AirSpeed® MultiStream 远程控制台

安装和用户手册

法律声明

产品规格如有更改恕不另行通知，而且产品规格并不代表 Avid Technology, Inc. 的承诺。

本产品受软件随附的软件许可协议中的条款与条件的限制。本产品只能按照许可协议使用。

相关 Avid 产品或产品某些部分受以下一项或几项美国专利保护：5,267,351; 5,309,528; 5,355,450; 5,396,594; 5,440,348; 5,467,288; 5,513,375; 5,528,310; 5,557,423; 5,577,190; 5,584,006; 5,640,601; 5,644,364; 5,654,737; 5,724,605; 5,726,717; 5,745,637; 5,752,029; 5,754,851; 5,799,150; 5,812,216; 5,828,678; 5,842,014; 5,852,435; 5,959,610, 5,986,584; 5,999,406; 6,038,573; 6,057,829, 6,069,668; 6,141,007; 6,211,869; 6,336,093, 6,532,043; 6,546,190; 6,596,031;6,728,682, 6,747,705; 6,763,523; 6,766,357; 6,847,373; 7,081,900; 7,403,561; 7,433,519; 7,441,193, 7,671,871; 7,684,096; D352,278; D372,478; D373,778; D392,267; D392,268; D392,269; D395,291; D396,853; D398,912。其他专利待决。

Avid 产品或产品某些部分受以下一项或多项欧洲专利保护：0506870; 0635188; 0674414; 0752174; 0811290; 0811292; 0811293; 1050048; 1111910; 1629675。其他专利待决。

本文档受版权法保护。授权许可证持有人可以复制本文档，用于学习如何使用本软件。不得因商业目的将本文档部分或全部复制或分发，如出售本文档的副本，或用作为他人提供支持或教育服务。本文档为 的使用手册。对于其中的内容，作者颇费心思。但文档仍可能存在遗漏、技术不准确性或印刷错误。Avid Technology, Inc. 对于客户由于使用该文档而导致的任何损失不承担任何责任。产品规格如有更改，恕不另行通知。

版权所有 © 2010 Avid Technology, Inc. 及其许可人。保留所有权利。

以下是 Apple Computer, Inc. 要求的免责声明：

APPLE COMPUTER, INC. 不作任何关于本产品的明示或暗示担保，包括针对任何特定目的的适销性或适用性担保。某些省 / 市 / 自治区不允许排除暗示担保。上述排除可能对您不适用。此担保向您提供明确的法定权利。您也可能拥有其他权利，这取决于您所在的省 / 市 / 自治区。

以下是 Sam Leffler and Silicon Graphics, Inc. 要求的关于使用其 TIFF 库的免责声明：

版权所有 © 1988–1997 Sam Leffler 版权所有 © 1991–1997 Silicon Graphics, Inc.

在此允许针对任何目的免费使用、复制、修改、分发和出售本软件（即 TIFF 库）及其文档，条件是：(i) 在此软件和相关文档的所有副本中都具备以上版权通知和本许可通知，(ii) 未经 Sam Leffler and Silicon Graphics 事先书面许可，不得将名称 Sam Leffler and Silicon Graphics 用于任何与此软件相关的广告或宣传。

软件 “ 按原样 ” 提供，并且不提供任何性质（明示、暗示或其他）的担保，包括在没有限制的情况下，任何针对特定目的的适销性或适用性的担保。

无论何种情况（无论是否被警告过可能存在损害、责任如何、或是否由使用或运行本软件所导致或与之相关），SAM LEFFLER 或 SILICON GRAPHICS 对于以下损害均不承担责任：任何类型的、特殊的、偶然的、间接的、直接的或必然的损害；在使用损耗、数据丢失或利润损失方面引起的损害。

以下是 Independent JPEG Group 要求的免责声明：

本软件部分基于 Independent JPEG Group 的工作。

本软件可能包括在以下情况下许可的组件：

版权所有 © 1989 The Regents of the University of California。保留所有权利。

在此允许以源形式和二进制形式重新分发和使用此软件，条件是：以所有这种形式复制上述版权通知和本段，并且与此类分发和使用相关的任何文档、宣传材料和其他材料承认本软件由加州大学伯克利分校开发的。未经事先特定书面许可，本大学的名称不得用于认可或推广从此软件派生的产品。本软件按现状提供，并且不作任何明示或暗示担保，包括在没有限制的情况下，针对特定目的的适销性和适用性的暗示担保。

版权所有 © 1989、 1991，归 Jef Poskanzer 所有。

在此允许针对任何目的免费使用、复制、修改和分发此软件及其文档，条件是在所有副本中都具备上述版权通知，并且在支持文档中具备此版权通知和此许可通知。本软件 “ 按原样 ” 提供，不作明示或暗示担保。

版权所有 1995， Trinity College Computing Center。由 David Chappell 编写。

在此允许针对任何目的免费使用、复制、修改和分发此软件及其文档，条件是在所有副本中都具备上述版权通知，并且在支持文档中具备此版权通知和此许可通知。本软件 “ 按原样 ” 提供，不作明示或暗示担保。

版权所有 1996 Daniel Dardailler。

在此允许针对任何目的免费使用、复制、修改、分发和出售此软件，条件是：在所有副本中都具备上述版权通知并且在支持文档中具备此版权通知和此许可通知；未经事先特定书面许可，不得将姓名 Daniel Dardailler 用于与此软件分发有关的广告或宣传。不论任何用途， Daniel Dardailler 对本软件之适用性皆不作任何表述。本软件 “ 按原样 ” 提供，不作明示或暗示担保。

版权所有 1999 Matt Koss 修改版，所根据的许可与上述许可相同。

版权所有 © 1991，归 AT&T 所有。

在此允许针对任何目的免费使用、复制、修改分发此软件，条件是在任何软件 （ 作为或包括此软件的副本或修改版 ）的所有副本中以及在这种软件的支持文档的所有副本中包括此整个通知。

本软件 “ 按原样 ” 提供，不作任何明示或暗示担保。尤其指出的是，有关本软件的适销性或其针对任何特定目的的适用性，作者和 AT&T 都不负任何责任或作任何性质的担保。

本产品包含由加州大学伯克利分校及其参与者开发的软件。

以下是 Nexidia Inc. 要求的免责声明：

© 2010 Nexidia Inc.，保留所有权利 （ 全球 ）。 Nexidia 和 Nexidia 徽标是 Nexidia Inc. 的商标。所有其他商标是其个别所有者的财产。 所有 Nexidia 材料，不论其形式，包括但不限于软件应用程序、文档和任何其他与 Nexidia Inc. 相关的信息以及其产品和服务均是 Nexidia Inc. 或其许可人的专属财产。 材料中所描述的 Nexidia 产品和服务可能受 Nexidia 的美国专利所保护：7,231,351; 7,263,484; 7,313,521; 7,324,939; 7,406,415, 7,475,065; 7,487,086 和 / 或其他待决专利并且可在 Georgia Tech Research Corporation USA 许可下制造。

以下是 Paradigm Matrix 要求的免责声明：

本软件的一些部分得到了 Paradigm Matrix 的许可。

以下是 Ray Sauers Associates, Inc. 要求的免责声明：

“Install-It” 由 Ray Sauers Associates, Inc. 许可，最终用户禁止采取任何措施获得与 “Install-It” 相当的源代码，包括反向汇编或反向编译。 Ray Sauers Associates, Inc. 在任何情况下都不对以下损害负责：由于销售商不能履行职责而导致的任何损害；由于使用或操作销售商的产品或软件导致的任何损害；或任何其他损害 （ 包括但不限于：偶然的、直接的、间接的、特殊的或必然的损害，包括利润损失；或由于任何原因，包括侵犯版权或专利，不能使用销售商的产品或软件而导致的损害；或丢失数据 ）。即使 Ray Sauers Associates 已被警告、知道或应该知道可能存在这样的损害。

以下是 Videomedia, Inc. 要求的免责声明：

“Videomedia, Inc. 对于本产品不作任何明示或暗示担保，包括针对任何特定目的的适销性或适用性的担保 ”。

“ 本软件包含 ‘V-LAN 3.0 命令协议 ’，可确保与 Videomedia, Inc. 开发的 V-LAN 3.0 版产品和在 Videomedia, Inc. 许可下由第三方开发的 V-LAN 3.0 兼容产品进行通信。使用本软件后，将允许对可用的录像机、影碟机 / 播放机及类似产品进行 ‘ 帧精确 ’ 编辑控制 ”。

以下是 Altura Software, Inc. 针对使用其 Mac2Win 软件和 “ 样本源代码 ” 而要求的免责声明：

©1993–1998 Altura Software, Inc.

