SONY

4-472-074-**81**(1)

關於 NEX-5T
索引 （NEX-5T）
目錄
樣本照片
功能表
索引

可換鏡頭數碼相機

α 手冊

α

© 2013 Sony Corporation

CT

NEX-6/NEX-5R/NEX-5T

關於 NEX-5T

NEX-5T 配備 NEX-5R 的所有功能。
本 “關於 NEX-5T” 章節將說明 NEX-5T 的新增功能、使用這些功能的程序以及 NEX-5R 與 NEX-5T 之間的差異。
有關 NEX-5R 以及 NEX-5T 之間的共享功能，請參閱 “關於 NEX-5T” 以外的章節。
也請參閱 NEX-5T 的使用說明書以及 “Wi-Fi Connection/One-touch （NFC） Guide” 傳單。

NEX-5T 的新增功能

NEX-5T 已新增與 NEX-5R 相較的下列功能。

新增的功能	說明
觸控功能	只要利用觸控，即可使本相機自動設定 SSID 和密碼以連線至 NFC 啟用的 Android 智慧型手機或者平板電腦。
觸控分享 （傳送至智慧型手機）	當相機處於播放模式時，只要利用觸控，即可使相機與 NFC 啟用的 Android 智慧型手機連線，並將影像傳送至智慧型手機。
內嵌智慧遙控	您可以將智慧型手機當作相機的遙控器使用。使用相機上的原廠設定應用程式 ［內嵌智慧遙控］。 如果您使用 NFC 啟用的 Android 智慧型手機，可以利用觸控操作 （觸控遙控）使相機與智慧型手機連線。
觸控 （NFC）	您可以透過將 NFC 啟用的 Android 智慧型手機碰觸相機叫出安裝於相機上的應用程式。
飛航模式	當您登機時，可以暫時關閉所有的 Wi-Fi 和 NFC 功能。

關於 NFC

NFC 是一種在各種不同裝置 （例如行動電話或 IC 標籤等等）之間啟用近距離無線通訊的技術。只要碰觸指定的觸控點，即可讓 NFC 實現更為簡便的資料通訊。
- NFC （近場通訊）是一項近距離無線通訊技術的國際標準。

在 NEX-5T 上修改了功能的名稱

在 NEX-5T 上，下列功能名稱已經從 NEX-5R 變更名稱，但功能相同。
若要搜尋本手冊中的這些功能，請使用 NEX-5R 的功能名稱。

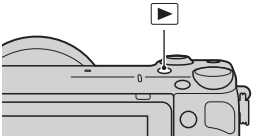
NEX-5R 功能名稱	NEX-5T 功能名稱
被攝體追蹤	追蹤對焦
重設智慧型手機檢視	SSID/ 密碼重設
智慧型手機檢視	傳送至智慧型手機

觸控分享 （傳送一個影像到智慧型手機）

只要利用觸控，即可使相機和 NFC 啟用的 Android 智慧型手機連線，並且直接將相機畫面上顯示的影像傳送至智慧型手機。
從您的智慧型手機的應用程式商店下載並安裝 “PlayMemories Mobile”應用程式。
如果您的智慧型手機上已經安裝 “PlayMemories Mobile”，請務必更新至最新的版本。
有關 「PlayMemories Mobile」的詳細資訊，請參閱支援頁面（http://www.sony.net/pmm/）。

若要將影像傳送至 iPhone，或至沒有 NFC 功能的 Android 智慧型手機，請參閱 “在沒有使用 NFC 功能的情況下傳送影像”。

1 在相機上播放一個將要傳送的單一影像。

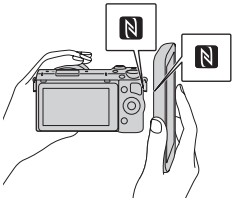


2 啟動智慧型手機的 NFC 功能。

- 請參閱智慧型手機使用說明書中有關如何啟動 NFC 功能的資訊。

3 將智慧型手機碰觸相機，使兩個 N 標記對齊。

相機與智慧型手機會連線，並且 “PlayMemories Mobile” 會在智慧型手機上自動啟動，接著所顯示的影像會被傳送至智慧型手機”。



接下頁 ↓

- NFC 功能只有在 N（N 標記）顯示於相機上時才可使用。
- 將智慧型手機碰觸相機超過 2 秒鐘直到 “PlayMemories Mobile”啟動為止。
- 如果您在智慧型手機上無法找到 N 標記，請參閱智慧型手機的使用說明書以確認碰觸點。
- 您可以從 ［原始］、［2M］或 ［VGA］中選擇要傳送至智慧型手機的影像尺寸。若要變更影像尺寸：針對 Android，請從 “PlayMemories Mobile”選單選擇 ［影像質素］；針對 iPhone，請選擇設定選單 → “PlayMemories Mobile” → ［影像質素］。

附註

- 當相機在索引模式中播放影像時，您將無法使用觸控分享傳送影像。
- 當 ［飛航模式］設定為 ［開］時，您將無法對相機與智慧型手機進行連線。將 ［飛航模式］設定為 ［關］。
- RAW 影像傳送時會轉換為 JPEG 格式。
- 您無法傳送 AVCHD 格式的動態影像。

利用觸控前往 “PlayMemories Mobile”的下載網站

當您將 NFC 啟用的 Android 智慧型手機碰觸相機上的 N 標記時，如果該智慧型手機上沒有安裝 “PlayMemories Mobile”，網路瀏覽器將會啟動並顯示應用程式商店，使您可以下載 “PlayMemories Mobile”。

選擇所需的模式並傳送影像 （傳送至智慧型手機）

設定影像選擇模式，然後將影像傳送至智慧型手機。
從您的智慧型手機的應用程式商店下載並安裝 “PlayMemories Mobile”應用程式。
如果您的智慧型手機上已經安裝 “PlayMemories Mobile”，請務必更新至最新的版本。
有關 「PlayMemories Mobile」的詳細資訊，請參閱支援頁面（http://www.sony.net/pmm/）。

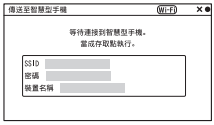
利用觸控連接，將相機與智慧型手機進行連線

1 MENU → ［播放］ → ［傳送至智慧型手機］ → 所需模式。

- 當您按下相機上的 （傳送至智慧型手機）時，請繼續進行 ［在此裝置上選取］的步驟 ①。

在此裝置上選取	從相機中選擇要傳送至智慧型手機的影像。 ①從 ［這個影像］、［此日期的全部影像］、［此日全部動態影像 （MP4）］或 ［多個影像］中選擇一個模式。 ②［確定］ → 控制滾輪上的 ● 您如果選擇 ［多個影像］，請利用控制滾輪上的 ● 選擇所需的影像，然後按 ［確定］ → ●。
在智慧型手機上選取	在智慧型手機上顯示所有在相機的記憶卡上錄製的影像。

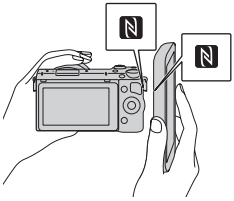
當相機準備好連線時，資訊畫面會出現。



2 啟動智慧型手機的 NFC 功能。

3 將智慧型手機碰觸相機，使兩個 N 標記對齊。

相機與智慧型手機會連線，“PlayMemories Mobile”會在智慧型手機上啟動，接著所選擇的影像會傳送至智慧型手機。



- NFC 功能只有在 N（N 標記）顯示於相機上時才可使用。
- 將智慧型手機碰觸相機超過 2 秒鐘直到 “PlayMemories Mobile” 啟動為止。
- 如果您在智慧型手機上無法找到 N 標記，請參閱智慧型手機的使用說明書以確認碰觸點。
- 您可以從 ［原始］、［2M］ 或 ［VGA］ 中選擇要傳送至智慧型手機的影像尺寸。若要變更影像尺寸：針對 Android，請從 “PlayMemories Mobile” 選單選擇 ［影像質素］；針對 iPhone，請選擇設定選單 → “PlayMemories Mobile” → ［影像質素］。

附註

- 當 ［飛航模式］ 設定為 ［開］ 時，您將無法對相機與智慧型手機進行連線。將 ［飛航模式］ 設定為 ［關］。
- RAW 影像傳送時會轉換為 JPEG 格式。
- 您無法傳送 AVCHD 格式的動態影像。

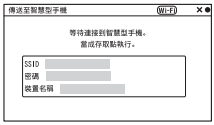
在沒有使用 NFC 功能的情況下傳送影像

1 MENU → ［播放］ → ［傳送至智慧型手機］ → 所需模式。

- 當您按下相機上的 （傳送至智慧型手機）時，請繼續進行 ［在此裝置上選取］ 的步驟 ①。

在此裝置上選取	從相機中選擇要傳送至智慧型手機的影像。 ①從 ［這個影像］、［此日期的全部影像］、［此日全部動態影像 （MP4）］ 或 ［多個影像］ 中選擇一個模式。 ②［確定］ → 控制滾輪上的 ● 您如果選擇 ［多個影像］，請利用控制滾輪上的 ● 選擇所需的影像，然後按 ［確定］ → ●。
在智慧型手機上選取	在智慧型手機上顯示所有在相機的記憶卡上錄製的影像。

當相機準備好連線時，資訊畫面會出現。



2 利用資訊畫面上的 SSID 及密碼，使智慧型手機與相機進行連線。

- 您可以從 ［原始］、［2M］ 或 ［VGA］ 中選擇要傳送至智慧型手機的影像尺寸。若要變更影像尺寸：針對 Android，請從 “PlayMemories Mobile” 選單選擇 ［影像質素］；針對 iPhone，請選擇設定選單 → “PlayMemories Mobile” → ［影像質素］。

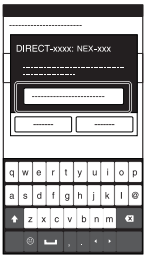
［針對 Android］

［針對 iPhone］

將 Android 智慧型手機與相機進行連線

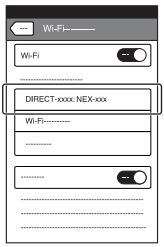
1 在智慧型手機上啟動 “PlayMemories Mobile”。
2 選擇這款相機的型號名稱 （DIRECT-xxxx: NEX-5T）。

3 輸入相機上所顯示的密碼。
智慧型手機會與相機連線。

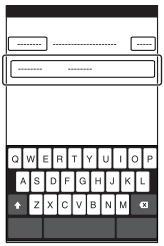


將 iPhone 連線至相機

1 在智慧型手機的Wi-Fi設定畫面上選擇相機的型號名稱（ DIRECT-xxxx: NEX-5T ）。



2 輸入相機上所顯示的密碼。
智慧型手機會與相機連線。
3 啟動智慧型手機上的 “PlayMemories Mobile”。



附註

- 當［飛航模式］設定為［開］時，您將無法對相機與智慧型手機進行連線。將［飛航模式］設定為［關］。
- RAW 影像傳送時會轉換為 JPEG 格式。
- 您無法傳送 AVCHD 格式的動態影像。

內嵌智慧遙控

您可以將智慧型手機當作相機的遙控器使用，並且拍攝靜態影像。透過遙控器拍攝的靜態影像從相機傳送至智慧型手機。
從您的智慧型手機的應用程式商店下載並安裝 “PlayMemories Mobile” 應用程式。
如果您的智慧型手機上已經安裝 “PlayMemories Mobile”，請務必更新至最新的版本。
有關 “PlayMemories Mobile” 的詳細資訊，請參閱支援頁面（http://www.sony.net/pmm/）。

若要將影像傳送至 iPhone，或至沒有 NFC 功能的 Android 智慧型手機，請參閱 “在沒有使用觸控遙控的情況下啟動 ［內嵌智慧遙控］”。

使用觸控遙控啟動 ［內嵌智慧遙控］

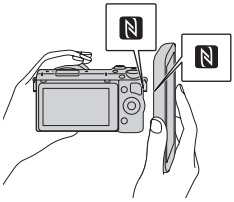
利用觸控操作，您可以將相機連線至 NFC 啟用的 Android 智慧型手機，並且利用智慧型手機作為控制器 （觸控遙控）來操作相機並遠距拍攝靜態影像。

1 啟動智慧型手機的 NFC 功能。

2 將相機切換至拍攝模式。

3 將智慧型手機碰觸相機，使兩個 N 標記對齊。

智慧型手機會與相機連線，並且 “PlayMemories Mobile” 會啟動。相機上，［內嵌智慧遙控］啟動。



- NFC 功能只有在 N （N 標記）顯示於相機上時才可使用。
- 將智慧型手機碰觸相機超過 2 秒鐘直到 “PlayMemories Mobile” 啟動為止。
- 如果您在智慧型手機上無法找到 N 標記，請參閱智慧型手機的使用說明書以確認碰觸點。
- 如果 ［內嵌智慧遙控］沒有啟動，先選擇 MENU → ［設定］ → ［觸控 （NFC）］下的 ［內嵌智慧遙控］。

附註

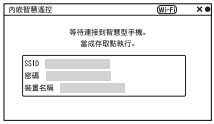
- 當 ［飛航模式］設定為 ［開］時，您將無法對相機與智慧型手機進行連線。將 ［飛航模式］設定為 ［關］。

接下頁↓

在沒有使用觸控遙控的情況下啟動 ［內嵌智慧遙控］

1 MENU → ［應用程式］ → ［內嵌智慧遙控］。

2 當相機準備好連線時，相機上會出現資訊畫面。利用該資訊，使智慧型手機與相機連線。



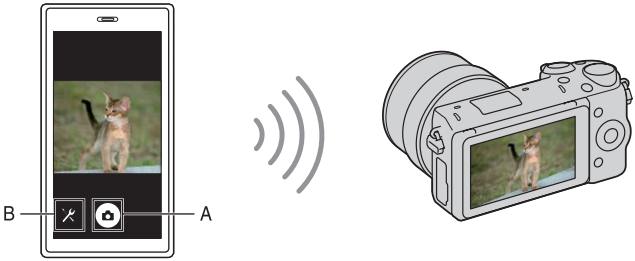
［針對 Android］

［針對 iPhone］

利用 ［內嵌智慧遙控］操作相機

檢查智慧型手機畫面上的影像構圖，接著按智慧型手機上的快門按鈕 （A）以拍攝一個影像。

- 使用按鈕 （B）變更 ［EV］、［自拍定時器］及 ［預覽檢查］設定。



附註

- ［內嵌智慧遙控］只有在拍攝模式設定為 ［智慧式自動］、［場景選擇］、［手動曝光］、［快門速度優先］、［光圈優先］或 ［程式自動］時才可使用。當拍攝模式設定為非上述任何模式之一時，它將會自動切換至 ［智慧式自動］。
- ［內嵌智慧遙控］無法用於動態影像拍攝。
- 當 ［影像品質］設定為 ［RAW］或 ［RAW 與 JPEG］時，它會自動變更為 ［精細］。
- 如果相機內沒有插入記憶卡，您可以拍攝靜態影像，再將其傳送至智慧型手機。不過，所拍攝的影像將不會被儲存在相機上。

觸控 （NFC）

透過將 NFC 啟用的 Android 智慧型手機碰觸相機，您可以從相機的應用程式功能表中叫出一項所需的應用程式。如果您叫出的應用程式具有與智慧型手機相容的功能，則相機與智慧型手機可以透過 Wi-Fi 連線。
為了要使用這項功能，請預先登錄所需的應用程式。

1 MENU → ［設定］ → ［觸控 （NFC）］ → 所需應用程式。

2 將相機切換至拍攝模式。

3 將 NFC 啟用的 Android 智慧型手機碰觸本相機上的 N 標記超過 2 秒鐘。

- “PlayMemories Mobile”會在智慧型手機上啟動，您在步驟 1 所登錄的應用程式也會在相機上啟動。

附註

- 當相機處於播放模式，即使您將智慧型手機碰觸相機，所登錄的應用程式也不會啟動。
- 當您利用觸控叫出一個應用程式時，即使該應用程式與智慧型手機不相容，智慧型手機上的“PlayMemories Mobile”還是會啟動。不必執行任何操作即退出 “PlayMemories Mobile”。

飛航模式

當您登機時，可以暫時關閉所有的 Wi-Fi 和 NFC 功能。

1 MENU → ［設定］ → ［飛航模式］ → 所需模式。

- 如果您將 ［飛航模式］設定為 ［開］，畫面上會顯示一個✈（飛機）標記。

故障排除

Wi-Fi/NFC

無法找到要進行連線的無線存取點。

- 由於訊號情況，無線存取點可能無法顯示於相機上。將相機放在較靠近無線存取點的位置。
- 視存取點設定而定，無線存取點可能不會顯示於相機上。請參閱無線存取點使用說明書。

［WPS 按鍵］沒有作用。

- 視取存點設定而定，［WPS 按鍵］可能沒有作用。檢查無線取存點的 SSID 以及密碼後，再執行［存取點手動設定］。

［傳送至電腦］在半途取消。

- 當相機的電池剩餘電量低時，［傳送至電腦］可能會在半途取消。充好電池組，然後再試。

無法將動態影像傳送至智慧型手機。

- 對動態影像而言，僅有 MP4 格式檔案能傳送至智慧型手機。若要錄製 MP4 格式的動態影像，請選擇 MENU → ［影像尺寸］ → ［檔案格式］ → ［MP4］。

［傳送至智慧型手機］在半途取消。

- 當相機或智慧型手機的電池剩餘電量低時，［傳送至智慧型手機］可能會在半途取消。充好電池組，然後再試。

拍攝畫面顯示不順暢。/ 相機與智慧型手機之間的連線中斷。

- 由於訊號的情況，相機與智慧型手機之間的資料通訊可能會失敗。將相機放在較靠近智慧型手機的位置。

使用 ［內嵌智慧遙控］拍攝在半途取消。

- 當相機或智慧型手機電池剩餘電量低時，使用 ［內嵌智慧遙控］拍攝可能會在半途取消。充好電池組，然後再試。

無法利用觸控功能將相機連線至智慧型手機。

- 將智慧型手機上的 N 標記與相機上的 N 標記儘可能靠近放置。如果沒有反應，則將智慧型手機移動至離相機幾公釐遠，或將智慧型手機從相機處移開，稍候大約 10 秒鐘，再讓它們碰觸一次。
- 如果您無法完成連線，請進行以下操作：
  - 啟動智慧型手機上的 “PlayMemories Mobile”，接著將智慧型手機緩慢地往相機 N 標記靠近。
  - 如果智慧型手機是放在手機外殼內，請將其取出。
  - 如果相機是放在相機套內，將其取出。
- 將智慧型手機與相機碰觸時，確保不要讓帶子擋到相機上的 N 標記。
- ［飛航模式］啟動。將 ［飛航模式］設定為 ［關］。
- 當相播放影像處於索引模式時，您無法利用觸控使相機與智慧型手機連線。
- 檢查智慧型手機上的 NFC 功能是否啟動。有關詳細資訊，請參閱智慧型手機的使用說明書。
- 除了智慧型手機之外，請勿將其他金屬物品靠近 N 標記。
- 請勿將兩個或更多的智慧型手機同時與相機接觸。
- 如果智慧型手機上有另一個 NFC 應用程式在運行，終止該應用程式。

無法利用相機的 Wi-Fi 下載應用程式。

- 如果相機的 IP 位址固定，您將無法利用 Wi-Fi 下載應用程式。選擇 MENU → ［設定］→ ［存取點手動設定］→ 存取點以進行連線，接著將 ［IP 地址設定］設定為 ［自動］。或者利用 USB 電纜使相機與電腦連接在一起，接著再透過電腦下載應用程式。

索引 （NEX-5T）

B

被攝體追蹤 ii

C

觸控分享 ii
觸控遙控 viii
觸控 （NFC） x
傳送至智慧型手機 （NFC） ..... ii,iv

F

飛航模式 x

N

NFC ..... i,x
內嵌智慧遙控 （NFC） viii

S

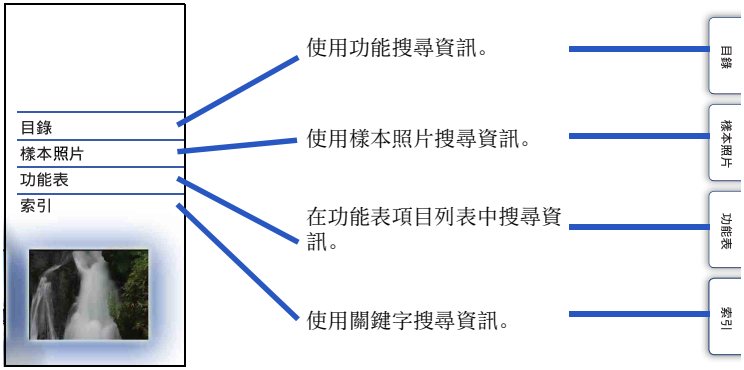
SSID/密碼重設 ii

Z

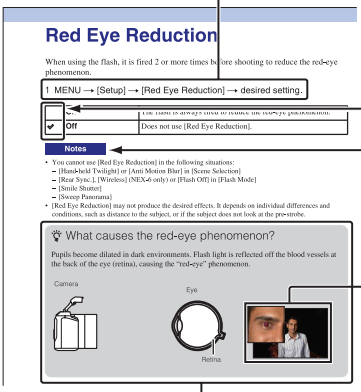
智慧型手機檢視 ii
重設智慧型手機檢視 ii
追蹤對焦 ii

如何使用本手冊

按一下封面和每頁右上方的按鈕，以跳到相應的頁面。
在搜尋您想使用的功能時，這種操作相當方便。



本手冊使用的標誌和符號



在本手冊中，操作順序以箭頭顯示（→）。請以顯示順序操作相機。

預設設定以✓顯示。

顯示與相機正確操作方式相關的注意事項與限制。

在本說明書中用作圖例的圖片都是複製的影像，而不是使用本相機拍攝的實際影像。

標記顯示實用的相關資訊。

目錄

使用相機的注意事項

如何使用本手冊 2
樣本照片 7
認識各組件 13
畫面圖示列表 20

基本操作

操作相機 23
功能表 29
拍攝影像 35
播放影像 38
刪除影像 40

使用相片創造功能

相片創造 41
背景離焦 42
亮度 43
色彩 44
鮮明 45
相片效果 46

接下頁↓

以模式轉盤使用功能 （僅限 NEX-6）

智慧式自動 63
高級自動 65
場景選擇 66
全景攝影 68
手動曝光 70
快門速度優先 72
光圈優先 73
程式自動 74

以控制滾輪使用功能

DISP （顯示內容） 48
（曝光補償） 51
/（過片模式） 52
ISO（ISO） 59
（影像索引） 60

以 Fn 按鈕使用功能

Fn （功能）按鈕 61

以 AEL 按鈕使用功能 （僅限 NEX-6）

AEL 按鈕 （僅限 NEX-6） 62

接下頁↓

使用功能表中的功能

拍攝模式 （僅限 NEX-5R） 30
相機 30
影像尺寸 31
亮度 / 色彩 31
播放 31
應用程式 32
設定 32

連接其他設備

在電視上觀賞影像 197
以您的電腦使用 199
使用軟體 201
將相機連接到電腦 204
建立動態影像光碟 206
列印靜態影像 210

新增功能至相機

新增功能至相機 （應用程式下載） 211
啟動下載的應用程式 214

故障排除

故障排除 215
警告訊息 222

接下頁 ↓

其他

在國外使用相機 224
記憶卡 225
“InfoLITHIUM”電池..... 227
為電池充電 228
卡口轉接器 229
電子觀景窗 （另售）（僅限 NEX-5R） 231
AVCHD 格式..... 232
清潔 233

索引

索引 234

本說明書內容涵蓋 NEX-6 與 NEX-5R。
除非另有說明，否則圖解與螢幕上的顯示都是針對 NEX-6 的。
各機型的主要規格如下：

型號名稱	模式轉盤	觸控面板	觀景窗	閃光燈
NEX-6	相容	不相容	內建	內建 / 外接（另售）
NEX-5R	不相容	相容	外接 （另售）	外接 （附件）

樣本照片

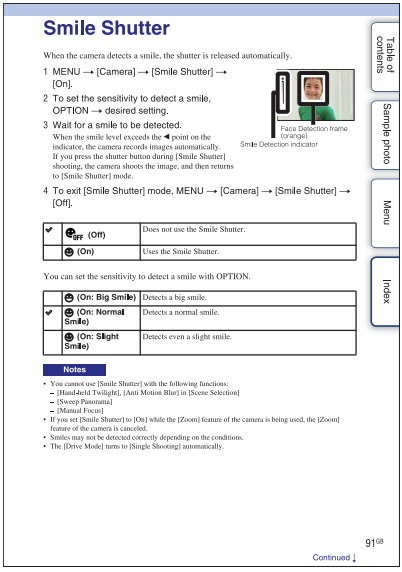
“這是我想在照片中擷取的場景，我該怎麼做？”
您可透過這裡所列出的樣本照片找到答案。按一下所需的樣本照片。

拍攝人物 （第 8 頁）
拍攝微距照片 （第 9 頁）
拍攝風景 （第 10 頁）
拍攝日落／夜景 （第 11 頁）
拍攝快速移動的被攝體 （第 12 頁）

如果在照片上按一下，畫面會跳至描述建議拍攝此種照片功能的頁面。
請參閱說明以及相機畫面上顯示的拍攝祕訣。
詳細操作請參閱括號中的頁數。

A happy smile (91)

按一下！



Smile Shutter

When the camera detects a smile, the shutter is released automatically.

1 MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [On].

2 To set the sensitivity to detect a smile, OPTION → desired setting.

3 Wait for a smile to be detected.
When the smile level exceeds the ◀ point on the indicator, the camera records images automatically.
If you press the shutter button during [Smile Shutter] shooting, the camera shoots the image, and then returns to [Smile Shutter] mode.

Face Detection frame (orange)
Smile Detection indicator

4 To exit [Smile Shutter] mode, MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [Off].

✔	(Off)	Does not use the Smile Shutter.
	(On)	Uses the Smile Shutter.

You can set the sensitivity to detect a smile with OPTION.

	(On: Big Smile)	Detects a big smile.
✔	(On: Normal Smile)	Detects a normal smile.
	(On: Slight Smile)	Detects even a slight smile.

Notes

- You cannot use [Smile Shutter] with the following functions:
  - [Hand-held Twilight], [Anti Motion Blur] in [Scene Selection]
  - [Sweep Panorama]
  - [Manual Focus]
- If you set [Smile Shutter] to [On] while the [Zoom] feature of the camera is being used, the [Zoom] feature of the camera is canceled.
- Smiles may not be detected correctly depending on the conditions.
- The [Drive Mode] turns to [Single Shooting] automatically.

91GB

Continued ↓

Table of contents
Sample photo
Menu
Index

接下頁 ↓

拍攝人物

人物突出，背景模糊 （42）

不同亮度的相同場景 （57）

開心的微笑 （88）

燭光中的人物 （67）

夜景前的人物 （66）

移動的人物 （59）

團體照 （55、56）

逆光中的人物 （75）

膚色柔美的人物 （91）

接下頁↓

拍攝微距照片

使背景離焦 （42）

配合室內光線調整顏色 （101）

花朵 （66）

調低閃光量 （104）

手動對焦 （77）

以更好的亮度拍攝被攝體 （51）

避免相機晃動的室內拍攝 （59）

使食物看起來吸引人 （51）

接下頁↓

拍攝風景

帶有鮮明色彩的藍天 （51）

流動的水 （72）

鮮明的綠色 （109）

彩色的秋葉 （109）

全景相片 （68）

亮度範圍廣的風景 （105）

從黑暗的室內拍攝明亮的戶外 （105）

使背景離焦 （42）

保持拍攝光線亮度 （131）

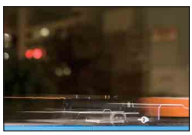
接下頁↓

拍攝日落／夜景

用手握住相機 （66）

拍攝日落時的美麗紅色 （66）

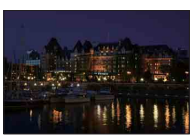
煙火 （71）



光線的蹤跡 （75）

不同亮度的相同場景 （57）

使背景離焦 （42）



避免相機晃動 （55）

接下頁↓

拍攝快速移動的被攝體

跟隨移動的被攝體移動 （80）

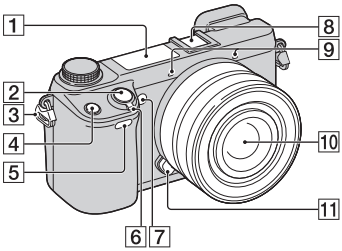
表現活力充沛的活動 （72）

拍攝朝相機移動的被攝體 （77）

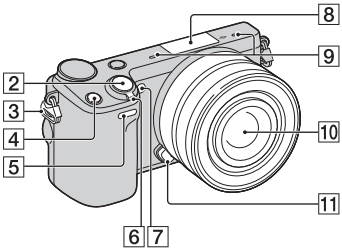
捕捉最美好的一刻 （54）

認識各組件

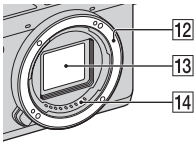
NEX-6



NEX-5R



鏡頭卸下時



關於各部件的詳細操作資訊，請參閱括弧內的頁面。

1 閃光燈 （75）
2 快門按鈕 （35）
3 肩帶掛勾
4 Fn （功能）按鈕 （61）
5 遙控感應器 （58）
6 ON/OFF （電源）開關
7 AF 輔助照明／自拍定時器指示燈／微笑快門指示燈
8 多介面接座 [1] [2] （NEX-6）／智慧配件端子 2 [3] （NEX-5R）
9 麥克風 [4]
10 鏡頭
11 鏡頭釋放鈕
12 安裝座
13 影像感應器 [5]
14 鏡頭接點 [5]

[1] 關於多介面接座相容配件的詳細資訊，請造訪您那個地區的 Sony 網站，或者向您的 Sony 經銷商或當地經過授權的 Sony 服務單位查詢。配件接腳的配件也可以使用。不保證能夠使用其他廠商的配件。

Multi Interface Shoe　Accessory Shoe

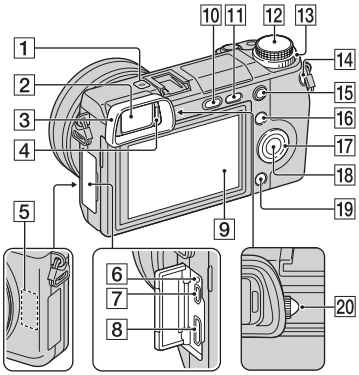
[2] 自鎖配件接腳的配件也可以用轉接座 （另售）安裝。

Auto-lock Accessory Shoe

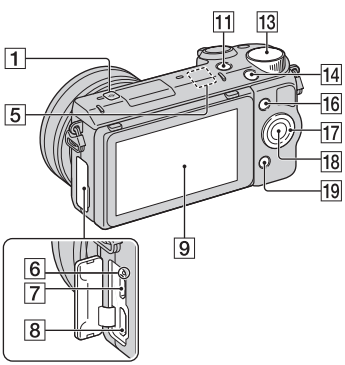
[3] 智慧配件端子的配件也可以安裝。
智慧配件端子 2 上裝有閃光燈 HVL-F7S （附件）或配件時，不能使用 ［自拍肖像自拍定時器］功能。
[4] 錄製動態影像時請勿遮住此部分。
[5] 請勿直接觸摸此零組件。

接下頁↓

NEX-6



NEX-5R

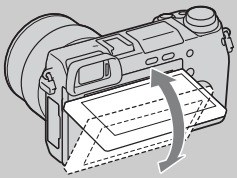


1 ⊖ 影像感應器位置標記 （77）
2 觀景窗 （僅限 NEX-6）
3 目鏡護罩 （僅限 NEX-6）
• 出廠時未安裝在相機上。
4 眼睛感應器 （僅限 NEX-6）
5 Wi-Fi 感應器 （內建）
6 充電指示燈
7 微型 USB 端子 （204）
8 HDMI 端子 （197）
9 LCD 螢幕 （僅限 NEX-6）/ LCD 螢幕 / 觸控面板 （僅限 NEX-5R）
10 ⚡（閃光燈彈出）按鈕 （僅限 NEX-6）（75）
11 ▶（播放）按鈕 （38）
12 模式轉盤 （僅限 NEX-6）（28）
13 控制轉盤 （25）
14 MOVIE 按鈕 （35）
15 AEL 按鈕 （僅限 NEX-6）（160）
16 功能軟鍵 A （26）
17 控制滾輪 （23）
18 功能軟鍵 C （26）
19 功能軟鍵 B （26）
20 屈光度調整旋鈕 （僅限 NEX-6）

LCD 螢幕

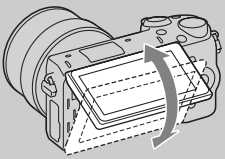
NEX-6：

- 您可以將 LCD 螢幕調整到可以輕鬆觀看的角度，並從任何位置拍攝。
- 您可以將 LCD 螢幕往上調整約 90 度。

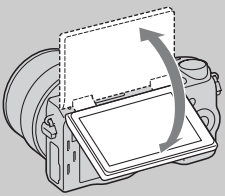


NEX-5R：

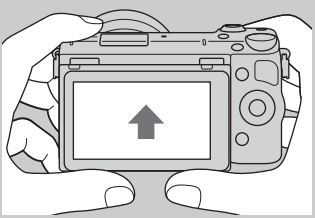
- 您可以將 LCD 螢幕調整到可以輕鬆觀看的角度，並從任何位置拍攝。



- 當您自拍肖像時，請將 LCD 螢幕往上傾斜約 180 度。在預設設定中會自動選擇 3 秒延遲自拍定時器 （第 136 頁）。

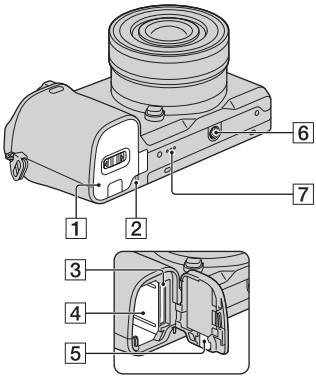


- 自拍之後要將 LCD 螢幕收起來時，要將 LCD 螢幕完全降低到貼緊相機機身，然後將 LCD 螢幕向上推，直到 LCD 螢幕和相機機身的底部對齊為止。

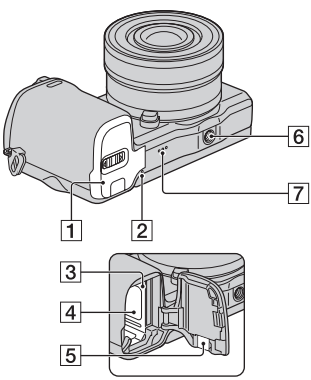


接下頁↓

NEX-6



NEX-5R



1 電池／記憶卡蓋

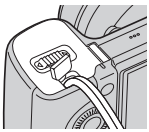
2 存取指示燈

3 記憶卡插槽

4 電池盒

5 連接板蓋

- 使用 AC-PW20 電源適配器（另售）時使用此蓋。將連接板插入電池室，然後如下圖所示，將電纜穿過連接板蓋。



- 當您關閉蓋子時，請確認纜線未被夾住。

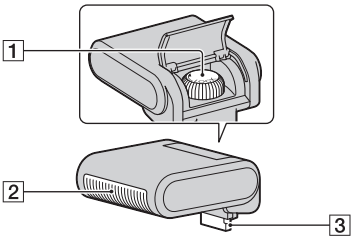
6 三腳架螺絲孔

- 請使用螺絲長度不超過 5.5 公釐的三腳架。相機無法牢靠的固定在螺絲長度超過 5.5 公釐的三腳架上，而且可能會傷害相機。

7 喇叭

接下頁↓

閃光燈 HVL-F7S （僅限 NEX-5R）

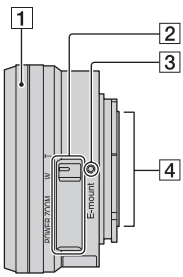


1 螺絲
2 閃光燈 1)
3 接頭 1)

1) 請勿直接觸摸此零組件。
如果髒了，請用柔軟乾淨的布將其擦乾淨。

鏡頭

E PZ 16 - 50 公釐 F3.5 - 5.6 OSS （NEX-6L/6Y/5RL/5RY 的附件）



1 變焦 / 對焦環
2 變焦桿
3 安裝指示
4 鏡頭接點 1)

