

使用说明书



U-CONTROL UCA222

Ultra-Low Latency 2 In/2 Out USB Audio Interface with Digital Output and Massive Software Bundle

目录

序言	2
重要的安全须知	3
法律声明	3
保修条款	3
1. 启动之前	5
1.1 运输	5
1.2 首次使用	5
1.3 网上登记	5
2. 系统要求	5
2.1 硬件连接	5
3. 控制与接口	5
4. 软件安装	6
5. 基本操作	6
6. 应用图	6
7. 音频连接	7
7.1 接线	7
8. 技术参数	7

序言

感谢您选择了 UCA222 U-CONTROL! 它是一款高性能接口, 设有可与电脑笔记本或录音棚 (需使用台式电脑) 中必须的录音设备相连接的 USB 接口。UCA222 可与 PC 及 MAC 电脑相兼容, 且无需独立的安装。由于结构坚固, 便于携带的特点, 所以非常适合旅行时携带。独立的耳机输出端令您随时收听录制的音乐, 即使没有喇叭也没关系。另外, 它设有 2 个输入及 2 个输出端及 S/PDIF 输出端, 这为您连接调音台, 喇叭和耳机提供了极大的便利。UCA222 可用 USB 供电, LED 指示灯可快速检查是否连接好。它是每位电脑音乐人不可缺少的工具。

CN 重要的安全须知

警告
电击危险，
请勿打开机盖



带有此标志的终端设备具有强大的电流，存在触电危险。请只使用高品质的带有 1/4" TS 插头的音箱线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。



此标志提醒您，产品内存在未绝缘的危险电压，有触电危险。



此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

**小心**

为避免触电危险，请勿打开机顶盖（或背面挡板）。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

**小心**

为避免着火或触电危险，请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅，盛有液体的容器也不可置于其上，如花瓶等。

**小心**

维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险，除了使用说明书提到的以外，请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。
5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
6. 请用干布清洁本产品。
7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。
8. 请勿将本产品安装在热源附近，如暖气片，炉子或其它产生热量的设备（包括功放器）。
9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座，请找电工更换一个合适的插座。
10. 妥善保护电源线，使其不被践踏或刺破，尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车，架子，三角架，支架和桌子。若使用手推车来搬运设备，请注意安全放置设备，以避免手推车和设备

倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时，请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修，例如电源线或电源插头受损，液体流入或异物落入设备内，设备遭雨淋或受潮，设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置，应当保证它们处于随时可方便操作状态。

法律声明

产品的规格及外观若有改变，恕不另行通知。截至印刷时止，本手册内容均为正确。所有的商标均归各自所有人所有。MUSIC Group 对任何人因使用本手册包含的全部或部分描述、图片或陈述而遭受的任何损失不承担责任。颜色及规格可能与产品略有差异。BEHRINGER 产品只通过授权销售商进行销售。销售商不是 MUSIC Group 的代表，无权以明确或隐含的理解或表示约束 MUSIC Group。本手册具有版权。未经 RED CHIP COMPANY LTD 的书面同意，本手册的任何部分均不得为了任何目的，以任何形式或任何方式进行重新制作或转载，其中包括复制或录制。

版权所有，侵权必究。
© 2010 RED CHIP COMPANY LTD
Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146,
Road Town, Tortola, British Virgin Islands

保修条款**§ 1 保修**

1. 本保修条款仅对从所在国家的 BEHRINGER 授权销售商处购买的 BEHRINGER 产品有效。授权经销售商名单可在 BEHRINGER 的网站 behringer.com 上的 Where to Buy 栏下找到。也可与您邻近的 BEHRINGER 营业处联系。
2. MUSIC Group* 对按使用说明正常使用的产品的机械和电子部件提供 1 年的保修期，从购买之日起计算，除非当地法律强制规定更长的保修期。若产品在保修期内出现故障且不属于本保修条款第 § 4 条规定的情形，MUSIC Group 将自行决定为用户维修或更换产品。若需要更换整个产品，则该更换产品的保修期为原购买产品剩余的保修期，即从原产品购买之日起计算 1 年（或其它适用的保修期）。

3. 若产品属保修范围内，维修后的产品或更换产品将交还给用户，运费由 MUSIC Group 支付。

4. 不符合上述规定情况的，不在保修范围内。

请保留好购物小票以作保修凭证。若无法出示该凭证，您将无法享受保修服务。

§ 2 网上登记

请务必在购买 BEHRINGER 产品后立即在我们的网站 behringer.com 的 Support 栏下进行登记，并仔细阅读产品保修条款。网上登记您所购买的产品有助于我们更快更有效地为您提供产品维修服务。感谢您的合作！

