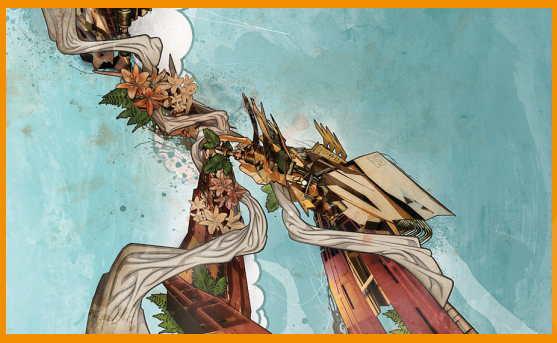








▶第 1 章

全新体验Photoshop CS6

Photoshop CS6 是 Adobe 公司推出的 Photoshop 的最新版本，它是目前世界上最优秀的平面设计软件之一，被广泛应用于广告设计、图像处理、图形制作、影像编辑和建筑效果图设计等行业。它简洁的工作界面及强大的功能深受广大用户的青睐。

本章知识提要

1．掌握 Photoshop CS6 的发展历程
2．掌握 Photoshop CS6 的新增功能
3．掌握 Photoshop CS6 的安装 / 卸载
4．掌握 Photoshop CS6 的扩展功能
5．掌握 Photoshop CS6 的帮助资源

1.1 Photoshop 的发展

Photoshop 是目前最流行的图像处理软件之一，经过近二十二年的发展，已经成为功能相当强大、应用极其广泛的应用软件，被誉为“神奇的魔术师”。

1.1.1 Photoshop 概述

Photoshop 是由美国 Adobe 公司开发的优秀的图形图像处理软件，它的理论基础是色彩学，通过对图像中各像素的数字描述，实现了对数字图像的精确调控。Photoshop 可以支持多种图像格式和色彩模式，能同时进行多图层处理，它的无所不能的选择工具、图层工具、滤镜工具能使用户得到各种手工处理或其他软件无法得到的美妙图像效果。不但如此，Photoshop 还具有开放式的结构，能兼容大量的图像输入设备，如扫描仪和数码相机等。

Photoshop 是一款图形处理软件，广泛应用于对图片和照片的处理以及对在其他软件中制作的图片做后期效果加工。比如，在 Coreldraw、Illustrator 中编辑的矢量图像，再输入到 Photoshop 中做后期制作，或直接创建网页上使用的图像文件或创建用于印刷的图像作品。

1.1.2 Photoshop 的发展历史

Photoshop 的主要设计师 Thomas Knoll 的爸爸 Glenn Knoll 是密歇根大学教授，同时也是一位摄影爱好者。他的两个儿子 Thomas 和 John 从小就跟着爸爸玩暗房，但 John 似乎对当时刚刚开始流行的个人电脑更感兴趣。此后，Thomas 也迷上了个人电脑，并在 1987 年买了一台苹果电脑（Mac Plus）用来撰写博士论文。



Thomas 发现当时的苹果电脑无法显示带灰度的黑白图像，因此他自己编写了一个程序——Display。而他的兄弟 John 这时在《星球大战》导演 Lucas 的电影特殊效果制作公司 Industry Light Magic 工作，对 Thomas 的程序很感兴趣。两兄弟在此后的一年多把 Display 不断修改为功能更为强大的图像编辑程序，经过多次改名后，在一个展会上他们接受了一个参展观众的建议把程序改名为 Photoshop。此时的 Display/Photoshop 已经有 Level、色彩平衡、饱和度等功能。此外，John 还编写了一些小程序，后来成为插件（Plug-in）的基础。

他们第一个商业销售是把 Photoshop 交给一个扫描仪公司搭配卖，名字叫做 Barneyscan XP，版本是 0.87。与此同时，John 继续找其他买家，包括 SuperMac 和 Aldus，但都没有成功。最终他们找到了 RussellBrown——Adobe 的艺术总监。看过 Photoshop 以后，他认为 Knoll 兄弟的程序非常有前途。在 1988 年 8 月他们口头决定合作，而真正的法律合同到次年 4 月才完成。

