



<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

在我們的客戶支援網站可以查到本產品新增的資訊和常見問題的答案。

在我们的客户支持网站可以查询到本产品新增的信息和日常问题的答案。

<http://www.sony.net/>



4469371510

SONY®

4-469-371-51(1)

NEX-5T

可換鏡頭數碼相機

E-安裝座

可更换镜头数码相机

E卡口系统

使用說明書

CT

使用说明书

CS

α

NEX-5T

警告

為減少發生火災或電擊的危險，請勿讓本機暴露於雨中或受潮。

重要的安全指示

— 請保存這些指示危險

為了降低火災或電擊的危險，請小心遵守這些指示

注意

■ 電池組

如果電池組處理不當，電池組可能會爆炸，造成火災，甚至化學灼傷。請遵循以下注意事項。

- 切勿拆解。
- 切勿擠壓，撞擊電池組或對電池組用力過度，如敲擊，跌落或踩踏在電池組上。
- 切勿短路或讓金屬物品接觸到電池端子。
- 切勿暴露在超過 60 °C 的高溫下，例如直射陽光下，或停在太陽下的汽車內。
- 切勿焚化或丟棄在火中。
- 切勿處理損壞或洩漏的鋰離子電池。
- 務必使用 Sony 原廠的充電器或可對電池組充電的裝置來為電池組充電。
- 電池組應放在幼兒不易觸及的地方。
- 使電池組保持乾燥。
- 請僅使用與 Sony 建議的相同或相等的電池類型進行更換。
- 請依照說明書中的說明正確丟棄舊電池組。

■ 電源供應器 / 電源適配器

使用電源供應器 / 電源適配器時，請使用附近牆上的電源插座。如果在使用設備時發生任何故障，請立即將電源供應器 / 電源適配器從牆上的電源插座拔掉。

如果附帶電源線，則該電源線專為本相機設計，不能用於其他電子設備。

注意

■ 通知

如果靜電或電磁導致資料傳送中斷（失敗），請重新啟動應用程式或斷開連接，並重新連接通信電纜（USB 等）。

本產品已經過測試並確定符合 EMC 規定中所提出的使用連接電纜不得超過 3 公尺的限制。

特定頻率的電磁場可能會影響此機的畫面和聲音。

經型式認證合格之低功率射頻電機，非經許可，公司、商號或使用者均不得擅自變更頻率、加大功率或變更原設計之特性及功能。

低功率射頻電機之使用不得影響飛航安全及干擾合法通信；經發現有干擾現象時，應立即停用，並改善至無干擾時方得繼續使用。前項合法通信，指依電信法規定作業之無線電通信。低功率射頻電機須忍受合法通信或工業、科學及醫療用電波輻射性電機設備之干擾。

僅適用於台灣



廢電池請回收

附屬電纜上附有鐵芯時的注意事項：USB 電纜或 A/V 連接電纜或電源適配器之 DC 輸出線上的一個鐵芯係抑制電磁波干擾用，請勿任意拆卸。

目錄

準備相機

檢查隨附項目	6
認識各部件	7
為電池組充電	11
安裝 / 移除鏡頭	16
插入記憶卡（另售）	18
裝上閃光燈	20
設定日期與時間	21

精通基本操作

拍攝靜態影像	23
拍攝動態影像	25
播放影像	26
刪除影像	28
操作相機	29
使用相機的指南功能	33

使用拍攝功能

利用 [相片創造] 設定功能	34
調整靜態影像的亮度（曝光補償）	37
使用自拍定時器	37
連續拍攝靜態影像	38
變更螢幕顯示（DISP）	39
以多種拍攝模式進行拍攝	40
變焦	46
選擇閃光燈模式	47
用 Fn（功能）按鈕設定	48
選擇影像尺寸 / 錄製設定	49

使用播放功能

在電視上觀賞影像	50
----------------	----

檢查可用的功能

功能表清單	51
每個拍攝模式可用的功能	60
可用的閃光燈模式	61

將影像匯入電腦

安裝軟體	62
您可透過隨附的軟體進行的操作	64

新增功能至相機

新增功能至相機	66
---------------	----

其他

檢查可記錄的影像數目	68
LCD 螢幕圖示列表	71
進一步瞭解相機 (α 手冊)	75
故障排除	76
使用須知	80
規格	85
索引	90

有關 Wi-Fi 功能的詳細資訊，請參閱 “Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide”。

本手冊涵蓋隨附不同鏡頭的多個機型。
視隨附的鏡頭，型號名稱各異。視國家 / 地區而定，可用的機型各異。

型號名稱	鏡頭
NEX-5T	非附件
NEX-5TL	E16-50 mm
NEX-5TY	E55-210 mm 和 E16-50 mm

檢查隨附項目

首先，請檢查本相機的型號名稱（第 5 頁）。根據機型的不同，隨附的附件各異。

括弧內的數字表示數量。

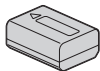
■ 所有機型都隨附

- 相機 (1)
- 電源線 (1) * (美加地區為非附件)

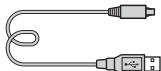


* 相機可能隨附多條電源線。請視國家 / 地區而定，使用適當的電源線。

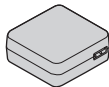
- 充電電池組 NP-FW50 (1)



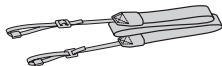
- 微型 USB 電纜 (1)



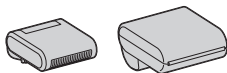
- 電源供應器 / 電源適配器 AC-UB10C/UB10D (1)



- 肩帶 (1)



- 閃光燈 HVL-F7S (1) / 閃光燈盒 (1)



- CD-ROM (1)
 - 用於 α 相機的應用程式軟體
 - α 手冊
- 使用說明書 (本手冊) (1)

■ NEX-5T

- 機身蓋 (1) (裝在相機上)

■ NEX-5TL

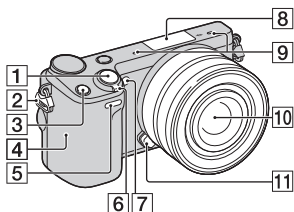
- E16-50 mm 變焦鏡頭 (1) (裝在相機上) / 鏡頭前蓋 (1) (裝在鏡頭上)

■ NEX-5TY

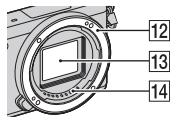
- E16-50 mm 變焦鏡頭 (1) (裝在相機上) / 鏡頭前蓋 (1) (裝在鏡頭上)
- E55-210 mm 變焦鏡頭 (1) / 鏡頭前蓋 (1) / 鏡頭後蓋 (1) / 鏡頭罩 (1)

認識各部件

關於各部件的詳細操作資訊，請參閱括弧內的頁面。



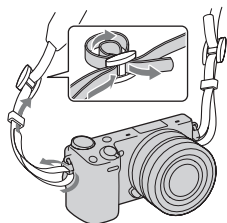
鏡頭卸下時



1 快門按鈕 (24)

2 肩帶掛勾

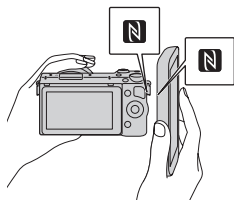
請裝上肩帶以防止因為相機掉落而造成損害。



3 Fn (功能) 按鈕 (48)

4 **N** (N 標記)

- 此標記表示將相機與 NFC 啟用的智慧型手機連接在一起的碰觸點。
有關您的智慧型手機上 N 標記位置的詳細資訊，請參閱該智慧型手機的操作說明。



- NFC (近場通訊) 是一種近距離無線通訊技術的國際標準。

5 遙控感應器

6 ON/OFF (電源) 開關 (21)

7 AF 輔助照明 / 自拍定時器指示燈 / 微笑快門指示燈

8 智慧配件端子 ²⁾

9 麥克風 ²⁾

10 鏡頭 (16)

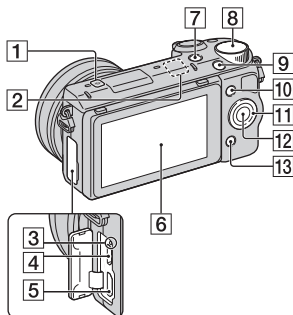
11 鏡頭釋放鈕 (17)

12 安裝座

13 影像感應器 ³⁾

14 鏡頭接點 ³⁾

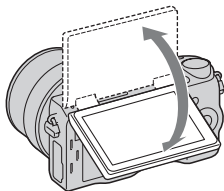
- 1) 也可以裝上智慧配件端子的配件。
智慧配件端子 2 上裝有閃光燈 HVL-F7S（附件）或配件時，不能使用 [自拍肖像自拍定時器] 功能。
- 2) 錄製動態影像時請勿遮住此部分。
- 3) 請勿直接觸摸此部件。



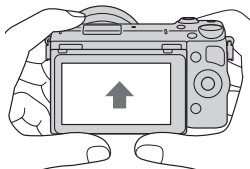
- 1 影像感應器位置標記
- 2 Wi-Fi 感應器（內建）
- 3 充電指示燈
- 4 Micro USB 端子
- 5 HDMI 端子（50）
- 6 LCD 螢幕 / 觸控面板⁴⁾（31）
- 7 [播放] 按鈕（26）
- 8 控制轉盤（30）
- 9 MOVIE 按鈕（25）
- 10 功能軟鍵 A（30）
- 11 控制滾輪（29）
- 12 功能軟鍵 C（30）
- 13 功能軟鍵 B（30）

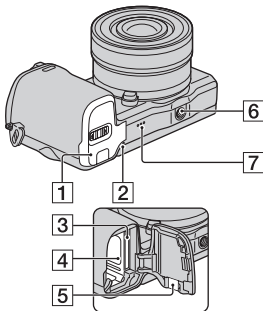
4)

- 您可以將 LCD 螢幕調整到可以輕鬆觀看的角度，並從任何位置拍攝。
- 當您自拍肖像時，請將 LCD 螢幕往上傾斜約 180 度。在預設設定中會自動選擇 3 秒延遲自拍定時器。



- 自拍之後將 LCD 螢幕收起來時，要將 LCD 螢幕完全降低到貼緊相機機身，然後向上滑動 LCD 螢幕直到 LCD 螢幕和相機機身的底部對齊為止。





1 電池 / 記憶卡卡蓋 (11, 18)

2 存取指示燈 (19)

3 記憶卡插槽 (18)

4 電池盒 (11)

5 連接板蓋

使用 AC-PW20 電源適配器 (另售) 時使用此蓋。

將連接板插入電池室，然後如下圖所示，將纜線穿過連接板蓋。



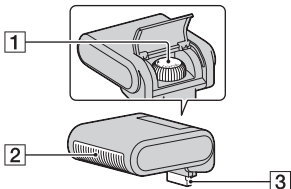
- 當您關閉蓋子時，請確認纜線未被夾住。

6 三腳架螺絲孔

- 請使用螺絲長度不超過 5.5 公釐的三腳架。相機無法牢靠的固定在螺絲長度超過 5.5 公釐的三腳架上，而且可能會傷害相機。

7 喇叭

■ 閃光燈 HVL-F7S



1 螺絲

2 閃光燈¹⁾

3 接頭¹⁾

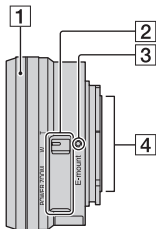
¹⁾ 請勿直接觸摸此部件。

如果髒了，請用柔軟乾淨的布將其擦乾淨。

■ 鏡頭

有關鏡頭規格，請參閱第 87 頁。

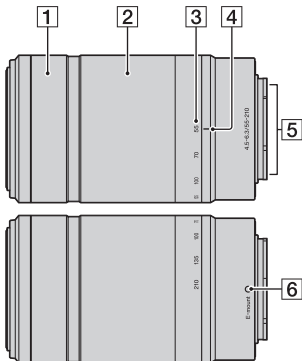
E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS
(NEX-5TL/NEX-5TY 隨附)



- 1 變焦 / 對焦環
- 2 變焦桿
- 3 安裝指示
- 4 鏡頭接點¹⁾

¹⁾ 請勿直接觸摸此部件。

E55-210 mm F4.5-6.3 OSS
(NEX-5TY 隨附)



- 1 對焦環
- 2 變焦環
- 3 焦距刻度
- 4 焦距指示
- 5 鏡頭接點¹⁾
- 6 安裝指示

¹⁾ 請勿直接觸摸此部件。

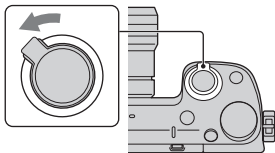
為電池組充電

初次使用相機時，務必為 NP-FW50 “InfoLITHIUM” 電池組（附件）充電。

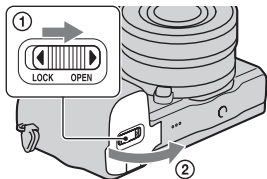
即使 “InfoLITHIUM” 電池組尚未完全耗盡，也可對其充電。電池沒有充滿電時也可以使用。

即使沒有使用，已充電的電池組也會逐漸放電。為了避免錯過拍攝機會，請在拍攝之前再度為電池充電。

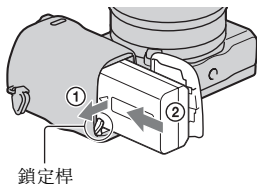
1 將電源開關設為 OFF。



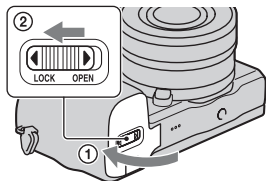
2 以推動桿的方式打開蓋子。



3 利用電池尖端按壓鎖定桿，將電池完全插入。



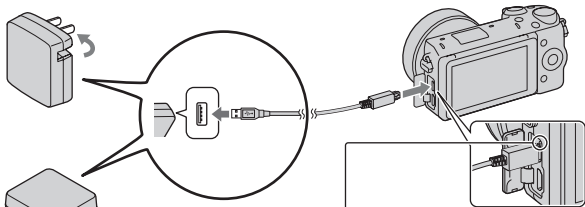
4 關上蓋子。



5 用微型 USB 電纜（附件）將相機連接到電源適配器（附件）上。將電源適配器連接到電源插座。

- 使用 USB 電纜時，以直線方式插入和拔除，並且請勿過分用力。
- 即使完全插入相機時，USB 電纜（附件）的金屬部份還是可以看得見。

針對美國和加拿大的顧客



電源線

針對美國和加拿大以外國家 / 區域的顧客

充電指示燈
點亮：充電中
熄滅：充電完成
閃爍：充電錯誤，或因溫度超出建議範圍而暫時停止充電。

充電指示燈亮起橘燈，開始充電。

- 電池充電時，請將電源開關設定為 OFF。如果電源開關設定為 ON，相機就不能為電池充電。
- 當充電指示燈閃爍時，請取出電池組，然後再重新插入。

附註

- 如果相機上的充電指示燈在電源適配器連接到牆上的電源插座時閃爍，這表示充電因為溫度超出建議範圍而暫時停止。當溫度恢復到適當範圍時，便會繼續充電。我們建議在周邊溫度介於 10 °C 與 30 °C 之間時為電池組充電。
- 首次使用電池組或已很久未使用電池時，充電指示燈可能會快速閃爍。在這種情況下，請取出電池再插回去，然後為電池充電。
- 請勿在充電後或是在充電後但未使用的情況下，立即嘗試再次充電電池組。這麼做會影響電池組的效能。
- 充電完成時，將電源適配器從牆上的電源插座拔掉。
- 務必只使用原廠的 Sony 電池、微型 USB 電纜（附件）以及電源適配器（附件）。

■ 充電時間

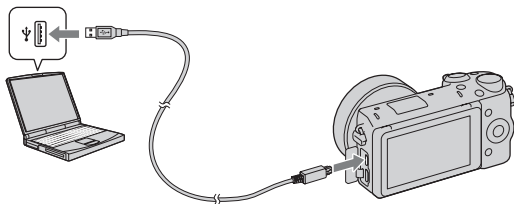
使用電源適配器（附件）的充電時間大約 280 分鐘。

附註

- 上述充電時間適用於在 25 °C 為完全放光電力的電池（附件）充電時。充電時間可能因為使用情況與環境而變得更長。

■ 連接到電腦充電

可以用微型 USB 電纜將相機連接到電腦，然後為電池充電。



附註

- 當透過電腦充電時，請注意下列事項：
 - 若相機連接到未連接電源的筆記型電腦，筆記型電腦的電量會降低。請勿讓相機與電腦連接較長時間。
 - 當電腦與相機之間已建立 USB 連線時，請勿開 / 關或重新啟動電腦，或從睡眠模式叫醒電腦。這可能會造成相機故障。在開 / 關電源，或是重新啟動電腦或從睡眠模式叫醒電腦之前，請先將相機從電腦中斷連接。
 - 我們不保證在所有電腦上皆可操作。不保證可透過自組電腦、改裝電腦或 USB 集線器充電。視同時使用的 USB 裝置類型而定，您可能無法正常操作相機。



在海外使用本相機 – 電源

您可以在電源供應為 100 V 至 240 V AC，50 Hz/60 Hz 的任何國家 / 地區使用相機與電源適配器。

您無需使用電子式變壓器；若使用則可能造成故障。

■ 檢查剩餘的電池電量

您可透過 LCD 螢幕上顯示的下列指示和百分比數字，來檢查電池電量。

電池電量						“電量已耗盡”
	高 低					不能再進行影像拍攝。

附註

- 在某些狀況下，顯示的電池電力可能與實際的電池電力不同。

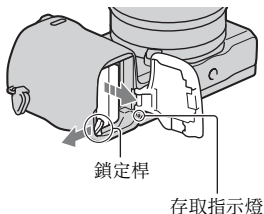


什麼是“InfoLITHIUM”電池組？

“InfoLITHIUM”電池組是一種鋰離子電池，能夠與相機交換與操作條件有關的資訊。使用“InfoLITHIUM”電池組時，可以根據相機的操作情況，用百分比數字顯示電池的剩餘使用時間。

■ 移除電池組

關閉相機電源，確認存取指示燈未亮起，按箭頭方向推動鎖定桿，然後拉出電池組。小心不要讓電池組掉落。

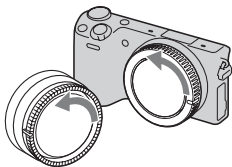


安裝 / 移除鏡頭

安裝或移除鏡頭前，將相機的電源開關設為 OFF。

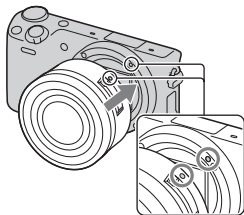
1 若相機裝上蓋子或包裝蓋，請將其自相機或鏡頭上移除。

- 請在遠離灰塵的地點迅速更換鏡頭，以免灰塵或碎屑進入相機內部。



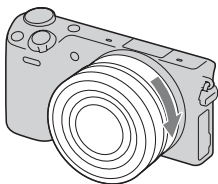
2 安裝鏡頭時，要將鏡頭和相機上的白色索引標示對齊。

- 拿相機時要正面朝下，以防灰塵進入相機中。



3 將鏡頭往相機輕推時，請順時針轉動鏡頭，直到進入鎖定位置為止。

- 務必筆直安放鏡頭。

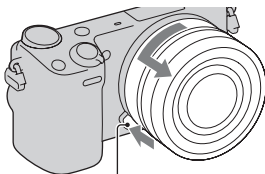


附註

- 安裝鏡頭時，不要按鏡頭釋放鈕。
- 安裝鏡頭時不要太用力。
- 使用 A- 安裝座鏡頭（另售）時需要有卡口轉接器（另售）。詳情請參考卡口轉接器隨附的使用說明書。
- 使用配備有三腳架安裝孔的鏡頭時，請將鏡頭端的安裝孔安裝在三腳架上以維持平衡。

■ 移除鏡頭

- 1 將鏡頭釋放鈕壓到底，並將鏡頭逆時針方向轉到停住不動為止。



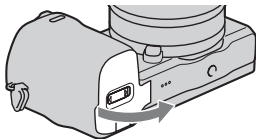
鏡頭釋放鈕

附註

- 如果灰塵或碎屑在您更換鏡頭時進入相機內，並附著在影像感應器表面（將光源轉換為數位訊號的部分），可能會成為影像上的黑點，這點要視拍攝環境而定。基於防塵功能，相機會在關閉時稍微震動，以避免灰塵附著在影像感應器上。雖然如此，還是請在遠離灰塵的地方迅速安裝或移除鏡頭。
- 請勿在鏡頭移除的情況下閒置相機。
- 要使用機身蓋或鏡頭後蓋時，請購買 ALC-B1EM（機身蓋）或 ALC-R1EM（鏡頭後蓋）（另售）。
- 使用有電動變焦的鏡頭時，請在更換鏡頭之前將相機的電源開關設定為 OFF，並確認鏡頭已經完全縮回去。如果鏡頭還沒有縮回去，請勿用力按入鏡頭。
- 將相機裝到三腳架上時，請確保不要碰觸到變焦 / 對焦環。

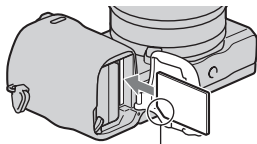
插入記憶卡（另售）

1 打開蓋子。



2 插入記憶卡。

- 如圖所示插入記憶卡，直至其發出喀噠聲。



檢查凹角的方向。

3 關上蓋子。

■ 您可使用的記憶卡

下列類型的記憶卡可與相機搭配使用。然而，本公司不保證所有種類的記憶卡均可正常操作。

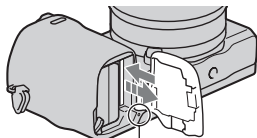
可使用的記憶卡	靜態影像	動態影像	本手冊使用的詞彙
“Memory Stick PRO Duo”	✓	✓ (Mark2)	“Memory Stick PRO Duo”
“Memory Stick PRO-HG Duo”	✓	✓	
“Memory Stick XC-HG Duo”	✓	✓	“Memory Stick XC Duo”
SD 記憶卡	✓	✓ (等級 4 或以上)	SD 卡
SDHC 記憶卡	✓	✓ (等級 4 或以上)	
SDXC 記憶卡	✓	✓ (等級 4 或以上)	

附註

- “Memory Stick XC-HG Duo” 或 SDXC 記憶卡上記錄的影像將無法在與 exFAT 不相容的電腦或 AV 裝置上匯入或播放。將裝置連接至相機前，請確認該裝置與 exFAT 相容。若將相機連接至不相容的裝置，則可能出現格式化記憶卡的提示。請勿依照提示格式化記憶卡，否則會將刪除記憶卡上的所有資料。(exFAT 為 “Memory Stick XC-HG Duo” 或 SDXC 記憶卡上使用的檔案系統。)

■ 取出記憶卡

打開蓋子，確認存取指示燈沒有點亮，然後按壓一下記憶卡。



存取指示燈

附註

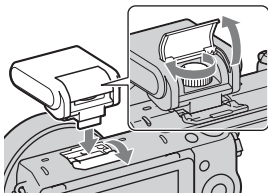
- 當存取指示燈亮起時，請勿取出記憶卡或電池組。否則資料可能損毀。

裝上閃光燈

當您想要在拍攝中使用閃光燈時，請裝上閃光裝置（附件）。
裝上或卸下閃光燈之前，請將相機的電源開關設定為 OFF。

1 將閃光燈裝在相機的智慧配件端子 2 上。

- 將閃光燈完全插入相機的智慧配件端子 2 中，然後將螺絲鎖緊。確認閃光燈已經牢固地裝在相機上。
- 預設的設定是 [自動閃光]。若要變更設定，請參閱第 47 頁。

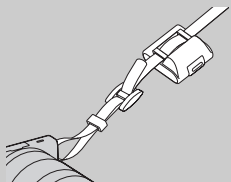


附註

- 閃光燈的電力由相機供應。當相機為閃光燈充電時，LCD 螢幕上的⚡會閃爍。您無法在此圖示閃爍時按下快門按鈕。
- 閃光燈裝在相機上時，不能使用 [自拍肖像自拍定時器] 功能。



攜帶閃光燈



閃光燈盒可以很方便的裝在肩帶上。
閃光燈不使用時，請將其存放在盒子中，以免受損。

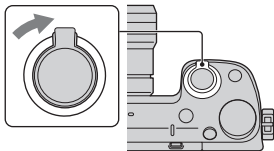
設定日期與時間

初次打開相機電源時，會出現設定日期和時間的畫面。

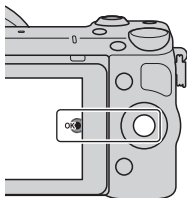
1 將電源開關切換至 ON，打開相機電源。

出現設定日期和時間的畫面。

- 若要關閉相機電源，請將電源開關切換至 OFF。



2 按控制滾輪的中央。或者，觸摸螢幕上的 OK。



3 透過按壓控制滾輪的右邊或左邊來選擇您的區域，並按壓中央部份。

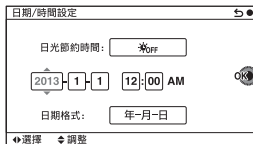


4 按下控制滾輪的左或右鍵來選擇各個項目；按上或下鍵或加以旋轉來選擇數值。

日光節約時間：開啟或關閉日光節約時間設定。

日期格式：選擇顯示日期的格式。

- 午夜以 12:00 AM 表示，中午以 12:00 PM 表示。



5 重複步驟 4 以設定其他項目，然後按控制滾輪中央。或者，觸摸螢幕上的 OK。

- 日期、時間與地區不能以觸摸螢幕的方式設定。
- 您無法在本相機中將日期疊印至影像裡。利用儲存在 CD-ROM（附件）上的“PlayMemories Home”，可以儲存或列印有日期的影像。如需更多詳細資訊，請參閱“PlayMemories Home 說明指南”（第 64 頁）。

■ 重設日期和時間 / 檢查目前的時鐘設定

選擇 MENU → [設定] → [日期 / 時間設定]。

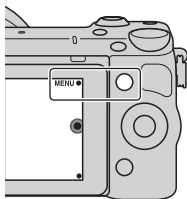
■ 維持日期和時間設定

本相機有內建的充電電池，不論電源是否開啟，或是否有安裝電池，都可以維持日期和時間，以及其他設定。如需詳細資訊，請參閱第 82 頁。

拍攝靜態影像

在 **i** (智慧式自動) 模式下，相機會分析被攝體，讓您以更適當的設定進行拍攝。

- 1 選擇 MENU → [拍攝模式]
→ **i** (智慧式自動)。



- 2 將相機指向被攝體。

當相機識別場景時，場景識別圖示和指南就會出現在 LCD 螢幕上：

(夜景)、(三腳架夜景)、
 (夜景肖像)、(逆光)、
 (逆光肖像)、(肖像)、
 (風景)、(微距拍攝)、
 (聚光燈)、(昏暗) 或 (嬰兒)。



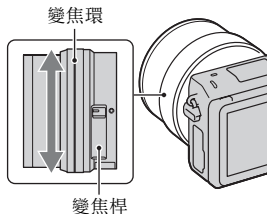
場景識別圖示和指南

- 3 調整變焦比例。

有變焦桿的鏡頭：滑動變焦桿。

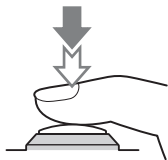
有變焦環的鏡頭：轉動變焦環。

- 光學變焦不能用於定焦鏡頭。
- 當您操作有電動變焦的鏡頭時，如果放大變焦比例大於光學變焦的比例（第 46 頁），相機會自動切換至相機的 [變焦] 功能。



4 將快門按鈕按下一半以便對焦。

確認焦距時會發出嗶聲，且 ● 指示燈會亮起。



5 完全按下快門按鈕。

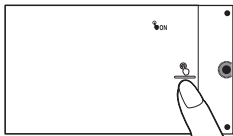
當相機偵測到面孔並將 [自動肖像取景] 設定為 [自動] 拍攝時，所擷取的影像將自動裁切到適當的構圖內。原始以及裁切過的影像都會儲存。

■ 用觸控操作（觸控快門功能）拍攝靜態影像

您只要觸摸螢幕上要對焦的被攝體，相機就會自動調整對焦並釋放快門。在 MENU 中將 [觸控快門] 設定為 [開] 時，您可以使用觸控快門功能。

1 觸摸螢幕上的 .

