ONKYO®

AV 接收機

TX-SR501
TX-SR501E

使用說明書

謝謝閣下購買 Onkyo 的 AV 接收機。
在連接各部件及接通電源之前，請先徹底閱讀本手冊。
遵從本手冊內的各項指示，您的 AV 接收機能夠獲得最優秀表現以及從聆聽享受中，將使您獲得最大樂趣。
請保留好此手冊以備將來參考之用。

目錄

介紹

重要的防護措施 2
注意事項 3
隨机提供的附件 4
性能 4
使用 TX-SR501/TX-SR501E 之前 5
控制与連接 6

連接

連接視听設備 10
連接可兼容RI配置的視聽設備 19
安裝揚聲器 20
連接天線 22

安裝設置

接通電源並設置調試 TX-SR501/TX-SR501E 頻視頻接收機 24
重要事項 – 初次設置調試 24
配置 SPEAKERS A 26

操作

視聽設備的播放 28
使用調諧器 30
基本功能 32
使用聆听模式 34
音頻調節功能 37
錄制 39

遙控器

使用遙控器 RC-479S 操縱其他視听設備 40
使用遙控器 RC-518M 操縱其他視听設備 41

附錄

常見問題 45
規格 48

SN 29343478

I0303-1

重要的防護措施

“警告”

“為了減低火災及觸電危險 ,切勿使本機淋雨或受潮。”

告誡

“爲了減低觸電的危險,切勿拆卸外罩(或後蓋)。機內不帶供用戶維修的零件,應該請合格的維修人員進行維修。”



若要維持本機多年性能不變,請遵從以下須注意的事項。

1. 避開直接受陽光照射或溫度極高或極低的地方。
2. 避開潮濕或多塵的地方及直接受揚聲器震蕩影響的地方。特別是,避免將本機放在其中一個揚聲器的上面。
3. 避免放置在不穩定的地方以及本機可能會掉下來的高處。
4. **通風設備**—爲了保證有足夠通風,要設置好其位置和配置。例如,通風設備前不能放置床,沙發,小地毯或類似帶面的物品以遮擋通風設備的打開。或者放置阻擋從通風設備開口的空氣流動的內裝式的書箱書櫃。應該將通風設備後側的開口處留出 20 釐米的空間。
5. **熱力**—應該將本機與諸如暖氣管、溫度記錄器或其他電器(包括擴音機)會產生熱能的熱源隔離。
6. 清潔內部零件應該只由合格的維修服務人員來做。
7. **倒瀉液體**—應該小心不要讓物體掉進或是液體透過各洞孔倒瀉入外殼。
8. **需要維修服務的損壞**—在以下的情況本機應該由合格的維修服務人員進行維修:

A. 電源線或插頭已被損壞;
B. 物體已掉進或液體已被倒瀉入本機;
C. 本機已被淋雨;
D. 本機似乎不能正常操作或者顯示出在性能上有明顯的改變;
E. 本機曾被跌過或是外殼已被損毀。

9. **維修服務**—使用者不應試圖在操作指示所述情況以外修理本機。所有其他的維修服務應該請教合格的維修服務人員。
10. **液體有害**—該電器不能置於雨淋或水濺之處,也不可將裝水容器,比如花瓶等置於其上。

注意事項

1．**音像版權**—只允許私人使用，沒有經版權所有人許可的任何音像制品的复制与傳播都屬違法。

2．**交流電保險絲**—安裝在 TX-SR501/TX-SR501E 系列產品中的交流電保險絲是不針對用戶銷售的 如果用戶無法啓動机器，請与 ONKYO 產品經銷商聯系。

3．**保養**— TX-SR501/TX-SR501E 系列產品有時需要用軟布擦拭除塵。如遇到頑固的污漬，可用軟布沾取柔和清洁劑的溶液擦拭。清洁后立刻用干淨的布擦拭干淨。請勿使用粘性布，稀釋劑，酒精或其他化學溶劑以免損害罩面漆或造成面板字体脫落。

4．**電源**

警告

第一次接通電源之前，請仔細閱讀以下說明。

因爲各國之間交流電的電壓不同，請确認您所在地區的電壓与產品后面板上標明的要求相符（即：AC230V，50Hz，或 AC120V，60Hz）

世界通用型號產品可适用于世界各种不同電壓，在接通此類產品電源前，請确認電壓選擇与您所在地區的電壓一致。

北美型號產品

將TX-SR501 產品設定爲待命狀態，并不能完全關閉机器。如果您在很長時間內不使用，請拔掉電源線。

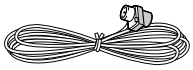
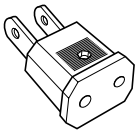
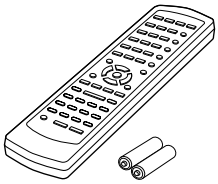
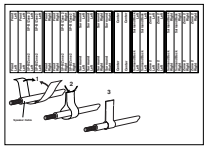
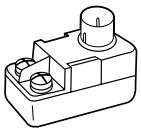
記憶備份功能

該系列產品使用無須電池的記憶備份，在沒有插電源或停電時可以保存射頻的預設置以及其他設置。雖然不需要電池，但此系列產品的備份系統仍然需要插入電源進行充電。

（非北美地區型號的 TX-SR501/TX-SR501E 產品備份系統充電時必須將電源按鈕設置爲“開”）一旦充電完成，机器便可將設置信息保留几周，但也根据的產品使用環境有變，在潮濕環境下時間比較短。

隨机提供的附件

請确認有如下附件:

<table>
<tr>
<td>
AM 環型天線</td>
<td>
室内 FM 天線 （天線的接頭類型因國家不同而有變化）</td>
<td>
電源插頭轉接器</td>
<td>只對一些國家提供。如果 TX-SR501/TX-SR501E 系列產品的插頭無法使用您的電源插座，可以使用該轉接器。（轉接器因國家不同有變化）。</td>
</tr>
<tr>
<td>
遙控器和兩節電池 （AA/R6）</td>
<td>
揚聲器電線標簽</td>
<td>
75/300 － OHM 天線轉接器</td>
<td>北美國家和歐洲地區型號的產品不提供此附件。</td>
</tr>
</table>

在目錄與包裝上,添加在產品名稱後的字母表示TX-SR501/TX-SR501E產品的顏色。無論是何種顏色的產品,規格和操作都是一樣的。

性能

放大器

- 6 聲道放大器
- 65 瓦 / 聲道,8 歐姆,20Hz － 20kHz,總諧波失眞小于 0.08%
- WRAT（寬頻擴音技術）
- 最佳增益音量電路

音頻／視頻

- 杜比[*1]數字 EX 及杜比專業邏輯 Pro Logic II
- DTS（數字劇場系統）,DTS-ES MATRIX/DISCRETE 6.1, 及 DTS NEO:6 處理系統[*2]
- 影院濾化功能
- 先進的 24-bit 數位信號處理晶片（DSP chip）（5 DSP 音場）
- 全聲道 PCM96kHz/24 位模 / 數轉換器
- 可調節頻率（60,80,100,120,150Hz）
- 2 個視頻輸入口,1 個輸出口
- 4 個 S-VIDEO 輸入口,2 個輸出口
- 3 組可分派的數字輸入口（2 組光纖 /1 組同軸）
- 超重低音輸出
- 彩色編碼的多信道輸入
- 彩色編碼的揚聲器端子（SPEAKER B 使用按鍵類型的端子。）

FM/AM 調諧器

- 預設置 30FM/AM
- FM 自動調諧
- RDS（射頻數字系統）（僅限于歐洲型號）

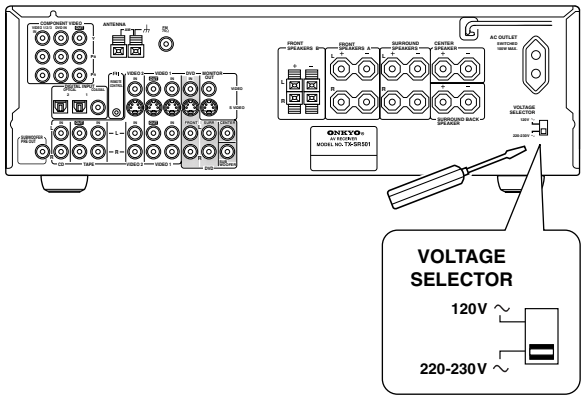
*1. 獲杜比實驗室許可生產，Dolby,Pro Logic, 以及雙 D 標志都是杜比實驗室注册商標

*2. DTS,DTS-ES Extended Surround 及 Neo 6 是 Digital Theater System Inc. 公司注册商標

使用 TX-SR501/TX-SR501E 之前

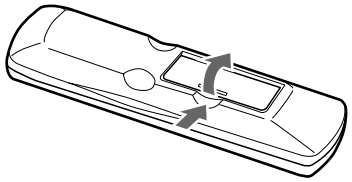
設置電壓選擇（僅适用于國際通用類型產品）

國際通用類型產品安裝了電壓選擇裝置，可以在世界范圍內通用。在插入電源插座以前，請确認電源選擇器上的電壓顯示与您所在地區的電壓指數一致。如果不一致，需要使用小螺絲刀將電壓指數設置爲正确的。例如，如果您所在地區的電壓爲120伏（V），將電壓設置爲“120V”。如果電壓是 220 伏到 230 伏之間，將電壓設置爲“220–230V”。

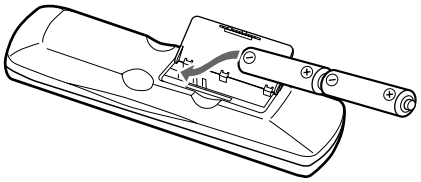


安裝電池

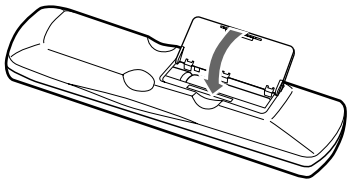
1 **按照如圖所示，打開電池盒蓋子。**



2 **將隨机提供的兩節電池（AA/R6）依据极性標志裝入電池盒内。**



3 **關閉電池盒蓋子。**

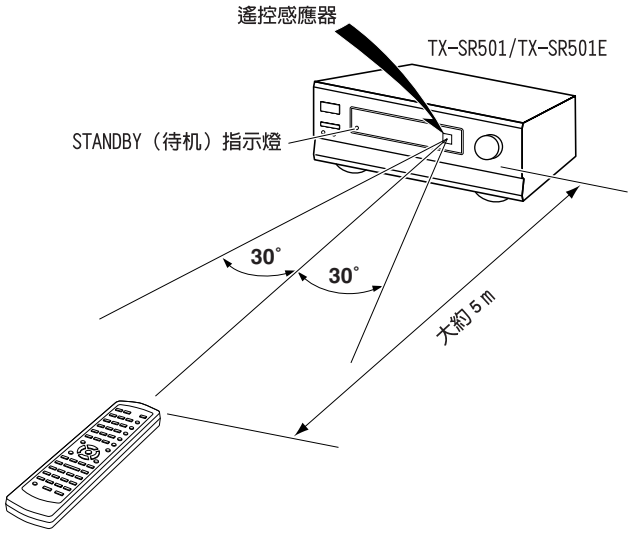


注意：

- 隨机提供的電池可供使用 6個月，但根据使用程度不同而有所變化。
- 如果遙控器不正常工作，請同時更換兩節電池。
- 請不要新舊電池混用，不要混用不同型號的電池。
- 如果長時間不使用遙控器，請將電池取出，以免發生泄露和腐蝕。
- 耗盡電的電池請盡快取出，以避免發生泄露和腐蝕。

遙控器的使用

如需要使用遙控器，請將遙控器指向功放机上的遙控感應器，如圖所示。當感應器接收到來自遙控器的信號時，STANDBY（待机）指示燈會閃爍。



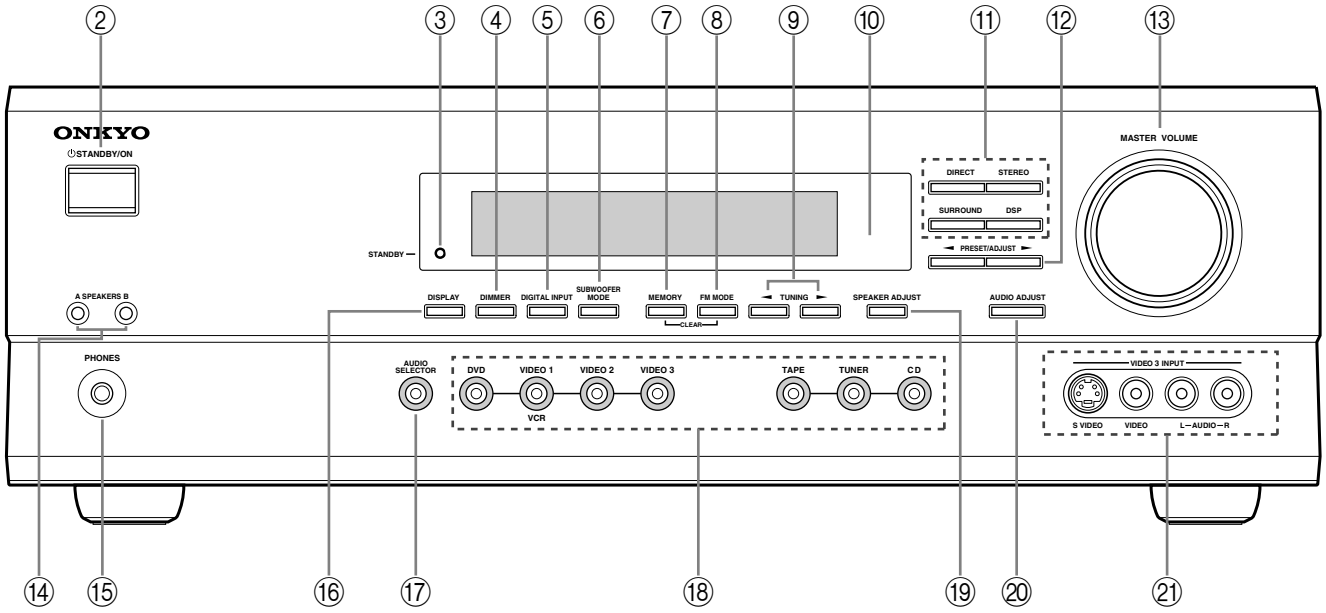
注意：

- 遙控器在強光下工作不穩定，例如直射的陽光或反射型的熒光。在安裝 TX-SR501/TX-SR501E 系列產品時請注意。
- 如果在同一房間里有相同類型的遙控器在使用，或者 TX-SR501/TX-SR501E 系列產品安裝在靠近使用紅外線的裝置的地方，遙控器的工作狀態會不穩定。
- 不要在遙控器上放置任何東西，例如書本，因爲會不經意触動按鍵而耗費電池電量。
- 如果 TX-SR501/TX-SR501E系列產品被安裝在彩色玻璃后的支架上將會影響遙控器的使用效果。請您安裝時注意。
- 如果遙控器和 TX-SR501/TX-SR501E系列產品上的遙控感應器之間有阻礙物，遙控器將無法工作。

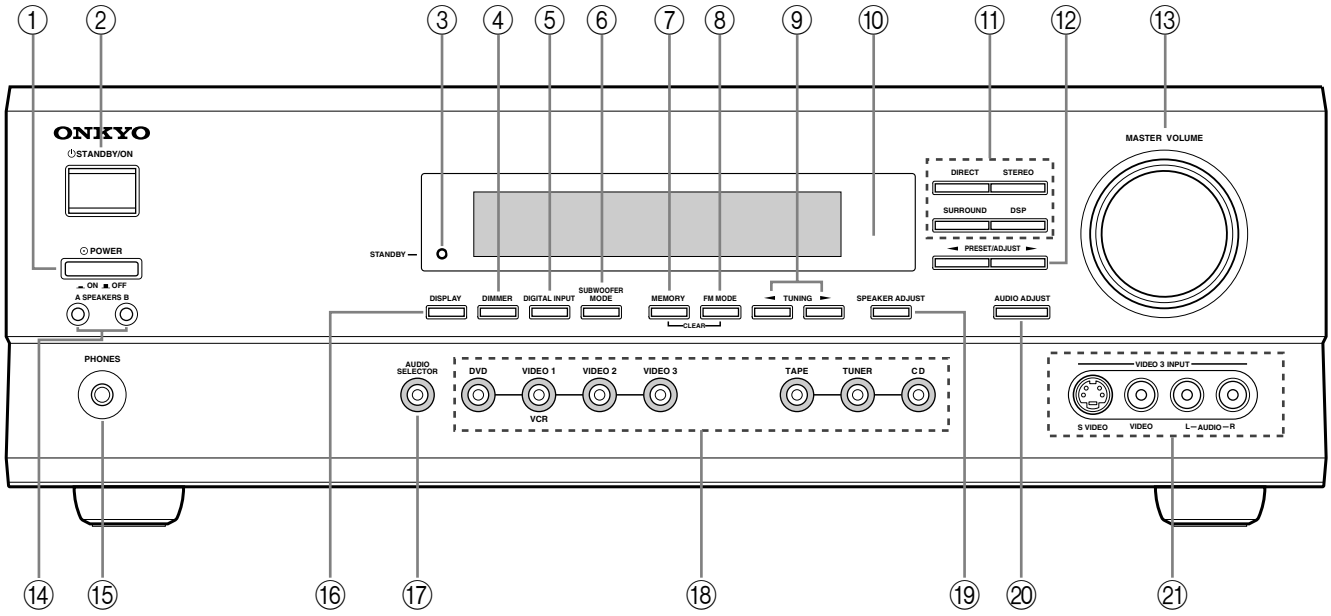
控制与連接

面板

北美型號產品



其他型號



如需詳細信息,請按照括號中指示頁碼查詢

① **POWER(電源)開關(24)**

北美型號的產品沒有這個開關。此鍵爲主電源開關。當設置爲"關"時,此類型机器將完全關閉。當此鍵設置爲"開"時,此類型机器處于待机狀態,STANDBY(待机)指示燈亮。

當您完成連接,并再次檢查連接無誤后,才能打開机器。(10,23頁)

注意:

打開TX-SR501/TX-SR501E功放机可能會造成瞬間的電流沖擊,會影響在同一電路內使用的其他電器產品。如果干扰嚴重,請將功放机連接到其他分支電路上。

② **STANDBY/ON(待机/開)鍵(24)**

用于將TX-SR501/TX-SR501E功放机設置爲開机或待机狀態。帶有POWER(電源)開關的型號,只有當POWER(電源)開關打開時,STANDBY/ON(待机/開)鍵才有效。

③ **STANDBY(待机)指示燈(24)**

當功放机處于待机狀態時,指示燈亮,接收到遙控器發出的信號時指示燈閃爍。

④ **DIMMER(調光器)鍵(32)**

用于調節顯示的亮度。

⑤ **DIGITAL INPUT(數字輸入)鍵(24)**

用于分配數字輸入端口。

⑥ **SUBWOOFER MODE(重低音模式)鍵(25)**

用于選擇重低音模式。

⑦ **MEMORY（存儲）鍵（30，31）**
用于保存或刪除射頻的預設置。

⑧ **FM MODE（FM 模式）鍵（31）**
用于選擇 FM 電台立体聲和單聲道模式。也可以用於刪除電台的預設置。

⑨ **TUNING（調諧）[◄][►] 鍵（30）**
用于收听電台廣播。

⑩ **遙控感應器（5）**
用于接收遙控器發出的信號。

⑪ **收听模式鍵（36）**
用于選擇收听模式。

⑫ **PRESET/ADJUST（預設置／調節）[◄][►] 鍵（25，26，31，37）**
用于選擇電台預設置并調整參數值。

⑬ **MASTER VOLUME（主音量）控制（28，30）**
用于設置功放机音量。

⑭ **SPEAKERS A & B（揚聲器 A & B）鍵（28，32）**
用于打開或關閉揚聲器。

⑮ **PHONES（耳机）插孔（33）**
1/4 英寸直徑的耳机插孔可以連接一副立体聲耳机，供個人收听。

⑯ **DISPLAY（顯示屏）（32）**
用于顯示當前所選擇的模式以及數据信息。

⑰ **AUDIO SELECTOR（聲頻選擇）鍵（28，29）**
用於選擇輸入信號格式。

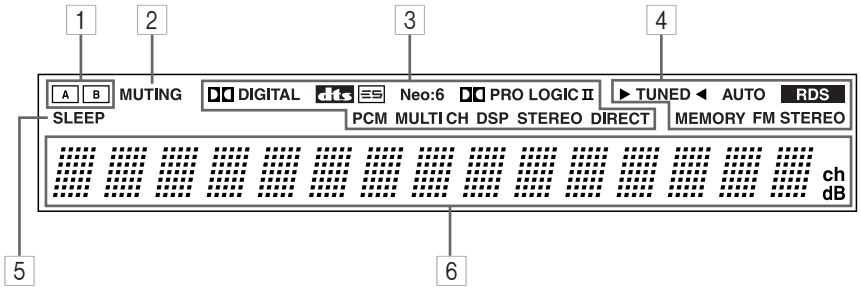
⑱ **資源選擇鍵（24，28　30，39）**
用于選擇 CD，DVD，TAPE，TUNER，VIDEO 1，VIDEO 2，VIDEO 3 的音頻和視頻資源。

⑲ **SPEAKER ADJUST（揚聲器調節）鍵（25，26）**
用于調節与揚聲器有關的系列參數。

⑳ **AUDIO ADJUST（音頻調節）鍵（37）**
用于設置低音，高音，深夜模式，影院濾化模式，CENTER IMAGE，音場擴展模式，音場方位控制，中央寬度控制和其他功能。

㉑ **VIDEO 3 INPUT（視頻 3 輸入）連接（15，39）**
S-VIDEO，Composite 視頻（RCA/phono）和模擬音頻輸入（RCA/phono）接口可用于連接錄象机或游戲机。

顯示屏



如需詳細信息，請按照括號中指示頁碼查詢。

1 **揚聲器 A & B 指示燈（28，32）**
當揚聲器 A 接通時，指示燈 A 亮。當揚聲器 B 接通時，指示燈 B 亮。

2 **MUTING（靜音）指示燈（33）**
該指示燈閃爍時表示机器處于靜音狀態。

3 **聲源 / 聆听模式指示器（28，36）**
顯示當前所選聲源和聆听模式。

4 **調諧指示器（30，31）**

TUNED（調諧完成）（30）： 指示燈亮起表示正在收听電台。

AUTO（自動）（30）： 指示燈亮起表示選擇自動調協模式。

RDS（僅限供應歐洲的產品類型）（31）： 指示燈亮起表示正在收听支持 RDS（數字廣播系統）的電台。

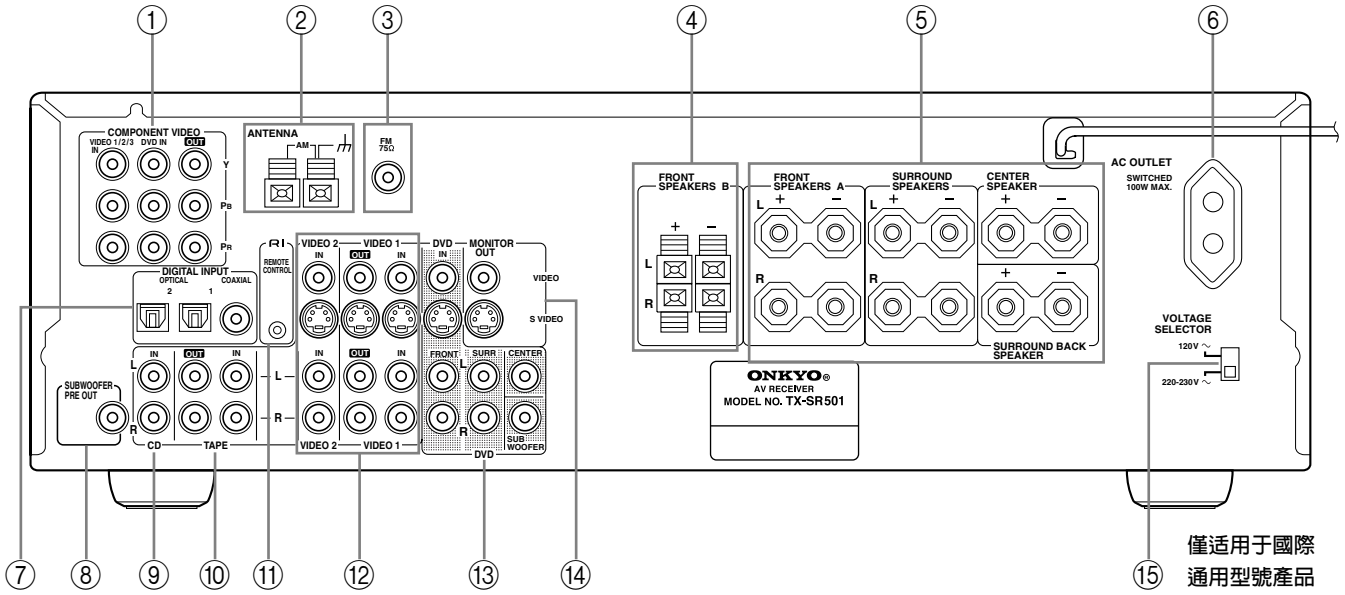
MEMORY（記憶）（31）： 進行電台節目預設置時，該指示燈亮。

FM STEREO（FM 立体聲）（31）： 指示燈亮起表示正在收听立体聲電台。

5 **SLEEP（睡眠）指示器（33）**
指示燈亮起表示睡眠功能已設定。

6 **信息區**
此區域顯示當前所選資源的信息。

背板



如需詳細信息，請按照括號中的指示頁碼查詢。

① **COMPONENT VIDEO（分量視頻接口）（10，12，14，16）**

RCA/phono 接口用于連接電視，DVD 播放机以及其他帶有輸出輸入接口的視听產品。

② **AM ANTENNA（AM 天線接口）（22，23）**

按鍵開關用于連接 AM 天線。

③ **FM ANTENNA（FM 天線接口）（22，23）**

此接口用于連接 FM 天線。

④ **FRONT SPEAKERS B（前置揚聲器 B 接口）（21）**

按鍵開關用于連接 B 組揚聲器。

⑤ **FRONT SPEAKERS A，SURROUND SPEAKERS，CENTER SPEAKER & SURROUND BACK SPEAKER（前置揚聲器 A，環繞揚聲器，中置揚聲器和后置環繞揚聲器接口）（21）**

