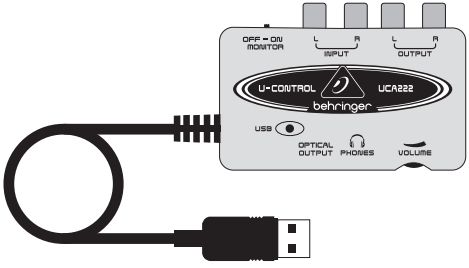
使用说明书

CN



U-CONTROL UCA222

Ultra-Low Latency 2 In/2 Out USB Audio Interface with Digital Output

V 7.0

behringer

CN

目录

序言 2
1. 启动之前 4
2. 系统要求 5
3. 控制与接口 5
4. 软件安装 6
5. 基本操作 6
6. 应用图 7
7. 音频连接 9
8. 技术参数 9

序言

感谢您选择了 UCA222 U-CONTROL! 它是一款高性能接口, 设有可与电脑笔记本或录音棚 (需使用台式电脑) 中必须的录音设备相连接的 USB 接口。UCA222 可与 PC 及 MAC 电脑相兼容, 且无需独立的安装。由于结构坚固, 便于携带的特点, 所以非常适合旅行时携带。独立的耳机输出端令您随时收听录制的音乐, 即使没有喇叭也没关系。另外, 它设有 2 个输入及 2 个输出端及 S/PDIF 输出端, 这为您连接调音台, 喇叭和耳机提供了极大的便利。UCA222 可用 USB 供电, LED 指示灯可快速检查是否连接好。它是每位电脑音乐人不可缺少的工具。

CN

CN 安全须知

1. 请阅读这些说明。

2. 请妥善保存这些说明。

3. 请注意所有的警示。

4. 请遵守所有的说明。

5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。

6. 请用干布清洁本产品。

7. 请勿堵塞通风孔, 安装本产品时请遵照厂家的说明, 通风孔不要覆盖诸如报纸、桌布和窗帘等物品而妨碍通风。

8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。产品上不要放置裸露的火焰源, 如点燃的蜡烛。

9. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



10. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备倾倒而受伤。

11. 如果液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏等, 设备受损需进行维修时, 所有维修均须由合格的维修人员进行维修。

CN

1. 启动之前

1.1 运输

UCA222 出厂前已仔细包装好以确保在运输途中完好无损。若发现包装有所损坏, 请立刻检查产品是否有损坏的痕迹。

- ◊ **请勿将损坏的产品直接寄给我们, 但请尽快通知运输公司及经销商, 否则, 您可能得不到相应的替代品或无法享受维修的权利。**
- ◊ **切记用原包装储存或运输本产品以免损坏产品。**
- ◊ **儿童不可在无人监管下玩弄产品或包装。**
- ◊ **请合理处置包材以免造成环境污染。**

1.2 首次使用

为避免产品过热, 请确保产品周围留有足够的空间以便通风良好, 不可将 UCA222 置于功放之上或散热器等热源附近。

USB 线可供电, 因此无需任何其他外置电源。请遵守相关安全标准。

1.3 网上登记

在购买 Behringer 产品之后, 请您尽可能立即在网站 http://behringer.com 进行登记, 并仔细阅读产品质量担保服务规定。

所购买的 Behringer 产品一旦出现故障或损坏, 本公司承诺为您提供及时的产品维修服务。请直接与您的 Behringer 特许经销商联系。若 Behringer 特许经销商不在附近, 您也可直接与本公司的分公司联系。在产品包装里放有联系地址 (全球联系信息 / 欧洲联系信息)。如您所在的国家没有本公司所设的联系处, 可与离您最近的批发商联系。您可在我们的网页上 (http://behringer.com) 的技术支持处, 得到批发商的联系地址。

请在登记时, 务必写明您购买产品的日期, 以便本公司能更快更有效地为您提供产品质量的担保服务。

衷心感谢您的合作!

