KENWOOD

# 使用説明書

144/430MHz FM 雙波段無線電對講機

# TM-V708A




KENWOOD CORPORATION

© B62-1799-00 (M)
09 08 07 06 05 04 03 02 01 00

## 鳴謝

感謝您決定購買本 KENWOOD FM 對講機。KENWOOD 始終為無線電業餘愛好者提供各種無線電產品，令廣大愛好者驚喜不已。本對講機也不例外。

## 特點

本對講機有下列主要特點：

- 增加的可編程記憶 (PM) 頻道能有效存儲當前使用環境使您快速呼出。
- 總共帶有 200 個可對頻率和其他各種資料進行編程的記憶頻道。允許每個記憶頻道以最多 8 個字母數字和特殊 ASCⅡ字元命名。
- “可視掃描”能以圖形同時顯示最多 181 個頻道的情況。
- 連續音頻碼靜噪系統 (CTCSS) 或數位碼靜噪 (DCS) 拒絕其他局臺的無需呼叫。
- 前面板可以安裝在方便的位置，與主機分離。
- 配置易於閱讀的可顯示字母數字的大液晶顯示屏。

## 使用者須知

當對講機內發生結露時：

當在冷天打開空調器使房間從冷變暖，或將對講機從較冷的房間迅速地拿到較暖的房間的情況下，對講機內部可能會發生結露。發生結露時，微電腦及（或）發送/ 接收電路可能會變得不穩定，從而導致對講機發生故障。此時，請關斷對講機的電源並等候一段時間。當凝結的露珠消失後，對講機便能正常工作。

## 注意事項

請注意以下幾點，以避免火災、個人傷害和損壞對講機：

- 駕駛汽車時，請勿在行駛時設定對講機，這太危險。
- 請注意有關在公路上行駛時使用頭戴耳機的當地法規。若有疑問，請勿在行駛時使用頭戴耳機。
- 請勿長時間地用高輸出功率進行傳送，否則對講機可能會過熱。
- 除非本說明書或其他 KENWOOD 技術資料上有指示，否則請勿改裝本對講機。
- 請勿讓本對講機長時間地暴露於直射日光之下，或將對講機放在發熱物品的旁邊。
- 請勿將對講機放在多塵、潮濕和不穩定的平面上。
- 如果發現本對講機發出異味或煙霧，請立即關斷對講機的電源。然後與 KENWOOD 服務站和經銷店聯絡。
- 本對講機使用 13.8V 的電源。切勿用 24V 的電池來為對講機供電。

# 目錄


附件 ..... 1
說明書中的表示法 ..... 1

**第 ❶ 章 事前準備**

車內安裝 ..... 2
主機的安裝 ..... 2
前面板的安裝 ..... 3
固定臺安裝 ..... 4
模組插頭電纜連接 ..... 4
直流電源線的連接 ..... 5
車內操作 ..... 5
固定臺操作 ..... 6
更換保險絲 ..... 7
天線的連接 ..... 7
附件的連接 ..... 8
外接揚聲器 ..... 8
麥克風 ..... 8

**第 ❷ 章 您的第一個 QSO**

**第 ❸ 章 熟悉對講機**

前面板 ..... 10
主機 – 前面板 ..... 12
主機 – 後面板 ..... 12
麥克風 ..... 13
指示燈 ..... 14
基本對講機模式 ..... 15
按鍵功能顯示 ..... 16
波段 A 和波段 B ..... 17
傳送波段和控制波段 ..... 17
麥克風鍵盤直接輸入（僅限於 MC-58DM） ..... 18

**第 ❹ 章 基本操作**

開關電源 ..... 19
調節音量 ..... 19
選擇波段 ..... 19
選擇頻率 ..... 20
調整靜噪功能 ..... 20
傳送 ..... 21
選擇輸出功率 ..... 21

**第 ❺ 章 選單設定**

選單使用法 ..... 22
選單構成 ..... 23

**第 ❻ 章 經由中繼器的操作**

對位差進行編程 ..... 27
選擇位差方向 ..... 27
選擇位差頻率 ..... 27
啟動音聲功能 ..... 28
選擇音聲頻率 ..... 28
傳送 1750Hz 音聲 ..... 29
反轉功能 ..... 30
自動單一檢查 (ASC) ..... 30
音聲頻率 ID ..... 31

**第 ❼ 章 記憶頻道**

何謂單一與中繼器或非標準分離記憶頻道？ ..... 32
存儲單一頻率或標準中繼器頻率 ..... 33
存儲非標準分離中繼器頻率 ..... 33
呼出記憶頻道 ..... 34

消除記憶頻道 ..... 34
命名記憶頻道 ..... 35
呼叫頻道 ..... 36
呼出呼叫頻道 ..... 36
對呼叫頻道重新編程 ..... 36
從記憶頻道轉送至 VFO ..... 37
頻道顯示 ..... 37
部分或全部重設？ ..... 38
第 8 章 可編程記憶 (PM)
可編程資訊 ..... 39
應用實例 ..... 40
存入 PM 頻道內 ..... 41
呼出 PM 頻道 ..... 41
自動 PM 頻道存儲 ..... 42
PM 頻道重設 ..... 42
第 9 章 掃描
可視掃描 ..... 44
選擇頻道號碼 ..... 44
使用可視掃描 ..... 45
選擇掃描恢復方法 ..... 46
VFO 掃描 ..... 47
記憶掃描 ..... 47
呼出所需的記憶頻道 ..... 48
組掃描 ..... 48
程式掃描 ..... 49
設定掃描範圍 ..... 49
使用程式掃描 ..... 50
MHz 掃描 ..... 50
呼叫/VFO 掃描 ..... 51
呼叫/記憶掃描 ..... 51
第 10 章 連續音頻編碼靜噪系統 (CTCSS)
使用 CTCSS ..... 52
CTCSS 頻率 ID ..... 53
第 11 章 數位碼靜噪 (DCS)
使用 DCS ..... 54
DCS 碼 ID ..... 55
第 12 章 雙音聲多頻率 (DTMF) 功能（僅限於 MC-58DM）
手動撥號 ..... 56
DTMF 監聽 ..... 56
自動撥號 ..... 57
將 DTMF 號碼存儲在記憶體內 ..... 57
傳送所存儲的 DTMF 號碼 ..... 58
選擇傳送速度 ..... 58
選擇暫停時間 ..... 58
第 13 章 可編程功能 (PF) 按鍵
第 14 章 輔助功能
直接頻率輸入（僅限於 MC-58DM） ..... 60
選擇頻率間隔量 ..... 61
可編程 VFO ..... 61
顯示屏調光器 ..... 62
自動調光器改變 ..... 62
顯示屏對比度調節 ..... 62
正/負反轉 ..... 62

清除波段顯示 ..... 63
自動波段轉換 (ABC) ..... 63
對講機鎖定 ..... 64
所有控制鎖定 ..... 64
S 錶靜噪 ..... 64
　靜噪保持時間 ..... 65
改變嗶音音量 ..... 65
開關按鍵嗶音 ..... 65
切換 FM/AM 模式 ..... 65
提前截獲點 (AIP) ..... 66
超時定時 (TOT) ..... 66
自動電源關斷 (APO) ..... 66
電源接通信文 ..... 67
顯示演示 ..... 67
改變揚聲器配置 ..... 68
揚聲器靜音 ..... 68
**第 15 章 封包操作**
與 TNC 和個人電腦連接 ..... 70
選擇資料轉送速率 ..... 71
**第 16 章 麥克風控制（僅限於 MC-58DM）**
**第 17 章 VS-3 語音合成器（選購件）**
**第 18 章 選購附件**
**第 19 章 安裝選購件**
安裝 VS-3 語音合成器 ..... 75
安裝 PG-4X 延長線套件 ..... 75
**第 20 章 維護**
一般資訊 ..... 77
維修 ..... 77
維修備忘錄 ..... 77
清潔 ..... 77
故障對策 ..... 78
**規格**
**索引**

## 附件

| 附件 | 零件號碼 | 數量 |
|---|---|---|
| MC-45 麥克風 | T91-0396-XX | 1 |
| 直流電源線 | E30-2111-XX | 1 |
| 對講機保險絲 (15A) | F51-0017-XX | 1 |
| 前面板固定托架（一付） | J29-0663-XX<br>J29-0664-XX | 1<br>1 |
| 主機固定托架 | J29-0628-XX | 1 |
| 主機螺絲組 | N99-0331-XX | 1 |
| 前面板螺絲組 | N99-2014-XX | 1 |
| 模組插頭電纜 | E30-3391-XX | 1 |
| 襯墊 | J02-0488-XX | 4 |
| 使用說明書 | B62-1799-XX | 1 |

## 說明書中的表示法

以下所述的表示方法是為了簡化操作說明和避免不必要的重複。

| 操作說明 | 實際操作 |
|---|---|
| 按下 **[按鍵]**。 | 按下**按鍵**之後放開。 |
| 按下<br>**[按鍵 1]**，**[按鍵 2]**。 | 按下**按鍵 1** 片刻，放開**按鍵 1** 後再按下**按鍵 2**。 |
| 按下<br>**[按鍵 1]+[按鍵 2]**。 | 按住**按鍵 1**，然後在繼續按住**按鍵 1** 的同時按下**按鍵 2**。 |
| 按下 **[按鍵]**<br>**+電源打開**。 | 在對講機電源關斷狀態下，按住**按鍵**，然後在繼續按住**按鍵**的同時按下 **[PWR]**，打開對講機。 |

## ① 車內安裝

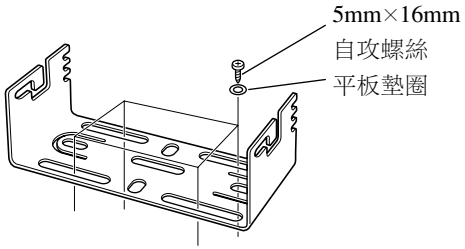
該對講機允許將前面板和主機分別安裝在不同的位置。請選擇車內安全、方便的位置，以減少在行駛中對您及其他乘客產生的危險。將本機安裝在適當的位置，在緊急剎車時膝蓋或腿部不會碰到它們。最好選擇一個能避開直射日光的通風良好的地方。

**註**：與以前的 KENWOOD 車內對講機不同，該對講機不允許前面板和主機連接在一起。

### ■ 主機的安裝

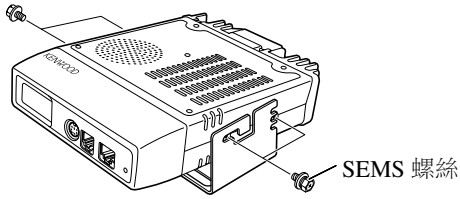
1 用隨附的 4 個自攻螺絲、4 個平板墊圈把固定托架安裝在車上。

- 安裝托架時，固定托架每側邊緣的 3 個螺絲孔位置需面向托架的背面。



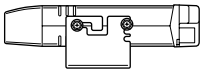

2 放置對講機，然後裝上並擰緊隨附的 4 個六角 SEMS 螺絲和平板墊圈。

- 檢查兩遍所有金屬物是否都已擰緊，以避免托架或對講機因車輛震動而鬆動。

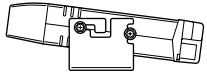



- 利用固定托架每側後緣的 3 個螺絲孔位置確定主機的所需角度。

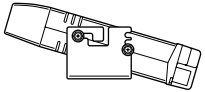
位置 1:



位置 2:



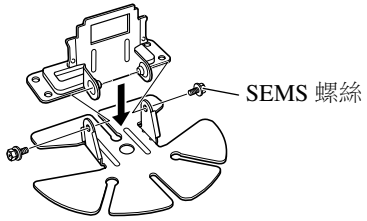
位置 3:



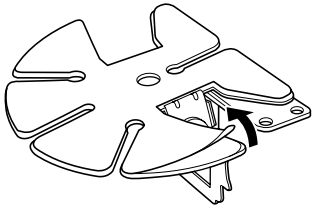
## ■ 前面板的安裝

1 使用隨附的 2 個六角 SEMS 螺絲和平板墊圈組裝固定托架。

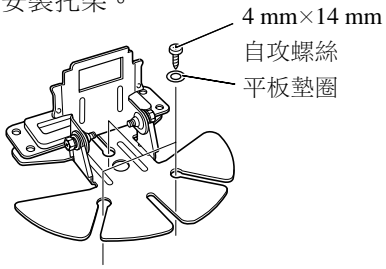
- 該步中請勿完全擰緊螺絲。



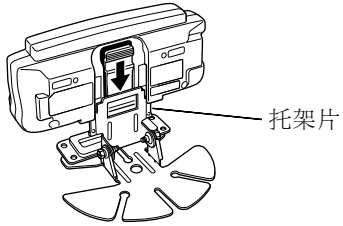

2 剝去固定托架背面的紙墊。



3 在車內放置托架，然後使用隨附的 3 個自攻螺絲和平板墊圈牢固安裝托架。

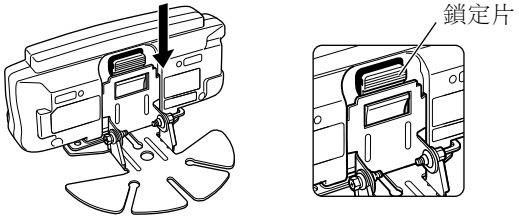



4 將前面板的凹槽放置在托架片上。

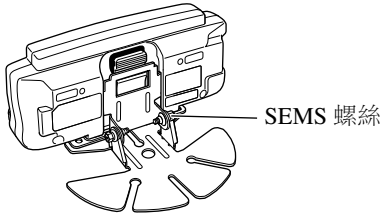



5 向下滑動前面板，直到鎖定片發出喀嗒聲。

- 前面板的鎖定片必須由托架完全鎖定，否則，車輛震動可能導致前面板從托架上跌落。



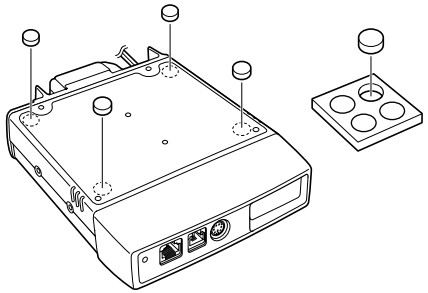

6 確定前面板所需的角度，然後完全擰緊托架上的 2 個 SEMS 螺絲。



## 固定臺安裝

1 當將主機放置在平面上，如桌子上面，使用隨附的襯墊以免劃傷平面。如下圖所示，將 4 個襯墊安裝於主機的底座上。

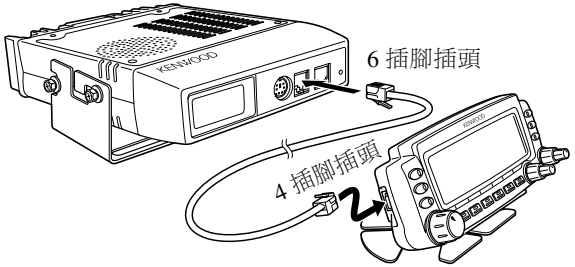
**註：**將襯墊安裝在主機的平面上，否則安裝可能會不穩定並且襯墊可能會輕易脫落。



## 模組插頭電纜連接

使用隨附的模組插頭電纜連接前面板與主機。將 4 插腳插頭與前面板連接，6 插腳插頭與主機連接。

**註：**6 插腳插頭比 4 插腳插頭寬。



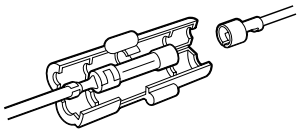
## 直流電源線的連接

### ■ 車內操作

汽車電池必須具備 12V 的標稱額定值。切勿將對講機接到 24V 的電池上。務必使用具有足夠電流容量的 12V 汽車電池。如果流至對講機的電流不足，顯示屏在傳送中可能會變暗，或者傳送輸出功率可能會大幅度下降。

1 按最短的路線，將對講機隨附的直流電源線直接連接至汽車電池的端子上。

- 使用噪聲濾波器時，應使用絕緣器以防止其碰上汽車的金屬部件
- 因為某些點煙器插座的電壓不穩定，所以最好不要使用點煙器插座。
- 當電源線穿過車輛底盤或車體上的小孔時，如旅客艙前面的防火牆上的小孔，使用橡皮套管保護電線免受磨損。將電線穿過防火牆時，請將保險絲座拆開。



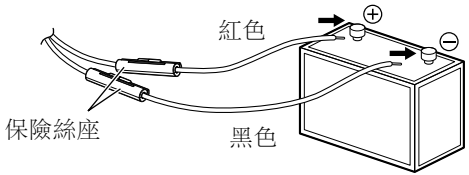
- 整個電線必須包裹起來，使其與熱氣、濕氣和引擎輔助（高電壓）點火系統/電纜絕緣。

2 配線結束後，用耐熱膠帶纏繞保險絲座以防潮濕，並固定好整根電線。

3 為避免短路的危險，在連接對講機之前，請先將電池負極端子上 (–) 的其他接線全部拆下。

4 確認連接的極性是否正確後，將電源線接在電池端子上；紅色電線接在正極端子 (+)，黑色電線接至負極端子 (–)。

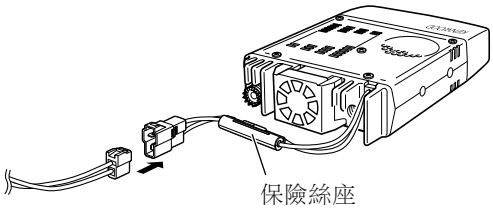
- 即使電線太長也不要剪短，請使用整根電線。特別是切勿從電線上拆下保險絲座。




5 將從負極端子上拆下的接線全部重新接上。

6 將直流電源線接至對講機的供電連接器上。

- 按緊連接器，直至鎖定片發出喀嗒聲



## ■ 固定臺操作

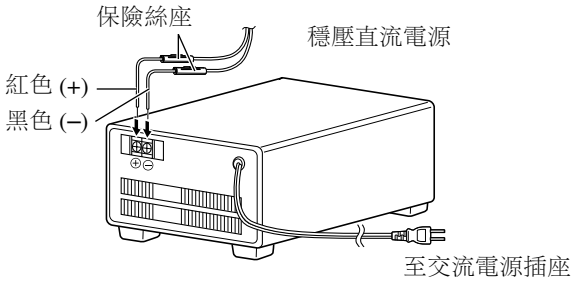
① 為了使用本對講機進行固定臺操作，另需一個單獨的13.8V 直流電源（另售）。 電源的推薦電流容量為12A。

**註：**

- ◆ 為了充分發揮本對講機的性能，推薦使用選購件 PS-33（20.5A，25% 工作週期）電源。
- ◆ 在連接對講機的直流電源前，請務必先將對講機和直流電源關斷。
- ◆ 請勿在完成所有連接之前將直流電源插入交流電源插座。

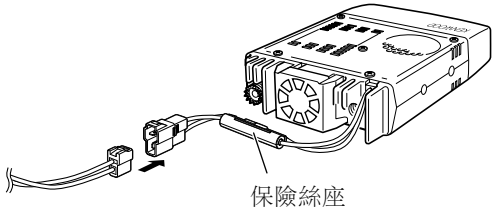
1 將直流電源線接至穩壓直流電源並確定極性是否正確（紅色：正極，黑色：負極）。

- 請勿將對講機直接接至交流電源插座。請用隨附的直流電源線將對講機接至穩壓電源。
- 請勿用較小規格的電線取代電源線




2 將直流電源線接至對講機的電源連接器上。

- 按緊連接器，直至鎖定片發出喀嗒聲。



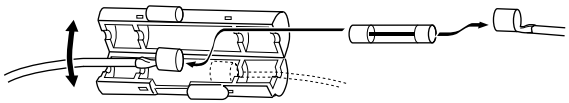
## ■ 更換保險絲

如果保險絲燒斷，請先找出原因後解決問題。問題解決後請更換保險絲。如果新換上的保險絲再次燒斷，請拔掉電源線，並與指定的 KENWOOD 經銷店或指定的 KENWOOD 服務中心聯絡求助。

| 保險絲位置 | 保險絲電流額定值 |
|---|---|
| 對講機 | 15A |
| 隨附的直流電源線 | 20A |

**注 意**

僅可使用指定類型和額定的保險絲，否則會損壞對講機。



**註：**如果汽車電池處於未完全充電狀態或在引擎停止狀態下長時間使用對講機，則可能會導致電池電力不足，使汽車不能啟動。請避免在這種情況下使用對講機。

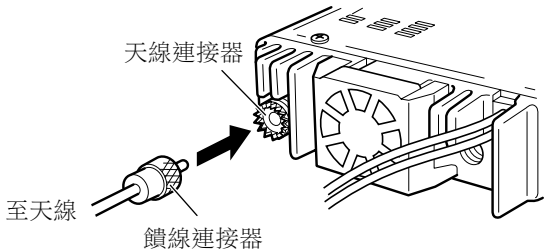
## 天線的連接

在使用前，必須安裝一個有效的、調諧好的天線。對講機使用的成功與否極大的取決於天線的類型及其安裝的正確性。如果注意選擇天線系統並仔細安裝，本對講機就能發揮其優越性能。

使用 50Ω 阻抗的天線與對講機輸入阻抗匹配。也可使用具有 50Ω 特性阻抗的低損耗同軸饋線。使用阻抗為 50Ω 之外的饋線連接天線和對講機會減低天線系統的有效性，並會影響附近的電視機、收音機及其他電子器件。