经过 Thomas 和其他 Adobe 工程师的努力，Photoshop 1.0.7 版本于 1990 年 2 月正式发布。John Knoll 也参与了一些插件的开发。第一个版本只有一个 800KB 的软盘（Mac）。

Photoshop2.0 其重要功能包括支持 Adobe 矢量编辑软件 Illustrator 文件、Duotones 以及 Pentool（钢笔工具）；最低内存需求从 2MB 增加到 4MB，这对提高软件稳定性有着非常大的影响。从这个版本开始 Adobe 内部开始使用代号，2.0 的代号是 Fast Eddy，在 1991 年 6 月正式发布。从下一个版本开始，Adobe 决定开发支持 Windows 的版本，代号为 Brimstone，而 Mac 版本为 Merlin，这个版本增加了对 Palettes 和 16-bit 文件支持。

3.0 版本的重要新功能是 Layer（图层），Mac 版本于 1994 年 9 月发布，而 Windows 版本在当年的 11 月发行。尽管当时有另外一款软件——Live Picture 也支持 Layer 的概念，而且当时业界也

有传言称 Photoshop 的工程师抄袭了 Live Picture 的概念。但实际上 Thomas 很早就开始研究 Layer 的概念了。

4.0 版本的主要改进是用户界面。Adobe 在此时决定把 Photoshop 的用户界面和其他 Adobe 产品统一化，此外程序的使用流程也有所改变。一些老用户对此有抵触，甚至一些用户到在线网站上面抗议。但经过一段时间使用后，他们还是接受了新改变；Adobe 这时意识到 Photoshop 的重要性，他们决定把 Photoshop 版权全部买断，Knoll 兄弟为此赚了多少钱的细节无法得知，但一定不少。

5.0 版本引入了 History（历史）的概念，这和一般的 Undo 不同，在当时引起业界的欢呼。色彩管理也是 5.0 的一个新增功能，尽管当时引起了一些争议，但此后被证明这是 Photoshop 历史上的一次重大改进。5.0 版本于 1998 年 5 月正式发布。

1999 年 Adobe 又一次发行了 X.5 版本，这次是 5.5 版本，主要增加了支持 Web 功能和包含了 Image Ready2.0。

在 2000 年 9 月发行的 6.0 版本，主要改进了与其他 Adobe 工具的兼容性。

7.0 版本增加了 Healing Brush 等图片修改工具，还增加了一些基本的兼容数码相机的功能，如 EXIF 数据、文件浏览器等。

2003 年 9 月，Adobe 再次给 Photoshop 用户带来惊喜，新的版本不再延续原来的叫法称之为 Photoshop 8.0，而是称之为“CS”。CS 版本把原来的原始文件插件改进成为 Photoshop 的一部分，为符合时代潮流更多新功能是为数码相机而开发，如智能调节不同区域亮度、镜头畸变修正、镜头模糊滤镜等。

Photoshop 之所以能取得成功，与其准确的定位和适时的改进有着紧密关系。随着全球电脑的普及，Photoshop 逐渐推出多国语言的版本。例如，Adobe 公司推出了 Photoshop 5.02 中文版，并且开通了中文站点，成立了 Adobe 中国公司，而 Photoshop 一开始的良好市场定位，亦为其成为行业霸主奠定了良好的基础。

1.2 Photoshop 广泛的应用范围

随着 Photoshop 功能的不断完善，它被广泛应用于 VI 设计、广告设计、网页设计、包装设计、插画设计、数码后期制作、效果图后期制作等方面。

1.2.1 VI 设计

VI（Visual Identidy）是视觉识别的英文简称，它借助一切可见的视觉符号在企业内外传递与企业相关的信息。

VI（Visual Identidy）是 CI（Corporate Identity）企业识别中最具有传播力和感染力的部分，它将 CI 的非可视内容转化为静态的视觉识别符号，将企业的精神理念及特色更清晰地表达出来。图 1-1 所示为使用 Photoshop 制作的 VI 设计作品。



