ONKYO

使用说明书

保留备用
使用产品前请阅读使用说明

AV接收机

TX-SR252

注意

为避免触电危险，请勿拆卸盖子（或背面板）。机内没有可供用户自行修理的零部件。维修事宜交由有资格的维修人员进行。

D3-4-2-1-1_B2_Zhcn

警告

本装置不具备防水性。为防止火灾或触电事故，请勿将任何装有液体的容器（如花瓶或花盆）安放在本装置附近，或将其暴露于滴水、飞溅、雨或湿气之中。

D3-4-2-1-3_A5_Zhcn

警告

为防止火灾事故，请勿将任何明火源（如点燃的蜡烛等）安放在本装置上。

D3-4-2-1-7a_A4_Zhcn

工作环境

工作环境的温度和湿度：

+5 ℃ 至 +35 ℃；小于85 %RH（冷却口未堵塞）

请勿将本装置安装在通风不良的场所，或暴露于高湿或太阳直射的场所。

D3-4-2-1-7c*_A4_Zhcn

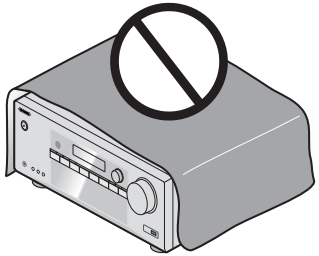
通风注意

在安装本装置时，确保在本装置四周留下足够的通风用空间，以便改善通风散热（至少上方40 cm、背面20 cm和左右侧面20 cm的空间）。

警告

机壳上备有的细缝和开口用于通风，以便确保本产品可靠的动作，以及防止过热。为防止火灾事故，切勿用物件（如报纸、桌布、幕帘等）堵住或盖住这些开口，或在厚地毯或床上操作本装置。

D3-4-2-1-7b*_A4_Zhcn



由外部机器、媒体等输入的文字，包括简体字在内的部分文字或者全部有可能无法正确显示。

注意

本装置的⏻**ON/STANDBY**开关不会完全断开来自AC电源插座的全部电力。由于电源线对本装置起主断开器件的作用，将需要从AC电源插座拔除电源线来断开全部电力。因此，确保本装置安装在发生事故时能够容易从AC电源插座拔除电源线的位置。为了避免火灾事故，如长时间（如假期等）不使用时，电源线也应从AC电源插座拔除。

D3-4-2-2-2a*_A5_Zhcn

警告

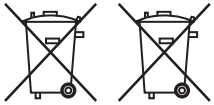
小部件应存放在儿童和婴儿触及不到的地方。如果不小心吞食，请立即就医。

D41-6-4_A2_Zhcn

本产品只适宜一般家庭用途。如果是由于应用在其他非家庭用途(如做为商业用途而长期使用于餐厅中，或者使用于汽车或船中)而导致发生故障并需要修理，在保用期间必须承担修理费用。

K041_A3_Zhcn

（电池的符号示例）



这些符号仅在欧盟范围内有效。

K058c_A3_Zhcn



此标志适用于在中国销售的电子电气产品，SJ/T11364《电子电气产品有害物质限制使用标识要求》，表示该产品在使用完结后可再利用。数字表示的是环境保护使用期限，只要遵守与本产品有关的安全和使用上的注意事项，从制造日算起在数字所表示的年限内，产品不会产生环境污染和对人体、财产的影响。
产品适当使用后报废的方法请遵从电子电气产品的回收、再利用相关法令。详细请咨询各级政府主管部门。

产品中有害物质的名称及其含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 Cr(VI)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
实装基板	×	○	○	○	○	○
机体/底座	×	○	○	○	○	○
显示面板	×	○	○	○	○	○
遥控器	×	○	○	○	○	○
其它(线材类)	○	○	○	○	○	○

本表格依据SJ/T 11364的规定编制。
○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在GB/T26572标准规定的限量要求以下。
×：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB/T26572标准规定的限量要求。
因为在现有技术下还没有可替代的物质。

D36-P40e_B2_Zhcn

目录

感谢惠购 Onkyo 产品。请阅读使用说明书，以了解本机的正确操作方法。

00 目录

开始使用之前 6
开箱检查 6
安装接收机 6
接收机上的设定流程 6

01 控制按钮与显示屏

前面板 8
显示屏 9
遥控器 10
安装电池 11
遥控器的有效范围 11

02 连接设备

放置扬声器 12
扬声器摆放窍门 12
连接扬声器 13
连接电缆 14
HDMI 电缆 14
关于 HDMI 14
模拟音频电缆 15
数字音频电缆 15
标准 RCA 视频电缆 15
关于视频输出连接 16
连接电视机和播放组件 17
使用 HDMI 进行连接 17
连接无 HDMI 端子的组件 18
连接天线 20
使用外接天线 20
连接 USB 设备 21
插接接收机 21

03 基本播放

使用播放源 22
选择音频输入信号 22
播放 USB 设备 24
基本播放控制按钮 25
压缩音频兼容性 25
收听收音机 26
改善 FM 音效 26
存储预设电台 27
收听预设电台 27
为预设电台命名 27

04 收听

选择收听模式 28
收听环绕音效 28
在 STEREO 模式播放 28
使用 DSP 29
使用 Direct 29
使用音乐优化器 29
设定音频选项 29
更改图形用户界面的电视格式设置 32
更改 AM 收音机的频率步进值 . . 32

05 Home Menu

使用 Home Menu 33
手动扬声器设定 33
扬声器设定 33
X.Over 35
声道电平 35
扬声器距离 36
输入指派菜单 36
自动断电菜单 36
HDMI 设定菜单 37

06 附加信息

故障排除 38
概述 38
HDMI 39
关于 HDMI 连接的重要信息 . . . 40
USB 信息 40
重设主机 41
清洁本机 41
规格 41
软件许可通知 42

开始使用之前

开箱检查

请检查您是否收到下列随机附件：

- 遥控器
- 干电池 （AAA 大小 IEC R03）（确保系统正常运作） x2
- AM 环形天线
- FM 线形天线
- 隔离器
- 快速入门指南
- 安全说明书

安装接收机

- 安装本机时，请务必将其放在水平、稳定的表面上。

请勿将其安装在以下场所：

－彩色电视机上 （画面会失真）
－卡式录音机附近 （或靠近发射磁场的设备）。否则会干扰声音。
－直射阳光下
－潮湿位置
－极热或极冷位置
－存在振动或其他运动的场所
－多尘场所
－高温油烟场所 （例如厨房等）

接收机上的设定流程

本机是一台配备多种功能和端子的标准 AV 接收机。此产品带有音频功率放大功能。
按照以下程序连接和设定后即可轻松使用。
步骤的颜色指示如下：

所需的设定项目

根据需要进行的设定

1 连接扬声器
扬声器的摆放位置对音效有很大影响。
- 放置扬声器 （第 12 页）
- 连接扬声器 （第 13 页）

⬇

2 连接组件
为获得环绕音效，连接系统时您必须在蓝光播放机 / DVD 播放机与接收机之间采用数字连接。
- 关于视频输出连接 （第 16 页）
- 连接电视机和播放组件 （第 17 页）
- 连接天线 （第 20 页）
- 插接接收机 （第 21 页）

⬇

3 电源开启
请务必将您电视机上的视频输入设为本接收机。如果您不确定如何进行此操作，请参阅电视机附带的使用说明书。

⬇

4 根据居住地区和环境进行初始设定
- 更改图形用户界面的电视格式设置 （第 32 页）
- 更改 AM 收音机的频率步进值 （第 32 页）

⬇

5 指定您已连接扬声器的尺寸与数目
- 扬声器设定 （第 33 页）

⬇

6 输入指派菜单 （第 36 页）
（使用非推荐的连接时。）
HDMI 设定菜单 （第 37 页）

⬇

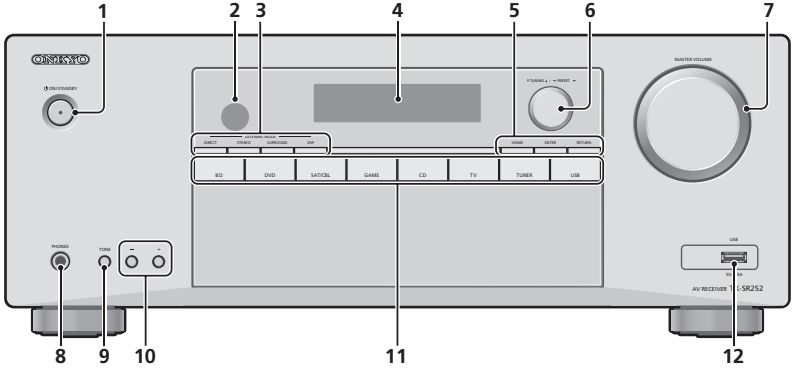
7 基本播放 （第 22 页）
- 选择音频输入信号 （第 22 页）
- 播放 USB 设备 （第 24 页）
- 选择收听模式 （第 28 页）

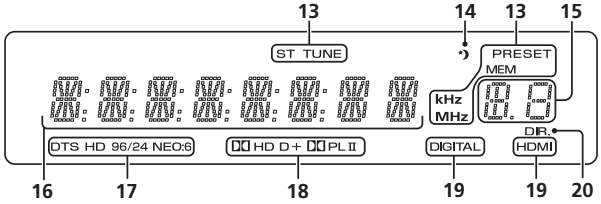
⬇

8 根据需要调整声音
- 使用音乐优化器 （第 29 页）
- 设定音频选项 （第 29 页）
- 手动扬声器设定 （第 33 页）

1 控制按钮与显示屏

前面板





1 ⏻ON/STANDBY

2 遥控感应器

接收遥控器发出的信号（请参阅第 11 页上的*遥控器的有效范围*）。

3 听音模式按钮

DIRECT －切换到 DIRECT 模式（第 29 页）。

STEREO －切换到 STEREO 模式（第 28 页）。

SURROUND －按该按钮可进行标准解码并在 Pro Logic II 和 NEO:6 与自动电平控制立体声模式之间切换（第 28 页）。

DSP －在多种环绕模式之间切换（第 29 页）。

4 字符显示屏

请参阅第 9 页上的*显示屏*。

5 HOME/ENTER/RETURN 按钮

HOME －用于访问 Home Menu。

ENTER －按该按钮以确认指定的设置。

RETURN －按该按钮确认并退出当前菜单画面。

6 调谐器控制旋钮

▼ TUNING ▲ －用于查找电台频率（第 26 页）。

◄ PRESET ► －用于选择预设电台（第 27 页）。

7 MASTER VOLUME 旋钮

8 PHONES 插孔

用于连接耳机。连接耳机时，扬声器不发出声音。

9 TONE
在 **Bass** 设置和 **Treble** 设置间切换显示屏。

10 TONE –/+
Bass 或 **Treble** 设置显示时，按这些按钮更改设置。

11 INPUT SELECTOR 按钮
选择输入播放源 （第 22 页）。

12 USB 端子
用来连接 USB 大容量存储设备作为音频源 （第 21 页）。

显示屏

13 调谐器指示标志
ST －当自动立体声模式下收听立体声 FM 广播时亮起 （第 26 页）。
TUNE －当接收常规广播频道时亮起。
PRESET －当注册或调用预设电台时显示。
MEM －当注册电台时闪烁。
kHz/MHz －当字符显示屏上出现当前接收的 AM/FM 广播频率时亮起。

