

SILENT *Violin*™

SV150/SV150S

使用手册

祝贺您！

感谢您购买雅马哈静音小提琴。为了使您从静音小提琴获得最大的效果和乐趣，强烈建议您在使用该乐器之前仔细阅读本使用手册。请妥善保管本使用手册，以备日后参考。

目录

注意事项	2
主体 / 附件	3
各部分名称	4
电源	7
■ 使用电池	7
■ AC 电源供电	7
组装	8
■ 调弦和换弦	8
■ 肩垫	10
■ 琴弓（随 SV150S 附送）.....	10
■ 关于软盒（SV150S 附件）.....	10
使用方法	11
■ 声音输出基础.....	11
■ 使用内置调谐器	11
■ 使用内置节拍器	12
■ 使用内置效果.....	12
■ 使用音乐播放器	14
■ 讯息	16
规格	17



经 Fraunhofer IIS 和 Thomson 许可的
MPEG Layer-3 音频编码技术。

如果您遵照下述简单规则，您的静音小提琴将为您提供多年的可靠服务：

■ 位置

请勿将静音小提琴放在下列环境下，以免导致变形、变色或更严重的损坏。

- 直射阳光处（亦即窗户附近）。
- 高温处（亦即热源附近、室外或白天的车内）。
- 多湿处。
- 多尘处。
- 强烈振动处。

■ 电源

- 不使用时，请将电源开关关闭。
- 使用 AC 电源适配器的情况下，如果打算长时间不使用，请将适配器从 AC 插座中拔出。
- 雷雨天气状况下，请拔出 AC 电源适配器。
- 应避免将 AC 电源适配器插入同时接有高功耗电器（如电热器或电炉）的 AC 插座。另应避免使用多插头适配器，否则会造成音质变差并可能损坏。

■ 进行连接时，请关闭电源

- 为了避免损坏静音小提琴及其它与其相连接的器件（例如：声音系统），在连接或断开声频电缆之前，请关闭所有相关器件的电源开关。

■ 装卸与搬运

- 切勿对控制器、连接器或其它部件施加过大压力。
- 拔出电缆插头时，请勿拉着电缆，而应握紧插头。
- 移动乐器之前，请断开所有电缆。
- 由于掉落、碰撞或将重物放在乐器上而导致的物理振动，将会造成划伤或更严重的损坏。

■ 清洁

- 用柔软的干布清洁外壳和面板。
- 稍微浸湿的布可以用于去除难以清除的污垢和灰尘。
- 切勿使用酒精或稀释剂等清洁剂。
- 避免将乙烯物品放在乐器上（乙烯会粘住并使表面变色）。

■ 电干扰

- 本乐器上有电气线路，如果将其过度靠近收音机或电视机放置，可能会导致干扰。在此情况下，请将其移到距离受影响设备较远的位置。

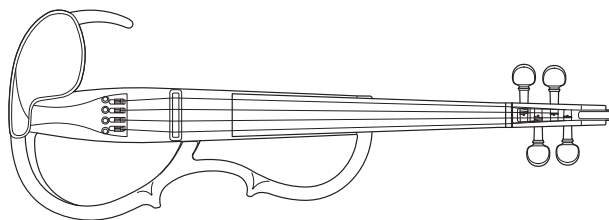
对于因装卸或操作不当而导致的损害，雅马哈公司 (YAMAHA) 概不负责。

主体 / 附件

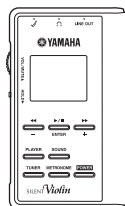
打开包装之后，请核对所有下列部件。

SV150

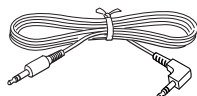
- 主体
(乐器出厂时琴马被拆下。)



- 控制盒



- 电缆
(将乐器连接到控制盒。)



- 琴马

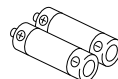


- SD 卡



- SUM-3 (AA) 尺寸
锰电池 x2

* 附送的电池用于演示目的。



- 立体声耳机



- 使用手册 (本册子)
- 乐谱集 “Let's Enjoy
Yamaha Silent Violin™”

