Canon

数码相机

EOS 100D

基本使用说明书

本基本使用说明书只介绍最基本的操作。有关其他功能和详细说明，请参阅 CD-ROM 中的相机使用说明书 pdf 文件。

在使用本产品之前，请务必先仔细阅读本使用说明书。
请务必妥善保管好本书，以便日后能随时查阅（保留备用）。
请在充分理解内容的基础上，正确使用。

C

简介

EOS 100D是高性能数码单镜头反光相机，它具有约1800万有效像素的高画质CMOS图像感应器、DIGIC 5、高精度和高速9点自动对焦、约4张/秒的连拍、实时显示拍摄以及全高清晰度（Full HD）短片拍摄功能。
本相机操作灵活，并且拍摄功能丰富，可满足多种需求。

请在使用相机的同时参阅本说明书以熟悉本相机

使用数码相机，您可以立即查看拍摄的图像。阅读本说明书时，请试拍几张并熟悉照片拍摄的步骤。这样可以使您更好地了解本相机。
为避免拍摄劣质图像和损坏相机，首先请阅读 “安全警告”（第110-112页）和 “操作注意事项”（第12、13页）。

请拍摄前测试相机并注意如下事项

如果由于相机或存储卡故障而无法记录图像等数据或将图像等数据下载到计算机，对由此丢失的图像等数据佳能公司无法恢复，敬请谅解。

关于版权

您所在国家的版权法可能禁止出于个人娱乐以外的任何目的使用存储卡中记录的图像或受版权保护的音乐和带有音乐的图像。另外要注意，某些公开演出、展览等可能禁止拍照，即使供个人欣赏也不例外。

兼容的存储卡

本相机可使用下列存储卡（不管容量如何）：

- SD存储卡
- SDHC存储卡*
- SDXC存储卡*

*支持UHS-I存储卡。

可以记录短片的存储卡

拍摄短片时，使用SD速率级别6 “CLASS 6”或更高速的大容量SD存储卡。

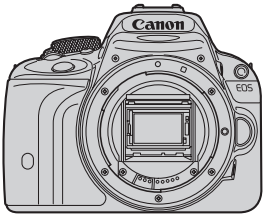
- 拍摄短片时如果使用写入速度慢的存储卡，可能无法正确地记录短片。此外，如果回放读取速度慢的存储卡上的短片，可能无法正确回放短片。
- 如果想要在拍摄短片期间拍摄静止图像，则需要更快的存储卡。
- 要查看存储卡的读写速度，请参阅存储卡制造商的网站。

在本手册中，“存储卡”代表SD存储卡、SDHC存储卡和SDXC存储卡。

*** 本相机不附带用于记录图像/短片的存储卡。**请另行购买。

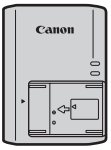
物品清单

开始前，请检查相机包装内是否包含以下所有物品。如有缺失，请与经销商联系。



相机
（含眼罩和机身盖）

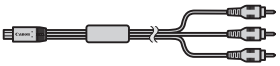
电池
LP-E12
（含保护盖）



充电器
LC-E12C

相机背带
EW-300D

接口电缆



立体声AV连接线
AVC-DC400ST

- 下一页列出了附带的使用说明书和光盘。
- 如果购买了镜头套装，请查看是否包含镜头。
- 根据镜头套装类型的不同，还可能包含镜头使用说明书。
- 注意不要缺失以上任何物品。

使用说明书和光盘

使用说明书由手册和电子形式的PDF手册（以光盘提供）构成。

相机基本使用说明书
（本说明书）

本基本使用说明书介绍基本操作步骤和功能。有关详细说明，请参阅相机使用说明书光盘。

相机使用说明书光盘
包含下列PDF形式的说明书：
- 相机使用说明书（详细版本）
- 快速参考指南

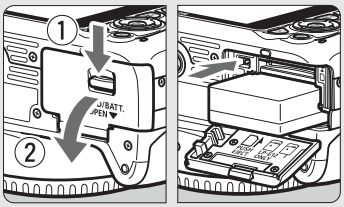
软件使用说明书光盘
包含软件光盘中的软件用的PDF形式使用说明书。

* 有关浏览使用说明书光盘的说明在第102-103页上。

软件光盘（EOS数码解决方案光盘（EOS DIGITAL Solution Disk））
包含各种软件。有关软件的概要和安装步骤，请参阅第106-107页。

快速入门指南

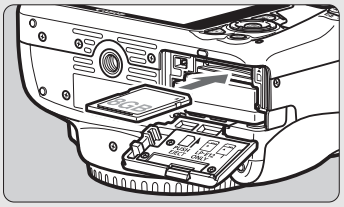
1



插入电池（第24页）。

- 要为电池充电，请参阅第22页。

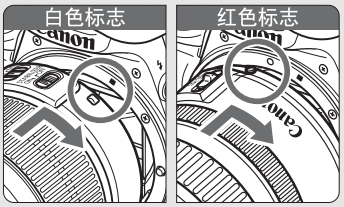
2



插入存储卡（第24页）。

- 令存储卡的标签朝向相机的背面，将其插入存储卡插槽。

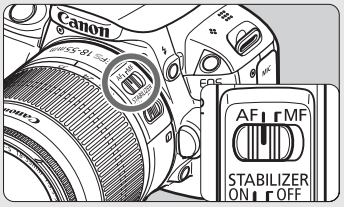
3



安装镜头（第32页）。

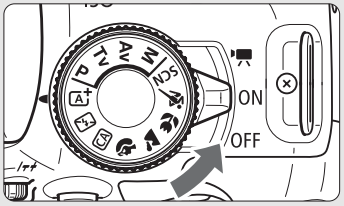
- 将镜头的白色或红色标志与相机上相同颜色的标志对准。

4



将镜头对焦模式开关置于<AF>（第32页）。

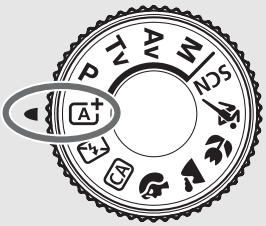
5



将电源开关置于<ON>（第27页）。

- 当液晶监视器显示日期/时间/区域设置屏幕时，请参阅第29页。

6



将模式转盘设为<A+>（场景智能自动）（第48页）。

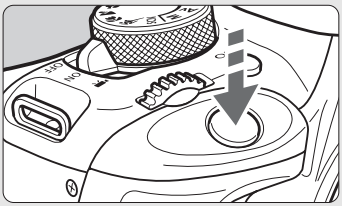
- 拍摄需要的所有相机设置会自动设置。

7

对焦被摄体（第35页）。

- 通过取景器取景，将取景器中央对准被摄体。
- 半按快门按钮，相机会对被摄体进行对焦。
- 如有需要，内置闪光灯会自动升起。

8



拍摄照片（第35页）。

- 完全按下快门按钮拍摄照片。

9

查看照片。

- 拍摄的图像将在液晶监视器上显示2秒钟。
- 要再次显示图像，请按下<▶>按钮（第94页）。

- 要在注视液晶监视器的同时拍摄，请参阅 “实时显示拍摄”（第73页）。
- 要查看当前拍摄的所有图像，请参阅 “图像回放”（第94页）。

本说明书使用的约定

本说明书中的图标

<⚙> ： 表示主拨盘。

<▲><▼><◀><▶> ： 表示<✥>十字键。

<SET> ： 表示设置按钮。

⏱4、⏱6、⏱10、⏱16 ： 表示相应功能在松开按钮后保持有效的时间为4秒、6秒、10秒或16秒。

* 本说明书中，各种图标和标记表示相机的按钮、转盘和设置，与相机和液晶监视器上的图标和标记一致。

MENU ： 表示可通过按下<MENU>按钮并更改设置来更改此功能。

创意 ： 当出现在页面右上角时，表示该功能只适用于创意拍摄区模式（第18页）。

（第**页） ： 更多信息的参考页码。

❗ ： 避免拍摄出现问题的警告。

📝 ： 补充信息。

💡 ： 更好拍摄的提示或建议。

? ： 解决问题的建议。

基本假定

- 本说明书中介绍的所有操作都假定电源开关设为<ON>（第27页）。
- 假定所有菜单设置和自定义功能设为默认设置。
- 本说明书中的图示显示装有EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II镜头的相机作为示例。

目录

简介 2

兼容的存储卡 3
物品清单 4
使用说明书和光盘 5
快速入门指南 6
本说明书使用的约定 8
目录 9
操作注意事项 12
部件名称 14

1 用前准备 21

给电池充电 22
安装和取出电池及存储卡 24
打开电源 27
设定日期、时间和区域 29
选择界面语言 31
安装和卸下镜头 32
基本操作 34
Q 拍摄功能的速控 36
MENU 菜单操作 38
格式化存储卡 40
切换液晶监视器显示 42
功能介绍 43
使用触摸屏 44

2 基本拍摄 47

全自动拍摄（场景智能自动）.....48
全自动拍摄技巧（场景智能自动）.....51
关闭闪光灯.....53
创意自动拍摄.....54
拍摄人像.....58
拍摄风光.....59
拍摄微距.....60
拍摄运动被摄体.....61
SCN：特殊场景模式.....62
拍摄儿童.....63
拍摄食物.....64
拍摄烛光人像.....65
拍摄夜景人像（使用三脚架）.....66
拍摄夜景（手持）.....67
拍摄逆光场景.....68
速控.....70

3 用液晶监视器拍摄（实时显示拍摄） 73

用液晶监视器拍摄.....74
使用自动对焦进行对焦（自动对焦方式）.....77
用触摸快门拍摄.....84

4 拍摄短片 87

拍摄短片 88
设置短片记录尺寸.....91

5 图像回放 93

图像回放 94
快速搜索图像.....95
/ 放大查看.....96
用触摸屏回放 97
播放短片 99

6 浏览光盘使用说明书 / 将图像下载到计算机 101

浏览相机使用说明书光盘.....102
将图像下载到计算机 104
软件概要.....106
安装软件.....107
软件使用说明书.....108

认证徽标

在 [4] 设置页下，如果选择 [**认证徽标显示**] 并按下<SET>，会出现一些相机的认证徽标。可在本使用说明书中、相机机身上以及相机的包装上找到其他认证徽标。

操作注意事项

相机的保养

- 本相机是精密仪器。请勿将其摔落或使其受到物理撞击。
- 本相机不是防水相机，不能在水下使用。如果不小心将相机掉入水中，请立即向最近的佳能快修中心咨询。请用洁净的干布拭去所有水珠。如果相机曾暴露在含盐分的空气中，请用拧干的湿布擦拭。
- 请勿将本相机靠近具有强磁场的物体，如磁铁或电动机。另外也要避免将相机靠近发出较强无线电波的物体，如天线。强磁场可能引起相机故障或破坏图像数据。
- 请勿将本相机放在温度过高的地方，如处于阳光直射的汽车内。高温可能导致相机故障。
- 相机内有精密电子线路。请勿自行拆卸相机。
- 请不要用手指等妨碍反光镜操作。否则可能会导致故障。
- 请使用气吹吹走镜头、取景器、反光镜和对焦屏上的灰尘。请勿使用含有有机溶剂的清洁剂清洁机身和镜头。对于顽固污渍，请将相机送到附近的佳能快修中心处理。
- 请勿用手指接触相机的电子触点。以免触点受到腐蚀。腐蚀的触点可能导致相机故障。
- 如果相机突然从低温处进入温暖的房间，可能造成相机表面和其内部零件结露。为防止结露，请先将相机放入密封的塑料袋中，然后等其温度逐步升高后再从袋中取出。
- 如果相机出现结露，请勿使用，以免损坏相机。如果发生这种情况，请从相机上卸下镜头，取出存储卡和电池，等到结露蒸发后再使用相机。
- 如果相机长时间不使用，请取出电池并将相机放置在通风良好的干燥阴凉处。存放期间请隔一段时间按动几次快门，以确认相机是否能正常工作。
- 请避免将相机存放在化学实验室等有化学物质会导致生锈和腐蚀的地方。
- 如果长时间未使用相机，拍摄前请测试所有功能。如果您有一段时间没有使用相机或如果有重要的拍摄（如即将去国外旅行），请让佳能经销商检查相机或您自己检查相机并确保其正常工作。

液晶监视器

- 虽然液晶监视器采用非常高的精密技术制造，其有效像素为99.99%以上，但是在剩余的0.01%或以下的像素中可能会有一些只以黑色或红色等显示的坏点。坏点不是故障。坏点并不影响图像记录效果。
- 如果液晶监视器长时间保持开启状态，屏幕可能会出现异常，从屏幕上可以看到所显示图像的残像。但是，这种情况只是暂时的，不使用相机几天以后，它便会消失。
- 液晶监视器的显示在低温下可能显得较慢，或在高温下显得较黑。它会在室温下恢复正常。

存储卡

为保护存储卡和记录的数据不受损坏，请注意下列各项：

- 请勿将存储卡掉落、弯折或弄湿。请勿对其施加过大外力、使其受到撞击或震动。
- 请勿用手指或任何金属物品接触存储卡的电子触点。
- 请勿在存储卡上粘贴任何贴纸等。
- 请勿在有任何强磁场的物体附近存放或使用存储卡，如电视机、扬声器或磁铁。另外要避免易于产生静电的场所。
- 请勿将存储卡置于阳光下曝晒或靠近热源。
- 将存储卡存放在盒中。
- 请勿将存储卡存放在高温、多尘或潮湿的环境中。