1) 請勿直接觸摸此零組件。

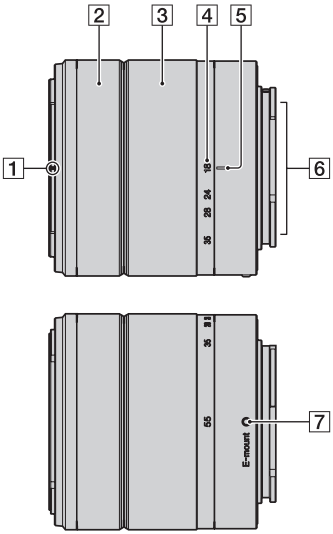
使用變焦 / 對焦環

裝上 E PZ 16 - 50 公釐 F3.5 - 5.6 OSS 鏡頭時，指定給變焦 / 對焦環的功能會隨著 [AF/MF 選擇] 的設定而改變 （第 77 頁）。

AF/MF 選擇	指定給變焦 / 對焦環的功能
AF （自動對焦）	變焦
DMF （DMF （直接手動對焦））	半按下快門按鈕之前：變焦 半按下快門按鈕之時：對焦
MF （手動對焦）	對焦

接下頁 ↓

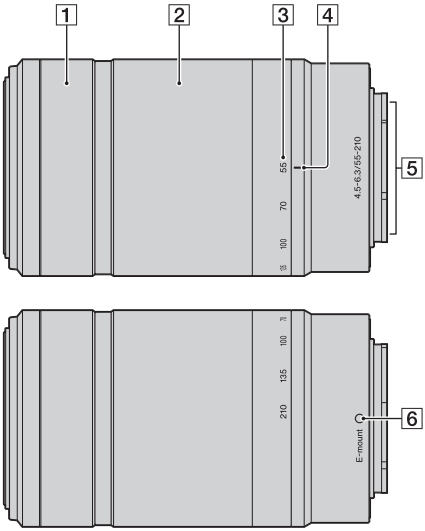
E18 - 55 公釐 F3.5 - 5.6 OSS （NEX-5RK 附件）



1 遮光罩指示
2 對焦環
3 變焦圈
4 焦距刻度
5 焦距指示
6 鏡頭接點 [1)]
7 安裝指示

[1)] 請勿直接觸摸此零組件。

E55 – 210 公釐 F4.5 – 6.3 OSS（NEX-6Y/5RY 的附件）



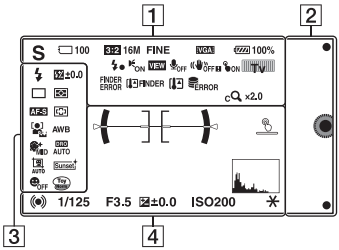
1 對焦環
2 變焦圈
3 焦距刻度
4 焦距指示
5 鏡頭接點 1)
6 安裝指示

1) 請勿直接觸摸此零組件。

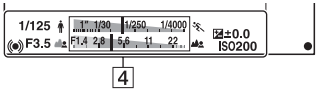
畫面圖示列表

圖示顯示於畫面上，以顯示相機狀態。
您可用控制滾輪上的 DISP （顯示內容）來變更畫面顯示 （第 48 頁）。

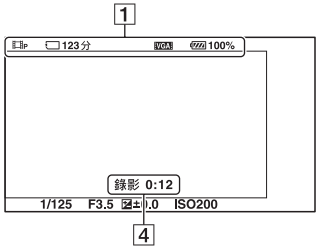
拍攝待機



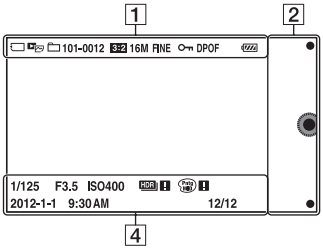
圖形顯示



動態影像錄製



播放



1

顯示	指示
iA iA+ PASM AUTO P A S M	拍攝模式
	場景選擇
	場景辨識圖示
OFF	記憶卡 / 上傳
100	可記錄的靜態影像數目
123 分	動態影像的可錄製時間
3:2 16:9	靜態影像的長寬比
16M 14M 8.4M 7.1M 4M 3.4M WIDE STD	靜態影像的影像尺寸
RAW RAW+J FINE STD	靜態影像的影像品質
60i/50i FX 60i/50i FH 60p/50p PS 24p/25p FX 24p/25p FH 1080 VGA	動態影像的錄製模式
100%	電池電量殘量
	閃光燈充電中
ON	AF 輔助照明
VIEW	Live view
OFF	錄製動態影像時不錄製聲音

接下頁↓

顯示	指示
ON ON	觸控操作狀態 （觸控快門 / 被攝體追蹤 / 觸控操作關閉）（僅限 NEX-5R）
	減少風噪音功能啟動
OFF OFF ON ON	SteadyShot/ SteadyShot 警告
P* Tv Av	控制轉盤
FINDER ERROR	電子觀景窗 （另售）連接錯誤 （僅限 NEX-5R）
FINDER FINDER	電子觀景窗 （另售）過熱警告 （僅限 NEX-5R）
	過熱警告
FULL ERROR	資料庫檔案已滿 / 資料庫檔案錯誤
W T	變焦比例
S ×2.0	智慧式縮放
C ×2.0	清晰影像縮放
D ×2.0	數位變焦
MP4 AVCHD	觀看模式
101-0012	播放資料夾 - 檔案編號
	保護
DPOF	列印順序
Wi-Fi	發射 Wi-Fi 電磁波

2

顯示	指示
	功能軟鍵

3

顯示	指示
AUTO SLOW REAR WL	閃光燈模式 / 紅眼減弱 （WL 僅適用於 NEX-6）
±0.0	閃光補償
10 2 C3 C5 BRK C 0.3EV BRK C 0.7EV	過片模式
3	自拍肖像自拍定時器 （僅限 NEX-5R）
	測光模式
DMF AF-S AF-C MF	對焦模式
	對焦區域模式
OFF ON	面孔偵測
AWB -1 0 +1 +2 WB 7500K A7 G7	白平衡
HI MID LO OFF	柔膚效果
D-R OFF DRO AUTO HDR AUTO	DRO/ 自動 HDR
AUTO OFF	自動肖像取景
Std. Vivid Port. Land. Sunset B/W	風格設定
ON OFF ON ON	微笑快門
Pos Pop Rtro Part R Sfth key HC BW Toy Nano Soft Mid Pntg Mid Rich BW Mini Auto OFF	相片效果
[ ]	微笑偵測敏感度指示

接下頁↓

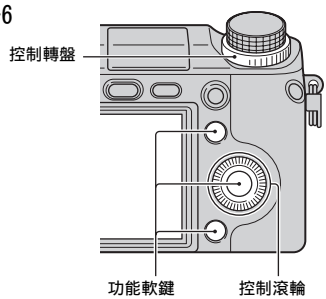
4

顯示	指示
	水平
	相位偵測 AF 範圍點
●	對焦狀態
1/125	快門速度
F3.5	光圈值
MVA ±0.0	手動測光
±0.0 −3 2 1 0 1 2 3+	曝光補償
ISO400	ISO 感光度
✳	AE 鎖定
1/250 1/4000	快門速度指示
F3.4 2.8 5.6 11 22	光圈指示
錄影 0:12	動態影像錄製時間（分：秒）
2012-1-1 9:30AM	影像錄製日期 / 時間
12/12	觀看模式中的影像編號 / 影像數目
HDR !	當 HDR 無法在影像上運作時，便會出現。
Posterization ! Rich B/W !	出現於 ［相片效果］對影像沒有作用時。
	觸摸快門 ON/OFF 開關（僅限 NEX-5R）
	柱狀圖

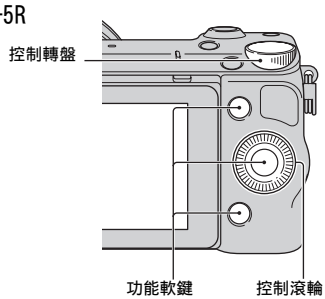
操作相機

控制滾輪、控制轉盤、功能軟鍵以及觸控面板 （僅限 NEX-5R）讓您可以使用相機的各種功能。

NEX-6

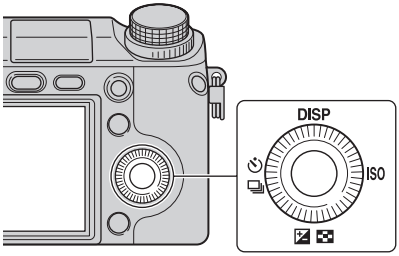


NEX-5R

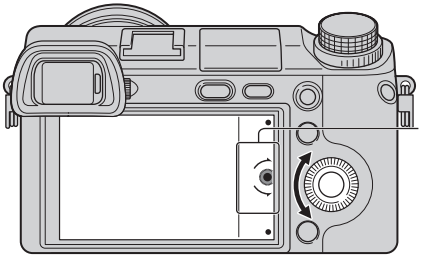


控制滾輪

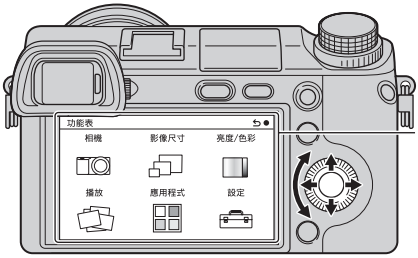
拍攝時，DISP （顯示內容）、（曝光補償）、/（過片模式）以及ISO（ISO）功能會被指定給控制滾輪。播放時，DISP （顯示內容）和（影像索引）的功能會指派給控制滾輪進行操作。



當您按照畫面顯示轉動或按下控制滾輪的上 / 下 / 左 / 右部分時，便可以選擇設定項目。當您按下控制滾輪的中央時，即為決定您的選擇。



箭頭表示您可以轉動控制滾輪。



當畫面上顯示選項時，您可以透過轉動或按下控制滾輪的上／下／右／左部分來瀏覽這些選項。按控制滾輪的中央以做出選擇。

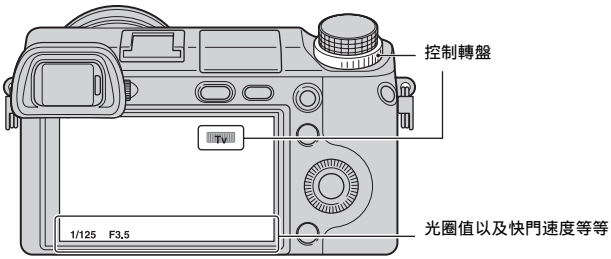
附註

- 某些國家 / 地區可能無法使用應用程式下載功能。

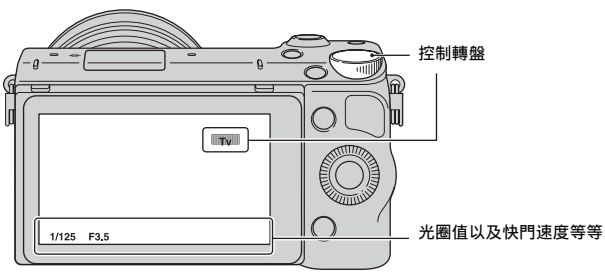
控制轉盤

您可以用轉動控制轉盤的方式設定光圈值以及快門速度等等。指定給控制轉盤的設定值會針對各種拍攝模式改變。

NEX-6

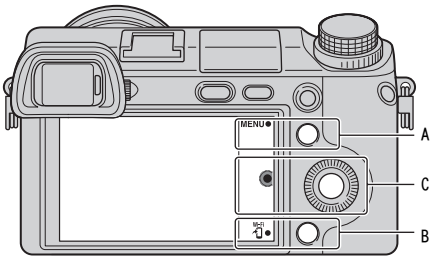


NEX-5R



功能軟鍵

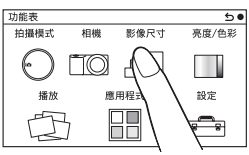
功能軟鍵有不同的作用，要視畫面顯示內容而定。
每個功能軟鍵的指定作用 （功能）顯示於畫面上。
若要使用畫面右上方顯示的功能，請按功能軟鍵 A。若要使用畫面右下方顯示的功能，請按功能軟鍵 B。若要使用顯示在中央的功能，請按控制滾輪的中央部分（功能軟鍵 C）。
您可指派功能至功能軟鍵 B （第 158 頁）。
在本手冊中，功能軟鍵是由顯示在畫面上的圖示或功能表示。



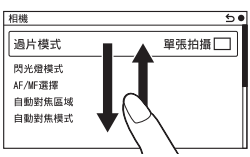
在此情況下，功能軟鍵 A 將作為 MENU （功能表）按鈕，而功能軟鍵 B 則將作為 Wi-Fi （智慧型手機檢視）按鈕。

觸控面板 （僅限 NEX-5R）

您可以用觸摸螢幕或者將手指滑過螢幕的方式直覺地操作相機。觸摸螢幕上的項目加以選擇。將手指滑過螢幕以捲動至隱藏的項目。



觸摸項目加以選擇。

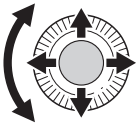


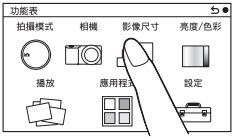
將手指滑過螢幕以捲動項目。螢幕上的項目就會被原來看不見的項目取代。

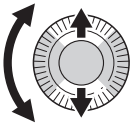
操作 （僅限 NEX-5R）

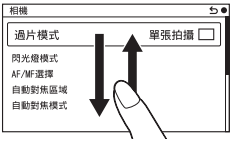
您可以選擇項目並以兩種方式進行設定；一種是使用控制滾輪，另一種則是在螢幕上觸摸並滑動您的手指 （觸控面板）。

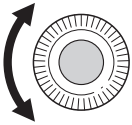
操作	控制滾輪	觸控面板
選擇一個項目	轉動或按壓控制滾輪的上 / 下 / 左 / 右部分，然後按中央部分。	觸摸需要的項目。
顯示一個隱藏的項目	繼續轉動或按壓控制滾輪的上 / 下部分，直到項目捲動至螢幕上。	將您的手指往上或往下滑過螢幕，直到項目捲動到看得到的地方為止。
設定一個數值或者調整離焦的程度	旋轉控制滾輪。	用您的手指推動指示。
播放下一個或上一個影像	轉動控制滾輪或者按壓左邊 / 右邊部分。	將您的手指向播放畫面的左邊或右邊滑動。

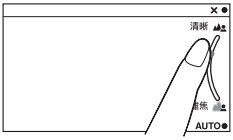


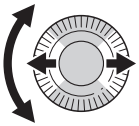


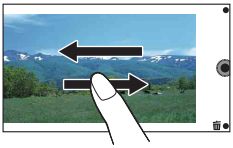












附註

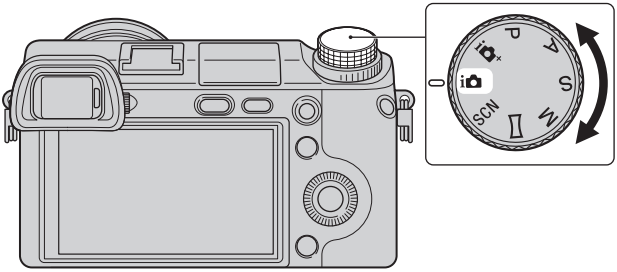
- 您可以併用控制滾輪 / 功能軟鍵和觸控面板執行大部分操作。不過，有些操作只能用一種方法或另一種方法執行。
- 使用觸控面板時，要避免下列情況：
  - 使用尖銳的物體，例如鉛筆、原子筆或者指甲的尖端。
  - 握住相機的手也在觸摸螢幕其他地方時操作觸控面板。

拍攝模式

根據被攝體選擇一種拍攝模式。

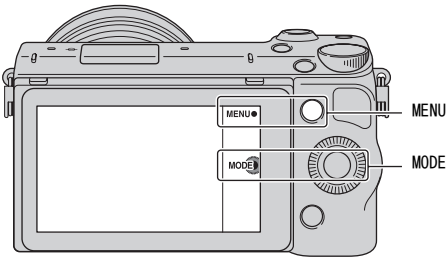
NEX-6：

1 轉動模式轉盤並設定需要的拍攝模式。



NEX-5R：

1 MENU → 選擇 ［拍攝模式］。
或者選擇 MODE。

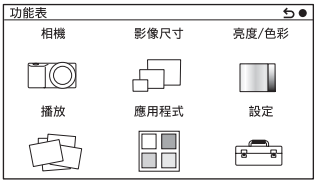


2 轉動控制滾輪以選擇需要的拍攝模式，然後按下滾輪的中央。
或者將您的手指往上或往下滑過螢幕，將需要的模式移至螢幕中央，然後觸摸需要的模式。

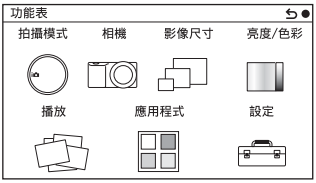
功能表

您可設定相機的整體基本設定或執行如拍攝、播放或其他操作等功能。

NEX-6



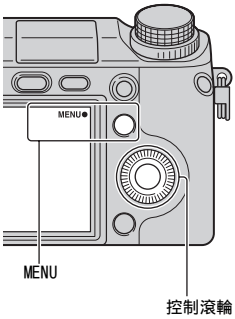
NEX-5R



1 選擇 MENU。

2 您可以透過按下控制滾輪的上／下／右／左部分以選擇所需的項目，然後按中央部分。

3 按照畫面上的指示選擇所需的項目，然後按控制滾輪的中央以做出選擇。



附註

- 某些國家 / 地區可能無法使用應用程式下載功能。

拍攝模式 （僅限 NEX-5R）

可讓您選擇拍攝模式，例如曝光模式、全景、［場景選擇］。

高級自動	以比智慧式自動拍攝範圍更廣的拍攝功能來拍攝影像。自動識別與評估拍攝條件，執行自動 HDR 以及選擇最好的影像。
智慧式自動	相機評估被攝體並做出適當的設定。您可使用適合的設定自動拍攝。
場景選擇	根據被攝體或狀況，以預設設定拍攝。
全景攝影	用全景尺寸拍攝。
手動曝光	調整光圈和快門速度。
快門速度優先	調整快門速度來表現被攝體的移動。
光圈優先	調整對焦範圍，或將背景離焦。
程式自動	除了曝光以外 （快門速度和光圈），自動拍攝讓您可自訂設定。

相機

可讓您設定拍攝功能，例如連續拍攝、自拍定時器和閃光燈。

過片模式	選擇過片模式，例如連拍、自拍定時器或階段式曝光拍攝。
閃光燈模式	選擇用來使閃光燈閃光的方法。
AF/MF 選擇	選擇自動對焦或手動對焦。
自動對焦區域	選擇對焦區域。
自動對焦模式	選擇自動對焦方法。
觸控快門 （僅限 NEX-5R）	設定是否使用觸控快門功能。
被攝體追蹤	將對焦維持在被攝體上，同時加以追蹤。
變焦	設定相機的 ［變焦］功能的縮放倍率。
面孔偵測	自動偵測人臉，並根據人臉來調整對焦和曝光。
面孔登錄	登錄或變更給予對焦優先權的面孔。
微笑快門	每次相機偵測到微笑時，相機會自動釋放快門。
自動肖像取景	擷取面孔時會分析場景，並以表情更豐富的構圖來儲存另一張影像。
柔膚效果	在面孔偵測功能中拍攝柔美的皮膚。
拍攝祕訣清單	讓您使用所有拍攝祕訣。
LCD 顯示 （DISP）	變更要顯示在 LCD 螢幕上的資訊。
觀景窗顯示 （DISP）	變更要顯示在電子觀景窗上的資訊 （NEX-5R 另售）。
DISP 按鈕 （螢幕）	可讓您選擇在按下 DISP 按鈕時，要顯示在 LCD 螢幕上的資訊種類。

影像尺寸

讓您設定影像尺寸和長寬比。

靜態影像	
影像尺寸	選擇影像尺寸。
長寬比	選擇長寬比。
影像質量	選擇壓縮格式。
全景	
影像尺寸	選擇全景影像的影像尺寸。
全景方向	拍攝全景影像時，選擇相機橫移的方向。
動態影像	
檔案格式	選擇 AVCHD 或 MP4。
錄製設定	選擇動態影像的影像尺寸、影格率和影像品質。

亮度 / 色彩

可讓您進行亮度設定 （例如測光模式）和色彩設定 （例如白平衡）。

曝光補償	補償整個影像的亮度。
ISO	設定 ISO 感光度。
白平衡	根據現場光線狀況調整色溫。
測光模式	選擇測量亮度的方法。
閃光補償	調整閃光量。
DRO/ 自動 HDR	自動校正亮度或對比度。
相片效果	以所需的效果拍攝，以展現出獨有氣氛。
風格設定	選擇影像處理方式。

播放

可讓您設定播放功能。

刪除	刪除影像。
靜態 / 動態影像選擇	讓您決定如何將播放影像分類 （觀看模式）。
循環播放	自動播放影像。
智慧型手機檢視	傳送影像至智慧型手機並加以顯示。
傳送至電腦	傳送影像至連接到網路的電腦加以備份。
在 TV 上觀看	傳送影像至連接到網路的電視機以便觀賞。
指定列印	選擇要列印的影像，或進行列印設定。

接下頁↓

影像索引	選擇要顯示在索引畫面上的影像數量。
⊕放大	放大影像。
轉動	轉動影像。
保護	保護影像，或取消保護。
音量設定	設定動態影像音量。
顯示內容	切換要顯示在播放畫面上的資訊。

應用程式

您可以透過網際網路連線到應用程式下載網站 “PlayMemories Camera Apps”，將需要的功能新增至相機中。

設定

可讓您進行更多的詳細拍攝設定，或變更相機設定。

拍攝設定	
含快門的 AEL	設定是否在半按下快門按鈕時固定曝光。
AF 輔助照明	設定 AF 輔助照明，以協助在昏暗的地方自動對焦。
相位偵測 AF 區域	設定是否將相位偵測 AF 範圍點顯示於螢幕上。
紅眼減弱	使用閃光燈時，在拍攝之前預先閃光，以預防紅眼的產生。
FINDER/LCD 設定	設定如何在電子觀景窗（NEX-5R 上為另售）與 LCD 螢幕之間切換。
Live View 顯示	可讓您選擇是否要顯在畫面顯示上顯示曝光補償等資料的數值。
自動檢視	設定剛拍攝後的影像顯示時間。
格線	打開可幫助您調整影像構成的格線。
峰值等級	以選定顏色增強焦點範圍的輪廓。
峰值顏色	設定用於峰值功能的顏色。
清晰影像縮放	以比數位變焦更高的影像品質來縮放影像。
數位變焦	以比清晰影像縮放更高的放大倍率來縮放影像。錄製動態影像時也可使用此功能。
自拍肖像自拍定時器（僅限 NEX-5R）	LCD 螢幕朝上傾斜約 180 度時，設定拍攝模式。將［自拍肖像自拍定時器］設定為［開］時，會啟動延後 3 秒鐘的自拍定時器，而且可以在自拍時減少相機晃動的影響。
高級自動影像擷取	設定是否要儲存以［高級自動］模式所連續拍攝的所有影像。
MF 輔助	手動對焦時，顯示放大的影像。
MF 輔助時間	設定以放大形式顯示影像的時間長度。
色彩空間	變更色彩再生範圍。
SteadyShot	設定相機晃動補償。

接下頁↓

無鏡頭釋放快門	設定當沒有鏡頭時，是否要釋放快門。
Eye-Start AF	設定是否在透過安裝了 LA-EA2 卡口轉接器 （另售）的電子觀景窗 （NEX-5R 另售）觀看時使用自動對焦。
前簾快門	設定是否要使用電子前簾快門功能。
消除長曝雜訊	設定長時間曝光拍攝的雜訊消除處理。
高 ISO 雜訊消除	設定高 ISO 感光度拍攝的雜訊消除處理。
鏡頭補償： 陰影	補償畫面的陰暗角落。
鏡頭補償： 色像差	減少畫面角落的色差。
鏡頭補償： 失真	補償畫面失真。
面孔優先追蹤	追蹤物體時，設定是否讓相機在偵測面孔時優先追蹤特定面孔。
自動慢速快門	設定記錄動態影像時是否在被攝體黝黑的情況下自動調整快門速度。
動態影像錄音	設定記錄動態影像時是否要記錄聲音。
減少風噪音	減少錄製動態影像時的風噪音。
AF 微距變焦	在使用 LA-EA2 卡口轉接器 （另售）時細微調整自動對焦位置。
主要設定	
選單開始位置	從頂端功能表或最後一個功能表畫面，選擇第一個顯示的功能表。
功能選單設定	指定功能給 Fn （功能）按鈕。
MOVIE 按鈕	設定是否啟用 MOVIE 按鈕。
自訂鍵設定	指定功能至功能軟鍵與 AEL 按鈕 （AEL 按鈕只能用於 NEX-6）。
觸控操作 （僅限 NEX-5R）	設定是否用觸控面板操作相機。
嗶音	選擇使用相機時產生的聲音。
語言	選擇畫面上顯示的語言。
日期 / 時間設定	設定日期和時間。
區域設定	選擇使用相機的地區。
說明指南顯示	打開或關閉說明指南。
省電	設定省電功能的等級。
省電開始時間	設定將相機轉入省電模式的時間。
LCD 亮度	設定 LCD 螢幕的亮度。
觀景窗亮度	設定電子觀景窗的亮度 （NEX-5R 另售）。
顯示色彩	選擇 LCD 螢幕的色彩。
寬影像	選擇顯示寬影像的方式。
播放顯示	選擇播放縱向影像的方式。
HDMI 解析度	設定連接到 HDMI 電視機時的解析度。
HDMI 控制	設定是否以符合 “BRAVIA” Sync 標準的電視機遙控器操作相機。
USB 連線	為連接到相機的各種電腦或 USB 裝置選擇適當的 USB 連接方法。

接下頁↓

清潔模式	可讓您清潔影像感應器。
校正 （僅限 NEX-5R）	讓您可以在觸摸面板按鈕不能適當回應您觸摸的點時進行校準。
版本	顯示相機和鏡頭 / 卡口轉接器的版本。
示範模式	設定是否要以動態影像顯示示範。
初始化	將相機重設至預設的設定。
記憶卡工具	
格式化	格式化記憶卡。
檔案編號	設定用來指定檔案編號給靜態影像與 MP4 動態影像的方法。
資料夾名稱	選擇用來儲存靜態影像的資料夾名稱格式。
選擇拍攝資料夾	選擇用來記錄靜態影像與 MP4 動態影像的記錄資料夾。
新資料夾	建立用來記錄靜態影像與 MP4 動態影像的新資料夾。
還原影像資料庫	出現不一致的情況時，修復影像資料庫檔案。
顯示記憶卡空間	顯示記憶卡上動態影像的剩餘錄製時間和可記錄的靜態影像數目。
Eye-Fi 設定 *	
上傳的設定	設定使用 Eye-Fi 卡時相機的上傳功能。
網路設定	
WPS 按鍵	您可以按 WPS 按鈕，輕鬆的登錄存取點至相機。
存取點手動設定	您可以手動登錄存取點。
編輯裝置名稱	您可以變更 Wi-Fi Direct 底下的裝置名稱。
顯示 MAC 地址	顯示相機的 MAC 位址。
重設智慧型手機檢視	重設 ［智慧型手機檢視］ 的連線資訊。
重設網路設定	將所有網路設定重設為預設設定。

* 此設定會在 Eye-Fi 卡插入相機時出現。

拍攝影像

此處解釋以您購買相機時生效的設定拍攝影像。
相機會根據情況做出適當的決定並調整設定。

1 調整 LCD 螢幕的角度，握住相機。
或者透過觀景窗觀看並握住相機 （僅限 NEX-6）。
場景識別功能開始運作。

2 若要拍攝靜態影像，請半按下快門按鈕來對焦被攝體，然後完全按下以進行拍攝。
當相機偵測到面孔並拍攝時，所擷取的影像將自動裁切到適當的構圖內。原始以及裁切過的影像都會儲存 （第 90 頁）。
若要錄製動態影像，請按 MOVIE 按鈕開始錄製。
再按一次 MOVIE 按鈕以停止錄製。

附註

- 您可以連續錄製動態影像長達 29 分鐘，MP4 格式的動態影像可以達 2 GB。視環境溫度或錄製狀況而定，錄製時間可能縮短。

關於場景識別

識別出來的場景與指南的圖示

場景識別功能使相機能自動識別拍攝條件，並讓您可用適合的設定拍攝影像。

- 相機會識別（夜景）、（三腳架夜景）、（夜景肖像）、（逆光）、（逆光肖像）、（肖像）、（風景）、（微距拍攝）、（聚光燈）、（昏暗）或（嬰兒），並且在識別出場景後，會在 LCD 螢幕上顯示相應的圖示和指南。

為難以對焦的被攝體拍攝靜態影像的秘訣

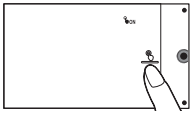
當相機無法自動對焦被攝體，對焦指示將閃爍。請重新構圖取景或變更對焦設定。

對焦指示	狀態
● 亮起	焦點鎖定。
◉ 亮起	已確認對焦。焦點隨著移動的被攝體移動。
(•) 亮起	正在進行對焦。
● 閃爍	無法對焦。

- 在下列情況中將難以進行對焦：
  - 場景陰暗且被攝體位於遠方。
  - 被攝體和背景間的對比度差。
  - 透過玻璃看被攝體。
  - 被攝體快速移動。
  - 被攝體會反光，如鏡子，或擁有光亮表面。
  - 被攝體閃爍。
  - 被攝體背光。

用觸控操作拍攝靜態影像 （觸控快門功能）（僅限 NEX-5R）

您只要觸摸螢幕上要對焦的被攝體，相機就會自動調整對焦並釋放快門。在 MENU 中將 ［觸控快門］設定為 ［開］時，可以使用觸控快門功能。



1 觸摸螢幕上的 （觸控快門關閉）。

- 圖示會變成 （觸控快門開啟），便可以使用觸控快門拍攝。

2 將相機對準被攝體，然後觸摸螢幕上您要對焦的被攝體。

- 自動對焦區域會顯示於您在螢幕上觸摸的地方。確認對焦之後，相機便會自動拍攝影像。

附註

- 進行下列操作時，無法使用 ［觸控快門］：
  - 動態影像錄製
  - ［全景攝影］
  - ［場景選擇］中的 ［夜景］

接下頁↓

拍攝靜態影像時的觸控操作 （僅限 NEX-5R）

	MENU → ［觸控快門］設定為 ［開］		MENU → ［觸控快門］設定為 ［關］
	（觸控快門開啟）	（觸控快門關閉）	–
［被攝體追蹤］設定為 ［開］	*	*	被攝體追蹤
［被攝體追蹤］設定為 ［關］	觸控快門	無法使用	中央加權自動對焦

觸控快門： 當您觸摸螢幕時，相機會自動為被攝體對焦，並自動釋放快門。（第 81 頁）

被攝體追蹤： 相機會為您在螢幕上觸摸的被攝體對焦，即使被攝體移動，也會持續對焦。

中央加權自動對焦： 在螢幕上您觸摸的地方顯示一個圖框，當您半按下快門按鈕時，圖框內的被攝體就會被對焦。若要取消觸控 AF，請觸摸螢幕上的 ✕。

* ［觸控快門］設定為 ［開］時，［被攝體追蹤］暫時無效。

播放影像

播放拍攝的影像。

1 按▶（播放）按鈕。

2 用控制滾輪選擇影像。
或者在螢幕上將您的手指往左或往右滑動 （僅限 NEX-5R）。

3 按控制滾輪中央，以播放全景影像或動態影像。
或者觸摸螢幕上的 ▶ （僅限 NEX-5R）。

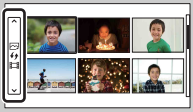
播放動態影像時	控制滾輪操作	觸控面板操作
暫停 / 恢復	按中央部分。	觸摸 ❚❚/▶。
快進	按右邊，或者順時鐘方向轉動控制滾輪。	觸摸 ▶▶。
快退	按左邊，或者逆時鐘方向轉動控制滾輪。	觸摸 ◀◀。
慢進播放	暫停時往順時針方向轉。	暫停時觸摸 ◀❚ 。
慢退播放 *	暫停時往逆時針方向轉。	暫停時觸摸 ❚▶ 。
調整音量	按下面的部分 → 上 / 下。	-

* 動態影像將逐張倒退播放。

附註

- 其他相機拍攝的全景影像可能無法正常播放。

顯示想要的資料夾

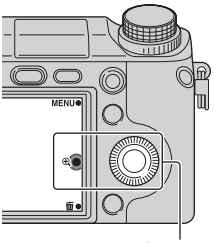


若要選擇需要的資料夾，請選擇影像索引畫面左邊的列 （第 60 頁），然後按控制滾輪的上 / 下部分。您可以按控制滾輪的中央部分，在靜態影像播放與動態影像播放之間切換。

NEX-5R：
您也可以觸摸左邊的列以選擇一個資料夾。您可以觸摸該列的中央部分，在靜態影像播放與動態影像播放之間切換。

放大播放

播放時，可放大靜態影像的一部分。這樣便於檢查所拍靜態影像的對焦狀況。您可從功能表放大播放影像 （第 120 頁）。



1 **顯示要放大的影像，然後選擇⊕（放大）。**

2 **透過轉動控制滾輪來調整比例。**
或者觸摸螢幕上的⊕或⊖（僅限 NEX-5R）。

3 **透過按下控制滾輪的上／下／右／左部分來選擇要放大的部分。**
或者在影像上滑動您的手指以選擇要放大的部分 （僅限 NEX-5R）。
當您觸摸影像時，影像會以您觸摸的點為中心放大（僅限 NEX-5R）。

4 **若要取消放大播放，請選擇✕。**

附註

- 無法對動態影像使用放大播放功能。
- 若要放大全景影像，請先暫停播放，然後按⊕（放大）。

按比例縮放的範圍

按比例縮放的範圍如下所示。

影像尺寸	按比例縮放的範圍
L	大約× 1.0 － × 13.6
M	大約× 1.0 － × 9.9
S	大約× 1.0 － × 6.8

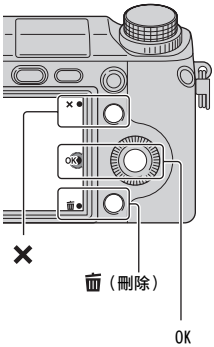
刪除影像

您可刪除顯示的影像。

1 顯示要刪除的影像，然後選擇 🗑（刪除）。

2 選擇 OK。

選擇 ✕ 以退出操作。



附註

- 無法刪除保護的影像。
- 影像一旦刪除之後，就不能還原。進行之前請確認您真的要將影像刪除。

刪除幾個影像

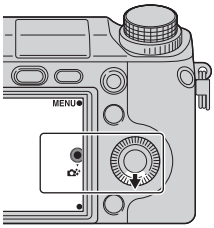
選擇 MENU → ［播放］ → ［刪除］以同時選擇並刪除多張影像。

相片創造

利用 ［相片創造］，您可透過簡單的操作來拍攝被攝體，並輕鬆獲得具有創意的相片。

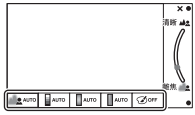
1 **將拍攝模式設定為 ［智慧式自動］或 ［高級自動］。**

2 **選擇 （相片創造）。**



3 **從顯示於螢幕底部的項目選擇您要設定的項目。**

您可以同時使用 ［相片創造］設定項目。



4 **選擇需要的設定。**

5 **若要拍攝靜態影像，按下快門按鈕。**
若要錄製動態影像，請按 MOVIE 按鈕開始錄製。

若要回到 ［智慧式自動］或 ［高級自動］，或者選擇 ✕ 。

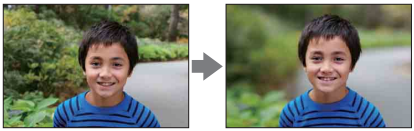
背景離焦 （第 42 頁）	調整背景的模糊度。
亮度 （第 43 頁）	調整亮度。
色彩 （第 44 頁）	調整顏色。
鮮明 （第 45 頁）	調整鮮豔度。
相片效果 （第 46 頁）	選擇需要的拍攝效果濾鏡。