**注 意**

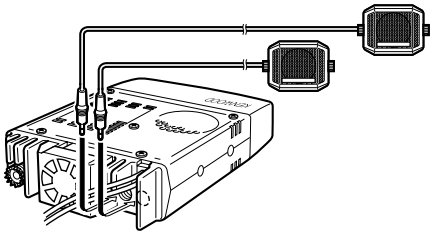
- 在未連接天線或其他匹配的負載時傳送可能會損壞對講機。在傳送前務必將天線接至對講機。
- 所有固定臺都應裝配一個避雷器以減少火災、觸電及損壞對講機的危險。



## 附件的連接

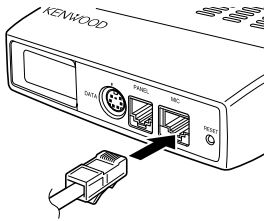
### ① ■ 外接揚聲器

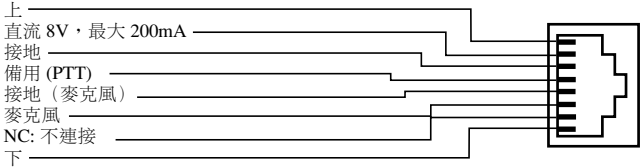
如果要使用外接揚聲器，請選擇阻抗為 8Ω 的揚聲器。
外接揚聲器插孔可插接 3.5mm 直徑的單聲道（雙導線）插頭。為達到最佳性能，推薦使用選購的 SP-50B 揚聲器。



### ■ 麥克風

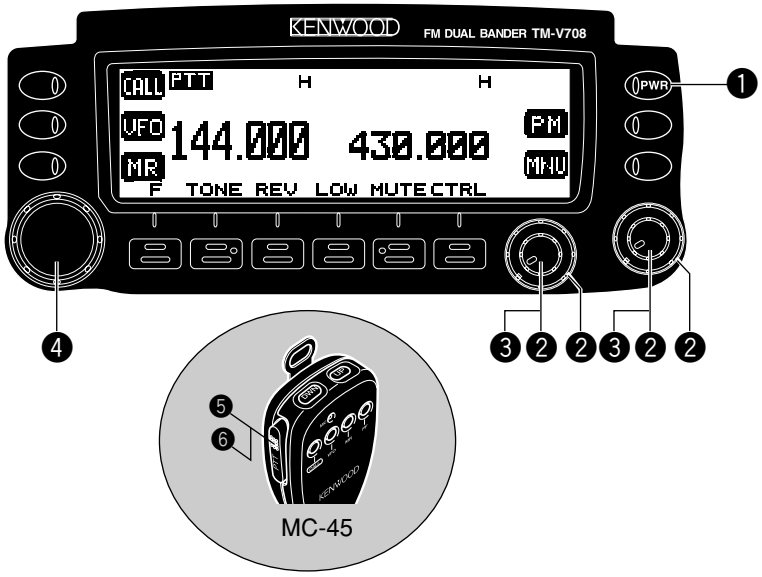
要進行聲音通訊時，請將備有 8 插腳模組插頭的 600Ω 麥克風插入主機前面的模組插座。
按緊插頭，直至鎖定片發出喀嗒聲。



如果您想要丟棄包裝材料和使用說明書……請不要這樣做。這裡給出的 7 個步驟能立即使您在您的第一個 QSO 進行廣播。這樣，您可以享受打開嶄新的對講機帶來的喜悅。

進行裝配一會後，您靠在舒服的工作椅上，看著手冊，品嘗著您喜愛的飲料，休息 1 到 2 個小時。花費的時間是值得的。




❶ 打開直流電源，然後按下 PWR 開關。

▼

❷ 轉動**音量**和**靜噪**控制旋鈕至 9 點鐘位置。

▼

❸ 按下 [BAND SEL] 選擇 VHF 或 UHF波段。

▼

❹ 轉動**調諧**控制旋鈕選擇頻率。

▼

❺ 按住麥克風 [PTT]，然後用正常的聲調說話。

▼

❻ 放開麥克風 [PTT]，進行接收。

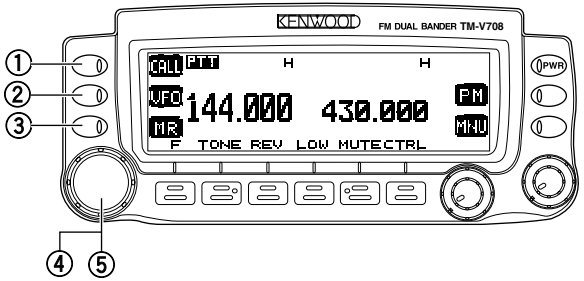
▼

❼ 重複步驟 ❺、❻ 繼續通訊。

## 前面板



**註：**本節僅說明前面板控制旋鈕和按鍵的主要功能。在本說明書的相應章節可找到未在此處加以說明的功能。




### ① CALL 按鍵

呼出呼叫頻道 {第 36 頁}。也可以在 VFO 模式時，開始或停止呼叫/VFO 掃描 {第 51 頁}，或在記憶呼出模式時，開始或停止呼叫/記憶掃描 {第 51 頁}。

### ② VFO 按鍵

選擇 VFO 模式。在 VFO 模式下，可以使用**調諧**控制旋鈕或麥克風 [UP]/[DWN] 改變使用頻率。也提供：

- VFO 掃描開始掃描整個 VFO 範圍 {第 47 頁}。
- 程式掃描開始掃描已編程的頻率範圍 {第 49 頁}。

### ③ MR 按鍵

選擇記憶呼叫模式 {第 34 頁}。在該模式下，可以使用**調諧**控制旋鈕或麥克風 [UP]/[DWN] 改變記憶頻道。也可以開始記憶掃描 {第 47 頁}。

### ④ 調諧控制按鍵

轉動時，選擇：

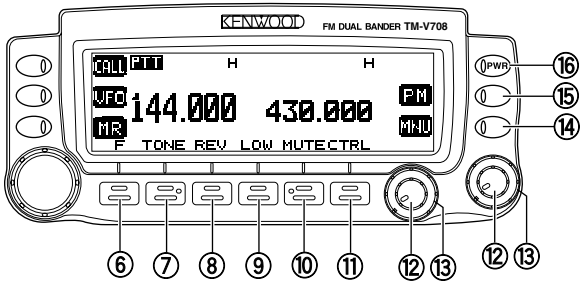
- 在 VFO 模式時的使用頻率 {第 20 頁}。
- 在記憶呼出模式時的記憶頻道 {第 34 頁}。
- 在選單模式時的選單號碼 {第 22 頁}。

該控制旋鈕用於其他各種選擇。

當向上箭頭 (⬆) 和向下箭頭 (⬇) 作為按鍵標識可見時，**調諧**控制旋鈕與向上和向下箭頭具有同樣的功能。

### ⑤ MHz 按鍵

按下選擇 MHz 模式。在該模式下，使用**調諧**控制旋鈕或麥克風 [UP]/[DWN] 以 1MHz 或 10MHz 的間隔 {第 20頁} 改變使用頻率。也可以開始 MHz 掃描 {第 50 頁}。




### ⑥ F（功能）按鍵

使您可以選擇使用多功能按鍵時可用的輔助功能。

### ⑦ TONE 按鍵

啟動音聲 {第 28 頁}，CTCSS {第 52 頁}，或 DCS 功能 {第 54 頁}。

### ⑧ REV 按鍵

在使用位差 {第 27 頁} 或非標準分離記憶頻道 {第 33 頁} 時切換傳送頻率和接收頻率。

### ⑨ LOW 按鍵

選擇高、中、低傳送輸出功率 {第 21 頁}。

### ⑩ MUTE 按鍵

使分配給控制波段的揚聲器靜音 {第 68 頁}。

### ⑪ CTRL 按鍵

選擇使用前面板按鈕或麥克風按鍵所能控制的波段 {第 17 頁}。

### ⑫ 音量控制/BAND SEL 按鍵

旋轉時，調節來自揚聲器的接收音頻電平 {第 19 頁}。旋轉左控制旋鈕（波段 A）還是右控制旋鈕（波段 B）取決於想要使用的波段。

按下時，這些鍵選擇所需的傳送波段，按下左按鍵（波段 A）或右按鍵（波段 B）取決於想要選擇的波段。

關於波段 A 和 B，請參閱第 17 頁。

### ⑬ 靜噪控制旋鈕

旋轉時，調節靜噪水平 {第 20 頁}。這樣無信號時，可以使揚聲器靜音。

### ⑭ MNU 按鍵

選擇選單模式 {第 22 頁}。

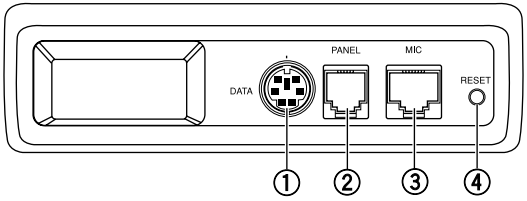
### ⑮ PM 按鍵

選擇可編程記憶 (PM) 模式 {第 41 頁}。

### ⑯ PWR 開關

開關對講機電源 {第 19 頁}。

## 主機 — 前面板




**註**：在連接或斷開電線之前，請關斷對講機電源。

### ① DATA連接器

插接 6 插腳小型 DIN 插頭來連接一個外接 TNC {第 70 頁}。

### ② PANEL 連接器

插入隨附的模組插頭電纜上的 6 插腳插頭來連接前面板 {第 4 頁}。

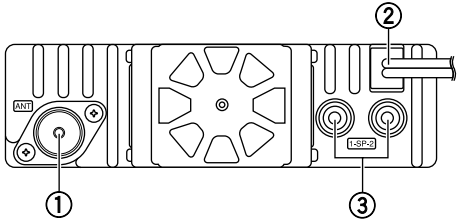
### ③ MIC 連接器

插入麥克風電線上的模組插頭，直到鎖定片發出喀嗒聲 {第 8 頁}。

### ④ RESET 按鈕

按下 1 秒鐘或更長時間進行完全重設 {第 38 頁}。不出現確認信文。在微電腦及（或）記憶晶片由於外界因素產生故障時使用該開關。

## 主機 — 後面板




### ① 天線連接器

連接外接天線 {第 7 頁}。進行試送時，請連接一個等效負載來取代天線。天線系統或等效負載應具有 50Ω 的阻抗。TM-V708A 插接一個 PL-259 公接頭。因為該對講機有一個內置雙工器，因此只有一個天線連接器。

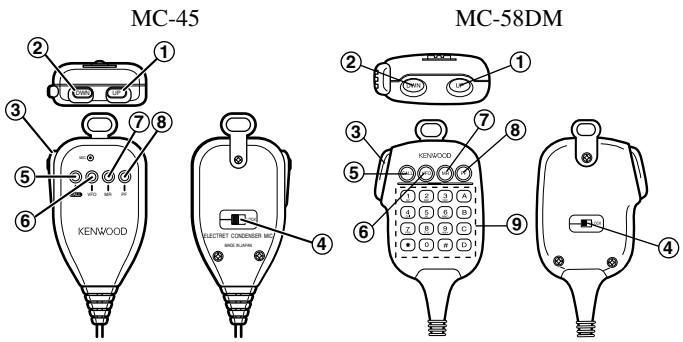
### ② 電源輸入 13.8V 直流電源線

連接 13.8 V 直流電源線。請使用隨附的直流電源線 {第 5頁和第 6 頁}。

### ③ 揚聲器插孔

如您願意，可連接作為選購件的外接揚聲器以獲得更清晰的聲音。這些插孔可插接 3.5mm 直徑的單聲道（雙導線）插頭。請參閱第 8 頁。

## 麥克風




### ① UP 按鍵

升高使用頻率、記憶頻道號碼和選單號碼等。按住該鍵可使該動作反復進行。而且按下後還可在具有多種選擇功能的數值之間切換。

### ② DWN 按鍵

降低使用頻率、記憶頻道號碼和選單號碼等。按住該鍵可使該動作反復進行。而且按下後還可在具有多種選擇功能的數值之間切換。

### ③ PTT（按下通話）開關

按住時傳送，放開時接收。

### ④ LOCK 開關

鎖定除 [PTT] 和 DTMF 按鍵盤（如配備）之外的所有麥克風按鍵。

### ⑤ CALL 按鍵

與前面板上的 CALL 按鍵功能相同。如有必要，此按鍵可重新編程 {第 59 頁}。

### ⑥ VFO 按鍵

與前面板上的 VFO 按鍵功能相同。如有必要，此按鍵可重新編程 {第 59 頁}。

### ⑦ MR 按鍵

與前面板上的 MR 按鍵功能相同。如有必要，此按鍵可重新編程 {第 59 頁}。

### ⑧ PF 按鍵

該鍵的功能隨選單 1–8–1 (PF1) 中所選的功能而變化。請參閱“可編程功能 (PF) 按鍵”{第 59 頁}。

### ⑨ DTMF 按鍵盤（限於 MC-58DM）

此 16 按鍵盤用於 DTMF 功能 {第 56 頁} 或直接輸入使用頻率 {第 60 頁}、記憶頻道號碼 {第 34 頁}、音聲頻率 {第 28 頁} 或 CTCSS 頻率 {第 53 頁}。此鍵盤還可用於對記憶頻道名稱 {第 35 頁和第 57 頁}、電源接通信文 {第 67 頁} 或其他字串編程。

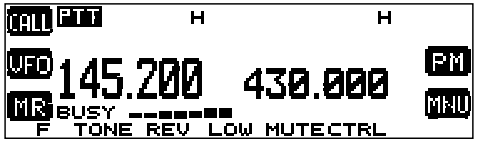
## 指示燈

在顯示器上會看到各種表示所作選擇的指示燈。



| 指示燈 | 所作選擇 | 按下列鍵取消 | 參照頁 |
|---|---|---|---|
| T | 音聲功能 | [TONE]，[TONE]，[TONE] | 28 |
| CT | CTCSS | [TONE]，[TONE] | 52 |
| DCS | DCS | [TONE] | 54 |
| + | 正位差方向 | [F]，[SHIFT]，[F]，[SHIFT] | 27 |
| − | 負位差方向 | [F]，[SHIFT] | 27 |
| R | 反轉功能 | [REV] | 30 |
| T | 自動單工檢查 | [REV] | 30 |
| H | 高傳送功率 | 出廠設定 | 21 |
| M | 中傳送功率 | [LOW]，[LOW] 以選擇出廠設定 | 21 |
| L | 低傳送功率 | [LOW] 以選擇出廠設定 | 21 |
| ★ | 關閉記憶頻道 | 使用選單 1– 4 –3 | 48 |
| A.B.C. | 自動波段改變 | [F]，[A.B.C.] | 63 |
| LOCK | 對講機鎖定 | [F]，[MHz] | 64 |
| ALL LOCK | 所有控制鎖定 | [MHz]+POWER ON，然後 [F]，[MHz] | 64 |
| MUTE | 揚聲器靜音 | [MUTE] | 68 |

### 接收信號時：



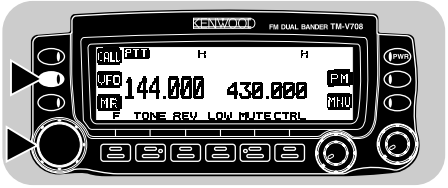

- 當靜噪功能 {第 20 頁} 打開時，“BUSY”顯示。
- S 錶表示所收到信號強度。

## 基本對講機模式

這部分介紹能選擇的基本模式。

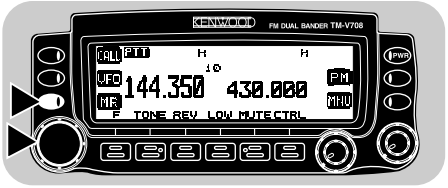
### VFO 模式

按下 [VFO] 選擇。可以使用**調諧**控制旋鈕和麥克風 [UP]/[DWN] 改變使用頻率。



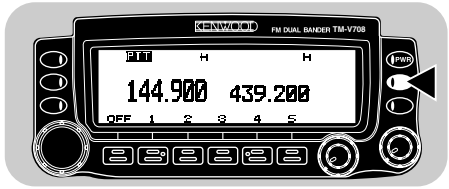

### 記憶呼出模式

按下 [MR] 選擇。可以使用**調諧**控制旋鈕和麥克風 [UP]/[DWN] 改變記憶頻道，記憶頻道是存儲頻率和相關資料的地方，請參閱“記憶頻道”{第 32 頁}。



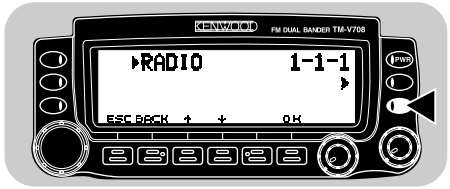

## 可編程記憶(PM)模式

按下 [PM] 選擇。通過按下 [1] 到 [5]，可以選擇存儲在 PM 頻道中的對講機環境。請參閱“可編程記憶(PM)”{第 39 頁}。




## 選單模式

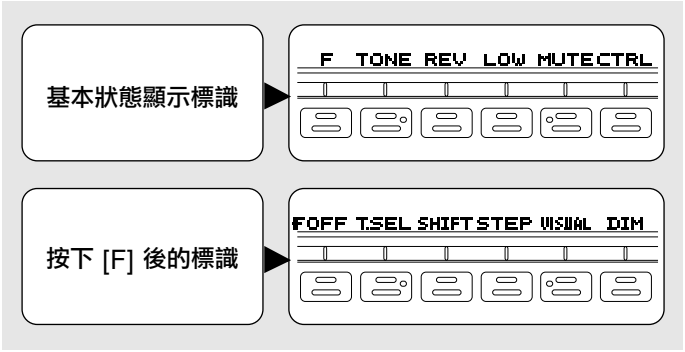
按下 [MNU] 選擇。可以使用**調諧**控制旋鈕或 [⬆]/[⬇] 改變選單號碼。請參閱“選單設定”{第 22 頁}。



## 按鍵功能顯示

可以透過顯示屏底部的標識識別顯示屏下面 6 個按鍵的功能。按下 [F] 後，再按下 [F] ([OFF]) 恢復基本狀態。






**註**：當選擇可編程記憶 (PM) 模式 {第 15 頁} 時，會看到不同的標識。

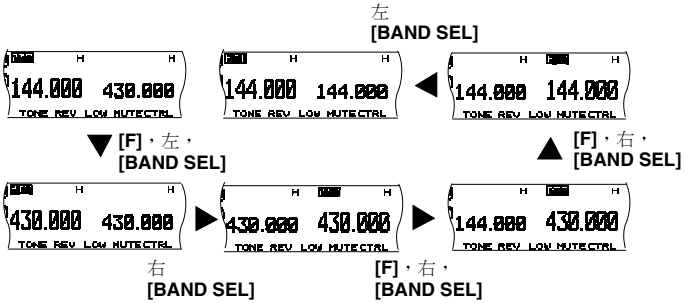
顯示屏旁邊 5 個按鈕的標識顯示在顯示屏的左右兩側，這些標識依當前的模式而變化。



## 波段 A 和波段 B

在本說明書中，在顯示屏的左側呼出的波段稱為波段 A，右邊呼出的波段稱為波段 B。在波段 A 中，可以呼出一個 144MHz 波段（出廠設定）或一個 430MHz 副波段。在波段 B 中，可以呼出一個 430MHz 波段（出廠設定）或一個 144MHz 副波段。該對講機能同時接收波段 A 和波段 B 的訊號。

按下左側或右側的 [BAND SEL] 選擇波段 A 或波段 B。要呼出副波段，按下 [F]，然後按下同一 [BAND SEL]。下圖表示在 TM-V708A 上如何進行波段切換。




**註：**

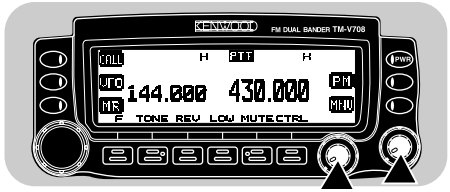
- 在記憶呼出模式，不能呼出副波段。首先按下 [VFO] 選擇 VFO 模式。
- 不能同時在波段 A 呼出 UHF 副波段和在波段 B 呼出 VHF 副波段。
- 有關每個波段的範圍，請參閱“規格”{第 79 頁}。

## 傳送波段和控制波段

該對講機可能令人困惑的事情是傳送波段和控制波段的概念。為避免混淆，請注意下面的傳送波段和控制波段之間的差異。

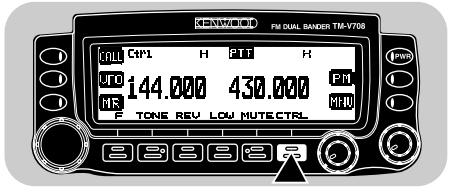
### 傳送波段

按下左側 [BAND SEL]（波段 A）或右側 [BAND SEL]（波段 B）選擇。在顯示屏上，“PTT”指出哪個波段（A 或 B）當前選作傳送波段。可以使用傳送波段傳送訊號或控制對講機。




### 控制波段

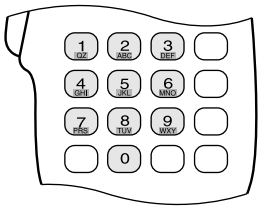
按下 [CTRL] 選擇。在顯示屏上，“Ctrl”指出哪個波段（A 或 B）當前選作控制波段。當想控制當前未設為傳送波段的波段時使用該功能。選擇控制波段後，不能控制傳送波段。



