DIGITAL PROJECTION

用户指南

安装及快速启动指南

连接指南

操作指南

Titan Super Quad Series
Titan Quad 2000 Series
Titan Quad Series
Titan 800 Series

高清数字投影机



2012 年11月修订版 B

113-646B

用户指南

请在试用投影机前认真阅读本手册，并妥善保管。

在机身背面印有其序列号，如下:

常用符号

本文档中许多页面的注意事项在一个专用区域内，伴随着一下符号:

 触电警告：请按说明操作，否则有触电危险

 安全警告：请按说明操作，否则由伤害自身或损害机器的危险

 注意：此标识表明是您必须了解的重要信息

产品修订

为了继续改善产品 Digital Projection 有保留产品规格变更而不另行通知的权力。

本手册信息若有变更，恕不另行通知。

DIGITAL PROJECTION

安装及快速启动指南

Titan Super Quad Series
Titan Quad 2000 Series
Titan Quad Series
Titan 800 Series

高清数字投影机



2012 年11月修订版 B

目录

箱内装置 ..... Inst 1

投影机 ..... Inst 2
- 前后视图 ..... Inst 2
- 遥控器 ..... Inst 2
- 控制面板指示灯 ..... Inst 3
- 连接板指示灯 ..... Inst 3

投影机、屏幕定位 ..... Inst 4
- 底盘调节 ..... Inst 4
- 安装调节可选支架 ..... Inst 4

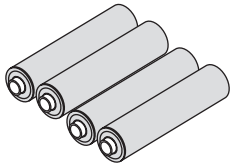
镜 头 安 装 ..... Inst 5

操控投影机 ..... Inst 6
- 打开投影机 ..... Inst 6
- 选择输入信号或自测 ..... Inst 6
  - 输入信号 ..... Inst 6
  - 测试 ..... Inst 6
- 镜头调节 ..... Inst 7
  - 变焦 ..... Inst 7
  - 聚焦 ..... Inst 7
  - 位移 ..... Inst 7
- 投影方式和屏显设置 ..... Inst 7
- 梯形校正 ..... Inst 7
- 画面 ..... Inst 7
- 关闭投影机 ..... Inst 8

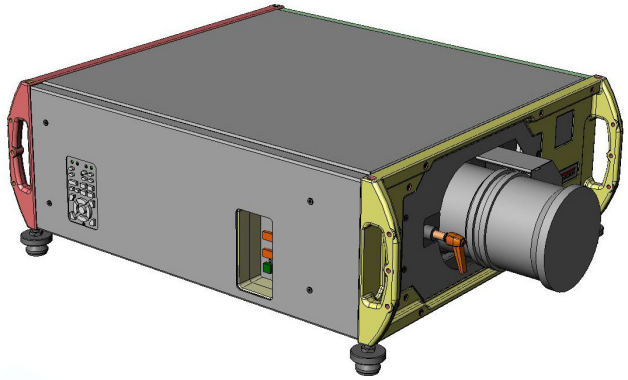
箱内装置



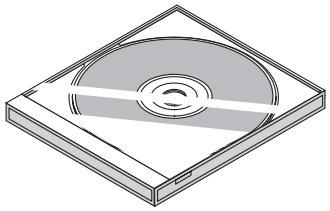
遥控机
(105-023)



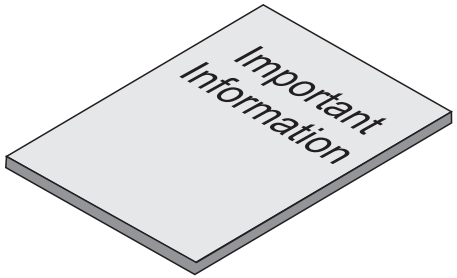
4x AAA 电池



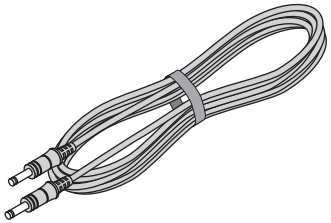
投影机



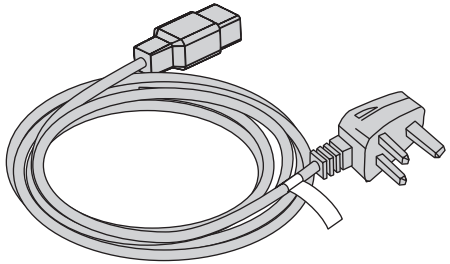
用户指南CD光盘
(112-659)



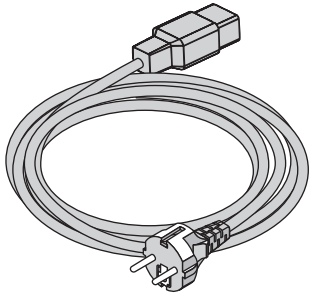
重要信息 (112-658)



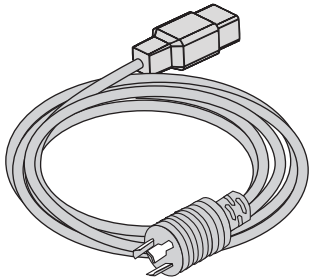
电缆线 (102-162)



电缆 英国
(102-180 for Titan 800,
112-000 for Quad)



电缆 欧洲 (102-163 for Titan 800,
112-001 for Quad)



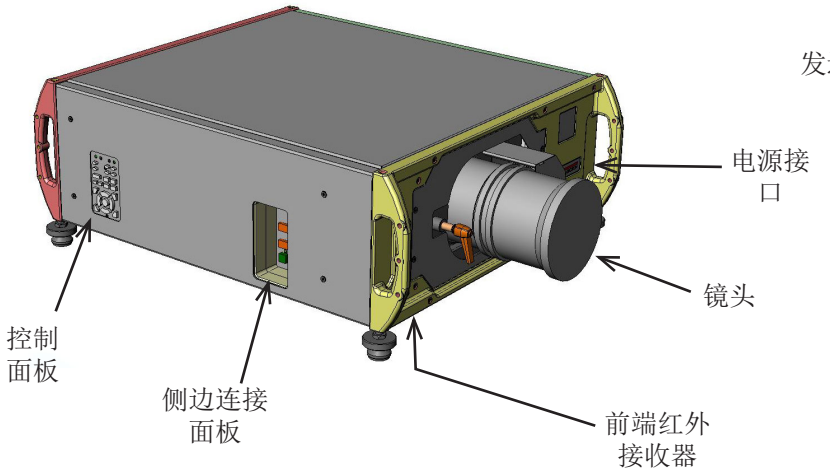
电缆 北美 (102-165 for Titan 800,
112-002 for Quad)

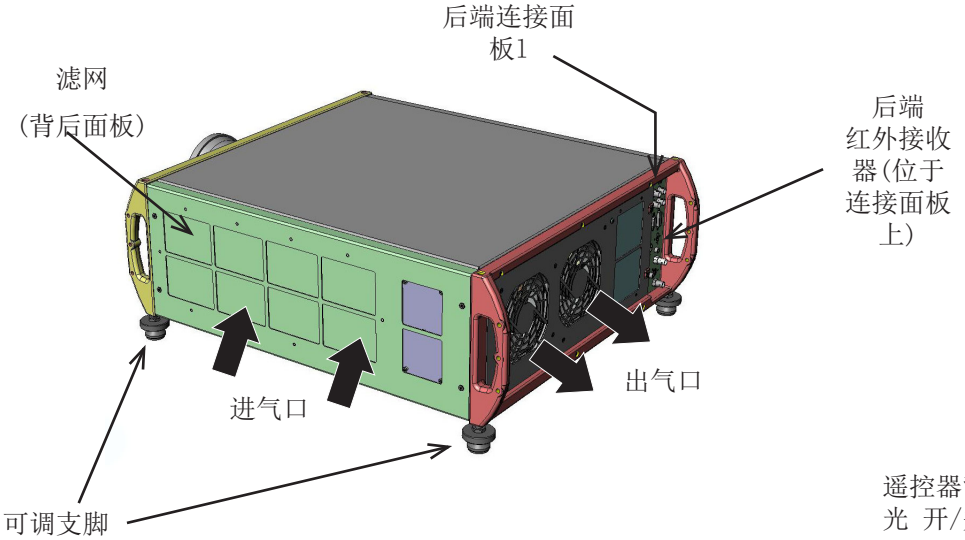
注意

- 确保箱内含所有物品，若有缺失请联系经销商
- 保持原箱和原包装，以便寄回给投影商之需
- 投影机运送不包含镜头在内
- 只需一根电缆，根据地域不同分别供给投影机使用

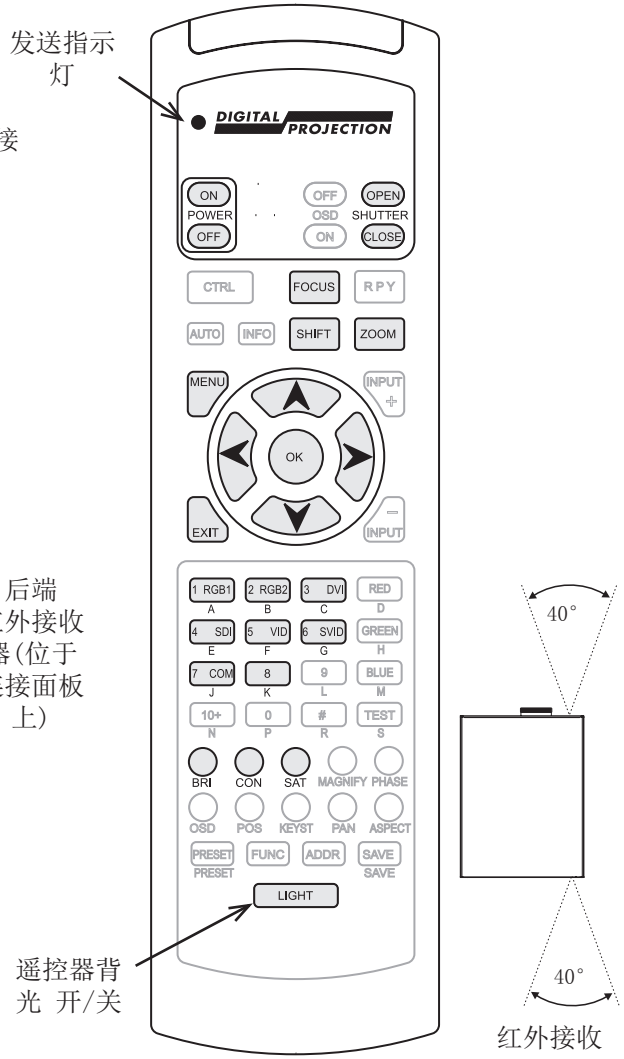
投影机

前后视图





遥控器



注意

该投影机采用了标准红外遥控技术。

仅高亮显示的处于可用状态

如何使用遥控器及菜单系统详见操作指南

侧边连接面板仅在3D模式状态下可用。

控制面板指示灯

控制面板上的指示灯如下所列：

Power off = 关闭电源

绿色 = 正常运行模式　　橙色 = 待机模式

光栅 橙色 = 关闭　　绿色 =打开

连接板指示灯

后连接板的指示灯如下所列:

全亮 = 上电自检

Lamps 1-4　　off = 关闭

绿色=开启 (100%)　橙色 = (80 - 99%)

绿灯闪烁 = 热身　橙色闪烁 = 冷却

红色 (投影机处在待机模式下) =灯泡报错 (联系服务中心)

红色 (投影机在开机状态下) =点灯器报错 (联系服务中心)

红灯闪烁 (投影机在待机模式下) =前一操作中灯报错

红灯闪烁 (投影机在开机状态下) = 灯泡/相关组件报错

Error　　持续闪烁 =风扇/系统报错　　一直亮 =电压报错

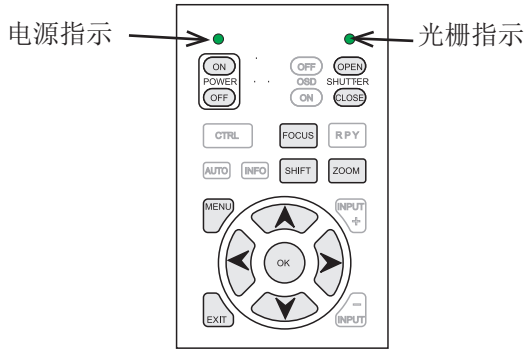
IR　　蓝色闪烁 = 收到遥控指令

Inputs　　输入连接面板的指示灯如下所列：

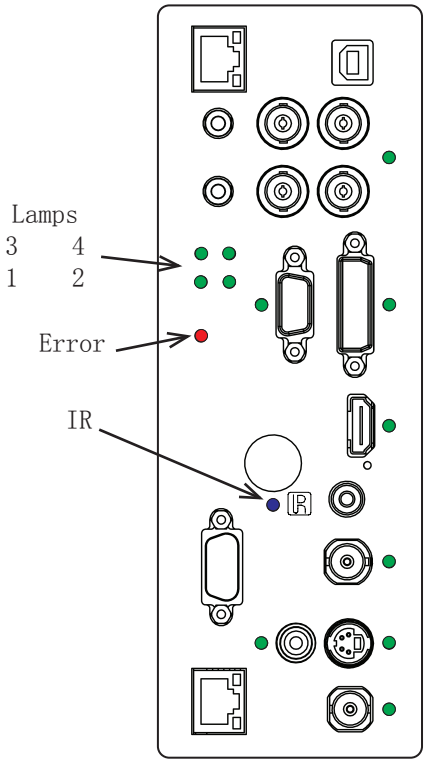
off = 未选中

绿色 = 输入选定，检测到信号，并在有效范围内

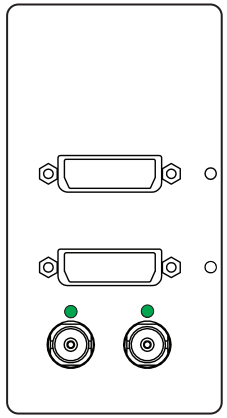
绿灯闪烁 = 输入选定，未检测到信号或是信号不再范围内



控制面板



后连接板



侧连接板

注意

仅高亮显示的处于可用状态

如何使用控制和菜单系统详见操作指南

更多连接面板的信息详见连接指南

投影机、屏幕定位

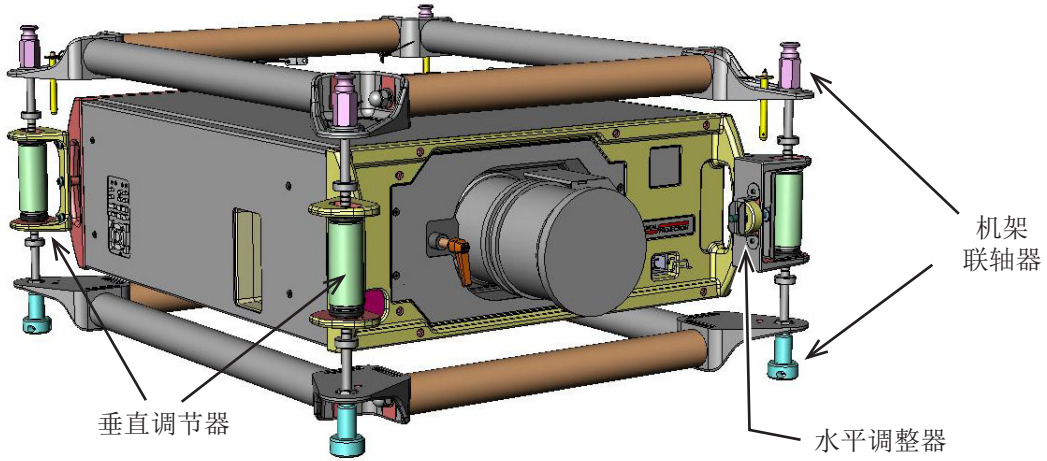
- 安装屏幕，确保与观众观赏位置保持最佳距离
- 投影机定位，确保与屏幕保持最佳距离以填充完美图像。