附註

- ［相片創造］功能只能用於安裝上 E 安裝座鏡頭時。
- ［相片創造］功能只能用於 ［拍攝模式］設定為 ［智慧式自動］或 ［高級自動］時。
- 微笑快門功能不能使用。
- ［相片創造］模式啟動時，在選單上設定的一些功能會變得無效。
- 相機回到 ［智慧式自動］或 ［高級自動］或者關機時，設定會重設為預設值。
- 只有在用 ［相片創造］功能錄製動態影像時，才可以調整 ［背景離焦］。
- 如果在 ［高級自動］啟動時打開 ［相片創造］功能，相機不會製作合成影像。

背景離焦

相片創造讓您可以輕鬆地將背景離焦，使得被攝體突出，同時在 LCD 螢幕上檢查離焦的效果。您可使用透過離焦效果調整的數值來錄製動態影像。



1 **將拍攝模式設定為 ［智慧式自動］或 ［高級自動］。**

2 **選擇 （相片創造）。**

3 **選擇背景離焦。**

4 **讓背景離焦。**

: 您可以對被攝體與背景對焦。
: 您可以讓背景離焦。
選擇 AUTO 以還原至原始狀態。

附註

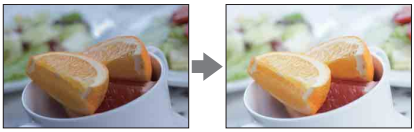
- 可以使用的離焦範圍取決於所用的鏡頭。
- 視被攝體的距離或使用的鏡頭而定，離焦效果可能不明顯。

獲得較佳背景離焦效果的秘訣

- 移動靠近被攝體。
- 延長被攝體與背景之間的距離。

亮度

您可以在 ［相片創造］中輕鬆地調整亮度。



1 **將拍攝模式設定為 ［智慧式自動］或 ［高級自動］。**

2 **選擇 （相片創造）。**

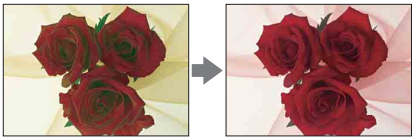
3 **選擇亮度。**

4 **選擇需要的亮度。**

□: 您可以讓影像更亮。
■: 您可以讓影像更暗。
選擇 AUTO 以還原至原始狀態。

色彩

您可以在 ［相片創造］中輕鬆地調整顏色。



1 將拍攝模式設定為 ［智慧式自動］或 ［高級自動］。

2 選擇（相片創造）。

3 選擇 ［色彩］。

4 選擇需要的顏色。

: 您可以讓顏色顯得溫暖。
: 您可以讓顏色顯得寒冷。
選擇 AUTO 以還原至原始狀態。

鮮明

您可以在 ［相片創造］中輕鬆地調整鮮明度。

1 **將拍攝模式設定為 ［智慧式自動］或 ［高級自動］。**

2 **選擇 （相片創造）。**

3 **選擇 ［鮮明］。**

4 **選擇需要的鮮明度。**

: 您可以讓影像鮮明。
: 您可以讓影像更黯淡。
選擇 ［AUTO］以還原至原始狀態。

相片效果

您可以在［相片創造］中輕鬆地設定［相片效果］。選擇需要的效果濾鏡，以達到更令人印象深刻以及藝術化的表現：

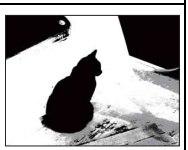
1 將拍攝模式設定為［智慧式自動］或［高級自動］。

2 選擇（相片創造）。

3 選擇［相片效果］。

4 選擇需要的效果。

選擇 AUTO 以還原至原始狀態。

OFF（關）	停用影像特效功能。	
Toy Camera（玩具相機）	以遮蔭的角落和顯著的色彩創造出玩具相機的樣貌。	
Pop（普普風）	強調色調，建立鮮明樣貌。	
Pos（色調分離：彩色）	透過加重強調主要色彩，建立高對比性的抽象樣貌。	
Pos（色調分離：黑白）	以黑白兩色建立高對比性的抽象樣貌。	
Retro（懷舊相片）	以褐色色調和褪色對比建立懷舊照片。	

接下頁↓

（柔和過曝效果）	以指定的氣氛建立影像：明亮、透明、優美、柔和、柔美。	
（部分色彩：紅）	建立保留紅色，但將其他色彩轉換為黑白的影像。	
（部分色彩：綠）	建立保留綠色，但將其他色彩轉換為黑白的影像。	
（部分色彩：藍）	建立保留藍色，但將其他色彩轉換為黑白的影像。	
（部分色彩：黃）	建立保留黃色，但將其他色彩轉換為黑白的影像。	
（高對比度單色）	以黑白兩色建立高對比的影像。	

附註

- 選擇［部分色彩］時，影像可能不會保留選擇的顏色，這要視被攝體而定。
- ［相片創造］可以使用的相片效果很有限。而且不能進行微調。您可以用 OPTION 使用更多相片效果並進行微調。選擇 MENU → ［亮度 / 色彩］ → ［相片效果］（第 107 頁）。

DISP （顯示內容）

使用控制滾輪：

1 反複按控制滾輪上的 DISP （顯示內容）以選擇所需的模式。

使用功能表：

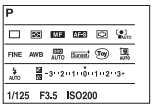
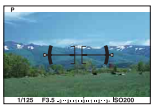
1 拍攝時，MENU → ［相機］ → ［LCD 顯示 （DISP）］/ ［觀景窗顯示 （DISP）］。
  播放時，MENU → ［播放］ → ［顯示內容］。
2 選擇所需的模式。

附註

- 您可以在相機上裝了電子觀景窗 （另售）時設定 ［觀景窗顯示 （DISP）］（僅限 NEX-5R）。
- 進行以下操作時，不會顯示 ［柱狀圖］。
  - 動態影像錄製 / 播放
  - 全景影像錄製 / 播放
  - ［循環播放］

拍攝時

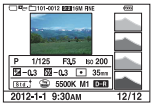
LCD 顯示 （DISP）			
	圖形顯示	顯示基本拍攝資訊。 以圖形方式顯示快門速度與光圈值，［拍攝模式］設定為 ［全景攝影］時例外。	
✓	顯示所有資訊	顯示拍攝資訊。	
	大型字體顯示	僅以較大尺寸顯示主要項目。	
	不顯示資訊	不顯示拍攝資訊。	

	水平	指示相機的水平線與前後方向是否都維持水平。當相機的兩個方向都呈水平時，指示燈將轉為綠色。 • 如果將相機往前或往後大角度傾斜，水平指示器可能會有很大的誤差幅度。 • 即使相機的傾斜大多已調整，也可能會發生大約 ± 1° 的誤差。	
	柱狀圖	以圖形顯示亮度分佈。	
	適合觀景窗	僅在畫面上顯示拍攝資訊 （無影像）。使用觀景窗 （NEX-5R 另售）拍攝時，請選擇此選項。 按 Fn （功能）按鈕，並選擇要變更設定的功能。所選功能之設定畫面就會開啟。 （Quick Navi）（僅限 NEX-6）	
觀景窗顯示 （DISP）			
✓	**顯示基本資訊**	在觀景窗中顯示基本拍攝資訊。	
	水平	指示相機的水平線與前後方向是否都維持水平。當相機的兩個方向都呈水平時，指示燈將轉為綠色。 • 如果將相機往前或往後大角度傾斜，水平指示器可能會有很大的誤差幅度。 • 即使相機的傾斜大多已調整，也可能會發生大約 ± 1° 的誤差。	
	柱狀圖	以圖形顯示亮度分佈。	

將畫面顯示模式設定為可用

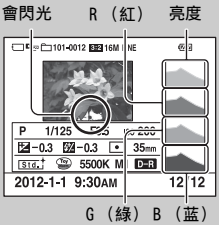
您可透過 ［DISP 按鈕 （螢幕）］，選擇在拍攝模式中哪些 LCD 螢幕畫面顯示模式可供選擇 （第 93 頁）。

播放時

✓	**顯示資訊**	顯示拍攝資訊。	
	柱狀圖	用圖形顯示亮度分佈及拍攝資訊。	
	不顯示資訊	不顯示拍攝資訊。	

甚麼是柱狀圖?

柱狀圖顯示了照片中某一亮度存在多少像素的亮度分佈。較亮的影像會使柱狀圖整個向右偏移，而較暗的影像會使其向左偏移。



- 如果影像在高光與陰影中損失細節，播放時這些部分會在柱狀圖中閃爍（亮度限制警告）。

曝光補償

您可以在 -3.0 EV 至 +3.0 EV 的範圍內，以 1/3 EV 步級調整曝光。

1 控制滾輪上的 ☒（曝光補償） → 所需的值。
或者，MENU → ［亮度 / 色彩］ → ［曝光補償］ → 所需的值。

附註

- 使用下列功能時，無法使用 ［曝光補償］：
  - ［智慧式自動］
  - ［高級自動］
  - ［場景選擇］
  - ［手動曝光］
- 在動態影像中，您可以用 -2.0 EV 至 +2.0 EV 的範圍來調整曝光。
- 若在極亮或極暗的狀況拍攝被攝體，或當您使用閃光燈時，可能無法得到滿意的效果。
- 雖然您可在-3.0 EV和+3.0 EV的範圍間調整曝光，但在拍攝時，只有具同等影像亮度且介於-2.0 EV 和 +2.0 EV 間的數值會出現在畫面上。如果您將曝光值設定在此範圍外，畫面上的影像亮度就不會顯示效果，但會反應在錄製的影像上。

調整曝光以獲得更好看的影像

曝光過度 = 光線太多
偏白的影像

將 ［曝光補償］朝 – 設定。

曝光正確

將 ［曝光補償］朝 + 設定。

曝光不足 = 光線太少
較暗的影像

- 若要拍攝比較亮色調的被攝體，請將曝光補償往 + 端設定。
  若要讓食物的相片看起來更吸引人，可以將食物拍得比平常亮一點，並嘗試使用白色的背景。
- 若要以鮮明的色彩捕捉藍色的天空，請將曝光補償往 – 端設定。

過片模式

您可設定過片模式，例如連續拍攝、自拍定時器或階段式曝光拍攝。

1 控制滾輪上的 / （過片模式） → 要使用的模式。
或者，MENU → ［相機］ → ［過片模式］ → 要使用的模式。

✓	（單張拍攝）	拍攝 1 張靜態影像。正常拍攝模式。
	（連拍）	按住快門按鈕時，便會連續拍攝影像 （第 53 頁）。
	（速度優先連拍）	按住快門按鈕時，便會以更高的速度連續拍攝影像 （第 54 頁）。
	（自拍定時器）	10 秒或 2 秒後拍攝影像 （第 55 頁）。
	C（自拍 （續））	10 秒後連續拍攝影像 （第 56 頁）。
	BRK C（階段曝光：連拍）	按住快門按鈕時拍攝 3 張影像，且每張亮度程度不同 （第 57 頁）。
	（遙控器）	讓您使用 RMT-DSLR1 無線遙控器 （另售）（第 58 頁）。

附註

- 使用下列功能時，無法變更設定：
  - ［場景選擇］中的 ［夜景手持拍攝］［防止移動模糊］
  - ［全景攝影］
  - ［自動 HDR］
  - ［相片效果］中的 ［柔和對焦］、［HDR 繪畫］、［豐富色調單色］［縮樣］
  - ［自拍肖像自拍定時器］設定為 ［開］而且相機準備進行自拍 （僅限 NEX-5R）

連拍

按住快門按鈕時，便會連續拍攝影像。

1 控制滾輪上的 / （過片模式） → ［連拍］。
或者，MENU → ［相機］ → ［過片模式］ → ［連拍］。

附註

- 使用下列功能時，無法使用 ［連拍］：
  - ［體育活動］以外的 ［場景選擇］
  - ［全景攝影］
  - ［微笑快門］
  - ［自動 HDR］
  - ［相片效果］中的 ［柔和對焦］、［HDR 繪畫］、［豐富色調單色］［縮樣］
  - ［自拍肖像自拍定時器］設定為 ［開］而且相機準備進行自拍 （僅限 NEX-5R）

以觸控快門連續拍攝 （僅限 NEX-5R）

觸控快門啟用時，相機會在您持續觸摸螢幕的時候連續拍攝 （第 81 頁）。

連續拍攝時持續調整對焦與曝光

將 ［自動對焦模式］設定為 ［連續 AF］（第 80 頁）。
將 ［含快門的 AEL］設定為 ［關］（第 124 頁）。

- 將快門按鈕按下一半時，會設定第一個影像的曝光。相機會繼續為後面的影像調整曝光。

速度優先連拍

只要按住快門按鈕，相機便會繼續拍攝。您可以用高於［連拍］的速率連續拍攝（最高約每秒 10 個影像）。

1 控制滾輪上的 / （過片模式）→［速度優先連拍］。
或者，MENU →［相機］→［過片模式］→［速度優先連拍］。
使用觸控快門時，只要您觸摸螢幕，相機便會繼續記錄影像（僅限 NEX-5R）。

附註

- 使用下列功能時，無法使用［速度優先連拍］。
  - ［體育活動］以外的［場景選擇］
  - ［全景攝影］
  - ［微笑快門］
  - ［自動 HDR］
  - ［相片效果］中的［柔和對焦］、［HDR 繪畫］、［豐富色調單色］［縮樣］
  - ［自拍肖像自拍定時器］設定為［開］而且相機準備進行自拍（僅限 NEX-5R）
- 連續拍攝的速度是以我們的標準估算的。連續拍攝的速度可能會比較慢，要視拍攝情況（影像尺寸、ISO 設定、高 ISO NR 或者［鏡頭補償：失真］的設定）而定。
- 在連續拍攝的圖幀之間，會立即顯示各圖幀的影像。

進行速度優先連續拍攝時持續調整對焦與曝光

將［自動對焦模式］設定為［連續 AF］（第 80 頁）。
將［含快門的 AEL］設定為［關］（第 124 頁）。

- 如果相位偵測 AF 沒有作用，即使您將［自動對焦模式］設定為［連續 AF］，相機也不會持續調整對焦。
- 將快門按鈕按下一半時，會設定第一個影像的曝光。相機會繼續為後面的影像調整曝光。

自拍定時器

1 控制滾輪上的⏲/⧉（過片模式） → ［自拍定時器］。
或者，MENU → ［相機］ → ［過片模式］ → ［自拍定時器］。

2 OPTION → 要使用的模式。
若要取消定時器，請按⏲/⧉（過片模式），並選擇 ［單張拍攝］。
使用觸控快門時，如果您在螢幕上觸摸的被攝體合焦會發出嗶音，然後開始倒數計時（僅限 NEX-5R）。

✓	⏲10（自拍定時：10 秒）	設定 10 秒延遲自拍定時器。 當您按下快門按鈕時，自拍定時器燈會閃爍，且會發出嗶聲，直到快門進行拍攝為止。 若要取消定時器，請按控制滾輪上的⏲/⧉（過片模式）。
	⏲2（自拍定時 ： 2 秒）	設定 2 秒延遲自拍定時器。 這會減少由按下快門按鈕所造成的相機震動。

附註

- 使用下列功能時，無法使用 ［自拍定時器］：
  - ［場景選擇］中的 ［夜景手持拍攝］［防止移動模糊］
  - ［全景攝影］
  - ［微笑快門］
  - ［自動 HDR］
  - ［相片效果］中的 ［柔和對焦］、［HDR 繪畫］、［豐富色調單色］［縮樣］
  - ［自拍肖像自拍定時器］設定為 ［開］而且相機準備進行自拍 （僅限 NEX-5R）

自拍 （續）

於 10 秒後連續拍攝您所設定的影像數目。您可從所拍的多張影像中，選擇最佳的拍攝影像。

1 控制滾輪上的 / （過片模式） → ［自拍 （續）］。
或者，MENU → ［相機］ → ［過片模式］ → ［自拍 （續）］。

2 OPTION → 要使用的模式。

若要取消定時器，請按 / （過片模式），並選擇 ［單張拍攝］。
使用觸控快門時，如果您在螢幕上觸摸的被攝體合焦會發出嗶音，然後開始倒數計時（僅限 NEX-5R）。

✓	C3 （自拍定時 （續）： 10 秒 3 張影像）	在 10 秒後連續拍攝 3 張或 5 張靜態影像。 當您按下快門按鈕時，自拍定時器燈會閃爍，且會發出音頻訊號聲響，直到快門進行拍攝為止。 若要取消定時器，請按控制滾輪上的 / （過片模式）。
	C5 （自拍定時 （續）： 10 秒 5 張影像）	

附註

- 使用下列功能時，無法使用 ［自拍 （續）］：
  - ［場景選擇］中的 ［夜景手持拍攝］［防止移動模糊］
  - ［全景攝影］
  - ［微笑快門］
  - ［自動 HDR］
  - ［相片效果］中的 ［柔和對焦］、［HDR 繪畫］、［豐富色調單色］［縮樣］
  - ［自拍肖像自拍定時器］設定為 ［開］而且相機準備進行自拍 （僅限 NEX-5R）

階段曝光： 連拍

拍攝三張影像，並同時自動轉移曝光：基本、更暗和更亮。按住快門按鈕，直到階段曝光拍攝完成為止。
您可在拍攝後選擇適合所需的影像。

1 控制滾輪上的 / （過片模式） → ［階段曝光： 連拍］。
或者，MENU → ［相機］ → ［過片模式］ → ［階段曝光： 連拍］。

2 OPTION → 要使用的模式。
若要取消階段曝光，請按 / （過片模式），並選擇 ［單張拍攝］。
使用觸控快門時，持續觸摸螢幕直到拍攝結束。

✓	BRK C 0.3EV（階段曝光： 連拍： 0.3 EV）	相機會以基本曝光開始的設定偏移 （步長）值拍攝影像。
	BRK C 0.7EV（階段曝光： 連拍： 0.7 EV）	
	BRK C 1.0EV（階段曝光：連拍：1.0 EV）	
	BRK C 2.0EV（階段曝光：連拍：2.0 EV）	
	BRK C 3.0EV（階段曝光：連拍：3.0 EV）	

附註

- 使用下列功能時，無法使用 ［階段曝光： 連拍］：
  - ［智慧式自動］
  - ［高級自動］
  - ［場景選擇］
  - ［全景攝影］
  - ［微笑快門］
  - ［自動 HDR］
  - ［相片效果］中的 ［柔和對焦］、［HDR 繪畫］、［豐富色調單色］［縮樣］
  - ［自拍肖像自拍定時器］設定為 ［開］而且相機準備進行自拍 （僅限 NEX-5R）
- 最後一張拍攝影像會顯示在自動檢視中。
- 在 ［手動曝光］中，曝光會以調整快門速度加以轉移。
- 調整曝光時，曝光會根據已調整的值轉移。

遙控器

您可以用 RMT-DSLR1 和 RMT-DSLR2 無線遙控器 （另售）上的 SHUTTER 和 2SEC （快門會在兩秒鐘後釋放）按鈕或者用 START/STOP 按鈕 （動態影像按鈕：僅限 RMT-DSLR2）拍攝。請參考無線遙控器的使用說明書。

1 控制滾輪上的 / （過片模式） → ［遙控器］。
或者，MENU → ［相機］ → ［過片模式］ → ［遙控器］。

2 為被攝體對焦，將無線遙控器的發射器對準相機的遙控感應器，然後拍攝影像。

附註

- 使用下列功能時，無法使用 ［遙控器］：
  - ［場景選擇］中的 ［夜景手持拍攝］［防止移動模糊］
  - ［全景攝影］
  - ［自動 HDR］
  - ［相片效果］中的 ［柔和對焦］、［HDR 繪畫］、［豐富色調單色］［縮樣］
  - ［自拍肖像自拍定時器］設定為 ［開］而且相機準備進行自拍 （僅限 NEX-5R）
- RMT-DSLR1 無線遙控器與動態影像的拍攝不相容。
- 鏡頭或罩子可能遮蓋了遙控感應器，阻礙遙控感應器接收來自遙控器的光線。請在通往遙控感應器的光線不受阻礙的位置操作遙控器。
- ［MOVIE 按鈕］設定為 ［關］時，RMT-DSLR2 無線遙控器上的 START/STOP 按鈕 （動態影像按鈕）會被停用。

ISO

設定感光度。

1 控制滾輪上的ISO（ISO） → 需要的設定。
或者 MENU → ［亮度 / 色彩］ → ［ISO］ → 需要的設定。

✓	ISO AUTO（ISO AUTO）	自動設定 ISO 感光度。
	100/200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600	設定影像感應器對光的敏感度。感光度越高，快門速度越快，而且 / 或者光圈會越小 （較大的 F 數值）。

附註

- 使用下列功能時會選擇 ［ISO AUTO］：
  - ［智慧式自動］
  - ［高級自動］
  - ［場景選擇］
  - ［全景攝影］
- 數字越大，雜訊強度越高。
- 拍攝模式設定為 ［程式自動］、［光圈優先］、［快門速度優先］，而且 ［ISO］ 設定為 ［ISO AUTO］ 時，ISO 會自動設定於 ISO100 與 ISO3200 之間。
- 拍攝動態影像時，可以設定的最高 ISO 感光度為 ISO6400。拍攝動態影像時，如果設定的數值高於 ISO6400，數值會自動變更為 ISO6400，並在動態影像拍攝完成後恢復為原來的設定。
- ［手動曝光］不提供 ［ISO AUTO］ 設定。如果您使用 ［ISO AUTO］ 設定將曝光模式變更為 ［手動曝光］，其就會切換至 100。請根據您的拍攝狀態設定 ISO。

調整 ISO 感光度 （建議的曝光指數）

ISO 設定 （速度）是拍攝媒體 （包括接受光線的影像感應器）對光線的感光度。就算曝光相同，根據 ISO 的設定，影像還是會有不同。

高 ISO 感光度
搭配高 ISO 感光度，就算在曝光不足的情況下，還是可以適當的亮度捕捉影像。然而，增加 ISO 感光度會使影像雜訊變多。

低 ISO 感光度
您可拍攝平順的影像。然而，低 ISO 感光度會使快門速度變慢。您也應該考慮相機的震動或被攝體的移動。

影像索引

同時顯示多個影像。

1 按▶（播放）按鈕以切換至播放模式。

2 按控制滾輪上的▦（影像索引）。

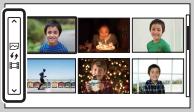
將出現 6 張影像索引。

您可切換至 12 張影像索引：MENU → ［播放］ → ［影像索引］。

3 若要返回至單一影像播放，請選擇想要的影像，然後按下控制滾輪的中央。

或者觸摸需要的影像 （僅限 NEX-5R）。

顯示想要的資料夾



若要選擇需要的資料夾，請選擇影像索引畫面左邊的列，然後按控制滾輪的上 / 下部分。您可以按控制滾輪的中央部分，在靜態影像播放與動態影像播放之間切換。

NEX-5R：

您也可以觸摸左邊的列以選擇一個資料夾。您可以觸摸該列的中央部分，在靜態影像播放與動態影像播放之間切換。

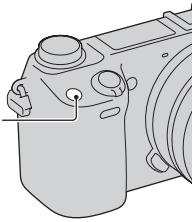
Fn （功能）按鈕

執行比較常用的設定或功能。

1 按 Fn （功能）按鈕。

2 按控制滾輪的右邊 / 左邊，以選擇需要的功能。
或者觸摸需要的功能加以變更 （僅限 NEX-5R）。

3 轉動控制滾輪，以選擇所需的設定。或者觸摸需要的設定 （僅限 NEX-5R）。



如何指定其他功能給 Fn （功能）按鈕

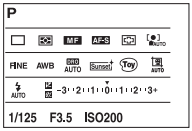
下列功能會經由預設設定指定給 Fn （功能）按鈕。
Focus（AF/MF 選擇）/AF MODE（自動對焦模式）/（自動對焦區域）/WB（白平衡）/（測光模式）/（相片效果）
透過選擇 MENU → ［設定］ → ［功能選單設定］，您可以變更指定給 Fn （功能）按鈕的功能。

如何使用 Quick Navi （僅限 NEX-6）

顯示設定設為 ［適合觀景窗］時，您可以按 Fn （功能）按鈕，將畫面切換為 Quick Navi 畫面。
在 Quick Navi 畫面上，選擇要變更的項目以開啟設定畫面。

1 重複按控制滾輪上的 DISP （顯示內容），直到畫面設定為 ［適合觀景窗］。

2 按 Fn （功能）按鈕將畫面切換為 Quick Navi 畫面。



3 選擇需要變更設定的項目
按控制滾輪中央，以開啟所選項目的設定畫面。

附註

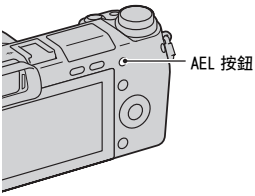
- 灰色的項目不能變更設定。

AEL 按鈕 （僅限 NEX-6）

1 在您想要設定曝光的點上進行對焦。

2 按 AEL 按鈕。

曝光值就會被固定，而且✱（AE 鎖定）會亮起來。



3 按住 AEL 按鈕，對您的被攝體進行對焦並拍攝。

選擇 MENU → ［設定］ → ［自訂鍵設定］ → ［AEL 按鈕的功能］ → ［AEL 切換］，以便在釋放 AEL 按鈕之後保持 AE 鎖定。或者您可以指定其他功能給 AEL 按鈕（第 158 頁）。

智慧式自動

相機會分析被攝體，讓您以更適當的設定進行拍攝。

1 **將拍攝模式設定為 ［智慧式自動］。**

2 **將相機指向被攝體。**

當相機識別場景時，識別場景之圖示就會出現在畫面上。
相機可識別（夜景）、（三腳架夜景）、（夜景肖像）、（逆光）、（逆光肖像）、（肖像）、（風景）、（微距拍攝）、（聚光燈）、（昏暗）或（嬰兒）。

識別場景之圖示

3 **調整對焦並拍攝被攝體。**

附註

- ［閃光燈模式］設定為 ［閃光燈關閉］、［自動閃光］或 ［強制閃光］。
- 就算相機無法識別場景，您也可以進行拍攝。
- 當把 ［面孔偵測］設定為 ［關］時，相機將無法識別 ［肖像］、［逆光肖像］、［夜景肖像］和 ［嬰兒］等場景。

自動拍攝的優點

在 ［高級自動］模式中，相機會以高於 ［智慧式自動］模式的畫質拍攝，並視需要進行合成拍攝。
在 ［程式自動］模式中，您可以在調整各種功能如白平衡、ISO 等等之後進行拍攝。

拍攝模式	目的
（智慧式自動）	• 選擇這個模式，以便輕鬆的辨識場景並拍攝連續的影像。
+（高級自動）（第 65 頁）	• 選擇這個模式以拍攝困難環境下的場景，例如昏暗的場景或者逆光的被攝體。 • 選擇這個模式以拍攝畫質比 ［智慧式自動］所能提供的畫質更好的影像。
P（程式自動）（第 74 頁）	• 選擇這個模式，以便以曝光 （快門速度與光圈）以外各種調整過的功能拍攝。

附註

- 在 ［高級自動］模式中，記錄的過程會比較長，因為相機必須合成影像。

相片創造

您可以在 ［智慧式自動］或 ［高級自動］模式中按控制滾輪的底部，以便使用 ［相片創造］選單。利用 ［相片創造］功能表，您可以用簡單的操作變更設定，並達成創意攝影 （第 41 頁）。

接下頁↓

為難以對焦的被攝體拍攝靜態影像的秘訣

當相機無法自動對焦被攝體，對焦指示將閃爍。請重新構圖取景或變更對焦設定。

對焦指示	狀態
● 亮起	焦點鎖定。
(◉) 亮起	已確認對焦。焦點隨著移動的被攝體移動。
(( )) 亮起	正在進行對焦。
● 閃爍	無法對焦。

- 在下列情況中將難以進行對焦：
  - 場景陰暗且被攝體位於遠方。
  - 被攝體和背景間的對比度差。
  - 透過玻璃看被攝體。
  - 被攝體快速移動。
  - 被攝體會反光，如鏡子，或擁有光亮表面。
  - 被攝體閃爍。
  - 被攝體背光。

高級自動

相機會自動識別並評估拍攝條件，並自動設定適當的設定。相機會以比自動 HDR 之類智慧式自動攝影範圍更寬廣的拍攝功能拍攝影像，並選擇最佳影像。

1 將拍攝模式設定為 ［高級自動］。

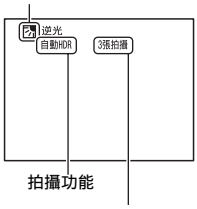
2 將相機指向被攝體。

相機識別被攝體並根據拍攝條件自行調整時，下列資訊會出現在螢幕上：識別場景之圖示，適當的拍攝功能，快門釋放的次數。

識別的場景：（夜景）、（三腳架夜景）、（夜景手持拍攝）、（夜景肖像）、（逆光）、（逆光肖像）、（肖像）、（風景）、（微距拍攝）、（聚光燈）、（昏暗）或（嬰兒）。

拍攝功能：自動 HDR，低速同步，日光同步，低速快門

識別場景之圖示



3 調整對焦並拍攝被攝體。

相機拍攝多張影像時，會自動選擇並儲存合適的影像。您也可以設定 ［高級自動影像擷取］項目以儲存所有影像 （第 137 頁）。

附註

- ［閃光燈模式］設定為 ［閃光燈關閉］、［自動閃光］或 ［強制閃光］。
- 就算相機無法識別場景，您也可以進行拍攝。
- 當把 ［面孔偵測］設定為 ［關］時，相機將無法識別 ［肖像］、［逆光肖像］、［夜景肖像］和 ［嬰兒］等場景。
- ［影像質量］設定為 ［RAW］或 ［RAW 與 JPEG］時，不會選擇 ［夜景手持拍攝］和 ［自動 HDR］。

［高級自動］與 ［智慧式自動］有什麼不同?

在 ［高級自動］模式中，相機會根據識別的場景連續拍攝並合成一個影像 （合成攝影）。這樣相機便可以自動執行逆光補償與雜訊消除，也可以獲得比 ［智慧式自動］高的畫質。

不過，合成影像的記錄處理要比平常更花時間。

相片創造

您可以在 ［智慧式自動］或 ［高級自動］模式中按控制滾輪的底部，以便使用 ［相片創造］選單。利用 ［相片創造］選單，您可以用簡單的操作變更設定，並達成創意攝影 41。

場景選擇

可以根據場景以預設設定拍攝。

1 將拍攝模式設定為［場景選擇］。

2 用控制滾輪選擇需要的模式。

您可以透過轉動控制轉盤選擇另一個場景選擇模式。

（肖像）	模糊背景，使人物更加清晰。柔和的強調膚色。	
（風景）	以明確的對焦，逼真的色彩，拍攝全景。	
（微距拍攝）	拍攝花卉、昆蟲、食物或小物品之類被攝體的特寫。	
（體育活動）	以快速的快門速度來拍攝移動的被攝體，好讓被攝體看似站著不動。按下快門時，相機會連續拍攝影像。使用觸控快門時，相機便會在您觸摸螢幕時繼續拍攝影像（僅限 NEX-5R）。	
（日落）	拍攝日落時的美麗紅色。	
（夜景肖像）	拍攝夜景中的人像。彈出閃光燈以使用此模式。	

接下頁↓

（夜景）	拍攝夜景，而不失去幽暗氣氛。	
（夜景手持拍攝）	以較少的雜訊和模糊度拍攝夜景 （不使用三腳架）。連拍之後會對影像進行處理，以降低被攝體的模糊、相機晃動的影響以及雜訊。	
（防止移動模糊）	讓您不必使用用閃光燈進行室內攝影，而且可以降低被攝體的模糊程度。相機會拍攝連拍影像，並將其合併起來以創造影像，以減少被攝體的模糊與雜訊。	

附註

- 在 ［夜景］和 ［夜景肖像］模式中快門速度較慢，因此建議您使用三腳架以避免影像模糊。
- 在 ［夜景手持拍攝］或 ［防止移動模糊］模式中，快門會按下 6 次，並記錄一個影像。
- 如果您以 ［RAW］或 ［RAW 與 JPEG］搭配選擇 ［夜景手持拍攝］或 ［防止移動模糊］，影像品質就會暫時變成 ［精細］。
- 在拍攝下列被攝體時，即使使用 ［夜景手持拍攝］或 ［防止移動模糊］，減少模糊也比較無效：
  - 動作不規律的被攝體。
  - 太靠近相機的被攝體。
  - 具重複性樣式的被攝體，如磁磚，以及對比度低的被攝體，如天空、沙灘或草坪。
  - 對比度會變動的被攝體，如海浪或瀑布。
- 在 ［夜景手持拍攝］或 ［防止移動模糊］的情況中，使用螢光燈之類會閃爍的光源時，可能出現塊狀雜訊。
- 就算您選擇 ［微距拍攝］，您可靠近被攝體的最短距離也不會改變。關於最短的焦點範圍，請參考安裝在相機上之鏡頭的最短距離。

全景攝影

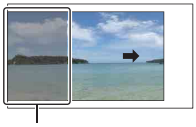
讓您從構成的影像中建立全景影像。

1 將拍攝模式設定為 ［全景攝影］。

2 透過轉動控制轉盤選擇拍攝方向。

3 將相機朝向要設定亮度並對焦的被攝體，然後半按下快門按鈕。

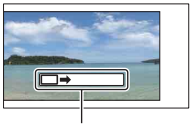
4 持續將快門按鈕按下一半，並將相機對準被攝體的邊緣。



此部分將不會被取用。

5 完全按下快門按鈕。

6 橫移相機至末端，並依照 LCD 螢幕上的指示。



指示列

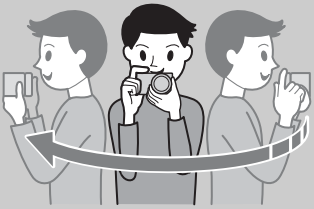
附註

- 如果您無法在提供的時間內將相機橫跨拍攝整個被攝體，構成的影像中就會出現灰色區域。若發生此情況，請快速移動相機，以拍攝全景影像。
- 當您在 ［影像尺寸］中選擇 ［寬］時，可能無法在提供的時間內將相機橫跨拍攝整個被攝體。在此情況下，建議您在 ［影像尺寸］中選擇 ［標準］。
- 相機會在進行 ［全景攝影］記錄時連續拍攝，快門會持續發出聲音直到拍攝完成為止。
- 由於相機將把多張影像連接在一起，因此連接的部份將不會被平順的錄製下來。
- 在低光源的情況下，全景影像可能會是模糊的。
- 在螢光燈之類會閃爍的光源下，合成影像的亮度或色彩不一定相同。
- 當全景拍攝的整體，與您以 AE/AF 鎖固定的對焦及曝光角度在亮度、色彩和對焦上極度不同時，拍攝將不會成功。若發生此情況，請變更鎖定角度，並再拍攝一次。
- ［全景攝影］不適合用來拍攝下列被攝體：
  - 運動中的被攝體。
  - 太靠近相機的被攝體。
  - 具重複性樣式的被攝體，如磁磚，以及對比度低的被攝體，如天空、沙灘或草坪。
  - 對比度會變動的被攝體，如海浪或瀑布。
  - 具陽光或電子光線等，且比周圍景物更亮的被攝體。
- ［全景攝影］記錄可能會在下列情況中中斷：
  - 您橫移相機的速度太快或太慢。
  - 相機晃動得太厲害。

接下頁↓

拍攝全景影像的祕訣

以一致的速度和與 LCD 螢幕上指示相同的方向，用弧形的方式橫移相機。全景攝影]較適合靜態被攝體，而非動態被攝體。



- 在使用變焦鏡頭時，建議搭配 W 側使用。
- 判定場景，並將快門按鈕按下一半，以鎖住對焦、曝光和白平衡。然後，將快門按鈕完全按下，並橫移相機。
- 如果變化很大的形狀或風景部分集中在畫面邊緣，影像的構圖可能會失敗。遇到這種情況時，請調整構圖，使得該部分位於影像中央，然後再拍攝。

捲動全景影像進行播放

您可在顯示全景影像時，按下控制滾輪的中央，將全景影像從頭捲動至末端。再按一下控制滾輪中央以暫停。您可以經由觸摸螢幕上的 ►/❚❚ 以捲動 / 暫停 （僅限 NEX-5R）。