- 圖示會變成 ，觸控快門拍攝就會變成可以使用。
- 當您再次觸摸螢幕上的圖示時，觸控快門拍攝會被停用。



2 將相機對準要拍攝的被攝體，然後觸摸螢幕上您要對焦的被攝體。

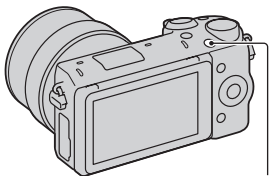
- 自動對焦區域會顯示於您在螢幕上觸摸的地方。當對焦確認時，相機就會自動拍攝影像。

拍攝動態影像

1 將相機指向被攝體。

2 按 MOVIE 按鈕以開始錄製。

- 焦距和亮度會自動進行調整。
- 拍攝過程中，透過將快門按鈕按壓一半，將可迅速對焦。



MOVIE 按鈕

3 再按一次 MOVIE 按鈕以停止錄製。

附註

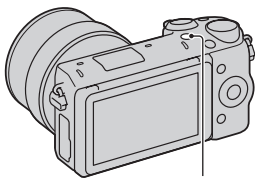
- 拍攝動態影像時，相機和鏡頭的操作聲音也可能會一併錄製。
- 當您操作有電動變焦的鏡頭並發現在錄製期間變焦環的聲音會令人分心時，建議您使用變焦桿。當您移動變焦桿時，將您的手指輕輕放在桿上並進行操作，這樣才不會將桿子弄翻。
- 您可透過選擇 MENU → [設定] → [動態影像錄音] → [關]，來停用聲音錄製（第 57 頁）。
- 動態影像的連續錄製時間要視環境溫度和相機的狀況而定。
- 當您長時間連續進行錄製時，可能會感覺相機變熱。這是正常情況。此外，還可能出現“相機過熱 請等待，直至相機降溫為止”的訊息。在此情況下，請關閉相機，等到相機可以再度拍攝為止。

播放影像

1 按 (播放) 按鈕。

最後拍攝的影像會顯示在 LCD 螢幕上。

- 按壓控制滾輪中央以放大顯示的影像。
- 按壓控制滾輪上的  (影像索引)，以切換至索引畫面。



 (播放) 按鈕

■ 選擇影像

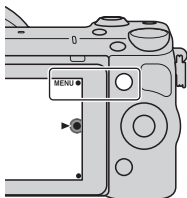
轉動控制滾輪。或者，將您的手指從螢幕的左邊滑到右邊。

要從影像索引畫面切換至單一影像畫面，透過轉動控制滾輪選擇一個影像，然後按壓控制滾輪的中央。

■ 播放動態影像

1 選擇 MENU → [播放] → [靜態 / 動態影像選擇] → [資料夾檢視 (MP4)] 或 [AVCHD 檢視]。

- 若要返回靜態影像播放，請選擇 [資料夾檢視 (靜態影像)]。



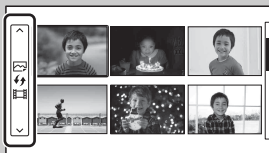
2 轉動控制滾輪以選擇所需的動態影像，然後按壓控制滾輪的中央。或者，觸摸所需的動態影像。

播放動態影像時	控制滾輪操作	觸控面板操作
暫停 / 恢復	按中央部分。	觸摸 II/▶ 。
快進	按右邊，或者順時鐘方向轉動控制滾輪。	觸摸 ▶▶ 。
快退	按左邊，或者逆時鐘方向轉動控制滾輪。	觸摸 ◀◀ 。
慢進播放	暫停時往順時針方向轉。	暫停時觸摸 ▶▶ 。
慢退播放 *	暫停時往逆時針方向轉。	暫停時觸摸 ◀◀ 。
調整音量	按壓下面，然後按壓上 / 下。	-

* 動態影像將逐張播放。



顯示想要的資料夾

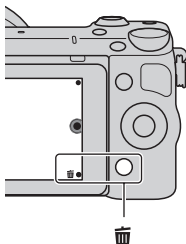


若要選擇需要的資料夾，請選擇影像索引畫面左邊的列，然後按控制滾輪的上 / 下部分。您可以按控制滾輪的中央部分，在靜態影像播放與動態影像播放之間切換。您也可以透過觸摸左邊的工具列，選擇一個資料夾。您可以透過觸摸工具列的中央，在靜態影像播放和動態影像播放之間進行切換。

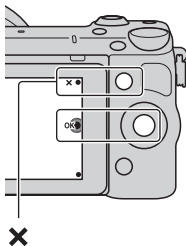
刪除影像

您可刪除目前顯示的影像。

- 1 按  (刪除)。或者，觸摸螢幕上的 。



- 2 按控制滾輪的中央。或者，觸摸螢幕上的 OK。
- 選擇  以退出操作。



刪除幾個影像

選擇 MENU → [播放] → [刪除] 以同時選擇並刪除多張影像。

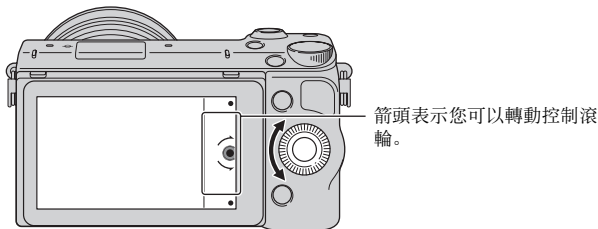
操作相機

控制滾輪、控制轉盤、功能軟鍵以及觸控面板讓您可以使用相機的各種功能。

■ 控制滾輪

拍攝時，DISP（顯示內容）、（曝光補償）、（過片模式）以及 ISO（ISO）功能會被指定給控制滾輪。播放時，DISP（顯示內容）和 （影像索引）的功能會指派給控制滾輪進行操作。

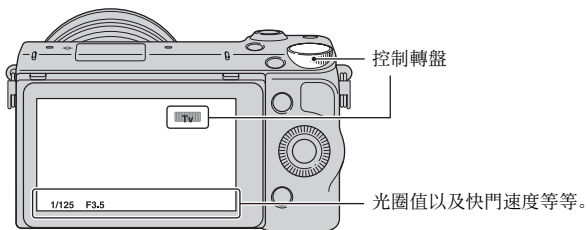
當您按照畫面顯示轉動或按壓控制滾輪的上 / 下 / 左 / 右部份時，便可以選擇設定項目。當您按下控制滾輪的中央時，即為決定您的選擇。



- 在某些國家 / 地區，可能無法使用應用程式下載功能。

■ 控制轉盤

您可以用轉動控制轉盤的方式設定光圈值以及快門速度等等。指定給控制轉盤的設定值會針對各種拍攝模式改變。



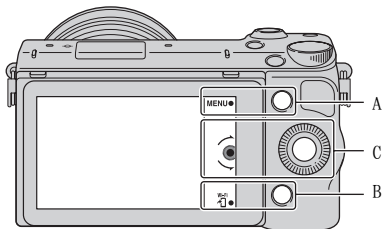
■ 功能軟鍵

功能軟鍵有不同的功用，要視畫面顯示內容而定。

每個功能軟鍵的指定作用（功能）顯示於畫面上。

若要使用畫面右上方顯示的功能，請按壓功能軟鍵 A。若要使用畫面右下方的功能，請按壓功能軟鍵 B。若要使用顯示在中央的功能，請按壓控制滾輪的中央部份（功能軟鍵 C）。

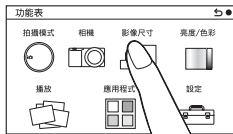
在本手冊中，功能軟鍵是由顯示在畫面上的圖示或功能表示。



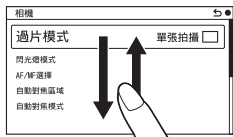
在此情況下，功能軟鍵 A 將作為 MENU（功能表）按鈕，而功能軟鍵 B 則將作為 （傳送至智慧型手機）按鈕運作。

■ 觸控面板

您可以透過觸摸螢幕或者將手指滑過螢幕的方式直覺地操作相機。觸摸螢幕上的項目加以選擇。將手指滑過螢幕以往下捲動至隱藏的項目。



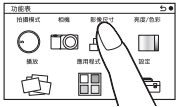
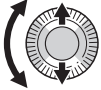
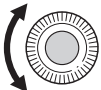
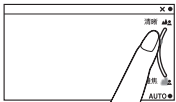
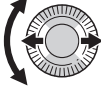
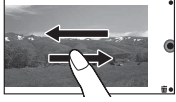
觸摸項目加以選擇。



將手指滑過螢幕以捲動項目。螢幕上的項目就會被原來在視角外的項目取代。

■ 操作

您可以選擇項目並以兩種方式進行設定；一種是使用控制滾輪，另一種則是在螢幕上觸摸並滑動您的手指（觸控面板）。

操作	控制滾輪	觸控面板
選擇一個項目	轉動或按壓控制滾輪的上 / 下 / 左 / 右部份，然後按壓中央。 	觸摸所需的項目。 
顯示一個隱藏的項目	繼續轉動或按壓控制滾輪的上 / 下部份，直到項目捲動到螢幕上。 	在螢幕上往上或往下滑動您的手指，直到項目捲動至視角內。 
設定一個值或者調整散焦的程度	轉動控制滾輪。 	用手指滑動指示。 
播放下一個或上一個影像。	轉動控制滾輪或按壓控制滾輪的左 / 右部份。 	將您的手指在播放畫面上向左或向右滑動。 

附註

- 您可以併用控制滾輪 / 功能軟鍵和觸控面板執行大部份操作。不過，有些操作只能用一種方法或另一種方法執行。
- 使用觸控面板時，要避免下列情況：
 - 使用尖銳的物體，例如鉛筆、原子筆或者指甲的尖端。
 - 握住相機的手也在觸摸螢幕其他地方時操作觸控面板。

使用相機的指南功能

相機提供解說功能的各種“說明指南”，以及介紹拍攝更佳照片秘訣的“拍攝秘訣”。使用這些指南以深入使用相機功能。

■ 說明指南

相機會在您變更設定等等時，顯示“說明指南”以解說您所選擇的功能。

您可透過選擇 MENU → [設定] → [說明指南顯示] → [關] 來隱藏說明指南。

■ 拍攝秘訣

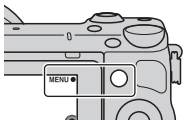
您可從 [目錄] 選擇 MENU → [相機] → [拍攝秘訣清單]，來顯示有助於更佳拍攝的秘訣。

您也可以將 [拍攝秘訣] 指定給功能軟鍵 B。

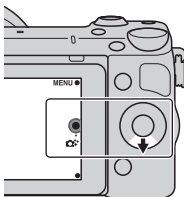
利用 [相片創造] 設定功能

您可以利用 [相片創造] 直覺地操作相機，因為 [相片創造] 的畫面設計得可以用比一般畫面更直覺的方式操作。您可透過簡單的操作來拍攝被攝體，並輕鬆獲得具創造性的相片。

- 1 選擇 MENU → [拍攝模式]
→ **i** (智慧式自動) 或
i⁺ (高級自動)。



- 2 按控制滾輪底部。或者，觸摸螢幕上的  (相片創造)。
[相片創造] 畫面就會出現。



- 3 透過觸摸螢幕或者按壓控制滾輪的左 / 右鍵，選擇要調整的項目。

 (背景離焦)：調整背景的模糊度。

 (亮度)：調整亮度。

 (色彩)：調整顏色。

 (鮮明)：調整鮮豔度。

 (相片效果)：選擇您要的效果，以拍攝更令人印象深刻而且更具藝術氣息的影像。

- 4 轉動控制滾輪，以選擇所需的設定。或者，觸摸畫面上的指示或項目以選擇所需的設定。

• 重複步驟 3 與 4 以結合多項功能。

附註

- [相片創造] 只能用於安裝上 E- 安裝座鏡頭時。
- [相片創造] 只能用於選擇 [智慧式自動] 或 [高級自動] 時。

■ 輕鬆背景離焦（模糊背景）

1 選擇 （背景離焦）（第 34 頁）。

2 轉動控制滾輪將背景離焦。或者沿著畫面上的指示滑動手指。

：您可以同時對被攝體與背景對焦。

：您可以讓背景離焦。

- 選擇 AUTO 以還原至原始狀態。
- 您可使用透過離焦效果調整的數值來錄製動態影像。



附註

- 視被攝體與背景的距離或使用的鏡頭而定，散焦效果可能不明顯。



獲得較佳背景離焦效果的秘訣

- 移動靠近被攝體。
- 延長被攝體與背景之間的距離。

1 選擇 (相片效果) (第 34 頁)。

2 透過轉動控制滾輪來選擇所需的**效果**。或者，將您的手指在螢幕上往上或往下滑動，以選擇所需的**效果**。

 **OFF (關)**：停用相片效果功能。

 **(玩具相機)**：以遮蔭的角落和顯著的色彩創造出玩具相機照片的樣貌。

 **(普普風)**：強調色調，建立鮮明樣貌。

 **(色調分離：彩色)**：透過加重強調原色，建立高對比性的抽象樣貌。

 **(色調分離：黑白)**：以黑白兩色建立高對比性的抽象樣貌。

 **(懷舊相片)**：以褐色色調和褪色對比建立懷舊照片的樣貌。

 **(柔和過曝效果)**：以指定的氣氛建立影像：明亮、透明、縹緲、柔和、柔美。

    **(部分色彩)**：建立保留特定顏色，但將其他色彩轉換為黑白的影像。

 **(高對比度單色)**：以黑白兩色建立高對比的影像。

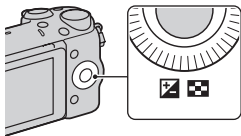
- 您可使用更多相片效果。選擇 MENU → [亮度 / 色彩] → [相片效果]。
-

調整靜態影像的亮度（曝光補償）

您可以在 -3.0 EV 至 +3.0 EV 的範圍內，以 1/3 EV 步級調整曝光。

1 按控制滾輪上的 （曝光補償）。

- 當您選擇 [智慧式自動] 或 [高級自動] 時，[相片創造] 畫面會出現。



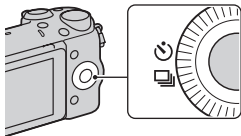
2 轉動控制滾輪或控制轉盤，以選擇所需的值，然後按壓中央。

或者沿著畫面上的指示滑動手指，以選擇所需的值。

- 影像太亮時，請將 [曝光補償] 朝向 - 進行設定。
- 影像太暗時，請將 [曝光補償] 朝向 + 進行設定。

使用自拍定時器

1 按控制滾輪上的 / （過片模式）。



2 轉動控制滾輪以選擇 （自拍定時器）。

或者，將您的手指在螢幕上往上或往下滑動，將 （自拍定時器）移至螢幕中央。

3 按 **OPTION**，然後轉動控制滾輪以選擇所需的模式，然後按中央。

或者，觸摸 **OPTION** → 螢幕上所需的模式。

☺₁₀（自拍定時：10 秒）：設定 10 秒延遲自拍定時器。在您想要在相片中留下自己身影時請使用此功能。

當您按下快門按鈕時，自拍定時器燈會閃爍，且會發出嗶聲，直到快門進行拍攝為止。

☺₂（自拍定時：2 秒）：設定 2 秒延遲自拍定時器。您可以防止按下快門按鈕時相機晃動所造成的模糊。

- 若要取消定時器，請再按一次☺/☺（過片模式）。
- 使用觸控快門時，如果您在螢幕上觸摸的被攝體合焦，則會發出嗶聲，然後開始倒數計時。



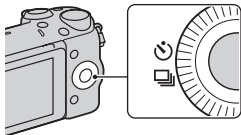
使用自拍定時器連續拍攝

自☺/☺（過片模式）選擇☺c（自拍（連拍））。相機會在 10 秒鐘之後開始連續拍攝。

連續拍攝靜態影像

相機會在您按住快門按鈕或觸摸螢幕時連續錄製影像。

1 按控制滾輪上的☺/☺（過片模式）。



2 轉動控制滾輪以選擇☺（連拍），然後按下滾輪的中央。
或者，將您的手指在螢幕上往上或往下滑動，將☺（連拍）移至螢幕中央，然後觸摸☺（連拍）。



以較高的速度連續拍攝

從 / (過片模式) 選擇 (速度優先連拍)，以便以較高的速度連續拍攝 (最高每秒 10 張影像 *1*2)。

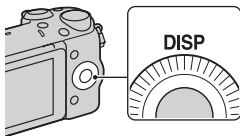
*1 當 [影像品質] 設定為 [精細] 時。

視測量狀況而定，最大的可錄製數目可能有所差異。

*2 當 E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS 鏡頭 (NEX-5TL/NEX-5TY 隨附) 裝到相機上時。相機維持此連續拍攝速度直到大約第 11 個錄製的影像為止。

變更螢幕顯示 (DISP)

- 1 按控制滾輪上的 DISP (顯示內容)。



- 2 重複按 DISP 以選擇所需的模式。

- 如果沒有顯示所需的模式，選擇 MENU → [相機] → [DISP 按鈕 (螢幕)]，然後選擇所需的模式，再按壓 DISP 一次。

拍攝時

圖形顯示：顯示基本拍攝資訊。以圖形方式顯示快門速度與光圈值，[拍攝模式] 設定為 [全景攝影] 時例外。

顯示所有資訊：顯示拍攝資訊。

大型字體顯示：僅以較大尺寸顯示主要項目。

不顯示資訊：不顯示拍攝資訊。

水平：顯示呈現相機朝前、後、左、右側的傾斜角度參考指示。

柱狀圖：以圖形顯示亮度分佈。

適合觀景窗：僅在畫面上顯示拍攝資訊 (無影像)。用觀景器拍攝時請選擇這個模式 (另售)。

播放時

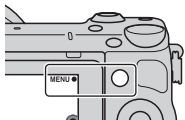
顯示資訊：顯示拍攝資訊。

柱狀圖：用圖形顯示亮度分佈及拍攝資訊。

不顯示資訊：不顯示拍攝資訊。

以多種拍攝模式進行拍攝

1 選擇 MENU → [拍攝模式]。



2 轉動控制滾輪以選擇所需的模式，然後按下滾輪的中央。
或者，將您的手指在螢幕上往上或往下滑動，將所需的模式移至螢幕中央，然後觸摸所需的模式。

i (智慧式自動)：相機評估被攝體並做出適當的設定。

SCN (場景選擇)：根據被攝體或狀況，以預設設定拍攝。

📐 (全景攝影)：用全景尺寸拍攝。

M (手動曝光)：調整光圈和快門速度。

S (快門速度優先)：調整快門速度來表現被攝體的移動。

A (光圈優先)：透過變更對焦範圍或變更背景散焦強度進行拍攝。

P (程式自動)：自動拍攝，您可自訂除曝光（快門速度和光圈）以外的設定。

i+ (高級自動)：以比智慧式自動拍攝範圍更廣的拍攝功能來拍攝影像。自動識別與評估拍攝條件，執行自動 HDR 以及選擇最好的影像。

1 選擇 SCN（場景選擇）（第 40 頁）。

2 轉動控制滾輪以選擇所需的模式，然後按下滾輪的中央。或者，將您的手指在螢幕上往上或往下滑動，將所需的模式移至螢幕中央，然後觸摸所需的模式。

• 您可以透過轉動控制轉盤選擇另一個場景選擇模式。

（肖像）：模糊背景，使人物更加清晰。柔和的強調膚色。

（風景）：以清晰的對焦，鮮明的色彩，拍攝整個範圍的風景。

（微距拍攝）：拍攝花卉、昆蟲、食物或小物品之類被攝體的特寫。

（體育活動）：以快速的快門速度來拍攝移動的被攝體，好讓被攝體看似站著不動。按下快門時，相機連續拍攝影像。使用觸控快門時，相機在您的觸摸螢幕時連續拍攝影像。

（日落）：拍攝日落時的美麗紅色。

（夜景肖像）：拍攝夜景中的人像。拉起閃光燈以使用此模式。

（夜景）*：拍攝夜景，而不失去幽暗氣氛。

（夜景手持拍攝）：以較少的雜訊和模糊度拍攝夜景（不使用三腳架）。連拍之後會對影像進行處理，以降低被攝體的模糊程度、相機晃動的影響以及雜訊。

（防止移動模糊）：讓您不必使用閃光燈進行室內攝影，而且可以降低被攝體的模糊程度。相機拍攝連拍影像，並將其合併起來以創造影像，以減少被攝體的模糊程度與雜訊。

* 您不可以使用觸控快門拍攝影像。

■ 全景攝影

當您橫移相機時，相機會拍攝多張影像，並將其構成至單一全景影像。

1 將拍攝模式設定為  (全景攝影) (第 40 頁)。

2 透過轉動控制轉盤選擇拍攝方向。

3 將相機朝向要設定亮度並對焦的被攝體，然後半按下快門按鈕。



此部分將不會被拍攝下來。

4 繼續半按下快門按鈕，並將相機朝向被攝體的邊緣，然後將快門按鈕完全按下去。

5 橫移相機至末端，並依照 LCD 螢幕上的指示。



指示列

附註

- 相機會在進行 [全景攝影] 記錄時連續拍攝，快門會持續發出聲音直到拍攝完成為止。
- 您不可以使用觸控快門拍攝影像。



捲動全景影像進行播放

您可在顯示全景影像時，按下控制滾輪的中央，將全景影像從頭捲動至末端。再按一下控制滾輪中央以暫停。您可以透過觸摸螢幕上的 ►/|| 捲動 / 暫停。



這個指示會顯示整個全景影像的顯示區域。

- 可能無法正確顯示或捲動以其他相機拍攝的全景影像。

■ 快門速度優先

您可以透過調整快門速度，以各種方式表現移動被攝體的動作，例如以高速快門表現的即刻動作，或者以低速快門表現的拖尾影像。

1 選擇 S（快門速度優先）（第 40 頁）。

2 轉動控制轉盤以選擇所需的值。

快門速度



在使用較高速的快門速度時，移動中的被攝體，如跑步中的人、車輛和海浪，就會看似暫止一般。



在使用較低速的快門速度時，相機就會捕捉被攝體移動的軌跡影像，以拍攝更自然和動態的影像。

■ 光圈優先

您可以透過變更對焦範圍或變更背景散焦強度進行拍攝。

1 選擇 A（光圈優先）（第 40 頁）。

2 轉動控制轉盤以選擇所需的值。

- 您可以以 [光圈優先] 調整的數值記錄動態影像。
-

■ 程式自動 / 高級自動

在 [高級自動] 模式下，相機會以高於 [智慧式自動] 模式的畫質拍攝，並視需要進行合成拍攝。

在 [程式自動] 模式中，您可以在調整各種功能如白平衡、ISO 等等之後進行拍攝。

1 選擇P（程式自動）或 +（高級自動）（第 40 頁）。

2 將相機對準被攝體，對被攝體對焦，然後錄製影像。

拍攝模式	目的
 （智慧式自動）	選擇這個模式，以便輕鬆地辨識場景並拍攝連續的影像。
P（程式自動）	選擇這個模式，以便以曝光（快門速度與光圈）以外各種調整過的功能拍攝。
 +（高級自動）	- 選擇這個模式，以便拍攝困難環境下的場景，例如昏暗的場景或者逆光的被攝體。 - 選擇這個模式以拍攝畫質比 [智慧式自動] 所能提供的畫質更好的影像。

附註

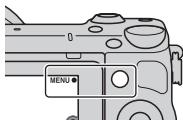
- 在 [高級自動] 模式下，錄製的過程會比較長，因為相機必須合成影像。

變焦

利用相機的 [變焦] 功能，您可以將放大比例增加到大於鏡頭光學變焦比例的程度。

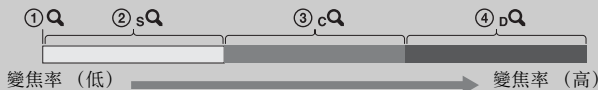
使用有電動變焦的鏡頭時，請使用鏡頭的光學變焦，接著，相機會自動切換至相機的 [變焦] 功能。使用沒有配備電動變焦的鏡頭時，請在使用光學變焦放大之後，按照底下的說明進行。

- 1 選擇 MENU → [相機] → [變焦] → 所需的值。



本相機可以使用的 [變焦] 功能

本相機的 [變焦] 功能會併用各種變焦功能，以提供更高的放大率。顯示於 LCD 螢幕上的圖示會根據選用的變焦功能變更如下。

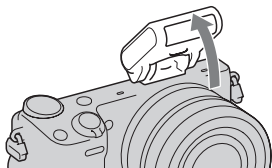


- ① **Q**: 未使用相機的 [變焦] 功能。(表示 $\times 1.0$ 。)
- ② **sQ** 智慧式變焦：您可以經由部分修剪放大影像。(只能用於 [影像尺寸] 設定為 [M] 或 [S] 時。)
- ③ **cQ** 清晰影像縮放：您可以利用高解析度影像處理技術放大影像。
- ④ **dQ** 數位變焦：您可以利用影像處理技術放大影像。(預設的設定是 [關]。)

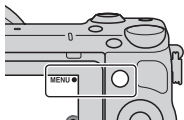
選擇閃光燈模式

1 拉起閃光燈。

- 閃光燈在拉起時會啟用，在降低時會停用。
- 有關如何裝上閃光燈的詳細資訊，請參閱第 20 頁。



2 選擇 MENU → [相機] → [閃光燈模式]。



3 轉動控制滾輪以選擇所需的模式，然後按下滾輪的中央。或者，將您的手指在螢幕上往上或往下滑動，將所需的模式移至螢幕中央，然後觸摸所需的模式。

Ⓢ (閃光燈關閉)：即使立起閃光燈也不閃光。

⚡ (自動閃光)：在昏暗的環境中或者朝著明亮光線拍攝時閃光。

⚡ (強制閃光)：每次觸發快門時均閃光。

⚡ (低速同步)：每次觸發快門時均閃光。使用低速同步拍攝，可以讓您拍攝被攝體和背景都清晰的影像。

⚡ (後簾同步)：每次觸發快門時，在曝光剛好完成之前閃光。捕捉被攝體移動的軌跡影像，以拍攝更自然的影像。

• 可選擇的閃光燈模式項目，視拍攝模式而定（第 61 頁）。

附註

- 當相機為閃光燈充電時，LCD 螢幕上的⚡會閃爍。您無法在此圖示閃爍時按下快門按鈕。

閃光範圍

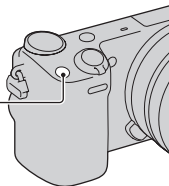
閃光的範圍取決於 ISO 感光度與光圈值。

	F2.8	F3.5	F5.6
ISO100	1 公尺 -2.5 公尺	1 公尺 -2 公尺	1 公尺 -1.25 公尺
ISO3200	5.6 公尺 -14 公尺	4.5 公尺 -11.2 公尺	2.8 公尺 -7 公尺

用 Fn（功能）按鈕設定

1 按壓 Fn（功能）按鈕。

Fn（功能）
按鈕



2 透過按壓控制滾輪的左 / 右側，選擇所需的機能。或者觸摸所需的設定。

3 轉動控制滾輪以選擇所需的設定。 或者，觸摸需要變更的功能。



如何將其他功能指定給 Fn（功能）按鈕。

下列功能會經由預設設定指定給 Fn（功能）按鈕。

Focus (AF/MF 選擇) / **AF MODE** (自動對焦模式) /  (自動對焦區域) / **WB** (白平衡) /  (測光模式) /  (相片效果)

透過選擇 MENU → [設定] → [功能選單設定]，您可以變更指定給 Fn（功能）按鈕的功能。

選擇影像尺寸 / 錄製設定

影像尺寸會決定您拍攝影像時的拍攝影像檔案大小。影像尺寸越大，在於大型紙張上列印影像時，就可重現越多細節。影像尺寸越小，就可拍攝更多影像。

若是動態影像，則位元率越大，影像品質就越高。

- 1 選擇 MENU → [影像尺寸] → [影像尺寸]。記錄動態影像時，請選擇 MENU → [影像尺寸] → [錄製設定]。

2 選擇所需的模式。

動態影像

[檔案格式] : [AVCHD]		位元率	錄製
	60i 24M (FX) *	最高	錄製 1920 × 1080 (60i/50i) 的高畫質動態影像。
	50i 24M (FX) **	24 Mbps	
✓	60i 17M (FH) *	平均	錄製 1920 × 1080 (60i/50i) 的標準畫質動態影像。
	50i 17M (FH) **	17 Mbps	
	60p 28M (PS) *	最高	錄製 1920 × 1080 (60p/50p) 的最高畫質動態影像。
	50p 28M (PS) **	28 Mbps	
	24p 24M (FX) *	最高	記錄 1920 × 1080 (24p/25p) 的高畫質動態影像。這會創造出如電影般的氣氛。
	25p 24M (FX) **	24 Mbps	
	24p 17M (FH) *	平均	錄製 1920 × 1080 (24p/25p) 的標準畫質動態影像。這會創造出如電影般的氣氛。
	25p 17M (FH) **	17 Mbps	
[檔案格式] : [MP4]		位元率	錄製
✓	1440 × 1080 12M	平均 12 Mbps	錄製 1440 × 1080 的動態影像。
	VGA 3M	平均 3 Mbps	錄製 VGA 尺寸的動態影像。

* 1080 60i 相容裝置

** 1080 50i 相容裝置

附註

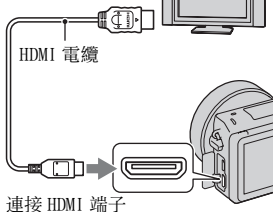
- 當您列印以 16:9 長寬比拍攝的靜態影像和全景影像時，影像兩端可能會被切除。

在電視上觀賞影像

若要用電視機觀賞相機上的影像，必需要有 HDMI 電纜（另售）與配備有 HDMI 接頭的 HD 電視機。

1 用 HDMI 電纜（另售）將相機連接到電視上。

連接到 HDMI 接頭



連接 HDMI 端子

附註

- 建議您使用有 HDMI 標誌的授權電纜或 Sony HDMI 電纜。
- 一端使用 HDMI 迷你接頭（用於相機），另一端則使用適合連接電視機的插頭。



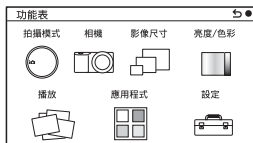
在國外使用相機

若要在電視上觀看使用本相機拍攝的動態影像，相機和電視需使用相同電視彩色系統。

功能表清單

當您按 MENU 時，功能表項目 [拍攝模式]、[相機]、[影像尺寸]、[亮度 / 色彩]、[播放]、[應用程式] * 以及 [設定] 會出現在畫面上。

您可以針對每個項目設定多個功能。當前不能設定的項目會以灰色顯示。



* 在某些國家 / 地區，可能無法使用應用程式下載功能。

■ 拍攝模式

可讓您選擇拍攝模式，例如曝光模式、全景、場景選擇。

高級自動	以比智慧式自動拍攝範圍更廣的拍攝功能來拍攝影像。自動識別與評估拍攝條件，執行自動 HDR 以及選擇最好的影像。
智慧式自動	相機評估被攝體並做出適當的設定。
場景選擇	根據被攝體或狀況，以預設設定拍攝。 (肖像 / 風景 / 微距拍攝 / 體育活動 / 日落 / 夜景肖像 / 夜景 / 夜景手持拍攝 / 防止移動模糊)
全景攝影	用全景尺寸拍攝。
手動曝光	調整光圈和快門速度。
快門速度優先	調整快門速度來表現被攝體的移動。
光圈優先	透過變更對焦範圍或變更背景散焦強度進行拍攝。
程式自動	自動拍攝，您可自訂除曝光（快門速度和光圈）以外的設定。

■ 相機

可讓您設定拍攝功能，例如連續拍攝、自拍定時器和閃光燈。

過片模式	選擇過片模式，例如連拍、自拍定時器或階段式曝光拍攝。 (單張拍攝 / 連拍 / 速度優先連拍 / 自拍定時器 / 自拍 (連拍) / 階段曝光: 連拍 / 遙控器)
閃光燈模式	選擇用來使閃光燈閃光的方法。 (閃光燈關閉 / 自動閃光 / 強制閃光 / 低速同步 / 後簾同步)
AF/MF 選擇	選擇自動對焦或手動對焦。 (自動對焦 / DMF / 手動對焦)
自動對焦區域	選擇對焦區域。 (多重 / 中心 / 彈性定點)
自動對焦模式	選擇自動對焦方法。 (單次 AF / 連續 AF)
觸控快門	設定是否使用觸控快門功能。 (開 / 關)
追蹤對焦	將對焦維持在被攝體上，同時加以追蹤。
變焦	設定相機 [變焦] 功能的縮放比例。
面孔偵測	自動偵測人臉，並根據人臉來調整對焦和曝光。 (開 (登錄面孔) / 開 / 關)
面孔登錄	登錄或變更給予對焦優先權的人。 (新面孔登錄 / 順序交換 / 刪除 / 全部刪除)
微笑快門	每次相機偵測到微笑時，相機會自動釋放快門。 (關 / 開)
自動肖像取景	擷取面孔時會分析場景，並以表情更豐富的構圖來儲存另一張影像。 (關 / 自動)
柔膚效果	在面孔偵測功能中拍攝柔美的皮膚。 (開 / 關)
拍攝祕訣清單	可以讓您檢視所有的拍攝祕訣。