SV150S

下列物品不包含于 SV150 包装中。

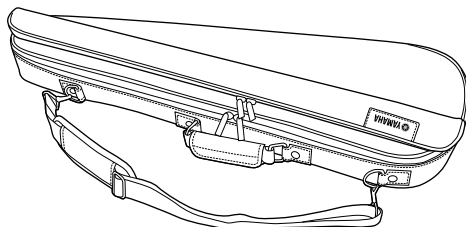
- 琴弓：4/4 尺寸



- 松香：PIRASTRO Schwarz 9005



- 软盒

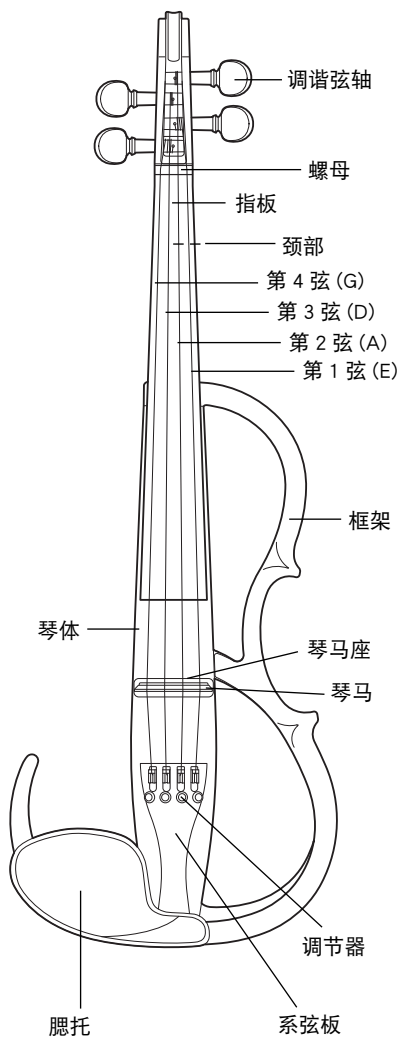


* 若需使用 AC 电源适配器，请购买另售的 PA-D05K。

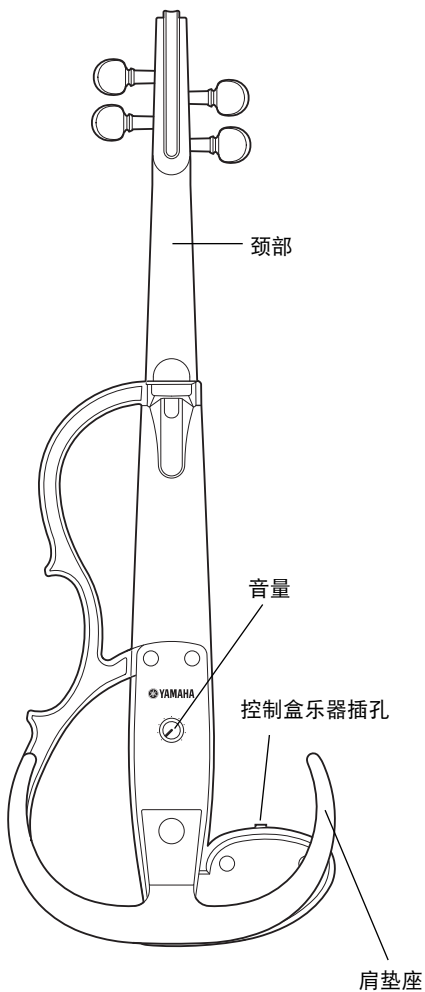
各部分名称

[主体]

