DENON

环绕音效扩大机

AVC-2309

操作说明书

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

注意： 为防电击，请勿打开机盖(或后盖)。本机内部无使用者可以维修的部件。请委托有资格的技术人员进行维修。

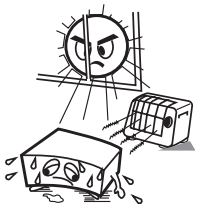
等边三角形中有箭头闪电标号的图形表示警告使用者在产品内有非绝缘的“危险电压”，可能会对人体造成很大的电击危险。

等边三角形中有感叹号的图形表示警告使用者该设备在操作与维护(维修)方面应严格按照所附设备说明书。

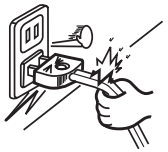
警告： 为防止火灾或电击，请勿将本机暴露于雨中或潮湿的处所。

注意： 为了完全切断本机的电源，请从墙上插座中拔出插头。电源插头用于完全中断机器的电源供应，必须置于使用者容易接近的地方。

使用注意事项



• 防止高温。
装于机架时应允许充分散热。



• 留意电源线。
从插座拔出插头时应抓住插头将其拔出。



• 勿将本机放置于湿度很高或多尘的位置。

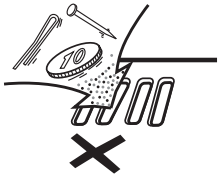


• 长时间不使用本机时须将插头拔离电源插座。



*(备有通风孔的机壳)

• 勿堵塞机壳的通风孔。



• 勿将杂物掉入机内。



• 避免在本机附近喷洒杀虫剂，也勿用苯、稀释剂抹拭机箱。



• 勿打开或随意改装本机。

注意：
- 不能用报纸、桌布、窗帘等物品覆盖通风口，以免妨碍通风。
- 不能在设备上放置明火火源，如点亮的蜡烛等。
- 应注意电池处置的环保问题。
- 设备不能暴露在滴水或溅水的环境下使用。
- 不能在设备上放置注有液体的物品(如花瓶)。

「根据电子信息产品污染控制管理办法的有毒・有害物质或元素的标识表」

零部件名称	对象零部件	有毒有害物质或元素						备注
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr6+)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)	
电路板	印刷配线板组件，安装・插入零部件，印刷配线板(不包括特定电子零部件)	×	○	×	○	○	○	
筐体	顶盖，底盖，底壳，框架，垫片，小螺丝等(金属，塑胶)，(包含的接合材料)	×	○	○	○	○	○	
显示器	FL，LCD显示器	×	○	○	○	○	○	
特定电子零部件	变压器，插入物，电源插座，电源用大型电解质电容器等电子零部件，机内电缆	×	○	○	○	○	○	
附件	遥控器/AC适配器、电源线、RCA电缆等附件，封装	×	○	○	○	○	○	

备注：
○：在该零部件的所有均质材料中的有毒有害物质的含量不超过在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求
×：在该零部件中至少一种均质材料中的有毒有害物质的含量超过在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求(×判定：包括EU RoHS的豁免项目)



此标志是根据2006/2/28颁布的「电子信息产品污染控制管理办法」，以及「电子信息产品污染控制标识要求」，适用于在中国销售的电子信息产品的环保使用期限。
在此产品相关的安全和使用上遵守注意事项，在从生产日期起计算的此年限内，产品中的有害物质不会往外泄漏，或者引起突然变异而给环境污染，人体或财产带来重大影响。
另外，包装在一起的电池等消耗品的环保期限是技术寿命5年。
适当地使用完后废弃的情况，请协助遵守各自治体的电子信息产品回收・再利用相关的法律・规定。

❑目录

序言

附件 . . . 2
操作注意事项 . . . 3
安装注意事项 . . . 3
关于遥控器 . . . 3
  安装电池 . . . 3
  遥控器的操作范围 . . . 3
部件名称与功能 . . . 4
  前面板 . . . 4
  显示屏 . . . 5
  后面板 . . . 6
  遥控器 . . . 7

连接方法

准备工作 . . . 8
  用于连接的电缆 . . . 8
  视频转换功能 . . . 9
  色差视频输出和HDMI输出的屏幕显示 . . . 9
扬声器连接方法 . . . 9
  扬声器的安装 . . . 9
  扬声器连接方法 . . . 10
通过HDMI端子连接设备 . . . 11
连接监视器 . . . 12
连接播放设备 . . . 12
  蓝光碟片播放机/DVD播放机 . . . 12
  电唱机 . . . 12
  CD播放机 . . . 13
  iPod® . . . 13
  电视机/缆线(TV/CABLE)调谐器 . . . 13
连接录像设备 . . . 14
  卡带式影像录放机 . . . 14
  CD录音机/MD录音机/录音座 . . . 14
与其它设备的连接方法 . . . 14
  摄像机/游戏控制台 . . . 14
  带多声道输出端子的设备 . . . 15
  外部功率放大器 . . . 15
  多重区域 . . . 15
  外接控制器 . . . 16
连接电源线 . . . 16
连接完成时 . . . 16

菜单操作

操作 . . . 17
默认值显示示例 . . . 17
屏幕显示和前方显示屏的示例 . . . 18
菜单图 . . . 19

Auto Setup(自动设置)

准备工作 . . . 20
Auto Setup(自动设置) . . . 21
  1 Start Menu(开始菜单) . . . 21
  2 Parameter Check(参数检查) . . . 23
  错误信息 . . . 23

Manual Setup(手动设置)

Speaker Setup(扬声器设置) . . . 24
  1 Speaker Configuration(扬声器配置) . . . 24
  2 Subwoofer Setup(低音炮设置) . . . 25
  3 Distance(距离) . . . 25
  4 Channel Level(声道电平) . . . 25
  5 Crossover Frequency(交叉频率) . . . 25
  6 Front Speaker Setup(前置扬声器设置) . . . 26
HDMI Setup(HDMI设置) . . . 26
  1 Color Space(色彩空间) . . . 26
  2 RGB Range(RGB范围) . . . 26
  3 Auto Lipsync(自动声画同步) . . . 26
  4 HDMI Audio Out(HDMI音频输出) . . . 26
  5 HDMI Control(HDMI控制) . . . 26
  6 Power Off Control(断电控制) . . . 26
Audio Setup(音频设置) . . . 27
  1 EXT.IN Subwoofer Level(外接输入低音炮电平) . . . 27
  2 2ch Direct/Stereo(2声道直入/立体声) . . . 27
  3 Dolby Digital Setup(杜比数码设置) . . . 27
  4 Auto Surround Mode(自动环绕模式) . . . 27
  5 EQ Preset(均衡器预设) . . . 28
ZONE2 Setup(区域2设置) . . . 28
  1 Level Lch(左声道电平) . . . 28
  2 Level Rch(右声道电平) . . . 28
  3 Volume Limit(音量限制) . . . 28
  4 Power On Level(电源开启电平) . . . 28
  5 Mute Level(静音电平) . . . 28
Option Setup(选项设置) . . . 29
  1 Amp Assign(放大器分配) . . . 29
  2 Volume Control(音量控制) . . . 29
  3 Source Delete(音源删除) . . . 29
  4 On-Screen Display(屏幕显示) . . . 29
  5 Quick Select Name(快速选择名称) . . . 30
  6 Trigger Out(触发器输出) . . . 30
  7 Remote ID Setup(远程ID设置) . . . 30
  8 232C Port(232C端口) . . . 30
  9 Display(显示) . . . 30
  10 Setup Lock(设置锁定) . . . 31

Input Setup(输入设置) . . . 31

与播放输入音源相关的设定 . . . 32
  1 Video(视频) . . . 32
  2 Input Mode(输入模式) . . . 33
  3 Rename(重命名) . . . 33
  4 Source Level(音源电平) . . . 33
  5 Assign(分配) . . . 33
  6 iPod . . . 34

Surround Modes(环绕模式)

① 标准播放 . . . 35
  2声道音源的环绕播放 . . . 35
  播放多声道音源(Dolby Digital(杜比数码)、DTS等) . . . 36
② DSP模拟播放 . . . 36
③ 直接播放 . . . 36
④ 立体声播放 . . . 36
  在PURE DIRECT(纯直入)模式下播放 . . . 37

Parameter(参数)

调节参数 . . . 37
Surround Parameter(环绕参数) . . . 38
  Surround Parameter(环绕参数) . . . 38
  Tone(音调) . . . 40
  Audyssey Settings(Audyssey设定) . . . 40
  RESTORER . . . 42
  Night Mode(夜间模式) . . . 42
  Audio Delay(音频延迟) . . . 42

Information(信息)

Status(状态)..... 43
1 MAIN ZONE(主区域)..... 43
2 ZONE2(区域2)..... 43
Audio Input Signal(音频输入信号)..... 43
HDMI Information(HDMI信息)..... 44
1 HDMI Signal Information(HDMI信号信息)..... 44
2 HDMI Monitor Information(HDMI监视器信息)..... 44
Auto Surround Mode(自动环绕模式)..... 44
Quick Select(快速选择)..... 44

播放

准备工作..... 45
接通电源..... 45
选择输入音源..... 45
播放过程中的操作..... 45
播放视频及音频设备..... 46
基本操作..... 46
iPod®播放..... 46
基本操作..... 46
听音乐..... 47
观看iPod上的静止图片或视频..... 47

其它操作和功能

其它操作..... 48
在外接设备上进行录制(REC OUT(录音输出)模式)..... 48
便捷功能..... 49
HDMI控制功能..... 49
声道电平..... 50
淡出功能..... 50
快速选择功能..... 50
个人记忆附加功能..... 50
最后功能记忆..... 50
备份记忆..... 50
重设微处理器..... 50

遥控器操作

操作DENON音频设备..... 51
预设..... 51
操作预设设备..... 51
穿通功能..... 53

放大器分配/多重区域连接和操作

使用放大器分配功能的多重区域设定..... 54
通过区域输出进行多重区域设定和操作..... 55
多重区域操作..... 56
接通电源和切断电源..... 56
选择输入音源..... 56
调节音量..... 56
暂时关掉声音..... 56

附加说明 57

故障诊断 65

规格 68

预设代码列表 ..... 本说明书结尾处

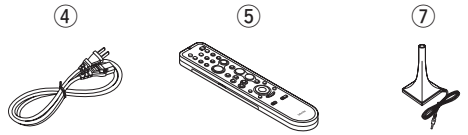
序言

感谢您选购该DENON产品。为保证正确操作，使用该产品前请仔细阅读操作说明书。
阅读之后，请务必妥善保管以备将来参考。

附件

请检查产品附带的下列部件：

① 操作说明书..... 1
② 序言..... 1
③ 维修站列表..... 1
④ 电源线(电线长度：大约1.9m)..... 1
⑤ 遥控器(RC-1099)..... 1
⑥ R6/AA电池..... 2
⑦ 设置用麦克风(DM-A409, 电线长度：大约7.6m)..... 1

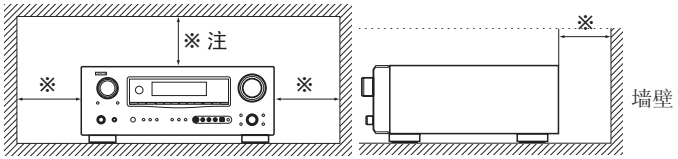


操作注意事项

- **开启电源开关前**
  请再次检查所有连接是否正确，连接缆线是否出现问题。
- 即使将设备设定为候用模式，一些电路中仍有电源供应。当长时间旅行或离家时，请务必将电源线从电源插座上拔掉。
- **关于冷凝**
  如果设备内部和环境之间存在较大温差，设备内部的操作部件上可能会形成冷凝(结露)，导致设备不能正常运转。
  如果发生这种情况，请断开电源并放置设备1到2个小时，请等到温差很小时方可使用设备。
- **使用移动电话的注意事项**
  在该设备附近使用移动电话可能导致噪音。如果发生这种情况，使用移动电话时请远离该设备。
- **移动设备**
  请断开电源并从电源插座上拔掉电源线。
  接着，在移动设备之前请断开接至其它系统设备的连接缆线。
- 为便于解释说明，本操作说明书的图示可能与实际设备不同。

安装注意事项

注：
为了散热，请勿将本机安装在狭窄的空间内，例如书柜或类似位置。

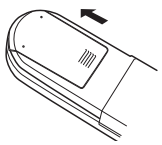


关于遥控器

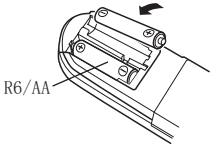
除了AVC-2309，附带的遥控器(RC-1099)也可遥控以下产品。
① DENON系统设备
② DENON以外的系统设备
  • 用预设记忆功能设定(☞第51～53页)

安装电池

① 抬起扣钩，打开后盖。



② 按箭头所示方向将二节电池放入电池匣。



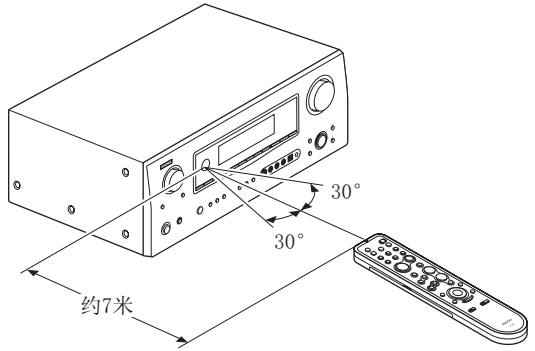
③ 关好后盖。

注

- 如发生遥控器在本机附近都不能操作时，要马上更换新电池。
- 所附电池仅用于检验操作。
- 装入电池时确保方向正确，参阅电池匣内“⊕”和“⊖”的标记。
- 为防止损害电池与电池漏液：
  - 不要新旧电池混合使用。
  - 不要使用不同类型的电池。
  - 请勿试图对干电池充电。
  - 不要短路、拆卸、加热或将电池投入火中。
- 假如电池漏液，须仔细地擦去电池匣内的漏液，然后装入新电池。
- 如果您准备长期不使用电池，请从遥控器中取出电池。
- 换电池时，应先备好新电池并快速装上新电池。

遥控器的操作范围

操作时将遥控器指向遥控感应窗。



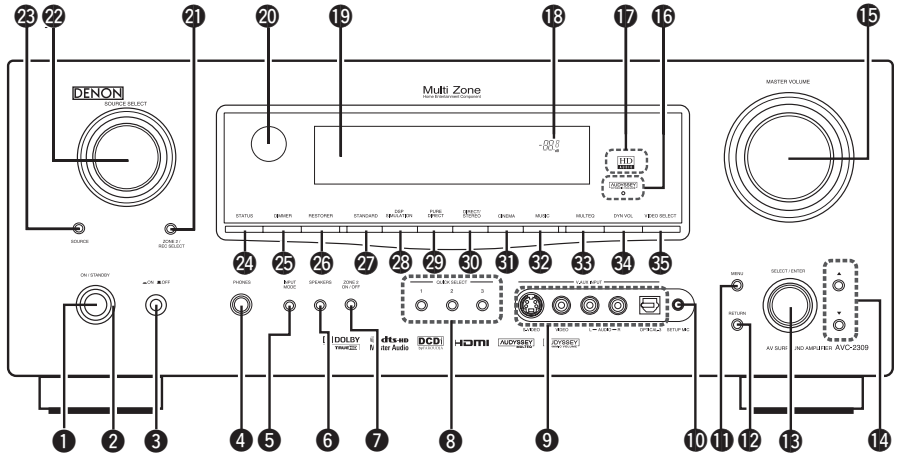
注

如果遥控感应窗暴露于直射阳光、逆变式荧光灯的人造强光或红外光下，机器可能运转不当，或者遥控器可能会操作困难。

部件名称与功能

关于此处未说明的按钮，请参阅(　)页。

前面板



❶ 电源开启/候用(ON/STANDBY)键 ..... (45)
❷ 电源指示灯 ..... (45)
❸ 电源开关(▂ON(开启)▀OFF(关闭)) ..... (45)
❹ 耳机插口(PHONES) ..... (45)
❺ INPUT MODE(输入模式)键 ..... (15，33)
❻ SPEAKERS(扬声器)键 ..... (45)
❼ ZONE2 ON/OFF(区域2开启/关闭)键 ..... (56)
❽ QUICK SELECT(快速选择)组键 ..... (50)
❾ V.AUX INPUT(V.AUX输入)端子 ..... (14)
❿ SETUP MIC(设置用麦克风)插口 ..... (20)
⓫ MENU(菜单)键 ..... (17)
⓬ RETURN(返回)键 ..... (17)
⓭ SELECT/ENTER(选择/确认)旋钮 ..... (17，50)

- 主机上的 SELECT/ENTER(选择/确认) 旋钮与遥控器上的游标◁和▷键以同样方式工作。



- 该旋钮逆时针转动时与游标◁键功能相同，顺时针转动时与游标▷键功能相同。
- 按下旋钮时，其功能与 ENTER(确认) 键相同。

⓮ 游标组键(△▽) ..... (17)
⓯ MASTER VOLUME(主音量)控制钮 ..... (45)
⓰ AUDYSSEY DYNAMIC VOLUME指示灯 ..... (41)
⓱ HD AUDIO(HD音频)指示灯 ..... (36)
⓲ 主音量指示灯
⓳ 显示屏
⓴ 遥控感应窗 ..... (3)
㉑ ZONE2/REC SELECT(区域2/录音选择)键 ..... (56)
㉒ SOURCE SELECT(音源选择)旋钮 ..... (45)
㉓ SOURCE(音源)键 ..... (45)
㉔ STATUS(状态)键 ..... (43)
㉕ DIMMER(明暗)键 ..... (30)
㉖ RESTORER键 ..... (42)
㉗ STANDARD(标准)键 ..... (35)
㉘ DSP SIMULATION(DSP模拟)键 ..... (36)
㉙ PURE DIRECT(纯直入)键 ..... (37)
㉚ DIRECT/STEREO(直入/立体声)键 ..... (36)
㉛ CINEMA(影院)键 ..... (35,38)
㉜ MUSIC(音乐)键 ..... (35,38)
㉝ MULTEQ键 ..... (40)
㉞ DYNAMIC VOLUME键 ..... (41)

※ 关于Dynamic Volume

Audyssey Dynamic Volume™解决了在电视节目与广告之间以及电影的柔和与嘹亮部分之间的音量电平大幅度变化的问题。

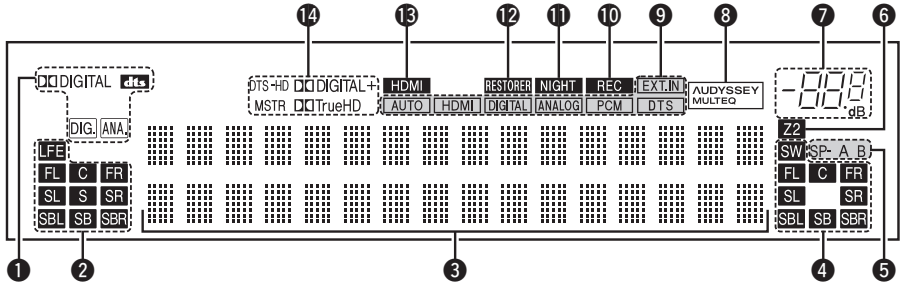
Audyssey Dynamic EQ™被整合进Dynamic Volume，从而自动调整播放音量，使得感觉到的低音响应、音调平衡、环绕效果以及对话清晰保持不变。

※ 关于Dynamic EQ

Audyssey Dynamic EQ考虑到了人的感觉与室内音响这两个因素，解决了音量下降时出现的音质恶化问题。 Audyssey Dynamic EQ与Audyssey MultEQ®协作，在任何音量电平下为每一位聆听者提供平衡良好的声音。

㉟ VIDEO SELECT(视频选择)键 ..... (32)

显示屏



❶ 输入信号指示灯

❷ 输入信号声道指示灯
当输入数码信号时，这些灯亮起。

❸ 信息显示屏
此处显示输入音源名称、环绕模式、设定值，以及其它信息。

❹ 输出信号声道指示灯

❺ 前置扬声器指示灯
根据前置A和B扬声器的设定，这些灯亮起。

❻ ZONE2(区域2)输出指示灯
当ZONE2(区域2)电源接通时，该指示灯亮起。

❼ 主音量指示灯

❽ AUDYSSEY MULTEQ指示灯
当选择MultEQ时，该指示灯亮起。

❾ 输入模式指示灯

❿ 录音输出音源指示灯
当选择录音输出(REC OUT)模式时，该指示灯亮起。

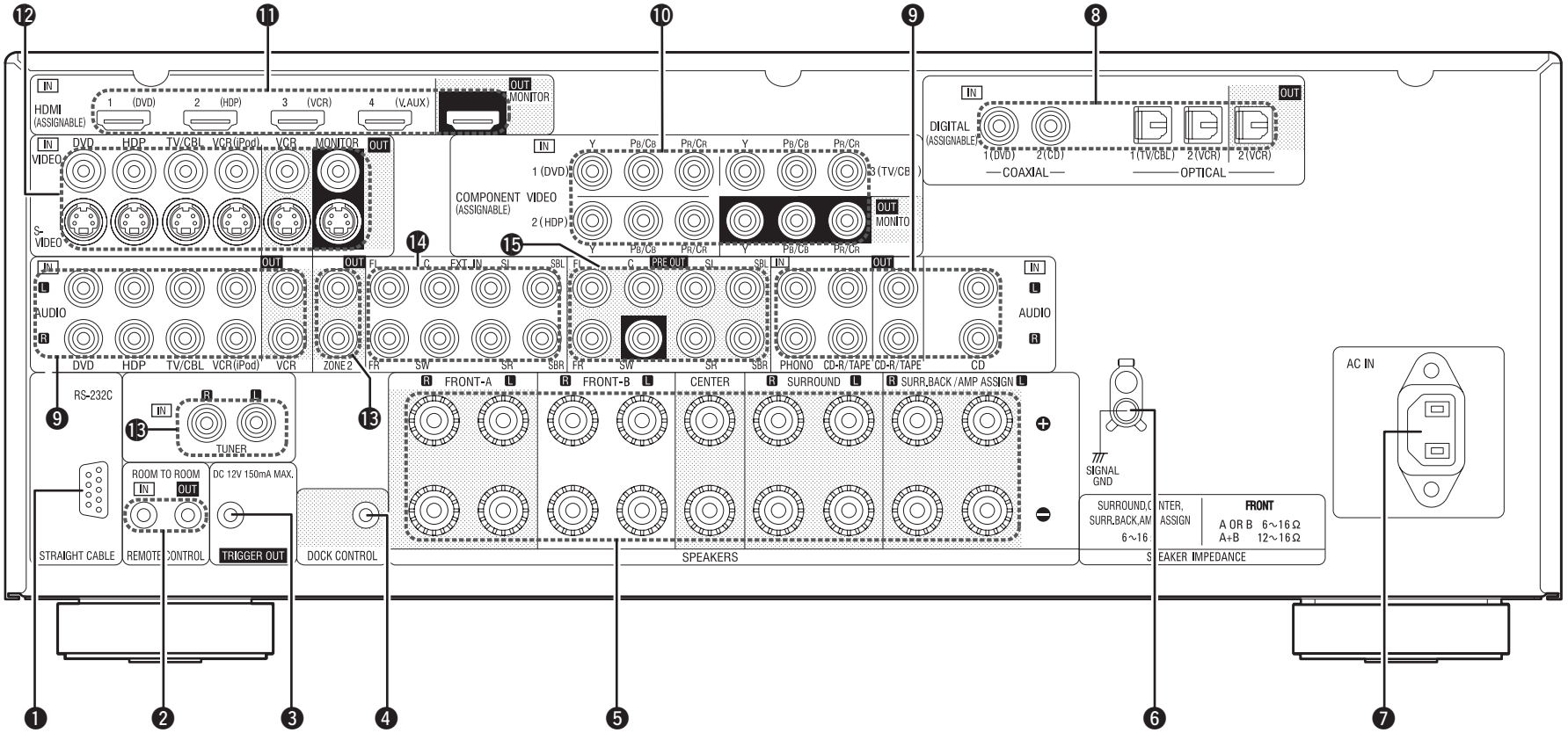
⓫ NIGHT(夜间)指示灯
当选择夜间模式时，该指示灯亮起。

⓬ RESTORER指示灯
当选择RESTORER模式时，该指示灯亮起。

⓭ HDMI指示灯
当使用HDMI连接方法播放时，该指示灯亮起。

⓮ 解码器指示灯
当相应的解码器在运转时，这些灯亮起。

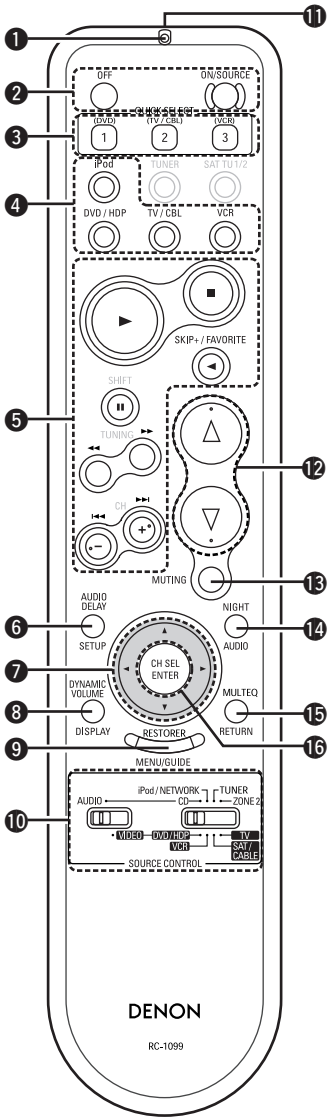
后面板



❶RS-232C端子..... (16)
❷REMOTE CONTROL(遥控控制)插口..... (15)
❸TRIGGER OUT(触发器输出)插口..... (16)
❹DOCK CONTROL(基座控制)插口..... (13)
❺SPEAKERS(扬声器)端子..... (10)
❻SIGNAL GND(信号接地)端子..... (12)
❼AC IN(交流电引入插座)..... (16)
❽数码音频(OPTICAL/COAXIAL(光学/同轴))端子..... (12～14)
❾模拟音频(AUDIO(音频))端子..... (12～14)
❿COMPONENT VIDEO(色差视频)端子..... (12，13)
⓫HDMI端子..... (11，12，14)
⓬VIDEO(视频)/S-VIDEO(S视频)端子..... (12，14)
⓭ZONE2(区域2)端子..... (15)
⓮EXT. IN(外接输入)端子..... (15)
⓯PRE OUT(前置输出)端子..... (10)

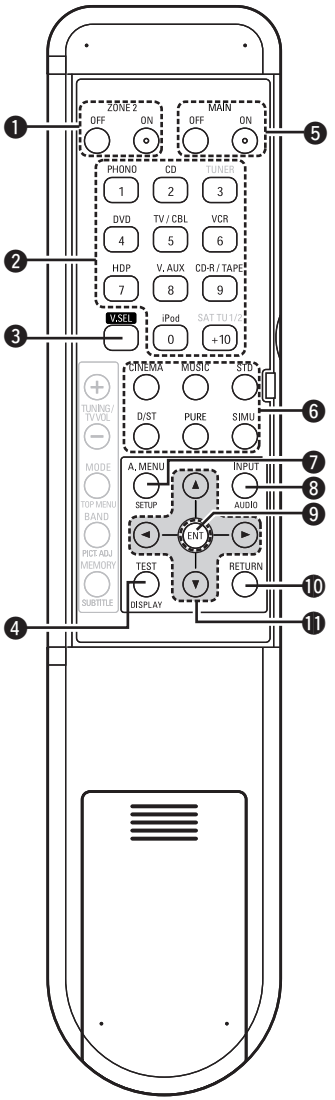
遥控器

[正面]



❶ 指示灯 ..... (51)
❷ 电源组键 ..... (45)
❸ QUICK SELECT(快速选择)组键 ..... (50)
❹ 音源选择组键 ..... (45)
❺ 系统组键 ..... (47)
❻ AUDIO DELAY(音频延迟)键 ..... (42)
❼ 游标组键(△▽◁▷) ..... (17)
❽ DYNAMIC VOLUME键 ..... (41)
❾ RESTORER键 ..... (42)
❿ SOURCE CONTROL(音源控制)开关 ..... (51)
⓫ 遥控信号传输器 ..... (3)
⓬ 主音量控制组键 ..... (45)
⓭ MUTING(静音)键 ..... (45)
⓮ NIGHT(夜间)键 ..... (42)
⓯ MULTEQ键 ..... (40)
⓰ 声道选择(CH SEL)/ ENTER(确认)键 ..... (17, 50)

[背面]



❶ ZONE2(区域2)电源组键 ..... (56)
❷ 音源选择组键 ..... (45)
❸ 视频选择键(V.SEL) ..... (32)
❹ 测试音调键 ..... (25)
❺ MAIN ZONE(主区域)电源组键(MAIN) ..... (56)
❻ 环绕模式组键 ..... (35～37)
❼ 放大器菜单键(A.MENU) ..... (17)
❽ 输入模式键(INPUT) ..... (15, 33)
❾ 确认键(ENT) ..... (17)
❿ RETURN(返回)键 ..... (17)
⓫ 游标组键(△▽◁▷) ..... (17)

注

- 不能使用TUNER SAT TU1/2、SHIFT、CH TUNING(调谐)、MODE(模式)、BAND(频段)、MEMORY(记忆)组键。
- 如果将正面或背面的键按得太重，另一面的键可能也会启动。

连接方法

操作说明书中描述了所有兼容音频和视频信号格式的连接方法。请选择最适合您连接设备的连接类型。
使用某些连接类型时，必须对AVC-2309进行某些设定。详情请参阅以下各连接项目的说明。

注

- 所有连接完成之前，请勿插上电源线。
- 在连接时，参阅其它设备的操作说明书。
- 须确保左右声道连接无误(左接左，右接右)。
- 避免将电源线与连接电缆缚在一起，否则会产生交流声或其它杂音。

准备工作

用于连接的电缆

根据连接的设备选择电缆。

音频电缆

同轴数码连接方法



同轴数码（75 Ω/ohms 针插）电缆

光学数码连接方法



光学电缆

模拟连接（立体声）



立体声针插电缆

模拟连接（单声道，低音炮）



针插电缆

扬声器连接



扬声器电缆

视频电缆

色差视频连接



色差视频电缆

S 视频连接



S 视频电缆

视频连接



75Ω/ohms 视频针插电缆

音频和视频电缆

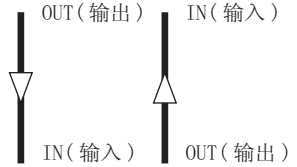
HDMI 连接



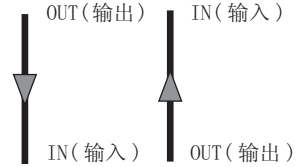
19 针 HDMI 电缆

信号方向

音频信号：



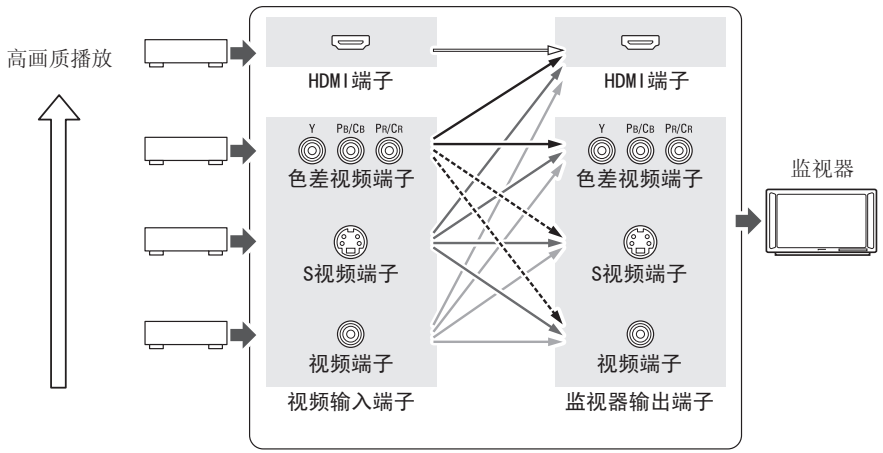
视频信号：



视频转换功能

- 该功能自动将输入至AVC-2309的视频信号的各种格式转换为用于将AVC-2309的视频信号输出至监视器的格式。
- AVC-2309的视频输入/输出电路与以下四种视频信号兼容：
  数码视频信号：HDMI
  模拟视频信号：色差视频、S视频和视频

【AVC-2309内部视频信号的流向图】



----：当输入480i/576i信号时

- 当不使用该功能时，请使用与视频输入端子相同类型的端子来连接监视器输出。
- 可以通过菜单的“Information(信息)”－“HDMI Information(HDMI信息)”(☞第44页)来检查连接至AVC-2309且与HDMI输入兼容的监视器的分辨率。

注

- HDMI信号不能转换为模拟信号。
- 1080p色差输入视频信号不能输出至色差视频端子以外的任何设备。
- 480p/576p、1080i和720p色差视频输入信号不能转换为S视频或视频格式。
- 从游戏机或一些其它音源输入非标准视频信号时，视频转换功能可能无法运行。

关于输入信号引起的屏幕显示

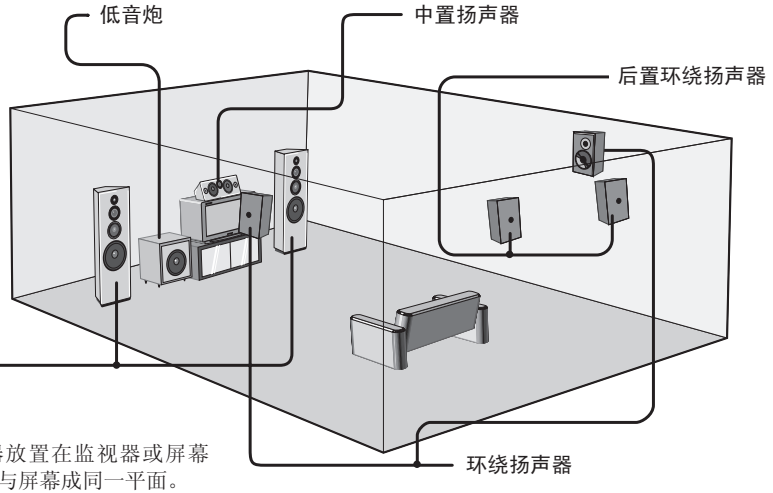
屏幕显示(OSD)的方法根据输入至AVC-2309的视频信号类型而不同。

使用的视频信号	菜单显示	操作时的暂时状态显示 （改变输入音源、音量等时的显示）
HDMI 端子 / 色差视频端子	仅显示 OSD	关闭显示。
S 视频端子 / 视频端子	显示叠加在输入影像上的 OSD	打开显示。