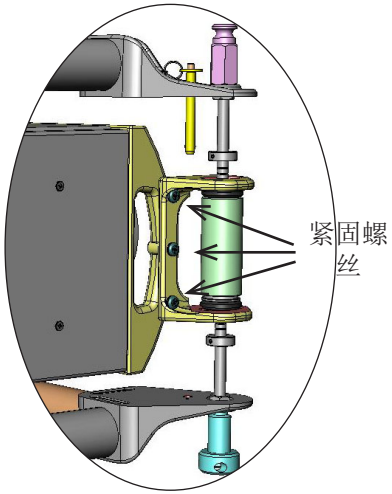
底盘调节

- 投影机若是放在平坦的投影桌上，调节投影机底盘四个脚保持平衡。设置可调支脚使投影机保持平衡，垂直于屏幕。

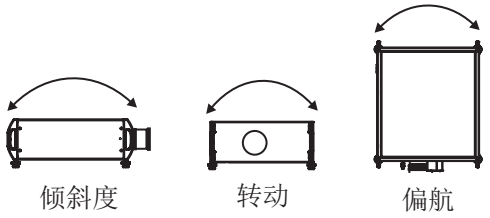
安装调节可选支架

- 移动四个可调节脚





- 固定投影机架， 如图所示， 确保缆线在顶部。 用螺丝固定并用手柄调节支架 。
- 调节前面一对或是后一对垂直调节器，调至相同倾斜数值。
- 调节左边一对或是右边一对垂直调节器，调至相同翻转数值。
- 旋转前面单一的水平调节器，实现偏航调节。



注意

⚠ 让投影机冷却5分钟后再断开电源或移动投影机

⚠ 保持通风出口和对面墙壁距离在30cm（12in）以上，和四周墙壁距离在10cm（4in）以上。

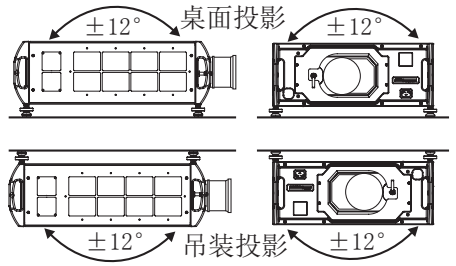
⚠ 不要叠加投影机达3台以上

⚠ 投影机机箱上请勿放置重物。因为只有底盘和框架可提供较小支撑。

⚠ 不要将投影机前端放置在表面上，以免损坏镜头或镜头锁

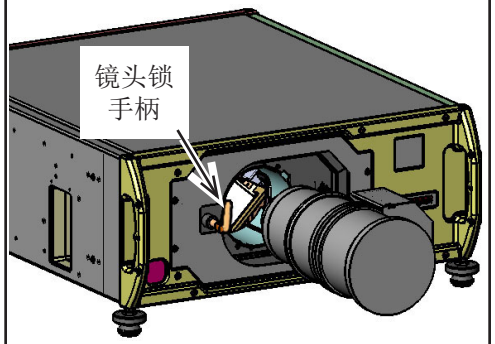
⚠ 吊索装置都应备份安全链条或线缆

⚠ 在桌面投影或吊装使用状态下，投影机在各个方向的倾斜角度不要超过±12°，这可能会导致灯泡出现严重的故障，损坏灯泡造成额外的损失。

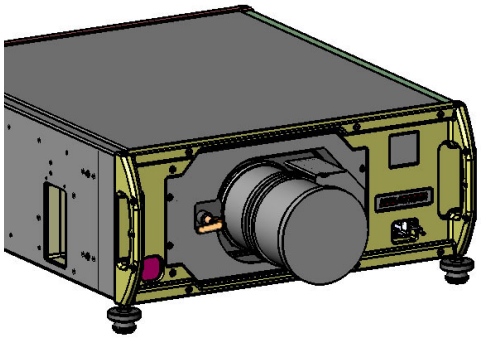


镜 头 安 装

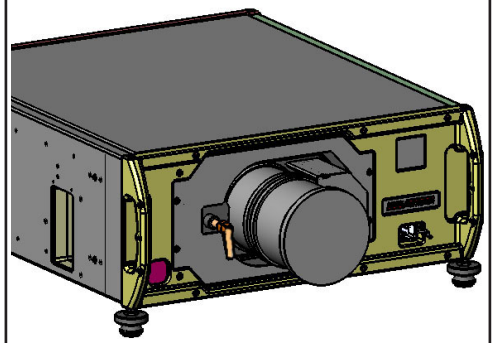
- 顺时针方向转动镜头锁手柄，使其指向上方，完全打开锁定状态
- 取下后镜头盖.
- 把镜头插入镜头孔，插好插座,装入镜头



- 逆时针转动镜头锁手柄至中间位置
- 固定好镜头.



- 逆时针转动镜头锁手柄至向下位置，锁定镜头



注意

以下操作前确保灯泡冷却5分钟

-断开电源

-挪动投影机

T镜头锁手柄应保持锁定状态防止镜头脱落。

投影机前端不能放置在表面上，以免损坏镜头或镜头锁手柄。

操控投影机

打开投影机

- 连接投影机电源，打开旁边的电源连接器
- 等待自检完成，投影机控制面板上待机指示灯成橙色，灯泡关闭投影机进入待机模式。
- 按遥控器或控制面板上的 ON 持续3秒，打开投影机。控制面板上的指示灯呈绿色时，打开开关。

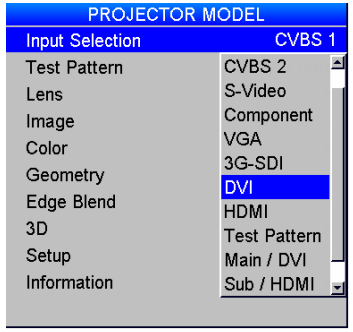
选择输入信号或自测

输入信号

- 连接图像源到投影机，信号会被自动检测并在两三秒内显示出来。

若有两个以上信号源，可自行选择：

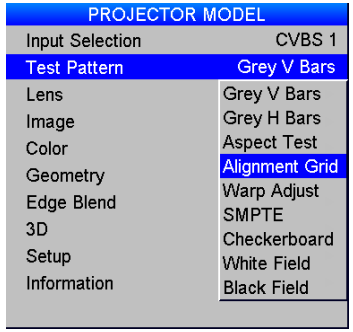
- 任意选择遥控器上 1 到 8 中一个按钮，或者
- 通过 MENU 打开主菜单.
- 通过 ▲ 、▼ 和 OK 键从输入选择菜单中选择



测试

若没有图像源连接到投影机，可进行图像测试：

- 通过 MENU 打开主菜单
- 通过 ▲ 、▼ 和 OK 键从输入选择菜单中选择图像测试
- S通过 ▲ 、▼ 和 OK 键从图像测试中选择图像
- 再次通过 MENU 关闭屏幕菜单



注意

如何使用控制和菜单系统，详见操作指南

镜头调节

镜头可通过镜头菜单进行调节，或：

变焦

- 按下 ZOOM 按钮，通过 ▲ 和 ▼ 来调节屏幕图像大小，按 EXIT. 完成调节

聚焦

- 按下 FOCUS f按钮，通过 ▲ 和 ▼ 来调节聚焦。调节完成，按 EXIT. 完成调节。

位移

- 按下 SHIFT 按钮，通过 ▲、▼、◀ 和 ▶ 来调节屏幕图像位置，按 EXIT 退出完成调节。

投影方式和屏显设置

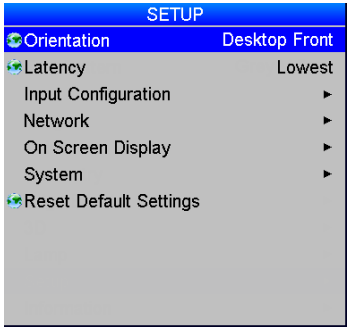
- 可通过Setup菜单 进行设置.

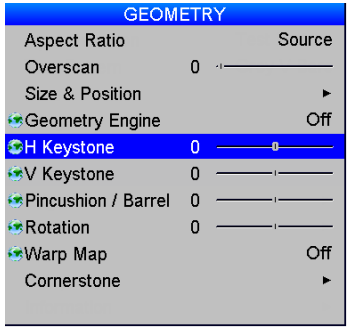
梯形校正

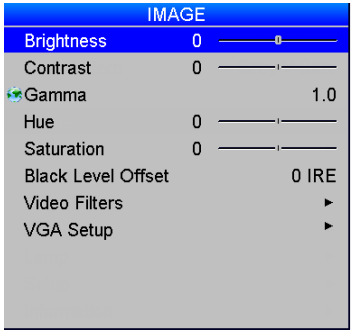
- 可通过Geometry菜单进行设置

画面

- 可通过Image菜单设置亮度和对比度
- Y也可通过遥控器上的BRI、CON 或 SAT 按钮直接进行亮度、对比度或饱和度的设置







注意

三个镜头调节键中（zoom, focus, shift）的任意一个被按后，遥控器上的蓝色信号灯会持续亮十秒

- 10秒后若未做任何调节，信号灯会灭，进行调节要再次按下调节键
- 10秒前完成调节，按 EXIT 退出
- 其他镜头调节将被锁定，直到当前镜头调节结束后。

主菜单
设置

主菜单
几何菜单

主菜单
图像

如何使用控制和菜单系统详见操作指南

关闭投影机

- 按遥控器或控制面板上的 (OFF) 持续3秒，关闭投影机。控制面板上的指示灯呈橙色，灯灭掉，投影机进入待机模式。
- 关掉开关，从投影机上拔掉电源线。

注意

在以下操作中确保灯泡已冷却5分钟：

- 切断电源
- 挪动投影机

DIGITAL PROJECTION

连接指南

Titan Super Quad Series
Titan Quad 2000 Series
Titan Quad Series
Titan 800 Series

高清数字投影机



2012 年11月修订版 B

目录

信号输入输出 ..... Conn 1
- 后连接板 ..... Conn 1
  - VGA (输入 1) ..... Conn 1
  - HDMI (输入 2), DVI (输入 3 ..... Conn 1
  - SPDIF ..... Conn 1
  - 3G-SDI (输入 4) ..... Conn 1
  - CVBS1 (输入 5) ..... Conn 1
  - S-Video (输入 6) ..... Conn 1
  - Component (输入 7) ..... Conn 1
  - CVBS2 (输入 8) ..... Conn 1
- 侧连接板 ..... Conn 2
  - DVI (输入 9) ..... Conn 2
  - DVI/HDMI (输入 10) ..... Conn 2
- 两连接板间的区别 ..... Conn 2
- 3D连接 ..... Conn 3
  - 帧倍和左右交织下60Hz3D输入源 ..... Conn 3
  - 无倍帧60Hz以上3D输入源 ..... Conn 3
  - Dual Pipe 3D ..... Conn 3
  - 3D Sync in ..... Conn 3
  - 3D Sync out ..... Conn 3

信号输入模式支持 ..... Conn 4

控制连接 ..... Conn 5
- 更新端口 ..... Conn 5
- 服务器端口 ..... Conn 5
- 遥控 ..... Conn 5
- RS232 ..... Conn 5
- LAN ..... Conn 5

布线细节 ..... Conn 6
- 信号输入输出 ..... Conn 6
- 分量输入 ..... Conn 6
- VGA 输入 ..... Conn 6
- DVI-I 输入 ..... Conn 7
- HDMI 输入 ..... Conn 8
- SPDIF 输出 ..... Conn 8
- CVBS 输入 ..... Conn 8
- CVBS1: 75 ohm BNC ..... Conn 8
- CVBS2: RCA Phono ..... Conn 8
- S视频输入 ..... Conn 9
- 3GSDI ..... Conn 9

控制连接 ..... Conn 10
- 遥控连接 ..... Conn 10
- 串行控制输入 ..... Conn 10
- 局域网连接 ..... Conn 11

信号输入输出

后连接板

VGA（输入 1）

- 使用图像/VGA设置菜单中的自动设置。更多设置，详见操作指南

HDMI（输入 2），DVI（输入 3

数字模拟DVI-I

- 在设置/输入配置菜单中对DVI-I端口进行设置，选择模拟或是数字。更多内容，详见操作指南

SPDIF

- 由投影机解码兼容HDMI的音频数据并从SPDIF连接器上输出，此为数字输出。

3G-SDI（输入 4）

- 若有两种视频流，在设置/输入配置菜单中选择对3G Level B流进行设置

CVBS1（输入 5）

- 复合视频输入信号连接到BNC连接器

S-Video（输入 6）

- 连接到4帧mini-DIN连接器

Component（输入 7）

RGsB or RGBS

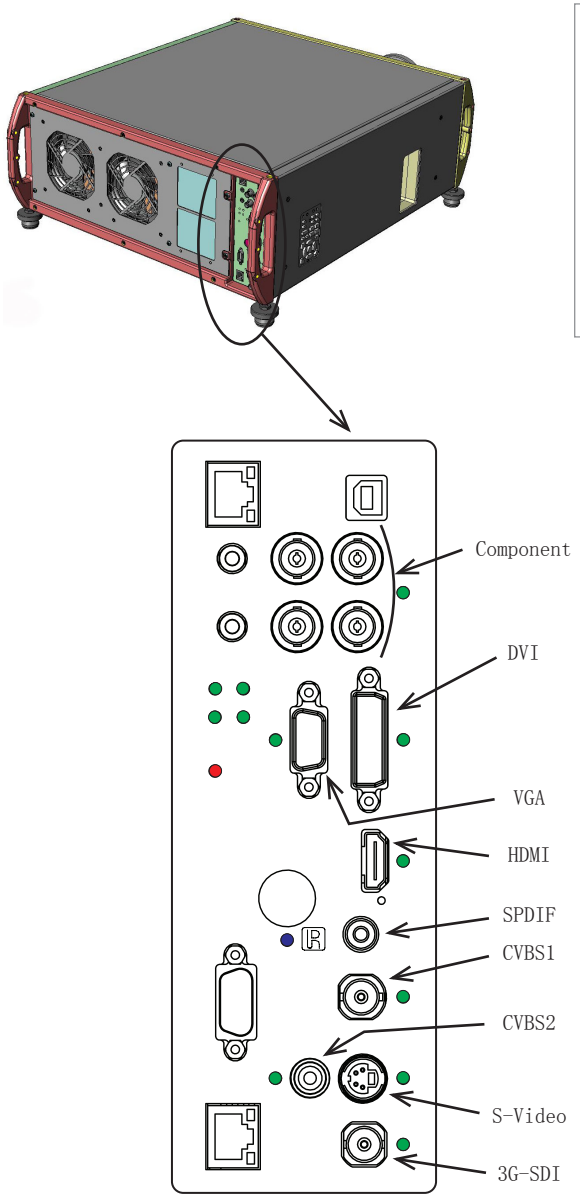
- 在设置/输入配置菜单中设置分量色彩空间到RGB
- 设置分量同步视频为自动，除投影机在3线（RGsB）和4线（RGBS）间选择出问题外

