

SONY®

高清数字录像机

SRW-5500

格式转换板
HKSR-5001

数字 Beta 处理板
HKSR-5002

RGB 处理板
HKSR-5003

HDCAM SR™ **HDCAM**

 **Tele-File**  **CINEALTA**  **MEMORY STICK**

操作手册 中文
1st Edition



使用产品前请仔细阅读本书，并请妥善保管。

警告

为减少火灾或电击危险，请勿让本设备受到雨淋或受潮。
为防止触电严禁拆开机壳，维修请咨询具备资格人士。

此设备必须接地。

警告

耳机声压过大可能造成听力损伤。
为了安全地使用本产品，请避免长时间在过高音量下收听。

注意

设备不应遭受水滴或水溅，且不应该在设备上放置诸如花瓶一类的装盛液体的物品

只要本机与墙壁引出线相连，即使本机自身已关机，本机也未与 AC 交流电源（主电源）断开。

用户不得自行更换电池，应交由合格维修人员进行。
如果电池更换不当会有爆炸危险。
只能用同样类型或等效类型的电池来更换。

关于旧产品的处理

请不要将旧的产品与一般的生活垃圾一同弃置。
正确弃置旧的产品有助于避免对环境和人类健康造成潜在的负面影响。
具体处理方法请遵循当地的规章制度。

目录

第 1 章 概述

1-1 特点	8
1-1-1 SRW-5500 的特点	8
1-1-2 控制面板的特点	9
1-2 可选附件	11

第 2 章 部件的位置和功能

2-1 控制面板	12
2-1-1 上控制面板	13
2-1-2 下控制面板	14
2-1-3 系统设置面板	20
2-2 接口面板	21

第 3 章 设置 VTR

3-1 连接外部设备	25
3-1-1 进行 HD 数字连接	25
3-1-2 进行 NTSC/PAL 数字连接	26
3-1-3 级联连接	27
3-2 参考信号	28
3-2-1 输出视频的参考信号	28
3-2-2 参考信号连接	29
3-3 磁带的使用	30
3-3-1 推荐的磁带	30
3-3-2 插入和弹出磁带	30
3-3-3 防止意外擦除	31
3-4 使用 “Memory Stick”（记忆棒）	31
3-4-1 关于 “Memory Stick”（记忆棒）的说明	32

第 4 章 菜单设定

4-1 注册和保存菜单设定	33
4-1-1 菜单配置	33

4-1-2 更改菜单设定.....	33
4-1-3 将项目注册到 VTR SETUP 菜单中	34
4-1-4 VTR 存储区功能.....	35
4-1-5 “Memory Stick”（记忆棒）操作.....	37
4-1-6 向数据添加标题.....	41
4-1-7 有关 VTR 存储区和 “Memory Stick”（记忆棒）功能的 详情.....	42
4-1-8 “Memory Stick”（记忆棒）数据兼容性.....	42
4-1-9 电源打开时从 VTR 存储区自动读取.....	43
4-1-10 在一个存储区中保存和调用 DEFAULT 设定	43
4-1-11 保存和调用 “Memory Stick”（记忆棒）中的 DEFAULT 设定.....	43
4-2 HOME 菜单	45
4-2-1 选择输出信号 (PB/EE)	46
4-2-2 记录禁止模式 (REC INH)	46
4-2-3 选择编辑模式和编辑通道（ASSEMBLE、INS TC、 INS VIDEO、INS AUDIO 和 INS CUE）	46
4-2-4 预读设定 (PRE READ).....	46
4-2-5 静帧图像输出 (FREEZE)	47
4-2-6 设置预卷时间 (PREROLL TIME)	47
4-2-7 选择 DMC 重放 (DMC).....	47
4-2-8 设置停止码 (STOP CODE)	47
4-3 TC 菜单	50
4-3-1 设置时间数据 (TIMER SEL/RESET/SET/HOLD).....	51
4-3-2 设置时间码读取器 (TCR SEL)	53
4-3-3 设置时间码发生器 (TCG SOURCE/MODE)	53
4-3-4 选择时间码运行模式 (RUN MODE).....	54
4-3-5 选择失帧模式 (DF/NDF).....	54
4-3-6 选择第二时间码显示区的内容 (TC2 SEL).....	54
4-3-7 选择 CTL 显示模式 (TAPE TIMER).....	55
4-3-8 预设下拉时间码 (PDPSET MENU)（装有 HKSR-5001 时）	55
4-3-9 预设帧转换时间码 (TCCONV MENU).....	56
4-3-10 显示下拉时间码 (PDTC DISP)（装有 HKSR-5001 时）	57
4-3-11 叠加字符信息 (PD CHARA/CHARA SUPER/H-POS/ V-POS).....	57
4-4 CUE 菜单	61
4-4-1 选择多重提示模式.....	62
4-4-2 保存和储存 Tele-File 数据	62
4-4-3 注册提示点.....	65
4-4-4 删除提示点数据.....	66
4-4-5 预卷至提示点.....	67
4-4-6 将提示点改为编辑点.....	67

4-4-7 Tele-File 菜单	68
4-5 VIDEO 菜单	81
4-5-1 选择参考信号 (SERVO REF).....	82
4-5-2 调整输出视频信号 (MASTER 至 FINE)	82
4-5-3 选择 FC LUT 功能 (FC LUT BANK)	84
4-6 AUDIO 菜单	86
4-6-1 选择音频输入信号 (AUDIO IN).....	87
4-6-2 数字音频输出信号源音轨选择 (DIGOUT EXCHNG)	87
4-6-3 模拟音频输出信号源音轨选择 (ANAOUT EXCHNG)	88
4-6-4 数字音频输出信号源音轨选择 (SDOUT EXCHNG)	88
4-6-5 数字音频编辑的音频转变类型选择 (AUDIO EDIT)	89
4-6-6 数字音频编辑的淡变处理时间选择 (FADE TIME)....	89
4-6-7 外部设备音频编辑预设命令替换模式选择 (EDIT PRESET REPLACE CHANNEL SELECT).....	89
4-6-8 外部设备数字音频编辑预设命令替换模式选择 (AUDIO EDIT PRESET REPLACE)	90
4-6-9 外部设备模拟音频编辑预设命令替换模式选择 (ANALOG AUDIO EDIT REPLACE).....	90
4-6-10 PITCH GROUP 选择 (PITCH CORRECTION GROUP SELECT).....	91
4-7 SET UP 菜单	92
4-7-1 VTR SETUP 菜单.....	93
4-7-2 PANEL SETUP 菜单.....	95

第 5 章 记录 / 重放

5-1 准备记录	97
5-1-1 设置开关和菜单.....	97
5-1-2 选择音频信号	98
5-1-3 调整记录电平.....	99
5-1-4 同时监视重放正在记录的视频和音频信号	99
5-1-5 音频电平表显示模式.....	99
5-2 记录	100
5-3 准备重放	101
5-3-1 设置开关和菜单.....	101
5-3-2 调整音频重放电平.....	101
5-3-3 选择 HD-SD 转换模式.....	102
5-4 重放	103
5-4-1 正常速度重放.....	103
5-4-2 变速重放.....	103
5-4-3 主导轴过载重放.....	105
5-4-4 DMC 重放.....	105

5-4-5 重放非音频数据.....	106
5-4-6 进行节目重放.....	106

第 6 章 编辑

6-1 基本自动编辑	108
6-1-1 自动编辑概述.....	108
6-1-2 设置开关和菜单.....	109
6-1-3 选择编辑模式.....	110
6-1-4 设置编辑点.....	110
6-1-5 编辑非音频数据.....	113
6-1-6 确认编辑点.....	113
6-1-7 定位和预卷.....	114
6-1-8 预览.....	114
6-1-9 修改编辑点.....	115
6-1-10 进行自动编辑.....	117
6-2 高级自动编辑	119
6-2-1 DMC 编辑	119
6-2-2 动画编辑.....	120
6-2-3 预读编辑.....	120
6-3 手动编辑.....	121

附录

维护	122
清洁磁头	122
湿气结露	122
规格	123
错误信息 / 警告信息 / 状态信息	126
错误信息	126
警告信息	128
状态信息	130
错误日志菜单	130
术语	132
菜单列表.....	134
有关 VTR 操作的项目（001 号至 ...）	134
有关操作面板的项目（101 号至 ...）	138
有关遥控接口的项目（201 号至 ...）	140
有关编辑的项目（301 号至 ...）	141
有关预卷的项目（401 号至 ...）	144
有关记录保护的项目（501 号至 ...）	145

有关时间码的项目（601 号至 ...）	146
有关视频控制的项目（706 号至 ...）	150
有关音频控制的项目（807 号至 ...）	154
有关数字处理的项目（902 号至 ...）	163
有关下拉控制的项目（A01 号至 ...）	166
其他项目（T01 号至 ...）	168
适用于本板的 LUT 文件格式	173
MPEG-4 Visual Patent Portfolio 许可证	174
索引	175

1-1 特点

1-1-1 SRW-5500 的特点

SRW-5500 是一款支持 HDCAM-SR 和 HDCAM¹⁾ 格式的高清数字录像机。本机小巧轻便，采用 LSI 进行信号处理，在尺寸、重量和功能上与 HDCAM 机型的 HDW-F500 相当。

1) HDCAM 是 Sony Corporation 的商标。

HDCAM-SR 格式

HDCAM-SR 格式利用信号处理和磁记录的先进技术，能够提供可与 HDCAM 格式相媲美的强大功能。实现高质量图像和声音的 HD 数字记录和重放。

本机所采用的技术包括以下几点：

- 使用最新研发的符合 MPEG-4 Studio Profile 的技术，提供了高效和平滑的数据压缩。
- 强大的纠错编码
- 支持动态跟踪 (DT[®]) 的高性能、高精度磁头和磁鼓，再加最新的自动跟踪技术，能够在更窄的磁轨上获得更稳定的记录和重放。

通过这些技术，能够在一盘与 HDCAM 磁带尺寸相同的高清数字记录带（L 型）上记录 120 分钟的内容。

数字信号处理

本机使用 MPEG-4 Studio Profile 技术，对按照 ITU-R709、SMPTE 274M 和 BTA S-002B (SMPTE 260M) 标准量化而得的 4:2:2 分量视频信号进行压缩。按照 AES/EBU 格式对音频信号进行无压缩处理。

输入接口

输入接口基于 HD SDI（HD 串行数字接口）格式，符合 BTA S-004B/005B/006B (SMPTE 291M/292M/299M) 和 ARIB STD-B4 标准的规定，允许单条 BNC 同轴电缆携带一个分量视频信号、十二个数字音频通道和以分时多路方式传输的时间码；为转换成并行数据而将其分开。

音频记录可在 HD SDI 信号所嵌入的数字音频信号和来自 AES/EBU 数字接口的音频信号之间切换。

比特率压缩编码器

分量视频会受到帧抖动的影响。还要通过 DCT（离散余弦变换）或 DPCD（差异脉冲编码调制）、量化控制和变字长编码过程进行压缩。这是新开发的 MPEG-4 Studio Profile 技术的核心。对隔行信号进行场内压缩，逐行信号进行帧内压缩。

ECC 编码器

在压缩的视频和音频数据中，加入了外纠错码 (ECC)，后随内纠错码 (ECC)、ID 数据和同步数据。该纠错系统采用了里德 - 所罗门纠错编码。

通道编码

加入了 ECC 的视频和音频数据以串行数据的形式进行记录。HDCAM-SR 格式采用了一个加扰 i-NRZ 通道编码系统，能对偏轨和噪声特性给予照应。

重放信号处理

重放数字信号通过一个均衡器电路进行均衡处理。再通过功能强大的内、外 ECC（纠错码）电路修正再生信号丢失。最后通过一个错误隐藏电路使信号中的残留错误得到纠正。

输出接口

将分量视频数据转换成串行数据并嵌入音频数据和时间码，然后以 HD SDI 格式输出。

安装了 HD-SD 转换板后，本机可输出 D1 SDI 和模拟复合信号。

音频信号不仅可嵌入 HD SDI 信号作为数字数据输出，还可通过 AES/EBU 数字接口输出。另外，还提供从数字数据转换的模拟数据。

HDCAM 格式

HDCAM 格式使用与 Beta 系列相同宽度 (12.65 mm) 的磁带，能够记录最多两个小时的高质量 HD 视频。视频信号压缩使用预滤器和系数记录技术。

高级记录和重放功能

高质量数字记录

本机采用分量系统来记录视频信号。使用宽动态范围的 AES/EBU 格式进行 12 通道音频记录。采用独特而又功能强大的纠错电路和隐藏电路进行数字信号处理。

通过设置和调整内部数字视频处理器，可输出精确稳定的视频信号。

记录 / 重放格式

HDCAM-SR 格式或 HDCAM 格式

您可选择下列九种模式作为记录 / 重放模式。

1080 × 1920: 59.94i/60i/50i/23.98PsF/24PsF/25PsF/29.97PsF/30PsF

720 × 1280: 59.94P/50P（仅限 HDCAM-SR 格式）

重放兼容性

支持 525/59.94i 和 625/50i Digital BETACAM 格式的重放兼容性。

但是，Digital BETACAM 重放需要 HKSR-5002（选购件）。

内部格式转换功能

安装 HKSR-5001 选购件后，若本机的操作模式为 23.98PsF 或 24PsF，则可输出 59.94i 或 60i 模式的 HD SDI 信号（带嵌入音频 /VITC）。另外，还可在 1080 × 1920 和 720 × 1280 之间进行双向变换，并从 4:2:2 信号变换到 4:4:4 信号。再安装 HKSR-5003 后，还可从 4:4:4 信号变换到 4:2:2 信号。

DT 磁头的无噪声重放

当使用 HDCAM-SR 或 HDCAM 格式时，专门的 DT 重放磁头允许您在 -1 到 +2 倍正常速度的范围内进行无噪声重放，包括重放静帧图像。当采用 Digital BETACAM 格式时，重放范围为从 -1 到 +3 倍正常速度。但是，Digital BETACAM 重放需要 HKSR-5002（选购件）。

视频和音频置信磁头

视频和音频（通道 1 到 12，或 HDCAM 格式的 4 个通道）信号可以在记录的同时进行重放，以便检查实际的记录效果。

内部时间码发生器和读取器

内部时间码发生器允许您随同视频和音频信号一道记录时间码（LTC 或用户比特）。重放时可以用时间码读取器读取时间码（LTC 或用户比特）。

计算机伺服系统

计算机控制的伺服马达可以为磁鼓、主导轴和两个磁带轮提供直接驱动，从而能进行快速而精确的磁带访问。

主导轴过载功能

您可按 ±15% 调整重放速度以确保例如两台重放相同节目的 VTR 之间保持同步。

独立音频电平控制

在监听音频峰值时，可单独调整各通道或者同时调整所有 12 个通道（或 HDCAM 格式的 4 个通道）的记录和重放电平。

Tele-File¹⁾ 存储标签系统

本机采用了 Tele-File 存储标签系统，允许用户读、写和更新存储标签上的磁带管理信息、日志数据（IN/OUT 点）和提示点数据，为磁带的管理和编辑提供了极大的便利。

1) Tele-File

一种在 IC 存储标签上进行写、读和修改视频磁带相关信息的非接触系统。Tele-File 是 Sony Corporation 的商标。

节目播放 (P-PLAY) 功能 / 音调校正功能

节目播放是一项能以 ±5% 的正常速度进行播放的功能。同时可进行音频的音调校正。

仅组合 SRW-5500（序列号：12001 以上²⁾）和 HKSR-5001（序列号：11001 以上）才能使用此功能。

2) 序列号 30000 至 39999 除外。

操作便利特点

紧凑、轻便、低功耗

本 VTR 小而轻便，完全可在实况转播车或 EFP（电子现场节目制作）任务中使用。

遥控控制操作

本 VTR 带有一个 9 芯 RS-422A 串口，允许通过外部控制单元控制 VTR。

本 VTR 还带有 9 芯 REMOTE 1-IN(9P) 和 REMOTE 1-I/O(9P) 接口，可用来桥接多台 SRW-5500 或其他配备了 9 芯遥控接口的 VTR 进行同步操作。此外，还可通过并口（50 芯）从外部控制单元控制本 VTR。

数字小时表

数字小时表可显示自 VTR 开机以来的总共用时、磁鼓转动总用时、走带的总时间以及穿带和卸带总次数。

自诊断功能

此功能允许本 VTR 在出现故障时进行自诊断。会显示错误信息并记录所有发生过的错误。

易于维护的插接式电路板

本 VTR 使用插接式电路板，简化了维护和检查过程。

可安装在标准 19 英寸机架

本机可安装在 EIA 标准的 19 英寸机架上。

有关机架安装，参见安装手册。

1-1-2 控制面板的特点

控制面板根据不同操作模式提供了八个菜单屏幕，不仅可快速方便地调整所需设定，还能将菜单设定保存到“Memory Stick”（记忆棒）中供日后调用。

各种用途的菜单驱动操作

在 130 × 95 mm 的彩色显示屏上显示了八个菜单，可用 10 个功能键进行设置。

您可以将所需项目注册到除 SET UP 菜单以外的其他菜单上。

在 SET UP 菜单中按 [F4] (PF ASSIGN) 键显示可注册的菜单项目。

HOME 菜单

使用此菜单进行记录、重放和编辑操作的基本设定，并在插入编辑时选择要编辑的通道。

TC 菜单

使用此菜单进行时间码的设定。

VIDEO 菜单

使用此菜单调整视频信号。VIDEO 菜单屏幕显示 VTR 操作模式、当前位置时间码时间码类型等信息。

AUDIO 菜单

使用此菜单调整音频信号。AUDIO 菜单屏幕显示 VTR 操作模式、当前位置时间码和时间码类型等信息。

CUE 菜单

使用此菜单最多可设定 100 个提示点。在页面模式中，在总共 10 页上每页可设定 10 个提示点。在 Tele-File 菜单中，可改变 Tele-File 存储标签系统的设定。

PF1/PF2（个性化功能）菜单

使用这些菜单最多可从其他菜单注册 40 个最常用的菜单项（可分别给 PF1、ALT/PF1、PF2 和 ALT/PF2 注册最多 10 个菜单项）。

SET UP 菜单

此菜单可以激活下列设定。

- VTR BANK 菜单允许保存最多八页菜单设定。
- 使用 MEMORY CARD 菜单，可在一个“Memory Stick”中保存本 VTR 的当前设定和 VTR 存储空间最多八页的内容。
- 使用可滚屏的 PF ASSIGN 菜单，可显示能够注册的菜单项，选择并注册最常用的菜单项。
- 使用可滚屏的 VTR SETUP 菜单，可显示制作初始设定所必要的菜单项，并直接更改各菜单的设定而无需用功能键进行注册。
- 使用 PANEL SETUP 菜单可设定控制面板操作，如键盘声音输出等。

MAINTENANCE 菜单

使用此菜单可访问维护功能。

有关详情，请参见维护手册第一卷。

储存 / 调用功能的完美补充

这些功能允许您使用标题将菜单设定保存到本 VTR 的内部存储区或“Memory Sticks”并在需要时调用。

VTR 存储区

这些存储区允许您除当前 VTR 设定之外还保存最多八页 VTR 设定。出厂设定也保存在这里，允许 VTR 随时可恢复这些默认值。

“Memory Sticks”

每个“Memory Stick”可保存当前 VTR 设定以及最多八页设定。这样，单个“Memory Stick”就能储存和调用 VTR 存储区的全部内容。

标题功能

此功能允许您在把数据储存在 VTR 存储区或“Memory Stick”时添加标题，这样方便了数据的检索和管理。

写保护功能

保存在 VTR 存储区或“Memory Sticks”中的设定页面可以进行单独的写保护。

全面编辑功能

两台 SRW-5500 可以连接起来，进行自动或手动的组合和插入编辑。本 VTR 还具备全面编辑功能，包括预演、预览、预卷和编辑点的设定或修改功能。

快速访问编辑点

为设定编辑点提供了下列方法：

- 多重提示最多可定位 100 编辑点
- 搜索轮的快速和慢速功能
- 通过数字键直接输入

DMC（动态控制）编辑

使用 DT®（动态跟踪）磁头，您可以以 -1 和 +2 倍正常速度之间的速度重放一段编辑内容，并将速度变化保存在记忆中，供日后自动编辑用。

分离编辑

在插入模式下，可分开设定音频和视频编辑点。

预读编辑

可外部处理并同时重新记录已预读的视频和音频信号。

各种音频编辑模式

您可选择对音频信号进行切入编辑、交叉淡变编辑和淡入 / 淡出编辑。

编辑点之间的时间长度显示

同时按下与 IN、OUT、AUDIO IN 或 AUDIO OUT 中任意两个编辑点对应的键，可显示这两个点之间的时间长度。

数字计时器

该计时器显示指示 CTL 码和时间码 (LTC/VITC¹⁾) 或用户比特数据，以便精确设置编辑点。

1) LTC（纵向时间码）：

记录在纵向磁迹上的时间码

VITC（垂直间隔时间码）：

在垂直消隐期间内记录在视频磁迹上的时间码。

1-2 可选附件

本机可使用下列附件。

HKSR-5001 格式转换板

允许进行下述格式转换：

- 2-3 下拉（23.98PsF 到 59.94i、24PsF 到 60i）
- 1080 和 720P 之间的转换
- 4:2:2 和 4:4:4 之间
（从 4:4:4 到 4:2:2 的转换只有加装了 HKSR-5003 的情况下才能进行。）

HKSR-5002 数字 Beta 处理板

允许您重放 Digital BETACAM 磁带并能输出 SD 和 HD 信号。

当系统以 4:2:2 模式操作时，根据系统设定可将输出上变换成 HD 信号。

1080：上变换成 1080。

720：上变换成 720P。

当系统以 4:4:4 模式操作时，不能进行上变换 HD 输出。

HKSR-5003 RGB 处理板

允许您接收双链接 HD SDI 输入信号，并记录和重放 RGB (4:4:4)。

序列号为 15001 以上的设备¹⁾会作为标配支持 RGB (4:4:4) 记录和重放，因此无需 HKSR-5003。

1) 序列号 30000 至 39999 除外。

HKDV-900 HD 数字视频控制器

允许遥控控制用于视频信号和改善图像的参数。

参考资料

除本操作手册外，还可参阅下列手册：

维护手册第一卷（选购）

提供维护本 VTR 所需的详细信息。

维护手册第二卷（选购）

提供有关零备件的信息。

维护手册第三卷（选购）

包含电路图。

维护手册第四卷（选购）

包含电路图和结构框图。

安装手册（随机附带）

提供安装和操作本 VTR 所需的必要信息。

有关更改视频系统的信息，请参见安装手册中的“1-11. 系统设置”。

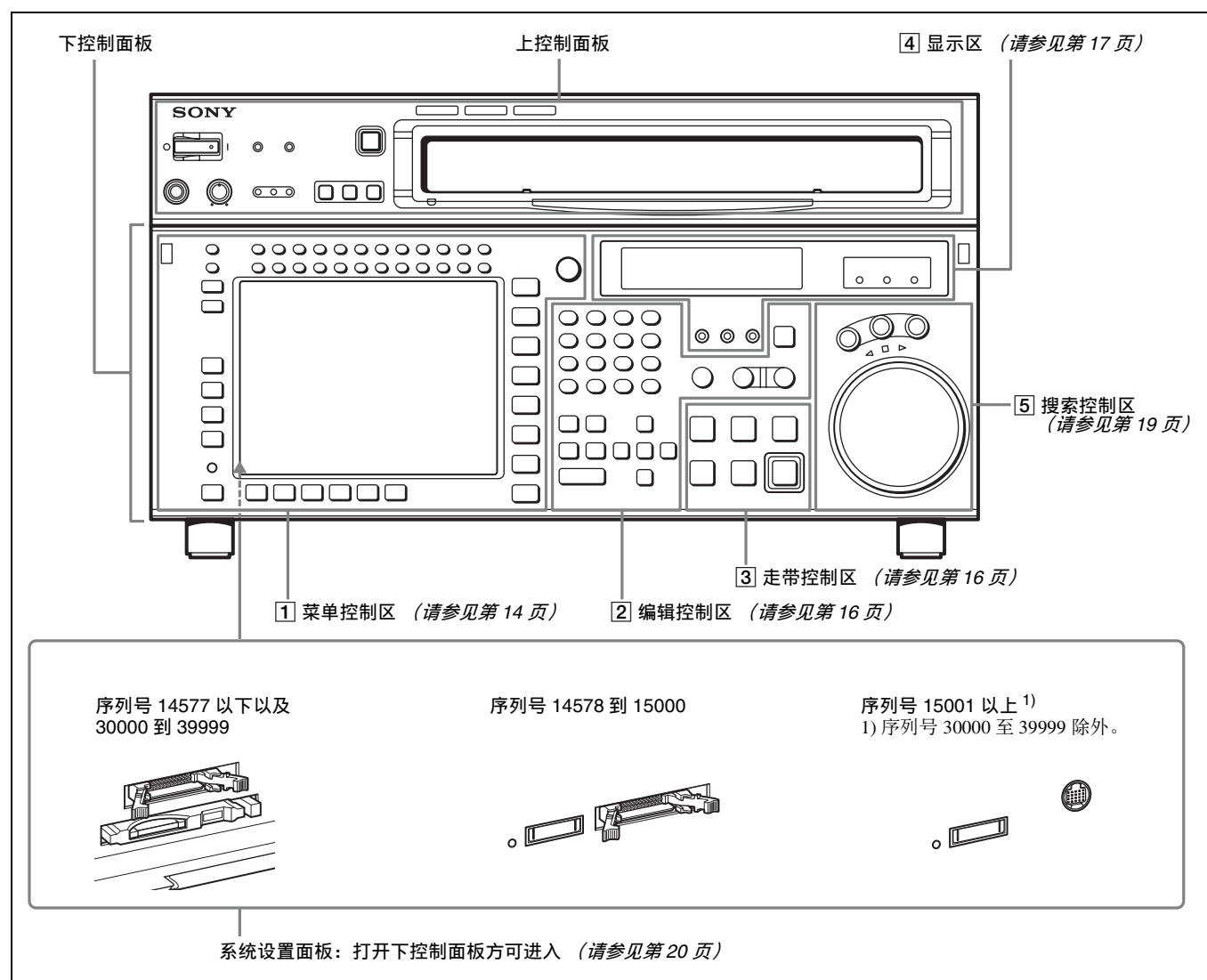
9 芯协议手册（选购）

提供 9 芯协议相关信息。

2-1 控制面板

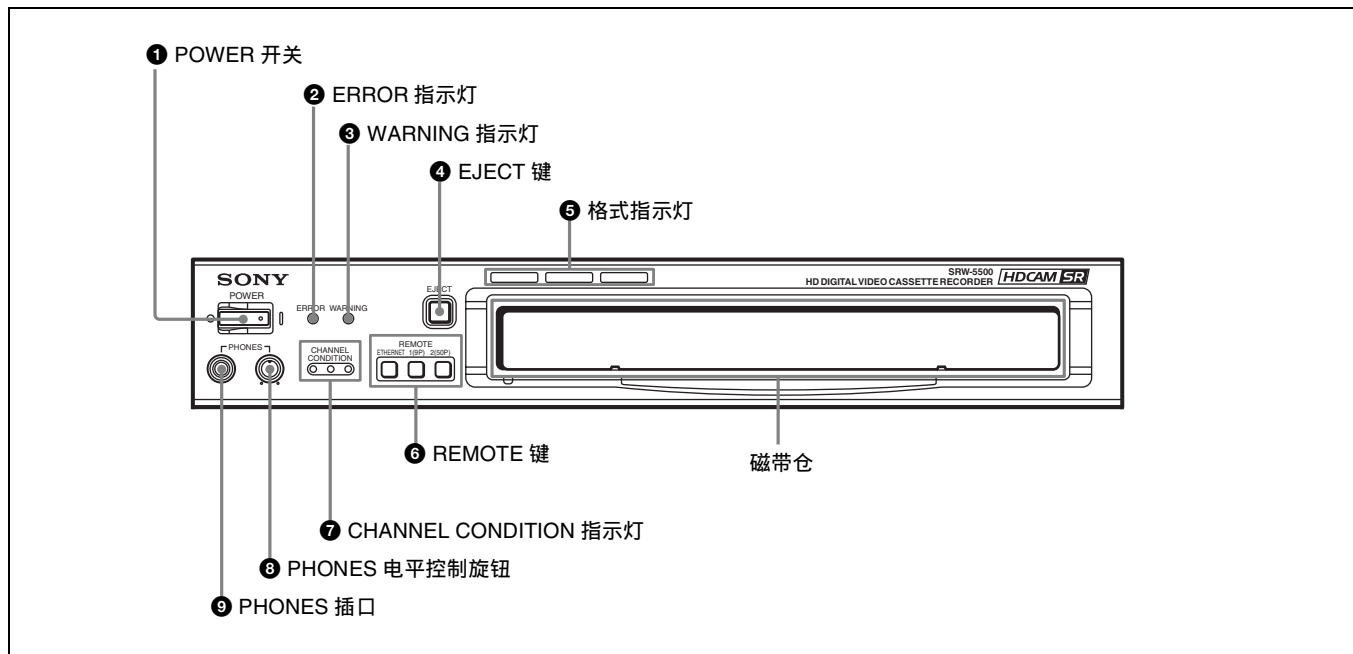
控制面板由以下部分组成：

- 上控制面板
- 下控制面板
- 系统设置面板



有关如何打开控制面板的详情（如系统设置示例），
请参见维护手册。

2-1-1 上控制面板



① POWER（电源）开关

按此开关的‘I’一侧可打开本机电源并点亮信息显示屏（请参见第17页）和彩色显示屏（请参见第14页）。要关闭本机，按此开关的‘O’一侧。

② ERROR 指示灯

当发生严重问题（如操作故障或系统内部错误）时点亮。
您可在下控制面板上检查详情。

有关详情，请参见第126页的“错误信息/警告信息/状态信息”。

③ WARNING 指示灯

本机存在故障时闪烁。您可在下控制面板上检查详情。

有关详情，请参见第126页的“错误信息/警告信息/状态信息”。

④ EJECT（弹出）键

按此键会在几秒后自动弹出磁带。

⑤ 格式指示灯（Digital BETACAM/HDCAM/HDCAM SR）

显示本机所装入磁带的格式。

⑥ REMOTE 键

按以下任一键，选择 VTR 的控制方式。

ETHERNET: 此键在按时点亮，允许通过连接至本机 ETHERNET 接口的网络进行访问。

1(9P): 此键在按下时点亮，允许通过连接至 REMOTE 1-IN(9P) 接口或 REMOTE 1-I/O(9P) 接口的设备控制本机。

2(50P): 此键在按下时点亮，允许通过连接至 REMOTE 2 PARALLEL I/O(50P) 接口的设备控制本机。

注意

当通过连接至 REMOTE 1-IN(9P) 或 REMOTE 2 PARALLEL I/O(50P) 接口的外部设备控制 VTR 时，禁用所有走带键和编辑操作键，STOP 和 EJECT 键除外。您也可通过设定 VTR SETUP 菜单的 008 项“LOCAL FUNCTION ENABLE”指定所有键的禁用或启用。

⑦ CHANNEL CONDITION 指示灯

这些指示灯显示重放信号的状态。

蓝色: 重放信号状态良好。

黄色: 重放信号质量稍有降低，仍可重放。

但是，如果此指示灯持续点亮，则需要进行磁头清洁。

红色: 重放信号已损坏。

如果此指示灯持续点亮，则需要进行磁头清洁或内部检查。

⑧ PHONES 电平控制旋钮

调整 PHONES 插口的输出电平。

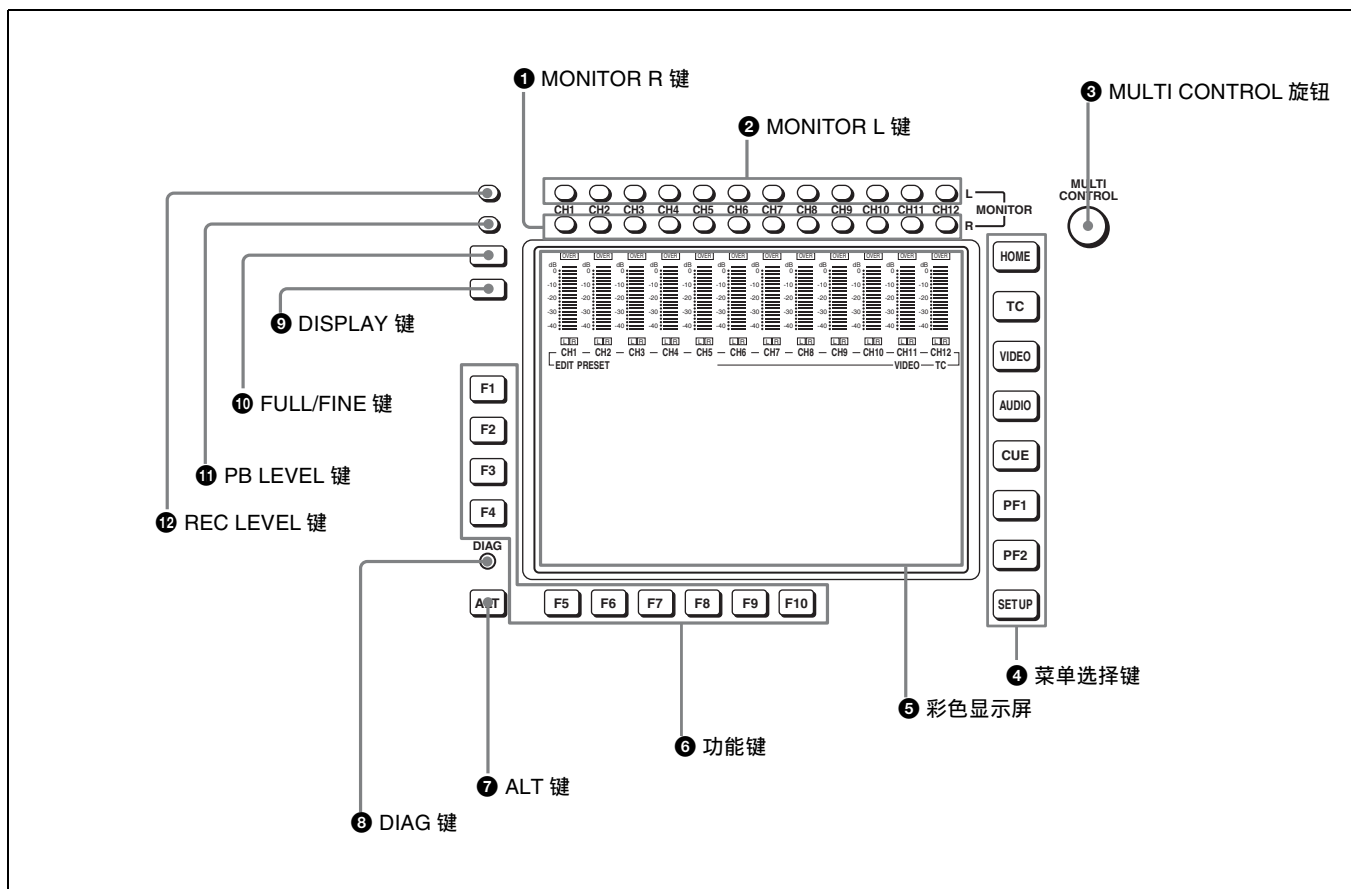
有关详情，请参见第98页的“5-1-2 选择音频信号”。

⑨ PHONES 插口

在记录、重放和编辑过程中，可连接阻抗为 $8\ \Omega$ 的立体声耳机进行音频监听。可使用 PHONES 电平控制旋钮调整耳机输出电平。

2-1-2 下控制面板

1 菜单控制区



① MONITOR R 键

选择从 MONITOR OUTPUT R 接口输出的音频信号。此键可将 MONITOR OUTPUT R 接口指派所需声音通道。如果在相同的监听器输出接口指派多个声音通道，则会输出混合的音频信号。您还可使用 VTR SETUP 菜单的 808 项“AUDIO MONITOR-R select”作此设定。在音频重放电平调整模式下，此键用于选择要调整的声音通道。

② MONITOR L 键

选择从 MONITOR OUTPUT L 接口输出的音频信号。此键可将 MONITOR OUTPUT L 接口指派所需声音通道。如果在相同的监听器输出接口指派多个声音通道，则会输出混合的音频信号。您还可使用 VTR SETUP 菜单的 807 项“AUDIO MONITOR-L select”作此设定。

在音频重放电平调整模式下，此键用于选择要调整的声音通道。

③ MULTI CONTROL 旋钮

用于设定音频记录 / 重放电平和在 SET UP 菜单（请参见第 92 页）中进行设定。

④ 菜单选择键

选择在显示屏上显示的菜单屏幕。

HOME 键：按此键进入 HOME 菜单屏幕。首页菜单提供基本 VTR 操作和编辑操作设定。

TC 键：按此键进入 TC（时间码）菜单屏幕。在时间码菜单中，您可切换 LTC/VITC、切换 DF/ NDF、设置要在外部监视器上显示的时间码等等。

VIDEO 键：按此键进入 VIDEO 菜单屏幕。用于进行视频相关设定。

AUDIO 键：按此键进入 AUDIO 菜单屏幕。用于进行音频相关设定。

CUE 键：按此键进入 CUE 菜单屏幕。提示菜单可提供 10 页用于设置提示点。每页您最多可设置 10 个提示点。您还可进行 Tele-File 存储标签系统设定。

PF1 键：按此键进入 PF1（个性化功能 1）菜单屏幕。您可在 PF1 菜单中注册常用菜单项。出厂默认设定为空白。

PF2 键：按此键进入 PF2（个性化功能 2）菜单屏幕。您可在 PF2 菜单中注册常用菜单项。出厂默认设定为空白。

SET UP 键：按此键进入 SET UP 菜单屏幕。设置菜单提供的功能包括在 VTR 存储区或“Memory Stick”（记忆棒）中保存菜单设定、为 PF 键注册操作功能、VTR SETUP 菜单设定等等。

有关菜单的详情，请参见第 4 章第 33 页的“菜单设定”。

⑤ 彩色显示屏

主要由音频电平显示和菜单显示组成。

音频电平显示：

在记录模式或 E-E 模式¹⁾下，显示音频记录电平。在重放模式或 CONF1 模式下，显示重放电平。可使用 FULL/FINE 键更改显示模式。出厂默认显示以 -20 dB 作为参考电平，峰值电平为 0 dB。

菜单显示：

显示通过菜单选择键选择的菜单屏幕。各菜单屏幕会显示指派到功能键（[F1] 至 [F10]）的功能，同时显示时间码显示设定所需的信息等等。

1) E-E 模式

是 Electric-to-Electric（电路到电路）模式的缩写。在此模式下，仅通过 VTR 的内部电路传递和输出视频或音频输入信号，而不通过由磁带和磁头组成的磁转换系统。

关于 LCD 面板上坏点的说明

本机上安装的 LCD 面板是采用高精密度技术制造的，有效像素率至少为 99.99%。因此，可能会有非常少量的“死”像素，始终关闭（黑色）或者始终打开（红色、绿色或蓝色）或者闪烁。另外，长时间使用后，由于液晶显示器的物理特性，自然会出现这些“死”像素。这些问题并不是故障。请注意，任何此类问题都不会影响记录的数据。

⑥ 功能键

在各菜单中激活不同功能。

⑦ ALT（交替）键

按此键以改变当前菜单上显示的项目。再次按下返回至原始项目。

⑧ DIAG（诊断）键

按住编辑控制区的 SFT 键（请参见第 16 页）并按此键可切换至 DIAG 菜单。

⑨ DISPLAY 键

在整个彩色显示屏中显示下变换输出信号。

注意

- 根据系统设定，可能无法输出某些信号。
- 此功能用于快速检查输出信号，不能用于监视。

⑩ FULL/FINE 键

选择音频电平表显示范围。

FULL：音频电平表显示范围为 -60 dB 至 0 dB 或 -40 dB 至 +20 dB。在 VTR SETUP 菜单的 814 项“LEVEL METER SCALE”中选择显示哪个范围（峰值电平：0 dB 或 +20 dB）。

FINE：扩展音频电平表显示范围，以每 0.25 dB 一格的刻度进行显示。电平表显示范围中心的参考标记 LED 点亮。当音频电平超出最大显示范围时，顶部的线条会闪烁。当低于最小显示范围时，底部的线条会闪烁。

⑪ PB（重放）LEVEL 键

按此键进入重放音频电平调整模式。在此模式中，您可使用 MONITOR R 键从通道 1 至 12 中选择调整目标通道。监看音频电平表的同时，转动 MULTI CONTROL 旋钮以获得所需的音频电平。

单按 MULTI CONTROL 旋钮会将重放音频电平重置为出厂设置电平（为 +4 dBm 输入显示 0 dB 的参考电平）。再按 MULTI CONTROL 旋钮会恢复所调整的电平。

再次按此键会退出重放音频电平调整模式，而 MONITOR L 和 R 键返回至正常状态（此状态称为“MONITOR SELECT 模式”）。

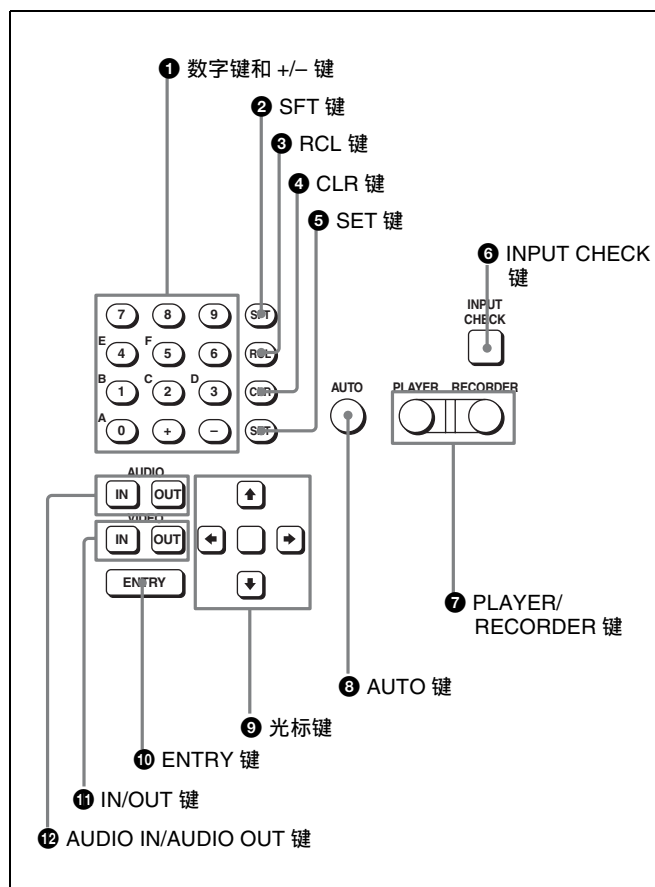
⑫ REC（记录）LEVEL 键

按此键进入记录音频电平调整模式。在此模式中，您可使用 MONITOR L 键从通道 1 至 12 中选择调整目标通道。监看音频电平表的同时，转动 MULTI CONTROL 旋钮以获得所需的音频电平。

单按 MULTI CONTROL 旋钮会将记录音频电平重置为出厂设置电平（为 +4 dBm 输入显示 0 dB 的参考电平）。再按 MULTI CONTROL 旋钮会恢复所调整的电平。

再次按此键会退出记录音频电平调整模式，而 MONITOR L 和 R 键返回至正常状态（此状态称为“MONITOR SELECT 模式”）。

2 编辑控制区



1 数字键和 +/- 键

按数字键可在菜单显示中的光标位置输入时间数据或编辑点数据。按住 SFT 键的同时，按下 0 至 5 键可输入十六进制数 A 至 F 作为用户比特值。可使用 +/- 键增加或减少设定值。

2 SFT（换挡）键

按住此键的同时，按下 0 至 5 键可输入十六进制数 A 至 F 作为用户比特值。还可与其他键结合使用以执行其他操作。

3 RCL（调用）键

按此键可调用之前的设定等等。

4 CLR（清除）键

按此键清除输入的数据。

5 SET 键

按此键确定输入的数据。

6 INPUT CHECK 键

当您按住此键时，输入信号会从监视输出接口输出，因此您可监视输入视频和音频。
当显示屏上显示 LTC/VITC 时间码时，您可检查时间码发生器。

7 PLAYER/RECORDER 键

当本 VTR 用作录像机而连接至 REMOTE 1-IN(9P) 或 REMOTE 1-I/O(9P) 接口的外部 VTR 用作放像机时，选择编辑过程中通过本 VTR 的控制面板控制哪台 VTR。

PLAYER: 控制面板上的走带键和编辑操作键，用来控制外部放像机 VTR。

RECORDER: 控制面板上的走带键和编辑操作键，用来控制录像机 VTR（本 VTR）。

单独使用本 VTR 时，PLAYER/RECORDER 键无效。

8 AUTO 键

按此键时，键会点亮并激活自动编辑模式。

9 光标键

用于在显示屏上移动光标（反白显示）。也可用于更改菜单设定。

10 ENTRY 键

按此键输入一个编辑或提示点。

按住此键的同时，按下 AUDIO IN 或 AUDIO OUT 键，或者 IN 或 OUT 键可输入一个点。

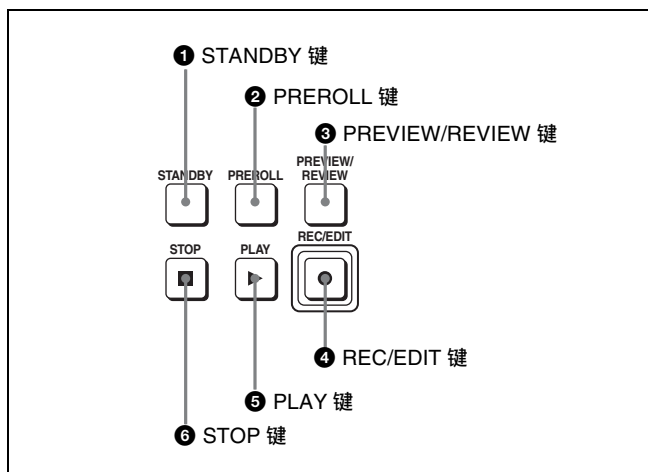
11 IN/OUT 键

要在编辑过程中设置一个 IN 或 OUT 点，请在按住 ENTRY 键的同时按其中任一键。

12 AUDIO IN/AUDIO OUT 键

要在插入编辑过程中设置 AUDIO IN 或 AUDIO OUT 点，请在按住 ENTRY 键的同时按其中任一键。

3 走带控制区



1 STANDBY 键

在非待机模式中，按此键可以点亮键并使 VTR 进入待机模式。磁头磁鼓会以待机模式旋转，从而缩短磁带启动所需的时间。

在待机模式中按此键会使键熄灭并退出待机模式。磁头磁鼓会停止旋转且磁带张力得到松弛。如果 VTR 在待机模式保持八分钟（出厂设定）以上，则自动取消待机模式以保护磁带。

② PREROLL 键

按此键会使磁带转到预卷位置（出厂设置为 IN 点之前五秒钟的位置）。
在按住 IN、OUT、AUDIO IN 或 AUDIO OUT 键的同时按此键会将磁带定位至相应的编辑点。

有关更改预卷时间的详情，请参见第 47 页的“4-2-6 设置预卷时间(PREROLL TIME)”。

③ PREVIEW/REVIEW 键

设置了编辑点后，执行编辑操作前按此键可在与录像机连接的监视器上预览编辑效果。在此操作中，磁带在运转但不执行编辑操作。
如果您在执行编辑操作后按此键，则会在与录像机连接的监视器上重放编辑结果。

④ REC/EDIT（记录 / 编辑）键

在按住 PLAY 键的同时，按此键开始记录。
如果您在重放模式中按此键，则开始手动编辑。设置编辑点后，如果您在 AUTO 键点亮时按此键，则执行自动编辑。

⑤ PLAY 键

按此键开始重放。
按住 REC/EDIT 键的同时，按此键开始记录。
在记录或手动编辑过程中按此键会使 VTR 变为重放模式。

⑥ STOP 键

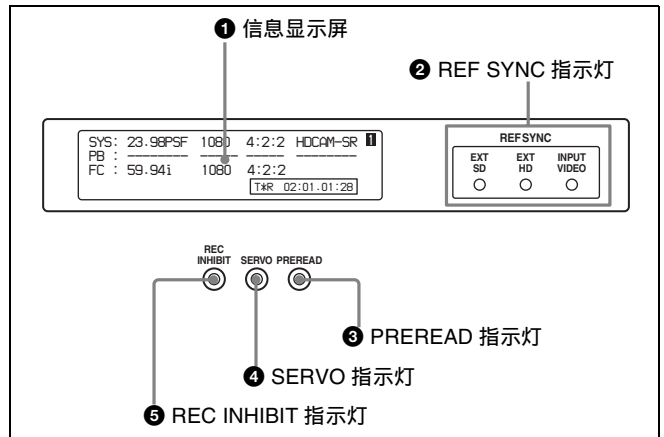
按此键以停止记录或重放。
当您插入一盘磁带时，VTR 自动进入 STBY OFF 模式。

STOP 键会在以下情况下闪烁。

- PF1 菜单中的 [F2] (SERVO REF) 键设为“input”，但无视频输入信号。
- PF1 菜单中的 [F2] (SERVO REF) 键设为“ext”，但无外部参考视频信号。
- 输入信号与外部参考视频信号不同步。

您可更改 VTR SETUP 菜单 102 项“REFERENCE SYSTEM ALARM”的设定，以使 STOP 键不会在这些情况下闪烁。

④ 显示区



① 信息显示屏

信息显示屏会显示许多不同页面。要更改显示页面，请在菜单显示屏（HOME、TC、VIDEO、AUDIO、PF1 和 PF2）中未选择任何其他项目的情况下，按住 MULTI CONTROL 旋钮的同时进行转动即可。
当前所选页面号码也会出现在信息显示屏的右上方。

可在 MAINTENANCE 菜单中 OTHERS CHECK 菜单下的 INFO SELECT 菜单中设置各页面，以使它不会显示。

有关详情，请参见维护手册第一卷。

第 1 页：系统状态

SYS: 显示记录系统信息（信号标准和磁带格式）。

PB: 显示正在重放的磁带上所记录的信息（信号标准和磁带格式）。

FC: 显示装有 HKSR-5001 板时的转换信号标准。

TC: 显示 LTC/VITC 和 DF/NDF 设定，或发送至外部监视器的时间码。

第 2 页：系统状态

ACTIVE LINE: 显示 1080/1035 转换有效行的状态。

1080→1080

1080→1035(CROP)

1080→1035(CONV)

1035→1035

1035→1080(PANEL)

1035→1080(CONV): 显示当前转换状态。

-----: 无法转换。

OFF: 未完成任何转换。

DOWN CONV. OUTPUT: 显示下变换的输出状态。

ACTIVE: 输出。

MUTING: 无输出。

EOS: 出现在前一记录有效结尾的时间码位置。

第 3 页：相位 (OUTPUT)

HD SDI OUTPUT ADV.: 显示主线 HD SDI 输出的相位。

OFF: 与参考信号相位相同。

-90H: 比参考信号超前 90H (HD)。

DOWN CONV. OUTPUT ADV.: 显示下变换输出的相位。
 OFF: 与参考信号相位相同。
 -2H: 比参考信号超前 2H (SD)。

第4页: 相位 (AUDIO)

AUDIO PB OUTPUT ADV.: 显示音频输出信号的相位。

OFF: 输出相位与视频输出信号相同。
 -1Frame: 比视频输出信号超前一帧输出。

AUDIO INPUT DELAY: 显示音频输入信号的记录相位。

OFF: 记录相位与视频输出信号相同。
 +1Frame: 比视频输入信号延迟一帧记录。

AES/EBU & ANA OUTPUT: 显示 AES/EBU 和 ANALOG AUDIO 输出的相位。

REF: 输出信号与参考信号相位相同。
 FC: 与 FC 输出相位相同。
 -90H(HD): 比参考信号超前 90H (HD)。
 -2H(SD): 比参考信号超前 2H (SD)。

第5页: 相位 (TC)

TC INPUT DELAY: 显示输入时间码的记录相位。

OFF: 记录相位与输入视频信号相同。
 +1Frame: 记录相位比输入视频信号延迟一帧。

LTC OUTPUT: 显示输出 LTC 的相位。

LINE: 输出相位与主线 HD SDI 输出信号相同。
 FC: 与 FC 输出相位相同。

第6页: 元数据

显示根据所使用的磁带格式而改变。

• HDCAM-SR

META DATA LINE(REC): 显示用于在本机上记录元数据的三线状态。

META DATA LINE(OUT): 显示嵌入了元数据的主 HD SDI 输出的三线状态。

META DATA LINE(FC): 显示从选购的 HKSR-5001 格式转换板输出的嵌入了元数据的三线状态。

META DATA LINE(SD): 显示嵌入了元素据的 SD SDI 输出的三线状态。

• HDCAM

显示 L1/L2/DID/SDID。此组合计为 1 个数据包。最多可记录 3 个数据包。

左侧显示有关记录的系统设定。如果在输入信号中检测到数据, 则高亮显示 L1/L2 值。右侧显示磁带上检测到的重放值。

第7页: 选择 FPS

TAPE FORMAT: 显示磁带的重放格式。

ACTUAL FORMAT: 显示以指定的每秒帧数 (Select FPS 模式) 记录的磁带的记录格式。

Select FPS: 选择以指定的 Select FPS 模式记录的磁带的传输速度和重放速度。

第8页: VPID

显示嵌入了 LINK-A 和 LINK-B 输入信号的 VPID¹⁾。

1) VPID

由 SMPTE-352M 定义的包标准, 可识别 SDI 上多路复用信号的格式。

注意

可在 SYSTEM 屏幕中进行第 2 页显示的 ACTIVE LINE 设定。可在 MAINTENANCE 菜单中 ALT+OTHERS CHECK 菜单下的 PHASE SET/META DATA 菜单中进行第 3 至 5 页上显示的相位设定以及第 6 页上显示的与 META DATA 记录相关的设定。

有关详情, 请参见安装手册。

② REF SYNC (参考信号) 指示灯

用于指示被选作参考信号的信号。如果没有参考信号输入至所选的接口, 则 STOP 键闪烁。

EXT SD: 当 VTR SETUP 菜单的 006 项

“EXTERNAL REFERENCE select”选择 “extern SD” 时点亮。

EXT HD: 当 VTR SETUP 菜单的 006 项

“EXTERNAL REFERENCE select”选择 “extern HD” 时点亮。

INPUT VIDEO: 当 VTR SETUP 菜单的 005 项

“SERVO/AV REFERENCE select”选择 “INPUT” 时点亮。

③ PREREAD 指示灯

预读模式期间点亮。

有关 PREREAD 的更多信息, 请参见第 120 页的 “6-2-2 动画编辑”。

④ SERVO 指示灯

在磁鼓伺服和主导轴伺服锁定时点亮。

⑤ REC INHIBIT 指示灯

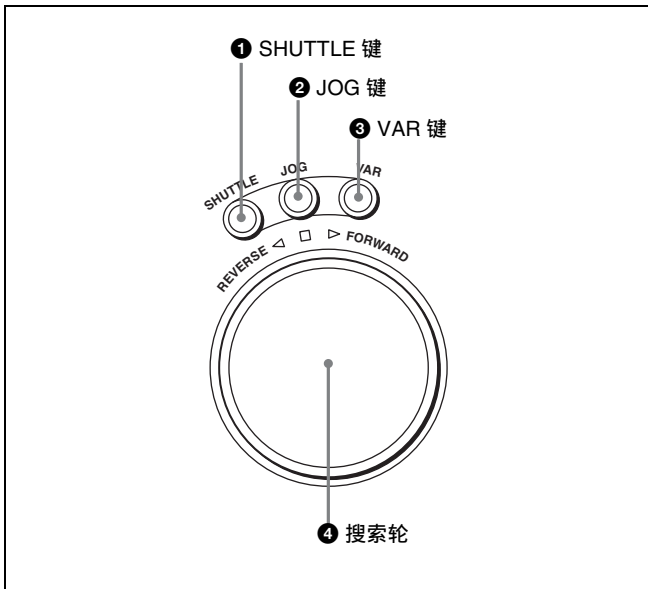
仅当此指示灯不亮时, 您才可进行组合 / 插入编辑模式的设定, 并执行记录和重放操作。

此指示灯的状态取决于 HOME 菜单中 [F2] (REC INH) 键的设定以及磁带上记录保护插销的状态。

HOME 菜单中 [F2] (REC INH) 键的设定	磁带上记录保护插销的状态	REC INHIBIT 指示灯
all	禁止记录	点亮 / 闪烁 ^{a)}
	允许记录	点亮
crash REC、video/CTL、audio/CTL	禁止记录	点亮 / 闪烁 ^{a)}
	允许记录	不亮
off	禁止记录	点亮 / 闪烁 ^{a)}
	允许记录	不亮 ^{a)}

a) 使用 VTR SETUP 菜单的 104 项 “REC INHIBIT LAMP FLASHING” 可在点亮 / 闪烁设定之间进行切换。

5 搜索控制区



1 SHUTTLE 键

按下则进入快速模式。在此模式中，该键会点亮并按与搜索轮旋转角度相应的速度进行重放。重放速度范围取决于本机的帧频。在此模式中，搜索轮会在 0（静帧图像）和 ± 10 倍正常重放速度（HDCAM/Digital BETACAM）或 ± 8 倍正常重放速度（HDCAM-SR）位置停顿。

帧频	重放速度
23.98/24 Hz	范围为 -50 至 +50
25 Hz	范围为 -48 至 +48
29.97/30 Hz	范围为 -40 至 +40

2 JOG 键

按下则选择慢速模式。在此模式中，该键会点亮并可按 -1 至 +1 倍正常速度、 ± 2 倍正常速度（HDCAM/HDCAM-SR）或 ± 3 倍正常速度（Digital BETACAM）（由 VTR SETUP 菜单的 107 项“JOG DIAL RESPONSE”的设定决定）进行重放。在此模式中，搜索轮不会停顿。

3 VAR（变速）键

按下则选择变速重放模式，可在 -1 至 +2 倍正常速度（HDCAM/HDCAM-SR）或 -1 至 +3 倍正常速度（Digital BETACAM）的范围内进行无噪声重放。无法超出此速度范围进行重放。搜索轮会在静帧图像和正常重放速度位置停顿。

4 搜索轮

旋转以搜索编辑点。顺时针旋转进行正向重放（▶指示灯点亮）或逆时针旋转进行反向重放（◀指示灯点亮）。当 VTR 处于停止模式时，■指示灯点亮。

快速模式：重放速度对应于搜索轮的旋转角度。重放速度范围取决于本机的帧频。（请参见项目 1 SHUTTLE 键。）搜索轮会在 0（静帧图像）和 ± 10 倍正常重放速度（HDCAM/Digital BETACAM）或 ± 8 倍正常重放速度（HDCAM-SR）位置停顿。

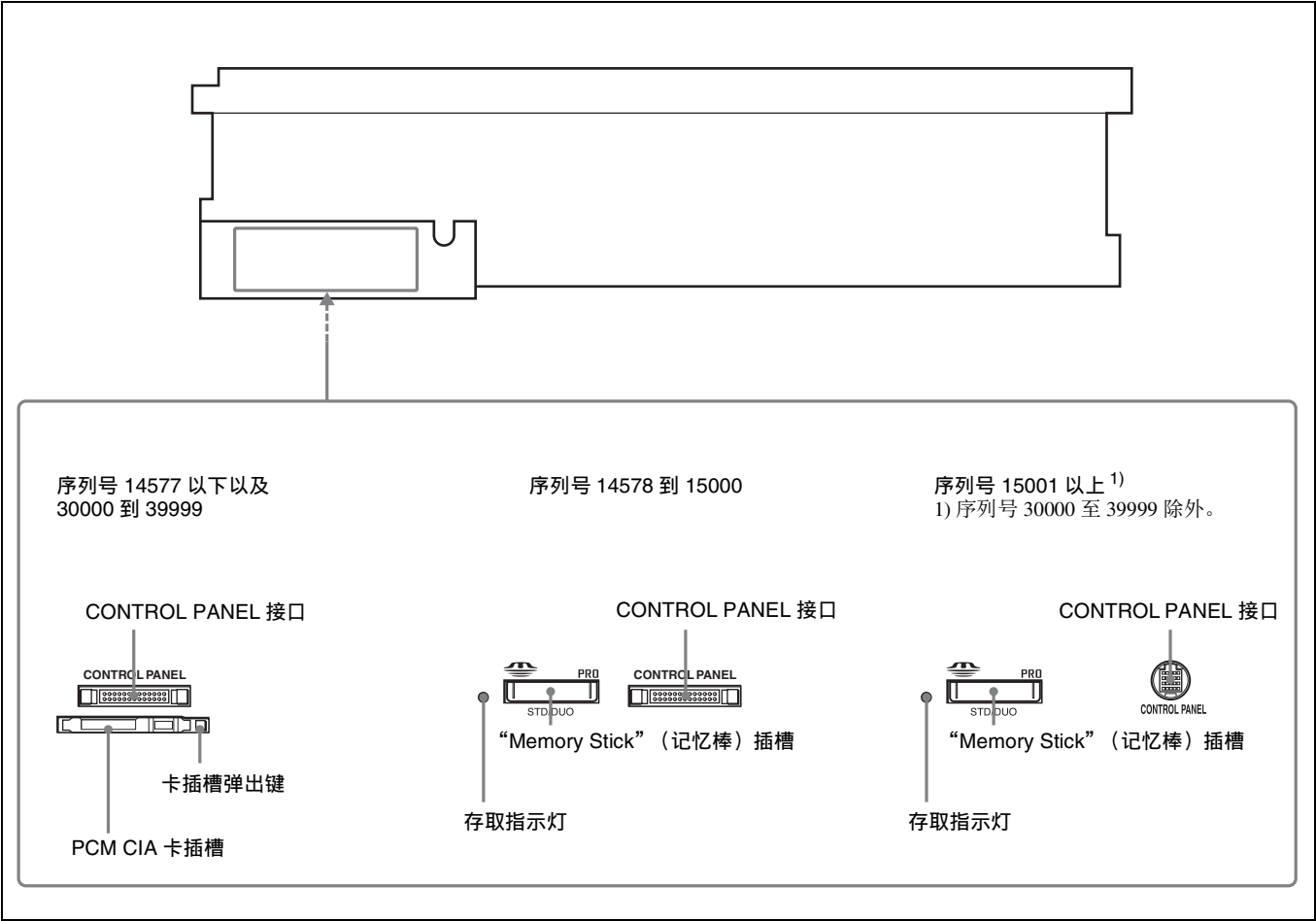
慢速模式：重放速度对应于搜索轮的旋转速度（-1 至 +1 倍正常速度、 ± 2 倍正常速度（HDCAM/HDCAM-SR）或 ± 3 倍正常速度（Digital BETACAM））（由 VTR SETUP 菜单的 107 项“JOG DIAL RESPONSE”的设定决定）。搜索轮不会停顿。

变速重放模式：可在 -1 至 +2 倍正常速度（HDCAM/HDCAM-SR）或 -1 至 +3 倍正常速度（Digital BETACAM）的范围内进行无噪声重放。可使用菜单更改速度设定。搜索轮会在静帧图像和正常重放速度位置停顿。

