

SHARP®

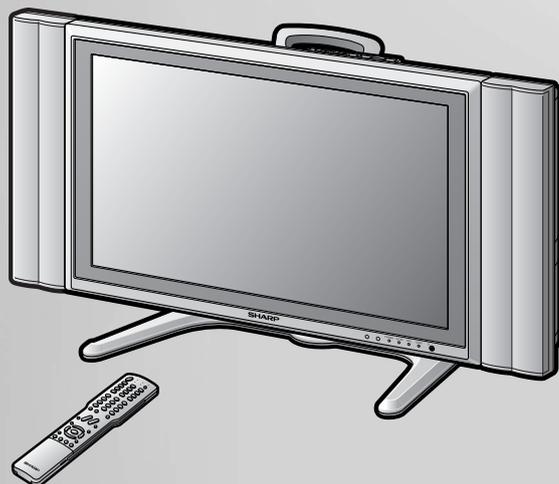
LC-26GA4U

LIQUID CRYSTAL TELEVISION
TÉLÉVISEUR ACL

TELEVISOR CON PANTALLA DE CRISTAL LIQUIDO
TELEVISOR DE CRISTAL LÍQUIDO

OPERATION MANUAL
MODE D'EMPLOI
MANUAL DE OPERACIÓN
MANUAL DE OPERAÇÃO

AQUOS



NOM 1245



Products that have earned the ENERGY STAR® are designed to protect the environment through superior energy efficiency.

VIRTUAL
DOLBY
SURROUND
PRO LOGIC II

1bit
Technology



HDMI

HIGH DEFINITION TELEVISION
HDTV
MONITOR

ENGLISH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

PORTUGUÊS

LC-26GA4U

TELEVISOR CON PANTALLA DE CRISTAL LÍQUIDO

ESPAÑOL

MANUAL DE OPERACIÓN

- Las ilustraciones y visualizaciones en pantalla de este manual de operación se ofrecen con fines explicativos, y pueden ser un poco diferentes de las que aparecen al hacer operaciones reales.
- Algunos elementos se mostrarán en color gris. Éstos no podrán ser seleccionados.

IMPORTANTE:

Para facilitar el reporte en caso de pérdida o robo, escriba por favor el modelo del TV y los números de serie en el espacio suministrado. Los números están ubicados en la parte trasera del TV.

Modelo No.:

Serie No.:

INFORMACIÓN IMPORTANTE

ADVERTENCIA: PARA REDUCIR EL RIESGO DE FUEGO O DESCARGA ELÉCTRICA, NO EXPONGA ESTE PRODUCTO A LA LLUVIA O HUMEDAD.



PRECAUCIÓN

RIESGO DE DESCARGA
ELÉCTRICA
NO ABRIR



PRECAUCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO RETIRE LA CUBIERTA (O LA PARTE TRASERA). NO HAY PARTES INTERNAS PARA SERVICIO POR PARTE DEL USUARIO. DEJE EL SERVICIO A PERSONAL SERVICIO CUALIFICADO.



El símbolo del relámpago con la flecha, dentro de un triángulo equilátero, sirve para alertar al usuario de la presencia de "voltaje peligroso" en el interior del producto que puede ser de suficiente magnitud como para constituir riesgo de descarga eléctrica a las personas.



El signo de exclamación dentro de un triángulo sirve para alertar al usuario de la presencia de importantes instrucciones en la operación y mantenimiento (servicio) en la literatura que acompaña el producto.

INFORMACIÓN IMPORTANTE

PRECAUCIÓN: PARA PREVENIR UNA DESCARGA ELÉCTRICA, HAGA COINCIDIR LA LÁMINA ANCHA DEL ENCHUFE CON LA RANURA ANCHA, E INSERTE COMPLETAMENTE.

PRECAUCIÓN:

NO COLOQUE ESTE APARATO EN UN CARRITO, SOPORTE, TRÍPODE, MÉNSULA O MESA INESTABLE. EL APARATO PODRÍA CAERSE Y CAUSAR LESIONES GRAVES A PERSONAS O ESTROPEARSE SERIAMENTE. UTILÍCELO SOLAMENTE CON UN CARRITO, SOPORTE, TRÍPODE, MÉNSULA O MESA QUE HAYA SIDO RECOMENDADO POR EL FABRICANTE O VENDIDO JUNTO CON EL APARATO. SIGA LAS INSTRUCCIONES DEL FABRICANTE CUANDO INSTALE EL APARATO, Y UTILICE TAMBIÉN LOS ACCESORIOS DE MONTAJE RECOMENDADOS POR EL FABRICANTE. LA COMBINACIÓN DEL APARATO Y EL CARRITO DEBERÁ MOVERSE CON MUCHO CUIDADO. LAS PARADAS RÁPIDAS, LA FUERZA EXCESIVA Y LAS SUPERFICIES IRREGULARES PUEDEN SER LA CAUSA DE QUE LA COMBINACIÓN DEL APARATO Y EL CARRITO VOLTEE.



ADVERTENCIA: Las regulaciones de la FCC señalan que cualquier cambio o modificación no autorizado en este equipo, los cuales no hayan sido expresamente aprobados por el fabricante, podría anular la autorización del usuario para utilizar este equipo.

PRECAUCIÓN:

Este producto satisface los reglamentos de la FCC cuando se utilizan conectores y cables blindados para conectar la unidad a otro equipo. Para impedir las interferencias electromagnéticas con aparatos eléctricos tales como radios y televisores, utilice conectores y cables blindados para hacer las conexiones.

DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD

TELEVISOR CON PANTALLA DE CRISTAL LÍQUIDO SHARP, MODELO LC-26GA4U.

Este dispositivo cumple con el Apartado 15 de las Normas FCC. Su funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes: (1) Este dispositivo no deberá causar interferencias perjudiciales, y (2) deberá aceptar cualquier interferencia que reciba, incluyendo interferencias que puedan causar un funcionamiento no deseado.

PARTE RESPONSABLE:

SHARP ELECTRONICS CORPORATION
Sharp Plaza, Mahwah, New Jersey 07430-2135
TEL: 1-800-BE-SHARP

Para clientes de negocios: URL <http://www.sharppusa.com>

INFORMACIÓN:

Este equipo ha sido probado y ha demostrado cumplir con los límites establecidos para los aparatos digitales de la Clase B, de conformidad con el Apartado 15 de las Normas de la FCC. Estos límites han sido designados para proporcionar una protección razonable contra la interferencia perjudicial en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede radiar energía radioeléctrica, y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar una interferencia perjudicial en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no hay ninguna garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación particular. Si este equipo causa interferencias perjudiciales en las recepciones de radio o televisión, lo que puede determinarse fácilmente apagando y encendiendo el equipo, al usuario se le recomienda corregir la interferencia tomando una o más de las medidas siguientes:

- Cambie la orientación o el lugar de instalación de la antena receptora.
- Aumente la separación entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a una toma de corriente de un circuito diferente del aquel al que está conectado el receptor.
- Consulte al concesionario o técnico de radio/TV cualificado para solicitar su ayuda.

"Nota al instalador del sistema de CATV: El instalador del sistema debe recordar el Artículo 820-40 del Código Nacional Eléctrico que contiene las guías de los conocimientos básicos y, en particular, especifica que el cable a tierra debe ser conectado al sistema de toma de tierra del edificio, lo más cerca posible al punto de entrada del cable como sea práctico."

Este producto utiliza soldadura de plomo fina, y lámpara fluorescente que contiene una pequeña cantidad de mercurio. La eliminación de estos materiales podrá estar regulada debido a las consideraciones medioambientales. Para obtener información sobre la eliminación o reciclado, póngase en contacto con las autoridades de su localidad o con Electronic Industries Alliance: www.eia.org

Marcas comerciales

• Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.

• Bajo licencia de BBE Sound, Inc.
Licenciado de BBE Sound, Inc. sobre el número USP4638258, 5510752 y 5736897. BBE y el símbolo de BBE son marcas registradas de BBE Sound, Inc.

• "HDMI, el logotipo HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas de fábrica o marcas registradas de HDMI Licensing LLC."

ESTIMADO CLIENTE DE SHARP

Gracias por haber adquirido este televisor SHARP con pantalla de cristal líquido. Para garantizar su seguridad y muchos años de uso sin problemas de su producto, por favor lea cuidadosamente las precauciones de seguridad importantes antes de usar este producto.

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES

La electricidad se usa para realizar muchas funciones útiles, pero también puede causar lesiones en personas y daños en la propiedad si se utiliza incorrectamente. Este producto ha sido diseñado y fabricado con la más alta prioridad en la seguridad. Sin embargo, su uso incorrecto puede provocar descargas eléctricas y/o incendios. Para evitar peligros potenciales, por favor tenga muy en cuenta las instrucciones siguientes al instalar, operar y limpiar el producto. Para garantizar su seguridad y prolongar la duración de su televisor con pantalla de cristal líquido, lea cuidadosamente las precauciones siguientes antes de utilizarlo.

- 1) Lea estas instrucciones.
- 2) Guarde estas instrucciones.
- 3) Preste atención a todas las advertencias.
- 4) Siga todas las instrucciones.
- 5) No utilice este aparato cerca del agua.
- 6) Límpielo solamente con un paño seco.
- 7) No tape las aberturas de ventilación. Instale el aparato de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
- 8) No instale el aparato cerca de ninguna fuente de calor como, por ejemplo, radiadores, salidas de aire caliente, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
- 9) No anule la seguridad de la clavija polarizada ni la de la clavija con conexión a tierra. Una clavija polarizada tiene dos patillas, una más ancha que la otra. Una clavija con conexión a tierra tiene dos patillas y una espiga de conexión a tierra. La patilla ancha y la espiga se proporcionan para su seguridad. Si la clavija proporcionada no entra en su toma de corriente, consulte a un electricista para reemplazar la toma de corriente obsoleta.
- 10) Proteja el cable de alimentación para nadie lo pise ni quede aplastado, especialmente en las clavijas, tomas de corriente y puntos por donde sale del aparato.
- 11) Utilice solamente los accesorios suministrados por el fabricante.
- 12) Utilice el aparato solamente con el carrito, soporte, trípode, ménsula o mesa especificado por el fabricante, o vendido con el propio aparato. Cuando utilice un carrito, tenga cuidado cuando mueva la combinación del carrito y el aparato para evitar que se caigan y se estropeen.
- 13) Desenchufe este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo utilice durante largos periodos de tiempo.
- 14) Solicite todos los trabajos de reparación al personal cualificado solamente. Las reparaciones serán necesarias cuando se haya dañado el aparato de cualquier forma: cuando se haya estropeado el cable o la clavija de alimentación, se hayan derramado líquidos o hayan caído objetos en el interior del aparato, cuando éste haya estado expuesto a la lluvia o a la humedad, cuando no funcione normalmente o cuando se haya caído.
- 15) Fuentes de energía — Este producto deberá utilizarse solamente con el tipo de fuente de energía indicado en la etiqueta de especificaciones. Si no está seguro del tipo de suministro de energía de su casa, consulte a su distribuidor o a la compañía de electricidad de su localidad. Para los productos diseñados para funcionar con pilas u otra fuente de energía, consulte las instrucciones de operación.
- 16) Sobrecarga — No sobrecargue las tomas de corriente, los cables de prolongación o los receptáculos de conveniencia integrales porque se puede correr el riesgo de causar un incendio o recibir una descarga eléctrica.
- 17) Entrada de objetos y líquidos — No meta nunca objetos de ninguna clase en este producto a través de las aberturas porque pueden tocar puntos de alto voltaje peligrosos o cortocircuitar partes que podrían causar un incendio o una descarga eléctrica. No derrame nunca líquidos de ningún tipo sobre el producto.
- 18) Daños que necesitan ser reparados — Desenchufe este producto de la toma de corriente y solicite las reparaciones al personal de servicio cualificado cuando se den las condiciones siguientes:
 - a) Cuando el cable o la clavija de CA está dañado.
 - b) Si se ha derramado algún líquido o han caído objetos en el interior del producto.
 - c) Si el producto ha sido expuesto a la lluvia o al agua.
 - d) Si el producto no funciona normalmente siguiendo las instrucciones de operación.
Ajuste solamente aquellos controles descritos en las instrucciones de operación, ya que un ajuste incorrecto de otros controles podrá causar daños que a menudo requieren un arduo trabajo de ajuste por parte de un técnico cualificado para que el producto pueda volver a funcionar normalmente.
 - e) Si el producto se ha caído o dañado de cualquier forma.
 - f) Cuando el producto muestra un cambio notable en su rendimiento, lo que indica que necesita ser reparado.
- 19) Piezas de repuesto — Cuando se necesiten piezas de repuesto, asegúrese de que el técnico de servicio utilice las piezas de repuesto especificadas por el fabricante u otras cuyas características sean similares a las de las piezas originales. El uso de piezas no autorizadas puede causar incendios, descargas eléctricas u otros peligros.
- 20) Verificación de seguridad — Una vez completado cualquier trabajo de mantenimiento o reparación en este producto, pida al técnico de servicio que realice verificaciones de seguridad para determinar si el producto está en condiciones de funcionamiento apropiadas.
- 21) Montaje en la pared o en el techo — Cuando monte el producto en la pared o en el techo, asegúrese de instalarlo de acuerdo con el método recomendado por el fabricante.



PRECAUCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES

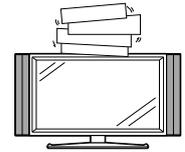
- Agua y humedad — No utilice este producto cerca del agua como, por ejemplo, una bañera, palangana, fregadero de cocina o lavadora; en un sótano húmedo; cerca de una piscina o un lugar similar.



- Soporte — No coloque el producto en un carrito, soporte, trípode o mesa inestable. La colocación del producto en una base inestable puede ser la causa de que el producto se caiga, lo que podrá causar lesiones graves a personas y también daños al producto. Utilice solamente un carrito, soporte, trípode, ménsula o mesa recomendado por el fabricante o vendido junto con el producto. Cuando coloque el producto en una pared, asegúrese de seguir las instrucciones del fabricante. Utilice solamente el hardware de montaje recomendado por el fabricante.



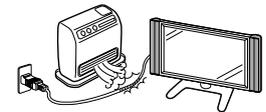
- Ventilación — Los orificios de ventilación y otras aberturas de la caja han sido diseñados para ventilar el producto. No cubra ni bloquee estos orificios de ventilación y aberturas porque la falta de ventilación puede causar recalentamiento y/o reducir la duración del producto. No coloque el producto en una cama, sofá, alfombra u otra superficie similar porque las aberturas de ventilación podrán quedar bloqueadas. Este producto no ha sido diseñado para ser empotrado; no lo coloque en un lugar cerrado como, por ejemplo, un mueble librería o estantería a menos que disponga de la ventilación apropiada o se sigan las instrucciones del fabricante.



- La pantalla de cristal líquido utilizada en este aparato está hecha de cristal. Por lo tanto, podrá romperse si el producto se cae o recibe un impacto fuerte. En el caso de que se rompa la pantalla de cristal líquido, tenga cuidado para que no le hieran las piezas de cristal roto.



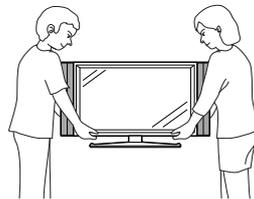
- Calor — El producto deberá colocarse alejado de las fuentes de calor como, por ejemplo, radiadores, salidas de aire caliente, estufas u otros productos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.



- La pantalla de cristal líquido es un producto de alta tecnología que tiene 3.147.264 transistores de película fina, lo que le proporciona una imagen fina muy detallada. De vez en cuando puede que aparezcan algunos píxeles no activos en la pantalla a modo de puntos fijos de color azul, verde o rojo. Tenga en cuenta que esto no afecta para nada al funcionamiento de su producto.

Precauciones al transportar la pantalla

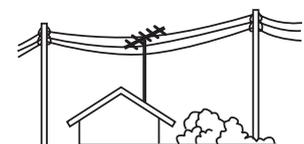
Cuando transporte la pantalla, no la tome nunca por los altavoces. La pantalla deberá ser transportada siempre por dos personas que la tomarán con ambas manos, una a cada lado de la pantalla.



- Tormentas eléctricas — Para una mayor protección del televisor durante una tormenta de rayos, y cuando se deja descuidado y sin usar durante largos periodos de tiempo, desenchúfelo de la toma de corriente de la pared y desconecte la antena. Esto evitará daños al televisor debidos a rayos y subidas de tensión.



- Cables de electricidad — No deberá ubicarse un sistema de antena exterior cercano a cables de electricidad que pasen por encima del mismo u otras luces eléctricas o circuitos de alimentación, o donde puede caer sobre tales cables de electricidad o circuitos. Cuando instale un sistema de antena exterior, deberá tomar un cuidado extremo para evitar tocar tales cables de electricidad o circuitos, pues el contacto con ellos podría resultar fatal.

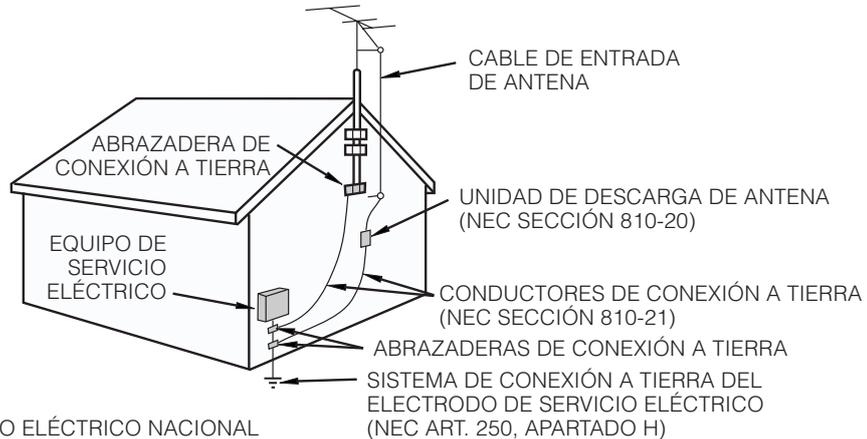


PRECAUCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES

- Puesta a tierra de la antena exterior — Si se conecta una antena exterior al televisor, asegúrese de que el sistema de antena esté conectado a tierra para obtener cierta protección ante los aumentos de voltaje y la acumulación de cargas estáticas.

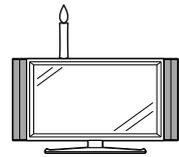
El artículo 810 del Código Eléctrico Nacional, ANSI/NFPA 70, proporciona información relacionada con la conexión a tierra correcta del poste y la estructura de apoyo, la conexión a tierra del cable de entrada a una unidad de descarga, el tamaño de los conductores de conexión a tierra, la ubicación de la unidad de descarga de antena, la conexión a los electrodos de conexión a tierra y los requerimientos para el electrodo de conexión a tierra.

EJEMPLO DE CONEXIÓN A TIERRA DE LA ANTENA SEGÚN EL CÓDIGO ELÉCTRICO NACIONAL, ANSI/NFPA 70



NEC —CÓDIGO ELÉCTRICO NACIONAL

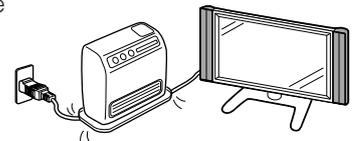
- Para impedir un incendio, no ponga nunca ningún tipo de vela o llama al descubierto encima o cerca del televisor.



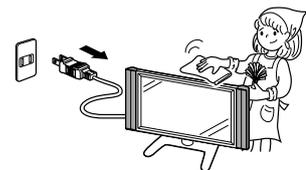
- Para impedir un incendio o una descarga eléctrica, no exponga este aparato al goteo ni a las salpicaduras. Tampoco deberán ponerse encima de los productos objetos llenos de líquidos como, por ejemplo, floreros.



- Para impedir un incendio o una descarga eléctrica, no ponga el cable de alimentación de CA debajo del televisor u otros objetos pesados.



- Apague el aparato y desconecte el cable de alimentación de CA de la toma de corriente antes de manejarlo.
- Utilice un paño blando y páselo suavemente por la superficie de la pantalla. No utilice un paño duro porque podrá rayar la superficie de la pantalla.
- Cuando la pantalla esté muy sucia utilice un paño blando humedecido para limpiarla. (Tenga cuidado al pasar el paño porque si lo hace con fuerza puede dañar la pantalla.)
- Si la pantalla tiene polvo, pase un cepillo contra la electricidad estática, de venta en el comercio, para limpiarla.
- Para proteger la pantalla, no utilice un paño sucio, limpiadores químicos o un paño químico para limpiarla. Estos materiales pueden dañar la pantalla.



DERECHOS DE AUTOR

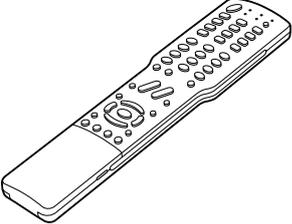
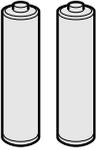
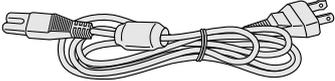
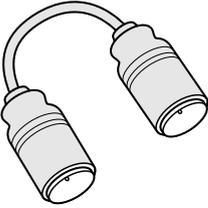
La intención de Sharp es que este producto sea utilizado cumpliendo plenamente con las leyes del copyright de los Estados Unidos, y que siempre que sea necesario se obtenga el permiso previo de los propietarios del copyright.

Índice

INFORMACIÓN IMPORTANTE	1	Repetición	42
Marcas comerciales	2	Protección/desprotección de archivos	
ESTIMADO CLIENTE DE SHARP	3	de películas	43
PRECAUCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES ...	3	Borrado de un archivo de imágenes en movimiento ...	43
DERECHOS DE AUTOR	5	Borrado de todos los archivos	
Índice	6	de imágenes en movimiento	43
Accesorios suministrados	7	Formato	44
Preparación	8	Utilización de un equipo externo	45
Ajuste del televisor	8	Visualización de una imagen de equipo externo ...	45
Extracción de los altavoces	9	Conexión a un reproductor DVD	46
Extracción del soporte	10	Conexión a una videograbadora	47
Instalación de la pantalla en una pared	10	Conexión de una consola de	
Inserción de las pilas	11	videojuegos o una videocámara ...	47
Utilización del control remoto	11	Conexión de un receptor de TV digital	48
Precauciones relacionadas con el control remoto ...	11	Conexión de un equipo HDMI	49
Nombres de los componentes	12	Visualización de una imagen de un equipo HDMI ...	49
Pantalla	12	Conexión de un PC	50
Control remoto	14	Ajustes útiles	51
Para ver TV	15	Posición de imagen (Modo de entrada de	
Antenas	15	AV solamente)	51
Conexión del convertidor de cable videograbadora ...	15	Desplazamiento de la imagen en la pantalla ...	51
Conexión de antena exterior	17	Conexión de altavoces externos	52
Conexión de la alimentación	18	Control de calidad de audio	53
Desconexión de la alimentación	18	Ajuste de sincronización automática	
Preparación inicial	19	(Modo de entrada de PC solamente)	54
Fáciles operaciones de los botones		Ajuste de sincronización fina	
para cambiar canales	20	(Modo de entrada de PC solamente)	54
Fáciles operaciones de botones		Selección de entrada	55
para cambiar el volumen/sonido	21	Etiqueta de entrada	56
Ajuste del modo estéreo MTS/SAP	22	Cambio de imágenes	56
Ajustes básicos	23	MODO AV	57
Elementos del menú del modo de entrada de AV ...	23	Modo de visión para programas 4:3	57
Elementos del menú del modo de entrada de PC ...	23	Modo de visión (para el modo de entrada de PC) ...	58
Autoinstalación	24	Señal de entrada (para el modo de entrada de PC) ...	59
Ajuste de canales	25	Reducción de ruido digital	59
Ajuste de los canales favoritos	27	Audio solamente	59
Ajuste de idioma	27	Selección de salida	60
Ajustes de imagen	28	Respuesta rápida	60
Ajuste OPC	29	Temporizador de apagado	60
C.M.S. (sistema de control del color)	29	Subtítulos ocultos	61
Temperatura del color	30	Tamaño de subtítulos	62
Negro	30	Estilo de fuente	62
3D-Y/C	30	Color de primer plano	63
Blanco y negro	31	Opacidad de primer plano	63
Modo cine (disminución a 3:2)	31	Color de fondo	63
Ajuste I/P	31	Opacidad de fondo	64
Ajuste del sonido	32	Borde de caracteres	64
Dolby Virtual	32	Puesta de número secreto para el control de los	
Control de la alimentación	33	padres (Modo de entrada de AV solamente) ...	65
Control de la alimentación para fuente de AV ...	33	Control de los padres (Ajuste de nivel V-CHIP) ...	67
Control de la alimentación para fuente de PC ...	33	Cancelación temporal del V-CHIP BLOCK ...	71
Utilización de la tarjeta de memoria	34	Reactivación del V-CHIP BLOCK cancelado	
Notas importantes sobre la utilización de		temporalmente	71
la tarjeta de memoria	34	Entrada de canal central	72
Elementos de menú del modo de configuración		Otras opciones de visión	73
de la tarjeta	36	Funciones de imagen doble	73
Grabación de una imagen fija	38	Función de aprendizaje del	
Visualización de una imagen fija	38	control remoto	74
Visualización de presentación de imágenes ...	38	Apéndice	78
Ajuste de presentación de imágenes	39	Solución de problemas	78
Mi programa	39	Gráfica de compatibilidad con PC	79
Sel. audio	39	Especificaciones del puerto RS-232C	80
Protección/desprotección de archivos de		Especificaciones	82
imágenes fijas	40	Accesorio opcional	82
Borrado de un archivo de imagen fija	40	Dibujos acotados	83
Borrado de todos los archivos de imágenes fijas ...	40		
Grabación de una película	41		
Visualización de una película	41		
Modo grab	42		
Pregrabación	42		

Accesorios suministrados

Asegúrese de que los accesorios siguientes le hayan sido suministrados con el producto.

Control remoto (× 1)	Pila tamaño "AAA" (× 2)	Cable de CA (× 1)
 <p>RRMCGA263WJSA Página 11</p>	 <p>Página 11</p>	 <p>QACCD A019WJPZ Página 8</p>
Cable RF (× 1)	Manual de operación (× 1)	
 <p>QCNW-A342WJZZ Páginas 16 y 17</p>	 <p>TINS-B242WJN1</p>	

NOTE

- Utilice siempre el cable de CA suministrado con el televisor.
- Los cables de alimentación de CA suministrados con este producto son para tensiones de 110-125 voltios. Cuando se utilice este producto con 220-240 V, pida y utilice el "QACCZA036WJPZ" indicado como pieza opcional en este manual.

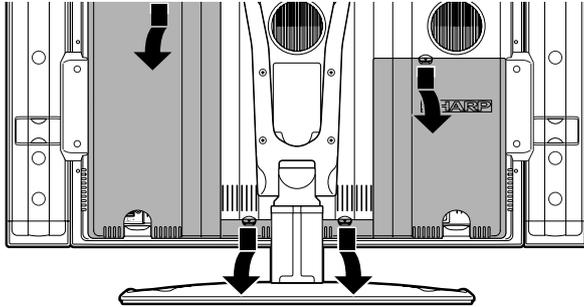
SHARP ELECTRONICS CORPORATION
6100 Blue Lagoon Drive, Suite 230, Miami, Florida 33126, U.S.A.

Preparación

Ajuste del televisor

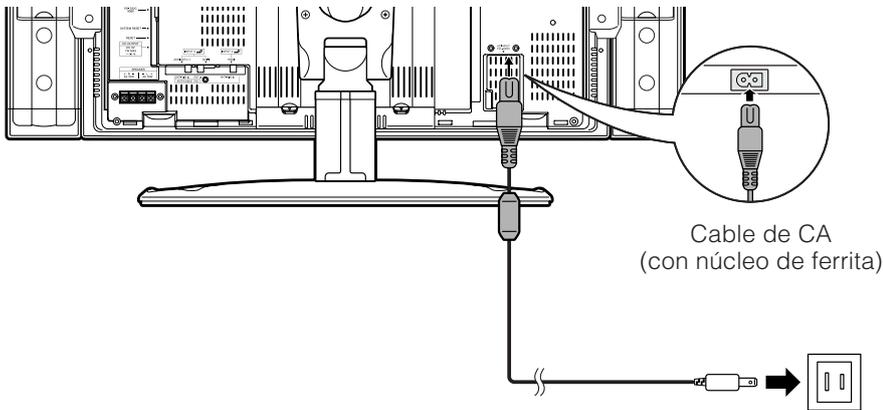
Después de colocar la pantalla en su lugar, conecte los cable de CA. Utilice las abrazaderas de cable para recoger los cable.

1 Extracción de la cubierta de los terminales Televisor (vista trasera)



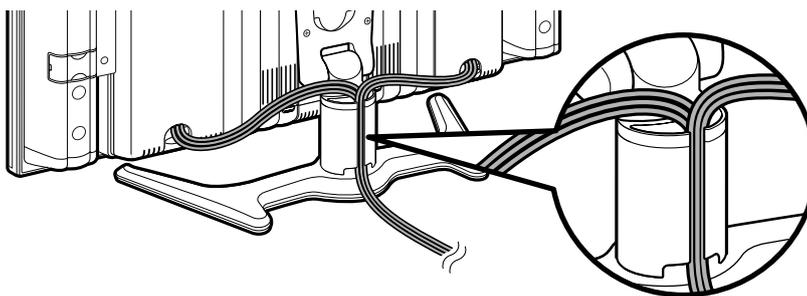
Presione los ganchos para quitar la cubierta hacia usted.

2 Conexión del cable de CA a la pantalla



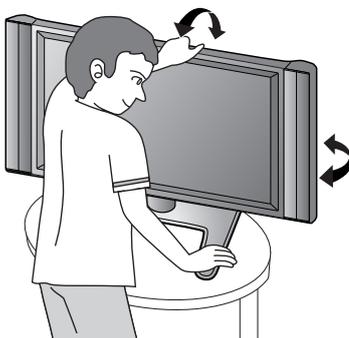
Cable de CA
(con núcleo de ferrita)

3 Atadura de los cables



PRECAUCION

- PARA IMPEDIR EL RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO TOQUE LAS PARTES SIN AISLAR DE NINGÚN CABLE ESTANDO CONECTADO EL CABLE DE CA.



PRECAUCION

Ajuste la pantalla con ambas manos. Ponga una mano en la pantalla e inclínela mientras sujeta la base con la otra mano.

Puede ajustar verticalmente la pantalla 5 grados hacia delante y 10 grados hacia atrás, o girarla 50 grados horizontalmente.

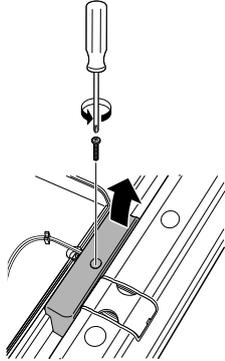
Preparación

Extracción de los altavoces

PRECAUCION

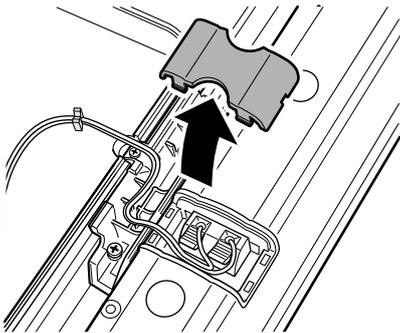
- Antes de empezar a trabajar, ponga material de amortiguación sobre el área del fondo para poner luego encima la pantalla. Esto impedirá que se dañe la pantalla.

1



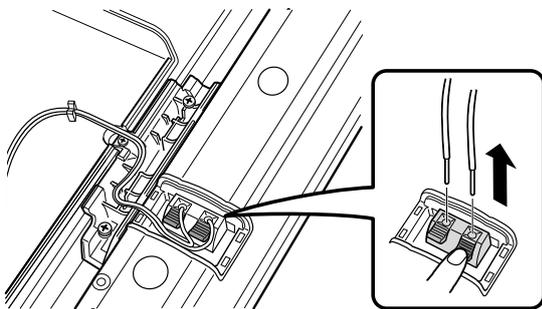
Quite el tornillo utilizado para asegurar la ménsula del altavoz.

2



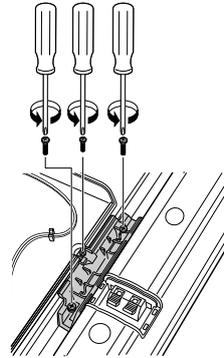
Retire la cubierta de terminales del altavoz.

3

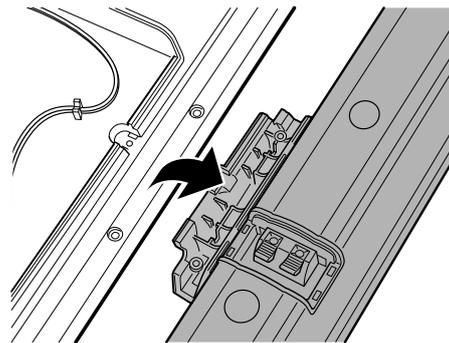


Desconecte el cable del altavoz.

4



Quite los tornillos.



PRECAUCION

- No quite el soporte de la pantalla a menos que utilice una ménsula de montaje en pared opcional para montarla.

NOTA

- Siga los mismos pasos para el altavoz derecho.
- Para colocar los altavoces, siga los pasos de desmontaje pero a la inversa.

Preparación

Extracción del soporte

Antes de quitar (o poner) el soporte, desenchufe el cable de alimentación de CA de la entrada de CA.

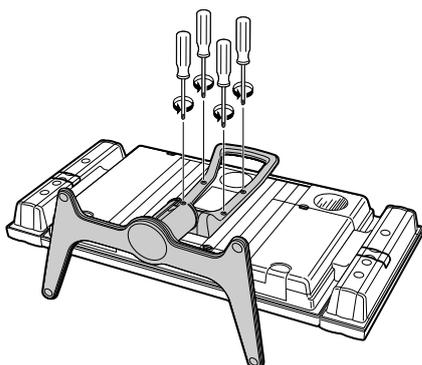
PRECAUCION

- **No quite el soporte de la pantalla a menos que utilice una ménsula de montaje en pared opcional para montarla.**

Antes de colocar/quitar el altavoz

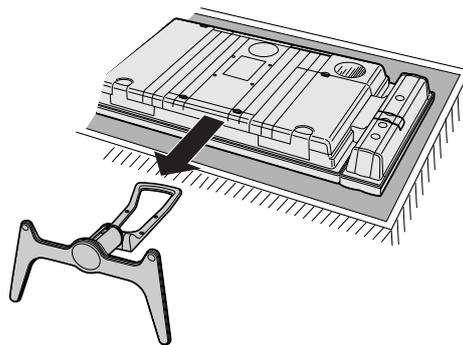
- Asegúrese de apagar el televisor antes de empezar a trabajar.
- Antes de empezar a trabajar, ponga material de amortiguación sobre el área del fondo para poner luego encima la pantalla. Esto impedirá que se dañe la pantalla.

1



Quite los cuatro tornillos utilizados para asegurar el soporte.

2



Quite el soporte de la pantalla.
(Sujete el soporte para que no se caiga del borde de la base.)

NOTA

- Para poner el soporte, realice los pasos de arriba pero a la inversa.