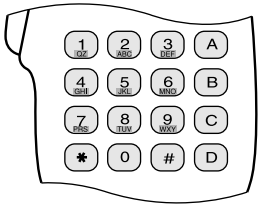
## 麥克風鍵盤直接輸入（僅限於 MC-58DM）

使用 MC-58DM 上的麥克風鍵盤可進行各種輸入，具體因對講機所處的模式而異。

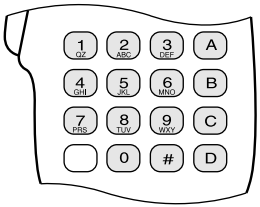
3 在 VFO 或記憶呼出模式下，使用麥克風鍵盤可選擇頻率 {第 60 頁} 或記憶頻道號碼 {第 34 頁}。在音聲或 CTCSS 頻率選擇模式，使用鍵盤選擇一個音聲頻率 {第 28 頁} 或 CTCSS 頻率 {第 53 頁}。請先按下指定為 ENTER（輸入）鍵 {第 59 頁} 的麥克風 PF 按鍵。




要手動發送 DTMF 數字時，請按住麥克風 [PTT]，然後順序按下麥克風鍵盤 {第 56 頁} 上的 DTMF 按鍵。




還可用麥克風鍵盤對記憶頻道名稱 {第 35 和第 57 頁}、電源接通信文 {第 67 頁} 或其他字串編程。每次按下麥克風鍵盤如下切換輸入字元。可以將麥克風 [A] 用作 [➡]，[B] 用作 [⬅]，[C] 用作 [DEL] 以及 [D] 用作 [OK]。



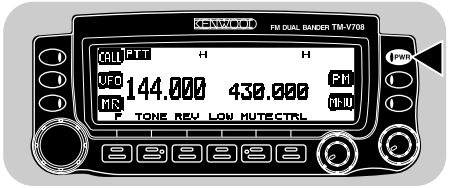

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | q | z | 1 | Q | Z | | | 6 | m | n | o | 6 | M | N | O |
| 2 | a | b | c | 2 | A | B | C | 7 | p | r | s | 7 | P | R | S |
| 3 | d | e | f | 3 | D | E | F | 8 | t | u | v | 8 | T | U | V |
| 4 | g | h | i | 4 | G | H | I | 9 | w | x | y | 9 | W | X | Y |
| 5 | j | k | l | 5 | J | K | L | 0 | Space | | 0 | | | | |
| # | ? | ! | ' | . | , | – | / | & | # | % | ( | ) | < | > | ; | : |
| | " | @ | | | | | | | | | | | | | |

## 開關電源

1 打開直流電源。

- 如果車內使用，跳過這一步。

2 按下 PWR 開關打開對講機電源。



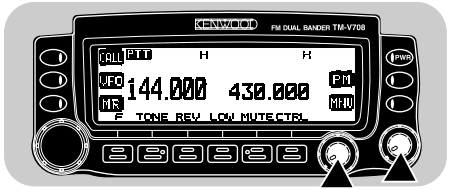

3 要關斷對講機電源時，再次按下 PWR 開關。

4 如果作固定臺使用，關斷直流電源。

- 可以跳過第 3 步。打開對講機電源後，可以僅使用直流電源開關關閉（或打開）對講機。

## 調節音量

按順時針方向轉動**音量**控制旋鈕可增大音量，按逆時針方向轉動音量控制旋鈕可降低音量。

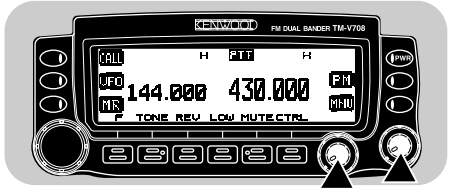



- 如果因為靜噪功能而聽不到背景噪音，按下麥克風 PF 按鍵指定監聽功能 {第 59 頁}，然後調節**音量**控制旋鈕。再次按下 PF 按鍵取消監聽器功能。

## 選擇波段

按下左側 [BAND SEL] 選擇波段 A，或按下右側 [BAND SEL] 選擇波段 B。

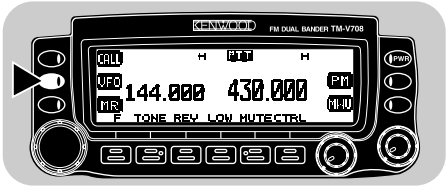
- “PTT”移到所選的波段。



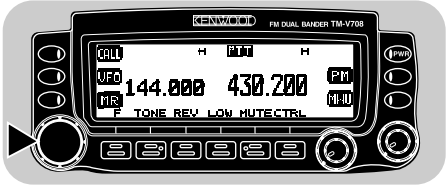

- 關於波段 A 和波段 B，請參閱第 17 頁。

## 選擇頻率

1 按下 [VFO]，選擇 VFO 模式。




2 順時針轉動**調諧**控制旋鈕或按下麥克風 [UP] 增大頻率，逆時針轉動**調諧**控制旋鈕或按下麥克風 [DWN] 減小頻率。



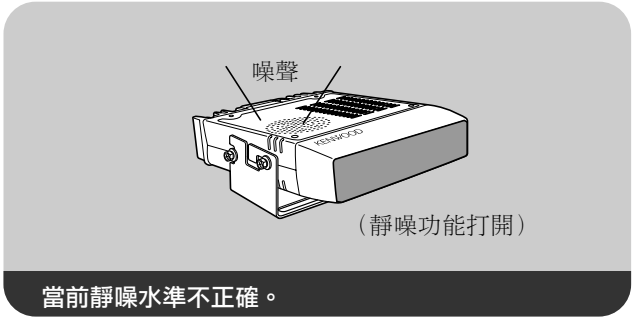

- 按住麥克風 [UP]/[DWN] 可以反復以頻率間隔調節頻率。
- 要以 1MHz 頻率間隔改變頻率，首先按下 [MHz]（**調諧**控制旋鈕）。再次按下 [MHz] 取消該功能。
- 要以 10MHz 頻率間隔改變頻率，首先按下 [F]+[MHz]（調諧控制旋鈕）。再次按下 [F] 取消 10MHz 功能，按下[MHz] 開始 1MHz 功能。

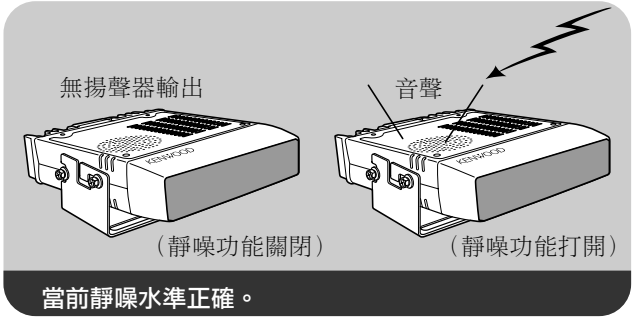
使用 MC-58DM 時，也可以使用按鍵盤選擇頻率，請參閱“直接頻率輸入（僅限於 MC-58DM）”{第 60 頁}。

## 調整靜噪功能

靜噪功能的目的在於無訊號出現時使揚聲器不發出聲音。設定正確的靜噪水準後，僅當確實收到訊號時才能聽到聲音。選擇的靜噪水準越高，收到的訊號越強。合適的靜噪水準因背景噪聲情況而異。

在無訊號出現時旋轉**靜噪**控制旋鈕，選擇背景噪音正好消失的靜噪水準。

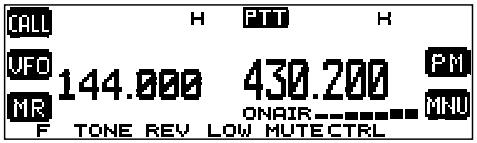


## 傳送

1 要傳送時，按住麥克風 [PTT]，對著麥克風並以普通聲調講話。

- “ON AIR” 和 RF 功率表顯示。




- 如果離麥克風太近或講話音聲太大，可能會增大失真以及降低接收站對訊號的可理解性。
- RF 功率表顯示相對的傳送輸出功率。

2 要結束講話時，請放開麥克風 [PTT]。

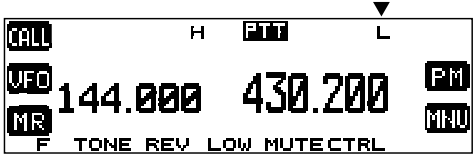
**超時定時**：按下麥克風 [PTT] 超過 10 分鐘，使對講機產生嗶音並且停止傳送，放開 [PTT]，然後按下 [PTT] 恢復傳送。可以改變定時為 3 或5 分鐘 {第 66 頁}。

## ■ 選擇輸出功率

如果通訊可靠，選擇較低的傳送功率是很明智的，這樣降低了干擾同波段其他設備的危險。當使用電池電源時，可以在必須充電之前使用更長時間。

按下 [LOW]，選擇高 (“H”)，中 (“M”) 或低 (“L”) 功率。出廠設定為高。

- 可以為波段 A 和波段 B 編程不同的輸出功率。




**注 意**

- 切勿長時間地以高輸出功率進行傳送，否則對講機可能會過熱或發生故障。
- 連續傳送會造成散熱片過熱。切勿觸摸散熱片，否則可能會燙手。

**註**：當對講機因環境溫度高或連續傳送而過熱時，保護電路會自動降低傳送輸出功率。

本對講機的選單系統包含 3 級，如下所示。

| 第一級 | 1 | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二級 | 1 | | | | 2 | | | | | 3 | | | |
| 第三級 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

選單 1–3–1



## 選單使用法

1 按下 [MNU]，進入選單模式。

- 當前第 2 級數字閃爍。




2 按下 [⬆]/[⬇]，選擇所需的第 2 級數字。

3 按下 [OK]。

- 當前第 3 級數字閃爍。




4 按下 [⬆]/[⬇]，選擇所需的第 3 級數字。

- 要返回到第 2 級，按下 [BACK]。
- 要退出選單模式，按下 [ESC]。

5 按下 [OK]。




6 按下 [⬆]/[⬇]，選擇參數。

- 該步的程序因所選擇的選單項目而變化。請參閱本說明書的相應部分。

7 按下 [OK] 結束設定。

8 按下 [MNU]，退出選單模式。

**註：**選單系統第 1 級始終設定為“1”，該數字不能改變。

## 選單構成

| 第 1 級 | | 第 1 級 | | 第 3 級 | | 選擇 | 出廠設定 | 參照頁 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 無線電 | 1 | 顯示 | 1 | 電源接通信文 | 參閱參照頁 | HELLO! | 67 |
| | | | | 2 | 對比度 | 第 1 級（最小）~ 第 16 級（最大） | 第 8 級 | 62 |
| | | | | 3 | 反轉功能模式 | 正/負 | 正 | 62 |
| | | | | 4 | 自動調光器改變 | ON（開）/OFF（關） | OFF（關） | 62 |
| | | 2 | 聲音 | 1 | 嗶音音量 | 第 1 級（最小）~ 第 7 級 | 第 5 級 | 65 |
| | | | | 2 | 按鍵嗶音 | ON（開）/OFF（關） | ON（開） | 65 |
| | | | | 3 | 揚聲器配置 | 模式 1/ 模式 2 | 模式 1 | 68 |
| | | | | 4 | 語音合成器[1] | 英語/日語 /OFF（關） | OFF（關） | 73 |
| | | | | 5 | 聲音音量[1] | 第 1 級（最小）~ 第 7 級 | 第 5 級 | 73 |
| | | 3 | 傳送/接收 | 1 | 可編程 VFO | 參閱參照頁 | — | 61 |
| | | | | 2 | S-錶靜噪 | ON（開）/OFF（關） | OFF（關） | 64 |
| | | | | 3 | 靜噪保持時間 | 125/250/500 毫秒 /OFF | OFF（關） | 65 |
| | | | | 4 | FM/AM 模式 | FM/AM | 參閱參照頁 | 65 |
| | | | | 5 | 提前截獲點 | ON（開）/OFF（關） | OFF（關） | 66 |

[1] 僅限於已安裝選購件 VS-3

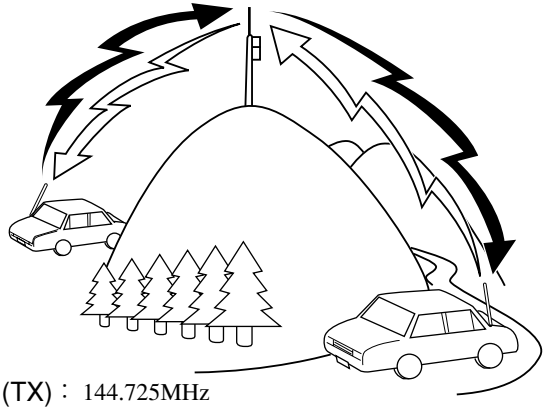
| 第 1 級 | | 第 2 級 | | 第 3 級 | | 選擇 | 參照頁 | 出廠設定 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 無線電 | 4 | 記憶 | 1 | 自動 PM 頻道存儲 | ON（開）/OFF（關） | ON（開） | 42 |
| | | | | 2 | 頻道顯示 | ON（開）/OFF（關） | OFF（開） | 37 |
| | | | | 3 | 記憶頻道關閉 | ON（開）/OFF（關） | OFF（開） | 48 |
| | | | | 4 | 記憶頻道名稱 | 參閱參照頁。 | — | 35 |
| | | 5 | DTMF | 1 | 號碼存儲 | 參閱參照頁。 | — | 57 |
| | | | | 2 | 傳送速度 | 快/慢 | 快 | 58 |
| | | | | 3 | 暫停 | 00/250/500/750/1000/1500/2000 毫秒 | 500 毫秒 | 58 |
| | | 7 | 中繼器 | | 1 位差頻率 | 0.00 ~ 29.95MHz，以 50kHz 為間隔 | 參閱參照頁。 | 27 |
| | | | | 3 | Call 按鈕功能 | Call/1750Hz 傳送 | Call | 29 |
| | | | | 4 | 傳送保持 | ON（開）/OFF（關） | OFF（開） | 29 |
| | | 8 | 麥克風 | 1 | 麥克風 PF 按鍵 | 參閱參照頁。 | A/B | 59 |
| | | | | 2 | 麥克風 MR 按鍵 | 參閱參照頁。 | MR | 59 |
| | | | | 3 | 麥克風 VFO 按鍵 | 參閱參照頁。 | VFO | 59 |
| | | | | 4 | 麥克風 CALL 按鍵 | 參閱參照頁。 | Call | 59 |
| | | | | 5 | 麥克風控制 | ON（開）/OFF（關） | OFF（關） | 72 |
| | | | | 6 | DTMF 監聽器 | ON（開）/OFF（關） | OFF（關） | 56 |

| 第 1 級 | | 第 2 級 | | 第 3 級 | | 選擇 | 出廠設定 | 參照頁 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 無線電 | 9 | 輔助 | 1 | 掃描恢復 | 時間操作模式/載波操作模式/搜尋模式 | 時間操作 | 46 |
| | | | | 2 | 可視掃描的頻道號碼 | 36/61/91/181 | 61 | 44 |
| | | | | 3 | 自動電源關斷（APO） | ON（開）/OFF（關） | OFF（關） | 66 |
| | | | | 4 | 超時定時（TOT） | 3/5/10 分鐘 | 10 分鐘 | 66 |
| | | | | 6 | 資料端口 | 1260/9600bps | 1200bps | 71 |
| | | | | 7 | 重設 | 參閱參照頁。 | — | 38 |

中繼器通常位於山頂或其他地勢較高之處，由無線電俱樂部安裝和維護。一般來說中繼器在高於普通局臺的 ERP（有效發射功率）的狀態下工作。這種高地勢和高 ERP 使通訊距離大大超過不使用中繼器時的通訊距離。

許多中繼器使用成對的帶有標準或非標準位差（非標準分離）的接收和傳送頻率。 而且，某些中繼器必須從要接續的接收機接受一個音聲訊號。細節請查詢當地中繼器參考資料。





**傳送 (TX)**： 144.725MHz
**傳送音聲**： 88.5Hz
**接收 (RX)**： 145.325 MHz

**傳送 (TX)**： 144.725MHz
**傳送音聲**： 88.5Hz
**接收 (RX)**： 145.325 MHz

**位差編程流程**

❶ 選擇波段。

❷ 選擇接收頻率。

❸ 選擇位差方向。

❹ 選擇位差頻率（僅當對非標準分離中繼器頻率進行編程時）。

❺ 啟動音聲功能（如有必要）。

❻ 選擇音聲頻率（如有必要）。

如果將所有上述資料存儲在記憶頻道內，則無需每次重設參數。請參閱“記憶頻道”{第 32 頁}。

## 對位差進行編程

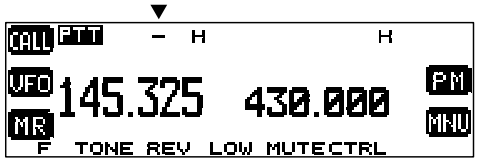
首先透過按下左側或右側 [BAND SEL] 選擇波段 A 或 B。要呼出下一個副波段，按下 [F]，然後按下同一 [BAND SEL]。

### ■ 選擇位差方向

選擇傳送頻率是高於 (+) 還是低於 (–) 接收頻率 。

按下 [F]，[SHIFT]，切換位差方向。

- “+”或“–”顯示，表示所選位差方向。




如果位差傳送頻率超出允許範圍，則禁止傳送。使用下面方法之一使傳送頻率回到波段範圍之內：

- 再往前移動接收頻率進入波段內。
- 改變位差方向。

**註：**使用非標準分離記憶頻道或傳送時，不能改變位差方向。

### ■ 選擇位差頻率

要接續非標準分離頻率對的對講機時，請將位差頻率從出廠設定（用於大多數對講機）變為其他值。出廠設定位差頻率在 VHF 波段為 600kHz，在 UHF 波段為 5MHz。

1 按下 [MNU]，進入選單模式。

2 按下 [▲]/[▼]，選擇“REPEATER (1–7–)”，然後按下 [OK]。

3 按下 [▲]/[▼]，選擇“OFFSET FREQUENCY (1–7–1)”，然後按下 [OK]。




4 按下 [▲]/[▼]，選擇適當的位差頻率。

- 可選範圍從 0.00MHz 到 29.95MHz，頻率間隔為 50kHz。

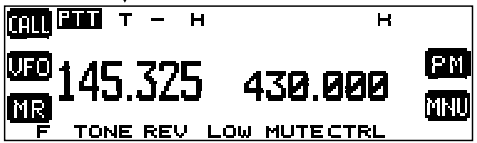
5 按下 [OK]，結束設定。

6 按下 [MNU]，退出選單模式。

## ■ 啟動音聲功能

按下 [TONE]，啟動音聲功能。

- 音聲功能打開時，“T”顯示。




- 每按一次 [TONE]，選擇內容如下改變：音聲 ➔ CTCSS ➔ DCS ➔ 不選擇。

**註：**

- ◆ 音聲功能不能和 CTCSS 功能以及 DCS 功能一起使用。
- ◆ 僅當選擇 38 個標準頻率之一時，才需要啟動音聲功能。此處所作選擇不影響 1750Hz 音聲傳送。

## ■ 選擇音聲頻率

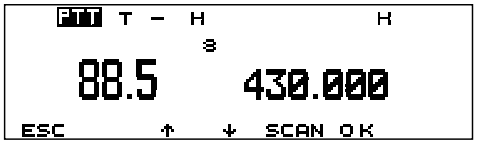
**註：**傳送 1750Hz 音聲的程序在第 29 頁講解。

1 按下 [TONE]，啟動音聲功能。

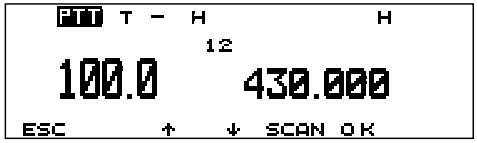
- 音聲功能打開時，“T”顯示。

2 按下 [F]，[T.SEL]。

- 閃爍顯示當前音聲頻率。出廠設定為 88.5Hz。




3 按下 [⬆]/[⬇]，選擇適當的音聲頻率。




4 按下 [OK]，結束設定。

| 編號 | 頻率 (Hz) | 編號 | 頻率 (Hz) | 編號 | 頻率 (Hz) | 編號 | 頻率 (Hz) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 01 | 67.0 | 11 | 97.4 | 21 | 136.5 | 31 | 192.8 |
| 02 | 71.9 | 12 | 100.0 | 22 | 141.3 | 32 | 203.5 |
| 03 | 74.4 | 13 | 103.5 | 23 | 146.2 | 33 | 210.7 |
| 04 | 77.0 | 14 | 107.2 | 24 | 151.4 | 34 | 218.1 |
| 05 | 79.7 | 15 | 110.9 | 25 | 156.7 | 35 | 225.7 |
| 06 | 82.5 | 16 | 114.8 | 26 | 162.2 | 36 | 233.6 |
| 07 | 85.4 | 17 | 118.8 | 27 | 167.9 | 37 | 241.8 |
| 08 | 88.5 | 18 | 123.0 | 28 | 173.8 | 38 | 250.3 |
| 09 | 91.5 | 19 | 127.3 | 29 | 179.9 | | |
| 10 | 94.8 | 20 | 131.8 | 30 | 186.2 | | |

使用 MC-58DM 時，也可以使用按鍵盤選擇音聲頻率。首先將一個麥克風 PF 按鍵編為 ENTER（輸入）鍵 {第 59 頁}。在第 2 步中（上述），按下 [ENTER]，然後輸入 01 到 38 選擇上表中列出的頻率。例如，要選擇 79.7Hz，按下 [ENTER]，[0]，[5]。