主导轴过载模式：按住 PLAY 键的同时旋转搜索轮最多可改变 $\pm 15\%$ 的重放速度。

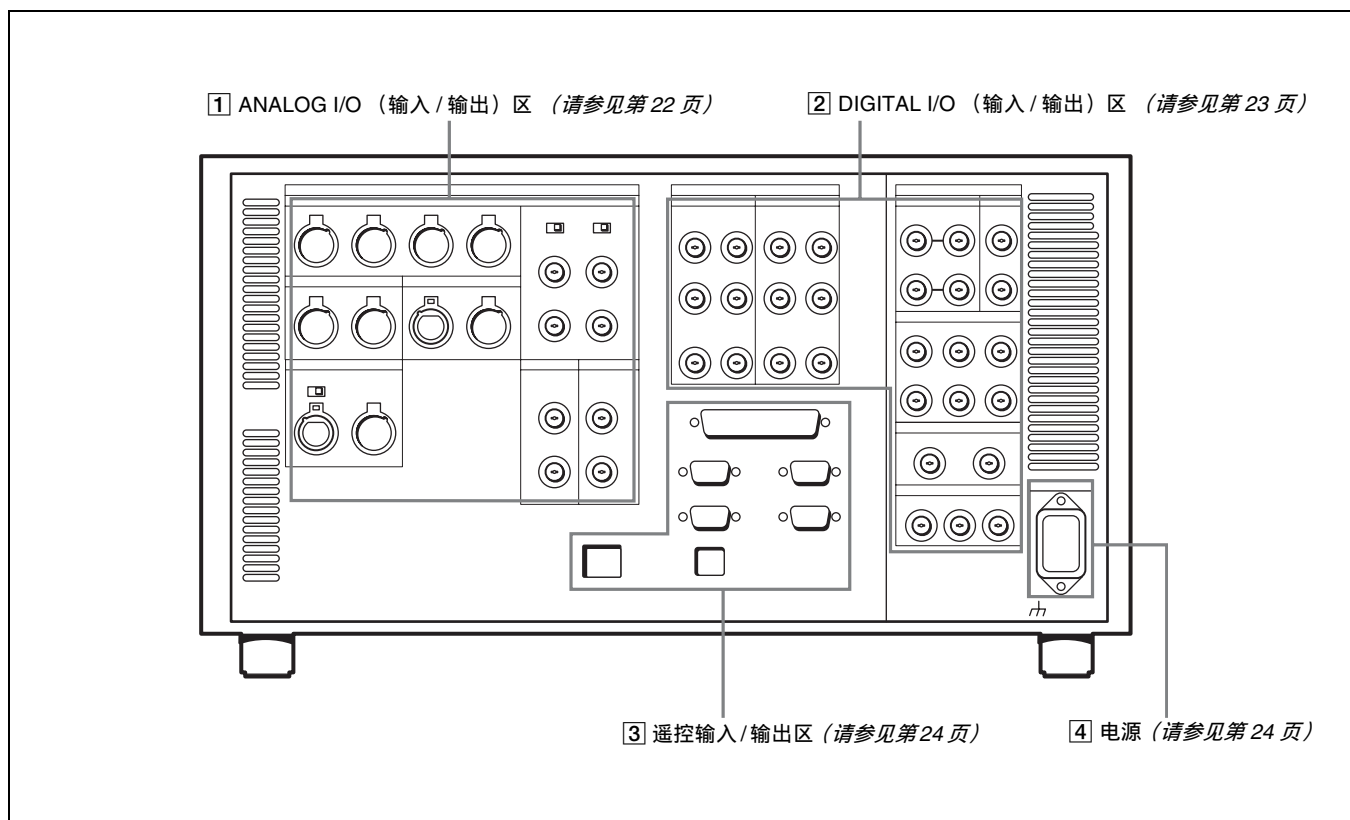
2-1-3 系统设置面板

提起下控制面板至水平位置可访问系统设置面板。*有关打开和关闭控制面板的详情，请参见维护手册。*

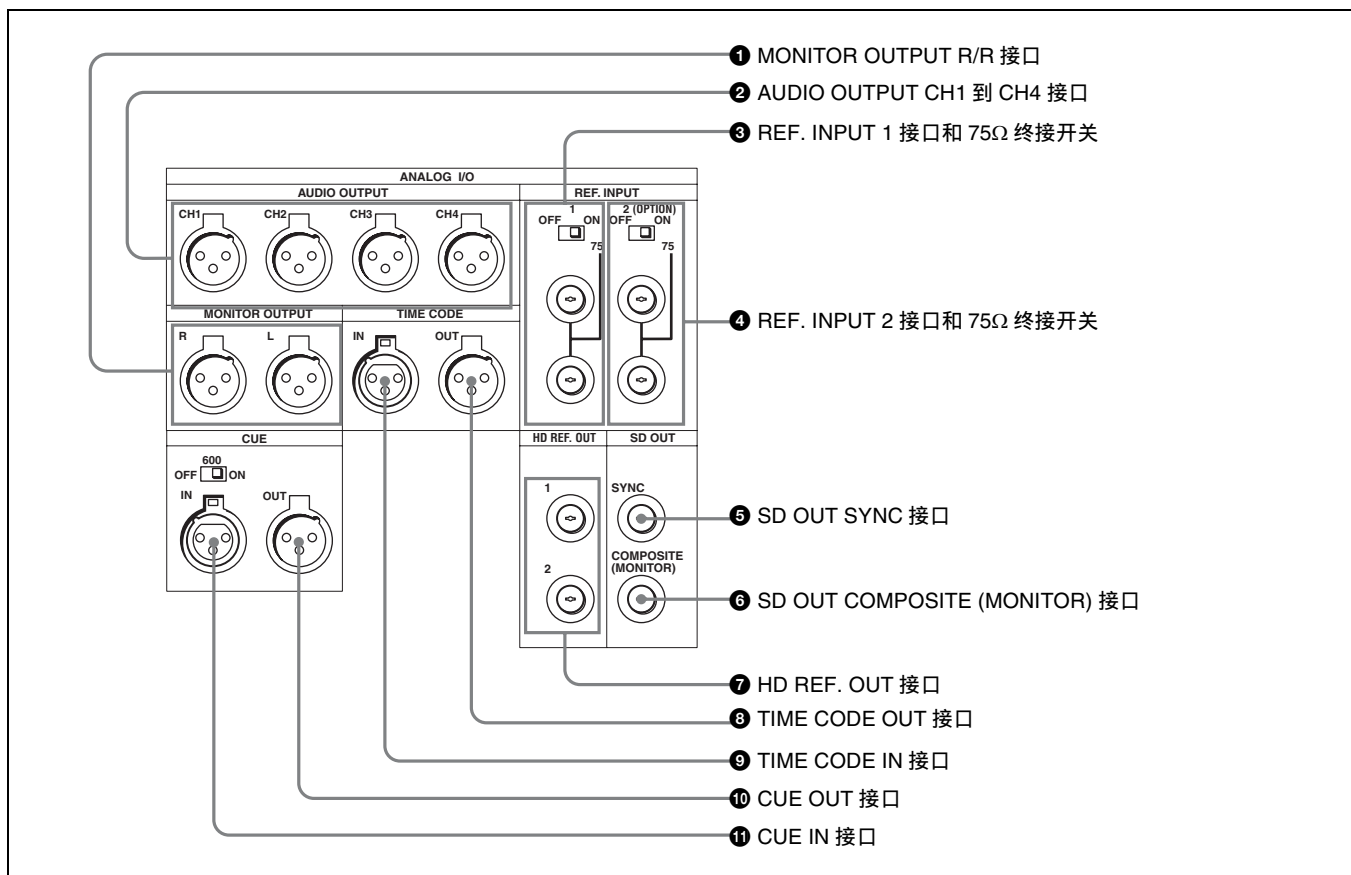


有关详情，请参见第 31 页的 “3-4 使用 “Memory Stick” (记忆棒)”。

2-2 接口面板



1 ANALOG I/O (输入/输出) 区



1 MONITOR OUTPUT L/R 接口 (XLR-3-31, 针型)

输出用于监听 L 和 R 通道的音频信号。要选择输出信号, 请使用下控制面板上的 MONITOR R 和 MONITOR L 键。

有关详情, 请参见第 98 页的 “5-1-2 选择音频信号”。

2 AUDIO OUTPUT CH1 到 CH4 接口 (XLR-3-31, 针型)

输出最多四个模拟音频信号线路 (通道 1 到 4)。

3 REF. INPUT 1 接口 (BNC) 和 75Ω 终接开关

输入所选场频的参考视频信号。使用 VTR SETUP 菜单的 006 项 “EXTERNAL REFERENCE select” 选择 HD 或 SD。当选择 HD 时, 输入三电平 SYNC 信号。当选择 SD 时, 输入彩色复合视频信号 (VBS) 或单色视频信号 (VS)。

可进行环通连接。如果您正在使用环通连接, 则将 75Ω 终接开关设为 OFF; 如果未使用环通连接, 则将其设为 ON。

4 REF. INPUT 2 接口 (BNC) 和 75Ω 终接开关

输入一个选择了场频的参考视频信号用于格式转换输出。使用 VTR SETUP 菜单的 A08 项 “FC REFERENCE select” 选择 HD 或 SD。当选择 HD 时, 输入一个三电平 SYNC 信号用于外部同步。当选择 SD 时, 输入彩色复合视频信号 (VBS) 或单色视频信号 (VS)。可进行环通连接。如果您正在使用环通连接, 则将 75Ω 终接开关设为 OFF; 如果未使用环通连接, 则将其设为 ON。

5 SD OUT SYNC 接口 (BNC)

输出一个 NTSC 或 PAL 信号用于外部同步。

注意

输出相位与从 SD OUT COMPOSITE (MONITOR) 接口所输出复合信号相同。

因为输出相位会随 VTR 的操作模式而改变, 请使用此接口与视频监视器进行同步。

6 SD OUT COMPOSITE (MONITOR) 接口 (BNC)

输出一个用于视频监视器的模拟复合信号。当 TC 菜单中的 ALT/[F6] (CHARA SUPER) 设置为打开时, 像时间码这类符号信号会叠加在输出信号上。

7 HD REF. OUT 接口 (BNC)

在磁带重放过程中输出一个 HD 三电平同步信号。

⑧ TIME CODE OUT 接口 (XLR 3-31, 针型)

根据 VTR 操作模式输出以下时间码。

在重放模式中：重放时间码

在记录模式中：内部时间码发生器生成的时间码，或输入至 TIME CODE IN 接口的时间码。

要选择输出信号，请使用 VTR SETUP 菜单的 613 项“TC OUTPUT SIGNAL IN REGENE MODE”。

设定	说明
off tape	在重放模式中，输出重放时间码信号。在记录模式中，输出 TCG 时间码信号。
regene	仅当重放模式中伺服被锁定时，生成并输出重放时间码信号。所有其他情况中，输出与“off tape”设定相同。
through	按原样输出来自 TIME CODE IN 接口的时间码信号。（用于级联连接。） <i>（有关级联连接的更多信息，请参见第 27 页的“3-1-3 级联连接”。）</i>

⑨ TIME CODE IN 接口 (XLR 3-32, 孔型)

接收用于记录至磁带的外部时间码。连接至外部设备的时间码输出接口。

⑩ CUE OUT (提示输出) 接口 (XLR3-31, 针型)

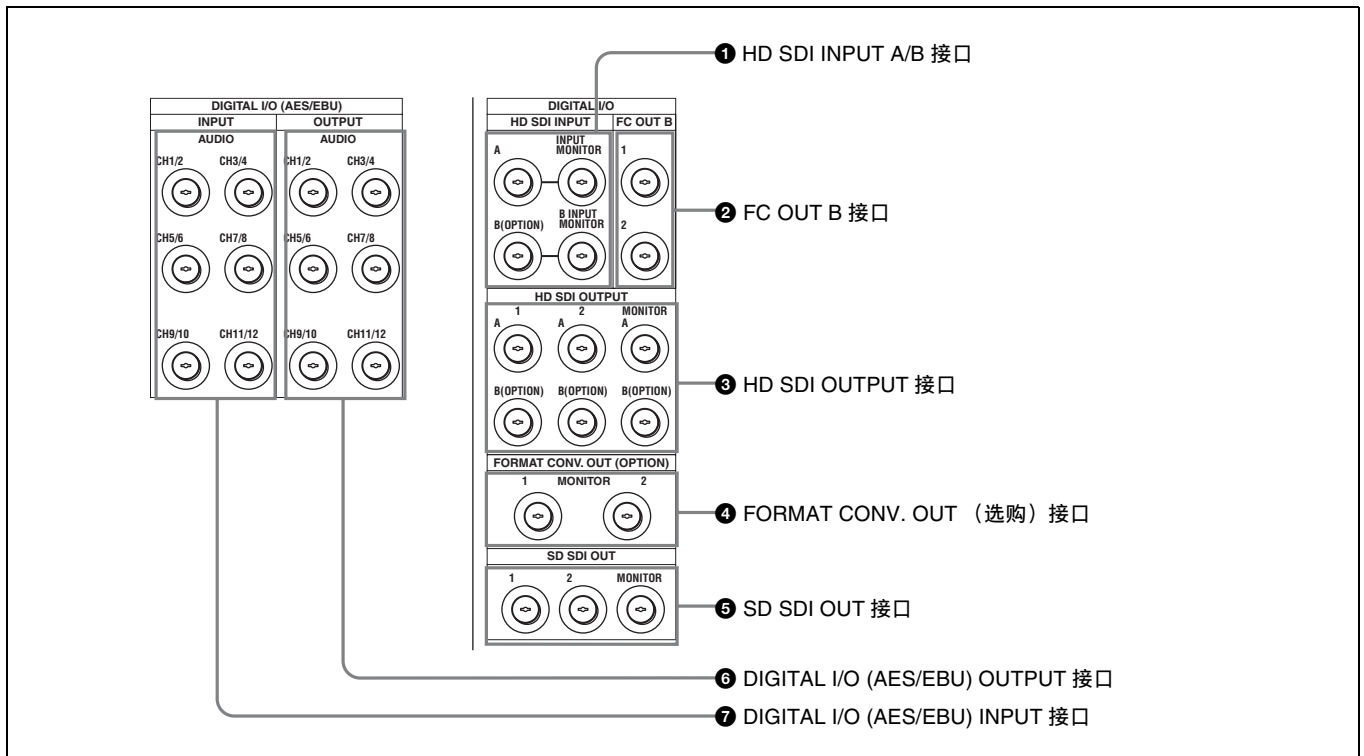
在 HDCAM 或 Digital BETACAM 重放过程中输出提示磁迹音频信号。

注意

HDCAM-SR 磁带上没有提示磁迹，因此没有输出。

⑪ CUE IN (提示输入) 接口 (XLR 3-31, 孔型)

仅在 HDCAM 格式记录过程中启用。

2 DIGITAL I/O (输入 / 输出) 区**① HD SDI (SDI 视频 / 音频) INPUT A/B 接口 (BNC)**

用于接收 SDI 视频 / 音频信号。

注意

INPUT MONITOR 接口是与输入监视器配合使用的，不遵循输出标准。

② FC OUT B (FORMAT CONV. OUTPUT B (选购)) 接口 (BNC)

仅当装有选购的 HKSR-5001 格式转换板时才有效。在输出格式选为 4:4:4 时输出 LINK B，而在输出格式选为 4:2:2 时不输出。

③ HD SDI (SDI 视频 / 音频) OUTPUT 接口 (BNC)

可输出三组 SDI 视频 / 音频信号。

当在 TC 菜单中将 ALT/[F6] (CHARA SUPER) 键设为 ON 时，时间数据或其他文本数据会叠加在从 MONITOR A 接口输出的信号上。

④ FORMAT CONV. OUT (选购) 接口 (BNC)

可输出两组格式转换视频 / 音频信号。

当在 TC 菜单中将 ALT/[F5] (PD CHARA) 键设为 ON 时, 时间数据或其他文本会叠加在输出信号上。

注意

仅当装有选购的 HKSR-5001 格式转换板时才有效。
在输出格式选为 4:4:4 时输出 LINK A。

⑤ SD SDI (1/2/ 监视器) OUT 接口 (BNC)

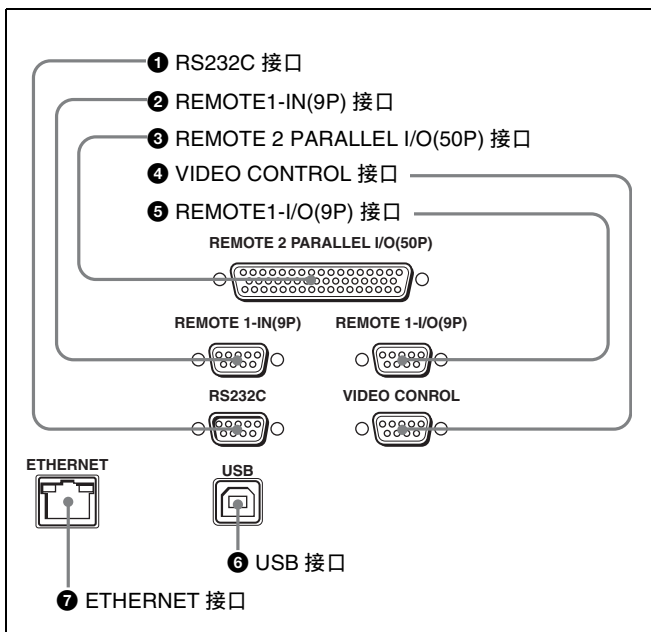
可输出三组视频 / 音频信号。当在 TC 菜单中将 ALT/[F6] (CHARA SUPER) 键设为 ON 时, 时间数据或其他文本数据会叠加在从 MONITOR OUTPUT L/R 接口输出的信号上。

⑥ DIGITAL I/O (AES/EBU) OUTPUT 接口 (BNC)

可输出 AES/EBU 格式的数字信号, 用于通道 1 至 12。

⑦ DIGITAL I/O (AES/EBU) INPUT 接口 (BNC)

可接收 AES/EBU 格式的数字信号, 用于通道 1 至 12。

③ 遥控输入 / 输出区**① RS232C 接口 (RS-232C 串行接口) (D-sub 9 芯)**

用于制造和维修。

② REMOTE 1-IN(9P) 接口 (D-sub 9 芯, 孔型)

用附带的 9 芯遥控控制电缆通过此接口将一台 SRW-5500 连接至另一台 SRW-5500 或另一台 HD VTR, 利用 BVE 系列编辑器 BVE-900/910/2000/9000/9100 执行编辑操作。

③ REMOTE 2 PARALLEL I/O(50P) 接口 (D-sub 50 芯, 孔型)

输入一个外部遥控控制信号。

有关详情, 请参见维护手册第一卷。

④ VIDEO CONTROL (数字视频处理器控制) 接口 (D-sub 9 芯, 孔型)

连接至选购的 HKDV-900 HD 数字视频控制器以实现内部数字视频处理器的遥控控制。连接遥控控制器前, 请关闭电源。

⑤ REMOTE 1-I/O(9P) 接口 (D-sub 9 芯, 孔型)

用附带的 9 芯遥控控制电缆通过此接口将一台 SRW-5500 连接至另一台 SRW-5500 或另一台 HD VTR, 利用 BVE 系列编辑器 BVE-900/910/2000/9000/9100 执行编辑操作。

⑥ USB 接口

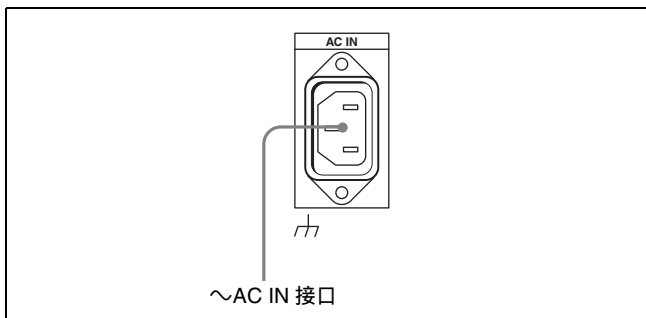
用于制造和维修。

⑦ ETHERNET 接口

用于通过 SNMP 监视 VTR, 或通过 HTTP 设置或更改 VTR 设定。

注意

- 为安全起见, 请勿将可能有过高电压的外围设备配线用连接器连接到本端口上。按照本端口的说明操作。
- 将本设备的网络电缆连接到外围设备时, 请使用屏蔽型电缆防止电磁噪声造成的故障。

④ 电源**～AC IN 接口**

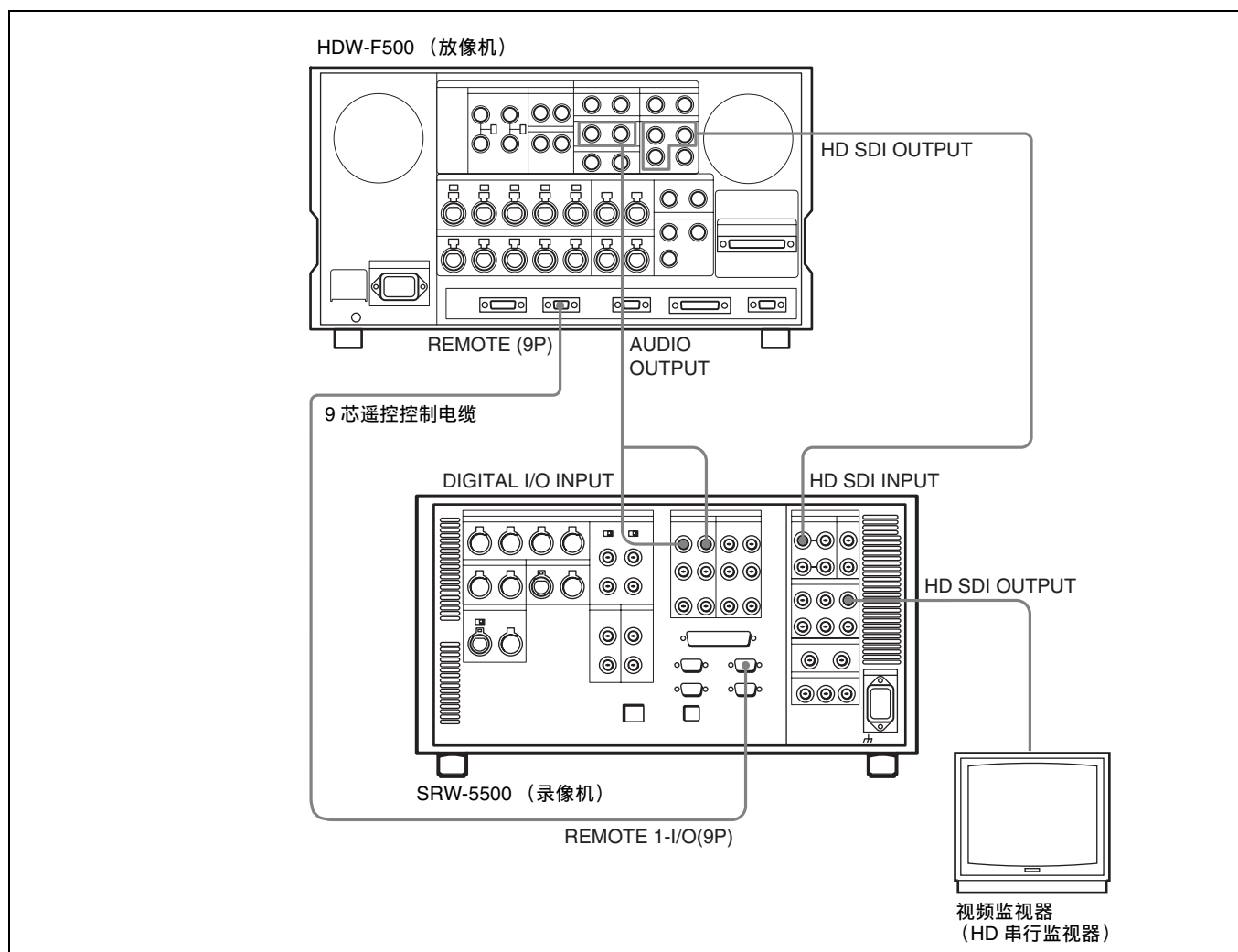
使用附带的 AC 电源线连接至 AC 电源插座。

3-1 连接外部设备

3-1-1 进行 HD 数字连接

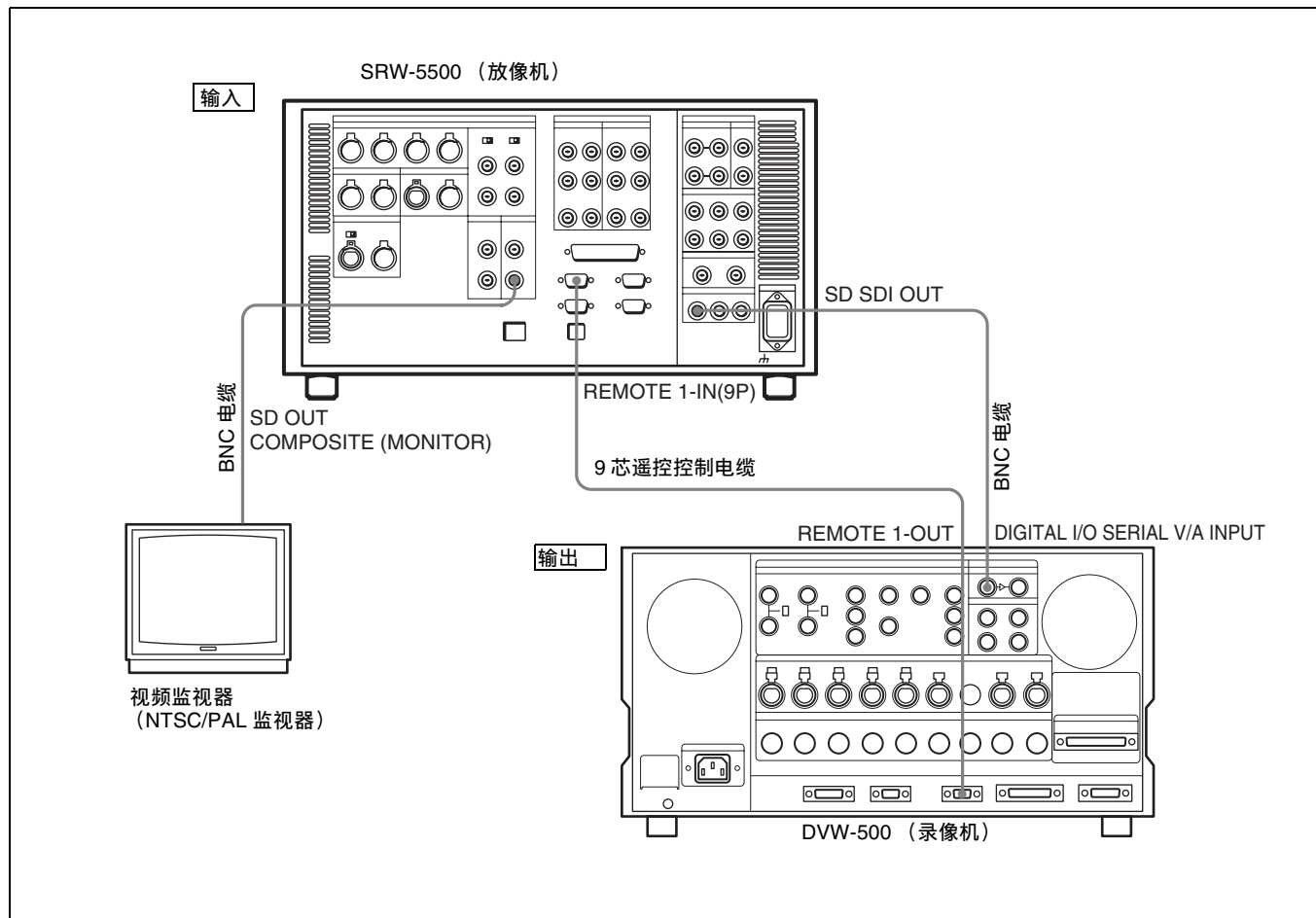
本例说明在 59.94i 或 60i 模式中将 HDW-F500 用作放像机而 SRW-5500 用作录像机时的连接。

有关推荐的 XLR/BNC 和 P/S 转换器，请参见附录中的“规格”（页 123）。



3-1-2 进行 NTSC/PAL 数字连接

本例说明如何连接两台 VTR，一台 SRW-5500 作为放像机，而一台 DVW-500 D-1 分量数字 VTR 作为录像机。



注意

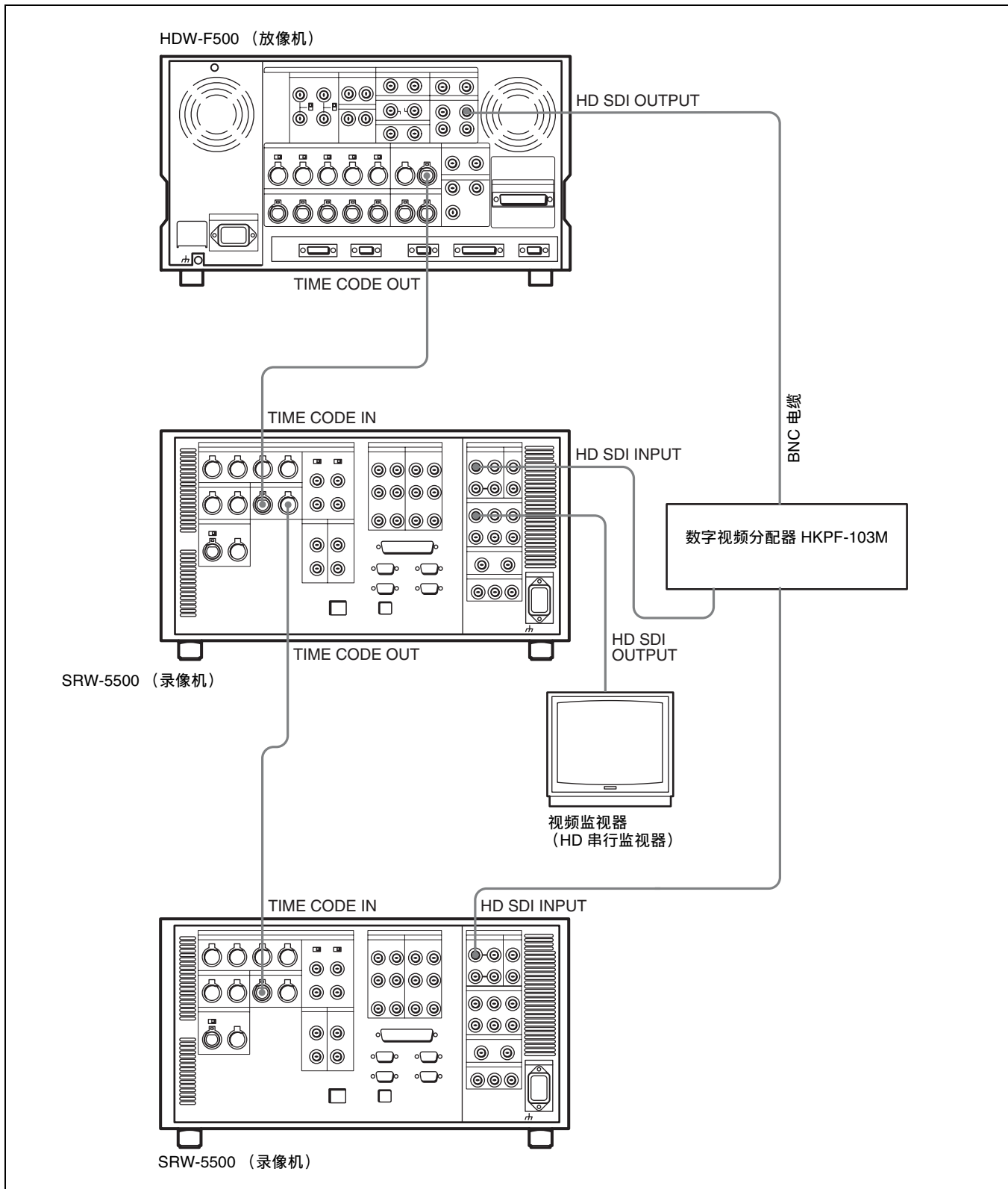
对于使用 SRW-5500 作为放像机而 NTSC/PAL 数字设备作为录像机进行的色帧编辑，请将 VTR SETUP 菜单的 005 项“SERVO/AV REFERENCE select”设为“external”而菜单的 006 项“EXTERNAL REFERENCE select”设为“extern SD”。

3-1-3 级联连接

本例说明如何连接多台 SRW-5500 VTR 进行同时记录。

注意

在记录 VTR 上，将 VTR SETUP 菜单的 613 项 “TC OUTPUT SIGNAL IN REGENE MODE” 设为 “through”。

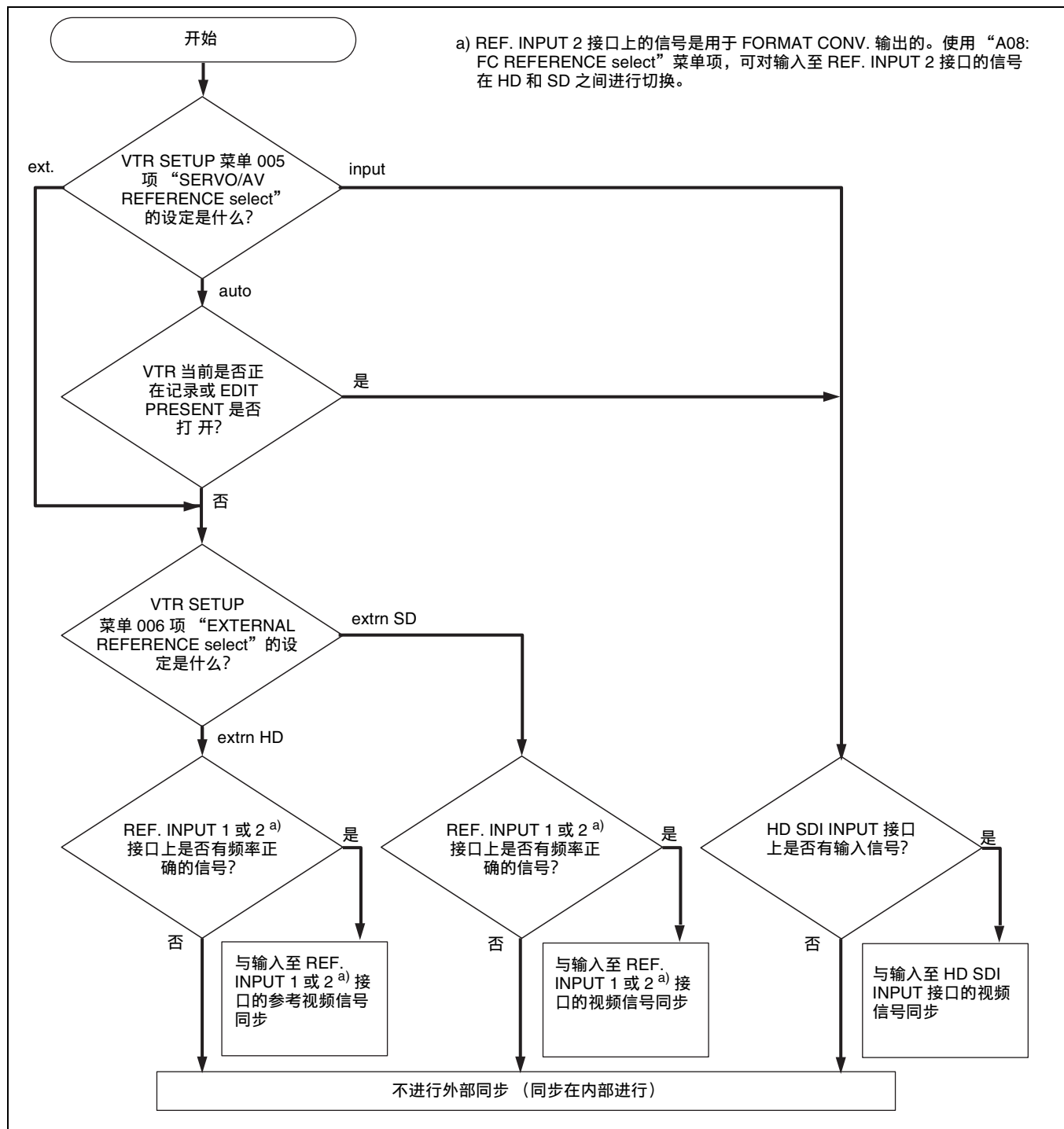


3-2 参考信号

本节说明如何选择用于视频输出的参考信号。

3-2-1 输出视频的参考信号

根据操作条件、VTR SETUP 菜单设定和输入信号，来自 VTR 的视频输出信号可按如下方式进行同步。

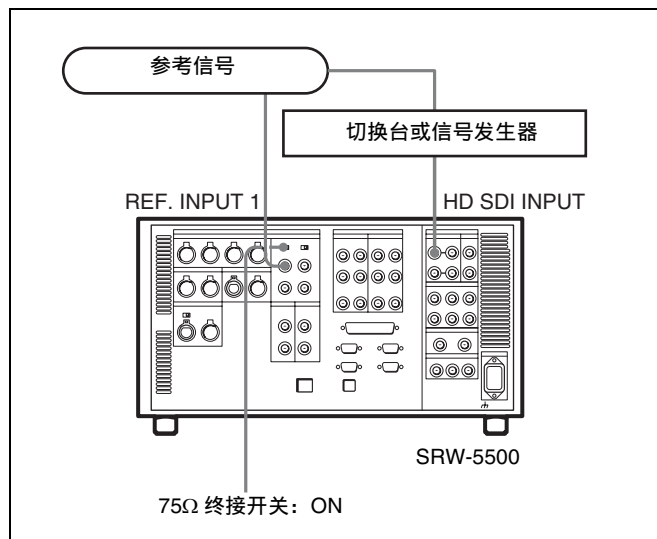


3-2-2 参考信号连接

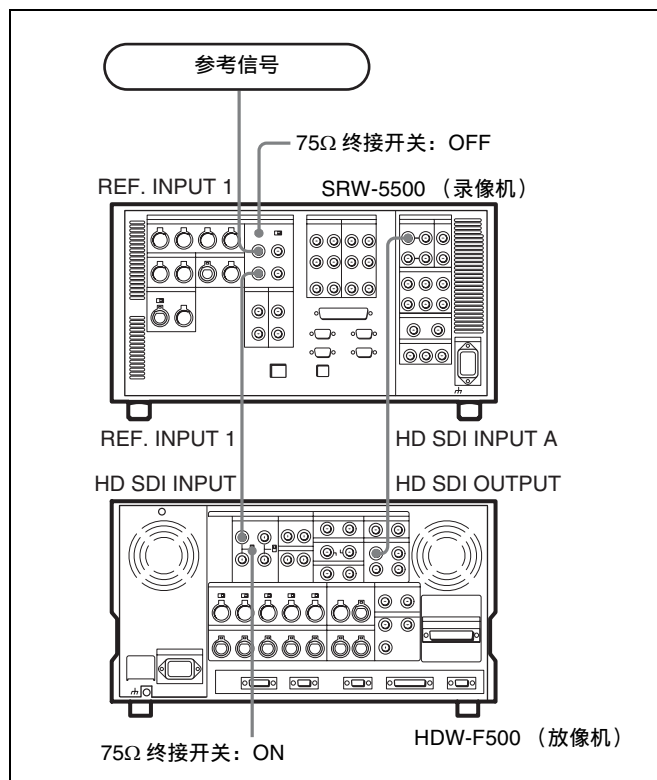
根据您的记录或重放要求，进行如下参考信号连接。

参考信号连接

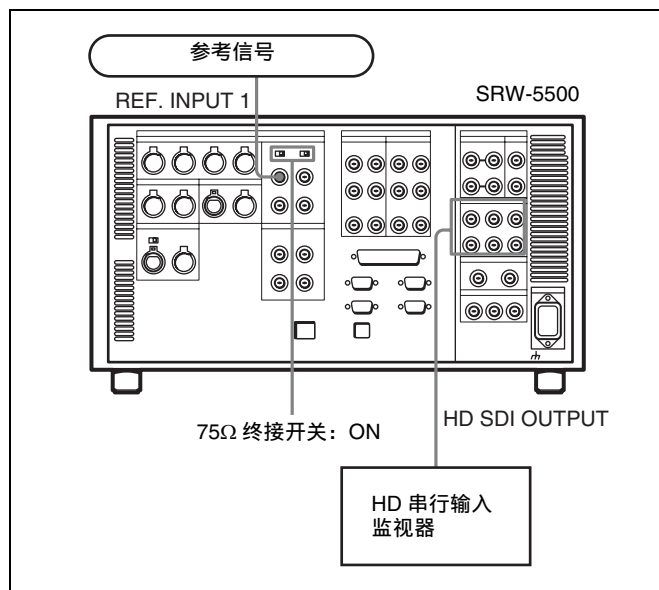
对于来自切换台或信号发生器的记录信号



对于来自 HD VTR 的记录信号



对于重放



注意

以下信号可用作参考信号。

- 适当场频的 HD 三电平 SYNC 信号，用于外部同步
 - 525/59.94 Hz 的黑场信号
 - 625/50 Hz 的黑场信号
- 输入场频与系统相适应的信号。

720P 模式的同步信号

当您希望在本机上记录或重放 720P 信号（包括编辑）时，请与外部同步信号进行同步。

- 当选择 720/59.94p 系统时：
您可从菜单项 006 “EXTERNAL REFERENCE select” 中选择以下参考信号。
extrn HD: 1080/59.94i 三电平 SYNC 信号
extrn SD: 525 黑场信号
- 当选择 720/50p 系统时：
您可从菜单项 006 “EXTERNAL REFERENCE select” 中选择以下参考信号。
extrn HD: 1080/50i 三电平 SYNC 信号
extrn SD: 625 黑场信号

当您直接连接两台 SRW-5500 的输入和输出接口时，还可在 VTR SETUP 菜单 005 项设为 “input” 的情况下进行复制。

3-3 磁带的使用

3-3-1 推荐的磁带

用于记录和重放：
请使用 $\frac{1}{2}$ 英寸 HDCAM-SR 或 HDCAM 磁带。
最长记录时间如下表所示。

系统频率	29.97/30 Hz	25 Hz	23.98/24 Hz
HDCAM SR 磁带			
小尺寸磁带	40 分钟	48 分钟	50 分钟
大尺寸磁带	124 分钟	149 分钟	155 分钟

系统频率	29.97/30 Hz	25 Hz	23.98/24 Hz
HDCAM 磁带			
小尺寸磁带	40 分钟	48 分钟	50 分钟
大尺寸磁带	124 分钟	149 分钟	155 分钟

仅用于重放：
请使用 $\frac{1}{2}$ 英寸 Digital BETACAM 磁带。
最长重放时间如下表所示。

系统频率	29.97 Hz	25 Hz
Digital BETACAM 磁带		
小尺寸磁带	40 分钟	40 分钟
大尺寸磁带	124 分钟	124 分钟

注意

重放 Digital BETACAM 磁带需要 Digital BETACAM 选购件 (HKSR-5002)。

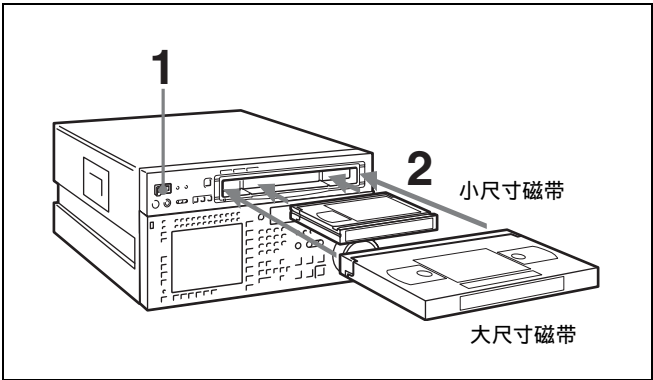
磁带的保存

请在室温和正常湿度条件下保存磁带。

3-3-2 插入和弹出磁带

请始终在插入或弹出磁带前打开 VTR。

插入磁带



1 打开 POWER 开关。

2 插入磁带前，请检查以下几点：

- 磁带无松弛。
- 菜单显示屏未出现错误信息。
- 磁带的窗口朝上。

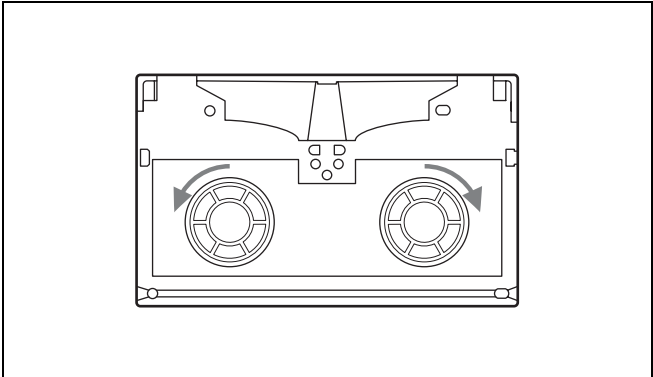
如果磁带中存在任何松弛，请参见第 30 页的“消除磁带的松弛”。

在插入一盘小尺寸磁带时，请确保将它与磁带插入槽口上的标记对齐。

磁带会自动装入，并缠绕在磁鼓上。

消除磁带的松弛

轻轻按下磁带的一个卷轴，然后按箭头方向小心地旋转直到磁带停止不动为止。



防止磁带重复插入

当磁带已装入时，磁带插入槽口会出现橙色锁定条，防止用户再装入另一盘磁带。

弹出磁带

按 EJECT 键。

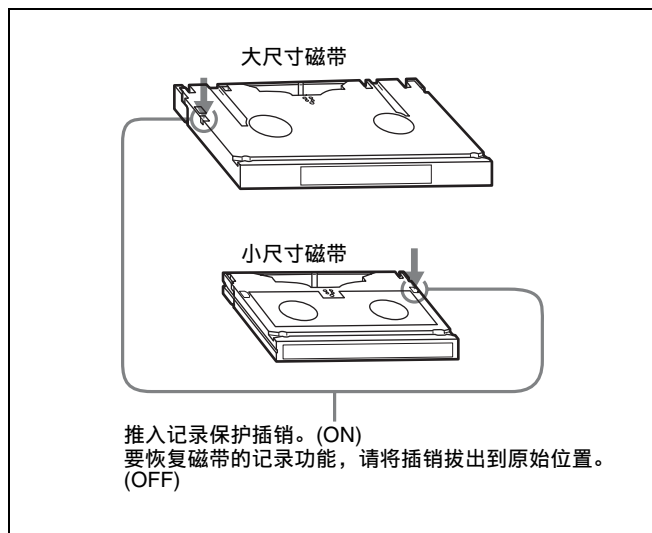
磁带松开并自动弹出磁带盒。此操作需要几秒钟的时间。

取消磁带弹出

在磁带完全退出前按下任意操作键。磁带将重新装入并开始进行与所按键相对应的操作。

3-3-3 防止意外擦除

为防止意外擦除磁带上记录的资料，请推入记录保护插销。



若磁带插入 VTR 时保护插销已推入，下控制面板上的 REC INHIBIT 指示灯会点亮，即使您按下 REC/EDIT 键也不会开始记录。

要恢复磁带的记录功能，请将插销拔出到原始位置。

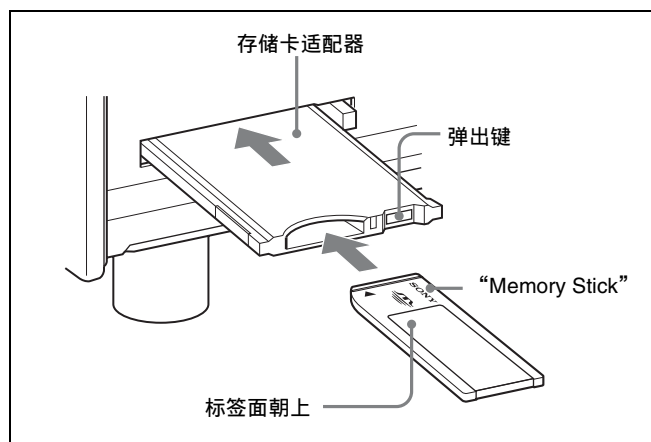
3-4 使用 “Memory Stick” (记忆棒)

当在 VTR 中插入 “Memory Stick” 时，可在 “Memory Stick” 上保存文件数据，从而允许您在多台 VTR 之间共享数据。

插入 “Memory Stick”

- 对于序列号 14577 以下以及 30000 到 39999

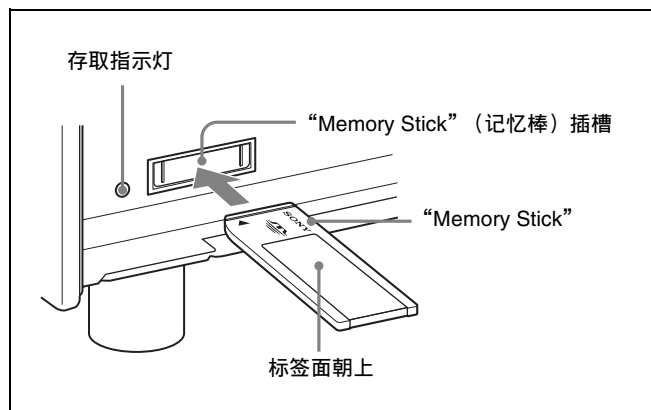
将 “Memory Stick” 标签面朝上接口朝前插入选购的存储卡适配器中。然后，在仍装有 “Memory Stick” 的情况下，将存储卡适配器插入本机的存储卡插槽中。



- 对于序列号 14578 以上¹⁾

1) 序列号 30000 至 39999 除外。

将 “Memory Stick” 标签面朝上接口朝前插入 “Memory Stick” (记忆棒) 插槽中。正在访问数据时，访问指示灯会闪烁。



注意

切勿在数据访问过程中插入 / 拔出 “Memory Stick”。

拔出 “Memory Stick”

- 对于序列号 14577 以下以及 30000 到 39999

按下存储卡适配器上的弹出键，然后拔出“Memory Stick”。

• 对于序列号 14578 以上¹⁾

1) 序列号 30000 至 39999 除外。

插入“Memory Stick”，然后将其拔出。

3-4-1 关于“Memory Stick”（记忆棒）的说明

可使用的“Memory Stick”类型

您可在本机上使用“Memory Stick PRO”。也可使用“Memory Stick PRO Duo”，但需要使用“Memory Stick PRO Duo”适配器。

已使用最大 2GB 的“Memory Stick PRO”对本机的操作进行了检查。

用于检查操作的型号：

MSH-128

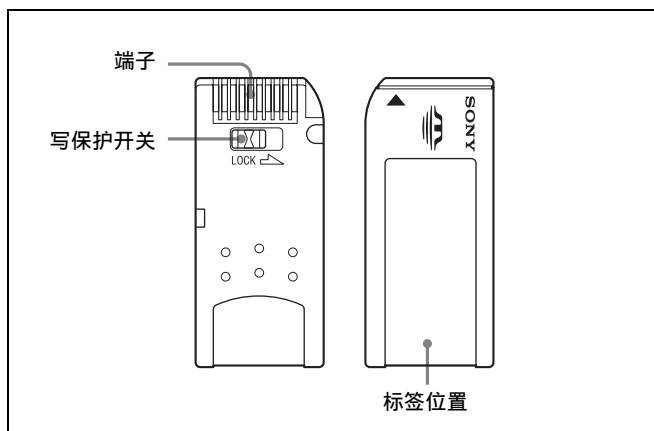
MSX-512S

MSX-M2GS

数据读 / 写速度的注意事项

数据读 / 写速度可能因“Memory Stick”以及所用“Memory Stick”兼容产品的不同组合而不同。

使用“Memory Stick”之前



- 将“Memory Stick”的防擦写开关设置为“LOCK”时，不能记录、编辑或擦除数据。
- 在以下情况下可能会破坏数据：
 - 在“Memory Stick”读写数据时将其拔出或关闭设备。
 - 在易受静电或电子噪声干扰的地方使用“Memory Stick”。
- 我们建议您对“Memory Stick”中记录的重要数据进行备份。

注意

- 请勿将附带标签之外的任何标签贴到“Memory Stick”的标签位置。
- 粘贴标签时不要超出标签位置。
- 使用携带盒携带和存放“Memory Stick”。
- 请勿使任何物体接触“Memory Stick”的接口，包括手指或金属物体。
- 请勿撞击、弯曲或摔落“Memory Stick”。
- 请勿拆卸或改造“Memory Stick”。
- 请勿将“Memory Stick”弄湿。
- 请勿在以下环境中使用或保存“Memory Stick”：
 - 高温，如停放在直射阳光下的汽车里
 - 阳光直射下
 - 非常潮湿或易于腐蚀的物质近旁

当“Memory Stick”访问指示灯点亮或闪烁时

此时正在对“Memory Stick”进行数据读取或写入。请勿振动本产品或使其受到撞击。请勿关闭本产品的电源或取出“Memory Stick”。否则可能会损坏数据。

防护措施

- 为防止数据丢失，请经常备份数据。Sony 公司对数据丢失概不负责。
- 未经授权的数据记录可能违反了版权法。使用已经预先记录的“Memory Stick”时，请确保记录的资料遵循版权和其他相关法律。
- Sony 公司可能修改或更改“Memory Stick”的应用软件，恕不提前通知。

- “Memory Stick”和  是 Sony Corporation 的商标。
- “Memory Stick PRO”和  是 Sony Corporation 的商标。
- “Memory Stick PRO Duo”和  是 Sony Corporation 的商标。

注意

下列设备不附带 MSAC-PC4 Memory Stick PC 卡适配器。

SRW-5500：序列号 12810 以上
在这些设备上使用“Memory Stick”需要 MSAC-PC4 或同等产品。

下列设备无需“Memory Stick”PC 卡适配器。

SRW-5500：序列号 14578 以上¹⁾

1) 序列号 30000 至 39999 除外。

4-1 注册和保存菜单设定

使用下控制面板上的菜单操作区设置 VTR 的操作条件。

菜单项目被分入八个不同的菜单（HOME、TC、VIDEO、AUDIO、CUE、PF1、PF2、SET UP）。您可以将任何常用的项目注册到 HOME、TC、VIDEO、AUDIO、PF1 和 PF2 菜单屏幕。通过事先注册必要的项目，可更快地完成设置操作。可在“Memory Stick”（记忆棒）上依次保存八个 VTR 存储区的内容，以便日后调用。

4-1-1 菜单配置

本 VTR 包括两类菜单。

VTR SETUP 菜单列表

此菜单包含指定 VTR 初始操作条件的项目。您可直接更改这些设定而无需将项目注册到功能键上。在 SET UP 菜单中按 **[F6]** (VTR SETUP) 键以显示此菜单。

有关设置 VTR 操作条件的详情，请参见第 93 页上的“4-7-1 VTR SETUP 菜单”。

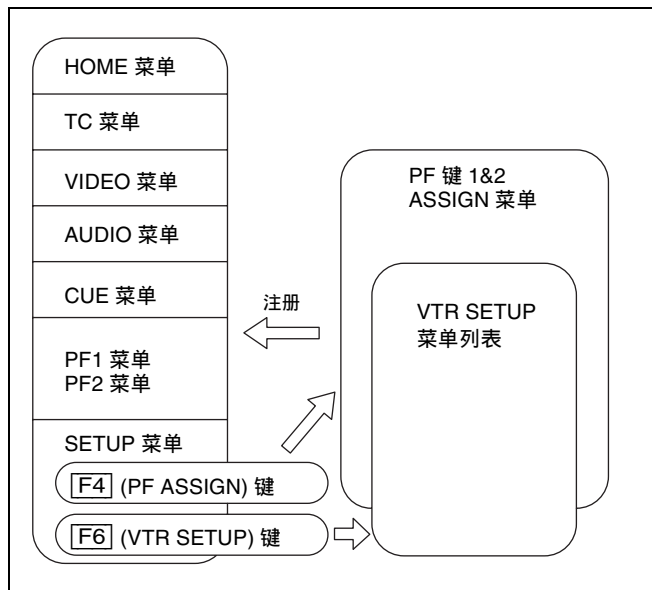
PF ASSIGN 菜单列表

可将此列表中的菜单项注册到 HOME、TC、VIDEO、AUDIO、PF1 和 PF2 菜单屏幕以及按 ALT 键显示的屏幕（ALT 屏幕）上。此列表包括所有 VTR SETUP 菜单项。

在 SET UP 菜单中按 **[F4]** (PF ASSIGN) 键以显示此菜单。

有关注册项目的详情，请参见第 34 页上的“4-1-3 将项目注册到 VTR SETUP 菜单中”。

VTR 的菜单配置如下图所示。



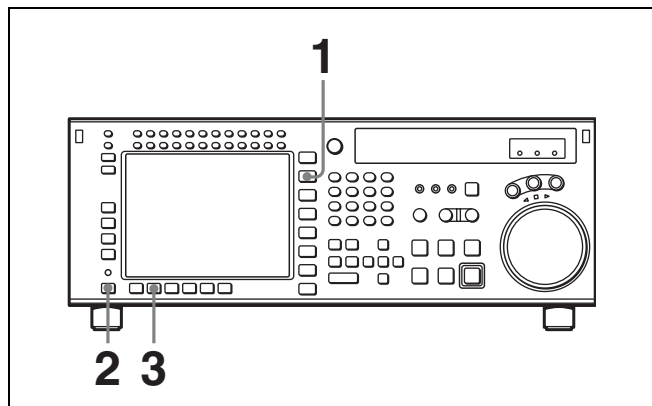
PF 键指派功能，还允许您将相同菜单项指派到不同的菜单屏幕或键上。

4-1-2 更改菜单设定

要激活 HOME、TC、VIDEO、AUDIO、CUE、PF1、PF2 或 SET UP 菜单，请按相应的菜单键。

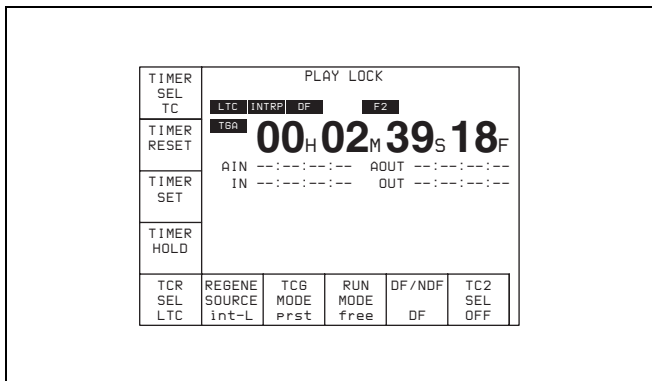
各菜单将菜单项指派到功能键（**[F1]** 至 **[F10]**）上。当两个菜单项注册到相同的功能键上时，您可按 ALT 键显示第二菜单项。

下面以例 TC 菜单为例，说明如何通过 ALT/**[F6]** (CHARA SUPER) 键更改菜单设定的步骤。



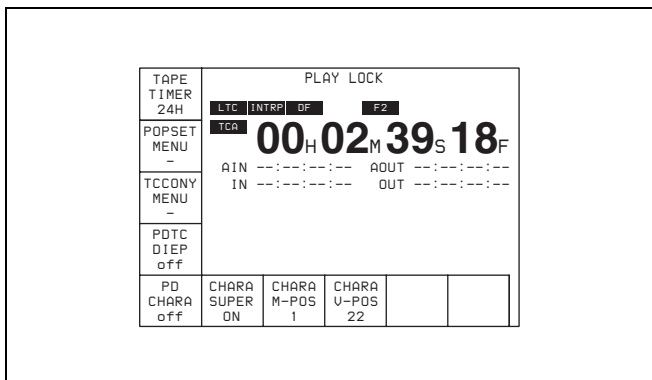
1 按 TC 键。

显示屏中出现 TC 菜单的第一页。



2 按 ALT 键。

显示屏中出现 TC 菜单的第二页。



要返回至第一页
再次按 ALT 键。

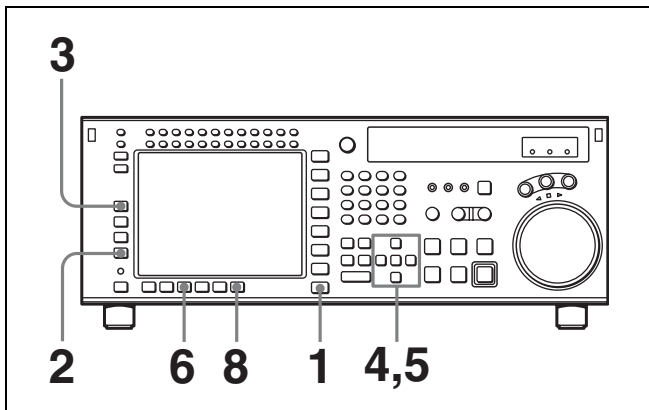
3 按 [F6] (CHARA SUPER) 键以更改设定。

每按一下此键，设定就会更改一次。

4-1-3 将项目注册到 VTR SETUP 菜单中

您可在 HOME、TC、VIDEO、AUDIO、PF1 和 PF2 菜单中注册 120 个菜单项目（包括按 ALT 键显示的项目）。通过注册常用菜单项，多个设定可一起执行。

注册菜单项



1 按 SET UP 键。

显示屏中出现 SET UP 菜单。

2 按 [F4] (PF ASSIGN) 键。

显示屏中出现 PF ASSIGN 菜单。

3 按 [F1] (PAGE) 键选择您想要注册菜单项的菜单。

所选菜单出现并在显示屏中间出现当前注册到此菜单的项目。

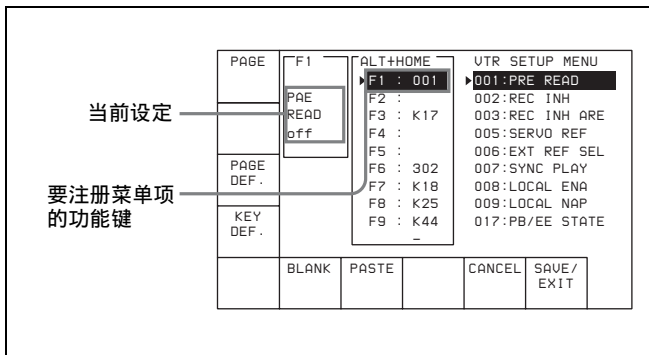
如果功能键指派不是默认值，则 [F3] (PAGE DEF.) 键有效。

要将所有功能键返回至默认设定

按 [F3] (PAGE DEF.) 键。

4 按光标↑或↓键以将光标(▶)移至要注册菜单项的功能键。

高亮显示所选的功能键并显示当前设定。



要注册所选的菜单项

按 [F6] (BLANK) 键。

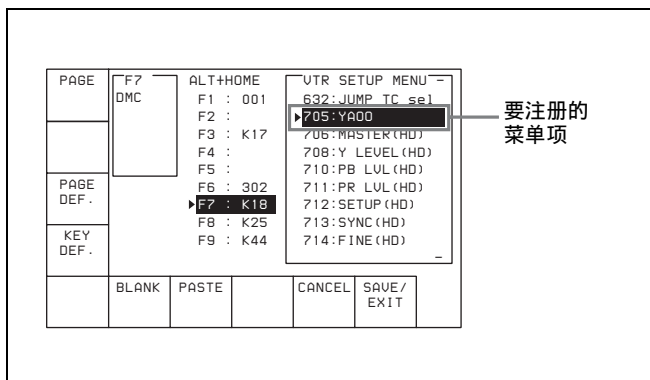
当选择非默认指派的功能键时，[F4] (KEY DEF.) 键有效。

要将所选的功能键返回至默认设定，请按 [F4] (KEY DEF.) 键。

- 5 按光标 → 键将光标 (▶) 移至菜单列表 (PF ASSIGN 菜单)，然后按光标 ↑ 或 ↓ 键将光标移至要注册的菜单项。

要快速滚动菜单

按住 SFT 键的同时按光标 ↑ 或 ↓ 键。



- 6 按 [F7] (PASTE) 键以注册菜单项。

新项目被注册到功能键上。

- 7 重复步骤 3 至 6 以注册更多项目。

要取消所有新项目的注册

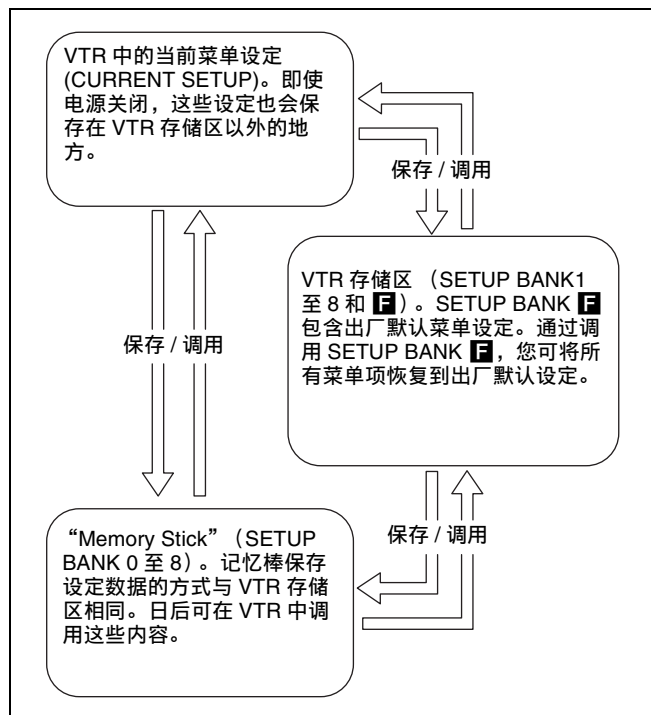
按 [F9] (CANCEL) 键。

- 8 按 [F10] (SAVE/EXIT) 键以保存新注册的项目。

完成注册并在显示屏中再次出现 SET UP 菜单。

4-1-4 VTR 存储区功能

提供八个 VTR 存储区用于保存最多八组菜单设定。可在“Memory Stick”（记忆棒）上保存全部八个 VTR 存储区的内容。



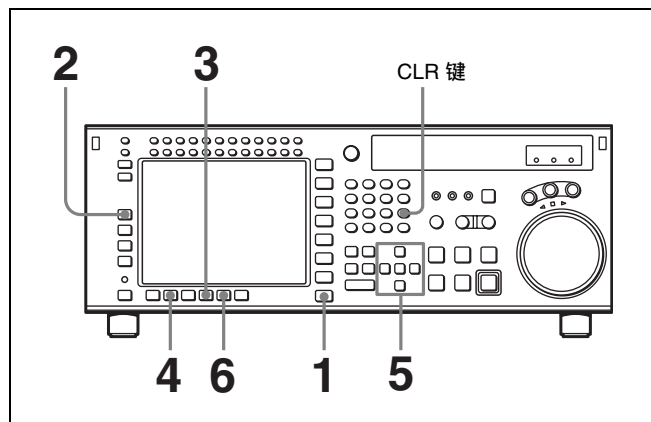
有关“Memory Stick”使用的详情，请参见第 37 页上的“4-1-5 “Memory Stick”（记忆棒）操作”。