Instalación de la pantalla en una pared

PRECAUCION

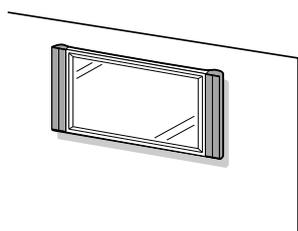
- **La instalación del televisor con pantalla de cristal líquido requiere un conocimiento especial, por lo que ésta sólo deberá ser realizada por personal de servicio cualificado. Los clientes no deberán intentar hacer este trabajo ellos mismos. SHARP no se hace responsable del montaje incorrecto ni del montaje que pueda causar accidentes o lesiones.**

Utilización de un soporte opcional para montar la pantalla

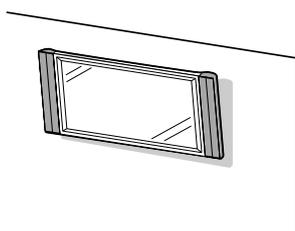
- Puede consultar al personal de servicio cualificado acerca de cómo poder utilizar un soporte opcional para montar la pantalla en la pared.
- Lea cuidadosamente las instrucciones que acompañan al soporte antes de iniciar el trabajo.

Suspensión de la pantalla en una pared

Soporte de montaje en pared. (Consulte las instrucciones del soporte para conocer más detalles.)



Montaje vertical



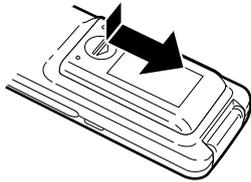
Montaje en ángulo

Preparación

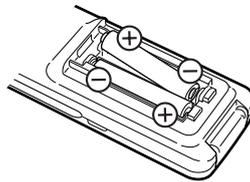
Inserción de las pilas

Reemplace las pilas del control remoto si éste no puede controlar el televisor.

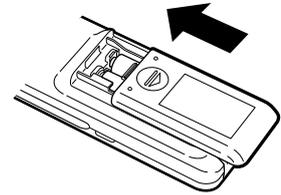
1 Abra la cubierta de las pilas.



2 Inserte dos pilas tamaño "AAA" (suministradas con el producto).



3 Cierre la cubierta de las pilas.



- Ponga las pilas con sus terminales correspondientes en los indicadores (+) y (-) del compartimiento de las pilas.

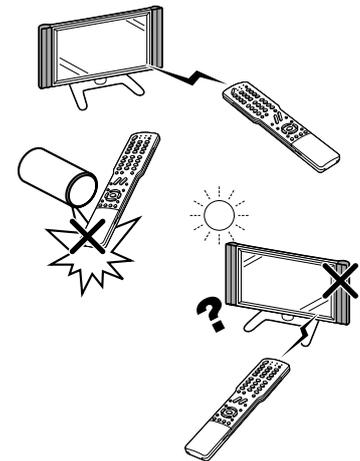
PRECAUCION

La utilización incorrecta de las pilas puede causar escapes de electrólito o explosiones. Asegúrese de seguir las instrucciones dadas a continuación.

- Ponga las pilas con sus terminales correspondientes en los indicadores (+) y (-).
- No mezcle pilas de tipos diferentes. Las pilas de tipos diferentes tienen también características diferentes.
- No mezcle pilas viejas y nuevas. La mezcla de pilas viejas y nuevas puede reducir la duración de las pilas nuevas o causar fugas de electrólito en las pilas viejas.
- Retire las pilas tan pronto como se agoten. La fuga de electrólito de las pilas puede causar erupciones en la piel. Si encuentra electrólito derramado, límpielo con un paño.
- Las pilas suministradas con este producto pueden durar menos de lo esperado debido a las condiciones en las que han estado guardadas.
- Si no va a utilizar el control remoto durante un largo periodo de tiempo, retire las pilas del mismo.

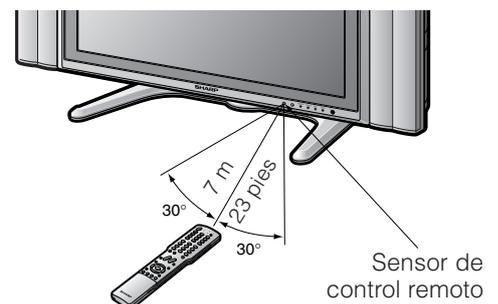
Utilización del control remoto

Utilice el control remoto apuntándolo hacia la ventana del sensor de control remoto. Los objetos ubicados entre el control remoto y la ventana del sensor pueden impedir el funcionamiento apropiado.



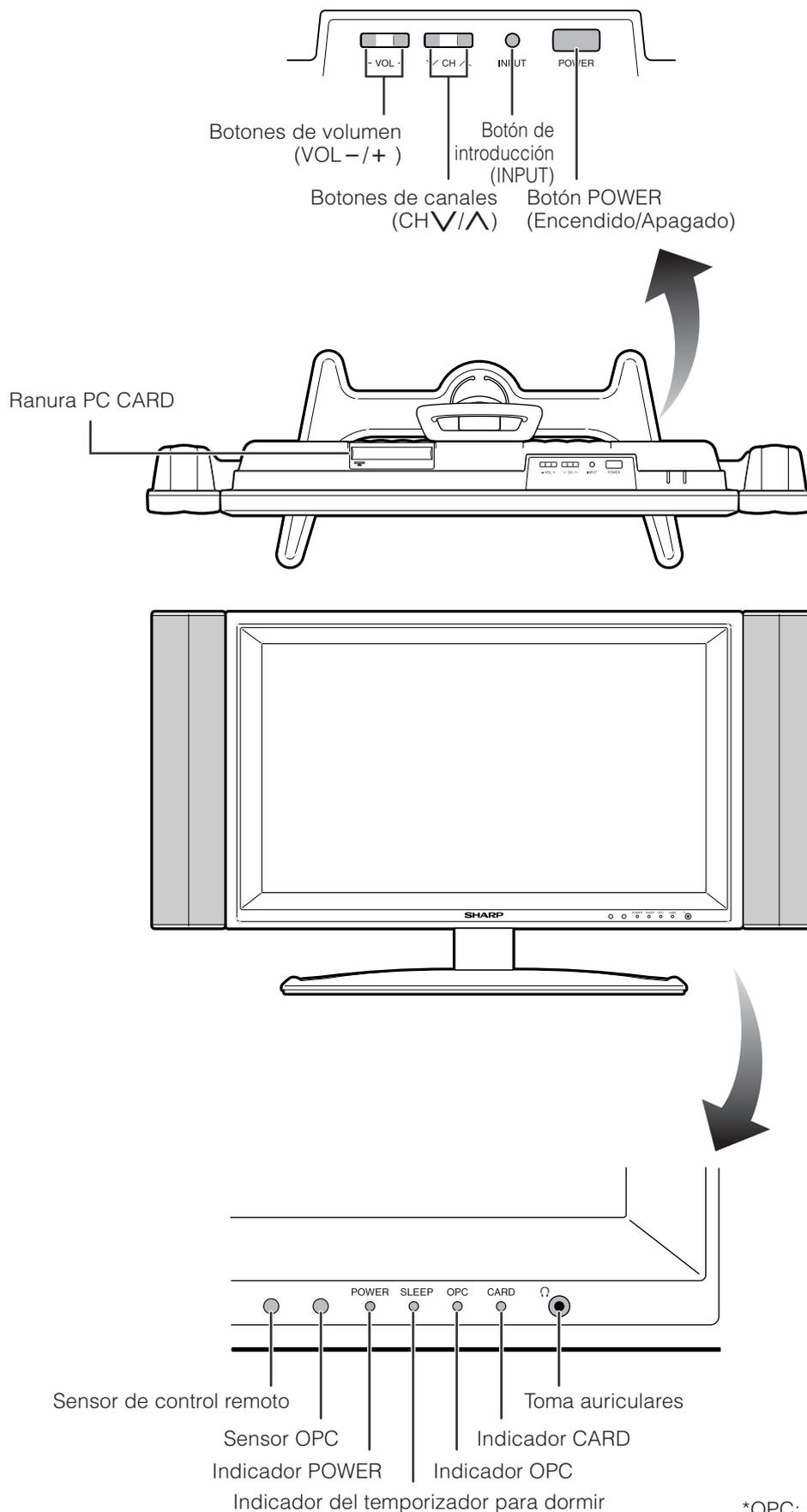
Precauciones relacionadas con el control remoto

- No exponga a golpes el control remoto. Además, no exponga tampoco el control remoto a los líquidos, y no lo coloque en un área con alta humedad.
- No instale ni coloque el control remoto bajo la luz directa del sol. El calor puede causar deformaciones en la unidad.
- El control remoto puede no funcionar correctamente si el sensor de control remoto de la pantalla se encuentra bajo la luz directa del sol o bajo una iluminación intensa. En tales casos, cambie el ángulo de la iluminación o de la pantalla, o utilice el control remoto más cerca del sensor de control remoto.



Nombres de los componentes

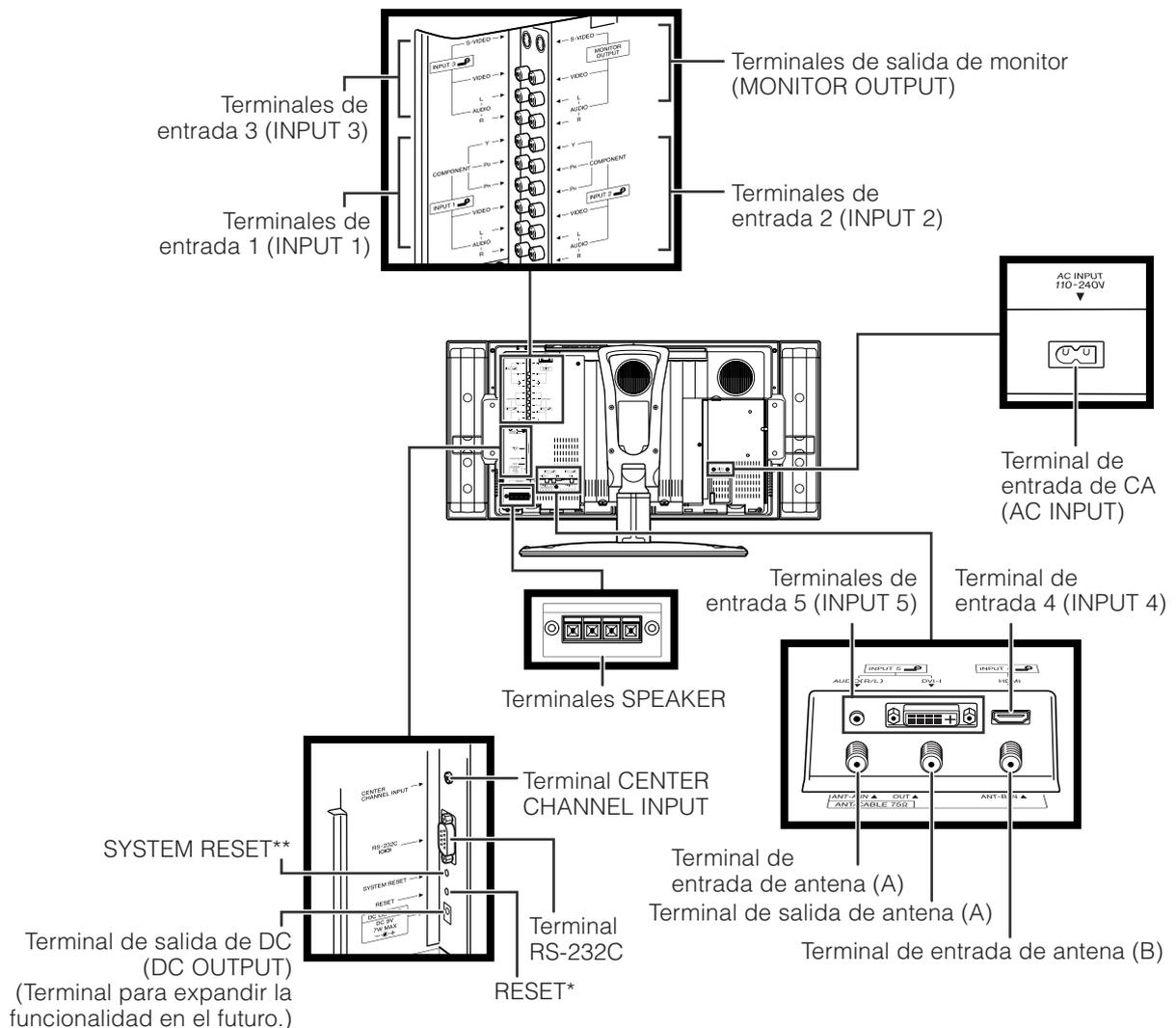
Pantalla



*OPC: Control de imagen óptica
(Consulte la página 29.)

Nombres de los componentes

Pantalla



* Pulse **RESET** si el sistema no puede volver a su estado original después de realizar varias operaciones.

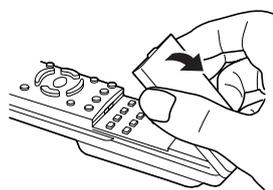
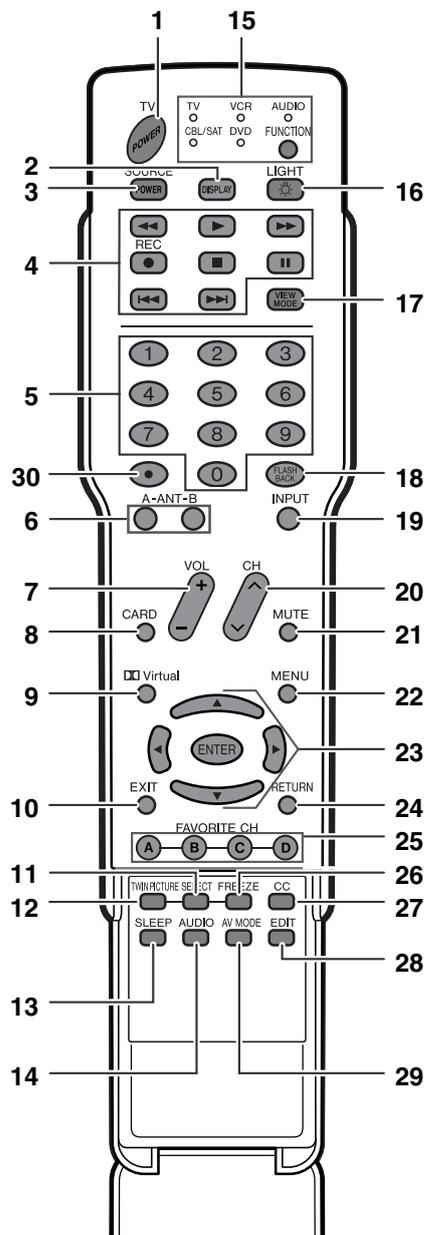
- El MODO AV se repone a DINÁMICO (Fijo)
- El canal de televisión retorna al ajuste de canal inicial (Aire: 2 canales, cable: 1 ó 2 canales)
- La pantalla doble se repone a normal.
- El ajuste de audio se inicializa.
- Dolby Virtual se Apagado.
- La posición de imagen se inicializa.

Pulse **SYSTEM RESET si el sistema no funciona después de intentar ponerlo en funcionamiento.

NOTA

- Pulsar **RESET** no servirá de nada si el sistema está en el modo de espera (indicador encendido en rojo).
- Al pulsar **RESET** no se borrará el preajuste de los canales ni el número secreto. Consulte la página 66 para cancelar el número secreto cuando lo conozca. Consulte la página 84 para inicializar los valores preajustados en fábrica cuando haya olvidado su número secreto.

Control remoto



NOTA

- Cuando utilice el control remoto, apúntelo al televisor con pantalla de cristal líquido.

- 1 TV POWER:** Conecta o desconecta la alimentación del televisor con pantalla de cristal líquido. (Consulte la página 18.)
- 2 DISPLAY:** Visualiza la información de los canales.
- 3 SOURCE POWER:** Conecta y desconecta la alimentación de un equipo externo.
- 4 Botones de operación de un equipo externo:** Controlan el equipo externo.
- 5 0 – 9:** Establece el canal.
- 6 ANT-A/B:** Selecciona entre ANT-A y B para ver emisiones mediante los dos sintonizadores.
- 7 VOL +/-:** Ajusta el volumen. (Consulte la página 21.)
- 8 CARD:** Switch to card mode.
- 9 Virtual:** Selecciona los ajustes de Virtual Dolby Surround. (Consulte la página 21.)
- 10 EXIT:** Turn off the menu screen.
- 11 SELECT:** Selecciona la pantalla activa. (Consulte la página 73.)
- 12 TWIN PICTURE:** Establece el modo de imagen doble. Púlselo de nuevo para volver a la pantalla normal. (Consulte la página 73.)
- 13 SLEEP:** Ajusta el temporizador de apagado. (Consulte la página 60.)
- 14 AUDIO:** Selecciona el MTS/SAP. (Consulte la página 22.)
- 15 FUNCTION:** Cambia el modo del control remoto para utilizar TV, CBL/SAT, VCR, DVD y AUDIO. El indicador correspondiente al modo seleccionado se enciende. (Consulte la página 74 a 77 para conocer detalles.)
- 16** ☼: Cuando se pulse se encenderán todos los botones del control remoto. La iluminación se apagará si no se realiza ninguna operación durante unos 5 segundos. Este botón se utiliza para realizar operaciones en lugares oscuros.
- 17 VIEW MODE:** Selecciona el tamaño de la pantalla. (Consulte las páginas 57 y 58.)
- 18 FLASHBACK:** Para volver al canal anterior o para introducir el modo externo. (Consulte la página 20.)
- 19 INPUT:** Selecciona una fuente de entrada de televisor con pantalla de cristal líquido. (TV, Entrada 1, Entrada 2, Entrada 3, Entrada 4, Entrada 5, Tarjeta) (Consulte la páginas 45 y 55.)
- 20 CH \wedge/\vee :** Selecciona el canal.
- 21 MUTE:** Silencia el sonido. (Consulte la página 21.)
- 22 MENU:** Visualiza la pantalla de menú.
- 23 $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ /ENTER:** Selecciona un elemento deseado en la pantalla de ajuste.
- 24 RETURN:** Retorna a la pantalla de menú anterior.
- 25 FAVORITE CH**
A, B, C, D: Selecciona cuatro canales favoritos preajustados en cuatro categorías diferentes. (Consulte la página 27 para conocer más detalles.)
Mientras ve un canal podrá cambiar canales pulsando A, B, C y D.
- 26 FREEZE:** Establece el modo de imagen fija. Púlselo de nuevo para volver a la pantalla normal. (Consulte la página 73.)
- 27 CC:** Visualización de subtítulos durante la reproducción de fuentes con subtítulos ocultos. (Consulte la página 61.)
- 28 EDIT:** Registro del canal favorito.
- 29 AV MODE:** Selecciona un ajuste de audio o vídeo. (Consulte la página 57.) (Modo AV: ESTÁNDAR, PELÍCULA, JUEGO, USUARIO, DINÁMICO (Fijo), DINÁMICO. Modo PC: ESTÁNDAR, USUARIO.)
- 30** • (punto) (Consulte la página 76.)

Para ver TV

Operaciones fáciles para ver un programa de TV

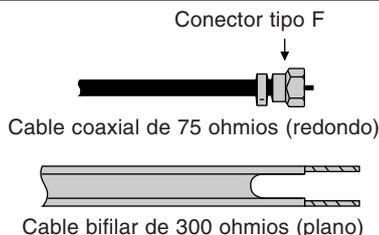
Antenas

Para disfrutar de una imagen clara, utilice una antena exterior. A continuación se ofrece una breve explicación de los tipos de conexiones que se utilizan para un cable coaxial. Si su antena exterior utiliza un cable coaxial de 75 ohmios con un conector tipo F, enchúfelo en el terminal de antena de la parte trasera del sistema AVC.

NOTA

- La antena y el convertidor de cable no se pueden conectar al mismo tiempo.

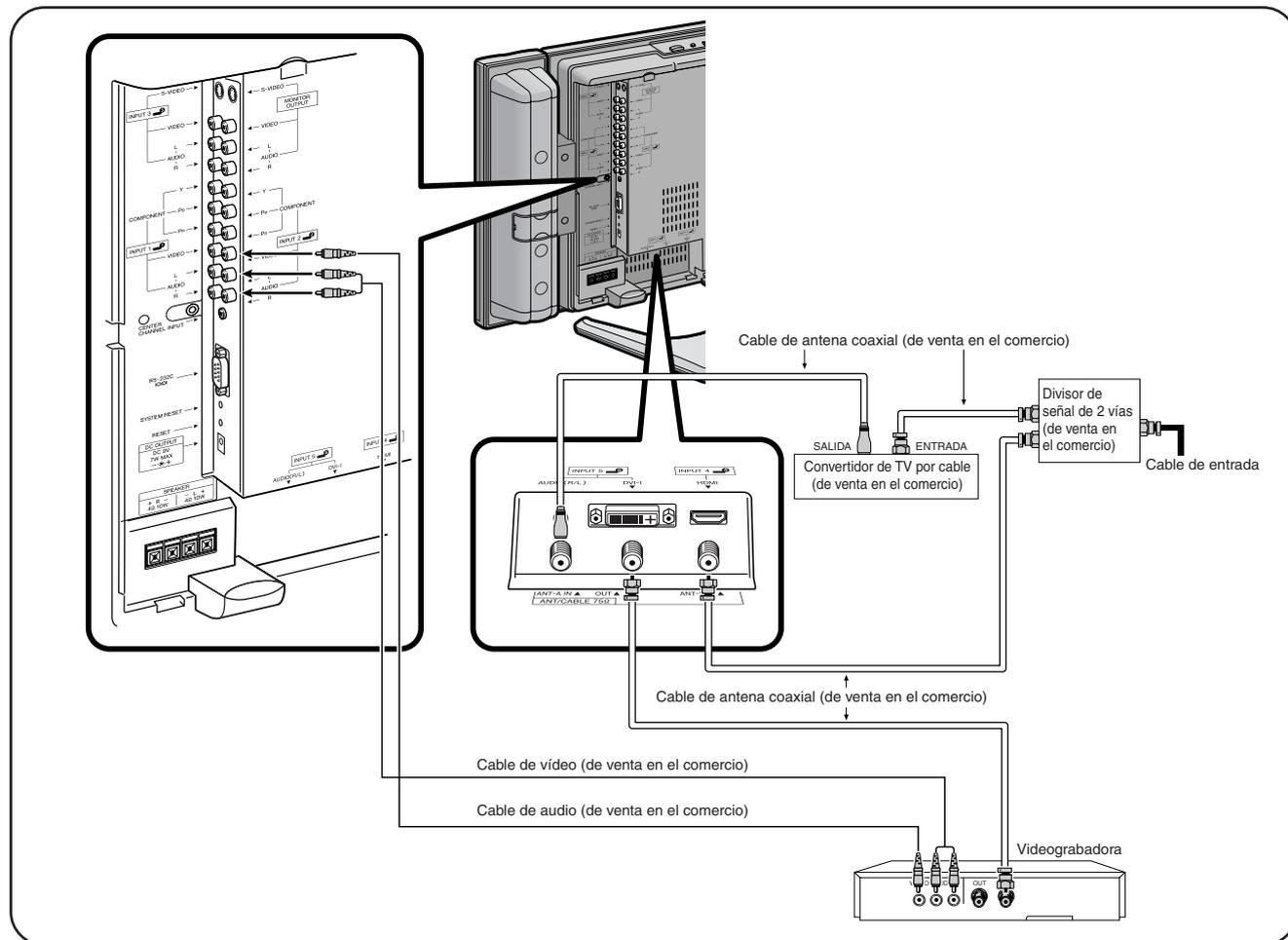
1. El sistema de 75 ohmios es generalmente un cable redondo con un conector tipo F que se puede conectar fácilmente a un terminal sin herramientas (no suministrado).
2. El sistema de 300 ohmios es un cable "bifilar" plano que se puede conectar a un terminal de 75 ohmios a través de un adaptador 300/75 ohmios (no suministrado).



Conexión del convertidor de cable/videogradora

- **Asegúrese de conectar la antena o el convertidor de cable de la forma indicada a continuación. Si la conexión está mal hecha puede fallar la recepción de las señales.**
- No se olvide de la clase de conexión que se ha hecho con su sistema.
- El patrón de conexión determinará si se va a seleccionar "Antena" o "Cable" para ANT-A y B cuando se configuran los ajustes "Ant./Cable".

A-1. Conexión con caja de convertidor/descodificador y videogradora

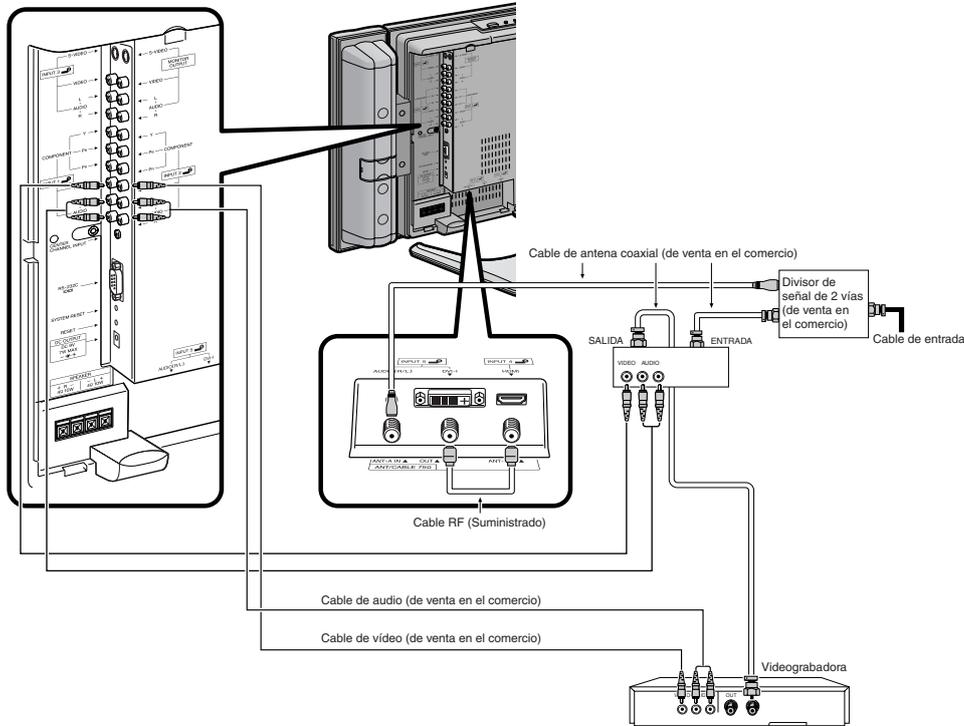


NOTA

- No se olvide de la clase de conexión que se ha hecho con su sistema.
- Aquí se muestra el método preferido para conectar una videogradora y un convertidor CATV a su televisor si usted se encuentra en una zona donde la recepción de señales es buena. De esta forma usted podrá ver programas de TV y cintas de videogradora sin preocuparse de la posición del conmutador TV/VCR de la videogradora, y también podrá disfrutar de la reproducción de cintas estéreo de una videogradora estéreo.
- En el modo STANDBY no sale señal desde ANT-A OUT.

Conexión del convertidor de cable/videogradora (continúa)

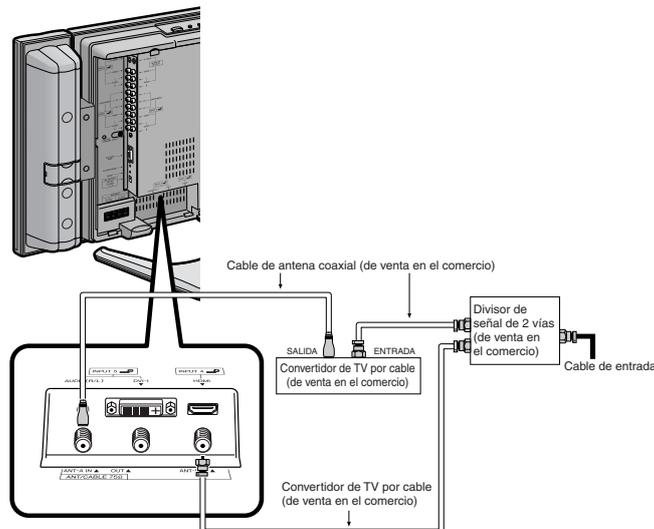
A-2. Conexión con convertidor de cable utilizando los terminales AUX para la salida de audio y vídeo.
(Si su convertidor de TV por cable tiene terminales RF OUTPUT y AUX, se recomienda hacer la conexión mostrada en el ejemplo A-1.)



NOTA

- No se olvide de la clase de conexión que se ha hecho con su sistema.
- Aquí se muestra el método preferido para conectar una videogradora y un convertidor CATV a su televisor si usted se encuentra en una zona donde la recepción de señales es buena. De esta forma usted podrá ver programas de TV y cintas de videogradora sin preocuparse de la posición del conmutador TV/VCR de la videogradora, y también podrá disfrutar de la reproducción de cintas estéreo de una videogradora estéreo.

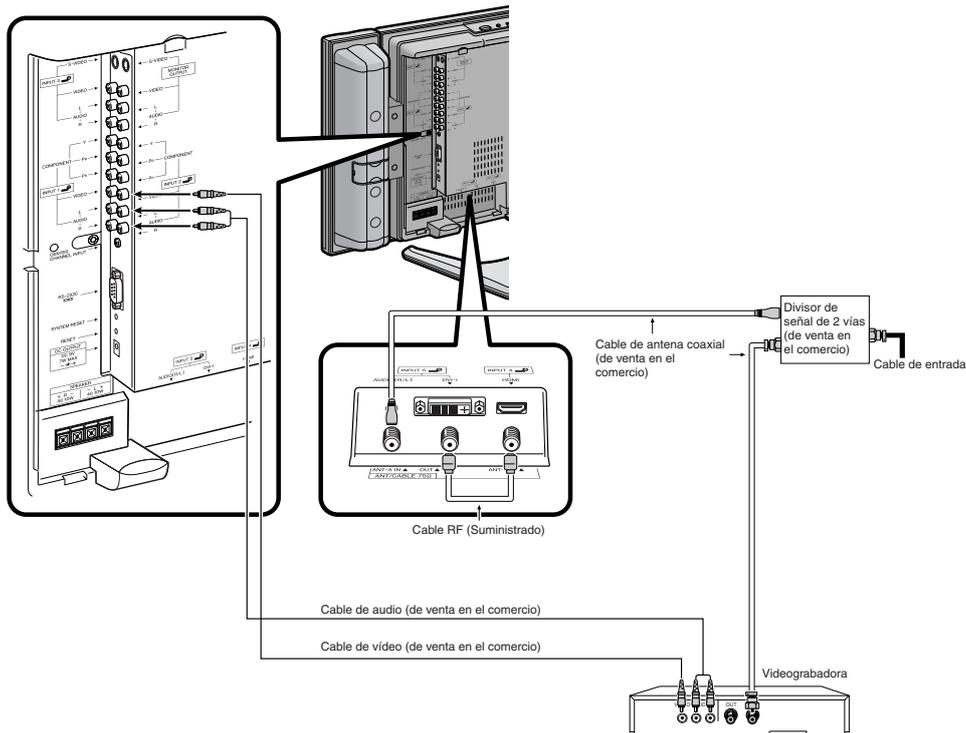
B. Conexión con caja de convertidor/descodificador sin videogradora



NOTA

- No se olvide de la clase de conexión que se ha hecho con su sistema.
- El cambio entre la antena A y la antena B se puede realizar pulsando el botón **ANT-A/B** del control remoto.
- Una imagen de color buena depende de una buena señal de TV. Lo mismo sucede con el buen sonido de múltiples canales. Pida consejo a su concesionario sobre cómo instalar su antena exterior para recibir la mejor señal posible.

C. Conexión de cable de antena a videograbadora



NOTA

- No se olvide de la clase de conexión que se ha hecho con su sistema.
- Aquí se muestra el método preferido para conectar una videograbadora a su televisor si usted se encuentra en una zona donde la recepción de señales es buena. De esta forma usted podrá ver programas de TV y cintas de videograbadora sin preocuparse de la posición del conmutador TV/VCR de la videograbadora, y también podrá disfrutar de la reproducción de cintas estéreo de una videograbadora estéreo.
- Si su cable de entrada es un cable bifilar de 300 ohmios o un cable de UHF/VHF separadas, utilice un combinador o adaptador de 300/75 ohmios (el lado de salida coaxial es de 75 ohmios) para hacer la conexión al televisor (consulte más abajo).

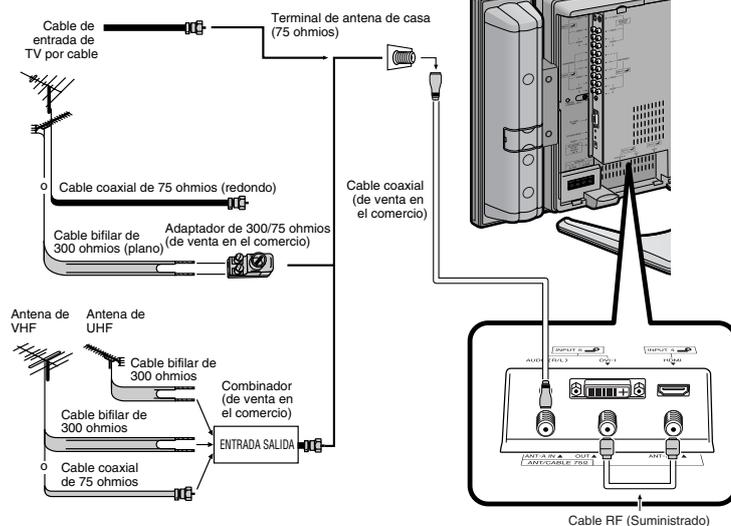
Conexión de antena exterior

Conexión de cable de antena

Cable sin convertidor CATV

Combinación de antenas de VHF/UHF

Antena de VHF/UHF separadas



AVISO

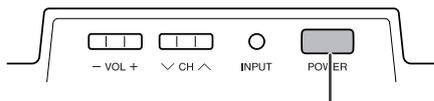
Conector tipo F



El conector del tipo F deberá apretarse con los dedos solamente.

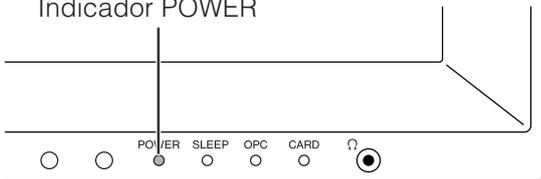
Cuando conecte el cable de RF al televisor, no apriete el conector tipo F con ninguna herramienta. Si emplease herramientas podría dañar su televisor. (La ruptura del circuito interno, etc.)

Pantalla



Botón POWER

Indicador POWER



Conexión de la alimentación

Pulse **POWER** en la pantalla.

- Indicador POWER (Verde) : El televisor está encendido. (Después de pasar unos pocos segundos aparece una ventana con sonido.)
- Indicador POWER (Rojo): El televisor está en espera. Pulse **TV POWER** en el mando a distancia.

NOTA

- La preparación inicial empieza cuando se enciende el sistema por primera vez. Si el sistema ya ha sido encendido con anterioridad, la autoinstalación no se activará. Consulte la página 24 para intentar la autoinstalación desde el menú Instalación.

Desconexión de la alimentación

Pulse **TV POWER** en el control remoto.