以下是 Ultimatte Corporation 要求的免责声明：

提供的某些实时复合功能得到 Ultimatte Corporation 关于此技术的许可，并且受到版权保护。

以下是 3Prong.com Inc. 要求的免责声明：

提供的某些波形和矢量监视功能得到 3Prong.com Inc. 的许可。

以下是 Interplay Entertainment Corp. 要求的免责声明：

“Interplay” 名称在 Interplay Entertainment Corp. 的许可下使用，该公司对 Avid 产品不负任何责任。

本产品包括来自 Incors GmbH 的部分 Alloy Look & Feel 软件。

本产品包括 Apache Software Foundation 开发的软件 (http://www.apache.org/)。

© DevelopMentor

本产品可能包括适用于 JCifs 库的下列通知：

JCifs © 版权所有 2004， JCIFS Project 在 LGPL 下经过许可 (http://jcifs.samba.org/)。请在安装光盘上，参阅 “ 第三方软件 ” 目录中的 LGPL.txt 文件。 Avid Interplay 包含由 LavanTech 授权之组件。这些组件只能作为 Avid Interplay 的一部分或与 Avid Interplay 结合使用。

本产品可能包括下列通知应用于的 JCifs 库：

JCifs © 版权所有 2004，JCIFS Project 在 LGPL 下经过许可 (http://jcifs.samba.org/)。请在安装光盘上，参阅“第三方软件”目录中的 LGPL.txt 文件。 Avid Interplay 包含由 LavanTech 授权之组件。这些组件只能作为 Avid Interplay 的一部分或与 Avid Interplay 结合使用。

注意：政府用户。限制权利的说明

美国政府限制性权利。本软件及其文档皆为“商业计算机软件”或“商业计算机软件文档”。当此类软件或文档由美国政府的单位或机构（或其代表）获得时，该软件和文档的所有权利都应受“许可协议”条款的限制，适用时，应遵循 FAR §12.212(a) 和 / 或 DFARS §227.7202-1(a)。

商标

003, 192 Digital I/O, 192 I/O, 96 I/O, 96i I/O, Adrenaline, AirSpeed, ALEX, Alienbrain, AME, AniMatte, Archive, Archive II, Assistant Station, AudioPages, AudioStation, AutoLoop, AutoSync, Avid, Avid Active, Avid Advanced Response, Avid DNA, Avid DNxcel, Avid DNxHD, Avid DS Assist Station, Avid Liquid, Avid Media Engine, Avid Media Processor, Avid MEDIArray, Avid Mojo, Avid Remote Response, Avid Unity, Avid Unity ISIS, Avid VideoRAID, AvidRAID, AvidShare, AVIDstripe, AVX, Axiom, Beat Detective, Beauty Without The Bandwidth, Beyond Reality, BF Essentials, Bomb Factory, Boom, Bruno, C|24, CaptureManager, ChromaCurve, ChromaWheel, Cineractive Engine, Cineractive Player, Cineractive Viewer, Color Conductor, Command|24, Command|8, Conectiv, Control|24, Cosmonaut Voice, CountDown, d2, d3, DAE, Dazzle, Dazzle Digital Video Creator, D-Command, D-Control, Deko, DekoCast, D-Fi, D-fx, Digi 003, DigiBase, DigiDelivery, Digidesign, Digidesign Audio Engine, Digidesign Development Partners, Digidesign Intelligent Noise Reduction, Digidesign TDM Bus, DigiLink, DigiMeter, DigiPanner, DigiProNet, DigiRack, DigiSerial, DigiSnake, DigiSystem, Digital Choreography, Digital Nonlinear Accelerator, DigiTest, DigiTranslator, DigiWear, DINR, DNxchange, DPP-1, D-Show, DSP Manager, DS-StorageCalc, DV Toolkit, DVD Complete, D-Verb, Eleven, EM, Euphonix, EUCON, EveryPhase, Expander, ExpertRender, Fader Pack, Fairchild, FastBreak, Fast Track, Film Cutter, FilmScribe, Flexevent, FluidMotion, Frame Chase, FXDeko, HD Core, HD Process, HDPack, Home-to-Hollywood, HYBRID, HyperControl, HyperSPACE, HyperSPACE HDCAM, iKnowledge, Image Independence, Impact, Improv, iNEWS, iNEWS Assign, iNEWS ControlAir, Instantwrite, Instinct, Intelligent Content Management, Intelligent Digital Actor Technology, IntelliRender, Intelli-Sat, Intelli-sat Broadcasting Recording Manager, InterFX, Interplay, inTONE, Intraframe, iS Expander, ISIS, IsoSync, iS9, iS18, iS23, iS36, ISIS, IsoSync, KeyRig, KeyStudio, LaunchPad, LeaderPlus, LFX, Lightning, Link & Sync, ListSync, LKT-200, Lo-Fi, Luna, MachineControl, Magic Mask, Make Anything Hollywood, make manage move | media, Marquee, MassivePack, Massive Pack Pro, M-Audio, M-Audio Micro, Maxim, Mbox, Media Composer, MediaFlow, MediaLog, MediaMatch, MediaMix, Media Reader, Media Recorder, MEDIArray, MediaServer, MediaShare, MetaFuze, MetaSync, MicroTrack, MIDI I/O, Midiman, Mix Rack, MixLab, Moviebox, Moviestar, MultiShell, NaturalMatch, NewsCutter, NewsView, Nitris, NL3D, NLP, Nova, NRV-10 interFX, NSDOS, NSWIN, Octane, OMF, OMF Interchange, OMM, OnDVD, Open Media Framework, Open Media Management, Ozone, Ozonic, Painterly Effects, Palladium, Personal Q, PET, Pinnacle, Pinnacle DistanTV, Pinnacle GenieBox, Pinnacle HomeMusic, Pinnacle MediaSuite, Pinnacle Mobile Media, Pinnacle Scorefitter, Pinnacle Studio, Pinnacle Studio MovieBoard, Pinnacle Systems, Pinnacle VideoSpin, Podcast Factory, PowerSwap, PRE, ProControl, ProEncode, Profiler, Pro Tools LE, Pro Tools M-Powered, Pro Transfer, Pro Tools, QuickPunch, QuietDrive, Realtime Motion Synthesis, Recti-Fi, Reel Tape Delay, Reel Tape Flanger, Reel Tape Saturation, Reprise, Res Rocket Surfer, Reso, RetroLoop, Reverb One, ReVibe, Revolution, rS9, rS18, RTAS, Salesview, Sci-Fi, Scorch, Scorefitter, ScriptSync, SecureProductionEnvironment, Serv|LT, Serv|GT, Session, Shape-to-Shape, ShuttleCase, Sibelius, SIDON, SimulPlay, SimulRecord, Slightly Rude Compressor, Smack!, Soft SampleCell, Soft-Clip Limiter, Solaris, SoundReplacer, SPACE, SPACEShift, SpectraGraph, SpectraMatte, SteadyGlide, Streamfactory, Streamgenie, StreamRAID, Strike, Structure, Studiophile, SubCap, Sundance Digital, Sundance, SurroundScope, Symphony, SYNC HD, Synchronic, SynchroScope, SYNC I/O, Syntax, TDM FlexCable, TechFlix, Tel-Ray, Thunder, Titansync, Titan, TL Aggro, TL AutoPan, TL Drum Rehab, TL Everyphase, TL FauxIder, TL In Tune, TL MasterMeter, TL Metro, TL Space, TL Utilities, tools for storytellers, Torq, Torq Xponent, Transfuser, Transit, TransJammer, Trigger Finger, Trillium Lane Labs, TruTouch, UnityRAID, Vari-Fi, Velvet, Video the Web Way, VideoRAID, VideoSPACE, VideoSpin, VTEM, Work-N-Play, Xdeck, X-Form, Xmon, XPAND!, Xponent, X-Session 和 X-Session Pro 是 Avid Technology, Inc. 在美国和 / 或其他国家（地区）的注册商标或商标。

胶片

Arizona Images — KNTV Production — 承蒙 Granite Broadcasting, Inc.，编辑 / 监制 Bryan Foote 惠允。
Canyonlands - 承蒙 National Park Service/Department of the Interior 惠允。
Ice Island — 承蒙 Kurtis Productions, Ltd. 提供。
Tornados + Belle Isle 片段 — 承蒙 KWTV News 9 惠允。
WCAU Fire Story — 承蒙宾西法尼亚州费城 NBC-10 惠允。
Women in Sports – Paragliding - 承蒙 Legendary Entertainment, Inc. 惠允。

新闻素材 承蒙 WFTV Television Inc. 惠允。

Avid AirSpeed Multi Stream 远程控制台安装和使用手册 • 0130-30347-01 修订版 D • 2010 年 12 月 12/9/10

