YAMAHA

ARIUS

YDP-162
YDP-142

使用说明书

有关装配键盘支架的说明，请参见本说明书末尾部分的说明。

ZH

YDP-162

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅（Pb）	汞（Hg）	镉（Cd）	六价铬（Cr (VI)）	多溴联苯（PBB）	多溴二苯醚（PBDE）
外壳、框架	×	○	○	○	○	○
印刷线路板	×	○	○	○	○	○
电缆类	×	○	○	○	○	○
电源适配器	×	○	○	○	○	○
扩音装置	×	×	×	○	○	○
灯	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T 11363-2006标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T 11363-2006标准规定的限量要求。



此标识适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品。
标识中间的数字为环保使用期限的年数。

PS 51

YDP-142

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅（Pb）	汞（Hg）	镉（Cd）	六价铬（Cr (VI)）	多溴联苯（PBB）	多溴二苯醚（PBDE）
印刷线路板	×	○	○	○	○	○
电缆类	×	○	○	○	○	○
电源适配器	×	○	○	○	○	○
扩音装置	×	×	×	○	○	○
灯	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T 11363-2006标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T 11363-2006标准规定的限量要求。



此标识适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品。
标识中间的数字为环保使用期限的年数。

PS 50

目录

注意事项 5

关于各说明书 7

附件 7

面板控制器和端口 8

基本操作

安装 9

琴键盖 9
谱架 9
打开电源 10
自动关机 11
使用耳机 11

演奏钢琴 12

设定音量 12
Intelligent Acoustic Control (I.A.C.) 12
使用踏板 13
使用制音回响 13
使用节拍器 14
改变力度灵敏度 15

保养 15

高级操作

弹奏各种乐器的声音 （音色） 16

选择音色 16
试听示范乐曲 17
增加音色变化 （混响） 18
以半音为单位对音高进行移调 19
微调音高 19
叠加两种音色 （双音色模式） 20
双人演奏 21

乐曲播放和练习 22

试听 50 首预设乐曲 22
练习单手部分 23
从乐曲开头播放 （包括休止或空白段） 23

录制您的演奏 24

录制您的演奏 24
改变已录制乐曲的初始设定 25
删除已录制的数据 25

备份数据和初始化设定值 26

在关闭电源时保留数据 26
将用户乐曲数据保存到电脑 26
在电脑和本乐器之间相互传送 SMF 文件 26
初始化设定 26

故障排除 27

附录

键盘支架的组装 28

规格 32

索引 33

注意事项

请在操作使用前，首先仔细阅读下述内容

请将本说明书存放在安全且便于取阅的地方，以便将来随时参阅。

⚠ *警告*

为了避免因触电、短路、损伤、火灾或其它危险可能导致的严重受伤甚至死亡，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

电源 / AC 电源适配器

- 请勿将电源线放置在取暖器或暖气片附近。此外，不要过分弯折、损伤电源线，或在其上加压重物。
- 只能使用本乐器所规定的额定电压。所要求的电压被印在本乐器的铭牌上。
- 只能使用规定的适配器 （第 32 页）。使用不适当的适配器可能会损坏乐器或使乐器过热。
- 定期检查电插头，擦除插头上积起来的脏物或灰尘。

请勿打开

- 本乐器不含任何用户可自行修理的零件。请勿打开本乐器或 试图拆卸其内部零件或进行任何方式的改造。若出现异常，请立即停止使用，并请有资质的 Yamaha 维修人员进行检修。

关于潮湿的警告

- 请勿让本乐器淋雨或在水附近及潮湿环境中使用，或将盛有液体的容器 （如花瓶、瓶子或玻璃杯）放在其 上，否则可能会导致液体溅入任何开口。如果任何液体如水渗入本器，请立即切断电源并从 AC 电源插座拔下电源线。然后请有资质的 Yamaha 维修人员对设备进行检修。
- 切勿用湿手插拔电源线插头。

火警

- 请勿在乐器上放置燃烧着的物体，比如蜡烛。燃烧的物体可能会倾倒并引发火灾。

当意识到任何异常情况时

- 当出现以下任何一种问题时，请立即关闭电源开关并从电源插座中拔出电源线插头。然后请 Yamaha 维修人员进行检修。
  - 电源线或插头出现磨损或损坏。
  - 散发出异常气味或冒烟。
  - 一些物体掉入乐器中。
  - 使用乐器过程中声音突然中断。

⚠ *小心*

为了避免您或周围他人可能发生的人身伤害、乐器或财产损失，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

电源 / AC 电源适配器

- 不要用多路连接器把乐器连接到电源插座上。否则会降低声音质量，或者可能使插座过热。
- 当从本乐器或电源插座中拔出电源线插头时，请务必抓住插头而不是电源线。直接拽拉电源线可能会导致损坏。
- 长时间不使用乐器时，或者在雷电风暴期间，从插座上拔下电插头。

组装

- 请认真阅读说明组装过程的附带文档。如未能按正确的顺序组装乐器，可能会损坏乐器，甚至造成伤害。

安放位置

- 请勿将本乐器放在不稳定的地方，否则可能会导致突然翻倒。
- 当运输或移动本乐器时，请务必由两个或两个以上的人进行。独自一人搬动乐器可能损伤背部，导致其它伤害，或者对乐器本身造成损坏。
- 搬动乐器之前，请务必拔出所有的连接电缆，以放置损坏电缆或搬到他人造成人身伤害。
- 设置本产品时，请确认要使用的 AC 电源插座伸手可及。如果发生问题或者故障，请立即断开电源开关并从电源插座中拔下插头。即使关闭了电源开关，仍有极少量的电流流向本产品。预计长时间不使用本产品时，请务必将电源线从 AC 电源插座拔出。

- 只使用乐器规定的支架。安装支架或托架时，只能用提供的螺丝。否则会损坏内部元件或使乐器掉落。

连接

- 将本乐器连接到其它电子设备之前，请关闭所有设备的电源开关。在打开或关闭所有设备的电源开关之前，请将所有音量都调到最小。
- 务必将所有元件的音量调到最小值，并且在演奏乐器时逐渐提高音量，以达到理想的听觉感受。

小心操作

- 请勿在琴键盖或乐器的间隙中插入手指或手。另外，当心不要让琴键盖夹住您的手指。
- 请勿在琴键盖、面板或键盘上的间隙内插入或掉落纸张、金属或其他物体。否则可能会对您或他人造成人身伤害、对设备或其它财物造成损坏，或造成操作故障。
- 请勿将身体压在本乐器上或在其上放置重物，操作按钮、开关或插口时要避免过分用力。
- 请勿长时间持续在很高或不舒服的音量水平使用本乐器 / 设备或耳机，否则可能会造成永久性听力损害。若发生任何听力损害或耳鸣，请去看医生。

使用琴凳 （如果提供的话）

- 请勿将琴凳放在不稳定的地方，否则可能会导致突然翻倒。
- 使用琴凳时切忌粗心大意，也不要站到上面去。使用琴凳作为工具、梯子或用于任何其他用途可能导致意外事故或伤害。
- 每次琴凳上只能坐一人，以防发生意外事故或伤害。
- 如果长时间使用后琴凳的螺丝松开了，请定期使用附带的工具把螺丝拧紧。
- 请特别留心小孩，以防其从琴凳上向后翻倒。由于琴凳不带靠背，使用时如果不当心可能会造成事故或人身伤害。

对由于不正当使用或擅自改造本乐器所造成的损失、数据丢失或破坏，Yamaha 不负任何责任。

当不使用本乐器时，请务必关闭其电源。
即使当 [⏻]（待机 / 开机）开关处在待机状态 （电源指示灯熄灭）时，仍有极少量的电流流向本乐器。
当长时间不使用本乐器时，请务必从壁式 AC 插座上拔下电源线。
请务必根据当地的规定处理废弃的电池。

注意

为了避免损坏本产品、数据或其它财产，请遵照以下注意事项。

■ 使用和保养

- 请勿在电视机、收音机、立体声设备、手机或其他电子设备附近使用本乐器。否则，本乐器、电视机或收音机可能会产生噪声。当您想要将本乐器和 iPhone/iPad 上的应用程序组合使用时，建议您在 iPhone/iPad 上将 “Airplane Mode” 设定为 “ON” 以避免通信噪音。
- 为了避免操作面板发生变形、损坏内部组件或操作不稳，请勿将本乐器放在有大量灰尘、震动、极端寒冷或炎热 （如阳光直射、靠近加热器或烈日下的汽车里）的环境中。（经验证的工作温度范围：5° – 40°C。）
- 请勿在乐器上放乙烯或塑料或橡胶物体，否则可能使面板或键盘脱色。
- 用金属、瓷器或其他硬物碰撞乐器表面可能会使表面涂层破裂或剥落。使用注意事项
- 当温度和湿度剧烈变化时，可能会出现冷凝，且本设备表面上可能会积聚水汽。如果水汽积聚，则木制部件可能会吸收水汽并损坏。请务必立即用软布擦去水汽。

■ 保存数据

- 保存的数据可能会因故障或不正确的操作而丢失。请将重要数据保存到电脑等外接设备上 （请参阅第 7 页上的在线说明书 “Computer-related Operations”）。

信息

■ 关于版权

- 除个人用途以外，严禁复制任何市售的音乐数据 （包括但不仅限于 MIDI 数据和 / 或音频数据）。
- 对于本产品中采用和绑定的电脑程序及内容，Yamaha 拥有版权或经许可可以使用其它公司的版权。此类版权材料包括但是不仅限于所有电脑软件、样式文件、 MIDI 文件、 WAVE 数据、乐谱和录音。非个人使用的情况下，未经授权使用此类程序及内容属于非法。任何侵犯版权的行为都将承担法律后果。严禁制作、传播或使用非法拷贝。

■ 关于本设备的功能 / 附带的数据

- 一些预设乐曲的长度和编排已经被编辑过，可能与原始乐曲不大一样。

■ 关于本说明书

- 本说明书中的插图仅用作讲解之目的，与实物可能略有不同。
- 本说明书中所使用的公司名和产品名均系其各自所有者的商标或注册商标。

感谢购买 Yamaha ARIUS。
为了能够最大限度发挥本乐器的潜能和功能，请仔细通读说明书，并将其妥善保存在便于取阅的地方，以便日后参考。

关于各说明书

本乐器附带以下说明书。

附带的说明书



使用说明书 （本书）
介绍本乐器的使用方法。



Quick Operation Guide （快速操作指南）（另册）
以图表形式显示分配到各按钮和键盘的功能，以方便用户理解。

在线说明书 (PDF)



Computer-related Operations
包含如何将本乐器连接电脑、传送乐曲数据的相关操作及 MIDI channel 和 Local Control 设定等 MIDI 功能的说明。



