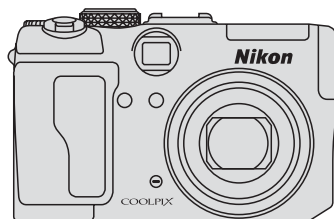


Nikon

数码照相机

COOLPIX P6000

使用说明书



- 使用产品前请仔细阅读本使用说明书，并请妥善保管。
- 本使用说明书内同时包含有附件的使用说明。



商标信息

- Microsoft 和 Windows Vista 是 Microsoft Corporation 在美国和/或其它国家的注册商标或商标。
- Macintosh、Mac OS 和 QuickTime 是 Apple Inc. 的商标。
- Adobe 和 Acrobat 是 Adobe Systems Inc. 的注册商标。
- SD 标志是 SD Card Association 的商标。
- PictBridge 是商标。
- 在本手册或随尼康产品提供的其它文件中所提及的所有其它商标名称，分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。

简介

开始步骤



基本拍摄和播放：自动模式

SCENE 根据场景拍摄

使用 **P**、**S**、**A** 和 **M** 拍摄照片



使用 **GPS**



更多播放说明



短片



声音录制

连接到电视机、计算机和打印机



将照片上传到 **my Picturetown** 服务器 (**Picture Bank**)

MENU

拍摄、播放和设定菜单

技术注释

安全须知

请在使用前仔细阅读“安全须知”，并以正确的方法使用。

本“安全须知”中记载了重要的内容，可使您能够安全、正确地使用产品，并预防对您或他人造成人身伤害或财产损失。

请在理解本部分的内容后阅读使用说明书正文，并在阅读之后妥善保管，以便本产品的所有使用者可以随时查阅。

本节中标注的指示和含义如下。



危险

表示若不遵守该项指示或操作不当，则极有可能造成人员死亡或负重伤的内容。



警告

表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员死亡或负重伤的内容。



注意

表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员伤害、以及有可能造成物品损害的内容。

本节使用以下图示和符号对必须遵守的内容作以分类和说明。

图示和符号的实例



△符号表示唤起注意（包括警告）的内容。

在图示中或图示附近标有具体的注意内容（左图之例为当心触电）。



⊘符号表示禁止（不允许进行的）的行为。

在图示中或图示附近标有具体的禁止内容（左图之例为禁止拆卸）。



●符号表示强制执行（必需进行）的行为。

在图示中或图示附近标有具体的强制执行内容（左图之例为从插座上拔下插头）。



警告（有关照相机）



禁止拆卸

切勿自行拆卸、修理或改装。
否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。



禁止触碰

当产品由于跌落而破损使得内部外露时，切勿用手触碰外露部分。
否则将会造成触电、或由于破损部分而导致受伤。



立即委托修理

取出电池和（或）拔下电源，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。



禁止接触水

切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。
否则将会导致起火或触电。



取出电池

当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻取出电池。

若在此情况下继续使用，将会导致火灾或灼伤。



立即委托修理

取出电池时，请小心勿被烫伤。

取出电池，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。



禁止使用

切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。

在有丙烷气、汽油等易燃性气体、粉尘的场所使用产品，将会导致爆炸或火灾。



禁止

切勿用镜头或照相机直接观看太阳或强光。

否则将会导致失明或视觉损伤。



禁止闪光

切勿朝驾驶员闪光。

否则将会造成事故。

	切勿将闪光灯贴近人眼进行闪光。 否则将会导致视觉损伤。 请特别注意在对婴幼儿摄影时，须保持 1 米以上的距离。
	妥善保管 切勿在婴幼儿伸手可及之处保管婴幼儿可能会放入口中的细小部件。 否则将会导致婴幼儿将部件吞入口中。 意外吞入口中时，请立即向医生咨询。
	妥善保管 切勿将照相机背带缠绕在颈部。 特别注意勿将照相机背带缠绕在婴幼儿或儿童的颈部。 将照相机背带缠绕在颈部有可能导致窒息。
	警告 仅使用指定的电池或专用电源适配器。 使用非指定电源，将会导致火灾或触电。
	禁止使用 若在使用电源适配器时发生雷鸣，则切勿触碰电源插头。 否则将会导致触电。 请远离设备，直到雷鸣停止为止。

注意（有关照相机）

	当心触电 切勿用湿手触碰。 否则将有可能导致触电。
	妥善保管 切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。 否则将有可能导致受伤。
	妥善保管 不使用时请关闭电源、遮住镜头，并保存在没有阳光照射处。 阳光会聚焦，并有可能导致火灾。
	小心移动 进行移动时，切勿将照相机或镜头安装在三脚架上。 摔倒、碰撞时将有可能导致受伤。

	小心使用 若要在飞机内使用，则在飞机起飞、着陆时务必关闭电源。 同时，务必关闭 GPS 模式的位置信息记录功能。 在医院使用时务必遵守医院的指示。 本设备发出的电磁波可能会干扰飞机的电子系统或医院的医疗设备。
	取出电池 长期不使用时，务必切断电源（电池、电源适配器）。 电池漏液有可能导致火灾、受伤或污染环境。 使用电源适配器时，请先断开电源适配器的连接，然后从插座上拔下电源插头。 否则将有可能导致火灾。
	禁止闪光 内置闪光灯的闪光灯窗与人体或物体紧贴时切勿闪光。 否则将会导致灼伤或起火。
	禁止 使用时切勿用被褥遮盖、包裹。 否则将无法散热，使得外壳变形，并导致火灾。
	禁止放置 切勿放置于封闭的车辆中、直射阳光下或其它异常高温之处。 否则将对内部零件造成不良影响，并导致火灾。
	禁止 切勿使用播放音乐的 CD 播放机播放附送的 CD-ROM 光盘。 否则将损伤设备，或由于大音量而对听觉造成不良影响。

危险

（有关专用锂离子可充电电池）

	禁止 切勿将电池投入火中或对电池加热。 否则将导致漏液、发热或破裂。
	禁止拆卸 切勿使电池短路或拆卸电池。 否则将导致漏液、发热或破裂。
	危险 务必使用专用的电源适配器在照相机内充电，或使用另购的专用电池充电器。 否则将导致漏液、发热或破裂。

	锂离子可充电电池 EN-EL5 是尼康数码相机 P6000 的专用电池, 适用于 COOLPIX P6000。 切勿在不适用 EN-EL5 的设备中使用。否则将导致漏液、发热或破裂。
	切勿与项链、发夹等金属物品一起运送或保存。 否则将导致短路而造成漏液、发热或破裂。 运送时请盖上终端盖。
	电池漏液进入眼内时, 务必立即用清水冲洗, 并接受医生治疗。 若置之不理则会导致损伤眼睛。

 警告 (有关专用锂离子可充电电池)	
---	--

	妥善保管 切勿在婴幼儿伸手可及之处保管电池。 否则将会导致婴幼儿将部件吞入口中。 意外吞入口中时, 请立即向医生咨询。
	禁止接触水 切勿浸入水中或接触到水。 否则将导致漏液或发热。
	禁止使用 发现有异常(如变色或变形)时, 务必停止使用。 否则将导致漏液、发热或破裂。
	警告 充电时, 如果超过规定的时间长度仍未完成充电, 则务必中止充电。 否则将导致漏液、发热或破裂。
	警告 进行回收再利用或废弃处理时, 务必使用胶带等将电极部分绝缘。 接触其他金属将导致发热、破裂或起火。 请将废旧电池带去尼康授权的维修服务中心或回收商, 或者根据当地法规进行废弃处理。
	警告 电池漏液接触到皮肤或衣服时, 务必立即用清水冲洗。 若置之不理则会引起皮肤发炎等症状。

 注意 (有关专用锂离子可充电电池)	
---	--

	注意 切勿对电池施以强烈撞击或投掷电池。 否则将导致漏液、发热或破裂。
---	---

 警告 (有关专用电源适配器)	
--	--

	禁止拆卸 切勿自行拆卸、修理或改装。 否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。
	禁止触碰 当产品由于跌落而破损使得内部外露时, 切勿用手触碰外露部分。 否则将会造成触电、或由于破损部分而导致受伤。 从插座上拔下电源插头, 并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
	立即委托修理
	拔下插头 当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时, 请立刻从插座上拔下电源插头。 若在此情况下继续使用, 将会导致火灾或灼伤。 从插座上拔下电源插头时, 请小心勿被烫伤。 拔下电源插头, 并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
	立即委托修理
	禁止接触水 切勿浸入水中或接触到水, 或被雨水淋湿。 否则将会导致起火或触电。
	禁止使用 切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。 在有丙烷气、汽油等易燃性气体、粉尘的场所使用产品, 将会导致爆炸或火灾。
	警告 电源插头的金属部分或其周围附着灰尘时, 务必使用干布擦拭干净。 若在此情况下继续使用, 将会导致火灾。

	若发生雷鸣,则切勿触碰电源插头。 否则将会导致触电。 请远离设备,直到雷鸣停止为止。
	切勿损伤、加工电源线。 此外,切勿将重物压在电源线上、对 电源线加热,或强行拉扯或弯折电源 线。 电源线破损将会导致火灾、触电。
	切勿用湿手插拔电源插头 否则将会导致触电。
	切勿连接用于海外旅行的电子式变压器(旅行转换器)或直流逆变器 等电源进行使用。 否则将导致发热、故障或火灾。

 注意 (有关专用电源适配器)	
--	--

	切勿用湿手触碰。 否则将有可能导致触电。
	切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产 品。 否则将有可能导致受伤。
	使用时切勿用被褥遮盖、包裹。 否则将无法散热,使得外壳变形,并 导致火灾。

 危险 (有关用于遥控器的锂电池)	
---	--

	电池漏液进入眼内时,务必立即用清 水冲洗,并接受医生治疗。 若置之不理则会导致损伤眼睛。
---	--

 警告 (有关用于遥控器的锂电池)	
	切勿将电池投入火中或 对电池加热。 否则将导致漏液、发热或破裂。
	切勿使电池短路或拆卸电池。 否则将导致漏液、发热或破裂。
	务必遵守电池上标有的警告、注意 事项。 否则将导致漏液、发热或破裂。
	务必使用使用说明书中规定的电池。 否则将导致漏液、发热或破裂。
	切勿浸入水中或接触到水。 否则将导致漏液或发热。
	切勿在婴幼儿伸手可及之处保管电 池。 否则将会导致婴幼儿将部件吞入口中。 意外吞入口中时,请立即向医生咨询。
	切勿装错电池正(+)、负(-)极。 否则将导致漏液、发热或破裂。
	切勿对非充电电池进行充电。 否则将导致漏液或发热。
	废弃电池时,务必使用胶带等将电极 部分绝缘。 接触其他金属将导致发热、破裂或起 火。请根据当地法规进行废弃处理。
	电池漏液接触到皮肤或衣服时,务必 立即用清水冲洗。 若置之不理则会引起皮肤发炎等症状。

注意

相机及相关产品中有毒有害物质或元素的名称、含量及环保使用期限说明

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
	1 相机外壳和镜筒 (金属制)		○	○	○	○	○
	相机外壳和镜筒 (塑料制)	○	○	○	○	○	○
	2 机座和机械元件		○	○	○	○	○
	3 光学镜头、棱镜、滤镜玻璃	○	○	*1	○	○	○
	4 电子表面装配元件 (包括电子元件)		○	○	○	○	○
	5 机械元件, 包括螺钉、螺母和垫圈等	○	○	○	○	○	○
	6 无线发射器和遥控器 *2		○	○	○	○	○
	7 电源适配器、电池充电器、电池匣和连接线类 *2		○	○	○	○	○
	8 锂离子可充电电池 *2		○	○	○	○	○
	9 镍氢充电电池 *2	○	○	○	○	○	○
	10 非电子附件 (盖子、罩子、带子、遮光罩、光学附件、转接环、盒子等) *2	○	○	○	○	○	○
	11 光盘 (CD-ROM) *2	○	○	○	○	○	○

注：

有毒有害物质或元素标识说明

○ 表示该有毒有害物质或元素在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

× 表示该有毒有害物质或元素至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。但是，以现有的技术条件要使相机相关产品完全不含有上述有毒有害物质极为困难，并且上述产品都包含在《关于电气电子设备中特定有害物质使用限制指令 2002/95/EC》的豁免范围之内。

*1 表示存在于相机机身内置的某些滤镜中。

*2 部件名称栏中 6-11 类的附件既可能与主产品捆绑销售，也可能单独销售。无论何种情况，其中有有毒有害物质或元素的含有量相同。

环保使用期限

此标志的数字是基于中华人民共和国电子信息产品污染控制管理办法及相关标准，表示该产品的环保使用期限的年数。

请遵守产品的安全及使用注意事项，并在产品使用后根据各地的法律、规定以适当的方法回收再利用或废弃处理本产品。

目录

安全须知	ii
注意	vi
简介	1
关于本手册	1
信息和注意事项	2
相机部件	6
相机机身	6
显示屏	8
基本操作	10
模式拨盘	10
指令拨盘和 Fn (FUNC) 按钮	11
多重选择器	12
MENU 按钮	13
在选项卡之间切换	13
$\square$ (显示屏) 按钮	14
My (我的菜单) 按钮	15
帮助显示	15
安装相机带	15
开始步骤	16
插入电池	16
取出电池	17
开启和关闭相机	17
对电池充电	18
设定显示语言、日期和时间	20
插入存储卡	22
取出存储卡	22

 基本拍摄和播放：自动模式	24
步骤 1 开启相机并选择  （自动）模式	24
 （自动）模式中显示的指示	25
步骤 2 构图	26
使用取景器	26
使用变焦	27
步骤 3 对焦和拍摄	28
步骤 4 查看和删除照片	30
查看照片（播放模式）	30
删除照片	30
使用闪光灯	32
可用闪光模式	32
设定闪光模式	33
使用自拍/遥控进行拍摄	35
使用自拍功能进行拍摄	35
使用遥控拍摄	36
选择对焦模式	37
设定对焦模式	38
使用手动对焦	39
曝光补偿	40
SCENE 根据场景拍摄	41
在场景模式中拍摄	41
设定场景模式	41
特点	42
拍摄全景照片	48
使用 P、S、A 和 M 拍摄照片	50
P、S、A、M 模式	50
P （程序自动）模式	52
S （快门优先自动）模式	53
A （光圈优先自动）模式	54
M （手动）模式	55
动态 D-Lighting	57
使用动态 D-Lighting	57
使用 U1、U2 （User setting（用户设定）模式）	58
在 U1 或 U2 中注册设定	58
重设已注册的设定	59

GPS 使用 GPS	60
给照片记录位置信息	60
更改 GPS 设定 (GPS 菜单)	63
记录有效时间	63
更新 GPS 数据	63
时间校准	64
▶ 更多播放说明	65
查看多张照片：缩略图播放	65
近距离查看：变焦播放	66
编辑照片	67
增强亮度和对比度：D-Lighting	68
裁切照片	69
调节照片尺寸：小图片	70
给照片添加黑框：黑色边框	71
使用相机进行 RAW 处理：NRW (RAW) 处理	72
语音留言：录音和播放	74
录制语音留言	74
播放语音留言	74
删除语音留言	74
按拍摄日期查看照片	75
在日历模式中选择日期	75
在按日期列出模式中选择日期	76
使用日历模式和按日期列出模式	77
日历和按日期列出菜单	78
🎥 短片	79
拍摄短片	79
短片菜单	80
选择短片选项	80
自动对焦模式	81
定时短片	82
短片播放	84
删除短片文件	84

 声音录制	85
制作声音录制	85
播放声音录制	87
删除声音文件	88
复制声音录制	89
连接到电视机、计算机和打印机	90
连接到电视机	90
连接到计算机	91
在连接相机之前	91
将照片从相机传送到计算机	92
连接到打印机	95
连接相机和打印机	96
逐张打印照片	97
打印多张照片	98
创建 DPOF 打印指令：打印设定	101
 将照片上传到 my Picturetown 服务器 (Picture Bank)	103
局域网功能 and my Picturetown	103
my Picturetown	103
Picture Bank	103
my Picturetown 设定流程	104
开始步骤	105
确认局域网连接	105
准备局域网连接所需要的信息	105
相机设定	107
网络设定的基本操作	107
配置网络连接设定	109
输入 my Picturetown 用户信息	110
保护存储于相机的局域网信息	111
注册 my Picturetown	114
在 my Picturetown 中注册相机	116
使用 Picture Bank	117
一次上传全部照片	117
上传选择的照片	118
查看 my Picturetown 服务器中的照片	120

MENU 拍摄、播放和设定菜单	121
拍摄选项：拍摄菜单	121
显示拍摄菜单	123
 图像品质	124
 图像尺寸	126
 优化校准 (COOLPIX 优化校准)	129
 自定义优化校准 (COOLPIX 自定义优化校准)	134
WB 白平衡	136
ISO ISO 感光度	138
 测光	139
 连拍	140
BKT 自动包围	143
 AF 区域模式	144
 自动对焦模式	146
 闪光曝光补偿	147
 闪光控制	147
NR 降噪	148
 失真控制	148
 广角转换镜	149
相机设定限制	150
播放选项：播放菜单	153
显示播放菜单	153
 幻灯播放	155
 删除	156
 保护	156
 旋转图像	157
 隐藏图像	157
 复制	158

基本相机设定：设定菜单	159
显示设定菜单	160
 欢迎画面	161
 日期	162
 亮度	165
 日期打印	165
 减震	167
 AF 辅助	168
 数码变焦	168
 声音设定	169
 自动关闭	169
 /  格式化内存 / 格式化存储卡	170
 语言 / Language	171
 视频模式	171
 FUNC 按钮	172
 登录我的菜单	173
 全部重设	174
 固件版本	176
技术注释	177
选购配件	177
经认可的存储卡	178
广角转换镜	179
使用另购闪光灯（外置闪光灯）	180
图像 / 声音文件和文件夹名称	181
相机保养	182
清洁	183
存放	184
错误信息	185
故障排除	190
技术规格	197
支持的标准	200
索引	201

关于本手册

感谢您购买尼康 COOLPIX P6000 数码照相机。本手册可帮助您轻松享受您的尼康数码照相机所带来的拍摄乐趣。使用前请通读本手册，并妥善保管，以便所有使用本产品的人均可阅读。

图标和约定

为方便您查找信息，本手册采用以下图标和约定：



该图标表示警告，提醒您在使用前阅读这些信息，以免损坏相机。



该图标表示提示，这些附加信息在使用相机时可能有用。



该图标表示注意，这些信息应在使用相机前阅读。



该图标表示本手册其它地方或快速开始指南中有更多信息。

注释

- 安全数码 (SD) 存储卡称为“存储卡”。
- 购机时的设定称为“默认设定”。
- 相机显示屏中显示的菜单项目名称以及计算机显示器中显示的按钮名称或信息以粗体表示。

画面示例

在本手册中，有时候会将图像从显示屏显示范例中省略，以便更清楚地显示显示屏指示。

插图和屏幕画面

本手册所用插图以及文字显示可能与实际显示有所不同。

内存和存储卡

本相机所拍照片可存储到相机内存或可移动式存储卡中。如果插入了存储卡，则所有新照片将会保存到存储卡中，并且删除、播放及格式化操作也将仅应用于存储卡中的照片。只有取出存储卡后才能格式化内存或用其存储、删除或观看照片。

信息和注意事项

终身学习

作为尼康关于最新产品支持和教育的“终身学习”保证的一部分，下列网站在线提供不断更新的信息：

• 对于中国用户：<http://www.nikon.com.cn/>

中国大陆地区用户可点击此处，登录尼康官方网站，点击“支持及下载”栏目下的“知识库和下载”，获得常见问题回答 (FAQ) 和在线的技术支持；点击“如何购买”栏目下的“代理商”或“经销商”，可获得本地尼康代理商或经销商的联络信息。

• 美国的用户：<http://www.nikonusa.com/>

• 欧洲与非洲的用户：<http://www.europe-nikon.com/support/>

• 亚洲、大洋洲及中东的用户：<http://www.nikon-asia.com/>

登录上述网站可实时了解最新的产品信息、小提示、常见问题回答 (FAQ) 以及有关数码图像与摄影的一般建议。其它信息则可从当地尼康代理商处获取。联系信息，请参见下列网址：

<http://imaging.nikon.com/>

<http://www.nikon.com.cn/>

仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康 COOLPIX 相机按照高标准进行设计，并具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司专为该尼康数码相机设计制造并验证合格的尼康品牌的电子配件（包括电池充电器、电池、电源适配器和闪光灯配件）才能够符合其电子电路的操作和安全要求。

使用非尼康电子配件会损坏相机，不属于尼康保修卡。

有关尼康品牌配件的详情，请联系当地的尼康授权经销商。

全息防伪图：此设计为
尼康产品的防伪标志。



EN-EL5 锂离子
可充电电池

拍摄重要照片之前

在重要场合（如婚礼或携带相机旅行）拍摄照片之前，应先进行试拍，以确保相机操作正常。对于本产品故障所导致的损害或利润损失，尼康不承担任何责任。

关于手册

- 未经尼康事先书面许可，对本产品所附的相关手册之任何内容，不得以任何方式及任何形式进行复制、传播、转录或存储在检索系统内，或者翻译成其它语言。
- 尼康公司保留不必事先通知即可随时变更这些手册中所述软件及硬件规格的权利。
- 尼康公司对因使用本产品而引起的损害不承担任何责任。
- 本公司已竭尽全力确保这些手册中所述信息的准确性和完善性。如果您发现任何错误或遗漏，请向您居住地区的尼康代理商（地址另附）反映，对此我们深表感谢。

有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意，即使仅拥有扫描仪、数码相机或其它设备进行数码拷贝或复制的资料，也可能触犯法律。

• 法律禁止拷贝或复制的项目

请勿非法拷贝或非法复制纸币、硬币、证券、政府公债或当地政府债券，即使这类拷贝或复制品上印有“样本”字样亦然。禁止非法拷贝或非法复制在国外流通的纸币、硬币或有价证券。除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府发行的、尚未使用的邮票或明信片。禁止非法拷贝或非法复制由政府发行的邮票以及法律规定的证明文件。

• 关于特定拷贝或复制的警告

政府公布了关于对私营公司发行的有价证券（股票、票据、支票、礼券等）、月票或优惠券进行拷贝或复制的警告，只有供公司商用所必需的极少量的拷贝可以除外。另外，禁止拷贝或复制政府颁发的护照、公共机构及私人团体颁发的许可证、身份证以及通行证和餐券等票据。

• 关于遵守版权的注意事项

对具有版权的创造性作品，如书籍、音乐、绘画、木雕、地图、图纸、电影及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际版权法的制约。禁止将本产品用于非法拷贝、或违反版权法的任何行为。

废弃数据存储设备

请注意，删除图像或格式化存储卡或相机内存等数据存储设备并不能彻底删除原始图像数据。有时可以用市售软件对从丢弃的存储设备中删除的文件进行恢复，从而可能会导致对私人图像数据的恶意使用。确保此类数据的保密性是用户的责任。

在丢弃数据存储设备或将所有权转移给他人时，请用商业删除软件删除所有数据，或者对设备进行格式化，然后用不含私人信息的图像（如，天空图像）将其填满。同时务必更换欢迎画面所选的图像（图161）。对数据存储设备进行毁坏时，注意不要造成人身伤害或财产损失。

重设在相机中存储的网络设定（图113）。

使用本产品的局域网功能时，请注意以下几点事项：

个人信息管理和否认声明

- 在操作失误和出现静电、事故、故障以及进行维修和其它处理工作时，用户的注册信息与产品配置中的用户信息，包括网络连接设定和其它个人信息，都极易被更改或丢失。请始终对重要信息单独保存副本。对于非尼康原因而出现的内容更改或丢失，以及由此导致的直接或间接的产品损坏或经济损失，尼康恕不负责。
- 在将本产品丢弃或移交他人之前，建议您应用相机网络设定菜单的重设选项 (图113) 删除全部用户注册信息及产品配置中的用户信息，包括网络连接设定和其它个人信息。
- 由于产品被盗导致电子邮件地址被未经授权使用，以及因此而产生的任何损失，尼康恕不负责。

使用局域网功能的注意事项及限制

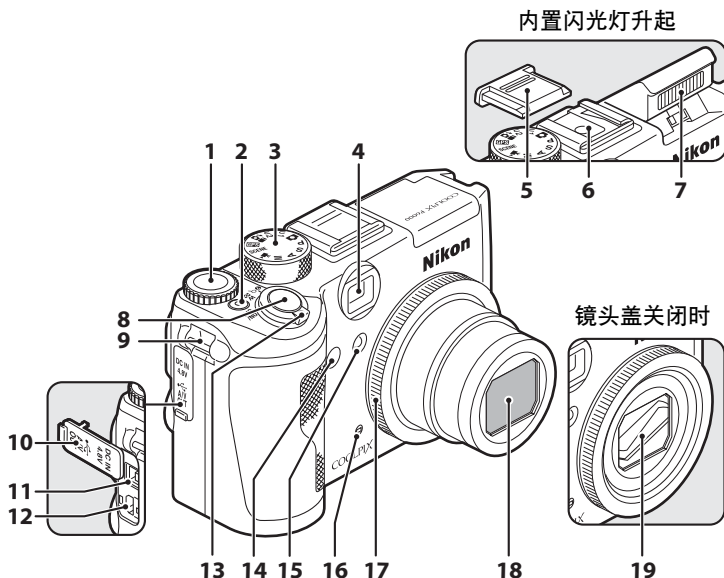
- 在美国、香港、新加坡、韩国、台湾、德国、法国和瑞典以外的国家或地区使用本产品时，并不支持或保证能够使用相机局域网功能连接到网络以使用服务（下文简称“服务”）。对于您自行冒险操作而导致的直接或间接的产品损坏或经济损失，尼康恕不负责。
- 尼康不以任何形式对有关这些为照片提供存储或保护“服务”的使用效果提供保证。请务必对所有重要照片的副本单独进行备份。对于非尼康原因而出现的内容更改或丢失，以及由此导致的直接或间接的产品损坏或经济损失，尼康恕不负责。
- 您使用“服务”将完全自负风险，尼康不接受对您承担任何责任。
- 通过使用“服务”，您同意不得通过本“服务”对淫秽、色情、非法、威胁、侵犯任何隐私或任何一方的公开权、诽谤、诬蔑、违法或其它令人反感，或者侵犯任何一方的版权、商标或其它知识产权或契约权利的材料，以上传、张贴、发送电子邮件以及其它方式进行传输或通讯。
- 您在此不能撤回并无条件地放弃、解除、豁免来自或针对尼康、其附属机构和子公司及其代表官员、主任、雇员、代理、法律代表和继承人（“尼康各方”）的与您通过“服务”以张贴、电子邮件发送或其它形式进行的传输和通讯材料相关的来自您或针对您的任何以及一切投诉。
- 此外，您同意保护、辩护并采取无害的立场使“尼康各方”免于发生任何与您通过“服务”以张贴、电子邮件发送或其它形式进行的传输和通讯材料有关的投诉、损失、责任、开支和费用（包括合理的律师费用和咨询费以及诉讼开支）。

- 您同意：(i) 您使用“服务”的权利可能被尼康终止且／或(ii) 您通过“服务”以张贴、电子邮件发送或其它形式进行的传输和通讯材料在您违背上述条款或其它与您使用“服务”有关的尼康条款的情况下可能会被尼康删除或移除。
- 这些“服务”可能变更、暂停或终止，恕不另行通知。
- 请务必阅读尼康“隐私管理政策”，此政策可在以下网址找到：<http://www.nikon.co.jp/main/eng/privacy/index.htm>
- 如果您在欧洲，请在以下网址中单击您的居住国，然后按照链接阅读<隐私政策>：<http://www.europe-nikon.com/support/>
- 您可以使用以下网址访问 my Picturetown 网站：<http://mypicturetown.com/>

相机部件

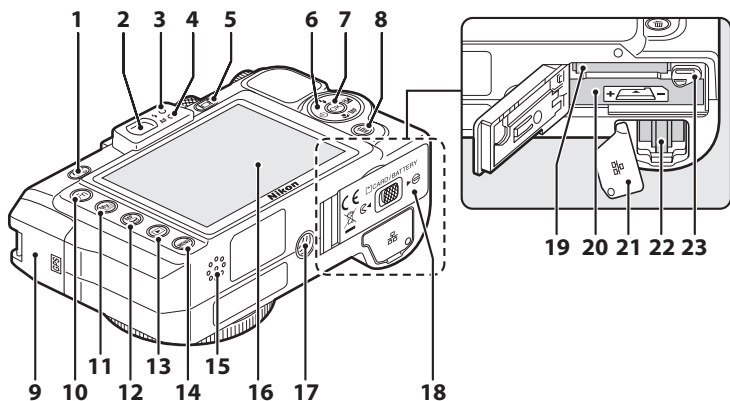
相机机身

简介



1	指令拨盘	11
2	电源开关/电源指示灯	17、169
3	模式拨盘	10
4	取景器	26
5	配件热靴盖 BS-1	180
6	配件热靴	180
7	内置闪光灯	32
8	快门释放按钮	28
9	固定相机带的金属圈 (x2)	15
10	接口盖	18、90、92、96
11	直流电源输入接口	18、117

12	连接线接口	90、92、96
13	变焦控制	27
	W : 广角	27
	T : 远摄	27
	 : 缩略图播放	65
	 : 变焦播放	66
	 : 帮助	15
14	红外线接收器	36
15	自拍指示灯	35
	自动对焦辅助照明器	168
16	麦克风	74、79、85
17	镜头环	179
18	镜头	183、197
19	镜头盖	



1	闪光灯弹出按钮	33
2	取景器	26
3	闪光指示灯	34
4	自动对焦 (AF) 指示灯	28、85
5	显示屏按钮	14
6	多重选择器	12
7	OK (应用选择) 按钮	12
8	删除按钮	30、31、74、84、88
9	GPS 天线	60
10	FN (FUNC) 按钮	11、172
11	我的菜单按钮	15
12	手动对焦按钮	39

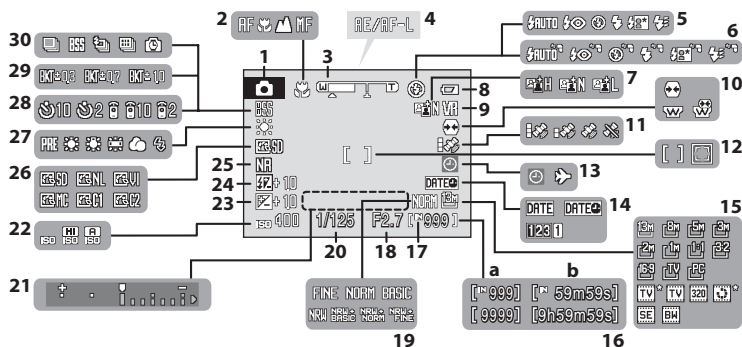
13	播放按钮	30
14	MENU 按钮	13、41、80、123、153
15	扬声器	74、84、87
16	显示屏	8、14、25
17	三脚架连接孔	
18	电池舱 / 存储卡插槽盖	16、22
19	存储卡插槽	22
20	电池舱	16
21	局域网接口盖	117
22	局域网接口	117
23	电池锁闩	16、17

显示屏

在拍摄和播放期间显示屏上可能会显示以下指示（实际显示因当前的相机设定而异）。

关于改变显示屏显示的详情，请参见第 14 页。

在拍摄时

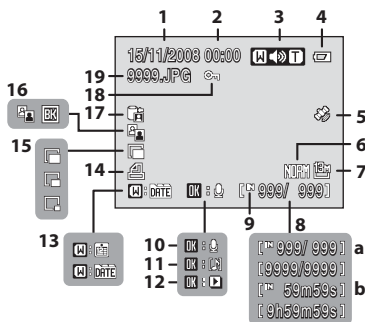


1	拍摄模式*	24、41、50、79
2	对焦模式	37
3	变焦指示	27
4	AE/AF-L 指示	49
5	闪光模式	32
6	闪光灯	180
7	动态 D-Lighting	57
8	电池电量指示	24
9	减震图标	25、167
10	失真控制	148
	广角转换镜	149
11	GPS 连接指示	60
12	对焦区域	28、144
	对焦区域（脸部优先）	144
13	“未设定日期”指示	185
	时区指示	162
14	日期打印/日期计算器	165
15	图像尺寸	126
	短片选项	80

16	(a) 剩余可拍摄张数	24
	(b) 短片长度	79
17	内存指示	25
18	光圈	51
19	图像品质	124
20	快门速度	51
21	EV 值	55
22	ISO 感光度	34、138
23	曝光补偿	40
24	闪光曝光补偿	147
25	降噪	148
26	COOLPIX 优化校准	129
27	白平衡	136
28	自拍/遥控	35
29	包围	143
30	连拍模式	140

* 根据当前的拍摄模式而不同。

在播放时



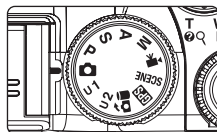
1	拍摄日期	20	11	语音留言播放指南	74
2	拍摄时间	20	12	短片播放指南	84
3	音量指示	74、84	13	日历指南／ 按日期列出指南	75、76
4	电池电量指示	24	14	打印指令图标	101
5	GPS 数据记录指示	60	15	小图片指示	69、70
6	图像品质*	124	16	D-Lighting 图标	68
7	图像尺寸*	126	17	Picture Bank 图片图标	119
8	短片选项*	80	18	保护图标	156
9	(a) 当前照片编号／总幅数	30	19	文件编号和类型	181
10	(b) 短片长度	84			
9	内存指示	30			
10	语音留言录音指南	74			

* 根据拍摄期间所选的选项而不同。

基本操作

模式拨盘

将模式图标与模式拨盘旁边的标记对齐。



自动 (图24)

选择这种简单的模式，推荐初次使用数码照相机的用户使用此自动的“即取即拍”模式。

U1、U2 User setting (用户设定) (图58)

注册在拍摄模式 **P**、**S**、**A** 和 **M** 中所做的设定。设定被注册后，您只要切换到该模式就可以使用常用设定进行拍摄。

Picture Bank (图103)

使用局域网功能，可将相机拍摄的照片通过互联网发送到 my Picturetown。

P、S、A、M (图50)

选择这些模式可以对快门速度和光圈进行更细微的控制。

短片 (图79)

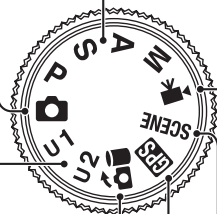
选择此模式可以拍摄短片。

SCENE 场景 (图41)

选择此模式可以根据所选的拍摄对象类型自动调节设定，或使用声音录制选项只录制声音。

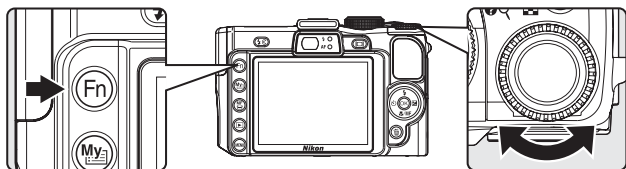
GPS (图60)

检查 GPS 功能的设定和状态。使用 GPS 功能来记录照片的方位。



指令拨盘和 Fn (FUNC) 按钮

旋转指令拨盘，使用拨盘和 **Fn** 按钮来快速选择模式或菜单并更改设定。



在拍摄时

模式	使用	说明	
程序自动 (将模式拨盘设到 P)		更改柔性程序。	52
快门优先自动 (将模式拨盘设到 S)		调节快门速度。	53
光圈优先自动 (将模式拨盘设到 A)		调节光圈。	54
手动 (将模式拨盘设到 M)		调节快门速度或光圈。(按多重选择器 在不同选项间切换。)	55
将模式拨盘设到 P、S、A、M、U1 或 U2	Fn +	调节指定给 FUNC 按钮的设定。(在默认设定下，可以对 ISO 感光度设定进行调节。)	172
将模式拨盘设到 SCENE	Fn +	选择一个场景模式。	41
将模式拨盘设到	Fn +	选择一个短片选项。	80

在播放时

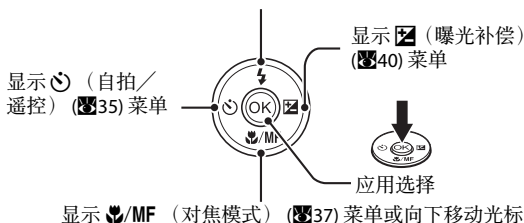
模式	使用	说明	
播放模式	Fn +	切换到日历模式或按日期列出模式。	75、76
全屏播放或缩略图播放		选择一张照片。	30、65
变焦播放		更改变焦倍率。	66
短片/声音播放		快进或快退。	84、88

多重选择器

本节说明使用多重选择器选择模式、菜单选项以及应用选择的标准使用方法。

在拍摄时

显示  (闪光模式) (32) 菜单或向上移动光标

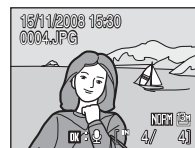


在播放时

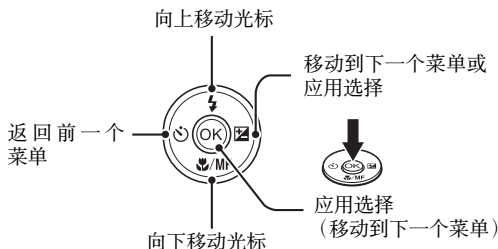
选择前一张照片



选择后一张照片



在菜单画面时



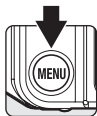
关于多重选择器的注意事项

在本手册中，将多重选择器向上、下、左、右按动可表示为 ▲、▼、◀ 和 ▶。

MENU 按钮

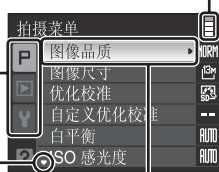
按 MENU 按钮可显示所选模式的菜单。

- 使用多重选择器可浏览菜单 (图 12)。
- 也可以通过转动指令拨盘选择菜单选项。
- 选择左侧选项卡显示各个菜单项目。
- 再按一下 MENU 按钮可退出此菜单。



- 顶部选项卡：
显示通过模式拨盘所选择的模式中的可用菜单
 - 中部选项卡：
显示播放菜单
 - 底部选项卡：
显示设定菜单
- 当下面有一个或更多菜单项目时会显示