這些端子用於連接揚聲器 A，包括前揚聲器，環繞揚聲器，中置揚聲器和後環繞揚聲器。它們能接裸線連接或香蕉插頭。（供應歐洲的產品類型不能接香蕉插頭。）

⑥ **AC OUTLET（交流電插座）（11）**

帶插口的交流電接口可以爲其他視聽設備提供電源。接口的類型因購買本產品的地區不同而有變化。

⑦ **DIGITAL INPUT OPTICAL 1，2 & COAXIAL（數字光纖輸入接口 1，2 及同軸接口）（10，13，14，16–18）**

用于連接 CD，DVD，或 LD 播放器，以及其他帶有數字輸出接口的視听設備。

⑧ **SUBWOOFER PRE OUT（超重低音輸出接口）（21）**

RCA/phono 接口用于連接重低音揚聲器。

⑨ **CD IN（CD 輸入接口）（10，17）**

RCA/phono 接口用于連接帶模擬輸出的 CD 播放机。

⑩ **TAPE IN/OUT（磁帶輸出 / 輸入接口）（10，17，18）**

RCA/phono 接口用于連接磁帶錄音机，MiniDisc 迷你光碟錄音机或其他帶有模擬輸出輸入接口的錄音設備。

⑪ **RI（遠程交互接口）（19）**

用于連接其他帶有RI（遠程交互接口）的 ONKYO 視听產品，如 CD 机，DVD 机和磁帶錄音机。TX-SR501/TX-SR501E 的遙控器也适用于以上設備。如需要使用RI（遠程交互接口），無論是否是數字式連接，都需要在 TX-SR501/TX-SR501E 系列產品和其他視听設備之間建立模擬 RCA/phono 接口連接。

⑫ **VIDEO 1 IN/OUT & VIDEO 2 IN（視頻 1 輸出 / 輸入接口 & 視頻 2 輸入接口）（10，14–16，39）**

用于連接 DVD 机，VCR 或其他視听設備。有用于連接立体聲模擬音頻輸入輸出的 RCA/phono 接口，也有用于連接視頻輸出輸入的 S-VIDEO 和 Composite 視頻接口（RCA/phono）。

⑬ **DVD IN/MULTI CH INPUT（DVD 輸入 / 多信道輸入）（10，12，13）**

FRONT（前置揚聲器），SURR（環繞揚聲器），CENTER（中置揚聲器）和 SUBWOOFER（重低音揚聲器）的 RCA/phono 接口可用于連接帶有多重模擬音頻輸出的視听設備，包括帶有 5.1 單獨環繞模擬輸出的 DVD 播放机。也有用于連接視頻信號的 S-VIDEO 輸入和 Composite 視頻（RCA/phono）輸入接口。

⑭ **MONITOR OUT（顯示器輸出）（10，12）**

S-VIDEO 和 Composite 視頻（RCA/phono）接口用于將視頻輸入連接到電視或投影儀上。

⑮ **VOLTAGE SELECTOR（電壓選擇）（僅适用于國際通用型號產品）（5）**

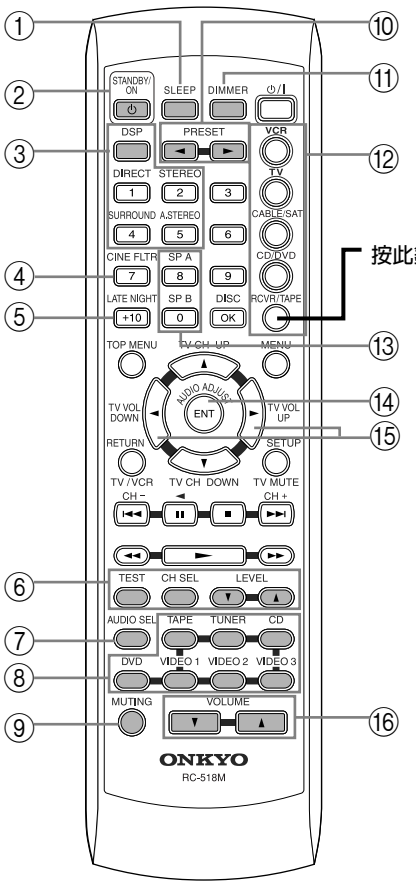
在世界不同地區使用時可以調節電壓。

提示：

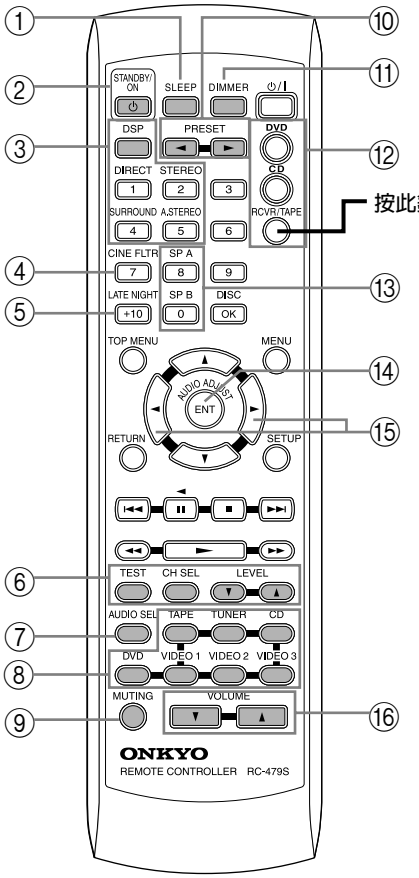
帶內置放大器的唱盤機可以連接到 TX-SR501/TX-SR501E 產品上一對沒有被佔用的模擬輸入接口。如需要連接不帶內置放大器的唱盤機，就需要另外購買配置聲音放大器。詳細信息請參閱 17 頁和 18 頁以及放大器和唱盤機隨機提供的使用說明。

遙控器 – RCVR 模式

RC-518M (北美型號)



RC-497M (其他型號)



本頁內容主要介紹遙控器在 RCVR 模式（接收模式）下各個按鍵的功能。有關其他模式以及如何使用遙控器操縱其他視听設備的信息將在本手冊 40 頁介紹。

按〔RCVR〕鍵選擇 RCVR 模式。

如需詳細信息，請按照括號中指示頁碼查詢。

① **SLEEP（睡眠）鍵（33）**

用于設置睡眠功能。此功能只能通過遙控器設置實現。

② **STANDBY/ON（待机／開）鍵（24）**

用于切換机器到開／待机狀態。

③ **聆听模式鍵（36）**

用于選擇聆听模式。

④ **CINE FLTR（影院濾化）鍵（37）**

用于設置影院濾化功能。

⑤ **LATE NIGHT（深夜聆听模式）鍵（37）**

用于設置深夜聆听模式。

⑥ **TEST, CH SEL & LEVEL（測試，聲道選擇）[▲][▼] 鍵（27, 29, 33）**

用于設置選擇每個揚聲器的聲道。此功能只能通過遙控器完成。

⑦ **AUDIO SEL（音頻選擇）鍵（29）**

選擇CD，DVD，TAPE，VIDEO 1，VIDEO 2和VIDEO 3的模擬或數字輸入。

⑧ **輸入選擇鍵（28, 30, 39）**

用于選擇音頻和視頻，CD，DVD，TAPE，TUNER，VIDEO 1，VIDEO 2，VIDEO 3。

⑨ **MUTING（靜音）鍵（33）**

用于暫時關閉聲音。此功能只能由遙控器設置。

⑩ **PRESET（預設置）[◄][►] 鍵（31）**

用于選擇電台預先設置。

⑪ **DIMMER（調光器）鍵（32）**

用于調節顯示屏的亮度。

⑫ **遙控模式鍵（28, 40, 42）**

這些鍵用於選擇遙控器模式。如需要選擇 RCVR 模式，就按 [RCVR] 鍵。

⑬ **SP A & SP B（揚聲器A与揚聲器B）鍵（28, 32）**

用于打開或關閉揚聲器 A 或揚聲器 B。

⑭ **AUDIO ADJUST（音頻調節鍵）（37）**

用于設置低音，顫音，夜晚聆听模式，影院濾化模式，CENTER IMAGE，音場擴展模式，音場方位控制，中央寬度控制等功能。

⑮ **ADJUST（調節）[◄][►] 鍵（37）**

用于調節 AUDIO ADJUST（音頻選擇）鍵設置的功能。

⑯ **VOLUME（音量調節）[▲][▼] 鍵（27, 28, 33）**

用于設定音量大小。

連接視听設備

連接前

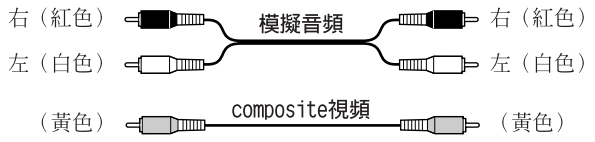
- 請仔細閱讀与您的視听設備隨机提供的使用手冊。
- 在未完成所有音頻和視頻連接前，絕對不可以連接電源線。

數字光纖輸入

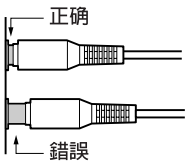
TX-SR501/TX-SR501E產品的數字光纖輸入連接口帶有開閉器，當光纖輸入插頭插入時開閉器打開，插頭拔出後關閉。請向同一方向用力插入插頭以確保開閉器完全打開。

RCA/phono 視听設備連接 – 彩色標記

RCA/phono 視听設備連接通常使用彩色標記：紅色，白色和黃色。使用紅色插頭連接右聲道音頻輸入和輸出（通常爲帶有“R”標志）。使用白色插頭連接左聲道音頻輸入和輸出（通常爲帶有“L”標志）。使用黃色插頭連接 Composite 視頻輸入和輸出。



- 用力向如圖所示方向插入，保持正确連接。
- 爲避免干扰，請將音頻線和視頻線与電源線和揚聲器線分開。



視听設備的連接線与接頭

	視頻		
分量視頻信號輸入接口	P_R/C_R P_B/C_B Y	Y P_B P_R	爲确保畫面質量，分量視頻信號的亮度（Y）和彩色信號（P_R，P_B）是分開的。只能使用專用的分量視頻信號連接線。某些電視生產商對份量視頻輸入的標記與其他廠商不同。
S-VIDEO		S VIDEO	S-VIDEO 信號的畫面質量要优于 Composite 視頻。
Composite 視頻		VIDEO	Composite 視頻接口在所有的電視，VCR 和錄像設備上都可以找到。
	音頻		
數字光纖式		OPTICAL	數字光纖式音頻連接的質量要优于模擬連接。音頻質量与同軸連接是一樣的。
同軸數字式		COAXIAL	同軸數字式音頻連接的質量要优于模擬連接。音頻質量与數字連接是一樣的。
模擬		AUDIO L R	所有的視听設備构件上都可以找到 RCA/phono 模擬音頻連接口。
多信道連接		FRONT L R SURR CENTER SUB WOOFER	連接帶有多信道模擬音頻輸入的視听設備，如具備獨立 5.1 環繞模擬輸出功能的 DVD 播放机時，需要完成 6 個連接，可以使用 3 條立体聲 RCA/phono 音頻連接線。

應該使用那一种連接？

本系列產品針對不同的視听設備可提供相應的連接模式。您需要根据您有的視听設備來選擇相應的模式。請參看以下連接指南。

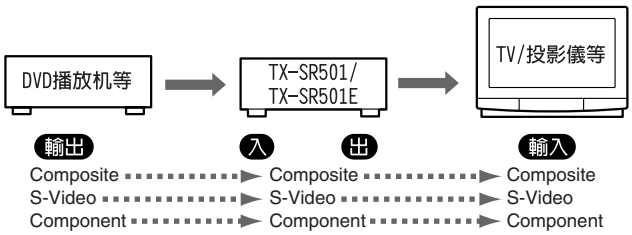
連接視頻設備時，也需要建立視頻和音頻的連接。

視頻連接模式

連接到本系列產品的視頻設備可使用如下連接模式：Composite 視頻，S-VIDEO，或分量視頻，后者的圖象質量最好。

一旦選擇了一种連接模式，請記住 TX-SR501/TX-SR501E 無法在不同模式間轉換，因此只有相同模式下的輸出接口与輸入接口相連接才能輸出信號，如下圖所示。

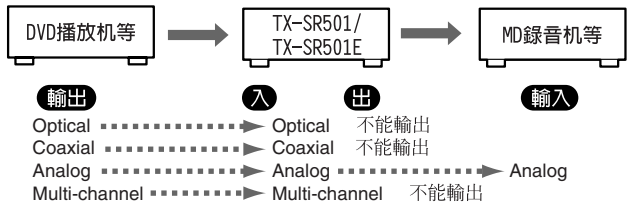
例如，將 DVD 机連接到 S-VIDEO DVD 輸入接口上，那么視頻信號將由S-VIDEO監視器輸出口輸出（到電視上）和由 S-VIDEO VIDEO1 輸出口輸出（到 VCR 上），而不會是由 Composite 視頻或分量視頻輸出口輸出。



音頻連接模式

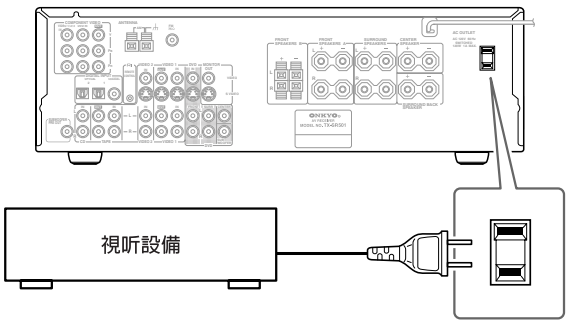
連接到本系列產品的音頻設備可以使用如下連接模式：模擬，光纖，同軸和多信道（5.1）。一旦選擇了一种連接模式，請記住 TX-SR501/TX-SR501E 無法在不同模式間轉換，如下圖所示。

例如，連接到OPTICAL 或COAXIAL 數字式接口的音頻信號不能由模擬式 TAPE 輸出接口輸出，因此如果您需要從您的 CD 机上向 TAPE 机上錄制文件（舉例說明），那么您不僅需要將 CD 机連接到數字式輸入接口上，您還必須將它連接到模擬 CD IN 輸入接口上。



交流電插座的使用

TX-SR501/TX-SR501E 產品的背板裝有帶插口的 AC（交流電）插座，可以爲其他視聽設備提供電源。接口的類型因購買本產品的地區不同而有變化。

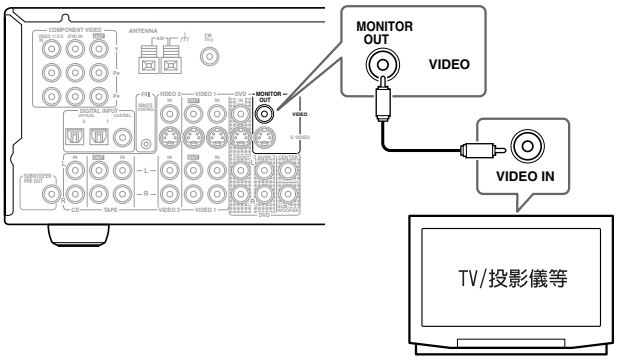


確認您連接到功放機電源接口上的視聽設備的功率沒有超出背板上指示的最大功率。

連接電視或投影儀

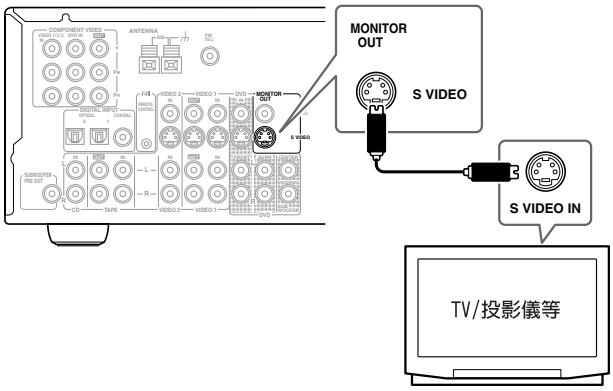
■ 使用 Composite 視頻模式

按照圖示，用 Composite 視頻連接線將 VIDEO MONITOR OUT 輸出接口与電視上的 Composite 視頻輸入接口連接起來。



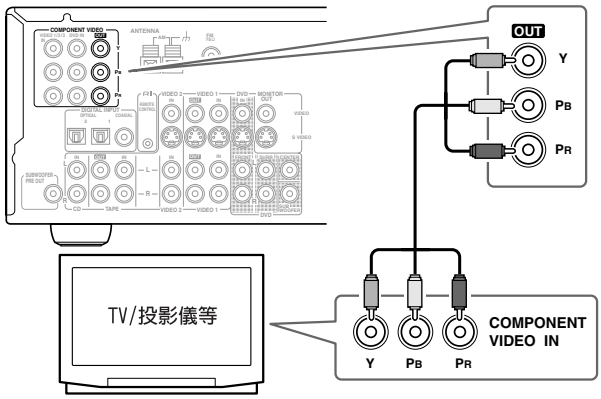
■ 使用 S-VIDEO 模式

按照圖示，用 S-VIDEO 連接線將 VIDEO MONITOR OUT 輸出接口与電視上的 S-VIDEO 輸入接口連接起來。



■ 使用分量視頻模式

按照圖示，用分量視頻連接線將 COMPONENT VIDEO OUT 輸出接口与電視上的色差端子輸入接口連接起來。



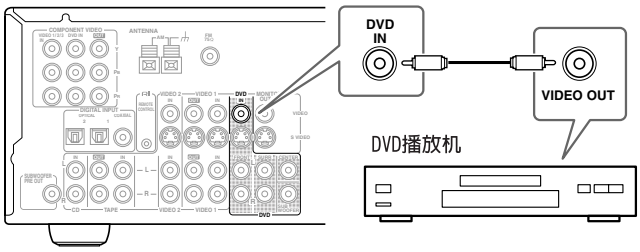
連接 DVD 播放机

視頻連接

■ 使用 Composite 視頻模式

按照圖示，使用 Composite 視頻連接線將本產品的 VIDEO DVD IN 輸入接口与 DVD 机上的 Composite 視頻輸出接口連接起來。

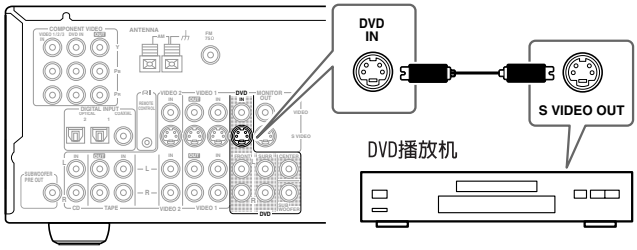
- 電視也必須通過 Composite 視頻模式連接。



■ 使用 S-VIDEO 模式

按照圖示，使用 S-VIDEO連接線將本產品的VIDEO DVD IN 輸入接口与 DVD 机上的 S-VIDEO 輸出接口連接起來。

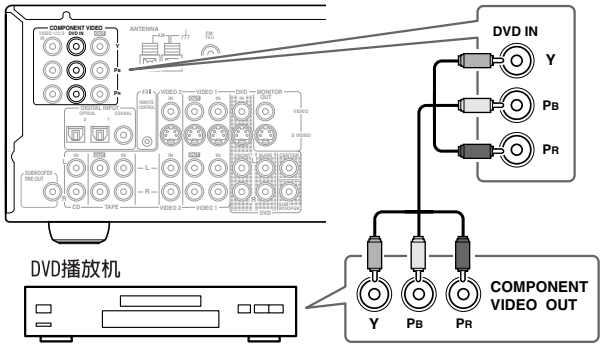
- 電視也必須通過 S-VIDEO 模式連接。



■ 使用分量視頻模式

按照圖示，使用构件視頻連接線將本產品的 COMPONENT DVD IN 輸入接口与 DVD 机上的分量視頻輸出接口連接起來。

- 電視也必須通過分量視頻模式連接。



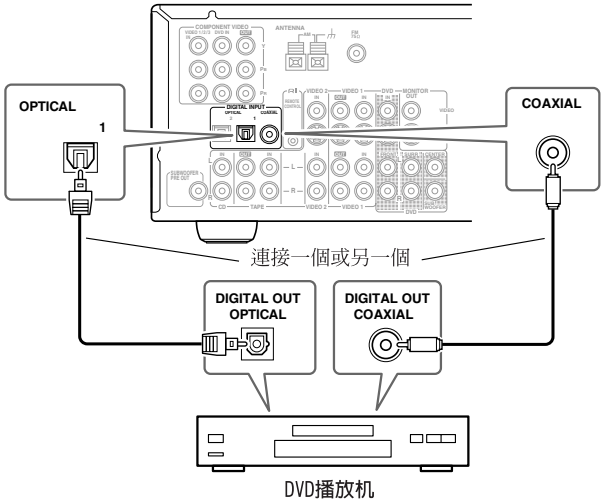
音頻連接

■ 光纖或同軸連接

- 按照圖示,使用數字光纖音頻連接線將本產品的 OPTICAL 1 DIGITAL INPUT 輸入接口与 DVD 机上的 OPTICAL OUTPUT 輸出接口連接起來。

或

- 按照圖示,使用同軸數字音頻連接線將本產品的 COAXIAL DIGITAL INPUT輸入接口与DVD机上的COAXIAL OUTPUT 輸出接口連接起來。



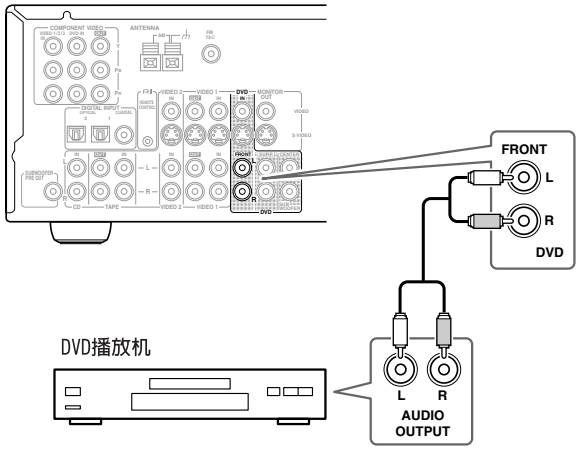
一般情況下,OPTICAL 1的輸入源源分配給DVD的輸入源。如果將DVD播放機連接到不同的數字輸入接口,就需要將DVD的輸入源指定爲那個接口。(見 24 頁)

■ 模擬連接

即使 DVD 机是通過數字模式連接的(同軸或光纖),如果需要使用RI或從 DVD 机上錄制音頻文件,您仍然需要同時使用模擬連接。

按照圖示,使用 RCA/phono 音頻連接線將本產品的 FRONT DVD IN 輸入接口与 DVD 机上的模擬音頻輸出接口連接起來。

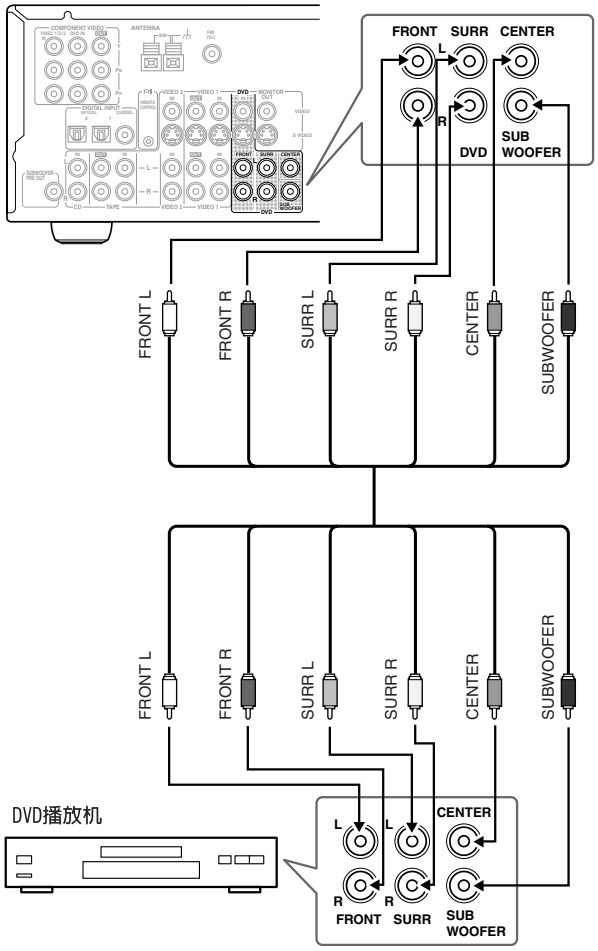
如果DVD機有 L/R輸出和多信道 5.1輸出,一定要使用 L/R 輸出。



■ 多信道連接

如圖所示,使用一根多信道 RCA/phono 音頻連接線將 TX-SR501/TX-SR501E 產品上的 L/R FRONT, L/R SURR, CENTER,和 SUBWOOFER DVD IN 接口與 DVD播放機上的 5.1 模擬輸出接口連接起來。