● 前面

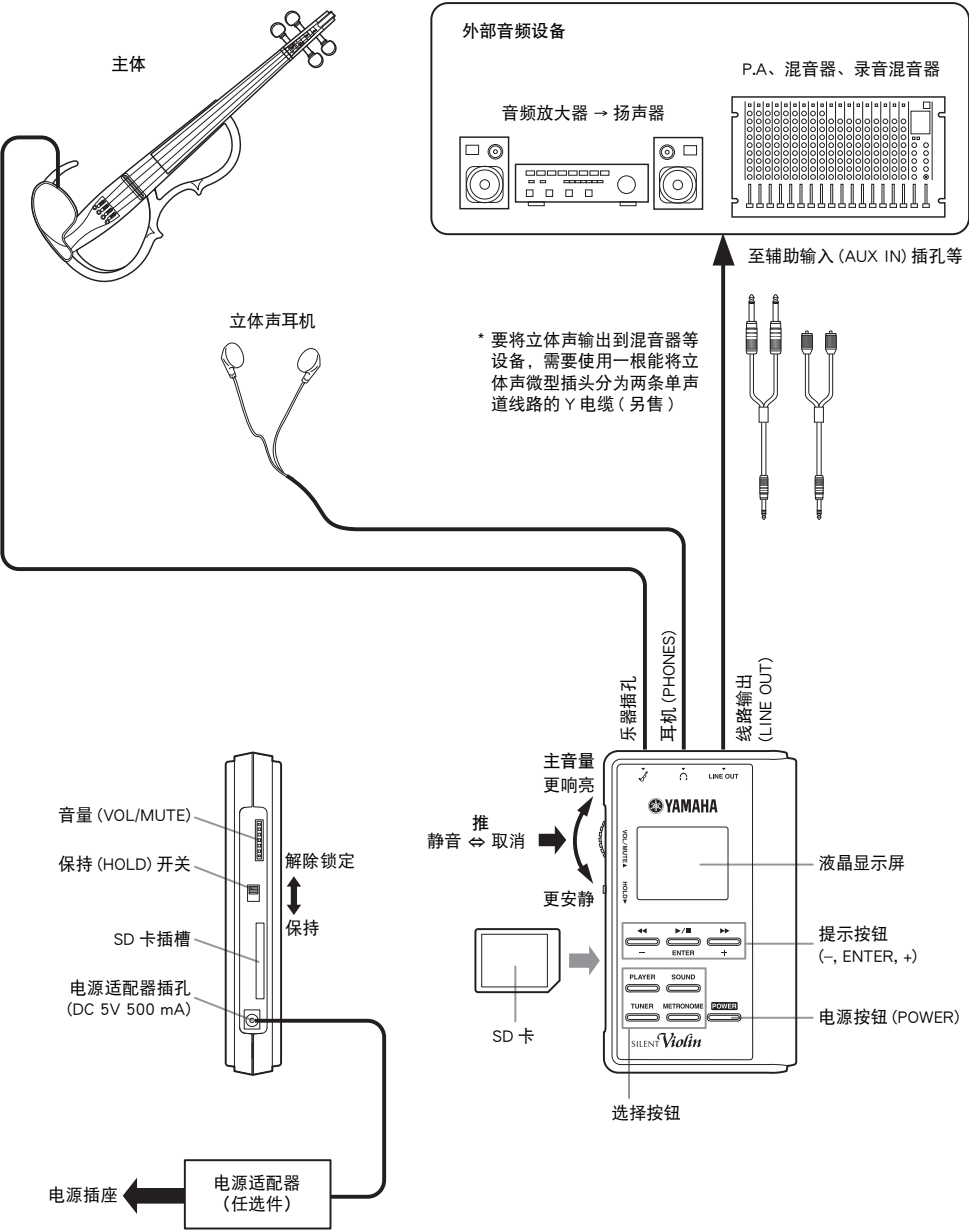


● 背面



[控制盒]

* 用于 SV150。其他乐器不适用。



[输入 / 输出部分的说明]

< 乐器上 >

●控制盒乐器插孔

此插孔用于接收控制盒提供的电源，并将乐器的音频信号传送到控制盒。请用附带的电缆将乐器连接到控制盒上的“乐器插孔”。

- * 也可以使用市售的两端带立体声微型插头的音频电缆。（不能使用带电阻器的电缆。）
- * 如果使用单声道电缆，系统将无法正常操作。
- * 如果将电缆连接到控制盒之外的其他设备，系统将无法正常操作。

< 控制盒上 >

●乐器插孔

此插孔向 SV150 乐器供电，并接收来自 SV150 的音频信号。请用附带的电缆将乐器连接到控制盒上的“乐器插孔”。

注意

除套装组合中包含的 SV150 静音小提琴外，切勿连接其他设备（包括不同型号的其他静音小提琴）。否则可能会造成其他设备损坏。

●耳机 (PHONES) 插孔

用于连接附带的耳塞式耳机。也可以使用市售的头戴式耳机或耳塞式耳机。

●线路输出 (LINE OUT) 插孔

在此处连接市售的带立体声微型插头的音频电缆的一端，将静音小提琴的音频输出连同各种效果和功能一起发送到放大器等外部设备。可在中央听到小提琴声音和啁啾声，并可根据效果类型听到各种立体声的效果。来自 SD 卡的音频信号按照原文件录制方式输出。

●SD 存储卡插槽

将附带的 SD 存储卡插入此处的插槽，便可播放下列音乐文件。（更多信息请参阅第 14 页。）

• 兼容的音乐文件

扩展名	文件类型
.aac	AAC 文件压缩
.m4a	MPEG4 文件压缩
.mp3	MPEG1 Audio-Layer-3 文件压缩
.wav	Windows 标准（无文件压缩）
.mid	MIDI 文件

- 请勿使用耳塞式耳机或头戴式耳机长时间以高音量聆听。否则会损害您的听力。
- 如果声音失真，可用乐器或控制盒上的音量控制器调低音量，直到声音不再失真。
- 只有在控制盒的电源关闭之后，才能在静音小提琴和控制盒之间进行连接或断开连接。
- 将静音小提琴的控制盒连接到外部设备时，务必关闭所有设备的电源，或将所有设备的音量设到最低。高音量会损伤听力，并会损坏设备。
- 在电源开启时断开电缆可能会造成设备损坏。对您耳朵的意外震动可能会较为剧烈，尤请注意。
- 连接外部设备时，务必使用正确的插头并牢固连接。

电源

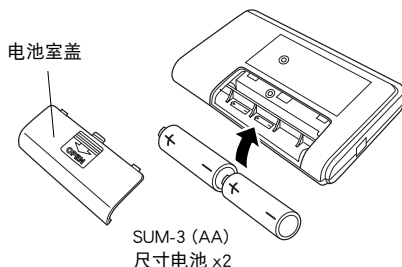
静音小提琴 SV150 可使用电池或 AC 电源进行供电。

装有电池或连接了电源适配器（另售）时，按 POWER 按钮约 1 秒钟即可对乐器供电。要关闭电源，可按住 POWER 按钮 2 秒以上。

* 装有电池或连接了电源适配器时，即使关闭电源，设定仍保存在存储器中。

■ 使用电池

- 1 翻转控制盒，取下电池室盖。
- 2 装入两节附送的电池（SUM-3（AA）尺寸）。请注意如图所示的极性标志，然后装入电池。
- 3 装回电池室盖。



电池电量不足时，控制盒的液晶显示屏上显示“Low Battery”讯息。电池电量不足标记（）出现在显示屏的上部。此时，应尽快更换电池，并注意以下事项。

- 务必遵照 +/— 标记装入电池。不当装入可能会导致火灾。
- 务必用一套全新的电池更换旧电池。切勿混用新旧电池。请勿混用不同类型的电池（碱性电池与锰电池，不同厂商的电池或同一厂商生产的不同类型的电池）。否则可能会引发火灾。
- 为了避免电池漏液及不必要的电力耗尽可能导致的乐器损坏，打算长时间不使用乐器时，请从乐器中取出电池。
- 附送的电池用于演示目的。

