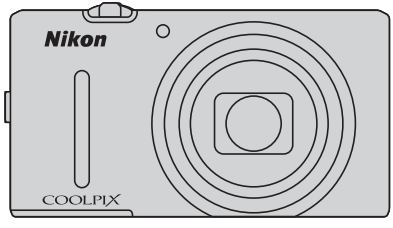
Nikon

保留备用

数码照相机

COOLPIX S9500 S9400

使用说明书



- 使用产品前请仔细阅读本使用说明书。
- 本使用说明书内同时包含有附件的使用说明。

Sc

COOLPIX S9500/S9400 的推荐功能

快速效果 32

您可以在释放快门后立即对图像应用各种效果。当在预览画面上查看各种图像效果时，可以创建适合场景或心情的照片。您也可以稍后在播放期间按OK按钮将效果应用到图像上。

（动画） 82

您只需按● （动画录制）按钮即可录制动画。
您可以根据拍摄模式和白平衡设定改变动画的色调。可以录制能以慢动作或快动作播放的动画。

GPS 功能 （仅限COOLPIX S9500） 88

您可以使用照相机的内置GPS单元，在要拍摄的照片上记录位置信息（纬度和经度）。

Wi-Fi （无线局域网络）功能
（仅限COOLPIX S9500） 93

您可以使用照相机的内置Wi-Fi功能将拍摄的照片自动传输到智能设备上，或使用智能设备的相关软件操作照相机。

简介

照相机的部件和主要功能

拍摄和播放的基本操作

拍摄功能

播放功能

录制和播放动画

使用**GPS**／电子罗盘
（仅限**COOLPIX S9500**）

使用**Wi-Fi**（无线局域网络）功能
（仅限**COOLPIX S9500**）

照相机的一般设定

参考部分

技术注释与索引

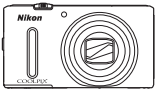
简介

请先行阅读

感谢您购买尼康COOLPIX S9500或COOLPIX S9400数码照相机。在使用照相机之前，请阅读“安全须知”(📖vi到📖xii)中的信息，并熟悉本说明书中提供的信息。阅读后，请将本说明书放在便于取阅的地方，以方便您不时查阅，更好地享受使用新照相机的乐趣。

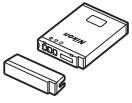
确认包装内容

如缺少任何物品，请与您购买照相机的商店联系。



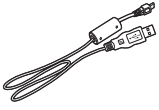
COOLPIX S9500或
COOLPIX S9400
数码照相机

照相机腕带

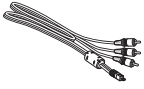


EN-EL12锂离子
可充电电池
（带端子盖）

可充电电源适配器
EH-70PCH



UC-E6 USB连接线



EG-CP16音频／视频线

ViewNX 2光盘

- 保修卡

注：不会随照相机附送存储卡。

关于本说明书

如果您想要立即开始使用照相机，请参阅“拍摄和播放的基本操作”(□12)。
请参阅“照相机的部件和主要功能”(□1)了解关于照相机部件名称和主要功能的更多信息。

其他信息

- 图标和约定
  为方便您查找信息，本说明书中采用以下图标和约定：

图标	说明
✔	此图标表示应在使用照相机前阅读的注意事项和信息。
🖉	该图标表示注意，这些信息应在使用照相机前阅读。
□/⚭/ 💡	这些图标表示其他页面包含相关信息； ⚭：“参考部分”；💡：“技术注释与索引”。

- SD、SDHC和SDXC存储卡在本说明书中统称为“存储卡”。
- 购机时的设定称为“默认设定”。
- 显示屏画面中显示的菜单项目名称以及计算机显示器上显示的按钮名称或信息以粗体表示。
- 在本说明书中，有时会将图像从显示屏画面范例中省略，以便更清楚地显示显示屏指示。
- 显示屏内容和照相机的图解可能与实际产品所显示的有所不同。
- 本说明书中的插图和显示屏内容来自COOLPIX S9500。必要时，COOLPIX S9500和COOLPIX S9400的插图都会提供。

信息和注意事项

终身学习

作为尼康关于最新产品支持和教育的“终身学习”保证的一部分，下列网站在线提供不断更新的信息：

- 中国大陆的用户：*http://www.nikon.com.cn/*
  中国大陆地区用户可点击此处，登录尼康官方网站，点击“支持及下载”栏目下的“知识库和下载”，获得常见问题回答(FAQ)和在线的技术支持；点击“如何购买”栏目下的“代理商”或“经销商”，可获得本地尼康代理商或经销商的联络信息。
- 美国用户：*http://www.nikonusa.com/*
- 欧洲与非洲用户：*http://www.europe-nikon.com/support/*
- 亚洲、大洋洲及中东用户：*http://www.nikon-asia.com/*

登录上述网站可实时了解最新的产品信息、小提示、常见问题回答(FAQ)以及有关数码图像与摄影的一般建议。其它信息则可从当地尼康代理商处获取。有关联络信息，请访问以下网站：

http://imaging.nikon.com/
http://www.nikon.com.cn/

仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康COOLPIX照相机按照高标准进行设计，并具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司专为本尼康数码照相机设计制造并验证合格的尼康品牌的电子配件（包括充电器、电池、可充电电源适配器和电源适配器等）才符合其电子电路的操作和安全要求。

使用非尼康电子配件会损坏照相机，不属于尼康保修卡范围。

使用第三方锂离子可充电电池（未标有尼康全息防伪图）可能会影响照相机的正常操作或导致电池过热、着火、破裂或漏液。

有关尼康品牌配件的详情，请联系当地的尼康授权经销商。

全息防伪图：此设计为尼康产品的防伪标志。

拍摄重要照片之前

在重要场合（如婚礼或携带照相机旅行）拍摄照片之前，应先进行试拍，以确保照相机操作正常。对于本产品故障所导致的损害或利润损失，尼康不承担任何责任。

关于说明书

- 未经尼康事先书面许可，对本产品所附说明书的任何内容，不得以任何方式及任何形式进行复制、传播、转录或存储在检索系统内，或者翻译成其它语言。
- 尼康公司对因使用本产品而引起的损害不承担任何责任。
- 尼康公司保留不必事先通知即可随时变更文档中所述软件及硬件规格的权利。
- 本公司已竭尽全力确保文档中所述信息的准确性和完善性。如果您发现任何错误或遗漏，请向您居住地区的尼康代理商（地址另附）反映，对此我们深表感谢。

有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意，即使仅拥有用扫描仪、数码照相机或其它设备进行数码拷贝或复制的资料，也可能会触犯法律。

• 法律禁止拷贝或复制的项目

请勿非法拷贝或非法复制纸币、硬币、证券、国债债券或地方政府债券，即使这类拷贝或复制品上印有“样本”字样亦然。禁止非法拷贝或非法复制在国外流通的纸币、硬币或有价证券。除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府发行的、尚未使用的邮票或明信片。

禁止非法拷贝或非法复制由政府发行的邮票以及法律规定的证明文件。

• 关于特定拷贝和复制的警告

除非出于商业目的所必须的极少量的拷贝以外，也请不要擅自对企业依法发行的有价证券（股票、债券及其他有价证券等）、月票或优惠券进行拷贝或复制。另外，禁止拷贝或复制政府颁发的护照、身份证以及公共机构或企事业单位颁发的许可证、通行证和餐券等票据。

• 关于遵守版权的注意事项

对具有版权的创造性作品，如书籍、音乐、绘画、木雕、地图、图纸、动画及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际版权法的制约。禁止将本产品用于非法拷贝、或违反版权法的任何行为。

废弃数据存储设备

请注意，删除图像或格式化存储卡或照相机内存等数据存储设备并不能彻底删除原始图像数据。有时可以用市售软件对从丢弃的存储设备中删除的文件进行恢复，从而可能会导致对私人图像数据的恶意使用。确保此类数据的保密性是用户的责任。

在丢弃数据存储设备或将所有权转移给他人时，请用商业删除软件删除所有数据，或者对设备进行格式化，然后用不含私人信息的图像（如，天空图像）（对于COOLPIX S9500，将**GPS选项**(□91)的**记录GPS数据**设为**关闭**）将其填满。同时务必更换在**欢迎画面**设定(□96)中为**选择图像**选项选择的图像。对数据存储设备进行毁坏时，注意不要造成人身伤害或财产损失。

- 对于COOLPIX S9500，保存在存储卡上的日志数据的处理方式与其他数据相同。要删除已获取但未保存到存储卡上的日志数据，请选择**创建日志→结束记录日志→删除日志**。
- 对于COOLPIX S9500，可以使用设定菜单中的**全部重设**清除**Wi-Fi选项**(□98)设定。

安全须知

请在使用前仔细阅读“安全须知”，并以正确的方法使用。
本“安全须知”中记载了重要的内容，可使您能够安全、正确地使用产品，并预防对您或他人造成人身伤害或财产损失。请在理解本部分的内容后阅读使用说明书正文，并在阅读之后妥善保管，以便本产品的所有使用者可以随时查阅。
本节中标注的指示和含义如下。

⚠危险	表示若不遵守该项指示或操作不当，则极有可能造成人员死亡或负重伤的内容。
⚠警告	表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员死亡或负重伤的内容。
⚠注意	表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员伤害、以及有可能造成物品损害的内容。

本节使用以下图示和符号对必须遵守的内容作以分类和说明。

图示和符号的实例	
	△符号表示唤起注意（包括警告）的内容。 在图示中或图示附近标有具体的注意内容（左图之例为当心触电）。
	⃠符号表示禁止（不允许进行的）的行为。 在图示中或图示附近标有具体的禁止内容（左图之例为禁止拆解）。
	●符号表示强制执行（必需进行）的行为。 在图示中或图示附近标有具体的强制执行内容（左图之例为从插座上拔下插头）。

⚠警告（有关照相机）

禁止拆解	**切勿自行拆解、修理或改装。** 否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。
禁止触碰	**当产品由于跌落而破损使得内部外露时，切勿用手触碰外露部分。**
立即委托修理	否则将会造成触电、或由于破损部分而导致受伤。取出电池和（或）拔下电源，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。

禁止接触水	**切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。** 否则将会导致起火或触电。
取出电池 立即委托修理	**当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻取出电池。** 若在此情况下继续使用，将会导致火灾或烫伤。 取出电池时，请小心勿被烫伤。 取出电池，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
禁止	**切勿长时间直接接触接通电源的照相机。** 使用期间某些部位的温度会升高，有可能造成低温烫伤。
禁止使用	**切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。** 在有丙烷气、汽油、可燃性喷雾剂等易燃性气体、粉尘的场所使用产品，将会导致爆炸或火灾。
禁止闪光	**切勿朝驾驶员闪光。** 否则将会造成事故。
禁止闪光	**切勿将闪光灯贴近人眼进行闪光。** 否则将会导致视觉损伤。 请特别注意在对婴幼儿摄影时，须保持1 m以上的距离。
妥善保管	**切勿在婴幼儿伸手可及之处保管婴幼儿可能会放入口中的细小部件。** 否则将会导致婴幼儿将部件吞入口中。 意外吞入口中时，请立即向医生咨询。
妥善保管	**切勿将照相机腕带缠绕在颈部。** **特别注意勿将照相机腕带缠绕在婴幼儿或儿童的颈部。** 将照相机腕带缠绕在颈部有可能会导致窒息。
警告	**仅使用指定的电源（电池、可充电电源适配器或电源适配器）。** 使用非指定电源，将会导致火灾或触电。
禁止使用	**若在充电或使用电源适配器时发生雷鸣，则切勿触碰电源插头。** 否则将会导致触电。 请远离设备，直到雷鸣停止为止。

⚠注意（有关照相机）	
当心触电	**切勿用湿手触碰。** 否则将有可能导致触电。
妥善保管	**切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。** 否则将有可能导致受伤。
妥善保管	**不使用时请关闭电源，遮住镜头，并保存在没有阳光照射处。** 阳光会聚焦，并有可能导致火灾。
小心移动	**进行移动时，切勿将照相机安装在三脚架上。** 摔倒、碰撞时将有可能导致受伤。
小心使用	**若要在飞机内使用，则在飞机起飞、着陆时务必关闭电源。** **当使用COOLPIX S9500时，请在登机之前将GPS位置信息记录功能关闭。** **在医院使用时务必遵守医院的指示。** 本设备发出的电磁波可能会干扰飞机的电子系统或医院的医疗设备。如果照相机中插入了Eye-Fi卡，请预先取出。
禁止	**驾驶员在驾驶车辆时不得操作照相机。** 否则可能造成交通事故。
取出电池 拔下插头	**长期不使用时，务必切断电源（电池、可充电电源适配器或电源适配器）。** 电池漏液有可能导致火灾、受伤或污损周围环境。使用可充电电源适配器或电源适配器时，请先从插座上拔下电源插头，然后断开照相机的连接。否则将有可能导致火灾。
禁止闪光	**内置闪光灯的闪光灯窗与人体或物体紧贴时切勿闪光。** 否则将会导致烫伤或起火。
禁止	**使用时切勿用被褥遮盖、包裹。** 否则将无法散热，使得外壳变形，并导致火灾。
禁止放置	**切勿放置于封闭的车辆中、直射阳光下或其它异常高温之处。** 否则将对内部零件造成不良影响，并导致火灾。

禁止	**切勿使用播放音乐的CD播放机播放附送的CD-ROM光盘。** 否则将损伤设备，或由于大音量而对听觉造成不良影响。

⚠注意
（有关3D图像）

小心使用	**请勿在电视机或显示屏上长时间观看使用本设备拍摄的3D图像。特别是视力仍处于发育阶段的儿童若要观看，请务必事先咨询儿科或眼科医生并遵循医生的指示。** 长时间观看3D图像有可能引起眼睛疲劳、恶心等不适症状。若出现任何症状，请立即停止观看3D图像，并根据需要咨询医生。

⚠危险
（有关专用锂离子可充电电池）

禁止	**切勿将电池投入火中或对电池加热。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
禁止拆解	**切勿拆解电池。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
危险	**切勿对电池施以强烈撞击或投掷电池。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
禁止使用	**锂离子可充电电池EN-EL12是尼康数码照相机的专用可充电电池，适用于COOLPIX S9500/S9400。切勿在不适用EN-EL12的设备中使用。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
禁止使用	**务必使用专用充电器。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
危险	**切勿与项链、发夹等金属物品一起运送或保存。** 否则将导致短路而造成漏液、发热或破裂。 运送时请盖上端子盖。
危险	**电池漏液进入眼内时，务必立即用清水冲洗，并接受医生治疗。** 若置之不理则将导致损伤眼睛。

⚠警告
（有关专用锂离子可充电电池）

妥善保管	**切勿在婴幼儿伸手可及之处保管电池。** 否则将会导致婴幼儿将电池吞入口中。 意外吞入口中时，请立即向医生咨询。
禁止接触水	**切勿浸入水中或接触到水。** 否则将导致漏液或发热。
禁止使用	**发现有异常（如变色或变形）时，务必停止使用。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
警告	**充电时，如果超过规定的时间长度仍未完成充电，则务必中止充电。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
警告	**进行回收再利用或废弃处理时，务必使用绝缘胶带等将电极部分绝缘。** 接触其他金属将导致发热、破裂或起火。 请将废旧电池带去尼康授权的维修服务中心或回收商，或者根据当地法规进行废弃处理。
警告	**电池漏液接触到皮肤或衣服时，务必立即用清水冲洗。** 若置之不理则将引起皮肤发炎等症状。

⚠警告
（有关可充电电源适配器）

禁止拆解	**切勿自行拆解、修理或改装。** 否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。
禁止触碰 立即委托修理	**当产品由于跌落而破损使得内部外露时，切勿用手触碰外露部分。** 否则将会造成触电、或由于破损部分而导致受伤。 从插座上拔下电源插头，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。

拔下插头 立即委托修理	**当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻从插座上拔下电源插头。** 若在此情况下继续使用，将会导致火灾或烫伤。 从插座上拔下电源插头时，请小心勿被烫伤。 从插座上拔下电源插头，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
禁止接触水	**切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。** 否则将会导致起火或触电。
禁止使用	**切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。** 在有丙烷气、汽油、可燃性喷雾剂等易燃性气体、粉尘的场所使用产品，将会导致爆炸或火灾。
警告	**电源插头的金属部分或其周围附着灰尘时，务必使用干布擦拭干净。** 若在此情况下继续使用，将会导致火灾。
禁止使用	**若发生雷鸣，则切勿触碰电源插头。** 否则将会导致触电。 请远离设备，直到雷鸣停止为止。
禁止	**切勿损伤、加工连接线。** **此外，切勿将重物压在连接线上、对连接线加热，或强行拉扯或弯折连接线。** 连接线破损将会导致火灾、触电。
禁止	**切勿长时间直接接触接通电源的电源适配器。** 使用期间某些部位的温度会升高，有可能造成低温烫伤。
当心触电	**切勿用湿手插拔电源插头。** 否则将会导致触电。
禁止	**切勿连接用于海外旅行的电子式变压器（旅行转换器）或直交流逆变器等电源进行使用。** 否则将导致发热、故障或火灾。

⚠注意
（有关可充电电源适配器）

	当心触电	**切勿用湿手触碰。** 否则将有可能导致触电。
	禁止放置	**切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。** 否则将有可能导致受伤。
	禁止	**使用时切勿用被褥遮盖、包裹。** 否则将无法散热，使得外壳变形，并导致火灾。

注意

照相机及相关产品中有毒有害物质或元素的名称、含量及环保使用期限说明

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
10	1 照相机外壳和镜筒（金属制）	×	○	○	○	○	○
	照相机外壳和镜筒（塑料制）	○	○	○	○	○	○
	2 机座和机械元件	×	○	○	○	○	○
	3 光学镜头、棱镜、滤镜玻璃	○	○	×*1	○	○	○
	4 电子表面装配元件（包括电子元件）	×	○	○	○	○	○
	5 机械元件，包括螺钉、螺母和垫圈等	○	○	○	○	○	○
	6 无线发射器和遥控器*2	×	○	○	○	○	○
	7 电源适配器、充电器、电池匣和连接线类*2	×	○	○	○	○	○
5	8 锂离子可充电电池*2	×	○	○	○	○	○
e	9 镍氢可充电电池*2	○	○	○	○	○	○
	10 非电子附件（盖子、罩子、带子、遮光罩、光学附件、转接环、盒子等）*2	○	○	○	○	○	○
	11 光盘(CD-ROM) *2	○	○	○	○	○	○

注：

有毒有害物质或元素标识说明

○ 表示该有毒有害物质或元素在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。

× 表示该有毒有害物质或元素至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。但是，以现有的技术条件要使照相机相关产品完全不含有上述有毒有害物质极为困难，并且上述产品都包含在《关于电气电子设备中特定有害物质使用限制指令2002/95/EC》的豁免范围之内。

*1 表示存在于照相机机身内置的某些滤镜中。

*2 部件名称栏中6-11类的附件既可能与主产品捆绑销售，也可能单独销售。无论何种情况，其中有毒有害物质或元素的含有量相同。

环保使用期限

此标志的数字是基于中华人民共和国电子信息产品污染控制管理办法及相关标准，表示该产品的环保使用期限的年数。请遵守产品的安全及使用注意事项，并在产品使用后根据各地的法律、规定以适当的方法回收再利用或废弃处理本产品。

<重要>关于GPS／电子罗盘的注意事项（仅限COOLPIX S9500）

●关于GPS功能的注意事项

- 当GPS选项菜单中**GPS选项**下的**记录GPS数据**设定为**开启**时，即使照相机关闭， GPS功能也会继续运作(□89)。
  本产品发射出的电磁波可能会影响到飞机或医疗设备的测量仪器。当在飞机起飞和降落期间或在医院中禁止或限制使用本产品时，请将**记录GPS数据**设定为**关闭**，并且关闭照相机。
- 从记录了地点信息的静态照片或动画上也许能够识别出个人。
  因此，将已记录地点信息的静态照片或动画，或GPS日志文件传送给第三方或上传到互联网等公众可以查看的网络上时，请格外小心。请务必阅读“废弃数据存储设备”(□v)。

●关于GPS和电子罗盘的注意事项

COOLPIX S9500是一款照相机。请勿将其用作导航设备或测量仪器。

- 驾驶车辆时请勿操作电子罗盘。
- 照相机测量的信息（例如方向）仅可用作指导。
  请勿将此信息用于飞机、汽车以及个人或土地测量应用的导航。
- 当携带照相机登山或徒步旅行时，请务必另外携带地图、导航设备或测量仪器。

●在国外使用照相机

- 将带有GPS功能的照相机带到国外旅行之前，请咨询您的旅行社或要前往旅行的国家的大使馆，确认是否有任何使用限制。
  例如，未经中国政府允许，您不得记录地点信息日志。
  将**记录GPS数据**设定为**关闭**。
- GPS在中国及其与邻国的交界地带可能无法正常工作（截止到2012年12月）。

Wi-Fi（无线局域网络）功能（仅限COOLPIX S9500）

本产品受到United States Export Administration Regulations（美国出口管理条例）管制，如果需要将本产品出口或转出口到美国禁运的国家，必须先从美国政府获取许可。以下国家为禁运国：古巴、伊朗、朝鲜、苏丹和叙利亚。因为禁运国可能会有改变，所以请联系美国商务部了解最新信息。

关于无线设备的限制

本产品中安装的无线收发器符合销售国的无线规定，不能用于其它国家（在EU或EFTA购买的产品可以在EU和EFTA使用）。对于在其它国家的使用，尼康概不负责。如果不知道原销售国，用户应咨询当地的尼康服务中心或尼康授权的维修服务中心。此限制仅适用于无线操作，不适用于产品的其它使用。

致中华人民共和国的用户

CMIIT ID : 2013DJ5166

第十三条

1. ■ 使用频率：2.4 - 2.4835 GHz
   ■ 等效全向辐射功率 (EIRP)：
   天线增益 < 10dBi 时：≤100 mW 或 ≤20 dBm
   ■ 最大功率谱密度：
   天线增益 < 10dBi 时：≤10 dBm / MHz (EIRP)
   ■ 载频容限：20 ppm
   ■ 带外发射功率（在 2.4 - 2.4835 GHz 頻段以外）
   ≤-80 dBm / Hz (EIRP)
   ■ 杂散发射（辐射）功率（对应载波 ±2.5 倍信道带宽以外）：
   ≤-36 dBm / 100 kHz (30 - 1000 MHz)
   ≤-33 dBm / 100 kHz (2.4 - 2.4835 GHz)
   ≤-40 dBm / 1 MHz (3.4 - 3.53 GHz)
   ≤-40 dBm / 1 MHz (5.725 - 5.85 GHz)
   ≤-30 dBm / 1 MHz (其它 1 - 12.75 GHz)

2. 不得擅自更改发射频率、加大发射功率 （包括额外加装射频功率放大器），不得擅自外接天线或改用其它发射天线；
3. 使用时不得对各种合法的无线电通信业务产生有害干扰；一旦发现有干扰现象时，应立即停止使用，并采取措施消除干扰后方可继续使用；
4. 使用微功率无线电设备，必须忍受各种无线电业务的干扰或工业、科学及医疗应用设备的辐射干扰；
5. 不得在飞机和机场附近使用。

使用无线电传输时的注意事项

- 请务必注意无线电传送或接收数据可能会被第三方拦截。请注意，对于数据传送期间可能发生的数据或信息泄露，尼康概不负责。
- 使用 Wi-Fi （无线局域网络）功能可能会引起无线电波干扰，导致通信速度下降或网络连接断开。如果遇到连接问题，请停止使用 Wi-Fi （无线局域网络）功能。
- 本设备的工作频段也同时被工业、科研、消费和医疗设备采用，包括微波炉、工厂生产线上使用的用于识别移动装置的厂内无线电台，以及业余无线电电台（下文称为“其它电台”）。1.使用本设备以前，请确认附近没有“其它电台”正在工作。2.如果本产品对“其它电台”造成有害无线电波干扰，请立即改变工作频率或者通过关闭电源等方式停止无线电波发射。3.如果您有其它疑问，请联系尼康服务中心或尼康授权的维修服务中心。

个人信息管理和免责声明

- 在产品上注册和配置的用户信息，包括无线局域网络连接设定和其它个人信息，可能会由于操作错误、静电、事故、故障、修理或其它操作而改变和丢失。务必对重要信息进行备份。对于非尼康原因造成的内容改变或丢失而导致的任何直接或间接损害或利润损失，尼康概不负责。
- 丢弃本产品或者转让给他人以前，建议通过设定菜单 (📖96)，选择**全部重设**应用重置选项，以删除用本产品注册和配置的所有用户信息，包括无线局域网络连接设定和其它个人信息。
- 对于第三方非法访问公共无线局域网络造成的通信费用或者本产品被盗而带来的其它损害，尼康概不负责。
- 对由于本产品被盗而造成照相机中保存的电子邮件地址的非法使用所导致的任何损害，尼康概不负责。

目录

简介 ii
请先行阅读 ii
确认包装内容 ii
关于本说明书 iii
信息和注意事项 iv
安全须知 vi
注意 xiii
< 重要 > 关于 GPS ／电子罗盘的注意事项（仅限 COOLPIX S9500） xiv
Wi-Fi （无线局域网络）功能 （仅限 COOLPIX S9500） xvi

照相机的部件和主要功能 1
照相机机身 1
控制部件的主要功能 3
安装照相机腕带 5
基本菜单操作 6
显示屏画面 8

拍摄和播放的基本操作 12
准备工作 1 插入电池 12
准备工作 2 给电池充电 14
准备工作 3 插入存储卡 16
内存和存储卡 17
经认可的存储卡 17
步骤 1 开启照相机 18
开启和关闭照相机 19
设定显示语言、日期和时间 20
步骤 2 选择拍摄模式 22
可用的拍摄模式 23
步骤 3 构图 24
使用变焦 25
步骤 4 对焦和拍摄 26
步骤 5 播放图像 28
步骤 6 删除不需要的图像 29

拍摄功能 31
(自动)模式 31
使用快速效果 32
场景模式 (根据场景拍摄) 33
查看每种场景的说明 (帮助信息) 33
每种场景的特点 34
智能人像模式 (拍摄笑脸) 45
使用皮肤柔和 46
特殊效果模式 (在拍摄时应用效果) 47
可以使用多重选择器设定的功能 49
可用的功能 49
使用闪光灯 (闪光模式) 50
使用自拍 53
使用近拍模式 54
调节亮度 (曝光补偿)、鲜艳度和色相 (创意滑块) 55
调节亮度 (曝光补偿) 58
默认设定列表 59
可以使用 MENU (菜单)按钮设定的功能 (拍摄模式) 61
拍摄菜单 ((自动)模式)中可用的选项 62
智能人像菜单中可用的选项 63
不可以组合使用的功能 64
对焦于拍摄对象 66
使用目标搜索 AF 66
使用脸部侦测 67
对焦锁定 68
自动对焦 68

播放功能 69
变焦播放 69
查看多张图像 (缩略图播放和日历显示) 70
选择某种类型的图像进行播放 71
可用的播放模式 71
在播放模式之间切换 71
可以使用 MENU (菜单)按钮设定的功能 (播放模式) 73
可用的播放菜单 74
使用图像选择画面 76
将照相机连接到电视机、计算机或打印机 77

使用 ViewNX 2 78
安装 ViewNX 2 78
将图像传送到计算机 80
查看图像 81

录制和播放动画 82
录制动画 82
可以使用 MENU （菜单）按钮设定的功能 （动画菜单） 86
可用的动画菜单 86
播放动画 87

使用 GPS ／电子罗盘 （仅限 COOLPIX S9500） 88
开始 GPS 数据记录 88
可以使用 MENU （菜单）按钮设定的功能 （GPS 选项菜单） 91
可用的 GPS 选项菜单 91

使用 Wi-Fi （无线局域网络）功能 （仅限 COOLPIX S9500） 93
可使用 Wi-Fi 执行的功能 93
在智能设备上安装软件 93
将智能设备连接到照相机 94

照相机的一般设定 96
设定菜单 96

参考部分 1

使用简易全景 （拍摄和播放） 2
使用简易全景拍摄照片 2
查看简易全景 （滚动） 4
“我的收藏” 照片模式 5
将图像添加到相册 5
播放相册中的图像 6
从相册中移除图像 6
更改 “我的收藏” 相册图标 7
自动分类模式 8
按日期列出模式 10
播放连拍组中的图像 11
编辑静止图像 13

编辑功能 13
快速效果：对照片应用效果 15
快速润饰：增强对比度和饱和度 16
D-Lighting：增强亮度和对比度 16
魔法修饰：使面部皮肤色调更柔和、脸更小或眼睛更大 17
小图片：减小图像尺寸 18
裁切：创建裁切后的副本 19
将照相机连接到电视机 （在电视机上查看图像） 20
将照相机连接到打印机 （直接打印） 22
将照相机连接到打印机 22
打印单张图像 23
打印多张图像 24
编辑动画 27
仅提取动画中的所需部分 27
拍摄菜单 （ （自动）模式） 29
图像模式 （图像尺寸和品质） 29
白平衡 （调节色相） 31
测光 33
连拍 34
ISO 感光度 37
AF 区域模式 38
自动对焦模式 41
快速效果 42
智能人像菜单 43
图像模式 （图像尺寸和品质） 43
皮肤柔和 43
笑脸定时器 43
眨眼识别 44
动画菜单 45
动画选项 45
以 HS 动画短片为片头 49
自动对焦模式 49
减少风噪声 50
播放菜单 51
打印指令 （创建 DPOF 打印指令） 51
幻灯播放 54
保护 55

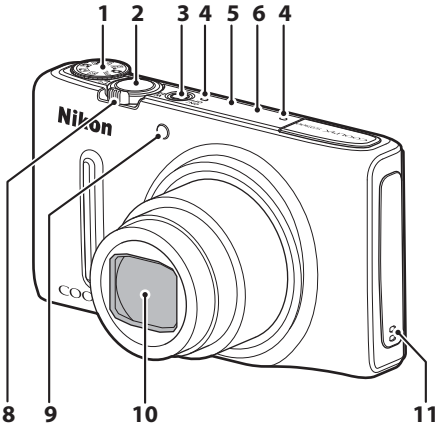
旋转图像 55
语音留言 56
复制 （在内存和存储卡之间复制） 57
连拍组显示选项 58
选择关键照片 58
GPS 选项菜单 （仅限 COOLPIX S9500） 59
GPS 选项 59
创建日志 （记录移动信息日志） 61
查看日志 63
时间校准 63
电子罗盘 64
设定菜单 66
欢迎画面 66
时区和日期 67
显示屏设定 69
打印日期 （在照片上打印日期和时间） 71
减震 72
动态侦测 73
AF 辅助 74
数码变焦 75
声音设定 76
自动关闭 76
格式化内存／格式化存储卡 77
语言／ Language 77
电视设定 78
计算机充电 79
眨眼警告 81
Wi-Fi 选项 （仅限 COOLPIX S9500） 82
Eye-Fi 上传 84
胶片显示窗格 85
全部重设 86
固件版本 89
错误信息 90
文件和文件夹名称 96
另购配件 98

技术注释与索引 1

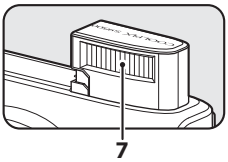
产品保养 2
照相机 2
电池 3
可充电电源适配器 4
存储卡 5
照相机保养 6
清洁 6
存放 6
故障排除 7
技术规格 15
支持的标准 19
索引 22

照相机的部件和主要功能

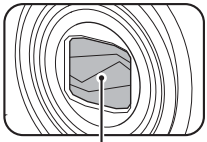
照相机机身



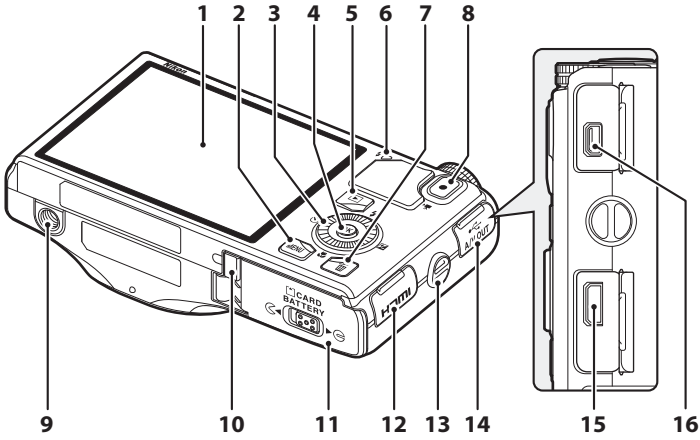
闪光灯升起



镜头盖关闭



1	模式拨盘	22
2	快门释放按钮	3、26
3	电源开关／电源指示灯	19
4	麦克风（立体声）	74、82
5	GPS天线（仅限COOLPIX S9500）	88
6	Wi-Fi（无线局域网络）天线（仅限COOLPIX S9500）	93
7	闪光灯	50
8	变焦控制	25
	W：广角	25
	T：远摄	25
	缩略图播放	70
	变焦播放	69
	帮助	33
9	自拍指示灯	53
	AF辅助照明器	97
10	镜头	
11	扬声器	74、87、97
12	镜头盖	



1	OLED显示屏（显示屏）[1] ..... 8、22
2	MENU （菜单）按钮 6
3	旋转式多重选择器（多重选择器）[2] ..... 3、4
4	OK （应用选择）按钮 ..... 3、5
5	▶ （播放）按钮 ..... 4、28
6	充电指示灯 ..... 14、🔗80 闪光指示灯 50
7	🗑 （删除）按钮 ..... 29、87
8	● (▶🎥动画录制）按钮 ..... 28、82
9	三脚架连接孔
10	照相机电源连接器盖（用于选购的电源适配器） ..... 🔗98
11	电池舱／存储卡插槽盖 ..... 12、16
12	HDMI接口盖 77
13	照相机腕带孔 5
14	USB接口盖 ..... 14、77、80
15	HDMI微型接口 （D型） 77
16	USB／音频视频连接器 ..... 14、77、80

[1] 在本说明书中，OLED显示屏有时也称为“显示屏”。
[2] 在本说明书中，“旋转式多重选择器”有时也称为“多重选择器”。

控制部件的主要功能

用于拍摄

控制部件	主要功能	📖
模式拨盘	更改拍摄模式。	22
变焦控制	朝 **T** (🔍)（远摄变焦位置）旋转可以放大；朝 **W** (▦)（广角位置）旋转可以缩小。	25
旋转式多重选择器	• 当显示拍摄画面时: 向上按 (▲) 可以显示 ⚡（闪光模式）的设定画面；向左按 (◀) 可以显示 ⏱（自拍）的设定画面；向下按 (▼) 可以显示 🌷（近拍模式）的设定画面；向右按 (▶) 可以显示创意滑块或 ☒（曝光补偿）的设定画面。 • 当显示设定画面时：使用 ▲、▼、◀ 或 ▶，或通过转动旋转式多重选择器选择项目；按 OK 按钮以应用选择。	49 6
MENU（菜单）按钮	显示和隐藏菜单。	6
快门释放按钮	半按（即在感觉到有轻微的阻力时停止按下）时：设定对焦和曝光。 完全按下（即完全按下按钮）时：释放快门。	26
●（🎥动画录制）按钮	开始和停止动画录制。	82

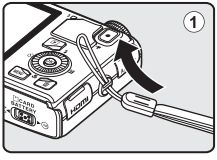
控制部件	主要功能	📖
播放按钮	播放图像。	28
删除按钮	删除最后保存的一张图像。	29

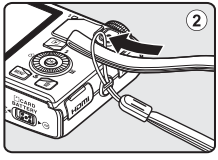
用于播放

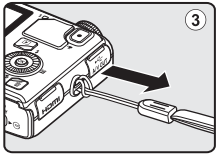
控制部件	主要功能	📖
播放按钮	• 当照相机关闭时，按住此按钮可以开启照相机，进入播放模式。 • 返回拍摄模式。	19 28
变焦控制	• 朝 **T**(Q)方向旋转可以放大图像；朝 **W**(▦)方向旋转可以显示图像缩略图或日历。 • 调节语音留言和动画播放的音量。	69、70 74、87
旋转式多重选择器	• 当显示播放画面时：向上按 (▲)、向下按 (▼)、向左按 (◀) 和向右按 (▶)，或者通过转动旋转式多重选择器更改所显示的图像。 • 当显示设定画面时：使用 ▲、▼、◀ 或 ▶，或者通过转动旋转式多重选择器选择项目。 • 当显示放大的图像时：移动显示位置。	28 6 69

控制部件	主要功能	📖
 应用选择按钮	• 以全屏模式显示连拍组的各个图像。 • 滚动使用简易全景录制的图像。 • 播放动画。 • 使用快速效果对照片应用效果。 • 从图像缩略图或缩放图像显示切换到全屏播放模式。 • 当显示设定画面时应用选择。	28、🔍11 41、🔍4 87 28、🔍15 70 6
 MENU（菜单）按钮	显示和隐藏菜单。	6
 删除按钮	删除图像。	29
 快门释放按钮	返回拍摄模式。	–
 ●（▶🎥动画录制）按钮		

安装照相机腕带





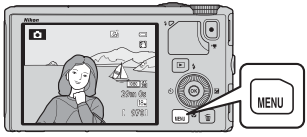


基本菜单操作

显示菜单后，即可以更改各种设定。

1 按MENU按钮。

- 显示与照相机状态（如拍摄或播放模式）相对应的菜单。



2 使用旋转式多重选择器选择菜单项目。

- ▲或▼：选择上面或下面的项目。也可以通过旋转多重选择器选择项目。
- ◀或▶：选择左侧或右侧的项目，或者在各个菜单级别间移动。
- OK：应用选择。按▶也可以应用选择。
- 参阅“在菜单图标间切换”(📖7)了解更多信息。

3 完成设定后，按MENU按钮或快门释放按钮。

- 按快门释放按钮显示拍摄画面。

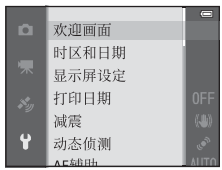
在菜单图标间切换

要显示不同的菜单，如设定菜单(□96)，使用多重选择器切换到另一个菜单图标。

菜单图标

按 ◀ 移动到菜单图标。

按▲或▼选择菜单图标，按OK按钮或▶应用选择。



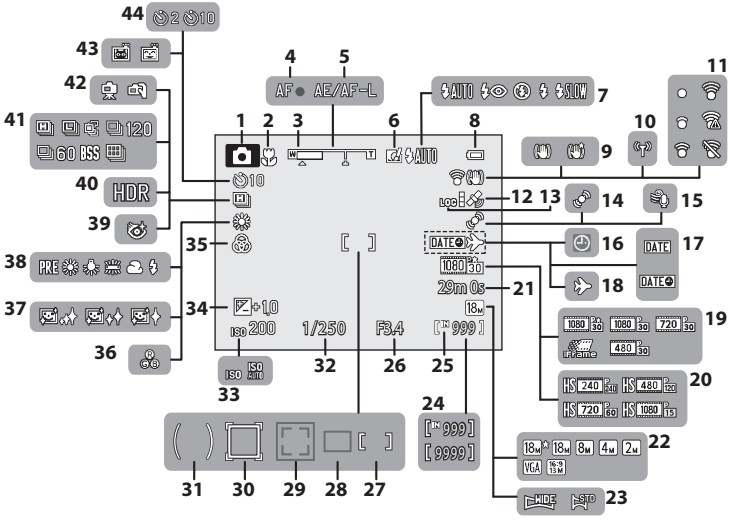
菜单图标类型

用于拍摄	用于播放
菜单图标： 显示当前拍摄模式(□23)下的可用设定。 显示的菜单图标因当前拍摄模式而异。 菜单图标： 显示与动画录制有关的设定。	MODE菜单图标： 选择播放模式(□71)。 ▶菜单图标： 显示播放模式的可用设定。
菜单图标 （仅限COOLPIX S9500）： 显示GPS选项菜单(□91)项目。	
菜单图标： 显示设定菜单，您可以通过该菜单更改常规设定。	

显示屏画面

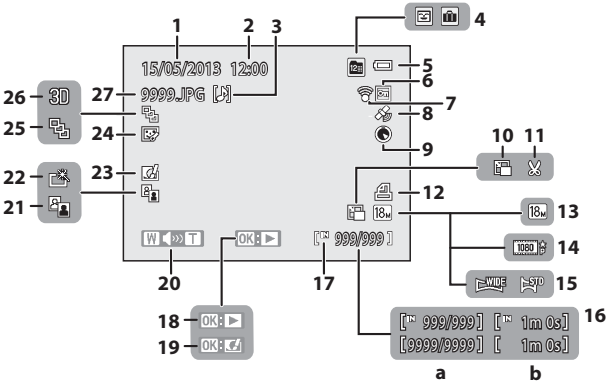
在拍摄和播放期间显示屏上显示的信息会根据照相机的设定和使用状态而改变。在默认设定中，当开启照相机和操作照相机时，信息会显示，并在数秒后消失（当**显示屏设定**(□96)中的**照片信息**设定为**自动信息**时）。