14 睡眠定时器指示标志
在接收机处于睡眠模式时亮起 （第 11 页）。

15 PRESET 信息或输入信号指示标志
显示调谐器的预设号码或输入信号类型等。

16 字符显示屏
显示各种系统信息。

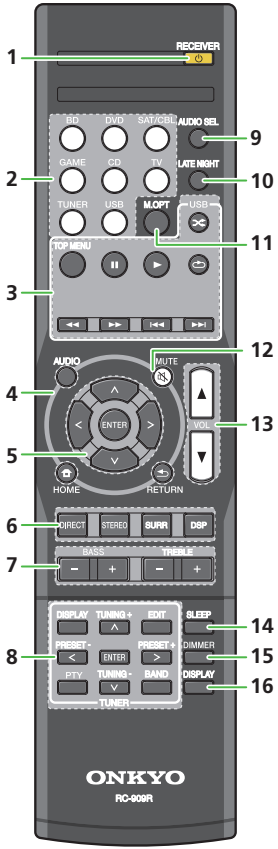
17 DTS 指示标志
DTS － 当检测到带 DTS 编码音频信号的播放源时亮起。
HD － 当检测到带 DTS-EXPRESS 或 DTS-HD 编码音频信号的播放源时亮起。
96/24 － 当检测到带 DTS 96/24 编码音频信号的播放源时亮起。
NEO:6 －当接收机其中一个 NEO:6 模式开启时，它亮起指示 NEO:6 处理 （第 28 页）。

18 Dolby Digital 指示标志
D － 当检测到 Dolby Digital 编码信号时亮起。
D+ － 当检测到带 Dolby Digital Plus 编码音频信号的播放源时亮起。
HD － 当检测到带 Dolby TrueHD 编码音频信号的播放源时亮起。
PLII － 亮起以指示 Pro Logic II 的解码 （有关详情，请参阅第 28 页上的*收听环绕音效*）。

19 SIGNAL SELECT 指示标志
DIGITAL －当选择数字音频信号时亮起。在选择数字音频信号且未提供所选的音频输入时闪烁。
HDMI －当检测到 HDMI 信号时亮起。在选择 HDMI 信号且未提供所选 HDMI 输入时闪烁。

20 DIR.
DIRECT 模式开启时灯亮 （第 29 页）。

遥控器



对于操作其它设备，预设了 Onkyo 产品的遥控器代码。此设定无法更改。

1 ⏻RECEIVER

切换接收机的待机和开启状态。

2 输入功能按钮

用于选择至本接收机的输入源 （第 22 页）。它能帮您使用遥控器控制其他 Onkyo 组件。

3 组件控制按钮

用来控制 **USB** 源。该按钮不能用于控制 **BD**、 **DVD** 和 **CD** 源。

4 接收机控制按钮

AUDIO －用于访问音频选项 （第 29 页）。

HOME － 按该按钮可访问 Home Menu （第 33 页）。

RETURN － 确认并退出当前菜单画面。

5 ↑/↓/←/→, ENTER

设定环绕声系统时使用箭头按钮 （第 33 页）。也用于控制蓝光光盘 /DVD 菜单 / 选项。

6 收听模式和组件控制按钮

DIRECT － 按该按钮以选择直通播放 （第 29 页）。

STEREO －按该按钮可选择立体声播放 （第 28 页）。

SURR － 按该按钮可进行标准解码并在 Pro Logic II 和 NEO:6 模式之间切换 （第 28 页）。

DSP － 在多种环绕模式之间切换 （第 29 页）。

7 BASS +/–、 TRE +/–

用于调节低音或高音。

- 收听模式设为 **DIRECT** 时，禁用这些控制按钮。
- 在扬声器设定中，前置扬声器设为 **SMALL** 且 X.Over 设定高于 150 Hz 时，通过按 **BASS +/–** 调节重低音扬声器声道电平 （第 35 页）。

8 TUNER 控制按钮

请参阅第 26 页上的*收听收音机*。

9 AUDIO SEL

按下选择组件的音频输入信号进行播放 （第 22 页）。

10 LATE NIGHT
打开和关闭 **LATE NIGHT** 功能 （第 29 页）。

11 M.OPT
按该按钮将 CD 音质恢复至压缩音频播放源 （第 29 页）。

12 MUTE
静音 / 取消静音。

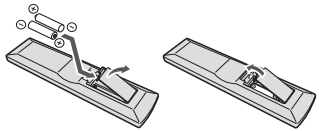
13 VOLUME +/–
用于设定收听的音量。

14 SLEEP
按该按钮改变接收机切换至待机状态之前的时间长度 （**30 min** – **60 min** – **90 min** – **Off**）。通过按一次 **SLEEP**，您可随时检查剩余的睡眠时间。

15 DIMMER
调暗或调亮显示屏。可以按四个步骤控制亮度。

16 DISPLAY
切换本机的显示屏。通过选择输入播放源可检查收听模式、音量或输入名称。

安装电池



随本机附带的电池仅用于检查初始的操作；可能无法长时间使用。我们推荐使用拥有更长寿命的碱性电池。

⚠ 警告

– 请勿在直射阳光下或其他过热场所（例如车厢内或取暖器附近）使用或存放电池。否则会导致电池漏液、过热、爆炸或着火。也会缩短电池使用寿命，影响电池性能。

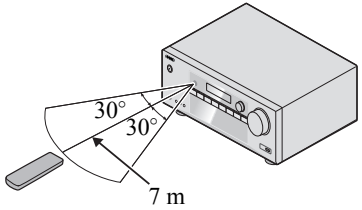
⚠ 注意

• 电池使用不当易引发漏液及爆炸等危险。请遵照以下注意事项：
– 请勿将新旧电池混用。
– 请根据电池盒内的标记正确装入电池的正负极。
– 外形相同的电池可能具有不同的电压。请勿将不同电池混合使用。
– 处理废旧电池时，请遵守政府条例或适用于贵国或地区的环境公共指令中的规则。
– 插入电池时，确保不要损坏电池（–）端子上的弹簧。这会导致电池漏液或过热。

遥控器的有效范围

如果发生以下情况，则遥控器可能无法正常工作：

• 遥控器与接收机的遥控感应器之间有障碍物。
• 遥控感应器受到直射阳光或荧光灯的照射。
• 接收机位于发射红外线的设备附近。
• 有其他红外遥控器同时操作同一台接收机。

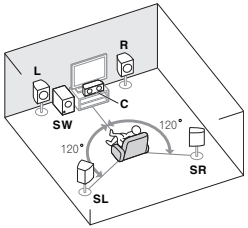


放置扬声器

通过连接左右前置扬声器（**L**/**R**）、中置扬声器（**C**）、左右环绕扬声器（**SL**/**SR**）和重低音扬声器（**SW**），可享受 5.1 声道环绕系统。

为获得最佳的环绕音效，环绕扬声器应如下所示进行安装。

5.1 声道环绕系统：



扬声器摆放窍门

您在房间内放置扬声器的位置对音质有很大的影响。以下的指示应有助您从系统中获得最佳音效。

- 重低音扬声器可放置在地板上。其他扬声器最好与您听音时耳朵高度大致齐平。最好不要将扬声器放置在地板上（重低音扬声器除外），或者将其安装在墙上很高的位置。
- 为获得最佳的立体声音效，请将两个前置扬声器分开 2 m 至 3 m 放置，同时使它们与电视机的距离相等。
- 如果计划将扬声器放置在 CRT 电视机四周，请使用屏蔽扬声器或离 CRT 电视机足够距离处。
- 如果您使用中置扬声器，则请将前置扬声器放置的角度加大。否则，请缩小其放置的角度。
- 中置扬声器应放置在电视机上方或下方，以使中置声道的声音定位在电视机屏幕上。另外，请确保中置扬声器不要超过前置左右扬声器的前端所形成的直线。
- 最好将扬声器朝向听音位置。其角度取决于房间的大小。房间越大，则角度越小。
- 环绕扬声器应高于您耳朵 60 cm 至 90 cm 并略微向下倾斜放置。请确保扬声器不要相互面对。对于 DVD-Audio，扬声器应比家庭影院播放时更直接放置在听音者身后。
- 环绕扬声器尽量不要放置在距听音位置比前置与中置扬声器更远的地方。否则会减弱环绕音效。

⚠ 注意

- 请确保所有的扬声器均安装牢固。这不仅可改善音质，还可减少在地震等外部震动作用下导致扬声器翻倒或跌落造成损坏或致人受伤的危险。

连接扬声器

本接收机仅使用两个立体声扬声器（图中的前置扬声器）即可运行，要达到最佳效果的环绕音效，建议您至少使用三个扬声器并进行完整设定。

确保将右侧的扬声器连接到右（**R**）端子，将左侧的扬声器连接到左（**L**）端子。并且确保接收机的正 / 负（**+**/**–**）端子与扬声器的正 / 负端子相符。

您可以使用额定阻抗介于 6 Ω 和 16 Ω 的扬声器。

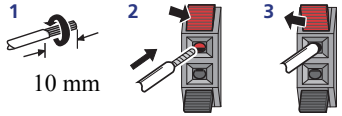
在将本机与 AC 电源连接之前，请务必完成所有连接。

连接裸线

1 将裸露的扬声器线拧成一股。

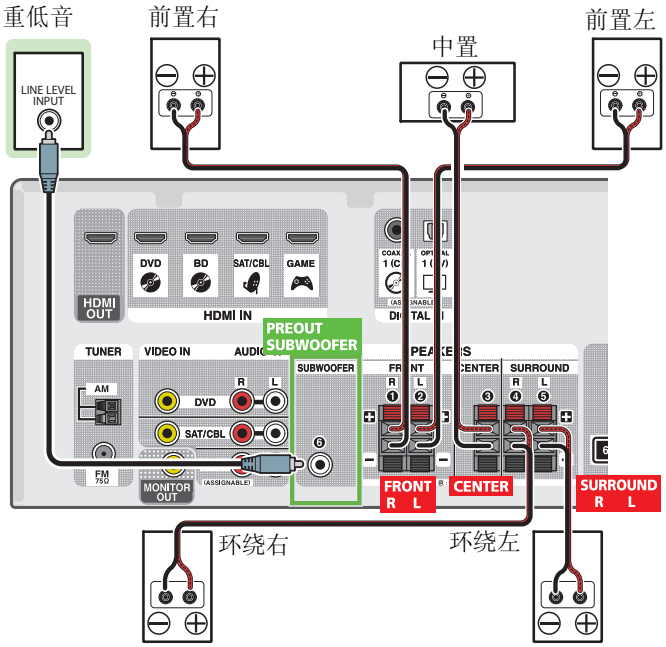
2 推开接头，并插入裸露的扬声器线。

3 松开接头。



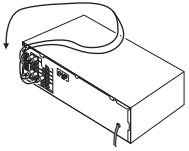
⚠ 注意

- 这些扬声器端子带有**危险的带电电压**。为了防止触电危险，连接或拆接扬声器电缆时，要在触摸任何未绝缘零部件之前拔下电源线。
- 请务必将所有裸露的扬声器线拧成一股，并完全插入扬声器端子。如果任何裸露的扬声器线与后面板接触，则可能会导致出于安全考虑而断电。