## 傳送 1750Hz 音聲

大多數歐洲的中繼器需對講機發送一個 1750Hz 音聲訊號。可以在前面板上編程 [CALL] 作為傳送 1750Hz 音聲的按鍵。

1 按下 [MNU]，進入選單模式。

2 按下 [⬆]/[⬇]，選擇“REPEATER (1−7−)”，然後按下 [OK]。

3 按下 [⬆]/[⬇]，選擇“1750KEY (1−7−3)”，然後按下 [OK]。




4 按下 [⬆]/[⬇]，選擇“1750”。

5 按下 [OK]，結束設定。

6 按下 [MNU]，退出選單模式。

- “1750”顯示替代“CALL”作為按鍵標識。

**註：**

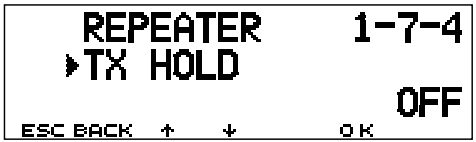
- 可以將一個麥克風 PF 按鍵編程為 1750Hz 音聲功能 {第 59 頁}。
- 對講機連續傳送 1750Hz 音聲，直到鬆開麥克風 [CALL] 或 [CALL]。

某些歐洲的中繼器在接收 1750Hz 音聲訊號後，必須再接收一段時間的連續訊號。本對講機也可在傳送 1750Hz 音聲後保持 2 秒鐘的傳送模式。

1 按下 [MNU]，進入選單模式。

2 按下 [⬆]/[⬇]，選擇“REPEATER (1−7−)”，然後按下 [OK]。

3 按下 [⬆]/[⬇]，選擇“TX HOLD (1−7−4)”，然後按下 [OK]。




4 按下 [⬆]/[⬇]，切換該功能為開（或關）。

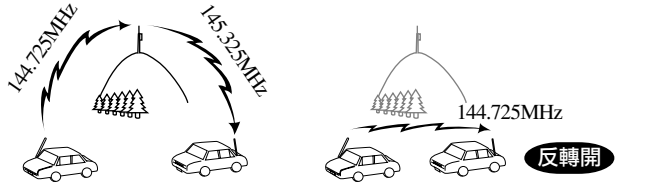
5 按下 [OK]，結束設定。

6 按下 [MNU]，退出選單模式。

**註：**當保持在傳送模式時，對講機斷續傳送 1750Hz 音聲。

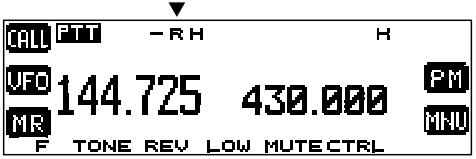
## 反轉功能

反轉功能交換不同的接收和傳送頻率。因此，使用中繼器時，可手動檢查從其他局臺直接接收到的訊號強度。如果該局臺的訊號較強，則兩個局臺都應改為單一頻率，空出中繼器。




按下 [REV]，將反轉功能切換為開（或關）。

- 當此功能為開時，顯示“R”。




**註：**

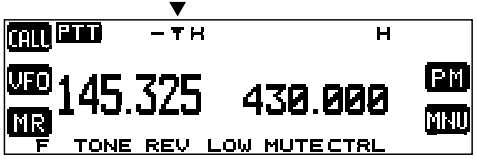
- 如果按下 [REV] 使傳送頻率超出允許範圍時，則按下麥克風 [PTT] 時會發出一聲出錯嗶音，不進行傳送。
- 如果按下 [REV] 使接收頻率超出允許範圍，則會發出一聲出錯嗶音，此功能不起作用。
- 傳送時不能將反轉功能切換為開或關。

## 自動單一檢查 (ASC)

使用中繼器時，ASC 功能定期監控從其他局臺接收到的訊號的強度。如果該局臺的訊號較強，足以進行直接接續而無需中繼器時，顯示屏上 ASC 指示燈開始閃爍。

按下 [REV] (1s)，將此功能切換為開。

- 當此功能為開時，ASC 指示燈顯示。




- 當可以直接接續時，ASC 指示燈閃爍。
- 要結束該功能，按下 [REV]。

**註：**

- 按下麥克風 [PTT]，會使 ASC 指示燈停止閃爍。
- 如果傳送和接收頻率相同（單一操作），ASC 不起作用。
- 掃描時 ASC 功能不起作用。
- 使用反轉功能時，啟動 ASC 功能則反轉功能關閉。
- 反轉功能處於開狀態時如果呼出記憶頻道或呼叫頻道，則 ASC 功能關閉。
- ASC 功能會使接收到的聲音每 3 秒鐘短暫中斷一下。

## 音聲頻率 ID

此功能掃描所有音聲頻率，以識別所接收的訊號的音聲頻率。可利用此功能，透過當地的中繼器來確定所需的音聲頻率。

1 按下 [TONE]，切換音聲功能為開。

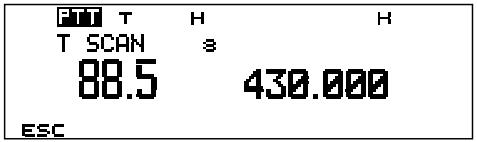
- 當音聲功能為開時，“T”顯示。

2 按下 [F]，[T.SEL]。

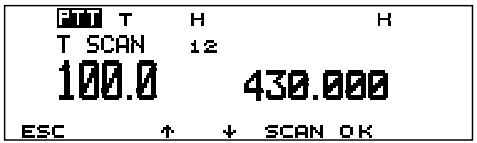
- 閃爍顯示當前音聲頻率。

3 按下 [SCAN]，啟動音聲頻率 ID。

- 閃爍顯示“T SCAN”。




- 當對講機接收訊號時開始掃描。
- 要反轉掃描方向時，請順時針轉動**調諧**控制旋鈕（向上掃描）或逆時針轉動（向下掃描）。也可以按下麥克風 [UP]/[DWN]。
- 要結束該功能，按下 [ESC]。
- 識別到音聲頻率時，閃爍顯示被識別到的頻率。




4 按下 [OK]，將識別的音聲頻率代替當前設定的音聲頻率。

- 音聲頻率將保持為開。可以按下 [TONE] 切換音聲功能為關。
- 如果不想用識別的頻率替換，按下 [ESC]。
- 當識別的音聲頻率正在閃爍時，按下 [SCAN] 可恢復掃描。

在記憶頻道中，可以存儲頻率及其他常用的有關資料，而無需每次對這些資料重新編程。用簡單的操作便可迅速呼出已編程好的頻道。波段 A 和波段 B 總共有 200 個記憶頻道可用。

## 何謂單一與中繼器或非標準分離記憶頻道?

可將各記憶頻道作為單一與中繼器頻道或非標準分離頻道。僅存儲一個頻率時，用作為單一與中繼器頻道；存儲兩個不同頻率時，用作為非標準分離頻道。請根據要進行的操作，選擇各頻道的功用。

單一與中繼器頻道可進行：

- 單一與中繼器頻道可進行
- 帶標準位差的中繼器操作（若存儲有位差方向）

非標準分離頻道可進行：

- 帶非標準位差的中繼器操作

**註：**

- ◆ 不僅可將資料存儲於記憶頻道，還可用新的資料取代已有資料。
- ◆ 如果已經在非控制波段（A 或 B）呼出記憶頻道，則不能在控制波段選擇同樣的頻道來編程資料。

下列資料可存入各記憶頻道：

| 參數 | 單一與中繼器 | 非標準分離 |
|---|---|---|
| 接收頻率 | 可 | 可 |
| 傳送頻率 | | 可 |
| 音聲頻率 | 可 | 可 |
| 音聲功能開 | 可 | 可 |
| TCSS 頻率 | 可 | 可 |
| CTCSS 功能開 | 可 | 可 |
| DCS 碼 | 可 | 可 |
| DCS 功能開 | 可 | 可 |
| 位差方向 | 可 | 不可 |
| 位差頻率 | 可 | 不可 |
| 反轉功能開 | 可 | 不可 |
| 頻率間隔量 | 可 | 可 |
| 記憶頻道關閉 | 可 | 可 |
| 記憶頻道名稱 | 可 | 可 |
| FM/AM 模式選擇 | 可 | 可 |

可：可存入記憶
不可：不可存入記憶

## 存儲單一頻率或標準中繼器頻率

1 選擇所需波段。

2 按下 [VFO]。

3 選擇所需頻率。

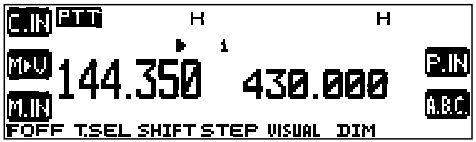
4 要存儲標準中繼器頻率，請選擇下列資料：

- 位差方向 {第 27 頁}
- 如有必要，音聲功能打開 {第 28 頁}
- 如有必要，音聲頻率 {第 28 頁}

要存儲單一頻率，可選擇其他有關資料（CTCSS 開，CTCSS 頻率等）。

5 按下 [F]。

- 閃爍顯示記憶頻道號碼。
- “▷”指示當前頻道為空，“▶”指示頻道中含有資料。




6 轉動**調諧**控制旋鈕或按下麥克風 [UP]/[DWN]，選擇所需的記憶頻道。

7 按下 [M.IN]。

## 存儲非標準分離中繼器頻率

某些中繼器使用帶非標準位差的接收和傳送頻率。如果將兩個不同的頻率存儲於記憶頻道，則可操作這些中繼器而無需設定位差頻率和方向。

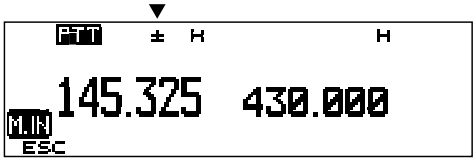
1 用單一或標準中繼器頻率中的第 1 至第 4 步選擇所需的接收頻率和有關資料。

2 按下 [F]。

3 轉動調諧控制旋鈕或按下麥克風 [UP]/[DWN]，選擇所需的記憶頻道。

4 按下 [M.IN] (1 s)。

- “土”顯示。




5 選擇所需的傳送頻率。

6 按下 [M.IN]。

**註：**

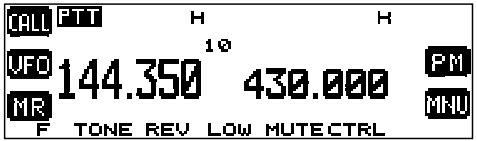
- 呼出非標準分離記憶頻道時，會在顯示屏上顯示 “土”。要確認傳送頻率時，請按下 [REV]。
- 傳送位差狀態和反轉狀態不存儲於非標準分離記憶頻道內。

## 呼出記憶頻道

1 選擇波段 A 或波段 B。

2 按下 [MR]，進入記憶呼出模式。

- 最後使用過的記憶頻道被呼出。




7

3 轉動**調諧**控制旋鈕或按下麥克風 [UP]/[DWN]，選擇所需的記憶頻道。

- 不能呼出空的記憶頻道。
- 要恢復 VFO 模式時，請按下 [VFO]。

使用 MC-58DM 時，也可以使用其按鍵盤呼出所需的記憶頻道。首先將一個麥克風 PF 按鍵編程為 ENTER（輸入）鍵 {第 59 頁}。在記憶呼出模式下按下 [ENTER]，然後輸入頻道號碼。例如，要呼出頻道 3，按下 [ENTER]，[0]，[0]，[3]。

**註：**

- 呼出非標準分離記憶頻道時，會在顯示屏上顯示“±”。按下 [REV] 可顯示傳送頻率。
- 呼出記憶頻道後，可編程資料，如：音聲或 CTCSS。但是，選擇其他頻道或 VFO 模式後，這些設定會被消除。要永久存儲這些資料時，請覆寫頻道內容 {第 33 頁}。

## 消除記憶頻道

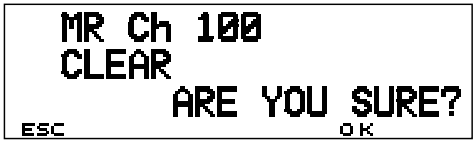
執行下列步驟消除一個記憶頻道。完全重設 {第 38 頁} 是消除所有記憶頻道的快速方法。

1 呼出所需的記憶頻道。

2 關斷對講機電源。

3 按下 [MHz]（**調諧**控制旋鈕）+**電源打開**。

- 會顯示確認信文。




- 要退出而不消除記憶頻道，按下 [ESC]。

4 按下 [OK]。

**註：**

- 如果已經在非控制波段（A 或 B）呼出記憶頻道，則不能在控制波段選擇消除同樣的頻道。
- 在頻道顯示模式時，不能消除任何記憶頻道。

## 命名記憶頻道

最多可用 8 個字元（字母或數字）命名記憶頻道。當呼出命名過的記憶頻道時，其名稱顯示在頻率的上面。名稱可以是呼號、中繼器名、城市名、人名等。

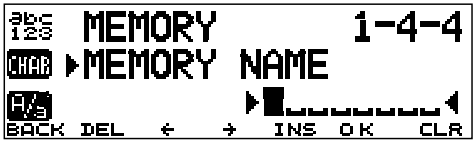
1 呼出所需的記憶頻道。

2 按下 [MNU]，進入選單模式。

3 按下 [⬆]/[⬇]，選擇“MEMORY (1–4–)”，然後按下 [OK]。

4 按下 [⬆]/[⬇]，選擇“MEMORY NAME (1–4–4)”，然後按下 [OK]。

- 輸入記憶名稱的顯示出現並且首位數閃爍。




5 旋轉**調諧**控制旋鈕選擇首位數。

- 可以輸入字元（字母或數字）以及特殊 ASC Ⅱ 字元。

6 按下 [➡]。

- 游標移至下一數字。

7 重複第 5 步和第 6 步，最多輸入 8 個字元。

| | | | |
|---|---|---|---|
| CHAR | 字母數字字元和特殊 ASC Ⅱ 字元切換。 | | |
| A/a | 小寫和大寫字母切換。 | BACK | 取消記憶名稱輸入。 |
| DEL | 刪除游標所在位置的數字。 | ← | 向後移動游標。 |
| INS | 插入當前所選字元。 | CLR（左 BAND SEL） | 清除所有數字並且游標返回（到）第 1 個數字。 |

8 按下 [OK]，結束設定。

9 按下 [MNU]，退出選單模式。

MC-58DM 上的按鍵盤也可以用於在第 5 步輸入字元（字母或數字），請參閱第 18 頁。

**註：**

- 也可以命名程式掃描 {第 49 頁} 和 DTMF 頻道 {第 57 頁}，但不能命名呼叫頻道 {第 36 頁}。
- 只能給已存儲頻率和有關資料的記憶頻道指定名稱。
- 重複第 1 步到第 9 步，可覆寫所存儲的名稱。
- 可以透過消除記憶頻道拭除所存儲的名稱。

## 呼叫頻道

無論對講機的所處模式為何，都可立即選擇呼叫頻道。例如，可將呼叫頻道作為組內的應急頻道。此時，呼叫/VFO 掃描 {第 51 頁} 非常有用。

存儲在呼叫頻道的出廠設定頻率：在 VHF 波段為 144.000MHz，在 UHF 波段為 430MHz。呼叫頻道可以重新編程為單一與中繼器或非標準分離頻道。

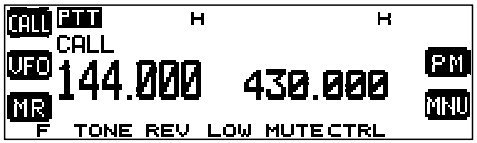
**註**：與記憶頻道 1 ~ 200 不同，不能消除呼叫頻道。

### ■ 呼出呼叫頻道

1 選擇所需波段。

2 按下 [CALL]，呼出呼叫頻道。

- 顯示“CALL”。




- 要恢復前一模式時，請再按 [CALL]。

### ■ 對呼叫頻道重新編程

1 選擇所需波段。

2 按下 [VFO]。

3 選擇所需的頻率和有關資料（音聲、CTCSS 等）。

- 將呼叫頻道編程為非標準分離頻道時，請選擇接收頻率。

4 按下 [F]， [C.IN]。

- 所選頻率和有關資料存入呼叫頻道內。
- 恢復以前的模式。
- 當編程為非標準分離頻道時，按下 [F]，[C.IN] (1s) ，顯示“±”。

要存儲傳送頻率時，請繼續執行以下步驟：

5 選擇所需的傳送頻率。

6 按下 [C.IN]。

- 傳送頻率被存入呼叫頻道內，並且恢復以前模式。

**註**：

- ◆ 傳送位差狀態和反轉功能狀態不存入非標準分離呼叫頻道內。
- ◆ 要存儲頻率之外的資料，在第 3 步（而不是第 5 步）選擇資料。

## 從記憶頻道轉送至 VFO

有時也許要搜尋存儲於記憶頻道或呼叫頻道內的頻率附近的其他局臺或清晰頻率，此時先將記憶頻道或呼叫頻道內的內容轉送至 VFO。

1 呼出所需的記憶頻道或呼叫頻道。

2 按下 [F]， [M▶V]。

- 記憶頻道或呼叫頻道的所有內容拷貝至 VFO。

**註：**

- 來自非標準分離記憶頻道或非標準分離呼叫頻道的傳送頻率不能轉送至 VFO。要轉送傳送頻率，按下 [REV]，然後按下 [F]，[M▶V]。
- 關閉狀態和記憶名稱不從記憶頻道拷貝至 VFO。
- 如果在第 1 步呼出呼叫頻道，只需轉動調諧控制旋鈕或按下麥克風 [UP]/[DWN] 也能將內容轉送至 VFO。但是，頻率可以透過一步改變。

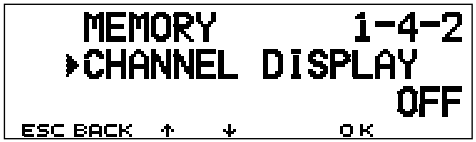
## 頻道顯示

在此模式時，對講機僅顯示記憶頻道號碼（存有記憶名稱時顯示記憶名稱），而不顯示頻率。

1 按下 [MNU]，進入選單模式。

2 按下 [⬆]/[⬇]，選擇“MEMORY (1–4–)”，然後按下 [OK]。

3 按下 [⬆]/[⬇]，選擇“CHANNEL DISPLAY (1–4–2)”，然後按下 [OK]。




4 按下 [⬆]/[⬇]，切換此功能為開（或關）。

5 按下 [OK]，結束設定。

6 按下 [MNU]，退出選單模式。

**註：**不能打開該功能，除非能在波段 A 和波段 B 呼出任何頻道。

在頻道顯示模式時，不能使用下列功能：

| | | |
|---|---|---|
| 副波段選擇 | VFO 選擇 | VFO 掃描 |
| 記憶存儲 | PM 存儲 | PM 呼叫 |
| 從記憶頻道轉送至 VFO | 部分/全部/PM 重設 | 頻率間隔量改變 |
| 1/10MHz 頻率間隔改變 | 所有控制鎖定 | |

## 部分或全部重設？

如果對講機似乎有故障，初始化對講機可能會解決問題，使用全部重設能初始化已定制的全部設定。部分 (VFO) 重設不能初始化下列設定：

| | |
|---|---|
| 記憶頻道 | 記憶頻道名稱 |
| 記憶頻道關閉 | 呼叫頻道 |
| 程式掃描頻道 | PM 頻道 |
| DTMF 記憶頻道 | DTMF 記憶頻道名稱 |



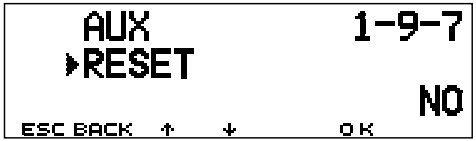
下面列出一些 VFO 出廠設定：

| 參數 | 波段 A | 波段 B |
|---|---|---|
| VFO 頻率 | 144.000MHz | 430.000MHz |
| 頻率間隔 | 12.5kHz | 25 kHz |
| 音聲頻率 | 88.5Hz | 88.5Hz |

1 按下 [MNU]，進入選單模式。

2 按下 [⬆]/[⬇]，選擇“AUX (1–9–)”，然後按下[OK]。

3 按下 [⬆]/[⬇]，選擇“RESET (1–9–7)”，然後按[OK]。




4 按下 [⬆]/[⬇]，選擇部分 (VFO) 重設，PM 重設 {第 42頁}，或全部重設，然後按下 [OK]。

- 顯示確認信文。
- 按下 [ESC]，退出重設。

5 按下 [OK]。

關斷電源後，可以按下 [VFO]+**電源打開**進行部分重設，或 [MR]+**電源打開**進行全部重設。這樣得可以跳過第 1 步到第 4 步。

也可以使用 RESET 按鈕進行全部重設。請參閱第 12 頁。

**註**：在所有控制鎖定或頻道顯示模式時，不能進行部分重設或全部重設。

可編程記憶 (PM) 實際上存儲當前對講機的所有設定。本對講機提供 5 個 PM 頻道存儲 5 套對講機設定。以後就可根據要進行的操作或使用環境快速呼出其中之一。

## 可編程資訊

下列設定可單獨存儲為波段 A 以及波段 B。

| VFO 頻率 | VFO 模式 |
|---|---|
| 記憶呼出模式 | 呼出頻道模式 |
| 位差方向 | 位差頻率 |
| 反轉功能開 | 自動單一檢查 |
| 音聲功能開 | 音聲頻率 |
| CTCSS 功能開 | CTCSS 頻率 |
| DCS 功能開 | DCS 碼 |
| 頻率上限（對於可編程 VFO） | 頻率下限（對於可編程 VFO） |
| 頻率間隔量 | FM/AM 模式 |