用于拍摄



1 拍摄模式 22、23
2 近拍模式 54
3 变焦指示 25、54
4 对焦指示 26
5 AE/AF-L指示 43
6 快速效果 32
7 闪光模式 50
8 电池电量指示 18
9 减震图标 97
10 Wi-Fi通信指示（仅限COOLPIX S9500） 93
11 Eye-Fi通信指示 98、84
12 GPS接收（仅限COOLPIX S9500） 90
13 日志显示（仅限COOLPIX S9500） 91
14 动态侦测图标 97
15 减少风噪声 86
16 “未设定日期”指示 21、96
17 打印日期 96
18 旅行目的地指示 96
19 动画选项（正常速度动画） 86
20 动画选项（HS动画） 86
21 动画长度 82、47
22 图像模式 62、63
23 简易全景 41
24 剩余可拍摄张数（静态照片） 18、30
25 内存指示 18
26 光圈值 27
27 对焦区域（用于手动、中央） 27、62
28 对焦区域（用于目标搜索AF） 62、66
29 对焦区域（用于脸部侦测、宠物侦测） 42、62、67
30 对焦区域（用于对象跟踪） 62
31 中央重点区域 62
32 快门速度 27
33 ISO感光度 62
34 曝光补偿值 57、58
35 鲜艳度 57
36 色相 57
37 皮肤柔和 63
38 白平衡 62
39 眨眼识别图标 63
40 背光（高动态范围） 37
41 连拍模式 62
42 手持／三脚架 35、36
43 笑脸定时器 63
宠物像自动释放 42
44 自拍 53
45 罗盘显示（方位指示仪）（仅限COOLPIX S9500） 92
46 罗盘显示（罗盘）（仅限COOLPIX S9500） 92

用于播放

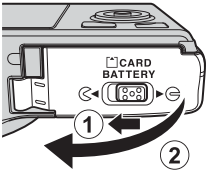


1	拍摄日期	20
2	拍摄时间	20
3	语音留言指示	74
4	“我的收藏”照片模式中的相册图标	71
	自动分类模式中的类别图标	71
	按日期列出模式	71
5	电池电量指示	18
6	保护图标	74
7	Eye-Fi通信指示	98、✂84
8	记录的GPS信息指示（仅限COOLPIX S9500）	90
9	罗盘显示（罗盘）（仅限COOLPIX S9500）	92
10	小图片	74、✂18
11	裁切	69、✂19
12	打印指令图标	74
13	图像模式	62、63
14	动画选项	86
15	简易全景指示	41
16	(a)当前图像编号／总图像数	28
	(b)动画长度	87
17	内存指示	28
18	简易全景播放指南	✂4
	连拍组播放指南	✂11
	动画播放指南	87
19	快速效果	32
20	音量指示	74、87
21	D-Lighting图标	74
22	快速润饰图标	74
23	快速效果图标	28
24	魔法修饰图标	74
25	连拍组显示（当设定**独立照片**时）	74
26	3D图像指示	43
27	文件编号和类型	✂96

拍摄和播放的基本操作

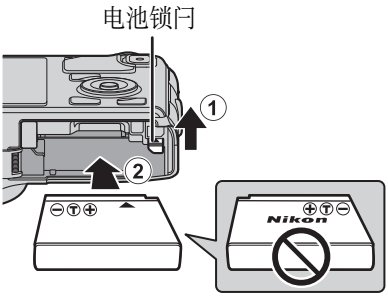
准备工作1插入电池

1 打开电池舱／存储卡插槽盖。



2 插入附送的电池（锂离子可充电电池EN-EL12）。

- 利用电池将橙色电池锁闩朝箭头所示方向向上推动(①)，然后完全插入电池(②)。
- 当电池正确插入时，电池锁闩会将其锁定到位。

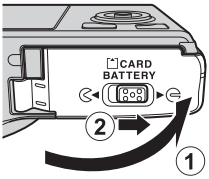


☑正确插入电池

将电池装反或装倒可能会损坏照相机。务必确认电池的插入方向正确。

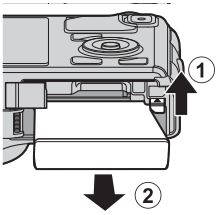
3 关闭电池舱／存储卡插槽盖。

- 电池首次使用之前或电量不足时需要充电(📖18)。



取出电池

在打开电池舱／存储卡插槽盖前，请关闭照相机(□19)，并确保电源指示灯已经熄灭，且显示屏已经关闭。
若要取出电池，先打开电池舱／存储卡插槽盖，再按照所示方向推动橙色电池锁闩(①)。然后，平直取出电池(②)。



☑ 高温警告

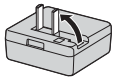
刚用完照相机后，照相机、电池和存储卡可能会发热。取出电池或存储卡时请格外小心。

☑ 关于电池的注意事项

- 在使用电池之前，务必通读并遵守“安全须知”(□vi)内的警告。
- 在使用电池之前，务必阅读并遵守“电池”(☼3)内的警告。

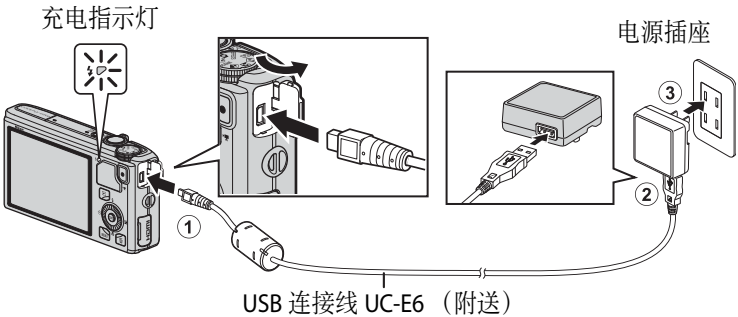
准备工作2给电池充电

1 准备附送的可充电电源适配器EH-70PCH。



2 确保电池已装入照相机，然后将照相机连接到可充电电源适配器（按照从①到③的顺序）。

- 关闭照相机。
- 在连接连接线时，请确保插头的方向正确。将连接线连接到照相机时，切勿过于用力。拔下连接线时，请平直拔出插头。



- 充电开始时，充电指示灯呈绿色慢速闪烁。
- 对一块电量耗尽的电池充电时约需要3小时50分钟。
- 当电池充满电时，充电指示灯熄灭。
- 请参阅“了解充电指示灯”(📖15)了解更多信息。

3 从电源插座上取下可充电电源适配器，然后断开USB连接线的连接。

了解充电指示灯

状态	说明
慢速闪烁（绿色）	电池正在充电。
熄灭	电池未在充电。充电结束时，呈绿色慢速闪烁的充电指示灯停止闪烁，然后熄灭。
快速闪烁（绿色）	• 环境温度不适合充电。请在环境温度介于 5℃ 到 35℃ 的室内给电池充电。 • USB 连接线或可充电电源适配器未正确连接，或电池有问题。断开 USB 连接线的连接或拔出可充电电源适配器，然后重新正确连接，或更换电池。

☑ 关于可充电电源适配器的注意事项

- 在使用可充电电源适配器之前，务必通读并遵守“安全须知”(📖vi)内的警告。
- 在使用之前，务必通读并遵守“可充电电源适配器”(☼4)的有关警告。

☑ 通过计算机或充电器充电

- 通过将照相机连接到计算机(📖77、98)，也可以给COOLPIX S9500/S9400的锂离子可充电电池EN-EL12充电。
- EN-EL12可以不使用照相机而通过充电器MH-65（另购；👓98）充电。

🖉 在充电期间操作照相机

在使用可充电电源适配器给照相机中的电池充电期间，如果按电源开关，照相机会以播放模式开启，此时可以播放图像，但不能进行拍摄。

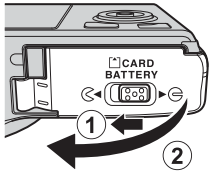
🖉 交流电源

- 通过电源适配器EH-62F（另购；👓98）从电源插座为照相机供电时，可以拍摄和播放照片。
- 在任何情况下都不要使用EH-62F以外的其他品牌或型号的电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏照相机。

准备工作3插入存储卡

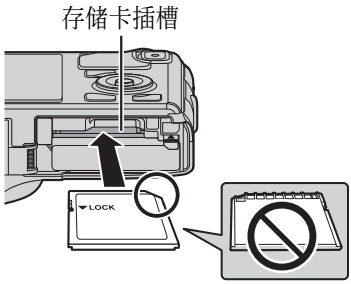
1 确认电源指示灯已熄灭，且显示屏已关闭，然后再打开电池舱/存储卡插槽盖。

- 打开盖子之前，请务必关闭照相机。



2 插入存储卡。

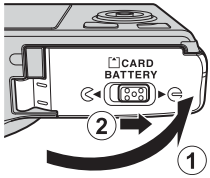
- 滑动存储卡，直至发出咔嗒声示意到位。



☑正确插入存储卡

将存储卡装反或装倒可能会损坏照相机或存储卡。务必确认存储卡的插入方向正确。

3 关闭电池舱／存储卡插槽盖。



☑ 格式化存储卡

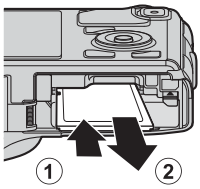
- 初次将在其他设备上用过的存储卡插入本照相机时，请务必使用本照相机格式化该存储卡。
- **当格式化存储卡时，存储卡上所存储的所有数据会被永久删除。**在格式化存储卡之前，请务必对要保留的数据进行备份。
- 若要格式化存储卡，请将存储卡插入照相机，然后按**MENU**按钮，并从设定菜单(📖96)中选择**格式化存储卡**。

☑ 关于存储卡的注意事项

参阅随存储卡提供的文档，以及“产品保养”中的“存储卡”部分(🔍5)。

取出存储卡

在打开电池舱／存储卡插槽盖前，先关闭照相机并确认电源指示灯已经熄灭，且显示屏已经关闭。
用手指轻轻按下存储卡(①)使其部分弹出，然后平直取出存储卡(②)。



✔ 高温警告

刚用完照相机后，照相机、电池和存储卡可能会发热。取出电池或存储卡时请格外小心。

内存和存储卡

可以将照相机数据（包括图像和动画）保存到照相机的内存中（COOLPIX S9500：约23 MB；COOLPIX S9400：约65 MB），也可以保存到存储卡上。若要使用照相机的内存进行拍摄或播放，请先取出存储卡。

经认可的存储卡

以下SD存储卡已经过测试并允许用于本照相机。

- 在将动画记录到存储卡上时，推荐使用SD传送速率级别为Class 6或更高级别的存储卡。如果卡的传送速率较低，动画录制可能会意外终止。

	SD存储卡	SDHC存储卡[2]	SDXC存储卡[3]
SanDisk	2 GB[1]	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB、128 GB
TOSHIBA	2 GB[1]	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB[1]	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB
Lexar	-	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB、128 GB

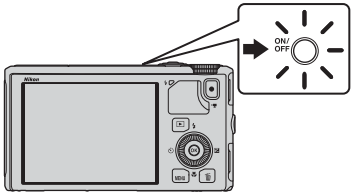
1 使用读卡器或类似设备前，请检查该设备是否支持2 GB的存储卡。
2 兼容SDHC。使用读卡器或类似设备前，检查该设备是否支持SDHC。
3 兼容SDXC。使用读卡器或类似设备前，检查该设备是否支持SDXC。

- 有关以上存储卡的详情请联系制造商。

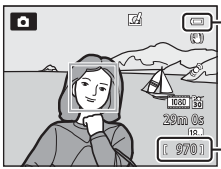
步骤1开启照相机

1 按电源开关开启照相机。

- **如果是首次开启照相机，请参阅“设定显示语言、日期和时间”**（□20）。
- 镜头伸出，显示屏开启。



2 查看电池电量级别和剩余可拍摄张数。



电池电量指示

剩余可拍摄张数

电池电量级别

显示	说明
	电池电量级别高。
	电池电量级别低。准备充电或更换电池。
ⓘ 电池电量耗尽。	无法拍摄照片。充电或更换电池。

剩余可拍摄张数

显示剩余可拍摄张数。

- 没有插入存储卡时，会显示 IN，并且照片会记录到内存中（COOLPIX S9500：约23 MB；COOLPIX S9400：约65 MB）。
- 可存储的照片数量取决于内存或存储卡的剩余容量、图像品质和图像尺寸（图像模式）（□62）。
- 插图中显示的剩余可拍摄张数与实际值有所不同。

开启和关闭照相机

- 当照相机开启时，电源指示灯（绿色）会亮起，随即显示屏开启（显示屏开启时，电源指示灯熄灭）。
- 要关闭照相机，请按电源开关。显示屏会关闭，电源指示灯也会熄灭。
- 要以播放模式开启照相机，请按住▶（播放）按钮。此时，镜头不会伸出。
- 当GPS选项菜单中**GPS选项**下的**记录GPS数据**设定为**开启**时，即使照相机关闭，GPS功能也会继续运作(📖89)。

节电功能（自动关闭）

如果一段时间未执行任何操作，则显示屏会关闭，照相机进入待机模式，并且电源指示灯会闪烁。如果再过3分钟仍未执行任何操作，照相机将自动关闭。

- 要从待机模式中再次开启显示屏，执行以下操作之一：
  - 按下电源开关、快门释放按钮、▶按钮或●（动画录制）按钮。
  - 旋转模式拨盘。
- 照相机进入待机模式之前的时长可以使用设定菜单的**自动关闭**设定进行更改(📖96)。
- 在默认情况下，当您在使用拍摄模式或播放模式时，照相机会在大约1分钟后进入待机模式。
- 如果您在使用电源适配器EH-62F（另购），则照相机会在30分钟后进入待机模式。本设定无法更改。

关于电池电量流失的注意事项

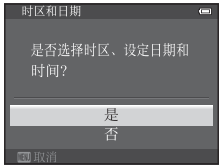
当照相机记录日志数据(📖91)，或使用Wi-Fi连接(📖93)时，电池电量流失会比平时更快。

设定显示语言、日期和时间

初次开启照相机时，会显示语言选择和照相机时钟设定对话框。

1 按多重选择器▲或▼选择所需语言，然后按Ⓚ按钮。

2 按▲或▼选择**是**，然后按Ⓚ按钮。



3 按◀或▶选择您的居住地时区，然后按Ⓚ按钮。

- 在应用夏令时的地区，按▲开启夏令时功能。随即会显示。若要禁用夏令时功能，请按▼。

4 按▲或▼选择日期显示顺序，然后按Ⓚ按钮或▶。

5 按▲、▼、◀或▶设定日期和时间，然后按Ⓚ按钮。

- 选择项目：按▶或◀（按以下顺序选择：**日→月→年→小时→分钟**）。
- 设定内容: 按▲或▼。也可以通过旋转多重选择器设定日期和时间。
- 确认设定：选择**分钟**字段，然后按Ⓚ按钮或▶。

6 按▲或▼选择**是**，然后按Ⓚ按钮。

- 完成设定后，镜头会伸出，并会显示拍摄画面。

时钟电池

- 照相机的时钟由备用电池供电。
  当将主电池插入照相机时，或当照相机连接到选购的电源适配器时，备用电池会进行充电，充电时间为10个小时。充电之后的备用电池可为时钟提供数天的电源。
- 如果照相机的备用电池电量耗尽，当照相机开启时，会显示日期和时间设定画面。请重新设定日期和时间。请参阅“设定显示语言、日期和时间”(📖20)的步骤2了解更多信息。

更改语言设定及日期和时间设定

- 您可以使用🔧设定菜单(📖96)中的**语言／Language**和**时区和日期**设定来更改这些设定。
- 在🔧设定菜单下，**时区和日期**的**时区**设定中如果启用了夏令时功能，照相机的时钟会提前1个小时；如果禁用该功能，会延后1个小时。
- 如果您不设定日期和时间而退出，则当显示拍摄画面时，🕒会闪烁。使用设定菜单中的**时区和日期**设定来设定日期和时间。

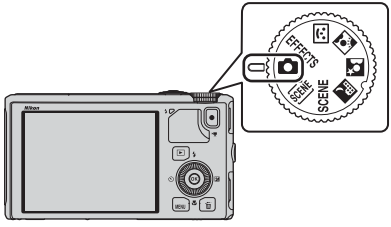
在打印的图像中打印拍摄日期

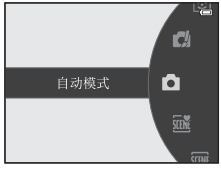
- 在拍摄之前设定日期和时间。
- 您可以在设定菜单中设定**打印日期**，在拍摄时将拍摄日期打印在图像中。
- 如果不想使用**打印日期**设定，但仍希望打印拍摄日期，可以使用ViewNX 2软件(📖78)进行打印。

步骤2选择拍摄模式

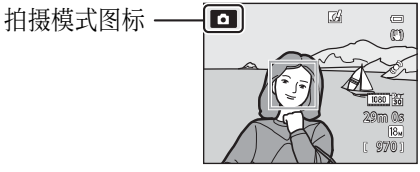
旋转模式拨盘以选择拍摄模式。

- 下面以 （自动）模式为例，说明如何拍摄照片。将模式拨盘旋转到 。





- 照相机切换到 （自动）模式，并且拍摄模式图标更改为 。



- 请参阅“显示屏画面”(📖8)了解更多信息。

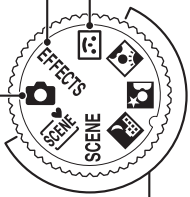
可用的拍摄模式

EFFECTS 特殊效果模式 (□47)

您可添加特殊拍摄效果。

（自动）模式(□31)

使用照相机的基本操作功能进行拍摄。
可根据拍摄环境和拍摄意图调整拍摄菜单 (□62) 的设定。



智能人像模式 (□45)

照相机侦测笑脸并自动释放快门。

场景模式(□33)

当选择了一种场景模式时，会使用针对所选场景优化的设定拍摄照片。

- SCENE（场景自动选择器）：进行取景时，照相机会自动选择最佳的场景，从而使拍摄更加简便。
- SCENE（场景）：使用场景菜单选择所需的场景，此时照相机设定会根据所选场景自动进行优化。
  - 要选择场景，先将模式拨盘旋转到 SCENE，然后按 **MENU** 按钮。按多重选择器 ▲ 或 ▼ 选择所需的场景，然后按 OK 按钮。
- （夜景）：捕捉夜景的气氛。
- （夜间人像）：使用此模式在黄昏或夜间拍摄人像。闪光灯用于照亮拍摄对象，同时保持背景的氛围。
- （逆光）：闪光灯会闪光以防止背光拍摄对象被隐藏在阴影中；或者，您也可以使用高动态范围功能来拍摄高对比度的场景。

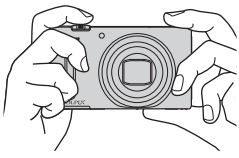
在拍摄时更改设定

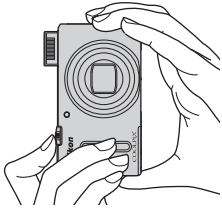
- 可以使用多重选择器设定的功能→ □49
- 可以使用**MENU**（菜单）按钮设定的功能
  - 拍摄菜单→ □61
  - 设定菜单→ □96

步骤3构图

1 准备照相机。

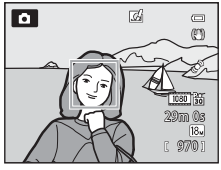
- 切勿让手指、头发、腕带和其他物体挡住镜头、闪光灯、AF辅助照明器和麦克风。
- 要以“竖直”方向拍摄时，请握住照相机，使闪光灯位于镜头的上方。





2 进行构图。

- 将照相机对着拍摄对象。

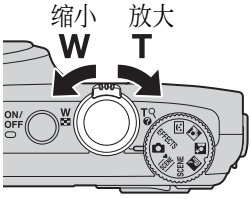


使用三脚架

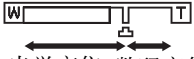
- 在以下情形中，建议使用三脚架避免照相机震动造成的影响：
  - 在黑暗的地方且闪光模式(□50)设定为 （关闭）时拍摄，或在禁用闪光灯的某种模式下拍摄时
  - 在远摄变焦位置拍摄时
- 要将照相机放置在三脚架上进行拍照，请将设定菜单 (□96) 中的**减震**设定为**关闭**。

使用变焦

旋转变焦控制以启用光学变焦。



- 要放大拉近镜头，以使拍摄对象在画面中占据更大的区域，请朝**T**（远摄变焦位置）方向旋转变焦控制。
- 要缩小拉远镜头，以增加画面中的可见区域，请朝**W**（广角位置）方向旋转变焦控制。
- 当旋转变焦控制时，显示屏画面顶端会显示变焦程度。
- 朝**T**旋转变焦控制至最大光学变焦倍率处，将会启动数码变焦，数码变焦可以在最大光学变焦放大倍率的基础上再放大最多约4倍。



数码变焦和插值

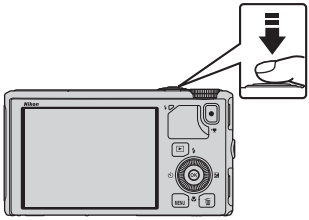
- 当使用数码变焦时，如果变焦位置超过变焦条上的凸位置，图像品质会开始下降。
  凸位置会随着图像尺寸(□62)变小而向右移动。

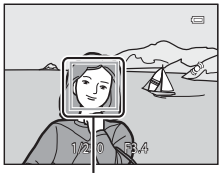
- 使用设定菜单(□96)中的**数码变焦**，可以对数码变焦进行设定，让其不会启动。

步骤4对焦和拍摄

1 半按快门释放按钮调节对焦。

- “半按”操作是指轻按快门释放按钮，直到您感觉有阻力为止，然后在该位置保持不动。
- 当拍摄对象清晰对焦时，对焦区域或对焦指示(□8)呈绿色亮起。如果对焦区域或对焦指示以红色闪烁，表示拍摄对象无法对焦。再次半按快门释放按钮。
- 请参阅“对焦和曝光”(□27)了解更多信息。





对焦区域

2 完全按下快门释放按钮拍摄照片。

- “完全按下”操作是指完全按下快门释放按钮的后半程。

☑ 关于记录图像和保存动画的注意事项

正在记录图像或正在保存动画时，显示剩余可拍摄张数或显示最大动画长度的指示会闪烁。**当指示闪烁时，切勿打开电池舱／存储卡插槽盖或取出电池或存储卡。**否则，可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡。

AF辅助照明器

在黑暗的地方，半按快门释放按钮时，AF辅助照明器(□97)可能会亮起。

确保您不会错过拍摄时机

如果您担心可能会错过拍摄时机，请一次性完全按下快门释放按钮，而不要先半按该按钮。

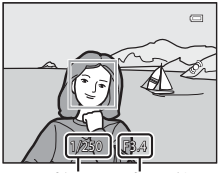
关于快速效果功能的注意事项

在 （自动）模式下，可在释放快门后立即对图像应用效果(□32)。

对焦和曝光

当半按快门释放按钮时，照相机会设定对焦和曝光（快门速度和光圈值的组合）。半按快门释放按钮期间，对焦和曝光保持锁定。

- 当启用数码变焦时，照相机对焦在画面中央的拍摄对象上，并且不会显示对焦区域。当拍摄对象清晰对焦时，对焦指示呈绿色亮起。
- 照相机可能无法对焦在特定的拍摄对象上。请参阅“自动对焦”(□68)了解更多信息。
- 当照相机在自动模式下侦测到主要拍摄对象时，会对焦在该拍摄对象上（目标搜索AF）(□66)。
  当拍摄对象清晰对焦时，对焦区域呈绿色亮起（多个区域可能会亮起）。



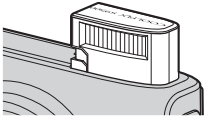
快门速度　光圈值

- 可以使用拍摄菜单中的 **AF 区域模式** (□62) 设定要用于对焦的区域。
- 在场景模式下要用于对焦的区域根据选择的场景(□34)而改变。
- 在智能人像模式下，照相机会对焦于被双边框（表示对焦区域）框起的脸部。
- 在**EFFECTS**（特殊效果）模式中，照相机对焦在画面中央。

详细说明

请参阅“对焦于拍摄对象”(□66)了解更多信息。

闪光灯

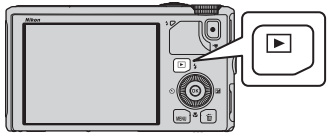


- 如果拍摄对象较暗，闪光灯将在您半按快门释放按钮时自动弹出（当闪光模式设定为⚡AUTO（自动；默认设定）时）。完全按下快门释放按钮时，闪光灯会闪光。请参阅“使用闪光灯（闪光模式）”(□50)了解更多信息。
- 轻轻推下闪光灯，使其降下。不拍摄照片时，降下闪光灯。

步骤5播放图像

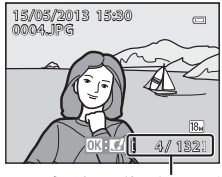
1 按▶（播放）按钮。

- 从拍摄模式切换到播放模式时，最后保存的1张图像会以全屏播放模式显示。



2 使用多重选择器查看前面或后面的图像。

- 要查看前面的图像：按▲或◀
- 要查看后面的图像：按▼或▶
- 也可以通过旋转多重选择器选择图像。
- 要播放保存在内存中的图像，请取出存储卡。在播放画面上的“当前图像编号／总图像数”前面会显示用括号括起来的IN。
- 要返回至拍摄模式，请再次按▶按钮，或者按快门释放按钮或●（动画录制）按钮。



当前图像编号／总图像数

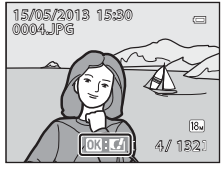
查看照片

- 如果在播放期间照相机的方向发生变化，显示的图像会自动旋转。
- 以“竖直”方向拍摄的照片会自动旋转。
  对于使用脸部侦测(📖67)或宠物侦测(📖42)拍摄的照片，以全屏播放模式显示时都会根据脸部方向自动旋转。
- 可以使用播放菜单(📖74)中的**旋转图像**更改图像方向。
- 按 OK 按钮，以单个图像的形式显示一系列连拍的图像。按多重选择器▲可以恢复为原始显示方式（请参阅🔗11了解关于连拍组显示的更多信息）。
- 在刚切换到上一张或下一张图像后，可能会以低分辨率显示图像。

关于快速效果功能的注意事项

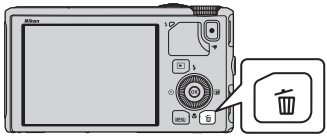
在全屏播放模式下显示OK：时，可以对图像应用效果。按OK按钮时，会显示快速效果选择菜单。应用了效果的图像会以不同的名称保存为单独的文件。

请参阅“快速效果：对照片应用效果”(🔗15)了解更多信息。



步骤6删除不需要的图像

1 按 🗑 按钮删除当前显示在显示屏上的图像。



2 按多重选择器▲或▼选择所需的删除方法，然后按Ⓚ按钮。

- **当前图像**：仅删除当前图像。
  如果选择连拍组的关键照片，则会删除连拍组中的所有图像。
- **删除已选择的图像**：可以选择并删除多张图像。请参阅操作“删除已选择的图像”画面(📖30)了解更多信息。
- **所有图像**：删除所有图像。
- 若要退出而不删除，请按**MENU**按钮。

3 按▲或▼选择**是**，然后按Ⓚ按钮。

- 删除的图像将无法恢复。
- 若要取消，请按▲或▼选择**否**，然后按Ⓚ按钮。

☑ 关于删除的注意事项

- 删除的图像将无法恢复。请在删除图像之前先将重要的图像传送到计算机。
- 无法删除受保护的图像(📖74)。
- 当通过连拍功能拍摄图像时，每个图像系列都视为一组（连拍组中的照片），并且在默认设定下仅显示该组中的第一张照片（关键照片）。在关键照片播放期间按 🗑 按钮时，会删除关键照片所属的连拍组中的所有图像。
  若要删除连拍组中的每张照片，请先按Ⓚ按钮来单独显示连拍组中的每张图像，然后再按🗑按钮。

✎ 在拍摄模式中删除最后拍摄的图像

当使用拍摄模式时，按🗑按钮可删除最后保存的图像。

操作“删除已选择的图像”画面

1 按多重选择器 ◀ 或 ▶ 选择要删除的图像，然后按▲显示🗑。

- 若要取消选择，请按▼移除🗑。
- 朝 **T**(🔍)方向旋转变焦控制(📖25)以切换回全屏播放，或者朝 **W**(▦)方向旋转以显示缩略图。

2 将🗑添加到要删除的所有图像，然后按Ⓚ按钮以应用所作的选择。

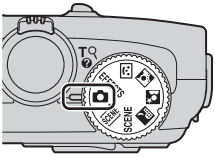
- 此时将显示确认对话框。请按显示屏上显示的指示进行操作。

选择某种类型的图像进行删除

当使用“我的收藏”照片模式、自动分类模式或按日期列出模式时，可以选择注册为“我的收藏”的图像、某种类别的图像或特定日期拍摄的图像进行删除(📖76)。

拍摄功能

（自动）模式



可以执行基本的拍摄操作。此外，还可以根据拍摄环境和要拍摄的图像类型调整拍摄菜单选项(62)。

- 用于自动对焦的对焦区域因 **AF 区域模式**的设定而异，可以在按**MENU**按钮后在 菜单图标中选择该设定。
- 当照相机侦测到主要拍摄对象时，会对焦在该拍摄对象上（目标搜索AF）。
- 照相机有9个对焦区域，如果未侦测到主要拍摄对象，则会自动选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域。
- 请参阅“使用目标搜索AF”(66)了解更多信息。
- 请参阅“对焦和曝光”(27)了解更多信息。

更改 （自动）模式设定

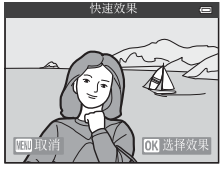
- 可以使用多重选择器设定的功能→49
- 可以使用**MENU** （菜单）按钮设定的功能
  - 拍摄菜单→61
  - 设定菜单→96

使用快速效果

在（自动）模式下，可在释放快门后立即对图像应用效果。

- 编辑后的图像会以不同的名称保存为单独的文件(96)。

1 在以（自动）模式拍摄照片后显示的画面上按OK按钮。

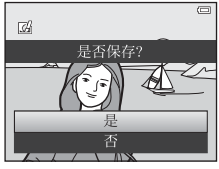


- 按MENU按钮或大约有5秒钟未执行任何操作时，显示屏画面会返回至拍摄画面。
- 如果不想显示右侧出现的确认画面，请将**快速效果**设定为**关闭**(62)。

2 按多重选择器◀或▶选择效果，然后按OK按钮。

- 请参阅“快速效果”(15)了解关于效果类型的信息。
- 朝**T**（远摄变焦位置）方向旋转变焦控制可显示应用效果的确认画面。朝**W**（广角位置）方向旋转变焦控制可返回到效果选择画面。

3 选择**是**并按OK按钮。



- 此时会创建出编辑后的新副本，且显示屏会返回到拍摄画面。
- 在播放期间（10），使用快速效果功能创建的副本以图标指示。

关于快速效果的注意事项

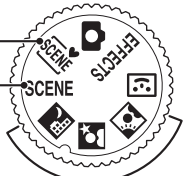
当设定菜单(96)中的**眨眼警告**设定为**开启**时，如果照相机侦测到有人眨眼（未睁开），将无法使用快速效果功能。

场景模式（根据场景拍摄）

当使用模式拨盘或场景菜单选择了以下一种场景模式时，会使用针对所选场景优化的设定来拍摄照片。

SCENE（场景自动选择器）(□34)

进行取景时，照相机会自动选择最佳的场景，从而使拍摄更加简便。



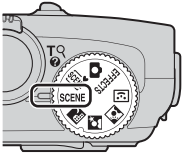
（夜景）(□35)
（夜间人像）(□36)
（逆光）(□37)

将模式拨盘旋转到、或并拍摄照片。

SCENE（场景）

按MENU按钮显示场景菜单，然后选择以下一种拍摄场景。

人像（默认设定）(□38)	近摄 (□39)
风景 (□38)	食物 (□40)
运动 (□38)	博物馆 (□40)
宴会／室内 (□38)	烟花表演 (□40)
海滩 (□39)	黑白复制 (□41)
雪景 (□39)	简易全景 (□41)
夕阳 (□39)	宠物像 (□42)
黄昏／黎明 (□39)	3D 3D拍摄 (□43)



查看每种场景的说明（帮助信息）

从场景菜单中选择所需场景，然后朝T（?）方向旋转变焦控制(□1)，查看该场景的说明。若要返回原来的画面，请再次朝T（?）方向旋转变焦控制。

详细说明

请参阅“基本菜单操作”(□6)了解更多信息。

更改场景模式设定

- 可以使用多重选择器设定的功能→ 49
- 可以使用MENU（菜单）按钮设定的功能
  - 图像模式→ 62
  - 设定菜单→ 96

每种场景的特点

- 在由于采用低速快门而显示的场景模式中，建议使用三脚架。
- 当使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单 (96) 中将**减震**设定为**关闭**。

SCENE 场景自动选择器

- 当将照相机对着拍摄对象时，照相机会自动从以下列表中选择最佳的场景模式并相应调节拍摄设定：
  ：人像、：风景、：夜间人像、：夜景、：近摄、：逆光、：其它场景
- 照相机会根据构图自动选择自动对焦的对焦区域。照相机会侦测并对焦在脸部 (67)。
- 如果照相机切换到夜景或夜间人像场景模式，将以低速快门拍摄单张照片。
- 数码变焦无法使用。

关于使用场景自动选择器选择场景模式的注意事项

根据不同的拍摄环境，照相机可能不会选择所需的场景模式。此时，应切换到（自动）模式(31)或手动为拍摄对象选择最佳的场景模式。

夜景

- 按 **MENU** 按钮选择**夜景**中的 **手持**或 **三脚架**。
- **手持**（默认设定）：这使您可以在手持照相机时，将照相机震动和噪点所造成的影响降至最低。
  - 当完全按下快门释放按钮时，照相机会连续拍摄照片并将这些照片组合成单张照片加以保存。
  - 完全按下快门释放按钮后，请平稳握住照相机并保持不动，直到显示静态照片为止。拍照后，在显示屏切换到拍摄画面之前，请勿关闭照相机。
- **三脚架**：当照相机稳定时 （例如安装在三脚架上），选择此模式。
  - 即使将设定菜单 (📖96) 中的**减震**设定为**开启**，也不会使用减震功能。
  - 完全按下快门释放按钮将以较低的快门速度拍摄单张照片。
- 当半按快门释放按钮时，照相机会将对焦调节到无穷远。对焦区域或对焦指示 (📖8) 始终呈绿色亮起。
- 数码变焦无法使用。

夜间人像

- 按 **MENU** 按钮选择**夜间人像**中的 **手持**或 **三脚架**。
- **手持**（默认设定）：这使您可以在手持照相机时，将照相机震动和噪点所造成的影响降至最低。
  - 对于背景较暗的场景，完全按下快门释放按钮时将连续拍摄照片。照相机将这些照片组合成单张照片以进行保存。
  - 在远摄变焦位置拍摄时，即使场景的背景较暗，照相机也可能无法连续拍摄照片。
  - 完全按下快门释放按钮后，请平稳握住照相机并保持不动，直到显示静态照片为止。拍照后，在显示屏切换到拍摄画面之前，请勿关闭照相机。
  - 如果在照相机连拍时拍摄对象移动，图像可能变形、重叠或模糊。
- **三脚架**：当照相机稳定时（例如安装在三脚架上），选择此模式。
  - 即使将设定菜单（📖96）中的**减震**设定为**开启**，也不会使用减震功能。
  - 完全按下快门释放按钮将以较低的快门速度拍摄单张照片。

- 闪光灯始终会闪光。
- 照相机会侦测并对焦在脸部（📖67）。
- 皮肤柔和功能可以使人脸的皮肤色调显得更加柔和（📖46）。
- 如果未能侦测到脸部，则照相机会对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 数码变焦无法使用。

逆光

- 在选择**逆光**后出现的画面上，按 **MENU** 按钮，为高动态范围合成选择**开启**或**关闭**。
- **关闭** （默认设定）：闪光灯会闪光以防止背光拍摄对象被隐藏在阴影中。
- **开启**：当同一画面中具有非常亮和非常暗的区域时，使用此选项进行拍摄。
- 照相机对焦于画面的中央区域。

关于高动态范围的注意事项

- 建议使用三脚架。当使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单(📖96)中将**减震**设定为**关闭**。
- 在保存的图像中看到的视角 （即画面中的可视区域）会比拍摄时在显示屏上看到的视角窄一些。
- 当完全按下快门释放按钮时，照相机会连续拍摄照片，并保存以下2种图像：
  - 拍摄时经过D-Lighting (📖74)处理的图像 （通过补偿使昏暗的区域更亮一些的图像）
  - 高动态范围合成图像 （减少了亮部和暗部细节的缺失）
  - 如果存储空间只够保存一张图像，将仅保存经过D-Lighting处理的一张图像。
- 完全按下快门释放按钮后，请平稳握住照相机并保持不动，直到显示静态照片为止。拍照后，在显示屏切换到拍摄画面之前，请勿关闭照相机。
- 视拍摄环境而定，明亮拍摄对象周围可能存在黑暗阴影，而黑暗拍摄对象周围可能存在明亮区域。

SCENE ➔ 人像

- 照相机会侦测并对焦在脸部 (📖67)。
- 皮肤柔和功能可以使拍摄对象的皮肤色调显得更加柔和 (📖46)。
- 如果未能侦测到脸部，则照相机会对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 数码变焦无法使用。

SCENE ➔ 风景

- 当半按快门释放按钮时，照相机会将对焦调节到无穷远。对焦区域或对焦指示 (📖8) 始终呈绿色亮起。

SCENE ➔ 运动

- 照相机对焦于画面的中央区域。
- 持续完全按下快门释放按钮时，最多会以约每秒 7.5 幅（幅 / 秒）的速率拍摄约 5 张照片 （当图像模式设为 **18M 4896×3672** 时）。
- 即使在未半按快门释放按钮时，照相机也会对焦在拍摄对象上。您可能会听到照相机对焦的声音。
- 对焦、曝光和色相的值是固定的，由每个系列中第一张图像的值确定。
- 使用连拍时的每秒幅数可能会因当前图像模式设定、使用的存储卡或拍摄环境而变慢。

SCENE ➔ 宴会／室内

- 照相机对焦于画面的中央区域。
- 由于图像很容易受照相机震动的影响，请拿稳照相机。当使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单 (📖96) 中将**减震**设定为**关闭**。

SCENE ➔ 海滩

- 照相机对焦于画面的中央区域。

SCENE ➔ 雪景

- 照相机对焦于画面的中央区域。

SCENE ➔ 夕阳

- 照相机对焦于画面的中央区域。

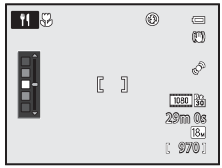
SCENE ➔ 黄昏／黎明

- 当半按快门释放按钮时，照相机会将对焦调节到无穷远。对焦区域或对焦指示 (📖8) 始终呈绿色亮起。

SCENE ➔ 近摄

- 近拍模式 (📖54) 将设定为开启，并且照相机自动变焦至可以拍摄的、距离拍摄对象最近的位置。
- 您可以移动照相机对焦的对焦区域。按 OK 按钮，然后按多重选择器 ▲、▼、◀ 或 ▶ 移动对焦区域。要调节以下设定，请按 OK 按钮暂时取消对焦区域选择，然后调节每种设定。
  - 闪光模式、自拍或曝光补偿
- 即使在未半按快门释放按钮时，照相机也会对焦在拍摄对象上。您可能会听到照相机对焦的声音。

SCENE ➔ 食物



- 近拍模式 (54) 将设定为开启，并且照相机自动变焦至可以拍摄的、距离拍摄对象最近的位置。
- 您可以按多重选择器▲或▼来调节色相。即使在照相机关闭后，色相调整设定仍会保存在照相机内存中。
- 您可以移动照相机对焦的对焦区域。按 OK 按钮，然后按多重选择器 ▲、▼、◀ 或 ▶ 移动对焦区域。要调节以下设定，请按 OK 按钮暂时取消对焦区域选择，然后调节每种设定。
  - 色相、自拍或曝光补偿
- 即使在未半按快门释放按钮时，照相机也会对焦在拍摄对象上。您可能会听到照相机对焦的声音。

SCENE ➔ 博物馆

- 照相机对焦于画面的中央区域。
- 当完全按下快门释放按钮时，照相机会拍摄最多 10 张图像，并且会自动选择并保存连拍组中最清晰的一张（BSS（最佳拍摄选择器）(62)）。

SCENE ➔ 烟花表演

- 快门速度固定为 4 秒。
- 照相机对焦于无穷远。当半按快门释放按钮时，对焦指示 (8) 始终呈绿色亮起。

SCENE ➔ ❑ 黑白复制

- 照相机对焦于画面的中央区域。
- 当拍摄近处的物体时，请使用近拍模式 （📖54）进行拍摄。

SCENE ➔ ⊏⊐ 简易全景

只需沿所需的方向移动照相机，即可拍摄全景照片。

- 在选择了 ⊏⊐ **简易全景**场景模式时显示的画面上，从**标准 (180°)**（默认设定）或**宽 (360°)** 中选择拍摄范围。
- 完全按下快门释放按钮，将手指从按钮上移开，然后慢慢地水平转动照相机。当照相机拍摄到指定的拍摄范围时，拍摄会自动结束。
- 开始拍摄时，照相机对焦在画面中央区域的拍摄对象上。
- 变焦固定在广角位置。
- 在全屏播放模式下显示使用简易全景记录的照片时，如果按 OK 按钮，照相机会自动滚动显示的区域。