有关向 VTR 存储区内容添加标题的详情，请参见第 41 页上的“4-1-6 向数据添加标题”。

注意

SETUP BANK F 的内容无法更改。

将当前 VTR 菜单设定保存至 VTR 存储区

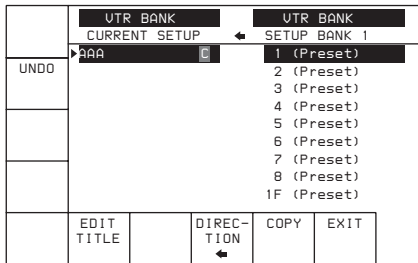


- 1 按 SET UP 键。

显示屏中出现 SET UP 菜单。

- 2 按 [F1] (VTR BANK) 键。

显示屏中出现 VTR BANK 菜单。



3 按 [F8] (DIRECTION) 键以选择 ← 方向。

4 按光标←键将光标(▶)移至CURRENT SETUP[C]，然后按 [F6] (EDIT TITLE) 键以向 VTR 的当前菜单设定添加标题。

有关详情，请参见第41页上的“4-1-6 向数据添加标题”。

5 按光标→键将光标(▶)移至SETUP BANK，然后按光标↑或↓键将闪烁的光标条移至要用于保存当前菜单设定的 VTR 存储区编号。

闪烁的光标条表示保存目的地。

6 按 [F9] (COPY) 键。

显示屏中出现一条信息，要求您确认操作。

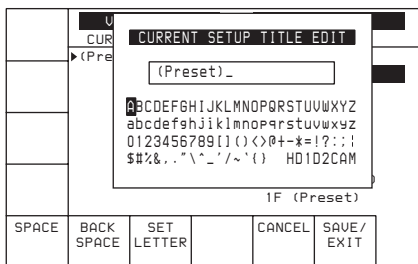
要取消保存操作
按 CLR 键。

7 按住 SFT 键的同时按 [F9] (COPY) 键。

将当前菜单设定保存至 VTR 存储区。

要在将 VTR 设定保存至 VTR 存储区后添加或更改标题

将光标(▶)移至保存设定的 VTR 存储区的编号，然后按 [F6] (EDIT TITLE) 键。



有关更多信息，请参见第41页上的“4-1-6 向数据添加标题”。

在新设定保存后恢复先前的设定

按 [F2] (UNDO) 键以恢复先前的设定。

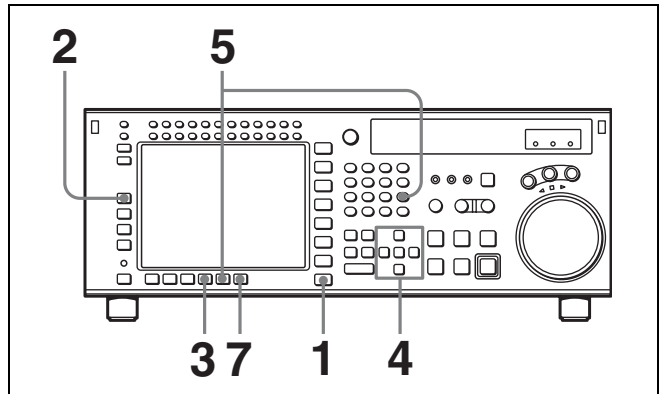
防止保存设定后意外擦除

将光标移至要保护的存储区并按 ALT/[F2] (PROTECT) 键。所选存储区旁会出现🔒。

8 按 [F10] (EXIT) 键。

SET UP 菜单再次出现。

从 VTR 存储区调用菜单设定

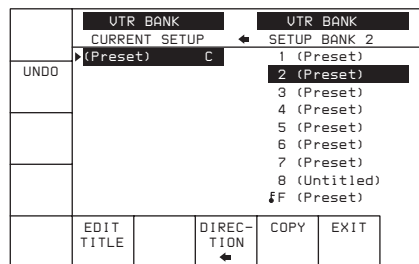


1 按 SET UP 键。

显示屏中出现 SET UP 菜单。

2 按 [F1] (VTR BANK) 键。

显示屏中出现 VTR BANK 菜单。



3 按 [F8] (DIRECTION) 键以选择 ← 方向。

左侧光标条开始闪烁。

4 按光标↑或↓键以将光标(▶)移至要调用的VTR存储区的编号。

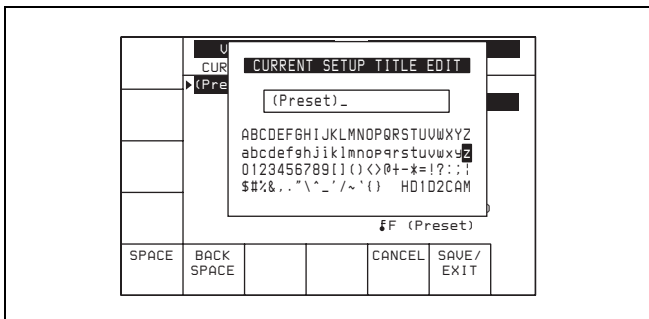
5 按 [F9] (COPY) 键。

显示屏中出现一条要求您确认操作的信息。

要取消调用操作
按 CLR 键。

6 按住 SFT 键的同时按 [F9] (COPY) 键。

从所选的 VTR 存储区调用菜单设定。
当调用过程完成时，显示屏中 CURRENT SETUP 下会出现 VTR 存储区的标题。

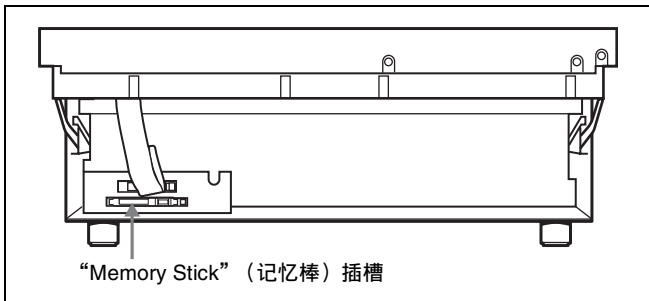


7 按 [F10] (SAVE/EXIT) 键。

SET UP 菜单再次出现。

4-1-5 “Memory Stick”（记忆棒）操作

您可将 VTR 存储区中的菜单设定和提示点数据保存至 “Memory Stick” 以便日后调用。



要弹出 “Memory Stick”

抬起下控制面板，然后按插槽右侧的键。

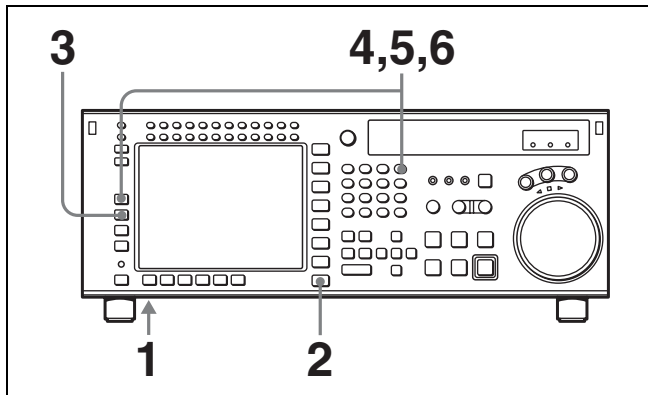
有关打开和关闭控制面板的详情，请参见维护手册。

注意

- 插入 “Memory Stick” 时，将其牢固地插到底。MEMCARD 菜单屏幕上会显示记忆棒识别状态。如果未正确插入，则重新将其插入。
- 当正在对 “Memory Stick” 进行数据读取或写入时，屏幕上会显示状态。这些操作过程中，请勿拔出 “Memory Stick”。
- 当插入的 “Memory Stick” 上没有找到用于保存 SRW-5500 设定的目录时，MEMCARD 菜单显示中会出现信息 “CONFIRMATION OF CREATING DIR.”。
按住 SFT 键的同时按 [F1] (FORMAT CARD) 键以创建目录。要取消目录创建，请按 CLR 键。

格式化 “Memory Stick”

“Memory Stick” 使用前必须进行格式化。



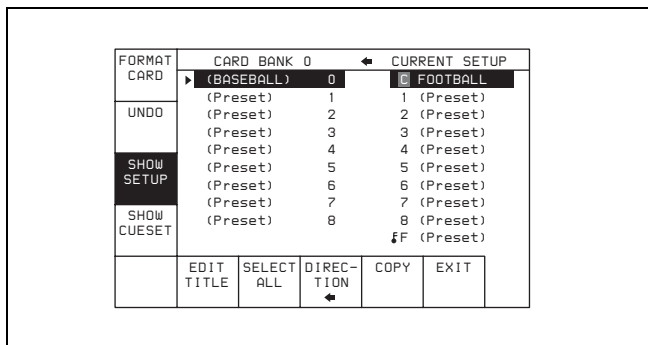
1 插入 “Memory Stick”。

2 按 SET UP 键。

显示屏中出现 SET UP 菜单。

3 按 [F2] (MEMORY CARD) 键。

显示屏中出现 MEMCARD 菜单。



4 按 [F1] (FORMAT CARD) 键。

显示屏中出现一条要求您确认操作的信息。

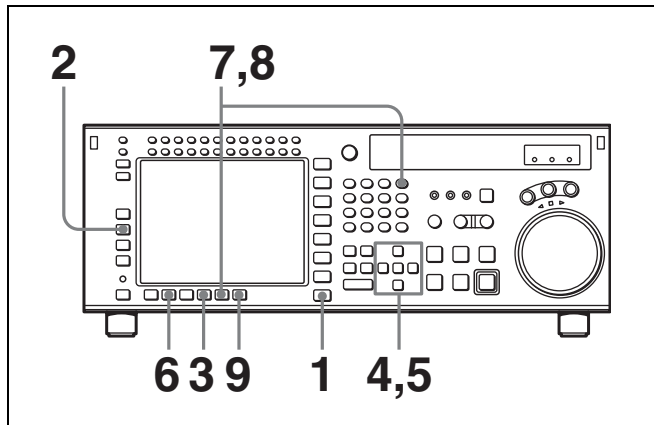
要取消格式化

当显示屏中出现确认信息时按 CLR 键。

5 按住 SFT 键的同时按 [F1] (FORMAT CARD) 键。

VTR 开始格式化 “Memory Stick”。

将 VTR 存储区的内容保存至 “Memory Stick”

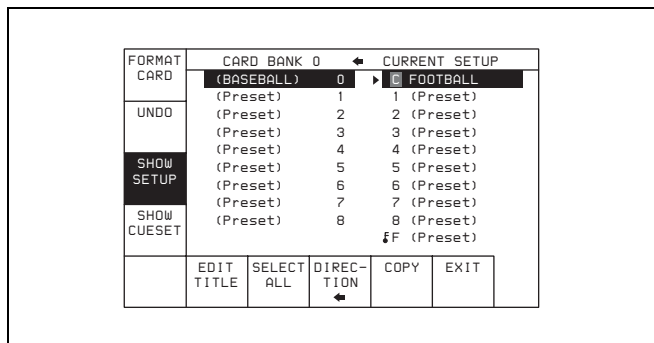


1 按 SET UP 键。

显示屏中出现 SET UP 菜单。

2 按 [F2] (MEMORY CARD) 键。

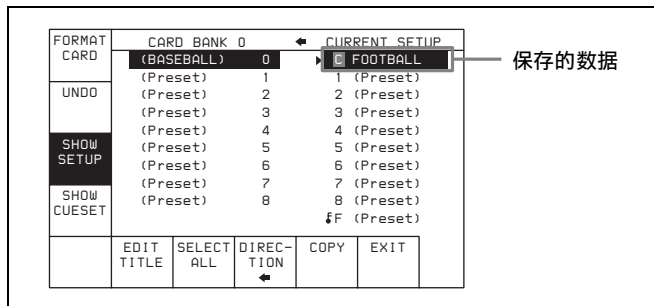
显示屏中出现 MEMCARD 菜单。



3 按 [F8] (DIRECTION) 键以选择 ← 方向。

左侧光标条开始闪烁。

4 使用光标 → 键将光标 ► 移至 VTR 侧，然后使用光标 ↑ 或 ↓ 键将光标条移至要保存数据的存储区。



要保存当前 VTR 菜单设定

将光标 (►) 移至 [C] (CURRENT SETUP) 位置。

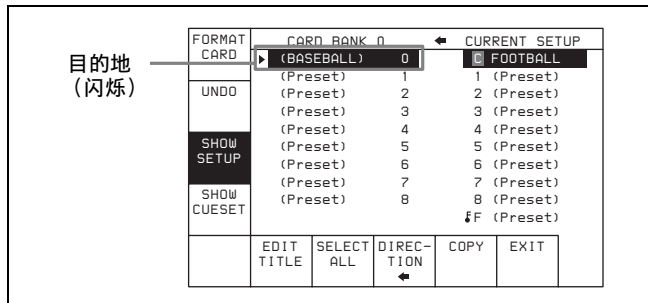
要保存所有 VTR 存储区

按 [F7] (SELECT ALL) 键。

注意

如果目的地端存在受保护的项目，则无法选择 [F7] (SELECT ALL) 键。

5 使用光标 ← 键将光标 (►) 移至 “Memory Stick” 侧，然后使用光标 ↑ 或 ↓ 键将光标移至要保存数据的区编号 (“Memory Stick” 侧)。



闪烁的光标条表示保存目的地。

6 要更改存储区的标题，请按 [F6] (EDIT TITLE) 键。

有关详情，请参见第 41 页上的 “4-1-6 向数据添加标题”。

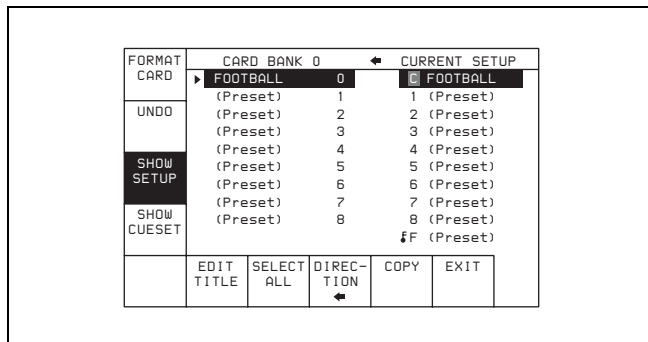
7 按 [F9] (COPY) 键。

显示屏中出现一条要求您确认操作的信息。

8 按住 SFT 键的同时按 [F9] (COPY) 键。

开始保存。

保存完成后，“Memory Stick” 侧会出现 VTR 存储区的标题。



防止保存设定后意外擦除

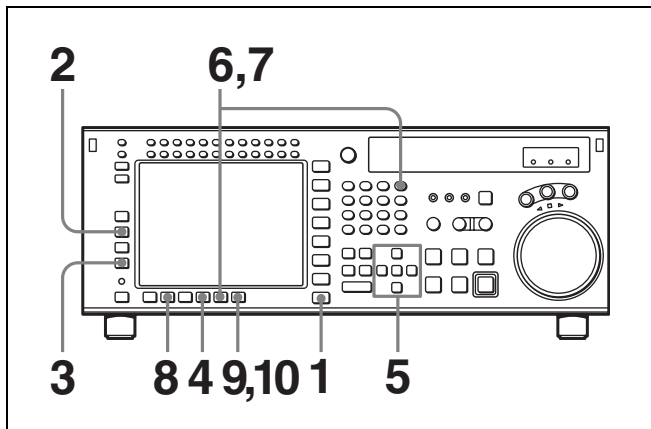
按 ALT/[F2] (PROTECT) 键，存储卡区编号的右侧会出现一个 F 符号。

9 按 [F10] (EXIT) 键。

SET UP 菜单再次出现。

将提示点列表保存至 “Memory Stick”

您最多可将 8 页提示点列表与标题一起保存至 “Memory Stick”。

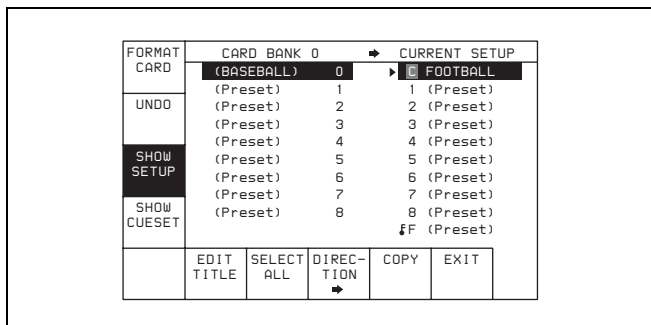


1 按 SET UP 键。

显示屏中出现 SET UP 菜单。

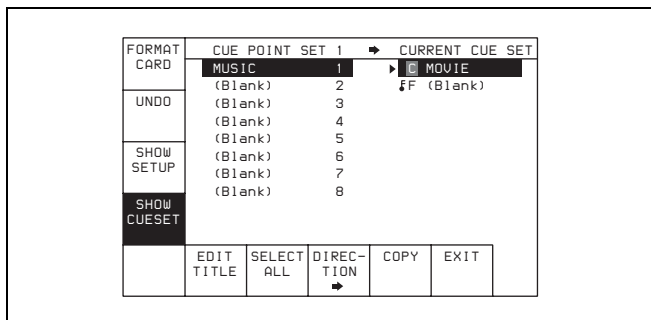
2 按 [F2] (MEMORY CARD) 键。

显示屏中出现 MEMORY CARD 菜单。



3 按 [F4] (SHOW CUESET) 键。

出现用于保存提示点列表的显示屏。



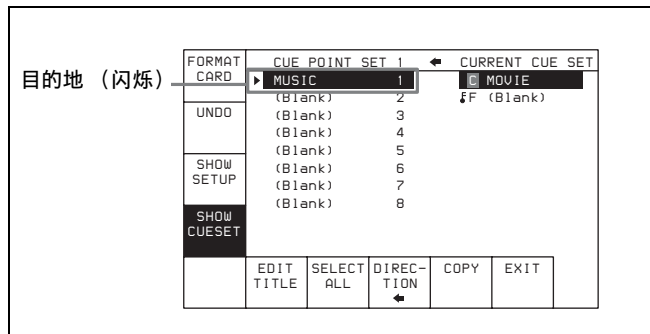
要返回至 MEMORY CARD 菜单

按 [F3] (SHOW SETUP) 键。

4 按 [F8] (DIRECTION) 键以选择 ← 方向。

左侧光标条开始闪烁。

5 使用光标←键将光标(▶)移至CUE POINT SET侧, 然后按光标↑或↓键将光标条移至您想要保存提示点列表的“Memory Stick”中存储区的编号。



6 按 [F9] (COPY) 键。

显示屏中出现一条要求您确认操作的信息。

7 按住 SFT 键的同时按 [F9] (COPY) 键。

VTR 将提示点列表保存至“Memory Stick”。

8 按 [F6] (EDIT TITLE) 键以向提示点列表添加标题。

有关详情, 请参见第 41 页上的“4-1-6 向数据添加标题”。

防止保存设定后意外擦除

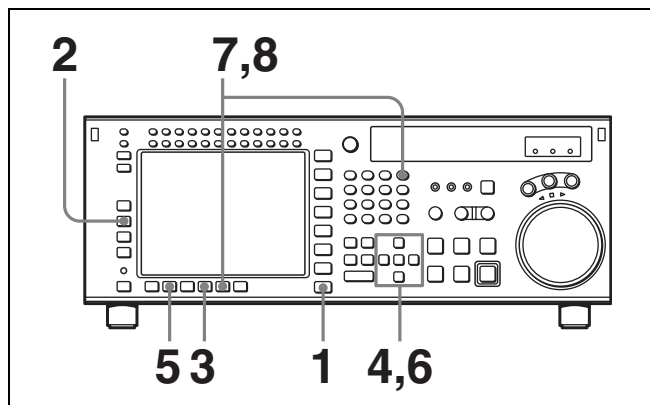
将光标(▶)移至您想要保存的提示点组编号并按 ALT/[F2] (PROTECT) 键。提示点组编号的右侧会出现一个 F 符号。

9 按 [F10] (EXIT) 键。

SET UP 菜单再次出现。

调用“Memory Stick”的内容

可将“Memory Stick”中保存的内容调用至当前 VTR 存储区。



1 按 SET UP 键。

显示屏中出现 SET UP 菜单。

2 按 [F2] (MEMORY CARD) 键。

显示屏中出现 MEMORY CARD 菜单。

FORMAT CARD	CARD BANK 0	CURRENT SETUP
	(BASEBALL) 0	FOOTBALL
UNDO	(Preset) 1	1 (Preset)
	(Preset) 2	2 (Preset)
	(Preset) 3	3 (Preset)
	(Preset) 4	4 (Preset)
SHOW SETUP	(Preset) 5	5 (Preset)
	(Preset) 6	6 (Preset)
	(Preset) 7	7 (Preset)
SHOW CUESET	(Preset) 8	8 (Preset)
		fF (Preset)
	EDIT TITLE	SELECT ALL
		DIRECTION
		COPY
		EXIT

3 按 [F8] (DIRECTION) 键以选择 ➡ 方向。

右侧光标条开始闪烁。

4 使用光标 ← 键将光标 (▶) 移至 “Memory Stick” 侧，然后使用光标 ↑ 或 ↓ 键将光标条置于保存设定的存储区旁。

保存的数据

FORMAT CARD	CARD BANK 0	CURRENT SETUP
	(BASEBALL) 0	FOOTBALL
UNDO	(Preset) 1	1 (Preset)
	(Preset) 2	2 (Preset)
	(Preset) 3	3 (Preset)
	(Preset) 4	4 (Preset)
SHOW SETUP	(Preset) 5	5 (Preset)
	(Preset) 6	6 (Preset)
	(Preset) 7	7 (Preset)
SHOW CUESET	(Preset) 8	8 (Preset)
		fF (Preset)
	EDIT TITLE	SELECT ALL
		DIRECTION
		COPY
		EXIT

5 要更改存储区的标题，请按 [F6] (EDIT TITLE) 键。也可在调用设定后更改标题。

有关详情，请参见第41页上的“4-1-6 向数据添加标题”。

6 按光标 → 键将光标 (▶) 移至 VTR 侧，然后按光标 ↑ 或 ↓ 键将光标移至要保存调用数据的 VTR 存储区编号。

FORMAT CARD	CARD BANK 0	CURRENT SETUP
	(BASEBALL) 0	FOOTBALL
UNDO	(Preset) 1	1 (Preset)
	(Preset) 2	2 (Preset)
	(Preset) 3	3 (Preset)
	(Preset) 4	4 (Preset)
SHOW SETUP	(Preset) 5	5 (Preset)
	(Preset) 6	6 (Preset)
	(Preset) 7	7 (Preset)
SHOW CUESET	(Preset) 8	8 (Preset)
		fF (Preset)
	EDIT TITLE	SELECT ALL
		DIRECTION
		COPY
		EXIT

目的地 (闪烁)

要更改当前 VTR 菜单设定
将光标 (▶) 移至 [C] (CURRENT SETUP)。

要用 “Memory Stick” 数据替换所有的 VTR 存储区内容

按 [F7] (SELECT ALL) 键。

注意

如果目的地端存在受保护的项目，则无法选择 [F7] (SELECT ALL) 键。

7 按 [F9] (COPY) 键。

显示屏中出现一条要求您确认操作的信息。

8 按住 SFT 键的同时按 [F9] (COPY) 键。

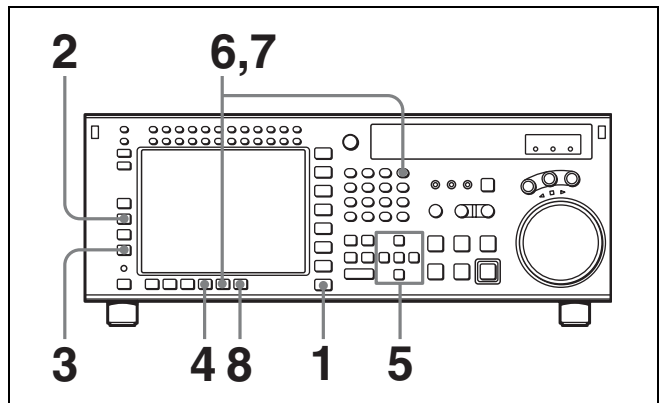
VTR 调用 “Memory Stick” 的内容。
调用过程完成后，VTR 指示下方会出现 “Memory Stick” 存储区的标题。

9 按 [F10] (EXIT) 键。

SET UP 菜单再次出现。

从 “Memory Stick” 调用提示点列表

从 “Memory Stick” 调用提示点列表，会使用调用数据替换当前 VTR 提示点列表。



1 按 SET UP 键。

显示屏中出现 SET UP 菜单。

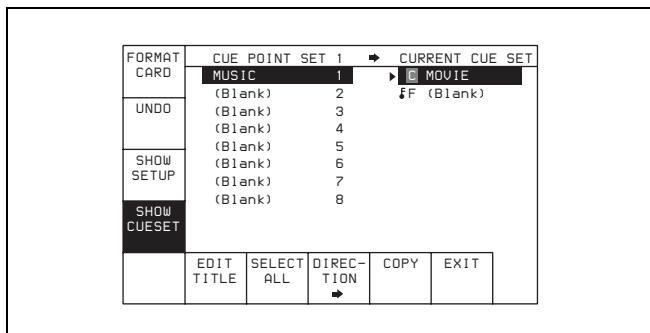
2 按 [F2] (MEMORY CARD) 键。

显示屏中出现 MEMORY CARD 菜单。

FORMAT CARD	CARD BANK 0	CURRENT SETUP
	(BASEBALL) 0	FOOTBALL
UNDO	(Preset) 1	1 (Preset)
	(Preset) 2	2 (Preset)
	(Preset) 3	3 (Preset)
	(Preset) 4	4 (Preset)
SHOW SETUP	(Preset) 5	5 (Preset)
	(Preset) 6	6 (Preset)
	(Preset) 7	7 (Preset)
SHOW CUESET	(Preset) 8	8 (Preset)
		fF (Preset)
	EDIT TITLE	SELECT ALL
		DIRECTION
		COPY
		EXIT

3 按 [F4] (SHOW CUESET) 键。

出现用于保存提示点列表的菜单。

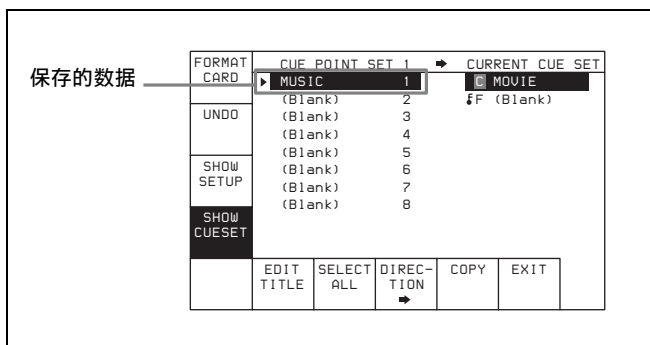


要返回至 **MEMORY CARD** 菜单
再次按 [F3] (SHOW SETUP) 键。

4 按 [F8] (DIRECTION) 键以选择 ➡ 方向。

右侧光标条开始闪烁。

5 使用光标 ← 键将光标 (▶) 移至 CUE POINT SET 侧， 然后按光标 ↑ 或 ↓ 键将光标条移至 “Memory Stick” 中存储区的编号。



6 按 [F9] (COPY) 键。

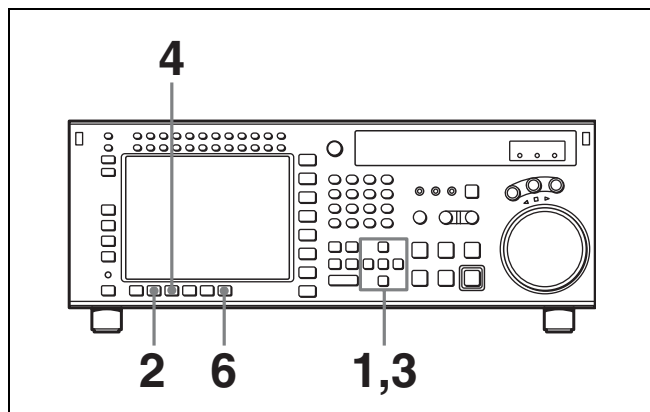
显示屏中出现一条要求您确认操作的信息。

7 按住 SFT 键的同时按 [F9] (COPY) 键。

VTR 调用 “Memory Stick” 中的提示点列表。
调用过程完成后，CURRENT CUE SET 指示下方
会出现提示点列表的标题。

8 按 [F10] (EXIT) 键。

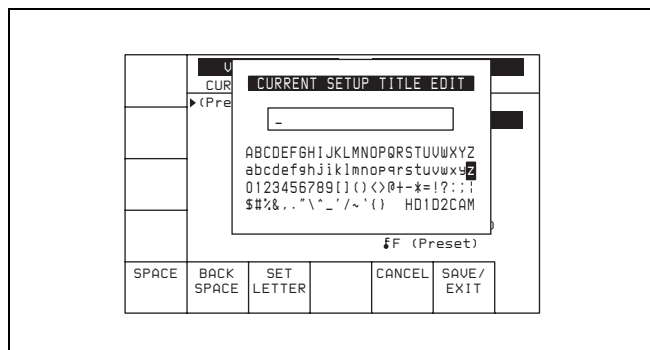
SET UP 菜单再次出现。



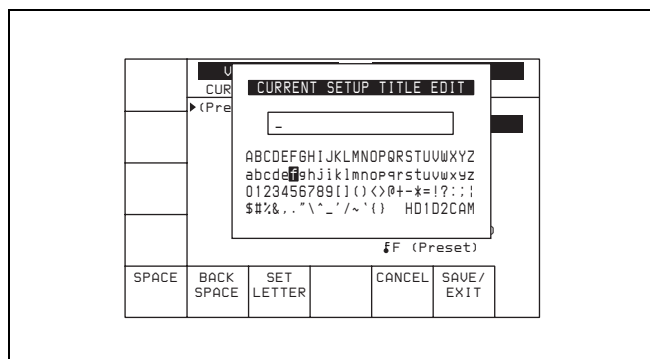
1 将光标 (▶) 移至要添加标题的项目。

2 按 [F6] (EDIT TITLE) 键以显示 CURRENT SETUP TITLE EDIT 窗口。

VTR 进入 EDIT 模式并打开该窗口。



3 按光标 ← 或 → 键以选择字母。

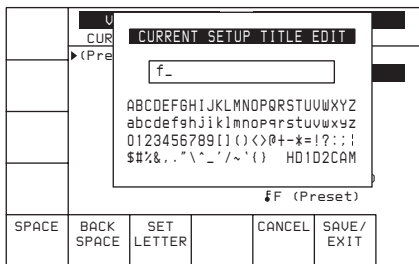


4 按 [F7] (SET LETTER) 键或光标中心键。

输入所选的字母。

4-1-6 向数据添加标题

在将数据保存至 “Memory Stick” (记忆棒) 或 VTR
中的存储区时，您可向数据添加标题以便于数据管
理。



5 重复步骤 3 和 4 以输入更多字符。

要输入空格

按 [F5] (SPACE) 键。

如果您输入了错误的字符

按 [F6] (BACK SPACE) 键返回，然后重新输入字符。

要取消步骤以重新开始

按 [F9] (CANCEL) 键以重新开始。

要更改字符

按光标 ↑ 键以进入标题框，然后按光标 ← 或 → 键移至文本插入位置。

6 按 [F10] (SAVE/EXIT) 键。

设置输入的标题并再次出现按 [F6] (EDIT TITLE) 键之前显示的菜单。

4-1-7 有关 VTR 存储区和 “Memory Stick” (记忆棒) 功能的详情

大多数项目的大多数设定均能保存至 VTR 存储区或 “Memory Stick”。

可通过 VTR 存储区或 “Memory Stick” 进行保存 / 调用的数据

- VTR SETUP 数据
- PF 分配数据
- BANK 标题

可保存和调用 VTR SETUP 的 DEFAULT 值。但是，DEFAULT 值不包括 PF 分配数据和 BANK 标题。

有关保存和调用 DEFAULT 值的详情，请参见第 43 页的 “4-1-10 在一个存储区中保存和调用 DEFAULT 设定”。

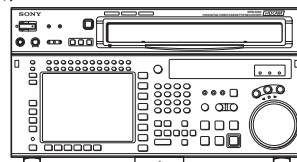
4-1-8 “Memory Stick” (记忆棒) 数据兼容性

可在连接至其他 SRW-5000/5500 VTR 的控制面板上使用复制到 “Memory Stick” 上的数据。虽然数据在带有不同选购设备的 VTR 之间完全兼容，但是请注意以下几点。

如果数据从 VTR A 复制到 VTR B 再复制到 VTR C

VTR A
(装有 HKSR-5001 格式转换板)

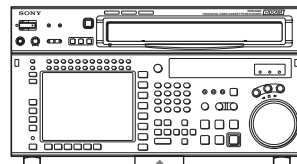
VTR SETUP 菜单
A08: FC REFERENCE
select: extern HD
Internal VTR processing:
extern HD



复制

VTR B
(未安装 HKSR-5001)

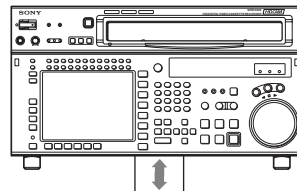
VTR SETUP 菜单
A08: FC REFERENCE
select: extern HD
Internal VTR processing:
off



复制

VTR C
(装有 HKSR-5001)

VTR SETUP 菜单
A08: FC REFERENCE
select: extern HD
Internal VTR processing:
extern HD



- 即使 VTR A 和 B 装有不同的选购设备，但仍会保留 VTR SETUP 菜单设定。
- 即使 VTR SETUP 菜单设定被复制到 VTR B 后再复制到 VTR C，仍会将 VTR A 的设定复制到 VTR C。
- 即使复制了未装选购设备的设定，VTR 仍会对设定进行内部调整和处理。
- 数据在 SRW-5000 和 SRW-5500 之间具备完全数据兼容性。但是，在一个或另一个机型上不可用的项目不会出现在 VTR SETUP 菜单中。
- 数据在 SRW-5800/5100 和 SRW-5000/5500 之间不具备数据兼容性。但是，可将 SRW-5800/5100 的 VTR SETUP 数据导入 SRW-5000/5500。

4-1-9 电源打开时从 VTR 存储区自动读取

通过在存储区中保存常用设定并在系统电源打开时自动调用，您可始终在电源打开时使用相同设定开始操作。

- 1 进行 VTR SETUP 菜单和 PF 指派设定。
- 2 在 VTR BANK 菜单屏幕中，在任一 VTR 存储区中保存当前设定。

最好添加标题以便识别设定，并保护设定免受覆盖。

- 3 按 ALT 键。
切换至 ALT + BANK 菜单屏幕。

- 4 按 [F4] (POW-ON RECALL) 键。

VTR BANK 标题的左侧会出现一个红色的“P”。每次按 [F4] (POW-ON RECALL) 键会使 VTR 存储区按顺序从 SETUP BANK 1 至 FACTORY PRESET 项目再到空白进行循环。

- 5 按 ALT 键以返回至 VTR BANK 菜单屏幕。

下次电源打开时，会自动从 VTR 存储区中标有“P”的 SETUP BANK 调用设定。

注意

除非 VTR SETUP 菜单 116 项“ALARM BEEP”设为“off”，否则为辨别从正常启动进行自动调用，蜂鸣声将鸣响两次。

4-1-10 在一个存储区中保存和调用 DEFAULT 设定

对于每个 VTR SETUP 菜单项，您均可将工厂 DEFAULT 值改为所需的值。

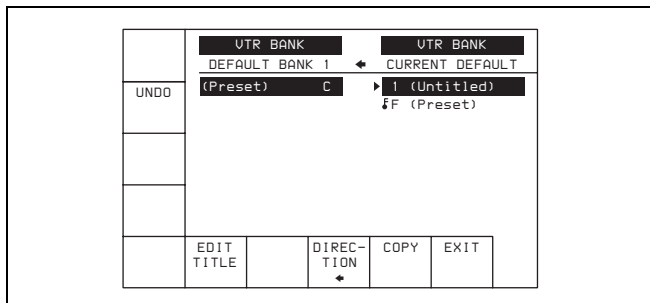
有关详情，请参见第 94 页的“要更改菜单项目中的 DEFAULT 值”。

可在 VTR 的一个 VTR BANK 中保存这些经过更改的 DEFAULT 值。

- 1 按 SET UP 键。
出现 SETUP 菜单屏幕。
- 2 按 ALT 键。
出现 ALT + SETUP 菜单屏幕。

- 3 按 [F1] (DEFAULT VTR BANK) 键。

出现 DEFAULT VTR BANK 屏幕。



从 CURRENT DEFAULT 保存至 DEFAULT BANK、从 DEFAULT BANK 或 FACTORY PRESET（出厂设定）保存至 CURRENT DEFAULT、更改标题或设定保护的步骤，与 VTR 存储区的操作相同。

有关详情，请参见第 35 页上的“4-1-4 VTR 存储区功能”。

注意

- DEFAULT BANK 的保存区域只有一个。
- 当前区域中显示的标题名称始终是 CURRENT SETUP 数据的标题名称。当将标题已更改的 DEFAULT BANK 数据写入 CURRENT DEFAULT 时，当前区域的标题保持不变。同样，当在 DEFAULT BANK 中保存 CURRENT DEFAULT 设定时，DEFAULT BANK 的标题是从 CURRENT SETUP 的标题复制而来。

4-1-11 保存和调用“Memory Stick”（记忆棒）中的 DEFAULT 设定

对于每个 VTR SETUP 菜单项，您均可将工厂 DEFAULT 值改为所需的值。

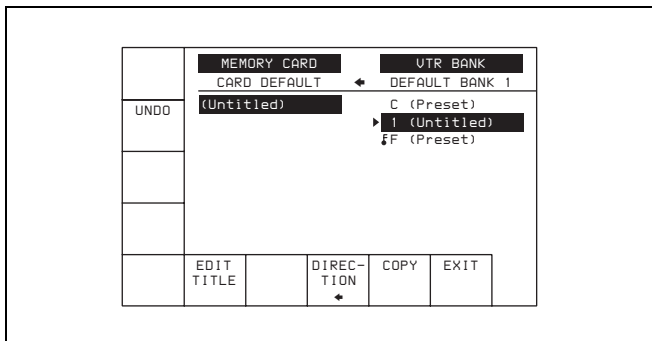
有关详情，请参见第 94 页的“要更改菜单项目中的 DEFAULT 值”。

可在“Memory Stick”中保存设置的 DEFAULT 值。

- 1 插入“Memory Stick”。
- 2 按 SET UP 键。
出现 SET UP 菜单屏幕。
- 3 按 ALT 键。
出现 ALT + SETUP 菜单屏幕。

4 按 **[F2]** (DEFAULT MEMORY CARD) 键。

出现 DEFAULT MEMORY CARD 屏幕。



从 CARD DEFAULT 保存至 DEFAULT BANK 或 CURRENT DEFAULT、从 DEFAULT BANK、CURRENT DEFAULT 或 FACTORY PRESET 保存至 CARD DEFAULT、更改标题或设定保护的步骤，与 VTR 存储区上的操作相同。

有关详情，请参见第 37 页上的“4-1-5 “Memory Stick”（记忆棒）操作”。

注意

- CARD DEFAULT 的保存区域只有一个。
- 当前区域中显示的标题始终是 CURRENT SETUP 数据的标题。当将标题已更改的 CARD DEFAULT 数据写入 CURRENT DEFAULT 时，当前区域的标题保持不变。同样，当在 DEFAULT BANK 中保存 CURRENT DEFAULT 设定时，DEFAULT BANK 的标题是从 CURRENT SETUP 的标题复制而来。
- 数据在 SRW-5000 和 SRW-5500 之间具备完全数据兼容性。

有关如何检查 FACTORY PRESET 值中哪些 DEFAULT 值被更改过，请参见第 95 页的“要检查 DEFAULT 值已更改的项目”。

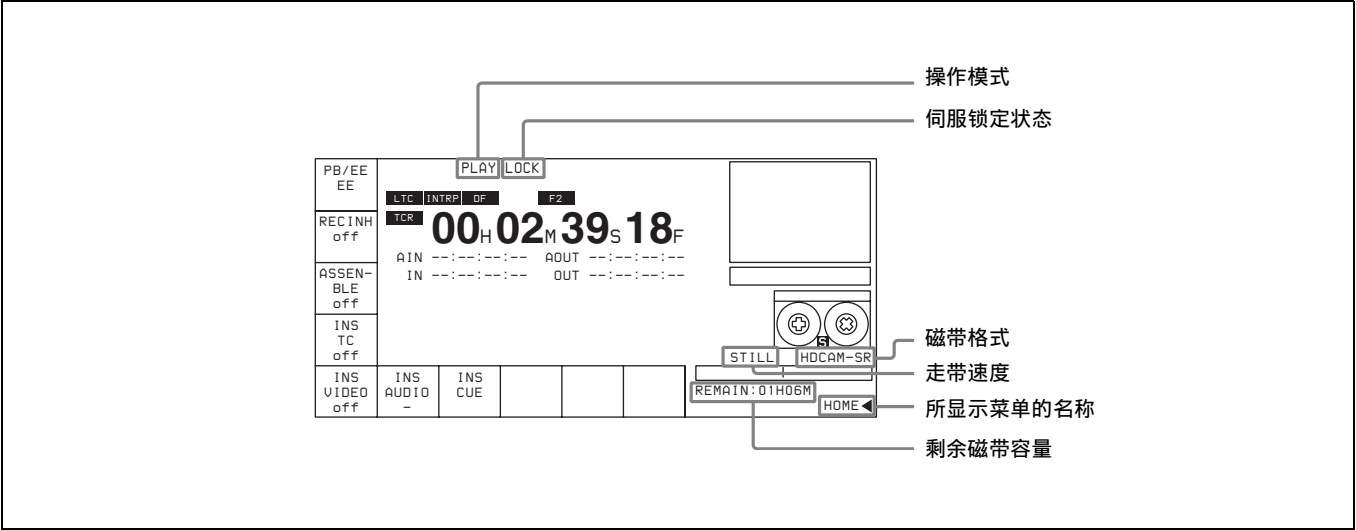
4-2 HOME 菜单

HOME 菜单可设置用于记录、重放和编辑的基本 VTR 操作条件。

HOME、VIDEO、AUDIO、TC、PF1 和 PF2 菜单显示的信息包括 VTR 操作模式、当前位置的时间码和时间码类型等。

要激活 **HOME** 菜单
按 HOME 键。

要更改 **HOME** 菜单页面
按 ALT 键。



有关时间码的详情，请参见第 50 页上的“4-3 TC 菜单”。

键	指示	功能	设定
[F1]	PB/EE	选择输出信号	PB、EE
[F2]	REC INH	禁止记录	on、off
[F3]	ASSEMBLE	选择编辑模式和编辑通道	
[F4]	INS TC	选择 TC 插入编辑模式	
[F5]	INS VIDEO	选择 VIDEO 插入编辑模式	
[F6]	INS AUDIO	打开 INS AUDIO 菜单	
[F7]	INS CUE	选择 CUE 插入编辑模式	on/off
ALT/[F1]	PRE READ	进行预读设定	off/on/video only
ALT/[F3]	FREEZE	选择静帧图像输出	
ALT/[F6]	PREROLL	设置预卷时间	0 至 30 s
ALT/[F7]	DMC	DMC 模式	on、off
ALT/[F8]	STOP CODE	设置停止码	
ALT/[F9]	PB EE SEL	在各种操作模式中选择输出信号	
ALT/[F10]	LAST EDIT	恢复最后设置的编辑点	

4-2-1 选择输出信号 (PB/EE)

通过按 **[F1]** (PB/EE) 键，可将来自线路输出和监视器输出接口的音频 / 视频输出信号暂时从其当前设定改为另一组设定。按住此键时，视频、数字音频和模拟提示通道输出信号会切换至另一组设定。

输出信号选择

使用 **ALT/[F9]** (PB EE SEL) 或 **VTR SETUP** 菜单的 017 项 “PB/EE SELECT MENU” 选择输出信号。本 VTR 中不同操作模式的输出信号类型列表如下。

输出通道 VTR 操作模式	视频 / 音频		
待机关闭	EE/EE		PB/MUTING
待机打开	PB/MUTING	EE/EE	EE/MUTING
重放	PB/PB ^{a)}		
记录	EE/EE		PB/PB
快速 ^{c)}	PB/MUTING	EE/EE	PB/PB
慢速	PB/PB		PB/MUTING
变速	PB/PB		PB/MUTING
INPUT CHECK 键	INPUT ^{b)}		

- a) 重放过程中的输出信号仅为 PB/PB。无法使用 VTR SETUP 菜单的 017 项 “PB/EE SELECT MENU” 选择输出信号。
- b) 按住 INPUT CHECK 键时，输出 INPUT 信号（音频和视频）。无法使用 VTR SETUP 菜单的 017 项 “PB/EE SELECT MENU” 选择输出信号。输出 INPUT 信号时，仅改变监视输出。不改变线路输出信号。
- c) 在快速模式期间，按 **[F1]** (PB/EE) 键会按以下方式更改输出信号。

VTR SETUP 菜单 017 项 “PB/EE SELECT MENU” 的设定	按住 [F1] (PB/EE) 键时的输出信号
PB/MUTING	EE/EE
PB/PB	EE/EE
EE/EE	PB/MUTING

注意

当 HDCAM 重放中以快速模式选择了 PB/PB 时，重放速度不为 -1 到 +2 倍正常速度的音频输出将被静音。

4-2-2 记录禁止模式 (REC INH)

通过按 **[F2]** (REC INH) 键可选择记录禁止模式。每按一下此键，设定会在 “off” 和 “on” 之间切换一次。

使用 VTR SETUP 菜单的 003 项 “REC INHIBIT AREA select”，可选择记录禁止区域。

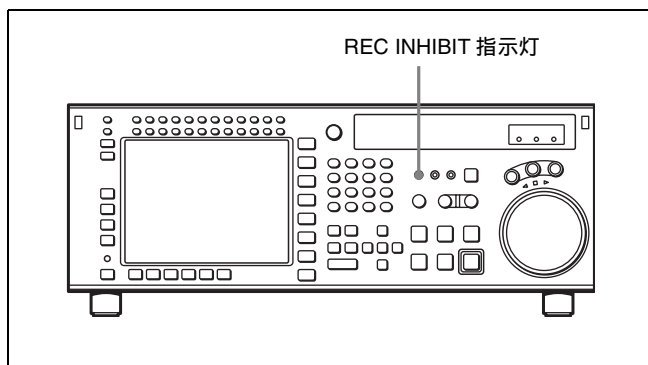
all: 禁止所有记录。（REC INHIBIT 指示灯点亮。）

crash REC: 禁止正常记录模式。当您只想在组合编辑或插入编辑中进行记录时，使用此设定。

video/CTL: 禁止视频和 CTL 信号记录。

audio/CTL: 禁止音频和 CTL 信号记录。

[casst]: 因设置了记录保护插销而禁止记录时，会显示此标记。无法选择此设定。



4-2-3 选择编辑模式和编辑通道 (ASSEMBLE、INS TC、INS VIDEO、INS AUDIO 和 INS CUE)

选择组合或插入编辑模式。

选择组合编辑模式

按 HOME 菜单中的 **[F3]** (ASSEMBLE) 键。

选择插入编辑模式

按 HOME 菜单中的以下任一 INSERT 键: **[F4]** (INS TC)、**[F5]** (INS VIDEO)、**[F6]** (INS AUDIO)、**[F7]** (INS CUE)。

有关编辑操作的更多信息，请参见页 108 的 “第 6 章 编辑”。

4-2-4 预读设定 (PRE READ)

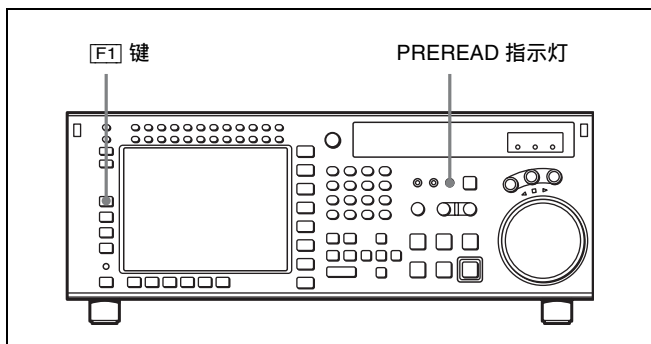
此设定允许在插入编辑模式中进行预读（写入前读取）。要选择预读模式，请按 **ALT/[F1]** (PRE READ) 键。

按键会使设置在 on/off 间循环。

on: 同时预读视频信号和音频信号。

off: 不预读

video only: 仅预读视频信号。



预读功能可用于预读编辑。

4-2-5 静帧图像输出 (FREEZE)

进行静帧图像输出，请按 ALT/[F3] (FREEZE) 键。将会在屏幕上冻结此键被按前正在重放的图像。使用 VTR SETUP 菜单的 902 项 “FREEZE MODE” 进行场或帧选择。

要保持静帧图像

将 VTR SETUP 菜单的 903 项 “FREEZE CONTROL FROM KEY PANEL” 设为 “latch”。
将保持静帧图像输出直至再次按此键。

要暂时输出静帧图像

将 VTR SETUP 菜单的 903 项 “FREEZE CONTROL FROM KEY PANEL” 设为 “momentary”。只有按住此键时才会输出静帧图像。

停止时输出静帧图像的功能

要在 VTR 改为停止模式时自动输出一个静帧图像，请将 VTR SETUP 菜单的 905 项 “STOP FREEZE CONTROL” 设为 “enable”。

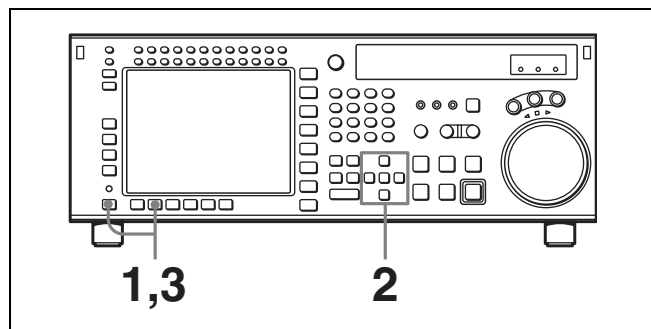
注意

无论 VTR SETUP 菜单 902 项 “FREEZE MODE” 的设定如何，在 PsF 记录磁带的重放中，停止时输出一个帧 - 静止图像，而在其他模式中停止时输出一个场 - 静止图像。

4-2-6 设置预卷时间 (PREROLL TIME)

通过按 ALT/[F6] (PREROLL) 键设定预卷时间。您可以以 1 秒为单位设置 0 至 30 秒的预卷时间。在本 VTR 上进行编辑时，建议设置 5 秒以上的预卷时间。

设置预卷时间



- 1 按 ALT/[F6] (PREROLL) 键。
出现数据输入窗口。
- 2 使用光标 ↑ 或 ↓ 键更改设定。
您也可使用 MULTI CONTROL 旋钮。
- 3 按 ALT/[F6] (PREROLL) 键。
数据输入窗口会消失。

4-2-7 选择 DMC 重放 (DMC)

在 DMC（动态慢动作控制）重放模式中，VTR 会按指定变速（-1 至 +2 倍正常重放速度）重放一段磁带并记忆该速度，并且日后可按记忆的速度重放这段素材。

DMC 重放功能在现场直播体育赛事的过程中非常有用，对于记录时已设好开始和结束点的重要场景，可直接重放和广播。

有关 DMC 重放步骤的详情，请参见第 105 页上的 “5-4-4 DMC 重放”。

使用两台 SRW-5500 VTR 进行磁带编辑时，您可使用 DMC 重放控制放像机 VTR 的重放速度以进行变速编辑（DMC 编辑）。

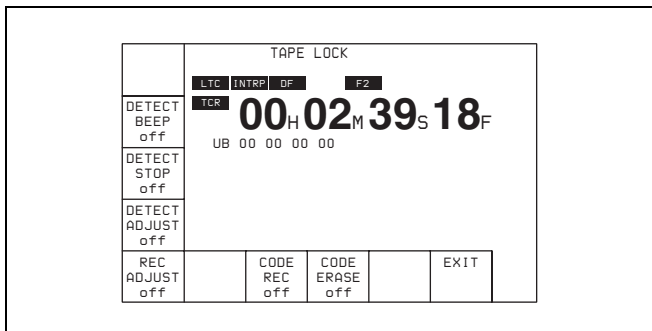
有关 DMC 编辑步骤的详情，请参见第 119 页上的 “6-2-1 DMC 编辑”。

4-2-8 设置停止码 (STOP CODE)

您可选择停止码检测模式（记录 / 确认 / 删除），并调整检测到停止码时的停止位置。

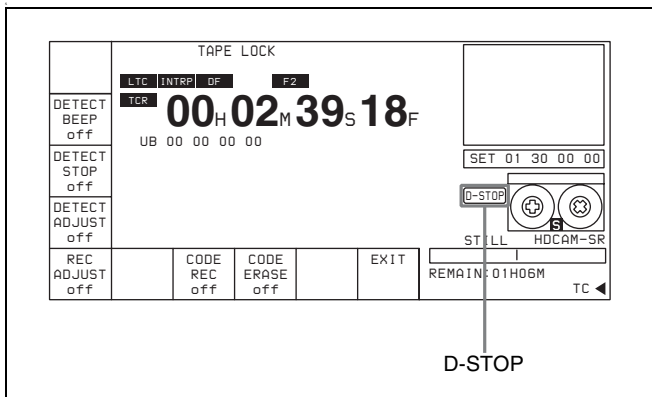
要调出 STOP CODE 菜单屏幕

在 HOME 菜单中按 ALT/[F8] (STOP CODE) 键。



注意

如果 DETECT STOP 设为“ON”，则磁带指示旁会出现“D-STOP”，如下图所示。



要检测停止码：[F2]、[F3]

当重放记录有停止码的磁带时，您可根据 [F2] (DETECT BEEP) 键和 [F3] (DETECT STOP) 键的设定选择如下四种不同的操作模式。

[F2] (DETECT BEEP) 键	[F3] (DETECT STOP) 键	检测到停止码时的 VTR 操作
OFF	OFF	不操作
OFF	ON	停止（仅限 NORMAL PLAY）
ON	OFF	发出 1 秒钟的蜂鸣声
ON	ON	停止（仅限 NORMAL PLAY）并同时发出 1 秒钟的蜂鸣声

走带模式和速度范围与能否检测停止码的关系如下。

运转模式和速度	检测	蜂鸣定时	停止定时
NORMAL PLAY	是	读取三次时	由 [F4] (DETECT ADJUST) 设置
VAR、SHUTTLE (0 至小于 ± 8 倍正常速度)	是	读取两次时	不操作

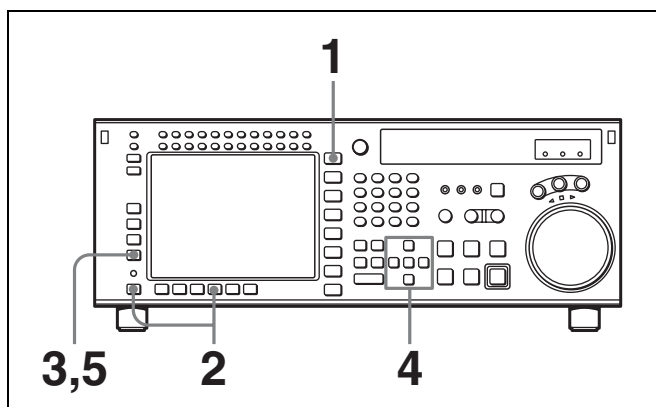
运转模式和速度	检测	蜂鸣定时	停止定时
REC、EDIT、JOG、CUE UP、PREROLL、SHUTTLE (± 8 倍正常速度以上)	否	不操作	不操作

注意

在 VAR 模式中，无法在 ± 0.03 倍正常速度时检测到停止码。

调整检测到停止码时的停止位置：[F4]

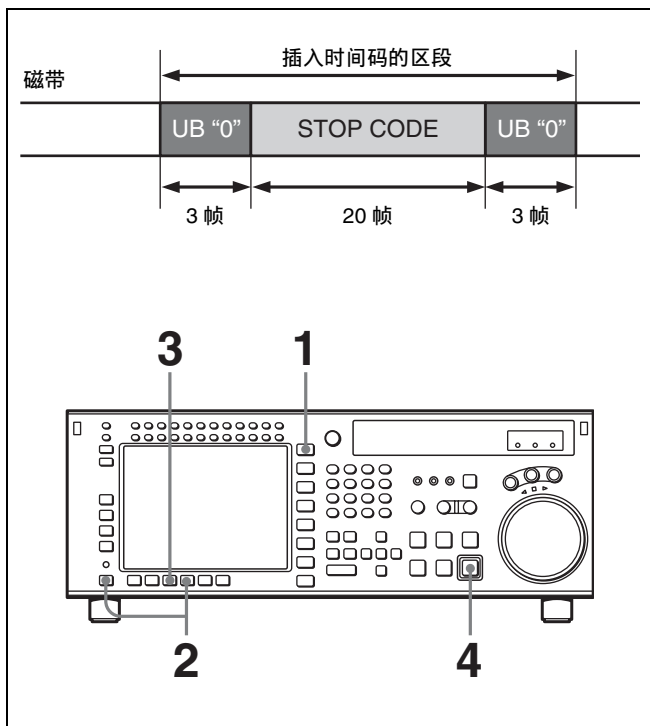
当检测到停止码时，您可从正常停止位置朝 SOM 点的方向上调整走带实际停止位置。调整范围在 0 至 150 帧以内，以帧为单位。



- 1 按 HOME 键。
出现 HOME 菜单屏幕。
- 2 按 ALT/[F8] (STOP CODE) 键。
出现 STOP CODE 菜单屏幕。
- 3 按 [F4] (DETECT ADJUST) 键。
设定显示点亮。
- 4 使用光标 $\uparrow$ 或 $\downarrow$ 键更改设定。
您也可使用 MULTI CONTROL 旋钮。
- 5 按 [F4] (DETECT ADJUST) 键。
数据输入窗口会消失。

记录停止码：[F7]

要记录停止码，请按 [F7] (CODE REC) 键。在 PLAY、JOG 或类似模式中，定位至 SOM 点，然后按 REC/EDIT 键。以按 REC/EDIT 键的点作为 SOM 点，预卷后开始记录操作，并如下图所示记录用户比特（值 0）和停止码，之后本机自动停止。记录完成后，[F7] (CODE REC) 键的设定自动变为 OFF。



- 1 按 HOME 键。
出现 HOME 菜单屏幕。
- 2 按 ALT/[F8] (STOP CODE) 键。
出现 STOP CODE 菜单屏幕。
- 3 按 [F7] (CODE REC) 键以选择 “on”。
每按一下该键会在 “on” 和 “off” 之间切换一次。
- 4 按 REC/EDIT 键。

要在任意点放弃操作
按 STOP 键。

要指定记录开始位置

按 [F5] (REC ADJUST) 键以指定应在 SOM 点之前多少秒开始记录停止码。

要检查记录

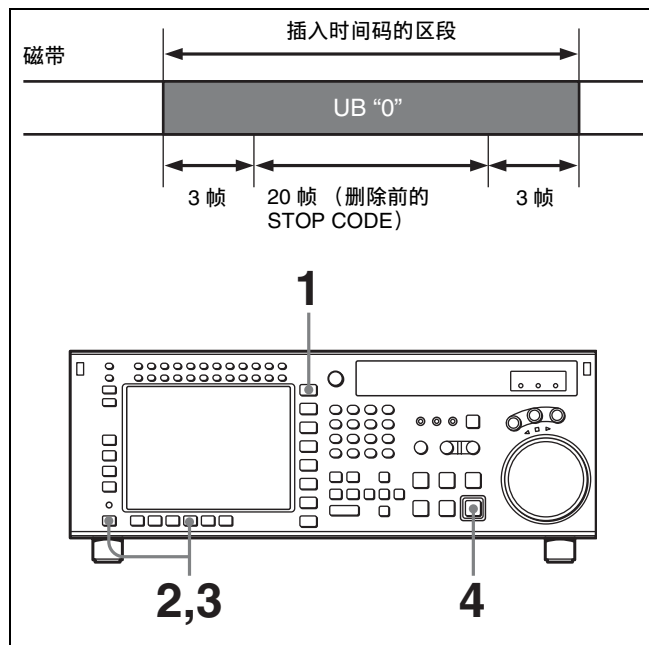
按 PREVIEW/REVIEW 键。磁带预卷至 SOM 点并开始重放。如果停止码正确记录，则无论 [F2] (DETECT BEEP) 键和 [F3] (DETECT STOP) 键的设定如何，均会发出 1 秒的确认音，且本机按照 [F4] (DETECT ADJUST) 键的设定停止。如果在经过记录停止码的点后本机仍不停止，请重复执行记录操作。

注意

仅在停止码菜单屏幕中才可使用 PREVIEW/REVIEW 键检查记录情况。

删除停止码：[F8]

要删除停止码，请按 [F8] (CODE ERASE) 键。在停止码检测模式中，将 VTR 停止在您希望删除的停止码位置，然后按 REC/EDIT 键。在停止码记录点之前预卷 5 秒钟后，VTR 开始删除操作，并如下图所示记录用户比特（值 0），之后本机自动停止。删除完成后，[F8] (CODE ERASE) 键的设定自动变为 OFF。



- 1 按 HOME 键。
出现 HOME 菜单屏幕。
- 2 按 ALT/[F8] (STOP CODE) 键。
出现停止码菜单屏幕。
- 3 按 [F8] (CODE ERASE) 键以选择 “on”。
每按一下该键会在 “on” 和 “off” 之间切换一次。
- 4 按 REC/EDIT 键。

要在任意点放弃操作
按 STOP 键。

要检查删除情况

按 PREVIEW/REVIEW 键。VTR 会在记录点之前预卷 5 秒钟，并开始重放。如果本机在记录停止码的位置停止，则重复执行删除操作。

注意

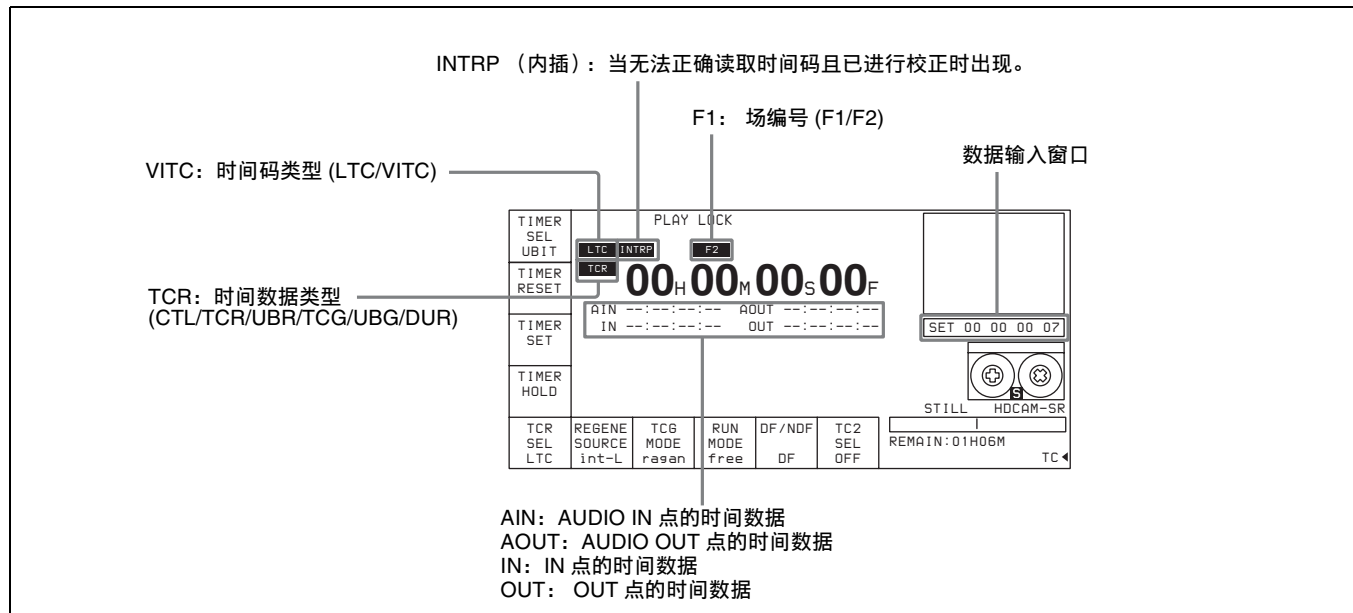
仅在停止码菜单屏幕中才可使用 PREVIEW/REVIEW 键检查删除情况。

4-3 TC 菜单

TC 菜单允许您通过单个菜单设置与时间码相关的项目。HOME、TC、VIDEO、AUDIO、PF1 和 PF2 菜单显示的信息包括 VTR 操作模式、当前位置的时间码和时间码类型等。

要激活 TC 菜单
按 TC 键。

要更改 TC 菜单页面
按 ALT 键。



有关操作模式的详情，请参见第 45 页上的“4-2 HOME 菜单”。

键	指示	功能	设定
[F1]	TIMER SEL	选择时间数据类型。	CTL、TC、UBIT
[F2]	TIMER RESET	重置计时器。	
[F3]	TIMER SET	设置时间数据。	
[F4]	TIMER HOLD	暂停计时器。	
[F5]	TCR SEL	设置时间码读取器。	VITC、auto、LTC
[F6]	REGENE SOURCE	为 TCG 重新生成选择内部或外部时间码发生器。	int-Lint-V ext-L SDI-VSDI-L
[F7]	TCG MODE	设置时间码发生器。	regene、prst、auto
[F8]	RUN MODE	选择时间码的运行模式。	free、rec
[F9]	DF/NDF	选择失帧模式。	DF、NDF、auto
[F10]	TC2 SEL	选择时间码显示第二行的内容。	OFF、LTC、auto、VITC、 CTL、UBR UBV、TCG、UBG
ALT/[F1]	TAPE TIMER	选择 CTL 显示模式。	+ -12H、24H
ALT/[F2]	PDPSET MENU	下拉时间码预设	
ALT/[F3]	TC CONV MENU	帧转换时间码预设	
ALT/[F4]	PDTC DISP	下拉时间码显示	on、off
ALT/[F5]	FC CHARA	在 FC 输出信号上叠加文本数据	on、off
ALT/[F6]	CHARA SUPER	指定在 HD SDI 输出和 HD-SD 转换输出信号上叠加字符信息。	on、off
ALT/[F7]	CHARA H-POS	更改叠加位置（水平）。	0 至 15
ALT/[F8]	CHARA V-POS	更改叠加位置（垂直）。	0 至 15

4-3-1 设置时间数据 (TIMER SEL/RESET/SET/HOLD)

显示屏会显示以下类型的时间数据：

指示	叠加显示	时间数据类型
TCR LTC	TCR	重放过程中由时间码读取器读取的 LTC ¹⁾ 值。
TCR VITC	TCR	重放过程中由时间码读取器读取的 VITC ¹⁾ 值。
TCG	TCG	记录过程中由时间码发生器生成的值。
CTL	CTL	记录 / 重放过程中磁带上的 CTL 信号 ²⁾ 数。
UBR LTC	UBR	重放过程中由时间码读取器 (LTC) 读取的用户比特 ³⁾ 值。
UBR VITC	UBR	重放过程中由时间码读取器 (VITC) 读取的用户比特值。
UBG	UBG	记录过程中由时间码发生器生成的用户比特值。
DUR	DUR	显示两个编辑点 (IN、OUT、AUDIO IN 或 AUDIO OUT 点) 之间的时间长度时就会出现。

1) LTC 和 VITC

磁带速度非常慢或突然改变时无法读取 LTC。相反，当 VTR 停止或磁带速度非常慢时，比起 LTC 来可更精确地读取 VITC。但是，磁带速度非常快时无法读取 VITC。