MIDI Reference （MIDI 参考）
包含 MIDI 数据格式和 MIDI 应用表。



MIDI Basics （MIDI 基础）（仅限英语、法语和德语）
包含 MIDI 的基本说明。

若要获取上述说明书，请访问 Yamaha 下载网站，然后在机型名称栏中输入 “YDP-142”或 “YDP-162”，然后单击 [SEARCH]。

Yamaha Downloads
http://download.yamaha.com/

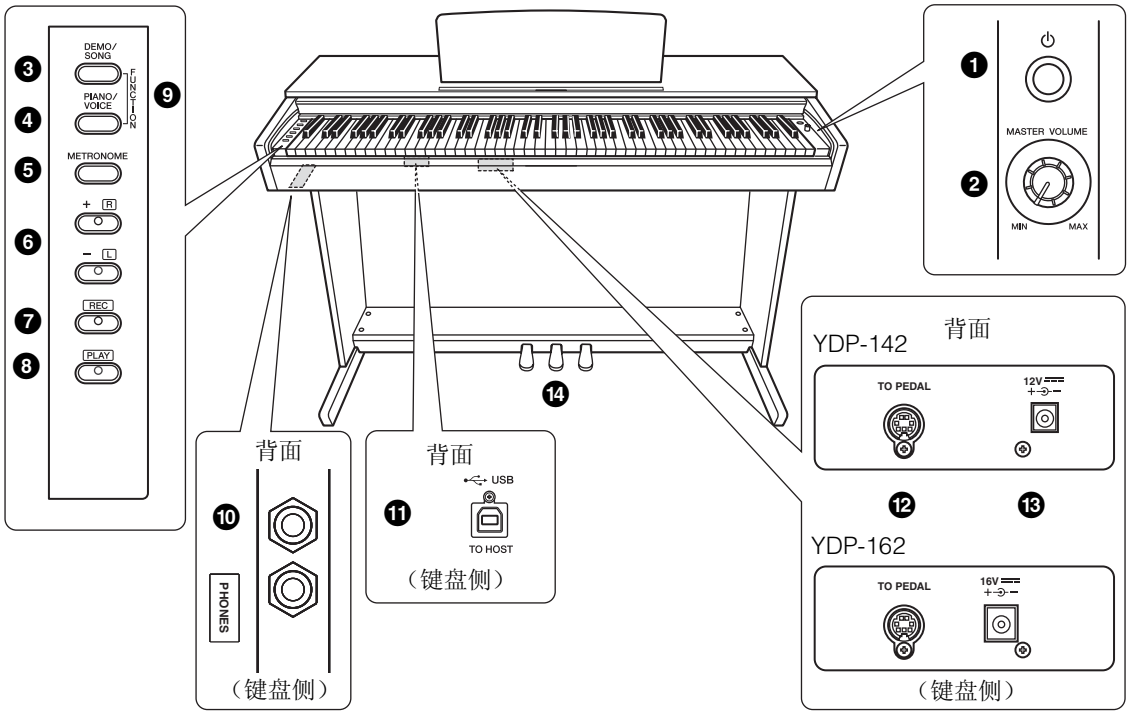
附件

- ❏ 使用说明书 （本书）
- ❏ Quick Operation Guide（快速操作指南）（另册）
- ❏ “50 Greats for the Piano”（乐谱）
- ❏ 在线会员产品注册 *1
- ❏ 交流电源适配器 *2
- ❏ 电源线 （仅限 YDP-162）
- ❏ 琴凳 *2
- ❏ 保修及维修保证书

*1 填写用户注册表时，您需要用到该单页上的 PRODUCT ID （产品编码）。
*2 在特定区域中可能不包含。请与 Yamaha 经销商确认。

面板控制器和端口

图例取自 YDP-142。



❶ **[⏻]（待机 / 开机）开关** ..... **第 10 页**
用于打开电源或设定为待机。

❷ **[MASTER VOLUME] 旋钮** ..... **第 12 页**
用于调节声音的整体音量。

❸ **[DEMO/SONG] 按钮** ..... **第 17、 22 页**
用于播放示范乐曲和预设乐曲。

❹ **[PIANO/VOICE] 按钮** ..... **第 16、 18、 20 页**
用于选择单音色、层叠的 2 个音色或混响类型。

❺ **[METRONOME] 按钮** ..... **第 14 页**
用于启动或停止节拍器。

❻ **[+R], [-L] 按钮** ..... **第 16、 19、 23 页**
- 通常来说，上述按钮用于选择下一个或上一个音色。
- 在乐曲播放过程中，上述按钮用于选择下一首或上一首乐曲，以及（在按住 [PLAY] 的同时）分别开启 / 关闭右手和左手声部。
- 在节拍器播放过程中，上述按钮用于增大或减小速度。

❼ **[REC] 按钮** ..... **第 24 页**
用于对您的键盘演奏进行录音。

❽ **[PLAY] 按钮** ..... **第 25 页**
用于播放演奏录音。

❾ **[FUNCTION]** ..... **第 19 页**
在按住这 2 个按钮的同时按指定琴键组可设定 MIDI 或移调参数。

❿ **[PHONES] 插孔** ..... **第 11 页**
用于连接一副标准立体声耳机。

⓫ **[USB TO HOST] 端口**
用于连接电脑。有关详细说明，请参见“Computer-related Operations”（第 7 页）。

注意
请使用长度小于 3 米的 AB 型 USB 连接线。无法使用 USB 3.0 连接线。

⓬ **[TO PEDAL] 插孔** ..... **第 30 页**
用于连接踏板连接线。

⓭ **DC IN（直流输入）插孔** ..... **第 10 页**
用于连接电源适配器。

⓮ **踏板** ..... **第 13 页**
用于控制表现和延音，就像声学钢琴那样。

设置

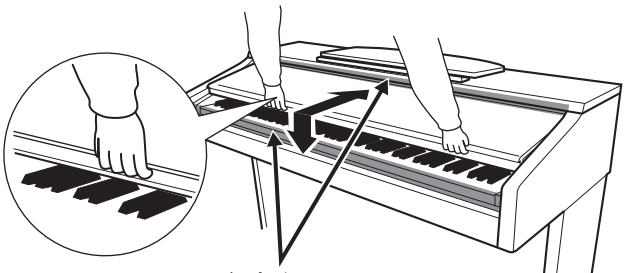
琴键盖

打开琴键盖：

轻轻提起琴键盖，然后向前推并将其滑动到底。

关闭键盘盖：

将琴键盖朝着您身体的方向滑动，然后将琴键盖轻轻放下盖住琴键。



⚠小心
打开或关闭琴键盖时，小心不要让手指被夹住。

⚠小心

- 打开或关闭琴键盖时，请用双手托住琴键盖。请在完全打开或关闭后再放开盖子。请避免让手指（您或其他人特别是儿童的手指）夹在琴键盖和钢琴主体之间。
- 请勿将金属片或纸张放置于琴键盖上。放在琴键盖上的小物件在盖子打开时可能会掉入钢琴内部，并且可能无法取出。这样可能会造成触电、短路、火灾或对钢琴造成其它严重的损坏。

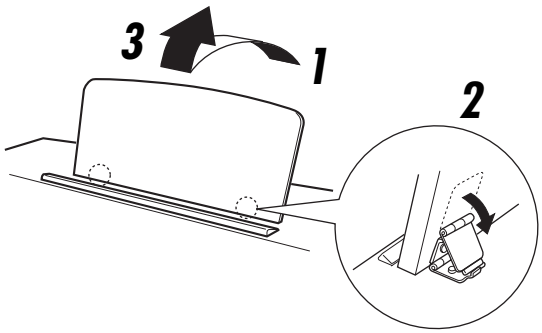
谱架

升起谱架：

1 将谱架向上拉起，直到完全拉出。

2 翻下谱架背面左右两侧的金属支架。

3 放下谱架，使其靠在金属支架上。

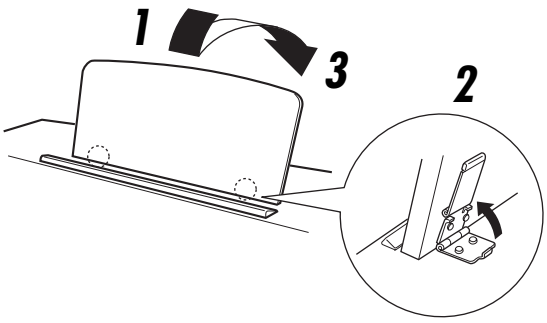


降下谱架：

1 将谱架向上拉起，直到完全拉出。

2 拉起 2 个金属支架（位于谱架背面）。

3 将谱架轻轻向后放下直到完全到底。



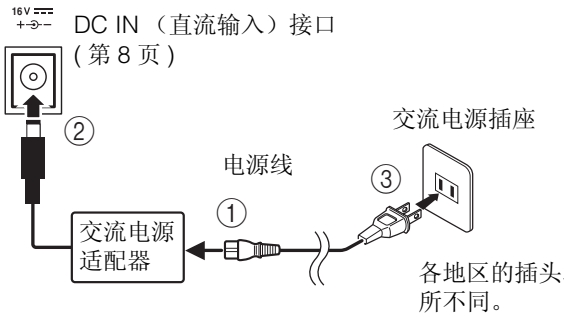
⚠小心

- 请勿在谱架升到一半的位置时使用谱架。放下谱架时，在谱架没有完全放下之前请勿放开您的手。

打开电源

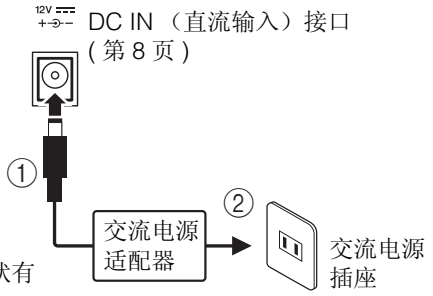
1 **如下图所示顺序连接交流电源适配器的插头。**

[YDP-162]



各地区的插头和插座形状有所不同。

[YDP-142]