YPbPr

- 在设置/输入分配设置菜单中设置分量色彩空间到YPbPr

CVBS2（输入 8）

- 连接复合视频输入信号的RCA 音频端口



后连接板

注意

所有信号配置一览表和控制连接器详见布线详情

关于两个连接板的区别详见后面描述

侧连接板

DVI（输入 9）

- 单/双链接DVI-D输入，或者
- 双链接，输入 9（DVI)为主输入，输入 10（DVI/HDMI)为子输入

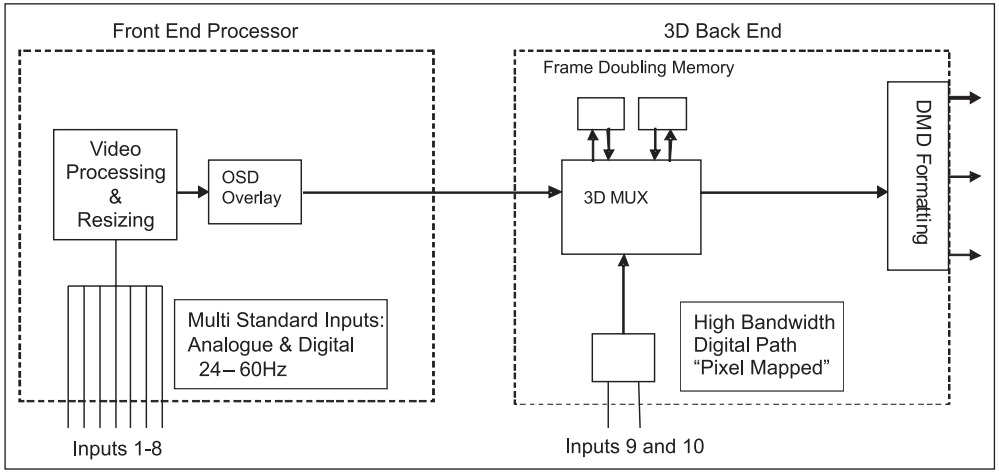
DVI/HDMI（输入 10）

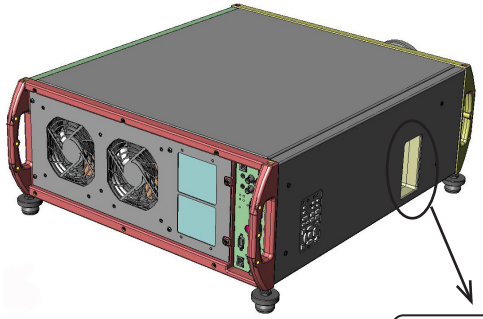
- 单HDMI 1.4输入，或者
- 单/双链接DVI-D输入，或者
- 双链接，输入 9（DVI)为主输入，输入 10（DVI/HDMI)为子输入

两连接板间的区别

输入9、输入10提供高带宽数字视频路线，不受标准图像处理技术中固有的局限性的影响。

这样，图像直接映射到DMDs，输入1-8中不是所有的图像控制都能应用于输入9和输入10中

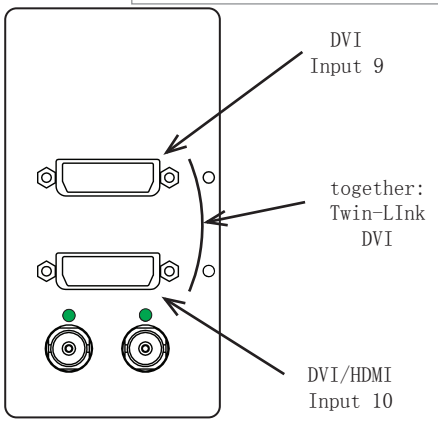




注意

所有信号配置一览表和控制连接器详见布线详情

更多3D视频信息详见下页



侧连接板

3D连接

帧倍和左右交织下60Hz3D输入源

- 连接后连接板任意输入
- 在3D设置中设置3D类型为自动模式，除投影机在Sequential，Frame Packing，Top-and-Bottom 和 Side-by-Side (Half)选择出现问题的情况外

无倍帧60Hz以上3D输入源

- 连接侧面板任意输入
- 在3D设置中设置3D类型为自动模式，除投影机在Sequential，Frame Packing，Top-and-Bottom 和Side-by-Side (Half)选择出现问题的情况外。

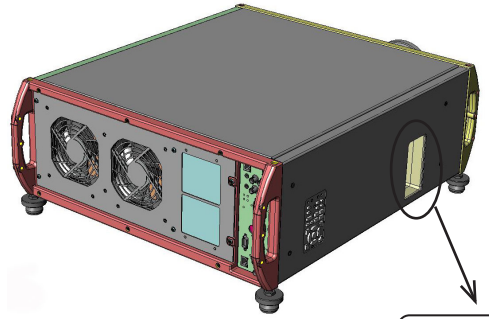
Dual Pipe 3D

- 连接侧面板上两种输入
- 左侧图像输入 9 (DVI)，右侧图像输入 10 (DVI/HDMI) is the right image.

3D Sync in

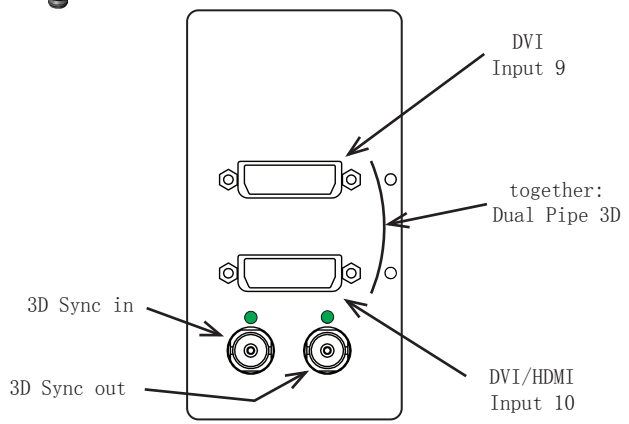
3D Sync out

- 同步输出信号。会受到3D设置中同步偏移和机型同步输出设置的影响。

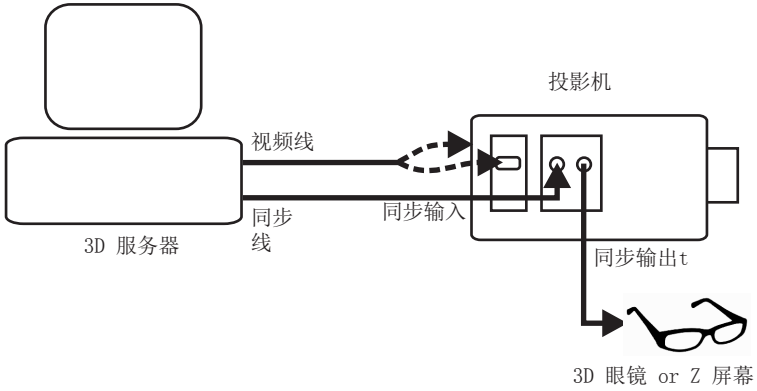


注意

所有信号配置一览表和控制连接器详见布线详情



侧连接板



信号输入模式支持

信号		分辨率	刷新率（Hz）	总数	水平频率（kHz）	复合视频	S视频	分量视频	VGA	DVI	SDI
SDTV	480i	720 x 480	60	525	15.73	✓	✓	✓			✓
	576i	720 x 576	50	625	15.63	✓	✓	✓			✓
HDTV	480p	720 x 480	60	525	31.51			✓		✓	
	576p	720 x 576	50	625	31.25			✓		✓	
	720p50	1280 x 720	50	750	37.51			✓		✓	✓
	720p60	1280 x 720	60	750	45.00			✓		✓	✓
	1080psf24	1920 x 1080	48	1125	27.00			✓		✓	✓
	1080p24	1920 x 1080	24	1125	27.00			✓		✓	✓
	1080i50	1920 x 1080	50	1125	28.13			✓		✓	
	1080p25	1920 x 1080	25	1125	28.13			✓		✓	✓
	1080i60	1920 x 1080	60	1125	33.75			✓		✓	✓
	1080p30	1920 x 1080	30	1125	33.75			✓		✓	✓
	1080p50	1920 x 1080	50	1125	56.24			✓		✓	
	1080p60	1920 x 1080	60	1125	67.48			✓		✓	
COMPUTER	480p	640 x 480	60	525	31.47				✓	✓	
	VGA72	640 x 480	72	520	37.86				✓	✓	
	VGA75	640 x 480	75	500	37.50				✓	✓	
	SVGA56	800 x 600	56	625	35.16				✓	✓	
	SVGA60	800 x 600	60	628	37.88				✓	✓	
	SVGA72	800 x 600	72	666	48.08				✓	✓	
	XGA60	1024 x 768	60	806	48.36				✓	✓	
	XGA70	1024 x 768	70	806	56.48				✓	✓	
	XGA85	1024 x 768	85	808	68.68				✓	✓	
	WXGA60	1280 x 768	60	798	47.78				✓	✓	
	WXGA+60	1440 x 900	60	934	55.94				✓	✓	
	SXGA60	1280 x 1024	60	1066	63.98				✓	✓	
	SXGA+60	1400 x 1050	60	1089	65.32				✓	✓	
	UXGA60	1600 x 1200	60	1245	75.00				✓	✓	
	VESA1080p	1920 x 1080	60	1120	67.50				✓	✓	
	WUXGA60	1920 x 1200	60	1235	74.038				✓	✓	

注意

控制连接

更新端口

- 更新端口通过局域网下载，通过投影机不断进行软件更新

服务器端口

- 服务端口通过USB下载，通过投影机不断进行软件更新.

遥控

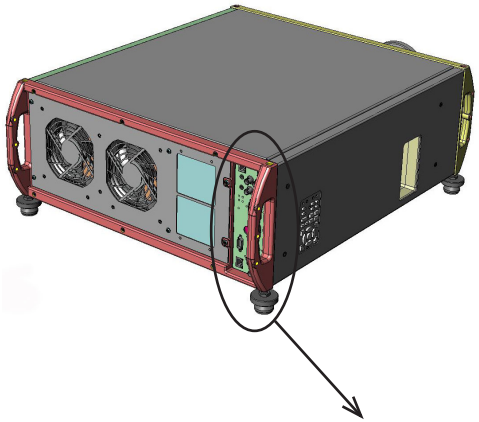
- 若因离投影机过远或是碰到墙壁、橱柜等障碍物而接收不到红外线信号，可以连接外部红外线传感转换器到遥控输入，在操作范围内定位红外线传感器
- 多台投影机同时运行时，使一个投影机的远程输出连接到另一投影机的远程输入即可（即串联）

RS232

- 投影机的所有功能都可以通过串行连接控制，详见外部控制协议中的描述
- 使用空调制解调器电缆直接连接到一台电脑，或直接电缆连接到调制解调器

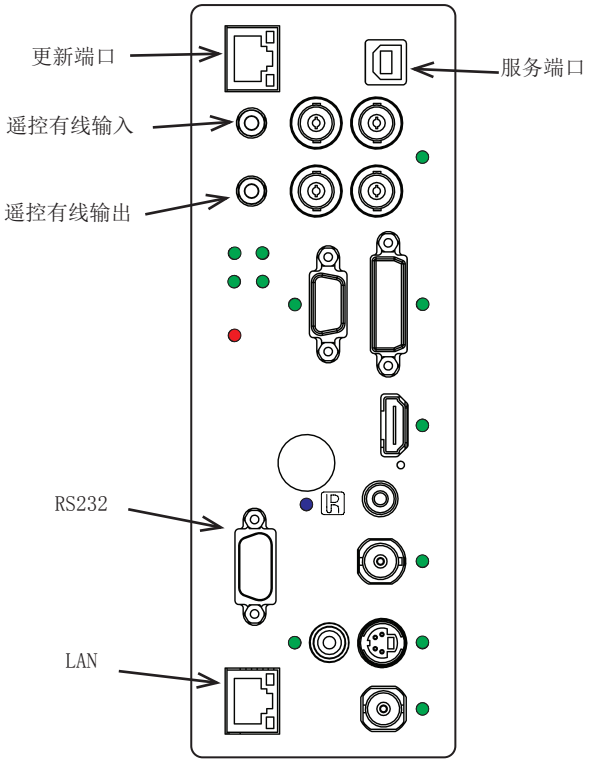
LAN

- A所有投影机装置可通过LAN连接控制，详见外部控制协议中的描述
- 如何使用网络配置功能操控投影机，详见操作指南
- 使用交叉的网线直接连接计算机，或用交叉网线连接到网络集线器



注意

- 所有信号配置一览表和控制连接器详见布线详情
- 任何时候都只能用一个遥控连接（RS232或局域网）
- 注意接通遥控线电源会破坏红外线



后连接板

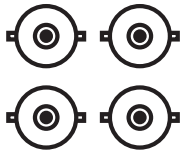
布线细节

信号输入输出

分量输入

4 x 75 ohm BNC

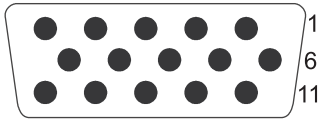
	RGsB	RGBS	YPrPb
Pb/B	B	B	Pb/Cb
Y/G	G + Sync	G	Y
Pr/R	R	R	Pr/Cr
SYNC		Sync	



VGA 输入

15中D型连接器

1	R
2	G
3	B
4	未使用
5	数字接地 (H 同步)
6	R 接地
7	B 接地
8	G 接地
9	+5v
10	数字接地 (V 同步/DDC)
11	未使用
12	SDA
13	H 同步
14	V 同步
15	SCL



插座连接孔

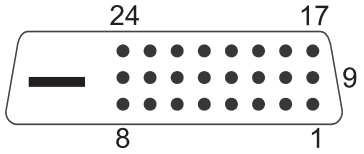
注意

更多输入设置的内容详见操作指南

DVI-I 输入

24种D型连接器

1	TMDS 数据 2-
2	TTMDS 数据 2+
3	TTMDS 数据 2 Shield
4	未使用
5	未使用
6	DDC clock
7	DDC 数据
8	未使用
9	TMDS 数据 1-
10	TMDS 数据 1+
11	TMDS 数据 1 Shield
12	未使用
13	未使用
14	+5 V 电压
15	接地
16	热插拔检测*
17	TMDS 数据 0-
18	TMDS 数据 0+
19	TMDS 数据 0 Shield
20	未使用
21	未使用
22	TMDS Clock Shield
23	TMDS Clock+
24	TMDS Clock-