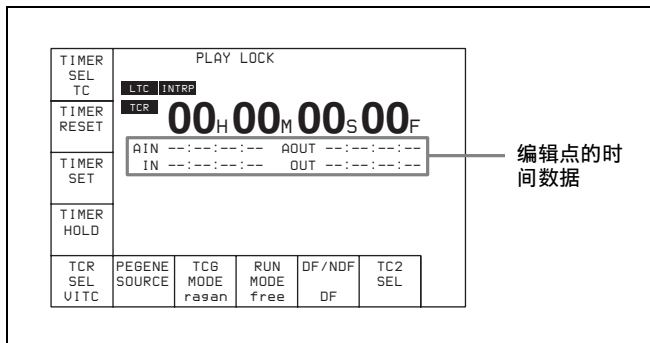
2) CTL 信号

CTL（控制）信号是在各帧水平记录的脉冲信号。

3) 用户比特

作为所记录时间码的一部分，用户比特提供了补充信息。它包括八个十六进制数字（0-9 和 A-F）。

还会显示 IN、OUT、AIN 和 AOUT 点的时间数据。



选择时间数据显示

重复按 **[F1]** (TIMER SEL) 键以选择所需的时间数据显示。

CTL：对重放磁带上的 CTL 信号或正在磁带上记录的 CTL 信号进行计数，并以时、分、秒和帧显示磁带运行时间。

TC：显示由时间码读取器读取的值或由时间码发生器生成的值。要在 VITC 和 LTC 之间进行切换，请按 **[F5]** (TCR SEL) 键。

UBIT：显示正在重放的时间码中插入的用户比特数据，或正在记录的时间码中插入的用户比特数据。要在 VITC 和 LTC 之间进行切换，请按 **[F5]** (TCR SEL) 键。

选择要记录的时间码和用户比特

在 TC 菜单中使用 [F6]、[F7] 和 [F9] 键指定要记录的时间码和用户比特。不同键设定的规格如下表所列。

[F7] (TCG MODE)	[F6] (REGENE SOURCE)	[F9] (DF/NDF)	记录的时间码和用户比特
prst		DF/NDF/auto ¹⁾	TC/UB 允许记录 TUG/UBG 值。可对时间码发生器和用户比特发生器指定任意时间码。已记录时间码数据的运行模式符合 [F9] 键指定的模式。
regene ²⁾	int-L		TC/UB 允许记录 TUG/UBG 值。时间码发生器和用户比特发生器锁定于纵向记录在磁带上的时间数据。
	int-V		TC/UB 允许记录 TUG/UBG 值。时间码发生器和用户比特发生器锁定于在磁带视频信号 AUX 数据区域中记录的时间数据。
	ext-L		TC/UB 允许记录 TUG/UBG 值。时间码发生器和用户比特发生器锁定于从 TIME CODE IN 接口输入的时间数据。
	SDI-V		TC/UB 允许记录 TUG/UBG 值。由输入至 HD SDI INPUT A/B 接口的视频信号中的 VITC 时间数据控制 TUG/UBG 值。
	SDI-L		TC/UB 允许记录 TUG/UBG 值。由输入至 HD SDI INPUT A/B 接口的视频信号中的 LTC 时间数据控制 TUG/UBG 值。
auto			在组合或插入模式中设为 “regene/int-L” 而在其他模式中设为 “prst”。

1) 只有在 [F7] 键指定 “prst” 的情况下，[F9] 键上的 DF/NDF 设定才会应用于时间码；DF/NDF 设定始终应用于 CLT 计时器。

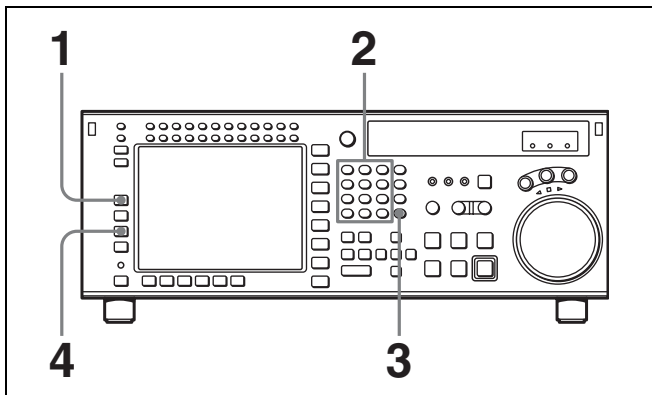
2) 使用 VTR SETUP 菜单的 608 项 “TCG/UBG REGENE MODE” 指定要生成的信号。无论 [F7] 键的设定如何，此菜单项未指定的信号均会自动设为预设模式。

设置时间码

要设置时间码，请在 TC 菜单中使用 [F7] (TCG MODE) 键选择 “prst”，然后按以下步骤操作。

注意

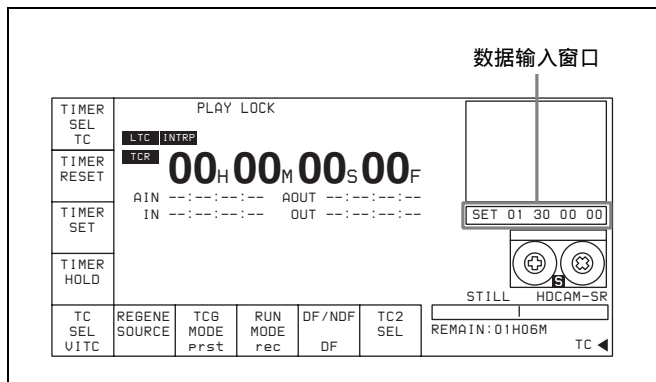
- 设置用于记录的时间数据之前，将 [F8] (RUN MODE) 键设为 “rec”。当您选择 “rec” 时，时间数据仅在记录时从设置值开始计数。当您选择 “free” 时，时间码就会从设置初始值后开始实时计数。
- 记录过程中，始终会将 VITC 写入视频信号的 AUX 数据区域。



1 按 [F1] (TIMER SEL) 键以选择要设置的 TC (时间码)。

2 使用数字键在数据输入窗口中输入新设定。

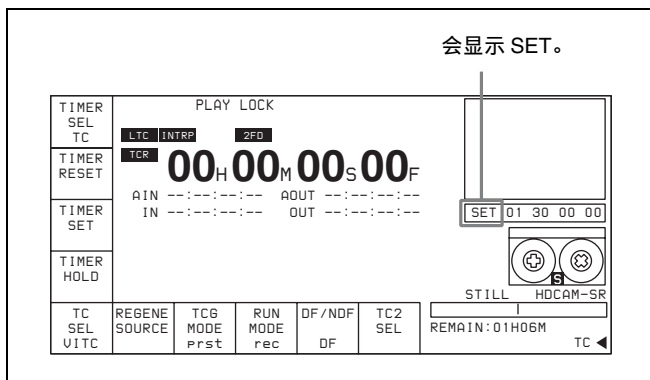
例如，要输入 01H00M30S00F，则按 1、0、0、3、0、0、0。（无需按开头的 0。当输入的值小于八位时，在您按 SET 键时会在领先数位补 0。）



要取消输入的值
按 CLR 键。

3 按 SET UP 键以设置输入的值。

如果您按 + 或 - 键，然后输入一个值，则显示屏中会出现计算结果。



- 按 **[F3]** (TIMER SET) 键。
将输入值设为时间码。

注意

- 无法设置来自外部时间码发生器的时间码。
- 当内部时间码发生器锁定于外部时间码或由时间码读取器读取的时间码时，无法设置时间码。

设置 CTL 计时器

- 按 **[F1]** (TIMER SEL) 键以选择 CTL。
- 使用数字键在数据输入窗口中输入数据。
- 按 SET 键以设置数据。
- 按 **[F3]** (TIMER SET) 键。

注意

当在 VTR SETUP 菜单的 605 项 “TAPE TIMER DISPLAY” 中选择 $\pm 12H$ 且输入 10H 以上的值时，第一位将会丢失。

重置时间数据

按 **[F2]** (TIMER RESET) 键。
根据 **[F1]** (TIMER SEL) 键的设定重置内部时间码发生器。

重置 TC 或 UBIT 数据

内部时间码发生器被重置且时间数据显示变为 00H00M00S00F (TC) 或 00 00 00 00 (UBIT)。编辑点不受影响。

注意

- 无法重置由时间码读取器读取的时间数据。
- 当内部时间码发生器锁定于外部时间码或时间码读取器读取的时间码时，无法重置时间数据。

设置用户比特值

- 按 **[F1]** (TIMER SEL) 键以选择 UBIT。
- 使用数字键输入所需的十六进制用户比特值。
按住 SFT 键的同时按 0 至 5 键以输入字母 A 至 F。
- 按 **[F3]** (TIMER SET) 键。

记录当前时间

- 按 **[F9]** (DF/NDF) 键以选择 “DF”。
- 按 **[F8]** (RUN MODE) 键以选择 “free”。
- 确认数据输入窗口中数据的同时使用数字键输入目标时间。
- 当到达目标时间时，按 **[F3]** (TIMER SET) 键。
时间码发生器从指定的时间开始运行。

要暂停当前时间

按 **[F4]** (TIMER HOLD) 键。
时间仅在按住键时暂停。

4-3-2 设置时间码读取器 (TCR SEL)

重放过程中，按 **[F5]** (TCR SEL) 键以选择时间码读取器所读取的时间码。

VITC: 读取 VITC。

auto: 重放速度为 $\pm 1/2$ 倍正常速度以下时读取 VITC，而重放速度为大于 $\pm 1/2$ 倍正常速度时读取 LTC。

LTC: 读取 LTC。

根据磁带上记录的时间码，显示屏上会出现 VITC 或 LTC。

注意

从 TIME CODE OUT 接口输出重放时间码或时间码读取器读取的时间码。

4-3-3 设置时间码发生器 (TCG SOURCE/MODE)

有两种方法可在 VTR 上记录时间码。一种是记录 VTR 内部时间码发生器输出的时间码。另一种是直接记录从外部时间码发生器输入的时间码。
可将内部时间码发生器输出设为指定的初始值，或使之与外部时间码发生器同步。

使用 [F6] (REGENE SOURCE)/[F7] (TCG MODE) 键进行内部时间码发生器的时间码设定。菜单选择和设定如下表所列。

菜单 TCG	[F6] (REGENE SOURCE)	[F7] (TCG MODE)	设定
内部 TCG (预设)		prst	可使用内部时间码发生器自由设置时间码
内部 TCG (重新生成)	int-LTC	regene	锁定于时间码磁迹上记录的时间数据
	int-VITC	regene	锁定于磁带上记录为视频 AUX 数据的时间数据
	ext-LTC	regene	锁定于 TIME CODE IN 接口上的时间数据
	SDI-V	regene	锁定于来自 HD SDI INPUT A/B 接口的视频信号中的 VITC 时间数据
	SDI-L	regene	锁定于来自 HD SDI INPUT A/B 接口的视频信号中的 LTC 时间数据
		auto	在组合或插入模式中设为“int-LTC/regene”而在其他模式中设为“prst”

注意

使用 VTR SETUP 菜单的 608 项“TCG/UBG REGENE MODE setting”选择重新生成的信号。

要检查内部时间码发生器的运行
按 INPUT CHECK 键。

4-3-4 选择时间码运行模式 (RUN MODE)

按 [F8] (RUN MODE) 键以选择时间码运行模式。
free: 无论 VTR 的操作模式如何, 时间码在电源打开时开始计数。
rec: 时间码仅在记录时计数。

4-3-5 选择失帧模式 (DF/NDF)

按 [F9] (DF/NDF) 键以选择 CTL 计数器和时间码发生器的运行模式。

DF: 失帧模式¹⁾ (会显示 DF。)

NDF: 全帧模式²⁾ (会显示 NDF。)

auto: 本机在场频为 29.97 Hz 时切换为失帧模式, 而在场频为 30 Hz 时切换为全帧模式。

1) 失帧模式

当本机帧频为 29.97 Hz 时, 为补偿时间码发生器的时间码值和实际发生时间之间的差异, 失帧模式会使时间码发生器忽略每一分钟 (第十分钟除外) 的前两帧 (帧 00 和 01)。

2) 全帧模式

在此模式中, 不进行失帧模式处理。由于不剪切任何帧, 所以在帧频为 29.97 Hz 的情况下每天会产生约 86 秒的偏差。

注意

- 此设定仅在本机帧频为 29.97 Hz 或 30 Hz 时有效。
- 当 [F7] (TCG MODE) 键设为“regene”时, 由于时间码发生器与重放时间码同步, 所以失帧模式无效。

4-3-6 选择第二时间码显示区的内容 (TC2 SEL)

使用 [F10] (TC2 SEL) 键选择第二时间码显示区的内容。

设定	显示的时间数据
OFF	不显示
LTC	时间码读取器读取的 LTC 值
Auto	重放速度处于 $\pm 1/2$ 正常速度范围内时显示 VITC, 而超出此范围时显示 LTC。
VITC	时间码读取器读取的 VITC 值
CTL	CTL 信号计数值
UBR	时间码读取器 (LTC) 读取的用户比特
UBV	时间码读取器 (VITC) 读取的用户比特值
TCG	时间码发生器生成的值
UBG	时间码发生器生成的用户比特值

当显示联机编辑显示、警告或类似信息时, 第二时间码显示区不会出现。

有关警告的详情, 请参见第 128 页的“警告信息”。

4-3-7 选择 CTL 显示模式 (TAPE TIMER)

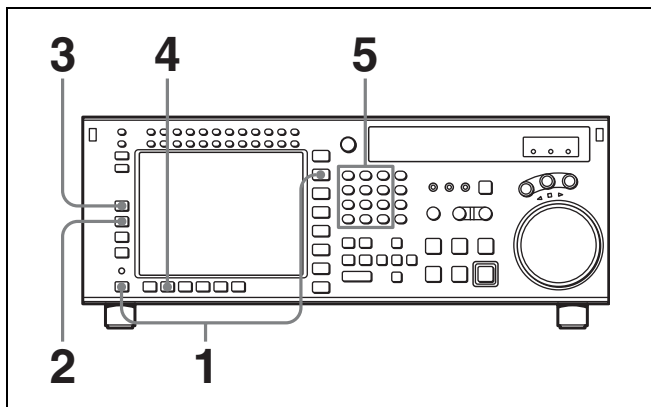
按 ALT/[F1] (TAPE TIMER) 键为 CTL 显示选择 12 小时或 24 小时时钟。

+ -12H: 12 小时时钟

24H: 24 小时时钟

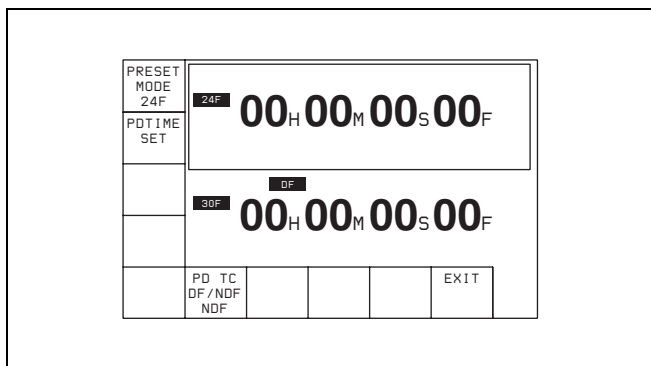
4-3-8 预设下拉时间码 (PDPSET MENU) (装有 HKSR-5001 时)

本 VTR 在 23.98PsF/24PsF 模式中操作时，要预设下拉时间码，请使用以下步骤。



1 按 TC 键，然后按 ALT 键。
您还可同时按 ALT 和 TC 键。

2 按 [F2] (PDPSET MENU) 键。
出现 PDPSET 菜单。



3 按 [F1] (PRESET MODE) 键选择要预设 24F 还是 30F 时间码。

所选的时间码会用粗线框住。

每按一下此键就会在 24F 和 30F 之间切换时间码一次。

24F: 预设 24 帧时间码。预设下拉序列的 A 帧。

30F: 预设 30 帧时间码。预设下拉序列的 A 帧。

4 在步骤 3 中选择 30F 时：
按 [F6] (PDTC DF/NDF) 键选择 DF 或 NDF。

此选择仅对 30F 时间码有效。

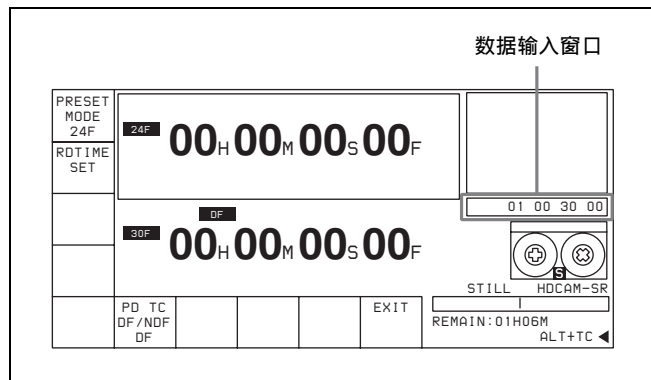
DF: 失帧模式

NDF: 全帧模式

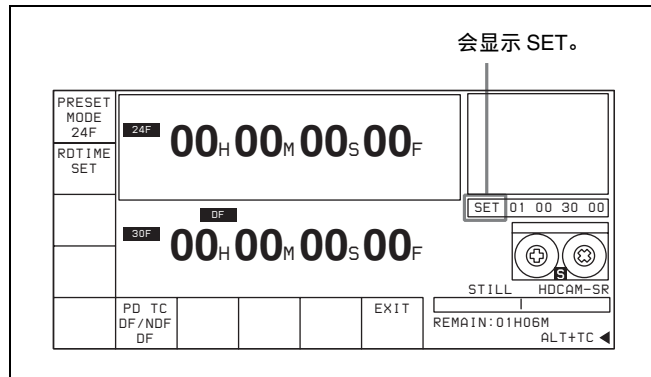
auto: 本机根据其帧频自动切换运行模式 (DF/NDF)。帧频为 23.98 Hz 时，本机切换为失帧模式，而帧频为 24 Hz 时切换为全帧模式。

• 在步骤 3 中选择 24F 时：
跳过此步骤。

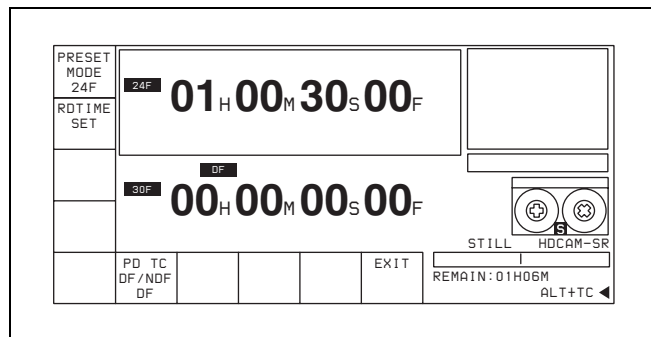
5 使用数字键在数据输入窗口中输入时间码数据。



6 按 SET 键以设置输入数据。



7 按 [F2] (PDTIME SET) 键。



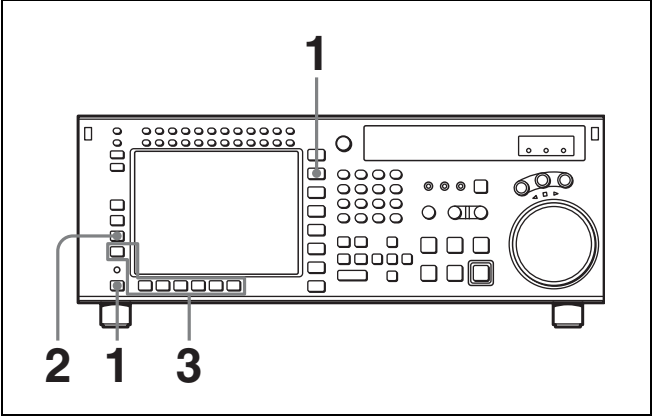
注意

- 一旦预设了时间码，就无法复原。
- 当出现下拉时间码时，无法显示操作信息显示。

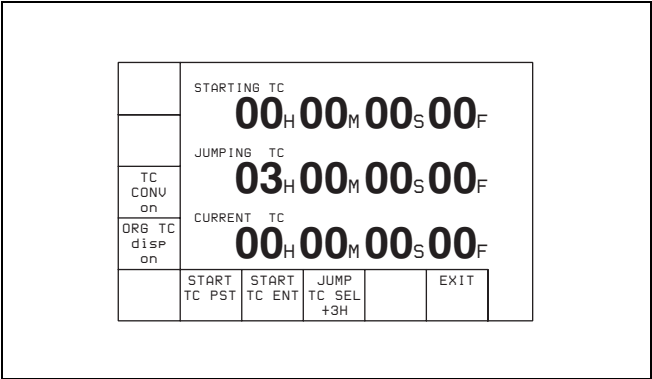
- 当出现设备对设备编辑显示时，无法显示下拉时间码。

4-3-9 预设帧转换时间码 (TCCONV MENU)

使用以下步骤设置时间码转换设定。



- 1 按 TC 键，然后按 ALT 键。
出现 ALT+TC 菜单。
- 2 按 [F3] (TCCONV MENU) 键。
出现 TC CONVERT 菜单。



- STARTING TC:** 转换时间码时用时间码作为参考。
- JUMPING TC:** 转换时间码的回送点用 STARTING TC 作为参考点，转换在正、反两个方向上进行。

时间码会在此点中断。

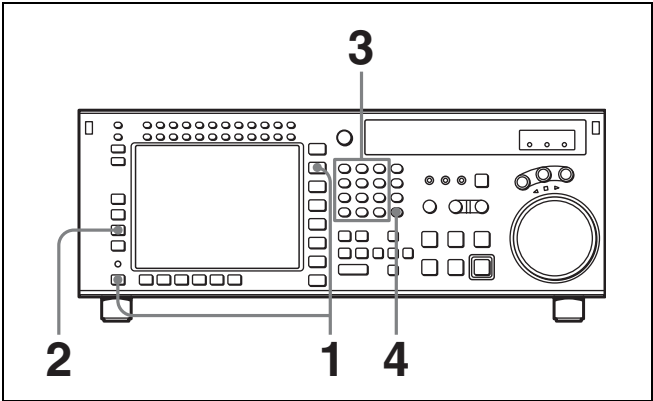
当操作频率为 25PsF、重放磁带为 24 帧、STARTING TC 为 01:00:00:00 且 24F JUMPING TC 为 22:00:00:00 (JUMP TC SEL=-3H) 时，25 帧时间码如何中断的情形，如下表所列。

	24 帧 TC	25 帧 TC
JUMPING TC	22:00:00:00	20:09:36:00
	:	:
	1:00:01:01	1:00:01:00
正向	1:00:01:00	1:00:00:24
	:	:
STARTING TC	1:00:00:00	1:00:00:00
	0:59:59:23	0:59:59:24
反向	:	:
	22:00:00:01	22:07:12:01
JUMPING TC	22:00:00:00	21:09:36:00

- 3 如果需要，请使用功能键更改设定。
有关这些键的相关设定的详情，请参见下表。

键	指示	功能
[F3]	TC CONV	指定是否对时间码进行转换。
[F4]	ORG TC DISP	指定是否将时间码与转换时间码一起在 HOME、TC 和 PF 菜单中用两行来显示。
[F6]	START TC PST	按此键以使用数字键预设 STARTING TC。
[F7]	START TC ENT	按此键以输入当前时间码作为 STARTING TC。
[F8]	JUMP TC SEL	按从 STARTING TC 开始的间隔选择 JUMPING TC。 可选的值：-3H、-2H、-1H、+1H、+2H、+3H、0H
[F10]	EXIT	选择以退出 TC CONVERT 菜单。

要使用数字键预设 24F STARTING TC

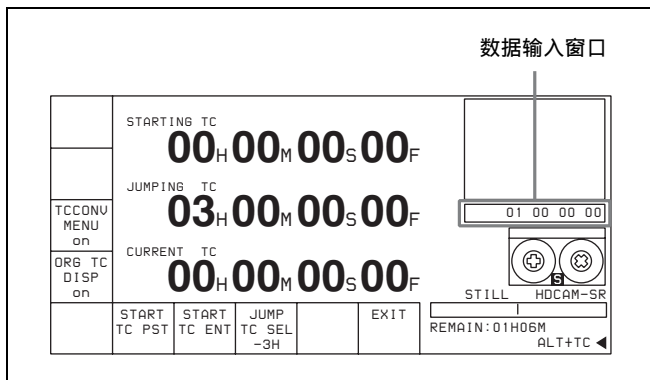


- 1 按 TC 键，然后按 ALT 键。
出现 ALT+TC 菜单。

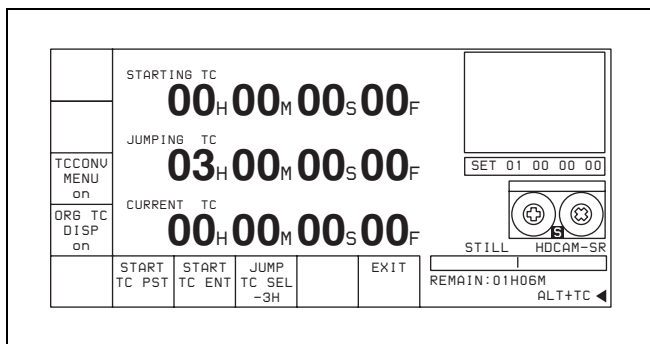
2 按 **[F3]** (TCCONV MENU) 键。

出现 TC CONVERT 菜单。

3 使用数字键在数据输入窗口中输入时间码。

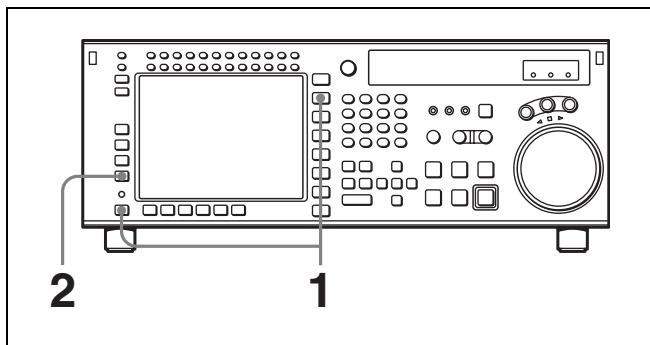


4 按 SET 键以设置时间码。



4-3-10 显示下拉时间码 (PDTC DISP) (装有 HKSR-5001 时)

要显示下拉时间码，请按照以下步骤操作。



1 按 TC 键，然后按 ALT 键。

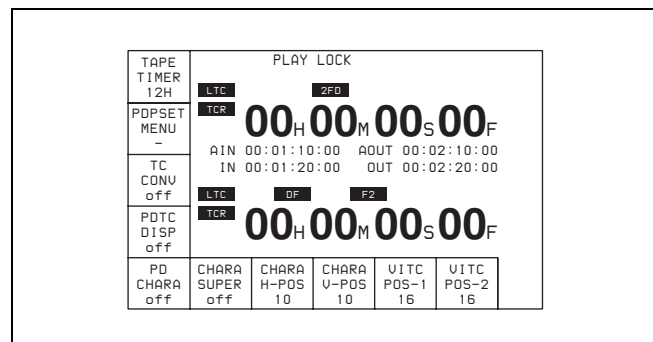
出现 ALT+TC 菜单。

2 按 **[F4]** (PDTC DISP) 键以选择 (高亮显示) “on”。

每按一下此键，会在 “on” 和 “off” 之间切换一次。

on: 显示下拉时间码。

off: 不显示下拉时间码。

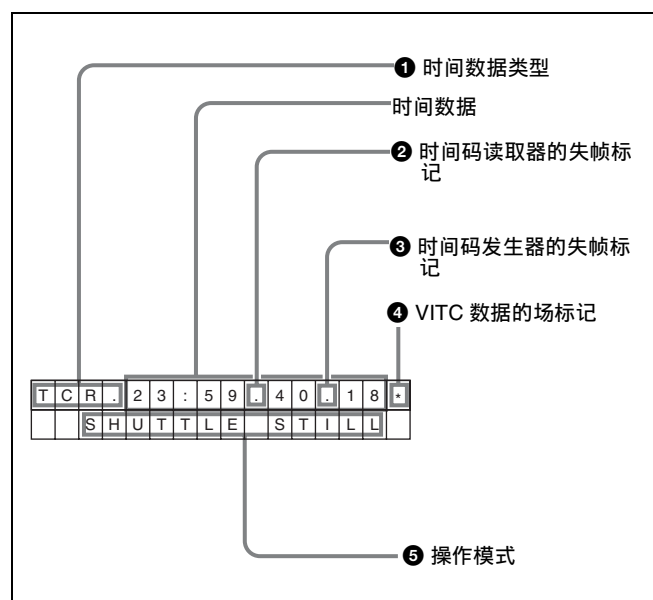


4-3-11 叠加字符信息 (PD CHARA/CHARA SUPER/H-POS/V-POS)

要将表示时间码数据和操作模式信息的字符叠加至输出信号，请使用 ALT/**[F4]** (PD CHARA) 和 ALT/**[F6]** (CHARA SUPER) 键。

键	设定	叠加字符的接口
ALT/ [F4]	on	FORMAT CONV. OUT 接口 (在两个接口上)
ALT/ [F6]	on	- HD SDI OUTPUT 的 MONITOR 接口 - SD OUT COMPOSITE (MONITOR) 接口 - SD SDI OUT 的 MONITOR 接口

叠加数据的内容



注意

上例所示为工厂设置的数据内容。
通过更改 VTR SETUP 菜单 626 项 “DISPLAY INFORMATION select” 的设定，在第二行还可显示不同类型的信息。

① 时间数据类型

符号	含义
CTL	CTL 计数器数据
TCR	LTC 读取器时间码数据
UBR	LTC 读取器用户比特数据
TCR.	VITC 读取器时间码数据
UBR.	VITC 读取器用户比特数据
TCG	时间码发生器的时间码数据
UBG	时间码发生器的用户比特数据
DUR	四个编辑点（IN、OUT、AUDIO IN 和 AUDIO OUT）中任意两点之间的时间长度。

注意

当未正确读取时间数据或用户比特时，此字段内将显示 “*”，使符号变为 “T*R”、“U*R”、“T*R.”、“U*R.” 等。

② 时间码读取器的失帧标记

- “.”：失帧模式
- “:”：全帧模式

③ 时间码发生器的失帧标记

- “.”：失帧模式
- “:”：全帧模式

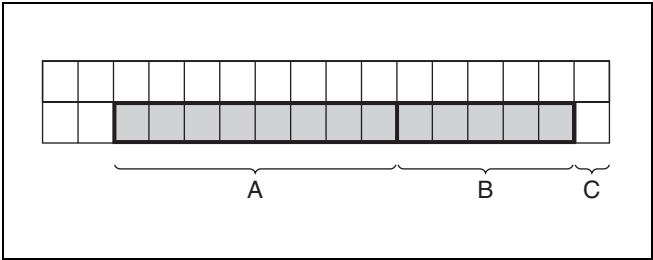
④ VITC 数据的场标记

- “ ”：（空格）场 1 和 3
- “*”：场 2 和 4

⑤ 操作模式

内容分为 A 字段和 B 字段，如下图所示。

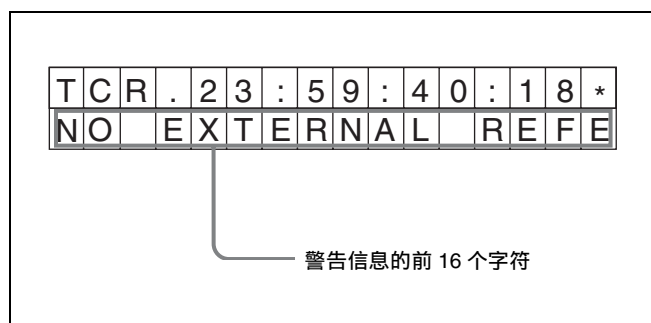
- A 字段：**表示操作模式。
- B 字段：**表示磁带速度或伺服锁定状态。
- C 字段：**此处 ■ 标记表示自动编辑的一个编辑部分。



显示		操作模式
A 字段	B 字段	
TAPE UNTHREAD		未插入磁带
STANDBY OFF		待机关闭模式
T.RELEASE		张力松弛模式
STOP		停止模式
PREROLL		预卷模式
PLAY		重放模式（伺服未锁定）
PLAY	LOCK	重放模式（伺服锁定）
PLY-SPD	相对正常速度的速度改变 (%)	主导轴过载模式
REC		记录模式（伺服未锁定）
REC	LOCK	记录模式（伺服锁定）
EDIT		编辑模式（伺服未锁定）
EDIT	LOCK	编辑模式（伺服锁定）
JOG	STILL	静帧图像慢放模式
JOG	FWD	慢进（▶ 点亮）
JOG	REV	慢退（◀ 点亮）
SHUTTLE	(速度)	快速模式
VAR	(速度)	变速模式
DMC	(速度 ^{a)})	DMC 记忆模式
D-PREV	(速度 ^{a)})	DMC 编辑预演模式
DMC EDIT		DMC 编辑模式
DMC-SPD	(速度)	DMC 初始速度设定
PREVIEW		预览模式
AUTO EDIT		自动编辑模式
REVIEW		检查模式

a) 初始速度或记忆速度

要显示警告信息



将 VTR SETUP 菜单的 626 项 “DISPLAY INFORMATION select” 设为 “time data only” 除外的任何设定，并将菜单项 627 “CHAR WARNING DISPLAY at dual line mode” 设为 “on”。警告信息的前 16 个字符会在第二行闪烁。

有关警告信息的详情，请参见第 128 页的 “警告信息”。

当存在多条警告信息时，每条信息会在被下一信息替换前闪烁两次。当没有警告信息时，VTR SETUP 菜单 626 项 “DISPLAY INFORMATION select” 的设定会在第二行闪烁。

要显示磁带的剩余时间

使用 VTR SETUP 菜单的 628 项 “REMAIN TIME DISPLAY” 显示磁带的剩余时间。

off: 不显示剩余时间。

10min: 剩余时间为 10 分钟以下时显示。

on: 始终显示剩余时间。

剩余时间为 23 分钟时。

T	C	R	.	2	3	:	5	9	:	4	0	:	1	8	*	R	2	3
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

剩余时间为 5 分钟时。

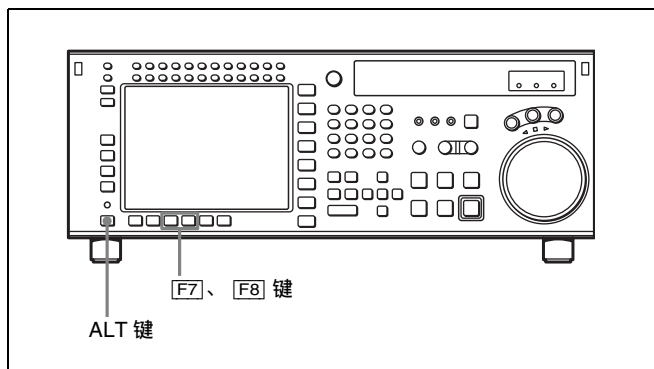
T	C	R	.	2	3	:	5	9	:	4	0	:	1	8	*	R		5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	---

剩余时间为 100 分钟以上时。

T	C	R	.	2	3	:	5	9	:	4	0	:	1	8	*	R	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

更改叠加位置

可在水平方向的 16 个不同位置（0 至 15）及垂直方向的 24 个不同位置（0 至 23）设置叠加位置。



要在水平方向移动，请按 ALT/[F7] (CHARA H-POS) 键，而要在垂直方向移动，请按 ALT/[F8] (CHARA V-POS) 键。每按一下光标键会使设定值加 1 一次。达到最大值后，下一值变为最小值。

切换至 TC 菜单屏幕除外的其他菜单屏幕也会结束设定。

4-4 CUE 菜单

可在总共 10 个页面（编号为 0 至 9）上注册合计 100 个提示点（编号为 0 至 99）。每页可保存最多 10 个提示点。
通过 CUE 菜单完成提示点设定、删除和页面设定。

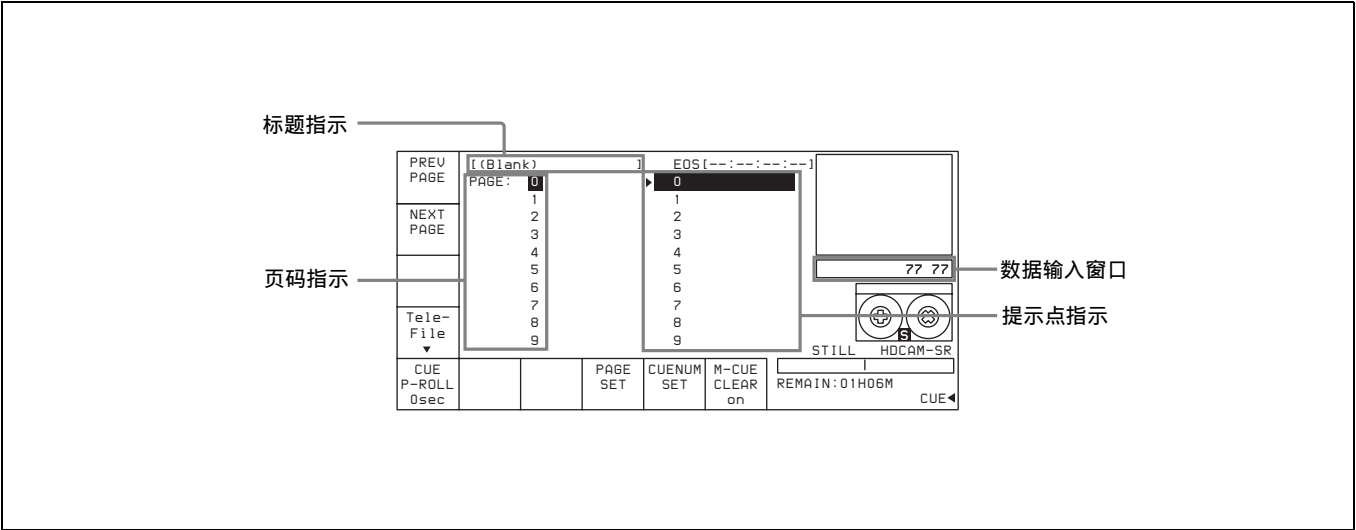
有关保存提示点数据的详情，请参见第 37 页上的“4-1-5 “Memory Stick”（记忆棒）操作”。

要激活 CUE 菜单
按 CUE 键。

注意

出厂默认情况下，提示点数据在插入磁带时会被擦除。

要选择在插入磁带时删除提示点数据
按 **[F10]** (M-CUE CLEAR) 键以选择是否在插入磁带时删除提示点数据。
on: 删除提示点数据。
off: 不删除提示点数据。



键	指示	功能	设定
[F1]	PREV PAGE	显示上一页。	
[F2]	NEXT PAGE	显示下一页。	
[F4]	Tele-File	打开 Tele-File 菜单。	
[F5]	CUE P-ROLL	指定至提示点的预卷时间。	0 至 30 s
[F8]	PAGE SET	指定页码。	
[F9]	CUENUM SET	指定提示编号。	
[F10]	M-CUE CLEAR	在插入磁带时删除提示点数据。	on、off
ALT/[F1]	T-File MEMORY CARD	将 Tele-File 数据保存至 “Memory Stick” 或将数据加载至 Tele-File 标签。	
ALT/[F8]	PAGE MODE	选择 PAGE 模式。	
ALT/[F9]	EXTEND MODE	选择 EXTEND 模式。	

4-4-1 选择多重提示模式

SRW-5500 有以下两种多重提示模式。

PAGE 模式

按 ALT/[F8] (PAGE MODE) 键。

在 PAGE 模式中，可通过页码访问提示点数据，从而加快提示点注册和提示操作进程。

显示

提示点分 10 组显示，编号从 0 至 9、10 至 19 等等。每次显示一页。

选择一页

有以下三种页面选择方法：

- 按 [F1] (PREV PAGE) 键。
显示上一页。
- 按 [F2] (NEXT PAGE) 键。
显示下一页。
- 使用数字键输入所需的页码，然后按 [F8] (PAGE SET) 键。
例如，如果您输入 1，则出现包含提示点编号 10 至 19 的第一页。

EXTEND 模式

按 ALT/[F9] (EXTEND MODE) 键。

在 EXTEND 模式中，您可进行无法以页面为单位进行的操作，如连续注册 10 个以上的提示点。

显示

屏幕显示可滚动的 100 个连续提示点的列表。按 ↑ 或 ↓ 键以滚动列表。不显示页面栏。

要快速滚动列表

按住 SFT 键的同时按 ↑ 或 ↓ 键。

4-4-2 保存和储存 Tele-File 数据

可以 tfw 或 csv 文件格式将 Tele-File 数据保存至“Memory Stick”（记忆棒）。也可将保存至“Memory Stick”的 tfw 或 csv 文件写入 Tele-File 标签。

将 Tele-File 数据保存至“Memory Stick”

1 先按 CUE 键，再按 ALT 键。

2 按 [F1] (T-File MEMORY CARD) 键。

出现 T-File CARD 菜单。

SAVE (TFW)					
LOAD (TFW)					
SAVE (CSV)					
ADD (CSV)					
NAME	DATE	LABEL ID		LOAD/ADD	EXIT

3 选择要保存文件的格式。

要将 Tele-File 数据保存为 tfw 文件

按 [F1] (SAVE(TFW)) 键。

要将 Tele-File 数据保存为 csv 文件

按 [F3] (SAVE(CSV)) 键。

显示屏中出现一条要求您确认操作的信息。

SAVE (TFW)	▲ CONFIRMATION OF SAVING: PRESS [SFT]+[F1] to SAVE. PRESS [CLR] to CANCEL.				
LOAD (TFW)					
SAVE (CSV)					
ADD (CSV)					
NAME	DATE	LABEL ID		LOAD/ADD	EXIT

要取消保存 Tele-File 数据

当出现确认信息时按 CLR 键。

4 按住 SFT 键的同时按 [F1] (SAVE(TFW)) 键或 [F3] (SAVE(CSV)) 键。

VTR 开始将 Tele-File 数据保存至“Memory Stick”。

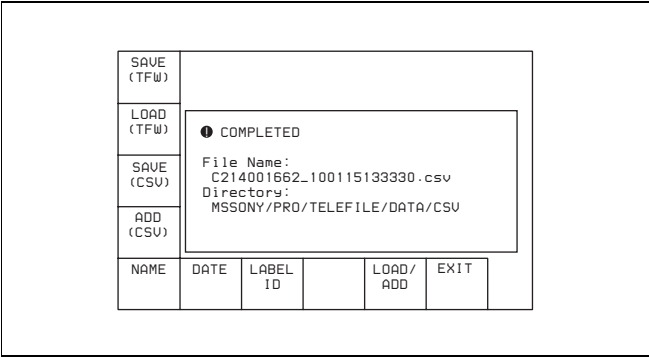
数据保存完成后，显示已保存数据的文件名和保存文件的目录。

当 Tele-File 数据保存为 tfw 数据时

SAVE (TFW)	● COMPLETED File Name: C214001662_1001115133223.tfw Directory: MSSONY/PRO/TELEFILE/DATA				
LOAD (TFW)					
SAVE (CSV)					
ADD (CSV)					
NAME	DATE	LABEL ID		LOAD/ADD	EXIT

保存文件的目录为：MSSONY/PRO/TELEFILE/
DATA
已保存文件的文件名为：“LABEL_ID（Tele-
File 标签的 ID）”_“DATE（文件保存时的日期
和时间：YYMMDDHHMMSS）”.tfw

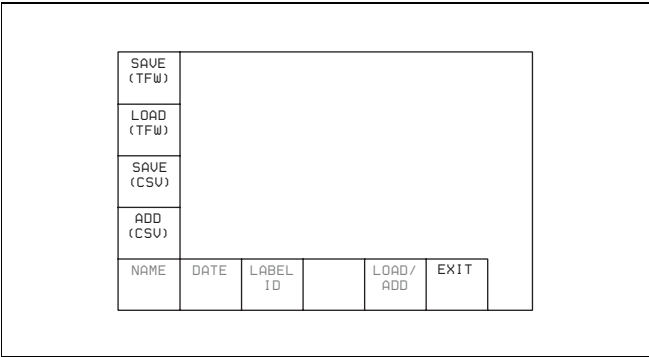
当 Tele-File 数据保存为 csv 数据时



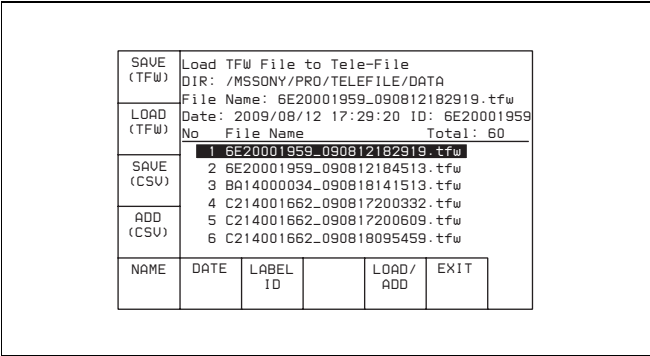
保存文件的目录为：MSSONY/PRO/TELEFILE/
DATA/CSV
已保存文件的文件名为：“LABEL_ID（Tele-
File 标签的 ID）”_“DATE（文件保存时的日期
和时间：YYMMDDHHMMSS）”.csv

用 “Memory Stick” 中的 tfw 数据替换 Tele-
File 标签的内容

- 1 先按 CUE 键，再按 ALT 键。
- 2 按 [F1] (T-File MEMORY CARD) 键。
出现 T-File CARD 菜单。



- 3 按 [F2] (LOAD(TFW)) 键。
以列表方式显示 “Memory Stick” 中保存的 tfw
文件。

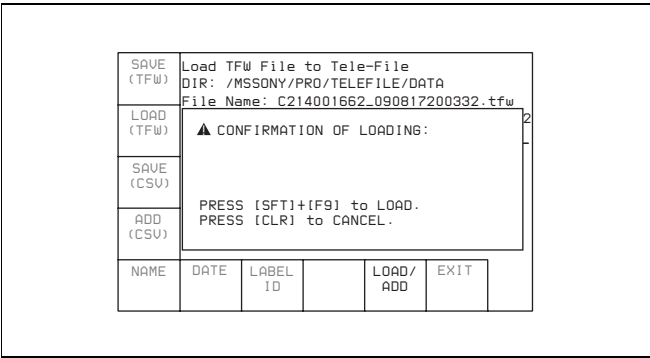


要显示 tfw 文件的数据和标签 ID
按光标 → 键。

要显示 tfw 文件的名称
按光标 ← 键。

要对列表进行排序
按以下任一键。
[F5] (NAME) 键：按文件名对列表进行排序。
[F6] (DATE) 键：按日期对列表进行排序。
[F7] (LABEL ID) 键：按标签 ID 对列表进行排序。

- 4 按光标 ↑ 或 ↓ 键（或旋转 MULTI CONTROL 旋钮）
以选择要写入 Tele-File 标签的数据。
- 5 按 [F9] (LOAD(ADD)) 键。
显示屏中出现一条要求您确认操作的信息。



要取消保存 Tele-File 数据
当出现确认信息时按 CLR 键。

- 6 按住 SFT 键的同时按 [F9] (LOAD(ADD)) 键。
用 tfw 文件替换 Tele-File 标签的内容。
当步骤完成时，显示屏中会出现
“COMPLETED”。

SAVE (TFW)	Load TFW File to Tele-File DIR: /MSSONY/PRO/TELEFILE/DATA File Name: C214001662_090817200332.tfw					
LOAD (TFW)	COMPLETED					
SAVE (CSU)						
ADD (CSU)						
NAME	DATE	LABEL ID		LOAD/ADD	EXIT	

将“Memory Stick”中的 csv 数据添加至 Tele-File 标签

- 1 先按 CUE 键，再按 ALT 键。
- 2 按 **[F1]** (T-File MEMORY CARD) 键。
出现 T-File CARD 菜单。

SAVE (TFW)						
LOAD (TFW)						
SAVE (CSU)						
ADD (CSU)						
NAME	DATE	LABEL ID		LOAD/ADD	EXIT	

- 3 按 **[F4]** (ADD(CSV)) 键。

以列表方式显示“Memory Stick”中保存的 csv 文件。

SAVE (TFW)	Add CSV File to Tele-File DIR: /MSSONY/PRO/TELEFILE/DATA/CSV File Name: C214001662_090821110537.csv Date: 2009/08/21 10:05:38 ID: C214001662					
LOAD (TFW)	No File Name Total: 21					
SAVE (CSU)	1 C214001662_090821110537.csv					
ADD (CSU)	2 C215001662_090829105533.csv					
	3 C215001662_090827105939.csv					
	4 C215001662_091001113900.csv					
	5 C215001662_091001113908.csv					
	6 C215001662_091001113912.csv					
NAME	DATE	LABEL ID		LOAD/ADD	EXIT	

要显示 csv 文件的数据和标签 ID
按光标 → 键。

要显示 csv 文件的名称
按光标 ← 键。

要对列表进行排序
按以下任一键。

- [F5] (NAME) 键**: 按文件名对列表进行排序。
- [F6] (DATE) 键**: 按日期对列表进行排序。
- [F7] (LABEL ID) 键**: 按标签 ID 对列表进行排序。

- 4 按光标 ↑ 或 ↓ 键（或旋转 MULTI CONTROL 旋钮）以选择要添加至 Tele-File 标签的数据。

- 5 按 **[F9]** (LOAD(ADD)) 键。

显示屏中出现一条要求您确认操作的信息。

SAVE (TFW)	Add CSV File to Tele-File DIR: /MSSONY/PRO/TELEFILE/DATA/CSV File Name: C214001662_090821110537.csv					
LOAD (TFW)	▲ CONFIRMATION OF ADDING:					
SAVE (CSU)	PRESS [SFT]+[F9] to ADD.					
ADD (CSU)	PRESS [CLR] to CANCEL.					
NAME	DATE	LABEL ID		LOAD/ADD	EXIT	

要取消将 csv 文件添加至 Tele-File 标签
当出现确认信息时按 CLR 键。

- 6 按住 SFT 键的同时按 **[F9]** (LOAD(ADD)) 键。

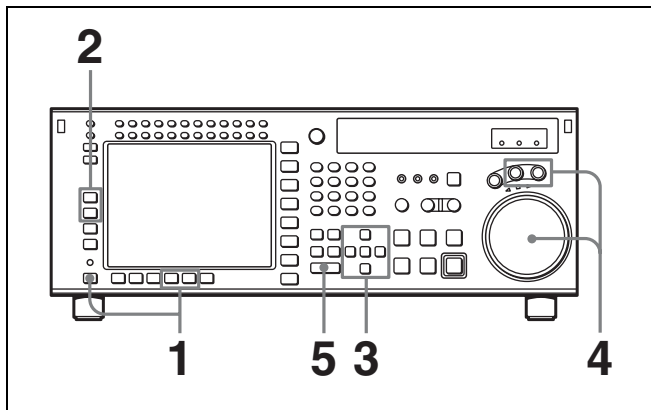
VTR 开始将 csv 文件添加至 Tele-File 标签。
当步骤完成时，显示屏中会出现“COMPLETED”。

SAVE (TFW)	Add CSV File to Tele-File DIR: /MSSONY/PRO/TELEFILE/DATA/CSV					
LOAD (TFW)	COMPLETED					
SAVE (CSU)						
ADD (CSU)						
NAME	DATE	LABEL ID		LOAD/ADD	EXIT	

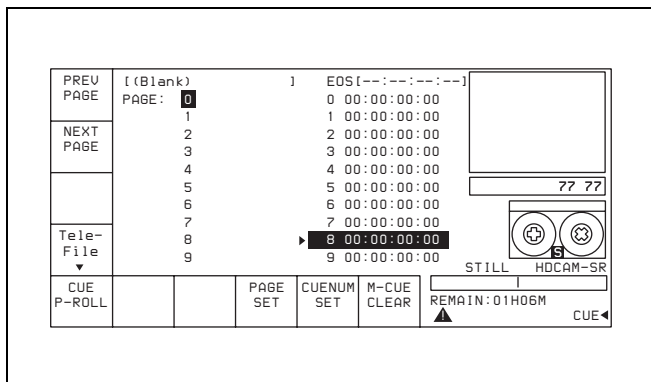
4-4-3 注册提示点

有两种注册提示点的方法：(1) 按 ENTRY 键时直接注册磁带的地址，(2) 使用数字键输入提示点数据。

按 ENTRY 键注册提示点



- 1 按 ALT/[F8] (PAGE MODE) 按钮或 ALT/[F9] (EXTEND MODE) 按钮。
- 2 如果您选择PAGE模式，则按 [F1] (PREV PAGE) 键或 [F2] (NEXT PAGE) 键选择所需的页面（或使用数字键在数据输入窗口中输入页码，然后按键 [F8] (PAGE SET)）。
- 3 按 ↑ 或 ↓ 键将光标 (▶) 移至要注册的提示编号。

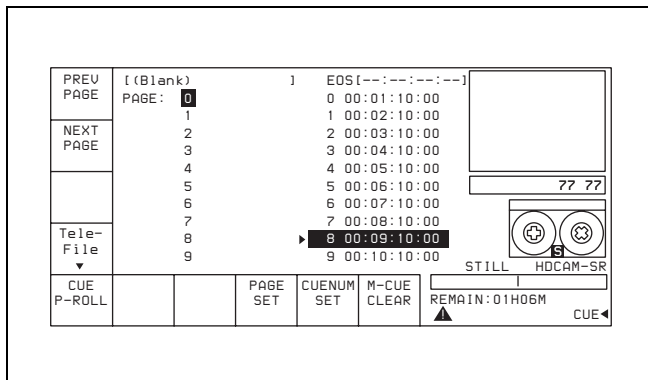


要通过数字键直接选择提示编号

使用数字键在数据输入窗口中输入提示编号，然后按 [F9] (CUENUM SET) 键。

- 4 按 JOG 或 VAR 键，然后旋转搜索轮找到您希望注册提示点的位置。
- 5 在选定位置按 ENTRY 键。

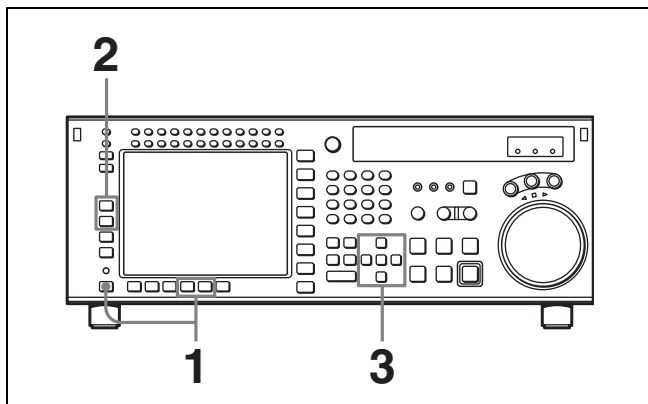
此键按下时当前磁带位置的地址被注册为提示点。
重复按 ENTRY 键以重复注册提示点。提示编号每次会自动加一。



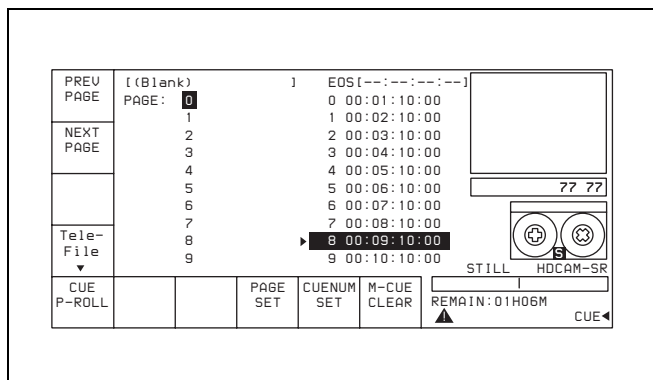
注意

在 PAGE 模式中，重复按 ENTRY 键时，提示编号仅在当前页面内增加。例如，注册提示编号 19 后按 ENTRY 键，提示点 10 将作为下一提示点。在 EXTEND 模式中，如果您在注册提示编号 99 后按 ENTRY 键，则下一提示点会再次注册至提示编号 99。

通过数字键注册提示点



- 1 按 ALT/[F8] (PAGE MODE) 按钮或 ALT/[F9] (EXTEND MODE) 按钮。
- 2 如果您选择PAGE模式，则按 [F1] (PREV PAGE) 键或 [F2] (NEXT PAGE) 键选择所需的页面（或使用数字键在数据输入窗口中输入页码，然后按键 [F8] (PAGE SET)）。
- 3 按光标 ↑ 或 ↓ 键将光标 (▶) 移至要注册的提示编号。

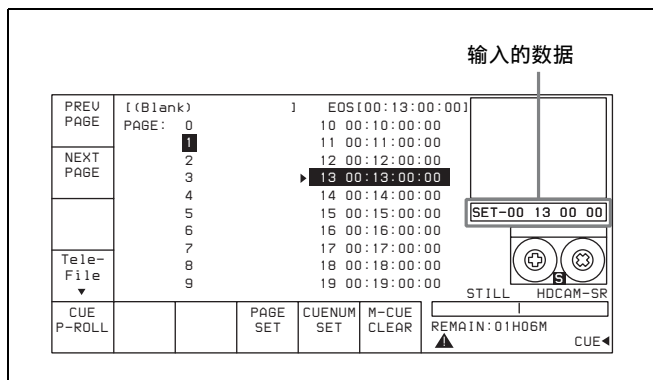


要通过数字键直接选择提示编号

使用数字键在数据输入窗口中输入提示编号，然后按 **[F9]** (CUENUM SET) 键。

- 4** 使用数字键在数据输入窗口中输入提示点数据，然后按 SET 键。

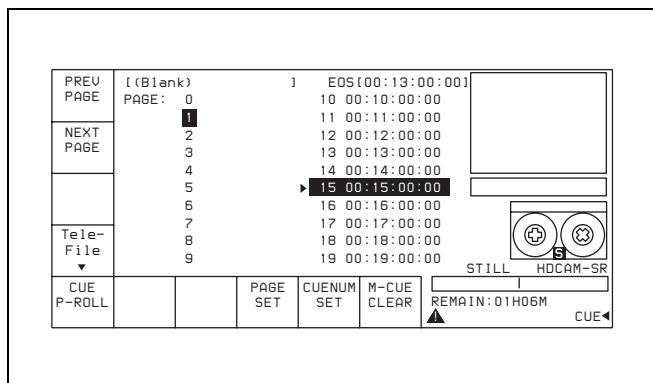
例如，要输入 00:01:30:00，则按 0、0、1、3、0、0、0、0。（无需按开头的 0。当输入的值小于八位时，在您按 SET 键时会在领先数位补 0。）



要修改当前提示点数据

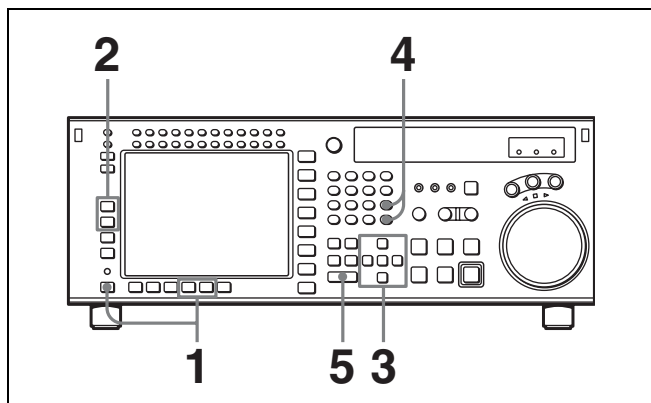
按 + 或 - 键，输入要增加或减少的值，然后按 SET 键。
进行运算且结果出现在数据输入窗口中。

- 5** 按 ENTRY 键以设置输入的数据。
该数据被注册在提示点数据指示中。

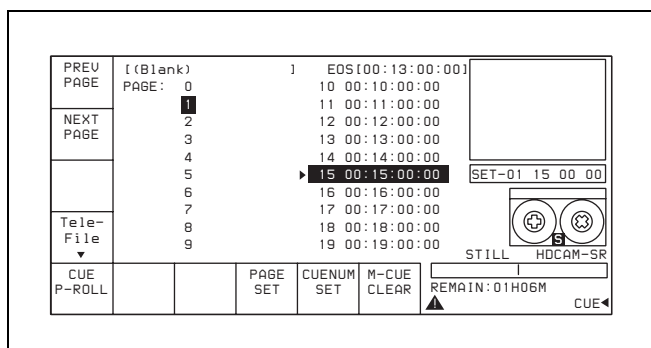


4-4-4 删除提示点数据

要删除任何提示点数据，先清空数据输入窗口，然后执行提示点注册步骤。



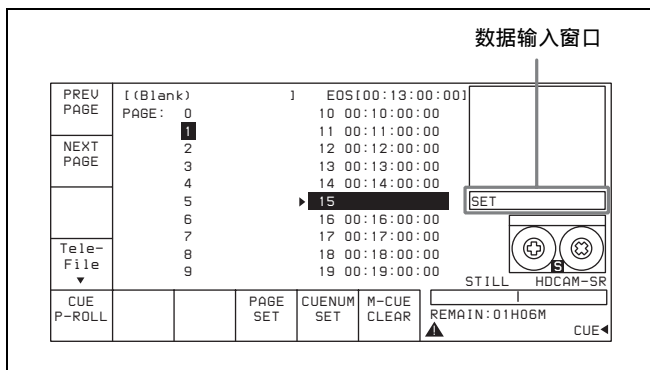
- 1 按 ALT/[F8] (PAGE MODE) 按钮或 ALT/[F9] (EXTEND MODE) 按钮。
- 2 如果您选择 PAGE 模式，则按 **[F1]** (PREV PAGE) 键或 **[F2]** (NEXT PAGE) 键选择所需的页面（或使用数字键在数据输入窗口中输入页码，然后按键 **[F8]** (PAGE SET)）。
- 3 按光标 **↑** 或 **↓** 键将光标 (**▶**) 移至要删除的提示编号。



要通过数字键直接选择提示编号

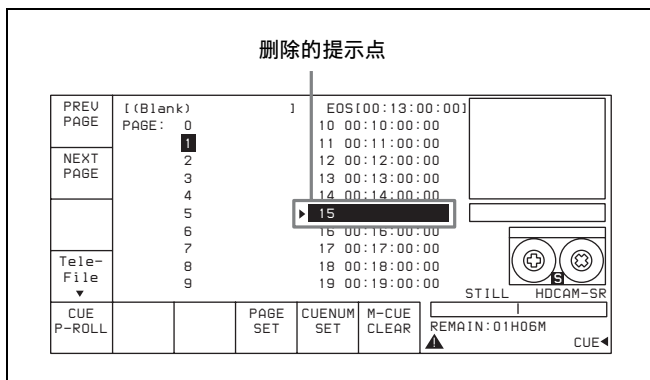
使用数字键在数据输入窗口中输入提示编号，然后按 **[F9]** (CUENUM SET) 键。

- 4** 按 CLR 键，然后按 SET 键。
提示点显示即从数据输入窗口中消失。



5 按 ENTRY 键。

指定提示编号的数据即被删除且数据栏变为空白。



要删除所有提示点数据

按住 SFT 键的同时按 CLR 键。显示屏中出现一条要求您确认操作的信息。

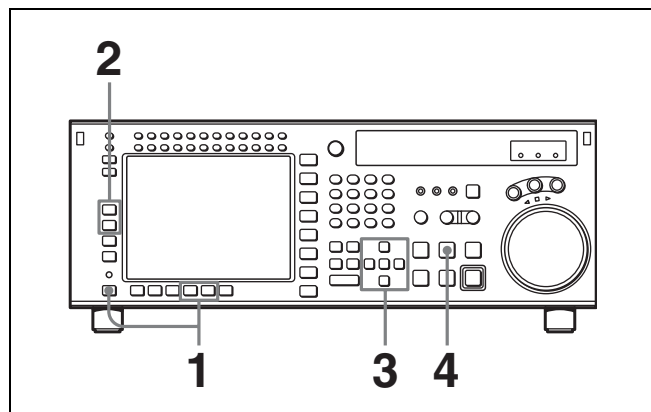
在 EXTEND 模式中，再次在按 SFT 键的同时按 CLR 键以删除提示编号 0 至 99 的所有数据。

在 PAGE 模式中，再次在按 SFT 键的同时按 CLR 键以删除当前页面上的提示点数据。

4-4-5 预卷至提示点

按 [F5] (CUE P-ROLL) 键选择至提示点的预卷时间。您可设置 0 至 30 秒的预卷时间。

预卷至提示点



1 按 ALT/[F8] (PAGE MODE) 按钮或 ALT/[F9] (EXTEND MODE) 按钮。

2 如果您选择 PAGE 模式，则按 [F1] (PREV PAGE) 键或 [F2] (NEXT PAGE) 键选择所需的页面（或使用数字键在数据输入窗口中输入页码，然后按键 [F8] (PAGE SET)）。

3 按光标 ↑ 或 ↓ 键将光标 (▶) 移至提示编号。

要通过数字键直接选择提示编号

使用数字键在数据输入窗口中输入提示编号，然后按 [F9] (CUENUM SET) 键。

4 按 PREROLL 键。

4-4-6 将提示点改为编辑点

按照以下步骤将所选的提示点改为编辑点。

要将提示点改为 IN 点

按住 IN 键的同时按 SET 键。

要将提示点改为 OUT 点

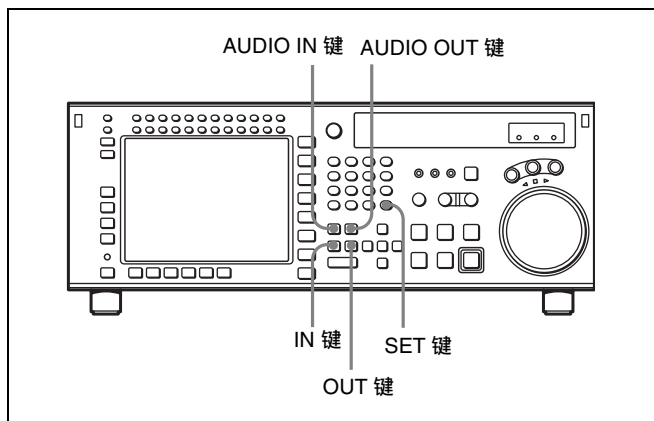
按住 OUT 键的同时按 SET 键。

要将提示点改为 AUDIO IN 点

按住 AUDIO IN 键的同时按 SET 键。

要将提示点改为 AUDIO OUT 点

按住 AUDIO OUT 键的同时按 SET 键。



4-4-7 Tele-File 菜单

HDCAM-SR 和 HDCAM 格式中的 Tele-File 菜单屏幕各不相同。

在 **HDCAM-SR 格式中**：磁带标配贴有存储标签，且此屏幕允许读取、输入或更改磁带 ID 识别信息、记录格式、记录信息、管理信息等操作。在 HDCAM-SR 格式中，各记录自动添加记录信息。但是，如果记录时间小于 2 秒，或如果在记录结束时还未完成卷轴测量，则不添加任何记录信息。如果是 HDCAM-SR 磁带，则弹出没有存储标签的磁带。