连接电缆

请确保不要将电缆绕过本机上方布线（如图所示）。否则机内变压器产生的磁场可能会导致扬声器发出交流声。

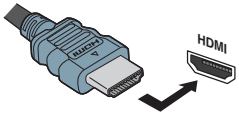


重要

- 在进行或改变连接之前，请关闭电源并将电源线从 AC 电源插座拔下。
- 在拔下电源线之前，先将电源切至待机状态。

HDMI 电缆

一根电缆就可同时传输视频和音频信号。如需通过本接收机连接播放机和电视机的音视频，请使用 HDMI 电缆。



注意以正确的方向连接端子。

注

- 若要收听从电视机输出的 HDMI 音频（本接收机不输出任何声音），则将第 29 页上的*设定音频选项*中的 HDMI 参数设为 **THRU**（THROUGH），并将第 22 页上的*选择音频输入信号*中的输入信号设为 **HDMI**。
- 如果您的电视机上未出现视频信号，则请尝试调整您组件或显示器上的分辨率设定。请注意，某些组件（例如电视游戏机）的分辨率可能无法显示。在这种情况下，使用（模拟）复合连接。
- HDMI 的视频信号为 480i、480p、576i 或 576p 时，无法接收 Multi Ch PCM 声音和 HD 声音。

关于 HDMI

HDMI 连接可传送未压缩的数字视频，以及所连接组件兼容的几乎所有数字音频，包括 DVD-Video、DVD-Audio、SACD、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、DTS-HD Master Audio（请参阅下文以了解相关限制）、VCD/ 超级 VCD 和 CD。

本接收机集成了高清晰度多媒体接口（HDMI®）技术。

本接收机支持通过 HDMI 连接的以下所述功能。

- 非压缩视频的数字传输（受 HDCP 保护的内容（1080p/24、1080p/60 等））
- 3D 信号传输
- Deep Color 信号传输
- x.v.Color 信号传输
- 多达 8 个声道的多声道线性 PCM 数字音频信号（192 kHz 或更小）的输入

- 以下数字音频格式的输入：
  - Dolby Digital、Dolby Digital Plus、DTS、高比特率音频 （Dolby TrueHD、 DTS-HD Master Audio）、 DVD-Audio、 CD、SACD （仅 DSD 双声道）、VCD、超级 VCD
- 4K 信号传输
  - 有些所连设备可能无法正常工作。
  - 支持 4K24p、 4K25p、 4K30p、4K50p 和 4K60p 信号

注

- 使用高速 HDMI®/™ 线。如果使用的 HDMI 电缆不是高速 HDMI®/™ 线，则可能无法正常工作。
- 当连接内置均衡器的 HDMI 电缆时，其可能无法正常工作。
- 3D、Deep Color、x.v.Color、4K 信号传输和音频返回声道只有在连接兼容设备时才可用。
- HDMI 格式数字音频传输需要更长的识别时间。因此，在转换音频格式或开始播放之际可能会出现中断。
- 在播放时打开 / 关闭连接到本机 HDMI OUT 端子的设备或在播放时断开 / 连接 HDMI 电缆可能引起噪声或音频中断。

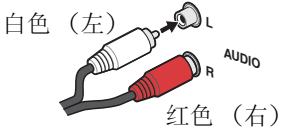
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

HDMI、 HDMI 高清晰度多媒体接口和 HDMI 徽标是 HDMI Licensing, LLC 在美国和其他国家的商标或注册商标。

"x.v.Color" 和 **x.v.Color** *是 Sony Corporation 的商标。*

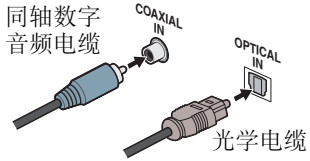
模拟音频电缆

使用立体声 RCA phono 电缆连接模拟音频组件。电缆通常为红色和白色，请将红色插头插入 R （右）端子，将白色插头插入 L （左）端子。



数字音频电缆

市售的同轴数字音频电缆或光学电缆可用于连接数字组件和本接收机。



注

- 在连接光学电缆时，插接插头要谨防损坏保护光学插口的护板。
- 在保存光学电缆时，请将其松散地卷起。电缆若绕过尖角处则可能受损。
- 您也可以使用标准的RCA视频电缆进行同轴数字连接。

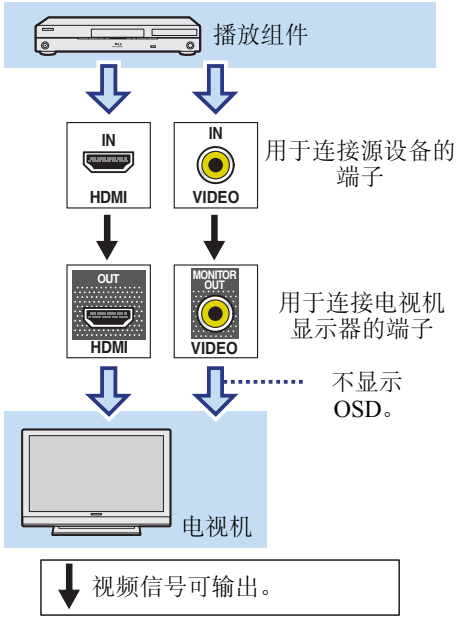
标准 RCA 视频电缆

这些电缆都是最常见的视频连接类型，并可用于连接复合视频端子。黄色插头以便与音频电缆加以区分。



关于视频输出连接

本接收机不可装入视频转换器。使用 HDMI 电缆连接输入设备时，应使用相同的电缆连接电视机。
从本机的模拟（复合）视频输入端输入的信号将不会从 **HDMI OUT** 输出。



连接电视机和播放组件

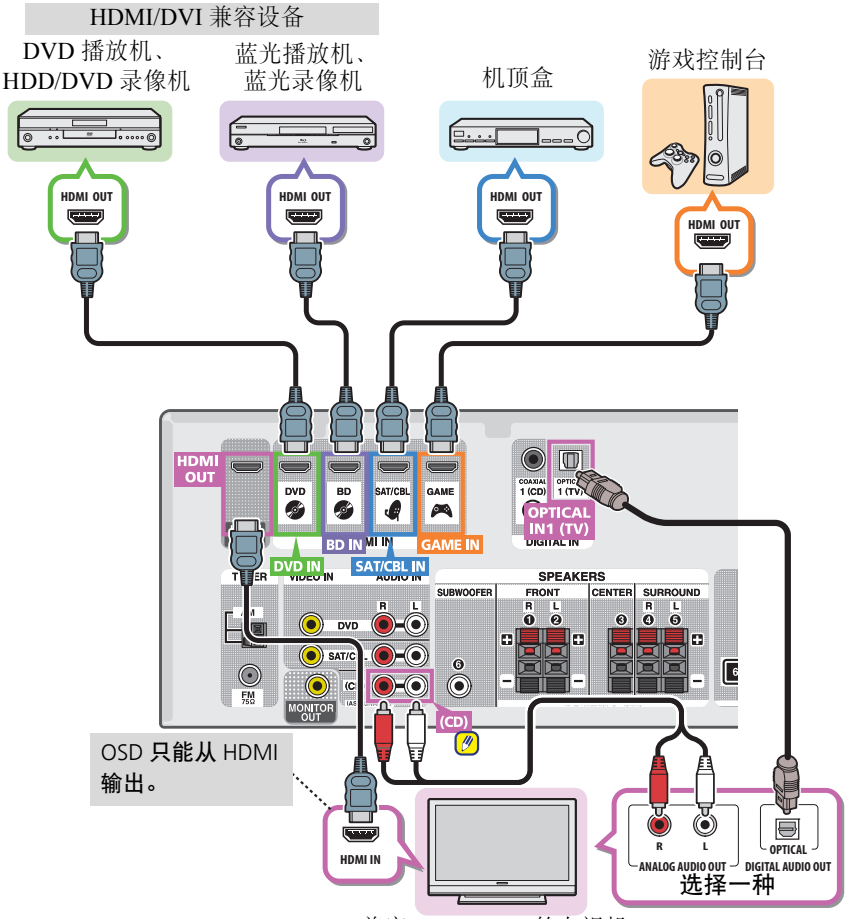
使用 HDMI 进行连接

如果您有配备 HDMI 或 DVI （带 HDCP）的组件 （蓝光播放机等），则您可使用市售的 HDMI 电缆将其连接至本接收机。

- 为通过本接收机收听电视机声音，需要进行以下连接 / 设定。
  - –如果电视机不支持HDMI音频返回声道功能，则利用音频电缆连接接收机和电视机 （如图所示）。
  - –有关电视机连接和设置的说明，请参阅电视机使用说明书。

重要

- 如果接收机使用 HDMI 电缆连接电视机，则不显示在屏显示 （OSD）。请确认使用标准 RCA 模拟视频电缆连接。此种情况下，将电视机输入切换到模拟以在电视机上观看 OSD 画面 （用于设定等）。



注

- 为了从利用模拟音频电缆连接到本接收机的电视机收听音频，需要进行模拟音频输入设定 （请参阅第 36 页上的*输入指派菜单*）。

连接无 HDMI 端子的组件

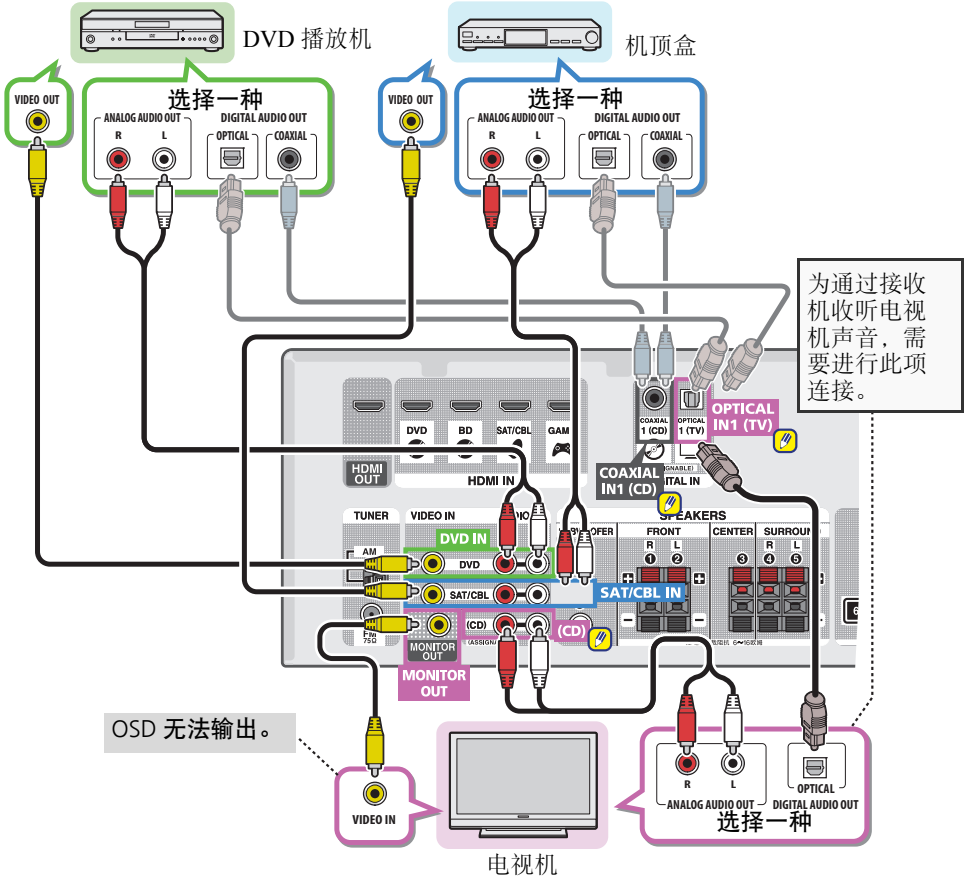
此图显示了无 HDMI 端子的电视机和 DVD 播放机 （或其它播放组件）至接收机的连接。