扬声器连接方法

扬声器的安装

以下是8个扬声器和一台监视器与放大器组合的基本布置图(7.1声道)。

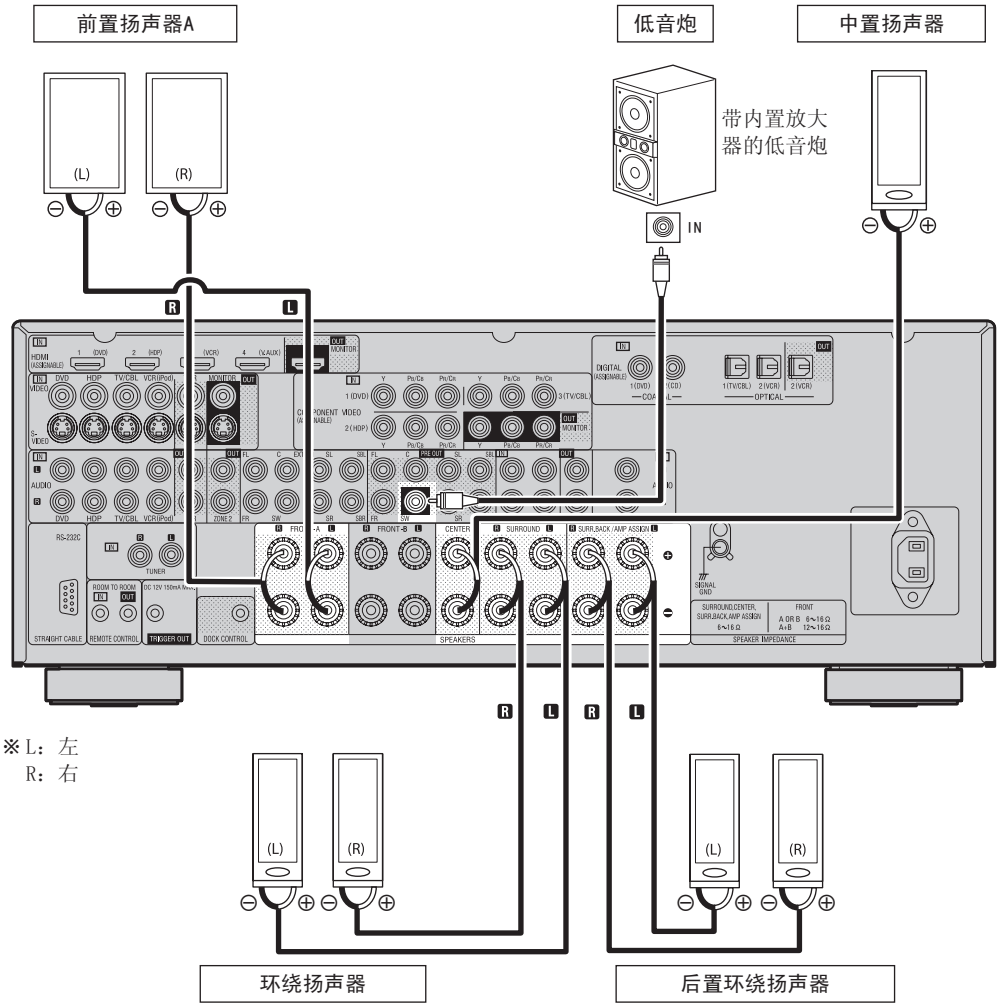


下表显示AVC-2309的典型扬声器配置。

	FRONT(前置)(A/B)		CENTER(中置)	SURROUND(环绕)		SURROUND BACK(后置环绕)			SUBWOOFER(低音炮)
	L	R		L	R	L	R	1台扬声器	
7.1声道	○	○	○	○	○	○	○	-	○
6.1声道	○	○	○	○	○	-	-	○	○
5.1声道	○	○	○	○	○	-	-	-	○
3.1声道	○	○	○	-	-	-	-	-	○
2.1声道	○	○	-	-	-	-	-	-	○
2声道	○	○	-	-	-	-	-	-	-

扬声器连接方法

示例：5.1/7.1声道



※L：左
R：右

使用7.1声道时连接

注

后置环绕扬声器：

• 当仅使用一个后置环绕扬声器时，将其连接到左声道(SBL)。

ZONE2(区域2)扬声器：

• 使用ZONE2(区域2)从后置环绕扬声器输出音频时，通过菜单的“Manual Setup(手动设置)”－“Option Setup(选项设置)”－“Amp Assign(放大器分配)”设定“ZONE2(区域2)”。对于多重区域连接和操作，请参见“放大器分配/多重区域连接和操作”（☞第54～56页）。

连接扬声器电缆

请仔细检查连接至AVC-2309的扬声器上的左(L)和右(R)声道及＋(红)极和－(黑)极，并确保正确连接声道和两极。

1 从扬声器电缆一端剥去约 10mm 的铠装，然后搓捻或端接芯线。



2 逆时针转动扬声器端子进行松动。



3 将扬声器电缆芯线完全插入扬声器端子。



4 顺时针转动扬声器端子进行紧固。



注

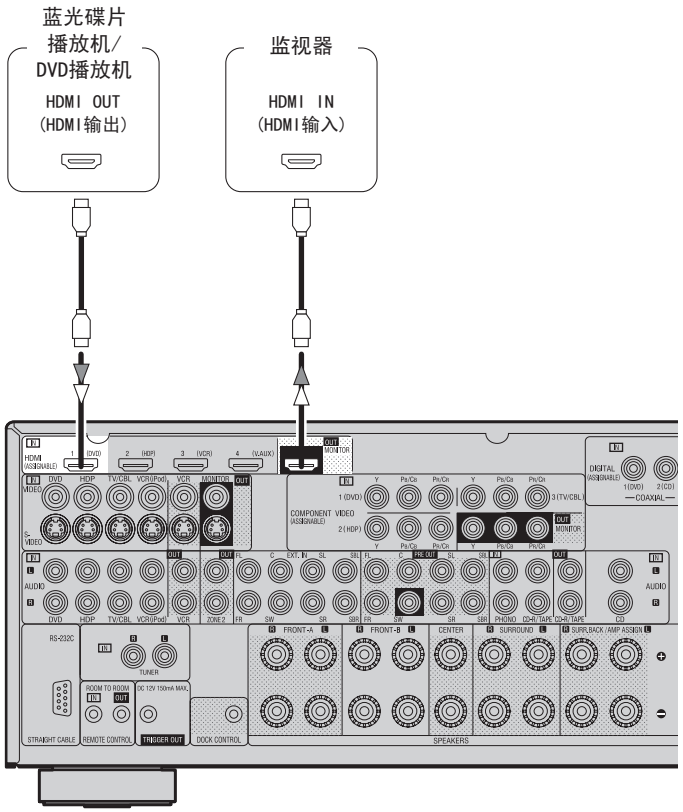
• 请使用阻抗为6～16Ω/ohms的扬声器。当同时使用前置扬声器A和B时，请使用阻抗为12～16Ω/ohms的扬声器。
• 连接扬声器电缆，使它们不会伸出扬声器端子。如果电缆芯线接触后面板或者＋侧和－侧相互接触，可能会激活保护电路(☞“保护电路”)。
• 电源接通时，请勿接触扬声器端子，否则可能导致电击。

保护电路

如果芯线接触后面板和螺钉等，或者 ± 侧相互接触，可能会激活保护电路，电源指示灯以 0.5 秒的间隔闪烁红色。
若保护电路激活，则扬声器输出被切断，电源进入候用状态。若电源断开，则在拔掉电源线后，请确认连接了扬声器电缆和输入电缆。
此外，若使用阻抗低于规定值（例如 4Ω/ohms）的扬声器高音量播放，可能会导致温度上升，使保护电路激活。电源将进入候用状态，电源指示灯以 2 秒间隔闪烁红色。
在这种情况下，请切断电源，等待 AVC-2309 冷却并改善其周围的通风。
即使周围通风和连接没有问题，在保护电路激活的情况下，由于 AVC-2309 被视为出故障，所以在切断电源后请联系 DENON 维修中心。

通过HDMI端子连接设备

使用HDMI连接方法时，通过单根电缆即可传输视频和音频信号。



※ AVC-2309配有HDMI version 1.3a。该版本与其它版本兼容，支持与配有HDMI端子的所有设备连接。
※ AVC-2309与30和36位深色(Deep Color)功能兼容。

兼容的音频格式	详情	碟片（示例）
2 声道线性 PCM	2ch 32-192 kHz 16/20/24 bits	CD、DVD-Video、DVD-Audio
多声道线性 PCM	8ch 32-192 kHz 16/20/24 bits	DVD-Audio、蓝光
Dolby Digital(杜比数码)、DTS	比特流	DVD-Video
Dolby Digital Plus(杜比数码Plus)、Dolby TrueHD(杜比TrueHD)、DTS-HD	比特流	蓝光

- 在默认设定下，通过连接至AVC-2309的扬声器输出HDMI音频信号。
- 若要通过电视机(TV)输出声音，请通过菜单的“Manual Setup(手动设置)”-“HDMI Setup(HDMI设置)”-“HDMI Audio Out(HDMI音频输出)”-“TV(电视机)”进行设定(☞第26页)。

注

- HDMI端子输出的音频信号(取样频率、比特率等)可能会受到所连接设备的限制。
- 如果使用的设备与HDCP不兼容，则不能正确输出视频信号。
- 如果输入视频信号与监视器的分辨率不匹配，则不能输出视频信号。在这种情况下，请将蓝光碟片播放机/DVD播放机的分辨率切换为与监视器兼容的分辨率。
- 如果菜单的“Manual Setup(手动设置)”-“HDMI Setup(HDMI设置)”-“HDMI Audio Out(HDMI音频输出)”的设定(☞第26页)被设为“AMP(放大器)”，当断开监视器的电源时声音可能被中断。
- 请使用带有HDMI标识(经HDMI认证的产品)的电缆连接至HDMI端子。当使用不带HDMI标识(未经HDMI认证的产品)的电缆时，可能无法正常播放。
- 如果蓝光碟片播放机/DVD播放机不支持Deep Color(深色)功能，则不能进行深色信号传输。
- 如果监视器或蓝光碟片播放机/DVD播放机不支持xvYCC，则不能进行xvYCC信号传输。
- 如果监视器不支持“Auto Lipsync Correction(自动声画同步校正)” 功能， 则该功能将不起作用。
- AVC-2309兼容HDMI的CEC(消费电子控制)功能。请注意下列内容。
  - 根据所连接的设备及设置情况，本机可能无法工作。
  - 本机不能与不兼容HDMI的CEC的电视机或播放机一起运行。

- 当使用HDMI电缆连接AVC-2309和蓝光碟片播放机/DVD播放机时，同时使用HDMI电缆连接AVC-2309和监视器。
- 如果连接的监视器或蓝光碟片播放机/DVD播放机仅有一个DVI-D端子时，请使用HDMI/DVI转换电缆。**当使用DVI电缆时，不能传输音频信号。**
- 使用与深色(Deep Color)功能兼容的电缆连接至与深色(Deep Color)功能兼容的设备。

通过HDMI/DVI转换电缆(适配器)进行连接

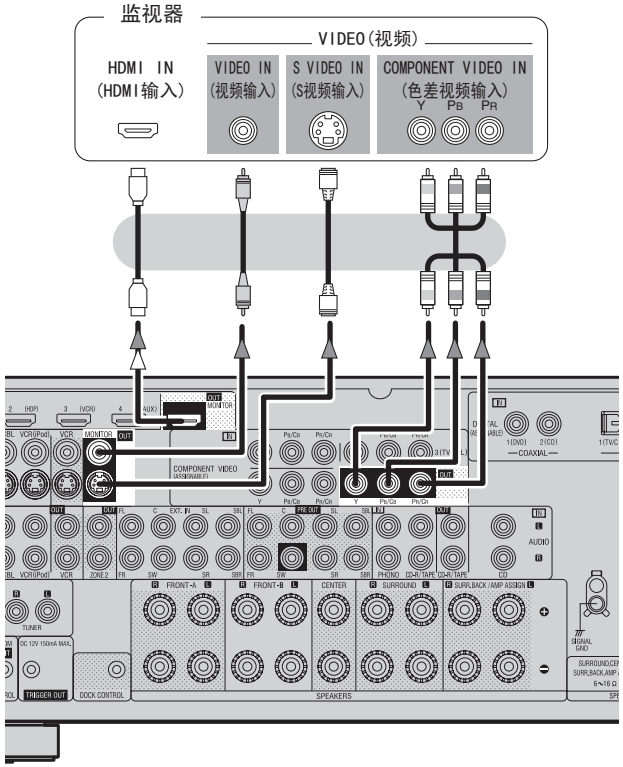
- 理论上来说，HDMI视频信号与DVI格式兼容。
  当连接到备有DVI-D端子的监视器等设备时，可以通过HDMI/DVI转换电缆进行连接，但是根据使用的设备组合可能无法输出视频信号。
- 当使用HDMI/DVI转换适配器进行连接时，由于与所连接电缆接触不良等原因可能无法正确输出视频信号。

版权保护系统(HDCP)

如果要通过HDMI/DVI连接播放蓝光、DVD-Video或DVD-Audio碟片的数码视频和音频信号，连接的蓝光碟片播放机/DVD播放机和监视器都需要支持称为“HDCP”(高带宽数码内容保护)的版权保护系统。
HDCP是由数据加密和设备相互识别组成的版权保护技术。
AVC-2309支持HDCP。有关您所使用的蓝光碟片播放机/DVD播放机或监视器的更多信息，请参阅各自的操作说明书。

连接监视器

- 选择要使用的端子并连接设备(☞第9页 “视频转换功能”)。
- 使用HDMI连接方法时，通过单根电缆即可传输视频和音频信号。
- 若要使用HDMI连接方法将音频信号输出至监视器，请将菜单的“Manual Setup(手动设置)”-“HDMI Setup(HDMI设置)”-“HDMI Audio Out(HDMI音频输出)” 设为“TV(电视机)” (☞第26页)。
- 若要通过AVC-2309聆听电视机音频，请连接光学数码或模拟。
  如果您所使用的电视机有两个连接插口，请使用光学数码连接。



注

- 您监视器上的色差视频端子可能会有不同的显示。详情请参阅监视器的操作说明书。
- 从HDMI端子输出的音频信号仅为HDMI输入信号。

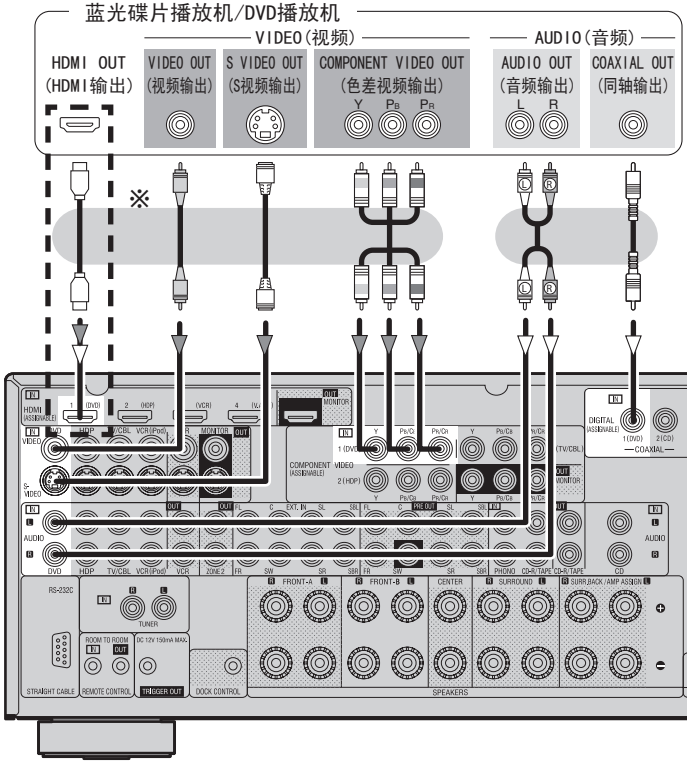
连接播放设备

请仔细检查左(L)声道和右(R)声道及输入和输出，并确保进行正确的连接。

蓝光碟片播放机/DVD播放机

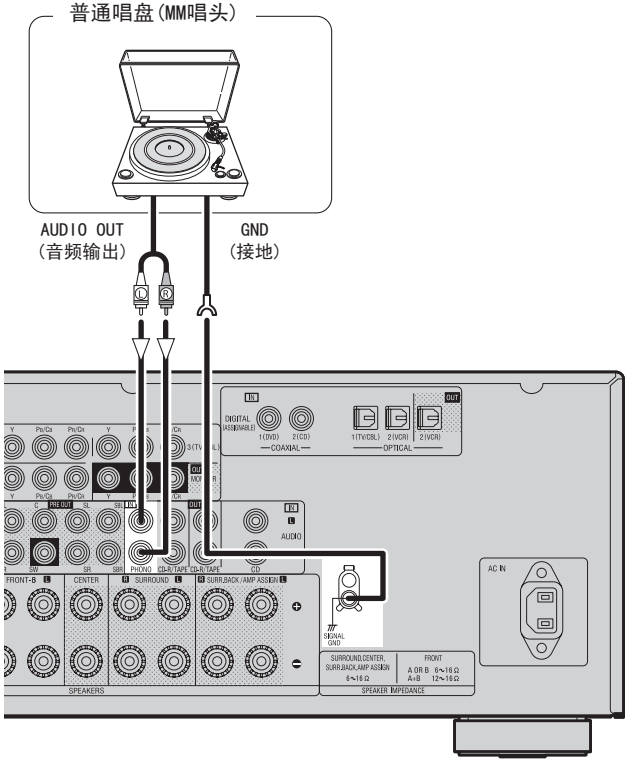
选择要使用的端子并连接设备。

※ 当连接至蓝光碟片播放机且播放Dolby TrueHD(杜比TrueHD)、DTS-HD、Dolby Digital Plus(杜比数码Plus)时，请连接HDMI。



当使用光学电缆用于数码音频连接时，请通过菜单的“Input Setup(输入设置)”-“Assign(分配)”-“Digital In(数码输入)”进行设定(☞第34页)。

电唱机

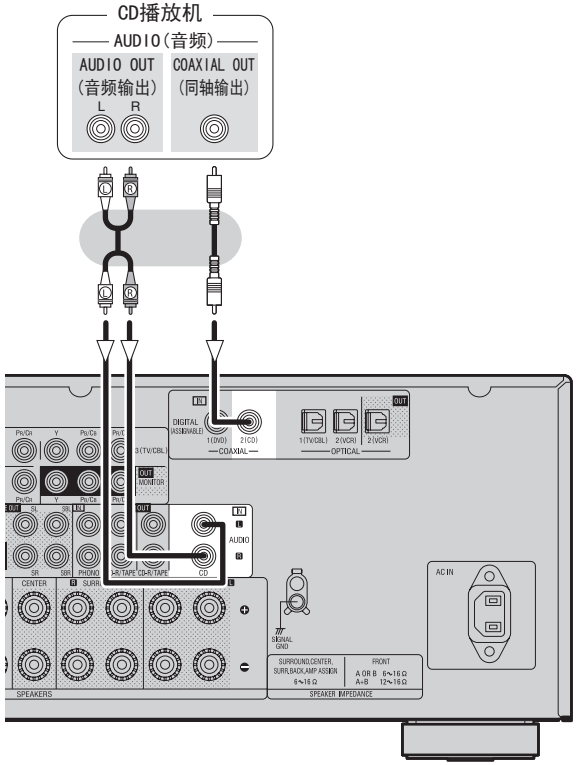


- 当连接带动圈(MC)唱头的电唱机时，请使用一个市售的MC前置放大器或升压变压器。
- 如果在没有连接电唱机时提高音量，则扬声器中可能会产生感应交流声(隆隆声)。
- 某些电唱机在连接接地线时可能产生噪音。如果发生这种情况，请断开接地线。

注

AVC-2309的SIGNAL GND(信号接地)端子用于在连接电唱机时降低噪音。该端子不是安全接地端子。

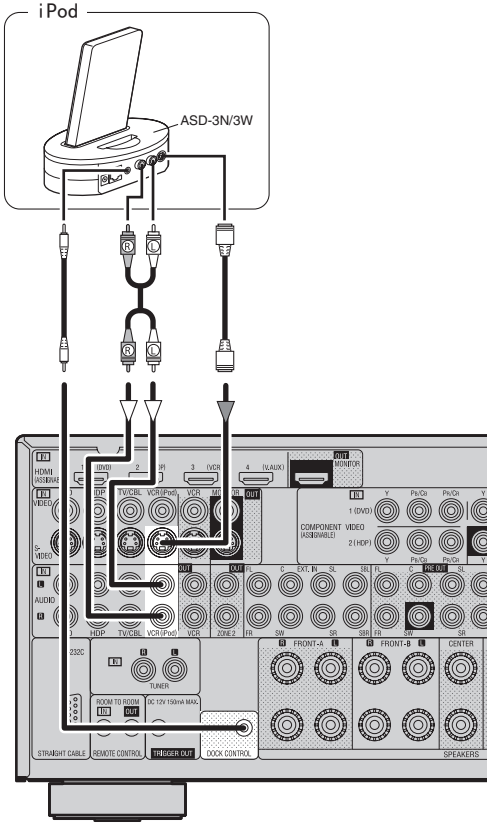
CD播放机



当使用光学电缆用于数码音频连接时，请通过菜单的“Input Setup(输入设置)”-“Assign(分配)”-“Digital In(数码输入)”进行设定(☞第34页)。

iPod®

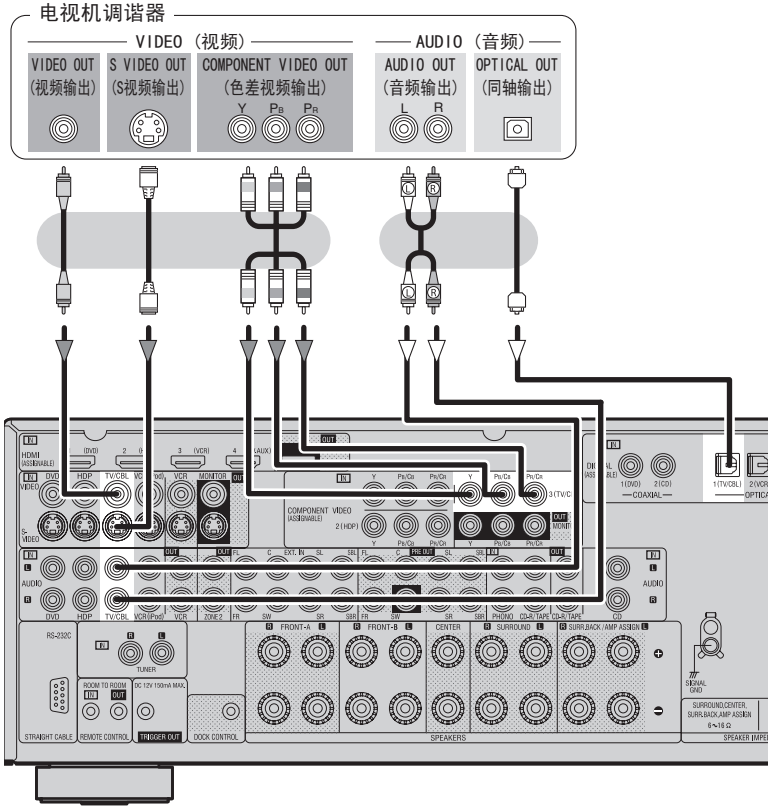
使用DENON iPod控制基座(另售的ASD-1R、ASD-11R、ASD-3N或ASD-3W)将iPod连接至AVC-2309。关于iPod控制基座的设定说明，请参阅iPod控制基座的操作说明书。



- 在默认设定下，可以将iPod连接至VCR(iPod)端子进行使用。
- 若要将iPod分配至VCR(iPod)以外的端子，请通过菜单的“Input Setup(输入设置)”-“(iPod基座分配的输入音源)”-“Assign(分配)”-“iPod Dock(iPod基座)”进行设定(☞第34页)。

电视机/电缆(TV/CABLE)调谐器

选择要使用的端子并连接设备。



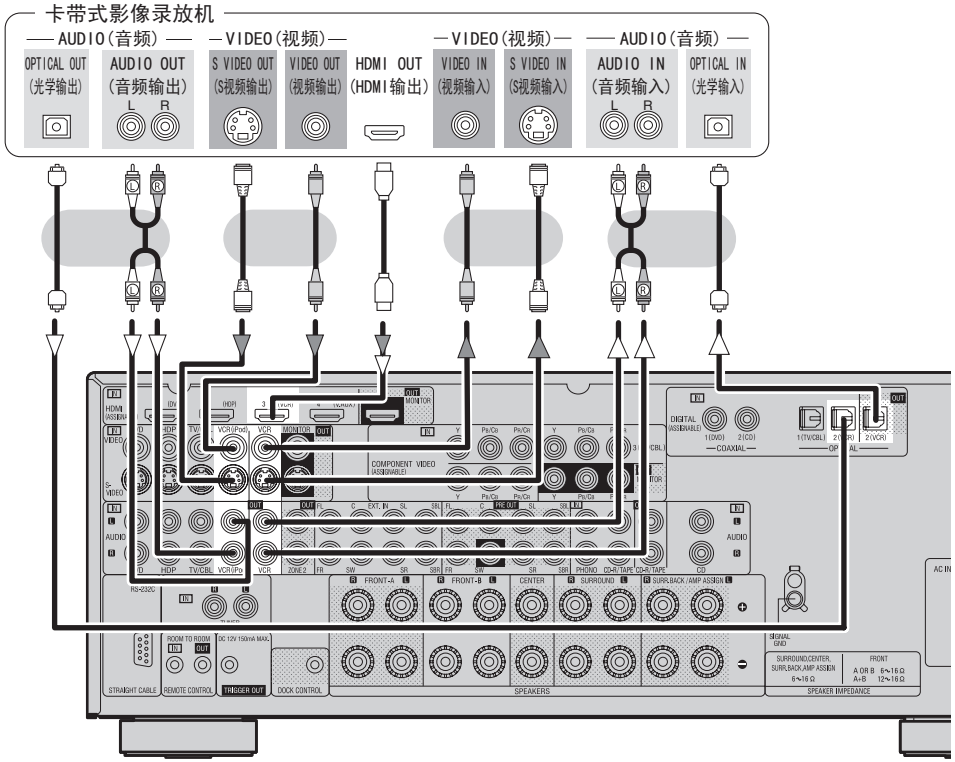
当使用同轴电缆用于数码音频连接时，请通过菜单的“Input Setup(输入设置)”-“Assign(分配)”-“Digital In(数码输入)”进行设定(☞第34页)。

连接录像设备

请仔细检查左(L)声道和右(R)声道及输入和输出，并确保进行正确的连接。

卡带式影像录放机

选择要使用的端子并连接设备。



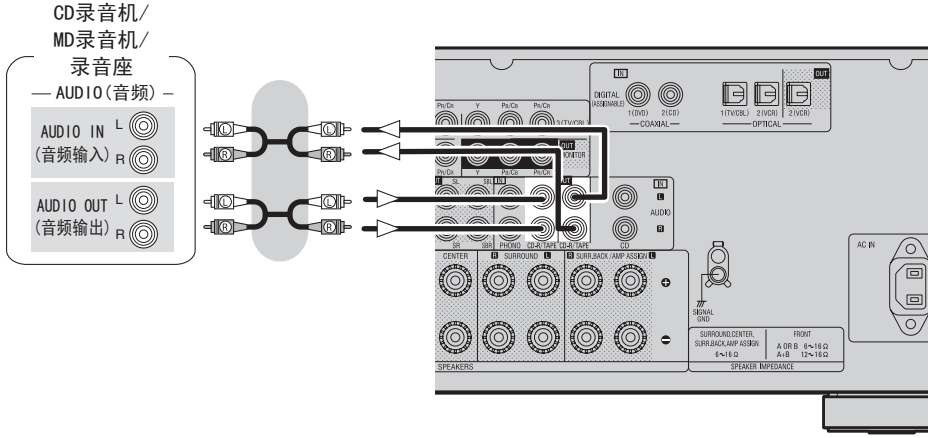
- 当通过AVC-2309进行录制时，播放设备的电缆必须与用于连接AVC-2309 VCR OUT(输出)端子的电缆类型相同。
  例如： TV IN(输入)→S视频电缆：VCR OUT(输出)→S视频电缆
  TV IN(输入)→视频电缆：VCR OUT(输出)→视频电缆
- 当使用色差视频电缆用于视频连接时，请通过菜单的“Input Setup(输入设置)”-“Assign(分配)”-“Component In(色差输入)”进行设定 (☞第34页)。

注

请勿将连接至AVC-2309的OPTICAL2(光学2)输出端子的设备的输出连接至OPTICAL2(光学2)以外的任何端子。

CD录音机/MD录音机/录音座

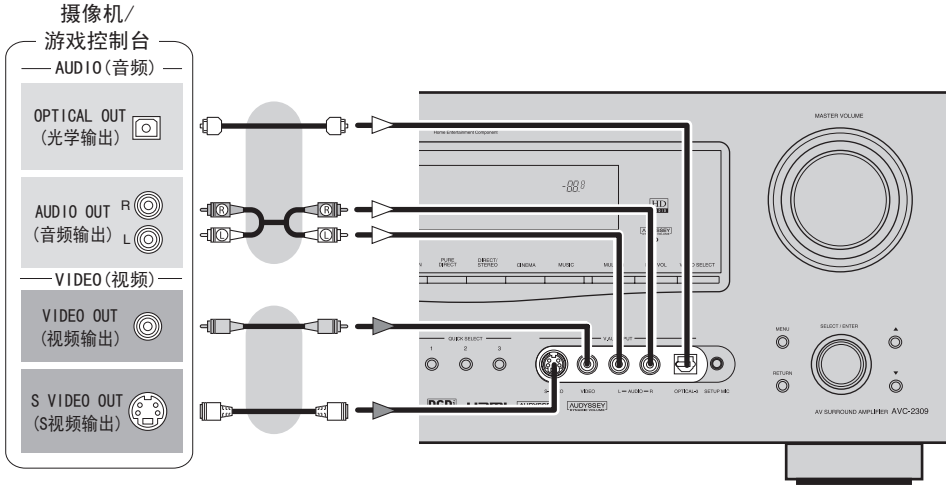
如果您想要录制模拟音频信号，请进行模拟连接，如果您想要录制数码音频信号，请进行数码连接，这取决于所使用设备上的端子类型。



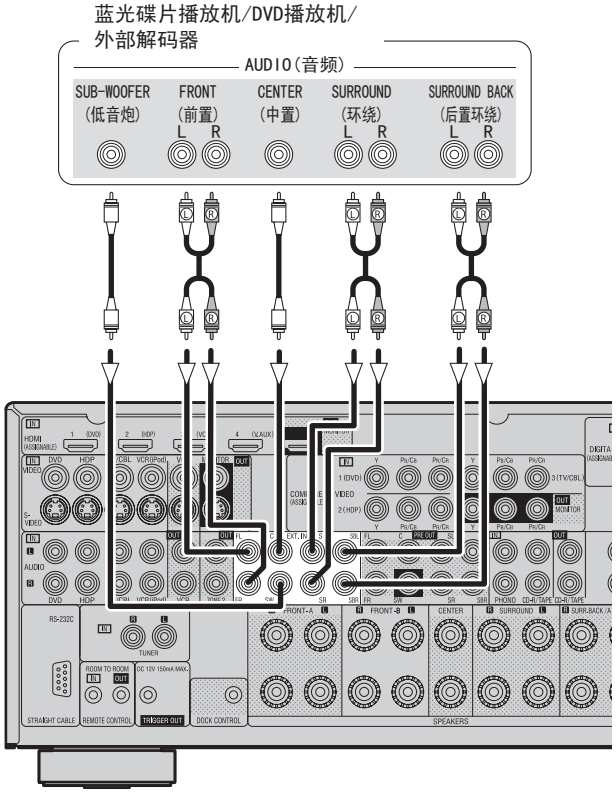
与其它设备的连接方法

请仔细检查左(L)声道和右(R)声道及输入和输出，并确保进行正确的连接。

摄像机/游戏控制台

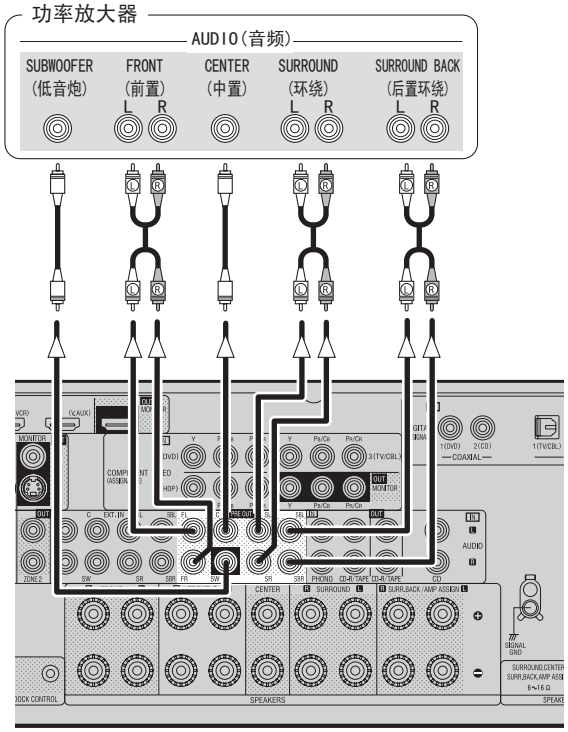


带多声道输出端子的设备



- 若要播放输入至EXT.IN(外接输入)端子的模拟输入信号，请按主机上的 **INPUT MODE(输入模式)** 键或遥控器上的 **INPUT(输入)** 键，并选择“EXT.IN(外接输入)”，或通过菜单的“Input Setup(输入设置)”-“Input Mode(输入模式)”-“Input Mode(输入模式)”-“EXT.IN (外接输入)”进行设定(☞第33页)。
- 可以按照与蓝光碟片播放机/DVD播放机相同的方法连接视频信号(☞第12页)。

外部功率放大器

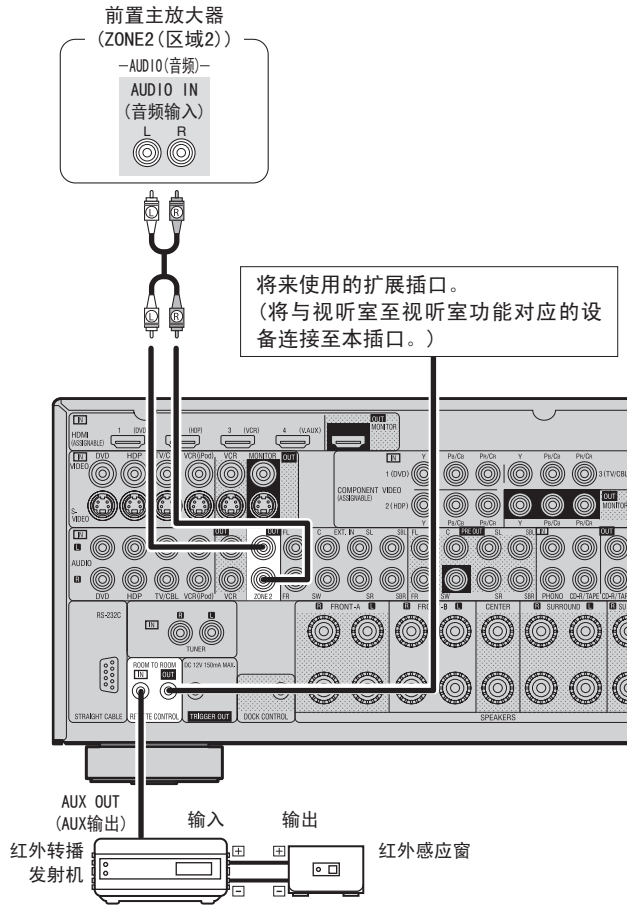


当仅使用一个后置环绕扬声器时，将其连接到左声道(SBL)。

多重区域

ZONE2(区域2)前置输出连接方法

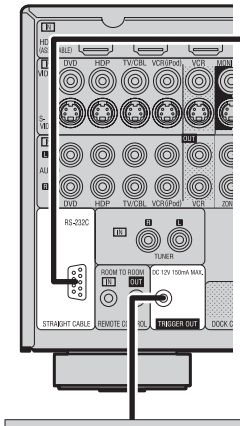
如果连接了另一个前置主(集成)放大器，则可以使用ZONE2(区域2)输出端子同时播放ZONE2(区域2)中的不同节目音源(☞第54～56页)。



注

- 关于音频输出，请使用高品质的针插电缆，以免产生感应交流声或噪音。
- 有关另售设备的安装和操作说明，请参阅各设备的操作说明书。
- 若要进行多重区域播放，请参阅“放大器分配/多重区域连接和操作”(☞第54～56页)。

外接控制器



RS-232C端子

该端子用于外接控制器。

※ 若您希望使用RS-232C端子从外接控制器控制AVC-2309，请先进行以下操作。

① 接通AVC-2309的电源。

② 通过外接控制器切断AVC-2309的电源。

③ 检查AVC-2309是否处于候用模式。

触发器输出插口

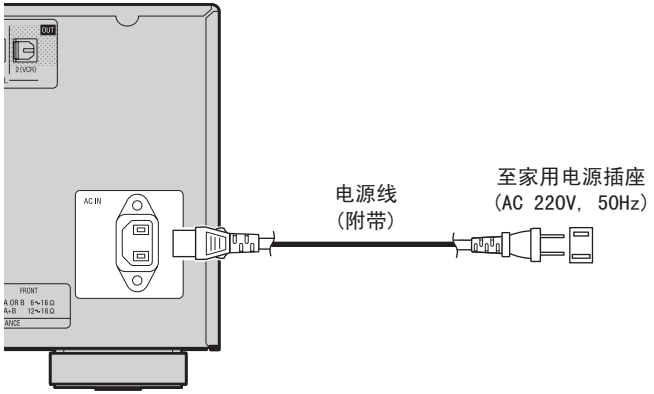
装备有触发器输出插口的外接设备的电源可以与AVC-2309的操作联合接通并切断。详情请参阅“Manual Setup(手动设置)”-“Option Setup(选项设置)”-“Trigger Out(触发器输出)”(☞第30页)。