内孔连接器

*热插拔检测完全适应DVI。DVI输入源通过供给14针+5V电源、搜寻16针+5V电源显示装置。无论何时运行投影机，14针显示5V电压，16针则达到+5V

投影机关闭后EDID仍可用

能操作证明投影机已打开。无法操作即电源关闭，或为投影机自测和改变程序模式

HDCP支持此输入

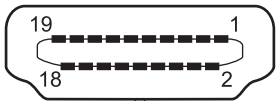
注意

更多输入设置的内容详见操作指南

HDMI 输入

19 种A型连接器

1	TMDS 数据 2+
2	TMDS 数据 2 Shield
3	TMDS 数据 2-
4	TMDS 数据 1+
5	TMDS 数据 1 Shield
6	TMDS 数据 1-
7	TMDS 数据 0+
8	TMDS 数据 0 Shield
9	TMDS 数据 0-
10	TMDS Clock+
11	TMDS Clock Shield
12	TMDS Clock-
13	CEC
14	未连接
15	SCL (DDC Clock)
16	SCA (DDC 数据)
17	DDC/CEC 接地
18	+5 V 电压
19	热插拔检测



面板连接器

SPDIF 输出

RCA Phono

从HDMI输入流中输出数字音频



CVBS 输入

CVBS1: 75 ohm BNC



CVBS2: RCA Phono

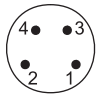


注意

更多输入设置的内容详见操作指南

S视频输入
4帧迷你DIN

1 Y 接地
2 C 接地
3 亮度 (Y)
4 色度 (C)



内孔连接器

3GSDI
75 ohm BNC

超高速数字信号SMPTE 292/HD-SDI比同类视频要求更高质量的同轴电缆。数据比率为每秒1.5G比特


3GSDI connector

选择电缆长度和连接器于任何安装频率响应中的分贝损失应与1MHz到1.5GHz范围内的✓f成正比。同规格电缆应保证在电源与投影机连接畅通

百通或相关8281电缆

注意

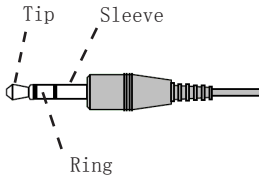
更多输入设置的内容详见操作指南.

控制连接

遥控连接

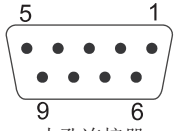
3.5mm 迷你接口

Tip	电源
Ring	信号
Sleeve	接地



串行控制输入

1	未使用
2	接收数据 (RX)
3	传送数据 (TX)
4	未使用
5	信号接地
6	未使用
7	未使用
8	未使用
9	未使用



内孔连接器

Null-modem 电缆

(用于连接投影机至电脑)

RX	2	---	3	TX
TX	3	---	2	RX
GND	5	---	5	GND

RJ45 socket

串行端口设置

传送速率	9,600 bps
数据长度	8 bits
停止数据	1
奇偶数	无
流量控制	无

注意

更多输入设置的内容详见操作指南.

插入遥控电源会损坏红外线接收

一次只能用一个遥控连接（RS232/局域网）

投影机是一种数据终端设备，可使用：

- 电缆线连接数据
- 此处的无数据电缆连接到另一种像电脑的终端设备上

局域网连接

TCP 端口编码

10001

10BaseT 未保护双绞线电缆

标配的电线颜色列举如下：

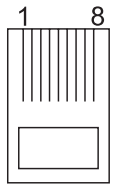
1	白 /橙
2	橙
3	白 /绿
4	蓝
5	白 /蓝
6	绿
7	白 /棕
8	棕

交叉电缆

(用于无网络状况下直接连接电脑)

(只有绿橙一组是交叉的)

1	白 /橙	白 / 绿	1
2	橙	绿	2
3	白 / 绿	白 / 橙	3
4	蓝	蓝	4
5	白 / 蓝	白 / 蓝	5
6	绿	橙	6
7	白 / 棕	白 / 棕	7
8	棕	棕	8



电缆连接器
（剪辑下方）

注意

一次只能用一个遥控连接（RS232/局域网）.

所有网络设置的相关信息详见操作指南

使用：

直线电缆连接网络或

此处描述的交叉电缆直接连接到电脑

DIGITAL PROJECTION

操作指南

Titan Super Quad Series
Titan Quad 2000 Series
Titan Quad Series
Titan 800 Series

高清数字投影机



2012 年11月修订版 B

目录

使用菜单 ..... Op 1
- 主菜单和子菜单 ..... Op 1
- 下拉清单 ..... Op 2
- 滑竿 ..... Op 3
- 指令 ..... Op 3
- 编辑字段 ..... Op 4

菜单 ..... Op 5
- 主菜单 ..... Op 5
- 镜头菜单 ..... Op 6
  - 变焦 ..... Op 6
  - 聚焦 ..... Op 6
  - 变焦/聚焦校正 ..... Op 6
  - 镜头居中 ..... Op 6
  - 微移 ..... Op 6
  - 镜头预设 ..... Op 7
- 图像菜单 ..... Op 8
  - 视频过滤器 ..... Op 8
  - VGA 设置 ..... Op 8
- 色彩菜单 ..... Op 9
  - 色域 ..... Op 9
  - 黑电平和增益滑竿 ..... Op 9
- 几何菜单 ..... Op 10
  - 大小 & 位置 ..... Op 11
  - Cornerstone ..... Op 11
  - 纵横比 ..... Op 12
  - 实例——DMD分辨率 SX+ (SXGA+) ..... Op 13
  - A实例——DMD分辨率 1080p ..... Op 14
  - 实例——DMD分辨率 WUXGA ..... Op 15
  - 实例：影院场所 ..... Op 16
- 边缘融合菜单 ..... Op 17
- PIP 菜单 ..... Op 19
- 3D 菜单 ..... Op 20
- 灯泡菜单 ..... Op 21
  - Titan 800 系列 ..... Op 21
  - Titan Quad 系列 ..... Op 21
- 设置菜单 ..... Op 22
  - 出厂默认设置 ..... Op 22
  - 输入配置 ..... Op 23
  - 网络 ..... Op 24
  - 屏显 ..... Op 25
  - 系统 ..... Op 26
- 信息菜单 ..... Op 27

目录 (CONTINUED)

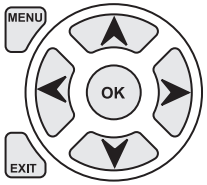
菜单示意图 ..... Op 28
- 输入选择 ..... Op 28
- 测试图 ..... Op 28
- 镜头 ..... Op 28
- 图像 ..... Op 29
- Color ..... Op 29
- Geometry ..... Op 30
- 边缘融合 ..... Op 31
- PIP ..... Op 32
- 3D ..... Op 32
- 灯泡 ..... Op 32
- 设置 ..... Op 33
- 信息 ..... Op 34

网络配置实用程序 ..... Op 35
- 实例 ..... Op 35
- 通过IE浏览器浏览网页 ..... Op 37

使用菜单

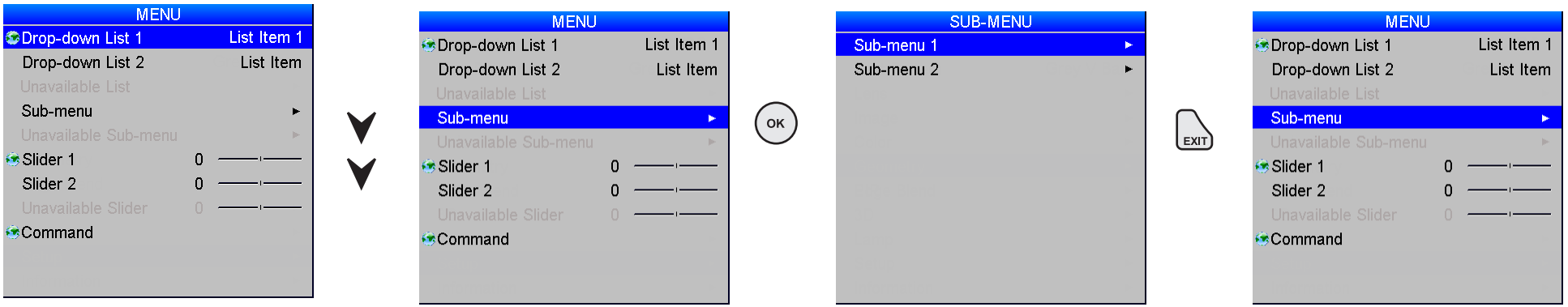
通过投影机控制面板或遥控器上的按钮，进入菜单系统。

- 通过 MENU 打开或关闭屏幕显示（OSD）



主菜单和子菜单

- 打开子菜单， 通过 ▲ 和 ▼ 进行选择，然后按 OK
- 返回上一菜单按 EXIT



注意

由于其他设置的影响有些菜单选项和控件则不可用，在实际菜单中呈灰色状态

当全局设置时，会影响所有信号源和所有输入；否则，改变设置仅影响当前输入源。

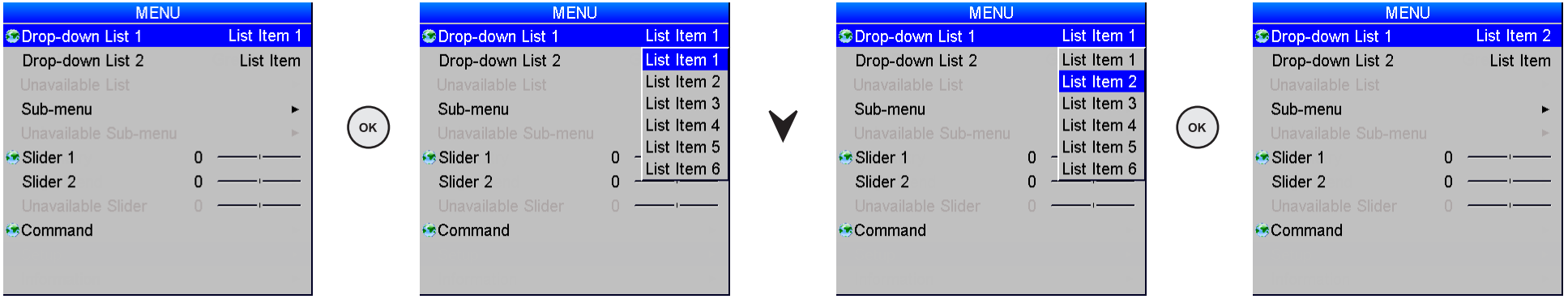
下拉清单

按 OK 键使用下拉菜单，通过 ▲ 和 ▼ 选择项目，再按下 OK 或者按 EXIT 退出，不做任何改变.

注意

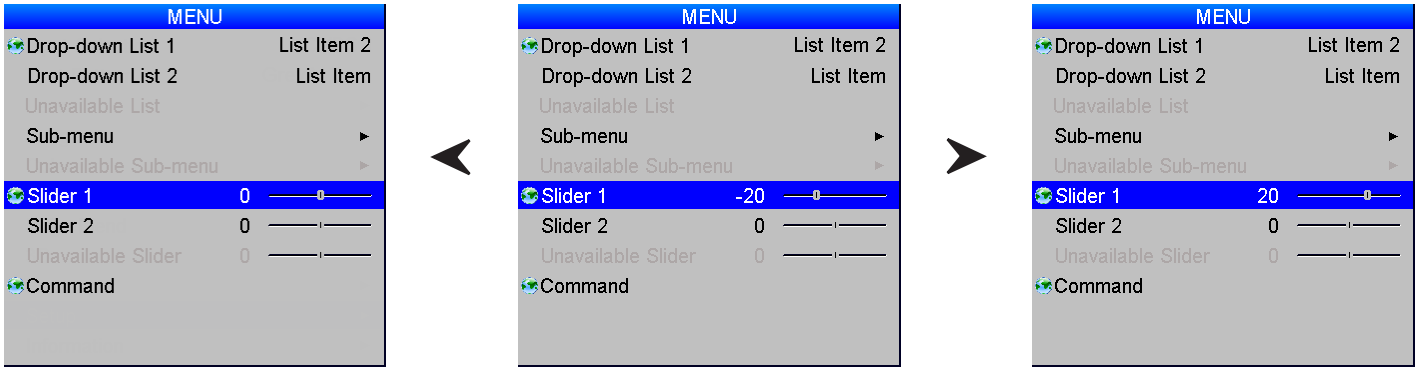
由于其他设置的影响有些菜单选项和控件则不可用，在实际菜单中呈灰色状态

. 当全局设置时会影响所有源和所有输入；否则，改变设置仅影响当前输入源



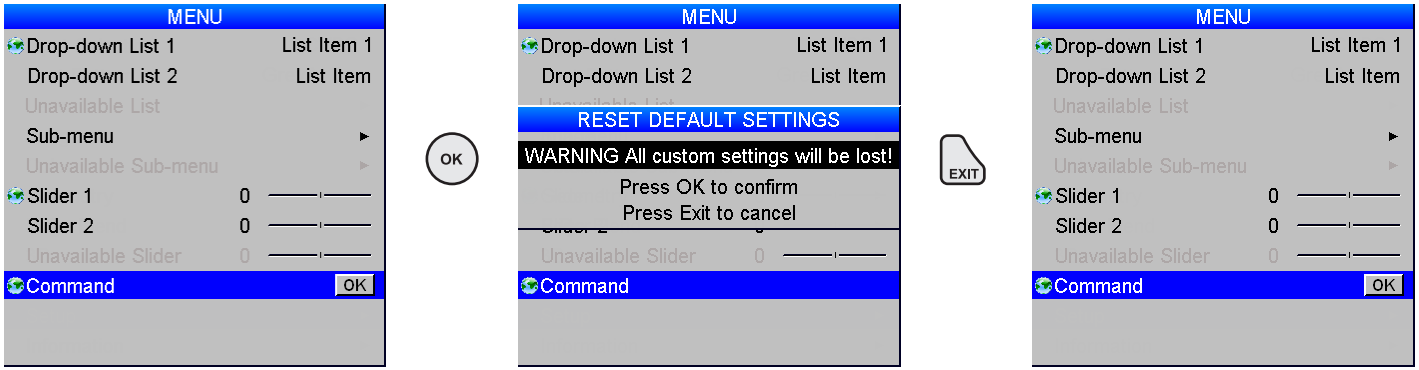
滑竿

通过 ◀ 和 ▶ 调节滑竿



指令

按 OK 使用指令，如下图所示。确定按 OK 键，取消按 EXIT



注意

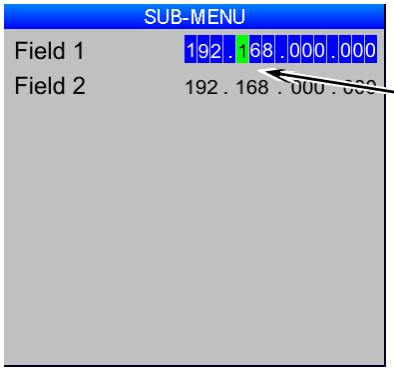
由于其他设置的影响有些菜单选项和控件则不可用，在实际菜单中呈灰色状态

当全局设置时会影响所有源和所有输入；否则，改变设置仅影响当前输入源

编辑字段

某些装置需要文本和数字输入

- 通过 ▲ 和 ▼ 选择，按 OK 进入编辑
- 用 ◀ 和 ▶ 移动光标到要修改的数字或字符上，再通过 ▲ 和 ▼ 进行调节
- 用 ◀ 和 ▶ 选择下一个数字或字符，同样的方式进行调节
- 确定更改按 OK 键，退出不做更改按 EXIT