当菜单长达两页或更长时会显示



所选选项

当上面有更多菜单项目时会显示



按 OK 按钮或多重选择器 ► 进入下一组选项。



按 OK 按钮或多重选择器 ► 可应用选择。

在选项卡之间切换



按多重选择器 ◀ 加亮显示选项卡。



按多重选择器 ▲ 或 ▼ 选择选项卡，然后按 OK 按钮或 ►。

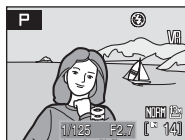


显示所选择的菜单。

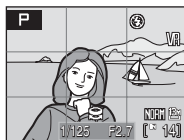
INFO (显示屏) 按钮

若要在拍摄和播放期间隐藏或显示显示屏指示，请按 INFO 按钮。

在拍摄时



照片信息显示
显示拍摄的图像和拍摄信息。



构图指南¹
以方框形式显示构图指南。

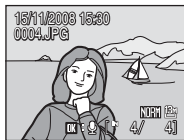


隐藏照片信息
仅显示拍摄的图像。

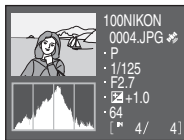


显示屏关闭^{1、2}
关闭显示屏。

在播放时



照片信息显示
显示当前图像及其信息。



显示拍摄数据
(短片除外)
显示加亮³、色阶图⁴
和拍摄数据⁵。

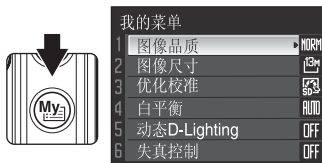


隐藏照片信息
仅显示图像。

- 1 当模式拨盘设定到 **P**、**S**、**A**、**M**、**U1** 或 **U2** 时可用。
- 2 对焦未锁定且 AF 指示灯未点亮时快门无法使用。
- 3 影像中的最亮部分（高光）闪烁。当设定曝光时，使用高光作为参考。
- 4 表示色调分布的图表。水平轴表示像素亮度，左边为暗色调，右边为亮色调；垂直轴表示图像中每个亮处的像素数量。
- 5 显示当前照片的文件夹名称，文件名称，GPS 数据记录指示，拍摄模式 **P**、**S**、**A** 或 **M**，快门速度，光圈，曝光补偿，ISO 感光度 and 文件编号/可拍摄总张数。
P 会在拍摄模式设定为 **SCENE** 或 **P** 时显示。

My (我的菜单) 按钮

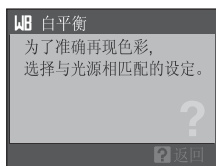
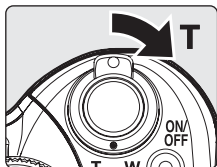
按 **My** 按钮显示拍摄期间常用的菜单项目（仅在拍摄模式设定为 **P**、**S**、**A**、**M**、**U1** 或 **U2** 时适用）。再按一下 **My** 按钮停止显示我的菜单。可以在设定菜单 (P.159) 的我的菜单 (P.173) 中改变我的菜单中所显示的选项。



帮助显示

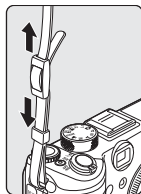
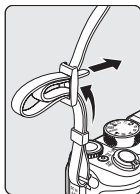
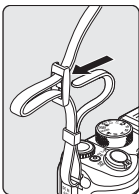
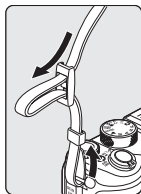
当菜单画面下方显示 **?** 时将变焦控制旋转到 **T** (帮助)，可以查看当前所选菜单选项的说明。

若要返回原来的菜单，请再次将变焦控制旋转到 **T** (帮助)。



安装相机带

如下所示，将相机带安装到金属圈上（可以使用 2 个金属圈）。

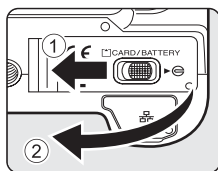


插入电池

将锂离子可充电电池 EN-EL5（附送）插入相机。

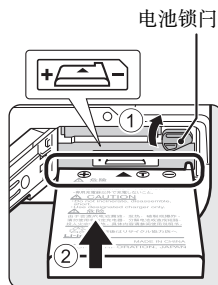
- 初次使用之前或当电池电量较低时，请对电池充电 (P18)。

1 打开电池舱/存储卡插槽盖。



2 插入电池。

- 确认正极(+)和负极(-)接触端子与电池舱入口处标签所示方向一致，然后插入电池。
- 利用电池将橙色电池锁闩向上推 ①，然后插入电池 ②。当电池完全插入后，锁闩会升回原位。



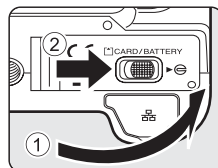
✓ 插入电池

将电池装反或装倒可能会损坏相机。请确保电池的方向正确。



3 关闭电池舱/存储卡插槽盖。

- 关闭电池舱/存储卡插槽盖 ①，然后将盖锁闩滑动到 ② 位置 ②。

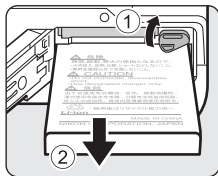


取出电池

在取出电池之前，请关闭相机电源并确认电源指示灯已经熄灭，且显示屏已经关闭。

若要取出电池，先打开电池舱/存储卡插槽盖，再将电池锁闩按照 ① 所示方向滑动。然后即可用手取出电池 ②。

- 请注意，电池使用期间会变热，取出电池时请格外小心。

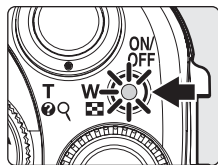


开始步骤

开启和关闭相机

按电源开关开启相机。电源指示灯（绿色）将会闪烁，同时显示屏会开启。若要关闭相机，请再按一下电源开关。当相机关闭时，电源指示灯和显示屏都将关闭。

- 当相机关闭时，按住 按钮即可以播放模式开启相机。



✓ 关于电池的注意事项

- 在使用充电电池之前，请务必阅读并遵照本手册“安全须知” 的警告和注意事项。
- 在使用电池之前，请务必阅读并遵照“相机保养”一节中“电池” 的警告。
- 如果电池长期不使用，请务必每隔半年对电量耗尽的电池充电一次，并妥善保管。

拍摄模式中的自动关闭（待机模式）

如果约 5 秒钟未执行任何操作，则显示屏将变暗以减少电池电量消耗。一旦使用相机的控制按钮，显示屏就会变亮。

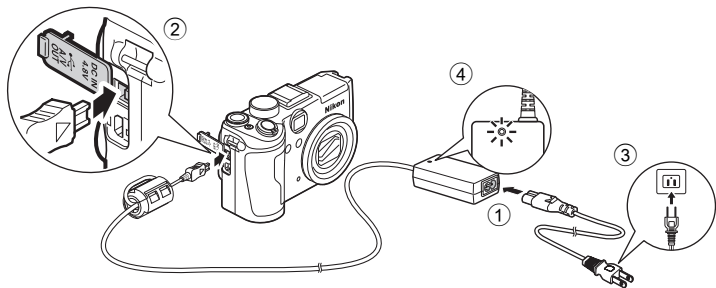
默认设定下，如果在拍摄和播放期间约 1 分钟左右未执行任何操作，则显示屏将关闭。如果再过 3 分钟仍未执行任何操作，则相机将自动关闭（电源自动关闭功能）。

要打开已关闭的显示屏，请半按快门释放按钮，或者按 按钮。

- 可以在设定菜单 159 的自动关闭 169 中更改显示屏完全关闭前所需的时间。

对电池充电

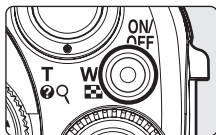
将一块锂离子可充电电池 EN-EL5（附送）插入相机，连接电源适配器 EH-66（附送）对电池进行充电。



1 连接电源线和电源适配器 ①。

2 确认电源指示灯和显示屏已关闭。

- 请勿开启相机。相机开启时您无法对电池充电。



3 将电源适配器连接到相机的直流电源输入接口 ②。

- 应将直流电源输入接口完全插入。

4 将电源线插头插入插座 ③。

- 电源适配器电源指示灯将点亮 ④。



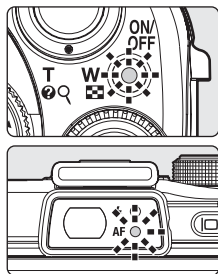
设定相机时钟后再对电池充电

如果没有设定相机内置时钟，那么电池会在连接上电源适配器时开始充电。设定时钟后，在连接上电源适配器时 Picture Bank (P.117) 会启动。

- 按 **DISP** 按钮取消 Picture Bank 并立即开始对电池充电。
- 可以将 Picture Bank 设定为不自动启动 (P.117)。

5 电池开始充电。

- 电源指示灯和 AF 指示灯将闪烁，电池开始充电。
- 电池充电完成时电源指示灯和 AF 指示灯将停止闪烁。
- 对一块电量用尽的电池充电需要约 3 小时。



下图说明电源适配器连接到相机时相机的状态。

相机状态	说明
电源指示灯和 AF 指示灯将闪烁	电池正在充电。
电源指示灯和 AF 指示灯将关闭	电池电量充足。
电源指示灯或显示屏将开启。	相机开启。由电源适配器对相机供电。
闪光指示灯将忽明忽暗	- 不宜在此温度下使用。要在周围温度为 5 到 35℃ 的室内使用充电器对电池充电。 - 如果指示灯快速忽明忽暗，表示电源适配器没有正确插入或电池出现故障。重新插入电源适配器或更换电池。

6 充电完成时断开相机与电源适配器的连接。

- 关闭相机。
- 从相机上拔出电源适配器，从电源插座上拔出电源线。

关于电源适配器的注意事项

- 在使用电源适配器之前，请务必阅读并遵照本手册“安全须知”（图 183ii）的警告和注意事项。
- 在使用电池之前，请务必阅读并遵照“相机保养”一节中“电池”（图 183）的警告。
- 切勿使用其它品牌或型号的电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏相机。
- 仅可使用电源适配器 EH-66 的电源线（附送）。

使用电池充电器对电池充电

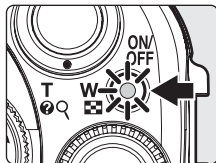
可另购用于 EN-EL5 的电池充电器 MH-61（图 177）。

设定显示语言、日期和时间

相机初次开启时，会显示内部时钟的语言选择与日期设定画面。

1 按电源开关开启相机。

- 电源指示灯将会忽明忽暗，同时显示屏会开启。



2 使用多重选择器选择所需的语言，然后按 **OK** 按钮。

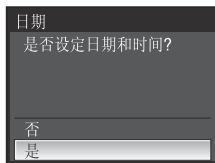
- 有关使用多重选择器的详情，请参见 → 12。



Čeština	Italiano	Svenska
Dansk	Magyar	Türkçe
Deutsch	Nederlands	عربي
English	Norsk	中文简体
Español	Polski	中文繁體
Ελληνικά	Português	日本語
Français	Русский	한글
Indonesia	Suomi	ภาษาไทย

3 选择是，然后按 **OK** 按钮。

- 如果选择否，则不设定日期和时间。



4 按 **◀** 或 **▶** 选择您的居住地时区 (164)，然后按 **OK** 按钮。



夏季时间

如果正在实行夏季时间，请在步骤 4 中按 **▲** 开启时区菜单中的夏令时并设定日期。设定为开启时， 标记会在画面上方显示。

按 **▼** 设定为关闭。



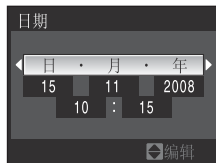
5 编辑日期。

- 按 ▲ 或 ▼，编辑加亮显示的项目。
- 按 ► 加亮显示日（日）→ 月（月）→ 年（年）→ 小时 → 分钟 → 日月年（日、月、年的显示顺序）。
- 按 ◀ 以相反的顺序加亮显示项目（有些地区的显示顺序可能会不同）。



6 选择日、月、年的显示顺序，然后按 OK 按钮或按多重选择器 ►。

- 设定启用且画面切换到拍摄画面。



更改日期和时间

- 若要更改当前的日期和时间，从设定菜单 (F159) 进入日期 (F162)，选择日期并按照从步骤 5 开始的指示进行操作。
- 若要更改时区和夏令时设定，进入设定菜单中的日期，选择时区，然后更改设定 (F159、162)。

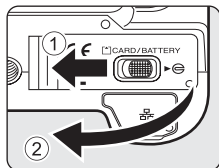
插入存储卡

照片存储在相机内存（约 48 MB）或可移动式安全数码 (SD) 存储卡（另购）中 (图 178)。

如果相机中插有存储卡，则数据将自动存储到存储卡中，并且通过存储卡可以对所有数据进行播放、删除或传送。拨下存储卡，通过内存来存储、播放、删除或传送数据。

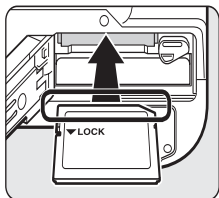
1 确认电源指示灯和显示屏已关闭，打开电池舱／存储卡插槽盖。

- 请确保相机关闭，然后再对存储卡进行插拔。



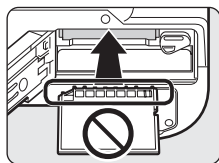
2 插入存储卡。

- 向内正确滑动存储卡直至发出咔嗒声示意到位。
- 插入存储卡后关闭电池舱／存储卡插槽盖。



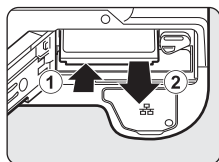
✓ 插入存储卡

将存储卡装反或装倒可能会损坏相机或存储卡。请确认存储卡的方向正确。



取出存储卡

在取出存储卡之前，请关闭相机电源并确认电源指示灯已经熄灭，且显示屏已经关闭。打开电池舱／存储卡插槽盖，向内推荐存储卡 ① 使其稍稍弹出 ②。然后即可用手取出存储卡。

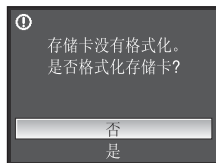


❑ 格式化存储卡

如果出现右图所示的信息，则存储卡在使用之前必须先进行格式化。请注意执行格式化 (图 170) 将会永久删除存储卡上的所有照片和其它数据。在格式化存储卡之前，务必对您想要保留的照片进行备份。

使用多重选择器选择是，然后按  按钮。将显示确认对话框。若要开始格式化，请选择格式化，然后按  按钮。

- 在格式化完成之前，切勿关闭相机或打开电池舱/存储卡插槽盖。
- 将其它设备所用的存储卡初次插入本相机时，请务必使用相机格式化该存储卡 (图 170)。

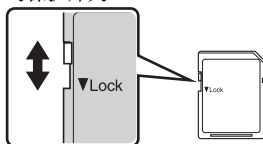


❑ 写保护开关

SD 存储卡配有写保护开关。当此开关处于“锁定”位置时，无法记录或删除照片，且无法格式化存储卡。将开关滑动至“写入”位置解除锁定。

- 使用 COOLPIX P6000 的局域网功能将照片从存储卡上传到 my Picturetown 时请解除锁定。

写保护开关



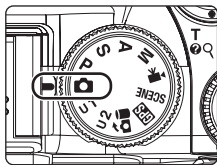
❑ 存储卡

- 仅可使用安全数码存储卡 (SD 卡)。
- 请勿在格式化、向存储卡写入数据或从存储卡删除数据以及向计算机进行数据传送期间进行以下操作。未能遵守此注意事项可能会导致数据丢失或者损坏相机或存储卡。
 - 弹出存储卡
 - 取出电池
 - 关闭相机
 - 断开电源适配器的连接
- 切勿使用计算机格式化存储卡。
- 请勿拆卸或改装。
- 请勿跌落、弯曲、接触水，或施以强烈震动。
- 请勿用手指或金属物体接触存储卡的金属端子。
- 请勿在存储卡上粘贴标签或粘胶纸。
- 请勿放置于直射阳光下、封闭的车辆或其它高温之处。
- 请勿放置于潮湿、多尘或有腐蚀性气体的环境中。

步骤 1 开启相机并选择 （自动）模式

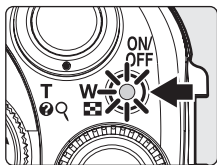
选择这种 （自动）模式，推荐初次使用数码照相机的用户使用此自动的“即取即拍”模式。

1 将模式拨盘旋转到 .



2 按电源开关开启相机。

- 电源指示灯将会忽明忽暗，同时显示屏会开启。
镜头将在此时伸出。

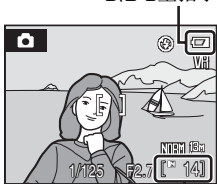


3 查看电池电量级别和剩余可拍摄张数。

电池电量级别

显示屏	说明
无指示	电池电量充足。
	电池电量低；准备对电池充电或更换电池。
 电池电量耗尽。	无法拍摄照片。对电池充电，或更换充满电的电池。

电池电量指示



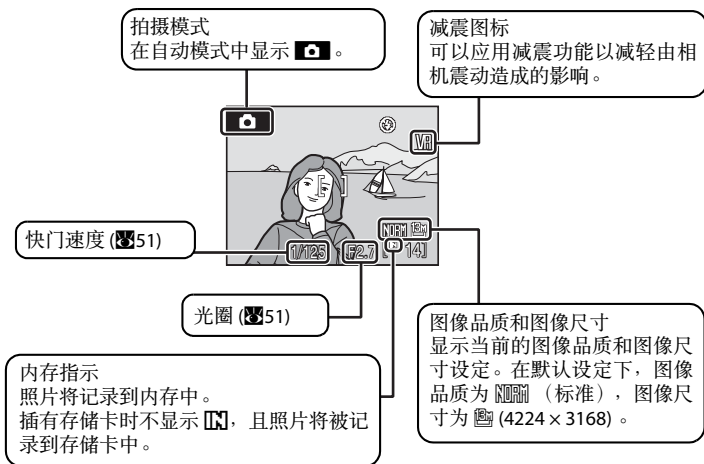
剩余可拍摄张数

剩余可拍摄张数

将会显示剩余可拍摄张数。

可存储的照片数量取决于内存或存储卡的容量、图像品质以及图像尺寸（127）。

（自动）模式中显示的指示



关于闪光的注意事项

当内置闪光灯降下时，闪光设定固定为“关”，并且显示屏顶部出现 。在需要闪光的情况下，例如在黑暗环境下或拍摄对象背光时，务必升起内置闪光灯 ( 33)。

（自动）模式中可使用的功能

在  （自动）模式中，可以应用对焦模式 ( 37) 和曝光补偿 ( 40)，并可以使用相机的闪光模式 ( 32) 和自拍 ( 35) 进行拍照。按 **MENU** 按钮可以显示用来指定图像品质 ( 124) 和图像尺寸 ( 126) 的拍摄菜单选项。

减震

选择开启（默认设定）时，应用减震 ( 167) 可以有效地减少轻微手抖（即相机震动）造成的模糊，这种情况通常在使用变焦或采用低速快门拍摄时出现。

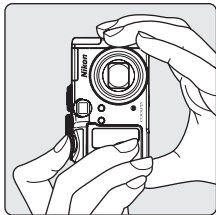
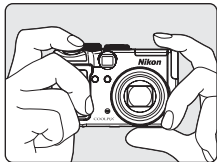
减震可以在所有拍摄模式中使用。

在拍摄期间用三脚架稳定相机时请将减震设为关闭。

步骤 2 构图

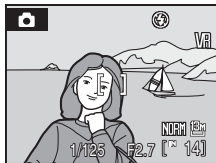
1 准备相机。

- 用双手平稳握住相机。
- 切勿让手指、头发、相机带和其它物体挡住镜头、自动对焦辅助照明器、麦克风和扬声器。



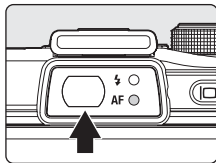
2 进行取景。

- 将主要拍摄对象置于显示屏中央附近。



使用取景器

当光线太亮无法看清显示屏时，请使用取景器进行构图。



✓ 关于取景器的注意事项

取景器中的可视区域与实际拍摄的照片会有所不同，所以在以下情况下请使用显示屏对照片构图：

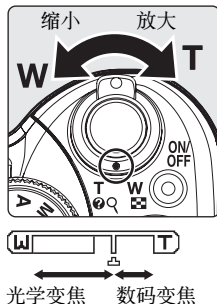
- 在约 1 m 或更近的范围拍摄时
- 使用了转换镜（需要从尼康另购； 149、179）时
- 应用了数码变焦（ 27）时
- 以图像尺寸（ 126）为  4224×2816、 4224×2376 或  3168×3168 进行拍摄时

使用变焦

使用变焦控制启用光学变焦。

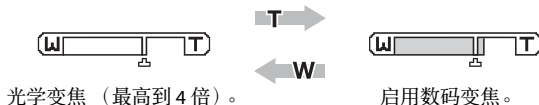
旋转 **T** 进行放大，让拍摄对象在画面中占据更大的区域；或旋转 **W** 进行缩小，增加画面中的可视区域。

旋转变焦控制时，变焦指示显示在显示屏顶部。



数码变焦

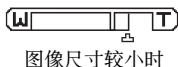
当相机放大到最大光学变焦放大倍率时，旋转并按住变焦控制在 **T** 位置将会启动数码变焦。拍摄对象最大可放大 4 倍。启动数码变焦时，将对焦于画面的中央（没有启用的对焦区域显示）。



✏ 数码变焦和插值法

与光学变焦不同，数码变焦使用数码成像处理（即插值法）放大图像 (图 126)，会造成照片品质轻微退化。

当变焦位置超过  时使用插值法。增加放大倍率超过  位置时，插值法即被启用，变焦指示会变为黄色表示插值法正在应用。随着图像尺寸的增加， 的位置会移到右侧，允许对在当前图像模式设定下可以不使用插值法进行拍摄的变焦位置进行确认。

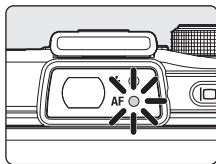
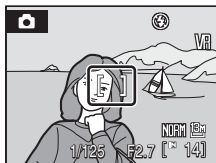
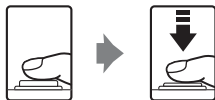


- 您可以将设定菜单 (图 159) 中的 **数码变焦** (图 168) 限制到不启用插值法的范围之内，也可以将其关闭。

步骤 3 对焦和拍摄

1 半按快门释放按钮。

- 相机自动对焦在中央对焦区域中的拍摄对象上。对拍摄对象清晰对焦时，对焦区域变为绿色，且取景器旁边的绿色 AF 指示灯点亮。
- 使用数码变焦且拍摄对象清晰对焦时，AF 指示灯将变为绿色。不显示对焦区域。
- 半按快门释放按钮时对焦和曝光保持锁定。



- 相机无法对焦时，在半按快门释放按钮时对焦区域将以红色闪烁，或者 AF 指示灯忽明忽暗。请改变构图，然后再次半按快门释放按钮。

2 完全按下快门释放按钮。

- 照片即被记录到存储卡或内存中。



快门释放按钮

本相机带有两段式快门释放按钮。若要设定对焦和曝光，半按快门释放按钮。继续完全按下快门释放按钮，释放快门并拍摄。

按下快门释放按钮时请勿过分用力，否则可能会导致相机震动和照片模糊。



半按快门释放按钮
设定对焦和曝光。

完全按下快门释放
按钮进行拍摄。

✓ 拍摄期间

在拍摄照片时，AF 指示灯和/或显示剩余可拍摄张数的指示将闪烁。当它们闪烁时，切勿关闭相机、打开电池舱/存储卡插槽盖、拔下或断开电源。此时切断电源或取出存储卡可能会导致数据丢失或者损坏相机或存储卡。

✓ 自动对焦

在以下情况下，自动对焦可能无法获得预期效果。在少数情况下，无论启用的对焦区域或 AF 指示灯是否变为绿色，拍摄对象不一定都能够清晰对焦。

- 拍摄对象相当暗
- 场景中包含亮度相差太大的物体（例如：拍摄对象以太阳为背景且处于很深的阴影中）
- 拍摄对象与背景之间无对比差异（例如：拍摄对象站立在白色的墙壁前，且身着白衫）
- 多个物体距离相机的远近不同（例如：拍摄对象在一个笼子里）
- 拍摄对象迅速移动

在上述情况下，请尝试半按快门释放按钮重新进行几次对焦，或者对焦在其它拍摄对象上并使用对焦锁定。

🔍 对焦锁定

若要在 AF 区域模式被选为中央时对焦于偏离中央的拍摄对象，请如下所述使用对焦锁定。

- 在对焦锁定期间，请务必使相机与拍摄对象之间的距离保持不变。
- 当半按快门释放按钮时，曝光即被锁定。



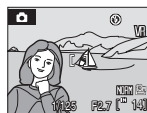
进行构图，使拍摄对象位于中央对焦区域。



半按快门释放按钮。



确认对焦区域为绿色。



继续半按快门释放按钮，然后重新构图。



完全按下快门释放按钮。

🔍 自动对焦辅助照明器

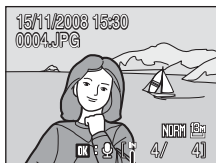
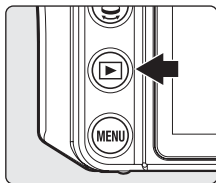
当拍摄对象光线不足时，半按快门释放按钮时自动对焦辅助照明器 (📖168) 可能会亮起。

步骤 4 查看和删除照片

查看照片（播放模式）

按  按钮。

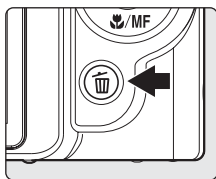
- 以全屏播放模式显示最后拍摄的一张照片。
- 按多重选择器  查看其它照片。按住按钮可以快速进照片。
指令拨盘也可用于选择照片。
- 从存储卡或内存中读取照片时可能会以低分辨率短暂显示照片。
- 按  按钮或快门释放按钮，以切换至拍摄模式。
- 在显示  时，将显示存储在内存中的照片。插有存储卡时不显示 ，而会显示存储在存储卡中的照片。



内存指示

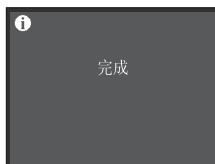
删除照片

- 1 按  按钮删除当前显示在显示屏中的照片。



- 2 使用多重选择器选择是，然后按  按钮。

- 若要不删除照片并退出，请选择否，然后按  按钮。



播放模式

在全屏播放模式中使用以下选项。

选项	使用	说明	
变焦播放	T (Q)	将显示屏上当前显示的照片最多放大到约 10 倍。 按 OK 按钮返回全屏播放模式。	66
查看缩略图	W (Q)	显示 4、9 或 16 张照片缩略图。	65
隐藏或显示照片信息		切换照片和拍摄信息的显示与隐藏。	14
录制/播放语音留言	OK	可录制或播放最长 20 秒的语音留言。	74
切换到拍摄模式		按  按钮或快门释放按钮，以切换到用模式拨盘选择的模式。	30
			

按 按钮开启相机

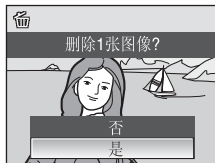
当相机关闭时，按住  按钮即可以播放模式开启相机。镜头不会伸出。

查看照片

- 若要查看存储于内存的照片，请从相机中取出存储卡。
- 使用脸部优先 ( 145) 拍摄的照片在全屏和缩略图播放模式中，将会根据侦测到的脸部的方向被自动旋转。

删除最后拍摄的一张照片

在拍摄模式中，按  按钮可删除最后拍摄的一张照片。



删除多张照片

从播放菜单 ( 153) 或日历/按日期列出菜单 ( 78) 中选择删除 ( 156) 来删除多张照片。

使用闪光灯

在黑暗环境下或拍摄对象背光时，您可以升起内置闪光灯，使用闪光灯来拍照。

当相机变焦到最小时，闪光范围约为 0.3 到 6.0 m。在应用了最大光学变焦的情况下，闪光范围约为 0.3 到 3.0 m（当 **ISO 感光度** 设定为自动时）。

内置闪光灯升起时，您可以根据拍摄环境来设定闪光模式。

可用闪光模式



自动

光线不足时闪光灯自动闪光。



自动带防红眼

减轻人像中的“红眼”现象 (图 34)。



关闭

闪光灯不会闪光。



补充闪光

每次拍摄照片时，闪光灯都会闪光。用于“填充”（照亮）阴影和背光的拍摄对象。



慢同步

补充闪光与低速快门结合使用。

闪光灯照亮主要拍摄对象；低速快门用来捕捉夜晚或昏暗光线中的背景。



后帘同步

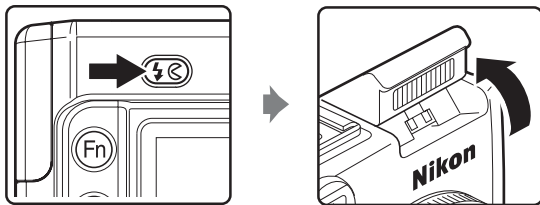
补充闪光在快门即将关闭之前才闪光，在移动中的拍摄对象后面制作出光线流动的效果。

设定闪光模式

1 按 (闪光灯弹出) 按钮。

内置闪光灯将升起。

- 降下时，内置闪光灯固定为  (关闭)。



2 按 (闪光模式)。

- 显示闪光模式菜单。



3 使用多重选择器选择所需的闪光模式，然后按 按钮。

- 显示屏将显示所选闪光模式的图标。
- 应用  (自动) 时，即使在显示屏指示  14 开启的情况下， 也仅显示数秒钟。
- 如果在数秒钟之内没有按  按钮应用设定，则选择将被取消。



降下内置闪光灯

- 不使用内置闪光灯时，轻轻推低闪光灯，直至发出咔嚓声示意到位。



✓ 在光线不足或禁用闪光灯 (🔇) 时进行拍摄

- 建议使用三脚架，在拍摄期间使相机保持稳定并避免由相机震动造成的影响。在拍摄期间用三脚架稳定相机时请将减震 (🔧167) 设为关闭。
- ISO 图标可能有时会出现在显示屏上。在 ISO 显示时所拍摄的照片可能会有轻微的颗粒，这是因为 ISO 感光度已得到增强。

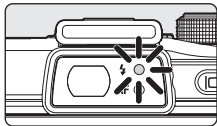
✓ 关于使用闪光灯时的注意事项

在使用闪光灯时，空气中灰尘颗粒的反射可能会在照片上留下亮点。若要减少这些反射，请将闪光灯设为 🔇 (关闭)，或者降下内置闪光灯。

🔧 闪光指示灯

半按快门释放按钮时，闪光灯指示灯会显示闪光灯的状态。

- 点亮：拍摄照片时闪光灯将闪光。
- 闪烁：闪光灯正在充电。无法拍摄。
- 熄灭：拍摄照片时闪光灯将不会闪光。



🔧 闪光模式设定

- 闪光模式的默认设定会根据拍摄模式而不同。
 - 📷 (自动) 模式：🔧AUTO (自动)
 - P、S、A、M 模式：🔧AUTO (自动)
 - 场景模式：在不同的场景模式 (🔧42 到 48) 中，功能的可用性有所不同。
 - 定时短片：🔧AUTO (自动)
- 将闪光灯设定为 🔧 (防红眼) 的同时以 📷 (自动) 模式进行拍摄后，即使相机关闭此设定也会得以保存。
- 拍摄模式设定为 P、S、A 或 M 时，即使相机关闭此设定也会得以保存。

🔧 防红眼

本相机使用高级防红眼 (“相机内部红眼修正”) 功能。

闪光灯会在主闪光之前以低强度闪光数次，以减轻红眼现象。

然后相机会对照片进行分析，在保存照片之前如果侦测到红眼，则会对受到影响的区域进行处理以进一步减轻红眼现象。在记录 NRW (RAW) 图像 (包括同时记录的 JPEG 图像) 时，闪光灯会在主闪光之前以低强度闪光以减轻红眼现象。

拍摄时请注意以下几点：

- 请注意，因为在按下快门释放按钮和拍摄照片之间会发生短暂的延迟，所以在需要快速的快门反应时不建议使用本模式。
- 到能够拍摄下一张照片为止的时间也会稍稍增长。
- 高级防红眼有时可能无法达到理想的效果。
- 在极少数的情况下，高级防红眼可能会对红眼以外的区域进行处理；此时，请选择其它模式并重试。

🔧 详细说明

有关详细说明，请参见 “使用另购闪光灯 (外置闪光灯)” (🔧180)。

使用自拍／遥控进行拍摄

自拍和另购的遥控器 (ML-L3) 功能适于拍摄纪念照片，可减少快门释放按钮按下时产生的震动。在使用自拍和遥控时，建议使用三脚架。使用三脚架时请将减震 (图 167) 设为关闭。

使用自拍功能进行拍摄

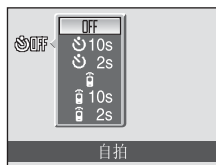
1 按 (自拍)。

- 显示自拍菜单。



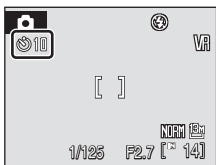
2 使用多重选择器选择 10s 或 2s，然后按 按钮。

-  10s (10 秒钟)：适合在重要场合使用 (如婚礼)。
-  2s (2 秒钟)：适合防止相机震动。
- 将会显示为自拍所选的模式。
- 如果在数秒钟之内没有按  按钮应用设定，则选择将被取消。



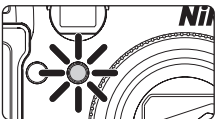
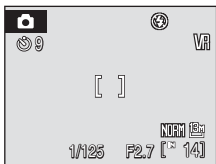
3 进行取景，然后半按快门释放按钮。

- 将设定对焦和曝光。



4 完全按下快门释放按钮。

- 开始自拍，而且到释放快门为止的剩余时间会显示在显示屏中。定时器倒计时时自拍指示灯闪烁。大约释放快门前一秒时，指示灯保持点亮且停止闪烁。
- 当释放快门时，自拍将变成 **OFF**。
- 若要在拍摄照片之前停止自拍，请再按一次快门释放按钮。

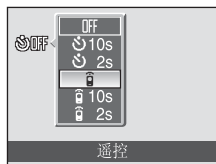


使用遥控拍摄

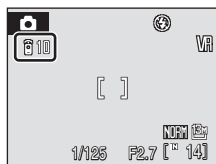
需要另购的遥控器 (ML-L3)。

1 使用多重选择器在自拍菜单中选择遥控模式 (❷35 的步骤 2)，然后按 **OK** 按钮。

- **⏱** (快速反应遥控)：按遥控器的发送按钮进行即时拍摄。
- **⏱ 10s** (10 秒钟遥控)：按遥控器的发送按钮，在相机对焦后经过 10 秒钟才进行拍摄。
- **⏱ 2s** (2 秒钟遥控)：按遥控器的发送按钮，在相机对焦后经过 2 秒钟才进行拍摄。
- 显示所选遥控模式的图标。
- 如果在数秒钟之内没有按 **OK** 按钮应用设定，则选择将被取消。

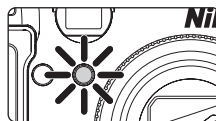
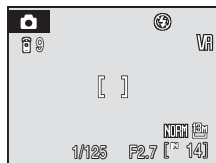


2 进行取景。



3 将发射器对准相机前部的红外线接收器，然后按发送按钮。

- 在 5 m 或更近的距离内按发送按钮。
- 在快速反应遥控模式中，一旦对焦被锁定，快门即被释放。
- 在 10 秒钟或 2 秒钟模式中，自拍指示灯将在快门释放前点亮约 1 秒钟。
- 在 10 秒钟或 2 秒钟遥控模式中释放快门时，遥控模式将变成 **OFF**。
- 若要在拍摄照片之前停止自拍，请再按一次发送按钮。



选择对焦模式

根据拍摄对象和构图选择对焦模式。

AF 自动对焦

相机根据与拍摄对象之间的距离自动调节对焦。拍摄对象距离镜头 50 cm 或更远、且相机变焦到最小时，请使用此功能。

近拍特写

用于近摄花朵、昆虫或小物体。

当显示屏上的  标记变绿时（当变焦指示位于  之前时），相机可以对距离镜头近到约 2 cm 的拍摄对象进行对焦。相机可以对焦的最近距离因变焦位置而异。

无穷远

当通过窗户等前景物体拍摄远处场景时，或者当拍摄风景时，请使用此选项。半按快门释放按钮时，AF 指示灯会一直呈绿色点亮。但相机可能无法对焦附近的物体。闪光模式被设为 （关闭）。

MF 手动对焦

相机可以对距离镜头 2 cm 到无穷远的任何拍摄对象 () 进行对焦调节。

每一种拍摄模式中可以使用的对焦模式

		P、S、A、M、 U1、U2	SCENE	
AF（自动对焦）	✓ ¹	✓ ¹	2	✓ ¹
 （近拍特写）	✓	✓		✓
 （无穷远）	✓	✓		✓
MF（手动对焦）	—	✓		—

1 各种拍摄模式的默认设定。

2 在不同的场景模式 () 42 到 49) 中，功能的可用性有所不同。

对焦模式的设定

在 P、S、A 和 M 拍摄模式里改变对焦模式时，即使相机关闭以后，其设定仍会被保存。

设定对焦模式

1 按 /MF（对焦模式）。

- 显示对焦模式菜单。



2 使用多重选择器选择所需的对焦模式，然后按 按钮。

- 显示屏将显示所选对焦模式的图标。
- 应用 **AF**（自动对焦）时， 会显示数秒钟。
- 如果在数秒钟之内没有按  按钮应用设定，则选择将被取消。



近拍特写模式

在近拍特写模式中，由于使用了自动对焦，相机会连续对焦。半按快门释放按钮以锁定对焦并设定曝光。

但是，在 **P**、**S**、**A**、**M**、**U1** 和 **U2** 模式中，自动对焦模式 ( 146) 的设定将被应用。

无穷远对焦模式

如果您在使用 （自动）模式或 **P**、**S**、**A**、**M**、**U1** 或 **U2** 模式的同时将对焦模式设定为无穷远，则画面上将不会出现对焦区域。