也可以使用三根立體聲 RCA/phono 音頻連接線。



連接 VCR（盒式磁帶錄象机）播放

視頻連接

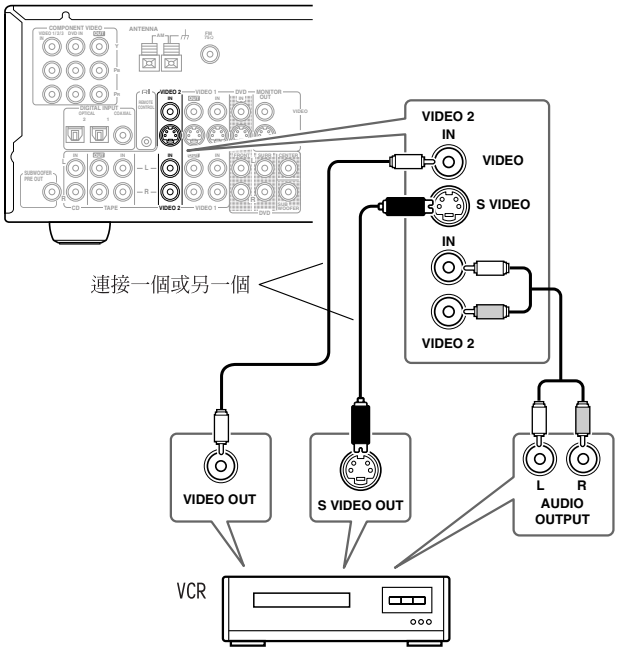
- 如圖所示，使用S-VIDEO連接線將TX-SR501/TX-SR501E產品的 S VIDEO VIDEO 2 IN 接口与 VCR 上的 S-VIDEO 輸出接口連接起來。電視也必須通過 S-VIDEO 模式連接。

或

- 如圖所示，使用 Composite 視頻連接線將 TX-SR501/TX-SR501E 產品的 VIDEO VIDEO 2 IN 接口与 VCR 上的 Composite 視頻輸出接口連接起來。電視也必須通過 Composite 視頻模式連接。

音頻連接

如圖所示，使用 RCA/phono 音頻連接線將 TX-SR501/TX-SR501E 產品的L/R VIDEO 2 IN 接口与 VCR 上的模擬音頻輸出接口連接起來。



連接 D-VHS RECORDER（數字式超高靈敏度錄音机）

視頻連接

如圖所示，使用色差端子連接線將 TX-SR501/TX-SR501E 產品的 COMPONENT VIDEO 1/2/3 IN 接口与 D-VHS 錄音机上的分量視頻輸出接口連接起來。

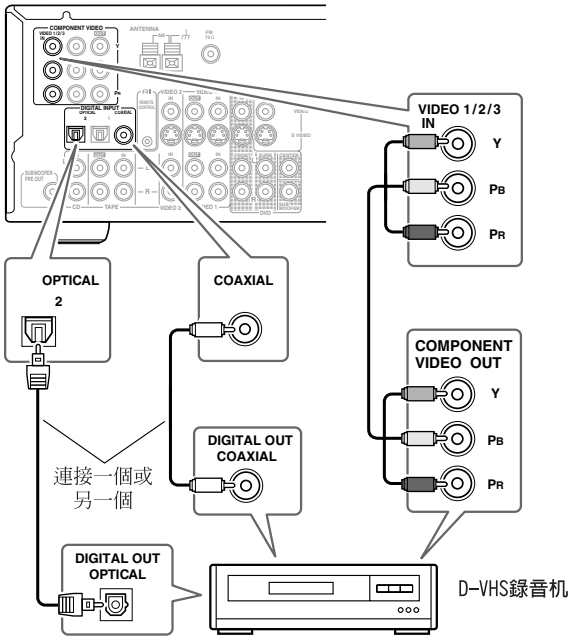
- 電視也必須通過分量視頻模式連接。

音頻連接

- 如圖所示，使用同軸數字音頻連接線將 TX-SR501/TX-SR501E 產品的 COAXIAL DIGITAL INPUT 接口与 D-VHS 錄音机上的 VIDEO 輸出接口連接起來。

或

- 如圖所示，使用光線數字連接線將TX-SR501/TX-SR501E 產品的 OPTICAL 2 DIGITAL INPUT 接口与 D-VHS 錄音机上的光纖輸出接口連接起來。



可能需要將輸入源改爲數字式輸入（見 24 頁）。

連接 VCR（盒式磁帶錄象机）錄制節目

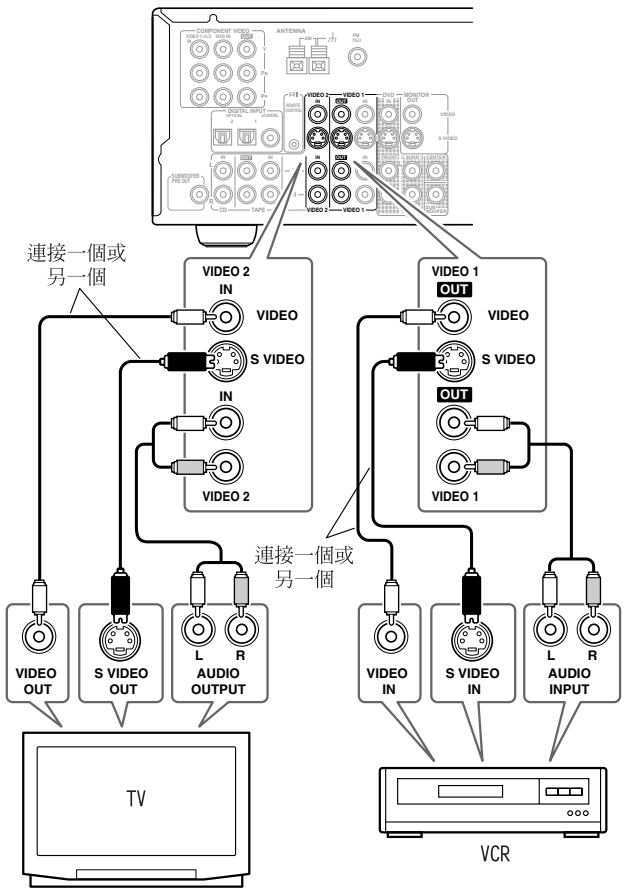
如果電視帶有視听信號輸出接口，需要從電視上通過 TX-SR501/TX-SR501E 功放机錄制節目到 VCR 上，可以建立如下連接。

- 按照圖示，使用S-VIDEO連接線將TX-SR501/TX-SR501E 產品上的 VIDEO VIDEO 2 IN 接口与電視上的S-VIDEO 輸出接口連接起來，并使用另一根 S-VIDEO 連線將 TX-SR501/TX-SR501E 產品上的 S VIDEO VIDEO 1 OUT 接口与 VCR 上的 S-VIDEO 輸入接口連接起來。

或

- 按照圖示，使用 Composite 視頻連接線將 TX-SR501/TX-SR501E 產品上的 VIDEO VIDEO2 IN 接口与電視上的 Composite 視頻輸出接口連接起來，并使用另一根 Composite 視頻連線將 TX-SR501/TX-SR501E 產品上的 S VIDEO VIDEO 1 OUT 接口与 VCR 上的 Composite 視頻輸入接口連接起來。

使用 RCA/phono 視頻連線將 TX-SR501/TX-SR501E 產品上的 L/R VIDEO 2 IN 接口与電視上的模擬音頻輸出接口連接起來，使用另外一根 RCA/phono 視頻連線將 TX-SR501/TX-SR501E 產品上的 L/R VIDEO 1 OUT 接口与 VCR 上的模擬音頻輸入接口連接起來。



注意：

錄製節目時，TX-SR501/TX-SR501E 必須爲開機狀態（不能是待機）。如果想使用 VCR（磁帶式錄像機）不通過功放機直接從電視上錄製節目，可以將電視上的 AV 輸出接口直接連接到VCR的輸入接口。詳細信息請參閱與電視和錄像機隨機提供的使用手冊。

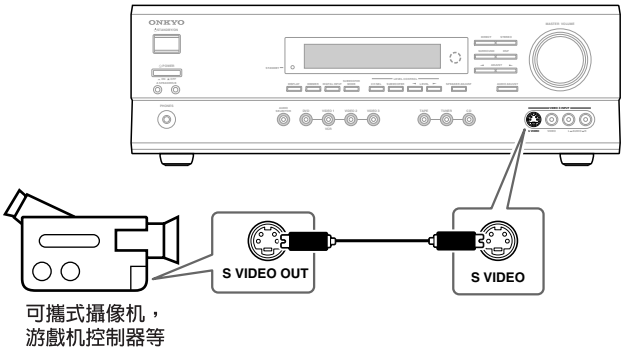
連接可攜式攝像机，游戲机控制器等設備

視頻連接

■ S-VIDEO 連接模式

按照圖示，使用 S-VIDEO 視頻連接線將 TX-SR501/TX-SR501E 產品上的S VIDEO VIDEO 3 INPUT 輸入接口与可攜式攝像机，游戲机控制器等設備上的S-VIDEO輸出接口連接起來。

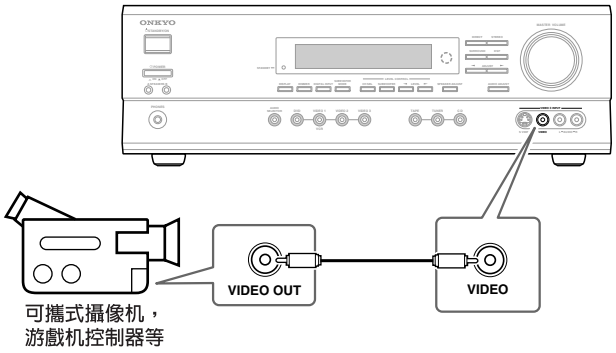
- 電視必須也通過 S-VIDEO 模式連接。



■ Composite 視頻連接模式

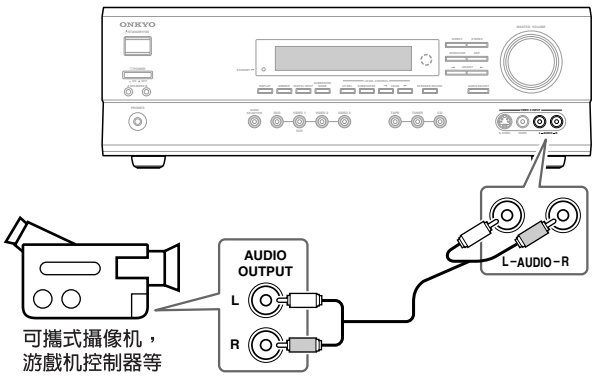
按照圖示，使用 Composite 視頻連接線將 TX-SR501/TX-SR501E 產品上的VIDEO VIDEO 3 INPUT 輸入接口与可攜式攝像机，游戲机控制器等設備上的Composite視頻輸出接口連接起來。

- 電視必須也通過 Composite 視頻模式連接。



音頻連接

按照圖示，使用 RCA/phono 音頻連接線將 TX-SR501/TX-SR501E 產品上的L/R VIDEO 3 INPUT 輸入接口与可攜式攝像机，游戲机控制器等設備上的模擬音頻輸出接口連接起來。



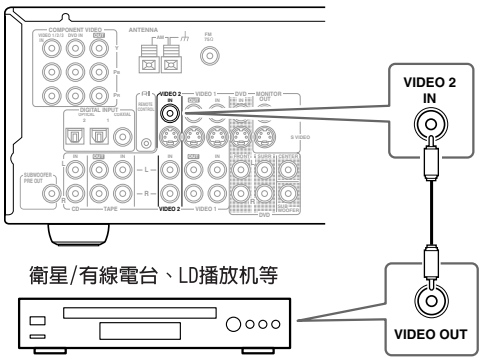
連接衛星 / 有線電台,LD 播放机等設備

視頻連接

■ Composite 視頻模式

按照圖示,使用 Composite 視頻連接線將 TX-SR501/TX-SR501E 產品上的VIDEO VIDEO 2 IN輸入接口与衛星/有線電台,LD 播放机等設備上的Composite視頻輸出接口連接起來。

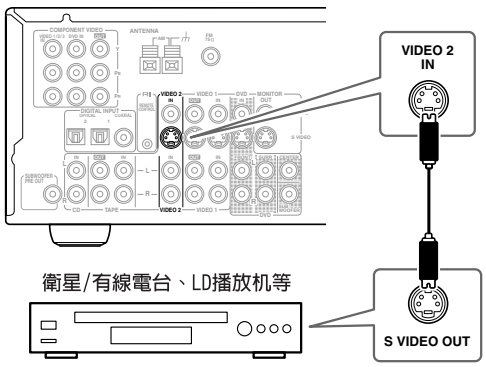
- 電視也必須通過 Composite 視頻模式連接。



■ S-VIDEO 模式

按照圖示,使用 S-VIDEO 連接線將 TX-SR501/TX-SR501E 產品上的S VIDEO VIDEO 2 IN 輸入接口与衛星 / 有線電台,LD 播放机等設備上的 S-VIDEO 輸出接口連接起來。

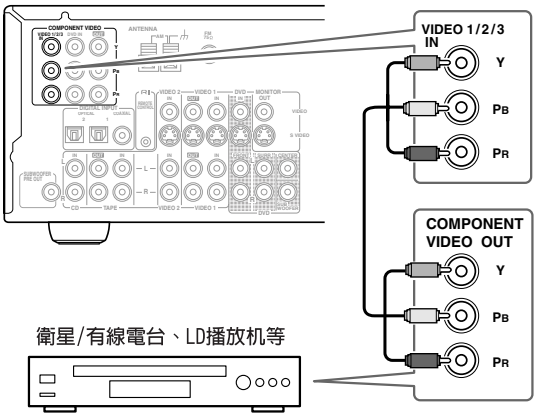
- 電視也必須通過 S-VIDEO 模式連接。



■ 分量視頻模式

按照圖示,使用分量視頻連接線將 TX-SR501/TX-SR501E 產品上的 COMPONENT VIDEO 1/2/3 IN 輸入接口与衛星 / 有線電台, LD播放机等設備上的分量視頻輸出接口連接起來。

- 電視也必須通過分量視頻模式連接。



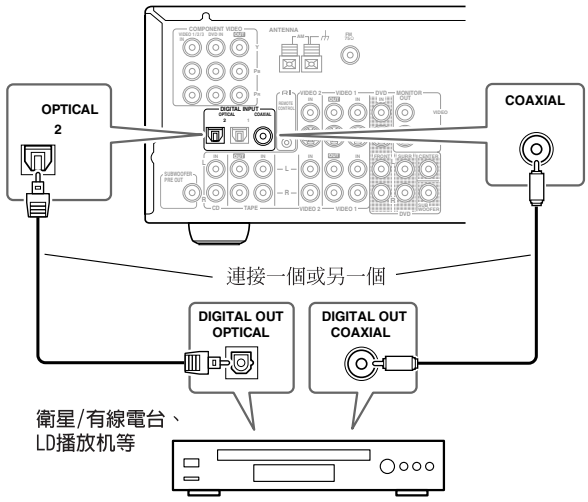
音頻連接

■ 同軸或光纖連接模式

- 按照圖示, 使用同軸音頻連接線將TX-SR501/TX-SR501E 產品上的 COAXIAL DIGITAL INPUT 輸入接口与衛星 / 有線電台,LD 播放机等設備上的同軸輸出接口連接起來。

或

- 按照圖示,使用數字光纖音頻連接線將 TX-SR501/TX-SR501E 產品上的 OPTICAL 2 DIGITAL INPUT 輸入接口与衛星/有線電台,LD播放机等設備上的光纖輸出接口連接起來。

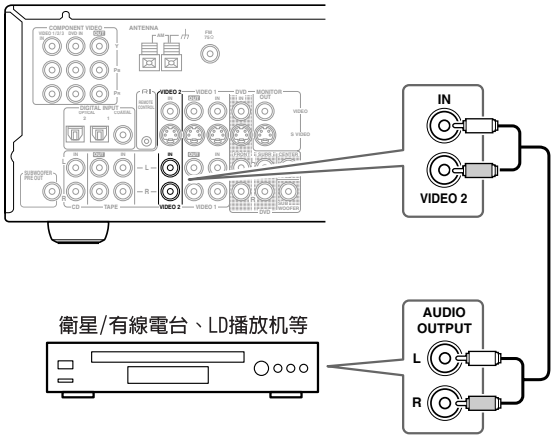


一般情況下,VIDEO 2 的輸入源分配給 OPTICAL 2。如果連接到了一個不同的音頻輸入接口,就需要將那個輸入接口分配給 VIDEO 2 的輸入源。(見 24 頁)

■ 模擬連接模式

如果衛星 / 有線電台,LD 播放机沒有數字音頻輸出接口,或需要從以上設備中錄取節目,就需要建立以下的模擬連接。

按照圖示,使用 RCA/phono 音頻連接線將 TX-SR501/TX-SR501E 產品上的 L/R VIDEO 2 IN 輸入接口与衛星 / 有線電台,LD 播放机等設備上模擬輸出接口連接起來。



注意:

將 TX-SR501/TX-SR501E 產品与 LD 播放机的 AC-3RF 輸出接口相連接時,需要另外購買配置解碼器。

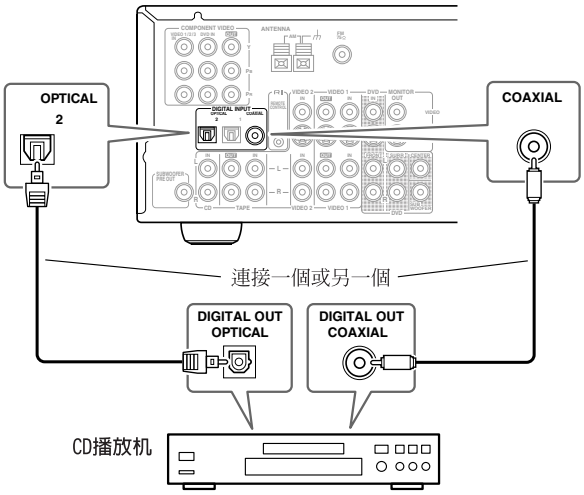
連接 CD 播放机

■ 同軸或光纖連接模式

- 按照圖示，使用同軸數字音頻連接線將 TX-SR501/TX-SR501E 產品上的 COAXIAL DIGITAL INPUT 輸入接口与 CD 播放机上的同軸輸出接口連接起來。

或

- 按照圖示，使用數字光纖音頻連接線將 TX-SR501/TX-SR501E 產品上的 OPTICAL 2 DIGITAL INPUT 輸入接口与 CD 播放机上的光纖輸出接口連接起來。

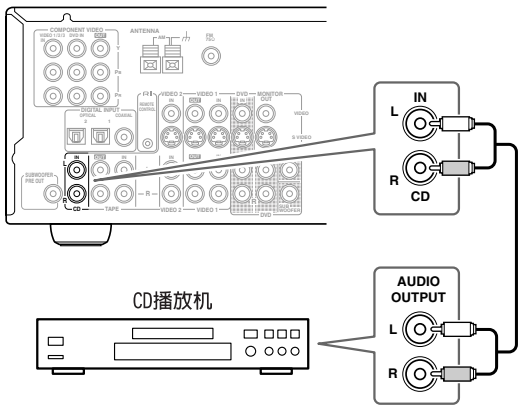


一般情況下，COAXIAL 的輸入源源分配給 CD 的輸入資源。如果將 CD 播放機連接到了其他的數字輸入，就將該輸入接口分配給 CD 機。（見 24 頁）

■ 模擬連接模式

即使CD播放机是以數字式連接的（同軸或光纖），如使用 **RI**（遠程交互）或想從 CD 上錄制音頻節目，仍然需要建立模擬連接。

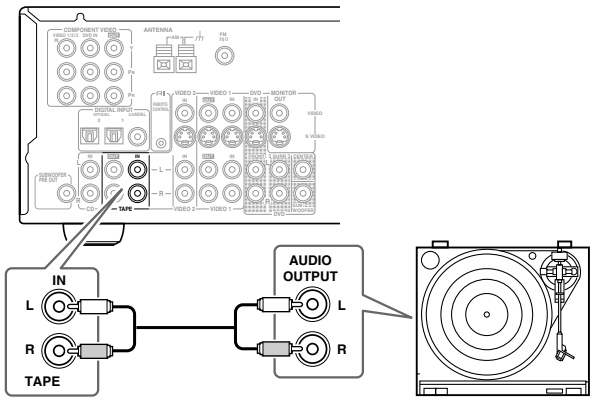
按照圖示，使用 RCA/phono 音頻連接線將 TX-SR501/TX-SR501E 產品上的 L/R CD IN 輸入接口与 CD 播放机上模擬輸出接口連接起來。



連接唱盤机

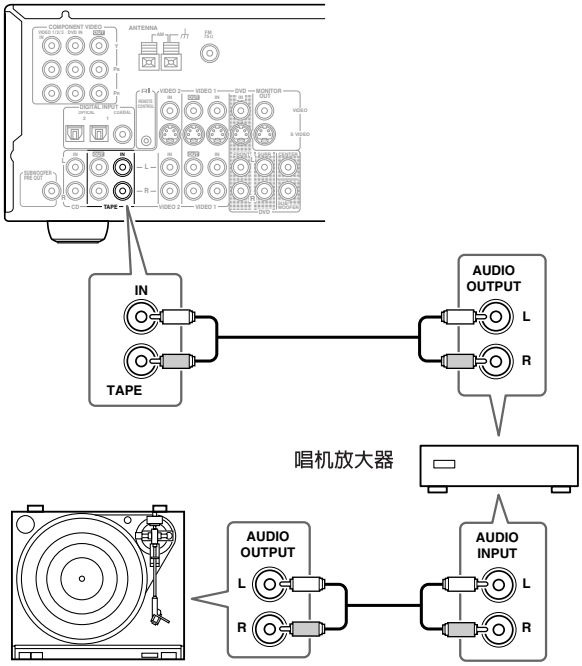
■ 帶有內置唱机放大器的唱盤机

按照圖示，使用 RCA/phono 音頻連接線將 TX-SR501/TX-SR501E 產品上的 L/R TAPE IN 輸入接口与唱盤机上音頻輸出接口連接起來。



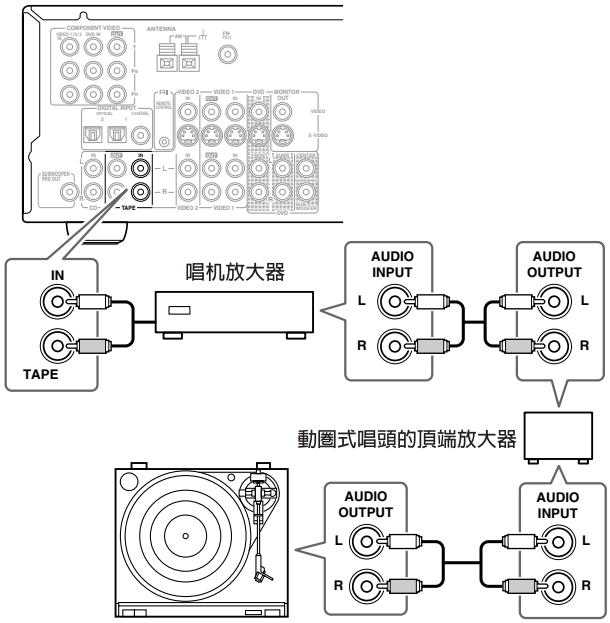
■ 不帶內置唱机放大器的唱盤机

按照圖示，使用 RCA/phono 音頻連接線將 TX-SR501/TX-SR501E 產品上的 L/R TAPE IN 輸入接口与放大器上音頻輸出接口連接起來，再用另外一根RCA/phono音頻連接線將唱盤机与放大器的輸入接口連接起來。



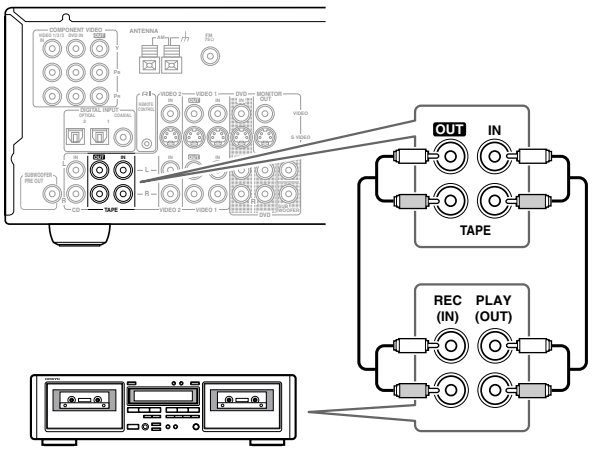
■ 帶動圈式唱頭的唱盤机

按照圖示，使用 RCA/phono 音頻連接線將 TX-SR501/TX-SR501E 產品上的 L/R TAPE IN 輸入接口与前置放大器上音頻輸出接口連接起來，再用另外一根RCA/phono音頻連接線將前置放大器的輸入接口連接到動圈式唱頭的頂端放大器的輸出接口上。然后用另一根RCA/phono音頻連接線連接頂端放大器的輸入接口与唱盤机。



連接磁帶式錄音机

按照圖示，使用 RCA/phono 音頻連接線將 TX-SR501/TX-SR501E 產品上的 L/R TAPE IN 輸入接口与磁帶式錄音机上的輸出接口連接起來，再用另外一根RCA/phono音頻連接線將TX-SR501/TX-SR501E產品上的L/R TAPE OUT 輸 C 出接口連接到磁帶式錄音机的輸入接口上。