图 1-1 VI 设计作品

1.2.2 广告设计

Photoshop 在广告设计领域的应用也很广泛，无论是书籍装帧设计，还是常见的招贴广告、海报设计，基本上都需要使用 Photoshop 对其中的图像进行合成处理。如图 1-2 所示为使用 Photoshop 制作的广告设计作品。



图 1-2　广告设计效果

1.2.3 网页设计

在我们比较熟悉的网络中，每天会诞生上百万个网页，这些网页都是用相关的网页设计与制作软件完成的。

Photoshop CS6 的图像设计功能非常强大，使用其中的绘图工具、文字工具、调色命令以及图层样式等可以制作出精美的网页。如图 1-3 所示为使用 Photoshop 设计的精美网页作品。



图 1-3　网页设计作品

1.2.4 包装设计

商品包装具有和广告一样的传达信息的效果，是企业与消费者进行沟通的重要桥梁，也是一个极为重要的宣传媒介。

包装设计是以商品的保护、使用和促销为前提，在传达商品信息的同时也给人以美的享受，并可以无形中提高商品的附加值和竞争力。如图 1-4 所示为使用 Photoshop 制作的包装设计作品。

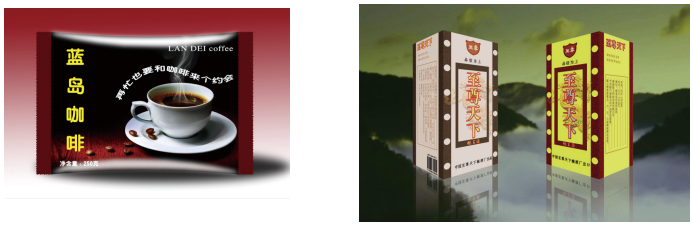


图 1-4　包装设计作品

1.2.5 插画绘制

插画是一种世界通用的语言，其设计在商业应用上通常分为人物、动物和商品形象。广告插画、卡通漫画插画、影视游戏插画以及出版物插画等都属于商业插画。

现今插画设计逐渐走向成熟，出版及商业设计领域工作的逐渐细分，Photoshop 在绘画方面的功能也越来越强大。如图 1-5 所示为使用 Phototshop 制作的插画作品。

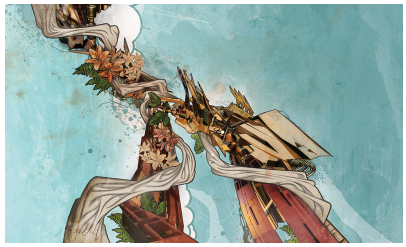



图 1-5　插画绘制作品

1.2.6 数码后期制作

Photoshop 作为专业的图像处理软件，在数码照片处理方面的能力比其他的处理软件的效果要好很多，不仅可以轻松修复旧损照片，清除照片中的瑕疵，还可以模拟光学滤镜的效果，并且能借助强大的图层与通道功能合成模拟照片。所以 Photoshop 在处理照片的效果上有“数码暗房”之称。如图 1-6 所示为使用 Photoshop 修整数码照片的效果。




图 1-6　数码照片后期制作

1.2.7 效果图后期制作

Photoshop 在现代设计中的应用越来越广泛，如车辆、植物、天空、景观和各种装饰品都可以使用 Photoshop 添加合成，制作出来的图片不仅逼真，而且画面感十足，还可以大量节省 3D 渲染的时间。如图 1-7 所示为使用 Photoshop 制作的后期效果。




图 1-7　后期制作效果图

1.3 Photoshop CS6 的新增功能

Adobe Photoshop CS6 是 Adobe Creative Suite6 套件中大家最熟悉的重要组件。Photoshop CS6 软件包含全新的 Adobe Mercury 图形引擎，采用了全新的启动界面，重新开发了设计工具，可利用最新的内容识别技术更好地修复图片，为用户提供更多的选择工具；有超快的性能和现代化的 UI，编辑时几乎能获得即时结果。Photoshop CS6 可以有效增强用户的创造力，大幅提升用户的工作效率。