使用手动对焦

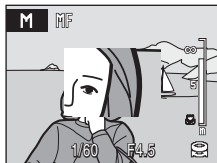
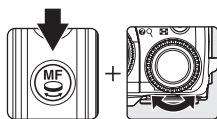
1 按 /MF（对焦模式），显示对焦菜单。

- 使用多重选择器选择 **MF**，然后按 **OK** 按钮。



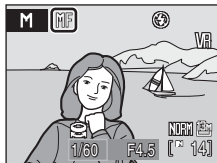
2 旋转指令拨盘的同时进行对焦，然后按 **MF** 按钮。

- 在显示屏里观看图像的同时调节对焦。
- 顺时针旋转以对焦远处的拍摄对象。
- 逆时针旋转以对焦近处的拍摄对象。



3 释放 **MF** 按钮结束手动对焦的设定。

- 显示屏顶部出现 ，且对焦被锁定为设定的对焦。
- 若要重新调节对焦，重复步骤 2 到 3。



基本拍摄和播放：自动模式

关于 **MF**（手动对焦）的注意事项

- 半按快门释放按钮以预览景深（拍摄对象的对焦区域）。
- 数码变焦无法使用。
- 关闭显示屏时对焦模式将变为 **AF**（自动对焦）。

曝光补偿

曝光补偿用于改变相机建议的曝光值，以使照片更亮或更暗。

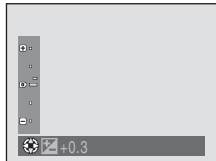
1 按 （曝光补偿）。

- 显示曝光补偿指南。
- 在 **M**（手动）模式中无法使用曝光补偿。



2 按多重选择器 或 调节曝光。

- 当照片过暗时，向正 (+) 侧调节曝光补偿。
- 当照片过亮时，向负 (-) 侧调节曝光补偿。
- 曝光补偿值可以在 -2.0 和 +2.0 EV 之间设定，增量为 1/3 EV。

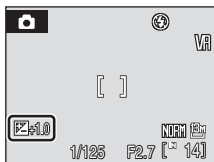


3 按 按钮结束曝光补偿的设定。

- 当应用了 0.0 以外的曝光补偿值时，显示屏上会显示该曝光补偿值和  图标。
- 要取消曝光补偿，请在按  按钮之前选择 0.0。

4 按快门释放按钮进行拍摄。

- 在步骤 2 中按快门释放按钮会按照设置的值拍摄照片（脸部优先  145 不可用）。



曝光补偿值

拍摄模式设定为 **P**、**S** 或 **A** 时，即使相机关闭此曝光补偿设定也会得以保存。

使用曝光补偿

- 当明亮物体占大多数的画面时（比如大面积阳光照射下的水面、沙地或雪地），或当背景显著比主体拍摄对象发亮时，相机会趋于降低曝光。当照片过暗时，向正 (+) 侧调节曝光补偿。
- 当画面中的大部分区域包含非常暗的物体（例如，一簇深绿色的树叶）或者当背景比主要拍摄对象暗很多时，则可能需要进行负补偿。当照片过亮时，向负 (-) 侧调节曝光补偿。

在场景模式中拍摄

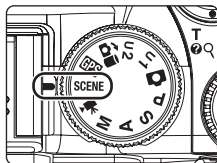
选择此模式可以根据所选的拍摄对象类型自动调节设定，或使用声音录制选项只录制声音。

人像	宴会/室内	夜景	复制
风景	海滩/雪景	近摄	逆光
运动	夕阳	博物馆	全景辅助
夜间人像	黄昏/黎明	烟花表演	声音录制*

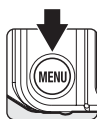
* 请参见“声音录制” (图85)。

设定场景模式

1 将模式拨盘旋转到 **SCENE**。

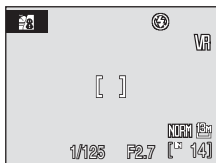


2 按 **MENU** 按钮显示场景菜单画面，用多重选择器选择所需的场景并按 **OK** 按钮。



3 构图并拍照。

- 使用带闪光灯的場景模式时，请在拍摄前确保按 (闪光灯弹出) 按钮以升起内置闪光灯。



使用指令拨盘选择场景

除了按 **MENU** 按钮，还可以在上述步骤 1 中通过按住 **Fn** 按钮并旋转指令拨盘来选择场景。

图像品质和图像尺寸

可以在场景菜单里设定图像品质 (图124) 和图像尺寸 (图126)。但是，无法在场景模式中记录 NRW (RAW) 图像。

特点

人像

使用此模式拍摄人像可以清晰地突出主要拍摄对象。人像展现出光滑自然的肤色。

- 相机侦测并聚焦于面向相机的人物脸部（以脸部优先拍摄 → 图145）。
- 如果相机侦测到多个脸部，则相机将对焦在距离相机最近的脸部。
- 如果未能识别到脸部，则相机将对焦在中央对焦区域中的拍摄对象上。
- 数码变焦无法使用。



* 可以选择其它设定。

风景

使用此模式可以拍摄生动的景色和都市风光。

- 相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，AF 指示灯会一直呈绿色点亮。但是请注意，前景中的物体不一定能够清晰对焦。
- 无论 AF 辅助的 (图168) 设定如何，自动对焦辅助照明器都不会点亮。



* 可以选择其它设定。

用于说明的图标

为内置闪光灯升起时的闪光模式设定 (图33)。

为自拍设定 (图35)， 为对焦模式设定 (图37)， 为曝光补偿设定 (图40)。

运动

此模式用于拍摄动态运动，以单张照片锁定一个动作并以系列照片的形式记录动作变化。使用连拍功能，您可以清晰地捕捉到运动瞬间。

- 半按快门释放按钮锁定对焦之前，相机将连续对焦于不同的拍摄对象。
- 按住快门释放按钮时，如果图像品质设定为 **Normal**、图像尺寸设定为 **4224 × 3168**，相机会以约 0.9 幅/秒 (fps) 的速度拍摄。对焦、曝光补偿和白平衡会固定为每一系列拍摄第一张照片时确定的值。
- 连续拍摄时的最大帧频因当前的图像品质设定、图像尺寸设定和所使用的存储卡而异。
- 相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 无论 AF 辅助的 (168) 设定如何，自动对焦辅助照明器都不会点亮。



			关闭		AF ¹		0.0 ²
--	--	--	----	--	-----------------	--	------------------

1 也可以选择 **MF**（手动对焦）。

2 可以选择其它设定。

夜间人像



使用该模式可以在夜间拍摄人像时，使主要拍摄对象和背景光线得到自然平衡。

- 相机侦测并对焦于面向相机的人物脸部（以脸部优先拍摄 → 145）。
- 如果相机侦测到多个脸部，则相机将对焦在距离相机最近的脸部。
- 如果未能识别到脸部，则相机将对焦在中央对焦区域中的拍摄对象上。
- 拍摄照片时请升起内置闪光灯。
- 数码变焦无法使用。



	¹		关闭 ²		AF		0.0 ²
--	--------------	--	-----------------	--	----	--	------------------

1 使用慢同步和防红眼进行补充闪光。

2 可以选择其它设定。

：对于带 的场景模式，建议使用三脚架。使用三脚架时请将减震 (167) 设为关闭。

：对于在利用 的场景模式中拍摄的照片可能会进行降噪处理，因此记录时间会较长。

宴会/室内

捕捉烛光和其它室内背景光线的效果。

- 相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 因为照片容易受到相机震动的影响，所以请平稳握住相机。在光线较暗的条件下拍摄时，建议使用三脚架。在拍摄期间用三脚架稳定相机时请将减震 (167) 设为关闭。



			关闭 ²		AF		0.0 ²
--	--	--	-----------------	--	----	--	------------------

1 使用慢同步和防红眼进行补充闪光。可以选择其它设定。

2 可以选择其它设定。

海滩/雪景

记录下雪原、海滩或阳光下辽阔水面的明亮景色。

- 相机对焦在画面中央的拍摄对象上。



			关闭*		AF		0.0*
--	--	--	-----	--	----	--	------

* 可以选择其它设定。

夕阳



用于保留日落和日出时呈现的浓重色调。

- 相机对焦在画面中央的拍摄对象上。



			关闭*		AF		0.0*
--	--	--	-----	--	----	--	------

* 可以选择其它设定。

(人): 对于带 (人) 的场景模式，建议使用三脚架。使用三脚架时请将减震 (167) 设为关闭。

黄昏/黎明



用于保留日出前或日落后呈现的微弱自然光线中的色彩。

- 相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，AF 指示灯会一直呈绿色点亮。但是请注意，前景中的物体不一定能够清晰对焦。
- 无论 AF 辅助的 (P168) 设定如何，自动对焦辅助照明器都不会点亮。



* 可以选择其它设定。

夜景



使用低速快门拍摄精彩的夜景。

- 相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，AF 指示灯会一直呈绿色点亮。但是请注意，前景中的物体不一定能够清晰对焦。
- 无论 AF 辅助的 (P168) 设定如何，自动对焦辅助照明器都不会点亮。



* 可以选择其它设定。

：对于带 的场景模式，建议使用三脚架。使用三脚架时请将减震 (P167) 设为关闭。
：对于在利用 的场景模式中拍摄的照片可能会进行降噪处理，因此记录时间会较长。

近摄

近距离拍摄花朵、昆虫和其它小物体。

- 对焦模式 (图37) 选为  (近拍特写)，并且相机自动变焦到相机可以对焦的最近距离处。
- 当显示屏上的  标记变绿时 (当变焦指示位于  之前的位置时)，相机可以对距离镜头近到约 2 cm 处的物体进行对焦。相机可以对焦的最近距离因变焦位置而异。
- AF 区域模式** 设定为**手动**。按  按钮时，相机将对焦于启用的对焦区域 (图144) 内的拍摄对象。
- 半按快门释放按钮锁定对焦之前，相机将连续对焦于不同的拍摄对象。
- 因为照片容易受到相机震动的影响，所以请确认**减震** (图167) 的设定并平稳握住相机。



			关闭*				0.0*
---	---	---	-----	---	---	---	------

* 可以选择其它设定。请注意，当与拍摄对象之间的距离小于 30 cm 时，闪光灯可能无法照亮整个拍摄对象。

博物馆

适用于在禁止闪光摄影的室内 (例如，博物馆或画廊)，或在其它您不想使用闪光灯的场合拍摄。

- 相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 拍摄时使用 BSS (最佳拍摄选择器) (图140)。
- 因为照片容易受到相机震动的影响，所以请确认**减震** (图167) 的设定并平稳握住相机。
- 无论 AF 辅助的 (图168) 设定如何，自动对焦辅助照明器都不会点亮。



			关闭 ¹				0.0 ¹
---	---	---	-----------------	---	---	---	------------------

1 可以选择其它设定。

2 还可以选择  (近拍特写)。

烟花表演



使用低速快门捕捉焰火的绽放场景。

- 相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，AF 指示灯会一直呈绿色点亮。但是请注意，前景中的物体不一定能够清晰对焦。
- 数码变焦无法使用。
- 无论 AF 辅助的 (图)168) 设定如何，自动对焦辅助照明器都不会点亮。

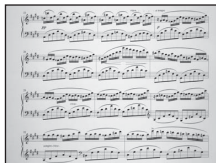


* 可以选择遥控。

复制

用于清晰拍摄白板上或印刷物中的文字或图画。

- 相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 将对焦模式中的 (近拍特写) 模式 (图)37) 与本模式配合使用，以对近距离物体对焦。
- 拍摄彩色文字和图画的效果可能会不够理想。



1 可以选择其它设定。

2 还可以选择 (近拍特写)。

逆光

当光线来自拍摄对象身后从而造成其五官或细节位于阴影中时使用。闪光灯自动闪光以“填充”(照亮)阴影。

- 相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 拍摄照片时请升起内置闪光灯。



* 可以选择其它设定。

(图)：对于带 (图) 的场景模式，建议使用三脚架。使用三脚架时请将减震 (图)167) 设为关闭。

全景辅助



用于拍摄系列照片，然后使用附送的 Panorama Maker 软件将这些照片合成为一幅全景。

- 相机对焦在画面中央的拍摄对象上。



- 1 可以选择其它设定。
- 2 也可以选择 (近拍特写) 或 (无穷远)。

拍摄全景照片

相机对焦在画面中央的拍摄对象上。使用三脚架以获得最佳效果。在拍摄期间用三脚架稳定相机时请将**减震**(167) 设为关闭。

- 1 使用多重选择器在场景菜单中选择 **全景辅助**，然后按 按钮 (41)。

- 将显示全景方向图标 () 以表示照片的合成方向。



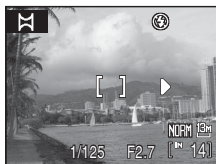
- 2 使用多重选择器选择方向，然后按 按钮。

- 选择如何将照片合成为全景：右 ()、左 ()、上 () 或下 ()。
- 显示所选方向的黄色全景方向图标 ()。按 按钮时，设定所选方向，并且显示所选方向的一个白色方向图标 ()。
- 如有必要，请在此步骤中应用闪光模式 (32)、自拍 (35)、对焦模式 (37) 以及曝光补偿 (40) 设定。
- 按 按钮重新选择方向。



3 拍摄第一张照片。

- 显示屏的 1/3 将显示第一张照片。



4 拍摄第二张照片。

- 对第二张照片构图，使其 1/3 与第一张照片重叠，然后按快门释放按钮。
- 重复进行上述操作，直到拍完全景所需的照片。



5 完成拍摄时，按 OK 按钮。

- 相机返回步骤 2。



根据场景拍摄

✓ 全景辅助

- 请在开始拍摄以前修改闪光模式、自拍、对焦以及曝光补偿的设定。开始拍摄后将无法更改设定。请在拍摄开始之前先应用合适的设定。在结束该系列拍摄之前，将无法删除照片，也无法调节变焦、图像品质 (图 124) 或图像尺寸 (图 126)。
- 在拍摄期间如果相机因自动关闭功能 (图 169) 而进入待机模式，则全景系列拍摄将会终止。建议将自动关闭功能启动之前的时间长度设定得更长一些。

🔍 显示 AE/AF-L (曝光锁定)

在全景辅助下，拍摄第一张照片后 AE/AF-L 会在画面上显示。它表示曝光、白平衡和对焦已锁定于拍摄第一张照片时设定的值。全景系列拍摄的所有照片拥有相同的曝光、白平衡和对焦设定。

🔍 Panorama Maker

从附送的 Software Suite CD-ROM 光盘安装 Panorama Maker。将照片传送到计算机 (图 91) 并使用 Panorama Maker (图 94) 将这些照片合成为一幅全景。

🔍 详细说明

有关详细说明，请参见“图像/声音文件和文件夹名称”(图 181)。



P、S、A、M 模式

通过转动模式拨盘，您可以使用以下 4 种曝光模式来拍摄照片：**P**（程序自动）、**S**（快门优先自动）、**A**（光圈优先自动）和**M**（手动）。这些模式不仅可以使您自己设定快门速度和光圈，还可以通过各种高级设定提供控制功能，比如在拍摄菜单 (📷121) 里改变 ISO 感光度和白平衡。

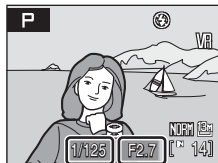
模式	说明	用途
P 程序自动 (📷52)	相机设定快门速度和光圈以获得最佳曝光。可以使用柔性程序，改变快门速度和光圈的组合 (📷52)。	建议在大多数情况下使用。
S 快门优先自动 (📷53)	相机会根据快门速度选择光圈以获得最佳结果。	通过使用高速快门来拍摄快速移动中的对象，或者通过使用低速快门来强调移动对象的运动。
A 光圈优先自动 (📷54)	相机会根据光圈选择快门速度以获得最佳结果。	用于使背景产生模糊效果，或者使前景和背景均得以清晰对焦。
M 手动 (📷55)	用户控制快门速度和光圈。	用来根据拍摄要求控制曝光。

P、S、A 和 M 的常用设定可以在模式拨盘 **U1** 或 **U2** 中进行注册。将模式拨盘旋转到 **U1** 或 **U2** 后，您即可使用常用设定 (📷58) 进行拍摄。



快门速度和光圈

采用不同快门速度和光圈的组合可以实现同样的曝光，使您能够锁定动作或使动作产生模糊效果以及控制景深。下图表示了快门速度和光圈如何影响曝光。当 ISO 感光度设定 (S138) 被改变后，获得正确曝光所需的快门速度和光圈值的范围也随之改变。



快门速度 — 光圈



高速快门：1/1,000 秒



低速快门：1/30 秒



大光圈
(小 f 值)：f/2.7

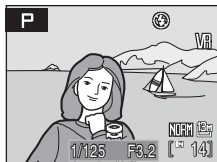


小光圈
(大 f 值)：f/7.2

P（程序自动）模式

使用相机自动设定的快门速度和光圈值拍照。

1 将模式拨盘旋转到 P。



2 构图并拍照。

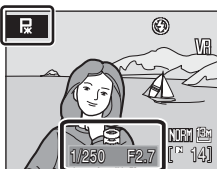
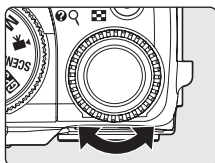
- 相机自动选择包含距离相机 (144) 最近的拍摄对象在内的对焦区域 (9 个中的 1 个)。



柔性程序

在 P（程序自动）模式中，可以通过转动指令拨盘选择不同快门速度和光圈的组合。（“柔性程序”）。启用柔性程序时，显示屏中的模式指示 (P) 旁会出现星号 (*)。

- 需要能使背景产生模糊效果的大光圈（小 f 值）或能够“锁定”动作的高速快门时，请向右旋转指令拨盘。
- 需要能够增加景深的小光圈（大 f 值）或能使动作产生模糊效果的低速快门时，请向左旋转指令拨盘。
- 若要禁用柔性程序，请旋转指令拨盘一直到模式指示旁边的星号 (*) 不再显示。选择另一个模式或者关闭相机时，也将使柔性程序禁用。



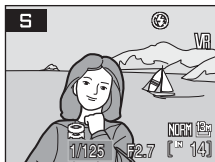
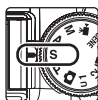
关于快门速度的注意事项

当连拍 (140) 设定为连拍、BSS、连续闪光和 16 幅连拍时，或者当自动包围 (143) 设定为关闭以外的其它模式时，快门速度会被限制到最大 1/2 秒。

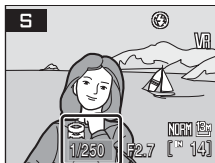
S（快门优先自动）模式

设定快门速度并拍照。

1 将模式拨盘旋转到 S。



2 旋转指令拨盘，在 1/2,000 秒和 8 秒之间选择快门速度。



3 对焦并拍摄。

- 相机自动选择包含距离相机最近的拍摄对象在内的对焦区域（9 个中的 1 个）(图 144)。



✓ 关于 S（快门优先自动）模式的注意事项

- 如果所选的快门速度会造成照片过度曝光或曝光不足，则在半按快门释放按钮时快门速度显示将会闪烁。请选择其它的快门速度并重试。
- 在低于 1/4 秒的速度下，快门速度指示将变为红色表示图像有噪点。建议将降噪设定为开启 (图 148)，减少表现为任意分布的异色亮点的“噪点”。

✓ 关于快门速度的注意事项

当连拍 (图 140) 设定为连拍、BSS、连续闪光和 16 幅连拍时，或者当自动包围 (图 143) 设定为关闭以外的其它模式时，快门速度会被限制到最大 1/2 秒。

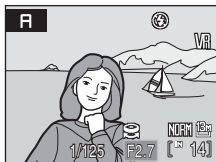
✓ 1/2,000 秒快门速度

只有当相机缩小变焦时才可以使 1/2,000 秒的快门速度。

A（光圈优先自动）模式

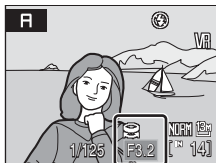
设定光圈值并拍照。

1 将模式拨盘旋转到 A。



2 旋转指令拨盘以选择 f 值（光圈值）。

- 当相机变焦到最小时，光圈值可以设定在 f/2.7 和 f/7.2 之间；而当相机处于最大变焦时，光圈值则可以设定在 f/5.9 和 f/7.7 之间。



3 对焦并拍摄。

- 相机自动选择包含距离相机最近的拍摄对象在内的对焦区域（9 个中的 1 个）(图 144)。



关于 A（光圈优先自动）模式的注意事项

如果所选的光圈值会造成照片过度曝光或曝光不足，则在半按快门释放按钮时光圈显示将会闪烁。请选择其它的光圈值并重试。

关于快门速度的注意事项

当连拍 (图 140) 设定为连拍、BSS、连续闪光和 16 幅连拍时，或者当自动包围 (图 143) 设定为关闭以外的其它模式时，快门速度会被限制到最大 1/2 秒。

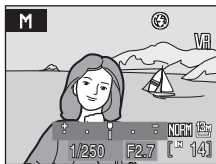
光圈和变焦

光圈以 f 值表示，是镜头焦距与光线通过开口（光圈）进入相机的有效直径的比例。大光圈（小 f 值）可以使更多的光线进入相机，而小光圈（大 f 值）则反之。当相机缩小变焦时，镜头焦距和 f 值均会减小。当相机放大变焦时，焦距和 f 值均会增大。本相机镜头焦距为 6-24mm、光圈为 f/2.7 到 f/5.9。相机放大变焦时光圈值会增加，相机缩小变焦时光圈值会减小。

M（手动）模式

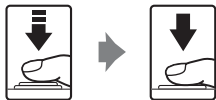
5 旋转指令拨盘以选择某个光圈值。

- 重复步骤 2 到 5 改变快门速度和光圈设定，直到实现理想的曝光。



6 对焦并拍摄。

- 相机自动选择包含距离相机最近的拍摄对象在内的对焦区域（9 个中的 1 个）(图 144)。



✓ 关于快门速度的注意事项

- 当连拍 (图 140) 设定为连拍、BSS、连续闪光和 16 幅连拍时，或者当自动包围 (图 143) 设定为关闭以外的其它模式时，快门速度会被限制到最大 1/2 秒。
- 当间隔定时拍摄设定为连拍时，快门速度会被限制到最大 8 秒。
- 当 ISO 感光度 (图 138) 设定为高于 1600 时，快门速度会被限制到最大 8 秒。

✓ 1/2,000 秒快门速度

只有当相机缩小变焦时才可以使用 1/2,000 秒的快门速度。

✓ 关于 ISO 感光度的注意事项

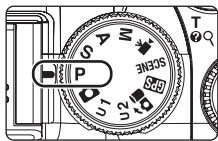
ISO 感光度 (图 138) 设定为自动（默认设定）、自动感光度范围限定或自动高 ISO 感光度时，ISO 感光度将固定于 ISO 64。

动态 D-Lighting

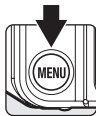
“动态 D-Lighting”可保留高光与阴影部分的图像细节，创建对比度自然的照片。适于拍摄高对比度的场景，比如透过房门或窗户拍摄明亮的室外场景、或在晴天拍摄带阴影的拍摄对象。该设定可以在拍摄模式选择了 **P**、**S**、**A**、**M**、**U1** 或 **U2** 时，且图像品质 (图 124) 选择了 **Fine**、**Normal** 或 **Basic** 时使用。

使用动态 D-Lighting

- 1 将模式拨盘旋转到 **P**、**S**、**A** 或 **M**。
· 即使选择了 **U1** 或 **U2** 时也可以进行设定。



- 2 按 MENU 按钮显示拍摄菜单画面，用多重选择器选择动态 D-Lighting，然后按 OK 按钮。



- 3 选择设定内容后按 OK 按钮。
 - 可以从强、标准或弱这 3 个级别中选择。
 - 可以在拍摄期间对动态 D-Lighting 的设定进行预览（如果选择了关闭则不会有任何显示）(图 8)。



关于动态 D-Lighting 的注意事项

- 动态 D-Lighting 开启时，需要额外的时间来记录图像。
- 虽然为防止明暗细节的损失而实际上减少了曝光，但是高光、曝光不足区域以及中间色调都得到了自动调节，从而避免了照片的曝光不足。
- 使用动态 D-Lighting 拍摄时，请将测光 (图 139) 设定为矩阵测光。
- 该设定不能与 COOLPIX 优化校准 (图 129) 的对比度设定同时进行调节。
- 当 ISO 感光度 (图 138) 设定为自动高 ISO 感光度或高于 1600 的设定时，动态 D-Lighting 无效。

动态 D-Lighting 与 D-Lighting 的比较

拍摄菜单中的动态 D-Lighting 选项用于在拍摄前调节曝光来优化动态范围，而播放菜单中的 D-Lighting (图 68) 选项用于在拍摄后优化图像的动态范围。

使用 U1、U2 (User setting (用户设定) 模式)

P、S、A 和 M 的常用设定可以在模式拨盘 **U1** 或 **U2** 中进行注册。
将模式拨盘旋转到 **U1** 或 **U2** 后，您即可使用常用设定进行拍摄。
可以为 **U1** 和 **U2** 注册以下设定：

曝光 P/S/A/M (图50)	图像品质 (图124)	闪光曝光补偿 (图147)
⚡ (闪光模式) (图32)	图像尺寸 (图126)	闪光控制 (图147)
🔍/MF (对焦模式) (图37)	优化校准 (图129)	NR 降噪 (图148)
☒ (曝光补偿) (图40)	WB 白平衡 (图136) ⁵	失真控制 (图148)
MF 手动对焦距离 ¹ (图39)	ISO ISO 感光度 (图138)	📷 广角转换镜 (图149)
◯ 显示屏 (图14)	测光 (图139)	📷 动态D-Lighting (图57)
变焦位置 (图27)	📷 连拍 (图140)	
柔性程序 ² (图52)	BKT 自动包围 (图143)	
快门速度 ³ (图53)	📷 AF 区域模式 ⁶ (图144)	
光圈 ⁴ (图54)	📷 自动对焦模式 (图146)	

1 对焦模式设定为 **MF** (手动对焦) 时可以注册设定。

2 模式拨盘设定为 **P** 时可以注册设定。

3 模式拨盘设定为 **S** 或 **M** 时可以注册设定。

4 模式拨盘设定为 **A** 或 **M** 时可以注册设定。

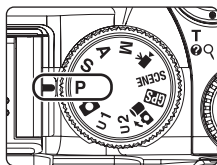
5 手动预设的预设值适用于拍摄模式 **P、S、A、M、U1** 和 **U2**。

6 在 **手动** 中选择的 AF 区域位置也会被注册。

在 U1 或 U2 中注册设定

1 将模式拨盘设定到所需的曝光模式。

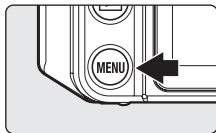
- 设定为 **P、S、A** 或 **M**。
- 即使选择了 **U1** 或 **U2** 时也可以进行设定。拍摄模式 **P** 的默认设定将在购机时设定。



2 更改为常用设定。

3 按 MENU 按钮。

- 显示拍摄菜单。

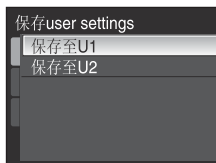


4 使用多重选择器选择保存user settings，然后按 OK 按钮。



5 选择要注册的目的地，然后按 OK 按钮。

- 当前设定已注册。
- 目的地的设定将被重写。



重设已注册的设定

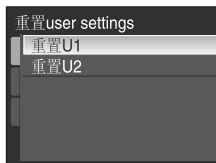
已注册的设定将被改回拍摄模式 **P** 的默认设定。

1 在拍摄菜单画面上选择重置user settings，然后按 OK 按钮。



2 选择要重设到的目的地，然后按 OK 按钮。

- 注册的设定已重设。



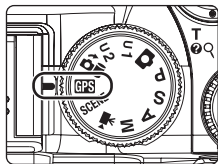
给照片记录位置信息

Global Positioning System (GPS)（全球定位系统）是基于卫星的导航系统，使用的是由运行于轨道的 GPS 卫星网络发出的电磁波。用户可使用 GPS 在地球的任何位置上定位。本相机内部 GPS 可接收 GPS 卫星信号，计算出相机当前所处的时间和位置。也就是进行定位。

可以将位置信息（经度和纬度）记录到要拍摄的照片中。

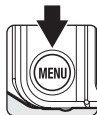
1 将模式拨盘旋转到 **GPS**。

- 请在开阔的空间接收 GPS 卫星信号。
- 显示 GPS 信号状态显示画面。
- 在使用相机的 GPS 功能之前，如果没有设定日期/时间，则请首先进行该设定（**20**、160、162）。如果没有设定日期/时间，则无法使用 GPS 功能。



2 按 **MENU** 按钮。

- 显示 GPS 菜单。



3 选择记录GPS数据，然后按 **OK** 按钮。



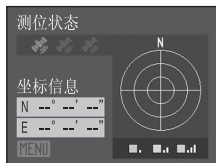
4 选择开启，然后按 **OK** 按钮。

- 开始接收 GPS 卫星信号并进行定位。
- 如果第一次将**记录GPS数据**设定为**开启**，或者距上次获取位置信息已超过了约 2 小时，可能需要数分钟才能得到位置定位信息。
- 即使电源关闭，**记录GPS数据**的设定开启也会被记录，定位将每 90 分钟一次共进行 6 次。但是，将设定**记录GPS数据**保留为**开启**将导致电池电量在更短的时间内耗尽。
- 滞留在飞机或医院中时，如果需要关闭电源，请将**记录 GPS 数据**也设定为关闭。



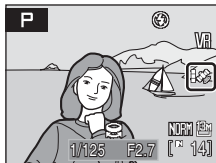
5 按 MENU 按钮。

- 返回 GPS 信号状态显示画面。
- 拍摄前检查定位状态。关于定位状态的更多信息请参见下述“GPS 信号状态显示”。



6 将模式拨盘旋转到拍摄模式并拍摄。

- 相机开启时，会进行定位并每 5 秒钟更新一次。但是，当操作变焦控制或任何拨盘时，或者当按下任何按钮时，将不会更新位置信息。
- 半按快门释放按钮时不会更新位置信息。半按快门释放按钮时获取的位置信息将被记录到要拍摄的照片上。但是，如果半按快门释放按钮时超过了记录有效时间(约63)，将不会记录位置信息。
- 拍摄前检查定位状态。关于定位状态的更多信息请参见下述“GPS 信号状态显示”。



GPS 信号状态显示

以下是模式拨盘设定到 **GPS** 时将显示的 GPS 信号。

定位状态：

GPS 信号状态	拍摄模式	说明
 (白色)		从 4 个或更多的卫星上接收信号并定位。位置信息将记录到照片上。
 (白色)		从 3 个卫星上接收信号并定位。位置信息将记录到照片上。
 (白色)		定位没有完成，但是尚未超出记录有效时间的限制(约63)。将记录上次记录的位置。
 (红色)		定位无法在超过记录有效时间的时段进行。位置信息将不被记录。

位置信息：
显示所确定位置的
纬度和经度。



已经过的时间：
显示最后一次定位后已经过的时间。

GPS 卫星位置和信号状态：
显示传输卫星的数量、位置及其信号状态。
可以最多显示 12 个卫星。所接收信号的强度如下所示：灰色 → 黄色 → 蓝色（更强）。

✓ 关于 GPS 的注意事项

- 定位约 2 小时以后，或者如果电池已被更换，将需要数分钟来获取位置信息。
- GPS 卫星的位置在不断变化。根据您所处的时间和地点，您可能需要花一些时间才能确定位置，也可能无法确定位置。条件允许时请在开阔的空间使用 GPS。将 GPS 天线 (图 7) 朝向天空可以更顺畅地接收信号。
- 以下场所会堵塞或反射信号，导致无法定位或结果不准确。
 - 建筑物内部或建筑物的地下室
 - 高耸建筑物之间
 - 天桥下面
 - 隧道内部
 - 高压电线附近
 - 树丛之间
- 在本相机附近使用波段为 1.5 GHz 的手机会干扰定位。
- 携带本相机时，请勿将其置于金属包内。如果相机被金属物覆盖，将无法完成定位。
- 根据定位环境，GPS 卫星的误差范围可能有几百米。
- 定位时请注意您的周围环境。
- 如果记录 GPS 数据设定为开启，即使相机关闭后定位也将每 90 分钟一次共进行 6 次。定位期间，电源指示灯将闪烁。显示屏将不点亮。3 分钟后仍无法完成定位时，定位取消。
- 拍摄时相机内部时钟的日期会记录在拍摄日期和拍摄时间指示中，该指示在播放期间在相机上显示。图像上记录的由位置信息得到的时间将不在相机上显示。
- 位置信息将记录在使用连拍 (图 140) 或自动包围 (图 143) 所拍摄的第一张照片上。进行连拍时，位置信息将不会被记录在记录有效时间结束后所拍摄的照片上。
- 位置信息不能在短片上记录。
- 本相机 GPS 功能的大地测量系统使用的是 WGS 84（世界大地测量坐标系统 1984）。
- GPS 卫星信号的接收状态、地图以及世界大地测量坐标系统的精确度，可能会对照片的定位产生误差。

📎 记录有位置信息的照片

- 在播放记录了位置信息的照片时将显示 📍 图标 (图 9)。
- 将带有位置信息的照片传送到计算机后，可以在使用 ViewNX (Ver. 1.2) 的地图上查看中国各地的位置信息。
- ViewNX (1.2 版) 兼容 Windows Vista Service Pack 1、Windows XP Service Pack 3 和 Mac OS X 10.5.4，但不兼容 Windows 2000。
- ViewNX (1.2 版) 可以通过互联网下载。（请参见快速开始指南中的“安装 Nikon Transfer”）。有关使用 ViewNX 的详细说明，请参见屏幕指示和 ViewNX 中包含的帮助信息。
- 根据获取的位置信息和使用的大地测量系统的精确度，实际拍摄的位置可能与照片文件上记录的 GPS 信息有所不同。

更改 GPS 设定（GPS 菜单）

在 GPS 菜单中将**记录GPS数据**设定为开启，更改将位置信息记录到照片上的记录有效时间，或者手动更新位置信息。您也可以使用来自 GPS 卫星的信号给相机的内置时钟设定日期/时间。

记录有效时间

如果照片是在无法完成定位的时候拍摄的，则照片上将记录最后一次确定的位置信息。作为结果，在拍摄位置和记录的位置信息之间会存在一个误差。

设定**记录有效时间**以减少拍摄地点的误差范围。

从**15秒以内**、**30秒以内**、**1分钟以内**（默认设定）、**5分钟以内**、**15分钟以内**、**30分钟以内**、**60分钟以内**或**2小时以内**中选择记录有效时间。

如果在记录有效时间结束后仍无法完成定位，位置信息将不会在照片上记录。（记录有效时间由相机的内置时钟来计时。如果内置时钟的日期/时间被修改，则在短期内记录有效时间的计时会出错。）

更新 GPS 数据

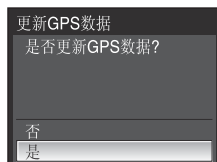
位置会自动更新，但是可以使用**更新GPS数据**来进行手动更新。如果自上次获取位置信息后移动了较长距离或经过了较长时间，则使用此功能会缩短获取位置信息的时间。

- 1 使用多重选择器在 GPS 菜单中选择**更新GPS数据**，然后按 **OK** 按钮。



- 2 选择是，然后按 **OK** 按钮。

- 开始更新位置信息。
- 更新完成后，画面会显示**更新完毕**且显示屏显示将返回 GPS 菜单。
- 要取消更新操作，请选择否。



时间校准

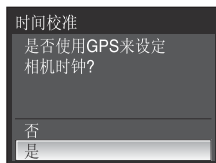
通过此功能，您可以使用来自 GPS 卫星的信号给相机时钟设定日期／时间。将记录**GPS数据** (P60) 设定为开启并检查位置状态，然后再开始时间校准。

- 1 使用多重选择器在 GPS 菜单中选择**时间校准**，然后按 **OK** 按钮。



- 2 选择**是**，然后按 **OK** 按钮。

- 开始日期／时间调节。
- 更新完成后，画面会显示**完成**且显示屏显示将返回 GPS 菜单。
- 要取消日期/时间调节，请选择**否**。



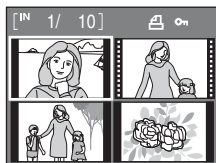
时间校准

- 通过**时间校准**进行的日期／时间调节是根据在设定菜单 (P159) 的日期中所设定的时区 (P162) 来进行设定的。设定**时间校准**前请检查时区。
- 使用**时间校准**对日期／时间进行的设定并非与收音机时钟一样精确。如果**时间校准**不准确，则使用设定菜单中的**日期**来设定时间。

查看多张照片：缩略图播放

在全屏播放模式 (30) 中将变焦控制旋转到 **W** (16)，以缩略图播放模式的缩略图图像形式显示照片。

缩略图播放时可执行以下操作：



选项	使用	说明	30
选择照片		按多重选择器 ▲▼◀▶ 以选择照片。	12
		旋转指令拨盘以选择照片。	-
增加显示的照片数量 (4 → 9 → 16)	W (16)	将变焦控制旋转到 W (16)。	-
减少显示的照片数量 (16 → 9 → 4)	T (9)	将变焦控制旋转到 T (9)。	-
取消缩略图播放		按 按钮。	30
切换到拍摄模式		按 按钮或快门释放按钮，以切换到用模式拨盘选择的模式。	30

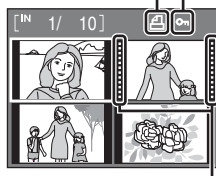
缩略图上的图标

选择了已配置打印设定 (101) 和保护 (156) 设定的照片时，会出现右侧显示的图标。

短片以电影胶片画面的形式显示。

打印设定
图标

保护图标



电影胶片画面

近距离查看：变焦播放

在全屏播放模式 (图30) 期间将变焦控制旋转到 **T (Q)**，可将当前照片放大，且照片的中央部分将显示在显示屏中。

- 右下侧的引导框将显示照片的放大部分。
- 放大照片时可执行以下操作：



选项	使用	说明	
放大	T (Q)	每次将变焦控制旋转到 T (Q) ，则放大倍率均会增加，最高可达 10 倍。也可以将指令拨盘向右转动增加放大倍率。	-
缩小	W (Q)	将变焦控制旋转到 W (Q) 。当放大倍率达到 1 倍时，显示将返回全屏播放模式。也可以将指令拨盘向左转动减小放大倍率。	-
查看照片的其它区域		按多重选择器 ▲▼◀▶ 以移动显示区域。	12
取消缩略图播放	OK	按 OK 按钮。	30
裁切照片	MENU	按下裁切当前的照片，使照片只包含显示屏中的可视部分。	69
切换到拍摄模式		按 按钮或快门释放按钮，以切换到用模式拨盘选择的模式。	30