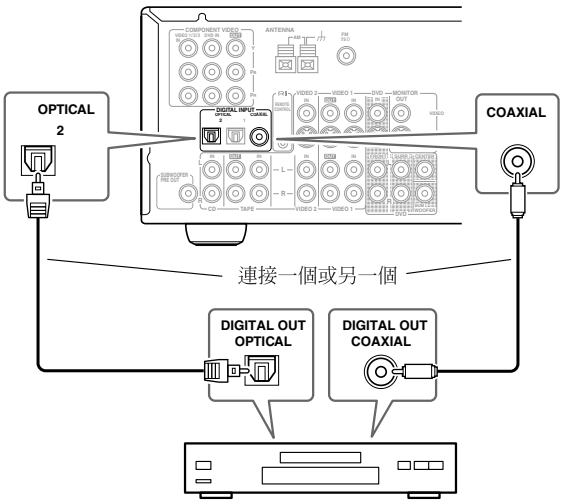
連接 DAT（數字音頻磁帶）或 CD/MD 錄音机

■ 同軸或光纖連接（僅限于播放）

- 按照圖示，使用同軸數字音頻連接線將 TX-SR501/TX-SR501E 產品上的 COAXIAL DIGITAL INPUT 輸入接口与 DAT 或 CD/MD 錄音机上的同軸輸出接口連接起來。

或

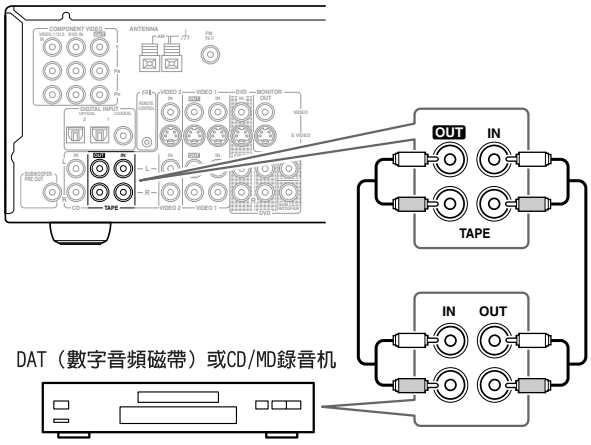
- 按照圖示，使用數字光纖音頻連接線將 TX-SR501/TX-SR501E 產品上的 OPTICAL 2 DIGITAL INPUT 輸入接口与 DAT 或 CD/MD 錄音机的光纖輸出接口連接起來。



可能需要改變對數字式輸入分配的資源。（見 24 頁）

■ 模擬連接（錄制与播放）

按照圖示，使用 RCA/phono 音頻連接線將 TX-SR501/TX-SR501E 產品上的 L/R TAPE IN 輸入接口与 DAT 或 CD/MD 錄音机上的輸出接口連接起來，再用另一根RCA/phono音頻連接線將 TX-SR501/TX-SR501E 產品上的 L/R TAPE OUT 輸出接口与 DAT 或 CD/MD 錄音机上的輸入接口連接起來。



連接可兼容RI配置的視聽設備

使用RI（遠程交互）可以用TX-SR501/TX-SR501E產品的遙控器控制帶RI配套功能的ONKYO CD播放机，DVD播放机或磁帶錄音机，并可以使用以下特殊的RI（遠程交互）功能：

■ 自動連接電源

打開通過RI（遠程交互）模式連接的視听設備時，TX-SR501/TX-SR501E 功放机處于待机狀態，此時的功放机會自動打開并選擇被連接的視听設備的輸入源。

如果視听設備的電源是通過功放机上的電源插口連接的，這項功能無法使用，或者功放机在開机狀態時也無法使用本功能。

■ 自動選擇輸入源

按下視听設備上的“播放”鍵時，由于与 TX-SR501/TX-SR501E 產品通過RI模式連接，功放机會自動選擇該視听設備爲輸入源。

■ 自動關閉

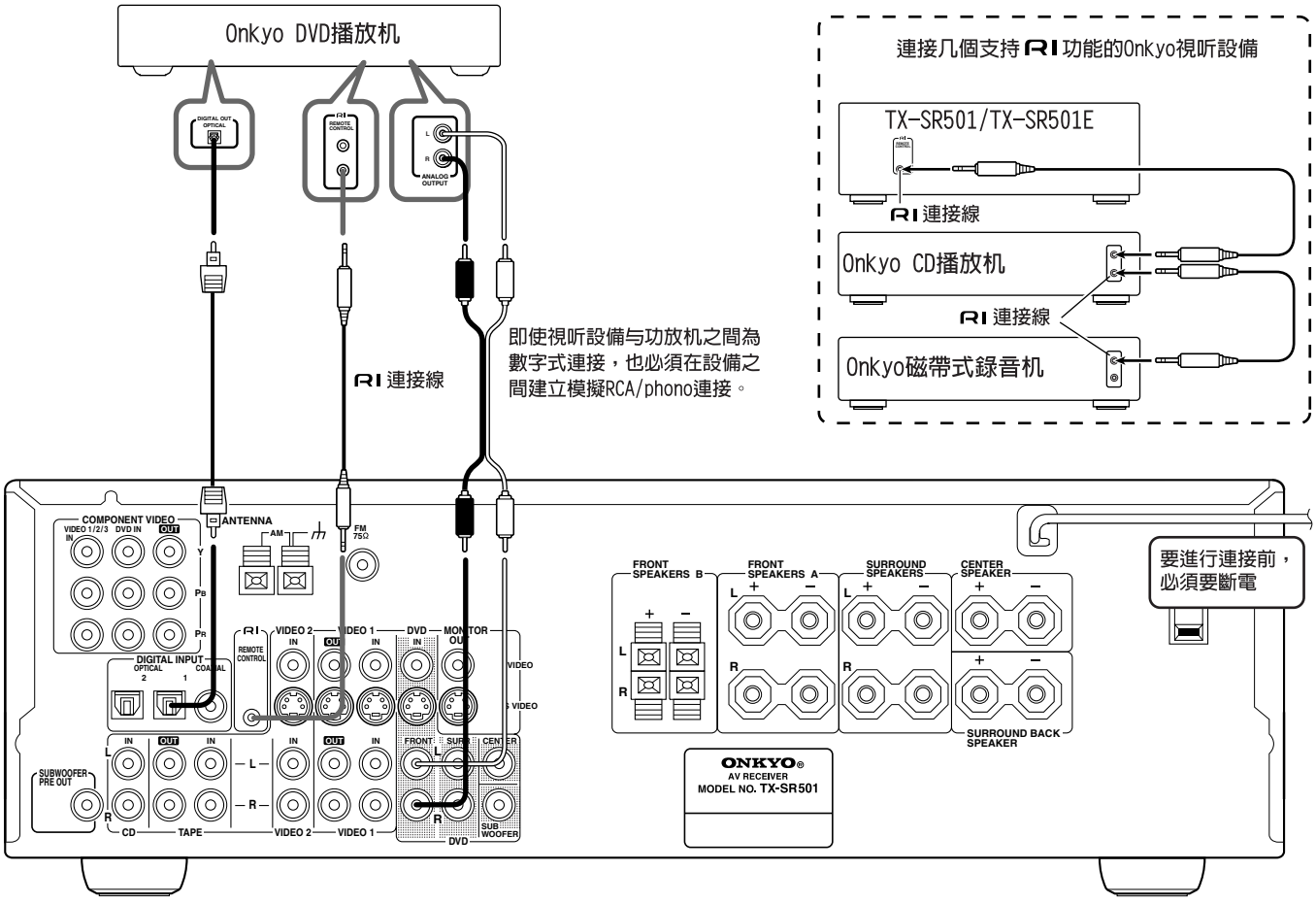
設置TX-SR501/TX-SR501E產品爲“待机”時，所有与功放机通過RI模式連接的視听設備也會進入待机狀態。

有關如何使用遙控器操縱帶RI配置的視聽設備的詳細信息，請參閱 40 頁。

連接帶有RI（遠程交互）功能的視听設備

使用遠程交互之間，必須先用RI連接線（標准立体聲小型插頭連線）將 TX-SR501/TX-SR501E 產品上的RI接口連接起來。帶遠程交互配置的 CD 播放机，DVD 播放机和磁帶式錄音机都隨机配置了RI連接線。

例：



注意：

- 將插頭用力插入，保證良好連接。
- RI連接線只能用于遠程交互連接。
- **即使視听設備与功放机之間為數字式連接，也必須在設備之間建立模擬 RCA/phono 連接。**
- 如果視听設備有兩個RI接口，可以將其中一個与功放机連接，另外一個可以用于連接其他帶RI配置的設備。
- TX-SR501/TX-SR501E產品的RI接口只能与ONKYO視听設備連接。連接其他品牌的視听設備將會引起功能錯亂。
- 有些帶RI配置的ONKYO視听設備可能不支持上述特殊功能。

安裝揚聲器

通過 TX-SR501/TX-SR501E 產品可以使用兩套揚聲器：SPEAKERS A 和 SPEAKERS B。

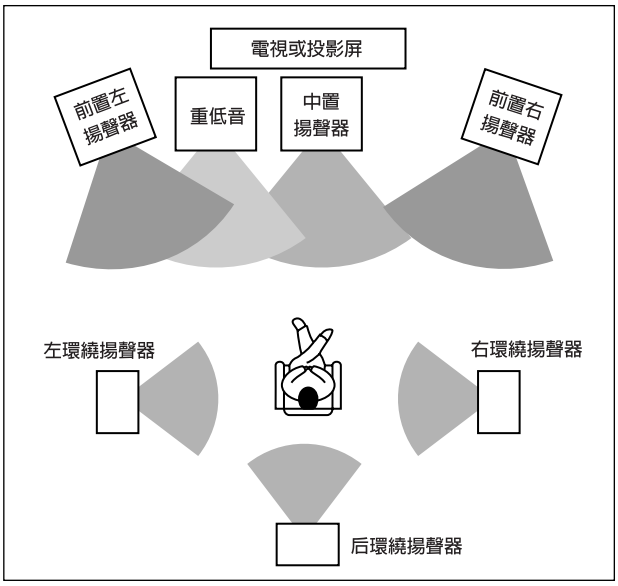
SPEAKERS A 接口：應該安裝在主聆听室，可以与杜比數字式或 DTS（數字影院系統）材料一起使用，可以連接左前方，右前方，中置式，左環繞，右環繞，后環繞和重低音揚聲器。

SPEAKERS B 接口：可以安裝在另外一房間，可以与立体聲或單聲道材料一起使用，可以連接一對標准 HI-FI 揚聲器。

揚聲器的安放

SPEAKERS B 可以按照立体聲標准位置安放或根据需要安放。

SPEAKERS A 必須安放在聆听室的指定位置以獲得環繞聲音系統最好的效果。以下圖示展示的是環繞系統揚聲器的最佳安放位置。選擇安放的位置需要根据房間的形狀和電視或投影屏的位置來決定。無論辦法都可以使用本圖示作爲指南，選擇与聆听位置相關的定位時盡量按照圖示，保持一致。



爲獲得最佳環繞聲音效果，需要連接所有七個揚聲器。但是，如果不連接中置揚聲器或環繞揚聲器，也可以享受環繞聲音效果，只需指定連接的揚聲器數目，而 TX-SR501/TX-SR501E 功放机可以使用現有的揚聲器產生最好的環繞聲音效果。見 34 頁。

同樣，如果沒有安裝重低音揚聲器，可以關閉重低音功能，低音效果可以由其他揚聲器產生。見 25 頁。

■ 前揚聲器

前揚聲器組由左前，右前与中置揚聲器构成。中置揚聲器是增加定向性和動感。

- 通常情況下，左前揚聲器，右前揚聲 器和中置揚聲器應該面對聆聽者安放，位於與聆聽者耳朵平行的高度。

■ 環繞揚聲器

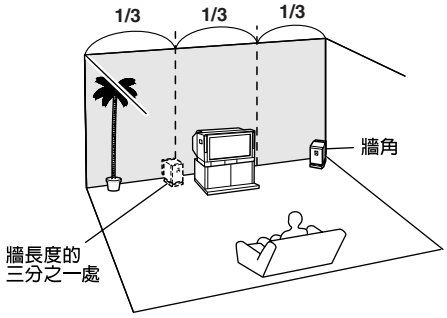
環繞揚聲器組增加動感，聆听者可置身于聲效之中。

- 左環繞和右環繞揚聲器應該安裝于兩側，或安放在聆听者的身体兩側稍微靠后60-100cm的地方，（即2-3英尺），在耳朵水平線上方，靠兩側的牆壁。后環繞揚聲器應安裝在聆听者后方 60-100cm 的地方，（即 2-3 英尺），也在耳朵水平線上方。确保聆听位置在揚聲器的聲場范圍內。

■ 重低音

需要帶有內置式功率放大器的重低音揚聲器，即“有源式重低音揚聲器”才能達到最好的低音效果。

- 重低音揚聲器的低音輸出的音量与質量取決于揚聲器的位置，聆听室的形狀和聆听者所處的位置。總体來說，如圖所示，將重低音 揚聲器安放在前角或牆的三分之一處可以創造良好的低音效果。



更多信息請參閱揚聲器隨机所帶的使用說明。

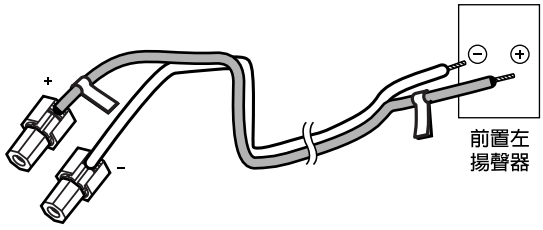
加貼揚聲器標簽

揚聲器連線爲雙芯連線，一端連接到陽极（＋），一端連接陰极（－）。

TX-SR501/TX-SR501E 功放机的揚聲器陽极（＋）爲彩色的，便于識別（陰极（－）統一爲黑色）。

揚聲器終端	顏色
左前	白
右前	紅
中置	綠
左環繞	藍
右環繞	灰
后環繞	棕

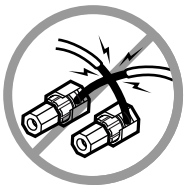
隨机提供的揚聲器標簽也是彩色的，可以將標簽粘貼在相應連線的另一端。例如，如下圖所示，將白色標簽粘貼在左前揚聲器連線的陽极上作爲標識。



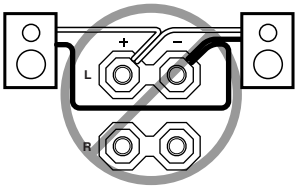
連接揚聲器

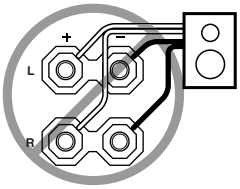
在連接之前，請閱讀如下指南：

- 電源接頭必須保持斷開。
- 仔細閱讀揚聲器隨机提供的使用說明。
- 請特別注意揚聲器的連線极性，即陽极對陽极（＋），陰极（－）對陰极。如果連接錯誤，聲音將會不協調，效果怪异。
- 只能使用電阻爲6–16歐姆的揚聲器。使用電阻小于6歐姆的揚聲器將會損害 TX–SR501/TX–SR501E 產品。
- 過長或過細的揚聲器連線將影響聲音質量，應避免使用。
- 注意不要造成陰极与陽极短路。短路會損害TX–SR501/TX–SR501E產品。



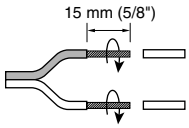
- 不要在每個揚聲器端子上連接多余的連線。這樣會損害 TX–SR501/TX–SR501E 產品。
- 如果只需要連接一個單獨的揚聲器而不是一對揚聲器，請不要都連接到揚聲器的左，右端子上。





連接揚聲器 A

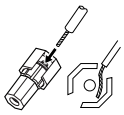
1 如圖所示，從揚聲器連接線的底端剝去 15mm（約 5/8 英寸）的絕緣層，將露出的導線擰緊在一起。



2 松開端子。



3 將線頭完全插入。

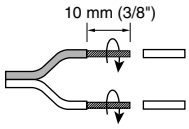


4 擰緊端子。



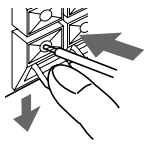
連接揚聲器 B

1 如圖所示，從揚聲器連接線的底端剝去 10mm（約 3/8 英寸）的絕緣層，將露出的導線擰緊在一起。

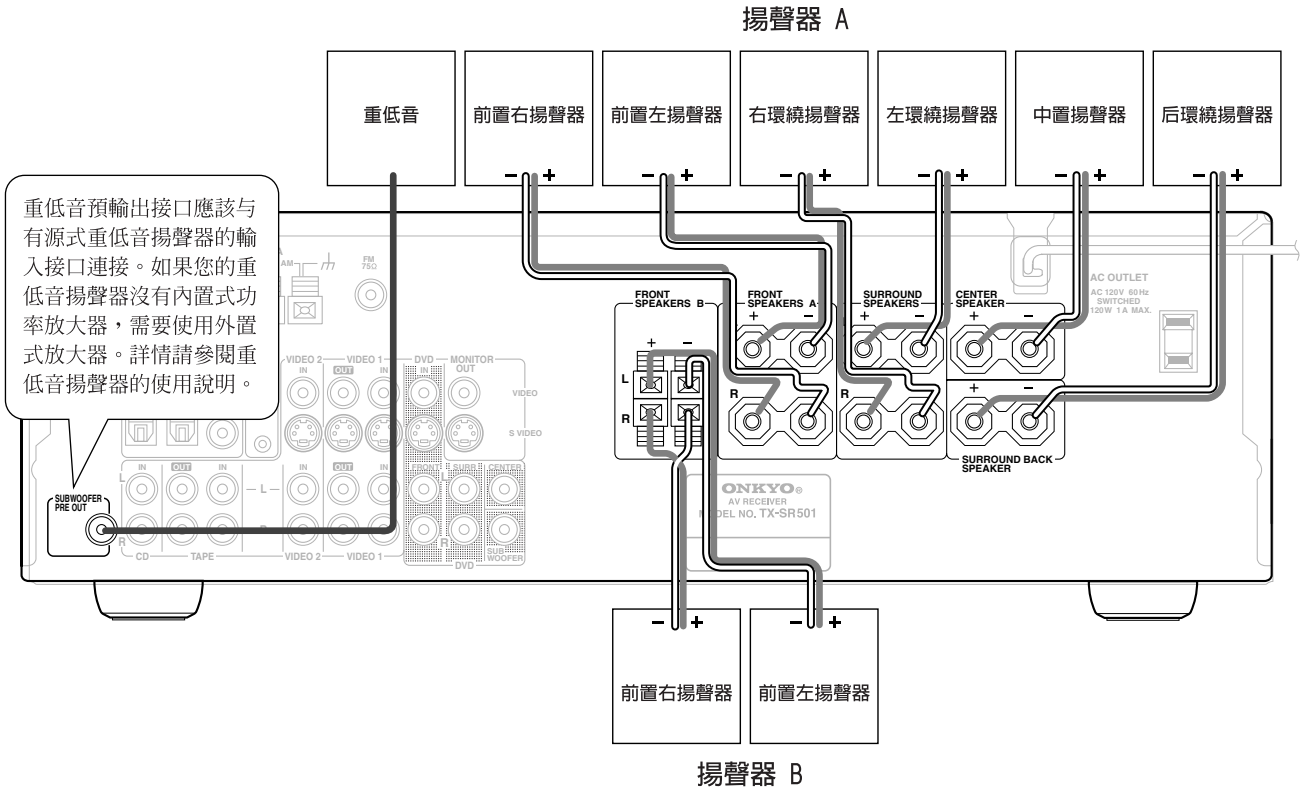


2 一邊向下壓推杆，一邊將電線插入孔中，然后松開。

確認端子夾緊了導線，而不是絕緣層。

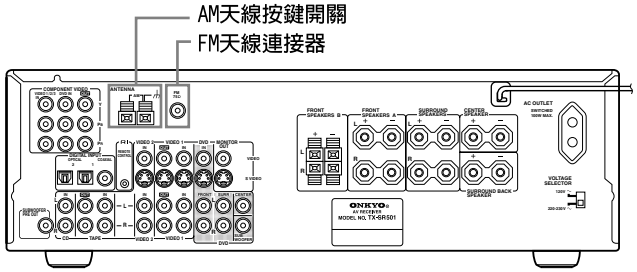


下圖顯示揚聲器連接的正确方式。



連接天線

這一部分介紹隨机提供的室內 FM 天線和 AM 環型天線的連接方法，以及其他另外購買配置的室外 FM 和 AM 天線的連接方法。



連接 FM 室內天線

提供的室內天線只能用于室內。

1 **如圖所示，連接 FM 天線。**

■ **北美型號**

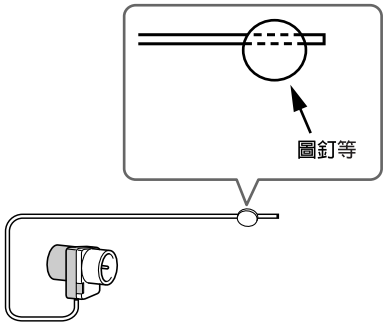


■ **其他產品型號**



如果准備使用功放机，需要調諧 FM 電台，并調整天線位置達到最佳收听效果。

2 **用圖釘或類似物品將 FM 天線固定。**



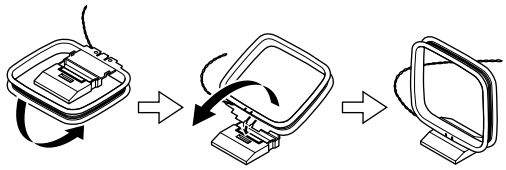
注意：使用按釘時謹防受傷。

如果使用隨机提供的FM室內天線無法獲得良好的收听效果，可以另行購買配置 FM 室外天線。（見 23 頁）

連接 AM 環型天線

隨机提供的 AM 環型天線僅供室內使用。

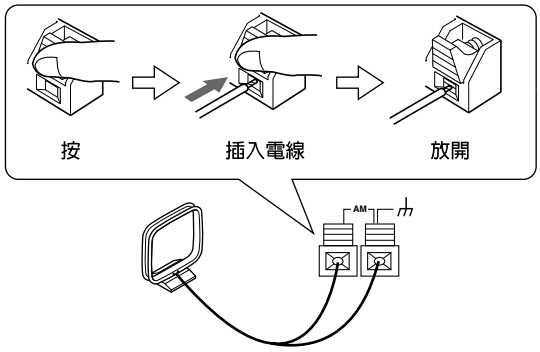
1 **按照圖示，組裝 AM 環型天線，將接頭插入底座。**



2 **按照圖示，將 AM 環型天線的導線与按鍵開關連接起來。**

（天線的導線沒有极性，可以隨意連接）

确保導線安全銜接，按鍵開關加緊了裸露的導線，而不是絕緣層。

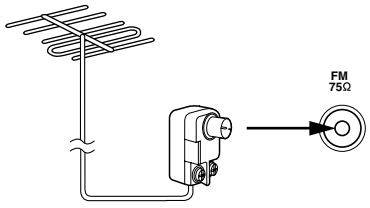


釋放如果准備使用功放机，需要調諧 AM 電台，并調整天線位置達到最佳收听效果。將其盡量置于遠离功放机，電視，揚聲器連接線以及電源線的地方。

如果使用隨机提供的AM室內環型天線無法獲得良好的收听效果，可以另行購買配置 AM 室外天線。（見 23 頁）

連接 FM 室外天線

如果使用隨机提供的FM室內天線無法獲得良好的收听效果，可以嘗試配置 FM 室外天線。



注意:

- FM 室外天線只有在室外才能達到最佳效果，但只有安裝在頂樓才能有效。
- 爲達到最佳效果，將FM室外天線安裝在遠离高聳建筑物的地方，最好可以位于本地的 FM 轉播台范圍內。
- 室外天線應該遠离噪音，如霓紅信號和嘈雜的馬路等。
- 出于安全原因，室外天線應位于遠离電源線和高壓設備的地方。
- 爲防止雷電擊，室外天線必須按照規定接地。詳細信息見此手冊“重要的防護措施”。

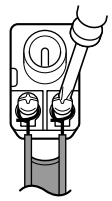
使用 75/300-ohm 天線轉接器

北美和歐洲型號的產品沒有隨机配備75/300-ohm天線轉接器。

75/300-ohm 天線轉接器用于連接使用 75-ohm 同軸連線或 300-ohm 雙芯扁平連接線的 FM 天線。

連接 300-ohm 扁平連接線

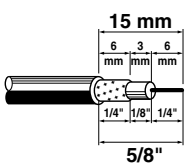
1 如圖所示，用螺絲刀松開轉接器后的兩個螺絲，將導線纏在螺絲上，然后擰緊。



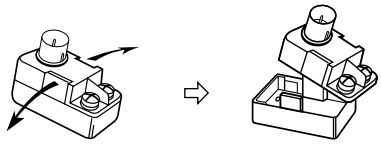
2 將轉接器插入 75-ohm 插口。

連接 75-ohm 同軸連接線

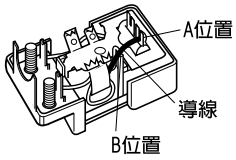
1 如圖所示，剥去絕緣層，將 75-ohm 同軸連接線准備好。



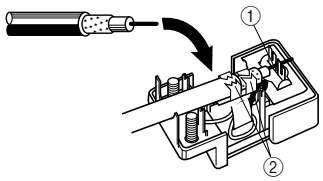
2 如圖所示，用指甲或小螺絲刀將轉接器的接頭向上推起，打開蓋子。



3 如圖所示，將轉接器內的小導線從 A 位置撥到 B 位置。



4 如圖所示，將中央導線插入（①），用一把小鉗子夾緊屏蔽層和外絕緣層（②）。

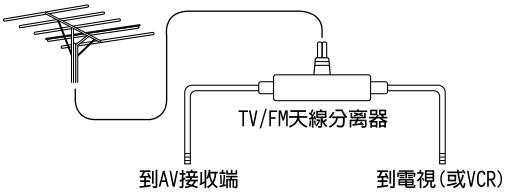


要确保屏蔽層沒有碰到中央導線。

5 蓋上轉接器蓋子，將轉接器插入 75 插口。

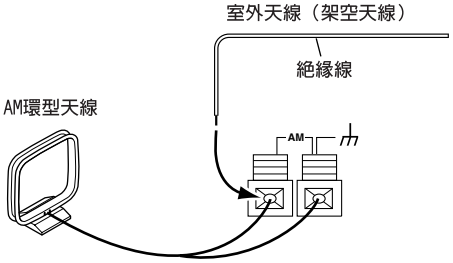
使用 TV/FM 天線分离器

電視和FM調諧最好不要使用同一個天線，容易引起干扰。如果确實需要，可以使用 TV/FM 天線分离器，如圖所示。



連接 AM 室外天線

如果使用隨机提供的AM室內天線無法獲得良好的收听效果，可以嘗試配置 AM 室外天線。



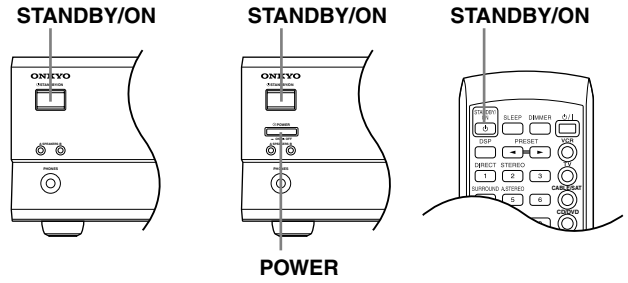
AM室外天線水平安裝在戶外，接收的效果最好。但是有時水平安裝在室內窗戶的上方也能收到好的效果。注意 AM 環型天線要保持連接。