请参阅“使用简易全景 （拍摄和播放）”(🔍2)。

☑ 关于打印全景照片的注意事项

打印全景照片时，可能无法打印出整张照片，具体取决于打印机设定。此外，某些打印机可能还无法执行照片打印。
请参阅打印机说明书或联系数码照片打印店了解更多信息。

SCENE ➔ 宠物像

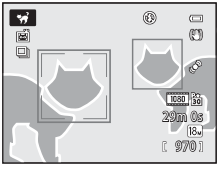
- 当照相机对准猫狗时，它会侦测猫狗的脸部并进行对焦。在默认设定下，当照相机对宠物对焦时，会自动释放快门（宠物像自动释放）。
- 在选择 **宠物像**时出现的画面上，选择**单张拍摄**或**连拍**。
  - **单张拍摄**：1 次拍摄 1 张照片。
  - **连拍**：当照相机对焦在侦测到的脸部时，会自动以大约 1.9 幅 / 秒的速率连续拍摄 3 张照片。
    手动释放快门时，如果完全按下快门释放按钮，将以约 1.9 幅 / 秒的速率拍摄约 31 张照片（当图像模式设定为 **18M 4896×3672** 时）。

☑ 宠物像自动释放

- 若要更改**宠物像自动释放**设定，请按多重选择器◀ (⏱)。
  - ：当照相机侦测到宠物脸部时，会进行对焦，然后自动释放快门。
  - **OFF**：即使侦测到宠物脸部，照相机也不会自动释放快门。按快门释放按钮释放快门。照相机还会侦测人脸(📖67)。当同时侦测到人脸和宠物脸部时，照相机会对焦在宠物脸部。
- 在以下情形中，**宠物像自动释放**自动切换到**OFF**。
  - 当重复使用5次宠物像自动释放连拍一系列照片时
  - 当内存或存储卡已满时

  若要继续使用**宠物像自动释放**拍摄，请按多重选择器◀ (⏱)重新设定。

☑ 对焦区域



- 侦测到的脸部被黄色双边框框起（对焦区域）。当照相机已对焦在脸部时，双边框会变为绿色。
- 当照相机侦测到多个猫狗的脸部时（最多5个），显示屏上显示的最大脸部被双边框框起（对焦区域），其他脸部则被单边框框起。
- 如果未侦测到人脸或宠物脸部，照相机会对焦在画面中央的拍摄对象上。

☑ 关于宠物像的注意事项

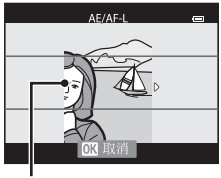
- 数码变焦无法使用。
- 在某些拍摄环境下（例如拍摄对象到照相机的距离、宠物的移动速度、宠物的面部朝向，以及脸部的亮度等），照相机可能无法侦测到脸部，或者会框住狗或猫以外的其他物体。

☑ 查看使用宠物侦测拍摄的照片

朝 **T** (🔍)方向旋转变焦控制，放大以全屏播放模式显示的图像时，会以拍摄期间侦测到的宠物脸部为中心放大该图像(📖69)（使用连拍拍摄的照片除外）。

SCENE ➔ 3D 3D拍摄

- 为了在兼容3D的电视机或显示器上模拟显示三维图像，照相机分别按照左右眼各拍摄一张照片。
- 按快门释放按钮拍摄第一张图像后，水平向右移动照相机，直到画面上的引导条与拍摄对象重叠。
  当照相机侦测到拍摄对象与引导条对齐时，会自动拍摄第 2 张图像。



引导条

- 可以移动照相机对焦的对焦区域。要移动对焦区域，请按 OK 按钮，然后按多重选择器 ▲、▼、◀ 或 ▶。若要调节以下设定，请按 OK 按钮取消能选择对焦区域的状态，然后执行各项设定。
  - 近拍模式
  - 曝光补偿
- 当拍摄第 1 张图像时，对焦、曝光和白平衡即会固定，画面上会显示 AE/AF-L。
- 在保存的图像中看到的视角（即画面中的可视区域）会比拍摄时在显示屏上看到的视角窄一些。
- 要保存的图像模式设定为 16:9 2M **1920×1080**。
- 拍摄的 2 张图像会保存为 3D 图像（MPO 文件）。第 1 张图像（左眼图像）还会保存为 JPEG 文件。

☑ 关于3D拍摄的注意事项

- 移动中的拍摄对象不适合使用3D拍摄。
- 随着照相机与拍摄对象之间的距离增加，照片的3D感会不太明显。
- 当拍摄对象较暗时，或当第2张照片未精确对齐时，照片的3D感可能会不太明显。
- 在昏暗的光线下拍摄的照片可能会出现颗粒状的噪点。
- 远摄变焦位置被限制为相当于35mm[135]格式的约134mm镜头的视角。
- 如果在拍摄第1张图像后按OK按钮，或照相机在10秒之内无法侦测到引导条位于拍摄对象上，将会取消操作。
- 如果即使对齐了引导条和拍摄对象，照相机仍无法拍摄第2张照片并取消了拍摄，请尝试使用快门释放按钮拍摄。
- 本照相机无法录制3D动画。

查看3D照片

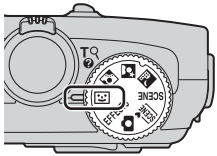
- 无法在照相机显示屏画面上以3D模式播放3D图像。在播放期间，仅显示左眼图像。
- 若要以3D模式查看3D图像，需要使用兼容3D的电视机或显示器。通过兼容3D的HDMI连接线(📖77)将照相机连接到兼容3D的电视机或显示器，能够以3D模式播放3D图像。
- 当使用HDMI连接线连接照相机时，请在设定菜单(📖96)中对**电视设定**进行以下设定。
  - **HDMI**：**自动**（默认设定）或**1080i**
  - **HDMI 3D输出**：**开启**（默认设定）
- 当使用HDMI连接线连接照相机以进行播放时，可能需要一段时间以在3D图像显示和非3D图像显示之间切换。以3D模式播放的图像不能放大。
- 请参阅随电视机或显示器一起提供的文档以执行电视机或显示器设定。

关于查看3D图像的注意事项

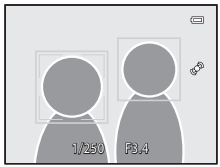
当长时间在兼容3D的电视机或显示器上持续查看3D图像时，可能会感到不适，例如眼睛疲劳或恶心。请仔细阅读随电视机或显示器提供的文档，以确保适当使用。

智能人像模式（拍摄笑脸）

如果照相机侦测到笑脸，会自动释放快门，而无需按快门释放按钮（笑脸定时器）。皮肤柔和功能可使面部皮肤色调更柔和。



1 进行构图并等待拍摄对象露出笑容。



- 当照相机侦测到人脸时，会用黄色双边框（对焦区域）框起人脸。当照相机已对焦在脸部上时，双边框会变绿片刻，并锁定对焦。
- 最多可以侦测到3个脸部。当侦测到多个脸部时，距离画面中央最近的脸部将被双边框框起，其他脸部则被单边框框起。
- 如果照相机侦测到被双边框框起的脸部面带笑容，会激活**笑脸定时器**(📖63)功能并自动释放快门。
- 每次释放快门后，会重复使用脸部侦测和笑脸侦测功能自动进行拍摄。

2 拍摄终止。

- 要结束笑脸侦测的自动拍摄，请执行以下任何操作。
  - 将**笑脸定时器**设定为**关闭**。
  - 旋转模式拨盘以切换到除（智能人像）模式以外的拍摄模式。
  - 关闭照相机。

✔ 关于智能人像模式的注意事项

- 数码变焦无法使用。
- 在某些拍摄环境下可能无法很好地侦测到脸部和笑脸。
- 请参阅“关于脸部侦测的注意事项”(📖67)了解更多信息。

当自拍指示灯闪烁时

当照相机侦测到脸部时，自拍指示灯会闪烁。快门刚释放后，指示灯会快速闪烁。

手动释放快门

也可以通过按快门释放按钮来释放快门。如果未能侦测到脸部，则照相机会对焦在画面中央的拍摄对象上。

智能人像模式 （拍摄笑脸）

更改智能人像模式设定

- 可以使用多重选择器设定的功能→ 49
- 可以使用MENU （菜单）按钮设定的功能
  - 智能人像菜单→ 63
  - 设定菜单→ 96

使用皮肤柔和

在以下拍摄模式中释放快门时，照相机能侦测最多3个人物的脸部，并且会在保存图像前先对图像进行处理，使面部皮肤色调更柔和。

- 场景模式中的 SCENE （场景自动选择器） (34)、 （夜间人像） (36)或**人像**(38)
- 智能人像模式 （45）

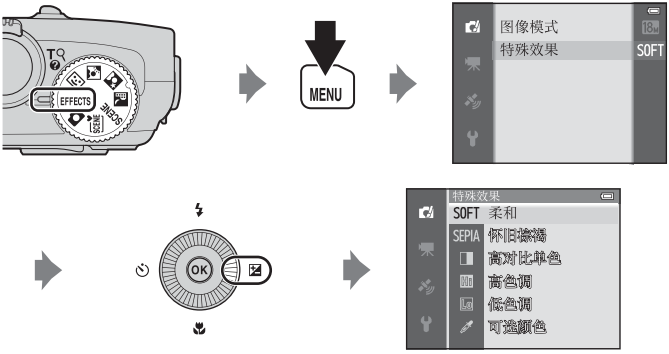
即使在拍摄之后，也可以对保存的图像应用**魔法修饰** (74) 中的皮肤柔和。

关于皮肤柔和的注意事项

- 保存图像可能会花费较长的时间。
- 在某些拍摄环境下，可能无法获得预期的皮肤柔和效果，并且皮肤柔和可能会被应用到没有脸部的图像区域。
- 在SCENE（场景自动选择器）、（夜间人像）或**人像**场景模式下拍摄时，无法调整皮肤柔和级别。

特殊效果模式（在拍摄时应用效果）

您可以选择其中一种特殊效果拍摄照片。
要选择效果，请按MENU按钮显示特殊效果菜单。



- 照相机对焦在画面中央区域的拍摄对象上。

详细说明

请参阅“基本菜单操作”(📖6)了解更多信息。

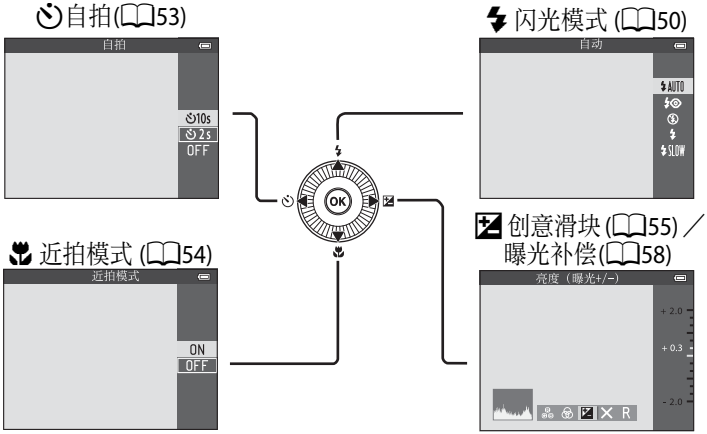
选项	说明
柔和	在整张图像上添加轻微的模糊效果，使图像变得柔和。
怀旧棕褐	添加棕褐色色调并且降低对比度，以模仿老照片的特质。
高对比单色	将图像更改为黑白色并使其拥有鲜明对比度。
高色调	给整张图像加上亮色调。
低色调	给整张图像加上暗色调。
可选颜色	创建黑白图像，图像中只保留指定的颜色。 • 使用多重选择器▲或▼以从滑块中选择要保留的颜色。 若要调节以下设定，请按Ⓚ按钮暂时取消颜色选择，然后调节各种设定。 - 闪光模式 (📖50) - 近拍模式 (📖54) 若要返回颜色选择画面，请再按Ⓚ按钮。 滑块

更改特殊效果模式设定

- 可以使用多重选择器设定的功能→ 📖49
- 可以使用MENU （菜单）按钮设定的功能
  - 图像模式→ 📖62
  - 设定菜单→ 📖96

可以使用多重选择器设定的功能

在拍摄时按多重选择器▲(⚡)、◀(⏱)、▼(🌷)或▶(☑)可以操作以下功能。



可用的功能

不同拍摄模式下可用的功能也不同 （如下所示）。

- 请参阅 “ 默认设定列表 ”(59) 了解关于每种拍摄模式中的默认设定的更多信息。

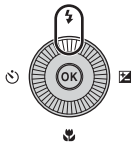
功能			SCENE、SCENE、		EFFECTS
⚡	闪光模式(50)	✔	1	✔[2]	✔
⏱	自拍(53)	✔		✔[2]	✔
🌷	近拍模式 （54）	✔		-	✔
☑	创意滑块 (亮度（曝光补偿）／鲜艳度／色相）(55)	✔		-	-
	曝光补偿(58)	-		✔	✔

[1] 设定因场景模式而异。请参阅 “ 默认设定列表 ”(59) 了解更多信息。
[2] 设定因智能人像设定而异。请参阅 “ 默认设定列表 ”(59) 了解更多信息。

使用闪光灯 （闪光模式）

可以根据拍摄环境设定合适的闪光模式。

1 按多重选择器的▲ （⚡闪光模式）。

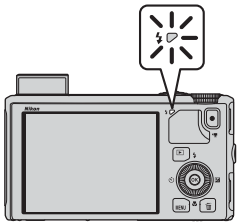


2 按多重选择器选择所需模式，然后按 OK 按钮。

- 请参阅 “ 可用的闪光模式 ”(📖51) 了解更多信息。
- 如果在几秒内未按OK按钮，则会取消选择。
- 当应用⚡AUTO （自动）时，⚡AUTO仅显示数秒钟，而不论**照片信息**设定(📖96)如何。

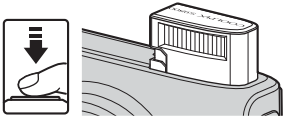
3 对拍摄对象构图并拍摄。

- 当半按快门释放按钮时，闪光指示灯指示闪光灯的状态。
  - 亮起：完全按下快门释放按钮时，闪光灯会闪光。
  - 闪烁：闪光灯正在充电。照相机无法拍摄照片。
  - 熄灭：拍照时闪光灯不会闪光。
- 如果电池电量低，闪光灯充电期间显示屏会关闭。



升起闪光灯

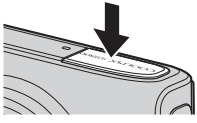
半按快门释放按钮时，如果满足闪光拍摄要求的条件，则闪光灯会自动弹起。



- 自动闪光（ϟAUTO自动、ϟ◉自动带防红眼或ϟSLOW慢同步）：当半按快门释放按钮时，如果光线昏暗，闪光灯会自动弹出。照相机根据拍摄对象的亮度以及在拍摄期间使用的设定来确定是否弹出闪光灯。
- ⊛ 关闭：即使半按快门释放按钮时，闪光灯也不会弹出。照相机可在降下闪光灯的情况下拍摄照片。
- ϟ补充闪光：在拍摄期间半按快门释放按钮时，闪光灯弹出。

降下闪光灯

不使用闪光灯时，轻轻将其推下，直至发出咔嗒声示意到位。



可用的闪光模式

ϟAUTO	自动
	光线昏暗时闪光灯自动闪光。
ϟ◉	自动带防红眼
	拍摄人像的最佳选择。减轻人像中因闪光造成的红眼影响（□52）。
⊛	关闭
	闪光灯不闪光。
ϟ	补充闪光
	每次拍摄照片时，无论拍摄对象亮度如何，闪光灯都会闪光。用于“填充”（照亮）阴影和背光拍摄对象。
ϟSLOW	慢同步
	自动闪光与低速快门结合使用。 适用于在夜晚或昏暗光线下拍摄人像。闪光灯照亮主要拍摄对象，低速快门则用来捕捉背景。

闪光灯的有效范围

闪光灯广角位置的闪光范围约为0.5到6.0 m，远摄变焦位置的闪光范围约为1.5到3.5 m （当**ISO感光度**设定为**自动**时）。

闪光模式设定

- 设定因拍摄模式而异。请参阅 “可用的功能”(□49)和 “默认设定列表”(□59)了解更多信息。
- 某些功能无法与其他菜单设定组合使用。请参阅 “不可以组合使用的功能”(□64)了解更多信息。
- 在 （自动）模式下所应用的更改后的闪光模式设定即使在照相机关闭后仍会存储在照相机的内存中。

自动带防红眼

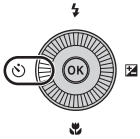
本照相机使用**高级防红眼 （“照相机内部红眼修正”）**。
在主闪光灯闪光之前以低强度反复预闪，减轻红眼效果。
如果照相机在拍摄照片时侦测到 “红眼”，尼康独有的 “照相机内部红眼修正” 功能将在记录前对图像进行处理。
拍摄照片时注意以下事项：

- 因为有预闪，在按下快门释放按钮和拍摄照片之间会有短暂延迟。
- 保存照片所需的时间会略微增加。
- 高级防红眼有时可能无法达到理想的效果。
- 在极少数情况下，高级防红眼可能会对红眼以外的区域进行处理。在这些情况下，请选择其他模式并重试。

使用自拍

自拍适用于拍摄包括您自己在内的合影，并可减轻按下快门释放按钮时产生的震动。
使用自拍时，建议使用三脚架。当使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单(□96)中将**减震**设定为**关闭**。

1 按多重选择器的◀（⏲自拍）。



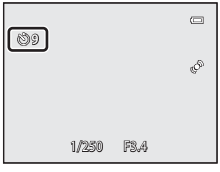
2 使用多重选择器选择⏲**10s**（或⏲**2s**），然后按OK按钮。

- ⏲**10s**（10秒）：适用于拍摄合影。
- ⏲**2s**（2秒）：适合防止照相机震动。
- 当拍摄模式被设定为场景模式中的**宠物像**时，会显示（宠物像自动释放）(□42)。不能使用自拍。
- 将会显示为自拍所选的模式。
- 如果在几秒内未按OK按钮，则会取消选择。

3 为照片构图，然后半按快门释放按钮。

- 设定对焦和曝光。

4 完全按下快门释放按钮。



- 开始自拍，并且会显示在释放快门之前的剩余秒数。定时器倒计数时，自拍指示灯闪烁。在快门释放前大约1秒钟，指示灯会停止闪烁并保持发亮。
- 在释放快门时，自拍将变成**OFF**。
- 若要在拍摄照片之前停止自拍，请再按一次快门释放按钮。

使用近拍模式

使用近拍模式时，照相机可以对焦在距离镜头前部近至1 cm的拍摄对象上。
当拍摄花朵和其它小物体的特写照片时，此功能非常有用。

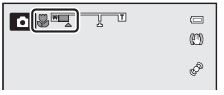
1 按多重选择器的▼（近拍模式）。

2 按多重选择器▲或▼选择**ON**，然后按OK按钮。

- 如果在几秒内未按OK按钮，则会取消选择。

3 使用变焦控制，将变焦倍率设定在和变焦指示呈绿色亮起的位置。

- 您能靠近拍摄对象以进行拍摄的最近距离因变焦倍率而异。
  在和变焦指示呈绿色亮起的变焦位置时，照相机可以对焦在距离镜头近至约10 cm或更远的拍摄对象上。当处于的变焦位置时，照相机可以对焦在距离镜头近至约1 cm或更远的拍摄对象上。



关于使用闪光灯的注意事项

闪光灯可能无法照亮50cm之内的整个拍摄对象。

自动对焦

在某些拍摄模式（例如无法使用**自动对焦模式**（62）的场景模式）下，可以开启**全时AF**，这样，即使在设定近拍模式时没有半按快门释放按钮，照相机也会调节对焦。您可能会听到照相机对焦的声音。

近拍模式设定

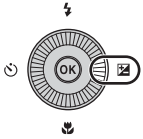
- 近拍模式可能无法与某些拍摄模式同时使用。请参阅“可用的功能”（49）和“默认设定列表”（59）了解更多信息。
- 在（自动）模式下所应用的更改后的近拍模式设定，即使在照相机关闭后仍会存储在照相机的内存中。

调节亮度（曝光补偿）、鲜艳度和色相（创意滑块）

当拍摄模式设定为 （自动）模式时，使用创意滑块调节所拍摄照片的亮度（曝光补偿）、鲜艳度和色相。

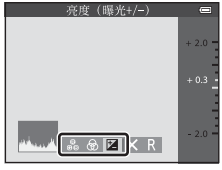
操作创意滑块

1 按多重选择器▶( )。



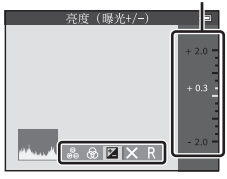
2 按多重选择器◀或▶，选择 、 或 。

- : 亮度（曝光+/-）（曝光补偿）
- : 鲜艳度（饱和度调节）
- : 色相（白平衡调节）



3 调节亮度、鲜艳度或色相。

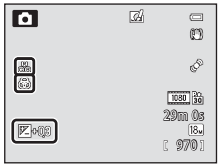
滑块



- 按以下所述使用多重选择器。
  - ▲▼：移动滑块。在调节效果的同时，可以在显示屏上确认结果。此外，还可通过旋转多重选择器调节效果。
  - ◀ ▶：在亮度（曝光+/-）（曝光补偿）、鲜艳度和色相之间切换。
- 有关每个项目的详细说明，请参阅以下小节：
  - : “调节亮度（曝光补偿）”（57）
  - : “调节鲜艳度（饱和度调节）”（57）
  - : “调节色相（白平衡调节）”（57）
- 要关闭创意滑块的效果，请按◀或▶选择 R，然后按 按钮。

4 调节完毕后，按◀或▶选择☒，然后按Ⓚ按钮。

- 如果在第3步中按下了Ⓚ按钮（选择了R时除外）或快门释放按钮，将应用所选的效果程度。在应用效果后，照相机返回到拍摄画面。



- 如果调节亮度，将显示☒和补偿值。
- 如果调节鲜艳度，将显示。
- 如果调节色相，将显示。

5 按快门释放按钮进行拍照。

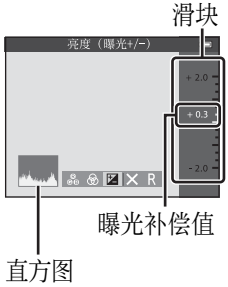
创意滑块设定

- 此功能可能无法与某些功能组合使用。请参阅“不可以组合使用的功能”(64)了解更多信息。
- 即使在照相机关闭后，亮度（曝光+/-）（曝光补偿）、鲜艳度和色相设定也会保存在照相机的内存中。

调节亮度 （曝光补偿）

调节图像的整体亮度。

设定	说明
“+” 侧	使拍摄对象比照相机设定的曝光更亮一些。
“-” 侧	使拍摄对象比照相机设定的曝光更暗一些。
“0.0”	取消曝光补偿。



使用直方图

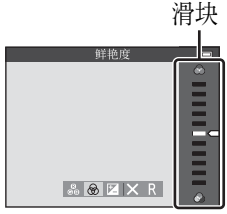
直方图是一个显示图像中色调分布情况的图形。在不使用闪光灯的情况下拍摄时，用作设定曝光补偿的指南。

- 水平轴表示像素亮度，左边为暗色调，右边为亮色调。垂直轴表示像素数量。
- 增加曝光补偿会使色调分布右移，而降低曝光补偿会使色调分布左移。

调节鲜艳度 （饱和度调节）

调节图像的整体鲜艳度。

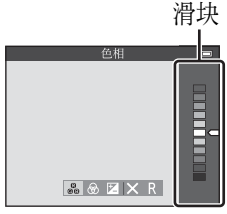
- 向上移动滑块时，整体图像鲜艳度增加。
  向下移动滑块时，整体图像鲜艳度下降。



调节色相 （白平衡调节）

调节图像的整体色相。

- 向上移动滑块时，整体图像变得偏红一些。
  向下移动滑块时，整体图像变得偏蓝一些。



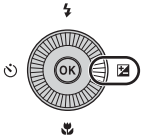
关于白平衡调节的注意事项

当使用创意滑块调节色相时，无法在拍摄菜单中设定**白平衡**(62)。要设定**白平衡**，请在创意滑块设定画面上选择**R**，以重设亮度、鲜艳度和色相。

调节亮度 （曝光补偿）

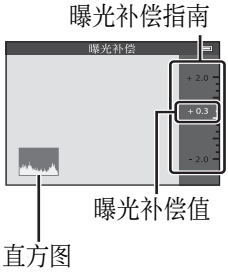
当拍摄模式设定为场景模式、智能人像模式或特殊效果模式时，您可调节亮度 （曝光补偿）。

1 按多重选择器的▶ （曝光补偿）。



2 按多重选择器 ▲ 或 ▼ 选择补偿值。

设定	说明
“+” 侧	使拍摄对象比照相机设定的曝光更亮一些。
“-” 侧	使拍摄对象比照相机设定的曝光更暗一些。
“0.0”	取消曝光补偿。

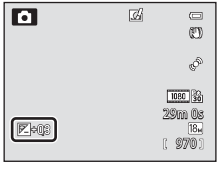


3 按OK按钮。

- 如果在几秒内未按OK按钮，则会设定当前选择，并且设定菜单会消失。
- 即使在按快门释放按钮前未按 OK 按钮，也可使用所选的补偿值拍摄照片。
- 当应用**0.0**以外的曝光补偿值时，显示屏画面上会显示该值和图标。

4 按快门释放按钮进行拍照。

- 若要关闭曝光补偿，请返回步骤1，将值更改为**0.0**。



曝光补偿值

- 当拍摄模式为**烟花表演**场景模式(40)时，不能使用曝光补偿。
- 如果在使用闪光灯时设定曝光补偿，则会同时对背景曝光和闪光量应用补偿。

直方图

请参阅“使用直方图”(57)了解更多信息。

默认设定列表

下表说明各种拍摄模式中的默认设定。

- 在下一页上可以找到关于场景模式的类似信息。

拍摄模式	闪光模式 (□50)	自拍 (□53)	近拍模式 (□54)	创意滑块 (□55)	曝光补偿 (□57、58)
（自动）模式 (□31)	AUTO	OFF	OFF	OFF	0.0
（智能人像） (□45)	AUTO[1]	OFF[2]	OFF[3]	-	0.0
EFFECTS（特殊效果） (□47)		OFF	OFF	-	0.0

1 当**眨眼识别**设定为**开启**时无法使用。
2 当**笑脸定时器**设定为**关闭**时，可以设定。
3 无法更改设定。

- 即使关闭照相机，应用于（自动）模式中的设定仍会保存在照相机的内存中（自拍除外）。

不可以组合使用的功能

某些功能无法与其他菜单设定组合使用(□64)。

可以使用多重选择器设定的功能

下表说明各种场景模式中的默认设定。

	闪光模式 (📖50)	自拍 (📖53)	近拍模式 (📖54)	曝光补偿 (📖58)
SCENE (📖34)	⚡AUTO[1]	OFF	OFF[2]	0.0
(📖35)	⊛[2]	OFF	OFF[2]	0.0
(📖36)	⚡👁[4]	OFF	OFF[2]	0.0
(📖37)	⚡/⊛[3]	OFF	OFF[2]	0.0
(📖38)	⚡👁	OFF	OFF[2]	0.0
(📖38)	⊛[2]	OFF	OFF[2]	0.0
(📖38)	⊛[2]	OFF[2]	OFF[2]	0.0
(📖38)	⚡👁[5]	OFF	OFF[2]	0.0
(📖39)	⚡AUTO	OFF	OFF[2]	0.0
(📖39)	⚡AUTO	OFF	OFF[2]	0.0
(📖39)	⊛[2]	OFF	OFF[2]	0.0
(📖39)	⊛[2]	OFF	OFF[2]	0.0
(📖39)	⊛	OFF	ON[2]	0.0
(📖40)	⊛[2]	OFF	ON[2]	0.0
(📖40)	⊛[2]	OFF	OFF	0.0
(📖40)	⊛[2]	OFF[2]	OFF[2]	0.0[2]
(📖41)	⊛	OFF	OFF	0.0
(📖41)	⊛[2]	OFF[2]	OFF[2]	0.0
(📖42)	⊛[2]	[6]	OFF	0.0
3D (📖43)	⊛[2]	OFF[2]	OFF	0.0

1 可以选择⚡AUTO（自动）或⊛（关闭）。当选择了⚡AUTO（自动）时，照相机会自动选择适合所选场景的闪光模式。

2 无法更改设定。

3 当**高动态范围**设定为**关闭**时，闪光灯固定为⚡（补充闪光），并在**高动态范围**设定为**开启**时，闪光灯固定为⊛（关闭）。

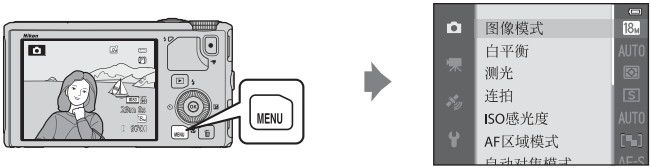
4 无法更改设定。补充闪光以防红眼。

5 可能会切换到慢同步加防红眼闪光模式。可以选择其它设定。

6 不能使用自拍。可以将宠物像自动释放(📖42)设定为开启或关闭。

可以使用MENU （菜单）按钮设定的功能（拍摄模式）

在拍摄模式下，按MENU按钮可以设定拍摄菜单。



可用的功能因拍摄模式而异。

功能	📷	SCENE[1]、🏔、🏃、🌷	🙂	EFFECTS[2]
图像模式 (📖62)	✔	✔	✔	✔
白平衡 (📖62)	✔	–	–	–
测光 (📖62)	✔	–	–	–
连拍 (📖62)	✔	–	–	–
ISO感光度 (📖62)	✔	–	–	–
AF区域模式 (📖62)	✔	–	–	–
自动对焦模式 (📖62)	✔	–	–	–
快速效果 (📖62)	✔	–	–	–
皮肤柔和 (📖63)	–	–	✔	–
笑脸定时器 (📖63)	–	–	✔	–
眨眼识别 (📖63)	–	–	✔	–

1 当模式拨盘设定为SCENE时，可以从场景菜单中选择所需的场景。也可以为一些所选场景模式设定其他选项。请参阅“每种场景的特点”(📖34)了解更多信息。

2 可以在**特殊效果**模式下选择效果类型。请参阅📖47了解更多信息。

不可以组合使用的功能

某些功能无法与其他菜单设定组合使用(📖64)。

详细说明

请参阅“基本菜单操作”(📖6)了解更多信息。

拍摄菜单 （ （自动）模式）中可用的选项

选项	说明	📖
图像模式	可让您选择在保存图像时要使用的图像尺寸和图像品质组合。默认设定为 **18M 4896×3672**。	29
白平衡	调节图像中的颜色，使之接近人肉眼看到的颜色。尽管可在大多数照明条件下使用**自动** （默认设定），但如果默认设定结果不太令人满意，您仍可应用适用于天空环境或光源的白平衡以获得更佳的效果。	31
测光	选择照相机测量拍摄对象亮度的方式。照相机会根据所测得的亮度调节曝光 （快门速度和光圈值的组合）。默认设定为**矩阵测光**。	33
连拍	设定用于拍摄系列照片的模式。 • 默认设定为**单张拍摄**（即一次拍摄一张照片）。 • 如果设定为**连拍 （H）**、**连拍 （L）**、**预拍摄缓存**或**BSS** (📖40)，在完全按下快门释放按钮期间，会连续拍摄照片。 • 如果设定为**连拍 H: 120fps**、**连拍 H: 60fps** 或 **16 幅连拍**，当完全按下快门释放按钮时，会连续拍摄指定的照片数。	34
ISO感光度	使用较高的ISO感光度，您可以拍摄较暗的拍摄对象。此外，即使对于亮度相似的拍摄对象，也可以使用较快的快门速度拍摄照片，从而减轻照相机震动或拍摄对象移动造成的模糊。设定为**自动** （默认设定）时，照相机会自动设定ISO感光度。	37
AF区域模式	设定使用自动对焦时照相机确定对焦区域的方式为**脸部优先**(📖67)、**手动**、**中央**、**对象跟踪**或**目标搜索AF**(📖66) （默认设定）。	38
自动对焦模式	当选择**单次AF** （默认设定）时，仅当半按快门释放按钮时照相机才会对焦。当选择**全时AF**时，即使没有半按下快门释放按钮，照相机也会对焦。您可能会听到照相机对焦的声音。	41
快速效果	可让您启用或禁用快速效果功能(📖32)。默认设定为**开启**。	42

智能人像菜单中可用的选项

选项	说明	📖
图像模式	可让您选择在保存图像时要使用的图像尺寸和图像品质组合。默认设定为 18M **4896×3672**。	29
皮肤柔和	启用皮肤柔和。在保存图像之前，照相机会使面部皮肤色调更柔和。可以选择要应用的效果程度。默认设定为**标准**。	43
笑脸定时器	照相机会侦测人脸，然后在侦测到微笑时自动释放快门。 • 默认设定为**开启（单张拍摄）**（即一次拍摄一张照片）。 • 如果设定了**开启（连拍）**，会连续拍摄 5 张照片。 • 如果设定了**开启（BSS）**，会使用 BSS （最佳拍摄选择器）模式 (📖40) 连续拍摄照片。 • 此功能不能与自拍一起使用。	43
眨眼识别	如果选择了**开启**，在每次拍摄照片时，照相机会自动释放快门两次。在这两张照片当中，拍摄对象眼睛睁开的一张会被保存。闪光灯无法使用。默认设定为**关闭**。	44

不可以组合使用的功能

某些功能无法与其他菜单设定组合使用。

受到限制的功能	选项	说明
闪光模式	连拍 (📖62)	当使用**连拍**进行拍摄时，无法使用闪光灯。
	眨眼识别 (📖63)	当**眨眼识别**设定为**开启**时，无法使用闪光灯。
自拍	AF区域模式 (📖62)	当使用**对象跟踪**进行拍摄时，无法使用自拍。
	笑脸定时器 (📖63)	当使用**笑脸定时器**进行拍摄时，无法使用自拍。
近拍模式	AF区域模式 (📖62)	当使用**对象跟踪**进行拍摄时，无法使用近拍模式。
图像模式	连拍 (📖62)	**图像模式**会根据连拍设定而固定为以下模式。 • **预拍摄缓存**： 2M（图像尺寸：1600×1200 像素）。 • **连拍 H：120fps**： VGA（图像尺寸：640×480 像素）。 • **连拍 H：60fps**： 1M（图像尺寸：1280×960 像素）。 • **16 幅连拍**： 5M（图像尺寸：2560×1920 像素）。
白平衡	色相（使用创意滑块）(📖57)	当使用创意滑块调节色相时，无法在拍摄菜单中设定**白平衡**。要设定**白平衡**，请在创意滑块设定画面上选择R，以重设亮度、鲜艳度和色相。
连拍	自拍 (📖53)	当选择**预拍摄缓存**进行拍摄时，如果设定了自拍，会自动选择**单张拍摄**。

受到限制的功能	选项	说明
ISO感光度	连拍 (📖62)	当选择**预拍摄缓存**、**连拍H：120fps**、**连拍H：60fps**或**16幅连拍**进行拍摄时，**ISO感光度**固定为**自动**。
快速效果	连拍 (📖62)	当使用**连拍**时，无法使用拍摄模式中的快速效果。
显示屏设定	快速效果 (📖62)	当**快速效果**设定为**开启**时，**图像查看**会固定为**开启**。
打印日期	连拍 (📖62)	当使用**连拍（H）**、**连拍（L）**、**预拍摄缓存**、**连拍H：120fps**、**连拍H：60fps**或**BSS**进行拍摄时，无法使用打印日期。
动态侦测	连拍 (📖62)	当使用**预拍摄缓存**、**连拍H：120fps**、**连拍H：60fps**或**16幅连拍**进行拍摄时，**动态侦测**被禁用。
	ISO感光度 (📖62)	当**ISO感光度**固定为除**自动**以外的设定时，会禁用**动态侦测**。
	AF区域模式 (📖62)	当使用**对象跟踪**进行拍摄时，会禁用**动态侦测**。
眨眼警告	连拍 (📖62)	当使用**连拍**进行拍摄时，会禁用眨眼警告。
数码变焦	连拍 (📖62)	当使用**16幅连拍**进行拍摄时，无法使用数码变焦。
	AF区域模式 (📖62)	当使用**对象跟踪**进行拍摄时，无法使用数码变焦。

✔ 关于数码变焦的注意事项

- 在某些拍摄模式下数码变焦不可用。
- 当启用数码变焦时， AF 区域模式或测光模式中可选择的选项会受到限制(🔍75)。

对焦于拍摄对象

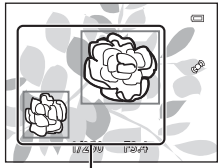
对焦区域或对焦范围因拍摄模式而异。

- 在 （自动）模式下，可以通过在拍摄菜单中选择 **AF 区域模式** (62) 以设定对焦区域。

使用目标搜索AF

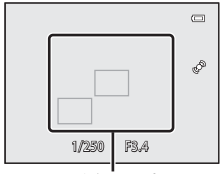
当**AF区域模式**设定为**目标搜索AF**时，如果您半按快门释放按钮，照相机将在以下操作中调节对焦。

- 当照相机侦测到主要拍摄对象时，会对焦在该拍摄对象上。当拍摄对象清晰对焦时，与拍摄对象大小相匹配的对焦区域会呈绿色亮起 （多个区域可能会亮起）。
  当照相机侦测到人物脸部时，会优先对焦于人物脸部。



对焦区域

- 照相机有 9 个对焦区域，如果未侦测到主要拍摄对象，则会自动选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域。当拍摄对象清晰对焦时，清晰对焦的对焦区域会呈绿色亮起。



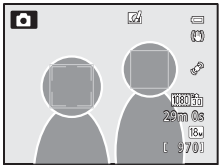
对焦区域

关于目标搜索AF的注意事项

- 照相机确定的主要拍摄对象因拍摄环境而异。
- 当**白平衡**设定为**自动**以外的设定时，照相机将不侦测主要拍摄对象。
- 在以下情况下，照相机可能无法正确侦测到主要拍摄对象：
  - 当拍摄对象非常黑暗或非常明亮时
  - 当主要拍摄对象缺少鲜明的颜色时
  - 当构图中的主要拍摄对象位于显示屏的边缘时
  - 当主要拍摄对象包含重复的式样时

使用脸部侦测

在以下设定中，照相机会使用脸部侦测功能自动对焦在人物脸部。
如果照相机侦测到多个脸部，会用双边框框起将要对焦的脸部，其他脸部则会被单边框框起。



设定	可以侦测到的脸部数量	对焦区域（双边框）
为**AF 区域模式**(□62) 选择**脸部优先**	最多12个	距离照相机最近的脸部
SCN（场景自动选择器）、（夜间人像）、**人像**、**宠物像***场景模式(□33)		
智能人像模式(□45)	最多3个	距离画面中央最近的脸部

* 如果选择**宠物像**时将**宠物像自动释放**切换为**OFF**，照相机将会侦测人脸(□42)。

- 当使用**脸部优先**时，如果未侦测到任何脸部，或构图中没有脸部，半按快门释放按钮时，照相机会自动选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域（最多9个）。
- 当选择了 SCN（场景自动选择器）时，对焦区域会根据照相机所选择的场景而改变。
- 当使用（夜间人像）、**人像**或智能人像模式时，如果在半按快门释放按钮时未侦测到脸部，照相机会对焦在画面中央的拍摄对象上。

关于脸部侦测的注意事项

- 照相机能否侦测到脸部取决于各种因素，包括拍摄对象是否面向照相机。此外，在以下情形中，照相机可能无法侦测到脸部：
  - 当脸部的一部分被太阳镜或其他障碍物遮挡住时
  - 当脸部占去太多或太少构图时
- 当画面中包含多个脸部时，照相机会侦测到哪些脸部以及会对焦在哪一个脸部上取决于各种因素，包括拍摄对象脸部的朝向等。
- 在极少数情况下，例如“自动对焦”(□68)中所述的情况，即使双边框变绿，拍摄对象也可能未清晰对焦。如果照相机无法对焦，请尝试使用“对焦锁定”(□68)。

查看使用脸部侦测拍摄的照片

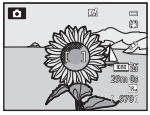
当朝 **T**(Q) 方向旋转变焦控制，放大以全屏播放模式显示的图像时，会以拍摄期间侦测到的脸部为中心放大该图像(□69)。

对焦于拍摄对象

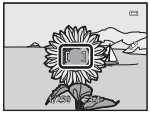
对焦锁定

当AF区域模式选择了中央时，使用对焦锁定对偏离中央的拍摄对象进行对焦。

- 请务必使照相机与拍摄对象之间的距离保持不变。
- 当半按快门释放按钮时，曝光即被锁定。


使用照相机对想要对焦的拍摄对象进行构图。

半按快门释放按钮。


确认对焦区域呈绿色亮起。

继续半按住快门释放按钮，然后重新构图。

完全按下快门释放按钮进行拍摄。

自动对焦

在以下情况下，自动对焦可能无法获得预期效果。在少数情况下，即使对焦区域或对焦指示呈绿色亮起，拍摄对象也不一定都能够清晰对焦。

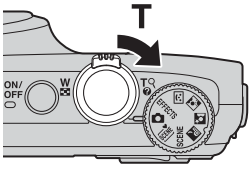
- 拍摄对象相当暗
- 场景中包含亮度相差显著大的物体（例如：拍摄对象以太阳为背景，显得相当暗）
- 拍摄对象与背景之间无对比度差异（例如：人物拍摄对象身着白衫站在白色的墙壁前）
- 多个物体距离照相机的远近不同（例如：在笼子里的动物）
- 带有重复式样的拍摄对象（百叶窗、有多排相似窗户的建筑物等）
- 拍摄对象迅速移动