在脸部优先下拍摄的照片

当在全屏播放模式中播放脸部优先 (图145) 下拍摄的照片期间将变焦控制旋转到 **T (Q)** 时，将以在拍摄期间对焦的脸部为中心放大此照片。

- 如果识别到多个脸部，将以脸部（拍摄期间对焦的部分）为中心放大照片，并可以按多重选择器 **▲▼◀▶** 在人物的脸部之间切换。
- 将变焦控制旋转到 **T (Q)** 或 **W (Q)**，以此将放大倍率改回标准变焦播放。



编辑照片

COOLPIX P6000 可以使用以下功能编辑图像，并以单独的文件将其存储 (图181)。

编辑功能	说明
D-Lighting (图68)	可加亮当前照片的暗部，创建亮度和对比度都得以增强的副本。
裁切 (图69)	放大图像或精调构图并只对显示屏中可视部分创建副本。
小图片 (图70)	创建适合在网页上使用或作为电子邮件附件发送的小尺寸照片副本。
黑色边框 (图71)	创建沿照片带黑色边框的副本。
NRW (RAW) 处理 (图72)	无需借助计算机而仅使用本相机创建 JPEG 格式的 NRW (RAW) 图像副本。

关于照片编辑的注意事项

- 无法使用黑色边框以外的编辑功能修改以图像尺寸 (图126) 为 4224×2816、4224×2376 和 3168×3168 拍摄的照片。
- 无法使用 D-Lighting、裁切、小图片和黑色边框对 NRW (RAW) 图像进行编辑。编辑使用 NRW (RAW) 处理所创建的 JPEG 图像。
- COOLPIX P6000 的编辑功能可能对用非 COOLPIX P6000 数码相机拍摄的照片无效。
- 在其它数码相机上查看用 COOLPIX P6000 创建的副本时，该照片可能无法正常显示或可能无法传送到计算机。
- 当内存或存储卡中没有足够的剩余空间时，编辑功能将无法使用。

照片编辑限制

第一次编辑	第二次编辑			
	D-Lighting	裁切	小图片	黑色边框
D-Lighting	—	✓	✓	—
裁切	—	—	—	—
小图片	—	—	—	—
黑色边框	—	—	—	—

- 照片无法用同一编辑功能进行二次编辑。
- 组合其它功能时如果存在使用限制，应先进行 D-Lighting 编辑。
- 无法对用编辑功能创建的副本添加黑色边框。

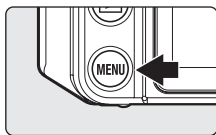
原始照片和编辑后的副本

- 删除原始照片时，用编辑功能创建的副本不会同时删除。删除用编辑功能创建的副本时，原始照片不会同时删除。
- 存储编辑后的副本时，其记录日期和时间与原始照片相同。
- 编辑后的副本没有与原始照片相同的打印 (图101) 或保护 (图156) 标记。

增强亮度和对比度：D-Lighting

D-Lighting 可用于加亮当前照片的暗部，创建亮度和对比度都得以增强的副本。增强效果后的副本将作为单独文件存储。

- 1 从全屏 (F30) 或缩略图 (F65) 播放模式中选择所需的照片，然后按 **MENU** 按钮。
 - 显示播放菜单。



- 2 使用多重选择器选择 **D-Lighting**，然后按 **OK** 按钮。
 - 原始版本将显示在左侧，编辑后的版本将显示在右侧。
 - 从播放菜单以外的任何模式中选择播放选项卡，切换到播放菜单，然后选择 **D-Lighting** 显示照片选择画面 (F154)。选择要编辑的照片，然后按 **OK** 按钮。



- 3 使用多重选择器的 **▲▼** 选择设定内容，然后按 **OK** 按钮。
 - 可以从强、标准或弱这 3 个级别中选择。
 - 创建亮度和对比度得以增强的新副本。
 - 若要取消 D-Lighting，请按 **MENU** 按钮。
 - D-Lighting 副本可以根据播放期间显示的 图标进行识别。



详细说明

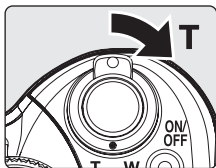
有关详细说明，请参见“图像/声音文件和文件夹名称” (F181)。

裁切照片

此功能只有当启用了变焦播放 (图 66)，且 **MENU** 显示在显示屏中时可以使用。裁切后的副本将作为单独文件存储。

1 在全屏播放模式 (图 30) 中将变焦控制旋转到 **T** (Q)，以放大图像。

- 要裁切以“竖直”（人像）方向显示的照片，放大照片一直到显示屏两边显示的黑条消失。裁切的照片将以水平方向显示。要以其当前的“竖直”（人像）方向裁切照片，首先使用**旋转图像**选项 (图 157) 将照片旋转到以水平方向显示。接着放大要裁切的照片并进行裁切，然后将裁切后的照片旋转回“竖直”（垂直）方向。

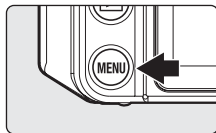


2 精调副本的构图。

- 将变焦控制旋转到 **T** (Q) 或 **W** (图 66) 以调节放大倍率。
- 按多重选择器 **▲▼◀▶** 以移动显示区域。



3 按 **MENU** 按钮。



4 使用多重选择器选择是，然后按 **OK** 按钮。

- 创建一张仅包含显示屏中可视部分的新照片。
- 若要取消创建裁切后的副本，请选择否。



照片尺寸

如果裁切范围较小，则裁切后的副本尺寸（像素数量）也将较小。当裁切后的副本的图像尺寸设定为 320×240 或 160×120 时，在播放期间此照片的周围会出现灰框，而且在显示屏左侧会出现 或 小图片图标。

详细说明

有关详细说明，请参见“图像/声音文件和文件夹名称” (图 181)。

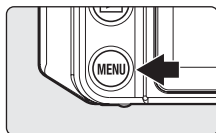
调节照片尺寸：小图片

为当前照片创建小尺寸的副本。可以使用以下尺寸：小尺寸的副本以 1:16 的压缩率存储为单独文件。

类型	说明
 640×480	适合于电视播放。
 320×240	适合于网页显示。
 160×120	适合于电子邮件附件。

- 1 从全屏 () 或缩略图 () 播放模式中选择所需的照片，然后按 **MENU** 按钮。

- 显示播放菜单。

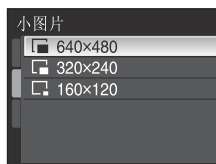


- 2 使用多重选择器选择小图片，然后按 **OK** 按钮。

- 从播放菜单以外的任何模式中选择播放选项卡，切换到播放菜单，然后选择小图片显示照片选择画面 ()。选择要编辑的照片，然后按 **OK** 按钮。



- 3 选择所需的副本尺寸，然后按 **OK** 按钮。



- 4 选择是，然后按 **OK** 按钮。

- 创建一张新的、小尺寸的副本。
- 若要取消创建小尺寸的副本，请选择否。
- 副本将带灰框显示。



详细说明

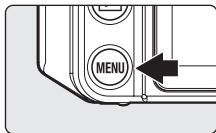
有关详细说明，请参见“图像/声音文件和文件夹名称” ()181)。

给照片添加黑框：黑色边框

此功能可沿照片边缘创建黑线。从细、中或粗黑线中选择。带有黑色边框的副本将作为单独文件存储。

- 1 从全屏 (图30) 或缩略图 (图65) 播放模式中选择所需的照片，然后按 **MENU** 按钮。

- 显示播放菜单。

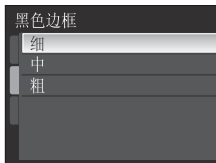


- 2 使用多重选择器选择黑色边框，然后按 **OK** 按钮。

- 从播放菜单以外的任何模式中选择播放选项卡，切换到播放菜单，然后选择黑色边框显示照片选择画面 (图154)。选择要编辑的照片，然后按 **OK** 按钮。

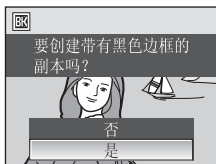


- 3 选择所需的边框粗细，然后按 **OK** 按钮。



- 4 选择是，然后按 **OK** 按钮。

- 创建 1 张新的、带有黑色边框的副本。
- 若要取消创建带有黑色边框的副本，请选择否。



✓ 黑色边框

- 因为照片的边缘将根据黑线的粗细涂抹为黑色部分，所以照片的边框将隐藏在黑线下。
- 使用打印机的无边框打印功能打印带有黑色边框的照片时，可能不会打印出黑框。

🔍 详细说明

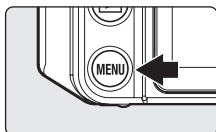
有关详细说明，请参见“图像/声音文件和文件夹名称” (图181)。

使用相机进行 RAW 处理：NRW (RAW) 处理

使用相机通过对以 **NRW (RAW)**、**NRW (RAW) + Fine**、**NRW (RAW) + Normal** 或 **NRW (RAW) + Basic** 的图像品质 (124) 设定存储的 NRW (RAW) 图像进行 RAW 处理，创建 JPEG 格式的副本。

1 在播放模式中按 MENU 按钮。

- 显示播放菜单。



2 使用多重选择器选择 NRW (RAW) 处理，然后按 OK 按钮。



3 使用多重选择器 ◀▶ 选择要处理的照片，然后按 OK 按钮。

- 显示 NRW (RAW) 处理菜单。



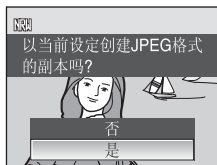
4 按需要调节白平衡、曝光 +/-、优化校准、图像品质和图像尺寸选项。

- 在检查图像并将变焦控制旋转到 **T** (Q) 的同时，应用以下设定。再次旋转到 **T** (Q) 返回设定画面。
 - 白平衡：选择白平衡设定 (M136)。
 - 曝光 +/-：调节亮度。
 - 优化校准：选择图像处理设定 (M129)。
 - 图像品质：从 **Fine**、**Normal** 或 **Basic** 中选择图像品质 (M124)。
 - 图像尺寸：选择图像尺寸 (M126)。如果选择了 4224×2816、4224×2376 或 3168×3168，图像将被裁切。
- 按 **▼** 并显示第二页，选择图像品质和图像尺寸。
- 选择恢复至出厂设定改回默认设定。
- 全部设定调节完成后，选择**保存影像**。



5 选择是，然后按 **OK** 按钮。

- 将创建一个经过 NRW(RAW) 处理的 JPEG 影像。
- 要取消创建 JPEG 图像的副本，请选择否。



✓ 关于 NRW (RAW) 处理的注意事项

- COOLPIX P6000 只能对使用 COOLPIX P6000 拍摄的经 NRW (RAW) 处理的图像创建 JPEG 格式的副本。
- 无法对在手动预设以外的白平衡设定下所拍摄的照片选用 NRW (RAW) 处理 > 白平衡 > 手动预设。

🔍 详细说明

有关详细说明，请参见“打印尺寸为 1:1 的图像” (M128)。

有关详细说明，请参见“图像/声音文件和文件夹名称” (M181)。

语音留言：录音和播放

使用相机的内置麦克风为在全屏播放模式 (📷30) 中标有  图标 的照片录制语音留言。

录制语音留言

当按住  按钮时，将录制最长 20 秒的语音留言。

- 请勿在录制期间触摸内置麦克风。
- 在录制过程中， 和  会闪烁。

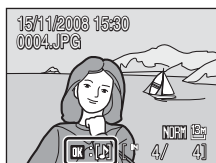
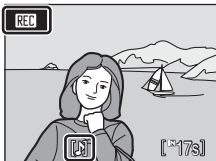
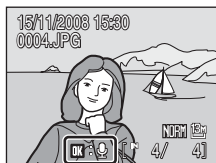
播放语音留言

当在全屏播放模式中显示照片时，按  按钮可播放语音留言。当语音留言结束或者再次按  按钮时，播放将会结束。

- 带有语音留言的照片可以根据  图标进行识别。
- 播放时使用变焦控制  ()/ () 来调节音量。

删除语音留言

选择带有语音留言的照片，然后按  按钮。使用多重选择器选择 ，然后按  按钮。将只删除语音留言。



关于语音留言的注意事项

- 删除带有语音留言的照片时，照片和语音留言均将被删除。
- 如果当前照片已经带有语音留言，则必须先将该语音留言删除以后才能录制新的语音留言。
- COOLPIX P6000 无法用于将语音留言添加到用非 COOLPIX P6000 相机拍摄的照片上。

详细说明

有关详细说明，请参见“图像/声音文件和文件夹名称” (📷181)。

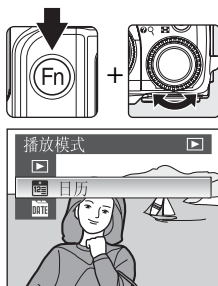
按拍摄日期查看照片

在日历模式或按日期列出模式中，可显示在指定日期拍摄的照片。在全屏播放模式中，可以进行图像变焦、编辑、录制/播放语音留言或短片播放。按 **MENU** 按钮且显示日历/按日期列出菜单时，可选择用一个设定来对在指定日期拍摄的所有照片进行删除、打印或保护。

在日历模式中选择日期

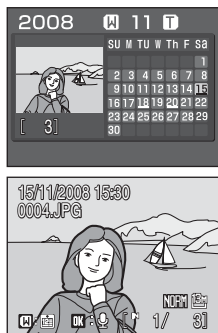
- 1 在播放模式中按 **Fn** 按钮并使用指令拨盘选择  日历。

• 释放 **Fn** 按钮时，相机进入日历模式。



- 2 选择所需的日期，然后按 **OK** 按钮。

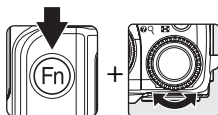
- 有照片的日期会显示黄色下划线。选择带有黄色下划线的日期。
- 将变焦控制旋转到 **W** () 查看上个月，将变焦控制旋转到 **T** () 查看下个月。
- 该日期拍摄的第一张照片将以全屏播放显示。
- 在全屏播放模式中将变焦控制旋转到 **W** () 返回日历模式。



在按日期列出模式中选择日期

1 在播放模式中按 **Fn** 按钮并使用指令拨盘选择 按日期列出。

- 释放 **Fn** 按钮时，相机进入按日期列出模式。
- 将列出有照片的日期。

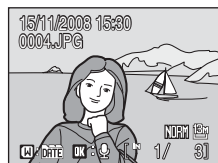


2 选择所需的日期，然后按 **OK** 按钮。

- 相机最多可列出 29 个日期。如果照片的日期超过 30 个，则最近 30 个日期之前拍摄的所有照片将一起被列为其它。



- 该日期拍摄的第一张照片将以全屏播放显示。
- 在全屏播放模式中将变焦控制旋转到 **W** () 返回日期列表。



使用日历模式和按日期列出模式

在日期选择画面中可以进行以下操作：

选项	使用	说明	
选择日期		对于日历模式，请按多重选择器 ▲▼◀▶。对于按日期列出模式，请按多重选择器 ▲▼。也可以通过转动指令拨盘选择日期。	12
选择上个月 (仅限日历模式)	W 	将变焦控制旋转到 W  查看上一个月。	-
选择下个月 (仅限日历模式)	T 	将变焦控制旋转到 T  查看下个月。	-
切换到全屏播放		显示在所选日期拍摄的第一张照片。在全屏播放模式中将变焦控制旋转到 W  返回日期选择画面。	30
删除照片		删除所选日期的全部照片。在删除确认画面上选择是。	30
查看日历或按日期 列出菜单	MENU	显示日历或按日期列出菜单。	78
切换到拍摄模式		按  按钮或快门释放按钮，以切换到用模式拨盘选择的模式。	30
			

更多播放说明

✓ 关于日历模式和按日期列出模式的注意事项

- 日历模式或按日期列出模式中仅可以显示最近拍摄的 9,000 张照片。如果某日期包含第 9,001 张照片，该日期所拍摄照片的编号旁边就会显示一个星号 (*)。
- 没有日期标记的照片不会在这些模式中列出。

日历和按日期列出菜单

在日历模式或按日期列出模式中按 **MENU** 按钮将仅显示在指定日期所拍摄照片的以下菜单。

D-Lighting*	 68
打印设定	 101
幻灯播放	 155
删除	 156
保护	 156
旋转图像*	 157
隐藏图像	 157
小图片*	 70
黑色边框*	 71
NRW (RAW) 处理*	 72

* 仅限于全屏播放期间

在日期选择画面（75、76）中按 **MENU** 按钮时，可以对在同一日期拍摄的所有照片应用选项，或者删除在同一日期拍摄的所有照片。

若要为单张照片应用选项，或者选择要删除的单张照片，请全屏显示照片并按 **MENU** 按钮。

关于打印设定的注意事项

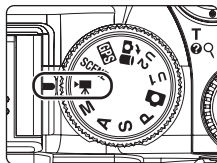
当除指定日期以外的日期上已经存在带有打印标记的照片时，将显示**保存用于其它日期的打印标记？**确认对话框。选择**是**可以对已有的标记添加新的打印标记。选择**否**可以删除已有的打印标记，只留下新标记。

拍摄短片

拍摄有声短片。

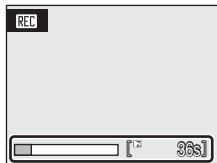
1 将模式拨盘旋转到 **●**。

- 曝光计数画面显示最长可拍摄的短片总长度。



2 完全按下快门释放按钮开始录制。

- 相机对焦在中央对焦区域中的拍摄对象上。
- 显示屏下方的进度条显示剩余拍摄时间。
- 再次完全按下快门释放按钮以结束拍摄。



✓ 关于拍摄短片的注意事项

- 可以使用曝光补偿 (B340)。对焦模式 (B337) 可以使用 **AF** (自动对焦)、**MF** (近拍特写) 和 **∞** (无穷远)。闪光模式 (B332) 只能用于定时短片。不可使用自拍。可以使用快速反应遥控 (B336) (定时短片除外)。
- 在拍摄短片时，无法应用或更改闪光模式、对焦模式和曝光补偿的设定。请在开始拍摄短片之前根据需要应用或改变设定。
- 一旦开始拍摄短片，便无法再调节光学变焦。在开始拍摄短片之前无法使用数码变焦。但是，拍摄短片 (定时短片除外) 时可以使用数码变焦 (最高到 2 倍)。

✓ 关于拍摄期间的注意事项

短片完全记录到内存或存储卡时，显示屏的显示将恢复为标准拍摄模式。短片正在记录时请勿打开电池舱/存储卡插槽盖。短片正在记录时如果关闭相机或取出存储卡，会导致数据丢失或相机及存储卡的损坏。

🔍 更改短片设定

- 短片选项和自动对焦模式设定可在短片菜单中更改 (B380)。
- 当短片选项设为定时短片★时，拍摄的短片不带声音。

短片菜单

短片选项和自动对焦模式设定可在短片菜单中更改 (P.81)。

在短片模式中按 **MENU** 按钮显示短片菜单，然后使用多重选择器修改并应用设定。

选择短片选项

短片菜单包含以下所示的选项：

类型	图像尺寸和帧频
 电视短片 640★ (默认设定)	图像尺寸：640 × 480 像素 帧频：30 幅/秒
 电视短片 640	图像尺寸：640 × 480 像素 帧频：15 幅/秒
 小短片 320	图像尺寸：320 × 240 像素 帧频：15 幅/秒
 定时短片★ (P.82)	相机以一定的间隔自动拍摄照片，然后将照片合成为短片。 拍摄花朵绽放或破茧成蝶。 不录制声音。 图像尺寸：640 × 480 像素 帧频：30 幅/秒
 棕褐色短片 320	以棕褐色调拍摄短片。 图像尺寸：320 × 240 像素 帧频：15 幅/秒
 黑白短片 320	拍摄黑白短片。 图像尺寸：320 × 240 像素 帧频：15 幅/秒

使用指令拨盘选择短片选项

除了按 **MENU** 按钮，还可以通过按住 **Fn** 按钮并旋转指令拨盘来切换短片类型。

🔧 短片选项和最大短片长度/幅

类型	内存 (约 48 MB)	存储卡 (256 MB)
 电视短片 640★ (默认设定)	43 秒	3 分 40 秒
 电视短片 640	1 分 26 秒	7 分 20 秒
 小短片 320	2 分 50 秒	14 分 25 秒
 定时短片★ (8/82)	513 幅	每个短片 1,800 幅
 棕褐色短片 320	2 分 50 秒	14 分 25 秒
 黑白短片 320	2 分 50 秒	14 分 25 秒

* 所有数值均为近似值。最大短片长度或幅数因存储卡品牌而异。单个短片的最大文件大小为 2 GB。即使存储卡有更大的可用存储空间，对于单个短片也只显示 2 GB 的最大短片长度。

🔍 详细说明

有关详细说明，请参见“图像/声音文件和文件夹名称” (181)。

自动对焦模式

选择相机在短片模式中如何对焦。

类型	说明
 单次 AF (默认设定)	在半按快门释放按钮时，相机进行对焦并在拍摄期间将对焦锁定在该位置。对焦将锁定于拍摄期间的位置。
 全时 AF	相机将连续对焦直到对焦完成并锁定。录音期间相机对焦的声音可能也会被录到。如果对焦声音很明显，建议设定为 单次 AF 。

定时短片

拍摄花朵绽放或破茧成蝶。

- 1 使用多重选择器在短片菜单中选择短片选项，然后按 **OK** 按钮。



- 2 选择 **定时短片** ★，然后按 **OK** 按钮。



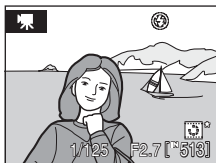
- 3 选择拍摄间隔，然后按 **OK** 按钮。

- 从 30 秒、1 分钟、5 分钟、10 分钟、30 分钟和 60 分钟中选择。



- 4 按 **MENU** 按钮。

- 相机返回拍摄模式。



- 5 完全按下快门释放按钮开始录制。

- 拍摄间隔期间显示屏关闭并且电源指示灯闪烁。
- 拍摄下一张照片时显示屏会自动重新激活。

- 6 再次完全按下快门释放按钮以结束录制。

- 如果内存或存储卡已满，或者已拍摄了 1,800 幅时，拍摄将自动停止。含有 1,800 幅照片的短片，其播放时间为 60 秒钟。

✓ 关于定时短片的注意事项

- 拍完第一张照片以后，将无法再对闪光模式 (📷32)、对焦模式 (📷37) 以及曝光补偿 (📷40) 设定进行调节。此后所有照片将以同样设定拍摄。开始拍摄后将无法更改设定。请在拍摄开始之前先应用合适的设定。
- 为防止在拍摄期间相机突然关闭，请使用充满电的电池。
- 若要长时间为相机连续供电，请使用 EH-66 电源适配器。在任何情况下都不要使用其它品牌或型号的电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏相机。
- 拍摄定时短片期间请勿旋转模式拨盘。

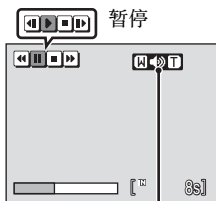
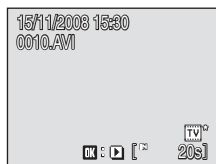
短片播放

在全屏播放模式 (图30) 中, 短片可由短片选项 (图80) 识别。若要播放短片, 按 **OK**。

播放期间使用变焦控制 **T** (Q) / **W** (图) 调节音量。

旋转指令拨盘快进或快退短片。

按多重选择器 **◀▶** 选择一项控制按钮。可以进行以下操作：



播放期间 音量指示

选项	使用	说明
快退		按下 OK 按钮快退短片。
快进		按下 OK 按钮快进短片。
暂停		按 OK 按钮暂停播放。 暂停播放时可执行以下操作：
		按 OK 按钮一次一张照片快退短片。按住该按钮时会连续快退。
		按 OK 按钮一次一张照片快进短片。按住该按钮时会连续前进。
		按 OK 按钮恢复播放。
结束		按 OK 按钮返回全屏播放模式。

删除短片文件

以全屏播放模式 (图30) 显示并在短片播放期间按 按钮, 或者在缩略图 (图65) 播放模式中选择此选项时, 可以显示删除的确认对话框。

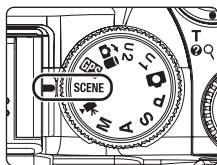
要删除文件, 请选择**是**, 然后按 **OK** 按钮。要取消删除, 选择**否**。



制作声音录制

可以通过内置麦克风进行声音录制，并通过内置扬声器播放。

1 将模式拨盘旋转到 **SCENE**。



2 按 **MENU** 按钮显示拍摄菜单画面，用多重选择器选择 **声音录制**，然后按 **OK** 按钮。

- 将显示可以录制的时长。



3 完全按下快门释放按钮开始录制。

- 录音期间，指示灯将亮起。
- 如果开始声音录制后大约 30 秒钟未执行任何操作，将启用相机的节电功能并关闭显示屏。
- 有关详细说明，请参见“录音期间的操作” (图 86)。



4 再次完全按下快门释放按钮以结束录制。

- 如果内存或存储卡已满，或者在存储卡上已录制了 5 小时之后，录音将自动结束。

详细说明

有关详细说明，请参见“图像/声音文件和文件夹名称” (图 181)。

录音期间的操作

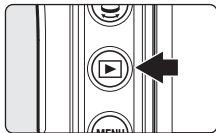


选项	使用	说明
重新激活显示屏		如果显示屏已关闭，请按 按钮重新激活。
暂停/恢复录音		按 按钮。录制暂停时 AF 指示灯会闪烁。
创建索引*		按多重选择器 。 索引便于对录音的所需位置进行定位。录音开始处为索引编号 01；每按一次多重选择器，接下来的其它索引号即以升序编号，最大索引编号为 98。
结束录音		完全按下快门释放按钮。

* 复制的文件可以使用 QuickTime 或任何其它兼容 WAV 的音频播放器播放，但是无法使用相机创建的索引点。

播放声音录制

- 1 在声音录制画面（图85，步骤 3）中按  按钮。

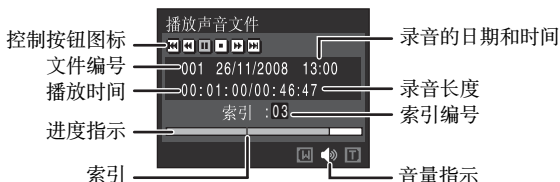


- 2 使用多重选择器选择所需的声文件，然后按  按钮。

- 将播放所选的声文件。



播放期间的操作



播放时使用变焦控制 **T** (Q) / **W** (R) 来调节音量。

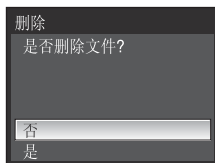
旋转指令拨盘以快进或快退声音录制。

按多重选择器 ◀▶ 选择一项控制按钮。可以进行以下操作：

选项	使用	说明
快退	⏮	按下 OK 按钮快退声音录制。
快进	⏭	按下 OK 按钮快进声音录制。
跳至上一索引	⏮	按 OK 按钮跳至上一索引。
跳至下一索引	⏭	按 OK 按钮跳至下一索引。
暂停	⏸ ▶	按 OK 按钮暂停播放。 播放暂停时按 OK 按钮恢复播放。
结束	⏹	按 OK 按钮返回声音文件选择画面。

删除声音文件

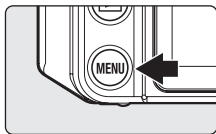
在声音文件选择画面中选择一个声音文件后，或者在播放期间按 **删除** 按钮，显示确认对话框。要删除文件，请选择是，然后按 **OK** 按钮。要取消删除，选择否。



复制声音录制

可以在内存和存储卡之间复制声音录制。
仅可在存储卡已插入相机时进行此操作。

- 1 在选择声音文件画面（图87，步骤2）中按 MENU 按钮。



- 2 使用多重选择器从复制画面选择某个选项，然后按 OK 按钮。

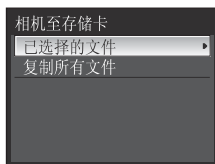
IN → IC：从内存复制录音到存储卡。

IC → IN：从存储卡复制录音到内存。



- 3 选择复制选项，然后按 OK 按钮。

- 已选择的文件 → 步骤4
- 复制所有文件 → 步骤5



- 4 选择要复制的日期。

- 按 ► 选择数据（标上勾选标记），或取消选择（无勾选标记）。
- 可以选择多个文件。
- 完成设定时，按 OK 按钮。



- 5 当显示确认对话框时，请选择是，然后按 OK 按钮。

- 开始复制。

✓ 关于声音录制的注意事项

COOLPIX P6000 可能无法播放或复制用 COOLPIX P6000 以外的相机创建的声音文件。

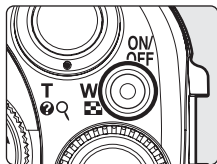
🔍 没有声音文件。信息

如果存储卡中没有声音文件，在按 ► 按钮（图87，步骤1）时将显示没有声音文件。信息。
按 MENU 按钮显示复制声音文件画面，并将相机内存中的声音文件复制到存储卡。

连接到电视机

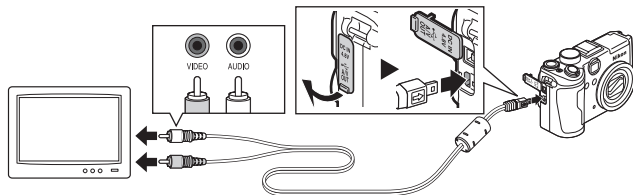
使用附送的音频／视频线将相机连接至电视机，以便在电视机上播放照片。

1 关闭相机。



2 将相机连接到电视机。

- 将黄色插头连接至电视机的视频输入插孔，并将白色插头连接至音频输入插孔。

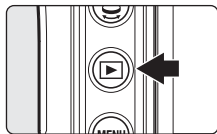


3 将电视机调至录像频道。

- 详情请参见电视机附带的文件。

4 按住 按钮开启相机。

- 相机进入播放模式，拍摄的照片将在电视机上显示。
- 在与电视机连接期间，相机显示屏将保持关闭状态。



✓ 连接 USB 连接线

连接 USB 连接线时，请确保接口的方向正确、切勿过分用力。断开 USB 连接线的连接时，切勿倾斜扯动接口。

✓ 电视无任何显示时

请确保在设定菜单 (M159) 视频模式 (M171) 中的相机视频模式设定与电视机使用的制式保持一致。

连接到计算机

使用附送的 USB 连接线将相机连接到计算机，并用附送的 Nikon Transfer 软件将照片复制（传送）到计算机。

在连接相机之前

安装软件

将相机连接到计算机之前，必须先从附送的 Software Suite CD-ROM 光盘安装包括 Nikon Transfer 和用于创建全景照片的 Panorama Maker 等软件。有关安装软件的详细说明，请参见 *快速开始指南*。

与本相机兼容的操作系统

Windows

32 位 Windows Vista Service Pack 1 的预装版（家庭普通版／家庭高级版／商用版／企业版／旗舰版）、Windows XP Service Pack 3（家用版／专业版）

Macintosh

Mac OS X（10.3.9、10.4.11、10.5.4 版）

有关操作系统兼容性的最新信息，请参见尼康网站。

关于电源的注意事项

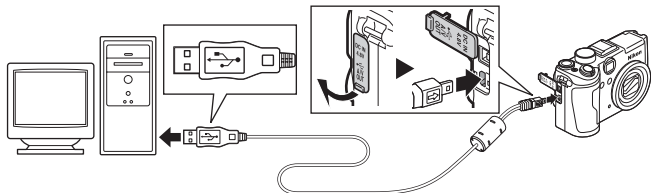
- 将相机连接到计算机或打印机时，请使用充满电的电池以防相机意外关闭。
- 若要长时间为相机连续供电，请使用 EH-66 电源适配器。在任何情况下都不要使用其它品牌或型号的电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏相机。

如果您使用的是 Windows 2000 专业版

- 请勿将相机连接到计算机。
- 请使用读卡器或者类似设备将存储在存储卡中的照片传送到计算机 (892)。
- 如果连接了相机与计算机，则会显示 **找到新的硬件** 向导对话框。选择 **取消**，关闭对话框，然后断开相机与计算机的连接。

将照片从相机传送到计算机

- 1 启动安装有 Nikon Transfer 的计算机。
- 2 关闭相机。
- 3 使用附送的 USB 连接线将相机连接到计算机。



4 开启相机。

电源指示灯将点亮。

• **Windows Vista :**

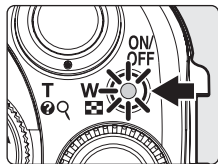
显示自动播放对话框时，单击将图片复制到计算机的文件夹中。使用 **Nikon Transfer**。若要今后不再显示此对话框，则选择始终对此设备执行此操作：。

• **Windows XP :**

显示操作选择对话框时，单击 **Nikon Transfer** 将图片复制到计算机的文件夹中。，然后单击**确定**。Nikon Transfer 将启动。若要今后不再显示此对话框，则选择总是使用该程序进行这个操作。

• **Mac OS X :**

第一次安装 Nikon Transfer 时，若在 **Auto-Launch setting** 对话框中选择了是，则 Nikon Transfer 将自动启动。

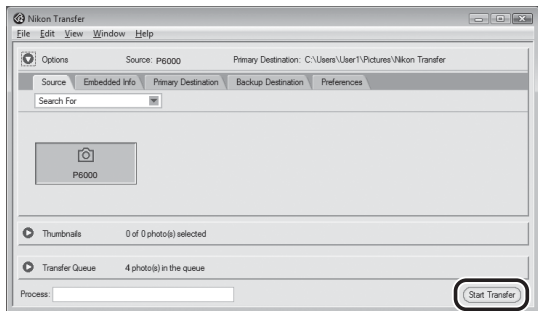


☒ 连接 USB 连接线

- 连接 USB 连接线时，请确保接口的方向正确。连接 USB 连接线时请勿过分用力。断开 USB 连接线的连接时，切勿倾斜扯动接口。
- 当相机通过 USB 集线器连接到计算机时，可能会无法识别该连接。

5 在 Nikon Transfer 启动完成后传送照片。

- 单击 Nikon Transfer 中的**开始传输**按钮。在默认设定下，所有照片都将被传送到计算机（Nikon Transfer 的默认设定）。



开始传输按钮

- 在 Nikon Transfer 的默认设定下，当传送完成时，照片传送到的文件夹会自动打开。
- 如果已安装 ViewNX，ViewNX 将自动启动，您可以查看传送的照片。
- 有关使用 Nikon Transfer 或 ViewNX 的详细说明，请参见 Nikon Transfer 或 ViewNX 中包含的帮助信息。

6 传送完成时，断开相机的连接。

关闭相机，并断开 USB 连接线的连接。

连接到计算机



使用读卡器

在存储卡（已插入读卡器或类似设备中）上存储的照片，也可以使用 Nikon Transfer 传送到计算机。

- 如果存储卡的容量大于 2 GB 或者兼容 SDHC，相关设备必须支持该存储卡的这些功能。
- 在 Nikon Transfer 的默认设定下，当存储卡插入读卡器或者类似设备时，Nikon Transfer 将自动启动。请参见“将照片从相机传送到计算机”（图 93）的步骤 5。
- 若要将存储在相机内存中的照片传送到计算机，则必须先使用相机将这些照片复制到存储卡中（图 89、158）。



使用操作系统的标准操作打开图像/声音文件

- 打开计算机硬盘上保存有照片的文件夹，并用操作系统附带的查看器打开照片。
- 关于 NRW (RAW) 图像播放的更多信息，请参见“COOLPIX P6000 NRW (RAW) 图像”（图 125）。
- 复制到计算机中的声音文件可以使用 QuickTime 或任何其它兼容 WAV 的音频播放器播放。



用 Panorama Maker 创建全景

- 使用 Panorama Maker 将通过场景模式（图 48）中的全景辅助选项拍摄的系列照片制作成一张全景照片。
- 可以使用附送的 Software Suite CD-ROM 光盘将 Panorama Maker 安装到计算机。
- 安装完成之后，请按照以下步骤启动 Panorama Maker。

Windows :

从开始菜单打开所有程序（在 Windows 2000 中为程序），然后依次打开 → ArcSoft Panorama Maker 4 → Panorama Maker 4。

Macintosh :

选择转到菜单中的应用程序打开应用程序，然后双击 Panorama Maker 4 图标。

- 有关使用 Panorama Maker 的详细说明，请参见屏幕指示和 Panorama Maker 的帮助信息。

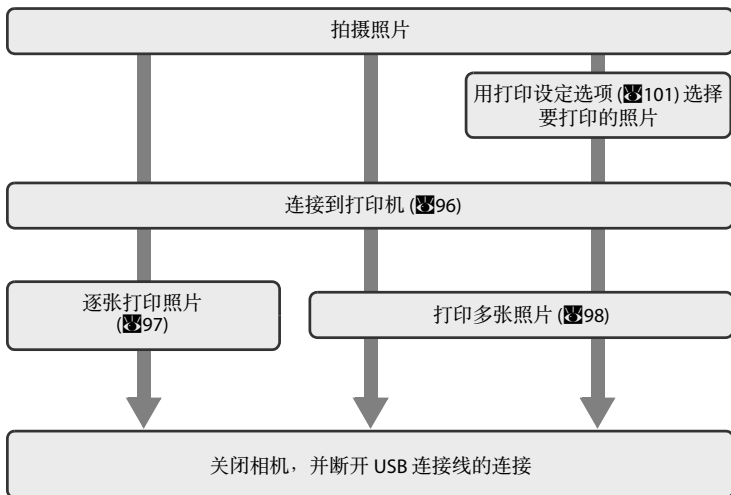


详细说明

有关详细说明，请参见“图像/声音文件和文件夹名称”（图 181）。

连接到打印机

使用兼容 PictBridge (📷200) 的打印机的用户可以直接将相机连接到打印机，无需计算机即可打印照片。以下是打印步骤：



✓ 关于电源的注意事项

- 将相机连接到计算机或打印机时，请使用充满电的电池以防相机意外关闭。
- 若要长时间为相机连续供电，请使用 EH-66 电源适配器。在任何情况下都不要使用其它品牌或型号的电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏相机。