T亮的字段为正在编辑的数字

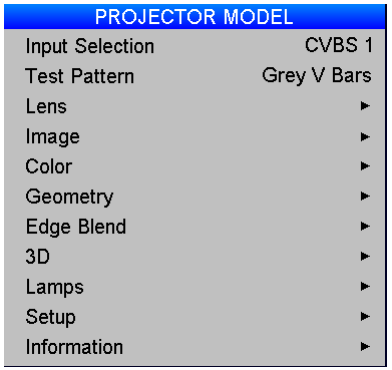
注意

由于其他设置的影响有些菜单选项和控件则不可用，在实际菜单中呈灰色状态

菜单

主菜单

- 输入选择
  从下拉列表中选择输入源
- 测试图
  从下拉列表中选择测试图把原先输入选择设置为测试图
- 镜头，图像，色彩和几何
  打开子菜单进入图像和屏幕设置
- 边缘融合 / PIP
  PIP和边缘融合相互排斥，投影机处在边缘融合模式下时PIP模式不可用，反之亦然
- 3D
  进入3D设置
- 灯泡
  选择灯泡配置并调整功率
- 设置
  调节输入配置，网络，屏显和系统设置
- 信息
  查看当前配置。



注意s

S详见使用菜单和菜单示意图

Main Menu

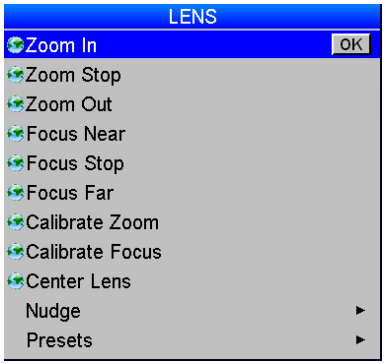
也可从遥控器 1 到 9 上选择输入源1-9，10+ 选择输入10，# 选择输入11

测试图以图像为准，亮度、对比度会影响屏幕显示效果

不能使用测试图进行P7色彩校正

可利用网络连接上传自定义模式—详见本指南中的网络配置使用程序

镜头菜单



变焦

内外推动镜头：

1. 选择Zoom In或Zoom Out，然后按 OK 键
2. W图像调至合适尺寸时，选择Zoom Stop，按 OK 键确定

聚焦

调节焦距：

1. 选择Focus Near或Focus Far，按 OK 键确定
2. 图像调至合适尺寸时， 选择 Focus Stop 然后按 OK 键确定

变焦/聚焦校正

安装新镜头，必须进行校正

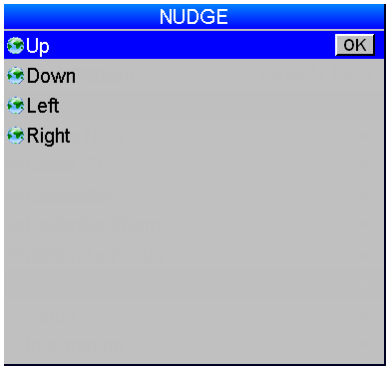
使用新镜头前依次选择变焦、聚焦校正调整投影机最大最小距离，在60秒内完成操作命令后再进行其他操作

镜头居中

选择Center Lens，按 OK 键确认

微移

通过Nudge控制准确调整屏幕图像位置



注意

主菜单
镜头

可以通过控件移动镜头进行聚焦、变焦调整：

- 按 SHIFT 键，通过 ▲、▼、◀ 和 ▶ 上下左右移动镜头
- 按 FOCUS 键，通过 ▲ 和 ▼ 调节焦距
- 按 ZOOM 键，通过 ▲ 和 ▼ 调节画面距离

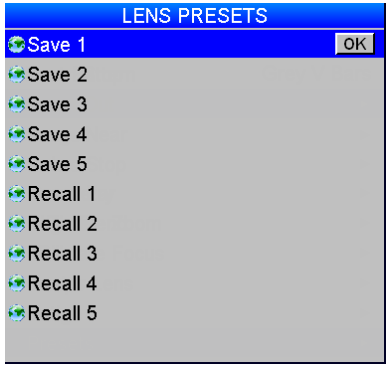
也可以直接通过按键进行：

- 按 RPY 键，通过 ▶ 进行镜头变焦校正
- 按 RPY 键，通过 ▶ 进行镜头聚焦校正

主菜单
镜头
微移

镜头预设

可预设五种镜头设置，以便后面操作



注意

主菜单
镜头
镜头预设

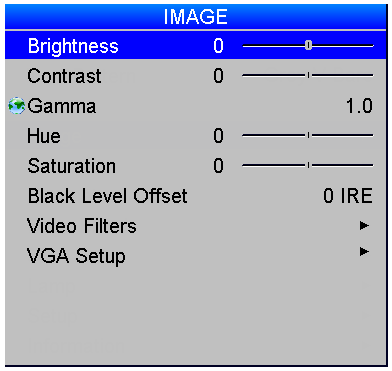
图像菜单

- 亮度、对比度、伽马、色相和饱和度

  按要求从下拉列表中选择设置滑竿，改善图像质量

- 黑电平偏移

  按要求设置0 IRE 或 7.5IRE



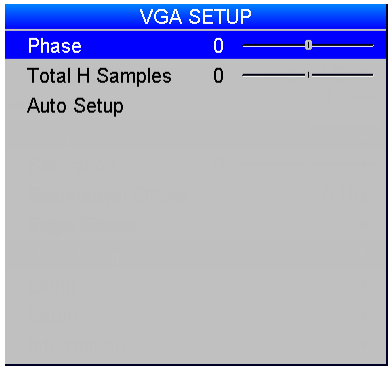
视频过滤器

按要求从下拉列表中选择设置滑竿，改善图像质量



VGA 设置

- 进行相位滑竿设置纠正图像闪烁和低分辨率的情况
- 对Total H Sample滑竿进行设置与输入的视频信号相匹配。或通过Auto Setup投影机自动检测合适的设置



注意

主菜单
图像

你可以使用遥控器上的 BRI、CON 或 SAT 直接进行亮度、对比度、饱和度

若NTSC信号上的色相出错可进行色相设置

检测到新的输入模式（例如 NTSC,HDTV 1080P,SVGA等）、所有输入设置将保存以便下次直接使用的调节

主菜单
图像
视频过滤器

主菜单
图像
VGA 设置

VGA信号预设后VGA设置才可用

色彩菜单

色域

峰值即图像达到最亮状态

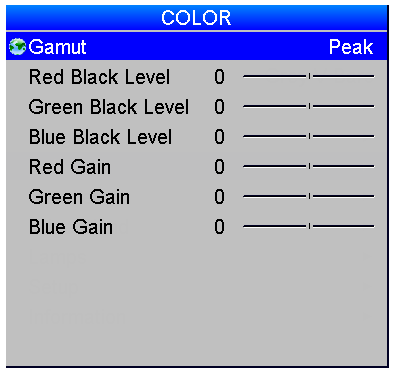
HDTV为高清状态，SDTV为标清状态

色温一般在3200K到9000K范围

用户可以通过投影管理软件下载色域，从用户1或用户2中选择进行设置

黑电平和增益滑竿

按要求设置滑竿



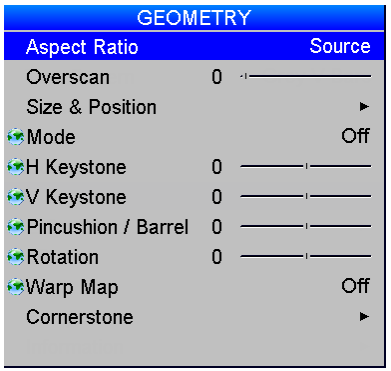
注意

主菜单
色彩

几何菜单

- 纵横比
  从Source，Fill Display，Fill & Crop，Anamorphic 和Theater Scope中选择

  某些装置（如DVD光盘）在图像为4：3的比例中包含16：9的图像，这种情况下显示正确的图像需选择Anamorphic纵横比
- 扫描
  设置滑竿调整图像边缘
- 模式
  选择Keystone，Cornerstone，Rotation，Warp或关闭
- 对H Keystone和V Keystone滑竿进行设置纠正投影机因到屏幕水平或垂直面不同而造成的图像失真
- 对Pincushion/Barrel滑杆进行设置用来修正因屏幕凹凸不平引起的图像失真
- 通过Rotation设置旋转屏幕图像
- Warp Map
  使用DP外部计算机应用，可创建8种自定义变形示意图并上传至投影。如已被选中，并已上传至Warp Map中，可在下拉菜单中进行选择



注意

主菜单
几何

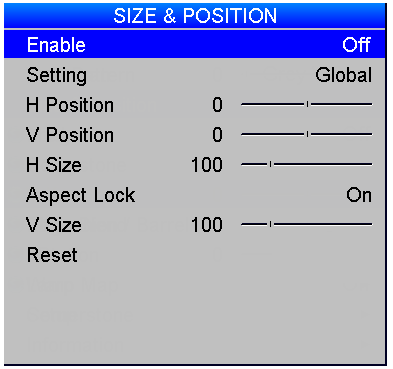
变形镜头应用TheaterScope设置，确保图像显示比例达2.35:1，DMD显示最大区域，图像达到最高亮度

不同纵横比对图像有何影响详见纵横比及纵横比实例中的介绍

大小 & 位置

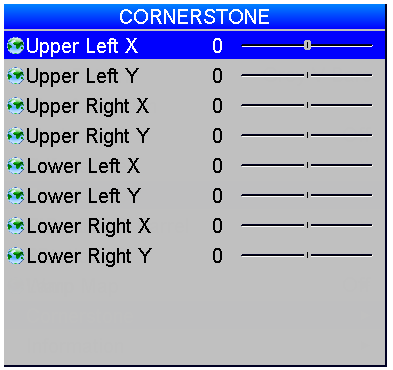
- Enable设置为打开或关闭
- 通过设置进行选择：

  Global，应用于所有输入涉及的所有信号或者Per mode，此模式下只适用于当前输入信号.
- 按要求设置H Position和V Position
- 对H Size和V Size进行设置。Aspect Lock处于打开状态时，V Size不可用
- 选择Reset或 OK 键重设所有滑竿



Cornerstone

几何页面上选择Cornerstone后，可使用滑杆从四个角上延展图



注意

主菜单
几何
大小 & 位置

主菜单
几何
Cornerstone

纵横比

出现在屏幕上的投影图像有以下依据：

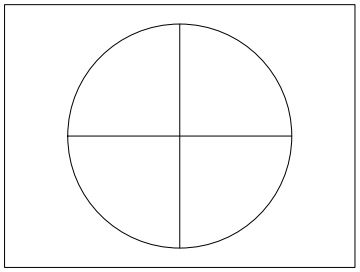
- The DMD resolution:
  - SX+ (SXGA+) 分辨率为1400×1050相当于4:3的纵横比
  - 1080p 分辨率为1920×1080相当于16:9的纵横比
  - WUXGA 分辨率为1920×1200相当于16:10的纵横比
- 输入端口纵横比：4:3，16:9或16:10
- 投影机纵横比设置：
  - Source -显示原纵横比大小，若DMD大小不匹配则不使用全屏
  - Fill Display - 填充图像促使图像显示DMD大小
  - Fill & Crop -- 不改变原纵横比的情况下填充屏幕，修剪图像与DMD大小相匹配
  - Anamorphic -强加16:9的比率，需要修整4:3框架下的16:9的图像，否则图像不能正确显示
  - TheaterScope 为变形镜头特殊设置，为可选附件，用于清除宽银幕式16:9框架中2.35:1图像

注意

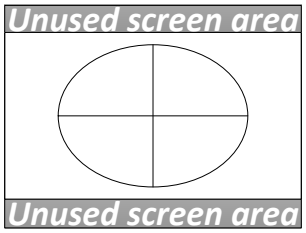
DMD或数字显微端口，为输入源到屏幕上图像传输信号的可选工具

Letterboxing 指的是图像上下黑色边际。较窄的图像放在较宽的图像里未改变原纵横比时则出现宽屏的状况

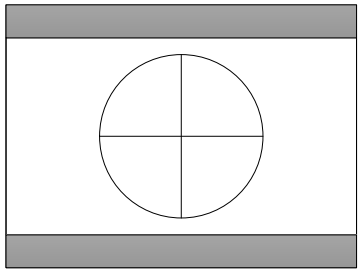
实例——DMD分辨率 SX+ (SXGA+)