1.3.1 全新的启动界面

新版本最直观的变化当属软件的启动界面。Photoshop CS6 采用色调更暗、类似苹果摄影软件 Aperture 的界面风格，取代之前的灰色风格。如图 1-8 所示为 Photoshop CS6 的启动界面。

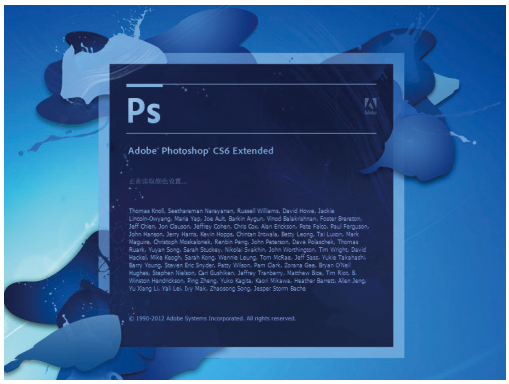


图 1-8　启动界面

1.3.2 黑色的工作界面

与以往版本不同的是，Photoshop CS6 采用全黑的工作界面，给用户以全新的视觉体验，用户还可以根据自己的喜好编辑界面颜色的深浅。如图 1-9 所示为 Photoshop CS6 全新的工作界面。



图 1-9　工作界面

专家提醒

在 Photoshop CS6 中，选择“编辑”|“首选项”|“界面”命令，在弹出的“首选项”对话框中，用户可以根据自己的喜好调整工作面板颜色的深浅，本书为了使讲解图片内容清晰，界面统一改为颜色较浅的灰白色。

1.3.3 智能裁剪工具

Photoshop CS6 裁剪工具的变化是极其人性化的，在之前的版本中，对图片进行裁剪以后，如对其不满意，需要撤销之前的操作才能恢复，但在 Photoshop CS6 版本中，只需要再次选择裁剪工具，即可看到原文件，同时裁剪部分还增加了一项透视裁剪工具。如图 1-10 所示为 Photoshop CS6 新增的透视裁剪工具。

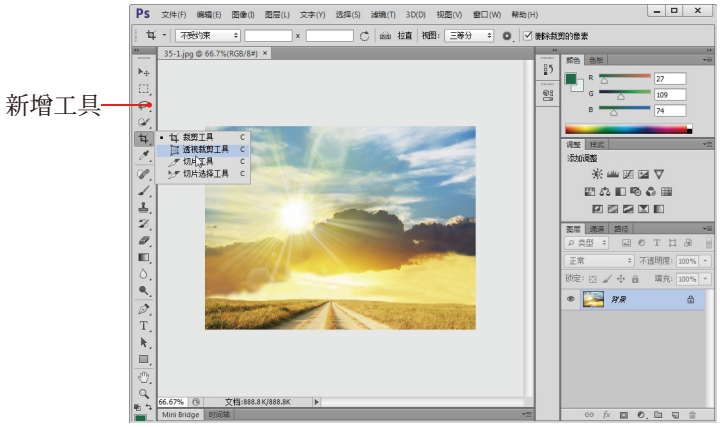


图 1-10　新增的透视裁剪工具

1.3.4 修补工具（内容感知移动工具）

在 Photoshop CS6 的修补工具箱里增加了一个内容感知移动工具，相比之前的版本，CS6 处理图像的速度要快得多。

使用内容感知移动工具可在无需复杂图层或慢速精确的选择选区的情况下快速地重构图像。扩展模式可对头发、树或建筑等对象进行扩展或收缩，效果令人叹服。移动模式支持将对象置于完全不同的位置。如图 1-11 所示为运用混合工具替换的图像效果。