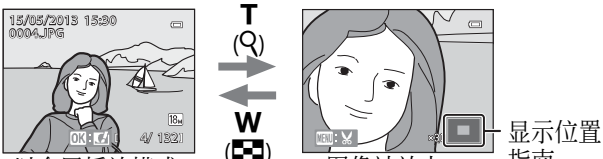
在这些情况下，请尝试半按快门释放按钮重新进行几次对焦，或者对焦在其他拍摄对象上并使用对焦锁定。在使用对焦锁定时，请务必使照相机与对焦已锁定的拍摄对象之间的距离等同于照相机与实际拍摄对象之间的距离。

播放功能

变焦播放

在播放模式下选择要放大的图像，然后朝**T** (🔍)方向旋转变焦控制。





以全屏播放模式显示图像。

图像被放大。

在变焦播放期间的操作

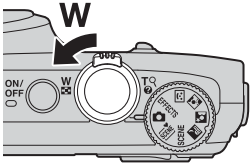
功能	操作	说明
调节放大倍率	**W**(▦)／**T**(🔍)	放大倍率最多可以升至10倍。
移动显示位置		移动显示位置。
裁切	MENU	仅裁切图像的显示区域，并将其保存为单独的文件(🔑19)。
返回到全屏播放模式	OK	返回到全屏播放模式。

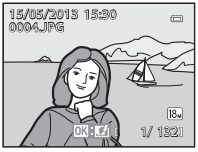
放大使用脸部侦测或宠物侦测记录的图像

对于使用脸部侦测(📖67)或宠物侦测(📖42)拍摄的照片，会以拍摄期间侦测到的脸部为中心进行放大（采用**连拍**（📖62）记录的图像除外）。如果照相机侦测到多个脸部，请使用▲、▼、◀和▶显示不同的脸部。改变变焦倍率，并按▲、▼、◀或▶放大图像中没有脸部的区域。

查看多张图像 （缩略图播放和日历显示）

在播放模式下朝**W** (▦)方向旋转变焦控制。
此功能将同时显示多张图像，使您更容易找到所需的图像。





全屏播放模式

W (▦)

T (Q)

图像缩略图显示
（每个画面 4、9、16 和 72 张图像）

W (▦)

T (Q)

日历显示

在缩略图播放和日历显示期间的操作

功能	操作	说明
更改显示的图像数	**W**(▦)／**T**(Q)	• 更改要显示的图像数 （每个画面显示 4、9、16 和 72 张图像）。 • 当显示72张图像时，朝**W** (▦)方向旋转变焦控制可以切换到日历显示。 • 当显示日历时，朝**T** (Q)方向旋转变焦控制可以切换为 72 张图像显示。
选择图像或日期		• 在缩略图显示模式下，选择图像。 • 在日历显示模式下，选择日期。
返回到全屏播放模式	OK	• 在缩略图显示模式下，会以全屏播放模式显示选择的图像。 • 在日历显示模式下，会以全屏播放模式显示在所选日期拍摄的第 1 张图像。

☑ 关于日历显示的注意事项

如果未设定照相机的日期，则拍摄的照片会被看作是在“2013年1月1日”拍摄的图像。

选择某种类型的图像进行播放

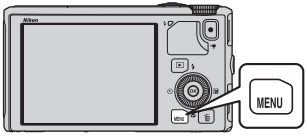
播放模式可以根据您想查看的图像类型进行更改。

可用的播放模式

模式	说明	📖
▶ 播放	不选择图像类型，播放所有图像。从拍摄模式切换为播放模式时，会选择此模式。	28
★ “我的收藏”照片	仅播放添加到相册中的图像。切换为此模式之前，必须将图像添加到相册中（📖74、👓5）。	👓5
AUTO 自动分类	拍摄的照片会自动分类到例如人像、风景和动画等类别中。仅播放相同类别的图像。	👓8
12 按日期列出	仅播放相同日期拍摄的图像。	👓10

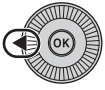
在播放模式之间切换

1 在查看图像时，按MENU按钮。



2 按多重选择器◀。

- 启用菜单图标选择。



3 按▲或▼选择MODE菜单图标，然后按OK按钮或▶。

4 按▲或▼选择模式，然后按Ⓚ按钮。

- 如果选择**播放**，将会显示播放画面。
- 如果选择的不是**播放**，进至步骤5。

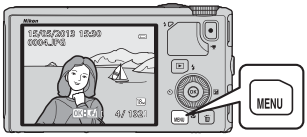
5 选择相册、类别或拍摄日期，然后按Ⓚ按钮。

- ★请参阅“我的收藏”照片模式(⚭5)了解更多信息。
- AUTO请参阅“自动分类模式”(⚭8)了解更多信息。
- 12请参阅“按日期列出模式”(⚭10)了解更多信息。
- 若要再次选择相册、类别或拍摄日期，请从步骤1开始重复操作。

自动分类模式

可以使用MENU （菜单）按钮设定的功能（播放模式）

当以全屏播放模式或缩略图播放模式查看图像时，按MENU按钮可以设定播放菜单(📖6)。



可用的功能因播放模式而异。

功能	播放	“我的收藏”照片	自动分类	按日期列出
快速润饰 (📖74)	✔	✔	✔	✔
D-Lighting (📖74)	✔	✔	✔	✔
魔法修饰 (📖74)	✔	✔	✔	✔
打印指令 (📖74)	✔	✔	✔	✔*
幻灯播放 (📖74)	✔	✔	✔	✔*
保护 (📖74)	✔	✔	✔	✔*
旋转图像 (📖74)	✔	✔	✔	✔
小图片 (📖74)	✔	✔	✔	✔
语音留言 (📖74)	✔	✔	✔	✔
复制 (📖74)	✔	–	–	–
连拍组显示选项 (📖74)	✔	✔	✔	✔
选择关键照片 (📖74)	✔	✔	✔	✔
“我的收藏”照片 (📖74)	✔	–	✔	✔
从“我的收藏”删除 (📖74)	–	✔	–	–

* 当使用按日期列出模式时，从按日期列出画面(👓10)上按MENU按钮，可将相同的设定应用到在所选日期拍摄的所有图像上。

可用的播放菜单

选项	说明	📖
快速润饰[1、2]	创建经过润饰、对比度和饱和度已得到增强的副本。	16
D-Lighting[1、2]	加亮图像的暗部，创建亮度和对比度都得以增强的副本。	16
魔法修饰[1、2]	使面部皮肤色调更柔和，使脸看上去更小，而眼睛显得更大。	17
打印指令[3、4]	当使用打印机打印保存在存储卡上的图像时，可以使用打印指令功能选择要打印的图像，以及每张图像的打印份数。	51
幻灯播放	以自动幻灯播放形式播放保存在内存或存储卡中的图像。	54
保护[4]	保护已选择的图像和动画以防误删除。	55
旋转图像[2、3、4]	指定所保存的图像在播放模式中的显示方向。	55
小图片[1、2]	为拍摄的照片创建小尺寸的副本。要创建在网页上显示或作为电子邮件附件发送的副本时，此功能很有用。	18
语音留言[2]	使用照相机的麦克风录制语音留言，并将其添加到所拍摄的照片上。此外，也可以播放和删除语音留言。	56
复制[4]	可以在内存和存储卡之间复制图像。此功能也可以用来复制动画。	57
连拍组显示选项	以单个图像的形式显示一系列连拍的图像，或仅显示连拍组的关键照片。	58
选择关键照片[4]	更改一系列连拍照片的关键照片（连拍组中的照片，11）。 • 当更改此设定时，在显示菜单之前选择所需的连拍组。	58
“我的收藏”照片[4]	选择照片并添加到相册中。	5
从“我的收藏”删除[4]	从相册中移除照片。	6

1 此功能用于编辑当前选定的图像，并将其作为单独的文件，与原始文件分开保存。
但是，请注意，无法编辑使用**简易全景**或**3D拍摄**拍摄的照片。
此外，还请注意，对经过编辑的图像进行润饰时存在某些限制(14)。
2 当仅显示关键照片时，无法对连拍组中的照片应用此功能。要使用此功能，请按OK按钮显示单张图像，然后再显示菜单。
3 此功能不能应用于以**3D拍摄**场景模式拍摄的照片。
4 在图像选择画面中选择图像。请参阅“使用图像选择画面”(76)了解更多信息。

有关每种功能的详细信息，参阅“参考部分”中的“编辑静止图像”(13)和“播放菜单”(51)。

使用图像选择画面

在以下菜单中会显示图像选择画面。
对于有些菜单项目，仅可选择一张图像；对于其他一些菜单项目，则可以选择多张图像。

仅可以选择单张图像的功能	可以选择多张图像的功能
• **播放菜单：** 旋转图像 (55)、 选择关键照片 (58) • **设定菜单：** 欢迎画面中的**选择图像** (66) • **PictBridge** （连接了打印机）： 打印选择 (24)	• **播放菜单：** 打印指令 (51) 中的**选择图像**、保护 (55)、复制 (57) 中的**已选择图像**、“我的收藏”照片 (5)、从“我的收藏”删除 (6) • **PictBridge** （连接了打印机）： 打印菜单中的**打印选择** (24) • 删除中的**删除已选择的图像** (29)

请按以下步骤选择图像。

1 按多重选择器◀或▶选择所需的图像。

- 朝**T**(Q)方向旋转变焦控制切换到全屏播放模式；或朝**W**(▦)方向旋转切换到6张缩略图显示。
- 对于仅可以选择单张图像的功能，进至步骤3。

2 按 ▲ 或 ▼ 选择 **ON** 或 **OFF** （或打印份数）。

- 选择**ON**时，一个图标会显示在选择的图像上。重复步骤1和2选择其他图像。

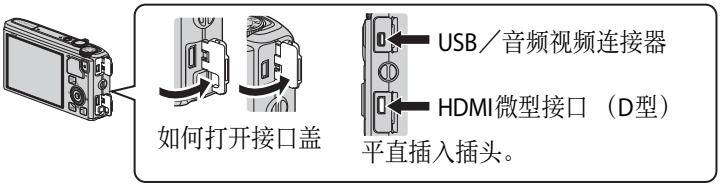
3 按OK按钮应用图像选择。

- 当选择**删除已选择的图像**等选项时，会显示确认对话框。请按照画面上的指示进行操作。

将照相机连接到电视机、计算机或打印机

您可以将照相机连接到电视机、计算机或打印机，更好地享受图像和动画带来的乐趣。

- 在将照相机连接到外部设备前，请确保剩余的电池电量级别足够，并且将照相机关闭。有关连接方式和后续操作的详细说明，除查看本文档外，另请参阅设备随附的文档。



在电视机上查看图像

20

您可以在电视机上查看照相机内的图像和动画。
连接方式：将附送的音频/视频线EG-CP16的视频和音频插头连接至电视机的输入插孔。或者，将市售的HDMI连接线 （D型）连接至电视机的HDMI输入插孔。

在计算机上查看和组织图像

78

如果您将图像传送到计算机，除了播放图像和动画外，您还可以执行简单的润饰，并能管理图像数据。
连接方式：使用附送的USB连接线UC-E6将照相机连接至计算机的USB输入插孔。

- 在连接计算机前，请使用附送的 ViewNX 2 CD-ROM 光盘在计算机上安装 ViewNX 2。请参阅 80 了解关于使用附送的ViewNX 2 CD-ROM光盘以及将图像传送至计算机的更多信息。
- 如果连接了通过计算机供电的任何USB 设备，请从计算机上拔下这些设备，然后再将照相机连接到计算机。将照相机和其他通过 USB 供电的设备同时连接到同一台计算机时，可能导致照相机故障或计算机过度供电，进而可能损坏照相机或存储卡。

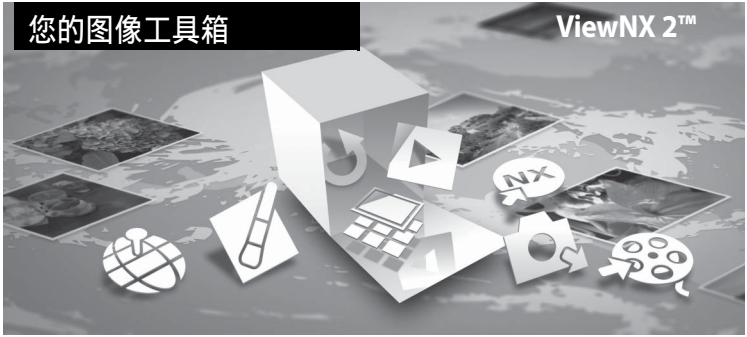
不使用计算机而打印图像

22

如果将照相机连接至兼容PictBridge的打印机，则您无须使用计算机便可打印图像。
连接方式：使用附送的USB连接线将照相机直接连接至打印机的USB输入插孔。

使用ViewNX 2

ViewNX 2是一个多功能的软件包，让您可以传送、查看、编辑和共享图像。
请使用附送的ViewNX 2 CD-ROM光盘安装ViewNX 2。



安装ViewNX 2

- 需要有互联网连接。

兼容的操作系统

Windows

Windows 8、Windows 7、Windows Vista、Windows XP

Macintosh

Mac OS X 10.6、10.7、10.8

请参阅尼康网站了解关于系统要求的详细信息，包括关于操作系统兼容性的最新信息。

1 启动计算机，并将ViewNX 2 CD-ROM光盘插入光盘驱动器。

- Windows：如果窗口中显示操作CD-ROM的指示信息，请遵循这些指示信息以进入安装窗口。
- Mac OS：当显示**ViewNX 2**窗口时，双击**Welcome**图标。

2 在语言选择对话框中选择一种语言，打开安装窗口。

- 如果没有所需的语言，单击**国家／地区选择**以选择不同的地区，然后再选择所需的语言（欧洲版本中没有**国家／地区选择**按钮）。
- 单击**下一步**以显示安装窗口。

3 启动安装程序。

- 我们建议，在安装**ViewNX 2**前，先单击安装窗口中的**安装指南**，查看安装帮助信息和系统要求。
- 单击安装窗口中的**典型安装（推荐）**。

4 下载软件。

- 显示**软件下载**画面时，单击**我同意**。**开始下载**。
- 按照画面上的指示安装软件。

5 显示安装完成画面后，退出安装程序。

- Windows：单击**是**。
- Mac OS：单击**确定**。

安装了以下软件：

- ViewNX 2（包括以下3个模块）
  - Nikon Transfer 2：用于将图像传送到计算机
  - ViewNX 2：用于查看、编辑和打印传送的图像
  - Nikon Movie Editor：用于对传送的动画进行基本的编辑
- Panorama Maker（用于使用一系列图像创建风景等的单张全景图像，拍摄的每张图像各包含拍摄对象的一个单独部分）

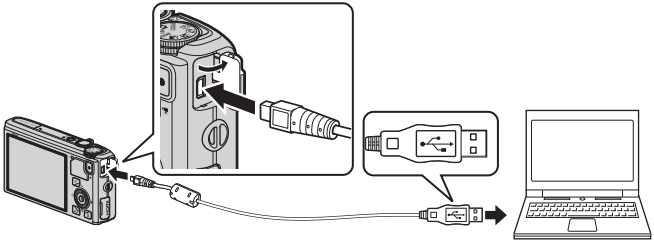
6 从光盘驱动器中取出ViewNX 2 CD-ROM光盘。

将图像传送到计算机

1 选择将图像复制到计算机的方式。

选择以下方式之一：

- **使用USB直接连接：**关闭照相机，并确保存储卡插在照相机中。使用附送的USB连接线将照相机连接到计算机。照相机自动开启。
  若要传送保存在照相机内存中的图像，请在将照相机连接到计算机之前取出存储卡。



- **SD卡插槽：**若您的计算机配备有一个SD卡插槽，存储卡可直接插入该插槽。
- **SD读卡器：**将读卡器（可从第三方供应商另购）连接到计算机并插入存储卡。

如果显示提示您选择程序的信息，请选择Nikon Transfer 2。

- **当使用Windows 7时**
  如果显示右侧所示的对话框，请按照以下步骤选择Nikon Transfer 2。
  1 在**导入图片和视频**下，单击**更改程序**。此时会显示程序选择对话框；选择**导入文件使用Nikon Transfer 2**，然后单击**确定**。
  2 双击**导入文件**。

如果存储卡中包含大量图像， Nikon Transfer 2启动时间可能较长。等待Nikon Transfer 2启动。

✔ 连接USB连接线

如果照相机通过USB集线器连接到计算机，可能无法识别连接。

2 将图像传送到计算机。

- 确认所连接的照相机或可移动磁盘的名称在Nikon Transfer 2“选项”标题栏中显示为“源”项目(①)。
- 单击**开始传送**(②)。

- 在默认设定下，存储卡上的所有图像都将被复制到计算机。

3 断开连接。

- 如果照相机连接至计算机，请关闭照相机并断开USB连接线的连接。
- 如果使用的是读卡器或存储卡插槽，在计算机操作系统中选择相应选项，弹出存储卡对应的可移动磁盘，然后从读卡器或存储卡插槽中将卡取出。

查看图像

启动ViewNX 2。

- 传送完成后，图像会显示在ViewNX 2中。
- 有关使用ViewNX 2的详细信息，请查看联机帮助。

手动启动ViewNX 2

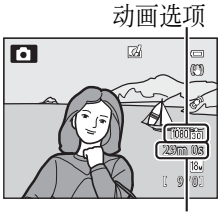
- **Windows**：双击桌面上的**ViewNX 2**快捷方式。
- **Mac OS**：单击Dock中的 **ViewNX 2**图标。

录制和播放动画

录制动画

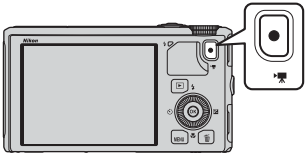
只需按● （动画录制）按钮即可录制动画。
色调、白平衡和其他设定与拍摄静止图像时使用的设定相同。

1 开启照相机并显示拍摄画面。



- 动画选项图标指示录制动画的类型(□86)。
- 当录制动画时，视角（即画面中的可视区域）比静态照片的视角窄一些。当**照片信息**(□96)设定为**动画框+自动信息**时，您可以在录制动画前确认画面中的可见区域。
  * 插图中显示的最大动画长度与实际值会有所不同。

2 按● （动画录制）按钮开始动画录制。



- 照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。录制期间不显示对焦区域。
- 请参阅“在动画录制期间的对焦和曝光”(□83)了解更多信息。
- 请参阅“暂停动画录制”(□83)了解更多信息。
- 显示屏画面上会显示近似的剩余动画长度。未插入存储卡时，会显示 IN 并将动画保存到内存中。
- 当已录制到最大动画长度时，录制会自动停止。

3 再次按● （动画录制）按钮终止录制。

在动画录制期间的对焦和曝光

- 在动画录制期间，可以根据动画菜单的**自动对焦模式**（📖86）设定，以下列方式调节对焦。
  - **AF-S 单次AF**（默认设定）：按●（🎥动画录制）按钮开始录制动画时会锁定对焦。
  - **AF-F 全时AF**：即使在动画录制期间，也会反复调节对焦。
- 自动对焦可能无法获得预期效果（📖68）。如果发生这种情况，请尝试将动画菜单中的**自动对焦模式**设定为**AF-S 单次AF**（默认设定），然后使用对焦锁定（📖68）进行录制。

暂停动画录制

如果在动画录制期间按多重选择器▶，将会暂停录制（使用**iFrame 540/30p**或HS动画时除外）。要继续录制，请再次按▶。如果录制暂停5分钟以上或按下了●（🎥动画录制）按钮，则录制终止。

☑ 关于在动画录制期间使用变焦的注意事项

- 在动画录制期间，变焦指示不会显示。
- 当使用数码变焦时，图像品质会下降。
- 如果开始录制动画时未使用数码变焦，则朝 **T**(Q) 方向不断旋转变焦控制，照相机将在最大光学变焦倍率处停止变焦。将手指从变焦控制上移开，然后朝 **T**(Q) 方向再次旋转变焦控制，可以启动数码变焦。动画录制结束后，会取消数码变焦。

☑ 关于记录图像和保存动画的注意事项

正在记录图像或正在保存动画时，显示剩余可拍摄张数或显示最大动画长度的指示会闪烁。**当指示闪烁时，切勿打开电池舱／存储卡插槽盖或取出电池或存储卡。**否则，可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡。

☑ 关于动画录制的注意事项

- 在将动画保存到存储卡上时，推荐使用SD传送速率级别为Class 6或更高级别的存储卡(📖17)。如果卡的传送速率较低，动画录制可能会意外终止。
- 可能会录入变焦控制操作、变焦、自动对焦、减震的声音，或亮度变化时光圈控制的声音。
- 在录制动画时，可能会在显示屏画面上看到以下现象。这些现象会保存在录制的动画中。
  - 在荧光灯、汞汽灯或钠汽灯照明条件下图像中可能出现带状
  - 从画面一侧快速移至另一侧的拍摄对象（例如移动的火车或汽车）可能看起来有些歪斜
  - 当照相机转动时，整个动画图像可能发生歪斜
  - 当照相机移动时，灯光或其他明亮区域可能形成残像

☑ 关于照相机温度的注意事项

- 长时间录制动画或在较热的区域使用照相机时，照相机可能会变热。
- 录制动画期间，当照相机内部的温度变得过高时，照相机可能会自动停止录制，以防止照相机内部发生损坏。显示屏上会出现“**照相机将关闭以防过热。**”的信息和10秒倒计时指示(10s)，直到照相机自动停止录制。当自动停止录制时，照相机会关闭。关闭照相机一段时间，直至内部冷却下来，然后再进行使用。

可用的动画录制功能

- 拍摄菜单(□61)中的曝光补偿和**白平衡**设定也适用于动画录制。
- 当启用近拍模式时，可以为距离照相机较近的拍摄对象录制动画。在动画录制开始之前确认设定。
- 可以使用自拍(□53)。如果设定了自拍并按下● (▶🎥动画录制) 按钮，照相机会在10秒或2秒之后开始录制动画。
- 闪光灯不会闪光。
- 在开始录制动画之前，按**MENU**按钮显示🎥 (动画) 菜单图标，然后选择动画菜单设定(□86)。

录制HS (高速) 动画

当动画菜单中的**动画选项**(□86)设为**240 P 240 HS 240/8倍**、**480 P 120 HS 480/4倍**、**720 P 60 HS 720/2倍**或**1080 P 15 HS 1080/0.5倍**时，可以录制能以慢动作或快动作播放的动画。

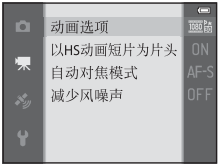
详细说明

- 请参阅“最大动画长度”(🔍47)了解更多信息。
- 请参阅“文件和文件夹名称”(🔍96)了解更多信息。

可以使用MENU （菜单）按钮设定的功能（动画菜单）

显示拍摄画面➔ MENU按钮(📖6) ➔ 🎥菜单图标(📖7)

按拍摄画面上的MENU按钮以显示菜单画面，然后选择🎥菜单图标以在动画菜单上设定以下选项。



可用的动画菜单

选项	说明	📖
动画选项	选择录制动画的类型。 照相机可以录制正常速度的动画和能以慢动作或快动作播放的HS （高速）动画。 默认设定为 **1080★/30p**。	45
以HS动画短片为片头	当在**动画选项**中选择HS动画录制时，可以选择是否从开始录制处录制HS动画。默认设定为**开启**。 当选择**关闭**时，会从开始录制处录制正常速度的动画。如果在录制期间按OK按钮，录制将切换到HS动画录制。	49
自动对焦模式	选择照相机以正常速度录制动画时所用的对焦方式。 可以选择**单次AF** （默认设定）：在开始录制动画时锁定对焦；或者选择**全时AF**：照相机在录制动画期间连续对焦。 当选择了**全时AF**时，在录制的动画中可能会听到照相机对焦的声音。如要防止录入照相机对焦的声音，请选择**单次AF**。	49
减少风噪声	设定是否在正常速度动画录制期间减少来自麦克风的风噪声。播放期间，不仅是风噪声，就连其他声音也可能很难听到。默认设定为**关闭**。	50

详细说明

请参阅“基本菜单操作”(📖6)了解更多信息。

播放动画

1 按▶（播放）按钮以选择播放模式。
- 使用多重选择器选择动画。
- 动画可通过动画选项图标（📖86）进行识别。

2 按Ⓚ按钮播放动画。

动画播放期间可以执行的操作

旋转多重选择器可以进行快进或快退。
显示屏顶部会出现播放控制。
按多重选择器◀或▶选择播放控制图标，然后按Ⓚ按钮执行以下操作。

操作	使用	说明	
快退	⏪	按住Ⓚ按钮时快退动画。	
快进	⏩	按住Ⓚ按钮时快进动画。	
暂停	⏸	当播放暂停时，可通过显示屏顶部的播放控制执行以下操作：	
		◀II	以每次1帧的速度快退动画。按住Ⓚ按钮连续快退。*
		II▶	以每次1帧的速度快进动画。按住Ⓚ按钮连续快进。*
		✂	仅提取并保存动画中所需部分（🔗27）。
		▶	恢复播放。
结束	■	返回到全屏播放模式。	

* 也可以通过旋转多重选择器快进或快退动画。

要删除动画，请使用全屏播放模式（📖28）或缩略图播放模式（📖70）选择动画，然后按🗑按钮（📖29）。

调节音量

在播放期间操作变焦控制**T**/**W**（📖1）。

使用GPS／电子罗盘（仅限COOLPIX S9500）

开始GPS数据记录

照相机的内置GPS可以接收GPS卫星发送的信号，并确定其当前的时间和位置。
位置信息（纬度和经度）可以记录在要拍摄的照片中。

开启GPS功能

按MENU按钮➔ （GPS选项）菜单图标(□7) ➔ GPS选项

在使用GPS功能之前，正确设定**时区和日期**(□96)。

1 使用多重选择器选择**记录GPS数据**，然后按OK按钮。

2 选择**开启**，然后按OK按钮。

- 从GPS卫星接收信号并开始定位。
- 默认设定为**关闭**。

3 按MENU按钮。

- 照相机返回到拍摄画面。
- 当开始从GPS卫星接收信号时，在户外开阔区域进行操作。

关于GPS的注意事项

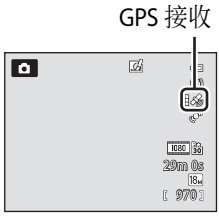
- 在使用GPS功能之前，请阅读“<重要>关于GPS／电子罗盘的注意事项（仅限COOLPIX S9500）”(📖xiv)。
- 当首次执行定位、长时间无法执行定位或刚刚更换了电池时，需要几分钟时间才能获取到位置信息。
- GPS卫星的位置会持续不断地变化。
  您可能无法定位，或者定位操作可能需要一些时间来完成，具体取决于您的位置和时间。
  要使用GPS功能，请在空中没有障碍物的露天区域使用照相机。
  如果GPS天线(📖1)朝向天空，则信号接收会更顺畅。
- 遮挡或反射信号的以下位置可能会导致定位失败或不准确。
  - 建筑物的内部或地下地点
  - 高层建筑物之间
  - 天桥下面
  - 隧道内部
  - 高压线附近
  - 树林中
- 在本照相机附近使用1.5 GHz波段的手机可能会干扰定位。
- 如果定位期间您正随身携带本照相机，请勿将其放到金属箱包中。
  如果用金属材料盖住照相机，则无法进行定位。
- 当GPS卫星发送的信号存在显著差异时，偏差最大可能达到数百米。
- 在定位时一定要注意周围的环境。
- 播放图像时显示的日期和时间由拍摄时照相机的内部时钟确定。
  从定位信息获得且记录在图像中的时间不会在照相机上显示。
- 在使用连拍拍摄时，将在系列照片上记录第一幅画面的位置信息。

GPS数据记录期间的电池电量流失情况

- 当**记录GPS数据**设定为**开启**时，即使在照相机关闭后，GPS功能仍将继续按指定的间隔操作约6小时。此外，在记录日志数据(📖91)时，即使在照相机关闭后， GPS功能也将继续运作。
- 当**记录GPS数据**设定为**开启**时，电池电量流失会比平时更快。当照相机记录日志数据时，尤其注意要确认电池电量情况。

GPS接收指示

- 可以在拍摄画面上查看GPS接收。
  - ：正从 4 颗或更多卫星接收信号并进行定位。会在图像上记录位置信息。
  - ：正从3颗卫星接收信号并进行定位。会在图像上记录位置信息。
  - ：正从卫星接收信号，但无法定位。不会在图像上记录位置信息。
  - ：无法从卫星接收信号，且无法定位。不会在图像上记录位置信息。



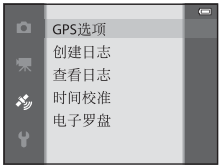
记录有位置信息的照片

- 在播放期间，会对记录有位置信息的图像显示图标(□10)。
- 将图像传送到计算机后，可以使用ViewNX 2在地图上检查照片上记录的位置信息(□78)。
- 由于获取到的位置信息的准确性，以及所用的大地测量系统的差异，实际拍摄位置可能与图像文件上记录的GPS信息有所不同。
- 可以使用**GPS选项**(□91)中的**删除GPS数据**，删除照片上记录的位置信息。删除的信息将无法恢复。

可以使用MENU（菜单）按钮设定的功能（GPS选项菜单）

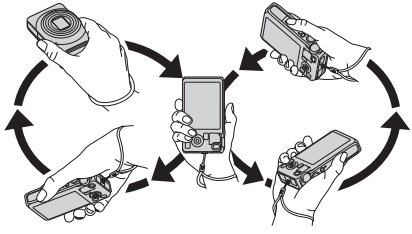
按MENU按钮➔（GPS选项）菜单图标(□7)

在菜单画面选择菜单图标以显示GPS选项菜单，然后您可以更改以下设定。



可用的GPS选项菜单

选项	说明	□
GPS选项	**记录GPS数据**：当设定为**开启**时，会从GPS卫星接收信号并开始定位(□88)。默认设定为**关闭**。 **更新A-GPS文件**：存储卡用于更新A-GPS（辅助GPS）文件。使用最新的A-GPS文件可以缩短跟踪位置信息所需的时间。 • 从以下网站下载最新的A-GPS文件，然后用其更新文件。 http://nikonimglib.com/agps3/ **删除GPS数据**：删除照片上记录的位置信息。	59
创建日志	会以**日志间隔**设定的间隔记录测量到的位置信息，直至经过用**开始记录日志**设定的预设时间（仅当在GPS选项菜单中将**GPS选项**中的**记录GPS数据**设定为**开启**时。） • 要显示日志数据，请选择**结束记录日志**并将日志保存到存储卡中。	61
查看日志	您可以使用**创建日志**中的**结束记录日志**，删除记录到存储卡上的日志数据。 • 要删除某一日志，请选择该日志，然后按 🗑。	63
时间校准	从GPS卫星收到的信号用于设定照相机内部时钟的日期和时间（仅当在GPS选项菜单中将**GPS选项**中的**记录GPS数据**设定为**开启**时）。	63

选项	说明	📖
电子罗盘	**罗盘显示**：当设定为**开启**时，拍摄画面上会显示照相机面对的方向。当显示屏朝上时，罗盘指示会切换为圆形罗盘，红色箭头指向北方。默认设定为**关闭**。 **罗盘矫正**：当罗盘方向显示不正确时矫正罗盘。转动手腕前后、左右、或上下改变照相机朝向，同时在空中以8字型移动照相机。 	64

使用Wi-Fi（无线局域网络）功能（仅限COOLPIX S9500）

可使用Wi-Fi执行的功能

如果在操作系统为Android （安卓） OS或iOS的智能设备上安装了“Wireless Mobile Utility”专用软件，并且该设备已连接至照相机，便可以执行以下功能。

拍摄照片

您可以在智能设备上显示照相机的拍摄画面，并通过遥控器操作照相机。*

可将通过遥控器拍摄的照片复制到智能设备上。

* 除了开启和关闭照相机外，无法在遥控操作期间对照相机执行其他操作。

查看照片

您可以将保存在照相机存储卡中的照片复制到智能设备上。

在智能设备上安装软件

1 通过智能设备连接到Google Play Store、App Store或其他在线应用程序市场，然后搜索“Wireless Mobile Utility”。

- 检查随智能设备提供的使用说明书，了解更多详细信息。

2 检查说明和其他信息并安装软件。

- 关于如何操作软件的更多信息，请从下列网站下载使用说明书。
  - Android OS：http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/
  - iOS：http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/

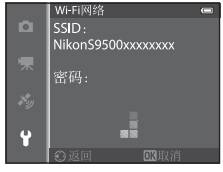
将智能设备连接到照相机

按MENU按钮➔ （设定）菜单图标(□7) ➔ Wi-Fi选项➔ Wi-Fi网络

1 按多重选择器选择 **Wi-Fi 网络**，然后按Ⓚ按钮。

2 选择**开启**，然后按Ⓚ按钮。

- 此时会显示SSID和密码。
- 当**验证／加密**设定为**开放**（默认设定）时，不会显示密码。
- 如果 3 分钟内未收到来自智能设备的连接确认信息，设定将还原为**关闭**。



3 将智能设备上的Wi-Fi设定设为开启。

- 检查随智能设备提供的使用说明书，了解更多详细信息。
- 显示可用于智能设备的网络名称 (SSID) 之后，选择照相机上显示的SSID。
- 显示提示输入密码(□95)的信息时，输入照相机上显示的密码。
- 当照相机成功连接到 Wi-Fi 网络时，拍摄画面上将显示 Wi-Fi 图标(□8)。

4 启动安装在智能设备上的专用软件。

- 将会显示用于选择“拍摄照片”或“查看照片”的画面。
- 显示“无法连接至照相机。”信息时，重试**Wi-Fi网络**设定。

终止Wi-Fi连接

- 关闭照相机。
- 将智能设备上的Wi-Fi设定设为关闭。

关于Wi-Fi连接的注意事项

- 在禁止使用无线电波的地方将**Wi-Fi网络**设为**关闭**。
- 照相机中未插入存储卡时，无法使用Wi-Fi功能。照相机中插入Eye-Fi卡 (84) 时，无法使用Wi-Fi功能。
- 连接Wi-Fi时，会禁用**自动关闭**。
- 当**Wi-Fi网络**设为**开启**时，电池比正常情况下耗电更快。
- 显示屏中的电池电量指示显示为时，无法选择**Wi-Fi网络**。另外，如果在建立了Wi-Fi连接时电池电量指示显示为，连接将终止。

关于安全设定的注意事项

如果安装了Wi-Fi功能的照相机没有适当的安全设定 （加密和密码），未经授权的第三方就可能可以访问网络并进行破坏活动。我们强烈建议用户在执行必要的安全设定之后再使用Wi-Fi功能。
使用设定菜单 (96) 的**Wi-Fi选项**执行安全设定。

照相机的一般设定

设定菜单

按MENU按钮➔ （设定）菜单图标(📖7)

从菜单画面选择菜单图标显示设定菜单，然后可以更改以下设定。

选项	说明	📖
欢迎画面	设定当电源开启时是否显示欢迎画面。可以选择欢迎画面图像。 默认设定为**无**。	66
时区和日期	设定与照相机日期和时间相关的设定。**时区**设定让您可以指定使用照相机的主要地点的时区，以及是否实行夏令时。当设定了旅行目的地时，照相机会自动计算旅行目的地与 居住地时区之间的时差，并使用旅行目的地的日期和时间保存图像。	67
显示屏设定	设定拍摄后图像显示以及画面亮度。 在**照片信息**中，选择在使用拍摄模式和播放模式期间，显示屏上显示哪些类型的信息。如果您选择**取景网格+自动信息**，在拍摄时会显示取景网格，帮助您为照片构图。	69
打印日期	在拍摄时将拍摄日期和时间打印在照片上。默认设定为**关闭**。 以下情况无法打印日期。 • 当在场景模式中选择了（夜景）（使用**手持**）、（夜间人像）（使用**手持**）、（逆光）（**高动态范围**设定为**开启**）、**运动**、**博物馆**、**简易全景**、**宠物像**（使用**连拍**）或 **3D 拍摄**时。 • 当为**连拍**拍摄模式 (📖62) 选择了**连拍（H）**、**连拍（L）**、**预拍摄缓存**、**连拍 H：120fps**、**连拍 H：60fps** 或 **BSS** 时。 • 录制动画过程中	71

选项	说明	📖
减震	减轻拍摄时由于照相机震动造成的模糊。默认设定为**开启**。 • 当使用三脚架稳定照相机时，请将此功能设定为**关闭**，以防止此功能发生故障。	72
动态侦测	当照相机在拍摄时侦测到照相机震动或拍摄对象移动，会自动提高ISO感光度和快门速度来减轻模糊。默认设定为**自动**。 当照相机侦测到照相机震动或拍摄对象移动并且提高快门速度时，指示会呈绿色亮起。 • 当使用某些拍摄模式或设定时，不会侦测动态。在这种情况下，不会显示 指示。	73
AF辅助	当设定为**自动**（默认设定）时，在黑暗环境中拍摄时AF 辅助照明器(📖26) 会亮起，以帮助照相机对焦。 • 即使选择了**自动**，AF 辅助照明器也可能不会亮起，具体视对焦区域的位置或选择的场景模式而定。	74
数码变焦	设定为**开启**（默认设定）时，如果光学变焦位于最大远摄变焦位置，朝**T** (🔍)方向旋转变焦控制，将启动数码变焦(📖25)。 当设定为**裁切**时，数码变焦限制在所拍静态照片的图像品质不会劣化的范围之内（不超过变焦位置**凸**）。 • 数码变焦无法同时使用，具体取决于拍摄模式和其他模式中的设定。	75
声音设定	开启及关闭各种照相机声音。在默认设定中，蜂鸣音是开启的。 • 根据拍摄模式及其他模式的设定，操作声音会被禁用。	76
自动关闭	设定经过多长时间显示屏会关闭以节电。默认设定为**1分钟**。	76
格式化内存／格式化存储卡	格式化内存（仅当未插入存储卡时）或存储卡（已插入存储卡时）。 • **格式化将删除存储在内存中或存储卡上的所有数据，并且无法恢复。**务必在格式化之前将重要图像传送到计算机并保存。	77

选项	说明	📖
语言／Language	更改照相机的显示语言。	77
电视设定	调节电视连接设定。 • 当使用音频／视频线将照相机连接到电视机时，如果电视机上未显示照片，请根据与电视机兼容的信号类型将**视频模式**设定为 **NTSC** 或 **PAL**。 • 可以设定 HDMI 设定。	78
计算机充电	当设定为**自动**（默认设定）时，可将照相机连接到计算机以便为照相机电池充电（如果计算机可以供电）。 • 通过计算机充电时，所用的充电时间可能长于使用可充电电源适配器 EH-70PCH 时的充电时间。	79
眨眼警告	当使用除智能人像(📖67)以外的模式进行拍摄时，如果照相机在使用脸部侦测拍摄照片后随即侦测到人物拍摄对象可能闭上了眼，显示屏上会显示**有人眨眼吗？**画面，以便您检查拍摄的照片。默认设定为**关闭**。	81
Wi-Fi选项（仅限COOLPIX S9500）	若要将照相机连接到智能设备，请将Wi-Fi网络（无线局域网络）设定为开启。您也可以更改照相机的SSID和密码等网络信息。	82
Eye-Fi上传	设定是否启用使用市售的Eye-Fi卡将图像传送到计算机的功能。默认设定为**开启**。	84
胶片显示窗格	选择**开启**时，如果您在以全屏播放模式(📖28)查看图像的同时快速旋转多重选择器，显示屏的底部会显示前面和后续图像的缩略图。默认设定为**关闭**。	85
全部重设	将照相机的设定重设为其默认值。 • 某些设定，如**时区和日期**和**语言／Language**等，不会被重设。	86
固件版本	显示照相机当前的固件版本。	89

参考部分

“参考部分”提供有关使用照相机的详细信息和提示。

拍摄

使用简易全景（拍摄和播放）..... 2

播放

“我的收藏”照片模式..... 5
自动分类模式..... 8
按日期列出模式..... 10
播放连拍组中的图像..... 11
编辑静止图像..... 13
将照相机连接到电视机（在电视机上查看图像）
..... 20
将照相机连接到打印机（直接打印）..... 22

动画

编辑动画..... 27

菜单

拍摄菜单（ （自动）模式）..... 29
智能人像菜单..... 43
动画菜单..... 45
播放菜单..... 51
GPS 选项菜单（仅限 COOLPIX S9500）..... 59
设定菜单..... 66

其他信息

错误信息..... 90
文件和文件夹名称..... 96
另购配件..... 98

使用简易全景（拍摄和播放）

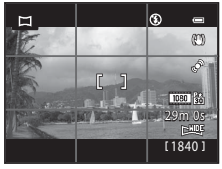
使用简易全景拍摄照片

将模式拨盘旋转到SCENE ➔ MENU按钮➔ 简易全景

1 选择 **标准(180°)**或 **宽(360°)**的拍摄范围，然后按OK按钮。

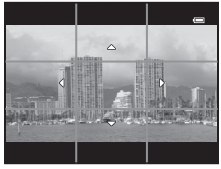
- 当横向握持照相机拍摄时，图像尺寸（宽×高）如下：
  - **标准(180°)**：
    水平移动照相机时为4800×920，
    垂直移动照相机时为1536×4800
  - **宽(360°)**：
    水平移动照相机时为9600×920，
    垂直移动照相机时为1536×9600
- 至于以“竖直”方向握持照相机拍摄时，其移动方向与图像尺寸的“宽×高”组合与上述情况相反。

2 对全景场景的第一个部分取景，并半按快门释放按钮调节对焦。



- 变焦固定在广角位置。
- 显示屏上显示构图参照。
- 照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 可调节曝光补偿(□58)。
- 如果不能对主要拍摄对象设定对焦或曝光，尝试使用对焦锁定(□68)。