■ AC 电源供电

AC 适配器为任选件，请购买任选件的电源适配器 PA-D05K。

- 1 将电源适配器的 DC 接口牢固连接到控制盒侧面的 DC IN 插孔。
- 2 将 AC 适配器插入易于插拔的壁装 AC 电源插座。

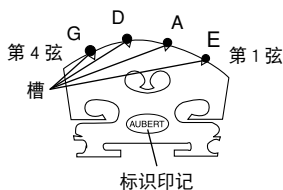
- 连接了 AC 适配器时，电池供电自动断开。
- 使用 AC 适配器时，请确认仅限使用指定的兼容适配器。请务必注意，使用不兼容的适配器可能会导致乐器损坏或造成火灾。

组装

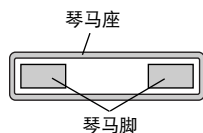
■ 调弦和换弦

静音小提琴出厂时，琴马尚未安装定位。请先组装琴马，然后进行调谐。随着琴弦的老化，音质将会逐渐变差，而且变得难以为乐器调音。您认为琴弦老化时，即应尽快换弦。

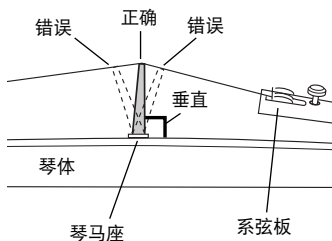
- 弦尾很尖锐，会割破手指。换弦时请小心。
- 更换或调整琴弦时，请勿将脸靠近乐器。琴弦可能会突然断裂，导致眼睛或其它意外的人身伤害。
- 琴马较低的一侧支持第 1 弦 (E)，较高的一侧支持第 4 弦 (G)。确保琴马妥当放置，然后将琴马组装到琴马座中。琴马带有标识的一侧应朝向系弦板。
- 确保琴马垂直竖立。如果向一侧倾斜，则请用双手调整。确保各弦均穿过琴马上对应的槽缝。



[从系弦板看去]



[确保琴马脚不会接触琴马座]



注意

确保琴弦位于演奏乐器时琴马当中适当的槽内。

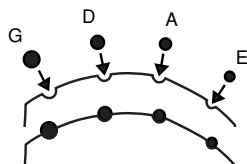
调整琴马或更换琴弦时，琴弦可能会从其槽内脱出。由于第 1 弦 (E) 和第 4 弦 (G) 容易从槽中脱出，在调谐乐器时，请轻轻地用手指保持琴弦的位置。

另外，第 1 弦 (E) 配有保护管。确保保护管安置在琴马上。

不论演奏还是存放乐器，都必须确保琴马直立。

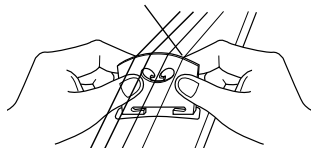
即便琴马在调谐之前直立，它也可能在调谐过程中出现倾斜。如果出现这种情况，请重新调整琴马使其直立。

保持琴马的直立状态十分重要。琴马向任一方向倾斜都会损害音质，而且可能会损坏乐器。



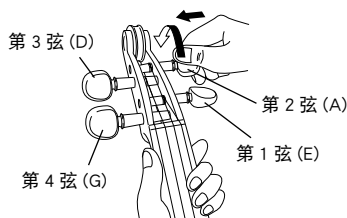
[确保琴弦不会从槽中脱出]

第 1 弦 (E) 上的保护管



[琴马垂直放置]

- 琴弦被调整到下述高音标准。第 1 弦调到 E，第 2 弦调到 A，第 3 弦调到 D，第 4 弦调到 G。利用控制盒上的调谐器功能 (→ 第 11 页)，在转动弦轴的同时将其推入以进行调谐。
- 最后，使用调节器微调琴弦。



注意

如果调节器过松，演奏时会产生噪音。

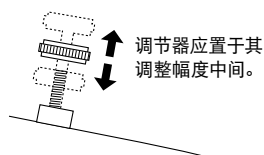


- 长时间不使用乐器时，请将琴马放松至高音下降一个全音。
- 使用乐器之前，请确认琴马垂直放置。如果琴马放置不当，则可能会导致琴马受损并且音质变差。

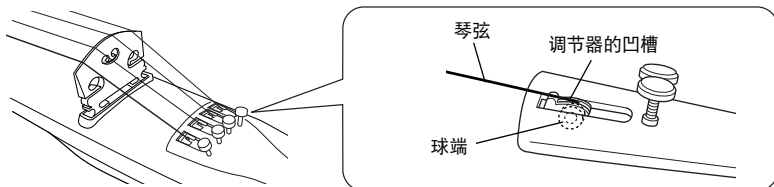
● 卷绕琴弦

(更换琴弦时请参阅本节)