镜头

从相机上取下镜头后，将镜头底面朝上放置并安装镜头盖，以避免划伤镜头表面和电子触点。

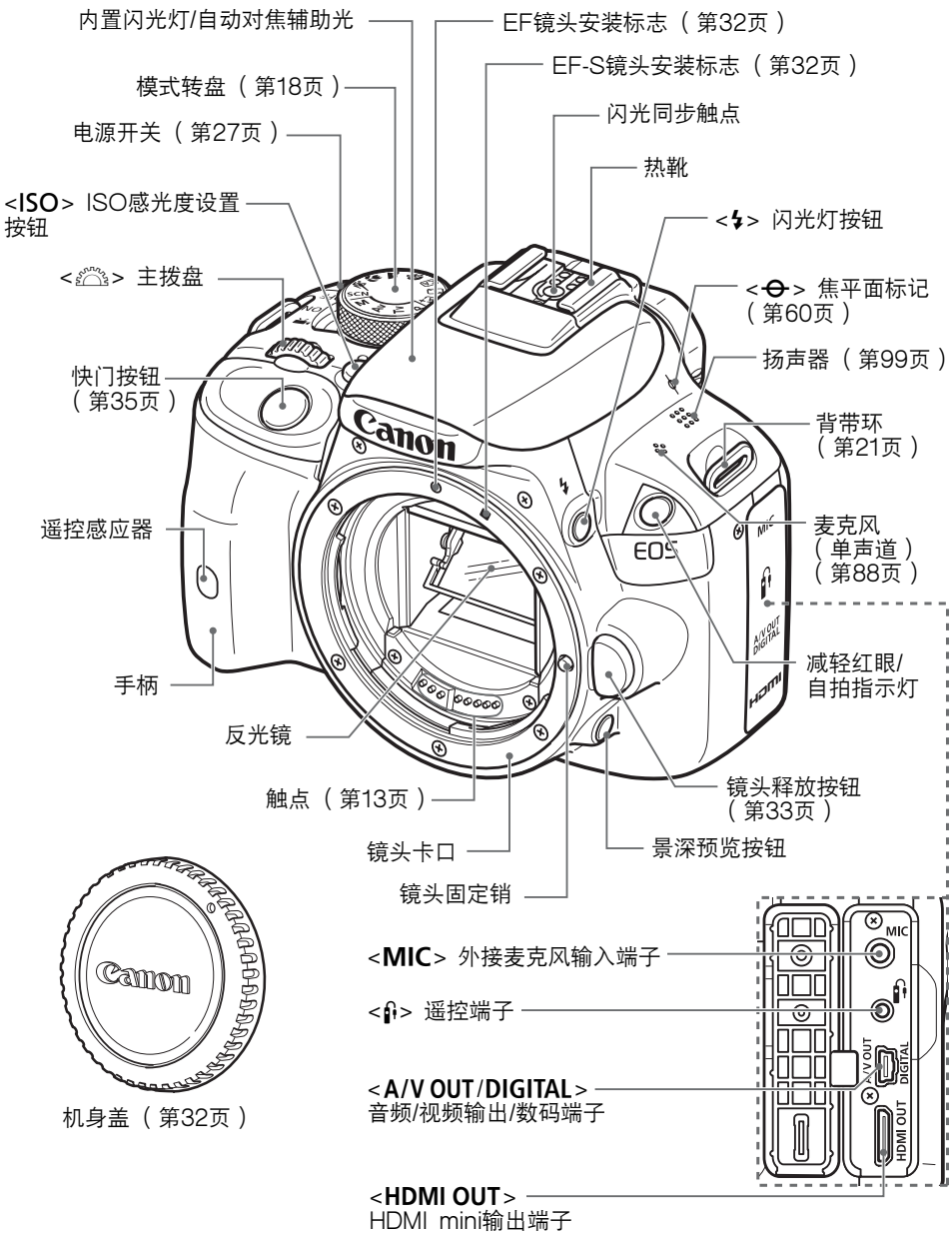
长时间使用时的注意事项

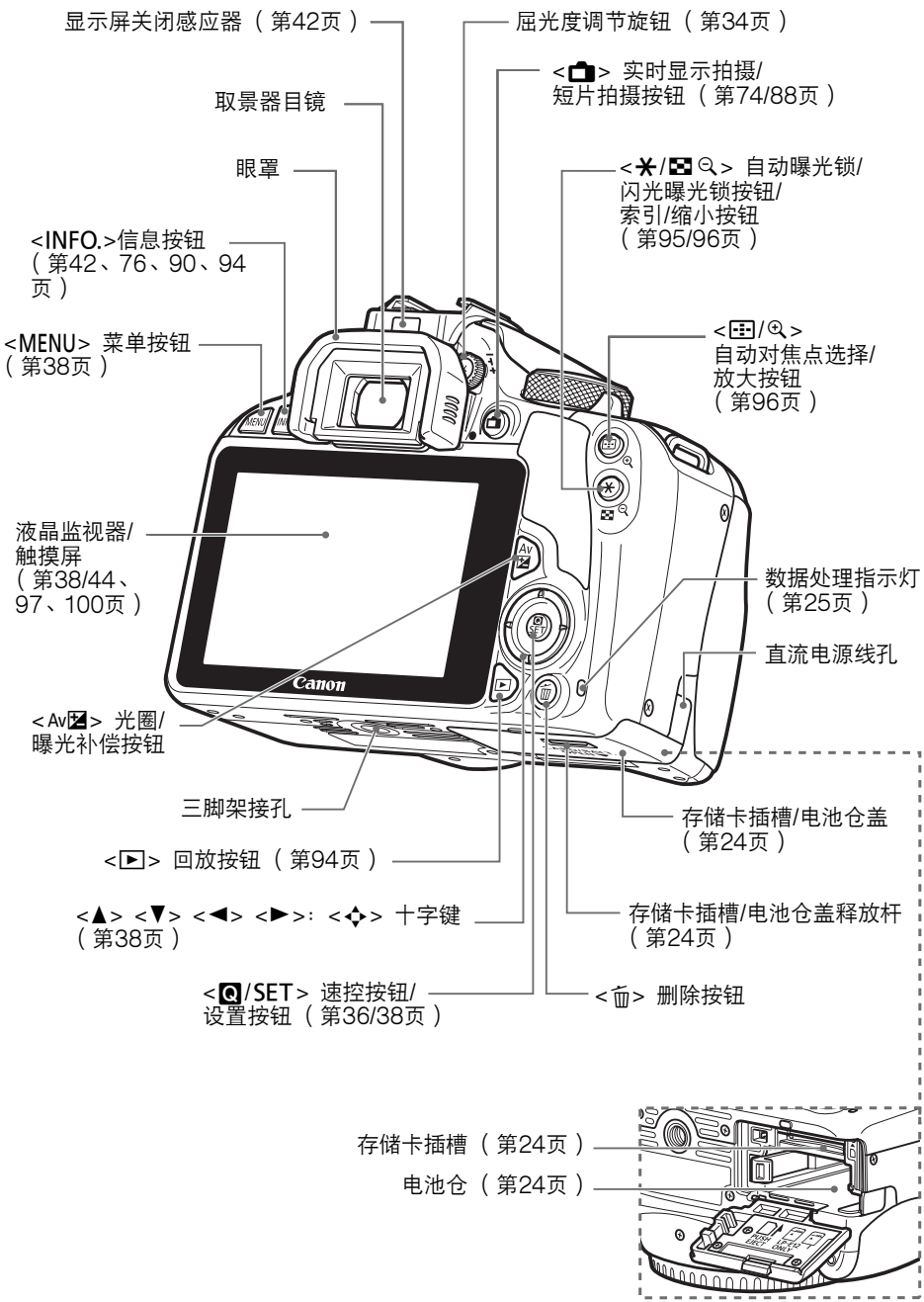
如果长时间使用连拍、实时显示拍摄或短片拍摄，相机可能会变热。这不是故障。

污迹附着在感应器前方

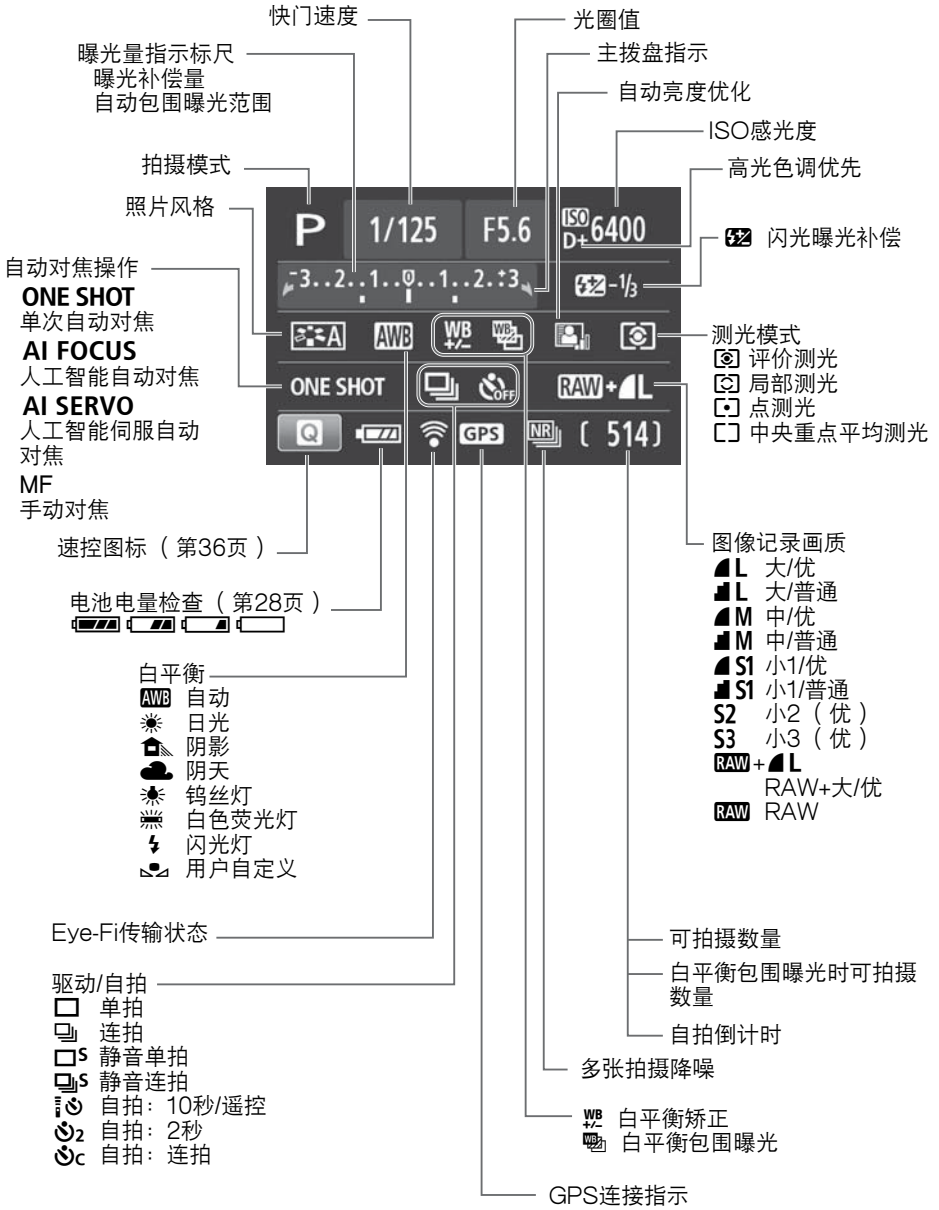
除了从外部进入相机的灰尘，在极少数情况下，相机内部部件的润滑剂可能会附着在感应器前面。如果在自动清洁感应器后仍然残留可见斑点，建议由佳能快修中心进行感应器的清洁。

部件名称


内置闪光灯/自动对焦辅助光
EF镜头安装标志（第32页）
EF-S镜头安装标志（第32页）
模式转盘（第18页）
闪光同步触点
电源开关（第27页）
热靴
<ISO> ISO感光度设置按钮
<⚡> 闪光灯按钮
<⊖> 焦平面标记（第60页）
<主拨盘>
扬声器（第99页）
快门按钮（第35页）
背带环（第21页）
遥控感应器
麦克风（单声道）（第88页）
减轻红眼/自拍指示灯
手柄
反光镜
镜头释放按钮（第33页）
触点（第13页）
镜头卡口
景深预览按钮
镜头固定销
<MIC> 外接麦克风输入端子
<🎧> 遥控端子
<A/V OUT/DIGITAL>
音频/视频输出/数码端子
<HDMI OUT>
HDMI mini输出端子
机身盖（第32页）

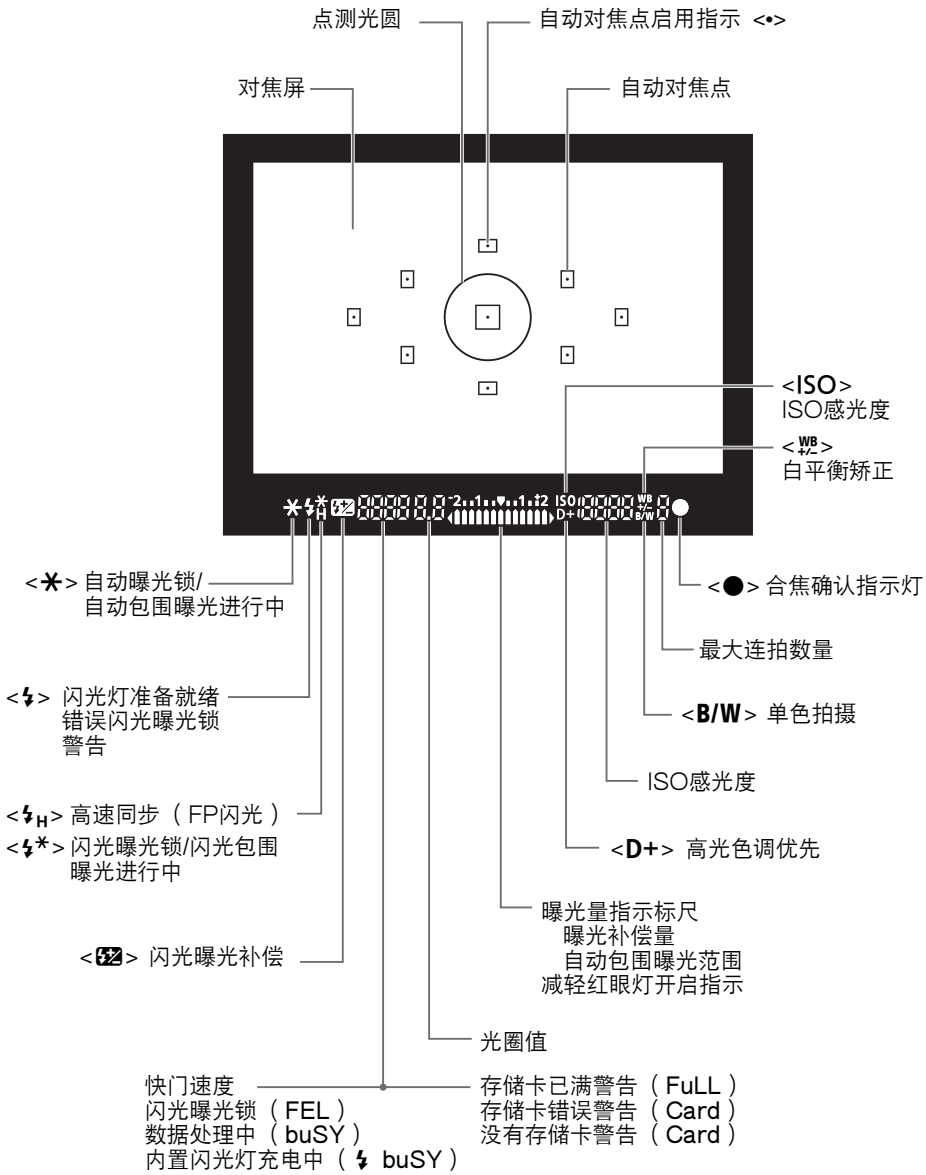

显示屏关闭感应器（第42页）
屈光度调节旋钮（第34页）
<📷> 实时显示拍摄/
短片拍摄按钮（第74/88页）
取景器目镜
眼罩
<✱/⊞ 🔍> 自动曝光锁/
闪光曝光锁按钮/
索引/缩小按钮
（第95/96页）
<INFO.>信息按钮
（第42、76、90、94
页）
<MENU> 菜单按钮
（第38页）
<⊞/🔍>
自动对焦点选择/
放大按钮
（第96页）
液晶监视器/
触摸屏
（第38/44、
97、100页）
数据处理指示灯
（第25页）
直流电源线孔
<Av±> 光圈/
曝光补偿按钮
三脚架接孔
存储卡插槽/电池仓盖
（第24页）
<▶> 回放按钮（第94页）
<▲> <▼> <◀> <▶>: <✥> 十字键
（第38页）
存储卡插槽/电池仓盖释放杆
（第24页）
<Q/SET> 速控按钮/
设置按钮（第36/38页）
<🗑> 删除按钮
存储卡插槽（第24页）
电池仓（第24页）

拍摄设置（在创意拍摄区模式下，第18页）



显示屏上只显示当前可用的设置。

取景器信息



取景器上只显示当前可用的设置。

模式转盘

模式转盘包括基本拍摄区模式和创意拍摄区模式。

创意拍摄区

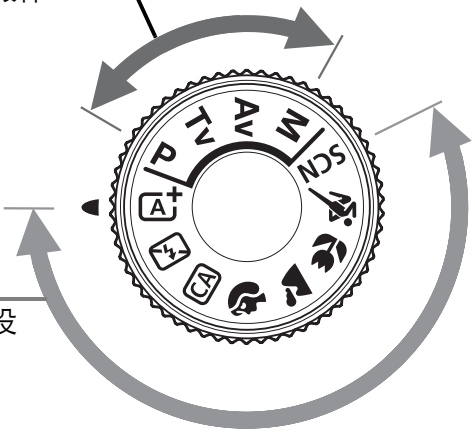
这些模式使您能更好地拍摄各种被摄体。

P ：程序自动曝光

Tv ：快门优先自动曝光

Av ：光圈优先自动曝光

M ：手动曝光



基本拍摄区

只需按下快门按钮。相机进行所有设置以适合被摄体或场景。

场景智能自动（第48页）

闪光灯关闭（第53页）

创意自动（第54页）

人像（第58页）

风光（第59页）

微距（第60页）

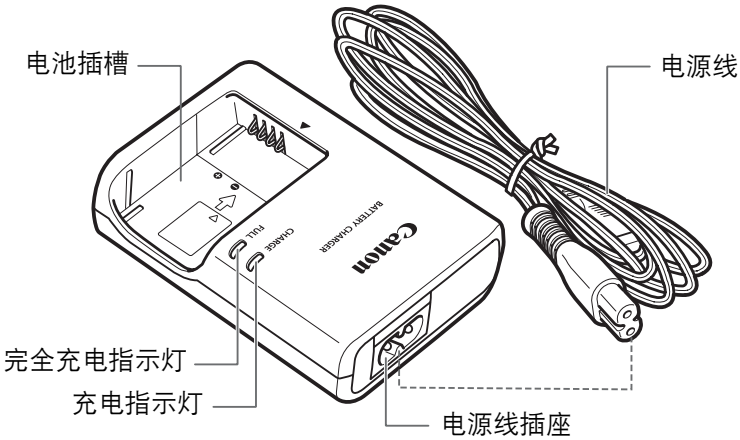
运动（第61页）

SCN：**特殊场景**（第62页）

- 儿童（第63页）
- 食物（第64页）
- 烛光（第65页）
- 夜景人像（第66页）
- 手持夜景（第67页）
- HDR逆光控制（第68页）

充电器LC-E12C

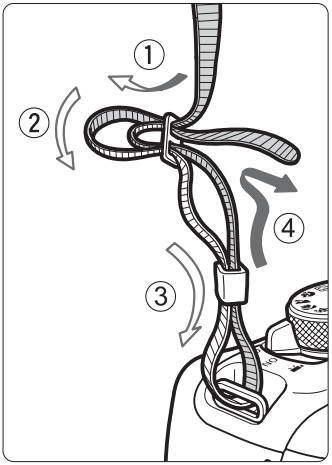
电池LP-E12的充电器（第22页）。



1

用前准备

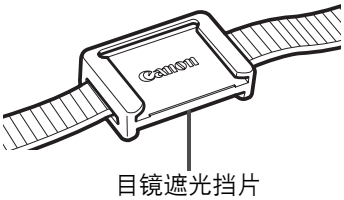
本章介绍开始拍摄前的准备步骤和基本相机操作。



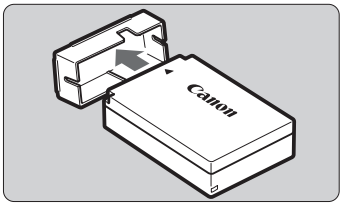
安装背带

将背带一端从下面穿过相机的背带环。然后如图所示将它穿过背带锁扣。拉紧背带，确保背带不会从锁扣处松脱。

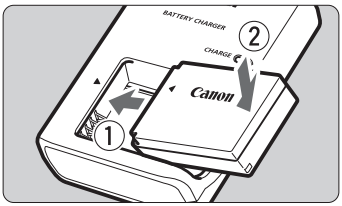
- 目镜遮光挡片也连接在背带上。



给电池充电

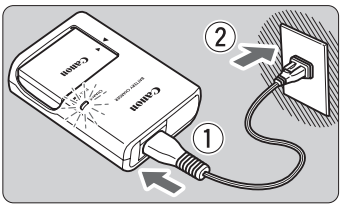


1 **取下保护盖。**



2 **装上电池。**

- 如图所示，将电池牢固地装入充电器。
- 要取下电池，按照与上述步骤相反的步骤操作。



3 **给电池充电。**

- 将电源线连接到充电器并将插头插入电源插座。

▶ 充电自动开始，充电指示灯以橙色亮起。

▶ 电池完全充满后，完全充电指示灯会以绿色亮起。

- **在室温（23°C）下将电量完全耗尽的电池完全充满大约需要2小时。电池充电所需的时间根据环境温度和电池的剩余电量会有较大不同。**
- 出于安全原因，在低温（5°C - 10°C）下充电所需时间会较长（最多约4小时）。

使用电池和充电器的技巧

- **购买时，电池未完全充电。**
  使用前给电池充电。
- **在使用电池前一天或当天将其充满。**
  即使在存放期间，充了电的电池也会逐渐放电并失去电量。
- **充电结束后，取下电池并从电源插座上拔下充电器。**
- **不使用相机时，请取出电池。**
  如果将电池长期留在相机内，电池会释放少量电流，从而导致过度放电并缩短电池的使用寿命。存放电池时，请为电池装上保护盖（随机提供）。存放充满电的电池可能会降低其性能。
- **在国外也可以使用此充电器。**
  充电器兼容AC 100V至AC 240V，50/60 Hz电源。如有需要，请安装市面有售的相应国家或地区的插头适配器。请勿将任何便携式变压器连接到充电器，否则会损坏充电器。
- **如果电池充满电后迅速耗尽，该电池已到使用寿命。**
  请购买一个新电池。