- 输出： DC 12V 150mA(最大值)
  检查连接设备的触发器输入条件。

- 当与RF遥控器(另售的RC-7000CI)或RF远程接收机(另售的RC-7001RCI)组合使用时，可以与RF遥控器进行双向通信。
  可以从RF遥控器的显示屏浏览AVC-2309的状态信息及iPod。详情请参阅各设备的操作说明书。
- 当与RF遥控器或RF远程接收机组合使用时，请通过菜单的“Manual Setup(手动设置)”-“Option Setup(选项设置)”-“232C Port(232C端口)”-“2Way Remote(双向遥控)”进行设定(☞第30页)。
- 在菜单上，当设定“Manual Setup(菜单设置)”-“Option Setup(选项设置)”-“232C Port(232C端口)”为“2Way Remote(双向遥控)”时，您不能使用RS-232C端子作为外接控制器(☞第30页)。

连接电源线

连接电源线之前请等待所有的连接完成。



注

将AC插头牢固地插入。不完全连接可能会引起噪音。

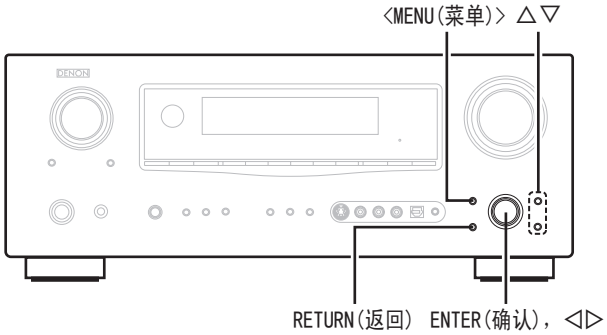
连接完成时

接通电源(☞第45页)

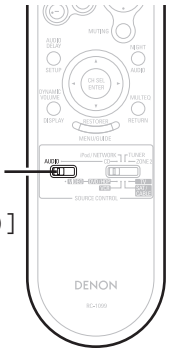
菜单操作

本说明书中用于表示按键的符号

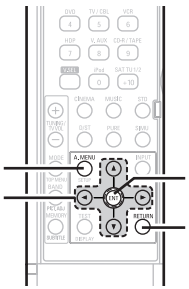
主机和遥控器上的按键 → 按键名称
主机上的按键 → <按键名称>
遥控器上的按键 → [按键名称]



[正面]



[背面]



使用AVC-2309时，通过边操作边观看显示在监视器屏幕上的菜单，可以对大部分功能进行设定和操作。

操作

主机或遥控器上可以进行相同操作。

1 按 <MENU(菜单)> 或 [A.MENU(放大器菜单)] 键。
显示菜单。

※ 若要通过遥控器进行操作，务必将 [SOURCE CONTROL 1(音源控制 1)] 设为“AUDIO(音频)”。

2 按△▽选择您想要设定的项目，然后按 ENTER(确认)键。

3 再按一次 △▽ 键选择您想要设定的项目，然后按 ENTER(确认)键。

4 若要更改设定：
按 △▽ 键选择您想要更改的项目，然后按 ◁▷ 键更改设定。

※ 若要返回至先前项目，请按 RETURN(返回)键。
※ 选择“Default Yes(默认是)”，然后按 ◁ 键重设为默认设定。

5 按 ENTER(确认)键确认设定。

6 按 <MENU(菜单)> 或 [A.MENU(放大器菜单)] 键完成。

当按下 <MENU(菜单)> 或 [A.MENU(放大器菜单)] 键时，确认到此时为止的设定并且设定菜单画面关闭。

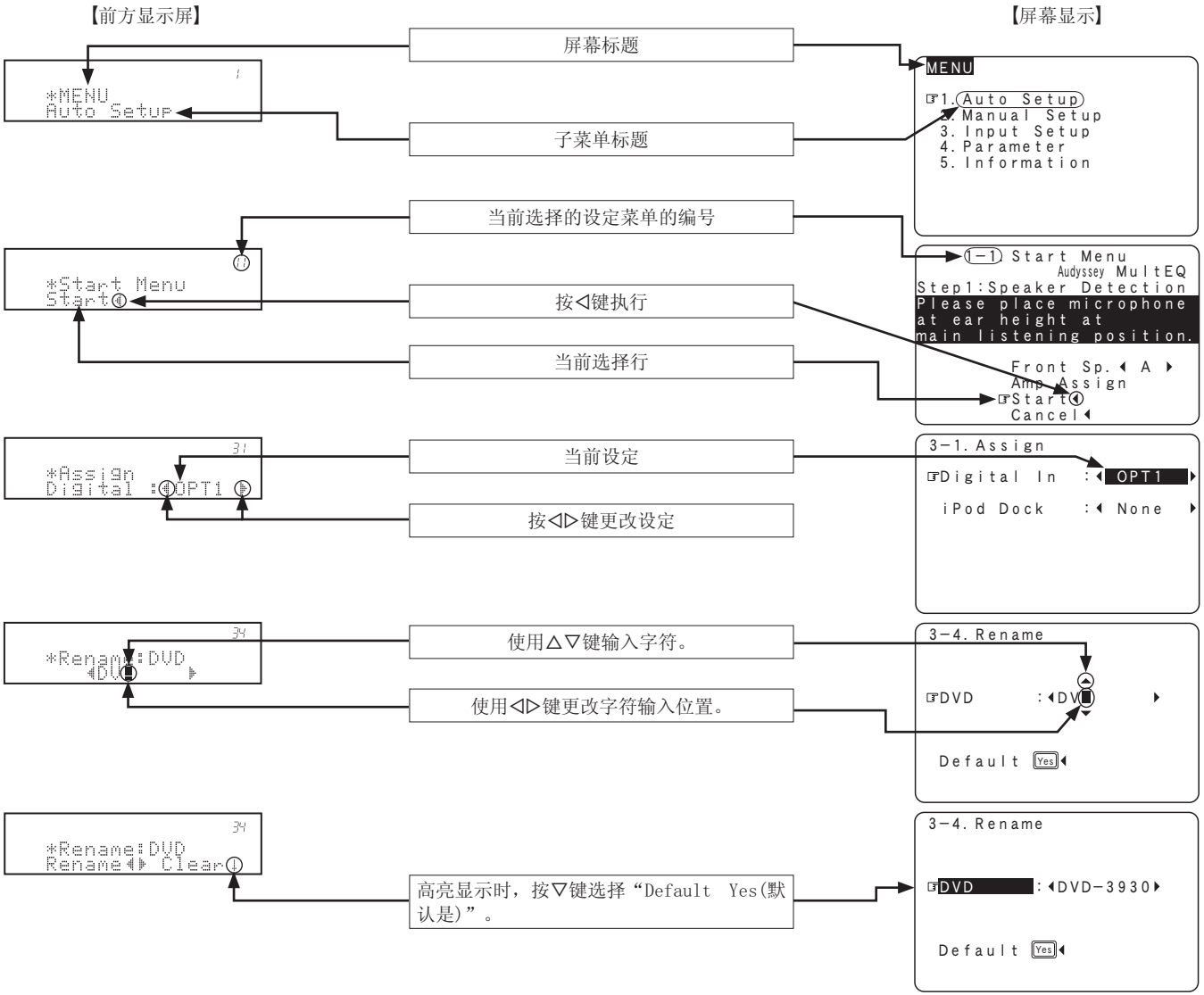
默认值显示示例

在可选项目或可调范围列表中，被边框环绕的项目为默认值。

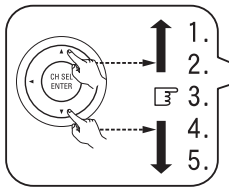
[可选项目] A B A + B

屏幕显示和前方显示屏的示例

以下说明一些典型示例。



菜单图



MENU

1. Auto Setup
2. Manual Setup
3. Input Setup
4. Parameter
5. Information

Auto Setup(自动设置)(☞第20～23页)

❑ Start Menu
- Step 1: Speaker Detection
- Step 2: Measurement
- Step 3: Calculation
- Step 4: Check
- Step 5: Store

❑ Parameter Check
- Speaker Configuration Check
- Distance Check
- Channel Level Check
- Crossover Frequency Check
- EQ Check
- Restore

Manual Setup(手动设置)(☞第24～31页)

❑ Speaker Setup(☞第24～26页)
- Speaker Configuration
- Subwoofer Setup
- Distance
- Channel Level
- Crossover Frequency
- Front Speaker Setup

❑ HDMI Setup(☞第26页)
- Color Space
- RGB Range
- Auto Lipsync
- HDMI Audio Out
- HDMI Control
- Power Off Control

❑ Audio Setup(☞第27，28页)
- EXT. IN Subwoofer Level
- 2ch Direct/Stereo
- Dolby Digital Setup
- Auto Surround Mode
- EQ Preset

❑ ZONE2 Setup(☞第28页)
- Level Lch
- Level Rch
- Volume Limit
- Power On Level
- Mute Level

❑ Option Setup(☞第29～31页)
- Amp Assign
- Volume Control
- Source Delete
- On-Screen Display
- Quick Select Name
- Trigger Out
- Remote ID Setup
- 232C Port
- Display
- Setup Lock

Input Setup(输入设置)(☞第31～34页)

❑ PHONO
- Video
- Input Mode
- Rename
- Source Level

❑ DVD、HDP、TV/CBL、VCR、V.AUX、TUNER、CD、CDR/TAPE
- Assign
- Video
- Input Mode
- Rename
- Source Level
- iPod

Information(信息)(☞第43，44页)

❑ Status
- MAIN ZONE
- ZONE2

❑ Audio Input Signal
❑ HDMI Information
❑ Auto Surround Mode
❑ Quick Select

Parameter(参数)(☞第37～42页)

❑ Surround Parameter
- Mode
- Cinema EQ
- Dynamic Range Control
- Dynamic Range Compression
- LFE
- Center Image
- Panorama
- Dimension
- Center Width
- Delay Time
- Effect Level
- Room Size
- AFDM
- SB CH Out
- SUBWOOFER ATT
- Subwoofer

❑ Tone
- Tone Control
- Bass
- Treble

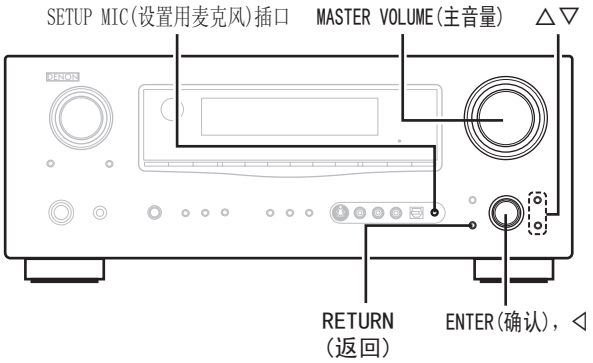
❑ Audyssey Settings
- MultEQ
- Dynamic EQ
- Dynamic Volume
- Setting

❑ RESTORER
❑ Night Mode
❑ Audio Delay

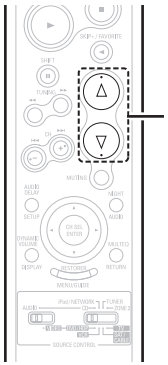
Auto Setup(自动设置)

本说明书中用于表示按键的符号

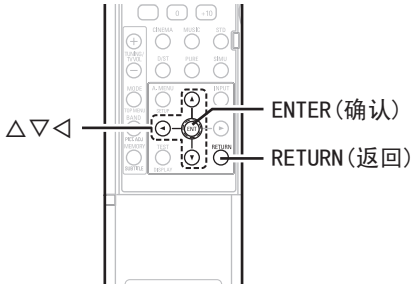
主机和遥控器上的按键 → 按键名称
主机上的按键 → <按键名称>
遥控器上的按键 → [按键名称]



[正面]

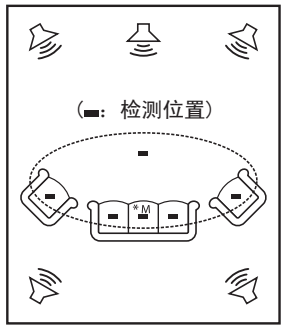


[背面]

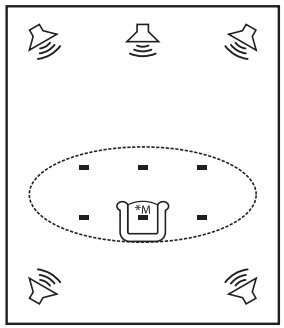


- Audyssey MultEQ®自动检测视听环境中的声音问题，从而为您的家庭影院提供最佳的音频效果。
- Audyssey MultEQ能够对有多位视听者的大型视听区域进行优化。
  如**示例①**中所示，进行检测时，将经过校正的麦克风(DM-A409)接连放在视听区域的多个位置上。为了达到最佳效果，强烈建议在六个位置进行检测，以便检测中能获得正确的空间权重。
  即使视听环境较小，如**示例②**中所示，在视听环境中的各个位置上进行检测可以获得更加有效的修正效果。

示例①



示例②



关于主视听位置(*M)

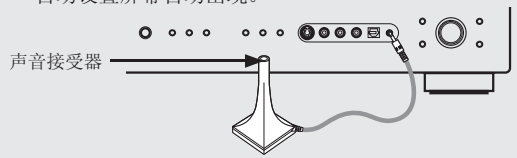
主视听位置是指视听环境中的中心，是一个人在视听环境中通常坐的位置。
MultEQ使用该位置上的检测结果来计算扬声器的距离、电平、极性和低音炮的最佳交叉值。

若要对设定进行手动调节，请参阅第24～26页。

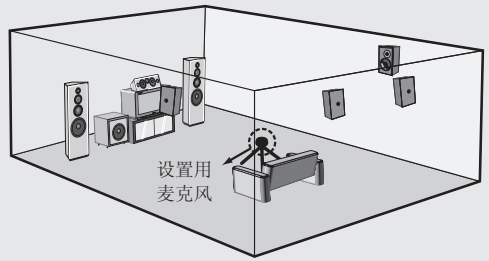
准备工作

1 将附带的经过校正的设置用麦克风连接至主机上的SETUP MIC(设置用麦克风)插口。

自动设置屏幕自动出现。



2 将麦克风安装在三脚架或支架上，高度与视听者的耳朵齐高，并将麦克风直接朝向天花板。



※ 在检测期间不要将麦克风握在手中。确认麦克风到扬声器之间的路径没有被障碍物堵住。不要使麦克风靠近座位靠背或墙壁，因为反射声音会使检测结果不精确。

使用低音炮时，进行自动设置步骤之前请进行以下设定：
- 如果可以的话，使音量和交叉控制失效
- 如果不可以的话，则进行以下设定
  · 音量：“12点钟”位置
  · 交叉频率：“最大/最高频率”
  · 低通滤波器：“关闭”
  · 候用模式：“关闭”

注

- 自动设置步骤完成前请勿断开设置用麦克风。
- 当使用耳机时，开始自动设置步骤之前请拔掉耳机。

Auto Setup(自动设置)

为使用中的扬声器进行最佳设定。

1 Start Menu(开始菜单)

在本步骤中出现的设定会自动应用。

【自动设置流程】

Step 1: Speaker Detection(扬声器检测)

↓

Step 2: Measurement(检测)

↓

Step 3: Calculation(计算)

↓

Step 4: Check(检查)

↓

Step 5: Store(储存)

注

- Audyssey MultEQ自动扬声器设置过程中可能会播放高测试音。这是正常运转的一部分。如果房间内有背景噪音，这些测试音调的音量将增大。
- 进行检测时，请勿站在扬声器和设置用麦克风之间，或者在它们之间放置障碍物，否则将不能进行正确检测。
- 使房间尽可能地安静。背景噪音可能会干扰视听室检测。关上窗户，静音移动电话、电视机、收音机、空调机、荧光灯、家用电器、变光灯或其它设备，因为这些声音可能会影响检测。
  在检测过程中，移动电话应远离音频电子元件，因为无线电频率干扰(RFI)可能导致测量受干扰(即使在不使用移动电话时)。
- 检测过程中操作 **MASTER VOLUME(主音量)** 按键将取消检测。

关于Auto Setup(自动设置)

Audyssey MultEQ自动设置功能可以检测各扬声器是否存在，并自动计算扬声器大小、声道电平、距离，以及最佳的交叉频率设定。Audyssey MultEQ校正视听区域内的声音失真问题。
起动之前，连接并放置好您所有的扬声器。
起动之后，MultEQ将通过各扬声器播放一系列测试音调。

如果检测过程中出现错误信息，请检查“错误信息”，并采取必要对策，然后重新检测(☞第23页)。

※ 在开始Auto Setup(自动设置)之前(☞①)

如果有必要调节环境，请在调节前设定下列项目。

❑Front Speaker(前置扬声器)
可以提前选择要检测的前置扬声器。

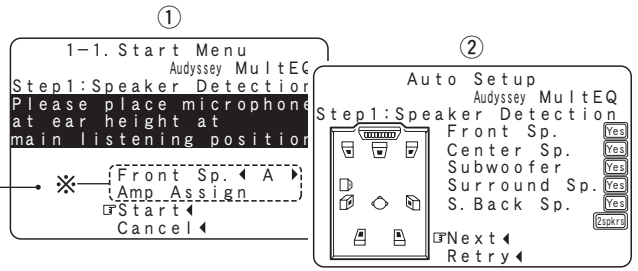
[可选项目]

A	：从前置扬声器A输出测试音调。
B	：从前置扬声器B输出测试音调。
A + B	：从前置扬声器A和B输出测试音调。

❑Amp Assign(放大器分配)
高级设定：更改功率放大器分配。
您可以将后置环绕扬声器用于多重区域，以及前置声道双放大器。(默认：7.1声道)
有关详情，请参阅“Amp Assign(放大器分配)”(☞第29页)。

Step 1: Speaker Detection(扬声器检测)

● 菜单画面 ●



在第一检测位置(主视听位置)上探测扬声器连接状态和极性。此时也确定了以下属性：“Speaker Size(扬声器大小)”、“Speaker Distance(扬声器距离)”、“Channel Level(声道电平)”及“Crossover Frequency(交叉频率)”。

① 选择“Start(开始)◀”，然后按◁键。
开始测试主视听位置。
② 选择“Next(下一步)◀”，然后按◁键。

❑ 取消Auto Setup(自动设置)
按△▽键选择“Cancel(取消)◀”，然后按◁键。

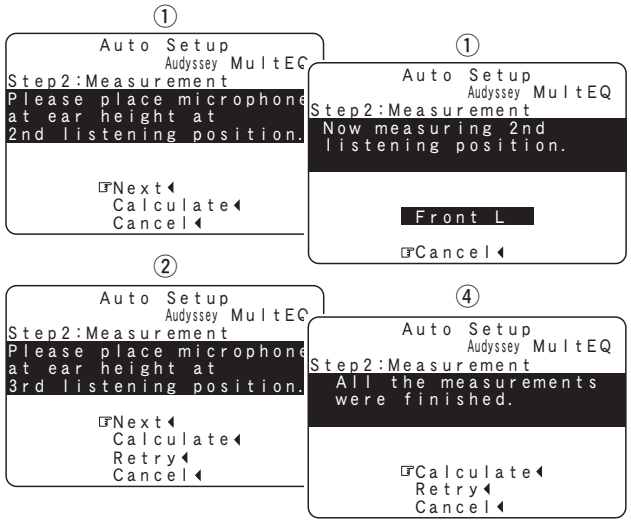
- 如果在检测期间出现错误信息，请检查“错误信息”，采取必要措施，然后再次开始检测(☞第23页)。
- 如果出现与实际连接状况不同的结果或错误信息，请使用▽键在屏幕上显示“Retry(重试)◀”，然后按◁键重新检测。
- 如果在重新检测后，结果仍然与实际连接状况不同或错误信息仍然出现，可能扬声器连接不当。关闭AVC-2309，检查扬声器连接，然后从头开始重复检测过程。

注

“Step 1”后请勿改变扬声器连接或低音炮音量。

Step 2: Measurement(检测)

● 菜单画面 ●



① 选择“Next(下一步)◀”，然后按◁键。
- 开始检测第2个位置。
- 使用▽键选择“Calculate(计算)◀”，然后按◁键继续Step 3。

② 将麦克风移至第3个位置，然后按◁键。
- 开始检测第3个位置。
- 使用▽键选择“Calculate(计算)◀”，然后按◁键继续Step 3。

③ 重复执行步骤②进行第4、第5和第6次检测。

④ “All the measurements were finished.(所有检测已完成。)”。
当您完成了6个位置的检测时。
- 选择“Calculate(计算)◀”，然后按◁键继续Step 3。

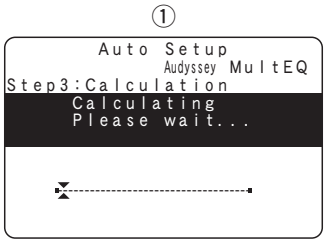
❑ 取消Auto Setup(自动设置)

按△▽键选择“Cancel(取消)◀”，然后按◁键。

完成一处检测后，请将麦克风移至下一个位置。
在6个位置的检测：主视听位置和5个其他环绕位置。尽管允许检测位置少于6个，但为了得到最佳效果，建议在6个位置进行检测。

Step 3: Calculation(计算)

● 菜单画面 ●



自动分析检测中获得的数值，并确定视听区域中的每一扬声器的属性。

① 在Step2中选择“Calculate(计算)◀”，然后按◁键。
- 开始分析。

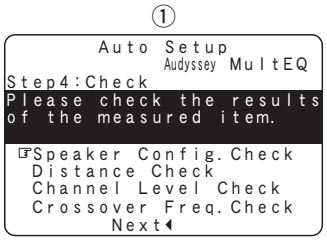
- 需要若干分钟来完成分析。
- 分析需要的时间取决于连接的扬声器的数量。连接的扬声器数量越多，分析耗时越长。

注

- 请勿更改扬声器连接或者低音炮音量，请勿在检测后移动扬声器的位置。如果需要更改，请进行更改并再次使用Audyssey MultEQ的Auto Setup(自动设置)来获得更新的EQ解决方案。
- 例如，若改变了扬声器的位置或方向，则应再次执行Auto Setup(自动设置)来确保为新的视听室配置提供正确的EQ解决方案。

Step 4: Check(检查)

● 菜单画面 ●



完成分析时，请检查下列四个项目的分析结果。

① 使用△▽键进行选择，并按下 **ENTER(确认)** 键。
- 扬声器的有无与大小
“Speaker Config. Check(扬声器配置检查)”
- 扬声器离视听位置的距离
“Distance Check(距离检查)”
- 扬声器声道电平
“Channel Level Check(声道电平检查)”
- Crossover Frequency(交叉频率)
“Crossover Freq. Check(交叉频率检查)”

② 使用△▽键更改显示的扬声器。

③ 按下 **RETURN(返回)** 键。
该操作使您返回到分析结果项目，因此重复步骤①。

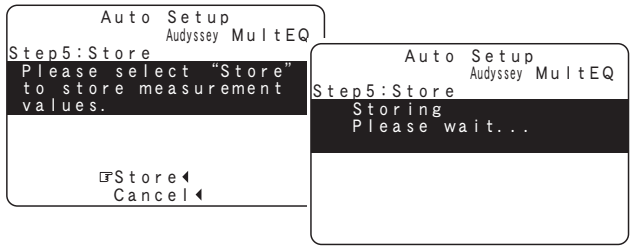
④ 按▽键选择“Next(下一步)◀”，然后按◁键继续Step 5。

对于带内置滤波器(低音炮等)的扬声器，准确的距离值可能要大于扬声器的实际距离。这是因为滤波器对Auto Setup(自动设置)过程补偿的信号施加电延迟(距离)。

Step 5：Store(储存)

● 菜单画面 ●

①



将自动设置检测结果储存在AVC-2309。

① 选择“Store(储存)◀”，然后按◁键。
- 在储存结果时，屏幕上显示“Storing Please wait...(正在储存，请稍候…)”。
- 储存完成时，屏幕上显示“Storing complete. Auto Setup is now finished.(储存完毕，自动设置到此结束)”。

② 选择“Exit(退出)”，然后按下 **ENTER(确认)** 键。

③ 从AVC-2309断开设置用麦克风。

❑取消储存

按△▽键选择“Cancel(取消)◀”，然后按◁键。
- 将会清除所有检测到的自动设置数据。

注

当正在储存设定时请勿切断电源。

2 Parameter Check(参数检查)

检查自动设置检测结果。
完成自动设置步骤后显示该项。

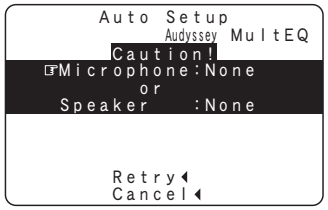
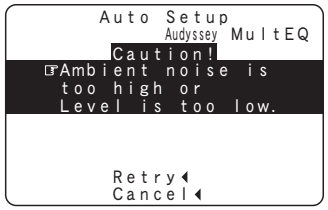
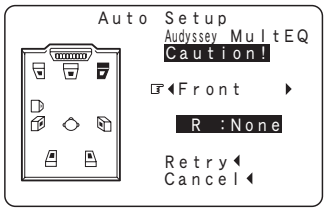
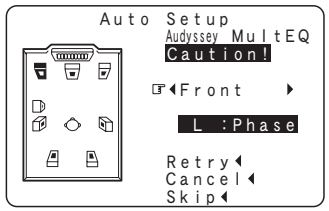
[可选项目]

Speaker Config. Check(扬声器配置检查)	Distance Check(距离检查)
Channel Level Check(声道电平检查)	Crossover Freq. Check(交叉频率检查)
EQ Check(均衡器检查)	

当选择“Restore(还原)”时，可以再次设定自动设置结果。

错误信息

如果由于扬声器安装、检测环境等原因无法完成自动设置步骤，则显示错误信息。如果发生这种情况，请检查相关项目，务必采取必要措施，然后再次进行自动设置步骤。

错误信息(示例)	原因	对策
	• 没有连接附带的设置用麦克风。 • 不是所有扬声器都能被探测到。 • 没有正确探测到前置左(L)扬声器。	• 将附带的设置用麦克风连接至主机上的SETUP MIC(设置用麦克风)插口。 • 检查扬声器连接。
	• 视听室内噪音太大，不能进行精确检测。 • 扬声器或低音炮声音太低，不能进行精确检测。	• 关闭产生噪音的设备或将其移开。 • 周围安静时再试一次。 • 检查扬声器安装及扬声器朝向。 • 调节低音炮的音量。
	• 不能探测到显示的扬声器。 · 没有正确探测到前置右(R)扬声器。 · 仅探测到环绕扬声器的一个声道。 · 当仅连接一个后置环绕扬声器时，声音从右(R)声道中输出。 · 探测到后置环绕扬声器，但未探测到环绕扬声器。	• 检查显示器的扬声器的连接。
	• 显示的扬声器极性接反。	• 检查显示的扬声器的极性。 • 对于某些扬声器，即使正确连接了扬声器，也可能显示该错误信息。如果您确信连接正确，请选择“Skip(跳过)”。

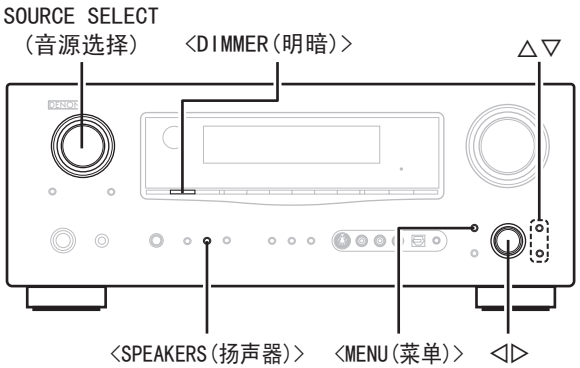
选择“Retry(重试)”再次进行检测。

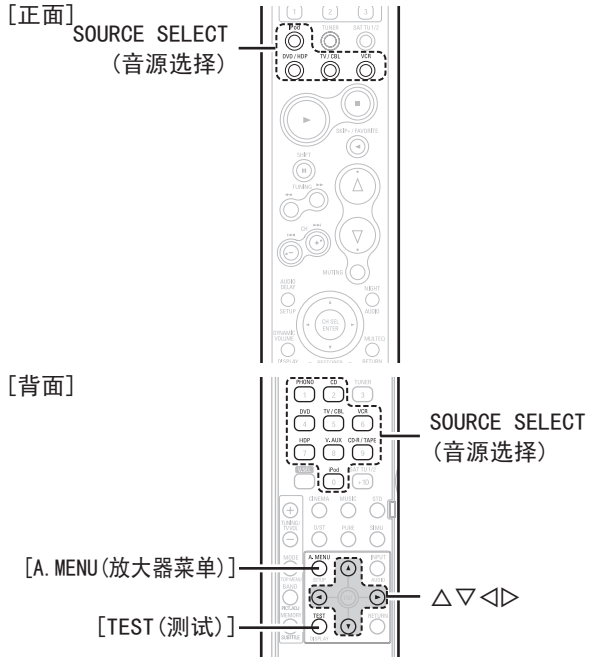
注 检查扬声器连接之前请务必切断电源。

Manual Setup(手动设置)

本说明书中用于表示按键的符号

主机和遥控器上的按键 → 按键名称
主机上的按键 → <按键名称>
遥控器上的按键 → [按键名称]



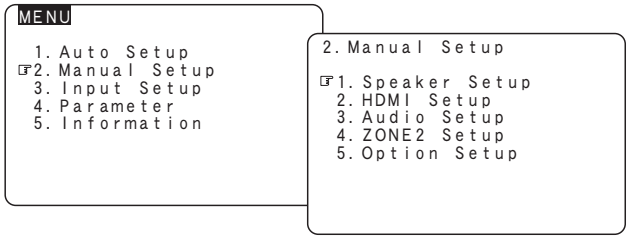


对各种参数进行详细设定。

Speaker Setup(扬声器设置)

使用该步骤手动设定扬声器，或者想改变自动设定步骤中进行的设定时使用。

● 菜单画面 ●



1 Speaker Configuration(扬声器配置)

选择扬声器配置及大小。
(低音重现能力)

Front Speaker(前置扬声器)

选择前置扬声器大小。

[可选项目] Large | Small

Center Speaker(中置扬声器)

选择要使用的中置扬声器及大小。

[可选项目] Large | Small | None

Subwoofer(低音炮)

选择要使用的低音炮。

[可选项目] Yes | No

Surround Speaker(环绕扬声器)

选择要使用的环绕扬声器和大小。

[可选项目] Large | Small | None

Surround Back Speaker(后置环绕扬声器)

选择要使用的后置环绕扬声器和大小。

[可选项目] Large | Small | None | 2spkrs | 1spkr

Large ：选择该项用于具有足够低频重现效果的大扬声器。
Small ：选择该项用于没有足够低频重现效果的小扬声器。

None ：未连接扬声器时选择该项。
Yes ：连接了低音炮时选择该项。
No ：未连接低音炮时选择该项。

2spkrs | 1spkr ：
选择后置环绕扬声器的数量。

即使后置环绕扬声器设定不是“None(无)”，根据播放音源，环绕后置扬声器仍可能不发声。在这种情况下，通过菜单的“Parameter(参数)”-“Surround Parameter(环绕参数)”-“SB CH Out(后置环绕声道输出)”进行“OFF”以外的设定(☞第39页)。

- 不根据扬声器的物理大小选择“Large(大)”或“Small(小)”，而是根据基于“Crossover Frequency(交叉频率)”中设定频率的低频重现能力进行选择(☞第25页)。
- 当“Front Speaker(前置扬声器)”设为“Small(小)”时，“Subwoofer(低音炮)”被自动设为“Yes(是)”。
- 如果“Subwoofer(低音炮)”被设为“No(否)”，则“Front Speaker(前置扬声器)”被自动设为“Large(大)”。
- 如果“Surround Speaker(环绕扬声器)”被设为“None(无)”，则“Surround Back Speaker(后置环绕扬声器)”被自动设为“None(无)”。
- 当“Front Speaker(前置扬声器)”设为“Small(小)”时，“Center Speaker(中置扬声器)”不能被设为“Large(大)”。
- 当仅使用一个后置环绕扬声器时，请将其连接至左声道(SBL)。
- 当使用“Amp Assign(放大器分配)”设为“7.1ch(7.1声道)”以外时，不显示“Surround Back Speaker(后置环绕扬声器)”。

2 Subwoofer Setup(低音炮设置)

选择要通过低音炮重现的低量程信号。

[可选项目]

LFE ：播放设为“Small(小)”的声道的低频和LFE信号。

LFE+Main ：播放所有声道的低频和LFE信号。

- 当菜单的“Speaker Configuration(扬声器配置)”－“Subwoofer(低音炮)”被设为“Yes(是)”时，可以进行该设定。
- 播放音乐或电影音源，并选择具有最重低音的模式。
- 如果您希望低音信号始终从低音炮中产生，请选择“LFE+Main(LFE+主)”。

3 Distance(距离)

设定从视听位置到扬声器的距离。
进行设定之前，请测量从视听位置到不同扬声器的距离。

Unit(单位)

选择距离单位。

[可选项目] Meters Feet

Step(单位)

选择单位。(最小距离)

[可选项目]

0.1m 0.01m ：当设定为“Meters(米)”时可以选择。

1ft 0.1ft ：当设定为“Feet(英尺)”时可以选择。

Default(默认)

将设定重设为默认值。

距离测量

选择您想设定的扬声器，然后设定距离。
设定最接近测量距离的值。

[可变范围]

0.00m～18.00m ：当设定为“Meters(米)”时显示。

0.0ft～60.0ft ：当设定为“Feet(英尺)”时显示。

注

将视听位置与不同扬声器之间的距离设定为小于6.00米(20.0英尺)。

4 Channel Leve(声道电平)

调节声道电平，使所有扬声器音量相同。

Test Tone(测试音调)

选择测试音调播放模式。

[可选项目]

Auto ：自动切换输出测试音调的扬声器。

Manual ：手动切换输出测试音调的扬声器。

Test Tone Start(测试音调开始)

输出测试音调。

[可变范围] OFF* -12dB ～ 0dB ～ +12dB

* 在低音炮情况下，当SF1b“－12dB”时减小音量会将设定变为“OFF(关闭)”(无)。

Default(默认)

将设定重设为默认值。

通过遥控器进行操作

仅在“Auto(自动)”模式下可以使用测试音调通过遥控器进行调节，且仅在STANDARD(标准)模式下有效。用于不同模式的调节的电平自动储存在记忆中。

【使用测试音调进行调节】

① 按 [TEST(测试)] 键。
测试音调从不同扬声器中输出。
② 使用◁ ▷键进行调节，使所有扬声器的音量相同。
③ 当调节完成时，请再次按 [TEST(测试)] 键。

- 当菜单的“Speaker Configuration(扬声器配置)”－“Surround Back Speaker(后置环绕扬声器)”设定(☞第24页)被设为“1spkr(1个扬声器)”时，后置环绕扬声器显示被设为“SB”。
- 不显示“Speaker Configuration(扬声器配置)”设定中设为“None(无)”的扬声器。
- 当调节“Channel Level(声道电平)”时，调节值被设为用于所有环绕模式。为了分别对不同环绕模式调节声道电平，请参阅第50页的操作。

5 Crossover Frequency(交叉频率)

选择低音炮处理低量程信号所使用的交叉频率。

[可选项目]

40Hz 60Hz 80Hz 90Hz 100Hz 110Hz 120Hz 150Hz 200Hz 250Hz ：

仅输出一部分从低音炮中输出的不同扬声器的低音，低音炮的频率低于此处设定的频率。
根据您所使用扬声器的低频重现能力进行该设定。

Advanced ：

分别对不同扬声器设定交叉频率。

- 在“Advanced(高级)”设定中，如果菜单的“Subwoofer Setup(低音炮设置)”(☞第25页)被设为“LFE”，则可以设定在“Speaker Configuration(扬声器配置)”中被设为“Small(小)”的扬声器。如果设为“LFE+Main(LFE+主)”，则可以忽略扬声器大小而设定该项。
- 对于设为“Small(小)”的扬声器，低于交叉频率的声音被从声音输出中切断。切断的低音从低音炮或前置扬声器中输出。
- 始终将交叉频率设为“80Hz”。然而，当使用小扬声器时，我们建议将交叉频率设为较高频率。

关于如何对每个菜单进行选择、设定和取消设定的详细说明，请参阅“菜单操作”(☞第17页)。

6 Front Speaker Setup(前置扬声器设置)

选择用于各环绕模式的前置扬声器。

[可选项目]