LCD 顯示 (DISP)	切換顯示在 LCD 螢幕之拍攝畫面上的資訊。 (圖形顯示 / 顯示所有資訊 / 大型字體顯示 / 不顯示資訊 / 水平 / 柱狀圖 / 適合觀景窗)
觀景窗顯示 (DISP)	變更要顯示在電子觀景窗的資訊 (另售)。 (顯示基本資訊 / 水平 / 柱狀圖)
DISP 按鈕 (螢幕)	設定按下 DISP 按鈕時在 LCD 螢幕上顯示的螢幕顯示模式。 (圖形顯示 / 顯示所有資訊 / 大型字體顯示 / 不顯示資訊 / 水平 / 柱狀圖 / 適合觀景窗)

■ 影像尺寸

可讓您設定影像尺寸和長寬比等。

靜態影像	
影像尺寸	選擇影像尺寸。 (3:2: L: 16M/ M: 8.4M/ S: 4.0M) (16:9: L: 14M/ M: 7.1M/ S: 3.4M)
長寬比	選擇長寬比。 (3:2/16:9)
影像品質	選擇壓縮格式。 (RAW/RAW 與 JPEG/ 精細 / 標準)
全景	
影像尺寸	選擇影像尺寸。 (標準 / 寬)
全景方向	選擇拍攝全景影像時相機橫移的方向。 (向右 / 向左 / 上 / 下)
動態影像	
檔案格式	選擇 AVCHD 或 MP4。
錄製設定	選擇動態影像的影像尺寸、影格率和影像品質。 (AVCHD: 60i/50i 24M (FX) / 60i/50i 17M (FH) / 60p/50p 28M (PS) / 24p/25p 24M (FX) / 24p/25p 17M (FH)) (MP4: 1440 × 1080 12M/VGA 3M)

■ 亮度 / 色彩

可讓您進行亮度設定（例如測光模式）和色彩設定（例如白平衡）。

曝光補償	補償整個影像的亮度。 (-3.0EV 至 +3.0EV)
ISO	設定 ISO 感光度。 (ISO AUTO/100 - 25600)
白平衡	根據現場光線狀況調整色調。 (自動白平衡 / 日光 / 陰影 / 陰天 / 白熾燈 / 螢光燈: 暖白色 / 螢光燈: 冷白色 / 螢光燈: 白天白光 / 螢光燈: 日光 / 閃光燈 / 色溫 / 彩色濾鏡 / 自訂 / 自設置)
測光模式	選擇測量亮度的方法。 (多重 / 中心 / 定點測光)
閃光補償	調整閃光量。 (-2.0EV 至 +2.0EV)
DRO/ 自動 HDR	自動校正亮度或對比度。 (關 / 動態範圍最佳化 / 自動 HDR)
相片效果	以所需的效果拍攝，以展現出獨有氣氛。 (關 / 玩具相機 / 普普風 / 色調分離 / 懷舊相片 / 柔和過曝效果 / 部分色彩 / 高對比度單色 / 柔和對焦 / HDR 繪畫 / 豐富色調單色 / 縮樣)
風格設定	選擇影像處理方式。 (標準 / 鮮明 / 肖像 / 風景 / 日落 / 黑白)

■ 播放

可讓您設定播放功能。

刪除	刪除影像。 (多個影像 / 資料夾內全部 / 所有 AVCHD 檢視檔案)
靜態 / 動態影像選擇	讓您決定如何將播放影像分組（觀看模式）。 (資料夾檢視 (靜態影像) / 資料夾檢視 (MP4) / AVCHD 檢視)
循環播放	自動播放影像。 (重複 / 間隔 / 影像類型)
傳送至智慧型手機	將影像傳送至智慧型手機。 (在此裝置上選取 / 在智慧型手機上選取)
傳送至電腦	傳送影像至連接到網路的電腦加以備份。
在 TV 上觀看	傳送影像至連接到網路的電視機以便觀賞。

指定列印	選擇要列印的影像，或進行列印設定。 (DPOF 設定 / 日期印記)
影像索引	選擇要顯示在索引畫面上的影像數量。 (6 張影像 / 12 張影像)
Ⓢ放大	放大影像。
轉動	轉動影像。
保護	保護影像，或取消保護。 (多個影像 / 取消所有靜態影像 / 取消所有動態影像 (MP4) / 取消所有 AVCHD 檢視檔案)
音量設定	設定動態影像音量。
顯示內容	切換要顯示在播放畫面上的資訊。 (顯示資訊 / 柱狀圖 / 不顯示資訊)

■ 應用程式

您可以透過網際網路連線到應用程式下載網站 “PlayMemories Camera Apps”，將所需的功能新增至相機中。

- 應用程式 “內嵌智慧遙控” 預安裝於本相機上。“內嵌智慧遙控” 可讓您利用您的智慧型手機作為控制器，遙控操作相機。
即使您執行 MENU → [設定] → [初始化] → [出廠重設]，也不會刪除 “內嵌智慧遙控”。

■ 設定

可讓您進行更多的詳細拍攝設定，或變更相機設定。

拍攝設定	
含快門的 AEL	設定是否在半按下快門按鈕時固定曝光。 (開 / 關)
AF 輔助照明	設定 AF 輔助照明，以協助在昏暗的地方自動對焦。 (自動 / 關)
相位偵測 AF 區域	設定是否將相位偵測 AF 範圍點顯示於螢幕上。 (開 / 關)
紅眼減弱	使用閃光燈時，在拍攝之前預先閃光，以預防紅眼的產生。 (開 / 關)
FINDER/LCD 設定	設定如何在電子觀景窗 (另售) 與 LCD 螢幕之間切換。 (自動 / 觀景窗 / 手動)

Live View 顯示	可讓您選擇是否要在畫面顯示上顯示曝光補償等的數值。 (設定效果開 / 設定效果關)
自動檢視	設定剛拍攝後的影像顯示時間。 (10 秒 / 5 秒 / 2 秒 / 關)
格線	打開可幫助您調整影像構成的格線。 (九宮格 / 方格 / 對角線 + 方格 / 關)
峰值等級	以選定顏色增強焦點範圍的輪廓。 (高 / 中 / 低 / 關)
峰值顏色	設定用於峰值功能的顏色。 (白 / 紅 / 黃)
清晰影像縮放	以比「數位變焦」更高的影像品質來縮放影像。 (開 / 關)
數位變焦	以比「清晰影像縮放」縮放更高的放大倍率來縮放影像。錄製動態影像時也可使用此功能。 (開 / 關)
自拍肖像自拍定時器	設定 LCD 螢幕朝上傾斜約 180 度時的拍攝模式。將「自拍肖像自拍定時器」設定為「開」時，會啟動 3 秒延遲自拍定時器，從而可以在自拍時減少相機晃動的影響。 (開 / 關)
高級自動影像擷取	設定是否要儲存以高級自動模式所連續拍攝的所有影像。 (自動 / 關)
MF 輔助	手動對焦時，顯示放大的影像。 (開 / 關)
MF 輔助時間	設定以放大形式顯示影像的時間長度。 (無限制 / 5 秒 / 2 秒)
色彩空間	變更色彩再生範圍。 (sRGB/AdobeRGB)
SteadyShot	設定相機晃動補償。 (開 / 關)
無鏡頭釋放快門	設定當沒有鏡頭時，是否要釋放快門。 (啟用 / 停用)
Eye-Start AF	設定是否在透過安裝了 LA-EA2 卡口轉接器 (另售) 的電子觀景窗 (另售) 觀看時使用自動對焦。 (開 / 關)

前簾快門	設定是否要使用電子前簾快門功能。 (開 / 關)
消除長曝雜訊	設定長時間曝光拍攝的雜訊消除處理。 (開 / 關)
高 ISO 雜訊消除	設定高 ISO 感光度拍攝的雜訊消除處理。 (一般 / 小)
鏡頭補償：陰影	補償畫面的陰暗角落。 (自動 / 關)
鏡頭補償：色像差	減少畫面角落的色差。 (自動 / 關)
鏡頭補償：失真	補償畫面上的失真。 (自動 / 關)
面孔優先追蹤	在使用追蹤對焦功能，設定相機偵測到面孔時是否優先追蹤特定面孔。 (開 / 關)
自動慢速快門	設定錄製動態影像時在被攝體陰暗的情況下是否自動調整快門速度。 (開 / 關)
動態影像錄音	設定記錄動態影像時是否要記錄聲音。 (開 / 關)
減少風噪音	減少錄製動態影像時的風噪音。 (開 / 關)
AF 微距變焦	在使用 LA-EA2 卡口轉接器（另售）時細微調整自動對焦位置。 (AF 調整設定 / 量 / 清除)
主要設定	
選單開始位置	從頂端功能表或最後一個功能表畫面，選擇第一個顯示的功能表。 (頂端 / 先前)
功能選單設定	將功能指定給 Fn（功能）按鈕。
MOVIE 按鈕	設定是否啟用 MOVIE 按鈕。 (開 / 關)
自訂鍵設定	將功能指定給功能軟鍵。
觸控（NFC）	讓您可以透過將 NFC 啟用的 Android 智慧型手機碰觸相機，開啟一個安裝在相機上的應用程式。使用此功能表項目指定所需的應用程式。
觸控操作	設定是否用觸控面板操作相機。 (開 / 關)

嗶音	選擇操作相機時產生的聲音。 (開 / 關)
 語言	選擇畫面上使用的語言。
日期 / 時間設定	設定日期和時間。
區域設定	選擇使用相機的地區。
說明指南顯示	打開或關閉說明指南。 (開 / 關)
省電	設定省電功能的等級。 (最大 / 標準)
省電開始時間	設定將相機轉入省電模式的時間。 (30 分鐘 / 5 分鐘 / 1 分鐘 / 20 秒 / 10 秒)
LCD 亮度	設定 LCD 螢幕的亮度。 (手動 / 晴朗天氣)
觀景窗亮度	設定電子觀景窗的亮度 (另售)。 (自動 / 手動)
顯示色彩	選擇 LCD 螢幕的色彩。 (黑 / 白 / 藍 / 粉紅色)
寬影像	選擇顯示寬影像的方式。 (全螢幕 / 一般)
播放顯示	選擇播放縱向影像的方式。 (自動旋轉 / 手動旋轉)
HDMI 解析度	設定連接到 HDMI 電視機時的解析度。 (自動 / 1080p / 1080i)
HDMI 控制	設定當相機連接到符合 “BRAVIA” Sync 標準的電視機時是否使用電視遙控器操作相機。 (開 / 關)
USB 連線	為連接到相機的各個電腦或 USB 裝置選擇適當的 USB 連接方法。 (自動 / 大量儲存 / MTP)
清潔模式	可讓您清潔影像感應器。
校正	讓您可以在觸摸面板按鈕不能適當回應您觸摸的點時進行校準。
版本	顯示相機、鏡頭和卡口轉接器版本。
示範模式	設定是否要以動態影像顯示示範。 (開 / 關)
初始化	將相機重設至預設的設定。 (重置預設 / 出廠重設)

記憶卡工具	
格式化	格式化記憶卡。
檔案編號	設定用來指定檔案編號給靜態影像與 MP4 動態影像的方法。 (連續 / 重設)
資料夾名稱	選擇用來儲存靜態影像的資料夾名稱格式。 (標準格式 / 日期格式)
選擇拍攝資料夾	選擇用來記錄靜態影像與 MP4 動態影像的記錄資料夾。
新資料夾	建立用來記錄靜態影像與 MP4 動態影像的新資料夾。
還原影像資料庫	發現不一致的情況時，修復影像資料庫檔案。
顯示記憶卡空間	顯示記憶卡上動態影像的剩餘錄製時間和可記錄的靜態影像數目。
Eye-Fi 設定 *	
上傳的設定	設定是否以 Eye-Fi 卡使用相機的上傳功能。 (開 / 關)
網路設定	
WPS 按鈕	您可以透過按 WPS 按鈕，輕鬆地將存取點登錄至相機。
存取點手動設定	您可以用手動方式登錄您的存取點。
編輯裝置名稱	您可以變更 Wi-Fi Direct 等底下的裝置名稱。
顯示 MAC 地址	顯示相機的 MAC 位址。
SSID/ 密碼重設	重設用於將影像傳送至智慧型手機的連線資訊。
重設網路設定	將所有網路設定重設為預設設定。
飛航模式	當您登機時，可以暫時關閉所有的 Wi-Fi 和 NFC 功能。 (開 / 關)

- * 此設定會在 Eye-Fi 卡 (另售) 插入相機時出現。請勿在飛機上使用插入相機的 Eye-Fi 卡。如果相機中有插入 Eye-Fi 卡，請將 [上傳的設定] 設定為 [關]。

Eye-Fi 卡僅可在所購買的國家 / 區域中使用。請遵守購買 Eye-Fi 卡的國家 / 區域法律進行使用。

每個拍攝模式可用的功能

可使用的功能視選擇的拍攝模式而定。

在下表中，✓表示功能可以使用，而－則表示功能不可以使用。

您無法使用的功能會在畫面上以灰色顯示。

拍攝模式		曝光補償	自拍定時器	連拍	面孔偵測	相片效果
 (智慧式自動)		－	✓	✓	✓	－
SCN (場景選擇)		－	✓	－	✓	－
		－	✓	－	✓	－
		－	✓	－	✓	－
		－	✓	✓	✓	－
		－	✓	－	✓	－
		－	✓	－	✓	－
		－	✓	－	✓	－
		－	－	－	✓	－
		－	－	－	✓	－
 (全景攝影)		✓	－	－	－	－
M (手動曝光)		－	✓	✓	✓	✓
S (快門速度優先)		✓	✓	✓	✓	✓
A (光圈優先)		✓	✓	✓	✓	✓
P (程式自動)		✓	✓	✓	✓	✓
 + (高級自動)		－	✓	✓	✓	－

附註

- 可用的功能也可能受到除拍攝模式外的狀況限制。

可用的閃光燈模式

可選擇的閃光燈模式視選擇的拍攝模式和功能而定。

在下表中，✓表示功能可以使用，而－則表示功能不可以使用。

您無法選擇的閃光燈模式會在畫面上以灰色顯示。

拍攝模式		閃光燈關閉	自動閃光	強制閃光	低速同步	後簾同步
 (智慧式自動)		✓	✓	✓	－	－
SCN (場景選擇)		✓	✓	✓	－	－
		✓	－	✓	－	－
		✓	✓	✓	－	－
		✓	－	✓	－	－
		✓	－	✓	－	－
		－	✓*	－	－	－
		✓	－	－	－	－
		✓	－	－	－	－
 (全景攝影)		✓	－	－	－	－
M (手動曝光)		－	－	✓	✓	✓
S (快門速度優先)		－	－	✓	✓	✓
A (光圈優先)		－	－	✓	✓	✓
P (程式自動)		－	－	✓	✓	✓
 (高級自動)		✓	✓	✓	－	－

* 相機會在需要閃光時，以低速同步模式發出閃光。

附註

- 閃光燈模式也可能受到除拍攝模式外的狀況限制。
- 就算您選擇了可用的閃光燈模式，除非將閃光燈立起，否則也不會閃光。

安裝軟體

若要利用以相機錄製的影像，CD-ROM（附件）提供以下軟體：

- “Image Data Converter”
您可以開啟 RAW 格式的影像檔案。
- “PlayMemories Home”（僅限 Windows）
您可以匯入使用相機錄製的靜態影像或動態影像到電腦並檢視，然後使用不同的便利功能來強化您已經拍攝的影像。

附註

- 以系統管理員登入。
- 使用 “Image Data Converter” 來播放 RAW 影像。
- 如果電腦上已經安裝 2011 年前購買的相機所隨附的 “PMB”（Picture Motion Browser），則 “PMB” 將被 “PlayMemories Home” 覆寫。有些 “PlayMemories Home” 功能可能與 “PMB” 的功能不同，但是，您可以使用 “PlayMemories Home”。
- “PlayMemories Home” 與 Mac 電腦不相容。在 Mac 電腦上播放影像時，請使用 Mac 電腦隨附的適當應用程式軟體。

■ Windows

在使用隨附的軟體和透過 USB 連線匯入影像時，建議使用以下電腦環境。

作業系統（預先安裝）	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/Windows 7 SP1/Windows 8
“PlayMemories Home”	CPU: Intel Pentium III 800 MHz 或更快 用於播放 / 編輯高解析度動態影像: Intel Core Duo 1.66 GHz 或更快 / Intel Core 2 Duo 1.66 GHz 或更快 (Intel Core 2 Duo 2.26 GHz 或更快 (AVC HD (FX/FH))、Intel Core 2 Duo 2.40 GHz 或更快 (AVC HD PS)) 記憶體: Windows XP 512 MB 或更大（建議 1 GB 或更大），Windows Vista/Windows 7/Windows 8 1 GB 或更大 硬碟: 安裝所需的磁碟空間 - 約 500 MB 顯示畫: 面解析度 - 1024 × 768 點或以上
“Image Data Converter Ver.4”	CPU/ 記憶體: Pentium 4 或更快 / 1 GB 或更大 顯示: 1024 × 768 點或以上

* 不支援 64 位元版與 Starter（Edition）。使用製作光碟的功能必須要有 Windows Image Mastering API（IMAPI）Ver. 2.0 或者更新的版本。

** 不支援 Starter（Edition）。

1 開啟電腦，將 CD-ROM（附件）插入 CD-ROM 光碟機中。

安裝功能表畫面就會出現。

- 如果安裝功能表沒有出現，請連接兩下 [電腦] (Windows XP: [我的電腦] →  (PMHOME) → [Install.exe]。
- 若出現 AutoPlay 畫面，請選擇“執行 Install.exe”，並依照出現在畫面上的指示繼續進行安裝。

2 將相機連接到電腦。

3 按一下 [安裝]。

- 確認已勾選“Image Data Converter”和“PlayMemories Home”，然後按照畫面上的指示操作。
- 重新啟動確認訊息出現時，按照畫面上的指示重新啟動電腦。
- DirectX 可能會依電腦的系統環境而安裝。

4 安裝完成後將 CD-ROM 取出。

以下軟體已安裝，桌面上出現捷徑圖示。

“Image Data Converter”

“PlayMemories Home”

“PlayMemories Home 說明指南”

■ Mac

在使用隨附的軟體和透過 USB 連線匯入影像時，建議使用以下電腦環境。

作業系統（預先安裝）	USB 連線：Mac OS X v10.3 至 v10.8 “Image Data Converter”：Mac OS X v10.5、v10.6 (Snow Leopard)、v10.7 (Lion)、v10.8 (Mountain Lion)
“Image Data Converter Ver.4”	CPU：Intel 處理器，例如 Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo 記憶體：建議 1 GB 或更大。 顯示：1024 × 768 點或以上

-
- 1 開啟您的 Mac 電腦，將 CD-ROM（附件）插入 CD-ROM 光碟機。
 - 2 按兩下 CD-ROM 圖示。
 - 3 將 [MAC] 資料夾中的 [IDC_INST.pkg] 檔案複製到硬碟圖示上。
 - 4 連按兩下目的資料夾中的 [IDC_INST.pkg] 檔案。
 - 按照畫面上的指示完成安裝。
-

您可透過隨附的軟體進行的操作

■ “PlayMemories Home”

利用 “PlayMemories Home”，您可以做下列事情：

- 您可以將用相機拍攝的影像匯入電腦，並將其顯示於電腦上。
- 您可以修剪影像並調整影像尺寸。
- 您可以根據拍攝日期在日曆上安排電腦上的影像以便觀賞。
- 您可以修飾（紅眼校正等）、列印靜態影像、以電子郵件附件的方式傳送靜態影像，以及變更拍攝日期。
- 您可以列印或儲存有日期的靜態影像。
- 您可以從匯入電腦的 AVCHD 動態影像製作 Blu-ray Disc、AVCHD 光碟或 DVD 光碟。（首次建立 Blu-ray Disc/DVD 光碟時需要網際網路的連線環境。）

關於 “PlayMemories Home” 的詳細資訊，請參閱 “PlayMemories Home 說明指南”。

連按兩下桌面上的  (PlayMemories Home 說明指南) 的捷徑，或者按一下 [開始] → [所有程式] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home 說明指南]。

- 如果是 Windows 8，選擇開始畫面上的 [PlayMemories Home] 圖示，然後起動 “PlayMemories Home”，並從 [說明] 功能表選擇 [PlayMemories Home 說明指南]。

“PlayMemories Home” 支援頁面（僅提供英文版）

<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

- “PlayMemories Home” 與 Mac 電腦不相容。在 Mac 電腦上播放影像時，請使用 Mac 電腦隨附的適當應用程式軟體。
- 以 [錄製設定] 中的 [60p 28M (PS) / 50p 28M (PS)] / [60i 24M (FX) / 50i 24M (FX)] / [24p 24M (FX) / 25p 24M (FX)] 設定錄製的動態影像會被 “PlayMemories Home” 轉換，以便製作 AVCHD 錄製光碟。這項轉換可能要花很長的時間。而且，您無法以原始影像畫質製作光碟。如果想保留原始影像畫質，請將動態影像儲存在 Blu-ray Disc 上。

■ “Image Data Converter”

利用 “Image Data Converter”，您可以做下列事情：

- 您可以播放並用色調曲線與清晰度之類的各種校正功能編輯以 RAW 格式記錄的影像。
- 您可以白平衡、曝光以及 [風格設定] 等等調整影像。
- 您可以儲存顯示出來的影像，並在電腦上進行編輯。
您可以將影像儲存為 RAW 格式，或儲存為一般檔案格式。
- 您可以顯示並比較以本相機記錄的 RAW 影像與 JPEG 影像。
- 您可以以五種等級將影像分級。
- 您可以套用色彩標籤等等。

關於 “Image Data Converter” 的詳細資訊，請參閱說明。

Windows:

- [開始] → [所有程式] → [Image Data Converter] → [說明]
→ [Image Data Converter Ver.4]
- 對於 Windows 8，開啟 [Image Data Converter Ver.4] → 功能表列中的 [說明] → [Image Data Converter 指南]。

Mac:

Finder → [應用程式] → [Image Data Converter] → [Image Data Converter Ver.4] → 功能表列中的 [說明] → [Image Data Converter 指南]

“Image Data Converter” 支援頁面（僅提供英文版）

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

新增功能至相機

您可以透過網際網路連線到應用程式下載網站 (PlayMemories Camera Apps)，將所需的功能新增至相機中。

例如，有下列功能可以使用：

- 您可以用各種特效拍攝影像。
- 您可以直接從相機上傳影像至網路服務。

有些應用程式可能需要收費。

■ 下載應用程式

1 存取應用程式下載網站。

<http://www.sony.net/pmca>

- 有關下載所需的電腦環境詳情，請瀏覽應用程式下載網站。

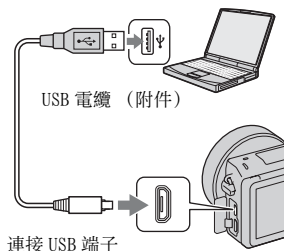
2 按照畫面上的指示進行，並設定一個服務帳號。（此步驟僅需在大第一次時進行。）

- 如果您已經有一個服務帳號，登入應用程式下載網站。

3 選擇所需的應用程式，按照畫面上的指示將應用程式下載至相機。

- 按照畫面上的指示，用 Micro USB 電纜（附件）連接電腦與相機。

連接 USB 端子



附註

- 如果相機的日期和時間不正確，應用程式下載可能失敗。如果發生這樣的情況，重設日期和時間設定（第 22 頁），然後再試一次。
- 在某些國家和地區，可能無法使用應用程式下載功能。有關詳情，請參考上述應用程式下載網站。



如何利用相機的 Wi-Fi 功能直接下載應用程式

您可以利用 Wi-Fi 功能下載應用程式而不必連接到電腦。

選擇 MENU → [應用程式] →  (PlayMemories Camera Apps)，然後按照畫面上的指示下載應用程式。

請預先取得一個服務帳號（第 66 頁）。

如果 MENU → [設定] → [存取點手動設定] → 將連接的存取點 → [IP 地址設定] 設定為 [手動]，則將其變更為 [自動]。

■ 啟動應用程式

1 選擇 MENU → [應用程式] → 要啟動的應用程式。

- 還有另一個啟動應用程式的方式。

您可以透過將 NFC 啟用的 Android 智慧型手機碰觸相機，使兩個 N 標記對齊，啟動一個應用程式。若要使用此 [觸控 (NFC)] 功能，先按下列步驟登錄一個要啟動的應用程式：

MENU → [設定] → [觸控 (NFC)] → 所需的應用程式

- 將智慧型手機碰觸相機之前，先將相機設定為拍攝模式。如果相機處於播放模式，您無法利用此操作啟動一個應用程式。
- 指定給 [觸控 (NFC)] 的預設應用程式為 [內嵌智慧遙控]。

檢查可記錄的影像數目

將記憶卡插入相機，並將電源開關設定為 ON 後，可以記錄的影像數目（如果您繼續用目前的設定拍攝）便會顯示在 LCD 螢幕上。



附註

- 當“0”（可記錄的影像數目）呈黃色閃爍時，表示記憶卡已存滿。請更換記憶卡或者刪除目前記憶卡中的影像（第 28 頁）。
- 當“NO CARD”（可記錄的影像數目）呈黃色閃爍時，表示未插入記憶卡。插入記憶卡。

■ 記憶卡上可以記錄的靜態影像數目與動態影像時間

靜態影像

下表顯示的是以本相機格式化的記憶卡可以記錄的靜止影像大略數目。定義的數值是使用 Sony 標準記憶卡測得的數值。這些數值可能因為拍攝條件而異。

影像尺寸：L 16M

長寬比：3:2*

（單位：影像張數）

品質 \ 容量	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB	64GB
標準	410	820	1650	3350	6700	13000
精細	290	590	1150	2400	4800	9600
RAW 與 JPEG	79	160	320	640	1300	2600
RAW	105	215	440	880	1750	3550

* 當 [長寬比] 設為 [16:9] 時，您可記錄比上表所示數目更多的影像（除 [RAW] 外）。

動態影像

下表顯示的是可以記錄的大略時間。這些為所有動態影像檔案的總時間。

(h (時)、m (分))

容量 錄製設定	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB	64GB
60i 24M (FX) 50i 24M (FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
60i 17M (FH) 50i 17M (FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
60p 28M (PS) 50p 28M (PS)	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m	5 h 5 m
24p 24M (FX) 25p 24M (FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
24p 17M (FH) 25p 17M (FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
1440 × 1080 12M	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m	11 h 5 m
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	10 h	20 h 5 m	40 h 15 m

附註

- 可以記錄的動態影像時間因為相機採用 VBR (可變位元率) 而有所不同，這是一種會根據拍攝情況自動調整畫質的編碼方法。
當您錄製快速移動的被攝體時，影像比較清晰，但是錄製時間會因為使用很多記憶體而變得比較短。
視拍攝情況、被攝體或影像品質 / 尺寸的設定而定，錄製時間也會不同。
- 可以記錄的動態影像時間長度會因為您開始記錄前的相機溫度或情況而異。
如果您在電源開啟之後經常重新取景或者拍攝靜態影像，相機內部的溫度就會上升，可以記錄的時間就會比較短。
- 如果相機因為溫度而停止記錄動態影像，請在關閉電源的情況下讓相機休息幾分鐘。等到相機內部溫度降低之後再重新開始記錄。
- 如果遵守下列幾點，記錄時間會比較長。
 - 避免相機受到直接的日曬。
 - 相機不使用時要關機。
- 動態影像檔案的大小上限約 2 GB。檔案大小接近 2 GB 時，如果 [檔案格式] 設定為 [MP4]，會自動停止記錄動態影像，如果 [檔案格式] 設定為 [AVCHD]，則會自動建立新的動態影像檔案。
- 連續記錄的時間上限大約 29 分鐘 (受限於產品規格)。
- MP4 12M 的連續錄製時間大約為 20 分鐘 (受限於 2 GB 的檔案大小)。

■ 電池充電一次可以記錄的時間與可以記錄拍攝/播放的影像數目

	可以記錄的時間	影像的數目
拍攝（靜態影像）	大約 165 分鐘	大約 330 張影像
實際拍攝（動態影像）	大約 60 分鐘	-
連續拍攝（動態影像）	大約 100 分鐘	-
播放（靜態影像）	大約 300 分鐘	大約 6000 張影像

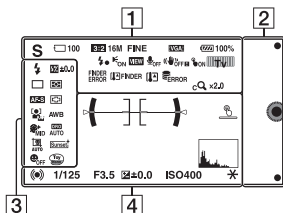
- 上表顯示的是使用充滿電的電池時可以記錄的大約時間或影像張數。請注意，視使用情況而定，實際的數目可能不同。
- 可以記錄的時間與可以記錄的影像數目是在下列情況下以充滿電的電池計算出來的：
 - 周邊溫度 25 °C。
 - 安裝 E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS 鏡頭時。
 - 使用 Sony “Memory Stick PRO Duo”（另售）。
 - [LCD 亮度]：[手動] [± 0]
- 靜態影像的數目是在下列情況下以 CIPA 標準為依據。（CIPA: Camera & Imaging Products Association）
 - [自動對焦模式] 設定為 [單次 AF]。
 - 每 30 秒鐘拍一張。
 - 每拍攝兩次閃光燈閃光一次。
 - 每拍攝十次打開和關閉電源一次。
- 動態影像的可記錄時間是在下列情況下以 CIPA 標準為依據。
 - 動態影像的畫質：AVCHD FH
 - “實際拍攝（動態影像）”：表示您在反覆執行拍攝、變焦、待機以進行拍攝以及開啟和關閉相機時作為準則的大約拍攝時間。
 - “連續拍攝（動態影像）”：當連續拍攝因為設定的上限（29 分鐘）而終止時，再按壓 MOVIE 按鈕一次以連續拍攝。不執行變焦之類的其他操作。

LCD 螢幕圖示列表

圖示顯示於畫面上，以顯示相機狀態。

您可用控制滾輪上的 DISP（顯示內容）來變更畫面顯示。

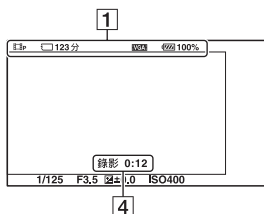
拍攝待機



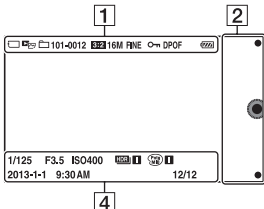
圖形顯示



動態影像錄製



播放



1

顯示	指示
 P A S M 	拍攝模式
 	場景選擇
 	場景辨識圖示
 	記憶卡 / 上傳
100	可記錄的靜態影像數目
123 分	動態影像的可錄製時間
3:2 16:9	靜態影像的長寬比
16M 14M 8.4M 7.1M 4M 3.4M 	靜態影像的影像尺寸