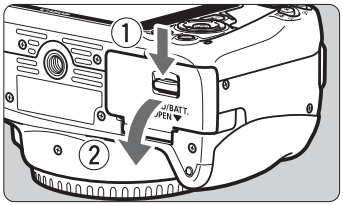
- 拔下充电器的电源插头后，请至少在3秒钟内不要触摸插头。
- 请勿给LP-E12电池以外的任何电池充电。
- 电池LP-E12为佳能产品专用。将本电池用于不兼容的充电器或产品可能导致故障或意外事故，对此佳能公司不承担任何责任。

安装和取出电池及存储卡

将充满电的电池LP-E12装入相机。本相机可以使用SD、SDHC或SDXC存储卡（另售）。还可以使用UHS-I Speed Class SDHC和SDXC存储卡。所拍摄的图像记录在卡上。

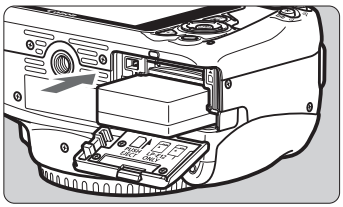
确保存储卡的写保护开关设置在上方位置，以便允许写入/删除。

安装存储卡



1 打开仓盖。

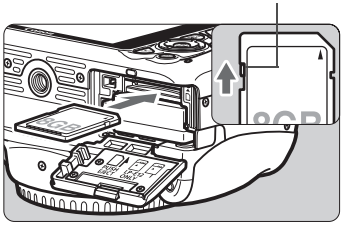
- 如箭头所示方向滑动释放杆并打开仓盖。



2 插入电池。

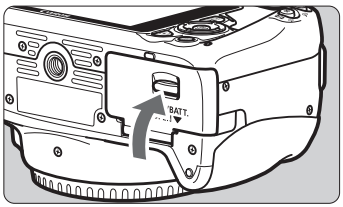
- 将电池触点端插入。
- 插入电池直至锁定到位。

写保护开关



3 插入存储卡。

- 如图所示，令卡的标签侧朝向相机背面并将其插入直到发出咔嚓声到位。



4 关闭仓盖。

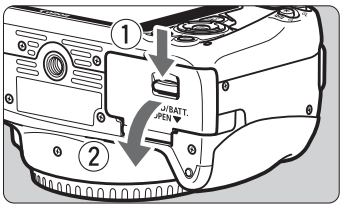
- 按下仓盖直至其锁闭。
- 当电源开关设定在<ON>时，将在液晶监视器上显示可拍摄数量（第28页）。

打开存储卡插槽/电池仓盖后，请注意不要继续向后转动盖子。否则，合叶可能会断裂。

- 可拍摄数量取决于卡的剩余容量、图像记录画质、ISO感光度等。
- 将［ 1：**未装存储卡释放快门**］设定为［**关闭**］可防止您忘记插入存储卡。

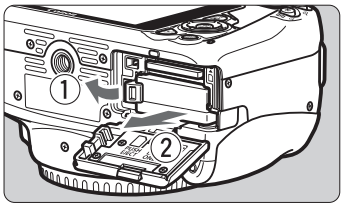
取出存储卡

1 将电源开关置于<OFF>（第27页）。



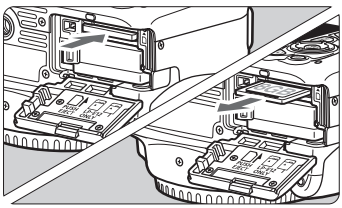
2 打开仓盖。

- **确认数据处理指示灯熄灭，然后打开仓盖。**
- 如果显示［**记录中...**］，请关上盖。



3 取出电池。

- 如箭头所示方向推动电池锁定杆并取出电池。
- 为避免电池的触点短路，请务必为电池装上随机提供的保护盖（第22页）。



4 取出存储卡。

- 轻轻推入存储卡，然后释放令其退出。
- 径直拉出存储卡。

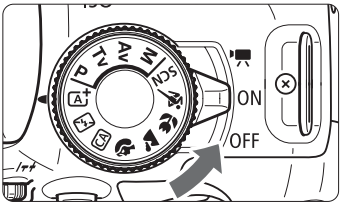
5 关闭仓盖。

- 按下仓盖直至其锁闭。

- **数据处理指示灯亮起或闪烁时，表示图像正在写入存储卡或正在从存储卡读取图像，或者正在删除图像或正在传输数据。请勿打开存储卡插槽/电池仓盖。此外，在数据处理指示灯亮起或闪烁时，切勿执行以下任何操作。否则会损坏图像数据、存储卡或相机。**
  - **取出存储卡。**
  - **取出电池。**
  - **摇晃或撞击相机。**
- 如果存储卡中已含有记录图像，则不会从0001开始图像编号。
- 如果在液晶监视器上显示存储卡相关的错误信息，请取出并重新插入存储卡。如果错误持续存在，请用其他存储卡替换该卡。
  如果可以将存储卡上的所有图像传输至计算机，请传输所有图像，然后使用相机格式化存储卡（第40页）。存储卡可能会恢复正常。
- 请勿用手指或金属物品接触存储卡的触点。

打开电源

打开电源开关时如果出现日期/时间/区域设置屏幕，请参阅第29页设置日期/时间/区域。



<🎥> ：相机开启。可以拍摄短片（第87页）。

<ON> ：相机开启。可以拍摄静止图像。

<OFF> ：相机关闭，操作停止。不使用相机时，请将电源开关置于此位置。

自动清洁感应器

- 将电源开关置于<ON>或<OFF>时，将会自动执行感应器清洁。（可能会听到微弱的声音。）清洁感应器时，液晶监视器将显示<⚠>。
- 在清洁感应器期间，您仍然可以通过半按快门按钮（第35页）停止清洁感应器并拍摄照片。
- 如果反复以较短的间隔将电源开关设为<ON>/<OFF>，可能不会显示<⚠>图标。这是正常现象，不是故障。

MENU 自动关闭电源

- 为节约电池电能，相机在约30秒钟不操作后将自动关闭电源。要重新开启相机，只需半按快门按钮（第35页）。
- 可以用［🔧2：**自动关闭电源**］设定自动关闭电源时间。

在拍摄的图像正在记录到存储卡上时，如果将电源开关置于<OFF>，将会显示［**记录中...**］，并且存储卡完成记录图像后，电源将关闭。

检查电池电量

打开电源时，会以4个等级之一指示电池电量。

：电池电量充足。

：电池电量低，但仍然可以使用相机。

：电量将很快耗尽。（闪烁）

：给电池充电。

可拍摄数量 ［近似拍摄数量］

温度	室温（23°C）	低温（0°C）
不使用闪光灯	480	420
50%使用闪光灯	380	350

- 以上数字基于充满电的电池LP-E12，无实时显示拍摄及CIPA（相机影像机器工业协会）测试标准。

- 进行下列任何操作时，可拍摄数量将减少：
  - 长时间半按快门按钮。
  - 频繁地启动自动对焦但不拍摄照片。
  - 使用镜头图像稳定器。
  - 频繁地使用液晶监视器。
- 可拍摄数量可能随实际拍摄条件不同而减少。
- 镜头操作由相机电池供电。根据使用镜头的不同，可拍摄的图像数量可能减少。
- 有关实时显示拍摄的可拍摄数量，请参阅第75页。

MENU 设定日期、时间和区域

当第一次打开电源或日期/时间/区域已被重设时，会出现日期/时间/区域设置屏幕。首先按照以下步骤设定时区。如果将相机设定为您当前居住地的正确时区，当您到另一个时区旅游时，可以简单地将相机设定为目的地的正确时区以自动更新相机的日期/时间。

请注意，相机将根据此日期/时间设置为所拍摄的图像添加日期/时间。请务必设置正确的日期/时间。

1 显示菜单屏幕。

- 按<MENU>按钮显示菜单屏幕。

2 在［ 2 ］设置页下，选择［ 日期/时间/区域 ］。

- 按<◄><►>键选择［ 2 ］设置页。
- 按<▲><▼>键选择［ 日期/时间/区域 ］，然后按<SET>。

3 设定时区。

- **默认设置为［ 伦敦 ］。**
- 按<◄><►>键选择时区框。
- 按下<SET>以显示<⊕>。
- 按<▲><▼>键选择时区，然后按<SET>。（返回<□>。）

- 在第38-39页上介绍菜单设置步骤。
- 在步骤3中，屏幕右上方显示的时间是与协调世界时（UTC）的时差。如果看不到您的时区，请参考UTC的时差设定时区。

4 设置日期和时间。

- 按<◀><▶>键选择数字。
- 按下<SET>以显示<⇕>。
- 按<▲><▼>键设定数值，然后按<SET>。（返回<□>。）

5 设定夏令时。

- 根据需要进行设定。
- 按<◀><▶>键选择［☀OFF］。
- 按下<SET>以显示<⇕>。
- 按<▲><▼>键选择［☀］，然后按<SET>。
- 当夏令时设为［☀］时，在步骤4中设定的时间将会前进1小时。如果设为［☀OFF］，夏令时将被取消，时间后退1小时。

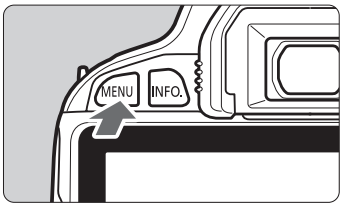
6 退出设置。

- 按<◀><▶>键选择［**确定**］，然后按<SET>。
- ▶ 将会设定日期/时间/区域和夏令时时间并且菜单会重新出现。

如果存放没有电池的相机或相机电池已耗尽，则日期/时间/区域可能被重设。如果发生这种情况，请再次设定时区和日期/时间。

- 当您在步骤6中按下<SET>时，将从设定的日期/时间开始计时。
- 改变时区后，查看是否设定了正确的日期/时间。

MENU 选择界面语言

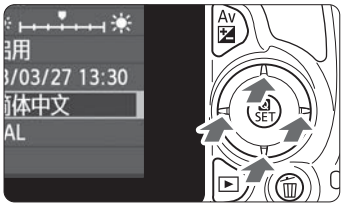


1 显示菜单屏幕。

- 按<MENU>按钮显示菜单屏幕。

2 在［ 2 ］设置页下，选择［语言 ］。

- 按<◀><▶>键选择［ 2 ］设置页。
- 按<▲><▼>键选择［语言 ］，然后按<SET>。



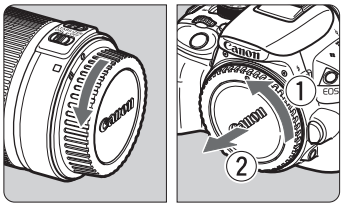
3 设置所需的语言。

- 按<✥>十字键选择语言，然后按<SET>。
- ▶ 界面语言会改变。

安装和卸下镜头

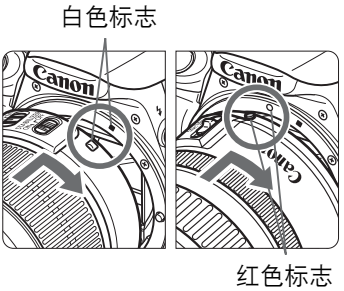
本相机兼容所有佳能EF和EF-S镜头。**本相机不能与EF-M镜头一起使用。**

安装镜头



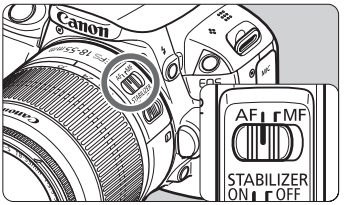
1 取下镜头盖和机身盖。

- 按箭头所示方向转动并取下镜头后盖和机身盖。



2 安装镜头。

- 将镜头的红色或白色标志与相机上相同颜色的标志对准。按箭头所示方向转动镜头直到其卡入到位。



3 将镜头对焦模式开关设为<AF>。

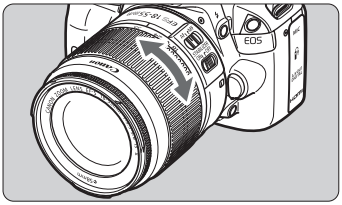
- <AF>表示自动对焦。
- 如果将对焦模式置于<MF>（手动对焦），自动对焦将不能操作。

4 取下镜头前盖。

减少灰尘

- 当更换镜头时，请在灰尘非常少的地方迅速地更换。
- 存放未安装镜头的相机时，请确保将机身盖安装到相机。
- 安装机身盖之前先除去上面的灰尘。

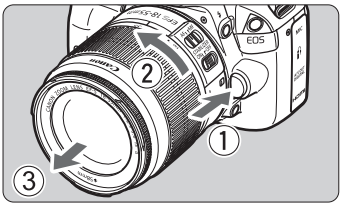
变焦



要变焦时，请用手指转动镜头上的变焦环。

如果要变焦，请在对焦前操作。合焦后转动变焦环可能会导致脱焦。

卸下镜头



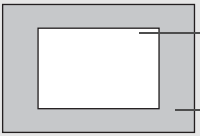
按下镜头释放按钮的同时，如箭头所示方向转动镜头。

- 转动镜头直至停下，然后卸下镜头。
- 将镜头后盖安装到卸下的镜头上。

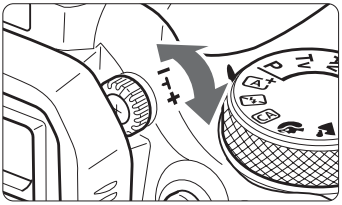
- 请勿直接透过任何镜头注视太阳。否则可能会导致失明。
- 安装或卸下镜头时，请将相机的电源开关设为<OFF>。
- 如果镜头的前部（对焦环）在自动对焦期间旋转，请勿触摸旋转部分。
- 如果使用TS-E镜头，某些偏移和旋转功能可能会受限制，并且镜头的安装或卸下也可能会受限制。

图像换算系数

由于图像感应器尺寸小于35毫米胶片的幅面，因此相当于镜头焦距增加到约1.6倍。



调整取景器清晰度



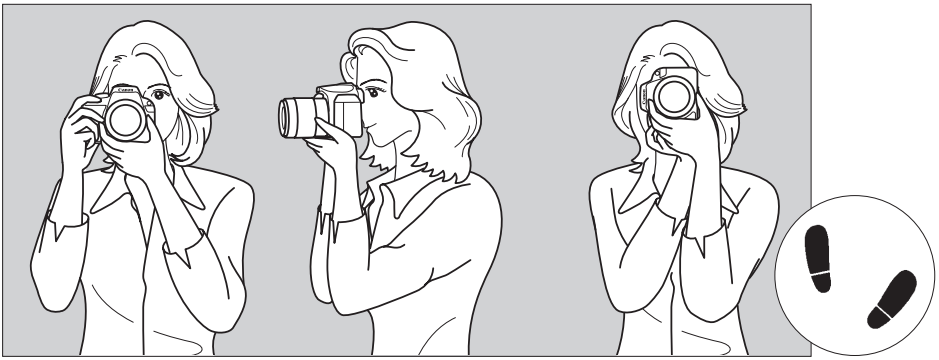
转动屈光度调节旋钮。

- 向左或向右转动旋钮，以使取景器中的自动对焦点（9个框）清晰。

如果进行相机的屈光调节仍然无法获得清晰的取景器图像，推荐使用E系列屈光度调节镜（另售）。

相机握持方法

要获得清晰的图像，握持相机静止不动以使相机抖动最小。



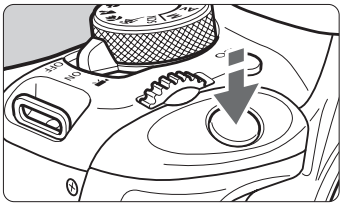
水平拍摄　　竖直拍摄

1. 右手紧握住相机手柄。
2. 左手托住镜头下部。
3. 将右手食指轻轻放在快门按钮上。
4. 将双臂和双肘轻贴身体。
5. 两脚前后略微分开站立，以保持稳定的姿态。
6. 将相机贴紧面部，从取景器中取景。

要在注视液晶监视器的同时进行拍摄，请参阅第73页。

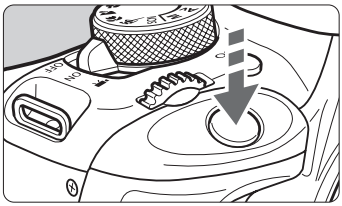
快门按钮

快门按钮有两级。可以半按快门按钮。然后可以进一步完全按下快门按钮。



半按

这会激活自动对焦以及设定快门速度和光圈值的自动曝光系统。
曝光设置（快门速度和光圈值）显示在取景器中（⏱4）。



完全按下

将释放快门并拍摄照片。

防止相机抖动

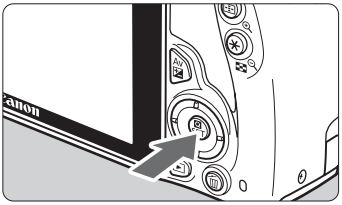
在曝光期间手持相机的移动称作相机抖动。这会导致照片模糊。要避免相机抖动，请注意以下建议：

- 如上一页所示稳固握持相机。
- 半按下快门按钮自动对焦，然后慢慢地完全按下快门按钮。

- 如果没有先半按快门按钮就直接完全按下，或者如果半按快门按钮后立即完全按下，相机需要经过片刻才进行拍摄。
- 即使正在显示菜单、回放图像和记录图像，半按快门按钮也可以立即回到拍摄状态。