Normal ：若要改变设定，选择“Custom(自定义)”。

Custom ：当设定为“Custom(自定义)”时，您可以预先选择用于各环绕模式的前置扬声器。

[可选项目]

DIRECT/STEREO(直入/立体声)：A B A+B

MULTI CH(多声道)：A B A+B

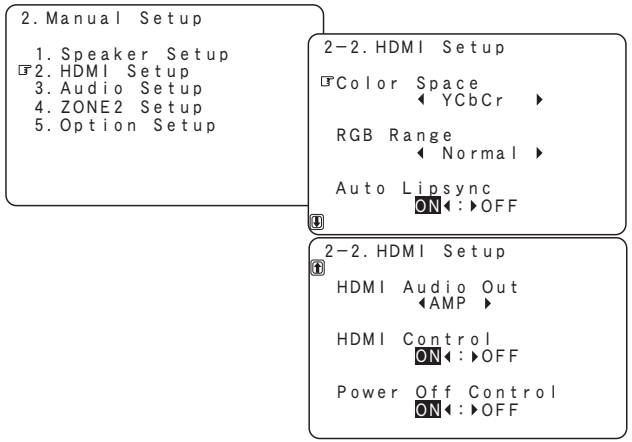
注

当设定为“Custom(自定义)”时，<SPEAKERS(扬声器)>不工作。

HDMI Setup(HDMI设置)

对HDMI视频/音频输出进行设定。

● 菜单画面 ●



1 Color Space(色彩空间)

对输出色彩空间进行设定。

[可选项目]

YCbCr ：使用YCbCr模式输出。

RGB ：使用RGB模式输出。

当使用HDMI/DVI转换电缆通过DVI-D端子(与HDCP兼容)连接至监视器时，不论设定如何均以RGB格式输出信号。

2 RGB Range(RGB范围)

对RGB输出范围进行设定。

[可选项目]

Normal ：使用的视频范围为16(黑)～235(白)。

Enhanced ：视频范围为0(黑)～255(白)。使用该设定以避免黑色衰减。

在“Color Space(色彩空间)”下选择“YCbCr”时，“RGB Range(RGB范围)”将无效。

3 Auto Lipsync(自动声画同步)

对音频和视频输出中的时间转移进行自动补偿。

[可选项目] ON OFF

4 HDMI Audio Out(HDMI音频输出)

选择HDMI音频输出设备。

[可选项目]

AMP ：使用连接至放大器的扬声器进行音频播放。

TV ：使用电视机扬声器进行音频播放。

注

当HDMI控制功能运行时，连接的电视机中的音频播放设定优先 (☞第49页“HDMI控制功能”)。

5 HDMI Control(HDMI控制)

对HDMI控制功能进行设定。

[可选项目] ON OFF

请参阅连接的各设备的操作说明书，对设定进行检查。

注

详情请参阅“HDMI控制功能”(☞第49页)。

6 Power Off Control(断电控制)

使用HDMI控制进行连锁断电。

[可选项目] ON OFF

- 当“HDMI Control(HDMI控制)”设为“ON”时可以进行该设定。
- 请参阅连接的各设备的操作说明书，对设定进行检查。

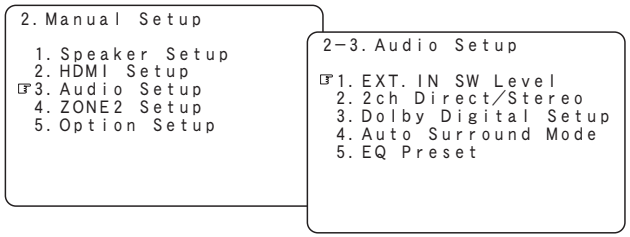
注

- 当“HDMI Control(HDMI控制)”设定已更改时，请切断连接设备的电源，然后再接通。
- 在设备电源切断时，“HDMI Control(HDMI控制)”和“Power Off Control(断电控制)”不起作用。请连接电源使其处于候用状态。
- 详情请参阅“HDMI控制功能”(☞第49页)。

Audio Setup(音频设置)

对音频播放进行设定。

● 菜单画面 ●



1 EXT. IN Subwoofer Level (外接输入低音炮电平)

设定用于播放的低音炮电平。

[可选项目] 0dB　+5dB　+10dB　**+15dB**

建议设定为“+15dB”。

2 2ch Direct/Stereo(2声道直入/立体声)

对2声道模式播放进行扬声器设定。

Setting(设定)

若要改变设定，选择“Custom(自定义)”。

[可选项目]

Basic ：使用与“Speaker Setup(扬声器设置)”中相同的设定。

Custom ：分别进行2声道模式的设定。

Front(前置)

选择前置扬声器大小。

[可选项目]

Large　Small ：选择前置扬声器大小。

Subwoofer(低音炮)

选择要使用的低音炮。

[可选项目]

Yes　No ：选择要使用的低音炮。

Subwoofer Mode(低音炮模式)

选择要通过低音炮重现的低量程信号。

[可选项目]

LFE　LFE+Main ：选择低音炮信号。

Crossover(交叉)

选择低音炮处理低量程信号所使用的交叉频率。

[可选项目]

40Hz　60Hz　**80Hz**　90Hz　100Hz　110Hz　120Hz　150Hz
200Hz　250Hz ：选择交叉频率。

Distance(距离)FL

设定从视听位置到前置左扬声器的距离。

[可变范围] 0.00m～18.00m

Distance(距离)FR

设定从视听位置到前置右扬声器的距离。

[可变范围] 0.00m～18.00m

注

将视听位置与不同扬声器之间的距离设定为小于6.00米(20.0英尺)。

3 Dolby Digital Setup(杜比数码设置)

为Dolby Digital(杜比数码)音源的下行混音播放设定动态范围。

[可选项目]

ON ：使用压缩。如果前置扬声器的声音失真，则选择该项。

OFF ：请勿使用压缩。这是推荐设定。

- 如果来自前置扬声器的声音失真，将其设为“ON(开启)”。
- 当不使用中置扬声器或环绕扬声器时，播放声音经过下行混音并从前置扬声器中输出。

4 Auto Surround Mode(自动环绕模式)

对各输入信号类型进行记忆环绕模式的设定。

[可选项目]

ON ：记忆设定。自动选择最近储存的环绕模式。

OFF ：请勿进行记忆设定。环绕模式不根据输入信号改变。

- 自动环绕模式功能使您可以将最后用于播放下列4种输入信号的环绕模式储存在记忆中。
  ① 模拟和PCM 2声道信号
  ② Dolby Digital(杜比数码)和DTS 2声道信号
  ③ Dolby Digital(杜比数码)和DTS 多声道信号
  ④ 除Dolby Digital(杜比数码)和DTS(PCM等)以外的多声道信号
- 当在PURE DIRECT(纯直入)模式下播放时，即使输入信号改变，环绕模式也不改变。

关于如何对每个菜单进行选择、设定和取消设定的详细说明，请参阅“菜单操作”(☞第17页)。

5 EQ Preset(均衡器预设)

预先设定与MultEQ有关的设定以及Manual EQ(手动均衡器)。

EQ Customize(均衡器自定义)

对当前不使用的MultEQ®和Manual EQ(手动均衡器)进行预设时，在主机或遥控器上选择时，MultEQ可以被跳过。

❑ 运行Auto Setup(自动设置)前

[可选项目]

Manual(手动) : **Used** Not Used

❑ 运行Auto Setup(自动设置)后

[可选项目]

Audyssey Byp.L/R(Audyssey旁通左/右) : **Used** Not Used

Audyssey Flat(Audyssey平直) : **Used** Not Used

Manual(手动) : **Used** Not Used

Direct Mode(直入模式)

选择DIRECT(直入)或PURE DIRECT(纯直入)模式使用的“MultEQ”。

[可选项目]

ON : 使用“MultEQ”。

OFF : 不使用“MultEQ”。

Manual EQ(手动均衡器)

为使用图形均衡器的各扬声器调节音调质量。

❑ Default(默认)
将设定重设为默认值。

❑ Base Curve Copy(基本曲线复制)
复制MultEQ “Audyssey Flat(Audyssey平直)”校正曲线。

进行了自动设置步骤之后显示“Base Curve Copy(基本曲线复制)”。

❑ Adjust CH(调节声道)

① 选择扬声器调节方法。

[可选项目]

Each CH : 分别调节各扬声器的音调质量。

L/R CH : 调节各左/右(L/R)扬声器对的音调质量。

All CH : 一起调节所有扬声器的音调质量。

② 选择扬声器及频段并调节电平。

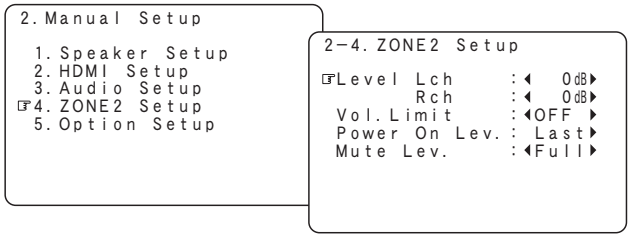
[可选项目] 63Hz 125Hz 250Hz 500Hz 1kHz 2kHz 4kHz 8kHz 16kHz

[可变范围] -20dB ～ **0dB** ～ +6dB

ZONE2 Setup(区域2设置)

对ZONE2(区域2)系统中的音频播放进行设定。

● 菜单画面 ●



注

当使用“Amp Assign(放大器分配)”选择ZONE2(区域2)时，显示“ZONE2 Setup(区域2设置)”(☞第29页)。

1 Level Lch(左声道电平)

调节左声道输出电平。

[可变范围] -12dB ～ **0dB** ～ +12dB

2 Level Rch(右声道电平)

调节右声道输出电平。

[可变范围] -12dB ～ **0dB** ～ +12dB

3 Volume Limit(音量限制)

对最大音量进行设定。

[可选项目]

OFF : 请勿设定最大音量。

-20dB : 将最大音量设定为-20dB。

-10dB : 将最大音量设定为-10dB。

0dB : 将最大音量设定为0dB。

4 Power On Level(电源开启电平)

定义当电源开启时启用的音量设定。

[可选项目]

Last : 使用上一次的记忆设定。

--- : 电源开启时请务必设定为muting on(静音开启)。

[可变范围]

-70dB～+18dB : 当电源开启时以1dB为单位设定音量电平。

5 Mute Level(静音电平)

在设定了静音模式时，该项设定音量的衰减量。

[可选项目]

Full : 完全切断声音。

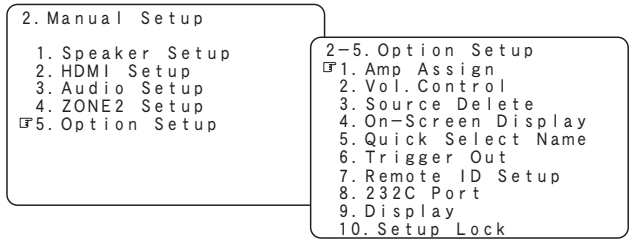
-40dB : 声音衰减量为40dB。

-20dB : 声音衰减量为20dB。

Option Setup(选项设置)

进行各种其它设定。

● 菜单画面 ●



1 Amp Assign(放大器分配)

定义如何使用用于后置环绕扬声器声道的放大器。

根据使用环境可以自由设定使用后置环绕放大器的位置。这样可以向进行环绕播放(多重区域播放)的视听室(主区域)以外的视听室输出声音或可以使用前置扬声器(双放大器连接)播放高音质的声音。

[可选项目]

- 7.1ch ：从连接至SURR.BACK/AMP ASSIGN(后置环绕/放大器分配)端子的扬声器输出后置环绕声道。
- ZONE2 ：当ZONE2(区域2)电源接通时，ZONE2(区域2)声道从连接至SURR.BACK/AMP ASSIGN(后置环绕/放大器分配)端子的扬声器输出。
- FrontA Bi-Amp ：从连接至SURR.BACK/AMP ASSIGN(后置环绕/放大器分配)端子的扬声器输出双放大器用的前置A声道。
- FrontB Bi-Amp ：从连接至SURR.BACK/AMP ASSIGN(后置环绕/放大器分配)端子的扬声器输出双放大器用的前置B声道。

详情请参阅“放大器分配/多重区域连接和操作”(☞第54～56页)。

2 Volume Control(音量控制)

设定MAIN ZONE(主区域)音量设定。

Volume Limit(音量限制)

对最大音量进行设定。

[可选项目]

- OFF ：请勿设定最大音量。
- -20dB ：将最大音量设定为-20dB。
- -10dB ：将最大音量设定为-10dB。
- 0dB ：将最大音量设定为0dB。

Power On Level(电源开启电平)

设定当MAIN ZONE(主区域)的电源开启时设定的音量。

[可选项目]

- Last ：使用上一次的记忆设定。
- --- ：电源开启时请务必设定为静音开启。

[可变范围]

-80dB～+18dB ：当电源开启时以1dB为单位设定音量电平。

Mute Level(静音电平)

在MAIN ZONE(主区域)设定了静音模式时，该项设定音量的衰减量。

[可选项目]

- Full ：完全切断声音。
- -40dB ：声音衰减量为40dB。
- -20dB ：声音衰减量为20dB。

3 Source Delete(音源删除)

从显示屏上清除不使用的输入音源。

[可选项目]

- ON ：使用该音源。
- Delete ：请勿使用该音源。

Default(默认)

将设定重设为默认值。

注

- 不能删除各种区域中使用的输入音源。
- 不能使用 SOURCE SELECT(音源选择) 钮选择设为“Delete(删除)”的输入音源。

4 On-Screen Display(屏幕显示)

进行屏幕显示相关的设定。

Screensaver(屏保)

进行屏保设定。
使用屏保防止监视器屏幕上出现残影。
当设为“ON(开启)”时，如果约3分钟没有活动，则激活屏保。

[可选项目]

- ON ：如果约3分钟没有活动，则激活屏保。
- OFF ：关闭屏保功能。

当“Screensaver(屏保)”设为“ON(开启)”时,如果约3分钟没有操作，则激活屏保。
当按下△▽◁▷键时，屏保取消，显示屏保开始前的画面。

Text(文本)

输入音源和模式显示。

[可选项目]

- ON ：打开显示。
- OFF ：关闭显示。

关于如何对每个菜单进行选择、设定和取消设定的详细说明，请参阅“菜单操作”(☞第17页)。

Master Volume(主音量)

调节过程中的主音量显示。

[可选项目]

ON ：打开显示。

OFF ：关闭显示。

iPod Information(iPod信息)

该项设定进行iPod运转时进行屏幕显示的时间。

[可选项目]

Always ：连续进行显示。

30sec ：运转后30秒进行显示。

10sec ：运转后10秒进行显示。

OFF ：关闭显示。

Display Mode(显示模式)

选择屏幕显示的显示模式。

[可选项目]

Mode1 ：如果没有视频信号，不防止屏幕显示闪烁。

Mode2 ：当没有视频信号时，防止屏幕显示闪烁。
如果模式1中没有出现屏幕显示(根据使用的电视机，可能会发生该情况)，则使用该模式。

5 Quick Select Name(快速选择名称)

改变快速选择(Quick Select)名称。
最多可以输入16个字符。

[输入字符]

A～Z　a～z　0～9　!#%&’ ()*+,-./:;=”？@[\](空格)

Default(默认)

将设定重设为默认值。

6 Trigger Out(触发器输出)

根据区域、输入音源、环绕模式等选择启动触发器输出的条件。
关于触发器输出功能的详细说明，请参见第16页。

选择区域

选择设定了触发器输出的区域。

[可选项目] All　MAIN　ZONE2

关于输入音源的设定

当选择了设为开启的输入音源时，触发器输出开启。

[可选项目]

ON ：在该模式中启动触发器。

--- ：在该模式中不启动触发器。

关于环绕模式的设定

- 当选择了设为开启的环绕模式时，触发器输出开启。
- 与设为“ON(开启)”的环绕模式有关。
- 如果在“选择区域”中选择了“MAIN(主)”，则可以设定该项。
- 与选择在“关于输入音源的设定”中设为“ON(开启)”的输入音源时有关。

[可选项目]

ON ：在该模式中启动触发器。

--- ：在该模式中不启动触发器。

Default(默认)

将设定重设为默认值。

7 Remote ID Setup(远程ID设置)

设定遥控ID。

[可选项目] 1　2　3　4

注

当仅通过附带的遥控器(RC-1099)使用AVC-2309时，请使用远程ID“1”(默认)。
当使用另售的遥控器(RC-7000CI等)时，此功能可用。使遥控器的ID设定与放大器匹配。

8 232C Port(232C端口)

在连接外接控制器或双向遥控器时进行设定。

[可选项目]

Serial Control ：使用外接控制器时设定。

2Way Remote ：使用双向遥控器时设定。

注

当使用双向遥控器(RC-7000CI和RC-7001RCI，另售)时，将此项设为“2Way Remote(双向遥控器)”。在这种情况下，RS-232C端子不能用作外接控制器。

9 Display(显示)

调节扩音机的显示亮度。

[可选项目]

Bright ：正常显示亮度。

Dim ：降低的显示亮度。

Dark ：很低的显示亮度。

OFF ：除非操作控制键，否则显示关闭。

通过主机进行操作

按<DIMMER(明暗)>键。



当设为“OFF(关闭)”时，生效的菜单设定的显示亮度变为“Dark(暗)”。

10 Setup Lock(设置锁定)

防止意外改变设定

[可选项目]

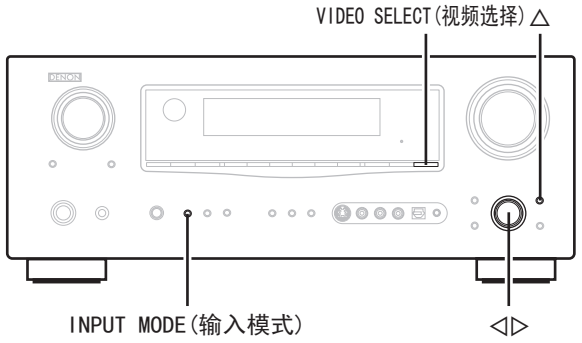
ON	：打开保护。
OFF	：关闭保护。

- 当“Setup Lock(设置锁定)”被设为“ON(开启)”时，将不能改变下列设定。同时，如果您试图操作相关设定，则显示“SETUP LOCKED!(设置已锁定！)”。
  - · RESTORER
  - · Night Mode(夜间模式)
  - · MultEQ
  - · Dynamic EQ
  - · Dynamic Volume
  - · Channel Level(声道电平)
  - · Audio Delay(音频延迟)
- 若要取消设定，请按 <MENU(菜单)> 或 [A.MENU(放大器菜单)] 键重新显示“Setup Lock(设置锁定)”屏幕，然后将设定改变为“OFF(关闭)”。

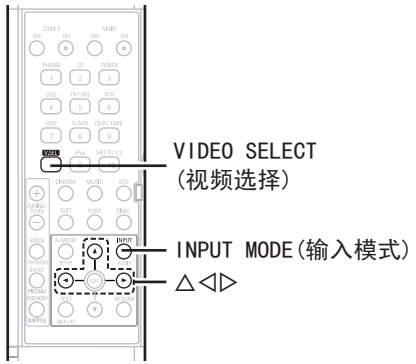
Input Setup(输入设置)

本说明书中用于表示按键的符号

主机和遥控器上的按键 → 按键名称
主机上的按键 → <按键名称>
遥控器上的按键 → [按键名称]



[背面]



使用该步骤选择输入音源并进行播放输入音源相关的设定。

❑ PHONO(唱头)

该菜单用于“PHONO(唱头)”。

● 菜单画面 ●

```
3. Input Setup
                ◂ PHONO ▸
☞1. Video
  2. Input Mode
  3. Rename
  4. Source Level
```

❑ DVD, HDP, TV/CBL, VCR, V.AUX, TUNER, CD, CDR/TAPE

该菜单用于“DVD”、“HDP”、“TV/CBL”、“VCR”、“V.AUX”、“TUNER”、“CD”、“CDR/TAPE”。

● 菜单画面 ●

```
3. Input Setup
                ◂ DVD ▸
              [DVD-3930]
☞1. Assign
  2. Video
  3. Input Mode
  4. Rename
  5. Source Level
```

用“Rename(重命名)”更改音源名称时显示。

※ 当“iPod Dock(iPod基座)”设为“Assign(分配)”时，可以对这些输入音源进行以下菜单设定。

```
3. Input Setup
                ◂ VCR ▸
              [VCR/iPod]
  1. Assign
  2. Video
  3. Input Mode
  4. Rename
  5. Source Level
☞6. iPod
```

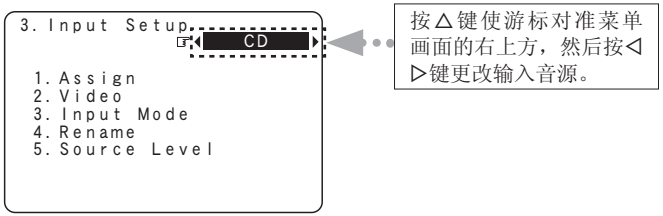
```
3-6. iPod

☞Repeat Mode   :◂ All ▸

  Shuffle Mode :◂ OFF ▸
```


关于如何对每个菜单进行选择、设定和取消设定的详细说明，请参阅“菜单操作”(☞第17页)。

在输入设置内改变输入音源



即使输入设置内的输入音源改变了，MAIN ZONE(主区域)内当前选择的输入音源也不改变。

与播放输入音源相关的设定

1 Video(视频)

设定视频源。

Video Select(视频选择)

收听音频信号的同时切换视频输入音源。

[输入音源] DVD HDP TV/CBL VCR V.AUX TUNER PHONO CD CDR/TAPE

[可选项目]

DVD HDP TV/CBL VCR V.AUX ：
选择要观看的视频输入音源。

Source ：
播放相同输入音源的视频和音频。

通过主机或遥控器进行操作

按 VIDEO SELECT(视频选择) 键直到出现想要的画面。
※ 若要取消，按 VIDEO SELECT(视频选择) 键选择“Source(音源)”。

注

- 不能选择HDMI输入信号。
- 当播放HDMI视频输入信号时，不能选择另一个输入音源的模拟视频信号用于HDMI视频输出。
- 不能选择在“Source Delete(音源删除)”中选择“Delete(删除)”的输入音源。

Convert(转换)

自动将视频输入信号转换为监视器输出格式。

[输入音源] DVD HDP TV/CBL VCR V.AUX

[可选项目]

ON ：启用转换。
OFF ：禁用转换。

注

- 从游戏机或一些其它音源输入非标准视频信号时，视频转换功能可能无法运行。如果发生这种情况，请将转换模式设为“OFF(关闭)”。
- 当“Convert(转换)”设为“OFF(关闭)”时，视频转换功能不运行。在这种情况下，通过与视频输入端子相同类型的端子连接至监视器。

i/p Scaler(i/p定标器)

对i/p定标器功能进行设定。

[输入音源] DVD HDP TV/CBL VCR V.AUX

[可选项目]

A to H ：将i/p定标器功能用于模拟视频信号。
OFF ：不使用i/p定标器功能。

注

当“Convert(转换)”设为“OFF(关闭)”时，不能设定“i/p scaler(i/p定标器)”。

Resolution(分辨率)

对HDMI视频输出信号的分辨率进行设定。

[输入音源] DVD HDP TV/CBL VCR V.AUX

[可选项目]

Auto ：探测监视器面板分辨率并自动设定输出分辨率。
480p/576p ：以480p/576p分辨率输出
1080i ：以1080i分辨率输出。
720p ：以720p分辨率输出。
1080p ：以1080p分辨率输出。

将“i/p Scaler(i/p定标器)”设为“A to H(A至H)”时可以设定此项。

注

- 不能将“1080i”信号转换为“720p”格式。
- 不能将“720p”信号转换为“1080i”格式。

Progressive Mode(逐行扫描模式)

为视频素材选择最佳的逐行扫描模式。

[输入音源] DVD HDP TV/CBL VCR V.AUX

[可选项目]

Auto ：自动探测视频素材类型。
Video1 ：选择适用于视频播放的模式。
Video2 ：选择适用于视频和30帧电影素材播放的模式。

将“i/p Scaler(i/p定标器)”设为“A to H(A至H)”时可以设定此项。

Aspect(纵横比)

当从HDMI输出端子输出480i/576i或480p/576p输入信号时，该项设定纵横比。

[输入音源] DVD HDP TV/CBL VCR V.AUX

[可选项目]

Full ：以16:9纵横比输出。
Normal ：以4:3纵横比输出。

将“i/p Scaler(i/p定标器)”设为“A to H(A至H)”时可以设定此项。

关于如何对每个菜单进行选择、设定和取消设定的详细说明，请参阅“菜单操作”(☞第17页)。

2 Input Mode(输入模式)

为该音源设定输入模式和解码模式。
可选输入模式取决于输入音源和“Assign(分配)”设定(☞第29页)。

Input Mode(输入模式)

为该音源设定输入模式。

[输入音源] PHONO

[可选项目]

Analog ：仅播放模拟输入的信号。

EXT. IN ：仅播放EXT. IN(外接输入) 输入的信号。

[输入音源] DVD HDP TV/CBL VCR V. AUX TUNER CD CDR/TAPE

[可选项目]

Auto ：自动探测输入信号并进行播放。

HDMI *1 ：仅播放HDMI输入的信号。(不包括TUNER、CD和CDR/TAPE)

Digital *2 ：仅播放数码输入的信号。

Analog ：仅播放模拟输入的信号。

EXT. IN ：仅播放EXT. IN(外接输入)输入的信号。

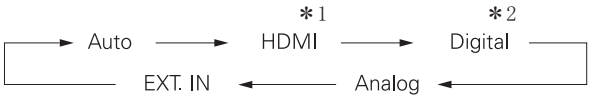
*1：对于菜单的“Assign(分配)”设定设为“HDMI In(HDMI输入)”的输入音源，可以选择该项。

*2：对于菜单的“Assign(分配)”设定设为“Digital In(数码输入)”的输入音源，可以选择该项(☞第34页)。

- 当正确输入数码信号时，“DIG.”指示灯在显示屏上亮起。如果“DIG.”指示灯不亮，请检查数码输入端子分配和连接。
- 如果输入模式被设为“EXT. IN(外接输入)”，则不能设定环绕模式。

通过主机或遥控器进行操作

按 INPUT MODE(输入模式) 键。
每次按下该键，输入模式显示都会改变。



*1：对于菜单的“Assign(分配)”设定设为“HDMI In(HDMI输入)”的输入音源，可以选择该项。

*2：对于菜单的“Assign(分配)”设定设为“Digital In(数码输入)”的输入音源，可以选择该项(☞第34页)。

Decode Mode(解码模式)

为该音源设定解码模式。

[输入音源] DVD HDP TV/CBL VCR V. AUX TUNER CD CDR/TAPE

[可选项目]

Auto ：探测数码输入信号的类型，进行解码并自动进行播放。

PCM ：仅解码并播放PCM输入信号。

DTS ：仅解码并播放DTS输入信号。

- 对于菜单的“Assign(分配)”设定设为“HDMI In(HDMI输入)”或“Digital In(数码输入)”的输入音源，可以选择该项(☞第34页)。
- 当播放各自信号时，仅设定“PCM”和“DTS”。

3 Rename(重命名)

改变该音源的显示名称。
可以输入最多包含8个字符的名称。

[可以输入的字符]

A～Z a～z 0～9 !#%&’ ()*+,-./:;=”？@[\](空格)

Default(默认)

将设定重设为默认值。

4 Source Level(音源电平)

校正所选输入音源的音频输入的播放电平。

[可变范围] -12dB ～ 0dB ～ +12dB

对于在菜单的“Assign(分配)”设定中设为“HDMI In(HDMI输入)”和“Digital In(数码输入)”的输入音源，可以分别设定模拟输入电平和数码输入电平。

5 Assign(分配)

将输入音源分配至输入端子。

HDMI In(HDMI输入)

选择要分配至该音源的HDMI端子。

[输入音源] DVD HDP TV/CBL VCR V. AUX

[可选项目]

HDMI1 ：分配HDMI1输入端子。

HDMI2 ：分配HDMI2输入端子。

HDMI3 ：分配HDMI3输入端子。

HDMI4 ：分配HDMI4输入端子。

None ：未分配HDMI输入端子。

输入音源	DVD	HDP	TV/CBL	VCR	V. AUX
默认设定	HDMI1	HDMI2	None	HDMI3	HDMI4

- 使用HDMI时，同时传输视频信号和音频信号。当HDMI被分配至一个输入音源时，音频信号与视频信号一起切换至HDMI。若要与分配的数码音频输入端子一起使用，请将菜单的“Input Mode(输入模式)”设为“Digital(数码)”。
- 当使用HDMI电缆连接AVC-2309与监视器时，如果监视器与HDMI音频信号播放不兼容，则仅将视频信号输出至监视器。
- 从模拟、数码和EXT. IN(外接输入)端子输入的音频信号不输出至监视器。

关于如何对每个菜单进行选择、设定和取消设定的详细说明，请参阅“菜单操作”(☞第17页)。

Digital In(数码输入)

选择要分配给该音源的数码输入端子。

[输入音源] DVD | HDP | TV/CBL | VCR | V.AUX | TUNER | CD | CDR/TAPE

[可选项目]

- COAX1 ：分配COAXIAL 1(同轴1)输入端子。
- COAX2 ：分配COAXIAL 2(同轴2)输入端子。
- OPT1 ：分配OPTICAL 1(光学1)输入端子。
- OPT2 ：分配OPTICAL 2(光学2)输入端子。
- OPT3 ：分配OPTICAL 3(光学3)输入端子。
- None ：未分配数码输入端子。

输入音源	DVD	HDP	TV/CBL	VCR	V.AUX	TUNER	CD	CDR/TAPE
默认设定	COAX1	None	OPT1	OPT2	OPT3	None	COAX2	None

Component In(色差输入)

选择要分配给该音源的色差视频输入。

[输入音源] DVD | HDP | TV/CBL | VCR | V.AUX

[可选项目]

- 1-RCA ：分配色差视频1输入端子。
- 2-RCA ：分配色差视频2输入端子。
- 3-RCA ：分配色差视频3输入端子。
- None ：未分配色差视频输入端子。

输入音源	DVD	HDP	TV/CBL	VCR	V.AUX
默认设定	1-RCA	2-RCA	3-RCA	None	None

iPod Dock(iPod基座)

将iPod控制基座分配给该音源。

[输入音源] DVD | HDP | TV/CBL | VCR | V.AUX | TUNER | CD | CDR/TAPE

[可选项目]

- Assign ：分配iPod输入。
- None ：不分配iPod输入。

- 在默认设定下，可以将iPod控制基座与VCR (iPod)端子连接使用。
- 即使“iPod Dock(iPod基座)”设为“Assign(分配)”，如果AVC-2309和iPod控制基座没有连接，则输入用作普通输入音源。

6 iPod

对“iPod”播放进行设定。

[输入音源] DVD | HDP | TV/CBL | VCR | V.AUX | TUNER | CD | CDR/TAPE

Repeat Mode(重复模式)

对重复模式进行设定。

[可选项目]

- All ：重复所有歌曲。
- One ：重复当前歌曲。
- OFF ：取消重复模式。

Shuffle Mode(随机模式)

对随机模式进行设定。

❑当连接DENON的iPod ASD-1R或ASD-11R控制基座时

[可选项目]

- Songs ：随机播放所有歌曲。
- Albums ：仅随机播放当前专辑的歌曲。
- OFF ：取消随机模式。

❑当连接DENON的iPod ASD-3N或ASD-3W控制基座时

[可选项目]

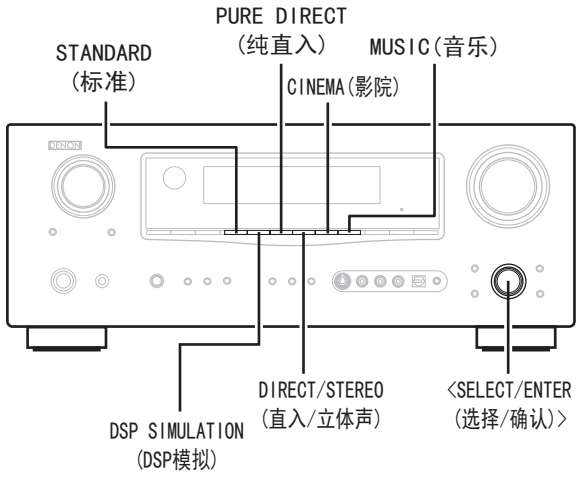
- ON ：启用随机模式。
- OFF ：取消随机模式。

可以选择该项用于在“iPod Dock(iPod基座)”设定中设定了“Assign(分配)”的输入音源。

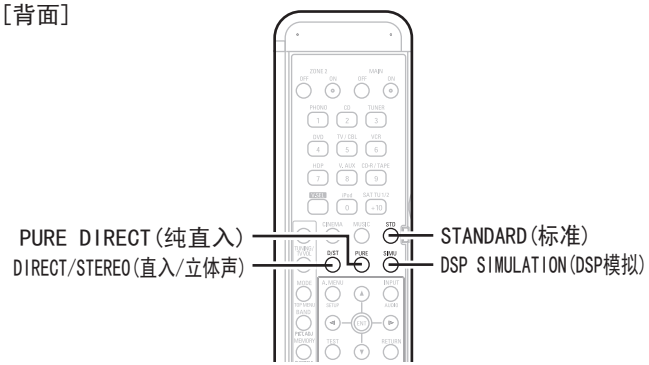
Surround Modes(环绕模式)

本说明书中用于表示按键的符号

主机和遥控器上的按键 → 按键名称
主机上的按键 → <按键名称>
遥控器上的按键 → [按键名称]



[背面]



①标准播放

这是根据节目音源享受环绕音效的模式。

2声道音源的环绕播放

选择环绕模式

通过转动 <SELECT/ENTER(选择/确认)> 键或按 STANDARD(标准) 键进行选择。
每按一次 STANDARD(标准) 键，模式切换一次。

[可选项目]

DOLBY PLⅡx 或 DOLBY PLⅡ * ：在DOLBY PLⅡx(杜比定向逻辑Ⅱx)或DOLBY PLⅡ(杜比定向逻辑Ⅱ)中对信号进行解码用于播放。

DTS NEO:6 ：在DTS NEO:6中对信号进行解码用于播放。

*：使用后置环绕扬声器时，可以选择DOLBY PLⅡx(杜比定向逻辑Ⅱx)。不使用后置环绕扬声器时，可以选择DOLBY PLⅡ(杜比定向逻辑Ⅱ)。

选择适合音源的模式

在菜单的“Parameter(参数)”－“Surround Parameter(环绕参数)”－“Mode(模式)”中选择“Cinema(影院)”、“Music(音乐)”、“Game(游戏)”和“Pro Logic(定向逻辑)”模式(☞第38页)。

❑DOLBY PLⅡx或DOLBY PLⅡ

- Cinema ：该模式适用于电影音源。
- Music ：该模式适用于音乐音源。
- Game ：该模式适用于游戏。
- Pro Logic ：这是Pro Logic(定向逻辑)播放模式。当使用DOLBY PLⅡ(定向逻辑Ⅱ)解码器播放时，可以选择该项。当选择该模式时，显示“DOLBY PL(杜比定向逻辑)”。

❑DTS NEO:6

- Cinema ：该模式适用于电影音源。
- Music ：该模式适用于音乐音源。

按 <CINEMA(影院)> 或 <MUSIC(音乐)> 键，可以直接选择“Cinema(影院)”模式及“Music(音乐)”模式。

播放多声道音源 (Dolby Digital(杜比数码)、DTS等)

在对多声道音源进行标准播放的情况下，AVC-2309识别多声道音频输入信号的格式并自动运行合适的环绕声解码器。

[可选项目]

STANDARD ：

下表的“显示”栏中列出的任意环绕模式。
根据如下因素更改模式
• 输入信号
• 后置环绕扬声器
是否在使用。

输入信号	显示
DOLBY DIGITAL (非2声道)/ DOLBY DIGITAL EX	DOLBY DIGITAL
	DOLBY DIGITAL EX
	DOLBY DIGITAL+PLⅡx CINEMA
	DOLBY DIGITAL+PLⅡx MUSIC
DOLBY DIGITAL Plus (＊4)	DOLBY DIGITAL+
DOLBY TrueHD (＊4)	DOLBY TrueHD
	DOLBY HD+EX
	DOLBY HD+PLⅡx CINEMA
	DOLBY HD+PLⅡx MUSIC
DTS(5.1声道)/ DTS-ES离散6.1/ DTS-ES矩阵6.1/ DTS 96/24	DTS SURROUND
	DTS+PLⅡx CINEMA
	DTS+PLⅡx MUSIC
	DTS+NEO:6
	DTS ES MTRX6.1 (＊1)
	DTS ES DSCRT6.1 (＊2)
	DTS 96/24 (＊3)
DTS-HD (＊4)	DTS-HD HI RES
	DTS-HD MSTR
	DTS-HD+NEO:6
	DTS-HD+PLⅡx CINEMA
	DTS-HD+PLⅡx MUSIC
PCM(多声道)	MULTI CH IN
	MULTI IN+PLⅡx CINEMA
	MULTI IN+PLⅡx MUSIC
	MULTI CH IN 7.1