CN

2. 系统要求

UCA222 可与电脑及 MAC 电脑相兼容。使用时无需安装驱动。

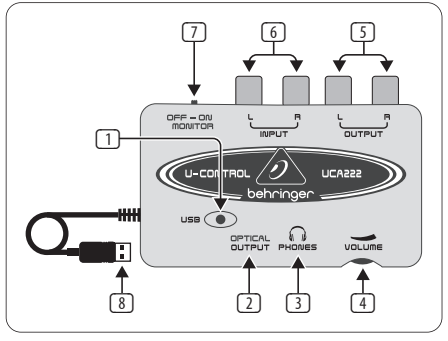
与 UCA222 连用的电脑的系统必须达到以下要求:

PC	MAC
Intel 或 AMD CPU, 400 MHz 或更高	G3, 300 MHz 或更高
最小 128 MB RAM	最小 128 MB RAM
USB 1.1	USB 1.1
Windows XP, 2000 系统	Mac OS 9.0.4 或更高, 10.X 或更高

2.1 硬件连接

用 USB 线将 UCA222 连接到电脑, 同时 USB 接口可为 UCA222 供电。并可连接多种设备至 UCA222 的输入及输出端。

3. 控制与接口



1. **POWER LED** — USB 电源的状态。
2. **OPTICAL OUTPUT** — Toslink 接口可传送通过光纤线连接的 S/PDIF 信号。
3. **PHONES** — 用于连接配有 ⅛" 迷你插头的标准头戴式耳机。
4. **VOLUME** — 调节头戴式耳机输出端的音量。连接耳机前请将其向左旋转, 将音量调至最小, 以免因音量过大而损坏听力。需要将音量调大时向右旋转即可。

CN

5 **OUTPUT** — 用立体声 RCA 线将音箱连接至电脑的音频输出。

6 **INPUT** — 用带有 RCA 接口的音频线连接需要的录制信号。

7 **OFF/ON MONITOR** — MONITOR 开关 OFF 时, 耳机输出端通过 USB 接口 (同 RCA 输出端) 接收电脑信号。MONITOR 开关 ON 时, 耳机接收连接 RCA 输入端输入的信号。

8 **USB CABLE** — 从电脑及 UCA222 发送信号或将信号发送至电脑及 UCA222 时使用的 USB 线。另外, 还可为设备供电。

4. 软件安装

- 本品无需特殊设置或驱动, 只要将其插在电脑或 MAC 电脑的 USB 口处即可。

◊ **注意—当 UCA222 与百灵达其他产品连用时, 随货供应的软件可能有所改变。若不含 ASIO 驱动, 可在我们的网站 behringer.com 上下载。**

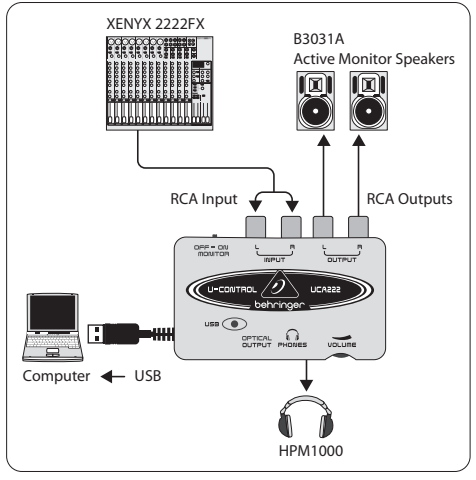
5. 基本操作

UCA222 为电脑, 调音台及监听系统提供了一个简便易用的接口。基本操作如下:

1) 将 USB 线插入 USB 接口, 从而将 UCA222 连接至电脑。电源指示灯会自动点亮。
2) 将要录制的音源, 如调音台, 前置放大器等设备连接至 INPUT 立体声 RCA 输入端。
3) 将耳机插入 ⅛" PHONES (耳机) 接口并调节音量, 也可将一对音箱插入 RCA 立体声输出端以监听输出。
4) 用 Toslink 光纤线从光纤输出端将立体声信号以数字音频模式 (S/PDIF) 发送至外置录音设备。