- El televisor entra en el modo de espera y la imagen de la pantalla desaparece.
- El indicador POWER en la pantalla cambian de verde a rojo.

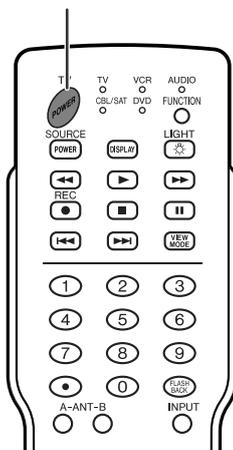
Pulse **POWER** en la pantalla.

- El indicador POWER de la pantalla se apaga gradualmente.
- Cuando apague el sistema mediante **POWER** no podrá conectar la alimentación pulsando **TV POWER** en el mando a distancia.

NOTA

- Si no va a utilizar este televisor durante un largo periodo de tiempo, asegúrese de desconectar los cables de CA de la toma de corriente.
- Cuando se desactiva **POWER** aún se consumo un poco de corriente eléctrica.

TV POWER (Encendido/espera)



Indicador del estado de la pantalla

Apagado	Alimentación desconectada
Rojo	El televisor está en el modo de espera.
Verde	El televisor está encendido.

Preparación inicial

Cuando encienda el televisor por primera vez, éste memorizará automáticamente los canales de emisión de la zona donde usted vive. Ejecute los pasos siguientes antes de pulsar **TV POWER** en el control remoto.

1. Inserte las pilas en el control remoto. (Consulte la página 11.)
2. Conecte el cable de la antena al televisor. (Consulte las páginas 15 a 17.)
3. Enchufe el cable de CA en la toma de CA. (Consulte la página 8)

Ajuste de idioma

Seleccione entre 3 idiomas: Inglés, Francés y Español.

1

Pulse **▲/▼** para seleccionar el idioma deseado listado en la pantalla, y luego pulse **ENTER**.



Ajuste de antena

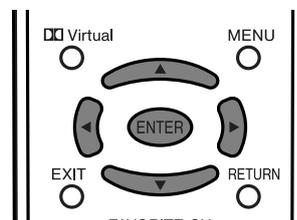
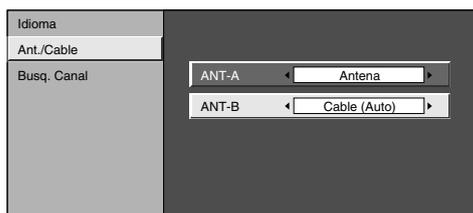
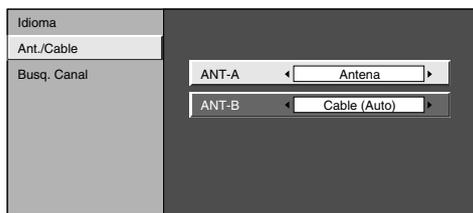
Asegúrese de la clase de conexión que se hace con su sistema cuando se selecciona "Antena" o "Cable" para ANT-A y B.

2

Pulse **◀/▶** para seleccionar "Antena" o "Cable" para ANT-A, y luego pulse **▲/▼** para moverse hacia abajo. Pulse **◀/▶** para seleccionar "Antena" o "Cable" para ANT-B. Pulse **ENTER** para introducir el ajuste.

- Esta operación hace que el sistema busque ANT-A y B.
- Hay 3 clases de sistemas CATV: el estándar, el HRC y el IRC. Seleccione el más adecuado para su sistema. Seleccione Auto cuando no sepa cuál seleccionar.

Ejemplo



Búsqueda de canales

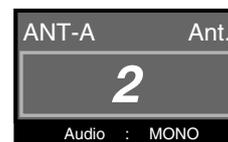
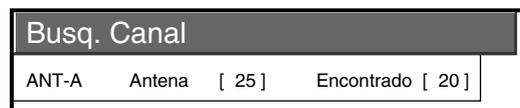
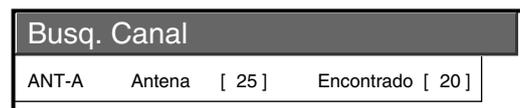
La búsqueda automática de canales hace que el sistema busque todos los canales que puedan verse en la zona establecida.

3

Pulse **◀/▶** para seleccionar "Antena" o "Cable" para ANT-A, y luego pulse **▲/▼** para moverse hacia abajo. Pulse **◀/▶** para seleccionar "Si" para ANT-B, pulse **▲/▼** para bajar y seleccionar "Inicio búsqueda" y luego pulse **ENTER**.



Ejemplo



NOTA

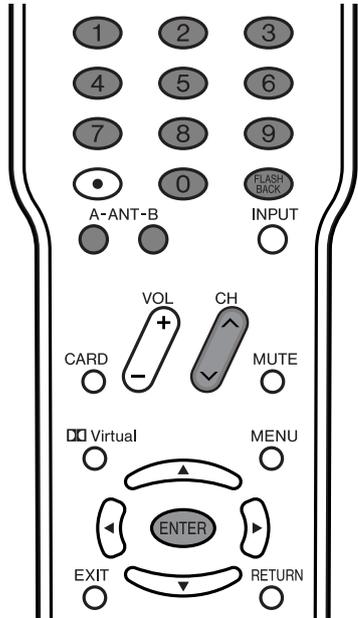
- Asegúrese de la clase de conexión que se hace con su sistema cuando se selecciona "Antena" o "Cable" para ANT-A y B.
- Si no se encuentra ningún canal, asegúrese de la clase de conexión que se ha hecho con su sistema e intente de nuevo la autoinstalación. (Consulte la página 24).

Fáciles operaciones de los botones para cambiar canales

Puede cambiar los canales de varias formas.

NOTA

- Mientras está viendo una emisión, pulse **ANT-A/B** para ver la imagen recibida procedente del otro sintonizador.

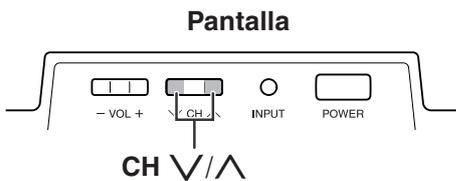


Utilizando CH \wedge / \vee en el control remoto

- Pulse **CH \wedge** para aumentar el número del canal.
- Pulse **CH \vee** para disminuir el número del canal.

NOTA

- CH \vee / \wedge** en la pantalla funciona de la misma forma que **CH \wedge / \vee** en el control remoto.



Cambio de canales con CH \wedge / \vee en el control remoto o CH \vee / \wedge en la pantalla

Antena: Pulse **CH \wedge** y el canal cambiará en el orden mostrado abajo:

2 \rightarrow 3 \rightarrow ... \rightarrow 68 \rightarrow 69 \rightarrow 2 \rightarrow 3...

Pulse **CH \vee** y el canal cambiará en el orden mostrado abajo:

3 \rightarrow 2 \rightarrow 69 \rightarrow 68 \rightarrow ... \rightarrow 3 \rightarrow 2...

Cable: Pulse **CH \wedge** y el canal cambiará en el orden mostrado abajo:

1 \rightarrow 2 \rightarrow 3 \rightarrow ... \rightarrow 125 \rightarrow 1 \rightarrow 2 \rightarrow 3...

Pulse **CH \vee** y el canal cambiará en el orden mostrado abajo:

3 \rightarrow 2 \rightarrow 1 \rightarrow 125 \rightarrow ... \rightarrow 3 \rightarrow 2 \rightarrow 1 \rightarrow ...

Utilización de FLASHBACK en el control remoto

Pulse **FLASHBACK** para cambiar del canal actualmente sintonizado al canal previamente sintonizado.

Pulse de nuevo **FLASHBACK** para cambiar al canal actualmente sintonizado.

Pulse **FLASHBACK** para cambiar entre la fuente de entrada actualmente seleccionada y la que fue seleccionada anteriormente.

NOTA

- FLASHBACK** no funcionará si no se han cambiado canales después de encender el televisor.

Utilizando 0 - 9 del control remoto

Seleccione directamente los canales pulsando los botones **0 a 9**.

- El televisor le permite seleccionar hasta 125 canales (1 a 125). Para seleccionar un canal, introduzca un número de 2 ó 3 dígitos.

EJEMPLO

Para seleccionar un número de canal de 1 ó 2 dígitos (ej.: el canal 5):

Complete los pasos siguientes antes de que pasen 3 segundos.

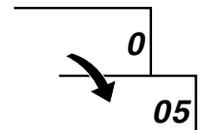
1

Pulse el botón **0**.

- Complete el paso 2 antes de que pasen 3 segundos de haber terminado el paso 1.

2

Pulse el botón **5**.



3

Pulse **ENTER** para introducir el ajuste.

- La selección de canal se hará si no se realiza ninguna operación durante 3 segundos.

NOTA

- Cuando seleccione un número de canal de 1 dígito, no se olvide de pulsar el botón **0**.

Para seleccionar un número de canal de 3 dígitos (ej.: el canal 115):

Complete los pasos siguientes antes de que pasen 3 segundos.

1

Pulse el botón **1**.

- Complete el paso 2 antes de que pasen 3 segundos de haber terminado el paso 1.

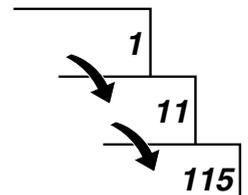
2

Pulse el botón **1**.

- Complete el paso 3 antes de que pasen 3 segundos de haber terminado el paso 2.

3

Pulse el botón **5**.



4

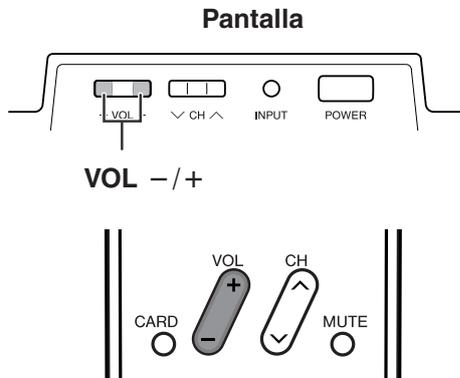
Pulse **ENTER** para introducir el ajuste.

- La selección de canal se hará si no se realiza ninguna operación durante 3 segundos.

Fácil operación de botones para cambiar el volumen/sonido

■ Cambio del volumen

Puede cambiar el volumen en la pantalla o en el control remoto.



■ Utilización de VOL +/-

- Para aumentar el volumen, pulse **VOL +**.
- Para disminuir el volumen, pulse **VOL -**.

Ajuste del volumen



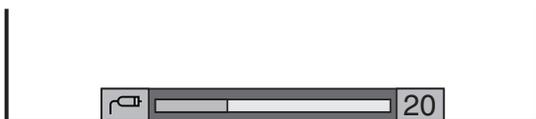
NOTA

- **VOL -/+** en la pantalla funciona de la misma forma que **VOL +/-** en el control remoto.

Estado de audio

Dispositivo de salida	Selección de salida	
	Fija	Variable
Altavoz	Sonido variable	Silenciamiento
MONITOR OUT	Constante como se ha especificado	Sonido variable

* Cuando "Selección de salida" se ponga en "Variable", el indicador de la pantalla cambiará como se muestra a continuación.

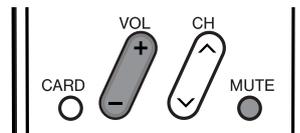


NOTA

- Consulte la página 60 para conocer detalles de la función.

■ Utilización de MUTE en el control remoto

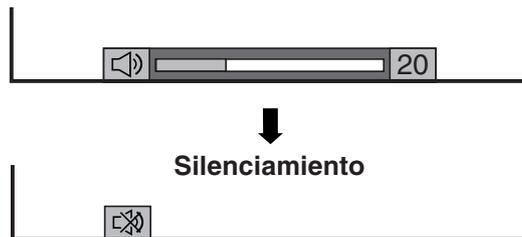
Silencia la salida de sonido actual.



1

Pulse **MUTE**.

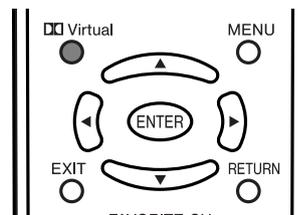
- "MUTE" ha sido visualizado en la pantalla durante 30 minutos y el sonido ha sido silenciado.



NOTA

- Antes de que pasen 30 minutos de haber pulsado **MUTE**, el silenciamiento podrá cancelarse utilizando uno de los métodos indicados a continuación.
 - El silenciamiento se cancelará si pulsa **VOL -/+** o **MUTE**.
- El silenciamiento se cancelará después de transcurrir 30 minutos. Sin embargo, el sistema no dará una salida repentina a un sonido alto porque el volumen se ajustará automáticamente a 0.

■ Utilización de DOLBY VIRTUAL del control remoto



DOLBY VIRTUAL produce el efecto Dolby Virtual en los altavoces. Cada vez que pulsa **DOLBY VIRTUAL**, el modo cambia entre Encendi. y Apagado.

Opciones de sonido Dolby Virtual

- Encendi.: Permite disfrutar de un sonido más natural y real.
- Apagado: Da salida a un sonido normal.



NOTA

- Puede tener los mismos ajustes eligiendo "Dolby Virtual" en los elementos del menú. (Consulte la página 32.)

Ajuste del modo estéreo MTS/SAP

El televisor tiene una función que permite recibir sonido diferente del audio principal para el programa. A esta función se le llama sonido de televisión multicanal (MTS). El televisor con MTS puede recibir sonido mono, sonido estéreo y programas de audio secundarios (SAP). La función SAP permite que una emisora de TV pueda emitir otra información, que bien puede ser audio en otro idioma o algo completamente diferente como, por ejemplo, información relacionada con el tiempo meteorológico.

Podrá disfrutar de sonido estéreo de Hi-Fi o de emisiones SAP donde se encuentren disponibles.

• **Emisiones estéreo**

Vea programas como acontecimientos deportivos, espectáculos y conciertos con un sonido estéreo dinámico.

• **Emisiones SAP**

Reciba emisiones de TV con sonido MAIN o SAP.

Sonido MAIN: Pista de sonido de programa normal (mono o estéreo).

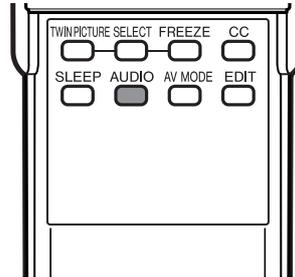
Sonido SAP: Escuche un segundo idioma, un comentario suplementario y otra información. (SAP es sonido mono.)

Si el sonido estéreo se oye con dificultad.

- Obtenga un sonido más claro cambiando manualmente al modo de sonido mono fijo.

NOTA

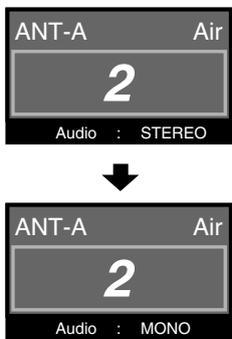
- MTS sólo funciona en el modo TV.



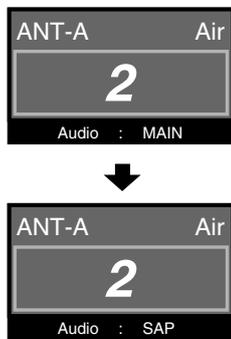
Puede cambiar MTS como se muestra abajo para que concuerde con la señal de emisión de televisión.

Ejemplos: Cuando se reciben MTS y SAP

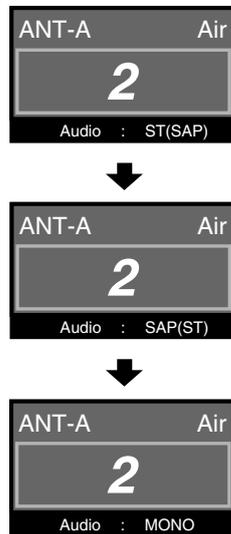
Modo STEREO



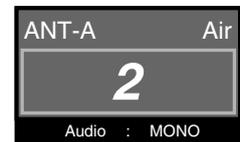
Modo MAIN + SAP



Modo STEREO + SAP



Modo MONO



Ajustes básicos

Elementos del menú del modo de entrada de AV

Lista de elementos del menú AV para ayudarle con las operaciones.

Imagen

OPC	Página 29
Luz trasera	Página 28
Contraste	Página 28
Brillo	Página 28
Color	Página 28
Matiz	Página 28
Nitidez	Página 28
Avanzado	
C.M.S.	Página 29
Tempe. color	Página 30
Negro	Página 30
3D-Y/C	Página 30
Blanco y negro	Página 31
Modo cine	Página 31
Ajuste I/P	Página 31

Audio

Agudos	Página 32
Graves	Página 32
Balance	Página 32
Dolby Virtual	Página 32

Control alimentación

Apa. sin señal	Página 33
Apa. sin opera.	Página 33

Instalación

Autoinstalación	Página 24
Ajuste de Canal	Páginas 25-26
Ajuste altavoz	Página 53
Etiqueta de entrada	Página 56
Control de los padres	Páginas 65-71
Posición	Página 51
Cambio Imagenes	Página 56
Idioma	Página 27

Opciones

Audio solamente	Página 59
Reducción ruido	Página 59
Ajuste HDMI	Página 49
Selec. entr.	Página 55
Selección de salida	Página 60
Respuesta rápida	Página 60
Entrada de canal central	Página 72
Ajuste de subtítulos	Páginas 62-64

Elementos del menú del modo de entrada de PC

Lista de elementos del menú PC para ayudarle con las operaciones

Imagen

OPC	Página 29
Luz trasera	Página 28
Contraste	Página 28
Brillo	Página 28
Rojo	Página 28
Verde	Página 28
Azul	Página 28
Avanzado	
C.M.S.	Página 29

Audio

Agudos	Página 32
Graves	Página 32
Balance	Página 32
Dolby Virtual	Página 32

Control alimentación

Gestión alimenta.	Página 33
------------------------	-----------

Instalación

Ajuste altavoz	Página 53
Señal de entrada	Página 59
Sinc. auto.	Página 54
Etiqueta de entrada	Página 56
Sinc. fino	Página 54
Cambio Imagenes	Página 56
Idioma	Página 27

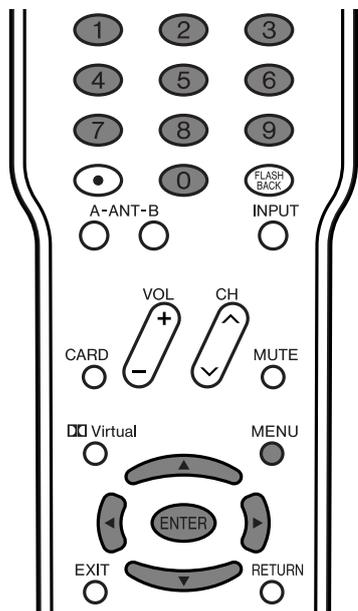
Opciones

Audio solamente	Página 59
Selec. entr.	Página 55
Salida de audio	Página 60
Respuesta rápida	Página 60
Entrada de canal central	Página 72

Ajustes básicos

Autoinstalación

Podrá volver a realizar la autoinstalación incluso después de configurar los canales preajustados.



Ajuste de idioma

Seleccione entre 3 idiomas: Inglés, Francés y Español.

1 Pulse **MENU** y se visualizará la pantalla MENÚ.

2 Pulse **◀/▶** para seleccionar "Instalación".

3 Pulse **▲/▼** para seleccionar "Autoinstalación", y luego pulse **ENTER**.

- Si ya ha puesto el número secreto, vaya al paso 4. Si no, salte al paso 5.

4 Introduzca el número secreto de 4 dígitos utilizando **0 – 9**.



5 Pulse **▲/▼** para seleccionar el idioma deseado listado en la pantalla, y luego pulse **ENTER**.



Ajuste de antena

Asegúrese de la clase de conexión que se hace con su sistema cuando se selecciona "Antena" o "Cable" para ANT-A y B.

6

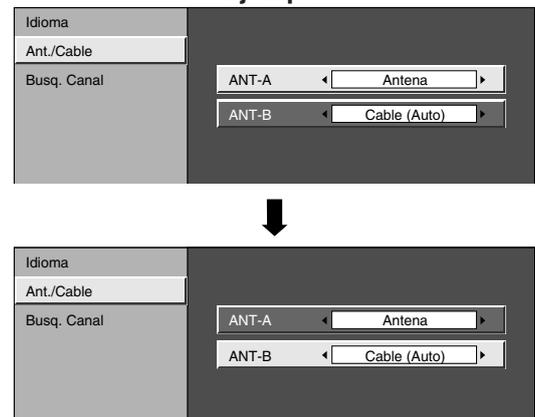
Pulse **◀/▶** para seleccionar "Antena" o "Cable" para ANT-A, y luego pulse **▲/▼** para moverse hacia abajo.

Pulse **◀/▶** para seleccionar "Antena" o "Cable" para ANT-B.

Pulse **ENTER** para introducir el ajuste.

- Esta operación hace que el sistema busque para ANT-A y B.
- Hay 3 clases de sistemas CATV: el estándar, el HRC y el IRC. Seleccione el más adecuado para su sistema. Seleccione Auto cuando no sepa cuál seleccionar.

Ejemplo



Búsqueda de canales

La búsqueda automática de canales hace que el sistema busque todos los canales que puedan verse en la zona establecida.

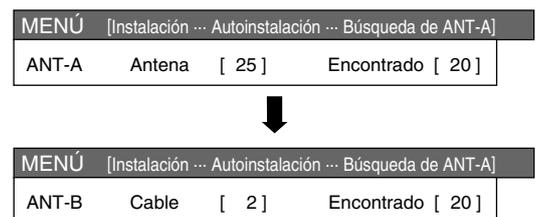
7

Pulse **◀/▶** para seleccionar "Antena" o "Cable" para ANT-A, y luego pulse **▲/▼** para moverse hacia abajo.

Pulse **◀/▶** para seleccionar "Si" para ANT-B, pulse **▲/▼** para bajar y seleccionar "Inicio búsqueda" y luego pulse **ENTER**.



Búsqueda de canales de TV Ejemplo



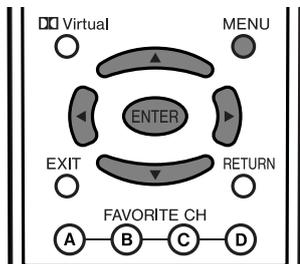
NOTA

- Si no se encuentra ningún canal, asegúrese de la clase de conexión que se ha hecho con su sistema e intente de nuevo la autoinstalación.
- Asegúrese de la clase de conexión que se hace con su sistema cuando se selecciona "Antena" o "Cable" para ANT-A y B.

Ajustes básicos

Ajuste de canales

Si la preparación inicial no memoriza todos los canales de su región, siga las instrucciones de abajo para memorizar manualmente los canales.



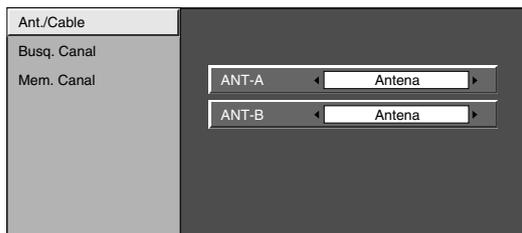
Ajuste de antena

1 Pulse **MENU** y se visualizará la pantalla MENÚ TV.

2 Pulse **◀/▶** para seleccionar "Instalación".

3 Pulse **▲/▼** para seleccionar "Ajuste de Canal", y luego pulse **ENTER**.

- Si ya ha puesto el número secreto, introduzca aquí el número secreto de 4 dígitos. Consulte la página 65 para poner un número secreto.

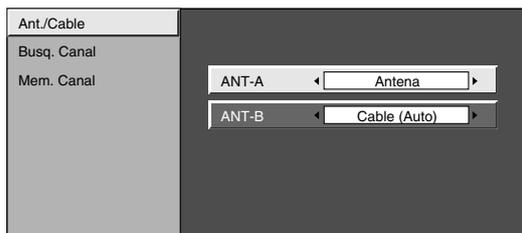


4 Pulse **▲/▼** para seleccionar "Ant./Cable", y luego pulse **ENTER**.

5 Pulse **◀/▶** para seleccionar "Antena" o "Cable" para ANT-A, y luego pulse **▲/▼** para moverse hacia abajo.

Pulse **◀/▶** para seleccionar "Antena" o "Cable" para ANT-B. Pulse **ENTER** para introducir el ajuste.

Ejemplo



NOTA

- Asegúrese de la clase de conexión que se hace con su sistema cuando se selecciona "Antena" o "Cable" para ANT-A y B.
- Hay 3 clases de sistemas CATV: el estándar, el HRC y el IRC. Seleccione el más adecuado para su sistema. Seleccione Auto cuando no sepa cuál seleccionar.

Búsqueda de canales

La búsqueda automática de canales hace que el sistema busque todos los canales que puedan verse en la zona establecida.

1 Pulse **MENU** y se visualizará la pantalla MENÚ.

2 Pulse **◀/▶** para seleccionar "Instalación".

3 Pulse **▲/▼** para seleccionar "Ajuste de Canal", y luego pulse **ENTER**.

- Si ya ha puesto el número secreto, introduzca aquí el número secreto de 4 dígitos. Consulte la página 65 para poner un número secreto.

4 Pulse **▲/▼** para seleccionar "Busq. Canal" y luego pulse **ENTER**.

5 Pulse **◀/▶** para seleccionar "Antena" o "Cable" para ANT-A, y luego pulse **▲/▼** para moverse hacia abajo.

Pulse **◀/▶** para seleccionar "Si" para ANT-B, pulse **▲/▼** para bajar y seleccionar "Inicio búsqueda" y luego pulse **ENTER**.



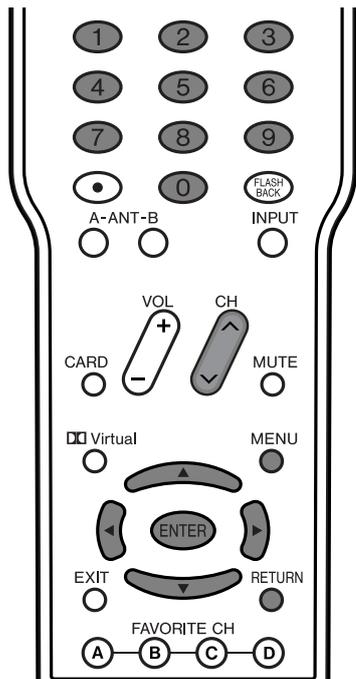
Ejemplo : Búsqueda de canales



NOTA

- Asegúrese de la clase de conexión que se ha hecho con su sistema.

Ajustes básicos



7

Pulse ▲/▼ para seleccionar “Omisión”, y luego pulse ◀/▶ para seleccionar “Encendi.” o “Apagado”.

- Encendi.: Se omiten canales. (La selección de canales se desactiva utilizando **CH▲/▼**.)
- Apagado: No se omiten canales. (La selección de canales se activa utilizando **CH▲/▼**.)

NOTA

- Asegúrese de la clase de conexión que se ha hecho con su televisor.

Ajuste de la memoria de canales

1

Pulse **MENU** y se visualizará la pantalla **MENÚ**.

2

Pulse ◀/▶ para seleccionar “Instalación”.

3

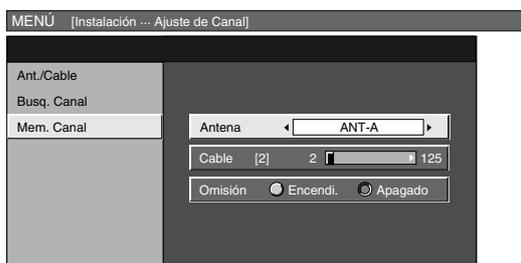
Pulse ▲/▼ para seleccionar “Ajuste de Canal”, y luego pulse **ENTER**.

- Si ya ha puesto el número secreto, introduzca aquí el número secreto de 4 dígitos. Consulte la página 65 para poner un número secreto.

4

Pulse ▲/▼ para seleccionar “Mem. Canal”, y luego pulse **ENTER**.

Ejemplo



5

Pulse ◀/▶ para seleccionar ANT-A o B.

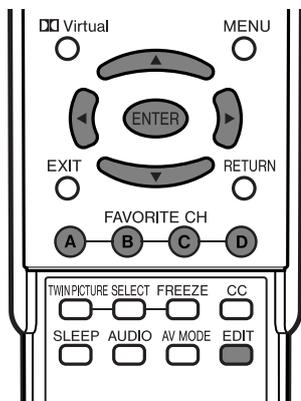
6

Pulse ▲/▼ y ◀/▶ para seleccionar el canal que desee saltar o no.

Ajustes básicos

Ajuste de los canales favoritos

Esta función le permite programar 4 canales favoritos en 4 categorías diferentes. Estableciendo de antemano los canales favoritos, usted podrá seleccionarlos luego fácilmente.



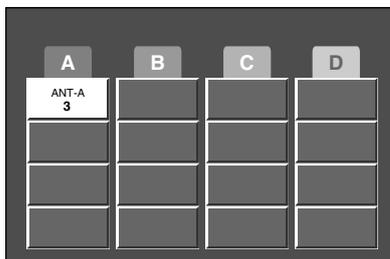
1 Seleccione el canal que quiera registrar como canal favorito.

2 Pulse **EDIT**.

3 Pulse **▲/▼** para seleccionar "Registro", y luego pulse **ENTER**.



4 Pulse **▲/▼/◀/▶** para seleccionar la posición en el área, y luego pulse **ENTER** para registrar.



Borrado del canal favorito

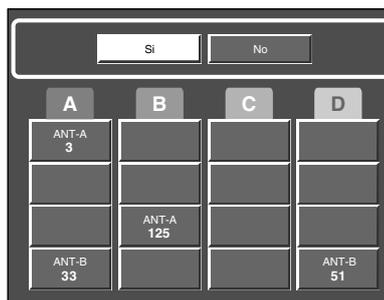
1 Pulse **EDIT** y se visualizará la pantalla del canal favorito.

2 Pulse **▲/▼** para seleccionar "Canal datos 1", y luego pulse **ENTER**.

3 Pulse **▲/▼/◀/▶** para seleccionar el canal que quiera borrar y luego pulse **ENTER**.



4 Pulse **◀/▶** para seleccionar "Sí" y luego pulse **ENTER**.



NOTA

- Puede borrar todos los canales favoritos seleccionando "Canal todos datos" en el paso 2 Borrado del canal favorito.

Ajuste de idioma

También puede seleccionar un idioma desde el menú de instalación. Seleccione uno de entre 3 idiomas: Inglés, francés y español.

1 Pulse **MENU** y se visualizará la pantalla **MENÚ**.

2 Pulse **◀/▶** para seleccionar "Instalación".

3 Pulse **▲/▼** para seleccionar "Idioma", y luego pulse **ENTER**.

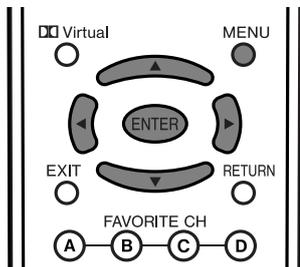
4 Pulse **▲/▼** para seleccionar el idioma deseado listado en la pantalla, y luego pulse **ENTER**.



Ajustes básicos

Ajustes de imagen

Ajuste la imagen según sus preferencias empleando los ajustes de imagen siguientes.



1

Pulse **MENU** y se visualizará la pantalla **MENÚ**.

2

Pulse ◀▶ para seleccionar "Imagen".

3

Pulse ▲/▼ para seleccionar un elemento de ajuste específico.

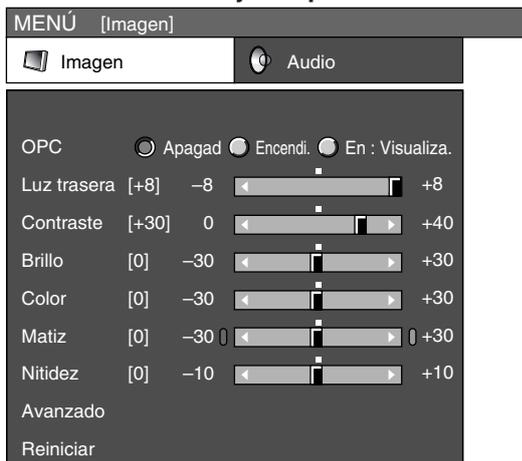
4

Pulse ◀▶ para ajustar el elemento en la posición deseada.

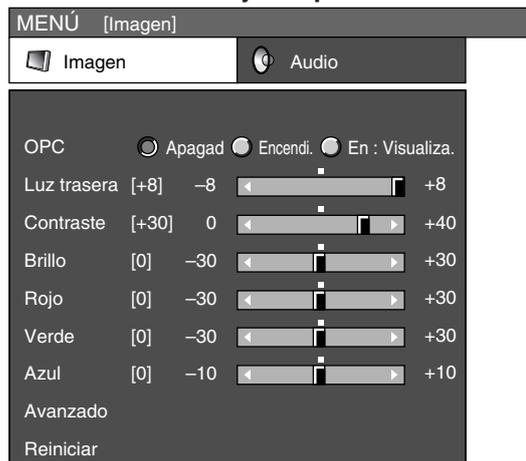
NOTA

- Para reponer todos los elementos de ajuste a los valores de fábrica, pulse ▲/▼ para seleccionar "Reiniciar", y luego pulse **ENTER**.

Elementos de ajuste para fuente AV



Elementos de ajuste para fuente PC



Elemento seleccionado	Botón ◀	Botón ▶
Luz trasera	Para menos brillo	Para más brillo
Contraste	Para menos contraste	Para más contraste
Brillo	Para un negro más intenso	Para un negro menos intenso
Color	Para menos intensidad del color	Para más intensidad del color
Matiz	Los tonos de la piel tiran a morado	Los tonos de la piel tiran a verde
Nitidez	Para menos nitidez	Para más nitidez

Elemento seleccionado	Botón ◀	Botón ▶
Luz trasera	Para menos brillo	Para más brillo
Contraste	Para menos contraste	Para más contraste
Brillo	Para un negro más intenso	Para un negro menos intenso
Rojo	Para rojo más débil	Para rojo más fuerte
Verde	Para verde más débil	Para verde más fuerte
Azul	Para azul más débil	Para azul más fuerte

NOTA

- Seleccione "Avanzado" y luego pulse **ENTER** para establecer "C.M.S-Tono", "C.M.S-Saturación", "C.M.S-Valor", "Tempe. color", "Negro", "3D-Y/C", "Blanco y negro", "Modo cine", o "Ajuste I/P". Consulte las páginas 29 a 31.

NOTA

- Seleccione "Avanzado" y luego pulse **ENTER** para establecer "C.M.S-Tono", "C.M.S-Saturación", "C.M.S-Valor".

Ajustes básicos

Ajuste OPC

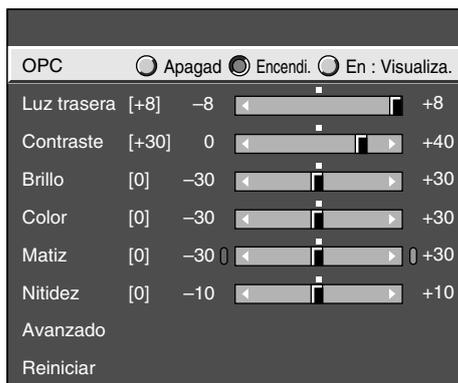
Ajusta automáticamente el brillo de la pantalla.