下列設定可由波段 A 以及波段 B 共享：

| 傳送波段 | 控制波段 |
|---|---|
| 傳送輸出功率 | 自動波段改變 |
| 顯示屏調光器 | 許多選單選擇[1] |

[1] 下面列出的選單項目不能存儲：

- 1–4–1，自動 PM 頻道存儲
- 1–4–3，記憶頻道關閉
- 1–4–4，記憶頻道名稱
- 1–5–1，DTMF 號碼存儲
- 1–9–7，重設

## 應用實例

下面是關於如何使用可編程記憶的實例。這些實例可能不代表對您有用的應用，但是您可以理解該功能的靈活性。

**情形 1**

您和家中或俱樂部中其他成員使用同一部對講機，但對如何設置各種功能，每個人都有不同的個人喜好。這樣，每次您使用對講機時都不得不改變各種設定。

**解決方案**

因為有 5 個 PM 頻道可用，最多可有 5 個人單獨對對講機編程以及存儲定制的環境，從而每個人只需呼出一個 PM 頻道就可以快速轉換到他們喜歡的設定。
其他人重新設定後，改回設定很麻煩，該應用可以避免儘管擁有一部豐富功能的對講機，但許多有用的功能卻從來也不曾用過的情況。



**情形 2**

每天早上開車去上班的路上，您喜歡對講機沉寂，不打破清晨的寧靜。而且，您認為明亮的顯示在陽光下是浪費能源。晚上駕車回家時，您覺得嗶音功能很有用，並且您喜歡天黑後看到一個明亮的顯示。

**解決方案**

在 2 個 PM 頻道存儲同樣的使用資料，如，頻率、位差、音聲等，並且存儲不同的顯示屏調光器和嗶音功能。這樣您就可以白天和晚上使用時快速呼出最佳設定。

**情形 3**

您不明白如何退出當前模式。

**解決方案**

只需呼出 PM 頻道 1，裡面存有對講機出廠設定環境的準確拷貝，您不會丟失任何記憶頻道的內容。

## 存入 PM 頻道內

1 確認滿足下列條件：

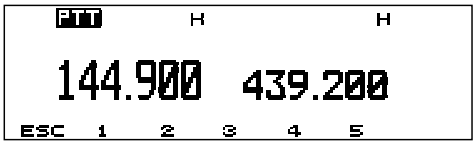
- 對講機處於接收模式。
- 未使用掃描。
- 麥克風控制關閉。

2 用所需的設定配置對講機。

- 關於可以存儲的項目，請參閱第 39 頁。

3 按下 [F]，[P.IN]。

- 顯示屏的底部閃爍顯示 PM 頻道號碼 1 到 5。



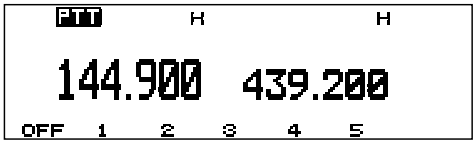

4 從 [1] 到 [5] 中按下所需的 PM 頻道對應的號碼。

- 第 39 頁中列出的設定存入 PM 頻道中。

## 呼出 PM 頻道

1 按下 [PM]。

- 顯示屏的底部顯示 PM 頻道號碼 1 到 5。




2 從 1 到 5 中按下所需的 PM 頻道對應的號碼。

- 呼出所選頻道的內容。
- 當前 PM 頻道數字顯示在右上角。“PM”前面的“▶”表示已選擇自動 PM 存儲模式 {第 42 頁}。
- 要退出 PM 呼出模式，按下 [PM]，[OFF]。

**註**：傳送時，不能呼出 PM 頻道。

## 自動 PM 頻道存儲

在下列情況下，呼出 PM 頻道後，該功能用當前使用環境自動覆寫當前的 PM 頻道。

- 呼出另一 PM 頻道。
- 按下 [OFF]。
- 關斷對講機。

1 按下 [MNU]，進入選單模式。

2 按下 [⬆]/[⬇]，選擇“MEMORY (1–4–)”，然後按下 [OK]。



3 按下 [⬆]/[⬇]，選擇“AUTO PM STORE (1–4–1)”，然後按下 [OK]。




4 按下 [⬆]/[⬇]，切換此功能為開（出廠設定）或關。

5 按下 [OK]，結束設定。

6 按下 [MNU]，退出選單模式。

## PM 頻道重設

要從開始重新編程 PM 頻道，將所有 PM 頻道重設為出廠設定。

1 按下 [PM]+**電源打開**。

- 顯示確認信文。



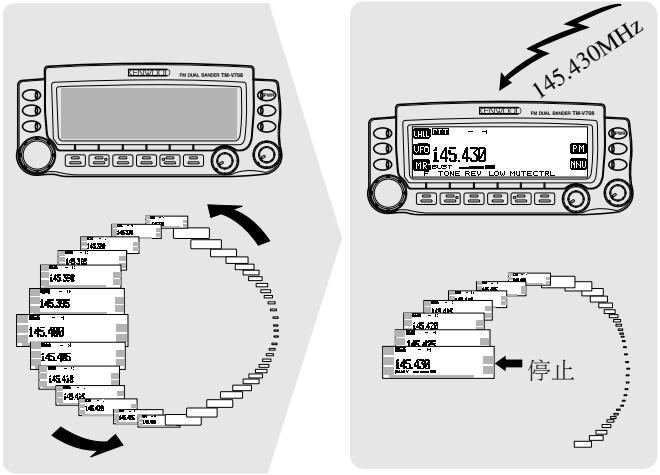

- 按下 [ESC]，不進行重設退出。

2 按下 [OK]。

也可以使用選單 1–9–7 (RESET) 來重設 PM 頻道。請參閱第 38 頁。

# 掃描

掃描是不用動手地監聽所需頻率的有用功能。熟悉了所有掃描功能的使用方法後，就可提高工作效率。




本對講機提供下列類型的掃描方法，以及可視掃描 {第 44頁}。可視掃描能以圖形方式同時顯示指定範圍內頻率忙的情況。

| 掃描類型 | 掃描範圍 |
|---|---|
| VFO 掃描 | 波段內所有可以調諧的頻率 |
| 記憶掃描 | 存儲在記憶頻道內的頻率 |
| 組掃描 | 存儲在記憶頻道內屬於指定組的頻率 |
| 程式掃描 | 波段上所選範圍的所有頻率 |
| MHz 掃描 | 1MHz 範圍內的所有頻率 |
| 呼叫/VFO 掃描 | 呼叫頻道以及當前 VFO 頻率 |
| 呼叫/記憶掃描 | 呼叫頻道以及所選的記憶頻道 |

**註：**

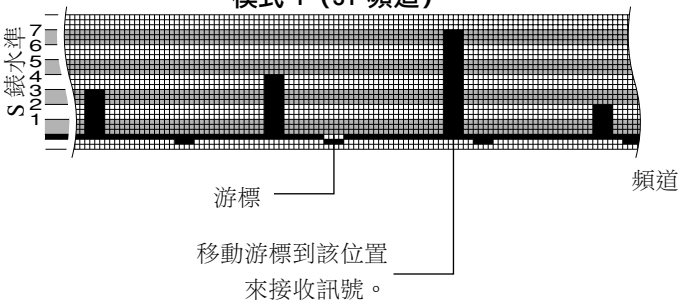
- 使用掃描前請調節靜噪水準，選擇太低的靜噪水準會使掃描立即停止。
- 使用 CTCSS 或 DCS 功能時，接收到任何訊號使掃描停止。但是只有訊號包含所選的相同 CTCSS 音聲或 DCS 碼時，才能聽到聲音。
- 使用 S 錶靜噪時，當所接收到的訊號強度等於或超過 S 錶設定時，掃描停止。訊號水準低於 S 錶設定 2 秒鐘後掃描恢復。
- 如果掃描在非傳送波段工作時，按住麥克風 [PTT] 暫時停止掃描。
- 啟動掃描將關閉自動單一檢查。

## 可視掃描

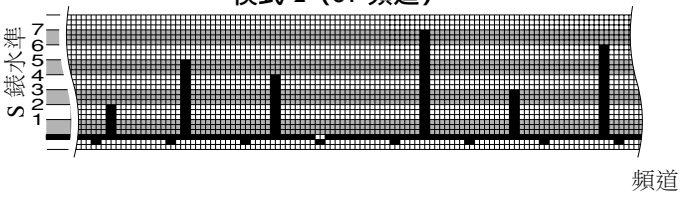
接收時，可視掃描使得能夠監聽當前使用頻率附近的頻率。可視掃描以圖形方式同時顯示選擇頻率範圍內所有頻率忙的情況。每個頻道最多能看到 21 頻段，代表 7 個 S 錶級別（每個級別 3 個頻段）。

透過選擇中心頻率和頻道號碼確定掃描範圍。出廠設定頻道號碼為 61。

**模式 1（31 頻道）**




**模式 2（61 頻道）**

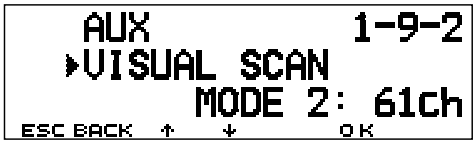



## ■ 選擇頻道號碼

1 按下 [MNU]，進入選單模式。

2 按下 [⬆]/[⬇]，選擇“AUX (1–9–)”，然後按下 [OK]。

3 按下 [⬆]/[⬇]，選擇“VISUAL SCAN (1–9–2)”，然後按下 [OK]。




4 按下 [⬆]/[⬇]，選擇 31，61（出廠設定），91 或 181 頻道。

5 按下 [OK]，結束設定。

6 按下 [MNU]，退出選單模式。

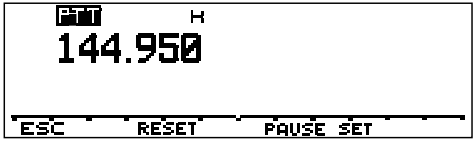
## ■ 使用可視掃描

1 選擇所需波段。

2 旋轉**調諧**控制旋鈕，或按下麥克風 [UP]/[DWN]，選擇使用頻率。

- 該頻率用作中心頻率。

3 按下 [F]，[VISUAL]，啟動可視掃描。




- 要暫停掃描，按下 [PAUSE]。閃爍顯示“PAUSE”。再次按下 [PAUSE] 恢復掃描。

4 要改變使用頻率，旋轉**調諧**控制旋鈕或按下麥克風 [UP]/[DWN]。

- 顯示的頻率改變，並且游標移動。
- 按下 [SET]，將改變後的使用頻率用作中心頻率。
- 按下 [RESET]，恢復以前的使用頻率。

5 要退出可視掃描，按下 [ESC]。

**註：**

- 如果在記憶呼出模式啟動可視掃描，將掃描記憶頻道頻率。
- 如果在呼出呼叫頻道之後啟動可視掃描，呼叫頻道頻率將用作中心頻率。
- 如果程式掃描或程式 VFO 指定的頻率範圍比可視掃描指定的頻率範圍窄，程式掃描或 VFO 的頻率範圍用於可視掃描。
- 傳送時停止可視掃描。
- 啟動可視掃描將關閉自動波段改變。
- 如果在記憶呼出模式或呼叫頻道模式啟動可視掃描，則不能在當前使用頻率接收。要使用該頻率，按下 [PAUSE]，暫停掃描。
- 根據對講機的情況，可視掃描和傳統的 S 錶可以指示不同的訊號強度水準。

## 選擇掃描恢復方法

本對講機在檢測到訊號的頻率（或記憶頻道）上停止掃描。然後根據所選的恢復模式繼續掃描。可以選擇下列模式之一。出廠設定為時間操作模式。

- **時間操作模式**

  對講機停在忙著的頻率（或記憶頻道）上約 5 秒鐘，然後即使仍然收到訊號也繼續進行掃描。

- **載波操作模式**

  對講機停在忙著的頻率（或記憶頻道）上，直到訊號消失。在訊號消失和掃描恢復之間有 2 秒鐘的遲延。

- **搜尋模式**

  對講機停在忙著的頻率（或記憶頻道）上，即使訊號消失後也不能自動恢復掃描。

**註**：要暫時停止掃描和監聽微弱訊號時，請按下指定為監聽器功能 {第59 頁} 的麥克風 PF 按鍵。再次按下 PF 按鍵，將恢復掃描。

1 按下 [MNU]，進入選單模式。

2 按下 [⬆]/[⬇]，選擇“AUX (1–9–)”，然後按下 [OK]。

3 按下 [⬆]/[⬇]，選擇“SCAN RESUME (1–9–1)”，然後按下 [OK]。



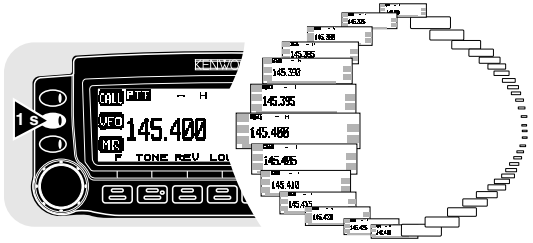

4 按下 [⬆]/[⬇]，選擇 Time-Operated（時間操作）（出廠設定）、Carrier-Operated（載波操作）或 Seek（搜尋）。

5 按下 [OK]，結束設定。

6 按下 [MNU]，退出選單模式。

## VFO 掃描

VFO 掃描使用當前的頻率間隔量監聽波段上所有可調諧的頻率。




1 選擇所需的波段。

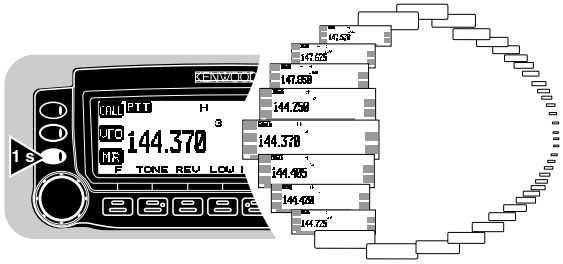
2 按下 [VFO] (1s)。

- 在當前顯示的頻率處開始掃描。
- 掃描過程中 1MHz 後的小數點閃爍。
- 要反轉掃描方向時，順時針轉動**調諧**控制旋鈕（向上掃描）或逆時針轉動調諧控制旋鈕（向下掃描）。也可以按下麥克風 [UP]/[DWN]。

3 要退出 VFO 掃描，再次按下 [VFO]。

## 記憶掃描

使用記憶掃描監聽所有編程有頻率資料的記憶頻道。




1 選擇波段 A 或波段 B。

2 按下 [MR] (1s)。

- 從最後呼出的頻道開始掃描。
- 掃描過程中 1MHz 後的小數點閃爍。
- 要反轉掃描方向時，順時針轉動**調諧**控制旋鈕（向上掃描）或逆時針轉動調諧控制旋鈕（向下掃描）。也可以按下麥克風 [UP]/[DWN]。

3 要退出記憶掃描，再次按下 [MR]。

**註：**

- 為使掃描功能起作用，至少 2 個記憶頻道必須包含資料並且不能被關閉鎖定。
- 不能掃描 L0 到 L9 以及 U0 到 U9 的記憶頻道。
- 在頻道顯示模式時，也可以開始記憶掃描。掃描被中斷時，頻道號碼閃爍。

## ■ 關閉鎖定記憶頻道

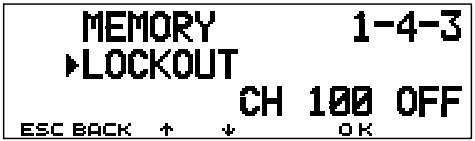
選擇掃描時選擇不想監聽的記憶頻道。

1 呼出所需的記憶頻道。

2 按下 [MNU]，進入選單模式。

3 按下 [⬆]/[⬇]，選擇“MEMORY (1–4–)”，然後按下 [OK]。

4 按下 [⬆]/[⬇]，選擇“LOCKOUT (1–4–3)”，然後按下 [OK]。




5 按下 [⬆]/[⬇]，切換 Lockout 為開（或關）。

6 按下 [OK]，結束設定。

7 按下 [MNU]，退出選單模式。

- 星號顯示在已被關閉鎖定的頻道旁邊。

**註**：不能關閉鎖定 L0 到 L9 以及 U0 到 U9 的記憶頻道。

## 組掃描

對於組掃描，將 200 個記憶頻道分為 10 組，每個組包含 20 個頻道。組掃描只監聽屬於指定組的 20 個頻道。頻道分組如下：

| | |
|---|---|
| 1 ~ 20 | 101 ~ 120 |
| 21 ~ 40 | 121 ~ 140 |
| 41 ~ 60 | 141 ~ 160 |
| 61 ~ 80 | 161 ~ 180 |
| 81 ~ 100 | 181 ~ 200 |

1 呼出所需組的一個記憶頻道。

2 按下 [MHz]（**調諧**控制旋鈕）(1s)。

- 從最後呼出的頻道開始掃描。
- 掃描過程中 1MHz 後的小數點閃爍。
- 要反轉掃描方向時，順時針轉動**調諧**控制旋鈕（向上掃描）或逆時針轉動調諧控制旋鈕（向下掃描）。也可以按下麥克風 [UP]/[DWN]。

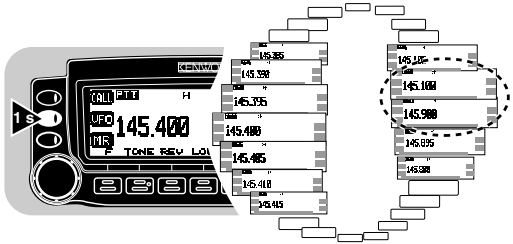
3 要退出組掃描，再次按下 [MHz]。

**註**：

- ◆ 為使掃描功能起作用，指定組中至少 2 個記憶頻道必須包含資料並且不能被關閉鎖定。
- ◆ 在頻道顯示模式時，也可以啟動組掃描。掃描被中斷時，頻道號碼閃爍。

## 程式掃描

除了選擇掃描頻率範圍外，程式掃描與 VFO 掃描相同。



### ■ 設定掃描範圍

可以在記憶頻道 L0/U0 到 L9/U9 最多存儲 10 個掃描範圍。

1 選擇所需的波段。

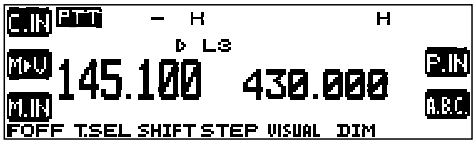
2 按下 [VFO]。

3 選擇所需頻率的下限。

4 按下 [F]。

- 閃爍顯示一個記憶頻道號碼。

5 轉動**調諧**控制旋鈕或按下麥克風 [UP]/[DWN] 選擇一個頻道 (L0 ~ L9)。




6 按下 [M.IN]。

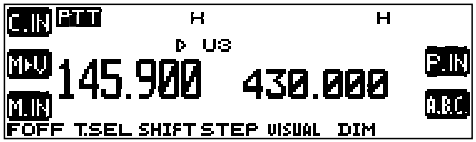
- 頻率下限存入頻道內。

7 選擇所需頻率的上限。

8 按下 [F]。

9 轉動**調諧**控制旋鈕或按下麥克風 [UP]/[DWN] 選擇匹配的頻道 (U0 ~ U9)。

- 例如，如果在第 5 步中已經選擇 L3 做下限，則選擇 U3 做上限。




10 按下 [M.IN]。

- 頻率上限存入頻道內。

要確認存儲的掃描範圍，按下 [MR]，然後選擇 L 和 U 頻道。

**註：**

- 下限必須比上限的頻率低。
- 下限和上限的頻率間隔量必須相同。
- 頻率的下限和上限必須選在同一波段。

## ■ 使用程式掃描

1 選擇適當的波段。

2 按下 [VFO]。

3 選擇在已編程掃描範圍內的頻率，包括頻率範圍。

4 按下 [VFO] (1s)。

- 從當前顯示的頻率處開始掃描。
- 掃描過程中 1MHz 後的小數點閃爍。
- 要反轉掃描方向時，順時針轉動**調諧**控制旋鈕（向上掃描）或逆時針轉動調諧控制旋鈕（向下掃描）。也可以按下麥克風 [UP]/[DWN]。

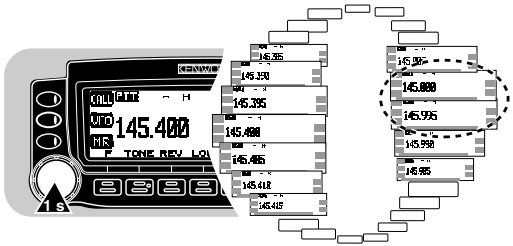
5 要退出程式掃描，再次按下 [VFO]。

**註：**

- 如果當前 VFO 頻率的間隔量不同於程式頻率的間隔量，則啟動 VFO 掃描，而不進行程式掃描。
- 如果下限和上限的頻率間隔不同，則啟動 VFO 掃描，而不進行程式掃描。
- 如果當前 VFO 頻率在多個程式頻率掃描範圍內，使用最小頻道號碼內存儲的頻率範圍。

## MHz 掃描

MHz 掃描使用當前頻率間隔量監聽波段的 1MHz 頻段。當前的 1MHz 數字決定了掃描的範圍。例如，如果當前頻率為 145.400MHz，則掃描的範圍從 145.000MHz 到 145.995MHz。確切的頻率上限取決於當前的頻率間隔量。