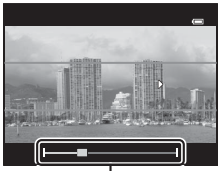
3 完全按下快门释放按钮，然后将其释放。



- 显示指示全景方向的▷图标。

4 朝 4 个方向中的一个方向沿直线缓慢移动照相机，开始拍摄。

- 当照相机侦测到全景方向时，即会开始拍摄。
- 屏幕上显示指示当前拍摄点的引导条。
- 当指示拍摄点的引导条到达终点时，拍摄即会停止。



引导条

移动照相机的示例

- 使用者不移动位置，而是从引导条的一端到另一端，以画弧线的方式水平或垂直移动照相机。
- 如果拍摄开始后经过大约15秒（使用 **STD 标准(180°)** 时）或30秒（使用 **WIDE 宽(360°)** 时），指示当前拍摄点的引导条仍未到达终点，拍摄会停止。

✔ 关于简易全景拍摄的注意事项

- 在保存的图像中看到的图像区域会比拍摄时在显示屏上看到的区域略窄。
- 当照相机移动速度过快、照相机震动严重，或拍摄对象几乎没有变化（例如墙壁或在黑暗中）时，拍摄会因错误而终止。
- 如果拍摄尚未到达全景范围的一半便停止，则不会保存全景照片。
- 如果拍摄结束时已超过全景范围的一半，但尚未到达终点，则未拍摄的范围会被记录为灰色的区域。

查看简易全景（滚动）

切换到播放模式(□28)，以全屏播放模式显示使用简易全景拍摄的照片，然后按OK按钮。照相机用整个画面显示照片的短边，然后自动滚动显示的区域。

- 使用简易全景拍摄的照片会显示STD或WIDE。
- 沿全景拍摄的方向滚动照片。
- 旋转多重选择器可快进或快退。

播放期间，显示屏顶部会显示播放控制。您可以使用多重选择器◀或▶选择播放控制并按OK按钮执行以下操作：

操作	使用	说明
快退	◀◀	按住OK按钮时，会快速回滚。*
快进	▶▶	按住OK按钮时，会快速前滚。*
暂停	❚❚	当播放暂停时，可通过显示屏顶部的播放控制执行以下操作：
		◀❚❚ 按住OK按钮时快退。*
		❚❚▶ 按住OK按钮时滚动。*
		▶ 重新开始自动滚动。
结束	■	返回到全屏播放模式。

* 还可以通过旋转多重选择器执行这些操作。

☑ 关于查看使用简易全景记录的照片的注意事项

在本照相机上，对于使用COOLPIX S9500/S9400简易全景以外的功能记录的全景照片，可能无法进行滚动或缩放。

“我的收藏”照片模式

您可以将图像（不包括动画）分类到9个相册中，并将其添加为“我的收藏”照片（添加的图像不是复制或移动过来的）。
将图像添加到相册中后，可使用“我的收藏”照片模式选择仅播放添加的图像。

- 将图像添加到按活动或拍摄对象类型创建的单独相册中后，查找起来会更方便。
- 可以将同一张图像添加到多个相册。
- 一个相册最多可以添加200张图像。

将图像添加到相册

按▶按钮（播放模式*）➔ MENU按钮➔ ▶、AUTO或12 菜单图标(□71)➔ “我的收藏”照片

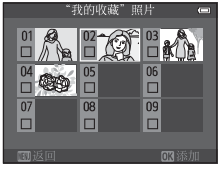
* 在“我的收藏”照片播放模式中无法添加图像。

1 按多重选择器◀或▶，然后选择图像并按▲以显示★。

- 要将更多图像添加到同一个相册，请根据需要重复此步骤。
- 若要取消选择，请按▼移除★。
- 朝**T**(Q)方向旋转变焦控制(□25)时，显示画面会切换为全屏播放模式。朝**W**(▦)方向旋转变焦控制时，显示画面会切换为缩略图播放模式。

2 使要添加到相册中的所有图像显示★，然后按OK按钮。

3 使用多重选择器选择要向其添加图像的相册，然后按OK按钮。



- 添加已选择的图像，然后照相机会切换至播放菜单。
- 要将同一张图像添加到多个相册，请选择**“我的收藏”照片**，然后从步骤1开始重复进行操作。

播放相册中的图像

按▶按钮（播放模式）➔ MENU按钮➔ MODE菜单图标(□71) ➔ ★“我的收藏”照片

使用多重选择器选择相册并按OK按钮，仅播放添加到同一个相册中的图像。

- 可以在相册列表画面上执行以下操作：
  - 🗑（删除）按钮：删除当前所选相册中的所有图像。
  - MENU 按钮：更改相册图标（颜色和式样）(∞7)。
- 以全屏播放模式或缩略图播放模式查看图像时，如果按 MENU 按钮显示菜单，然后选择★菜单图标（“我的收藏”照片菜单），您就可以从播放菜单中选择功能(□73)。

☑ 关于删除的注意事项

如果在使用“我的收藏”照片模式时删除图像，则该图像将不但从相册中移除，而且将从内存或存储卡中永久删除相应的图像文件。

从相册中移除图像

选择“我的收藏”照片模式➔选择要从中移除图像的相册(∞6) ➔ OK按钮➔ MENU按钮➔ 从“我的收藏”删除

1 按多重选择器◀或▶，选择要移除的图像，然后按▼移除★。

- 要从一个相册移除更多图像，请根据需要重复此步骤。
- 朝 **T** (🔍)方向旋转变焦控制(□25)切换回全屏播放模式，或朝 **W** (▦)方向旋转显示缩略图。

2 选择**是**，然后按OK按钮。

更改“我的收藏”相册图标

按▶按钮（播放模式）➔ MENU按钮➔ MODE菜单图标(📖71)➔ ★“我的收藏”照片➔选择所需的相册➔ MENU按钮

1 按多重选择器◀或▶选择图标颜色，然后按OK按钮。

2 按▲、▼、◀或▶选择图标，然后按OK按钮。

- 图标改变，显示屏显示返回至相册列表画面。

☑ 关于相册图标的注意事项

分别设定用于内存和存储卡的相册图标。

- 若要更改用于内存的相册图标，请先从照相机中取出存储卡。
- 图标的默认设定为数字图标（黑色）。

自动分类模式

拍摄的图像会自动分类到例如人像、风景和动画等类别中。

按▶按钮（播放模式）➔ MENU按钮➔ MODE菜单图标(📖71) ➔ AUTO自动分类

使用多重选择器选择类别，然后按OK按钮播放所选类别中的图像。

- 当显示类别选择画面时，可以执行以下操作：
  - 🗑（删除）按钮：删除所选类别中的所有图像。
- 以全屏播放模式或缩略图播放模式查看图像时，如果按 MENU 按钮显示菜单，然后选择 AUTO 菜单图标（自动分类模式菜单），您就可以从播放菜单(📖73)中选择功能。

自动分类模式类别

选项	说明
笑脸	使用智能人像模式(45)且将笑脸定时器设定为**开启**时拍摄的图像。
人像	在（自动）模式(31)中使用脸部侦测拍摄的图像(67) 在以下场景模式(33)中拍摄的图像： • （夜间人像）* • （逆光）* • **人像** * 或**宴会／室内** 使用智能人像模式(45)且将笑脸定时器设定为**关闭**时拍摄的图像
食物	在**食物**场景模式(33)中拍摄的图像
风景	在**风景***场景模式(33)中拍摄的图像
黄昏至黎明	在以下场景模式(33)中拍摄的图像： • （夜景）* • **夕阳**、**黄昏／黎明**或**烟花表演**
近摄	在（自动）模式中使用近拍模式(54)拍摄的图像 在**近摄***场景模式(33)中拍摄的图像
宠物像	在**宠物像**场景模式(33)中拍摄的图像
动画	动画(82)
修饰的副本	使用编辑功能(13)创建的副本
其它场景	无法归类到上述类别的所有其他图像

* 在（场景自动选择器）模式（34）下拍摄的图像也会分类到适当的类别中。

关于自动分类模式的注意事项

- 在自动分类模式中，最多可以将 999 个图像或动画文件分类到各个类别。如果已有999个图像或动画文件分类到某个特定的类别，则新的图像和动画将无法分类到该类别，也无法在自动分类模式下显示。您可以使用标准播放模式(28)或按日期列出模式(10)，播放无法分类到某个类别的图像和动画。
- 从内存或存储卡复制的图像或动画无法在自动分类模式下显示。
- 使用COOLPIX S9500/S9400以外的照相机保存的图像或动画，无法在自动分类模式中播放。

按日期列出模式

按▶按钮（播放模式）➔ MENU按钮➔ MODE菜单图标(📖71) ➔ 12按日期列出

使用多重选择器选择日期，然后按OK按钮播放在所选日期拍摄的图像。

- 显示在所选日期拍摄的第1张照片。
- 当显示拍摄日期列表画面时，可以执行以下操作：
  - MENU按钮：如果从菜单画面中选择12菜单图标（按日期列出菜单）以显示播放菜单(📖73)，您可以选择以下其中一种功能应用于在所选日期拍摄的图像。
    → 打印指令、幻灯片播放或保护
  - 🗑（删除）按钮：删除在所选日期拍摄的所有图像。
- 以全屏播放模式或缩略图播放模式查看图像时，如果按 MENU 按钮显示菜单，然后选择12菜单图标（按日期列出菜单），您就可以从播放菜单中选择功能(📖73)。
- 在按日期列出模式中，无法使用日历显示模式(📖70)。

✔ 关于按日期列出模式的注意事项

- 最多可以选择29个日期。如果图像的日期超过29个，则早于最近29个日期保存的所有图像将一起被列到**其它**下。
- 在按日期列出模式中可以显示最近的9,000张图像。
- 如果未设定照相机的日期，则拍摄的照片会被看作是在“2013年1月1日”拍摄的图像。

播放连拍组中的图像

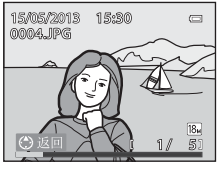
当使用以下连拍模式拍摄时，每次拍摄的图像会被保存为一个组（称为“连拍组”）。

- 拍摄菜单中**连拍** (E34)的**连拍 （H）**、**连拍 （L）**、**预拍摄缓存**、**连拍H：120fps**或**连拍H：60fps**
- 场景模式中的**运动**(□38)或**宠物像** (□42)的**连拍**

在全屏播放模式或缩略图播放模式(□70)中，一个连拍组中的第1张图像会被用作“关键照片”，也就是说播放时会显示该照片来代表整个连拍组。

连拍组显示

在全屏播放模式中显示一个连拍组的关键照片时，按Ⓚ按钮可逐张显示连拍组中的每张图像。若要返回到仅显示关键照片，请按多重选择器▲。



在逐张显示连拍组中的每张图像时，可以执行以下操作：

- 选择图像：旋转多重选择器，或按◀或▶。
- 放大：朝**T** (Q)方向旋转变焦控制(□69)。

☑ 关于连拍组的注意事项

- 使用COOLPIX S9500/S9400以外的照相机连续拍摄的照片无法作为连拍组显示。
- 当在连拍模式下仅拍摄一张图像时，无法将其显示为连拍组。

连拍组显示选项

在播放菜单中选择**连拍组显示选项**(E58)，可设定是使用其关键照片显示所有连拍组，还是逐张显示所有图像。

当**连拍组显示选项**设定为**独立照片**时，如果选择了连拍组中的图像，显示屏上会显示图标。

更改连拍组中的关键照片

可以使用播放菜单中的**选择关键照片**(E58)来更改连拍组的关键照片。

删除连拍组中的图像

当在播放菜单中将**连拍组显示选项**(58)设定为**仅关键照片**时，如果按下🗑按钮，并且选择了删除方式，将删除所对应的图像，具体说明如下：

- 当连拍组以仅关键照片显示时：
  - **当前图像**：当选择了连拍组时，删除连拍组中的所有图像。
  - **删除已选择的图像**：当在“删除已选择的图像”画面(30)中选择了关键照片时，连拍组中的所有图像都被删除。
  - **所有图像**：删除包括当前显示的连拍组在内的所有图像。
- 如果在按🗑按钮前，选择了关键照片，并且按OK按钮显示连拍组中的每张图像：
  删除方式改变如下：
  - **当前图像**：删除显示的图像。
  - **删除已选择的图像**：在“删除已选择的图像”画面(30)中，从连拍组中选择要删除的多张图像。
  - **整个连拍组**：删除连拍组中的所有图像，包括当前显示的图像。

使用连拍组时可用的播放菜单选项

在连拍组播放期间按下MENU按钮时，可以执行以下菜单操作：

- 快速润饰[1] → 16
- D-Lighting[1] → 16
- 魔法修饰[1] → 17
- 打印指令[2] → 51
- 幻灯播放 → 54
- 保护[2] → 55
- 旋转图像[1] → 55
- 小图片[1] → 18
- 语音留言[1] → 56
- 复制[2] → 57
- 连拍组显示选项 → 58
- 选择关键照片 → 58
- “我的收藏”照片[2] → 5

[1] 在以单张图像显示后，按MENU按钮。设定会应用于单张图像。
[2] 在仅显示关键照片期间，按下MENU按钮时，相同的设定会应用于该连拍组中的所有图像。在以单张图像显示后，按MENU按钮，设定会应用于单张图像。

编辑静止图像

编辑功能

本照相机提供以下功能，可以轻松编辑图像。编辑后的图像将作为单独的文件存储(96)。

编辑功能	应用
快速效果 (15)	对图像应用各种效果。
快速润饰 (16)	方便地创建对比度更强、色彩更鲜艳的副本。
D-Lighting (16)	加亮当前照片的暗部，创建亮度和对比度都得以增强的副本。
魔法修饰 (17)	使面部皮肤色调更柔和，使脸看上去更小，而眼睛显得更大。
小图片 (18)	创建适合作为电子邮件附件发送的小尺寸照片副本。
裁切(19)	裁切照片的一部分。用于放大拍摄对象或安排构图。

原始照片和编辑后的副本

- 当删除原始照片时，使用编辑功能创建的副本不会同时被删除。当删除使用编辑功能创建的副本时，原始照片不会同时被删除。
- 当存储编辑后的副本时，其拍摄日期和时间与原始照片相同。
- 即使要编辑的照片具有**打印指令**(51)或**保护**(55)标记，这些设定也不会反映到经过编辑的副本中。

详细说明

请参阅“文件和文件夹名称”(96)了解更多信息。

关于图像编辑的注意事项

- 无法编辑以下照片：
  - 使用**简易全景**或**3D拍摄**拍摄的照片
  - 使用COOLPIX S9500/S9400以外的照相机拍摄的照片
- 未在照片中侦测到脸部时，无法应用魔法修饰功能。
- 如果在其他数码照相机上查看使用COOLPIX S9500/S9400创建的副本，照片可能无法正确显示，或可能无法被传送到计算机上。
- 当内存或存储卡中没有足够的剩余空间时，编辑功能将无法使用。
- 对于仅以关键照片显示的连拍组（E11），在编辑前请先执行以下任意一种操作：
  - 按OK按钮逐张显示图像，然后选择连拍组中的1张图像。
  - 将**连拍组显示选项**(E58)设定为**独立照片**，逐张显示每张图像，然后选择1张图像。

图像编辑限制

在对通过编辑创建的照片再次进行编辑时，适用以下限制。

已使用的编辑功能	要添加的编辑功能
快速效果 快速润饰 D-Lighting	可以使用魔法修饰、小图片或裁切。
魔法修饰	可以使用快速效果、快速润饰、 D-Lighting、小图片或裁切。
小图片 裁切	不能使用其他编辑功能。

- 通过编辑创建的副本无法使用相同的编辑功能再次编辑。
- 若要将编辑功能与小图片或裁切功能一起使用，请先对该照片执行其他编辑功能，最后再进行小图片或裁切编辑。
- 可对在拍摄期间使用皮肤柔和功能拍摄的照片应用润饰效果，如魔法修饰功能的皮肤柔和效果。

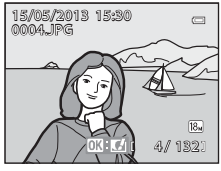
快速效果：对照片应用效果

当以全屏播放模式显示的图像带 OK：✎ 标记时，可以从以下23种类型中选择效果应用于该图像。可在步骤2中显示的画面上预览各种图像效果。

效果	说明
油画、高色调、玩具照相机效果和低色调	主要调节图像的色相并创建不同的图像外观。
柔和、鱼眼、十字滤镜和模型效果	使用各种效果处理图像。
高对比单色、棕褐、冷色调和可选颜色 （12种颜色）	将多色图像转变成单色图像。可选颜色将所有颜色（指定的颜色除外）转变成黑白色。

1 以全屏播放模式显示要对其应用效果的图像，然后按OK按钮。

- 显示效果选择画面。

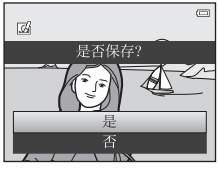


2 按多重选择器◀或▶选择效果，然后按OK按钮。

- 朝**T**（远摄变焦位置）方向旋转变焦控制可显示应用效果的确认画面。朝**W** （广角位置）方向旋转变焦控制可返回到效果选择画面。

3 选择**是**，然后按OK按钮。

- 使用快速效果功能创建的副本将作为单独的文件存储，可通过在播放模式中显示的✎图标进行识别(📖10)。



快速润饰：增强对比度和饱和度

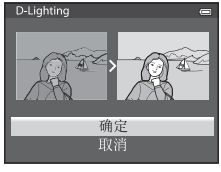
选择照片(□28) ➔ MENU 按钮(□6) ➔ 快速润饰

按多重选择器▲或▼选择设定级别，然后按OK按钮。

- 原始版本显示在左侧，编辑后的版本显示在右侧。
- 若要取消，请按◀。
- 快速润饰后的副本将作为单独的文件存储，可通过在播放模式中显示的图标进行识别(□10)。

D-Lighting：增强亮度和对比度

选择照片(□28) ➔ MENU 按钮(□6) ➔ D-Lighting



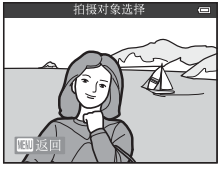
按多重选择器▲或▼选择**确定**，然后按OK按钮。

- 原始版本显示在左侧，编辑后的版本显示在右侧。
- D-Lighting 副本将作为单独的文件存储，可通过在播放模式中显示的图标进行识别(□10)。

魔法修饰：使面部皮肤色调更柔和、脸更小或眼睛更大

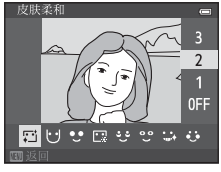
选择照片(□28) ➔ MENU按钮(□6) ➔ 魔法修饰

1 如果图像包含照相机侦测到的多个脸部时，按多重选择器▲、▼、◀或▶选择要编辑的脸部，然后按Ⓚ按钮。



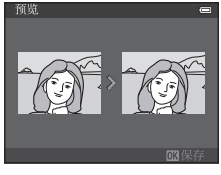
- 若要取消，请按MENU按钮。
- 当仅侦测到一个脸部时，进至步骤2。
- 您仅可以编辑一个脸部。

2 按◀或▶选择要调节的项目，然后按▲或▼设定要应用的效果程度。



- **皮肤柔和**：使面部皮肤色调更柔和。
- **缩小脸部**：应用效果使脸部显得更小。
- **调大眼睛**：应用效果使眼睛显得更大。
- **调亮脸部**：使面部皮肤更明亮。
- **消除眼袋**：减轻眼睛下方的黑眼圈。
- **调亮眼白**：使眼睛的眼白更明亮。
- **美白牙齿**：使牙齿更白。
- **调红脸颊**：在脸颊上加红晕。有4种脸颊颜色可供选择。
- 按Ⓚ按钮设定要应用的效果。
- 显示确认画面，并且会放大显示编辑过的脸部的图像。

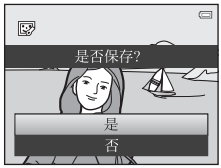
3 确认结果并按Ⓚ按钮。



- 要更改魔法修饰的效果类型，请按◀按钮返回到步骤2。

4 选择**是**，然后按Ⓚ按钮。

- 使用魔法修饰功能创建的副本将作为单独的文件存储，可通过在播放模式中显示的图标进行识别(□10)。



关于魔法修饰的注意事项

- 根据拍摄对象面对的方向或脸部的亮度等情况，可能无法正确侦测到脸部，或者可能达不到所需的效果。
- 如果在图像中没有侦测到任何脸部，则会显示警告，并且画面会回到播放菜单。

小图片：减小图像尺寸

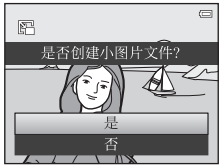
选择照片(□28) ➔ MENU按钮(□6) ➔ 小图片

1 按多重选择器▲或▼选择所需的副本尺寸，然后按Ⓚ按钮。

- 可选择的图像尺寸因要编辑的照片的宽高比(29)（图像模式）而异。
  - 宽高比为4:3的照片：**640×480**、**320×240**或**160×120**
  - 宽高比为16:9的照片：**640×360**

2 选择**是**，然后按Ⓚ按钮。

- 创建的副本将作为单独的文件存储（压缩比约为1:16）。
- 使用小图片创建的图像在播放模式下显示为小图像，并会显示(□10)。



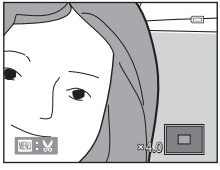
裁切：创建裁切后的副本

当启用变焦播放(□69)，并且显示MENU：✂时，可创建只包含显示屏画面上可视部分的副本。

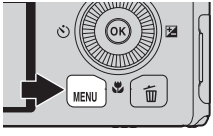
1 放大照片以进行裁切(□69)。

2 精调副本的构图。

- 朝**T** (Q)或**W** (▦)方向旋转变焦控制以调节变焦倍率。
- 按多重选择器▲、▼、◀或▶滚动照片，直至显示屏上只显示要复制的部分。



3 按**MENU**按钮。



4 使用多重选择器选择**是**，然后按OK按钮。

- 裁切后的副本将作为单独的文件存储，可通过在播放模式中显示的 ✂ 图标进行识别(□10)。

图像尺寸

裁切的范围越窄，裁切后照片副本的尺寸（像素数量）越小。当裁切后的副本的图像尺寸设定为320×240或160×120时，在播放模式下会显示小图像。

以其当前的“竖直”方向裁切照片

使用**旋转图像**选项(⚭55)将照片旋转到以横向显示。裁切照片后，再将裁切后的照片旋转回“竖直”方向。也可以放大以“竖直”方向显示的照片，一直到显示屏两边显示的黑条消失来裁切照片。裁切后的照片会以横向显示。

将照相机连接到电视机 （在电视机上查看图像）

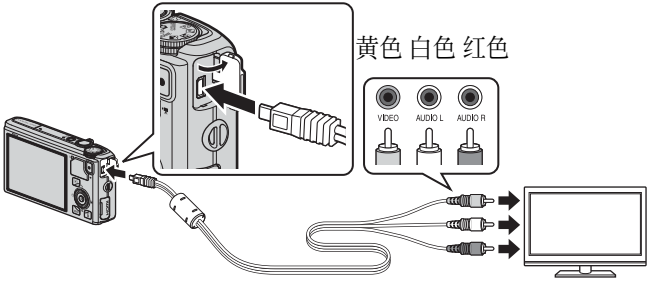
将照相机连接到电视机，在电视机上播放照片。
如果您的电视机带有HDMI接口，可以使用市售的HDMI连接线将其与照相机连接以播放照片。

1 关闭照相机。

2 将照相机连接到电视机。

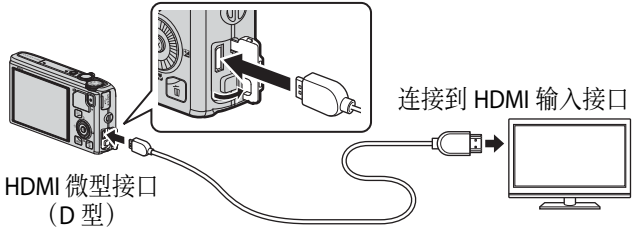
使用附送的音频／视频线连接时

- 将黄色插头连接至电视机的视频输入插孔，并将红色和白色插头连接至音频输入插孔。



使用HDMI连接线 （市售）连接时

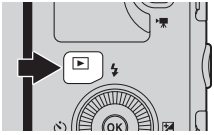
- 将插头连接到电视机上的HDMI输入接口。



3 将电视机调至录像频道。

- 详情请参阅电视机附带的说明书。

4 按住▶按钮开启照相机。



- 照相机进入播放模式，记录的照片会在电视机上显示。
- 在照相机与电视机连接期间，显示屏保持关闭状态。

✔ 关于连接HDMI连接线的注意事项

不附送HDMI连接线。使用市售的HDMI连接线将照相机连接到电视机。本照相机上的输出端子为HDMI微型接口 （D型）。购买HDMI连接线时，请确保连接线的设备端是HDMI微型接口。

✔ 关于连接连接线的注意事项

在连接连接线时，请确保插头的方向正确。将插头插入照相机时请勿过于用力。拔下连接线时，请平直拔出插头。

✔ 电视无任何显示时

请确保设定菜单中的**电视设定**(∞78)与电视机的情况保持一致。

使用电视机遥控器 （HDMI设备控制）

在播放期间可以使用符合HDMI-CEC标准的电视机的遥控器来操作照相机。可以使用遥控器代替多重选择器或变焦控制来执行以下操作：选择照片、播放／暂停动画、在全屏播放和4张缩略图显示之间切换等等。

- 在设定菜单中将**电视设定**的**HDMI设备控制**(∞78)设定为**开启**（默认设定），并使用HDMI连接线将照相机连接到电视机。
- 将遥控器对准电视机进行操作。
- 请参阅您的电视机说明书或其他相关文档，确认电视机是否符合HDMI-CEC标准。

HDMI和HDMI-CEC

“HDMI”是High-Definition Multimedia Interface （高清多媒体接口）的缩写，是一种多媒体接口。

“HDMI-CEC”是HDMI-Consumer Electronics Control （HDMI消费性电子产品控制）的缩写，该功能可实现兼容设备之间的互操作性。

将照相机连接到打印机（直接打印）

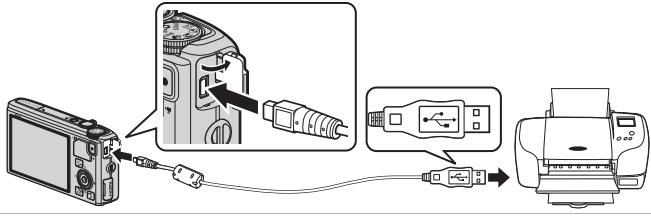
对于兼容PictBridge (☼19)的打印机，用户可以直接将照相机连接到打印机，无需计算机即可打印照片。

将照相机连接到打印机

1 关闭照相机。

2 开启打印机。
- 查看打印机设定。

3 使用附送的USB连接线将照相机连接至打印机。
- 请确保插头的方向正确。拔下连接线时，请平直拔出插头。



4 照相机自动开启。
- 在正确连接时，照相机的显示屏画面上会显示 **PictBridge** 启动画面(①)。随后，会显示**打印选择**画面(②)。

☑ 如果PictBridge启动画面不显示

关闭照相机，并断开USB连接线的连接。在照相机的设定菜单中将**计算机充电**选项(79)设定为**关闭**，然后重新连接连接线。

☑ 关于电源的注意事项

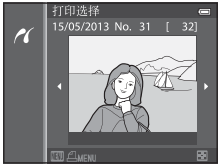
- 将照相机连接到打印机时，请使用充满电的电池以防照相机意外关闭。
- 如果使用电源适配器EH-62F（另购）(98)，则COOLPIX S9500/S9400可由电源插座供电。在任何情况下都不要使用EH-62F以外的电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏照相机。

打印单张图像

将照相机正确连接到打印机以后(22)，请按照以下步骤打印照片。

1 使用多重选择器选择要打印的照片，然后按OK按钮。

- 朝**W** (▦)方向旋转变焦控制显示6张缩略图，或者朝**T** (Q)方向操作切换回全屏播放模式。



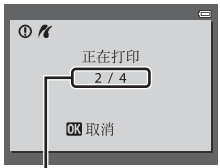
2 设定打印份数和纸型。

- 选择**份数**并按OK按钮设定打印份数 （最多9份）。
- 选择**纸型**并按OK按钮设定纸型(26)。若要优先打印机的设定，请选择**默认**。

3 选择**开始打印**，然后按OK按钮。

4 开始打印。

- 当打印完成时，显示屏显示将返回步骤1中的画面。
- 打印完成后，关闭照相机，然后断开USB连接线的连接。



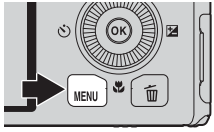
当前打印份数／总打印份数

打印多张图像

将照相机正确连接到打印机以后(22)，请按照以下步骤打印照片。

1 显示**打印选择**画面时，按**MENU**按钮。

- 若要退出打印菜单，请按**MENU**按钮。



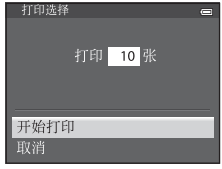
2 选择**打印选择**、**打印所有图像**或**DPOF打印**，然后按OK按钮。

- 选择**纸型**并按OK按钮设定纸型(26)。若要优先打印机的设定，请选择**默认**。

打印选择

选择照片（最多99张）和打印份数（每张照片最多9份）。

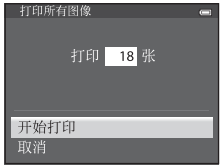
- 按多重选择器◀或▶选择照片，然后按▲或▼为每张照片设定打印份数。
- 已选作打印的照片上将显示图标，数字代表打印份数。如果数字设定为0，会取消打印选择。
- 朝 **T** (Q) 方向旋转变焦控制切换到全屏播放模式；或朝 **W** (▦) 方向旋转切换到 6 张缩略图显示。
- 完成设定后，按 OK 按钮。
- 当显示右侧所示的菜单时，请选择**开始打印**，然后按 OK 按钮开始打印。



打印所有图像

逐张打印存储在内存或存储卡中的所有照片。

- 当显示右侧所示的菜单时，请选择**开始打印**，然后按 OK 按钮开始打印。

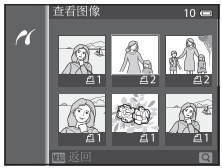


DPOF打印

可以打印已用**打印指令**选项(51)创建了打印指令的照片。

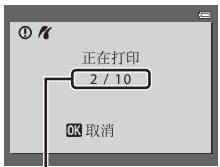
- 当显示右侧所示的菜单时，请选择**开始打印**，然后按 OK 按钮开始打印。

- 若要查看当前的打印指令，选择**查看图像**，然后按 OK 按钮。若要打印照片，请再次按 OK 按钮。



3 开始打印。

- 当打印完成时，显示屏显示将返回步骤2中的画面。



当前打印份数／总打印份数

纸型

本照相机支持以下纸型：**默认**（当前打印机的默认纸型）、**3.5"×5"**、**5"×7"**、**100×150mm**、**4"×6"**、**8"×10"**、**Letter**、**A3**和**A4**。仅显示当前打印机支持的纸型。

打印照片

除了打印传送到计算机中的照片，以及通过照相机直接连接打印机打印照片以外，还可以采用以下方法打印存储卡上记录的照片：

- 将存储卡插入兼容DPOF的打印机卡插槽。
- 将存储卡送往数码照片打印店。

若需采用这些方式打印，请在播放菜单中使用**打印指令**(51)选项指定照片及各照片的打印份数。

编辑动画

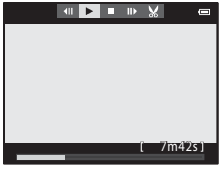
仅提取动画中的所需部分

可以将所录制动画中的所需部分保存为单独的文件（使用 iFrame **iFrame 540/30p**录制的动画除外）。

1 播放要编辑的动画，并在要提取部分的开始点暂停(📖87)。

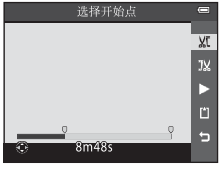
2 使用多重选择器◀或▶，在播放控制上选择✂，然后按Ⓚ按钮。

- 显示动画编辑画面。



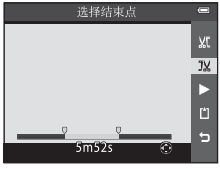
3 按▲或▼，在编辑播放控制上选择（选择开始点）。

- 旋转多重选择器或按◀或▶调节开始点。
- 若要取消，请按▲或▼，选择↩（返回）并按Ⓚ按钮。



4 按▲或▼，选择（选择结束点）。

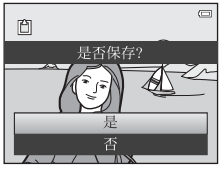
- 按◀或▶，将右端的结束点移动到所需部分的结束位置。
- 要在保存前检查指定范围内动画的播放，请选择▶(预览)并按Ⓚ按钮。在预览播放中，也可以使用变焦控制**T**/**W**调节音量。使用多重选择器可以进行快进或快退。要停止预览播放，请再次按Ⓚ按钮。



5 完成设定后，请按▲或▼，选择(保存)并按Ⓚ按钮。

6 选择**是**，然后按Ⓚ按钮。

- 保存编辑后的动画。



关于编辑动画的注意事项

- 使用充满电的电池以防止在编辑期间照相机关闭。当电池电量级别为时，不能编辑动画。
- 经过编辑创建的动画不能再次用来提取动画。若要提取另一个范围，请在原始动画上进行选择和编辑。
- 由于编辑过的动画是以1秒为单位提取的，因此其开始点和结束点可能与所设定的位置稍有不同。不能提取不足2秒钟的动画部分。
- 当内存或存储卡中没有足够的剩余空间时，编辑功能将无法使用。

详细说明

请参阅“文件和文件夹名称”(96)了解更多信息。

拍摄菜单（📷（自动）模式）

图像模式（图像尺寸和品质）

显示拍摄画面➔ MENU按钮➔ 📷菜单图标(📖6)➔ 图像模式

选择在保存图像时使用的图像尺寸和图像品质（压缩比）组合。图像模式设定越高，可打印的图像尺寸越大；压缩比越低，获得的图像品质越高，但可以保存的图像数(🔗30)会减少。

选项[1]	压缩比（近似值）	宽高比（水平:垂直）	打印尺寸[2] (cm)（近似值）
18M★ 4896×3672★	1:4	4:3	41 × 31
18M 4896×3672（默认设定）	1:8	4:3	41 × 31
8M 3264×2448	1:8	4:3	28 × 21
4M 2272×1704	1:8	4:3	19 × 14
2M 1600×1200	1:8	4:3	13 × 10
VGA 640×480	1:8	4:3	5 × 4
16:9 13M 4864×2736	1:8	16:9	41 × 23

1 拍摄的总像素数量以及在水平和垂直方向上拍摄的像素数量。
示例：18M 4896×3672 = 约1800万像素， 4896×3672像素

2 输出分辨率为300 dpi时的打印尺寸。
打印尺寸是以像素数量除以打印机分辨率(dpi)，再乘以2.54cm而计算出的。但是，当图像尺寸相同时，以较高分辨率打印的图像，其打印尺寸会小于指示值；而以较低分辨率打印的图像，其打印尺寸会大于指示值。

在拍摄和播放模式中，显示屏上会显示当前设定的图标（📖8、10）。

图像模式设定

- 设定也会应用于其它拍摄模式。
- 当选择了场景模式中的**简易全景** (📖41)或**3D拍摄** (📖43)时，无法选择图像模式。

- 某些功能无法与其他菜单设定组合使用。请参阅 “ 不可以组合使用的功能”(64)了解更多信息。

剩余可拍摄张数

下表列出了在4 GB的存储卡上可存储图像的大约数量。
请注意，由于JPEG压缩的特性，即使存储卡的容量相同、采用的图像模式相同，实际可以保存的图像数量也会因图像的构图而存在显著差异。此外，可以保存的图像数量可能会因存储卡的品牌而异。

图像模式	剩余可拍摄张数(4 GB)
18M* 4896×3672★	430
18M 4896×3672	860
8M 3264×2448	1,910
4M 2272×1704	3,770
2M 1600×1200	7,100
VGA 640×480	24,100
16:9 13M 4864×2736	1,160

- 如果剩余可拍摄张数为10,000或以上，则会显示“9999”。
- 取出存储卡后，请在拍摄期间检查画面上的指示（COOLPIX S9500：约23 MB；COOLPIX S9400：约65 MB）中可存储照片数量的指示）。

白平衡 （调节色相）

以📷 （自动）模式显示拍摄画面(📖31) ➔ MENU按钮➔ 📷菜单图标(📖6) ➔ 白平衡

从某个物体反射的光线的颜色因光源的颜色而异。人脑可以适应光源的色彩变化，因此无论是在阴影处、阳光直射下还是在白炽灯灯光下，白色物体都会显示白色。数码照相机可以通过根据光源颜色处理图像来模仿人眼的这种调节。此现象称之为“白平衡”。
虽然在大多数光线类型下都可以使用默认设定**自动**，但您也可以应用适合特定光源的白平衡设定，以获得更准确的效果。

选项	说明
AUTO自动（默认设定）	白平衡根据照明条件进行自动调节。在大多数情况下为最佳选择。
PRE手动预设	在特殊照明环境下拍摄时很有用。请参阅“使用手动预设”了解更多信息(🔗32)。
☀白天	白平衡被调节为适用于直射阳光下。
白炽灯	在白炽灯灯光下使用。
荧光灯	在荧光灯灯光下使用。
阴天	在阴天条件下拍照时使用。
⚡闪光	配合闪光灯使用。

显示屏上会显示当前设定的图标，但**自动**除外(📖8)。

☑ 关于白平衡的注意事项

- 白平衡设为**自动**或**闪光**以外的设定时，请将闪光模式设定为⊗（关闭）(📖50)。
- 某些功能无法与其他菜单设定组合使用。请参阅 “ 不可以组合使用的功能”(📖64)了解更多信息。

使用手动预设

若想使在特殊照明条件下（例如光线偏红的灯光）拍摄的照片看起来如同在正常光线下拍摄的一样，可使用此选项。
按照以下步骤测量拍摄期间所用照明环境的白平衡值。

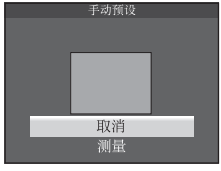
1 将白色或灰色参照物放在拍摄时将要使用的照明环境中。

2 显示拍摄菜单(□61)，使用多重选择器将**白平衡**设定为**PRE 手动预设**，然后按Ⓚ按钮。

- 镜头伸出到用于测量的变焦位置。

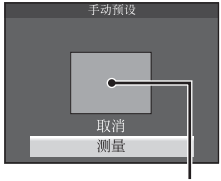
3 选择**测量**。

- 若要应用最近一次测量的白平衡值，选择**取消**并按Ⓚ按钮。将设定为最近一次测量的白平衡值，而不会重新测量。



4 在参照物画面中对白色或灰色参照物进行构图，然后按Ⓚ按钮。

- 释放快门，并设定新的白平衡预设值（不记录照片）。



参照物画面

☑ 关于手动预设的注意事项

照相机在闪光灯闪光时无法测量白平衡值。当使用闪光灯拍摄时，将**白平衡**设定为**自动**或**闪光**。

测光

以📷（自动）模式显示拍摄画面(📖31) ➔ MENU 按钮 ➔ 📷 菜单图标(📖6) ➔ 测光

测量拍摄对象的亮度以确定曝光的过程称之为“测光”。
使用此选项选择照相机如何测量曝光。

选项	说明
矩阵测光（默认设定）	照相机使用较宽的画面区域进行测光。 此测光模式可为各种拍摄环境提供适当的曝光。建议在一般拍摄中使用。
中央重点测光	照相机对整个画面测光，但将重点置于画面中央的拍摄对象。这是一种用于人像的典型的测光方式，在保留背景细节的同时，根据画面中央的照明情况决定曝光。可以与对焦锁定(📖68)配合使用，对偏离中央的拍摄对象进行测光。

☑ 关于测光的注意事项

- 当启用数码变焦时，**测光**会根据放大倍率设定为**中央重点测光**或点测光（对画面的中央测光）。
- 某些功能无法与其他菜单设定组合使用。请参阅“不可以组合使用的功能”(📖64)了解更多信息。

测光区域

当**测光**选择了**中央重点测光**时，会显示测光范围指南(📖8)（使用数码变焦时除外）。

连拍

以📷 （自动）模式显示拍摄画面(📖31) ➔ MENU按钮➔ 📷菜单图标(📖6) ➔ 连拍

更改连拍和BSS （最佳拍摄选择器）的设定。

选项		说明
S	单张拍摄（默认设定）	每按1次快门释放按钮拍摄1张照片。
H	连拍 （H）	当完全按下快门释放按钮时，会连续拍摄照片。当释放快门释放按钮时，或者连续拍摄的画面数量达到上限时，拍摄即会终止。 • **连拍 （H）**：以约 7.5 幅／秒的速率最多连续拍摄 5 张照片。 • **连拍 （L）**：以约 1.9 幅／秒的速率拍摄约 31 张照片（当图像模式为 18M **4896×3672** 时）。
L	连拍 （L）	
	预拍摄缓存	使用预拍摄缓存，可在还没有完全按下快门释放按钮时就开始保存图像，这样更容易捕捉到完美的瞬间。半按快门释放按钮时，预拍摄缓存拍摄即会开始，若完全按下快门释放按钮后不放，则连续拍摄照片(🔗36)。 • 每秒幅数：最高 12 幅／秒 • 画面数量：最多 25 幅（包括预拍摄缓存中拍摄到的最多 5 幅） 当释放快门释放按钮后，或者已拍摄的画面数量达到上限后，拍摄即会终止。 图像模式固定为 2M （1600×1200 像素）。
120	连拍H：120fps	每次完全按下快门释放按钮时，都会以高快门速度连续拍摄照片。 • **连拍 H：120fps**： 以大约 1/120 秒或更高的速度拍摄 50 张照片。 图像模式固定为 VGA （640×480 像素）。 • **连拍 H：60fps**： 以大约 1/60 秒或更高的速度拍摄 25 张照片。 图像模式固定为 1M （1280×960 像素）。
60	连拍H：60fps	
BSS	BSS （最佳拍摄选择器）	在不使用闪光灯并且光线较暗、照相机放大变焦或者在其他照相机震动容易造成照片模糊的情况下拍摄时，建议使用最佳拍摄选择器(BSS)。保持完全按下快门释放按钮，会拍摄最多10张照片，并且照相机会自动选择并仅保存系列照片中最清晰的一张。