本文档仅由 Avid 在线（以电子方式）分布，且不以印刷方式供选购。

内容

使用本指南 1
符号与约定 2
如需帮助 3
Avid 培训服务 3

第 1 章 使用远程控制台 5
安装远程控制台 6
启动远程控制台 6
用户界面 8
主菜单 9
File （文件）菜单 9
Options （选项）菜单 10
About （关于）菜单 10
Channels Pane （通道窗格） 11
走带按钮 13
库存窗格 14
滤波器控件 16
状态栏 17
右击菜单 18
连接 AirSpeed Multi Stream 服务器 19
在单机环境中启用 AirSpeed Multi Stream 服务器的传输 20
使用 AirSpeed Multi Stream 远程控制台 21
选择素材片段 22
更改素材片段的排序顺序 22
在 " 库存 " 窗格中显示或隐藏栏 23
在素材片段名称或视频 ID 上过滤 24
播放素材片段 26
直接从 " 当前视频 ID" 字段预载及播放素材片段 26
通过 " 下一个视频 ID" 字段预载及提取素材片段 27

录制素材片段 27
应急录制素材片段 27
在素材片段上预载以进行录制 28
录制包含仅指定视频 ID （无时长或名称）的素材片段 28
录制包含指定视频 ID 和时长的素材片段 28
录制包含仅指定名称 （无时长或视频 ID）的素材片段 29
录制包含仅指定时长 （无视频 ID 或名称）的素材片段 29
创建子素材片段 29
编辑素材片段的入点和出点 30
删除素材片段 30
保护或取消保护素材片段不被删除 31
将素材片段传输至 Interplay 31
将素材片段传输至 Avid 编辑器 32
键盘快捷键 33
" 库存 " 窗格键盘快捷键 33
" 通道 " 键盘快捷键 34

使用本指南

恭喜您购买 Avid AirSpeed Multi Stream 远程控制台。

"AirSpeed Multi Stream 远程控制台 " 是一个安装在您网络计算机上的应用程序。您可以将 AirSpeed Multi Stream 远程控制台连接到网络上的一个或多个 AirSpeed Multi Stream 服务器。一旦连接，您即可查看服务器上的通道和库存。然后，您还可以使用 AirSpeed Multi Stream 远程控制台来执行以下操作：

- 预载及播放素材片段
- 预载及录制素材片段
- 重新传输素材片段
- 管理素材片段库存

本手册包含有关您在安装、配置和使用 Avid AirSpeed Multi Stream 产品时所需的所有安装、配置和面向任务的说明、概念信息和参考资料。

本指南适用于从初级到高级的所有用户。

除非另行注明，否则，本文档所含资料仅适用于 Windows®XP 操作系统。



本文档说明了所有型号的功能和硬件。因此，您的系统中可能不包含本文档介绍的某些功能和硬件。

符号与约定

Avid 文档使用以下符号与约定：

符号或约定	含意或动作
	注释，提供重要的相关信息、提示、建议和强烈建议。
	注意，提示您的某个特定操作会损害计算机或导致数据丢失。
	警告，说明某种行为会对您的身体造成伤害。在操作电器设备时，请遵循本文档中或设备上的指导。
>	此符号标示选择菜单命令（及子命令）的顺序。例如，File > Import（文件 > 导入）表示打开 File（文件）菜单，然后选择 Import（导入）命令。
‣	此符号表示一个单步程序。列表中的多个箭头表示您执行所列操作中的一项。
(Windows)， (仅限 Windows)， (Macintosh)，或 (仅限 Macintosh)	此文本表示信息仅适用于特定的操作系统：Windows 或 Macintosh OS X。
粗体字	粗体字主要在任务说明中用于识别用户界面项目和键盘序列。
斜体字	斜体字用于强调某些文字及标识变量。
`Courier 粗体字`	"Courier 粗体字 " 用于识别您输入的文本。
Ctrl+ 按键或鼠标操作	按最后一个键或执行鼠标操作时，按住第一个键。例如，按 Command+Option+C 或 Ctrl 并拖动。

如需帮助

若在使用 Avid 产品时遇到困难：

1. 重试操作，谨慎遵循本手册中针对该任务所提供的说明进行。检查工作流程的每一步骤尤其重要。
2. 检查本文档发布后提供的最新信息：
   - 如果有关您的 Avid 产品的最新信息以打印的版本说明提供，则该版本说明与应用程序一同提供，也可在线获取。

     若关于 Avid 产品的最新信息以 " 自述文件 " 提供，则该文件将以 PDF 文档格式在 Avid 安装 CD 或 DVD 上提供 (README_*product*.pdf)，并可在线获取。

   您应经常在线查寻最新的发行通告或自述文件，因为在线版随时会利用新信息更新。要查看在线版本，请在 Help （帮助）菜单中选择 ReadMe （自述文件），或访问 Knowledge Base （知识库）：www.avid.com/readme。
3. 有关维护或与硬件相关的问题，请查阅 Avid 应用程序或硬件随附的文档。
4. 访问在线 Knowledge Base （知识库）：www.avid.com/onlinesupport。在线服务将全天候提供。搜索在线 " 知识库 " 可查找答案、查阅错误消息、获取故障排除提示、下载更新材料，以及阅读或参与在线留言板讨论。

Avid 培训服务

Avid 让终生学习、职业发展和个人发展更轻松便利。Avid 深知那些让您脱颖而出的知识总是日新月异地变化。 Avid 不断更新自己的课程内容，提供新的培训方法，助您轻松应对压力重重、竞争激烈的工作环境。

若要了解 Avid 新的在线学习环境、 Avid Learning Excellerator ™ (ALEX)，请访问 http://learn.avid.com.

有关课程 / 课程安排、培训中心、证书、课件及书籍的信息，请访问：www.avid.com/training 或电话联系 Avid 销售部 800-949-AVID (8009492843)。

1 使用远程控制台

AirSpeed Multi Stream 远程控制台是一个安装在您网络计算机上的应用程序。您可以将 AirSpeed Multi Stream 远程控制台连接到网络上的一个或多个 AirSpeed Multi Stream 服务器。一旦连接，您即可查看服务器上的通道和库存。然后，您还可以使用 AirSpeed Multi Stream 远程控制台来执行以下操作：

- 预载及播放素材片段
- 预载及录制素材片段
- 重新传输素材片段
- 管理素材片段库存

本章说明如何安装及使用 AirSpeed Multi Stream 远程控制台。

包含的主题：

- 安装远程控制台
- 启动远程控制台
- 连接 AirSpeed Multi Stream 服务器
- 用户界面
- 使用 AirSpeed Multi Stream 远程控制台
- 键盘快捷键

安装远程控制台

本主题包含有关如何安装 AirSpeed Multi Stream 远程控制台的信息。

要安装 AirSpeed Multi Stream 远程控制台：

1. 查找 AirSpeed Multi Stream 远程控制台应用程序文件 **AirSpeedMultiStreamRemoteConsoleSetup.exe**，然后将它复制到您的桌面上。
2. 运行 **AirSpeedMultiStreamRemoteConsoleSetup.exe** 文件。

   AirSpeed Multi Stream 远程控制台将会自动安装到您的系统上。

   有关启动 AirSpeed Multi Stream 远程控制台的信息，请参阅"启动远程控制台", 第 6 页。

启动远程控制台

在安装过程中，将会在您计算机的 桌面上安装 AirSpeed Multi Stream 远程控制台的快捷方式。

要启动 AirSpeed Multi Stream 远程控制台：

1. 登录 Windows® XP 或 Vista。
2. 执行以下操作之一：
   - 单击桌面上的 **AirSpeed Multi Stream 远程控制台**图标。
   - 选择 **Start > Programs > Avid > Avid AirSpeed Multi Stream Remote Console**（开始 > 程序 > Avid > Avid AirSpeed Multi Stream 远程控制台）。

对于工作组配置，将会打开 AirSpeed Multi Stream Remote Client （ AirSpeed Multi Stream 远程客户端 ）对话框让您输入您用于 Interplay 的用户名和密码。否则， "Avid AirSpeed Multi Stream 远程控制台 " 应用程序将会自动启动。