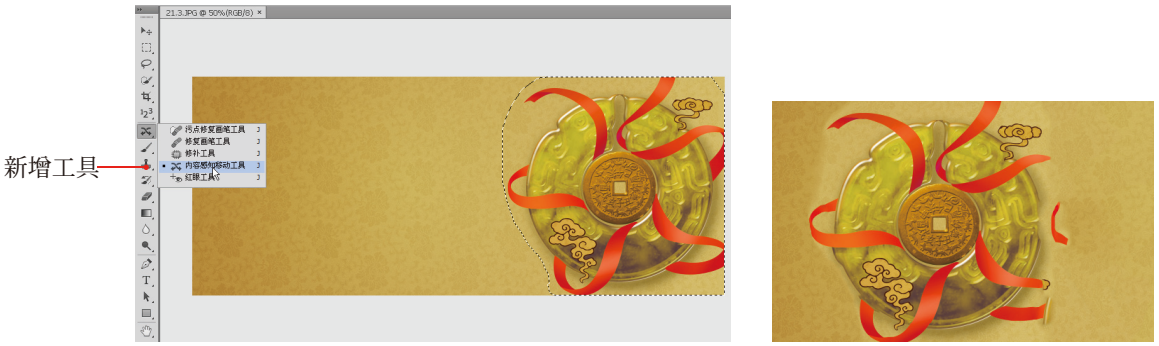


图 1-11　内容感知移动工具

1.3.5 更加全面的 3D 制作功能

Photoshop CS6 的 3D 功能增强是 Photoshop 的最大亮点，也是自 CS5 版本引入该功能以来的又一次变动。

工具箱中增加的 3D 功能有：颜料桶中新增 3D 材质拖放工具，吸管中新增 3D 材质吸管工具，

如图 1-12 所示。

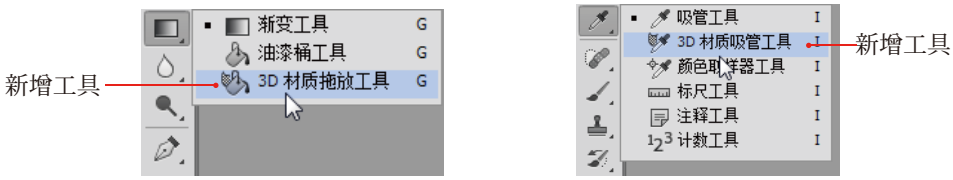


图 1-12　新增的 3D 工具

1.3.6　参数设置面板

在 Photoshop CS6 的参数设置面板中新增了许多 3D 元素，例如，“首选项”对话框中的“常规”选项卡、“界面”选项卡以及“文件处理”选项卡中分别新增了 3D 选项交互式渲染、交互式阴影质量、负光标以及坐标轴控制等。

与之前的 Photoshop CS5 版本相比，Photoshop CS6 删除了两个项目：显示亚洲字体选项和字体预览大小。如图 1-13 所示为 Photoshop CS6 的参数面板。