顯示	指示
RAW RAW+J FINE STD	靜態影像的影像品質
60i/50i FX 60i/50i FH 60p/50p PS 24p/25p FX 24p/25p FH 1080 VGA	動態影像的錄製模式
100%	電池電量殘量
	閃光燈充電中
ON	AF 輔助照明
VIEW	Live view
OFF	錄製動態影像時不錄製聲音
	減少風噪音功能啟動
 	SteadyShot/ SteadyShot 警告
	觸控操作狀態 (觸控快門 / 追蹤對焦 / 觸控操作關閉)
N	NFC 已啟動
	飛航模式
 	控制轉盤
FINDER ERROR	電子觀景窗 (另售) 連接錯誤

顯示	指示
FINDER FINDER	電子觀景窗 (另售) 過熱警告
	過熱警告
	資料庫檔案已滿 / 資料庫檔案錯誤
	變焦放大率
sQ×2.0	智慧式縮放
cQ×2.0	清晰影像縮放
DQ×2.0	數位變焦
MP4 AVCHD	觀看模式
101-0012	播放資料夾 - 檔案編號
	保護
DPOF	列印順序
Wi-Fi	正在發射 Wi-Fi 電池波

2

顯示	指示
	功能軟鍵

3

顯示	指示
 AUTO  SLOW REAR  	閃光燈模式 / 紅眼減弱
 ±0.0	閃光補償
     10  2  C3  C5  0.3EV  0.7EV 	過片模式
 3	自拍肖像自拍定時器
  	測光模式
DMF AF-S AF-C MF	對焦模式
  	對焦區域模式
 OFF   ON	面孔偵測
AWB      -1  0  +1  +2    7500K A7 G7	白平衡
 HI  MID  LO  OFF	柔膚效果
 OFF  AUTO  AUTO	DRO/ 自動 HDR
 AUTO  OFF	自動肖像取景
 Std.  Vivid   Port.  Land.   Sunset  B/W 	風格設定

顯示	指示
 ON  OFF  ON  ON	微笑快門
 Pos  Pop  Retro  Parli  Still key  HC BW  Toy  Soft  Print M8  Rich BW  Mini Auto  OFF	相片效果
  	微笑偵測敏感度指示

4

顯示	指示
 	水平
 	相位偵測 AF 範圍點
  	對焦狀態
1/125	快門速度
F3.5	光圈值
ALM ±0.0	手動測光
 ±0.0 -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3	曝光補償
ISO400	ISO 感光度
	AE 鎖定
	快門速度指示

顯示	指示
	光圈指示
錄影 0:12	動態影像錄製時間 (分: 秒)
2013-1-1 9:30AM	影像錄製日期 / 時間
12/12	觀看模式中的影像編號 / 影像數目
	當 HDR 無法在影像上運作時，便會出現。
 	當 [相片效果] 無法在影像上運作時，便會出現。
   	觸控快門 ON/OFF 開關 / 取消偏重 中央自動對焦
	柱狀圖

進一步瞭解相機（α 手冊）

“α 手冊”將詳細解釋使用相機的方法，包含在 CD-ROM（附件）中。關於相機眾多功能的深入說明，請參考“α 手冊”。

■ Windows 使用者

- 1 開啟電腦，將 CD-ROM（附件）插入 CD-ROM 光碟機中。
 - 2 按一下 [手冊]。
 - 3 按一下 [安裝]。
 - 4 自桌面捷徑啟動“α 手冊”。
-

■ Mac 使用者

- 1 開啟電腦，將 CD-ROM（附件）插入 CD-ROM 光碟機中。
 - 2 選擇 [手冊] 資料夾，並將儲存於 [CT] 資料夾中的“Handbook.pdf”複製至電腦。
 - 3 複製完成後，按兩下“Handbook.pdf”。
-

故障排除

如果您使用相機時遇到問題，試著按下面的方法解決。

❶ 檢查第 76 至 79 頁上的項目。也請參閱 “α 手冊” (PDF)。

❷ 取出電池，等待大約一分鐘之後重新插入電池，然後開啟電源。

❸ 重設設定（第 58 頁）。

❹ 向您的 Sony 經銷商或當地授權的 Sony 服務處洽詢。

電池組和電源

電池組不能安裝。

- 插入電池組時，要使用電池組前端來推動鎖定桿（第 11 頁）。
- 僅可使用 NP-FW50 電池組。確認電池為 NP-FW50。

電池殘餘電量指示顯示的電量不正確，或者儘管指示顯示電量足夠，電力卻消耗得很快。

- 在非常炎熱或寒冷的地方使用相機時，會發生這種現象。
- 電池組已經放完電。裝入已充電的電池組（第 11 頁）。
- 電池組壽命已到。將電池換成新的。

無法開啟相機電源。

- 正確安裝電池組（第 11 頁）。
- 電池組已經放完電。裝入已充電的電池組（第 11 頁）。
- 電池組壽命已到。將電池換成新的。

電源突然關閉。

- 當相機或電池組過熱時，相機會顯示警告訊息並自動關機以保護相機。
- 如果一段時間不使用相機，相機就會進入省電模式。若要取消省電模式，請以將快門按鈕按下一半之類的方式操作相機。

對電池組充電時相機上的充電指示燈閃爍。

- 您只能使用 NP-FW50 電池。確認電池為 NP-FW50。
- 若您充電的電池組已很久未使用，充電指示燈可能會閃爍。
- 充電指示燈會以快（間隔約 0.3 秒）或慢（間隔約 1.3 秒）這兩種方式閃爍。如果充電指示燈快速閃爍，請取出電池再將統一電池牢靠地裝回去，或者拔掉 USB 電纜之後再連接回去。如果充電指示燈再度快速閃爍，表示電池、電源適配器（附件）或 USB 電纜有某些問題。慢速閃爍表示充電暫停，因為環境溫度在適合充電電池組的溫度範圍外。當環境溫度回到適合充電的溫度範圍內時，將恢復充電，並且充電指示燈會亮起。為電池組充電的最佳溫度為 10 °C 和 30 °C 之間。

即使充電指示燈已經熄滅，電池也尚未充電。

- 在非常炎熱或寒冷的地方使用相機時，會發生這種現象。為電池組充電的最佳溫度為 10 °C 和 30 °C 之間。

電池組未充電。

- 即使遵守正確的充電程序而電池仍未充電（充電指示燈未亮起）時，請取出電池組，然後重新牢固地插入同一電池組，或取下 USB 電纜後再重新連接。

拍攝影像

開啟電源時，LCD 螢幕上沒有任何顯示。

- 如果一段時間不使用相機，相機就會進入省電模式。若要取消省電模式，請操作相機，例如，將快門按鈕按下一半。

快門不能釋放。

- 您使用的記憶卡有防寫開關，而這個開關被設定至 LOCK 位置。將開關設定至可以記錄的位置。
- 檢查記憶卡的可用空間。
- 正在為閃光燈充電時，不能拍攝影像。
- 鏡頭安裝不當。正確安裝鏡頭（第 16 頁）。

拍攝花費的時間長。

- 雜訊消除功能為開啟。這不是故障。
- 您是以 RAW 模式拍攝。由於 RAW 資料檔案很大，因此以 RAW 模式拍攝可能要花一點時間。
- [自動 HDR] 正在處理影像。

影像對焦不清。

- 被攝體太近。檢查鏡頭的最短對焦距離。
- 您是以手動對焦模式拍攝。將 [AF/MF 選擇] 設定為 [自動對焦]。
- 現場光線不足。
- 被攝體可能需要特別對焦。使用 [彈性定點] 或手動對焦功能。

閃光燈沒有作用。

- 拉起閃光燈（第 47 頁）。
- 閃光燈沒有正確地裝上。重新裝上閃光燈（第 20 頁）。
- 在下列拍攝模式中，您將無法使用閃光燈：
 - [階段曝光：連拍]
 - [全景攝影]
 - [場景選擇] 中的 [夜景]、[夜景手持拍攝] 以及 [防止移動模糊]
 - 動態影像錄製

用閃光燈拍攝時，影像中出現模糊的白色圓形斑點。

- 空氣中的粒子（灰塵、花粉等）反射了閃光燈的光線，而出現在影像內。這不是故障。

閃光燈充電所需時間太長。

- 閃光燈在短時間內連續閃光。閃光燈連續閃光之後，充電過程可能會比平常長，以避免閃光燈過熱。

用閃光燈拍攝的影像過暗。

- 如果被攝體超出閃光範圍（閃光可以到達的距離），照片就會很暗，因為閃光的光線照不到被攝體。如果 ISO 變更，閃光範圍也會跟著改變（第 48 頁）。

記錄的日期和時間不正確。

- 設定正確的日期和時間（第 22 頁）。
- 以 [區域設定] 選擇的區域與實際區域不同。透過選擇 MENU → [設定] → [區域設定] 設定實際區域。

光圈值和 / 或快門速度閃爍。

- 被攝體太亮或太暗，超出相機的光圈值與 / 或快門速度的可用範圍之外。請再度調整設定。

影像發白（耀光）。

影像上出現光線模糊（鬼影）。

- 照片是在逆光情況下拍攝的，並且有多餘光線進入了鏡頭。使用變焦鏡頭時，請安裝鏡頭罩。

照片的角落部分太暗。

- 如果有使用任何濾鏡或罩子，請拿掉之後再拍一次試試看。視濾鏡的厚度和罩子的安裝是否適當而定，濾鏡或罩子可能部分出現在影像中。某些鏡頭的光學性質可能會使得影像周邊顯得太暗（光線不足）。您可使用「鏡頭補償：陰影」來補償此現象。

被攝體的眼睛變紅。

- 啟動「紅眼減弱」功能。
- 接近被攝體，並用閃光燈在閃光範圍（第 48 頁）內拍攝被攝體。

點出現並停留在 LCD 螢幕上。

- 這不是故障。這些點不會被錄製下來（第 80 頁）。

影像模糊。

- 照片是在昏暗的場所不用閃光燈拍攝的，結果受到相機晃動的影響。建議使用三腳架或閃光燈（第 47 頁）。[場景選擇]（第 41 頁）中的「夜景手持拍攝」與「防止移動模糊」也可以有效的降低模糊。

LCD 螢幕或觀景窗上的曝光值閃爍。

- 被攝體太亮或太暗，因此超出相機的測光範圍。

自拍定時器指示燈不閃爍。

- 在「自拍肖像自拍定時器」設定為「開」的情況下，LCD 螢幕朝上傾斜約 180 度，而且相機做好進行自拍準備時，自拍定時器指示燈不閃爍。

觀看影像

無法播放影像。

- 在電腦上變更過資料夾 / 檔案名稱。
- 如果影像檔案經過電腦處理或者不是使用與此相機型號相同的相機記錄，就無法保證可在此相機上播放。
- 相機處於 USB 模式中。將相機從電腦中斷連接。
- 請用“PlayMemories Home”將儲存在電腦上的影像複製到相機，以便在相機上播放。

使用須知

關於相機的可用功能

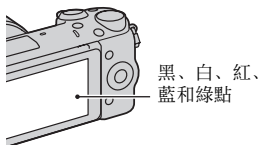
- 本相機與1080 60i或1080 50i相容。
若要查看相機是否與 1080 60i 或 1080 50i 相容，請查看相機底部的下列標誌。
1080 60i 相容相機：60i
1080 50i 相容相機：50i
- 您的相機與1080 60p/50p動態影像相容。與目前以隔行掃描法錄製的標準錄製模式不同的是，本相機是以逐行掃描法錄製。這樣可以增加解析度，並提供更順暢、更真實的影像。

建立一個影像資料庫檔案

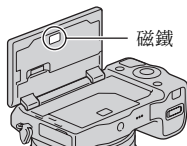
當您將沒有影像資料庫檔案的記憶卡插入相機並開啟電源時，記憶卡的部分容量會被自動用來建立影像資料庫檔案。此過程可能花很長時間，並且您要直到過程完成才能操作相機。
如果發生資料庫檔案錯誤，請使用“PlayMemories Home”將所有的影像匯出到電腦中，接著利用相機將記憶卡格式化。

關於 LCD 螢幕和鏡頭

- LCD 螢幕是利用極高的精確度技術進行製造，因此 99.99 % 以上的像素都可以有效的使用。但是，您可能會發現細小的黑點和 / 或亮點（白色、紅色、藍色或綠色）持續出現在 LCD 螢幕上。這些點是製造過程中的正常現象，完全不影響所拍攝的影像。



- 請勿以抓住 LCD 螢幕的方式握持相機。
- LCD 螢幕背後裝有一塊磁鐵。請勿在 LCD 螢幕和相機機身之間放置會受磁場影響的物體，如軟碟或信用卡。



- 在寒冷的地方，影像可能在 LCD 螢幕上形成拖尾現象。這不是故障。在寒冷的地方開啟相機時，LCD 螢幕可能會暫時變暗。
- 請勿擠壓 LCD 螢幕。螢幕可能會變色，而且可能會造成故障。
- 請勿讓相機暴露在直射的陽光下。反射的陽光如果聚焦在附近的物體上，可能會造成火災。必須將相機放在直射的陽光下時，請裝上前鏡頭蓋。

關於使用鏡頭和附件

建議使用專為符合本相機的特性所設計的 Sony 鏡頭 / 附件。使用其他製造商的產品可能使得相機無法實現其性能，或導致事故及相機故障。

關於智慧配件端子 2

對智慧配件端子 2 進行閃光燈之類配件的安裝或卸除之前，請將相機的電源開關設定為 OFF。安裝配件時，要將配件插入智慧配件端子 2 底端，並鎖緊螺絲。請確認配件牢固地裝在相機上。

請勿在下列地方使用 / 存放相機

- 在非常炎熱、乾燥或潮濕的地方
例如，在停在太陽底下的車廂中，相機機身可能變形而造成故障。
- 儲存於陽光直射或者靠近熱源的地方
相機機身可能褪色或變形，而這可能會造成故障。
- 在會受到搖擺振動的地方
- 靠近強烈磁場的地方
- 在多沙或多灰塵的地方
小心不要讓沙子或灰塵進入相機中。否則可能會造成相機故障，有時候這種故障是無法修理的。

關於把手

把手上有特別塗層。把手如果與深色的衣服、皮革等摩擦，可能會變色。

關於存放

相機不用時，務必要裝上前鏡頭蓋。

保養

LCD 螢幕表面的塗層如果刮到可能會剝落。

使用與保養時請注意下列幾點。

- 您的手留在 LCD 螢幕上的油脂或護手霜可能會將塗層溶解。如果有任何油脂或護手霜留在 LCD 螢幕上，請立即將其擦掉。
- 以面紙或其他材質用力擦拭可能會傷害塗層。
- 擦拭灰塵之前，請先用吹球等等將灰塵或沙子吹掉。
- 擦拭灰塵時，要用拭鏡布之類的軟布輕輕擦拭。

關於相機溫度

您的相機和電池可能因為持續使用而變熱，但是這並不是故障。

關於操作溫度

相機的設計是要在 0 °C 與 40 °C 之間的溫度下使用。建議您不要在超出這個範圍的極冷或極熱地方進行拍攝。

關於濕氣凝結

如果從寒冷的地方直接進入溫暖的地方，相機內部或外部可能有濕氣凝結。濕氣凝結可能會使得相機發生故障。

如何防止濕氣凝結

將相機從寒冷的地方帶入溫暖的地方時，要將相機密封於塑膠袋中，讓它有大約一個小時以上的時間可以適應新地方的環境。

如果發生了濕氣凝結

關閉相機電源，等待大約一小時讓濕氣蒸發。注意，如果您試圖在鏡頭內殘留有濕氣的狀態下拍攝的話，將無法拍攝清晰的影像。

關於內建的充電電池

本相機有內建的充電電池，不論電源是否開啟，或是否有安裝電池，都可以維持日期和時間，以及其他設定。只要您在使用相機，這個充電電池就會持續充電。不過，如果您只是短時間使用相機，它會逐漸釋放電力。如果大約三個月完全不使用相機，電力就會完全放光。在這種情況下，使用相機之前務必要為這個充電電池充電。但是，即使這個充電電池沒有充電，只要不記錄日期和時間，您還是可以使用相機。如果每次為電池組充電時，相機就會重設為預設的設定，可能是內部的充電電池已報銷。向您的 Sony 經銷商或當地授權的 Sony 服務處洽詢。

內建充電電池的充電方法

將充滿電的電池插入相機，或者用電源適配器（附件）將相機連接到牆上的電源插座，並讓相機關機 24 小時或更長的時間。

關於記憶卡

請勿在記憶卡或記憶卡轉接器上加貼標籤等物品。否則可能會造成故障。

關於丟棄或移交相機的注意事項

為了保護個人資訊，丟棄或移交相機時，請執行下列操作。

- [初始化] → [出廠重設]
(第 58 頁)

關於錄製 / 播放

- 在您首次搭配本相機使用記憶卡時，建議您在拍攝前使用相機對記憶卡進行格式化，以擁有記憶卡的穩定效能。請注意，格式化將永久刪除記憶卡上的所有資料，而且將無法復原。請在電腦等裝置上儲存寶貴的資料。
- 如果您重複記錄 / 刪除影像，記憶卡可能發生資料重組的情況。您可能無法儲存或拍攝動態影像。遇到這種情況時，請將影像儲存到電腦或其他儲存位置，然後將記憶卡格式化（第 59 頁）。
- 因相機或記憶卡等的故障而無法拍攝或播放時，本公司對拍攝的內容不予賠償。
- 為了避免資料可能遺失的風險，應該隨時將資料複製（備份）到其他媒體上去。
- 記錄難得一見的事件之前，要進行試拍，以確定相機能正確的運作。
- 本相機不防塵、不防濺水、不防水。
- 請勿將相機指向陽光或其他強光。其可能會造成相機故障。
- 請勿透過拆下來的鏡頭注視太陽或強烈的光線。這有可能對您的眼睛造成無法治癒的傷害。或者可能會造成鏡頭故障。
- 請勿在會產生強烈電磁波或發出輻射的地方附近使用相機。相機可能無法正常記錄或播放。
- 在多沙或多灰塵的地方使用相機可能會造成故障。
- 如果有濕氣凝結，要在使用相機之前將其清除（第 81 頁）。
- 請勿搖晃或撞擊本相機。除了故障和不能記錄影像之外，還可能使得記憶卡無法使用，或者使得影像資料毀壞，受損或遺失。

- 使用軟布清潔閃光燈表面。閃光所散發出來的熱量可能會使塵土黏著在閃光燈表面，而造成冒煙或燒焦。
- 相機、附件等要放在兒童拿不到的地方。記憶卡等可能會被吞食。如果發生這種問題，請立即就醫。

關於影像資料的相容性

- 本相機符合 JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 制訂的 DCF (Design rule for Camera File system) 通用標準。
- 不保證能夠在其他設備上播放用本相機拍攝的影像或在本相機上播放用其他設備拍攝或編輯的影像。

將 AVCHD 動態影像匯入電腦

將 AVCHD 動態影像匯入電腦時，Windows 要使用 CD-ROM (附件) 中的 “PlayMemories Home” 軟體。

如何暫時關閉無線網路功能 (Wi-Fi 等)。

當您搭乘飛機時，您可以暫時關閉所有的無線網路功能。

選擇 [網路設定] → [飛航模式] → [開]。

- 如果您將 [飛航模式] 設定為 [開]，螢幕上將會顯示一個 ✈ (飛機) 標記。

關於 RAW 影像

若要檢視以本相機錄製的 RAW 影像，必須要有 CD-ROM (附件) 上的 “Image Data Converter”。如果您不想要修改錄製的影像，我們建議您使用 JPEG 格式拍攝影像。

在其他裝置上播放動態影像時的注意事項

- 本相機使用 MPEG-4 AVC/H.264 High Profile 進行 AVCHD 格式的錄製。使用本相機以 AVCHD 格式拍攝的動態影像無法在下列裝置中播放。
 - 與 AVCHD 格式相容而不支援 High Profile 的其他裝置
 - 不相容於 AVCHD 格式的裝置
- 本相機也使用 MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile 進行 MP4 格式的錄製。基於此原因，使用此相機以 MP4 格式錄製的動態影像，無法在不支援 MPEG-4 AVC/H.264 的裝置上播放。
- 以 HD (高清晰) 影像品質錄製的光碟，僅可於相容 AVCHD 格式的裝置上播放。由於與 AVCHD 格式不相容，DVD 播放器或錄影機無法播放 HD 影像品質的光碟此外，DVD 播放器或錄影機可能無法退出 HD 影像品質的光碟。
- 以 1080 60p/1080 50p 格式錄製的動態影像只能在支援 1080 60p/1080 50p 的裝置上播放。

無線 LAN 須知

如果您的相機遺失或遭竊，Sony 對於因非法存取或使用相機上登錄的存取點所造成的遺失或損壞概不負責。

版權警告

電視節目、影片、錄影帶及其他資料可能具有版權。未經許可錄製這些資料可能會觸犯版權法。

本說明書中使用的圖片

在本說明書中用作圖例的照片都是複製的影像，而不是使用本相機拍攝的實際影像。

關於本手冊中所述的資料規格

除本手冊中所述外，所有有關性能及規格的資料均按照下列條件定義：在一般周邊溫度為 25 °C，使用充電指示燈熄滅之後再充電一個小時左右的充滿電的電池組。

規格

相機

[系統]

相機類型：可換鏡頭數碼相機

鏡頭：E-安裝座鏡頭

[影像感應器]

影像感應器：APS-C 格式

(23.5 公釐 × 15.6 公釐)

CMOS 影像感應器

影像感應器的總像素數：

約 16 700 000 個像素

相機的有效像素數：

約 16 100 000 個像素

[防止灰塵]

系統：低通濾波器上的電荷防護鍍膜和超音波振動機制

[自動對焦系統]

系統：快速混合 AF

(相位偵測系統 /

對比度偵測系統)

感光度範圍：EVO 至 EV20 (相當於 ISO 100, 使用 F2.8 鏡頭)

[曝光控制]

測光方法：影像感應器 1 200 個分割區測光

測光範圍：EVO 至 EV20 (相當於 ISO 100, 使用 F2.8 鏡頭)

ISO 感光度 (建議的曝光指數)：

靜態影像：

AUTO, ISO 100-ISO 25 600

動態影像：

AUTO, 相當於 ISO 100-

ISO 6 400

曝光補償：

± 3.0 EV (1/3 EV 步級)

[快門]

類型：電子控制、垂直運行、對焦平面式

速度範圍：

靜態影像：1/4 000 秒至 30 秒, BULB

動態影像：1/4 000 秒至 1/4 秒 (1/3 EV 步級),

1080 60i 相容裝置在 AUTO 模式下達到 1/60 秒 (在 [自動慢速快門] 模式下達到 1/30 秒)

1080 50i 相容裝置在 AUTO 模式下達到 1/50 秒 (在 [自動慢速快門] 模式下達到 1/25 秒)

閃光燈同步速度：1/160 秒

[記錄媒體]

“Memory Stick XC Duo”、“Memory Stick PRO Duo”、SD 卡

[LCD 螢幕]

LCD 面板：寬螢幕, 7.5 公分

(3.0 型) TFT 驅動

總點數：921 600 點

[輸入 / 輸出端子]

USB：B 型的 Micro USB

HDMI：HDMI C 型迷你插孔

[電源]

電池類型：充電電池組 NP-FW50

[耗電量]

使用 E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS 鏡頭時 *

大約 2.7 W

* NEX-5TL/NEX-5TY 的附件

[其他]

Exif Print：相容

PRINT Image Matching III：相容

DPOF：相容

尺寸 (符合 CIPA 標準)

(概略值)：

110.8 公釐 × 58.8 公釐 ×

38.9 公釐 (長 / 高 / 寬)

質量（符合 CIPA 標準）

（概略值）：

276 公克

（包括電池與 “Memory Stick
PRO Duo”）

218 公克

（僅相機）

操作溫度：0 °C 至 40 °C

檔案格式：

靜態影像：符合 JPEG

（DCF 2.0 版，Exif 2.3 版，
MPF Baseline）的標準，

RAW（Sony ARW 2.3 格式）

動態影像（AVCHD 格式）：

AVCHD 格式 Ver. 2.0 相容

視頻：MPEG-4 AVC/H.264

音頻：Dolby Digital 2 聲道

Dolby Digital Stereo Creator

- 由 Dolby Laboratories 授權製
造。

動態影像（MP4 格式）：

視頻：MPEG-4 AVC/H.264

音頻：MPEG-4 AAC-LC 2 聲道

USB 通訊：Hi-Speed USB（USB
2.0）

【無線 LAN】

支援的格式：IEEE 802.11 b/g/n

頻帶：2.4 GHz 頻寬

安全：WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

連線方法：WPS（Wi-Fi Protected
Setup）/ 手冊

存取方法：基地台模式

符合 NFC：NFC Forum Type 3 Tag

閃光燈 HVL-F7S

閃光燈指數：GN 7（ISO 100 時的
公尺數）

回電時間：約 4 秒鐘

閃光覆蓋範圍：涵蓋 16 公釐鏡頭
（鏡頭標示的焦距）

閃光補償：± 2.0 EV
（1/3 EV 步級）

尺寸（概略值）：

35.9 公釐 × 23.8 公釐 ×

42.7 公釐（寬 / 高 / 長）

質量（概略值）：20.4 公克

電源供應器 / 電源適配器

AC-UB10C/UB10D

電源要求：AC 100 V 至 240 V，
50 Hz/60 Hz，70 mA

輸出電壓：DC 5 V，0.5 A

操作溫度：0 °C 至 40 °C

存放溫度：-20 °C 至 +60 °C

尺寸（概略值）：

50 公釐 × 22 公釐 × 54 公釐
（寬 / 高 / 長）

質量（概略值）：

美國和加拿大：48 公克

美國和加拿大以外的其他國家 /
區域：43 公克

充電電池組 NP-FW50

電池類型：鋰離子電池

最大電壓：DC 8.4 V

額定電壓：DC 7.2 V

最大充電電壓：DC 8.4 V

最大充電電流：1.02 A

容量：典型 7.7 Wh（1 080 mAh）

最小 7.3 Wh（1 020 mAh）

最大尺寸（大約）：

31.8 公釐 × 18.5 公釐 ×

45 公釐（寬 / 高 / 長）

質量（概略值）：57 公克

鏡頭

鏡頭	E16-50 mm 變焦鏡頭 ¹⁾	E55-210 mm 變焦鏡頭
相機	NEX-5TL/ NEX-5TY	NEX-5TY
相當於 35 公釐格式焦距 ²⁾ (公釐)	24 - 75	82.5 - 315
鏡頭組 - 元件	8 - 9	9 - 13
視角 ²⁾	83° - 32°	28.2° - 7.8°
最小對焦 ³⁾ (m)	0.25 - 0.3	1.0
最大放大倍數 (×)	0.215	0.225
最小光圈值	f/22 - f/36	f/22 - f/32
濾光鏡直徑 (公釐)	40.5	49
尺寸 (最大直徑×高度) (公釐概略值)	64.7 × 29.9	63.8 × 108
質量 (大約公克數)	116	345
SteadyShot	可以使用	可以使用

1) 電動變焦

2) 等同 35 公釐規格焦距與視角數值，是根據配備有 APS-C 尺寸之影像感應器的數位相機而定。

3) 最小對焦是影像感應器至被攝體間的最短距離。

設計及規格如有變更，恕不另行通知。

關於焦距

本相機的拍片角度比 35 公釐格式相機的窄。您可以將鏡頭焦距增加一半，以找出和 35 公釐格式相機的焦距大約相當的焦距，以便以相同的拍片角度拍攝。

例如，使用 50 公釐的鏡頭時，可以得到大約相當於 35 公釐格式相機的 75 公釐鏡頭的效果。

商標

- 下列為 Sony Corporation 的商標。
α、“Memory Stick”、、“Memory Stick PRO”、**MEMORY STICK PRO**、“Memory Stick Duo”、**MEMORY STICK DUO**、“Memory Stick PRO Duo”、**MEMORY STICK PRO DUO**、“Memory Stick PRO-HG Duo”、**MEMORY STICK PRO-HG DUO**、“Memory Stick XC-HG Duo”、**MEMORY STICK XC-HG DUO**、“Memory Stick Micro”、“MagicGate”、**MAGIC GATE**、“BRAVIA”、“PhotoTV HD”、“InfoLITHIUM”和“PlayMemories Camera Apps”
- Blu-ray Disc™ 和 Blu-ray™ 是 Blu-ray Disc Association 的商標。
- “AVCHD Progressive” 和 “AVCHD Progressive” 標誌是 Panasonic Corporation 和 Sony Corporation 的商標。
- Dolby 和雙 D 符號是 Dolby Laboratories 的商標。
- Microsoft、Windows 和 Windows Vista 是 Microsoft Corporation 在美國和 / 或其他國家的註冊商標或商標。
- HDMI 與 HDMI High-Definition Multimedia Interface 這兩個名稱以及 HDMI 標誌是 HDMI Licensing LLC 在美國和其他國家的商標或註冊商標。
- Mac 和 Mac OS 是 Apple Inc. 的商標或註冊商標。
- iPhone 和 iPad 是 Apple Inc. 在美國和其他國家註冊的商標。
- iOS 是 Cisco Systems Inc. 的商標或註冊商標。
- Intel、Intel Core 和 Pentium 是 Intel Corporation 的商標或註冊商標。
- Android 是 Google Inc. 的註冊商標。
- Wi-Fi、Wi-Fi 標誌、Wi-Fi PROTECTED SET-UP 是 Wi-Fi Alliance 的商標或註冊商標。
- DLNA 和 DLNA CERTIFIED 是 Digital Living Network Alliance 的註冊商標。
- N 標記是 NFC Forum, Inc. 在美國和其他國家的商標或註冊商標。
- SDXC 標誌是 SD-3C, LLC 的商標。
- Eye-Fi 是 Eye-Fi Inc. 的商標。
- “” 和 “PlayStation” 是 Sony Computer Entertainment Inc. 的註冊商標。
- Adobe 是 Adobe Systems Incorporated 在美國和 / 或其他國家的註冊商標或商標。
- 此外，在本使用說明書中所使用的系統和產品的名稱通常是其各自的開發商或製造商的商標或註冊商標。然而，本使用說明書並未在所有場合使用 ™ 或 ® 標誌。



- 從 PlayStation Store 下載 PlayStation 3 的應用程式（在可以用的地方），可以為您的 PlayStation 3 增添更多樂趣。
- PlayStation 3 的應用程式必須要有 PlayStation Network 帳號與應用程式下載。可以在能使用 PlayStation Store 的地區取得。



索引

A

AF 輔助照明	55
AF 微距變焦	57
AF/MF 選擇	52
安裝	62

B

白平衡	54
曝光補償	37
版本	58
保護	55
嗶音	58
編輯裝置名稱	59
變焦	46, 52
播放	26
播放顯示	58

C

測光模式	54
場景選擇	41
長寬比	53
程式自動	45
充電時間	11
觸控操作	31, 57
觸控快門	24, 52
觸控面板	31
觸控 (NFC)	57, 67
初始化	58
傳送至電腦	54
傳送至智慧型手機	54
存取點手動設定	59