這個指示會顯示整個全景影像的顯示區域

- 可能無法正確顯示或捲動以其他相機拍攝的全景影像。

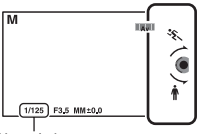
手動曝光

您可透過調整快門速度和光圈，用所需的曝光設定進行拍攝。

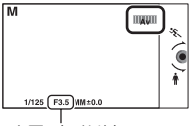
1 將拍攝模式設定為 ［手動曝光］。

2 轉動控制滾輪以選擇快門速度。轉動控制轉盤以選擇光圈。

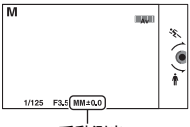
檢查 “MM”（手動測光）的曝光值。
向＋方向：影像變得更亮。
向－方向：影像變得更暗。
0：由相機分析適當的曝光



快門速度



光圈 （F 數值）



手動測光

3 調整對焦並拍攝被攝體。

您在錄製動態影像時，也能調整快門速度與光圈值。

附註

- 您不可選擇 ［閃光燈模式］中的 ［閃光燈關閉］和 ［自動閃光］。要讓閃光燈閃光時，請拉起閃光燈。如果您不想要發射閃光燈，請壓下閃光燈。
- （SteadyShot 警告）指示不會在手動曝光模式中出現。
- 在手動曝光模式中，ISO 的設定 ［ISO AUTO］設為 ［ISO 100］。根據需要設定 ISO 感光度。
- LCD 螢幕上的影像亮度可能與拍攝的實際影像不同。
- 使用 A- 安裝座鏡頭 （另售）時，您可在錄製動態影像期間進行手動對焦時，調整快門速度與光圈。

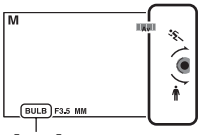
接下頁↓

BULB

您可用長時間曝光來拍攝蹤跡。BULB 適合拍攝光線蹤跡，如煙火。

1 **將拍攝模式設定為［手動曝光］。**

2 **以逆時鐘方向轉動控制滾輪，直到［BULB］出現為止。**



［BULB］

3 **將快門按鈕按下一半以調整對焦。**

4 **按住快門按鈕進行持續攝影。**

只要按住快門按鈕，快門就會保持開啟。

附註

- 由於快門速度變慢，且更容易發生相機震動，因此我們建議您使用三腳架。
- 曝光時間越長，影像中的雜訊就越明顯。
- 拍攝完成之後，完成雜訊消除（消除長曝雜訊）所需時間和快門開啟時間一樣。不過，雜訊消除正在進行時，您不能再進行任何拍攝。
- 當啟用［微笑快門］或［自動 HDR］功能時，您無法將快門速度設為［BULB］。
- 如果在快門速度設為［BULB］時使用［微笑快門］或［自動 HDR］功能，快門速度將暫時設定為 30 秒。

快門速度優先

您可以透過調整快門速度，以各種方式表現移動被攝體的動作，例如以高速快門表現的即刻動作，或者以低速快門表現的拖尾影像。您在錄製動態影像時，也能調整快門速度。

1 將拍攝模式設定為 ［快門速度優先］。

2 使用控制轉盤選擇想要的值。

3 調整對焦並拍攝被攝體。

光圈將自動調整以獲得適當的曝光。

附註

- 您不可選擇 ［閃光燈模式］中的 ［閃光燈關閉］和 ［自動閃光］。要讓閃光燈閃光時，請拉起閃光燈。如果您不想要發射閃光燈，請壓下閃光燈。
- （ON）（OFF）（SteadyShot 警告）指示不會在快門速度優先模式中出現。
- 當快門速度為 1 秒或以上時，完成雜訊消除（消除長曝雜訊）所需時間會和快門在拍攝後的開啟時間一樣長。不過，雜訊消除正在進行時，您不能再進行任何拍攝。
- 如果設定之後無法獲得正確的曝光，拍攝畫面上的光圈值就會閃爍。雖然您可依樣進行拍攝，但我們建議您進行重新設定。
- LCD 螢幕上的影像亮度可能與拍攝的實際影像不同。
- 使用 A- 安裝座鏡頭（另售）時，您可在錄製動態影像期間進行手動對焦時，調整快門速度。

快門速度

在使用較高速的快門速度時，移動中的被攝體，如跑步中的人、車輛和海浪，就會看似暫止一般。

在使用較低速的快門速度時，相機就會捕捉被攝體移動的軌跡影像，以拍攝更自然和動態的影像。

光圈優先

使被攝體前方和後方的物體模糊或清晰。您在錄製動態影像時，也能調整光圈值。

1 將拍攝模式設定為 ［光圈優先］。

2 使用控制轉盤選擇想要的值。

較小的 F 數值：被攝體合焦，但在其之前或之後的物體都模糊不清。
較大的 F 數值：被攝體及其前景和後景均會對焦。

3 調整對焦並拍攝被攝體。

快門速度將自動調整以獲得適當的曝光。

附註

- 您不可選擇 ［閃光燈模式］中的 ［閃光燈關閉］和 ［自動閃光］。要讓閃光燈閃光時，請拉起閃光燈。如果您不想要發射閃光燈，請壓下閃光燈。
- 如果設定之後無法獲得正確的曝光，拍攝畫面上的快門速度就會閃爍。雖然您可依樣進行拍攝，但我們建議您進行重新設定。
- LCD 螢幕上的影像亮度可能與拍攝的實際影像不同。
- 使用 A- 安裝座鏡頭 （另售）時，您可在錄製動態影像期間進行手動對焦時調整光圈。

光圈

較小的 F 值 （開大光圈）會縮小對焦範圍。這可讓您將被攝體清晰對焦，而使被攝體前後的物體模糊化。（景深會變得更淺。）

較大的 F 值 （縮小光圈）會擴大對焦範圍。這可讓您拍攝深層次的影像。（景深會變得更深。）

程式自動

相機自動調整曝光（快門速度與光圈）時，可設定拍攝功能，如 ISO 感光度、風格設定、動態範圍最佳化。

1 **將拍攝模式設定為［程式自動］。**

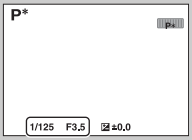
2 **將拍攝模式設定為所需設定。**

3 **調整對焦並拍攝被攝體。**

附註

- 您不可選擇［閃光燈模式］中的［閃光燈關閉］和［自動閃光］。要讓閃光燈閃光時，請拉起閃光燈。如果您不想要發射閃光燈，請壓下閃光燈。

編程轉移



當您不使用閃光燈時，可以變更快門速度和光圈（F 數值）的組合，而不改變設定的曝光。
轉動控制轉盤以選擇快門速度和光圈（F 數值）的組合。

- 拍攝模式指示會從 P 變成 P*。

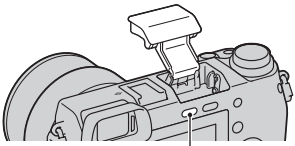
閃光燈模式

在昏暗的環境中，請用閃光燈將被攝體拍攝得明亮，並防止相機晃動。對著太陽拍攝時，請用閃光燈讓背光的被攝體影像亮起來。

NEX-6：

1 MENU → ［相機］ → ［閃光燈模式］ → 要使用的模式。

2 當您想讓閃光燈閃光時，請按下⚡（閃光燈彈出）按鈕以彈出閃光燈。

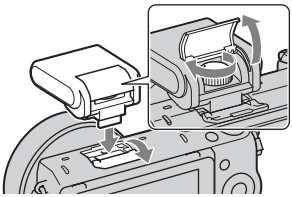


⚡（閃光燈彈出）按鈕

NEX-5R：

1 裝上閃光燈，並將其拉起來。

2 MENU → ［相機］ → ［閃光燈模式］ → 要使用的模式。



（閃光燈關閉）	即使立起閃光燈也不閃光。
AUTO（自動閃光）	在昏暗的環境中或者朝著明亮光線拍攝時閃光。
⚡（強制閃光）	每次觸發快門時均閃光。
SLOW（低速同步）	每次觸發快門時均閃光。使用低速同步拍攝，可以透過降低快門速度來拍攝被攝體和背景的清晰影像。
REAR（後簾同步）	每次觸發快門時，在曝光剛好完成之前閃光。您可使用後簾同步模式來拍攝移動被攝體自然的拖曳蹤跡影像，如移動的車輛或行人。
WL（無線）（僅限 NEX-6）	當您在相機上安裝與遙控相容的外接閃光燈 （另售），而且以遠離相機的無線閃光燈 （另售）拍攝時，這個模式可以發生效用。

附註

- 預設設定值，視拍攝模式而定。
- 可用的閃光燈模式，視拍攝模式而定。
- 錄製動態影像時，無法使用閃光燈。
- 多介面接座上安裝外接閃光燈 （另售）時，外接閃光燈的狀態優先於相機的設定。您不能使用相機的內建閃光燈 （僅限 NEX-6）。
- 閃光燈的燈光可能會被所連接的鏡頭擋住。如果發生這種情形，建議您連接外接閃光燈 （另售）。
- 視鏡頭而定，所拍攝影像的角落可能會有黑影。
- 請勿使用有高壓同步端子或反向極性的市售閃光燈 （僅限 NEX-6）。
- A 安裝座相機現有配件接腳的配件 （自鎖配件接腳）也可以用轉接座 （另售）安裝 （僅限 NEX-6）。
- ［無線］設定不能用於相機的內建閃光燈 （僅限 NEX-6）。
- 相機 （僅限 NEX-5R）上安裝閃光燈時不能使用 ［自拍肖像自拍定時器］功能。

用閃光燈拍攝的秘訣

- 鏡頭罩可能會阻擋閃光燈的光線。使用閃光燈時請取下鏡頭罩。
- 使用閃光燈時，應在 1 公尺或更遠的距離拍攝被攝體。
- 拍攝逆光的被攝體時，選擇 ［強制閃光］。即使在明亮的日光下，閃光燈仍然會運作，且會使面孔變得更亮。

AF/MF 選擇

選擇自動對焦或手動對焦。

1 MENU → ［相機］ → ［AF/MF 選擇］ → 要使用的模式。

✓	AF（自動對焦）	自動對焦。
	DMF（DMF）	自動對焦後，以手動進行焦距的微調 （直接手動對焦）。
	MF（手動對焦）	手動調整焦距。將對焦環向右或向左轉動，使被攝體看起來更清晰。

附註

- 如果您在已選擇 ［DMF］或 ［手動對焦］時轉動對焦環，影像就會自動放大，讓您可更輕易地檢查對焦區域。您可透過選擇 MENU → ［設定］ → ［MF 輔助］ → ［關］，來防止影像放大。

有效使用手動對焦

當您可預測與被攝體的距離時，“焦點固定”是非常方便的。透過 “焦點固定”，您可事先將焦距固定至被攝體將通過的距離。

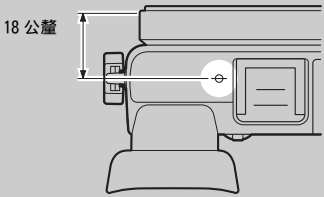
測量與被攝體的精確距離

⊖ 標記顯示影像感應器 * 的位置。測量相機與被攝體之間的精確距離時，請參閱水平線的位置。鏡頭接點表面至影像感應器的距離約為 18 公釐。

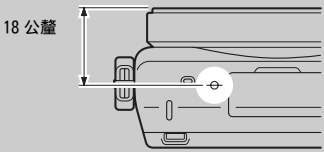
* 影像感應器是將光源轉換為數位訊號的部分。

- 如果被攝體的距離比安裝鏡頭的最近拍攝距離更近，就不能確認對焦。被攝體與相機之間必須保持足夠的距離。

NEX-6：



NEX-5R：



DMF （直接手動對焦）

1 MENU → ［相機］ → ［AF/MF 選擇］ → ［DMF］。

2 將快門按鈕按下一半以便自動對焦。

3 將快門按鈕保持按下一半的狀態，轉動鏡頭的對焦環以便獲得清晰的焦點。

附註

- ［自動對焦模式］固定為 ［單次 AF］。

使用 E PZ 16 - 50 公釐 F3.5 - 5.6 OSS 鏡頭

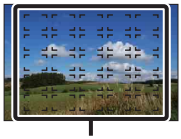
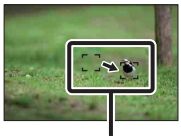
裝上 E PZ 16 - 50 公釐 F3.5 - 5.6 OSS 鏡頭時，指定給變焦 / 對焦環的功能會隨著［AF/MF 選擇］的設定而改變。

AF/MF 選擇	指定給變焦 / 對焦環的功能
AF （自動對焦）	變焦
DMF （DMF （直接手動對焦））	半按下快門按鈕之前：變焦 半按下快門按鈕之時：對焦
MF （手動對焦）	對焦

自動對焦區域

選擇對焦區域。在以自動對焦模式難以取得適當焦點時使用此功能。

1 MENU → ［相機］ → ［自動對焦區域］ → 要使用的模式。

✓	（多重）	相機將決定要使用 25 個自動對焦區域中的哪一個區域進行對焦。 當您於靜態影像拍攝模式中按下一半快門按鈕時，將在對焦的區域四周顯示綠色影格。 • 當 ［面孔偵測］ 功能啟用時，自動對焦會優先為臉部對焦。	 自動對焦範圍尋找框
	（中心）	相機僅使用位於中央區域的自動對焦區域。	 自動對焦範圍尋找框
	（彈性定點）	透過按下控制滾輪的上／下／右／左鍵，將對焦區域集中在小型被攝體或狹窄的區域。 您也可以觸摸螢幕以決定對焦區域（僅限 NEX-5R）（第 37 頁）。	 自動對焦範圍尋找框

附註

- 將此功能設定為 ［多重］以外的項目時，您將無法使用 ［面孔偵測］ 功能。
- 使用下列功能時會選擇 ［多重］：
  - ［智慧式自動］
  - ［高級自動］
  - ［場景選擇］
  - ［全景攝影］
  - ［微笑快門］
- 錄製動態影像時選擇 ［多重］。但是，如果您在錄製時使用 E- 安裝座鏡頭且將快門按鈕按下一半，就會使用您在開始錄製前設定的自動對焦區域來進行對焦。
- 使用 AF 輔助照明時，［自動對焦區域］的設定無效，且自動對焦區域會以虛線顯示。自動對焦會優先操作並且位於中央區域四周。

相位偵測 AF 區域

如果相位偵測 AF 範圍點顯示於選定的自動對焦區域內，相機就會並用相位偵測 AF 與對比度 AF 對焦。
您可以選擇 MENU → ［設定］ → ［相位偵測 AF 區域］（第 126 頁），以設定相位偵測 AF 範圍點的顯示。

相位偵測 AF 範圍點

自動對焦模式

選擇適合被攝體動作的對焦方法。

1 MENU → ［相機］ → ［自動對焦模式］ → 要使用的模式。

✓	AF-S（單次 AF）	在將快門按鈕按下一半時，相機會進行對焦且鎖定焦點。請在被攝體不動時使用此模式。
	AF-C（連續 AF）	快門按鈕按下一半並保持不動時，相機會持續對焦。請在被攝體移動時使用此模式。

附註

- 使用下列功能時會選擇 ［單次 AF］：
  - ［智慧式自動］
  - ［高級自動］
  - ［自拍定時器］
  - ［體育活動］以外的 ［場景選擇］
  - ［全景攝影］
  - ［微笑快門］
- 在 ［場景選擇］中將曝光模式設定為 ［體育活動］時，會選擇 ［連續 AF］。
- 在 ［連續 AF］模式中，被攝體在焦點內時音頻訊號不會發出聲音。

觸控快門 （僅限 NEX-5R）

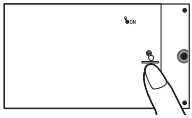
您只要觸摸螢幕上要對焦的被攝體，相機就會自動調整對焦並釋放快門。

1 MENU → ［相機］ → ［觸控快門］ → ［開］。

✓	（開）	使用觸控快門功能。
	（關）	不使用觸控快門功能。

2 **觸摸螢幕上的 （觸控快門關閉）。**

圖示會變成 （觸控快門開啟），便可以使用觸控快門拍攝。



3 **觸摸螢幕上您要對焦的被攝體。**

自動對焦區域會顯示於您在螢幕上觸摸的地方。確認對焦之後，相機便會自動拍攝影像。

4 **若要取消觸控快門功能，觸摸螢幕上的 （觸控快門開啟）。**

附註

- 觸控快門圖示不會在下列情況下顯示：
  - ［觸控操作］中的 ［關］
  - ［全景攝影］
  - 動態影像錄製
  - ［場景選擇］中的 ［夜景］
  - ［面孔偵測］中的 ［開 （登錄面孔）］
  - 相機連接到電視機。
  - 相機以 USB 電纜連接到其他裝置。
  - 相機以 HDMI 電纜連接到其他裝置。
  - 使用電子觀景窗 （另售）。
  - ［微笑快門］
  - ［AF/MF 選擇］中的 ［手動對焦］
  - ［自動對焦區域］中的 ［彈性定點］
  - ［數位變焦］

被攝體追蹤

持續追蹤移動的被攝體。

NEX-6：

1 MENU → ［相機］ → ［被攝體追蹤］。
出現目標框。

2 將目標框對準要進行追蹤的被攝體，並選擇 OK。
相機將開始追蹤被攝體。
若要取消此追蹤功能，請選擇 。

3 完全按下快門按鈕。

目標框

NEX-5R：

1 MENU → ［相機］ → ［被攝體追蹤］ → ［開］。
出現目標框。

2 將目標框對準要進行追蹤的被攝體，並選擇 OK。
相機將開始追蹤被攝體。
［觸控快門］設定為 ［關］，而且 ［被攝體追蹤］設定為 ［開］時，您可以觸摸螢幕上要追蹤的被攝體，以開始對物體的追蹤。
若要取消此追蹤功能，請選擇 。

3 完全按下快門按鈕。

✓	ON（開）	追蹤相機對焦的被攝體。
	OFF（關）	不追蹤相機對焦的被攝體。針對您觸摸的地方對焦 （僅限 NEX-5R）。 若要取消此功能，請選擇 。

附註

- 在下列情況中將難以進行追蹤：
  - 被攝體移動過快。
  - 被攝體太小或太大。
  - 被攝體和背景間的對比度差。
  - 環境昏暗。
  - 環境光線改變。
- 當 ［被攝體追蹤］啟用時，功能軟鍵 B 的自訂設定無效。
- 使用下列功能時，無法使用 ［被攝體追蹤］：
  - ［場景選擇］中的 ［夜景手持拍攝］［防止移動模糊］
  - ［全景攝影］
  - ［手動對焦］
  - 相機的 ［變焦］功能

追蹤您想要拍攝的面孔

當被攝體移動至畫面外時，相機便會停止追蹤被攝體。當［面孔偵測］設定為［開］而且要追蹤的是面孔時，如果面孔在相機進行追蹤時自畫面消失，接著又返回畫面，則相機會再次針對該面孔對焦。

- 如果您在追蹤面孔時啟動微笑快門，面孔將成為微笑偵測功能的目標。
- 如果將面孔設定為目標，相機會在 LCD 螢幕上看不到面孔時追蹤身體。您可以用［面孔優先追蹤］（第 150 頁）設定是否優先追蹤特定面孔。

變焦

利用相機的［變焦］功能，相機可以讓您以高於變焦鏡頭光學變焦率的放大變焦將影像放大。可以用相機［變焦］功能設定的最大變焦比例取決於［影像尺寸］（第 94）、［清晰影像縮放］（第 134 頁）或［數位變焦］（第 135 頁）的設定。

使用電動變焦鏡頭時：

1 用變焦桿或變焦環縮放被攝體。

操作電動變焦的鏡頭時，如果變焦比例大於光學變焦的比例，相機會自動切換至相機的［變焦］功能。

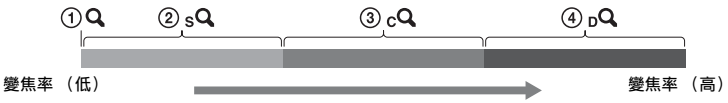
使用沒有電動變焦的鏡頭時：

1 使用變焦鏡頭時，用變焦環放大影像。

2 MENU → ［相機］ → ［變焦］ → 所需的數值。

本相機可以使用的［變焦］功能

本相機的［變焦］功能會併用各種變焦功能，以提供更高的放大變焦。顯示於 LCD 螢幕上的圖示會根據選用的變焦功能變更如下。



①Q：未使用相機的［變焦］功能。（以× 1.0 表示。）
②SQ 智慧式變焦：您可以經由部分修剪放大影像。（只能用於［影像尺寸］設定為［M］或［S］時。）
③CQ 清晰影像縮放：您可以利用高畫質影像處理技術放大影像。
④DQ 數位變焦：您可以利用影像處理技術放大影像。（預設的設定是［關］。）

目的	清晰影像縮放	數位變焦	影像尺寸	光學變焦的變焦比例	
以在可用範圍內裁切的方式縮放影像（畫質不會劣化）。	關	關	L	–	
			M	約 1.4 ×	sQ
			S	約 2 ×	sQ
縮放影像時以畫質優先。	開	關	L	約 2 × *	cQ
			M	約 2.8 ×	sQ cQ
			S	約 4 ×	sQ cQ
縮放影像時以較高的放大率優先。	開	開	L	約 4 ×	cQ DQ
			M	約 5.5 ×	sQ cQ DQ
			S	約 8 ×	sQ cQ DQ

* 預設設定中的變焦比例

附註

- 使用下列功能時，您將無法設定此項目：
  - ［全景攝影］
  - ［微笑快門］
  - ［影像質量］中的 ［RAW］或 ［RAW 與 JPEG］
- 安裝電動變焦鏡頭時，不能使用 MENU 中的 ［變焦］功能。操作變焦桿或變焦環時，如果放大比例大於光學變焦的比例，相機會自動切換至相機的 ［變焦］功能。
- ［過片模式］設定為連續或階段式拍攝時，不能使用 ［清晰影像縮放］。
- 無法對動態影像使用智慧式變焦或 ［清晰影像縮放］功能。如果您在變焦時按 MOVIE 按鈕，相機會在 ［數位變焦］範圍內變焦。
- 使用相機的 ［變焦］功能時，［自動對焦區域］的設定無效，且自動對焦區域會以虛線顯示。自動對焦會優先操作並且位於中央區域四周。而且 ［測光模式］會固定為 ［多重］。

相機 ［變焦］功能的畫質

影像是以 ［清晰影像縮放］和 ［數位變焦］進行數位處理變焦時，畫質會比使用變焦前劣化。如果使用變焦鏡頭，我們建議您先用變焦環將影像完全放大，如果有需要進一步放大，再使用相機的 ［變焦］功能。

面孔偵測

偵測被攝體的面孔，並自動調整焦距、曝光、閃光燈設定並執行影像處理。您可選擇要對焦的優先面孔。

面孔偵測框 （白色）
當相機偵測到 1 個以上的被攝體時，相機將判斷何者為主要被攝體，並依優先順序設定焦距。主要被攝體的面孔偵測框將變成白色。透過將快門按鈕按下一半，設定好焦距的偵測框將變成綠色。

面孔偵測框 （灰 / 洋紅）
此框會顯示在非具有優先對焦權的偵測面孔上。洋紅色的偵測框會出現在登錄於 ［面孔登錄］ 的面孔上。

1 MENU → ［相機］ → ［面孔偵測］ → 要使用的模式。

✓	（開 （登錄面孔））	對焦已登錄而具有優先權的面孔。
	ON （開）	選擇相機要自動對焦的面孔。
	OFF （關）	不使用 ［面孔偵測］ 功能。

附註

- 使用下列功能時，無法使用 ［面孔偵測］：
  - ［全景攝影］
  - ［手動對焦］
  - 相機的 ［變焦］ 功能
- 只有在 ［自動對焦區域］ 設定為 ［多重］，而且 ［測光模式］ 也設定為 ［多重］ 時，您才可以選擇 ［面孔偵測］。
- 最多可偵測 8 個被攝體的面孔。
- 在 ［微笑快門］ 的拍攝期間，［面孔偵測］ 將自動設為 ［開 （登錄面孔）］，就算已設為 ［關］ 也一樣。

面孔登錄

如果您事先登記面孔，相機便可以在［面孔偵測］設定為［開（登錄面孔）］時優先偵測登記的面孔。

1 MENU → ［相機］ → ［面孔登錄］ → 要使用的模式。

新面孔登錄	登錄新面孔。
順序交換	變更先前登錄的面孔優先權。
刪除	刪除登錄的面孔。選擇面孔，並按下 OK。
全部刪除	刪除所有登錄的面孔。

新面孔登錄

1 MENU → ［相機］ → ［面孔登錄］ → ［新面孔登錄］.

2 將導引框對準要登錄的面孔，然後按下快門按鈕。

3 出現確認訊息時，選擇 OK。

附註

- 最多可登記 8 個面孔。
- 在光線充足的位置拍攝正面面孔。若面孔被帽子、面罩、太陽眼鏡等物品遮擋，則可能無法正確登錄面孔。
- 即使您執行［重置預設］，登錄的面孔也不會被刪除。當您執行［出廠重設］時，所有登錄的面孔都會被刪除。
- 即使您執行［刪除］，登錄面孔的資料也會保留在相機中。若要將登記面孔的資料從相機刪除，請選擇［全部刪除］。

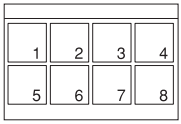
順序交換

1 MENU → ［相機］ → ［面孔登錄］ → ［順序交換］。

2 選擇您要變更優先權的面孔。

3 選擇優先等級。

位置的數字越小，優先權越高。



附註

- 您不能以觸摸螢幕的方式選擇優先等級 8。如果想將等級變更為 8，請用控制滾輪選擇（僅限 NEX-5R）。

微笑快門

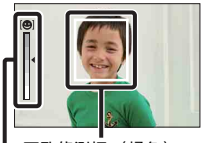
相機偵測到微笑時，會自動釋放快門。

1 MENU → ［相機］ → ［微笑快門］ → ［開］。

2 若要設定偵測微笑的敏感度，OPTION → 所需的設定。

3 等待偵測微笑。

當微笑程度超過指示器上的◀點時，相機自動拍攝影像。
如果在 ［微笑快門］拍攝期間按下快門按鈕，相機將拍攝影像，然後返回 ［微笑快門］模式。



4 若要退出 ［微笑快門］模式，MENU → ［相機］ → ［微笑快門］ → ［關］。

✓	OFF（關）	不使用微笑快門。
	（開）	使用微笑快門。

您可使用 OPTION 來設定偵測微笑的敏感度。

	（開： 明顯的微笑）	偵測明顯的微笑。
✓	（開： 一般的微笑）	偵測一般的微笑。
	（開： 輕微的微笑）	偵測更輕微的微笑。

附註

- 使用下列功能時，無法使用 ［微笑快門］：
  - ［場景選擇］中的 ［夜景手持拍攝］［防止移動模糊］
  - ［全景攝影］
  - ［手動對焦］
- 如果在使用相機的 ［變焦］功能時將 ［微笑快門］設定為 ［開］，相機的 ［變焦］功能會被取消。
- 根據情況的不同，可能無法正確偵測微笑。
- ［過片模式］自動轉為 ［單張拍攝］。

接下頁↓

更佳捕捉微笑的祕訣

① 不要讓瀏海遮住眼睛。
不要用帽子、面罩、太陽眼鏡等物品遮擋臉部。

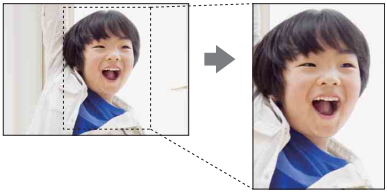
② 嘗試將面孔擺在相機前方而且儘可能保持水平。
眯起眼睛。

③ 張開嘴露出清楚的笑容。
露齒時更容易偵測到微笑。

- 偵測到有人微笑時，快門就會按下。
- 若有登錄的面孔，相機將只會偵測該面孔的微笑。
- 若未偵測到微笑，請以 OPTION 設定敏感度。

自動肖像取景

當相機偵測到面孔並拍攝時，所擷取的影像將自動裁切到最佳構圖內。原始以及裁切過的影像都會儲存。裁切過的影像會以和原始影像尺寸一樣的尺寸記錄。



1 MENU → ［相機］ → ［自動肖像取景］ → 要使用的模式。

相機確定擷取的影像可以裁切時，螢幕上的 AUTO 圖示會變成綠色。
拍攝之後，自動檢視畫面上會出現一個顯示裁切區域的圖框。

	OFF（關）	不使用 ［自動肖像取景］功能。
✓	AUTO（自動）	使用 ［自動肖像取景］功能。

附註

- 使用下列功能時，無法使用 ［自動肖像取景］：
  - ［場景選擇］中的 ［夜景手持拍攝］、［體育活動］、［防止移動模糊］
  - ［全景攝影］
  - ［連拍］
  - ［速度優先連拍］
  - ［階段曝光：連拍］
  - ［手動對焦］
  - ［相片效果］中的 ［柔和對焦］、［HDR 繪畫］、［豐富色調單色］［縮樣］
  - ［影像質量］中的 ［RAW］或 ［RAW 與 JPEG］
  - ［自動 HDR］
  - 相機的 ［變焦］功能
  - ［面孔偵測］設定為 ［關］時
- 裁切的影像可能不是最佳構圖，要視拍攝情況而定。

柔膚效果

設定用在［面孔偵測］功能中拍攝柔膚的效果。

1 MENU → ［相機］ → ［柔膚效果］ → ［開］。

2 若要設定柔膚效果的強度，OPTION → 所需的設定。

	（開）	使用［柔膚效果］功能。
✓	OFF（關）	不使用［柔膚效果］功能。

您可使用 OPTION 設定［柔膚效果］的強度。

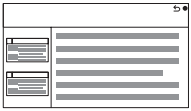
	HI（高）	將［柔膚效果］設定為高。
✓	MID（中）	將［柔膚效果］設定為中。
	LO（低）	將［柔膚效果］設定為低。

附註

- 使用下列功能時，無法使用［柔膚效果］：
  - 動態影像錄製
  - ［連拍］
  - ［速度優先連拍］
  - ［階段曝光：連拍］
  - ［自拍（續）］
  - ［場景選擇］中的［體育活動］
  - ［全景攝影］
  - ［影像質量］中的［RAW］
- 視被攝體而定，本功能可能無法作用。

拍攝祕訣清單

讓您搜尋相機中的所有拍攝秘訣。
當您想看以前看過的拍攝秘訣時，請使用這個選項。



1 MENU → ［相機］ → ［拍攝祕訣清單］。

2 搜尋需要的拍攝秘訣。
轉動控制滾輪，將文字往上和往下捲動。
您可以從 ［目錄］ 找出一個秘訣。

附註

- 您不能以在螢幕上滑動手指的方式捲動文字。請用控制滾輪捲動文字 （僅限 NEX-5R）。

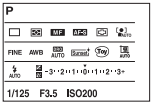
DISP 按鈕 （螢幕）

讓您選擇能在拍攝模式中以 ［顯示內容］（第 48 頁）加以選擇的畫面顯示模式。

1 MENU → ［相機］ → ［DISP 按鈕 （螢幕）］。

2 選擇所需的模式。

標示有✓的項目為可用選項。

圖形顯示	顯示基本拍攝資訊。 以圖形方式顯示快門速度與光圈值，［拍攝模式］設定為 ［全景攝影］時例外。	
顯示所有資訊	顯示拍攝資訊。	
大型字體顯示	僅以較大尺寸顯示主要項目。	
不顯示資訊	不顯示拍攝資訊。	
水平	指示相機的水平線與前後方向是否都維持水平。當相機的兩個方向都呈水平時，指示燈將轉為綠色。 • 如果將相機往前或往後大角度傾斜，水平指示器可能會有很大的誤差幅度。 • 即使相機的傾斜大多已調整，也可能會發生大約 ± 1° 的誤差。	
柱狀圖	以圖形顯示亮度分佈。	
適合觀景窗	僅在畫面上顯示拍攝資訊 （無影像）。使用觀景窗 （NEX-5R 另售）拍攝時，請選擇此選項。 按 Fn （功能）按鈕，並選擇要變更設定的功能。 所選功能之設定畫面就會開啟。（Quick Navi）（僅限 NEX-6）	

影像尺寸

影像尺寸會決定您拍攝影像時的拍攝影像檔案大小。
影像尺寸越大，在於大型紙張上列印影像時，就可重現越多細節。影像尺寸越小，就可拍攝更多影像。

1 MENU → ［影像尺寸］ → ［影像尺寸］ → 要使用的模式。

靜態影像

當 ［長寬比］為 3:2 時的影像尺寸			使用指南
✓	L: 16M	4912 × 3264 像素	適用於列印在最大為 A3+ 的尺寸上
	M: 8.4M	3568 × 2368 像素	適用於列印在最大為 A4 的尺寸上
	S: 4.0M	2448 × 1624 像素	適用於列印在 L/2L 大小的紙張
當 ［長寬比］為 16:9 時的影像尺寸			使用指南
✓	L: 14M	4912 × 2760 像素	適用於高解析度電視中觀看
	M: 7.1M	3568 × 2000 像素	
	S: 3.4M	2448 × 1376 像素	

附註

- 當您列印以 16:9 長寬比拍攝的靜態影像時，影像兩端可能會被切除。

全景攝影

根據 ［全景方向］設定的不同，影像尺寸各異。

✓	STD（標準）	使用標準尺寸拍攝影像。 垂直：3872 × 2160 像素 水平：8192 × 1856 像素
	WIDE（寬）	使用寬型尺寸拍攝影像。 垂直：5536 × 2160 像素 水平：12416 × 1856 像素

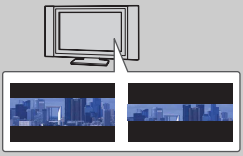
附註

- 當您列印全景影像時，兩端可能會被切除。

接下頁↓

選擇影像尺寸的秘訣

根據所選的模式，影像會以不同的方式顯示。



標準　　寬

當您按下控制滾輪的中央時，影像會被捲動。

長寬比

設定靜態影像的長寬比。

1 MENU → ［影像尺寸］ → ［長寬比］ → 要使用的模式。

✓	3:2	標準長寬比。適合列印。
	16:9	於高解析度電視機中觀看。

附註

- 以 ［全景攝影］模式拍攝時不能設定這個項目。

影像質量

選擇靜態影像的壓縮格式。

1 MENU → ［影像尺寸］ → ［影像質量］ → 要使用的模式。

	RAW （RAW）	檔案格式：RAW （使用 RAW 壓縮格式拍攝。） 此格式不可讓您對影像進行任何數位處理。可選擇此格式在電腦上處理影像，用於專業用途。 • 影像尺寸固定為最大尺寸。影像尺寸不會顯示於 LCD 螢幕上。
	RAW+J （RAW 與 JPEG）	檔案格式：RAW （使用 RAW 壓縮格式拍攝。） + JPEG 同時建立一張 RAW 影像和一張 JPEG 影像。適合需要 2 種影像檔案 （JPEG 用來觀看，RAW 用來編輯）時。 • 影像品質固定為 ［精細］，影像尺寸則固定為 ［L］。
✓	FINE （精細）	檔案格式：JPEG JPEG 格式的影像在拍攝時會被壓縮。由於 ［標準］的壓縮率高於 ［精細］的壓縮率，因此 ［標準］的檔案大小會小於 ［精細］。這可讓 1 張記憶卡記錄更多的檔案，但影像品質會比較低。 • 當影像不會使用電腦修改時，建議您選擇 ［精細］或 ［標準］。
	STD （標準）	

附註

- 以 ［全景攝影］模式拍攝時不能設定這個項目。
- 您不能新增 DPOF （列印預訂）登錄至 RAW 格式的影像。
- ［RAW］和 ［RAW 與 JPEG］影像無法使用 ［自動 HDR］。

RAW 影像

RAW 格式檔案是未經過任何數位處理的原始資料。RAW 檔案不同於 JPEG 檔案之類比較常見的檔案格式，而且包含可以針對專業用途進行處理的原始材料。
您需要 CD-ROM （附件）上的 “Image Data Converter” 軟體，才能開啟本相機上記錄的 RAW 影像。使用這個軟體，您可以開啟 RAW 影像並轉換為常見格式，例如 JPEG 或 TIFF，而且白平衡、色彩飽和度、對比度等都可以重新調整。