爲防止雷電擊，室外天線必須按照規定接地。詳細信息見此手冊“重要的防護措施”。

接通電源並設置調試 TX-SR501/TX-SR501E 頻視頻接收機

本章內容主要介紹第一次打開TX-SR501/TX-SR501E功放機時需要進行的一些基本設置，這些設置有助於您通過本產品更好的欣賞音樂。這些基本設置包括：輸入源分配到數字式輸入接口，規定揚聲器數量，設置重低音模式，詳細信息見 24 頁和 25 頁。

• 北美型號　　• 其他產品型號



接通電源

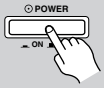
在連接電源線之前，請連接所有揚聲器和視聽設備（見 10 頁 –23 頁）。

1

將電源插頭連接到合适的牆上插座。

打開功放机可能會造成瞬間的電流沖擊，會干扰在同一電路中的其他設備。如有問題，請將TX-SR501/TX-SR501E產品插在一個分支電路上。

2



按下 [POWER]（電源）鍵，接通電源（不适用于北美地區產品類型）。

TX-SR501/TX-SR501E 產品進入待机狀態，STANDBY（待机）指示燈亮。

注意：

- TX-SR501/TX-SR501E 產品在“ON”鍵的位置同時裝有 [POWER]（電源）開關。
- 要完全關閉 TX-SR501/TX-SR501E 產品，必須按 [POWER]（電源）鍵。
- [POWER]（電源）鍵在“OFF”狀態，遙控器不起作用。

3

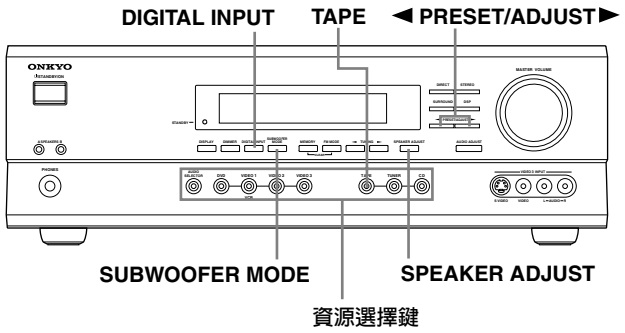


按 [STANDBY/ON]（待机 / 開）鍵。

功放机打開后，顯示屏燈亮，STANDBY（待机）指示燈熄滅。

要關閉功放机，按 [STANDBY/ON]（待机 / 開）鍵，將進入待机狀態。爲避免下次開机時出現突然的高音騷扰，在關机前請將音量調至最低。

重要事項 – 初次設置調試



將數字式輸入接口分配給輸入源

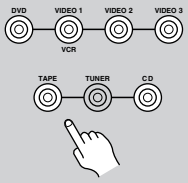
用這項功能可以將帶數字式音頻輸出的視听設備（即輸入源）指定爲 TX-SR501/TX-SR501E 產品的數字式輸入。如果您的連接与下表中默認的分配不符，可以更改。

輸入源	數字式輸入
DVD	OPTICAL 1
VIDEO 1	未指定
VIDEO 2	OPTICAL 2
VIDEO 3	未指定
TAPE	未指定
CD	COAXIAL

例如，DVD 机的同軸數字音頻輸出接口連接到 TX-SR501/TX-SR501E產品的 COAXIAL DIGITAL INPUT，您可以將DVD 輸入源從 OPTICAL 1 變爲 COAXIAL。

可以按照如下步驟更改分配。

1



根據您需要分配的資源，按下資源選擇鍵：[DVD]，[VIDEO 1]，[VIDEO 2]，[VIDEO 3]，[TAPE] 或 [CD]。

被選中的輸入源會出現在顯示屏上。（輸入源旁邊的數值是音量設置。）

DVD　　58

2



按 [DIGITAL INPUT]（數字式輸入）鍵。

當前輸入源指定情況顯示，如圖。

DVD ← OPT1

3



用 [DIGITAL INPUT]（數字式輸入）鍵選擇 COAX（COAXIAL），OPT 1（OPTICAL 1），OPT 2（OPTICAL 2），或 – – – –（未指定）。

DVD ← COAX

如果將 MiniDisc 迷你光盤錄音機連接到了 TAPE 輸入接口上，您可以設置 TX-SR501/TX-SR501E產品，這樣顯示屏上出現的是“MD”，而不是“TAPE”。只需要一直按住遙控器上的 [TAPE] 鍵，直到顯示屏就會出現“MD”信息。（大約兩秒鐘）。

注意：

- 只連接到模擬輸入的視听設備，選擇“– – – –”設置。
- 需要連續按 [DIGITAL INPUT]（數字式輸入）鍵三秒鐘，否則會重新出現以前的顯示內容。
- 也可以爲 DIGITAL INPUT 指定信號模式（28 頁）。

規定揚聲器數量

通過本功能可以規定要使用的揚聲器數量。

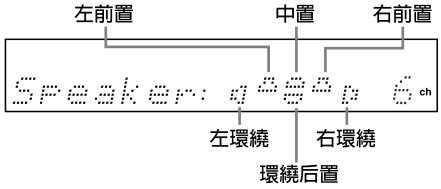
1 SPEAKER ADJUST

按 [SPEAKER ADJUST]（揚聲器調節）鍵。

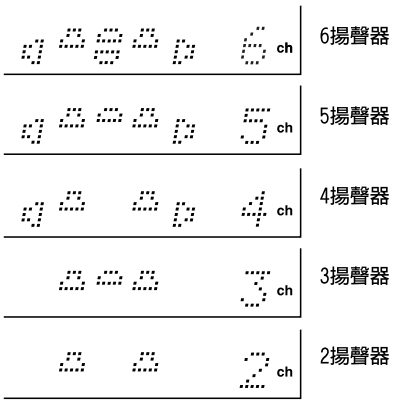
當前揚聲器的配置情況會顯示出來。

2 ◄ PRESET/ADJUST ►

使用 PRESET/ADJUST（預設置 / 調節）【◄】【►】鍵規定揚聲器數量。



可以設置的方式如下：



注意：

- 因一些聆听模式需要揚聲器的數量最低，當改變以上設置時，聆听模式也會隨之改變。（見 34 頁）。
- 如果連接了耳機，或 SPEAKERS B 處於開機狀態，或者選擇了 MULTICH 多信道模式，此設置無法進行。
- TX-SR501/TX-SR501E 產品會保存設置信息，因此只需要設置一次。

設置重低音模式

通過此項功能，可以選擇重低音揚聲器導出的環繞信道。

1 SUBWOOFER MODE

按一下 [SUBWOOFER MODE]（重低音模式）鍵。

當前重低音模式的情況會顯示出來。

2 SUBWOOFER MODE

再按一次 [SUBWOOFER MODE]（重低音模式）鍵，選擇如下模式：

參數	描述
Subwoofer Mode 1	重低音的輸出爲所有信道的低頻信號。
Subwoofer Mode 2	重低音的輸出爲中置和環繞信道的低頻信號。
Subwoofer Mode 3	重低音的輸出爲 6.1 輸入源的 LFE（低頻效果）信號。
Subwoofer Off	關閉重低音。如果沒有使用重低音揚聲器或打算關閉重低音揚聲器，需要選擇此設置。

如果按 [SUBWOOFER MODE]（重低音模式）鍵不足三秒，以前的顯示信息將會再次出現。

注意：

- 如果將MODE 2与MODE 3和立体聲模式一起使用，當使用某些環繞模式設備時（包括雙信道杜比數字，DTS 等），重低音揚聲器可能無法發出聲音。
- 如果連接了耳機，或 SPEAKERS B 爲打開狀態，或者選擇了 MULTICH 多信道，就不能設置重低音模式。
- TX-SR501/TX-SR501E 產品會自動保存重低音模式的設置，所以只用設置一次。

請參閱 28 頁上的信息，瞭解如何通過 TX-SR501/TX-SR501E 產品進行視聽設備的播放。

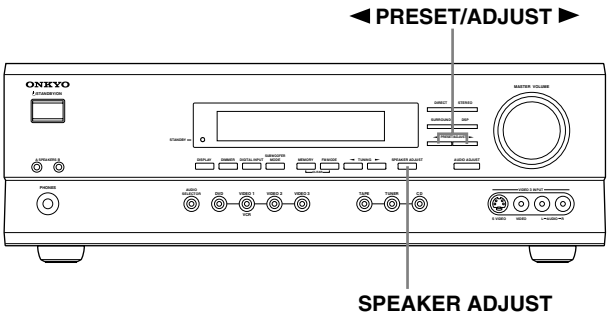
如果希望完全發揮 TX-SR501/TX-SR501E產品的功效，還需要設置 26 頁 和 27 頁上列出的其他功能。

配置 SPEAKERS A

本章介紹如何配置揚聲器A,使環繞系統發揮最佳的音響效果。

沒有對 SPEAKERS B的配置介紹。

- 配置前,必須注意:
  - 不要連接任何耳机(見 33 頁)
  - 關閉 SPEAKERS B(見 32 頁)
  - 确保頻道處于關閉狀態(見 29 頁)
- TX-SR501/TX-SR501E 產品能夠存儲每一項設置,因此只需要配置一次就足夠了。



設置分頻頻率

爲獲得揚聲器最佳低音效果,需要根据重低音揚聲器和其他揚聲器(前置,中置和環繞揚聲器)的大小和頻率,設置分頻頻率。

如果沒有使用重低音揚聲器,低音效果將由其他揚聲器輸出,此設置無效。

1 SPEAKER ADJUST

按兩次 [SPEAKER ADJUST](揚聲器調節)鍵。

顯示出當前分頻頻率的信息。

2 ◄ PRESET/ADJUST ►

使用 PRESET/ADJUST(預設置 / 調節)[◄][►] 鍵選擇分頻頻率。

可以選擇:60Hz,80Hz,100Hz,120Hz,150Hz。

分頻頻率要根据前揚聲器聲效直徑的大小來選擇,詳見下表。

前揚聲器聲效直徑	分頻頻率
大于 20cm	60Hz
16–20cm	80Hz
13–16cm	100Hz (默認值)
9–13cm	120Hz
小于 9cm	150Hz

如需要更准确的設置信息,請參閱揚聲器隨机提供的使用手冊,根据需要設置。另外,在聆听某些种類音樂時,如果感覺重低音揚聲器的聲音效果不強,可以選擇高一些的分頻頻率。如果認爲設置參數太高,可以調整稍低一些。

選定揚聲器距离

爲獲得最佳環繞聲音效果,重要的一點就是聆听者能同時听到從各個揚聲器傳出的聲音。爲達到此要求,必須選定各個揚聲器与聆听位置之間的距离。

1

測量并記錄下各揚聲器与聆听位置之間的距离。

揚聲器距离設定 0.3–9 米爲 0.3m 步進(1–30 英尺爲 1ft 步進)。

2 SPEAKER ADJUST

按三次 [SPEAKER ADJUST](揚聲器調節)鍵。"DISTANCE SETUP"指示出現在顯示屏上。再按鍵就選擇下表中的參數。

參數	描述
Front	前左和前右揚聲器
Center	中置揚聲器
SurrRight	右環繞揚聲器
Surr Back	后環繞揚聲器
Surr Left	左環繞揚聲器
Subwoofer	重低音揚聲器

3 ◄ PRESET/ADJUST ►

使用 PRESET/ADJUST(預設置 / 調節)[◄][►] 鍵選定揚聲器距离。

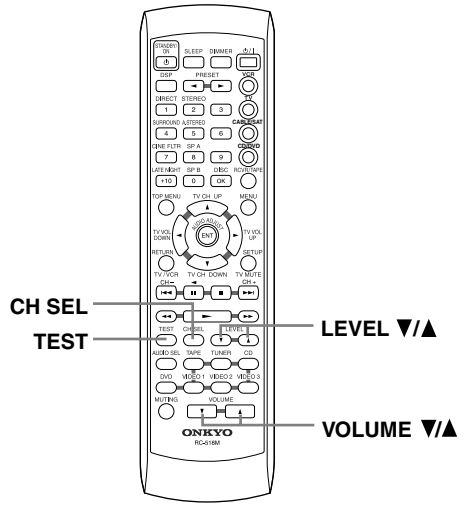
用 [DISPLAY](顯示)鍵選擇用"米"或"英尺"爲距离單位。

4

重复第 2 步和第 3 步操作完成所有六個參數的設定。

注意:

- 中置揚聲器和重低音揚聲器的距离与前揚聲器的距离設定差距要大于 1.5 米(5 英尺)。例如,如果前揚聲器距离設定爲 6 米(20 英尺),那么中置揚聲器和重低音揚聲器的距离必須在4.5米–7.5米之間(15–25英尺)。
- 右環繞,左環繞,后環繞的距离与前揚聲器距离相比,要大于前揚聲器1.5米(5英尺),或少于前揚聲器距离 4.5 米 (15 英尺)。例如,前揚聲器距离設定爲 6 米(20 英尺),右環繞,左環繞,后環繞的距离必須在 1.5–7.5 米之間(5–25 英尺)。



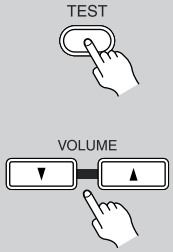
調節各揚聲器音量

通過此功能，可以單獨調節各個揚聲器的音量，在聆听位置就可以听到揚聲器一致的聲音。

注意：

TX-SR501/TX-SR501E 產品在靜音狀態下，此功能無效。（見 33 頁）

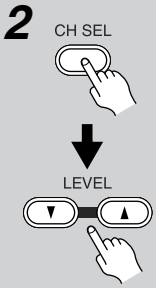
1 **按遙控器上的 [TEST]（測試）鍵，幷打開音量就可以听到測試音。**



如圖所示，各揚聲器逐一輸出測試音信號（粉紅噪聲）時，顯示屏上會逐一出現揚聲器名稱。



2 **使用遙控器上的 [CH SEL]（信道選擇）鍵選擇各個揚聲器，幷用 LEVEL（標准調節鍵）[▲][▼] 調整音量。**



揚聲器的選擇順序如下：Left（左前置）→Center（中置）→Right（右前置）→Surr Right（右環繞）→Surr Back（后環繞）→Surr Left（左環繞）→Subwoofer（重低音）。

各個揚聲器的可調節音量在 -12dB 到 +12dB 之間。

注意：

- 只有在配置范圍內的揚聲器才會輸出測試音信號。參見 25 頁上“規定揚聲器數量”一節的內容。
- 重低音在關閉狀態下無法輸出測試音信號。參見 25 頁上“設置重低音模式”一節的內容。
- 按下任何控制鍵的時間不足兩秒，功放机會自動選擇下一個揚聲器。

3 **揚聲器調試完成，按遙控器上的 [TEST]（測試）鍵。**



測試音停止，以前的信息重新顯示在顯示屏上。

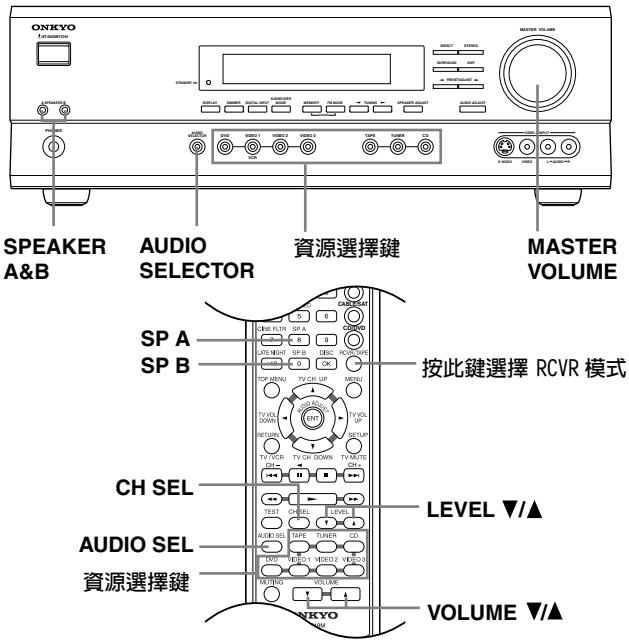
注意：

如果兩分鐘內沒有任何調試操作進行，此功能將自動取消，以前的信息重新顯示在顯示屏上。

視聽設備的播放

本章節介紹了如何通過TX-SR501/TX-SR501E產品播放視聽設備。

有關視听設備与TX-SR501/TX-SR501E產品如何連接的信息見 10 頁 -19 頁。



選擇源視听設備

1 **使用下列資源選擇鍵挑選視听設備：[DVD]，[VIDEO 1]，[VIDEO 2]，[VIDEO 3]，[TAPE] 或 [CD]。**

如圖所示，被選中的輸入源信息會出現在顯示屏上。



如果使用的是 MiniDisc 迷你光碟錄音機，可以將顯示信息設置爲“MD”，而不是“TAPE”。有關信息參見 25 頁。

2 **使用 TX-SR501/TX-SR501E 功放机上的 SPEAKER[A] 和 [B] 鍵或遙控器上的 [SP A] 和 [SP B] 鍵選擇需要使用的揚聲器。**

使用遙控器前，先按遙控器上的 [RCVR/TAPE] 鍵選擇 RCVR 模式。

A，B揚聲器指示燈顯示各組揚聲器的開關狀態。



3 **被選中的視听設備開始播放。**

4 **需要調節音量，可以使用 MASTER VOLUME 控制旋鈕，或遙控器上的 VOLUME【▲】【▼】鍵。**

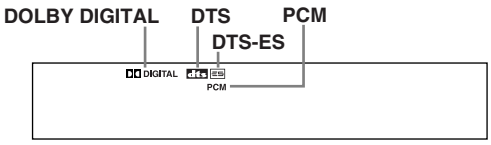
音量可以設置爲 MIN（最小），從 1 到 79，或 MAX（最大）。



使用數字式輸入

分配給輸入源的數字式輸入（見24頁）与模擬輸入相比，享有优先權。如需要使用模擬輸入，可將輸入源的格式設置爲模擬（有關信息見下面章節）。

數字式輸入信號的格式在顯示屏上出現，如下圖：DOLBY DIGITAL，DTS，DTS-ES 或 PCM（立体聲）。



其他功能：

在使用視听設備時可以參閱 32 頁功能說明介紹。

聆听模式：

在使用視听設備時，請參閱 34 頁有關聆听模式的信息。

遙控器：

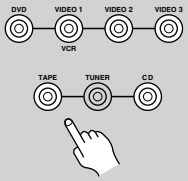
請參閱 40 頁，41 頁上有關如何使用遙控器操縱視听設備的說明。

設置輸入信號格式

通過此項功能，可以選擇連接到數字式和模擬式輸入接口的視听設備的輸入信號格式。當輸入源被分配給 OPTICAL 或 COAXIAL 數字輸入接口（24 頁）時，數字式輸入要比相對應的模擬式輸入享有优先權。但使用此功能將覆蓋优先權，并強制使用模擬式輸入。另外，通過此功能還可以將 DVD 輸入源設置爲多信道輸入。

1 **根据需要，按下資源選擇鍵：[DVD]，[VIDEO 1]，[VIDEO 2]，[VIDEO 3]，[TAPE] 或 [CD]。**

被選中的輸入源名稱會出現在顯示屏上。



2 **按 [AUDIO SELECTOR]（音頻選擇）鍵。**

當前的格式信息出現在顯示屏上三秒鐘。



3 

顯示屏上出現格式信息時，使用 [AUDIO SELECTOR]（音頻選擇）鍵：自動，模擬或多信道（Multich）（僅限于 DVD 輸入源）。

顯示爲“自動”的格式信息時，當前分配給輸入源（見 24 頁）的數字輸入接口名稱會在括號中顯示。例如，“自動（COAX）”。可能的輸入借口爲 OPT 1，OPT 2 和 COAX。

有關格式信息的說明如下：

自動（Auto）： 選擇輸入信號爲自動格式時，被分配的數字式輸入要比模擬式輸入享有优先權。如果沒有數字輸入信號，才會使用模擬輸入信號。

模擬（Analog）： 選擇輸入信號爲模擬格式時，即使輸入源（即視听設備）爲數字式連接，也會使用模擬輸入。

Multich（多信道）： 選擇輸入信號爲多信道格式時，即使輸入源（即視听設備）爲數字式連接，也會使用多信道輸入。

注意：

- 您將輸入源分配到 COAX，OPT 1 或 OPT 2 時（詳見 24 頁），如果輸入源的信號以前設置爲模擬格式，信號將會自動設置爲“自動”格式。
- 您將輸入源分配到“————”時（詳見 24 頁），如果輸入源的信號以前設置爲自動格式，信號將會自動設置爲“模擬”格式。

將信號格式固定為 DTS 或 PCM

如您在格式設置爲“自動”的狀態下使用 DTS 或 PCM 時，遇到如下問題，可以將信號格式固定爲 DTS 或 PCM，詳情如下：

- 如果 PCM 輸入源開始的音軌在自動格式下被切掉，嘗試將格式固定爲 PCM。
- 在自動格式下播放的 DTS 格式的 CD 或 LD 快進或翻面時，如果有噪音出現，嘗試將格式固定爲 DTS。

  1）如果需要設置信號模式，請使用 [AUDIO SELECTOR] 鍵或遙控器上的 [AUDIO SEL] 鍵選擇“自動”格式。

  2）“自動”格式顯示出現后，使用 [PRESET/ADJUST]（預設置 / 調節）鍵 [◄] [►] 選擇：PCM，DTS 或自動。當數字信號格式固定爲 DTS 或 PCM 后，只有与設置格式相應的信號會被輸出，其他格式的數字信號將被忽略。顯示屏上的 DTS 或 PCM 指示燈，會根据格式的設置閃爍。

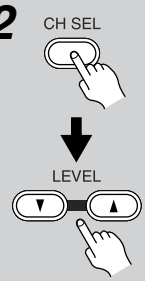
使用多信道輸入

多信道輸入模式用於連接視聽設備和獨立的 5.1 環繞模擬輸出，如 DVD 播放機或 MPEG 解碼器。

有關“連接視听設備”的信息見 13 頁。

1 

按遙控器上的 [DVD] 輸入資源鍵，然後按 [AUDIO SEL] 鍵選擇 "Multich 多信道 "。開始視聽設備的播放。

2 

如需要調整某個單獨揚聲器的音量，使用遙控器上的 [CH SEL] 鍵選定，然后用 LEVEL（標准調節鍵）[▲][▼] 鍵調節。

可以根據個人愛好，調節各個揚聲器的音量。左前置揚聲器，右前置揚聲器，中置揚聲器，左環繞和右環繞揚聲器的音量調節度爲 –12dB 到 +12dB。重低音揚聲器的音量調節度爲 –30dB 到 +12dB。

注意：各個揚聲器的音量設置是獨立，參見27頁上的設置信息。

使用音調調整功能

如需要和多信道輸出一起使用重低音和高音，需要先啓動重低音和高音功能。請按 [SURROUND] 鍵，顯示屏上出現“Tone On”。現在可以使用 [AUDIO ADJUST] 鍵選擇并調節重低音和高音，請參閱37頁上的信息。需要關閉重低音和高音時，按 [DIRECT] 鍵，顯示屏上出現“Tone Off”。