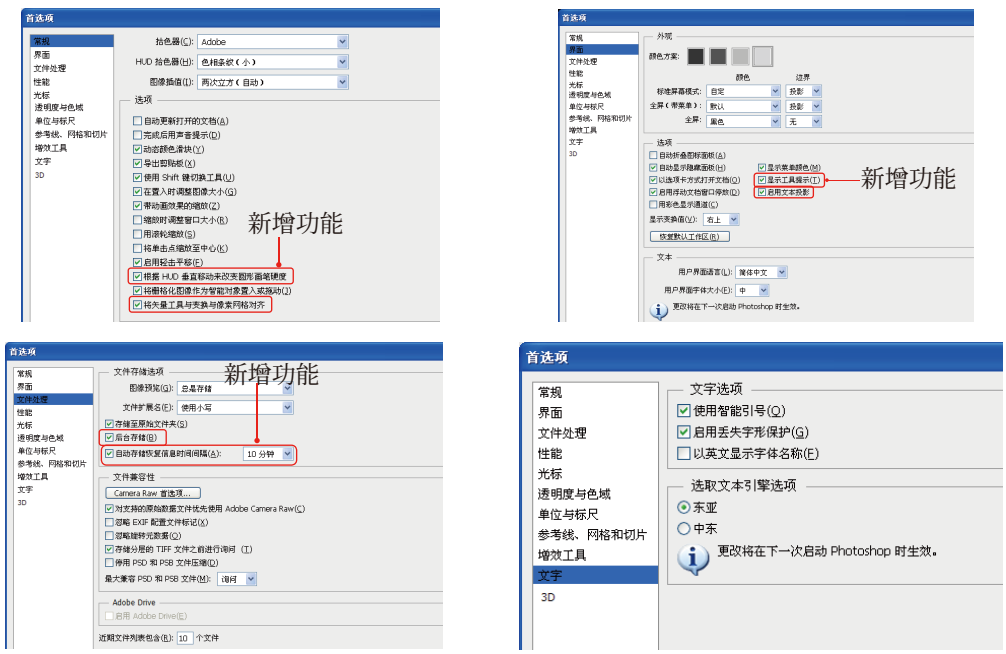


图 1-13　参数设置面板

1.4　Photoshop CS6 的安装与卸载

用户学习软件的第一步，就是要掌握该软件的安装与卸载方法，接下来介绍 Photoshop CS6 安装与卸载的操作方法。

1.4.1　安装 Photoshop CS6 的方法

Photoshop CS6 的安装时间较长，在安装的过程中需要耐心等待。如果计算机中已经有其他的版本，不需要卸载其他的版本，但需要将正在运行的软件关闭。

步骤 01 打开安装文件所在的盘符，双击其中的安装文件 Setup.exe，弹出“Adobe 安装程序”对话框，显示正在初始化安装程序进度，如图 1-14 所示。



图 1-14　单击“接受”按钮后的初始化界面

步骤 02 初始化程序完成后，进入“欢迎”界面，如图 1-15 所示，用户可以单击“安装”按钮后输入序列号进行安装，也可以单击“试用”按钮进行直接安装。



图 1-15　“欢迎”界面

步骤 03 执行上述操作后，进入“Adobe 软件许可协议”界面，单击“接受”按钮，如图 1-16 所示。



图 1-16　单击“接受”按钮

步骤 04 进入“选项”界面，单击 Adobe Photoshop CS6 选项，设置软件安装路径，如图 1-17 所示。

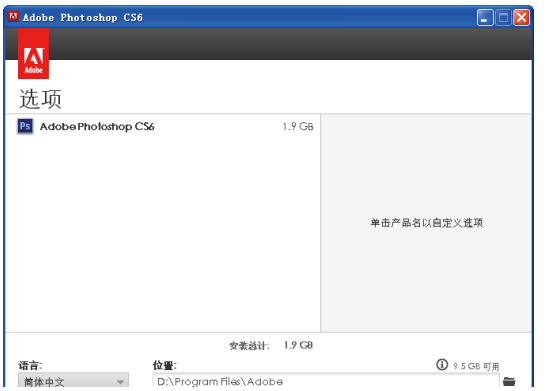


图 1-17　“选项”界面

步骤 05 单击“安装”按钮，进入“安装”界面，开始安装程序，并显示安装的进度，如图 1-18 所示。

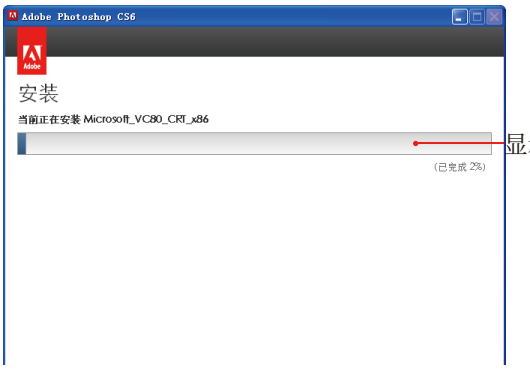


图 1-18　显示安装进度

步骤 06 安装完成后，进入“安装完成”界面，显示安装完成信息，如图 1-19 所示，单击“完成”按钮即可。



图 1-19　“安装完成”界面

1.4.2　卸载 Photoshop CS6 的方法

Photoshop CS6 的卸载方法比较简单，用户借助 Windows 的卸载程序进行操作或者运用某些电

脑防护软件中的卸载功能来卸载也可。

如果用户想要彻底地移除 Photoshop 相关文件，需要找到 Photoshop 的安装路径，删除这个文件夹即可。

步骤 01 在 Windows 操作系统中打开“控制面板”窗口，双击“添加或删除程序”图标，在弹出的窗口中选择 Adobe Photoshop CS6 选项，然后单击“删除”按钮，如图 1-20 所示。