全景方向

設定拍攝［全景攝影］影像時橫移相機的方向。

1 MENU → ［影像尺寸］ → ［全景方向］ → 要使用的模式。

✓	（向右）	以您設定的方向橫移相機。
	（向左）	
	（上）	
	（下）	

檔案格式

選擇動態影像檔案格式。

1 MENU → ［影像尺寸］ → ［檔案格式］ → 要使用的模式。

✓	AVCHD	以 AVCHD 格式錄製 60i/50i 動態影像、24p/25p 動態影像或者 60p/50p 動態影像。此檔案格式適合用來在高解析度電視機上觀看動態影像。您可使用隨附的 “PlayMemories Home” 軟體建立 Blu-ray Disc、AVCHD 記錄光碟或 DVD-Video 光碟。 • 60i/50i 的動態影像分別是以每秒 60 個圖場或 50 個圖場進行錄製。60i 和 50i 的動態影像皆使用逐行掃描系統、Dolby Digital 音訊和 AVCHD 格式。 • 24p/25p 的動態影像個別是以每秒 24 個影格或 25 個影格進行錄製。24p 和 25p 的動態影像皆使用逐行掃描系統、Dolby Digital 音訊和 AVCHD 格式。 • 60p/50p 的動態影像個別是以每秒 60 個影格或 50 個影格進行錄製。60p 和 50p 的動態影像皆使用逐行掃描系統、Dolby Digital 音訊和 AVCHD 格式。
	MP4	錄製 mp4 （AVC）動態影像。此格式適合網路上傳和電子郵件附件等。 • 動態影像是以 MPEG-4 格式錄製，約每秒 30 個影格，並使用逐行掃描系統、AAC 音訊和 mp4 格式。 • 您無法使用隨附的 “PlayMemories Home” 軟體，建立以此格式錄製之動態影像的光碟。

查看裝置為 60i 或 50i

若要查看您的相機是否是 1080 60i 或 1080 50i 相容裝置，請查看相機底部的下列標記。
1080 60i 相容裝置：60i
1080 50i 相容裝置：50i

於其他裝置上播放動態影像

本相機使用 MPEG-4 AVC/H.264 High Profile 用於 AVCHD 格式的錄製。
使用本相機以 AVCHD 格式拍攝的動態影像無法在下列裝置中播放。
- 其他與 AVCHD 格式相容，但不相容於 High Profile 的裝置
- 與 AVCHD 格式不相容的裝置

本相機也使用 MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile 用於 MP4 格式的錄製。
基於此原因，使用此相機以 MP4 格式拍攝的動態影像，無法在不支援 MPEG-4 AVC/H.264 的裝置上播放。

錄製設定

選擇動態影像錄製的影像尺寸、影格率和影像品質。每秒鐘的資料率（平均位元率）越高，影像品質就越高。

1 MENU → ［影像尺寸］ → ［錄製設定］ → 要使用的模式。

［檔案格式］：［AVCHD］		位元率	錄製
	60i 24M（FX） * 50i 24M（FX） **	最高 24 Mbps	錄製 1920 × 1080（60i/50i）的高畫質動態影像。
✓	60i 17M（FH） * 50i 17M（FH） **	平均 17 Mbps	錄製 1920 × 1080（60i/50i）的標準畫質動態影像。
	60p 28M（PS） * 50p 28M（PS） **	最高 28 Mbps	錄製 1920 × 1080（60p/50p）的最高畫質動態影像。
	24p 24M（FX） * 25p 24M（FX） **	最高 24 Mbps	錄製 1920 × 1080（24p/25p）的高畫質動態影像。這會創造出如電影般的氣氛。
	24p 17M（FH） * 25p 17M（FH） **	平均 17 Mbps	錄製 1920 × 1080（24p/25p）的標準畫質動態影像。這會創造出如電影般的氣氛。
［檔案格式］：［MP4］		位元率	錄製
✓	1440 × 1080 12M	平均 12 Mbps	錄製 1440 × 1080 的動態影像。
	VGA 3M	平均 3 Mbps	錄製 VGA 尺寸的動態影像。

* 1080 60i 相容裝置
** 1080 50i 相容裝置

附註

- 以 1080 60p/50p 設定拍攝的動態影像只能在相容裝置上播放。
- 以［錄製設定］中［60p 28M（PS）/50p 28M（PS）］/［60i 24M（FX）/50i 24M（FX）］/［24p 24M（FX）/25p 24M（FX）］設定錄製的動態影像會由 “PlayMemories Home” 轉換，以製作 AVCHD 記錄光碟。此一轉換可能需要很長時間。而且，您無法以原始畫質製作光碟。如果想保留原始畫質，請將動態影像儲存在 Blu-ray Disc 上。

查看裝置為 60i 或 50i

若要查看您的相機是否是 1080 60i 或 1080 50i 相容裝置，請查看相機底部的下列標記。
1080 60i 相容裝置：60i
1080 50i 相容裝置：50i

白平衡

根據現場光線狀況調整色溫。
影像的色溫不符合您的預期效果時，或者為了表現特殊拍攝效果而刻意改變色溫時，可使用此功能。

1 MENU → ［亮度 / 色彩］ → ［白平衡］ → 要使用的模式。

您可使用 OPTION 細微地調整色溫。
若要調整白平衡以符合特定光源，請參閱每個模式的說明。

✓	AWB （自動白平衡）	相機自動檢測光源並調整色溫。
	（日光）	選擇某個項目來適應特定光源時，色溫便會根據該光源作相應調整 （預設白平衡）。
	（陰影）	
	（陰天）	
	（白熾燈）	
	-1（螢光燈 ： 暖白色）	
	0 （螢光燈 ： 冷白色）	
	+1（螢光燈 ： 白天白光）	
	+2（螢光燈 ： 日光）	
	（閃光燈）	
	（色溫 / 彩色濾鏡）	根據光源調整色溫。獲得 CC （色彩補償）濾鏡的拍攝效果。
	（自訂）	可以使用由 ［自設設置］保留的白平衡設定。
	SET（自設設置）	記憶基本白色 （自訂白平衡）。

附註

- 使用下列功能時會選擇 ［自動白平衡］：
  - ［智慧式自動］
  - ［高級自動］
  - ［場景選擇］

照明條件的效果

被攝體的整體顏色會受照明條件的影響。
色溫會自動進行調整，但您可使用 ［白平衡］功能手動調整色溫。

天氣／光線	日光	陰天	螢光燈	白熾燈
光線的特性	白色 （標準）	偏藍	淡綠	偏紅

細微地調整色溫

1 MENU → ［亮度／色彩］ → ［白平衡］ → 要使用的模式。

2 必要時，OPTION → 按下控制滾輪的上／下／右／左部分來調整色溫。或者觸摸螢幕上的圖形以調整色溫 （僅限 NEX-5R）。
您可以將色溫朝 G （綠）、M （洋紅）、A （黃褐）或 B （藍）調整。

色溫／彩色濾鏡

1 MENU → ［亮度／色彩］ → ［白平衡］ → ［色溫／彩色濾鏡］。

2 OPTION → 轉動控制滾輪或者觸摸螢幕上需要的項目，以選擇需要的色溫（僅限 NEX-5R）。
數值越高，影像越偏紅；數值越低，影像越偏藍。

3 按控制滾輪的上／下／左／右部分或者觸摸螢幕上的圖形，以調整色溫（僅限 NEX-5R）。

自訂白平衡

1 MENU → ［亮度／色彩］ → ［白平衡］ → ［自設設置］。

2 握住相機使得白色區域完全蓋住位於中央的自動對焦區域，然後按下快門按鈕。
快門發出喀嗒聲，並顯示校正值 （色溫和彩色濾鏡）。

3 若要調用自訂白平衡設定值，MENU → ［亮度／色彩］ → ［白平衡］ → ［自訂］。
您可使用 OPTION 細微地調整色溫。

附註

- 如果按下快門按鈕時有使用閃光燈，登錄自訂白平衡時，會將閃光燈的光線考慮在內。以後拍攝時請使用閃光燈。
- “自設白平衡錯誤”訊息表示數值超出預期的範圍，其情況為閃光燈在近距離照射於被攝體上或者圖框中有色彩明亮的被攝體。如果登記此數值，拍攝資料顯示上的 指示會變黃。您可以在這個時候拍攝，但是建議再度設定白平衡以獲得更精確的白平衡數值。

測光模式

選擇將設定要測量被攝體哪一部分以判定曝光的測光模式。

1 MENU → ［亮度 / 色彩］ → ［測光模式］ → 要使用的模式。

✓	（多重）	將在把整個區域分成多個區域後，對每個區域進行測光，然後判定整個畫面的適當曝光 （多重測光）。
	（中心）	測量整個畫面的平均亮度，並同時強調畫面的中央部分 （中央加權測光）。
	（定點測光）	僅測量中間區域 （定點測光）。當被攝體有逆光，或是被攝體和背景間有強烈對比時，此功能相當有用。 將點測光的圈圈擺在被攝體上。

附註

- 如果您將 ［測光模式］設定為 ［多重］以外的項目，就無法使用 ［面孔偵測］功能。
- 使用下列功能時會選擇 ［多重］：
  - 動態影像錄製
  - ［智慧式自動］
  - ［高級自動］
  - ［場景選擇］
  - 相機的 ［變焦］功能
  - ［微笑快門］

閃光補償

將閃光燈量調整為 -2.0 EV 至 +3.0 EV 範圍內的 1/+2.0 EV 級數。
閃光補償僅會變更閃光燈量。曝光補償會變更閃光燈量，以及快門速度和光圈。

NEX-6：

1 按下⚡（閃光燈彈出）按鈕彈出閃光燈。

2 MENU → ［亮度 / 色彩］ → ［閃光補償］ → 所需的數值。
選擇更高的數值 （+ 側），使閃光燈層級變高、影像更亮。選擇較低的數值 （- 側），使閃光燈層級變低、影像更暗。

NEX-5R：

1 裝上閃光燈，並將其拉起來。

2 MENU → ［亮度 / 色彩］ → ［閃光補償］ → 所需的數值。
選擇更高的數值 （+ 側），使閃光燈層級變高、影像更亮。選擇較低的數值 （- 側），使閃光燈層級變低、影像更暗。

附註

- 使用下列功能時，無法使用 ［閃光補償］：
  - ［智慧式自動］
  - ［高級自動］
  - ［場景選擇］
  - ［全景攝影］
  - ［階段曝光：連拍］
- 如果被攝體位於閃光燈的最大範圍之外，則可能會因為閃光量有限而看不出閃光燈的增強效果。如果被攝體很接近，則可能看不出閃光燈的減弱效果。

拍攝人物時調整亮度的祕訣

- 在夜間肖像裡平衡人物和深色背景間的亮度是很重要的。您可透過變更閃光燈強度，來調整靠近相機的人物亮度。
- 如果被攝體離閃光燈太遠，而且在調整後仍太暗，則請再靠近被攝體一點。

DRO/ 自動 HDR

校正亮度或對比度。

1 MENU → ［亮度 / 色彩］ → ［DRO/ 自動 HDR］ → 要使用的模式。

	DRO OFF（關）	不使用 ［DRO/ 自動 HDR］。
✓	DRO（動態範圍最佳化）	透過將影像分割成許多小區域的方式，相機會分析被攝體與背景之間的明暗對比，產生具有最佳亮度及層次的影像。
	HDR（自動 HDR）	以不同的曝光拍攝 3 張影像，然後覆蓋曝光不足的影像的明亮區域和曝光過度的影像的陰暗區域，以創建具有豐富層次的影像。將拍攝 1 張曝光適當和 1 張重疊的影像。

附註

- 您僅能在以下模式中選擇 ［DRO/ 自動 HDR］：
  - ［手動曝光］
  - ［快門速度優先］
  - ［光圈優先］
  - ［程式自動］

動態範圍最佳化

校正影像的亮度 （DRO: Dynamic Range Optimizer）。

1 MENU → ［亮度 / 色彩］ → ［DRO/ 自動 HDR］ → ［動態範圍最佳化］。

2 OPTION → 所需的數值。

✓	DRO AUTO（自動）	自動校正亮度。
	Lv1 ▯ v5	最佳化各個影像區域內拍攝影像的層次。在 Lv1 （弱）和 Lv5 （強）之間選擇最佳等級。

附註

- 使用下列功能時會選擇 ［自動］：
  - ［智慧式自動］
  - ［高級自動］
  - ［場景選擇］中的 ［肖像］、［風景］、［微距拍攝］［體育活動］
- 用 ［動態範圍最佳化］拍攝時，影像可能會有很多雜訊。透過檢查拍攝的影像來選擇適當的等級，特別是在增強效果時。

接下頁 ↓

自動 HDR

加寬範圍 （層次），以便從明亮部分到陰暗部分都能以正確的亮度記錄 （HDR: High Dynamic Range）。將拍攝 1 張曝光適當和 1 張重疊的影像。

1 MENU → ［亮度 / 色彩］ → ［DRO/ 自動 HDR］ → ［自動 HDR］。

2 OPTION → 所需的數值。

✓	HDR AUTO（自動 HDR：曝光差異自動）	自動校正曝光差異。
	1.0 EV - 6.0 EV	根據被攝體的對比度設定曝光差異。在 1.0 EV （弱）和 6.0 EV （強）之間選擇最佳等級。

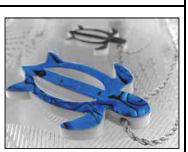
附註

- 要等到擷取處理完全完成之後，才能開始下一次拍攝。
- ［RAW］和 ［RAW 與 JPEG］影像無法使用此功能。
- 拍攝一張照片要釋放 3 次快門，因此要請注意以下事項：
  - 在被攝體靜止不動或不閃爍時使用此功能。
  - 請勿在拍攝前變更構圖。
- 根據被攝體的亮度差異和拍攝條件，可能無法獲得所需的效果。
- 使用閃光燈時，此功能幾乎沒有效果。
- 場景的對比度低或相機嚴重晃動或發生被攝體模糊時，可能無法獲得好的 HDR 影像。如果相機偵測到這種情況，記錄的影像上會顯示 HDR !，以讓您知道有這種情況。如果有必要，請變更構圖或者調整設定，注意模糊問題，然後再度拍攝。

相片效果

您可使用效果濾鏡進行拍攝，以獲得各式質地。

1 MENU → ［亮度 / 色彩］ → ［相片效果］ → 要使用的模式。

✓	OFF（關）	停用影像特效功能。
	Toy Camera（玩具相機）	以遮蔭的角落和顯著的色彩創造出玩具相機的樣貌。 您可使用 OPTION 設定色調。
	Pop（普普風）	強調色調，建立鮮明樣貌。
	Pos（色調分離）	透過加重強調主要色彩，或是以黑色和白色，來建立高對比性的抽象樣貌。 您可使用 OPTION 來選擇主要色彩或黑白。
	Rtro（懷舊相片）	以褐色色調和褪色對比建立懷舊照片。
	Soft Key（柔和過曝效果）	以指定的氣氛建立影像：明亮、透明、優美、柔和、柔美。
	Part Color（部分色彩）	建立保留特定顏色，但將其他色彩轉換為黑白的影像。 您可使用 OPTION 來選擇色彩。 
	HiCon BW（高對比度單色）	以黑白兩色建立高對比的影像。

接下頁↓

	（柔和對焦）	建立充滿柔和光線效果的影像。 您可使用 OPTION 設定效果的強度。	
	（HDR 繪畫）	建立具畫作風格的影像風貌，增強色彩和細節。 相機會釋放快門 3 次。 您可使用 OPTION 設定效果的強度。	
	（豐富色調單色）	以豐富的層次和細節的重現來建立黑白影像。相機會釋放快門 3 次。	
	（縮樣）	建立增強被攝體鮮明度的影像，且搭配大幅離焦的背景。此效果經常出現在縮樣模型的照片中。 您可使用 OPTION 選擇要對焦的區域。其他區域的對焦將大幅減少。	

附註

- 您僅能在以下模式中選擇 ［相片效果］：
  - ［手動曝光］
  - ［快門速度優先］
  - ［光圈優先］
  - ［程式自動］
- ［RAW］和 ［RAW 與 JPEG］影像無法使用 ［相片效果］。
- ［玩具相機］與 ［縮樣］效果可能無法以相機的 ［變焦］功能使用。
- 選擇 ［部分色彩］時，影像可能不會保留選擇的顏色，這要視被攝體而定。
- 您無法在拍攝畫面上查看下列效果，因為相機仍在處理剛剛拍攝的影像。此外，在影像處理完成前，您將無法拍攝另一張影像。您無法在動態影像中使用這些效果。
  - ［柔和對焦］
  - ［HDR 繪畫］
  - ［豐富色調單色］
  - ［縮樣］
- 針對 ［HDR 繪畫］和 ［豐富色調單色］，每拍攝 1 次快門會釋放 3 次。請注意下列事項：
  - 在被攝體靜止不動或不閃爍時使用此功能。
  - 請勿在拍攝前變更構圖。

  場景的對比度低或相機嚴重晃動或發生被攝體模糊時，可能無法獲得好的 HDR 影像。如果相機偵測到這種情況，錄製的影像上會出現 ! / ! ，以讓您知道有這種情況。如果有必要，請變更構圖或者調整設定，注意模糊問題，然後再度拍攝。

風格設定

可讓您選擇想要的影像處理。
您可使用 ［風格設定］依您所想要的一般調整曝光 （快門速度和光圈），不像［場景選擇］一樣，是由相機調整曝光。

1 MENU → ［亮度 / 色彩］ → ［風格設定］ → 要使用的模式。

2 當您想要調整對比度、飽和度或銳利度時，OPTION → 所需的設定。

✓	Std.（標準）	以豐富的層次和漂亮的色彩拍攝各種場景。
	Vivid（鮮明）	提高飽和度和對比度，拍攝色彩鮮豔的場景及被攝體的動人影像，如花卉、春綠、藍天或海洋景觀。
	Port.（肖像）	以柔和的色調拍攝膚色，拍攝肖像十分理想。
	Land.（風景）	提高飽和度、對比度和銳利度，拍攝鮮明清晰的景色。遠處的風景也會更加突出。
	Sunset（日落）	以拍攝落日美麗的紅色。
	B/W（黑白）	以單一的黑白色拍攝影像。

◑（對比度）、（飽和度）以及（銳利度）可以針對各個 ［風格設定］項目進行調整。

◑（對比度）	選擇的值越高，強調的明暗差異便越大，對影像越會造成影響。
（飽和度）	選擇的值越高，色彩越鮮明。選擇的值越低時，影像的色彩較輕淡柔和。
（銳利度）	調整銳利度。選擇的值越高，輪廓越突出，選擇的值越低，輪廓越柔和。

附註

- 選擇 ［黑白］時，不能調整 ［飽和度］。
- 使用下列功能時會選擇 ［標準］：
  - ［智慧式自動］
  - ［高級自動］
  - ［場景選擇］
  - ［相片效果］（［關］除外）

刪除

讓您選擇不要的影像以供刪除。

1 MENU → ［播放］ → ［刪除］ → 要使用的模式。

✧	**多個影像**	刪除選擇的影像。按控制滾輪的中央以選擇 OK。 或者觸摸影像並選擇 OK （僅限 NEX-5R）。
	資料夾內全部	刪除所選資料夾中的所有影像，或是所有的 AVCHD 動態影像。
	所有 AVCHD 檢視檔案	

附註

- 您最多可選擇 100 張影像。

刪除一個影像

透過選擇 🗑（刪除）軟鍵來刪除畫面上顯示的影像比較容易 （第 40 頁）。

靜態 / 動態影像選擇

選擇要播放的影像單位。

1 MENU → ［播放］ → ［靜態 / 動態影像選擇］ → 要使用的模式。

✓	資料夾檢視 （靜態影像）	依資料夾顯示靜態影像。
	資料夾檢視 （MP4）	依資料夾顯示 MP4 動態影像。
	AVCHD 檢視	顯示 AVCHD 動態影像。

循環播放

自動播放影像。
進行循環播放時，僅在連接至相機的 3D 電視機上播放 3D 影像。

1 MENU → ［播放］ → ［循環播放］ → 要使用的模式 → OK。

重複		
	開	以連續迴圈播放影像。
✓	關	在播放所有影像後，循環播放即結束。
間隔		
	1 秒	設定影像的顯示間隔。
✓	3 秒	
	5 秒	
	10 秒	
	30 秒	
影像類型		
✓	全部	以一般影像播放所有靜態影像。
	僅顯示 3D	僅播放 3D 影像。

附註

- 您無法暫停循環播放。若要停止循環播放，可以按控制滾輪的中央。
- 只有在［靜態 / 動態影像選擇］設定為［資料夾檢視（靜態影像）］時，您才可以在循環播放中播放影像。
- 全景影像是以完整影像顯示。若要捲動全景影像，請在顯示影像時，按下控制滾輪的中央。
- 本相機不能拍攝 3D 影像。

智慧型手機檢視

您可以傳送靜態影像至智慧型手機上去觀賞。從應用程式商店下載“PlayMemories Mobile”應用程式至您的智慧型手機。

1 安裝“PlayMemories Mobile”到您的智慧型手機。

請為您的智慧型手機從應用程式商店下載“PlayMemories Mobile”到您的智慧型手機。

2 按 Wi-Fi（智慧型手機檢視），然後選擇需要的模式。

如果有另一個功能被指定給功能軟鍵 B，請選擇 MENU → ［播放］ → ［智慧型手機檢視］。

這個影像	傳送最近拍攝或螢幕上播放的影像至智慧型手機。
此日期的全部影像	將相同日期範圍內的所有靜態影像當成最近拍攝或播放的影像傳送至智慧型手機。
裝置內的全部影像	將相機內的所有靜態影像傳送至智慧型手機。

3 如果相機已經準備好傳送，相機上會出現資訊畫面。利用該資訊連接智慧型手機與相機。

附註

- 視記錄格式而定，有些影像可能不會顯示在智慧型手機上。
- 您只能傳送靜態影像。動態影像不能傳送。
- 相機會與許可連線的裝置共享［智慧型手機檢視］的連線資訊。如果想要變更許可連線至相機的裝置，請按照下列步驟重設連線資訊。MENU → ［設定］ → ［重設智慧型手機檢視］。重設連線資訊之後，必須再度登錄智慧型手機。（第 195 頁）
- “PlayMemories Mobile”不能用於某些國家 / 地區。［智慧型手機檢視］不能用於某些與“PlayMemories Mobile”不相容的國家 / 地區。
- 當相機準備好要傳送，而您卻選擇相機螢幕上的 ✕ 以中斷與智慧型手機的連線時，可能需要幾秒鐘時間才能回到播放畫面。

接下頁 ↓

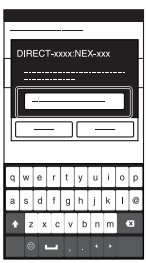
用 “PlayMemories Mobile”傳送影像至 Android

1 在 Android 上起動 “PlayMemories Mobile”。

2 選擇相機 （DIRECT-xxxx:NEX-xxx）。

3 輸入顯示於相機上的密碼。

Android 就會連線至相機。

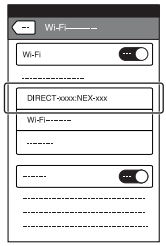


4 按照畫面上的指示傳送影像。

接下頁↓

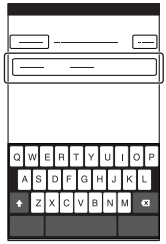
用 “PlayMemories Mobile”傳送影像至 iOS

1 在 iOS 的 Wi-Fi 設定畫面上選擇相機（DIRECT-xxxx: NEX-xxx）。



2 輸入顯示於相機上的密碼。

iOS 就會連線至相機。



3 在 iOS 上起動 “PlayMemories Mobile”。

4 按照畫面上的指示傳送影像。

傳送至電腦

將影像傳送至連線至網路的電腦上，您就可以輕鬆地備份影像。儲存之前，請在電腦上安裝”PlayMemories Home”軟體，用 USB 電纜連接電腦與相機，然後將相機登錄至”PlayMemories Home”。您也需要預先登錄您的存取點 （第 190、191 頁）。

1 起動您的電腦。

2 MENU → ［播放］ → ［傳送至電腦］

附註

- 視電腦上的應用程式設定而定，相機可能會在儲存影像至電腦之後關機。

在 TV 上觀看

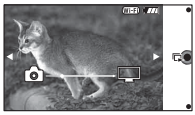
如果相機與電視機未以 HDMI 電纜連接，您可以從相機傳送影像，以便在啟用網路功能的電視機上觀看影像。

1 MENU → ［播放］ → ［在 TV 上觀看］ → 需要連線的裝置。

2 要以循環播放方式播放影像時，請選擇 。

若要以手動方式播放，請按控制滾輪的右邊 / 左邊。

若要變更要連接的裝置，請選擇 OPTION 以便選擇［裝置清單］。



循環播放設定

您可以按 OPTION 為循環播放變更設定。

播放選擇	選擇要顯示的影像群組。 選擇 ［裝置內的全部影像］或 ［資料夾內全部］。
間隔	選擇 ［短］或 ［長］。
效果 *	選擇 ［開］或 ［關］。

* 這些設定只對相容於功能的 BRAVIA 電視機有效。

附註

- 您可以在支援 DLNA renderer 的電視機上使用這個功能。
- 您可以在啟用 Wi-Fi Direct 或者啟用網路的電視機 （包括有線電視）上觀賞影像。
- 使用啟用 Wi-Fi Direct 的電視機時，即使電視機沒有連線到網路，您也可以觀賞影像。
- 如果連接電視機與相機而不使用 Wi-Fi Direct，必須要先在相機上登錄存取點 （第 190、191 頁）。
- 將影像顯示在電視機上需要一點時間。
- 動態影像不能用 Wi-Fi 在電視機上顯示。請使用 HDMI 電纜 （另售）。

指定列印

您可以指定稍後要列印記憶卡上哪些您拍攝的靜態影像。
登記的影像上會顯示 **DPOF**（列印預訂）標記（DPOF: Digital Print Order Format）。

1 MENU → ［播放］→ ［指定列印］→ 所需的設定。

DPOF 設定		
✓	**多個影像**	選擇要訂購列印的影像。 ① 選擇一個影像，然後按控制滾輪的中央。若要取消選擇，請再次選擇有✓標記的影像。 您可以用觸摸影像的方式選擇或取消選擇（僅限 NEX-5R）。 ② 在所有要列印的影像上重複進行這些操作。
	全部取消	清除所有 DPOF 標記。
日期印記		
	開	設定列印時是否為有 DPOF 標記的影像加上日期。
✓	**關**	

附註

- 您無法新增 DPOF 標記至下列檔案:
  - 動態影像
  - RAW 影像
- 您最多可新增 DPOF 標記至 999 張影像。
- DPOF 登錄在列印後並不會清除。建議您在列印靜態影像後清除 DPOF 登錄。

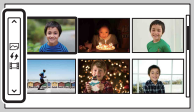
影像索引

選擇要顯示在索引上的影像數量。

1 MENU → ［播放］ → ［影像索引］ → 要使用的模式。

✓	6 張影像	顯示 6 張影像。
	12 張影像	顯示 12 張影像。

顯示想要的資料夾



若要選擇想要的資料夾，請選擇影像索引畫面左方的捲動軸，然後按下控制滾輪的上 / 下部分。您可以按控制滾輪的中央部分，在靜態影像播放與動態影像播放之間切換。

NEX-5R：

您也可以觸摸左邊的列以選擇一個資料夾。您可以觸摸該列的中央部分，在靜態影像播放與動態影像播放之間切換。

⊕ 放大

您可透過放大播放影像的部分，來檢查對焦。

1 MENU → ［播放］ → ［⊕放大］。
2 透過轉動控制滾輪來調整比例。
  或者觸摸螢幕上的⊕或⊖（僅限 NEX-5R）。
3 透過按下控制滾輪的上 / 下 / 右 / 左部分來選擇要查看的位置。
  或者在影像上滑動您的手指以選擇要放大的部分 （僅限 NEX-5R）。
  當您觸摸影像時，影像會以您觸摸的點為中心放大 （僅限 NEX-5R）。
4 若要取消放大播放，請選擇✕。

附註

- 您無法放大動態影像。
- 在播放全景影像時，請先暫停，再放大影像。

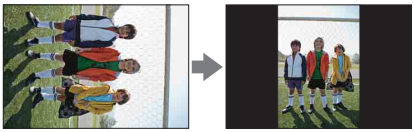
按比例縮放的範圍

按比例縮放的範圍是根據影像尺寸。

影像尺寸	按比例縮放的範圍
L	大約× 1.0 － × 13.6
M	大約× 1.0 － × 9.9
S	大約× 1.0 － × 6.8

轉動

以逆時針方向旋轉靜態影像。使用此功能以垂直方向顯示水平方向的影像。一旦轉動了影像，即使關閉電源，影像也會以轉動後的位置進行播放。



1 MENU → ［播放］ → ［轉動］。

2 按控制滾輪的中央。
或者觸摸螢幕上的（轉動）（僅限 NEX-5R）。
影像會以逆時針方向轉動。影像會在您按下中央部分後轉動。
或者影像會在您觸摸螢幕上的時轉動 （僅限 NEX-5R）。

附註

- 下列檔案不能轉動：
  - 動態影像
  - 受保護的影像
- 您可能無法轉動以其他相機拍攝的影像。
- 在於電腦中檢視影像時，根據軟體的不同，可能無法反應出影像旋轉資訊。

保護

保護拍攝的影像以免被意外刪除。
受保護的影像上會顯示O-標記。

1 MENU → ［播放］ → ［保護］ → 要使用的模式。

✓	**多個影像**	套用或取消選取影像的保護。按控制滾輪的中央以選擇 OK。 或者觸摸影像並選擇 OK （僅限 NEX-5R）。
	取消所有靜態影像	取消所有靜態影像的保護。
	取消所有動態影像（MP4）	取消所有動態影像 （MP4）的保護。
	取消所有 AVCHD 檢視檔案	取消所有 AVCHD 動態影像的保護。

附註

- 您最多一次可保護 100 張影像。

音量設定

動態影像的音量調整有 8 個等級。

1 MENU → ［播放］ → ［音量設定］ → 所需的數值。

在播放時調整音量

當您在播放動態影像時按下控制滾輪的底部，就會出現 ［音量設定］畫面。
您可調整音量，並同時聆聽實際的聲音。

含快門的 AEL

設定是否在半按下快門按鈕時固定曝光。

✓	開	半按下快門按鈕時固定曝光。
	關	半按下快門按鈕時不固定曝光。想要分別調整對焦與曝光時，請使用這個模式。相機會在［連拍］或［速度優先連拍］模式中拍攝時持續調整曝光。

附註

- ［自動對焦模式］設定為［連續 AF］時，［含快門的 AEL］的［關］設定無效，而且當您半按下快門按鈕時，相機會固定第一張影像的曝光。在［速度優先連拍］或［連拍］模式中，相機會持續調整其餘影像的曝光。
- AEL 按鈕操作（僅限 NEX-6）優先於［含快門的 AEL］設定。
- 用［自訂鍵設定］將［AEL 切換］指定給功能軟鍵 B 時，功能軟鍵 B 的操作優先於［含快門的 AEL］設定（僅限 NEX-5R）。

AF 輔助照明

AF 輔助照明提供補光以更輕易地在陰暗環境中對焦於被攝體上。
紅色的 AF 輔助照明可讓相機在按下一半快門時更輕易地對焦，直到焦距鎖定為止。

1 MENU → ［設定］ → ［AF 輔助照明］ → 所需的設定。

✓	**自動**	使用 AF 輔助照明。
	關	不使用 AF 輔助照明。

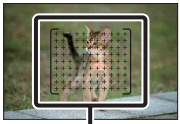
附註

- 在下列情況中不能使用 AF 照明器：
  - ［自動對焦模式］設定為 ［連續 AF］。
  - ［場景選擇］中的 ［風景］、［夜景］、［體育活動］
  - ［全景攝影］
  - 動態影像錄製
  - 使用 A- 安裝座鏡頭 （另售）。
- 使用 AF 輔助照明時，［自動對焦區域］的設定無效，且自動對焦區域會以虛線顯示。自動對焦會優先操作並且位於中央區域四周。

相位偵測 AF 區域

設定是否將相位偵測 AF 範圍點顯示於螢幕上。

1 MENU → ［設定］ → ［相位偵測 AF 區域］ → 要使用的模式。

	開	相位偵測 AF 範圍點會顯示出來。  相位偵測 AF 範圍點
✓	**關**	相位偵測 AF 範圍點不會顯示出來。

附註

- 光圈值大於 F6.3 時，不能使用相位偵測 AF。您只能使用對比度 AF。
- 相位偵測 AF 只能用於相容鏡頭。如果安裝不相容的鏡頭，將無法使用相位偵測 AF。有些鏡頭即使相容，也無法使用相位偵測 AF，例如那些以前購買還沒有更新的鏡頭。關於相容鏡頭的詳細資訊，請造訪您那個地區的 Sony 網站，或者向您的 Sony 經銷商或當地合格的 Sony 服務機構查詢。
- 以卡口轉接器 （另售）使用 A 安裝座鏡頭 （另售）時，相機的相位偵測 AF 不會啟動。
- 相位偵測 AF 不能用於動態影像的拍攝。相位偵測 AF 範圍點不會顯示於螢幕上。

紅眼減弱

使用閃光燈時，其會在拍攝前閃爍 2 次或以上，以減少紅眼現象。

1 MENU → ［設定］ → ［紅眼減弱］ → 所需的設定。

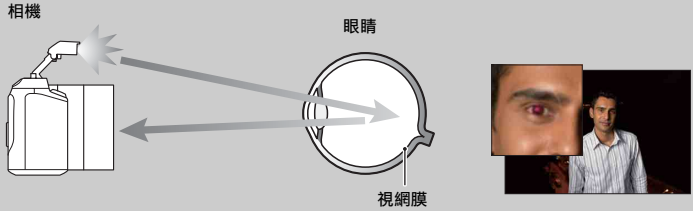
	開	閃光會一直閃爍以減少紅眼現象。
✓	關	不使用 ［紅眼減弱］。

附註

- 在下列情況中不能使用 ［紅眼減弱］：
  - ［場景選擇］中的 ［夜景手持拍攝］或 ［防止移動模糊］
  - ［閃光燈模式］中的 ［後簾同步］、［無線］、（僅限 NEX-6）或 ［閃光燈關閉］
  - ［微笑快門］
  - ［全景攝影］
- ［紅眼減弱］可能無法產生您想要的效果。效果取決於個別差異和拍攝情況，例如與被攝體之間的距離、或者被攝體視線是否避開預先閃光。

是什麼造成紅眼現象？

瞳孔會在陰暗的環境中擴大。閃光燈會反射出眼睛後端 （視網膜）的血管，進而造成 " 紅眼 " 現象。



FINDER/LCD 設定

電子觀景窗 （NEX-5R 為另售）中的感應器可以偵測自己是否正在被使用，而且相機會切換顯示。

1 MENU → ［設定］ → ［FINDER/LCD 設定］ → 所需的設定。

✓	**自動**	當您注視電子觀景窗時，顯示會自動切換至電子觀景窗。您可以用電子觀景窗 （僅限 NEX-5R）上的按鈕手動切換顯示。
	觀景窗 **（僅限 NEX-6）**	LCD 螢幕會關閉，影像永遠顯示在電子觀景窗上。
	LCD 螢幕 **（僅限 NEX-6）**	電子觀景窗會關閉，影像永遠顯示在 LCD 螢幕上。
	手動 **（僅限 NEX-5R）**	在這個模式中，用電子觀景窗上的按鈕手動切換電子觀景窗 （另售）與 LCD 螢幕。

Live View 顯示

設定是否要在 LCD 螢幕上顯示以曝光補償和白平衡、［風格設定］或［相片效果］等效果改變過的影像。

1 MENU → ［設定］ → ［Live View 顯示］ → 所需的設定。

✓	**設定效果開**	顯示套用效果的影像。
	設定效果關	不顯示套用效果的影像。 此設定可讓您著重在被攝體的構圖，因為被攝體會在畫面上依原樣顯示。 影像永遠會在［手動曝光］模式中以適當的亮度顯示。

