



中提琴 / 大提琴

使用手册

感谢您购买精美的雅马哈乐器。

为了获得最大的效果并随时确保安全使用，建议您在演奏乐器之前仔细阅读本手册。

注意事项 使用乐器之前...

遵照下述规则才能获得最长的使用寿命并保证乐器的安全使用。

- 请勿粗暴对待乐器，如用其撞击其它物品或将其跌落等。
- 将乐器暴露于某些环境下（尤其是温度急剧变化的环境）可能会导致严重的损坏。请采取必要的防范措施保护您的乐器，以免受到下列环境的影响：
 - 直射阳光处。
 - 过高或过低的温度下。
 - 过高或过低的湿度下。
 - 多尘或强烈振动处。
- 避免将乐器长时间滞留于车内。夏季和冬季等极端温度可能会损坏乐器和琴弓。
- 如需清洁乐器，请用柔软的干布擦拭。此外，切勿在乐器周围使用喷雾杀虫剂。否则可能会导致乐器损坏或其工作状况发生变化。
- 乐器出厂之前已经过调整并处于使用就绪状态。但如果个人感觉需要进一步调整，请联系您当地的雅马哈经销商（部分改动需要专业的技能）。
- 琴弓的形状可能会使其对附近人员及物品造成伤害或损坏。演奏乐器时，请确保您与他人或物品等之间留有足够的空间。切勿以粗暴的方式对待琴弓，如摇摆或丢掷琴弓。
- 将琴弓放入盒子之前，请确保弓毛充分松开。

● 调谐乐器

- 调谐或换弦时，切勿将脸靠近乐器。如果琴弦突然断裂，则可能会导致眼睛或脸受到伤害。
- 务必一次更换一根琴弦，切勿同时更换所有琴弦。从乐器上取下所有四根琴弦将会导致琴马倒塌且系弦板跌落。还可能会发生其它问题。
- 调谐琴弦时，微调器请勿过松或过紧。否则可能会导致乐器损坏或演奏过程中产生噪音干扰。

■ 关于琴弓

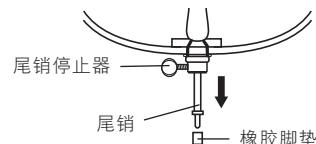
- 使用前，请用附送的松香擦抹弓毛。确保松香均匀地擦抹到整张琴弓上。
- 不使用琴弓时，请务必松开琴弓上的弓毛。

转动旋钮调整弓毛张力。



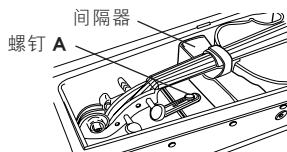
■ 关于尾销（仅限大提琴）

- 尾销稍有突出。使用露出的尾销时请小心。
- 确保尾销稳妥固定，以免演奏时乐器跌落。



■ 关于盒子（仅限 15/15.5/16/16.5 中提琴规格）

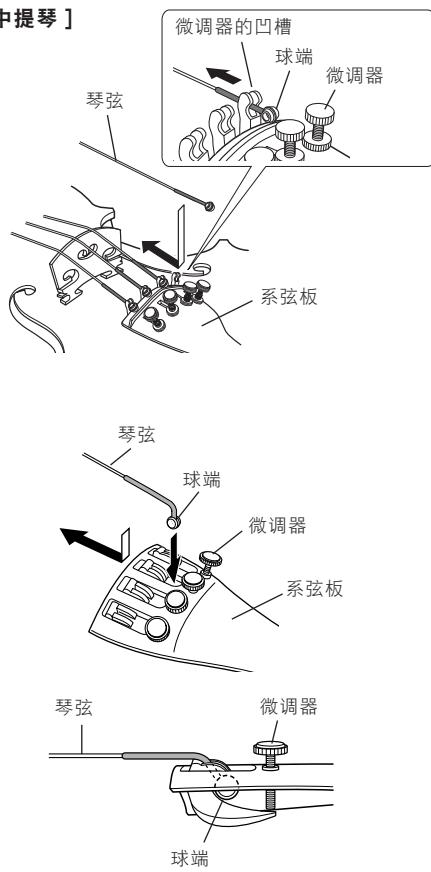
- 盒子配备可调整的间隔器，可根据中提琴规格进行更好的存放。如需调整，请松开螺钉“**A**”并重新放置间隔器。调整完毕之后旋紧螺钉即可。重新放置间隔器时，请勿过度用力。



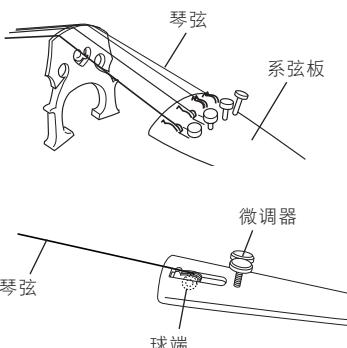
■ 将琴弦卷绕到系弦板上

在系弦板端将琴弦的球端挂到微调器的凹槽上。

[中提琴]



[大提琴]

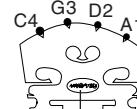


■ 检查琴马位置

调谐或换弦时，请检查琴马的位置和角度。

[中提琴]

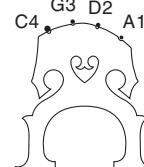
确保琴弦位于琴马相应的凹槽内。



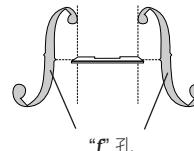
确保琴马带有标识的一侧朝向系弦板。

[大提琴]

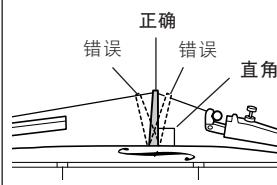
确保琴弦位于琴马相应的凹槽内。



[系弦板侧]



确保琴马置于如图所示的“f”孔内凹槽之间。



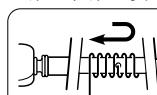
朝向系弦板的琴马表面应与琴体成直角。

■ 卷绕琴弦

如下图所示，将琴弦穿入相应调谐弦轴上的孔，然后将琴弦卷绕到弦轴上。转动弦轴时，请对其稍加用力（推入）。

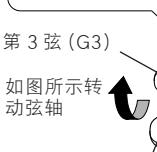
朝弦轴端卷绕两次，然后朝弦轴柄进行剩余的卷绕。

第3和第4弦



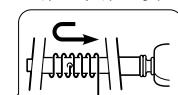
第3弦 (G3)

如图所示转动弦轴



第4弦 (C4)

第1和第2弦



第2弦 (D2)

如图所示转动弦轴



第1弦 (A1)