1 Pulse **MENU** y se visualizará la pantalla **MENÚ**.

2 Pulse **◀/▶** para seleccionar "Imagen".

3 Pulse **▲/▼** para seleccionar "OPC".

4 Pulse **◀/▶** para seleccionar "Encendi."



Elemento seleccionado	Descripción
Apagado	Sin ajuste
Encendi	Ajuste automático
En:Visualiza.	Visualiza el efecto OPC en la pantalla mientras ajusta el brillo de la misma.

NOTA

- Cuando se ponga en "Encendi.", el indicador OPC se encenderá en verde, se sentirá la luz ambiental y se ajustará automáticamente el brillo de la luz de fondo. Asegúrese de que ningún objeto tape el sensor OPC, lo que podría afectar a su habilidad para sentir la luz ambiental.
- Cuando se selecciona "En: Visualiza.", el efecto OPC se visualiza en la pantalla mientras el OPC está ajustando el brillo de la pantalla.

C.M.S. (sistema de control del color)

El tono del color se controla empleando el ajuste de sistema de seis colores.

1 Pulse **MENU** y se visualizará la pantalla **MENÚ**.

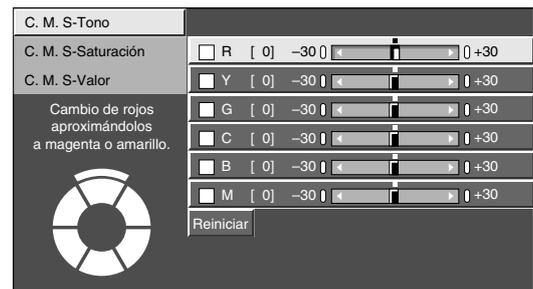
2 Pulse **◀/▶** para seleccionar "Imagen".

3 Pulse **▲/▼** para seleccionar "Avanzado", y luego pulse **ENTER**.

4 Pulse **▲/▼** para seleccionar "C.M.S-Tono", y luego pulse **ENTER**.

- Aquí puede seleccionar "C.M.S-Saturación" o "C.M.S-Valor" en lugar de seleccionar "C.M.S-Tono".

5 Pulse **▲/▼** para seleccionar un elemento de ajuste específico. Pulse **◀/▶** para ajustar el elemento en la posición deseada.



Elemento seleccionado	Descripción
C.M.S-Tono	Ésta es una norma para ajustar el color con un tono más rojizo o más azulado.
C.M.S-Saturación	Aumenta o disminuye la saturación de un color seleccionado.
C.M.S-Valor	Un valor más alto hace que la imagen sea más brillante. Un valor más bajo hace que la imagen sea más oscura.

NOTA

- Para reponer todos los elementos de ajuste a los valores de fábrica, pulse **▲/▼** para seleccionar "Reiniciar", y luego pulse **ENTER**.

Ajustes básicos

Temperatura del color

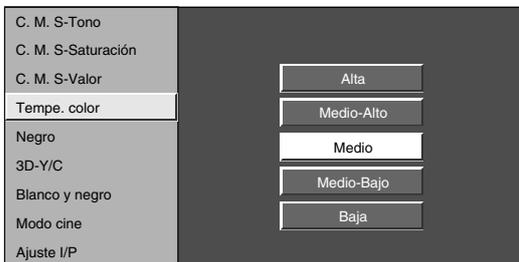
Para obtener un mejor balance del blanco, utilice la corrección de temperatura del color.

1 Pulse **MENU** y se visualizará la pantalla **MENÚ**.

2 Pulse **◀/▶** para seleccionar "Imagen".

3 Pulse **▲/▼** para seleccionar "Avanzado", y luego pulse **ENTER**.

4 Pulse **▲/▼** para seleccionar "Tempe. color", y luego pulse **ENTER**.



5 Pulse **▲/▼** para seleccionar el nivel deseado, y luego pulse **ENTER**.

Elemento seleccionado	Descripción
Alta	Blanco con tonos azulados
Medio-Alto	↕
Medio	
Medio-Bajo	↕
Baja	

Negro

Para ver más fácilmente, cambie la profundidad de visión seleccionando un nivel para ajustar automáticamente la parte oscura de una imagen.

1 Repita los pasos 1 a 3 de **Temperatura del color**.

2 Pulse **▲/▼** para seleccionar "Negro", y luego pulse **ENTER**.

3 Pulse **◀/▶** para seleccionar el nivel deseado, y luego pulse **ENTER**.

Elemento seleccionado	Descripción
Apagado	Sin ajuste
Encendido	Para tener más detalle en las partes negras

3D-Y/C

Proporciona imágenes de alta calidad con el mínimo de corrimiento de puntos y ruido de diafotía cromática.

1 Repita los pasos 1 a 3 de **Temperatura del color**.

2 Pulse **▲/▼** para seleccionar "3D-Y/C", y luego pulse **ENTER**.

3 Pulse **▲/▼** para seleccionar el nivel deseado, y luego pulse **ENTER**.

Elemento seleccionado	Descripción
Estándar	Ajuste normal
Rapido	Para imagen en movimiento
Lento	Para imágenes fijas

NOTA

- 3D-Y/C no se encuentra disponible para las entradas S-video, Componente, DVI, HDMI o CARD.

Ajustes básicos

Blanco y negro

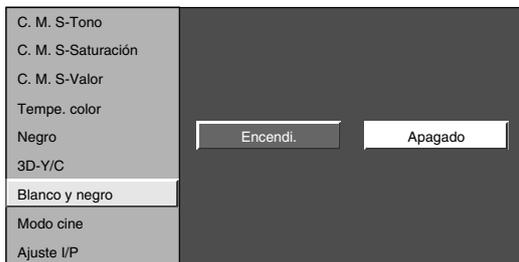
Para ver vídeo en blanco y negro.

1 Pulse **MENU** y se visualizará la pantalla **MENÚ**.

2 Pulse ◀▶ para seleccionar "Imagen".

3 Pulse ▲/▼ para seleccionar "Avanzado", y luego pulse **ENTER**.

4 Pulse ▲/▼ para seleccionar "Blanco y negro", y luego pulse **ENTER**.



5 Pulse ◀▶ para seleccionar "Encendi.", y luego pulse **ENTER**.

Elemento seleccionado	Descripción
Apagado	Color normal
Encendi.	Para ver en blanco y negro

Modo cine (disminución a 3:2)

Detecta automáticamente una fuente de película (codificada originalmente a 24 fotogramas/segundo), la analiza y luego recrea cada fotograma fijo para ofrecer una calidad de imagen de alta definición.

1 Repita los pasos 1 a 3 de **Blanco y negro**.

2 Pulse ▲/▼ para seleccionar "Modo cine", y luego pulse **ENTER**.

3 Pulse ◀▶ para seleccionar "Encendi.", y luego pulse **ENTER**.

Elemento seleccionado	Descripción
Apagado	Modo de visión normal
Encendi.	Detecta, analiza y convierte la fuente de película

Ajuste I/P

El ajuste de la imagen y la señal de entrada le pueden ofrecer una imagen más hermosa.

1 Repita los pasos 1 a 3 de **Blanco y negro**.

2 Pulse ▲/▼ para seleccionar "Ajuste I/P", y luego pulse **ENTER**.

3 Pulse ◀▶ para seleccionar "Entrelazado" o "Progresivo", y luego pulse **ENTER**.

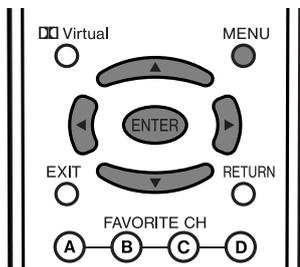
NOTA

- El ajuste I/P se pone en Progresivo cuando Modo cine está en "Encendi."
- "Ajuste I/P" no se puede seleccionar cuando la visualización del canal muestra una resolución de entrada de 480P, 720P o 1080I.

Ajustes básicos

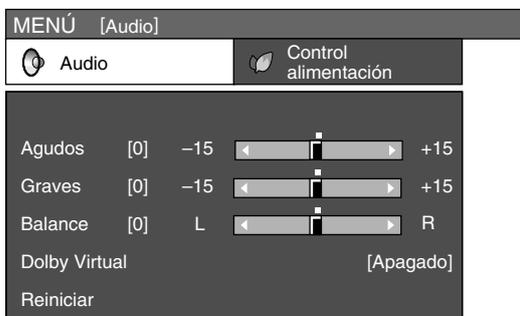
Ajuste del sonido

Puede ajustar la calidad del sonido según sus preferencias empleando los ajustes siguientes.



1 Pulse **MENU** y se visualizará la pantalla MENÚ.

2 Pulse **◀/▶** para seleccionar "Audio".



3 Pulse **▲/▼** para seleccionar un elemento de ajuste específico.

4 Pulse **◀/▶** para ajustar el elemento en la posición deseada.

Elemento seleccionado	Botón ◀	Botón ▶
Agudos	Para agudos débiles	Para agudos más fuertes
Graves	Para graves débiles	Para graves más fuertes
Balance	Disminuye el sonido del altavoz derecho	Disminuye el sonido del altavoz izquierdo

NOTA

- El menú Audio se pone gris cuando Salida de audio se pone en "Variable" o cuando se utilizan los auriculares.
- Balance y Control calidad audio aparecen en color gris cuando Dolby Virtual se pone en "Encendi."
- Para reponer todos los elementos de ajuste a los valores preajustados en fábrica, pulse **▲/▼** para seleccionar "Reiniciar", pulse **OK**, pulse **◀/▶** para seleccionar "Sí", y luego pulse **OK**.

Dolby Virtual

Con la tecnología Dolby Pro Logic II usted puede disfrutar del sonido estéreo SURROUND en 2 canales.

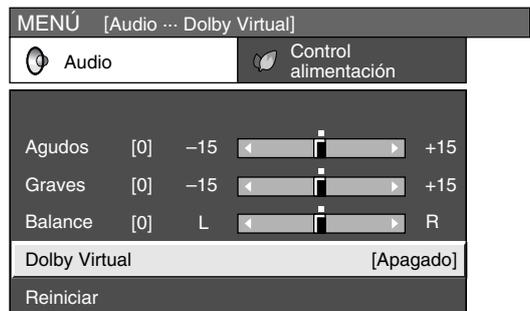
VIRTUAL DOLBY SURROUND es una tecnología certificada por Dolby Laboratories que crea un sonido surround virtual con dos altavoces empleando Dolby Pro Logic o Dolby Pro Logic II.

VIRTUAL DOLBY SURROUND retiene toda la información de audio multicanal original y proporciona al oyente la sensación de estar rodeado de altavoces adicionales.

1 Pulse **MENU** y se visualizará la pantalla MENÚ.

2 Pulse **◀/▶** para seleccionar "Audio".

3 Pulse **▲/▼** para seleccionar "Dolby Virtual", y luego pulse **ENTER**.



4 Pulse **◀/▶** para seleccionar "Encendi.", y luego pulse **ENTER**.

NOTA

- Puede elegir Dolby Virtual pulsando **Virtual** en el control remoto. Consulte la página 21 para conocer más de Dolby Virtual.
- El menú Audio se pone gris cuando Salida de audio se pone en "Variable" o cuando se utilizan los auriculares.
- Balance y Control calidad audio aparecen en color gris cuando Dolby Virtual se pone en "Encendi."
- Para algunos discos tal vez sea necesario hacer la preparación en su DVD. En este caso, consulte el manual de instrucciones de su reproductor DVD.
- Si ajusta las opciones "Agudos" o "Graves" tal vez no pueda obtener el efecto Dolby Virtual Surround.

Ajustes básicos

Control de la alimentación

El ajuste de control de la alimentación le permite ahorrar energía.

Control de la alimentación para fuente de AV

Apagado sin señal

Cuando se establezca "Activar", la alimentación se desconectará automáticamente si no se introduce ninguna señal durante 15 minutos.

1 Pulse **MENU** y se visualizará la pantalla MENÚ.

2 Pulse ◀/▶ para seleccionar "Control alimentación".

3 Pulse ▲/▼ para seleccionar "Apa. sin señal", y luego pulse **ENTER**.

4 Pulse ◀/▶ para seleccionar "Activar", y luego pulse **ENTER**.



- Cinco minutos antes de desconectarse la alimentación, el tiempo restante se visualiza cada minuto.

NOTA

- "Desactivado" es el valor ajustado en fábrica.
- Cuando termine un programa de TV, y el Sistema AVC reciba una entrada de señal, esta función tal vez no funcione.

Apagado sin operación

Cuando se pone en "Activar", la alimentación se desconecta automáticamente si no se realiza ninguna operación durante 3 horas.

1 Repita los pasos 1 a 2 de **Apagado sin señal**.

2 Pulse ▲/▼ para seleccionar "Apa. sin opera.", y luego pulse **ENTER**.

3 Pulse ◀/▶ para seleccionar "Activar", y luego pulse **ENTER**.

- Cinco minutos antes de desconectarse la alimentación, el tiempo restante se visualiza cada minuto.

NOTA

- "Desactivado" es el valor ajustado en fábrica.

Control de la alimentación para fuente de PC

El ajuste de control de la alimentación le permite ahorrar energía.

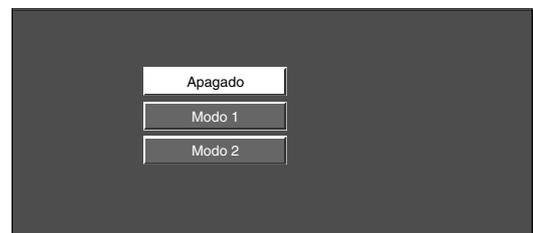
Gestión de la alimentación

Cuando se establezca, la alimentación se desconectará automáticamente.

1 Repita los pasos 1 a 2 de **Apagado sin señal**.

2 Pulse ▲/▼ para seleccionar "Gestión alimenta.", y luego pulse **ENTER**.

3 Pulse ▲/▼ para seleccionar "Modo 1" o "Modo 2", y luego pulse **ENTER**.



Elemento seleccionado	Descripción
Apagado	<ul style="list-style-type: none">• No hay gestión de la alimentación.• Valor ajustado en fábrica.
Modo 1	<ul style="list-style-type: none">• La alimentación se desconecta si no hay entrada de señal durante 8 minutos.• Aunque usted empiece a utilizar el PC y las señales se introduzcan de nuevo, el sistema seguirá apagado.• El sistema se enciende de nuevo pulsando el botón POWER en la pantalla o TV POWER en el control remoto. (Consulte la página 18.)
Modo 2	<ul style="list-style-type: none">• Si no se introduce ninguna señal durante 8 segundos, el televisor entra en el modo de espera.• El sistema se enciende cuando usted empieza a utilizar el PC y vuelven a entrar las señales.

NOTA

- Cuando ponga "Modo 2" en el modo de gestión de la alimentación, puede que la alimentación no vuelva a conectarse automáticamente aunque la señal se introduzca de nuevo.
- Si desconecta la alimentación desenchufando el cable de CA estando puesto "Modo 2" en el modo de gestión de la alimentación, el televisor no funcionará correctamente después de volver a conectar la alimentación. En tal caso, pulse **TV POWER** en el mando a distancia.

Utilización de la tarjeta de memoria

Notas importantes sobre la utilización de la tarjeta de memoria

- No nos hacemos responsables de la utilización incorrecta de este televisor LCD, de ningún problema durante la utilización y de ningún otro problema, o daño, que se produzcan al usarlo, excepto en los casos en los que seamos responsables por ley.
- Si usted u otra persona utiliza el televisor LCD de una forma incorrecta, o si a éste lo afecta la electricidad estática o el ruido eléctrico, los datos grabados correrán el riesgo de ser alterados o de perderse.
- Si va a hacer una grabación importante, haga antes una prueba para asegurar que la grabación de la imagen o el sonido se haga correctamente.
- No nos hacemos responsables, ni compensaremos de ninguna forma, en el caso de que las imágenes y el sonido no puedan grabarse correctamente.

Derechos de autor

La duplicación de imágenes y música mediante la copia/edición de videocasetes y/o programas de TV protegidos por copyright sólo está permitida cuando las versiones editadas o copiadas se utilicen con fines personales. Excepto en los casos en que el usuario sea el propietario del copyright o del objeto en cuestión, o cuando se haya obtenido el permiso específico por escrito del propietario (o propietarios) del objeto en cuestión, al usuario no se le permite hacer copias y/o duplicaciones y/o versiones editadas porque esto constituye una violación de las leyes de copyright, exponiéndose el usuario a demandas de compensación por daños. Por lo tanto, cumpla estrictamente las leyes de copyright existentes.

Además, cuando utilice datos de imágenes que incluyan a terceros, el uso sin permiso de estas imágenes podrá constituir una intrusión en la privacidad de los mismos, así que evite hacer uso de esos datos.

Los formatos de grabación

Imagen fija	Grabación/reproducción de formato de archivo	JPEG (Cumple con DCF)
	Tamaño de imagen fija captada	640 × 480 puntos
Imágenes en movimiento	Grabación de formato de archivo	SP/LP ... ASF (Imagen en movimiento: cumple con MPEG-4, sonido: cumple con WMA) EP ASF (Imagen en movimiento: cumple con MPEG-4, sonido: cumple con G.726)
	Tamaño de imágenes en movimiento grabadas/número de cuadros	SP Tamaño: 320 × 240 puntos, cuadro: 30 cuadros/s aproximadamente LP Tamaño: 320 × 240 puntos, cuadro: 30 cuadros/s aproximadamente EP Tamaño: 320 × 240 puntos, cuadro: 15 cuadros/s aproximadamente
	Reproducción de formato de archivo	ASF (Imagen en movimiento: cumple con MPEG-4, sonido: cumple con WMA) ASF (Imagen en movimiento: cumple con MPEG-4, sonido: cumple con G.726)

Número aproximado de imágenes de grabación/tiempo

Imágenes fijas

	Tamaño de imagen	Tarjeta de memoria	
		32MB	128MB
Imagen fija	640 × 480	300 imágenes aproximadamente	1000 imágenes aproximadamente

* El tiempo de grabación puede cambiar dependiendo de la condición de recepción del televisor LCD o del contenido de las imágenes.

Imágenes en movimiento

	Tamaño de imagen	Tiempo de grabación	Capacidad de tarjetas de memoria	
			256MB	5GB
Tiempo de grabación	320 × 240	SP	10 m aproximadamente	4 h aproximadamente
	320 × 240	LP	30 m aproximadamente	10 h aproximadamente
	320 × 240	EP	1 h aproximadamente	25 h aproximadamente

- El tiempo de grabación puede cambiar dependiendo de la condición de recepción del televisor LCD o del contenido de las imágenes.
- La cantidad máxima de datos que puede grabar una tarjeta de memoria corresponde a 1.024 imágenes en total, incluyendo imágenes fijas y en movimiento.

Utilización de la tarjeta de memoria

Puede utilizar tarjetas de memoria (de venta en el comercio) para grabar y reproducir imágenes.

- Utilice un adaptador de tarjeta PC apropiado (de venta en el comercio) para cada tarjeta de memoria.
- Se encuentran disponibles las tarjetas indicadas a continuación. (Tenga en cuenta que los nombres para las tarjetas de memoria cambian dependiendo de los fabricantes.)

Nombre de tarjeta	Capacidad de tarjetas de memoria
SD Memory Card	512 MB o menos
mini SD™ Card	32 MB o menos
CompactFlash	2 GB o menos
MultiMediaCard	128 MB o menos
SmartMedia	128 MB o menos
Memory Stick	128 MB o menos
Memory Stick PRO	1 GB o menos
Microdrive	2 GB o menos
xD Picture Card	128 MB o menos
Disco duro para tarjeta de memoria	5 GB o menos

* Cada nombre de tarjeta de memoria es una marca de fábrica.

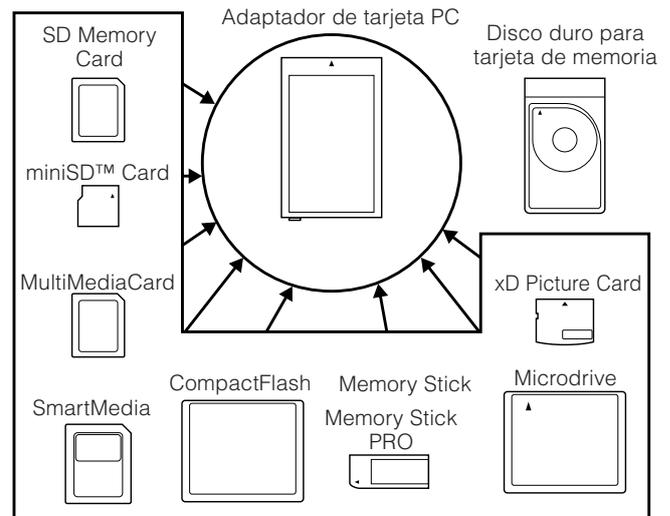
* La capacidad de las tarjetas de memoria es aproximada, y cambia dependiendo del fabricante.

- Para leer los archivos de imagen con cámaras digitales, utilice el adaptador de tarjeta PC recomendado por el fabricante correspondiente. (Los nombres de los adaptadores de tarjetas PC cambian según los fabricantes.)
- Para conocer cómo utilizar la cámara digital o los adaptadores de tarjeta PC, consulte el manual de operaciones provisto para cada producto.

En el modo de reproducción de tarjeta puede reproducir imágenes JPEG que cumplen con la norma DVF que hayan sido tomadas con otros dispositivos.

- DCF (norma de diseño para sistemas de archivos de cámaras) es una norma de la Asociación de Industrias de Tecnología de Electrónica e Información del Japón (JEITA). Esta norma especifica el formato de archivo de imagen utilizado para imágenes tomadas con una cámara digital.
- Algunas películas grabadas con otros dispositivos no pueden reproducirse correctamente.

Tarjetas de memoria de venta en el comercio



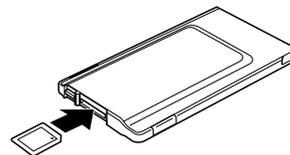
- Utilice el adaptador de tarjeta PC apropiado (de venta en el comercio) para cada tarjeta de memoria.

Preparación de una tarjeta de memoria

Introduzca una tarjeta de memoria (de venta en el comercio) en un adaptador de tarjeta PC (de venta en el comercio).

Ejemplo:

Inserción de la tarjeta de memoria SD en un adaptador de tarjeta PC



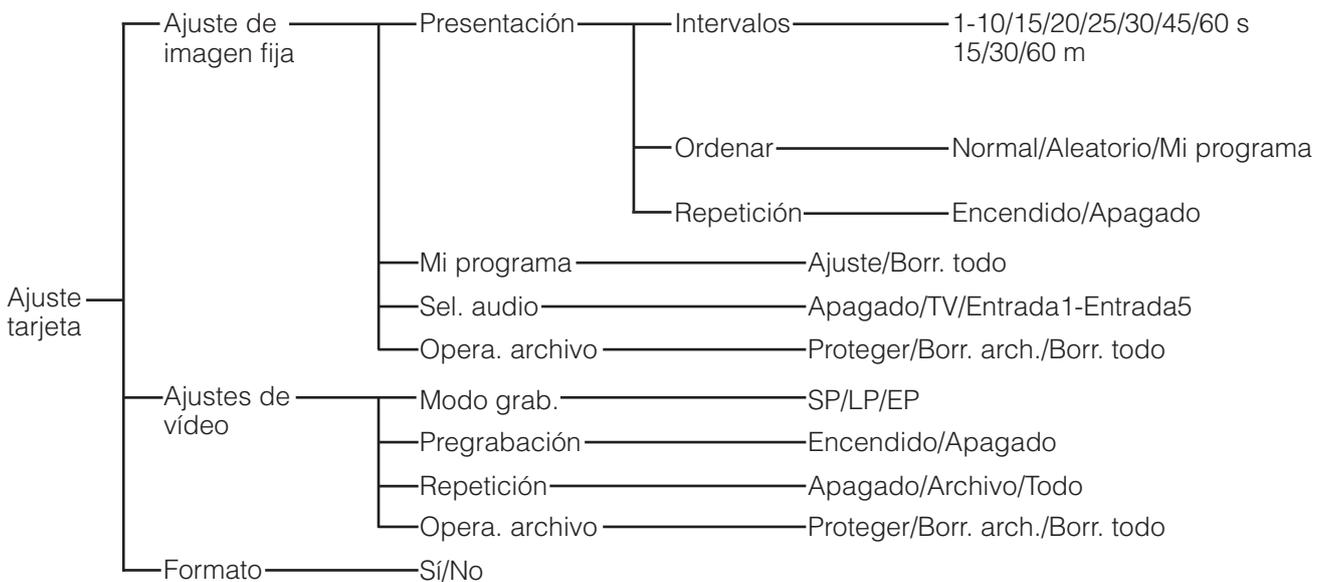
Notas acerca de la utilización de tarjetas de memoria y adaptadores de tarjetas PC

Tenga en cuenta lo siguiente cuando utilice tarjetas de memoria y adaptadores de tarjetas PC para evitar que se corrompan los datos o se produzcan fallos en el televisor LCD.

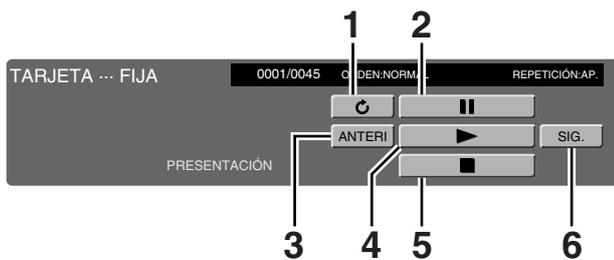
- Si utiliza tarjetas de memoria que no sean las mostradas arriba, la grabación o la reproducción de imágenes no estará garantizada.
- Algunos adaptadores de tarjetas PC tiene restricciones relacionadas con la capacidad de las tarjetas de memoria. Consulte el manual de instrucciones pertinente para conocer tales restricciones.
- Algunas imágenes que hayan sido creadas, modificadas o copiadas en su PC tal vez no puedan reproducirse.
- No doble, deje caer o aplique un golpe fuerte a las tarjetas de memoria o a los adaptadores de tarjetas PC.
- Guarde las tarjetas de memoria o los adaptadores de tarjetas PC alejados del calor, el agua o la luz solar directa.
- No desarme ni modifique las tarjetas de memoria o los adaptadores de tarjetas PC.
- Consulte los manuales de instrucciones apropiados para conocer detalles sobre cómo utilizar o guardar las tarjetas de memoria o los adaptadores de tarjetas PC.
- No apague el televisor LCD mientras está funcionando una tarjeta de memoria (ej., reproducción, grabación o presentación de imágenes).

Utilización de la tarjeta de memoria

Elementos de menú del modo de configuración de la tarjeta

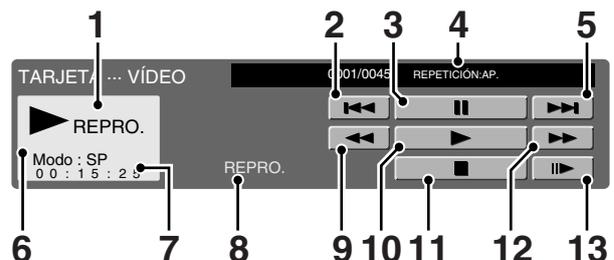


Panel de operaciones de presentación de imágenes



- 1 Giro de la imagen
- 2 Pausa
- 3 Retroceso a la imagen anterior
- 4 Inicio de presentación de imágenes
- 5 Parada de presentación de imágenes
- 6 Avance a la imagen siguiente

Panel de operaciones de imágenes fijas



- 1 Acción
- 2 Retroceso al comienzo del archivo
- 3 Pausa
- 4 Repetición de reproducción
- 5 Avance al comienzo del archivo siguiente
- 6 Modo de grabación
- 7 Contador
- 8 Acción actual
- 9 Retroceso
- 10 Reproducción
- 11 Parada
- 12 Avance rápida
- 13 Reproducción a cámara lenta

Precauciones para reproducir datos de imágenes de PC en el televisor LCD

Grabación de formatos de datos de imágenes:

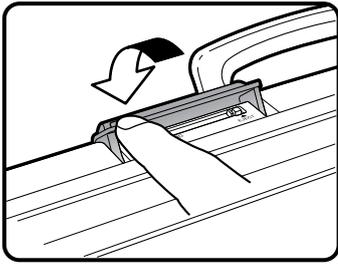
Cuando graba datos de imágenes en el televisor LCD, los formatos de grabación son los siguientes.

- Cuando graba películas: Se crea la carpeta SD_VIDEO y los datos se guardan en ella. Cuando se reproduce la tarjeta se reconoce el formato de grabación SD_VIDEO.
- Cuando graba imágenes fijas: Se crea la carpeta DCIM y los datos se guardan en ella. Cuando se reproduce la tarjeta se reconoce el formato de grabación DCIM.

Cuando reproduzca la tarjeta, grabe los datos del PC en un formato de grabación que el televisor LCD pueda reconocer.

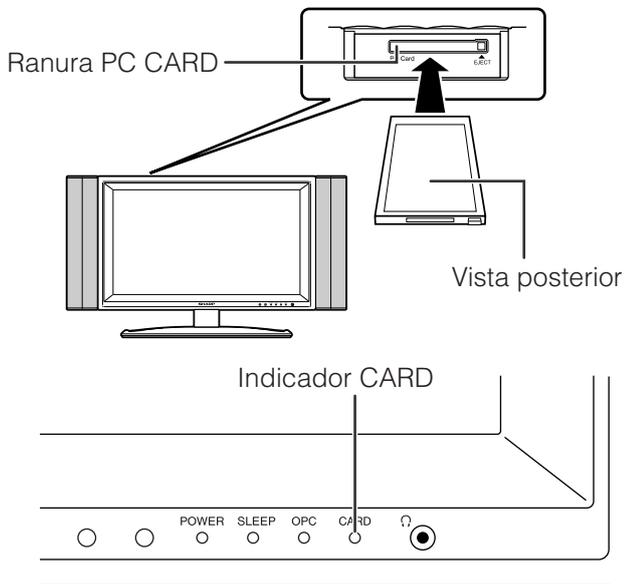
1. Cuando copie películas desde un PC a una tarjeta grabada con el televisor LCD, reproduzca solamente estas imágenes después de ponerlas en la carpeta SD_VIDEO.
2. Cuando copie imágenes fijas desde un PC a una tarjeta grabada con el televisor LCD, reproduzca solamente estas imágenes después de ponerlas en la carpeta DCIM.
3. Cuando utilice una tarjeta nueva para copiar películas, formatee primero la tarjeta y haga una carpeta SD_VIDEO antes de poner los datos en la carpeta para reproducirlos.
4. Cuando utilice una tarjeta nueva para copiar imágenes fijas, formatee primero la tarjeta y haga una carpeta DCIM antes de poner los datos en la carpeta para reproducirlos.

Cuando cree, revise o copia imágenes utilizando su PC, las imágenes editadas puede que no se reproduzcan correctamente.



Inserción de un adaptador de tarjeta de memoria de PC

- Presione hacia adentro el botón EJECT si se encuentra hacia afuera.
- Introduzca de antemano una tarjeta de memoria en un adaptador de tarjeta de memoria de PC. (Consulte la página 35.)
- Introduzca lentamente el adaptador de tarjeta de memoria de PC.



- El indicador CARD se enciende en verde cuando se introduce la tarjeta.

Expulsión de la tarjeta

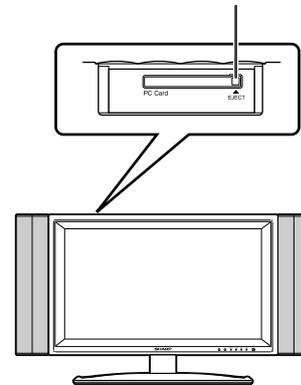
- Asegúrese de que el indicador de la tarjeta esté encendido en verde.

1

Pulse el botón **EJECT**.

- El botón EJECT sale.

Botón EJECT



2

Pulse de nuevo el botón **EJECT**

NOTA

- Expulse el adaptador de tarjeta de memoria de PC cuando se visualice "La tarjeta no está insertada", y luego introduzca lentamente el adaptador de tarjeta de memoria de PC hasta el fondo.
- Cuando la tarjeta tenga más de mil archivos tardará varios minutos en cargarse. (5 minutos aproximadamente.)
- Aunque la luz verde esté encendida, no podrá grabar en una tarjeta inmediatamente después de introducirla.
- Asegúrese de que el indicador CARD esté encendido en verde cuando saque una tarjeta. No saque nunca la tarjeta cuando el indicador CARD esté encendido en rojo. Esto puede dañar la tarjeta.

Selección del modo de fotografía y vídeo

1

Pulse **CARD** y se visualiza la pantalla del modo de tarjeta.

2

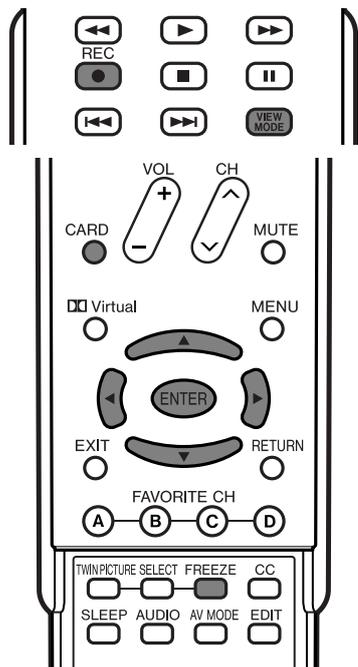
Pulse **◀/▶** para seleccionar "Img. fija" o "Vídeo", y luego pulse **ENTER**.

- En el modo CARD, pulse **0-9** o **INPUT** para cambiar entre el modo de entrada TV o AV.

Utilización de la tarjeta de memoria

Grabación de una imagen fija

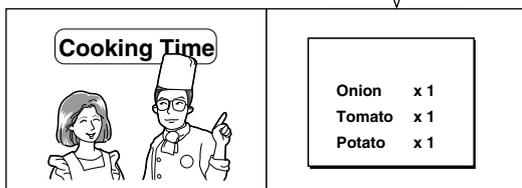
Puede grabar una imagen fija en la pantalla.



1

Pulse **FREEZE**.

Imagen fija



2

Pulse **REC**.

Imagen fija

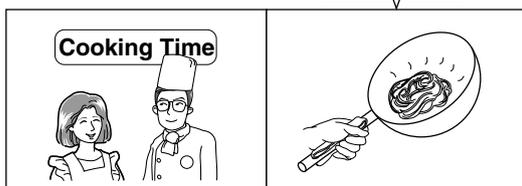


- Se visualiza "Imagen fija capturada en tarjeta".

3

Pulse **ENTER** para actualizar la imagen fija.

Imagen fija



NOTA

Lista de los tipos de emisión o señal de entrada no disponibles para grabar:

- 1 Entrada COMPONENT
- 2 Entrada HDMI
- 3 Entrada DVI-I
- 4 Imagen de tarjeta
- 5 Señal de protección contra copiado
- 6 Programa bloqueado con V-chip

Visualización de una imagen fija

1

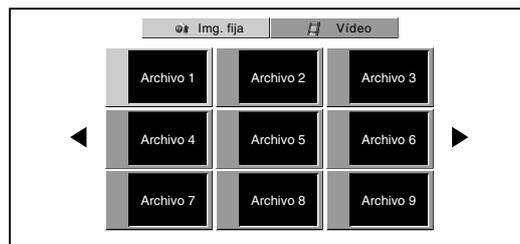
Pulse **CARD** y se visualiza la pantalla del modo de tarjeta.