附註

- 您僅能在以下拍攝模式中選擇［設定效果關］：
  - ［手動曝光］
  - ［快門速度優先］
  - ［光圈優先］
  - ［程式自動］
- 將［Live View 顯示］設定為［設定效果開］時，可能會難以查看構圖，因為 Live View 顯示可能太暗或太亮。如果發生這種現象，請將［Live View 顯示］設定為［設定效果關］。

自動檢視

您可在拍攝後立即於 LCD 螢幕上查看拍攝的影像。您可以變更顯示時間。

1 MENU → ［設定］ → ［自動檢視］ → 所需的設定。

	10 秒	依設定的時間顯示。 選擇⊕（放大）可讓您檢查放大的影像。
	5 秒	
✓	2 秒	
	關	不顯示。

附註

- 在自動檢視中，即使將 ［播放顯示］設為 ［自動旋轉］，影像也不會以垂直位置顯示。
- 即使拍攝 ［全景攝影］影像時 ［格線］設為 ［關］以外的設定，格線也不會出現在自動檢視中。
- 影像顯示前，可能會暫時顯示未處理的影像，這點要視諸如 ［DRO/ 自動 HDR］、［柔膚效果］、［鏡頭補償： 失真］之類的設定定而定。

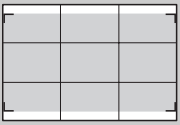
格線

設定是否要顯示格線。格線可幫助您調整影像的構成。

1 MENU → ［設定］ → ［格線］ → 所需的設定。

	九宮格	將主要被攝體安排在靠近將影像進行三分之一分割的格線之一，即可獲得均衡的構圖。
	方格	方格可讓您輕易確認構圖的水平。這適合用來在拍攝風景、特寫或重複影像時判定構圖的品質。
	對角線 + 方格	將被攝體安排在對角線上可表現出令人振奮和強而有力的風格。
⊘	**關**	不顯示格線。

檢查動態影像錄製的影格



動態影像影格

［格線］設定為 ［關］以外的設定時出現的圖框會顯示動態影像圖框的範圍。這樣您便可以在拍攝動態影像之前調整構圖。

峰值等級

在手動對焦中以特定顏色增強焦點範圍的輪廓。這個功能可以用於需要精確對焦調整的微距攝影與肖像攝影。

1 MENU → ［設定］ → ［峰值等級］ → 所需的設定。

	高	將峰值等級設為高。
	中	將峰值等級設為中。
	低	將峰值等級設為低。
✓	關	不使用峰值功能。

附註

- 由於相機認為銳利區域已合焦，因此峰值等級會因為被攝體、拍攝情況或使用的鏡頭而異。
- 相機以 HDMI 電纜連接至其他裝置時，峰值功能不會啟動。

峰值顏色

設定在手動對焦中用於峰值功能的顏色。

1 MENU → ［設定］ → ［峰值顏色］ → 所需的設定。

✓	白	以白色加強輪廓。
	紅	以紅色加強輪廓。
	黃	以黃色加強輪廓。

附註

- ［峰值等級］設定為 ［關］時，無法設定此功能。

清晰影像縮放

使用相機的［變焦］功能時（第 84 頁），設定是否使用［清晰影像縮放］。以高於［數位變焦］的影像品質縮放影像。

1 MENU → ［設定］ → ［清晰影像縮放］ → 所需的設定。

✓	**開**	使用［清晰影像縮放］功能。
	關	不使用［清晰影像縮放］功能。

附註

- 使用下列功能時，無法使用［清晰影像縮放］：
  - ［全景攝影］
  - ［微笑快門］
  - ［影像質量］中的［RAW］或［RAW 與 JPEG］

數位變焦

使用相機的 ［變焦］功能時 （第 84 頁），設定是否使用 ［數位變焦］。
以高於 ［清晰影像縮放］的放大率縮放影像，但是影像品質會比 ［清晰影像縮放］的差。錄製動態影像時也可使用此功能。

1 MENU → ［設定］ → ［數位變焦］ → 所需的設定。

	開	使用 ［數位變焦］功能。 如果想要使用較高的放大率而不在乎影像劣化，請將其設定為 ［開］。
✓	關	不使用 ［數位變焦］功能。

附註

- 使用下列功能時，無法使用 ［數位變焦］：
  - ［全景攝影］
  - ［微笑快門］
  - ［影像質量］中的 ［RAW］或 ［RAW 與 JPEG］

自拍肖像自拍定時器（僅限 NEX-5R）

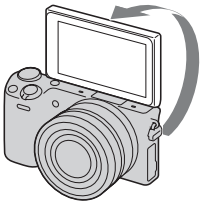
當 LCD 螢幕向上傾斜約 180 度時，設定是否將拍攝模式設為 3 秒延遲自拍定時器。

1 MENU → ［設定］ → ［自拍肖像自拍定時器］ → ［開］。

✓	開	當 LCD 螢幕向上傾斜約 180 度時，自動將拍攝模式設為 3 秒延遲自拍定時器。
	關	根據過片模式選擇拍攝模式。不使用自拍定時器時選擇此選項，並將過片模式設定為 ［單張拍攝］。

2 將 LCD 螢幕朝上傾斜約 180 度。

［觸控快門］設定為 ［開］。



3 觸摸 LCD 螢幕。

快門會在 3 秒鐘之後釋放。

附註

- 自拍定時器指示燈未閃爍。
- 使用下列功能時，無法使用 ［自拍肖像自拍定時器］：
  - 拍攝動態影像時
  - ［場景選擇］中的 ［夜景手持拍攝］［防止移動模糊］
  - ［全景攝影］
  - ［微笑快門］
  - ［自動 HDR］
  - ［相片效果］中的 ［柔和對焦］、［HDR 繪畫］、［豐富色調單色］［縮樣］
- 智慧配件端子 2 上裝有閃光燈 HVL-F7S （附件）或配件時，不能使用 ［自拍肖像自拍定時器］功能。
- 如果拍攝時 AF 輔助照明太亮，請變更 ［AF 輔助照明］的設定。

高級自動影像擷取

設定是否要儲存以［高級自動］模式所連續拍攝的所有影像。

1 MENU → ［設定］ → ［高級自動影像擷取］ → 所需的設定。

✓	**自動**	儲存相機所選的一張適當影像。
	關	儲存所有影像。

附註

- 即使從識別的場景模式選擇［夜景手持拍攝］並將［高級自動影像擷取］設定為［關］，也會儲存一張合成影像。
- ［自動肖像取景］功能啟動時，即使將［高級自動影像擷取］設定為［自動］，也會儲存兩張影像。

MF 輔助

自動在畫面上放大影像，使手動對焦更加容易。這可在［手動對焦］或［DMF］模式中使用。

1 MENU → ［設定］ → ［MF 輔助］ → 所需的設定。

2 轉動對焦環以調整焦距。

影像會放大 4.8 倍。您也可將影像放大 9.6 倍。

- 在［DMF］（直接手動對焦）中用自動對焦調整對焦，然後在半按下快門按鈕時轉動對焦環。

✓	開	放大影像。您可使用［MF 輔助時間］設定放大時間。要結束放大影像，請選擇 ✕ 。
	關	不要放大影像。

附註

- 拍攝動態影像時不能使用［MF 輔助］。
- 在已安裝 A- 安裝座鏡頭（另售）的情況下，按下 MF⊕（功能軟鍵）會放大影像。

MF 輔助時間

設定針對 ［MF 輔助］功能以放大形式顯示影像的時間長度。

1 MENU → ［設定］ → ［MF 輔助時間］ → 所需的設定。

	無限制	放大顯示畫面，直到選擇 ✕ 為止。
	5 秒	放大影像 5 秒鐘。
✓	**2 秒**	放大影像 2 秒鐘。

附註

- ［MF 輔助］設定為 ［關］時，無法設定此功能。
- 此項目僅在搭配 E- 安裝座鏡頭時可用。

色彩空間

色彩以數字組合或色彩再生範圍呈現的方法，稱為 “色彩空間”。您可依個人用途變更色彩空間。

1 MENU → ［設定］ → ［色彩空間］ → 所需的設定。

✓	sRGB	這是數位相機的標準色彩空間。在一般拍攝中使用［sRGB］，例如準備不經任何修改便印出影像時。
	AdobeRGB	這樣的色彩再生範圍更為寬廣。當被攝體有一大部分是鮮明的綠色或紅色時，［AdobeRGB］便看得出效果。 影像的檔案名稱會以 “_DSC” 開頭。

附註

- Adobe RGB用於支援色彩管理和DCF2.0選用色彩空間的應用程式和印表機。如果使用不支援Adobe RGB 的應用程式或印表機，影像可能無法以正確的色彩列印或檢視。
- 在顯示用相機 Adobe RGB 或不符合 Adobe RGB 裝置來拍攝的影像時，影像將以低飽和度顯示。

SteadyShot

設定是否要使用鏡頭的 ［SteadyShot］功能。

1 MENU → ［設定］ → ［SteadyShot］ → 所需的設定。

✓	開	使用 ［SteadyShot］。
	關	不使用 ［SteadyShot］。建議您在使用三腳架時使用此設定。

附註

- 使用下列功能時會選擇 ［開］：
  - ［場景選擇］中的 ［夜景手持拍攝］［防止移動模糊］
- 如果安裝的鏡頭名稱中沒有 “OSS”，例如 “E16 公釐 F2.8”，或者使用的是 A- 安裝座鏡頭 （另售）時，就不能設定 ［SteadyShot］。

無鏡頭釋放快門

設定是否可在無安裝鏡頭的情況下釋放快門。

1 MENU → ［設定］ → ［無鏡頭釋放快門］ → 所需的設定。

	啟用	在無安裝鏡頭的情況下釋放快門。當您將相機與天文望遠鏡等連接時選擇此項目。
✓	停用	僅在安裝鏡頭的情況下釋放快門。

附註

- 當您所使用的鏡頭不提供鏡頭接點時，如天文望遠鏡的鏡頭，將無法獲得正確的測光。在此情況下，請透過檢查拍攝的影像來手動調整曝光。

Eye-Start AF

設定是否在透過電子觀景窗（NEX-5R 另售）觀看時使用自動對焦。

1 MENU → ［設定］ → ［Eye-Start AF］ → 所需的設定。

	開	當您透過電子觀景窗觀景時，便會開始自動對焦。
✓	關	當您透過電子觀景窗觀景時，不會開始自動對焦。

附註

- 此項目只能用於裝有 LA-EA2 卡口轉接器（另售）時。

前簾快門

電子前簾快門功能可縮短快門釋放間的時間間隔。

1 MENU → ［設定］ → ［前簾快門］ → 所需的設定。

✓	開	使用電子前簾快門功能。
	關	不使用電子前簾快門功能。

附註

- 依被攝體或拍攝條件而定，當您使用較大直徑的鏡頭以高快門速度拍攝時，模糊區域可能會發生鬼影。在這種情況下，請將此功能設定為［關］。
- 使用其他廠商製造的鏡頭（包括 Minolta/Konica-Minolta 鏡頭）時，請將此項目設定為［關］。如果您將此功能設定為［開］，將不會設定正確的曝光，或者影像亮度將會不平均。

消除長曝雜訊

如果將快門速度設為一秒或更長時間 （長時間曝光拍攝），雜訊消除功能會在快門開啟的時間內啟動。功能啟動時，常見於長時間曝光的顆粒狀雜訊會降低。

1 MENU → ［設定］ → ［消除長曝雜訊］ → 所需的設定。

✓	**開**	啟用雜訊消除功能，時間與快門開啟的時間相同。雜訊消除過程中，會出現訊息而無法拍攝另一張照片。您可選擇此項目以優先影像品質。
	關	不啟用雜訊消除。選擇此選項以優先拍攝時機。

附註

- 在下列模式中，［消除長曝雜訊］設定為 ［關］：
  - ［連拍］
  - ［速度優先連拍］
  - ［階段曝光： 連拍］
  - ［場景選擇］中的 ［體育活動］、［夜景手持拍攝］、［防止移動模糊］
  - ［全景攝影］
- 在下列模式中，［消除長曝雜訊］設定為 ［開］：
  - ［智慧式自動］
  - ［高級自動］
  - ［場景選擇］（［體育活動］、［夜景手持拍攝］除外）

高 ISO 雜訊消除

以高 ISO 感光度拍攝時，相機會消除在高感光度時變得明顯的雜訊。雜訊消除過程中，可能會出現訊息而無法拍攝另一張照片。

1 MENU → ［設定］ → ［高 ISO 雜訊消除］ → 所需的設定。

✓	一般	啟動一般高 ISO 雜訊消除功能。
	小	啟動適當高 ISO 雜訊消除功能。選擇此選項以優先拍攝時機。

附註

- 雜訊消除不能用於下列模式：
  - ［智慧式自動］
  - ［高級自動］
  - ［場景選擇］
  - ［全景攝影］
  - ［影像質量］中的 ［RAW］或 ［RAW 與 JPEG］

鏡頭補償： 陰影

補償因某些鏡頭特性而造成的畫面陰暗角落。

1 MENU → ［設定］ → ［鏡頭補償： 陰影］ → 所需的設定。

✓	**自動**	自動補償畫面的較暗角落。
	關	不補償畫面的較暗角落。

附註

- 此項目只能以 E- 安裝座鏡頭使用。
- 邊緣的光線量可能不會被校正，要視鏡頭類型而定。

鏡頭補償： 色像差

減少因某些鏡頭特性而造成的畫面角落色差。

1 MENU → ［設定］ → ［鏡頭補償： 色像差］ → 所需的設定。

✓	**自動**	自動減少色差。
	關	不補償色差。

附註

- 此項目只能以 E- 安裝座鏡頭使用。

鏡頭補償： 失真

補償因某些鏡頭特性而造成的畫面失真。

1 MENU → ［設定］ → ［鏡頭補償： 失真］ → 所需的設定。

	自動	自動補償畫面上的失真。
✓	關	不補償畫面上的失真。

附註

- 此項目只能以 E- 安裝座鏡頭使用。
- 視安裝的鏡頭而定，［鏡頭補償： 失真］會固定為 ［自動］，而且您不能選擇 ［關］。

面孔優先追蹤

追蹤物體時，設定是否讓相機在偵測面孔時優先追蹤特定面孔。

1 MENU → ［設定］ → ［面孔優先追蹤］ → 所需的設定。

✓	開	優先追蹤面孔。 相機會在 LCD 螢幕上看不到面孔時追蹤身體，而在看得到面孔時追蹤面孔。如果目標人物在相機追蹤時從螢幕上消失，然後又回到螢幕上，相機會再度追蹤該面孔。
	關	不優先追蹤面孔。 如果將偵測到的面孔設定為目標，即使將 ［面孔優先追蹤］設定為 ［關］，相機也會在看不到面孔時追蹤身體。如果目標人物在相機追蹤時從螢幕上消失，然後又回到螢幕上，相機會再度追蹤該面孔。

附註

- ［面孔偵測］設定為 ［關］時，［面孔優先追蹤］會設定為 ［關］，而且不能重設。

自動慢速快門

設定記錄動態影像時是否在被攝體黝黑的情況下自動調整快門速度。

1 MENU → ［設定］ → ［自動慢速快門］ → 所需的設定。

✓	**開**	使用 ［自動慢速快門］。 快門速度會自動變慢。在昏暗場所拍攝時，可以用較低的快門速度降低動態影像的雜訊。
	關	不使用 ［自動慢速快門］。 拍攝的動態影像會比 ［開］ 時暗，但是拍攝的動態影像動作比較順暢，而且物體比較不會模糊。

附註

- 如果下列兩種情況都符合，就可以使用 ［自動慢速快門］。
  - ［拍攝模式］中的 ［智慧式自動］、［高級自動］、［程式自動］或 ［光圈優先］
  - ［ISO］中的 ［ISO AUTO］

動態影像錄音

設定您是否要在拍攝動態影像時錄製聲音。

1 MENU → ［設定］ → ［動態影像錄音］ → 所需的設定。

✓	開	錄製聲音 （立體聲）。
	關	不錄製聲音。

附註

- 在選取 ［開］時，鏡頭和相機操作的聲音也會一併錄製。

減少風噪音

設定是否要在錄製動態影像時減少風噪音。

1 MENU → ［設定］ → ［減少風噪音］ → 所需的設定。

	開	減少風噪音。
✓	關	不減少風噪音。

附註

- 在風力不夠強時將此項目設定為 ［開］，可能會使一般的聲音以過低的音量錄製。
- 使用麥克風 （另售）時，即使將 ［減少風噪音］設定為 ［開］，也不會進行風噪音減少。

AF 微距變焦

讓您在以 LA-EA2 卡口轉接器（另售）使用 A- 安裝座鏡頭時，調整並登錄各鏡頭的自動對焦位置。

1 MENU → ［設定］ → ［AF 微距變焦］。

2 ［AF 調整設定］ → ［開］。

3 ［量］ → 需要的數值 → OK。

AF 調整設定	設定是否要使用 ［AF 微距變焦］功能。選擇 ［開］以便使用 ［AF 微距變焦］。
量	讓您在 -20 和 +20 間選擇最佳數值。 選擇較大的數值，會將自動對焦位置移往離相機更遠的位置。選擇較小的數值，會將自動對焦位置移往離相機更近的位置。
清除	清除您設定的數值。

附註

- 建議您在實際拍攝情況下調整位置。
- 當您安裝已登錄數值的鏡頭時，登錄的數值會出現在畫面上。［還沒有登錄數值的鏡頭會出現 ± 0］。
- 如果顯示的數值為 ［-］，表示總共已經登記 30 支鏡頭，不能再登錄新的鏡頭了。若要登錄新的鏡頭，請裝上可以消除登錄的鏡頭，然後將其數值設定為 ［± 0］，或者用 ［清除］重設所有鏡頭的數值。
- 您僅能搭配 Sony、Minolta 和 Konika-Minolta 的鏡頭使用［AF 微距變焦］。若您搭配其他品牌的鏡頭使用 ［AF 微距變焦］，則可能影響登錄的數值。請勿以不支援的鏡頭執行 ［AF 微距變焦］。
- 您無法針對具有相同規格的 Sony、Minolta 和 Konika-Minolta 鏡頭單獨設定 ［AF 微距變焦］。

選單開始位置

讓您選擇是否經常顯示選單的第一個畫面，或顯示您上次設定的項目畫面。

1 MENU → ［設定］ → ［選單開始位置］ → 所需的設定。

	頂端	經常顯示選單的第一個畫面。
✓	**先前**	顯示最後一個項目設定。這有助於更輕鬆快速地重設您前次設定的最後一個項目。

功能選單設定

指定功能給 Fn（功能）按鈕。

1 MENU → ［設定］ → ［功能選單設定］ → 指定需要的功能給 ［自訂 1］至 ［自訂 6］。

預設的設定		可以指定給 Fn 按鈕的功能
自訂 1	✓	AF/MF 選擇
自訂 2	✓	自動對焦模式
自訂 3	✓	自動對焦區域
		面孔偵測
		微笑快門
		自動肖像取景
		柔膚效果
		影像質量
		ISO
自訂 4	✓	白平衡
自訂 5	✓	測光模式
		DRO/ 自動 HDR
自訂 6	✓	相片效果
		風格設定
		閃光燈模式
		未設定

MOVIE 按鈕

設定是否啟用 MOVIE 按鈕。

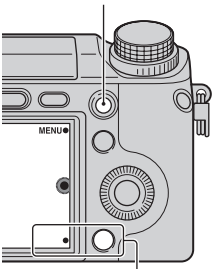
1 MENU → ［設定］ → ［MOVIE 按鈕］ → 所需的設定。

✓	開	啟用 MOVIE 按鈕。
	關	停用 MOVIE 按鈕。

自訂鍵設定

指派功能至多個按鍵，可讓您透過按下拍攝資訊畫面上的適當按鍵，來加速操作。

1 MENU → ［設定］ → ［自訂鍵設定］ → 用 ［AEL 按鈕的功能］（僅限 NEX-6）或 ［功能軟鍵 B 設定］指定功能給功能軟鍵。



AEL 按鈕的功能 （僅限 NEX-6）			
✓	AEL 固定		白平衡
	AEL 切換 （第 160 頁）		測光模式
	拍攝祕訣		DRO/ 自動 HDR
	AF/MF 選擇		相片效果
	自動對焦模式		風格設定
	自動對焦區域		閃光燈模式
	被攝體追蹤		閃光補償
	變焦		MF 輔助
	面孔偵測		智慧型手機檢視
	微笑快門		下載應用程式
	自動肖像取景		應用程式清單
	柔膚效果		未設定
	影像質量		
功能軟鍵 B 設定			
	拍攝祕訣		相片效果
	自動對焦模式		風格設定
	變焦		閃光燈模式
	面孔偵測		閃光補償
	微笑快門		MF 輔助

接下頁↓

	自動肖像取景		AEL 切換 （第 160 頁）（僅限 NEX-5R）
	柔膚效果	✓	智慧型手機檢視
	影像質量		下載應用程式
	白平衡		應用程式清單
	測光模式		未設定
	DRO/ 自動 HDR		

附註

- 下列拍攝模式可以使用 ［自訂鍵設定］。已經指定給功能軟鍵的功能只能在下列拍攝模式中調用。
  - ［手動曝光］
  - ［快門速度優先］
  - ［光圈優先］
  - ［程式自動］
- ［功能軟鍵 B 設定］的設定不能用於下列情況：
  - ［被攝體追蹤］功能啟用。
  - ［自動對焦區域］設定為 ［彈性定點］
- 某些國家 / 地區可能無法使用應用程式下載功能。在這種情況下，即使設定 ［下載應用程式］與 ［應用程式清單］，也不能使用應用程式下載功能。
- 在不能使用應用程式下載功能的某些國家 / 地區，［下載應用程式］和 ［應用程式清單］不會顯示出來。

AEL 切換

很難取得被攝體的適當曝光時，此功能可以讓您針對具有您需要之亮度的區域對焦並測光，以便鎖定曝光。

NEX-6：

1 MENU → ［設定］ → ［自訂鍵設定］ → ［AEL 按鈕的功能］。

2 選擇 AEL 切換。

3 將相機對準您要匹配曝光的區域。
曝光就會被設定。

4 按 AEL 按鈕。
曝光值就會被鎖定，而且✳（AE 鎖定）會亮起來。

5 對被攝體對焦，然後按快門按鈕。

6 若要取消曝光，再按一下 AEL 按鈕。

NEX-5R：

1 MENU → ［設定］ → ［自訂鍵設定］ → ［功能軟鍵 B 設定］。

2 選擇 AEL 切換。
功能軟鍵 B 就會變成 AEL 按鈕。

3 將相機對準您要匹配曝光的區域。
曝光就會被設定。

4 按 AEL 按鈕。
曝光值就會被鎖定，而且✳（AE 鎖定）會亮起來。

5 對被攝體對焦，然後按快門按鈕。

6 若要取消曝光，再按一下 AEL 按鈕。

觸控操作 （僅限 NEX-5R）

設定是否用觸控面板操作相機。

1 MENU → ［設定］ → ［觸控操作］ → 所需的設定。

✓	開	容許以觸控面板進行操作。
	關	不容許以觸控面板進行操作。

附註

- 即使選擇 ［開］，也不能在下列情況下透過觸控面板操作相機：
  - 相機正在輸出影像到連接的電視機。
  - 相機透過 USB 連接到一種裝置。
  - 使用電子觀景窗 （另售）。

嗶音

選擇使用相機時產生的聲音。

1 MENU → ［設定］ → ［嗶音］ → 所需的設定。

✓	開	操作控制滾輪、功能軟鍵以及控制轉盤時會發出可以聽得到的訊號。可以聽得到的訊號也會在您觸摸螢幕時開啟（僅限 NEX-5R）。
	關	關閉音頻訊號。

語言

選擇在功能表項目、警告和訊息中使用的語言。

1 MENU → ［設定］ → ［語言］ → 所需的語言。

日期 / 時間設定

再次設定日期和時間。

1 MENU → ［設定］ → ［日期 / 時間設定］。

2 按控制滾輪的左邊或右邊來選擇一個項目，按上邊或下邊來選擇需要的設定。

3 選擇 OK。

日光節約時間	選擇 ［ON］或 ［OFF］。
日期格式	選擇日期和時間的顯示格式。

附註

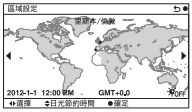
- 本相機不具備在影像上疊印日期的功能。利用 CD-ROM 上的 “PlayMemories Home” （附件），可以列印或儲存有日期的影像。
- 您不能以觸摸螢幕的方式設定日期與時間 （僅限 NEX-5R）。

區域設定

設定使用相機的地區。這可讓您在國外使用相機時設定本地區域。

1 MENU → ［設定］ → ［區域設定］ → 所需的設定。

2 按下控制滾輪的右鍵或左鍵來選擇區域。



附註

- 您不能以觸摸螢幕的方式選擇一個區域 （僅限 NEX-5R）。

說明指南顯示

您可以設定是否要在操作相機時顯示說明指南。

1 MENU → ［設定］ → ［說明指南顯示］ → 所需的設定。

✓	開	顯示說明指南。
	關	不顯示說明指南。

省電

您可以縮短相機不操作就會被關閉的等待時間，以防止電池耗電。

1 MENU → ［設定］ → ［省電］ → 所需的設定。

	最大	［省電開始時間］自動設定為 ［10 秒］。如果一段時間不操作相機，LCD 螢幕的亮度就會降低。
✓	**標準**	按照 ［省電開始時間］的設定進行。

附註

- 使用 AC-PW20 電源適配器 （另售）時，這個功能不能設定為 ［最大］。

省電開始時間

您可以設定切換到省電模式的間隔時間。若要回到拍攝模式，執行一項操作，例如半按下快門按鈕。

1 MENU → ［設定］ → ［省電開始時間］ → 所需的設定。

	30 分鐘	在設定的時間後切換至省電模式。
	5 分鐘	
✓	1 分鐘	
	20 秒	
	10 秒	

附註

- 若您將於長時間內不使用相機，則請將其關閉。
- 使用有電動變焦的鏡頭時，如果［省電開始時間］設定為［20 秒］或［10 秒］，鏡頭會在相機進入省電模式一分鐘之後縮回去。

LCD 亮度

您可以調整 LCD 螢幕的亮度。

1 MENU → ［設定］ → ［LCD 亮度］ → 所需的設定。

✓	**手動**	讓您在 -2 至 +2 的範圍內調整亮度。
	晴朗天氣	設定適合於戶外拍攝的亮度。

觀景窗亮度

使用電子觀景窗 （NEX-5R 另售）時，電子觀景窗的亮度會自動根據周邊照明條件調整。

1 MENU → ［設定］ → ［觀景窗亮度］

2 觀看觀景窗並選擇需要的設定。

✓	**自動**	自動調整亮度。
	手動	讓您在 -1 至 +1 的範圍內調整亮度。

顯示色彩

選擇 LCD 螢幕的色彩。

1 MENU → ［設定］ → ［顯示色彩］ → 所需的設定。

	黑	轉變為選擇的顏色。
✓	白	
	藍	
	粉紅色	

寬影像

選擇用來顯示寬影像的方法。

1 MENU → ［設定］ → ［寬影像］ → 所需的設定。

	全螢幕	在整個畫面上顯示寬影像。	
✓	**一般**	在畫面上顯示寬影像和操作資訊。	

播放顯示

選擇以縱向錄製之靜態影像的播放方向。

1 MENU → ［設定］ → ［播放顯示］ → 所需的設定。

✓	**自動旋轉**	以縱向顯示。
	手動旋轉	以橫向顯示。

HDMI 解析度

當您使用 HDMI 電纜 （另售），連接相機到具備 HDMI 端子的高解析度 （HD）電視時，您可以選擇 HDMI 解析度以在電視機上輸出影像。

1 MENU → ［設定］ → ［HDMI 解析度］ → 所需的設定。

✓	**自動**	相機將自動辨識 HD TV 並設定輸出解析度。
	1080p	以 HD 相片品質 （1080p）輸出訊號。
	1080i	以 HD 相片品質 （1080i）輸出訊號。

附註

- 若使用 ［自動］設定無法正確地顯示畫面，請視所要連接的電視機選取 ［1080i］或 ［1080p］。

HDMI 控制

在使用 HDMI 電纜（另售）將相機連接到 “BRAVIA” Sync 相容的電視機時，您可透過將電視機遙控器對準電視機，播放相機上的影像。請參閱關於 “BRAVIA” Sync 的頁面 198。

1 MENU → ［設定］ → ［HDMI 控制］ → 所需的設定。

✓	**開**	您可以用電視機遙控器操作相機。
	關	您不用電視機遙控器操作相機。

附註

- 您可以用將相機連接到 “BRAVIA” Sync 相容電視機的方式，以電視機的遙控器進行相機的操作。

USB 連線

為連接到相機的各種電腦或 USB 裝置選擇適當的 USB 連接方法。

1 MENU → ［設定］ → ［USB 連線］ → 所需的設定。

✓	**自動**	根據要連接的電腦或其他 USB 裝置，自動建立 Mass Storage 或 MTP 連接。Windows 7 電腦會以 MTP 連接，其獨特功能會被啟用。
	大量儲存	建立相機、電腦和其他 USB 裝置間的大量儲存連線。
	MTP	在相機與電腦或其他 USB 裝置之間建立 MTP 連接。執行 Windows 7 的電腦會以 MTP 連接，MTP 的功能會被啟用。若是使用執行不同作業系統 （Windows Vista/XP、Mac OS X）的電腦，便會出現 AutoPlay 精靈，且相機中記錄資料夾的靜態影像將會匯入至電腦。

附註

- 若選擇 ［自動］，連線可能需要長時間才能完成。
- 如果電腦無法識別相機，請將 ［USB 連線］設定為 ［大量儲存］。

清潔模式

可讓您清潔影像感應器。

1 MENU → ［設定］ → ［清潔模式］ → OK。
“清潔後關掉相機。 是否繼續？”訊息就會出現。

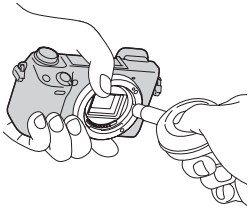
2 選擇 OK。
防塵功能會自動啟用。

3 關閉相機。

4 將鏡頭拆下來。

5 用噴氣球清潔影像感應器表面和周圍區域。

6 裝上鏡頭。



附註

- 相機不隨附吹氣球。請使用市售的吹氣球。
- 只有電池電量在 (3 個電池電量殘量圖示）或更多時，方可進行清潔。建議使用 AC-PW20 電源適配器 （另售）。
- 請勿使用噴霧式的吹氣球，因為可能會讓水珠進入相機機身內。
- 請勿讓吹氣球尖端越過鏡頭安裝座進入相機腔內，以免吹氣球的尖端觸碰到影像感應器。
- 拿相機時要正面朝下，以防止灰塵進入相機中。
- 請勿在清潔時對相機進行機械式撞擊。
- 使用噴氣球清潔影像感應器時，請勿吹氣過猛。

校正 （僅限 NEX-5R）

讓您可以在觸摸面板按鈕不能適當回應您觸摸的點時進行校準。

1 MENU → ［設定］ → ［校正］。

2 按順序觸摸顯示於螢幕上×標記的中央。

附註

- 如果您在半途中觸摸 ［取消］以終止校準，到此為止所做的任何調整都不會被套用。
- 如果沒有觸摸到正確的點，就無法進行校準。再度觸摸×標記的中央。

版本

顯示相機和鏡頭的版本。請在韌體更新發佈時確認版本。

1 MENU → ［設定］ → ［版本］。

附註

- 只有電池電量在（3 個電池電量殘量圖示）或更多時，方可進行更新。建議您使用充滿電的電池或 AC-PW20 電源適配器 （另售）。

示範模式

［示範模式］功能會在相機閒置一段時間後，自動顯示錄製在記憶卡上的動態影像（示範）。
一般選擇［關］。

1 MENU → ［設定］ → ［示範模式］ → 所需的設定。

	開	當相機閒置約 1 分鐘後，示範就會自動開始。只有受保護的 AVCHD 動態影像可以使用。請選擇［AVCHD 檢視］中最舊的動態影像檔案並加以保護。
✓	**關**	不顯示示範。

附註

- 當相機是以 AC-PW20 電源適配器（另售）供電時，您才可以設定此項目。
- 就算選取了［開］，當記憶卡上無錄製的動態影像時，相機不會開始示範。
- 當［開］為已選取時，相機不會切換至省電模式。

初始化

初始化設定以返回預設設定。
就算您啟用 ［初始化］，影像仍會保留。

1 MENU → ［設定］ → ［初始化］ → 需要的設定。

✧	**重置預設**	將主要設定初始化為預設的設定。 • 下列設定不會重設： – ［語言］ – ［日期 / 時間設定］ – 以 ［面孔登錄］登錄的面孔 – 以 ［AF 微距變焦］登錄的設定 – 下載的應用程式 – 相機中登錄的 “PlayMemories Camera Apps” 服務帳號資訊 – 相機中登錄的存取點資訊 – 相機中登錄的智慧型手機資訊 – 檔案編號
	出廠重設	將設定初始化為預設的設定。 • ［語言］和 ［區域設定］不會重設。 • 即使 ［重置預設］不會重設的設定也會被重設，包括 Wi-Fi 設定、下載的應用程式以及檔案編號等等。

附註

- 請務必不要在重新設定時關閉相機。
- 在某些情況下，執行 ［初始化］約 10 秒鐘之後，螢幕上什麼都不會出現。

格式化

格式化記憶卡。在您首次搭配本相機使用記憶卡時，建議您在拍攝前使用相機對記憶卡進行格式化，以擁有記憶卡的穩定效能。請注意，格式化將永久刪除記憶卡上的所有資料，而且將無法復原。請在電腦等裝置上儲存寶貴的資料。

1 MENU → ［設定］ → ［格式化］ → OK。

附註

- 格式化將永久刪除所有資料，甚至包括保護的影像。
- 進行格式化時，存取指示燈會亮起。指示燈還亮著時，請不要退出記憶卡。
- 用相機將記憶卡格式化。如果在電腦上格式化，記憶卡可能無法在相機上使用，要視所用的格式化類型而定。
- 當剩餘電量低於 1 % 時，您將無法對記憶卡進行格式化。

檔案編號

選擇用來指定檔案編號給靜態影像與 MP4 動態影像的方法。

1 MENU → ［設定］ → ［檔案編號］ → 所需的設定。

✓	**連續**	相機不重設編號，將按順序指定檔案編號，直到編號達到“9999”。
	重設	檔案記錄到新的資料夾時，相機會重設編號，並從“0001”開始指定編號給檔案。記錄資料夾中包含一個檔案時，會指定比最大的編號更大一號的數字。

資料夾名稱

您所拍攝的靜態影像，會記錄在記憶卡中 DCIM 資料夾裡自動建立的資料夾內。
您可變更資料夾名稱格式。

1 MENU → ［設定］ → ［資料夾名稱］ → 所需的設定。

✓	**標準格式**	資料夾名稱格式如下：資料夾編號 + MSDCF。 範例：100MSDCF
	日期格式	資料夾名稱格式如下：資料夾編號 + 年 （最後一個數字）/ 月 / 日。 範例：10020405 （資料夾編號：100，日期： 04/05/2012）

附註

- 動態影像資料夾的格式固定為 “資料夾編號 + ANV01”。您不能變更此名稱。

選擇拍攝資料夾

在［資料夾名稱］底下選擇［標準格式］資料夾，而且有兩個或多個資料夾時，您可以選擇用來記錄靜態影像與 MP4 動態影像的記錄資料夾。

1 MENU → ［設定］ → ［選擇拍攝資料夾］ → 所需的資料夾。

附註

- 選擇［日期格式］設定時您不能選擇資料夾。
- 動態影像（MP4）檔案會錄製在針對動態影像的資料夾中，且其資料夾具有與針對靜態影像所選之資料夾相同的編號。

新資料夾

在記憶卡中建立用來記錄靜態影像與 MP4 動態影像的新資料夾。
影像會在新建立的資料夾中保存，直到您建立另一個資料夾或選擇另一個記錄資料夾為止。

1 MENU → ［設定］ → ［新資料夾］。

新建立的資料夾，其編號會比目前使用的最大資料夾編號大 1 號。

附註

- 會同時建立具相同編號而分別用於靜態影像和 MP4 動態影像的資料夾。
- 當您插入先前用於其他設備的記憶卡至相機，並開始拍攝影像時，相機將自動建立新資料夾。
- 在資料夾中，總共最多可個別儲存 4000 張具相同編號的靜態影像或動態影像。超過資料夾容量時，相機將自動建立新資料夾。