📷 打印照片

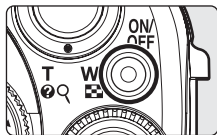
除了用个人打印机打印传送到计算机中的照片以及通过相机直接连接打印机进行打印以外，还可以采用以下方法打印照片：

- 将存储卡插入兼容 DPOF 的打印机卡插槽。
- 将存储卡送往数码照片打印店。

若需采用这些方式打印，请用相机的打印设定菜单打印设定 (📷101) 指定照片以及各照片的打印份数。

连接相机和打印机

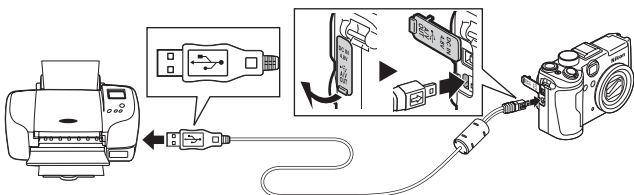
1 关闭相机。



2 开启打印机。

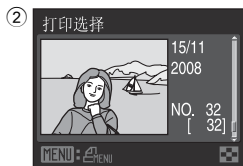
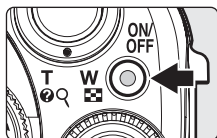
- 查看打印机设定。

3 使用附送的 USB 连接线将相机连接至打印机。



4 开启相机。

- 在正确连接时，PictBridge 启动画面 ① 将显示在相机显示屏上。然后，打印选择画面 ② 将显示。



✓ 连接 USB 连接线

连接 USB 连接线时，请确保接口的方向正确。连接 USB 连接线时请勿过分用力。断开 USB 连接线的连接时，切勿倾斜扯动接口。

🔍 详细说明

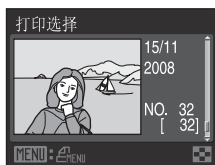
有关详细说明，请参见“打印尺寸为 1:1 的图像” (128)。

逐张打印照片

将相机正确连接到打印机以后 (S.96)，请按照以下步骤打印照片。

- 1 使用多重选择器选择要打印的照片，然后按 **OK** 按钮。

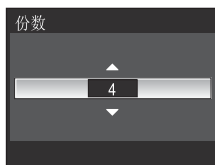
- 指令拨盘也可用于选择照片。
- 将变焦控制旋转到 **W** (S) 显示 12 张缩略图，或者将变焦控制旋转到 **T** (Q) 切换回全屏播放。



- 2 选择份数，然后按 **OK** 按钮。



- 3 选择打印份数（最多 9 张），然后按 **OK** 按钮。



- 4 选择纸型，然后按 **OK** 按钮。



- 5 选择所需的纸型，然后按 **OK** 按钮。

- 若要用打印机设定指定纸型，请在纸型菜单中选择默认。



6 选择开始打印，然后按 **OK** 按钮。



7 开始打印。

- 打印完成时，显示屏显示将返回步骤 1 中的画面。
- 若要在所有张数打印结束之前取消，请按 **OK** 按钮。



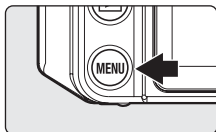
当前打印张数／
总打印张数

打印多张照片

将相机正确连接到打印机以后 (X96)，请按照以下步骤打印照片。

1 在显示打印选择画面时，按 **MENU** 按钮。

- 显示打印菜单。



2 使用多重选择器选择纸型，然后按 **OK** 按钮。

- 若要退出打印菜单，请按 **MENU** 按钮。



3 选择所需的纸型，然后按 **OK** 按钮。

- 若要用打印机设定指定纸型，请在纸型菜单中选择默认。



4 选择打印选择、打印所有图像或 DPOF 打印，然后按 **OK** 按钮。



打印选择

选择照片以及各照片的打印张数（最多 9 张）。

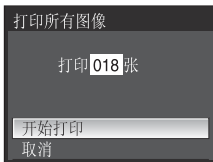
- 按多重选择器 **◀▶** 选择照片，并按 **▲▼** 设定各照片的打印张数。
- 指令拨盘也可用于选择照片。
- 被选为要打印的照片将显示勾选标记图标，数字代表打印张数。未指定打印张数的照片不会被打印。
- 将变焦控制转到 **T** (Q) 以切换到全屏播放；或转到 **W** (R) 返回缩略图显示。
- 完成设定时，按 **OK** 按钮。
- 将显示右侧所示的菜单。若要打印，请选择 **开始打印**，然后按 **OK** 按钮。
- 选择 **取消**，然后按 **OK** 按钮返回打印菜单。



打印所有图像

可以逐张打印存储在内存或存储卡中的所有照片。

- 将显示右侧所示的菜单。若要打印，请选择 **开始打印**，然后按 **OK** 按钮。
- 选择 **取消**，然后按 **OK** 按钮返回打印菜单。



DPOF 打印

打印已在打印设定 (101) 中创建了打印指令的照片。

- 将显示右侧所示的菜单。若要打印，请选择**开始打印**，然后按 **OK** 按钮。
- 选择**取消**，然后按 **OK** 按钮返回打印菜单。



- 若要查看当前的打印指令，选择**查看图像**，然后按 **OK** 按钮。若要打印照片，请再次按 **OK** 按钮。



5 开始打印。

- 打印完成时，显示屏显示将返回步骤 2 中的画面。
- 若要在所有张数打印结束之前取消，请按 **OK** 按钮。



当前打印张数 /
总打印张数

纸型

在“纸型”中，除了默认（当前打印机的默认纸型），将仅显示 **3.5"×5"**、**5"×7"**、**100×150mm**、**4"×6"**、**8"×10"**、**Letter**、**A3** 和 **A4** 中当前打印机所支持的纸型。

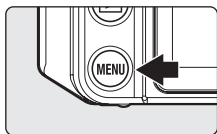
创建 DPOF 打印指令：打印设定

播放菜单中的打印设定选项用于创建数码“打印指令”，以实现在兼容 DPOF 的设备上进行打印 (图 1200)。

将相机连接至兼容 PictBridge 的打印机时，可以根据您在存储卡上为照片创建的 DPOF 打印指令使用打印机打印照片。如果从相机上拔出存储卡，您即可给存储于内存中的照片创建 DPOF 打印指令。

1 在播放模式中按 MENU 按钮。

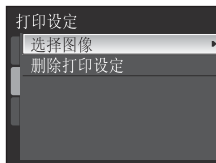
- 显示播放菜单。



2 使用多重选择器选择打印设定，然后按 OK 按钮。



3 选择选择图像，然后按 OK 按钮。



4 选择照片以及各照片的打印张数（最多 9 张）。

- 按多重选择器 ◀▶ 选择照片，并按 ▲▼ 设定各照片的打印张数。
- 指令拨盘也可用于选择照片。
- 被选为要打印的照片将显示勾选标记图标，数字代表打印张数。未指定打印张数的照片不会被打印。
- 将变焦控制转到 T (Q) 以切换到全屏播放；或转到 W (图 1201) 返回缩略图显示。
- 完成设定时，按 OK 按钮。



详细说明

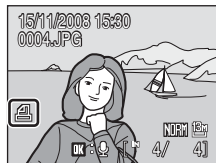
有关详细说明，请参见“打印尺寸为 1:1 的图像” (图 1201)。

5 选择是否同时打印拍摄日期和照片信息。

- 选择**日期**并按 **OK** 按钮以按照打印指令在所有照片上打印拍摄日期。
- 选择**信息**并按 **OK** 按钮以按照打印指令在所有照片上打印照片信息（快门速度和光圈）。
- 选择**完成**并按 **OK** 按钮完成打印指令。



播放期间可以确认所选择要打印的照片。



✓ 关于打印拍摄日期和照片信息的注意事项

当打印设定菜单中启用了**日期**和**信息**选项时，如果使用了支持打印拍摄日期和照片信息的兼容 DPOF (200) 的打印机，则会在照片上打印拍摄日期和照片信息。

- 当相机通过附送的 USB 连接线直接连接至打印机以进行 DPOF 打印 (100) 时，无法打印照片信息。
- 每次显示打印设定菜单时，**日期**和**信息**均被重设。

✏ 删除所有打印指令

在步骤 3 中选择**删除打印设定**，然后按 **OK** 按钮。将删除所有照片的打印指令。

✏ 关于打印设定日期选项的注意事项

当打印设定菜单中启用了**日期**时，用 DPOF 打印功能在照片上打印的日期和时间，与在拍摄照片时在相机中所设定的日期和时间相同。即使在记录照片后用设定菜单改变了相机的**日期**设定，用此选项打印的日期和时间也不受影响。



🔍 日期打印

可以使用设定菜单的**日期打印**选项 (165) 在照片上打印拍摄日期和时间。不支持在照片上打印日期和时间的打印机，也可以用来打印其上印有日期和时间的照片。

在打印设定画面选择了**日期**的情况下，即使启用**打印设定**，也只能在照片上打印日期打印的日期和时间。

局域网网络功能和 my Picturetown

Picture Bank 可与相机局域网功能同时使用。Picture Bank 可用来将拍摄的照片上传、保存到 my Picturetown。要上传照片，您需要具备互联网宽带连接和局域网网络电缆。

my Picturetown

my Picturetown 是存储及共享照片的一项互联网服务。此服务提供最多 2 GB 的免费存储空间。

- 使用相机的局域网功能，或通过连接到互联网的计算机即可将照片存储到服务器上。
- 存储于服务器的照片可利用计算机进行管理和分类，十分方便。

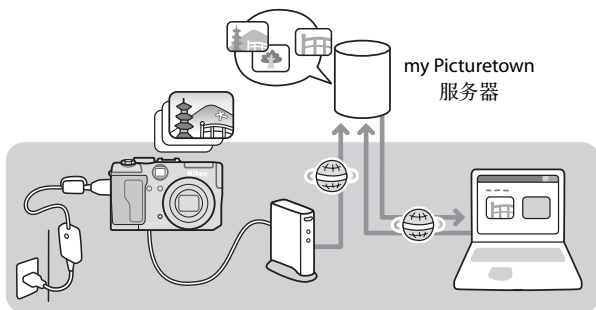
请通过以下网址访问 my Picturetown：

<http://mypicturetown.com/>

Picture Bank

照片和短片上传到 my Picturetown 服务器上进行存储。可以将 my Picturetown 服务器用作您个人的照片存储空间，这些照片可以随时下载到计算机上。您可以只上传选择的照片，也可以在将相机与电源适配器相连并连接到局域网网络时自动上传所有照片。如果您在睡觉前将相机与电源适配器相连并连接到局域网网络，照片上传和电池充电将在第二天早上完成，如果您每天都需要存储拍摄的照片，那么使用此服务会十分方便。

- 声音录制文件不能上传。



☑ 局域网通讯功能

局域网通讯功能不能用于相机与计算机的连接。

my Picturetown 设定流程

在利用相机的局域网功能享用 my Picturetown 的服务之前，您必须对相机的网络设定进行配置，必须在 my Picturetown 中注册。使用相机配置相机的网络设定。

开始步骤（请务必满足局域网的所有要求、准备好必要信息）(图105)
确认进行局域网连接的网络要求已满足、用于局域网连接的必要的网络连接设定和用于 my Picturetown 的用户信息已齐备。

网络设定

配置网络连接设定 (图109)

配置将相机通过访问点连接到互联网所必需的网络连接设定。

输入 my Picturetown 用户信息 (图110)

在相机的发件人选项中输入使用 my Picturetown 时所必需的电子邮件地址等信息。

保护存储于相机的局域网信息 (图111)*

对相机应用密码保护。

将照片上传到 my Picturetown 服务器 (图117)

使用 Picture Bank 上传照片。照片上传后，会有一封电子邮件通知函发送到您在相机发件人选项中指明的邮件地址，要求进行 my Picturetown 的用户注册。

注册 my Picturetown (图114)

用计算机打开要求进行用户注册的电子邮件通知函，单击电子邮件中提供的网址，然后在注册网页上注册相机及 my Picturetown 的用户信息。当您收到一封确认 my Picturetown 注册的电子邮件后，设定即完成。

*相机密码不必立刻指定。

开始步骤

确认局域网络连接

要求

- 局域网络电缆
 - 仅可使用与“100BASE-TX”兼容的局域网络电缆/交换集线器/宽带路由器。
- 配备 ADSL 调制解调器或路由器的宽带网络
 - 家用局域网络使用代理服务器连接到互联网时，my Picturetown 不可用。
 - 有关家用局域网络配置的更多信息，请联系网络服务提供商 (ISP)。

准备局域网络连接所需要的信息

网络连接设定

获取相机将要连接到的局域网络的设定。设定相机时需要此信息 **网络连接设定** (📷109)。

有关网络连接设定的信息，请参见服务提供商所提供的文档。

IP 地址

此地址是向计算机网络中的通讯设备分配的唯一标识。本相机可自动获取 IP 地址。如果网络使用的是固定 IP 地址，需要手动输入相机的 IP 地址以及子网掩码、网关、主 DNS 和辅助 DNS。

开始步骤

my Picturetown 用户信息

注册 my Picturetown 的用户信息和相机 (图 114)，以及照片上传后登录 my Picturetown (图 120) 时，均需要以下信息：

电子邮件地址

您必须在计算机上注册 my Picturetown 的电子邮件地址。请指定一个电子邮件地址，可包含最多 64 个字符。不支持手机电子邮件地址。

- 一封要求进行 my Picturetown 用户注册的电子邮件通知函将发送到此电子邮件地址。
- 注册成功后，登录 my Picturetown 时请使用此电子邮件地址作为电子邮件 ID。

昵称

请指定一个昵称来使用 my Picturetown，可包含最多 16 个字符。

密码

从计算机或手机登录 my Picturetown 时需要使用此密码。请指定一个密码，可包含 4 到 10 个字符。

密钥信息

密钥信息是与一个相机匹配的唯一信息。

- 请在 my Picturetown 用户注册页面输入相关信息。
- 有关详细说明，请参见“检索密钥信息” (图 114)。

使用密码保护相机

使用密码（4 位数字）即可防止第三方未经授权使用相机的网络服务，还可保护相机中存储的信息。

有关详细说明，请参见“保护存储于相机的局域网络信息” (图 111)。

相机设定

设定相机的网络连接和用户信息。

网络设定的基本操作

显示网络设定菜单

- 1 将模式拨盘旋转到 。
- 显示选择图像画面。



- 2 按 MENU 按钮。
- 显示网络设定菜单。



将照片上传到 my Picturetown 服务器 (Picture Bank)

用相机输入文字

可以使用多重选择器输入文字信息，比如昵称、电子邮件地址和密码。旋转指令拨盘或按 ▲▼◀▶ 选择字符、键盘区的 □+□、Aa@ 或 ↵。



文字输入区

在此显示所选择的字符。

键盘区

使用多重选择器加亮字符，然后按 OK 按钮选择。



- 在文字输入区中光标的当前位置上输入文字。
- 加亮显示 □+□ 并按 OK 按钮，可将光标移到文字输入区。
- 加亮显示 Aa@ 并按 OK 按钮，可更改字符输入的类型。每次按 OK 按钮时，字符类型会按以下次序变化：小写字母→大写字母→符号→小写字母。也可以通过向左右旋转指令拨盘来更改键盘区显示的字符类型。显示屏显示左侧的滚动条位置表示当前所显示的字符类型。
- 若要删除字符，将光标移到该字符处，然后按 删除 按钮删除。
- 无法显示某些字符时，将变焦控制转到 T (Q) 以预览所有已输入的字符。再次将变焦控制转到 T (Q) 以返回文字输入画面。
- 输入完所有必要的文字后，加亮显示 ↵ 并按 OK 按钮。显示屏显示将进入下一个画面。

配置网络连接设定

相机可以通过一个局域网络访问点连接到互联网。请输入与所需局域网络相同的设定。

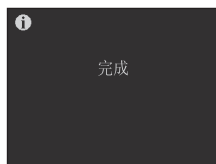
配置网络连接设定

- 1 从网络设定菜单 (🔑107) 中选择**网络连接设定**，然后按 **OK** 按钮。



- 2 指定相机 IP 地址 (🔑105)。

- 若要自动获取 IP 地址，请选择**自动**并按 **OK** 按钮。
- 若要输入固定的 IP 地址，请选择**手动**并按 **OK** 按钮。指定 **IP 地址**、子网掩码、网关、主 **DNS** 和**辅助 DNS** 设定。
- 配置 **IP 地址**、子网掩码、网关、主 **DNS** 和**辅助 DNS** 设定时，各组数字的输入要向右侧对齐。数字输入必须准确，以便正确应用设定。
- 关于文字输入的信息，请参见“用相机输入文字” (🔑108)。
- 所有网络设定配置完成后将显示**完成**，且显示屏显示将返回网络设定菜单。网络连接设定配置完成。



将照片上传到 my Picturetown 服务器 (Picture Bank)

第一次给本相机设定局域网络功能时，下一步要输入 my Picturetown 用户注册所需要的信息。进入“输入 my Picturetown 用户信息” (🔑110)。

输入 my Picturetown 用户信息

在发件人选项中输入 my Picturetown 用户注册所需要的信息。照片上传后登录 my Picturetown 时需要此信息。

如果您已经注册了 my Picturetown，请使用与当前在 my Picturetown (图116) 中所使用的相同的电子邮件地址和昵称。

- 1 从网络设定菜单 (图107) 中选择发件人，然后按 OK 按钮。



- 2 请输入您的电子邮件地址（最多 64 个字符）。

- 不支持手机电子邮件地址。
- 请确认电子邮件地址正确，服务器不会发送错误信息或由于电子邮件地址输入错误而导致传输错误时提示出现错误。
- 关于文字输入的信息，请参见“用相机输入文字” (图108)。



- 3 请输入您的昵称（最多 16 个字符）。

- 昵称输入完成后，将显示地址和昵称的确认画面。按 OK 按钮应用设定并返回网络设定菜单。



完成设定时，请参见“保护存储于相机的局域网信息” (图111)。

编辑 my Picturetown 用户信息

my Picturetown 的用户信息注册完成后，在使用 Picture Bank 上传照片时，将无法使用相机来显示或编辑在相机中存储的用户信息（包括相机发件人设定中所存储的信息） (图115)。

保护存储于相机的局域网信息

相机丢失、被盗或遭遇其它不测时，使用密码即可防止第三方访问存储于相机中的局域网信息，包括网络连接设定和收件人电子邮件地址。此外，所有相机设定均可恢复回默认设定，还可以在将相机移交他人或丢弃前删除存储于相机内存中的数据。

对相机应用密码

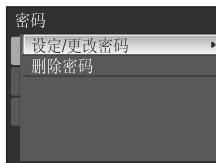
如果相机受密码保护，则在使用相机执行局域网操作时必须输入密码。

- 1 从网络设定菜单 (107) 中选择密码，然后按 **OK** 按钮。

- 将出现密码输入画面。



- 2 选择设定/更改密码，然后按 **OK** 按钮。



3 指定相机密码，或编辑当前密码。

- 若要指定密码，请在新密码画面输入 4 个数字的密码。
- 若要编辑密码，请在当前密码画面中输入当前密码。显示新密码画面时，请输入新密码。
- 密码输入后，将显示重新输入密码的画面，确认密码的输入。请重新输入正确密码。
- 关于文字输入的信息，请参见“用相机输入文字” (P108)。
- 密码重新输入后，将显示**密码设置完成**。信息，显示屏显示将返回网络设定菜单。



第一次给本相机设定局域网络功能时，在最后一步会要求进行 my Picturetown 的用户注册。

首先，使用 Picture Bank (P117) 将照片上传到 my Picturetown。

照片上传后，会有一封电子邮件通知函发送到您按照“输入 my Picturetown 用户信息” (P110) 中的说明所指定的邮件地址，要求进行 my Picturetown 的用户注册。

有关用户注册的详细说明，请参见“注册 my Picturetown” (P114)。

将照片上传到 my Picturetown 服务器 (Picture Bank)

输入密码

如果相机已设定密码，在更改网络设定或选择照片上传到 Picture Bank 时，将显示密码输入画面。

输入密码、取消保护。



重设相机网络设定

请按照以下说明重设在相机中存储的局域网络连接的所有设定，包括相机密码。将相机移交他人之前，请使用重设选项删除在相机中存储的所有用户信息。如果您忘记了密码，也可以使用此选项来重设相机。

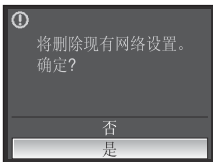
1 从网络设定菜单 (🔗107) 中选择**重设**，然后按 **OK** 按钮。

- 将显示确认对话框。



2 选择**是**，然后按 **OK** 按钮。

- 将显示**网络设定已重置**信息，显示屏显示会返回网络设定菜单。
- 若要取消重设操作，请在确认对话框中选择**否**。



🔧 重设相机和相机密码

- 避免使用极易破解的密码，比如出生年月。请务必牢记密码。
- 若要删除当前密码而不重设相机，请在“对相机应用密码”的步骤 2 中选择**删除密码**，然后按 **OK** 按钮。在当前密码画面中输入要删除的密码，加亮显示 **🔑**，然后按 **OK** 按钮。
- 重设了相机网络设定时，必须重新注册 my Picturetown 的用户信息 (🔗114)。

注册 my Picturetown

若要享用 my Picturetown 服务，需要在 my Picturetown 中进行注册（创建用户帐户）。

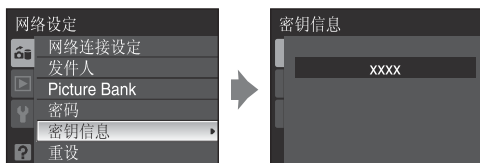
1 若要注册，请将照片上传到 my Picturetown。

- 有关将照片上传到 my Picturetown 的详细说明，请参见“使用 Picture Bank” (图 117)。
- 一封要求进行 my Picturetown 用户注册的电子邮件通知函将发送到用户信息所指定的电子邮件地址。

2 用计算机打开要求进行用户注册的电子邮件通知函。

3 单击电子邮件通知函中提供的网址，然后在注册网页上注册 my Picturetown。

- 进行用户注册时需要以下信息：
 - 昵称（存储于相机发件人设定中的昵称；图 110）
 - 电子邮件 ID（存储于相机发件人设定中的电子邮件地址；图 110）
 - my Picturetown 密码
 - 密钥信息*
- * 从网络设定菜单 (图 107) 中选择密钥信息确认密钥信息，然后按 OK 按钮。



- 有关详细信息，请参见 my Picturetown 和注册网页发送的电子邮件信息中所提供的说明和方法。

4 接收确认 my Picturetown 注册的电子邮件。

- 一封确认 my Picturetown 注册的电子邮件将发送到已注册的电子邮件地址。

这样便完成了局域网网络功能的设定。

关于用户注册的注意事项

- 尽早注册用户信息。如果使用没有注册用户信息的相机，相机被盗或丢失时，保存的照片可能泄漏给第三方。
- 注册用户信息之前，每次上传照片时都会向您发送要求进行用户注册的电子邮件通知函。如果您没有收到电子邮件通知函，说明在相机发件人设定中存储的信息可能不正确。请修正信息 (图 110) 并重新上传照片。
- my Picturetown 的用户信息注册完成后，在上传照片时将无法使用相机来显示或编辑在相机中存储的用户信息（包括相机发件人设定中所存储的信息）。此外，不能使用相机来编辑 my Picturetown 密码。请使用计算机的网络浏览器来访问 my Picturetown 并编辑用户信息。
- 将相机丢弃或移交他人之前，请确认是否使用 my Picturetown 的服务进行过照片上传。如果进行过照片上传，即使只有一次，也要确保您已注册了 my Picturetown，然后将网络设定全部重设 (图 113)。
- 如果此相机曾为他人所用，请在使用相机之前将其网络设定 (图 113) 全部重设，再享用相机的网络服务。

关于保护个人信息的注意事项

使用了局域网络功能后，您的个人信息会存储于相机和 my Picturetown 服务器中。

若要防止个人信息被盗用，请对在相机中存储的数据应用密码保护 (图 111)，并注册 my Picturetown 保护上传数据。强烈建议您应用这些保护措施。

访问 my Picturetown 网站

您可以使用以下网址访问 my Picturetown 网站：
<http://mypicturetown.com/>

在 my Picturetown 中注册相机

出现以下任意情况，则相机必须要在 my Picturetown 服务器中进行注册：

- 在设定某相机的局域网功能之前，您已注册了 my Picturetown（比如，该相机是您的第二部相机）。
- 相机的重设不是出于转移所有权的目的 (图113)。

请按照以下步骤注册相机：

1 请务必满足将相机连接到局域网 (图105) 的要求。

2 配置相机网络设定 (图109)。

3 对相机注册 my Picturetown 用户信息 (图110)。

- 输入与当前在 my Picturetown 中所使用的相同的电子邮件地址和昵称。
 - 如果当前的昵称使用了不适用于相机的字符或符号，请输入一个由字符组成的新昵称（如果给相机注册了不同的昵称，在发送给收件人的通知照片上传的电子邮件中，当前在 my Picturetown 中所使用的昵称将被用来识别您的身份。）。
-

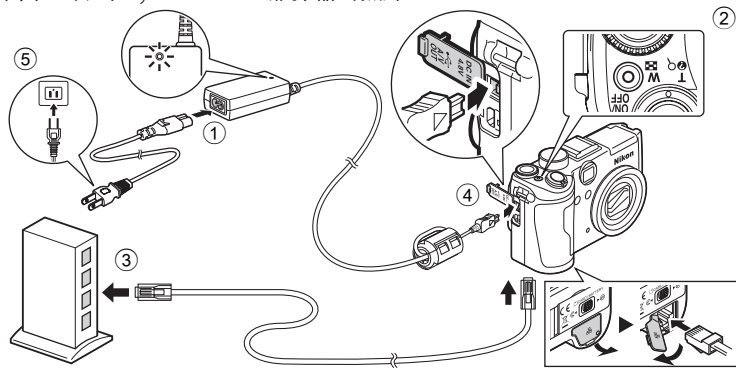
4 在 my Picturetown 服务器上注册相机。

- 使用 Picture Bank 上传照片后，一封要求进行 my Picturetown 用户注册的电子邮件通知函将发送到指定的电子邮件地址。单击电子邮件通知函中提供的网址，输入相机密钥信息，然后在注册网页上将相机在 my Picturetown 中注册 (图114)。相机在 my Picturetown 服务器上注册后，一封确认 my Picturetown 注册的电子邮件将发送到已注册的电子邮件地址。

使用 Picture Bank

一次上传全部照片

只要相机与电源适配器相连并连接到局域网络，相机即可自动充电并上传尚未上传到 my Picturetown 服务器的照片。



1 连接电源线和电源适配器 ①。

2 请确保电源指示灯关闭 ②。

• 请勿开启相机。相机开启时不能上传照片。

3 使用局域网络电缆连接网络设备和相机 ③。

4 将电源适配器连接到相机的直流输入接口 ④。

• 应将直流输入接口完全插入。

5 将电源线插头插入插座 ⑤。

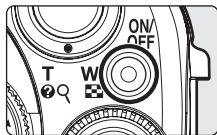
- 相机开启且显示开始上传至 **Picture Bank** 信息时即开始上传照片 (图 119)。
- 如果发件人设定尚未配置，请输入在 my Picturetown 用户信息中必需的电子邮件 ID（电子邮件地址）和昵称 (图 110)。
- 通过相机第一次使用 Picture Bank 上传照片后，请进行 my Picturetown 的用户注册 (图 114)。

修改 Picture Bank 自动上传设定

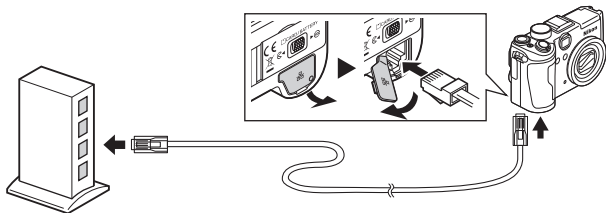
在网络设定菜单的 **Picture Bank** 中更改电源适配器和局域网络连接的设定 (图 107)。如果将开启（默认设定）更改为关闭，那么当相机关闭且连接上电源适配器和局域网络时，电池会立即开始充电，而不会上传照片。

上传选择的照片

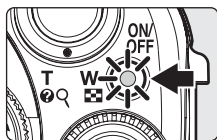
1 关闭相机。



2 使用局域网电缆连接网络设备和相机。

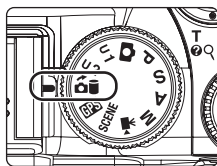


3 开启相机。



4 将模式拨盘旋转到 .

- 如果发件人设定尚未配置，请输入在 my Pictown 用户信息中必需的电子邮件 ID（电子邮件地址）和昵称（110）。
- 传送不成功时 → 119



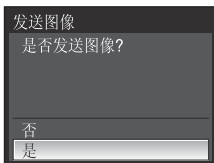
5 选择照片。

- 按多重选择器上的  加亮显示照片，然后按  选择所需照片（标上勾选标记）或取消选择（无勾选标记）。
- 指令拨盘也可用于选择照片。
- 可最多选择 30 张照片。
- 将变焦控制转到 **T** () 以切换到全屏播放；将变焦控制转到 **W** () 返回缩略图显示。
- 按  按钮结束照片选择。



6 上传照片。

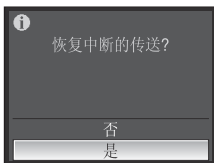
- 选择是，然后按 **OK** 按钮开始上传。
- 选择否，并按 **OK** 按钮返回步骤 5 中显示的画面。
- 在此指令下将显示连接服务器和上传画面。若要在所有副本上传结束之前取消，请按 **OK** 按钮。
上传完成后，将显示传送完毕画面。
上传完成后按 **OK** 按钮*。
- 通过相机第一次使用 Picture Bank 上传照片后，请进行 my Picturetown 的用户注册 (图 114)。



* 当相机连接到电源适配器和局域网且所有照片上传到 Picture Bank 时，上传一旦完成相机即自动关闭、电池开始充电。

传送不成功时

通过网络连接进行的传送如果不成功，下次您将模式拨盘旋转到 **📷** 时，将在右侧显示确认对话框。选择是恢复中断的传送。通过连接电源适配器 (图 117) 启动 Picture Bank 来上传所有照片时，将不显示此确认对话框。



Picture Bank 支持的文件类型

静态照片 (JPEG/NRW (RAW) 图像)，以及能够使用 Picture Bank 服务上传的短片文件。声音录制文件不能上传。

Picture Bank 图像

使用 Picture Bank 上传到服务器的照片可通过在全屏播放模式下与其同时显示的 **📷** 图标来识别。当相机连接到电源适配器和局域网时，带此图标的照片将不会使用自动上传功能自动上传到服务器上。如果照片已在服务器中删除，您想要再次上传该照片时，请选择 Picture Bank 模式，然后选择需要上传的照片 (图 118)。

查看 my Picturetown 服务器中的照片

使用计算机网络浏览器访问 <http://mypicturetown.com/> 并输入电子邮件 ID（电子邮件地址）和 my Picturetown 注册密码，打开我的相片页面。

在我的相片页面，您可以对照片进行上传、分类，创建并共享相册以及创建幻灯播放。详细信息请参见 my Picturetown 的帮助信息。

如果您想要通过手机使用 my Picturetown^{*}，请访问 <http://mypicturetown.com/> 选择登录。显示登录页面时，请输入已注册的电子邮件 ID（电子邮件地址）和密码。

^{*} 仅可在美国通过手机使用此功能，仅支持 BlackBerry 智能手机（建议使用 4.0 及以后版本）。有些设备可能无法用于此用途。

删除 Picture Bank 图像

可以将存储于内存或存储卡的、在指定日期拍摄的并已上传到 my Picturetown 服务器的照片删除。

请先将相机和用户信息在 my Picturetown 中注册，然后再从内存和存储卡中删除照片 (图 114)。您收到确认 my Picturetown 注册的电子邮件信息时，请务必在计算机上确认所有上传的照片均已在 my Picturetown 中保存，然后再删除这些照片。

1 在播放模式中按 **Fn** 按钮并使用指令拨盘选择  日历或  按日期列出。

- 相机将进入日历模式或按日期列出模式。

2 选择所需的日期，然后按  按钮。

- 照片将在日历或按日期列出模式下以全屏显示。

3 按 **MENU** 按钮并使用多重选择器在日历/按日期列出模式中选择删除，然后按  按钮。

4 选择 **Picture Bank 图像**，然后按  按钮。

- 显示删除已选择的图像画面。

- 按多重选择器上的  加亮显示照片，然后按  选择所需照片（标上勾选标记）或取消选择（无勾选标记）。

- 按  按钮结束照片选择。

5 当显示确认对话框时，请选择是，然后按  按钮。

- 所选择的照片将被删除。



拍摄选项：拍摄菜单

P、S、A、M、U1和**U2**模式的拍摄菜单包含如下选项。

	图像品质*  124
选择记录照片时的图像品质（压缩率）。	
	图像尺寸*  126
选择记录照片时的图像尺寸。	
	优化校准  129
根据拍摄场景或自己的喜好修改将要记录的创建图像的设置。	
	自定义优化校准  134
将已经调节的 COOLPIX 优化校准保存为用于照片编辑的个人设定。	
	白平衡  136
使白平衡与光源相匹配，以取得真实的图像颜色。	
	ISO 感光度  138
控制相机对光的敏感度。	
	测光  139
选择相机如何测量曝光。	
	连拍  140
选择逐张、连续或使用最佳拍摄选择器 (BSS) 拍摄照片的选项。	
	自动包围  143
对连续照片逐渐改变曝光。	
	AF 区域模式  144
选择相机进行对焦的位置。	
	自动对焦模式  146
选择相机如何进行对焦。	
	闪光曝光补偿  147
调节闪光等级。	
	闪光控制  147
控制内置闪光灯。	
	降噪  148
减少以低速快门拍摄的照片中出现的噪点。	

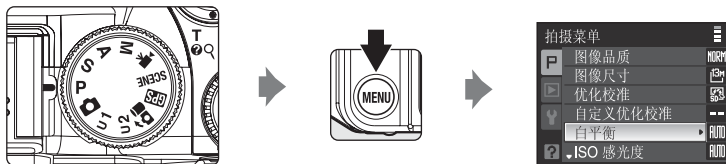
	失真控制 修正失真。	 148
	广角转换镜 调节另购转换镜的设定。	 149
	动态D-Lighting 此选项可用于在拍摄图像时防止高光和阴影细节的缺失。	 57
	保存user settings 将当前编辑的设定注册到模式拨盘 U1 和 U2 中。	 58
	重置user settings 将 U1 和 U2 中注册的设定重设为默认设定。	 59

* 这些选项可在其它拍摄模式菜单中设定（短片菜单除外）。

 **相机设定限制**
无法同时设定多个功能 (150)。

显示拍摄菜单

转动模式拨盘选择 **P**（程序自动）、**S**（快门优先自动）、**A**（光圈优先自动）、**M**（手动）或 **U1/U2**。按 **MENU** 按钮显示拍摄菜单。



- 使用多重选择器选择菜单项目以及设定功能 (12)。
- 若要从拍摄菜单返回拍摄模式，请按 **MENU** 按钮或快门释放按钮。

浏览相机菜单

指令拨盘也可用来代替多重选择器 ▲▼。

📷 图像品质

选择记录照片时的压缩率。

压缩率比较低的照片，其品质较高，但是文件较大，使可以记录的照片数量受到限制。

FINE Fine

图像质量比 **Normal** 更精细，适合于放大的照片或高画质打印。
文件格式：JPEG，压缩率为 1:4。

NORM Normal（默认设定）

标准图像品质，适合于大多数的应用程序。
文件格式：JPEG，压缩率为 1:8。

BASIC Basic

基本图像品质低于 **Normal**，适合于通过电子邮件发送或用于网页的照片。
文件格式：JPEG，压缩率为 1:16

NRW NRW (RAW)*

保存来自图像感应器的原始数据。拍摄以后在播放菜单中使用 **NRW (RAW)** 处理 (图72) 来创建 JPEG 图像文件。

- 在 **NRW (RAW)** 处理中可以调节白平衡和 COOLPIX 优化校准的设定。
- 无法打印 NRW (RAW) 图像。使用兼容 PictBridge 的打印机或在数码照片打印店可以打印使用 **NRW (RAW)** 处理创建的 JPEG 图像。

文件格式：NRW (RAW)

NRW+FINE NRW (RAW) + Fine*

记录两个图像：NRW (RAW) 图像和精细品质 JPEG 图像。

NRW+NORM NRW (RAW) + Normal*

记录两个图像：一个 NRW (RAW) 图像和一个标准品质 JPEG 图像。

NRW+BASIC NRW (RAW) + Basic*

记录两个图像：一个 NRW (RAW) 图像和一个基本品质 JPEG 图像。

* 只可以在自动拍摄模式、**P**、**S**、**A**、**M**、**U1** 和 **U2** 模式中进行选择。无法在场景模式中记录 NRW (RAW) 图像。