2

Pulse **▲/▼** para seleccionar "Img. fija", y luego pulse **ENTER**.

3

Pulse **▲/▼/◀/▶** para seleccionar un archivo que quiera visualizar y luego pulse **ENTER**.



- Para visualizar los archivos de la página anterior o siguiente, seleccione **◀/▶** en la pantalla de índice y pulse **ENTER**.

* Cuando vea una imagen fija, al pulsar **VIEW MODE**, el tamaño de la imagen cambiará.

Normal – Completa

Esta función no se activa cuando se visualiza la pantalla de índice

Visualización de presentación de imágenes

1

Repita los pasos 1 y 2 de Visualización de una imagen fija descritos más arriba.

2

Pulse **CARD**.

- Se visualiza el panel de operaciones.



3

Pulse **▲/▼/◀/▶** para seleccionar **▶** y luego pulse **ENTER**.

- Empieza la presentación de imágenes.
- Controle la presentación de imágenes con el panel de operaciones que aparece en la pantalla.
- Para apagar el panel de operaciones, pulse **CARD** en el mando a distancia.

NOTA

- Consulte la página 36 para utilizar el panel de operaciones.
- Durante la presentación de imágenes no puede girar las imágenes. Para girar las imágenes, detenga la presentación de imágenes.

Utilización de la tarjeta de memoria

Ajuste de presentación de imágenes

Puede ajustar el intervalo, el orden y las opciones de repetición.

- 1 Pulse **CARD** y aparecerá la pantalla del modo de tarjeta.
- 2 Pulse **MENU** y se visualizará la pantalla MENÚ.
- 3 Pulse ◀/▶ para seleccionar "Ajuste tarjeta".
- 4 Pulse ▲/▼ para seleccionar "Ajuste de imagen fija", y luego pulse **ENTER**.
- 5 Pulse ▲/▼ para seleccionar "Presentación", y luego pulse **ENTER**.



- 6 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar la opción de presentación de imágenes deseada, y luego pulse **ENTER**.

Elemento seleccionado	Descripción
Intervalos	Ponga el intervalo de cuadros para una presentación de imágenes.
Ordenar	Ponga el orden de cuadros para una presentación de imágenes. Vea la columna de la derecha para conocer el ajuste Mi Programa.
Repetición	Si está en Encen., la presentación de imágenes se reproducirá de nuevo después de mostrar el último cuadro.

Mi Programa

Puede seleccionar hasta treinta y dos imágenes y especificar el orden para su presentación.

- 1 Repita los pasos 1 a 4 de **Ajuste de presentación de imágenes**.
- 2 Pulse ▲/▼ para seleccionar "Mi Programa", y luego pulse **ENTER**.
- 3 Pulse ◀/▶ para seleccionar "Ajuste".
- 4 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar los archivos y luego pulse **ENTER**.
- 5 Repite la operación del paso 4. (Puede seleccionar hasta 32 archivos.)
- 6 Después de seleccionar todos los archivos que usted desea, pulse **RETURN** para volver al MENU.

Para cancelar Mi Programa

- 1 Realiza los pasos 1 y 2 de Mi Programa.
- 2 Pulse ◀/▶ para seleccionar "Borr. todo", y luego pulse **ENTER**.
- 3 Pulse ◀/▶ para seleccionar "Sí".
 - Todos los números registrados se cancelan.

Sel. audio

Durante la reproducción de imágenes fijas puede disfrutar del sonido del televisor o de otro aparato externo.

- 1 Repita los pasos 1 a 4 de **Ajuste de presentación de imágenes**.
- 2 Pulse ▲/▼ para seleccionar "Sel. audio", y luego pulse **ENTER**.
- 3 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar el sonido de salida deseado y luego pulse **ENTER**.

Utilización de la tarjeta de memoria

Protección/desprotección de archivos de imágenes fijas

Puede proteger cualquier archivo que no quiera borrar.

1 Repita los pasos 1 a 4 de **Ajuste de presentación de imágenes**.

2 Pulse ▲/▼ para seleccionar "Opera. archivo", y luego pulse **ENTER**.



3 Pulse ◀/▶ para seleccionar "Proteger", y luego pulse **ENTER**.

4 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar el archivo que quiera proteger y luego pulse **ENTER**.

- La marca de protección (🔒) se visualiza.
- Seleccione el archivo con una marca de protección y pulse **ENTER** para desprotegerlo.

5 Repite la operación del paso 4.

6 Después de poner los archivos que quiere proteger, pulse **RETURN** para volver a MENU.

NOTA

- No puede borrar un archivo protegido de la tarjeta.

Borrado de un archivo de imagen fija

1 Repita los pasos 1 a 2 de **Protección/desprotección de archivos de imágenes fijas**.

2 Pulse ▲/▼ para seleccionar "Borr. arch.", y luego pulse **ENTER**.

3 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar el archivo que desee borrar y luego pulse **ENTER**.

4 Pulse ◀/▶ para seleccionar "Sí", y luego pulse **ENTER**.

5 Repita las operaciones de los pasos 3 y 4 de arriba.

6 Después de borrar las imágenes que ya no necesita, pulse **RETURN** para volver a MENU.

NOTA

- No puede borrar un archivo protegido de la tarjeta.
- No desconecte la alimentación ni saque la tarjeta cuando borre un archivo. La tarjeta podría funcionar mal.

Borrado de todos los archivos de imágenes fijas

1 Repita los pasos 1 a 2 de **Protección/desprotección de archivos de imágenes fijas**.

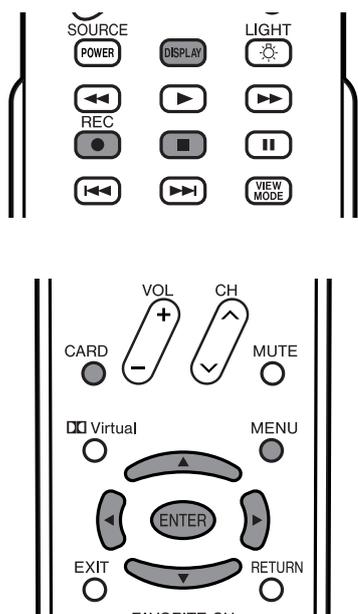
2 Pulse ▲/▼ para seleccionar "Borr. todo", y luego pulse **ENTER**.

3 Pulse ◀/▶ para seleccionar "Sí", y luego pulse **ENTER**.

NOTA

- No puede borrar un archivo protegido de la tarjeta.
- No desconecte la alimentación ni saque la tarjeta cuando borre un archivo. La tarjeta podría funcionar mal.

Utilización de la tarjeta de memoria



Visualización de una película

1

Pulse **CARD** y aparecerá la pantalla del modo de tarjeta.

2

Pulse **▲/▼** para seleccionar "Vídeo", y luego pulse **ENTER**.

3

Pulse **▲/▼/◀▶** para seleccionar el archivo que quiere reproducir y luego pulse **ENTER**.

- Empieza la reproducción de la imagen.

4

Pulse de nuevo **CARD** para visualizar el panel de operaciones.

- Consulte 36 para obtener información del panel de operaciones.
- Cuando se vea una película, al pulsar **VIEW MODE**, el tamaño de la imagen cambiará. Pequeña – Media – Grande.

Grabación de una película

Utilice este ajuste para grabar imágenes que usted está viendo actualmente.

Grabe con los ajustes hechos en "Mode grab." y "Pregrabación".

1

Pulse **REC** para empezar a grabar.

- El indicador CARD se enciende en rojo.
- La información de la grabación se visualiza en la esquina inferior derecha de la pantalla.

2

Pulse **■** para detener la grabación.

NOTA

Lista de los tipos de emisión o señal de entrada no disponibles para grabar:

- ① Entrada COMPONENT
- ② Entrada HDMI
- ③ Entrada DVI-I
- ④ Imagen de tarjeta
- ⑤ Señal de protección contra copiado
- ⑥ Programa bloqueado con V-chip

Para visualizar el tiempo de grabación restante.

Pulse **DISPLAY** mientras no graba.

- El tiempo de grabación restante se visualiza en la esquina inferior derecha de la pantalla.

NOTA

- No pulse **POWER** en la pantalla mientras graba. La grabación no podrá terminar correctamente y podría dañarse el archivo.
- La grabación se detiene si pulsa **POWER** en control remoto mientras graba.
- Cuando la tarjeta no tenga capacidad para grabar se visualiza "Tarjeta llena" y se detiene la grabación.
- Mientras graba no puede cambiar el canal ni la fuente de entrada.

Utilización de la tarjeta de memoria

Mode grab.

Utilice este modo para grabar imágenes que está viendo. Puede seleccionar el modo de grabación (calidad de imagen) para una imagen en movimiento.

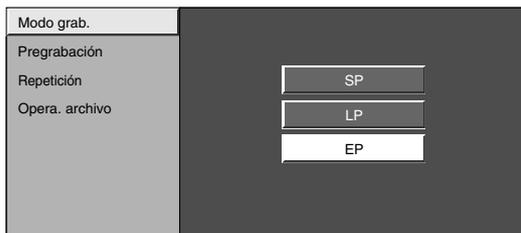
1 Pulse **CARD** y aparecerá la pantalla del modo de tarjeta.

2 Pulse **MENU** y se visualizará la pantalla MENÚ.

3 Pulse ◀/▶ para seleccionar “Ajuste tarjeta”.

4 Pulse ▲/▼ para seleccionar “Ajuste de vídeo”, y luego pulse **ENTER**.

5 Pulse ▲/▼ para seleccionar “Mode grab”, y luego pulse **ENTER**.



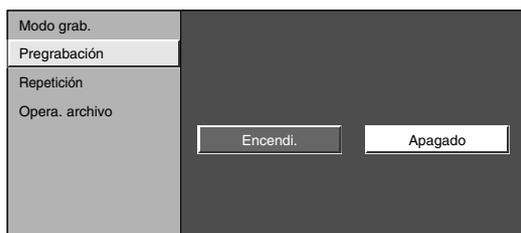
6 Pulse ▲/▼ para seleccionar el modo deseado y luego pulse **ENTER**.

Pregrabación

Puede grabar la imagen un poco antes del punto donde pulsó el botón de grabación, así podrá grabar completamente la imagen deseada.

1 Repita los pasos 1 a 4 de **Modo grab.**

2 Pulse ▲/▼ para seleccionar “Pregrabación”, y luego pulse **ENTER**.



3 Pulse ◀/▶ para seleccionar “Encendi”, y luego pulse **ENTER**.

Repetición

Puede especificar un archivo o todos los archivos para reproducirlos repetidamente.

1 Repita los pasos 1 a 4 de **Modo grab.**

2 Pulse ▲/▼ para seleccionar “Repetición”, y luego pulse **ENTER**.

3 Pulse ▲/▼ para seleccionar el ajuste deseado y luego pulse **ENTER**.

Elemento seleccionado	Descripción
Apagado	No hay reproducción ni repetición.
Archivo	Reproduce y repite un archivo.
Todo	Reproduce todos los archivos de películas de la tarjeta y luego los repite.

Utilización de la tarjeta de memoria

Protección/desprotección de archivos de películas

Puede proteger cualquier archivo que no quiera borrar.

- 1 Pulse **CARD** y aparecerá la pantalla del modo de tarjeta.
- 2 Pulse **MENU** y se visualizará la pantalla **MENÚ**.
- 3 Pulse **◀/▶** para seleccionar "Ajuste tarjeta".
- 4 Pulse **▲/▼** para seleccionar "Ajuste de vídeo", y luego pulse **ENTER**.
- 5 Pulse **▲/▼** para seleccionar "Operación de archivo", y luego pulse **ENTER**.
- 6 Pulse **▲/▼** para seleccionar "Proteger", y luego pulse **ENTER**.
- 7 Pulse **▲/▼/◀/▶** para seleccionar el archivo que quiera proteger y luego pulse **ENTER**.
 - La marca de protección (🔒) se visualiza.
 - Seleccione el archivo con una marca de protección y pulse **ENTER** para desprotegerlo.
- 8 Repite la operación del paso 7.
- 9 Después de poner los archivos que quiere proteger, pulse **RETURN** para volver a **MENU**.

Borrado de un archivo de imágenes en movimiento

- 1 Repita los pasos 1 a 5 de **Protección/desprotección de archivos de películas**.
- 2 Pulse **▲/▼** para seleccionar "Borr. arch", y luego pulse **ENTER**.
- 3 Pulse **▲/▼/◀/▶** para seleccionar el archivo que desee borrar y luego pulse **ENTER**.
- 4 Pulse **◀/▶** para seleccionar "Sí", y luego pulse **ENTER**.
- 5 Repita las operaciones de los pasos 3 y 4 de arriba.
- 6 Después de borrar las imágenes que ya no necesita, pulse **RETURN** para volver a **MENU**.

NOTA

- No puede borrar un archivo protegido de la tarjeta.
- No desconecte la alimentación ni saque la tarjeta cuando borre un archivo. La tarjeta podría funcionar mal.

Borrado de todos los archivos de imágenes en movimiento

- 1 Repita los pasos 1 a 5 de **Protección/desprotección de archivos de películas**.
- 2 Pulse **▲/▼** para seleccionar "Borr. todo", y luego pulse **ENTER**.
- 3 Pulse **◀/▶** para seleccionar "Sí", y luego pulse **ENTER**.

NOTA

- No puede borrar un archivo protegido de la tarjeta.
- No desconecte la alimentación ni saque la tarjeta cuando borre un archivo. La tarjeta podría funcionar mal.

Utilización de la tarjeta de memoria

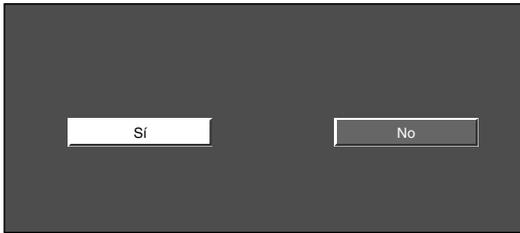
Formato

1 Pulse **MENU** y se visualizará la pantalla **MENÚ**.

2 Pulse ◀▶ para seleccionar "Ajuste tarjeta".

3 Pulse ▲/▼ para seleccionar "Formato", y luego pulse **ENTER**.

4 Pulse ◀▶ para seleccionar "Sí", y luego pulse **ENTER**.



NOTA

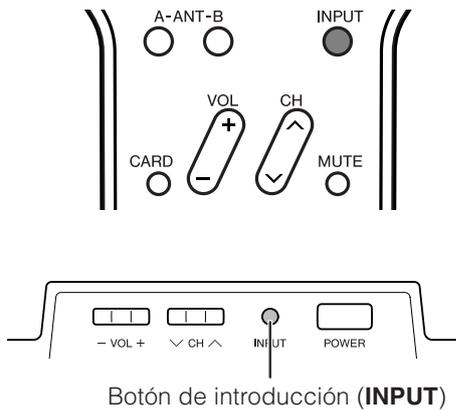
- Al formatear una tarjeta se borran todos los archivos, incluidos los que están protegidos.

Utilización de un equipo externo

A su sistema puede conectar muchos tipos de aparatos externos como, por ejemplo, un reproductor DVD, una grabadora, un sintonizador de TV digital, un PC, un equipo HDMI, una consola de videojuegos y una videocámara. Para ver las imágenes de la fuente externa, seleccione la fuente de entrada con **INPUT** en el control remoto o en la pantalla.

Visualización de una imagen de equipo externo

La explicación siguiente es para cuando se conecta un reproductor DVD al terminal INPUT 1.



Para ver una imagen de DVD, seleccione "Entrada 1" en el menú "FUENTE ENTR." utilizando **INPUT** en el control remoto o en la pantalla. (Consulte la página 55.)



NOTA

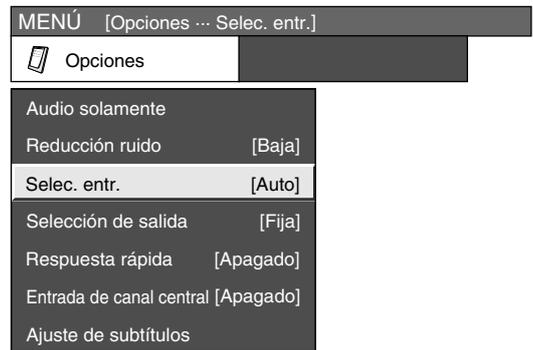
- Si la imagen no se puede ver claramente puede que necesite cambiar el ajuste del tipo de señal de entrada en el menú "Señal de entrada".

Selección de la señal INPUT

1 Pulse **MENU** y se visualizará la pantalla MENÚ.

2 Pulse **◀▶** para seleccionar "Opciones".

3 Pulse **▲/▼** para seleccionar "Selec. entr." y luego pulse **ENTER**.



4 Seleccione el tipo de señal deseado.

Para la señal Entrada 1



El ajuste se almacena y se puede seleccionar en el menú "FUENTE ENTR.".

PRECAUCIÓN

- Para proteger todos los equipos, apague siempre el sistema AVC antes de conectar un reproductor DVD, una grabadora, un sintonizador de TV digital, un PC, un equipo HDMI, una consola de videojuegos, una videocámara u otro equipo externo.

NOTA

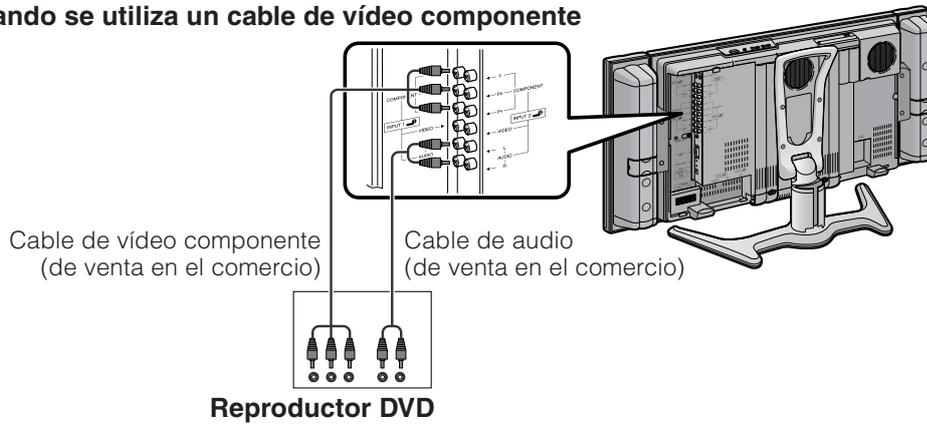
- Consulte las páginas 46 a 50 para conectar un equipo externo.
- Consulte cuidadosamente el manual de operación pertinente (reproductor DVD, PC, etc.) antes de hacer las conexiones.
- Cada vez que pulse **INPUT**, la fuente de entrada cambiará.
- Consulte el manual del equipo externo para conocer el tipo de señal.

Utilización de un equipo externo

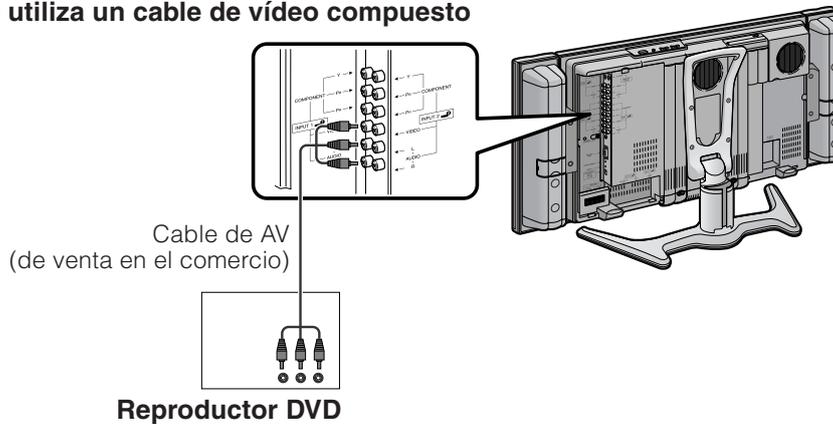
Conexión a un reproductor DVD

Cuando haga la conexión a un reproductor DVD y a otro equipo audiovisual podrá utilizar los terminales INPUT 1, INPUT 2, INPUT 4 o INPUT 5.

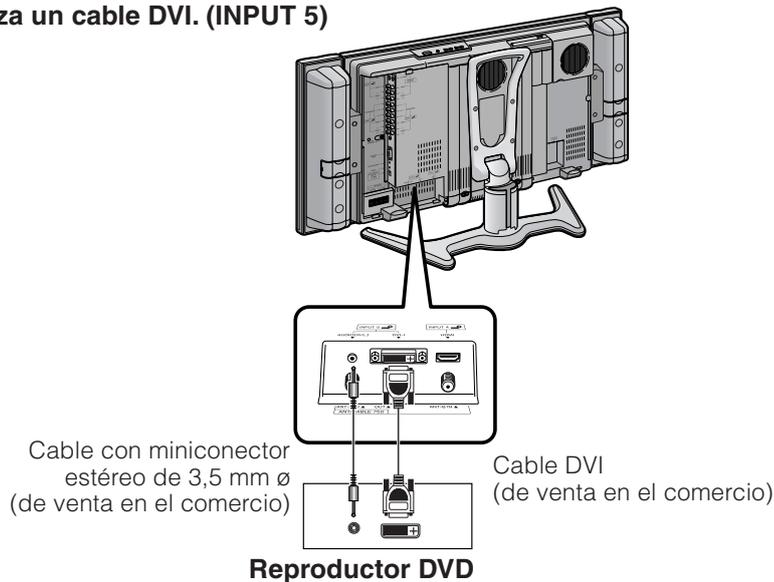
Cuando se utiliza un cable de vídeo componente



Cuando se utiliza un cable de vídeo compuesto



Cuando se utiliza un cable DVI. (INPUT 5)



NOTA

- Consulte la página 49 para conectar un reproductor DVD con terminal HDMI.

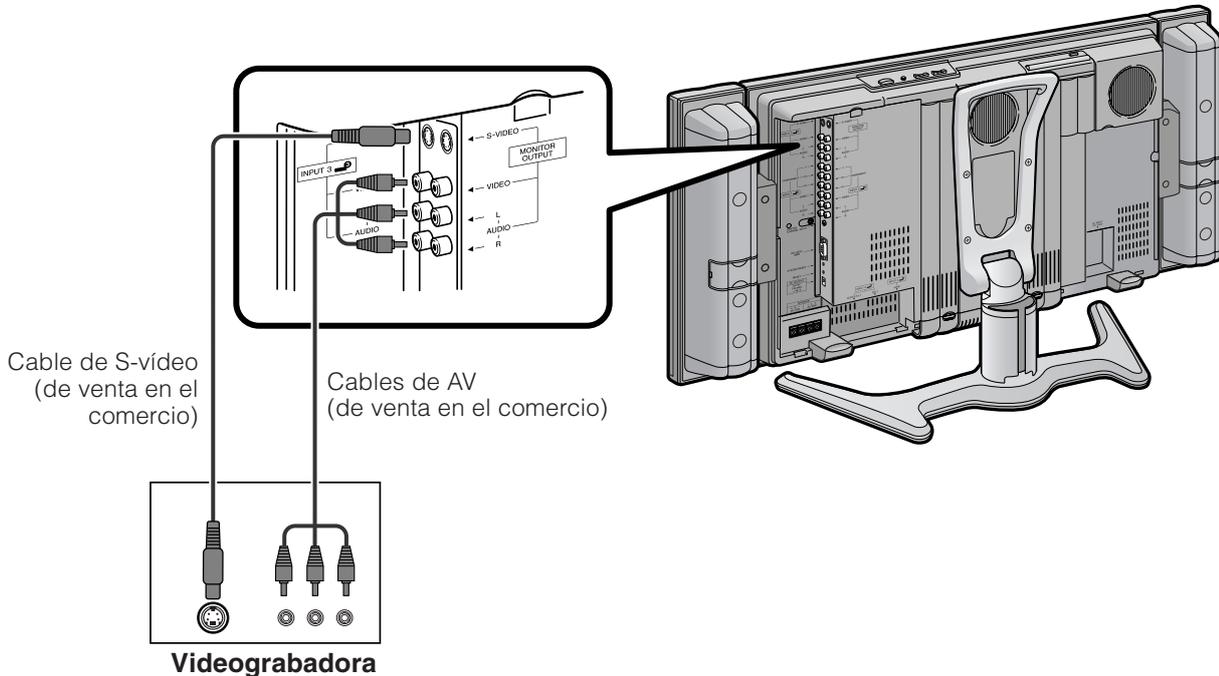
Utilización de un equipo externo

Conexión a una videograbadora

Cuando conecte una videograbadora y otro equipo audiovisual podrá utilizar el terminal INPUT 2.

NOTA

- El terminal S-vídeo tiene prioridad sobre los terminales de vídeo.

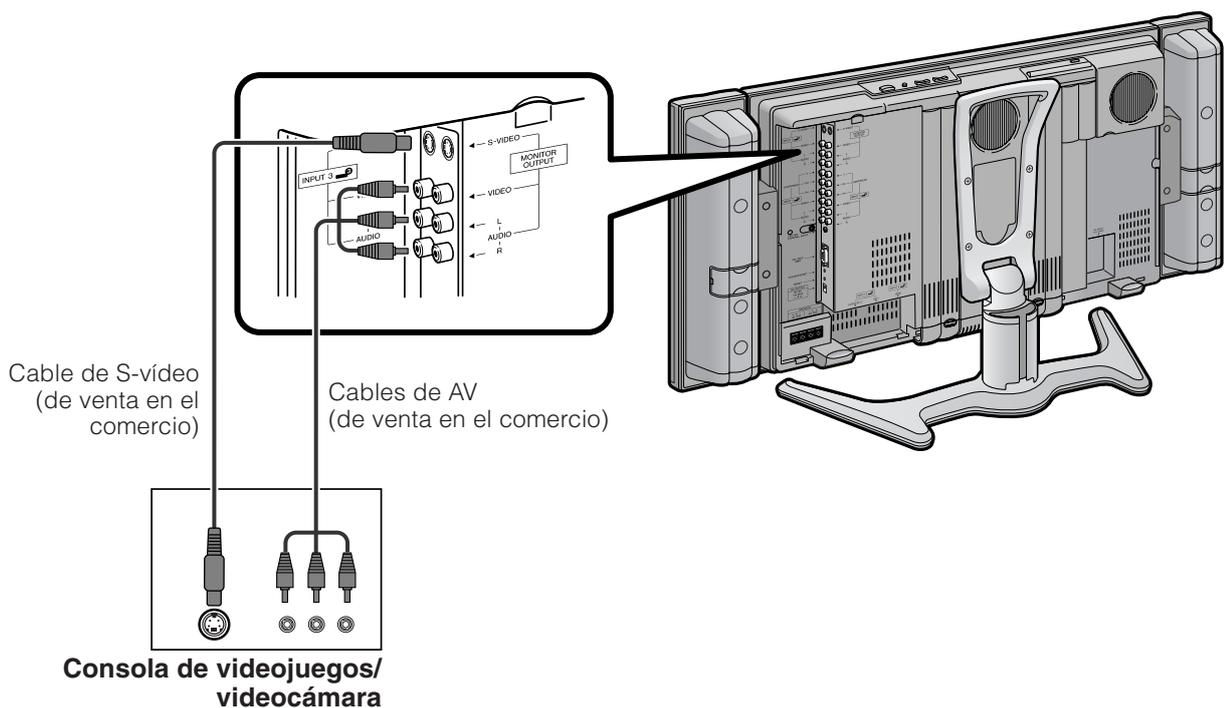


Conexión de una consola de videojuegos o una videocámara

Utilizando los terminales INPUT 3 se pueden conectar convenientemente una consola de videojuegos, una videocámara y algún otro equipo audiovisual.

NOTA

- El terminal S-vídeo tiene prioridad sobre los terminales de vídeo.

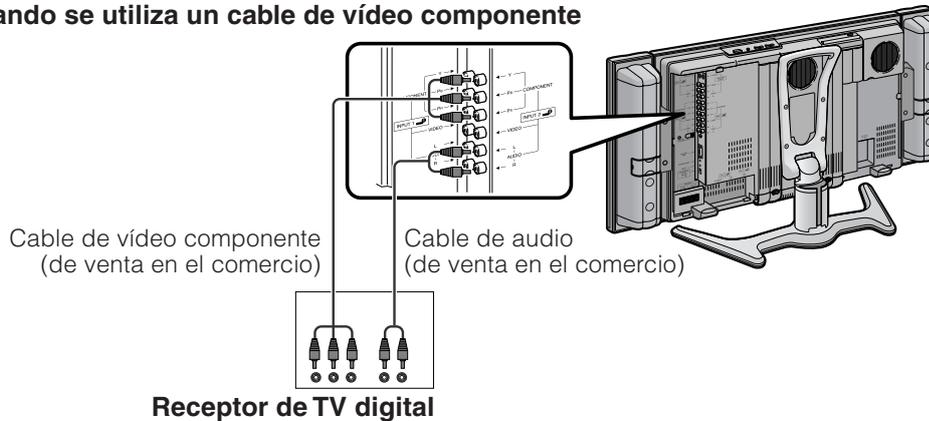


Utilización de un equipo externo

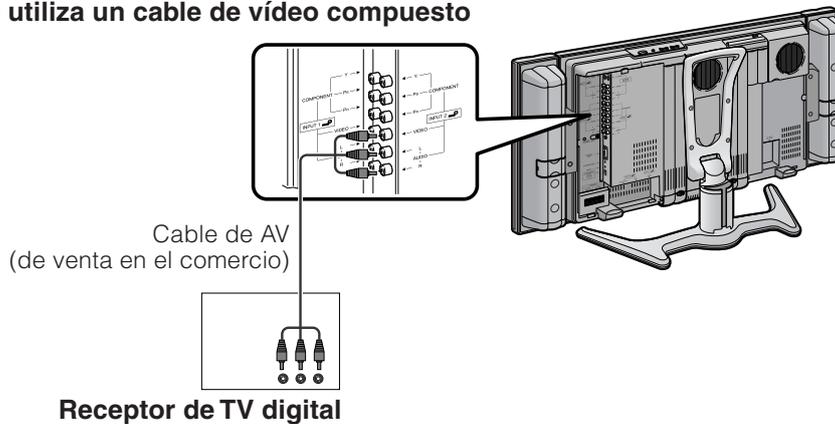
Conexión de un receptor de TV digital

Cuando haga la conexión a un STB de TV digital y a otro equipo audiovisual podrá utilizar los terminales INPUT 1, INPUT 2, INPUT 4 o INPUT 5.

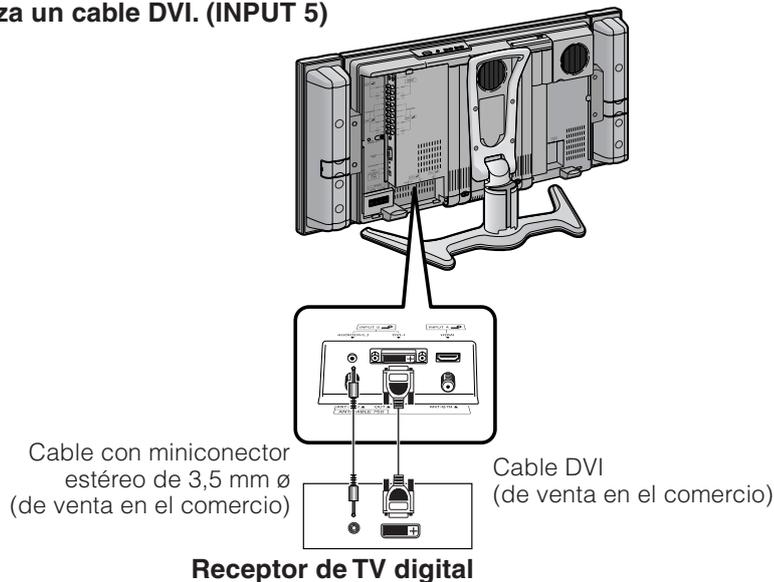
Cuando se utiliza un cable de vídeo componente



Cuando se utiliza un cable de vídeo compuesto



Cuando se utiliza un cable DVI. (INPUT 5)



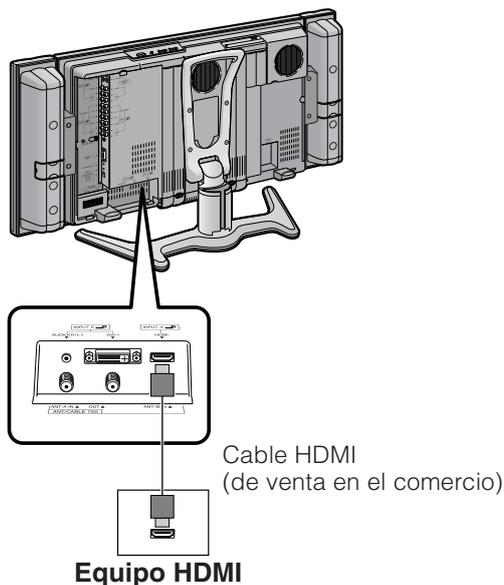
NOTA

- Consulte la página 49 para conectar un receptor de TV digital con terminal HDMI.

Utilización de un equipo externo

Conexión de un equipo HDMI

Cuando conecte un equipo HDMI podrá utilizar el terminal INPUT 4.



Visualización de una imagen de un equipo HDMI

1

Para ver la imagen de un equipo HDMI, seleccione "INPUT 4" desde el menú "INPUT SOURCE" utilizando **INPUT** en el control remoto o en la pantalla. (Vide página 55.)



2

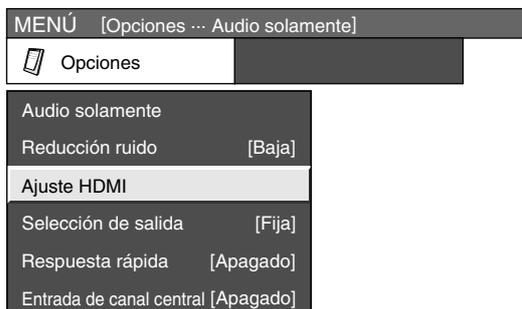
Pulse **MENU** y se visualizará la pantalla MENÚ.

3

Pulse **◀/▶** para seleccionar "Opciones".

4

Pulse **▲/▼** para seleccionar "Respuesta rápida", y luego pulse **ENTER**.



5

Pulse **▲/▼** para seleccionar el elemento deseado y luego pulse **ENTER**.

Pulse **▲/▼/◀/▶** para seleccionar el ajuste deseado y luego pulse **ENTER**.

Elemento de preparación de HDMI	Elementos que se pueden seleccionar	Descripción
Tipo de señal	Auto/RGB/YCbCr 4:4:4/YCbCr 4:2:2	Seleccione el tipo de señal desde un terminal HDMI. A menos que la calidad de la imagen resulte obviamente mala, elija Auto.
Matriz de color	Auto/ITU601/ITU709	Seleccione el método de conversión de espacio de color interno cuando se introduzca una señal RGB. Normalmente, seleccione Auto.
Gama dinámica	Estándar/Fuera de estándar	Seleccione la gama de amplitud de señal. Normalmente, seleccione Estándar.
Visión automática	Activar/Desactivar	Establezca si va a utilizar o no VIEW MODE basándose en el reconocimiento de la señal, incluyendo una señal HDMI.

