

XTZ CLASS-A100D3

HIGH-END 级 **CLASS A** 类合并式放大器

用户手册

© 2010 XTZ AB , www.xtzhifi.com



重要防护措施



1. **阅读防护措施**—在使用设备前, 请仔细阅读用户手册中所有相关警告信息。
2. **遵循使用说明**—操作使用本产品时, 请遵循用户手册中相关说明, 请勿违反。
3. **远离灰尘与潮湿**—不可将设备放在靠近水的地方, 如浴缸、脸盆、水池、洗衣机等; 也不能在高温高湿环境下使用, 如潮湿的地下室等。避免在多尘的地方使用本产品。
4. **清洁**—请勿用液体清洁剂和雾状清洁剂, 用干布擦拭即可。清洁设备前请先将电源插头拔下。
5. **电源**—请参照产品使用标示选择电源。应合理布置走线, 请勿踏线、拉扯电源线等, 以免造成破坏。本机断电装置为电源开关、插头等, 机器应放在易插拔的位置。
6. **通风**—本产品外壳留有通风孔。为确保产品使用性能可靠, 应避免设备过热。请不要遮挡或覆盖设备。不要在类似床、沙发、地毯等表面使用本产品。报纸、桌布、窗帘或其他物体都可能遮住通风孔。不要将设备放在可能挡住通风孔的窗帘旁边。如果设备是内置式安装, 如书柜或机架等, 请确保有足够的通风。设备两侧、上面、后面各保持 10cm(4") 的距离。设备支架或上方遮板的后边缘应距离后面板或墙壁 10cm(4") , 留出通风散热的空间。
7. **热力**—使产品远离热源, 如散热器、火炉等能产生热能的物体, 包括功率放大器。
8. **异物或液体**—应防止物体或液体透过洞孔落入或泻入机内, 否则可能接触到带电部分, 导致火灾或电击。本产品不能被雨淋或置于水溅之处, 也不能将装水容器, 如花瓶等放在产品上。
9. **雷电**—在雷雨天气, 需要保护设备, 请将电源线拔掉, 防止雷电冲击。
10. **保护**—长时间不使用本产品时, 请拔下电源插头。良好的接地可以防止本机受到破坏。
11. **维修**—用户自己不要打开设备的外壳, 以免触电。在以下情况, 需要维修服务, 请将产品送到我司指定地点进行维修。
 - a) 异物、液体进入机内
 - b) 设备被淋雨
 - c) 产品工作异常
 - d) 产品跌落或机体损坏
12. **电池**—注意环保, 不要随意丢弃用过的废旧电池。

目录

页码:

内容	3
关于 XTZ	4
技术介绍	5
准备工作	6
声音实作 / 安装和摆放建议	7
安装	9
功能参考	10
技术规格	13
服务和支持	14

内容

内容

感谢您购买XTZ Class A-100 D3功放！

CLASS A100D3可提供许多方案，为了能最好地使用本产品，在使用前请仔细阅读本手册，并谨慎操作各种功能。如您对本产品有任何疑问，请与我们的免费支持部门联系。（用户手册最后一页上提供了支持信息）