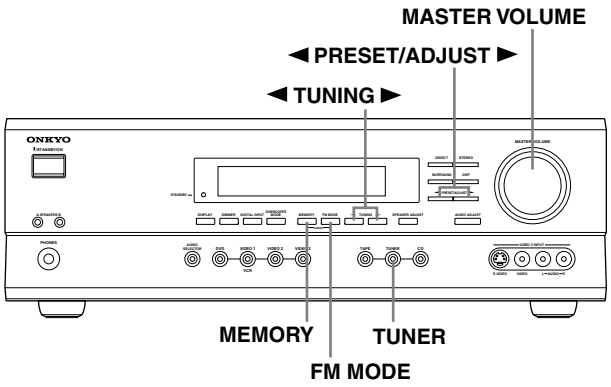
注意：

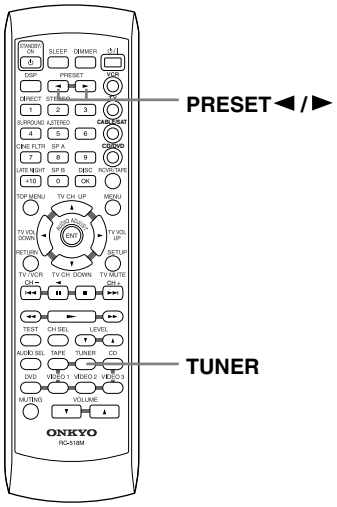
- 如需要使用多信道輸入模式，必須將帶獨立的 5.1 環繞模擬輸出的視聽設備和 TX–SR501/TX–SR501E 產品上的多信道輸入接口相連。
- 只有當 DVD 輸入源被選定時才可以選擇 Multich 多信道。
- 選擇了 Multich 多信道，就不能選擇聆听模式。在使用某种聆听模式時選擇了 Multich 多信道，該聆听模式將被取消。
- 選擇了 Multich 多信道，揚聲器配置的設置將被忽略（見25頁），因此，即使您規定了兩個揚聲器，多信道輸入信號也會被分配給左前置揚聲器，右前置揚聲器，中置揚聲器，左環繞揚聲器和右環繞揚聲器。
- 選擇了 Multich 多信道，重低音模式（見 25 頁）將被忽略，因此，即使已經指明“重低音”關閉，連接到 SUBWOOFER DVD IN 的信號也會被輸入到 SUBWOOFER PRE OUT。

使用調諧器

本章介紹如何使用內置式調諧器。

爲方便選擇，可以將您喜歡的電台保存在預設置中。



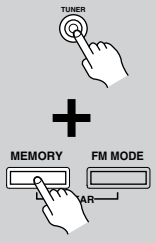


設置 AM 調諧間隔（僅适用于世界通用類型產品）

如果使用的是世界通用類型產品（即 TX-SR501/TX-SR501E 產品的后面板上帶有電壓選擇器），就需要根据您所在國家的AM廣播頻率，設置相應的調諧間隔。起始基本設置爲 9kHz。

北美類型：10kHz

其他國家和地區類型：9kHz



設置 AM 調諧間隔時，按住 [TUNER]（調諧器）鍵不要松開，同時按下 [MEMORY]（記憶）鍵。

注意：

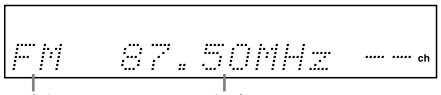
更改設置時所有的預設置都被删除。

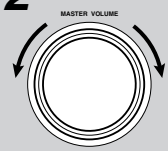
收听電台

1 

使用 [TUNER]（調諧器）輸入選擇鍵選擇 AM 或 FM。

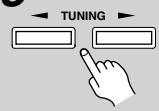
下面的例子中，選擇了 FM。



2 

需要調整音量時，使用 MASTER VOLUME（主音量控制）旋鈕。

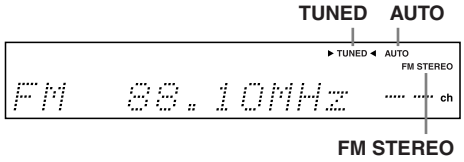
音量可以設置爲 MIN（最小），從 1 到 79，或 MAX（最大）。

3 

按住 TUNING（調諧調整）鍵 [◄][►] 超過半秒，然后松開。

如果選擇了 FM 波段：

顯示屏出現 AUTO 指示，TX-SR501/TX-SR501E 功放机會自動搜索電台。如果找到電台，搜索會自動停止，顯示屏上出現 TUNED 和 FM STEREO 信息，見下圖。

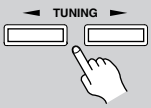


北美地區產品類型在 0.1MHz 間隔搜尋 FM 波段，其他產品爲 0.05MHz。

如果選擇了 AM 波段：

松開 TUNING 鍵，頻率會停止改變。TX-SR501/TX-SR501E 產品不會自動搜索 AM 電台，必須使用 TUNING [◄] [►] 調節鍵。每按鍵一次將改變一個頻率間隔。收到電台后，顯示屏上出現 TUNED 信息。

北美地區產品類型的 AM 波段在 10kHz 間隔內步進，其他產品爲 9kHz。

4 

如過需要頻率微調，使用 TUNING [◄][►] 調節鍵。

如果選擇了 FM 波段，請注意不要按住任何一個鍵超過半秒，否則 TX-SR501/TX-SR501E 產品會自動搜索下一個電台。

收听信號弱的 FM 電台

如果您收听的電台信號比較弱，可能調諧不到電台信號，或接收端信號太嘈雜。在這种情況下，按 [FM MODE] 鍵選擇單聲道模式，并禁用自動調諧模式（AUTO 和 FM STEREO 指示燈將熄滅），開始使用手動調諧。

使用 RDS 數据系統（僅限于歐洲產品類型）

在收听播放 PS（Program Service Name）信息節目的 RDS 電台時，RDS 指示出現在顯示器上，如圖，而且電台的名稱也會顯示。必須在可以使用 RDS 的地區，僅有歐洲產品類型支持 RDS 數据系統。

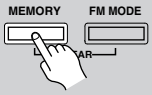


預設置電台

可以預設定 30 個常用電台。

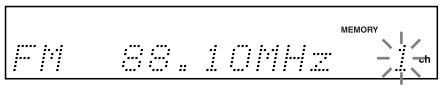
1 **調諧到您需要的電台，保存作為預設置。**

參閱30頁上的“收听電台”了解更多信息。

2 

按 [MEMORY]（記憶）鍵。

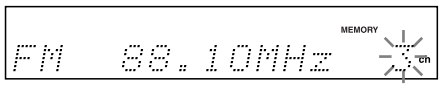
預設置數字會閃爍。

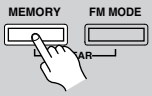


3 

當 MEMORY 指示信號出現（大約 8 秒），使用 PRESET/ADJUST（預設置 / 調節）[◄][►] 鍵選擇從 1 到 30 的預設置。

在此例中，預設置 3 被選中。



4 

按 [MEMORY]（記憶）鍵保存電台信息。

電台信息被保存，預設置數字停止閃爍。

重复以上步驟，保存所有常用電台信息。

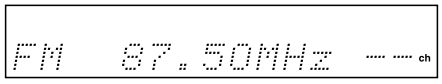
選擇預設置電台

按照如下操作，可以輕鬆選擇以前保存的預設置。

1 

使用 [TUNER]（調諧器）輸入選擇鍵選擇 AM 或 FM。

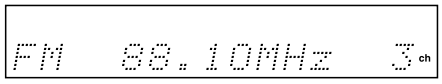
在此例中，FM 被選中。



2 

使用 PRESET/ADJUST（預設置 / 調節）[◄][►] 鍵或使用遙控器上的 PRESET（預設置）[◄][►] 鍵選擇預設置。

在此例中，預設置 3 被選中。



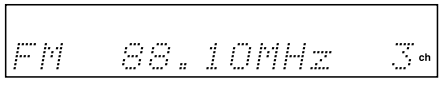
刪除預設置

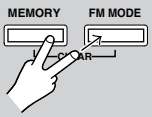
按照如下步驟刪除不需要的預設置電台。

1 **選擇需要刪除的預設置。**

參閱以前各章節信息。

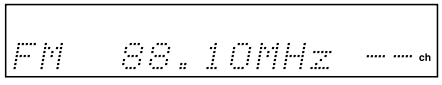
在此例中，預設置 3 被選中。



2 

按住 [MEMORY]（記憶）鍵不放開，同時按下 [FM MODE]（FM 模式）鍵。

如圖，選中的預設置被刪除，預設置的信息在屏幕上消失。



其他功能：

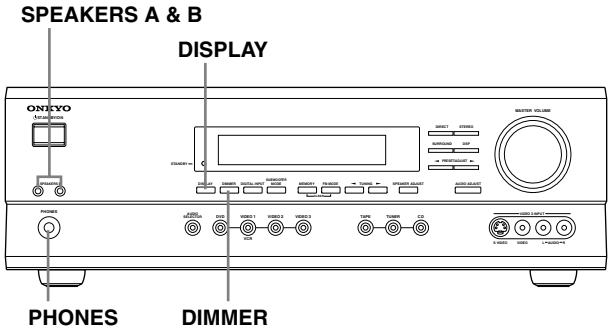
收听電台時可以參見 32 頁，了解各項功能。

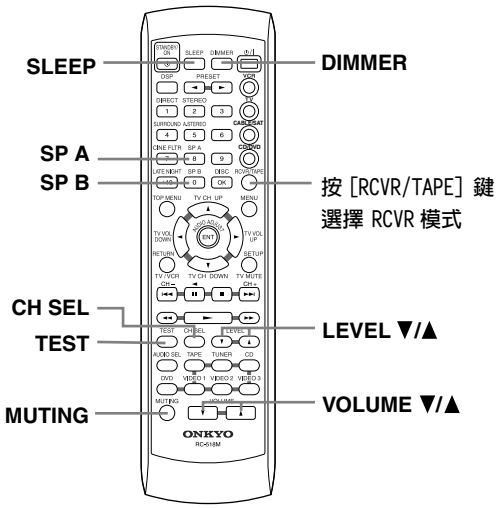
聆听模式：

在使用視听設備時，請參見 34 頁有關聆听模式的信息。

基本功能

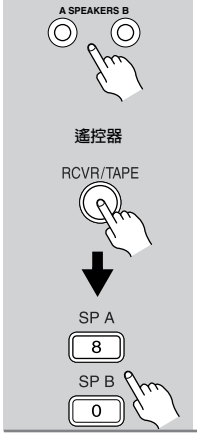
本章主要介紹任何輸入源都可以使用的一些功能。





打開 / 關閉揚聲器

可以單獨關閉 SPEAKERS A 和 SPEAKERS B。



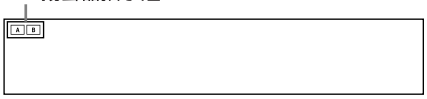
如需要打開 / 關閉 SPEAKERS A，使用揚聲器 [A] 鍵或遙控器上的 [SP A] 鍵。

如需要打開 / 關閉 SPEAKERS B，使用揚聲器 [B] 鍵或遙控器上的 [SP A] 鍵。

在使用遙控器前，按遙控器上的 [RCVR] 鍵選擇 RCVR 模式。

SPEAKERS A打開時，指示燈A亮；SPEAKERS B 打開時，指示燈 B 亮。

A & B揚聲器指示燈



注意：

打開了 SPEAKERS B 后，SPEAKERS A的聆听模式設置爲立体聲。

設置顯示亮度

本節內容介紹如何調節顯示的亮度。



使用 [DIMMER]（調光器）鍵選擇：弱光，微弱光，正常亮度三個級別亮度。

顯示輸入源信息

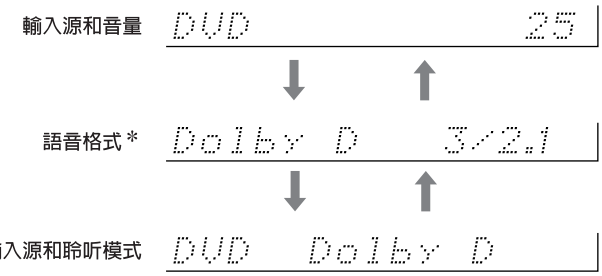
本節內容介紹如何顯示當前連接的輸入源的信息。



按 [DISPLAY]（顯示）鍵。

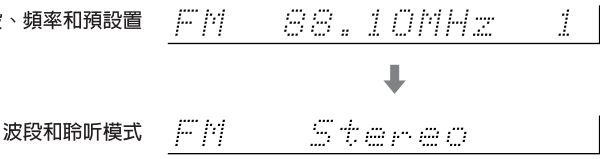
重复按 [DISPLAY]（顯示）鍵，可以輪回查看當前連接的輸入源的所有可用信息。

輸入源不是 AM 或 FM 時：

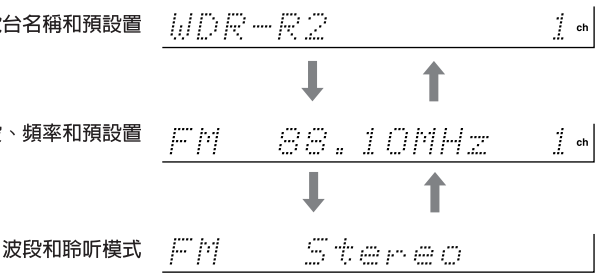


*如果是模擬輸入信號，顯示屏上不會顯示有關聲音信號格式的信息。對於非 PCM 數字資源，顯示屏上將會顯示有關信息。此信息將顯示三秒鐘，然後以前的信息將恢復顯示。

輸入源是 AM 或 FM 時：



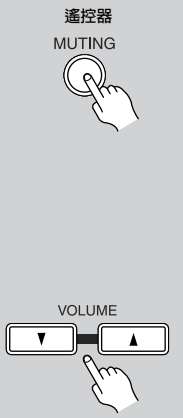
輸入源為播放 PS 信息的 RDS 數字系統（僅限歐洲產品類型）：



*以上信息顯示時間爲五秒，然后顯示屏恢复以前的顯示信息。

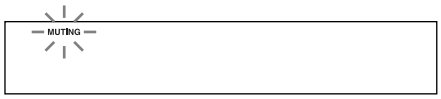
靜音控制（此功能只能由遙控器操縱實現）

使用此功能可以暫時將TX-SR501/TX-SR501E產品設置爲靜音狀態。



按遙控器上的 [MUTING]（靜音）鍵。

如圖所示，顯示屏上的 MUTING（靜音）指示燈亮，輸出聲音被靜默。



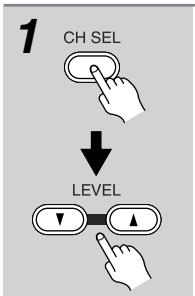
如需要取消 TX-SR501/TX-SR501E 產品的靜音狀態，再按遙控器上的 [MUTING]（靜音）鍵，或調整音量。

輸出聲音的靜默狀態被取消，顯示屏上的 MUTING（靜音）指示燈熄滅。

當功放机處于待机狀態時，靜音功能將被取消。

暫時調節揚聲器平衡

通過此功能可以根據個人喜好調整各個揚聲器音量。不同于揚聲器音量設置的單獨調節（詳見27頁的說明），這類調節可以在聆听時進行操作，而且調節效果是暫時的（即：TX-SR501/TX-SR501E 產品設置爲待机狀態時，設置不會被保存）。但如果需要，也可以保存。



使用遙控器上的 [CH SEL] 鍵選擇各個揚聲器，并使用水平調節 [▲][▼] 鍵調整音量。

揚聲器的選擇順序如下：Left（左前置）→Center（中置）→Right（右前置）→Surr Right（右環繞）→Surr Back（后環繞）→Surr Left（左環繞）→Subwoofer（重低音）。

各個揚聲器的可調節音量在 -12dB 到 +12dB 之間。

當前選中的揚聲器名稱和各自的音量大小會顯示在屏幕上，如圖所示。



如需要取消此功能，重复按 [CH SEL] 鍵，直到以前的顯示信息出現。

如需要保存調節結果，請參閱 27 頁上有關如何更新設置的信息，按 [TEST]（測試）鍵。

注意：

- TX-SR501/TX-SR501E 產品在靜音狀態下無法使用此項功能。（見 33 頁）
- 只有在配置范圍內的揚聲器才能調試。參見25頁上“規定揚聲器數量”一節的內容。
- 重低音模式在關閉狀態下，無法選擇重低音揚聲器。（25 頁）

使用睡眠定時器（只有遙控器能實現此功能）

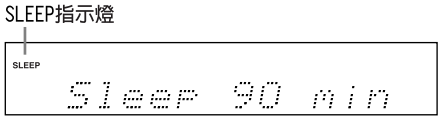
通過睡眠定時器，可以定時自動關閉功放机。

重复按 [SLEEP]（睡眠）鍵，選擇所需的睡眠時間。

按照10分鐘的步進，可以設置睡眠關机時間爲 90–10 分鐘。

當睡眠定時器設置完成后，顯示屏上出現SLEEP指示，如圖所示。設定的睡眠時間信息也會顯示五秒，然后顯示屏恢复以前的顯示信息。

SLEEP指示燈



取消睡眠定時：

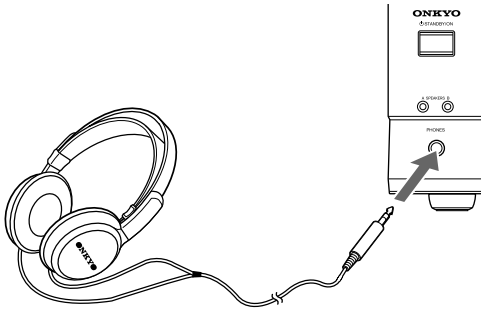
重复按 [SLEEP]（睡眠）鍵直到SLEEP指示消失。

檢查剩余睡眠時間：

按 [SLEEP]（睡眠）鍵。注意：如果睡眠時間正在顯示時又按了 [SLEEP]（睡眠）鍵，將會縮短睡眠關机時間 10 分鐘。

耳机的使用

如圖所示，TX-SR501/TX-SR501E 產品上的 PHONE 耳机插孔可供連接一副立体聲耳机，便于個人單獨聆听使用。



注意：

- 連接耳机前請將音量調至最小。
- PHONE 耳机插頭插入功放机的插孔后，SPEAKERS A 和 B 將關閉。
- 連接耳机到功放机后的聆听模式一般設置爲立体聲，除非已經被設置爲立体聲或 Direct。如果拔出耳机，將恢复以前的聆听模式選擇。
- 使用多信道輸入時，耳機裡只能聽到左前和右前信道。

使用聆听模式

使用 TX-SR501/TX-SR501E 產品中內置的環繞聲效解碼器，可以將您的聆听室轉變爲電影劇場或音樂廳。

爲獲得最佳的環繞視听效果，重要的是揚聲器的安裝与配置要正确。詳細信息請參閱20頁上的“安裝揚聲器”和26 頁上的“配置 SPEAKERS A”。

關于聆听模式

TX-SR501/TX-SR501E產品可以根据不同的影音材料提供不同的聆听模式，包括杜比數字式，DTS，Pro Logic II，Neo:6。另外，還可以使用 ONKYO 獨有的 DSP（數字信號處理器），交響樂團，Unplugged（原音重現）等功能爲播放立体聲視听輸入源增添環繞效果。

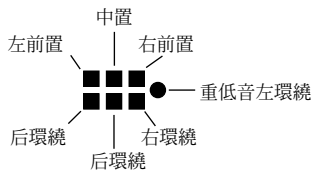
聆听模式的使用根据當前所選的輸入信號來決定。例如，杜比數字式聆听模式只有在接收杜比數字式信號時才能使用。同樣，DTS 聆听模式也只有在接收 DTS 信號時才能使用。

下表顯示了所有的聆听模式，并与輸入格式相對應選擇相關的模式。“揚聲器”一欄列出了如播放該模式所需要的揚聲器數量（不包括重低音揚聲器）。旁邊的圖示欄中顯示在使用該模式時所使用的揚聲器名稱。如果您使用的揚聲器數量低于最低要求，某些模式將無法使用。

請參閱 20 頁上有關連接揚聲器的信息和25 頁上有關規定揚聲器數量的信息。

聆听模式	輸入源格式 揚聲器 *		Analog/PCM	96 kHz PCM	杜比數字 2 聲道	杜比數字 其他	DTS 5.1	DTS 6.1
Direct	2	■□■ □□□○	✔	✔				
Stereo	2	■□■ □□□●	✔	✔	✔	✔	✔	✔
PL II Movie (Pro Logic II Movie)	3	■■■ ■□■●	✔		✔			
PL II Music (Pro Logic II Music)	3	■■■ ■□■●	✔		✔			
Neo: Cinema (DTS Neo:6 Cinema)	3	■■■ ■■■●	✔					
Neo: Music (DTS Neo:6 Music)	4	■■■ ■■■●	✔					
Dolby D (Dolby Digital)	3	■■■ ■□■●				✔		
Dolby D EX (Dolby Digital EX)	6	■■■ ■■■●				✔		
DTS	3	■■■ ■□■●					✔	✔
DTS-ES	6	■■■ ■■■●					Matrix 6.1	Discrete 6.1
Orchestra	4	■□■ ■■■●	✔					
Unplugged	4	■■■ ■■■●	✔					
Studio-Mix	4	■■■ ■■■●	✔					
TV Logic	4	■■■ ■■■●	✔					
All Ch St	4	■■■ ■■■●	✔					

* 這些數字表示使用各種模式時所需要的最低揚聲器數量。
相連一欄中的圖表顯示在每種模式中使用了哪些揚聲器：黑色表示使用，白色表示沒有使用。



有關聆听模式的解釋如下:

基本模式

Direct (直通): 被選中的輸入源几乎不加處理直接傳送到功率放大器,然后到左前和右前置揚聲器。此模式可以在觀看單聲道的老電影時使用,在使用左右聲道收听多語种的材料時使用,或者播放DVD及其他帶有复用音頻的材料時使用,如 DVD 卡拉 OK。

Stereo (立体聲): 選中的輸入源被處理爲立体聲信號,通過左前置揚聲器,右前置揚聲器和重低音揚聲器輸出。此模式可以在听立体聲輸入源時使用。

環繞模式

Pro Logic II Movie: 杜比 Pro Logic II Movie 模式。爲 5.1 環繞聲道解碼。

此模式与 DVD,帶有杜比環繞標志的視頻節目,或有杜比環繞效果的電視節目一起使用。也可以將此模式与立体聲電影或電視節目一起使用,TX-SR501/TX-SR501E 產品將產生 5.1 環繞混合聲音效果。

Pro Logic II Music: 杜比 Pro Logic II Music 模式。使用此模式可以爲立体聲輸入源如音樂 CD 增加 5.1 環繞效果。

DTS Neo:6 Cinema: 數字影院系統 Neo:6 Cinema 模式。此模式應与電影一起使用,可以提供帶有眞實動感的環繞聲音效果。使用此模式可以爲立体聲電影,錄像和電視節目增加 6.1 環繞效果。

DTS Neo:6 Music: 數字影院系統 Neo:6 Music 模式。此模式使用環繞聲道創造傳統的立体聲無法產生的自然聲場效果。即使是只有兩個信道,也能通過環繞信道產生自然聲場。使用此模式可以爲立体聲輸入源如音樂CD增加6.1環繞效果。

Dolby Digital: Dolby Digital 帶 6.1 聲道解碼。通過此格式,可以感受与在影院或音樂廳一樣的超級聲效。本模式与帶有杜比環繞標志的DVD一起使用。

Dolby Digital EX: Dolby Digital EX 解碼可以達到 6.1 聲道。因添加了一個后環繞聲道,6.1 聲道格式可以提供更強的空間感,爲動作的聲音效果增加眞實感,如 360 度旋轉或從頭頂掠過等。Dolby Digital EX 音像制品也可以在傳統的 5.1 系統播放,在上述情況中,后環繞信道的聲音信號將被分給左右環繞信道。此模式需要與帶杜比數字標誌的5.1 聲道的DVD 一起使用。

DTS: DTS 帶 5.1 聲道解碼。本數字環繞格式可以產生超保眞音效。它帶有壓縮數字音頻數据,帶有六個完全獨立的聲道 (5.1),能處理大量數据,在完全保持原音效。DTS 可以提供非常高質量的聲音效果。爲了更好享受 DTS 效果,需要配置帶 DTS 兼容的 DVD 播放机。本模式与帶有 DTS 標志的 DVD,LD 或 CD 一起使用。

- 欣賞 DTS 音像制品時,如果帶 DTS 兼容的播放机執行了暫停,快進或翻面功能,可能會產生短暫的噪音。這是正常的情況。
- DTS 音像制品播放結束,DTS 信號傳輸停止時, TX-SR501/TX-SR501E 功放机依然保持 DTS 聆听模式, DTS指示燈還是亮的。這樣可以避免兼容的播放机在執行暫停,快進或翻面功能時產生短暫的噪音。如果需要將 DTS 轉變爲 PCM, 因爲TX-SR501/TX-SR501E 產品不能立即轉換格式,所以可能听不到聲音 ,在此情況下,將播放机停止三秒,然后再開始播放。
- 即使播放机与 TX-SR501/TX-SR501E 產品之間是通過數字式連接的,某些 CD 或 LD 播放机也無法很好地播放 DTS制品。因爲數字信號已經被處理(如輸出水平,采樣率,切換后的頻率響應),而 TX-SR501/TX-SR501E 產品無法識別純 DTS 信號。在這類情況下,您可能會听到噪音。
- TX-SR501/TX-SR501E產品的TAPE OUT和VIDEO 1 OUT接口只輸出模擬音頻信號,因此不要嘗試通過這些接口播放或錄制DTS格式的CD,LD,因爲得到的將全是噪音。

DTS-ES: DTS-ES 帶 6.1 聲道解碼。本模式与帶有 DTS-ES 標志的 DVD,LD,CD 一起使用。TX-SR501/TX-SR501E 產品支持 DTS-ES Discrete 6.1 和 DTS-ES Matrix 6.1。

Discrete 6.1 模式与DTS6.1 格式的音像制品一起使用。因爲多出一個后環繞聲道,每個 6.1聲道都以數字模式記錄動作和空間的眞實感覺。可以使用此功能欣賞帶有 DTS-ES 標志的 CD,DVD,LD。

Matrix 6.1 模式允許在 6.1 聲道系統中播放 DTS5.1 音像制品。因爲 DTS5.1 材料中包括有關后環繞信道的信息,所以在6.1 信道系統中播放時,信道可以重建。可以使用此功能欣賞帶有 DTS-ES 或 DTS 標志的 CD,DVD,LD。