NOTA

- Consulte el manual de instrucciones de su equipo externo para conocer los tipos de las señales.

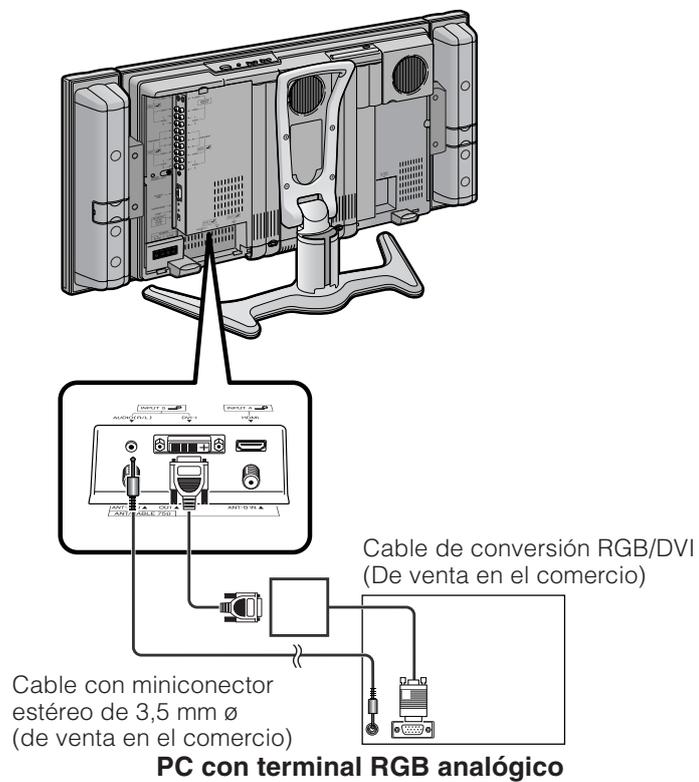
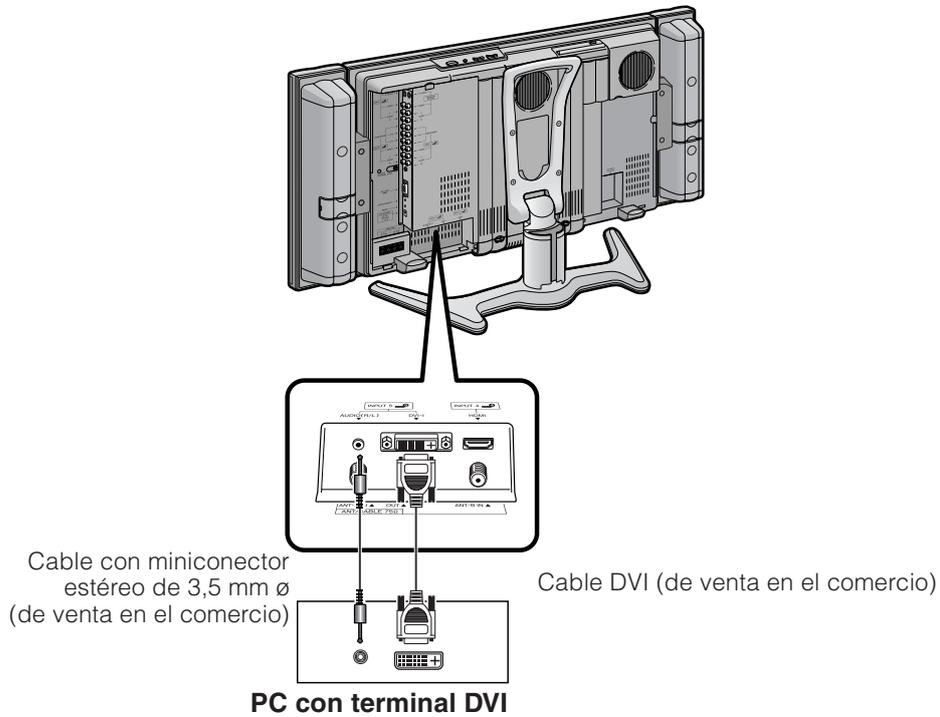
Utilización de un equipo externo

Conexión de un PC

Utilice los INPUT5 para conectar un PC.

NOTA

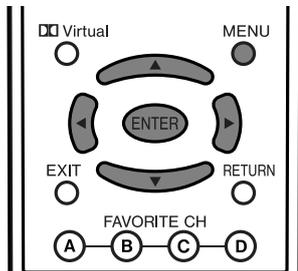
- Consulte la página 79 para conocer una lista de las señales de PC compatibles con el sistema.



Ajustes útiles

Posición de imagen (Modo de entrada de AV solamente)

Para ajustar las posiciones horizontal y vertical de la imagen.

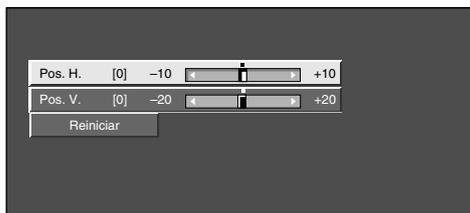


1 Pulse **MENU** y se visualizará la pantalla MENÚ.

2 Pulse **◀/▶** para seleccionar "Instalación".

3 Pulse **▲/▼** para seleccionar "Posición", y luego pulse **ENTER**.

4 Pulse **▲/▼** para seleccionar "Pos. H." o "Pos. V."



5 Pulse **◀/▶** para ajustar el elemento en la posición deseada.

NOTA

- Para reponer todos los elementos de ajuste a los valores de fábrica, pulse **▲/▼** para seleccionar "Reiniciar", y luego pulse **ENTER**.
- **Los ajustes se almacenan separadamente según la fuente de entrada.**
- Puede mover fácilmente la posición de la imagen como se muestra en esta página, pero cuando se desconecta la alimentación, la imagen vuelve a la posición previamente memorizada.

Elemento seleccionado	Descripción
Pos. H.	Centra la imagen moviéndola hacia la derecha o hacia la izquierda.
Pos. V.	Centra la imagen moviéndola hacia arriba o hacia abajo.

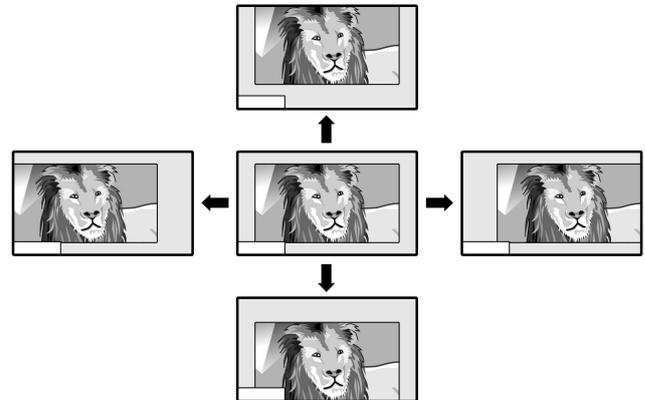
Desplazamiento de la imagen en la pantalla

Puede desplazar la imagen alrededor de la pantalla.

Pulse **▲/▼/◀/▶** para desplazar una imagen de la pantalla a la posición deseada. Pulse **ENTER** para volver a la posición de la imagen original.

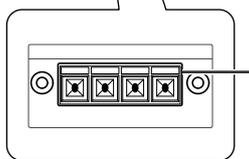
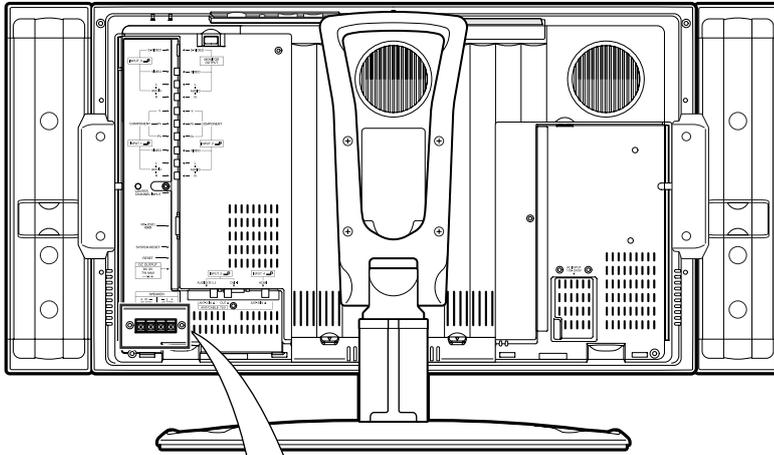
NOTA

- Mientras pulsa **▲/▼/◀/▶**, una imagen en pantalla, en la posición deseada se visualiza "Posición de ajuste".
- Este ajuste no se puede almacenar. Una vez que el sistema se para o entra en el modo de espera, el ajuste se borra. Para volver a trasladar la imagen alrededor de la pantalla, tendrá que volver a realizar el procedimiento anterior.
- Puede mover fácilmente la posición de la imagen como se muestra en esta página, pero cuando se desconecta la alimentación, la imagen vuelve a la posición previamente memorizada.
- "TV", "Entrada 1", "Entrada 2", "Entrada 3", "Entrada 4" y "Entrada 5" pueden ajustar, cada uno de ellos, la posición de la imagen mostrada en esta página. Lo mismo para los modos de visión.
- Una imagen en pantalla procedente de un PC y tarjeta no se puede desplazar.
- Aunque la imagen ocupe toda la pantalla, su posición podrá ajustarse con esta función.
- Pulse **ENTER** para volver a poner la imagen en las posiciones originales.



Conexión de altavoces externos

Vista trasera



Cómo conectar un cable de altavoz

1 Tire hacia arriba de la tapa.



2 Inserte el extremo del cable.



3 Baje la tapa.



Cuando conecte altavoces externos, asegúrese de desconectar de antemano los cables de los altavoces conectados.

Asegúrese de conectar correctamente las tomas de los altavoces y los cables, haciendo coincidir las polaridades (+, -).

- Las tomas de los auriculares tienen polaridades positivas (+) y negativas (-).
- Las tomas rojas son positivas y las negras negativas.
- Los cables también tienen polaridades positivas y negativas.
- Cuando conecte los altavoces derecho e izquierdo, asegúrese de conectarlos correctamente respetando las polaridades positivas y negativas (+, -).

NOTA

- Desenchufe el cable de CA de la toma de CA antes de instalar los altavoces.

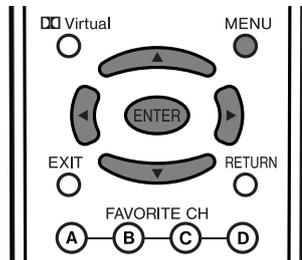
PRECAUCION

- Asegúrese de que los altavoces externos tengan especificaciones de 4 ohmios y 10 vatios.
- Conecte las tomas más/menos a los cables correctos. Una conexión incorrecta puede causar un cortocircuito.

Ajustes útiles

Control de calidad de audio

El control de calidad de audio optimiza automáticamente la calidad del sonido conforme a los altavoces internos (suministrados).



- 1 Pulse **MENU** y se visualizará la pantalla **MENÚ**.
- 2 Pulse ◀/▶ para seleccionar "Instalación".
- 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar "Altavoz", y luego pulse **ENTER**.
- 4 Pulse ▲/▼ para seleccionar "Control calidad audio", y luego pulse **ENTER**.
- 5 Pulse ◀/▶ para seleccionar "Ecuador" o "Respuesta plana", y luego pulse **ENTER**.

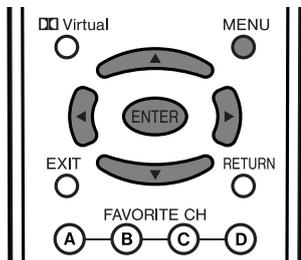
Elemento seleccionado	Descripción
Ecuador	Ajuste el control de calidad de audio óptimo para los altavoces colocados.
Respuesta plana	Cuando esté utilizando sus propios altavoces, dé salida al sonido original sin utilizar el control de calidad de audio.

NOTA

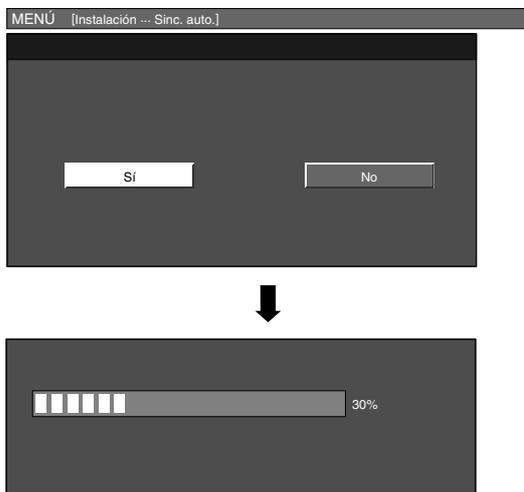
- Cuando está activado DOLBY Virtual, el control de calidad de audio se pone automáticamente en Respuesta plana.

Ajuste de sincronización automática (Modo de entrada de PC solamente)

Para ajustar automáticamente la imagen de PC.



- 1 Pulse **MENU** y se visualizará la pantalla **MENÚ**.
- 2 Pulse **◀/▶** para seleccionar "Instalación".
- 3 Pulse **▲/▼** para seleccionar "Sinc. auto.", y luego pulse **ENTER**.
- 4 Pulse **◀/▶** para seleccionar "Sí", y luego pulse **ENTER**.
 - La sincronización automática empieza y se visualiza "Ajuste de la imagen".



NOTA

- Cuando se realiza con éxito la sincronización automática se visualiza "Sincronización automática terminada con éxito.". Si no, la sincronización automática habrá fallado.
- La sincronización automática puede fallar aunque se visualice "Sincronización automática terminada con éxito."
- La sincronización automática puede fallar si la imagen del PC tiene una resolución baja, tiene bordes poco claros (negros) o se mueve mientras se ejecuta la sintonización automática.
- Asegúrese de conectar el PC al sistema AVC y encenderlo antes de iniciar la sincronización automática.

Ajuste de sincronización fina (Modo de entrada de PC solamente)

Normalmente, utilizando la sincronización automática, usted puede ajustar fácilmente la imagen según sea necesario para cambiar su posición. Sin embargo, en algunos casos, para optimizar la imagen será necesario hacer el ajuste manual.

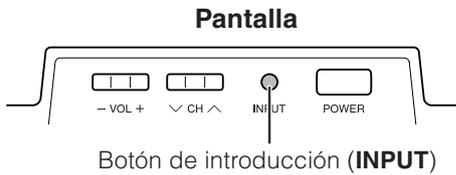
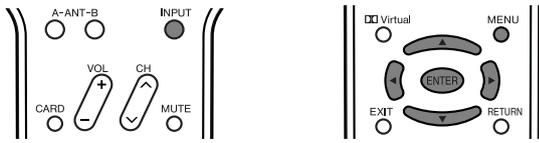
- 1 Pulse **MENU** y se visualizará la pantalla **MENÚ**.
- 2 Pulse **◀/▶** para seleccionar "Instalación".
- 3 Pulse **▲/▼** para seleccionar "Sinc. fino", y luego pulse **ENTER**.
- 4 Pulse **▲/▼** para seleccionar el elemento de ajuste específico.
- 5 Pulse **◀/▶** para ajustar el elemento en la posición deseada.

NOTA

- Para reponer todos los elementos de ajuste a los valores de fábrica, pulse **▲/▼** para seleccionar "Reiniciar", y luego pulse **ENTER**.

Elemento seleccionado	Descripción
Pos. H.	Centra la imagen moviéndola hacia la derecha o hacia la izquierda.
Pos. V.	Centra la imagen moviéndola hacia arriba o hacia abajo.
Reloj	Ajuste cuando la imagen parpadee con franjas verticales.
Fase	Ajuste cuando los caracteres tengan un contraste bajo o cuando la imagen parpadee.

Selección de entrada



Selección de entrada

Utilice este menú para seleccionar la fuente de entrada.

1 Pulse **INPUT**.

2 Pulse de nuevo **INPUT** para seleccionar la fuente de entrada.

- Se visualiza automáticamente una imagen de la fuente seleccionada.
- También puede seleccionar la fuente de entrada pulsando ▲/▼.
- Si la fuente de entrada correspondiente no está conectada, no podrá cambiar la entrada. Asegúrese de conectar de antemano el equipo.

Ajuste de señal de entrada

Para establecer el tipo de señal del equipo externo conectado a los terminales INPUT 1, INPUT 2 ó 5.

1 Pulse **MENU** y se visualizará la pantalla MENÚ.

2 Pulse ◀/▶ para seleccionar "Opciones".

3 Pulse ▲/▼ para seleccionar "Selec. entr.", y luego pulse **ENTER**.

4 Pulse ▲/▼ para seleccionar un tipo de señal que desee establecer, y luego pulse **ENTER**.

- Si el tipo de señal seleccionado no es correcto, no se visualizarán las imágenes o, si se visualizan, éstas no aparecerán en color.

NOTA

- Si pone INPUT1 e INPUT2 en Auto, el sistema seleccionará automáticamente la señal de entrada.
- Compruebe el manual de operación del equipo externo para conocer el tipo de señal.
- Poniendo en "Auto" la selección de señal Entrada 1 y Entrada 2 cuando estén conectados otros equipos, se creará la prioridad de conectividad siguiente.

Entrada 1 y Entrada 2
1. VÍDEO COMPONENTE
2. VIDEO

Ajuste de la señal de entrada DVI

1 Pulse **INPUT** para seleccionar Entrada 5.



2 Pulse **MENU** y se visualizará la pantalla MENÚ.

3 Pulse ◀/▶ para seleccionar "Opciones".

4 Pulse ▲/▼ para seleccionar "Selec. entr.", y luego pulse **ENTER**.

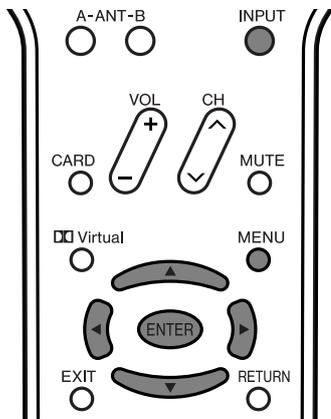
5 Pulse ▲/▼ para seleccionar el equipo conectado a INPUT 5 y luego pulse **ENTER**.



Ajustes útiles

Etiqueta de entrada

Le permite establecer el terminal de entrada visualizado utilizando el menú INPUT SOURCE o la visualización de canales.



- 1 Pulse **INPUT** para seleccionar Entrada 1.
- 2 Pulse **MENU** y se visualizará la pantalla MÉNU.
- 3 Pulse ◀/▶ para seleccionar "Instalación".
- 4 Pulse ▲/▼ para seleccionar "Etiqueta entrada", y luego pulse **ENTER**.
- 5 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar el nombre nuevo y luego pulse **ENTER**.



(Ejemplo)

NOTA

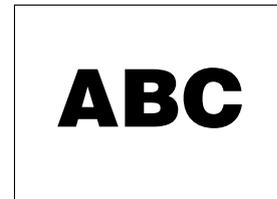
- No puede cambiar etiquetas si INPUT SOURCE es TV o CARD.

Cambio de imágenes

Puede ajustar la orientación de la imagen.

- 1 Pulse **MENU** y se visualizará la pantalla MÉNU.
- 2 Pulse ◀/▶ para seleccionar "Instalación".
- 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar "Cambio Imágenes", y luego pulse **ENTER**.
- 4 Pulse ▲/▼ para seleccionar el modo deseado, y luego pulse **ENTER**.

[Estándar]: Imagen normal.



[Espejo]: Imagen de espejo.



[Al revés]: Imagen al revés.



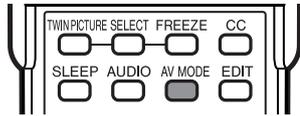
[Girar]: Imagen cambiada.



Ajustes útiles

MODO AV

MODO AV le permite elegir entre seis opciones de visión para emplear aquella que mejor se adapte al ambiente del sistema, el cual puede cambiar debido a factores tales como el brillo de la habitación, el tipo de programa que se vea o el tipo de entrada de imagen procedente del equipo externo.



1

Pulse **AV MODE**.

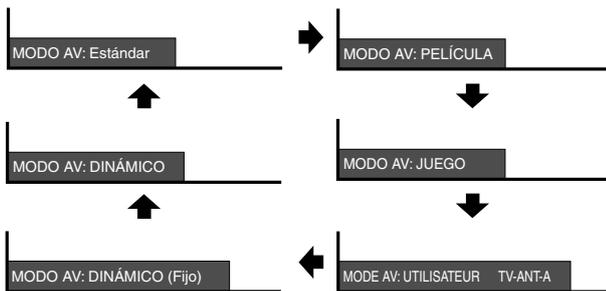
- Muestra las visualizaciones del MODO AV.

2

Pulse de nuevo **AV MODE** antes de que desaparezca el modo visualizado en la pantalla.

- El modo cambia como se muestra abajo.

Selección de modo para los terminales TV, INPUT 1 a 5 y MODO TARJETA (Ejemplo)



Selección de modo para el terminal PC (Ejemplo)



Elemento seleccionado	Descripción
ESTÁNDAR	Para una imagen altamente definida en una habitación con brillo normal.
PELÍCULA	Para una película.
JUEGO	Reduce el brillo para ver más fácilmente las imágenes.
USUARIO	Permite al usuario personalizar los ajustes que desee. Puede ajustar el modo para cada una de las fuentes de entrada.
DINÁMICO (Fijo)	Cambio de las opciones de imagen y sonido a los valores preajustados en la fábrica. No se permite hacer ajustes.
DINÁMICO	Para una imagen nítida que realza el contraste y sirve para ver programas deportivos.

NOTA

- Puede seleccionar un elemento del MODO AV diferente para cada modo de entrada. (Por ejemplo, seleccione ESTÁNDAR para la entrada de TV y DINÁMICO para la entrada de VIDEO.)

Modo de visión para programas 4:3

1

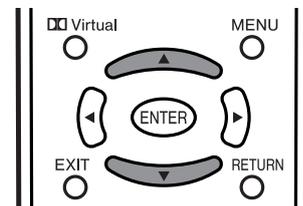
Pulse **VIEW MODE**.

- Se visualiza el menú Modo de visión.
- El menú lista las opciones del modo de visión que pueden seleccionarse para el tipo de señal de vídeo que está siendo recibida actualmente.

2

Pulse **VIEW MODE** o ▲/▼ mientras el menú Modo de visión está aún en la pantalla.

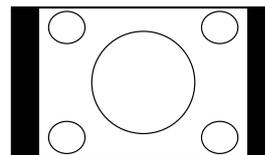
- Puede seleccionar consecutivamente un modo de visión que tenga su propia relación de aspecto.



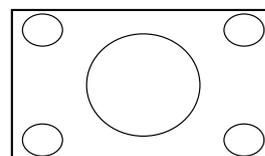
Modo de visión

Barra Lateral

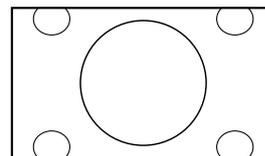
Alarga. S
Zoom
Alarga.



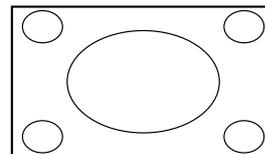
Barra Lateral: Sirve para ver programas 4:3 convencionales en su formato normal.



Alargamiento Inte. (Ampliación inteligente): Sirve para ampliar programas 4:3 de forma que llenen la pantalla.



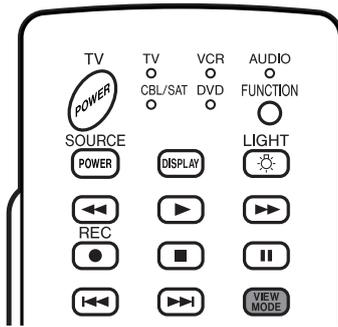
Zoom: Sirve para ver DVDs anamórficos 2,35:1 de pantalla panorámica en toda la pantalla.



Alargamiento: Este modo sirve para los DVDs 1,78:1. Cuando vea DVDs 1,85:1, el modo de ampliación todavía mostrará franjas negras muy finas en la parte superior e inferior de la pantalla.

Ajustes útiles

EJEMPLO



Señal de entrada
(640 × 480)

- Modo de visión
- Normal
- Zoom
- Alarga.
- Punto x punto

Modo de visión (para el modo de entrada de PC)

Puede seleccionar el tamaño de la imagen.

NOTA

- Conecte el PC antes de hacer ajustes. (Consulte la página 50.)
- El tamaño de la imagen seleccionable puede variar según el tipo de la señal de entrada.

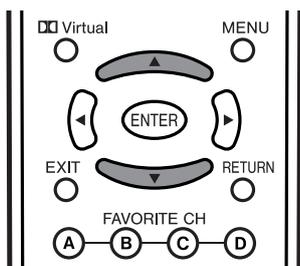
1

Pulse **VIEW MODE**.

- El menú Modo de visión se visualiza.

2

Pulse **VIEW MODE** o **▲/▼** para seleccionar un elemento deseado en el menú.

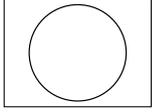
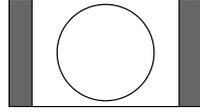
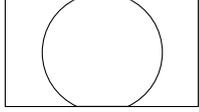
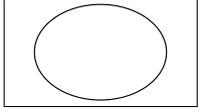
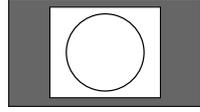


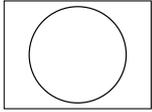
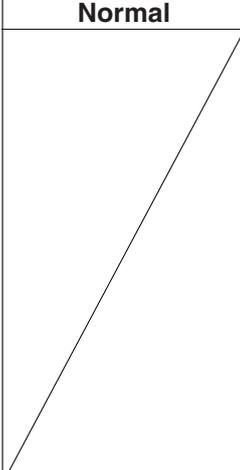
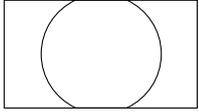
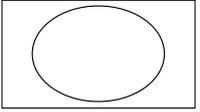
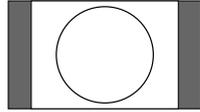
Señal de entrada
(1024 × 768)

- Modo de visión
- Zoom
- Alarga.
- Punto x punto

EJEMPLO

Imágenes de tamaños de pantallas

Señal de entrada	Normal	Zoom	Alargamiento	Punto × punto
 Ejemplo 640 × 480	 Mantiene la relación de aspecto original en una pantalla completa.	 Mantiene la relación de aspecto original en una pantalla completa. Las partes superior e inferior de la imagen están un poco recortadas.	 Una imagen llena completamente la pantalla.	 Detecta la resolución de la señal y visualiza una imagen con el mismo número de píxeles en la pantalla.

Señal de entrada	Normal	Zoom	Alargamiento	Punto × punto
 1024 × 768	 (Normal mode is not applicable for this resolution)	 Mantiene la relación de aspecto original en una pantalla completa. Las partes superior e inferior de la imagen están un poco recortadas.	 Una imagen llena completamente la pantalla.	 Detecta la resolución de la señal y visualiza una imagen con el mismo número de píxeles en la pantalla.

Ajustes útiles

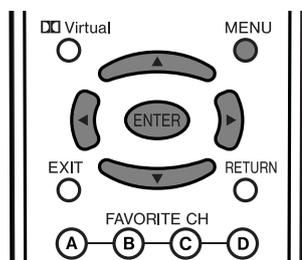
Señal de entrada (para el modo de entrada de PC)

- Algunas señales de entrada puede que tengan que registrarse manualmente para poder visualizarse correctamente.
- Los pares de señales de entrada (resoluciones) de la lista de abajo no se distinguen cuando se reciben. En tal caso, tendrá que ajustar manualmente la señal correcta. Después de ajustarla una vez, ésta se visualizará cuando vuelva a introducirse la misma señal (resolución).

640 × 400	720 × 400
640 × 480	848 × 480
1024 × 768	1280 × 768

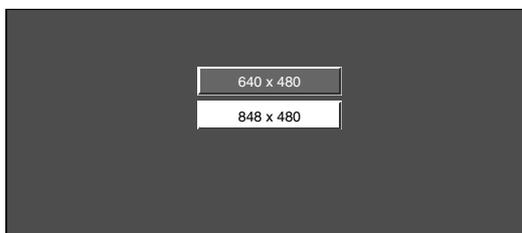
NOTA

- Usted sólo podrá seleccionar "Señal de entrada" en el menú Instalación cuando reciba una de las 6 señales de entrada listadas arriba.



- 1 Pulse **MENU** y se visualizará la pantalla MENÚ.
- 2 Pulse ◀/▶ para seleccionar "Instalación".
- 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar "Señal de entrada", y luego pulse **ENTER**.
- 4 Pulse ▲/▼ para seleccionar la señal de entrada deseada en la pantalla.

Ejemplo



Reducción de ruido digital

Produce una imagen más clara.

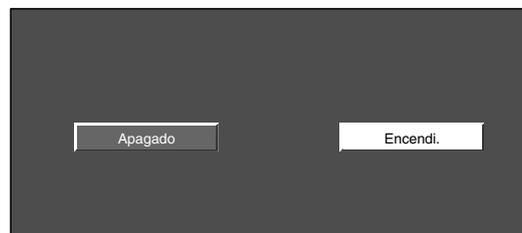
- 1 Pulse **MENU** y se visualizará la pantalla MENÚ.
- 2 Pulse ◀/▶ para seleccionar "Opciones".
- 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar "Reducción ruido", y luego pulse **ENTER**.
- 4 Pulse ▲/▼ para seleccionar el nivel deseado, y luego pulse **ENTER**.



Audio solamente

Cuando escuche un programa de música, usted podrá apagar la pantalla de cristal líquido y disfrutar del audio solamente.

- 1 Repita los pasos 1 a 2 de **Reducción de ruido digital**.
- 2 Pulse ▲/▼ para seleccionar "Salida de audio", y luego pulse **ENTER**.
- 3 Pulse ◀/▶ para seleccionar "Encendi.", y luego pulse **ENTER**.



Elemento seleccionado	Descripción
Encendi.	Sale audio sin imagen de pantalla.
Apagado	Sale audio e imágenes de pantalla.

Ajustes útiles

Selección de salida

Le permite seleccionar qué va a controlar la salida de audio.

- 1 Pulse **MENU** y se visualizará la pantalla MENÚ.
- 2 Pulse ◀/▶ para seleccionar "Opciones".
- 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar "Selección de salida", y luego pulse **ENTER**.
- 4 Pulse ◀/▶ para seleccionar "Fija" o "Variable", y luego pulse **ENTER**.

Elemento seleccionado	Descripción
Fija	<ul style="list-style-type: none">El sonido del altavoz se ajusta con VOL +/- en el control remoto o VOL +/- en la pantalla.El sonido procedente del terminal MONITOR OUTPUT no se puede ajustar y sale constantemente.
Variable	<ul style="list-style-type: none">El sonido procedente del terminal MONITOR OUTPUT se ajusta con VOL +/- en el control remoto o VOL +/- en la pantalla.El sonido del altavoz se silencia.

Respuesta rápida

Utilice la operación Respuesta rápida para grabar más claramente el vídeo de acción.

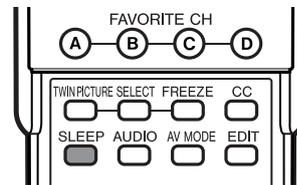
- 1 Repita los pasos 1 y 2 de **Selección de salida**.
- 2 Pulse ▲/▼ para seleccionar "Respuesta rápida", y luego pulse **ENTER**.
- 3 Pulse ◀/▶ para seleccionar "Encendi.", y luego pulse **ENTER**.

NOTA

- La respuesta rápida causa ruido en la imagen. Si ocurre esto, ponga la función en "Apagado".

Temporizador de apagado

Le permite poner un tiempo tras el cual el televisor se pondrá automáticamente en el modo de alimentación en espera.

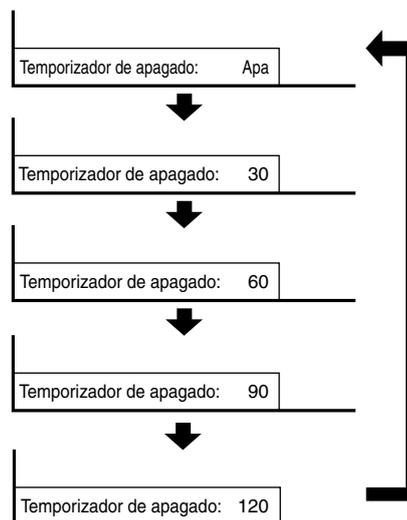


- 1 Pulse **SLEEP**.
 - Cuando está ajustado el temporizador de apagado se visualiza el tiempo restante.

Temporizador de apagado: Tiempo restante 30

- 2 Cada vez que pulse **SLEEP**, el tiempo restante cambiará como se muestra más abajo.

- Cuando establezca el tiempo, la cuenta descendente empezará automáticamente.
- Si desea ajustar el temporizador para dormir, podrá pulsar dos veces **SLEEP** y luego cambiar el ajuste del tiempo.
- Cinco minutos antes de transcurrir el tiempo establecido, el tiempo restante se visualizará cada minuto.

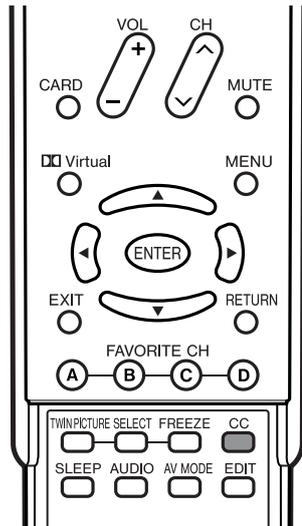


NOTA

- Seleccione "Apa" pulsando **SLEEP** para cancelar el temporizador de apagado.
- Si el temporizador para dormir se activa cuando se pone en cero, el sistema entrará en el modo STANDBY.

Subtítulos ocultos

- Su sistema está equipado con un decodificador interno de subtítulos ocultos. Los subtítulos ocultos le permiten ver en su pantalla, a modo de subtítulos, conversaciones, narraciones y efectos de sonido de programas de TV y de vídeos de casa.
- No todos los programas y vídeos ofrecen subtítulos ocultos. Busque el símbolo “**CC**” para asegurarse de que se mostrarán subtítulos.
- “CC1” o “CC2” visualizan subtítulos de dramas de TV y programas de noticias mientras que le permiten ver completamente la imagen.
- “T1” o “T2” superponen en la imagen otra información (ej. una guía de TV, el tiempo) que es independiente del programa que está viéndose.



1

- Pulse **CC**.
- El modo de CC visualiza.

2

- Pulse de nuevo **CC** antes de que se muestre el modo visualizado en la pantalla.
- Los subtítulos ocultos cambian.



Información de subtítulos ocultos

- Dependiendo de la señal aparecerá 1/4 o 1/2. 1/2 muestra el primero de dos servicios. Ejemplo: Si un programa tiene dos servicios (CC1 y Text 1), los subtítulos ocultos cambiarán como se muestra más abajo.

1/2 CC1 → 2/2 Text1 → APAGADO

NOTA

- Consulte las páginas 62 a 64 para conocer los ajustes detallados de los subtítulos ocultos.
- Cuando utilice las funciones de imágenes gemelas (consulte la página 73) se visualizan los subtítulos ocultos de la pantalla activa.
- Cuando utilice las funciones de imágenes gemelas, la pantalla de la derecha (imagen fija) no puede mostrar subtítulos ocultos.
- Cuando el programa no tenga subtítulos ocultos, “ – – ” se visualizará en la información de subtítulos ocultos.
- Se encuentran disponibles cuatro tipos de información de subtítulos ocultos. Sin embargo, el elemento que pueda seleccionarse dependerá de la información que contiene el programa.