⚠警告

只能使用规定的适配器 （第 32 页）。使用其它交流电源适配器可能会对适配器和乐器造成无法修复的损坏。

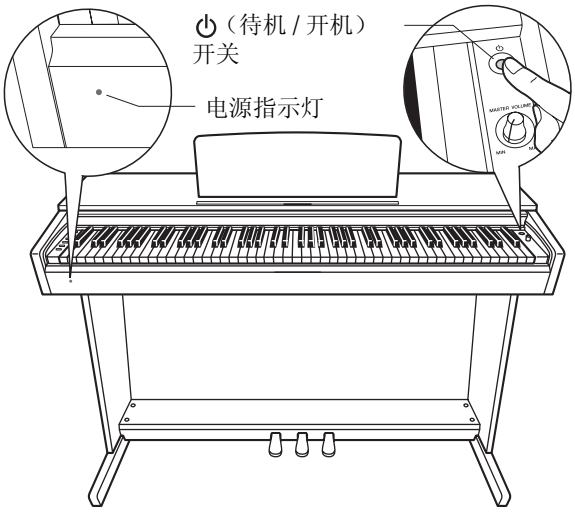
⚠小心

长时间不使用乐器时，或者在电风暴期间，请从插座中拔下交流电插头。

注

断开电源适配器的连接时，请将上述顺序颠倒执行即可。

2 **按 [⏻]（待机 / 开机）开关接通电源。**



电源指示灯

如果您在未将电源切换到待机情况下关上键盘盖，则电源指示灯仍将亮起，表明电源仍未关闭。

当您准备将电源切换到待机状态时，请再按住 [⏻]（待机 / 开机） 1 秒。电源指示灯将熄灭。

⚠小心

即使 [⏻]（待机 / 开机）开关处于待机状态，仍将有极小量的电流流向本乐器。如果预计在较长的时间内不会使用本乐器，请务必从墙壁交流电源插座中拔出电源线。

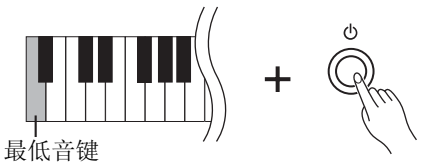
自动关机

为避免不必要的电力消耗，本乐器提供了自动关机功能，当本乐器处于不使用状态大约 30 分钟后，能够自动关闭电源。如果不想使用自动电源关闭功能，请按照以下方法禁用该功能。即使关闭电源，设定 （禁用或启用）也将保留。

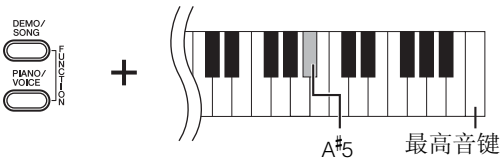
注
默认设定：
启用

禁用自动关机功能

关闭本乐器的电源。然后，在按住最低音键的同时，按 [⏻]（待机/开机）开关再次打开电源使 [REC] 指示灯闪烁 3 次，随后自动关机功能被禁用。

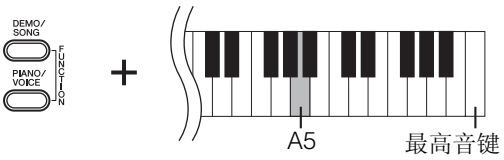


您也可在不关闭电源的情况下禁用自动关机功能，只需按住 [DEMO/SONG] 和 [PIANO/VOICE] 并按 A♯5 键即可。



重新启用自动关机功能

若要再次启用自动关机功能，请按住 [DEMO/SONG] 和 [PIANO/VOICE] 并按 A5 键。



使用耳机

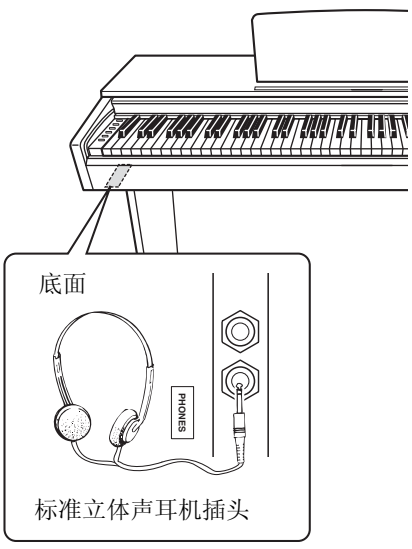
本乐器配备 2 个 [PHONES] 插孔，您可连接 2 副标准立体声耳机。如果你只要使用一副耳机，可将耳机插头输入任意一个插孔，随后扬声器的声音将被自动关闭。

⚠小心
请勿在高音量状态下长时间使用耳机；否则可能会造成听力损伤。

使用耳机挂架 （仅限 YDP-162）

您可将耳机挂在本乐器上。有关安装耳机挂架的说明，请参见第 28 页上的 “键盘支架的组装”。

注意
请勿将耳机以外的任何物件挂到挂架上。
否则可能会损坏本乐器或挂架。



演奏钢琴

设定音量

在开始演奏时，可使用 [MASTER VOLUME] 旋钮调节键盘整体声音的音量。

减小音量。

增大音量。

⚠小心

请勿在高音量的状态下长时间使用本乐器，否则您的听力将受损。

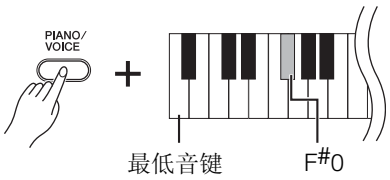
Intelligent Acoustic Control (I.A.C.)

使用此功能后，将根据整体音量自动调节和控制本乐器的音质。即使音量较低，您仍可听清楚低音和高音。

默认设定：开启

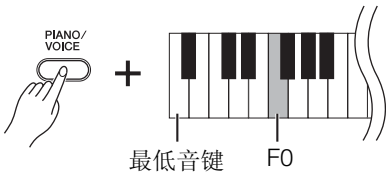
开启 I.A.C.：

在按住 [PIANO/VOICE] 的同时，按 F♯0 键。



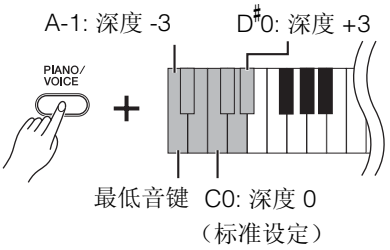
关闭 I.A.C.：

在按住 [PIANO/VOICE] 按钮的同时，按 F0 键。



调节 I.A.C. 深度：

在按住 [PIANO/VOICE] 的同时，按 A-1 - D♯0 中的任一键。



设定范围：
A-1 (-3) ~ D♯0 (+3)

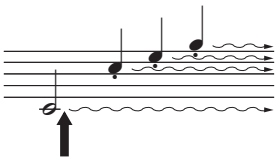
数值越高，在低音量条件下就越能清楚地听到低音和高音。

默认设定：C0 (0)

使用踏板

制音踏板 （右）

踩下此踏板将使音符延长。放开此踏板将立即停止延音。此踏板还带有 “半踏板”功能，可根据踩下踏板的深度来产生半延音效果。



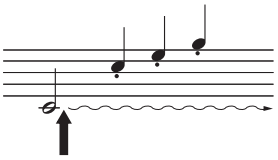
如果在此处踩下制音踏板，则该音符以及放开踏板之前弹奏的音符会延长更长的时间。

注
如果制音踏板不起作用，请确认踏板连接线是否正确插入主机（第 30 页）。

半踏板功能
此功能允许声音延长的长度根据踏板踩下的深度而变化。踏板踩得越深，声音延得越长。例如，如果踩下制音踏板时您所演奏的所有音符都因延长过而听上去有点含混和太响，则可以将踏板放开一半或更多以抑制延音（含混）。

延音踏板 （中）

在按住音符键的同时踩下此踏板将使按下的音符延长 （就像踩下制音踏板那样），但是后续弹奏的音符将不延长。这样可以在以 “断音”弹奏其它音的同时延长和弦或单个低音音符。



如果在按住音符的同时踩下延音踏板，则可以使音符延长到放开踏板为止。

注
踩住延音踏板时，在放开音符键后，风琴和弦乐音色仍将持续发出，无衰减。

柔音踏板 （左）

踩下此踏板将降低音量并稍稍改变音符的音色。踩下此踏板之前演奏的音符不受影响。选择 Jazz Organ 音色时，踩下左踏板将切换旋转扬声器的快 / 慢转（第 16 页）。

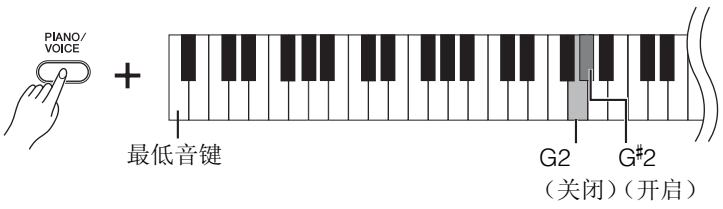
使用制音回响

制音回响效果可模拟大钢琴上制音踏板的延音，就像您边踩着制音踏板边弹奏键盘一样。此效果将影响整个钢琴的声音。

默认设定：开启

开启制音回响：
在按住 [PIANO/VOICE] 的同时，按 G♯2 键。

关闭制音回响：
在按住 [PIANO/VOICE] 的同时，按 G2 键。

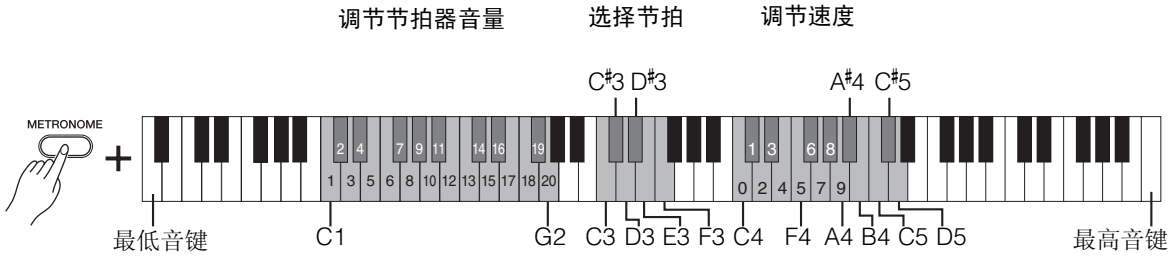


使用节拍器

节拍器功能可帮助您以准确的速度进行练习。

1 按 **[METRONOME]** 启动节拍器。

2 按 **[METRONOME]** 停止节拍器。



选择节拍

在按住 [METRONOME] 按钮的同时，按 C3-F3 中的任意一个琴键。

默认设定：0 (C3)

键	节拍
C3	0
C♯3	2
D3	3
D♯3	4
E3	5
F3	6

调节速度

可在 5-280 拍 / 分钟的范围内设定节拍器速度。

将数值增大或减小 **1**：

在播放节拍器时，按 [+R] 增大数值，按 [-L] 减小数值。也可在按住 [METRONOME] 的同时按 C♯5 键增大数值，按 B4 键减小数值。

将数值增大或减小 **10**：

在按住 [METRONOME] 的同时按 D5 键增大数值，或按 A♯4 键减小数值。

指定 **3** 位数数值：

在按住 [METRONOME] 的同时，依次逐一按相应的 C4-A4 键。例如，若要指定“95”，请依次按 C4 (0)、 A4 (9) 和 F4 (5) 键。

将数值重设到默认值 (120)