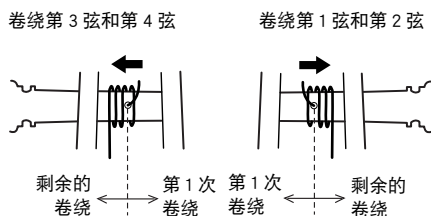
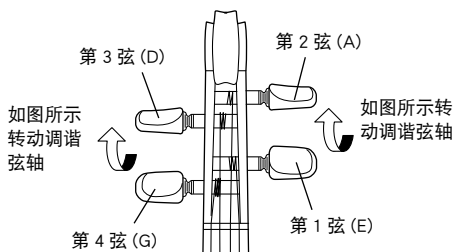
- 1 乐器卷绕琴弦之前，请将调节器置于其调整幅度中间。(全部调节器)



- 2 将球端 (位于弦尾) 放入调节器的凹槽内。确保球端妥当插入调节器的凹槽内。



- 3 将琴弦的另一端插入调谐弦轴上的孔。旋转调谐弦轴。如图所示，将琴弦向远离弦轴柄的一侧卷绕弦轴一圈，然后将琴弦绕回搭接，使剩余的松弛琴弦逐渐向弦轴柄绕紧。第 1 (E) 和第 2 (A) 弦如左图所示，第 3 (D) 和第 4 (G) 弦如右图所示。

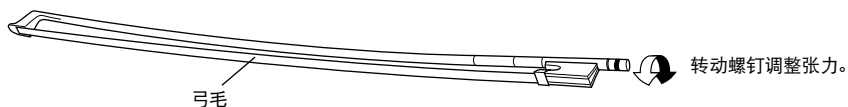
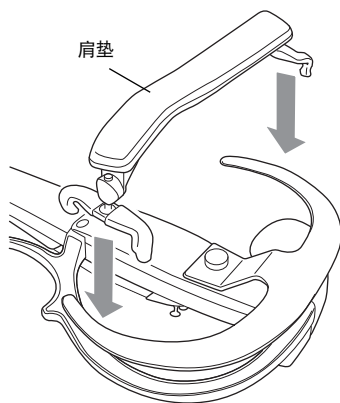


■ 肩垫

可在乐器上安装市售的小提琴肩垫 (4/4 尺寸)。

■ 琴弓 (随 SV150S 附送)

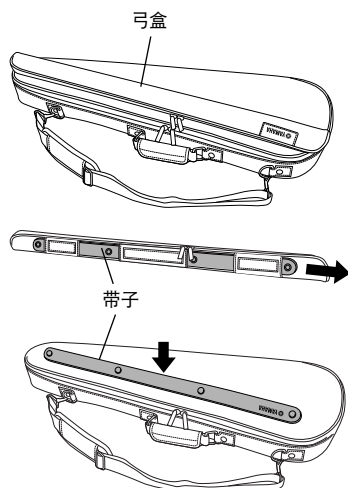
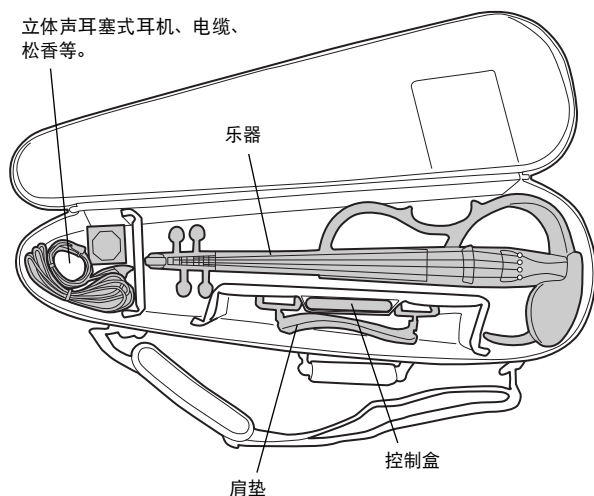
- 使用前, 请用松香擦抹弓毛。首次使用琴弓前, 请用松香小心并均匀地擦抹琴弓。第二次使用前, 请用少量松香擦抹弓毛。
- 不使用琴弓时, 请将其松开。
- 如果长时间不使用琴弓, 弓毛可能会受到昆虫侵害而受损。请务必当心。



■ 关于软盒 (SV150S 附件)