选项	说明
16幅连拍	每次完全按下快门释放按钮，照相机将以约30幅/秒的速度拍摄16张照片，并将这些照片排列为单张照片。 • 图像模式固定为 5M（2560×1920 像素）。 • 数码变焦无法使用。

显示屏上会显示当前设定的图标，但**单张拍摄**除外(📖8)。

☑ 关于连拍的注意事项

- 对焦、曝光和白平衡的值是固定的，由每一系列中第1张照片的值确定。
- 每秒幅数可能会因图像品质、图像尺寸、存储卡类型或拍摄环境而减慢。
- 当拍摄菜单中的**ISO感光度**(🔍37)设定为**1600**或**3200**时，每秒幅数可能会变慢。
- 某些功能无法与其他菜单设定组合使用。请参阅“不可以组合使用的功能”(📖64)了解更多信息。

☑ 关于连拍(H)的注意事项

- 拍摄后，可能需要一些时间来保存图像。保存拍摄的图像所需的时间因图像数量、存储卡的写入速度等因素而异。
- ISO感光度增加时，所拍摄的图像中可能会出现噪点。
- 在快速闪烁的光线（例如荧光灯、水银灯或钠气灯）下拍摄到的图像中可能会出现色带、亮度或色相不一的情况。

☑ 关于BSS的注意事项

BSS适合拍摄静止的对象。如果拍摄对象移动或构图发生变化，BSS可能无法获得预期的效果。

☑ 关于16幅连拍的注意事项

在快速闪烁的光线（例如荧光灯、水银灯或钠气灯）下拍摄到的图像中可能会出现色带、亮度或色相不一的情况。

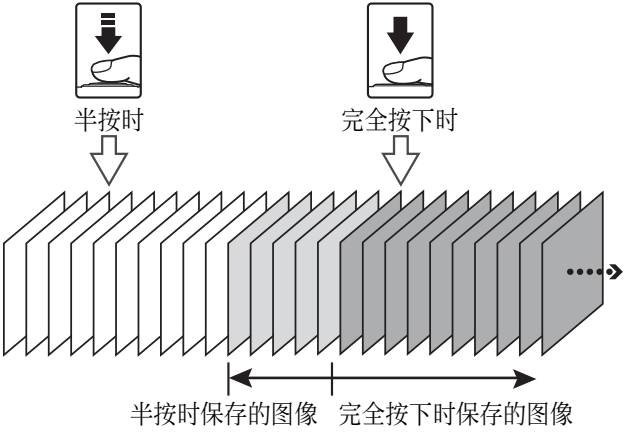
✎ 将连拍模式与自拍组合使用

如果将**连拍**模式与自拍(📖53)组合使用（将自拍设定为**2s**（2秒）），可以在减少照相机震动的情况下连续拍摄照片。
当为**连拍**设定选择了**连拍（H）**、**连拍（L）**或**BSS**时，若要使用自拍(📖53)，请保持完全按下快门释放按钮。当释放快门释放按钮时，会自动选择**单张拍摄**，照相机每次只会拍摄一张照片。

预拍摄缓存

选择了**预拍摄缓存**时，半按快门释放按钮0.5秒或更长时间后，拍摄即会开始，在完全按下快门释放按钮之前拍摄到的图像会和完全按下快门释放按钮之后拍摄到的图像一起加以保存。预拍摄缓存中最多可以保存5张图像。

拍摄时，当前的预拍摄缓存设定会以图标指示(📖8)。半按快门释放按钮时，预拍摄缓存图标会呈绿色亮起。



- 如果剩余可拍摄张数少于5张，则无法记录使用预拍摄缓存拍摄的照片。拍摄前，请确认剩余可拍摄张数是否在5张以上。

ISO感光度

以📷（自动）模式显示拍摄画面(📖31) ➔ MENU按钮➔ 📷菜单图标(📖6) ➔ ISO感光度

ISO感光度越高，拍摄照片所需的光线就越少。
ISO感光度越高，在暗处拍摄对象的效果越好。此外，即使对于亮度相似的拍摄对象，也可以使用较快的快门速度拍摄照片，从而减轻照相机震动或拍摄对象移动造成的模糊。

- 当拍摄较暗的对象、不使用闪光灯拍摄、在远摄变焦位置拍摄以及类似的情况下，将ISO感光度设定至较高级别是一种有效的方法，但拍摄的照片可能会稍呈颗粒状。

选项	说明
自动（默认设定）	在明亮的地方，感光度为ISO 125，在较暗的地方，照相机会自动升高感光度，最大值为ISO 1600。
自动感光度范围限定	从**ISO 125-400**（默认设定）和**ISO 125-800**中选择照相机可自动调节ISO感光度的范围。照相机提高感光度时不会超出所选范围的最大值。 设定ISO感光度的最大值可以控制出现在图像中的“颗粒”。
125、200、400、800、1600、3200	ISO感光度会被锁定为指定的值。

拍摄期间显示屏上会显示当前设定的图标(📖8)。

- 当选择**自动**时，如果为ISO 125则不会显示ISO图标，但如果ISO感光度自动增加到ISO 125以上，就会显示该图标。
- 当选择了**自动感光度范围限定**时，会显示ISO AUTO图标和ISO感光度最大值。

☑ 关于ISO感光度的注意事项

某些功能无法与其他菜单设定组合使用。请参阅“不可以组合使用的功能”(📖64)了解更多信息。

AF区域模式

以📷 （自动）模式显示拍摄画面(📖31) ➔ MENU按钮➔ 📷菜单图标(📖6) ➔ AF区域模式

设定如何决定自动对焦时的对焦区域。

选项	说明
脸部优先	照相机自动侦测并对焦于脸部（请参阅“使用脸部侦测 ”(📖67) 了解更多信息）。 如果照相机侦测到多个脸部，则照相机将对焦在距离照相机最近的脸部。 当拍摄非人物拍摄对象，或没有在构图中侦测到拍摄对象的脸部时，照相机会自动选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域 （最多9个）。当半按快门释放按钮时，照相机选择的对焦区域会显示在显示屏中（多个区域可能会亮起）。 对焦区域
手动	从画面中的99个区域手动选择对焦位置。此选项适用于拍摄对象相对静止且不位于画面中央的情况。 旋转多重选择器或按 ▲、▼、◀或▶，将对焦区域移到拍摄对象所在的区域，然后拍摄照片。 • 要调节以下设定，请按 OK 按钮暂时取消对焦区域选择，然后调节每种设定。 -闪光模式、近拍模式、自拍或曝光补偿 若要返回对焦区域选择画面，请再按OK按钮。 对焦区域 可选区域

选项	说明
[▪] 中央	照相机对焦在画面中央。 对焦区域始终显示在画面中央。 对焦区域
对象跟踪	一旦选择了想要对焦的拍摄对象，对象跟踪功能将启用，对焦区域便会跟随拍摄对象移动。请参阅“使用对象跟踪”(40)。 OK 结束
[▪] 目标搜索AF	当照相机侦测到主要拍摄对象时，会对焦在该拍摄对象上。 请参阅“使用目标搜索AF”(66)了解更多信息。 对焦区域

关于AF区域模式的注意事项

- 当启用数码变焦时，无论应用**AF区域模式**中哪个选项，照相机都会对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 在少数情况下，对自动对焦可能无法获得预期效果的拍摄对象（68）进行拍摄时，拍摄对象不一定能够清晰对焦。
- 某些功能无法与其他菜单设定组合使用。请参阅“不可以组合使用的功能”(64)了解更多信息。
- 当使用可选择拍摄对象并进行对焦的功能（例如目标搜索 AF）时，如果照相机无法对焦在所需的拍摄对象上，请将**AF区域模式**设定为**手动**或**中央**，然后将对焦区域照准所需的拍摄对象。您也可以尝试使用对焦锁定(68)。

使用对象跟踪

以 （自动）模式显示拍摄画面(□31) ➔ MENU按钮➔ 菜单图标(□6) ➔ AF区域模式

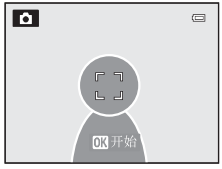
选择此模式拍摄移动的拍摄对象。一旦选择了想要对焦的拍摄对象，对象跟踪功能将启用，对焦区域便会跟随拍摄对象移动。

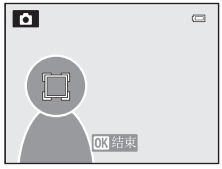
1 旋转多重选择器选择 **对象跟踪**，然后按OK按钮。

- 更改设定后按 MENU 按钮并返回到拍摄画面。

2 将拍摄对象对准在画面中央的框内，然后按OK按钮。

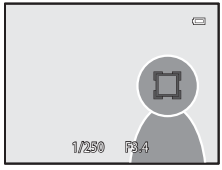
- 拍摄对象被注册。
- 当照相机无法对焦于拍摄对象时，边框会呈红色亮起。请更改构图然后重试。
- 注册后的拍摄对象将被黄色的对焦区域显示框起，然后照相机开始对象跟踪。
- 按OK按钮取消注册拍摄对象。
- 如果照相机跟丢拍摄对象，对焦区域显示会消失；请重新注册拍摄对象。





3 完全按下快门释放按钮拍摄照片。

- 如果照相机在半按下快门释放按钮时对焦于对焦区域，则对焦区域显示会呈绿色亮起并锁定对焦。
- 如果在未显示对焦区域的情况下半按快门释放按钮，照相机会对画面中央的拍摄对象进行对焦。



☑ 关于对象跟踪的注意事项

- 数码变焦无法使用。
- 在注册拍摄对象前设定变焦位置、闪光模式或菜单设定。如果注册拍摄对象后更改以上任一设定，拍摄对象将被取消。
- 在特定环境下，比如拍摄对象正快速移动、照相机震动较大或有多个拍摄对象外形相似时，照相机可能无法注册或跟踪该拍摄对象，或者会跟踪另一个拍摄对象。此外，拍摄对象的尺寸和亮度等因素可能会导致跟踪不能正常进行。
- 当照相机进入待机模式时（📖19），会取消注册拍摄对象。为防止此情况，建议为自动关闭功能设定较长的时间(🔗76)。
- 某些功能无法与其他菜单设定组合使用。请参阅“不可以组合使用的功能”(📖64)了解更多信息。

自动对焦模式

以📷（自动）模式显示拍摄画面(📖31) ➔ MENU 按钮 ➔ 📷 菜单图标(📖6) ➔ 自动对焦模式

选择照相机如何进行对焦。

选项	说明
AF-S 单次AF（默认设定）	照相机仅会在半按快门释放按钮时对焦。
AF-F 全时AF	照相机将连续对焦，直至半按快门释放按钮时为止。用于拍摄正在移动的拍摄对象。照相机对焦时会发出声音。

☑ 关于自动对焦模式的注意事项

某些功能无法与其他菜单设定组合使用。请参阅“不可以组合使用的功能”(📖64)了解更多信息。

✎ 用于动画录制的自动对焦模式

用于动画录制的自动对焦模式可以使用动画菜单中的**自动对焦模式**(🔗49)进行设定。

快速效果

以📷 （自动）模式显示拍摄画面(📖31) ➔ MENU按钮➔ 📷菜单图标(📖6) ➔ 快速效果

启用或禁用快速效果功能。

选项	说明
开启（默认设定）	在📷 （自动）模式下，可在释放快门后立即对图像应用效果。 • 请参阅“使用快速效果”(📖32)了解更多信息。
OFF 关闭	禁用快速效果功能 （拍摄期间）。

☑ 关于快速效果的注意事项

某些功能无法与其他菜单设定组合使用。请参阅“不可以组合使用的功能”(📖64)了解更多信息。

智能人像菜单

图像模式（图像尺寸和品质）

请参阅“图像模式（图像尺寸和品质）”(E29)了解关于**图像模式**的更多信息。

皮肤柔和

以智能人像模式显示拍摄画面(45) ➔ MENU按钮➔ 菜单图标(6) ➔ 皮肤柔和

启用皮肤柔和。

选项	说明
强	在释放快门时，照相机能侦测一个或多个人物的脸部（最多3个），并且会在保存图像前先对图像进行处理，使面部皮肤色调更柔和。可以选择要应用的皮肤柔和程度。
标准（默认设定）	
弱	
OFF 关闭	禁用皮肤柔和。

启用皮肤柔和时，拍摄期间显示屏上会显示当前设定的图标(8)。选择**关闭**时不会显示当前设定的图标。在对照片进行构图准备拍摄时，看不出皮肤柔和的效果。在播放模式下查看所执行的皮肤柔和程度。

笑脸定时器

以智能人像模式显示拍摄画面(45) ➔ MENU按钮➔ 菜单图标(6) ➔ 笑脸定时器

照相机会侦测人脸，然后在侦测到微笑时自动释放快门。

选项	说明
开启（单张拍摄）（默认设定）	当照相机侦测到带笑容的人物脸部时，会自动拍摄单张照片。
开启（连拍）	当照相机侦测到带笑容的人物脸部时，会自动以3幅／秒的速率连续拍摄5张照片。
开启（BSS）	当照相机侦测到带笑容的人物脸部时，会自动使用BSS（最佳拍摄选择器）(E34)拍摄照片。
OFF 关闭	禁用笑脸定时器。

启用笑脸定时器时，拍摄期间显示屏上会显示当前设定的图标(8)。选择**关闭**时不会显示当前设定的图标。

眨眼识别

以智能人像模式显示拍摄画面(📖45) ➔ MENU按钮➔ ☺菜单图标(📖6) ➔眨眼识别

在每次拍摄照片时，照相机会自动释放快门两次。在这两张照片当中，拍摄对象眼睛睁开的一张会被保存。

选项	说明
开启	启用眨眼识别。 选择**开启**时，不能使用闪光灯。 如果照相机保存的图像中拍摄对象可能闭上了眼睛，右图所示的对话框会显示几秒钟。 刚拍摄的照片中侦测出眨眼。
OFF 关闭（默认设定）	禁用眨眼识别。

启用眨眼识别时，拍摄期间显示屏上会显示当前设定的图标(📖8)。选择**关闭**时不会显示当前设定的图标。

动画菜单

动画选项

显示拍摄画面 ➔ MENU 按钮 ➔ （动画）菜单图标(□6) ➔ 动画选项

您可以选择要录制的动画类型。
照相机可以录制正常速度的动画和能以慢动作或快动作播放的HS（高速）动画 （46）。
图像尺寸的值和动画拍摄比特率越大，图像的品质越佳，但文件也越大。

正常速度的动画

选项	图像尺寸 （像素） 宽高比 （水平:垂直）	动画比特率
1080★/30p （默认设定）	1920 × 1080 16:9	15 Mbps
1080/30p	1920 × 1080 16:9	12 Mbps
720/30p	1280 × 720 16:9	9 Mbps
iFrame 540/30p*	960 × 540 16:9	24 Mbps
480/30p	640 × 480 4:3	6 Mbps

- 选择所有选项时，帧频都约为30幅／秒。

* iFrame是Apple Inc.支持的一种格式。无法使用动画编辑功能(27)。当使用照相机的内存进行录制时，对于某些图像构图，动画录制可能会意外终止。拍摄重要的动画时，建议使用存储卡 （Class 6或更高级别）。

关于比特率的注意事项

动画比特率是每秒记录的动画数据量。因为采用了可变比特率(VBR)系统拍摄，动画比特率会自动根据拍摄对象变化，所以如果动画中包含频繁移动的拍摄对象，每秒记录的数据就将更多，动画文件也将增大。

HS动画

当播放录制的动画时，照相机会以慢动作或快动作播放动画。
请参阅“以慢动作和快动作录制动画（HS动画）”(47)了解更多信息。

选项	图像尺寸（像素） 宽高比 （水平:垂直）	说明
240 P 240 HS 240/8倍	320 × 240 4:3	以比正常速度快8倍的速度录制动画，并以正常速度1/8的慢动作播放动画。 • 最大动画长度 *：10 秒（播放时间：1 分钟 20 秒）
480 P 120 HS 480/4倍	640 × 480 4:3	以比正常速度快4倍的速度录制动画，并以正常速度1/4的慢动作播放动画。 • 最大动画长度 *：15 秒（播放时间：1 分钟）
720 P 60 HS 720/2倍	1280 × 720 16:9	以比正常速度快2倍的速度录制动画，并以正常速度1/2的慢动作播放动画。 • 最大动画长度 *：30 秒（播放时间：1 分钟）
1080 P 15 HS 1080/0.5倍	1920 × 1080 16:9	以相当于正常速度0.5倍的速度录制动画，并以正常速度2倍的快动作播放动画。 • 最大动画长度 *：2 分钟（播放时间：1 分钟）

* 在录制动画时，可以在正常速度动画录制和慢动作或快动作动画录制之间切换照相机。表中的最大动画长度仅表示以慢动作或快动作播放部分的动画录制时间。

最大动画长度

下表列出了在4 GB的存储卡上可存储的大致最大动画长度。
请注意，即使存储卡的容量相同，动画选项设定也相同，实际可以保存的最大动画长度和文件大小也会因图像的构图和拍摄对象的动作而有所不同。
此外，可以保存的最大动画长度还可能会因存储卡的品牌而异。

动画选项(🔗45)	最大动画长度*(4 GB)
1080 P★ 30 1080★/30p	30分钟
1080 P 30 1080/30p	40分钟
720 P 30 720/30p	55分钟
iFrame iFrame 540/30p	20分钟
480 P 30 480/30p	2小时45分钟

* 即使存储卡上仍有足够的可用空间，最长动画录制时间（单个动画的最大动画长度）也是4 GB或29分钟。在动画录制期间，画面上会显示单个动画的最大动画长度。如果照相机变热，即使尚有录制时间可用，正在进行的动画录制也可能终止。

- 取出存储卡后，请在录制期间检查画面上的指示（显示内存（COOLPIX S9500：约23 MB；COOLPIX S9400：约65 MB）中可存储最大动画长度的指示）。

详细说明

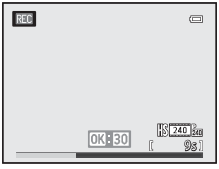
请参阅“文件和文件夹名称”(🔗96)了解更多信息。

以慢动作和快动作录制动画（HS动画）

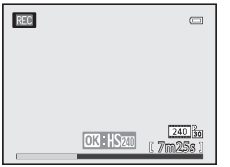
当动画菜单中的**动画选项**设定为HS动画(🔗46)时，可以录制HS（高速）动画。使用HS动画录制的动画能以相当于正常播放速度的1/8至1/2的慢动作播放，或以相当于正常速度2倍的快动作播放。

1 按● （动画录制）按钮开始录制。

- 当动画菜单中的**以 HS 动画短片为片头**设定为**开启**时，会以HS模式开始录制动画。



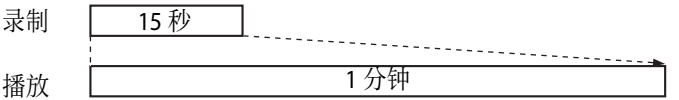
- 当动画菜单中的**以 HS 动画短片为片头**设定为**关闭**时，会以正常速度开始录制动画。在照相机应该录制慢动作或快动作播放的位置，按Ⓚ按钮切换为HS动画录制。



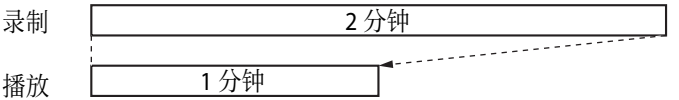
- 当录制到HS动画(46)的最大长度时，或者按Ⓚ按钮时，照相机会切换为正常速度动画录制。每次按Ⓚ按钮时，照相机会在正常速度动画录制和HS动画录制之间切换。
- 当录制HS动画时，显示的最大动画长度会发生变化，显示的是HS动画录制的剩余动画长度。
- 在HS动画录制和正常速度动画录制之间切换时，动画选项图标会发生变化。

2 按● （动画录制）按钮结束录制。

当以 480 P 120 HS 480/4倍录制动画时：
以正常速度4倍的帧频录制动画 （最大动画长度：15秒）。
以相当于正常速度1/4的慢动作播放动画。



当以 1080 P 15 HS 1080/0.5倍录制动画时：
以正常速度一半(0.5倍)的帧频录制动画 （最大动画长度：2分钟）。
以相当于正常速度2倍的快动作播放动画。



☑ 关于HS动画的注意事项

- 不会录入声音。
- 当开始录制动画时，变焦位置、对焦、曝光和白平衡将被锁定。

以HS动画短片为片头

显示拍摄画面 ➔ MENU 按钮 ➔ （动画）菜单图标(□6) ➔ 以HS动画短片为片头

选择在开始录制HS动画时，是否录制慢动作或快动作动画。

选项	说明
开启（默认设定）	录制开始时录制HS动画。
关闭	录制开始时录制正常速度动画。在照相机应该录制慢动作或快动作播放的位置，按OK按钮切换为HS动画录制。

自动对焦模式

显示拍摄画面 ➔ MENU 按钮 ➔ （动画）菜单图标 (□6) ➔ 自动对焦模式

选择照相机以正常速度录制动画时所用的对焦方式(E45)。

选项	说明
AF-S 单次AF（默认设定）	按●（动画录制）按钮开始录制时会锁定对焦。当照相机和拍摄对象之间的距离相当稳定时选择此选项。
AF-F 全时AF	照相机在动画录制期间连续对焦。 适用于拍摄照相机与拍摄对象之间的距离不断变化的场景。照相机对焦时的操作声音可能会被录入动画。如果声音很明显，建议设定为**单次AF**。

- 在**动画选项**中选择了HS动画选项时，设定会固定为**单次AF**。

减少风噪声

显示拍摄画面 ➔ MENU 按钮 ➔ （动画）菜单图标 (📖6) ➔ 减少风噪声

选项	说明
开启	在录制动画时降低来自麦克风的风噪声。此设定适用于在强风环境中进行录制。播放期间，不仅是风噪声，就连其他声音也可能很难听到。
OFF 关闭（默认设定）	不减少风噪声。

当选择了**开启**时，显示屏上会显示该设定的图标(📖8)。

- 在**动画选项**中选择了HS动画选项时，设定会固定为**关闭**。

播放菜单

有关图像编辑功能（**快速润饰**、**D-Lighting**、**魔法修饰**和**小图片**）的详细说明，参阅“编辑静止图像”(E13)。

打印指令（创建DPOF打印指令）

按▶按钮（播放模式）➔ MENU按钮(□6) ➔ 打印指令

如果您选择使用下列方法之一打印存储卡中存储的照片，可以预先在存储卡上设定要打印的照片和打印份数。

- 使用配有卡槽并兼容DPOF (19)的打印机打印。
- 送往具备DPOF服务的数码照片打印店打印。
- 通过将照相机连接至兼容PictBridge (19)的打印机进行打印(E22)。（将存储卡从照相机中取出后，也可对内存中存储的照片执行打印指令。）

1 使用多重选择器选择**选择图像**，然后按Ⓚ按钮。

- 当选择了“我的收藏”照片模式、自动分类模式或按日期列出模式时，不会显示右侧所示的菜单。进至步骤2。

2 选择照片（最多99张）和打印份数（每张照片最多9份）。

- 旋转多重选择器或按◀或▶选择照片，然后按▲或▼为每张照片设定打印份数。
- 已选作打印的照片上将显示 ⎙ 图标，数字代表打印份数。如果数字设定为0，会取消打印选择。
- 朝**T** (Q)方向旋转变焦控制以切换到全屏播放模式；或朝**W** (▦)方向旋转以切换到6张缩略图显示。
- 完成设定后，按Ⓚ按钮。

3 选择是否同时打印拍摄日期和拍摄信息。

- 选择**日期**并按 OK 按钮，以按照打印指令在所有照片上打印拍摄日期。
- 选择**信息**并按 OK 按钮，以按照打印指令在所有照片上打印拍摄信息（快门速度和光圈值）。
- 选择**完成**并按OK按钮完成打印指令。
- 带有打印指令的照片，在播放模式中显示图标(□10)。

关于打印拍摄日期和拍摄信息的注意事项

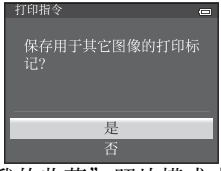
当在打印指令菜单中启用了**日期**和**信息**选项时，如果使用了支持打印拍摄日期和拍摄信息的兼容DPOF (19)的打印机，则可在照片上打印拍摄日期和拍摄信息。

- 当照相机通过附送的 USB 连接线直接连接至打印机以进行 DPOF 打印(25)时，无法打印拍摄信息。
- 每次显示**打印指令**菜单时，**日期**和**信息**均被重设。
- 在照片上打印的日期与拍摄照片时在照相机上设定的日期相同。即使拍照后从设定菜单更改了照相机的**时区和日期**设定，也不会影响使用该选项打印的日期。

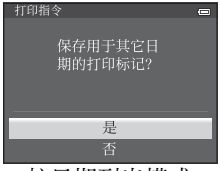
✔ 关于打印指令的注意事项

当在“我的收藏”照片模式、自动分类模式或按日期列出模式下创建打印指令时，如果对所选相册、类别或拍摄日期之外的照片做了打印标记，将会显示下方的画面。

- 选择**是**可将打印指令设定添加到现有打印指令。
- 选择**否**可删除现有的打印指令并限制打印指令设定。



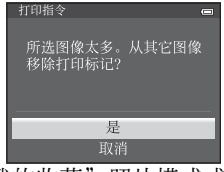
“我的收藏”照片模式或自动分类模式



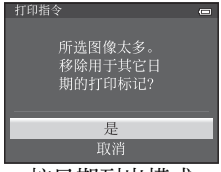
按日期列出模式

此外，如果添加当前的打印指令设定导致照片超过99张，将会显示下方的画面。

- 选择**是**可删除现有的打印指令并限制打印指令设定。
- 选择**取消**可保留现有的打印指令并删除打印指令设定。



“我的收藏”照片模式或自动分类模式



按日期列出模式

删除所有打印指令

在打印指令程序(51)的步骤1中，选择**删除打印指令**并按OK按钮，即可删除针对所有照片的打印指令。

打印日期

使用设定菜单中的**打印日期**(71)，可以在拍摄时将拍摄日期和时间打印在照片上。即使使用不支持打印日期的打印机，仍然可以打印该信息。即使启用了**打印指令**，并在打印指令画面中选择了日期，也只能打印照片上打印日期所示的日期。

幻灯播放

按▶按钮（播放模式）➔ MENU按钮(📖6) ➔ 幻灯播放

以自动幻灯播放形式查看存储在内存或存储卡中的照片。

1 使用多重选择器选择**开始**，然后按Ⓚ按钮。

- 若要更改播放照片的间隔，请选择**画面间隔**并按Ⓚ按钮，然后选择所需的间隔时间，最后选择**开始**。
- 若要自动重播幻灯片，请启用**循环**，按Ⓚ按钮，然后再选择**开始**。当启用循环时，会在循环选项上添加勾选标记(✔)。

2 开始播放幻灯片。

- 按多重选择器▶显示后一张照片，或按◀显示前一张照片。（按住▶快进，或按住◀快退。）
- 若要中途退出或暂停，请按Ⓚ按钮。

3 选择结束或重新开始。

- 播放了最后一幅画面后或在播放暂停期间，会显示右图所示的画面。选择■并按Ⓚ按钮可返回到步骤1。选择▶可再次播放幻灯片。

✔ 关于幻灯播放的注意事项

- 对于幻灯播放中包含的动画(📖87)，只会显示第1幅画面。
- 对于显示选项设定为**仅关键照片**的连拍组（🔗11），则仅会显示关键照片。
- 在幻灯播放时，使用简易全景拍摄的图像会以全屏显示，并且不会滚动。
- 幻灯片播放最长约30分钟(🔗76)。

保护

按▶按钮（播放模式）➔ MENU按钮(□6) ➔ 保护

保护选定的照片以防误删除。
在图像选择画面中，选择一张照片并设定或取消保护。请参阅“使用图像选择画面”(□76)了解更多信息。
但是请注意，格式化照相机内存或存储卡(⚭77)会永久删除受保护的文件。
在播放模式中，受保护的照片标有🔑图标(□10)。

旋转图像

按▶按钮（播放模式）➔ MENU按钮(□6) ➔ 旋转图像

拍摄后，更改在照相机显示屏上播放照片的方向。静态照片可以顺时针或逆时针旋转90°。
以“竖直”方向记录的照片最多可朝任一方向旋转180°。
在图像选择画面中选择一张照片(□76)，以显示旋转图像画面。旋转多重选择器，或按◀或▶将照片旋转90°。

逆时针
旋转了 90°

顺时针
旋转了 90°

按OK按钮设定显示的方向，然后将方向信息保存在照片内。

☑ 关于图像旋转的注意事项

- 不能旋转使用3D模式拍摄的图像。
- 当仅显示连拍组的关键照片时，无法旋转图像。在逐张显示图像后再应用设定（⚭11、⚭58）。

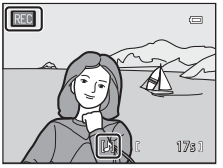
语音留言

按▶按钮（播放模式）➔选择照片➔MENU按钮(📖6)➔语音留言

使用照相机的麦克风为照片录制语音留言。

- 对于未附有语音留言的照片，将显示录制画面；对于附有语音留言的照片（在全屏播放模式中标有 🎙 的照片），则会显示语音留言播放画面。

录制语音留言

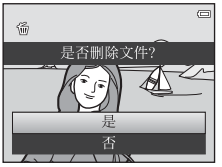


- 当按下OK按钮时，可以录制长达约20秒的语音留言。
- 请勿在录制期间触摸麦克风。
- 录制期间，REC 和 🎙 会在显示屏上闪烁。
- 录制结束后，会显示语音留言播放画面。

播放语音留言

- 按 OK 按钮播放语音留言。若要结束播放，请再次按 OK 按钮。
- 在播放期间朝 **T** 或 **W** 方向旋转变焦控制以调节播放音量。
- 在播放语音留言之前或之后按多重选择器 ◀ 返回播放菜单。按 MENU 按钮退出播放菜单。

删除语音留言



在语音留言播放画面上按🗑按钮。按多重选择器▲或▼选择**是**，然后按OK按钮，仅删除语音留言。

☑ 关于语音留言的注意事项

- 当删除带有语音留言的照片时，照片和语音留言均将被删除。
- 无法为已附加语音留言的照片录制语音留言。在录制新的语音留言之前，必须删除当前的语音留言。
- 语音留言无法附加到使用COOLPIX S9500/S9400之外的照相机拍摄的照片上。
- 无法删除带有**保护**设定(🔗55)的图像的语音留言。

详细说明

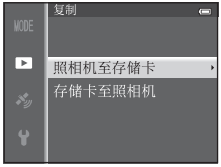
请参阅“文件和文件夹名称”(🔗96)了解更多信息。

复制 （在内存和存储卡之间复制）

按▶按钮 （播放模式） ➔ MENU按钮(📖6) ➔ 复制

在内存和存储卡之间复制照片或动画。

1 使用多重选择器从复制画面选择一个选项，然后按OK按钮。



- **照相机至存储卡**：从内存复制照片到存储卡。
- **存储卡至照相机**：从存储卡复制照片到内存。

2 选择复制选项，然后按OK按钮。

- **已选择图像**：从图像选择画面(📖76)中选择照片进行复制。如果选择了仅显示关键照片的连拍组(🔗11)，则所显示连拍组中的所有照片都会被复制。
- **所有图像**：复制所有照片。如果选择了连拍组中的照片，则不会显示此选项。
- **当前连拍组**：在显示播放菜单前选择了连拍组中的一张照片时，会显示此选项。当前连拍组中的所有照片都会被复制。

☑ 关于复制照片的注意事项

- 可以复制JPEG、MOV、WAV和MPO格式的文件。无法复制以其他任何格式记录的文件。
- 复制照片的同时，也会复制附加到照片上的**语音留言** (🔗56) 和**保护**设定(🔗55)。
- 用其他品牌或型号的照相机记录，或在计算机上修改过的照片将无法被复制。
- **打印指令**设定(🔗51)和相册内容(🔗5)不会与照片一起复制。
- 从内存或存储卡复制的照片或动画无法在自动分类模式 （🔗8）下显示。
- 当**连拍组显示选项** (🔗58) 设定为**仅关键照片**，并在连拍组中选择了一张照片，然后按OK按钮逐张显示照片时(🔗11)，仅可进行**存储卡至照相机**的图像复制。

信息："内存中无图像"

如果在选择播放模式时存储卡中没有照片，则会显示"**内存中无图像**"信息。按**MENU**按钮并从播放菜单中选择**复制**，可将照相机内存中的照片复制到存储卡。

详细说明

请参阅"文件和文件夹名称"(96)了解更多信息。

连拍组显示选项

按▶按钮（播放模式）➔ **MENU**按钮(6) ➔ 连拍组显示选项

对连续拍摄的系列照片（连拍组，11）选择在全屏播放模式(28)或缩略图播放模式(70)中查看时使用的方式。
设定会应用于所有连拍组，并且即使照相机关闭后，设定也会保存在照相机的内存中。

选项	说明
独立照片	显示连拍组中的每张照片。
仅关键照片（默认设定）	从逐张显示连拍组中的照片返回至仅显示关键照片。

选择关键照片

按▶按钮（播放模式）➔选择所需的连拍组➔ **MENU**按钮(6)➔ 选择关键照片

当**连拍组显示选项**设定为**仅关键照片**时，可以为每个连拍组设定它们在全屏播放模式(28)或缩略图播放模式(70)中显示的关键照片。

- 要更改此设定时，请先使用全屏播放模式或缩略图播放模式选择所需连拍组，再按**MENU**。
- 在出现关键照片选择画面时，选择一张照片。请参阅"使用图像选择画面"(76)了解更多信息。

GPS选项菜单 （仅限COOLPIX S9500）

GPS选项

按MENU按钮➔ （GPS选项）菜单图标(□6) ➔ GPS选项

选项	说明
记录GPS数据	当设定为**开启**时，会接收GPS卫星发送的信号并开始定位(□88)。 • 默认设定为**关闭**。
更新A-GPS文件	使用存储卡更新A-GPS （辅助GPS）文件。使用最新的A-GPS文件可以缩短追踪位置信息所需的时间。 请参阅“更新A-GPS文件”(E60)了解更多信息。
删除GPS数据	删除照片上记录的位置信息。 • 删除的位置信息无法恢复。

☑ 关于删除GPS数据的注意事项

不能编辑使用COOLPIX S9500以外的照相机拍摄的照片。

更新A-GPS文件

从以下网站下载最新的A-GPS文件，然后用其更新文件。
http://nikonimglib.com/agps3/

- 用于COOLPIX S9500的A-GPS文件仅可从以上网站获取。
- 要更新A-GPS文件，将**记录GPS数据**设为**关闭**。如果选择**开启**，将无法更新A-GPS文件。

1 从网站下载最新的A-GPS文件到计算机。

2 使用读卡器或其它设备将下载的文件复制到存储卡的“NCFL”文件夹。

- “NCFL”文件夹就位于存储卡的根目录下。如果存储卡没有“NCFL”文件夹，请新建一个文件夹。

3 将复制有文件的存储卡插入照相机。

4 开启照相机。

5 按**MENU**按钮显示GPS选项菜单，然后使用多重选择器选择**GPS选项**。

6 选择**更新A-GPS文件**，然后更新文件。

- A-GPS文件的更新需要大约2分钟。

关于更新A-GPS文件的注意事项

- 购机后首次确定位置时，A-GPS文件无效。在第2次确定位置时A-GPS文件开始生效。
- A-GPS 文件的有效期可以在更新画面上查看。如果过了有效期，会显示灰色。
- 一旦过了A-GPS文件的有效期，位置信息追踪的速度会变慢。建议在使用GPS功能之前，先更新A-GPS文件。

创建日志 （记录移动信息日志）

按MENU按钮➔ （GPS选项）菜单图标(□6) ➔ 创建日志

当日志记录开始时，会以**日志间隔**设定的间隔记录测量到的位置信息，直到经过预设的一段时间。

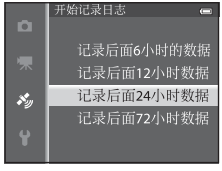
- 所记录的日志数据不能照原样使用。要使用数据，请选择**结束记录日志**并将其保存到存储卡中。

1 使用多重选择器选择**开始记录日志**，然后按OK按钮。

- 选择**开始记录日志**之前，请先选择**日志间隔**并按OK按钮选择日志记录的时间间隔。默认设定为**15秒**。

2 选择记录日志的时长，然后按OK按钮。

- 日志记录开始。
- 日志数据会按**日志间隔**进行记录，直至到达预设的时间为止。
- 在日志记录期间，会在画面上显示 LOG （□8）。



3 当日志记录完成时，请在 GPS 选项菜单的**创建日志**中选择**结束记录日志**，然后按OK按钮。

4 选择**保存日志**，然后按OK按钮。

- 将日志数据保存到存储卡。

✔ 关于日志记录的注意事项

- 如果未设定日期和时间，将无法记录日志。
- 为防止在日志记录期间照相机关闭，请使用充满电的电池。电池电量耗尽时，日志记录将结束。
- 即使日志记录的时间仍有剩余，日志记录也会在执行以下操作时结束。
  - 连接USB连接线时。
  - **GPS选项**中的**记录GPS数据**设定为**关闭**时（与执行**全部重设**时相同）。
  - 内部时钟的设定 （时区或日期和时间）已被更改。
- 如果日志记录的时间仍有剩余，即使在关闭照相机后，将继续执行日志记录，直到经过预设时间。
- 日志数据暂时存储在照相机中。如果照相机中保留有日志数据，将无法记录新日志。记录日志数据后，请将其保存到存储卡。
- 请参阅“保存在存储卡上的GPS日志数据”(E97)了解更多信息。

删除日志数据

- 要删除暂时存储在照相机中的日志数据，请在步骤4中选择**删除日志**。
- 要删除保存在存储卡上的日志数据，请在**查看日志**(E63)中按🗑按钮。

查看日志

按MENU按钮➔ （GPS选项）菜单图标(□6) ➔ 查看日志

查看或删除使用**创建日志**(⚭61)存储在存储卡中的日志数据。

- 请参阅“保存在存储卡上的GPS日志数据”(⚭97)了解更多信息。

删除日志数据

按🗑按钮选择以下功能之一：

- **选择的日志**：删除选择的日志数据。
- **所有日志**：删除保存在存储卡上的所有日志数据。

日志数据

日志数据与NMEA格式兼容。但是，不保证可以在任何与NMEA格式兼容的软件中，或在任何与NMEA格式兼容的照相机上显示。

时间校准

按MENU按钮➔ （GPS选项）菜单图标(□6) ➔ 时间校准

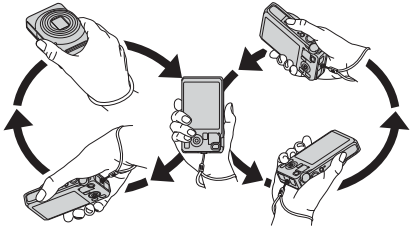
从GPS卫星收到的信号用于设定照相机内部时钟的日期和时间 （仅在GPS选项菜单中将**GPS选项**中的**记录GPS数据**设定为**开启**时）。开始时间校准前请检查定位状态。

关于时间校准的注意事项

- 通过**时间校准**进行的日期／时间调整，是根据在设定菜单的**时区和日期** （□20、 ⚭67）中设定的时区进行设定的。设定**时间校准**前请查看时区。
- 使用**时间校准**设定的日期／时间没有电波钟准确。如果使用**时间校准**设定的时间不准确，请使用设定菜单中的**时区和日期**进行设定。

电子罗盘

按MENU按钮➔ （GPS选项）菜单图标(□6) ➔ 电子罗盘

选项	说明
罗盘显示	当设定为**开启**时，会在拍摄画面上显示罗盘。 • 默认设定为**关闭**。 • 照相机根据测量出的方向信息显示所指的方向。 • 当显示屏朝上时，罗盘指示会切换为圆形罗盘，红色箭头指向北方。 - 显示方式：北、东、南、西 - 显示范围：16 个方位
罗盘矫正	当罗盘方向显示不正确时矫正罗盘。 当显示右图所示的画面时，转动手腕前后、左右、或上下改变照相机朝向，同时在空中以8字型移动照相机。 

✓ 关于使用电子罗盘的注意事项

- 照相机镜头方向朝上时不会显示电子罗盘。
- 请勿将本照相机中的电子罗盘用于登山和其他对专业性要求较高的情况。显示的信息仅供一般参考。
- 在以下物体附近可能无法正确测量方向：
  磁体、金属、电动机、家用电器或电缆线。
- 在以下地方可能无法正确测量方向：
  在汽车、火车、轮船、飞机、建筑物内部或在地下商场中。
- 如果未记录位置信息，可能无法正确测量方向。