拍摄和播放期间，显示屏上通过图标显示图像品质设定 (图8、9)。

COOLPIX P6000 NRW (RAW) 图像

- 拍摄的图像带有扩展名 “.NRW”。
- COOLPIX 优化校准 (图129) 的设定将无法记录在拍摄的 NRW (RAW) 图像上。拍摄以后，NRW (RAW) 图像的 COOLPIX 优化校准可以在播放菜单的 **NRW (RAW) 处理** (图72) 中进行设定。如果图像品质的设定被设为 **NRW (RAW) + Fine**、**NRW (RAW) + Normal** 或 **NRW (RAW) + Basic**，则 COOLPIX 优化校准的设定将只能应用在与 NRW (RAW) 图像同时记录的 JPEG 图像中。
- 如果图像品质的设定被设为 **NRW (RAW)**、**NRW (RAW) + Fine**、**NRW (RAW) + Normal** 或 **NRW (RAW) + Basic**，则无法使用失真控制 (图148)。
- 无法使用 D-Lighting (图68)、裁切 (图69)、小图片 (图70) 和黑色边框 (图71) 对 NRW (RAW) 图像进行编辑。编辑使用 **NRW (RAW) 处理** 创建的 JPEG 图像。
- 计算机上必须安装 Windows Vista Service Pack 1 或 Windows XP Service Pack 3、ViewNX (1.2.2 版或以上) 才能显示 RAW 图像。但是，NRW (RAW) 图像的 COOLPIX 优化校准设定不能在 ViewNX 中进行设定。Capture NX、Capture NX 2 和 Mac OS X 不兼容 NRW (RAW) 图像。
- ViewNX 可以通过互联网下载（请参见 *快速开始指南* 中的“安装 Nikon Transfer”）。ViewNX 的下载服务预定于 2008 年 12 月开始提供。在此之前，请用户在相机中将 NRW 格式照片转换成计算机可识别的格式进行查看。关于如何转换 NRW 格式文件，请参阅使用说明书的第 72 和 73 页。
有关使用 ViewNX 的详细说明，请参见屏幕指示和 ViewNX 中包含的帮助信息。

关于图像品质设定的注意事项

- 图像品质的设定被设为 **NRW (RAW)**、**NRW (RAW) + Fine**、**NRW (RAW) + Normal** 或 **NRW (RAW) + Basic** 时，无法使用数码变焦。
- 图像品质的设定被设为 **NRW (RAW)**、**NRW (RAW) + Fine**、**NRW (RAW) + Normal** 或 **NRW (RAW) + Basic** 时，无法使用动态 D-Lighting (图57)。
- 图像品质设定会同时应用到自动拍摄模式、场景模式以及 **P**、**S**、**A** 和 **M** 模式中（不包括 16 幅连拍 (图140)）。
- 无法在场景模式中记录 NRW (RAW) 图像。改变到场景模式且图像品质的设定被设为 **NRW (RAW)** 时，图像品质将切换为 **Normal**、图像尺寸将切换为  **4224 × 3168**。改变到场景模式且图像品质的设定被设为 **NRW (RAW) + Fine**、**NRW (RAW) + Normal** 或 **NRW (RAW) + Basic** 时，将仅记录 JPEG 图像。

详细说明

有关详细说明，请参见“剩余可拍摄张数” (图127)。

有关详细说明，请参见“图像/声音文件和文件夹名称” (图181)。

■ 图像尺寸

选择照片记录的尺寸（像素数）。

以较大尺寸拍摄的照片需要的存储容量较大，适合打印，但可以拍摄的照片数量较少。

小图像尺寸适合用于通过电子邮件发送或用于网页的照片。但是，以较大的打印尺寸打印较小的图像可能使图像有“颗粒”感。

图像尺寸	说明
 4224×3168 (默认设定)	与以  3264×2448 或  2592×1944 拍摄的照片相比，记录更加清晰的照片。
 3264×2448	在文件大小和品质之间实现良好的平衡，在大多数情况下为最佳选择。
 2592×1944	
 2048×1536	小于  4224×3168 、  3264×2448 和  2592×1944 以记录更多照片。
 1600×1200	
 1280×960	
 1024×768	记录适合在计算机显示屏上显示的照片。
 640×480	记录适合在电视机上显示，或者通过电子邮件或网页发送的照片。
 4224×2816	以与 35mm [135] 格式胶片相机拍摄的照片相同的长宽比 (3:2) 记录照片。
 4224×2376	以与宽屏电视机相同的长宽比 (16:9) 记录照片。
 3168×3168	记录正方形的照片。

拍摄或播放期间，图像尺寸设定会以图标形式出现在显示屏中（8、9）。

🔧 关于图像尺寸设定的注意事项

- 图像尺寸设定会同时应用到自动拍摄模式、场景模式以及 **P**、**S**、**A** 和 **M** 模式中（不包括 16 幅连拍（140））。
- 图像品质（124）设定为 **NRW (RAW)** 时不能对图像设定图像尺寸。
- 图像品质设定为 **NRW (RAW) + Fine**、**NRW (RAW) + Normal** 或 **NRW (RAW) + Basic** 时可以给 JPEG 图像设定图像尺寸。但是不能选择  **4224×2816**、 **4224×2376** 和  **3168×3168**。
- 可以为记录的 NRW (RAW) 图像选择使用 **NRW (RAW)** 处理（72）所创建的 JPEG 图像的图像尺寸（最大 4224×3168 像素）。

剩余可拍摄张数

下表列出了在各图像品质 (124) 和图像尺寸 (126) 设定的组合下，内存和 256 MB 的存储卡可存储的近似照片数量。请注意，可以存储的照片数量会因照片的构图（由于 JPEG 压缩的特性）而异。此外，即使存储卡的容量相同，照片数量也可能会因存储卡的品牌而异。

图像尺寸	图像品质	内存 (约 48 MB)	存储卡 ¹ (256 MB)	打印尺寸 ² (cm)
 4224×3168 (默认设定)	Fine Normal Basic NRW (RAW)	7 14 29 2	35 75 145 10	36×27 ³
 3264×2448	Fine Normal Basic	12 24 48	60 120 240	28×21
 2592×1944	Fine Normal Basic	19 38 75	95 195 380	22×16
 2048×1536	Fine Normal Basic	31 60 114	155 305 575	17×13
 1600×1200	Fine Normal Basic	50 96 171	255 485 865	14×10
 1280×960	Fine Normal Basic	77 140 256	390 705 1300	11×8
 1024×768	Fine Normal Basic	114 205 342	575 1040 1730	9×7
 640×480	Fine Normal Basic	256 385 616	1300 1950 3120	5×4
 4224×2816	Fine Normal Basic	8 16 32	40 80 165	36×24
 4224×2376	Fine Normal Basic	9 19 39	50 100 195	36×20
 3168×3168	Fine Normal Basic	9 19 39	50 100 195	27×27

- 1 如果剩余可拍摄张数为 10,000 或更多时，其显示将为 “9999”。
- 2 当打印机分辨率设定为 300 dpi 时。
打印尺寸是以像素数量除以打印机分辨率 (dpi) 再乘以 2.54 cm 而计算出的。但是，在相同的图像尺寸条件下，以较高分辨率打印的照片，其打印尺寸将小于指示值；而以较低分辨率打印的照片，其打印尺寸将大于指示值。
- 3 NRW (RAW) 图像的打印尺寸会因 NRW (RAW) 处理图像的图像尺寸 (图 72) 而异。

打印尺寸为 1:1 的图像

打印设定为 1:1 的图像尺寸时，将打印机设定为 “边框”。

图像可能无法以 1:1 的比率打印，视打印机而定。

有关详情，请参见打印机的操作手册或咨询授权的打印经销商。

优化校准（COOLPIX 优化校准）

根据拍摄场景或自己的喜好修改将要记录的创建图像的设定。可以对锐利度、对比度和饱和度进行详细调节。



标准（默认设定）

执行标准的处理，以获得平衡的结果。建议在大多数情况下使用。



自然

执行最少的处理，以获得自然的结果。适合将在以后作重大处理或润饰的照片。



鲜艳

照片得到增强，以获得生动的照片打印效果。适合强调主要颜色的照片。



单色

拍摄单色照片。



自定义1*

更改为 COOLPIX 自定义优化校准中**自定义1**的设定。



自定义2*

更改为 COOLPIX 自定义优化校准中**自定义2**的设定。

* 将仅在**自定义优化校准**中的自定义设定 (📷134) 被注册后显示。

拍摄信息显示中会显示当前的 COOLPIX 优化校准（选择**标准**时不显示）(📷8)。

✓ COOLPIX 优化校准

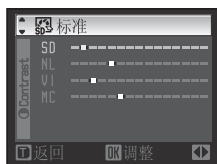
- 如果动态**D-Lighting** (图 57) 使用关闭以外的设定，则无法手动调节对比度 (图 132)。
- COOLPIX 优化校准的设定将无法记录在拍摄的 NRW (RAW) 图像上。拍摄以后，NRW (RAW) 图像的 COOLPIX 优化校准可以在播放菜单的 **NRW (RAW) 处理** (图 72) 中进行设定。如果图像品质 (图 124) 的设定被设为 **NRW (RAW) + Fine**、**NRW (RAW) + Normal** 或 **NRW (RAW) + Basic**，则 COOLPIX 优化校准的设定将只能应用在与 NRW (RAW) 图像同时记录的 JPEG 图像中。
- 不能在 ViewNX 中给 NRW (RAW) 图像设定 COOLPIX 优化校准。
- COOLPIX P6000 的 COOLPIX 优化校准功能无法用于其它品牌相机、Capture NX、Capture NX 2 和 ViewNX 优化校准功能。

🔧 COOLPIX 优化校准条

向 **T (Q)** 方向旋转变焦控制将出现 COOLPIX 优化校准条，显示所选 COOLPIX 优化校准的对比度和饱和度。再次向 **T (Q)** 方向旋转变焦控制返回到 COOLPIX 优化校准画面。

COOLPIX 优化校准条对照其它 COOLPIX 优化校准显示当前和默认设定。

- 按多重选择器上的 **▲▼** 选择不同的 COOLPIX 优化校准。
- 按 **◀▶** 选择对比度和饱和度。
- 按 **OK** 按钮显示 COOLPIX 优化校准设定画面 (图 131 的步骤 2)。



自定义已有的 COOLPIX 优化校准：快速调整和手动调整

可以对 COOLPIX 优化校准进行自定义设定，可以使用快速调整（允许对锐利度、对比度、饱和度和其它编辑内容进行平衡调整）或者手动调整（允许对各项内容单独进行详细调整）。

- 1 使用多重选择器选择 COOLPIX 优化校准，然后按 **OK** 按钮。



- 2 按 **▲▼** 加亮需要的设定，然后按 **◀▶** 选择一个值。



- 3 按 **OK** 按钮。

- 选择的值将被设定。
- 选择重置并按 **OK** 按钮 可将值恢复为默认设定。

**✎ 修改原始 COOLPIX 优化校准**

被修改为不同于默认设定的 COOLPIX 优化校准在优化校准设定菜单中通过星号 (*) 指示。

快速调整¹

自动调节锐利度、对比度与饱和度水平。通过选择 **-2** 到 **+2** 之间的值可以进行 5 个级别的调整。

在 **-2** 到 **+2** 之间选择一个选项，以减轻或强调所选 COOLPIX 优化校准的效果（请注意，这将重设所有手动调节）。

默认设定为 **0**。

图像锐化

控制影像轮廓的锐利度。选择 **A**（自动）自动调节锐化，或者在 **0**（不锐化）到 **6** 之间选择值可进行 7 个级别的调整。

标准或单色的默认设定为 **3**，自然为 **2**，鲜艳为 **4**。

对比度

控制对比度。选择 **A**（自动）根据场景类型自动调节对比度，或者在 **-3** 到 **+3** 之间选择值可进行 7 个级别的调整。

- 将使图像柔化，+ 使图像更加鲜明。选择较低的值可防止阳光直射下拍摄的人像中的高光部分呈现出“泛白”的情况，选择较高的值可以保持朦胧风景和其它低对比度拍摄对象的细节。

默认设定为 **0**。

饱和度²

控制颜色的鲜艳度。选择 **A**（自动）根据场景类型自动调节饱和度，或者在 **-3** 到 **+3** 之间选择值可进行 7 个级别的调整。

（较低的值降低饱和度，较高的值提高饱和度）。

默认设定为 **0**。

滤镜效果³

模拟在单色照片上使用滤色镜的效果。选择关闭（默认设定）、**Y**（黄色）、**O**（橙色）、**R**（红色）或 **G**（绿色）。

Y, O, R:

增强对比度。可以用来调低风景照片中天空的亮度。对比度的强度如下所示：

Y → O → R。

G:

使皮肤色调变得柔和。适合于拍摄人像。

调色³

从 **B&W**（黑白，默认设定）**Sepia** 和 **Cyanotype**（单色蓝色调）中选择单色照片使用的色调。

选择 **Sepia** 或 **Cyanotype** 时，按多重选择器上的 **▼** 将能够从 7 个级别的饱和度和度中进行选择。按 **◀▶** 调节饱和度。

- 1 在自然、单色、自定义1和自定义2中无法选择快速调整。
如果在手动设定后使用了快速调节，手动设定的值将被禁用。
- 2 不对单色显示。
- 3 仅对单色显示。

关于图像锐化的注意事项

在拍摄时，图像锐化的效果无法在显示屏上预览。请在播放模式中查看结果。

关于对比度的注意事项

当动态D-Lighting (图57) 设定为关闭以外的设定时，对比度将显示  标记并无法进行调整。

对比度、饱和度和 A（自动）

- 对比度和饱和度的结果因构图图中的曝光以及拍摄对象的位置和大小而不同。
- 对对比度或饱和度选择了 A（自动）的 COOLPIX 优化校准设定将在 COOLPIX 优化校准条中以绿色显示。

COOLPIX 优化校准条

调节 COOLPIX 优化校准的对比度或饱和度的同时向 T (Q) 方向旋转变焦控制将会显示一个 COOLPIX 优化校准条，它会显示所选的 COOLPIX 优化校准以及其它的 COOLPIX 优化校准。再次向 T (Q) 方向旋转变焦控制返回到 COOLPIX 优化校准画面。

在自定义1和自定义2中可以调节的选项

如果选择了自定义1或自定义2，则可以调节原始 COOLPIX 优化校准的选项。

自定义优化校准（COOLPIX 自定义优化校准）

可以对相机附带的 COOLPIX 优化校准 (图 129) 使用自定义照片编辑选项进行调节，并保存为自定义优化校准。

创建 COOLPIX 自定义优化校准

- 1 使用多重选择器选择**编辑和登录**，然后按 **OK** 按钮。



- 2 选择要编辑的原始 COOLPIX 优化校准，然后按 **OK** 按钮。



- 3 按 **▲▼** 加亮需要的设定，然后按 **◀▶** 选择一个值。

- 此设定与调节 COOLPIX 优化校准相同。
- 按 **OK** 按钮显示“保存为”画面。
- 选择**重置**并按 **OK** 按钮 可将值恢复为默认设定。



- 4 选择要注册的目的地，然后按 **OK** 按钮。

- COOLPIX 自定义优化校准将被创建。
- 注册后可以从优化校准和自定义优化校准选择画面中选择**自定义1**或**自定义2**。



删除 COOLPIX 自定义优化校准

- 1 使用多重选择器选择删除，然后按 **OK** 按钮。

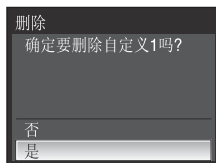


- 2 选择一个要删除的 COOLPIX 自定义优化校准，然后按 **OK**。



- 3 选择是，然后按 **OK** 按钮。

- 注册的设定被删除。
- 要取消删除，选择否。



WB 白平衡

人眼可以适应光源的色彩变化，因此无论是在阴影处、阳光直射下还是在白炽灯灯光下，白色物体都会显示白色。数码照相机可以通过根据光源颜色处理图像来模仿人眼的这种调节。这被称为“白平衡”。

虽然在大多数光线类型下都可以使用默认设定：**自动**，但您也可以应用适合特定光源或天气的白平衡设定，以获得更准确的效果。

 **自动**（默认设定）

白平衡根据照明条件进行自动调节。在大多数情况下为最佳选择。

 **手动预设**

在特殊照明条件下以自然色彩的物体作为参考设定白平衡，有关详情，请参见“手动预设”（137）。

 **白天**

经过调节适用于直射阳光下的白平衡。

 **白炽灯**

在白炽灯灯光下使用。

 **荧光灯**

在大多数类型的荧光灯灯光下使用。

 **阴天**

在阴天条件下拍照时使用。

 **闪光**

配合闪光模式使用。

拍摄期间可在画面中查看白平衡的设定。（设定为**自动**时不显示）（8）。

自动和闪光以外的设定

白平衡设定为**自动**或**闪光**以外的设定时，请关闭闪光灯（32）。

手动预设

在混合照明环境下或者需要对强烈偏色的光源进行补偿时，如果自动和白炽灯之类的设定无法取得需要的效果（例如，为了使在红色调灯光下拍摄的照片看起来好象是在白色灯光下拍摄的照片一样），可以使用手动预设。

1 将白色或灰色参照物放在拍摄时将要使用的照明环境中。

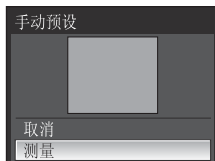
2 使用多重选择器选择白平衡菜单中的 **PRE 手动预设**，然后按 **OK** 按钮。

- 相机变焦放大。

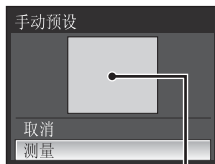


3 选择测量。

- 若要应用最近一次手动预设所测量的值，请选择取消，然后按 **OK** 按钮。最近一次测量的值将应用于白平衡。



4 对参照物进行构图。



参照物画面

5 按 **OK** 按钮测量白平衡值。

- 快门被释放，新的白平衡值被设定。
- 不会记录照片。

✓ 关于手动预设的注意事项

无论选择何种闪光模式，在步骤 5 中按 **OK** 按钮时，闪光灯都不会闪光。因此，使用闪光灯时，相机不能为手动预设测量数值。

ISO 感光度

感光度是相机对光线反应速度的测量标准。感光度越高，在暗处拍摄或拍摄移动对象的效果越好，但是拍摄的图像可能稍有颗粒感。

自动（默认设定）

亮处的感光度为 ISO 64；在暗处，相机自动将感光度提高到最高 ISO 800。如果用模式拨盘选择 **M**，则设定了自动，此时 ISO 感光度会固定于 64。

自动高ISO感光度

根据拍摄对象的亮度，ISO 感光度自动设定在 ISO 64 到 1600 的范围之内。如果用模式拨盘选择 **M**，则设定了自动高ISO感光度，ISO 感光度固定于 64。

自动感光度范围限定

从 ISO 64-100（默认设定）、ISO 64-200 或 ISO 64-400 中选择相机自动调节 ISO 感光度的范围。相机不会将感光度提高到超出所选范围的最大值。设定 ISO 感光度的最大值，以便对图像中出现的“颗粒”数量进行有效控制。如果用模式拨盘选择 **M**，则设定了自动感光度范围限定，ISO 感光度固定于 64。

64、100、200、400、800、1600、2000、3200、6400

感光度将被锁定为指定的值。

使用自动以外的设定时，当前的设定将显示在显示屏上 (图8)。

如果选择了自动，并且将感光度提升到 ISO 64 以上时，则会显示  图标 (图34)。当选择自动高ISO感光度时，会显示 。当选择自动感光度范围限时，会显示  和最大 ISO 感光度。

关于 ISO 3200 和 6400 的注意事项

- 如果 ISO 感光度设定为 3200 或 6400，在拍摄过程中图像尺寸将以红色显示。
- 当图像品质 (图124) 设定为 NRW (RAW)、NRW (RAW) + Fine、NRW (RAW) + Normal 或 NRW (RAW) + Basic 时，无法将 ISO 感光度设定为 3200 或 6400。当 ISO 感光度设定为 3200 或 6400 的同时如果将图像品质 (图124) 设定为 NRW (RAW)、NRW (RAW) + Fine、NRW (RAW) + Normal 或 NRW (RAW) + Basic，则 ISO 感光度将被设定为自动。
- 当 ISO 感光度设定为 3200 或 6400 时，图像尺寸 (图126) 无法设定为  4224×3168、 3264×2448、 2592×1944、 4224×2816、 4224×2376 和  3168×3168。在这些图像尺寸设定下，对 ISO 感光度选择 3200 或 6400 会自动将图像尺寸设定切换为  2048×1536。当 ISO 感光度接下来选择了 3200 或 6400 以外的选项时，将恢复原始的图像尺寸设定。
- 在 ISO 感光度设定为 3200 或 6400 时，不能启用连拍模式的 16 幅连拍 (图140) 选项。当连拍设为 16 幅连拍时，对 ISO 感光度选择 3200 或 6400 会将设定切换为单张拍摄，即使更改为 3200 或 6400 以外的模式，单张拍摄也不会改变。

测光

选择相机如何测量曝光。设定测光方式。



矩阵测光（默认设定）

相机对整个画面设定曝光。建议在大多数情况下使用。



中央重点测光

相机对整个画面测光，但将重点置于画面中央的拍摄对象。这是一种用于人像的典型测光方式；在保留背景细节的同时，让画面中央的照明情况决定曝光。可以与对焦锁定 (图 29) 配合使用对偏离中央的拍摄对象进行测光。



点测光

相机对画面中央以圆圈表示的区域进行测光。即使背景过亮或过暗，均可确保测光目标中的拍摄对象得到正确曝光。拍摄前，拍摄对象必须在测光区域中。可以与对焦锁定 (图 29) 配合使用对偏离中央的拍摄对象进行测光。



点测光 AF 区域

相机对所选的对焦区域进行测光。仅当 **AF 区域模式** (图 144) 选择了中央以外的设定时可以使用。



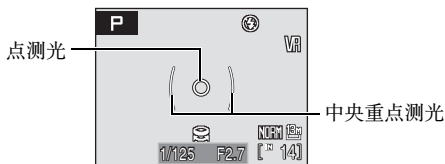
关于测光的注意事项

在 1.2 倍到 1.8 倍的放大倍率下，测光设定为**中央重点测光**，在 2.0 倍到 4.0 倍的放大倍率下则设定为**点测光**。启用数码变焦时，测光区域不显示在显示屏中。



测光区域

如果对测光选择了**中央重点测光**或**点测光**，启用的测光区域会显示在显示屏中。



连拍

选择逐张、连续或使用最佳拍摄选择器 (BSS) 拍摄照片的选项。

选择**连拍**、**BSS**或**16幅连拍**时，闪光灯会被设为，对焦、曝光和白平衡会固定为每一系列照片中的第一张照片的设定值。

单张拍摄（默认设定）

每按 1 次快门释放按钮拍摄 1 张照片。

连拍

按住快门释放按钮时，如果图像品质设定为**Normal**、图像尺寸设定为**4224×3168**，则相机会以约 0.9 幅/秒（fps）的速度拍摄最多 10 张照片。

BSS（最佳拍摄选择器）

在不使用闪光灯并且光线较暗、相机放大变焦或者在其它相机震动容易造成照片模糊的情况下拍摄时，建议使用最佳拍摄选择器 (BSS)。

当启用最佳拍摄选择器 (BSS) 时，按住快门释放按钮时，相机最多拍摄 10 张照片。相机会自动选择并保存系列照片中最清晰的一张（细节最清晰的照片）。

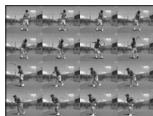
连续闪光

按住快门释放按钮时使用内置闪光灯进行连拍（当将图像品质设定为**Normal**并将图像尺寸设定为**4224×3168**时，可以以约 0.8 幅/秒的速度连拍大约 3 幅照片）。

连拍结束时立刻对内置闪光灯充电。充电结束前无法拍摄。由于拍摄期间 ISO 感光度有所提高，照片可能受“噪点”（任意分布的异色亮点）影响。

16幅连拍

每按一次快门释放按钮，相机以约 1.1 幅/秒的速度拍摄 16 张照片，并将这些照片排列在图像品质设定为**Normal**、图像尺寸设定为**2592×1944**的单张照片上。



间隔定时拍摄

相机以指定的间隔自动进行拍摄（最多 1,800 幅）(142)。

拍摄过程中显示屏上将显示连拍模式设定（选择**单张拍摄**时不显示）(8)。

✓ 关于连拍的注意事项

- 连续拍摄时的最大帧频因当前的图像品质设定、图像尺寸设定和所使用的存储卡而异。
- 注意如果您在连拍或 **BSS** 模式中完全按下快门释放按钮时升起或降下内置闪光灯，则拍摄会停止。
- 图像品质 (📷124) 设定为 **NRW (RAW)**、**NRW (RAW) + Fine**、**NRW (RAW) + Normal** 或 **NRW (RAW) + Basic** 时无法使用连拍、**BSS**、连续闪光和 **16幅连拍**。

✓ 关于最佳拍摄选择器的注意事项

最佳拍摄选择器 (BSS) 最适合拍摄静止的对象。完全按下快门释放按钮时，如果拍摄对象移动或构图发生变化，最佳拍摄选择器 (BSS) 可能无法获得预期的效果。

✓ 关于连续闪光的注意事项

- 内置闪光灯关闭时无法使用连续闪光。使用连续闪光拍摄时，弹出内置闪光灯。
- 对连拍选择了连续闪光时，打开闪光灯会将选项更改为单张拍摄。

✓ 关于 16 幅连拍的注意事项

- 数码变焦无法使用。
- 在 **ISO 感光度** (📷138) 设定为 **3200** 或 **6400** 时，不能启用 16 幅连拍选项。使用 16 幅连拍选项拍摄时，对 **ISO 感光度** 选择 **3200** 或 **6400** 以外的选项，并对连拍选择 **16幅连拍**。

✓ 关于快门速度的注意事项

当连拍选择了连拍、**BSS**、连续闪光或 **16幅连拍** 时，快门速度会被限制到最大 1/2 秒。当选择了间隔定时拍摄时，快门速度会被限制到最大 8 秒。

🔍 详细说明

有关详细说明，请参见“内置闪光灯，闪光灯（可从尼康另购）” (📷152)。

间隔定时拍摄

相机以指定的间隔自动进行拍摄。

从 **30 秒**、**1 分钟**、**5 分钟**、**10 分钟**、**30 分钟**、**60 分钟** 中选择。

- 1 使用多重选择器选择连拍模式画面中的**间隔定时拍摄**，然后按 **OK** 按钮。



- 2 选择拍摄间隔，然后按 **OK** 按钮。



- 3 按 **MENU** 按钮。

- 相机返回拍摄模式。

- 4 完全按下快门释放按钮拍摄第一张照片并开始间隔定时拍摄。

- 显示屏关闭并且电源指示灯闪烁。
- 显示屏在即将拍摄下一张照片之前自动重新开启。



- 5 再次完全按下快门释放按钮以结束录制。

- 如果内存或存储卡已满，或者已拍摄了 1,800 幅时，拍摄将自动停止。

关于间隔定时拍摄的注意事项

- 为防止在拍摄期间相机突然关闭，请使用充满电的电池。
- 若要长时间为相机连续供电，请使用 EH-66 电源适配器。在任何情况下都不要使用其它品牌或型号的电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏相机。
- 切勿在进行间隔定时拍摄时旋转模式拨盘。

详细说明

有关详细说明，请参见“图像/声音文件和文件夹名称”（ 181）。

自动包围

自动包围用来根据所选的幅度对系列照片逐渐改变曝光，对相机选择的曝光值或者曝光补偿“自动包围”。请在难以预测正确的曝光时使用 (40)。

3 ± 0.3

相机对接下来拍摄的 3 张照片以 0 EV、+0.3 EV 和 -0.3 EV 逐渐改变曝光。按住快门释放按钮可以连续拍摄 3 张照片。

7 ± 0.7

相机对接下来拍摄的 3 张照片以 0 EV、+0.7 EV 和 -0.7 EV 逐渐改变曝光。按住快门释放按钮可以连续拍摄 3 张照片。

10 ± 1.0

相机对接下来拍摄的 3 张照片以 0 EV、+1.0 EV 和 -1.0 EV 逐渐改变曝光。按住快门释放按钮可以连续拍摄 3 张照片。

OFF 关闭（默认设定）

不进行包围拍摄。

使用关闭以外的设定时，显示屏上将显示当前设定的图标 (8)。

关于自动包围

- 模式拨盘设定为 **M** 时，自动包围无法使用。
- 应用了曝光补偿 (40) 并且自动包围选择了 **± 0.3**、**± 0.7** 或 **± 1.0** 时，将会应用组合的曝光补偿值。
- 当自动包围选择了关闭以外的任何模式时，快门速度会被限制到最大 1/2 秒。
- 图像品质 (124) 设定为 **NRW (RAW)**、**NRW (RAW) + Fine**、**NRW (RAW) + Normal** 或 **NRW (RAW) + Basic** 时，自动包围无法使用。

[AF] AF 区域模式

选择相机进行对焦的位置。

启用数码变焦时，无论应用的 AF 区域模式选项如何，相机将对焦在画面中央的拍摄对象上。

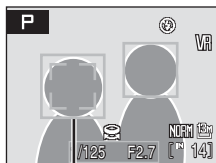


脸部优先

相机侦测并对焦于面向相机的人物脸部（以脸部优先拍摄 → 145）。如果相机侦测到多个脸部，则相机将对焦在距离相机最近的脸部。

当拍摄人物以外的拍摄对象或者当构图时未能识别到脸部时，AF 区域模式将设定为自动。相机会选择包含距离相机最近的拍摄对象的对焦区域（9 个中的 1 个），并对焦在该拍摄对象上。

- 关闭了显示屏时，相机只使用中央对焦区域进行对焦。



对焦区域



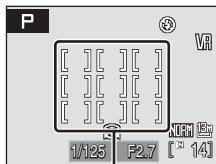
自动（默认设定）

相机自动选择包含距离相机最近的拍摄对象在内的对焦区域（9 个中的 1 个）。

半按快门释放按钮启用对焦区域。

半按快门释放按钮时，相机选择的对焦区域将会显示在显示屏中。

- 关闭了显示屏时，相机只使用中央对焦区域进行对焦。



对焦区域



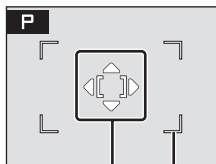
手动

从画面中的 99 个区域中选择对焦点。

当拍摄对象相对来说比较静止且不位于画面中央时，此选项比较合适。按多重选择器 ▲▼◀▶ 在画面中显示的对焦区域中选择，将对焦点移动到该位置并对拍摄对象进行拍摄。

若要结束对焦区域选择并调节闪光模式、对焦模式、自拍和曝光补偿设定，请按 OK 按钮。若要返回对焦区域选择画面，请再按一下 OK 按钮。

- 当图像尺寸 (126) 的设定为 3168 × 3168 时，有 81 个对焦区域可以使用。

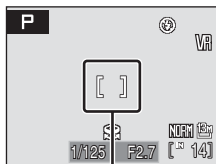


对焦区域
可以选择的对焦区域



中央

相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
使用中央对焦区域。



对焦区域

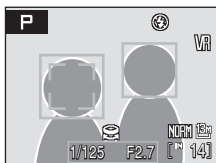
以脸部优先拍摄

当 AF 区域模式选择了**脸部优先**，或者在拍摄期间选择了**人像场景模式**或**夜间人像场景模式**时，将会应用脸部优先功能。

相机自动侦测并对焦于面向相机的人物脸部。

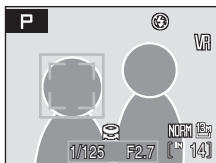
1 进行取景。

- 当相机侦测到脸部时，包含脸部的对焦区域会以黄色双边框显示。
- 当相机侦测到多个脸部时，最近的脸部以双边框起，而其它的脸部以单边框起。最多可以侦测到 12 个脸部。



2 半按快门释放按钮。

- 相机对焦于用双边框起的脸部。双边框将变为绿色，并且对焦被锁定。
- 当双边框闪烁时，相机无法对焦。再次半按快门释放按钮进行对焦。
- 完全按下快门释放按钮进行拍摄。



详细说明

有关详细说明，请参见“自动对焦” (29)。

脸部优先

- 当 **AF 区域模式** 选择了 **脸部优先** 时，如果在半按快门释放按钮时未能识别到脸部，则设定将自动切换为 **自动**。
- 如果在 **人像** 或 **夜间人像** 场景模式中半按快门释放按钮时未能识别到脸部，则相机将对焦在中央对焦区域中的拍摄对象上。
- 在以下情况下，相机可能无法侦测脸部：
 - 当脸部的一部分被太阳镜或其它障碍物遮挡住时
 - 当拍摄对象没有朝向相机时
 - 当脸部占去太多或太少画面时
- 相机侦测脸部的能力由多种因素决定，其中包括拍摄对象的脸部是否朝向相机。
- 在少数情况下，拍摄自动对焦可能无法获得预期效果 (图 29) 的拍摄对象时，无论对焦区域是否变为绿色，拍摄对象不一定都能够清晰对焦。此时，请切换到自动模式，或在 **P**、**S**、**A**、**M**、**U1** 或 **U2** 模式中将 **AF 区域模式** 更改为 **手动** 或 **中央**，然后对焦在与相机之间的距离与实际拍摄人像相同的其它拍摄对象上，并使用对焦锁定 (图 29)。
- 在拍摄期间侦测到脸部时，在全屏和缩略图播放模式中，将会根据侦测到的脸部的方向自动旋转照片。

自动对焦模式

选择相机如何进行对焦。



单次 AF（默认设定）

相机在半按快门释放按钮时对焦。



全时 AF

相机将连续对焦直到对焦完成并锁定。用于拍摄移动中的拍摄对象。

闪光曝光补偿

在需要改变主要拍摄对象相对于背景的亮度时，可以使用闪光补偿来调节闪光量。

相机上如果安装了闪光灯 SB-400、SB-600 或 SB-900 闪光灯组件 (图 180)，闪光灯的闪光量即得到调节。

-0.3 到 -2.0

闪光量以 1/3 EV 为增量，从 -0.3 减少到 -2.0 EV，以防出现不必要的高光或反射。减少闪光量以防出现不必要的高光。

0.0（默认设定）

不调节闪光量。

+0.3 到 +2.0

闪光量以 1/3 EV 为增量，从 +0.3 增加到 +2.0 EV，以使画面中的主要拍摄对象显得更亮。

使用 0.0 以外的设定时，在拍摄过程中显示屏上将显示当前设定的图标 (图 8)。

闪光控制

指定不使用相机配件热靴上安装的闪光灯组件时内置闪光灯是否闪光 (图 180)。

自动（默认设定）

安装了闪光灯组件时，闪光灯即会闪光。配件热靴上没有安装闪光灯时，内置闪光灯闪光。

内置闪光灯关闭

内置闪光灯被禁用。

关于闪光控制的注意事项

当闪光控制设定为内置闪光灯关闭时，只有 （自动）、（关闭）和 （补充闪光）闪光模式 (图 32) 可用。

NR 降噪

在低速快门时，照片可能会受到“噪点”（集中在图像暗部、任意分布的异色亮点）的影响。使用此选项可减少以低速快门拍摄时产生的噪点。启用降噪功能会延长拍摄照片后记录照片时的所需时间。

Auto 自动（默认设定）

采用低速快门时，可能会导致照片受到噪点的影响，此时会执行降噪处理。当连拍选择了连拍、**BSS** 或 **16幅连拍**时，且当**自动包围**设定为关闭以外的其它模式时，将不执行降噪处理。

NR 开启

降噪应用于以慢于 1/4 秒的快门速度拍摄的照片。以低速快门进行拍摄时，建议使用开启。

只可对连拍选择单张拍摄或间隔定时拍摄。

如果**自动包围**使用关闭以外的设定，则无法应用。

执行降噪处理时，在拍摄过程中显示屏上将显示  图标。

失真控制

修正失真。启用失真控制将缩小拍摄区域的尺寸。

 开启

修正画面周围的失真（仅当图像品质的设定（ 124）被设为 **Fine**、**Normal** 或 **Basic** 时）。

Off 关闭（默认设定）

不执行失真修正。

使用关闭以外的设定时，显示屏上将显示当前设定的图标（ 8）。

失真控制／转换镜显示

失真控制／转换镜显示的图标（ 8）如下所示。

- ：失真控制设定为开启，且广角转换镜（ 149）设定为无。
- ：失真控制设定为关闭，且广角转换镜设定为开启。
- ：失真控制和广角转换镜都设定为开启。
- 无显示：失真控制和广角转换镜都设定为关闭。

广角转换镜

此选项用于适配环 UR-E21（可从尼康另购），用于连接如下所列的转换镜 WC-E76（可从尼康另购）。

有关安装广角转换镜的详细说明，请参见本手册的“广角转换镜”（ 179）。有关使用广角转换镜的详细说明，请参见广角转换镜附带的使用说明书。



开启

用于广角转换镜 WC-E76。选择此选项时，相机变焦到最大广角位置。

当失真控制设定为关闭并且相机变焦到最大广角位置时，可以享受在 21mm 左右的焦距下（相当于 35mm [135] 画角）进行广角拍摄的乐趣。可以使用整个光学变焦范围，但相机变焦到最大广角位置时可以取得最佳效果，这是光学变焦的性质决定的。

数码变焦无法使用。



无（默认设定）

不修改相机设定。未连接转换镜时使用（务必取下镜头适配环）。

关于安装广角转换镜进行拍摄的注意事项

- 拍摄前，将广角转换镜设定为开启。没有安装转换镜时，将广角转换镜设定为无。
- 当广角转换镜设定为开启时，内置闪光灯更改为 （关闭）。使用闪光灯组件（ 180，可从尼康另购）闪光拍摄。
- 连续闪光无法用于连拍（ 140）。
- 使用闪光灯组件（可从尼康另购）以广角拍摄可能会在拍摄的照片中投下阴影。拍摄后请在显示屏中检查照片。使用闪光灯 SB-600 或 SB-900 拍摄时建议使用宽面板。
- 广角转换镜设定为开启时无法使用 AF 辅助。



详细说明

有关详细说明，请参见“失真控制／转换镜显示”（ 148）。

相机设定限制

在 **P**、**S**、**A**、**M**、**U1** 和 **U2** 模式中对以下设定有限制。

闪光模式

- 当对焦模式、连拍、**BSS** 选择了 （无穷远），或者连拍选择了 **16** 幅连拍时，当自动包围启用了关闭以外的模式或者广角转换镜设定为开启时，将禁用闪光模式 .
- 当连拍设定为连续闪光时，闪光模式被设定为 .
- 当对焦模式、单张拍摄选择了 （无穷远）以外的模式，或者连拍选择了间隔定时拍摄、自动包围选择了关闭，或者广角转换镜选择了无时，应用的设定将恢复。