DSP 模式

Orchestra (交響樂團): 适合播放古典音樂或歌劇。中置揚聲器關閉,環繞信道加強,爲了 WIDEN THE STEREO IMAGE。另外,還可以模仿大廳的混響效果。

Unplugged (原音重現): 适合播放器樂,歌唱和爵士樂。通過加強 FRONT STEREO IMAGE,模仿舞台前部效果。

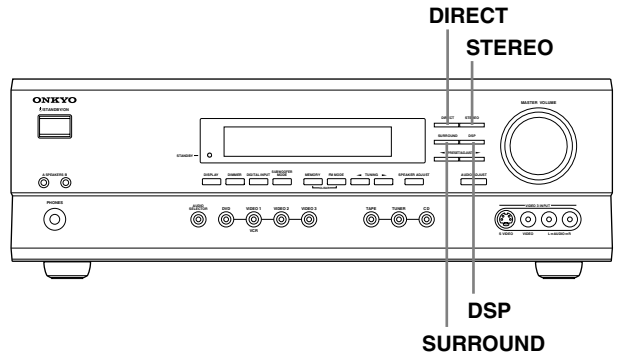
Studio-Mix: 适合播放搖滾樂和流行音樂。在此模式下聆听音樂可以創造出具有活力的音場,具有強大的听覺震撼,感覺象在俱樂部或搖滾音樂會。

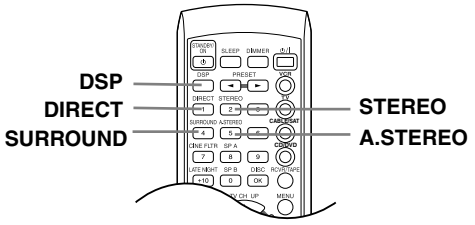
TV-Logic: 在TV演播室模式下,可以爲電視節目增加眞實的音效。另外,還可以加強聲音的環繞效果,增加聲音的清晰度。

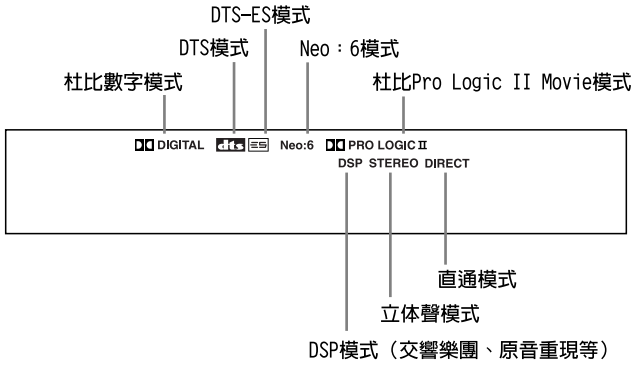
ALL CH ST (全聲道立体聲): 适合播放背景音樂。前信道,環繞信道和后環繞信道集中了 STEREO IMAGE,充滿整個聆听區域。

選擇聆听模式

可以通過以下鍵來選擇聆听模式: [DIRECT], [STEREO], [SURROUND], [DSP] 和 [A.STEREO] (最后一個按鍵功能只有通過遙控器實現)。







當前選中的輸入信號的格式和正在使用的揚聲器數量決定可用的聆听模式。如果您使用的揚聲器數量低于最低要求，某些模式會不可用。詳情請參閱 34 頁 "關于聆听模式" 一節。

注意:

- 選擇 Multich (多信道) 輸入源后，就無法選擇聆听模式。參閱 29 頁 "使用多信道輸入" 一節。
- 揚聲器 B 處于開机狀態，或插入了耳机時，只可以直通或立体聲聆听模式。

各按鍵的功能選項如下:

[DIRECT] (直通) 鍵

- 按此鍵將選擇直通聆听模式，該模式可以与 PCM，模擬和 96kHz PCM 輸入源一起使用。

[STEREO] (立体聲) 鍵

- 按此鍵將選擇立体聲聆听模式，該模式可以与任何輸入源一起使用。

[SURROUND] (環繞) 鍵

- 如果是 PCM 和模擬輸入源，可以選擇 Pro Logic II Movie, Pro Logic II Music, DTS Neo:6 Cinema和Neo:6 Music 聆听模式。
- 如果是杜比數字雙聲道輸入源，可以選擇Pro Logic II Movie, Pro Logic II Music 聆听模式。
- 如果是杜比數字多聲道輸入源，可以選擇如下:

  On (開): Dolby Digital EX 聆听模式

  Off (關): Dolby Digital 聆听模式

  Auto (自動): 如果輸入信號帶有 EX 標志，這是 Surround EX 的識別碼，表示已經自動選擇了 Dolby Digital EX 聆听模式。如果不帶 EX 標志，使用的將是 Dolby Digital 聆听模式。

  只有規定了或使用了六個的揚聲器，以上功能選項才會出現。(見 25 頁) 如果使用的揚聲器數量很少，將會使用杜比數字聆听模式。
- 如果是 DTS 輸入源，可以選擇如下:

  On (開): 如果輸入信號帶有 DTS-ES 標志，這是 DTS-ES 的識別碼，表示已經自動選擇了 DTS-ES Discrete 6.1 或 DTS-ES Matrix6.1 聆听模式。如果不帶 DTS-ES 標志，使用的將是 DTS-ES Matrix6.1 聆听模式。

  Off (關): 所有的 DTS 輸入源都可以使用 DTS 聆听模式，即使輸入信號帶有 DTS-ES 標志。

  Auto (自動): 如果輸入信號帶有 DTS-ES 標志，已經自動選擇了 DTS-ES Discrete 6.1 或 DTS-ES Matrix6.1 聆听模式。如果不帶標志，使用的將是 DTS 聆听模式。

  只有規定了或使用了六個的揚聲器，以上功能選項才會出現。(見 25 頁) 如果使用的揚聲器數量很少，將會使用 DTS 聆听模式。

[DSP] 鍵

遙控器上的 [DSP] 鍵与 TX-SR501/TX-SR501E 產品上的 [DSP] 鍵作用不同。

- **TX-SR501/TX-SR501E 產品上的 [DSP] 鍵**: 可以通過此鍵選擇如下 ONKYO DSP 模式; 交響樂團, Unplugged (原聲重現), Studio Mix, TV Logic 和 All Ch St。
- **遙控器上的 [DSP] 鍵**: 可以通過此鍵選擇所有當前可用的聆听模式 (基本模式，環繞模式，DSP)。即使遙控器模式不是RCVR/TAPE模式，也可以使用此鍵 (見40頁)。

[A STEREO] 鍵

按此鍵可以選擇 ALL Ch St 聆听模式。(此項功能只有通過遙控器才能實現)

音頻調節功能

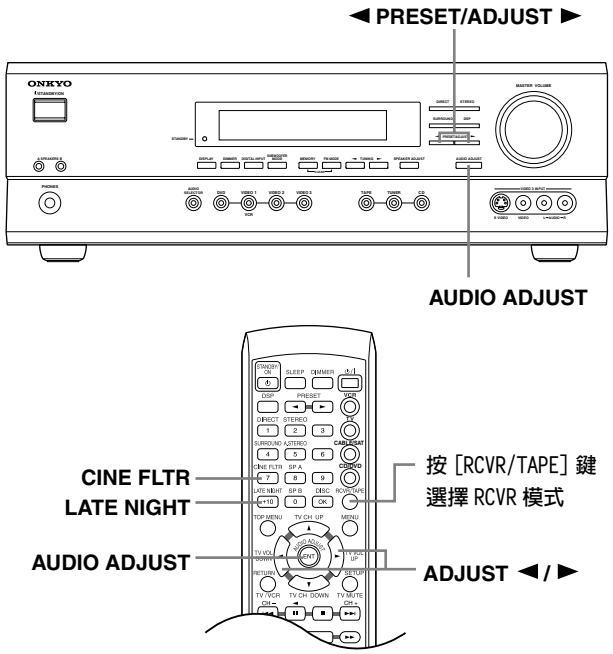
使用音頻調節功能

這些功能只對揚聲器 A 起作用。

音頻調節功能可以調節不同聲效，特別是在使用 Dolby Digital，DTS 和 Pro Logic II 格式的音像制品時的特殊功能。

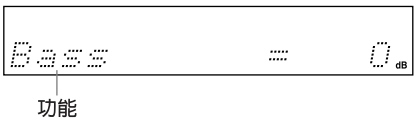
下表顯示音頻調節的范圍和默認值。當前使用的輸入源和聆听模式決定哪項功能可用，見下表中“可支持的聆听模式”一欄。參見 34 頁上有關聆听模式的信息。

功能	范圍	默認值	可支持的聆听模式
Bass	−12dB 到 +12dB，以 2 步進	0 dB	除直通以外的所有模式
Treble			
Late Night	Low，High，Off	Off	Dolby D
Cinema Filter (Cine Fltr)	On，Off		PL II Movie，Dolby D/Dolby D EX，DTS/DTS-ES，Neo:6 Cinema
Center Image	0，1，2，3，4，5	3	Neo:6 Music
Panorama	On，Off	Off	PL II Music
Dimension	0，1，2，3，4，5，6	3	
Center Width	0，1，2，3，4，5，6，7		



1 使用 [AUDIO/ADJUST]（音頻 / 調節）鍵選擇功能。





注意：

在使用 [AUDIO/ADJUST] 鍵前，請先按 [RVCR/TAPE] 鍵選擇 RVCR 模式。

2 使用功放机上的 [PRESET/ADJUST]（預設置 / 調節）[◄][►] 鍵或遙控器上的 ADJUST（調節）鍵 [◄][►] 設置所選中的功能。



注意：

影院濾化和深夜聆听模式可以使用在遙控器上的 [CINE FLTR] 和 [LATE NIGHT] 鍵直接控制。先按 [RCVR/TAPE] 鍵選擇 RCVR 模式，然后按 [CINE FLTR] 和 [LATE NIGHT] 鍵顯示當前設置，再按就可以更改設置。

音頻調節功能介紹如下:

■ Bass (低音)

通過此功能可以放大或縮小前揚聲器低頻聲音信號的輸出,從 –12dB 到 +12dB,以 2 步進。

■ Treble (高音)

通過此功能可以放大或縮小前揚聲器高頻聲音信號的輸出,從 –12dB 到 +12dB,以 2 步進。

■ Late Night (深夜聆听模式) (杜比數字)

通過此功能可以縮小杜比數字音像制品的動態范圍,因而可以在极低的音量時也能听到安靜的部分 – 是在深夜觀看電影而不想打扰別人時的最佳選擇。

Late Night (模式) = Off (關) ....沒有效果顯現
Late Night (模式) = Low (低) ....輕微縮小動態范圍
Late Night (模式) = High (高) ...大幅度縮小動態范圍

深夜聆听模式的效果主要由正在播放的杜比數字音像制品決定,對于某些音像制品可能沒有效果或效果不明顯。設置 TX-SR501/TX-SR501E 功放机爲待机狀態時,此功能自動取消。

■ Cinema Filter (影院濾化模式)

通過此功能可以減輕電影音道和畫面的粗糙感或使亮度柔和,特別是針對在電影院播放而重新合成的影片。

■ Center Image (DTS Neo:6 Music)

DTS Neo:6 環繞格式從立体聲音像制品中獲得模擬的或數字式中央信道信號。在 Neo:6 Music 模式下,中置揚聲器將會增大左右揚聲器功效,能如實重現原始立体聲混和音效。因爲以上原因,中央信道的聲效并沒有完全分給左右信道。通過此功能,可以根据房間的布置和個人喜好調整增減度。

Center Image:5.... 音效沒有分減給左右信道。
Center Image:0.... 左右信道音效水平減半 (–6dB),中央信道占主要位置,在聆听者不在中心位置時就顯得特別有用。

此功能不影響中置揚聲器的音效水平。

■ 音場擴展模式 (Pro Logic II Movie)

通過此功能,可以將前置立体聲象擴展延伸到環繞揚聲器,可以產生"全包圍"效果,在環繞聲音信號沒有全部被環繞揚聲器輸出時就顯的特別有用。

■ 音場方位控制 (Pro Logic II Music)

通過此功能,可以將聲場向前或向后移動。

Dimension:3 ..... 聲場處于正常位置。
選擇一個較低設置將聲場向前移動。
選擇一個較高設置將聲場向后移動。

如果立体聲象過寬,或環繞信息太多,將聲場向前移動有助于獲得更好的平衡。如果立体聲象過窄,或聲音听起來像單聲道,嘗試將聲場向后移動。

■ 中央寬度控制 (Pro Logic II Music)

在 Pro Logic II 解碼中,中央信道的信號由中置揚聲器輸出。如果沒有使用中置揚聲器,解碼器將信號平均分配左前置揚聲器和右前置揚聲器 ("音場擴展模式"中心),產生音場擴展模式。通過此功能,可以選擇中央信道的信號輸出,只通過中置揚聲器,或者只通過左前置揚聲器和右前置揚聲器 ("音場擴展模式"中心),或兩組揚聲器結合。

Centre width:0 ... 中央信道的信號輸入只通過中置揚聲器。
Center width:7 ... 信號輸出只通過左前置揚聲器和右前置揚聲器 ("音場擴展模式"中心)。

在家庭影院中,增加中央信道的寬度將能提高中置揚聲器与左前置和右前置揚聲器之間的平衡。合理使用此功能有益于大部分的立体聲音像制品播放。

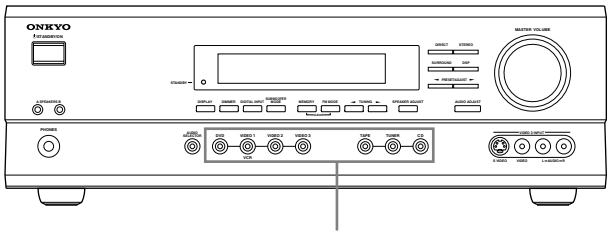
錄制

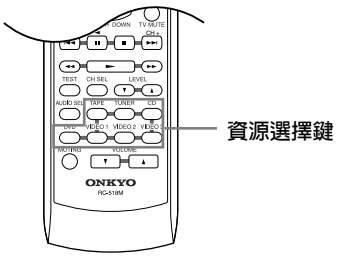
本章介紹了如何將選中的輸入源刻錄到帶錄制功能的視听設備上，以及如何從兩种不同的輸入源上錄制音頻和視頻資料。

錄制輸入源

可以將輸入源只錄制到連接 TAPE OUT，VIDEO 1 OUT 接口的視听設備上。

見10頁–19頁有關將視听設備連接到TX–SR501/TX–SR501E產品上的說明。





1 **使用資源選擇鍵選擇需要錄制的視听設備。**



被選中輸入源的音頻信號由 VIDEO 1 OUT 和 TAPE OUT 接口輸出。

在錄制同時可以聆听，TX–SR501/TX–SR501E 上的 VOLUME（音量）控制對錄制沒有影響。

2 **啓動連接到 TAPE OUT 或 VIDEO 1 OUT 接口上的視听設備。**

3 **開始播放視听設備上的源。**

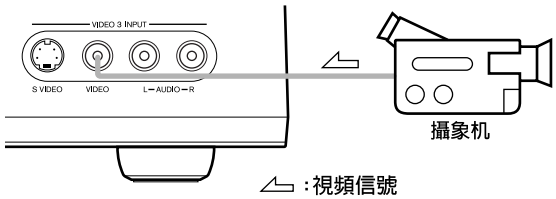
注意：

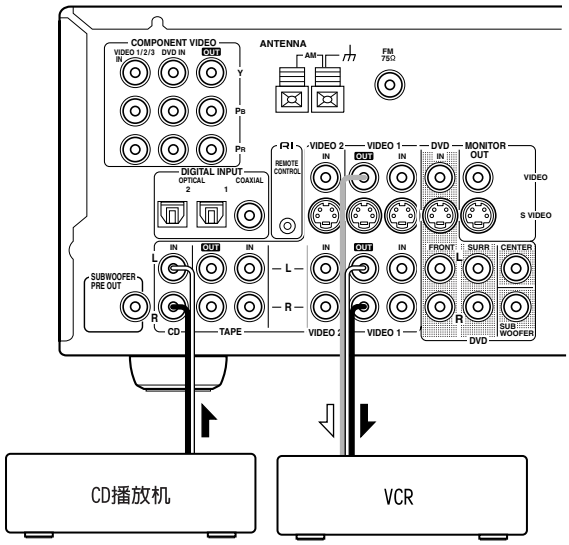
- 無法從連接到數字式輸入接口的視听設備錄制，必須使用模擬連接。
- 由 DSP 和環繞聆听模式產生的環繞效果無法錄制。
- 無法從連接到多信道輸入的視听設備錄制。
- 如果在錄制期間選擇了另一輸入源，該輸入源將被錄制。

從不同的 AV 輸入源上錄制

通過此功能，可以從不同的輸入源上錄制音頻和視頻信號，可以將視頻錄制与音錄制重疊。該功能的原理爲：當音頻輸入源（即：磁帶，電台或CD）被選中后，視頻輸入源保持不變。例如，首先選擇 VIDEO 3 輸入源，接著是 CD 輸入源，您可以從 VIDEO 3 輸入接口收看視頻信號，而且收听從 CD 接口輸入的音頻信號。

在下面的例子里，從連接到 CD IN 接口的 CD 播放器輸出的音頻信號，和從連接到 VIDEO 3 INPUT VIDEO 接口的攝象机輸出的視頻信號都被錄制在 VCR 上，而 VCR 連接在 VIDEO 1 OUT 接口上。





1. **准備錄象机和 CD 机用于播放。**
2. **准備 VCR 用于錄制。**
3. **按 [VIDEO 3] 資源選擇鍵。**
4. **按 [CD] 資源選擇鍵。**
   該操作選擇 CD 播放机作爲音頻輸入源，但將攝象机作爲視頻輸入源。
5. **打開 VCR 開始錄制，并打開攝象机和 CD 机開始播放。**
   從攝象机輸出的視頻和從 CD 机上輸出的音頻都被錄制到了 VCR 上。

注意：

- 無法從連接到數字式輸入接口的視听設備錄制，必須使用模擬連接。
- 由 DSP 和環繞聆听模式產生的環繞效果無法錄制。
- 如果在錄制期間選擇了另一輸入源，該輸入源將被錄制。

使用遙控器 RC-479S 操縱其他視听設備

RC-479S（非北美類型產品）

如果將帶RI配置的 ONKYO CD 播放机，DVD 播放机或磁帶式錄音机通過遠程交互模式連接到TX-SR501/TX-SR501E產品上，就可以通過遙控器操縱這些設備。因爲操縱時只需要將遙控器對准功放机，所以可以操縱不在視線以內的設備，例如放在柜子中的設備。有關設備連接信息參閱 19 頁。

注意：

- 如需要使用RI功能，必須在視聽設備與 TX-SR501/TX-SR501E系列產品之間建立RI連接和RCA/phono模擬連接，即使兩者之間已經建立數字式連接。

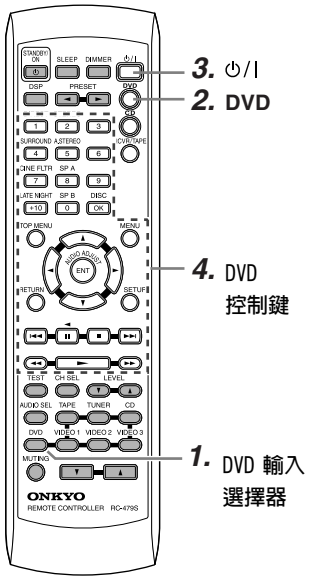
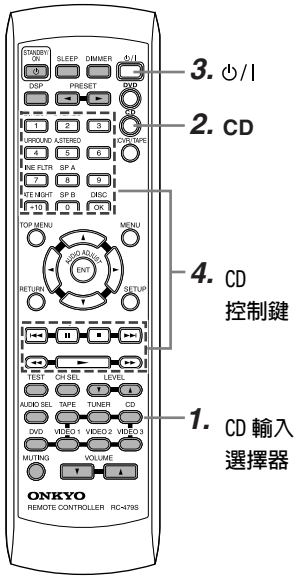
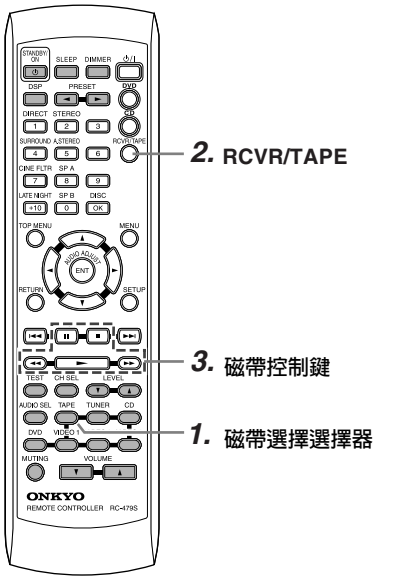
使用 RC-479S

1 **將遙控器指向 TX-SR501/TX-SR501E 產品，使用輸入選擇鍵選擇輸入源。**

2 **使用遙控器的模式鍵（即 [DVD]，[CD] 或 [RCVR/TAPE]）選擇遙控模式。**
（在這一步，不用將遙控器指向任何設備。）

3 **將遙控器指向 TX-SR501/TX-SR501E 產品，并按電源 [⏻/I] 鍵打開視听設備。**
（磁帶式錄音机無法通過遙控器關閉。但是，按遙控器上的播放 [►] 鍵可以打開并播放。）

4 **按照以下說明使用各鍵。**
下面的圖示說明中，在任何模式下都能控制 TX-SR501/TX-SR501E 的鍵用陰影標出。

DVD 模式	CD 模式	磁帶模式 *
		

⏻/I	電源開 / 關	
►	開始播放	播放 A 面（前面側）
■	停止播放、快進或者快速回退	停止播放、錄音、快近、回退
►►	快進	
◄◄	快速回退	回退
◄/❚❚	暫停播放	播放 B 面（背面側）
►►I	到下一章或下一曲目	
I◄◄	到該章或曲目的起點	
DISC	選擇磁碟（只能爲 DVD/CD）	
1–9, +10, 0	輸入數字	

* 因爲是RCVR/TAPE模式，可以同時操縱磁帶式錄音机和功放机

TOP MENU	顯示磁碟的主菜單
MENU	顯示最后子菜單
RETURN	返回上一級菜單
SETUP	顯示設置菜單
▲/▼/◄/►	選擇菜單條目
ENT	進行選擇的菜單條目

使用遙控器 RC-518M 操縱其他視听設備

RC-518M（僅限北美類型的產品）

如果將帶RI配置的 ONKYO CD 播放机，DVD 播放机或磁帶式錄音机通過遠程交互模式連接到 TX-SR501 產品上，就可以通過遙控器操縱這些設備。因爲操縱時只需要將遙控器對准功放机，所以可以操縱不在視線以內的設備，例如放在柜子中的設備。因爲不用輸入任何特殊代碼，或做任何編程，RI模式可以讓您輕松迅速操縱這些設備。有關設備連接的信息參閱19頁，有關操作的信息參閱42頁。另外，可以向遙控器中輸入适當的生產商代碼，控制操縱其他厂商生產的設備。

注意：

- 如果需要使用RI模式，必須在視听設備与功放机之間建立模擬 RCA/phono 連接，即使是通過數字式連接。

輸入生產商代碼

如果正在使用一台連接到 TX-SR501 系列產品上的 ONKYO CD 播放机，而使用的另外一台 ONKYO 視听設備沒有RI連接，或是一台其他厂家出產的視听設備，請按照如下步驟操作：

1 **從下表中選出對應的生產商代碼。**
表中列出了一些代碼，從中間挑選一個輸入，如果沒有作用，嘗試下一個直到合适能用。

2 **一邊按住遙控器上的 [VCR]，[TV]，[CABLE/SAT] 或 [CD/DVD] 鍵不放，一邊按 [ENT] 鍵。**
如果按的是 [CD/DVD] 鍵，一次只能輸入 CD 代碼或 DVD 代碼，不能同時使用兩個；同樣，按 [CABLE/SAT] 鍵，一次也只能輸入一個 CABLE 代碼或 SAT 代碼。

3 **在十秒鐘内，使用遙控器上的數字鍵輸入生產商代碼。**

4 **檢查是否可以通過遙控器操縱視听設備了。**

如果起作用了，證明代碼輸入正确，如果沒有效果，請返回第 3 步重來。

注意：對于一些生產商的視听設備，遙控器的操縱可能不會有效果。

按照默認值，[CD/DVD] 鍵代碼設置爲 316，配合連接到功放机RI接口帶RI配置的 ONKYO DVD 播放机一起使用。如需要操縱連接到功放机 RI 接口帶RI配置的 ONKYO CD 播放机，就必須輸入代碼 300。如需要操縱不帶RI連接的 ONKYO DVD 播放机，就必須輸入代碼 301 或 313。[CD/DVD] 鍵每次只能使用一种視听設備。