還原影像資料庫

由於在電腦上處理檔案等原因在影像資料庫檔案中造成不一致時，記憶卡上的影像將不會在本相機上播放。若發生這種不一致的情況，相機會修復檔案。

1 MENU → ［設定］ → ［還原影像資料庫］ → OK。
將顯示 ［還原影像資料庫］畫面，且相機會修復檔案。
請等待修復作業完成。

附註

- 使用充電充足的電池。修復時電池電量不足會傷害資料。

顯示記憶卡空間

顯示記憶卡上剩餘的動態影像拍攝時間。也會顯示可拍攝的靜態影像數量。

1 MENU → ［設定］ → ［顯示記憶卡空間］。

上傳的設定

設定您是否要在使用 Eye-Fi 卡 （市售）時使用上傳功能。這個項目會在 Eye-Fi 卡插入相機時出現。

1 MENU → ［設定］ → ［上傳的設定］ → 所需的設定。

✓	開	啟用上傳功能。畫面上的圖示會根據相機的通訊狀態改變。 待機。沒有要傳送的影像。 連線中。 上傳就緒。 上傳中。 錯誤
	關	停用上傳功能。

附註

- 相機正在上傳影像時，［省電］沒有作用。
- Eye-Fi 卡在美國、加拿大、日本和一些歐盟國家販售 （截至 2012 年 6 月為止）。
- 如需詳細資訊，請直接與製造商或業者聯絡。
- Eye-Fi 卡只能在所購買的國家/區域中使用。使用 Eye-Fi 卡時，請遵守販售該卡之國家/區域的法律。
- 請勿在飛機上使用插入相機的 Eye-Fi 卡。如果相機中有插入 Eye-Fi 卡，請將 ［上傳的設定］設定為 ［關］。OFF 會在 ［上傳的設定］設定為 ［關］時顯示在螢幕上。
- 使用有 Wi-Fi 無線功能等的記憶卡時，不能使用 Eye-Fi 網路功能。

使用 Eye-Fi 卡傳輸影像

1 在 Eye-Fi 卡上設定 Wi-Fi 網路或目的地。

如需詳細資料，請參考 Eye-Fi 卡隨附的說明書。

2 將您設定的 Eye-Fi 卡插入相機中，並拍攝靜態影像。

影像將自動透過 Wi-Fi 網路傳送至您的電腦等設備。

附註

- 當您首次使用全新的 Eye-Fi 卡時，請在格式化卡片前，將錄製在卡片上的 Eye-Fi 管理員安裝檔案複製到電腦中。
- 請在將韌體更新為最新版本後才使用 Eye-Fi 卡。如需詳細資料，請參閱 Eye-Fi 卡隨附的操作說明。
- 相機的省電功能在傳輸影像時不會作用。
- 若顯示 （錯誤），請移除記憶卡並重新插入，或者將相機關機之後再開機。若 再次出現，可能是 Eye-Fi 卡損壞。
- Wi-Fi 網路通訊可能受到其他通訊裝置的影響。如果通訊狀態很差，請往 Wi-Fi 網路的存取點靠近。
- 如需可上傳之檔案類型的詳細資訊，請參閱 Eye-Fi 卡隨附的操作說明。
- 本產品不支援 Eye-Fi 的 “Endless Memory Mode” （無盡記憶體模式）。將 Eye-Fi 卡插入相機之前，請確認其 “Endless Memory Mode （無盡記憶體模式）” 已經關閉。

WPS 按鍵

如果您的存取點有 WPS 按鈕，便可以按 WPS 按鈕輕鬆地將存取點登錄至相機。

1 MENU→［設定］→［WPS 按鍵］。

2 按要登錄之存取點上的 WPS 按鈕。

附註

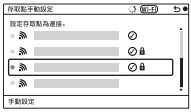
- 視存取點而定，［WPS 按鍵］可能無法使用。在這種情況下，請按照［存取點手動設定］的步驟登錄您的存取點（第 191 頁）。
- 搭乘飛機時請關閉相機。

存取點手動設定

您可以手動登錄存取點。
開始進行登錄程序之前，請檢查存取點的 SSID 名稱、安全系統以及密碼。有些裝置上的密碼可能是預設的。如需詳細資料，請參閱存取點操作說明。

1 MENU→［設定］→［存取點手動設定］。

2 選擇要登錄的存取點。

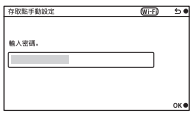


需要的存取點顯示在畫面上時：
選擇需要的存取點。

需要的存取點沒有顯示在畫面上時：
選擇［手動設定］並設定存取點。
*關於輸入方法，請參考“如何使用鍵盤”。
如果您選擇［手動登錄］，選擇存取點的 SSID 名稱→選擇安全系統。

3 輸入密碼。
不顯示🔒的存取點不需要輸入密碼。

4 選擇［記憶］，然後登錄設定。

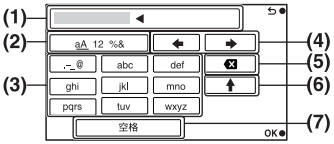


附註

- 搭乘飛機時請關閉相機。

如何使用鍵盤

需要手動輸入字元時，螢幕上會顯示一個鍵盤。
用控制滾輪的上 / 下 / 右 / 左部分選擇所需的按鈕，然後按中央部分輸入。
您可以用觸摸螢幕的方式操作鍵盤 （僅限 NEX-5R）。



	畫面名稱	功能
(1)	輸入框	您輸入的字元會顯示出來。如果輸入的字元超過設定的字元數，◀ 會顯示在螢幕上。
(2)	切換字元類型	您每按一下控制滾輪中央，字元類型就會在字母、數字與符號之間切換。 您可以用觸摸螢幕的方式切換字元類型 （僅限 NEX-5R）。
(3)	鍵盤	您每按一下控制滾輪中央，輸入的字元就會顯示出來。 例如：如果您輸入 “abd” 選擇 “abc” 的按鍵，然後按一下控制滾輪中央以顯示 “a” → 選擇 “➡” 以移動游標 （4）然後按控制滾輪中央 → 選擇 “abc” 的按鍵，然後按兩下控制滾輪中央以顯示 “b” → 選擇 “def” 的按鍵，然後按一下控制滾輪中央以顯示 “d” 您可以用觸摸螢幕的方式輸入字元 （僅限 NEX-5R）。
(4)	移動游標	將游標往輸入框右邊或左邊移動。
(5)	刪除	刪除游標前面的字元。
(6)	⬆	將下一個字元切換為大寫或小寫字母。
(7)	空格	輸入一個空白。

其他設定項目

視您的存取點狀態或設定方法而定，您可能要設定更多項目。

畫面名稱	功能
優先連接	為 ［優先連接］選擇 ［開］或 ［關］。
WPS PIN	顯示您輸入連接裝置的 IP 位址。
IP 地址設定	選擇 ［自動］或 ［手動設定］。
IP 地址	如果您是以手動方式輸入 IP 位址，請輸入設定的位址。
子網路遮罩 / 預設閘道	當您將 ［IP 地址設定］設定為 ［手動設定時，請根據您的網路環境輸入 IP 位址。

附註

- 若要讓登錄的存取點優先，請將 ［優先連接］設定為 ［開］。

編輯裝置名稱

您可以變更 Wi-Fi Direct 底下的裝置名稱。

1 MENU→［設定］→［編輯裝置名稱］。

2 選擇輸入框，然後輸入裝置名稱 → OK。

關於輸入方法，請參考“如何使用鍵盤”（第 192 頁）。

顯示 MAC 地址

顯示相機的 MAC 位址。

1 MENU→［設定］→［顯示 MAC 地址］。

重設智慧型手機檢視

相機會與許可連線的裝置共享［智慧型手機檢視］的連線資訊。如果想要變更許可連線至相機的裝置，請按照下列步驟重設連線資訊。

1 MENU→［設定］→［重設智慧型手機檢視］→ OK。

附註

- 重設連線資訊之後，必須再度登錄智慧型手機。

重設網路設定

將所有網路設定重設為預設設定。

1 MENU→［設定］→［重設網路設定］。

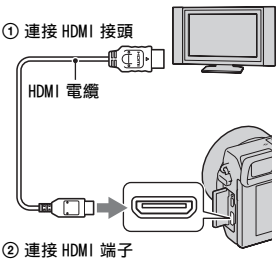
在電視上觀賞影像

若要用電視機觀賞相機上的影像，必需要有 HDMI 電纜 （另售）與配備有 HDMI 接頭的 HD 高解析度電視機。另請參閱電視機隨附的使用說明。

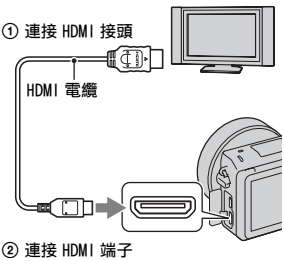
1 關閉相機和電視機的電源。

2 使用 HDMI 電纜 （另售）將相機連接到電視上。

NEX-6：



NEX-5R：



3 打開電視機並切換輸入。

4 開啟相機，然後按下▶（播放）按鈕來選擇播放模式。

以相機拍攝的影像會出現在電視機螢幕上。用控制滾輪選擇想要的影像。

附註

- 某些設備可能無法正常運作。
- 當相機使用 HDMI 電纜連接時，只有在錄製或播放動態影像時才會輸出聲音。
- 請使用帶有 HDMI 標識的 HDMI 電纜。
- 一端使用 HDMI 迷你插頭 （用於相機），另一端使用適合連接電視的插頭。
- 請勿使用輸出端子，連接相機和要連接的設備。否則可能會造成故障。
- 相機以 HDMI 電纜連接時，峰值功能不會啟動。

關於 “PhotoTV HD”

本相機符合 “PhotoTV HD”標準。
如果您是以 HDMI 電纜 （另售）連接 Sony PhotoTV HD 相容裝置，電視機會設定為適合觀賞靜態影像的畫質，您便可以用驚人的 Full HD 畫質享受嶄新的照片世界。
“PhotoTV HD”可以用相片一樣的高解析度表現細膩的紋理與色彩。有關詳細資訊，請參閱電視隨附的使用說明。

使用 “BRAVIA” Sync

透過使用 HDMI 電纜（另售）將相機連接到支援 “BRAVIA” Sync 的電視機，便可以用電視機的遙控器操作相機。

1 將支援 “BRAVIA” Sync 的電視機連接到相機。

輸入將自動切換，電視機螢幕上會出現相機拍攝的影像。

2 按電視機遙控器上的同步操控選單 （SYNC MENU）按鈕。

3 用電視機遙控器上的按鈕進行操作。

項目	操作
循環播放	自動播放影像。
播放 1 張影像	恢復單張影像畫面。
影像索引	切換到影像索引畫面。
靜態 / 動態影像選擇	可讓您決定分組播放影像的方式。
刪除	刪除影像。

附註

- 使用 HDMI 電纜將相機連接到電視機時，可用的操作會受到限制。
- 只有支援 “BRAVIA” Sync 的電視機才能提供同步操控選單 （SYNC MENU）操作。根據所連接的電視機，同步操控選單 （SYNC MENU）操作會有不同。有關詳細資訊，請參閱電視隨附的使用說明。
- 使用 HDMI 連線將相機連接至其他廠商的電視機時，如果相機回應電視機遙控器而執行您不想要的操作，請進行下列設定：MENU → ［設定］ → ［HDMI 控制］ → ［關］。

以您的電腦使用

CD-ROM（附件）內包含下列應用程式，讓您可以更多方式使用相機拍攝的影像。
- “Image Data Converter”
  您可以開啟 RAW 格式的影像檔案。
- “PlayMemories Home”
  您可以匯入使用相機錄製的靜態影像或動態影像到電腦並檢視，然後使用不同的便利功能來強化您已經拍攝的影像。

關於安裝的詳細說明，另請參閱第 201 頁。

附註

- 使用 “Image Data Converter” 來播放 RAW 影像。
- “PlayMemories Home”與 Mac 電腦不相容。在 Mac 電腦上播放影像時，請使用 Mac 電腦所提供的適當應用程式軟體。

建議的電腦環境（Windows）

在使用隨附的軟體和透過 USB 連線匯入影像時，建議使用下列電腦環境。

作業系統（預先安裝）	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/Windows 7 SP1
“PlayMemories Home”	**CPU：** Intel Pentium III 800 MHz 或更快 用於播放 / 編輯高解析度動態影像：Intel Core Duo 1.66 GHz 以上 /Intel Core 2 Duo 1.66 GHz 以上（Intel Core 2 Duo 2.26 GHz 以上（AVC HD（FX/FH），Intel Core 2 Duo 2.40 GHz 以上（AVC HD（PS））） **記憶體：** Windows XP 512 MB 或更大（建議 1 GB 或更大），Windows Vista/Windows 7 1 GB 或更大 **硬碟：** 安裝所需的磁碟空間－約 500 MB **顯示器：** 畫面解析度－ 1024 × 768 點或以上
“Image Data Converter Ver.4”	**CPU/ 記憶體：** Pentium 4 或更快 /1 GB 或更大 **顯示器：** 1024 × 768 點或以上

* 不支援 64 位元版與 Starter（Edition）。使用製作光碟的功能必須要有 Windows Image Mastering API（IMAPI）Ver. 2.0 或者更新的版本。
** 不支援 Starter（Edition）。

接下頁↓

建議的電腦環境 （Mac）

在使用隨附的軟體和透過 USB 連線匯入影像時，建議使用下列電腦環境。

作業系統 （預先安裝）	**USB 連線：** Mac OS X v10.3-v10.8 **“Image Data Converter Ver.4”：**Mac OS X v10.5-v10.8
“Image Data Converter Ver.4”	**CPU：** Intel processor，例如 Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo **記憶體：** 建議 1 GB 或更大。 **顯示器：** 1024 × 768 點或以上

附註

- 在上述作業系統的升級環境中或者多重開機環境中，不保證能夠操作。
- 如果同時連接 2 種或更多 USB 裝置在一台電腦上，本相機在可能無法操作，要視您所使用的 USB 裝置類型而定。
- 使用與 Hi-Speed USB（USB 2.0）相容的 USB 介面連接相機可以進行更高階的傳輸（高速傳輸），因為本相機與 Hi-Speed USB （USB 2.0）相容。
- 電腦從暫停或休眠模式中恢復時，相機和電腦之間的通訊可能無法同時恢復。

使用軟體

安裝軟體 （Windows）

以系統管理員登入。

1 開啟電腦，將 CD-ROM （附件）插入 CD-ROM 光碟機中。

安裝功能表畫面就會出現。

- 如果安裝功能表畫面沒有出現，請連按兩下 ［電腦］（Windows XP：［我的電腦］）→ （PMHOME） → ［Install.exe］。
- 若出現 AutoPlay 畫面，請選擇 “執行 Install.exe”，並依照出現在畫面上的指示繼續進行安裝。

2 將相機連接到電腦 （第 204 頁）。

3 按一下 ［安裝］。

確認已勾選 “Image Data Converter” 和 “PlayMemories Home”，然後按照畫面上的指示操作。

- 重新啟動確認訊息出現時，按照畫面上的指示重新啟動電腦。
- DirectX 可能會依電腦的系統環境而安裝。

4 安裝完成後將 CD-ROM 取出來。

下列軟體便已安裝，桌面上出現捷徑圖示。

“Image Data Converter”

“PlayMemories Home”

“PlayMemories Home 說明指南”

附註

- 如果電腦上已經安裝 2011 年前購買的相機所隨附的 “PMB” （Picture Motion Browser），則 “PMB” 將被 “PlayMemories Home” 覆寫，您可能無法使用 “PMB” 先前可用的某些功能。

安裝軟體 （Mac）

以系統管理員登入。

1 開啟 Mac 電腦，將 CD-ROM （附件）插入 CD-ROM 光碟機。

2 按兩下 CD-ROM 圖示。

3 將 ［MAC］資料夾中的 ［IDC_INST.pkg］檔案複製到硬碟圖示上。

4 連按兩下目的資料夾中的 ［IDC_INST.pkg］檔案。

按照畫面上的指示完成安裝。

使用 “Image Data Converter”

利用 “Image Data Converter”，您可以執行下列操作：

- 您可以用色調曲線與清晰度之類的各種校正功能播放與編輯以RAW格式記錄的影像。
- 您可以用白平衡、曝光以及 [風格設定] 等等調整影像。
- 您可以儲存顯示出來的影像，並在電腦上進行編輯。
  可將影像儲存為 RAW 格式，或儲存為一般檔案格式。
- 您可以顯示並比較以本相機記錄的 RAW 影像與 JPEG 影像。
- 您可以用五種等級將影像分級。
- 您可以套用色彩標籤。

使用 “Image Data Converter”

請參考 [說明]。
按一下 [開始] → [所有程式] → [Image Data Converter] → [說明] → [Image Data Converter Ver.4]。

“Image Data Converter” 支援頁面 (僅提供英文版)
http://www.sony.co.jp/ids-se/

使用 “PlayMemories Home”

利用 “PlayMemories Home”，您可以執行下列操作：

- 您可以將用相機拍攝的影像匯入電腦，並將其顯示於電腦上。
- 您可以根據拍攝日期在日曆上安排電腦上的影像以便觀看。
- 您可以修飾 (紅眼校正等)、列印靜態影像、以電子郵件附件的方式傳送靜態影像，以及變更拍攝日期。
- 您可以列印或儲存有日期的靜態影像。
- 您可以修剪影像並調整影像尺寸。
- 您可以從匯入電腦的AVCHD動態影像製作Blu-ray Disc、AVCHD光碟或DVD光碟。(首次建立 Blu-ray Disc/DVD 光碟時需要網際網路的連線環境。)

附註

- “PlayMemories Home”與Mac電腦不相容。在Mac電腦上播放影像時，請使用Mac電腦所提供的適當應用程式軟體。
- 以 [錄製設定] 中 [60p 28M (PS) /50p 28M (PS)] / [60i 24M (FX) /50i 24M (FX)] / [24p 24M (FX) /25p 24M (FX)] 設定錄製的動態影像會由 “PlayMemories Home” 轉換，以製作 AVCHD 記錄光碟。此一轉換可能需要很長時間。而且，您無法以原始畫質製作光碟。如果您想要保留原始影像品質，則必須將動態影像儲存在 Blu-ray Disc 中。

接下頁↓

使用 “PlayMemories Home”

請參閱 “PlayMemories Home 說明指南”。
連按兩下桌面上的 (PlayMemories Home 說明指南) 的捷徑，或者按一下 [開始] → [所有程式] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home 說明指南]。

“PlayMemories Home” 支援頁面 (僅提供英文版)
http://www.sony.co.jp/pmh-se/

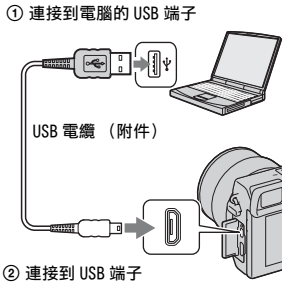
將相機連接到電腦

1 將充滿電的電池插入相機或者使用 AC-PW20 電源適配器 （另售）將相機連接到牆上的電源插座。

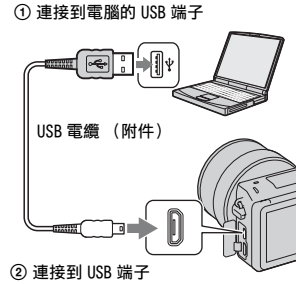
2 打開相機和電腦。

3 連接相機和電腦。
首次建立 USB 連線時，您的電腦會自動執行程式以識別相機。請稍候。

NEX-6：



NEX-5R：



匯入影像至電腦 （Windows）

“PlayMemories Home”可以讓您輕鬆地匯入影像。
如需關於“PlayMemories Home”功能的詳細資訊，請參閱“PlayMemories Home 說明指南”。

匯入影像至電腦，而不使用 “PlayMemories Home”

在將相機與電腦以 USB 連線後出現的 AutoPlay 精靈中按一下 ［開啟資料夾以檢視檔案］ → ［確定］ → ［DCIM］或 ［MP_ROOT］ → 以複製想要的影像至電腦中。

附註

- 針對如匯入 AVCHD 動態影像至電腦等的操作，請使用 “PlayMemories Home”。
- 當相機連線至電腦時，若您自連接的電腦操作 AVCHD 動態影像或資料夾，影像將可能受損或無法播放。請勿自電腦刪除或複製記憶卡上的 AVCHD 動態影像。Sony 對任何此類透過電腦所進行之操作而造成的後果不擔負責任。

匯入影像至電腦 （Mac）

1 先連接相機和 Mac 電腦。按兩下新辨識出來的桌面圖示 → 您想要匯入之影像所儲存的資料夾。

2 將影像檔案拖放至硬碟圖示。
影像檔案會複製至硬碟。

3 按兩下硬碟圖示 → 想要的影像檔案位於包含複製檔案的資料夾。
顯示影像。

Mac 電腦的軟體

關於 Mac 電腦其他軟體的詳細資訊，請進入下列 URL：
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

將相機從電腦中斷連接

完成底下的步驟 1 與 2 之後再進行下列操作：
- 中斷 USB 電纜。
- 移除記憶卡。
- 關閉相機。

1 按兩下工作列上的中斷連接圖示。
- 如果是 Windows 7，則要按一下 ，然後按一下 。

2 按一下 （安全地移除 USB Mass Storage Device）。

附註

- 在使用 Mac 電腦時，請先將記憶卡圖示或光碟機圖示拖放到 “資源回收筒” 圖示，相機即會自電腦斷線。
- 使用 Windows 7 時，可能不會顯示中斷連接圖示。在這種情況下，您可以不按上述程序中斷連接。
- 請勿在存取指示燈點亮時中斷 USB 電纜的連接。資料可能會損毀。

建立動態影像光碟

視光碟類形而定，可播放的裝置各異。選擇適合您光碟播放器的方法。
建立動態影像光碟的方法有兩種。使用您電腦上的 “PlayMemories Home”，或者用錄影機之類電腦以外的裝置建立光碟。

光碟類型 / 使用方法	可用的錄製設定			播放器
	PS	FX	FH	
Blu-ray 您可以保持高解析度畫質（HD）	✓	✓	✓	Blu-ray Disc 播放裝置（Sony Blu-ray Disc 播放機，PlayStation®3 等）
DVD 您可以保持高解析度畫質（HD）（AVCHD 錄製光碟）	–*	–*	✓	AVCHD 格式播放裝置（Sony Blu-ray Disc 播放機，PlayStation®3 等）
DVD 您可以保持標準解析度畫質（STD）	–*	–*	–*	一般 DVD 播放裝置（DVD 播放器，可播放 DVD 的電腦等）

* 如果用 “PlayMemories Home” 降低畫質，便可以建立光碟。

每種光碟類型的特性

光碟類型 / 使用方法	說明
Blu-ray 高解析度畫質 （HD）	Blu-ray Disc 可讓您錄製比 DVD 光碟具有更長時間的高清晰影像品質 （HD）動態影像。
DVD 高解析度畫質 （HD）（AVCHD 記錄光碟）	高清晰影像品質 （HD）的動態影像可以錄製在 DVD 媒體中，如 DVD-R 光碟，並建立高清晰影像品質（HD）的光碟。 • 您可在 AVCHD 格式的播放裝置中播放高清晰影像品質 （HD）光碟，該類裝置如 Sony Blu-ray Disc 播放器和 PlayStation®3。但您無法在一般的 DVD 播放器中播放光碟。
DVD 標準解析度畫質 （STD）	您可以在 DVD 媒體中錄製自高清晰影像品質 （HD）動態影像中轉換的標準清晰影像品質 （STD）動態影像；此類媒體如 DVD-R 光碟，並可建立標準影像品質（STD）的光碟。

您可與 “PlayMemories Home”搭配使用的光碟

您可與 “PlayMemories Home”搭配使用下列類型的 12 cm 光碟。關於 Blu-ray Disc，請參閱第 208 頁。

光碟類型	特色
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	不能重複寫入
DVD-RW/DVD+RW	可重覆寫入

- 務必使您的 PlayStation®3 使用最新版本的 PlayStation®3 系統軟體。
- PlayStation®3 可能無法在一些國家／區域內提供。

建立高解析度畫質 (HD) 光碟 (AVCHD 記錄光碟)

您可以使用 "PlayMemories Home" 軟體，從匯入電腦的 AVCHD 動態影像建立高解析度畫質 (HD) AVCHD 記錄光碟。

1 啟動 [PlayMemories Home]，然後按一下 (建立光碟)。

2 從下拉式光碟選擇清單選擇 [AVCHD (HD)]。

3 選擇您想要寫入的 AVCHD 動態影像。

4 按一下 [Add]。
- 您也可以用拖放式操作新增動態影像。

5 按照螢幕上的指示建立光碟。

附註

- 請先安裝 "PlayMemories Home"。
- 您無法在 AVCHD 記錄光碟上錄製靜態影像和 MP4 動態影像檔案。
- 建立光碟可能要花很長的時間。
- 以 [錄製設定] 中 [60p 28M (PS) /50p 28M (PS)] / [60i 24M (FX) /50i 24M (FX)] / [24p 24M (FX) /25p 24M (FX)] 設定錄製的動態影像會由 "PlayMemories Home" 轉換，以製作 AVCHD 記錄光碟。此一轉換可能需要很長時間。而且，您無法以原始畫質製作光碟。如果想保留原始畫質，請將動態影像儲存在 Blu-ray Disc 上。

在電腦中播放 AVCHD 記錄光碟

您可以用 "PlayMemories Home" 播放光碟。選擇裝有光碟的 DVD 光碟機，然後按一下 "PlayMemories Home" 上的 [Player for AVCHD]。
詳情請參閱 "PlayMemories Home 說明指南"。
- 根據電腦環境的不同，動態影像可能無法平順的播放。

建立 Blu-ray Disc

您可使用先前匯入至電腦的 AVCHD 動態影像來建立 Blu-ray Disc 光碟。您的電腦必須支援 Blu-ray Disc 的建立。
BD-R (無法重複寫入) 和 BD-RE (可重複寫入) 媒體均可用來建立 Blu-ray Disc。您在建立光碟後，就無法針對上述這些光碟類型新增內容。
要使用 "PlayMemories Home" 建立 Blu-ray Disc，您必須安裝專屬的附加軟體。如需詳細資訊，請參考下列網址：
http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/
必須要有網際網路的連線環境，才能安裝附加軟體。
詳情請參閱 "PlayMemories Home 說明指南"。

附註

- 若要播放從以 [60p 28M (PS)] 或 [50p 28M (PS)] 格式錄製的動態影像建立的 Blu-ray Disc，必須要有相容於 AVCHDVer.2.0 標準的裝置。

在電腦中建立標準清晰影像品質 （STD）的光碟

您可使用隨附的 “PlayMemories Home”軟體，自匯入至電腦的 AVCHD 動態影像建立標準清晰影像品質 （STD）的光碟。

1 **啟動 ［PlayMemories Home］，然後按一下 （建立光碟）。**

2 **從下拉式光碟選擇清單選擇 ［DVD-Video （STD）］。**

3 **選擇您想要寫入的 AVCHD 動態影像。**

4 **按一下 ［Add］。**
   - 您也可以用拖放式操作新增動態影像。

5 **按照螢幕上的指示建立光碟。**

附註

- 請先安裝 “PlayMemories Home”。
- 您無法在光碟上錄製 MP4 動態影像檔案。
- 建立光碟將花較長的時間，因為 AVCHD 動態影像將轉換至標準清晰影像品質 （STD）的動態影像。
- 首次建立 DVD-Video （STD）光碟時需要網際網路的連線環境。

使用除電腦以外的設備建立動態影像光碟

您可使用 Blu-ray Disc 燒錄機等來建立光碟。
您可建立的光碟類型要視使用的裝置而定。

裝置		光碟類型	
	Blu-ray Disc 錄製器：您可以用標準畫質 （STD）建立 Blu-ray Disc 或 DVD。	Blu-ray 高解析度畫質 （HD）	DVD 標準解析度畫質 （STD）
	HDD 錄製器等：您可以用標準畫質 （STD）建立 DVD。	DVD 標準解析度畫質 （STD）	

附註

- 如需建立光碟的詳細資訊，請參考所使用設備隨附的使用說明書。

列印靜態影像

您可使用下列方法列印靜態影像。

- 直接使用支援您記憶卡類型的印表機進行列印
  詳細資訊請參閱印表機隨附的使用說明。
- 用電腦列印
  您可以用 “PlayMemories Home” 軟體將影像匯入至電腦並列印影像。您可以在影像上插入日期並加以列印。詳細資訊，請參閱 “PlayMemories Home 說明指南”。
- 在沖印店列印
  您可以將存有以相機拍攝之影像的記憶卡帶到照片沖印店。只要沖印店支援符合 DPOF 標準的印相服務，您便可以事先在播放模式中為影像加上 DPOF（列印預訂）標記，以免到沖印店列印時還要重新選擇影像。

附註

- 不能列印 RAW 影像。
- 當您列印以 [16:9] 模式拍攝的影像時，兩端可能會被切除。
- 根據印表機的不同，您無法列印全景影像。
- 當您在沖印店進行列印時，請注意下列事項。
  - 諮詢您的沖印服務店，以瞭解其可處理哪些記憶卡類型。
  - 可能會需要記憶卡轉接器（另售）。諮詢您的沖印服務店。
  - 將影像資料帶到店裡去之前，務必要將您的資料複製（備份）到其他媒體上去。
  - 您不能設定列印的數目。
  - 如果您想要在影像中疊印日期，請諮詢您的沖印服務店。
- 相機與 “PictBridge” 不相容。

新增功能至相機 （應用程式下載）

您可以透過網際網路連線到應用程式下載網站 （PlayMemories Camera Apps），將需要的功能新增至相機中。例如，有下列功能可以使用：

- 您可以用智慧型手機控制相機。
- 您可以用各種特效拍攝影像。
- 您可以直接從相機上傳影像至網路服務。

有些應用程式可能需要收費。

建議的電腦環境 （Windows）

下載應用程式並新增功能至相機時，需要有下列電腦環境。

作業系統 （預先安裝）	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/ Windows 7 SP1
瀏覽器	Internet Explorer 8* 或 9*
安裝所需的磁碟空間	約 10 MB
顯示	1024 × 768 點以上

* 不支援 64 位元版本和 Starter （Edition）。
** 不支援 Starter （Edition）。

建議的電腦環境 （Mac）

下載應用程式並新增功能至相機時，需要有下列電腦環境。

作業系統 （預先安裝）	Mac OS X v10.5、v10.6 或 v10.7*
CPU	Intel processor
瀏覽器	Safari 5
安裝所需的磁碟空間	約 10 MB
顯示	1024 × 768 點以上

* 不支援 32 位元核心

起動下載服務

1 存取應用程式下載網站。
http://www.sony.net/pmca

2 按照螢幕上的指示進行，並取得一個服務帳號。
按照螢幕上的指示進行，將需要的應用程式下載至相機。

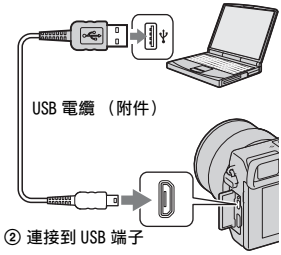
附註

- 某些國家與地區可能無法使用應用程式下載功能。詳情請參考上述應用程式下載網站。

下載應用程式

1 存取應用程式下載網站。
http://www.sony.net/pmca

2 選擇需要的應用程式，按照螢幕上的指示將應用程式下載至相機。
按照螢幕上的指示，用微型 USB 電纜（附件）連接電腦與相機。



如何利用相機的 Wi-Fi 功能直接下載應用程式

您可以利用 Wi-Fi 功能下載應用程式而不必連接到電腦。
選擇 MENU → [應用程式] → (PlayMemories Camera Apps)，然後按照螢幕上的指示下載應用程式。
請預先取得一個服務帳號。

解除安裝應用程式

1 選擇 MENU → ［應用程式］ → ［應用程式管理］ → ［管理並移除］。
2 選擇要解除安裝的應用程式。
3 選擇 🗑 以解除安裝應用程式。
解除安裝的應用程式可以重新安裝。詳細資訊請參閱應用程式下載網站。

變更應用程式的順序

1 選擇 MENU → ［應用程式］ → ［應用程式管理］ → ［排序］。
2 選擇您要變更順序的應用程式。
3 選擇目的地。

確認 “PlayMemories Camera Apps” 的帳號資訊

1 選擇 MENU → ［應用程式］ → ［應用程式管理］ → ［顯示帳戶資訊］。
登錄於相機上的 “Sony Entertainment Network” 帳戶資訊會顯示出來。

啟動下載的應用程式

啟動一個從應用程式下載網站下載的應用程式 (PlayMemories Camera Apps)。

1 選擇 MENU → ［應用程式］ → 要啟動的應用程式。

附註

- 使用從網站下載的應用程式時，不能使用 ［觸控快門］（僅限 NEX-5R）。

如何更快速的啟動應用程式

將 ［下載應用程式］與 ［應用程式清單］指定給自訂按鍵。您只要在拍攝資訊畫面顯示出來時按自訂按鍵，便可以啟動應用程式或顯示應用程式清單 （第 158 頁）。

故障排除

如果您使用相機時遇到問題，試著按下面的方法解決。

❶ 檢查第 215 至 221 頁上的項目。

❷ 取出電池，等待大約一分鐘之後重新插入電池，然後開啟電源。

❸ 重設設定 （第 181 頁）。

❹ 向您的 Sony 經銷商或當地授權的 Sony 服務處洽詢。

電池組和電源

電池組不能安裝。

- 插入電池組時，要用電池組前端去推鎖定桿。
- 您只能使用 NP-FW50 電池。確認電池為 NP-FW50。

電池殘餘電量指示顯示的電量不正確，或者雖然指示顯示電量足夠，電力卻消耗得很快。

- 在非常寒冷或炎熱的地方使用相機時，會發生這種現象。
- 電池組已經放完電。裝入已充電的電池組。
- 電池組壽命已到。將電池換成新的。

無法開啟相機電源。

- 正確安裝電池組。
- 電池組已經放完電。裝入已充電的電池組。
- 電池組壽命已到。將電池換成新的。

電源突然關閉。

- 當相機或電池組過熱時，相機會顯示警告訊息並自動關機以保護相機。
- 如果一段時間不使用相機，相機就會進入省電模式。若要取消省電模式，請操作相機，例如，將快門按鈕按下一半 （第 168 頁）。

接下頁↓

對電池組充電時相機上的充電指示燈閃爍。

- 僅可使用 NP-FW50 電池組。確認電池為 NP-FW50。
- 若您充電的電池已很久未使用，相機上的充電指示燈可能會閃爍。
- 充電指示燈會以快（間隔約 0.3 秒）或慢（間隔約 1.3 秒）這兩種方式閃爍。如果充電指示燈快速閃爍，請取出電池再牢靠地裝回去，或者拔掉 USB 電纜之後再連接回去。如果充電指示燈再度快速閃爍，表示電池、電源供應器 / 電源適配器 （附件）或 USB 電纜有某些問題。慢速閃爍表示充電暫停，因為環境溫度在適合充電電池組的溫度範圍外。當環境溫度回到適合充電的溫度範圍內，將恢復充電，並且充電指示燈會亮起。為電池充電的最佳溫度為 10 ℃與 30 ℃之間。