在 **HDCAM 格式中**：将 MLB-1M-100 存储标签（选购件）装在磁带上时，此屏幕允许读取、输入或更改提示点信息、日志（IN/OUT 点）信息、管理信息等操作。使用此类信息，可提高磁带管理和磁带编辑效率。

HDCAM-SR 格式的 Tele-File 菜单

要打开 Tele-File 菜单

有如下两种访问 Tele-File 菜单屏幕的方法。

- 在 CUE 菜单中按 **[F4]** (Tele-File) 键。
- 将 VTR SETUP 菜单的 124 项“Tele-File MENU auto popup”选为“on”。然后，在 HOME、TC、VIDEO、AUDIO、CUE 或 SETUP 菜单打开的情况下，将磁带插入 VTR。

要更改 Tele-File 菜单中显示的信息

按光标 **←** 或 **→** 键。

退出 Tele-File 菜单

按 **[F10]** (WRITE/EXIT) 键。输入或修改的数据即保存至存储标签且 VTR 退出 Tele-File 菜单。

注意

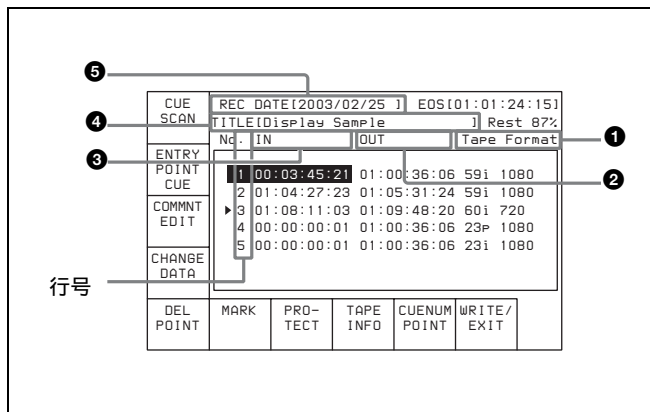
正在更改数据时，如果对整个 Tele-File 菜单作了写保护设定，则会重写该设定进行前更改的数据。

要退出 **Tele-File** 菜单而不将数据保存至存储标签按 **EJECT** 键，或按 **ALT/[F2]** (UNDO ALL) 键。显示确认取消的窗口后，按住 **SFT** 键，然后按 **[F2]** (UNDO ALL) 键。磁带插入时的存储标签内容得到恢复。

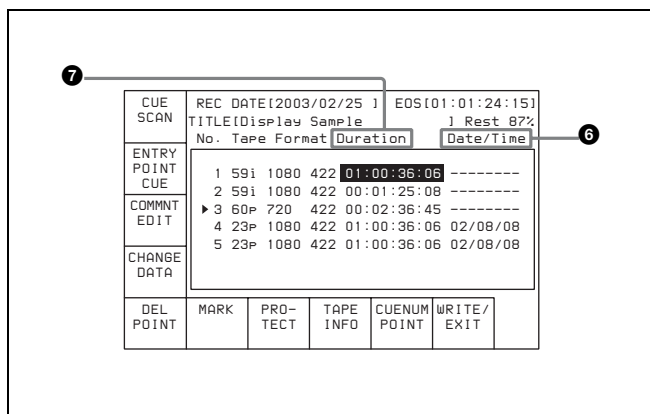
如果您在将数据保存至存储标签前意外按了 **EJECT** 键

在磁带弹出后 30 秒内再次插入磁带并按 **[F10]** (WRITE/EXIT) 键。磁带弹出前存在的数据即保存至存储标签。

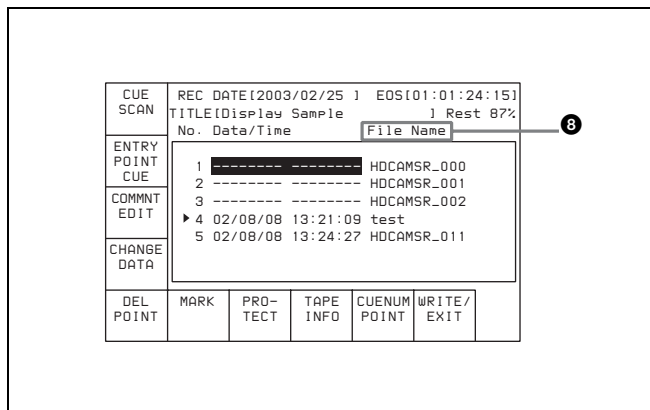
Tele-File 菜单中可显示三层信息，按 **←** 或 **→** 键可向左或向右滚动这些信息层。



Tele-File 菜单显示 1



Tele-File 菜单显示 2



Tele-File 菜单显示 3

① Tape Format

显示记录格式。

② OUT

显示记录结束点数据。

③ IN

显示记录开始点数据。

④ TITLE

显示磁带标题。

⑤ REC DATE

显示存储标签内容最后修改的日期。

⑥ 日期 / 时间

显示记录日期和时间。

⑦ 时间长度

显示记录时间长度。

⑧ File Name

显示文件的名称。

当显示 Tele-File 菜单显示 2 时，您可按 SFT 键在“59i 1080 422”和“59i 4:2:2 SQ”之间切换 TAPE FORMAT 显示。

键	指示	功能
[F1]	CUE SCAN	指定 PREROLL 键被按时的光标移动方向。
[F4]	CHANGE DATA	修改指定的数据。
[F5]	DEL POINT	删除提示点的时间数据。
[F7]	PROTECT	对提示点数据进行写保护。
[F8]	TAPE INFO	显示信息窗口。
[F9]	CUENUM POINT	将光标移至由数字键指定的行。
[F10]	WRITE/EXIT	将更改保存至存储标签后关闭 Tele-File 菜单。
ALT/[F1]	FORMAT T-File	格式化存储标签。
ALT/[F2]	UNDO ALL	撤销所有更改。
ALT/[F3]	ATTRIB EDIT	更改信息窗口中的 ID、ADMIN 或 TITLE 数据。
ALT/[F4]	COPY to CUE	将提示点的时间数据复制到 CUE 菜单中所指示的另一提示点。
ALT/[F7]	WRITE PRTEC	禁止 Tele-File 菜单操作。
ALT/[F10]	WRITE/EXIT	将更改保存至存储标签后关闭 Tele-File 菜单。

格式化存储标签

1 按 ALT/[F1] (FORMAT T-File) 键。

2 按住 SFT 键的同时按 [F1] (FORMAT T-File) 键。

出现一条信息（在控制面板显示屏中），要求确认格式化操作。

要取消格式化操作

按 CLR 键。

3 按住 SFT 键的同时按 [F1] (FORMAT T-File) 键。

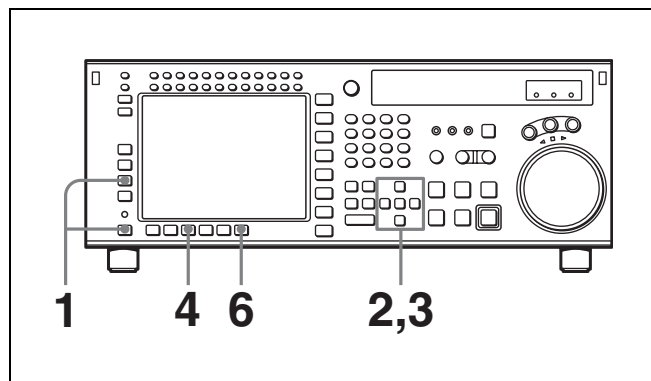
控制面板显示屏中出现“COMPLETED”。

禁止 Tele-File 菜单操作

按 ALT/[F7] (WRITE PRTEC) 键。

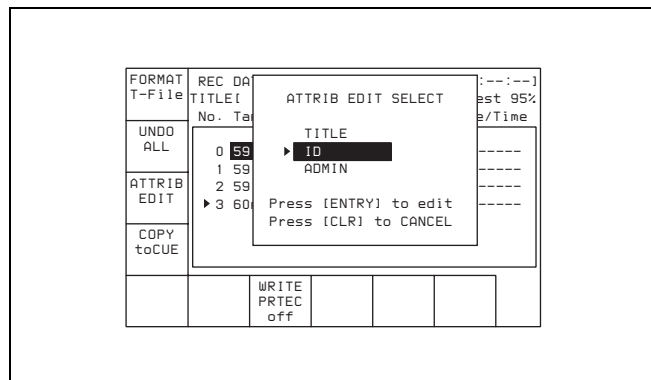
on: 禁止所有 Tele-File 菜单操作。

off: 允许所有 Tele-File 菜单操作。

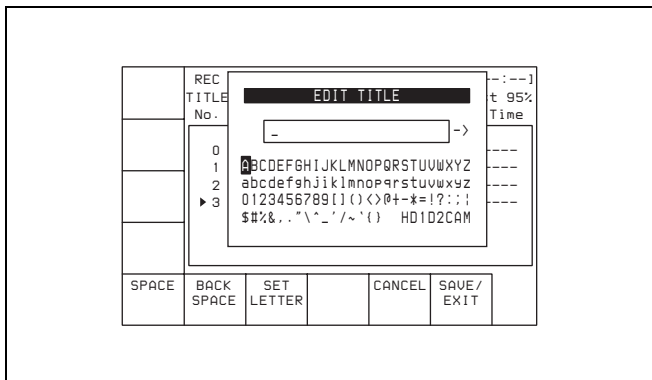
更改标题

1 按 ALT/[F3] (ATTRIB EDIT) 键。

2 按 ↑ 或 ↓ 键选择 TITLE，然后按 ENTRY 键。

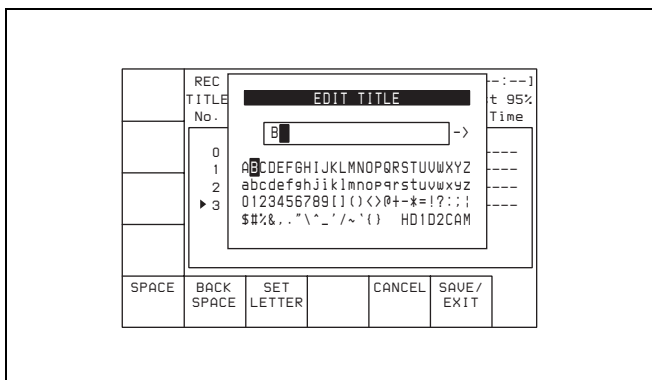


3 按光标 ← 或 → 键选择字符。



4 按 [F7] (SET LETTER) 键或光标中心键。

所选的字符即被输入。



5 重复步骤 3 和 4 以输入更多字符。

要输入空格

按 [F5] (SPACE) 键。

如果您输入了错误的字符

按 [F6] (BACK SPACE) 键以返回。然后重新输入字符。

要重新开始步骤

按 [F9] (CANCEL) 键以重新开始。

要更改字符

按光标 ↑ 键将光标移至标题框。然后按光标 ← 或 → 键更改插入位置。

如果输入的标题超过标题框的长度

框的左侧或右侧会出现 ◀ 或 ▶。

6 按 [F10] (SAVE/EXIT) 键。

再次显示标题输入前打开的屏幕。

要更改 IN/OUT 点时间数据

1 使用光标键将光标 (▶) 移至您希望更改 IN/OUT 点时间数据的行。

要使用数字键移动光标

在光标指定 IN 或 OUT 的情况下，使用数字键输入行号。然后按 [F9] (CUENUM POINT) 键。光标将移至由数字键指定的行。

注意

如果光标 (▶) 未与光标键联动，则光标 (▶) 在光标键按时不会移动。

要将光标 (▶) 与光标键联动

按光标中心键。每按一下此键就会交替选择联动和不联动光标 ▶。

2 按 ENTRY 键。

在光标键对准 IN 点且 IN 点处于 OUT 点时，若在 OUT 点按 ENTRY 键，时间码会作为新的值输入或被更新。要更新数据，必须完成卷绕直径测量并锁定磁鼓，然后读取磁带信息。

注意

如果 ENTRY 键被按时光标 (▶) 未处于屏幕中，则光标 (▶) 当前所指定行上的时间数据会变为当前时间数据，并自动显示此行。

要清除数据

使用光标键，将光标对准您希望清除的数据，如果是 IN 点则按住 IN 键，而如果是 OUT 点则按住 OUT 键，然后按 CLR 键以清除数据。您也可通过按住 CLR 键并按 IN 键或 OUT 键来清除数据。

数据输入或更新对其他数据的影响

当您输入或更新 IN 点或 OUT 点时，会更新其他数据，如下表中所列。

IN 点输入 / 更新：

已输入数据的状态	IN 点	OUT 点
已输入的 OUT 点数据和输入或更新的 IN 点数据处在正确的时间顺序中	更新数据	不更新数据
已输入的 OUT 点数据和输入或更新的 IN 点未处在正确的时间顺序中	更新数据	删除数据
OUT 点数据还未输入	更新数据	不更新数据

OUT 点输入 / 更新：

已输入数据的状态	IN 点	OUT 点
已输入的 IN 点数据和输入或更新的 OUT 点数据处在正确的时间顺序中	不更新数据	更新数据
已输入的 IN 点数据和输入或更新的 OUT 点未处在正确的时间顺序中	不更新数据	不更新数据
IN 点数据还未输入	不更新数据	更新数据

更新 File Name 数据

要更新 File Name 数据，请按光标 → 键数次。

要更新数据

- 1 使用光标键，将光标对准您希望更新的 File Name 数据。

要使用数字键移动光标

使用数字键输入行号，然后按 [F9] (CUENUM POINT) 键。光标会移至您输入的行号。

- 2 按 [F4] (CHANGE DATA) 键。
- 3 使用光标 ← 或 → 键，选择要输入的字符。
- 4 按 [F7] (SET LETTER) 键或光标中心键。
所选的字符即被输入。
- 5 重复步骤 3 和 4 以输入数据。
最多可输入 15 个字符。

注意

如果输入的字符数目过大，则可能发生内存溢出，且可能无法输入其他提示点数据。按 [F8] (TAPE INFO) 键以检查剩余内存容量。

要输入空格

按 [F5] (SPACE) 键，然后执行输入。

如果输入时出错

按 [F6] (BACK SPACE) 键，然后执行输入。

取消和重复此过程

按 [F9] (CANCEL) 键，然后执行输入。

要在操作过程中更改字符

按光标 ↑ 键，然后将光标移至注释框。使用光标 ← 键或 → 键，更改字符插入位置。

- 6 按 [F10] (SAVE/EXIT) 键。
即返回至原始菜单屏幕。

定位至 IN 点

- 1 按住 [F1] (CUE SCAN) 键，然后按 PREROLL 键。
即可设置光标移动方向。

每按一下此键会使设定在 FWD/REW/ 无设定间循环。

FWD: 按 PREROLL 键会使光标移至下一行，并定位至该行的时间数据。会忽视无效的时间数据。

REW: 按 PREROLL 键会使光标移至上一行，并定位至该行的时间数据。会忽视无效的时间数据。

- 2 按 PREROLL 键。

要对提示点数据进行写保护

要对单独的提示点数据项目进行写保护，请将光标对准您希望进行写保护的行，然后按 [F7] (PROTECT) 键。当 “No.” 右侧出现  时，无法更改 IN、OUT 和 File Name 设定。

取消写保护设定

要取消写保护设定，请按 [F7] (PROTECT) 键。出现确认信息后，按住 SFT 键并按 [F7] (PROTECT) 键。

要插入新行

- 1 使用光标键将光标 (▶) 定位至将要插入新行的那一行的下面。

要使用数字键移动光标

要移动光标，请使用数字键输入行号，然后按 [F9] (CUENUM POINT) 键。光标会移至您输入的行号。

注意

如果光标键未与输入光标 ▶ 的移动联动，则无法使用光标键移动输入光标 ▶。

要将光标键与输入光标 ▶ 的移动联动

按光标中心键。要不联动，请再次按光标中心键。

- 2 按住 SFT 键的同时按 ENTRY 键。

在光标 (▶) 所指定行的上面插入新行并在该行输入当前时间数据。

要删除一行

要删除一行，请使用光标键将光标对准要删除的行，按住 SFT 键，然后按 [F5] (DEL POINT) 键。此行即被删除，并对删除后的各行重新编号。

要显示其他信息

要显示其他信息，请按 [F8] (TAPE INFO) 键。会打开显示信息的窗口。

要关闭窗口

按 [F8] (TAPE INFO) 键。

要更改 ID/ADMIN 数据

- 1 按 ALT/[F3] (ATTRIB EDIT) 键。
- 2 使用光标 ↑ 或 ↓ 键，选择 “ID” 或 “ADMIN”，然后按 ENTRY 键。
- 3 使用光标 ← 或 → 键，选择要输入的字符。
- 4 按 [F7] (SET LETTER) 键或光标中心键。
所选的字符即被输入。

5 重复步骤 3 和 4 以输入数据。

要输入空格

按 [F5] (SPACE) 键。

如果输入时出错

按 [F6] (BACK SPACE) 键，然后执行输入。

返回至原始设定

按 [F9] (CANCEL) 键，然后执行输入。

要在操作过程中更改字符

按光标 ↑ 键，然后将光标移至 ID 或 ADMIN 框。
使用光标 ← 或 → 键，更改字符插入位置。

当 ID 或 ADMIN 框内无法显示所有字符时
注释框的左侧或右侧会出现 ◀ 或 ▶。

6 按 [F10] (SAVE/EXIT) 键。

即返回至原始屏幕。

HDCAM 格式的 Tele-File 菜单

访问 Tele-File 菜单屏幕

有如下两种访问 Tele-File 菜单屏幕的方法。

- 在 CUE 菜单屏幕中，按 [F4] (Tele-File) 键。
- 将 VTR SETUP 菜单的 124 项“Tele-File MENU auto popup”设为“on”，然后在 HOME、VIDEO、AUDIO、TC、CUE 或 SETUP 菜单屏幕中，插入贴有 MLB-1M-100 存储标签（选购件）的磁带。

要水平滚动 Tele-File 菜单屏幕

按光标 ← 或 → 键。

有如下两种方法可在 Tele-File 菜单屏幕中显示日志（IN/OUT 点）数据。

- 在 Tele-File 菜单屏幕中，按 [F2] (ENTRY POINT) 键，然后选择“IN/OUT point”。
- 将 VTR SETUP 菜单的 126 项“Tele-File ENTRY POINT”设为“IN/OUT point”。

注意

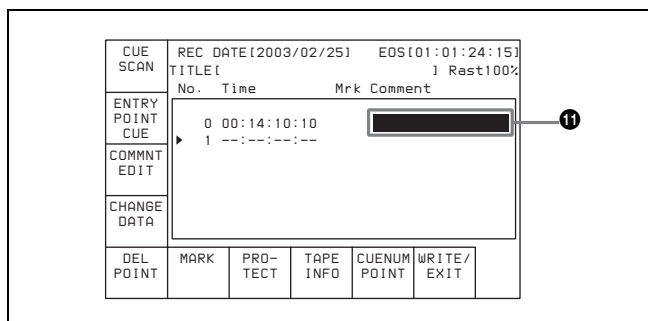
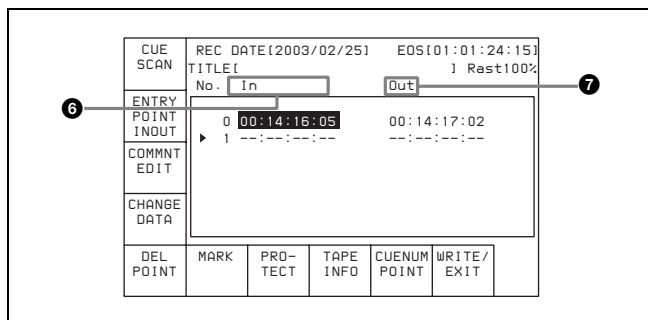
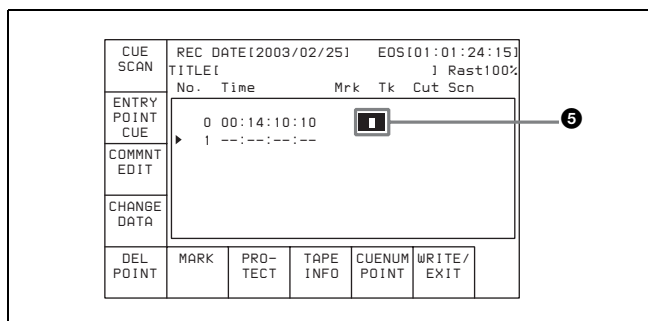
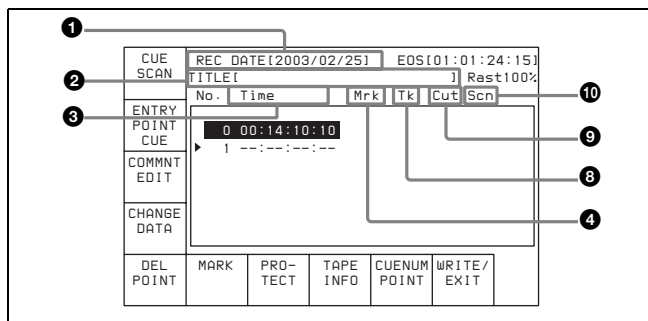
正在更改数据时，如果对整个 Tele-File 菜单作了写保护设定，则会重写该设定进行前更改的数据。

要退出 Tele-File 菜单而不覆盖更改的点

按 EJECT 键，或按 ALT/[F2] (UNDO ALL) 键。显示确认取消的窗口后，按住 SFT 键，然后按 [F2] (UNDO ALL) 键。磁带插入时的存储标签内容得到恢复。

如果您在还未重写数据的情况下意外按了 EJECT 键在 30 秒内重新插入弹出的磁带，然后按 [F10] (WRITE/EXIT) 键。这将写入弹出前的数据。

Tele-File 菜单会按以下四级滚动。使用光标 ← 或 → 键滚动屏幕。



① REC DATE（记录数据日期）

显示最后的记录日期。

② TITLE

显示磁带内容的标题。

③ Time

显示提示点的时间数据。

④ Mrk（标记）

显示提示点属性的指示（OK/NG/KP/空白）。

⑤ 记录开始点

当提示点是记录开始点时，显示 @。

有关如何选择记录开始点设定的“on”或“off”，请参见第74页的“更改记录开始点设定”。

6 IN

显示日志（IN点）数据。

7 OUT

显示日志（OUT点）数据。

8 Tk（获取）

显示提示点的获取编号。

9 Cut

显示提示点的剪切编号。

10 Scn（场景）

显示提示点的场景编号。

11 Comment

显示关于提示点的注释。

键	指示	功能
[F1]	CUE SCAN	设置 PREROLL 键被按时的光标移动方向。
[F2]	ENTRY POINT	选择是否显示日志（IN/OUT点）信息。
[F3]	COMMNT EDIT	编辑注释框。
[F4]	CHANGE DATA	更改数据的值。
[F5]	DEL POINT	删除时间数据。
[F6]	MARK	更改 Mrk 框中的设定。
[F7]	PROTECT	防止提示点数据被更改。
[F8]	TAPE INFO	显示存储标签上的信息。
[F9]	CUENUM POINT	将光标移至使用数字键输入的行号。
[F10]	WRITE/EXIT	保存更改并退出 Tele-File 菜单。
ALT/[F1]	FORMAT T-File	格式化存储标签。
ALT/[F2]	UNDO ALL	取消所有更改。
ALT/[F3]	ATTRIB EDIT	更改磁带信息窗口中的 ID、ADMIN 和 TITLE 数据。
ALT/[F4]	COPY to CUE	将时间数据复制到 CUE 菜单屏幕的提示点数据。
ALT/[F7]	WRITE PRTEC	设置或不设置整个 Tele-File 菜单的写保护。
ALT/[F10]	WRITE/EXIT	保存更改并退出 Tele-File 菜单。

要格式化存储标签

1 按 ALT/[F1] (FORMAT T-File) 键。

2 按住 SFT 键，然后按 [F1] (FORMAT T-File) 键。

出现确认窗口。

要取消

按 CLR 键。

3 按住 SFT 键，然后按 [F1] (FORMAT T-File) 键。

出现“COMPLETED”。

要设置整个菜单的写保护

按 ALT/[F7] (WRITE PRTEC) 键。

on: 设置整个 Tele-File 菜单的写保护。

off: 清除整个 Tele-File 菜单的写保护。

要更改 TITLE 数据

1 按 ALT/[F3] (ATTRIB EDIT) 键。

2 使用光标 ↑ 或 ↓ 键，选择“TITLE”，然后按 ENTRY 键。

3 使用光标 ← 或 → 键，选择要输入的字符。

4 按 [F7] (SET LETTER) 键或光标中心键。

所选的字符即被输入。

5 重复步骤 3 和 4 以输入数据。

要输入空格

按 [F5] (SPACE) 键。

如果输入时出错

按 [F6] (BACK SPACE) 键，然后重复输入。

要返回至初始屏幕

按 [F9] (CANCEL) 键返回至初始屏幕。

要在操作过程中更改字符

按光标 ↑ 键，然后将光标移至标题框；使用光标 ← 或 → 键，更改字符插入位置。

当标题框内无法显示所有字符时

标题框的左侧或右侧会出现 ← 或 →。

6 按 [F10] (SAVE/EXIT) 键。

即返回至初始菜单屏幕。

要更改时间数据

要写入当前时间数据，请使用光标键将输入光标对准您希望写入的行。

要使用数字键移动光标

使用数字键输入行号，然后按 [F9] (CUENUM POINT) 键。光标会移至您输入的行号。

注意

如果光标键未与输入光标的移动联动，则无法使用光标键移动输入光标 ▶。

要将光标键与输入光标的移动联动

按光标中心键。要不联动，请再次按光标中心键。

按 ENTRY 键写入当前时间数据以覆盖输入光标 ▶ 所在行的时间数据。

注意

如果您在输入光标未处于屏幕中时按 ENTRY 键，则会写入输入光标 ▶ 当前所在行的时间数据并显示在屏幕上。

要作为新行输入当前时间数据

- 1 使用光标键，将输入光标移至您希望插入位置下面的一行。

有关如何移动光标，请参见上述“要更改时间数据”。

- 2 按住 SFT 键并按 ENTRY 键。

立即在输入光标所在行的前面插入一行，并写入当前时间数据。

要删除时间码

- 1 使用光标键将光标移至要删除的 Time 部分。

要使用数字键移动光标

使用数字键输入行号。然后按 [F9] (CUENUM POINT) 键。光标将移至由数字键指定的行。

- 2 按 [F5] (DEL POINT) 键。

出现删除确认窗口。

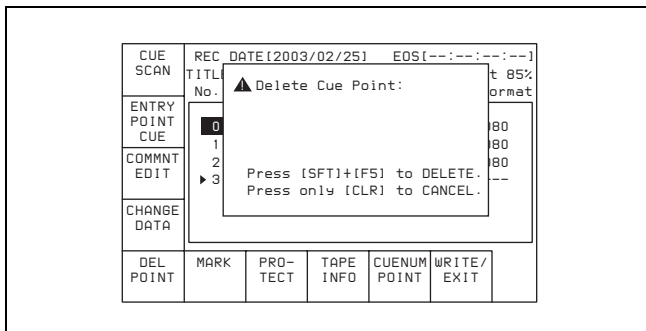
- 3 按住 SFT 键的同时按 [F5] (DEL POINT) 键。

时间码部分变为空白且准备好输入新的时间数据。

要连同行删除时间码

使用光标键将光标移至要删除的时间码。

然后在按住 SFT 键的同时按 [F5] (DEL POINT) 键。此行即被删除且其下所有行号均减一。

**要撤销删除时间数据或行**

按 ALT/[F2] (UNDO ALL) 键。

出现一条信息（在控制面板显示屏中），要求确认撤销操作。

按住 SFT 键的同时按 [F2] (UNDO ALL) 键。要取消撤销操作，请按 CLR 键。

要将提示点的时间数据复制到 CUE 菜单中所指定的另一提示点

- 1 按 ALT/[F4] (COPY to CUE) 键。

出现复制确认窗口。

要取消复制操作

按 CLR 键。

- 2 按住 SFT 键的同时按 [F4] (COPY to CUE) 键。

该提示点的时间数据即被复制到 CUE 菜单中所指示的提示点。

更改 Mrk 数据

使用光标键将光标移至要更改标记属性的行，然后按 [F6] (MARK) 键。或者，直接将光标移至要更改的标记属性，然后按 [F4] (CHANGE DATA) 键。在两种情况中，每按一下键会使属性更改如下：OK → NG → KP (KEEP) → 空白（无属性）。

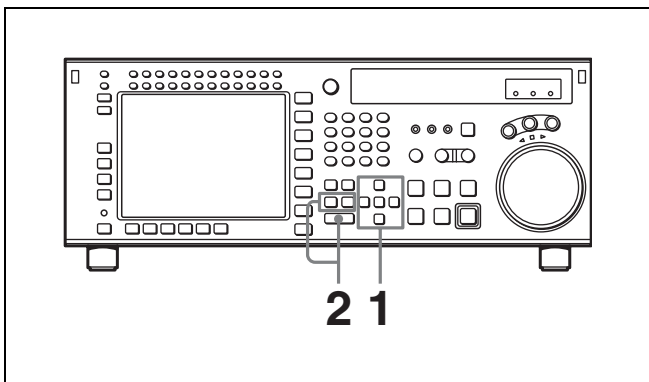
更改记录开始点设定

使用光标键将光标移至记录开始点部分。然后按 [F4] (CHANGE DATA) 键。每按一下键会使设定变为“on”（@ 指示出现）或“off”（指示消失）。

输入和修改 IN/OUT 点数据

您可使用 ENTRY 键或数字键输入和修改 IN/OUT 点数据。

要使用 ENTRY 键输入或修改 IN/OUT 点数据



- 1 使用光标键将光标移至要输入或修改当前日志数据的 IN/OUT 部分。

要使用数字键移动光标

使用数字键输入行号。然后按 [F9] (CUENUM POINT) 键。光标将移至由数字键指定的行。

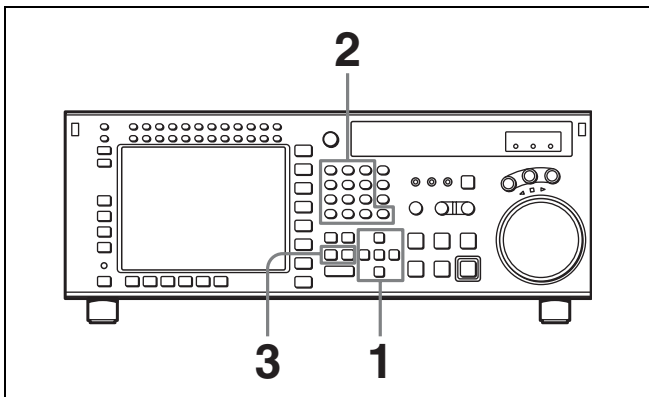
- 2 按住 ENTRY 键的同时按 IN 键（输入 IN 点数据）或 OUT 键（输入 OUT 点数据）。

当前时间码即作为 IN/OUT 点数据输入或替换现有的 IN/OUT 点数据。

注意

如果在按住 ENTRY 键同时按 IN 或 OUT 键时光标未处于 IN/OUT 部分，则当前提示点被输入或替换现有的提示点。只要按 ENTRY 键，无论光标位置如何，均输入或替换提示点。

要使用数字键输入或修改 IN/OUT 点数据



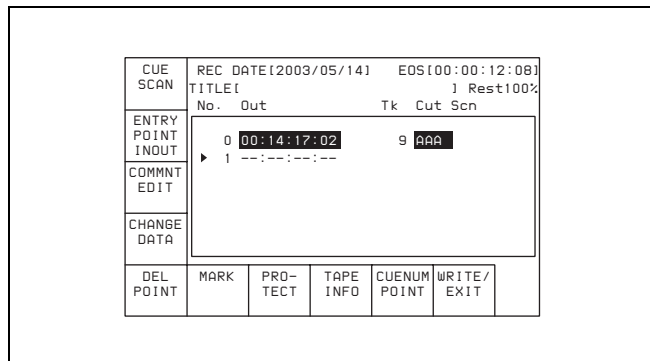
- 1 使用光标键将光标移至要输入或修改的 IN/OUT 部分。

要使用数字键移动光标

使用数字键输入行号。然后按 [F9] (CUENUM POINT) 键。光标将移至由数字键指定的行。

- 2 使用数字键在数据输入窗口中输入时间数据，然后按 SET 键。

例如，要输入 00:01:30:00，则按如下数字键：0、0、1、3、0、0、0。（无需输入首个零。当您输入长度小于八位数字时，在按 SET 键时会未指定数位自动设零。）



- 3 按 IN 键（输入 IN 点数据）或 OUT 键（输入 OUT 点数据）。

数字即被输入或替换现有的 IN/OUT 点数据。

要清除 IN/OUT 点数据

使用光标键将光标移至要清除的 IN/OUT 部分，然后在按住 IN 键（清除 IN 点数据）或 OUT 键（清除 OUT 点数据）的同时按 CLR 键，或在按住 CLR 键的同时按 IN 或 OUT 键（同时清除 IN 和 OUT 点数据）。

要每次增加或减少一帧 IN/OUT 点数据

使用光标键将光标移至要增加或减少的 IN/OUT 部分，然后在按住 IN 键或 OUT 键的同时按 + 键（增加时间数据）或 - 键（减少时间数据）。每按一下 + 或 - 键，时间数据分别会增加或减少一帧。

要将 IN/OUT 点数据调用至数据输入窗口

使用光标键将光标移至要调用的 IN/OUT 部分，然后在按住 IN 键（调用 IN 点数据）或 OUT 键（调用 OUT 点数据）的同时按 RCL 键。

要连续输入当前时间码

- 1 将 VTR SETUP 菜单的 127 项 “Tele-File IN OUT Input Continue” 设为 “on”。

- 2 使用光标键将光标移至要输入的 IN/OUT 部分。

要使用数字键移动光标

使用数字键输入行号。然后按 [F9] (CUENUM POINT) 键。光标将移至由数字键指定的行。

- 3 在按住 ENTRY 键的同时按 IN 键或 OUT 键。

光标自动移动（如下表中所述）且连续输入数据。

输入条件	按住 ENTRY 键的同时按 IN 键时	按住 ENTRY 键的同时按 OUT 键时
仅输入了 IN 点数据	修改 IN 点数据且光标停留在 IN 点数据上。	输入 OUT 点数据且光标移至下一 IN 点。
仅输入了 OUT 点数据	输入 IN 点数据且光标移至下一 IN 点。	修改 OUT 点数据且光标停留在 OUT 点上。

要显示 IN 点和 OUT 点之间的时间长度

使用光标键将光标移至 IN/OUT 部分并同时按 IN 键和 OUT 键。两键被按时会出现两点之间的时间长度。

要预卷至 IN/OUT 点

使用光标键将光标移至 IN/OUT 部分并在按住 PREROLL 键的同时按 IN 键（预卷至 IN 点）或 OUT 键（预卷至 OUT 点）。VTR 会预卷至相应的点并停止。

有关设置预卷时间的详情，请参见第 47 页上的“4-2-6 设置预卷时间 (PREROLL TIME)”。

注意

如果在按 PREROLL 键的同时按 IN/OUT 时光标未处于 IN/OUT 部分，则 VTR 会预卷至提示点。当仅按 PREROLL 键时，无论光标位置如何，VTR 均会预卷至提示点。

IN/OUT 点数据输入或修改过程中的自动时间数据更改

下表所列 IN 点或 OUT 点更改时发生的时间数据自动更改情况。

当输入或修改 IN 点数据时：

输入数据的状态	IN 点	OUT 点
IN/OUT 点数据的时间顺序正确。	更改数据。	不更改数据。
IN/OUT 点数据的时间顺序不正确。	更改数据。	删除数据。
OUT 点还未输入。	更改数据。	不更改数据。

当输入或修改 OUT 点数据时：

输入数据的状态	IN 点	OUT 点
IN/OUT 点数据的时间顺序正确。	不更改数据。	更改数据。
IN/OUT 点数据的时间顺序不正确。	不更改数据。	不更改数据。
IN 点还未输入。	不更改数据。	更改数据。

更改 Tk 数据

使用光标键将光标移至要更改的获取数据。然后使用数字键更改数值。注意，可输入 0 至 255 范围内的值。或者，将光标移至获取数据，然后重复按 **[F4]** (CHANGE DATA) 键或 + 键以 1 为额度递增数值。重复按 - 键以 1 为额度递减数值。注意，数值不可小于 0。

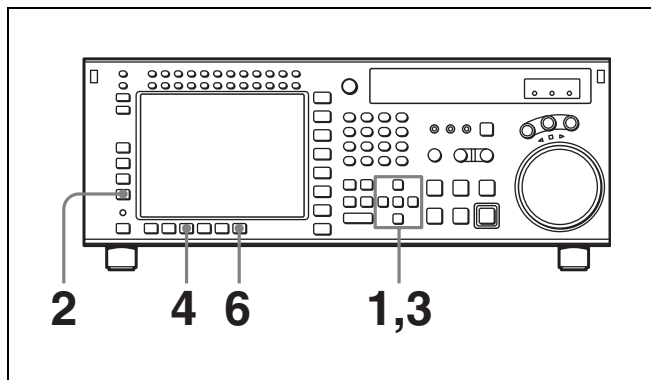
复制数据

使用光标键将光标移至目的地 Mrk 或 Tk 数据，然后按 RCL 键。将上述行中的 Tk 数据复制到所选的行中。

更改 Cut 数据

使用光标键将光标移至要更改的剪切数据，然后使用数字键和 +/- 键输入新的数据。按 - 键输入符号 (~)。按住 SFT 键的同时按数字键以输入大写字母 (A 至 J)。注意，最多可输入四个字符。

或者，执行以下步骤以更改数据。

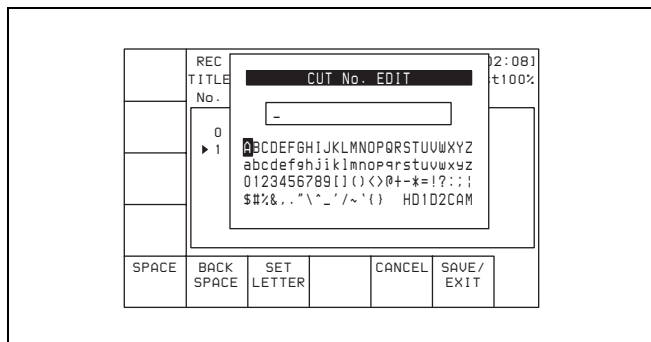


1 按光标键将光标移至要更改的剪切数据。

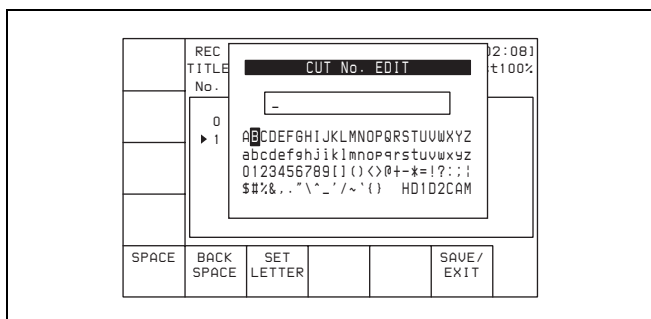
要使用数字键移动光标

使用数字键输入行号。然后按 **[F9]** (CUENUM POINT) 键。光标将移至由数字键指定的行。

2 按 **[F4]** (CHANGE DATA) 键。

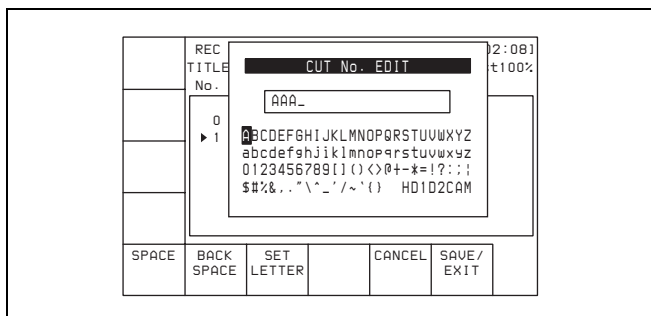


3 按 ← 或 → 键以选择字符。



4 按 [F7] (SET LETTER) 键或光标中心键。

所选的字符即被输入。



5 重复步骤 3 和 4 以输入更多字符。

要输入空格

按 [F5] (SPACE) 键。

如果您输入了错误的字符

按 [F6] (BACK SPACE) 键以返回。然后重新输入字符。

要重新开始步骤

按 [F9] (CANCEL) 键以重新开始。

要更改字符

按光标 ↑ 键将光标移至要更改的剪切数据。然后按光标 ← 或 → 键以移动插入位置。

6 按 [F10] (SAVE/EXIT) 键。

再次显示剪切数据更改前打开的屏幕。

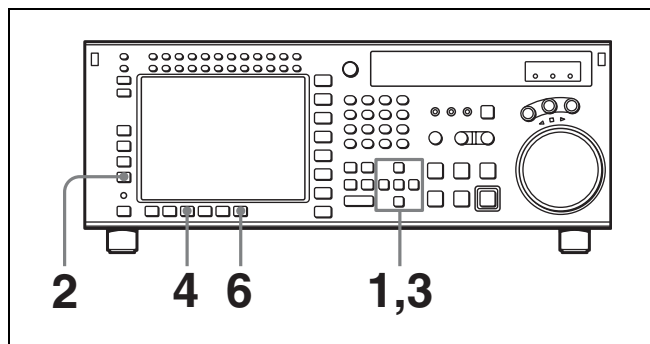
要复制 Cut 数据

将光标移至要粘贴复制数据的行。然后按 RCL 键。将上述行中的剪切数据复制到所选的行中。

更改场景数据

使用光标键将光标移至要更改的场景数据。然后使用数字键和 +/- 键输入字符。按住 SFT 键的同时按数字键以输入大写字母 (A 至 J)。最多可输入三个字符。

或者，执行以下步骤以更改数据。

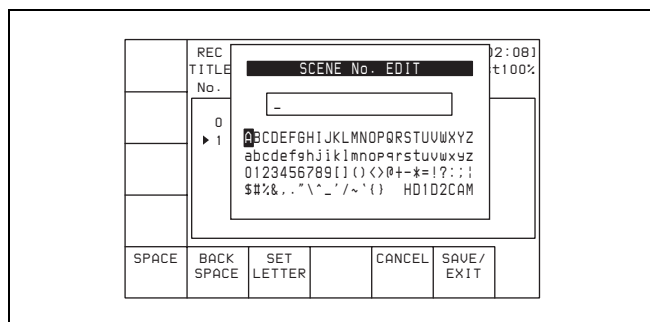


1 按光标键将光标移至要更改的场景数据。

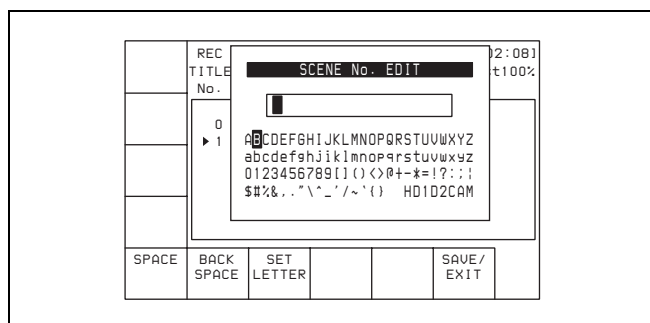
要使用数字键移动光标

使用数字键输入行号。然后按 [F9] (CUENUM POINT) 键。光标将移至由数字键指定的行。

2 按 [F4] (CHANGE DATA) 键。

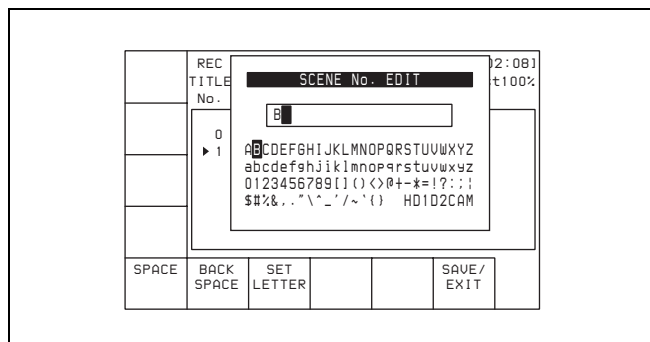


3 按光标 ← 或 → 键选择字符。



4 按 [F7] (SET LETTER) 键或光标中心键。

所选的字符即被输入。



5 重复步骤 3 和 4 以输入更多字符。

要输入空格

按 **[F5]** (SPACE) 键。

如果您输入了错误的字符

按 **[F6]** (BACK SPACE) 键以返回。然后重新输入字符。

要重新开始步骤

按 **[F9]** (CANCEL) 键以重新开始。

要更改字符

按光标 **↑** 键将光标移至要更改的场景数据。然后按光标 **←** 或 **→** 键以移动插入位置。

6 按 **[F10]** (SAVE/EXIT) 键。

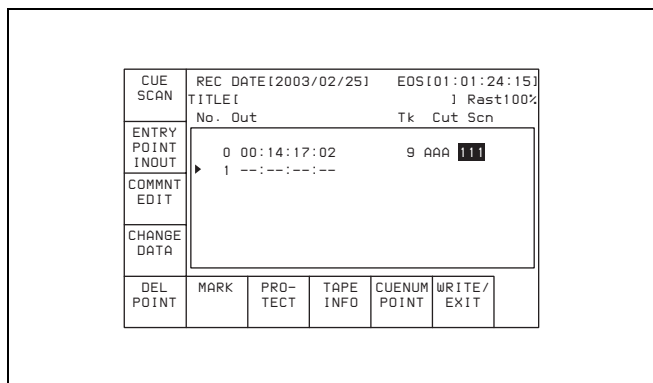
再次显示场景数据输入前打开的屏幕。

要复制 Scn 数据

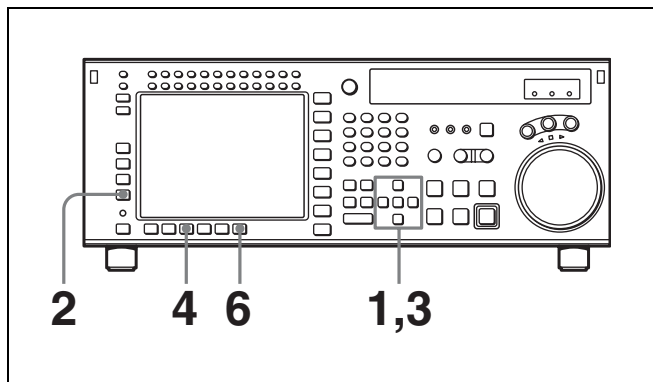
将光标移至要粘贴复制数据的行。然后按 **RCL** 键。将上述行中的场景数据复制到所选的行中。

更改 Comment 数据

要显示注释数据，请按 **→** 键数次。



要更改 Comment 数据

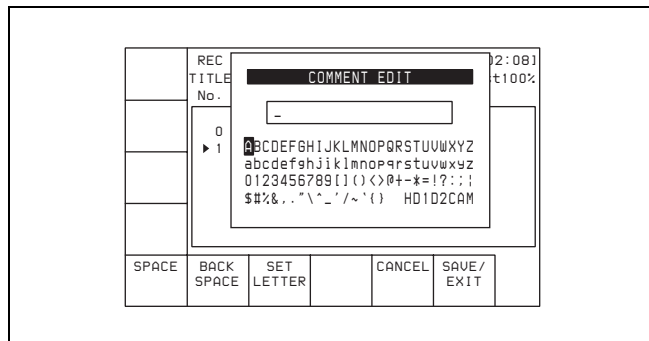


1 按光标键将光标移至要更改的注释。

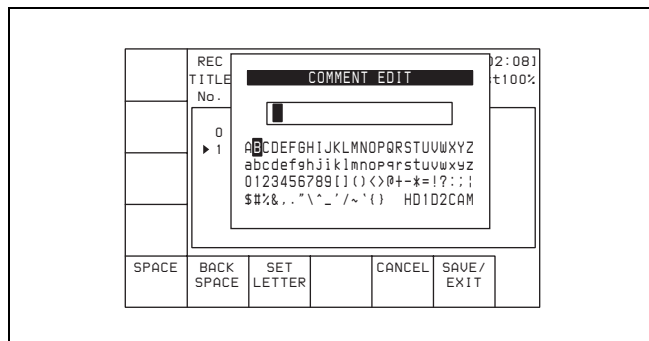
要使用数字键移动光标

使用数字键输入行号。然后按 **[F9]** (CUENUM POINT) 键。光标将移至由数字键指定的行。

2 按 **[F3]** (COMMNT EDIT) 键。

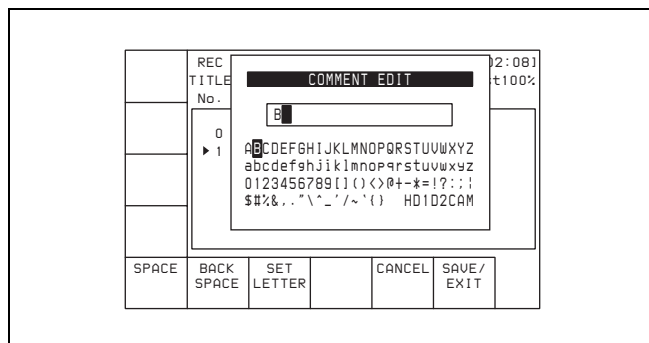


3 按光标 **←** 或 **→** 键选择字符。



4 按 **[F7]** (SET LETTER) 键或光标中心键。

所选的字符即被输入。



5 重复步骤 3 和 4 以输入更多字符。

最多可输入 80 个字符。

注意

如果输入过多注释数据，则可能无法输入提示点数据。为防止这种情况，请按 **[F8]** (TAPE INFO) 键以检查可用内存。

要输入空格

按 **[F5]** (SPACE) 键。

如果您输入了错误的字符

按 **[F6]** (BACK SPACE) 键以返回。然后重新输入字符。

要重新开始步骤

按 **[F9]** (CANCEL) 键以重新开始。

要更改字符

按光标 **↑** 键将光标移至要更改的注释。然后按光标 **←** 或 **→** 键以移动插入位置。

如果输入的文本长于注释框

框的左侧或右侧会出现 **◀** 或 **▶**。

6 按 [F10] (SAVE/EXIT) 键。

再次显示注释数据更改前打开的屏幕。

预卷至提示点**1 重复按 [F1] (CUE SCAN) 键以指定 PREROLL 键按下时的光标移动方向。**

每按一下键会使方向更改如下：FWD（正向）
→ REW（反向）→ 未指定。

FWD：按 PREROLL 键会使光标移至下一行，且 VTR 预卷至该行的时间码。会忽视无效的时间码。

REW：按 PREROLL 键会使光标移至上一行，且 VTR 预卷至该行的时间码。会忽视无效的时间码。

2 按 PREROLL 键。**对提示点数据进行写保护**

按光标键将光标移至要进行写保护的行。然后按 **[F7]** (PROTECT) 键。Time 和 Mrk 栏之间会出现 **Ⓕ** 以表示此行（剪辑）已被写保护。

CUE SCAN	REC DATE[2003/02/25]	EOS[01:01:24:15]
ENTRY POINT	TITLE[] Rest100%	
COMMNT EDIT	No. Time Mrk Tk Cut Scn	
CHANGE DATA	0 00:01:02:03 NG 00:01:01:03	
	1 00:03:04:03 OK 00:03:03:03	
	2 00:04:04:03 OK 00:04:03:03	
	3 00:05:05:03 NG 00:05:04:03	
	4 00:06:06:03 OK 00:06:05:03	
	5 00:07:07:03 NG 00:07:06:03	
	6 00:08:08:03 OK 00:08:07:03	
DEL POINT	MARK	PRO-TECT TAPE INFO CUENUM WRITE/EXIT

要取消写保护

按 **[F7]** (PROTECT) 键。出现一条信息（在控制面板显示屏中），要求确认取消操作。

按住 SFT 键的同时按 **[F7]** (PROTECT) 键。

插入新行**1 使用光标键将光标移至要插入新行的那一行的下面。****要使用数字键移动光标**

使用数字键输入行号。然后按 **[F9]** (CUENUM POINT) 键。光标将移至由数字键指定的行。

注意

如果光标 (▶) 的移动未与光标键联动，则光标 (▶) 在光标键按时不会移动。

要将光标 (▶) 与光标键联动

按光标中心键。每按一下此键就会交替选择联动和不联动光标 (▶)。

2 按住 SFT 键的同时按 ENTRY 键。

在光标 (▶) 所在行的上面插入新行，并在新行中输入当前时间数据。

移动一行

按光标键将光标移至要移动行的 Time 数据。然后按 + 或 - 键。每按一下 + 键会使该行向上移动，而每按一下 - 键会使该行向下移动。

注意

如果您在光标位于 Time 数据除外的任何其他数据上时执行上述步骤，则仅将移动光标所选的内容。要移动整行，请确保光标位于 Time 数据上。

删除一行

按光标键将光标移至要删除的行，然后在按住 SFT 键的同时按 **[F5]** (DEL POINT) 键。此行即被删除且其下所有行号均减一。

显示保存至 MLB-1M-100 存储标签的其他信息

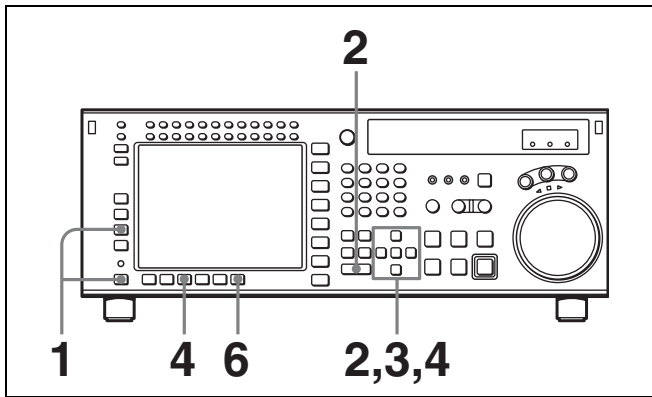
按 **[F8]** (TAPE INFO) 键。出现 TAPE INFORMATION 窗口并显示其他信息。

CUE SCAN	REC DATE[2003/02/25]	EOS[01:01:24:15]
ENTRY POINT	TITLE[] TAPE INFORMATION t100%	
COMMNT EDIT	No. ID: 001234567	
CHANGE DATA	0 0 ADMIN: Kanrisha	
	1 0 MODEL: HDW-700	
	2 0 SERIAL NUMBER: 000123	
	3 0 TAPE THREAD COUNT: 123	
	4 0 LABEL ID: 0000000000	
	5 0	
	6 - SIZE: 1024 USED: 234	
DEL POINT	MARK	PRO-TECT TAPE INFO CUENUM WRITE/EXIT

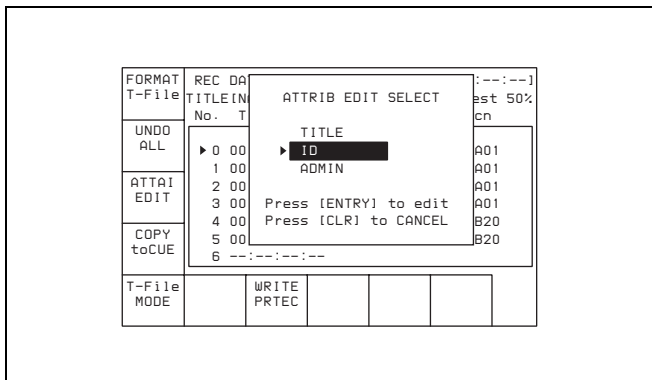
要关闭窗口

再次按 **[F8]** (TAPE INFO) 键。

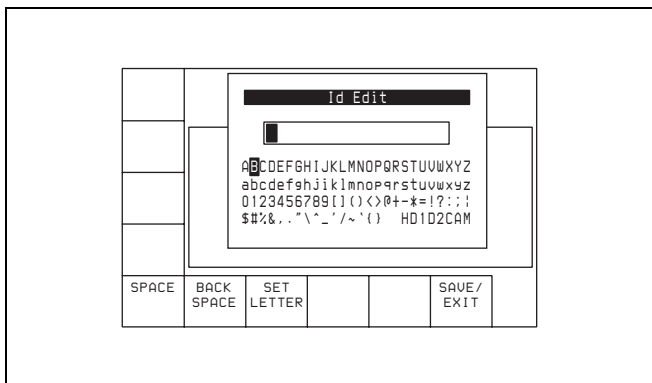
要更改 ID 或 ADMIN 数据



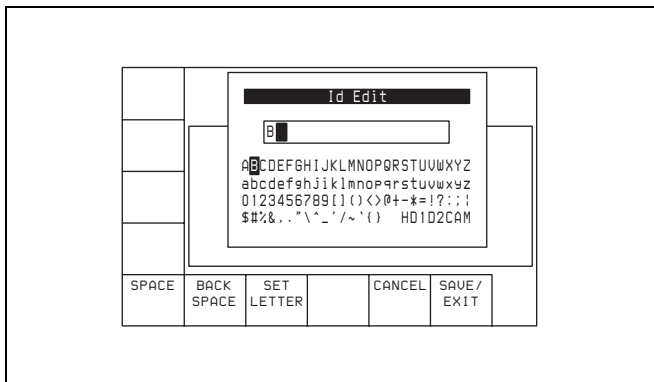
- 1 按 ALT/[F3] (ATTRIB EDIT) 键。
- 2 按 ↑ 或 ↓ 键选择 “ID” (磁带 ID) 或 “ADMIN” (管理员)，然后按 ENTRY 键。



- 3 按 ← 或 → 键以选择字符。



- 4 按 [F7] (SET LETTER) 键或光标中心键。
所选的字符即被输入。



- 5 重复步骤 3 和 4 以输入更多字符。

要输入空格

按 [F5] (SPACE) 键。

如果您输入了错误的字符

按 [F6] (BACK SPACE) 键以返回。然后重新输入字符。

要重新开始步骤

按 [F9] (CANCEL) 键以重新开始。

要更改字符

按光标 ↑ 键将光标移至 ID 或 ADMIN 框。然后按光标 ← 或 → 键以移动插入位置。

如果输入的文本长于 ID 或 ADMIN 框
框的左侧或右侧会出现 ◀ 或 ▶。

- 6 按 [F10] (SAVE/EXIT) 键。

再次显示 ID 或 ADMIN 数据更改前打开的屏幕。

4-5 VIDEO 菜单

在 VIDEO 菜单中，调整视频信号。VIDEO 菜单屏幕会显示 VTR 操作模式、当前位置时间码、时间码类型等等。

关于 HD 图像质量调整

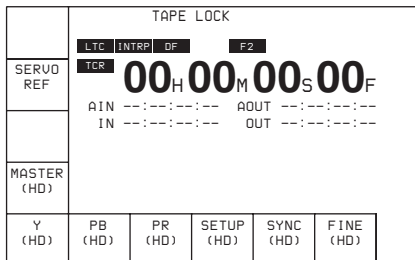
当重放以 Y/P_B/P_R (4:2:2) 格式记录的磁带时，可对 HD SDI OUTPUT 1、2 和 MONITOR 接口进行 HD 图像质量调整。

注意

当重放以 GBR (4:4:4) 格式记录的磁带时，无法进行 HD 图像质量调整。当装有选购的 HKSR-5001 格式转换板从 FORMAT CONV. OUT (OPTION) 1 和 2 接口输出 Y/P_B/P_R (4:2:2) 格式信号时，也无法进行 HD 图像质量调整。

要访问 VIDEO 菜单屏幕

按 VIDEO 键。



键	指示	功能	设定
[F2]	SERVO REF	选择输出的参考信号。	ext、input、auto
[F4]	MASTER (HD)	同时调整 Y、P _B 和 P _R 输出电平。	prst、0.0 至 141.3%
[F5]	Y (HD)	调整 Y 输出电平。	prst、0.0 至 141.3%
[F6]	P _B (HD)	调整 P _B 输出电平。	prst、0.0 至 141.3%
[F7]	P _R (HD)	调整 P _R 输出电平。	prst、0.0 至 141.3%
[F8]	SETUP (HD)	调整设置电平。	prst、-10.0 至 +10.0
[F9]	SYNC (HD)	调整同步相位。	prst、-128 至 +127
[F10]	FINE (HD)	精细调整同步相位。	prst、0 至 1024
ALT/[F1]	MASTER LEVEL (D1)	同时调整 Y、B-Y 和 R-Y 输出电平。	prst、0.0 至 141.3%
ALT/[F2]	Y LEVEL (D1)	调整 Y 输出电平。	prst、0.0 至 141.3%
ALT/[F3]	B-Y LEVEL (D1)	调整 B-Y 输出电平。	prst、0.0 至 141.3%
ALT/[F4]	R-Y LEVEL (D1)	调整 R-Y 输出电平。	prst、0.0 至 141.3%
ALT/[F5]	VIDEO GAIN (ALL)	调整视频增益。	prst、0.0 至 141.3%
ALT/[F6]	CHROMA GAIN (ALL)	调整色度增益。	prst、0.0 至 141.3%
ALT/[F7]	CHROMA PHASE (ALL)	调整色度相位。	prst、-127 至 +127
ALT/[F8]	BLACK LEVEL (ALL)	调整黑电平。	prst、-31.0 至 +31.0%
ALT/[F9]	SETUP LEVEL (CST)	调整设置电平。	prst、0 至 +10.0

4-5-1 选择参考信号 (SERVO REF)

按 **[F2]** (SERVO REF) 键选择要用作 VTR 操作参考信号的信号。

ext: 迫使伺服参考信号为 EXT。

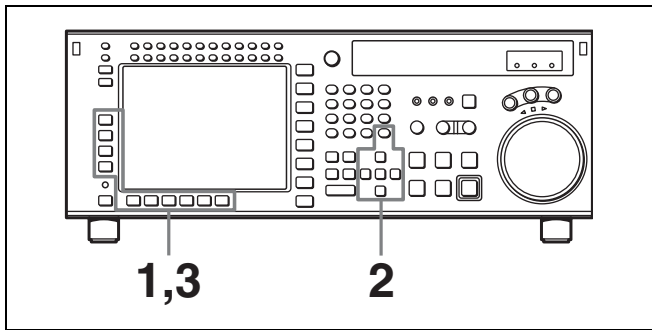
input: 将来自 HD SDI INPUT A/B 接口的信号用作 VTR 操作参考信号。

auto: 在记录或编辑预设过程中, 将来自 HD SDI INPUT A/B 接口的信号用作参考信号。在所有其他情况下, 伺服操作使用 VTR SETUP 菜单 006 项 “EXTERNAL REFERENCE select” 的信号设定。如果菜单项 006 “EXTERNAL REFERENCE select” 中所选的信号不存在, 则伺服操作使用内部参考信号。

4-5-2 调整输出视频信号 (MASTER 至 FINE)

调整输出视频信号

按如下步骤设置输出视频信号菜单项。



1 按功能选择键 (例如, **[F4]**)。

设定显示点亮。

2 使用 **↑** 和 **↓** 键 (或 MULTI CONTROL 旋钮), 更改数值。

设为预设值

按光标中心键或 MULTI CONTROL 旋钮。

出现 prst (预设) 指示。

3 在所需的设定值, 按功能选择键 (例如, **[F4]**)。

数值更改如下。

[F4] 键 MASTER (HD): 按此键使之激活, 然后按光标 **↑** 和 **↓** 键使值增加或减少 0.1。您也可使用 MULTI CONTROL 旋钮更改设定。

[F5] 键 Y (HD): 按此键使之激活, 然后按光标 **↑** 和 **↓** 键使值增加或减少 0.1。您也可使用 MULTI CONTROL 旋钮更改设定。

[F6] 键 PB (HD): 按此键使之激活, 然后按光标 **↑** 和 **↓** 键使值增加或减少 0.1。您也可使用 MULTI CONTROL 旋钮更改设定。

[F7] 键 PR (HD): 按此键使之激活, 然后按光标 **↑** 和 **↓** 键使值增加或减少 0.1。您也可使用 MULTI CONTROL 旋钮更改设定。

[F8] 键 SETUP (HD): 按此键使之激活, 然后按光标 **↑** 和 **↓** 键使值增加或减少 0.5。您也可使用 MULTI CONTROL 旋钮更改设定。

[F9] 键 SYNC (HD): 按此键使之激活, 然后按光标 **↑** 和 **↓** 键使值增加或减少 1。您也可使用 MULTI CONTROL 旋钮更改设定。

[F10] 键 FINE (HD): 按此键使之激活, 然后按光标 **↑** 和 **↓** 键使值增加或减少 1。您也可使用 MULTI CONTROL 旋钮更改设定。

ALT/[F1] 键 MASTER: 按这些键使其激活, 然后按光标 **↑** 和 **↓** 键使值增加或减少 0.1。您也可使用 MULTI CONTROL 旋钮更改设定。

ALT/[F2] 键 Y (D1): 按这些键使其激活, 然后按光标 **↑** 和 **↓** 键使值增加或减少 0.1。您也可使用 MULTI CONTROL 旋钮更改设定。

ALT/[F3] 键 B-Y (D1): 按这些键使其激活, 然后按光标 **↑** 和 **↓** 键使值增加或减少 0.1。您也可使用 MULTI CONTROL 旋钮更改设定。

ALT/[F4] 键 R-Y (D1): 按这些键使其激活, 然后按光标 **↑** 和 **↓** 键使值增加或减少 0.1。您也可使用 MULTI CONTROL 旋钮更改设定。

ALT/[F5] 键 V GAIN (ALL): 按这些键使其激活, 然后按光标 **↑** 和 **↓** 键使值增加或减少 0.1。您也可使用 MULTI CONTROL 旋钮更改设定。

ALT/[F6] 键 CRM GA (ALL): 按这些键使其激活, 然后按光标 **↑** 和 **↓** 键使值增加或减少 0.1。您也可使用 MULTI CONTROL 旋钮更改设定。

ALT/[F7] 键 CRM PH (ALL): 按这些键使其激活, 然后按光标 **↑** 和 **↓** 键使值增加或减少 1。您也可使用 MULTI CONTROL 旋钮更改设定。