1 選擇所需的波段。

2 按下 [VFO]，選擇 VFO 模式。

3 在所需的 1MHz 頻段內選擇頻率。

4 按下 [MHz]（**調諧**控制旋鈕）(1s)

- 從當前顯示的頻率處開始掃描。
- 掃描過程中 1MHz 後的小數點閃爍。
- 要反轉掃描方向時，順時針轉動**調諧**控制旋鈕（向上掃描）或逆時針轉動調諧控制旋鈕（向下掃描）。也可以按下麥克風 [UP]/[DWN]。

5 要退出 MHz 掃描，再次按下 [MHz]。

## 呼叫/VFO 掃描

使用呼叫/VFO 掃描監聽呼叫頻道和所選波段上當前的 VFO 頻率。

1 選擇所需的波段。

2 按下 [VFO]。

3 選擇所需的頻率。

4 按下 [CALL] (1s)，啟動呼叫/VFO 掃描。

- 掃描過程中 1MHz 後的小數點閃爍。

5 要退出呼叫/VFO 掃描，再次按下 [CALL]。

## 呼叫/記憶掃描

使用呼叫/記憶掃描監聽呼叫頻道和所需的記憶頻道。

1 呼出所需的記憶頻道。

2 按下 [CALL] (1s)，啟動呼叫/記憶掃描。

- 掃描過程中 1MHz 後的小數點閃爍。
- 與所選的記憶頻道同波段的呼叫頻道用於掃描。

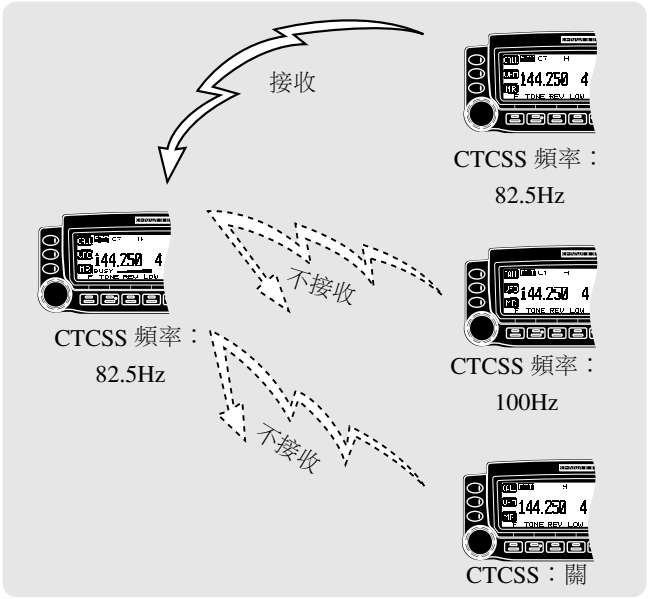
3 要退出呼叫/記憶掃描，再次按下 [CALL]。

**註**：即使所選的記憶頻道處於關閉鎖定狀態，也可進行掃描。

# 連續音頻編碼靜噪系統 (CTCSS)

有時僅想聽某些人的呼叫時，利用連續音頻編碼靜噪系統 (CTCSS)，可無視（不收聽）不想收聽的使用相同頻率的其他人的呼叫。首先選擇組內其他人選擇的相同的 CTCSS 音聲。CTCSS 音聲是副聲訊音聲，可從 38 個標準音聲頻率中選擇。

**註**：CTCSS 功能並不對對話保密。僅可避免收聽不想收聽的對話。




## 使用 CTCSS

1 按下左側或右側 [BAND SEL]，選擇波段 A 或波段 B。

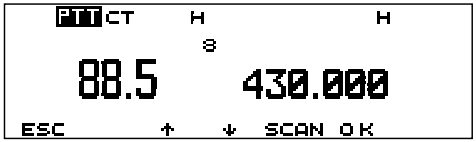
- 如果需要的話，按下 [F]，然後按下同一 [BAND SEL] 呼出副波段。

2 按下 [TONE]，啟動 CTCSS 功能。

- CTCSS 功能打開時，顯示“CT”。
- 每次按下 [TONE]，選擇內容改變如下：音聲 ➔CTCSS ➔DCS ➔不選擇。

3 按下 [F]，[T.SEL]。

- 閃爍顯示當前 CTCSS 頻率。




4 按下 [⬆]/[⬇]，選擇 CTCSS 頻率。

- 可選擇的頻率與音聲頻率相同。請參閱“選擇音聲頻率”中的表格 {第 28 頁}。

5 按下 [OK]，結束設定。

只有當接收到選擇的音聲時，才能聽見呼叫。要回答呼叫時，請按住麥克風 [PTT]，然後對著麥克風講話。

如果已編程一個適當的 CTCSS 頻率，請跳過第 3 步到第 5 步。

使用 MC-58DM 時，也可以使用其按鍵盤選擇 CTCSS 頻率。首先編程一個麥克風 PF 按鍵為 ENTER（輸入）鍵 {第 59 頁}。在第 3 步（上述）中，按下 [ENTER]，然後輸入 01 到 38 選擇第 28 頁表中列出的頻率。例如，要選擇 79.7Hz，按下 [ENTER]，[0]，[5]。

**註：**

- 可以為 CTCSS 和音聲功能選擇一個單獨的音聲頻率。
- CTCSS 不能和音聲功能或 DCS 功能同時使用。
- 如果選擇較高的音聲頻率，則接收含有相同頻率成分的聲訊或噪聲可能會使 CTCSS 功能出錯。要防止因這一問題引起的噪聲，請選擇適當的靜噪水準 {第 20 頁}。

## CTCSS 頻率 ID

此功能掃描所有 CTCSS 頻率，以識別所接收訊號中的 CTCSS 頻率。當不能呼出組內其他人正在使用的 CTCSS 頻率時，此功能非常有用。

1 按下 [TONE]，切換 CTCSS 功能為開。

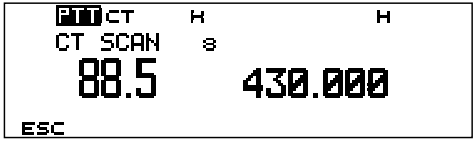
- CTCSS 功能打開時，顯示“CTCSS”。

2 按下 [F]，[T.SEL]。

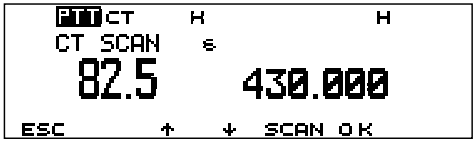
- 閃爍顯示當前的 CTCSS 頻率。

3 按下 [SCAN]，啟動 CTCSS 頻率 ID。

- 閃爍顯示“CT SCAN”。




- 接收到訊號時開始掃描。
- 要反轉掃描方向時，順時針轉動**調諧**控制旋鈕（向上掃描）或逆時針轉動調諧控制旋鈕（向下掃描）。也可以按下麥克風 [UP]/[DWN]。
- 要結束該功能，按下 [ESC]。
- 當識別到 CTCSS 頻率時，閃爍顯示識別到的頻率。




4 按下 [OK]，編程識別的頻率取代當前設定的 CTCSS 頻率。

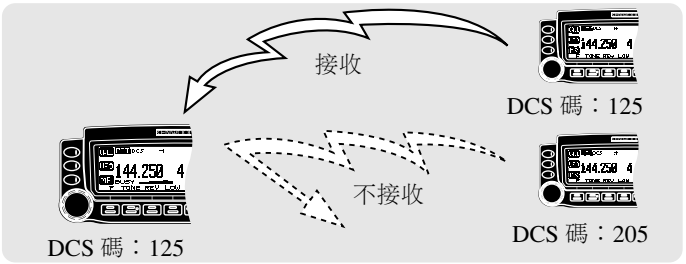
- CTCSS 功能保持為開。可以按下 [TONE] 關閉 CTCSS 功能。
- 如果不想編程識別到的頻率，按下 [ESC]。
- 當識別到的頻率閃爍時，按下 [SCAN] 恢復掃描。

**註**：掃描過程中，可以聽到收到的訊號。

# 數位碼靜噪 (DCS)

數位碼靜噪 (DCS) 是允許無視其他人（不收聽）呼叫的另一個功能。與 CTCSS 作用方式相同。區別只是編碼/解碼的方法不同以及可選擇碼的數量不同。對於 DCS，可以選擇下表列出的 104 個不同的碼。

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 023 | 065 | 132 | 205 | 255 | 331 | 413 | 465 | 612 | 731 |
| 025 | 071 | 134 | 212 | 261 | 332 | 423 | 466 | 624 | 732 |
| 026 | 072 | 143 | 223 | 263 | 343 | 431 | 503 | 627 | 734 |
| 031 | 073 | 145 | 225 | 265 | 346 | 432 | 506 | 631 | 743 |
| 032 | 074 | 152 | 226 | 266 | 351 | 445 | 516 | 632 | 754 |
| 036 | 114 | 155 | 243 | 271 | 356 | 446 | 523 | 654 | |
| 043 | 115 | 156 | 244 | 274 | 364 | 452 | 526 | 662 | |
| 047 | 116 | 162 | 245 | 306 | 365 | 454 | 532 | 664 | |
| 051 | 122 | 165 | 246 | 311 | 371 | 455 | 546 | 703 | |
| 053 | 125 | 172 | 251 | 315 | 411 | 462 | 565 | 712 | |
| 054 | 131 | 174 | 252 | 325 | 412 | 464 | 606 | 723 | |




## 使用 DCS

1 按下左側或右側 [BAND SEL]，選擇波段 A 或波段 B。

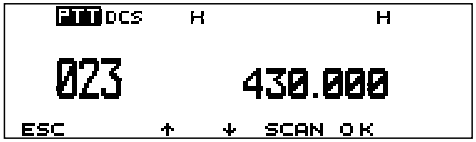
- 如果需要的話，按下 [F]，然後按下同一 [BAND SEL] 呼出副波段。

2 按下 [TONE]，啟動 DCS 功能。

- DCS 功能打開時，顯示“DCS”。
- 每次按下 [TONE]，選擇內容改變如下：音聲➔CTCSS➔DCS➔不選擇。

3 按下 [F]，[T.SEL]。

- 閃爍顯示當前的 DCS 碼。




4 按下 [⬆]/[⬇]，選擇 DCS 碼，然後按下 [OK]。

- 只有當接收到選擇的碼時，才能聽見呼叫。要回答呼叫時，請按住麥克風 [PTT]，然後對著麥克風講話。

**註**：CTCSS 不能和音聲功能或 DCS 功能同時使用。

## DCS 碼 ID

此功能掃描所有 DCS 碼，以識別所接收訊號中的 DCS 碼。當不能呼出組內其他人正在使用的 DCS 碼時，此功能非常有用。

1 按下 [TONE]，切換 DCS 功能為開。

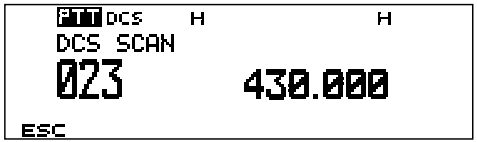
- DCS 功能打開時，顯示“DCS”。

2 按下 [F]，[T.SEL]。

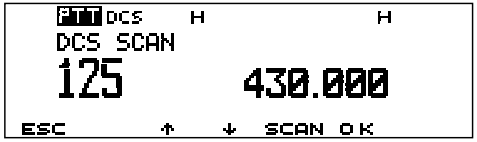
- 閃爍顯示當前的 DCS 碼。

3 按下 [SCAN]，啟動 DCS 碼 ID。

- 閃爍顯示“DCS SCAN”。




- 接收到訊號時開始掃描。
- 要反轉掃描方向時，順時針轉動**調諧**控制旋鈕（向上掃描）或逆時針轉動調諧控制旋鈕（向下掃描）。也可以按下麥克風 [UP]/[DWN]。
- 要結束該功能，按下 [ESC]。
- 當識別到 DCS 碼時，閃爍顯示識別到的頻率。




4 按下 [OK]，編程識別的碼取代當前設定的碼。

- DCS 功能保持為開。可以按下 [TONE]，關閉 DCS 功能。
- 如果不想編程識別到的碼，按下 [ESC]。
- 當識別到的碼閃爍時，按下 [SCAN] 恢復掃描。

**註**：掃描過程中，可以聽到收到的訊號。

麥克風鍵盤上的按鍵可用作 DTMF 按鍵，有 12 個有如按鍵電話上的按鍵和 4 個附加按鍵 (A、B、C、D)。本對講機提供 10 個專用記憶頻道。可將有記憶名稱（最多 8 個數字）的 DTMF 號碼（最多 16 個數字）存入這些頻道，以便今後快速撥號呼出。

## 手動撥號

手動撥號僅需要兩步發送 DTMF 音聲。

1 按住麥克風 [PTT]。

2 依次按下麥克風鍵盤上的按鍵，發送 DTMF 音聲訊號。

12

- 相應的 DTMF 音聲訊號被傳送出去。

| 頻率（Hz） | 1209 | 1336 | 1477 | 1633 |
|---|---|---|---|---|
| 697 | 1 | 2 | 3 | A |
| 770 | 4 | 5 | 6 | B |
| 852 | 7 | 8 | 9 | C |
| 941 | ✳ | 0 | # | D |

## ■ DTMF 監聽

按下麥克風 DTMF 按鍵時，從揚聲器就聽不見發出的 DTMF 音聲。可以每次按下 DTMF 按鍵時使揚聲器輸出 DTMF 音聲。

進入選單 1–8–6 (DTMF MONITOR)，並選擇“ON”。



## 自動撥號

若用 10 個專用記憶頻道來存儲 DTMF 號碼，則無需記住長長的數字串。

### ■ 將 DTMF 號碼存儲在記憶體內

**註**：來自附近的其他對講機（或來自自己的麥克風）的可聽見的 DTMF 音聲可能被自己的麥克風收到。如果這樣，可能無法正確編程 DTMF 號碼。

1 按下 [MNU]，進入選單模式。

2 選擇選單 1–5–1 (STORE)，然後按下 [OK]。

3 按下 [⬆]/[⬇]，從 0 到 9 選擇一個頻道，然後按下 [OK]。

- 輸入記憶名稱的顯示出現，並且第 1 個數字閃爍。
- 要跳過命名頻道，再次按下 [OK]。可以跳到第 8 步。




4 旋轉**調諧**控制旋鈕選擇字元。

- 可以輸入字元（字母或數字）以及特殊 ASCII 字元。

5 按下 [➡]。

- 游標移到下一個數字。

6 重複第 4 步和第 5 步最多可以輸入 8 個數字。

| | | | |
|---|---|---|---|
| CHAR | 字母數字字元和特殊 ASCII 字元切換。 | | |
| A/a | 小寫和大寫字母切換。 | BACK | 取消記憶名稱輸入。 |
| DEL | 刪除游標所在位置的數字。 | ← | 向後移動游標。 |
| INS | 插入當前所選字元。 | CLR（左 BAND SEL） | 清除所有數字並且游標返回（到）第 1 個數字。 |

7 按下 [OK]。

- 游標移到下一區域的開始。




8 依次按下麥克風鍵盤上的按鍵輸入 DTMF 號碼，該號碼最多 16 個數字。

- 可以旋轉調諧控制旋鈕然後按下 [➡]，選擇每個數字。選擇空白來包含暫停。

9 按下 [OK]，結束選擇。

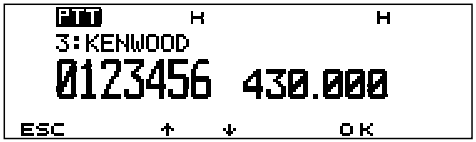
10 按下 [MNU]，退出選單模式。

可以透過第 1 步到第 3 步來確認存儲的 DTMF 號碼。

MC-58DM 上的按鍵盤也可以在第 4 步中用來輸入字元（字母或數字），請參閱第 18 頁。

## ■ 傳送所存儲的 DTMF 號碼

1 按下麥克風 [PTT]+麥克風 [PF]。




2 按住麥克風 [PTT] 時放開麥克風 [PF]，並且按下麥克風 [UP]/[DWN]，選擇所需的 DTMF 記憶頻道。

3 按住麥克風 [PTT]時，按下對應頻道號碼的 [0] 到 [9]。

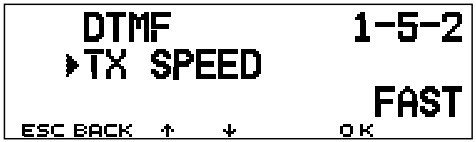
- 在顯示屏上滾動顯示存儲在該頻道內的號碼，並從揚聲器中發出 DTMF 音聲。
- 傳送後，恢複頻率顯示。

12

## ■ 選擇傳送速度

如果 DTMF 號碼以較快的速度傳送時，某些中繼器也許不能正確響應。此時，將 DTMF 號碼傳送速度從快（出廠設定）改變為慢。

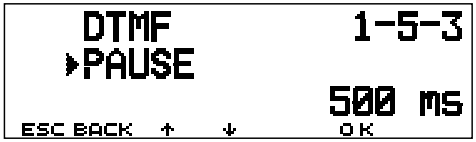
在選單模式，進入選單 1–5–2 (TX SPEED)，並且選擇“SLOW”。




## ■ 選擇暫停時間

可以改變存儲在記憶頻道內的暫停時間。出廠設定為 500 毫秒。

在選單模式，進入選單 1–5–3 (PAUSE)，並且從100，250，500，750，1000，1500 以及 2000 毫秒中選擇暫停時間。



# 可編程功能 (PF) 按鍵

可編程功能按鍵，[PF]、[MR]、[VFO] 以及 [CALL]，位於麥克風的前面。
這些按鍵出廠設定功能如下：

| | |
|---|---|
| [PF] (PF1) | 波段選擇 |
| [MR] (PF2) | 記憶呼出 |
| [VFO] (PF3) | VFO 選擇 |
| [CALL] (PF4) | 呼叫頻道選擇 |

如果有必要，可以改變出廠設定為下列按鍵功能：

| 按鍵功能 | 參照頁 | 按鍵功能 | 參照頁 | 按鍵功能 | 參照頁 |
|---|---|---|---|---|---|
| A/B | 17 | MHz | 20 | C. IN | 36 |
| MONITOR | 19 | TONE | 28, 52, 54 | LOCK | 64 |
| ENTER | 28, 34, 53, 60 | REV | 30 | T. SEL | 28, 52, 54 |
| VOICE | 73 | LOW | 21 | SHIFT | 27 |
| 1750 | 29 | MUTE | 68 | STEP | 61 |
| PM | 41 | CTRL | 17 | VISUAL | 45 |
| MENU | 22 | PM IN | 41 | DIM | 62 |
| VFO | 15 | A.B.C. | 63 | SUB-BAND SEL | 17 |
| MR | 34 | M▶V | 37 | PWR (PF1only) | 19 |
| CALL | 36 | M. IN | 33 | | |

1 按下 [MNU]，進入選單模式。

2 按下 [⬆]/[⬇]，選擇“MIC (1–8–)”，然後按下 [OK]。

3 按下 [⬆]/[⬇]，選擇“PF1 (1–8–1)”到“PF4 (1–8–4)”，然後按下 [OK]。




4 按下 [⬆]/[⬇]，選擇所需的功能。

5 按下 [OK]，結束設定。

6 按下 [MNU]，退出選單模式。

也可以跳過第 1 步到第 3 步。對講機電源關斷，在打開對講機電源的同時，按住要進行編程 (PF1 ~ PF4) 的可編程功能鍵。繼續從第 4 步開始編程按鍵。

**註：**

- 未安裝選購件 VS–3 或在選單 1–2–4 (VOICE) 中選擇“OFF”時，按下已編程為 Voice（聲音）的 PF 按鍵使對講機使用不同頻率的嗶音在當前頻率廣播。
- 要恢復出廠設定功能，進行全部重設 {第 38 頁}。

## 直接頻率輸入（僅限於 MC-58DM）

如果所需的使用頻率遠離當前頻率，使用麥克風鍵盤是改變頻率的最快方法。首先將一個麥克風 PF 按鍵指定為 ENTER（輸入）鍵 {第 59 頁}。

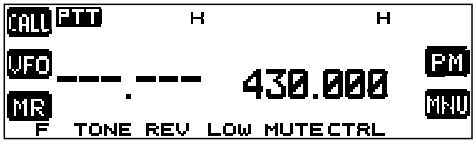
1 按下左側或右側 [BAND SEL]，選擇波段 A 或波段 B。

- 如有必要，按下 [F]，然後按下同一 [BAND SEL] 呼出副波段。

2 按下 [VFO]。

3 按下麥克風 [ENTER]。

- 直接頻率輸入的顯示出現。




14

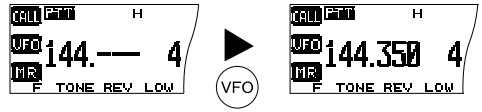
4 在鍵盤上依次按下數字鍵。

**註：**

- 取決於 1kHz 數字按下的按鍵，1kHz 和隨後數字被修改。
- 輸入允許範圍之外的數字，將顯示範圍內最接近的數字。
- 不能在當前波段上無法呼出的波段內輸入頻率。