重要

- 接收机和电视机使用复合电缆连接时，无法使用可在电视机屏幕中显示接收机设置、操作等的 OSD 功能。在这种情况下，执行多种操作和进行设置时，请观察接收机的前面板显示屏。

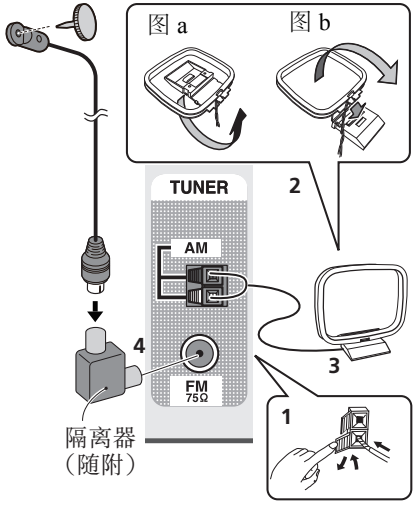
注

- 为了从利用模拟音频电缆连接到本接收机的电视机收听音频，需要进行模拟音频输入设定 （请参阅第 36 页上的*输入指派菜单*）。
- 您只能将一个组件连接到光学输入端子。如果连接其它设备，请使用不同方法进行音频连接。为了从利用光学电缆连接到本接收机的播放源组件收听音频，首先切换到 **DVD** （DVD 播放机）或 **SAT/CBL** （机顶盒），然后按 **AUDIO SEL** 以选择音频信号 **O1** （OPTICAL1）（请参阅第 22 页上的*选择音频输入信号*）。
- 您只能将一个组件连接到同轴输入端子。如果连接其它设备，请使用不同方法进行音频连接。
为了从利用同轴电缆连接到本接收机的播放源组件收听音频，首先切换到 **DVD** （DVD 播放机）或 **SAT/CBL** （机顶盒），然后按 **AUDIO SEL** 以选择音频信号 **C1** （COAXIAL1）（请参阅第 22 页上的*选择音频输入信号*）。


DVD 播放机
机顶盒
VIDEO OUT
选择一种
ANALOG AUDIO OUT
R
L
DIGITAL AUDIO OUT
OPTICAL
COAXIAL
为通过接收机收听电视机声音，需要进行此项连接。
OPTICAL IN1 (TV)
COAXIAL IN1 (CD)
HDMI OUT
HDMI IN
DVD
BD
SAT/CBL
TUNER
VIDEO IN
DVD IN
SAT/CBL IN
(CD)
MONITOR OUT
FRONT
CENTER
SURROUND
OSD 无法输出。
VIDEO IN
电视机

连接天线

如下图所示连接 AM 环形天线和 FM 线形天线。为改善接收和声音质量，请连接外接天线（请参阅下文的*使用外接天线*）。



1 **推开接头，然后将接线充分插入各端子中，然后松开接头固定住 AM 天线接线。**

2 **将 AM 环形天线安装在附带的支架上。**

若要使架子与天线相结合，沿箭头所示方向弯折（图 a），然后将环形天线夹在支架上（图 b）。

3 **将 AM 天线置于平坦表面上，将方向调节至接收情况最好的方向。**

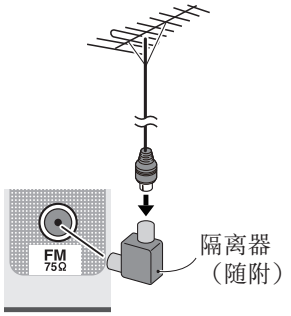
4 **连接 FM 线形天线到 FM 天线插座。**

为获得最佳效果，FM 天线应充分展开，而且应固定在墙壁或门框上。请勿让其随意下垂或盘绕。

使用外接天线

改善 FM 接收效果

如下图所示连接外部 FM 天线。



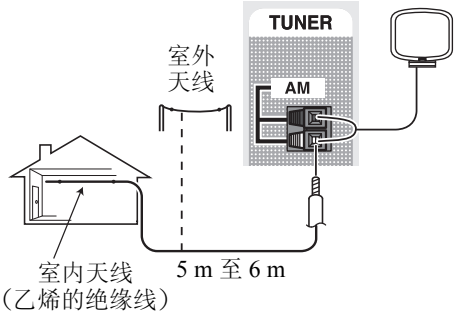
⚠ 警告

- 接入本设备的有线网络天线必须与保护接地隔离，否则可能会引起着火等危险！

改善 AM 接收效果

在不断开附带 AM 环形天线的情况下，将一根 5 m 至 6 m 长涂有乙烯的绝缘线连接至 AM 天线端子。

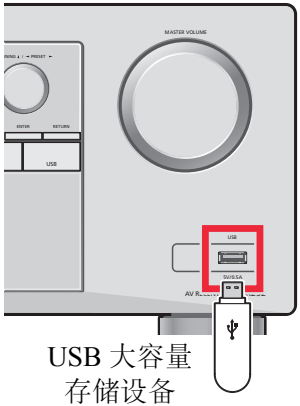
为获得最佳的接收效果，请将其水平悬挂于室外。



连接 USB 设备

利用本接收机正面的 USB 接口可收听双声道音频。

- **将接收机切换为待机模式，然后将 USB 设备连接到本接收机前面板上的 USB 端子。**
  - 该接收机不支持连接 iPod/iPhone 或类似设备及播放音乐文件。
  - 本接收机不支持 USB 集线器。
  - 有关播放 USB 设备的说明，请参阅第 24 页上的*播放 USB 设备*。



插接接收机

仅在将所有组件连接至本接收机（包括扬声器）之后插入。

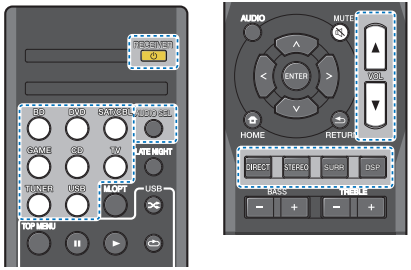
- **将 AC 电源线插入便利的 AC 电源插座。**

⚠ 注意

- 握持电源线时请拿住插头部分。拔出电源插头时请勿拉扯电源线，切勿在双手潮湿时触摸电源线，否则可能导致短路或触电。请勿将本机或家具等放置在电源线之上，或者挤压电缆。切勿将电源线打结或者将其与其他电线绑在一起。电源线应被正确排放而不是让其堆叠在一起。损坏的电源线会导致火灾或电击。请隔一段时间检查一次电源线。如果发现其损坏，请就近向 Onkyo 授权服务中心或经销商更换。
- 不经常使用接收机时（例如外出旅行），请从墙上电源插座拔下电源插头以断开接收机。

使用播放源

下文是通过您的家庭影院系统使用播放源（例如 DVD 光盘）的基本说明。



1 开启您系统的组件与接收机。

请打开播放组件（例如 DVD 播放机）、您的电视机与重低音扬声器（如果有的话），然后是接收机（按 ⏻**RECEIVER**）开始。

2 将电视机的输入切换到连接本接收机的输入。

例如，如果您已将本接收机连接至您电视机上的 **VIDEO** 插孔，则请确保现在已选择 **VIDEO** 输入。

3 按输入功能按钮选择要播放的输入功能。

如果在选择了正确的输入源后仍无声音，选择要播放的音频输入信号（请参阅下文的*选择音频输入信号*）。

4 按下 DIRECT 按钮。

可以在前面板显示屏上检查环绕声播放是否正确执行。

如果显示器对输入信号和听音模式无响应，请检查连接和设定。

注

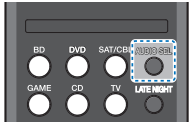
- 您可能需要检查您 DVD 播放机或数字卫星接收机上的数字音频输出设定。应该设为输出 Dolby Digital、DTS 和 88.2 kHz/96 kHz PCM（双声道）音频，如果有 MPEG 音频选项，请设定该选项，以将 MPEG 音频转换为 PCM。
- 视 DVD 播放机或播放源碟片的不同，您可能只能获得数字双声道立体声和模拟音效。此时，如果您需要获得多声道环绕音效，则接收机必须设为多声道视听模式。

5 使用 VOLUME +/– 调节音量电平。

请调低您电视机的音量，以使所有声音都来自连接至本接收机的扬声器。

选择音频输入信号

可以为每一输入源选择音频输入信号。一旦设定好，在使用输入功能按钮选择输入源的时候即可应用所选的音频输入。



按 AUDIO SEL 选择与播放源组件相对应的音频输入信号。

每按一次可在下列选项之间循环：

- **H** – 选择 HDMI 信号。可选择 **H** 用于 **BD**、**DVD**、**SAT/CBL** 或 **GAME** 输入。对于其它输入端而言，则不能选择 **H**。
  - –当第 29 页上的*设定音频选项*中的 **HDMI** 选项设为 **THRU**，声音将通过您的电视机而不是本接收机输出。
- **A** – 选择模拟输入端。
- **C1**/**O1** – 选择数字输入端。选择同轴 1 输入端用于 **C1**，选择光学 1 音频输入端用于 **O1**。