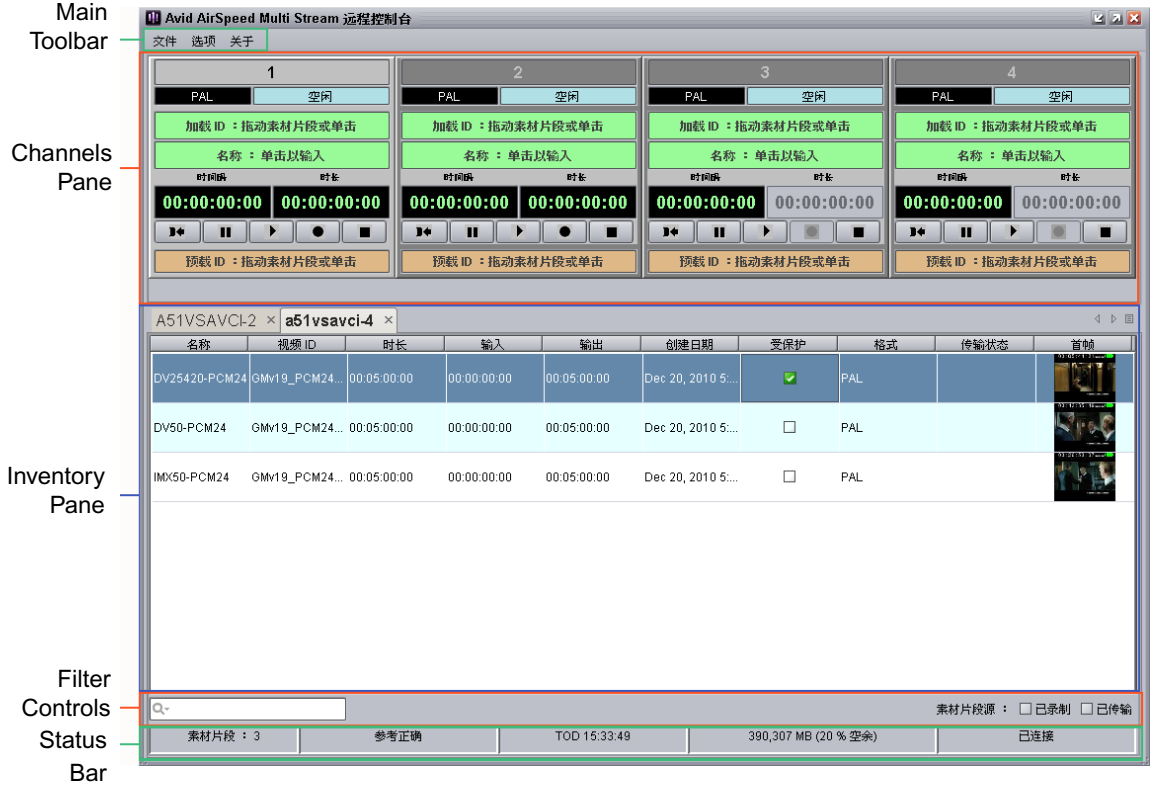
3. （可选）如果您是通过 “ 工作组 ” 配置连接，请执行以下操作：
   a. 从 Workgroup list （工作组列表）框选择 Workgroup name （工作组名称）。
   b. 在 Interplay Server (Interplay 服务器) 字段中键入要连接的 "Interplay 服务器 " 名称。
   c. 在 Interplay Database (Interplay 数据库) 字段中键入 "Interplay 数据库 " 名称。
   d. 在 User （用户）字段中输入您的用户名。
   e. 在 Password （密码）字段中输入您的密码。
   f. 单击 Login （登录）按钮。

   "Avid AirSpeed Multi Stream 远程控制台 " 应用程序将会启动。

用户界面

AirSpeed Multi Stream 远程控制台具有一个图形用户界面，包含一个主菜单、一个 " 通道 " 窗格（根据启用的 AirSpeed Multi Stream 型号而定，可包含 4 或 6 个通道），以及一个 " 库存 " 窗格。下图识别了 AirSpeed Multi Stream 远程控制台用户界面的主要元素。

这些元素的功能和使用将会在稍后部分说明。



主菜单



主菜单位于应用程序的顶部并包含以下菜单：

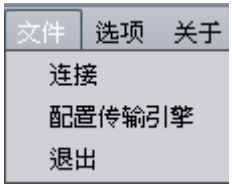
- File（文件）
- Options（选项）
- About（关于）

有关详细信息，请参阅菜单主题。

- 有关 File（文件）菜单的信息，请参阅 File（文件）菜单
- 有关 Options（选项）菜单的信息，请参阅 Options（选项）菜单
- 有关 About（关于）菜单的信息，请参阅 About（关于）菜单

File（文件）菜单

File（文件）菜单包含以下子菜单。下表说明了每个选项：

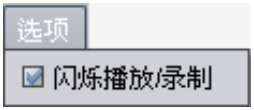


" 文件 " 子菜单

选项	说明
Connect（连接）	可让您连接 AirSpeed Multi Stream 服务器以查看 Channel（通道）和 Inventory（库存）。有关详细信息，请参阅 " 连接 AirSpeed Multi Stream 服务器 ", 第 19 页。
Configure Transfer Engine（配置传输引擎） （仅适用于单机版的远程控制台）	可让您选择要配置的 AirSpeed Multi Stream 服务器。 如果是连接 MPEG-2 型号的 AirSpeed Multi Stream 服务器，您也可以选择 the XDCAM 压缩格式。 有关详细信息，请参阅 " 在单机环境中启用 AirSpeed Multi Stream 服务器的传输 ", 第 20 页。
Exit（退出）	关闭 "AirSpeed Multi Stream 远程控制台 " 应用程序并退出到 Windows 桌面。

Options（选项）菜单

Options（选项）菜单包含在下表中说明的子菜单：



" 选项 " 子菜单

选项	说明
Flashing Play/Rec（闪烁播放 / 录制）	Flashing Play/Rec（闪烁播放 / 录制）按钮的行为如下所述： • 如果选取此选项，在播放时，" 播放 " 和 " 通道状态 " 按钮将会呈绿色闪烁。在录制时，" 录制 " 和 " 通道状态 " 按钮将会呈红色闪烁。 • 如果取消选取此选项，在播放时，" 播放 " 和 " 通道状态 " 按钮将会稳固亮起绿色。在录制时，" 录制 " 和 " 通道状态 " 按钮将会稳固亮起红色。

About（关于）菜单

About（关于）菜单包含下列子菜单。下表说明了每个选项：



" 关于 " 子菜单

选项	说明
版本	选择 About > Version（关于 > 版本）可显示版权通知和软件版本号。
Help（帮助）	选择 About > Help（关于 > 帮助）可显示 Online Help（联机帮助）。

Channels Pane（通道窗格）

Channels（通道）窗格包含多达六个独立通道。每个通道代表您所连接的活动 AirSpeed Multi Stream 上的通道。

对于 AirSpeed Multi Stream SD、 DNxHD 和 AVC-Intra 型号，您可以查看最多四个通道。对于 AirSpeed Multi Stream MPEG-2 HD 型号，您可以查看最多六个通道。

" 通道 " 窗格下面将显示一个活动栏让您查看附加通道。

您可以在 Inventory（库存）窗格中单击一个素材片段，然后将它拖动到通道 " 预载 " 区域或 " 加载 " 区域。如果您将它拖动到 " 预载 " 区域，该素材片段将会预载以播放。如果您将它拖动到 " 加载 " 区域，该素材片段将会加载并播放。



每个通道都具有在下图中显示的组件。



Channels（通道）字段

选项	说明
Channel ID （通道 ID）	显示 AirSpeed Multi Stream 服务器名称，然后是下划线和通道编号 (CH1-CH6)。 SD、 DNxHD 和 AVCI 型号仅具有 4 个通道。
Channel Format （通道格式）	通道的格式。
Channel Status （通道状态）	可用的通道状态包括： • IDLE（闲置）– 无活动素材片段 • PAUSED（已暂停）- 活动素材片段已暂停 • PLAYING（正在播放）- 活动素材片段正在播放 • SHUTTLING（正在梭进）- 活动素材片段正在梭进 • JOGGING（正在慢进）- 活动素材片段正在慢进 • VARIPLAY（变速播放）- 活动素材片段正在以变速播放 • RECORDING（正在录制）- 活动素材片段正在录制 • CUED（已预载）- 活动素材片段已预载以播放或录制 • DONE（已完成）- 活动素材片段已播放至终点 • ERROR（错误）– 上个预载操作失败（将保持在此状态中直到发出另一个预载为止）
Current Video ID （当前视频 ID）	显示当前素材片段的视频 ID。您也可以将素材片段拖动到此字段以进行播放。 有关详细信息，请参阅 " 直接从 " 当前视频 ID" 字段预载及播放素材片段 ", 第 26 页。
Clip Name （素材片段名称）	显示处于活动状态并播放或录制的素材片段的素材片段名称。您也可以单击该字段以启动它的编辑功能，然后直接在字段中输入名称来更改当前正在录制的素材片段的名称。
Time Code / Elapsed （时间码 / 经过的）	显示当前所加载素材片段的时间码或经过的时间。 默认为 " 时间码 "。 要切换（更改）" 时间码 " 和 " 经过的 " 之间的字段名称显示，可右击该字段，然后选择您要从菜单显示的名称。