Q 拍摄功能的速控

可以直接选择和设定显示在液晶监视器上的拍摄功能。这称为速控屏幕。



1 按下<Q>按钮。

▶ 将显示速控屏幕（ ⏱10 ）。

2 设置所需的功能。

- 按<✥>十字键选择功能。
- ▶ 会出现所选功能和功能介绍（第43页）。
- 转动<⚙>拨盘改变设置。

基本拍摄区模式

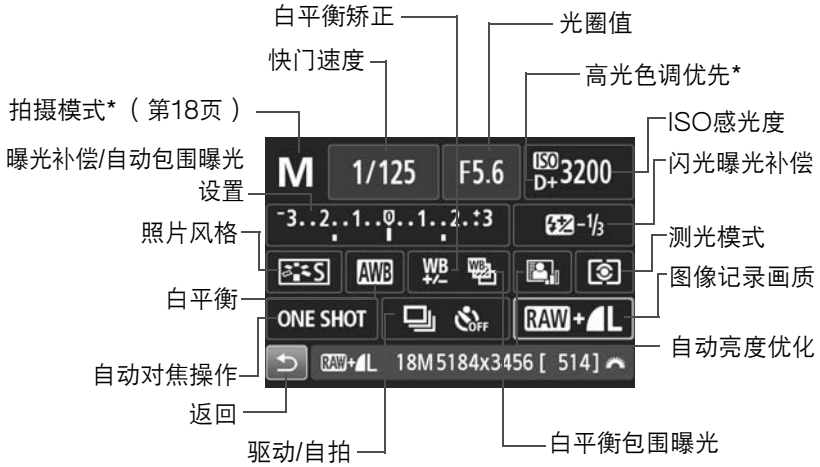
创意拍摄区模式

3 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮拍摄照片。
- ▶ 将显示所拍摄的图像。

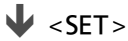
- 有关基本拍摄区模式下可设定的功能和设定步骤，请参阅第70页。
- 在步骤1和2中，还可以使用液晶监视器的触摸屏（第44页）。

速控屏幕示意图



* 用速控屏幕无法设定这些功能。

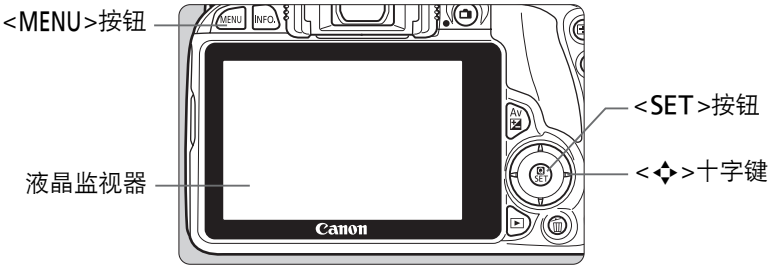
功能设置屏幕



- 选择所需功能，然后按下<SET>。会出现功能的设置屏幕。
- 按<◄><►>键或转动<>拨盘改变某些设置。此外，某些功能可以通过按下<INFO.>按钮进行设定。
- 按下<SET>完成设置并返回速控屏幕。

MENU 菜单操作

可以使用菜单进行各种设置，如图像记录画质、日期/时间等。在注视液晶监视器的同时，使用相机机背的<MENU>按钮、<✥>十字键和<SET>按钮操作菜单。

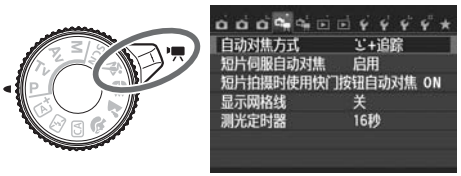


菜单屏幕

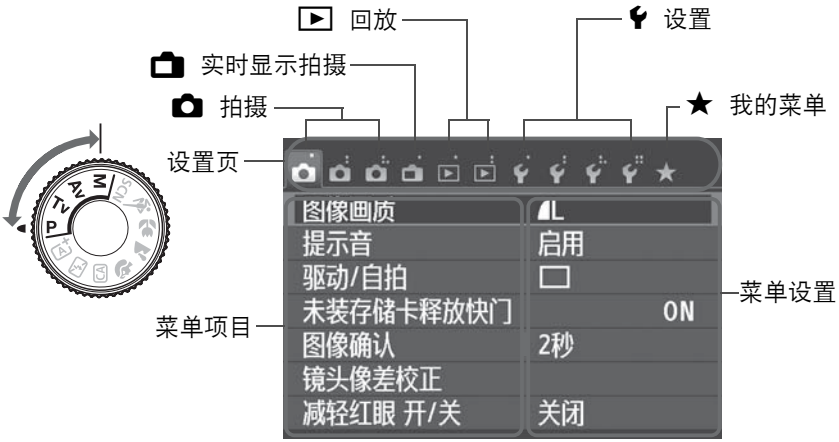
根据拍摄模式的不同，显示的菜单设置页和项目会有所不同。

基本拍摄区模式

短片拍摄



创意拍摄区模式



菜单设置步骤

1 显示菜单屏幕。

- 按<MENU>按钮显示菜单屏幕。

2 选择设置页。

- 按<◄><►>键选择设置页（功能组）。
- 例如，在本说明书中，“[3] 设置页”指选择从左侧数第三个 （拍摄）设置页 [ ] 时显示的屏幕。

3 选择所需项目。

- 按<▲><▼>键选择选项，然后按<SET>。

4 选择设置。

- 按下<▲><▼>或<◄><►>键选择所需设置。（选择某些设置需要按下<▲><▼>或<◄><►>键加以选择。）
- 以蓝色显示当前设置。

5 设置所需的设置。

- 按下<SET>进行设定。

6 退出设置。

- 按下<MENU>按钮返回拍摄功能设置显示。

- 在步骤2中，还可以转动<>拨盘选择菜单设置页。
- 在步骤2至5中，还可以使用液晶监视器的触摸屏（第44页）。
- 以下介绍的菜单功能假定已按下<MENU>按钮以显示菜单屏幕。
- 要取消时，按<MENU>按钮。

MENU 格式化存储卡

如果是新存储卡或以前使用其他相机或计算机格式化的存储卡，请使用本相机格式化该存储卡。

格式化存储卡时，卡中的所有图像和数据都将被删除。即使被保护的图像也被删除，所以要确认其中没有需要保留的图像。必要时，在格式化存储卡之前先将图像和数据传输至计算机等。

1 选择［格式化存储卡］。

- 在［1］设置页下，选择［**格式化存储卡**］，然后按下<SET>。

2 格式化存储卡。

- 选择［**确定**］，然后按下<SET>。
- ▶ 存储卡将被格式化。
- ▶ 格式化完毕后，菜单重新出现。

- 要进行低级格式化，按下<🗑>按钮以在［**低级格式化**］上添加<✓>勾选标记，然后选择［**确定**］。

在下列情况下执行［格式化存储卡］：

- **新存储卡。**
- **使用其他相机或计算机格式化的存储卡。**
- **图像或数据已满的存储卡。**
- **显示与存储卡有关的错误信息。**

低级格式化

- 如果感觉存储卡的记录或读取速度较慢或如果想要彻底删除存储卡中的所有数据，请执行低级格式化。
- 由于低级格式化会格式化存储卡中的所有可记录扇区，所以该格式化会比普通格式化花费稍长时间。
- 可以通过选择［**取消**］停止低级格式化。即使在这种情况下，也会完成普通格式化，可以正常使用存储卡。

- 当存储卡被格式化或数据被删除时，只有文件管理信息发生改变。实际数据并未完全删除。出售或丢弃存储卡时，请注意这一点。丢弃存储卡时，请对存储卡执行低级格式化或进行物理损坏，以防个人数据泄漏。
- **在使用新的Eye-Fi卡之前，必须在计算机上安装卡中的软件。然后用本相机格式化该卡。**

- 显示在格式化屏幕上的存储卡容量可能比该卡上标注的容量小。
- 该设备采用了经Microsoft授权的exFAT技术。

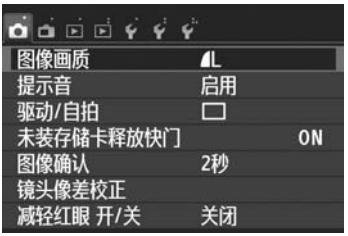
切换液晶监视器显示

液晶监视器能显示拍摄设置屏幕、菜单屏幕、所拍摄的图像等。

拍摄设置

- 打开电源开关时，会显示拍摄设置。
- 当您的眼睛靠近取景器目镜时，显示屏关闭感应器（第15页）会关闭液晶监视器以防止光线刺眼。当您的眼睛离开取景器目镜时，液晶监视器会重新打开。
- 通过按<INFO.>按钮，可以切换液晶监视器屏幕如下：显示拍摄设置屏幕、关闭液晶监视器屏幕或显示相机设置屏幕。

菜单功能



- 按下<MENU>按钮时显示菜单。再次按该按钮返回拍摄设置屏幕。

拍摄的图像

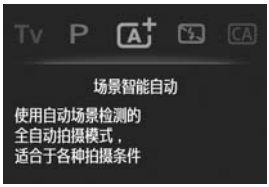
- 按下<▶>按钮时显示图像。再次按该按钮返回拍摄设置屏幕。

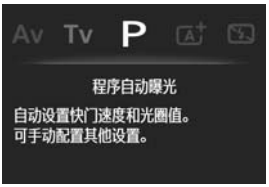
- 使用［ 2：**液晶屏自动关闭** ］，可以防止液晶监视器自动关闭。
- 即使在显示菜单屏幕或所拍摄的图像时，也可以通过按下快门按钮立即进行拍摄。

功能介绍

当改变拍摄模式或设定拍摄功能、进行实时显示拍摄、短片拍摄或回放速控时，会出现功能介绍，并会显示相应模式、功能或选项的简要说明。当在速控屏幕上选择功能或选项时，还会显示说明。当点击说明或继续进行操作时，功能介绍关闭。

- **拍摄模式**（示例）





- **速控**（示例）

拍摄设置

实时显示拍摄

回放

MENU 关闭功能介绍

选择［功能介绍］。

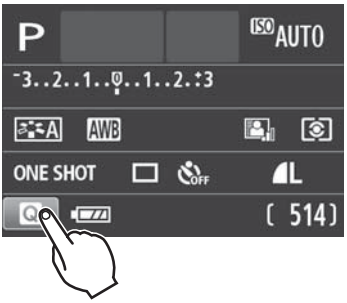
- 在［3］设置页下，选择［**功能介绍**］，然后按下<SET>。
- 选择［**关闭**］，然后按下<SET>。

使用触摸屏

液晶监视器是对触摸敏感的面板，您可以用手指进行操作。

点击

速控（显示示例）



- 用手指点击（短暂地触摸后移开手指）液晶监视器。
- 通过点击，可以选择液晶监视器上显示的菜单、图标等。
- 当可以进行触摸屏操作时，图标周围会出现一个框（菜单屏幕上除外）。例如，当点击［Q］时，出现速控屏幕。通过点击［↩］，可以返回上一个屏幕。

可以通过点击屏幕进行的操作

- 按下<MENU>按钮后设定菜单功能
- 速控
- 按<ISO>或<⊞>按钮后设定功能
- 在实时显示拍摄期间设定功能
- 在短片拍摄期间设定功能
- 回放操作

拖动

菜单屏幕（显示示例）

- 在触摸液晶监视器的同时滑动手指。

标尺显示（显示示例）

可以通过在屏幕上滑动手指进行的操作

- 按下<MENU>按钮后选择菜单设置页或项目
- 设定标尺控制
- 速控
- 在实时显示拍摄期间设定功能
- 在短片拍摄期间设定功能
- 回放操作

MENU 关闭触摸操作期间的提示音

如果［ 1：**提示音** ］设为［ **触摸** ］，则触摸操作期间不会发出提示音。

MENU 设定触摸控制

1 选择［触摸控制］。

- 在［3］设置页下，选择［**触摸控制**］，然后按下<SET>。

2 设定触摸控制。

- 选择所需的设置，然后按下<SET>。
- ［**标准**］是通常设置。
- 与［**标准**］相比，［**灵敏**］提供更好的触摸反应。尝试使用这两个设置后选择您喜欢的设置。
- 要关闭触摸屏操作时，选择［**关闭**］。

有关触摸屏操作的注意事项

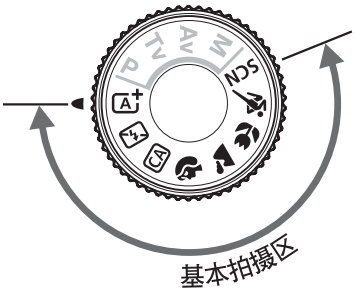
- 由于液晶监视器不对压力敏感，因此请勿用任何尖锐物品（如指甲或圆珠笔）进行触摸操作。
- 请勿用湿手指进行触摸屏操作。
- 如果液晶监视器上有湿气或如果您的手指潮湿，触摸屏可能不反应或可能发生误动作。这种情况下，关闭电源并用布擦拭液晶监视器。
- 请勿在液晶监视器上粘贴任何保护膜（市售）或贴纸。这可能会使触摸操作反应变慢。

2

基本拍摄

本章介绍如何使用模式转盘上的基本拍摄区模式获得最佳的拍摄效果。

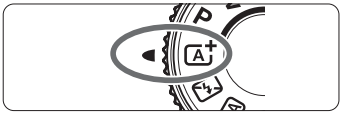
使用基本拍摄区模式，只需要对准被摄体并进行拍摄，相机会自动设定所有设置（第71页）。此外，为了防止误操作所导致的拙劣图像，不能对高级拍摄功能设置进行更改。



如果在液晶监视器关闭期间将模式转盘设定为<**SCN**>，拍摄前请按<**Q**>按钮查看拍摄模式（第62页）。

全自动拍摄（场景智能自动）

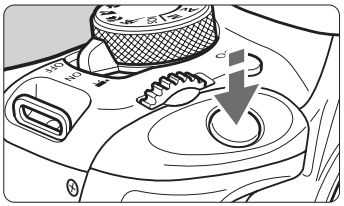
<A+>是全自动模式。相机自动分析场景并设定最佳设置。通过检测被摄体是静止还是移动，该功能还可以自动调节对焦（第51页）。



1 将模式转盘设为<A+>。

2 将任一自动对焦点对准被摄体。

- 所有自动对焦点将被用于对焦，通常将对最近的被摄体对焦。
- 将中央自动对焦点对准被摄体更易于对焦。



3 对焦被摄体。

- 半按快门按钮，镜头对焦环将旋转以对焦。
- ▶ 已合焦的自动对焦点短促地闪烁红光。与此同时，会发出提示音，并且取景器中的合焦确认指示灯<●>亮起。
- ▶ 如有需要，内置闪光灯会自动升起。

4 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮拍摄照片。
- ▶ 拍摄图像将在液晶监视器上显示2秒钟。
- 拍摄结束后，请用手指按下内置闪光灯。

<模式可以让自然、室外和日落场景的色彩给人更加深刻的印象。如果无法获得所需色调，使用创意拍摄区模式，选择<>以外的照片风格并进行拍摄。

? 常见问题解答

- **合焦确认指示灯<●>闪烁，但无法合焦。**
  将自动对焦点对准反差较大的区域，然后半按快门按钮（第35页）。如果距被摄体太近，请远离被摄体，然后重新对焦。
- **多个自动对焦点会同时亮起。**
  这表明在这些自动对焦点上均已合焦。当覆盖所需被摄体的自动对焦点闪烁时，拍摄照片。
- **相机会持续发出轻微的提示音。（合焦确认指示灯<●>不亮起。）**
  这表明相机正在持续对运动被摄体进行对焦。（合焦确认指示灯<●>不亮起。）可以拍摄移动被摄体的清晰照片。
  请注意，对焦锁定（第51页）在这种情况下不工作。
- **半按快门按钮不能对被摄体进行对焦。**
  如果镜头上的对焦模式开关设定为<MF>（手动对焦），将其设定为<AF>（自动对焦）。

- **虽然是在白昼光下，闪光灯仍然闪光。**
  拍摄逆光被摄体时，闪光灯可能会闪光以帮助照亮被摄体的暗部。有两种关闭闪光灯的方法：
  - 将闪光灯设置设定为［⊛］（闪光关）。如果改变拍摄模式或将电源开关置于<OFF>，设置将恢复到［⚡A］（自动闪光）（第71页）。
  - 将模式转盘设为<⊛>（闪光灯关闭）（第53页）。
- **闪光灯闪光，拍出的照片过亮。**
  远离被摄体拍摄。进行闪光拍摄时，如果被摄体过于靠近相机，拍出的照片可能会过亮（曝光过度）。
- **在低光照条件下，内置闪光灯连续闪光。**
  半按快门按钮可能会触发内置闪光灯进行连续闪光以辅助自动对焦。这称为自动对焦辅助光。其有效范围约为4米。
- **使用闪光灯时，拍摄的图像底部显得异常暗。**
  由于被摄体距离相机太近，因此照片中拍摄了镜筒的阴影。远离被摄体拍摄。如果镜头上装有遮光罩，请在闪光摄影前卸下遮光罩。

全自动拍摄技巧（场景智能自动）

重新构图

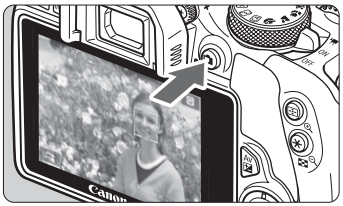
依场景而定，将被摄体向左或向右布局以平衡背景并获得更好的视角。在<>模式下，半按快门按钮对静止被摄体进行对焦时，焦点会被锁定。可以重新构图，然后完全按下快门按钮拍摄照片。这称为“对焦锁定”。在其他基本拍摄区模式中（<><>除外）也可以使用对焦锁定。

拍摄运动被摄体

在<>模式下，如果在对焦时或对焦后被摄体移动（与相机的距离改变），人工智能伺服自动对焦将会启动，对被摄体持续进行对焦。（提示音会连续发出微弱的提示音。）半按快门按钮时，只要保持使自动对焦点覆盖被摄体，就可以持续进行对焦。拍摄照片时，完全按下快门按钮即可。