软盒是本乐器的专用附件。它的用途是容纳本乐器、控制盒以及您自己的肩垫。弓盒也可以拆下使用。取下弓盒时, 拉出弓盒背部的带子, 如图所示将其安装到软盒上。

- 软盒的用途是携带乐器。而不是保护乐器免受碰撞。携带或存放乐器时, 请勿使乐器受到碰撞或强大的压力。
- 将乐器放到盒内之前, 请取下肩垫。



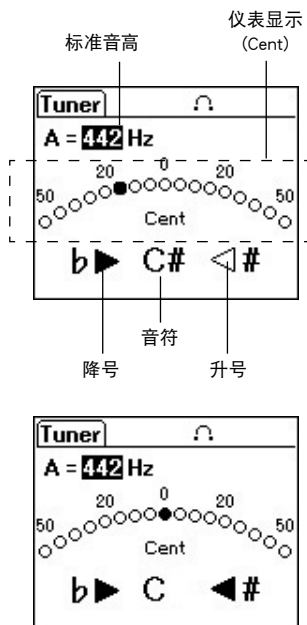
使用方法

■ 声音输出基础

- 1 首先，用附带的电缆将乐器连接到控制盒。
- 2 将附带的立体声耳塞式耳机连接到带  标记的插孔。
要再现外部音频设备的声音，可使用与音频设备的输入插孔相符的电缆，将其连接到乐器的线路输出 (LINE OUT) 插孔。
- 3 按住控制盒上的电源按钮约 1 秒钟打开电源并点亮液晶显示屏。
 - * 如果保持 (HOLD) 开关处于较低位置，则不能打开电源。将保持 (HOLD) 开关滑到较上位置，然后再按电源 (POWER) 按钮。
 - * 要关闭电源，可按住电源 (POWER) 按钮 2 秒以上。
- 4 音量由乐器上的音量控制器和控制盒上的音量 (VOL/MUTE) 旋钮控制。乐器上的音量控制器仅调节乐器的音量，而控制盒上的音量 (VOL/MUTE) 旋钮则调节小提琴加效果 / 节拍器 / 播放器的总体音量 (0 到 30)。
 - * 如果本乐器上的音量控制器设为“0”，乐器不产生声音。
 - * 按 VOL/MUTE 旋钮可启用静音功能并显示标记 ()。再次按 VOL/MUTE 旋钮可禁用静音功能，并再次出现头戴式耳机标记 ()。
 - * 如果保持 (HOLD) 开关处于较低位置，则控制盒上的所有按钮均无法操作。

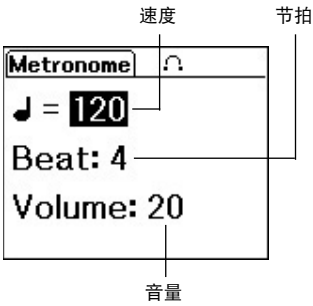
■ 使用内置调谐器

- 1 将乐器连接到控制盒，进行如前文“声音输出基础”部分所述的适当设定。
- 2 按控制盒上的调谐器 (TUNER) 按钮，调出右侧所示的显示。
- 3 用 + 和 - 按钮设定标准音高 (A=430 到 450 Hz)。
- 4 拉奏琴弦，其音符名称便会出现在显示屏底部的中央位置。调谐器将会指示出播放的音符是降号 / 较低  还是升号 / 较高 。仪表部分指示音高的远近。
音符调谐时会出现  和  图标，仪表停止在中央的“0”位置。
另外，按确定 (ENTER) 按钮会演奏设定标准音高对应的调谐音 (A 音符)。再按一次确定 (ENTER) 按钮即可停止调谐音的播放。



■ 使用内置节拍器

- * 即使乐器未连接到控制盒，节拍器仍会工作，并可通过立体声耳塞式耳机或线路输出 (LINE OUT) 插孔听到。
- 1 按控制盒上的节拍器 (METRONOME) 按钮调出右侧所示的显示。
 - 2 按节拍器 (METRONOME) 按钮选择要在显示上设定的项目，然后用 +/- 按钮设定数值。
 - * 按住 + 或 - 按钮可连续需更改数值。此外，同时按 + 和 - 按钮可将数值恢复为出厂默认值。
 - ♪ = 设定四分音符速度 (32-280)。默认值为 120。
 - Beat: 设定节拍 (0-7 拍、8- 拍、三连音、16- 拍)。默认值为 4- 拍。
 - Volume: 设定音量 (0-30)。默认值为 20。
 - 3 按确定 (ENTER) 按钮启动节拍器。再按该按钮即可停止节拍器。



■ 使用内置效果

SV150 静音小提琴配有 DSP (数字信号处理器)，可添加处理器包括混响在内的 24 种效果，令演奏更加愉悦。

- 1 如前文“声音输出基础”部分所述，将乐器连接到控制盒并进行适当设定。
- 2 按控制盒上的声音 (SOUND) 按钮调出右侧所示的显示。
- 3 用 + 和 - 按钮选择一种效果 (EFFECT) (No. 1-25)

- * 效果 No. 25 的 “No Effect” 会使效果关闭。
- 如果效果名称下出现参数，可按声音 (SOUND) 按钮选择参数，然后用 +/- 按钮设定参数值。
- * 按住 + 或 - 按钮可连续需更改数值。此外，同时按 + 和 - 按钮可将数值恢复为出厂默认值。