D

DISP 按鈕 (螢幕)	53
DISP (顯示內容)	39
DRO/ 自動 HDR	54
檔案編號	59
檔案格式	49, 53
電池組	11
電腦	62

動態影像	25
動態影像錄音	57

E

Eye-Fi	59
Eye-Start AF	56

F

FINDER/LCD 設定	55
Fn (功能) 按鈕	48
放大	55
防止移動模糊	41
飛航模式	59
風格設定	54
風景	41
峰值等級	56
峰值顏色	56

G

高 ISO 雜訊消除	57
高級自動	45
高級自動影像擷取	56
格式化	59
格線	56
功能表	51
功能軟鍵	30
功能選單設定	57
觀景窗亮度	58
觀景窗顯示 (DISP)	53
觀看模式	54
光圈優先	44
規格	85
過片模式	52

H

HDMI 解析度	58
HDMI 控制	58
含快門的 AEL	55
紅眼減弱	55
還原影像資料庫	59

I	
Image Data Converter	65
ISO	54

J	
記憶卡	18
減少風噪音	57
靜態 / 動態影像選擇	54
鏡頭	16
鏡頭補償：色像差	57
鏡頭補償：失真	57
鏡頭補償：陰影	57
捲動播放	43

K	
控制滾輪	29
控制轉盤	30
快門速度優先	43
寬影像	58

L	
LCD 亮度	58
LCD 顯示 (DISP)	53
Live View 顯示	56
連拍	38
錄製設定	53

M	
Mac	63
MF 輔助	56
MF 輔助時間	56
MOVIE 按鈕	57
面孔登錄	52
面孔優先追蹤	57
面孔偵測	52
模糊背景	35

N	
NFC	67
內嵌智慧遙控	55, 67

P	
PlayMemories Home	64
拍攝秘訣	33
拍攝祕訣清單	52
拍攝模式	40
拍攝 (動態影像)	25
拍攝 (靜態影像)	23

Q	
前簾快門	57
強制閃光	47
清潔模式	58
清晰影像縮放	56
區域設定	58
全景	42
全景方向	53
全景攝影	42

R	
日落	41
日期 / 時間設定	22, 58
柔膚效果	52
軟體	62

S	
SSID/ 密碼重設	59
SteadyShot	56
色彩空間	56
刪除	28, 54
閃光補償	54
閃光燈模式	47
上傳的設定	59
設定	55
設定時鐘	22
省電	58
省電開始時間	58
示範模式	58
濕氣凝結	81
手冊	75
手動曝光	40
數位變焦	56
水平	39

說明指南	33
說明指南顯示	58
速度優先連拍	39

T

體育活動	41
圖示	71

U

USB 連線	58
--------------	----

W

Wi-Fi	5, 59
Windows	62
WPS 按鈕	59
微距拍攝	41
微笑快門	52
無鏡頭釋放快門	56

X

下載應用程式	66
顯示記憶卡空間	59
顯示 MAC 地址	59
顯示內容	55
顯示色彩	58
相片創造	34
相片效果	36, 54
相位偵測 AF 區域	55
消除長曝雜訊	57
肖像	41
校正	58
新資料夾	59
選單開始位置	57
選擇拍攝資料夾	59
循環播放	54

Y

夜景	41
夜景手持拍攝	41
夜景肖像	41
音量設定	55
影像尺寸	49, 53
影像品質	53

影像索引	55
應用程式	55
語言	58

Z

在電視上觀賞（與電視相容的 HDMI 電纜）	50
在電視上觀賞（與網路相容的 電視機）	54
指定列印	55
智慧式自動	40
重設網路設定	59
重置預設	58
轉動	55
追蹤對焦	52
自訂鍵設定	57
自動對焦模式	52
自動對焦區域	52
自動檢視	56
自動慢速快門	57
自動肖像取景	52
資料夾名稱	59
自拍定時器	37
自拍肖像自拍定時器	56
自拍（連拍）	38



其他

警告

为减少发生火灾或触电的危险，请勿让本装置淋雨或受潮。

重要安全说明

— 请保存这些危险说明

为减少火灾或电击的危险，请仔细遵照这些说明操作

注意

■ 电池组

如果电池组使用不当，电池组可能会爆炸，引起火灾，甚至化学灼伤。请遵守下列注意事项。

- 切勿拆卸。
- 切勿压坏电池组，切勿让电池组受到敲打，跌落或遭到踩踏等外力或震动。
- 切勿让电池组短路，切勿让金属物与电池端子接触。
- 切勿放在温度超过60°C的高温处，如直射阳光下或停在太阳下的车内。
- 切勿焚烧或丢弃在火中。
- 切勿使用损坏或漏液的锂离子电池。
- 务必用原装的Sony充电器或可以给电池组充电的设备给电池组充电。
- 请将电池组放在儿童取不到的地方。
- 请保持电池组干燥。
- 只能用Sony建议的相同或同等类型进行更换。
- 请按照指示中的说明立即丢弃用过的电池组。

■ 电源适配器

使用电源适配器时请将它连接到就近的墙壁插座。如果使用设备时发生任何问题，请立即从墙壁插座上拔下电源适配器。

如果有附带的电源线，则该电源线仅为本相机专用电源线，不能用于其它电子设备。

■ 通知

如果静电或电磁导致数据传送中断（失败），请重新启动应用程序或断开连接，并重新连接通信电缆（USB 等）。

本产品已经过测定并确定符合 EMC 规范中所提出的使用不超过 3 米的连接电缆的限制。

特定频率的电磁场可能会影响此设备的图像和声音。

目录

准备相机

检查附件	6
识别部件	7
给电池充电	11
安装 / 拆下镜头	16
插入存储卡（另售）	18
安装闪光灯	20
设定日期与时间	21

掌握基本操作

拍摄静态影像	23
拍摄动态影像	25
播放影像	26
删除影像	28
操作相机	29
使用相机的指南功能	33

使用拍摄功能

使用 [照片创作] 设置功能	34
调整静态影像的亮度（曝光补偿）	36
使用自拍定时	37
连续拍摄静态影像	38
更改画面显示（DISP）	39
以各种照相模式拍摄	40
变焦	45
选择闪光模式	46
使用 Fn（功能）按钮进行设定	47
选择影像尺寸 / 拍摄设置	48

使用播放功能

在电视机上观看影像	49
-----------------	----

检查可用的功能

菜单列表	50
各照相模式的可用功能	59
可用的闪光模式	60

将影像导入计算机

安装软件	61
能使用随附的软件做什么	63

为相机添加功能

为相机添加功能	65
---------------	----

其他

查看可拍摄影像数目	67
液晶屏上的图标列表	70
深入了解相机 (α 手册)	74
故障排除	75
使用须知	80
规格	85
索引	90

有关 Wi-Fi 功能的详细内容，请参阅另附的“使用本相机 Wi-Fi 功能 / NFC 一触功能的客户须知”。

本说明书介绍了附带不同镜头的多种型号。
型号名称因附带镜头而异。可用型号因国家 / 地区而异。

型号名称	镜头
NEX-5T	不提供
NEX-5TL	E16-50 mm
NEX-5TY	E55-210 mm 和 E16-50 mm

检查附件

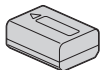
请先确认相机的型号名称（第 5 页）。随机附件因型号而异。
括号中的数字表示数量。

■ 所有型号均附带

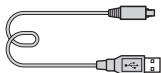
- 相机（1）
- 电源线（1）*（在美国和加拿大不提供）



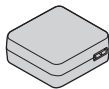
- * 相机可能附带多根电源线。请使用与所在国家 / 地区相符的适当电源线。
- 可重复充电电池 NP-FW50（1）



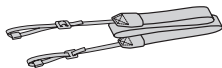
- Micro USB 连接线（1）



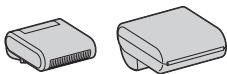
- 电源适配器 AC-UB10C/UB10D（1）



- 肩带（1）



- 闪光灯 HVL-F7S（1） / 闪光灯盒（1）



- CD-ROM（1）
 - α 相机的应用程序软件
 - α 手册
- 使用说明书（本手册）（1）

■ NEX-5T

- 机身盖（1）（安装在相机上）

■ NEX-5TL

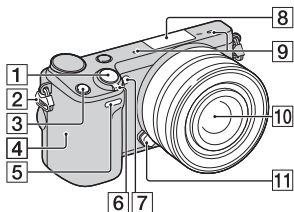
- E16-50 mm 变焦镜头（1）（安装在相机上） / 镜头前盖（1）（安装在镜头上）

■ NEX-5TY

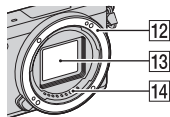
- E16-50 mm 变焦镜头（1）（安装在相机上） / 镜头前盖（1）（安装在镜头上）
- E55-210 mm 变焦镜头（1） / 镜头前盖（1） / 镜头后盖（1） / 遮光罩（1）

识别部件

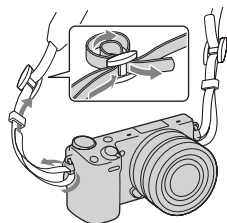
各部分的详细操作请参阅括号中的页数。



取下镜头时



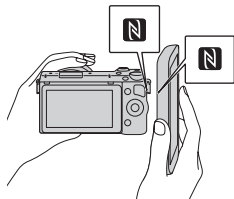
- 1** 快门按钮 (24)
- 2** 肩带用挂钩孔
请安装肩带以防相机跌落造成损坏。



- 3** Fn (功能) 按钮 (47)

- 4** **N** (N 标记)

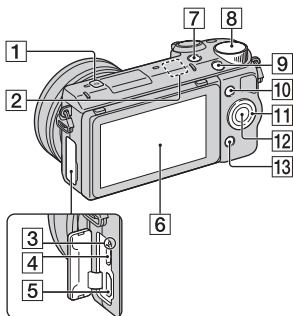
- 本标记表示用于连接相机与启用 NFC 功能的智能手机的接触点。
有关智能手机上 N 标记位置的详细内容，请参阅智能手机的操作说明书。



- NFC (近场通信) 是短距离无线通信技术的国际标准。

- 5** 遥控传感器
- 6** ON/OFF (电源) 开关 (21)
- 7** AF 辅助照明/自拍定时指示灯/笑脸快门指示灯
- 8** 智能附件插座 ²⁾
- 9** 麦克风 ²⁾
- 10** 镜头 (16)
- 11** 镜头释放按钮 (17)
- 12** 转接环
- 13** 影像传感器 ³⁾
- 14** 镜头接点 ³⁾

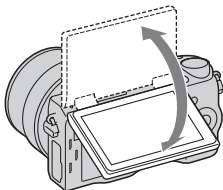
- 1) 用于智能附件插座的附件也可以安装。
当智能附件插座 2 上装有闪光灯 HVL-F7S（附件）或附件时，无法使用 [定时自拍肖像] 功能。
- 2) 拍摄动态影像时，请勿遮盖此部件。
- 3) 请勿直接触摸此部件。



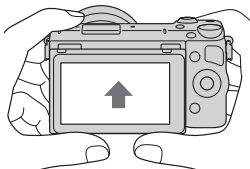
- 1 影像传感器位置标记
- 2 Wi-Fi 传感器（内置）
- 3 充电指示灯
- 4 Micro USB 接口
- 5 HDMI 端口（49）
- 6 液晶屏 / 触摸屏⁴⁾（31）
- 7 [播放] 按钮（26）
- 8 控制转盘（30）
- 9 MOVIE（动态影像）按钮（25）
- 10 软键 A（30）
- 11 控制拨轮（29）
- 12 软键 C（30）
- 13 软键 B（30）

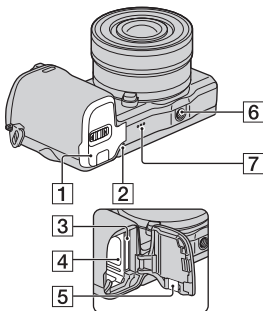
4)

- 可以将液晶屏调节到易于观看的角度，并从任何角度进行拍摄。
- 自拍肖像时，将液晶屏向上倾斜约 180 度。在默认设置下会自动选择 3 秒延迟自拍。



- 在自拍肖像的拍摄完成后想要安放液晶屏时，将液晶屏降至最低，使其对准相机机身，然后向上滑动液晶屏直至液晶屏的底部与相机机身对齐。





1 电池 / 存储卡盖 (11、18)

2 存取指示灯 (19)

3 存储卡插槽 (18)

4 电池盒 (11)

5 连接板盖

使用 AC-PW20 电源适配器 (另售) 时使用此盖。

将连接板插入电池盒, 然后如下图所示将线穿过连接板盖。



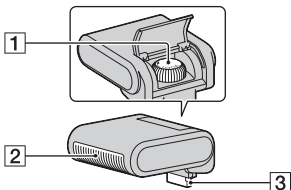
- 确保在关闭盒盖时不会夹住线。

6 三脚架安装孔

- 请使用螺丝长度短于 5.5 mm 的三脚架。如果使用螺丝长度大于 5.5 mm 的三脚架, 您可能无法牢固地将相机固定在三脚架上, 并且可能会损坏相机。

7 扬声器

■ 闪光灯 HVL-F7S



1 螺丝

2 闪光灯¹⁾

3 接口¹⁾

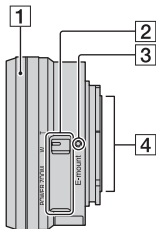
1) 请勿直接触摸此部件。

如果变脏, 请用洁净的软布擦拭干净。

■ 镜头

请参阅第 87 页镜头规格。

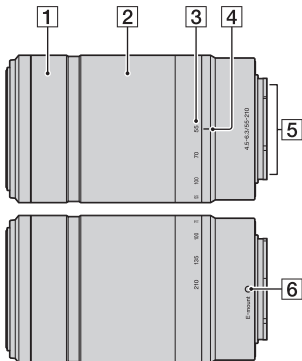
E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS
(随 NEX-5TL/NEX-5TY 提供)



- 1 变焦 / 对焦环
- 2 变焦杆
- 3 安装标记
- 4 镜头接口¹⁾

¹⁾ 请勿直接触摸此部件。

E55-210 mm F4.5-6.3 OSS
(随 NEX-5TY 提供)



- 1 对焦环
- 2 可变焦距圈
- 3 焦距刻度
- 4 焦距标记
- 5 镜头接口¹⁾
- 6 安装标记

¹⁾ 请勿直接触摸此部件。

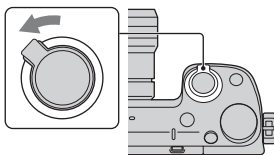
给电池充电

首次使用该相机时，请务必为 NP-FW50 “InfoLITHIUM” 电池（附件）充电。

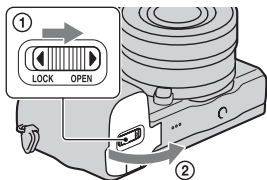
“InfoLITHIUM” 电池即使没有完全放电也可进行充电。电池即使没有充足电也可使用。

即使不使用电池，电池也会逐渐放电。为了不错过拍摄机会，在拍摄前再次为电池充电。

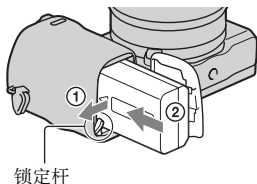
1 将电源开关设为 OFF。



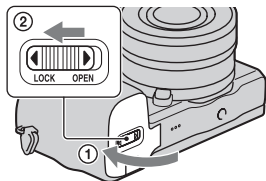
2 通过滑动杆来打开盖子。



3 用电池顶端按锁定杆的同时，将电池插入到底。



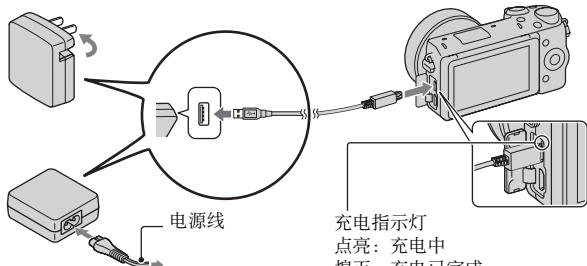
4 关闭盖子。



5 使用 Micro USB 连接线（附件）将相机连接至电源适配器（附件）。将电源适配器连接到墙壁插座。

- 使用 USB 连接线时，请笔直地插拔连接线，并且不要施加过度的力量。
- 即使 USB 连接线（附件）已经完全插入相机，仍可看见其金属部分。

对于美国和加拿大的用户



对于在美国和加拿大以外的国家 / 地区的用户

充电指示灯
 点亮：充电中
 熄灭：充电已完成
 闪烁：充电错误或充电暂时停止，因为温度超出推荐范围。

充电指示灯点亮为橙色，充电开始。

- 给电池充电时，请将电源开关设为 OFF。如果电源开关被设为 ON，相机无法对电池充电。
- 充电指示灯闪烁时，请取出并重新插入电池。

注意

- 如果在电源适配器连接到墙壁插座时，相机的充电指示灯闪烁，表示由于温度超出推荐范围，充电暂停。当温度回到合适范围时，充电将重新开始。推荐在 10 °C 至 30 °C 的环境温度下给电池充电。
- 首次使用电池时，或长时间未使用过电池时，充电指示灯可能会快速闪烁。在这类情况下，取出电池重新装入，然后对电池进行充电。
- 电池刚充电之后，或在充电后未使用时，请勿对电池充电。否则会影响电池的性能。
- 充电结束后，从墙壁插座上拔下电源适配器。
- 请务必只使用纯正 Sony 品牌电池、Micro USB 连接线（附件）和电源适配器（附件）。

■ 充电时间

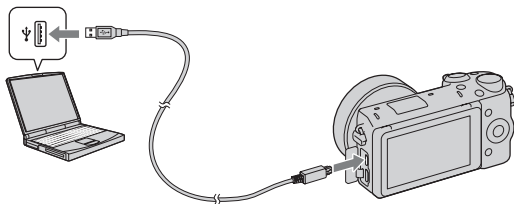
使用电源适配器（附件）的充电时间约为 280 分钟。

注意

- 上述充电时间是指在 25 °C 的温度条件下，为电力完全耗尽的电池（附件）充电所需的时间。可能需要更长的充电时间，具体取决于使用情况和环境条件。

■ 通过连接到计算机进行充电

可使用 Micro USB 连接线将相机连接到计算机给电池充电。



注意

- 通过计算机充电时，请注意以下几点：
 - 如果相机连接到未连接到电源的笔记本电脑，笔记本电脑的电量会下降。请勿让相机与计算机的连接时间过长。
 - 在计算机和相机之间建立了 USB 连接时，请勿打开 / 关闭或重新启动计算机，或将计算机从睡眠模式中唤醒。这可能会导致相机发生故障。打开 / 关闭或重新启动计算机，或将计算机从睡眠模式中唤醒之前，请断开相机与计算机的连接。
 - 我们不保证在所有计算机上均可操作。对于使用自行组装或改装的计算机进行充电，或通过 USB 集线器进行充电的情况，我们不做保证。可能无法正确操作相机，这取决于同时使用的 USB 设备类型。



在国外使用相机 - 电源

您可以在供电电源为交流 100 V 到 240 V、50 Hz/60 Hz 范围内的任何国家或地区使用相机与电源适配器。

无需电子变压器，因为使用电子变压器可能会引起故障。

■ 检查剩余电池电量

通过液晶屏上显示的以下指示和百分比数值查看电池电量。

电池电量						“电量不足”
	高 低					无法再拍摄影像。

注意

- 在某些情况下，显示的电池电量可能与实际电池电量不同。

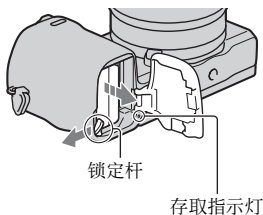


“InfoLITHIUM” 电池简介

“InfoLITHIUM” 电池是一种锂离子电池，具有能够与相机交换操作条件相关信息的功能。使用“InfoLITHIUM” 电池时，剩余电量使用时间会根据相机的操作条件以百分比数值进行显示。

■ 取出电池

关闭相机电源，确认存取指示灯没有点亮，沿箭头方向滑动锁定杆，然后抽出电池。小心勿使电池掉落。

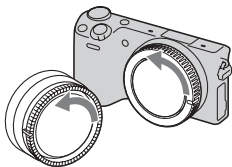


安装 / 拆下镜头

安装或拆下镜头之前，请将相机的电源开关设为 OFF。

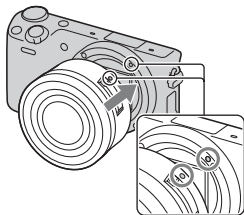
1 如果装有盖子或包装盖，请从相机或镜头上将其取下。

- 在远离灰尘的场所快速更换镜头，以防止灰尘或碎屑进入相机。



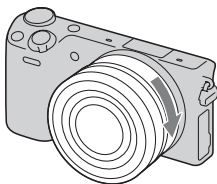
2 将镜头和相机上的白色索引标记对齐，然后安装镜头。

- 使相机的正面朝下握持相机，以防止灰尘进入相机内部。



3 将镜头轻轻地推向相机的同时，顺时针转动镜头，直到其到达锁定位置并发出咔嚓声为止。

- 请务必笔直装上镜头。

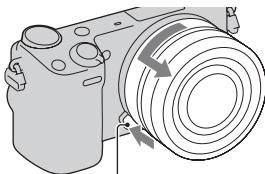


注意

- 安装镜头时，请勿按镜头释放按钮。
- 安装镜头时请勿过度施加力量。
- 想要使用 A 卡口系统镜头（另售），需要使用卡口适配器（另售）。有关详细内容，请参阅卡口适配器附带的操作说明书。
- 当使用附带三脚架安装孔的镜头时，将三脚架安装到镜头的安装孔以保持平衡。

■ 拆下镜头

- 1 将镜头释放按钮一直按到底，并逆时针转动镜头直到无法再转动。



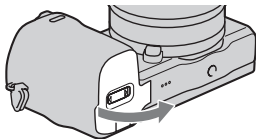
镜头释放按钮

注意

- 如果更换镜头时有灰尘或碎屑进入相机内部，并且附着在影像传感器（将光源转换为数字信号的部件）的表面，根据拍摄环境，灰尘或碎屑可能以暗点出现在影像上。本相机具备防尘功能，在电源关闭时会产生轻微的振动，以防止灰尘附着在影像传感器上。但是，仍应在远离灰尘的场所尽快安装或拆下镜头。
- 请勿拆下镜头放置相机。
- 想要使用机身盖或镜头后盖时，请购买 ALC-B1EM（机身盖）或 ALC-R1EM（镜头后盖）（另售）。
- 使用电动变焦的镜头时，在更换镜头前将相机的电源开关设为 OFF，并且确认镜头已完全缩回。如果镜头没有缩回，请勿强行按入镜头。
- 将相机安装在三脚架上时，确保不要接触到变焦 / 对焦环。

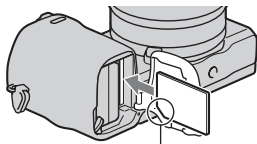
插入存储卡（另售）

1 打开盖子。



2 插入存储卡。

- 如图所示插入存储卡，直到其发出咔哒声为止。



检查凹角的方向。

3 关闭盖子。

■ 可以使用的存储卡

本相机可使用以下类型存储卡。但不担保所有类型的存储卡都能正常操作。

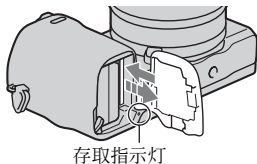
可用的存储卡	静态影像	动态影像	本说明书中的术语
“Memory Stick PRO Duo”	✓	✓ (Mark2)	“Memory Stick PRO Duo”
“Memory Stick PRO-HG Duo”	✓	✓	
“Memory Stick XC-HG Duo”	✓	✓	“Memory Stick XC Duo”
SD 存储卡	✓	✓ (级别 4 或以上)	SD 卡
SDHC 存储卡	✓	✓ (级别 4 或以上)	
SDXC 存储卡	✓	✓ (级别 4 或以上)	

注意

- 对于不兼容 exFAT 的计算机或 AV 设备，“Memory Stick XC-HG Duo”或 SDXC 存储卡上记录的影像无法导入或播放。将设备连接到相机之前，请确保设备与 exFAT 兼容。如果将相机连接到不兼容设备，则可能会提示格式化存储卡。切勿根据该提示格式化存储卡，否则会删除卡上的所有数据。（exFAT 是“Memory Stick XC-HG Duo”或 SDXC 存储卡上采用的文件系统。）

■ 取出存储卡

打开盖子，确保存取指示灯未点亮，然后按一下存储卡。



注意

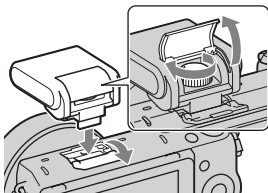
- 当存取指示灯点亮时，请勿取出存储卡或电池。数据可能会损毁。

安装闪光灯

如果想在拍摄时使用闪光灯，请安装闪光灯装置（附件）。在安装或拆下闪光灯之前，请将相机的电源开关设为 OFF。

1 将闪光灯安装在相机的智能附件插座 2 上。

- 将闪光灯插入相机的智能附件插座 2 并插到底，然后牢固地拧紧螺丝。确认闪光灯已经牢固地安装在相机上。
- 默认设置为 [自动闪光]。想要更改设置，请参阅第 46 页。

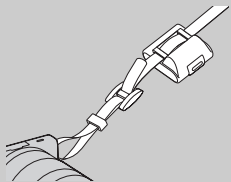


注意

- 由相机为闪光灯供电。相机给闪光灯充电时，⚡ 会在液晶屏上闪烁。该图标闪烁时，不能按下快门按钮。
- 当相机上装有闪光灯时，无法使用 [定时自拍肖像] 功能。



携带闪光灯

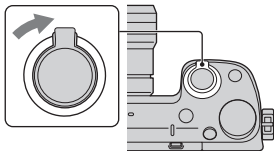


闪光灯盒可以方便地安装在肩带上。不使用闪光灯时，请将其装入盒内保管，以免受到损伤。

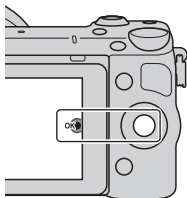
设定日期与时间

当首次打开相机时，将出现用于设定日期和时间的画面。

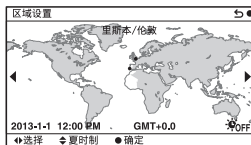
- 1 将电源开关设为 ON 以打开相机。
出现用于设定日期和时间的画面。
• 要关闭相机，请将电源开关设为 OFF。



- 2 按控制拨轮的中央。或者可触摸画面上的 OK。

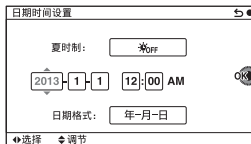


- 3 通过按控制拨轮的右侧或左侧选择您所在区域，然后按中央部分。



- 4 按控制拨轮的左侧或右侧选择各个项目，然后按控制拨轮的上部或下部或转动控制拨轮选择数值。

夏时制：开启或关闭夏时制设定。
日期格式：选择显示日期的格式。
• 午夜以 12:00 AM 表示，正午以 12:00 PM 表示。



- 5 重复步骤 4 设定其他项目，然后按控制拨轮的中央。或者可触摸画面上的 OK。

注意

- 无法通过触摸画面设定日期、时间和区域。
- 不能在本相机的影像上叠加日期。使用 CD-ROM（附件）上存储的“PlayMemories Home”，可以保存或打印带有日期的影像。有关详细内容，请参阅“PlayMemories Home 帮助指南”（第 63 页）。

■ 重新设定日期和时间 / 检查当前时钟设定

选择 MENU → [设置] → [日期时间设置]。

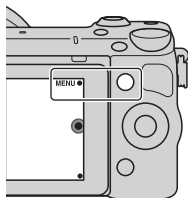
■ 保持日期和时间设定

无论电源开启或关闭，或者是否安装电池，本相机的内置充电电池都将保持日期、时间和其他设置。有关详细内容，请参阅第 82 页。

拍摄静态影像

在 **i** (智能自动) 模式下，相机会对被摄体进行分析，让您以适当的设置进行拍摄。

- 1 选择 MENU → [照相模式]
→ **i** (智能自动)。



- 2 将相机对准被摄体。

相机识别场景时，液晶屏上出现场景识别图标及指南：**🌙** (夜景)、**🌙** (三脚架夜景)、**🌙** (夜景肖像)、**☀️** (背光)、**👤** (背光肖像)、**👤** (肖像)、**🏔️** (风景)、**🌸** (微距)、**👤** (聚光灯)、**👤** (弱光) 或 **👶** (婴儿)。



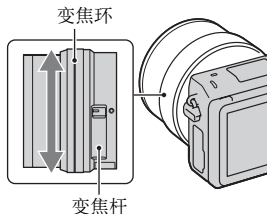
场景识别图标和指南

- 3 调整变焦范围。

有变焦杆的镜头：滑动变焦杆。

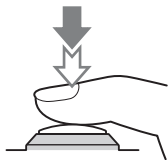
有可变焦距圈的镜头：旋转可变焦距圈。

- 使用定焦镜头时无法使用光学变焦。
- 操作电动变焦的镜头时，当放大范围超出其光学变焦范围时，相机将自动切换至相机的 [变焦] 功能 (第 45 页)。



4 半按下快门按钮进行对焦。

当对焦得到确认时，相机会发出声音，并且 ● 点亮。



5 完全按下快门按钮。

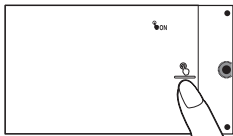
在 [自动肖像构图] 设为 [自动] 的情况下，相机检测并拍摄人脸时，捕获的影像将被自动修剪成合适的构图。原始影像和修剪影像都会被保存。

■ 使用触摸操作拍摄静态影像（触屏快门功能）

只需在画面上触摸想要对焦的被摄体，相机将自动调整对焦并且释放快门。当 MENU 中的 [触屏快门] 设为 [开] 时，可以使用触屏快门功能。

1 触摸画面上的 .