CN

6. 应用图

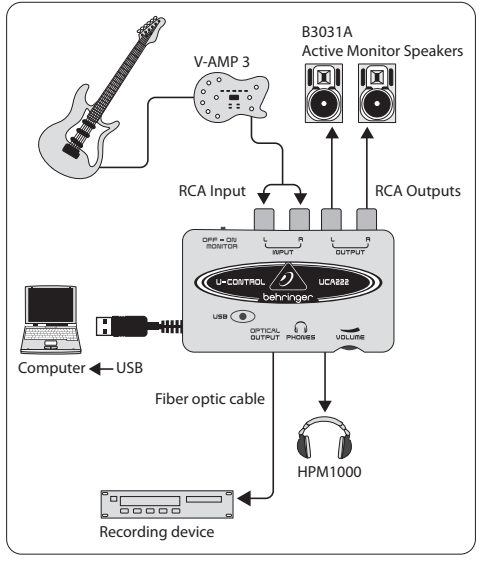


在录音室内使用调音台录音

UCA222 最常见的用途是在录音室内与调音台连用。可一次性录制多个音源, 并可与原音源同步录制多首歌曲。

- 将调音台的 TAPE OUT (磁带输出端) 连接至 UCA222 的 INPUT RCA (RCA 输入端), 可录制总混音效果。
- 将 USB 线插入电脑的 USB 接口, 电源指示灯点亮。
- 将一对监听音箱与 UCA222 的 RCA 输出端相连。连接时根据音箱的输入端的不同也许会需要适配器。
- 可用一对耳机或监听音箱监听输入信号。将 OFF/ON MONITOR 开关切换至 'ON', 将耳机插入 PHONES 接口, 调节音量。若调音台与电脑在乐器录制的同一房间内效果会更好一些。
- 花些时间调节每个通道的电平及均衡以确保乐器 / 音源间平衡性佳。混音录制好后便不能再做调整。
- 设置录制程序以便录制 UCA222 的输入信号。
- 按下录制键开始录制吧!

CN



用前置功放如 V-AMP3 录制

前置功放如 V-AMP3 设有一种极好的录制众多高品质吉他音的方法，而无需像传统放大器录制那样，将话筒置于放大器的前面。此方法使您可在深夜录制而不会打扰室友或邻居。

- 将吉他用标准 ¼" 乐器线插入 V-AMP3 乐器输入端。
- 将 V-AMP3 的立体声 ¼" 输出端与 UCA222 的立体声 RCA 输入端相连。连接时可能会用到适配器，也可能会用到 V-AMP 3/UCA222 出货时随货供应的立体声 RCA 或 ¼" TRS 线以便将 V-AMP3 耳机输出端连接至 UCA222 RCA 输入端。
- 将 USB 线插入电脑的 USB 接口，电源指示灯点亮。
- 调节 V-AMP3 的输出信号电平。
- 设置录制程序以便录制 UCA222 的输入信号。
- 按下录制键开始吧!

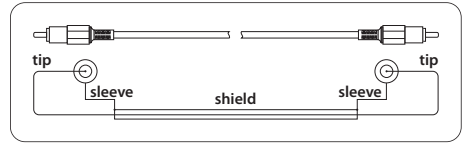
CN

7. 音频连接

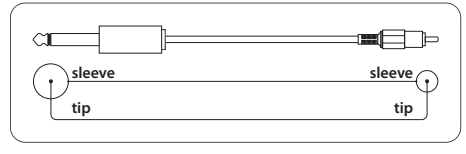
尽管在工作室及现场演出时有多种方法连接 UCA222，然而音频连接的方法在所有的情形下基本上是一样的。

7.1 接线

请用标准 RCA 线将 UCA222 与其他设备相连接



也可使用 ¼" 适配线进行连接



8. 技术参数

线入	
连接器	RCA, 不平衡
输入阻抗	大约 27 kΩ
最高 输入水平	2 分贝

线路输出	
连接器	RCA, 不平衡
输出阻抗	大约 400 欧
最高 输出水平	2 分贝
数字输出	
插座	Toslink, 光缆
输出格式	S / PDIF

电话出去	
插座	⅛ 英寸 TRS 立体声插孔
输出阻抗	大约 50 Ω
最高输出 pegel	-2 dBu, 2 x 3.7 毫瓦 @ 100 欧姆

CN

CN

USB 1.1

连接器	A 型
数字处理	
转换器	16 位转换器
采样率	32.0 kHz,, 44.1 kHz, 48.0 kHz

系统资料

频率响应	10 Hz 至 20 kHz, ±1 dB @ 44.1 kHz 采样率 10 Hz 至 22 kHz, ±1 dB @ 48.0 kHz 采样率
总谐波失真	0.05% (典型值) @ -10 分贝, 1 kHz
相声	-77 分贝 @ 0 dBV, 1 kHz
信噪比	A / D 89 dB 典型值 @ 1 kHz, A 加权 D / A 96 dB 典型值 @ 1 kHz, A 加权

电源供应

USB 连接	5 V, 最大 100 mA

尺寸 / 重量

尺寸 (高 x 宽 x 深)	大约 0.87 x 2.36 x 3.46 英寸 大约 22 x 60 x 88 毫米
重量	大约 0.10 公斤

百灵达致力于将产品保持在最专业水平上, 因而会偶尔做些修改, 技术参数及产品外观可能会有所改变, 恕不另行通知。

We Hear You