● 效果列表

编号	效果名称	参数	范围（默认值）	介绍
1	Studio	—	—	自然的房间回响。用于练习的基本声音。
2	Large Hall	—	—	长衰减的大厅回响。
3	Middle Hall	—	—	中型厅堂回响。
4	Small Hall	—	—	短衰减的小厅回响。
5	Club	—	—	小型爵士乐俱乐部典型的回响。
6	Jazz	—	—	基于麦克风录制的爵士小提琴的效果。
7	Fantasy	Feedback	64–127 (116)	用混响和延迟营造梦幻般的氛围。Feedback 调节延迟数量。
8	Mirror Room	Feedback	64–127 (116)	产生镜子般的声音反射。Feedback 调节延迟数量。
9	Chorus	Depth	24–127 (72)	合唱效果增加声音的深度。Depth 调节效果的强度。
10	Strings	Effect Level	10–100 (40)	类似于弦乐部两名或两名以上的演奏者同时演奏的声音。Effect Level 调节声音的厚度。
11	Vibrato	Speed	40–104 (83)	模拟经典表演典型的颤音。Speed 调节颤音速度。
12	Lazy	Depth	32–127 (127)	一种慵懒的感觉。Depth 调节效果的强度。
13	Under the Sea	Speed	0–92 (4)	神秘的水底或隧道般的效果。Speed 改变音调。
14	Planet	Depth	32–127 (94)	给人外星世界的感觉。Depth 调节效果的强度。
15	Pan Reverb	Reverb Time	6–53 (36)	声音在左右侧之间转换。Reverb Time 调节效果的长度。
16	Pan Chorus	Speed	8–84 (55)	自动摇摆 + 丰富的合唱声迅速左右转换，如同汽车在高速公路上减速。Speed 调节声音变换速度。
17	Auto Wah	Speed	5–90 (17)	自动改变音调。Speed 调节音调变化速度。
18	Over Drive	Tone	34–58 (46)	光失真。Tone 调节亮度和投影。
19	Delay Drive	Delay Level	0–92 (24)	带延迟的失真声音。Delay level 调节效果的量。
20	Buzz Drive	Tone	34–58 (46)	环形调制和失真产生独特的效果。Tone 调节亮度和投影。
21	Wah Drive	Over Drive	2–18 (8)	结合了自动哇音和过载效果。Overdrive 调节失真量。
22	Jet	Tone	34–58 (46)	产生 70 年代摇滚乐中流行的喷射音。Tone 调节亮度和投影。
23	Chorus Lead	Tone	34–52 (46)	合唱和过载效果产生强有力的领奏音。Tone 调节亮度和投影。
24	Tube Drive	Tone	34–52 (46)	放大器模拟产生沉重的失真声音。Tone 调节亮度和投影。
25	No Effect	—	—	不产生效果。正在使用外部效果器时，请用此设定。

■ 使用音乐播放器

控制盒有一个内置的音乐播放器，可播放 SD 卡上的音乐文件 (.aac, .m4a, .mp3, .wav, .mid)。

- * 有关各种音乐文件格式的更多信息，请参阅第 6 页。
- * 即使乐器已断开，也可以通过耳塞式耳机或线路输出 (LINE OUT) 插孔聆听播放的音乐。

● 准备音乐文件

使用带 SD 卡读卡器的电脑，将音乐文件复制到 SD 卡。

- * 播放器兼容最高容量达 2GB 的 SD 卡 (不兼容 SDHC 卡)。

- 1 用电脑运行市售或免费的软件程序，将 CD 曲集的歌曲数据、从互联网上下载的音乐文件等转换为下面一种兼容的文件格式 (.aac, .m4a, .mp3, .wav)。
- 2 将 SD 卡插入电脑，将转换好的音乐文件复制到 SD 卡上。

注意

CD 上的或从网上下载的音乐数据受版权保护 (词作者、曲作者、制作人的权利)。复制这些数据需要得到版权所有者的许可，不过，如果这些数据只是用于个人目的，则无需获得许可。如果复制这些数据用于传播或上传网络，则必须事先获得版权所有者的许可。

● 播放音乐文件

控制盒可以播放 SD 卡当中的音乐文件。

- * 多个音乐文件可以按照流派等在文件夹中归类，但我们要先介绍在 SD 卡当中未创建文件夹的情况下，如何制作 / 复制文件。

- 1 将带有音乐文件的 SD 卡插入控制盒上的存储卡插槽。
- 2 按控制盒上的播放器 (PLAYER) 按钮，显示如下所示的播放器显示画面。



- 3 按播放器 (PLAYER) 按钮高亮显示文件名字段，然后用 +/- 按钮选择要播放的音乐文件。可播放的音乐文件按字母顺序显示。

4 按确定 (ENTER) (▶/■) 按钮开始播放。已过播放时间和播放图标 (▶) 显示于显示屏的右上角。再按一次确定 (ENTER) (▶/■) 按钮即可暂停 (||) 播放。

调节播放音量

按播放器 (PLAYER) 按钮高亮显示音量字段，然后用 +/- 按钮调节音量。可调节范围为 0 到 30。出厂默认值为 20。

* 本设定不影响静音小提琴的音量。

调节播放速度

按播放器 (PLAYER) 按钮高亮显示速度字段，然后用 +/- 按钮调节播放速度。可调节范围为 75 到 125%。出厂默认值为 100%。

* 除 MIDI 文件 (.mid) 外，改变播放速度时可能会听到噪音。

使用 -(◀◀) 和 +(▶▶) 按钮的功能

- 文件夹标志 (📁) 或文件名字段在播放期间高亮显示时，可用 -(◀◀) 按钮后退，用 +(▶▶) 按钮快进播放。
- 在暂停播放时按 -(◀◀) 按钮，即可将播放点移到暂停播放的歌曲的开头。再次按 -(◀◀) 按钮即可选择并显示上一个音乐文件。
- 在播放暂停时按 +(▶▶) 按钮，即可选择下一个音乐文件。