ALT/[F8] 键 BLK LV (ALL): 按这些键使其激活, 然后按光标 **↑** 和 **↓** 键使值增加或减少 1。您也可使用 MULTI CONTROL 旋钮更改设定。

ALT/[F9] 键 SETUP (CST): 按这些键使其激活, 然后按光标 **↑** 和 **↓** 键使值增加或减少 0.1。您也可使用 MULTI CONTROL 旋钮更改设定。

调整主输出电平 (HD)

使用 **[F4]** (MASTER LEVEL) 键进行这项调整。

prst: 100% (4000H)

数值: 0.0 (0H) 至 141.3% (5A70H)

调整范围: $-\infty$ 至 +3 dB

也可在 VTR SETUP 菜单的 708 项 “MASTER LEVEL (HD)” 中执行这项设定。

调整 Y 输出电平 (HD)

使用 **[F5]** (Y (HD)) 键进行这项调整。

prst: 100% (4000H)

数值: 0.0 (0H) 至 141.3% (5A70H)

调整范围: $-\infty$ 至 +3 dB

也可在 VTR SETUP 菜单的 709 项 “Y LEVEL (HD)” 中执行这项设定。

调整 P_B 输出电平 (HD)

使用 $\boxed{F6}$ (PB (HD)) 键进行这项调整。

prst: 100% (4000H)

数值: 0.0 (0H) 至 141.3% (5A70H)

调整范围: $-\infty$ 至 +3 dB

也可在 VTR SETUP 菜单的 710 项 “PB LEVEL (HD)” 中执行这项设定。

调整 P_R 输出电平 (HD)

使用 $\boxed{F7}$ (PR LEVEL) 键进行这项调整。

prst: 100% (4000H)

数值: 0.0 (0H) 至 141.3% (5A70H)

调整范围: $-\infty$ 至 +3 dB

也可在 VTR SETUP 菜单的 711 项 “PR LEVEL (HD)” 中执行这项设定。

调整设置电平 (HD)

使用 $\boxed{F8}$ (SETUP LEVEL) 键进行这项调整。

prst: 0% (0)

数值: -10.0 至 +10.0

调整范围: -10 至 +10%

也可在 VTR SETUP 菜单的 712 项 “SETUP LEVEL (HD)” 中执行这项设定。

调整同步相位 (HD)

使用此设定使 VTR 的输出相位与参考信号精确匹配，或在使用转换器或连接至另一 VTR 的其他设备时用以创建淡入淡出、划像和相融等特殊效果。要根据参考输入信号来调整输出信号的同步相位，请使用 $\boxed{F9}$ (SYNC PHASE) 键进行这项调整。

prst: 0 (0)

数值: -128 至 +127

调整范围: -1.4 至 +1.4H

也可在 VTR SETUP 菜单的 713 项 “SYNC PHASE (HD)” 中执行这项设定。

精细调整同步相位 (HD)

使用 $\boxed{F10}$ (FINE) 键进行这项调整。

prst: 0 (0)

数值: 0 至 1024

调整范围: 0 至 323 nsec

也可在 VTR SETUP 菜单的 714 项 “FINE (HD)” 中执行这项设定。

调整主输出电平 (D1)

使用 ALT/ $\boxed{F1}$ (MASTER LEVEL) 键进行这项调整。

prst: 100% (4000H)

数值: 0.0 (0H) 至 141.3%

调整范围: $-\infty$ 至 +3 dB

也可在 VTR SETUP 菜单的 755 项 “MASTER LEVEL (D1)” 中执行这项设定。

调整 Y 输出电平 (D1)

使用 ALT/ $\boxed{F2}$ (Y LEVEL) 键进行这项调整。

prst: 100% (4000H)

数值: 0.0 (0H) 至 141.3% (5A70H)

调整范围: $-\infty$ 至 +3 dB

也可在 VTR SETUP 菜单的 756 项 “Y LEVEL (D1)” 中执行这项设定。

调整 R-Y 输出电平 (D1)

使用 ALT/ $\boxed{F4}$ (R-Y LEVEL) 键进行这项调整。

prst: 100% (4000H)

数值: 0.0 (0H) 至 141.3% (5A70H)

调整范围: $-\infty$ 至 +3 dB

也可在 VTR SETUP 菜单的 758 项 “R-Y LEVEL (D1)” 中执行这项设定。

调整视频增益输出电平 (HD/SD)

使用 ALT/ $\boxed{F5}$ (V GAIN (ALL)) 键进行这项调整。

prst: 100% (4000H)

数值: 0.0 (0H) 至 141.3% (5A70H)

调整范围: 0.0% 至 141.3%

也可在 VTR SETUP 菜单的 740 项 “VIDEO GAIN (ALL)” 中执行这项设定。

调整色度增益输出电平 (HD/SD)

使用 ALT/ $\boxed{F6}$ (CRM GA (ALL)) 键进行这项调整。

prst: 100% (4000H)

数值: 0.0 (0H) 至 141.3% (5A70H)

调整范围: 0.0% 至 141.3%

也可在 VTR SETUP 菜单的 741 项 “CHROMA GAIN (ALL)” 中执行这项设定。

调整色度相位输出电平 (HD/SD)

使用 ALT/ $\boxed{F7}$ (CRM PH (ALL)) 键进行这项调整。

prst: 0

数值: -127 至 +127

调整范围: -30° 至 $+30^\circ$

也可在 VTR SETUP 菜单的 742 项 “CHROMA PHASE (ALL)” 中执行这项设定。

调整黑输出电平 (HD/SD)

使用 ALT/ $\boxed{F8}$ (BLK LV (ALL)) 键进行这项调整。

prst: 0.0% (110H)

数值: -31.0% (0H) 至 +31.0% (220H)

调整范围: -31.0% 至 +31.0%

也可在 VTR SETUP 菜单的 743 项 “BLACK LEVEL (ALL)” 中执行这项设定。

调整设置电平 (COMPOSITE)

使用 ALT/[F9] (SETUP LEVEL) 键进行这项调整。

prst: 7.5 IRE

数值: 0 至 +10.0

调整范围: 0 至 +10.0 IRE

也可在 VTR SETUP 菜单的 762 项 “SETUP LEVEL (CST)” 中执行这项设定。

4-5-3 选择 FC LUT 功能 (FC LUT BANK)

FC LUT (查找表) 功能会根据 LUT 文件转换 FC 输出。例如, 可使用此功能在标准 ITU-BT709 伽马监视器上检查使用 S-log 伽马记录的磁带。

LUT 文件

要使用 LUT 文件, 请将 “Memory Stick” (记忆棒) (MSSONY/PRO/VTR/SRW5000/LUT) 上保存的 LUT 文件保存至本机 (HKSR-5001) 的存储区中。您可在本机的 BANK 1 至 BANK 8 中保存最多八个 LUT 文件。

文件保存至存储区后, 即使本机关闭, 仍会保留。当选择一个存储区时, 会在 FC 4:4/4:2:2 转换过程中应用 LUT 文件的内容。本机上所使用 LUT 文件的扩展名为 “.lut”。如果 LUT 文件的扩展名不是 “.lut”, 请将扩展名改为 “.lut”。有关支持的 LUT 文件格式详情, 请参见附录中的第 173 页的 “适用于本板的 LUT 文件格式”。

按如下步骤选择 FC LUT 功能。

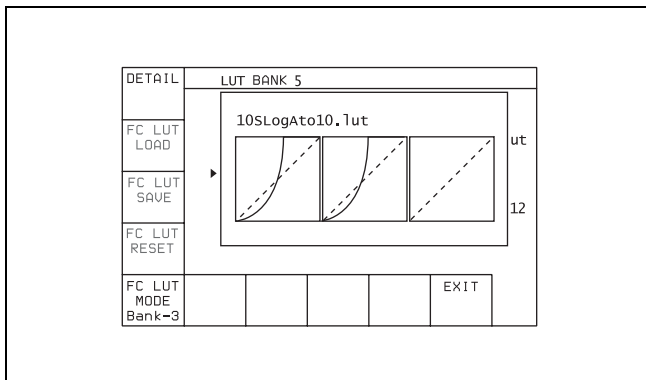
1 按 ALT/[F10] (FC LUT BANK) 键。

出现 FC LUT 菜单以及 VTR 上保存的 LUT 文件。

DETAIL	LUT BANK 1
	▶ 1 10SLogA to 10 .lut
	2 -----
FC LUT LOAD	* 3 BANK1_Slog_to_ITU-R709.lut
	4 -----
FC LUT SAVE	5 10SLogAto10.lut
	6 10SLogAto16FL.lut
FC LUT RESET	7 -----
	8 12FLto12SLogA.lut
FC LUT MODE Bank-3	
	EXIT

要显示 LUT 曲线

按光标 ↑ 或 ↓ 键 (或旋转 MULTI CONTROL 旋钮) 选择 LUT 文件, 然后按 [F1] (DETAIL) 键。会出现 LUT 曲线。



您可通过按 [F1] (DETAIL) 键返回至前一屏幕。

2 执行需要的操作。

将 “Memory Stick” 上保存的 LUT 数据保存至 VTR

1 按光标 ↑ 或 ↓ 键 (或旋转 MULTI CONTROL 旋钮) 选择要保存至哪个存储区。

2 按 [F2] (FC LUT LOAD) 键。

出现 “Memory Stick” 上保存的 LUT 数据。

DETAIL	Load LUT to FC LUT Bank
	DIR: /MSSONY/PRO/VTR/SRW5000/LUT/
	File Name: 10to10SLogA.lut
	Date: 2009/08/12 17:29:20
FC LUT LOAD	No File Name Total: 60
FC LUT SAVE	4 10SLogAto12FL.lut
	5 10SLogAto16FL.lut
	6 10SLogAto8.lut
FC LUT RESET	7 10to10SLogA.lut
	8 12FLto10SLogA.lut
	9 12FLto12SLogA.lut
NAME	DATE
	LOAD
	EXIT

- 显示的目录:
/MSSONY/PRO/VTR/SRW5000/LUT
- 显示的文件名:
.lut

要显示 “Memory Stick” 上所保存 LUT 数据的 LUT 曲线

按 [F1] (DETAIL) 键。

您可通过再次按 [F1] (DETAIL) 键返回至前一屏幕。

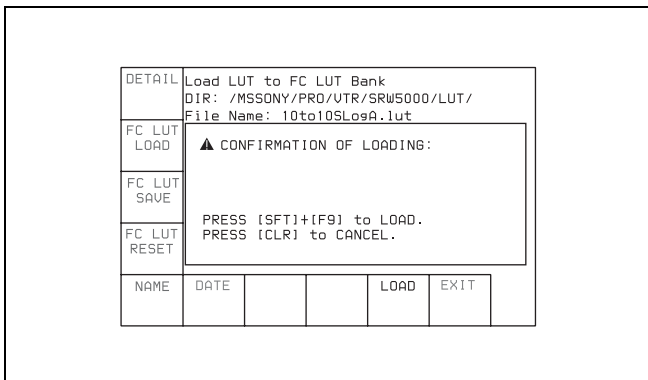
要对列表进行排序

[F5] (NAME) 键: 按文件名对列表进行排序。

[F6] (DATE) 键: 按日期对列表进行排序。

3 按 [F9] (LOAD) 键。

显示屏中出现一条要求您确认操作的信息。

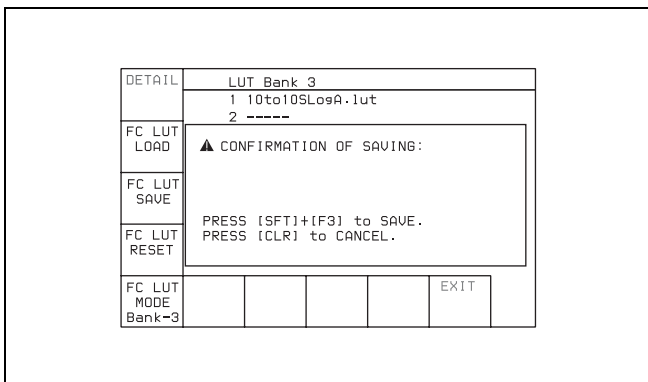


要取消保存操作
按 CLR 键。

- 4 按住 SFT 键的同时按 [F9] (COPY) 键。
“Memory Stick” 上保存的 LUT 数据即被保存。

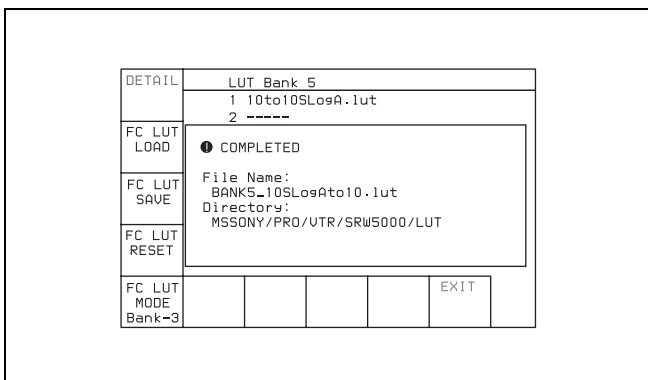
将 LUT 数据保存至 “Memory Stick”

- 1 按光标 ↑ 或 ↓ 键 (或旋转 MULTI CONTROL 旋钮)
选择要保存至 “Memory Stick” 的 LUT 数据。
- 2 按 [F3] (FC LUT SAVE) 键。
显示屏中出现一条要求您确认操作的信息。



要取消保存操作
按 CLR 键。

- 3 按住 SFT 键的同时按 [F3] (FC LUT SAVE) 键。
LUT 数据即保存至 “Memory Stick”。



- 显示的目录:
/MSSONY/PRO/UTR/SRW5000/LUT
- 显示的文件名:
“BANKx_NAME” .lut
BANKx: VTR LUT 的 BANK 编号
NAME: VTR LUT 名称

将所有 VTR LUT 设定恢复 (重置) 为出厂默认值

- 1 按 [F4] (FC LUT RESET) 键。
显示屏中出现一条要求您确认操作的信息。
- 2 按住 SFT 键的同时按 [F4] (FC LUT RESET) 键。
所有 VTR LUT 设定即返回至其出厂默认值。

要取消重置操作
按 CLR 键。

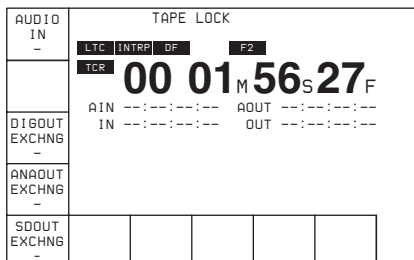
选择 FC LUT 文件

按 [F5] (FC LUT MODE) 键选择 FC LUT 文件。
列表中所选 LUT 文件的左侧会出现红色 “*” 标记。

4-6 AUDIO 菜单

在 AUDIO 菜单中，进行音频信号调整。AUDIO 菜单屏幕显示 VTR 操作模式、当前位置时间码和时间码类型等信息。

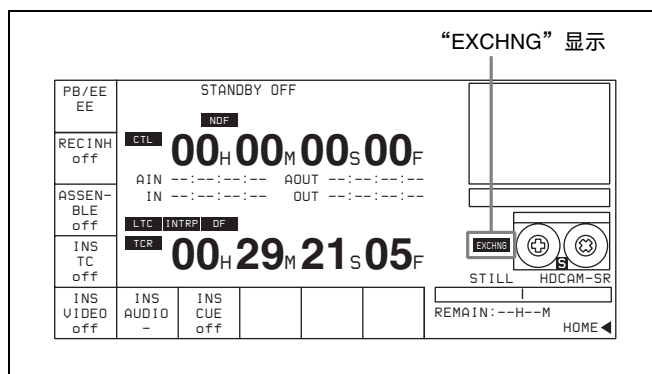
要访问 **AUDIO** 菜单屏幕
按 AUDIO 键。



键	指示	功能	设定
[F1]	AUDIO IN	进入 AUDIO INPUT 菜单	SDI、AES/EBU
[F3]	DIGOUT EXCHNG	数字音频输出信号源音轨选择 (HD SDI、SD SDI、AES/EBU) 但是，可使用 [F5] (SDOUT EXCHNG) 单独设置 SD SDI 源音轨。	TR1 至 TR12
[F4]	ANAOUT EXCHNG	模拟音频输出信号源音轨选择	TR1 至 TR12
[F5]	SDOUT EXCHNG	数字音频输出信号源音轨选择 (SD SDI)	dis、ena、TR1 至 TR12
ALT/[F1]	AUDIO EDIT	数字音频编辑的音频转变类型选择	cross、fi/fo、cut
ALT/[F2]	FADE TIME	淡变时间选择	5 ms 至 115 ms
ALT/[F3]	REPLACE MODE	根据外部数字音频预设命令，进行 CH1 至 CH8 的指派设定	
ALT/[F4]	ANALOG REPLACE	根据外部数字音频预设命令，进行 CH9 至 CH12 的指派设定	
ALT/[F5]	PITCH GROUP	在节目播放或以不同频率 (23.98 帧 ↔ 24 帧、23.98/24 帧 ↔ 25 帧、29.97 帧 ↔ 30 帧) 重放过程中进行音调校正时，设置音频通道之间的关系。	

音频输出通道设定与音轨号设定不匹配时的显示

- 如下图所示，只要 HD SDI、AES/EBU、ANALOG、SD SDI 输出通道中有一个与相应的音轨号不匹配，就会显示“EXCHNG”。



- 只要 HD SDI、AES/EBU 音频输出通道中有一个与磁带上相应的音轨号不匹配，AUDIO 菜单中的 [F3] 键会以橙色高亮显示。
在这种情况下，如果 SDOUT EXCHNG 设为“dis”，则 [F5] 键也会以橙色高亮显示。

- 只要ANALOG音频输出通道中有一个与磁带上相应的音轨号不匹配，AUDIO菜单中的[F4]键就会以橙色高亮显示。
- 只要SD SDI音频输出通道中有一个与磁带上相应的音轨号不匹配，AUDIO菜单中的[F5]键就会以橙色高亮显示。

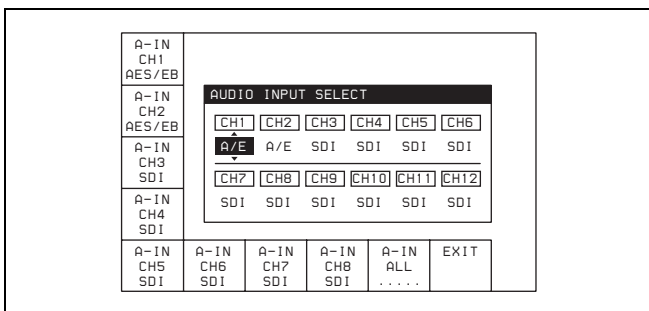
4-6-1 选择音频输入信号 (AUDIO IN)

要选择CH1至CH12的音频输入信号，请使用以下步骤。

HDCAM-SR可选择CH1至CH12，而HDCAM可选择CH1至CH4。

1 按[F1] (AUDIO IN) 键。

出现AUDIO INPUT菜单以及音频输入选择窗口。



2 选择各通道的音频输入信号。

SDI: 从HD SDI INPUT A/B接口输入的音频信号

AES/EBU: 从DIGITAL I/O (AES/EBU) INPUT接口输入的音频信号

3 按[F10] (EXIT) 键。

返回至AUDIO菜单屏幕。

要使用F键进行个别通道设定

通过按AUDIO INPUT菜单中的[F1] (A-IN CH1)至[F8] (A-IN CH8)键，以及通过按ALT键所获得ALT+AUDIO屏幕中的[F1] (A-IN CH9)至[F4] (A-IN CH12)键当中的任意一个，您可选择各通道的输入信号类型。

要使用数字键进行个别通道的输入信号选择

1 按光标←或→键，将光标对准您希望进行选择的通道。

2 按光标↑或↓键，选择信号。

要返回至默认设定

按光标中心键。光标项目即返回至默认值。

要在所有十二个通道上同时选择相同的输入信号按[F9] (A-IN ALL)键以在所有十二个通道上同时更改输入信号。

您还可使用VTR SETUP菜单的830项“AUDIO INPUT SELECT”进行这项设定。

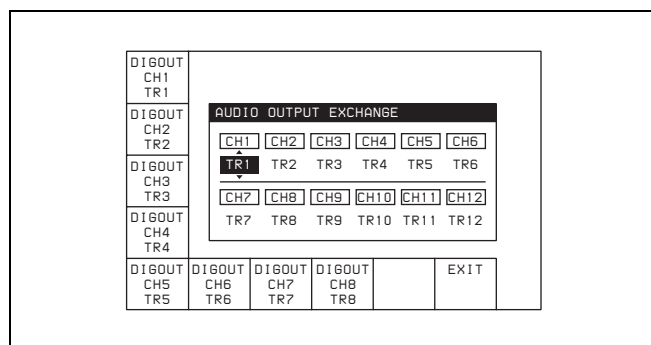
4-6-2 数字音频输出信号源音轨选择 (DIGOUT EXCHNG)

要分别对通道1至12上的数字音频输出信号（目标为嵌入HD SDI和SD SDI的音频（1至8通道）以及AES/EBU音频输出）进行源音轨选择，请使用以下步骤。

注意，当SDOUT菜单中的[F9] (SDOUT EXCHNG)设为“ena”时，会按照SDOUT菜单的设定进行SD SDI源音轨选择。

1 按[F3] (DIGOUT EXCHNG) 键。

出现DIGOUT菜单以及数字音频输出信号的源音轨选择窗口。



2 执行各通道上数字音频输出信号的源音轨选择。

TR1至TR12: 选择音轨1至12上记录的音频信号。

3 按[F10] (EXIT) 键。

返回至AUDIO菜单屏幕。

要使用F键进行个别通道的输出设定

通过按[F1] (DIGOUT CH1 TR1)至[F8] (DIGOUT CH8 TR8)键菜单中的任意一个，以及通过按ALT键所得ALT+DIG OUT屏幕中[F1] (DIGOUT CH9)至[F4] (DIGOUT CH12)键中的任意一个，您可选择各通道的源音轨。

要使用数字键进行个别通道的输入信号选择

1 按光标←或→键，将光标对准您希望进行选择的通道。

2 按光标↑或↓键，选择要输出的源音轨。

要返回至默认设定

按光标中心键。光标项目即返回至默认值。

要将所有通道的源音轨恢复至默认设定

按 ALT + DIG OUT 菜单中的 [F9] (DIGITAL ALL RESET) 键。

所有通道的源音轨返回至其默认设定。

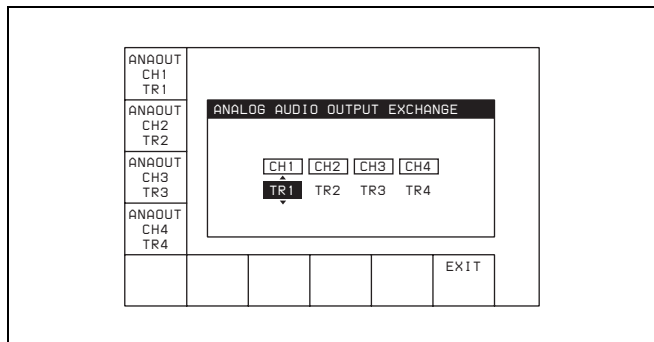
您还可使用 VTR SETUP 菜单的 834 项 “DIGITAL AUDIO OUTPUT EXCHANGE” 进行源音轨选择。

4-6-3 模拟音频输出信号源音轨选择 (ANAOUT EXCHNG)

要分别在 CH1 至 CH4 上进行模拟音频输出信号的源音轨选择，请使用以下步骤。

1 按 [F4] (ANAOUT EXCHNG) 键。

出现 ANAOUT 菜单以及模拟音频输出信号的源音轨选择窗口。



2 在各通道上执行模拟音频输出信号的源音轨选择。

TR1 至 TR12: 选择音轨 1 至 12 上记录的音频信号。

3 按 [F10] (EXIT) 键。

返回至 AUDIO 菜单屏幕。

要使用 F 键进行个别通道的输出设定

通过按 [F1] (ANAOUT CH1 TR1) 至 [F4] (ANAOUT CH4 TR4) 键中的任意一个，您可选择各通道的源音轨。

要使用数字键进行个别通道的输入信号选择

1 按光标 ← 或 → 键，将光标对准您希望进行选择的通道。

2 按光标 ↑ 或 ↓ 键，选择要输出的源音轨。

要返回至默认设定

按光标中心键。光标项目即返回至默认值。

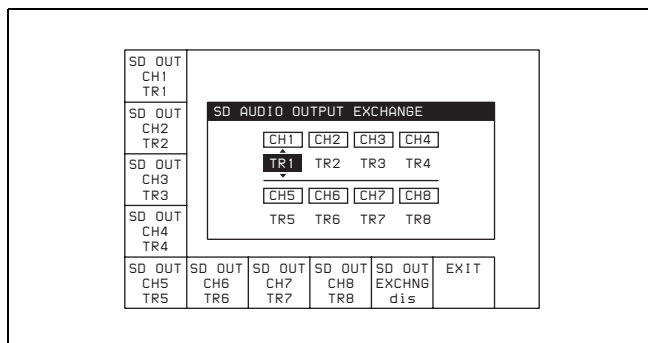
您还可使用 VTR SETUP 菜单的 835 项 “ANALOG AUDIO OUTPUT EXCHANGE” 进行这项设定。

4-6-4 数字音频输出信号源音轨选择 (SDOUT EXCHNG)

要进行数字音频输出信号（嵌入 SD SDI 的音频）的源音轨选择，请使用以下步骤。

1 按 [F5] (SDOUT EXCHNG) 键。

出现 SDOUT 菜单以及数字音频输出信号的源音轨选择菜单。



2 按 [F9] (SD OUT EXCHNG) 将显示设为 “ena”。

ena: 启用本菜单的设定。

dis: 禁用本菜单的设定，而使用 DIGOUT EXCHNG 中 CH1 至 CH8 的设定。

3 选择各通道的数字音频输出信号。

TR1 至 TR12: 输出音轨 1 至 12 上记录的音频信号。

4 按 [F10] (EXIT) 键。

返回至 AUDIO 菜单。

使用 F 键进行个别通道的输出设定

通过按 [F1] (SDOUT CH1 TR1) 至 [F8] (SDOUT CH8 TR8) 键中的任意一个，您可选择各通道的源音轨。

使用数字键进行个别通道的输入信号选择

1 按光标 ← 或 → 键，将光标对准您希望进行选择的通道。

2 按光标 ↑ 或 ↓ 键，选择要输出的源通道。

要返回至默认设定

按光标中心键。光标项目即返回至默认值。

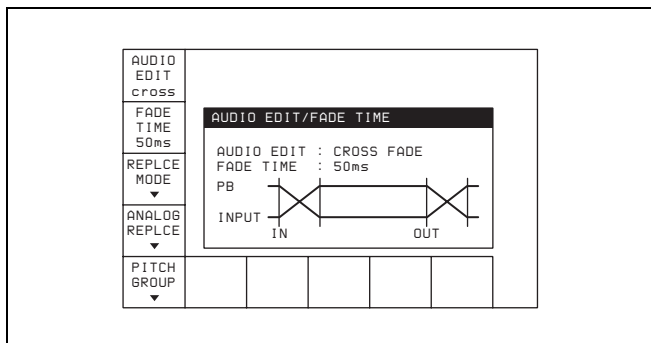
您还可使用 VTR SETUP 菜单的 836 项 “SD AUDIO OUTPUT EXCHANGE” 进行这项设定。

4-6-5 数字音频编辑的音频转变类型选择 (AUDIO EDIT)

要在编辑点选择数字音频转变类型，请使用下列步骤。

1 在 AUDIO 菜单中，按 ALT 键。

打开 AUDIO EDIT 菜单并出现编辑图像窗口。



2 按 ALT/[F1] (AUDIO EDIT) 键选择转变类型。

每按一下该键会以 CUT → CROSS → FADE IN/OUT 的顺序选择一次转变类型。同时，编辑图像窗口中的显示会改变以反映所选的类型。

您还可使用 VTR SETUP 菜单的 317 项 “AUDIO EDIT MODE” 进行这项设定。

4-6-6 数字音频编辑的淡变处理时间选择 (FADE TIME)

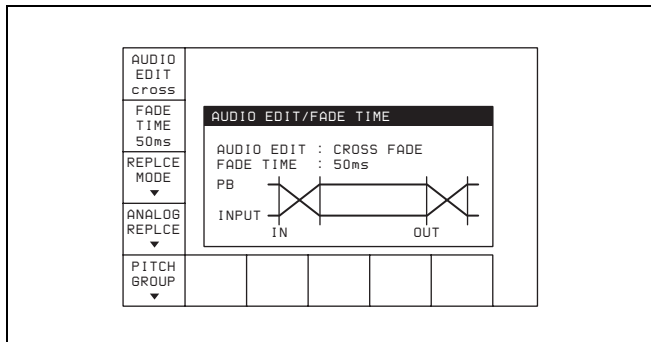
要在编辑点选择数字音频淡变处理时间，请使用下列步骤。

注意

当使用 ALT/[F1] (AUDIO EDIT) 键将音频转变类型设为 CUT 时，无法改变淡变处理时间。

1 按 ALT/[F1] (AUDIO EDIT) 键，然后选择 CROSS 或 FADE IN/OUT。

出现 FADE TIME 菜单。



2 按 ALT/[F2] (FADE TIME) 键选择淡变时间。

每按一下该键会在 5 ms 至 115 ms 的范围内改变设定一次。同时，编辑图像窗口中的显示会改变以反映所选的时间。

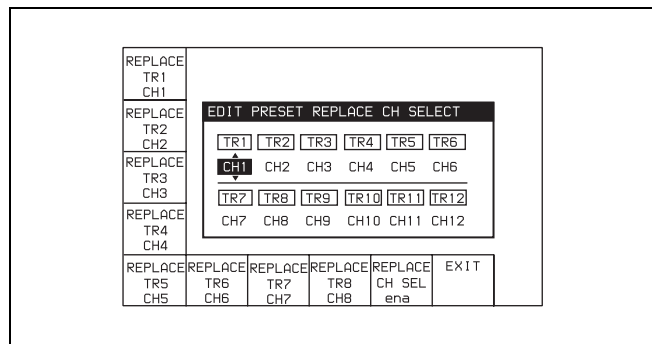
您还可使用 VTR SETUP 菜单的 811 项 “DIGITAL AUDIO FADE TIME” 进行这项设定。

4-6-7 外部设备音频编辑预设命令替换模式选择 (EDIT PRESET REPLACE CHANNEL SELECT)

您可以用从编辑器或其他外部设备接收到的音频编辑预设命令替换通道设定。此功能允许此类设备控制本机上的通道 1 至 12。

1 按 ALT/[F2] (REPLCE CH SEL) 键。

出现 REPL CH SEL 菜单以及本机上各通道的编辑预设通道选择菜单。



2 重复按 [F9] (REPLCE CH SEL) 键直至显示 “ena”。

ena: 启用本菜单的设定。

dis: 禁用本菜单的设定而使用 EDIT PRESET REPLACE MODE SELECT 和 ANALOG AUDIO EDIT PRESET REPLACE 所作的设定。

3 选择各通道的编辑预设通道。

CH1 至 CH12: 所选编辑预设通道的编辑预设命令会控制本机的通道。

4 按 [F10] (EXIT) 键。

再次出现 ALT+AUDIO 菜单。

使用 F 键设置个别音轨的通道

通过按 [F1] (REPLCE TR1) 至 [F8] (REPLCE TR8) 键，或通过按 ALT 键转至 ALT+REPL CH 菜单，然后按 [F1] (REPLCE TR9) 至 [F4] (REPLCE TR12) 键，您可设置个别音轨的通道。

使用数字键设置个别音轨的通道

- 1 按光标←或→键将光标对准要指派通道的音轨。
- 2 按光标↑或↓键选择通道。

要恢复默认设定

按光标中心键。光标所选的项目会恢复到默认设定。

要将所有音轨恢复到默认通道设定

按 ALT+REPL CH 菜单中的 **[F9]** (REPLCE CH ALL) 键。

所有音轨恢复到默认设定。

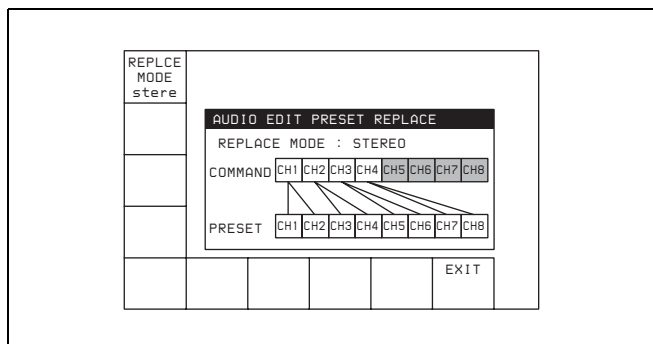
您还可使用 TR SETUP 菜单项 “310: EDIT PRESET REPLACE CHANNEL SELECT” 执行上述步骤。

4-6-8 外部设备数字音频编辑预设命令替换模式选择 (AUDIO EDIT PRESET REPLACE)

您可以用从编辑器或其他外部设备接收到的数字音频编辑预设命令替换通道设定。例如，某些设备只能发出通道 1 至 4 (CH1 至 CH4) 的数字音频编辑预设命令。此功能允许此类设备控制本机上的通道 1 至 8。

- 1 按 ALT/**[F3]** (REPLACE MODE) 键。

出现 REPLACE MODE 菜单以及 REPLACE 图像窗口。



- 2 按 **[F1]** (REPLACE MODE) 键。

每按一下键会按 “normal → parallel → reverse → stereo” 的顺序更改设定一次。同时，相应于命令各通道的图像会改变以反映所选的设定。

- 3 按 **[F10]** (EXIT) 键。

返回至 AUDIO 菜单屏幕。

您还可使用 VTR SETUP 菜单的 311 项 “EDIT PRESET REPLACE MODE SELECT” 进行这项设定。

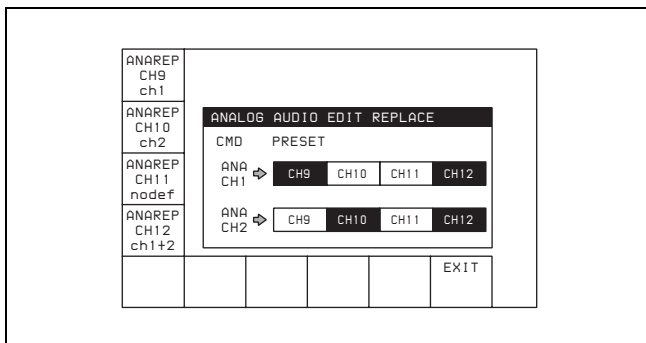
有关通道 9 至 12 的音频编辑预设控制设定的信息，请参见 “4-6-9 外部设备模拟音频编辑预设命令替换模式选择 (ANALOG AUDIO EDIT REPLACE)” (第 90 页)。

4-6-9 外部设备模拟音频编辑预设命令替换模式选择 (ANALOG AUDIO EDIT REPLACE)

您可以用从编辑器或其他外部设备接收到的模拟音频编辑预设命令替换通道设定。此功能允许此类设备控制本机上的通道 9 至 12。

- 1 按 ALT/**[F4]** (ANALOG REPLACE) 键。

出现 ANALOG AUDIO EDIT REPLACE 菜单以及 REPLACE 图像窗口。



- 2 使用 **[F1]** (ANAREP CH9)、**[F2]** (ANAREP CH10)、**[F3]** (ANAREP CH11)、**[F4]** (ANAREP CH12) 键指定是否使用模拟通道 1 和 2 的编辑预设命令控制通道 9 至 12。

相应通道的图像会改变以反映该设定。

- 3 按 **[F10]** (EXIT) 键。

返回至 AUDIO 菜单屏幕。

您还可使用 VTR SETUP 菜单的 312 项 “ANALOG AUDIO EDIT PRESET REPLACE” 进行这项设定。

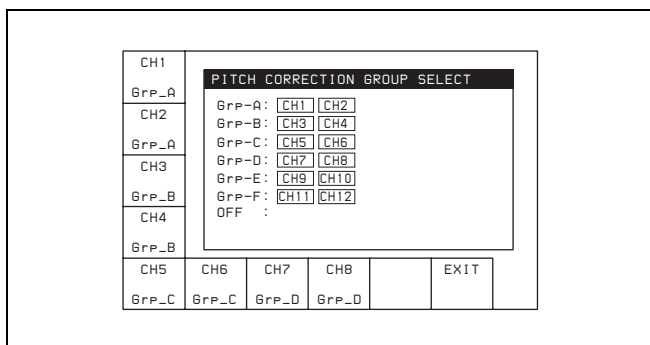
有关通道 1 至 8 的音频编辑预设控制的信息，请参见 “4-6-8 外部设备数字音频编辑预设命令替换模式选择 (AUDIO EDIT PRESET REPLACE)” (第 90 页)。

4-6-10 PITCH GROUP 选择 (PITCH CORRECTION GROUP SELECT)

在节目播放或以不同频率（23.98 帧 ↔ 24 帧、23.98/24 帧 ↔ 25 帧、29.97 帧 ↔ 30 帧）重放过程中进行音调校正时，您可设置音频通道之间的组群关系。

1 按 ALT/[F5] (PITCH GROUP) 键。

出现 PITCH CORRECTION GROUP SELECT 菜单以及音调校正通道组的图像窗口。



2 使用 [F1] (CH1)至 [F8] (CH8)键和ALT/[F1] (CH9)至ALT/[F4] (CH12) 键对通道进行分组（Group-A 至 F、OFF）。

各组所属通道的图像会改变以反映所作的选择。

3 按 [F10] (EXIT) 键。

返回至 AUDIO 菜单屏幕。

您还可使用 VTR SETUP 菜单的 817 项 “PITCH CORRECTION GROUP select” 进行这项设定。

4-7 SET UP 菜单

在 SET UP 菜单中，您可利用 VTR 存储区和“Memory Stick”（记忆棒）进行菜单设定的保存和调用，将项目注册至 PF 菜单以及在 VTR SETUP 菜单和 PANEL SETUP 菜单设定各项目。

有关利用 VTR 存储区或“Memory Stick”进行数据保存和调用，以及将项目注册至 PF 菜单项的详情，请参见第 33 页上的“4-1 注册和保存菜单设定”。

要激活 **SET UP** 菜单
按 SET UP 键。

要更改 **SET UP** 菜单页面
按 ALT 键。

“▼”表示存在多个菜单页面。

UTR BANK ▼	[F1]UTR BANK: Copy data between current setup and 8 banks. [F2]MEMORY CARD: Copy data between UTR and memory card. [F4]PF1&2 ASSIGN: Assign PF1/PF2 menu function keys. [F5]PANEL SETUP: Panel setting [F6]VTR SETUP: VTR current setup
MEMORY CARD ▼	
PF ASSIGN ▼	
PANEL SETUP ▼	
VTR SETUP ▼	

键	指示	功能	设定
[F1]	VTR BANK	请参见第 35 页的“4-1-4 VTR 存储区功能”。	
[F2]	MEMORY CARD	请参见第 37 页的“4-1-5 “Memory Stick”（记忆棒）操作”。	
[F4]	PF ASSIGN	请参见第 34 页的“4-1-3 将项目注册到 VTR SETUP 菜单中”。	
[F5]	PANEL SETUP	请参见第 95 页的“4-7-2 PANEL SETUP 菜单”。	
[F6]	VTR SETUP	请参见第 93 页的“4-7-1 VTR SETUP 菜单”。	
ALT/[F1]	DEFAULT VTR BANK	请参见第 43 页的“4-1-10 在一个存储区中保存和调用 DEFAULT 设定”。	
ALT/[F2]	DEFAULT MEMORY CARD	请参见第 43 页的“4-1-11 保存和调用“Memory Stick”（记忆棒）中的 DEFAULT 设定”。	
ALT/[F7]	REMOTE NET	选择从 ETHERNET 接口访问。	on、off
ALT/[F8]	REMOTE 9-PIN	选择使用连接至 REMOTE 1-IN(9P) 或 REMOTE 1-I/O(9P) 接口的设备进行遥控操作。	on、off
ALT/[F9]	REMOTE 50-PIN	选择使用连接至 REMOTE 2 PARALLEL I/O(50P) 接口的设备进行遥控操作。	on、off

选择遥控操作模式

当使用外部设备操作 VTR 时，将 ALT/[F7] (REMOTE NET) 键、ALT/[F8] (REMOTE 9-PIN) 键或 ALT/[F9] (REMOTE 50-PIN) 键设为“on”。

当 ALT/[F7] (REMOTE NET) 键设为“on”时
您可通过网络从连接至 ETHERNET 接口的计算机或类似设备操作 VTR。

当 ALT/[F8] (REMOTE 9-PIN) 键设为“on”时
您可使用连接至 REMOTE 1-IN(9P) 或 REMOTE 1-I/O(9P) 接口的设备操作 VTR。

当 ALT/[F9] (REMOTE 50-PIN) 键设为“on”时
您可使用连接至 REMOTE 2 PARALLEL I/O(50P) 接口的设备操作 VTR。

注意

当在 ALT/[F8] 或 ALT/[F9] 键设为“on”的情况下通过外部设备操作 VTR 时，会禁用所有的磁带操作和编辑键，STOP 和 EJECT 键除外。您也可设置 VTR 以启用或禁用所有的键。使用 VTR SETUP 菜单的 008 项“LOCAL FUNCTION ENABLE”进行这项设定。但是，您无法禁用菜单和遥控操作模式选择键。

4-7-1 VTR SETUP 菜单

设置 VTR 操作条件所需的所有菜单项目均显示在可滚动的 VTR SETUP 菜单中。

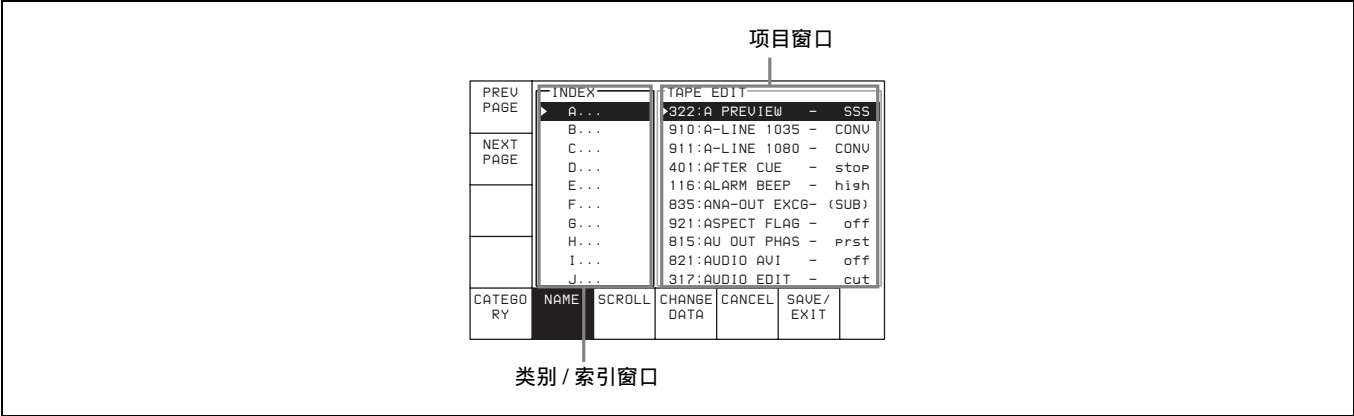
对于 HOME、TC、VIDEO、AUDIO、PF1 和 PF2，包括通过按 ALT 键显示的屏幕，您可注册约 120 个菜单项。

有关 VTR SETUP 菜单项目的详情，请参见附录第 134 页的“菜单列表”。

有关 PF 分配菜单的详情，请参见第 34 页上的“4-1-3 将项目注册到 VTR SETUP 菜单中”。

要激活 VTR SETUP 菜单

按 SET UP 键，然后按 [F6] (VTR SETUP) 键。



键	指示	功能
[F1]	PREV PAGE	移至上一类别的开头。
[F2]	NEXT PAGE	移至下一类别的开头。
[F5]	CATEGORY	按类别显示
[F6]	NAME	按字母顺序显示
[F7]	SCROLL	滚动显示所有菜单
[F8]	CHANGE DATA	更改设定。
[F9]	CANCEL	取消设置操作。
[F10]	SAVE/EXIT	设置数值并退出 VTR SETUP 菜单。

滚动 VTR SETUP 菜单中的项目

按 $\uparrow$ 和 $\downarrow$ 键以滚动 VTR SETUP 菜单中的项目。

要按类别搜索菜单

VTR SETUP 菜单中的项目根据设定的操作类型分为不同类别。

菜单编号	类别
001 号至...	有关 VTR 操作的项目
101 号至...	有关操作面板的项目
201 号至...	有关遥控接口的项目
301 号至...	有关编辑的项目
401 号至...	有关预卷的项目
501 号至...	有关记录保护的项目
601 号至...	有关时间码的项目
701 号至...	有关视频控制的项目
801 号至...	有关音频控制的项目
901 号至...	有关数字处理的项目
A01 号至...	有关下拉控制的项目
T01 号至...	其它

要更改菜单显示

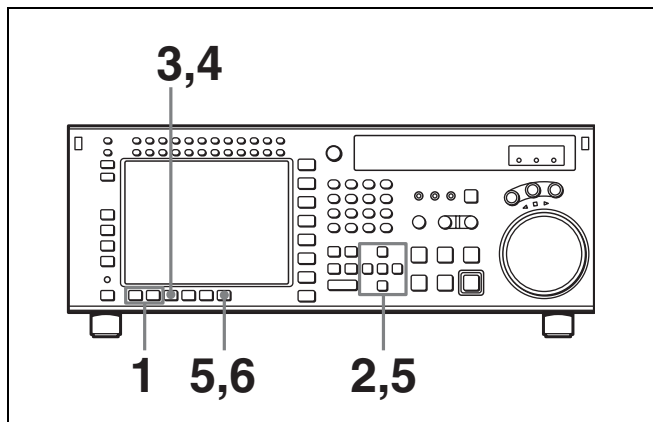
按以下任意键，可更改菜单显示。

[F5] (CATEGORY) 键：按类别显示菜单

[F6] (NAME) 键：按字母顺序显示所有菜单

[F7] (SCROLL) 键：按数字顺序显示所有菜单

更改设定



- 按 **[F5] (CATEGORY)**、**[F6] (NAME)** 和 **[F7] (SCROLL)** 键中的任意一个。

会更改菜单显示。

要更改类别

进行以下任一操作：

- 按 $\leftarrow$ 键激活类别窗口，然后使用 $\uparrow$ 和 $\downarrow$ 键选择类别。
- 按 $\rightarrow$ 键激活项目窗口，然后按 **[F1] (PREV PAGE)** 或 **[F2] (NEXT PAGE)** 键。

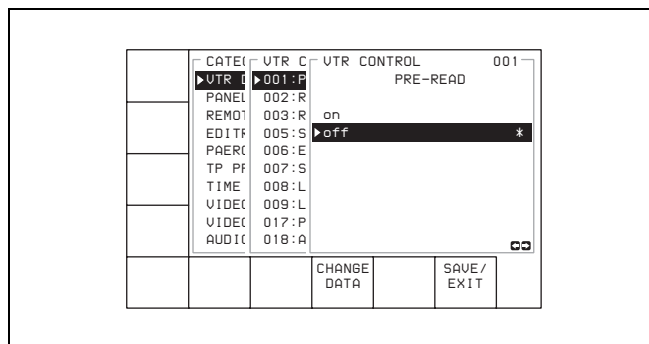
- 按 $\rightarrow$ 键激活项目窗口，然后使用光标 $\uparrow$ 和 $\downarrow$ 键或 **MULTI CONTROL** 旋钮，将光标对准要更改的项目。

要加速光标移动

按住 **SFT** 键，然后按光标 $\uparrow$ 和 $\downarrow$ 键。

- 按 **[F8] (CHANGE DATA)** 键或光标 $\rightarrow$ 键。

出现用于更改设定的窗口。



- 使用 **[F8] (CHANGE DATA)** 键、或光标 $\uparrow$ 和 $\downarrow$ 键、或 **MULTI CONTROL** 旋钮，选择设定值。

当显示子项目时，使用光标 $\uparrow$ 和 $\downarrow$ 键或 **MULTI CONTROL** 旋钮选择要更改的子项目，然后重复按 **[F8] (CHANGE DATA)** 键。

要返回至 **DEFAULT** 值，请按中心光标键或 **MULTI CONTROL** 旋钮。

- 按 **[F10] (SAVE/EXIT)** 键或光标 $\leftarrow$ 键。

会保存更改并关闭窗口。

关于按 **MULTI CONTROL** 旋钮时本机的操作

您可将 **VTR SETUP** 菜单的 132 项 “**KNOB MODE**” 设为 “**move window**”，选择在窗口之间移动作为按此旋钮时的操作。

- 要继续更改设定，请重复步骤 1 至 5。

- 按 **[F10] (SAVE/EXIT)** 键。

这将保存所有更改并返回至 **SET UP** 菜单屏幕。

要检查设定已更改的项目

在 **VTR SETUP** 菜单的 131 项 “**CHANGED MENU HIGHLIGHT**” 中，将 **ITEM SETTING** 设为 “**on**”。**VTR SETUP** 屏幕中会以黄色显示设定值与 **DEFAULT** 值不同的项目。

要更改菜单项目中的 **DEFAULT** 值

- 使用光标 $\rightarrow$ 键激活项目窗口，然后使用光标 $\uparrow$ 和 $\downarrow$ 键或 **MULTI CONTROL** 旋钮，将光标移至要更改的项目。

2 按 **[F7]** (CHANGE DATA) 键或光标 → 键。

打开用于更改设定的窗口。

对于子项目，继续按 **[F7]** (CHANGE DATA) 键或光标 → 键，打开用于更改设定的窗口。

3 使用 **[F7]** (CHANGE DATA) 键、光标 ↑ 或 ↓ 键、或 MULTI CONTROL 旋钮，更改设定。

4 同时按住 SET 和 ENTRY 键，再按中心光标键。

即将当前设定保存为 CURRENT DEFAULT 的新 DEFAULT 值。

星号 “*” 表示 DEFAULT 值移动。

注意

如果您首先按中心光标键，则设定值会返回至 CURRENT DEFAULT 被覆盖前的 PRESET 值，因而无法正确更改 DEFAULT 值。

要将 **DEFAULT** 值返回至工厂默认 **PRESET** 值同时按住 CLR 和 ENTRY 键，再按中心光标键。

即将工厂默认的 PRESET 值保存为 CURRENT DEFAULT 的 DEFAULT 值。

5 可根据需要重置当前设定值，然后按 **[F10]** (SAVE/EXIT) 键。

您可在 DEFAULT VTR BANK 或 “Memory Stick”（记忆棒）中保存更改的 CURRENT DEFAULT 数据组。

有关详情，请参见第43页上的“4-1-10 在一个存储区中保存和调用 DEFAULT 设定”和请参见第43页上的“4-1-11 保存和调用 “Memory Stick”（记忆棒）中的 DEFAULT 设定”。

要检查 **DEFAULT** 值已更改的项目

在 VTR SETUP 菜单的 131 项 “CHANGED MENU HIGHLIGHT” 中，将 DEFAULT SETTING 设为 “on”。

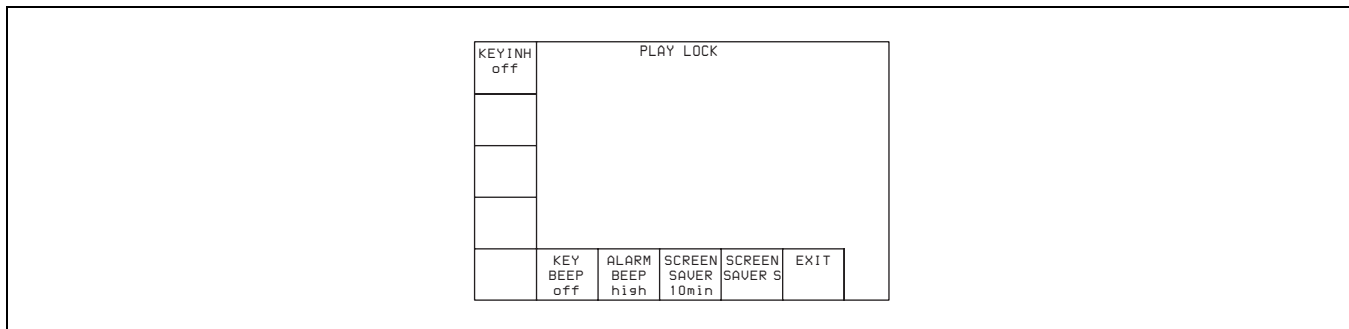
VTR SETUP 屏幕中会以黄色显示 DEFAULT 值与工厂设定值 (FACTORY PRESET) 不同的项目的项目编号（或子项目的项目名称）。

4-7-2 PANEL SETUP 菜单

PANEL SETUP 菜单用于设置上部和下控制面板的操作条件。

要激活 **PANEL SETUP** 菜单

按 SET UP 键，然后按 **[F5]** (PANEL SETUP) 键。



键	指示	功能	设定
[F1]	KEYINH	禁用所有键操作。	on、off
[F6]	KEY BEEP	设置键盘声音。	high、mid、low、off
[F7]	ALARM BEEP	设置警报。	high、mid、low、off
[F8]	SCREEN SAVER	设置彩色显示屏的屏幕保护程序。	3min、10min、60min、off
[F9]	SCREEN SAVER S	设置信息显示屏的屏幕保护程序。	on、off
[F10]	EXIT	返回至 PANEL SETUP 菜单。	

禁用上 / 下控制面板上的键操作

将 **[F1]** (KEYINH) 键设为 “on”。

设置键操作后的确认音

重复按 **[F6]** (KEY BEEP) 键。

high: 响亮的确认音

mid: 确认音

low: 轻柔的确认音

off: 无确认音

设置错误发生时的警报声

重复按 **[F7]** (ALARM BEEP) 键。

high: 响亮的警报声

mid: 警报声

low: 轻柔的警报声

off: 无警报声

设置彩色显示屏屏幕保护程序激活等待时间

重复按 **[F8]** (SCREEN SAVER) 键。

3min: 最后一次键操作后等 3 分钟激活屏幕保护程序。

10min: 最后一次键操作后等 10 分钟激活屏幕保护程序。

60min: 最后一次键操作后等 60 分钟激活屏幕保护程序。

off: 不激活屏幕保护程序。

设置信息显示屏的屏幕保护程序

按 **[F9]** (SCREEN SAVER S) 键。

on: 屏幕显示定期在正常显示和反色显示之间切换。

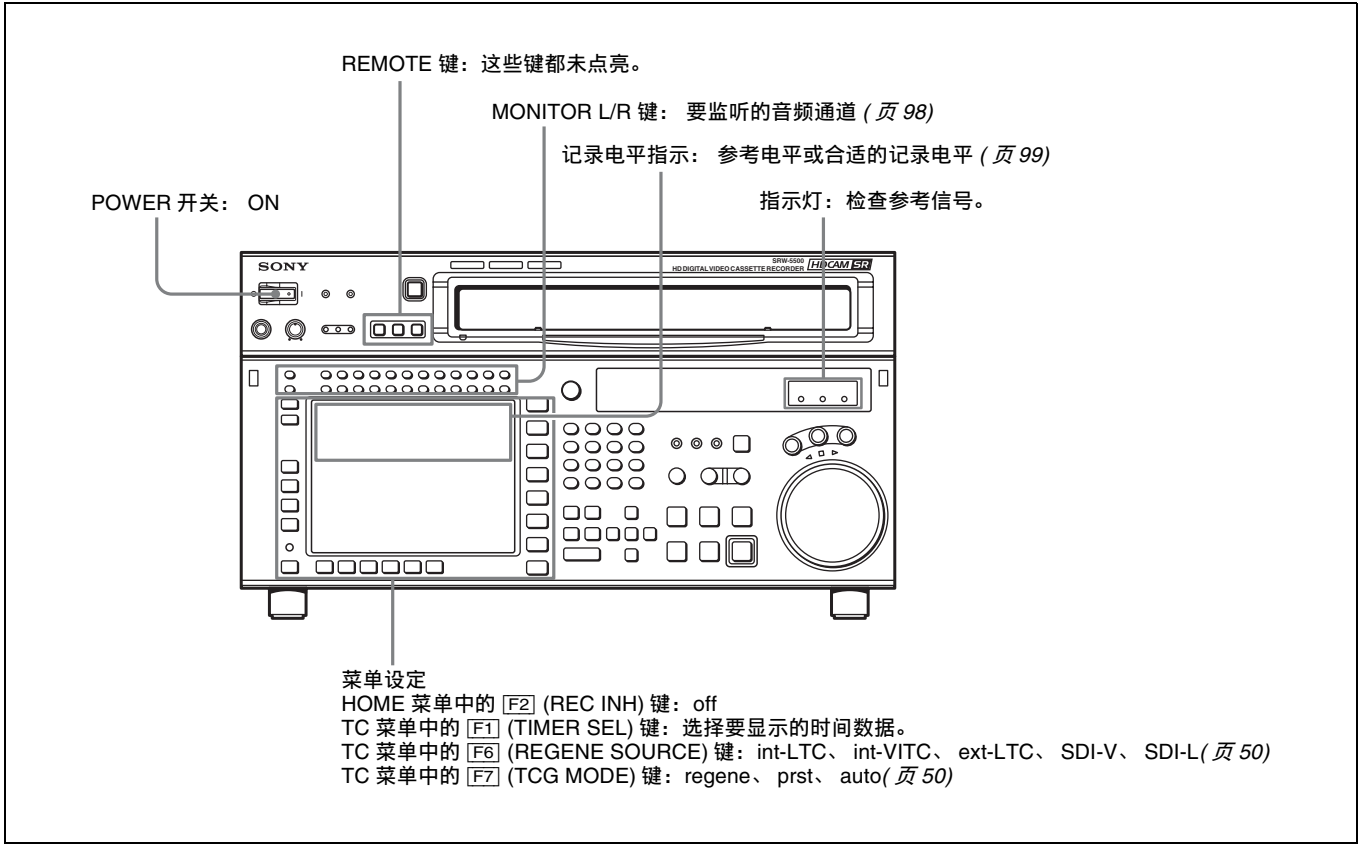
off: 不激活屏幕保护程序。

5-1 准备记录

5-1-1 设置开关和菜单

记录之前，请如下图所示设置开关和菜单。

有关详情，请参见括号中指示的页面。

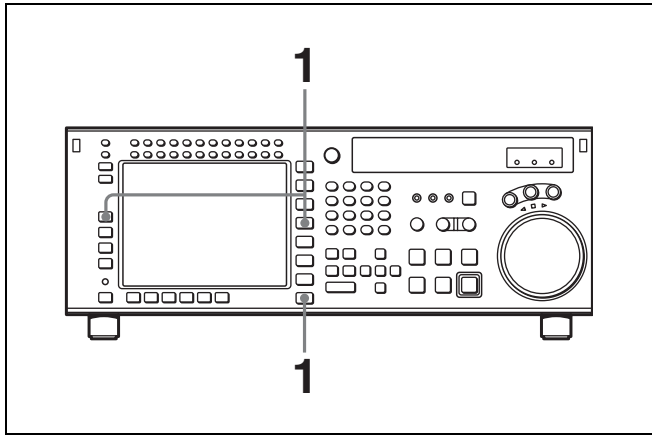


5-1-2 选择音频信号

本节说明如何选择输入和监听的音频信号。

选择音频输入信号

进行如下操作以选择音频输入信号和通道。



1 按 AUDIO 键，然后在 AUDIO 菜单中按 [F1] (AUDIO IN) 键，访问 AUDIO INPUT 菜单。

2 进行各通道的音频输入信号设定。

SDI: 从 HD SDI INPUT A/B 接口输入的音频信号

AES/EBU: 从 DIGITAL I/O (AES/EBU) 接口输入的音频信号

要使用 F 键进行个别通道设定

通过按 AUDIO INPUT 菜单中的 [F1] (A-IN CH1) 至 [F8] (A-IN CH8) 键，以及通过按 ALT 键所获得 ALT+AUDIO 屏幕中的 [F1] (A-IN CH9) 至 [F4] (A-IN CH12) 键当中的任意一个，您可选择各通道的输入信号类型。

要使用数字键进行个别通道的输入信号选择

1 按光标 ← 或 → 键，将光标对准您希望进行选择的通道。

2 按光标 ↑ 或 ↓ 键，选择信号。

要返回至默认设定

按光标中心键。

要在所有十二个通道上同时选择相同的输入信号

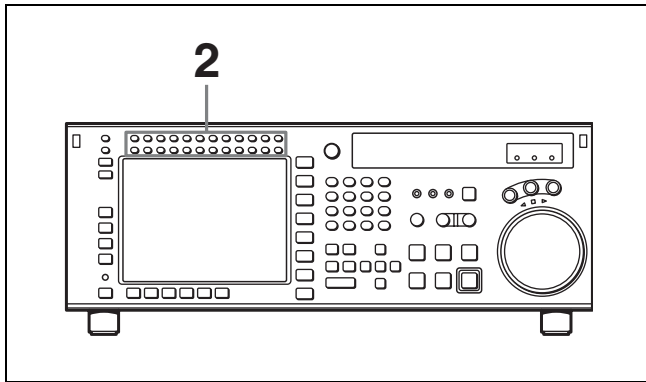
按 [F9] (A-IN ALL) 键。

即在所有十二个通道上同时更改输入信号。

您还可使用 VTR SETUP 菜单的 830 项 “AUDIO INPUT SELECT” 进行这项设定。

选择要监听的音频信号

使用控制面板左上方的 MONITOR L 或 R 键，按如下步骤在 PHONES 插孔和 MONITOR OUTPUT L/R 接口之间切换音频信号输出。



1 检查彩色显示屏中的音频电平显示区域，并确保本机未处于 REC LEVEL/PB LEVEL 设定状态（音频电平表的左侧和右侧出现红色或蓝色垂直线）。

在音频电平表下方用反色显示的字符 “L” 和 “R” 表示信号当前正在被监听的通道。

2 按各通道相应的键以点亮音频电平表下方反色显示的 L/R 指示，然后使用 MONITOR L 或 R 键指定通道 1 至 12（也可同时指定 L 和 R）。

还可使用 VTR SETUP 菜单的 807 项 “AUDIO MONITOR-L select” 和 808 “AUDIO MONITOR-R select” 进行这项设定。

要调整 PHONES 插孔的音频输出电平

旋转上控制面板上的 PHONES 电平控制旋钮。

选择非音频数据作为音频输入信号

执行下述步骤以选择 Dolby¹⁾ E 或 Dolby Digital (AC-3²⁾) 信号等非音频数据作为音频输入信号。使用 VTR SETUP 菜单的 831 项 “NON AUDIO SELECT” 选择音频输入信号。

1) Dolby 是 Dolby Laboratories 的商标。

2) AC-3 是 Dolby Laboratories 的商标。

注意

对所选通道进行以下处理。

- 对于输入信号，VTR SETUP 菜单 831 项 “NON AUDIO SELECT” 的设定优先于菜单 830 项 “AUDIO INPUT SELECT” 的设定。
- 对于音频电平表，整个区域亮起。而且在输入信号显示下方出现白色 “DATA” 字样。
- 模拟音频输出（主线 / 监听器 / 耳机）被静音。
- 可对选择了 “NON AUDIO” 的通道进行自身音频记录电平调整，但设定不会影响 DATA 的记录或重放。

- 按立体声对选择非音频输入通道。

5-1-3 调整记录电平

调整记录电平

- 1 按控制面板左上方的 REC LEVEL 键进入 REC LEVEL 调整模式。

各通道音频电平表的左侧出现一条垂直的红线，表示 REC LEVEL 调整模式。

注意

无法使用 VIDEO 菜单和 VTR SETUP 菜单进行调整。

- 2 按您希望执行调整的通道所对应的键（与 MONITOR L 共用），激活该通道。

音频电平表周围出现橙色边框，表示已激活。

- 3 使用光标键进行调整。

要退出 REC LEVEL 调整模式

再次按控制面板左上方的 REC LEVEL 模式键。各通道音频电平表左侧的垂直红线消失或变为白色。

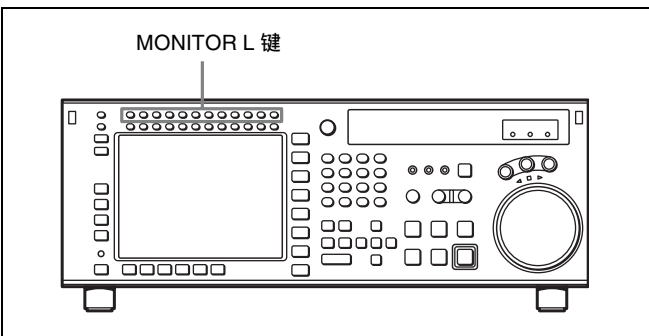
要以参考电平进行记录

在 REC LEVEL 调整模式中，激活通道，然后按 MULTI CONTROL 旋钮。设定变为参考值。再按一下返回至前一值。又再按一下返回至参考值。您也可使用光标中心键返回至参考值。当您退出 REC LEVEL 调整模式时，音频电平表左侧的垂直白线不再显示。

要手动调整记录电平

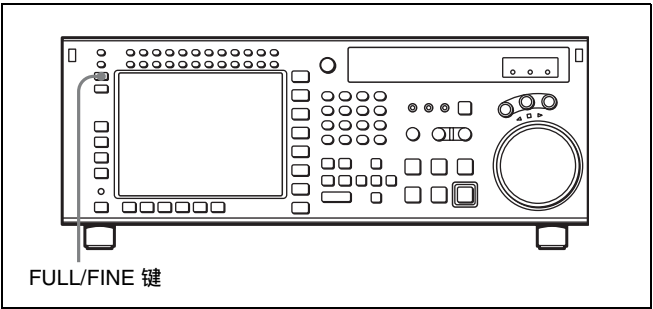
在 REC LEVEL 调整模式中，激活通道，然后使用 MULTI CONTROL 旋钮或光标 ↑ 和 ↓ 键从平均音量开始进行调整，使音频电平表接近参考 0 dB 电平。当您退出 REC LEVEL 调整模式时，会在音频电平表左侧显示垂直白线并显示指示设定的水平红线，表示记录电平处于手动调整模式。