§ 3 返修物料许可

1. 如需保修服务，请联系出售产品的销售商。若您邻近地区没有 BEHRINGER 销售商，请直接联系您所在国家的 BEHRINGER 销售商，他们的名单列于我们的网站 behringer.com 的 Support 栏下。若您所在国家的销售商未列出，请查看产品故障是否可借助于我们的 Online Support 解决，它设于我们的网站 behringer.com 的 Support 栏下。或者，在退回您的产品之前在 behringer.com 网站上发送您的网上维修申请。任何查询均需附上故障描述及产品序列号。经验证确认产品保修有效的，MUSIC Group 将给予一个返修物料许可（RMA）。

2. 随后，您须将产品装在原包装箱内，并注明返修许可号，发往 MUSIC Group 指定的地址。

3. 您退还返修产品时须预付运费，否则 MUSIC Group 将不予接受。

§ 4 以下情形不予保修

1. 易消耗的配件不在保修范围内，包括但不限于保险丝和电池。产品中使用的电子管及仪表可享受 90 天的保修期（在正常使用情况下），从购买之日开始计算。
2. 若产品在电子或机械方面曾被改动，则不享有保修服务。若产品并非为某一国家开发制造，但是需要进行修改 / 改装以符合该国家或地方的技术或安全标准，则该修改 / 改装不属质量问题。此类修改 / 改装无论是否妥当，均不享有保修服务。根据本保修条款，MUSIC Group 不对因此类修改 / 改装而导致的费用负责。
3. 本保修服务只包括产品的硬件，不包括任何对硬件或软件使用方法的技术支持，也不包括产品中的任何软件。软件均照原样提供，除非在所附软件保修条款中另有规定。
4. 若产品序列号被涂改或去除，则该产品不享有保修服务。

- ⑤ 保修服务不包含免费的检查和保养 / 维修工作, 尤其是因用户使用不当而引起的故障。产品的自然损耗, 尤其是推子、交叉推子、电位计、按键 / 按钮、吉它弦、指示灯及其它类似部件的自然损耗也不在保修范围内。
- ⑥ 下列情况引起的损坏 / 故障不在保修范围内:
- 操作不当, 未按 BEHRINGER 用户手册或服务手册操作引起的故障;
 - 未按当地国家的技术或安全规定进行使用而引起的故障;
 - 因自然灾害 (意外事故, 火灾, 洪水等) 或其他任何不在 MUSIC Group 控制范围之内因素引起的损坏 / 故障。
- ⑦ 产品经非 MUSIC Group 授权的个人 (包括用户) 维修过或拆开过。
- ⑧ 若经 MUSIC Group 检验后确定该故障不在保修范围内, 则该检验费需由用户支付。
- ⑨ 不符合本保修条款的待修产品的维修费用均由用户支付, MUSIC Group 或其授权服务机构将发给用户相应的通知。若用户在收到通知的 6 周之内没有书面要求 MUSIC Group 维修, 则 MUSIC Group 将把产品退还给用户, 所需运费及包装费由用户承担。若用户已书面要求维修, 运费及包装费将在维修费用外另计。
- ⑩ BEHRINGER 产品的授权销售商不会在网上以拍卖方式销售新产品。通过网上拍卖购买产品, 买家自担风险。网上拍卖产品的确认或销售单据均不作为保修服务的依据, MUSIC Group 将不予维修或更换任何通过网上拍卖购买的产品。

§ 5 保修服务转让

本保修服务只对最初的买家 (即授权销售商的顾客) 有效, 不可转让给二手购买此产品的人。任何人 (包括销售商等) 均无权以 MUSIC Group 的名义承诺对此类产品给予保修服务。

§ 6 索赔

除非相关法律另有规定, MUSIC Group 对用户遭受的任何直接或间接损失不承担责任。MUSIC Group 在任何情况下均不接受超过产品本身价值或不符合相关法律规定的索赔。

§ 7 责任限制

本保修条款是您 (用户) 与 MUSIC Group 之间的完整而唯一的担保。其他任何书面或口头的交流与此不一致的均无效。MUSIC Group 不对本产品提供其他任何担保。

§ 8 其它保修权利及国家法律

- ① 本保修条款并不排除或限制买家作为消费者所享有的法定权利。
- ② 只要不违反当地国家的相关法律, 本保修条款均适用于本产品。
- ③ 本保修条款并不影响卖方对于产品不一致及任何隐匿的产品缺陷所需承担的义务。