如果輸入頻率時按下麥克風 [VFO]，新的資料出現在已輸入的位上，並且未輸入的位保持以前的資料不變。

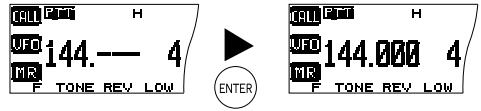
以前頻率：
145.350MHz




**註：**根據以前頻率和當前頻率間隔，1kHz 和隨後頻率可能會被修改。

如果輸入頻率時按下麥克風 [ENTER]，新的資料出現在已輸入的位上，並且未輸入的位指定為 0。

以前頻率：
145.350MHz



## 選擇頻率間隔量

要用**調諧**控制旋鈕或麥克風 [UP]/[DWN] 選擇正確的接收頻率，首先必須選擇正確的頻率間隔量。144MHz 波段的出廠設定頻率間隔量為 12.5kHz，430MHz 波段的出廠設定頻率間隔量為 25kHz。

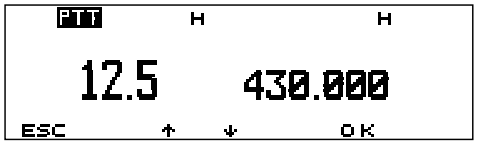
1 按下左側或右側 [BAND SEL]，選擇波段 A 或波段 B。

- 如有必要，按下 [F]，然後按下同一 [BAND SEL] 呼出副波段。

2 按下 [VFO]。

3 按下 [F]，[ENTER]。

- 閃爍顯示當前的頻率間隔。




4 按下 [⬆]/[⬇]，選擇所需的頻率間隔量。

- 可選擇的頻率間隔為 5、6.25、10、12.5、15、20、25、30、50 和 100kHz。

5 按下 [OK]，結束設定。

**註**：改變頻率間隔量可能會修改顯示的頻率。例如，如果選擇 5kHz 間隔量時顯示 144.995MHz，頻率間隔量變為 12.5 kHz 時，顯示頻率修改為 144.9875MHz。

## 可編程 VFO

如果總是檢查在某一範圍內的頻率，使用可**調諧**控制旋鈕或麥克風 [UP]/[DWN]，設定可選擇頻率的上下限。例如，如果選擇 435MHz 為下限，436MHz 為上限，可調諧頻率範圍是 435.000MHz 到 436.995MHz。

1 按下左側或右側 [BAND SEL]，選擇波段 A 或波段 B，然後按下 [VFO]。

- 如有必要，按下 [F]，然後按下同一 [BAND SEL] 呼出副波段。

2 按下 [MNU]，選擇選單 1–3–1 (PROGRAMMABLE VFO)，然後按下 [OK]。

- 當前下限頻率閃爍。




3 按下 [⬆]/[⬇]，選擇所需的下限頻率，然後按下 [OK]。

- 當前上限頻率閃爍。

4 按下 [⬆]/[⬇]，選擇所需的上限頻率，然後按下 [OK]。

5 按下 [MNU]，退出選單模式。

**註**：

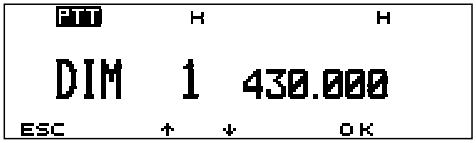
- 不能編程 100kHz 和隨後的數字。
- 上限準確的 100 kHz 和隨後的數字取決於選擇的頻率間隔量。

## 顯示屏調光器

可手動改變顯示屏的亮度，以適合操作對講機所處的光線條件。

1 按下 [F]，[DIM]。

- 閃爍顯示當前亮度級別。出廠設定為第 1 級。



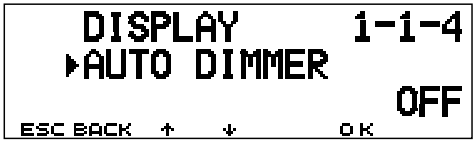

2 按下 [⬆]/[⬇]，從 5 級中選擇，包括 OFF（關）。

3 按下 [OK]，結束設定。

**註**：選擇 OFF 自動切換自動調光器改變為 ON（開）。

## 自動調光器改變

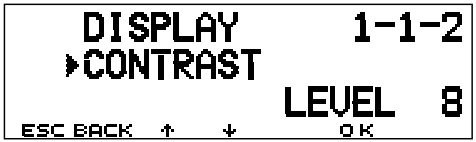
按下前面板按鍵或麥克風按鍵，或轉動**調諧**控制旋鈕，該功能增加一級顯示器亮度約 5 秒鐘。如果您已選擇最亮級別，亮度將不發生變化。進入選單 1–1–4 (AUTO DIMMER) 並選擇“ON（開）”。




## 顯示屏對比度調節

顯示屏能見度改變取決於外界條件，例如白天和晚間。發現顯示屏不清楚時，使用該功能選擇最佳顯示對比度。

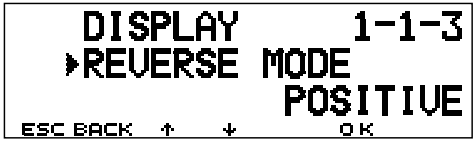
進入選單 1–1–2 (CONTRAST)，並從第 1 級到第 16 級中選擇。出廠設定為第 8 級。




**註**：顯示屏對比度可能受溫度變化影響。按需調節對比度。

## 正/負反轉

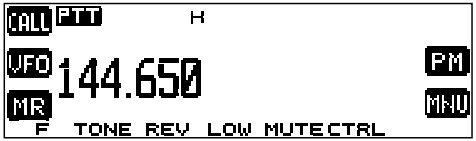
可以利用選單 1–1–3 (REVERSE MODE) 在負和正（出廠設定）間改變顯示狀態。



## 清除波段顯示

如果不打算使用波段 A 或波段 B，結束不使用波段的頻率顯示。這樣可以節省電源消耗，並且更簡單地閱讀出現的資訊。

按下左側 [BAND SEL] (1s)，消除波段 B 顯示，或按下右側 [BAND SEL] (1s)，消除波段 A 顯示。




要恢復雙波段模式，按下同一 [BAND SEL] (1s)。

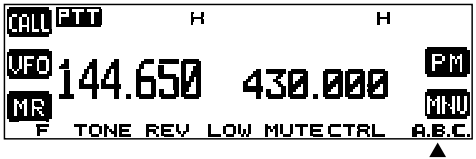
**註**：不能調用已清除顯示的波段以及使用該波段接收或傳送。

## 自動波段轉換 (ABC)

只接收波段剛收到訊號後，ABC 暫時從只接收波段切換到傳送波段。該功能使得能夠不必手動選擇正確波段而對呼叫作出應答。

按下 [F]，[A.B.C]，切換該功能為開（或關）。

- 該功能為開時，顯示“A.B.C”。




- 按下 [BAND SEL] 或麥克風 [PTT] 取消 ABC。
- 訊號消失後 2 秒鐘後，恢復最初的傳送波段。

**註**：

- ◆ 單波段模式時，不能使用 ABC。啟動 ABC 後，將雙波段模式改變為單波段模式，將關閉 ABC。
- ◆ 啟動 ABC 後，啟動可視掃描使 ABC 失效。取消可視掃描重新啟動 ABC。

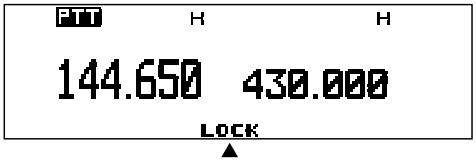
## 對講機鎖定

對講機鎖定適用於典型的車內安裝，而車內安裝時變更了麥克風的大部分功能。該鎖定使下列功能之外的大部分功能失效：

| | | |
|---|---|---|
| PWR（電源）開關 | [F] | [F], [MHz] |
| SQL（靜噪）控制 | VOL（音量）控制 | 麥克風按鍵 |

按下 [F]，[MHz]，切換該功能為開（或關）。

- 該功能為開時，顯示“LOCK”。

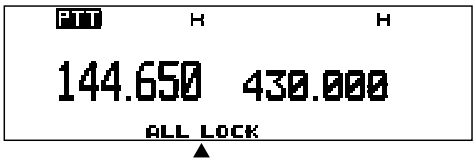



## 所有控制鎖定

在不想傳送但需要監聽指定頻率時，所有控制鎖定是個理想的辦法。該鎖定使電源開/關以及所有控制鎖定開/關之外的所有功能失效。

切換對講機鎖定為開後，關斷對講機電源，然後按下 [MHz]+**電源打開**，切換該功能為開（或關）。

- 該功能為開時，顯示“ALL LOCK”。




## S 錶靜噪

S 錶靜噪只有當接收到訊號強度等於或大於 S 錶設定的強度時，才打開靜噪功能。在接收到不感興趣的微弱局臺時，不必不斷地重新設定靜噪功能。

1 選擇所需的波段。

2 按下 [MNU]，進入選單模式。

3 選擇選單 1−3−2 (S-METER SQUELCH)，然後按下 [OK]。

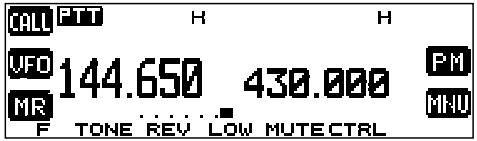



4 按下 [⬆]/[⬇]，切換該功能為開（或關）。

5 按下 [OK]，結束設定。

6 按下 [MNU]，退出選單模式。

- 顯示 S 錶設定頻段。




7 要選擇所需的 S 錶設定，旋轉左側（波段 A）或右側（波段 B）**靜噪**控制旋鈕。

### ■ 靜噪保持時間

使用 S 錶靜噪時，也許想調節接收訊號消失和靜噪功能關閉之間的時間間隔。

進入選單 1–3–3 (SQUELCH HANG TIME)，並從 OFF（關）（出廠設定）、125、250 和 500 毫秒中選擇。




## 改變嗶音音量

每次按下前面板按鍵或麥克風按鍵時，對講機發出一聲嗶音。可以改變嗶音音量或將其關閉。

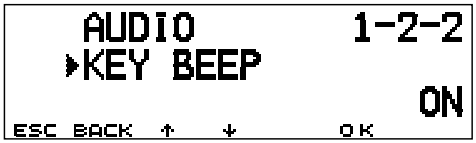
進入選單 1–2–1 (BEEP VOLUME)，從第 1 級到第 7 級和 OFF（關）選擇音量。出廠設定為第 5 級。




## 開關按鍵嗶音

如果按下前面板按鍵或麥克風按鍵時發出的嗶音令您分神，請關閉按鍵嗶音。

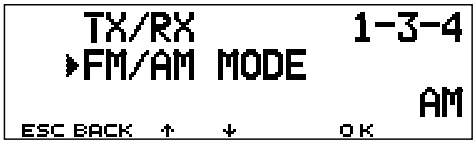
進入選單 1–2–2 (KEY BEEP)，選擇“OFF”。




**註**：選擇關閉後，仍然可以聽到 TOT 和 APO 報警聲。

## 切換 FM/AM 模式

對講機在波段 A 能接收（不能發送）AM 訊號。出廠設定模式為 FM。在波段 A 呼出所需波段後，進入選單 1–3–4（FM/AM MODE（FM/AM 模式））， 在 FM 和 AM 之間切換。

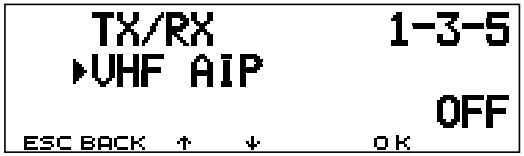



- 選擇 AM 時，1MHz 後的小數點被拉長。

**註**：不能在波段 B上進行 FM 和 AM 之間的切換接收。

## 提前截獲點 (AIP)

在市區，VHF 波段通常很擁擠。AIP 能幫助消除干擾和減小因互調引起的聲訊失真。在 VHF 波段使用對講機時可以使用該功能。進入選單 1–3–5 (VHF AIP)，選擇“ON（開）”。




**註：**

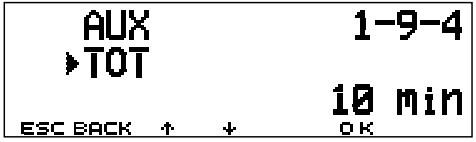
- 該對講機不允許在 UHF 波段使用 AIP。
- 打開 AIP 時，也會影響波段 B 的 VHF 副波段。

## 超時定時 (TOT)

有時有必要或希望限制單次傳送時間，接續中繼器時，可以使用該功能防止中繼器超時或節約電池電力。

超時的時候會響起警告音聲，並且對講機回到接收模式。要恢復傳送，放開然後再次按下麥克風 [PTT]。

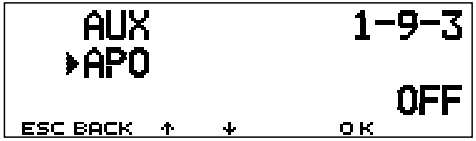
進入選單 1–9–4 (TOT)，選擇 3、5 或 10（出廠設定）分鐘。




## 自動電源關斷 (APO)

自動電源關斷是一個後臺功能，監控是否有按鍵按下或**調諧**控制旋鈕轉動，3 小時沒有任何操作後，APO 關斷電源，但是關斷電源前 1 分鐘，閃爍顯示“APO”，並響起一串警告音聲。

進入選單 1–9–3 (APO)，選擇“ON（開）”。




**註：**APO 功能打開時，如果 3 小時內有任何設定改變，計時回零，停止改變設定時，計時從零重新開始。

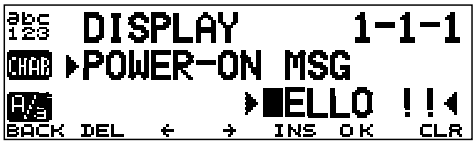
## 電源接通信文

每次打開對講機電源時，顯示“HELLO!!”約 2 秒鐘。可以編程自己喜歡的信文來取代出廠設定。

1 按下 [MNU]，進入選單模式。

2 選擇選單 1−1−1 (POWER-ON MSG)，然後按下[OK]。

- 輸入信文的顯示出現，並且第一個數字閃爍。




3 轉動**調諧**控制旋鈕選擇一個字元。

- 可以輸入字元（字母或數字）和特殊 ASCII 字元。

4 按下 **[➡]**。

- 游標移動到下一個數字。

5 重複第 3 步和第 4 步輸入最多 8 個數字。

| | | | |
|---|---|---|---|
| CHAR | 字母數字字元和特殊 ASCII 字元切換。 | | |
| A/a | 小寫和大寫字母切換。 | BACK | 取消記憶名稱輸入。 |
| DEL | 刪除游標所在位置的數字。 | ← | 向後移動游標。 |
| INS | 插入當前所選字元。 | CLR（左 BAND SEL） | 清除所有數字並且游標返回（到）第 1 個數字。 |

6 按下 [OK]，結束設定。

7 按下 [MNU]，退出選單模式。

MC-58DM 上的按鍵盤也可以在第 3 步中用作輸入字元（字母或數字），請參閱第 18 頁。

## 顯示演示

啟動該功能，出現各種以前編程的顯示。該模式下，仍可以繼續正常使用對講機。按下前面板按鍵或麥克風按鍵，或轉動**調諧**控制旋鈕立即恢復顯示。如果沒有按鍵輸入或**調諧**控制旋鈕調節約 10 秒鐘，對講機回到演示模式。

按下 **[F]+電源打開**，切換該功能開（或關）。

## 改變揚聲器配置

本對講機有兩個揚聲器插孔。可以使用一個或兩個外接揚聲器享用各種揚聲器配置。

根據需要內接和（或）外接揚聲器工作，進入選單 1−2−3 (SPEAKER)，選擇模式 1（出廠設定）或模式 2。



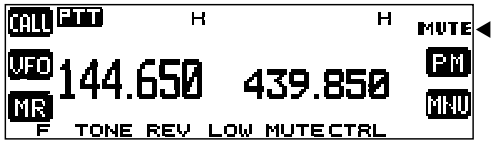

| 連接 | 模式 | 波段 A | 波段 B |
|---|---|---|---|
| 僅 SP1 插孔連接一個外接揚聲器 | 模式 1 | 外接 | 外接 |
| | 模式 2 | 外接 | 外接 |
| 僅 SP2 插孔連接一個外接揚聲器 | 模式 1 | 外接 | 內接 |
| | 模式 2 | 內接 | 外接 |
| SP1 和 SP2 插孔都連接外接揚聲器 | 模式 1 | 外接 2 | 外接 1 |
| | 模式 2 | 外接 1 | 外接 2 |

## 揚聲器靜音

在傳送波段接收或傳送時，也許不想收聽其他波段接收的聲訊。使用本功能使分配給該波段（不是傳送波段）的揚聲器靜音。

按下 [MUTE]，切換該功能為開（或關）。

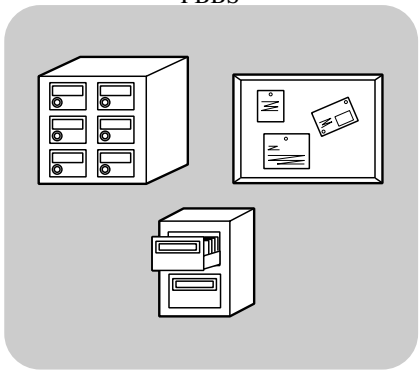
- 該功能為開時，顯示“MUTE”。



封包是一組資料作為一個整體在網絡上從一臺電腦傳送到另一臺電腦上，封包可以像透過通訊線路傳送一樣透過無線電波傳送。除對講機和電腦之外，所需要的就是一臺終端節點控制器 (TNC)。TNC 的任務是將封包轉換成音訊音聲，或將音訊音聲轉換成封包。

業餘無線電愛好者發展各種封包應用，其中包括封包通告牌系統 (PBBSs)。PBBSs 由稱作系統操作員 (SysOp) 的志願者創立並維護。可以訪問當地的 PBBSs 發送電郵、下載文件或獲取各種有用資訊。成千的 PBBSs 已形成一個全球網絡，向全球的目的地轉送電郵。

PBBS



第一次訪問當地的 PBBS 時，通常需要註冊作為新用戶。成功註冊後，即可用作您的主 PBBS。發送給您的電郵會保存在主 PBBS 的一個目錄下，稱作郵箱。

要發送電郵，必須制定收件人的地址，使用他們的呼號或他們的主 PBBS 的呼號，如，KD6NUH@KJ6HC 。該例中，電郵發送給 KD6NUH，其主 PBBS 是 KJ6HC。如果您的主 PBBS 在其地址文件中不能找到 KJ6HC，必須指定更詳細的地址。可以輸入“KD6NUH@KJ6HC.#ABC.CA”或“KD6NUH@KJ6HC.#ABC.CA.USA”,如有必要，最多可以輸入“KD6NUH@KJ6HC.#ABC.CA.USA.NA”。例如，生活在美國的收件人的完整地址，應包括：正確的地區碼（前面加#）、州、國家、以及像上面一樣的洲縮寫。

更多資訊，請查閱參考書，任何經銷無線電業餘愛好者產品的商店都可以得到這些參考書。有關封包的網頁也非常有幫助，在互聯網的搜索引擎中，用“Packet Radio”作為關鍵字搜尋這些網頁。

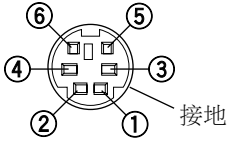
**註**：如果您的地區有無線電業餘愛好者俱樂部，請考慮加入成為會員。從經驗豐富的愛好者那裡一小時可以學到的比您獨立研究一個月更多的東西。關於當地無線電愛好者俱樂部的資訊，請詢問當地的中繼器或與國家無線電愛好者組織聯繫。

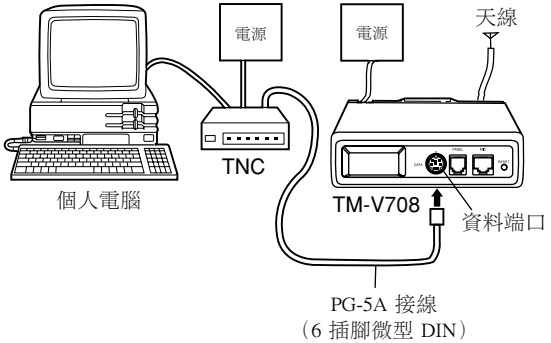
## 與 TNC 和個人電腦連接

**註**：

- 進行任何連接之前，請關斷對講機電源。
- 對講機和 TNC 請勿共用一根電源線。
- 對講機和電腦間隔儘可能大，以減少對講機拾聽噪音。

要將對講機與外接 TNC 連接，請使用選購件 PG-5A 接線，主機前面板的 DATA 連接器與此接線的 6 插腳微型 DIN 插頭相配。




| 插腳號碼 | 插腳名 | 功能 |
|---|---|---|
| 1 | PKD | 封包資料輸入<br>• 從 TNC 到對講機傳送資料 |
| 2 | DE | PKD 接地 |
| 3 | PKS | 封包待機<br>• 傳送封包訊號時，TNC 可使用此插腳以禁止對講機麥克風輸入。 |
| 4 | PR9 | 檢得的 9600bps 資料的輸出 (500mVp-p,10kΩ)<br>• 傳送封包訊號時，TNC可使用此插腳以禁止對講機麥克風輸入。 |
| 5 | PR1 | 檢得的 1200bps 資料的輸出 (500mVp-p,10kΩ) |
| 6 | SQC | 靜噪控制輸出<br>• 對講機靜噪打開時禁止 TNC 資料傳送<br>• 防止相同頻率的聲音通訊的干擾。並防止重試。<br>• 輸出電平<br>打開靜噪：+5V（高）<br>關閉靜噪：0V（低） |