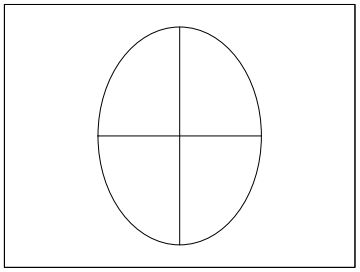
默认：4:3，纵横比：默认/全显/填充&修剪



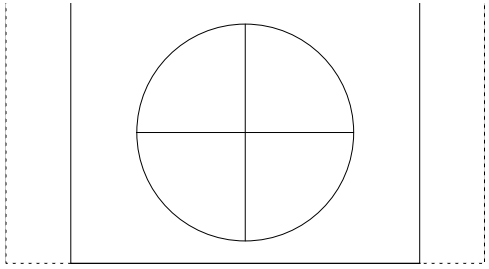
默认：4:3，纵横比：失真



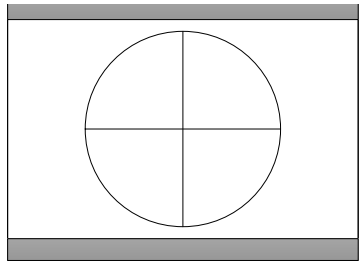
默认：16:9，纵横比：默认



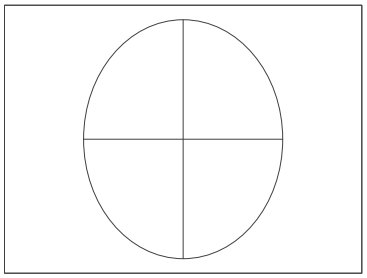
默认：16:9，纵横比：全显



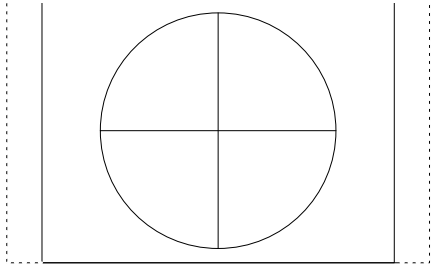
默认：16:9，纵横比：填充&修剪



默认：16:10，纵横比：默认



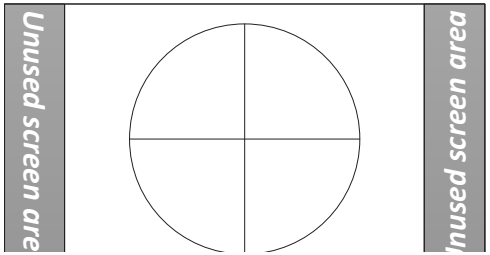
默认：16:10，纵横比：全显



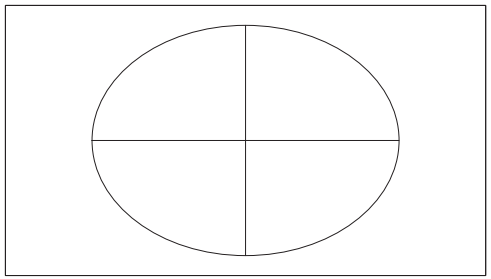
默认：16:10，纵横比：填充&修剪

注意

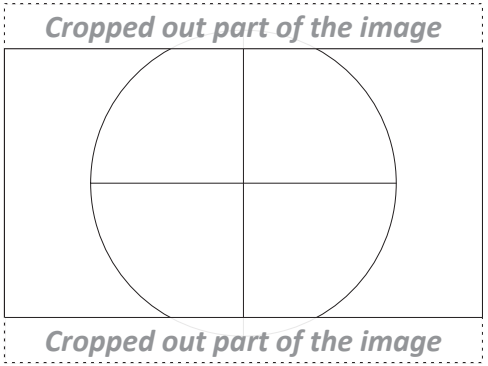
A实例——DMD分辨率 1080p



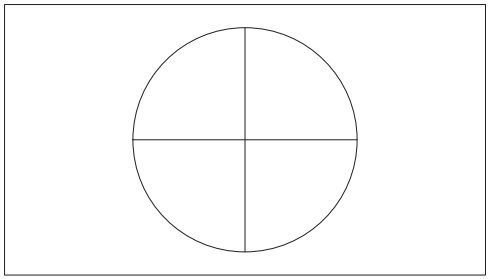
默认：4:3，纵横不：默认



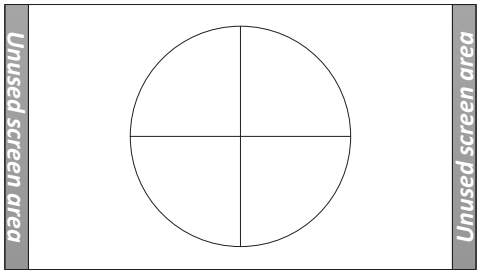
默认：4:3，纵横比：全显，失真



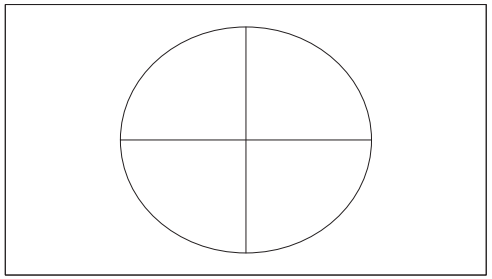
默认：4:3，纵横比：填充&修剪



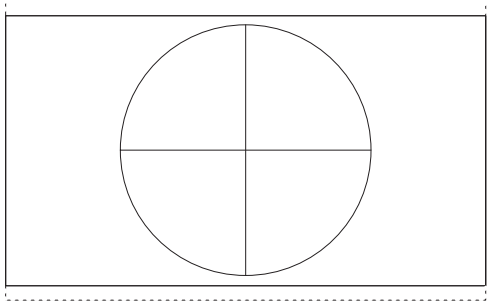
默认：16:9，纵横比：默认/全显/填充&修剪



默认：16:10，纵横比：默认



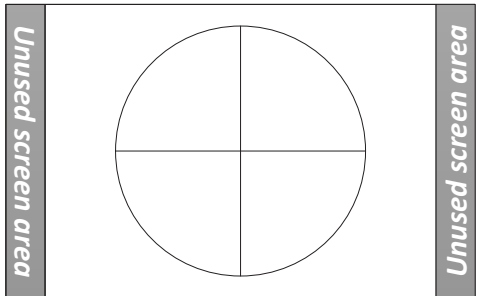
默认：16:10，纵横比：全显



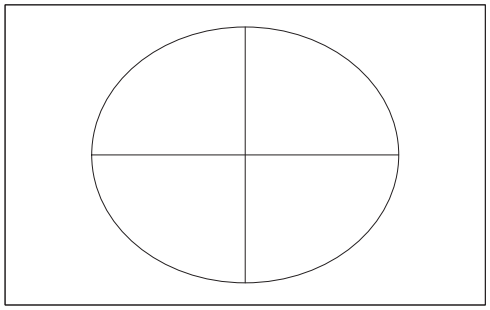
DMD大小：1080p，默认：16:10
纵横比：填充&修剪

注意

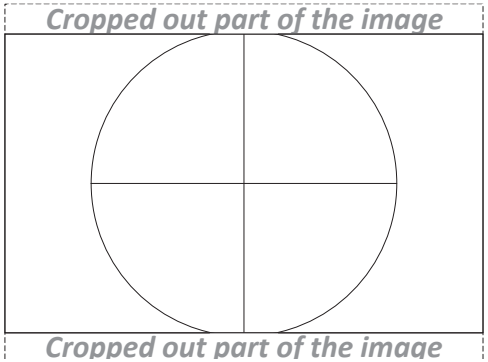
实例——DMD分辨率 WUXGA



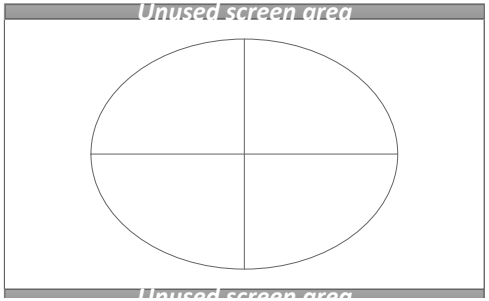
默认：4:3，纵横比：默认



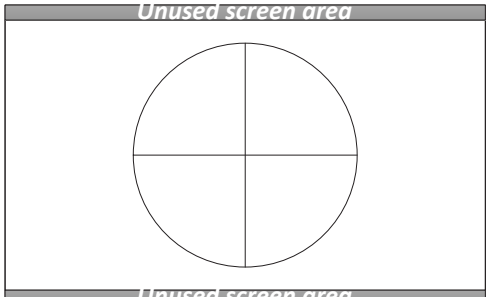
默认：4:3，纵横比：全显



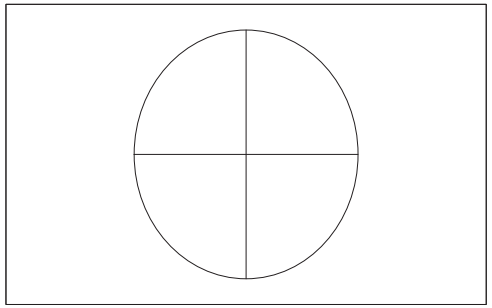
默认：4:3，纵横比：填充&修剪



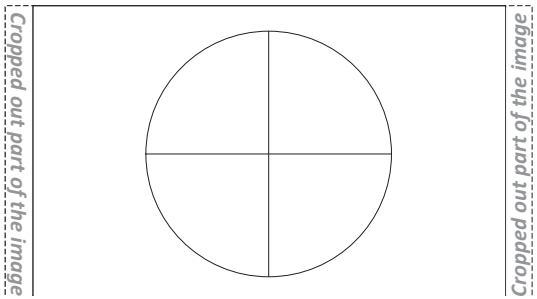
默认：4:3，纵横比：失真



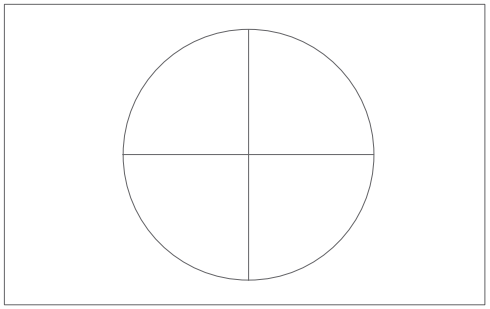
默认：16:9，纵横比：默认



默认：16:9，纵横比：全显



默认：16:9，纵横比：填充&修剪



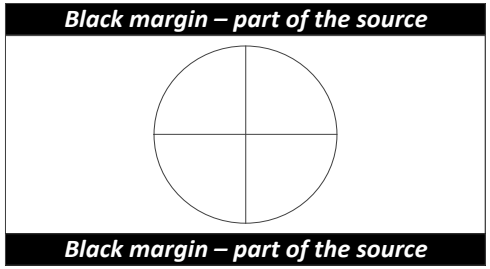
默认：16:10，纵横比：默认/全显/填充&修剪

注意

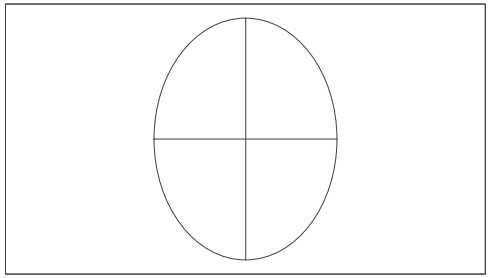
实例：影院场所

TheaterScope 设置用于修复把2.35:1的图像放在16:9的框架内产生的失真现象。图像在16:9的屏幕上上下显示黑色边框以弥补不同的纵横比率

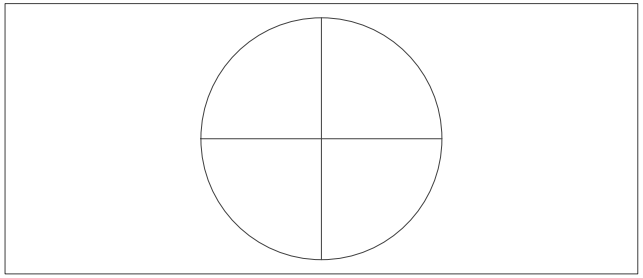
无失真镜头、无进行影院设置，2.35:1的图像放在16:9框架中如下图所示：



若进行影院设置，上下黑色边框则消失不见，图像会上下延伸，如图：



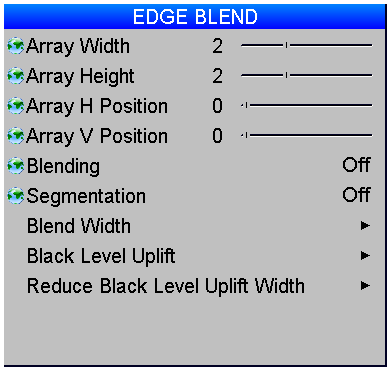
失真镜头使图像水平延伸，恢复原2.35:1的比率。此刻纵横比要比DMD更宽：

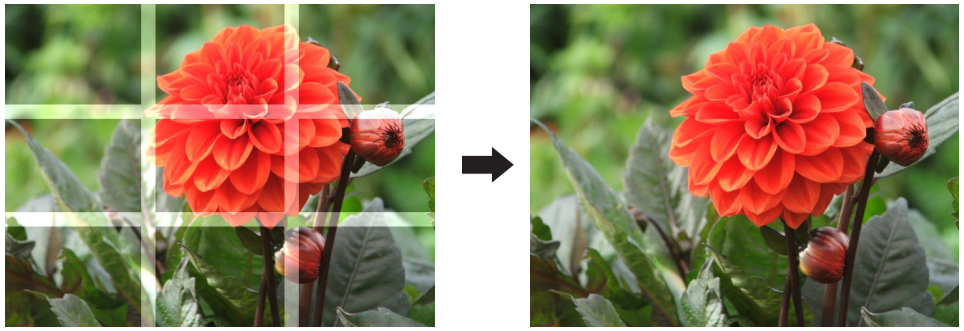


注意

边缘融合菜单

当多台投影机创建一幅大的平铺图片时，为避免重叠部分明显亮于其它部分，Setup > System > Configuration 设置为 Edge Blend时边缘融合菜单可用。





网格高宽

- 对所有投影机矩阵进行设置，别的选项不可用直到其中之一的两种设置大于1，投影机最大规格为4 x 4.

网格 H 、 V 定位

- 这两个参数需正确设置矩阵，用于决定哪些为融合边缘有时只有一个边缘重叠，有时两个，三个或四个……

融合

- 单个投影机设置为关闭状态，设置打开状态启动边缘融合，或设置Align Pattern(对齐模式)调整投影机位置

细分

- 若使用投影机把图像分割成很多块，应设置为On状态，若使用其他外部设备进行分割则设置为Off状态

注意

主菜单
边缘融合

当 Setup > System >Configuration 设置为Edge Blend时，菜单可用

别的选项不可用除非Array Width 或 Array Height 设置大于 1.

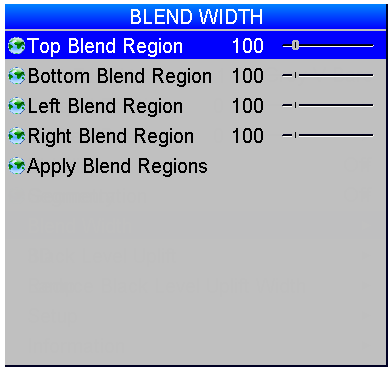
注意位置设置是从0开始，左上部投影机定位为： H 0, V 0.