设定菜单

欢迎画面

按MENU按钮➔ 菜单图标(📖6) ➔ 欢迎画面

选择是否在开启照相机时显示欢迎画面。

选项	说明
无 （默认设定）	显示拍摄或播放画面而不显示欢迎画面。
COOLPIX	在显示拍摄或播放画面前显示欢迎画面。
选择图像	选择一张拍摄的照片作为欢迎画面。显示图像选择画面，选择一张图像(📖76)，然后按OK按钮注册该图像。 • 由于所选的图像存储在照相机中，因此即使删除原始图像，该图像也会显示在欢迎画面中。 • 无法注册以下照片： - 使用小图片编辑(E18)或裁切(E19)缩小至320×240或更小尺寸的照片 - 使用简易全景拍摄的照片 - 使用 3D 拍摄拍摄的照片

时区和日期

按MENU按钮➔ 菜单图标(□6) ➔ 时区和日期

选项	说明
日期和时间	将照相机时钟设定为当前日期和时间。 使用多重选择器设定日期和时间。 • 选择项目：按 ▶ 或 ◀（按以下顺序选择：**日** → **月** → **年** → **小时** → **分钟**）。 • 设定内容：按 ▲ 或 ▼。也可以通过旋转多重选择器设定日期和时间。 • 完成设定：选择**分钟**，然后按 OK 按钮或 ▶。
日期格式	选择日、月、年的显示顺序（**年/月/日**、**月/日/年**或**日/月/年**）。
时区	可以指定居住地时区，以及启用或禁用夏令时。 当注册了旅行目的地时，会自动计算与居住地时区之间的时差，并记录当地的日期和时间。本功能在旅行时很有用。

设定旅行目的地的时区

1 使用多重选择器选择**时区**，然后按Ⓚ按钮。

- 此时将显示**时区**画面。

2 选择✈**旅行目的地**，然后按Ⓚ按钮。

- 显示屏中显示的日期和时间根据当前所选的地区而变化。

3 按▶。

- 显示时区选择画面。

4 按◀或▶选择旅行目的地（时区）。

- 显示居住地与旅行目的地之间的时差。
- 在应用夏令时的地区，按▲开启夏令时功能。当此功能设定为开启时，显示屏顶端将显示☀图标，且照相机时钟会提前1个小时。若要禁用夏令时功能，请按▼。
- 如果无法选择时差，请使用**日期和时间**设定正确的时间。
- 按Ⓚ按钮注册旅行目的地的时区。
- 当选择了旅行目的地的时区时，如果照相机处于拍摄模式，✈图标会显示在显示屏上。

居住地时区

- 若要切换至居住地时区，请在步骤2中选择 **居住地时区**，然后按Ⓚ按钮。
- 若要更改居住地时区，请在步骤2中选择**居住地时区**，然后执行与设定✈**旅行目的地**时区相同的步骤，以设定居住地时区。

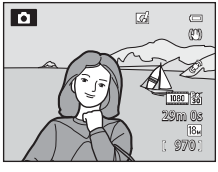
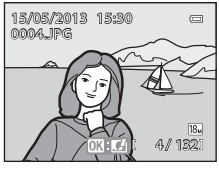
显示屏设定

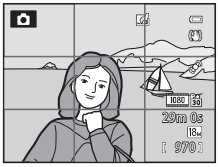
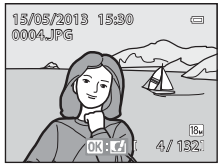
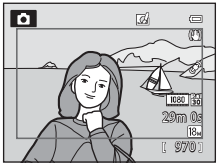
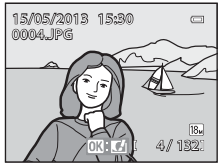
按MENU按钮➔ 菜单图标(□6) ➔ 显示屏设定

选项	说明
照片信息	选择在拍摄和播放模式下显示在显示屏上的信息。
图像查看	**开启**（默认设定）：拍摄后，照片会立刻显示在显示屏上，随后显示屏会返回到拍摄画面。 **关闭**：拍照后不会立刻显示照片。
亮度	可从5种显示屏亮度设定中进行选择。默认设定为**3**。

照片信息

选择是否在显示屏画面上显示照片信息。
请参阅“显示屏画面”(□8)了解关于显示屏上出现的指示的更多信息。

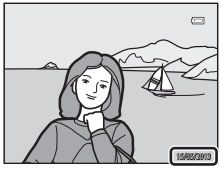
	用于拍摄	用于播放
显示信息		
自动信息（默认设定）	显示与**显示信息**中相同的信息。如果数秒后未执行任何操作，显示画面将与**隐藏信息**相同。执行操作时将再次显示信息。	
隐藏信息		

	用于拍摄	用于播放
取景网格 + 自动信息	 除了使用**自动信息**显示的信息外，还会显示取景网格帮助确定照片构图。 录制动画时不显示取景网格。	 显示与**自动信息**中相同的信息。
动画框 + 自动信息	 除了使用**自动信息**显示的信息外，在录制动画之前还会显示动画框。	 显示与**自动信息**中相同的信息。

打印日期 （在照片上打印日期和时间）

按MENU按钮➔ 菜单图标(📖6) ➔ 打印日期

拍摄照片的同时就可以在照片上打印日期和时间。即使使用不支持打印日期的打印机，仍然可以打印该信息(🔗52)。



选项	说明
DATE 日期	在照片上打印日期。
DATE 日期和时间	在照片上打印日期和时间。
OFF 关闭 （默认设定）	不在照片上打印日期和时间。

显示屏上会显示当前设定的图标，但**关闭**除外(📖8)。

✔ 关于打印日期的注意事项

- 拍照结束后不能从图像中删除打印的日期和时间，也不能添加打印日期和时间。
- 以下情况无法打印日期和时间。
  - 当场景模式设定为 （夜景）（当设定为**手持**时）、 （夜间人像）（当设定为**手持**时）、 （逆光）（当**高动态范围**为**开启**时）、**运动**、**博物馆**、**简易全景**、**宠物像** （当设定为**连拍**）或**3D拍摄**时
  - 当为**连拍**选择了**连拍（H）**、**连拍（L）**、**预拍摄缓存**、**连拍H: 120fps**、**连拍H: 60fps**或**BSS**时(🔗34)
  - 录制动画过程中
- 当**图像模式**(🔗29)设定为 **640×480**时，打印的日期可能很难看清。请将图像模式设定为 **1600×1200**或更高的值。
- 日期的记录格式与在设定菜单的**时区和日期**选项 （📖20、 🔗67）中选择的格式相同。

打印日期和打印指令

当使用支持打印拍摄日期和拍摄信息且兼容DPOF的打印机进行打印时，使用**打印指令**菜单(🔗51)中的选项，可以在没有使用**打印日期**在照片上打印了日期和时间的照片上打印日期和信息。

减震

按MENU按钮➔ 菜单图标(📖6) ➔ 减震

为拍摄静态照片或动画指定减震设定。减轻在使用变焦功能进行拍摄或以低快门速度拍摄时因手的轻微移动（称为照相机震动）造成的模糊情况。

选项	说明
开启（复合）	在拍摄静态照片期间，使用镜头位移法通过对照相机震动进行光学补偿加以记录，在下列条件下，还会使用图像增强功能来执行电子减震。 • 当在最大广角位置时快门速度低于 1/30 秒，在最大远摄位置时快门速度低于 1/250 秒时。 • 当闪光灯不闪光时 • 当为**连拍**设定选择了**单张拍摄**时 • 当自拍关闭时
开启（默认设定）	使用镜头位移法对照相机震动进行补偿。照相机自动侦测转动方向并只对照相机震动进行矫正。 例如，当水平转动照相机时，减震只减少垂直震动。如果垂直转动照相机，则减震只补偿水平震动。
OFF 关闭	不启用减震。

显示屏上会显示当前设定的图标，但**关闭**除外(📖8)。

- 当使用三脚架稳定照相机时，请将减震设定为**关闭**。

☑ 关于减震的注意事项

- 在刚开启电源后或当照相机从播放模式进入拍摄模式时，请等到显示屏画面稳定后再开始拍摄。
- 由于减震功能的特性，刚拍摄后显示在照相机显示屏上的图像可能会模糊不清。
- 在某些情况下，减震可能无法完全消除照相机震动的影响。
- 当照相机震动程度极高或极低时，即使设定了**开启（复合）**，可能也无法使用电子减震对照片进行补偿。
- 当快门速度很高或极低时，即使设定了**开启（复合）**，电子减震也可能不起作用。
- 当**开启（复合）**中的电子减震工作时，保存拍摄的照片所需的时间比正常情况下更长，因为在拍摄照片时，快门会自动释放两次来执行照片补偿。只能听到一次**快门音** (🔗76)。记录一幅画面。

动态侦测

按MENU按钮➔ 菜单图标(□6) ➔ 动态侦测

启用动态侦测功能以降低拍摄静态照片时因照相机震动或拍摄对象移动而造成的影响。

选项	说明
自动（默认设定）	如果照相机侦测到拍摄对象出现移动或照相机震动，会提高ISO感光度及快门速度，从而减少移动或震动带来的影响。 但是，在以下情况下动态侦测功能会失效。 • 闪光灯闪光时 • 在以下场景模式中：（夜景）、（夜间人像）、（逆光）、**运动**、**黄昏／黎明**、**博物馆**、**烟花表演**、**简易全景**、**宠物像**、**3D 拍摄** • 当 **连拍** (⚭34) 设定为**预拍摄缓存**、**连拍 H：120fps**、**连拍 H：60fps** 或 **16 幅连拍**时 • 当 **ISO 感光度** (⚭37) 设定为**自动**以外的设定时
OFF 关闭	不启用动态侦测。

当选择了**自动**时，显示屏上会显示该设定的图标(□8)。
当照相机侦测到任何震动并提高快门速度时，动态侦测图标会呈绿色亮起。

☑ 关于动态侦测的注意事项

- 在某些情况下，动态侦测可能无法完全降低照相机震动和拍摄对象移动所造成的影响。
- 如果拍摄对象移动过于明显或光线太暗，动态侦测功能可能会无效。
- 所拍摄的照片可能有颗粒状。
- 某些功能无法与其他菜单设定组合使用。请参阅 “ 不可以组合使用的功能”(□64)了解更多信息。

AF辅助

按MENU按钮➔ 菜单图标(□6) ➔ AF辅助

启用或禁用可在光线昏暗时辅助自动对焦的AF辅助照明器。

选项	说明
自动 （默认设定）	如果光线昏暗，AF辅助照明器会自动亮起。照明器在最大广角位置处的照明范围约为5.0 m，在最大远摄位置处的照明范围约为5.0 m。 • 对于某些对焦区域和场景模式，如**博物馆** (□40) 和**宠物像** (□42)，即使设定为**自动**， AF 辅助照明器也不会开启。
关闭	AF辅助照明器不点亮。如果光线昏暗，照相机可能无法对焦。

数码变焦

按MENU按钮➔ 菜单图标(□6) ➔数码变焦

启用或禁用数码变焦。

选项	说明
开启（默认设定）	当照相机变焦放大到最大光学变焦位置时，朝 **T** (Q) 方向旋转变焦控制将启动数码变焦(□25)。
裁切	将变焦放大倍率限制为不超过变焦指示的 凸 标记位置。还会将数码变焦限制在不会使要拍摄的照片图像品质下降的范围内。 • 当图像尺寸为 **18M*4896×3672★**、**18M4896×3672**、**16:9 13M4864×2736** 时，数码变焦无法使用。 • 在动画录制期间，该设定的工作方式与**开启**设定相同。
关闭	不启用数码变焦。

关于数码变焦的注意事项

- 使用数码变焦时，照相机会对焦在画面的中央。
- 当使用下列拍摄模式时，不能使用数码变焦。
  - 当场景模式为 SCENE（场景自动选择器）、（夜景）、（夜间人像）、（逆光）且**高动态范围**设定为**开启**、**人像**、**简易全景**、**宠物像**、**3D拍摄**时。
  - 智能人像模式
- 某些功能无法与其他菜单设定组合使用。请参阅 “不可以组合使用的功能”(□64)了解更多信息。
- 当数码变焦起作用时，**测光** (E33) 会根据放大倍率设定为**中央重点测光**或点测光 （对画面的中央测光）。

声音设定

按MENU按钮➔ 菜单图标(□6) ➔ 声音设定

调节以下声音设定。

选项	说明
按键音	将以下所有声音设定设为**开启**（默认设定）或**关闭**。 • 设定蜂鸣音（设定完成时会响 1 声蜂鸣音） • 对焦蜂鸣音（照相机对焦在拍摄对象上时会响 2 声蜂鸣音） • 错误蜂鸣音（侦测到错误时会响 3 声蜂鸣音） • 当开启照相机时，会发出启动声。
快门音	选择将快门音设定为**开启**（默认设定）或**关闭**。

✓ 关于声音设定的注意事项

- 在**宠物像**场景模式中，即使设定为**开启**，按键音和快门音也会被禁用。
- 在录制动画时，即使设定为**开启**，快门音也会被禁用。
- 某些功能无法与其他菜单设定组合使用。请参阅“不可以组合使用的功能”(□64)了解更多信息。

自动关闭

按MENU按钮➔ 菜单图标(□6) ➔自动关闭

当照相机开启时，如果一段时间未执行任何操作，显示屏将关闭以节电，并且照相机会进入待机模式(□19)。
在本菜单中，设定照相机进入待机模式之前的时长。
从**30秒**、**1分钟**（默认设定）、**5分钟**和**30分钟**中选择。

自动关闭设定

- 在以下情形中，照相机进入待机模式前的时长是固定的。
  - 当显示菜单时：3分钟（当自动关闭设定为**30秒**或**1分钟**时。）
  - 幻灯播放期间：最长30分钟
  - 当连接电源适配器EH-62F时：30分钟
- 当使用Eye-Fi卡传送图像时，照相机不会进入待机模式。

格式化内存／格式化存储卡

按MENU按钮➔ 菜单图标(□6) ➔ 格式化内存／格式化存储卡

格式化内存或存储卡。

格式化将永久删除内存或存储卡中的所有数据。删除的数据将无法恢复。务必在格式化之前将重要照片传送到计算机。

格式化内存

若要格式化内存，请从照相机中取出存储卡。设定菜单上将显示**格式化内存**选项。

格式化存储卡

当照相机中插有存储卡时，可以格式化存储卡。设定菜单上将显示**格式化存储卡**选项。

✔ 格式化内存和存储卡

- 当格式化照相机的内存或存储卡时，相册图标(7)会重设为默认图标（数字图标）。
- 格式化过程中，切勿关闭照相机或打开电池舱／存储卡插槽盖。
- 初次将在其他设备上用过的存储卡插入本照相机时，请务必使用本照相机格式化该存储卡。

语言／Language

按MENU按钮➔ 菜单图标(□6) ➔ 语言／Language

从34种语言中选择一种语言用于显示照相机菜单和信息。

Čeština	捷克语	Norsk	挪威语	عربي	阿拉伯语
Dansk	丹麦语	Polski	波兰语	বাংলা	孟加拉语
Deutsch	德语	Português (BR)	巴西葡萄牙语	简体中文	简体中文
English	英语（默认设定）	Português (PT)	葡萄牙语	繁體中文	繁体中文
Español	西班牙语	Русский	俄语	हिन्दी	印地语
Ελληνικά	希腊语	Română	罗马尼亚语	日本語	日语
Français	法语	Suomi	芬兰语	한글	韩语
Indonesia	印度尼西亚语	Svenska	瑞典语	मराठी	马拉地语
Italiano	意大利语	Tiếng Việt	越南语	فارسی	波斯语
Magyar	匈牙利语	Türkçe	土耳其语	தமிழ்	泰米尔语
Nederlands	荷兰语	Українська	乌克兰语	తెలుగు	泰卢固语
				ภาษาไทย	泰语

电视设定

按MENU按钮➔ 菜单图标(□6) ➔ 电视设定

调节设定以便连接到电视机。

选项	说明
视频模式	从**NTSC**或**PAL**中，选择适合电视机的模拟视频输出系统。
HDMI	选择HDMI输出照片的分辨率：**自动**（默认设定）、**480p**、**720p** 或 **1080i**。当设定为**自动**时，将自动从**480p**、**720p**或**1080i**中选择与所连接的电视机最匹配的输出分辨率。
HDMI设备控制	选择当通过HDMI连接线连接到符合HDMI-CEC标准的电视机时，照相机是否接收来自电视机的信号。当设定为**开启**（默认设定）时，在播放期间可以使用电视机遥控器操作照相机。 请参阅“使用电视机遥控器（HDMI设备控制）”(E21)了解更多信息。
HDMI 3D输出	设定将3D图像输出到HDMI设备所用的方式。 选择**开启**（默认设定）可以在通过HDMI连接的电视机或显示器上以三维形式播放使用本照相机拍摄的3D图像。

计算机充电

按MENU按钮➔ 菜单图标(□6) ➔ 计算机充电

选择当照相机通过USB连接线连接到计算机时是否对插入照相机的电池充电(□77)。

选项	说明
自动 （默认设定）	当照相机连接到运行中的计算机时，将使用计算机提供的电能自动对插入照相机的电池充电。
关闭	当照相机连接到计算机时不会对插入照相机的电池充电。

☑ 关于将照相机连接到打印机的注意事项

- 连接到打印机时，即使打印机符合PictBridge标准，也无法对电池充电。
- 当**计算机充电**选择了**自动**时，将照相机直接连接到某些打印机可能无法打印图像。如果将照相机连接到打印机并开启后未显示PictBridge启动画面，请关闭照相机并拔出USB连接线。将**计算机充电**设定为**关闭**，然后重新将照相机连接到打印机。

☑ 关于连接到计算机充电的注意事项

- 在设定照相机的显示语言以及日期和时间 (□20) 之前，将照相机连接到计算机时，无法对电池充电，也无法传送数据。如果照相机的时钟电池(□21)电量已耗尽，则必须重新设定日期和时间，连接到计算机时，才能对电池充电或传送图像。在此情况下，请使用可充电电源适配器EH-70PCH(□14)给电池充电，然后设定照相机的日期和时间。
- 如果照相机关闭，充电也将会停止。
- 如果在充电时计算机进入睡眠模式，充电将会停止，照相机可能会关闭。
- 从计算机断开照相机的连接时，请关闭照相机，然后再断开USB连接线的连接。
- 连接到计算机给电池充电所花的时间可能会比使用可充电电源适配器EH-70PCH充电所花的时间长。如果在电池充电期间传送图像，充电时间会延长。
- 当照相机连接到计算机时，计算机上安装的应用程序 （例如Nikon Transfer 2）可能会启动。如果将照相机连接到计算机的目的只是为了给电池充电，请退出该应用程序。
- 电池充电完成后，如果30分钟内未与计算机进行任何通信，照相机会自动关闭。
- 当电池插入在照相机中时，根据不同的计算机规格、设定以及电源和配置，可能无法使用计算机连接为电池充电。

充电指示灯

下表说明照相机连接到计算机时充电指示灯的状态。

选项	说明
慢速闪烁（绿色）	电池正在充电。
熄灭	电池不在充电。 当电源指示灯亮起时，如果充电指示灯从慢速闪烁（绿色）变为熄灭，就说明充电已完成。
快速闪烁（绿色）	• 环境温度不适合充电。请在环境温度介于 5℃ 到 35℃ 的室内给电池充电。 • USB 连接线未正确连接，或者电池出现故障。请确保 USB 连接线正确连接，如有必要请更换电池。 • 计算机处于睡眠模式，不会供电。请唤醒计算机。 • 由于计算机的设定或规格，计算机无法给照相机供电，因而电池无法充电。

眨眼警告

按MENU按钮➔ 菜单图标(□6) ➔ 眨眼警告

选择在以下拍摄模式中使用脸部侦测(□67)时是否要侦测眨眼。

- 在以下场景模式中：
  - SCENE （场景自动选择器）（□34）
  - （夜间人像）（当选择了**三脚架**时）（□36）
  - **人像**（□38）
- （自动）模式 （当为**AF区域模式**选择了**脸部优先**（✓38）时）

选项	说明
开启	若照相机在使用脸部侦测拍摄照片后随即侦测到可能有人闭眼，则显示屏上会显示**有人眨眼吗？**画面。可能发生闭眼的人物脸部将以黄色边框框出。您可以检查所拍照片并决定是否需要重新拍摄。
关闭 （默认设定）	照相机不会侦测眨眼。

有人眨眼吗？画面

- 要放大侦测到眨眼的脸部，请朝**T**（Q）方向旋转变焦控制。要返回到全屏播放模式，请朝**W**（▦）方向旋转变焦控制。
- 如果照相机侦测到 1 个或多个人物闭上了眼，请在变焦播放期间按◀或▶显示其他脸部。
- 按🗑按钮删除拍摄的照片。
- 按OK按钮或快门释放按钮返回到拍摄画面。
- 如果几秒内未执行任何操作，画面将自动返回到拍摄画面。

☑ 关于眨眼警告的注意事项

某些功能无法与其他菜单设定组合使用。请参阅“不可以组合使用的功能”（□64）了解更多信息。

Wi-Fi选项 （仅限COOLPIX S9500）

按MENU按钮➔ 菜单图标(□6) ➔ Wi-Fi选项

配置Wi-Fi （无线局域网络）设定以将照相机连接到智能设备。

选项	说明
Wi-Fi网络	当通过无线方式将照相机与智能设备连接时，请将**Wi-Fi网络**设定为**开启**。默认设定为**关闭**。请参阅“使用Wi-Fi （无线局域网络）功能 （仅限COOLPIX S9500）”(□93)，了解更多信息。
SSID	更改SSID。此处配置的SSID会显示在智能设备上。设定一个由1到24位字母数字组成的SSID。
验证／加密	选择是否加密照相机与所连接智能设备之间的通信。 • 当选择**开放** （默认设定）时，不会对通信加密。
密码	设定密码。设定一个由8到16位字母数字组成的密码。 • 当**验证／加密**设定为**开放**时，无法设定密码。
通道	更改用于无线连接的通道。 如果因其他设备或无线电台的无线电波干扰导致您无法连接到智能设备，请更改通信通道的编号，然后重新尝试连接。
子网掩码	设定子网掩码。 • 默认设定为 **255.255.255.0**。在正常情况下使用默认设定。
DHCP服务器IP地址	设定DHCP服务器IP地址。 • 默认设定为 **192.168.0.10**。在正常情况下使用默认设定。
当前设定	显示当前设定。 • 当**验证／加密**设定为**开放**时，无法设定密码。
恢复出厂默认设定	将Wi-Fi设定恢复为其默认值。

操作文本输入键盘

SSID和密码的字符输入

- 按▲、▼、◀或▶选择字母数字字符。按Ⓚ按钮以在文本字段中输入选定的字符，并将光标移至下一空白处。
- 要在文本字段中移动光标，请在键盘上选择←或→，然后按Ⓚ按钮。
- 要删除字符，请按🗑按钮。
- 要应用设定，请在键盘上选择↵并按Ⓚ按钮。

通道、子网掩码和DHCP服务器IP地址的字符输入

- 按 ▲ 或 ▼ 设定数字。要移至下一位数字，请按▶或Ⓚ按钮。要返回上一位数字，请按◀按钮。
- 要应用设定，请选择最后一位数字并按Ⓚ按钮。

☑ 关于Wi-Fi网络的注意事项

在以下情形中，无法选择**Wi-Fi网络**：

- 当HDMI、 USB或音频／视频线连接到照相机时
- 当照相机中未插入存储卡时
- 当照相机中插有Eye-Fi卡时
- 当显示屏中的电池电量指示显示为▭时

Eye-Fi上传

按MENU按钮➔ 菜单图标(□6) ➔ Eye-Fi上传

选项	说明
开启（默认设定）	当照相机中插有Eye-Fi卡时，会将使用照相机创建的图像上传到预先选择的目的地。
关闭	不会上传图像。

关于Eye-Fi卡的注意事项

- 请注意，如果信号强度不足，即使选择了**开启**，可能也不会上传图像。
- 在禁止使用无线电波的地方，请从照相机中取出Eye-Fi卡。即使选择了**关闭**，也可能会传输信号。
- 有关详细信息，参阅Eye-Fi卡的说明书。如果发生故障，请与存储卡制造商联系。
- 本照相机可以用来开启或关闭Eye-Fi卡，但可能不支持其他Eye-Fi功能。
- 照相机不兼容无限内存功能。如果在计算机上设定了该功能，请将其禁用。如果启用了无限内存功能，可能无法正确显示所拍摄照片的数量。
- Eye-Fi卡仅可在购买国使用。请遵守所有关于无线设备的当地法律。
- 将此设定保留为**开启**将导致电池在较短的时间内被耗尽。

Eye-Fi通信指示

可以在显示屏上确认照相机中Eye-Fi卡的通信状态(□8)。

- ：**Eye-Fi上传**设定为**关闭**。
- （亮起）：Eye-Fi上传已启用，等待开始上传。
- （闪烁）：Eye-Fi上传已启用，正在上传数据。
- ：发生错误。照相机无法控制Eye-Fi卡。

胶片显示窗格

按MENU按钮➔ 菜单图标(□6) ➔ 胶片显示窗格

让您可以选择当在全屏播放模式(□28)中快速旋转多重选择器时，是否显示胶片显示窗格。

选项	说明
开启	当您以全屏播放模式查看图像时，如果快速旋转多重选择器，会在显示屏的底部显示图像缩略图。 您可以查看之前或之后图像的缩略图，并选择图像。 当显示胶片显示窗格时，您可以按OK按钮将其隐藏。
关闭 （默认设定）	禁用胶片显示窗格。

☑ 关于胶片显示窗格显示的注意事项

- 要显示胶片显示窗格，照相机的内存或存储卡中必须保存有至少 10 张图像。
- 对于“我的收藏”照片模式、自动分类模式或按日期列出播放模式，所选的相册、类别或拍摄日期必须有至少10张图像。
- 当按OK按钮以显示连拍组(□11)中的每张照片时，胶片显示窗格无法显示。

全部重设

按MENU按钮➔ 菜单图标(📖6) ➔全部重设

当选择**重设**时，照相机设定会恢复为默认值。

基本的拍摄功能

选项	默认值
闪光模式(📖50)	自动
自拍 (📖53)	OFF
近拍模式(📖54)	OFF
创意滑块调整(📖55)	中央
曝光补偿 (📖58)	0.0

场景模式

选项	默认值
场景菜单 (📖33)	人像
食物模式中的色相调整(📖40)	中央
简易全景 (📖41)	标准(180°)
宠物像 (📖42)	宠物像自动释放：ON 连拍：连拍

夜景菜单

选项	默认值
夜景 (📖35)	手持

夜间人像菜单

选项	默认值
夜间人像(📖36)	手持

逆光菜单

选项	默认值
高动态范围 (📖37)	关闭

智能人像菜单

选项	默认值
皮肤柔和 (E43)	标准
笑脸定时器 (E43)	开启 （单张拍摄）
眨眼识别 (E44)	关闭

特殊效果菜单

选项	默认值
特殊效果 (F47)	柔和

拍摄菜单

选项	默认值
图像模式 (E29)	18M 4896×3672
白平衡 (E31)	自动
测光 (E33)	矩阵测光
连拍 (E34)	单张拍摄
ISO感光度 (E37)	自动
AF区域模式 (E38)	目标搜索AF
自动对焦模式 (E41)	单次AF
快速效果 (E42)	开启

动画菜单

选项	默认值
动画选项 (E45)	1080 60 1080★/30p
以HS动画短片为片头 (E49)	开启
自动对焦模式 (E49)	单次AF
减少风噪声 (E50)	关闭

GPS选项菜单 （仅限COOLPIX S9500）

选项	默认值
记录GPS数据 (59)	关闭
日志记录时长(61)	记录后面24小时数据
罗盘显示 (64)	关闭

设定菜单

选项	默认值
欢迎画面 (66)	无
照片信息 (69)	自动信息
图像查看 (69)	开启
亮度 (69)	3
打印日期 (71)	关闭
减震 (72)	开启
动态侦测 (73)	自动
AF辅助 (74)	自动
数码变焦 (75)	开启
按键音 (76)	开启
快门音 (76)	开启
自动关闭 (76)	1分钟
HDMI (78)	自动
HDMI设备控制 (78)	开启
HDMI 3D输出 (78)	开启
计算机充电 (79)	自动
眨眼警告 (81)	关闭
Wi-Fi网络(82)（仅限COOLPIX S9500）	关闭
SSID (82) （仅限COOLPIX S9500）	Nikon S9500xxxxxxxx （8位序列号）
验证／加密(82) （仅限COOLPIX S9500）	开放
密码(82) （仅限COOLPIX S9500）	NikonCoolpix
通道(82) （仅限COOLPIX S9500）	6
子网掩码(82)（仅限COOLPIX S9500）	255.255.255.0

选项	默认值
DHCP服务器IP地址(82) （仅限COOLPIX S9500）	192.168.0.10
Eye-Fi上传 (84)	开启
胶片显示窗格 (85)	关闭

其它

选项	默认值
纸型 (23、24)	默认
幻灯播放的画面间隔(54)	3秒
连拍组显示选项 (58)	仅关键照片

- 选择**全部重设**也会从存储器中清除当前文件编号 (96)。重设后，编号将从内存或存储卡中可以使用的最小编号开始继续。如果从内存或存储卡中删除所有照片(29)后执行**全部重设**，其后所拍摄照片文件会从**0001**开始编号。
- 即使执行了**全部重设**，以下设定也不受影响：
  - **拍摄菜单：白平衡**中的手动预设数据(32)
  - **播放菜单：“我的收藏”照片** (5)和**选择关键照片** (58)
  - **设定菜单：时区和日期** (67)、**语言／Language** (77)和**电视设定**中的**视频模式**(78)
  - 相册图标和颜色(7)

固件版本

按**MENU**按钮➔ 菜单图标(6) ➔固件版本

显示照相机当前的固件版本。

错误信息

下表列出了显示在显示屏上的错误信息和其他警告以及解决方法。

显示	原因／解决方法	📖
🕘（闪烁）	未设定时钟。 设定日期和时间。	67
电池电量耗尽。	电池电量耗尽。 充电或更换电池。	12、14
电池温度升高。照相机将关闭。	电池温度高。 关闭照相机，等电池冷却后再继续使用。此信息出现5秒钟后，显示屏会关闭，并且电源指示灯开始快速闪烁。指示灯闪烁3分钟后，照相机会自动关闭，但您也可以按电源开关手动将其关闭。	19
照相机将关闭以防过热。	照相机内部太热。照相机自动关闭。 关闭照相机一段时间，直至内部冷却下来，然后再开启。	–
AF●（闪烁红色）	照相机无法对焦。 • 重新对焦。 • 使用对焦锁定。	 26 68
照相机正在记录，请稍候。	照相机无法执行其他操作，直到记录完成。 请等待记录完成，那时此信息将自动消失。	–
存储卡被写保护。	存储卡的写保护开关位于“锁定”位置。 将写保护开关滑到“写入”的位置。	–
Eye-Fi 卡锁定时不可用。	Eye-Fi卡的写保护开关位于“锁定”位置。 将写保护开关滑到“写入”的位置。	–
	存取Eye-Fi卡时出错。 • 确保端子干净。 • 确认存储卡是否正确插入。	 16 16
此卡无法使用 无法读取该存储卡。	存取存储卡时出错。 • 使用经认可的存储卡。 • 确保端子干净。 • 确认存储卡是否正确插入。	 17 16 16

显示	原因／解决方法	📖
存储卡没有格式化。是否格式化存储卡? 是 否	存储卡未进行适用于本照相机的格式化操作。格式化时，会删除存储卡上存储的所有数据。如果卡上有您想保留的数据，请选择**否**，将数据备份到计算机上后再格式化存储卡。要格式化存储卡，请选择**是**，然后按OK按钮。	16
内存不足。	存储卡已满。 • 选择较小的图像模式。 • 删除照片和动画。 • 更换存储卡。 • 取出存储卡并使用内存。	E29 29、87 16 17
无法保存图像。	记录照片时出错。 格式化内存或存储卡。	E77
	照相机用尽了所有的文件编号。 请更换存储卡，或格式化内存／存储卡。	16、 E77
	照片无法用于欢迎画面。	E66
	没有足够的空间保存副本。 删除目的地文件夹中的照片。	29
相册已满。无法继续增加照片。	相册中已经添加了200张照片。 • 从相册中移除照片 • 将照片添加到另一个相册中	E6 E5
刚拍摄的照片中侦测出眨眼。	拍摄照片时，可能有人闭上了眼睛。 请在播放模式中查看照片。	E44
无法创建全景照片。 无法创建全景照片。只能向一个方向转动照相机进行拍摄。 无法创建全景照片。请更慢转动照相机进行拍摄。	无法执行**简易全景**拍摄。 在以下情形中，可能无法使用**简易全景**拍摄。 • 在经过一定时间而拍摄仍未完成时 • 当照相机移动速度过快时 • 当照相机不是沿全景方向直线移动时	E2
拍摄失败	3D拍摄模式下拍摄第1张图像失败。 • 重新尝试拍摄。 • 在某些拍摄环境下，例如当拍摄对象移动时，或当拍摄对象较暗或对比度低时，可能无法拍摄照片。	43 –

显示	原因／解决方法	📖
无法拍摄第二张照片	当拍摄3D图像时，拍摄了第1张照片后，无法成功拍摄第2张图像。 • 重新尝试拍摄。拍摄了第 1 张照片后，水平移动照相机并对拍摄对象构图，使拍摄对象与引导条对齐。 • 在某些拍摄环境下，例如当拍摄对象移动时，或当拍摄对象较暗时或对比度低时，可能无法拍摄第 2 张照片。	43 –
无法保存 3D 图像	无法保存3D图像。 • 重新尝试拍摄。 • 删除不需要的照片。 • 在某些拍摄环境下，例如当拍摄对象移动时，或当拍摄对象较暗或对比度较低时，可能无法创建 3D 图像，导致最终无法保存图像。	43 29 –
无法保存声音文件。	无法为该文件附加语音留言。 • 无法对动画附加语音留言。 • 选择使用本照相机拍摄的照片。	– 🔗56
无法修改图像。	无法编辑选择的照片。 • 确认编辑所需的条件。 • 这些选项不可用于动画。	🔗14 –
不能录制动画。	录制动画时出现超时错误。 选择写入速度更快的存储卡。	17
内存中无图像。	内存或存储卡中无照片。 • 要查看存储在内存中的照片，请取出存储卡。 • 要从内存复制照片到存储卡，按 **MENU** 按钮并从播放菜单中选择**复制**。	17 🔗57
文件内没有图像数据。 无法播放该文件。	文件不是使用COOLPIX S9500/S9400创建的。 无法在本照相机上查看文件。 应使用创建或编辑此文件的计算机或其他设备进行查看。	–
所有图像被隐藏。	没有可用于幻灯播放的图像。	–
无法删除该图像。	照片受到保护。 禁用保护。	🔗55

显示	原因／解决方法	📖
旅行目的地在目前设定时区内。	目的地与居住地位于同一时区。	–
模式拨盘位置偏移。	模式拨盘位于两种模式之间。 旋转模式拨盘以选择所需的模式。	22
镜头错误	发生镜头错误。 关闭照相机，然后重新开启。若错误仍然存在，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。	19
通信错误	与打印机通信时出错。 关闭照相机，重新连接USB连接线。	🔗22
系统错误	照相机的内部电路出错。 关闭照相机，取出电池后再重新插入，然后再开启照相机。若错误仍然存在，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。	19
无法获取GPS数据。	（仅限COOLPIX S9500） 未正确设定照相机时钟。 更改地点或时间，然后再次确定地点。	–
未在存储卡中找到A-GPS文件	（仅限COOLPIX S9500） 未在存储卡上找到可以更新的A-GPS文件。 检查以下几项： • 是否插入了存储卡 • A-GPS 文件是否保存在存储卡上 • 保存在存储卡上的 A-GPS 文件是否比照相机中保存的 A-GPS 文件更新 • A-GPS 文件是否仍然有效	–
更新失败	（仅限COOLPIX S9500） 无法更新A-GPS文件。 A-GPS文件可能已损坏。再次从网站下载文件。	🔗60

显示	原因／解决方法	📖
无法保存至存储卡	未插入存储卡。 插入存储卡。	16
	（仅限COOLPIX S9500） 一天之内已保存了36份日志数据。	–
	（仅限COOLPIX S9500） 已保存了100份日志数据。 从存储卡上删除不再需要的日志数据，或更换一张新的存储卡。	63
无法矫正罗盘	（仅限COOLPIX S9500） 无法正确矫正电子罗盘。 转动手腕前后、左右、或上下改变照相机朝向，同时在户外以8字型移动照相机。	64
已取出存储卡。 Wi-Fi已关闭。	（仅限COOLPIX S9500） 在照相机和智能设备使用无线连接期间，智能设备的存储介质或照相机的存储卡已经被取出。无线连接终止。插入存储介质或存储卡，并进行重新连接。	94
无法访问	（仅限COOLPIX S9500） 无法从智能设备接收通讯信号。在智能设备上执行操作，以使其通过无线连接与照相机连接。	94
无法连接	（仅限COOLPIX S9500） 在从智能设备接收通讯信号期间连接中断。使用设定菜单中**Wi-Fi选项**的**通道**更改至另一个编号的通信通道，以重新尝试无线连接的操作。	94、 82

显示	原因／解决方法	📖
打印机错误： 检查打印机状态。	打印机错误 检查打印机。解决问题后，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮以恢复打印。*	–
打印机出错： 检查纸张	未装入指定纸型的纸张。 装入指定纸型的纸张，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮以恢复打印。*	–
打印机出错： 卡纸	打印机卡纸。 取出卡住的纸张，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮以恢复打印。*	–
打印机出错： 纸张用完	打印机中未装入纸张。 装入指定纸型的纸张，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮以恢复打印。*	–
打印机出错： 检查墨盒	墨盒出错 检查墨盒，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮以恢复打印。*	–
打印机出错： 无墨	墨盒用尽。 更换墨盒，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮以恢复打印。*	–
打印机出错： 文件损坏	出现由图像文件造成的错误。 选择**取消**，然后按Ⓚ按钮取消打印。	–

* 若需更进一步的指导和信息，请参阅打印机附带的说明书。

文件和文件夹名称

照片、动画和语音留言文件名被指定如下：

文件名：DSCN0001.JPG
(1) (2) (3)

(1)标识	不显示在照相机显示屏上。	
	DSCN	原始静态照片、动画
	SSCN	小尺寸的副本
	RSCN	裁切后的副本
	FSCN	使用除裁切和小图片*以外的照片编辑功能创建的照片、使用动画编辑功能创建的动画
(2)文件编号	从“0001”到“9999”以递增顺序自动指定。 • 当文件夹中的文件编号达到“9999”，系统会新建一个文件夹，并且下一个文件编号又会从“0001”开始。	
(3)扩展名	表示文件类型。	
	.JPG	JPEG静态照片
	.MOV	动画
	.WAV	语音留言 • 语音留言与附有该语音留言的照片共用相同的标识和文件编号。
	.MPO	3D图像

* 包含 （自动）模式的快速效果(32)

文件夹名称：100NIKON
(1) (2)

(1)文件夹编号	从“100”到“999”以递增顺序自动指定。 • 在下列条件下会创建新文件夹。 - 当文件夹中的文件数量达到 200 时 - 当文件夹中的文件编号达到 9999 时
(2)文件夹名称	NIKON

✔ 注意事项

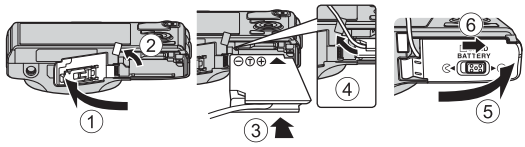
- 从内存复制图像文件或语音文件到存储卡，或进行反向复制时(⚭57)，文件命名规则如下：
  - 已选择图像：
    使用“已选择图像”复制的文件会复制到当前文件夹（或复制到用于存放随后照片的文件夹），在该文件夹中，会接着存储器中最大的文件编号，以升序为这些文件指定文件编号。
  - 所有图像：
    使用“所有图像”复制的文件会连同其文件夹一起复制。文件夹将接着目的地媒体中最大的文件夹编号以升序编号。不更改文件名。
- 当前文件夹编号为999时，如果文件夹中有200个文件，或文件已编号至9999，除非格式化内存或存储卡(⚭77)，或插入新的存储卡，否则不可以再拍摄照片。

保存在存储卡上的GPS日志数据

日志数据保存在“NCFL”文件夹中。

- 文件名由“N”、“日期（YYMMDD 格式的年份的最后两位数字、月、日）”、“识别码（0至9，以及A至Z）”以及“扩展名(.log)”组成。
  示例：于2013年5月15日记录的第一个GPS日志名称为
  N1305150.log
- 一天之内最多可以记录36份文件，一张存储卡上最多可记录100份文件。

另购配件

充电器	充电器MH-65 （电池电量完全用完时的充电时间：约2小时30分钟）
电源适配器	电源适配器EH-62F （如图所示连接） 1 2 3  将照相机电源连接器的连接线正确插入电源连接器的线槽中，然后插入电源适配器。关闭电池舱／存储卡插槽盖之前，请将照相机电源连接器的连接线正确插入电池舱线槽中。 如有部分连接线露在槽外，关上盖子时，可能会损坏盖子或连接线。