实时显示拍摄

可以在液晶监视器上观看图像的同时进行拍摄。这称为 “实时显示拍摄”。有关详细信息，请参阅第73页。

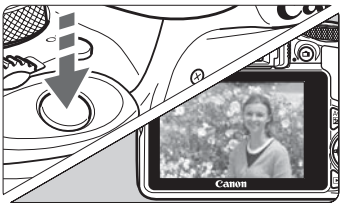


1 在液晶监视器上显示实时显示图像。

- 按下<📷>按钮。
- ▶ 实时显示图像将会出现在液晶监视器上。

2 对焦被摄体。

- 半按快门按钮进行对焦。
- ▶ 当合焦时，自动对焦点将会变为绿色并发出提示音。

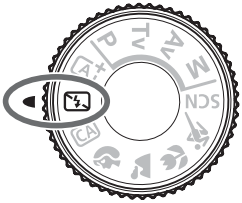


3 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮。
- ▶ 将拍摄照片，并且拍摄的图像显示在液晶监视器上。
- ▶ 图像确认结束后，相机将自动返回实时显示拍摄。
- 按下<📷>按钮结束实时显示拍摄。

关闭闪光灯

相机自动分析场景并设定最佳设置。在禁止闪光摄影的场所（如博物馆或水族馆），请使用<⚡>（闪光灯关闭）模式。



拍摄提示

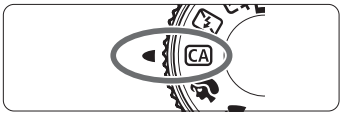
- **如果取景器中的数字显示闪烁，请防止相机抖动。**
  在低光照条件下容易产生相机抖动，此时取景器内的快门速度显示将会闪烁。稳固地握持相机或使用三脚架。当使用变焦镜头时，即使在手持拍摄期间，也请使用广角端以减少相机抖动造成的模糊。

- **不使用闪光灯拍摄人像。**
  在低光照条件下，告诉被摄体到完成拍摄照片为止保持静止。拍摄期间如果被摄体移动，可能会导致照片中的被摄体模糊。

CA 创意自动拍摄

在<CA>模式下，可在拍摄前设定下列功能：（1）额外效果拍摄、（2）按选择的氛围效果拍摄、（3）背景模糊、（4）驱动/自拍模式和（5）闪光灯闪光。默认设置与<A+>模式相同。

* CA表示Creative Auto（创意自动）。



1 将模式转盘设为<CA>。

2 按下<Q>按钮。（⏱10）

▶ 会出现速控屏幕。

3 设置所需的功能。

- 按<✥>十字键选择功能。
- ▶ 会出现所选功能和功能介绍（第43页）。
- 按<SET>设定功能。
- 有关各功能的设置步骤和详情，请参见第55页。

4 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮拍摄照片。

可以按<Q>按钮设定下列项目：如果在相机设定为实时显示拍摄时设定（1）、（2）或（3），可在开始拍摄前在屏幕上观看效果。

（1）额外效果拍摄

- 可以在拍摄前选择下列任何效果：创意滤镜、照片风格和按选择的氛围效果拍摄。
- 转动<拨盘>拨盘选择［ ：**启用**］。点击［ ↩ ］返回速控屏幕。还可以按<SET>并进行选择。
- 转动<拨盘>拨盘选择拍摄效果。
- 当拍摄照片时，将会记录两张图像。一张应用了效果，一张没有。刚拍摄完照片时，会一起显示两张图像。未应用效果的图像显示在左侧，应用了效果的图像将显示在右侧。

注册您喜爱的拍摄效果

- 拍摄后立即查看图像和回放期间，应用了效果的图像上会有<>图标。按<Av>按钮然后按<INFO.>按钮后，可以查看应用了哪种拍摄效果。
- 在［★：**喜爱的效果**］下最多可以注册两个拍摄效果。
- 当选择注册的［★：**喜爱的效果**］时，可以应用该拍摄效果进行拍摄。还可以覆盖［★：**喜爱的效果**］。

如果您正在使用Eye-Fi卡并且将其设定为传输后删除图像，在拍摄后立即回放期间不会显示未应用效果的图像。

（2）按选择的氛围效果拍摄

- 可以选择您想要在图像中表现的氛围。
- 转动<⚙>拨盘选择氛围。还可以通过按下<SET>从列表中进行选择。

（3）背景模糊

- 如果设定［关］，背景模糊的程度会根据亮度发生变化。
- 如果设定为［关］以外，可以不受亮度影响地调节背景模糊。
- 如果转动<⚙>拨盘将光标移动到右侧，背景会显得清晰。
- 转动<⚙>拨盘将光标移动到左侧将会让被摄体的背景模糊。请注意取决于镜头的最大光圈（f/值），可能无法选择某些滑块调节（以 • 显示）。
- 如果使用实时显示拍摄，可以观看焦点前后的图像变得如何模糊。在转动<⚙>拨盘时，会在液晶监视器上显示［**正在模拟模糊**］。
- 如果想要让背景模糊，请参阅第58页上的 “拍摄人像”。
- 根据镜头和拍摄条件的不同，背景可能看起来不十分虚化。
- 如果使用闪光灯则无法设定此功能。如果之前已经设定了<⚡A>并且您设定背景模糊，将会自动设定为<⚡>。

- 如果在实时显示拍摄期间［**正在模拟模糊**］有效，当<Exp.SIM>（第76页）闪烁时所显示的图像与实际记录的图像相比噪点可能更多或可能显得较暗。
- 无法同时设定（1）额外效果拍摄和（2）按选择的氛围效果拍摄。
- 无法同时设定（1）额外效果拍摄和（3）背景模糊。

（4）**驱动/自拍模式**：用<⚙>拨盘进行选择。还可以通过按下<SET>从列表中进行选择。

<□> **单拍**：　一次拍摄一张图像。

<⧉> **连拍**：　持续按下快门按钮时，将连续拍摄照片。每秒最多可以拍摄约4张照片。

<⏱> **自拍：10秒/遥控**：
按下快门按钮10秒钟后拍摄照片。还可以使用遥控器。

<⏱2> **自拍定时器：2秒**：
按下快门按钮2秒钟后拍摄照片。

<⏱C> **自拍定时器：连拍**：
按下<▲><▼>键设定要用自拍拍摄多张照片的张数（2至10）。按下快门按钮的10秒钟后，会拍摄设定张数的多张照片。

（5）**闪光灯闪光**：转动<⚙>拨盘选择所需的设置。还可以通过按下<SET>从列表中进行选择。

<⚡A> **自动闪光**　：需要时闪光灯自动闪光。

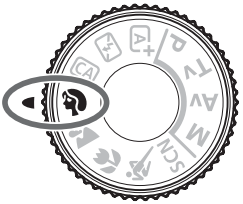
<⚡> **闪光开**　：闪光灯始终闪光。

<⊘> **闪光关**　：关闭闪光灯。

- 使用<⊘>时，请参阅第53页上的“关闭闪光灯”。
- 如果设定了额外效果拍摄，则无法设定<⧉><⏱C>。
- 如果设定了背景模糊，则无法使用闪光灯。

拍摄人像

<>（人像）模式将背景虚化以突出人物被摄体。还可使肤色和头发显得柔和。



拍摄提示

- **被摄体距离背景越远越好。**
  被摄体距背景越远，背景的虚化效果就会越明显。在简洁的深色背景前，也可以更好地突出被摄体。

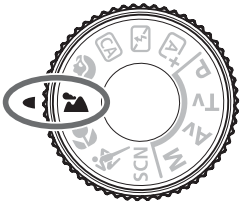
- **使用远摄镜头。**
  如果有变焦镜头，请使用远摄端使被摄体上半身充满画面。必要时，向被摄体靠近。

- **对面部对焦。**
  检查覆盖面部的自动对焦点是否闪烁。对于面部特写，对眼睛对焦。

默认设置为<>（连拍）。如果按住快门按钮，可以进行连续拍摄以捕捉被摄体姿态和面部表情的微妙变化（最快约每秒4张）。

拍摄风光

使用<▲>（风光）模式拍摄辽阔的风光，或由近及远使整个画面合焦。用于拍摄鲜艳的蓝色和绿色以及非常清晰、明快的图像。



拍摄提示

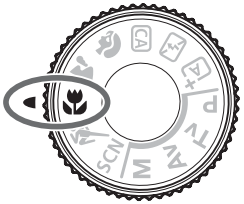
- **使用变焦镜头时，请使用广角端。**
  使用变焦镜头的广角端时，可以使近处和远处的被摄体都能合焦，其效果优于远摄端。使用广角端同样可以增加风光的广度。

- **拍摄夜景。**
  由于<▲>模式关闭内置闪光灯，该模式还适于夜景。使用三脚架以避免相机抖动。

即使在逆光或低光照条件下，闪光灯也不会闪光。

拍摄微距

当您想要拍摄近距离的花朵或小物品时，使用<🌷>（微距）模式。要使小物体显得更大，请使用微距镜头（另售）。



拍摄提示

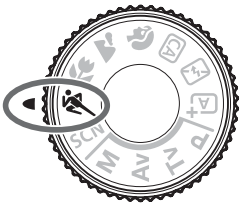
- **使用简单背景。**
  使用简单背景可以更好地突出小的物体（如花朵等）。

- **尽可能地靠近被摄体。**
  检查镜头的最近对焦距离。一些镜头上有诸如<🌷0.25m/0.8ft>的标示。镜头的最近对焦距离从相机上方的<⊖>（焦平面）标记到被摄体测得。如果离被摄体太近，合焦确认指示灯<●>将会闪烁。
  如果使用闪光灯并且照片底部显得异常暗，请远离被摄体。

- **使用变焦镜头时，请使用远摄端。**
  如果有变焦镜头，使用其远摄端可以使被摄体显得更大。

拍摄运动被摄体

使用<>（运动）模式拍摄移动被摄体（如奔跑的人或移动的车辆）。



拍摄提示

- **使用远摄镜头。**
  对于从远距离进行拍摄，推荐使用远摄镜头。

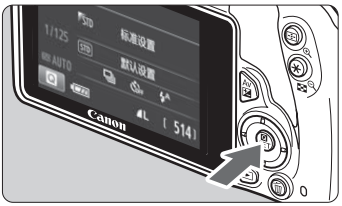
- **使用中央自动对焦点进行对焦。**
  将中央自动对焦点覆盖被摄体，然后半按快门按钮完成自动对焦。自动对焦时，相机会持续发出轻微的提示音。如果无法合焦，取景器中的合焦确认指示灯<●>将会闪烁。
  默认设置为<>（连拍）。拍摄照片时，完全按下快门按钮。如果按住快门按钮，将可以在连续拍摄被摄体动作（最快约每秒4张）期间保持自动对焦。

在低光照条件下容易发生相机抖动，在取景器左下方的快门速度显示会闪烁。稳固地握持相机并进行拍摄。

SCN：特殊场景模式

为被摄体或场景选择拍摄模式时，相机会自动选择适当的设置。

1 将模式转盘设为<SCN>。



2 按下<Q>按钮。（⏱10）

▶ 会出现速控屏幕。

3 选择拍摄模式。

- 按<✥>十字键选择所需拍模式的图标。
- 转动<⚙>拨盘选择拍摄模式。

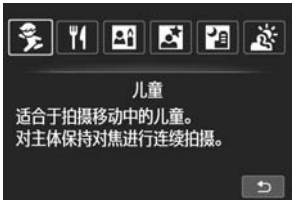
- 还可以选择拍摄模式图标并按<SET>以显示用于选择的拍摄模式选项。

在<SCN>模式下可利用的拍摄模式

拍摄模式		页码	拍摄模式		页码
	儿童	第63页		夜景人像	第66页
	食物	第64页		手持夜景	第67页
	烛光	第65页		HDR逆光控制	第68页

拍摄儿童

当您想要连续对焦并拍摄到处跑动的儿童时，使用<>（儿童）。肤色会显得健康。



拍摄提示

- **使用中央自动对焦点进行对焦。**
  将中央自动对焦点覆盖被摄体，然后半按快门按钮完成自动对焦。自动对焦时，相机会持续发出轻微的提示音。如果无法合焦，合焦确认指示灯<●>将会闪烁。

- **连续拍摄。**
  默认设置为<>（连拍）。拍摄照片时，完全按下快门按钮即可。如果按住快门按钮，将可以在连续拍摄被摄体变化的面部表情和动作（最快约每秒4张）期间保持自动对焦。

在闪光灯回电期间，取景器中显示“buSY”，并且无法拍摄照片。请在该显示关闭后拍摄照片。

拍摄食物

当拍摄食物时，使用<🍴>（食物）。照片会显得明亮生动，让食物看起来美味。

拍摄提示

- **改变色调。**
  可以改变［**色调**］。色调偏红的食物照片通常会让食物看起来更加美味。要增强食物的偏红色调，将其向［**暖色调**］设定。如果显得太红，将其向［**冷色调**］设定。

- **避免使用闪光灯。**
  如果使用闪光灯，盘子或食物可能会反射光线并导致不自然的阴影。默认设置下，设定为<⚡>（闪光关）。在低光照条件下拍摄时，尽可能防止相机抖动。

- 由于该模式设定为让食物看起来美味的色调，所以所拍摄的人物被摄体的肤色可能会不当。
- 如果使用闪光灯，［**色调**］设置会切换为默认设置。

拍摄烛光人像

当拍摄烛光中的人物被摄体时，使用<>（烛光）。烛光色调将被保留在照片中。

拍摄提示

- **使用中央自动对焦点进行对焦。**
  用取景器中的中央自动对焦点覆盖被摄体，然后进行拍摄。
- **如果取景器中的快门速度闪烁，请防止相机抖动。**
  在低光照条件下容易产生相机抖动，此时取景器内的快门速度显示将会闪烁。稳固地握持相机或使用三脚架。当使用变焦镜头时，即使在手持拍摄期间，也请使用广角端以减少相机抖动造成的模糊。
- **改变色调。**
  可以改变［**色调**］。要增强烛光的偏红色调，将其向［**暖色调**］设定。如果显得太红，将其向［**冷色调**］设定。

- 无法使用实时显示拍摄。
- 无法进行闪光拍摄。在低光照下，可能会发射自动对焦辅助光。

拍摄夜景人像（使用三脚架）

要在夜间拍摄人物并获得自然的夜景背景，使用<>（夜景人像）模式。推荐使用三脚架。

拍摄提示

- **请使用广角镜头和三脚架。**
  使用变焦镜头时，请使用广角端以增强夜景的广度。此外，使用三脚架可避免相机抖动。
- **查看被摄体的亮度。**
  在低光照条件下，内置闪光灯会自动闪光以获得被摄体的充足曝光。建议在拍摄后回放图像以检查图像亮度。如果被摄体显得较暗，靠近被摄体并重新拍摄。
- **还请用其他拍摄模式拍摄。**
  由于夜间拍摄容易产生相机抖动，推荐同时使用<>和<>进行拍摄。

- 让被摄体在闪光灯闪光后仍然保持静止。
- 如果闪光灯与自拍一起使用，拍摄照片后自拍指示灯会短暂点亮。
- 参阅第69页上的注意事项。

拍摄夜景（手持）

拍摄夜景时使用三脚架效果最佳。但是，通过使用<>（手持夜景）模式，您在手持相机时也能拍摄夜景。为每张照片连续拍摄四张，并记录相机抖动较少的结果图像。

拍摄提示

- **稳固地握持相机。**
  在拍摄期间，牢固稳定地握持相机。在拍摄期间，牢固稳定地握持相机。在此模式下，会将四张照片对齐并合并成单张图像。然而，如果因相机抖动原因四张照片中的任何一张显著错位，则在最终图像中可能无法正确对齐。

- **对于人物拍摄，打开闪光灯。**
  如果想要拍摄包括人物在内的夜景，按<Q>按钮设定<>（闪光开）。为了拍好人像，第一张将使用闪光灯。告诉被摄体到连续拍完所有四张照片为止不要动。

参阅第69页上的注意事项。

拍摄逆光场景

当拍摄具有明亮和黑暗区域的场景时，使用<>（HDR逆光控制）模式。在此模式下拍摄一张照片时，会以不同的曝光连续拍摄三张。这会生成一张具有宽广色调范围的图像，可最大程度地减少因逆光导致的过度阴影。

拍摄提示

- **稳固地握持相机。**
  在拍摄期间，牢固稳定地握持相机。在此模式下，会将三张照片对齐并合并成单张图像。然而，如果因相机抖动原因三张照片中的任何一张显著错位，则在最终图像中可能无法正确对齐。

- 无法进行闪光拍摄。在低光照下，可能会发射自动对焦辅助光。
- 参阅第69页上的注意事项。

HDR表示高动态范围。

关于进行<☺>（夜景人像）和<✋>（手持夜景）的注意事项

- 在实时显示拍摄期间，可能难以对夜景等中的光点对焦。这种情况下，应该将自动对焦方式设定为［**快速模式**］并拍摄。如果仍然难以对焦，将镜头的对焦模式开关设定为<MF>并手动对焦。

关于进行<✋>（手持夜景）的注意事项

- 进行闪光拍摄时，如果被摄体过于靠近相机，拍出的照片可能会过亮（曝光过度）。
- 如果使用闪光灯拍摄照明较少的夜景，则可能无法正确对齐照片。这会导致照片模糊。
- 如果使用闪光灯并且人物被摄体靠近同样被闪光灯照亮的背景，则可能无法正确对齐照片。这会导致照片模糊。还可能会出现不自然的阴影和不适合的色彩。
- 外接闪光灯覆盖范围：
  - 当使用具有自动闪光覆盖范围设置的闪光灯时，不管镜头的变焦位置如何，变焦位置都将被固定在广角端。
  - 如果必须手动设定闪光覆盖范围，将其设定到广角端。

关于进行<☀>（HDR逆光控制）的注意事项

- 请注意，可能无法以平滑的层次表现图像，并可能看起来不规则或有显著的噪点。
- 对于极度逆光的场景或反差极高的场景，HDR逆光控制可能没有效果。

关于进行<✋>（手持夜景）和<☀>（HDR逆光控制）的注意事项

- 与其他拍摄模式相比，拍摄区域将会较小。
- 无法选择RAW+◢L或RAW。如果已经设定了RAW+◢L或RAW，将会设定◢L。
- 如果拍摄移动被摄体，被摄体的移动可能会留下残影或被摄体的周围区域可能变暗。
- 对于重复的图案（格子、条纹等）、平坦或单色调的图像，或因相机抖动导致显著错位的图像，图像对齐可能不正常工作。
- 将图像记录到存储卡上会比通常拍摄花费更长时间。在处理图像期间，将显示“BUSY”并且到处理完成为止您无法拍摄另一张照片。
- 如果拍摄模式设定为<✋>或<☀>，则无法利用直接打印。