图 1-20　单击“删除”按钮

步骤 02 在弹出的“卸载选项”窗口中选中“删除首选项”复选框，然后单击右下角的“卸载”按钮，如图 1-21 所示。

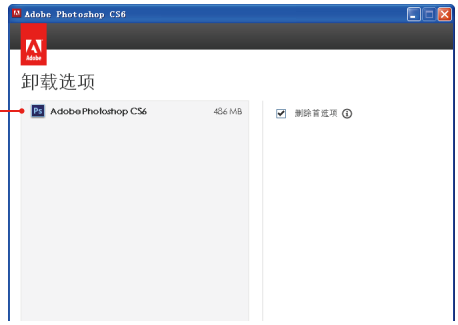


图 1-21　单击“卸载”按钮

步骤 03 执行以上操作后，系统开始卸载软件，在弹出的“卸载进度”窗口中会显示软件卸载进度，如图 1-22 所示。

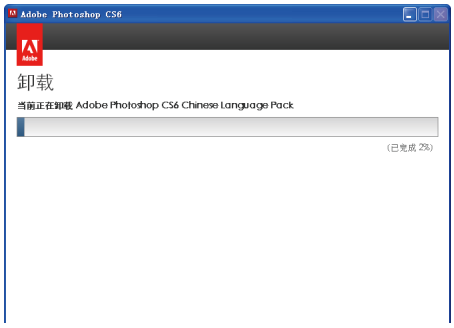


图 1-22　显示卸载进度

步骤 04 稍等片刻，弹出相应窗口，单击右下角的“关闭”按钮即可完成卸载，如图 1-23 所示。



图 1-23　单击“关闭”按钮

1.5　Photoshop CS6 的帮助资源

在 Photoshop CS6 的“帮助”菜单中，用户可以获得 Adobe Photoshop 帮助资源和技术支持，本书主要向读者介绍 Photoshop CS6 的帮助资源。

1.5.1　Photoshop CS6 的帮助和支持中心

Adobe 提供了描述 Photoshop 软件功能的帮助文件，选择“帮助”|“Photoshop 帮助”命令或者选择“帮助”|“Photoshop 支持中心”命令，可直接链接到 Adobe 网站的版主社区查看帮助文件。

Photoshop 帮助文件中还提供了大量的视频教程的链接网址，单击相应链接网址，就可以在线观看由 Adobe 专家录制的 Photoshop CS6 的各种详细功能演示视频，以便用户自行学习。在 Photoshop CS6 的帮助资源中还具体介绍了 Photoshop 常见的问题与解决方法。用户可以根据不同的情况进行查看。

1.5.2 Photoshop CS6 法律声明和系统信息

在 Photoshop“帮助”菜单中有关于 Photoshop 的有关信息、法律申明和系统信息，具体内容如下。

1．关于 Photoshop

在 Photoshop 菜单栏中选择“帮助”|“关于 Photoshop”命令，会弹出 Photoshop 启动时的画面。画面中显示了 Photoshop 研发小组的人员名单和其他 Photoshop 的相关信息。

2．法律声明

在 Photoshop 菜单栏中选择“帮助”|“法律声明”命令，可以在打开的“法律声明”对话框中查看 Photoshop 的专利信息和法律声明。

3．系统信息

在 Photoshop 菜单栏中选择“帮助”|“系统信息”命令，可以在打开的“系统信息”对话框中查看当前操作系统的各种信息，如显卡、系统内存、Photoshop 占用的内存、安装序列号以及安装的增效工具等内容。