＊1：当输入信号为“DTS-ES Matrix 6.1(DTS-ES矩阵6.1)”且AVC-2309的“AFDM”设定设为“ON(开启)”时，显示该项。
＊2：当输入信号为“DTS-ES Discrete 6.1(DTS-ES离散6.1)”时，显示该项。
＊3：当输入信号为“DTS 96/24”时，显示该项。
＊4：当输入信号时，HD AUDIO(HD音频)指示灯亮起。

详情请参阅第62，63页。

②DSP模拟播放

根据节目音源及观看条件，可以从7个DENON原创环绕模式中选择想要的模式。
可以调节环绕参数(☞第60，61页)以得到更加真实、强有力的音域。

选择环绕模式

通过转动 <SELECT/ENTER(选择/确认)> 键或按 DSP SIMULATION (DSP模拟) 键进行选择。

[可选项目]

5CH / 7CH STEREO ＊1：该模式用于享受所有扬声器的立体声音效。
ROCK ARENA ：该模式用于享受舞台上现场音乐会的氛围。
JAZZ CLUB ：该模式用于享受爵士俱乐部内现场音乐会 的氛围。
MONO MOVIE ＊2：该模式用于以环绕音效播放单声道电影音源。
VIDEO GAME ：该模式适用于在视频游戏中得到环绕音效。
MATRIX ：该模式使您增加对立体声音乐音源的扩展感。
VIRTUAL ：该模式用于享受仅使用前置扬声器或耳机的环绕音效。

＊1：当“Surround Parameter(环绕参数)” - “SB CH Out(后置环绕声道输出)”为“OFF(关闭)”且“Amp Assign(放大器分配)”设为“7.1ch”以外时，显示“5CH STEREO(5声道立体声)”(☞第29，39页)。
＊2：当播放在MONO MOVIE(单声道电影)中以单音录制的音源时，使用单声道(左或右)时声音会失去平衡，所以请输入至两个声道。

根据播放的节目音源不同，可能无法得到令人满意的环绕音效。在这种情况下，请尝试其它模式以得到适合您品位的音域。

注

当输入信号为DOLBY TrueHD(杜比TrueHD)、DOLBY DIGITAL Plus(杜比数码Plus)、DTS-HD时，不能选择DENON原创环绕模式。

③ 直接播放

选择该模式

通过转动 <SELECT/ENTER(选择/确认)> 键或按 DIRECT/STEREO (直入/立体声) 键进行选择。

[可选项目]

DIRECT ：

在该模式下，信号绕过音调调节电路以得到高音质。
声音输出至与输入信号相同的声道。

输入信号	显示
模拟信号/ PCM(2声道)/ Dolby Digital(杜比数码)音源/ DTS音源/ 其它2声道数码信号	DIRECT
PCM(多声道)	MULTI CH DIRECT
	M DIRECT + PLⅡx CINEMA
	M DIRECT + PLⅡx MUSIC
	M DIRECT 7.1

详情请参阅第63页。

④ 立体声播放

选择该模式

通过转动 <SELECT/ENTER(选择/确认)> 键或按 DIRECT/STEREO (直入/立体声) 键进行选择。

[可选项目]

STEREO ：

该模式用于播放立体声。可以调节音调。
声音从前置左扬声器、前置右扬声器和低音炮中输出。

当按下 DIRECT/STEREO(直入/立体声) 键时，可以从DIRECT(直入)模式切换到STEREO(立体声)模式。

通过主机进行操作

使用 <SELECT/ENTER(选择/确认)> 键选择环绕模式。

❑在PCM(2声道)/模拟/DOLBY DIGITAL(杜比数码)(2声道)期间

DIRECT ↔ STEREO ↔ DOLBY PRO LOGIC IIx (DOLBY PRO LOGIC II)
7CH STEREO (5CH STEREO) ↔ DTS NEO:6
ROCK ARENA ↔ JAZZ CLUB ↔ MONO MOVIE
VIRTUAL ↔ MATRIX ↔ VIDEO GAME

❑在数码(多声道)期间

DIRECT ↔ STEREO ↔ STANDARD (Dolby Digital, DTS, etc)
ROCK ARENA ↔ 7CH STEREO (5CH STEREO)
JAZZ CLUB ↔ MONO MOVIE
VIRTUAL ↔ MATRIX ↔ VIDEO GAME

在PURE DIRECT(纯直入)播放模式

该模式能够以极高的音质最真实地再现原始声音。

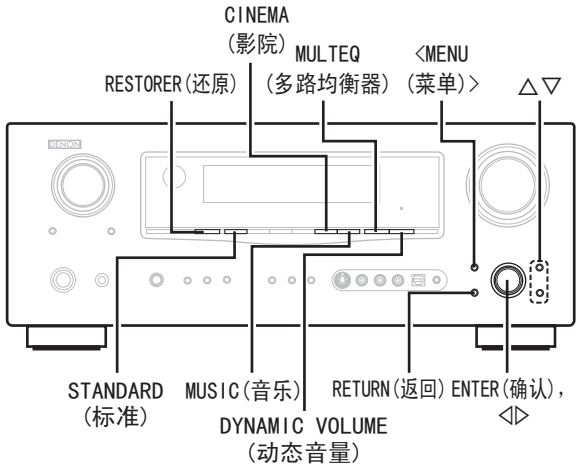
按 PURE DIRECT(纯直入) 键。

- 若要取消，再次按 PURE DIRECT(纯直入) 键。
- 当在PURE DIRECT(纯直入)模式下时，没有屏幕显示且主机上的显示被关闭。
- 如果选择了HDMI输入端子，则在PURE DIRECT(纯直入)模式下输出视频输出。
- PURE DIRECT(纯直入)模式下的声道电平和环绕参数与DIRECT(直入)模式下相同。

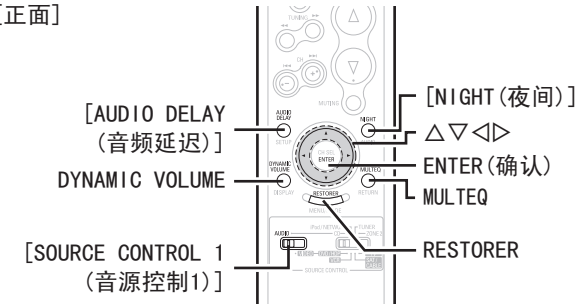
Parameter(参数)

本说明书中用于表示按键的符号

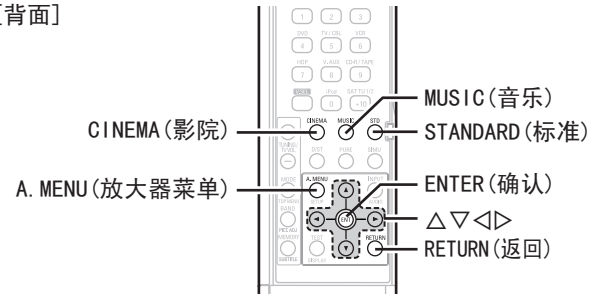
主机和遥控器上的按键 → 按键名称
主机上的按键 → <按键名称>
遥控器上的按键 → [按键名称]



[正面]



[背面]



调节参数

1 按 <MENU(菜单)> 键或 [A. MENU(放大器菜单)] 键。
显示菜单。

※ 若要通过遥控器进行操作，务必将[SOURCE CONTROL 1(音源控制1)]设为“AUDIO(音频)”。

2 按△▽键选择“Parameter(参数)”，然后按ENTER(确认)键。

3 若要更改设定：
按△▽键选择您想要更改的项目，然后按◁ ▷键更改设定。

※ 若要返回至先前项目，请按 RETURN(返回)键。
※ 选择“Default Yes(默认是)”，然后按◁键重设为默认设定。

4 按 ENTER(确认) 键确认设定。

❑ 要退出调节

在调节期间按下 <MENU(菜单)> 或 [A. MENU(放大器菜单)] 键。

Surround Parameter(环绕参数)

调节环绕声音参数。

可调节参数(项目)根据下列条件而有所不同。

- 输入信号的存在(播放时)或不存在(停止时等)
- 输入信号类型
- 环绕模式类型

关于在各环绕模式下可调节的参数的详细说明，请参见“环绕模式和参数”(☞第60，61页)。

❑ Surround Parameter(环绕参数)
- 1 Mode(模式)
- 2 Cinema EQ(影院均衡器)
- 3 Dynamic Range Control(动态范围控制)
- 4 Dynamic Range Compression(动态范围压缩)
- 5 LFE
- 6 Center Image(中置影像)
- 7 Panorama(全景)
- 8 Dimension(方位)
- 9 Center Width(中置宽度)
- 10 Delay Time(延迟时间)
- 11 Effect Level(音效电平)
- 12 Room Size(视听室大小)
- 13 AFDM(自动标记探测模式)
- 14 SB CH Out(后置环绕声道输出)
- 15 SUBWOOFER ATT(低音炮衰减)
- 16 Subwoofer(低音炮)

❑ Tone(音调)
- 17 Tone Control(音调控制)
- 18 Bass(低音)
- 19 Treble(高音)

❑ Audyssey Settings(Audyssey设定)
- 20 MultEQ
- 21 Dynamic EQ
- 22 Dynamic Volume
- 23 Setting(设定)

❑ RESTORER

❑ Night Mode(夜间模式)

❑ Audio Delay(音频延迟)

● 菜单画面 ●

```
4.Parameter

☞1.Surround Parameter
  2.Tone
  3.Audyssey Settings
  4.RESTORER
  5.Night Mode
  6.Audio Delay
```

Surround Parameter(环绕参数)

调节环绕声音参数。
环绕模式不同，可调节参数也不同(☞第60，61页)。

1 Mode(模式)

选择匹配音源(影院音源、音乐音源等)的模式。

❑ 在PLⅡx或PLⅡ模式中

[可选项目]

Cinema	：此模式用于播放影院音源。
Music	：此模式用于播放音乐音源。
Game	：此模式用于播放游戏音源。
PL	：Dolby Pro Logic(杜比定向逻辑)播放模式(仅PLⅡ模式)(此模式用于4声道播放(前置L、前置R、中置、环绕MONO(单声道))。)

❑ DTS NEO:6模式下

[可选项目]

Cinema	：此模式用于播放影院音源。
Music	：此模式用于播放音乐音源。

通过主机或遥控器进行操作

使用遥控器执行“Cinema(影院)”模式和“Music(音乐)”模式交叉操作。
按下 CINEMA(影院) 键或 MUSIC(音乐) 键。

“Music(音乐)”模式对包括许多立体声音乐的电影音源也同样有效。

2 Cinema EQ(影院均衡器)

柔化电影声带的高音范围以便更好理解。

[可选项目]

ON	：使用“Cinema EQ(影院均衡器)”
OFF	：不使用“Cinema EQ(影院均衡器)”

3 Dynamic Range Control(动态范围控制)

压缩动态范围(高音和低音差)。

[可选项目] Auto Low Mid High OFF

可以在 Dolby TrueHD(杜比 TrueHD) 模式下进行该设定。

4 Dynamic Range Compression(动态范围压缩)

压缩动态范围(高音和低音差)。

[可选项目]

OFF	：关闭动态范围压缩。
Low	：低档设定。
Mid	：中档设定。
High	：高档设定。

当播放DTS音源时，仅兼容软件显示此项。

5 LFE

调节低频音效电平(LFE)。

[可变范围] -10dB ～ 0dB

为正确播放不同节目音源，我们建议设定为以下值。
- Dolby Digital(杜比数码)音源：“0 dB”
- DTS电影音源：“0 dB”
- DTS音乐音源：“-10 dB”

6 Center Image(中置影像)

将中置声道信号分配至前左声道和前右声道以得到更宽广的声音。

[可变范围] 0.0 ～ 0.3 ～ 1.0

7 Panorama(全景)

将前置左/右(L/R)信号也分配至环绕声道以得到更宽广的声音。
如果环绕音效较弱，将“Panorama(全景)”设为“ON(开启)”。

[可选项目] ON OFF

8 Dimension(方位)

将中置声音影像转换至前置或后置以调节播放平衡。

[可变范围] 0 ～ 3 ～ 6

9 Center Width(中置宽度)

将中置声道信号分配至前左声道和前右声道以得到更宽广的声音。

[可变范围] 0 ～ 3 ～ 7

10 Delay Time(延迟时间)

调节延迟时间以控制音场大小。

[可变范围] 0 ms ～ 30 ms ～ 300 ms

11 Effect Level(音效电平)

调节环绕音效的强度。

[可变范围] 1 ～ 10 ～ 15

如果环绕信号相的定位及感觉好像不自然，请设为较低电平。

12 Room Size(视听室大小)

确定声音环境的大小。

[可选项目]

- Small ：模拟小视听室的音响效果。
- Med.S ：模拟中小型视听室的音响效果。
- Medium ：模拟中型视听室的音响效果。
- Med.L ：模拟中大型视听室的音响效果。
- Large ：模拟大型视听室的音响效果。

注

“Room Size(视听室大小)”不表示播放音源的视听室的大小。

13 AFDM(自动标记探测模式)

根据音源自动选择环绕模式。
该功能仅对于包含特殊识别信号的软件有效。
如果播放的软件以Dolby Digital EX(杜比数码EX)或DTS-ES格式录制，则以6.1声道播放，否则以5.1声道播放。

[可选项目] ON OFF

例如：播放Dolby Digital(杜比数码)软件(带EX标记)

- 当“AFDM”设为“ON(开启)”时，环绕模式自动设为DOLBY+PLⅡx CINEMA(杜比+定向逻辑IIx影院)模式。
- 如要在DOLBY DIGITAL EX(杜比数码EX)模式下进行播放，则将“AFDM”设为“OFF(关闭)”，将“SB CH Out(后置环绕声道输出)”设为“MTRX ON(矩阵开启)”。

- 一些Dolby Digital EX(杜比数码EX)音源不包含EX标记。如果即使将“AFDM”设为“ON(开启)”时播放模式也不自动切换，请将“SB CH Out(后置环绕声道输出)”设为“MTRX ON(矩阵开启)”或“PLⅡx CINEMA(定向逻辑Ⅱx影院)”。
- 当“Amp Assign(放大器分配)”设为“7.1ch(7.1声道)”，而且使用后置环绕扬声器时，您可以设定“AFDM”。

14 SB CH Out(后置环绕声道输出，用于多声道音源)

选择后置环绕声道的播放模式。

[可选项目]

- OFF ： 后置环绕声道没有播放信号。
- MTRX ON ： 环绕声道信号进行数码矩阵处理并从后置环绕声道输出。
- PLⅡx CINEMA *1 ： 后置环绕信号在Dolby Pro Logic Ⅱx Cinema(杜比定向逻辑Ⅱx影院)模式下进行解码，然后进行播放。
- PLⅡx MUSIC *2 ： 后置环绕信号在Dolby Pro Logic Ⅱx Music(杜比定向逻辑Ⅱx音乐)模式下进行解码，然后进行播放。
- ES MTRX *3 ： DTS信号经过数码矩阵处理后进行播放。
- ES DSCRT *4 ： 播放包含在DTS-ES离散6.1声道音源中的信号。
- DSCRT ON ： 该模式用于离散播放7.1声道数码离散音频信号中包含的后置环绕信号。

*1: 当“Surround Back Speaker(后置环绕扬声器)”菜单的“Manual Setup(手动设置)”-“Speaker Setup(扬声器设置)”-“Speaker Configuration(扬声器配置)”设定中设为“2spkrs(2个扬声器)”时，可以选择此项(☞第24页)。
*2: 当“Surround Back Speaker(后置环绕扬声器)”菜单的“Manual Setup(手动设置)”-“Speaker Setup(扬声器设置)”-“Speaker Configuration(扬声器配置)”设定
*3: 当播放DTS音源时可以选择该项。
*4: 当播放包含一个离散6.1声道信号识别信号的DTS音源时，可以选择该项。

当按下 STANDARD(标准) 键时，也可以进行设定。
当使用后置环绕扬声器时，请采取下列设定。
① 对“Amp Assign(放大器分配)”设定采用“7.1ch(7.1声道)”(默认)。
② 对“Surround Parameter(环绕参数)”的“SB CH Out(后置环绕声道输出)”采用“OFF(关闭)”以外的设定。

关于如何调节各个参数的详细说明，请参见“调节参数”(☞第37页)。

14 SB CH Out（后置环绕声道输出，用于2声道音源）

确定是否使用后置环绕扬声器。

[可选项目]

ON ：播放后置环绕声道信号。

OFF ：不播放后置环绕声道信号。

15 SUBWOOFER ATT(低音炮衰减)

当使用EXT. IN(外接输入)模式时，衰减低音炮电平。

[可选项目]

ON ：来自低音炮声道的输入被衰减了。

OFF ：来自低音炮声道的输入没有被衰减。通常在该模式中使用。

如果播放音频信号时低音炮声道电平过高，请将该项设为“ON(开启)”。

16 Subwoofer(低音炮)

开关低音炮输出。

[可选项目]

ON ：使用低音炮。

OFF ：不使用低音炮。

Tone(音调)

调节声音的音调质量。

17 Tone Control(音调控制)

关闭音调调节。

[可选项目]

ON ：允许进行音调调节(高音、低音)。

OFF ：不进行音调调节就进行播放。

在DIRECT(直入)模式下不能调节音调。

注

当“Dynamic EQ”设定为 “ON(开启)”时，不能进行设定。

18 Bass(低音)

调节低频范围(低音)。

[可变范围] -6dB ～ 0dB ～ +6dB

19 Treble(高音)

调节高频范围(高音)。

[可变范围] -6dB ～ 0dB ～ +6dB

当“Tone Control(音调控制)”设为“ON(开启)”时，可以设定“Bass(低音)”和“Treble(高音)”。

Audyssey Settings(Audyssey设定)

选择MultEQ、Dynamic EQ和Dynamic Volume。

20 MultEQ

从以下列表中选择所需的视听校正类型：

[可选项目]

Audyssey ：优化所有扬声器的频率响应。

Audyssey Byp. L/R ：优化除了前置左(L)及前置右(R)以外扬声器的频率响应。

Audyssey Flat ：优化所有扬声器的频率响应以获得平直响应。

Manual ：应用通过“Manual EQ(手动均衡器)”设定的频率响应(☞第28页)。

OFF ：关闭均衡器。

Audyssey ⟷ Audyssey Byp. L/R

OFF ⟷ Manual ⟷ Audyssey Flat

通过主机或遥控器进行操作

按 MULTEQ 键。

- 当选择“Audyssey”、Audyssey Byp.L/R(Audyssey旁通左/右)”或“Audyssey Flat(Audyssey平直)”时，“AUDYSSEY MULTEQ”亮起。
- 在运行Auto Setup(自动设置)后，如果在没有增加经检测扬声器数量的情况下更改了Speaker Configuration(扬声器配置)、Distance(距离)、Channel Level(声道电平)以及Crossover Frequency(交叉频率)，仅“AUDYSSEY MULTEQ”亮起。

- 完成自动设置步骤之后可以选择“Audyssey”、“Audyssey Byp. L/R(Audyssey旁通左/右)”和“Audyssey Flat(Audyssey平直)”。
- 完成“Auto Setup(自动设置)”后，“MultEQ”设定自动变为“Audyssey”。
- 如果在“Auto Setup(自动设置)”中确定为“None(无)”的扬声器的设定改变，则不能选择“Audyssey”、“Audyssey Byp. L/R(Audyssey旁通左/右)”和“Audyssey Flat(Audyssey平直)”。请再次执行Auto Setup(自动设置)，或者在运行“Auto Setup(自动设置)后通过“Auto Setup(自动设置)”－“Parameter Check(参数检查)”－“Restore(还原)”返回设定。
- 如果通过菜单的“Manual Setup(手动设置)”－“Audio Setup(音频设置)”－“EQ Preset(均衡器预设)”－“EQ Customize(均衡器自定义)”设定将MultEQ和Manual EQ(手动均衡器)设定为“Not Used(不使用)”(☞第28页)，则不能选择MultEQ和Manual EQ(手动均衡器)。
- 当使用耳机时，“MultEQ”设定为“OFF(关闭)”。

关于如何调节各个参数的详细说明，请参见“调节参数”(☞第37页)。

21 Dynamic EQ

Audyssey Dynamic EQ考虑到了人的感觉与室内音响这两个因素，解决了音量下降时出现的音质恶化问题。Audyssey Dynamic EQ与Audyssey MultEQ协作，在任何音量电平下为每一位聆听者提供平衡良好的声音。

[可选项目]

ON ：使用Dynamic EQ功能。

OFF ：不使用Dynamic EQ功能。

通过主机或遥控器进行操作

按 **DYNAMIC VOLUME** 键。

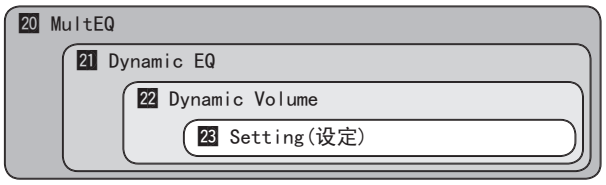
Dynamic EQ / Volume : ON → Dynamic EQ : ON / Volume : OFF → Dynamic EQ / Volume : OFF

- 完成“Auto Setup(自动设置)”后，“Dynamic EQ”设定自动变为“ON(开启)”。
- “Dynamic EQ”只有在完成自动设置后才能设定。
- “Dynamic EQ”不能在下列情况下设定。
  · 如果未能完成“Auto Setup(自动设置)”。
  · 在运行Auto Setup(自动设置)后，当使用的扬声器数量大于经检测的扬声器的数量时。
- 当“MultEQ”设定为“OFF(关闭)”时，“Dynamic EQ”自动设为“OFF(关闭)”。
- 在运行Auto Setup(自动设置)前后，如果扬声器数量增加或按下 **DYNAMIC VOLUME** 键，则显示“Run Audyssey(运行Audyssey)”。在这种情况下，请再次执行Auto Setup(自动设置)，或者在运行Auto Setup(自动设置)后通过“Auto Setup(自动设置)” - “Parameter Check(参数检查)” - “Restore(还原)”返回设定。

注

当“Dynamic EQ”设定为“ON(开启)”时，“Tone Control(音调控制)”和“Night Mode(夜间模式)”切换为“OFF(关闭)”时。

❑各功能的操作条件
- **Dynamic EQ**：“MultEQ”设定为“ON(开启)”时
- **Dynamic Volume**：“Dynamic EQ”设定为“ON(开启)”时
- **Setting(设定)**：“Dynamic Volume”设定为“ON(开启)”时



22 Dynamic Volume

Audyssey Dynamic Volume解决了在电视节目与广告之间以及电影的柔和与嘹亮部分之间的音量电平大幅度变化的问题。
Audyssey Dynamic EQ被整合进Dynamic Volume，从而自动调节播放音量，使得感觉到的低音响应、音调平衡、环绕效果以及对白清晰度保持不变。

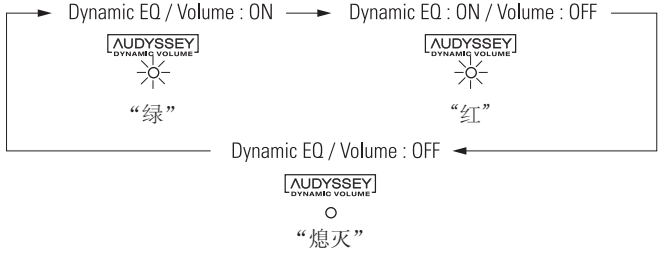
[可选项目]

ON ：使用Dynamic Volume。
Dynamic Volume的音效将处于“Setting(设定)”的水准。

OFF ：不使用Dynamic Volume。

通过主机或遥控器进行操作

按 **DYNAMIC VOLUME** 键。



- “Dynamic Volume”只有在完成了自动设置后才能设定。
- “Dynamic Volume”不能在下列情况下设定。
  · 如果未能完成“Auto Setup(自动设置)”。
  · 在运行Auto Setup(自动设置)后，当使用的扬声器数量大于经检测的扬声器的数量时。
- 当“MultEQ”设定为“OFF(关闭)”时，“Dynamic Volume”自动设为“OFF(关闭)”。
- 在运行Auto Setup(自动设置)前后，如果扬声器数量增加或按下 **DYNAMIC VOLUME** 键，则显示“Run Audyssey(运行Audyssey)”。在这种情况下，请再次执行Auto Setup(自动设置)，或者在运行Auto Setup(自动设置)后通过“Auto Setup(自动设置)”-“Parameter Check(参数检查)”-“Restore(还原)”返回设定。

注

“Dynamic Volume”和“Night Mode(夜间模式)”不能一起使用。

23 Setting(设定)

当“Dynamic Volume”设为“ON(开启)”时可以设定。
设定Dynamic Volume音效。

[可选项目]

Midnight ：高档设定对音量影响最大，使所有声音的响度一致。

Evening ：中档设定防止响亮的声音比平均声音更响，防止柔和的声音比平均声音更柔。

Day ：低档设定对最响亮和最柔和的声音的调节量最小。

注

- “Setting(设定)”只有在完成自动设置后才能设定。
- “Setting(设定)”不能在下列情况下设定。
  · 如果未能完成“Auto Setup(自动设置)”。
  · 在运行Auto Setup(自动设置)后，当使用的扬声器数量大于经检测的扬声器的数量时。
  · 如果“Dynamic Volume”设定为“OFF(关闭)”。

关于Dynamic EQ

Audyssey Dynamic EQ™考虑到了人的感觉与室内音响这两个因素，解决了音量下降时出现的音质恶化问题。Dynamic EQ在任何用户选择的音量设定上，逐时逐刻地选择正确的频率响应和环绕电平。结果是无论音量是否改变，低音响应、音调平衡以及环绕效果都保持恒定。Dynamic EQ将来自输入音源电平的信息和视听室内实际输出声音电平组合在一起，这是提供响度校正解决方案的前提。Audyssey Dynamic EQ与Audyssey MultEQ协作，在任何音量电平下为每一位聆听者提供平衡良好的声音。

关于Dynamic Volume

Audyssey Dynamic Volume™解决了在电视节目与广告之间以及电影的柔和与嘹亮部分之间的音量电平大幅度变化的问题。
Dynamic Volume根据用户偏好的音量设定，实时监控聆听者感觉到的节目音量，从而确定是否需要进行调节。无论何时，只要有需要，Dynamic Volume就会进行必要的快速、渐进调节，从而保持所需的播放音量，同时优化动态范围。Audyssey Dynamic EQ被整合进Dynamic Volume，从而可以自动调整播放音量，不管在观看电影时，在电视频道之间切换时，还是从立体声变为环绕声音内容时，感觉到的低音响应、音调平衡环绕效果、对白清晰度都保持不变。

关于如何调节各个参数的详细说明，请参见“调节参数”(☞第37页)。

RESTORER

该功能将压缩的音频信号储存为压缩之前的状态，并校正低音和高音音量效果以获得更丰富的播放声音。

[可选项目]

OFF ：

不使用RESTORER。

Mode1 (RESTORER 64)：

用于高音较弱的压缩音源的优化模式。

Mode2 (RESTORER 96)：

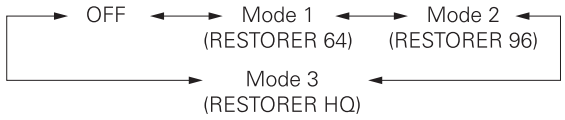
对所有压缩音源应用适当的低音和高音加强。

Mode3 (RESTORER HQ)：

用于高音正常的压缩音源的优化模式。

“iPod”的默认设定是“Mode3(模式3)”。所有其它设定设为“OFF(关闭)”。

当设为“OFF(关闭)”以外时，显示“RESTORER”。



通过主机或遥控器进行操作

按 RESTORER 键。

关于RESTORER功能

- 压缩的音频格式(如MP3、WMA(Windows Media Audio)和MPEG-4 AAC)通过消除人耳难以听到的信号分量来减少数据量。RESTORER功能产生压缩时被清除的信号，将声音还原到接近压缩前的原始声音条件。同时它还能通过压缩的音频信号校正低音音量效果以获得更丰富的声音。
- 当输入模拟信号(包括FM/AM信号)或PCM信号(fs＝44.1/48 kHz)时，菜单上显示该项并可以进行设定。

Night Mode(夜间模式)

为深夜视听进行优化设定。

设定输出音频的动态范围压缩。

[可选项目]

OFF ：关闭夜间模式。

Low ：低档设定。

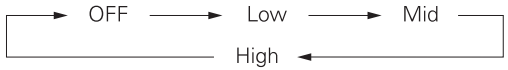
Mid ：中档设定。

High ：高档设定。

通过遥控器进行操作

按 [NIGHT(夜间)] 键。

“NIGHT” 指示灯在选择“Low(低)”、“Mid(中)”或“High(高)”时亮起。



- 当“Dynamic EQ”设定为“ON(开启)”时，不能进行设定。
- 当输入HD-Audio(HD-音频)、DOLBY DIGITAL Plus(杜比数码Plus)、DOLBY TrueHD(杜比TrueHD)、DTS-HD)信号时，不能选择“Night Mode(夜间模式)”。

Audio Delay(音频延迟)

补偿视频和音频之间不匹配的定时。

延迟音频。

该项设定音频信号的延迟时间。

[可变范围] 0 ms ～ 200 ms

如果您想要在播放HDMI或色差视频信号时调节“Audio Delay(音频延迟)”，按△键将“OSD”设为“OFF(关闭)”。这样在观看图片时就能调节音频延迟了。(再按一次△键切换至屏幕显示。)

通过遥控器进行操作

按 [AUDIO DELAY(音频延迟)] 键。

注

当使用遥控器操作时，不显示屏幕显示。

- 当在EXT.IN(外接输入)、DIRECT(直入)或STEREO(立体声)模式(“Front Speaker(前置扬声器)”设为“Large(大)”，“Tone Control(音调控制)”设为“OFF(关闭)”且“MultEQ”、“RESTORER”和“Night Mode(夜间模式)”设为“OFF(关闭)”时，不能进行该调节。
- 当Auto Lipsync Correction(自动声画同步校正)运行时，可以在0～100 ms范围内进行设定。
- 为每一输入音源储存“Audio Delay(音频延迟)”。

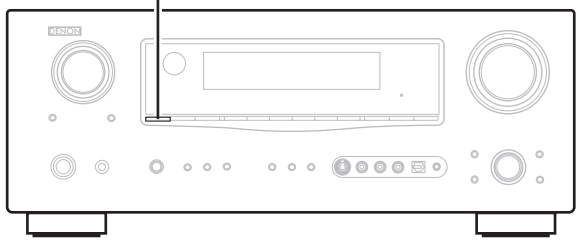
关于如何调节各个参数的详细说明，请参见“调节参数”(☞第37页)。

Information(信息)

本说明书中用于表示按键的符号

主机和遥控器上的按键 → 按键名称
主机上的按键 → <按键名称>
遥控器上的按键 → [按键名称]

<STATUS(状态)>



当按下 <STATUS(状态)> 键时，可以在显示屏上检查机器状态。

Status(状态)

显示当前设定的信息。

● 菜单画面 ●

```
5. Information

☞1. Status
  2. Audio Input Signal
  3. HDMI Information
  4. Auto Surround Mode
  5. Quick Select
```

```
5-1. Status

Select Source:DVD
Name          :DVD-3930

Surround Mode:
 DOLBY PLⅡx cinema

Input Mode   :Analog

                    1/4
```

1 MAIN ZONE(主区域)

显示关于MAIN ZONE(主区域)设定的信息。
显示项目根据输入音源而不同。

[要检查的项目]

Select Source(选择音源) | Name(名称) | Surround Mode(环绕模式) | Input Mode(输入模式) | Rec Select(录音选择) | Video Select(视频选择) | Source Level(音源电平) | MultEQ | Dynamic EQ | Night Mode(夜间模式) | RESTORER 等。

2 ZONE2(区域2)

显示关于多区域设定的信息。

[要检查的项目]

Power(电源) | Select Source(选择音源) | Volume Level(音源电平)

Audio Input Signal(音频输入信号)

显示关于音频输入信号的信息。

● 菜单画面 ●

```
5. Information

  1. Status
☞2. Audio Input Signal
  3. HDMI Information
  4. Auto Surround Mode
  5. Quick Select
```

```
5-2. Audio Input Signal

 Surround Mode:
  DOLBY DIGITAL EX


 SIGNAL:Dolby Digital
 fs     :48kHz
 Format:3/2/.1
 Offset:-4dB
```

[要检查的项目]

Surround Mode	：显示当前设定的环绕模式。
SIGNAL	：显示输入信号的类型。
fs	：显示输入信号的取样频率。
Format	：显示输入信号(前置、环绕、LFE)中的声道数。
Offset	：显示对白归一校正值。
Flag	：如果输入信号经过了矩阵处理，则显示“MATRIX(矩阵)”。如果输入信号经过了离散处理，则显示“DISCRETE(离散)”。

对白归一功能

当播放Dolby Digital(杜比数码)音源时自动激活该功能。
该功能自动为个别节目音源校正标准信号电平。
使用 <STATUS(状态)> 键可以检查校正值。

```
Dial.Norm
Offset  - 4dB
```

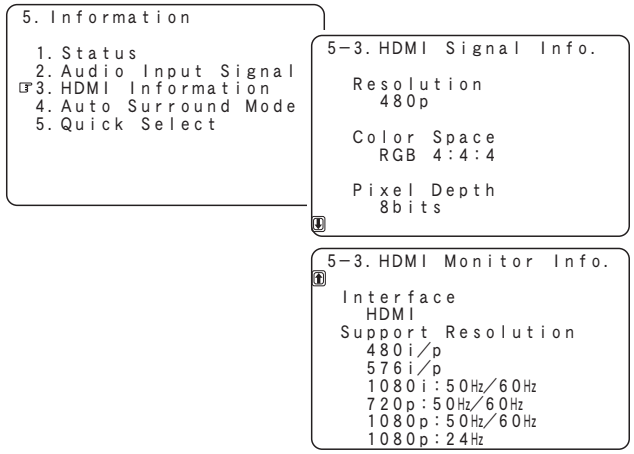
图示为校正标准电平时的校正值。

关于如何对每个菜单进行选择、设定和取消设定的详细说明，请参阅“菜单操作”(☞第17页)。

HDMI Information(HDMI信息)

显示关于HDMI输入信号和监视器的信息。

● 菜单画面 ●



1 HDMI Signal Information(HDMI信号信息)

显示HDMI输入信号信息。

[要检查的项目]

Resolution(分辨率) | Color Space(色彩空间) | Pixel Depth(像素深度)

2 HDMI Monitor Information(HDMI监视器信息)

显示HDMI监视器信息。

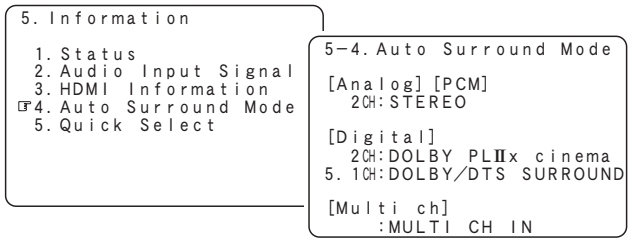
[要检查的项目]

Interface(界面) | Support Resolution(支持分辨率)

Auto Surround Mode(自动环绕模式)

显示关于自动环绕模式设定的信息。
显示对不同输入信号类型使用了最后记忆功能的环绕模式。

● 菜单画面 ●



[要检查的项目]

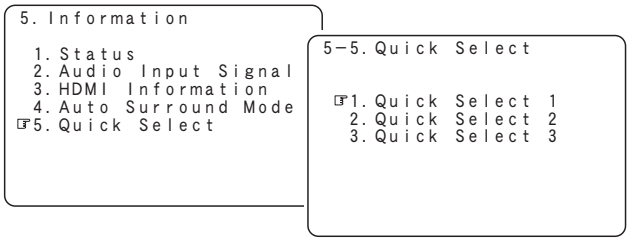
Analog/PCM 2CH(模拟/PCM 2声道) | Digital 2CH(数码2声道)