- 图标变为 ，并且触屏快门拍摄变为可用。
- 再次触摸画面上的图标时，触屏快门拍摄将被禁用。



2 将相机对准被摄体，然后在画面上触摸想要对焦的被摄体。

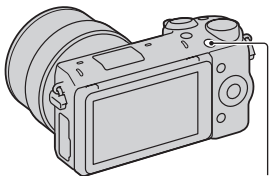
- 在所触摸的画面位置上将显示自动对焦区域。确认对焦后，相机将自动拍摄一张影像。

拍摄动态影像

1 将相机对准被摄体。

2 按 MOVIE 按钮开始拍摄。

- 对焦和亮度会自动进行调整。
- 在拍摄过程中半按下快门按钮可以更快地对焦。



MOVIE 按钮

3 再次按 MOVIE 按钮停止拍摄。

注意

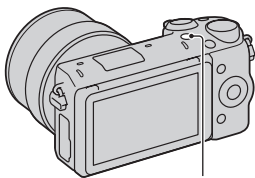
- 拍摄动态影像时，可能会录下相机和镜头的操作音。
- 当您使用电动变焦镜头时，如果发现可变焦距圈的声音对录制造成干扰，推荐您使用变焦杆。当您移动变焦杆时，将手指轻轻地放在杆上操作，从而避免快速弹动变焦杆。
- 可通过选择 MENU → [设置] → [动态影像录音] → [关] 来停止录音（第 56 页）。
- 动态影像的连续录制时间取决于环境温度或相机状态。
- 长时间持续录制时，相机可能会发热。这是正常的。还可能出现“相机过热，暂时无法使用。待相机冷却后再使用。”。在此情况下，请关闭相机电源，直至相机做好再次拍摄的准备。

播放影像

1 按 (播放) 按钮。

上次拍摄的影像将显示在液晶屏幕上。

- 按控制拨轮的中央可放大显示的影像。
- 按控制拨轮的  (影像索引) 可切换至索引画面。



 (播放) 按钮

■ 选择影像

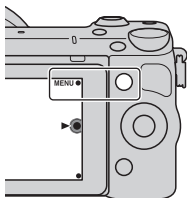
转动控制拨轮。或者可在画面上从左到右滑动手指。

要从影像索引画面切换至单张影像画面，通过转动控制拨轮选择一张影像，然后按控制拨轮的中央。

■ 播放动态影像

1 选择 MENU → [播放] → [静态 / 动态影像选择] → [文件夹视窗 (MP4)] 或 [AVCHD 视窗]。

- 要返回静态影像播放，选择 [文件夹视窗 (静态影像)]。



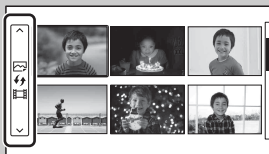
2 转动控制拨轮选择所需的动态影像，然后按中央。或者可触摸所需的动态影像。

在动态影像播放期间	控制拨轮的操作	触摸屏操作
暂停 / 继续	按中央。	触摸 II/▶ 。
快进	按右部分，或顺时针转动控制拨轮。	触摸 ▶▶ 。
快退	按左部分，或逆时针转动控制拨轮。	触摸 ◀◀ 。
慢进播放	在暂停期间顺时针转动。	在暂停期间触摸 ▶▶ 。
慢退播放 *	在暂停期间逆时针转动。	在暂停期间触摸 ◀◀ 。
调节音量	按下部，然后按上部 / 下部。	-

* 动态影像逐帧播放。



显示想要的文件夹

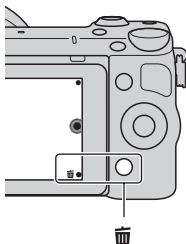


要选择所需文件夹，先选择影像索引画面左边的条，然后按控制拨轮的上 / 下部分。可以通过按控制拨轮的中央来切换静止影像播放与动态影像播放。也可通过触摸左边的滚动条来选择文件夹。通过触摸滚动条的中央，可在播放静态影像与播放动态影像之间切换。

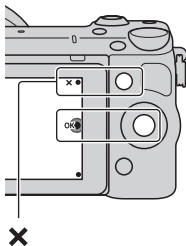
删除影像

可删除当前显示的影像。

- 1 按  (删除)。或者可触摸画面上的 。



- 2 按控制拨轮的中央。或者可触摸画面上的 OK。
 - 选择  退出操作。



删除多张影像

选择 MENU → [播放] → [删除]，便可同时选择并删除多个影像。

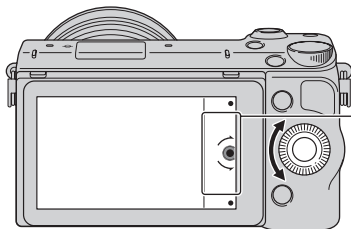
操作相机

可以通过控制拨轮、控制转盘、软键和触摸屏来使用相机的各项功能。

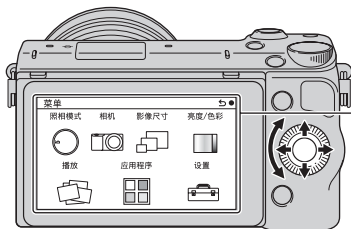
■ 控制拨轮

拍摄时，DISP（显示内容）、（曝光补偿）、（拍摄模式）和 ISO（ISO）功能被分配给控制拨轮。播放时，DISP（显示内容）和 （影像索引）功能被分配给控制拨轮。

按照画面上的显示转动或按控制拨轮的上 / 下 / 右 / 左部分，可选择设定项目。按控制拨轮的中央可确定选择。



该箭头表示可以转动控制拨轮。

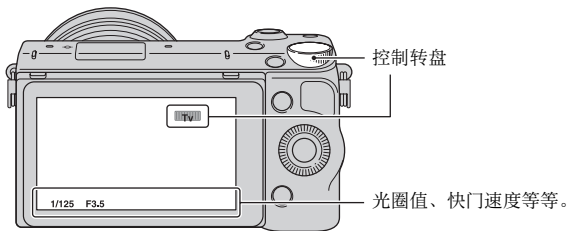


画面上显示选项时，可通过转动控制拨轮或按其上 / 下 / 左 / 右部分来浏览选项。按控制拨轮的中央确定选择。

- 在某些国家 / 地区，应用程序下载功能可能无法使用。

■ 控制转盘

通过转动控制转盘可以设定光圈值、快门速度等等。分配给控制转盘的设置值随各个拍摄模式而改变。



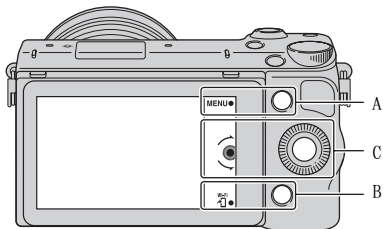
■ 软键

根据具体情况，软键具有不同的作用。

各软键指定的作用（功能）显示于画面上。

要使用画面右上角显示的功能，按软键 A。要使用画面右下角显示的功能，按软键 B。要使用画面中央显示的功能，按控制拨轮的中央（软键 C）。

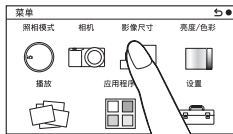
在本说明书中，软键由画面上显示的图标或功能表示。



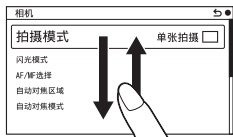
此时，软键 A 起 MENU（菜单）按钮的作用，软键 B 起 （发送至智能手机）按钮的作用。

■ 触摸屏

可以通过触摸画面或在画面上滑动手指直观地操作相机。触摸画面上的项目进行选择。在画面上滑动手指，向下滚动到被隐藏的项目。



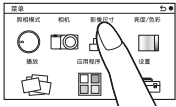
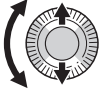
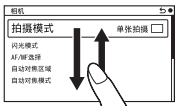
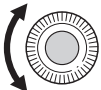
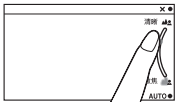
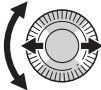
触摸项目进行选择。



在画面上滑动手指来滚动项目。画面上的项目将被视野外的项目替代。

■ 操作

可以通过两种方法来选择项目和进行设定：一种是使用控制拨轮，另一种是在画面（触摸屏）上触摸和滑动手指。

操作	控制拨轮	触摸屏
选择一个项目	转动或按控制拨轮的上 / 下 / 左 / 右部分，然后按中央。 	触摸所需项目。 
显示被隐藏的项目	保持转动或按住控制拨轮的上 / 下部分，直到该项目滚动到画面上。 	在画面上向上或向下滑动手指，直到该项目滚动到视野内。 
设定值或调节虚拟化水平	转动控制拨轮。 	用手指滑动指示器。 
播放下一张或上一张影像	转动控制拨轮或按控制拨轮的左 / 右部分。 	在播放画面上向左或向右滑动手指。 

注意

- 使用控制拨轮、软键和触摸屏可以执行绝大多数的操作。然而，某些操作只能使用其中的一个或另一个进行。
- 使用触摸屏时需避免以下情况：
 - 使用铅笔、圆珠笔或指甲的尖端等尖头物体操作。
 - 操作触摸屏时握持相机的手也接触到屏幕的某处。

使用相机的指南功能

本相机提供各种解释功能的“帮助指南”，以及介绍各种技巧以提高拍摄效果的“拍摄技巧”。可通过这些指南充分利用相机。

■ 帮助指南

进行更改设定等操作时，相机会显示帮助指南，解释所选功能。

可通过选择 MENU → [设置] → [帮助指南显示] → [关] 来隐藏帮助指南。

■ 拍摄技巧

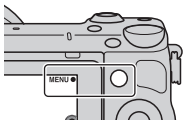
通过选择 MENU → [相机] → [拍摄技巧列表]，可从 [目录] 显示关于获得更佳拍摄效果的拍摄技巧。

也可以将 [拍摄技巧] 分配给软键 B。

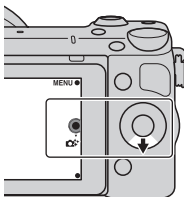
使用 [照片创作] 设置功能

通过使用 [照片创作] 可以直观地操作相机，因为 [照片创作] 的画面比普通画面更适宜直观的操作。可以通过简易的操作拍摄被摄体，轻松获得富有创意的照片。

- 1 选择 MENU → [照相模式]
→ i📷 (智能自动) 或
i📷+ (增强自动)。



- 2 按控制拨轮的底部。或者可
触摸画面上的 📷 (照片创
作)。
出现 [照片创作] 画面。



- 3 通过触摸画面或按控制拨轮的右 / 左部分选择要调节的项目。

👤 (背景散焦)：调整背景的模糊。

☐ (亮度)：调整亮度。

☐ (色彩)：调整色彩。

☐ (生动)：调整鲜明度。

🖌️ (照片效果)：选择所需效果，拍摄给人留下更深刻印象并具有艺术表现力的影像。

- 4 通过转动控制拨轮选择想要的设定。或者可在画面上触摸指示器或项目来选择所需设置。

• 重复步骤 3 和 4 以结合各种功能。

注意

- [照片创作] 仅在装有 E 卡口系统镜头时有效。
- [照片创作] 仅在 [智能自动] 或 [增强自动] 被选中时有效。

■ 轻松虚化背景（背景散焦控制）

1 选择 （背景散焦）（第 34 页）。

2 通过转动控制拨轮虚化背景。或者可在画面上沿着指示器滑动手指。

：可以同时对被摄体与背景对焦。

：可以虚化背景。

• 选择 AUTO 恢复原有状态。

• 可以使用通过散焦效果调整的值拍摄动态影像。



注意

- 根据所使用的镜头或被摄体与背景间的距离，虚化效果可能不明显。



为了获得更好的背景散焦效果的提示

- 靠近被摄体。
- 被摄对象与背景之间的距离更远。

■ 照片效果

1 选择 (照片效果) (第 34 页)。

2 通过转动控制拨轮选择想要的效果。或者可在画面上向上、向下滑动手指选择所需效果。

 OFF (关)：禁用照片效果功能。

 (玩具相机)：创建四角暗淡且色彩鲜明的玩具相机照片效果。

 (流行色彩)：通过强调色调而创建生动效果。

 (分色：彩色)：通过着重强调原色而创建反差强且抽象的效果。

 (分色：黑白)：创建反差强且抽象的黑白效果。

 (复古照片)：创建褐色色调且反差弱的旧照片效果。

 (柔光亮调)：用指定的氛围创建影像：明亮、透明、缥缈、轻柔、柔和。

    (局部彩色)：创建保留特定色彩但将其他颜色转变为黑白色的影像。

 (强反差单色)：创建强反差的黑白影像。

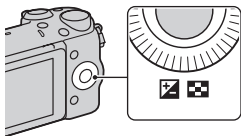
- 可以使用更多照片效果。选择 MENU → [亮度 / 色彩] → [照片效果]。

调整静态影像的亮度 (曝光补偿)

可在 -3.0 EV 至 +3.0 EV 范围内，以 1/3 EV 的步级调整曝光。

1 按控制拨轮上的 (曝光补偿)。

- 选择 [智能自动] 或 [增强自动] 时将出现 [照片创作] 画面。

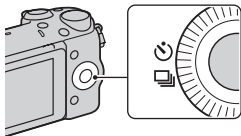


2 转动控制拨轮或控制转盘选择所需的值，然后按中央。或者可在画面上沿着指示器滑动手指来选择所需值。

- 影像太亮时，向 - 方向设定 [曝光补偿]。
- 影像太暗时，向 + 方向设定 [曝光补偿]。

使用自拍定时

- 1 按控制拨轮上的 $\odot$ / $\square$ （拍摄模式）。



- 2 转动控制拨轮选择 $\odot$ （自拍）。
或者可在画面上向上、向下滑动手指，将 $\odot$ （自拍）移动到画面中央。

- 3 按 OPTION，然后转动控制拨轮选择所需模式，然后按中央。
或者可在画面上触摸 OPTION → 所需模式。

$\odot_{10}$ （自拍定时：10 秒）：设置 10 秒延迟自拍。若要在照片中包含自己，请选择此项。

按快门按钮时，自拍定时指示灯会闪烁并发出哔音，直至快门操作。

$\odot_2$ （自拍定时：2 秒）：设置 2 秒延迟自拍。可以防止按快门按钮时因相机抖动造成的模糊。

- 要取消定时器，请再次按 $\odot$ / $\square$ （拍摄模式）。
- 使用触屏快门时，当在画面上触摸的被摄体对上焦时，相机将发出哔音，然后开始倒数。



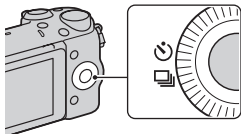
使用自拍定时连续拍摄

从 $\odot$ / $\square$ （拍摄模式）选择 $\odot c$ （定时（连拍））。相机在 10 秒之后开始连续录制。

连续拍摄静态影像

在按住快门按钮或触摸画面期间，相机连续拍摄影像。

- 1 按控制拨轮上的  /  (拍摄模式)。



- 2 转动控制拨轮选择  (连拍)，然后按中央。
或者可在画面上向上、向下滑动手指，将  (连拍) 移动到画面中央，然后触摸  (连拍)。

高速连续拍摄

从  /  (拍摄模式) 中选择  (速度优先连拍)，可高速连续拍摄 (每秒最多 10 张影像 *1*2)。

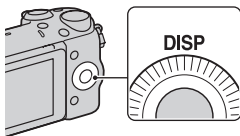
*1 当 [影像质量] 设为 [精细] 时。

根据测定条件，最大可拍摄影像数目可能有所不同。

*2 当相机上安装 E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS 镜头 (随 NEX-5TL/NEX-5TY 提供) 时。相机将保持此连续拍摄速度，直至拍摄到约第 11 张影像为止。

更改画面显示 (DISP)

- 1 按控制拨轮上的 DISP (显示内容)。



2 反复按 DISP 选择想要的模式。

- 如果不显示所需模式，选择 MENU → [相机] → [DISP 按钮 (液晶屏)]，然后选择所需模式并再次按下 DISP。

拍摄期间

图形显示：显示基本拍摄信息。用图形表示快门速度和光圈值，当 [照相模式] 设为 [扫描全景] 时除外。

显示全部信息：显示拍摄信息。

大字体显示：以更大尺寸仅显示主要项目。

无显示信息：不显示拍摄信息。

数字水平量规：显示指示器，指示相机向前、向后、向左或向右倾斜的角度。

柱状图：图形方式显示亮度分布。

取景器：仅在画面上显示拍摄信息（无影像）。使用取景器（另售）拍摄时，选择此模式。

播放期间

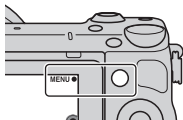
显示信息：显示拍摄信息。

柱状图：除了显示拍摄信息外，还以图形方式显示亮度分布。

无显示信息：不显示拍摄信息。

以各种照相模式拍摄

1 选择 MENU → [照相模式]。



2 转动控制拨轮选择想要的模式，然后按中央。

或者可在画面上向上、向下滑动手指，将所需模式移动到画面中央，然后触摸所需模式。

i (智能自动)：相机评估被摄体并进行适当的设定。

SCN (场景选择)：根据被摄体或环境，以预设设置进行拍摄。

📐 (扫描全景)：拍摄全景尺寸的影像。

M (手动曝光)：调整光圈和快门速度。

S (快门优先)：调整快门速度以表现被摄体的移动。

A (光圈优先)：改变对焦范围，或改变背景虚化的效果强度进行拍摄。

P (程序自动)：自动拍摄，可以自定义除曝光（快门速度和光圈）外的设定。

i+ (增强自动)：使用比智能自动拍摄更广泛的拍摄功能拍摄影像。自动识别和评估拍摄条件，执行自动 HDR，并选择最佳影像。

1 选择 SCN（场景选择）（第 40 页）。

2 转动控制拨轮选择想要的模式，然后按中央。 或者可在画面上向上、向下滑动手指，将所需模式移动到画面中央，然后触摸所需模式。

• 通过转动控制转盘可以选择另一个场景选择模式。

（肖像）：使背景模糊并突出被摄体。柔和地强调肤色。

（风景）：以清晰的对焦及鲜明的色彩拍摄整个范围的景色。

（微距）：拍摄被摄体的特写，如花卉、昆虫、食物或小物件。

（运动）：以高速快门速度拍摄移动的被摄体可使被摄体看起来像静止的一样。在按下快门按钮期间相机连续拍摄影像。使用触屏快门时，相机将在触摸画面期间连续拍摄影像。

（黄昏）：拍摄黄昏的美丽晚霞。

（夜景肖像）：拍摄夜景肖像。抬起闪光灯以使用本模式。

（夜景）*：拍摄夜景而不失黑暗的氛围。

（手持夜景）：不使用三脚架以较少的噪点和模糊拍摄夜景。连续拍摄数张影像，并进行影像处理以减轻被摄体模糊、相机抖动和噪点。

（动作防抖）：可以不使用闪光灯拍摄室内影像，并减轻被摄体模糊。相机连续拍摄影像，并通过组合这些影像创建影像，可减轻被摄体模糊和噪点。

* 无法使用触屏快门拍摄影像。

■ 扫描全景

摇摄相机时，相机拍摄多张影像并将它们组合成一张全景影像。

1 将照相模式设定为 （扫描全景）（第 40 页）。

2 通过转动控制转盘选择拍摄方向。

3 将相机指向想要设定亮度和对焦的被摄体，然后半按下快门按钮。



该部分不会被拍摄下来。

4 保持半按下快门按钮的状态，将相机指向被摄体的边缘，然后完全按下快门按钮。

5 按照液晶屏上的指示摇摄相机直到结束。



引导条

注意

- 在 [扫描全景] 拍摄期间，相机连续拍摄，快门不断发出咔嚓声直至拍摄结束。
- 无法使用触屏快门拍摄影像。

💡 播放滚动的全景影像

显示全景影像时，可通过按控制拨轮的中央从头到尾滚动显示全景影像。再次按控制拨轮的中央可暂停。可以通过触摸画面上的 ►/|| 来滚动 / 暂停。



该指示器表示的是整个全景影像的显示区域。

- 其他相机拍摄的全景影像可能无法正确显示或滚动。

■ 快门优先

通过调整快门速度，可以以多种方式表现移动被摄体的运动，例如，以高速快门表现运动的瞬间，或以低速快门表现拖尾影像。

1 选择 S（快门优先）（第 40 页）。

2 转动控制转盘选择所需的值。

💡 快门速度



使用较高的快门速度时，诸如奔跑的人物、汽车以及浪花等移动的被摄体会显得停止不动。



使用较慢的快门速度时，可以捕捉到被摄体的移动轨迹影像，从而制作出更自然的有动感的影像。

■ 光圈优先

可以调整对焦范围，或改变背景虚化的效果强度进行拍摄。

1 选择 A（光圈优先）（第 40 页）。

2 转动控制转盘选择所需的值。

- 可以使用通过 [光圈优先] 调整的值记录动态影像。

■ 程序自动 / 增强自动

在 [增强自动] 模式下，相机以高于 [智能自动] 模式的质量进行拍摄，并在需要时创建复合影像。

在 [程序自动] 模式下，可以在调整白平衡、ISO 等各项功能后进行拍摄。

1 选择 P（程序自动）或 i⁺（增强自动）（第 40 页）。

2 将相机对准被摄体，对被摄体对焦，然后拍摄一张影像。

照相模式	您的目的
i ⁺ （智能自动）	• 选择此模式可以轻松识别场景并拍摄连续影像。
P（程序自动）	• 选择此模式可以使用除了曝光（快门速度与光圈）调整以外的各种功能拍摄影像。
i ⁺ （增强自动）	• 选择此模式可以在难以拍摄的环境下拍摄场景，例如黑暗的场景或是背光的被摄体。 • 选择此模式可以拍摄比 [智能自动] 模式更高质量的影像。

注意

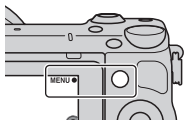
- 在 [增强自动] 模式下，记录过程会花费较长时间，因为相机将创建复合的影像。

变焦

使用相机的〔变焦〕功能，可以提高放大倍率，得到超出镜头的光学变焦范围的放大范围。

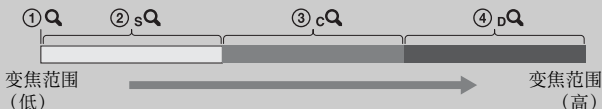
使用电动变焦的镜头时，当使用镜头的光学变焦时，相机将自动切换至相机的〔变焦〕功能。使用未配备电动变焦的镜头时，使用光学变焦放大后按照下列指示操作。

- 1 选择 MENU → [相机] → [变焦] → 所需的值。



本相机可使用的〔变焦〕功能

相机的〔变焦〕功能通过组合各种变焦功能，提供更高的放大倍率。根据所选的变焦功能，液晶屏上显示的图标将如下变化。

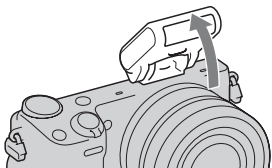


- ① Q: 不使用相机的〔变焦〕功能。(标有× 1.0。)
- ② sQ 智能变焦: 可以通过裁剪影像的部分内容来放大影像。(仅当〔影像尺寸〕设定为〔M〕或〔S〕时有效。)
- ③ cQ 清晰影像缩放: 可以使用高分辨率影像处理来放大影像。
- ④ DQ 数字变焦: 可以使用影像处理来放大影像。(默认设置为〔关〕。)

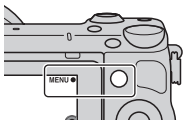
选择闪光模式

1 抬起闪光灯。

- 闪光灯抬起时启用，降下时禁用。
- 有关如何安装闪光灯的详细内容，请参阅第 20 页。



2 选择 MENU → [相机] → [闪光模式]。



3 转动控制拨轮选择想要的模式，然后按中央。

或者可在画面上向上、向下滑动手指，将所需模式移动到画面中央，然后触摸所需模式。

ⓘ (禁止闪光)：即使抬起闪光灯也不闪光。

⚡ (自动闪光)：在黑暗的环境中或面向明亮的光线拍摄时，闪光灯闪光。

⚡ (强制闪光)：每次触发快门时均会闪光。

⚡ (低速同步)：每次触发快门时均会闪光。使用低速同步拍摄能够同时拍摄清晰的被摄体影像和背景影像。

⚡ (后帘同步闪光)：每次触发快门时，在完成曝光之前的瞬间闪光。捕捉被摄体移动的拖尾影像，使影像更自然。

- 可选择的闪光模式项目取决于照相模式（第 60 页）。

注意

- 相机给闪光灯充电时，⚡ 会在液晶屏上闪烁。该图标闪烁时，不能按下快门按钮。

闪光范围

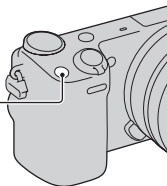
闪光灯的闪光范围取决于 ISO 感光度和光圈值。

	F2.8	F3.5	F5.6
ISO100	1 m-2.5 m	1 m-2 m	1 m-1.25 m
ISO3200	5.6 m-14 m	4.5 m-11.2 m	2.8 m-7 m

使用 Fn（功能）按钮进行设定

1 按 Fn（功能）按钮。

Fn（功能）
按钮



2 按控制拨轮的右 / 左部分选择所需功能。或者可触摸所需设置。

3 转动控制拨轮选择所需设置。 或者可触摸所需功能进行更改。



如何为 Fn（功能）按钮分配其他功能

根据默认设置，下列功能被分配给 Fn（功能）按钮。

Focus (AF/MF 选择) / **AF MODE** (自动对焦模式) / **[AF-ON]** (自动对焦区域) / **WB** (白平衡模式) / **[METERING]** (测光模式) / **[PICTURE EFFECT]** (照片效果)

可以通过选择 **MENU** → **[设置]** → **[功能菜单设置]** 更改分配给 Fn（功能）按钮的功能。

选择影像尺寸 / 拍摄设置

影像尺寸决定拍摄影像时记录的影像文件的大小。影像尺寸越大，在大幅面纸张上打印影像时再现的影像越细致。影像尺寸越小，可以记录的影像越多。

拍摄动态影像时，比特率越大，影像质量越高。

- 1 选择 MENU → [影像尺寸] → [影像尺寸]。拍摄动态影像时，选择 MENU → [影像尺寸] → [记录设置]。

2 选择想要的模式。

动态影像

[文件格式] : [AVCHD]		比特率	拍摄
	60i 24M (FX) * 50i 24M (FX) **	最大 24 Mbps	录制 1920 × 1080 (60i/50i) 高影像质量的动态影像。
✓	60i 17M (FH) * 50i 17M (FH) **	平均 17 Mbps	录制 1920 × 1080 (60i/50i) 标准影像质量的动态影像。
	60p 28M (PS) * 50p 28M (PS) **	最大 28 Mbps	录制 1920 × 1080 (60p/50p) 最高影像质量的动态影像。
	24p 24M (FX) * 25p 24M (FX) **	最大 24 Mbps	录制 1920 × 1080 (24p/25p) 高影像质量的动态影像。这产生如影院般的氛围。
	24p 17M (FH) * 25p 17M (FH) **	平均 17 Mbps	录制 1920 × 1080 (24p/25p) 标准影像质量的动态影像。这产生如影院般的氛围。
[文件格式] : [MP4]		比特率	拍摄
✓	1440 × 1080 12M	平均 12 Mbps	录制 1440 × 1080 动态影像。
	VGA 3M	平均 3 Mbps	录制 VGA 尺寸动态影像。

* 1080 60i 兼容设备

** 1080 50i 兼容设备

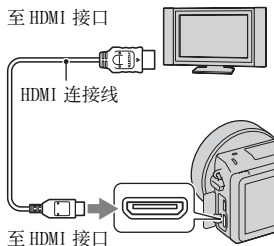
注意

- 打印以 16:9 纵横比记录的静态影像和全景影像时，两边可能会裁掉。

在电视机上观看影像

要在电视机上观看相机中的影像，需要 HDMI 连接线（另售）和配备 HDMI 接口的 HD 电视机。

1 使用 HDMI 连接线（另售）将相机连接到电视机。



注意

- 推荐使用带有 HDMI 标识的授权电缆或 Sony 的 HDMI 电缆。
- 使用一端带有 HDMI 迷你接口（用于相机），另一端带有适合电视机连接的插头。



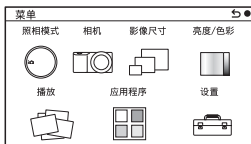
在国外使用相机

要在电视机上观看用本相机拍摄动态影像，相机和电视机必须使用相同的彩色电视制式。

菜单列表

按 MENU 时，画面上出现 [照相模式]、[相机]、[影像尺寸]、[亮度 / 色彩]、[播放]、[应用程序] * 和 [设置] 菜单项。

可在每个项目中设置各种功能。当前无法设定的项目呈灰色显示。



* 在某些国家 / 地区，应用程序下载功能可能无法使用。

■ 照相模式

可以选择照相模式，如曝光模式、全景、场景选择。

增强自动	使用比智能自动拍摄更广泛的拍摄功能拍摄影像。自动识别和评估拍摄条件，执行自动 HDR，并选择最佳影像。
智能自动	相机评估被摄体并进行适当的设定。
场景选择	根据被摄体或环境，以预设设置进行拍摄。 (肖像 / 风景 / 微距 / 运动 / 黄昏 / 夜景肖像 / 夜景 / 手持夜景 / 动作防抖)
扫描全景	拍摄全景尺寸的影像。
手动曝光	调整光圈和快门速度。
快门优先	调整快门速度以表现被摄体的移动。
光圈优先	改变对焦范围，或改变背景虚化的效果强度进行拍摄。
程序自动	自动拍摄，可以自定义除曝光（快门速度和光圈）外的设定。

■ 相机

可以设置拍摄功能，如连续拍摄、自拍定时和闪光灯。

拍摄模式	选择拍摄模式，如连续拍摄、自拍定时或阶段曝光拍摄。 (单张拍摄 / 连拍 / 速度优先连拍 / 自拍 / 定时 (连拍) / 阶段曝光: 连续 / 遥控器)
------	---

闪光模式	选择使闪光灯闪光的方法。 (禁止闪光 / 自动闪光 / 强制闪光 / 低速同步 / 后帘同步闪光)
AF/MF 选择	选择自动对焦或手动对焦。 (自动对焦 / DMF / 手动对焦)
自动对焦区域	选择要聚焦的区域。 (多重 / 中心 / 自由点)
自动对焦模式	选择自动对焦方法。 (单次 AF / 连续 AF)
触屏快门	设定是否使用触屏快门功能。 (开 / 关)
跟踪对焦	跟踪时保持对焦被摄体。
变焦	设置相机的 [变焦] 功能的缩放比例。
人脸检测	自动检测人脸, 并调整对焦和曝光以适合人脸。 (开 (登记的人脸) / 开 / 关)
人脸登记	登记或更改优先对焦的人。 (新登记 / 交换顺序 / 删除 / 全部删除)
笑脸快门	相机每次检测到笑脸, 都会自动释放快门。 (关 / 开)
自动肖像构图	在捕获人脸时分析场景, 然后保存另一张给人更深刻印象的构图的影像。 (关 / 自动)
美肤效果	在人脸检测功能中拍摄光滑皮肤。 (开 / 关)
拍摄技巧列表	可以查看全部拍摄技巧。
液晶屏显示 (DISP)	在液晶屏上切换拍摄画面上显示的信息。 (图形显示 / 显示全部信息 / 大字体显示 / 无显示信息 / 数字水平量规 / 柱状图 / 取景器)
取景器显示 (DISP)	更改电子取景器 (另售) 上显示的信息。 (显示基本信息 / 数字水平量规 / 柱状图)
DISP 按钮 (液晶屏)	设定按 DISP 按钮时在液晶屏上显示的画面显示模式。 (图形显示 / 显示全部信息 / 大字体显示 / 无显示信息 / 数字水平量规 / 柱状图 / 取景器)