当选择 **H** (HDMI) 或 **C1/O1** （数字）且未提供所选的音频输入端时，将自动选择 **A** （模拟）。

注

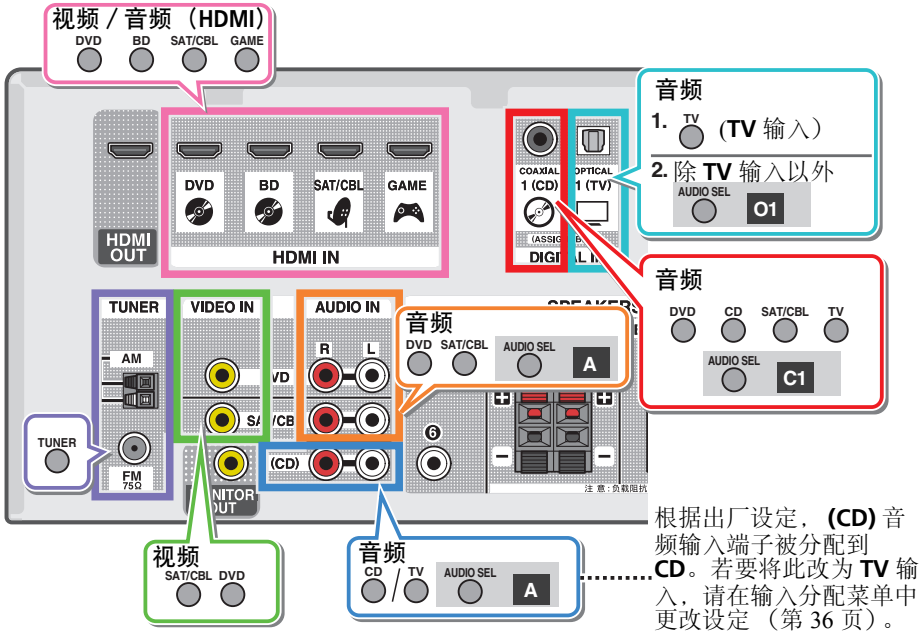
- **BD** 和 **GAME** 输入端固定为 **H**（HDMI）。此设定无法更改。
- 对于 **TV** 输入，只能选择 **A**（模拟）或 **C1/O1** （数字）。
- 如果设为 **H** (HDMI) 或 **C1/O1** （数字），输入 Dolby Digital 信号时 2 亮起，输入 DTS 信号时 **DTS** 亮起。
- 当选择 **H** (HDMI) 时，**A** 和 **DIGITAL** 指示标志关闭 （请参阅第 9 页）。
- 当选择数字输入 （光学或同轴）时，本接收机只可以播放 Dolby Digital、 PCM （32 kHz 至 96 kHz）和 DTS （包括 DTS 96 kHz/24 bit）数字信号格式。通过 HDMI 端子的兼容信号为：Dolby Digital、 DTS、SACD （仅 DSD 双声道）、 PCM （32 kHz 至 192 kHz 取样频率）、Dolby TrueHD、 Dolby Digital Plus、DTS-EXPRESS、 DTS-HD Master Audio 和 DVD Audio （包括 192 kHz）。若要播放其他数字信号格式，请设为 **A** （模拟）。
- 当兼容 DTS 的 LD 或 CD 播放机播放模拟信号时，您可能会听到数字噪声。为防止噪声，请进行正确的数字连接 （第 15 页）并将信号输入设为 **C1/O1** （数字）。
- 有些 DVD 播放机不会输出 DTS 信号。有关详情，请参阅 DVD 播放机附带的使用说明书。

输入功能	输入端子 HDMI	COAXIAL	OPTICAL	ANALOG
BD	✓	✗	✗	✗
DVD	✓	✓	✓	✓
TV	✗	✓	✓	✗[a]
SAT/CBL	✓	✓	✓	✓
CD	✗	✓	✓	✓
GAME	✓	✗	✗	✗

a. 为了从利用模拟音频电缆连接到本接收机的电视机收听音频，需要进行模拟音频输入设定 （请第 36 页上的*输入指派菜单*）。

提示

–为了能享受从连接到各个端子的设备输出的图像和 / 或声音，通过执行以下操作选择输入端。



根据出厂设定，**(CD)** 音频输入端子被分配到 **CD**。若要将此改为 **TV** 输入，请在输入分配菜单中更改设定 （第 36 页）。

播放 USB 设备

利用本接收机正面的 USB 接口可收听双声道音频。

重要

- Onkyo 无法保证与所有 USB 大容量存储设备兼容 （操作和 （或）总线电源），并对与本接收机连接时可能出现的数据丢失概不负责。

注

- 包括播放 WMA/MP3/MPEG-4 AAC 文件 （带版权保护或限制播放的文件除外）。
- 兼容的 USB 设备包括外置磁性硬盘、便携闪存 （尤其是 keydrive）以及 FAT16/32 格式的数字音频播放机 （MP3 播放机）。无法将本接收机与电脑连接进行 USB 播放。
- 如果有大量数据，接收机可能要花较长时间读取 USB 设备中的内容。
- 如果选择的文件无法播放，本接收机将自动跳至下一个可播放的文件。

- 当正在播放的文件并无分配的标题时，则在 OSD 中显示文件名；当没有唱片集名称或艺术家名称时，将显示为空白行。
- 注意播放清单中非罗马字符将显示为 “*”。
- 确保断开 USB 设备时，接收机处于待机状态。

1 开启接收机与您的电视机。
请参阅第 21 页上的*连接 USB 设备*。

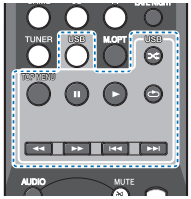
2 切换电视机输入端，以便连接到接收机。
- 将电视机的输入切换到本接收机通过相应的复合电缆连接至电视的输入端上。

3 按遥控器上的 USB 将接收机切换至 USB 输入。
当本接收机开始识别已连接的 USB 设备时，在 OSD 中显示 **Loading**。识别之后，在 OSD 中显示播放画面，自动开始播放。

基本播放控制按钮

本接收机的遥控器按钮可用于 USB 设备上所存储文件的基本播放。

- 按**USB**将遥控器切换至USB操作模式。



重要

如果显示屏中显示 USB Error，请尝试进行下列操作：

- 先关闭接收机，然后再开启。
- 在接收机关闭的情况下，重新连接 USB 设备。
- 选择其他的输入源 （例如 **BD**），然后切回至 **USB**。
- 使用专用的 AC 适配器（设备附带）为 USB 提供电源。

有关错误信息的详情，请参阅第 40 页上的 *USB 信息*。

如果这些措施无法解决问题，有可能是您的 USB 设备不兼容。

压缩音频兼容性

请注意，尽管大多数压缩音频的标准比特 / 取样率组合可兼容，但编码不规则的文件可能无法播放。以下列出了兼容的压缩音频文件的格式：

- **MP3** (MPEG-1/2/2.5 Audio Layer 3) －取样率：32 kHz/44.1 kHz/48 kHz；比特率：32 kbps 至 320 kbps （建议采用 128 kbps 或更高）；文件扩展名：**.mp3**
- **WMA** (Windows Media Audio) －取样率：32 kHz/44.1 kHz/48 kHz；比特率：48 kbps 至 192 kbps （建议采用 128 kbps 或更高）；文件扩展名：**.wma**； WMA9 Pro 和 WMA 无损失编码：否
- **AAC** (MPEG-4 Advanced Audio Coding) －取样率：32 kHz/44.1 kHz/48 kHz；比特率：16 kbps 至 320 kbps（建议采用 128 kbps 或更高）；文件扩展名：**.m4a**； Apple 无损失编码：否

其他兼容信息

- VBR （可变比特率） MP3/WMA/MPEG-4 AAC 播放：是 （请注意，在某些情况下，播放时间可能显示不正确。）
- 本接收机上无法播放受版权保护的音频文件。
- DRM （数字版权管理）保护兼容：是 （本接收机无法播放受 DRM 保护的音频文件。）

关于 MPEG-4 AAC

Advanced Audio Coding (AAC) 是 MPEG-4 AAC 标准的核心，其融合了 MPEG-2 AAC，形成了 MPEG-4 音频压缩技术的基础。所使用的文件格式和扩展名取决于用于编码 AAC 文件的应用程序。本接收机可播放 iTunes® 编码的扩展名为 “**.m4a**” 的 AAC 文件。 DRM 保护的文件无法播放，以及用其他版本的 iTunes® 编码的文件可能也无法播放。

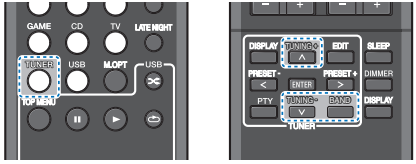
Apple 和 iTunes 是苹果公司在美国及其他国家注册的商标。

关于 WMA

WMA 为 Windows Media Audio 的首字母缩写词，它系指 Microsoft Corporation （微软公司）开发的音频压缩技术。本接收机可播放使用 Windows Media® Player 编码的扩展名为 “**.wma**” 的 WMA 文件。请注意， DRM 保护的文件无法播放，以及用其他版本的 Windows Media® 编码的文件可能也无法播放。

收听收音机

以下步骤将向您介绍如何使用自动（搜寻）和手动 （间隔）调谐功能对 FM 和 AM 无线电广播进行收听。一旦您收听到某个电台，您即可存储其频率以备下次调用－有关如何进行此项操作的详情，请参阅下文的*存储预设电台*。



1 按 TUNER 选择调谐器。

2 必要时，使用 BAND 按钮改变波段 （FM 或 AM）。

每按一次该按钮即在 FM （立体声或单声道）和 AM 之间切换波段。

3 收听电台。

此处的操作可采用三种方式：

❖ 自动调谐

要在当前所选择的波段中搜索电台，请按住 **TUNING +/–** 约一秒。接收机将开始搜索下一个电台，并在找到该电台后停止。重复操作可搜索其他电台。

❖ 手动调谐

要一次一个间隔地改变频率，请按 **TUNING +/–**。

❖ 快速调谐

按住 **TUNING +/–** 可进行快速调谐。

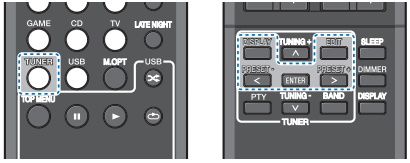
改善 FM 音效

调谐至 FM 电台时，如果 **TUNE** 或 **ST** 指示标志由于信号较弱而没有亮起，则将接收机设为单声道接收模式。

▶ **按 BAND 选择 FM MONO。**
这样可改善音质，让您尽情收听广播。

存储预设电台

如果您经常收听某个广播电台，则可用接收机保存该频率，从而方便您随时要收听该电台时轻松调用。这样即省去每次手动调谐的麻烦。本机最多可存储 30 个电台。



1 **收听您要存储的电台。**
有关详情，请参阅上文的*收听收音机*。
2 **按 EDIT。**
显示屏将显示 **PRESET**，然后显示闪烁的 **MEM** 和预设电台。
3 **按 PRESET +/– 选择您要的预设电台。**
您也可以使用数字按钮。
4 **按 ENTER。**
预设编号停止闪烁，本接收机将存储该电台。

注

- 如果本接收机有一个月没有连接到 AC 电源插座，电台记忆将丢失，必须重新设定。
- 电台按立体声存储。当电台以 FM MONO 模式存储时，日后调用时显示为 **ST**。

收听预设电台

您将需要存储一些预设电台才能进行本操作。如果您尚未进行本操作，则请参阅上文的*存储预设电台*。

▶ **按 PRESET +/– 选择您要的预设电台。**
- 您也可使用遥控器上的数字按钮调出预设电台。

为预设电台命名

为便于识别，您可对您的所有预设电台进行命名。

1 **选择您要命名的预设电台。**
有关如何操作，请参阅上文的*收听预设电台*。
2 **按 EDIT 两次。**
显示屏上处于第一个字符位置的光标正在闪烁。
3 **输入您要的台名。**
选择一个最多长达八个字符的名称。
- 使用 **PRESET +/–** 选择字符位置。
- 使用 **TUNING +/–** 选择字符。
- 按下 **ENTER** 时将存储名称。