Channels（通道）字段

选项	说明
Duration / Remaining（时长 / 剩余）	显示当前所加载素材片段的时长或剩余时间。 默认为 " 时长 "。 要切换（更改）" 时长 " 和 " 剩余 " 之间的字段名称显示，可右击该字段，然后选择您要从菜单显示的名称。 您也可以单击该字段以启动它的编辑功能，然后直接在字段中输入名称来更改当前正在录制的素材片段的时长或剩余时间。如果您将时长或剩余时间减少到比已录制的少，素材片段将停止录制。
Transport buttons（走带按钮）	走带按钮用于操作视频。以下是包括的按钮： • 重新预载 • 暂停 • 播放 • 录制 • 停止 有关走带按钮的详细信息，请参阅 " 走带按钮 ", 第 13 页。
Next Video ID（下一个视频 ID）	下一个（已预载）素材片段的视频 ID。 有关预载素材片段的详细信息，请参阅 " 通过 " 下一个视频 ID" 字段预载及提取素材片段 ", 第 27 页。

走带按钮

走带按钮是靠近每个通道底部的按钮。它们用于播放、录制、暂停、弹出和重新预载当前加载的素材片段。



走带按钮

按钮	说明
	将返回正在 " 当前视频 ID" 字段中播放的素材片段的起始。
	暂停当前正在播放的素材片段。
	播放加载到 " 当前视频 ID" 字段中的素材片段。
	录制加载到 " 当前视频 ID" 字段中的素材片段。
	从通道弹出正在播放、正在录制、已预载或暂停的素材片段。

库存窗格

下图显示的库存窗格，是 AirSpeed Multi Stream 服务器的库存的列表视图。您可以使用 File > Connect （文件 > 连接）命令连接 AirSpeed Multi Stream 服务器。

如果您连接超过一个 AirSpeed Multi Stream 服务器，则可以单击您要操作的 AirSpeed Multi Stream 服务器的 " 库存 " 窗格上方的 Server （服务器）选项卡，在现用的 AirSpeed Multi Stream 服务器和您所连接的另一个 AirSpeed Multi Stream 服务器之间切换。当前启用的服务器的库存将会在 “ 库存 ” 窗格中显示。

连接多个 AirSpeed Multi Stream 服务器时，它们将会在 “ 库存 ” 窗格上方显示为选项卡。

现用的 Server （服务器）选项卡将会突出显示。



库存窗格字段

选项	说明
Name （名称）	素材片段的名称。
Video Id （视频 Id）	素材片段的唯一视频 ID。
Duration （时长）	素材片段的时长。
In （入点）	素材片段的 " 入点 " 时间码。
Out （出点）	素材片段的 " 出点 " 时间码。
Creation Date （创建日期）	创建素材片段的日期。
Protected （受保护）	标示素材片段是否具有保护不被删除的标识符。有关保护素材片段的信息，请参阅 " 保护或取消保护素材片段不被删除 ", 第 31 页。
Format （格式）	素材片段的格式。
Transfer Status （传输状态）	素材片段的传输状态。选项包括： • Transfer Done （传输完成） • Transfer Error （传输错误） • Transfer Paused （传输暂停） • Transferring Out （传输出） • Transferring In （传输入） • Transfer Request （传输请求） • Ready to Transfer （就绪传输） • Recording （录制）
Head Frame （首帧）	显示素材片段的首帧。
Original （原作）	对于子素材片段，将列出与子素材片段的媒体相关联的主素材片段名称。

如果您要更改"库存"窗口中字段的顺序，请参阅"更改素材片段的排序顺序", 第22页。

滤波器控件

" 滤波器控件 " 区域显示在 " 库存 " 窗格下方。



" 状态 " 栏示例中的字段标示一下选项：

指示符	说明
滤波器	可让您在素材片段名称或视频 ID 上过滤。 有关详细信息，请参阅 " 在素材片段名称或视频 ID 上过滤 ", 第 24 页。
素材片段源	可让您根据素材片段是否从基带（本地）录制或从 " 发送至播放 " 序列传输来过滤素材片段。 • 如果选取 Recorded（录制的）复选框，滤波器将仅显示符合滤波条件并在本地录制的素材片段。 • 如果选取 Transferred（传输的）复选框，滤波器将仅显示符合滤波条件并从 " 发送至播放 " 序列传输的素材片段。 • 如果同时选择"录制的"和"传输的"复选框或不选择任何一个，滤波器将不起作用。

状态栏

" 状态栏 " 显示在 " 远程控制台 " 应用程序窗口的底部。

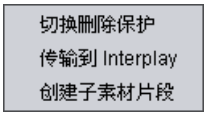


" 状态 " 栏示例中的字段标示一下选项：

指示符	说明
素材片段计数	显示所选（启用） AirSpeed Multi Stream 服务器上的素材片段数量。
参考状态	显示参考状态。选项包括： • Ref OK（参考正确）- 参考信号操作正常。 • ！NO REFERENCE（无参考）- 系统无法检测参考信号。 • ！REFERENCE UNLOCKED（参考解锁）- 参考处于解锁状态。 • ！WRONG REFERENCE TYPE（参考类型错误）- 系统检测到您具有错误的参考类型。 *此情况在您提供 SD 参考（预期黑场信号）至基于 HD 的数据库（预期三级信号）时发生，反之亦然。*
系统时间 (11:32:36)	显示当前时间。
可用空间 （1,576,976 [% 82 可用]）	拥有此库存的 AirSpeed Multi Stream 服务器上可用空间的容量和百分比。
连接状态	显示连接状态。选项包括： • CONNECTED（已连接）- 标示已连接服务器。 • NOT CONNECTED（未连接）- 标示未连接服务器。

右击菜单

将鼠标指针放在 " 库存 " 窗格上，然后单击鼠标右键即可访问以下弹出菜单。



右击某个素材片段显示此菜单，允许您：

- 切换删除保护 - 保护此素材片段不被删除。

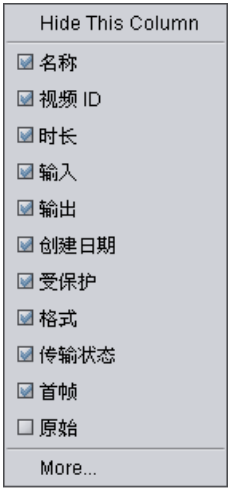
  有关详细信息，请参阅 " 保护或取消保护素材片段不被删除 ", 第 31 页。

- 传输至 Interplay - 将此素材片段传输至存储装置然后将它签入到 Interplay。此选项仅能在 Interplay 环境中使用。

  有关详细信息，请参阅 " 将素材片段传输至 Interplay", 第 32 页。

- 创建子素材片段 - 在 " 库存 " 面板的新行中创建子素材片段。子素材片段将基于主素材片段内的媒体。然后，您可以根据主素材片段设置 " 标记入点 " 和 " 标记出点 "。

  有关详细信息，请参阅 " 创建子素材片段 ", 第 29 页。



右击任何栏标题显示此菜单，允许您显示或隐藏所选的栏。单击 Hide This Column （隐藏此栏）可隐藏您在 " 库存 " 窗格中右击的栏。

如果选择了栏标题旁边的复选框，该栏将会显示在 " 库存 " 窗格中。如果没有选取，它将不会在 " 库存 " 窗格中显示。

单击 More （更多）按钮可打开对话框以选择或取消选择您要在 " 库存 " 窗格中显示或隐藏的多个栏。

如果您要查看与子素材片段的媒体相关联的主素材片段名称，您必须选择 Original （原始）列。

有关详细信息，请参阅 "在"库存"窗格中显示或隐藏栏 ", 第 23 页。

连接 AirSpeed Multi Stream 服务器

本主题包含有关如何连接 AirSpeed Multi Stream 服务器以查看该服务器的通道和库存信息的信息。

要连接 AirSpeed Multi Stream 服务器：

1. 选择 File > Connect （文件 > 连接）。

   画面上将会打开 Connect to Remote Server （连接远程服务器）对话框。



2. 在 Server Host Name （服务器主机名）字段中，输入您要连接的 AirSpeed Multi Stream 服务器的主机名，然后单击 OK （确定）。

在单机环境中，一旦成功连接 AirSpeed Multi Stream 服务器，其主机名便会显示在 Server Host Name （服务器主机名）列表中。因此，如果您想要连接该（或先前连接的任何） AirSpeed Multi Stream 服务器，只需从列表中选择即可。

在 Interplay 环境中，服务器将显示在包含您所连接的工作组内的 AirSpeed Multi Stream 服务器的服务器主机名中。

该 AirSpeed Multi Stream 服务器的通道和库存信息将加载到 AirSpeed Multi Stream 远程控制台中，并在 “ 库存 ” 窗格上方的 “ 服务器 ” 选项卡中显示该 AirSpeed Multi Stream 服务器的主机名。