■ 影像尺寸

可以设置影像尺寸和纵横比等。

静态影像	
影像尺寸	选择影像尺寸。 (3:2: L: 16M/ M: 8.4M/ S: 4.0M) (16:9: L: 14M/ M: 7.1M/ S: 3.4M)
纵横比	选择纵横比。 (3:2/16:9)
影像质量	选择压缩格式。 (RAW/RAW&JPEG/ 精细 / 标准)
全景	
影像尺寸	选择影像尺寸。 (标准 / 宽)
全景方向	选择拍摄全景影像时摇摄影机的方向。 (右 / 左 / 上 / 下)
动态影像	
文件格式	选择 AVCHD 或 MP4。
记录设置	选择动态影像的影像尺寸、帧速率和影像质量。 (AVCHD: 60i/50i 24M (FX) / 60i/50i 17M (FH) / 60p/50p 28M (PS) / 24p/25p 24M (FX) / 24p/25p 17M (FH)) (MP4: 1440 × 1080 12M/VGA 3M)

■ 亮度 / 色彩

可以进行测光模式等亮度设定，以及白平衡等颜色设定。

曝光补偿	补偿整体影像的亮度。 (-3.0EV 至 +3.0EV)
ISO	设置 ISO 感光度。 (ISO AUTO/100-25600)
白平衡模式	根据环境光照情况调整色调。 (自动白平衡 / 日光 / 阴影 / 阴天 / 白炽灯 / 荧光灯: 暖白色 / 荧光灯: 冷白色 / 荧光灯: 日光白色 / 荧光灯: 日光 / 闪光灯 / 色温 / 滤光片 / 自定义 / 自定义设置)
测光模式	选择测量亮度的方法。 (多重 / 中心 / 点测光)
闪光补偿	调整闪光灯光量。 (-2.0EV 至 +2.0EV)

DR0/ 自动 HDR	自动校正亮度或对比度。 (关 / 动态范围优化 / 自动 HDR)
照片效果	以想要的效果拍摄, 表现独特的氛围。 (关 / 玩具相机 / 流行色彩 / 色调分离 / 复古照片 / 柔光亮调 / 局部彩色 / 强反差单色 / 柔焦 / HDR 绘画 / 丰富色调黑白 / 微缩景观)
创意风格	选择影像处理方法。 (标准 / 生动 / 肖像 / 风景 / 黄昏 / 黑白)

■ 播放

可以设置播放功能。

删除	删除影像。 (多个影像 / 文件夹内全部 / 所有 AVCHD 视窗文件)
静态 / 动态影像选择	可以确定组合播放影像的方式 (观看模式)。 (文件夹视窗 (静态影像) / 文件夹视窗 (MP4) / AVCHD 视窗)
幻灯片播放	自动播放影像。 (重复 / 间隔 / 影像类型)
发送至智能手机	将影像发送至智能手机。 (在本机上选择 / 在智能手机上选择)
发送至电脑	将影像传送至连上网络的计算机以备份影像。
在电视上观看	将影像传送至连上网络的电视机以观看影像。
指定打印	选择要打印的影像, 或进行打印设定。 (DPOF 设置 / 日期打印)
影像索引	选择索引画面上显示的影像数量。 (6 张影像 / 12 张影像)
⌕ 放大	放大影像。
旋转	旋转影像。
保护	保护影像或取消保护。 (多个影像 / 取消所有静态影像 / 取消所有动态影像 (MP4) / 取消所有 AVCHD 视窗文件)
音量设置	设置动态影像的音量。
显示内容	切换播放画面上显示的信息。 (显示信息 / 柱状图 / 无显示信息)

■ 应用程序

通过互联网连接到应用程序下载网站“PlayMemories Camera Apps”，可以为相机添加想要的功能。

- 相机中预先安装了应用程序“嵌入式智能遥控”。“嵌入式智能遥控”将智能手机用作控制器，从而远程操作相机。

即使您执行 MENU → [设置] → [初始化] → [出厂重置]，也不会删除“嵌入式智能遥控”。

■ 设置

可以进行更详细的拍摄设定，或更改相机设定。

拍摄设置	
快门 AEL	设定是否在半按下快门按钮时锁定曝光。 (开 / 关)
AF 辅助照明	设置有助于在暗处进行自动对焦的 AF 辅助照明。 (自动 / 关)
相位检测 AF 区域	设定是否在画面上显示相位检测 AF 区域检测点。 (开 / 关)
减轻红眼闪光	使用闪光灯时在拍摄之前进行预闪光，防止拍摄的眼睛发红。 (开 / 关)
FINDER/LCD 选择设置	设定如何在电子取景器（另售）和液晶屏之间切换。 (自动 / 取景器 / 手动)
实时取景显示	可以选择是否在画面显示上显示曝光补偿值等。 (设置效果开 / 设置效果关)
自动检视	设置拍摄后影像的显示时间。 (10 秒 / 5 秒 / 2 秒 / 关)
网格线	开启有助于调整影像构图的网格线。 (三等分线网格 / 方形网格 / 对角 + 方形网格 / 关)
峰值水平	以特定的色彩增强对焦范围的轮廓。 (高 / 中 / 低 / 关)
峰值色彩	设置用于峰值功能的色彩。 (白 / 红 / 黄)
清晰影像缩放	提供的缩放影像的质量高于 [数字变焦]。 (开 / 关)
数字变焦	提供的缩放影像的倍率高于 [清晰影像缩放]。 动态影像拍摄也可应用此功能。 (开 / 关)

定时自拍肖像	设定液晶屏向上倾斜约 180 度时的照相模式。当 [定时自拍肖像] 设定为 [开] 时, 3 秒延迟自拍被激活, 从而可以减轻自拍肖像时的相机抖动。 (开 / 关)
增强自动影像提取	设置是否要保存以增强自动模式连续拍摄的所有影像。 (自动 / 关)
MF 帮助	手动对焦时显示放大的影像。 (开 / 关)
MF 辅助时间	设置影像以放大形式显示的时间长度。 (无限制 / 5 秒 / 2 秒)
色彩空间	更改可再现色彩的范围。 (sRGB/AdobeRGB)
SteadyShot	设定相机抖动补偿。 (开 / 关)
无镜头时释放快门	设置没有镜头时是否释放快门。 (允许 / 禁止)
Eye-Start AF	通过安装有 LA-EA2 卡口适配器 (另售) 的电子取景器 (另售) 观看时, 设置是否使用自动对焦。 (开 / 关)
前帘快门	设置是否使用电子前帘快门功能。 (开 / 关)
长时曝光降噪	设置长时曝光拍摄的降噪处理。 (开 / 关)
高 ISO 降噪	设置高 ISO 感光度拍摄的降噪处理。 (标准 / 低)
镜头补偿: 阴影	补偿画面暗角。 (自动 / 关)
镜头补偿: 色差	减少画面四角颜色偏差。 (自动 / 关)
镜头补偿: 失真	补偿画面失真。 (自动 / 关)
人脸优先跟踪	当相机在使用跟踪对焦功能时检测到一张人脸时, 设置是否优先跟踪这张脸。 (开 / 关)
自动低速快门	当拍摄动态影像时如果被摄体较暗, 设置是否自动调整快门速度。 (开 / 关)

动态影像录音	设定拍摄动态影像时是否录制声音。 (开 / 关)
减少风噪声	拍摄动态影像过程中减少风噪声。 (开 / 关)
AF 微调	在使用 LA-EA2 卡口适配器 (另售) 时微调自动对焦位置。 (AF 调节设置 / 微量量 / 清除)
主机设置	
菜单调出位置	选择从顶层菜单或从上次菜单画面开始显示菜单。 (菜单首页 / 上一次)
功能菜单设置	为 Fn (功能) 按钮分配功能。
MOVIE 按钮	设定是否激活 MOVIE 按钮。 (开 / 关)
自定义键设置	为软键分配功能。
一触 (NFC)	使已启用 NFC 功能的 Android 智能手机与相机接触, 可以调用相机上已安装的应用程序。使用本菜单项分配所需应用程序。
触摸操作	设置是否使用触摸屏操作相机。 (开 / 关)
哔音	选择操作相机时发出的声音。 (开 / 关)
 语言	选择画面上使用的语言。
日期时间设置	设置日期和时间。
区域设置	选择使用相机的区域。
帮助指南显示	打开或关闭帮助指南。 (开 / 关)
自动关机	设置自动关机功能等级。 (最大 / 标准)
自动关机开始时间	设置使相机进入自动关机模式的时间。 (30 分钟 / 5 分钟 / 1 分钟 / 20 秒 / 10 秒)
液晶屏亮度	设置液晶屏的亮度。 (手动 / 晴朗天气)
取景器亮度	设置电子取景器 (另售) 的亮度。 (自动 / 手动)
显示的颜色	选择液晶屏的颜色。 (黑 / 白 / 蓝 / 粉)

宽影像	选择显示宽影像的方法。 (全屏 / 标准)
回放显示	选择用于播放纵向影像的方法。 (自动旋转 / 手动旋转)
HDMI 分辨率	设置连接至 HDMI 电视机时的分辨率。 (自动 / 1080p / 1080i)
HDMI 控制	当相机连接至“BRAVIA” Sync 兼容电视机时，设置是否使用电视机的遥控器操作相机。 (开 / 关)
USB 连接	为连接至相机的各个计算机或 USB 设备选择合适的 USB 连接方式。 (自动 / 海量存储器 / MTP)
清洁模式	可以清洁影像传感器。
校准	当触摸屏按钮无法在您触摸的位置做出恰当的反应时，可以执行校准。
版本	显示相机、镜头和卡口适配器的版本。
演示模式	设置是否以动态影像显示演示。 (开 / 关)
初始化	将相机重设为默认设置。 (恢复默认设置 / 出厂重置)
存储卡工具	
格式化	格式化存储卡。
文件序号	选择为静止影像和 MP4 动态影像指定文件序号的方法。 (系列 / 复位)
文件夹名	选择存储静止影像的文件夹的命名格式。 (标准型 / 日期型)
选择拍摄文件夹	选择用于记录静止影像和 MP4 动态影像的记录文件夹。
新文件夹	创建新文件夹记录静止影像和 MP4 动态影像。
修复影像数据库	发现不一致时，修复影像数据库文件。
显示存储卡剩余空间	显示存储卡上动态影像的剩余录制时间和可录制的静态影像数。
Eye-Fi 设置 *	
上传设置	设定使用 Eye-Fi 卡时是否使用相机的上传功能。 (开 / 关)

网络设置	
WPS 按压	通过按 WPS 按钮，可以轻松地将接入点注册到相机上。
访问点手动设置	可以手动注册您的接入点。
编辑装置名称	可以更改在 Wi-Fi Direct 等处使用的设备名称。
显示 MAC 地址	显示相机的 MAC 地址。
SSID/ 密码复位	重设用于将影像发送至智能手机的连接信息。
复位网络设置	将所有网络设置重设为默认设置。
飞行模式	乘坐飞机等情况下，暂时关闭所有 Wi-Fi 与 NFC 功能。 (开 / 关)

* 此设置在 Eye-Fi 卡（另售）插入相机时显示。乘坐飞机时，请勿将 Eye-Fi 卡插入相机使用。如果有 Eye-Fi 卡插入相机，将 [上传设置] 设为 [关]。

Eye-Fi 卡只能在其购买国家 / 地区使用。请遵照购买 Eye-Fi 卡的国家 / 地区的法规使用该卡。

各照相模式的可用功能

可以使用的功能取决于选定的照相模式。

在下表中, ✓ 表示该功能可用, - 表示该功能不可用。

无法使用的功能在画面中呈灰色显示。

照相模式		曝光补偿	自拍	连拍	人脸检测	照片效果
 (智能自动)		-	✓	✓	✓	-
SCN (场景选择)		-	✓	-	✓	-
		-	✓	-	✓	-
		-	✓	-	✓	-
		-	✓	✓	✓	-
		-	✓	-	✓	-
		-	✓	-	✓	-
		-	✓	-	✓	-
		-	-	-	✓	-
		-	-	-	✓	-
 (扫描全景)		✓	-	-	-	-
M (手动曝光)		-	✓	✓	✓	✓
S (快门优先)		✓	✓	✓	✓	✓
A (光圈优先)		✓	✓	✓	✓	✓
P (程序自动)		✓	✓	✓	✓	✓
 (增强自动)		-	✓	✓	✓	-

注意

- 除照相模式外, 可用功能还可能受其他条件的限制。

可用的闪光模式

可以选择的闪光模式取决于照相模式和选定的功能。
在下表中，✓表示该功能可用，-表示该功能不可用。
无法选择的闪光模式在画面中呈灰色显示。

照相模式		禁止闪光	自动闪光	强制闪光	低速同步	后帘同步闪光
 (智能自动)		✓	✓	✓	-	-
SCN (场景选择)		✓	✓	✓	-	-
		✓	-	✓	-	-
		✓	✓	✓	-	-
		✓	-	✓	-	-
		✓	-	✓	-	-
		-	✓*	-	-	-
		✓	-	-	-	-
		✓	-	-	-	-
		✓	-	-	-	-
 (扫描全景)		✓	-	-	-	-
M (手动曝光)		-	-	✓	✓	✓
S (快门优先)		-	-	✓	✓	✓
A (光圈优先)		-	-	✓	✓	✓
P (程序自动)		-	-	✓	✓	✓
 + (增强自动)		✓	✓	✓	-	-

* 在低速同步模式下，需要闪光灯时相机的闪光灯闪光。

注意

- 除照相模式外，闪光模式还可能受其他条件的限制。
- 即使选择了有效的闪光模式，只要不抬起闪光灯，闪光灯也不闪光。

安装软件

CD-ROM（附件）中提供以下软件，方便您利用相机拍摄的影像：

- “Image Data Converter”
可以打开 RAW 格式的影像文件。
- “PlayMemories Home”（仅限 Windows）
可以将相机记录的静态影像或动态影像导入到计算机，这样就可以查看它们，并利用各种方便的功能，完善拍摄的影像。

注意

- 以管理员身份登录。
- 使用“Image Data Converter”播放 RAW 影像。
- 如果 2011 年之前购买的相机随附的“PMB”（Picture Motion Browser）已安装在计算机上，“PMB”将被“PlayMemories Home”覆盖。部分“PlayMemories Home”的功能与“PMB”的功能不同，但请使用“PlayMemories Home”。
- “PlayMemories Home”与 Mac 计算机不兼容。当在 Mac 计算机上播放影像时，请使用 Mac 计算机随附的相应的应用程序软件。

Windows

使用随附的软件并通过 USB 连接导入影像时，推荐使用以下计算机环境。

操作系统（预先安装）	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/Windows 7 SP1/Windows 8
“PlayMemories Home”	CPU: Intel Pentium III 800 MHz 或更快 用于播放 / 编辑高清动态影像: Intel Core Duo 1.66 GHz 或更快 / Intel Core 2 Duo 1.66 GHz 或更快 (Intel Core 2 Duo 2.26 GHz 或更快 (AVC HD (FX/FH))、Intel Core 2 Duo 2.40 GHz 或更快 (AVC HD PS)) 内存: Windows XP 512 MB 或以上（推荐 1 GB 或以上）、Windows Vista/Windows 7/Windows 8 1 GB 或以上 硬盘: 安装所需磁盘空间 - 约 500 MB 显示: 画面分辨率 - 1024 × 768 点或以上
“Image Data Converter Ver.4”	CPU/ 内存: Pentium 4 或更快 / 1 GB 或以上 显示: 1024 × 768 点或以上

* 不支持 64 位版和 Starter（Edition）。要使用光盘制作功能，需要 Windows Image Mastering API（IMAPI）Ver. 2.0 或更高版本。

** 不支持 Starter（Edition）。

1 启动计算机，然后将 CD-ROM（附件）插入 CD-ROM 驱动器。 出现安装菜单画面。

- 如果安装菜单不出现，双击 [计算机]（Windows XP 用：[我的电脑]）→ （PMHOME）→ [Install.exe]。
 - 如果出现自动播放画面，选择“运行 Install.exe”并遵循画面上出现的指示信息继续进行安装。
-

2 将相机连接到计算机。

3 单击 [安装]。

- 确认“Image Data Converter”和“PlayMemories Home”都被选中，并遵循画面上的指示信息。
 - 出现重新启动确认信息时，遵循画面上的指示信息重新启动计算机。
 - 根据计算机的系统环境，可能会安装 DirectX。
-

4 安装完成后取出 CD-ROM。

已安装以下软件，并在桌面上出现快捷方式图标。

“Image Data Converter”

“PlayMemories Home”

“PlayMemories Home 帮助指南”

■ Mac

使用随附的软件并通过 USB 连接导入影像时，推荐使用以下计算机环境。

操作系统 （预先安装）	USB 连接：Mac OS X v10.3 至 v10.8 “Image Data Converter”：Mac OS X v10.5、v10.6 （Snow Leopard）、v10.7（Lion）、v10.8（Mountain Lion）
“Image Data Converter Ver.4”	CPU：Intel 处理器，例如 Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo 内存：推荐 1 GB 或以上。 显示：1024 × 768 点或以上

- 1 打开 Mac 计算机，然后将 CD-ROM（附件）插入 CD-ROM 驱动器。
- 2 双击 CD-ROM 图标。
- 3 将 [MAC] 文件夹中的 [IDC_INST.pkg] 文件复制到硬盘图标上。
- 4 双击目标文件夹中的 [IDC_INST.pkg] 文件。
 - 按照画面上的指示完成安装。

能使用随附的软件做什么

■ “PlayMemories Home”

通过 “PlayMemories Home”，您可以进行下列操作：

- 可以将相机拍摄的影像导入您的计算机，并在计算机上显示影像。
- 可以裁剪和改变影像尺寸。
- 可以在计算机的日历上以拍摄日期为顺序排列并观看影像。
- 可以修饰（红眼校正等）、打印、作为电子邮件的附件发送静态影像，并改变拍摄日期。
- 可以打印或保存带有日期的静态影像。
- 可以用导入计算机的 AVCHD 动态影像制作 Blu-ray Disc、AVCHD 光盘或 DVD 光盘。（首次创建 Blu-ray Disc/DVD 光盘时，需要互联网连接环境。）

有关 “PlayMemories Home” 的详细信息，请参阅 “PlayMemories Home 帮助指南”。

双击桌面上的  (PlayMemories Home 帮助指南) 快捷键，或单击 [开始] → [所有程序] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home 帮助指南]。

- 对于 Windows 8，在开始画面选择 [PlayMemories Home] 图标，然后启动 “PlayMemories Home”，并从 [帮助] 菜单中选择 [PlayMemories Home 帮助指南]。

“PlayMemories Home” 支持页面（仅英文）

<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

注意

- “PlayMemories Home”与 Mac 计算机不兼容。当在 Mac 计算机上播放影像时，请使用 Mac 计算机随附的相应的应用程序软件。
- 为制作 AVCHD 记录光盘，使用 [记录设置] 中的 [60p 28M (PS) / 50p 28M (PS)] / [60i 24M (FX) / 50i 24M (FX)] / [24p 24M (FX) / 25p 24M (FX)] 设置录制的动态影像将由 “PlayMemories Home” 转换。此转换可能需要较长时间。另外，无法制作与原始影像质量相同的光盘。如果想要保持原始影像质量，必须用 Blu-ray Disc 存储动态影像。

■ “Image Data Converter”

通过 “Image Data Converter”，您可以进行下列操作：

- 可以播放并通过色调曲线和锐度等各种校正操作来编辑以 RAW 格式记录的影像。
- 可以通过白平衡、曝光和 [创意风格] 等调整影像。
- 可以保存在计算机上显示并编辑的影像。
可以将影像保存为 RAW 格式或一般文件格式。
- 可以显示并比较本相机拍摄的 RAW 影像和 JPEG 影像。
- 可以分 5 个等级评定影像。
- 可以设置彩色标签等。

有关 “Image Data Converter” 的详细内容，请参阅帮助。

Windows:

- [开始] → [所有程序] → [Image Data Converter] → [帮助]
→ [Image Data Converter Ver.4]
- 对于 Windows 8，启动 [Image Data Converter Ver.4] → 菜单栏中的 [帮助] → [Image Data Converter 指南]。

Mac:

Finder → [应用程序] → [Image Data Converter] → [Image Data Converter Ver.4] → 菜单栏中的 [帮助] → [Image Data Converter 指南]

“Image Data Converter” 支持页面（仅英文）

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

为相机添加功能

通过互联网连接到应用程序下载网站 (PlayMemories Camera Apps)，可以为您的相机添加想要的功能。

例如，下列功能可供使用：

- 可以为拍摄的影像使用各种效果。
- 可以将影像直接从相机上传到网络服务处。

某些应用程序可能需要收费。

■ 下载应用程序

1 访问应用程序下载网站。

<http://www.sony.net/pmca>

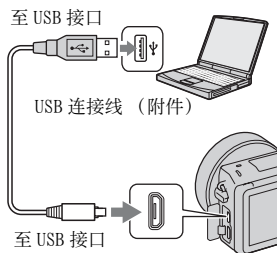
- 有关下载所需的计算机环境的详细内容，请参阅应用程序下载网站。

2 按照画面上的指示，设置服务账号。(本步骤只需在首次执行。)

- 如果您已经拥有服务账号，则登录应用程序下载网站。

3 按照画面上的指示，选择所需应用程序并将此应用程序下载到相机。

- 按照画面上的指示，使用Micro USB 连接线（附件）将计算机和相机连接起来。



为相机添加功能

注意

- 如果相机的日期和时间设定不正确，应用程序下载可能失败。如果发生此情况，重设日期和时间设置（第 22 页），然后重试。
- 在某些国家和地区，应用程序下载功能可能无法使用。有关详细内容，请参阅上述应用程序下载网站。



如何使用相机的 Wi-Fi 功能直接下载应用程序

在未连接至计算机时，可以使用 Wi-Fi 功能下载应用程序。

选择 MENU → [应用程序] →  (PlayMemories Camera Apps)，然后按照画面上的指示下载应用程序。

事先获取服务账号（第 65 页）。

如果 MENU → [设置] → [访问点手动设置] → 要连接的访问点 → [IP 地址设置] 被设为 [手动]，将其改为 [自动]。

■ 启动应用程序

1 选择 MENU → [应用程序] → 想要启动的应用程序。

- 还有另一种方法启动应用程序。

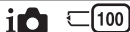
使已启用 NFC 功能的 Android 智能手机与相机接触，并对齐双方的 N 标记，可调用应用程序。要使用本项 [一触 (NFC)] 功能，首先按下列步骤注册一个想要启动的应用程序：

MENU → [设置] → [一触 (NFC)] → 所需应用程序

- 在使智能手机与相机接触之前，将相机设为拍摄模式。如果相机处于播放模式，将无法通过此操作启动应用程序。
- 默认分配给 [一触 (NFC)] 的应用程序是 [嵌入式智能遥控]。

查看可拍摄影像数目

只要在相机内插入存储卡并将电源开关设为 ON，便会在液晶屏上显示可以拍摄的影像数目（继续使用当前设置进行拍摄时）。



注意

- 当“0”（可拍摄影像数目）呈黄色闪烁时，表明存储卡已满。请更换为其他存储卡或删除当前存储卡上的影像（第 28 页）。
- 当“NO CARD”（可拍摄影像数目）呈黄色闪烁时，表示未插入存储卡。插入存储卡。

■ 存储卡上可记录的静止影像数与动态影像的可记录时间

静态影像

下表显示了用本相机格式化后的存储卡内可记录的静止影像的近似张数。数值来源于使用 Sony 标准存储卡的测试结果。根据拍摄条件的不同，数值可能会有所不同。

影像尺寸：L 16M

纵横比：3:2*

（单位：张）

容量 影像质量	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB	64GB
标准	410	820	1650	3350	6700	13000
精细	290	590	1150	2400	4800	9600
RAW&JPEG	79	160	320	640	1300	2600
RAW	105	215	440	880	1750	3550

* 当 [纵横比] 设为 [16:9] 时，可拍摄多于上表所示数目的影像（[RAW] 除外）。

动态影像

下表显示了近似的可记录时间。这些是所有动态影像文件的总时间。

(h (小时), m (分钟))

容量 记录设置	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB	64GB
60i 24M (FX) 50i 24M (FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
60i 17M (FH) 50i 17M (FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
60p 28M (PS) 50p 28M (PS)	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m	5 h 5 m
24p 24M (FX) 25p 24M (FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
24p 17M (FH) 25p 17M (FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
1440 × 1080 12M	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m	11 h 5 m
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	10 h	20 h 5 m	40 h 15 m

注意

- 由于相机使用根据拍摄情况自动调节影像画质的 VBR (可变比特率) 编码方式, 因此动态影像的可记录时间会有所不同。
当录制快速移动的被摄体时, 影像更加清晰, 但是由于需要更多存储空间, 因此可记录时间变短。

此外, 录制时间还因拍摄条件、被摄体或影像质量 / 尺寸的设置而异。

- 根据开始录制前相机的温度或条件, 动态影像的可记录时间也会有所不同。
打开电源后, 如果频繁地更改构图或拍摄静止影像, 相机的内部温度会上升, 可记录时间也会变短。
- 如果相机由于温度原因停止录制动态影像, 则关闭相机电源并放置几分钟。
当相机内部的温度下降后重新开始录制。
- 如果遵守下列各点, 可记录时间将会更长。
 - 避免阳光直射相机。
 - 不用时关闭相机。
- 单个动态影像文件的最大尺寸约为 2 GB。如果文件尺寸达到约 2 GB, 当 [文件格式] 设定为 [MP4] 时, 动态影像的记录将自动停止, 而当 [文件格式] 设定为 [AVCHD] 时, 将自动创建新的动态影像文件。
- 最长连续记录时间约为 29 分钟 (受限于产品规格)。
- 对于 MP4 12M 的动态影像, 可连续拍摄时间约为 20 分钟 (受限于 2 GB 的文件尺寸)。

■ 电池单次充电后的可记录时间与可记录的拍摄影像数/播放影像数

	可记录时间	影像数
拍摄（静止影像）	约 165 分	约 330 张影像
实际拍摄（动态影像）	约 60 分	-
连续拍摄（动态影像）	约 100 分	-
播放（静止影像）	约 300 分	约 6000 张影像

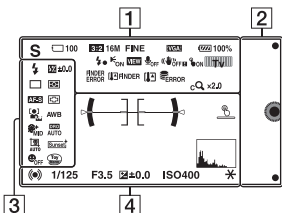
- 上表显示了使用充足电的电池时可记录时间与影像数的近似值。注意实际数值根据使用情况可能会有所不同。
- 可记录时间与可记录影像数是在满足下列条件并使用充足电的电池时计算得到的数值：
 - 在 25 °C 的环境温度下。
 - 安装 E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS 镜头时。
 - 使用 Sony “Memory Stick PRO Duo”（另售）。
 - [液晶屏亮度]：[手动] [± 0]
- 静止影像数基于 CIPA 标准，并满足下列条件。（CIPA: Camera & Imaging Products Association）
 - [自动对焦模式] 设置为 [单次 AF]。
 - 每隔 30 秒拍一张。
 - 每拍摄两次闪光灯闪光一次。
 - 每拍摄十次打开和关闭电源一次。
- 动态影像的可记录时间基于 CIPA 标准，并满足下列条件。
 - 动态影像画质：AVCHD FH
 - “实际拍摄（动态影像）”：表示当您反复进行拍摄、变焦、拍摄待机、开关相机电源时的近似拍摄时间。
 - “连续拍摄（动态影像）”：当连续拍摄由于设定限制（29 分钟）而结束时，再次按 MOVIE 按钮继续拍摄。不执行变焦等其他操作。

液晶屏上的图标列表

用画面上显示的图标表示相机的状态。

可以使用控制拨轮上的 DISP（显示内容）更改画面显示。

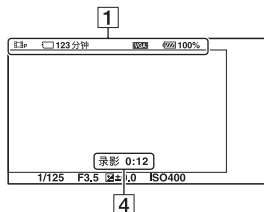
拍摄待机



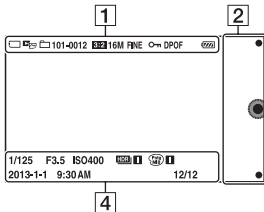
图形显示



动态影像拍摄



播放



1

显示	含义
	照相模式
	场景选择
	场景识别图标
	存储卡 / 上传
100	可拍摄静态影像的数目
123 分钟	动态影像的可拍摄时间
3:2 16:9	静态影像的纵横比
16M 14M 8.4M 7.1M 4M 3.4M WIDE STD	静态影像的影像尺寸

显示	含义
RAW RAW+J FINE STD	静态影像的影像质量
60i/50i FX 60i/50i FH 60p/50p PS 24p/25p FX 24p/25p FH 1080 VGA	动态影像的录制模式
100%	剩余电池电量
	闪光灯充电中
ON	AF 辅助照明
VIEW	实时取景
OFF	拍摄动态影像时不录制声音
	减少风噪声被激活
OFF OFF ON ON	SteadyShot/ SteadyShot 警告
ON ON ON	触摸操作状态 (触屏快门 / 跟踪对焦 / 触摸操作关)
N	NFC 被激活
	飞行模式
 	控制转盘
FINDER ERROR	电子取景器 (另售) 连接出错

显示	含义
FINDER FINDER	电子取景器 (另售) 过热警告
	过热警告
	数据库文件已满 / 数据库文件错误
	变焦放大倍率
sQ x2.0	智能变焦
cQ x2.0	清晰影像缩放
DQ x2.0	数字变焦
MP4 AVCHD	观看模式
101-0012	播放文件夹 - 文件序号
	保护
DPOF	打印命令
Wi-Fi	发出 Wi-Fi 电磁波

2

显示	含义
	软键

3

显示	含义
	闪光模式 / 减轻红眼闪光
	闪光补偿
	拍摄模式
	定时自拍肖像
	测光模式
	对焦模式
	对焦区域模式
	人脸检测
	白平衡模式
	美肤效果
	DR0/ 自动 HDR
	自动肖像构图
	创意风格

显示	含义
	笑脸快门
	照片效果
	笑脸检测敏感度指示

4

显示	含义
	数字水平量规
	相位检测 AF 区域检测点
	对焦状态
1/125	快门速度
F3.5	光圈值
	手动测光
	曝光补偿
ISO400	ISO 感光度
*	AE 锁定
	快门速度指示