自拍/遥控

- 如果打开自拍/遥控，连拍设定为单张拍摄，自动包围设定为关闭。
- 关闭自拍/遥控时（或者自拍/遥控拍摄结束时），应用的连拍和自动包围设定将恢复。

对焦模式

- 当连拍设定为连续闪光时，（无穷远）不可用。
- 在对焦模式设定为 （无穷远）的情况下，如果连拍设定为连续闪光，对焦模式设定自动切换为 **MF**。
- 当 **AF 区域模式** 选择了脸部优先时，将对焦模式设定为 （无穷远）会使 **AF 区域模式** 改变为自动。为对焦模式选择 （无穷远）以外的选项会使 **AF 区域模式** 恢复为脸部优先。
- 对焦模式设定为 **MF** 时无法使用数码变焦。

图像品质

当图像品质设定为 **NRW (RAW)**、**NRW (RAW) + Fine**、**NRW (RAW) + Normal** 或 **NRW (RAW) + Basic** 时，所有间隔定时拍摄以外的连拍模式将被设定为单张拍摄和自动包围，同时动态 **D-Lighting** 将被设定为关闭。

图像尺寸

- 图像品质设定为 **NRW (RAW)** 时不能对图像设定图像尺寸。
- 图像品质设定为 **NRW (RAW) + Fine**、**NRW (RAW) + Normal** 或 **NRW (RAW) + Basic** 时可以给 **JPEG** 图像设定图像尺寸。但是不能选择  **4224 × 2816**、 **4224 × 2376** 和  **3168 × 3168**。

优化校准

- 当优化校准设定为单色时，白平衡将更改为自动。对优化校准选择单色以外的选项将恢复原始的白平衡设定。
- 动态 D-Lighting 设定为关闭以外的模式时无法调节对比度。

ISO 感光度

- 图像品质设定为 **NRW (RAW)**、**NRW (RAW) + Fine**、**NRW (RAW) + Normal** 或 **NRW (RAW) + Basic** 时无法使用 ISO 感光度、3200 和 6400。
当 ISO 感光度设定为 3200 或 6400 并且图像品质设定为 **NRW (RAW)**、**NRW (RAW) + Fine**、**NRW (RAW) + Normal** 或 **NRW (RAW) + Basic** 时，ISO 感光度将设定为自动。
- 当 ISO 感光度设定为 3200 或 6400 时，图像尺寸无法设为  4224 × 3168、 3264 × 2448、 2592 × 1944、 4224 × 2816、 4224 × 2376 和  3168 × 3168。
在这些图像尺寸设定下，对 ISO 感光度选择 3200 或 6400 会自动将图像尺寸设定切换为  2048 × 1536。当 ISO 感光度接下来选择了 3200 或 6400 以外的选项时，将恢复原始的图像尺寸设定。
- 在 ISO 感光度设定为 3200 或 6400 时，不能启用连拍模式的 16 幅连拍选项。当连拍设为 16 幅连拍时，对 ISO 感光度选择 3200 或 6400 会将设定切换为单张拍摄，即使更改为 3200 或 6400 以外的模式，单张拍摄也不会改变。
- 当 ISO 感光度设定为自动高 ISO 感光度或高于 1600 的设定时，动态 D-Lighting 无效。

连拍

- 当连拍设定为单张拍摄以外的模式时，自动包围将更改为关闭。
- 选择 16 幅连拍会将图像品质设定更改为 **Normal** 并将图像尺寸设定更改为  2592 × 1944。

自动包围

当自动包围设定为关闭以外的模式时，连拍将设定为单张拍摄，闪光模式将被禁用 (🚫)。

拍摄选项：拍摄菜单

AF 区域模式

AF 区域模式设定为中央而测光设定为点测光 **AF 区域**时，测光设定将自动改变为矩阵测光。对 **AF 区域模式**选择中央以外的设定时，测光设定将自动返回点测光 **AF 区域**。

降噪

- 降噪应用了自动，且连拍设定为单张拍摄或间隔定时拍摄以外的选项，或者自动包围设定为关闭以外的选项，则不会执行降噪。
- 对降噪选择开启会将所有模式更改为单张拍摄，对连拍选择间隔定时拍摄以外的选项时，自动包围转变为关闭。

广角转换镜

对广角转换镜选择开启会将闪光模式更改为 （关闭）。

失真控制

- 当失真控制设定为开启时，连拍会自动设定为单张拍摄，且自动包围设定为关闭。
- 即使将失真控制选项改回关闭，连拍仍设定为单张拍摄，自动包围仍设定为关闭。
- 如果图像品质设定为 **NRW (RAW)**、**NRW (RAW) + Fine**、**NRW (RAW) + Normal** 或 **NRW (RAW) + Basic**，则无法使用失真控制。

内置闪光灯，闪光灯（可从尼康另购）

根据应用的连拍设定，内置闪光灯和闪光灯 SB-400、SB-600 或 SB-900 闪光灯组件（可从尼康另购）的操作受到如下限制。

连拍模式	内置闪光灯	闪光灯组件*
单张拍摄	可以使用	可以使用
连拍	关闭	可以使用
BSS	关闭	不可使用
连续闪光	可以使用	不可使用
16幅连拍	关闭	可以使用
间隔定时拍摄	可以使用	可以使用

相机的配件热靴上安装了闪光灯组件（可从尼康另购）时，内置闪光灯自动设定为 。

* 当在闪光模式设为 （防红眼）（32、34）的情况下使用连拍、16幅连拍或自动包围进行拍摄时，闪光灯会在主闪光之前以低强度闪光以减轻红眼现象。

播放选项：播放菜单

播放菜单包含以下选项：

	D-Lighting	 68
复制当前暗部细节被增强的照片。		
	打印设定	 101
选择需要打印的照片和各照片的打印张数。		
	幻灯播放	 155
以自动幻灯播放形式查看存储在内存或存储卡中的照片。		
	删除	 156
删除照片。		
	保护	 156
保护所选的照片以防误删除。		
	旋转图像	 157
改变照片的方向。		
	隐藏图像	 157
在播放时隐藏选择的照片。		
	小图片	 70
为当前照片创建小尺寸的副本。		
	复制	 158
在存储卡和内存之间复制文件。		
	黑色边框	 71
创建带有黑色边框的新照片。		
	NRW (RAW) 处理	 72
通过处理 NRW (RAW) 图像创建 JPEG 图像。		

显示播放菜单

按  按钮更改为播放模式。

按 **MENU** 按钮显示播放菜单。



- 使用多重选择器选择和应用设定 ( 12)。
- 若要退出播放菜单，请按 **MENU** 按钮。

选择多张照片

如右侧所示，照片选择画面将显示以下菜单：

- 播放菜单：
 - D-Lighting* (F68)，
 - 打印设定中选择图像 (F101)，
 - 删除中删除已选择的图像 (F156)，
 - 保护 (F156)，
 - 旋转图像 (F157)，
 - 隐藏图像 (F157)，
 - 小图片* (F70)，
 - 复制中已选择图像 (F158)，
 - 黑色边框* (F71)，
 - NRW (RAW) 处理 (F72)

- 设定菜单：欢迎画面 (F161)

* 从播放菜单以外的任何模式中选择播放选项卡后，切换到播放菜单 (F13) 可选择菜单项目并进行显示。

请按以下步骤选择多张照片。



1 按多重选择器 ◀▶ 选择所需的照片。

- 指令拨盘也可用来代替多重选择器上的 ◀▶。
- 只能选择一张照片用于旋转图像、D-Lighting、小图片、黑色边框、NRW (RAW) 处理和欢迎画面。
→ 步骤 3
- 将变焦控制转到 T (Q) 以切换到全屏播放；或转到 W (R) 返回缩略图显示。



2 按 ▲▼ 选择 ON 或 OFF（或份数）。

- 选择 ON 时，勾选标记将显示在当前照片的左上角。重复步骤 1 和 2 选择其它照片。



3 按 OK 按钮选择图像。

幻灯播放

以自动的“幻灯播放”形式逐张播放存储在内存或存储卡中的照片。

1 使用多重选择器选择开始，然后按 按钮。

- 若要更改照片之间的间隔，请选择画面间隔，选择所需的间隔时间，然后按  按钮，最后再选择开始。
- 若要自动重播幻灯片，请启用循环，然后按  按钮，最后再选择开始，这样可以将勾选标记 () 添加到循环选项。



2 开始播放幻灯片。

- 在幻灯播放期间，按多重选择器  可按照记录顺序查看照片（按住可快进），或按  以相反的顺序查看照片（按住可快退）。
- 按  按钮暂停幻灯播放。



3 选择结束或重新开始。

- 当幻灯播放结束或暂停时，选择结束并按  按钮可返回播放菜单，选择重新开始则可再次进行幻灯播放。



关于幻灯播放的注意事项

- 幻灯播放中的短片 () 只会显示第一幅画面。
- 即使选择了循环，幻灯播放的最长播放持续时间也是 30 分钟 ()。

删除

删除照片。

删除已选择的图像

在照片选择画面中删除选择的图像（选择多张照片 → 154）。

Picture Bank 图像

此功能仅可以在“日历”／“按日期列出”菜单中选择。有关详细说明，请参见“Picture Bank 图像”(119)。

删除所有图像

删除全部照片。

关于删除的注意事项

- 一旦删除，照片将无法恢复。请在删除之前先将重要的图像传送到计算机。
- 标有  图标 的照片为受保护的 照片，将无法删除。

保护

保护所选的照片以防误删除。

选择图像并在照片选择画面中应用设定（选择多张照片 → 154）。

但是请注意，格式化相机内存或存储卡将永久删除受保护的文件 (170)。

受保护的 照片标有  图标（9、65）。

🔄 旋转图像

拍摄后，设定照片在播放期间的显示方向。您可以将照片顺时针旋转 90 度或逆时针旋转 90 度。

选择顺时针或逆时针时，竖直方向拍摄的图像将反方向旋转 180 度。

在照片选择画面 (📷154) 选择一张照片，以显示旋转图像画面。按多重选择器 ◀ 或 ▶ 将照片旋转 90 度。



逆时针旋转 90 度



顺时针旋转 90 度

按 OK 按钮以设定显示的方向，然后保存照片的方向数据。

🔒 隐藏图像

使用此设定在播放时隐藏照片。

选择图像并在照片选择画面中应用设定（选择多张照片 → 📷154）。

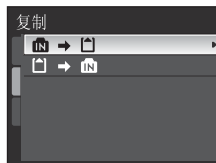
隐藏的照片无法使用删除选项删除。但是请注意，格式化内存或存储卡 (📷170) 将会删除隐藏的照片。

复制

可以在内存和存储卡之间复制照片。

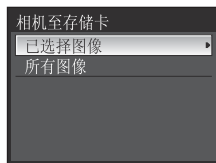
- 1 使用多重选择器从复制画面选择某个选项，然后按 **OK** 按钮。

- **内存 → 存储卡**：从内存复制照片到存储卡。
- **存储卡 → 内存**：从存储卡复制照片到内存。



- 2 选择复制选项，然后按 **OK** 按钮。

- **已选择图像**：复制从照片选择画面中选择的照片 (📷154)。
- **所有图像**：复制所有照片。



关于复制照片的注意事项

- 可以复制 JPEG、NRW、AVI 和 WAV 格式的图像。无法复制以其它任何格式记录的图像。
- 如果要复制的照片带有语音留言 (📷74)，则语音留言将与照片一起复制。
- 使用复制声音文件选项 (📷89) 可以复制用声音录制 (📷85) 记录的声音文件。
- 用其它品牌相机记录或在计算机上修改过的照片将无法复制。
- 编辑后的副本与原始照片具有相同的保护标记，但是没有打印 (📷101) 标记。复制受保护的图像 (📷156) 将使副本也受保护。
- 隐藏的照片 (📷157) 无法复制。

内存中无图像信息

如果在启用播放模式时存储卡中没有照片，则将显示内存中无图像信息。按 **MENU** 按钮显示复制选项画面，并将相机内存中的照片复制到存储卡。

详细说明

有关详细说明，请参见“图像/声音文件和文件夹名称” (📷181)。

基本相机设定：设定菜单

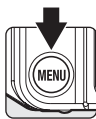
设定菜单包含以下选项：

	欢迎画面	 161
	选择开启相机电源时显示的画面。	
	日期	 162
	设定相机时钟并选择居住地时区和目的地时区。	
	亮度	 165
	调节显示屏亮度。	
	日期打印	 165
	在照片上打印日期或日期计算器。	
	减震	 167
	启用减震功能来拍摄静止照片。	
	AF辅助	 168
	启用或禁用 AF 辅助照明。	
	数码变焦	 168
	启用或禁用数码变焦。	
	声音设定	 169
	调节声音设定。	
	自动关闭	 169
	设定相机进入待机模式之前的时间长度。	
	格式化内存／格式化存储卡	 170
	格式化内存或存储卡。	
	语言/Language	 171
	选择相机显示屏的显示语言。	
	视频模式	 171
	调节设定以便连接电视机。	
	FUNC按钮	 172
	选择按 Fn 按钮时执行的功能。	
	登录我的菜单	 173
	将经常使用的菜单项目注册到我的菜单中。	
	全部重设	 174
	将相机设定恢复为默认值。	
	固件版本	 176
	显示相机固件版本。	

显示设定菜单

选择菜单画面中的 **Y** 选项卡。

1 按 MENU 按钮显示菜单画面。



2 按多重选择器 ◀。

- 可以选择选项卡。



3 按 ▲▼ 选择 Y 选项卡。



4 按 ► 或 OK 按钮。

- 可以选择设定菜单项目。



- 使用多重选择器选择菜单项目以及设定功能 (B12)。
- 若要退出设定菜单，按 MENU 按钮 或 ◀ 选择其它选项卡。

欢迎画面

您可以选择开启相机时显示的欢迎画面。

无（默认设定）

不显示欢迎画面。

COOLPIX

显示欢迎画面。

选择图像

选择一张内存或存储卡中的照片作为欢迎画面。在照片选择画面 (P.154) 中选择一张照片，然后按 **OK** 按钮。

因为选择的图像存储在相机中，所以即使删除原始照片，该图像也会显示在欢迎画面中。

- 无法选择 NRW (RAW) 图像。
- 无法选择以 **4224×2816**、**4224×2376** 或 **3168×3168** 为图像尺寸设定 (P.126) 拍摄的照片。
- 无法选择通过裁切 (P.69) 和小图片编辑 (P.70) 缩小为 160 × 120 的副本。

🕒 日期

设定相机时钟。

还可以设定出国旅行时非常实用的时区（计算时差的功能）功能。

日期

将相机时钟设定为当前日期和时间。

使用设定菜单。

- 多重选择器 ◀▶：移动到另一类别（按日、月、年的顺序）。
- 多重选择器 ▲▼：更改设定。
- OK 按钮：设定被启用。

时区

可以从时区选项中指定 🏠（居住地时区），以及启用或禁用夏令时。

选择 ➡（目的地时区）时，将自动计算与居住地时区（🏠）(图164) 之间的时差，并记录所选地区的日期和时间。本功能在旅行时很有用。

设定旅行目的地的时区

1 使用多重选择器选择时区，然后按 OK 按钮。

- 显示时区画面。



2 选择 ➡ 旅行目的地，然后按 OK 按钮。

- 显示屏中显示的日期和时间根据当前所选的地区而变化。



3 按 **▶**。

- 显示新城市时区菜单。



4 按 **◀** 或 **▶** 选择旅行目的地的时区。

- 在正在实行夏令时的时区中按 **▲** 将在画面顶部显示 标记。夏令时将被启用，时间将前进 1 小时。按 **▼** 设定为关闭。
- 按 **OK** 按钮选择旅行目的地的时区。
- 选择了旅行目的地的时区时，如果相机处于拍摄模式， 标记将显示在显示屏中。



时钟电池

相机的内部时钟使用与相机电池不同的电池。安装了主电池或连接了电源适配器 EH-66 时，时钟电池将进行充电，充电约 10 小时后可提供数天的备用电能。

🏠 (居住地时区)

- 若要切换至居住地时区，请在步骤 2 中选择 **🏠 居住地时区**，然后按 **OK** 按钮。
- 若要更改居住地时区，请在步骤 2 中选择 **🏠 居住地时区**，然后执行 **➡ 旅行目的地** 的步骤以设定居住地时区。

夏季时间

实行夏令时在步骤 4 中显示的城市时区菜单中打开夏令时，不实行夏令时设定为关闭。

 时区 (20)

本相机支持以下时区。

对于未在下面列出的时差，请使用日期设定相机时钟。

UTC +/-	地区
-11	Midway, Samoa
-10	Hawaii, Tahiti
-9	Alaska, Anchorage
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
-4	Caracas, Manaus
-3	Buenos Aires, Sao Paulo
-2	Fernando de Noronha
-1	Azores
±0	London, Casablanca

UTC +/-	地区
+1	Madrid, Paris, Berlin
+2	Athens, Helsinki, Ankara
+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+5.5	New Delhi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
+9	Tokyo, Seoul
+10	Sydney, Guam
+11	New Caledonia
+12	Auckland, Fiji

□ 亮度

从五种显示屏亮度设定中进行选择。默认设定为 **3**。

DATE 日期打印

可以在照片上打印拍摄日期和时间。即使用不支持打印日期和时间的打印机也可打印该信息 (图102)。

关闭 (默认设定)

不在照片上打印日期和时间。

日期

启用此选项时，将在所拍照片的右下角打印日期。

日期和时间

启用此选项时，将在所拍照片的右下角打印日期和时间。

日期计算器

此功能对于记录儿童的成长过程、植物生长日记或其它类似情况非常有用 (图166)。

拍摄期间可以在显示屏上查看日期打印设定 (设定为关闭时不显示) (图8)。

✓ 日期打印

- 打印的日期将成为图像数据永久的组成部分，且无法删除。
- 图像尺寸 (图126) 设定为 640×480 时，打印的日期可能很难看清。使用日期打印时选择 1024×768 或更大。
- 日期的记录格式与在设定菜单的日期项目 (图20、162) 中选择的格式相同。
- 以下情况无法打印日期 (图191)。
 - 场景模式里选择了 运动、 博物馆或 全景辅助时
 - 当连拍选择了连拍、BSS 或连续闪光时 (图140)
 - 自动包围选择了关闭以外的模式时 (图143)
 - 短片模式
 - 当图像品质选择了 NRW (RAW)、NRW (RAW) + Fine、NRW (RAW) + Normal 或 NRW (RAW) + Basic 时 (图124)

日期打印和打印设定

当使用支持打印拍摄日期和照片信息的、兼容 DPOF 的打印机进行打印时，使用打印设定菜单 (图101) 中的选项可以将日期和信息打印在日期打印上没有打印日期和时间的照片上。

使用日期计算器

启用此选项时，将在所拍照片上打印到达指定日期之前的剩余天数或者从指定日期开始已经过去的天数；例如生日。可以用其记录儿童的成长过程或者显示到达生日或婚礼之前的剩余天数。



存储日期

从 1 到 3 中选择，然后按多重选择器上的 ► 以显示日期画面。若要进行设定，请选择一个选项，输入日期（21，设定显示语言、日期和时间的步骤 5），然后按 按钮。有 3 种类型的日期可以设定。若要选择其它日期，从 1 到 3 中选择，然后按 按钮。



显示选项

选择显示格式，然后按 按钮。



日期计算器的时戳示例如下。



还剩余 2 天



已经过 2 天

VR 减震

减震可以有效地修正轻微手抖（即相机震动）造成的模糊，这种情况通常在使用变焦或采用低速快门拍摄时出现。减震可以在所有拍摄模式中使用。在拍摄期间用三脚架稳定相机时请关闭减震。

开启（默认设定）

当拍摄静态照片和短片时会启用减震。在减少相机震动时，相机会侦测并去除由转动相机而产生的晃动。

例如，当水平转动相机时，减震只减少垂直震动。如果垂直转动相机，则减震只修正水平震动。

关闭

不启用减震。

启用了减震时，在拍摄期间，显示屏上将显示当前的设定（选择关闭时不显示）（8）。

关于减震的注意事项

- 在打开电源或者相机从播放模式进入拍摄模式之后，减震可能需要数秒才能启用。
- 请等到显示稳定以后再进行拍摄。
- 在某些情况下，减震可能无法完全消除相机震动的影响。
- “VR”表示减震。

AF 辅助

启用或禁用 AF 辅助照明。

自动（默认设定）

当拍摄对象光线不足时，AF 辅助照明将用于辅助对焦操作。照明灯在最大广角位置的照明范围约为 5.5 m，在最大远摄位置的照明范围约为 3.2 m。但是请注意，在某些场景模式下 AF 辅助照明自动关闭（图 42 到 47），即使设定为自动也是如此。

关闭

禁用此功能。如果光线不足，相机可能无法对焦。

数码变焦

启用或禁用数码变焦。

开启（默认设定）

将变焦控制旋转到 **T** (Q)（最大光学变焦位置），并保持按住将会启动数码变焦（图 27）。

裁切

将数码变焦限制在图像品质不会劣化的范围之内。

关闭

禁用数码变焦（拍摄短片时除外）。

关于数码变焦的注意事项

- 启用数码变焦时，AF 区域模式设定为中央（图 144）。
- 在以下情况下，数码变焦无法使用：
 - 对焦模式（图 37）设定为 **MF**（手动对焦）时
 - 场景模式里选择了 **多人像**、**夜间人像** 时
 - 当图像品质（图 124）设定为 **NRW (RAW)**、**NRW (RAW) + Fine**、**NRW (RAW) + Normal** 或 **NRW (RAW) + Basic** 时
 - 当连拍选择了 **16 幅连拍** 时（图 140）
 - 当广角转换镜选择了 **开启** 时（图 149）
 - 在开始拍摄短片之前（但在拍摄定时短片以外的短片时，可以使用最高到 2 倍的数码变焦）
- 在 1.2 倍到 1.8 倍的放大倍率下，测光设定为 **中央重点测光**，在 2.0 倍到 4.0 倍的放大倍率下则设定为 **点测光**。

🔊 声音设定

调节以下声音设定。

按键音

开启（默认设定）或关闭按键音。操作成功完成时蜂鸣音会响 1 声，相机完成对拍摄对象进行对焦时会响 2 声，发现错误时会响 3 声。相机开启时也会播放启动音。

快门音

在开启（默认设定）或关闭之间选择快门音。

🔌 自动关闭

若在所选的时间内未执行任何操作，则显示屏将会关闭且相机将进入待机模式 (📷17) 以减少电池电量消耗。在待机模式中电源指示灯将闪烁。如果再过约 3 分钟仍未执行任何操作，相机将自动关闭。

半按快门释放按钮或按  按钮退出待机模式。

选择相机进入待机模式之前的时间长度。时间选项是 **30 秒**、**1 分钟**（默认设定）、**5 分钟**和 **30 分钟**。

✔ 关于自动关闭的注意事项

显示屏进入待机模式前的时间长度如下所示。

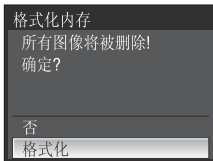
- 显示菜单：3 分钟
- 将模式拨盘设到 ：3 分钟
- 将模式拨盘设到 ：3 分钟
- 使用声音录制：30 秒钟
- 幻灯播放：最长 30 分钟
- 连接了电源适配器：30 分钟。

/ 格式化内存 / 格式化存储卡

使用此选项格式化内存或存储卡。

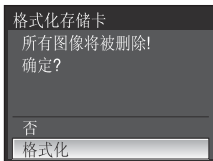
格式化内存

若要格式化内存，请从相机中取出存储卡。设定菜单中将显示**格式化内存**选项。



格式化存储卡

当相机中插有存储卡时，设定菜单中将显示**格式化存储卡**选项。



格式化内存和存储卡

- 格式化内存或存储卡将永久删除所有数据。务必在格式化之前将重要照片传送到计算机。
- 在格式化完成之前，切勿关闭相机或打开电池舱 / 存储卡插槽盖。
- 将其它设备所用的存储卡初次插入 COOLPIX P6000 时，务必使用此相机对这些存储卡进行格式化。

语言 / Language

从 24 种语言中选择一种语言用于显示相机菜单和信息。

Čeština	捷克语
Dansk	丹麦语
Deutsch	德语
English	英语（默认设定）
Español	西班牙语
Ελληνικά	希腊语
Français	法语
Indonesia	印度尼西亚语
Italiano	意大利语
Magyar	匈牙利语
Nederlands	荷兰语
Norsk	挪威语

Polski	波兰语
Português	葡萄牙语
Русский	俄语
Suomi	芬兰语
Svenska	瑞典语
Türkçe	土耳其语
中文简体	简体中文
中文繁體	繁体中文
日本語	日语
한국	韩语
ภาษาไทย	泰语
عربي	阿拉伯语

视频模式

调节设定以便连接电视机。

选择 **NTSC** 或 **PAL**。

FUNC 按钮

更改 **Fn** 按钮在 **P**、**S**、**A**、**M**、**U1** 和 **U2** 模式中执行的功能。

按 **Fn** 按钮显示为其指定的拍摄菜单选项。此选项通过 **FUNC 按钮** 项目应用。

按住 **Fn** 按钮并旋转指令拨盘以选择功能，然后释放 **Fn** 按钮即可指定设定。可将以下拍摄菜单选项指定给 **Fn** 按钮。

ISO 感光度 ()138) (默认设定)	失真控制 ()148)	优化校准 ()129)
图像品质 ()124)	广角转换镜 ()149)	测光 ()139)
图像尺寸 ()126)	减震 ()167)	自动包围 ()143)
白平衡* ()136)	记录GPS数据 ()60)	闪光曝光补偿 ()147)
AF 区域模式 ()144)	保存user settings ()58)	自动对焦模式 ()146)
连拍 ()140)	曝光补偿 ()40)	动态D-Lighting ()57)

* 选择**手动预设**时将显示章节“手动预设”步骤3中显示的画面 ()137)。

登录我的菜单

将经常使用的菜单项目注册到我的菜单中（最多6个）。按 **登录** 按钮可以方便地提取和编辑注册到我的菜单中的菜单项目（拍摄模式设定为 **P**、**S**、**A**、**M**、**U1** 或 **U2** 时）。

可以注册以下项目。

图像品质 (📷124)	连拍 (📷140)	失真控制 (📷148)
图像尺寸 (📷126)	自动包围 (📷143)	广角转换镜 (📷149)
优化校准 (📷129)	AF 区域模式 (📷144)	动态D-Lighting (📷57)
自定义优化校准 (📷134)	自动对焦模式 (📷146)	减震 (📷167)
白平衡 (📷136)	闪光控制 (📷147)	数码变焦 (📷168)
ISO 感光度 (📷138)	闪光曝光补偿 (📷147)	格式化内存/格式化存储卡 (📷170)
测光 (📷139)	降噪 (📷148)	-（无设定）（删除）*

* 选择从我的菜单中删除所有项目。

注册到我的菜单

1 使用多重选择器选择菜单项，然后按 **OK** 按钮。

- 显示菜单项目选择画面。



2 选择要注册的菜单项目，然后按 **OK** 按钮。

- 所选菜单项目将被切换。



全部重设

选择了重设时，相机设定将恢复为各自的默认值。

弹出式菜单

选项	默认值
闪光模式 (M/32)	自动
自拍/遥控 (M/35)	OFF
对焦模式 (M/37)	自动对焦
曝光补偿 (M/40)	0.0

在场景模式中拍摄

选项	默认值
场景菜单 (M/41)	人像

短片菜单

选项	默认值
短片选项 (M/80)	电视短片 640 ★
定时短片 (M/82)	30 秒
自动对焦模式 (M/81)	单次 AF

拍摄菜单

选项	默认值
图像品质 (M/124)	Normal
图像尺寸 (M/126)	 4224 × 3168
优化校准 (M/129)	标准
白平衡 (M/136)	自动
ISO 感光度 (M/138)	自动
自动感光度范围限定 (M/138)	ISO 64-100
测光 (M/139)	矩阵测光
连拍 (M/140)	单张拍摄
间隔定时拍摄 (M/142)	30 秒
自动包围 (M/143)	关闭

AF 区域模式 (F144)	自动
自动对焦模式 (F146)	单次 AF
闪光曝光补偿 (F147)	0.0
闪光控制 (F147)	自动
降噪 (F148)	自动
失真控制 (F148)	关闭
广角转换镜 (F149)	无
动态D-Lighting (F57)	关闭

设定菜单

选项	默认值
欢迎画面 (F161)	无
亮度 (F165)	3
日期打印 (F165)	关闭
减震 (F167)	开启
AF辅助 (F168)	自动
数码变焦 (F168)	开启
按键音 (F169)	开启
快门音 (F169)	开启
自动关闭 (F169)	1分钟
FUNC按钮 (F172)	ISO 感光度
登录我的菜单 (F173)	1: 图像品质 2: 图像尺寸 3: 优化校准 4: 白平衡 5: 动态D-Lighting 6: 失真控制

GPS 菜单

选项	默认值
记录GPS数据 (F60)	关闭
记录有效时间 (F63)	1分钟以内

网络设定菜单

选项	默认值
Picture Bank (📖117)	开启

其它

选项	默认值
纸型 (📖97、98)	默认
幻灯播放 (📖155)	3 秒

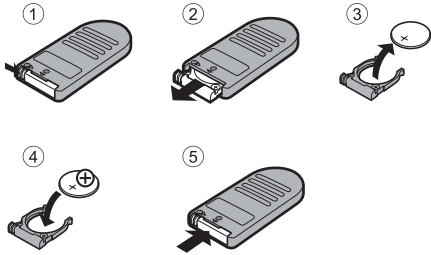
- 选择**全部重设**也会从内存中清除当前文件编号 (📖181)。编号将从可以使用的最小编号开始继续。
若要将文件编号重设为“0001”，请删除内存或存储卡中的所有照片 (📖156)，然后再选择**全部重设**。
- 即使执行了**全部重设**，菜单中的以下设定也不会受到影响。
拍摄菜单：
注册自定义优化校准 (📖134)、白平衡的手动预设数据 (📖137)
设定菜单：
日期 (📖162)，日期计算器的注册日期 (📖166)、语言/Language (📖171)、视频模式 (📖171)
- 网络设定菜单中的**网络连接设定** (📖109)、**发件人** (📖110) 和**密码** (📖111) 设定将不会通过**全部重设**返回其原始设定。使用**重设**将这些设定返回其原始设定。
- 使用**全部重设**时，注册到模式拨盘 **U1** 和 **U2** 模式的 User settings 不会重设到原始设定。请使用**重置 user settings** (📖59) 重设。

Ver. 固件版本

查看相机当前的固件版本。



选购配件

充电电池	锂离子可充电电池 EN-EL5
电池充电器	电池充电器 MH-61
电源适配器	电源适配器 EH-66
USB 连接线	USB 连接线 UC-E6
音频/视频线	音频/视频线 EG-CP14
转换镜（需要 UR-E21 镜头适配环）	广角转换镜 WC-E76 (0.76 倍)
镜头适配环	适配环 UR-E21
闪光灯（可从尼康另购）	闪光灯 SB-400、SB-600、SB-900
遥控器	遥控器 ML-L3 如何更换遥控器中的电池（3 V CR2025 锂电池）。 

关于 COOLPIX P6000 配件的最新信息，请参见我们的网站或产品目录。

✓ 转换镜和适配环

不要将镜头遮光罩或滤镜安装到转换镜或适配环上，否则可能在 COOLPIX P6000 拍摄的照片边缘投下阴影。

✓ 外置闪光灯

COOLPIX P6000 配件热靴兼容尼康闪光灯 SB-400、SB-600 和 SB-900 以及无线闪光灯指令器 SU-800。尝试连接其它外置闪光灯可能会对相机以及外置闪光灯造成损坏。

经认可的存储卡

以下安全数码 (SD) 存储卡已经过测试并允许用于本相机。

- 可以使用所有符合制造和容量要求的卡，而无需考虑速度。

SanDisk	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ² , 8 GB ²
TOSHIBA	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ² , 8 GB ²
Panasonic	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ² , 8 GB ²

1 若要使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请检查该设备是否支持 2 GB 的卡。

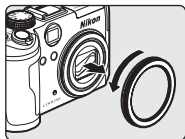
2  兼容 SDHC。若要使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请检查该设备是否支持 SDHC。

若使用其它品牌的存储卡，则操作不能保证。有关以上存储卡的详情请联系制造商。

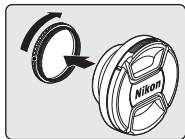
广角转换镜

如下所述安装广角转换镜 WC-E76（可从尼康另购）

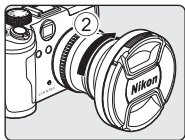
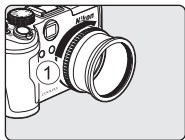
- 1 关闭相机并按右图所示取下镜头环。



- 2 从广角转换镜上取下后盖。

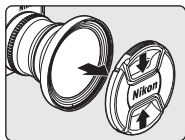


- 3 将适配环 UR-E21（可从尼康另购）安装到相机镜头 ① 上。然后将转换镜旋入适配环 UR-E21 ②。



- 4 将模式拨盘旋转到 **P**、**S**、**A**、**M**、**U1** 或 **U2**，然后将拍摄菜单中的**广角转换镜** (149) 设定为开启。

- 5 从转换镜上取下镜头盖。

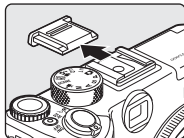


- 若要取下广角转换镜，关闭相机，然后按相反顺序执行步骤 1 到 4。没有安装广角转换镜时，在相机拍摄菜单 (149) 中将**广角转换镜**选项设定为无。
- 有关详细说明，请参见广角转换镜附带的使用说明书。

使用另购闪光灯（外置闪光灯）

本相机配备带有安全锁的配件热靴，可直接安装闪光灯 SB-400、SB-600 和 SB-900（可另购）。将闪光灯用于间接照明，或在需要附加照明时使用。使用闪光灯时，内置闪光灯  自动关闭。显示屏中显示  时，闪光灯闪光模式也显示在显示屏中，它的设定步骤与内置闪光灯  32) 相同。

- 安装闪光灯之前先取下配件热靴盖。向右图所示的箭头方向滑动配件热靴盖以将其取下。
- 有关如何安装闪光灯的详细说明，请参见闪光灯手册。
- 不使用闪光灯时装回配件热靴盖。

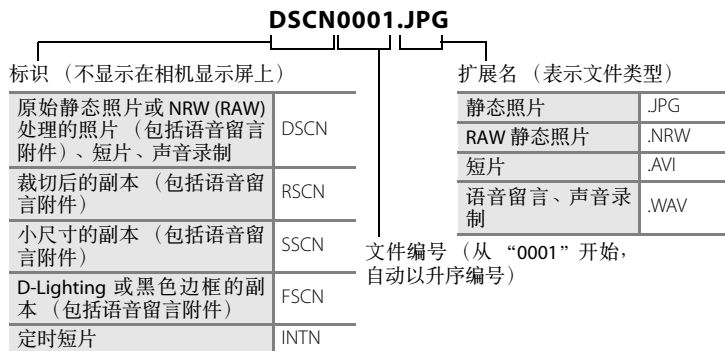


闪光灯 SB-400、SB-600 和 SB-900

- 使用闪光灯 SB-600 或 SB-900 之前，将闪光灯闪光控制模式设定为 TTL。这样可以进行 i-TTL 闪光控制，以使用监控预闪来根据照明条件自动调节闪光量。有关 i-TTL 闪光控制的详细说明，请参见闪光灯手册。
- 通过将 SB-900 或无线闪光灯指令器 SU-800 设定为“指令器”，并将 SB-600 和 SB-900 设定为“远程闪光灯”，可以使用无线闪光进行拍摄。但是，将 SB-900 设为“指令器”时，即使显示屏闪光，闪光灯也是不可用的。无线闪光组设定仅适用于 A 组。更改 A 组的指令器和远程闪光灯设定。更多信息请参见闪光灯手册。
- 使用无线闪光进行拍摄时，如果 ISO 感光度设定为自动、自动高 ISO 感光度或自动感光度范围限定，则感光度会固定在 ISO 64。
- 使用闪光灯 SB-600 或 SB-900 时，相机不支持闪光色彩信息交流、自动 FP 高速同步、FV 锁定或多区域自动对焦的 AF 辅助。
- 闪光灯 SB-600 或 SB-900 可使用电动变焦，根据焦距自动设定照射角。
- 如果使用闪光灯 SB-600 或 SB-900，缩小相机镜头时，在 2 m 范围内拍摄的照片边缘可能变暗。在这种情况下，请使用宽面板。
- 设定为 STBY（待机）时，闪光灯与相机同时打开和关闭。确认闪光灯组件的就绪灯已打开。

图像／声音文件和文件夹名称

照片、短片、语音留言和声音录制的文件名将被指定如下：



- 存储文件的文件夹名由文件夹编号和 5 位字符的标识组成：使用**全景辅助**拍摄的照片，其标识为“P_”加上 3 位连续编号（例如“101P_001”；48），使用**间隔定时**拍摄的照片，其标识为“INTVL”（例如“101INTVL”；142），声音录制的标识为“SOUND”（例如“101SOUND”；85），所有其它照片的标识为“NIKON”（例如“100NIKON”）。当文件夹中的文件编号达到 9999 时，将创建新的文件夹。文件编号为从“0001”开始自动编号。
- 使用**复制 > 已选择图像或复制声音文件 > 已选择的文件**复制的文件将被复制到当前文件夹中，并将从内存中的最大文件编号开始以升序对这些文件指定新的文件编号。**复制 > 所有图像和复制声音文件 > 复制所有文件**从源媒体复制所有文件夹；文件名不会改变，但是会从目的地媒体中的最大文件夹编号开始以升序指定新的文件夹编号（89、158）。
- 单个文件夹最多可以存储 200 张照片；如果在当前文件夹中已有 200 张照片，则在拍摄下一张照片时，将会创建比当前文件夹名称大 1 的新文件夹。如果当前文件夹编号为 999 且包含 200 张照片或者照片编号为 9999，则需格式化（170）内存或存储卡或插入新的存储卡才能继续拍照。