您还可使用 VTR SETUP 菜单的 832 项“AUDIO REC LEVEL”执行记录电平调整。



选择音频电平表的显示范围

您可通过按控制面板上的 FULL/FINE 键切换音频电平表的显示范围。



FULL 模式：电平表范围为 -60 至 0 dB 或 -40 至 +20 dB。

FINE 模式：放大电平表刻度且以 0.25 dB 步幅表示信号电平，各电平表的中间指示参考标记。

可使用 VTR SETUP 菜单的 814 项“LEVEL METER SCALE”设置 FULL 模式下音频电平表的显示范围。

5-1-4 同时监视重放正在记录的视频和音频信号

监视正在记录的信号

使用 VTR SETUP 菜单的 017 项“PB/EE SELECT MENU”，您可以作这样的设定，使当前正在记录的音频和视频信号同时得到检查。

要在记录过程中检查视频和音频信号

将 VTR SETUP 菜单 017 项“PB/EE SELECT MENU”的子项目“REC”设为“PB/PB”。就会输出音频和视频重放信号。

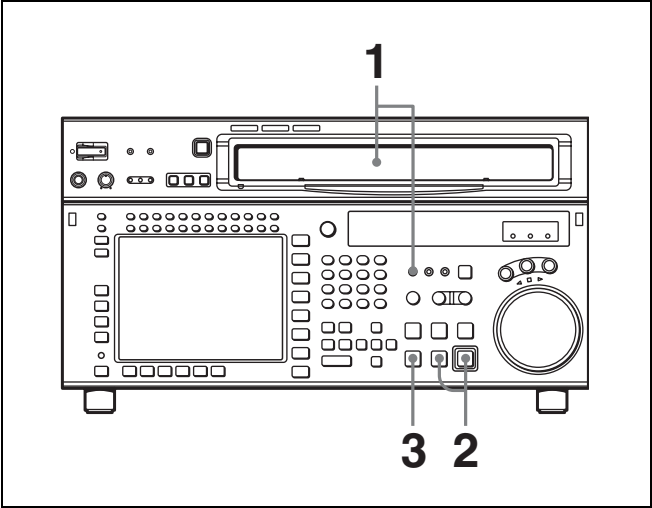
5-1-5 音频电平表显示模式

音频电平表显示会根据当前系统记录模式设定和所使用磁带的类型改为各种模式。

REC 格式	使用的磁带	EE	PB	EJECT
HDCAM-SR	HDCAM-SR	12ch	12ch	12ch
	HDCAM/D-BETACAM		4ch+CUE	
HDCAM	HDCAM-SR	4ch+CUE	12ch	4ch+CUE
	HDCAM/D-BETACAM		4ch+CUE	
AUTO	HDCAM-SR	12ch	12ch	12ch
	HDCAM/D-BETACAM	4ch+CUE	4ch+CUE	

5-2 记录

要进行记录，请按照下述步骤操作。



1 确认 REC INHIBIT 指示灯已熄灭，然后插入磁带。

有关插入磁带的详情，请参见第 30 页的 “3-3-2 插入和弹出磁带”。

2 按住 REC/EDIT 键的同时按 PLAY 键。

记录开始且 SERVO 指示灯点亮以表示伺服被锁定。

3 按 STOP 键以停止记录。

如果记录持续到磁带的末尾

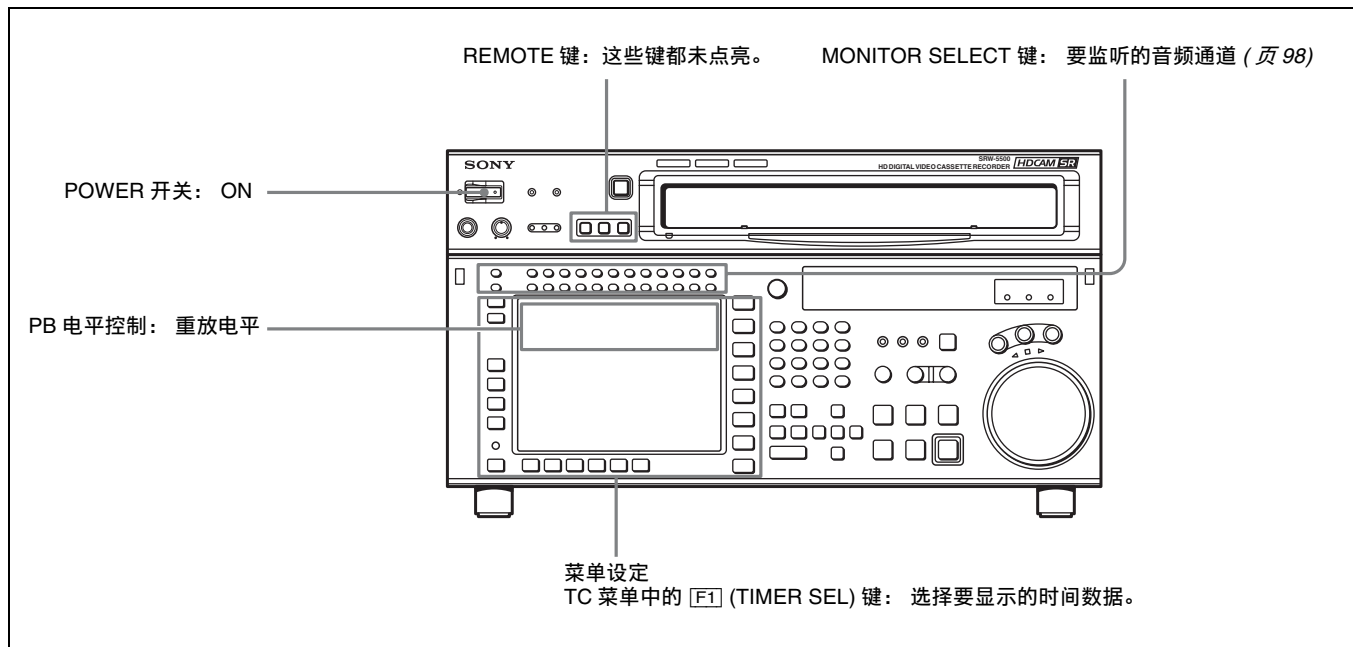
如果 VTR SETUP 菜单的 407 项 “AUTO REWIND” 设为 “on”，则磁带自动倒带至开头并停止。

5-3 准备重放

5-3-1 设置开关和菜单

开始重放之前，请设置各开关和菜单，如下图所示。

有关详情，请参见括号中指示的页面。



5-3-2 调整音频重放电平

有关更改工厂设置参考输出电平的详情，请参见安装手册。

- 1 按控制面板左上方的 PB LEVEL 键以进入 PB LEVEL 调整模式。
各通道音频电平表的右侧出现一条垂直的蓝线，表示 PB LEVEL 调整模式。
- 2 按您希望执行调整的通道所对应的键（与 MONITOR R 共用），激活该通道。
音频电平表周围出现橙色边框，表示已激活。
- 3 使用 MULTI CONTROL 旋钮或光标键进行调整。

要退出 PB LEVEL 调整模式

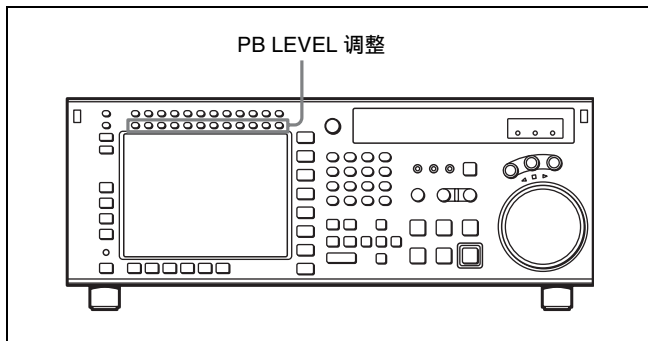
再次按控制面板左上方的 PB LEVEL 键。各通道音频电平表右侧的垂直蓝线消失或变为白色。

要以预设电平输出（以 0 dB 参考信号记录的电平，以 +4 dBm 输出）

在 PB LEVEL 调整模式中，激活通道，然后按 MULTI CONTROL 旋钮。设定变为预设值。再按一下返回至前一值。又再按一下返回至预设值。您也可使用光标中心键返回至预设值。当您退出 PB LEVEL 调整模式时，音频电平表右侧的垂直白线不再显示。

要手动调整音频重放电平

在 PB LEVEL 调整模式中，激活通道，然后使用 MULTI CONTROL 旋钮或光标 ↑ 和 ↓ 键调整至所需的音量。当您退出 PB LEVEL 调整模式时，会在音频电平表右侧显示垂直白线并显示指示设定的水平白线，表示重放电平已进行手动调整。

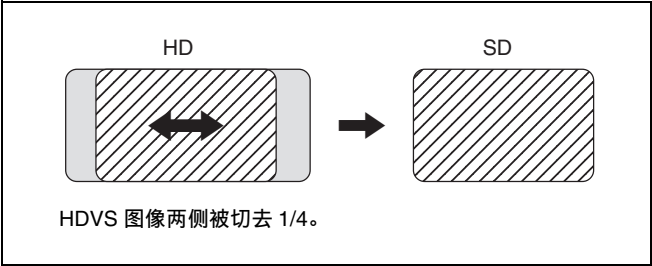


您还可使用 VTR SETUP 菜单的 833 项“AUDIO PB LEVEL”执行重放电平调整。

5-3-3 选择 HD-SD 转换模式

使用 VTR SETUP 菜单的 930 项 “DOWNCONVERTER MODE” 选择转换模式。

- 切边模式 (CROP)



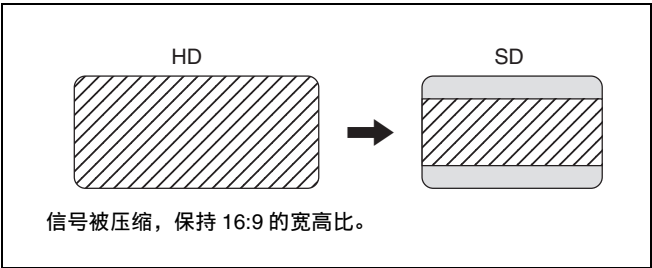
切边模式的水平调整

使用 VTR SETUP 菜单的 932 项 “H CROP POSITION (DC)”。

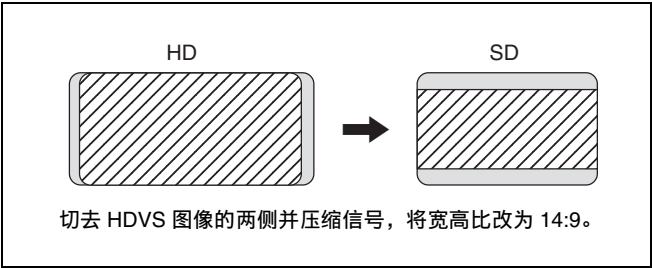
- 信箱模式 (LETTER BOX)

当选择信箱模式时，您可使用 VTR SETUP 菜单的 931 项 “LETTER BOX MODE (DC)” 选择以下三种转换方法之一。

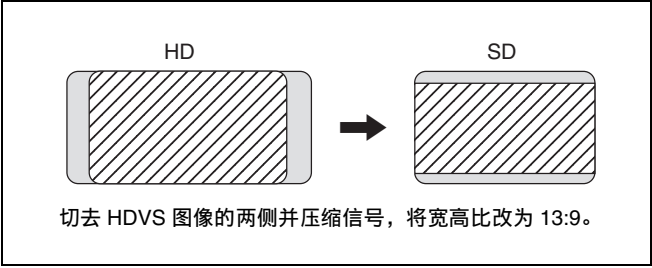
当选择 16:9 时



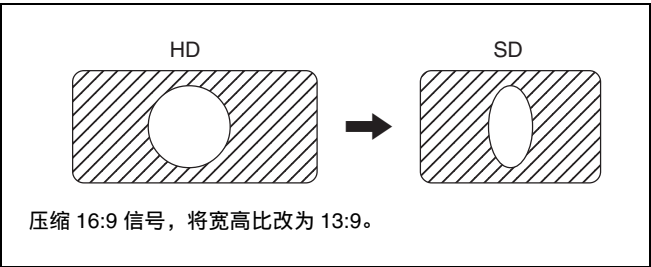
当选择 14:9 时



当选择 13:9 时



- 挤压模式 (SQUEEZE)



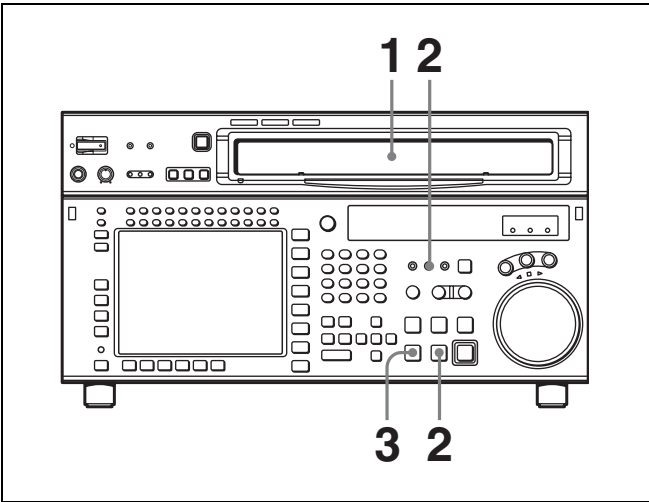
5-4 重放

有四种重放类型：

- 正常速度重放
- 慢速 / 快速 / 变速模式重放
- 主导轴过载重放
- DMC（动态慢动作控制）重放

5-4-1 正常速度重放

按照下述步骤以正常速度进行重放。



1 插入磁带。

有关插入磁带的详情，请参见第 30 页的“3-3-2 插入和弹出磁带”。

2 按 PLAY 键。

重放开始且 SERVO 指示灯点亮表示伺服被锁定。

3 按 STOP 键停止重放。

如果重放持续到磁带的末尾

如果 VTR SETUP 菜单的 407 项“AUTO REWIND”设为“on”，则磁带自动倒带至开头并停止。

5-4-2 变速重放

在慢速 / 快速 / 变速模式中，您可按如下方式更改重放速度：

慢速模式：重放速度对应于搜索轮的旋转速度，范围为 -1 至 +1 或 -2 至 +2 倍正常重放速度（Digital BETACAM 重放为 ± 3 倍正常速度）。（可使用 VTR SETUP 菜单的 107 项“JOG DIAL RESPONSE”更改速度设定。）

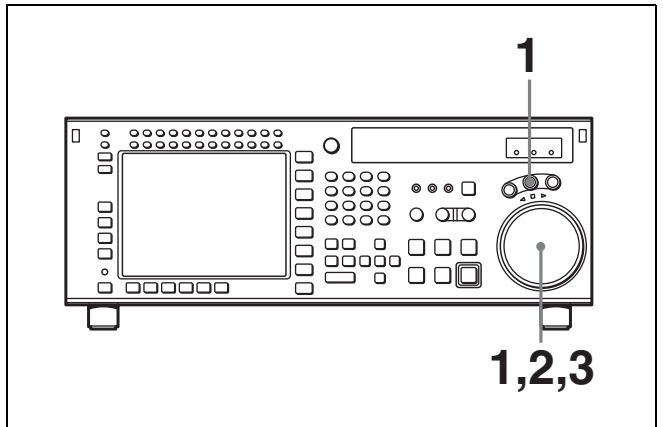
快速模式：重放速度对应于搜索轮的旋转角度。重放速度因本机的帧频而异。搜索轮会在静止图像和 ± 10 倍正常速度重放的位置停顿。

帧频	重放速度 (HDCAM-SR)	重放速度 (HDCAM)	重放速度 (D-BETACAM)
23.98/24 Hz	范围为 -50 至 +50	范围为 -60 至 +60	
25 Hz	范围为 -48 至 +48	范围为 -58 至 +58	范围为 -58 至 +58
29.97/30 Hz	范围为 -40 至 +40	范围为 -50 至 +50	范围为 -50 至 +50

变速模式：搜索轮逆时针转到底时重放速度为 -1 倍正常速度，而顺时针转到底时为 +2 倍正常速度（Digital BETACAM 重放为 -1 至 +3 倍正常速度）。

慢速模式重放

按照下述步骤以慢速模式进行重放。



1 按 JOG 键，将其打开。

VTR 进入静帧图像模式。

2 按所需的重放方向将搜索轮旋转至所需的角速度。

以对应于搜索轮旋转速度的速度缓慢重放磁带。方向指示灯（◀ 或 ▶）点亮以指示重放方向。

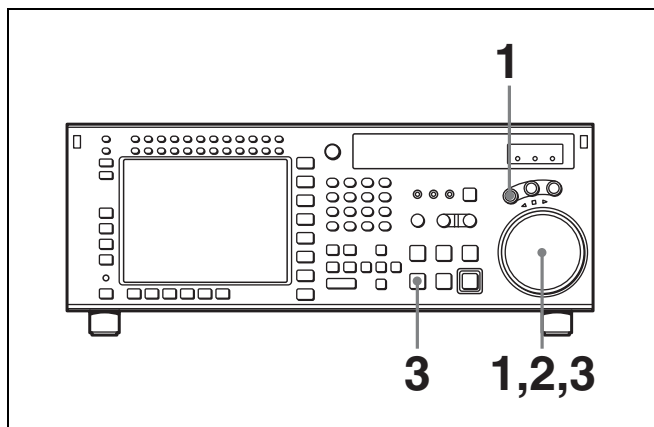
3 停止旋转搜索轮则停止慢速模式重放。

指示灯点亮。

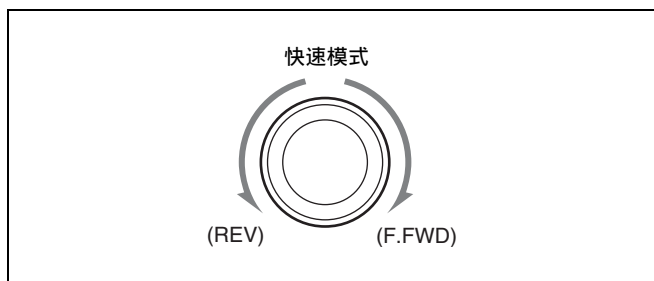
有关切换搜索轮功能的详情，请参见维护手册第一卷。

快速模式重放

按照下述步骤以快速模式进行重放。



- 1 按 SHUTTLE 键，将其打开。
VTR 进入静帧图像模式。
- 2 按所需重放方向旋转搜索轮并按需要设置旋转角度，以获得所需的重复速度。



以对应于搜索轮角度的速度重复磁带。方向指示灯（◀或▶）点亮以指示重放方向。搜索轮会在静止图像和 ±10 倍正常速度重放的位置停顿。

- 3 将搜索轮设为静帧图像中心位置，或按 STOP 键以停止快速模式重放。

要返回至正常速度重放
按 PLAY 键。

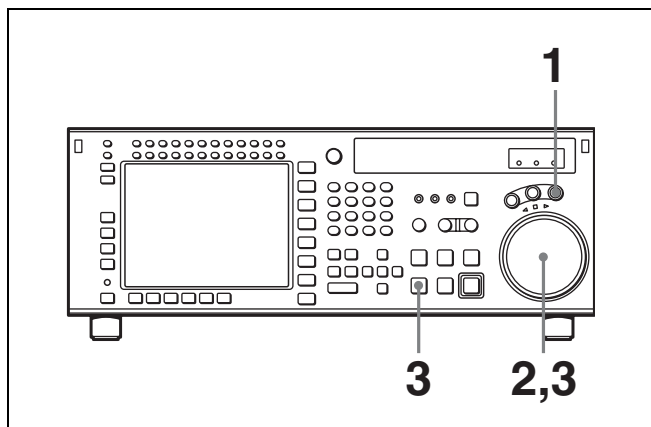
注意

音频信号输出状态由 VTR SETUP 菜单 017 项 “PB/EE SELECT MENU” 的以下设定指定。

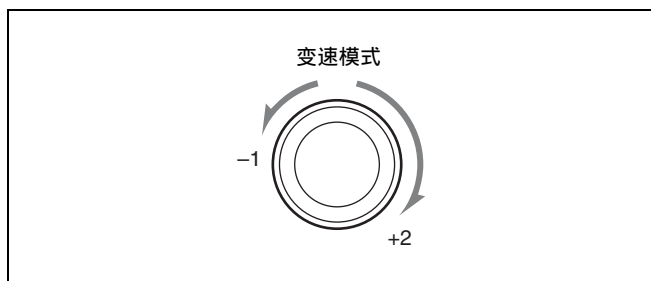
EE: 输入音频始终输出。
MU: 音频输出始终静音。
PB: 重放信号始终输出。

变速模式重放

按照下述步骤以变速模式进行重放。



- 1 按 VAR 键，将其打开。
VTR 进入 VAR 模式。
- 2 按所需重放方向旋转搜索轮并按需要设置旋转角度，以获得所需的重复速度。



以对应于搜索轮角度的速度重复磁带。方向指示灯（◀或▶）点亮以指示重放方向。搜索轮会在静止图像和正常速度重放位置停顿。

- 3 将搜索轮设为静帧图像中心位置，或按 STOP 键以停止变速模式重放。

要返回至正常速度重放
按 PLAY 键。

要在正常速度重放和变速模式重放之间交替进行
在您将搜索轮设为与所需重放速度相应的角度后，分别按 PLAY 键或 VAR 键选择正常速度重放或变速模式重放。
要停止或开始变速模式重放，请分别按 STOP 键或 VAR 键。
本 VTR 的工厂设置为需要按 JOG、SHUTTLE 或 VAR 键以进入变速重放模式。要更改此设定，请使用 VTR SETUP 菜单的 101 项 “SELECTION FOR SEARCH DIAL ENABLE”。

5-4-3 主导轴过载重放

当在两台 VTR 上重放相同的节目时，您可调整两台 VTR 的重放相位使其同步。

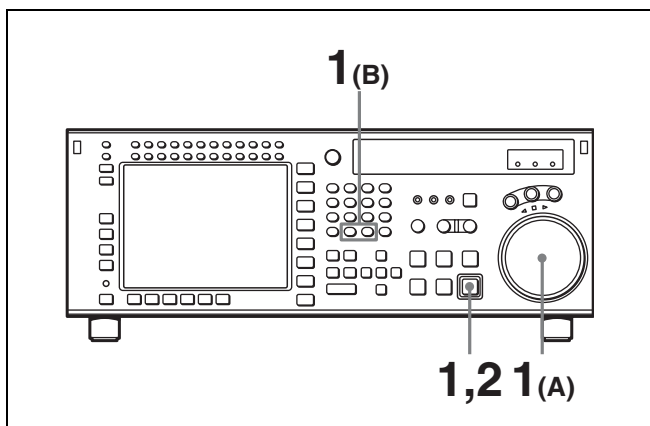
有两种方法可进行这项调整：

- (A) 使用搜索轮
- (B) 使用 +/- 键

注意

当使用方法 (A) 时，更改系统设置以便在旋转搜索轮时仍禁止慢速 / 快速模式重放。如此操作，是为了防止 VTR 在主导轴过载重放过程中意外进入慢速 / 快速模式。

将 VTR SETUP 菜单的 101 项 “SELECTION FOR SEARCH DIAL ENABLE” 设为 “via search key”。



1 使用方法 (A) 或 (B)。

- (A) 按住 **PLAY** 键的同时旋转搜索轮以调整重放速度。
调整范围为正常重放速度的 $\pm 15\%$ （步幅为 1%）。
- (B) 按住 **PLAY** 键的同时按 + 或 - 键以调整重放速度。
每按一下 + 或 - 键，速度按 1 帧的幅度改变一次。

以增速或减速方式进行重放时，由于伺服未锁定（主导轴过载），**SERVO** 指示灯熄灭。

2 完成相位调整后松开 **PLAY** 键。

VTR 返回至正常速度重放且 **SERVO** 指示灯点亮。

5-4-4 DMC 重放

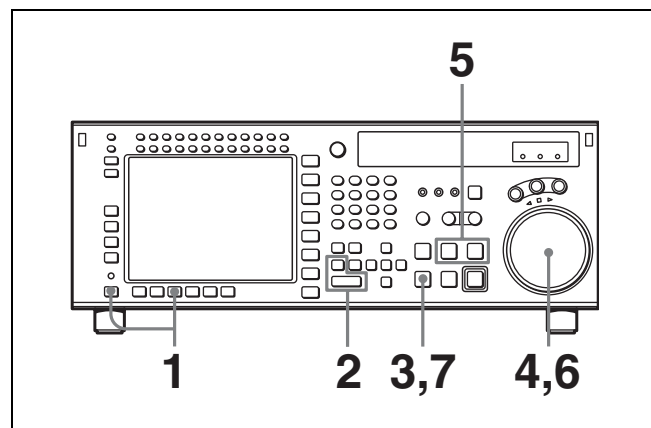
DMC 重放概述

DMC（动态动作控制）重放允许您在变速模式（-1 至 +2 倍正常速度的 DT 重放）中改变磁带有部分的重放速度，然后在内存中保存指定的速度以便今后重放。

例如，在体育赛事的现场直播过程中，您可在记录的同时设置重要场景的开始和结束点，并使用 DMC 重放立即重放和播送这些场景。

在内存中保存重放速度

按照下述步骤在内存中保存 DMC 重放速度。



1 在 HOME 菜单中，按 **ALT/[F7]** (DMC) 键点亮显示器上的 DMC。

2 在记录过程中或在先前记录的磁带上，同时按 **ENTRY** 和 **IN** 键以设置开始点。

3 按 **STOP** 键进入停止模式。

4 旋转搜索轮以选择初始重放速度。

菜单显示的时间数据显示窗口会显示所选的速度。

注意

如果 VTR SETUP 菜单的 101 项 “SELECTION FOR SEARCH DIAL ENABLE” 设为 “dial direct”，则无法进行初始速度设定。将本菜单项的设定改为 “via search key”。

5 同时按 **PREROLL** 键和 **PREVIEW/REVIEW** 键。

磁带被预卷并从预卷点以初始速度重放到速度变化开始点。磁带经过速度变化开始点时，显示屏中的 **MEMORY** 指示灯开始闪烁。

（时间数据显示窗口出现 ■ 指示，表示 DMC 模式的磁带速度记忆已激活。）

6 将搜索轮旋转至所需重放速度的位置。

MEMORY 指示灯闪烁的同时，会在内存中保存速度变化。

7 按 STOP 键使磁带停止走动。

如果 MEMORY 指示灯在磁带到达速度变化结束点前闪烁
内存已满且 VTR 无法保存更多的重放速度变化数据。

关于 ■ 指示和 MEMORY 指示灯的注意事项

■ 指示表示 DMC 模式的磁带速度记忆正在产生。
MEMORY 指示灯在重放速度记忆过程中闪烁，并在重放速度记忆完成时熄灭。

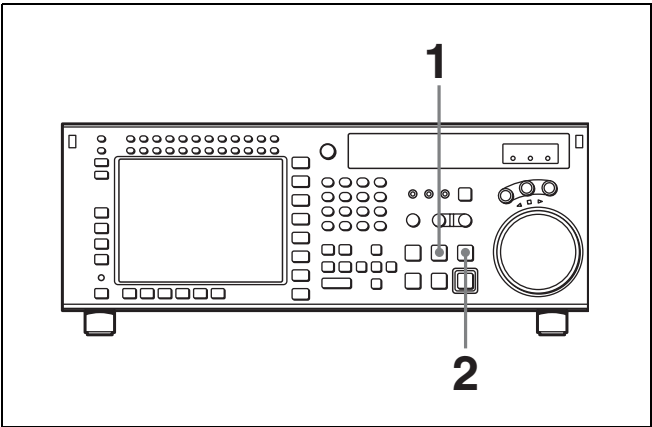
进行 DMC 重放

有两种方法可开始 DMC 重放。

- 从播出开始点借助播出提示开始重放
- 预卷后立刻开始重放

注意

为避免操作错误，建议你在进行 DMC 重放时单独使用 VTR。



要从播出开始点借助播出提示开始重放

1 按 PREROLL 键，将其打开。

磁带定位至播出开始点。

2 发出播出提示时按 PREVIEW/REVIEW 键。

PREVIEW/REVIEW 键点亮。当磁带经过速度变化开始点时，DMC 重放开始并以内存中保存的速度持续。
当磁带经过速度变化结束点时，正常速度重放开始。

要在预卷后立刻开始重放

按 PREVIEW/REVIEW 键。

PREVIEW/REVIEW 键点亮。当磁带经过速度变化开始点时，DMC 重放开始并以内存中保存的速度持续。当磁带经过速度变化结束点时，恢复正常速度重放。

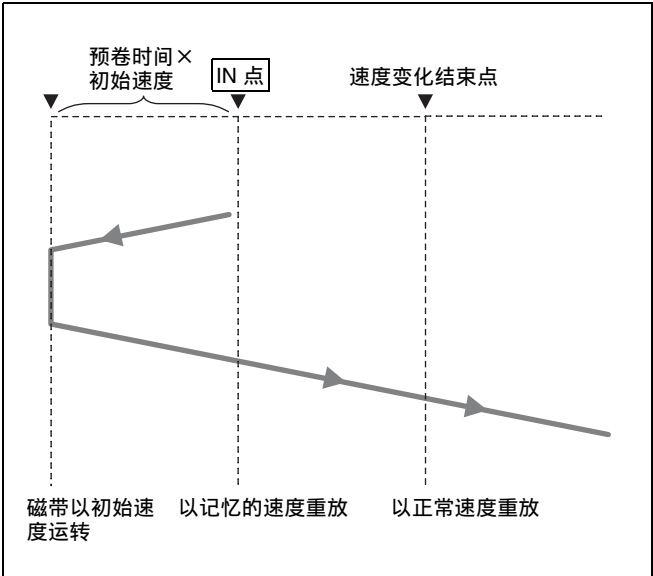
要在 DMC 重放过程中停止磁带运转

按 STOP 键。

要退出 DMC 重放模式

按 HOME 菜单中的 ALT/[F7] (DMC) 键以关闭 DMC 指示灯。

在 DMC 重放过程中，磁带按项图所示的方式运转。



5-4-5 重放非音频数据

自动检测并重放磁带上记录的非音频数据。

注意

正在重放非音频数据时：

- 音频电平表部分输入显示的下方，DATA 标记以白色点亮。
- 音频电平表的整个区域亮起。
- 模拟音频输出（主线 / 监听器 / 耳机）被静音。
- 可在非音频数据重放过程中调整音频输出电平，但非音频数据输出不受影响。

5-4-6 进行节目重放

概述

当使用 HDCAM-SR 磁带时，您可在 $\pm 5.0\%$ 的正常速度范围内进行重放。这称为节目重放。
节目重放过程中，您可校正音频信号的音调。

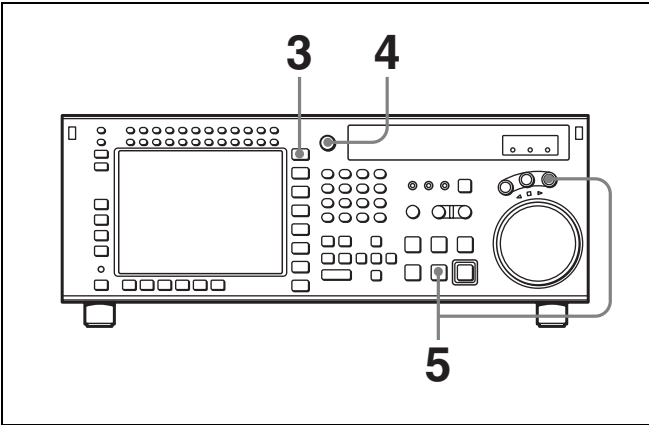
注意

仅当所有下列条件均满足时才可使用节目重放功能。

- SRW-5500 和 HKSR-5001 序列号的组合：
SRW-5500：序列号 12001 以上¹⁾
HKSR-5001：序列号 11001 以上
1) 序列号 30000 至 39999 除外。
- 磁带格式：HDCAM-SR
- 系统频率：4:2:2/1080/59.94i 或 720/59.94P。当重放在其他系统频率下记录的磁带时，不输出任何音频。
- 关于编辑的注意事项：边在放像机上进行节目播放时边进行编辑时，始终使用时间码检查和设置编辑点。如果使用 CTL 信号，则无法保证精确的编辑操作。

要执行节目播放

按如下步骤执行节目播放。



- 1 为 VTR 主机和 FC 输出设置相同的系统设定。
HD SDI OUTPUT 接口和 FC OUT 接口均会输出 HD SDI 信号。
- 2 将 VTR SETUP 菜单的 020 项 “P PLAY” 设为 “on”。
- 3 按 HOME 键。
出现 HOME 菜单。
- 4 转动 MULTI CONTROL 旋钮设置节目播放速度。
- 5 同时按 PLAY 键和 VAR 键。
以指定的速度开始节目播放。

注意

节目播放过程中，仅从 FC OUT 接口输出 HD SDI 信号。不会从 HD SDI OUTPUT 接口输出 HD SDI 信号。

关于音频音调校正

需要进行某些菜单设定，以便在节目播放过程中启用音频音调校正。

当音频音调校正启用时，只要重放系统设定（帧频）与当前系统设定不同的 HDCAM-SR 磁带，也会在非节目播放过程中执行此功能。但是，系统设定之间的差异必须在 $\pm 5\%$ 以内，如下所列。

- 23.98 帧 $\leftrightarrow$ 24 帧
- 23.98/24 帧 $\leftrightarrow$ 25 帧
- 29.97 帧 $\leftrightarrow$ 30 帧

要启用音调校正

将 VTR SETUP 菜单的 816 项 “PITCH CORRECTION” 设为 “on”。

音调校正组设定

您可使用 VTR SETUP 菜单的 817 项 “PITCH CORRECTION GROUP select” 对 12 个音频通道进行分组。

您最多可将 6 个通道指派为 1 组。会对一组的所有通道同时进行音调校正，所以不会产生相位差异。但是，不同组之间可能会产生相位差异。

音调校正检测模式设定

您可使用 VTR SETUP 菜单的 818 项 “PITCH CORRECTION DETECT MODE select” 指定各音调校正组的检测模式。

- Mode1:** 搜索音频数据中的零交叉点并连接零交叉点。
- Mode2:** 按与 Mode1 相同的方法搜索零交叉点，但仅当零交叉点周围检测到低电平采样时才连接零交叉点。
- Mode3:** 以与重放速度相应的一定间隔，在交叉淡变处理目标前后连接音频数据。
- OFF:** 通过执行速率转换处理来输出音频数据。根据指定的节目播放速度改变频率特性和音调。

注意

如果在 Mode1 或 Mode2 处理中无法检测到零交叉点，可进行交叉淡变处理。

6-1 基本自动编辑

6-1-1 自动编辑概述

自动编辑模式

VTR 提供以下两种自动编辑模式：

组合模式

将新场景添加至先前记录场景的结尾。

将放像机磁带上的 CTL 信号、时间码、视频和音频信号记录至 VTR 录像机磁带上。

插入模式

在先前记录的场景之间插入新场景。

不覆盖 VTR 录像机磁带上的 CTL 信号。可单独记录视频、数字音频和时间码信号。

这两种编辑模式均支持 DMC 编辑。在插入模式中，您还可使用分离编辑。

通过 CTL 计数器内插时间码

要将时间码用作编辑点的地址，必须按升序在磁带上记录时间码。

时间码只需升序即可，无需连续。即使时间码中存在中断，CTL 计数器也会自动内插编辑数据。

自动编辑的步骤

使用两台 VTR 进行自动编辑所要执行的步骤顺序如下：

选择编辑模式（请参见第 110 页）。



设置录像机和放像机 VTR 的编辑点（请参见第 110 页）。



预览编辑部分（请参见第 114 页）。



进行编辑（请参见第 117 页）。



确认和修改编辑点（请参见第 113 和 115 页）。



确认编辑结果（请参见第 118 页）。

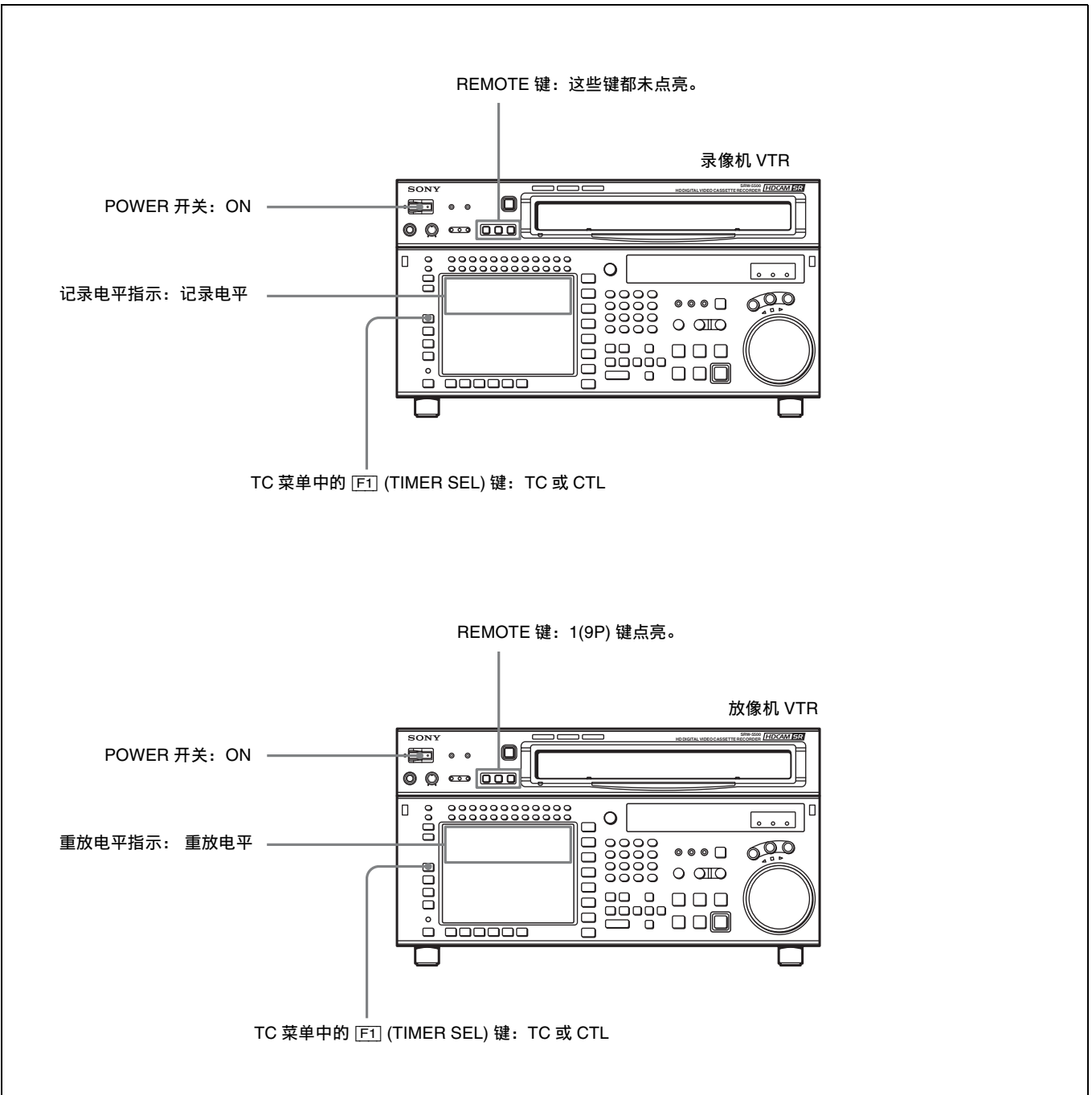
编辑注意事项

使用编辑控制设备

当使用编辑控制设备控制 VTR 时，在控制设备上设置编辑延迟以使 CUT-IN 和 CUT-OUT 命令赶在实际编辑点之前五帧发送至 VTR。

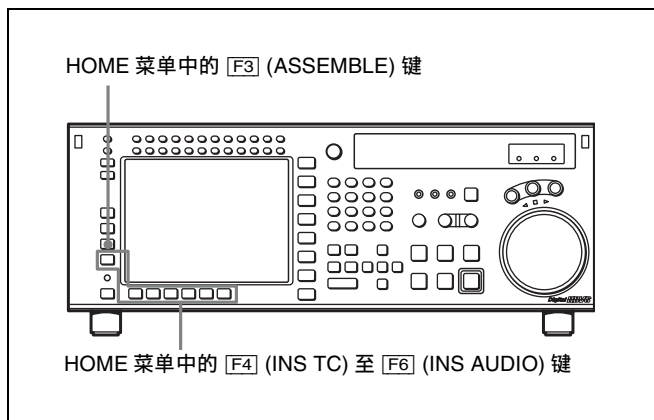
6-1-2 设置开关和菜单

编辑之前，如下图所示设置下列开关和菜单。



6-1-3 选择编辑模式

选择组合或插入模式。



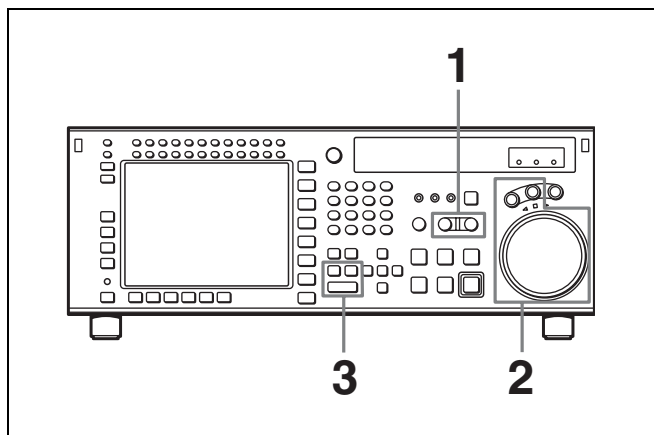
按以下任一键选择不同编辑模式：

- 组合模式：HOME 菜单中的 [F3] (ASSEMBLE) 键
- 插入模式：HOME 菜单中适当的 INSERT 键，[F4] (INS TC)、[F5] (INS VIDEO)、[F6] (INS AUDIO)

6-1-4 设置编辑点

本节说明如何设置编辑点（IN 和 OUT 点）。在插入模式中，一种称为分离编辑的技术允许您对视频和音频分别设置编辑点。

定位和设置编辑点



- 1 按 RECORDER 或 PLAYER 键选择要设置编辑点的 VTR。
该键点亮。

- 2 在慢速或快速模式中旋转搜索轮以定位编辑点。

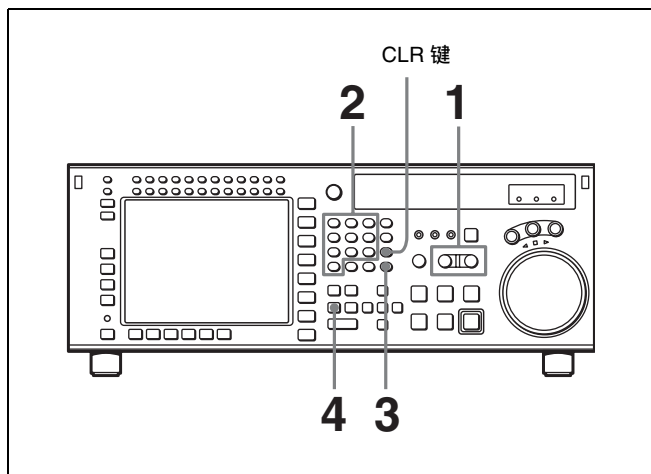
有关慢速或快速重放的详情，请参见第 103 页的“5-4-2 变速重放”。

- 3 按住 ENTRY 键的同时按 IN（或 OUT）键。

菜单显示中出现 IN（或 OUT）点的时间数据。

- 4 重复步骤 1 至 3 以设置剩余的编辑点。

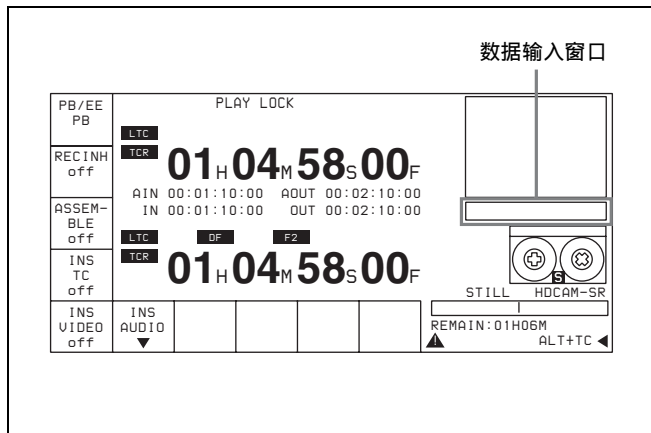
使用数字键设置编辑点



- 1 按 RECORDER 或 PLAYER 键选择要设置编辑点的 VTR。
该键点亮。

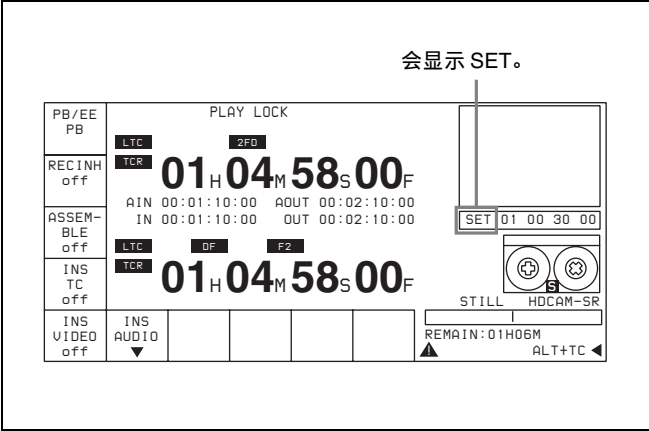
- 2 使用数字键输入编辑点数据。

例如，要输入 01H00M30S00F，则按 1、0、0、3、0、0、0。（您无需输入开头的零。如果输入的值少于八位数字，在您按 SET 键时会在领先数位补零。）



要删除输入的数据
按 CLR 键。

3 按 SET 键以设置输入数据。

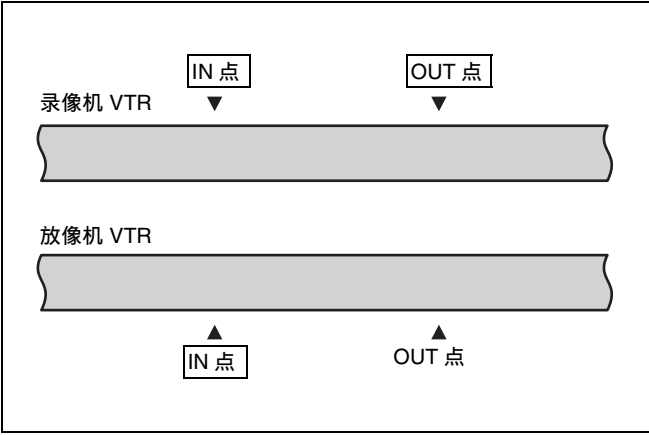


4 按 IN（或 OUT）键。

菜单显示中出现 IN（或 OUT）点的时间数据。

关于自动编辑点设置

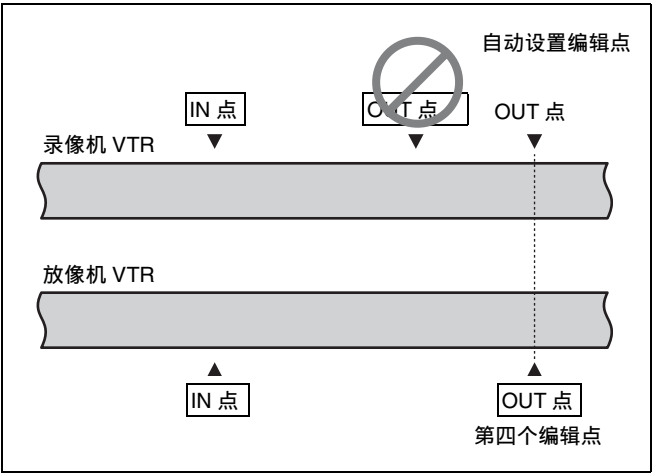
编辑需要总共四个编辑点：录像机和放像机 VTR 的 IN 和 OUT 点。但是，一旦您设置了三个编辑点，VTR 就会自动设置第四个点。
在下图中，被框包围的点是手动设置的，而放像机 VTR 的 OUT 点是自动设置的。



无论手动或自动设置，所有编辑点均可随时更改或删除。

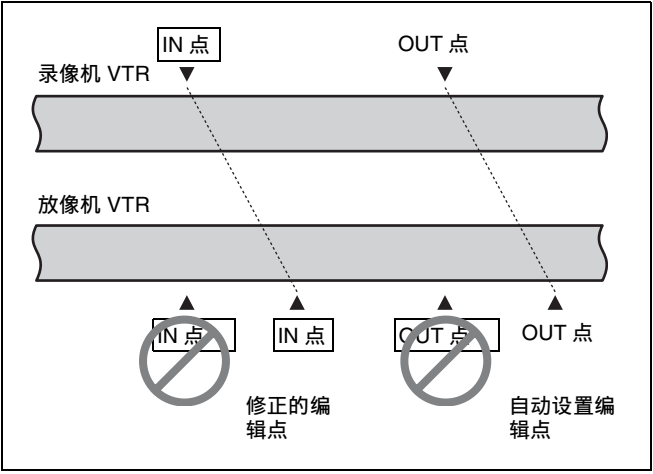
OUT 点的自动设置

当设置第四个编辑点（OUT 点）时，激活编辑点数据并自动删除无效的点。



IN 点的自动设置

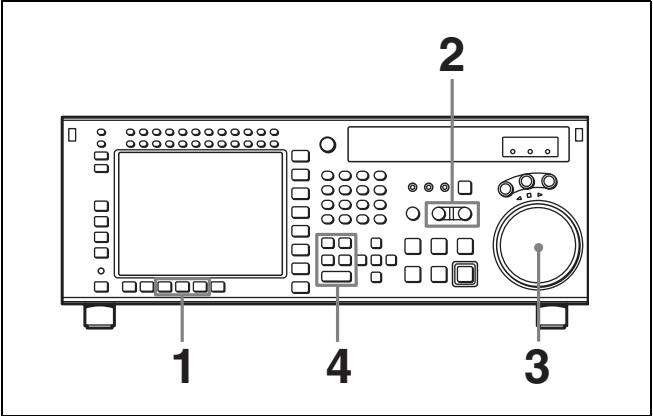
当修正 IN 点后，使用编辑点未改变的 VTR 的时间长度自动设置 OUT 点。



分离编辑

定位和设置编辑点

分离编辑允许您分别设置视频和音频的编辑点。使用 AUDIO IN/OUT 键设置音频编辑点而使用 IN/OUT 键设置视频编辑点。
但是，仅当录像机 VTR 处于插入模式时才可进行分离编辑。



- 1 按适当的 INSERT 键 ([F4] (INS TC)、[F5] (INS VIDEO)、[F6] (INS AUDIO))。
- 2 按 RECORDER 或 PLAYER 键选择要设置编辑点的 VTR。

该键点亮。

- 3 要定位编辑点，请以慢速或快速模式旋转搜索轮。

有关慢速/快速重放模式的详情，请参见第 103 页的“5-4-2 变速重放”。

- 4 按住 ENTRY 键的同时按任一 IN、OUT、AUDIO IN 或 AUDIO OUT 键。

- 5 重复步骤 2 至 4 以设置剩余的编辑点。

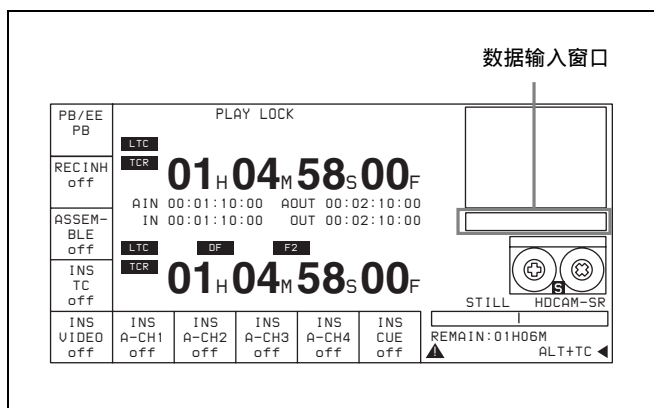
使用数字键设置编辑点

- 1 按需要的 INSERT 键 ([F4] (INS TC)、[F5] (INS VIDEO)、[F6] (INS AUDIO))。
- 2 按 RECORDER 键或 PLAYER 键，选择您将要设置编辑点的 VTR。

您按的键会点亮。

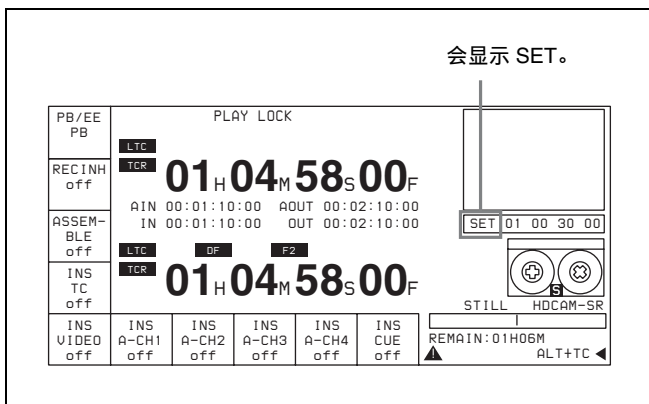
- 3 使用数字键，将数据输入数据输入窗口。

例如，要输入 01H00M30S00F，则按 1、0、0、3、0、0、0。（您无需输入开头的零。如果输入的值少于八位数字，在您按 SET 键时会在领先数位补零。）



要删除输入的数据
按 CLR 键。

- 4 按 SET 键确认输入数据。

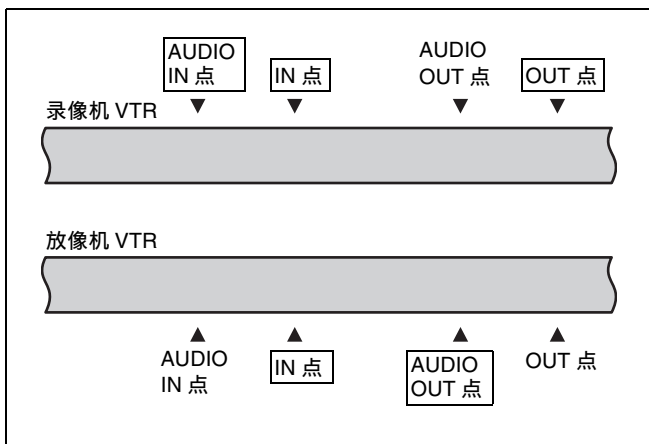


- 5 按 IN、OUT、AUDIO IN 和 AUDIO OUT 键中的一个。

当编辑点设置后，它会出现编辑数据显示屏上。

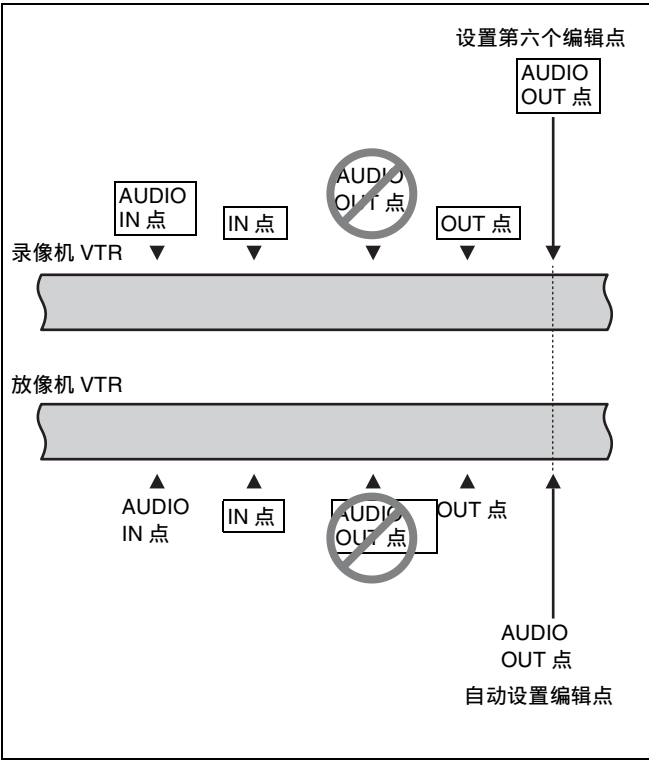
关于自动分离编辑点设置

分离编辑需要总共八个编辑点：四个编辑点用于视频编辑（录像机和放像机 VTR 的 IN 和 OUT 点），四个编辑点用于音频编辑（录像机和放像机 VTR 的 AUDIO IN 和 OUT 点）。但是，一旦您设置了五个编辑点，VTR 就会自动设置剩余的三个点。例如，如果您设置三个视频（或音频）编辑点和两个音频（或视频）编辑点，则无论这些点是属于录像机还是放像机，均会自动设置剩余的三个点。在下例中，被框包围的点是手动设置的而录像机 VTR 的 AUDIO OUT 点以及放像机 VTR 的 AUDIO IN 和 OUT 点均为自动设置的。注意无论手动或自动设置，所有编辑点均可随时更改或删除。

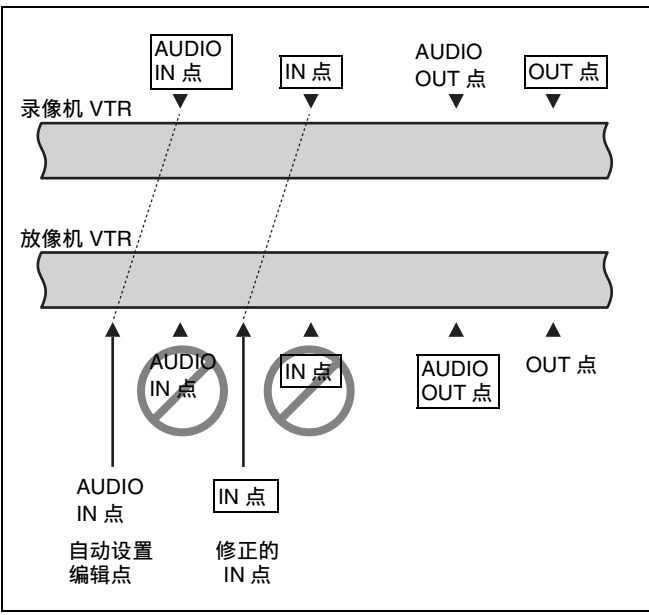


AUDIO OUT 点的自动设置

当设置第六个编辑点（AUDIO OUT 点）时，激活编辑点数据并自动删除无效的 AUDIO OUT 点。



通过修正 IN 点自动设置编辑点
当修正 IN 点后，会使用未修正 VTR 中的时间长度自动设置 OUT 点和 AUDIO IN/OUT 点。



您可使用 VTR SETUP 菜单从切入、交叉淡变和淡入 / 淡出中选择音频编辑模式，然后设置所选编辑的时间长度。
有关详情，请参见 VTR SETUP 菜单中 300 范围内的菜单项目。

使用不带分离编辑功能的 VTR
如果放像机 VTR 不支持视频和音频编辑点的分开设置，则您可在录像机上设置 AUDIO IN 和 AUDIO OUT 点以及三个视频编辑点以启用分离编辑。

6-1-5 编辑非音频数据

编辑非音频数据前，将 VTR SETUP 菜单的 317 项“AUDIO EDIT MODE”设为“cut edit”。

注意
某些非音频数据的编辑过程中可能会产生噪音。

6-1-6 确认编辑点

显示两个编辑点之间的时间长度

- 可在时间数据显示窗口显示以下六种时间长度：
- IN 和 OUT 点之间
 - IN 和 AUDIO OUT 点之间
 - IN 和 AUDIO IN 点之间
 - OUT 和 AUDIO OUT 点之间
 - OUT 和 AUDIO IN 点之间
 - AUDIO IN 和 AUDIO OUT 点之间

按如下方式计算时间长度。

- 如果 IN 和 OUT 点均已设置，则时间长度为两点之间的时间。
- 如果某一编辑点还未设置，则时间长度设为 00:00:00。

- 1 按 RECORDER 或 PLAYER 键选择您希望确认时间长度的 VTR。
该键点亮。
- 2 按住 IN、OUT、AUDIO IN 或 AUDIO OUT 键中的任意两个。
显示对应于两个键的两点间的时间长度。可以是负值。

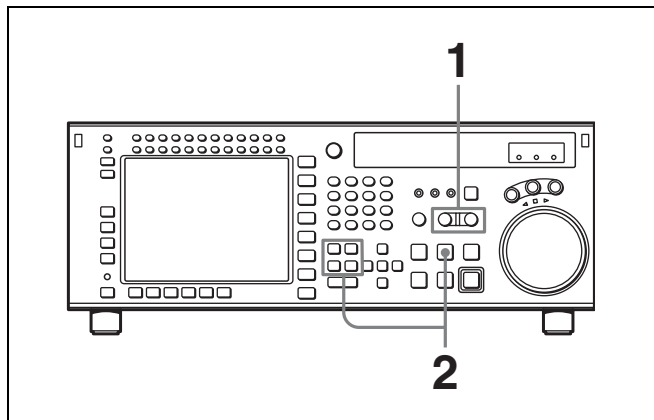
TIMER SEL TC	PLAY LOCK				
TIMER RESET	DUR 0H 01M 00S 00F				
TIMER SET	AIN 00:01:10:00 AOUT 00:02:10:00 IN 00:01:10:00 OUT 00:02:10:00				
TIMER HOLD off					
TCR SEL VITC	REGENE SOURCE int	TCG MODE Prst	RUN MODE rec	DF/NDF df	TC2 SEL

两个编辑点之间的时间长度

6-1-7 定位和预卷

您可将磁带预卷至编辑开始点之前的点，或将磁带定位至任意编辑点。

按照下述步骤定位或预卷磁带。



1 按 RECORDER 或 PLAYER 键选择您希望操作的 VTR。

该键点亮。

2 要将磁带定位至编辑点

按住 PREROLL 键的同时按 IN、OUT、AUDIO IN 或 AUDIO OUT 键的任一个。

磁带移至对应于键的编辑点，然后停止。

要预卷磁带

按 PREROLL 键。

磁带倒带至编辑开始点之前的点，倒带量由预卷时间设定确定。

注意

当 TC 菜单中的 [F1] (TIMER SEL) 键设为 CTL 模式时，定位会比在 TC 模式中稍慢。这是为了保持 CTL 信号的精度。

您可将 VTR 设置为定位精度优先或速度优先。更改 VTR SETUP 菜单的 403 项“CUEUP BY TC”和菜单项 404“CUEUP BY CTL”的设定。

更改预卷时间

工厂设置的预卷时间为 5 秒，但可以 1 秒为步幅在 0 和 30 秒之间设置任意时间。

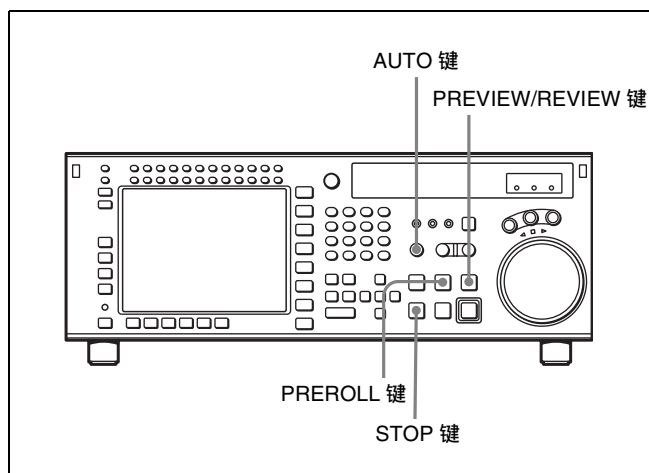
有关详情，请参见第 47 页的“4-2-6 设置预卷时间 (PREROLL TIME)”。

当更改预卷时间时，使编辑开始点前的记录部分长于预卷时间。

自动编辑中使用的预卷时间为录像机设置的预卷时间。

6-1-8 预览

按照下述步骤预览编辑部分。



要预览编辑部分，请按 AUTO 键切换至 AUTO 模式，然后按 PREVIEW/REVIEW 键。

预览过程中，PREVIEW/REVIEW 键点亮。

预览后，按需要校正编辑点，然后再次进行预览。

有关修改编辑点的详情，请参见第 115 页的“6-1-9 修改编辑点”。

要停止预览

按 STOP 键。

磁带立即停止。

要将磁带倒带至预卷点。

按 PREROLL 键。

要将磁带倒带至编辑点。

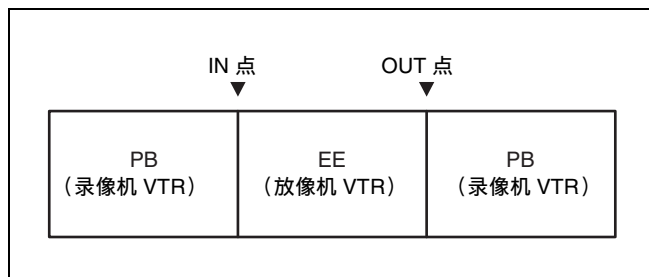
与对应于编辑点的键一起按 PREROLL 键。

在预览过程中监视信号

在预览过程中，您可以在连接至录像机 VTR 的监视器上监视以下视频和音频信号。

- 预卷点和 IN 点之间：可监视录像机 VTR 的重放信号。
- IN 和 OUT 点之间：可在 E-E 模式中监视放像机 VTR 的重放信号。
- OUT 和后卷点之间：可监视录像机 VTR 的重放信号。