§ 9 修改

本保修条款若有修改, 恕不另行通知。关于 MUSIC Group 的最新保修条款及其它相关信息, 敬请登录我们的网站 behringer.com 查询。

* MUSIC Group 是指百灵达澳门离岸商业服务有限公司
(地址: Ruede Pequim No. 202-A, Macau Finance Centre 9/J, Macau)
包括所有 MUSIC Group 公司

1. 启动之前

1.1 运输

UCA222 出厂前已仔细包装好以确保在运输途中完好无损。若发现包装有所损坏, 请立刻检查产品是否有损坏的痕迹。

- ◆ 请勿将损坏的产品直接寄给我们, 但请尽快通知运输公司及经销商, 否则, 您可能得不到相应的替代品或无法享受维修的权利。
- ◆ 切记用原包装储存或运输本产品以免损坏产品。
- ◆ 儿童不可在无人监管下玩弄产品或包装。
- ◆ 请合理处置包材以免造成环境污染。

1.2 首次使用

为避免产品过热, 请确保产品周围留有足够的空间以便通风良好, 不可将 UCA222 置于功放之上或散热器等热源附近。

USB 线可供电, 因此无需任何其他外置电源。请遵守相关安全标准。

1.3 网上登记

在购买 BEHRINGER 产品之后, 请您尽可能立即在网站 <http://behringer.com> 进行登记, 并仔细阅读产品质量担保服务规定。

所购买的 BEHRINGER 产品一旦出现故障或损坏, 本公司承诺为您提供及时的产品维修服务。请直接与您的 BEHRINGER 特许经销商联系。若 BEHRINGER 特许经销商不在附近, 您也可直接与本公司的分公司联系。在产品包装里放有联系地址 (全球联系信息 / 欧洲联系信息)。如您所在的国家没有本公司所设的联系处, 可与离您最近的批发商联系。您可在我们的网页上 (<http://behringer.com>) 的技术支持处, 得到批发商的联系地址。

请在登记时, 务必写明您购买产品的日期, 以便本公司能更快更有效地为您提供产品质量的担保服务。

衷心感谢您的合作!

2. 系统要求

UCA222 可与电脑及 MAC 电脑相兼容。使用时无需安装驱动。

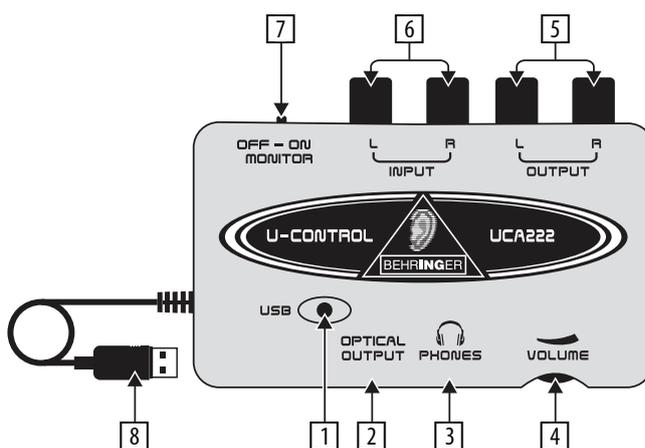
与 UCA222 连用的电脑的系统必须达到以下要求:

PC	MAC
Intel 或 AMD CPU, 400 MHz 或更高	G3, 300 MHz 或更高
最小 128 MB RAM	最小 128 MB RAM
USB 1.1	USB 1.1
Windows XP, 2000 系统	Mac OS 9.0.4 或更高, 10.X 或更高

2.1 硬件连接

用 USB 线将 UCA222 连接到电脑, 同时 USB 接口可为 UCA222 供电。并可连接多种设备至 UCA222 的输入及输出端。

3. 控制与接口



- ① **POWER LED** — USB 电源的状态。
- ② **OPTICAL OUTPUT** — Toslink 接口可传送通过光纤线连接的 S/PDIF 信号。
- ③ **PHONES** — 用于连接配有 1/8" 迷你插头的标准头戴式耳机。
- ④ **VOLUME** — 调节头戴式耳机输出端的音量。连接耳机前请将其向左旋转, 将音量调至最小, 以免因音量过大而损坏听力。需要将音量调大时向右旋转即可。
- ⑤ **OUTPUT** — 用立体声 RCA 线将音箱连接至电脑的音频输出。
- ⑥ **INPUT** — 用带有 RCA 接口的音频线连接需要的录制信号。
- ⑦ **OFF/ON MONITOR** — MONITOR 开关 OFF 时, 耳机输出端通过 USB 接口 (同 RCA 输出端) 接收电脑信号。MONITOR 开关 ON 时, 耳机接收连接 RCA 输入端输入的信号。
- ⑧ **USB CABLE** — 从电脑及 UCA222 发送信号或将信号发送至电脑及 UCA222 时使用的 USB 线。另外, 还可为设备供电。