相机保养

请在储藏或使用相机时遵循以下注意事项，以确保您能持续使用您的尼康产品。

✓ 保持干燥

若将本品浸入水中或放在高湿度的环境中将会损坏本品。

✓ 避免跌落

如果受到强烈撞击或振动，相机可能会发生故障。

✓ 谨慎装卸镜头以及所有可移动部件

切勿对镜头、镜头盖、显示屏、存储卡插槽或电池舱用力过大。这些部件容易损坏。对镜头盖施加大力可能会造成相机故障或镜头损坏。如果显示屏破损，请注意防止碎玻璃划伤，以及防止显示屏中的液晶接触皮肤或进入眼睛或口内。

✓ 切勿将镜头长时间对着强光源

使用或存放相机时，避免将镜头长时间对着太阳或其它强光源。强烈的光线可能会造成CCD图像感应器退化，在照片中产生白色污斑。

✓ 使相机远离强磁场

请勿在会产生强电磁辐射或磁场的设备附近使用、储藏相机。无线电发射器等产生的强静电或磁场可能会影响显示屏、损坏存储卡中的数据或影响相机的内部工作电路。

✓ 避免温度骤变

温度的突变，诸如在寒冷天进出温暖的大楼将可能会使相机内部结露。为避免结露，请将相机事先装入手提包或塑料袋内，以防温度突变。

✓ 在拔下或切断电源前请先关闭相机

当相机处于开启状态时，或者正在记录或删除影像时，切勿取出电池。如果强行切断相机电源将可能导致数据丢失、相机内存或内部电路损坏。

✓ 运输产品时

请在包装箱内装入足够多的缓冲材料，以减少（避免）由于冲击导致产品损坏。

电池

- 携带相机外出时请检查电池电量情况，如有必要请对电池充电 (图 18)。电池一旦充足电后请勿继续充电，否则会影响电池性能。如果可以的话，在重要场合拍摄照片时请携带充满电的备用电池。
- 请勿在环境温度低于 0 °C 或高于 45 °C 时给电池充电。充电时，温度应该在 5 到 35 °C 之间。连接电源适配器 EH-66 给电池充电时，如果电池温度在 0 到 10 °C 之间，则充电时间会更长一些。请注意电池在使用过程中会发热；充电以前请让电池温度降低。不遵守这些注意事项可能会损坏电池，降低其性能，或者造成其无法正常充电。
- 在寒冷的天气下，电池的性能将趋于降低。在寒冷的天气下到户外拍摄之前，必须将电池电量充满。请将备用电池放在暖和的地方，需要时可交换使用。一旦回暖，电池电量可能会有所恢复。
- 电池触点处的脏物可能会影响相机工作。
- 电池不用时，请从相机或电池充电器中取出，并盖上终端盖。即便处于关闭状态，相机及电池充电器也会消耗微小电量；如果电池留在里面，则电池电量可能会流失到无法正常操作的程度。在电池电量耗尽时打开或关闭相机可导致电池使用时间缩短。如果将长时间不使用电池，请将其存放在阴凉（15 至 25 °C）、干燥的地方。应至少每 6 个月充电一次，然后将其电量用完后再行存放。
- 运输产品时，请将内部的电池取出，套上电池终端盖或放入袋中妥善保存，以避免电池电极接触到其他电池的电极，或项链、耳环等金属物品，造成电池短路。电池短路可能会引起漏液、发热、破损等问题。
- 当电池无法保有电量时请将其更换。旧电池是有价值的资源。请按当地法规回收旧电池。

清洁

镜头／ 取景器	请勿让手指碰到玻璃部件。可使用吹气球（一种通常一端接有橡皮球，可挤压出气流吹在其它物体上的小装置）除去灰尘或棉绒。要除去指纹或其它用吹气球无法除去的污渍，可以用干净软布，从镜头的中间开始，以螺旋运动的方式向镜头的边缘擦拭。如果这种方法无效，请用稍稍蘸有商用镜头清洁剂的清洁布来清洁镜头。
显示屏	用吹气球除去灰尘或棉绒。若要除去指纹或其它污渍，请用柔软的干布擦拭 LCD 显示屏，注意切勿用力。
机身	用吹气球除去灰尘、脏物或沙粒，然后用柔软干布轻轻擦拭。在沙滩或海滨用过相机后，用干布蘸少许清水轻轻擦去沙粒或盐份，然后完全晾干。请注意，异物进入相机可能会造成不属于保修卡的损坏。

请勿使用酒精、稀释剂或其它挥发性化学物质。

存放

不使用时请关闭相机。存放相机以前确认电源指示灯是否已经熄灭。如果长期不使用相机，请取出电池。切勿将相机与石油精或樟脑球一起存放，或存放在以下场所：

- 靠近可能产生强磁场的设备（例如电视机或收音机等）
- 曝露在温度低于 -10℃ 或高于 50℃ 的环境中。
- 通风不良、湿度超过 60% 的地方

为防止发霉，每月应至少取出相机一次。打开相机并释放快门数次，然后再将相机重新存放。

仅可使用尼康闪光灯配件

- 仅可使用尼康闪光灯。对配件热靴施加负电压或超过 250 V 的电压不仅会导致无法正常工作，而且可能损坏相机或闪光灯的同步电路。
- 若要使用本节未列出的尼康闪光灯，请联系尼康授权的维修服务中心以了解详细信息。

关于显示屏的注意事项

- 显示屏可能含有少量始终发亮或不发亮的像素。这是所有 TFT LCD 显示屏的共性，并非故障。使用相机拍摄的影像将不会受到影响。
- 显示屏中的图像在明亮的光线下可能难以看清。
- 显示屏由LED背光照亮。若显示屏开始变暗或闪烁，请与尼康服务中心联系。

关于拖影的注意事项

当对准明亮的拍摄对象时，显示屏中可能出现向两边变白的垂直彗星式扫尾。该现象即通常所说的“拖影”，它不会显示在最终的照片上，并非故障。在短片中可能会出现一些拖影。

错误信息

下表列出了显示在显示屏上的错误信息和其它警告以及解决方法。

显示	说明	解决方法	
 (闪烁)	未设定时钟。	设定时钟。	162
	电池电量低。	准备充电或更换电池。	16、18
 电池电量耗尽。	电池电量已耗尽。	对电池充电，或更换充满电的电池。	16、18
 电池温度高	电池温度高。	关闭相机，使电池在恢复使用前冷却。5 秒钟后此消息将消失，显示屏将关闭，电源指示灯会快速闪烁。指示灯闪烁 3 分钟后，相机将自动关闭，但是也可以按电源开关手动关闭相机。	17
 存储卡被写保护。	写保护开关处于“锁定”位置。	将写保护开关滑动至“写入”位置。	23
 此卡无法使用。	存取存储卡时出错。	- 使用经认可的存储卡。 - 检查接口是否清洁。 - 确认存储卡是否正确插入。	178 22 22
 无法读取该存储卡。			
 存储卡没有格式化。是否格式化存储卡？ 否 是	存储卡未进行适用于 COOLPIX P6000 的格式化。	选择是并按  按钮格式化存储卡。	23
 内存不足。	存储卡已满。	- 选择较低的图像品质或较小的图像尺寸。 - 删除照片或声音文件。 - 插入新的存储卡。 - 取出存储卡，使用内存。	124、126 30、84、88、156 22 22

显示	说明	解决方法	
① 无法保存图像。	记录照片时出错。	格式化内存或存储卡。	170
	相机用尽了所有的文件编号。	- 插入新的存储卡。 - 格式化内存或存储卡。	22 170
	照片无法用于欢迎画面。	无法使用 NRW(RAW) 照片、小于或等于 160×120 的照片、拍摄时图像尺寸设定为  4224 × 2816 、  4224 × 3168 或  3168 × 3168 的照片。	69、70、 124、 126
	目的地存储空间不够。	从复制目的地删除照片。	156
① 无法保存声音文件。	相机用尽了所有的文件编号。	- 插入新的存储卡。 - 格式化内存或存储卡。	22 170
① 无法修改图像。	无法使用 D-Lighting、裁切、小图片或黑色边框功能修改照片。	请确认使用 D-Lighting、裁切、小图片和黑色边框功能的编辑限制。	67
		无法对非 COOLPIX P6000 相机拍摄的 NRW (RAW) 照片进行 RAW 处理。	72
		短片无法编辑。	-
① 不能录制短片。	录制短片时出现超时错误。	选择写入速度更快的存储卡。	178
① 内存中无图像。	内存或存储卡中没有照片或声音文件。	-	-
① 没有声音文件。	存储卡中不含照片或声音文件。	若要将照片或声音文件从内存复制到存储卡，请按 MENU 按钮。将出现 复制或复制声音文件 画面。	158、89

显示	说明	解决方法	
❶ 文件内没有图像数据。	文件不是用 COOLPIX P6000 创建的。	在计算机或其它设备上查看文件。	-
❶ 无法播放该文件。			
❶ 所有图像被隐藏。	要在日历模式或按日期列出模式中显示的照片，其日期和时间没有设定。	-	-
	内存/存储卡中的所有照片被隐藏。	禁用隐藏图像设定以查看图像。	157
❶ 无法删除该图像。	照片受到保护。	解除保护。	156
❶ 旅行目的地在目前设定区内。	目的地的时区与居住地的时区相同。	-	164
❶ 模式拨盘位置偏移。	在两个模式之间设定模式拨盘。	旋转模式拨盘选择需要的模式。	10
❶ 按闪光灯弹出按钮升起闪光灯。	在夜间人像或逆光场景模式拍摄期间，以及连拍设定为连续闪光时，没有升起内置闪光灯。	按  (闪光灯弹出) 按钮来升起内置闪光灯。	33、43、47
❶ 请选择手动对焦 (MF) 模式。	对焦模式未设定为 MF (手动对焦)。	将对焦模式设定为 MF (手动对焦)，并在旋转指令拨盘的同时按  按钮。	39
❶ 在当前设定下无法对我的菜单中的项目进行变更。	所有已注册的充菜单项目均无法使用当前设定进行更改。	- 检查没有在我的菜单中注册的功能设定。 - 更改要在我的菜单中注册的菜单项目。	150 150、173

显示	说明	解决方法	
 (闪烁)	使用无线闪光拍摄时没有将 A 组选用于组设定。	将主指令器和远程闪光灯的组设定设为 A 组。	180
镜头错误 	镜头无法正常工作。	关闭相机并再重新开启。若错误仍然存在, 请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。	17
镜头盖错误 	镜头盖不会打开。	手指或其它障碍物妨碍镜头盖打开。从镜头盖上移开障碍物, 然后重新打开相机。	6
 通信错误	在传送或打印期间 USB 连接线断开连接。	关闭相机, 重新连接连接线。	92、96
系统错误 	相机的内部电路出错。	关闭相机, 取出电池后再重新插入, 然后打开相机。若错误仍然存在, 请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。	17
 电池电量已耗尽。 传送终止。	上传照片期间电池电量耗尽。	使用电源适配器 EH-66 对电池充电。重新打开相机并上传照片。	18、117
 连接错误。	连接期间局域网络连接线断开, 或者未连接局域网络连接线。	关闭相机, 重新连接连接线。	117、118
	连接到服务器失败, 或者上传照片期间出错。	选择恢复, 然后按  按钮。重新尝试连接到服务器。	-
 用户信息错误。	相机非法连接到网络。	按  按钮。	-
 服务器已满。	Picture Bank 已满。	从服务器中删除照片。	-
 服务无效	无法使用 my Picturetown 网络服务。	按  按钮。	-

显示	说明	解决方法	
① 更新GPS数据失败	无法接收来自 GPS 卫星的信号。	请在其它的时间和地点尝试定位。	62、63、64
① 无法获取GPS数据。			
① 打印机错误：检查打印机状态。	打印机错误。	检查打印机。解决问题后，选择 恢复 ，然后按  按钮以恢复打印。*	-
① 打印机出错：检查纸张	打印机内未装入指定纸型的纸张。	装入指定的纸张，选择 恢复 ，然后按  按钮以恢复打印。	-
① 打印机出错：卡纸	打印机出现卡纸情况。	取出卡住的纸张，选择 恢复 ，然后按  按钮以恢复打印。*	-
① 打印机出错：纸张用完	打印机中未装入纸张。	装入指定的纸张，选择 恢复 ，然后按  按钮以恢复打印。*	-
① 打印机出错：检查墨盒	墨盒出错。	检查墨盒，选择 恢复 ，然后按  按钮以恢复打印。*	-
① 打印机出错：无墨	墨盒用尽。	更换墨盒，选择 恢复 ，然后按  按钮以恢复打印。*	-
① 打印机出错：文件损坏	出现由图像文件造成的错误。	选择 取消 ，然后按  按钮以取消打印。	-

* 若需更进一步的指导和信息，请参见打印机附带的文件。

故障排除

若您的相机不能进行正常操作，在联系零售商或尼康授权的维修服务中心之前，请先查看以下常见问题的一览表。有关详细说明，请参见最右栏中的页码。

显示、设定和电源

问题	原因／解决方法	
显示屏中没有任何显示。	• 相机处于关闭状态。 • 电池电量不足。 • 相机为了省电而进入待机模式。半按快门释放按钮。 • 显示屏关闭。按 OK 按钮将其打开。 • 相机和计算机通过 USB 连接线连接。 • 相机和电视机通过音频／视频线连接。 • 定时或间隔定时拍摄正在进行之中。	17 24 17、28 14 91 90 82、142
显示屏难以看清。	• 周围光线太亮。使用取景器或者移动到较暗的地方。 • 调节显示屏亮度。 • 显示屏不干净。清洁显示屏。 • 显示屏变暗以节省电量。使用控制按钮时显示屏就会变亮。	26 165 182 17
相机未发出警告即关闭。	• 电池电量不足。 • 由于已有一段时间没有执行操作，相机已自动关闭以节省电量。 • 电池温度太低。	24 17 183
拍摄日期和时间不正确。	• 如果没有设定日期（拍摄期间“未设定日期”指示闪烁），照片的时戳将为“00/00/0000 00:00”；记录的短片和声音录制的日期将被标记为“01.01.08 00:00”。使用设定菜单中的日期或 GPS 菜单中的时间校准设定正确的日期和时间。 • 相机时钟不如一般的时钟精确。建议定期对照一般的时钟检查相机时钟。	20、64、162 162
显示屏上无指示。	拍摄数据和照片信息可能为隐藏状态。按 OK 按钮直到显示拍摄数据或照片信息。	14
日期打印无法使用。	日期尚未设定。	20、162

问题	原因／解决方法	
即使启用日期打印时，日期也不出现在照片上。	以下情况无法打印日期。 • 场景模式里选择了 运动 、 博物馆 或 全景辅助 的时候 • 图像品质 在拍摄菜单中被设定为 NRW (RAW) 、 NRW (RAW) + Fine 、 NRW (RAW) + Normal 或 NRW (RAW) + Basic 时 • 连拍 选择为 连拍 、 BSS 或 连续闪光 。 • 自动包围 选择了 关闭 以外的模式时 • 短片	43、46、48 124 140 143 79
相机设定被重设。	备用电池电量已耗尽；所有设定恢复为其默认值。	163
显示屏关闭，并且电源指示灯快速闪烁。	电池温度高。关闭相机，使电池在恢复使用前冷却。指示灯闪烁3分钟后，相机将自动关闭，但是也可以按电源开关手动关闭相机。	17

电子控制式相机

在极少数的情况下，显示屏会出现乱码且相机可能停止工作。一般来说，该现象可能是由于强烈的外部静电所造成的。请关闭相机，取出并更换电池，然后重新开启相机。由于此原因，相机停止工作时呈现的数据可能会丢失，但内存和存储卡中的现有数据不会丢失。如果故障依旧，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。

拍摄

问题	原因／解决方法	
相机不拍摄。	• 当相机处在播放模式时，按  按钮或快门释放按钮。 • 在出现菜单时，按 MENU 按钮。 • 电池电量不足。 • 场景模式设定为 夜间人像 或 逆光 时，或者 连拍 设定为 连续闪光 时，请升起内置闪光灯。 • 当闪光指示灯以红色闪烁时，闪光灯正在充电。	30 13 24 33、43、47、 140 34

问题	原因／解决方法	
相机无法对焦。	- 无法较好地对意图中的拍摄对象进行自动对焦。 - 将设定菜单中的 AF辅助 设定为 自动。 - 半按快门释放按钮时拍摄对象不在对焦区域中。 - 对焦模式设定为 MF（手动对焦）。 - 关闭相机并再重新开启。	29 168 28、144 37、39 24
照片模糊。	- 使用闪光灯。 - 使用减震。 - 使用 BSS。 - 使用三脚架稳定相机（配合使用自拍以获得最佳效果）。 - 配备广角转换镜时，将拍摄菜单中的 广角转换镜 设定为 开启。	32 167 140 35 149
使用闪光灯拍摄的照片中出现亮斑。	闪光被空气中的颗粒反射。关闭闪光灯  .	32
内置闪光灯不闪光。	- 闪光灯为 （关闭）。 - 选择了某些无法开启闪光灯的场景模式。 - 对焦模式设定为 （无穷远）。 - 选择了  模式（定时短片★以外）。 连拍 选择为 连拍、BSS 或 16 幅连拍。 - 在拍摄菜单中，自动包围 选择了关闭以外的选项。 - 在拍摄菜单中，广角转换镜 选择了开启。 - 在拍摄菜单中，闪光控制 选择了 内置闪光灯关闭。 - 使用闪光灯（可从尼康另购）时，内置闪光灯不闪光。	32 41 37 79 140 143 149 147 180
光学变焦无法使用。	拍摄短片时无法使用光学变焦。	79

问题	原因/解决方法	
数码变焦无法使用。	• 数码变焦在设定菜单里被设定为关闭。 • 在以下情况下，数码变焦无法使用： - 对焦模式设定为 MF（手动对焦）。 - 场景模式里选择了人像、夜间人像的时候 - 图像品质 在拍摄菜单中被设定为 NRW (RAW)、NRW (RAW) + Fine、NRW (RAW) + Normal 或 NRW (RAW) + Basic 时 - 连拍选择了 16 幅连拍时 - 广角转换镜选择了开启时 - 拍摄短片前（拍摄短片时最大可使用 2 倍变焦，定时短片★ 以外）	168 37、39 42、43 124 140 149 79
图像尺寸无法使用。	• 当图像品质选择了 NRW (RAW) 时，图像尺寸无法调节。当图像品质设定为 NRW (RAW) + Fine、NRW (RAW) + Normal 或 NRW (RAW) + Basic 时，图像尺寸不能选择  4224 × 2816、 4224 × 2376 或  3168 × 3168。 • 当连拍选择了 16 幅连拍时，图像尺寸无法调节。 • 当 ISO 感光度设定为 3200 或 6400 时，图像尺寸不能选择  4224 × 3168、 3264 × 2448、 2592 × 1944、 4224 × 2816、 4224 × 2376 或  3168 × 3168。	126 140 138
释放快门时无快门音。	• 在设定菜单的快门音中，声音设定选择了关闭。 • 连拍选择为连拍、BSS 或 16 幅连拍。 • 在拍摄菜单中，自动包围选择了关闭以外的选项。 • 场景模式里选择了运动或博物馆的时候 • 选择了  模式。 • 扬声器被遮挡。切勿遮挡扬声器。	169 140 143 43、46 79 7、26
自动对焦辅助照明器不点亮。	• AF辅助在设定菜单里被设定为关闭。 • 在某些模式中，自动对焦辅助照明器会自动关闭。	168 168
照片中 出现 拖影。	镜头不干净。清洁镜头。	182
颜色不自然。	白平衡设定与光源不匹配。	136

故障排除

问题	原因/解决方法	
影像中出现任意分布的明亮像素（“噪点”）。	拍摄对象较暗，并且快门速度过慢或者提高了 ISO 感光度。 • 使用闪光灯。 • 指定较低的 ISO 设定。 • 在拍摄菜单中应用降噪以适合各种情况。 • 选择带降噪功能的场景模式。	32 138 148 41
照片太暗（曝光不足）。	• 闪光灯为  （关闭）。 • 内置闪光灯被异物阻挡。 • 拍摄对象处于闪光范围之外。 • 调节曝光补偿。 • 增加 ISO 感光度。 • 拍摄期间拍摄对象逆光。升起内置闪光灯，设定场景模式为逆光或将闪光模式设定为  （补充闪光），然后再拍摄照片。	32 26 32 40 138 32、47
照片太亮（过度曝光）。	调节曝光补偿。	40
当闪光被设为自动带防红眼时出现意料之外的结果。	在拍摄期间应用了夜间人像场景模式的  或“使用慢同步和防红眼补充闪光”时，在极少数情况下，相机内部红眼修正可能会应用于未受红眼影响的区域。在拍摄期间，在夜间人像场景模式之外的拍摄模式中将闪光模式设定为  以外的模式。	32、43
相机不连续拍摄。	在拍摄菜单中，降噪选择了开启。	148
相机不进行连拍拍摄。	• 已经选择了自拍/遥控模式。 • 当图像品质选择了 NRW (RAW) 、 NRW (RAW) + Fine 、 NRW (RAW) + Normal 或 NRW (RAW) + Basic 时，不能使用连拍。 • 在 ISO 感光度设定为 3200 或 6400 时，不能启用连拍模式的连拍选项。 • 已经选择了自动包围。	35 126、140 138、140 143
无法在 COOLPIX 优化校准中调节对比度。	在拍摄菜单中，动态 D-Lighting 选择了关闭以外的选项。	57、132

播放

问题	原因/解决方法	
无法播放文件。	• 文件已被计算机或其它品牌的相机覆盖或重新命名。 • 定时短片或间隔定时拍摄正在进行之中。	- 82、142

问题	原因/解决方法	
无法放大照片。	无法对短片、小图片或被裁切为小于 320 × 240 的照片进行变焦播放。	-
无法录制或播放语音留言。	- 无法对短片添加语音留言。 - 无法对用其它相机拍摄的照片添加语音留言，也无法播放用其它相机录制的语音留言。	84 74
无法使用 D-Lighting、裁切、小图片或黑色边框选项。	- 短片无法编辑。 - 无法使用黑色边框以外的编辑功能修改以  4224 × 2816、 4224 × 2376 和  3168 × 3168 的图像尺寸拍摄的照片。 - 无法使用 D-Lighting、裁切、小图片和黑色边框对 NRW (RAW) 图像进行编辑。编辑使用 NRW (RAW) 处理创建的 JPEG 图像。 - 请确认使用 D-Lighting、裁切、小图片和黑色边框功能的编辑限制。 - 无法编辑用其它相机拍摄的照片。 - 其它相机可能无法播放用本相机编辑的照片。	84 126 72 67 -
电视机上不显示照片。	- 视频模式没有在设定菜单中正确设定。 - 存储卡中没有照片。插入新的存储卡。取出存储卡以播放内存中的照片。	171 22
连接相机与计算机时 Nikon Transfer 不启动。	- 电源处于关闭状态。 - 电池电量不足。 - USB 连接线没有正确连接。 - 相机未被计算机识别。 - Nikon Transfer 没有被设为自动启动。 - 如果您的计算机运行的是 Windows 2000 专业版，则不能将相机连接到计算机。 请参见 Nikon Transfer 中包含的帮助信息。	24 24 92 - - 91
要打印的照片不显示。	存储卡中没有照片。插入新的存储卡。取出存储卡以播放内存中的照片。	22
无法用相机选择纸型。	在以下情况下无法通过相机选择纸型，即使使用兼容 PictBridge 的打印机也是如此。用打印机选择纸型。 - 使用相机选择的页面大小与打印机不兼容。 - 使用了自动设定纸型的打印机。	97、98 -

GPS

问题	原因／解决方法	
摄像机关闭时，电源指示灯闪烁	关闭相机时 GPS 菜单 记录GPS数据 设定为开启。	62
定位时间过长。	已有约 2 小时没有接受到 GPS 卫星信号。	62
位置信息没有记录到照片	• 拍摄期间如果画面中显示  标记，将不会记录位置信息。拍摄前检查 GPS 状态。	61
	• 定位无法在超过记录有效时间的时段进行。	63
拍摄地点与位置信息不相符。	• 当前位置与上次更新的位置不一样。	63
	• 更新位置信息。	63
	• 有时可能出现错误，取决于定位环境。	62

网络

问题	原因／解决方法	
连接到访问点或服务器失败。	相机中存储的网络设定可能不同于尝试连接的局域网络。使用相机的网络设定菜单确认网络连接设定信息。	109
上传照片期间连接终止，上传失败。	• 局域网络连接线没有正确连接。 • 电池电量不足。	117、118 24
未发出请求用户注册 my Picturetown 的电子邮件通知。	确保对发件人信息指定的电子邮件地址正确无误。	110
无法上传内存中存储的照片。	取出存储卡以上传内存中存储的照片。	22
使用 Picture Bank 服务上传的照片不会保存到 my Picturetown。	使用计算机打开请求用户注册的电子邮件通知，点击提供的网址，然后注册相机的密钥信息。	114

技术规格

尼康 COOLPIX P6000 数码照相机

类型	轻便型数码照相机
有效像素	1350 万
影像感应器	1/1.7 英寸 CCD ; 总像素 : 约 1393 万
镜头	4 倍光学变焦, 尼克尔镜头
焦距	6-24mm (相当于 35mm [135] 相机格式画角: 28-112mm)
f/值	f/2.7-5.9
组成	7 组 9 片 (2 个 ED 镜头)
数码变焦	最大 4 倍 (相当于 35mm [135] 相机格式画角: 约 448mm)
减震	镜头位移
自动对焦 (AF)	对比侦测 AF、多区 AF
对焦范围 (从镜头起)	• 距镜头约 50 cm 到 ∞ • 近拍特写模式: 约 2 cm 到 ∞ (广角变焦位置)
对焦区域选择	脸部优先、自动 (9 个对焦区域自动选择)、中央、手动 (99 个对焦区域)
取景器	带 LED 指示的实像式光学取景器
画面覆盖率	水平约 80 %, 垂直约 80 % (与实际画面相比)
显示屏	2.7 英寸、约 23 万画点、具有防反射涂层和 5 档亮度调节的宽视角 TFT LCD 显示屏
画面覆盖率 (拍摄模式)	水平约 97 %, 垂直约 97 % (与实际画面相比)
画面覆盖率 (播放模式)	水平约 100 %, 垂直约 100 % (与实际画面相比)
储存	
介质	内存 (约 48 MB), SD (安全数码) 存储卡
文件系统	兼容 DCF、Exif 2.2 和 DPOF
文件格式	静态照片: RAW 12 位 (未压缩), 兼容 JPEG-Baseline, 压缩率: 可同时保存 FINE (1:4)、NORMAL (1:8)、BASIC (1:16) RAW 和 JPEG 短片: AVI 音频: WAV

图像尺寸 (像素)	• 4224×3168 [13 M] • 2592×1944 [5 M] • 1600×1200 [2 M] • 1024×768 [PC] • 4224×2816 [3:2] • 3168×3168 [1:1] • 3264×2448 [8 M] • 2048×1536 [3 M] • 1280×960 [1 M] • 640×480 [TV] • 4224×2376 [16:9]
ISO 感光度 (标准输出感光度)	ISO 64、100、200、400、800、1600、2000、3200、6400、自动 (ISO 64 到 800 的自动增益)，自动高 ISO 感光度 (ISO 64 到 1600)，自动感光度范围限定 (100、200、400)
曝光	
测光	256 分割矩阵测光、中央重点测光、点测光、自动对焦区域点测光 (支持 99 个对焦区域)
曝光控制	带柔性程序的程序自动曝光、快门优先自动、光圈优先自动、手动、曝光补偿 (-2.0 到 +2.0 EV，步长为 1/3 EV)、自动包围
范围 (ISO 100)	广角端：-1 到 +17.4 EV 远摄端：1.3 到 16.6 EV
快门	机械和电荷耦合电子快门
速度	1/2000-8 秒 (设定为手动时为 1/2000-30 秒)
光圈	电子控制 6 叶虹膜式光圈
范围	10 档，步长为 1/3 EV
自拍	可以选择 10 秒钟或 2 秒钟的持续时间
内置闪光灯	
范围 (约) (ISO 感光度：自动)	广角端：约 0.3 到 6.0 m 远摄端：约 0.3 到 3.0 m
闪光控制	TTL 自动闪光带监控预闪
配件热靴	带有安全锁的热靴接口
同步接口	仅 X 接口
接口	
USB	高速 USB (数据传输协议：MTP、PTP)
LAN	100BASE-TX
视频输出	可以选择 NTSC 或 PAL 制式
I/O 端口	音频/视频输出；数字输入/输出、局域网络接口、直流输入接口
支持的语言	阿拉伯语、中文 (简体和繁体)、捷克语、丹麦语、荷兰语、英语、芬兰语、法语、德语、希腊语、匈牙利语、印度尼西亚语、意大利语、日语、韩语、挪威语、波兰语、葡萄牙语、俄语、西班牙语、瑞典语、泰语、土耳其语

电源	一块锂离子可充电电池 EN-EL5（附送） 电源适配器 EH-66（附送）
电池使用时间*	约拍摄 260 张照片（使用 EN-EL5 时）
尺寸 （宽×高×厚）	约 107×65.5×42 mm（不包括突出部分）
重量	约 240 g（不包括电池和 SD 存储卡）
操作环境	
温度	0 到 40 °C
湿度	低于 85 %（不结露）

- 所有数据均指使用电量充足的锂离子可充电电池 EN-EL5 在 25 °C 的环境下操作的相机。

* 根据相机与影像产品协会 (CIPA) 标准测量相机电池的使用时间。测量温度为 23 (±2) °C；每张照片均调整变焦，每隔一张照片闪一次闪光灯，图像品质设定为 **Normal**，图像尺寸设定为  **4224×3168**。电池使用时间会因拍摄间隔和显示菜单和图像的时间长短而异。

锂离子可充电电池 EN-EL5

类型	锂离子可充电电池
额定容量	直流 3.7 V， 1,100 mAh
工作温度	0 到 40 °C
尺寸 （宽×高×厚）	约 36×54×8 mm（不包括突出部分）
重量	约 30 g（不包括终端盖）

电源适配器 EH-66

额定输入	交流 100 到 240 V， 50/60 Hz， 0.18 到 0.1 A
额定容量	18 到 22 VA
额定输出	直流 4.8 V， 1.5 A
工作温度	0 到 40 °C
尺寸 （宽×高×厚）	约 41×23.5×79 mm（不包括突出部分）
直流线长度	约 1.7 m
电源线长度	约 1.8 m
重量	约 110 g（不包括电源线）

✓ 技术规格

- 对于本手册中可能出现的错误，尼康不承担任何责任。
- 本产品外观及技术规格若有变更，恕不另行通知。

支持的标准

- **DCF** : Design Rule for Camera File System (相机文件系统设计规则) 是数码相机行业广泛采用的标准, 可以确保不同品牌相机互相兼容。
- **DPOF** : Digital Print Order Format (数码打印指令格式) 是行业广泛采用的标准, 可以利用存储在存储卡中的打印指令打印照片。
- **Exif 2.2 版** : 本相机支持 Exif (数码照相机可交换图像文件格式) 2.2 版, 利用此标准可以在兼容 Exif 的打印机上输出图像时利用存储在照片上的信息实现最佳色彩还原。
- **PictBridge** : 数码照相机和打印机行业共同推出的标准, 此标准无需将相机连接到计算机即可直接将照片输出到打印机。

符号

MENU 按钮 13

W 广角 27

AE/AF-L 49

Fn FUNC 按钮 11、172

GPS GPS 模式 60

Picture Bank 模式 103

按日期列出模式 76

帮助 15

变焦播放 66

播放按钮 30

播放模式 30

SCENE 场景模式 41

P 程序自动 50、52

短片模式 79

MF 对焦模式 38

A 光圈优先自动 50、54

S 快门优先自动 50、53

曝光补偿 40

日历模式 75

删除按钮 30、31、74、84、88

闪光灯弹出按钮 33

闪光模式 33

M 手动 50、55

手动对焦按钮 39

缩略图播放 65

我的菜单按钮 15

显示屏按钮 14

应用选择按钮 12

U1/U2 User setting (用户设定) 模式 58

T 远摄 27

自动模式 24

自拍/遥控 35、36

.AVI 181

.JPG 181

.NRW 181

.WAV 181

数字

16 幅连拍 140

A

AF 辅助 6、168

AF 区域 28

AF 区域模式 144

按键音 169

按日期列出菜单 78

按日期列出模式 76

B

白平衡 136

帮助 15

保存 user settings 58

保护 156

饱和度 132

曝光补偿 40

曝光模式 50

变焦 27

变焦播放 66

变焦控制 6、27

标识 181

播放 30、31、65、66、74、84、87

播放菜单 153

播放模式 30

博物馆 **图** 46

补充闪光 32

C

COOLPIX 优化校准 129

COOLPIX 自定义优化校准 134

裁切 69

测光 139

场景菜单 41

场景模式 41

充电电池 177

重设 113

重置 user settings 59

存储卡 22、178

存储卡格式化 23、170

D

D-Lighting 68

DPOF 200

DPOF 打印 100

DSCN 181

打印 95、97、98、101

打印机 95

打印设定 101

打印设定日期 102

单次 AF 81、146

单张拍摄 140

登录我的菜单 173

电池 16、163

电池舱 7

电池舱/存储卡插槽盖 16、22

电池充电器 177

电池电量指示 24

电池锁闭 16

电视短片 80、81

电视机 90

电源 20、24

电源开关/电源指示灯 20、24

电源适配器 18、177

电子邮件 106、110、114

定时短片 82

定位 60

动态 D-Lighting 57

短片播放 84

短片菜单 80

短片长度 81

短片模式 79

短片拍摄 79

短片选项 80

对比度 132

对焦 28、81、144、146

对焦模式 38

对焦锁定 29

多重选择器 12

F

FSCN 181

FUNC 按钮 172

防红眼 32、34

风景  42

辅助 DNS 105、109

复制 158

复制  47

复制声音文件 89

G

GPS 菜单 60、63

GPS 模式 60

GPS 天线 7

格式化 23、170

格式化内存 170

更新 GPS 数据 63

固定相机带的金属圈 6

固件版本 176

光圈 51

光圈优先自动 54

光学变焦 27

广角 27

广角转换镜 149、177、179

H

海滩/雪景  44

黑白短片 80、81

黑色边框 71

后帘同步 32

欢迎画面 161

幻灯播放 155
黄昏／黎明  45

I

INTN 181
IP 地址 105、109
ISO 感光度 34、138

J

计算机 91、114、120
记录 GPS 数据 60
记录有效时间 63
间隔定时拍摄 140、142
减震 167
降噪 148
接口盖 6
近拍 AF 37
近拍特写 37、39
近摄  46
镜头 6、197
镜头盖 6
镜头环 6、179
局域网网络接口 7、117、118

K

快门释放按钮 28
快门速度 51
快门音 169
快门优先自动 53
快速调节 132

L

锂离子可充电电池 16
锂离子电池 16、18
连接线接口 90、92、96
连拍 140
连续闪光 140
脸部优先 144、145
亮度 165

滤镜效果 132

M

my Picturatown 103
麦克风 6、74
慢同步 32
密码 106、114、120
密钥信息 106、114
模式拨盘 10

N

Nikon Transfer 92
NRW(RAW) 处理 72
NRW(RAW) 图像 72、124、125
内存 22
内存容量 24
内存指示 25
内置闪光灯 32
昵称 106、110、114
逆光  47

P

PictBridge 95、200
Picture Bank 103、117、118
Picture Bank 模式 103
拍摄 24
配件热靴 180
配件热靴盖 180

Q

取景器 26
全部重设 174
全景辅助  48
全屏播放 30、31
全时 AF 81、146

R

RSCN 181
人像  42

日历菜单 78
 日历模式 75
 日期 20、162
 日期打印 165
 日期计算器 165、166

S

SSCN 181
 三脚架连接孔 7
 删除 30、31、74、84、88、156
 闪光灯 152、177、180
 闪光灯关闭 32
 闪光模式 32
 闪光曝光补偿 147
 闪光指示灯 34
 设定菜单 159
 声音录制  85
 声音设定 169
 声音文件的播放 87
 剩余可拍摄张数 24、127
 失真控制 148
 时差 164
 时区 162、164
 适配环 177、179
 视频模式 171
 手动 55
 手动预设 137
 数码变焦 27、168
 缩略图播放 65

T

调色 132
 图像尺寸 126
 图像品质 124
 图像锐化 132

U

USB 连接线 92、96

User Setting (用户设定) 模式 58

W

外置闪光灯 152、177、180
 网关 105、109
 网络连接设定 105、109
 网络设定菜单 107
 文件夹名称 181
 文件扩展名 181
 文件名 181
 我的菜单 15
 无穷远 37

X

夕阳  44
 夏令时 20、163
 显示屏 8、9、183
 相机带 15
 向下半按 28
 小短片 80、81
 小图片 70
 旋转图像 157
 选购配件 177

Y

烟花表演  47
 宴会/室内  44
 扬声器 7
 遥控器 35、177
 夜间人像  43
 夜景  45
 音量 84、88
 音频/视频线 90
 音频输入/视频输入 90
 隐藏图像 157
 用户信息 106、110
 用户注册 114
 用相机输入文字 108

优化校准 129
语言／Language 171
语音留言 74
远摄 27
运动  43

Z

直流输入接口 18、117
指令拨盘 11
纸型 97、98
主 DNS 105、109
子网掩码 105、109
自定义优化校准 134
自动 32
自动包围 143
自动对焦 37、81、146
自动对焦 (AF) 指示灯 28、85
自动对焦模式 81、146
自动感光度范围限定 138
自动高 ISO 感光度 138
自动关闭 169
自动模式 24
自拍 35
自拍指示灯 35
棕褐色短片 80、81
最佳拍摄选择器 140
最佳拍摄选择器 (BSS) 140



未经尼康公司书面授权，不允许以任何形式对此说明书进行全部或部分复制（用于评论文章或评论中的简单引用除外）。

进口商：尼康映像仪器销售（中国）有限公司
（上海市西藏中路 268 号来福士广场 50 楼 01-04 室，200001）
尼康客户支持中心服务热线：4008-201-665（周一至周日 9:00-18:00）
<http://www.nikon.com.cn/>

原产地：越南

出版日期 2010 年 4 月 1 日

NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

© 2009 Nikon Corporation

在日本印刷

FX0D07(15)

6MM61915-07▲G01