选择文件夹内的音乐文件

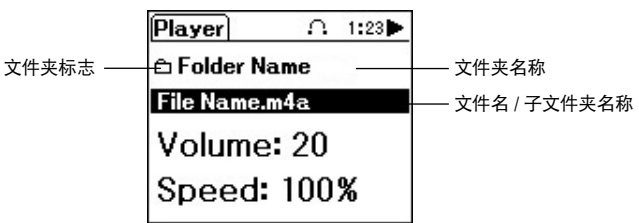
如果文件在文件夹内，先高亮显示文件名字段，然后用 +/- 按钮选择所需的文件夹并按 ENTER 按钮。



所选文件夹内的文件 (和子文件夹) 按字母顺序在文件名字段中显示。用 +/- 按钮选择所需的文件 (或子文件夹)。

高亮显示文件名字段当中的子文件夹，然后按确定 (ENTER) 按钮显示子文件夹当中建立的文件名称。

按 PLAYER 按钮高亮显示文件夹标志 (📁 → 🎵)，然后按 ENTER 按钮移到父文件夹 (更高的文件夹层次)。



● 兼容的格式

[AAC (.m4a)、.mp3、.wav 兼容格式]

采样频率	8, 11.025, 12, 16, 22.05, 24, 32, 44.1, 48 (kHz)
声道数	1 (单声道), 2 (立体声)
比特率 (kbps)	8 到 320 (AAC (.m4a), .mp3)
比特长度	8 比特, 16 比特 (.wav)

[.mid 兼容格式]

文件类型	Standard Midi File Format 0, 1
文件大小	100KB
音调发生器规格	General Midi Level 1
声道数	16
最大复音数	32 音符

• 播放过程中或播放暂停时，切勿取出 SD 卡。否则会损坏文件或控制盒。

- * 可以设在一个文件夹当中的子文件夹 / 文件的最大数量为 100。
- * 子文件夹的最大层数为 5。
- * 全路径名称的最大字符数 (从根文件夹到附属文件夹) 为 258。
- * 不兼容使用变元音符号、音调符号、亚洲多字节语言等的文件名。
- * 最多兼容 2GB 的 SD 存储卡 (不兼容 SDHC 卡)。
- * 格式化 SD 卡时，请使用 SD 卡制造商提供的专用软件。
- * 不兼容诸如 SD-Audio 之类的版权保护功能。

■ 讯息

讯息	含义
Total Volume: n	显示总体音量 (n)。
Mute On.	静音功能已启用。
Holding.	保持功能已启用。
Low Battery!	电池电量不足。请尽快更换电池。
Clear Setting!	设定已被清除。
Format Error!	选择播放的文件中发现错误。
File Open Error!	从 SD 卡打开文件时出现错误。
File Read Error!	从 SD 卡读取文件时出现错误。

规格

乐器

颈部	槭木
琴体	云杉木
指板 / 调谐弦轴	乌木
琴马	槭木 (Aubert)
框架	合成树脂
系弦板	调节器: 4 件 (Wittner)
琴弦	球端型 / 球端型琴弦 (Helicore)
传感器	压电拾音器 (琴马下方)
电源	通过控制盒连接提供
琴弦长度	328 毫米
外形尺寸	589 (长) × 206 (宽) × 116 (高) 毫米
重量 (仅乐器)	约 490 克
控制器	音量 (VOLUME)

控制盒

盒	合成树脂
控制器	• 数据输入按钮 (–, ENTER, +) • 模式选择按钮 (PLAYER, SOUND, TUNER, METRONOME) • 电源 (POWER) 按钮 (开 / 保持到关) • 音量 (VOLUME/MUTE) 旋转开关 • 保持 (HOLD) 开关
连接	• 乐器插孔 (输入 / 输出) • 耳机 (PHONES) 插孔 (输出) • 线路输出 (LINE OUT) 插孔 (输出) • SD 卡插槽 • 电源适配器插孔 (DC5V 500mA)
电源	SUM-3 (AA) 尺寸电池 x2 或 AC 适配器
电池寿命 (连续使用)	使用锰电池: 约 2 小时 使用碱性电池: 约 10.5 小时
尺寸 (不包括按钮)	111 (长) × 66 (宽) × 19 (高) 毫米
重量	约 85 克

附件

SV150	电缆, SD 卡, 立体声耳机, SUM-3 (AA) 尺寸锰电池 x2, 使用手册 (本册子), 乐谱集 “Let’s Enjoy Yamaha Silent Violin™”
SV150S	琴弓 (4/4 尺寸), 树脂, 软盒, 电缆, SD 卡, 立体声耳机, SUM-3 (AA) 尺寸锰电池 x2, 使用手册 (本册子), 乐谱集 “Let’s Enjoy Yamaha Silent Violin™”

* 设计与规格如有变更, 恕不另行通知。