菜单中哪些设置可用取决于：

- 多少台投影机
- 投影机位置

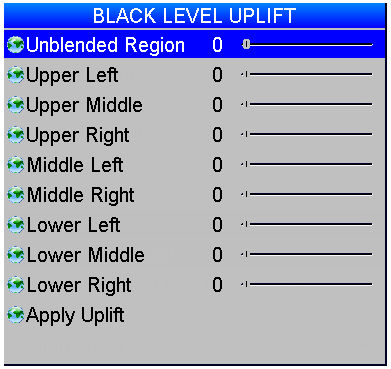
融合宽度

- 用于设置融合宽度



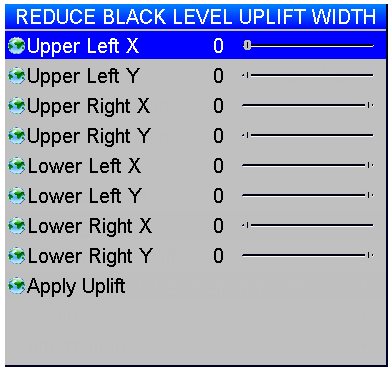
黑电平隆起

- 用于调节融合区域中非零黑电平



减少黑电平隆起宽度

- 用于纠正散光现象



注意

使用每一页底部控件，应用菜单设置

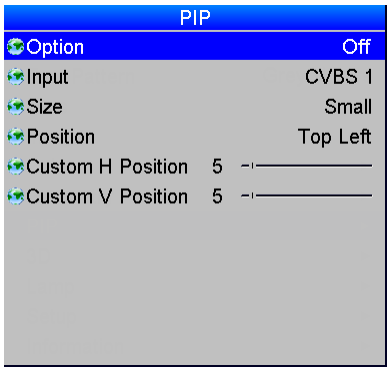
主菜单
边缘融合
容和宽度

主菜单
边缘融合
黑电平隆起

主菜单
边缘融合
减少黑电平隆起宽度

PIP 菜单

有三种不同方式使两张图像结合，当Setup>System>Configration设置为PIP时，PIP菜单可用



选项

- 从下拉列表中选择PIP，PAP 或者 POP

输入

- 从下拉列表中选择 Input ，输入分为两组—主图和附图分别来自两个不同的组：
  - A组： CVBS 1，CVBS 2， S-VIDEO 和3G-SDI
  - B组：COMPONENT，VGA，DVI， HDMI 和 DVI-A

大小

- 从下拉列表中选择附图大小

位置

- 从下拉列表中选择附图预设位置

用户自定义

- 若从位置下拉列中选择用户，则可以手动移动滑杆调节位置



PIP：画中画



PAP：图和图



POP：图对图

注意

主菜单
PIP

当 Setup > System >Configuration 设置为 PIP时，此菜单可用

当 Input 设置为 Test Pattern时，PIP, PAP 和 POP不可用

实例中花为主图，窗口为附图，以中间尺寸显示

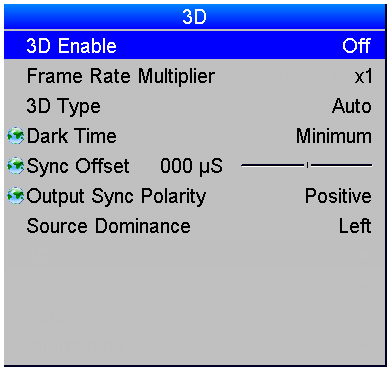
两张图像必须来自不同的组

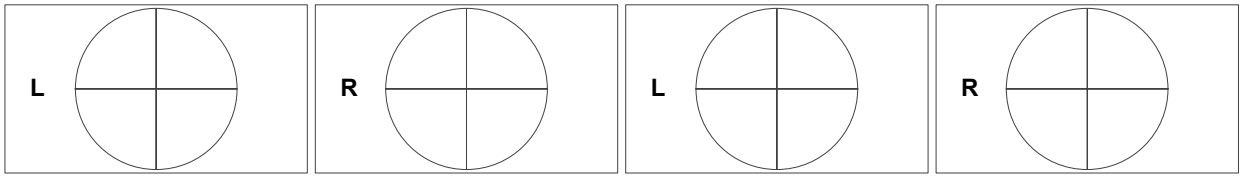
PIP模式下才可进行位置设置，但往往实例中会涉及到PAP和POP

3D 菜单

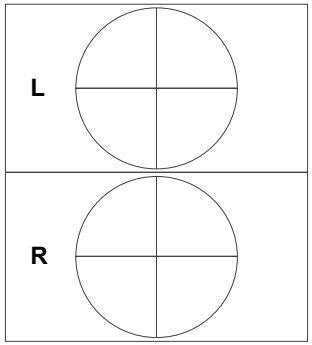
- 按要求设置3D Enable为On或Off
- 引入的3D视频信号帧速率较低的情况下，通过帧速率倍增器来减少图像闪烁

  例如，帧速率为48Hz的可增至到144Hz
- 3D型号应设置为自动。除投影机在Sequential, Frame Packing, Top and Bottom 和 Side by Side (Half)选择出现故障外
- 对Dark Time进行设置以减少眼镜切换时图像重叠产生的重影
- 对Sync Offset进行设置用于弥补投影机中信号延迟的现象
- 对Output Sync Polarity进行设置与眼镜相匹配或用来修正图像左右颠倒的现象
- 设置Source Dominance为Left或Right与引入的3D视频信号相匹配

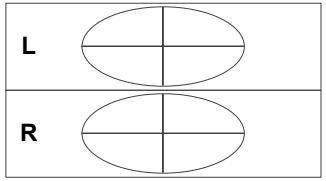




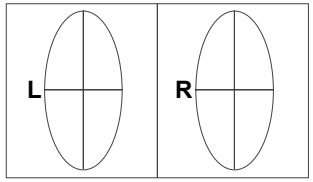
连续的



帧包的



上下的



左右的

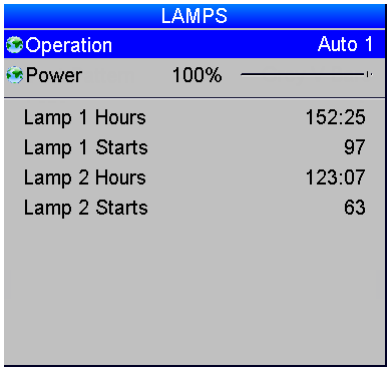
注意

主菜单
3D

对眼镜和Z-屏设置合适的Dark Time值

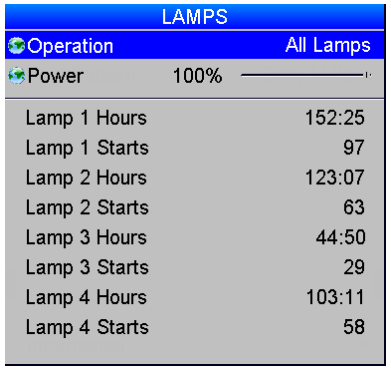
调节同步偏移减少重影获取光滑的灰度

灯泡菜单



Titan 800 系列

从 Lamp 1 + Lamp 2， Lamp 1， Lamp 2 和 Auto 1 中选择设置Operation，在 Auto 1 模式下，灯泡使用寿命更长



Titan Super Quad, Titan Quad 2000 and Titan Quad 系列

从All Lamps，Auto 3，Auto 2 和 Auto 1.中选择设置Operation，在 Auto 模式下，灯泡使用寿命更长

可将电源滑块在80% 到 100%之间进行选择

注意

主菜单
灯泡

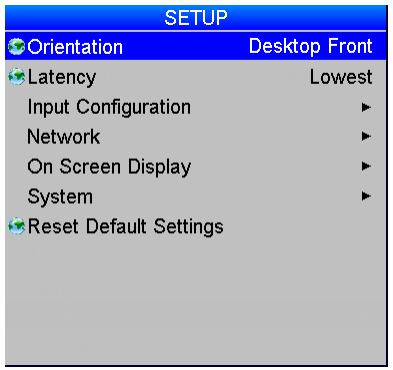
设置菜单

- 定向

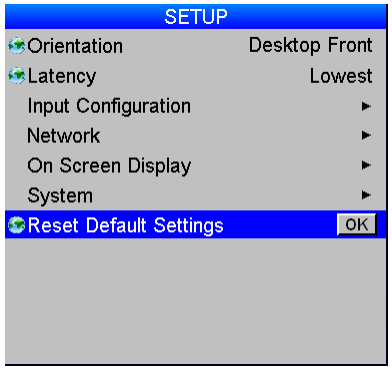
  根据投影机安装方式，从下拉列表中选择合适的设置

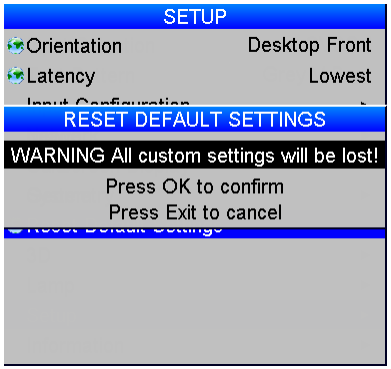
- 延迟

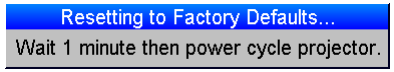
  仅对隔行扫描源有影响，以最快的回应，最低设置显示最小帧延迟。改善电影相关运转序列性能，通过最佳视频设置以适应隔行扫描和内插，但需花更长时间处理



出厂默认设置







确认恢复出厂默认设置时，会出现信息框，询问你确定还是取消

一但操作完成，一分钟后重启投影机则恢复默认设置

注意

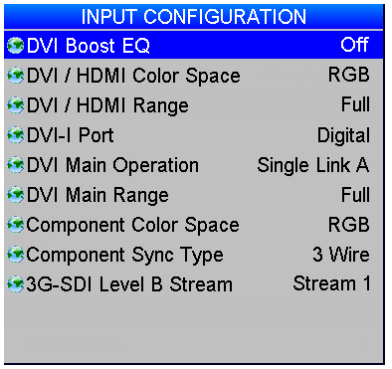
主菜单
设置

除非您确定要恢复出厂默认设置，否则不要进行此操

输入配置

不管哪种输入，输入校准都能对输入信号有针对性的进行技术参数调节

- DVI Boost EQ 一般设置为关闭状态，除DVI电缆出现故障外
- DVI/HDMI Color Space 一般设置为自动模式，除无法识别色彩空间外
- DVI/HDMI Range 一般设置为自动模式，除与DVI输入源有反差外
- 对 DVI-I Port 进行设置，在Analog和Digital间选择
- DVI/ Main 操作
  在单链和双链DVI间接收
- DVI/ Main范围
  选择全部和有限
- 对Component Colour Space 设置，在RGB和YPbPr间切换
- Component Sync Type 应设置为自动模式，除在3线（RGsB）和4线（RGBS）间选择出现故障外
- 两种数据流同时使用时，通过3G-SDI Level B Stream进行选择



注意

主菜单
设置
输入校准

网络

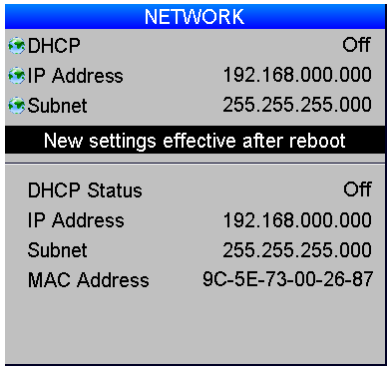
在页面底部显示当前设置

- 若IP地址由DHCP服务器指定，则DHCP应设置为打开状态，否则设置为关闭状态
- DHCP处于打开状态：

  IP地址和子网都不可编辑
- DHCP处于关闭状态：

  正确编辑IP地址

  正确编辑子网值



注意

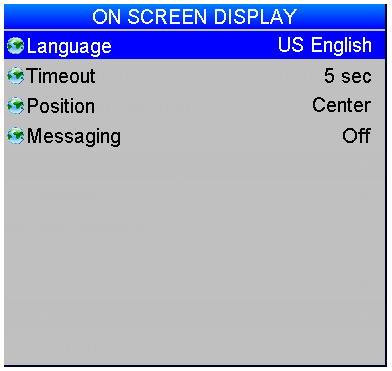
主菜单
设置
网络

投影机重启后，新设置生效

屏显

- 从下拉列表中选择显示语言
- 选择Timeout后在规定的的时间内未从下拉列表中选择菜单会自动消失，若要菜单永久保存应选择Infinite
- 从下拉列表中选择位置
- 若不显示状态信息，如 

，应设置Messaging为关闭状态



注意

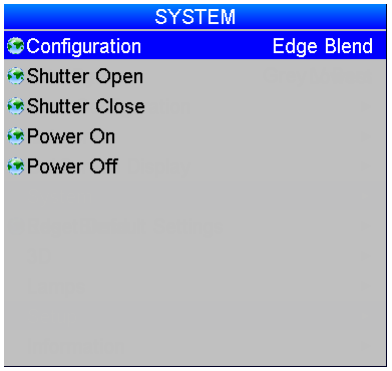
主菜单
设置
屏显

系统

- 配置：在PIP和Edge Blend间切换

其他菜单设置允许Web配置实用程序控制

- 按要求使用Shutter Open和Shutter Close
- 对Power Off设置使投影机进入待机模式



注意

主菜单
设置
系统

在PIP和Edge Blend间切换时，投影机会即刻重启启动新的设置

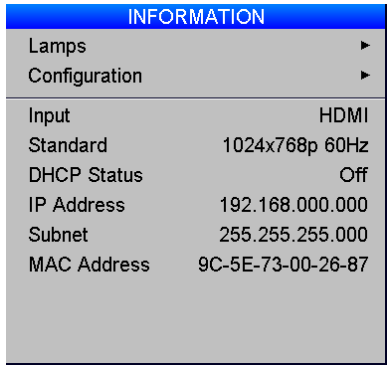
OSD打开时Power On不可用

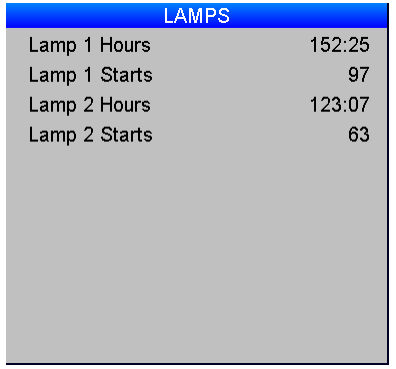
详见网络配置实用程序

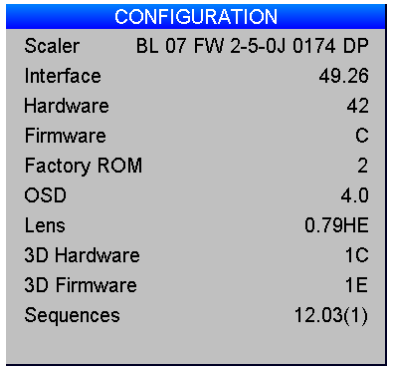
键盘和遥控器都可以直接操作快门开关和电源开关

信息菜单

信息包括灯泡使用寿命，软件、硬件配置，输入源和网络设置







注意

注意这里菜单显示的值只是例子，可能会与您显示器上的数字不一致

主菜单
信息

主菜单
信息
灯泡

由于灯的数量不同，TITAN 800和Quad灯泡信息和型号也不同

主菜单
信息
配置

这个配置显示了一个3D模式

菜单示意图

主菜单 子菜单

输入选择

CVBS 1, CVBS 2, S-Video, Component, VGA, 3G-SDI, DVI, HDMI, 测试图, Main/DVI, Sub/HDMI, Dual Pipe

测试图

灰色V杆, 灰色H杆,纵横测试,校准网,变形调节,SMPTE,方格,白板,黑板, 自定义 1, 自定义 2, 自定义 3, 自定义 4

镜头

放大（指令）
停止放大或缩小（指令）
缩小（指令）
近焦（指令）
停止调节近焦或远焦（指令）远焦（指令）
变焦校正（指令）
聚焦校正（指令）
镜头居中（指令）
微移
- 向上(指令)
- 向下 (指令)
- 向左 (指令)
- 向右 (指令)

Lens Presets
- 保存 1 (指令)
- 保存 2 (指令)
- 保存 3 (指令)
- 保存 4 (指令)
- 保存 5 (指令)
- 取消 1 (指令)
- 取消 2 (指令)
- 取消 3 (指令)
- 取消 4 (指令)
- 取消 5 (指令)