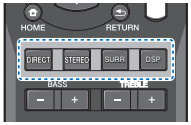
提示

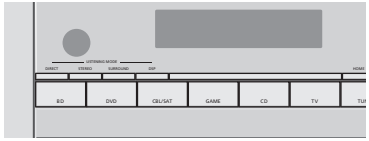
–若要删除电台名称，遵循步骤 1 和 2，显示屏为空白时按下 **ENTER**。为保存前一个名称，显示屏为空白时按下 **EDIT**。
- 一旦为电台命名，按下 **DISPLAY** 显示名称。若要返回频率显示屏，按几次 **DISPLAY** 显示频率。

选择收听模式

本接收机提供了多种收听模式，可播放不同的音频格式。根据扬声器环境或播放源选择一种模式。

收听播放源时，反复按收听模式按钮以选择所需的收听模式。





- 前面板显示屏上将出现收听模式。

重要

- 视当前播放源、设定和接收机状态的不同，本节中说明的收听模式和多种功能可能不可用。

收听环绕音效 SURR SURROUND

使用本接收机您能够以环绕音效收听任何播放源。但是，可用的选项取决于您的扬声器设定以及您所收听的播放源类型。

- 如果播放源为 Dolby Digital、DTS 或 Dolby Surround 编码，则机器会自动选择合适的解码格式，并在显示屏内显示该解码格式。

以下模式为立体声与多声道播放源提供基本的环绕音效。

注释说明

否：未连接 / 是：已连接 / 两个：连接了两个扬声器 /–：是否连接

环绕模式的类型	合适的播放源
双声道播放源	
DOLBY PLII MOVIE	电影
DOLBY PLII MUSIC[a]	音乐
DOLBY PLII GAME	视频游戏
NEO:6 CINEMA[b]	电影
NEO:6 MUSIC[b]	音乐
多声道播放源	
直接解码	无附加音效

a. 也可调节 **C.WIDTH**、**DIMEN.** 和 **PNRM.** 音效 （请参阅第 29 页上的 *设定音频选项*）。

b. 也可调节 **C.IMG** 音效 （请参阅第 29 页上的 *设定音频选项*）。

在 STEREO 模式播放 STEREO STEREO

当您选择 **STEREO** 时，您只会听到从前置左和前置右扬声器中传出的播放源 （视扬声器设定的不同，也可能会从重低音扬声器中传出声音）。 Dolby

Digital 和 DTS 多声道播放源将缩混为立体声。
连接耳机时，只能选择 **STEREO**。

使用 DSP

DSP 功能可创建多种环绕音效。对不同的曲目尝试不同的模式，以获得您最心仪的效果。

All Ch Stereo	利用所有的扬声器，为立体声播放源提供多声道音效。
TV Logic	设计用来观看带有很多对白的电影。
Game-Action	设计用来观看带有动感音轨的动作电影。
Game-RPG	适合游戏。
Game-Sports	适合体育节目。
Game-Rock	生成现场摇滚和（或）流行音乐的音效。
Orchestra	提供大型音乐厅类型的音效。

使用 Direct

当您想听到尽可能逼真再现的播放源时，请使用直通模式。所有多余的信号处理将被忽略。

DIRECT	播放源将根据在手动 SP 设定中的设定值（扬声器设定、声道电平、扬声器距离），以及双单声道设定来播放。您将根据信号中声道的数目来收听播放源。 可使用 A/V SYNC、自动延迟和中间图像功能。

使用音乐优化器

当在压缩过程中将音频数据去除后，声音品质经常出现声像不均的毛病。音乐优化器功能采用了新 DSP 技术，通过恢复声压和平滑压缩之后留下的不规则噪音，帮助压缩的双声道音频再现 CD 声音品质。

按 M.OPT 开启或关闭 M.OPT（音乐优化器）。

注

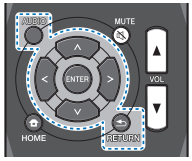
- 音乐优化器只适用双声道播放源。

设定音频选项

使用 **AUDIO ADJUST** 菜单您可进行许多附加的声音设定。如果没有说明，则预设值用粗体列出。

重要

- 请注意，如果设定未在 **AUDIO ADJUST** 菜单中出现，则它是因当前播放源、接收机的设定与状态而无效。



1. **按下 AUDIO 按钮。**
2. **使用 ↑/↓ 选择您要调整的设定。**
   视接收机的当前状态 / 模式而定，某些选项可能无法选择。有关此情形的说明，请参阅下表。
3. **使用 ←/→ 进行必要的设定。**

有关各设定可用的选项，请参阅下表。

4 按 RETURN 确认及退出菜单。

设定 / 操作功能	选项
A/V SYNC 在显示视频时，某些显示器会有略微的延迟，从而使音轨与图像略微不同步。通过增加一点延迟，您可调节声音使其与视频显示匹配。	*0 至 500 ms（1 档：5 ms）* 预设值：**0**
M.OPT（音乐优化器）[a] 当在压缩过程中将音频数据去除后，声音品质经常出现声像不均的毛病。音乐优化器功能采用了新 DSP 技术，通过恢复声压和平滑压缩之后留下的不规则噪音，帮助压缩的双声道音频再现 CD 声音品质。	**ON**[b] *OFF*

设定 / 操作功能	选项
DUAL MONO[c] 指定如何播放以双单声道编码的 Dolby Digital 音轨。	**CH1** － 只听到声道 1 *CH2* － 只听到声道 2 *CH1 CH2* － 从前置扬声器听到两个声道
F.PCM（固定 PCM） 例如，当您发现 **OFF** 识别出 CD 的 PCM 信号之前稍有延迟时，此功能非常有用。 当选择 **ON** 时，可能会在播放非 PCM 播放源期间输出噪音。如果有此问题，请选择其他输入信号。	**OFF** *ON*

设定 / 操作功能	选项
LATE NIGHT 调节针对 Dolby Digital、DTS、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、DTS-HD 和 DTS-HD Master Audio 进行了优化的电影声道的动态范围等级（当您收听低音量的环绕声音时，可能需要使用本特征）。	**AUTO**[d] *OFF* *MID* *MAX*
HDMI（HDMI 音频） 指定 HDMI 音频信号从本接收机（**AMP**）输出到电视机（**THRU**）。当选择了 **THRU**，接收机无音频输出。	**AMP** *THRU*

设定 / 操作功能	选项
A.DLY（自动延迟）[e] 本特征自动纠正 HDMI 电缆连接的设备之间的音频至视频延迟。根据用 HDMI 电缆连接的显示器的操作状态，设定音频延迟时间。根据音频延迟时间，自动调节视频延迟时间。	**OFF** *ON*
C.WIDTH（中置声道宽度）[f] （仅在使用中置扬声器时适用） 在前置右扬声器与前置左扬声器之间展开中央声道，使声音听起更广（高设定）或更窄（低设定）。	0 至 7 预设值：**3**
DIMEN（声音范围）[f] 从前到后调节环绕音效平衡，使声音听起来更遥远（减设定）或更靠近（加设定）。	–3 至 +3 预设值：**0**

设定 / 操作功能	选项
PNRM.（全景）[f] 将前立体声影像延伸，以将环绕扬声器包含在内，以创造出“被包围”的效果。	**OFF** *ON*
C.IMG（中间图像）[g] （仅在使用中置扬声器时适用） 调节中间图像，以用人声营造更宽的立体声音效。将音效从 **0**（所有中置声道发送至前置左与前置右声道）调至 **10**（中置声道只发送至中置扬声器）。	0 至 10 预设值： **3** (NEO：6 MUSIC)， **10** (NEO：6 CINEMA)

a. 您可以使用 **M.OPT** 按钮随时更改音乐优化器功能。

b. 选择 **ON** 输入时的默认设定为 **USB**。

c. 此设定只对双单声道编码的 Dolby Digital 和 DTS 音轨有效。

d. 初始设定 **AUTO** 仅可用于 Dolby TrueHD 信号。选择 **MAX** 或 **MID** 用于除 Dolby TrueHD 之外的信号。

e. 仅当已连接的显示器支持 HDMI 的自动音频 / 视频同步化能力（“lip-sync”）时，才能选择本特征。如果您发现自动设定的延迟时间不合适，把 **A.DLY** 设为 **OFF** 并手动调节延迟时间。有关您显示器的 lip-sync 特征的详细信息，请直接与制造商联系。

f. 仅可在 **DOLBY PLII MUSIC** 模式下用于双声道播放源。

g. 仅当在 **NEO:6 CINEMA** 和 **NEO:6 MUSIC** 模式下收听双声道播放源。

• 可设置的功能依输入信号或扬声器设置而不同。

	DIRECT		STEREO	SURR	DSP	使用耳机
	模拟信号	其他信号				
Speaker Setting	✗	✓	✓	✓	✓	✗
Channel Level	✓	✓	✓	✓	✓	✗
Speaker Distance	✗	✓	✓	✓	✓	✗
Bass/Treble	✗	✗	✓	✓	✓	✓
A/V SYNC	✗	✓	✓	✓	✓	✓
音乐优化器	✗	✗	✓	✓	✓	✓
DUAL MONO	✗	✓	✓	✓	✓	✓
固定 PCM	✗	✓	✓	✓	✓	✓
LATE NIGHT	✗	✗	✓	✓	✓	✓
HDMI 音频	✗	✓	✓	✓	✓	✓
自动延迟	✗	✓	✓	✓	✓	✓
中间图像 (仅限 NEO:6)	✗	✗	✗	✓	✗	✗

更改图形用户界面的电视格式设置

若未正确显示图形用户界面屏幕，则可能未正确地根据所在国家或地区设定电视系统。

1 将本接收机切换至待机状态。
2 当在前面板按下 **TUNE ↑** 时，按 **⏻ON/STANDBY**。
每一次按压都在 **PAL** 和 **NTSC** 间切换。
• 预设值：**PAL**

更改 AM 收音机的频率步进值

若无法成功调至某电台，则频率步进值可能不适合您所在国家 / 地区。以下为如何切换设定：

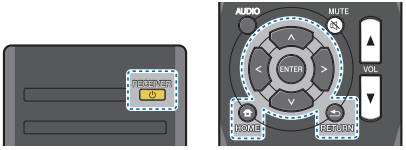
1 将本接收机切换至待机状态。
2 当在前面板按下 **TUNE ↓** 时，按 **⏻ON/STANDBY**。
每一次按压都在 **9K STEP** 和 **10K STEP** 间切换。
• 预设值：**9K STEP**

使用 Home Menu

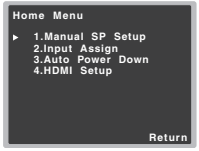
下节将向您介绍如何进行详细设定，以指定如何使用接收机而且还将介绍如何根据您的喜好微调扬声器系统的各设定。

重要

- 如果您已经将 HDMI 输出连接到电视机，则 OSD 不会显示。请使用复合连接使用 Home Menu。
- 如果接收机已插接耳机，则请将其断开。
- 选择 **USB** 输入端时，您无法使用 Home Menu。



1. **开启接收机与您的电视机。**
   按 ⏻**RECEIVER** 开启。
2. **将电视机的输入切换到本接收机通过相应的 HDMI 电缆连接至电视机的输入端上。**
3. **按下 HOME 按钮。**
   在电视上出现 Home Menu。请使用遥控器上的 ↑/↓/←/→ 与 **ENTER** 导引画面及选择菜单项目。按 **RETURN** 可退出当前菜单。
   - 随时按 **HOME** 可退出 Home Menu。
4. **选择您要调整的设定。**