**註**：

- 如果外接 TNC 附有 1200bps 和 9600bps 資料輸入的通用插腳。請將此插腳與 DATA 連接器 PR9 插腳連接。短路 PR9 和 PR1 插腳會使 TNC 出現故障。
- 如果 PR1 插腳輸入直流電壓，則外接 TNC 可能無法發揮作用。如果發生這一問題，請在 PR1 插腳和 TNC 之間加上一個 10uF 的電容。請注意電容的極性。

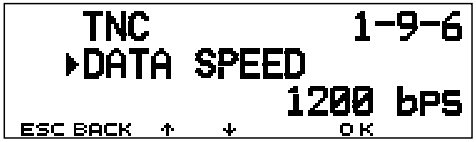
## 選擇資料轉送速率

出廠設定的資料轉送速率為 1200bps，如果網絡使用 9600bps 轉送速率，您可以改變出廠設定。

1 按下 [MNU]，進入選單模式。

2 按下 [⬆]/[⬇]，選擇“TNC (1–9–)”，然後按下 [OK]。

3 按下 [⬆]/[⬇]，選擇“DATA SPEED (1–9–6)”，然後按下 [OK]。




4 按下 [⬆]/[⬇]，選擇 9600bps 或 1200bps。

5 按下 [OK]，結束設定。

6 按下 [MNU]，退出選單模式。

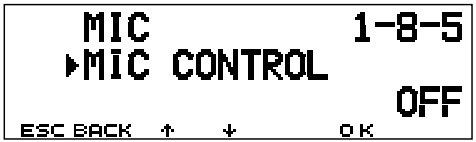
**註：**

- 1200bps 鮑率時的傳送資料輸入靈敏度是 40mVp-p，9600bps 鮑率時的傳送資料輸入靈敏度是 2Vp-p。兩種鮑率的輸入阻抗均為 10kΩ。使用與最佳規格不同的調制器輸入電平可能會導致信噪比惡化或訊號失真，這可能會增加錯誤或造成與其他臺的連接完全故障。
- 應該使用電腦設定 TNC 的傳送延遲參數（例如，300 毫秒）。
- 封包操作易受傳送和接收條件的影響，可靠的通訊需要一個全面的 S 錶讀數。

# 麥克風控制（僅限於 MC-58DM）

透過操作麥克風 DTMF 按鍵，可以改變對講機的許多設定。

要啟動該功能，進入選單 1–8–5 (MIC CONTROL)，並選擇“ON”。




下表表示按下 DTMF 按鍵後，哪些功能被開關或哪些設定被改變。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 可視掃描 | 9 | 靜噪調節[2, 3] |
| 2 | 音聲 /CTCSS/DCS | 0 | 傳送功率改變 |
| 3 | 反轉功能 | A | 輸入 |
| 4 | 1MHz 頻率間隔改變 | B | 控制波段選擇 |
| 5 | 監聽器 | C | 中繼器 |
| 6 | 嗶音頻率讀出[1] | D | [F] 按鍵 |
| 7 | 音量改變[2, 3] | ✳ | 下[4] |
| 8 | 揚聲器靜音 | # | 上[4] |

[1] 如果對講機已安裝選購件 VS-3，並且在選單1–2–4 (VOICE) {第 73 頁} 選擇“English”，對講機廣播顯示的資料。

[2] 輸入選擇模式後，按下 [✳] 或 [#] 改變級別或選擇。

[3] 音量改變和靜噪調節不能同時啟動。

[4] 使用該鍵改變音聲或頻率間隔時，音量改變和靜噪調節必須都關閉。

透過首先按下 [D]（例如 [D]，然後 [2]），也可以進行以下設定：

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | 音聲或 CTCSS 頻率 /DCS 碼選擇[1] | 7 | 波段 A/波段 B 選擇 |
| | | 8 | 副波段選擇 |
| 3 | 位差方向選擇 | D | 多功能模式取消 |
| 5 | DTMF 鍵盤鎖定 | ✳ | 下 |
| 6 | DTMF 鍵盤解鎖 | # | 上 |

[1] 輸入選擇模式後，按下 [✳] 或 [#] 改變級別或選擇。

在按下 [D]，[2] 之前，先按下 [2] 啟動音聲、CTCSS 或 DCS 功能。

按下對講機前面板上的 [OK]，結束設定。

**註**：來自鄰近的其他對講機的可聽見的 DTMF 音聲，可能會被您的 MC-58DM 麥克風收到，這可能會使麥克風控制工作不正常。

請安裝選購件 VS-3 使用該功能 {第 75 頁}。每次改變對講機模式，如 VFO 或記憶呼出，對講機自動廣播新的模式。

要使用安裝的 VS-3，進入選單 1−2−4 (VOICE)，並選擇“English”。出廠設定為 OFF（關）。

下表表示輸入新的模式時，對講機自動廣播的內容。

| 按下的鍵 | 新模式 | 廣播 |
|---|---|---|
| [VFO] | VFO | “VFO” |
| [MR] | 記憶呼出 | “MR” |
| [CALL] | 呼叫頻道 | “Call” |
| [PM] | 可編程記憶 | “PM” |
| [MNU] | 選單 | “Menu”和當前選單號碼 |
| [BAND SEL] | 新的傳送/控制波段 | “A”或“B”，當前頻率，和當前傳送功率[1] |
| 編程為 Enter（輸入）鍵的麥克風 PF 按鍵 {第 59 頁}[2] | 鍵盤直接輸入 | “Enter”（以及輸入的號碼） |

[1] 在記憶呼出模式按下時，對講機廣播“A”或“B”，頻道號碼，“頻道”，頻率以及傳送功率。在呼叫頻道時，對講機廣播“A”或“B”，“呼叫”，頻率以及傳送功率。

[2] 在 VFO 或記憶呼出模式按下時。

也可以在麥克風控制模式 {第 72 頁} 按下麥克風 [6] 或已編程為 Voice（聲音）的 PF 按鍵。根據當前的模式，對講機廣播如下顯示的資訊。

| | |
|---|---|
| VFO | 以100MHz數字開始的當前波段上VFO頻率（MHz 小數點：“point”）。 |
| 記憶呼出 | 頻道號碼，“channel（頻道）”，以及頻率。<br>對於 L 或 U 頻道，“low”或“up”，頻道號碼，以及頻率。 |
| 頻道顯示 | 頻道號碼，“channel（頻道）”。<br>對於 L 或 U 頻道，“low”或“up”，頻道號碼。 |
| 呼叫頻道呼出 | “Call（呼叫）”和頻率。 |
| 選單 | 選單號碼（僅限於 Voice（聲音）按鍵）。 |
| 音聲頻率，CTCSS 頻率，DCS 碼選擇 | 當前音聲頻率，CTCSS 頻率，或 DCS 碼。 |

要改變聲音輸出音量，進入選單 1−2−5 (VOICE VOLUME)，並且從第 1 級到第 7 級選擇。出廠設定為第 5 級。

**註**：使用對講機鎖定時，只有當在麥克風控制模式中按下麥克風 [6] 或已編程為聲音的 PF 按鍵時，對講機才產生廣播。在所有控制鎖定模式時，僅按下這些按鍵時，會產生錯誤音聲。對講機在任何情況下都不會產生廣播。

# 選購附件

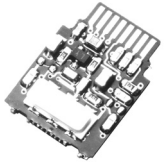
PS-33
穩壓直流電源



SP-50B
通訊用揚聲器




VS-3
語音合成器



PG-2N
直流電源線



PG-3B
直流線噪聲過濾器



PG-4X
延長線套件



PG-5A
資料線



MC-45
麥克風



MC-58DM
帶 DTMF 鍵盤的麥克風



MC-60A
桌上型麥克風
（需要 MJ-88）



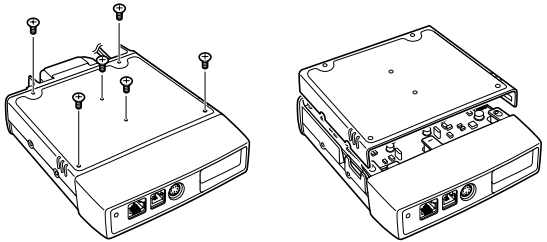
MJ-88
麥克風插頭配接器



## 安裝 VS-3 語音合成器

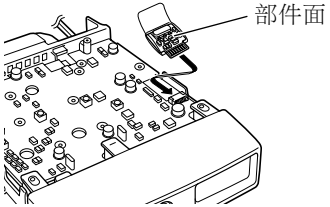
> **注 意**
>
> 請一定首先關斷電源並且拔下直流電源插頭。

1 從主機的底蓋上取下 6 個螺絲。



2 部件面向上握住 VS-3，然後將 VS-3 連接器插入對講機相應的連接器。

- 切勿將部件面向下。

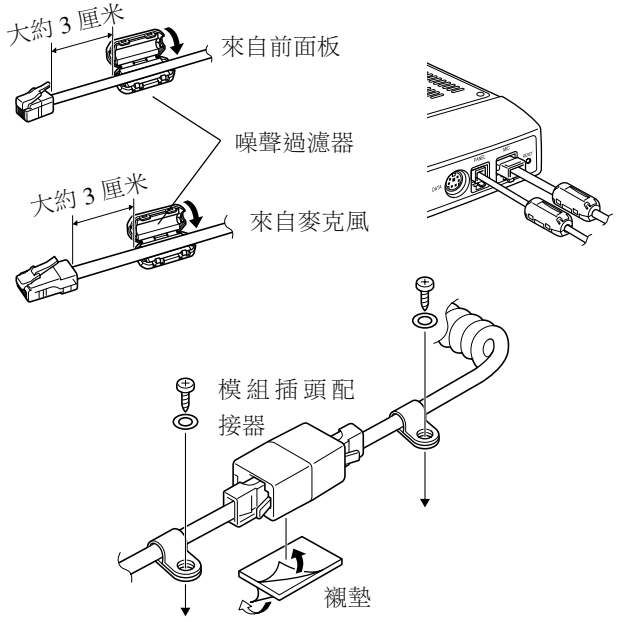



3 裝回底蓋（6 個螺絲）。

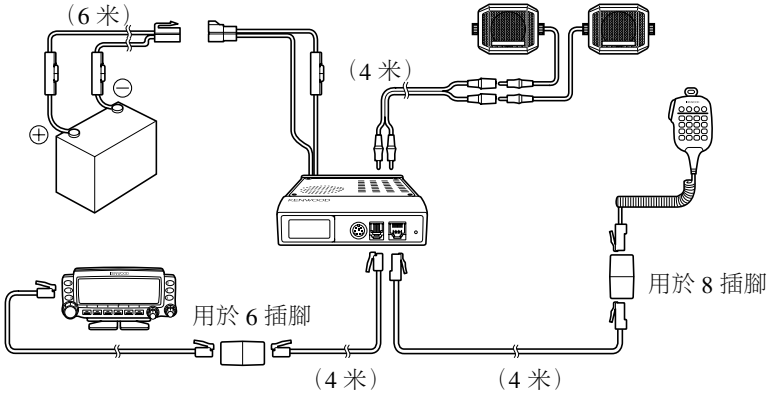
## 安裝 PG-4X 延長線套件

PG-4X 延長線套件可用於延長各種連接線。關於電線連接，請參閱第 76 頁。使用兩個 PG-4X 延長線套件，可以將電線延長到最大長度。

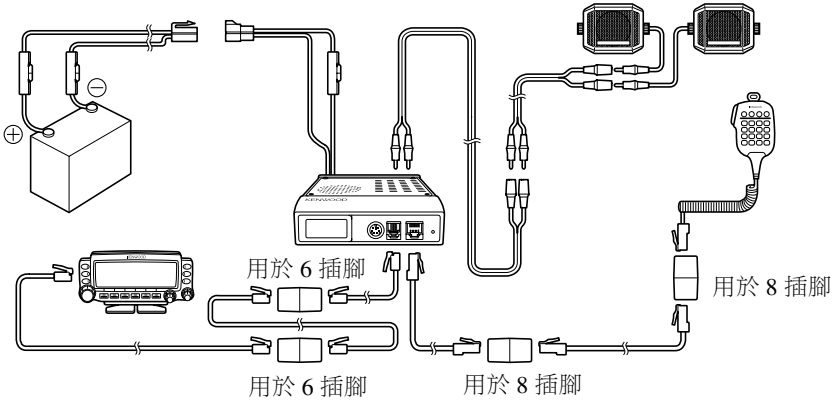
PG-4X 延長線套件也包括噪聲過濾器、模組插頭配接器襯墊、電線夾。下圖講解如何安裝這些附件。



## 使用一個 PG-4X 延長線包連接




## 使用兩個 PG-4X 延長線套件連接




**註：**一定將對講機附屬的模組插頭電纜上的 4 插腳插頭連接前面板。

## 一般資訊

本產品在出廠前已經校準和檢驗，符合規格要求。未經工廠許可的維修或校準會使對講機的保修保證無效。

## 維修

當將本機送回經銷店或維修中心進行修理時，請將其套上包裝材料，裝回原包裝箱內。同時放入所出現的問題的詳細說明。並寫上姓名、地址和電話號碼，以備維修人員需要聯繫時用；如果有的話，也請寫上傳真號碼和電郵地址。不要送回附件，除非認為他們與維修問題直接有關。

應將本產品送回購買時授權的 KENWOOD 經銷店或其他授權的 KENWOOD 維修中心進行維修。請勿送來小組件和列印電路板，請將整機送來。將會與對講機一起送回維修報告的拷貝。

## 維修備忘錄

如果您要說明技術或操作上的問題，請使您的備忘錄字跡清晰、簡短、完整和一針見血。請提供下列資訊以便有利於我們為您解決問題：

- 裝置的機型和系列號碼
- 您的問題或故障
- 與問題有關的局臺內的其他裝置

**注 意**

運輸本機時，請勿用破報紙包裝!
粗暴處理或運輸可能會導致嚴重損壞。

**註：**

- 請做好購買日期、系列號碼和購買本機的經銷店的記錄。
- 作為自留資訊，請做好對本機進行的所有維修的記錄。
- 要利用保修服務時，請同時放入收據的拷貝或其他能說明購買日期的購買證明。

## 清潔

要清潔本產品的機殼，請用中性洗滌劑（不能用強烈的化學物品）和濕布清潔。

## 故障對策

下表中說明的問題是經常遇到的操作故障，並且通常不是由電路故障而造成的。

| 問題 | 可能原因 | 校正措施 | 參照頁 |
|---|---|---|---|
| 連接 13.8V 直流電源並按下 PWR（電源）開關後,對講機不接通電源。顯示屏上無任何顯示。 | 1 電源線接反 | 1 正確連接附帶的直流電源線：紅色 →(+)；黑色→(–)。 | 5,6 |
| | 2 一個或一個以上的電源保險絲燒斷。 | 2 找出保險絲燒斷的原因。檢查並解決問題後，安裝相同額定的新保險絲。 | 7 |
| | 3 模組插頭電纜連接不正確。 | 3 正確連接前面板和主機之間的模組插頭電纜。 | 4 |
| 顯示太暗,即使選擇高亮度水準也不會變亮。 | 供應電壓太低 | 供應電壓要求為13.8V 直流 ±15%（11.7V 至 15.8V 直流）。如果輸入電壓不在此範圍內，請為電池充電，調節穩壓電源和（或）檢查所有電源線的連接情況。 | — |
| 轉動**調諧**控制按鈕或按下麥克風 [UP]/[DWN] 不能選擇頻率。 | 選擇了記憶呼出功能。 | 按下 [VFO]。 | 15 |
| 大多數按鈕/按鍵和調諧控制旋鈕不起作用。 | 鎖定功能之一被打開 | 解除所有鎖定功能 | 64 |
| 轉動**調諧**控制按鈕或按下麥克風 [UP]/[DWN] 不能選擇記憶頻道。 | 任何記憶頻道內都未存入資料。 | 將資料存入一些記憶頻道內。 | 33 |
| 即使按下麥克風[PTT]也不能傳送。 | 1 麥克風插頭未完全插入前面板連接器。 | 1 關斷電源後，插入麥克風插頭，直至鎖定片發出喀嗒聲。 | 8 |
| | 2 選擇了使傳送頻率超出傳送頻率範圍的傳送位差。 | 2 重複按下 [F]、[SHIFT]，直到看不見“+”和“–”。 | 27 |

# 規格

因技術改進，規格會有變動，恕不預先通知。

| 整體 | | VHF波段 | UHF波段 |
|---|---|---|---|
| 頻率範圍 | | 144 ~ 146MHz | 430 ~ 440MHz |
| 模式 | | F3E（FM） | |
| 天線阻抗 | | 50Ω | |
| 可用溫度範圍 | | –20°C ~ +60°C | |
| 電源 | | 13.8V 直流 ±15%（11.7 ~ 15.8V） | |
| 接地方式 | | 負接地 | |
| 電流 | 傳送（最大） | 8.5A以下 | 9.0A 以下 |
| | 接收（2W 輸出時） | 1.0A 以下 | |
| 頻率穩定性（–10°C ~ +50°C） | | ±5ppm 以內 | |
| 尺寸（寬×高×深，不包括突出部分） | 前面板 | 140×60×33mm | |
| | 主機 | 140×40×195mm | |
| 重量 | 前面板 | 約 180g | |
| | 主機 | 約 1.2kg | |

| 傳送部 | | VHF 波段 | UHF 波段 |
|---|---|---|---|
| 輸出功率 | 高 | 25W | |
| | 中 | 約 10W | |
| | 低 | 約 5W | |
| 調變法 | | 電抗式 | |
| 亂真發射 | | -60dB 以下 | |
| 最大頻率偏差 | | ±5kHz | |
| 聲訊失真（在 60% 調變時） | | 3% 以下 | |
| 麥克風阻抗 | | 600Ω | |

| 接收部 | | VHF波段 | UHF波段 |
|---|---|---|---|
| 電路 | | 雙轉換超外差式 | |
| 中間頻率（第 1/第 2） | | 38.85MHz/450kHz | 45.05MHz/455kHz |
| 靈敏度（12dB SINAD） | VHF 波段或 UHF 波段 | 0.16μV 以下 | |
| | VHF 副波段或 UHF 副波段 | 0.25μV 以下 | |
| 選擇度（–6dB） | | 12kHz 以上 | |
| 選擇度（–40dB） | | 28kHz以上 | |
| 靜噪靈敏度 | | 0.1μV 以下 | |
| 聲訊輸出（8Ω, 5% 失真） | | 2W 以上 | |
| 聲訊輸出阻抗 | | 8Ω | |

**註：**接收部規格僅適用與使用主 VHF 或主 UHF 波段時，不適用於 VHF 副波段或 UHF 副波段。

# 索引


B
保險絲，更換 ..... 7
C
超時定時 (TOT) ..... 66
重設
部分 (VFO) ..... 38
可編程記憶 (PM) ..... 42
全部（記憶） ..... 38
傳送輸出功率 ..... 21
D
電源接通信文 ..... 67
F
反轉功能 ..... 30
封包操作
連接到 TNC ..... 70
資料速度 ..... 71
J
記憶頻道
存儲，單一 ..... 33
存儲，非標準分離 ..... 33
關閉 ..... 48
呼叫頻道，改變 ..... 36
呼叫頻道，呼出 ..... 36
呼出 ..... 34
命名 ..... 35
清除 ..... 34
轉送到 VFO ..... 37
鍵盤直接輸入
CTCSS 頻率數字 ..... 53
記憶頻道號碼 ..... 34
頻率 ..... 60
音聲頻率數字 ..... 28
靜噪
S 錶 ..... 64
保持時間 ..... 65
調節 ..... 20
K
可編程 VFO ..... 61
可編程功能 (PF) 按鍵 ..... 59
可編程記憶 (PM)
重設 ..... 42
存儲 ..... 41
呼出 ..... 41
自動存儲 ..... 42
L
連續音頻編碼靜噪
系統 (CTCSS)
頻率 ID ..... 53
使用 ..... 52
M
麥克風控制 ..... 72
P
頻道顯示 ..... 37
頻率間隔量 ..... 61
頻率，選擇
麥克風 ..... 20
調諧控制旋鈕 ..... 20
Q
切換 FM/AM ..... 65
S
掃描
MHz ..... 50
VFO ..... 47
程式 ..... 49
呼叫/VFO ..... 51
呼叫/記憶 ..... 51
記憶 ..... 47
可視 ..... 44
時間操作恢復 ..... 46
搜尋 ..... 46
載波操作恢復 ..... 46
組 ..... 48
數位碼靜噪 (DCS)
碼 ID ..... 55
使用 ..... 54
雙音聲多頻率 (DTMF) 功能
傳送存儲的號碼 ..... 58
傳送速度 ..... 58
存儲號碼 ..... 57
呼叫 ..... 56
暫停時間 ..... 58
鎖定
對講機鎖定 ..... 64
所有控制鎖定 ..... 64
T
提前截獲點 (AIP) ..... 66
W
位差
方向 ..... 27
頻率 ..... 27
X
顯示
對比度 ..... 62
反轉 ..... 62
清除 ..... 63
調光器，改變 ..... 62
演示 ..... 67
選單
構成 ..... 23
進入 ..... 22
Y
揚聲器
靜音 ..... 68
配置，改變 ..... 68
音量
嗶音 ..... 65
聲音 ..... 19
音聲
頻率 ID ..... 31
啟動 ..... 28
選擇 ..... 28
語音合成器 (VS-3)
安裝 ..... 75
使用 ..... 73
Z
中繼器接續 ..... 26
自動波段轉換 (ABC) ..... 63
自動單一檢查 (ASC) ..... 30
自動電源關斷 (APO) ..... 66

KENWOOD