Ajustes útiles

Tamaño de subtítulos

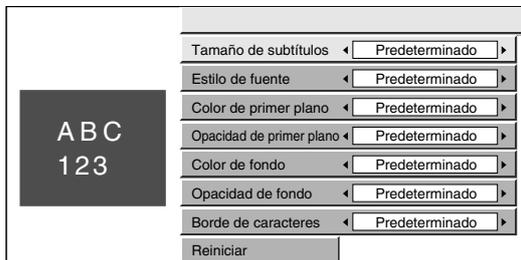
Seleccione un tamaño de subtítulos.

1 Pulse **MENU** y se visualizará la pantalla **MENÚ**.

2 Pulse ◀/▶ para seleccionar “Opciones”.

3 Pulse ▲/▼ para seleccionar “Ajuste de subtítulos”, y luego pulse **ENTER**.

4 Pulse ▲/▼ para seleccionar “Tamaño de subtítulos”, y luego pulse **ENTER**.



5 Pulse ◀/▶ para seleccionar el tamaño deseado y luego pulse **ENTER**.

NOTA

- Ajuste predeterminado: El tamaño especificado por la emisora o el tamaño de subtítulos predeterminado.
- Para reponer todos los elementos de ajuste a los valores de fábrica, pulse ▲/▼ para seleccionar “Reiniciar”, y luego pulse **ENTER**.

Estilo de fuente

Seleccione un estilo de fuente.

1 Pulse **MENU** y se visualizará la pantalla **MENÚ**.

2 Pulse ◀/▶ para seleccionar “Opciones”.

3 Pulse ▲/▼ para seleccionar “Ajuste de subtítulos”, y luego pulse **ENTER**.

4 Pulse ▲/▼ para seleccionar “Estilo de fuente”, y luego pulse **ENTER**.

5 Pulse ◀/▶ para seleccionar el estilo deseado y luego pulse **ENTER**.

Elemento seleccionado	Descripción
Predeterminado	La fuente especificada por la emisora o la fuente predeterminada.
Type 0	Fuente proporcional utilizada en la pantalla MENÚ .
Type 1	Monoespaciada con serifs.
Type 2	Espaciada proporcionalmente con serifs.
Type 3	Monoespaciada sin serifs.
Type 4	Espaciada proporcionalmente sin serifs.
Type 5	Tipo de fuente casual.
Type 6	Tipo de fuente cursiva.
Type 7	Mayúsculas pequeñas.

NOTA

- Para reponer todos los elementos de ajuste a los valores de fábrica, pulse ▲/▼ para seleccionar “Reiniciar”, y luego pulse **ENTER**.

Ajustes útiles

Color de primer plano

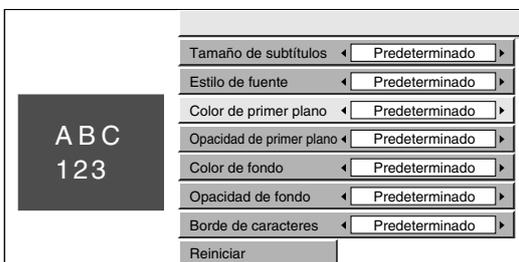
Seleccione un color de primer plano para caracteres.

1 Pulse **MENU** y se visualizará la pantalla **MENÚ**.

2 Pulse ◀/▶ para seleccionar "Opciones".

3 Pulse ▲/▼ para seleccionar "Ajuste de subtítulos", y luego pulse **ENTER**.

4 Pulse ▲/▼ para seleccionar "Color de primer plano", y luego pulse **ENTER**.



5 Pulse ◀/▶ para seleccionar el color deseado y luego pulse **ENTER**.

NOTA

- Ajuste predeterminado: El color de primer plano especificado por la emisora o el color predeterminado.
- Para reponer todos los elementos de ajuste a los valores de fábrica, pulse ▲/▼ para seleccionar "Reiniciar", y luego pulse **ENTER**.

Opacidad de primer plano

Seleccione un valor de opacidad para primer plano.

1 Repita los pasos 1 a 3 de **Color de fondo**.

2 Pulse ▲/▼ para seleccionar "Opacidad de primer plano", y luego pulse **ENTER**.

3 Pulse ◀/▶ para seleccionar el valor deseado y luego pulse **ENTER**.

NOTA

- Ajuste predeterminado: El valor de opacidad especificado por la emisora o el valor de opacidad de primer plano predeterminado.
- Para reponer todos los elementos de ajuste a los valores de fábrica, pulse ▲/▼ para seleccionar "Reiniciar", y luego pulse **ENTER**.

Color de fondo

Seleccione un color de fondo para caracteres.

1 Repita los pasos 1 a 3 de **Color de fondo**.

2 Pulse ▲/▼ para seleccionar "Color de fondo", y luego pulse **ENTER**.

3 Pulse ◀/▶ para seleccionar el color deseado y luego pulse **ENTER**.

NOTA

- Ajuste predeterminado: El color de fondo especificado por la emisora o el color predeterminado.
- Para reponer todos los elementos de ajuste a los valores de fábrica, pulse ▲/▼ para seleccionar "Reiniciar", y luego pulse **ENTER**.

Ajustes útiles

Opacidad de fondo

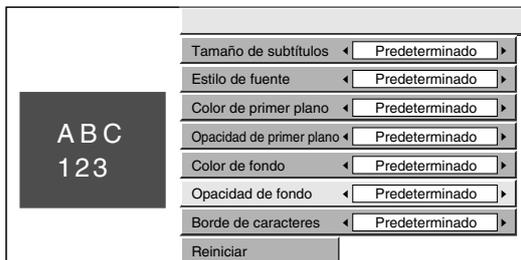
Seleccione un valor de opacidad para el fondo.

1 Pulse **MENU** y se visualizará la pantalla MENÚ.

2 Pulse ◀/▶ para seleccionar “Opciones”.

3 Pulse ▲/▼ para seleccionar “Ajuste de subtítulos”, y luego pulse **ENTER**.

4 Pulse ▲/▼ para seleccionar “Opacidad de fondo”, y luego pulse **ENTER**.



5 Pulse ◀/▶ para seleccionar el nivel deseado y luego pulse **ENTER**.

NOTA

- Ajuste predeterminado: El valor de opacidad de fondo especificado por la emisora o el valor de opacidad predeterminado.
- Para reponer todos los elementos de ajuste a los valores de fábrica, pulse ▲/▼ para seleccionar “Reiniciar”, y luego pulse **ENTER**.

Borde de caracteres

Seleccione un borde para caracteres.

1 Pulse **MENU** y se visualizará la pantalla MENÚ.

2 Pulse ◀/▶ para seleccionar “Opciones”.

3 Pulse ▲/▼ para seleccionar “Ajuste de subtítulos”, y luego pulse **ENTER**.

4 Pulse ▲/▼ para seleccionar “Borde de caracteres”, y luego pulse **ENTER**.

5 Pulse ◀/▶ para seleccionar el ajuste deseado y luego pulse **ENTER**.

NOTA

- Ajuste predeterminado: El borde de caracteres especificado por la emisora o el borde predeterminado.
- Para reponer todos los elementos de ajuste a los valores de fábrica, pulse ▲/▼ para seleccionar “Reiniciar”, y luego pulse **ENTER**.

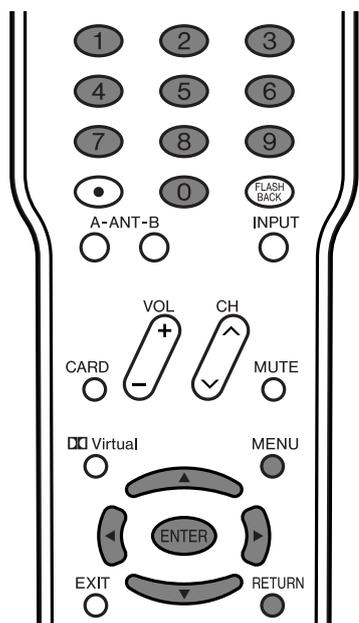
Puesta de número secreto para el control de los padres (Modo de entrada de AV solamente)

Le permite utilizar un número secreto para proteger ciertos ajustes y evitar que sean cambiados por accidente.

IMPORTANTE:

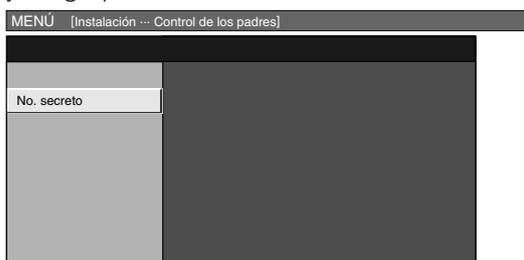
Para activar V-Chip se deben cumplir tres condiciones (consulte las páginas 67 a 71):

- ① El número secreto debe estar registrado.
- ② Los ajustes V-Chip deben estar hechos.
- ③ "Estado" debe estar en "Encendi."



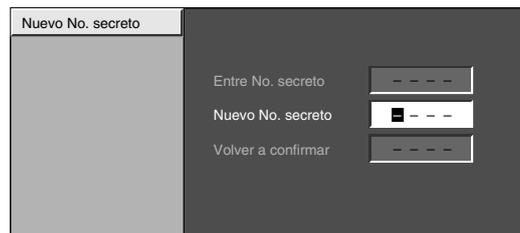
Puesta de un número secreto

- 1 Pulse **MENU** y se visualizará la pantalla **MENÚ**.
- 2 Pulse **◀/▶** para seleccionar "Instalación".
- 3 Pulse **▲/▼** para seleccionar "Control de los padres", y luego pulse **ENTER**.
- 4 Pulse **▲/▼** para seleccionar "No. secreto", y luego pulse **ENTER**.



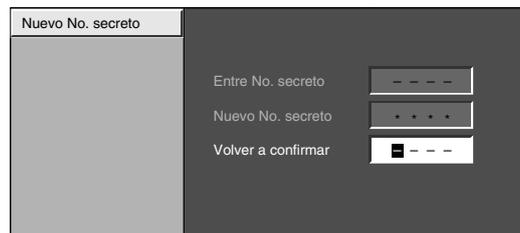
5

Seleccione "Nuevo No. secreto" y luego pulse **ENTER**. Introduzca el nuevo número secreto de 4 dígitos utilizando **0 – 9**.



6

Para confirmar, introduzca el mismo número de 4 dígitos en la pantalla "Volver a confirmar" como lo hizo en el paso 5.



7

Pulse **RETURN** para iniciar la configuración V-Chip. (Consulte las páginas 68 y 70 para conocer detalles.)

Ajuste del estado de control de los padres

Se utiliza para activar o desactivar la función de control de los padres.

1

Repita los pasos 1 a 3 de **Puesta de un número secreto**.

- Se visualiza el menú de ajuste de números secretos.

2

Introduzca el número secreto de 4 dígitos utilizando **0 – 9**.

3

Pulse **▲/▼** para seleccionar "Estado", y luego pulse **ENTER**.

4

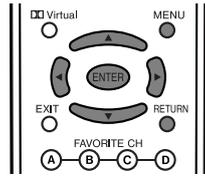
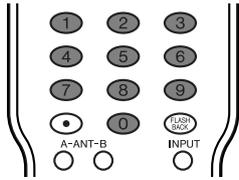
Pulse **◀/▶** para seleccionar "Encendi." o "Apagado", y luego pulse **ENTER**.

- Seleccione "Encendi." para activar y "Apagado" para desactivar Control de los padres.



NOTA

- En la pantalla Control de los padres puede omitir los pasos 1 y 2.



Cambio del número secreto

Le permite cambiar su número secreto actual.

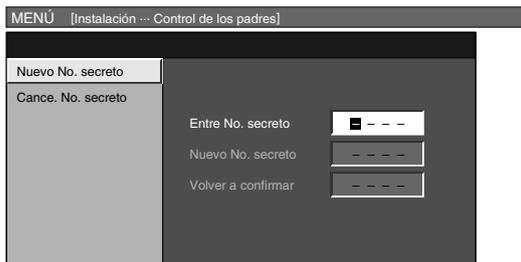
1 Repita los pasos 1 a 3 de **Puesta de un número secreto**.
 • Se visualiza el menú de ajuste de números secretos.

2 Introduzca el número secreto de 4 dígitos utilizando **0 – 9**.

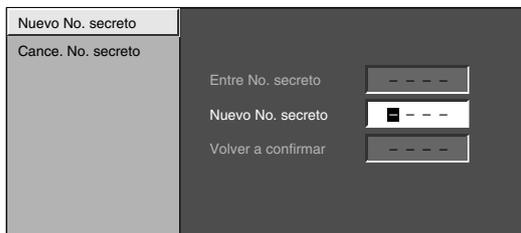
3 Pulse **▲/▼** para seleccionar “No. secreto”, y luego pulse **ENTER**.

4 Pulse **▲/▼** para seleccionar “Nuevo No. secreto”, y luego pulse **ENTER**.

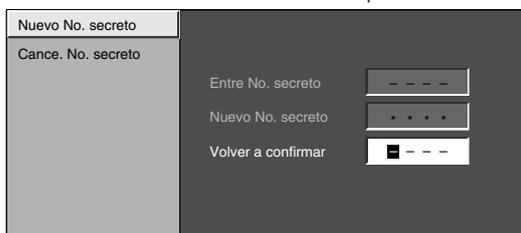
5 Introduzca el antiguo número secreto de 4 dígitos que usted ha establecido **0 – 9**.



6 Introduzca el nuevo número de 4 dígitos utilizando **0 – 9**.



7 Para confirmar, introduzca el mismo número de 4 dígitos en la pantalla “Volver a confirmar” como lo hizo en el paso 6.



Cancelación del número secreto

Le permite cancelar su número secreto.

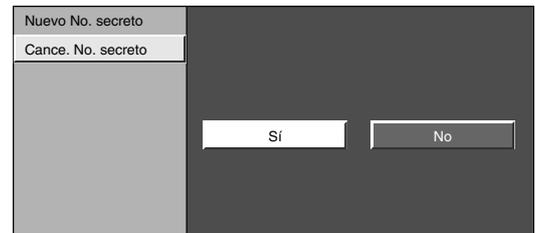
1 Repita los pasos 1 a 3 de **Puesta de un número secreto**.
 • Se visualiza el menú de ajuste de números secretos.

2 Introduzca el número secreto de 4 dígitos utilizando **0 – 9**.

3 Pulse **▲/▼** para seleccionar “No. secreto”, y luego pulse **ENTER**.

4 Pulse **▲/▼** para seleccionar “Cance. No. secreto”, y luego pulse **ENTER**.

5 Pulse **◀/▶** para seleccionar “Sí”, y luego pulse **ENTER**.
 • Se cancela su número secreto.



NOTA

- Después de borrar el número secreto, consulte la página 65 para volver a registrar un número secreto nuevo.
- **Como medida de precaución, anote su número secreto y guárdelo en un lugar conocido. Si pierde o se olvida de su número secreto, inicialice el televisor con pantalla de cristal líquido de forma que cambie todos los ajustes, a excepción de los ajustes de canales de TV, a los valores predeterminados en fábrica. (Consulte la página 84.)**
- Si se cancela el número secreto el ajuste de Estado cambia automáticamente a “Apagado”. “V-Chip” y “Estado” no serán seleccionados desde el menú.

Ajustes útiles

Control de los padres (Ajuste del nivel V-CHIP)

V-CHIP es un dispositivo electrónico de filtración incorporado en su sistema. Esta herramienta permite que los padres controlen considerablemente las emisiones a las que puedan acceder sus hijos. Los padres pueden elegir programas que consideren adecuados para sus hijos y bloquear aquellos que no juzguen adecuados. Lo hace automáticamente una vez que usted activa la función V-CHIP en su televisor con pantalla de cristal líquido.

“V-Chip” y “Estado” no se seleccionarán desde el menú si usted no configura primero su número secreto. (Consulte la página 65 para poner el número secreto y establecer el control de los padres.)

- En los EE.UU. hay dos sistemas de calificación para ver imágenes reproducidas: consejos de TV para los padres y calificaciones de películas.
- Los consejos de TV para los padres funcionan en combinación con el V-CHIP para que los padres puedan evitar que sus hijos vean programas de televisión inapropiados para ellos.
- Las calificaciones de películas se utilizan para las películas originales calificadas por la Asociación Cinematográfica de América (MPAA) para ser vistas por TV por cable y que no han sido editadas para ver por televisión. El V-CHIP también se puede ajustar para bloquear las películas calificadas por la MPAA.

Sistema de calificación voluntaria para películas (MPAA)

Calificación		Descripción
Edad	G	Público en general. Todas las edades admitidas.
	PG	Se sugiere la presencia de los padres. Puede que algo del material no sea adecuado para los niños.
	PG-13	Se recomienda la presencia de los padres. Puede que algo del material no sea adecuado para niños de menos de 13 años.
	R	Restringido. Los menores de 17 años deben ir acompañados por los padres o un adulto encargado de ellos (la edad cambia en algunas jurisdicciones).
	NC-17	No se admite a nadie menor de 17 años.
	X	La clasificación X es una categoría antigua que se encuentra unificada con NC-17, pero todavía puede encontrarse codificada en los datos de películas antiguas.



EJEMPLO

- Si selecciona “PG-13”, esto bloqueará automáticamente las calificaciones más altas: “R”, “NC-17” y “X”.

NOTA

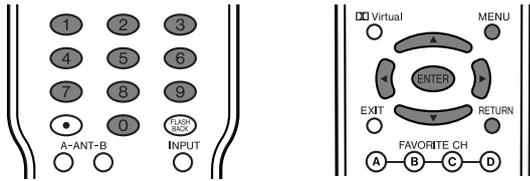
- El sistema de calificación voluntaria para películas sólo utiliza una calificación basada en la edad.

Consejos de TV para los padres

Calificación		Contenido				
		FV (Violencia fantástica)	V (Violencia)	S (Actos sexuales)	L (Lenguaje de adultos)	D (Diálogo con sugerencias sexuales)
Edad sugerida	TV-Y (Todos los niños)					
	TV-Y7 (Dirigida a los niños mayores)	X				
	TV-G (Público en general)					
	TV-PG (Se sugiere la presencia de los padres)		X	X	X	X
	TV-14 (Se recomienda la presencia de los padres)		X	X	X	X
	TV-MA (Para público adulto solamente)		X	X	X	

X: Se puede establecer la calificación del contenido.

Ajustes útiles



Sistema de calificación voluntaria de películas (MPAA)

1 Pulse **MENU** y se visualizará la pantalla MENÚ.

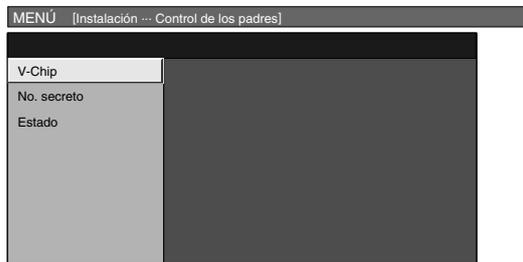
2 Pulse ◀/▶ para seleccionar "Instalación".

3 Pulse ▲/▼ para seleccionar "Control de los padres", y luego pulse **ENTER**.

- El menú de puesta del número secreto sólo se visualiza cuando se establece "No. secreto". (Consulte la página 65.)
- "V-Chip" y "Estado" no se seleccionarán desde el menú si usted no configura primero su número secreto. (Consulte la página 65.)

4 Introduzca el número secreto de 4 dígitos utilizando **0 – 9**.

5 Pulse ▲/▼ para seleccionar "V-Chip", y luego pulse **ENTER**.

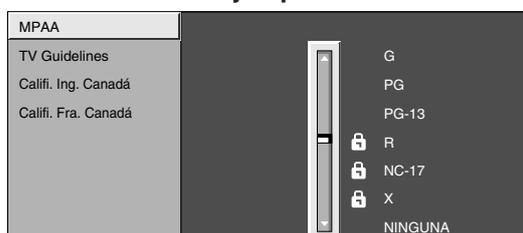


6 Pulse ▲/▼ para seleccionar "MPAA", y luego pulse **ENTER**.

7 Pulse ▲/▼ para ajustar el elemento en su posición deseada. "🔒" indica que el elemento está bloqueado. Pulse **RETURN**.

- El ajuste entra automáticamente en "Bloqueo" para cualquier calificación inferior a la que usted ha elegido.
- Si Estado no se pone en "Encendi.", los ajustes de configuración no se activarán. (Consulte la página 65.)

Ejemplo



Consejos de TV para los padres (Consejos de TV)

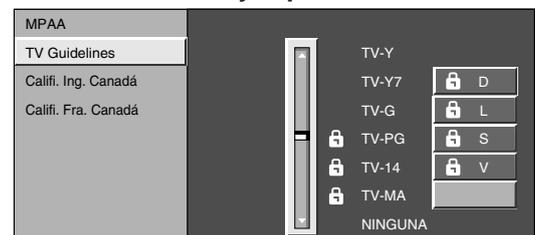
1 Repita los pasos 1 a 5 de **Sistema de calificación voluntaria de películas (MPAA)**.

2 Pulse ▲/▼ para seleccionar "TV Guidelines", y luego pulse **ENTER**.

3 Pulse ▲/▼ para ajustar el elemento en su posición deseada. "🔒" indica que el elemento está bloqueado.

- El ajuste entra automáticamente en "Bloqueo" para cualquier calificación inferior a la que usted ha elegido.

Ejemplo



Cuando ajuste un elemento individual de calificación basado en el contenido, haga lo siguiente:

- 1 Pulse ▶ para acceder a los elementos del contenido bloqueado desde el elemento de calificación basado en la edad actualmente seleccionado.
- 2 Pulse ▲/▼ para seleccionar un elemento individual, y luego pulse **ENTER** para desbloquear (desaparece "🔒"). Repita los mismos pasos para los otros elementos.
- 3 Pulse ◀ o **RETURN** para registrar una vez establecidos todos los elementos individuales de la calificación basada en el contenido.

Ejemplo



- Si Estado no se pone en "Encendi.", los ajustes de configuración no se activarán. (Consulte la página 65.)

Ajustes útiles

Sistemas de calificación canadienses

- Los sistemas de calificación de TV en Canadá se basan en la política de la Comisión Canadiense de Radiotelevisión y Telecomunicaciones (CRTC) relacionada con la violencia en los programas de televisión.
- Aunque la violencia es el elemento más importante que debe calificarse, la estructura desarrollada tiene en consideración otros contenidos de los programas como, por ejemplo, el lenguaje, los desnudos, la sexualidad y los temas de madurez.
- Cuando se ajuste el V-Chip en el sistema canadiense usted podrá elegir entre las calificaciones para el inglés canadiense o las calificaciones para el francés canadiense.

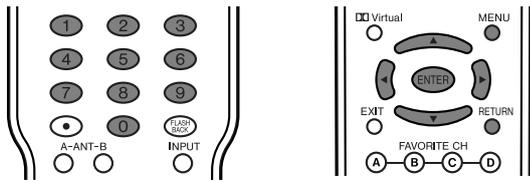
Calificaciones para el inglés canadiense

Calificación		Descripción
Edad	E	Exento: Incluye programas de noticias, deportes, documentales y otros programas de información; programas de entrevistas, vídeos musicales y programas de variedades.
	C	Niños: Para los niños pequeños de menos de 8 años. Pone mucho cuidado con los temas que puedan amenazar su sentido de seguridad y bienestar.
	C8+	Niños de más de 8 años: Programas que no contienen violencia como forma preferida, aceptable o única para resolver conflictos; tampoco incita a los niños a imitar actos peligrosos que éstos puedan ver en la pantalla.
	G	General: Considerado como aceptable para todos los públicos. Apropiado para verlo toda la familia; contiene muy poca violencia física, verbal o emocional.
	PG	Acompañamiento de los padres: Para el público en general, pero tal vez no sea adecuado para los niños más pequeños (menos de 8 años) porque puede contener temas controvertidos.
	14+	Más de 14 años: Puede contener temas en los que la violencia es uno de los elementos dominantes de la historia, pero ésta debe ser esencial para el desarrollo de la trama o el carácter. El lenguaje puede ser profano y haber desnudos en el tema.
	18+	Adultos: Para espectadores de 18 años en adelante. Puede contener escenas violentas que, aunque estén relacionadas con el desarrollo de la trama, los caracteres o los temas, han sido filmadas para que las vean los adultos. Pueden tener un lenguaje soez y escenas de sexo y desnudos.

Calificaciones para el francés canadiense

Calificación		Descripción
Edad	E	Programación exenta
	G	General: Para todos los públicos, contiene el mínimo de violencia directa, pero puede estar integrada en la trama de una manera humorosa o poco realista.
	8ans+	General pero no recomendado para los niños pequeños: Lo puede ver la mayoría del público, pero puede tener escenas que molesten a los niños de menos de ocho años incapaces de distinguir entre las situaciones reales e imaginarias. Recomendado para ser visto en compañía de los padres.
	13ans+	Más de 13 años: Puede contener escenas de violencia frecuente y, por lo tanto, se recomienda verlo en compañía de los padres.
	16ans+	Más de 16 años: Puede contener escenas de violencia frecuente y de intensa violencia.
	18ans+	Más de 18 años: Sólo para adultos. Puede contener escenas de violencia frecuente y de intensa violencia.

Ajustes útiles



Calificaciones para el inglés canadiense

1 Pulse **MENU** y se visualizará la pantalla **MENÚ**.

2 Pulse **◀/▶** para seleccionar "Instalación".

3 Pulse **▲/▼** para seleccionar "Control de los padres", y luego pulse **ENTER**.

- El menú de puesta del número secreto sólo se visualiza cuando se establece "No. secreto". (Consulte la página 65.)
- "V-Chip" y "Estado" no se seleccionarán desde el menú si usted no configura primero su número secreto. (Consulte la página 65.)

4 Introduzca el número secreto de 4 dígitos utilizando **0 – 9**.



5 Pulse **▲/▼** para seleccionar "V-Chip", y luego pulse **ENTER**.



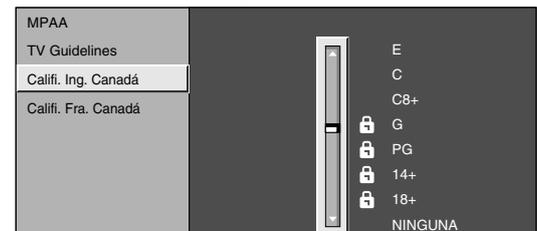
6 Pulse **▲/▼** para seleccionar "Califi. Ing. Canadá", y luego pulse **ENTER**.

7

Pulse **▲/▼** para ajustar el elemento en su posición deseada. "🔒" indica que el elemento está bloqueado.

- El ajuste entra automáticamente en "Bloqueo" para cualquier calificación inferior a la que usted ha elegido.
- Si Estado no se pone en "Encendi.", los ajustes de configuración no se activarán. (Consulte la página 65.)

Ejemplo



Calificaciones para el francés canadiense

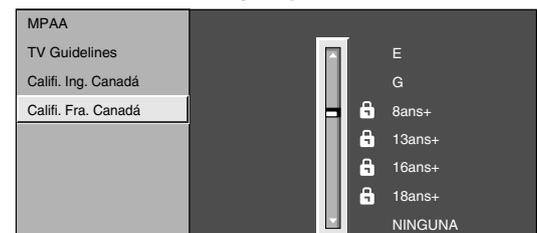
1 Repita los pasos 1 a 5 de **Calificaciones para el inglés canadiense**.

2 Pulse **▲/▼** para seleccionar "Califi. Fra. Canadá", y luego pulse **ENTER**.

3 Pulse **▲/▼** para ajustar el elemento en su posición deseada. "🔒" indica que el elemento está bloqueado.

- El ajuste entra automáticamente en "Bloqueo" para cualquier calificación inferior a la que usted ha elegido.
- Si Estado no se pone en "Encendi.", los ajustes de configuración no se activarán. (Consulte la página 65.)

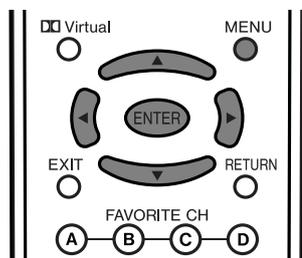
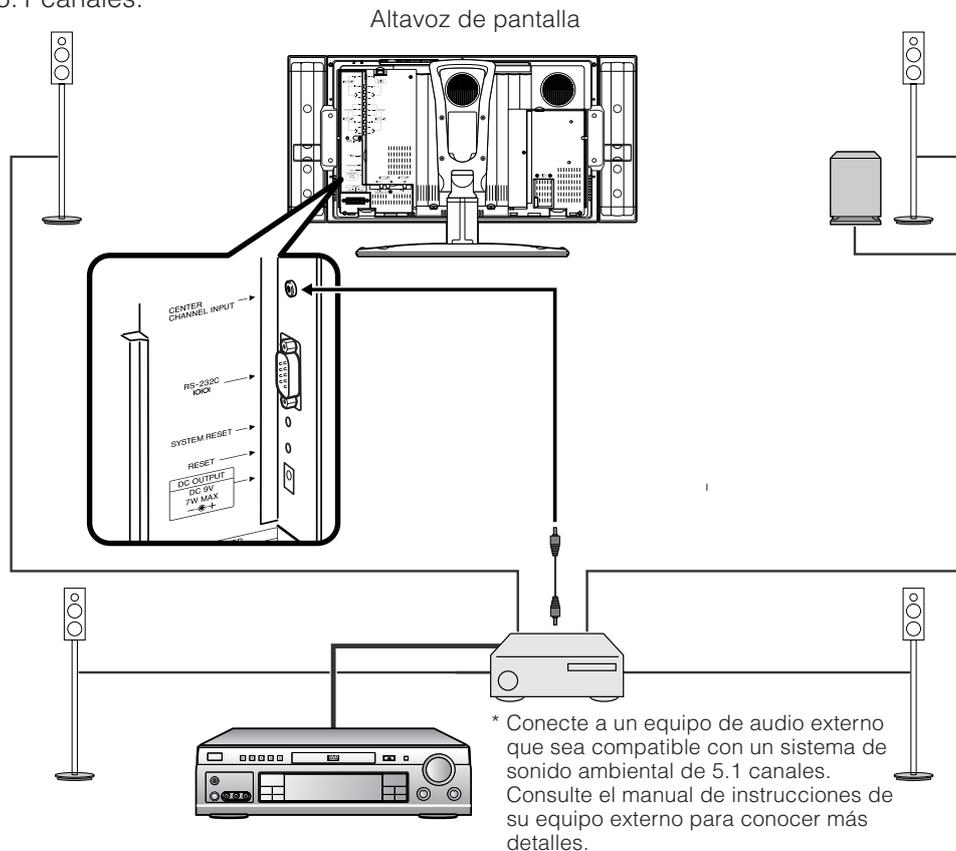
Ejemplo



Ajustes útiles

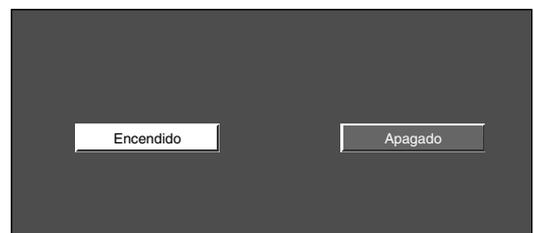
Entrada de canal central

Puede utilizar los altavoces de la pantalla a modo de altavoz central cuando utilice un sistema de sonido ambiental de 5.1 canales.



- 1 Pulse **MENU** y se visualizará la pantalla MENÚ.
- 2 Pulse ◀▶ para seleccionar "Opciones".
- 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar "Entrada de canal central", y luego pulse **ENTER**.

- 4 Pulse ◀▶ para seleccionar "Encendi.", y luego pulse **ENTER**.



NOTA

- El sonido procedente del terminal de entrada del canal central sale por los altavoces de la pantalla.

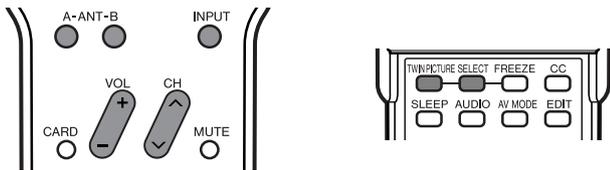
Otras opciones de visión

Funciones de imagen doble

Le permite visualizar al mismo tiempo dos imágenes en la pantalla.

Imagen doble en todos los casos

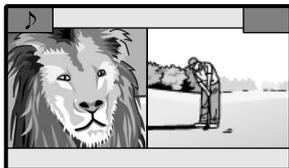
Puede visualizar dos imágenes del mismo tamaño excepto cuando se introducen señales de imagen desde los terminales Entrada 4 (HDMI) y Entrada 5 (DVI-I) y TARJETA.



1

Pulse **TWIN PICTURE**.

- Se visualiza una imagen doble y la imagen de la fuente de entrada seleccionada.



2

Pulse **SELECT** para activar una de las dos pantallas.

- “♪” se visualiza en la pantalla activa, que es de donde sale el sonido.

3

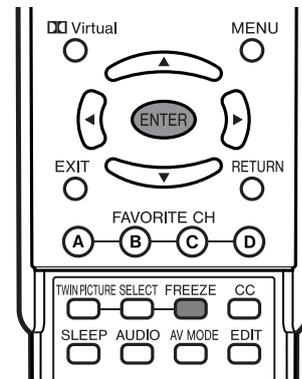
Pulse **TWIN PICTURE** para salir de la imagen doble.

NOTA

- Esta función no se activa bajo las condiciones de entrada siguientes:
 - ① Entrada 4 (HDMI)
 - ② Entrada 5 (DVI-I)
 - ③ TARJETA
 - ④ Dos imágenes de la misma fuente (ej. Entrada 1 y Entrada 1),
 - ⑤ En el lado derecho aparecerá una imagen sólo si está es de una señal 480i.
 - * Una imagen SDTV tiene una señal 480p, por lo que tampoco aparecerá.
- Cuando no esté disponible esta función, se visualizará “No hay visualización de dos pantallas disponible.”.
- Al pulsar ANT-A/B mientras ve imágenes en el modo de imagen doble (imagen de TV e imagen de vídeo) estando seleccionado el televisor se visualizará la imagen de TV del otro sintonizador.
- Aparecerá un mensaje “No hay visualización doble disponible”.

Imagen en movimiento e imagen fija

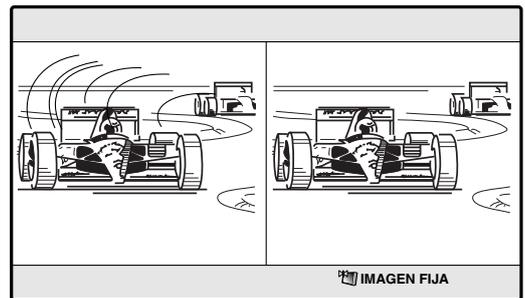
Cuando haga la introducción desde una fuente AV puede visualizar dos imágenes del mismo tamaño.



1

Pulse **FREEZE**.

- La imagen en movimiento se visualiza en la pantalla izquierda y la imagen fija en la pantalla derecha. La imagen fija es un fotograma capturado de una imagen en movimiento en el momento que usted pulsa **FREEZE**.