Digital 5.1CH(数码5.1声道) | Multi ch(多声道)

Quick Select(快速选择)

显示关于快速选择设定的信息。

● 菜单画面 ●



[要检查的项目]

Name(名称) | Input Source(输入音源) | Input Mode(输入模式)

Volume Level(音量电平) | MultEQ | Dynamic EQ | Dynamic Volume

Front Sp(前置扬声器) | Digital 2CH(数码2声道) | Digital 5.1CH(数码5.1声道)

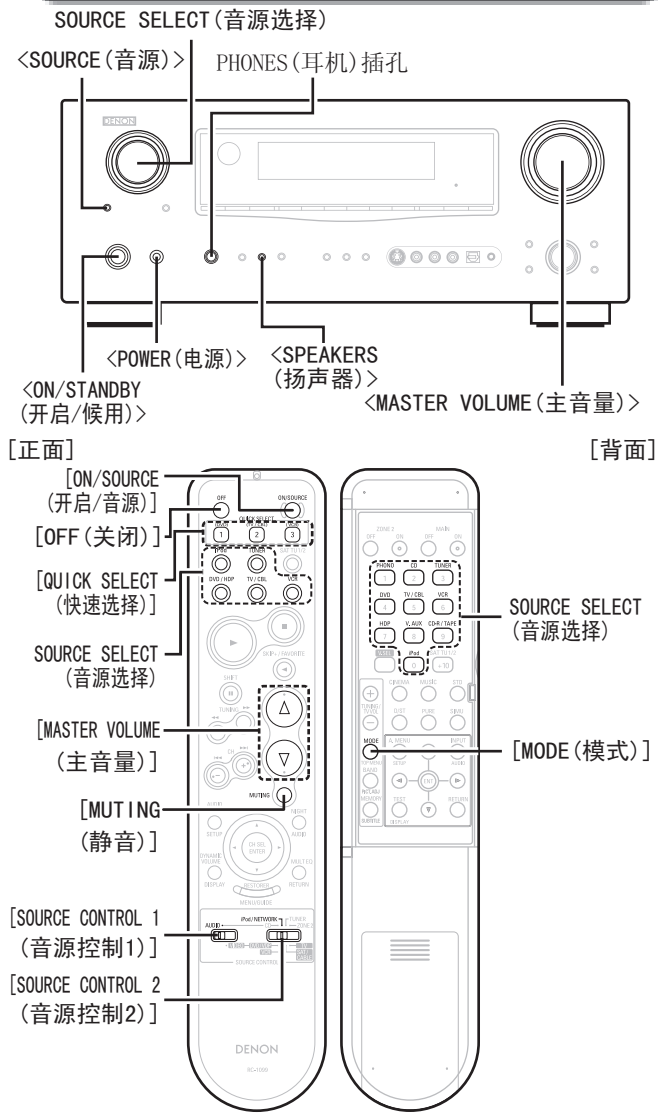
Multi ch(多声道) | Analog/PCM 2CH(模拟/PCM 2声道)

关于储存Quick Select(快速选择)1～3中的设定的说明，请参阅第50页。

播放

本说明书中用于表示按键的符号

主机和遥控器上的按键 → 按键名称
主机上的按键 → <按键名称>
遥控器上的按键 → [按键名称]



准备工作

接通电源

1 按 <POWER(电源)> 键。
电源指示灯显示为红色，电源被设为候用模式。

2 按 <ON/STANDBY(开启/候用)> 或 [ON/SOURSE(开启/音源)] 键。
电源指示灯闪烁为绿色，接通电源。

※ 处于候用模式时，也请按下[SOURCE SELECT(音源选择)]键，接通电源。在这种情况下，使用遥控器选择输入音源。
※ 处于候用模式时，也请按下[QUICK SELECT(快速选择)]键，接通电源。在这种情况下，选择Quick Select(快速选择)。

切断电源

①按 <ON/STANDBY(开启/候用)> 或 [OFF(关闭)] 键。
电源设为候用模式。
②按 <POWER(电源)> 键。
电源指示灯熄灭，同时电源切断。

注

- 即使当电源处于候用模式下时，某些电路中仍供有电源。当长时间离家或旅行时，请按 <POWER(电源)> 键切断电源，或者从电源插座上拔掉电源线。
- 当多区域电源接通且您希望切断主区域电源时，请按下[OFF(关闭)]键。

选择输入音源

使用 SOURCE SELECT(音源选择) 选择音源。
转动 <SOURCE SELECT(音源选择)> 钮或按 [SOURCE SELECT(音源选择)] 键在输入音源之间切换。

如果选择“Rec Select(录音选择)”或“Video Select(视频选择)”用于输入音源，请按 <SOURCE(音源)> 键，然后转动 <SOURCE SELECT(音源选择)> 钮。

播放过程中的操作

调节主音量

转动 <MASTER VOLUME(主音量)> 钮或按 [MASTER VOLUME(主音量)] 键。

[可变范围] --- -80.0dB～18.0dB

注
根据输入信号类型和声道电平设定等因素，可调节范围将有所不同。

暂时关闭声音(静音)

按[MUTING(静音)]键。

- 声音降低至在菜单的“Manual Setup(手动设置)”-“Option Setup(选项设置)”-“Volume Control(音量控制)”-“Mute Level(静音电平)”中设定的水平。
- 若要取消，请再次按[MUTING(静音)]键。通过调节主音量同样可以取消静音。

通过耳机聆听

将耳机插入主机上的 PHONES(耳机) 插孔。
自动切断扬声器和前置输出端子中的声音。

注
当使用耳机时，请小心不要设定太高音量。

切换前置扬声器

按 <SPEAKERS(扬声器)> 键。

前置 A → 前置 B → 前置 A+B

注
当设定为“Custom(自定义)”时，<SPEAKERS(扬声器)>不工作。

播放视频及音频设备

基本操作

1 准备设备。

① 在播放机中装入 BD、DVD、CD 或其它软件。
(☞ 参阅各自设备的操作说明书。)
② 若要播放视频设备，请切换监视器输入。
(☞ 参阅监视器的操作说明书。)

2 使用 SOURCE SELECT(音源选择) 选择输入音源。

3 开始播放。

(☞ 参阅各自设备的操作说明书。)

可以使用遥控器操作外接设备。
参阅“遥控器操作”(☞第51页)。

iPod®播放

可以使用iPod控制基座(另售的ASD-1R、ASD-11R、ASD-3N或ASD-3W)播放iPod上的音乐。
也可以一边观看菜单一边操作主机或遥控器上的按键进行操作。

Made for iPod iPod为苹果公司在美国和其它国家的注册商标。

※ 使用iPod时，仅可以根据个人用途复制或播放非版权保护的内容或可以合法复制或播放的内容。版权所有，违者必究。

基本操作

1 进行必要的准备工作。

① 在 iPod 的 DENON 控制基座中设定 iPod。
(☞ 参阅 iPod 操作说明书中的控制基座。)
② 分配 iPod 控制基座的输入。
默认将 iPod 控制基座的输入分配给 VCR。

菜单 :“Input Setup(输入设置)” —“Assign(分配)” —“iPod Dock(iPod 基座)”(☞ 第 34 页)

2 转动 <SOURCE SELECT(音源选择)> 钮或按 [iPod] 键选择以上 1-② 步中分配的输入音源。



(iPod 屏幕)

※ 如果不显示上面的屏幕，可能是没有正确连接 iPod。请检查连接和设定。重新尝试连接。

3 设定[SOURCE CONTROL 1(音源控制1)]为“AUDIO (音频)”并设定[SOURCE CONTROL 2(音源控制2)]为“iPod/NETWORK(iPod/网络)”。

(☞第51页“遥控器的操作”)

4 按住 [MODE(模式)] 键 2 秒或更长时间，选择显示模式。

要在模式间切换，请按住该键不放。
当遥控模式激活时，显示“Remote(远程)”。

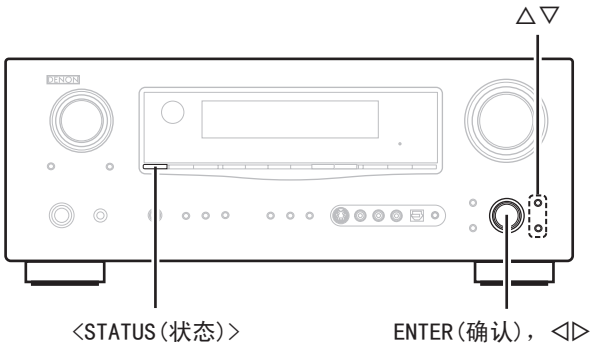
[可选模式]		Browse mode	Remote mode
显示位置		主机显示	iPod显示
可播放文件	音频文件	○	○
	视频文件	○*1	○*2
激活键	遥控器(AVC-2309)	○	○
	iPod	×	○

*1: 当使用iPod的ASD-3N或ASD-3W控制基座时。
*2: 根据ASD-1R或ASD-11R和iPod的组合，可能无法输出视频。

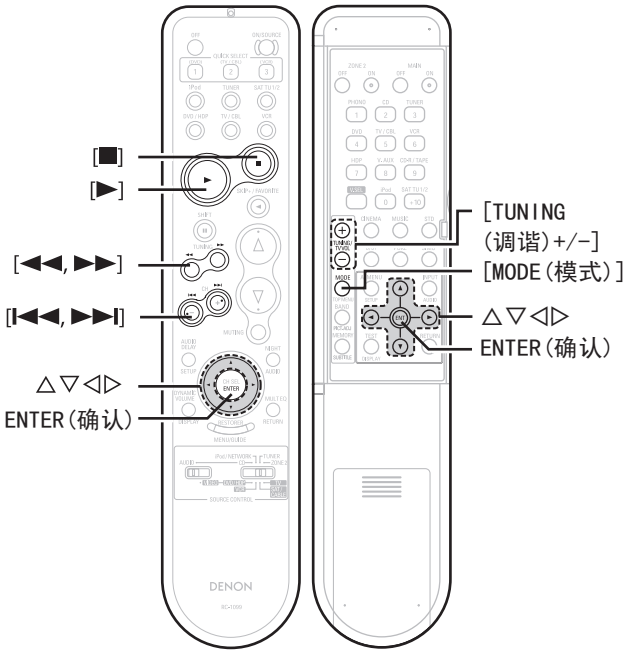
- 在默认设定下，可以将iPod连接至VCR(iPod)端子进行使用。
- 使用RESTORER模式扩展压缩音频文件的低频分量和高频分量，并获得更丰富的声音。默认设定为“Mode3(模式3)”(☞第42页)。
- 断开iPod之前请按 <ON/STANDBY(开启/候用)> 或 [OFF(关闭)] 键并将AVC-2309的电源设为候用模式。断开iPod之前还要将输入音源切换为未分配菜单的“iPod Dock(iPod基座)”的输入音源。
- 在使用iPod的ASD-3N或ASD-3W控制基座时，请参考相应的操作说明书。

本说明书中用于表示按键的符号

主机和遥控器上的按键 → 按键名称
主机上的按键 → <按键名称>
遥控器上的按键 → [按键名称]



[正面] [背面]



听音乐

1 使用△▽键选择菜单，然后按 ENTER(确认)或▷键选择要播放的音乐文件。

2 按 ENTER(确认) 键或▷键。
开始播放。

❑暂停播放
播放过程中按 ENTER(确认) 键或[▶]。
再次按该键恢复播放。

❑快进或快退
播放过程中，按住[◀◀](快退)或[▶▶](快进)键。

❑跳转到曲目开头
播放过程中，按[I◀◀](跳转到前一曲目)或[▶▶I](跳转到下一曲目)。

❑停止
播放过程中，按住 ENTER(确认) 键或按[■]。

❑重复播放
按[TUNING(调谐)-]键。
[可选项目] All One OFF

菜单：“Input Setup(输入设置)”-“iPod”-“Repeat Mode(重复模式)”(☞第34页)

❑随机播放
按[TUNING(调谐)+]键。
• 当连接用于iPod ASD-1R或ASD-11R的DENON控制基座时
[可选项目] Albums Songs OFF
• 当连接用于iPod ASD-3N或ASD-3W的DENON控制基座时
[可选项目] ON OFF

菜单：“Input Setup(输入设置)”-“iPod”-“Shuffle Mode(随机模式)”(☞第34页)

• 在浏览模式下播放时，若要查看音乐名称、艺术家姓名和专集名称，请按 <STATUS(状态)> 键。
• 可以在浏览模式下显示文件夹名称和文件名称。只能显示字母、数字和一些符号。用“.(句点)”代替不能显示的 字符。
• 屏幕显示的时间(默认：30秒)可以在菜单的“Manual Setup(手动设置)”-“Option Setup(选项设置)”-“On-Screen Display(屏幕显示)”-“iPod Information(iPod信息)”中设定(☞第30页)。
按△▽◁▷键返回初始画面。

观看iPod上的静止图片或视频

可以在监视器上观看iPod上的照片或视频数据。仅限备有幻灯片或是视频功能的iPod。(使用ASD-1R或ASD-11R时)

1 按住[MODE(模式)]键设定远程模式。
AVC-2309显示器上显示“Remote iPod（远程iPod）”。

2 观看iPod的屏幕时，使用△▽选择“照片”或“视频”。

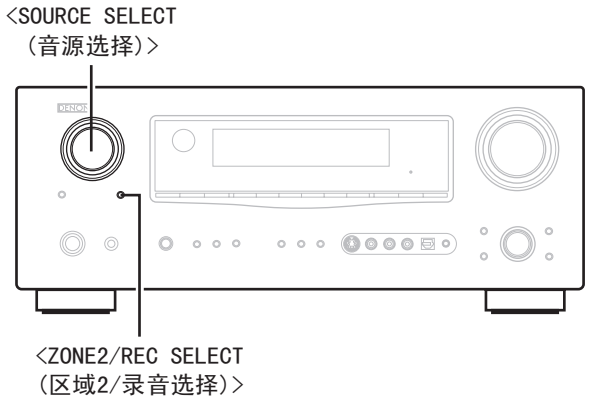
3 按[ENTER(确认)]键直到显示您想观看的影像。

• 为了在监视器上显示iPod的照片数据或视频，必须将iPod的“幻灯放映设定”或“视频设定”中的“电视机输出”设为“开启”。详情请参阅iPod的操作说明书。
• 当观看iPod的视频文件时，请在浏览模式下选择“iPod”-“Video(视频)”。(使用ASD-3N或ASD-3W时)

注
• 根据iPod和软件版本的类型不同，一些功能可能不会运行。
• 如果iPod发生任何数据损失，DENON对此将不负有责任。

本说明书中用于表示按键的符号

主机和遥控器上的按键 → 按键名称
主机上的按键 → <按键名称>
遥控器上的按键 → [按键名称]



其它操作

在外接设备上进行录制 (REC OUT(录音输出)模式)

录制不同节目音源的同时您可以收听一个节目音源。

1 按 <ZONE2/REC SELECT(区域2/录音选择)> 键。
显示屏上显示“ZONE2 Source(区域2音源)”。

2 转动 <SOURCE SELECT(音源选择)> 钮，直到显示“RECOUT Source(录音输出音源)”。
“ REC ”指示灯亮起。

ZONE2 Source ↔ ZONE2 TUNER ↔ ··· ↔ ZONE2 V.AUX
RECOUT V.AUX ↔ ····· ↔ RECOUT TUNER ↔ RECOUT Source

3 转动 <SOURCE SELECT(音源选择)> 钮选择要录制的输入音源。

4 播放节目音源。
关于操作说明，请参阅各自设备的操作说明书。

5 开始录制。
关于操作说明，请参阅各自设备的操作说明书。

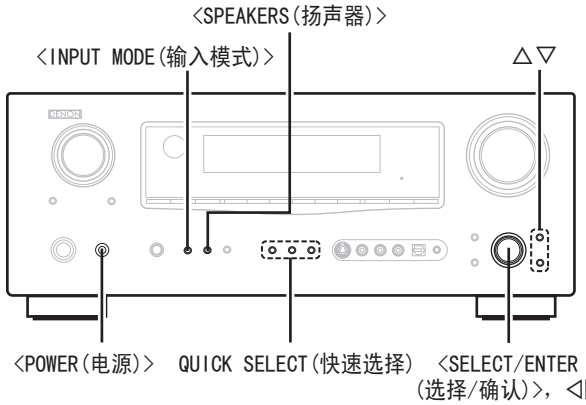
- 若要取消，请按 <ZONE2/REC SELECT(区域2/录音选择)> 键，然后转动 <SOURCE SELECT(音源选择)> 钮，直到显示“ZONE2 Source(区域2音源)”。
- 开始实际录制之前请进行测试录制。
- 用REC OUT(录音输出)模式选择的音源也可以从ZONE2(区域2)输出。
- 在REC OUT(录音输出)模式下，不能操作遥控器的ZONE2(区域2)模式按键。

注

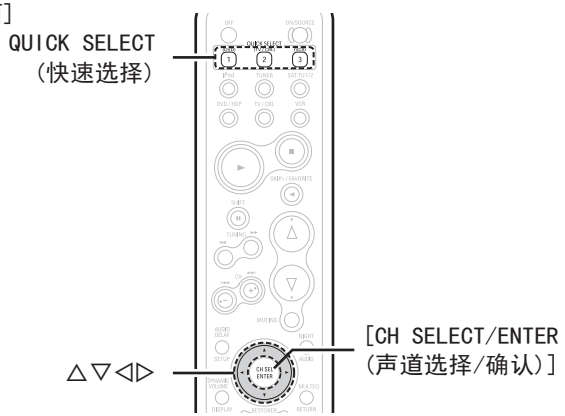
- 数码信号不从模拟REC OUT(录音输出)端子输出。
- 您进行的录制仅用于个人欣赏，未经版权所有者的允许，不能用于其它目的。
- 不能选择在“Source Delete(音源删除)”中选择为“Delete(删除)”的输入音源。

本说明书中用于表示按键的符号

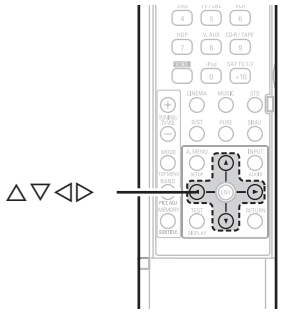
主机和遥控器上的按键 → 按键名称
主机上的按键 → <按键名称>
遥控器上的按键 → [按键名称]



[正面]



[背面]



便捷功能

HDMI控制功能

当AVC-2309连接至兼容HDMI控制功能的电视机和播放机时，您可以进行下列操作。
AVC-2309设定以外的设定必须在各自设备上进行。(详情请参阅各设备的操作说明书。)

- AVC-2309的关机可以与电视机关机步骤联动。
  当您在TV音频输出设置操作中设定“Output audio from amp(从放大器输出音频)”时，您可以接通放大器电源。
- 您可以通过TV操作切换音频输出设备。
  (当从TV扬声器输出时，扬声器的输出开关连接到AVC-2309。)
- 您可以在TV音量调节操作中调节AVC-2309的音量。
- 您可以通过TV输入切换的联动切换AVC-2309的输入功能。
- 当播放播放机时，AVC-2309输入功能切换至播放机的功能。

- 若要通过AVC-2309聆听电视机音频，请连接光学数码或模拟(☞第12页)。
  如果您所使用的电视机有两个连接插口，请使用光学数码连接。
- 当使用这些功能时，请进行如下设定： 菜单的“Manual Setup(手动设置)”-“HDMI Setup(HDMI设置)”-“HDMI Control(HDMI控制)”设为“ON(开启)”(☞第26页)。

注

当使用HDMI控制功能时，请勿通过菜单的 “Input Setup(输入设置)”-“Assign(分配)”-“HDMI In(HDMI输入)”设定将HDMI输入分配至“TV/CBL(电视机/电缆)”。

操作

1 使用兼容HDMI控制功能的设备将HDMI连接至AVC-2309(☞第12页)。

2 接通所有连接至HDMI的设备的电源。

3 检查所有连接至HDMI的设备的设定，确保HDMI可以用于这些设备。

※ 请参阅所连接设备的操作说明书，检查设定。
※ 一旦开始后，就不必重复步骤1～3。
※ 如果任何设备的插头被拔掉，请执行步骤2和3。

4 将电视机输入切换至连接AVC-2309的HDMI。

5 将AVC-2309输入切换至HDMI输入音源，并检查播放机的画面是否正常。

6 使电视机的电源处于候用状态，并检查AVC-2309是否也进入候用状态。

如果AVC-2309不工作，请检查下列项目。

- 菜单的“Manual Setup(手动设置)”-“HDMI Setup(HDMI设置)”-“HDMI Control(HDMI控制)”(☞第26页)是否设为“ON(开启)”?
- 菜单的“Manual Setup(手动设置)”-“HDMI Setup(HDMI设置)”-“Power Off Control(断电控制)”(☞第26页)是否设为“ON(开启)”?
- 用于电视机HDMI的控制功能是否正确设定?(详情请参阅电视机操作说明书。)
- 如果执行下列任何操作，可能导致联锁功能重设，在这种情况下，请重复步骤2和3。
  - 更改了“Input Setup(输入设置)”-“Assign(分配)”-“HDMI In(HDMI输入)”(☞第33页)的设定。
  - 设备与HDMI之间的连接有改变，或者有新增设备。

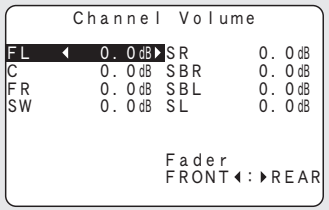
注

若切断本机的电源，则HDMI控制功能不起作用。请连接电源使其处于候用状态。

声道电平

您可以根据播放音源调节声道电平或者进行适合您品位的调节，如下所述。

1 按 <SELECT/ENTER(选择/确认)> 或 [CH SELECT/ENTER(声道选择/确认)] 键。



2 使用△▽、<SELECT/ENTER(选择/确认)> 或 [CH SELECT/ENTER(声道选择/确认)] 键选择扬声器。
每按一次按键，可设定的扬声器切换一次。

3 使用◁▷键调节音量。

※ 在使用低音炮的情况下，在音量为“-12 dB”时减小音量将使设定更改为“OFF(关闭)”(无)。

注

当输入音源为“iPod”时，不能进行声道电平设定。

淡出功能

该功能使您可以立刻调节(淡出)来自所有前置或后置扬声器的声音。

1 按 <SELECT/ENTER(选择/确认)> 或 [CHSELECT/ENTER(声道选择/确认)] 键。

2 按△▽、<SELECT/ENTER(选择/确认)> 或 [CH SELECT/ENTER(声道选择/确认)] 键选择“Fader(淡出)”。

3 使用◁ ▷调节扬声器的音量。
(◁：前置，▷：后置)

- 淡出功能不影响低音炮。
- 可以调节淡出，直到调为最小值的扬声器的音量为-12dB。

快速选择功能

使用该功能时，可以将当前播放的输入音源、输入模式、环绕模式、MultEQ设定及音量储存在记忆中。

1 将输入信号源、环绕模式、MultEQ、Dynamic EQ、Dynamic Volume、Front Speaker(前置扬声器)设定及音量设为您想储存的状态。

2 按住所需的 QUICK SELECT(快速选择)，直到显示屏上出现“Memory(记忆)”。
当前设定将会被记忆。

[快速选择默认值]

	输入音源	音量
Quick Select(快速选择)1	DVD	-40 dB
Quick Select(快速选择)2	TV/CBL	-40 dB
Quick Select(快速选择)3	VCR	-40 dB

- 若要调用设定，请按储存了所需设定的 QUICK SELECT(快速选择) 键。
- 可以改变Quick Select(快速选择)名称(☞第30页)。

注

如果在菜单的“Manual Setup(手动设置)” - “Option Setup(选项设置)” - “Source Delete(音源删除)”(☞第29页)中已经将使用快速选择功能储存的输入音源删除，则不能对其进行选择。在这种情况下，请再次对其进行储存。

个人记忆附加功能

该功能设定对个别输入音源最后选择的设定(输入模式、环绕模式、HDMI输出模式、MultEQ、Dynamic EQ、Dynamic Volume、音频延迟等)。
当您切换至输入音源时，设定自动设为最后一次使用输入音源时进行的设定。

为个别环绕模式储存不同扬声器的环绕参数、音调设定及音量。

最后功能记忆

该功能储存在设定候用模式之前进行的设定。
当重新接通电源时，重新将设定储存为设定候用模式之前进行的设定。

备份记忆

即使切断电源或断开电源线，仍然可以将各种设定备份约1星期。

重设微处理器

如果显示屏异常或不能进行操作，请执行该步骤。
当重设微处理器时，将所有设定重设为默认值。

1 使用 <POWER(电源)> 键切断电源。

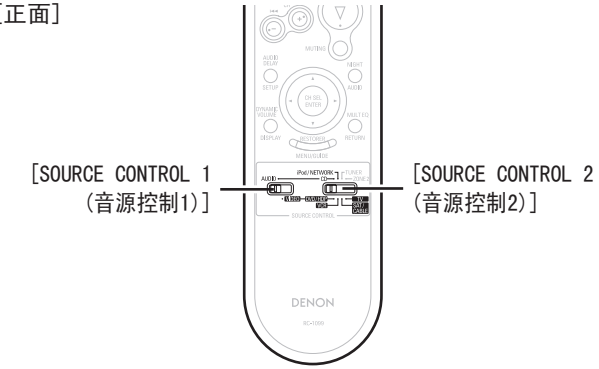
2 同时 <INPUT MODE(输入模式)> 和 <SPEAKERS(扬声器)> 键时，按 <POWER(电源)> 键。

3 一旦显示屏以1秒为间隔开始闪烁，请释放这两个键。

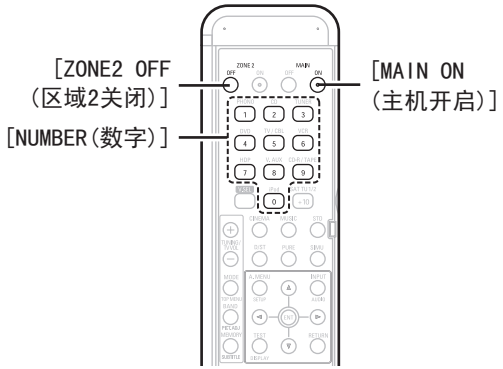
如果在第3步中显示屏不以大约1秒为间隔闪烁，请从第1步重新开始。

遥控器操作

[正面]



[背面]



根据您的设备机型和生产时间的不同，某些按键可能无法操作。

操作DENON音频设备

1 将[SOURCE CONTROL 1(音源控制1)]设为“AUDIO(音频)”。

2 将[SOURCE CONTROL 2(音源控制2)]设为要操作的设备的位置(CD或iPod/NETWORK(iPod/网络))。

3 操作音频设备。

※ 详情请参阅设备的操作说明书。
※ 当该遥控器与大范围的红外线控制设备兼容时，可能一些设备机型不能通过该遥控器操作。

预设

- 可以通过设定预设记忆操作DENON以及其他制造商的设备。
- 对于一些机型，不能进行操作。

1 将[SOURCE CONTROL 1(音源控制1)]设为“AUDIO(音频)”或“VIDEO(视频)”。

※ 将CD位置设为AUDIO(音频)侧，将DVD/HDP、VCR、SAT/CABLE(卫星/电缆)或TV(电视机)位置设为VIDEO(视频)侧。

2 将[SOURCE CONTROL 2(音源控制2)]设为要登录的设备。

3 同时按[ZONE2 OFF(区域2关闭)]和[MAIN ON(主机开启)]键。
指示灯开始闪烁。

4 按[NUMBER(数字)]键并输入要预设设备品牌的3位数字。这些数字显示在预设代码表(☞本说明书结尾处)中。

5 若要将另一设备的代码储存在记忆中，重复步骤1～4。

- 设定预设记忆时会发出所按键的信号。为了避免误操作，设定预设记忆时盖住遥控器的传输窗口。
- 即使被列入预设代码列表，根据设备的机型和制造年份，一些机型也不能使用该功能。
- 一些制造商使用多种遥控代码。请参阅附带的预设代码列表以更改号码并确保正确操作。
- 只能对以下设备中的一种设定预设记忆：DVD/HDP和SAT/CABLE(卫星/电缆)。
- VDP(视频碟片播放机)可以在[SOURCE CONTROL 2(音源控制2)]被设为“DVD/HDP”时预设。

操作预设设备

1 将[SOURCE CONTROL 1(音源控制1)]设为“AUDIO(音频)”或“VIDEO(视频)”。

※ 将CD位置设为AUDIO(音频)侧，将DVD/HDP、VCR、SAT/CABLE(卫星/电缆)或TV(电视机)位置设为VIDEO(视频)侧。

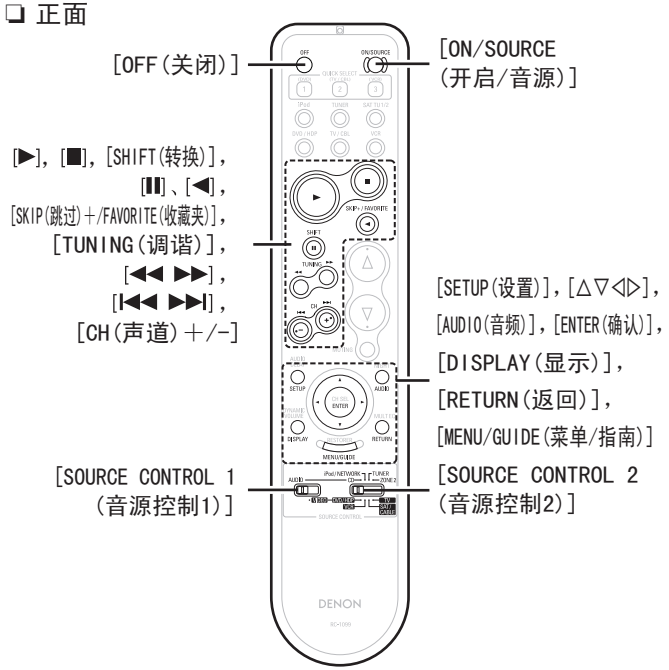
2 将[SOURCE CONTROL 2(音源控制2)]设为要操作的设备。

3 操作设备。

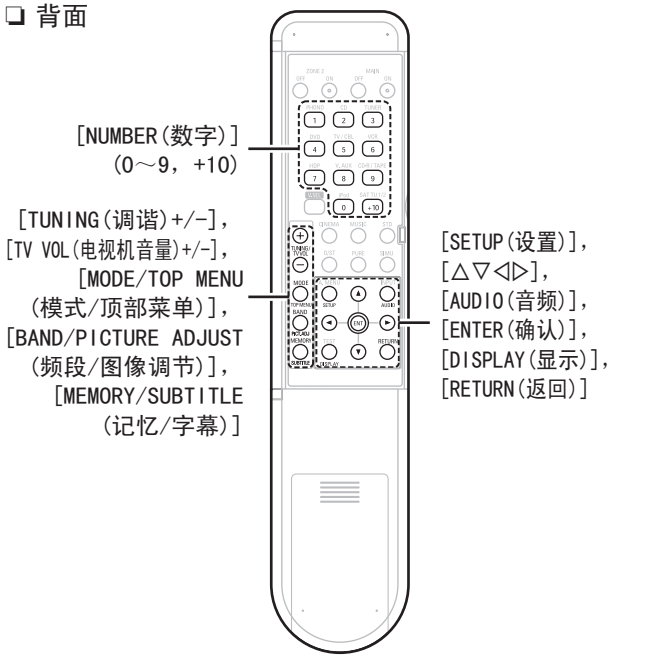
※ 详情请参阅设备的操作说明书。
※ 可能一些机型不能通过该遥控器操作。

设备的按键功能

❑ 正面



❑ 背面



❑ 正面

操作的设备	CD播放机	iPod	DVD播放机	蓝光碟片播放机	影碟播放机(VDP)	录像机	卫星接收机	有线电视	电视机(监视器)
SOURCE CONTROL 1 (音源控制1)	AUDIO		VIDEO						
SOURCE CONTROL 2 (音源控制2)	CD	iPod/ NETWORK	DVD / HDP			VCR	SAT / CABLE		TV
OFF(关闭)	-	-	电源关闭	电源关闭	-	-	-	-	-
ON/SOURCE (开启/音源)	-	-	电源开启	电源开启	电源开启/候用	电源开启/候用	电源开启/候用	电源开启/候用	电源开启/候用
▶	播放	播放/暂停	播放	播放	播放	播放	穿通	穿通	穿通
■	停止	停止	停止	停止	停止	停止			
SHIFT(转换)、▮▮	暂停	-	暂停	暂停	暂停	暂停			
◀, SKIP(跳过) + / FAVORITE(收藏夹)	碟片跳过 +	※ 收藏夹直接	碟片跳过	-	-	-			
TUNING(调谐)、◀◀ ▶▶	手动搜索 (快退/快进)	手动搜索 (快退/快进)	手动搜索 (快退/快进)	手动搜索 (快退/快进)	手动搜索 (快退/快进)	手动搜索 (快退/快进)			
▮◀◀ ▶▶▮、CH(声道) + -	自动搜索 (跳转)	自动搜索 (跳转)	自动搜索 (跳转)	自动搜索 (跳转)	自动搜索 (跳转)	切换声道 (-, +)			
SETUP(设置)	-	-	设置	设置	-	-	-	-	-
△▽◁▷	-	游标	游标操作	游标操作	-	-	游标操作	游标操作	游标操作
AUDIO(音频)	-	-	切换音频信号	切换音频信号	-	-	-	-	-
ENTER(确认)	-	确认	确认设定	确认设定	-	-	确认设定	确认设定	确认设定
DISPLAY(显示)	-	-	切换显示	切换显示	-	-	切换显示	切换显示	切换显示
RETURN(返回)	-	-	返回	返回	-	-	返回	返回	返回
MENU/GUIDE (菜单/指南)	-	-	调出菜单	调出菜单	-	-	调出菜单	调出菜单	调出菜单

※ 在使用iPod ASD-3N/3W的控制基座时，可以操作iPod/NETWORK(iPod/网络)的 **FAVORITE(收藏夹)** 键。

❑ 背面

操作的设备	CD播放机	iPod	DVD播放机	蓝光碟片播放机	影碟播放机(VDP)	录像机	卫星接收机	有线电视	电视机(监视器)
SOURCE CONTROL 1(音源控制1)	AUDIO		VIDEO						
SOURCE CONTROL 2(音源控制2)	CD	iPod/NETWORK	DVD / HDP			VCR	SAT / CABLE		TV
NUMBER(数字)(0 ～ 9, +10)	-	-	数字输入/曲目选择	数字输入/曲目选择	数字输入/曲目选择	-	声道	声道	声道
TUNING(调谐)(+, -) / TV VOL(电视机音量)(+, -)	⊕ CD随机 ⊖ CD重复	⊕ iPod随机 ⊖ iPod重复	⊕ DVD随机 ⊖ DVD重复	⊕ 蓝光碟片随机 ⊖ 蓝光碟片重复	⊕ 电视机音量▲ ⊖ 电视机音量▼	⊕ 电视机音量▲ ⊖ 电视机音量▼	⊕ DBS音量▲ ⊖ DBS音量▼	⊕ 电缆音量▲ ⊖ 电缆音量▼	⊕ 电视机音量▲ ⊖ 电视机音量▼
MODE(模式)、TOP MENU(顶部菜单)	-	页面搜索模式(按一次)和浏览/远程模式切换(按住)	调出菜单	调出顶部菜单	-	-	调出菜单	调出菜单	调出菜单
SETUP(设置)	-	-	设置	设置	-	-	-	-	-
△▽◁▷	-	-	游标操作	游标操作	-	-	游标操作	游标操作	游标操作
AUDIO(音频)	-	-	音频	音频	-	-	-	-	-
BAND(频段)、PICTURE ADJUST(图像调节)	-	※1 顶部菜单	图像调节	图像调节	-	-	-	-	-
ENTER(确认)	-	-	确认设定	确认设定	-	-	确认设定	确认设定	确认设定
MEMORY(记忆), SUBTITLE(字幕)	-	※1 收藏夹记忆	字幕	字幕	-	-	-	-	-
DISPLAY(显示)	-	-	切换显示	切换显示	-	-	切换显示	切换显示	切换显示
RETURN(返回)	-	-	返回	返回	-	-	返回	返回	返回
默认设定(预设代码)	DENON(111)	-	DENON(111)	※2 DENON(121)	-	日立(108)	-	ABC(007)	日立(134)
特别说明	①	-	①, ②			①	①, ③		①, ③