关于 XTZ

理念

我们的参考及设计出发点是还原自然的声音，但同时也考虑到对声音的理解通常属于个人品位的问题。

XTZ 目标

我们的主要目标就是提供最具性价比的产品。

我们的理念：

- 减少中间商的数量；
- 减少广告费用，将更多的资金用于提高产品质量；
- 采用符合成本效益的大批量生产；
- 提供完善的技术解决方案。

联系我们

中文网站: www.xtzhifi.com
国际网站: www.xtz.se
电邮: info@xtzhifi.com

技术介绍

功放机	<p>Class A-100 D3 是该功放系列的第三代产品。</p> <p>本功放以能提供最佳音质为设计导向，所有输入端和扬声器连接端子都经过镀金处理，具备绝佳品质。</p> <p>配备一只功率强劲的环形变压器为其提供高效的电源供应。每声道配备四只功率输出晶体管，可从容应对大电流状况。输入/讯源间的切换通过镀金继电器来完成，从而令功放获得较低失真以及较短信道。</p> <p>第三代产品采用模块化设计（可以适应未来开发的需要），并且还配备了很多品质优良的新部件。</p>	
Class A/Class AB	<p>本功放能在A类和AB类之间进行转换。这也意味着除非有此项需要，否则不必一直采用纯A类放大方式。此外它还提供一种自动转换模式；当散热片温度超过55℃时，功放将会自动切换到AB类放大方式。A类和AB类模式切换也可用遥控器来进行选择。</p> <p>A类模式 A类放大模式通过增加功率输出晶体的偏压电流来实现最佳性能。不过当功放本身没有负载时仍然需要满功率工作，从而大量发热，产生很多热能。</p> <p>AB类模式 AB类放大是传统功放中的标准运行模式。其最大输出功率可远远高于A类模式的输出功率。如果您中意长时间地大声播放音乐，这种模式将更加适用。因为它的过热风险要远低于A类模式。</p>	<p>A类模式下输出级将输出较高静态电流，从而产生更多热量。等输出晶体将散热片加热以后，传感器会将测得的温度信息反馈给输出级，从而实现偏压的调节。</p>
机箱	<p>新设计的机箱采用坚固的铝合金材料制成，边缘经过柔化处理，令外观与结构性能都得到一定程度的提升。</p> <p>铝合金材料能有效地屏蔽外部干扰，并且有利于内部充分散热，从而提高了散热效率，让功放更易冷却。</p> <p>高精度的音量控制，不管在多大音量下都能令各个信道之间保持完美平衡。</p> <p>音量旋钮、输入选择器和遥控器全部采用铝合金材料制成。</p>	
遥控器	<p>Class A-100 D3 配备了一款新开发的遥控器，它能适应新功能，使操作更简便更好用。</p>	
RIAA	<p>用于 MM/MC 放大的拾讯前级，可在 MM 与 MC 两种方式之间进行切换。</p>	<p>MM = 动磁放大 约2-5mV MC = 动圈放大 约 0.5mV</p>

准备工作

拆箱

请小心打开产品包装，注意不要损坏任何物品。

纸箱可留做下次搬运时使用。

如果产品遇到任何损坏，请与您的经销商联系。

请检查背板上的电源电压是否与您当地的电压相符。如产品温度过低，请等到它达到室温后再连接电源线。如果您不这样做，则很有可能会损坏产品。

配件

主电源线

遥控器

用户手册

声音实作 / 安装和摆放建议

本节主要介绍有关音箱安装和摆放的常用信息。

这里介绍的只是一般规则，某些规则也有例外。

在哪种房间里您能得到最佳音响效果？

无论多么好的器材，若放到不恰当的听音环境中，也难免会产生很差的听觉效果。

关于如何来正确安装音箱，这里有一些基本规则：

反射

地毯、窗帘以及其他软质家具可吸收中音和高音，这对提高音效是非常有利的。相反，在空旷的大空间里很可能产生强反射，从而导致声音模糊。除了造成音染以外，声音的空间感也将劣化。我们可以大略将房间里的反射声理解为电视屏幕上产生的雪花杂讯。

低频放大

安置在墙边、天花板或者地板上的音箱有时候会将低频以一种不恰当的方式进行放大（因为可能会导致声音模糊不清）。如果将音箱摆放在墙角，这种放大效果将变得尤为明显。因此，要使声音听起来更清晰，音箱摆放时应至少离墙 30 公分（约 12 英寸）。也有某些构造的音箱刻意设计成靠墙摆放式。