有关COOLPIX S9500/S9400配件的最新信息，请参阅我们的网站或产品目录。

技术注释与索引

产品保养 2

照相机 2

电池 3

可充电电源适配器 4

存储卡 5

照相机保养 6

清洁 6

存放 6

故障排除 7

技术规格 15

支持的标准 19

索引 22

产品保养

照相机

请在存放或使用照相机时遵循以下注意事项，以确保您能持续使用您的尼康产品。
在使用产品之前，请务必通读并遵守“安全须知”(📖vi到xii) 内的警告。

☑ 保持干燥

若将本品浸入水中或放在高湿度的环境中将会损坏本品。

☑ 避免跌落

如果受到强烈撞击或振动，照相机可能会发生故障。

☑ 谨慎装卸镜头以及所有可移动部件

切勿对镜头、镜头盖、显示屏、存储卡插槽或电池舱用力过大。这些部件容易损坏。对镜头盖施加大力可能会造成照相机故障或镜头损坏。

☑ 切勿将镜头长时间对着强光源

使用或存放照相机时，避免将镜头长时间对着太阳或其它强光源。强烈的光线可能会造成图像传感器退化，在照片中产生白色污斑。

☑ 使照相机远离强磁场

请勿在会产生强电磁幅射或磁场的设备附近使用、存放照相机。无线电发射器等产生的强静电或磁场可能会影响显示屏、损坏存储卡上保存的数据或影响照相机的内部工作电路。

☑ 避免温度骤变

温度的突变，诸如在寒冷天进出温暖的大楼将可能会使照相机内部结露。为避免结露，请将照相机事先装入手提包或塑料袋内，以防温度突变。

☑ 在拔下或切断电源，或取出存储卡前请先关闭照相机

当照相机处于开启状态时，或者正在保存或删除图像时，切勿取出电池。如果强行切断照相机电源将可能导致数据丢失、照相机内存或内部电路损坏。

☑ 运输产品时

请在包装箱内装入足够多的缓冲材料，以减少（避免）由于冲击导致产品损坏。

☑ 关于显示屏的注意事项

- 显示屏和电子取景器制造精度极高，其有效像素数至少达99.99%，偏差或缺陷不超过0.01%。因此，即使这些屏幕可能含有始终发亮（白色、红色、蓝色或绿色）或不发亮（黑色）的像素，也并非故障，使用本设备记录的图像不会受到影响。
- 由于 OLED 显示屏的共性，长时间或反复显示相同画面或图像可能会造成屏幕灼伤。屏幕灼伤可以通过显示屏某些部分亮度降低或者出现杂色进行辨别。某些情况下，屏幕灼伤可能是永久性的。不过，屏幕灼伤并不会影响图像。
  为了防止屏幕灼伤，请勿将显示屏亮度设定得过高，同时请勿长时间显示相同画面或图像。
- 在强光下显示屏上的图像可能难以看清。
- 显示屏由LED背光照亮。若显示屏开始变暗或忽明忽暗，请与尼康授权的维修服务中心联系。

电池

- 在使用电池之前，请务必通读并遵守“安全须知”（📖vi到xii）内的警告。
- 使用照相机前请检查电池电量级别，如有必要请更换电池或对电池充电。电池一旦充足电后请勿继续充电，否则会影响电池性能。在重要场合拍摄照片时，请尽可能携带充满电的备用电池。
- 不要在环境温度低于0℃或高于40℃时使用本电池。
- 使用前，请在环境温度介于5℃到35℃的室内给电池充电。
- 当电池温度处于0℃到10℃或45℃到60℃之间时，可充电电量可能会下降。
- 在低于0℃或高于60℃的环境温度下，电池无法充电。
- 请注意，使用期间电池可能会变烫；请等电池冷却后再充电。未遵守这些注意事项可能会损坏电池、降低其性能，或使其无法正常充电。
- 在寒冷的天气下，电池的容量往往会下降。在寒冷的天气下到户外拍摄之前，请确保已将电池电量充满。请将备用电池放在暖和的地方，需要时可交换使用。一旦回暖，低温电池可能会恢复部分电量。

- 如果电池端子上有脏物，可能会使照相机无法运作。万一电池端子变脏，请在使用前用干抹布将端子擦拭干净。
- 如果电池暂时不使用，应将其插入照相机将电量用完后再行存放。电池应存放在环境温度介于15℃到25℃的凉爽位置。不要在过热或过冷的位置存放电池。
- 在不使用电池时，务必将电池从照相机或充电器中取出。当电池插入时，即使不使用也会消耗些许电量。这可能会导致电池电量流失过度而完全丧失功效。在电池电量耗尽时开启或关闭照相机会导致电池持久力缩短。当电池电量级别低时，请务必在给电池充电后再行使用。
- 应至少每6个月充电一次，然后将其电量用完后再另行存放。
- 运输产品时，请将内部的电池取出，套上电池端子盖或放入袋中妥善保存，以避免电池电极接触到其他电池的电极，或项链、耳环等金属物品，造成电池短路。电池短路可能会引起漏液、发热、破损等问题。
- 从照相机或充电器中取出电池后，请为电池装上随附的端子盖，并将其存放到阴凉的地方。
- 当充满电的电池在室温下使用时其电量消耗过快表示电池需要立即更换。请购买一块新的EN-EL12电池。
- 当电池无法保有电量时请将其更换。旧电池是有价值的资源。请按当地法规回收旧电池。

可充电电源适配器

- 在使用可充电电源适配器之前，请务必通读并遵守“安全须知”（📖vi到xii）内的警告。
- 可充电电源适配器EH-70PCH仅可与兼容设备一起使用。请勿与其他品牌或型号的设备一起使用。
- EH-70PCH与交流100-240 V，50/60 Hz电源插座兼容。在其他国家／地区使用时，请根据需要使用插头适配器（市售）。有关插头适配器的详细信息，请咨询您的旅行社。
- 在任何情况下都不要使用可充电电源适配器EH-70PCH以外的其他品牌或型号的电源适配器或USB电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏照相机。

存储卡

- 仅可使用SD存储卡。参阅“经认可的存储卡”(📖17)
- 在使用存储卡时，务必遵守存储卡文档中的注意事项。
- 请勿在存储卡上粘贴标签或粘胶纸。
- 请勿使用计算机格式化存储卡。
- 首次使用在其他设备上用过的存储卡时，请务必使用本照相机格式化该存储卡。
  使用新存储卡时，建议先使用本照相机格式化该存储卡。
- 格式化将永久删除存储卡中的所有数据。务必在格式化之前将重要照片传送到计算机。
- 如果将存储卡插入照相机时显示错误信息 “ 存储卡没有格式化。是否格式化存储卡? ”，则必须先格式化存储卡。如果存储卡中有您想要保留的图像，请选择“**否**”，将要保留的图像保存到计算机上，然后再格式化存储卡。要格式化存储卡，请选择“**是**”，然后按Ⓞ按钮。
- 请勿在格式化、向存储卡写入数据或从存储卡删除数据，以及向计算机传送数据期间执行以下操作。未能遵守本注意事项可能会导致数据丢失或者损坏存储卡。
  - 打开电池舱／存储卡插槽盖以取出电池或存储卡。
  - 关闭照相机
  - 断开电源适配器的连接

照相机保养

清洁

镜头	请勿让手指碰到玻璃部件。可使用吹气球（一种通常一端接有橡皮球，可挤压出气流吹在其它物体上的小装置）除去灰尘或棉绒。要除去指纹、油污或其它用吹气球无法除去的污渍，可以用干净的软布或眼镜清洁布，小心地从镜头的中间开始，以螺旋运动的方式向镜头的边缘擦拭。请勿用力或使用硬质材料擦拭镜头。未能遵守本注意事项可能会导致损坏或故障。如果这种方法无效，请用稍稍蘸有市售镜头清洁剂的清洁布来清洁镜头。
显示屏	用吹气球除去灰尘或棉绒。要除去指纹、油污或其他污渍，使用柔软的干布或眼镜清洁布小心擦拭显示屏。请勿用力或使用硬质材料擦拭显示屏。未能遵守本注意事项可能会导致损坏或故障。
机身	用吹气球除去灰尘、脏物或沙粒，然后用柔软干布轻轻擦拭。在海滩或其他多沙或多尘的环境下用过照相机后，用干布蘸少许清水轻轻擦去沙粒、灰尘或盐分，然后完全晾干。***请注意，异物进入照相机可能会造成不属于保修范围的损坏。***

请勿使用酒精或稀释剂等挥发性有机溶剂、化学洗涤剂、防腐剂，或防雾剂。

存放

如果长期不使用照相机，请取出电池。切勿将照相机与石油精或樟脑球一起存放，或存放在以下场所：

- 靠近可能产生强电磁场的设备（例如电视机或收音机等）
- 曝露在温度低于–10℃或高于50℃的环境中
- 通风不良、湿度超过60%的地方

为防止发霉，每月应至少取出照相机一次。开启照相机并释放快门数次，然后再将照相机重新存放。

存放电池时，请务必通读并遵守“产品保养”说明中“电池”（3）部分给出的警告。

故障排除

若您的照相机不能进行正常操作，在联系零售商或尼康授权的维修服务中心之前，请先查看以下常见问题的一览表。有关详细说明，参阅最右栏中的页码。

- 请参阅“错误信息”(🔗90)了解更多信息。

电源、显示和设定问题

问题	原因／解决方法	📖
照相机处于开启状态，但没有反应。	• 请等待记录结束。 • 若问题仍然存在，请关闭照相机。若照相机无法关闭，请取出并重新插入电池；若您使用的是电源适配器，请将其断开并重新连接。 请注意，取出电池或切断电源会丢失当前正在记录的任何数据，但不影响已经记录的数据。	– 19
无法对插入照相机内的电池充电。	确认所有连接。	12
无法通过将照相机连接至计算机对电池充电。	• 在设定菜单中，**计算机充电**选择为**关闭**。 • 当通过将照相机连接到计算机进行充电时，照相机关闭时电池充电会停止。 • 当通过将照相机连接到计算机进行充电时，计算机待机（休眠）时电池充电会停止，照相机可能会关闭。 • 根据不同的计算机规格、设定和状态，可能无法通过计算机连接对插入照相机的电池充电。	98、🔗79 🔗79 🔗79 –
照相机无法开启。	电池电量耗尽。	18
照相机未发出警告便关闭。	• 电池电量耗尽。 • 如果一段时间未执行任何操作，照相机会为了节电而使用“自动关闭”功能自动关闭。 • 如果在照相机开启时连接可充电电源适配器，照相机就会关闭。 • 如果将照相机连接至计算机或打印机的 USB 连接线断开，照相机会关闭。重新连接 USB 连接线。 • 照相机内部太热。关闭照相机一段时间，直至内部冷却下来。 • 在低温下，照相机和电池可能无法正常工作。	18 19 14 77、80、🔗22 – 🔆3

问题	原因／解决方法	📖
显示屏无显示。	• 照相机处于关闭状态。 • 电池电量耗尽。 • 照相机为了节电而进入待机模式：按电源开关、快门释放按钮、▶ 按钮或 ●（🎥 动画录制）按钮，或旋转模式拨盘。 • 当闪光指示灯闪烁时，请等到闪光灯充好电为止。 • 照相机和计算机通过 USB 连接线连接。 • 照相机和电视机通过音频／视频线或 HDMI 连接线连接。 • 照相机和智能设备通过 Wi-Fi 连接建立起连接，并且通过遥控器操作照相机。	19 18 19 50 77、80 77、 🔗20 93
显示屏画面难以看清。	• 调节显示屏画面亮度。 • 显示屏不干净。清洁显示屏画面。	96、 🔗69 💡6
记录的日期和时间不正确。	• 如果尚未设定照相机时钟（拍摄期间“未设定日期”指示会闪烁），静态照片会加盖时戳“00/00/0000 00:00”，动画的日期则显示为“01/01/2013 00:00”。使用设定菜单中的**时区和日期**设定正确的日期和时间。 • 照相机时钟没有普通的时钟（如手表）准确。请定期对照更精确的时钟检查照相机时钟，并根据需要重设。	20、96、 🔗67 96、 🔗67
显示屏上无任何信息显示。	在设定菜单中，**显示屏设定**下的**照片信息**设定为**隐藏信息**。	96 🔗69
打印日期无法使用。	设定菜单中的**时区和日期**尚未设定。	20、96、 🔗67
即使启用了**打印日期**，日期也不出现在照片上。	• 所选择的拍摄模式不支持打印日期。 • 当前设定的另一功能限制使用打印日期。 • 动画上无法打印日期。	96、 🔗71 64 –
当照相机开启时，会显示时区和日期设定画面。 照相机设定被重设。	时钟电池电量耗尽；所有设定恢复为其默认值。	21

问题	原因／解决方法	📖
显示屏关闭，并且电源指示灯快速闪烁。	电池温度高。关闭照相机，等电池冷却后再继续使用。指示灯闪烁3分钟后，照相机会自动关闭，但您也可以按电源开关手动将其关闭。	19
照相机温度升高。	当长时间使用动画拍摄或使用Eye-Fi卡传送图像等功能时，或在环境温度高的场所中使用照相机时，照相机的温度可能会升高。这并非故障。	84

拍摄问题

问题	原因／解决方法	📖
无法设定为拍摄模式。	断开HDMI连接线或USB连接线的连接。	77、80、E20、E22
无法拍摄任何照片。	• 当照相机处于播放模式时，按 ▶ 按钮、● （🎥 动画录制）按钮或快门释放按钮。 • 当显示菜单时，按 **MENU** 按钮。 • 电池电量耗尽。 • 当闪光指示灯闪烁时，请等到闪光灯充好电为止。 • 照相机和智能设备通过 Wi-Fi 连接建立起连接，并且通过遥控器操作照相机。	28 6 18 50 93
无法拍摄 3D 图像	在某些拍摄环境下，例如当拍摄对象移动时，或当拍摄对象较暗时或对比度低时，可能无法拍摄第2张照片，或者可能无法保存3D图像。	–
照相机无法对焦。	• 拍摄对象离照相机太近。尝试使用近拍模式、SCENE（场景自动选择器）或**近摄**场景模式进行拍摄。 • 无法较好地对拍摄对象进行自动对焦。 • 将设定菜单中的 **AF 辅助**设为**自动**。 • 当半按快门释放按钮时，拍摄对象不在对焦区域中。 • 关闭照相机，然后重新开启。	34、39、54 68 97、E74 26、62 19
拍摄时显示屏中出现彩色条纹。	当拍摄带有重复式样的拍摄对象（例如百叶窗）时，可能会出现彩色条纹，这并非故障。彩色条纹不会出现在拍摄的图像或录制的动画中。但是，当使用**连拍H: 120fps**、**HS 240/8倍**或**HS 480/4倍**时，可能会在拍摄的图像和录制的动画中看到彩色条纹。	–

问题	原因／解决方法	📖
照片模糊。	• 使用闪光灯。 • 使用减震或动态侦测。 • 使用 **BSS** （最佳拍摄选择器）。 • 使用三脚架稳定照相机 （与自拍配合使用可获得更佳的效果）。 • 指定较高的 ISO 感光度设定，然后恢复拍摄。	50 97、97 62 53 62、 37
使用闪光灯拍摄的照片中出现亮斑。	闪光被空气中的颗粒反射。将闪光灯设定为 （关闭）。	51
闪光灯不闪光。	• 闪光灯设定为 （关闭）。 • 选择了闪光灯不闪光的拍摄模式。 • 当前设定的另一功能限制使用闪光灯。	51 59 64
数码变焦无法使用。	• 在设定菜单中为**数码变焦**选择了**关闭**或**裁切**。 • 当使用下列拍摄模式时，不能使用数码变焦。 - 当场景模式为 SCENE （场景自动选择器）、 （夜景）、 （夜间人像）、 （逆光）且**高动态范围**设定为**开启**、**人像**、**简易全景**、**宠物像**或 **3D 拍摄**时。 - 智能人像模式 • 设定了限制使用数码变焦的其他功能。	97 34、35、36、37、38、41、42、43 45 64
图像模式无法使用。	• 当前设定的另一功能限制使用**图像模式**。 • 当场景模式设定为**简易全景**或 **3D 拍摄**时，图像尺寸是固定的。	64 41、43
释放快门时无声音。	• 在设定菜单中，**声音设定**下的**快门音**设定为**关闭**。 • 在场景模式中选择了**运动**、**博物馆**或**宠物像**。 • 设定了限制使用快门音的其他功能。 • 请勿遮挡扬声器。	97 38、40、42、 64 1
AF辅助照明器不点亮。	在设定菜单中， **AF辅助**选择为**关闭**。即使设定为**自动**，受对焦区域位置或场景模式的影响，AF辅助照明器也可能不会亮起。	97
照片不鲜明。	镜头不干净。清洁镜头。	6
颜色不自然。	白平衡与光源不匹配。	62、31
在画面上或拍摄的图像中看到环形或彩虹状的色带。	当拍摄对象背光或拍摄显示画面中有极其明亮的光源时 （例如在阳光下），图像上可能会出现环形或彩虹状的色带。请改变光源的位置，或将其从显示画面中移开，然后重新尝试拍摄。	–

问题	原因／解决方法	📖
拍摄的图像有颗粒状。	由于拍摄对象较暗，因此快门速度过低或ISO感光度过高。 • 使用闪光灯。 • 指定较低的 ISO 感光度设定。	 50 62、E37
照片太暗。	• 闪光灯设定为 ⊛（关闭）。 • 闪光灯窗被挡住。 • 拍摄对象处于闪光范围之外。 • 调节曝光补偿。 • 增加 ISO 感光度。 • 拍摄对象背光。将场景模式设定为 ◉（逆光）且**高动态范围**设定为**关闭**，或将闪光模式设定为 ⚡（补充闪光）。	51 24 50 58 62、E37 37、50
照片太亮。	调节曝光补偿。	58
未受红眼影响的区域也被修正。	当应用⚡◉（自动带防红眼），或 ☺（夜间人像）场景模式的“补充闪光加防红眼”进行拍摄时，在极少数情况下，照相机内部红眼修正可能会应用于未受红眼影响的区域。将闪光模式设定为除⚡◉（自动带防红眼）之外的模式，并选择 ☺（夜间人像）以外的场景模式，然后恢复拍摄。	36、50
未达到预期的皮肤柔和效果。	在某些拍摄环境下，皮肤柔和功能可能无法获得预期的效果。	46
保存图像耗费时间长。	在以下情形中保存图像可能会花费较长的时间： • 在执行降噪功能时 • 当闪光灯设定为 ⚡◉（自动带防红眼）时 • 在以下场景模式中拍摄照片时： -🌃（夜景）、☺（夜间人像）中的**手持** -在 ◉（逆光）中将**高动态范围**设定为**开启** -**简易全景** • 拍摄菜单中的**连拍**设定为**预拍摄缓存**、**连拍 H：120fps** 或**连拍 H：60fps** • 拍摄期间使用笑脸定时器时	 – 51 35 37 41 62、 E34 63
无法设定或使用**连拍**。	当前设定的另一功能限制使用**连拍**。	64

播放问题

问题	原因／解决方法	📖
无法播放文件。	• 文件已被计算机或其他品牌／型号的照相机覆盖或重新命名。 • 无法播放使用COOLPIX S9500/S9400之外的照相机录制的动画。	– 82

问题	原因／解决方法	📖
无法播放连拍组。	• 使用 COOLPIX S9500/S9400 以外的照相机连续拍摄的照片无法作为连拍组播放。 • 查看**连拍组显示选项**设定。	– 74、🔗58
无法放大照片。	• 无法对动画、小图片或裁切后尺寸不超过 320×240 像素的副本进行变焦播放。 • 对于使用 COOLPIX S9500/S9400 以外的照相机拍摄的照片，可能无法使用变焦播放。 • 当照相机通过HDMI连接，并以3D模式播放3D图像时，无法放大 3D 图像。	– – 43
无法录制或播放语音留言。	• 无法对动画附加语音留言。 • 语音留言无法附加到使用 COOLPIX S9500/S9400 以外的照相机拍摄的照片上，并且不能播放使用其他照相机录制的语音留言。	87 74
无法编辑照片和动画。	• 确认编辑照片或动画所需的条件。 • 不能编辑使用 COOLPIX S9500/S9400 以外的照相机拍摄的照片和动画。	75、🔗14、🔗27 –
电视机上不显示照片。	• **视频模式**或**HDMI**没有在**电视设定**设定菜单中正确设定。 • 当使用USB连接线将照相机连接到计算机或打印机时禁用了 HDMI 输出。 • 存储卡中没有照片。更换存储卡。取出存储卡以播放内存中的照片。	98、🔗78 77 16
相册图标会重设为默认图标，或添加到相册中的图像无法在“我的收藏”照片模式下显示。	如果保存在内存或存储卡中的数据被计算机覆盖，则无法播放这些数据。	–
在自动分类模式下不显示保存的图像。	• 所需的图像被分类到并非当前显示的类别中。 • 在自动分类模式下，无法显示使用非COOLPIX S9500/S9400 保存的图像和使用**复制**选项复制的图像。 • 如果保存在内存或存储卡中的图像被计算机覆盖，则无法正确播放这些图像。 • 每个类别中总计最多可以添加999个图像和动画。如果所需的类别总计已包含 999 个图像或动画，则无法添加新的图像或动画。	–

问题	原因／解决方法	📖
当照相机连接到计算机上时，Nikon Transfer 2不启动。	• 照相机处于关闭状态。 • 电池电量耗尽。 • USB 连接线没有正确连接。 • 照相机未被计算机识别。 • 请确认所用操作系统与照相机兼容。 • 计算机未设定为自动启动 Nikon Transfer 2。有关 Nikon Transfer 2 的详细说明，请参阅 ViewNX 2 中包含的帮助信息。	19 18 77 – 78 81
照相机连接到打印机时未显示PictBridge启动画面。	使用某些兼容PictBridge的打印机时，当在设定菜单中为**计算机充电**选项选择了**自动**时，可能不会显示PictBridge启动画面，并可能无法打印图像。将**计算机充电**选项设定为**关闭**，然后重新将照相机连接到打印机。	98、 E79
要打印的照片不显示。	• 存储卡中没有照片。更换存储卡。 • 取出存储卡以打印内存中的照片。 • 无法打印使用 3D 拍摄功能拍摄的照片。	16 17 43
无法用照相机选择纸型。	在以下情况下，即使是对于兼容PictBridge的打印机，也无法从照相机选择纸型。请用打印机选择纸型。 • 用照相机选择的纸型与打印机不兼容。 • 使用的是自动设定纸型的打印机。	 E23、 E24 –

GPS （仅限COOLPIX S9500）

问题	原因／解决方法	📖
无法确定位置，或者确定位置花费的时间长。	• 在一些拍摄环境下，照相机可能无法确定位置。要使用 GPS 功能，请尽量在露天区域使用照相机。 • 当首次定位时，或大约 2 个小时无法进行定位时，需要几分钟时间才能获取到位置信息。	89 89
无法在拍摄的图像上记录位置信息。	当拍摄画面上显示 或 时，无法记录位置信息。在拍摄照片之前，请确认照相机正接收足够强度的GPS信号。	90

问题	原因／解决方法	📖
实际拍摄地点和记录的位置信息之间存在差别。	在一些拍摄环境下，获取到的位置信息可能会有所偏离。当GPS卫星发送的信号存在显著差异时，偏差最大可能达到数百米。	89
无法更新A-GPS文件。	• 检查以下几项： - 是否插入了存储卡 - A-GPS 文件是否保存在存储卡上 - 保存在存储卡上的 A-GPS 文件是否比照相机中保存的 A-GPS 文件更新 - A-GPS 文件是否仍然有效 • A-GPS 文件可能已损坏。再次从网站下载文件。	– 🔗60
无法在GPS选项菜单中选择**创建日志**。	未设定时钟。设定日期和时间。	96、🔗68
无法选择**开始记录日志**.	• GPS 选项菜单中，**GPS 选项**下的**记录 GPS 数据**设定成了**关闭**。 • 照相机正在记录日志数据。要记录一份新的日志，请选择**结束记录日志**，结束正在记录的日志。	88 91、🔗61
无法保存日志数据。	• 确保照相机中插有存储卡。 • 一天之内最多可以记录 36 份日志数据。 • 单张存储卡上最多可以存储 100 份日志数据。从存储卡上删除不再需要的日志数据，或更换一张新的存储卡。	– – 🔗62、🔗63

Wi-Fi

问题	原因／解决方法	📖
照相机的SSID（网络名称）未显示在智能设备上。	查看**Wi-Fi网络**是否设定为**开启**。 关闭智能设备的Wi-Fi功能，然后重新开启。	94

技术规格

尼康COOLPIX S9500或COOLPIX S9400数码照相机

类型	轻便型数码照相机
有效像素数	1,811万
图像传感器	6.2×4.6 mm （1/2.3英寸型） CMOS （互补性金属氧化物半导体器件）；总像素数约1,891万
镜头	22倍光学变焦(COOLPIX S9500)／ 18倍光学变焦(COOLPIX S9400)的尼克尔镜头
焦距	COOLPIX S9500：4.5-99.0mm（视角相当于35mm[135]格式的25-550mm镜头的视角） COOLPIX S9400：4.5-81.0mm（视角相当于35mm[135]格式的25-450mm镜头的视角）
f值	f/3.4-6.3
组成	10组12片 （1片ED镜片元件）
数码变焦放大倍率	最大 4 倍（视角相当于 35mm[135] 格式的约 2200mm (COOLPIX S9500)／约1800mm (COOLPIX S9400)镜头的视角）
减震	镜头位移和电子减震组合 （静态照片） 镜头位移 （动画）
动态模糊减轻	动态侦测 （静态照片）
自动对焦(AF)	对比侦测AF
对焦范围	• [广角端]：约 50 cm 到无穷远， [远摄端]：约 1.5 m 到无穷远 • 近拍模式：约 1 cm （在广角变焦位置）到无穷远 （所有距离均从镜头正面中央开始测量）
对焦区域选择	脸部优先、中央、手动（99个对焦区域）、对象跟踪、目标搜索AF
显示屏	7.5 cm （3英寸）、约61.4万画点、具有防反射涂层和5个级别亮度调节的宽视角OLED显示屏
画面覆盖率（拍摄模式）	水平约98%，垂直约98% （与实际照片相比）
画面覆盖率（播放模式）	水平约100%，垂直约100% （与实际照片相比）
存储	
介质	内存 （COOLPIX S9500：约23 MB） （COOLPIX S9400：约65 MB） SD/SDHC/SDXC存储卡

文件系统	兼容DCF、 Exif 2.3、 DPOF和MPF
文件格式	静态照片：JPEG 3D图像：MPO 声音文件 （语音留言）：WAV 动画：MOV（视频：H.264/MPEG-4 AVC，音频：AAC立体声）
图像尺寸 （像素）	• 18M （高） **4896×3672★** • 18M **4896×3672** • 8M **3264×2448** • 4M **2272×1704** • 2M **1600×1200** • VGA **640×480** • 16:9 13M **4864×2736**
ISO感光度 （标准输出灵敏度）	• ISO 125-1600 • ISO 3200 （使用自动模式时可用）
曝光	
测光模式	矩阵测光、中央重点测光、点测光 （当数码变焦为2倍或更高时）
曝光控制	程序自动曝光和曝光补偿 （-2.0到+2.0 EV，步长为1/3EV）
快门	机械和CMOS电子快门
速度	• 1/1500 - 1 秒 • 1/4000 - 1/120 秒 （**连拍 H：120fps**） • 1/4000 - 1/60 秒 （**连拍 H：60fps**） • 4 秒 （**烟花表演**场景模式）
光圈	电子控制ND滤镜(-2 AV)选择模式
范围	2档 （f/3.4、 f/6.8 [广角端]）
自拍	可以选择2秒或10秒的持续时间
闪光灯	
范围 （近似值） （ISO感光度：自动）	[广角端]：0.5 - 6.0 m [远摄端]：1.5 - 3.5 m
闪光控制	TTL自动闪光带监控预闪
接口	高速USB
数据传送协议	MTP、 PTP
视频输出	可以选择NTSC或PAL
HDMI输出	可以选择自动、 480p、 720p或1080i

I/O端子	• 音频／视频输出；数码 I/O (USB) • HDMI 微型接口 （D 型）（HDMI 输出）
Wi-Fi （无线局域网络）（仅限COOLPIX S9500）	
标准	IEEE 802.11b/g/n （标准无线局域网络协议）、ARIB STD-T66（低功率数据通信系统标准）
通信协议	IEEE 802.11b：DBPSK、 DQPSK、 CCK IEEE 802.11g：OFDM IEEE 802.11n：OFDM
范围 （视线）	约30m （因位置而异）
操作频率	2412-2462 MHz （1-11个通道）
数据速率（实测值）	IEEE 802.11b：5 Mbps IEEE 802.11g：12 Mbps IEEE 802.11n：12 Mbps
安全	OPEN/WPA2
访问协议	CSMA/CA
电子罗盘（仅限COOLPIX S9500）	16个方位 （使用3轴加速传感器进行位置矫正、自动矫正偏差角度并自动进行位移调整）
GPS（仅限COOLPIX S9500）	接收频率：1575.42 MHz （C/A码）；WGS 84大地测量系统
支持的语言	阿拉伯语、孟加拉语、中文（简体和繁体）、捷克语、丹麦语、荷兰语、英语、芬兰语、法语、德语、希腊语、印地语、匈牙利语、印度尼西亚语、意大利语、日语、韩语、马拉地语、挪威语、波斯语、波兰语、葡萄牙语（欧洲和巴西）、罗马尼亚语、俄语、西班牙语、瑞典语、泰米尔语、泰卢固语、泰语、土耳其语、乌克兰语、越南语
电源	• 一块锂离子可充电电池 EN-EL12 （附送） • 电源适配器 EH-62F （另购）
充电时间	约3小时50分钟 （使用可充电电源适配器 EH-70PCH且电量用尽时）
电池持久力[1]	
静态照片	约拍摄230张 （使用EN-EL12时）
记录动画时（用于记录时的实际电池持久力）[2]	约拍摄50分钟 （使用EN-EL12时）
三脚架连接孔	1/4 (ISO 1222)

尺寸（宽×高×厚）	约110.1×60.3×30.7 mm（不包括突出部分）
重量	COOLPIX S9500：约 205 g （包括电池和SD存储卡） COOLPIX S9400：约 200 g （包括电池和SD存储卡）
操作环境	
温度	0℃ - 40℃
湿度	85%或以下 （不结露）

- 除非另有说明，否则以上所有数据均是假定使用1块充满电的电池，在相机影像器材工业协会（CIPA）指定的周围温度23±3℃时测试所得的结果。

[1] 根据相机影像器材工业协会（CIPA）标准测量照相机电池持久力所得的数据。拍摄静态照片时性能的测试条件如下：图像模式选择 **18M 4896×3672**，每次拍摄调节变焦，且每隔一次拍摄闪光灯闪光一次。动画录制时间假设为动画选项选择了 **1080★/30p**。数值可能会根据操作条件（如拍摄间隔以及显示菜单和图像的时间长短）而改变。

[2] 单个动画文件不能超过4 GB，或长度不能超过29分钟。如果照相机温度升高，录制可能会在达到此限制之前结束。

锂离子可充电电池EN-EL12

类型	锂离子可充电电池
额定容量	直流3.7 V，1050 mAh
操作温度	0℃ - 40℃
尺寸（宽×高×厚）	约32×43.8×7.9 mm
重量	约22.5 g （不包括端子盖）

可充电电源适配器EH-70PCH

额定输入	交流100-240 V， 50/60 Hz， 0.07-0.044 A
额定输出	直流5.0 V， 550 mA
操作温度	0℃ - 40℃
尺寸（宽×高×厚）	约55×22×54mm
重量	约47 g

☑ 技术规格

- 对于本说明书中可能出现的错误，尼康不承担任何责任。
- 本产品外观及技术规格若有变更，恕不另行通知。

支持的标准

- **DCF：**DCF规则是数码照相机行业广泛采用的标准，可以确保不同品牌的照相机互相兼容。
- **DPOF:** DPOF格式是行业广泛采用的标准，使用此格式的照片可在数码照片打印店打印，或利用家庭打印机通过存储在存储卡上的打印指令打印。
- **Exif2.3版：**本照相机支持数码照相机可交换图像文件 （Exif格式）2.3版，利用此标准可以在兼容Exif的打印机上输出图像时利用存储在照片上的信息实现最佳色彩还原。
  有关详情，请参阅打印机操作说明书。
- **PictBridge （图像跨接格式）：**数码照相机和打印机行业共同推出的标准，此标准无需将照相机连接到计算机即可直接将照片输出到打印机。

AVC Patent Portfolio License

本产品在AVC Patent Portfolio License下被授权于客户在个人和非商业使用范围内使用，用以(i)按照AVC标准进行视频编码（“AVC视频”），和／或(ii)对从事个人和非商业活动的客户编码的和／或从经授权可以提供AVC视频的视频供应商处获得的AVC视频进行解码。任何其它使用范围均未获得授权或予以默示。可以从MPEG LA, L.L.C.获得更多信息。请访问**http://www.mpegla.com**。

FreeType许可证（FreeType2）

部分软件版权所有 © 2013 The FreeType Project（“www.freetype.org”）。保留所有权利。

MIT许可证（Harfbuzz）

部分软件版权所有 © 2013 The Harfbuzz Project（“http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz”）。保留所有权利。

商标信息

- Microsoft、 Windows和Windows Vista是Microsoft Corporation在美国和／或其它国家的注册商标或商标。
- Macintosh、Mac OS和QuickTime是Apple Inc.在美国和其它国家的注册商标。 iFrame标志和iFrame符号是Apple Inc.的商标。
- Adobe和Acrobat是Adobe Systems Inc.的注册商标。
- SDXC、 SDHC和SD标志是SD-3C, LLC的商标。
- PictBridge是商标。
- HDMI、HDMI标志和High-Definition Multimedia Interface （高清晰度多媒体接口）是HDMI Licensing LLC的商标或注册商标。
  HDMI
- Wi-Fi和Wi-Fi标志是Wi-Fi Alliance的商标或注册商标。
- Android和Google Play是Google Inc.的商标或注册商标。
- 在本说明书或随尼康产品提供的其它文件中所提及的所有其它商标名称，分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。

索引

符号

AE/AF-L 43
“我的收藏”照片模式 71、5
按日期列出模式 71、10
变焦播放 69
播放按钮 4、28
MENU 菜单按钮 6、61、73、86、91、96
SCENE 场景模式 33
场景自动选择器 34
W 广角 25
近拍模式 49、54
逆光 37
曝光补偿 49、58
删除按钮 29、87、12、56
闪光模式 49、50
缩略图显示 70
EFFECTS 特殊效果模式 47
夜间人像 36
夜景 35
应用选择按钮 5
T 远摄 25
智能人像模式 45
自动分类模式 71、8
自动模式 31
自拍 49、53
●（动画录制）按钮 82
.JPG 96
.MOV 96
.MPO 96
.WAV 96

数字

16 幅连拍 62、35
3D 拍摄 3D 43

A

AF ／存取指示灯 26
AF 辅助 97、74
AF 区域模式 62、38
A-GPS 文件 91、59
按键音 97、76
按日期列出模式 71、10

B

BSS 40、62、34
白平衡 62、31
半按 3、26
帮助信息 33
保护 74、55
曝光补偿 49、57
编辑动画 27
编辑照片 13
变焦 25
变焦播放 69
变焦控制 25

标识 96
播放 28、71、87、56
播放菜单 73、51
播放动画 87
播放模式 28、71
博物馆 40
补充闪光 51
不可以组合使用的功能 64

C

裁切 19、27
测光 62、33
查看日志 91、63
场景模式 33
充电器 12、15、98
充电指示灯 14
宠物像 42
宠物像自动释放 42
创建日志 61
创意滑块 55
从 “ 我的收藏 ” 删除 74、6
存储卡 16、17
存储卡插槽 16

D

D-Lighting 74、16
DPOF 打印 25
DSCN 96
打印 22、23、24
打印机 77、22
打印日期 96、71
打印指令 74、51
打印指令日期选项 52
单次 AF 62、86、41、49
单张拍摄 62、34
电池 12、14
电池舱／存储卡插槽盖 12、16
电池电量指示 18
电池锁闩 12
电视设定 98、78
电源 18、19、20
电源开关／电源指示灯 19
电源适配器 15、98
电子罗盘 92、64
动画长度 82、47
动画模式 82
动画选项 86、45
动态侦测 97、73
对比度 16
对焦 26、38、41、49
对焦区域 26、38
对焦锁定 68
对象跟踪 62、39、40
多重选择器 3、4、49

E
Eye-Fi 上传 98、E84
F
FSCN E96
风景 38
G
GPS 88
GPS 选项 91、E59
GPS 选项菜单 91、E59
高动态范围 37
高速连拍 62、E34
格式化 16、97、E77
格式化存储卡 16、97、E77
格式化内存 97、E77
固件版本 98、E89
关闭 51
光圈值 27
光学变焦 25
广角 25
滚动 E4
H
HDMI 77、98、E20、E78
HDMI 3D 输出 98、E78
HDMI 设备控制 98、E78
HDMI 微型接口 77、E20
HS 动画 85、E46、E47
海滩 39
黑白复制 41
欢迎画面 96、E66
幻灯播放 74、E54
黄昏／黎明 39
I
ISO 感光度 62、E37
J
计算机 77、80
计算机充电 98、E79
记录动画时 82
简易全景 41、E2
减少风噪声 86、E50
减震 97、E72
焦距 15
胶片显示窗格 98、E85
近拍模式 49、54
近摄 39
镜头 1、6、15
镜头盖 1
K
可充电电源适配器 14
快动作动画 85、E47
快门释放按钮 3、26
快门速度 27
快门音 97、E76
快速润饰 74、E16
快速效果 32、62、E15、E42
扩展名 E96

L

连拍 62、34
连拍组 28、11
连拍组显示选项 74、58
脸部优先 62、38
脸部侦测 67
亮度 （曝光补偿）55
另购配件 98
录制慢动作动画 85、47

M

麦克风 1、74、82、86、50、56
慢同步 51
模式拨盘 22、33
魔法修饰 74、17
目标搜索 AF 62、66、39

N

内存容量 18
内存指示 18
逆光 37

P

PictBridge 77、22、19
拍摄 22
拍摄菜单 61、29
拍摄模式 23
拍摄日期信息 8
皮肤柔和 46、63、43

Q

取景网格 96、70
全部重设 98、86
全屏播放 28
全时 AF 62、86、41、49

R

RSCN 96
人像 38
日历显示 70
日期和时间 20、67

S

SSCN 96
三脚架连接孔 2
色相 55
删除 29、87、12、56
闪光 50
闪光模式 50、51
设定菜单 96、66
声音设定 97、76
剩余可拍摄张数 18、30
时差 68
时间校准 91、63
时区 20、68
时区和日期 20、96、67
食物 40
使用图像选择画面 76
视频模式 98、78

手动预设 32
数码变焦 25、97、75
缩略图播放 70

T

特殊效果模式 47
图像复制 74、57
图像模式 62、63、29

U

USB ／音频视频输出接口 77、80、20、22
USB 连接线 77、80、22

V

ViewNX 2 78

W

Wi-Fi 选项 98、82
文件夹名称 96
文件名 96
“ 我的收藏 ” 照片 74、5
“ 我的收藏 ” 照片模式 71、5

X

相册 5、7
小图片 74、18
笑脸定时器 45、63、43
旋转式多重选择器 3、4、49
旋转图像 74、55
选择关键照片 74、58
雪景 39
夕阳 39
夏令时 20、68
鲜艳度 55
显示屏 8、10、6
显示屏亮度 96、69
显示屏设定 96、69

Y

压缩比 29
烟花表演 40
宴会／室内 38
夜间人像 36
夜景 35
以 HS 动画短片为片头 86、49
音量 87
音频／视频输入插孔 77、20
音频／视频线 77、20
音频视频线 77、20
语言／ Language 98、77
语音留言 74、56
预拍摄缓存 62、34
远摄 25
运动 38

Z

在菜单图标间切换 7
眨眼警告 98、🔍81
眨眼识别 63、🔍44
照片信息 96、🔍69
照相机腕带 5
直方图 57
直接打印 77、🔍22
纸型 🔍26
智能人像菜单 63、🔍43
智能人像模式 45
自动 51
自动带防红眼 51、52
自动对焦 54、62、86、
🔍41、🔍49
自动对焦模式 62、86、
🔍41、🔍49
自动分类模式 71、🔍8
自动感光度范围限定 🔍37
自动关闭 19、97、🔍76
自拍 49、53
自拍指示灯 53
最佳拍摄选择器 40、🔍34

未经尼康公司书面授权，不允许以任何形式对此说明书进行全部或部分复制 （用于评价文章或评论中的简单引用除外）。

尼康客户支持中心服务热线：400-820-1665
（周一至周日9:00-18:00，除夕下午休息）
http://www.nikon.com.cn/

尼康影像天地 （上海）：+86-(0)21-6289-3322
（周一至周日9:30-20:30，春节休息）
上海市南京西路1363号，200040

尼康影像天地 （北京）：+86-(0)10-8515-2268
（周一至周五9:30-18:00，国定假日休息）
北京市东城区东长安街1号东方广场W1平台层 （11-12），100738

进口商：尼康映像仪器销售 （中国）有限公司
上海市西藏中路268号来福士广场50楼01-04室，200001

出版日期 2013 年 9 月 1 日
在印度尼西亚印刷

NIKON CORPORATION

FX3I04(15)

© 2013 Nikon Corporation

6MN08615-04▲G13