在按住 [METRONOME] 的同时，同时按 [+R] 和 [-L]，或按 C5 （默认）键。

调节音量

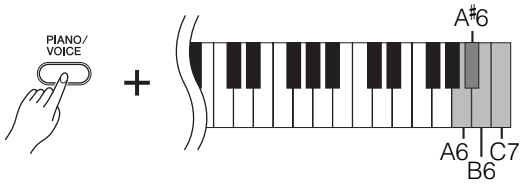
在按住 [METRONOME] 的同时，按 C1-G2 之间的任意一个键设定节拍器音量。按高音键可调高音量，而按低音键则调低音量。

设定范围：
C1 (1) ~ G2 (20)

默认设定：
D2 (15)

改变力度灵敏度

可指定力度灵敏度 （声音如何根据您的按键方式作出反应）。
在按住 [PIANO/VOICE] 按钮的同时，按 A6-C7 的任意一个键。



注
风琴声等某些音色禁用此设定。

默认设定：
B6 (Medium)

键	力度灵敏度	描述
A6	Fixed	无论演奏时弹奏键盘的强弱如何，音量都不改变。
A♯6	Soft	当您演奏时弹奏键盘的强弱有所变化，音量的变化改变不大。
B6	Medium	这是标准的钢琴力度响应。
C7	Hard	音量等级在从极弱到极强的广大范围内改变，以满足动态和戏剧性表现的需要。必须用力弹奏琴键才能产生很响的声音。

保养

为了使您的 ARIUS 保持最佳状态，建议您定期遵循以下保养要点。

乐器和琴凳的保养

- 清洁本乐器时，请使用柔软干布或略微潮湿的布。

注意

请勿使用涂料稀释剂、溶剂、清洁剂或浸渍化学药剂的布进行擦拭。

- 请用软布轻柔地擦除灰尘和脏物。擦拭时不要太用力，否则脏物的小颗粒会刮伤乐器的表面涂层。为了保持表面光洁，请在软布上涂上市售的钢琴抛光剂，然后对乐器表面进行擦拭。然后，用另外的布进行抛光。在使用任何钢琴抛光剂之前，请务阅读其使用说明，以便正确使用。
- 定期拧紧乐器和琴凳的螺钉。

踏板的清洁

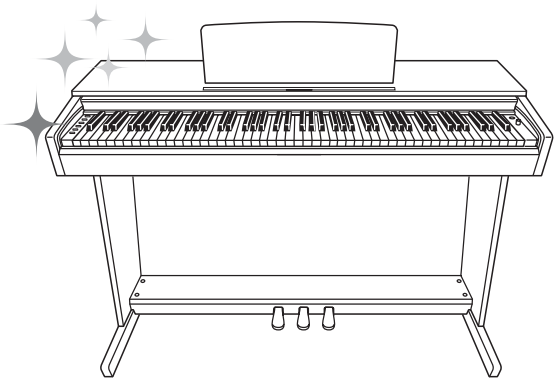
和声学钢琴一样，使用多年以后，踏板可能会失去光泽。当出现这种情况时，请使用钢琴踏板专用抛光剂。在使用抛光剂之前，请务必阅读其使用说，以便正确使用。

调音

与声学钢琴不同，本乐器无需专业人员进行调音（所以可自行调节音高以配合其它乐器）。因此数码乐器的音高始终保持精准。

搬运时

您可将本乐器整体 （或拆卸后）装到卡车上。装运时，请勿将本乐器 （尤其是键盘主体）靠在墙壁上，请务必将本乐器平放在卡车上。采用卡车装运，请勿使本乐器受到过大的振动或撞击。如果要将本乐器整体搬运，请务必检查所有螺钉，并在必要时拧紧螺钉。



弹奏各种乐器的声音（音色）

选择音色

选择 “Grand Piano 1”：

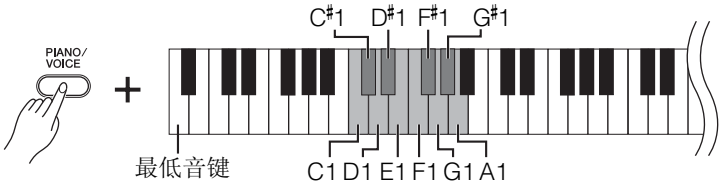
只需按下 [PIANO/VOICE]。

选择另一个音色：

在按下 [PIANO/VOICE] 之后，按 [+R] 或 [-L] 选择下一个或上一个音色。

选择指定音色：

在按住 [PIANO/VOICE] 按钮的同时，按 C1-A1 中的任意一个键。有关分配到各琴键音色的详细说明，请参见以下列表。



注

若要试听音色的特性，请播放示范乐曲（第 17 页）。

音色列表

键	音色名称	音色描述
C1	Grand Piano 1	此声音是从真实音乐会三角钢琴采集到的声音样本。其使用各种演奏力度的不同样本并产生更流畅的音调变化。不仅适用于古典乐曲，也适用于任何乐风格的钢琴曲。
C♯1	Grand Piano 2	温暖柔和的钢琴音色。适用于演奏叙事曲风格歌曲。
D1	Grand Piano 3	带有明亮混响的宽广清澈的钢琴音色。适合流行音乐。
D♯1	E.Piano 1	由 FM 合成产生的电钢琴音色。适合标准流行音乐。
E1	E.Piano 2	使用音锤击打式金属 “音叉” 的电钢琴音色。弹得轻时声音柔和，弹得重时声音有力。
F1	Harpsichord	演奏巴洛克音乐的限定乐器。因为拨弦古钢琴使用拨弦发声，因此不存在力度响应。但是，放开琴键时会发出独特的余音。
F♯1	Vibraphone	使用较为柔软音槌弹奏的颤音琴。弹奏力度越大，声音就越具金属感。
G1	Pipe Organ	这是一种典型的管风琴音色 （8 英尺＋ 4 英尺＋ 2 英尺）。适用于巴洛克时代的宗教音乐。
G♯1	Jazz Organ	一种 “音轮” 型电子风琴音色。经常在爵士乐和摇滚乐中出现。使用左踏板可切换旋转扬声器效果的旋转速度。
A1	Strings	立体声采样、宽音域琴弦结合逼真的混响效果。可尝试在双音色模式中将此音色与钢琴音色进行组合。

试听示范乐曲

本乐器所有音色都附带了专用的示范乐曲。

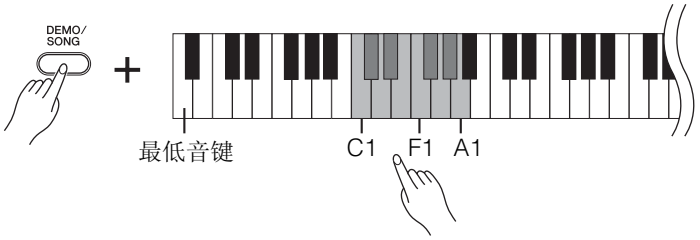
1 **按 [DEMO/SONG] 开始播放。**

[PLAY] 指示灯亮起，然后将开始播放当前音色的示范乐曲。

将从所选乐曲开始播放，接着将继续播放示范乐曲。在最后一首示范乐曲之后，音序返回到第一首示范乐曲并反复播放，直到您停止其播放为止。

在播放过程中切换示范乐曲：

按 [+R] 或 [-L] 切换到下一首或上一首示范乐曲。若要切换到指定示范乐曲，请在按住 [DEMO/SONG] 的同时，按 C1 - A1 中的任意一个琴键。



2 **按 [DEMO/SONG] 按钮或 [PLAY] 停止播放。**

[PLAY] 指示灯熄灭。

注

如果想要改变播放速度，请参见第 14 页。

示范乐曲列表

键	音色名称	标题	作者
C1	Grand Piano 1	Mazurka No.5 op.7-1	F. F. Chopin
C♯1	Grand Piano 2	Von fremden Landern und Menchen, Kinderszenen op.15-1	R. Schumann
D1	Grand Piano 3	原创	原创
D♯1	E.Piano 1	原创	原创
E1	E.Piano 2	原创	原创
F1	Harpsichord	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV.1058	J. S. Bach
F♯1	Vibraphone	原创	原创
G1	Pipe Organ	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV.601	J.S.Bach
G♯1	Jazz Organ	原创	原创
A1	Strings	原创	原创

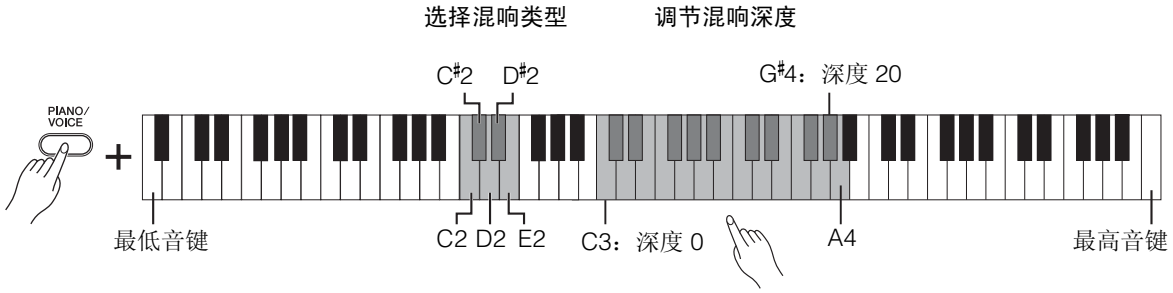
原创乐曲以外的示范乐曲为原曲的节选版本。“原创”示范乐曲为 Yamaha 原创乐曲 （©2012 Yamaha Corporation）。

增加音色变化（混响）

本乐器带有多个混响类型，可在声音中加入额外的深度和表现力，从而创造出真实的声学环境。选择各音色和乐曲时，将自动调用相应的混响类型和度。因此无需选择混响类型，但是，如有需要，可对其进行变更。

选择混响类型：
在按住 [PIANO/VOICE] 按钮的同时，按 C2-E2 中的任意一个键。

双音色模式中的 [REVERB]
将自动分配音色组合的最优混响类型。



当按音高更高的键时深度值随之增大。

混响类型列表

键	混响类型	描述
C2	Room	此设定可给声音增添连续混响效果，类似在房间内听到的回声。
C♯2	Hall1	对于 “较大”的混响声，请使用 Hall1 设定。该效果可模拟小型音乐厅的自然回响。
D2	Hall2	若要获得一种真正宽广的混响声，则可使用 Hall2 设定。该效果可模拟大型音乐厅的自然回响。
D♯2	Stage	可用来模拟舞台环境的混响。
E2	Off	不应用效果。

调节混响深度：
在按住 [PIANO/VOICE] 按钮的同时，按 C3-G♯4 中的任意一个键。按高音琴键将增大深度值。

在按住 [PIANO/VOICE] 按钮的同时按 A4 键可将混响设定至最适合当前音色的深度。

混响深度范围：
0（无效果）- 20（最大深度）

以半音为单位对音高进行移调

可以半音为单位上调或下调整个键盘的音高，以便弹奏难度较高的调号以及使键盘音高配合歌手或其它乐器的音域。例如，如果选择了 “+5”，则弹 C 调将产生 F 调，从而允许您就像在 C 大调那样弹奏 F 大调的乐曲。