家具

要注意，家具很可能会产生振动并因此而带来杂音。

房间尺寸

应尽力避免将音箱放置于方形房间或长度正好为宽度两倍的房间中，因为这样的房间可能会产生不必要的谐振。

线材

线材尽可能越短越好。根据其电气参数，一根长导线对声音产生的影响要远超短导线。它也有可能像天线一样接收不同讯号，从而在有源超低音工作时不断产生噪音。

应确保所有接口都干净且未被氧化。并确保所有接口，不论是电源线、讯号线还是喇叭线都连接稳固。讯号线应同其他线材分开。

低音炮摆放位置

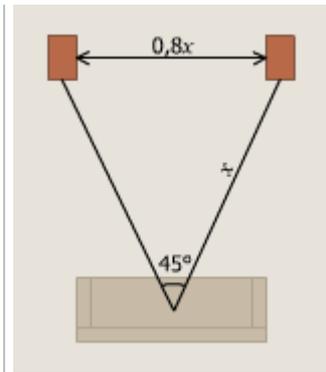
低音炮在房间的摆放位置很大程度影响系统的整体频响和声音级别。房间对于低频区域的影响非常强烈。低音炮位置的一个小小变动都可能对频率平衡产生巨大差异。要找到最佳位置，需要耐心和实验。摆放位置还影响主箱和低音炮之间的相位差。