1.5.3 Photoshop CS6 产品的注册、激活和更新

下面介绍 Photoshop CS6 相关产品的注册、激活和更新的操作方法，以供用户参考使用。

1．产品注册

选择“帮助”|“产品注册”命令，可以在线注册 Photoshop。注册产品后可以获取最新的产品信息、培训、简讯、Adobe 活动和研讨会的邀请函，以及获得附赠的安装支持、升级通知和其他服务。

2．产品激活

Photoshop 的个人用户零售许可只能激活两台计算机，如果要在第三台计算机上用同一个序列号安装 Photoshop，就必须先在其他两台计算机的一台上取消激活，即选择“帮助”|“取消激活”命令取消激活。

3．更新

在 Photoshop CS6 菜单栏中选择“帮助”|“更新”命令，即可更新至 Photoshop 的最新版本。

1.6 Photoshop CS6 的扩展功能

Photoshop CS6 的扩展功能主要由两部分组成，分别为 Kuler 和 Mini Bridge 面板，都是用来在 Photoshop 中浏览图片的工具。

1.6.1 Kuler

Kuler 是一个关于色彩和灵感的在线社区，用户可以在这里自由探索、创建和共享颜色主题。

同时，在 Kuler 面板上还可浏览成千上万个带有标签和评级的主题，并可随心下载、编辑和使用。

用户将自己创建的颜色主题上传到 Kuler 社区，就能和大家一起分享。如图 1-24 和图 1-25 所示分别为 Kuler 的浏览面板和创建面板。

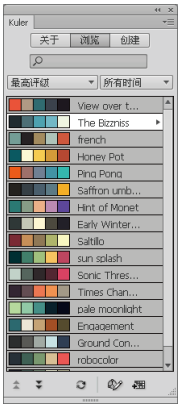


图 1-24　Kuler 浏览面板

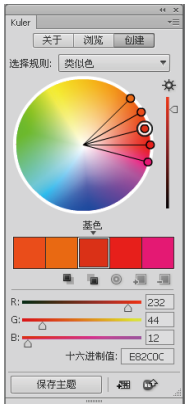


图 1-25　Kuler 创建面板

1.6.2 Mini Bridge

Mini Bridge 是一个简化版的 Adobe Bridge。如果用户只需要查找和浏览图片素材，可使用 Mini Bridge。

下面详细介绍一下 Mini Bridge 的使用方法。

步骤 01 选择“窗口”|“扩展功能”|Mini Bridge 命令，展开 Mini Bridge 面板，拖动 Mini Bridge 面板右下角的三角形图标，可以伸缩面板，如图 1-26 所示。

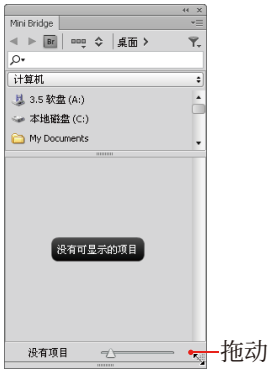


图 1-26　Mini Bridge 面板

步骤 02 双击 Mini Bridge 下拉列表中的“共享文档”文件夹，如图 1-27 所示。



图 1-27　打开素材文件夹

步骤 03 执行上述操作后，选择 1 后，就会在 Mini Bridge 面板中显示浏览图片，2 拖动面板右侧的滑块能浏览更多的图片，如图 1-28 所示。



图 1-28　图片文件夹

步骤 04 在 Mini Bridge 面板的最下方有一个三角形的滑块，拖动此滑块可以更便捷地浏览图片，如图 1-29 所示。

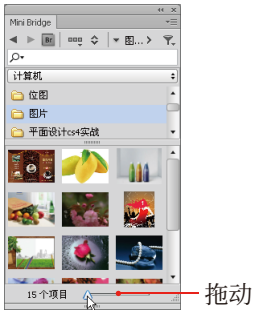


图 1-29　浏览图片