下调音高：

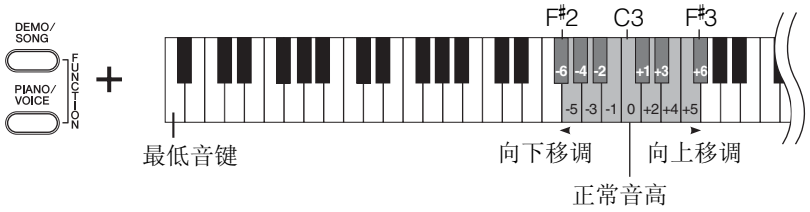
同时按住 [DEMO/SONG] 按钮和 [PIANO/VOICE] 按钮，并按 F♯2 (-6) 到 B2 (-1) 之间的任一琴键。

上调音高：

同时按住 [DEMO/SONG] 按钮和 [PIANO/VOICE] 按钮，并按 C♯3 (+1) 到 F♯3 (+6) 之间的任一琴键。

恢复正常音高：

在按住 [DEMO/SONG] 和 [PIANO/VOICE] 按钮的同时，按 C3 键。

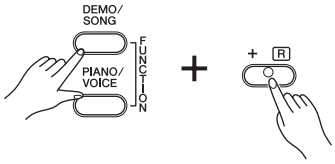


微调音高

可微调整个乐器的音高，以 0.2 Hz 为设定单位。这样可微调键盘音高，以配合其它乐器或 CD 音乐。

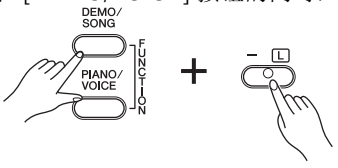
上调音高 （以约 0.2 Hz 为单位）：

同时按住 [DEMO/SONG] 和 [PIANO/VOICE] 按钮，并按 [+R] 按钮。



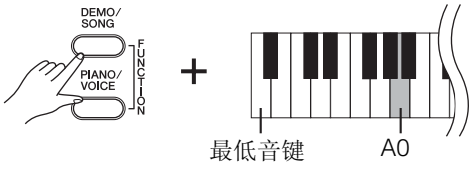
下调音高 （以约 0.2 Hz 为单位）：

在按住 [DEMO/SONG] 和 [PIANO/VOICE] 按钮的同时，按 [-L] 按钮。



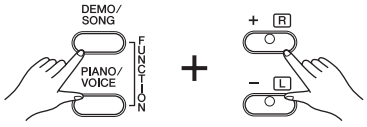
将音高设定为 442.0 Hz：

同时按住 [DEMO/SONG] 和 [PIANO/VOICE] 按钮，并按 A0 按钮。



恢复到默认音高：

在按住 [DEMO/SONG] 和 [PIANO/VOICE] 按钮的同时，同时按 [+R] 和 [-L] 按钮。



Hz（赫兹）：
此计量单位指的是声音的频率，表示声波每秒内的振动次数。

设定范围：
414.8 - 466.8 Hz

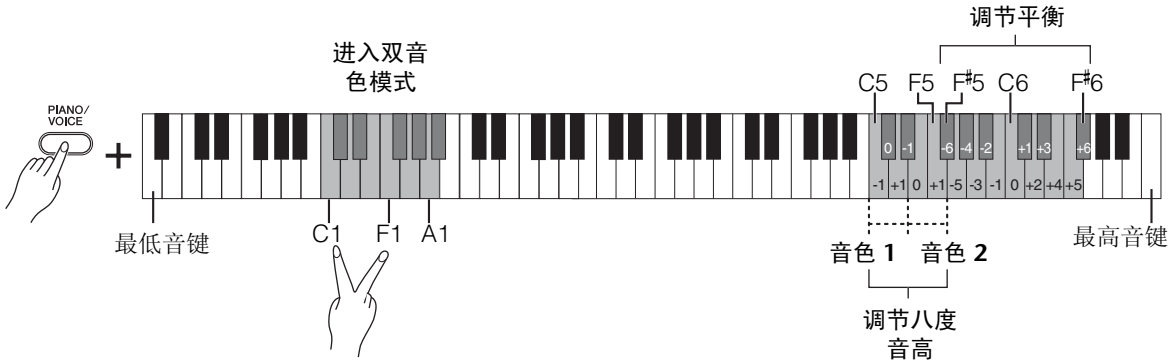
默认设定：
A3 = 440.0 Hz

叠加两种音色（双音色模式）

您可以叠加两种音色并同时演奏以创造一种内容更丰富的声音。

1 **进入双音色模式。**

按住 [PIANO/VOICE]，然后同时按住 C1-A1 之间的 2 个键，以选择 2 个所需音色。有关分配到各琴键的音色说明，请参见“音色列表”（第 16 页）。



分配到音高较低键上的音色将被称为音色 1，分配到音高较高键上的音色将被称为音色 2。无法在双音色模式中将同一种音色同时分配到音色 1 和音色 2。

切换各音色的八度：
在按住 [PIANO/VOICE] 按钮的同时，按 C5-F5 中的任意一个键。

调节 2 个音色之间的平衡：
在按住 [PIANO/VOICE] 按钮的同时，按 F♯5-F♯6 琴键之一。
设定为“0”，则 2 个音色之间音量相等。设定为“0”以下，则相应增大音色 2 的音量，设定为 “0”以上时，则相应增大音色 1 的音量。

2 **若要退出双音色模式，请按 [PIANO/VOICE]。**

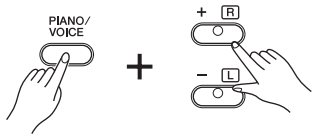
注
不可同时进入双音色和双人演奏模式（第 21 页）。

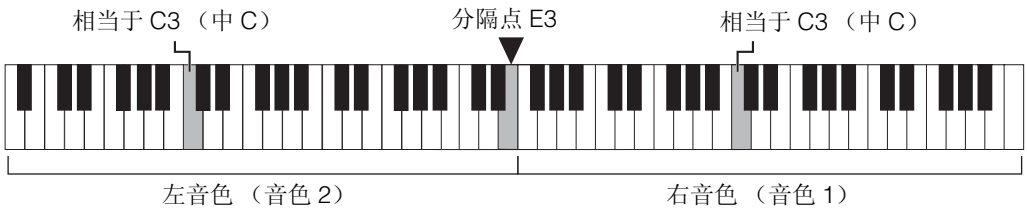
双人演奏

此可能允许 2 个不同演奏者同时演奏本乐器，一个人在左边，一个人在右边，使用相同的八度音高。

1 **按住 [PIANO/VOICE]，并同时按 [+R] 和 [-L] 可进入双人演奏模式。**

键盘被分隔为 2 个区域，以 E3 键为分隔点。





注
由于双人演奏模式专为两名演奏者演奏设计（不同于类似的双音色功能），无法将不同音色分配到右音色和左音色。

2 **一个演奏者应弹奏键盘左侧区域，而另一个演奏者弹奏右侧区域。**

切换各音色的八度音高：
与双音色模式 （第 20 页）中的操作相同。

调节 2 个键盘分区之间的音量平衡：
与双音色模式 （第 20 页）中的操作相同。

双人演奏模式中的踏板功能

- 制音踏板：对右分区进行延音。
- 延音踏板：对 2 个分区都进行延音。
- 柔音踏板：对左分区进行延音。

注
无法更改 E3 分隔点。

注
如果键盘处在双音色模式，则进入双人演奏模式将退出双音色模式。音色 1 用作整个键盘的音色。

3 **若要退出双人演奏模式，请按住 [PIANO/VOICE] 并按 [+R] 和 [-L]。**

乐曲播放和练习

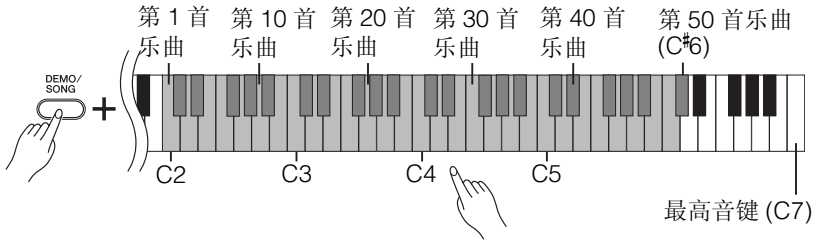
试听 50 首预设乐曲

除了示范乐曲以外，本乐曲还附带了预设乐曲以供您欣赏。

1 从附带的 “**50 Greats for the Piano**”中选出您想要播放的乐曲编号。

各钢琴预设乐曲的编号被分配到 C2-C♯6 键上。

2 在按住 **[DEMO/SONG]** 的同时，按 **C2-C♯6** 中的任意 **1** 个键开始播放。



[PLAY]、[+R] 和 [-L] 指示灯亮起，将按照音序播放：从所选乐曲开始继续播放预设乐曲。在最后一首预设乐曲之后，音序返回到第一首预设乐曲并反复播放，直到您停止其播放为止。