把低音炮放在房间角落通常可以获得更加线性化的频响。

前置音箱

为了实现最佳效果，前置音箱应该对称放置于听众前方。两只音箱之间的距离应为前置音箱到听众距离的 **80%**左右。

换言之，建议前置音箱的摆放与听众呈 **45°**角。



结语

请记住，所谓“好声”说到底是一种个人欣赏品味的问题，所以要想获得最佳音效您就一定得多亲身体验。

祝您好运！

安装

正确的相位连接

要确保始终按照正确的相序进行连接，即从功放 (+ -) 极到音箱 (+ -) 极。

如果不慎连接错误，并不会造成任何损坏。但是，声音将会不准确，尤其是在低频段上。

过载

产品长时间处于高负载状态很容易导致喇叭单元和功放产生过载。

如果您在开很大声的情况下长时间使用，将会增加产品损坏的风险。

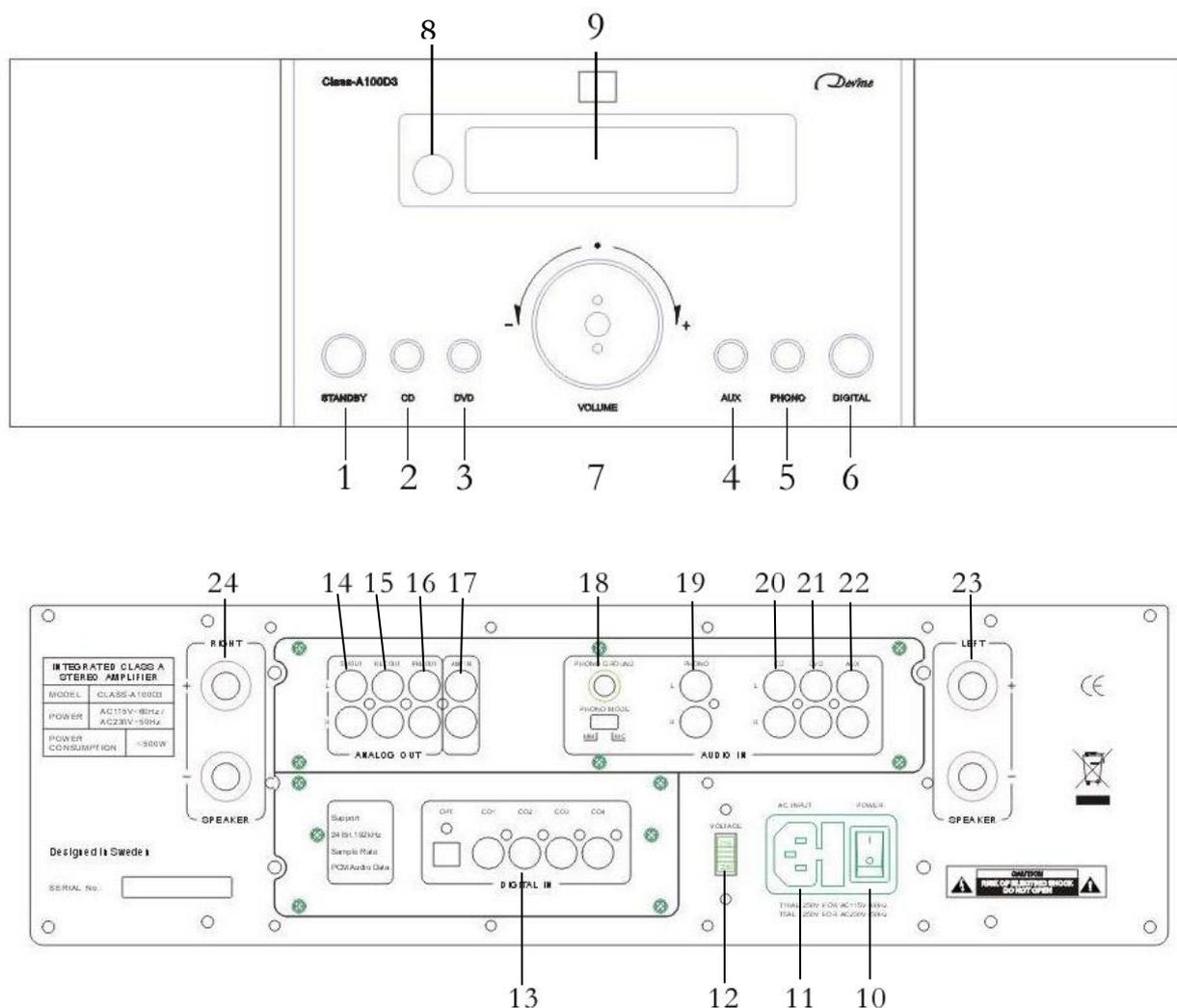
煲机

功放通常不需要刻意去“煲机”，但 Class A 类的功放需要几分钟时间来达到稳定运行的温度。

A类模式下输出级将输出较高静态电流，从而产生更多热量。等输出晶体将散热片加热以后，传感器会将测得的温度信息反馈给输出级，从而实现偏压的调节。

电流完全稳定前，可能会花数分钟进行调整。在这期间，应避免开很高的音量。

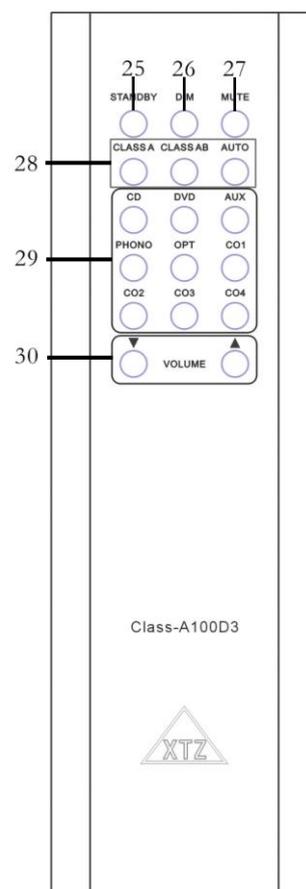
功能参考



- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| 1. STANDBY—待机 | 13. DIGITAL Inputs—数字输入 |
| 2. CD | 14. SUB OUT—低音炮输出 |
| 3. DVD | 15. REC OUT—录音输出 |
| 4. AUX—辅助信号 | 16. PRE OUT—前级输出 |
| 5. PHONO—唱机 | 17. AMP IN—功放输入 |
| 6. DIGITAL—数字 | 18. PHONO MM/MC—动磁唱头/动圈唱头 |
| 7. VOLUME—音量 | 19. PHONO IN—唱机输入 |
| 8. IR—红外接收 | 20. CD |
| 9. DISPLAY—显示屏 | 21. DVD |
| 10. POWER ON/OFF—开/关机 | 22. AUX—辅助信号 |
| 11. AC INPUT—AC 电源输入 | 23. SPEAKER TERMINALS—喇叭端子 |
| 12. VOLTAGE—电压 | 24. SPEAKER TERMINALS—喇叭端子 |

遥控器

- 25. STANDBY—待机
- 26. DIM—显示屏亮度
- 27. MUTE—静音
- 28. OPERATION MODE—操作模式
- 29. INPUTS—输入
- 30. VOLUME—音量



1	STANDBY	将产品设置在待机模式，无需将产品关闭	
2	CD	CD 音源	
3	DVD	DVD 音源	
4	AUX	辅助信号音源	通常用来连接电视机或解码器
5	PHONO	唱机音源	用来连接 LP 唱机
6	DIGITAL	选择数字输入	每按下一次按键便可切换到另一组数字输入
7	VOLUME	调节功放的音量	
8	IR	红外接收器	不要在红外接收器前放任何东西
9	DISPLAY	所有信息都在这里显示	
10	ON/OFF	总电源开关	长时间不用时应设定在 关闭 状态