4. 软件安装

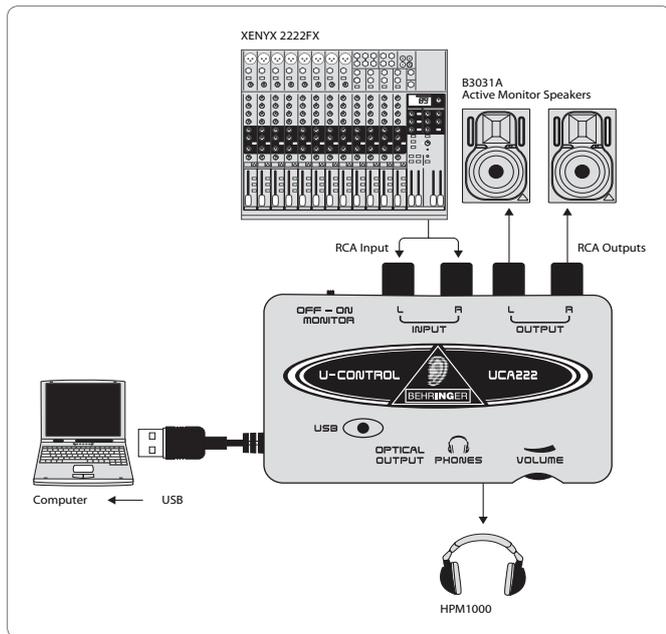
- 本品无需特殊设置或驱动, 只要将其插在电脑或 MAC 电脑的 USB 口处即可。
 - UCA222 出售时赠送 AUDACITY 编辑软件。此软件有助于传输过程快速且简单。只需将 CD 插入光驱内安装好软件即可。CD 内含有 VST 插件, ASIO 驱动及其他各种免费软件。
 - 至于其他的音频需要, 如高级编辑, 乐器录制, 音序器等等, 可用随货供应的 energyXT2.5 百灵达精简版软件完成。
- ◆ **注意**—当 UCA222 与百灵达其他产品连用时, 随货供应的软件可能有所改变。若不含 ASIO 驱动, 可在我们的网站 behringer.com 上下载。

5. 基本操作

UCA222 为电脑, 调音台及监听系统提供了一个简便易用的接口。基本操作如下:

- 1) 将 USB 线插入 USB 接口, 从而将 UCA222 连接至电脑。电源指示灯会自动点亮。
- 2) 将要录制的音源, 如调音台, 前置放大器等设备连接至 INPUT 立体声 RCA 输入端。
- 3) 将耳机插入 1/8" PHONES (耳机) 接口并调节音量, 也可将一对音箱插入 RCA 立体声输出端以监听输出。
- 4) 用 Toslink 光纤线从光纤输出端将立体声信号以数字音频模式 (S/PDIF) 发送至外置录音设备。