在播放过程中切换预设乐曲：

按 [+R] 或 [-L] 切换到下一首或上一首预设乐曲。

在播放过程中改变速度：

按 [METRONOME] 启动节拍器，然后按 [+R] 或 [-L] 将速度值增大 1 或减小 1。其他操作与节拍器速度 （第 14 页）相同。

按照所需速度从乐曲开头开始播放以方便进行练习：

在播放过程中，同时按 [+R] 和 [-L] 可跳转到乐曲开头的播放位置，然后将按照最后指定的速度继续播放。

3 按 **[DEMO/SONG]** 按钮或 **[PLAY]** 停止播放。

[PLAY]、 [+R] 和 [-L] 指示灯熄灭。

注
可在预设乐曲的伴奏下弹奏键盘。也可改变键盘上播放的音色。

注
可通过从电脑载入 SMF 文件的方式导入额外乐曲。有关详细说明，请参见“Computer-related Operations”（第 7 页）。

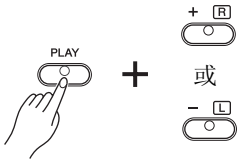
练习单手部分

除了示范乐曲以外，可对其它所有乐曲 （第 17 页）分别开启或关闭左手和右手声部。
例如，可关闭 [+R]，然后在播放左手声部时练习右手声部，反之亦可。

1 选择预设乐曲 （第 **22** 页）或用户乐曲 （第 **24** 页）。

2 在按住 **[PLAY]** 的同时，按 **[+R]** 或 **[-L]** 开启 **/** 关闭声部。

在按住 [PLAY] 的同时反复按同一个按钮可切换播放的开启和关闭。按钮的指示灯亮起以表示相应声部开启。



声部开启时，指示灯将亮起。

3 练习已关闭的声部。

更改速度：
如有需要，可更改速度以方便您进行练习。有关详情，请参阅第 14 页。

4 按 **[PLAY]** 停止播放。

注
选择另一首乐曲将复位开 / 关状态。

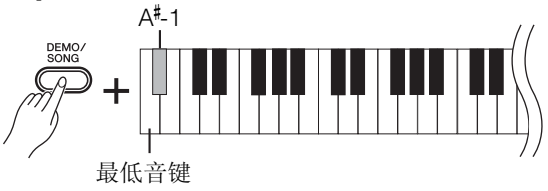
从乐曲开头播放（包括休止或空白段）

此快速播放功能可允许您从第一个音符开始立即播放乐曲或播放第一个音符之前的任何静音段或休止段。

注
默认设定：On

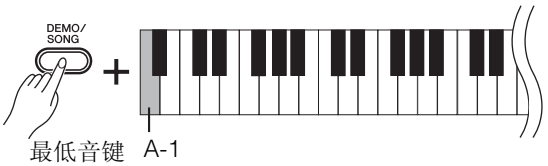
开启快速播放功能：

按住[DEMO/SONG]并按A♯-1键可从第一个音符或第一次踏板操作开始立即播放。



关闭快速播放功能：

按住 [DEMO/SONG] 并按最低音键 (A-1) 可从第一个小节的开头 （包括休止或空白段）开始播放。



录制您的演奏

本乐器可将您的键盘演奏录制为用户乐曲。最多可分别录制 2 个声部 （左手和右手声部）。

录制您的演奏

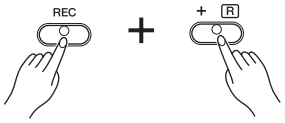
1 **在录制时，请选择音色和节拍等其它参数。**

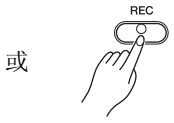
有关选择音色的说明，请参见第 16 页。如有需要，请在此步骤中设定节拍和效果等其它参数。

2 **在按住 [REC] 的同时，按 [+R] 或 [-L] 进入用于您想要录制声部的录音就绪模式。**

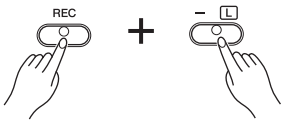
如果不想要分别录制右手和左手声部，请将整个键盘录制到任意一个声部即可。

录制右手声部 ([+R])





录制左手声部 ([-L])



片刻之后， [REC] 指示灯和所选声部的指示灯将以当前速度闪烁。

退出录音就绪模式：
只需按 [REC]。

如果已将数据录制到了其它声部：
在录制时，将播放此声部中的数据。在按住 [PLAY] 的同时按此声部按钮可关闭或开启此声部。

3 **弹奏键盘或按 [PLAY] 开始录制。**

[REC] 指示灯将点亮，且录音声部指示灯以当前速度闪烁。

4 **按下 [REC] 或 [PLAY] 按钮可停止录音。**

[REC]、[PLAY]、[+R] 和 [-L] 指示灯闪烁，表示正在存储录音数据。保存操作完成后，指示灯将熄灭，表示录音操作已完成。

录制容量
本乐器最多可录制 100KB（约 11,000 个音符）。

注
可在录制时使用节拍器，但是，无法录制节拍器的声音。

注意
如果声部中包含数据，则声部指示灯将点亮。请注意，录制操作将会用新数据替换已有的录音数据。

注
如果键盘处于双人演奏模式（第 21 页），数据将被录制到各声部。无法指定录音声部。

注意
正在存储录音数据时（指示灯闪烁），切勿关闭电源。否则，所有录音数据都将丢失。

5 如有需要，请重复操作步骤 **1-4** 录制其它声部。

6 若要试听已录制的乐曲，请按 **[PLAY]** 开始播放。

再按一下 [PLAY] 停止播放。



注
可将已录制的乐曲数据作为标准 MIDI 文件 (SMF) 保存到电脑。有关详细说明，请参见“Computer-related Operations”（第 7 页）。

改变已录制乐曲的初始设定

录音操作完成后，可更改乐曲的以下参数设定。

- 对于各声部：音色、双音色、混响深度
- 对于整个乐曲：速度、混响类型

1 对上述参数进行设定。

2 在按住 **[REC]** 的同时，按所需的声部按钮可进入录音就绪模式。

在此状态下，请勿再次按下 [PLAY] 或任何琴键。否则，之前录制的演奏数据将被删除。

3 再按一下 **[REC]+[PLAY]** 退出录音就绪模式。

删除已录制的数据

删除整首歌曲：

1 在按住 **[REC]** 的同时，按 **[DEMO/SONG]**。

[+R] 和 [-L] 指示灯闪烁。

若要退出此状态，请按 [-L]。

2 按 **[+R]** 删除整首乐曲的数据。

[REC]、 [PLAY]、 [+R] 和 [-L] 指示灯闪烁。

操作完成后，所有指示灯将熄灭。

删除指定声部：

1 在按住 **[REC]** 的同时，根据想要删除的声部按 **[+R]** 或 **[-L]** 进入录音就绪模式。

[REC] 和所选声部 （[+R] 或 [-L]）指示灯闪烁。

2 按 **[PLAY]** 在不弹奏键盘的状态下开始录音。

所选声部 （[+R] 或 [-L]）的指示灯闪烁。

3 按 **[REC]** 或 **[PLAY]** 按钮停止录音。

所选声部上已录制的所有数据将被删除，然后指示灯熄灭。

备份数据和初始化设定值

在关闭电源时保留数据

即使关闭电源，以下设定和数据也将保留下来。

- 节拍器音量
- 节拍器节拍
- 力度灵敏度
- 调音
- Intelligent Acoustic Control 深度
- Intelligent Acoustic Control 开启 / 关闭
- 自动关机功能的启用 / 禁用
- 用户乐曲数据
- 从电脑载入的乐曲数据 （SMF 文件）

将用户乐曲数据保存到电脑

在以上数据中，只有用户乐曲数据可传送到电脑并保存为 SMF 文件。有关详细说明，请参见网站上的 “Computer-related Operations”（第 7 页）。

注意
由于发生故障或操作不当，保存的数据可能会丢失。把重要数据保存到外部设备，比如电脑。

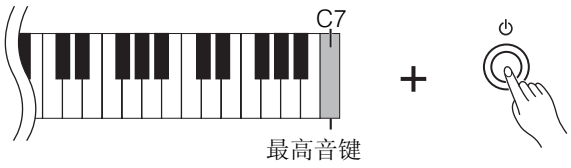
在电脑和本乐器之间相互传送 SMF 文件

使用 Musicsoft Downloader （可免费下载）最多可将 10 个 SMF 文件从电脑传送到本乐器的内置存储器，反之亦可。有关详细说明，请参见可从 Yamaha Manual Library 下载的 “Computer-related Operations”（第 7 页）。

初始化设定

执行此操作之后，所有数据 （不包括乐曲）将被重设到出厂默认设定。

若要执行初始化，请在按住 C7 （最高音）键的同时，开启电源。



注意
正在执行初始化操作时（即，[REC] 和 [PLAY] 指示灯正在闪烁时），切勿关闭电源。

注
如果本乐器由于某种原因失灵或发生故障，请关闭电源，然后执行初始化。

故障排除

问题	可能的原因和解决方法
电源突然或意外关闭。	这是正常现象，自动关机功能可能已经启用 （第 11 页）。如有需要，请禁用自动关机功能。
无法打开乐器的电源。	将适配器插头牢牢插入本乐器的插座，然后将适配器插头插入合适的 AC 插座 （第 10 页）。
当电源打开或关闭时，听到 “咔嚓”或“爆裂”声。	这是本乐器电源接通时的正常情况。
从扬声器或耳机中听到噪音。	噪音可能是由在本乐器附近使用移动电话产生的干扰引起的。关闭移动电话，或者使其远离本乐器。
当将本乐器与 iPhone/iPad 上的应用程序组合使用时，乐器的扬声器或耳机可能会发出噪音。	当您想要将本乐器和 iPhone/iPad 上的应用程序组合使用时，建议您在 iPhone/iPad 上将 “Airplane Mode”设定为 “ON”以避免通信噪音。
整体音量偏低或听不见任何声音。	主音量设定得太低。用 [MASTER VOLUME] 旋钮将其设定到适当的音量等级 （第 12 页）。
	确认耳机插孔中未插入耳机 （第 11 页）。
	确认 Local Control 是否设定为 On。
踏板不起作用。	踏板连接线可能未牢固连接至 [TO PEDAL] 插孔。请务必将踏板连接线插入到底，直到看不见插头的金属部分为止 （第 30 页）。
制音踏板未起到预想的作用。	打开本乐器的电源时，踩了制音踏板。这不是故障；请放开踏板，并再踩一下以重设该功能。

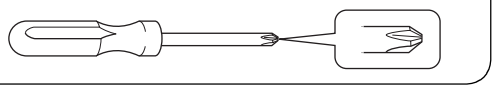
键盘支架的组装

此处的图例取自 YDP-142。

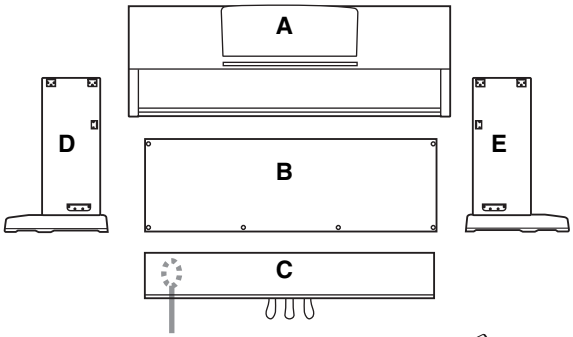
⚠小心

- 注意不要混淆各个零部件，并务必按正确的方向安装所有零部件。请按照下文给出的顺序进行组装。
- 组装工作至少应该由两人共同执行。
- 在硬质平坦的底面上装配支架，且四周要空间充足。
- 务必仅使用附带的螺钉，并将尺寸正确的螺钉拧入正确的安装孔位置。使用不正确的螺钉会引起产品的损坏或故障。
- 各零件组装完成后请务必拧紧所有螺钉。
- 若要进行拆卸，请按照下述组装顺序反向执行。

准备一把十字 (+) 螺丝刀



从包装中取出所有零部件，并确保所有零部件都齐全。





交流电源适配器 (YDP-162)



电源线 (YDP-162)



交流电源适配器 (YDP-142)