Q 速控

在基本拍摄区模式下显示拍摄功能设置屏幕时，可以按<Q>按钮以显示速控屏幕。下一页上的表显示在各基本拍摄区模式下可以用速控屏幕设定的功能。

1 将模式转盘设定为基本拍摄区模式。

例如：人像模式

2 按下<Q>按钮。（⏱10）

▶ 会出现速控屏幕。

3 设定功能。

- 按<✥>十字键选择功能。（在⚡模式下不需要此步骤。）

▶ 会出现所选功能和功能介绍（第43页）。

- 按<◀><▶>键或转动<⚙>拨盘改变设置。

在<🍴>和<🖼>模式下，可以设定［**色调**］。为了适合光源，将其向［**暖色调**］设定以增加偏红色调。如果色调显得太红，将其向［**冷色调**］设定。

基本拍摄区模式下可设定的功能

●：默认设置　○：用户可选　▭：不可选

功能		A+		CA				
驱动模式	□：单拍	●	●	●	○	●	●	○
	⧉：连拍	○	○	○	●	○	○	●
自拍	（10 秒）	○	○	○	○	○	○	○
	（2秒）	○	○	○	○	○	○	○
	（连拍）	○	○	○	○	○	○	○
闪光灯闪光	：自动闪光	●		●	●		●	
	：闪光开（始终闪光）	○		○	○		○	
	：闪光关	○	●	○	○	●	○	●
按选择的氛围效果拍摄				○	○	○	○	○
根据照明或场景类型拍摄					○	○	○	○
背景模糊（第56页）				○				
色调								
额外效果拍摄（第55页）				○				

功能		SCN					
驱动模式	□：单拍	○	●	●	●	●	●
	⧉：连拍	●	○	○	○	○	○
自拍	（10 秒）	○	○	○	○	○	○
	（2秒）	○	○	○	○	○	○
	（连拍）	○	○	○	○	○	○
闪光灯闪光	：自动闪光	●			●		
	：闪光开（始终闪光）	○	○			○	
	：闪光关	○	●	●		●	●
按选择的氛围效果拍摄		○	○	○	○	○	
根据照明或场景类型拍摄		○					
背景模糊（第56页）							
色调			○	○			
额外效果拍摄（第55页）							

* 如果改变拍摄模式或将电源开关置于<OFF>，设置将恢复到默认设置（自拍除外）。

3

用液晶监视器拍摄（实时显示拍摄）

在相机的液晶监视器上查看照片的同时可以进行拍摄。这称为 “实时显示拍摄”。

如果一边查看液晶监视器一边手握相机进行拍摄，相机抖动会造成照片模糊。推荐使用三脚架。

遥控实时显示拍摄

在计算机安装了EOS Utility（随机软件，第106页）后，可以将相机连接到计算机，并查看计算机屏幕进行遥控拍摄。有关详细信息，请参阅光盘上的软件使用说明书（第108页）。

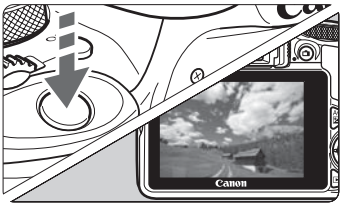
用液晶监视器拍摄

1 显示实时显示图像。

- 按下<📷>按钮。
- ▶ 实时显示图像将会出现在液晶监视器上。在<A+>模式下，在左上方显示相机检测到的场景的场景图标。
- 默认设置下，连续自动对焦将会生效。
- 实时显示图像将接近真实地反映实际拍摄图像的亮度水平。

2 对焦被摄体。

- 当您半按快门按钮时，相机将以当前的自动对焦方式对焦（第77页）。



3 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮。
- ▶ 将拍摄照片，并且拍摄的图像显示在液晶监视器上。
- ▶ 图像确认结束后，相机将自动返回实时显示拍摄。
- 按下<📷>按钮退出实时显示拍摄。

- 图像的视野范围约为100%（当图像记录画质设定为JPEG ◢L时）。
- 在创意拍摄区模式下，可通过按下景深预览按钮查看景深。
- 连拍时，第一次拍摄的曝光设置也将会应用到后续的拍摄中。
- 还可以点击液晶监视器上的被摄体进行对焦（第77-83页）并拍摄（第84页）。
- 您还可以使用遥控器（另售）进行实时显示拍摄。

启用实时显示拍摄

将［ 实时显示拍摄］设定为［启用］。

使用实时显示拍摄时的可拍摄数量

［近似拍摄数量］

温度	拍摄条件	
	不使用闪光灯	50%使用闪光灯
室温（23°C）	160	150
低温（0°C）	150	140

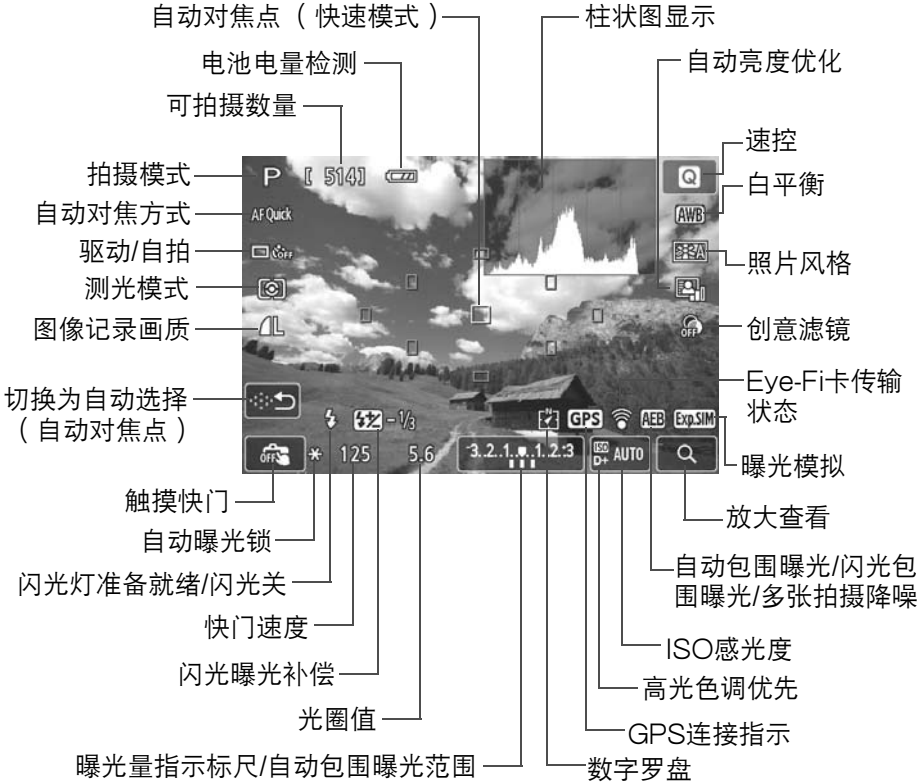
- 以上数字基于充满电的电池LP-E12及CIPA（相机影像机器工业协会）测试标准。
- 使用充满电的电池LP-E12时，室温（23°C）时可进行约1小时20分钟的连续实时显示拍摄。

- 在<>模式下，无法利用实时显示拍摄。
- 在<>和 <>拍摄模式下，与其他拍摄模式相比，拍摄区域将会较小。
- 在实时显示拍摄中，请勿将镜头对准太阳。太阳的热量会损坏相机内部部件。

- 使用闪光灯时，会发出两声快门音，但是只拍摄一张照片。此外，完全按下快门按钮后拍摄照片所需的时间会比使用取景器拍摄稍长。
- 如果长时间不操作，相机会在［2：自动关闭电源］中设定的时间后自动关闭电源。如果［2：自动关闭电源］设为［关闭］，实时显示拍摄将在30分钟后自动结束（相机电源保持打开状态）。
- 使用立体声AV连接线AVC-DC400ST或HDMI连接线HTC-100（另售），可以在电视机上显示实时显示图像。

关于信息显示

- 每次按下<INFO.>按钮，信息显示都将会改变。

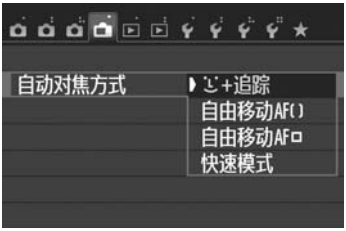


- 以白色显示<Exp.SIM>时，表示实时显示图像亮度接近所拍摄图像的视觉亮度。
- 如果<Exp.SIM>闪烁，表示由于黑暗或明亮的光照条件，所显示的实时显示图像的亮度与实际拍摄结果不同。但是，实际记录的图像将反映曝光设置。请注意，与记录的实际图像相比，噪点可能会更加明显。
- 如果使用<>或<>拍摄模式、使用闪光灯或设定B门曝光，会以灰色显示<Exp.SIM>图标和柱状图（供您参考之用）。柱状图在低光照或亮光条件下可能不能正常显示。

使用自动对焦进行对焦（自动对焦方式）

选择自动对焦方式

可以选择适合拍摄条件和被摄体的自动对焦方式。提供下列自动对焦方式：[（面部）+追踪]、[**自由移动多点**]（第79页）、[**自由移动1点**]（第81页）和 [**快速模式**]（第82页）。
如果想要获得精确对焦，将镜头对焦模式开关设定为<MF>，放大图像并进行手动对焦。



选择自动对焦方式。

- 在 [ ] 设置页下，选择 [**自动对焦方式**]。
- 选择所需自动对焦方式，然后按下<SET>。
- 在显示实时显示图像时，还可以按<Q>按钮在速控屏幕上选择自动对焦方式。

（面部）+追踪：AF

相机检测并对人脸对焦。如果面部移动，自动对焦点<[ ]>也会移动以追踪面部。

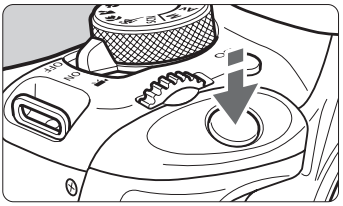
1 显示实时显示图像。

- 按下<>按钮。
- ▶ 实时显示图像将会出现在液晶监视器上。

2 选择自动对焦点。

- 当检测到面部时，会在要对焦的脸上出现<[ ]>框。
- 如果检测到多个面部，将显示<[ ]>。用<◀><▶>将<[ ]>框移动到想要对焦的面部上。

- 还可以点击液晶监视器屏幕选择面部或被摄体。如果被摄体不是面部，会显示<⌈ ⌉>。
- 如果没有检测到面部，或如果您点击液晶监视器但不选择任何面部或被摄体，相机会切换到自动选择式的［**自由移动多点**］（第79页）。



3 对焦被摄体。

- 半按快门按钮进行对焦。
- ▶ 当合焦时，自动对焦点将会变为绿色并发出提示音。
- ▶ 如果没有合焦，自动对焦点将会变为橙色。

4 拍摄照片。

- 查看对焦和曝光，然后完全按下快门按钮拍摄照片（第74页）。

- 如果被摄体的面部严重脱焦，则无法进行面部检测。可以通过将［**连续自动对焦**］设定为［**启用**］来防止这种情况发生。
- 可能会将人脸以外的被摄体作为面部检测。
- 如果照片中的面部非常小或非常大、过亮或过暗、或部分被遮挡，面部优先将不工作。
- <⌈ ⌉>可能只覆盖面部的一部分。

- 如果按<🗑>按钮，自动对焦点<⁘>会出现在中央，您可以用<✥>十字键移动自动对焦点。
- 由于自动对焦对在画面边缘附近检测到的面部无效，因此将以灰色显示<⁘>。如果半按快门按钮，将以自动选择式的自由移动多点方式对被摄体对焦。

自由移动多点：AF( )

可以使用最多31个自动对焦点进行广域对焦（自动选择）。还可以将此广阔区域分割成9个区域进行对焦（区域选择）。

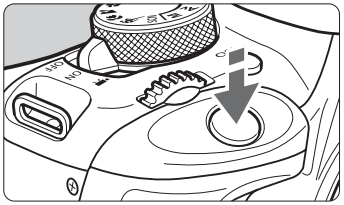
区域框

1 显示实时显示图像。

- 按下<📷>按钮。
- ▶ 实时显示图像将会出现在液晶监视器上。

2 选择自动对焦点。 创意

- 按<🗑>按钮可在自动选择和区域选择之间切换。在基本拍摄区模式下，自动设定自动选择。
- 用<✥>十字键选择区域。要返回中央区域，再次按<🗑>按钮。
- 还可以点击液晶监视器屏幕选择区域。当选定了区域时，点击屏幕上的[⁘ ↩]可切换为自动选择。



3 对焦被摄体。

- 将自动对焦点对准被摄体并半按快门按钮。
- ▶ 当合焦时，自动对焦点将会变为绿色并发出提示音。
- ▶ 如果没有合焦，区域框会变为橙色。

4 拍摄照片。

- 查看对焦和曝光，然后完全按下快门按钮拍摄照片（第74页）。

- 当相机没有用自动选择自动对焦点对所需目标被摄体对焦时，将自动对焦方式切换为区域选择或［**自由移动1点**］并重新对焦。
- 取决于［**长宽比**］设置，自动对焦点数量会有所不同。在［3:2］时，有31个自动对焦点。在［1:1］和［4:3］时，有25个自动对焦点。在［16:9］时，有21个自动对焦点。此外，在［16:9］时，只有3个区域。
- 对于短片拍摄，有21个自动对焦点（或如果设定［640x480］，有25个自动对焦点）和3个区域（或如果设定［640x480］，有9个区域）。

自由移动1点：AF □

相机用1个自动对焦点对焦。想要对特定被摄体对焦时很有效。

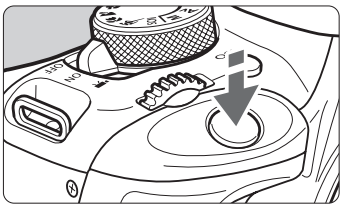
自动对焦点

1 显示实时显示图像。

- 按下<📷>按钮。
- ▶ 实时显示图像将会出现在液晶监视器上。
- ▶ 将显示自动对焦点<□>。
- 在短片拍摄期间，如果［**短片伺服自动对焦**］设为［**启用**］，会以较大尺寸显示自动对焦点。

2 移动自动对焦点。

- 按<✥>十字键将自动对焦点移动到想要对焦的位置。（无法移动到图像的边缘。）
- 若要让自动对焦点返回中央，按下<🗑>按钮。
- 还可以点击液晶监视器屏幕移动自动对焦点。



3 对焦被摄体。

- 将自动对焦点对准被摄体并半按快门按钮。
- ▶ 当合焦时，自动对焦点将会变为绿色并发出提示音。
- ▶ 如果没有合焦，自动对焦点将会变为橙色。

4 拍摄照片。

- 查看对焦和曝光，然后完全按下快门按钮拍摄照片（第74页）。

快速模式：AF Quick

使用专用自动对焦感应器在单次自动对焦模式下对焦，自动对焦方法与取景器拍摄时相同。
虽然可以对目标被摄体快速对焦，**但自动对焦操作期间实时显示图像会被暂时中断**。
可以使用9个自动对焦点进行对焦（自动选择）。还可以选择1个自动对焦点进行对焦并只对被该对焦点覆盖的区域对焦（手动选择）。

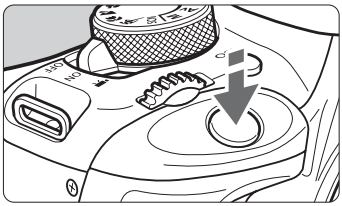
自动对焦点

1 显示实时显示图像。

- 按下<📷>按钮。
- ▶ 实时显示图像将会出现在液晶监视器上。
- 小方框是自动对焦点。

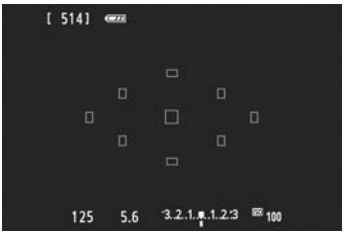
2 选择自动对焦点。 创意

- 按<🗑>按钮将在自动选择和手动选择之间切换。在基本拍摄区模式下，自动设定自动选择。
- 用<✥>十字键选择自动对焦点。要让自动对焦点返回中央，再次按<🗑>按钮。
- 还可以点击液晶监视器屏幕选择自动对焦点。在手动选择期间，点击屏幕上的［ ］可切换为自动选择。



3 对焦被摄体。

- 将自动对焦点对准被摄体并半按快门按钮。
- ▶ 实时显示图像将关闭，反光镜会落回原位，将会执行自动对焦。（不拍摄照片。）
- ▶ 当合焦时，合焦的自动对焦点将变为绿色并会重新出现实时显示图像。
- ▶ 如果没有合焦，自动对焦点将会变为橙色并闪烁。



4 拍摄照片。

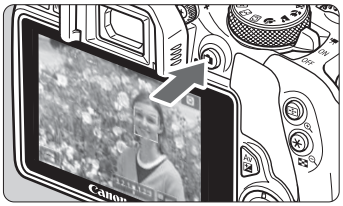
- 查看对焦和曝光，然后完全按下快门按钮拍摄照片（第74页）。

- 当设定了［**快速模式**］时，无法设定［**连续自动对焦**］。
- 无法为短片拍摄设定［**快速模式**］。

自动对焦时，不能拍摄照片。在显示实时显示图像期间拍摄照片。

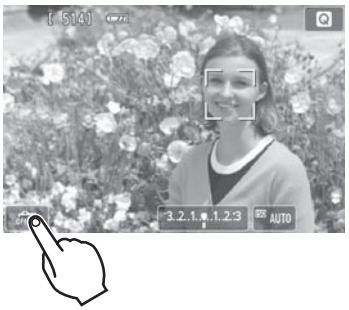
用触摸快门拍摄

只需点击液晶监视器屏幕，就可以自动对焦并拍摄照片。这对所有拍摄模式有效。



1 显示实时显示图像。

- 按下<>按钮。
- ▶ 实时显示图像将会出现在液晶监视器上。



2 启用触摸快门。

- 点击屏幕左下方的［ ］。每次点击该图标时，会在［ ］和［ ］之间切换。
- ［ ］（触摸快门：启用）
  还可以通过点击屏幕对焦并拍摄。
- ［ ］（触摸快门：关闭）
  可以点击选择想要对焦的位置。完全按下快门按钮拍摄照片。