3. （可选）重复执行步骤 1 和 2 连接附加 AirSpeed Multi Stream 服务器。

   您连接的附加 AirSpeed Multi Stream 服务器时将会在"库存"窗格上方的"服务器"选项卡中显示。

您一次可以连接多达十个 AirSpeed Multi Stream 服务器。

在单机环境中启用 AirSpeed Multi Stream 服务器的传输

一旦启动之后，您必须在 AirSpeed Multi Stream 远程控制台上启用传输，允许它和 AirSpeed Multi Stream 服务器之间的通信。

要在单机环境中启用 AirSpeed Multi Stream 服务器的传输：

1. 连接您要使用的 AirSpeed Multi Stream 服务器。

   有关详细信息，请参阅 " 连接 AirSpeed Multi Stream 服务器 ", 第 19 页。

2. 连接后，选择 File > Configure Transfer Engine （文件 > 配置传输引擎）。

   画面上将会打开 Configure Transfer Engine （配置传输引擎）对话框。



3. 从 Select Server（选择服务器）列表中，选择您要配置的 XDCAM AirSpeed Multi Stream 服务器名称。

   " 选择服务器 " 列表将显示最近使用的 AirSpeed Multi Stream 服务器。

4. 单击 **Add** （添加）将所选的服务器添加到 Configured Servers （配置的服务器）列表中。

   " 配置的服务器 " 列表将显示配置为让单机 Transfer Manager （传输管理器）服务器使用的 AirSpeed Multi Stream 服务器。

5. （可选）要从 " 配置的服务器 " 列表中移除服务器，可选择您要移除的服务器然后单击 **Delete** （删除）按钮。

6. 对于 MPEG-2 (XDCAM) 系统，请选择要用于从 "XDCAM STP 格式 " 列表传输的压缩格式。

对于 SD、 DNxHD 和 AVC-Intra 系统，请将此字段留空。

7. 单击 **Update**（更新）按钮保存您的更改。

   系统将要求您重新启动 " 传输引擎 "。单击 OK（确定）。

8. 手动停止和重新启动 " 传输引擎 "。

   此时，服务器已对摄录和播放配置妥当。对于 MPEG-2 (XDCAM) 服务器，将会生成一个配置文件来允许您发送在播放 MPEG-2、 720p 或 1080i 媒体。它将会在您发送 HD 序列以播放时，在 Avid 编辑器中以 <AMS 服务器名称 >-HD 标示。

9. 然后，您应该配置 Avid 编辑器的单机设置。有关详细信息，请参阅 158 页 《*Avid AirSpeed Multi Stream 安装和使用手册*》中的 " 配置 Avid 编辑器的单机设置 "。

使用 AirSpeed Multi Stream 远程控制台

本主题包含有关如何在 AirSpeed Multi Stream 远程控制台中执行其中一些基本任务的信息。

包含的主题：

- " 选择素材片段 ", 第 22 页
- " 更改素材片段的排序顺序 ", 第 22 页
- " 在 " 库存 " 窗格中显示或隐藏栏 ", 第 23 页
- " 在素材片段名称或视频 ID 上过滤 ", 第 24 页
- " 播放素材片段 ", 第 26 页
- " 录制素材片段 ", 第 27 页
- " 创建子素材片段 ", 第 29 页
- " 编辑素材片段的入点和出点 ", 第 30 页
- " 删除素材片段 ", 第 30 页
- " 保护或取消保护素材片段不被删除 ", 第 31 页
- " 将素材片段传输至 Interplay", 第 32 页
- " 将素材片段传输至 Avid 编辑器 ", 第 32 页

选择素材片段

您可以在 " 库存 " 窗格中选择素材片段以播放、预载、删除或传输至 Interplay。

您也可以选择只要删除的多个素材片段。共有两种方法可用于选择多个素材片段。

要选择单个素材片段：

- 只需单击您要选择的素材片段即可。

要选择个别的非连续素材片段

- Ctrl+click 然后选择个别的非连续素材片段。

要选择一系列素材片段

- Shift+click 然后选择多个连续素材片段。

更改素材片段的排序顺序

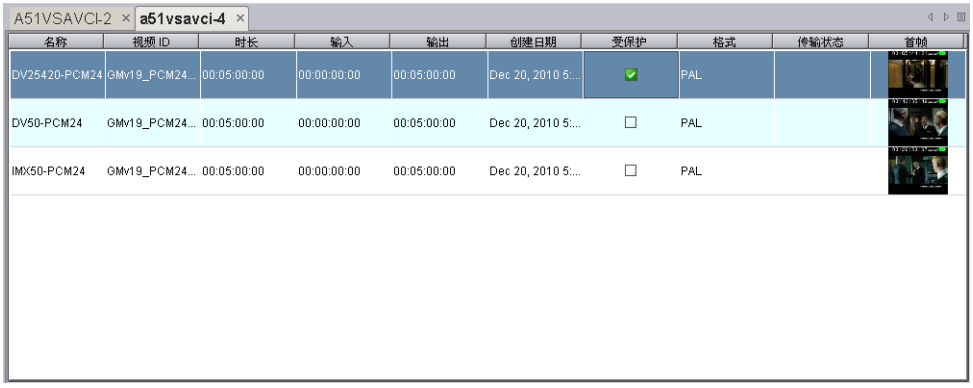
本主题包含有关如何根据 " 库存 " 窗口中的单栏数据来更改素材片段的排序顺序的信息。

要更改素材片段的排序顺序：

1. 要在单个栏标题上排序，请在 " 库存 " 窗格的顶部单击要依据来排序的栏标题（名称、视频 ID、传输状态等）。

启用 " 名称 " 排序时，在 " 名称 " 字段中不含任何信息的项目将会移动到窗口的顶部。接着，将排序在这些字段的首个位置中包含数字条目的素材片段，然后按名称以字母顺序排序其余的所有素材片段。

2. 再次单击栏标题可反转栏内项目的排序。



下表说明了栏目的排序方式。

排序类别

选项	说明
名称	素材片段将按名称以字母顺序排序。
视频 Id	素材片段将按素材片段的唯一 ID 以字母顺序排序。
时长	素材片段将按其长度以数字顺序排序。
入点	素材片段将按其入点以数字顺序排序。
出点	素材片段将按其出点以数字顺序排序。
创建日期	素材片段将按其以升序保存的日期排序，即先排序最新的素材片段及最后排序最旧的素材片段。
受保护	素材片段将按受保护的素材片段以字母顺序排序。
格式	素材片段将按格式以字母顺序排序。
传输状态	素材片段将按其传输状态以字母顺序排序。

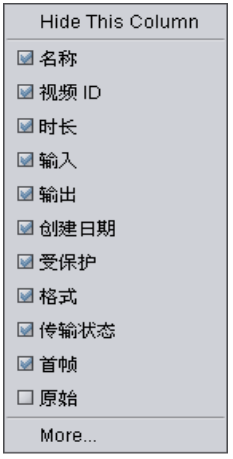
在 " 库存 " 窗格中显示或隐藏栏

远程控制台可让您在 " 库存 " 窗格中显示或隐藏栏。

如果您要查看与子素材片段相关联的主素材片段名称，您必须显示 Original（原始）列。

要在 " 库存 " 窗格中显示或隐藏栏：

1. 在 Inventory（库存）窗格中，右击某个栏标题。
   画面上将会打开以下菜单：



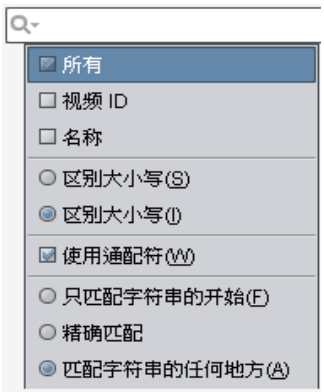
2. 执行以下操作在 " 库存 " 窗格中显示或隐藏栏。
   - 要仅隐藏属于您右击的栏标题的栏，请选择 **Hide This Column**（隐藏此栏）。
   - 要显示栏，请选择您要显示的栏标题旁边的复选框。它将会出现在 " 库存 " 窗格中。
   - 要隐藏栏，请选择您要隐藏的栏标题旁边的复选框。它将不会出现在 " 库存 " 窗格中。
3. 要选择或取消选择您要在 " 库存 " 窗格中显示或隐藏的多个栏，请执行以下操作：
   a. 单击 **More**（更多）按钮打开 Choose Columns to Display（选择要显示的栏）对话框。
   b. 选择您要在 " 库存 " 窗格中显示的栏（这些栏将会显示选取标记）。要隐藏栏，单击已选取的栏标题复选框。它将会变成取消选取。
   c. 单击 **OK**（确定）保存您的更改。