- **Manual SP Setup**
  - **Speaker Setting** – 指定您已连接扬声器的尺寸与数目（请参阅下文）。
  - **X.Over** – 指定将哪个频率发送至重低音扬声器（第 35 页）。
  - **Channel Level** – 调节扬声器系统的总体平衡（第 35 页）。
  - **Speaker Distance** – 指定您的扬声器与听音位置之间的距离（第 36 页）。
- **Input Assign** – 指定已连接至 **(CD)** 音频输入的播放源（请参阅第 36 页上的*输入指派菜单*）。
- **Auto Power Down** – 设为接收机数小时内未运行时自动关闭电源（请参阅第 36 页上的*自动断电菜单*）。
- **HDMI Setup** – 待机期间将 HDMI 输入信号设为是否待机通过输出（请参阅第 37 页上的 *HDMI 设定菜单*）。

手动扬声器设定

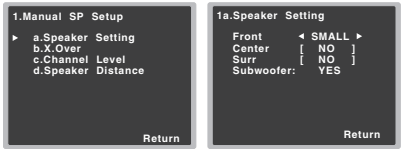
本接收机让您可进行详细的设定以优化环绕音效。您只需对这些设定进行一次操作即可（除非您改变您扬声器系统的当前布置，或者添加新的扬声器）。

扬声器设定

使用此设定指定扬声器的配置（扬声器的尺寸和数目）。

1. **从 Home Menu 设定菜单中选择“Manual SP Setup”。**

2 从 Manual SP Setup 设定菜单中选择 “Speaker Setting”。



3 选择一组您要设定的扬声器，然后选择扬声器尺寸。

使用 ←/→ 可选择下列各扬声器的尺寸 （和数目）：

- **Front** – 如果您的前置扬声器完美再现低音频率，或者您尚未连接重低音扬声器，则请选择 **LARGE**。选择 **SMALL** 将把低音频率发送至重低音扬声器。
- **Center** – 如果您的中置扬声器完美再现低音频率，则请选择 **LARGE**，或者选择 **SMALL** 将把低音频率发送至其他扬声器或重低音扬声器。如果您尚未连接中置扬声器，则请选择 **NO** （中置声道发送至其他扬声器）。
- **Surr** – 如果您的环绕扬声器完美再现低音频率，则请选择 **LARGE**。选择 **SMALL** 将把低音频率发送至其他扬声器或重低音扬声器。如果您没有连接环绕扬声器，请选择 **NO** （环绕声道的声音被发送至其他扬声器）。
- **Subwoofer** – 当选择 **YES** 时，设为 **SMALL** 的声道的 LFE 信号和低音频率从重低音扬声器输出 （请参阅下文的注意事项）。如果您要重低音扬声器连续输出低音，或者如果您要加重低音，则请选择 **PLUS** 设定 （通常通过前置和中置扬声器输出的低音频率也发送至重低音扬声器）。如果您尚未连接重低音扬声器，则请选择 **NO** （低音频率将通过其他扬声器输出）。

4 当您完成操作时，按 RETURN。

返回 Manual SP Setup 菜单。

注

- 如果您为前置扬声器选择 **SMALL**，则重低音扬声器的设定将自动固定为 **YES**。另外，如果前置扬声器设为 **SMALL**，则中置和环绕扬声器无法设为 **LARGE**。此时，所有低音频率将发送至重低音扬声器。
- 如果您已配备重低音扬声器并喜欢享受低音音效，则将您的前置扬声器选为 **LARGE** 并将重低音扬声器选为 **PLUS** 可能会较合理。但是，这可能不会营造出最佳的低音音效。视扬声器在您房间的放置而定，您可能会因低频消除而感觉到低音音效下降。此时，请尝试改变扬声器的位置或方向。如果您无法获得良好的低音效果，则请交替将重低音扬声器设为 **PLUS** 和 **YES**，或者将前置扬声器设为 **LARGE** 和 **SMALL** 来收听低音响应，以让您的耳朵判断出最佳的音效。如果您遇到问题，则最简单的解决方法就是通过将前置扬声器选为 **SMALL**，从而使所有低音发送至重低音扬声器。

X.Over

• 预设值：**100Hz**

该设定决定选择 **LARGE** 设定的扬声器或者重低音扬声器播放的低音，与选择 **SMALL** 设定的扬声器播放的低音间的切断点。它还决定 LFE 声道中的低音截止点。

• 有关选择扬声器尺寸的详情，请参阅第 33 页上的*扬声器设定*。

1 从 Home Menu 设定菜单中选择“Manual SP Setup”。

2 从 Manual SP Setup 设定菜单中选择 “X.Over”。



3 选择频率截止点。

截止点之下的频率将会发送至重低音扬声器 （或 **LARGE** 扬声器）。

4 当您完成操作时，按 RETURN。

返回 Manual SP Setup 菜单。

声道电平

使用声道电平设定，您可调节您扬声器系统的整体平衡，这是在设定家庭影院系统时很重要的一个因素。

⚠ 注意

• 声道电平设置中使用的测试音以高音量输出。

1 从 Home Menu 设定菜单中选择“Manual SP Setup”。

2 从 Manual SP Setup 设定菜单中选择 “Channel Level”。



3 选择设定选项。

• **Manual** – 在扬声器间手动移动测试音，并调节各声道电平。

• **Auto** – 随着测试音在扬声器间移动而自动调节声道电平。

4 确认您选择的设定选项。

测试音将在您按 **ENTER** 之后开始。在音量增加至参考电平后，测试音会输出。



5 使用 ⬅/➡ 调节各声道的电平。

如果您已选择 **Manual**，则请使用 ⬆/⬇ 来切换扬声器。 **Auto** 设定将按屏幕上显示的顺序输出测试音：



请在输出测试音时调节各扬声器的电平。

注

• 如果要使用声压音量 （SPL）表，请记下主要收听位置处的读数，然后将各扬声器的音量调至 75 dB SPL （C 加权 / 慢读）。

• 重低音的测试音将以低音量输出。您可能需要在用实际的音轨测试之后调节电平。

6 当您完成操作时，按 RETURN。
返回 Manual SP Setup 菜单。

扬声器距离

为使您的系统获得良好的声音深度与分离度，您需要指定您扬声器与听音位置的距离。然后接收机可加入适当的延迟以实现完美的环绕音效。

• 有关数字信号输入的分配，请参阅第 22 页上的*选择音频输入信号*。

1 从 Home Menu 设定菜单中选择“Manual SP Setup”。

2 从 Manual SP Setup 设定菜单中选择 “Speaker Distance”。

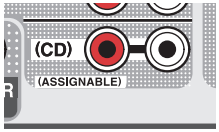


3 使用 ←/→ 调节各扬声器的距离。
您可以用 0.03 m 为单位来调节各扬声器的距离。

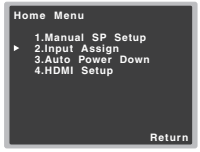
4 当您完成操作时，按 RETURN。
返回 Manual SP Setup 菜单。

输入指派菜单

根据出厂设定，**(CD)** 音频输入端子被分配到 **CD**，但可以将此改为 **TV** 输入端。



1 从 Home Menu 设定菜单中选择“Input Assign”。



2 从 Input Assign 设定菜单中选择“Analog Input”。



3 选择所需的输入选项，用于 (CD) 音频输入端子。

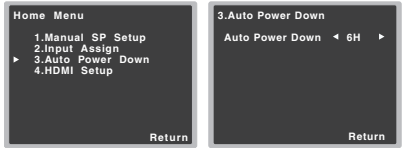
4 当您完成操作时，按 RETURN。
您返回 Input Assign 菜单。

自动断电菜单

设为指定时间过后自动关闭接收机（电源开启后数小时内未进行任何操作时）。

• 预设值：**6H**

1 从 Home Menu 设定菜单中选择“Auto Power Down”。



2 指定电源关闭之前留出的时间（未进行任何操作时）。

• 可选择 2、4 或 6 小时，或者选择 **OFF**（如果不需要自动切断）。

3 当您完成操作时，按 RETURN。
您返回 Home Menu。

HDMI 设定菜单

即使本接收机电源处于待机状态，也可以将信号从连接了 HDMI 的播放机传输到电视机。

1 从 Home Menu 中选择 “HDMI Setup”。



2 选择所需的 “Standby Through” 设定。

接收机处于待机状态时，此处选择的 HDMI 输入信号将通过 HDMI 输出到电视机。

- **LAST** －将输出之前选择的 HDMI 输入信号。
- **BD**、**DVD**、**SAT/CBL**、**GAME** －将输出此处选择的 HDMI 输入信号。
- **OFF** －待机期间将不会输出信号。

–如果 **Standby Through** 设定不设为 **OFF**，会增加待机模式下的功耗。

3 选择所需的 “4k60p Setting” 设定。

如果使用 HDMI 连接的电视机支持 4K/60p，您可根据电视机性能切换 4k60p 设置。

1. 使用 ⬅/➡ 选择要更改的输入端子。
2. 使用 ⬆/⬇ 选择 “4k60p”。
3. 使用 ⬅/➡ 选择要设定的信号。

- **4:4:4 -** 使用 HDMI 连接到兼容 4K/60p 4:4:4 24 bit 的电视时选择此设定。可以享受到高质量的视频图像。

–如果 HDMI 电缆不支持 4K/60p 4:4:4 24 bit （18 Gbps 传输），可能无法正常输出视频图像。此时，选择 4:2:0 观看 4K/60p 4:2:0 24 bit 视频图像。

- **4:2:0 -** 使用 HDMI 连接到兼容 4K/60p 4:2:0 24 bit 的电视时选择此设定。

如果使用了不支持 4K/60p 4:4:4 24 bit 的某些源设备并且将 HDMI 端子设置为 4:4:4，从源设备输出的视频可能会变红，音频无法由源设备输出，或 3D 信号也不可由其中的某些设备输出。在这些情况下，将 HDMI 端子设置为 4:2:0。

4 当您完成操作时，按 RETURN。

您返回 Home Menu。

故障排除

操作不当经常被误认为发生故障或功能异常。如果您认为本机发生任何问题，请按下列方法进行检查。请检查所使用的其他组件与电气产品，有时故障可能发生在那儿。如果按下列方法检查之后仍无法排除故障，则请将修理事宜交由就近的 Onkyo 授权独立服务公司。

- 如果本机因外部原因（例如静电）而工作异常，则请将电源插头从插座拔下，然后再次插入以恢复正常的工作状态。

概述

电源无法开启。

→从插座中拔出电源插头，然后再重新插入。

接收机突然关闭。

→自动断电功能正在运行时，如果接收机在数小时内未运行，电源将自动关闭。检查自动断电功能的设定（请参阅第 36 页上的*自动断电菜单*）。

→确保没有松动的扬声器线接触后面板。这会引起接收机自动关闭。

→大约一分钟（在此期间您不可以打开本机电源）后，再次打开接收机电源。如果信息依然存在，请与 Onkyo 授权的独立服务公司联系。

→如果源材料中有极低频的信息，则将您的扬声器设定更改为 Front: SMALL/Subwoofer: YES，或 Front : LARGE/Subwoofer : PLUS（第 33 页）。