11 AC INPUT	连接电源线	
12 VOLTAGE	输入电压	欧洲 ~220-240V 美国 ~110-130V
13 DIGITAL IN	数字输入，再按一次该按键可切换输入	按一下按钮即切换为下一组数字输入
14 SUB OUT	连接有源低音炮	
15 REC OUT	无音量控制输出。用于连接录音机/MD	
16 PRE OUT	前级带音量控制的输出，通常与后级的输入端相连接，可用于连接其他功放	
17 AMP IN	功放后级的输入端，通常与前级输出相连接	
18 PHONO	在 MM 和 MC 两种唱头放大方式之间切换	记住与 LP 唱机上的接地螺丝相连
19 PHONO IN	LP 唱机音源	要查看好选择哪种唱头拾讯方式，将功放的设置相对应

遥控器

20 STANDBY	将产品设置在待机模式，无需将产品关闭	
21 DIM	调节显示屏的背光	
22 MUTE	将音量调整为零	显示屏上显示“MUTE”字样
23 OPERATION MODE	选择 A 类、AB 类或自动模式使功放进入相应的运行状态，显示屏上将会显示您的选择，在自动模式下，内置的微处理芯片会自动设置适宜的模式。	A类模式下输出级将输出较高静态电流，从而产生更多热量。等输出晶体将散热片加热以后，传感器会将测得的温度信息反馈给输出级，从而实现偏压的调节。 电流完全稳定前，可能会花数分钟进行调整。在这期间，应避免开很高的音量。
24 INPUT	选择音源	
25 VOLUME	控制音量	

技术规格

结构类型	合并式功放	
尺寸	158 x 445 x 468 mm (HxWxD)	包括机脚和端子
重量	22 kg	连同包装一起 27kg
频率响应	5 Hz- 50kHz (不平度< 0.5dB)	
信噪比	>100dB (A 计权, 100W, 8ohm)	
(输入)阻抗	20 kOhms	
电源增益	42dB	
阻尼系数	>100	
AC 电源	~220-240V & ~110-130V	
功率	2x50W 8 Ohm (Class A) 2x110W 8 Ohm 2x180W 4 Ohm 2x300W 2 Ohm	
接线端子	镀金RCA, 扬声器输出: 香蕉插头/螺杆	
音量调节	音量控制使用的是 Crystal CS3310 芯片, 每级 0.5dB	
数模转换器	Analog Devices AD1955	

服务和支持

警告

如果发现本机过热的话，请立即按下遥控器上的相应按钮，将运行模式切换到AB类放大模式。

功放配有防止过载和短路的保护功能。当显示屏上出现“PROTECT”字样时，请立即关闭设备。当找到引起保护报警的原因并加以解决之后，可以再次打开功放。

正常条件下使用时，如果设备变热的话，不能将它盖住或置于通风不良的地方，如封闭的箱子里或比较窄的空间。不要将任何其他设备放在功放顶部。而且也不能将功放置于热源附近。

安全

不要连续多次地使用开/关按钮。

在连接时候：

打开电源前请连接好所有连接件。在开机时，千万不要用线材去连功放或数模转换器。

保修

请参考我司网站上的保修条款。www.xtzhifi.com

服务

关于维修服务，我们建议您找相关经销商直接解决。

关于维修相关的问题，请发送邮件至 info@xtzhifi.com 来获得更多支持。

网址：www.xtz.se
www.xtzhifi.com

请务必妥善包装产品/部件。

运输过程中容易出现意外损坏。如果是因为包装不当原因所致，运输公司不会对相应损坏进行赔偿。

请随件附上收据以及故障描述。

支持

如果您需要安装指导，或在安装过程中遇到任何问题，请联系我们获得免费的技术支持。

请发送邮件至info@xtzhifi.com。

如果您需要电话帮助，请告知您的电话号码，我们将及时给您回电。