在素材片段名称或视频 ID 上过滤

本主题包含有关如何在素材片段名称或视频 ID 上过滤的信息。

要在素材片段名称或视频 ID 上过滤：

1. 在 Filter（滤波器）字段中，输入您要在其上过滤的部分或完整的素材片段名称或视频 ID，然后按 Enter 运行滤波器。
2. （可选）如果您要更改默认的滤波器设置，您也可以右击 Filter（滤波器）字段来显示 " 滤波器 " 菜单控件，如下图所示：



下表说明了 " 滤波器 " 菜单中的可用选项。

" 滤波器 " 选项

选项	说明
All （全部）	此为默认设置。如果选择此选项，您在 Filter （滤波器）字段中输入的任何数据都将应用到视频 ID 和素材片段名称。
Video ID （视频 ID）	如果选择此选项，您在 Filter （滤波器）字段中输入的任何数据都将仅应用到视频 ID。
Name （名称）	如果选择此选项，您在 Filter （滤波器）字段中输入的任何数据都将仅应用到素材片段名称。
Case sensitive （区分大小写）	如果选择此选项，您在 Filter （滤波器）字段中输入的任何数据都必须区分大小写才可让滤波器查找匹配项。 例如，若您输入 "Dog"，它将不会查找 "dog"，反之亦然。
Case insensitive （不区分大小写）	此为默认设置。如果选择此选项，您在 Filter （滤波器）字段中输入的任何数据不需要区分大小写即可让滤波器查找匹配项。 例如，若您输入 "Dog"，它也将会查找任何带有 "dog" 的项目，反之亦然。
Use wildcards （使用通配符）	此为默认设置。如果选择此选项，您可以在 Filter （滤波器）字段中输入通配符 （如 *），查找包含该通配符后面的文本的任何项目。如果选择了 Match anywhere （匹配任意位置），此字段将变成冗余。例如，若您输入 "*Do"，它将不会查找具有 "do" 字母的所有名称或视频 ID （或两者），假设您选择了不区分大小写。
Match from start （从起始处匹配）	如果选择此选项，您在 Filter （滤波器）字段中输入的任何数据都必须可以在名称或视频 ID 的开头找到才可让滤波器查找匹配项。
Match exactly （精确匹配）	如果选择此选项，您在 Filter （滤波器）字段中输入的任何数据都必须和名称或视频 ID 完全相同才可让滤波器查找匹配项。也就是说，必须输入和显示在 " 库存 " 窗格中完全相同的整个名称。
Match anywhere （匹配任意位置）	此为默认设置。如果选择此选项，您在 Filter （滤波器）字段中输入的任何数据可以处于名称或视频 ID 的任意位置，并且也可以是部分名称。

3. （可选）如果您要根据素材片段是否从基带（本地）录制或从 " 发送至播放 " 序列传输来过滤素材片段，请执行以下操作之一：
   - 如果您要滤波器仅显示本地录制的素材片段，可选择 Recorded （录制的）复选框，然后按 Enter。
   - 如果您要滤波器仅显示从 “ 发送至播放 ” 传输的素材片段，则选择 Transferred （传输的）复选框，然后按 Enter。

如果同时选择 " 录制的 " 和 " 传输的 " 复选框或不选择任何一个，滤波器将不起作用。

播放素材片段

本主题包含有关如何预载及播放 AirSpeed Multi Stream 服务器通道上的素材片段的信息。

共有两个方法可用于预载及播放素材片段：

- 直接从 " 当前视频 ID" 字段预载及播放素材片段
- 通过 " 下一个视频 ID" 字段预载及提取

预载的素材片段会在将另一素材片段拖放到同个通道的现用窗口中时被移除。将素材片段拖动或预载到 " 远程控制台 " 或 AirSpeed Multi Stream 用户界面的现用通道位置时，它将覆盖任何预载的素材片段并导致该预载的素材片段被弹出。

直接从 " 当前视频 ID" 字段预载及播放素材片段

本主题包含有关如何直接从 AirSpeed Multi Stream 服务器通道上的"当前视频 ID"字段预载及播放素材片段的信息。

要从 " 当前视频 ID" 字段预载及播放素材片段：

1. 执行以下操作之一：
   - 在 Inventory （库存）窗格中选择某个素材片段将它突出显示，然后单击并将它拖动到 Current Video ID （当前视频 ID）字段中。

     该素材片段将会预载，但不会播放。
   - 在 Current Video ID （当前视频 ID）字段中输入该素材片段的视频 ID，然后按 Enter。

     该素材片段将会预载，但不会播放。
2. 单击 Play （播放）按钮开始播放。

通过 " 下一个视频 ID" 字段预载及提取素材片段

本主题包含有关如何通过"下一个视频 ID"字段在 AirSpeed Multi Stream 服务器通道上预载及提取 (F12) 素材片段的信息。

要通过 " 下一个视频 ID" 字段预载及提取素材片段：

- 执行以下操作之一：
  - 在 Inventory （库存）窗格中选择某个素材片段将它突出显示，然后单击并将它拖动到 Next Video ID （下一个视频 ID）字段中。

    单击 Take (F12) 键将素材片段提取到 Next Video ID （下一个视频 ID）字段。
  - 在 Next Video ID （下一个视频 ID）字段中输入该素材片段的视频 ID，然后按 Enter。

    单击 Take (F12) 键将素材片段提取到 Current Video ID （当前视频 ID）字段。

  该素材片段将会自动开始播放。

录制素材片段

您可以使用几个基本方法来录制或采集素材片段。本主题包含的信息说明用于在 AirSpeed Multi Stream 服务器通道上录制素材片段的方法，包括：

- " 应急录制素材片段 ", 第 27 页
- " 在素材片段上预载以进行录制 ", 第 28 页
- " 录制包含仅指定视频 ID （无时长或名称）的素材片段 ", 第 28 页
- " 录制包含指定视频 ID 和时长的素材片段 ", 第 28 页
- " 录制包含仅指定名称 （无时长或视频 ID）的素材片段 ", 第 29 页
- " 录制包含仅指定时长 （无视频 ID 或名称）的素材片段 ", 第 29 页

应急录制素材片段

本主题包含有关如何在 AirSpeed Multi Stream 服务器通道上应急录制素材片段的信息。

要应急录制素材片段：

1. 单击 Record （录音）按钮。

   素材片段将会录制到现用 AirSpeed Multi Stream 服务器上该通道的指定位置。

如果您没有输入素材片段的名称，将会根据 Interplay 中的 " 服务配置 " 的指定生成名称。

2. 要停止此素材片段的应急录制时，请单击 Stop （停止）按钮。

在素材片段上预载以进行录制

本主题包含有关如何在素材片段上预载以进行录制的信息。

要在素材片段上预载以进行录制：

1. 单击您要用于录制的轨道将它选取。
2. （可选）输入素材片段名称、视频 ID 或时长。
3. 单击其中一个可编辑的字段（名称、视频 ID 或时长）然后按 Ctrl+Enter 在素材片段上预载以进行录制。



要取消 " 录制预载 "，请单击 Stop（停止）按钮。

如果没有输入素材片段的视频 ID、素材片段名称或时长，素材片段将根据您正在录制的 AirSpeed Multi Stream 服务器所配置的 " 默认模板 " 来指定此信息。

4. 单击 Record（录制）按钮录制已预载的素材片段。

   素材片段将会在设置的时长停止录制。但是，您也可以按 Stop（停止）按钮来停止录制。

录制包含仅指定视频 ID（无时长或名称）的素材片段

本主题的信息说明如何在 AirSpeed Multi Stream 服务器通道上，录制包含视频 ID 但无指定时长或名称的素材片段。

要录制包含视频 ID 而无指定时长的素材片段：

1. 选择想要用于录制的通道。
2. 在 Current Video ID（当前视频 ID）字段中输入素材片段的名称，然后按 Enter。
3. 单击 Record（录制）按钮。
4. 在所需的时长单击 Stop（停止）按钮停止录制。

录制包含指定视频 ID 和时长的素材片段

本主题的信息说明如何在 AirSpeed Multi Stream 服务器通道上，录制包含指定视频 ID 和时长的素材片段。

要录制包含指定视频 ID 和时长的素材片段：

1. 选择想要用于录制的通道。
2. 在 Current Video ID（当前视频 ID）字段中输入素材片段的名称。
3. 在 Duration（时长）字段中输入录制的时长。
4. 单击 Record（录制）按钮或按 Enter。

   录制将继续直到抵达指定的时长，然后素材片段将会从通道中卸载。

录制包含仅指定名称（无时长或视频 ID）的素材片段

本主题的信息说明如何在 AirSpeed Multi Stream 服务器通道上，录制包含名称但无指定时长或视频 ID 的素材片段。

要录制包含名称而无指定时长或视频 ID 的素材片段：

1. 选择想要用于录制的通道。
2. 在 Name（名称）字段中输入素材片段的名称。
3. 单击 Record（录制）按钮或按 Enter。
4. 在所需的时长单击 Stop（停止）按钮停止录制。