生產商	TV	VCR	DVD	有線	衛星
AIWA		137			
AKAI	227				
DENON			302		
ECHOSTAR					500
EMERSON	228				
FISHER	200	100, 101, 102, 140			
GE		103, 104			
GE • PANA	201, 202				
GE • RCA	203				
GEMINI				401	
GENERAL INSTRUMENT					501
G.I.				400	
GO VIDEO		105, 106, 107			
GOLD STAR	204, 205	108			
HAMLIN				402, 403, 404, 405	
HITACHI	206, 207	103, 109	303		502
HUGHES NETWORK SYSTEM					503
JERROLD				406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414	
JVC	208	110, 111, 112, 113	304		
KENWOOD			305		
MACOM				415, 416, 417	
MAGNAVOX	209, 210	114, 115, 116	306	418	
MARANTZ	211		307		
MITSUBISHI		117, 118, 119, 120, 121, 139	308		
NEC		136			
OAK				419, 420, 421	
ONKYO			301, 313, 316 (RI DVD), 300 (CD)		
PANASONIC	212, 213	122, 123	309	422, 423	504, 505, 506
PHILIPS	214	114		424, 425, 426, 427, 428, 429	
PIONEER	215		310	430, 431	
PRIMESTAR					507
PROSCAN	216		311		508, 509, 510
RCA	217, 218, 219, 220, 229, 230	109	311		508, 509, 510
S.ATLANTA				432, 433, 434	
SAMSUNG	221, 222	124, 125, 126	304	435	
SHARP	223	127, 128			
SHINTOM		138			
SONY	224	129, 130, 131, 132, 133, 141	312		511
TOCOM				436	
TOSHIBA		134	313		512
YAMAHA			314		
ZENITH	225, 226	135	315	437, 438	

使用 RC-518M

如果需要將視听設備上的厂商代碼輸入到遙控器中，請參閱 41 頁。

1 **將遙控器指向 TX-SR501 功放机，使用輸入選擇鍵選擇輸入源。**

2 **使用遙控器上的模式鍵（即 [VCR]，[TV]，[CABLE/SAT]，[CD/DVD] 或 [RCVR/TAPE]）選擇一种遙控模式。**

（在這一步，不用將遙控器指向任何設備。）

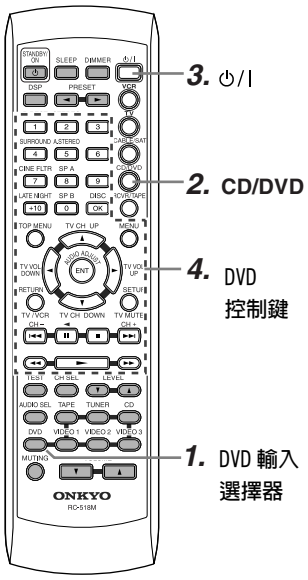
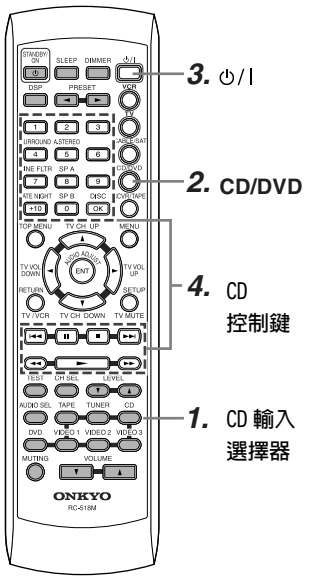
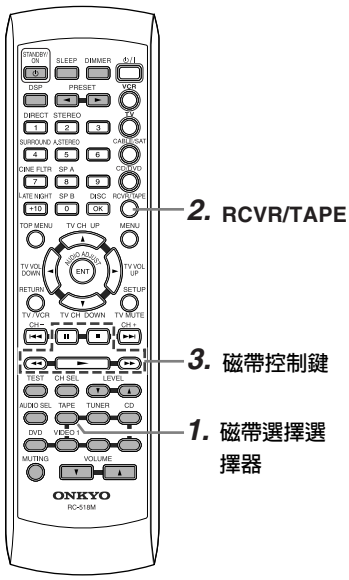
3 **按遙控器上的電源 [⏻/I] 鍵打開視听設備。**

請記住：如果視听設備是通過R I模式連接到 TX-SR501 功放机上的，將遙控器指向功放机。如果不是通過R I模式連接的，將遙控器指向視听設備。

（磁帶式錄音机無法通過遙控器關閉。但是，按遙控器上的播放 [▶] 鍵可以打開并播放。）

4 **按照以下說明使用各鍵。**

下面的圖示說明中，在任何模式下都能控制 TX-SR501 的鍵用陰影標出。

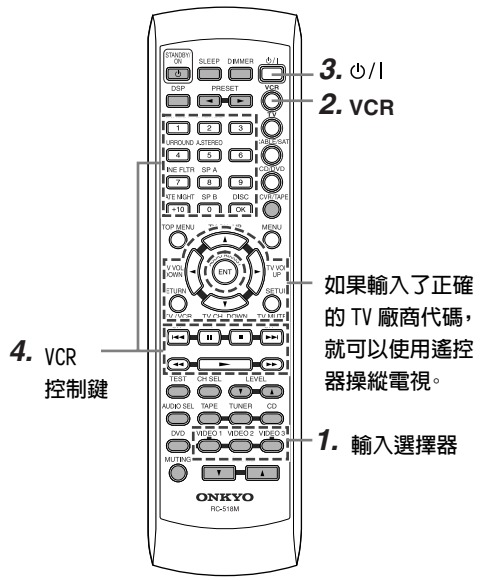
DVD 模式 *1	CD 模式 *1	TAPE 模式 *2
		
必須輸入相應的 DVD 厂商代碼（見 41 頁）	此模式只能与 ONKYO CD 播放机一起使用，而且必須輸入相應的 ONKYO CD 机代碼（見 41 頁）	

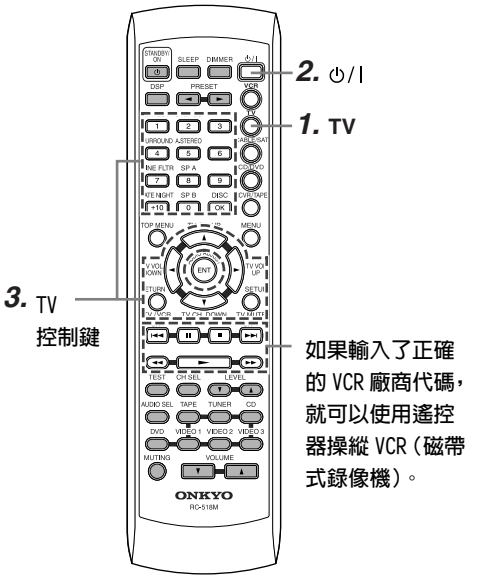
⏻/I	電源開 / 關		
▶	開始播放		播放 A 面（正面）
■	停止播放	停止播放，快進，或快退	停止播放，錄音，快進，或倒帶
▶▶	快進		
◀◀	快退		倒帶
❚❚	暫停播放		播放 B 面（反面）
▶▶I	跳到下一章 / 音道		
I◀◀	回到當前一章 / 音道的開始		
DISC	選擇 DISC（僅限 DVD/CD）		
1–9，+10，0	輸入數字		
TOP MENU	顯示 DISC 主菜單		
MENU	顯示最后一個子菜單		
RETURN	回上一個菜單		
SETUP	顯示設置菜單		
▲/▼/◀/▶	選擇菜單項		
ENT	到選中的菜單項		

*1 因每次 [CD/DVD] 鍵只能輸入一個 CD 或 DVD 代碼，所以每次只能使用一种模式，不能同時使用。

*2 因爲是 RCVR/TAPE 模式，可以同時操縱磁帶式錄音机和功放机

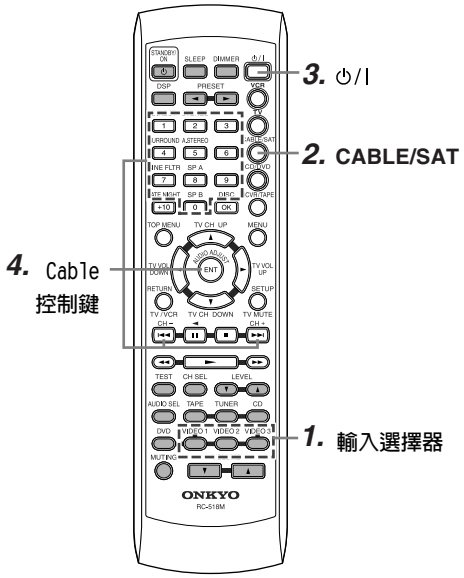
VCR 模式	TV 模式
必須輸入相應的生產商代碼（見 41 頁）	必須輸入相應的生產商代碼（見41 頁）

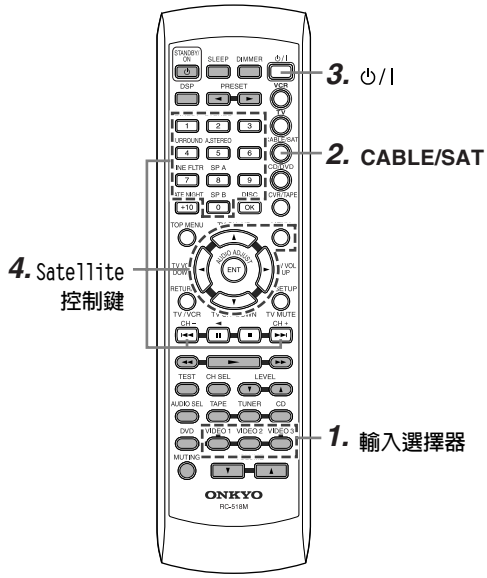




⏻/I	電源開 / 關	
1–9，+10，0	輸入數字	
OK		确認
TV CH UP ▲	選擇下一個收到的頻道	選擇下一個電視頻道
TV CH DOWN ▼	選擇上一個收到的頻道	選擇上一個電視頻道
TV VOL UP ►		放大電視音量
TV VOL DOWN ◄		降低電視音量
TV/VCR		轉換 TV/VCR 輸入
TV MUTE		靜音
►	開始播放	
■	停止播放，錄制，快進，倒帶	
►►	快進	
◄◄	倒帶	
►►I	選擇下一個 VCR 頻道	
I◄◄	選擇上一個 VCR 頻道	
▮▮	暫停播放	

CABLE 模式 *	SATELLITE 模式 *
必須輸入相應的生產商代碼（見 41 頁）	必須輸入相應的生產商代碼（見 41 頁）





⏻/I	電源開 / 關	
1–9，0	輸入數字	
CH+	選擇下一個頻道	選擇下一個預設置頻道
CH–	選擇上一個頻道	選擇上一個預設置頻道
MENU		顯示菜單
▲/▼/◄/►		選擇菜單項
ENT	確認	

***** 因每次 [CABLE/SAT] 鍵只能輸入一個CABLE 或SAT 代碼，所以每次只能使用一种模式，不能同時使用。

常見問題

	現象	原因	排除方法
放大器	無法打開TX-SR501/TX-SR501E功放机。	沒有連接電源線。	將電源線連接到合适的牆上插座（24 頁）。
		[POWER] 開關處于關閉狀態。	打開電源 [POWER] 開關（24 頁）。
		外部干扰影響了功放机的數字電路。	關閉功放机，等五秒鐘后再打開。如果操作失敗，將電源線從牆上的插頭拔出，等五秒鐘后再連接，然后再嘗試開机。
	TX-SR501/TX-SR501E 功放机打開后立即關机。	啓動了放大器保護系統。	請与 ONKYO 經銷商聯系。
	功放机与遙控器上的鍵都不起作用。	電源電壓起伏和其他干扰，如靜電可能會影響正常操作。	關閉功放机，等五秒鐘后再打開。如果操作失敗，將電源線從牆上的插頭拔出，等五秒鐘后再連接，然后再嘗試開机。
	揚聲器無聲。	功放机處于靜音狀態。	取消靜音控制（33 頁）。
		連接不正确	檢查連接。
			如果唱盤机不帶內置式聲效放大器，您必須在唱盤机和功放机之間連接一個。
			如果唱盤机使用動圈式唱頭，您必須配置与之相對應的聲效放大器。
		揚聲器連接線連接不正确。	檢查揚聲器連接（21 頁）。
		輸入源選擇錯誤。	選擇正确的輸入源（28 頁）。
		連接了耳机。	拔掉耳机（33 頁）。
		輸入信號格式設置爲 PCM 或 DTS。	將輸入信號格式設置爲“自動”（29 頁）。
		音量（VOLUME）處于最小位置。	放開音量（28 頁）。
		揚聲器配置不正确。	檢查揚聲器配置（25 頁）。
		某些前置的揚聲器不适合一些聆听模式使用。	參閱 34 頁上有關聆听模式的信息。
		連接線受損。	查找連接線上受損的地方，根据需要更換。
	只有前置揚聲器起作用。	選擇的是立体聲聆听模式。	立体聲聆听模式只使用前置揚聲器（34 頁）。
	中置揚聲器不起作用，或聲音极輕。	中置揚聲器連接不正确。	檢查中置揚聲器連接（21 頁）。
		選擇了立体聲，直通或交響樂團聆听模式。	中置揚聲器沒有与這些模式一起使用（34 頁）。
		中置揚聲器的音量設在最小位置。	檢查中置揚聲器的音量（27 頁）。
		當前選中的揚聲器配置沒有使用中置揚聲器。	檢查揚聲器配置（25 頁）。
	只有中置揚聲器起作用。	您正在聆听的是單聲道輸入源（如TV或電台廣播），而且選擇的是 PL II MOVIE 或 PL II MUSIC 聆听模式，因此音效就集中到了中置揚聲器。	選擇其他聆听模式（34 頁）。
	環繞揚聲器不起作用。	環繞揚聲器不能与某些聆听模式一起使用。	參閱 34 頁上有關聆听模式的信息。
		環繞揚聲器的信號輸出由輸入源決定。有些輸入源可能不需要過多使用環繞揚聲器。	
		環繞揚聲器音量設在最小位置。	檢查中置揚聲器的音量（27 頁）。
		當前選中的揚聲器配置沒有使用環繞揚聲器。	檢查揚聲器配置（25 頁）。

	現象	原因	排除方法
放大器	**听見低頻噪音或蜂鳴聲。**	功放机后面的音頻連接線与電源線距离太近。	解開纏繞的音頻線，將其盡量放在遠离電源線的地方。
	聲音過于嘹亮或刺耳，高音域不清晰。	高音設置得太高。	調整高音設置（29 頁，37 頁）。
	重低音揚聲器不起作用或聲音极輕。	重低音模式爲關閉狀態或設置不正确。	檢查重低音揚聲器模式（25 頁）。
		重低音揚聲器音量設在最小位置。	檢查重低音揚聲器音量（27 頁）。
		重低音揚聲器的信號輸出由輸入源決定。有些輸入源可能不需要過多使用重低音揚聲器。	
	電視或顯示器上沒有畫面。	TV 的輸入選擇設置不正确。	選擇到 TV 的正确輸入。（如連接了 TX-SR501/TX-SR501E 產品的輸入）
		視頻線連接不正确。	檢查視頻線和相關連接（10–19 頁）。
		視頻輸入与輸出的格式不一致。	TX-SR501/TX-SR501E產品無法在視頻格式之間轉化。它只是作爲視頻信號轉換器。輸入的复合視頻信號只能由复合視頻信號輸出口輸出。S-VIDEO 輸入信號只能由S-VIDEO 輸出口輸出。所有的分量視頻輸入信號只能由分量視頻輸出口輸出。
	听不到視听設備的輸入。	輸入源的選擇錯誤。	選擇正确的輸入源（28 頁）。
遙控器	**TX-SR501/TX-SR501E 產品上的按鍵工作正常，而遙控器上的按鍵不起作用。**	選擇了錯誤的遙控器模式。	選擇正确的遙控器模式（9 頁）。
		遙控器中沒裝電池。	安裝新電池（5 頁）。
		電池沒電。	更換新電池（5 頁）。
		電池安裝不正确。	檢查電池安裝，根据需要調整（5 頁）。
		沒有將遙控器對准 TX-SR501/TX-SR501E 產品上的遙控感應器。	將遙控器對准TX-SR501/TX-SR501E產品上的遙控感應器（5 頁）。
		TX-SR501/TX-SR501E 產品距离遙控器太遠。	使用遙控器時距離TX-SR501/TX-SR501E產品要近一些（5 頁），遙控器使用範圍爲 5 米。（16 英尺）
		強光干扰了 TX-SR501/TX-SR501E 產品上的遙控感應器。	TX-SR501/TX-SR501E 產品應避免陽光直射，或紅外線燈光。如必要，請重新安放。
		如果 TX-SR501/TX-SR501E 產品安裝在帶彩色玻璃門的柜子里，當門關閉時，遙控器工作狀態不穩定。	打開柜門，或使用不帶彩色玻璃的柜子。
	無法与其他視听設備一起使用遙控器。	輸入的厂商代碼錯誤。	重新輸入代碼（41 頁）。
			如果提供了不只一個代碼，要逐一嘗試（41 頁）。
			某些厂商生產的視听設備，有些按鍵對它們不起作用。
		遙控器指向了錯誤的視听設備。	通過RI模式操縱視听設備，將遙控器指向TX-SR501/TX-SR501E產品。如果不是通過RI模式連接的視听設備，遙控器應該指向該設備。（40，42 頁）
		雖然建立了RI連接，卻沒有建立 RCA/phono 連接。	如果使用RI模式，必須在TX-SR501/TX-SR501E產品和視听設備之間建立RI連接和 RCA/phono 連接，即使它們已經建立了數字式連接（19 頁）。

	現象	原因	排除方法
調諧器	收听時有雜音，信號時斷時續，而且 FM STEREO 指示燈閃爍。	距离信號轉播塔太遠，或FM天線安放位置錯誤或指向錯誤，或電台信號不強。	使用 [FM MODE] 鍵選擇單聲道模式（31 頁）。
			調整 FM 天線的位置，高度和方向。
			安裝室內FM天線，特別是帶多個輻射元的天線。室外天線的安裝是專業操作，請向您最近的經銷商咨詢（23 頁）。
	收听時伴有“劈啪”的噪音。	干扰由荧光燈的開關或汽車的過往引起。	將室外天線安裝在盡可能遠离附近道路的地方。
			調整室外天線的方向和位置。
			將天線安放在盡可能遠离荧光燈的地方。
	收听 AM 廣播時有蜂鳴噪音，特別是在夜晚或信號弱時。	干扰由電气設備引起，包括荧光燈。	重新安放 AM 天線。
			安裝 AM 室外天線（23 頁）。
	收听 AM 廣播時伴隨有尖銳的噪音。	干扰由 TV 引起。	將 AM 環型天線安放在盡可能遠离電視的地方。
			將 TV 安放在盡可能遠离電視的地方。
	即使 TUNING 和 FM STEREO 指示燈有顯示，但 FM 接收信號弱，立体分离度調整效果差。	高大的建筑物，高山或丘陵會導致聲波反射，干扰了主信號。	使用方向感好一些的 FM 天線。
	調諧器的預設置不起作用。	沒有連接電源線，或電源因長時間不用而關閉。	重新設置您喜愛的電台（31頁）。每月必須有几次將電源線連接到牆上的插頭上，用以保存預設置。
錄音	可以從揚聲器听到聲音，卻無法錄音。	無法從通過數字連接的視听設備錄音。	使用模擬模式連接視听設備。（10–19 頁）
		正在播放的是杜比數字或 DTS 輸入源。	雖然無法從杜比數字或DTS環繞信道錄音，但可以使用功放机上的一對模擬輸入接口連接視听設備，從而從左右信道錄音。
		錄音机上選擇了錯誤的輸入源	選擇正确的輸入源，更多信息請參閱錄音机的使用手冊。
其他	深夜聆听模式不起作用。	深夜聆听模式只能与杜比數字模式一起使用。	使用杜比數字輸入源時，顯示屏上出現“▯▯”（DIGITAL）（28 頁）。
	多信道輸入不起作用	輸入信號格式設置爲自動或模擬。	將輸入源設置爲“多信道”（29 頁）。
		視听設備連接不正确。	將視听設備的 5.1 信道輸出連接到 TX–SR501/TX–SR501E 產品上的 DVD IN FRONT L&R，SURR L & R，CENTER, SUBWOOFER 接口（13 頁）。
	連接耳机時聆听模式變為	這是正常情況。連接耳机時，將會自動選擇立体聲模式。	

- TX–SR501/TX–SR501E 產品內帶有微型計算機，用於信號處理和控制。在極少見的情況下，如嚴重干擾，外部噪音，或靜電，可能造成機器鎖定。在這種極少發生但也有可能發生的情況下，請將電源線拔掉，等待 5 秒種以上，然後再連接電源。問題就可解除。
- 如需要恢復產品出廠時的默認設置，可以打開機器，一邊按住〔VIDEO 1〕鍵不放，同時按〔STANDBY/ON〕（待機/開）鍵。顯示屏上出“CLEAR”（設置已清除），同時接收機進入待機狀態。

規格

放大器

連續平均功率輸出(FTC)

全部信道:	**65 瓦特 / 通道,最小 RMS 8 Ω ,2 信道 20Hz — 20kHz, 總諧波失真不超過 0.08% 80 瓦特 / 通道,最小 RMS 6 Ω ,2 信道 1kHz, 總諧波失真不超過 0.1%**
連續功率輸出(DIN):	85 瓦 × 2 , 6 Ω
最大功率輸出(EIAJ):	115 瓦 × 2 , 6 Ω
動態功率輸入:	160 瓦 × 2 , 3 Ω
	125 瓦 × 2 , 4 Ω
	85 瓦 × 2 , 8 Ω
總諧波失眞:	額定功率的 0.08%
	每 1 瓦輸出的 0.08%
IM 失眞:	額定功率的 0.08%
	每 1 瓦輸出的 0.08%
阻尼因數:	60 , 8 Ω

輸入靈敏度与阻抗

DIGITAL INOUT(OPTICAL 1,2):	0.5Vp-p,75 Ω
DIGITAL INOUT(COAXIAL):	0.5Vp-p,75 Ω
LINE(CD,VIDEO 1,2,3,TAPE):	200mV,47k Ω

多信道輸入

(DVD FRONT L/C/R,SURR L/R):	200mV,47k Ω
(SUBWOOFER):	36mV, 47k Ω

輸出電平与阻抗

Rec out(TAPE,VIDEO 1):	200mV, 470 Ω
Pre out(SUBWOOFER):	1V, 470 Ω
頻率響應:	10Hz — 100kHz +1/-3dB(直通模式)

音調調整

低音:	± 12dB , 50Hz
高音:	± 12dB , 20kHz
信噪比:	CD/TAPE:100dB(IHF-A,直通模式)
靜音:	-50dB

視頻

輸入靈敏度与阻抗

VIDEO(DVD,VIDEO 1,2,3):	1Vp-p,75 Ω
S VIDEO(DVD,VIDEO 1,2,3):	1Vp-p,75 Ω (Y) 0.28Vp-p,75 Ω (C)
COMPONENT VIDEO 1,2:	1Vp-p,75 Ω (Y) 0.7Vp-p,75 Ω (P_B, P_R)

輸出電平与阻抗

VIDEO(VIDEO 1,2,MONITOR):	1Vp-p,75 Ω
S VIDEO(VIDEO 1,2,MONITOR):	1Vp-p,75 Ω (Y) 0.28Vp-p,75 Ω (C)
COMPONENT VIDEO OUT:	1Vp-p,75 Ω (Y) 0.7Vp-p,75 Ω (P_B, P_R)

調諧器

FM

有效收音工況

北美地區產品類型:	87.50-108.00MHz(100kHz 步進)
其他產品類型:	87.50-108.00MHz(50kHz 步進)

可用靈敏度

單聲道:	11.2dBf,1.0 μ V(75 Ω ,IHF) 0.9 μ V(75 Ω ,DIN)
立体聲:	17.2dBf,2.0 μ V(75 Ω ,IHF) 23 μ V(75 Ω ,DIN)

50dB 寂靜靈敏度

單聲道:	17.2dBf,2.0 μ V(75 Ω)
立体聲:	37.2dBf,20.0 μ V(75 Ω)
俘獲比:	2.0dB

鏡頻抑制比

北美地區產品類型:	40dB
其他產品類型:	85dB
IF 抑制比:	90dB

信噪比

單聲道:	76dB
立体聲:	70dB
轉換通道屏蔽:	55dB
選擇率:	50dB (DIN)
AM 壓抑比:	50dB

總諧波失眞

單聲道:	0.2%
立体聲:	0.3%
頻率響應:	30Hz-15kHz,-1.0dB
立体分离度:	45dB at 1kHz
	30dB at 100Hz-10kHz

AM

有效收音工況

北美地區產品類型:	530-1,710kHz(10kHz 步進)
歐洲和澳大利亞產品類型:	522-1,611kHz(9kHz 步進)
世界通用類型:	522-1,611kHz(9kHz 步進) 或 530-1,710kHz(10kHz 步進)
可用靈敏度:	30 μ V
鏡頻抑制比:	40dB
IF 抑制比:	40dB
信噪比:	40dB
總諧波失眞:	0.7%

通用規格

電源与耗電率:

AC120V,60Hz	4.6A
AC230-240V, 50Hz	370W
AC220-230V 与 120V 之間相互轉換 ,50/60Hz	370W
最大功率消耗:	990W

尺寸(長 × 寬 × 高):	435 × 150 × 376 mm 17-1/8" × 5-7/8" × 14-13/16"

重量

北美地區產品類型:	8.9kg, 19.61bs.
歐洲產品類型:	9.8kg, 21.61bs.
其他產品類型:	9.9kg, 21.81bs.

遙控

遙控發射:	紅外線
信號量程:	大約 5 米 ,16 英尺
電源:	兩節 "AA" 電池 (1.5V × 2)

規格和性能的變化不會預先通知。電源和電壓的變化應根据所在地區的情況做調整。

ONKYO CORPORATION

Sales & Product Planning Div. : 2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
Tel: 072-831-8111 Fax: 072-831-8124

ONKYO U.S.A. CORPORATION
18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
Tel: 201-785-2600 Fax: 201-785-2650 http://www.onkyousa.com

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH
Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555 http://www.onkyo.net

ONKYO CHINA LIMITED
Units 2102-2107, Metroplaza Tower I, 223 Hing Fong Road, Kwai Chung,
N.T., HONG KONG Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039

ONKYO HOMEPAGE
http://www.onkyo.co.jp/