* 根据您所在地区而定，可能不含适配器，或者可能看上去与上图不同。
请与 **Yamaha** 经销商确认。

组装零部件

❶ 6 × 20 mm 长螺钉 ×4



❹ 4 × 20 mm 自攻螺钉 ×4



❷ 6 ×16 mm 短螺钉 ×4



连接线固定夹 ×2



❸ 4 ×12 mm 细螺钉 ×2



耳机挂架套件 （仅限 **YDP-162**）

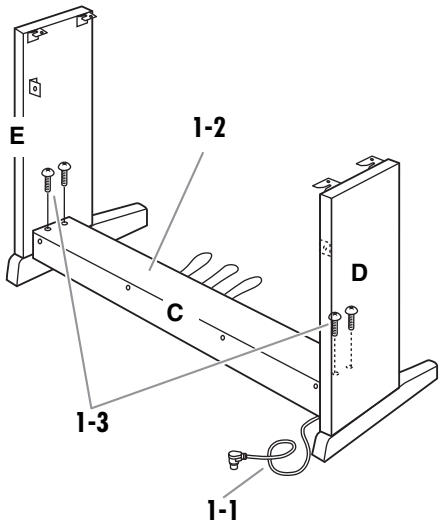
4×10 mm 细螺钉



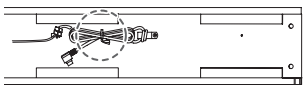
耳机挂架



1 将 **C** 装到 **D** 和 **E** 上 （用手拧紧）。



1-1 解开扎紧的踏板连接线并将其拉直。勿丢弃塑料绳。第 6 步中将会用到。



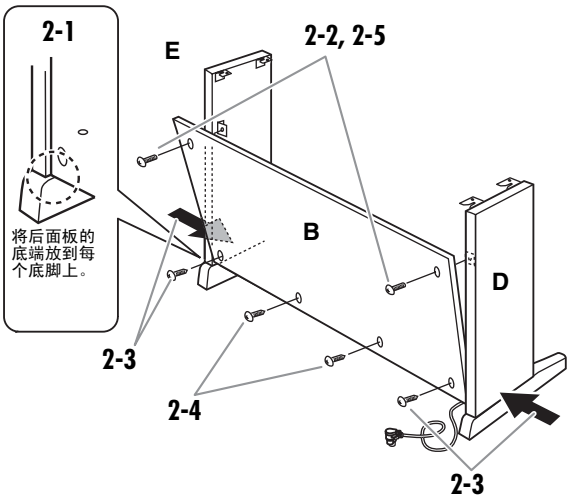
1-2 将 D 和 E 对准 C 的两侧。

1-3 用手拧入长螺钉 ❶ (6 × 20mm)，将 D 和 E 装到 C 上。

2 装上 B。

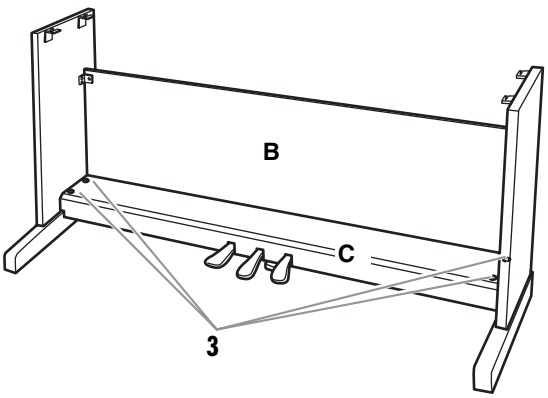
根据您购买的数码钢琴型号而定，B 两面的颜色可能会不同。这时，将颜色与 D 和 E 相近的一面朝向演奏者，然后放好 B。

- ***2-1*** 将 B 的下边搁在 D 和 E 的底脚上，然后将上边靠到 D 和 E 上。
- ***2-2*** 用手拧入细螺钉 ❸ (4 × 12mm)，将 B 的上部装到 D 和 E 上。
- ***2-3*** 一边从外侧推压 D 和 E 的下部，一边用两个自攻螺钉 ❹ (4 × 20mm) 固定 B 的底部。
- ***2-4*** 将另外两个自攻螺钉 ❹ (4 × 20mm) 拧入另外两个螺钉孔以便固定 B。
- ***2-5*** 用力拧紧 B 上部的螺钉（B 已在第 2-2 步中装上）。



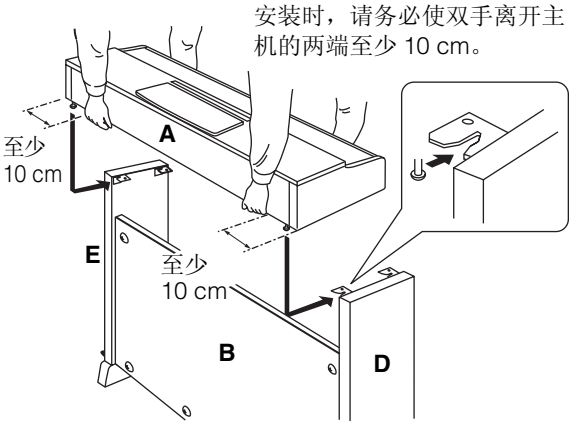
3 固定 C。

牢固拧紧步骤 **1-3** 上已经安装的 C 上的螺钉。



4 安装部件 A。

安装时，请务必使双手离开主机的两端至少 10 cm。

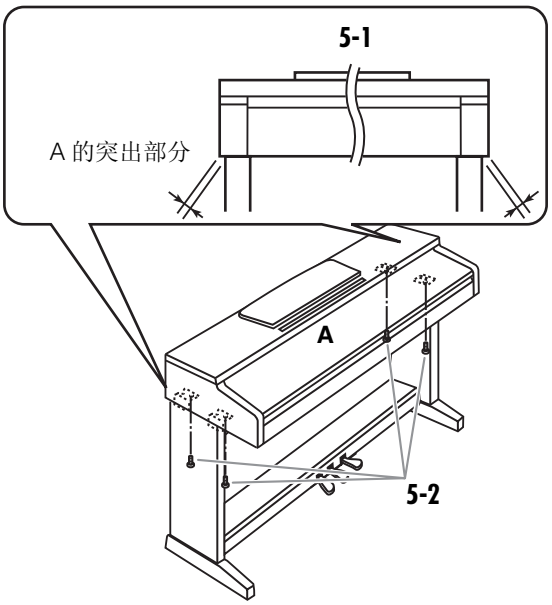


⚠小心

- 手指可能会被夹在主机和后面板或侧面板之间，且务必小心切勿使主机跌落。
- 请务必按照图中所示的位置抓住键盘。

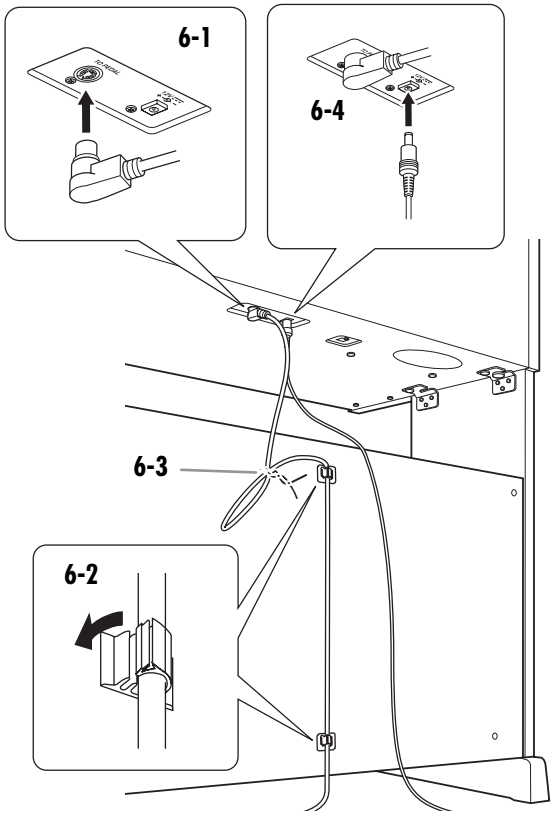
5 固定部件 A。

- ***5-1*** 调整部件 A 的位置，使得 A 的左右端从前面看去时在 D 和 E 上横跨距离相等。
- ***5-2*** 从正面拧紧短螺钉 ❷ 固定 A (6 × 16mm)。



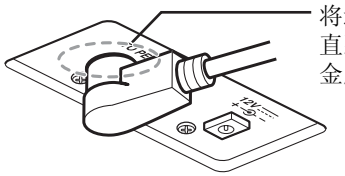
6 连接踏板连接线及交流电源适配器。

- ***6-1*** 将踏板连接线插头从后面插入踏板接口。
- ***6-2*** 如图所示，将踏板连接线固定夹安装到后面板上，然后将连接线扣入固定夹。
- ***6-3*** 用一根塑料绳将踏板连接线的松弛段扎住。
- ***6-4*** 将交流电源适配器的直流插头插入 DC IN 插孔。



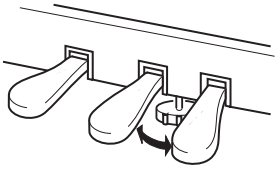
■ 连接踏板连接线

牢固插入踏板连接线，直到看不见插头的金属部分为止。否则，踏板可能无法正常起作用。



将连接线插入到底，直到看不见插头的金属部分为止。

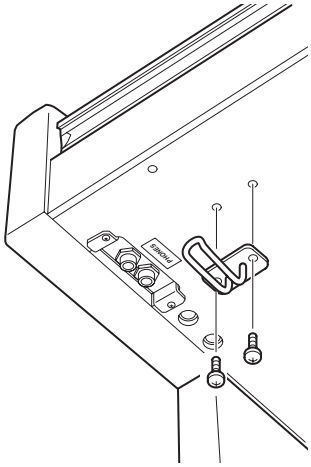
7 设定调整器。



转动调节器，直到其紧贴地面为止。

8 安装耳机挂架。（仅限 **YDP-162**）

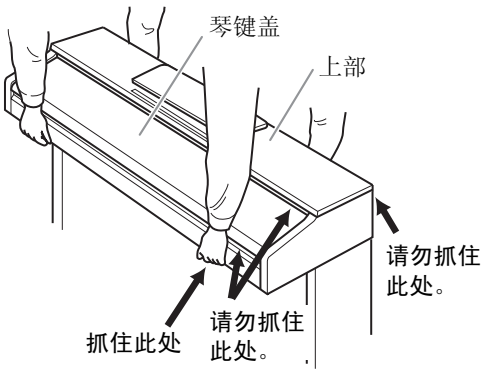
如下图所示，用 2 个附带的螺钉 (4 × 10mm) 装上挂架。



■ 装配完成后，请检查下列事项。 .