3 点击屏幕进行拍摄。

- 点击屏幕上的面部或被摄体。
- ▶ 在点击位置，相机会以所设定的自动对焦方式对焦（第77-83页）。当设定了［**自由移动多点**］时，会切换为［**自由移动1点**］。
- ▶ 当合焦时，自动对焦点变为绿色并自动拍摄照片。
- 如果没有合焦，自动对焦点变为橙色，并无法拍摄照片。再次点击屏幕上的面部或被摄体。

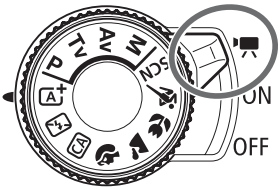
- 即使将驱动/自拍设定为<□>，相机仍然会以单拍模式拍摄。
- 对于放大的显示触摸快门不工作。
- 当［4：**自定义功能（C.Fn）**］下的［6：**快门键/自动曝光锁定按钮**］设定为［1：**自动曝光锁/自动对焦**］或［3：**自动曝光/自动对焦，无自动曝光锁**］时，自动对焦不生效。

- 还可以用［：**触摸快门**］设定触摸快门。
- 要进行B门曝光，点击屏幕两次。第一次点击屏幕将开始B门曝光。再次点击将停止曝光。当点击屏幕时小心不要抖动相机。

请勿以相同姿势长时间握持相机。
即使感觉相机不太热，长时间接触同一身体部位也可能会引起皮肤红肿、起泡或低温接触烧伤。对于有血液循环问题或皮肤非常敏感的人士，或在非常热的地方使用相机时，建议使用三脚架。

4

拍摄短片



可通过将电源开关置于<🎥>拍摄短片。短片记录格式为MOV。

- 有关可以记录短片的存储卡，请参阅第3页。

全高清晰度1080

全高清晰度1080表示与具有1080垂直像素（扫描线）的高清晰度兼容。

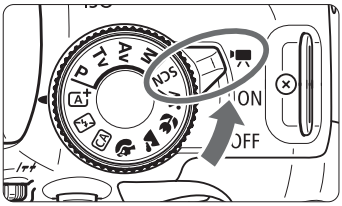
FULL HD 1080

拍摄短片

回放短片时建议将相机连接到电视机。

自动曝光拍摄

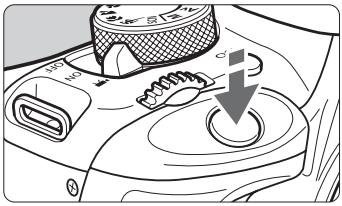
当拍摄模式设定为<M>以外时，将会进行自动曝光控制以适合场景的当前亮度。



1 将电源开关置于<🎥>。

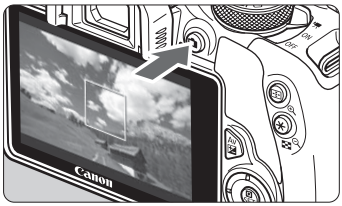
▶ 反光镜会发出声音，然后图像会出现在液晶监视器上。

2 设定除<M>以外的任何拍摄模式。



3 对焦被摄体。

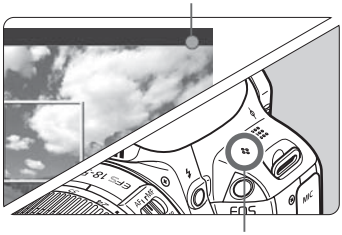
- 拍摄短片之前，请进行自动对焦或手动对焦（第77-83页）。
- 默认设置下，设定为［**短片伺服自动对焦：启用**］以便于相机始终进行对焦。



4 拍摄短片。

- 按<📷>按钮开始拍摄短片。要停止短片拍摄，再次按下<📷>。
- ▶ 在拍摄短片时，“●”标记将显示在屏幕的右上方。

录制短片



麦克风

请勿以相同姿势长时间握持相机。
即使感觉相机不太热，长时间接触同一身体部位也可能会引起皮肤红肿、起泡或低温接触烧伤。对于有血液循环问题或皮肤非常敏感的人士，或在非常热的地方使用相机时，建议使用三脚架。

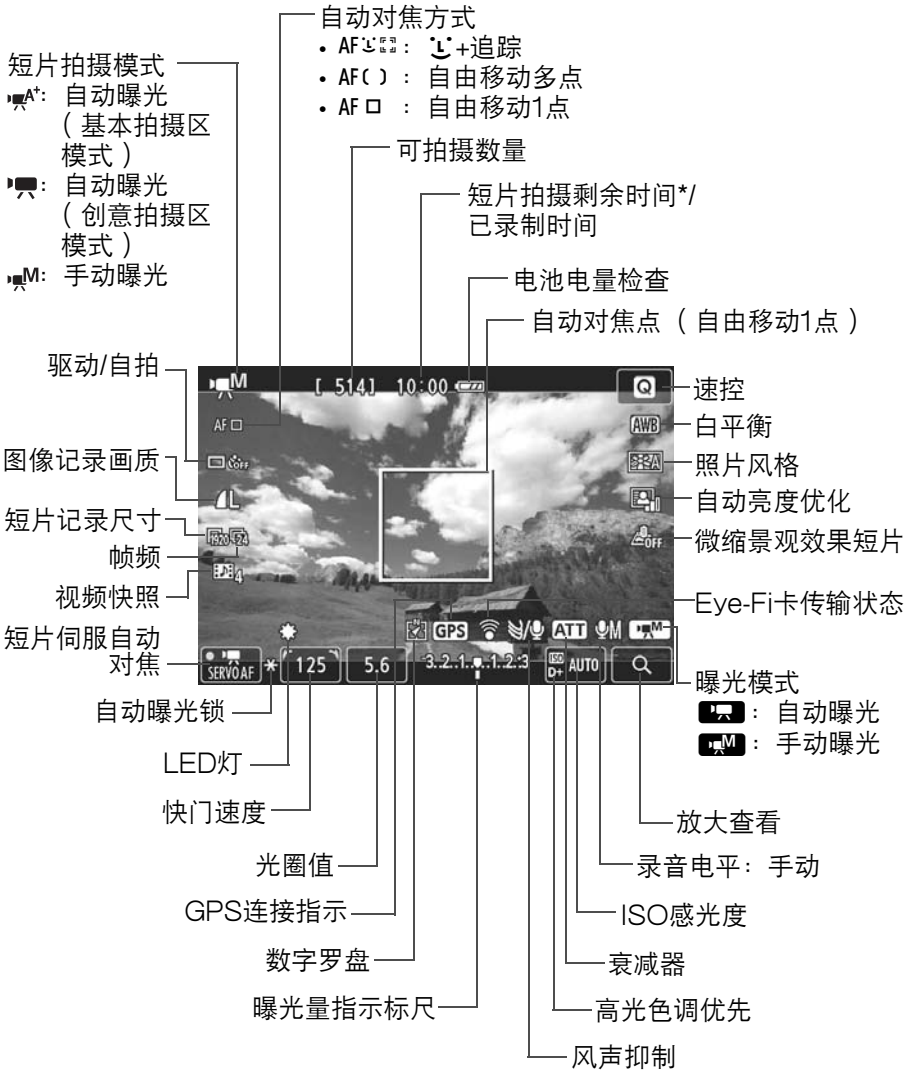
- 在基本拍摄区模式下，拍摄结果将与<A+>相同。此外，会在左上方显示相机检测到的场景的场景图标。
- 在<Av>和<Tv>拍摄模式下，设置将与<P>模式下相同。
- 基本拍摄区模式和创意拍摄区模式可设定的菜单功能会有所不同。
- ISO感光度（100-6400）、快门速度和光圈值会自动设置。
- 在创意拍摄区模式下，可按<✱>按钮锁定曝光（自动曝光锁）。曝光设置将会显示用［**1：测光定时器**］设定的秒数。在短片拍摄期间应用自动曝光锁之后，您可以通过按下<⊞>按钮将其取消。（自动曝光锁设置会一直保持有效，直至按<⊞>按钮。）
- 在创意拍摄区模式下，可按住<Av±>按钮并转动<◎>拨盘设定曝光补偿。
- 半按快门按钮可在屏幕底部显示快门速度和ISO感光度。这是用于拍摄静止图像的曝光设置（第90页）。不显示短片拍摄用曝光设置。请注意，短片拍摄的曝光设置可能与静止图像拍摄的曝光设置不同。
- 如果用自动曝光拍摄短片，快门速度和光圈值不会记录在图像信息（Exif）中。

使用装备有LED灯的EX系列闪光灯（另售）

使用自动曝光（**M**以外的模式）短片拍摄时，在低光照条件下相机会自动打开闪光灯的LED灯。**有关详情，请参阅闪光灯的使用说明书。**

关于信息显示

- 每次按下<INFO.>按钮，信息显示都将会改变。



* 适用于单个短片剪辑。

当短片拍摄开始时，短片拍摄剩余时间将变成已录制时间。

MENU 设置短片记录尺寸

使用菜单选项［ 2：**短片记录尺寸**］可以选择短片的图像尺寸［ ******x******］和帧频［ ］（每秒记录的帧数）。 （帧频）根据［ 2：**视频制式**］设置自动切换。

- **图像大小**

  1920［1920x1080］：全高清晰度（Full HD）记录画质。长宽比将为16:9。

  1280［1280x720］：高清晰度（HD）记录画质。长宽比将为16:9。

  640［640x480］：标准清晰度记录画质。长宽比将为4:3。

- **帧频**（fps：每秒记录的帧数）

  30/60：用于电视制式为NTSC（北美、日本、韩国、墨西哥等）的地区。

  25/50：用于电视制式为PAL（欧洲、俄罗斯、中国、澳大利亚等）的地区。

  24：主要用于电影。

总计短片录制时间和每分钟的文件尺寸

短片记录尺寸		总计录制时间（大约）			文件尺寸（大约）
		4GB存储卡	8GB存储卡	16GB存储卡	
[1920x1080]	30	11分钟	22分钟	44分钟	330MB/分钟
	25				
	24				
[1280x720]	60	11分钟	22分钟	44分钟	330MB/分钟
	50				
[640x480]	30	46分钟	1小时32分钟	3小时4分钟	82.5MB/分钟
	25				

- **超过4GB的短片文件**
  即使拍摄的短片超过4GB，也可不间断地继续拍摄。
  在短片拍摄期间，当短片的文件尺寸即将达到4GB的大约30秒钟前，短片拍摄图像中显示的已拍摄时间会开始闪烁。如果您继续拍摄直到短片文件尺寸超过4GB，将会自动创建新的短片文件并且已拍摄时间或时间码将停止闪烁。
  当您回放短片时，需要单独播放各短片文件。无法自动连续回放短片文件。短片回放结束后，请选择下一个要播放的短片。
- **短片拍摄时间限制**
  一个短片剪辑的最长录制时间约为29分59秒。如果短片拍摄时间达到29分59秒，短片拍摄会自动停止。可以通过按下<📷>重新开始拍摄短片。（开始录制新的短片文件。）

相机的内部温度升高可能会导致短片拍摄在达到上表所示的最长录制时间之前停止。

5

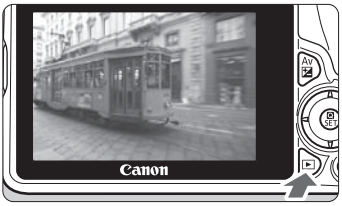
图像回放

本章介绍回放图像和短片的基本操作步骤。

用其他设备拍摄和保存的图像

本相机可能无法正确显示使用其他相机拍摄的图像、计算机编辑过的图像或其文件名已经更改过的图像。

▶ 图像回放



1 回放图像。

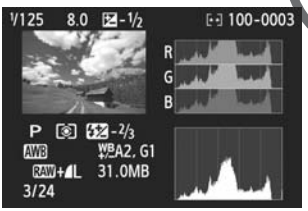
- 按下<▶>按钮。
- ▶ 将显示最后拍摄的图像或最后回放的图像。

2 选择图像。

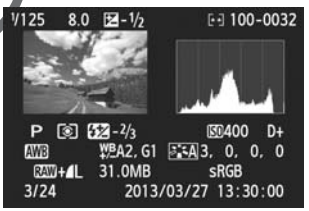
- 要从最后一张图像开始查看，按下<◀>键。
  要从第一张（最先拍摄的）图像开始查看，按下<▶>键。
- 每次按下<INFO.>按钮，显示格式会变化。

无信息

带基本信息



柱状图



拍摄信息显示

3 退出图像回放。

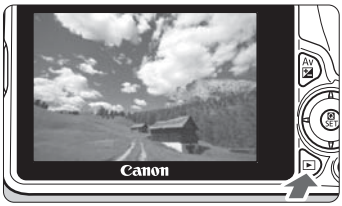
- 按下<▶>按钮退出图像回放并返回拍摄设置显示。

要删除图像，按<🗑>按钮，选择［**删除**］并按<SET>。

▶ 快速搜索图像

▦ 一屏显示多张图像（索引显示）

使用一屏显示4张、9张、36张或100张图像的索引显示快速搜索图像。



1 回放图像。

- 按下<▶>按钮，液晶监视器上会显示最后拍摄的图像。

2 切换到索引显示。

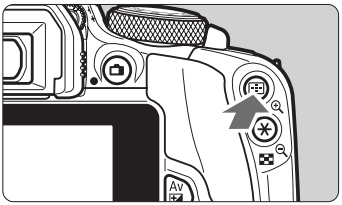
- 按<▦ ⊖>按钮。
- ▶ 出现4张图像索引显示。以橙色框突出显示选定的图像。
- 按<▦ ⊖>按钮将会显示依次切换为9张图像、36张图像和100张图像。
- 按<⊕>按钮将会显示依次切换为100张图像、36张图像、9张图像、4张图像和1张图像。

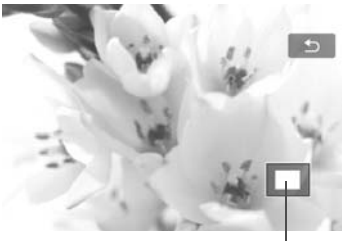
3 选择图像。

- 按<✥>十字键移动橙色框以选择图像。
- 转动<⚙>拨盘将会显示下一个或上一个屏幕上的图像。
- 在索引显示中按<SET>可将所选图像作为单张图像显示。

⊕/⊖ 放大查看

可以在液晶监视器上将拍摄的图像放大约1.5倍至10倍。

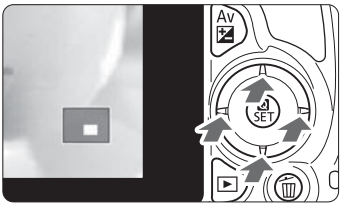




放大区域位置

1 放大图像。

- 图像回放时，按下<⊕>按钮。
- ▶ 图像将被放大。
- 如果按住<⊕>按钮，图像将被放大，直到到达最大放大倍率。
- 按下<⊞ ⊖>按钮减少放大倍率。如果按住该按钮，放大倍率将减小为单张图像显示。



2 滚动图像。

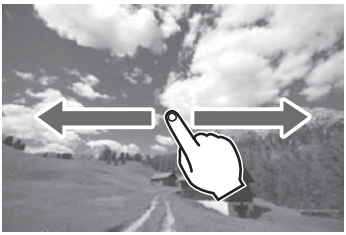
- 用<✥>十字键滚动显示放大的图像。
- 要退出放大显示，按<▶>按钮就会重新出现单张图像显示。

- 放大显示时，可以转动<⚙>拨盘以相同放大倍率观看另一张图像。
- 拍摄后立即确认图像时，无法放大图像。
- 无法放大短片。

用触摸屏回放

液晶监视器是对触摸敏感的面板，您可以用手指触摸进行回放操作。**按<▶>按钮回放图像。**

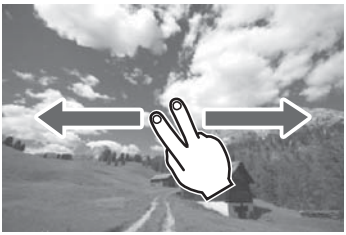
浏览图像



用一个手指轻扫。

- 在单张图像显示时，用**一个手指**触摸液晶监视器。通过向左或向右轻扫手指可以浏览下一个或上一个图像。
  轻扫到左侧以观看下一个（较新的）图像或轻扫到右侧以观看上一个（较旧的）图像。
- 在索引显示时，也用**一个手指**触摸液晶监视器。通过向上或向下轻扫手指可以浏览下一个或上一个屏幕。
  向上轻扫观看下面的（较新的）图像或向下轻扫观看上面的（较旧的）图像。
  当选择图像时，会出现橙色框。再次点击图像将其作为单张图像显示。

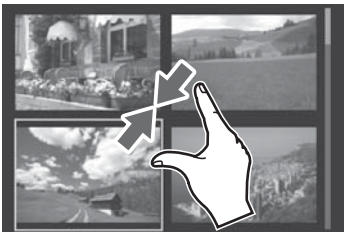
跳转图像（跳转显示）



用两个手指轻扫。

用**两个手指**触摸液晶监视器。当您向左或向右轻扫两个手指时，可按照［▶2］设置页下的［**用⚙进行图像跳转**］中设定的方式跳转图像。

缩小图像（索引显示）

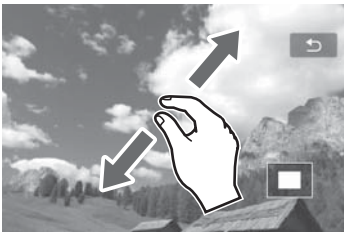


合拢两个手指。

用张开的两个手指触摸屏幕，然后在屏幕上将手指合拢。

- 每次合拢手指时，单张图像显示会变成索引显示。
- 当选择图像时，会出现橙色框。再次点击图像将其作为单张图像显示。

放大图像



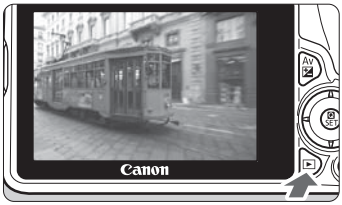
张开两个手指。

用合拢的两个手指触摸屏幕，然后在屏幕上将手指张开。

- 张开手指时，图像将被放大。
- 最大可将图像放大10倍。
- 可通过拖动手指滚动显示图像。
- 要缩小图像时，在屏幕上将手指合拢。
- 点击［ ⮌ ］图标会返回单张图像显示。