【特别说明】

① 对于每个模式，只能将一台设备设定在预设记忆中。 注册新的预设代码时，现有代码被自动删除。

② DVD遥控按键的功能名称因品牌而异。请事先检查。

③ 以下按键之一可以分配给电视机、卫星接收机或有线电视：CD、iPod/NETWORK(iPod/网络)、DVD/HDP、VCR(☞第53页“穿通功能”)。

※1: 当使用iPod ASD-3N/3W控制基座时，可以操作该键。

※2: 预设代码的初始设定为111(DVD播放机)。
在使用蓝光碟片播放机设定的情况下，如果您已经将遥控设定设为“DENON2”，请使用蓝光碟片播放机预设代码“121”。

穿通功能

“穿通”功能让您可以在SAT/CABLE(卫星/电缆)或TV(电视机)模式中操作CD，iPod/NETWORK(iPod/网络)、DVD/HDP或VCR设备上的►、■、II、◄、◄◄、►►、I◄◄和►►I键。默认情况下，不进行设定。

1 将[SOURCE CONTROL 1(音源控制1)]设为“VIDEO(视频)”。

2 将[SOURCE CONTROL 2(音源控制2)]设为要注册的设备(TV(电视机)或SAT/CABLE(卫星/电缆))。

3 同时按[MEMORY(记忆)]和[RETURN(返回)]键。
指示灯开始闪烁。

4 输入您想要设定的设备的号码。

	No.
CD	1
iPod/NETWORK(iPod/网络)	2
DVD/HDP	4
VCR	5
无设定	0

放大器分配/多重区域连接和操作

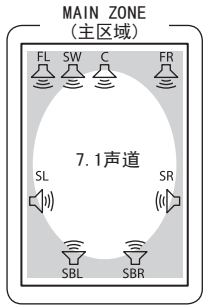
AVC-2309与下列播放类型兼容：
- 多重区域播放(ZONE2(区域2))
- 双放大器播放(前置扬声器)

注
- 对于双放大器，请使用与其连接类型兼容的扬声器。
- 当进行双放大器播放时，请从扬声器端子上拆下短路板(或电线)。

使用放大器分配功能的多重区域设定

放大器分配功能使您可以将AVC-2309中内置的不同声道的放大器分配至不同区域的扬声器输出。
从“设定1”到“设定3”中选择所需的播放环境，然后在菜单的“Manual Setup(手动设置)”－“Option Setup(选项设置)”－“Amp Assign(放大器分配)”(☞第29页)设定相应的“Amp Assign(放大器分配)”模式。
按照“Amp Assign(放大器分配)模式设定及连接至不同扬声器端子的扬声器”中所述，进行扬声器连接。

设定1：
●7.1声道播放(默认设定)



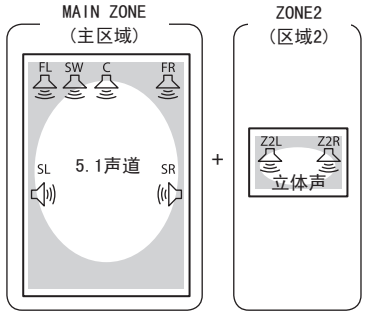
Amp Assign(放大器分配)模式：
7.1ch (默认)

❑ Amp Assign(放大器分配)模式设定与连接至不同扬声器端子

扬声器端子 / Amp Assign (放大器分配)模式	FRONT(前置)		CENTER(中置)	SURROUND (环绕)		SURROUND BACK / AMP ASSIGN (后置环绕/放大器分配)	
	R	L		R	L	R	L
7.1ch	FR	FL	C	SR	SL	SBR	SBL

- 不进行多重区域播放(设定2)而进行5.1声道播放时，请进行此设定。
- 从连接至 SURR.BACK/AMP ASSIGN(后置环绕 / 放大器分配) 端子的扬声器输出后置环绕声道。

设定2：
●多重区域播放
5.1声道播放+ZONE2(区域2)立体声播放



Amp Assign(放大器分配)模式：
ZONE2

❑ Amp Assign(放大器分配)模式设定与连接至不同扬声器端子

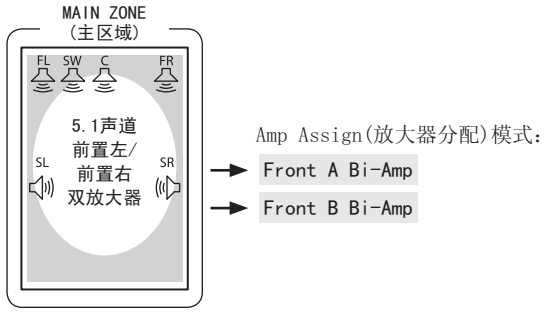
扬声器端子 / Amp Assign (放大器分配)模式	FRONT(前置)		CENTER(中置)	SURROUND (环绕)		SURROUND BACK / AMP ASSIGN (后置环绕/放大器分配)	
	R	L		R	L	R	L
ZONE2(区域2)	FR	FL	C	SR	SL	Z2R	Z2L

在ZONE2(区域2)电源接通时，ZONE2(区域2)声道从连接至SURR.BACK/AMP ASSIGN(后置环绕/放大器分配)端子的扬声器输出。

设定3：

●为MAIN ZONE(主区域)中的FL(前置左)和FR(前置右)声道进行双放大器连接并进行5.1声道播放

(不能与其它模式切换)



❑ Amp Assign(放大器分配)模式设定与连接至不同扬声器端子

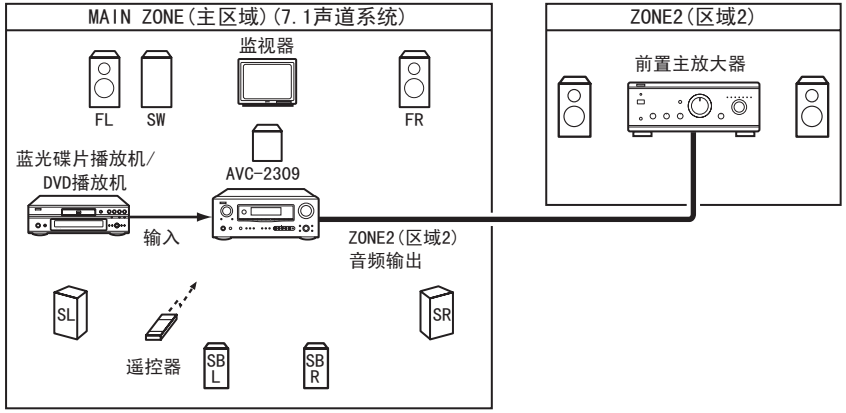
扬声器端子 / Amp Assign (放大器分配)模式	FRONT-A (前置)-A		FRONT-B (前置)-B		CENTER (中置)	SURROUND (环绕)		SURROUND BACK / AMP ASSIGN (后置环绕/放大器分配)	
	R	L	R	L		R	L	R	L
Front A Bi-Amp	FR-A	FL-A	FR-B	FL-B	C	SR	SL	FR / FL FL-A/FR-A 双放大连接	
Front B Bi-Amp								FR / FL FL-B/FR-B 双放大连接	

从连接至SURR.BACK/AMP ASSIGN(后置环绕/放大器分配)端子的扬声器输出双放大器用的前置A或前置B声道。

通过区域输出进行多重区域设定和操作

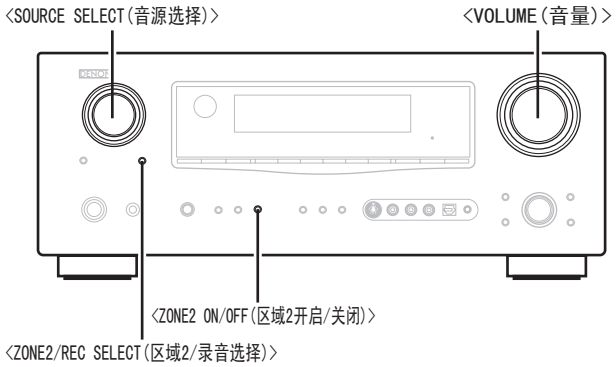
为ZONE2(区域2)准备前置主放大器。

	音频输出端子	音频信号
ZONE2(区域2)	ZONE2 OUT(区域2输出)	立体声

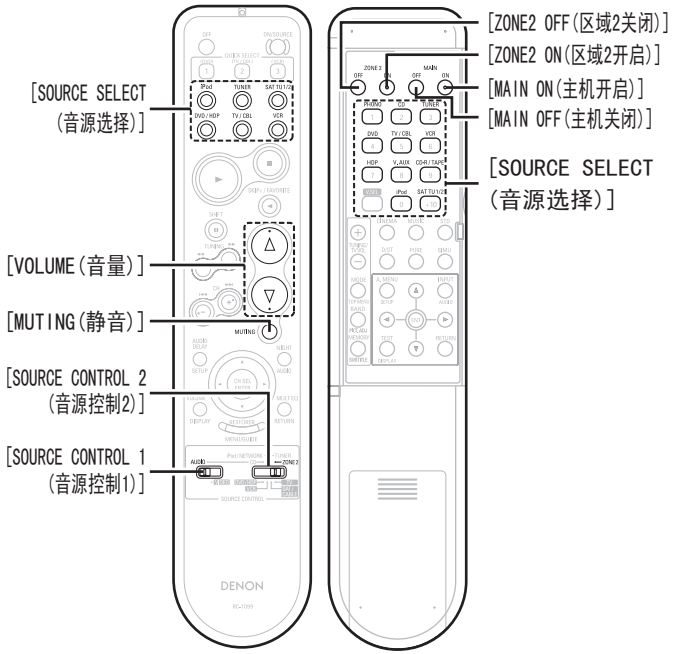


本说明书中用于表示按键的符号

主机和遥控器上的按键 → 按键名称
主机上的按键 → <按键名称>
遥控器上的按键 → [按键名称]



[正面] [背面]



多重区域操作

接通电源和切断电源

【主机上的操作】
按 <ZONE2 ON/OFF(区域2开启/关闭)> 键。
当接通电源时，多重区域指示灯(Z2)在显示屏上亮起。

【遥控器上的操作】
按 [ZONE2 ON(区域2开启)] 或 [ZONE2 OFF(区域2关闭)] 键。

- 处于候用模式时，也请按[SOURCE SELECT(音源选择)]键，接通电源。
- 当使用ZONE2(区域2)时，可以通过按 [MAIN ON(主机开启)]或 [MAIN OFF(主机关闭)]键仅接通或切断MAIN ZONE(主区域)的电源。

选择输入音源

【主机上的操作】
① 按 <ZONE2/REC SELECT(区域2/录音选择)>键，选择要调节的区域。
② 转动 <SOURCE SELECT(音源选择)> 钮。

【遥控器上的操作】
① 将 [SOURCE CONTROL 1(音源控制1)] 设为“AUDIO(音频)”，
将 [SOURCE CONTROL 2(音源控制2)] 设为“ZONE2(区域2)”。
② 按 [SOURCE SELECT(音源选择)] 键。

调节音量

【主机上的操作】
① 按 <ZONE2/REC SELECT(区域2/录音选择)> 键，选择要调节的区域。
② 转动 <VOLUME(音量)> 钮进行调节。

【遥控器上的操作】
① 将 [SOURCE CONTROL 1(音源控制1)] 设为“AUDIO(音频)”，
将 [SOURCE CONTROL 2(音源控制2)] 设为“ZONE2(区域2)”。
② 按 [VOLUME(音量)] 键。

[可变范围] - - - | -70dB ～ -40dB ～ 18dB

- 音量可以增加到菜单的“Manual Setup(手动设置)” - “ZONE2 Setup(区域2设置)” - “Volume Limit(音量限制)”中设定的值。(☞第28页)。
- 仅当在菜单的“Manual Setup(手动设置)” - “Option Setup(选项设置)” - “Amp Assign(放大器分配)”中选择了“ZONE2(区域2)”时方可调节ZONE2(区域2)音量(☞第29页)。

暂时关掉声音

① 将 [SOURCE CONTROL 1(音源控制1)] 设为“AUDIO(音频)”，
将 [SOURCE CONTROL 2(音源控制2)] 设为“ZONE2(区域2)”。
② 按 [MUTING(静音)] 键。
声音降低到菜单的“Manual Setup(手动设置)”-“ZONE2 Setup(区域2设置)”-“Mute Level(静音水平)”中设定的水平(☞第28页)。
若要取消，调节音量或再次按 [MUTING(静音)] 键。
当切断区域的电源时，设定被取消。

为ZONE2(区域2)选择的音源也从录音输出端子中输出。

注

从COAXIAL(同轴)、OPTICAL(光学)或HDMI端子输入的数码音频信号不能在多重区域中播放。

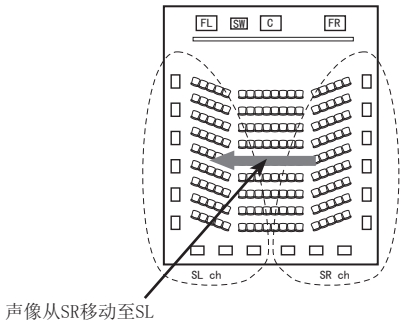
附加说明

关于扬声器安装

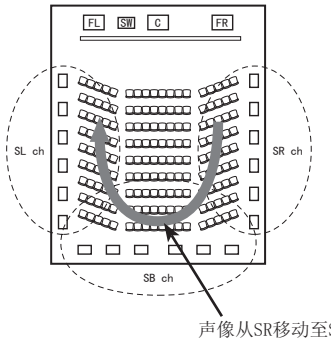
后置环绕扬声器

通过在5.1声道系统上增加一个后置环绕扬声器，可方便地帮助直接获取听者背部的声音。
另外，在两侧与后部之间扩展的声像范围变窄，因此该功能可以有效地增进两侧至后背及前端至视听位置后端的环绕信号表达效果。

使用5.1声道系统改变位置和声像



使用6.1声道系统改变位置和声像



除在6.1声道中录制的音源之外，还需要提高传统的2至5.1声道音源的效果。

后置环绕扬声器的数量

我们建议使用两个扬声器。
特别是使用偶极扬声器时，必须使用两个扬声器。

使用后置扬声器时左右环绕声道的位置

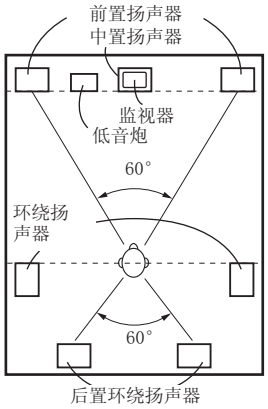
我们建议放置L(左)和R(右)环绕声道时稍偏向前端。

扬声器摆放实例

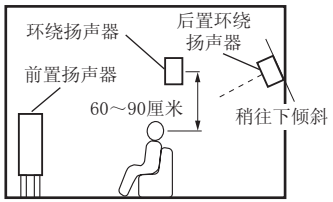
这里我们介绍一些扬声器摆放实例。您可以根据使用的扬声器类型以及使用目的，参考这些实例来摆放您的扬声器。

【1】使用后置环绕扬声器

① **主要用于播放电影时**
若使用的环绕扬声器为单路或两路扬声器时建议使用此摆放。



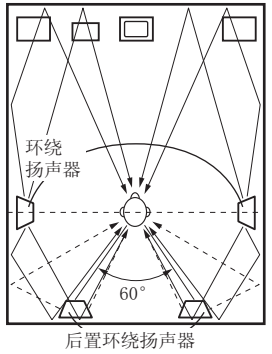
【俯视图】



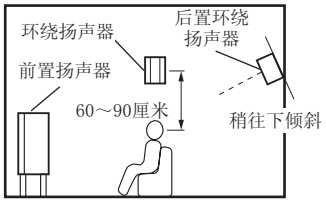
【侧视图】

② **主要通过扩散型环绕扬声器观看电影时的设定**
为了获得最震撼的环绕声效果，提供双极型或偶极型扩散辐射型扬声器，这种扬声器的辐射指向性比直接辐射型扬声器(单极)更宽广。请将这些扬声器放置在高于耳朵水平位置的主视听位置的任意侧。

环绕声从扬声器传到视听位置的路径

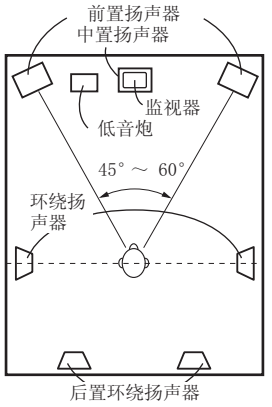


【俯视图】

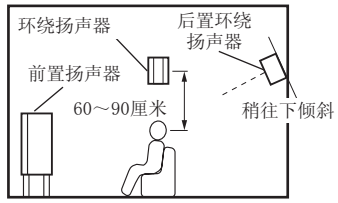


【侧视图】

③ **在播放电影和音乐时**

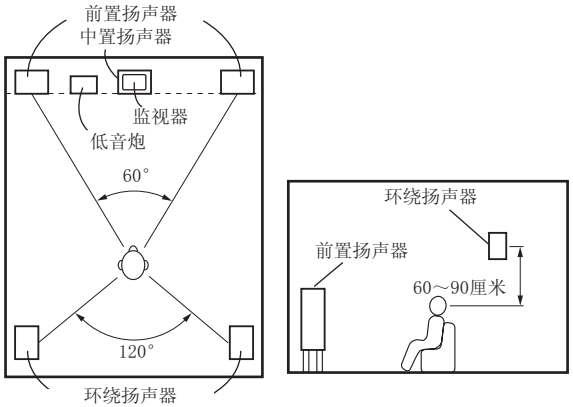


【俯视图】



【侧视图】

【2】不使用后置环绕扬声器时



环绕

AVC-2309备有一套数码信号处理回路，使您在用环绕模式播放节目音源时有身临影院的感受。

Dolby Surround(杜比环绕)

Dolby Digital(杜比数码)

Dolby Digital(杜比数码)是由杜比实验室开发的一种多声道数码信号格式。Dolby Digital(杜比数码)播放了5.1声道的全部声道：3个前置声道(“FL(前左)”、“FR(前右)”和“C(中置)”)、2个环绕声道(“SL(左环绕)”和“SR(右环绕)”)，以及一个用于低频的“LFE”声道。
正因为这一点，声道之间没有串音，并能产生真实音场的“三维”感(距离感、移动感和位置感)。
同样在AV视听室中播放电影音源时，能产生真实而强劲的现场感。

Dolby Digital Plus(杜比数码Plus)

Dolby Digital Plus(杜比数码Plus)是一种改进的Dolby Digital(杜比数码)信号格式，最大兼容7.1声道离散数码声音，同时由于额外的数据比特率性能而提高了音质。它向上兼容传统的Dolby Digital(杜比数码)，因此在响应音源信号和播放环境的条件时具有更大的灵活性。

Dolby TrueHD(杜比TrueHD)

Dolby TrueHD(杜比TrueHD)是由杜比实验室开发的一种高清晰度音频技术，使用无损编码技术忠实地重现录音棚母带的声音。
该格式最大兼容96 kHz取样频率及7.1声道，因此用于特别以音质为优先考虑的应用。

Dolby Pro Logic Ⅱ

Dolby Pro Logic Ⅱ(杜比定向逻辑II)是由杜比实验室开发的一项矩阵解码技术。
普通的音乐(如CD上的音乐)被解码为5声道形式来取得很好的环绕音效。
该技术将环绕声道信号转换为立体声和全频段信号(频率响应为20 Hz～20 kHz以上)，从而产生“三维”音像，感觉到所有立体声音源丰富的现场感。

Dolby Pro Logic Ⅱx

Dolby Pro Logic Ⅱx(杜比定向逻辑IIx)进一步改进了Dolby Pro Logic Ⅱ(杜比定向逻辑II)矩阵解码技术。
该技术将录制在2声道中的音频信号解码到7.1声道，从而产生自然的声音。
有3种模式：适合播放音乐的“Music(音乐)”模式，适合播放电影的“Cinema(影院)”模式，最适合玩游戏的“Game(游戏)”模式。

杜比实验室许可制造。
“Dolby”、“Pro Logic”和双D符号是杜比实验室的商标。

DTS Surround(DTS环绕)

DTS Digital Surround(DTS数码环绕)

DTS数码环绕是DTS公司的标准数码格式，与44.1或48kHz的取样频率及数码离散环绕声音的5.1声道兼容。

DTS-HD High Resolution Audio(DTS-HD高分辨率音频)

DTS-HD High Resolution Audio(DTS-HD高分辨率音频)进一步改进了传统的DTS、DTS-ES和DTS 96/24信号格式，兼容96或48kHz取样频率及最多7.1声道离散数码声音。高数据比特率性能带来了高音质。该格式与传统产品(包括传统的DTS数码环绕5.1声道数据)完全兼容。

DTS-HD Master Audio(DTS-HD主音频)

DTS-HD Master Audio(DTS-HD主音频)是DTS公司的无损音频格式，最大兼容96kHz/7.1声道。无损音频编码技术忠实地重现了录音棚母带的声音。该格式与传统产品(包括传统的DTS数码环绕5.1声道数据)完全兼容。

DTS-ES™ Discrete 6.1(DTS-ES™ 离散6.1)

DTS-ES™ Discrete 6.1(DTS-ES™离散6.1)是一种6.1声道离散数码音频格式，将后置环绕(SB)声道增加至DTS数码环绕声音。根据解码器的不同，可以对传统的5.1声道音频信号进行解码。

DTS-ES™ Matrix 6.1(DTS-ES™ 矩阵6.1)

DTS-ES™ Matrix 6.1(DTS-ES™矩阵6.1)是一种6.1声道离散数码音频格式，通过矩阵编码将后置环绕(SB)声道插入DTS数码环绕声音。根据解码器的不同，可以对传统的5.1声道音频信号进行解码。

DTS NEO:6™ Surround(DTS NEO:6™ 环绕)

DTS NEO:6™是一种对2声道音源进行6.1声道环绕播放的矩阵解码技术。该技术有2种模式：适合播放电影的“DTS NEO:6 Cinema(DTS NEO:6影院)”，适合播放音乐的“DTS NEO:6 Music(DTS NEO:6 音乐)”。

DTS 96/24

DTS 96/24是一种允许在5.1声道中进行高音质播放的数码音频格式，DVD视频上取样频率为96 kHz，及24比特量化。

本机为专利许可制造，包括美国专利：5,451,942、5,956,674、5,974,380、5,978,762、6,226,616、6,487,535以及美国和世界的其它已颁布和待决的专利。DTS是注册商标，DTS标识、符号、DTS-HD和DTS-HD Master Audio为DTS公司的商标。©1996-2007 DTS公司。版权所有。

Audyssey

Audyssey MultEQ®

Audyssey MultEQ是一种视听室均衡解决方案，可以校准任何音频系统，为较大视听区域中的每一位聆听者呈现最佳的声音表现。基于对若干视听室的测量结果，MultEQ计算出一种平衡解决方案，不仅能够解决视听区域的时间和频率响应问题，而且能进行全自动的环绕系统设置。

Audyssey Dynamic EQ™

Audyssey Dynamic EQ考虑到了人的感觉与室内音响这两个因素，解决了音量下降时出现的音质恶化问题。Audyssey Dynamic EQ与Audyssey MultEQ协作，在任何音量电平下为每一位聆听者提供平衡良好的声音。

Audyssey Dynamic Volume™

Audyssey Dynamic Volume解决了在电视节目与广告之间以及电影的柔和与嘹亮部分之间的音量电平大幅度变化的问题。
Audyssey Dynamic EQ被整合进Dynamic Volume，从而自动调整播放音量，使得感觉到的低音响应、音调平衡、环绕效果以及对话清晰保持不变。

AUDYSSEY MULTEQ　AUDYSSEY DYNAMIC VOLUME
本机为Audyssey Laboratories专利许可制造。其它的美国和外国专利未决。Audyssey MultEQ®是Audyssey Laboratories(Audyssey实验室)的注册商标。Audyssey Dynamic EQ™是Audyssey Laboratories的商标。Audyssey Dynamic Volume™是Audyssey Laboratories的商标。

HDMI（高-分辨率多媒体界面）

HDMI是以DVI(数码视觉界面)标准为基础开发的下一代电视机的数码界面标准，并且经过优化用于消费性设备。
未经压缩的数码视频和多声道音频信号可以通过单个连接进行传输。
HDMI还与HDCP(高带宽数码内容保护)兼容，该版权保护技术对数码视频信号的加密方法与DVI相同。

Deep Color(深色)

消除了屏幕上的色带，使音调转换更平滑，色彩间的渐变更细微。
能够增加对比率。
在黑白之间可以呈现更多倍的灰度梯度。
在30位像素深度下，最少可提高4倍灰度梯度，一般情况下灰度梯度的改进可达8倍或更高。

xvYCC

下一代“xvYCC”色彩空间支持的色彩数量是现有HDTV信号的1.8倍。
使HDTV显示色彩更精确。
使显示器的色彩更加自然、逼真。

LipSync(声画同步)

消费电子设备正在使用日益复杂的数码信号处理技术，以增强画面内容的清晰度及细致度，因此使用户设备中的影音内容同步成了一大挑战，可能会需要复杂的终端用户调节。HDMI 1.3加入了自动视频/音频同步功能，使设备能自动地精确实现同步。

“HDMI”、“HDMI标识”和“High-Definition Multimedia Interface”是HDMI Licensing LLC的商标或注册商标。

环绕模式和参数

环绕模式	不同模式下的信号及可调性															
	声道输出					参数(括号中为默认值)										
	前置 左/右	中置	环绕 左/右	后置环绕 左/右	低音炮	D. Comp (动态压缩) *1	LFE (低频音效) *2	AFDM *1	SB CH Out (后置环绕 声道输出)	Cinema EQ. (影院 均衡器)	Mode (模式)	Room Size (视听室 大小)	Effect (音效)	Delay time (延迟时间)	Subwoofer (低音炮)	DRC *3
PURE DIRECT, DIRECT	○	×	×	×	◎	○ (OFF)	○ (0dB)	×	×	×	×	×	×	×	○	○ (Auto)
MULTI CH DIRECT	○	◎	◎	◎	◎	×	○ (0dB)	○ (ON)	○	×	×	×	×	×	×	×
STEREO	○	×	×	×	◎	○ (OFF)	○ (0dB)	×	×	×	×	×	×	×	×	○ (Auto)
EXT. IN	○	◎	◎	◎	◎	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
MULTI CH IN	○	◎	◎	◎	◎	×	○ (0dB)	○ (ON)	○	×	×	×	×	×	×	×
DOLBY PRO LOGIC Ⅱx	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	×	×	○	○ (注1)	○ (Cinema)	×	×	×	×	○ (Auto)
DOLBY PRO LOGIC Ⅱ	○	◎	◎	×	◎	○ (OFF)	×	×	○	○ (注2)	○ (Cinema)	×	×	×	×	○ (Auto)
DTS NEO:6	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	×	×	○	○ (注1)	○ (Cinema)	×	×	×	×	×
DOLBY DIGITAL	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0dB)	○ (ON)	○	○ (OFF)	×	×	×	×	×	×
DOLBY DIGITAL Plus	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0dB)	○ (ON)	○	○ (OFF)	×	×	×	×	×	×
DOLBY TrueHD	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0dB)	○ (ON)	○	○ (OFF)	×	×	×	×	×	○ (Auto)
DTS SURROUND	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0dB)	○ (ON)	○	○ (OFF)	×	×	×	×	×	×
DTS 96/24	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0dB)	○ (ON)	○	○ (OFF)	×	×	×	×	×	×
DTS-HD	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0dB)	○ (ON)	○	○ (OFF)	×	×	×	×	×	×
5CH/7CH STEREO	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0dB)	×	○	×	×	×	×	×	×	×
ROCK ARENA	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0dB)	×	○	×	×	○ (Medium)	○ (10)	×	×	×
JAZZ CLUB	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0dB)	×	○	×	×	○ (Medium)	○ (10)	×	×	×
MONO MOVIE	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0dB)	×	○	×	×	○ (Medium)	○ (10)	×	×	×
VIDEO GAME	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0dB)	×	○	×	×	○ (Medium)	○ (10)	×	×	×
MATRIX	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0dB)	×	○	×	×	×	×	○(30 ms)	×	×
VIRTUAL	○	×	×	×	◎	○ (OFF)	○ (0dB)	×	×	×	×	×	×	×	×	×

○：信号/可调节
×：无信号/不可调节
◎：由扬声器配置设定开关

○：信号/可调节
×：无信号/不可调节
注1：当菜单的“Parameter(参数)”－“Surround Parameter(环绕参数)”－“Mode(模式)”被设为“Cinema(影院)”时，该参数有效(☞第38页)。
注2：当菜单的“Parameter(参数)”－“Surround Parameter(环绕参数)”－“Mode(模式)”被设为“Cinema(影院)”或“PL(定向逻辑)”时，该参数有效(☞第38页)。

注：
*1：当播放Dolby Digital(杜比数码)和DTS信号时。
*2：当播放Dolby Digital(杜比数码)、DTS和Linear PCM(线性PCM)(多声道)时。
*3：当播放Dolby TrueHD(杜比TrueHD)信号时。

环绕模式	不同模式下的信号及可调性										
	参数(括号中为默认值)										
	PRO LOGIC Ⅱ/Ⅱx MUSIC (定向逻辑Ⅱ/Ⅱx音乐)模式			NEO:6 MUSIC (NEO:6音乐)模式	EXT.IN (外接输入)	Tone(音调) (注5)	Night Mode (夜间模式) (注5)	MultEQ (多路均衡器)	Dynamic EQ (注6)	Dynamic Volume (注7)	RESTORER
	Panorama (全景)	Dimension (方位)	C.Width (中置宽度)	Center Image (中置影像)	SW ATT (低音炮衰减)						
PURE DIRECT, DIRECT	×	×	×	×	×	×	○ (OFF)	○ (注4)	○ (注4)	○ (注4)	○
MULTI CH DIRECT	×	×	×	×	×	×	○ (OFF)	○ (注4)	○ (注4)	○ (注4)	×
STEREO	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
EXT. IN	×	×	×	×	○	×	×	×	×	×	×
MULTI CH IN	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	×
DOLBY PRO LOGIC Ⅱx	○ (OFF)	○ (3)	○ (3)	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
DOLBY PRO LOGIC Ⅱ	○ (OFF)	○ (3)	○ (3)	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
DTS NEO:6	×	×	×	○ (0.3)	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
DOLBY DIGITAL	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	×
DOLBY DIGITAL Plus	×	×	×	×	×	○ (0dB)	×	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	×
DOLBY TrueHD	×	×	×	×	×	○ (0dB)	×	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	×
DTS SURROUND	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	×
DTS-96/24	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	×
DTS-HD	×	×	×	×	×	○ (0dB)	×	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	×
5CH/7CH STEREO	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
ROCK ARENA	×	×	×	×	×	○ (注3)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
JAZZ CLUB	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
MONO MOVIE	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
VIDEO GAME	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
MATRIX	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
VIRTUAL	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○

○：可调节
×：不可调节
注3：BASS(低音) +6 dB, TREBLE(高音) +4 dB
注4：可以根据“Audio Setup(音频设置)” - “EQ Preset(均衡器预设)” - “Direct Mode(直入模式)”设定使用(☞第28页)。
注5：当“Dynamic EQ”设定为“ON(开启)”时不能设定(☞第41页)。
注6：当“MultEQ”设定为“OFF(关闭)”时不能设定(☞第40页)。
注7：当“Dynamic EQ”设定为“OFF(关闭)”时不能设定(☞第41页)。

根据输入信号环绕模式名称的区别

按键 / 环绕模式	注	输入信号															
		ANALOG	PCM		DTS-HD		DTS				DOLBY		DOLBY DIGITAL				
			Linear PCM (多声道)	Linear PCM (2声道)	DTS-HD Master Audio	DTS-HD High Resolution Audio	DTS ES DSCRT (有标记)	DTS ES MTRX (有标记)	DTS (5.1声道)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL EX (有标记)	DOLBY DIGITAL EX (无标记)	DOLBY DIGITAL (5.1/5/4 声道)	DOLBY DIGITAL (4/3声道)	DOLBY DIGITAL (2声道)
STANDARD																	
DTS SURROUND																	
DTS-HD MSTR		×	×	×	●	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS-HD HI RES		×	×	×	×	●	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS ES DSCRT6.1	*1 *3	×	×	×	×	×	● ◎	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS ES MTRX6.1	*1 *3	×	×	×	×	×	×	● ◎	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS SURROUND		×	×	×	×	×	○	○	●	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS 96/24		×	×	×	×	×	×	×	×	●	×	×	×	×	×	×	×
DTS(-HD) + PLⅡx CINEMA	*2 *3	×	×	×	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×
DTS(-HD) + PLⅡx MUSIC	*1 *3	×	×	×	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×
DTS(-HD) + NEO:6	*1 *3	×	×	×	○	○	×	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×
DTS NEO:6 CINEMA		○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
DTS NEO:6 MUSIC		○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
DOLBY SURROUND																	
DOLBY TrueHD		×	×	×	×	×	×	×	×	×	●	×	×	×	×	×	×
DOLBY DIGITAL+		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	●	×	×	×	×	×
DOLBY DIGITAL EX	*1 *3	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	○	○	○	×
DOLBY(D+)(HD) +EX	*1 *3	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	○	×	×	×	×	×
DOLBY DIGITAL		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	●	●	●	×
DOLBY(D)(D+)(HD) +PLⅡx CINEMA	*2 *3	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	○	● ◎	○	○	○	×
DOLBY(D)(D+)(HD) +PLⅡx MUSIC	*1 *3	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	○	○	○	○	○	×
DOLBY PRO LOGIC Ⅱx CINEMA	*3	○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
DOLBY PRO LOGIC Ⅱx MUSIC	*3	○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
DOLBY PRO LOGIC Ⅱx GAME	*3	○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
DOLBY PRO LOGIC Ⅱ CINEMA		○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
DOLBY PRO LOGIC Ⅱ MUSIC		○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
DOLBY PRO LOGIC Ⅱ GAME		○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
DOLBY PRO LOGIC		○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○

注：
*1：当后置环绕扬声器设置设为“None(无)”时，不可使用该模式。
*2：当后置环绕扬声器设置设为“1spkr(1个扬声器)”或“None(无)”时，不可使用该模式。
*3：当“Amp Assign(放大器分配)”设为“7.1ch”以外时不能设定。

● ：初始状态下可选择的模式
◎ ：当“AFDM”为“ON(开启)”时固定的模式
○ ：可选择的模式
× ：不可选择的模式

按键		注	输入信号																
环绕模式			ANALOG	PCM		DTS-HD		DTS				DOLBY		DOLBY DIGITAL				
				Linear PCM (多声道)	Linear PCM (2声道)	DTS-HD Master Audio	DTS-HD High Resolution Audio	DTS ES DSCRT (有标记)	DTS ES MTRX (有标记)	DTS(5.1 声道)	DTS96/24	DOLBY TrueHD	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL EX (有标记)	DOLBY DIGITAL EX (无标记)	DOLBY DIGITAL (5.1/5/4 声道)	DOLBY DIGITAL (4/3 声道)	DOLBY DIGITAL (2声道)
STANDARD																		
	MULTI CH IN																	
		MULTI CH IN		×	●	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
		MULTI IN + PLⅡx CINEMA	*2 *3	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
		MULTI IN + PLⅡx MUSIC	*1 *3	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
		MULTI CH IN 7.1	*3	×	● ◎(7.1)	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DIRECT																		
	DIRECT			○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	MULTI CH DIRECT			×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
	M DIRECT + PLⅡx CINEMA		*2 *3	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
	M DIRECT + PLⅡx MUSIC		*1 *3	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
	M DIRECT 7.1		*3	×	○(7.1)	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
PURE DIRECT																		
	PURE DIRECT			○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	MULTI CH PURE DIRECT			×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
	M PURE D + PLⅡx CINEMA		*2 *3	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
	M PURE D + PLⅡx MUSIC		*1 *3	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
	M CH PURE DIRECT 7.1		*3	×	○(7.1)	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DSP SIMULATION																		
	5CH/7CH STEREO		*4	○	○	○	×	×	○	○	○	○	×	×	○	○	○	○	○
	ROCK ARENA			○	○	○	×	×	○	○	○	○	×	×	○	○	○	○	○
	JAZZ CLUB			○	○	○	×	×	○	○	○	○	×	×	○	○	○	○	○
	MONO MOVIE			○	○	○	×	×	○	○	○	○	×	×	○	○	○	○	○
	VIDEO GAME			○	○	○	×	×	○	○	○	○	×	×	○	○	○	○	○
	MATRIX			○	○	○	×	×	○	○	○	○	×	×	○	○	○	○	○
	VIRTUAL			○	○	○	×	×	○	○	○	○	×	×	○	○	○	○	○
STEREO																		
	STEREO			●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