录制包含仅指定时长（无视频 ID 或名称）的素材片段

本主题的信息说明如何在 AirSpeed Multi Stream 服务器通道上，录制包含仅指定时长（无视频 ID 或名称）的素材片段。

如果您没有输入素材片段的名称，系统将会生成一个名称。

要录制包含仅指定时长（无视频 ID 或名称）的素材片段：

1. 选择想要用于录制的通道：
2. 在 Duration（时长）字段中输入录制的时长。
3. 单击 Record（录制）按钮或按 Enter。

   录制将继续直到抵达指定的时长，停止录制时，素材片段将会从通道中卸载。

创建子素材片段

本主题包含如何从主素材片段创建子素材片段的信息。

要创建子素材片段：

1. 在 Inventory（库存）窗格中右击任何主素材片段，然后从菜单选择 Create Subclip（创建子素材片段）。

   将在 Inventory（库存）面板中的新行创建新的子素材片段。
2. （可选）查看从其创建子素材片段的源主素材片段。您必须显示 Original（原始）列。

" 原始 " 列将列出从其提取子素材片段的媒体的主素材片段名称。

   有关详细信息，请参阅 " 在 " 库存 " 窗格中显示或隐藏栏 ", 第 23 页。
3. 编辑子素材片段的"标记入点"和"标记出点"。有关详细信息，请参阅 编辑素材片段的入点和出点。

编辑素材片段的入点和出点

本主题包含有关如何编辑素材片段的入点和出点的信息。

要编辑素材片段的入点和出点：

1. 将素材片段加载到通道中。有关详细信息，请参阅" 选择素材片段 ", 第 22 页。
2. 使用 J 或 L 键梭进查找您要设置素材片段的 " 标记入点 " 和 " 标记出点 " 的位置。时间码将会改变以反映素材片段的入点或出点。

您不能使用 " 属性 " 对话框修改素材片段的入点。此操作必须在 " 浏览 " 窗口中执行。录制过程中，" 预览 " 对话框不可用于素材片段。

3. 当您处于想要寻找的位置时，按 Pause （暂停）按钮或 K 键暂停素材片段。
4. 执行以下操作之一：
   a. 按 I 标记素材片段的新入点。
   b. 按 O 标记素材片段的出点。

   您将会发现素材片段时长在通道的"时长"字段和"库存"窗格内的"时长"字段中的改变。

如果您更改了入点，素材片段将会从新的入点开始播放，以及素材片段的预载现在将预载到新的入点。如果您更改了出点，素材片段将会在新的出点停止播放。

5. （可选）要编辑另一个入点或出点，可重复执行此步骤。

删除素材片段

本主题包含有关如何删除素材片段的信息。您只可以删除未受保护的素材片段。有关详细信息，请参阅" 保护或取消保护素材片段不被删除 ", 第 31 页。

您也可以选择多个素材片段进行删除。

共有两种方法可用于选择多个素材片段。

要删除素材片段：

1. 在 Inventory （库存）窗格中，单击您要删除的素材片段。
2. 按 Delete 键。

   该素材片段将会从 AirSpeed Multi Stream 服务器中删除且将不会出现在 Inventory （库存）窗格中。

要删除个别的非连续素材片段：

- Ctrl+click 并选择个别的非连续素材片段，然后按 Delete 键。

要删除一系列素材片段：

- Shift+click 并选择多个连续素材片段，然后按 Delete 键。

保护或取消保护素材片段不被删除

远程控制台可让您从 AirSpeed Multi Stream 服务器保护或取消保护素材片段不被删除。

您也可以选择多个素材片段。共有两种方法可用于选择多个素材片段。



要保护或取消保护素材片段不被删除：

1. 在 Inventory （库存）窗格中，单击您要保护或取消保护不被删除的素材片段。您也可以：
   - Ctrl+click 以选择个别的非连续素材片段。
   - Shift+click 以选择多个连续素材片段。
2. 选择素材片段后，从菜单中右击并选择 **Toggle Delete Protect** （切换删除保护）。

   素材片段将切换为您选择它时所具有行为的相反行为。例如，若它原本具有删除保护（选取框），现在将变成取消保护（取消选取框）。若它原本是取消保护（取消选取框），现在将变成受保护（选取框）。

将素材片段传输至 Interplay

本主题包含有关如何将素材片段传输至 Interplay 的信息。



此选项仅能在 Interplay 环境中使用。

要将素材片段传输至 Interplay：

1. 在 Inventory （库存）窗格中，单击您要传输至 Interplay 的素材片段。您也可以一次选择多个素材片段：
   - Ctrl+click 然后选择个别的非连续素材片段。
   - Shift+click 然后选择多个连续素材片段。
2. 选择素材片段后，从菜单中右击并选择 **Transfer to Interplay** （传输至 Interplay）。

   所选的素材片段将会传输至 Interplay。

将素材片段传输至 Avid 编辑器

如果您使用单机配置，您可以直接将素材片段传输至 Avid 编辑器。素材片段也将被传输到 "Interplay 传输配置 " 中所配置的本地存储位置。

在将素材片段传输至 Avid 编辑器前，您必须在 Avid 编辑器上安装以下软件：

- 单机版 AirSpeed Multi Stream 远程控制台应用程序。
- 传输管理器客户端 (TMClient)。

要将素材片段传输至 Avid 编辑器：

1. 在 Inventory （库存）窗格中，单击您要传输至 Avid 编辑器的素材片段。要选择多个素材片段，请执行以下操作之一：
   - 按 Ctrl 然后单击以选择个别的非连续素材片段。
   - 按 Shift 然后单击一组素材片段的最后一个以选择多个连续的素材片段。之间的所有素材片段将会被选取。
2. 选择您要传输的素材片段，然后将其拖动到素材屉中。

   系统将会询问您是要立即或是稍后传输。
3. 选择 **Now** （立即）或 **Later** （稍后）。

   如果您选择 Now （立即）， Transfer Status （传输状态）将显示素材片段正在传输至 Interplay。

键盘快捷键

AirSpeed Multi Stream 远程控制台包含键盘快捷键来帮助您快速执行特定任务。其中的一些键可以和鼠标配合使用。

以下是可用的键盘快捷键类型：

- " 库存 " 窗格键盘快捷键
- " 通道 " 键盘快捷键

" 库存 " 窗格键盘快捷键

下表说明了当 " 库存 " 窗格是焦点时可以使用的键盘快捷键。

操作	键盘快捷键
选择已加载的 AirSpeed Multi Stream 服务器	按 Ctrl + 1-9 键， 1-9 代表当前已加载的其中一个 AirSpeed Multi Stream 服务器。
删除素材片段	按 Delete 键。
将素材片段加载到通道中	在 " 库存 " 窗格中单击素材片段将它突出显示，然后将它拖放动到通道中。
下移一个素材片段	按下方向键。
上移一个素材片段	按上方向键。
显示库存列表的下一页	按 Page Dn 键。
显示库存列表的上一页	按 Page Up 键。
转到库存列表的底部	按 Ctrl + End 键。
转到库存列表的顶部	按 Ctrl + Home 页。

" 通道 " 键盘快捷键

下表说明了当 " 通道 " 窗格是焦点时可以使用的键盘快捷键。

操作	键盘快捷键
选择通道	按 1-6 键， 1-6 代表 " 通道 " 窗格中的通道编号。 SD 和 DNxHD 型号仅可使用通道 1-4。
播放或暂停素材片段	按空格键。
暂停	按 K 键。
弹出 / 停止	按 E 键。
快进	按 L 键。重复按动能够以正常速度的 2 倍、4 倍、 8 倍和 16 倍的速度向前梭进。
快速倒带	按 J 键。重复按动能够以正常速度的 2 倍、4 倍、 8 倍和 16 倍的速度向后梭进。
连续向前步进帧（重复单帧慢进）	按住 K 键，然后按住 L 键。
连续向后步进帧（重复单帧慢进）	按住 K 键，然后按住 J 键。
一次向前步进 1 帧	按 K 键，然后按 L 键。
一次向后步进 1 帧	按 K 键，然后按 J 键。
转到素材片段的入点	按 Alt + I 键。
转到素材片段的出点	按 Alt + O 键。
设置素材片段的入点	按 I 键。
设置素材片段的出点	按 O 键。
清除素材片段的入点	按 D 键。
清除素材片段的出点	按 F 键。
清除素材片段的入点和出点	按 G 键。
执行提取	按 F12 键。



Avid
75 Network Drive
Burlington, MA 01803-2756 USA

技术支持 （美国）
访问在线支持中心
www.avid.com/support

产品信息
有关更多公司及产品信息，
请访问我们的网站
www.avid.com