显示	含义
	光圈指示
录影 0:12	动态影像的拍摄时间（分：秒）
2013-1-1 9:30AM	影像的拍摄日期 / 时间
12/12	观看模式下的影像编号 / 影像数量
	当 HDR 对影像不起作用时出现。
	当 [照片效果] 对影像不起作用时出现。
	触屏快门 ON/OFF 开关 / 取消中央重点平均自动对焦
	柱状图

深入了解相机（ α 手册）

包含在 CD-ROM（附件）中的“ α 手册”详细介绍了相机的使用方法。请参阅“ α 手册”，了解本相机诸多功能的详细说明。

■ 对于 Windows 用户

- 1 启动计算机，然后将 CD-ROM（附件）插入 CD-ROM 驱动器。
 - 2 单击 [手册]。
 - 3 单击 [安装]。
 - 4 从桌面快捷方式启动“ α 手册”。
-

■ 对于 Mac 用户

- 1 启动计算机，然后将 CD-ROM（附件）插入 CD-ROM 驱动器。
 - 2 选择 [Handbook] 文件夹，将 [CS] 文件夹中存储的“Handbook.pdf”复制到计算机上。
 - 3 复制完成后，双击“Handbook.pdf”。
-

故障排除

如果使用相机时遇到问题，请试着按下面的方法解决。

- ❶ 检查第 75 至 79 页上的项目。另请参阅“α 手册” (PDF)。
- ❷ 取出电池，等待约 1 分钟，然后重新插入电池并打开电源。
- ❸ 复位设置（第 57 页）。
- ❹ 向 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务处咨询。

电池和电源

无法安装电池。

- 插入电池时，用电池顶端按锁定杆（第 11 页）。
- 只能使用 NP-FW50 电池。确保电池为 NP-FW50。

剩余电池电量指示显示错误的电量，或剩余电池电量指示显示电量充足，但电力很快耗尽。

- 在极热或极冷的地方使用相机时会发生该现象。
- 电池已经放完电。安装已充电的电池（第 11 页）。
- 电池寿命已尽。更换新的电池。

无法打开相机。

- 正确安装电池（第 11 页）。
- 电池已经放完电。安装已充电的电池（第 11 页）。
- 电池寿命已尽。更换新的电池。

电源突然关闭。

- 相机或电池温度过高时，相机会显示一条警告信息并自动关机以保护相机。
- 如果一段时间不操作相机，相机会进入自动关机模式。要取消自动关机模式时，请对相机进行某些操作，例如半按下快门按钮。

电池充电时相机上的充电指示灯会闪烁。

- 只能使用 NP-FW50 电池。确保电池为 NP-FW50。
- 如果给长时间未使用过的电池充电，充电指示灯可能会闪烁。
- 充电指示灯以两种方式闪烁，快速（约 0.3 秒间隔）和慢速（约 1.3 秒间隔）。如果充电指示灯快速闪烁，请取出电池再将同一电池重新牢固安装，或断开 USB 连接线后再将其重新连接。如果充电指示灯再次快速闪烁，则表示电池、电源适配器（附件）或 USB 连接线出现某些问题。慢速闪烁表示因环境温度超出适合对电池充电的温度范围而暂时无法充电。当环境温度恢复到适合的温度范围时，便会恢复充电，充电指示灯将会点亮。电池充电的适合温度位于 10 °C 至 30 °C 之间。

即使充电指示灯已熄灭，电池也没有充电。

- 在极热或极冷的地方使用相机时会发生该现象。电池充电的适合温度位于 10 °C 至 30 °C 之间。

电池未充电。

- 即使遵循了正确的充电程序电池也未充电（充电指示灯未点亮）时，请取出电池再将同一电池重新牢固插入，或断开 USB 连接线后再将其重新连接。

拍摄影像

打开电源时，液晶屏上不显示任何内容。

- 如果一段时间不操作相机，相机会进入自动关机模式。要取消自动关机模式时，请操作相机，例如半按下快门按钮。

无法释放快门。

- 正在使用设有写保护开关的存储卡，而且该开关设于 LOCK 位置。请将开关设在记录位置上。
- 检查存储卡的剩余容量。
- 给闪光灯充电期间，无法拍摄影像。
- 镜头没有正确安装。正确安装镜头（第 16 页）。

记录花费的时间长。

- 降噪功能被打开。这不是故障。
- 正在以 RAW 模式拍摄。由于 RAW 数据文件较大，RAW 模式下拍摄时间可能较长。
- [自动 HDR] 正在处理影像。

影像对焦不清。

- 被摄体过近。检查镜头的最短对焦距离。
- 正在以手动对焦模式拍摄。将 [AF/MF 选择] 设为 [自动对焦]。
- 环境照明不足。
- 被摄体可能需要特殊对焦。使用 [自由点] 或手动对焦功能。

闪光灯不工作。

- 抬起闪光灯（第 46 页）。
- 闪光灯安装不正确。重新安装闪光灯（第 20 页）。
- 使用下列照相模式时，不能使用闪光灯：
 - [阶段曝光：连续]
 - [扫描全景]
 - [场景选择] 中的 [夜景]、[手持夜景] 和 [动作防抖]
 - 动态影像拍摄

用闪光灯拍摄的影像中出现模糊的白色圆点。

- 空气中的微粒（灰尘、花粉等）反射了闪光灯光线并出现在影像中。这不是故障。

闪光灯充电所花时间过长。

- 闪光灯在短时间内连续闪光。当闪光灯连续闪光时，为了防止闪光灯过热，充电过程所花费的时间可能比通常要长。

使用闪光灯拍摄的影像太暗。

- 如果被摄体超出闪光范围（闪光灯能够到达的距离），由于闪光灯光线无法到达被摄体，照片会较暗。如果改变 ISO，闪光范围也会随之改变（第 47 页）。

记录的日期和时间不正确。

- 设定正确的日期和时间（第 22 页）。
- 用 [区域设置] 选择的区域与实际区域不同。通过选择 MENU → [设置] → [区域设置] 来设定实际区域。

光圈值和 / 或快门速度闪烁。

- 被摄体过亮或过暗，并且超出了相机光圈值和 / 或快门速度的有效范围。请再次调整设置。

影像偏白（耀斑）。

影像上出现模糊光线（重影）。

- 在背光条件下拍摄照片，并且有多余光线进入了镜头。使用变焦镜头时，请安装遮光罩。

照片的角落过暗。

- 如果正在使用滤光片或遮光罩，请拆下后再次尝试拍摄。由于滤光片的厚度和遮光罩的不当安装，滤光片或遮光罩的一部分有可能出现在影像中。某些镜头的光学特性可能导致影像外围显得过暗（光线不足）。可以通过使用 [镜头补偿：阴影] 补偿此现象。

被摄体的眼睛发红。

- 激活 [减轻红眼闪光] 功能。
- 靠近被摄体，使用闪光灯在闪光范围内拍摄被摄体（第 47 页）。

液晶屏上持续显示小点。

- 这不是故障。不会记录这些小点（第 80 页）。

影像模糊。

- 在黑暗场所不使用闪光灯拍摄照片，导致相机抖动。建议使用三脚架或闪光灯（第 46 页）。[场景选择] 中的 [手持夜景] 和 [动作防抖]（第 41 页）也可有效地减轻模糊。

曝光值在液晶屏或取景器上闪烁。

- 被摄体过亮或过暗，超出相机的测光范围。

自拍定时指示灯不闪烁。

- 当液晶屏向上倾斜约 180 度，[定时自拍肖像] 设定为 [开]，并且相机做好自拍肖像的拍摄准备时，自拍定时指示灯不闪烁。

影像无法播放。

- 在计算机上更改过文件夹 / 文件名称。
- 如果影像文件被计算机处理过，或者用来记录影像文件的相机型号与您的相机型号不同，则不能保证可以在您的相机上播放。
- 相机处于 USB 模式。断开相机与计算机的连接。
- 使用 “PlayMemories Home” 将保存在计算机上的影像复制到相机，并在相机上播放影像。

使用须知

关于本相机的可用功能

- 相机兼容 1080 60i 或兼容 1080 50i。
要查看相机是 1080 60i 兼容还是 1080 50i 兼容，请查看相机底部的下列标记。
兼容 1080 60i 的相机：60i
兼容 1080 50i 的相机：50i
- 您的相机兼容 1080 60p/50p 的动态影像。现有的标准录制模式以隔行方式录制，本相机与之不同，使用逐行方式进行录制。从而增加分辨率，提供更为平滑、逼真的影像。

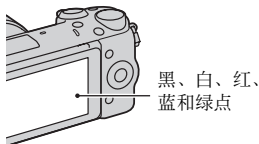
创建影像数据库文件

如果将不包含影像数据库文件的存储卡插入相机并开启电源时，相机将自动使用存储卡的部分容量创建一个影像数据库文件。该过程可能要花费较长时间，在该过程结束之前您将无法操作相机。

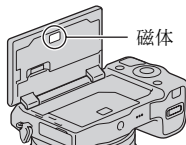
如果数据库文件出错，使用“PlayMemories Home”将所有影像导出至计算机，然后使用相机格式化存储卡。

关于液晶屏和镜头

- 液晶屏是采用超高精密技术制造的，其有效像素为 99.99% 以上。但是，可能会有一些小黑点及 / 或亮点（白、红、蓝或绿色）持续出现在液晶屏上。这些点是制造过程中的正常现象，完全不影响所拍摄的影像。



- 把持相机时，请勿握住液晶屏。
- 液晶屏背面装有磁体。请勿在液晶屏与相机机身之间放置会受磁体影响的物体，例如软盘或信用卡。



- 在寒冷的地方，液晶屏上的影像可能会有拖尾现象。这不是故障。在寒冷的地方接通相机电源时，液晶屏可能会暂时变暗。
- 请勿按压液晶屏。液晶屏可能会变色，并因而造成故障。
- 请勿将相机暴露于直射阳光下。如果反射的阳光聚集在附近的物体上，可能会引起火灾。当不得不将相机放在直射阳光下时，请安装镜头前盖。

关于镜头和附件的使用

建议使用专为符合本相机特性而设计的 Sony 镜头 / 附件。使用其他制造商的产品可能使相机无法实现其性能或导致事故及相机故障。

关于智能附件插座 2

在智能附件插座 2 上安装或拆下闪光灯等附件之前，请将相机的电源开关设为 OFF。安装附件时，将附件插入智能附件插座 2 并插到底，然后拧紧螺丝。确保附件牢固安装到相机上。

请勿在下列地方使用 / 存放相机

- 在极热、干燥或潮湿的场所
诸如停放在阳光下的车中等场所，相机机身可能会变形，而且可能会造成故障。
- 存放在阳光直射或者靠近加热器的地方
相机机身可能会褪色或变形，而且可能会造成故障。
- 有摇摆振动的地方
- 靠近强磁场的地方
- 有沙或灰尘的地方
小心不要让沙或灰尘进入相机内。这可能会造成相机故障，有时候这种故障是无法修理的。

关于手柄

手柄涂有特殊涂层。如果手柄与深色的衣服、皮革等摩擦，可能导致其褪色。

关于存放

当不使用相机时，请务必安装镜头前盖。

保养

液晶屏表面的涂层受到刮擦后可能会剥落。

在使用与保养时请注意以下几点。

- 残留在液晶屏上的来自您手部的油脂或护手乳液可能会溶解涂层。如果液晶屏上沾有油脂或乳液，请立即将其拭去。
- 使用餐巾纸或其他材料用力擦拭可能会损伤涂层。
- 在擦去灰尘之前，首先使用风扇等工具除去灰尘或砂子。
- 擦去灰尘时，用眼镜布等软布轻柔地擦拭。

关于相机的温度

照相机和电池因连续使用可能变热，这是正常现象。

关于操作温度

本相机设计为在 0 °C 至 40 °C 之间的温度下使用。建议不要在超出该范围的极冷或极热的地方进行拍摄。

关于湿气凝聚

如果将本相机从寒冷的场所直接带到暖和的场所，湿气可能会在相机内侧或外侧凝聚。湿气凝聚可能会引起相机故障。

如何防止湿气凝聚

将相机从寒冷的地方带到暖和的地方时，请将相机密封在塑料袋中，使其在新的场所适应环境大约一小时以上。

如果发生了湿气凝聚

关闭相机电源，等待大约一小时让湿气蒸发。请注意，如果试图在镜头内残留有湿气的状态下拍摄，将无法拍摄到清晰的影像。

关于内置充电电池

无论电源开启或关闭，或者是否安装电池，本相机的内置充电电池都将保持日期、时间和其他设置。使用相机期间，将持续对本充电电池进行充电。但是，如果您使用相机的时间很短，电池将逐渐放电。如果您在约 3 个月内完全不使用本相机，电池将完全放电。在这种情况下，使用相机前，请务必对该充电电池充电。但是，即使未对充电电池充电，只要不记录日期和时间，仍可以使用本相机。如果每次对电池充电时，相机均会重设为默认设置，说明内置充电电池的寿命可能已经到期。向 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务处咨询。

内置充电电池的充电方法

将充足电的电池插入相机，或用电源适配器（附件）将相机连接到墙壁插座，然后在电源关闭的状态下放置相机 24 小时以上。

关于存储卡

请勿在存储卡或卡适配器上贴标签等物品。否则可能会导致故障。

关于丢弃或移交相机时的注意事项

在丢弃或移交相机时，执行下列操作以保护个人信息。

- [初始化] → [出厂重置]
(第 57 页)

关于记录 / 播放

- 第一次在本相机上使用存储卡时，建议在拍摄前使用相机格式化存储卡，以保持存储卡性能的稳定。请注意，格式化操作会永久删除存储卡上的全部数据，并且无法恢复。请将宝贵的数据保存到计算机等设备上。
- 如果反复记录 / 删除影像，存储卡上可能会产生数据碎片。动态影像可能无法保存或记录。在这种情况下，请将您的影像保存到计算机或其他存储位置，再格式化存储卡（第 57 页）。
- 因相机或存储卡等的故障而无法拍摄或播放时，本公司对拍摄的内容不予赔偿。
- 为避免潜在的数据丢失的风险，应始终将数据复制（备份）到其他媒体上。
- 在拍摄难得一次的场面前，请做一次试拍以确认相机是否工作正常。
- 本相机不防尘、不防溅水、不防水。
- 请勿将相机对准太阳或其它亮光。否则可能会使相机出现故障。
- 请勿透过拆下的镜头直视太阳或强光。这有可能对眼睛造成无法治愈的伤害。或者可能会引起镜头故障。
- 请勿在产生强烈无线电波或放射辐射线的场所附近使用相机。相机可能无法正常拍摄或播放。

- 在多沙或多尘土的场所使用相机可能导致故障。
- 如果发生湿气凝聚，在使用前请除去湿气（第 81 页）。
- 请勿摇晃或撞击本相机。这可能会造成故障和无法拍摄影像，此外，有可能使存储卡无法使用或造成影像数据的损坏或丢失。
- 使用柔软的布清洁闪光灯表面。闪光灯发散的热量可能导致灰尘附着在闪光灯表面，造成烟气或焦痕。
- 请将相机和随机附件等放在小孩够不着的地方。否则小孩有可能吞咽下存储卡等。如果发生此类事故，请立即向医生咨询。

关于影像数据的兼容性

- 本相机符合 JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 制定的 DCF (Design rule for Camera File system) 通用标准。
- 在其他设备上播放用本相机拍摄的影像或在本相机上播放用其他设备拍摄或编辑的影像将不受保证。

将 AVCHD 动态影像导入计算机

将 AVCHD 动态影像导入计算机时，对于 Windows，使用 CD-ROM（附件）上的软件“PlayMemories Home”。

如何暂时关闭无线网络功能 (Wi-Fi 等)

乘坐飞机等情况下，可以暂时关闭所有无线网络功能。
选择 [网络设置] → [飞行模式] → [开]。

- 如果将 [飞行模式] 设为 [开]，画面上将会显示✈（飞机）标记。

关于 RAW 影像

要查看相机记录的 RAW 影像，需要使用 CD-ROM（附件）上的软件“Image Data Converter”。如果不打算修改记录的影像，建议使用 JPEG 格式拍摄影像。

在其他设备上播放动态影像的注意事项

- 本相机采用 MPEG-4 AVC/H.264 High Profile 进行 AVCHD 格式录制。使用此相机以 AVCHD 格式记录的动态影像无法通过以下设备播放。
 - 兼容 AVCHD 格式但不支持的 High Profile 其他设备。
 - 不兼容 AVCHD 格式的设备
- 本相机还采用 MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile 进行 MP4 格式录制。因此，使用此相机以 MP4 格式记录的动态影像能在支持 MPEG-4 AVC/H.264 的设备上播放。
- 以 HD（高清）影像质量录制的光盘仅能在 AVCHD 格式兼容的设备上播放。基于 DVD 的播放机或刻录机不能播放 HD 影像质量的光盘，因为它们不兼容 AVCHD 格式。另外，基于 DVD 的播放机或刻录机可能无法退出 HD 影像质量的光盘。
- 以 1080 60p/1080 50p 格式记录的动态影像仅能在支持 1080 60p/1080 50p 的设备上播放。

关于无线 LAN

如果您的相机丢失或被盗，Sony 对由于非法接入、使用相机的注册接入点而造成的损失或损害不承担任何责任。

有关版权的警告事项

电视节目、影片、录影带及其他资料可能具有版权。未经许可录制这些数据可能会触犯版权法。

本说明书中使用的图片

在本说明书中用作图例的照片都是复制的影像，而不是使用本相机拍摄的实际影像。

关于本使用说明书中注明的数据规格

除本说明书特别注明以外，性能和规格的相关数据均在下列情况下定义：在 25 °C 的正常环境温度下，使用在充电指示灯熄灭后继续充电 1 小时而彻底充足电的电池。

规格

相机

[系统]

相机类型：可更换镜头数码相机

镜头：E 卡口系统镜头

[影像传感器]

影像传感器：APS-C 格式（23.5 mm
× 15.6 mm）CMOS 影像传感器

影像传感器的总像素数：

约 16 700 000 像素

相机的有效像素数：

约 16 100 000 像素

[防尘]

系统：低通滤波器的防静电保护涂
层和超声波振动机构

[自动对焦系统]

系统：快速混合式 AF（相位检测系
统 / 对比度检测系统）

感光度范围：EV0 至 EV20（相当于
ISO 100 时，搭配 F2.8 的镜头）

[曝光控制]

测光方法：影像传感器 1 200 区测
光

测光范围：EV0 至 EV20（相当于
ISO 100 时，搭配 F2.8 的镜头）

ISO 感光度（推荐曝光指数）：

静态影像：

AUTO、ISO 100-ISO 25 600

动态影像：

AUTO、相当于 ISO 100-
ISO 6 400

曝光补偿：± 3.0 EV

（1/3 EV 步进）

[快门]

类型：电子控制、纵走式、焦平面
类型

速度范围：

静态影像：1/4 000 秒至 30 秒，
BULB

动态影像：1/4 000 秒至 1/4 秒
（1/3 EV 步进），

1080 60i 兼容设备在 AUTO 模式
下最高为 1/60 秒（在 [自动低
速快门] 模式下最高为
1/30 秒）

1080 50i 兼容设备在 AUTO 模式
下最高为 1/50 秒（在 [自动低
速快门] 模式下最高为
1/25 秒）

闪光灯同步速度：1/160 秒

[记录媒体]

“Memory Stick XC Duo”、“Memory
Stick PRO Duo”、SD 卡

[液晶屏]

液晶屏面板：宽屏、7.5 cm
（3.0 型）TFT 驱动

分辨率总点数：921 600 点

[输入 / 输出端口]

USB：Micro USB B 型

HDMI：HDMI C 型迷你插孔

[电源]

电池类型：可重复充电电池 NP-FW50

[耗电量]

使用 E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS
镜头时 *

约 2.7 W

* 随 NEX-5TL/NEX-5TY 提供

[其他]

Exif Print：兼容

PRINT Image Matching III：兼容

DPOF：兼容

尺寸 (CIPA 兼容)

(近似值):

110.8 mm × 58.8 mm × 38.9 mm

(长 / 高 / 宽)

质量 (CIPA 兼容) (近似值):

276 g

(包含电池和 “Memory Stick PRO Duo”)

218 g

(仅相机)

操作温度: 0 °C 至 40 °C

文件格式:

静态影像: 符合 JPEG (DCF 版本 2.0、Exif 版本 2.3、MPF Baseline)、RAW (Sony ARW 2.3 格式)

动态影像 (AVCHD 格式):

AVCHD 格式版本 2.0 兼容

视频: MPEG-4 AVC/H.264

音频: Dolby Digital 2ch

Dolby Digital Stereo Creator

• 由 Dolby Laboratories 授权制造。

动态影像 (MP4 格式):

视频: MPEG-4 AVC/H.264

音频: MPEG-4 AAC-LC 2ch

USB 通讯: Hi-Speed USB (USB2.0)

[无线 LAN]

支持格式: IEEE 802.11 b/g/n

频带: 2.4 GHz 带宽

安全: WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

连接方法: WPS (Wi-Fi Protected Setup) / 手动

接入方法: 基础架构模式

NFC: 兼容 NFC Forum Type 3 Tag

闪光灯 HVL-F7S

闪光灯闪光指数:

GN 7 (ISO 100, 以米为单位)

回电时间: 约 4 秒

闪光覆盖范围: 覆盖 16 mm 镜头

(镜头指示的焦距)

闪光补偿: ± 2.0 EV

(1/3 EV 步进)

尺寸 (近似值):

35.9 mm × 23.8 mm × 42.7 mm

(宽 / 高 / 长)

质量 (近似值): 20.4 g

电源适配器 AC-UB10C/UB10D

电源要求: 交流 100 V 至 240 V,

50 Hz/60 Hz, 70 mA

输出电压: 直流 5 V, 0.5 A

操作温度: 0 °C 至 40 °C

存放温度: -20 °C 至 +60 °C

尺寸 (近似值):

50 mm × 22 mm × 54 mm

(宽 / 高 / 长)

质量 (近似值):

对于美国与加拿大: 48 g

对于美国和加拿大以外的其他国家或地区: 43 g

可重复充电电池 NP-FW50

电池类型: 锂离子电池

最大电压: 直流 8.4 V

额定电压: 直流 7.2 V

最大充电电压: 直流 8.4 V

最大充电电流: 1.02 A

容量: 典型 7.7 Wh (1 080 mAh)

最小 7.3 Wh (1 020 mAh)

最大尺寸 (近似值):

31.8 mm × 18.5 mm × 45 mm

(宽 / 高 / 长)

质量 (近似值): 57 g

镜头

镜头	E16-50 mm 变焦镜头 ¹⁾	E55-210 mm 变焦镜头
相机	NEX-5TL/NEX-5TY	NEX-5TY
相当于 35 mm 规格焦距 ²⁾ (mm)	24 - 75	82.5 - 315
镜头组 - 片	8 - 9	9 - 13
视角 ²⁾	83° - 32°	28.2° - 7.8°
最小焦距 ³⁾ (m)	0.25-0.3	1.0
最大放大倍数 (×)	0.215	0.225
最小光圈	f/22-f/36	f/22-f/32
滤光镜直径 (mm)	40.5	49
尺寸 (最大直径×高) (约 mm)	64.7 × 29.9	63.8 × 108
质量 (约 g)	116	345
SteadyShot	可用	可用

1) 电动变焦

2) 35mm 规格焦距和视角的相当值基于配备 APS-C 尺寸影像传感器的数码相机。

3) 最小焦距是指从影像传感器到被摄体的最短距离。

设计及规格如有变更，恕不另行通知。

关于焦距

本相机的视角比 35 mm 规格相机的视角窄。通过将您的镜头焦距增大一半，可以获得大约相当于 35 mm 规格相机的焦距，并以相同视角拍摄。

例如，通过使用 50 mm 的镜头，可以获得大约相当于 35 mm 规格相机的 75 mm 镜头的效果。

商标

- 以下是 Sony Corporation 的商标。
α、“Memory Stick”、、“Memory Stick PRO”、**MEMORY STICK PRO**、“Memory Stick Duo”、**MEMORY STICK DUO**、“Memory Stick PRO Duo”、**MEMORY STICK PRO DUO**、“Memory Stick PRO-HG Duo”、**MEMORY STICK PRO-HG DUO**、“Memory Stick XC-HG Duo”、**MEMORY STICK XC-HG DUO**、“Memory Stick Micro”、“MagicGate”、**MAGICGATE**、“BRAVIA”、“PhotoTV HD”、“InfoLITHIUM”和“PlayMemories Camera Apps”
- Blu-ray Disc™ 和 Blu-ray™ 是 Blu-ray Disc Association 的商标。
- “AVCHD Progressive” 和 “AVCHD Progressive” 标识是 Panasonic Corporation 和 Sony Corporation 的商标。
- Dolby 和双 D 标志是 Dolby Laboratories 的商标。
- Microsoft、Windows 和 Windows Vista 是 Microsoft Corporation 在美国和 / 或其他国家的注册商标或商标。
- 术语 HDMI 与 HDMI High-Definition Multimedia Interface、以及 HDMI 标识是 HDMI Licensing LLC 在美国和其他国家的商标或注册商标。
- Mac 和 Mac OS 是 Apple Inc. 的商标或注册商标。
- iPhone 和 iPad 是 Apple Inc. 在美国和其他国家注册的商标。
- iOS 是 Cisco Systems Inc. 的商标或注册商标。

- Intel、Intel Core 和 Pentium 是 Intel Corporation 的商标或注册商标。
- Android 是 Google Inc. 的注册商标。
- Wi-Fi、Wi-Fi 标识、Wi-Fi PROTECTED SET-UP 是 Wi-Fi Alliance 的商标或注册商标。
- DLNA 和 DLNA CERTIFIED 是 Digital Living Network Alliance 的商标。
- N 标记是 NFC Forum, Inc. 在美国和其他国家 / 地区的商标或注册商标。
- SDXC 标识是 SD-3C, LLC 的商标。
- Eye-Fi 是 Eye-Fi Inc. 的商标。
- “” 和 “PlayStation” 是 Sony Computer Entertainment Inc. 的注册商标。
- Adobe 是 Adobe Systems Incorporated 在美国和 / 或其他国家的注册商标或商标。
- 此外，在本说明书中所使用的系统和产品的名称通常是各自的开发商或制造商的商标或注册商标。但是在本手册中并未在所有场合使用™ 或® 标志。



- 从 PlayStation Store（可用地区）里为 PlayStation 3 下载应用软件，为您的 PlayStation 3 增添更多乐趣。
- PlayStation 3 的应用软件需要 PlayStation Network 的帐号与下载的应用软件。在 PlayStation Store 可用的地区可以接入。



其他

索引

A

AF 微调	56
AF/MF 选择	51
AF 辅助照明	54
安装	61

B

白平衡模式	52
曝光补偿	36
版本	57
帮助指南	33
帮助指南显示	56
保护	53
背景散焦控制	35
噪音	56
编辑装置名称	58
变焦	45, 51
播放	26

C

菜单	50
菜单调出位置	56
测光模式	52
场景选择	41
长时曝光降噪	55
程序自动	44
充电时间	11
触摸操作	31, 56
触摸屏	31
触屏快门	24, 51
初始化	57
创意风格	53
存储卡	18

D

DISP 按钮（液晶屏）	51
DISP（显示内容）	39
DRO/ 自动 HDR	53
电池	11
定时自拍肖像	55

定时（连拍）	37
动态影像	25
动态影像录音	56
动作防抖	41

E

Eye-Fi	57
Eye-Start AF	55

F

FINDER/LCD 选择设置	54
Fn（功能）按钮	47
发送至电脑	53
发送至智能手机	53
放大	53
访问点手动设置	58
飞行模式	58
风景	41
峰值色彩	54
峰值水平	54
复位网络设置	58

G

高 ISO 降噪	55
格式化	57
跟踪对焦	51
功能菜单设置	56
观看模式	53
光圈优先	44
规格	85
滚动播放	43

H

HDMI 分辨率	57
HDMI 控制	57
幻灯片播放	53
黄昏	41
回放显示	57
恢复默认设置	57

I		Q	
Image Data Converter	64	前帘快门	55
ISO	52	嵌入式智能遥控	54, 66
J		强制闪光	46
记录设置	52	清洁模式	57
计算机	61	清晰影像缩放	54
减轻红眼闪光	54	取景器亮度	56
减少风噪声	56	取景器显示 (DISP)	51
静态 / 动态影像选择	53	区域设置	56
镜头	16	全景	42
镜头补偿: 色差	55	全景方向	52
镜头补偿: 失真	55		
镜头补偿: 阴影	55	R	
K		人脸登记	51
控制拨轮	29	人脸检测	51
控制转盘	30	人脸优先跟踪	55
快门 AEL	54	日期时间设置	22, 56
快门优先	43	软键	30
宽影像	57	软件	61
L		S	
连拍	38	SSID/ 密码复位	58
M		SteadyShot	55
Mac	62	扫描全景	42
MF 帮助	55	色彩空间	55
MF 辅助时间	55	删除	28, 53
MOVIE 按钮	56	闪光补偿	52
美肤效果	51	闪光模式	46
N		上传设置	57
NFC	66	设定时钟	22
P		设置	54
PlayMemories Home	63	湿气凝聚	81
拍摄技巧	33	实时取景显示	54
拍摄技巧列表	51	手册	74
拍摄模式	50	手持夜景	41
拍摄 (动态影像)	25	手动曝光	40
拍摄 (静止影像)	23	数字变焦	54
		数字水平量规	39
		速度优先连拍	38
		T	
		图标	70

U	
USB 连接	57

W	
Wi-Fi	5, 58
Windows	61
WPS 按压	58
网格线	54
微距	41
文件格式	48, 52
文件夹名	57
文件序号	57
无镜头时释放快门	55

X	
下载应用程序	65
显示存储卡剩余空间	57
显示的颜色	56
显示 MAC 地址	58
显示内容	53
相位检测 AF 区域	54
笑脸快门	51
肖像	41
校准	57
新文件夹	57
修复影像数据库	57
选择拍摄文件夹	57
旋转	53

Y	
演示模式	57
夜景	41
液晶屏亮度	56
液晶屏显示 (DISP)	51
夜景肖像	41
一触 (NFC)	56, 66
音量设置	53
影像尺寸	48, 52
影像索引	53
影像质量	52

应用程序	54
语言	56
运动	41

Z	
在电视机上观看 (兼容 HDMI 连 接线的电视机)	49
在电视机上观看 (兼容网络的电 视机)	53
增强自动	44
增强自动影像提取	55
照片创作	34
照片效果	36, 53
照相模式	40
指定打印	53
智能自动	40
自定义键设置	56
自动低速快门	55
自动对焦模式	51
自动对焦区域	51
自动关机	56
自动关机开始时间	56
自动检视	54
自动肖像构图	51
自拍	37
纵横比	52



其他



其他