在与相机连接的电视机上回放图像时，也可以利用相机液晶监视器上的触摸屏操作。

播放短片



1 回放图像。

- 按<▶>按钮显示图像。

2 选择短片。

- 按<◀><▶>键选择短片。
- 在单张图像显示时，显示在屏幕左上方的<▲>图标表示短片。如果短片是视频快照，会显示［▲］。
- 在索引显示中，缩略图左边缘的孔眼表示短片。**由于无法从索引显示回放短片，请按下<SET>切换到单张图像显示。**

3 在单张图像显示时，按下<▲>。

▶ 将在屏幕底部出现短片回放面板。

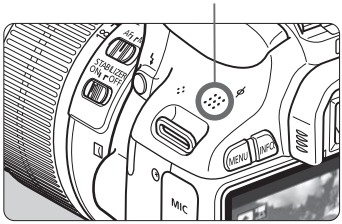
4 回放短片。

- 选择［▶］（播放），然后按下<SET>。

▶ 将开始短片播放。

- 您可以通过按下<SET>暂停短片回放。
- 即使在短片回放期间，也可以通过转动<⚙>拨盘调节音量。
- 有关回放步骤的详细说明，请参阅下一页。

扬声器



短片回放面板

操作	回放说明
▶ 播放	按<SET>在播放和停止之间切换。
I▶ 慢动作	通过按<◀><▶>键调节慢动作速度。慢动作速度显示在屏幕右上方。
⏮ 首帧	显示短片的第一帧。
◀II 上一帧	每次按下<SET>，会显示前一帧。如果按住<SET>，将快倒短片。
II▶ 下一帧	每次按下<SET>，会逐帧播放短片。如果按住<SET>，将快进短片。
⏭ 末帧	显示短片的最后一帧。
♫ 背景音乐*	伴随所选背景音乐回放短片。
✂ 编辑	显示编辑屏幕。
▬	回放位置
mm’ss”	回放时间（分：秒）
音量	可以通过转动<⚙>拨盘调节内置扬声器（第99页）的音量。
MENU ↩	按下<MENU>按钮返回单张图像显示。

* 当设定了背景音乐时，不会播放短片的声音。

用触摸屏回放

点击屏幕中央的［▶］。

▶ 将开始短片播放。

- 要显示短片回放面板，点击屏幕左上方的［▲🎥］或［▲⏸］。
- 如果在短片回放期间点击屏幕，短片会暂停并且会出现短片回放面板。

- 使用充满电的电池LP-E12时，在室温（23℃）条件下的连续回放时间如下：约2小时30分钟。
- 如果将相机连接到电视机回放短片，请用电视机调节音量。（转动<⚙>拨盘不会改变音量。）
- 如果您在拍摄短片时拍摄一张静止图像，将在短片回放期间显示该静止图像约1秒钟。

6

浏览光盘使用说明书 / 将图像下载到计算机

本章介绍如何将相机使用说明书（附带光盘上）安装到计算机，如何将图像从相机下载到计算机，简要介绍EOS数码解决方案光盘（EOS DIGITAL Solution Disk（光盘））中的软件，并介绍如何在计算机上安装这些软件。还介绍如何阅览软件使用说明书光盘上的PDF文件。

相机使用说明书

EOS数码解决方案光盘（EOS DIGITAL Solution Disk）（软件）

软件使用说明书

浏览相机使用说明书光盘

相机使用说明书光盘包含下列电子说明书（PDF）：

- **相机使用说明书**
  介绍包括基本内容在内的所有相机功能和操作。
- **快速参考指南**
  介绍基本相机功能设置和基本拍摄以及回放步骤。

浏览光盘上的相机使用说明书

要浏览使用说明书（PDF文件），计算机必须安装有Adobe Reader 6.0或更高版本。Adobe Reader可以从网络免费下载。安装Adobe Reader后，按照下列步骤进行操作。

1 将“相机使用说明书”光盘插入计算机。

2 双击光盘图标。

- 对于Windows，图标显示在［**我的电脑（计算机）**］中。
- 对于Macintosh，图标显示在桌面上。
- 根据计算机的操作系统的不同，显示的图标会有所不同。

3 双击START文件。

▶ 会出现步骤4中显示的画面。

● 根据计算机的操作系统的不同，显示的图标会有所不同。

4 单击想要浏览的说明书。

● 单击相应语言下的说明书名称。

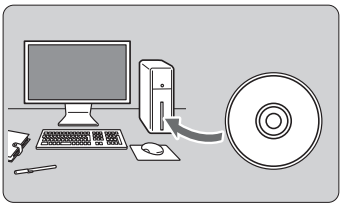
▶ 将显示您的语言的使用说明书。

● 可以将PDF文件保存到计算机。
● 所有使用说明书（PDF文件）都有页链接，可以迅速地找到所需页。单击目录或索引中的页数就会显示该页。
● 要学习如何使用Adobe Reader，请参阅Adobe Reader的帮助部分。

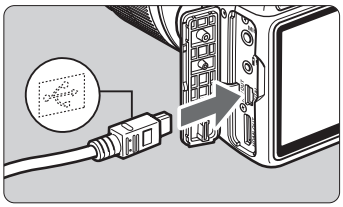
将图像下载到计算机

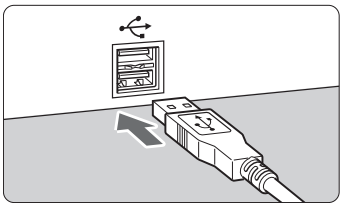
可以用随机软件将相机中的图像下载到计算机。可以用两种方法进行此操作。

通过将相机连接到计算机下载



1 安装软件（第107页）。





2 使用附带的接口电缆将相机连接到计算机。

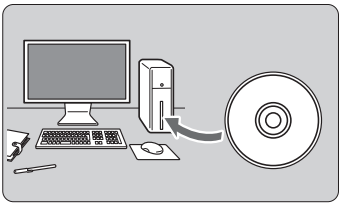
- 使用随机提供的接口电缆。
- 在电缆插头的<⭠>图标朝向相机前面的状态下，将电缆连接到相机的<**DIGITAL**>端子。
- 将电缆插头连接到计算机的USB端子。

3 使用EOS Utility下载图像。

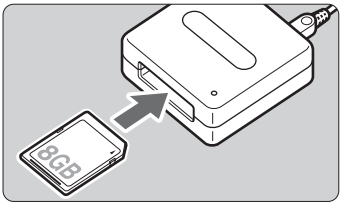
- 有关详细信息，请参阅光盘上的软件使用说明书（第108页）。

用读卡器下载图像

还可以使用读卡器将图像下载到计算机。



1 安装软件（第107页）。



2 将存储卡插入读卡器。

3 使用佳能软件下载图像。

- ▶ 使用Digital Photo Professional。
- ▶ 使用ImageBrowser EX。
- ● 有关详细信息，请参阅光盘上的软件使用说明书（第108页）。

从相机下载图像到计算机时，如果使用读卡器而不使用佳能软件，请将存储卡上的DCIM文件夹复制到计算机。

软件概要

EOS数码解决方案光盘（EOS DIGITAL Solution Disk）

此光盘包含EOS数码相机的各种软件。

EOS Utility

通过将相机连接到计算机，可以用EOS Utility将相机拍摄的静止图像和短片传输到计算机。还可以用软件设定各种相机设置并用与相机相连接的计算机进行遥控拍摄。此外，可以将EOS Sample Music*等背景音乐曲目复制到存储卡。

* 可以将背景音乐用作在相机上播放视频快照作品集、短片或幻灯片播放的配乐。

Digital Photo Professional

此软件推荐给以拍摄RAW图像为主的用户使用。使用本软件可以高速查看、编辑、处理和打印RAW图像。还可以编辑JPEG图像而保持原图像不变。

ImageBrowser EX

此软件推荐给以拍摄JPEG图像为主的用户使用。可以轻松观看和播放照片、短片和视频快照作品集，还能打印JPEG图像。还可以从互联网下载如EOS Video Snapshot Task等附加功能。

请注意，以前的相机提供的ZoomBrowser EX/ImageBrowser软件不支持本相机拍摄的静止图像和短片文件（不兼容）。请使用本相机提供的ImageBrowser EX。

Picture Style Editor

可以编辑照片风格并创建和保存原创的照片风格文件。该软件面向熟悉处理图像的高级用户。

安装软件

- **安装软件前，请勿将相机连接到计算机。否则软件将无法正确安装。**
- 即使计算机上已经安装了ImageBrowser EX，也请安装随相机附带的光盘上包含的ImageBrowser EX。该软件是具有最适合您的相机的功能的最新版本。还可以用自动更新功能添加最新功能。
- 即使对于ImageBrowser EX以外的软件，如果安装有前一个版本，请按照下列步骤进行更新以安装随相机附带的软件。（新版本会覆盖以前的版本。）

1 插入EOS数码解决方案光盘（光盘）。

- 对于Macintosh，双击打开桌面上显示的光盘图标，然后双击［Canon EOS Digital Installer］。
- 当出现用于选择您的居住地或语言的屏幕时，请按照屏幕说明操作。

2 点击［简易安装］并按照屏幕上的说明进行安装。

- 对于Macintosh，点击［**安装**］。
- 如果在安装期间显示“Microsoft Silverlight”安装屏幕，请安装“Microsoft Silverlight”。

3 点击［重新启动］，计算机重新启动后取出光盘。

- 计算机重新启动后，安装结束。

软件使用说明书

包含软件使用说明书。

复制并观看软件使用说明书PDF文件

1 将［软件使用说明书］光盘插入计算机。

2 双击光盘图标。

- 对于Windows，图标显示在［**我的电脑（计算机）**］中。
- 对于Macintosh，图标显示在桌面上。

3 复制［Chinese］文件夹到您的计算机。

- 如下名称的使用说明书PDF文件被复制。

	Windows	Macintosh
EOS Utility	EUx.xW_C_xx	EUx.xM_C_xx
Digital Photo Professional	DPPx.xW_C_xx	DPPx.xM_C_xx
ImageBrowser EX	IBXx.x_C_xx	
Picture Style Editor	PSEx.xW_C_xx	PSEx.xM_C_xx

4 双击复制的PDF文件。

- 必须在计算机中安装Adobe Reader（推荐使用最新版本）。
- Adobe Reader可以从网络免费下载。

商标

- Adobe是Adobe系统公司（Adobe Systems Incorporated）的商标。
- Microsoft、Windows是微软公司（Microsoft Corporation）在美国和/或其它国家（地区）的商标或注册商标。
- Macintosh、Mac OS是苹果公司（Apple Inc.）在美国和其它国家（地区）注册的商标。
- SDXC标志是SD-3C，LLC的商标。
- HDMI、HDMI标志和High-Definition Multimedia Interface是HDMI Licensing LLC的商标或注册商标。
- 所有其他商标均属其各自所有者的财产。

关于MPEG-4授权

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

"本产品经AT&T MPEG-4标准的专利授权，可用于为提供MPEG-4兼容视频而进行的MPEG-4兼容视频的编码和/或仅对（1）以个人和非商业用途为目的或（2）经AT&T专利授权的视频提供商所编码的MPEG-4兼容视频进行的解码。无论明示或暗示，对MPEG-4标准的任何其它用途均不准予许可。"

建议使用佳能原厂附件。

本产品设计为与佳能原厂附件配合使用时性能最佳。
佳能公司对使用非佳能原厂附件发生故障（如电池漏液和/或爆炸）导致的本产品任何损坏和/或任何事故（如起火）概不负责。
请注意，由于使用非佳能原厂附件导致本产品的任何故障均不在本产品保修范围之内，但用户可以付费维修。

安全警告

请遵循这些安全事项并正确使用设备，避免造成人身伤害、死亡和物质损坏。

避免严重伤害或死亡

- 请遵循以下安全事项，避免造成火灾、过热、化学品泄漏和爆炸事故。
  - 请勿使用非本说明书指定的其他任何电池、电源和附件。请勿使用自制电池或改装电池。
  - 请勿使电池或后备电池短路、自行拆卸或者改装电池。请勿使电池或后备电池过热或对其进行焊接。请勿使电池或后备电池接近火焰或水。请勿使电池或后备电池受到猛烈物理撞击。
  - 请勿将电池或后备电池正负极（+ －）装反。请勿混用新旧电池或不同型号电池。
  - 请勿在允许的环境温度范围0℃ - 40℃以外给电池充电。请勿超过充电时间。
  - 请勿将任何其他金属物件插入相机的电子触点、附件、连接线等。
- 请将后备电池置于儿童无法触及之处。如果儿童误吞电池，请立刻就医。（电池中的化学物质可能会造成肠胃损伤。）
- 丢弃电池或后备电池时，请用胶带使电池电子触点绝缘，避免其与其他金属物体或电池接触， 以免引起火灾或爆炸。
- 电池充电过程中，如果出现过热、冒烟、发出异味，请立即从电源插座上拔下电池充电器停止充电，避免发生火灾。
- 如果电池或后备电池发生泄漏、颜色变化、变形、冒烟或发出异味，请立刻将其取出。操作过程中注意避免灼伤。
- 请勿让电池的泄漏液接触眼睛、皮肤或衣物，否则会导致失明或皮肤损伤。如果电池泄漏液接触了眼睛、皮肤或衣物，请立即用大量清水冲洗接触部位（不得揉搓），并立即就医。
- 电池充电时，请将设备置于儿童无法触及之处。电源线可能导致儿童意外窒息或使其受到电击。
- 请勿使任何电源线接近热源，否则会使电源线受热变形或熔化其绝缘层，并引起火灾或电击事故。

- 请勿以相同姿势长时间握持相机。即使感觉相机不太热，长时间接触同一身体部位也可能会引起皮肤红肿、起泡或低温接触烧伤。对于有血液循环问题或皮肤非常敏感的人士，或在非常热的地方使用相机时，建议使用三脚架。
- 请勿使用闪光灯拍摄正在驾驶汽车的司机，否则可能引发意外事故。
- 使用闪光灯拍摄时，请勿靠近人的眼睛，否则可能损害其视力。使用闪光灯拍摄婴幼儿时，至少要保持1米以上的距离。
- 相机或附件不使用而存放时，请取出电池并断开电源插头。这样可以避免电击、发热或者引起火灾。
- 请勿在有可燃气体的环境中使用相机，以避免爆炸或火灾。
- 如果本设备摔落造成外壳破裂并暴露出内部零件时，请勿触摸内部零件以免发生电击。
- 请勿自行拆卸或改装本设备。内部的高压零件可能发生电击。
- 请勿透过相机或镜头观看太阳或极亮的光源，否则可能损害视力。
- 请将相机置于幼儿无法触及之处。相机背带可能导致儿童意外窒息。
- 请勿将本设备存放在多尘或潮湿的地方，以免引起火灾或电击。
- 在飞机上或在医院里使用本相机前，请首先确认是否被允许。相机发出的电磁波可能会干扰飞机的仪表或医院的医疗设备。
- 为避免火灾或电击事故，请遵循以下安全事项：
  - 务必将电源插头完全插入。
  - 请勿用湿手接触电源插头。
  - 拔下插头时，请握住电源插头并拔出，不要硬拉电源线。
  - 请勿刮伤、切断或者过度弯曲电源线，也不要将重物置于电源线上。请勿将电源线弯曲或打结。
  - 请勿在一个电源插座上连接过多电源插头。
  - 请勿使用绝缘层已破损的电源线。
- 请不定期地拔出电源插头，并用干布擦去电源插座周围的灰尘。如果电源插座周围多尘、潮湿或油腻，则电源插座上的灰尘会变潮湿，容易引发短路导致火灾。

避免人身伤害或设备损坏

- 请勿将本设备置于烈日下或接近热源的汽车中， 否则本设备温度升高可能灼伤皮肤。
- 本相机安装在三脚架上之后，请勿携带其移动，否则可能造成人身伤害。另外请确认三脚架能稳固地支撑相机和镜头。
- 请勿将没有盖上镜头盖的镜头或者装有镜头的相机置于太阳下，否则镜头可能汇聚光线并造成火灾。
- 请勿用布覆盖或包裹充电中的设备，否则会因为散热不佳引起外壳变形或造成火灾。
- 如果相机掉落水中，或有水或金属异物进入相机内部，请立即取出电池和后备电池，以免引起火灾或电击。
- 请勿在高温环境中使用或存放电池或后备电池，这样容易造成电池泄漏或缩短电池寿命，电池或后备电池温度可能升高并容易造成皮肤灼伤。
- 请勿使用油漆稀释剂、苯或其他有机溶剂清洁本设备，否则可能引发火灾或损害健康。

如果本设备无法正常操作或需要维修，请联系经销商或附近的佳能快修中心。

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 （Pb）	汞 （Hg）	镉 （Cd）	六价铬 （Cr（VI））	多溴联苯 （PBB）	多溴二苯醚 （PBDE）
电气实装部分	×	○	○	○	○	○
金属部件	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。

FOR P.R.C. ONLY
本标志适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品、标志中央的数字代表产品的环保使用期限。

注意
如果换用不正确类型的电池会有爆炸的危险。丢弃废电池时请遵守当地的规则。

备忘录

备忘录

Canon

原产地：请参照保修卡、产品包装箱或产品机身上的标示
进口商：佳能（中国）有限公司
进口商地址：北京市东城区金宝街 89 号金宝大厦 15 层　邮编 100005

CPH-C061-W01
© CANON INC. 2014
2014.03.01