2

Actualice la imagen fija pulsando **ENTER**.

- Cada vez que pulse **ENTER**, la imagen de la página derecha se actualizará.
- Si se introduce en el sistema una tarjeta PC con suficiente capacidad aparecerá un mensaje en la pantalla preguntándole si quiera guardar la imagen. Pulse REC en el mando a distancia si desea guardarla.

3

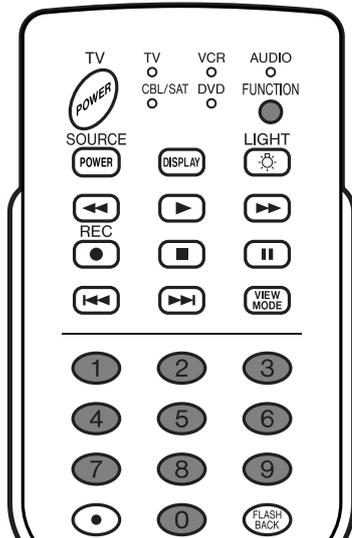
Pulse **FREEZE** para salir de la imagen fija.

NOTA

- Esta función no sirve para los modos de Entrada 4 (HDMI), Entrada 5 (DVI-I) y TARJETA.
- Cuando esta función no se encuentre disponible, se visualizará “No hay visualización de imagen fija disponible.”.
- Se podrá grabar otra imagen si se introduce en el sistema una tarjeta PC con suficiente capacidad.
- La imagen fija se apaga automáticamente después de transcurridos 30 minutos.
- Si está utilizando **FREEZE** y una emisión activa V-CHIP BLOCK, FREEZE se cancelará y parecerá un mensaje de bloqueo.

Función de preajuste del control remoto

Puede controlar los productos AV conectados (receptor AV, receptor de TV por cable, sintonizador de satélite, DTV, videograbadora, DVD, LD) utilizando la función de preajuste del fabricante para su control remoto.



Preajuste de códigos del fabricante

1

Pulse **FUNCTION** hasta que se encienda el LED para su dispositivo.

2

Después de encenderse el LED para su dispositivo, si pulsa **FUNCTION** durante tres segundos y luego entra en el modo de registro de código, el LED parpadeará.

3

Pulse **0 – 9** para introducir el código del fabricante. (Consulte la página 75.)

- El modo preajustado termina una vez que se apaga el LED.

4

Después de registrar el código, el LED dejará de parpadear y se apagará una vez transcurrido un segundo. (Si realiza una operación incorrecta, el LED parpadeará rápidamente y luego se apagará.)

Otras opciones de visión

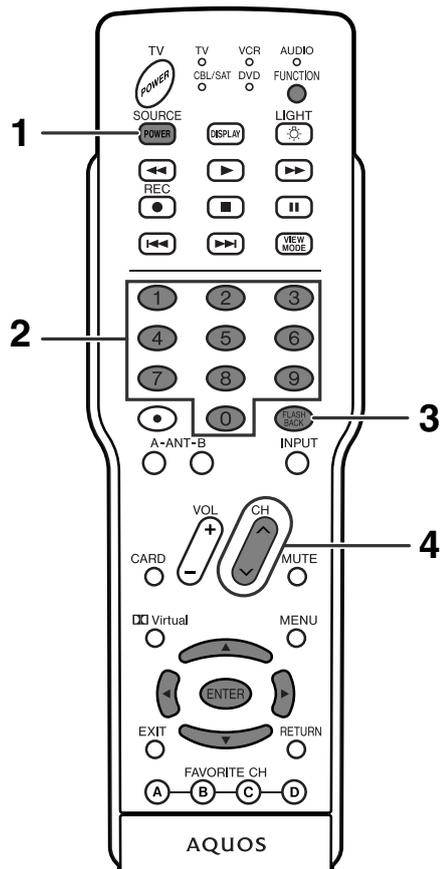
Códigos del fabricante

MARCA DE VIDEOGRABADORA	NÚMERO DE CÓDIGO DEL MANDO A DISTANCIA
Akai	25, 26, 37
Audio	15, 22, 30
Broksonic	32
Canon	04
Capehart	34
Craig	10, 31
Curtis Mathis	04
Daewoo	34
DBX	15, 22, 30
Dynatech	29
Emerson	21, 32, 35
Fisher	09, 10, 11
Funai	28, 29
G.E.	04
Goldstar	24
Hitachi	06, 47
Instant Replay	04
JC Penney	04, 06, 24, 30
JVC	15, 41, 42, 53
Kenwood	14, 15
Lloyds	29
Magnavox	04, 05, 08
Magnin	31
Marantz	30
Memorex	04, 10, 24, 29
Minolta	06
Mitsubishi	17, 18, 39, 40
Montgomery Ward	02, 43
Multitech	29
NEC	15, 22, 30
Panasonic	44, 45
Pentax	05, 06
Philco	05
Philips	05, 08
RCA	06, 07, 33, 51
Realistic	01, 02, 10, 24
Samsung	23, 31
Sanyo	10, 14, 52
Scott	20
Sears	06, 11, 24
Sharp	01, 02, 03
Shintom	36
Sony	12, 13, 38
Sound Design	29
Sylvania	05, 08
Symphonic	29
Tatung	15
Teac	15, 29
Teknika	27, 29
Thomas	29
TMK	21
Toshiba	19, 20
Video Concepts	30
Yamaha	15, 29, 30
Zenith	16

MARCA DE DVD/LD	NÚMERO DE CÓDIGO DEL MANDO A DISTANCIA
Denon	02
JVC	09, 13
Kenwood	21
Magnavox	04
Marantz	04
Mitsubishi	06
Panasonic	02, 22
Philips	04, 23
Pioneer	08, 11, 20
Proscan	03
RCA	03, 24
Samsung	07, 12
Sharp	01, 10
Sony	05, 25
Toshiba	04
Yamaha	02
Zenith	04

MARCA DE CONVERTIDOR DE CATV	NÚMERO DE CÓDIGO DEL MANDO A DISTANCIA
Anvision	04, 05
Cable Star	04, 05
Eagle	05
General Instrument	02, 03, 07, 12, 13, 14, 19, 22
Jerrold	02, 03, 07, 12, 13, 14, 19, 22, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40
Magnavox	04, 05, 09, 14, 17, 18, 20, 21, 24, 25
Oak Sigma	8
Panasonic	16, 23
Philips	04, 05, 09, 15, 17, 18, 20, 21, 24, 25
Pioneer	08, 10, 29, 30, 46
Randtek	04, 05
RCA	16, 27, 44, 45
Scientific Atlanta	01, 26
Sony	28
Viewstar	04, 05, 09, 15, 17, 18, 20, 21, 24, 25
Zenith	06, 14

MARCA DE AUDIO	NÚMERO DE CÓDIGO DEL MANDO A DISTANCIA
Sharp	01



Botones de control de TV por cable

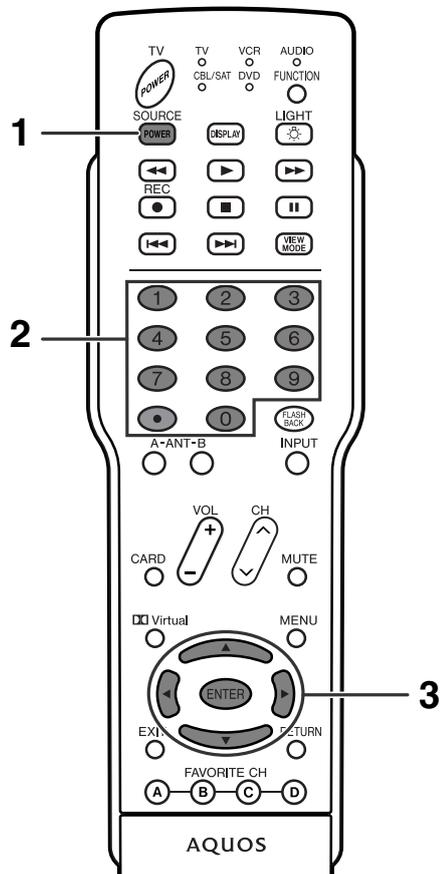
Cuando el **FUNCTION** se ponga en CBL/SAT, el convertidor de TV por cable conectado a la pantalla podrá funcionar utilizando **1** a **4**.

- 1 SOURCE POWER**
Conecta y desconecta la alimentación del convertidor de TV por cable.
- 2 0 – 9**
Pulse un botón (o botones) que corresponda al canal que desee ver.
- 3 FLASHBACK ***
Púlselo para cambiar entre el canal actual y el canal que estaba viendo inmediatamente antes.
- 4 CH ▲/▼**
Pulse **CH▲** o **CH▼** para sintonizar un canal superior o inferior.

* Algunos fabricantes no preajustan **FLASHBACK**.

NOTA

- CABLE y SAT no se pueden seleccionar al mismo tiempo.

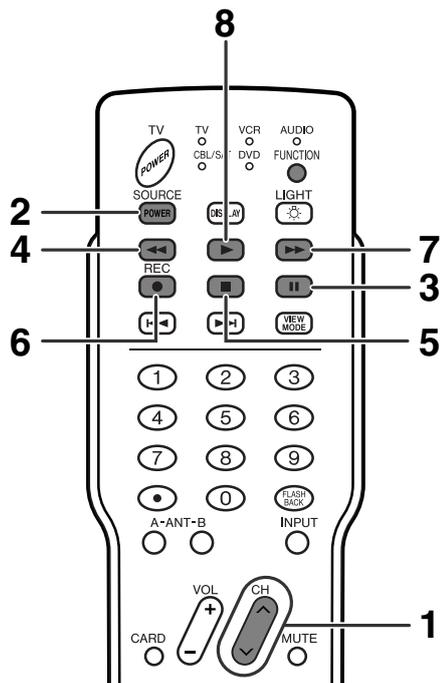


Botones de control de SAT

- 1 SOURCE POWER**
Enciende y apaga el sintonizador de emisiones vía satélite.
- 2 0 – 9, • (punto)**
Pulse un botón (o botones) que corresponda al canal que desee ver.
- 3 ENTER, ▲/▼/◀/▶**
ENTER: Púlselo para activar la función seleccionada.
▲/▼/◀/▶: Pulse el botón para seleccionar los elementos en la pantalla SAT GUIDE o en la pantalla SAT MENU.

NOTA

- CABLE y SAT no se pueden seleccionar al mismo tiempo.

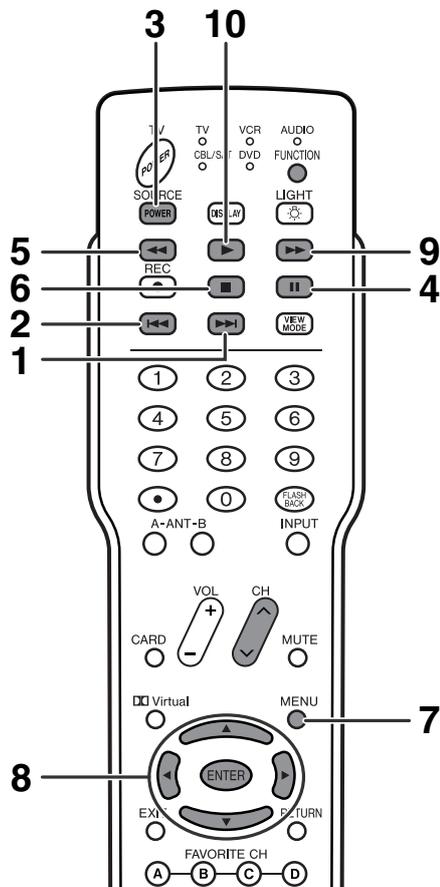


Botones de control de videogradora

Los botones del control remoto funcionarán como se muestra a continuación cuando **FUNCTION** del control remoto se ponga en VCR.

- Cuando se pulse el botón selector de entrada que tenga el mismo número que el terminal de entrada que conecta la videogradora, ésta podrá ser controlada utilizando **1 a 8**.

- 1 CH ▲/▼**
Púlselos para seleccionar el canal del sintonizador de TV en la videogradora.
- 2 SOURCE POWER**
Conecta y desconecta la alimentación de la videogradora.
- 3 II**
Establece pausas e imágenes fijas.
- 4 ◀◀**
Rebobina la cinta y permite buscar imágenes.
- 5 ■**
Detiene la cinta.
- 6 REC**
Inicia la grabación.
- 7 ▶▶**
Avanza la cinta rápidamente y permite buscar imágenes.
- 8 ▶**
Selecciona la reproducción.



Botones de control de DVD

Cuando DVD/LD se preajuste mediante la función de control remoto de aprendizaje, los botones del control remoto funcionarán como se indica a continuación cuando el **FUNCION** del control remoto se ponga en DVD.

- Cuando se pulse el botón selector de entrada que tiene el mismo número que el terminal de entrada donde está conectado un reproductor DVD, estos reproductores podrán funcionar utilizando **1 a 10**.

- 1 ▶▶**
Al pulsarlo rápidamente una vez se va al principio del siguiente capítulo. Cada vez que lo pulse, avanzará al comienzo del siguiente capítulo.
- 2 ◀◀**
Al pulsarlo rápidamente una vez se va al principio del capítulo que está siendo reproducido. Cada vez que lo pulse, retrocederá al comienzo del capítulo anterior.
- 3 SOURCE POWER**
Conecta y desconecta la alimentación del reproductor DVD/LD.
- 4 II**
Establece pausas e imágenes fijas.
- 5 ◀◀**
Continúe pulsando para retroceder.
- 6 ■**
Al pulsarlo una vez se detiene la reproducción. Con algunos reproductores DVD/LD, al pulsar dos veces este botón se puede abrir la bandeja del disco.
- 7 MENU**
Cuando se pulse este botón, se visualizará el menú DVD.
- 8 ENTER, ▲/▼/◀/▶**
ENTER: Púselo para activar la función seleccionada.
▲/▼/◀/▶: Pulse el botón para seleccionar los elementos en la pantalla DVD MENU.
- 9 ▶▶**
Púselo continuamente para avanzar rápidamente.
- 10 ▶**
Selecciona la reproducción.

Apéndice

Solución de problemas

Problema	Posible solución
<ul style="list-style-type: none"> No se enciende la pantalla. 	<ul style="list-style-type: none"> Verifique si pulsó TV POWER en el control remoto. (Consulte la página 18.) Si el indicador de la pantalla se enciende en color rojo, pulse TV POWER. ¿Está desconectado el cable de CA? (Consulte la página 8.) ¿Se ha conectado la alimentación principal? (Consulte la página 18.)
<ul style="list-style-type: none"> La unidad no funciona. 	<ul style="list-style-type: none"> Existen influencias externas como, por ejemplo, los rayos, la electricidad estática, que pueden causar un funcionamiento incorrecto. En este caso, utilice la unidad después de conectar primero la alimentación de la pantalla y del sistema AVC, o desenchufe el cable de CA y vuelva a enchufarlo después de transcurrir 1 ó 2 minutos.
<ul style="list-style-type: none"> El control remoto no funciona. 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Está FUNCTION correctamente ajustado? Póngalo en la posición TV. ¿Están las pilas insertadas con la polaridades (+, -) bien alineadas? (Consulte la página 11.) ¿Están agotadas las pilas? (Cámbielas por pilas nuevas.) ¿Lo está utilizando bajo una luz intensa o fluorescente? ¿Hay una luz fluorescente encendida cerca del sensor del control remoto?
<ul style="list-style-type: none"> La imagen se corta con franjas a los lados. 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Es correcta la posición de la imagen? (Consulte las página 51.) ¿Están hechos correctamente los ajustes de modo de la pantalla como, por ejemplo, el del tamaño de la imagen? (Consulte las páginas 57 y 58.)
<ul style="list-style-type: none"> Cuando reproduce vídeo en el modo de tarjeta, falta una parte de la imagen o la imagen se encuentra fuera de posición. 	<ul style="list-style-type: none"> El ajuste de la reproducción de vídeo ha sido afectado debido al movimiento de la posición de la imagen cuando se reproduce una imagen en el modo de tarjeta. Se recomienda no mover la posición de la imagen cuando se reproducen imágenes de una tarjeta.
<ul style="list-style-type: none"> Colores extraños, colores claros o colores mal alineados. 	<ul style="list-style-type: none"> Ajuste el tono de la imagen. (Consulte las páginas 28 a 31.) ¿Está demasiado brillante la habitación? La imagen puede aparecer oscura en una habitación que está demasiado brillante. Compruebe el ajuste de la señal de entrada. (Consulte la página 59.)
<ul style="list-style-type: none"> La alimentación se desconecta repentinamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Está ajustado el temporizador para dormir? (Consulte la página 60.) Compruebe el ajuste del control de la alimentación. (Consulte las página 33.) La temperatura interna de la unidad ha aumentado. Retire cualquier objeto que bloquee la ventilación o la limpieza.
<ul style="list-style-type: none"> No hay imagen. 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Es correcta la conexión a otros componentes? (Consulte las páginas 46 a 50.) ¿Se ha seleccionado la fuente de señal de entrada correcta tras la conexión? (Consulte la página 55.) ¿Se ha seleccionado la entrada correcta? (Consulte la página 55.) ¿Se está introduciendo una señal incompatible? (Consulte la página 79.) ¿Es correcto el ajuste de la imagen? (Consulte las páginas 28 a 31.) ¿Se ha seleccionado "Encendi." en "Audio solamente"? (Consulte la página 59.)
<ul style="list-style-type: none"> No hay sonido. 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Está el volumen demasiado bajo? (Consulte la página 21.) ¿Se ha seleccionado "Variable" en "Salida de audio"? (Consulte la página 60.) ¿Se ha seleccionado "Encendi." en "Entrada de canal central"? (Consulte la página 72.)

Precauciones relacionadas con la utilización en ambientes de alta y baja temperatura

- Cuando se utilice la unidad en un lugar donde la temperatura esté baja (una habitación o una oficina por ejemplo), la imagen podrá dejar trazos persistentes o aparecer un poco retrasada. Esto no es un fallo del funcionamiento, y la unidad se recuperará cuando la temperatura vuelva a ser normal.
- No deje la unidad en un lugar caliente o frío. Además, no deje la unidad en un lugar expuesto a la luz solar directa ni cerca de una calefacción, porque la caja podrá deformarse y el panel LCD podrá funcionar mal.
Temperatura para guardar la unidad: -20°C a +60°C (-4°F a +140°F)

Gráfica de compatibilidad con PC

PC/MAC	Resolución		Frecuencia horizontal	Frecuencia vertical	Estándar VESA
PC	VGA	640 x 400	31,5 kHz	60 Hz	
			37,9 kHz	85 Hz	○
		720 x 400	31,5 kHz	60 Hz	
			37,9 kHz	85 Hz	○
		640 x 480	31,5 kHz	60 Hz	○
			37,9 kHz	72 Hz	○
	37,5 kHz		75 Hz	○	
	43,3 kHz		85 Hz	○	
	WVGA	848 x 480	31,5 kHz	60 Hz	
	SVGA	800 x 600	35,1 kHz	56 Hz	○
			37,9 kHz	60 Hz	○
			48,1 kHz	72 Hz	○
			46,9 kHz	75 Hz	○
			53,7 kHz	85 Hz	○
	XGA	1024 x 768	48,4 kHz	60 Hz	○
			56,5 kHz	70 Hz	○
			60,0 kHz	75 Hz	○
			68,7 kHz	85 Hz	○
WXGA	1280 x 720	45,0 kHz	60 Hz		
	1280 x 768	48,1 kHz	60 Hz		
SXGA	1280 x 1024	64,0 kHz	60 Hz	○	
MAC13"	VGA	640 x 480	34,9 kHz	67 Hz	
MAC16"	SVGA	832 x 624	49,7 kHz	75 Hz	
MAC19"	XGA	1024 x 768	60,2 kHz	75 Hz	

Apple y Macintosh son marcas registradas de Apple Computer, Inc.
 DDC es una marca registrada de Video Electronics Standards Association.
 Power Management es una marca registrada de Sun Microsystems, Inc.
 VGA y XGA son marcas registradas de International Business Machines Co., Inc.

Especificaciones del puerto RS-232C

Control del sistema mediante PC

- Cuando se establezca un programa, la pantalla podrá controlarse desde el PC utilizando el terminal RS-232C. La señal de entrada (PC/AV) se puede seleccionar, el volumen se puede ajustar y también se pueden realizar otros ajustes, lo que permitirá realizar la reproducción programada automática.
- Conecte un cable RS-232C tipo cruzado (de venta en el comercio) en la toma Din/D-sub RS-232C suministrada.

NOTA

- Este sistema de operación deberá ser utilizado por una persona acostumbrada a utilizar PCs.

Condiciones de comunicación

Ajuste las comunicaciones RS-232C en el PC para que concuerden con las condiciones de las comunicaciones de la pantalla. Los ajustes de comunicación de la pantalla son los siguientes:

Velocidad de transmisión en baudios:	9.600 bps
Longitud de datos:	8 bits
Bit de paridad:	Ninguno
Bit de parada:	1 bit
Control de flujo:	Ninguno

Procedimiento de comunicación

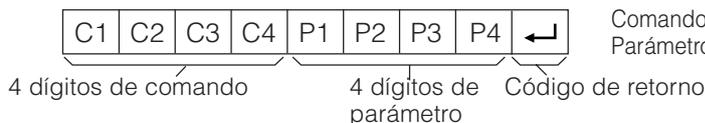
Envíe los comandos de control desde el PC vía el conector RS-232C.

La pantalla funciona según el comando recibido y envía un mensaje de respuesta al PC.

No envíe múltiples comandos al mismo tiempo. Espere a que el PC reciba la respuesta de que todo está bien antes de enviar el siguiente comando.

Formato de comando

Ocho códigos ASCII + CR



Comando de 4 dígitos: Comando. El texto de cuatro caracteres.
Parámetro de 4 dígitos: Parámetro 0 – 9, x, en blanco, ?

Parámetro

Introduzca los valores de los parámetros, alineando a la izquierda, y rellene el resto con espacios en blanco. (Asegúrese de introducir cuatro valores para el parámetro.)

Cuando el parámetro de entrada no se encuentre dentro de la gama ajustable retornará "ERR". (Consulte "Formato de código de respuesta".)

No existe ningún problema para introducir cualquier valor numérico para "x" en la tabla.

0			
---	--	--	--

0	0	0	9
---	---	---	---

-	3	0	
---	---	---	--

1	0	0	
---	---	---	--

0	0	5	5
---	---	---	---

Cuando se introduzca "?" para algunos comandos, responderá el valor del ajuste actual.

?			
---	--	--	--

?	?	?	?
---	---	---	---

Apéndice

Formato de código de respuesta

Respuesta normal



Código de retorno (ODH)

Respuesta al problema (error de comunicación o comando incorrecto)



Código de retorno (ODH)

Tabla de comandos

- Los comandos que no se indican aquí no garantizan la operación.

ELEMENTO DE CONTROL	COMANDO	PARÁMETRO	CONTENIDO DE CONTROL		
AJUSTE DE LA ALIMENTACIÓN	P O W R	0 _ _ _	Cambia al modo de espera.		
SELECCIÓN DE ENTRADA A	CONMUTACIÓN	I T G D	(CONMUTACIÓN)		
	TELEVISOR	I T V D	Introduce-cambia a televisor. [Un canal permanece como está. (Memoria del último canal)]		
	ENTRADAS1-5	I A V D	Número del terminal de entrada (1-5)		
TARJETA	I C R D	x _ _ _	Cambia al modo TARJETA		
SELECCIÓN DE ENTRADA B	ENTRADA 1	I N P 1	0 _ _ _		
		1 _ _ _	AUTO		
		2 _ _ _	VÍDEO		
	ENTRADA 2	I N P 2	0 _ _ _		
		1 _ _ _	COMPONENTES		
		2 _ _ _	AUTO		
	ENTRADA 5	I N P 5	5 _ _ _		
		6 _ _ _	Digitales PC		
		7 _ _ _	Analogica PC		
8 _ _ _	digitales AV				
8 _ _ _	Analogica AV				
SELECCIÓN DE MODO AV	A V M D	0 _ _ _	(CONMUTACIÓN)		
		1 _ _ _	ESTÁNDAR		
		2 _ _ _	PELÍCULA		
		3 _ _ _	JUEGO		
		4 _ _ _	USUARIO		
		5 _ _ _	DINÁMICA (Fijo)		
		6 _ _ _	DINÁMICA		
VOLUMEN	V O L M	* * * _	VOLUMEN (0-60)		
POSICIÓN	POSICIÓN H	H P O S	* * * _	Modo AV (±10)	
		* * * _	Modo PC (0-180)		
	POSICIÓN V	V P O S	* * * _	Modo AV (±20)	
		* * * _	Modo PC (0-100)		
RELOJ	C L C K	* * * _	Modo PC solamente (0-180)		
FASE	P H S E	* * * _	Modo PC solamente (0-40)		
MODO DE VISIÓN	W I D E	0 _ _ _	(CONMUTACIÓN) [AV]		
		1 _ _ _	Barra Lateral [AV]		
		2 _ _ _	Alargamiento Inte. [AV]		
		3 _ _ _	Zoom [AV]		
		4 _ _ _	Alargamiento [AV]		
		5 _ _ _	NORMAL [PC]		
		6 _ _ _	ALARGAMIENTO [PC]		
		7 _ _ _	PUNTO POR PUNTO [PC]		
		8 _ _ _	ZOOM [PC]		
SILENCIAMIENTO	M U T E	0 _ _ _	(CONMUTACIÓN)		
		1 _ _ _	Encendi.		
		2 _ _ _	Apagado		
Dolby Virtual	A C D V	0 _ _ _	(CONMUTACIÓN)		
		1 _ _ _	Encendi.		
		2 _ _ _	Apagado		
Selección de audio	A C H A	x _ _ _	(CONMUTACIÓN)		
TENORIZADOR DE APAGADO	O F T M	0 _ _ _	Apagado		
		1 _ _ _	TENORIZADOR DE APAGADO - 30 m		
		2 _ _ _	TENORIZADOR DE APAGADO - 60 m		
		3 _ _ _	TENORIZADOR DE APAGADO - 90 m		
		4 _ _ _	TENORIZADOR DE APAGADO - 120 m		
CANAL	C A N A L	D I C H	* * * _	El número del canal del televisor (1-125)	
		C A N A L	C H U P	x _ _ _	El número del canal del televisor +1
		C A N A L	C H D W	x _ _ _	El número del canal del televisor -1
ANT-A/B	A N T S	x _ _ _	(CONMUTACIÓN)		
CC	C L C P	x _ _ _	(CONMUTACIÓN)		

NOTA

- Si aparece un subrayado (_) en la columna de los parámetros, introduzca un espacio.
- Si aparece un asterisco (*), introduzca un valor dentro de la gama indicada entre paréntesis bajo CONTENIDO DE CONTROL.
- Siempre que el parámetro (x) de la tabla sea un valor numérico, éste puede escribir cualquier cosa.

Especificaciones

Elemento		TELEVISOR CON PANTALLA DE CRISTAL LÍQUIDO DE 26", modelo: LC-26GA4U	
Panel LCD		LCD TFT NEGRA DE 26" con Advanced Super View (Supervisión Avanzada)	
Número de puntos		3.147.264 puntos (1366 × 768 × 3 puntos)	
Función de TV	TV estándar (CCIR)	Sistema NTSC, estándar de la TV americana	
	Canal de recepción	VHF/UHF	Canales de VHF 2-13, canales de UHF 14-69
		CATV	Canales de 1-125
	Audio múltiplex	Sistema BTSC	
Brillo		450 cd/m ²	
Luz de fondo		60.000 horas (Luz de fondo en la posición estándar)	
Ángulos de visión		H : 170° V : 170°	
Amplificador de audio		10 W × 2	
Altavoces		8 cm Ø, 2 piezas, 2,5 cm Ø, 2 piezas	
Terminales	Traseros	INPUT 1	Entrada AV, entrada COMPONENT
		INPUT 2	Entrada AV, entrada COMPONENT
		INPUT 3	Entrada S-VIDEO, entrada AV
		INPUT 4	Entrada HDMI
		INPUT 5	Entrada AUDIO, Entrada DVI-I
		Antena	75 Ω desequilibrada, tipo F para la entrada VHF/UHF/CATV
		Salida de monitor	Salida S-VIDEO, salida AV
		Terminals SPEAKER	4 Ω 10 W (L/R)
		CENTER CHANNEL INPUT	RCA contactos
	Delanteros	Auriculares	Toma de 3,5 mm Ø
Idioma OSD		Inglés/francés/español	
Alimentación		CA 120 V, 60 Hz (para Norteamérica) CA 110-240 V, 50/60 Hz (para otros)	
Consumo		139 W (0,4 W en espera con 120 V CA)	
Peso		26,5 lbs./12 kg (pantalla solamente), 34,2 lbs./15,5 kg (con pantalla y altavoz), 40,8lbs./18,5 kg (con pantalla, altavoz y base)	
Accesorios		Manual de operación (×1), control remoto (×1), cable de CA (×1), pila tamaño "AAA" (×2), cable RF (×1)	

- SHARP sigue una política de mejoras continuas, por eso se reserva el derecho de hacer cambios en el diseño y en las especificaciones, para mejorar el producto, sin previo aviso. Las cifras de las especificaciones del rendimiento indicadas son valores nominales de las unidades de producción. Es posible que los valores de algunas unidades individuales sean algo diferentes de los valores indicados en esta tabla.

Accesorio opcional

El accesorio opcional listado se encuentra disponible para el televisor en color con pantalla de cristal líquido. Adquiéralo en la tienda más cercana.

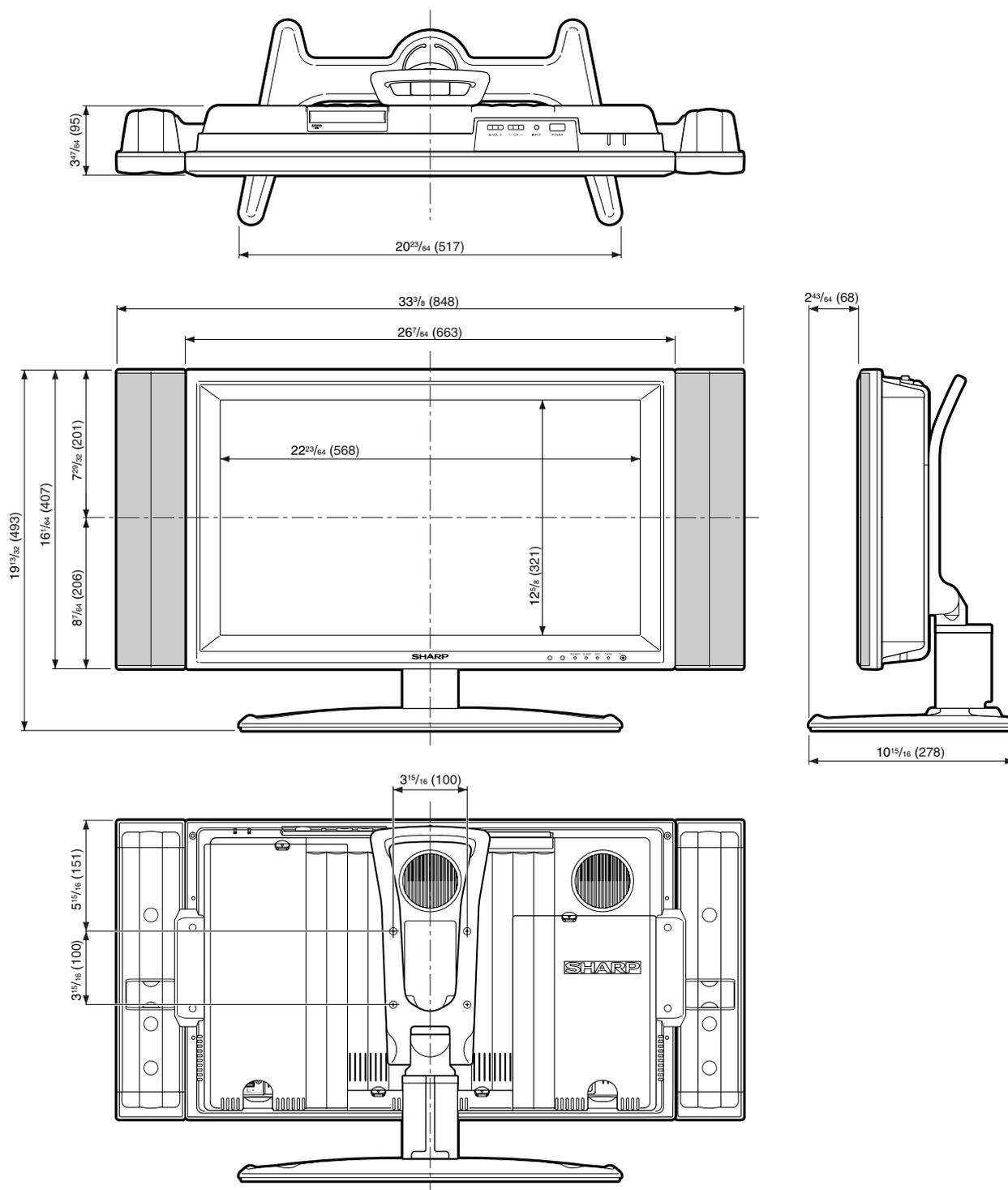
- En un futuro cercano podrán encontrarse disponibles accesorios opcionales adicionales. Lea el catálogo más reciente para conocer la compatibilidad y la disponibilidad de esos accesorios.

N.º	Nombre de pieza	Número de pieza
1	Cable de CA	QACCZA036WJPZ

Dibujos acotados

Pantalla

Unidad: pulgada/(mm)



CÓMO ESTABLECER LOS AJUSTES DE FÁBRICA

Apague la pantalla pulsando **POWER**.

Mantenga pulsado **RESET** en el televisor y pulse **POWER** en la pantalla para encender el sistema.

Todos los elementos de ajuste (excepto los canales de TV) volverán a los valores ajustados en fábrica.

NOTA

- El número secreto también se borra al realizar la operación de preajuste a los valores de fábrica.

Puede volver a realizar la autoinstalación ejecutando los pasos siguientes.

- 1** Conecte la alimentación de la pantalla y del televisor.
- 2** Pulse **MENU**. (Asegúrese de que se visualice la pantalla de menú.)
- 3** Pulse **◀/▶** para seleccionar "Instalación".
- 4** Pulse **▲/▼** para seleccionar "Autoinstalación".
- 5** Pulse **ENTER**.

NOTA

- Si se visualiza la pantalla de ajuste del número secreto, usted tendrá que introducir su número secreto.
- Si olvidó su número secreto, consulte CÓMO ESTABLECER LOS AJUSTES DE FÁBRICA explicado más arriba.

El número secreto es

--	--	--	--

.

NOTA

- Como medida de precaución, anote más arriba su número secreto, córtelo con unas tijeras y guárdelo en un lugar conocido.



SHARP[®]
SHARP ELECTRONICS CORPORATION
Sharp Plaza, Mahwah, New Jersey 07430-2135
SHARP CORPORATION



Printed on 100% post-consumer recycled paper.
Imprimé sur 100% de papier recyclé.
Impreso en 100% de papel reciclado de postconsumo.
Papel 100% Reciclado - Cuidado do Meio Ambiente.

Printed in Japan
Imprimé au Japon
Impreso en Japón
TINS-B242WJN1
04P06-JOG