即使相機上的充電指示燈已經熄滅，電池也尚未充電。

- 在非常寒冷或炎熱的地方使用相機時，會發生這種現象。為電池充電的最佳溫度為 10 ℃與 30 ℃之間。

電池組未充電。

- 即使遵守正確的充電程序而電池仍未充電 （充電指示燈未亮起）時，請取出電池組，然後重新牢固地插入同一電池組，或取下 USB 電纜後再重新連接。

拍攝影像

開啟電源時，LCD 螢幕上沒有任何顯示。

- 如果一段時間不使用相機，相機就會進入省電模式。若要取消省電模式，請操作相機，例如，將快門按鈕按下一半 （第 168 頁）。

快門不能釋放。

- 您使用的記憶卡有防寫開關，而這個開關被設定至 LOCK 位置。將開關設定至可以記錄的位置。
- 檢查記憶卡的可用空間。
- 正在為閃光燈充電時，不能拍攝影像。
- 鏡頭安裝不當。正確安裝鏡頭。

拍攝花費的時間長。

- 雜訊消除功能開啟 （第 145、146 頁）。這不是故障。
- 您是以 RAW 模式拍攝（第 97 頁）。由於 RAW 資料檔案很大，因此以 RAW 模式拍攝可能要花一點時間。
- 自動 HDR 正在處理影像 （第 106 頁）。

影像對焦不清。

- 被攝體太近。檢查鏡頭的最短對焦距離。
- 您是以手動對焦模式拍攝。將 ［AF/MF 選擇］設為 ［自動對焦］（第 77 頁）。
- 現場光線不足。
- 被攝體可能需要特別對焦。使用 ［彈性定點］（第 79 頁）或手動對焦功能 （第 77 頁）。

閃光燈沒有作用。

- 讓閃光燈跳起來 （NEX-6）或者將閃光燈拉起來 （NEX-5R）。
- 在下列拍攝模式，無法使用閃光燈：
  - ［階段曝光： 連拍］
  - ［全景攝影］
  - ［場景選擇］中的 ［夜景］、［夜景手持拍攝］以及 ［防止移動模糊］
  - 動態影像錄製

用閃光燈拍攝時，影像中出現模糊的白色圓形斑點。

- 空氣中的粒子 （灰塵、花粉等）反映在閃光燈的光線中，而出現在影像內。這不是故障。

閃光燈充電所需時間太長。

- 閃光燈在短時間內連續閃光。閃光燈連續閃光之後，充電過程可能會比平常長，以避免相機過熱。

用閃光燈拍攝的影像過暗。

- 如果被攝體超出閃光範圍 （閃光可以到達的距離），照片就會很暗，因為閃光的光線照不到被攝體。如果變更 ISO，閃光範圍也會跟著變更。

記錄的日期和時間不正確。

- 設定正確的日期和時間 （第 164 頁）。
- 以 ［區域設定］選擇的區域與實際區域不同。透過選擇 MENU → ［設定］ → ［區域設定］設定實際區域。

閃爍光圈值和 / 或快門速度。

- 被攝體太亮或太暗，超出相機的光圈值與 / 或快門速度的可調整範圍。請再度調整設定。

影像發白 （耀光）。

影像上出現光線模糊 （鬼影）。

- 照片是在逆光情況下拍攝的，進入鏡頭的光線太多。使用變焦鏡頭時，請安裝鏡頭罩。

照片的角落部分太暗。

- 如果有使用任何濾鏡或罩子，請拿掉之後再拍一次試試看。濾鏡或罩子可能部分出現在影像中，這點要視濾鏡的厚度和罩子的安裝是否適當而定。某些鏡頭的光學性質可能會使得影像周邊顯得太暗 （光線不足）。您可使用 ［鏡頭補償： 陰影］來補償此現象 （第 147 頁）。

被攝體的眼睛變紅。

- 啟用 ［紅眼減弱］功能 （第 127 頁）。
- 接近被攝體，並用閃光燈在閃光範圍內拍攝被攝體。

點出現並停留在 LCD 螢幕上。

- 這不是故障。這些點不會被記錄下來。

影像模糊。

- 照片是在昏暗的場所不用閃光燈拍攝的，結果受到相機晃動的影響。建議使用三腳架或閃光燈 （第 75 頁）。［［場景選擇］中的 ［夜景手持拍攝］（第 66 頁）與 ［防止移動模糊］（第 66 頁）也對減少模糊有效。

LCD 螢幕或觀景窗上的曝光值閃爍。

- 被攝體太亮或太暗，因此超出相機的測光範圍。

自拍定時器指示燈未閃爍 （僅限 NEX-5R）。

- 在 ［自拍肖像自拍定時器］設定為 ［開］的情況下，LCD 螢幕朝上傾斜約 180 度，而且相機準備進行自拍時，自拍定時器指示燈沒有閃爍。

接下頁↓

觀看影像

無法播放影像。

- 電腦上的資料夾 / 檔案名稱進行了變更。
- 如果影像檔案經過電腦處理或者不是使用與此相機型號相同的相機記錄，就無法保證可在此相機上播放。
- 相機處於 USB 模式中。將相機從電腦中斷連接 （第 205 頁）。
- 請用 “PlayMemories Home” 將儲存在電腦上的影像複製到相機，以便在相機上播放。

刪除 / 編輯影像

影像不能刪除。

- 取消保護 （第 122 頁）。

影像被錯誤地刪除了。

- 影像一旦刪除之後，就不能還原。建議保護您不想刪除的影像 （第 122 頁）。

無法標上 DPOF 標記。

- 不能在 RAW 影像上標示 DPOF 標記。

電腦

不確定電腦的作業系統是否與相機相容。

- 查看 “建議的電腦環境” （第 199 頁）。

電腦不能辨識本相機。

- 檢查相機是否已開啟。
- 電池電量很低時，安裝充滿電的電池，或者使用 AC-PW20 電源適配器 （另售）。
- 使用 USB 電纜 （附件）連接。
- 卸除 USB 電纜之後再牢牢地接回去。
- 將 ［USB 連線］設為 ［大量儲存］（第 176 頁）。
- 將相機、鍵盤和滑鼠以外的所有設備從電腦的 USB 端子卸除。
- 將相機直接連接到電腦，而不要使用 USB 集線器或其他裝置連接。

無法複製影像。

- 正確對相機與電腦進行 USB 連線 （第 204 頁）。
- 按照您的作業系統的複製程序進行。
- 使用以電腦格式化的記憶卡拍攝影像時，可能無法將影像複製到電腦上去。請用以您的相機格式化的記憶卡進行拍攝。

無法在電腦上播放影像。

- 如果您使用 “PlayMemories Home”，請參閱 “PlayMemories Home 說明指南”。
- 請向電腦或軟體的製造商查詢。

當在電腦觀看動態影像時，影像和聲音被雜訊中斷。

- 直接從記憶卡播放動態影像。使用 “PlayMemories Home” 匯入動態影像至電腦並播放。

進行 USB 連線之後，“PlayMemories Home”不自動啟動。

- 電腦開啟之後進行 USB 連線 （第 204 頁）。

記憶卡

無法插入記憶卡。

- 記憶卡的插入方向有誤。按正確的方向插入記憶卡。

無法在記憶卡上進行記錄。

- 記憶卡已存滿。刪除不需要的影像 （第 40、110 頁）。
- 插入了不相容的記憶卡。

錯誤地格式化了記憶卡。

- 記憶卡上的所有資料都會被格式化作業刪除。資料不能還原。

列印

無法列印影像。

- 無法列印 RAW 影像。若要列印 RAW 影像，請先使用隨附 CD-ROM 上的“Image Data Converter”將影像轉換為 JPEG 影像。

影像的色彩很奇怪。

- 用與 Adobe RGB（DCF2.0/Exif2.21 或更新版本）不相容的 sRGB 印表機列印以 [AdobeRGB] 模式拍攝的影像時，影像會以較低的飽和度列印。

列印的影像兩邊被切除。

- 根據印表機的不同，影像的左、右、上、下邊緣可能會被切除。特別是列印以 [16:9] 長寬比拍攝的影像時，影像的側端可能會被切除。
- 用您的印表機列印影像時，請取消印表機的修整或無邊設定。至於印表機是否提供這些功能，請向印表機廠商查詢。
- 在沖印店列印影像時，詢問他們是否能夠列印兩邊不會被切掉的影像。

不能列印帶日期的影像。

- 使用 “PlayMemories Home”，即可列印帶日期的影像。
- 本相機不具備在影像上疊印日期的功能。但是，由於相機拍攝的影像含有拍攝日期的資訊，因此，如果印表機或軟體能夠識別 Exif 資訊，便可以列印帶日期的影像。關於 Exif 資訊的相容性，請諮詢印表機或軟體的廠商。
- 在沖印店列印影像時，可以提出要求，讓他們列印帶日期的影像。

其他

鏡頭蒙上霧氣。

- 出現濕氣凝結。關閉相機電源，靜置大約一小時之後再使用。

當相機開啟時，出現 “設定區域 / 日期 / 時間。” 訊息。

- 相機在電池電量很低或者沒有電池組的情況下停用了一段時間。為電池組充電，重新設定日期 （第 164 頁）。若每次充電電池組時都出現此訊息，可能是內建充電電池壽命已盡。向您的 Sony 經銷商或當地授權的 Sony 服務處洽詢。

記錄的日期和時間不正確。

- 選擇 MENU → ［設定］ → ［日期 / 時間設定］來修正或檢查日期與時間設定。

可以記錄的影像數目不減少，或者一次減少 2 張影像。

- 這是因為當拍攝 JPEG 影像時，壓縮率和壓縮之後的影像尺寸根據影像的不同而改變。

接下頁 ↓

設定沒有經過重設作業就被重設。

- 電池組在電源開關設定為 ON 時被取出。取出電池組時，確認相機已關閉，而且存取指示燈沒有亮著。

相機不能正常運作。

- 關閉相機。取出電池組並再插回去。如果相機發熱，請取出電池組，等它涼下來之後再進行這個修正程序。
- 如果使用 AC-PW20 電源適配器（另售），請拔掉電源線。連接電源線並再次開啟相機。如果在嘗試這些解決方法之後相機仍無法運作，請向您的 Sony 經銷商或當地經過授權的 Sony 服務單位諮詢。

“---E-”會出現在畫面上。

- 取出記憶卡並再插回去。如果執行這個程序之後問題仍然存在，請將記憶卡格式化（第 182 頁）。

觸控面板上的按鈕不能正確運作或者完全沒有作用（僅限 NEX-5R）。

- 如果您用市售的保護薄膜覆蓋面板，面板可能會無法操作。
- 如果您觸摸的不是應該觸摸的地方，面板可能會無法正確地操作。
- 有些操作不能在觸控面板上進行。在這種情況下，請使用控制滾輪與按鈕。
- 執行［校正］（第 178 頁）。

警告訊息

如果出現下列訊息，請按照指示做。

電池不相容。 請使用正確的型號。

- 使用的是不相容的電池組。

設定區域 / 日期 / 時間。

- 設定日期和時間。如果相機已長時間未使用，請對內建充電電池充電。

電量不足。

- 您企圖在電池電量不足時清潔影像感應器 （［清潔模式］）。為電池充電或者使用 AC-PW20 電源適配器 （另售）。

無法使用記憶卡。 格式化？

- 在電腦上格式化了記憶卡，檔案格式變更。選擇 OK，然後格式化記憶卡。您可以再度使用記憶卡，但是記憶卡中所有先前的資料都會被刪除。完成格式化可能需要一些時間。如果訊息還是會出現，請更換記憶卡。

記憶卡錯誤

- 插入了不相容的記憶卡或者格式化失敗。

重新插入記憶卡。

- 插入的記憶卡不能在您的相機上使用。
- 記憶卡已損壞。
- 記憶卡的端子部分髒污。

此記憶卡可能無法 正常錄製及播放。

- 插入的記憶卡不能在相機上使用。

降低雜訊進行中 ...

- 無法進行長時間曝光噪訊消除或高 ISO 噪訊消除。在這段消除雜訊的期間內，您不能進行任何拍攝。您可停用長時間曝光雜訊消除功能。

無法顯示。

- 用其他相機拍攝的影像或者用電腦修改過的影像可能無法顯示。

無法辨識鏡頭。 請正確安裝。

- 鏡頭安裝不當，或未安裝鏡頭。當安裝鏡頭時出現此訊息，請重新安裝鏡頭。如果訊息經常出現，請檢查鏡頭接點或相機是否乾淨。
- 將相機裝在天文望遠鏡之類的設備上時，將 ［無鏡頭釋放快門］設定為 ［啟用］（第 142 頁）。
- SteadyShot 功能沒有運作。您可以繼續拍攝，但 SteadyShot 功能將無法運作。關閉相機之後再打開。若此圖示未消失，請向您的 Sony 經銷商或當地經過授權的 Sony 服務單位洽詢。
- 電動變焦鏡頭縮回去了。關閉相機，退出電池，然後將電池插回去。

沒有影像。

- 記憶卡中沒有影像。

接下頁↓

影像已被保護

- 您企圖刪除受保護的影像。

無法列印

- 您企圖以 DPOF 標記標示 RAW 影像。

相機過熱 請等待，直至相機降溫為止

- 相機因為連續拍攝而變熱。關閉電源。讓相機降溫，等到相機可以再度拍攝。

[!]

- 您已經記錄影像很長一段時間，相機溫度升高。請停止拍攝影像，直到相機冷卻為止。

FULL

- 影像數目超出相機可處理的資料庫檔案日期管理數量。

ERROR

- 無法登錄資料庫檔案。使用 "PlayMemories Home" 將所有影像匯入至電腦，並復原記憶卡。

相機出錯。關閉電源再重新開啟。

- 關閉電源，取出電池，然後再插回去。如果訊息經常出現，請向您的 Sony 經銷商或當地經過授權的 Sony 服務單位諮詢。

影像資料庫檔案出錯

- 影像資料庫檔案中出現問題。選擇 ［設定］ → ［還原影像資料庫］。

影像資料庫檔案錯誤。 要還原？

- 您無法錄製或播放 AVCHD 動態影像，因為影像資料庫檔案已損壞。按照畫面上的指示復原資料。

記錄不能用於 這個動態影像模式。

- 將 ［檔案格式］設定為 ［MP4］。

無法放大。
無法旋轉影像

- 其他相機記錄的影像可能無法放大或轉動。

沒有選擇影像。

- 試圖在不指定影像的情況下刪除。

沒有影像變更。

- 試圖在不指定影像的情況下執行 DPOF。

無法建立更多資料夾。

- 記憶卡上存在以 “999” 開始命名的資料夾。在這種情況下，不能建立任何資料夾。

在國外使用相機

您可以在電源為 100 V 到 240 V、50 Hz/60 Hz 範圍內的任何國家或地區使用電源適配器。

附註

- 您無需使用電子式變壓器；若使用則可能造成故障。

關於電視機彩色系統

本相機可自動檢測與所連視訊裝置相符的彩色系統。

NTSC 系統

巴哈馬群島、玻利維亞、加拿大、中美洲、智利、哥倫比亞、厄瓜多爾、牙買加、日本、韓國、墨西哥、秘魯、蘇利南、台灣、菲律賓、美國、委內瑞拉等。

PAL 系統

澳洲、奧地利、比利時、中國、克羅埃西亞、捷克共和國、丹麥、芬蘭、德國、荷蘭、香港地區、匈牙利、印尼、義大利、科威特、馬來西亞、紐西蘭、挪威、波蘭、葡萄牙、羅馬尼亞、新加坡、斯洛伐克共和國、西班牙、瑞典、瑞士、泰國、土耳其、英國、越南等。

PAL-M 系統

巴西

PAL-N 系統

阿根廷、巴拉圭、烏拉圭

SECAM 系統

保加利亞、法國、希臘、圭亞那、伊朗、伊拉克、摩納哥、俄羅斯、烏克蘭等。

記憶卡

下列記憶卡可與相機搭配使用：“Memory Stick PRO Duo”、“Memory Stick PRO-HG Duo”、SD 記憶卡、SDHC 記憶卡和 SDXC 記憶卡。您不能使用 MultiMediaCard。

附註

- 以電腦格式化的記憶卡不保證能夠以本相機操作。
- 資料讀取／寫入的速度會因為記憶卡和所用設備的組合而有所不同。
- 讀取或寫入資料期間請勿取出記憶卡。
- 資料可能在下列情況中損毀：
  - 進行讀取或寫入操作時取出記憶卡或者關閉相機
  - 在有靜電或電氣雜訊的地方使用記憶卡
- 建議將重要資料備份到電腦硬碟等設備上。
- 請勿在記憶卡或記憶卡轉接器上加貼標籤。
- 請勿用手或金屬物體觸碰記憶卡的端子部分。
- 請勿敲擊、彎折或掉落記憶卡。
- 請勿拆卸或改動記憶卡。
- 請勿將記憶卡接觸到水。
- 請勿將記憶卡擺在小孩可以拿到的地方。他們可能會不小心將其吞下。
- 記憶卡剛經過長時間使用後可能會發熱。取用時要小心。
- 請勿在下列情況中使用或存放記憶卡：
  - 高溫的場所，例如停在陽光底下的汽車內
  - 曝露於直射太陽光下的場所
  - 潮濕的場所或者有腐蝕性物質的場所
- 針對與 exFAT 不相容的電腦或 AV 裝置，記錄在 SDXC 記憶卡的影像將無法匯入或播放。將裝置連接至相機前，請確認該裝置與 exFAT 相容。若將相機連接至不相容的裝置，則可能出現格式化記憶卡的提示。請勿依照提示格式化記憶卡，格式化作業將刪除記憶卡上的所有資料。（exFAT 為 SDXC 記憶卡上使用的檔案系統。）

“Memory Stick”

本相機可以使用的 “Memory Stick” 類型列示於下表中。但是，不保證 “Memory Stick” 的所有功能都能正常運作。

“Memory Stick PRO Duo” 1) 2) 3) “Memory Stick PRO-HG Duo” 1) 2)	與您的相機相容	
“Memory Stick Duo”	與您的相機不相容	
“Memory Stick” 和 “Memory Stick PRO”	與您的相機不相容	

1) 具有 MagicGate 功能。MagicGate 是採用加密技術的版權保護技術。需要 MagicGate 功能的資料記錄／播放不能以本相機執行。
2) 利用平行介面支援高速資料傳輸。
3) 使用 “Memory Stick PRO Duo” 記錄動態影像時，只能使用有 Mark2 標記的記憶卡。

接下頁↓

使用 “Memory Stick Micro”的注意事項 （另售）

- 本產品與 “Memory Stick Micro” （“M2” ）相容。“M2” 為 “Memory Stick Micro” 的縮寫。
- 要在相機上使用 “Memory Stick Micro”，請務必將 “Memory Stick Micro” 插入 Duo 尺寸大小的 “M2” 轉接器。如果在沒有使用 Duo 尺寸大小之 “M2” 轉接器的情況下將 “Memory Stick Micro” 插入相機，可能會無法將其從相機中取出。
- 請勿將 “Memory Stick Micro” 擺在小孩可以拿到的地方。他們可能會不小心將其吞下。

“InfoLITHIUM”電池

您的相機僅可使用 “InfoLITHIUM”電池組 NP-FW50。不能使用其他電池組。
“InfoLITHIUM”W 系列電池有 InfoLITHIUM W 標示。
“InfoLITHIUM”電池組是一種鋰離子電池組，能夠與相機間傳達與操作條件有關的資訊。
“InfoLITHIUM”電池組根據相機的操作情況計算電的消耗量，並用百分比數字顯示電池的剩餘使用時間。

關於電池組的充電

建議您在 10 ℃和 30 ℃間的環境溫度下為電池組充電。在該溫度範圍外可能無法有效地對電池組進行充電。

有效地使用電池組

- 在低溫環境中電池的效能會降低。因此在寒冷場所，電池組的使用時間會縮短。建議將電池放入貼身的口袋裡予以保暖，並在即將開始拍攝之前插入相機，以確保您能更長時間地使用電池。
- 如果經常使用閃光燈或錄製動態影像，電池組電力會消耗得很快。
- 建議準備好備用電池，而且在實際拍攝之前要試拍。
- 請勿讓電池組接觸到水。電池組不防水。
- 請勿將電池組留在非常熱的地方，例如汽車中或者直射的陽光下。

關於電池剩餘時間指示器

- 您可以透過 LCD 螢幕上顯示的下列指示和百分比數字，來檢查電池電量。

電池電量						“電量已耗盡”
	高 →				低	不能再進行影像拍攝。

- 如果即使電池剩餘時間指示表示電池充滿電，電力還是會降低，請在相機中將電力完全放光之後再重新充電。將正確顯示出電池剩餘時間。但請注意，如果在高溫環境中長時間使用電池、在充電後閒置電池，或者頻繁使用電池組，則有可能無法恢復電池的正確指示。僅將電池剩餘時間指示器當作大略參考。

如何存放電池組

- 為了保持電池的功能，存放前，一年至少要將電池充飽一次，然後在相機中將電放光。請將電池存放在涼爽乾燥的地方。
- 為了將電池組電力完全用完，讓相機以循環播放模式播放至電源關閉。
- 當攜帶或存放電池組時，務必使用塑膠袋來遠離金屬材料，以防止端子髒汙、短路等。

關於電池壽命

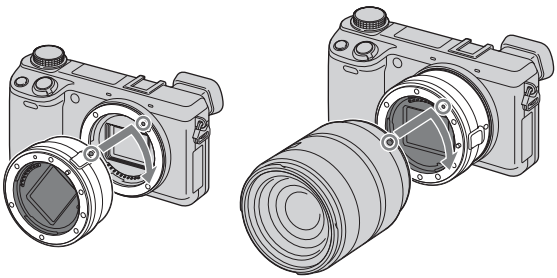
- 電池壽命是有限的。電池的容量會隨著時間和重複使用次數而減少。如果電池的可用時間大幅縮短，可能就是需要換新電池了。
- 電池壽命取決於存放方式和操作條件，以及各電池的使用環境。

為電池充電

- 只有 NP-FW50 電池可以充電（其他電池不行）。如果企圖為指定類型以外的電池充電，可能會漏液、過熱或爆炸，而造成遭受電擊和 / 或灼傷的危險。
- 將電源適配器從牆上的電源插座拔掉或者中斷 USB 電纜與相機的連接。如果將充好電的電池留在相機中，電池使用壽命可能會縮短。
- 相機側面的充電指示燈會以兩種方式之一閃爍：
  快速閃爍：以大約 0.3 秒的間隔反複亮起和熄滅。
  慢速閃爍：以大約 1.3 秒的間隔反複亮起和熄滅。
- 充電指示燈快速閃爍時，請取出正在充電的電池，然後重新將同顆電池牢固地插入相機，或者拔掉 USB 電纜之後再連接回去。充電指示燈再度快速閃爍時，可能是表示電池故障、插入的不是指定類型的電池、或者電源適配器或 USB 電纜有問題。請確認電池是指定的類型、或者電源適配器或 USB 電纜是否有損壞。如果電池是指定的類型，取出電池，更換成新的電池或其他電池，並檢查電池是否能正常充電。如果電池可以正常充電，可能是電池有問題。如果另一顆電池不能正常充電，可能是電源適配器或 USB 電纜損壞。更換為另一組電源適配器或 USB 電纜，並檢查電池是否能正常充電。
- 充電指示燈慢速閃爍時，表示相機在待機狀態下暫時停止充電。溫度超出推薦的操作溫度時，相機會自動停止充電並進入待機狀態。溫度回到適當的範圍內時，相機就會恢復充電，而且充電指示燈會再度點亮。建議您在 10 ℃和 30 ℃間的環境溫度下為電池組充電。

卡口轉接器

使用卡口轉接器 （另售），可以將 A- 安裝座鏡頭 （另售）安裝到相機上。詳情請參考卡口轉接器隨附的使用說明書。



可以使用的功能取決於卡口轉接器的類型。

功能	LA-EA1	LA-EA2
自動對焦	僅在搭配 SAM/SSM 鏡頭時可以使用 *	可以使用
自動對焦系統	對比度 AF	相位感應 AF
AF/MF 選擇	可在鏡頭上切換	SAM 鏡頭：可在鏡頭上切換 SSM 鏡頭：可在鏡頭上切換，並且當鏡頭上的開關設為 AF 時也可在功能表上切換 其他鏡頭：可在功能表上切換
自動對焦區域	多重 / 中心 / 彈性定點	寬 / 定點 / 局部
自動對焦模式	單張	單張／連續

* 自動對焦的速度會比裝上 E- 安裝座鏡頭時慢。（裝上 A- 安裝座鏡頭後，在 Sony 測定條件下拍攝時，自動對焦的速度將會是約 2 秒到 7 秒。速度可能因被攝體、現場光等而異。）

可以使用的［自動對焦區域］設定會因為卡口轉接器的類型而異。

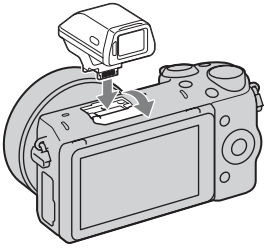
LA-EA1	
（多重）	相機將決定要使用 25 個自動對焦區域中的哪一個區域進行對焦。
（中心）	相機僅使用位於中央區域的自動對焦區域。
（彈性定點）	透過按下控制滾輪的上／下／右／左鍵，將對焦區域集中在小型被攝體或狹窄的區域。
LA-EA2	
（寬）	相機將決定要使用 15 個自動對焦區域中的哪一個區域進行對焦。
（定點）	相機僅使用位於中央區域的自動對焦區域。
（局部）	可使用控制滾輪從 15 個自動對焦區域中選擇想要啟動對焦的區域。

附註

- 某些鏡頭可能無法使用卡口轉接器。向您的Sony經銷商或當地授權的Sony服務處諮詢相容鏡頭的相關資訊。
- 使用卡口轉接器並記錄動態影像時，請將快門按鈕按下一半以使用自動對焦。
- 使用 A- 安裝座鏡頭時不能使用 AF 輔助照明。
- 錄製動態影像時，鏡頭和相機的操作聲音也可能會一併錄製。您可透過選擇 MENU → ［設定］→ ［動態影像錄音］ → ［關］將聲音關閉。
- 相機可能要花很長的時間對焦或難以對焦，要視使用的鏡頭或被攝體而定。
- 閃光燈的燈光可能會被所連接的鏡頭擋住。

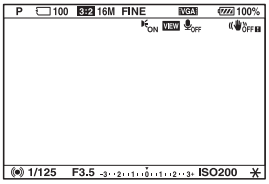
電子觀景窗 （另售）（僅限 NEX-5R）

將電子觀景窗 （另售）安裝在相機的智慧配件端子 2 上，便可以在觀看電子觀景窗時拍攝影像。
安裝或卸除電子觀景窗時要關閉相機。
詳情請參考電子觀景窗隨附的使用說明書。



圖示清單

只有主要項目會顯示於電子觀景窗上。關於各圖示所表示的意義，請參閱第 20 頁。



附註

- 使用電子觀景窗時，LCD 螢幕會關閉。
- 如果長時間使用電子觀景窗，電子觀景窗可能會變熱。然後相機會顯示 FINDER / FINDER 並自動切換至 LCD 螢幕顯示。
- FINDER ERROR 出現時，請將電子觀景窗再連接回去。

AVCHD 格式

AVCHD 格式是一種高解析度的數位視訊相機格式，用來記錄採用有效率之資料壓縮編碼技術的 1080i 規格[1] 或 720p 規格[2] 高解析度 （HD）訊號。採用 MPEG-4 AVC/H.264 格式壓縮視訊資料，並用 Dolby Digital 或 Linear PCM 系統壓縮音訊資料。
與傳統的影像壓縮格式相比，MPEG-4 AVC/H.264 格式能以更高的效率壓縮影像。MPEG-4 AVC/H.264 格式可以將數位攝影機拍攝的高清晰視訊訊號錄製到 8cm DVD 光碟、硬碟機、快閃記憶體、記憶卡等。
以 HD （高清晰）影像品質錄製的光碟，僅可於相容 AVCHD 格式的裝置上播放。DVD 播放器或錄影機無法播放 HD 影像品質的光碟，因為其與 AVCHD 格式不相容。此外，DVD 播放器或錄影機可能無法退出 HD 影像品質的光碟。

在相機上錄製和播放

以 AVCHD 格式為基礎，相機可用以下高清晰影像品質 （HD）錄製。

視訊訊號[3]：**1080 60i 相容裝置**
MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i，1920 × 1080/60p，1920 × 1080/24p
1080 50i 相容裝置
MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i，1920 × 1080/50p，1920 × 1080/25p
音頻訊號：Dolby Digital 2ch
記錄媒體：記憶卡

[1] 1080i 規格
使用 1080 條有效掃描線和隔行系統的高清晰規格。
[2] 720p 規格
使用 720 條有效掃描線和逐行系統的高清晰規格。
[3] 不是以上述的 AVCHD 格式記錄的資料不能在您的相機上播放。

清潔

清潔相機

- 請勿接觸相機內部，例如鏡頭接點。請用市售的吹氣球 * 將安裝座內的灰塵吹掉。關於清潔影像感應器的詳情，請參閱第 177 頁。
  * 請勿使用噴霧式的吹氣球，因為那樣可能會造成故障。
- 用沾了一點水的軟布輕輕將相機表面擦乾淨，然後以乾布擦拭表面。為了避免損及表面塗層或外殼，請按照下列指示進行。
  - 請勿使用化學產品如稀釋劑、揮發油、酒精、用過即丟的清潔布、驅蟲劑、防曬油或殺蟲劑等等。
  - 請勿在手上有上述化學物質時觸摸相機。
  - 請勿讓相機長時間接觸橡膠或乙烯基。

清潔鏡頭

- 請勿使用含有有機溶劑的清潔劑，例如稀釋劑或揮發油。
- 清潔鏡頭表面時，要用市售的吹氣球將灰塵清除。如果遇到黏在表面的灰塵，要用沾了一點鏡頭清潔液的軟布或拭鏡紙將它擦掉。要從中心往外成螺旋狀擦拭。不要將鏡頭清潔液直接噴在鏡頭表面。

索引

A

AdobeRGB 140
AEL 按鈕 62, 160
AEL 切換 160
AF 輔助照明 125
AF 微距變焦 154
AF/MF 選擇 77
AVCHD 99, 232
安裝 201

B

“BRAVIA” Sync 198
BULB 71
白平衡 101
版本 179
曝光補償 51
飽和度 109
保護 122
背景離焦 42
被攝體追蹤 82
嗶音 162
編程轉移 74
編輯裝置名稱 193
變焦 84
變焦播放 39
播放 38
播放顯示 173

C

彩色濾鏡 102
操作 27
測光模式 103
場景識別 35, 63
場景選擇 66
長寬比 96
程式自動 74
觸控操作 26, 161
觸控快門 36, 81
觸控面板 26
初始化 181
傳送至電腦 116
存取點手動設定 191

D

DISP 48
DISP 按鈕（螢幕） 93
DMF 78
DPOF 118
DRO/ 自動 HDR 105
單次 AF 80
彈性定點 79
檔案編號 183
檔案格式 99
低速同步 75
電腦 199
　建議的環境 199, 211
定點測光 103
動態範圍最佳化 105
動態影像錄音 152
對比度 109
多重 79, 103

E

Eye-Fi 189
Eye-Fi 卡 189
Eye-Start AF 143

F

FINDER/LCD 設定 128
Fn（功能）按鈕 61
放大 120
放大播放 39
防止移動模糊 67
風格設定 109
風景 66
峰值等級 132
峰值顏色 133

G

高 ISO 雜訊消除 146
高級自動 65
高級自動影像擷取 137
格式化 182
格線 131

接下頁↓

功能表 29
播放 31
亮度 / 色彩 31
拍攝模式 30
設定 32
相機 30
影像尺寸 31
應用程式 32
功能軟鍵 26
功能選單設定 156
故障排除 215
觀景窗亮度 170
光碟建立 206
光圈 73
光圈優先 73
過片模式 52

H

HDMI 解析度 174
HDMI 控制 175
含快門的 AEL 124
紅眼減弱 127
後簾同步 75
還原影像資料庫 187

I

Image Data Converter 202
“InfoLITHIUM”電池 227
ISO 59

J

JPEG 97
減少風噪音 153
記憶卡 225
階段曝光 57
階段曝光：連拍 57
警告訊息 222
靜態 / 動態影像選擇 111
鏡頭補償：色像差 148
鏡頭補償：失真 149
鏡頭補償：陰影 147
捲動播放 69

K

控制滾輪 23
控制轉盤 25
快門速度 72
快門速度優先 72
寬影像 172

L

LCD 亮度 169
Live View 顯示 129
連拍 53
連線
電腦 204
電視機 197
連續 AF 80
亮度 43
列印 210
錄製設定 100

M

Mac 201
MF 輔助 138
MF 輔助時間 139
MOVIE 按鈕 157
MP4 99
面孔登錄 87
面孔優先追蹤 150
面孔偵測 86
模式轉盤 28

P

PlayMemories Home 202
拍攝 35
動態影像 35
靜態影像 35
拍攝祕訣清單 92

Q

前簾快門 144
強制閃光 75
清潔模式 177
清晰影像縮放 134
區域設定 165
全景 68
全景方向 98
全景攝影 68

接下頁↓

R

RAW 97
認識各組件 13
日光節約時間 164
日落 66
日期 / 時間設定 164
日期格式 164
柔膚效果 91
軟體 201
銳利度 109

S

sRGB 140
SteadyShot 141
色彩 44
色彩空間 140
色溫 102
刪除 40, 110
閃光補償 104
閃光燈 76
閃光燈關閉 75
閃光燈模式 75
上傳的設定 189
設定 32
省電 167
省電開始時間 168
示範模式 180
手動對焦 77
手動曝光 70
數位變焦 135
說明指南顯示 166
速度優先連拍 54

T

體育活動 66
圖示 20

U

USB 連線 176

W

Windows 201
WPS 按鍵 190
微距拍攝 66
微笑快門 88
於電視上播放 197
無鏡頭釋放快門 142
無線 75

X

下載應用程式 211
鮮明 45
顯示記憶卡空間 188
顯示 MAC 地址 194
顯示內容 48
顯示色彩 171
相片創造 41
相片效果 46, 107
相位偵測 AF 區域 126
消除長曝雜訊 145
肖像 66
校正 178
新資料夾 186
選單開始位置 155
選擇拍攝資料夾 185
循環播放 112

Y

遙控器 58
夜景 67
夜景手持拍攝 67
夜景肖像 66
音量設定 123
影像尺寸 94
影像索引 60, 119
影像質量 97
語言 163

Z

在 TV 上觀看 117
指定列印 118
智慧式自動 63
智慧型手機檢視 113
直接手動對焦 78
重設網路設定 196
重設智慧型手機檢視 195
中心 79, 103
轉動 121
自訂白平衡 102
自訂鍵設定 158
自動對焦 77
自動對焦模式 80

接下頁↓

自動對焦區域 79
自動 HDR 106
自動檢視 130
自動慢速快門 151
自動閃光 75
自動肖像取景 90
資料夾名稱 184
自拍定時器 55
自拍肖像自拍定時器 136
自拍 （續） 56

有關授權的注意事項

本相機提供的軟體是在與各版權有者的授權合約下提供。根據這些應用軟體版權所有者的規定，我們有義務告知顧客以下內容。請閱讀下節。
閱讀 CD-ROM 上 “LICENSE” 資料夾內的檔案。

根據 AVC 專利組合授權，特此授權使用者在個人及非商業使用範圍內使用本產品，用於
（i）按照 AVC 標準 （“AVC 視訊”）進行視訊編碼
以及 / 或者
（ii）將進行個人和非商業活動的消費者編碼的和 / 或得自經過授權提供 AVC 視訊的視訊提供者的 AVC 視訊解碼。
任何其他使用範圍均未獲得授權或予以默示。
您可從 MPEG LA，L.L.C. 獲得更多資訊。
請參閱
HTTP：//WWW.MPEGLA.COM

關於 GNU GPL/LGPL 適用軟體

相機包含合乎以下 GNU General Public License （以下稱 “GPL”）或 GNU Lesser General Public License （以下稱 “LGPL”）條件的軟體。
本訊息告知您有權利在符合隨附 GPL/LGPL 的條件下使用、更改與重新分配這些軟體程式的原始碼。
原始碼在網站提供。使用以下 URL 下載。
http://www.sony.net/Products/Linux/
關於原始碼內容的諮詢，我們敬謝不敏。

閱讀 CD-ROM 上 “LICENSE” 資料夾內的檔案。您可以在那裡找到授權合約 （英文版）。