接收机突然关闭或 HDMI 指示标志闪烁。

→接收机可能出现严重故障。请断开电源，然后与 Onkyo 授权的独立服务公司联系。

OVERHEAT 出现在显示屏中且电源关闭。

→本机内的温度已超过容许值。尝试移动本机以实现更好的通风效果（第 2 页）。

→降低音量电平。

TEMP 出现在显示屏中且音量电平下降。

→本机内的温度已超过容许值。尝试移动本机以实现更好的通风效果（第 2 页）。

→降低音量电平。

在已选择输入功能时，无声音输出。

→使用 **VOLUME +/–** 增大音量。

→按遥控器上的 **MUTE** 关闭静音。

→根据连接类型将 **AUDIO SEL** 设为 **H**（HDMI）、**C1**/**O1**（数字）或 **A**（模拟）（第 22 页）。

→确保组件正确连接（请参阅第 12 页上的*连接设备*）。

→检查播放源组件的音频输出设定。

→请参阅播放源组件附带的使用说明书。

在已选择输入功能时，无影像输出。

→确保组件正确连接（请参阅第 12 页上的*连接设备*）。

→输入源组件和电视机使用相同类型的视频电缆连接到本接收机（请参阅第 16 页上的*关于视频输出连接*）。

→电视机显示器上选择的视频输入不正确。请参阅电视机附带的使用说明书。

重低音扬声器无声音输出。

→确保重低音扬声器开启。

→如果重低音扬声器有一个音量旋钮，请确保将其调高。

→您收听的Dolby Digital或DTS播放源可能没有 LFE 声道。

→将第 33 页上的*扬声器设定*中的重低音扬声器设定切换至 **YES** 或 **PLUS**。

环绕扬声器或中置扬声器不发出声音。

→正确连接扬声器 （第 13 页）

→请参阅第 33 页上的*扬声器设定*检查扬声器设定。

→请参阅第 35 页上的*声道电平*检查扬声器电平。

指定的扬声器无声音输出。

→确保扬声器电缆正确连接。（确保连接端子正确、扬声器线牢固插入、没有扬声器线接触后面板。）

广播中有大量噪音。

→连接天线 （第 20 页），然后调节位置以获得最佳接收。

→任何松散的电缆都应远离天线端子和接线布置。

→充分伸出 FM 线形天线，调至接收最良好的位置，然后固定在墙壁上（或者与室外 FM 天线连接）。

→连接额外的室内或室外 AM 天线（第 20 页）。

→关闭引起干扰的设备，或将设备移至远离接收机的地方 （或将天线移离导致干扰的设备）。

无法自动选择电台。

→连接室外天线 （第 20 页）。

播放磁带时有杂音。

→将卡式录音机远离接收机，直至噪音消失。

播放带 DTS 的软件时，无声音输出或输出噪音。

→确保播放机的设定正确和 （或）DTS 信号输出已开启。请参阅 DVD 播放机附带的使用说明书。

无法操作遥控器。

→更换电池 （第 11 页）。

→请在距离遥控感应器 7 m， 30° 以内操作 （第 11 页）。

→移除障碍物，或换个位置进行操作。

→避免前面板上的遥控感应器受直射光线的照射。

→为了操作 TUNER 和 USB 功能，在操作之前先按下 TUNER 或 USB 按钮。

显示屏变黑。

→反复按遥控器上的 **DIMMER** 返回至预设值。

显示屏闪烁且无法操作。

→根据输入信号或收听模式，可能有无法选择的功能。

HDMI

无图像或声音。

→如果在将您的HDMI组件直接连接至显示器时问题依然存在，请查阅组件或显示器的使用说明书，或者与其制造商联系以寻求支持。

无图像。

→从模拟视频端子输入的视频信号将不能从 HDMI 端子输出。从 HDMI 端子输入的信号将不能从模拟视频端子输出。输入和输出所用的电缆类型必须一致。

→视播放源组件的输出设定而定，它可能会输出无法显示的视频格式。改变播放源的输出设定，或者使用复合视频插孔进行连接。
→本机接收机兼容 HDCP。检查并确认要连接的组件也能兼容 HDCP。如果不兼容，请通过复合视频插孔进行连接。
→视连接的播放源组件而定，它有可能无法与本接收机一起使用（即使它兼容 HDCP 也如此）。在这种情况下，可通过复合视频插孔在播放源与接收机之间建立连接。
→如果您的电视机上不出现视频图像，尝试调节分辨率、Deep Color 或您的设备的其它设定。
→若要在 Deep Color 中输出信号，使用 HDMI 电缆（高速 HDMI®/™ 线）将本接收机连接到具有 Deep Color 功能的组件或电视机。

未显示 OSD 屏幕（Home Menu 等）。

→如果您已经将HDMI输出连接到电视机，则 OSD 不会显示。请使用复合连接方式进行系统设定。

无声音，或者声音突然停止。

→检查 **HDMI** 设定是否设为 **AMP**（第 29 页）。
→如果该组件为 DVI 设备，则音频使用单独的连接。
→HDMI格式数字音频传输需要更长的识别时间。因此，在转换音频格式或开始播放之际可能会出现中断。
→在播放时打开 / 关闭连接到本机 HDMI OUT 端子的设备或在播放时断开 / 连接 HDMI 电缆可能引起噪声或音频中断。

关于 HDMI 连接的重要信息

也有不能通过此接收机发送 HDMI 信号的情况（这取决于您正在连接的配备 HDMI 的组件，同制造商核对 HDMI 兼容性信息）。
如果您没有通过此接收机（从您的组件）正确接收 HDMI 信号，请在连接时尝试以下配置。

配置

使用 HDMI 电缆将配备 HDMI 的组件直接连接至显示器。然后使用最便利的连接（建议数字连接）将音频发送至接收机。有关音频连接的更多信息，请参阅使用说明书。使用此配置时将显示器音量设为最小值。

注

- 视组件而定，音频输出可能受到已连接显示装置可用的声道数限制（例如，对于具有立体声音频限制的显示器，音频输出降低为两个声道）。
- 若要切换输入源，您必须切换接收机和显示装置上的功能。
- 由于使用 HDMI 连接时显示器上的声音静音，您每次切换输入源时都必须调节显示器上的音量。

USB 信息

“USB Error 1 (I/U ERR1)”

→从 USB 至接收机的信号路径中存在问题。关闭接收机，然后将 USB 重新连接至接收机。

“USB Error 3 (I/U ERR3)”

→USB 无反应时。关闭接收机，然后将 USB 重新连接至接收机。

“USB Error 4 (I/U ERR4)”

→USB 设备的电源要求对于本接收机而言过高。关闭接收机，然后将 USB 重新连接至接收机。

重设主机

使用本步骤可将本接收机的所有设定值重置为出厂预设值。请使用前面板控制按钮进行本操作。

1 **将本接收机切换至待机状态。**
2 **按住 DIRECT 的同时，按住 ⏻ON/STANDBY 约两秒。**
3 **当显示屏中显示 RESET? 时，按 STEREO。**
显示屏中显示 **OK?**。
4 **按 SURROUND 进行确认。**
显示屏中即出现 **OK**，指示本接收机已重置为出厂预设值。

重要

- 如果 **Standby Through** 未设为 **OFF**，您可能无法初始化本机。

清洁本机

- 请使用抛光布或干布擦净灰尘与污垢。
- 当表面变脏时，请将软布用五至六倍水稀释的中性清洁剂浸过，充分拧干后进行擦拭，然后再用干布擦拭。请勿使用家具蜡或清洁剂。
- 切勿在本机上或其附近使用稀释剂、汽油、杀虫剂或其他化学用品，否则它们将腐蚀机器表面。

规格

音频部

额定功率输出 （前置、中置、环绕）
. . 每声道 85 W （1 kHz， 6 Ω， 0.7 %）
最大功率输出 （前置、中置、环绕）
. . 每声道 110 W （1 kHz， 6 Ω， 10 %）
所担保的扬声器阻抗 . . . . 6 Ω 至 16 Ω

调谐器部

FM 频率范围 （FM）
. . . . . 87.5 MHz 至 108 MHz
天线输入 （FM）. . . . . 75 Ω 不平衡
AM 频率范围 （AM）
9 kHz 级差 . . . . . 531 kHz 至 1602 kHz
10 kHz 级差 . . . . 530 kHz 至 1700 kHz
天线 （AM） . . . . . 环形天线

数字输入 / 输出部分

HDMI 端子 . . . . . 类型 A （19 针）
HDMI 输出类型 . . . . . 5 V， 55 mA
USB 端子 . . . . . USB2.0 Full Speed （类型 A） 5 V， 0.5 A

其他

电源要求
. . . AC 220 V 到 240 V， 50 Hz/60 Hz
功耗 . . . . . .165 W
待机 . . . . . 0.45 W
尺寸 . . . 435 mm （宽） x 168 mm （高） x 326.5 mm （深）
质量 （不含包装） . . . . . 7.3 kg

附件

遥控器 1
干电池 （AAA 大小 IEC R03）. 2
AM 环形天线 1
FM 线形天线. 1
隔离器 1
快速入门指南
安全说明书

注

- 因产品改进，规格和设计若有变更，恕不另行通知。

DOLBY TRUEHD

本产品经过杜比实验室的许可而制造。Dolby、Pro Logic，和双D符号是杜比实验室的注册商标。

dts-HD

美国授权制造，专利号： 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567和美国以及全球其他专利已发布待审批。DTS-HD、其标志以及DTS-HD和其标志是DTS公司的注册商标。产品包含软件。
© DTS, Inc. 版权所有。

软件许可通知

该产品使用的开放源软件的许可证如下所示。为确保精确性，我们已在此包含原文（英语）。

❖ **FreeRTOS V6.0.5**

Copyright (C) 2009 Real Time Engineers Ltd.

The FreeRTOS.org source code is licensed by the modified GNU General Public License (GPL) text provided below.
An exception to this license exists that can be applied should you wish to use FreeRTOS in a work that includes commercial or proprietary code without being obliged to provide source code for the proprietary components. See the licensing section of http://www.FreeRTOS.org for full details.

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.
When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.
To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.
For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.
We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.
Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.
The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".
   Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.
1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.
   You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.
2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:
   a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
   b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.
   c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this

License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:
   a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
   b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
   c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.
5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.
6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein.You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.
7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

   If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

   It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

   This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.
8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.
9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

   Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.
10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.
12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the program's name and a brief idea of what it does.>
Copyright (C) <year> <name of author>
This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at

your option) any later version.
This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.
You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.
If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author
Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type `show w'.
This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type `show c' for details.

The hypothetical commands `show w' and `show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than `show w' and `show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.
You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program `Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.
<signature of Ty Coon>, 1 April 1989
Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this License.

EOF

ONKYO

安桥(上海)商贸有限公司
上海市徐汇区茶陵北路20号1号楼302室

电话:86-21-52131366 传真:86-21-52130396 客服热线:4000424228
http://www.cn.onkyo.com/

(C) Copyright 2015 Onkyo & Pioneer Corporation Japan. All rights reserved.

<SN 29402144A>