- 是否还有多余的零件？
  → 回顾组装步骤并纠正错误。
- 本乐器是否远离门及其它活动物件？
  → 将乐器移动到合适的位置。
- 摇动本乐器时，是否听到卡嗒卡嗒的声响？
  → 拧紧所有螺钉。
- 踩踏板时，踏板箱是否发出卡嗒卡嗒的声音或向下塌陷？
  → 转速调整器，使其紧贴地面。
- 踏板连接线和电源线是否牢牢地插入插座？
  → 检查连接情况。
- 如果在弹奏键盘时主机吱吱作响或不稳，请查看组装示意图并再次拧紧所有螺钉。

组装后移动本乐器时，请始终抓住主机的底部。



⚠小心
请勿抓住琴键盖或上部。操作不当可能会导致本乐器的损坏或人身伤害。

规格

			YDP-162	YDP-142
尺寸 / 重量	宽度		1357 mm	
	高度 [表面抛光处理的型号]	不带谱架	845 mm [847 mm]	815 mm
		带谱架	999 mm [1001 mm]	969 mm
	深度 [表面抛光处理的型号]		422 mm [423 mm]	422 mm
	重量 [表面抛光处理的型号]		42 kg [45 kg]	38 kg
控制接口	键盘	琴键数	88	
		类型	带有合成象牙琴键 GH（渐层式配重）键盘	带有哑光黑键的 GHS（渐层式标准配重）键盘
		力度灵敏度	Hard/Medium/Soft/Fixed	
	踏板	踏板数	3	
		半踏板	有	
		功能	制音、延音、柔音	
	面板	语言	英文	
琴体	键盘盖		滑动式	
	谱架		有	
音色	音源	发声技术	纯正 CF 声音引擎	
	复音数	复音数 （最大值）	128	
	预设值	音色数	10	
效果器	类型	混响	有	
		制音回响	有	
		Intelligent Acoustic Control (IAC)	有	
	功能	双音色	有	
		双人演奏	有	
乐曲	预设值	预设乐曲数	10 首示范乐曲、 50 首钢琴预设乐曲	
	录音	乐曲数	1	
		音轨数	2	
		数据容量	1 首乐曲，约 100 KB （约 11,000 个音符）	
	兼容的数据格式	播放	标准 MIDI 文件 (SMF) 0 和 1 格式	
		录音	标准 MIDI 文件 (SMF) 格式 0	
功能	整体控制	节拍器	有	
		速度范围	5 - 280	
		移调	-6 - 0 - +6	
		调音	有	
存储和连接	存储	内置存储器	用户乐曲：1 首乐曲约 100 KB 从电脑载入乐曲数据：最多 10 首乐曲；合计最大尺寸 900 KB	
	连接	耳机	× 2	
		USB TO HOST	有	
声音系统	功放器		20 W × 2	6 Wx2
	扬声器		椭圆形 (12 cm × 6 cm) × 2	
	声学优化器		有	
电源	电源		交流电源适配器：PA-300C 或 Yamaha 推荐使用的性能相当的适配器	交流电源适配器：PA-150B 或 Yamaha 推荐使用的性能相当的适配器
	功耗		11W （整机） 13W （整机和交流电源适配器）	7W （整机） 9W （整机和交流电源适配器）
	自动关机功能		有 （约 30 分钟）	
附件			使用说明书、“50 Greats for the Piano”（乐谱）、快速操作指南、琴凳（附带或选购，取决于购买地区）、在线会员产品注册、保修及维修保证书	
			交流电源适配器：PA-300C 或性能相当的适配器、电源线	交流电源适配器：PA-150B 或性能相当的适配器

* 本使用说明书中的技术规格及介绍仅供参考。Yamaha 公司保留随时更改或修订产品或技术规格的权利，若确有更改，恕不事先通知。技术规格、设备或选购件在各个地区可能均会有所不同，因此如有问题，请和当地 Yamaha 经销商确认。

索引

数字
50 首预设乐曲 22

B
八度 20
半踏板 13
保养 15

C
Computer-related Operations （电脑相关操作） 7
初始化 26

D
电源 10
电源指示灯 10

E
耳机 11

F
附件 7

G
故障排除 27
规格 32

H
Hz （赫兹） 19
混响 18
混响类型 18
混响类型列表 18
混响深度 18

I
Intelligent Acoustic Control (I.A.C.) 12

J
键盘支架 28
交流电源适配器 7
节拍 14
节拍器 14

K
快速播放 23
快速操作指南 7

L
力度感灵敏度 15
练习 23
录制 24

M
MIDI Basics （MIDI 基础） 7
MIDI Reference （MIDI 参考） 7
面板控制器和端口 8

P
PEDAL 30

Q
琴键盖 9

R
柔音踏板 13

S
删除 25
示范乐曲 17
示范乐曲列表 17
双人演奏 21
双音色模式 20
说明书 7
速度 14

T
踏板 13
调音 15, 19

U
USB TO HOST 8

Y
延音踏板 13
移调 19
音高 19
音量 12, 14
音色 16
音色列表 16
用户乐曲 24
右手声部 23
预设乐曲 22

Z
在线说明书 （PDF） 7
制音回响 13
制音踏板 13
自动关机 11
组装 28
左手声部 23

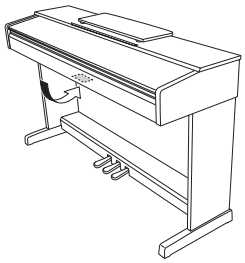
memo

本产品的型号、序列号、电源要求等规格可能标在铭牌上或铭牌附近，铭牌位于本机底部。请将该序列号填写到下方的横线上，并妥善保存本说明书，以便在产品被盗时作为永久购买凭证使用。

型号名称

序列号

(bottom_zh_01)



铭牌位于本机底部。



仅适用于海拔 2000m 以下地区安全使用。

2000m ཁྲ་ལ་བཅུགསཿ ཁཉིལ་བྲམ་ཟེ་ ཡིག་རྟགས་ ཁས་ཚུད་ ཐེ་ ཁཅོལ་ཁྱེའུ་ ཐེ་ ལོ་ཁྲལ་ལུ་ ཨིན་ཏེ།།

རྒྱ་མཚོའི་ངོས་ལས་མཐོ་ཚད་སྒེ་2000མན་གྱི་ས་ཁུལ་ཏོ་རུ་ནེ་ནེ་མེད་བེད་སྤྱོད་བྱས་འཇུག།

2000 مېتر تۆۋەن رايونلاردىلا بىخەتەر ئىشلەتكىلى بولىدۇ

Dan hab yungh youq gij digih haijbaz 2 000m doxroengz haenx ancienz sawjyungh.

(ccc_sea_level_01)

这个符号位于本机的背部或底部。

ཁྱོ་ ཁཤམ་ལ་ ཁྱོད་ ཨ་ ཁཐི་ ཐེ་ ཡི་ ཨིཅ་ ཨཁོར་ལུ་ ཁཐི་ ཡི་ ཨིཏཏེ།།

རྐྱག་འདི་འཕྲལ་ཆས་རང་ངོས་ཀྱི་རྒྱབ་ངོས་དང་ངོག་འོག་ངོས་ནི་ཡོད།

بۇ بەلگە مۇشۇ ماشىنىڭ دۇمبە قىسمىغا ياكى تەگ قىسمىغا جايلاشتۇرۇلىدۇ.

Aen mai de veh youq laeng gei roxnaeuz daix gei.

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

有关产品的详细说明，请就近联系 Yamaha 代表处或以下授权经销商。

NORTH AMERICA

CANADA
Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario, M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.
Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620, U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO
Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 "Prisma Insurgentes", Col. San Jose Insurgentes, Del. Benito Juarez, 03900, Mexico, D.F.
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL
Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi, CEP 04534-013 São Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA
Yamaha Music Latin America, S.A., Sucursal Argentina
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte, Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 54-11-4119-7000

VENEZUELA
Yamaha Music Latin America, S.A., Sucursal Venezuela
C.C. Manzanares Plaza P4
Ofic. 0401- Manzanares-Baruta
Caracas Venezuela
Tel: 58-212-943-1877

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES
Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso No.7, Marbella, Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Ciudad de Panamá, República de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND
Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes, MK7 8BL, U.K.
Tel: 01908-366700

GERMANY
Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN
Yamaha Music Europe GmbH Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 044-387-8080

AUSTRIA
Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA
Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria (Central Eastern Europe Office)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ ESTONIA
Yamaha Music Europe GmbH Branch Poland Office
ul. Wrotkowa 14 02-553 Warsaw, Poland
Tel: 022-500-2925

BULGARIA
Dinacord Bulgaria LTD.
Bul.Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa 1528 Sofia, Bulgaria
Tel: 02-978-20-25

MALTA
Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida MSD06
Tel: 02133-2144

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG
Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE
Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activites Pariest, 77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY
Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL
Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal en España
Ctra. de la Coruna km. 17,200, 28231 Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE
Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN
Yamaha Music Europe GmbH Germany filial Scandinavia
J. A. Wettergrensgata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46 31 89 34 00

DENMARK
Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland – filial Denmark
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND
F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260, SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY
Yamaha Music Europe GmbH Germany - Norwegian Branch
Grini Næringspark 1, N-1361 Østerås, Norway
Tel: 67 16 78 00

ICELAND
Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA
Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow, 121059, Russia
Tel: 495 626 5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES
Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

SOUTH AFRICA
Global Music Instruments
Unit 4, 130 Boeing Road East Bedfordview 2008
Postnet Suite 130, Private Bag X10020 Edenvale 1610, South Africa
Tel: 27-11-454-1131

OTHER AFRICAN COUNTRIES
Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jebel Ali, Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS
Yamaha Music Europe GmbH Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi
Maslak Meydan Sokak No:5 Spring Giz Plaza Bağımsız Böl. No:3, 34398 Şişli, İstanbul
Tel: +90-212-999-8010

OTHER COUNTRIES
Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jebel Ali, Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA
Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu, Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG
Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road, Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA
Yamaha Music India Pvt. Ltd.
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector 47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India
Tel: 0124-485-3300

INDONESIA
PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA
Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong, Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA
Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301 Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78030900

PHILIPPINES
Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO, Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE
Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00, Singapore 530202, Singapore
Tel: 65-6747-4374

TAIWAN
Yamaha Music & Electronics Taiwan Co.,Ltd.
3F, No.6, Section 2 Nan-Jing East Road, Taipei, Taiwan R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND
Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15 and 16th floor, Siam Motors Building, 891/1 Rama 1 Road, Wangmai, Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

VIETNAM
Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3, Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-8-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES
Yamaha Corporation
Market Development Section
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

OCEANIA

AUSTRALIA
Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank, Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND
Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680, New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN
Yamaha Corporation
Market Development Section
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

DMI7

雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司
客户服务热线：8008190161（免费）
公司网址：http://www.yamaha.com.cn

Yamaha Global Site
http://www.yamaha.com/

Yamaha Downloads
http://download.yamaha.com/

C.S.G., DMI Development Division
© 2013 Yamaha Corporation

2013年12月 改版 YCGR*.*-01B0
Printed in Indonesia
ZM23580