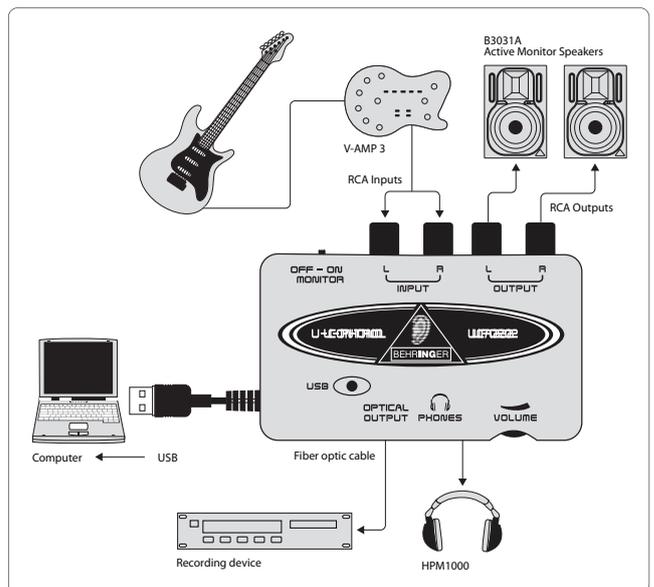
6. 应用图



在录音室内使用调音台录音

UCA222 最常见的用途是在录音室内与调音台连用。可一次性录制多个音源, 并可与原音源同步录制多首歌曲。

- 将调音台的 TAPE OUT (磁带输出端) 连接至 UCA222 的 INPUT RCA (RCA 输入端), 可录制总混音效果。
- 将 USB 线插入电脑的 USB 接口, 电源指示灯点亮。
- 将一对监听音箱与 UCA222 的 RCA 输出端相连。连接时根据音箱的输入端的不同也许需要适配器。
- 可用一对耳机或监听音箱监听输入信号。将 OFF/ON MONITOR 开关切换至 'ON', 将耳机插入 PHONES 接口, 调节音量。若调音台与电脑在乐器录制的同一房间内效果会更好一些。
- 花些时间调节每个通道的电平及均衡以确保乐器 / 音源间平衡性佳。混音录制好后便不能再做调整。
- 设置录制程序以便录制 UCA222 的输入信号。
- 按下录制键开始录制吧!



用前置功放如 V-AMP3 录制

前置功放如 V-AMP3 设有一种极好的录制众多高品质吉他音的方法, 而无需像传统放大器录制那样, 将话筒置于放大器的前面。此方法使您可在深夜录制而不会打扰室友或邻居。

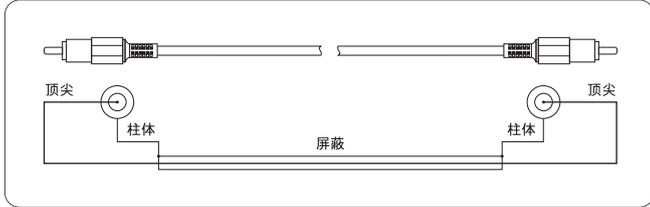
- 将吉他用标准 1/4" 乐器线插入 V-AMP3 乐器输入端
- 将 V-AMP3 的立体声 1/4" 输出端与 UCA222 的立体声 RCA 输入端相连。连接时可能会用到适配器, 也可能用到 V-AMP3/UCA222 出货时随货供应的立体声 RCA 或 1/4" TRS 线以便将 V-AMP3 耳机输出端连接至 UCA222 RCA 输入端。
- 将 USB 线插入电脑的 USB 接口, 电源指示灯点亮。
- 调节 V-AMP3 的输出信号电平。
- 设置录制程序以便录制 UCA222 的输入信号。
- 按下录制键开始吧!

7. 音频连接

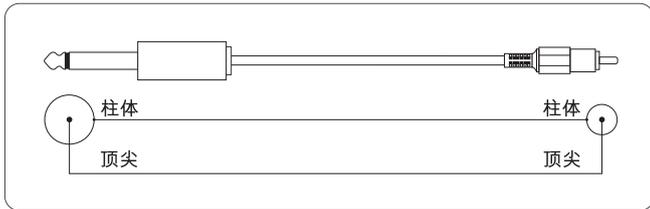
尽管在工作室及现场演出时有多种方法连接 UCA222, 然而音频连接的方法在所有的情形下基本上是一样的。

7.1 接线

请用标准 RCA 线将 UCA222 与其他设备相连接



也可使用 ¼" 适配线进行连接



8. 技术参数

线路输入

接口	RCA, 不平衡式
输入阻抗	27 kΩ
最大输入电平	2 dBV

线路输出

接口	RCA, 不平衡式
输出阻抗	400 Ω
最大输出电平	2 dBV

数字输出

接口 Toslink	光纤线
输出格式	S/PDIF

耳机输出

接口	¼" TRS 立体声接口
输出阻抗	50 Ω
最大输出 pegel	-2 dBu, 2 x 3,7 mW @ 100 Ω

USB 1.1

接口	A 型
----	-----

数字处理

转换器	16-bit 转换器
采样率	32.0 kHz, 44.1 kHz, 48.0 kHz

系统数据

频率响应	10 Hz ~ 20 kHz, ± 1 dB @ 44.1 kHz 采样率 10 Hz ~ 22 kHz, ± 1 dB @ 48.0 kHz 采样率
总谐波失真	0.05 % typ. @ -10 dBV, 1kHz
串音	-77 dB @ 0 dBV, 1 kHz
信噪比	模 / 数 89 dB typ. @ 1 kHz, A 加权 数 / 模 96 dB typ. @ 1 kHz, A 加权

电源

USB 连接	5 V, 100 mA (最大)
--------	------------------

尺寸 / 重量

尺寸 (H x W x D)	0.87 x 3.46 x 2.36" 22 x 88 x 60 mm
重量	0.12 kg

百灵达致力于将产品保持在最专业水平上, 因而会偶尔做些修改, 技术参数及产品外观可能会有所改变, 恕不另行通知。



imagine music