注意

菜单中的某些信息是概括的，详细内容可见投影机实际菜单

下划线代表出厂默认值

主菜单 子菜单

图像

亮度（滑竿，范围 -50 — 0 — 50）
对比度（滑竿，范围 -50 — 0 — 50）
伽马 1.0 ，1.8，2.0，2.2，2.4，2.6，2.8
色相（滑竿，范围 -50 — 0 — 50）
饱和度（滑竿，范围 -50 — 0 — 50）
黑电平偏移 0 IRE，7.5 IRE
视频过滤
- 清晰度（滑竿，范围 -50 — 0 — 50）
- 画详图（滑竿，范围 0 — 3）
- 亮度清晰度（滑竿，范围 0 — 2）
- 色彩清晰度（滑竿，范围 0 — 2）
- NR循环（滑竿，范围 0 — 3）
- NR（滑竿，范围 0 — 3）
- 色彩融合关闭，打开

VGA Setup
- 相位(滑竿，范围 -50 — 0 — 50）
- H总样(滑竿，范围 -50 — 0 — 50）
- 自动设置(指令)

Color

峰值,HDTV,SDTV,3200k,5400k,6500k,8000k,9000k,用户1,用户2
红色黑电平（滑竿,范围 -50 — 0 — 50）
绿色黑电平（(滑竿，范围 -50 — 0 — 50）
蓝色黑电平（(滑竿，范围 -50 — 0 — 50）
红色增益（(滑竿，范围 -50 — 0 — 50）
绿色增益（(滑竿，范围 -50 — 0 — 50）
蓝色增益（(滑竿，范围 -50 — 0 — 50）

注意

菜单中的某些信息是概括的，详细内容可见投影机实际菜单

下划线代表出厂默认值

主菜单 子菜单

Geometry

纵横比 默认，全显，填充&修剪，失真，影院

H定位（滑竿，范围：-50 — 0 — 50）

V定位（滑竿，范围：-50 — 0 — 50）

扫描（滑竿，范围：0 — 3）

大小 & 位置

- 启动 关闭，打开
- 设置 全部，每一设置
- H定位（滑竿，范围：-100 — 0 — 100）
- V定位（滑竿，范围：-100 — 0 — 100）
- H码（滑竿，范围：25 — 100 — 400）
- 锁定 打开，关闭
- V码（滑竿，范围：25 — 100 — 400）
- 重设（指令）

关闭模式，梯形失真，奠基，旋转，弯曲

Keystone

- H Keystone (滑竿，范围：-50 — 0 — 50)
- V Keystone (滑竿，范围：-50 — 0 — 50)
- Pincushion / Barrel (滑竿，范围：-30 — 0 — 30)

Cornerstone

- 左上 X (滑竿，范围 -500 — 0 — 500)
- 左上 Y (滑竿，范围 -500 — 0 — 500)
- 右上 X (滑竿，范围 -500 — 0 — 500)
- 右上 Y (滑竿，范围 -500 — 0 — 500)
- 左下 X (滑竿，范围 -500 — 0 — 500)
- 左下 Y (滑竿，范围 -500 — 0 — 500)
- 右下 X (滑竿，范围 -500 — 0 — 500)
- 右下 Y (滑竿，范围 -500 — 0 — 500)

旋转

- 旋转 (滑竿，范围 -90 — 0 — 90)
- 枕形/快速移动(滑竿，范围 -30 — 0 — 30)

示意图 关闭，1，2，3，4，5，6，7，8

注意

菜单中的某些信息是概括的，详细内容可见投影机实际菜单

下划线代表出厂默认值

主菜单 子菜单

边缘融合

- 排列宽度(滑竿, 范围 1 — 4)
- 排列高度(滑竿, 范围 1 — 4)
- 排列H定位Array H Position (滑竿, 范围 0 — 3)
- 排列V定位(滑竿, 范围 0 — 3)
- 融合关闭，打开，图像调整
- 分割关闭，打开
- 融合宽度
  - 上部融合(滑竿, 范围 0 — 999)
  - 底部融合(滑竿, 范围 0 — 999)
  - 左边融合(滑竿, 范围 0 — 999)
  - 右边融合(滑竿, 范围 0 — 999)
  - 融合应用(指令)
- 黑电平/增益
  - 未混合(滑竿, 范围 0 — 63)
  - 左上 (s滑竿, 范围 0 — 63)
  - 中上 (滑竿, 范围 0 — 63)
  - 右上 (滑竿, 范围 0 — 63)
  - 左中 (滑竿, 范围 0 — 63)
  - 右中 (滑竿, 范围 0 — 63)
  - 左下 (滑竿, 范围 0 — 63)
  - 中下 (滑竿, 范围 0 — 63)
  - 右下 (滑竿, 范围 0 — 63)
  - 增益应用(指令)
- Reduce Black Level Uplift Width
  - 左上 X (滑竿, 范围 0 — 200)
  - 左上 Y (s滑竿, 范围 0 — 200)
  - 右上 X (滑竿, 范围 -200 — 0)
  - 右上 Y (滑竿, 范围 0 — 200)
  - 左下 X (滑竿, 范围 -200 — 0)
  - 左下 Y (滑竿, 范围 -200 — 0)
  - 右下 X (滑竿, 范围 0 — 200)
  - 右下 Y (滑竿, 范围 -200 — 0)
  - 增益应用(指令)

注意

- 菜单中的某些信息是概括的，详细内容可见投影机实际菜单.
- 下划线代表出厂默认值
- PIP和边缘融合相互排斥，PIP模式下，边缘融合模式不可用，反之亦然

主菜单	子菜单
PIP	
	选项 关闭, PIP, PAP, POP
	输入 CVBS 1，CVBS 2，S-视频，分量视频，VGA，3D-SDI，DVI，HDMI
	尺寸 小，中，大
	位置 左上，右上，左下，右下，用户自定义
	用户H定位（滑竿，范围：0 — 50 — 100）
	用户V定位（滑竿，范围：0 — 50 — 100）
3D	
	3D启动 关闭，开启
	倍帧 x1, x2, x3
	3D型号 自动，连续，帧包装，上下，左右（半）
	Dark Time 最小值, 650 µS, 1300 µS, 7500 µS同步偏移（滑竿，范围-15 — 0 — 15）
	同步输出极 正，负
	优势 左，右
灯泡	
	Quad 系列：运行 所有灯泡，自定义 3， 自定义 2，自定义 1
	800 系列：运行 灯泡 1 + 灯泡 2，灯泡 1， 灯泡 2， 自定义 1
	电源（滑竿, 范围 80 — 100）
	信息： 灯泡 1 时序, 灯泡 1 启动,灯泡 2 时序, 灯泡 2 启动 (Quad 只支持： 灯泡 3 时序, 灯泡 3 启动,灯泡 4 时序, 灯泡 4 启动)

注意

- 菜单中的某些信息是概括的，详细内容可见投影机实际菜单
- 下划线代表出厂默认值
- PIP和边缘融合相互排斥，PIP模式下，边缘融合模式不可用，反之亦然

主菜单 子菜单

设置

定向 桌面前投，桌面背投，吊装前投，吊装背投

延迟 最低，最佳视频

输入配置

DVI 推进EQ 关闭，开启
DVI / HDMI 色彩空间 RGB，YPbPr，自动
DVI / HDMI 范围 全面，局部，自动
DVI-I 端口 数字，模拟
DVI 主/子运行 单链接A，单链接B，双链接
DVI 主/次范围 全面，局部
色彩空间成分 RGB，PPbPr
同步分量型号 3线，4线，自动
3G-SDI B 级流 线流 1，线流 2

网络

DHCP关闭，开启
IP地址（输入数值）
子网（输入数值）
信息： DHCP状态，IP地址，子网，MAC地址

屏显

语言 美式英语，英式英语
时间间隔 5s，10s，15s，20s，25s，30s，无限大
位置 中间，左上，右上，左下，右下
消息 关闭，开启

系统

配置 PIP，边缘混合
开关打开（指令）
开关关闭（指令）
电源打开（指令）
电源关闭（指令）
重置默认设置（指令）

注意

菜单中的某些信息是概括的，详细内容可见投影机实际菜单

下划线代表出厂默认值

不要轻易重置，除非确定保存当前设置到出厂默认值中

主菜单	子菜单
信息	
	灯泡
	灯泡 1 时序, 灯泡 1 启动,灯泡 2 时序s, 灯泡 2 启动 灯泡 1 时序, 灯泡 1 启动,灯泡 2 时序, 灯泡 2 启动,灯泡 3 时序, 灯泡 3 启动,灯泡 4 时序, 灯泡 4 启动
	配置
	定标器，界面，硬件，软件，ROM工厂制造，OSD，镜头，3D硬件，3D软件，序列输入，标准，DHCP状态，IP地址，子网，MAC地址

注意

菜单中的某些信息是概括的，详细内容可见投影机实际菜单

下划线代表出厂默认值

网络配置实用程序

投影机网络IP地址可通过设置菜单中的网络子菜单进行设置

网络IP地址设定后，通过使用嵌入式的网络配置实用程序可控制显示屏上的所有函数

进入网络配置实用程序按以下进行操作：

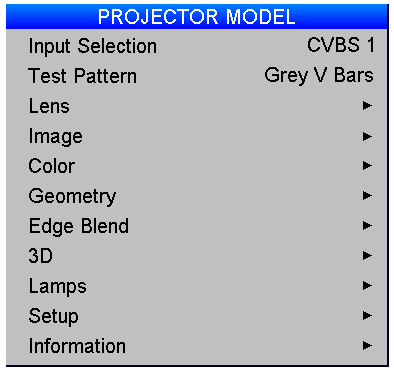
- 在地址栏键入网址http://〈LAN IP Address〉，按Enter键打开浏览器
- 可使用探索工具浏览网页中的V1.0.exe应用进入

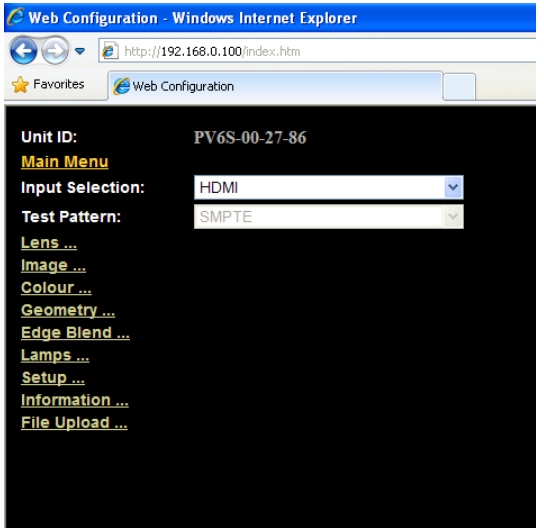
右下方会出现嵌入式网页

实例

网页资源反映着屏幕显示菜单，如下所示：

- 投影机MAC地址的最后3个字节显示在ID单元，00-27-86
- 菜单名是用带有下划线的橙色字体显示的，正如主菜单中的显示
- 下拉菜单是由类似的下拉菜单描述的，正如输入选择列表显示
- 子菜单是用带有下划线的黄色链接描绘出来的，显示如下



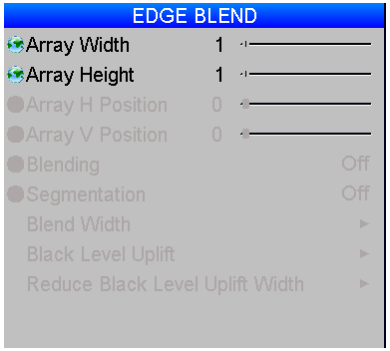


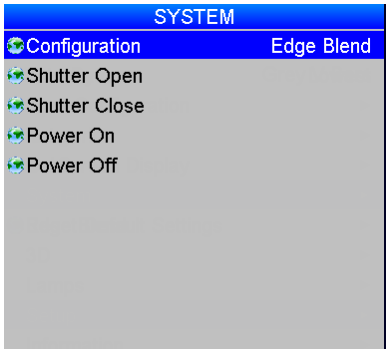
注意

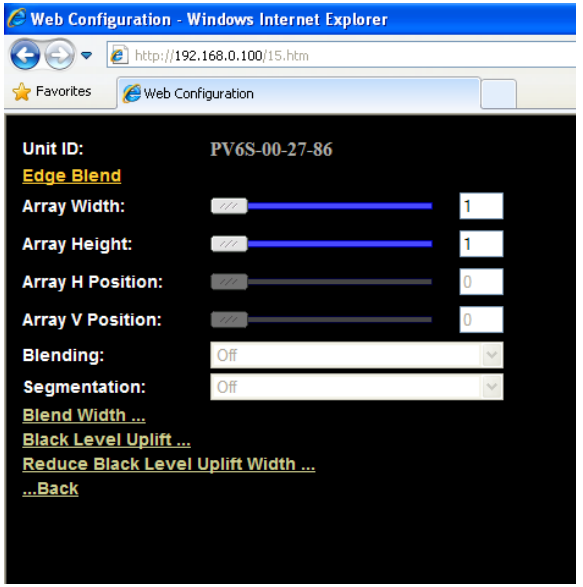
如何使用菜单系统详见前面章节所述

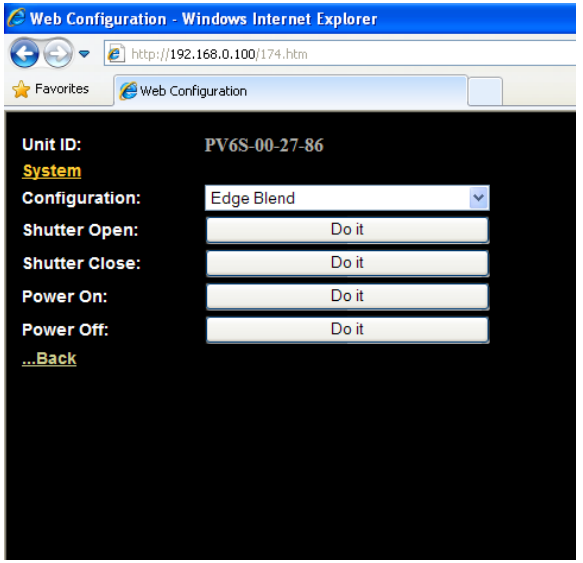
实例—接上页

- 滑竿表示类似的滑竿，正如这里显示的阵列宽度和阵列高度的滑竿
- 呈灰色状态的都不可用
- 点击菜单底部Back链接，从子菜单返回到先前菜单
- 指令由Do it执行，如下所示：









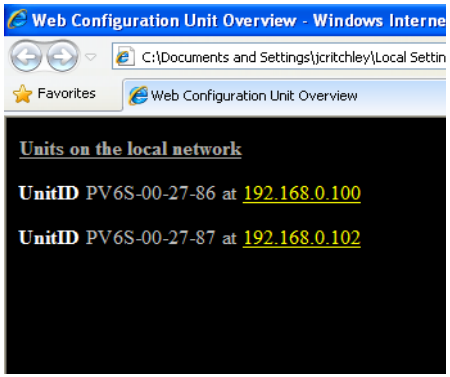
注意

如何使用菜单系统详见前面章节所述

通过IE浏览器浏览网页

IE浏览器允许浏览网络中所有投影机IP地址

工具打开，页面显示如下：



点击IP地址进入网络配置实用程序

注意

此工具只在同网络中找到，IP地址如实例中显示8位字节