注：

*1：当后置环绕扬声器设置设为“None(无)”时，不可使用该模式。
*2：当后置环绕扬声器设置设为“1spkr(1个扬声器)”或“None(无)”时，不可使用该模式。
*3：当“Amp Assign(放大器分配)”设为“7.1ch”以外时不能设定。
*4：如果后置环绕扬声器设置设定为“None(无)”，则显示“5CH STEREO(5声道立体声)”。

●：初始状态下可选择的模式
◎：当“AFDM”为“ON(开启)”时固定的模式
○：可选择的模式
×：不可选择的模式

视频信号和监视器输出之间的关系

视频转换	输入信号				监视器输出			
	HDMI	COMPONENT	S-VIDEO	VIDEO	HDMI	COMPONENT	S-VIDEO	VIDEO
ON	×	×	×	×	×	×	×	×
	×	×	×	○	VIDEO	VIDEO	VIDEO	VIDEO
	×	×	○	×	S-VIDEO	S-VIDEO	S-VIDEO	S-VIDEO
	×	×	○	○	S-VIDEO	S-VIDEO	S-VIDEO	S-VIDEO
	×	○(1080p)	×	×	×	COMPONENT	×	×
	×	○(480p～720p)	×	×	COMPONENT	COMPONENT	×	×
	×	○(480i/576i)	×	×	COMPONENT	COMPONENT	COMPONENT	COMPONENT
	×	○(1080p)	×	○	VIDEO	COMPONENT*1	VIDEO	VIDEO
	×	○(480p～720p)	×	○	COMPONENT*1	COMPONENT*1	×	VIDEO
	×	○(480i/576i)	×	○	COMPONENT*1	COMPONENT*1	COMPONENT	VIDEO
	×	○(1080p)	○	×	S-VIDEO	COMPONENT*2	S-VIDEO	S-VIDEO
	×	○(480p～720p)	○	×	COMPONENT*2	COMPONENT*2	S-VIDEO	S-VIDEO
	×	○(480i/576i)	○	×	COMPONENT*2	COMPONENT*2	S-VIDEO	S-VIDEO
	×	○(1080p)	○	○	S-VIDEO	COMPONENT*2	S-VIDEO	S-VIDEO
	×	○(480p～720p)	○	○	COMPONENT*2	COMPONENT*2	S-VIDEO	S-VIDEO
	×	○(480i/576i)	○	○	COMPONENT*2	COMPONENT*2	S-VIDEO	S-VIDEO
	○	×	×	×	HDMI	×	×	×
	○	×	×	○	HDMI*1	VIDEO	VIDEO	VIDEO
	○	×	○	×	HDMI*2	S-VIDEO	S-VIDEO	S-VIDEO
	○	×	○	○	HDMI*2	S-VIDEO	S-VIDEO	S-VIDEO
	○	○(除了480i/576i以外)	×	×	HDMI	COMPONENT	×	×
	○	○(480i/576i)	×	×	HDMI	COMPONENT	COMPONENT	COMPONENT
	○	○(1080p)	×	○	HDMI*1	COMPONENT*1	VIDEO	VIDEO
	○	○(480p～720p)	×	○	HDMI*1	COMPONENT*1	×	VIDEO
	○	○(480i/576i)	×	○	HDMI*1	COMPONENT*1	COMPONENT	VIDEO
	○	○(除了480i/576i以外)	○	×	HDMI*2	COMPONENT*2	S-VIDEO	S-VIDEO
	○	○(480i/576i)	○	×	HDMI*2	COMPONENT*2	S-VIDEO	S-VIDEO
	○	○(除了480i/576i以外)	○	○	HDMI*2	COMPONENT*2	S-VIDEO	S-VIDEO
	○	○(480i/576i)	○	○	HDMI*2	COMPONENT*2	S-VIDEO	S-VIDEO

视频转换	S-VIDEO MONITOR OUT (S视频监视器输出)	输入信号				监视器输出			
		HDMI	COMPONENT(色差)	S-VIDEO(S视频)	VIDEO(视频)	HDMI	COMPONENT(色差)	S-VIDEO(S视频)	VIDEO(视频)
OFF	—	×	×	×	×	×	×	×	×
	—	×	×	×	○	×	×	×	VIDEO
	—	×	×	○	×	×	×	S-VIDEO	×
	使用	×	×	○	○	×	×	S-VIDEO	VIDEO*2
	不使用	×	×	○	○	×	×	—	VIDEO
	—	×	○	×	×	×	COMPONENT	×	×
	—	×	○	×	○	×	COMPONENT*1	×	VIDEO
	—	×	○	○	×	×	COMPONENT*2	S-VIDEO	×
	使用	×	○	○	○	×	COMPONENT*2	S-VIDEO	VIDEO*2
	不使用	×	○	○	○	×	COMPONENT*1	—	VIDEO
	—	○	×	×	×	HDMI	×	×	×
	—	○	×	×	○	HDMI	×	×	VIDEO
	—	○	×	○	×	HDMI	×	S-VIDEO	×
	使用	○	×	○	○	HDMI	×	S-VIDEO	VIDEO*2
	不使用	○	×	○	○	HDMI	×	—	VIDEO
	—	○	○	×	×	HDMI	COMPONENT	×	×
	—	○	○	×	○	HDMI	COMPONENT*1	×	VIDEO
	—	○	○	○	×	HDMI	COMPONENT*2	S-VIDEO	×
	使用	○	○	○	○	HDMI	COMPONENT*2	S-VIDEO	VIDEO*2
	不使用	○	○	○	○	HDMI	COMPONENT*1	—	VIDEO

○：有信号
×：无信号
480p～720p：480p/576p/1080i/720p

× ：无输出
*1 ：屏幕显示叠加在视频信号和输出上。
*2 ：屏幕显示叠加在S视频信号和输出上。
色差或HDMI：
仅在按下主机上的 **MENU(菜单)** 键或遥控器上的 **A.MENU(放大器菜单)** 键时显示屏幕显示。
：当模拟至HDMI转换功能设为“OFF(关闭)”时，不输出视频信号。

- MAIN ZONE(主区域)视频转换功能兼容下列格式： NTSC、PAL、SECAM、NTSC4.43、PAL-N、PAL-M和PAL-60。
- 上行转换视频输入的SECAM信号时，从S-Video(S视频)端子输出PAL格式的信号。
- 当输入信号为色差1080i或720p信号时，上行转换至HDMI的信号以该分辨率或1080p输出。
- 当输入信号为视频、S-Video(S视频)或色差480i、480p、576i或576p信号时，上行转换至HDMI的信号根据在“Input Setup(输入设置)” - “Video(视频)” - “Resolution(分辨率)”中的“Resolution(分辨率)”设定进行输出。(☞第32页)。
- 对于分配的输入音源“iPod”，当您通过“Video Select(视频选择)”输入视频时，上表中的视频输出根据以下设定有所变化。
  ①当“iPod Information(iPod信息)”设为“OFF(关闭)”以外的设定时：输出叠加S视频或视频信号。
  ②当“iPod Information(iPod信息)”设为“OFF(关闭)”时：信号输出同上表。
  (关于“iPod Information(iPod信息)”设定，请参见第30页。)

故障诊断

若出现问题，请先检查下列各项：
1. 连接是否正确？
2. 是否已按照说明书操作？
3. 其它设备是否正确运转？
若本机运转不正常，请先核对下表中各项。 如果问题仍不能解决，可能本机有故障。
在这种情况下应立即关闭电源，并与购买商家联系。

【概要】

症状	原因	对策	页码
机器不能正常工作。	• 外界噪音或干扰导致机器故障。	• 重设微处理器。	50
电源没有接通，或者接通后直接切断。	• 电源线的连接错误。	• 检查电源插头是否切实插入AVC-2309的交流插口和墙上的电源插座。	16
扬声器没有声音。	• 与输入设备的连接错误，或者扬声器电缆的连接错误。	• 检查连接。	10
	• 您想要播放的设备与设定的输入音源不匹配。	• 选择合适的输入音源。	45
	• 主音量调为过低。	• 将主音量调节至一个合适的电平。	45
	• 设定了静音模式。	• 取消静音模式。	45
	• 连接了耳机。	• 断开耳机连接。	45
	• 没有输入数码信号。	• 选择已经进行数码输入设定的输入音源。	34
	• 分配数码输入的端子与可设定的输入模式不匹配。	• 设定输入模式。	33
显示屏熄灭。	• “Dimmer（明暗）”设定设为“OFF(关闭)”。	• 设为“OFF(关闭)”以外的设定。	30
	• 设定了PURE DIRECT(纯直入)模式。	• 设为PURE DIRECT(纯直入)模式以外的环绕模式。	37
“DOLBY DIGITAL（杜比数码）”没有出现在显示屏上。	• 蓝光碟片播放机/DVD播放机的数码音频输出设定不当。	• 检查蓝光碟片播放机/DVD播放机的音频输出设定。 欲了解详情，请阅读蓝光碟片播放机/DVD播放机的操作说明书。	-
使用AVC-2309时，电源突然切断，且电源指示灯以2秒间隔闪烁为红色。	• 由于内部温度升高而激活保护电路。	• 切断电源，等待机器完全冷却后再接通电源。	10
		• 将AVC-2309放置在通风良好的地方。	-
使用AVC-2309时，电源突然切断，且电源指示灯以0.5秒间隔闪烁为红色。	• 使用了阻抗低于指定阻抗的扬声器。	• 请使用具有指定阻抗的扬声器。	10
	• 两个扬声器的芯线互相接触，或芯线与端子断开，在芯线与AVC-2309后面板接触时，保护电路将被激活。	• 首先拔掉电源线，然后搓捻芯线将其紧紧地拴好，或者处理芯线末端，再重新连接。	10
尽管接通电源，电源显示还是以约0.5秒的间隔闪烁为红色。	• AVC-2309放大器电路故障。	• 切断电源并联系DENON维修顾问。	-

【遥控器】

症状	原因	对策	页码
当操作遥控器时，机器不能正常工作。	• 电池耗尽。	• 更换为新电池。	3
	• 您在指定范围外进行操作。	• 在指定范围内进行操作。	3
	• 主机和遥控器之间有障碍物。	• 移开障碍物。	3
	• 没有按照电池盒中所示的极性标记以正确方向插入电池。	• 按照电池盒中所示的极性标记以正确方向插入电池。	3
	• 机器的遥控器感应窗暴露于强光(直射阳光、逆变式荧光灯等)之下。	• 将机器移至遥控感应窗不会暴露于强光之下的地方。	3
	• 主机的远程ID与遥控器不匹配。	• 将主机的“Remote ID(远程ID)”设为“1”。	3
	• 设定与遥控器的**SOURCE CONTROL(音源控制)**开关不匹配。	• 匹配设定与遥控器的**SOURCE CONTROL(音源控制)**开关。	51

【音频】

症状	原因	对策	页码
中置扬声器没有声音。	• 您正在“STANDARD(标准)”(Dolby/DTS Surround(杜比/DTS环绕))模式下播放单声道音源(TV(电视机)等)。	• 模式没有设为“STANDARD(标准)”(Dolby/DTS Surround(杜比/DTS环绕))。	36
环绕扬声器没有声音。	• 环绕模式设为“STEREO(立体声)”、“DIRECT(直入)”或“PURE DIRECT(纯直入)”。	• 设为环绕播放模式。	36，37
后置环绕扬声器没有声音。	• 后置环绕扬声器的功率放大器被分配至一个不同的声道。	• 检查设定，必要时进行改变。	29
	• 后置环绕扬声器设定被设为“None(无)”。	• 设为“None(无)”以外的设定。	24
	• “Parameter(参数)”-“Surround Parameter(环绕参数)”-“SB CH Out(后置环绕声道输出)”设定被设为“OFF(关闭)”。	• 请将“Parameter(参数)”-“Surround Parameter(环绕参数)”-“SB CH Out(后置环绕声道输出)”设为“OFF(关闭)”以外的设定。	39，40
	• 环绕模式没有设为6.1或7.1声道播放。	• 选择一个环绕播放模式。	35～37

症状	原因	对策	页码
低音炮没有声音。	• 低音炮电源未接通。	• 接通低音炮的电源。	-
	• “Speaker Configuration(扬声器配置)”中的“Subwoofer(低音炮)”设定被设为“No(否)”。	• 设为“Yes(是)”。	24
	• 低音炮未被正确连接。	• 检查连接。	10
	• 低音炮的音量被关闭。	• 将低音炮的音量调至合适电平。	50
当按遥控器上的**TEST(测试音调)**键时没有测试音调。	• 环绕模式没有设为“STANDARD(标准)”(Dolby/DTS Surround(杜比/DTS环绕))。	• 设为“STANDARD(标准)”(Dolby/DTS Surround(杜比/DTS环绕))模式。	36
未产生DTS音效。	• 蓝光碟片播放机/DVD播放机的音频输出设定未设为比特流。	• 设定蓝光碟片播放机/DVD播放机。欲了解详情，请参阅蓝光碟片播放机/DVD播放机的操作说明书。	-
	• 蓝光碟片播放机/DVD播放机与DTS声音播放不兼容。	• 使用兼容DTS的播放机。	-
	• AVC-2309的“Decode Mode(解码模式)”设定被设为“PCM”。	• 设为“Auto(自动)”或“DTS”模式。	33
扬声器中未输出HDMI音频信号。	• “Manual Setup(手动设置)”-“HDMI Setup(HDMI设置)”-“HDMI Audio Out(HDMI音频输出)”设定被设为“TV(电视机)”。	• 设为“Amp(放大器)”。	26
与HDMI连接相连的监视器不输出声音。	• “Manual Setup(手动设置)”-“HDMI Setup(HDMI设置)”-“HDMI Audio Out(HDMI音频输出)”设定被设为“AMP(放大器)”。	• 设为“TV(电视机)”。	26
Dolby TrueHD(杜比TrueHD)、DTS-HD、Dolby Digital Plus(杜比数码Plus)音频不输出。	• HDMI没有连接。	• 连接HDMI。	11，12
	• 蓝光碟片播放机的音频输出设定没有设为比特流。	• 设定蓝光碟片播放机。欲了解详情，请参阅蓝光碟片播放机的操作说明书。	-
	• 蓝光碟片播放机与DTS声音播放不兼容。	• 使用兼容DTS的播放机。	-

【视频】

症状	原因	对策	页码
不显示画面。	• AVC-2309与监视器之间的连接错误。	• 检查连接。	11～14
	• 监视器的输入设定错误。	• 正确设定。	-
	• 设定了PURE DIRECT(纯直入)模式。	• 取消PURE DIRECT(纯直入)模式。	37
	• 使用色差输入端子连接播放机，使用视频(黄)或S视频输出端子连接监视器。	• 不能对高清晰度(1080i/720p)和逐行扫描(480p/576p)视频信号进行下行转换。将播放机设为隔行(480i/576i)信号。	-
不能录制画面。	• 输入音源与录音机的视频连接端子(视频或S视频)不匹配。	• 视频转换功能不能用于REC OUT(录音输出)端子。匹配输入音源与录音机连接。	14
不能从DVD复制到VCR。	-	• 这不是故障。 大部分电影软件都包括防复制信号，因此不能被复制。	-
没有屏幕显示。		• 当通过AVC-2309观看HDMI或色差视频信号时，当按下主机上的 **MENU(菜单)** 键或遥控器上的 **A.MENU(放大器菜单)** 键时出现屏幕显示。	9
		• 当仅将HDMI或色差视频信号输入至AVC-2309时，图像上不显示屏幕显示的字符。	9
	• 操作内容显示为“OFF(关闭)”。	• 将“ManualSetup(手动设置)”-“Option Setup(选项设置)”-“On-Screen Display(屏幕显示)”-“Text(文字)”设为“ON(开启)”。	29
	• 主音量显示为“OFF(关闭)”。	• 将“Manual Setup(手动设置)”-“Option Setup(选项设置)”-“On-Screen Display(屏幕显示)”-“Master Volume(主音量)”设为“ON(开启)”。	30
	• iPod操作期间的显示为“OFF(关闭)”。	• 将“Manual Setup(手动设置)”-“On-Screen Display(屏幕显示)”-“iPod Information(iPod信息)”设为“OFF(关闭)”。	30

【HDMI】

症状	原因	对策	页码
扬声器中未输出HDMI音频信号。	• “Manual Setup(手动设置)”-“HDMI Setup(HDMI设置)”-“HDMI Audio Out(HDMI音频输出)”设定被设为“TV(电视机)”。	• 设为“Amp(放大器)”。	26
HDMI连接时不显示画面。	• 至HDMI端子的连接错误。	• 检查连接。	11
	• HDMI输入设定不当。	• 检查HDMI输入设定。	33
	• 监视器不兼容版权保护(HDCP)。	• 连接兼容版权保护(HDCP)的监视器。	11
	• 播放机的HDMI格式与监视器不匹配。	• 匹配播放机的HDMI格式与监视器。	11
与HDMI连接相连的监视器不输出声音。	• “Manual Setup(手动设置)”-“HDMI Setup(HDMI设置)”-“HDMI Audio Out(HDMI音频输出)”设定被设为“Amp(放大器)”。	• 设为“TV(电视机)”。	26
对所连接的设备执行下列操作时，AVC-2309的运行内容相同。 · 电源ON/OFF(开启/关闭) · 切换音频输出设备 · 调节音量 · 切换输入音源	• HDMI的CEC功能正在运行。	• 将“Manual Setup(手动设置)”-“HDMI Setup(HDMI设置)”-“HDMI Control(HDMI控制)”设为“OFF(关闭)”。 当您仅希望通断单个设备的电源时，请将“Power Off Control(断电控制)”设为“OFF(关闭)”。	26

【iPod】

症状	原因	对策	页码
不能播放iPod。	• 没有选择分配至“iPod Dock(iPod基座)”的输入音源。	• 切换至“iPod Dock(iPod基座)”上分配的输入音源。	34
	• 不能正确连接电缆。	• 重新连接。	13
	• iPod AC适配器的控制基座没有连接至电源插座。	• 将iPod AC适配器的控制基座插入电源插座。	-

规格

❑ 音频部分

• 功率放大器

额定输出：

前置(A，B)：
100 W + 100 W(8 Ω/ohms，20 Hz～20 kHz有0.08 % T.H.D.)
135 W + 135 W(6 Ω/ohms，1 kHz有0.7 % T.H.D.)
150 W + 150 W(6 Ω/ohms，JEITA)

中置：
100 W(8 Ω/ohms，20 Hz～20 kHz有0.08 % T.H.D.)
135 W(6 Ω/ohms，1 kHz有0.7 % T.H.D.)
150 W(6 Ω/ohms，JEITA)

环绕：
100 W + 100 W(8 Ω/ohms，20 Hz～20 kHz有0.08 % T.H.D.)
135 W + 135 W(6 Ω/ohms，1 kHz有0.7 % T.H.D.)
150 W + 150 W(6 Ω/ohms，JEITA)

后置环绕：
100 W + 100 W(8 Ω/ohms，20 Hz～20 kHz有0.08 % T.H.D.)
135 W + 135 W(6 Ω/ohms，1 kHz有0.7 % T.H.D.)
150 W + 150 W(6 Ω/ohms，JEITA)

动态功率：
120 W×2声道(8 Ω/ohms)
170 W×2声道(4 Ω/ohms)

输出端子：

前置：	A或B	6～16 Ω/ohms
	A + B	12～16 Ω/ohms
中置、环绕、后置环绕：		6～16 Ω/ohms

• 模拟

输入灵敏度/输入阻抗：	200 mV/47 kΩ/kohms
频率响应：	10 Hz～100 kHz — +1，－3 dB(DIRECT(直入)模式)
S/N(信噪比)：	100 dB(IHF-A加权，DIRECT(直入)模式)
失真：	0.008 %(20Hz～20kHz)(DIRECT(直入)模式)
额定输出：	1.2 V

• 唱头均衡器(PHONO(唱头)输入— REC OUT(录音输出))

输入灵敏度：	2.5 mV
RIAA偏差：	±1 dB(20 Hz～20 kHz)
S/N(信噪比)：	74 dB(A加权，5 mV输入)
额定输出：	150 mV
失真系数：	0.03 %(1 kHz，3 V)

❑ 视频部分

• 标准视频端子

输入/输出电平及阻抗：	1 Vp-p，75 Ω/ohms
频率响应：	5 Hz～10 MHz — +0，－3 dB(当视频转换设为“OFF(关闭)”时)

• S视频端子

输入/输出电平及阻抗：	Y(亮度)信号 — 1 Vp-p，75 Ω/ohms
	C(颜色)信号 — 0.3(PAL)/0.286(NTSC) Vp-p，75 Ω/ohms
频率响应：	5 Hz～10 MHz — +0，－3 dB(当视频转换设为“OFF(关闭)”时)

• 颜色色差视频端子

输入/输出电平及阻抗：	Y(亮度)信号 — 1 Vp-p，75 Ω/ohms
	P_B/C_B信号 — 0.7 Vp-p，75 Ω/ohms
	P_R/C_R信号 — 0.7 Vp-p，75 Ω/ohms
频率响应：	5 Hz～100 MHz — +0，－3 dB(当视频转换设为“OFF(关闭)”时)

❑ 通用

电源：	AC 220V，50 Hz
耗电量：	450 W
	0.1 W(候用)
最大外观尺寸：	434(宽)×171(高)×414(长) mm
重量：	12.3 kg

❑ 遥控器(RC-1099)

电池：	R6/AA 型(2节电池)
最大外观尺寸：	52(宽)×243(高)×21(长) mm
重量：	184 g(包括电池)

＊产品规格及设计，因改进而有所变化，恕不另行通知。

DVD播放机

A	Aiwa	009
D	Denon	014, [111]*, 121
H	Hitachi	010
J	JVC	006, 011
K	Konka	012, 013
M	Magnavox	005
	Mitsubishi	004
P	Panasonic	014
	Philips	005, 015, 016, 017
	Pioneer	003, 008
S	Sanyo	018
	Sony	002, 019, 020
T	Toshiba	001, 021, 022
Z	Zenith	023

蓝光碟片播放机

D	Denon	[111]* (Denon1) 121 (Denon2)

VDP

D	Denon	028, 029, 112
M	Magnavox	026
	Mitsubishi	028
P	Panasonic	029, 030
	Philips	026
	Pioneer	028, 031
R	RCA	032
S	Sony	033, 034, 035, 036

VCR

A	Admiral	081
	Aiko	095
	Aiwa	009
	Akai	026, 027, 070, 072, 082, 083, 084
	Alba	055
	Amstrad	009
	ASA	042
	Asha	087
	Audio Dynamic	005, 085
	Audiovox	088
	Beaumark	087
	Broksonic	086, 093
C	Calix	088
	Candle	006, 087, 088, 089, 090
	Canon	049, 057
	Capehart	025, 055, 056, 071
	Carver	015
	CCE	095
	Citizen	006, 007, 087, 088, 089, 090, 095
	Craig	007, 087, 088, 091, 115
	Curtis Mathes	006, 049, 073, 080, 087, 090, 092
	Cybernex	087
D	Daewoo	025, 055, 059, 074, 089, 093, 095, 096
	Daytron	025, 055
	DBX	005, 085
	Dumont	053
	Dynatech	009
E	Electrohome	001, 088, 097
	Electrophonic	088
	Emerson	001, 009, 017, 027, 086, 088, 089, 092, 093, 097, 100, 101, 102, 103, 104, 117
F	Fisher	009, 028, 031, 053, 054, 091, 099, 115
G	GE	007, 011, 049, 050, 051, 052, 073, 080, 087
	Go Video	047, 048
	Goldstar	000, 006, 012, 062, 088
	Gradiente	094
	Grundig	042
H	Harley Davidson	094
	Harman Kardon	040, 062
	Hi-Q	091
	Hitachi	009, 013, 023, 026, 058, [108]*, 109, 110, 111
J	JC Penny	004, 005, 007, 023, 028, 049, 062, 085, 087, 088
	Jensen	013, 026
	JVC	004, 005, 006, 026, 029, 043, 044, 045, 046, 085
K	Kenwood	004, 005, 006, 026, 029, 033, 045, 085, 090
	Kodak	088
L	Lloyd	009, 094
	LXI	088
M	Magnavox	015, 016, 042, 049, 063, 106
	Magnin	087
	Marantz	004, 005, 006, 015, 042, 049, 085, 090
	Marta	088
	MEI	049
	Memorex	009, 033, 049, 053, 060, 081, 087, 088, 091, 094, 115
	Metz	123, 124, 125, 126, 127, 128
	MGA	001, 017, 027, 041, 097
	MGN Technology	087
	Midland	011
	Minolta	013, 023
	Mitsubishi	001, 003, 008, 013, 014, 017, 027, 029, 039, 040, 041, 045, 097
	Motorola	081
	Montgomery Ward	001, 002, 007, 009, 049, 063, 081, 115, 117
	MTC	009, 087, 094
	Multitech	007, 009, 011, 087, 090, 094
N	NAD	038
	NEC	004, 005, 006, 018, 026, 029, 045, 061, 062, 085
	Nikko	088
	Noblex	087
O	Optimus	081, 088
	Optonica	021
P	Panasonic	024, 049, 064, 066, 067, 068, 069, 107
	Perdio	009
	Pentax	009, 013, 023, 058, 090
	Philco	015, 016, 049
	Philips	015, 021, 042, 049, 105
	Pilot	088
	Pioneer	005, 013, 029, 036, 037, 038, 045, 085
	Portland	025, 055, 090
	Proscan	063, 080
	Pulsar	060
Q	Quartz	033
	Quasar	034, 035, 049
R	Radio Shack	001, 002, 021, 081, 087, 088, 091, 094, 097, 098, 115
	Radix	088
	Randex	088
	RCA	007, 013, 019, 023, 058, 063, 064, 065, 073, 080, 082, 087
	Realistic	009, 021, 031, 033, 049, 053, 081, 087, 088, 091, 094, 097, 098
	Ricoh	055
S	Salora	033, 041
	Samsung	007, 011, 051, 059, 070, 083, 087, 089, 113
	Sanky	081
	Sansui	005, 026, 029, 045, 061, 085, 114
	Sanyo	032, 033, 053, 087, 091, 115, 116
	SBR	042
	Scott	017, 020, 086, 089, 093, 117
	Sears	013, 023, 028, 031, 033, 053, 054, 088, 091, 098, 099, 115
	Sentra	055
	Sharp	001, 002, 021, 097
	Shogun	087
	Sony	075, 076, 077, 078, 079, 121, 122
	STS	023
	Sylvania	009, 015, 016, 017, 041, 049, 094
	Symphonic	009, 094
T	Tandy	009
	Tashiko	009, 088
	Tatung	004, 026, 030
	Teac	004, 009, 026, 094
	Technics	024, 049
	TMK	087, 092
	Toshiba	013, 017, 020, 041, 059, 089, 098, 099, 117
	Totevision	007, 087, 088
U	Unirech	087
V	Vecrtor Research	005, 062, 085, 089, 090
	Victor	005, 045, 046, 085
	Video Concepts	005, 027, 085, 089, 090
	Videosonic	007, 087
W	Wards	013, 021, 023, 087, 088, 089, 091, 094, 097, 118, 119, 120
X	XR-1000	094
Y	Yamaha	004, 005, 006, 026, 062, 085
Z	Zenith	060, 078, 079

电视机

A	Admiral	045, 121
	Adventura	122
	Aiko	054
	Akai	016, 027, 046
	Alleron	062
	A-Mark	007
	Amtron	061
	Anam	006, 007, 036
	Anam National	061, 147
	AOC	003, 007, 033, 038, 039, 047, 048, 049, 133
	Archer	007
	Audiovox	007, 061
B	Bauer	155
	Belcor	047
	Bell & Howell	045, 118
	Bradford	061
	Brockwood	003, 047
C	Candle	003, 030, 031, 032, 038, 047, 049, 050, 122
	Capehart	003
	Celebrity	046
	Circuit City	003
	Citizen	029, 030, 031, 032, 034, 038, 047, 049, 050, 054, 061, 095, 122, 123
	Concerto	031, 047, 049
	Colortyme	003, 047, 049, 135
	Contec	013, 051, 052, 061
	Cony	051, 052, 061
	Craig	004, 061
	Crown	029
	Curtis Mathes	029, 034, 038, 044, 047, 049, 053, 095, 118
D	Daewoo	027, 029, 039, 048, 049, 054, 055, 106, 107, 137
	Daytron	003, 049
	Dimensia	044
	Dixi	007, 015, 027
E	Electroband	046
	Electrohome	029, 056, 057, 058, 147
	Elta	027
	Emerson	029, 051, 059, 060, 061, 062, 118, 123, 124, 139, 148
	Envision	038
	Etron	027
F	Fisher	014, 021, 063, 064, 065, 118
	Formenti	155
	Fortress	012
	Fujitsu	004, 062
	Funai	004, 062
	Futuretech	004
G	GE	020, 036, 037, 040, 044, 058, 066, 088, 119, 120, 125, 147
	Goldstar	000, 015, 029, 031, 039, 048, 051, 056, 057, 067, 068, 069, 116
	Grundy	062
H	Hitachi	029, 031, 051, 052, 070, 111, 112, 113, 124, [134]*
	Hitachi Pay TV	151
I	Infinity	017, 071
J	Janeil	122
	JBL	017, 071
	JC Penny	020, 034, 039, 040, 041, 044, 048, 050, 058, 066, 069, 076, 088, 090, 095, 125, 136, 159
	JCB	046
	JVC	019, 051, 052, 072, 073, 091, 117, 126
K	Kawasho	018, 046
	Kenwood	038, 056, 057
	Kloss	010, 032
	Kloss Novabeam	005, 122, 127, 131
	KTV	074, 123
L	Loewe	071
	logik	144
	Luxman	031
	LXI	008, 014, 017, 024, 040, 044, 063, 071, 075, 076, 077, 118, 125

M	Magnavox	005, 010, 017, 030, 033, 038, 050, 056, 071, 078, 079, 085, 089, 108, 109, 110, 127, 131, 132, 145
	Marantz	015, 017, 071, 080
	Matsui	027
	Memorex	014, 027, 045, 083, 118, 144
	Metz	160, 161, 162, 163
	MGA	001, 039, 048, 056, 057, 058, 065, 081, 083
	Midland	125
	Minutz	066
	Mitsubishi	001, 016, 039, 048, 056, 057, 058, 065, 081, 082, 083, 105
	Montgomery Ward	011, 020, 144, 145, 146
	Motorola	121, 147
	MTC	031, 034, 039, 048, 095
N	NAD	008, 075, 076, 128
	National	002, 036, 061, 147
	National Quenties	002
	NEC	031, 038, 039, 048, 057, 084, 086, 135, 147
	Nikko	054
	NTC	054
O	Optimus	128
	Optonica	011, 012, 093, 121
	Orion	004, 139
P	Panasonic	002, 009, 017, 036, 037, 071, 141, 143, 147
	Philco	005, 010, 030, 050, 051, 056, 079, 085, 127, 131, 132, 145, 147
	Philips	005, 015, 017, 050, 051, 056, 078, 087, 088, 089, 131, 132, 147
	Pioneer	124, 128, 142
	Portland	054
	Price Club	095
	Proscan	040, 044, 125
	Proton	035, 051, 092, 129
	Pulsar	042
Q	Quasar	036, 037, 074, 141
R	Radio Shack	011, 044, 063, 093, 118
	RCA	040, 044, 125, 130, 137, 151, 152
	Realistic	014, 063, 093, 118
S	Saisho	027
	Samsung	003, 015, 034, 053, 055, 057, 094, 095, 136, 153
	Sansui	139
	Sanyo	013, 014, 021, 022, 063, 064, 081, 096
	SBR	015
	Schneider	015
	Scott	062
	Sears	008, 014, 021, 022, 023, 024, 025, 040, 052, 057, 062, 063, 064, 065, 073, 075, 076, 097, 098, 125, 159
	Sharp	011, 012, 013, 026, 093, 099, 100, 104, 121
	Siemens	013
	Signature	045, 144
	Simpson	050
	Sony	043, 046, 138, 146, 150
	Soundesign	030, 050, 062
	Spectricon	007, 033
	Squareview	004
	Supre-Macy	032, 122
	Supreme	046
	Sylvania	005, 010, 017, 030, 078, 079, 085, 089, 101, 127, 131, 132, 145, 155
	Symphonic	004, 148
T	Tandy	012, 121
	Tatung	036, 124
	Technics	037
	Teknika	001, 030, 032, 034, 052, 054, 078, 083, 095, 144, 156, 157
	Tera	035, 129
	THOMSON	165, 166
	Toshiba	008, 014, 034, 063, 075, 076, 095, 097, 136, 158, 159
U	Universal	020, 066, 088
V	Victor	019, 073, 126
	Video Concepts	016
	Viking	032, 122
W	Wards	005, 045, 066, 078, 085, 088, 089, 093, 102, 103, 131, 132, 148
Z	Zenith	042, 114, 115, 140, 144, 149
	Zonda	007

电缆

A	ABC	006, [007]*, 008, 009
	Archer	010, 011
C	Century	011
	Citizen	011
	Colour Voice	012, 013
	Comtronic	014
E	Eastern	015
G	Garrard	011
	Gemini	030, 033, 034
	General Instrument	030, 031, 032
H	Hytex	006
J	Jasco	011
	Jerrold	009, 016, 017, 026, 032
M	Magnavox	018
	Movie Time	019
N	NSC	019
O	Oak	000, 006, 020
P	Panasonic	001, 005
	Philips	011, 012, 013, 018, 021
	Pioneer	002, 003, 022
R	RCA	029
	Regency	015
S	Samsung	014, 023
	Scientific Atlanta	004, 024, 025
	Signal	014
	SL Marx	014
	Starcom	009
	Stargate	014
T	Teleview	014
	Tocom	007, 016
	TV86	019
U	Unika	011
	United Artists	006
	Universal	010, 011
V	Viewstar	018, 019
Z	Zenith	027, 028

卫星接收机

A	Alphastar	054
C	Chaparrali	035, 036
D	Dishnet	053
	Drake	037, 038
E	Echostar Dish	062, 066
G	GE	048, 055, 056
	General Instruments	039, 040, 041
	Grundig	070, 071, 072, 073
H	Hitachi	058, 059
	Hughes Networkr	063, 064, 065, 069
J	JVC	057
K	Kathrein	074, 075, 076, 083
M	Magnavoxl	060
N	Nokia	070, 080, 084, 085, 086
P	Philips	060
	Primestar	051
	Proscan	048, 055, 056
R	RCA	048, 055, 056, 068
	Realistic	042
S	Sierra I	036
	Sierra II	036
	Sierra III	036
	Sony	049, 067
	STS1	043
	STS2	044
	STS3	045
	SRS4	046
T	Technisat	077, 078, 079, 081, 082
	Toshiba	047, 050
	Uniden	061

CD播放机

A	Aiwa	001, 035, 043
B	Burmster	002
C	Carvery	003, 035
D	Denon	[111]*, 044
E	Emerson	004, 005, 006, 007
F	Fisher	003, 008, 009, 010
J	JVC	018, 019
	Kenwood	011, 012, 013, 014, 017
M	Magnavox	006, 015, 035
	Marantz	016, 028, 035
	MCS	016, 024
O	Onkyo	025, 027
	Optimus	017, 020, 021, 022, 023
P	Philips	014, 032, 033, 035
	Pioneer	006, 022, 030
S	Sears	006
	Sony	023, 031
T	Teac	002, 009, 028
	Technics	016, 029, 036
W	Wards	035, 037
Y	Yamaha	038, 039, 040, 041
Z	Zenith	042

DVD预设代码			
DENON型号	111（默认）		014
	DVD-550	DVD-2900	DVD-800
	DVD-700	DVD-2910	DVD-1600
	DVD-900	DVD-2930	DVD-2000
	DVD-1000	DVD-3800	DVD-2500
	DVD-1400	DVD-3910	DVD-3000
	DVD-1500	DVD-3930	DVD-3300
	DVD-1710	DVD-A1	
	DVD-1720	DVD-A11	
	DVD-1730	DVD-A1XV	
	DVD-1740	DVD-2500BT	
	DVD-1910	DVD-3800BD	
	DVD-1920		
	DVD-1930		
	DVD-1940		
	DVD-2200		
	DVD-2800		
	DVD-2800 II		

[ ]*：出厂时设定的预设代码。

DENON

www.denon.com

Denon Brand Company, D&M Holdings Inc.
Printed in Japan 5411 10111 001D