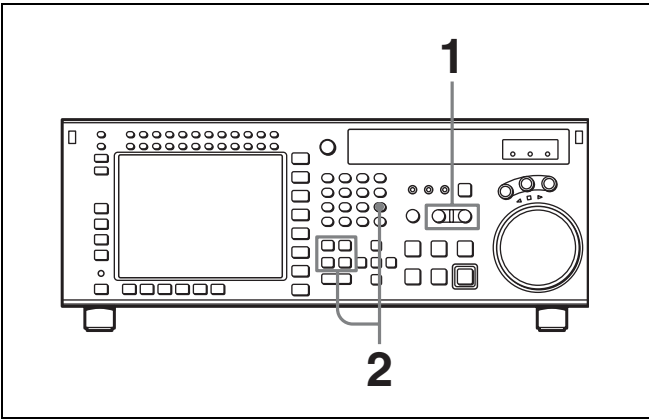
这可用下图来表示：



6-1-9 修改编辑点

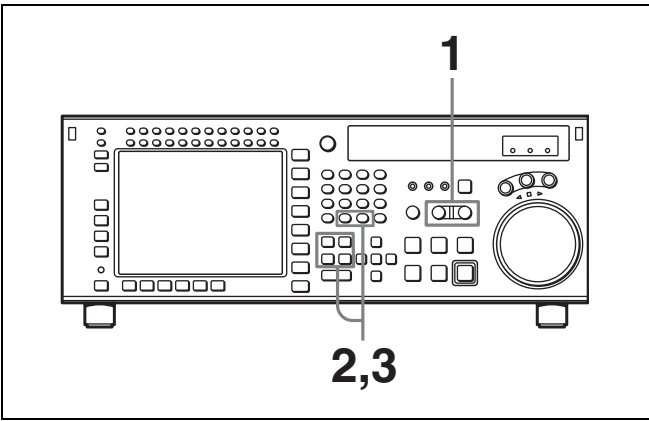
如果编辑点设置不正确，例如，如果 OUT 点位于 IN 点之前或编辑部分的长度与录像机和放像机 VTR 的不同，则设置了错误编辑点的时间数据会闪烁，表示 VTR 无法进行编辑或预览。在这种情况下，删除编辑点，然后正确设置新的编辑点。
您还可以一帧为单位移动编辑点位置。

删除编辑点



- 1 按 RECORDER 或 PLAYER 键选择要进行编辑点删除的 VTR。
该键点亮。
- 2 按住 CLR 键的同时按 IN、OUT、AUDIO IN 或 AUDIO OUT 键的任一个以删除对应的编辑点。
编辑点即被删除且时间数据显示中出现 ---:--:---。

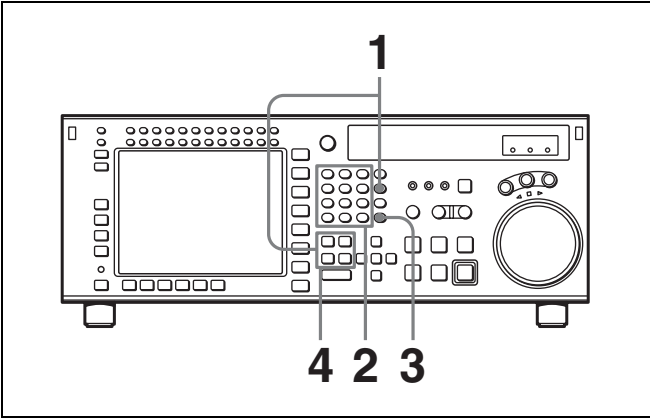
每次一帧移动编辑点位置



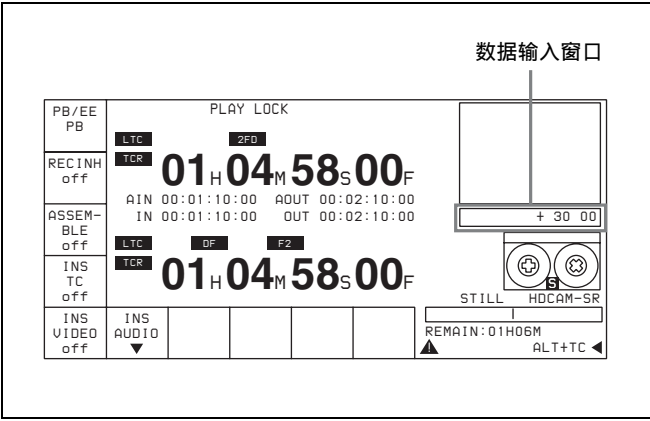
- 1 按 RECORDER 或 PLAYER 键选择要修改编辑点的 VTR。
该键点亮。

- 2 按住 IN、OUT、AUDIO IN 或 AUDIO OUT 键中的任一个，同时按 + 或 - 键。
按 + 或 - 键分别将编辑点向前或向后移动一帧。
- 3 进行修改后，松开您在步骤 2 中按住的相应编辑点键。

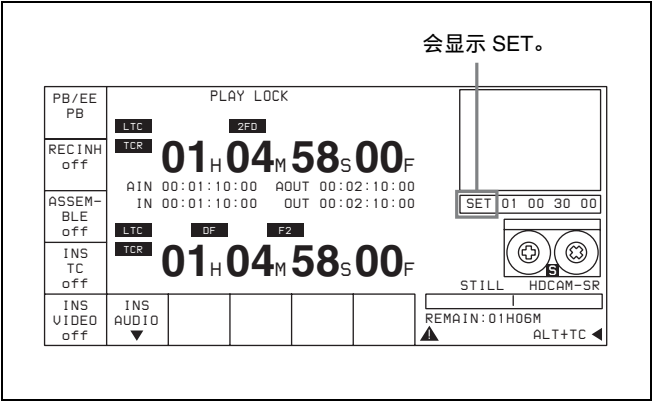
使用数字键移动编辑点位置



- 1 按住 RCL 键的同时按 IN、OUT、AUDIO IN 或 AUDIO OUT 键中的任一个。
数据输入窗口中出现编辑点的时间数据。
- 2 按 + 或 - 键，然后使用数字键输入要增加或减少的值。



- 要取消输入的值
按 CLR 键。
- 3 按 SET 键。
输入增加或减少的结果。



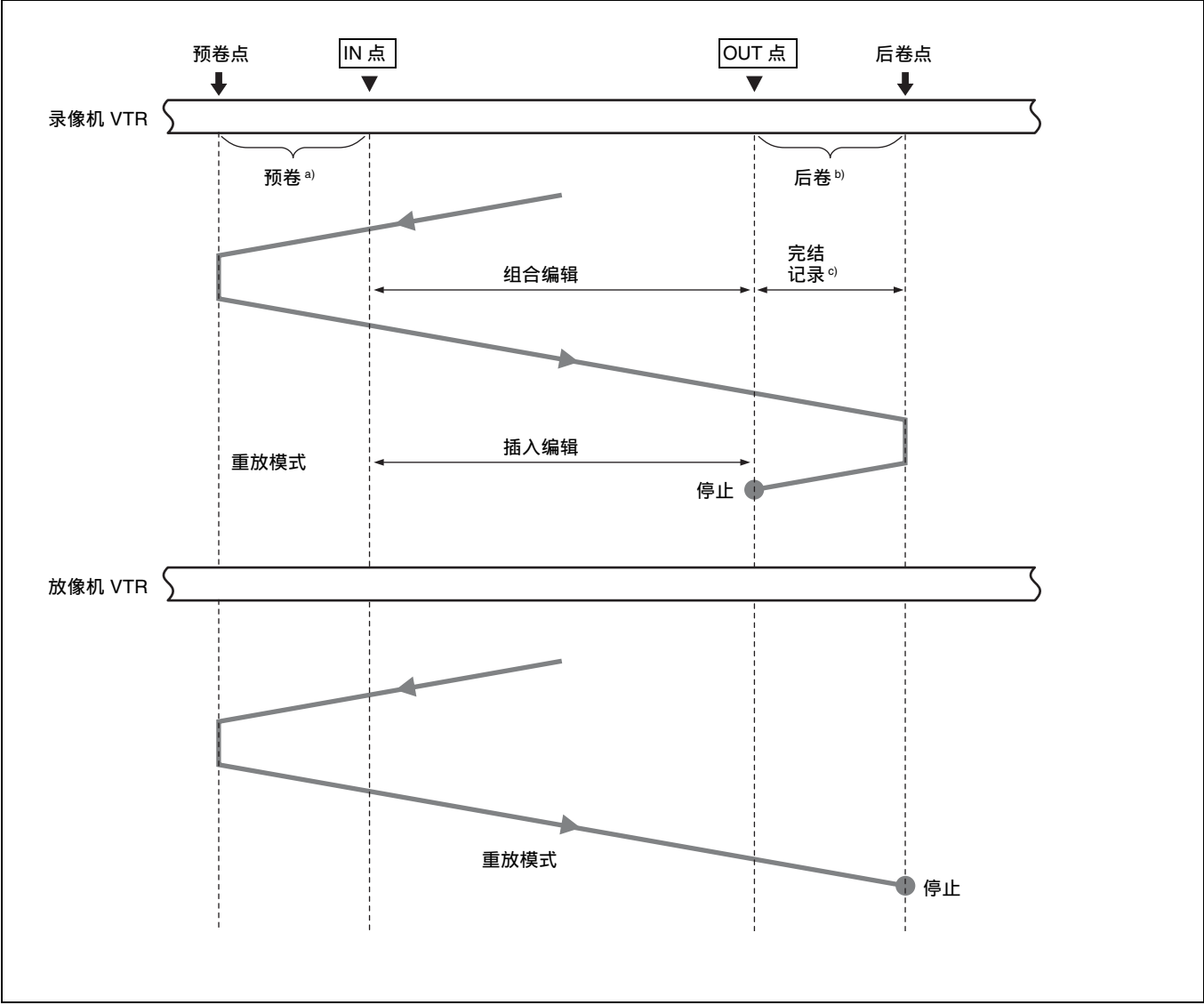
4 按 IN、OUT、AUDIO IN 或 AUDIO OUT 键中的一个。
时间数据显示中出现编辑点修改过的时间数据。

6-1-10 进行自动编辑

概述

一旦您设置了必要的编辑点，AUTO 键就会点亮以表示 VTR 已准备好自动编辑。

自动编辑过程中，录像机 VTR 和放像机 VTR 的磁带走动如下图所示。

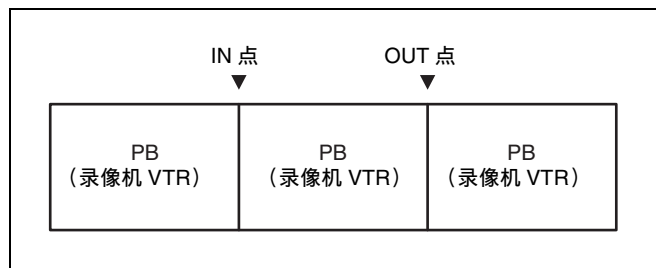


- a) 预卷时间：工厂设置为 5 秒。可通过 VTR SETUP 菜单以秒为单位在 0 至 30 秒范围内进行设置。
- b) 可使用 VTR SETUP 菜单以秒为单位在 0 和 30 秒之间设置后卷时间。
- c) 完结记录时间：2 秒。

编辑过程中的监视信号

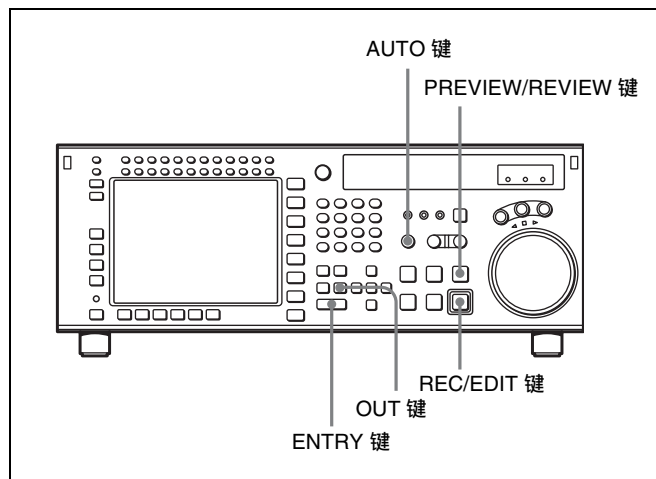
编辑过程中，您可通过 CONF1（置信）磁头监视预卷和后卷点之间的信号，包括 IN 和 OUT 点之间的部分。这允许您监视刚编辑过的视频和音频信号。

下图所示为可监视的视频和音频信号。



要进行自动编辑

要执行自动编辑，请按 AUTO 键将其打开，然后按 REC/EDIT 键。REC/EDIT 键会在编辑过程中点亮，并在编辑结束时熄灭。



要停止自动编辑

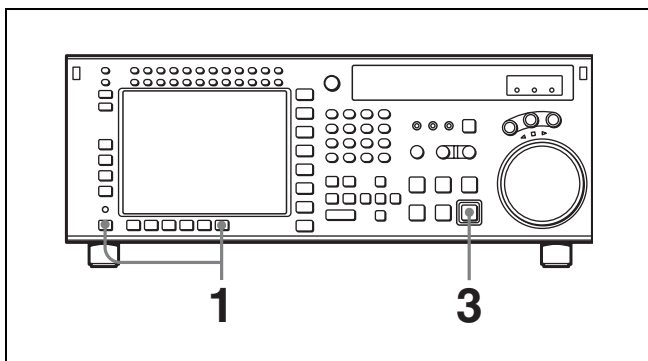
按住 ENTRY 键的同时按 OUT 键。
会将 OUT 键被按的位置处理为 OUT 点且编辑停止。

要确认编辑的结果

按 PREVIEW/REVIEW 键确认编辑结果。当查看结束时，磁带会倒带至 OUT 点，然后停止。

日后修改自动编辑的编辑点

进行自动编辑后，IN、OUT、AUDIO IN 或 AUDIO OUT 点的时间数据仍保存在内存中。日后可使用保存的数据修改编辑点或再次执行自动编辑。
按照下述步骤在执行自动编辑后修改编辑点。



- 1 在 HOME 菜单中，按 ALT/[F10] (LAST EDIT) 键。
恢复上次自动编辑所使用的编辑点。
- 2 修改编辑点。
有关修改编辑点的详情，请参见第 115 页的 “6-1-9 修改编辑点”。
- 3 按 REC/EDIT 键。
VTR 进行自动编辑。

6-2 高级自动编辑

本节说明以下高级编辑方法：

- DMC 编辑
- 动画编辑
- 预读编辑

6-2-1 DMC 编辑

如果您的放像机 VTR 具备 DT®（动态跟踪）功能，则您可通过下控制面板控制重放速度来进行变速编辑。此类编辑称为 DMC 编辑。

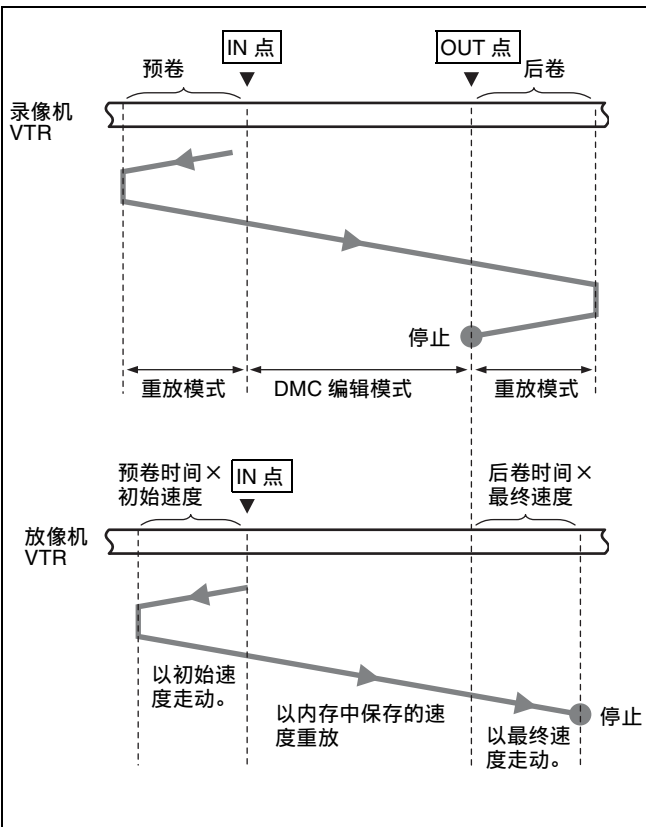
DMC 编辑概述

DMC 编辑的要求

- 可在组合或插入编辑过程中进行 DMC 编辑，但无法在分离编辑过程中进行。
- 放像机 VTR 必须支持 DT 重放。

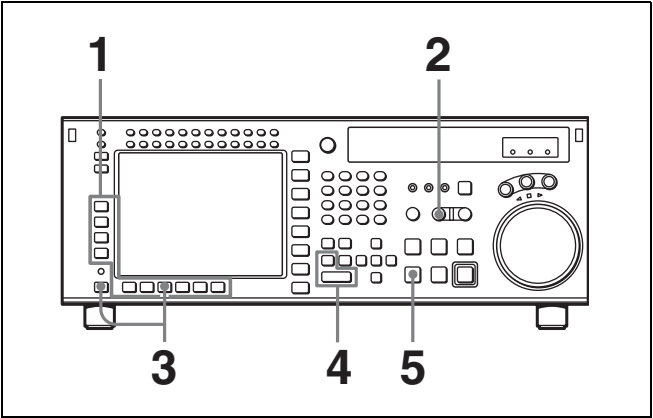
DMC 编辑过程中的磁带走动

在 DMC 编辑过程中，磁带按下图所示走动。



设置编辑点和重放速度

使用下述步骤设置 DMC 编辑的编辑点和重放速度。



1 按 HOME 菜单中的 **[F3]** (ASSEMBLE) 键，或按相应 INSERT 键 (**[F4]** (INS TC)、**[F5]** (INS VIDEO) 或 **[F6]** (INS AUDIO) 键) 选择您希望的编辑模式。

2 按 PLAYER 键设置所连接的 VTR 用作放像机 VTR。

PLAYER 键点亮。

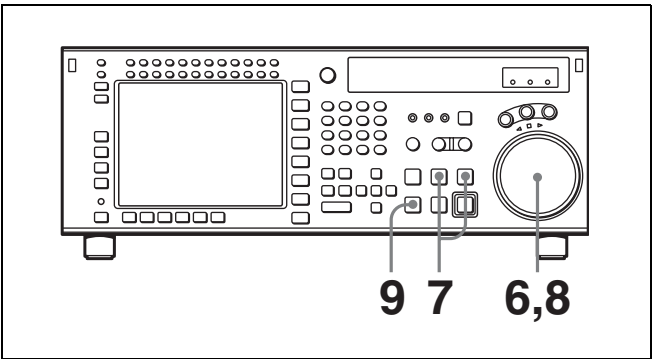
3 按 HOME 菜单中的 **ALT/[F7]** (DMC) 键。
系统进入 DMC 编辑模式。

4 按住 ENTRY 键的同时按 IN 键以设置编辑点。

注意

您无法在 DMC 编辑中设置放像机 VTR 的 OUT 点。

5 按 STOP 键进入 STOP 模式。



6 转动搜索轮设置初始速度。
时间数据显示中显示所选的速度。

7 同时按 PREVIEW/REVIEW 和 PREROLL 键。
磁带预卷且放像机 VTR 开始以初始速度播放。

- 8 当 ■ 指示出现且蜂鸣声鸣响表示已经过 IN 点时，将搜索轮转至所需的回放速度。

显示屏中出现 ■ 指示时表示内存中保存了变化的回放速度。

- 9 按 STOP 键。

如果 ■ 指示在您按 STOP 键前消失

VTR 已达到其存储容量，且无法保存更多的回放速度变化。

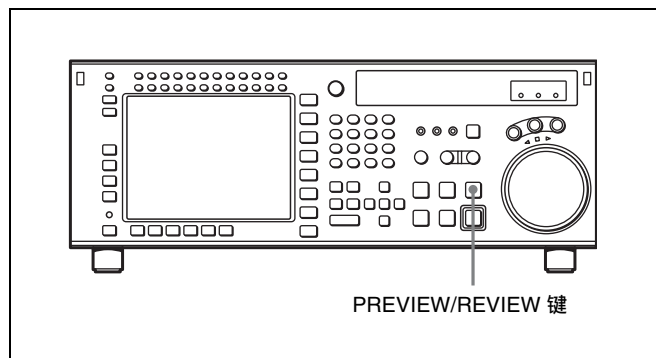
要退出 DMC 编辑模式

按 HOME 菜单中的 ALT/[F7] (DMC) 键。

进行 DMC 编辑

在预览模式中设置回放速度后，按 RECORDER 键和 REC/EDIT 键。

以内存中保存的回放速度进行 DMC 编辑。



要确认 DMC 编辑的结果

按 PREVIEW/REVIEW 键。

6-2-2 动画编辑

动画编辑是插入编辑的一种形式，便于在固定区域或帧单元记录连续的静帧图像。选择动画编辑后的编辑步骤与正常插入编辑完全相同。

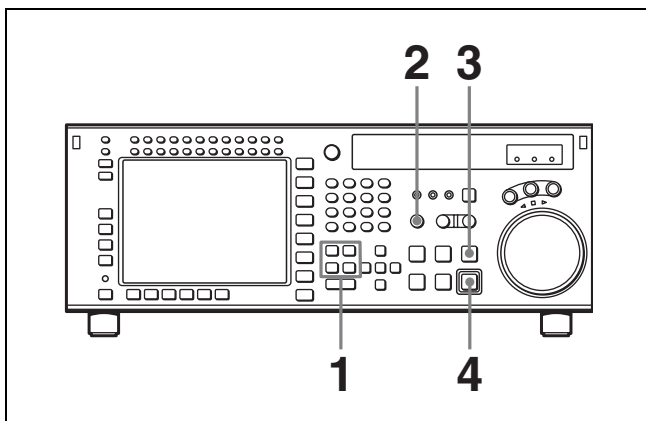
要选择动画编辑，请使用 VTR SETUP 菜单的 301 项“EDIT OPERATION MODE”。

normal: 选择正常插入编辑。

CG: 选择在帧单元中进行编辑，主要用于记录计算机图片 (CG)。

编辑完成时，OUT 点自动变为下一 IN 点，并在自动添加 1 帧后设置下一 OUT 点。

按照下述步骤进行动画编辑。



- 1 设置 IN 点。

自动设置 OUT 点。

- 2 按 AUTO 键。

该键点亮。

- 3 按 PREVIEW/REVIEW 键进行预览。

- 4 按 REC/EDIT 键。

自动编辑开始。

编辑完成时，OUT 点自动变为下一 IN 点，且自动设置下一 OUT 点。

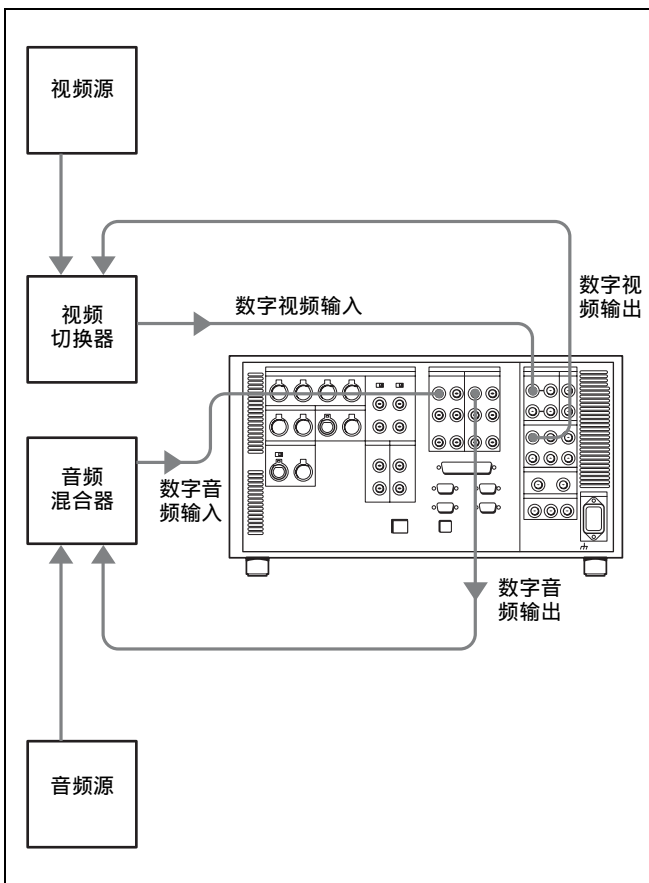
重复步骤 3 至 4 进行动画编辑。

6-2-3 预读编辑

可以使用已记录在磁带上的视频和数字音频信号作为插入编辑的编辑信号源。这类编辑称为预读编辑，因为 VTR 使用预读磁头事先读取信号。可将事先读取的信号发送至混音器进行混音，然后记录至原始通道或其他数字音频通道。

使用 HOME 菜单中的 ALT/[F1] (PRE READ) 键进行预读编辑设定。

有关设定的详情，请参见第 46 页的“4-2-4 预读设定 (PRE READ)”。



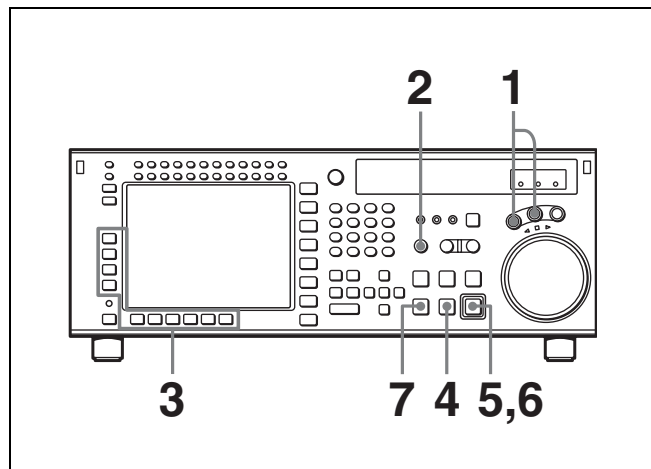
注意

- 在预读编辑中，如果输入视频信号用作输出视频信号的参考信号，则可能因回路连接而引起振荡。为避免此情况，请将 VTR SETUP 菜单的 005 项“SERVO/AV REFERENCE select”设为“external”，选择外部参考信号进行预读编辑。
- 当选择预读模式时，任何操作模式均不会输出 E-E 信号，以防因回路连接而导致振荡。如果在相同通道的输入和输出之间存在回路时选择预读模式，则会输出 E-E 信号并发生振荡。为防止振荡，请执行以下步骤，在预读编辑开始前将视频和数字音频通道均选为 PB 模式。

- 1 按HOME菜单中的ALT/[F1] (PRE READ)键并选择“on”。
- 2 为预读编辑进行需要的连接。
- 3 在选择插入编辑模式后进行预读编辑。
- 4 预读编辑后，撤销所有用于预读编辑的连接。
- 5 按 ALT/[F1] (PRE READ) 键选择 “off”。
- 6 确认没有保留回路连接。

6-3 手动编辑

按照下述步骤进行手动编辑。



- 1 进入慢速或快速模式，将磁带定位至您希望设置编辑点的位置之前提早三秒的位置。
- 2 按 AUTO 键将其关闭。
- 3 按 HOME 菜单中的 [F3] (ASSEMBLE) 键或按相应 INSERT 键 ([F4] (INS TC)、[F5] (INS VIDEO) 或 [F6] (INS AUDIO) 键) 选择您希望的编辑模式。
- 4 按 PLAY 键。
重放开始。
- 5 在您希望开始编辑的点 (IN 点) 按 REC/EDIT 键。
REC/EDIT 键点亮，且编辑开始。
- 6 在您希望结束编辑的点 (OUT 点) 按 REC/EDIT 键。
编辑结束，但磁带继续以重放模式运转。
- 7 按 STOP 键使磁带停止走动。

注意

为确保稳定的图像，请在 IN 点之前提早至少三秒的位置开始重放。

维护

清洁磁头

使用 BCT-HD12CL 清洁磁带以清洁视频和音频磁头。仔细阅读清洁磁带附带的说明书，使用不当会损坏磁头。
如果您插入清洁磁带，磁带在磁头清洁操作持续 10 秒后自动弹出。

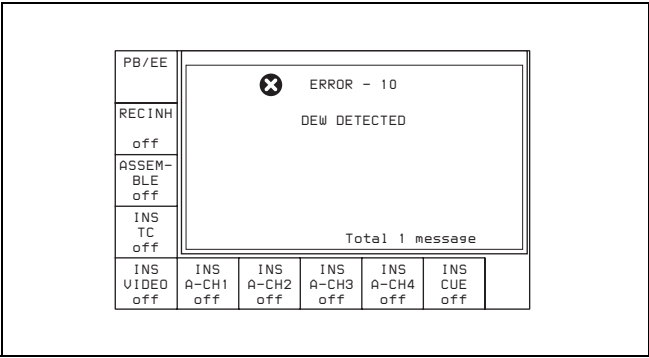
注意

请勿连续 6 次以上运行清洁磁带以免损坏磁头。
请参见维护手册卷 1 清洁视频和音频磁头。

湿气结露

如果您突然将 VTR 从寒冷处移至温暖处，或在非常潮湿的地方使用 VTR，则磁鼓或磁带导向装置上会形成湿气。这称作湿气结露。
如果您在这些条件下播放磁带，则磁带可能附着至聚集湿气的磁鼓处且可能损坏。

如果您正在操作 VTR 时湿气凝结在磁鼓上，则时间数据显示部分中会出现错误信息 “ERROR-10”。



当出现此错误信息时，VTR 进入保护模式且无法进行某些操作。

一旦湿气蒸发，错误信息就会消失且 VTR 变为正常。

请参阅维护手册卷 1 了解保护模式。

如果打开 VTR 后立即出现 “ERROR-10”
保持 VTR 打开并等待直至错误信息消失。显示此信息时无法插入磁带。
当错误信息消失时，您可使用 VTR。

如果您将 VTR 从寒冷的地方移至温暖的地方
保持 VTR 关闭约十分钟，因为结露检测机构需要一定的时间进行工作。

规格

一般规格

记录格式	HDCAM-SR 或 HDCAM
电源要求	100 至 240 V AC, 50/60 Hz
功耗	320 W (装有所有选购板)
操作温度	+5 °C 至 +40 °C
储存温度	-20 °C 至 +60 °C
湿度	25% 至 80% (相对湿度)
重量	30 kg
尺寸	427 × 218 × 544 mm (w/h/d)

磁带系统

磁带速度	HDCAM-SR: 94.1 mm/s (帧频为 24 Hz) / 98.1 mm/s (帧频为 25 Hz) / 117.6 mm/s (帧频为 29.97 Hz) HDCAM: 96.7 mm/s (帧频为 29.97 Hz) / 80.6 mm/s (帧频为 25 Hz) / 77.4 mm/s (帧频为 24 Hz) Digital BETACAM: 96.7 mm/s
HDCAM-SR 记录和重放时间 (使用 BCT-124SRL)	155 分钟 (帧频为 24 Hz) / 149 分钟 (帧频为 25 Hz) / 124 分钟 (帧频为 29.97 Hz)
HDCAM 记录和重放时间 (使用 BCT-124HDL)	155 分钟 (帧频为 24 Hz) / 149 分钟 (帧频为 25 Hz) / 124 分钟 (帧频为 29.97 Hz)
Digital BETACAM 重放时间 (使用 BCT-D124L)	124 分钟
快进 / 倒带时间	约 4 分钟 (使用 BCT-124SRL)
搜索速度	
快速模式	HDCAM-SR 重放: 静止至大约 ±50 倍正常重放速度 (帧频为 24 Hz) 静止至大约 ±48 倍正常重放速度 (帧频为 25 Hz) 静止至大约 ±40 倍正常重放速度 (帧频为 30 Hz) HDCAM 重放: 静止至大约 ±50 倍正常重放速度 (帧频为 29.97 Hz) / 静止至大约 ±58 倍正常重放速度 (帧频为 25 Hz) Digital BETACAM 重放: 静止至大约 ±50 倍正常重放速度

变速模式	HDCAM-SR 重放: -1 至 +2 倍正常重放速度 HDCAM 重放: -1 至 +2 倍正常重放速度 Digital BETACAM 重放: 静止至大约 -1 至 +3 倍正常重放速度
慢速模式	HDCAM-SR 重放: 静止至 ±2 倍正常重放速度 HDCAM 重放: 静止至 ±3 倍正常重放速度 Digital BETACAM 重放: 静止至 ±3 倍正常重放速度
动态跟踪范围	HDCAM-SR 重放: -1 至 +2 倍正常重放速度 HDCAM 重放: -1 至 +2 倍正常重放速度 Digital BETACAM 重放: -1 至 +3 倍正常重放速度
装载 / 卸载时间	7 秒以下
推荐使用的磁带	HDCAM-SR 磁带 (S、L): BCT-6SR/33SR/40SR BCT-64SRL/94SRL/124SRL HDCAM 磁带 (S、L): BCT-6HD/12HD/22HD/40HD BCT-34HDL/64HDL/94HDL/124HDL Digital BETACAM 磁带 (S、L) (仅用于重放)

数字视频系统

数字视频信号格式

采样频率	Y: 74.25 MHz P _B /P _R : 37.125 MHz RGB: 74.25 MHz
量化	10 位 / 取样
压缩	MPEG-4 Studio Profile
通道编码	S-NRZ
错误校正	里德 - 所罗门码

模拟复合输出

带宽	Y: 0 至 5.75 MHz +0.5 dB/-3.0 dB
信噪比	56 dB 或更大
Y/C 延迟	15ns 或更小
K 系数 (2T 脉冲)	1% 或更小
输出 SCH 相位	符合 RS-170A/CCIR R.624-3

数字音频系统

数字音频信号格式 (HDCAM-SR: CH-1 至 CH-12, HDCAM: CH1 至 CH4)

采样频率	48 kHz (与视频同步)
量化	24 位 / 取样



123

抖动度	低于可测量值
峰值储备	可选择设定: 20、18、16、15 和 12 dB
去加重	T1=50 μ s, T2=15 μ s (在重放模式中自动选择)
模拟输出	
D/A 量化	24 位 / 取样
频率响应	20 Hz 到 20 kHz +0.5 dB/-1.0 dB (在 1 kHz 时为 0 dB)
动态范围	96 dB 或更大 (在 1 kHz 时)
失真	0.05% 或更小 (在 1 kHz 时, 加重打开, 参考电平)
串扰	-80 dB 或更小 (在 1 kHz 时, 任意两个通道之间)

输入接口

HD SDI INPUT	
A/INPUT MONITOR	BNC (2) HD SDI (1.485 Gbps) (符合 SMPTE 292M/BTA S004B)
B (OPTION)/INPUT MONITOR	BNC (2) (当装有选购的 HKSR-5003 时)
REF. INPUT1, REF. INPUT2 (选购)	
	BNC (2 + 2 环通)
HD	三电平 SYNC 0.6 Vp-p, 75 Ω , 负同步
SD	黑场 NTSC: 0.286 Vp-p, 75 Ω , 负同步 PAL: 0.3 Vp-p, 75 Ω , 负同步 在菜单中选择 HD 或 SD
DIGITAL I/O (AES/EBU) INPUT	
	BNC (6)
CH1/2 至 CH11/12	AES/EBU 格式, 非平衡
AUDIO INPUT CUE	
	XLR, 3 芯, 孔型 (1)
TIME CODE IN	
	XLR 3 芯, 孔型 (1) 0.5 至 18 Vp-p, 10 k Ω , 平衡

输出接口

HD SDI OUTPUT	
A	BNC (3, MONITOR 带叠加文本) SDI (1.485 Gbps) (符合 SMPTE 292M/BTA S004B)
B (OPTION)	BNC (3) (当装有选购的 HKSR-5003 时)
SD SDI OUT	BNC (3, MONITOR 带叠加文本)
SD OUT	
COMPOSITE (SUPER)	1.0 Vp-p, 75 Ω , 负同步
SYNC	黑场 0.286 Vp-p, 75 Ω , 负同步

FORMAT CONV. OUT (选购)	
	(装有选购的 HKSR-5001 时) BNC (2, 带叠加文本)
FC OUT B (选购)	
	(装有选购的 HKSR-5001 时) BNC (2, 带叠加文本)
HD REF. OUT BNC (2)	
	1125 SYNC 三电平 SYNC 0.6 Vp-p, 75 Ω , 负同步
DIGITAL I/O OUTPUT (AES/EBU)	
	BNC (6)
CH1/2 至 CH11/12	AES/EBU 格式, 非平衡
AUDIO OUTPUT	
	XLR 3 芯, 公型 (5)
CH1、CH2、CH3、CH4 和 CUE (CUE: 仅限 HDCAM 或 Digital BETACAM 重放)	+4 dBm, (在 600 Ω 负载下), 低阻抗, 平衡
MONITOR OUTPUT L、R	
	XLR, 3 芯, 针型 (2) +4 dBm (在 600 Ω 负载下), 低阻抗, 平衡
TIME CODE OUT	
	XLR, 3 芯, 针型 (1) 2.2 Vp-p, 低阻抗, 平衡
PHONES	
	JM-60 立体声耳机插孔 - ∞ 至 -12 dBu (在加载 8 Ω 时), 非平衡

遥控接口

ETHERNET	RJ-45 模数插口
REMOTE 1-IN(9P)	
	D-sub 9 芯, 孔型
REMOTE 1-I/O(9P)	
	D-sub 9 芯, 孔型
VIDEO CONTROL	
	D-sub 9 芯, 孔型 (用于选购的 HKDV-900)
REMOTE 2 PARALLEL I/O(50P)	
	D-sub 50 芯, 孔型

提供的附件

AC 电源线 (部件号: 1-830-860-11) (1)
操作手册 (1)
安装手册 (英文版、日文版) (1)

选购附件

HKSR-5001 格式转换板
HKSR-5002 数字 Beta 重放板
HKSR-5003 RGB 记录重放板
RMM-110 机柜安装配件
BCT-HD12CL 清洗磁带

推荐使用的附件

有关推荐使用的附件详情，请联系您的 Sony 服务代表。

存储卡适配器

MSAC-PC4 记忆棒 PC 插卡适配器同等产品

并行 / 串行转换器

ASTRO DESIGN Corporation 的 HD-694 或同等产品

XLR/BNC 适配器

CANARE Corporation 的 BCJ-XP-TRA 或同等产品

设计和规格如有变更，恕不另行通知。

注意

- 在记录前，请始终进行记录测试，并确认记录是否成功。
SONY 对任何损坏概不负责。由于本机故障或由记录介质、外部存储系统或者任何其他介质或存储系统记录的任何形式的记录内容的损害不作（包括但不限于）退货或赔偿。
- 在使用前请始终确认本机运行正常。
无论保修期内外或基于任何理由，**SONY 对任何损坏概不负责。由于本机故障造成的现有损失或预期利润损失，不作（包括但不限于）退货或赔偿。**

错误信息 / 警告信息 / 状态信息

错误信息

当本机因故障或内部系统错误而无法正确操作时，会响起警报并在显示屏中显示错误信息。
即使发生多个错误也只会显示一条信息，但错误日志菜单会保留错误历史。

有关错误信息的更多信息，请参见维护手册。

错误发生后，排除错误原因并重新打开本机。如果本机打开时再次出现错误信息，请联系您的 Sony 代表。

有关排除错误的更多信息，请参见维护手册（卷 1）。

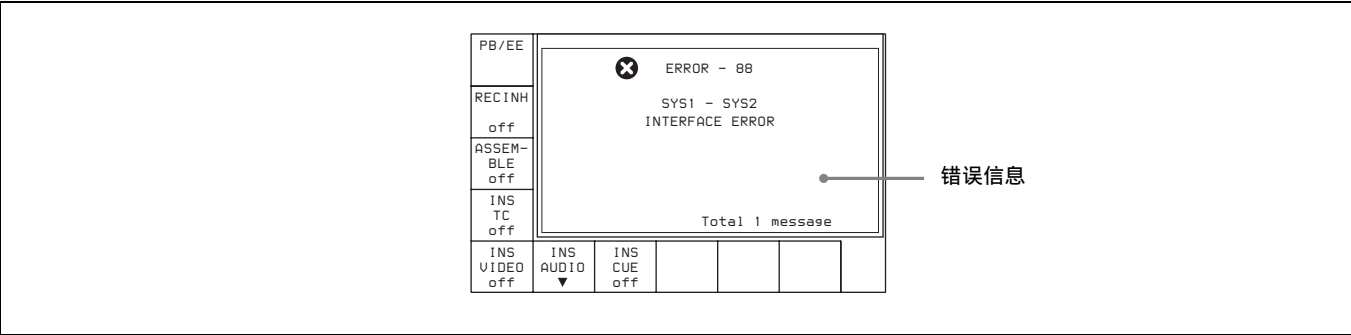
保护模式

为保护磁带和 VTR 的机械部分，伺服控制系统会在错误发生时自动停止磁带走动和磁鼓马达并进入保护模式。
进入保护模式后可能无法插入或弹出磁带。

注意

当磁带因保护模式而卡在本机中时，确保在手动取出磁带前断开电源。

有关手动取出磁带的信息，请参见维护手册（卷 1）。



项目编号	显示	含义
01	REEL SLACK THREAD ERROR	穿带或退带过程中检测到磁带松弛。
02	REEL SLACK SHTL ERROR	搜索、快进或倒带过程中检测到磁带松弛或磁带断裂。
03	REEL SLACK VAR ERROR	记录或重放过程中检测到磁带松弛、磁带断裂或者 S 侧卷轴或 T 侧卷轴锁定。
04	REEL SPEED ERROR	进带或倒带过程中检测到走带速度错误。
05	REEL FG ERROR	当插入磁带时，检测到 S 侧卷轴或 T 侧卷轴操作故障。
06	OVER TENSION	记录或重放过程中，检测到张力过大。
07	CAPSTAN ERROR	检测到主导轴马达操作故障。
08	DRUM ERROR	检测到磁鼓马达操作故障。
09	THREAD TIME OVER	穿带或退带操作中检测到故障。
0A	FULL TOP ERROR	穿带时，检测到磁带始端处理未完成。
10	HUMID DETECT	检测到结露。
11	TOP END BOTH DETECT	同时检测到磁带始端和尾端。
12	TAPE TOP ERROR	检测到磁带始端传感器故障。
13	TAPE END ERROR	检测到磁带尾端传感器故障。
14	FAN MOTOR ERROR	检测到冷却风扇马达操作故障。
20	CC TIME OVER	检测到磁带仓上升或下降操作发生故障。
21	SHIFT TIME OVER	转盘移动以调整磁带尺寸时检测到故障。
22	POSITION BOTH DETECT	检测到转盘同时处于大尺寸和小尺寸磁带位置。

项目编号	显示	含义
23	THREAD BOTH DETECT	同时检测到穿带和退带末端。
93	DR IF ERROR	检测到 SV CPU（SS-95 板）和磁鼓 CPU（DR-508 板）之间的通信错误。
97	NVRAM CHECK SUM ERROR	伺服系统 NV-RAM（DR-508 板）中检测到操作故障。
FF	SV UNDEFINE ERROR	检测到未定义的 SV 错误。
A0	SY UNDEFINE ERROR	检测到未定义的 SY 错误。
A2	SY1-SY2 DPRAM ERROR	检测到 SYS1 和 SYS2 之间的 DPRAM（SS-95 板）操作故障。
A5	SY-FC DPRAM ERROR	检测到 SYS1 和 FC 之间的 DPRAM（FC-91 板）操作故障。
A8	SY NVRAM CHECK SUM ERROR	检测到 SYS NVRAM（SS-95 板）操作故障。
B3	XXX PLDX INITIAL ERROR	检测到 PLD 中的初始化错误。 注意 信息开头“XXX”的描述和紧接“PLD”后“X”的描述，取决于检测到错误的 PLD。 显示示例：SYS PLD1 INITIAL ERROR
B8	SY1-SY2 INTERFACE ERROR	检测到 SYS CPU 通信故障。
B9	SY-SV INTERFACE ERROR	检测到 SV CPU 通信故障。
BA	SY-EQ INTERFACE ERROR	检测到 EQ CPU 通信故障。
BB	SY-FC INTERFACE ERROR	检测到 FC CPU 通信故障。
BC	SY-50PIN INTERFACE ERROR	检测到与 50 芯 CPU 的通信故障。
BD	SY-CP MISMATCH ERROR	检测到主机和下控制面板的匹配故障。当另一设备的下控制面板连接至本机时出现。

警告信息

当检测到任一下述问题时，显示器的左上角会显示警告标记。即使此标记闪烁，操作仍可继续。
如果您在此标记闪烁时按 **SFT** 键（请参见第 16 页）和 **DIAG** 键（请参见第 14 页），则会出现信息显示，显示警告信息。

注意

可在 **CUE** 或 **SET UP** 菜单除外的任意菜单中查看警告信息。
即使存在多条信息，仍仅显示一条信息。右下方会出现错误数量，您可使用 **↑** 和 **↓** 键检查各信息。
错误历史保留在错误日志菜单中。

有关警告信息的更多信息，请参见维护手册。

使用显示的警告信息排除警告原因。

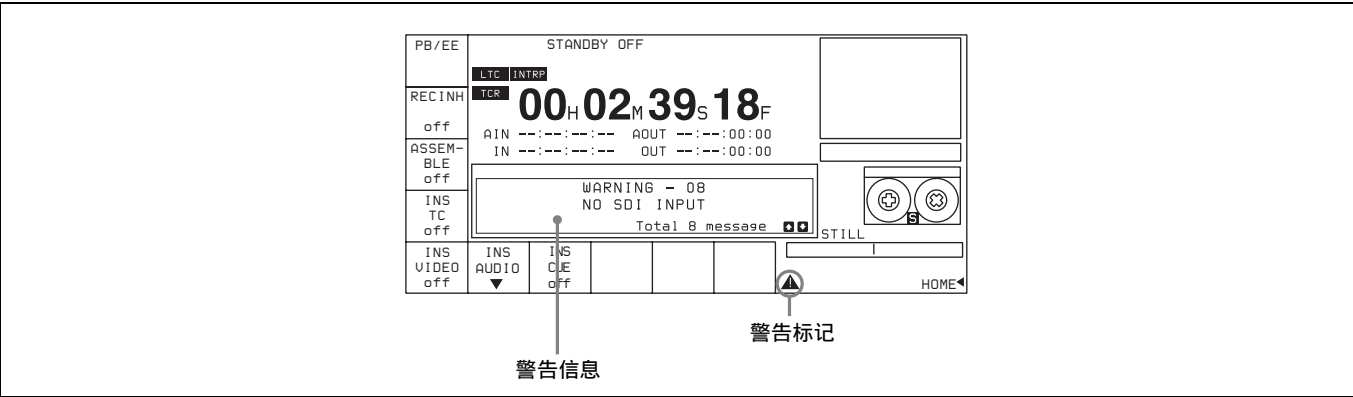
有关排除警告原因的更多信息，请参见维护手册。

要自动显示警告信息

当警告发生时，将 **VTR SETUP** 菜单 120 项“**WARNING DISPLAY**”的设定改为“on”。

要清除警告信息

要取消警告信息的显示，请参见第 131 页的“清除警告信息”。



项目编号	显示	含义
01	NO EXTERNAL REFERENCE	所选 REF. INPUT 接口上没有参考信号。VTR 正在使用内部参考信号。
02	LOST LOCK	主导轴伺服锁定在重放、记录或编辑过程中丢失。
03	NO EXTERNAL REFERENCE ON FC	当 VTR SETUP 菜单的 A05 项“PD EXT SD REF LOCK MODE”设为“lock1”或“lock2”时，没有外部 SD 参考信号输入。
04	HD & SD REF ASYNCHRONOUS	当 VTR SETUP 菜单的 A05 项“PD EXT SD REF LOCK MODE”设为“lock1”或“lock2”时，HD 参考信号和外部 SD 参考信号不同步。
05	PLL UNLOCK ON FC	HKSR-5001 的 PLL 未锁定在参考信号上。
08	NO SDI INPUT	无法检测到 SDI 输入信号。
10	VITC NOT READ	无法从磁带正确读取 VITC。
11	AUDIO PLL UNLOCKED	音频锁定发生器 PLL 未锁定至视频参考信号。
14	NO PB RF SIGNAL	重放磁头无法从磁带正确读取数字数据。
15	INCONSISTENT EMPHASIS	磁带上的加重信息与系统加重状态不一致。
16	INCONSISTENT FORMAT OF META DATA	正在输入的元数据和磁带上记录的元数据具有不同的格式。
17	PB FREQUENCY IS UNSUITABLE	因为 VTR 的系统频率和磁带上所记录信号的频率不匹配，根据 VTR SETUP 菜单 018 项“AUTO EJECT LEVEL”的设定自动弹出磁带。
19	NO A1/A2 INPUT	通道 1 和 2 上的数字音频输入中未检测到任何载波

项目编号	显示	含义
1A	NO A3/A4 INPUT	通道 3 和 4 上的数字音频输入中未检测到任何载波
1B	NO A5/A6 INPUT	通道 5 和 6 上的数字音频输入中未检测到任何载波。
1C	NO A7/A8 INPUT	通道 7 和 8 上的数字音频输入中未检测到任何载波。
1D	NO A9/A10 INPUT	通道 9 和 10 上的数字音频输入中未检测到任何载波。
1E	NO A11/A12 INPUT	通道 11 和 12 上的数字音频输入中未检测到任何载波。
21	REC INHIBIT MODE	菜单设定为禁止记录模式，或磁带格式不允许记录。
22	CASSETTE REC INHIBIT	磁带被设为禁止记录。
29	VPID MISMATCH BIT DEPTH	输入信号的 VPID 中指定的位深与系统的位长不匹配。
2A	VPID MISMATCH COLOR SPACE	输入信号的 VPID 中指定的色彩空间与系统的色彩空间不匹配。
2B	VPID MISMATCH LINK INFORMATION	输入信号的 VPID 中指定的链接信息与实际接头连接不匹配。
2D	INVALID SDI DATA	SDI 输入信号数据无效。
34	NO CASSETTE COMPARTMENT MODE	因为 VTR 处于“无磁带仓”模式，所以磁带仓不工作。
3B	NO LTC REPRODUCED	未在磁带上检测到 LTC 信号。
52	NO SUPPORTED PB FORMAT	本机无法重放此记录格式。
53	SYSTEM MISMATCH	无法使用当前系统设定播放磁带。
55	VIDEO PLL UNLOCKED	视频锁定发生器 PLL 未锁定至视频参考信号。
59	INPUT AUDIO DATA MISMATCH 32.000K	输入音频频率错误。
5A	INPUT AUDIO DATA MISMATCH 47.056K	输入音频频率错误。
61	Tele-File MEMORY IS FULL	Tele-File 的剩余容量过低，因此下一记录将覆盖旧数据。
62	NO AREA FOR Tele-File DATA ADDITION	Tele-File 中没有任何剩余空间。
63	INVALID FORMAT Tele-File	部分 Tele-File 格式错误。
64	Tele-File DATA WRITE FAIL	发生 Tele-File 写入错误。
65	NO Tele-File LABEL	无法识别 Tele-File，因此弹出磁带（仅限 HDCAM-SR）。
66	Tele-File DATA WRITE IS INHIBITED	在 Tele-File 处于全面写禁止模式的情况下开始记录或编辑。
67	Tele-File DATA READ FAIL	发生 Tele-File 读取错误。
71	INVALID FORMAT CONVERSION	设定不允许格式转换。
72	REC/EDIT DISABLE CASSETTE FORMAT	因系统设定（记录格式、系统线等）而无法记录或编辑插入的磁带。此显示仅适用于 HDCAM/HDCAM-SR 磁带。
73	NO REFERENCE INFORMATION	720/59.94p HD SDI 输入信号中没有 30 帧 / 秒的参考信息，所以无法锁定。
74	ASYNCHRONOUS VIDEO INPUT	当选择外部同步时，外部同步信号和 HD SDI INPUT 信号的相差超过 $\pm 5H$ 。
77	AUTO CUEUP ABORT	目标定位时间码与当前时间码位置相差 1 秒以上，所以放弃自动定位。

状态信息

当检测到重放信号损坏时，错误日志菜单中会记录状态信息。当发生多个错误时，您可使用↑和↓键检查各信息。

如果连续发出状态信息
需要磁头清洗或内部检查。

项目编号	显示	含义
0B	VIDEO DATA ERROR	视频重放信号已损坏且通道状态指示灯点亮为红色。
0F	AUDIO DATA ERROR	音频重放信号已损坏且通道状态指示灯点亮为红色。

错误日志菜单

可在显示屏中以列表形式显示操作过程中所发生错误和警告的时间和时间码。（最多列出 99 项。）

要打开错误日志菜单
按 SFT 键（请参见第 16 页）和 DIAG 键（请参见第 14 页），然后按 [F2] (ERR LOG) 键。

PAGE TOP	ERROR LOG '03/06/02 10:27:28				
	TOTAL 99				
	95.00:00:00:00 (W) 1B				
	NO A5/A6 INPUT				
	96.00:00:00:00 (W) 1C				
PAGE END	NO A7/A8 INPUT				
	97.00:00:00:00 (W) 1D				
FULL MSG	NO A9/A10 INPUT				
	95.00:00:00:00 (W) 1E				
	NO A11/A12 INPUT				
ALL CLEAR					
WARNI- NG on	ERROR on	CONDI- TION on		TIME TC	EXIT

键	显示	功能	设定
[F1]	PAGE TOP	移至首页	
[F2]	PAGE END	移至包含最后信息的页面	
[F3]	FULL MSG	完整显示光标所选的信息	
[F4]	ALL CLEAR	清除信息 (LOG DATA)	
[F5]	WARNING	显示警告信息	on、 off
[F6]	ERROR	显示错误信息	on、 off
[F7]	CONDITION	显示状态信息	on、 off
[F9]	TIME	在时间码和实际时间显示之间进行切换	TC、 REAL
[F10]	EXIT	返回至维护信息显示	
ALT/[F8]	CANCEL EDIT	显示 CANCEL EDIT 屏幕	
ALT/[F9]	REAL TIME	显示 REAL TIME 屏幕	

有关错误日志菜单设定的更多信息，请参见维护手册。

清除警告信息

- 1 按 ALT/[F8] (CANCEL EDIT) 键。
- 2 使用 ↑ 和 ↓ 键选择要清除的信息。
- 3 按 [F2] (MARK) 键。

信息前会出现星号 “*”。
将不显示或保存该信息。

要取消清除

选择您希望清除取消的警告信息，然后按 [F2] (MARK) 键。

调整时钟

按错误日志菜单中的 ALT/[F9] (REAL TIME) 键并使用下述设定。

要获取当前时间码

按住 SFT 键并按 [F5] (GET TC) 键。

要设置数据和时间

按住 SFT 键并按 [F6] (SET) 键。
使用 ← 和 → 键将光标条移至要调整的位置。
使用数字键更改数值。

要将分钟和秒钟调整至零

按住 SFT 键并按 [F8] (ZERO) 键。

要选择夏令时和正常时间

按住 SFT 键并按 [F9] (SEASON) 键。

STANDARD: 正常时间

SUMMER: 夏令时（比正常时间提前一小时）

注意

正常时间和夏令时之间的改变会使当前时间更改一小时。
即使在午夜更改设定，当前日期仍保持不变。



AES/EBU 格式

数字音频信号传输的标准格式。在此格式下，可通过一个 XLR 型接口输入 / 输出两个音频信号。

组合编辑

一种能将新场景添加至先前所记录场景尾端的编辑模式。每产生一个控制信号都会记录新的视频信号，但会与编辑点之前的控制信号在电气上维持连续性。因为在场景中间进行组合编辑会在插入结束时导致视频图像中断，所以这不是插入新视频数据的实用方法。此时应采用插入编辑。
请参见插入编辑。

桥接

这种连接允许输入至输入端的信号，穿过本机从输出端输出，以输入至第三个设备。

主导轴

以指定速度使磁带走动的驱动机构。其转动通常与参考同步信号同步。

色帧

一个色彩副载波相位具有一个由两个 NTSC 格式的帧（四个场）组成的循环。

色帧锁定

此过程会将第一和第二色场的时间码帧值设为奇数，而第三和第四色场的时间码帧值设为偶数。

彩色成帧

这种方法通过以两帧为单位进行编辑以保持色彩副载波相位连续性，从而在编辑下变换复合视频信号时实现编辑点无水平波动的稳定视频。

分量视频信号

由亮度信号 (Y) 和两个色度（色差）信号 (R-Y、B-Y) 组成的视频信号。

复合视频信号

由视频（亮度和色彩副载波）、同步（水平和垂直）和色彩同步信号组成的信号。

结露

聚集在走带机械装置磁头鼓上的湿气，会导致磁带损坏或 VTR 故障。

CTL

控制信号的缩写。可计数以确定帧数进而确定磁带行进时间的脉冲信号。主要用于调整视频磁头的跟踪位置，并在连续记录过程中实现时间码连续性。此信号记录在纵向磁迹上。

提示点

用于标记磁带片段开头的点，便于日后重放或编辑时定位。

失帧模式

当本机的场频为 59.94 Hz 时，实际的每秒帧数约为 29.97，时间码值每 30 帧提前一秒。在失帧模式中，时间码会提前以校正实际时间和时间码之间的数值差异。尤其是，在每分钟的开头跳过两帧，每第十分钟除外，以使时间码的帧值与实际时间的一致。
另请参见全帧模式。

E-E 模式

Electric-to-Electric 模式的缩写。在此模式中，信号在输出前通过 VTR 的电子电路，但不通过磁带和磁头电路等磁转换电路。此模式用于确认输入信号或调整输入电平。

效果编辑模式

当使用切换台编辑磁带时或编辑特殊效果时，经常无法将组成图像的像素复制到与原始像素相同的位置。在重复复制时，此种像素偏移会在压缩 / 解压处理过程中造成计算误差累积，从而导致信号内的低电平噪音增加。效果编辑模式会最大程度上减少此类噪音的产生。但是注意，此模式中可能会观察到轻微的图像分辨率损失。

加重

在处理前加重信号的高频（预加重）并在输出前减轻这些高频（去加重）。这会降低高频范围内信噪比的退化。





外部同步

这种方法通过以两帧单元进行编辑以保持色彩副载波相位连续性，从而获得编辑点无水平波动的稳定视频。编辑时使用一个录像机 VTR 和一个放像机 VTR（或源 VTR），使用共同的外部同步信号，以确保操作时间控制信号和时间参考信号都同步。

插入编辑

一种能将新场景插入先前所记录场景中间的编辑模式。使用磁带上先前记录的 CTL 信号。因此，此模式无法用于空白磁带。此模式假定已在磁带上记录了 CTL 信号。

另请参见组合编辑。

纵向时间码

请参见 LTC。

LTC

纵向时间码的缩写。这是在磁带的纵向磁迹上记录的时间码。静止图像的重放过程中，因为磁带未走动，所以无法读取 LTC。在慢速重放过程中，根据重放速度，LTC 输出小到可能无法正确读取。

另请参见 VITC。

全帧模式

在此模式中，不进行失帧模式处理。由于没有帧剪切，所以每天会发生约 86 秒的偏差（场频为 59.94 Hz 的情况下），这会在使用帧数作为基准以秒为单位编辑节目时发生问题。

另请参见失帧模式。

预卷

将放像机或录像机 VTR 的视频磁带倒带到编辑点之前一定长度位置，使磁带在编辑点获得稳定速度且在编辑过程中与其他视频磁带同步。

参考视频信号

包含一个同步信号或者色同步信号的视频信号，用作同步视频设备的参考。

伺服锁定

在记录和重放过程中，将 VTR 磁头鼓旋转和走带的相位和速度锁定于参考信号。

待机关闭模式

此模式中磁头鼓停止旋转且磁带张力松弛，因此 VTR 未准备好立即进行记录和重放。此模式能减轻磁带和视频磁头磨损或损坏。

待机打开模式

此模式中磁头鼓旋转且有磁带卷绕，因此 VTR 准备好立即进行记录或重放。VTR 在待机打开模式保持指定时间后会进入待机关闭模式，以防磁带和视频磁头磨损或损坏。

时间码

记录在视频磁带上的一串数字信号，能提供各帧的时、分、秒和帧数等信息，以便设置编辑点或搜索磁带上的特定场景。

有两种类型的时间码：SMPTE

（适用于 NTSC 颜色系统）和

EBU（适用于 PAL/SECAM 颜色

系统）；以及两种时间码记录格

式：一种为 LTC（纵向时间码），

即在磁带上同时纵向记录 CTL 信

号和音频信号；另一种为 VITC

（垂直间隔时间码），记录在视频信号磁迹上。

跟踪

重放和记录过程中磁头鼓旋转相位和走带相位同步。调整跟踪信号以消除在重放另一台 VTR 上所记录资料时的图像不稳定性。

用户比特

视频磁带上各时间码中的一个可记录 32 位区段，用于记录诸如记录年、月、日以及磁带或节目 ID 编号等信息。

垂直间隔时间码

请参见 VITC。

VITC

垂直间隔时间码的缩写。这是在垂直消隐间隔期内记录在视频信号磁迹上的时间码。本 VTR 在视频信号中的 AUX 数据区域内写入此时间码。即使在慢速或静帧图像重放过程中也能正确读取。

另请参见 LTC。

菜单列表

本部分介绍所有 VTR SETUP 菜单项目。
VTR SETUP 菜单项目按功能分为以下类别。

- 有关 VTR 操作的项目（001 号至 ...）
- 有关操作面板的项目（101 号至 ...）
- 有关遥控接口的项目（201 号至 ...）
- 有关编辑的项目（301 号至 ...）
- 有关预卷的项目（401 号至 ...）
- 有关记录保护的项目（501 号至 ...）
- 有关时间码的项目（601 号至 ...）
- 有关视频控制的项目（706 号至 ...）

- 有关音频控制的项目（807 号至 ...）
- 有关数字处理的项目（902 号至 ...）
- 有关下拉控制的项目（A01 号至 ...）
- 其他项目（T01 号至 ...）

有关 VTR SETUP 菜单操作，请参见第 93 页的“4-7-1 VTR SETUP 菜单”。

在此表的“设定”列中，通过封闭框表示工厂默认设定。

有关 VTR 操作的项目（001 号至 ...）

项目编号	项目	设定	功能
001	PRE-READ	off on video only	选择插入编辑的预读（写入前读取）模式。 off：不进行预读操作 on：进行预读操作 video only：仅视频进行预读操作
002	REC INHIBIT select	off all/crash REC/video CTL/audio CTL casst	选择记录禁止模式。 off：允许记录。（REC INHIBIT 指示灯不亮。） all/crash REC/video CTL/audio CTL：在设置通道上禁止记录。 由菜单项 003 确定禁止记录的范围。 casst：当推入磁带上的记录保护插销时，显示此设定。无法选择此设定。
003	REC INHIBIT AREA select	all crash REC video/CTL audio/CTL casst	选择禁止记录的应用范围。 all：禁止所有记录。（REC INHIBIT 指示灯点亮。） crash REC：禁止正常记录模式。当您只希望在组合编辑或插入编辑中进行记录时，使用此设定。 video/CTL：禁止记录视频和 CTL。 audio/CTL：禁止记录音频和 CTL。 casst：当推入磁带上的记录保护插销时，显示此设定。无法选择此设定。 REC INHIBIT 指示灯点亮或闪烁表示磁带上记录禁止机制的状态。 有关详情，请参见项目 104。
005	SERVO/AV REFERENCE select	input auto external	通过以下菜单确定伺服参考信号。 input：从 HD SDI INPUT A/B 接口获取参考信号。 auto：在编辑过程中和编辑预设状态中，从 HD SDI INPUT A/B 接口获取参考信号。 当项目 001 的设定不为“off”时，参考信号始终为外部。 在所有其他情况下，伺服使用项目 006 中所选的信号作为参考信号进行操作。如果项目 006 中所选的信号不存在，则伺服使用内部参考信号进行操作。 external：伺服参考信号始终为外部信号。

图 4-7-1

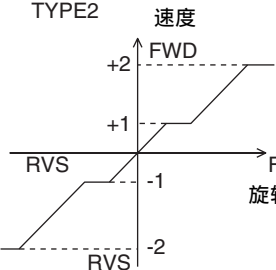
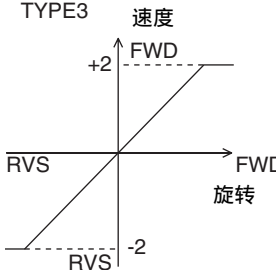
项目编号	项目	设定	功能
006	EXTERNAL REFERENCE select	☐ extrn HD extrn SD	当项目 005 设为 “external” 时，此项选择本机用作参考的信号。 extrn HD：将输入至 REF. INPUT 1 接口的信号，用作重放和音频信号记录过程中的三电平 HD 参考信号。 extrn SD：将输入至 REF. INPUT 1 接口的信号，用作重放和音频信号记录过程中的 SD 参考信号。
007	SYNC PLAY	☐ off on	此模式用于重放开始时的自动校正。在同步重放模式中，例如当从预卷点重放 VTR 时，会在正好经过预卷时间后到达 IN 点。 off：选择正常重放模式。 on：激活重放的同步播放功能。 注意 在同步播放模式中，走带开始后至出现视频和音频的时间会比正常重放模式长。
008	LOCAL FUNCTION ENABLE	all disable ☐ stop&eject all enable local key map	当在遥控控制模式中使用本机时，此项选择控制面板上有效的按键。 all disable：禁用所有开关和键。 stop & eject：仅 STOP 和 EJECT 键有效。 all enable：启用 RECORDER 和 PLAYER 键除外的所有开关和键。 local key map：仅项目 009 中启用的键有效。



项目编号	项目	设定	功能
009	LOCAL KEY MAP		设置 LOCAL KEY MAP。
	子项目		
	STOP	disable enable	disable：在遥控控制模式中禁用 STOP 键。 enable：STOP 键在遥控控制模式中有效。
	PLAY	disable enable	disable：在遥控控制模式中禁用 PLAY 键。 enable：PLAY 键在遥控控制模式中有效。
	REC/EDIT	disable enable	disable：在遥控控制模式中禁用 REC/EDIT 键。 enable：REC/EDIT 键在遥控控制模式中有效。
	STANDBY	disable enable	disable：在遥控控制模式中禁用 STANDBY 键。 enable：STANDBY 键在遥控控制模式中有效。
	EJECT	disable enable	disable：在遥控控制模式中禁用 EJECT 键。 enable：EJECT 键在遥控控制模式中有效。
	JOG	disable enable	disable：在遥控控制模式中禁用 JOG 键。 enable：JOG 键在遥控控制模式中有效。
	SHUTTLE	disable enable	disable：在遥控控制模式中禁用 SHUTTLE 键。 enable：SHUTTLE 键在遥控控制模式中有效。
	VAR	disable enable	disable：在遥控控制模式中禁用 VAR 键。 enable：VAR 键在遥控控制模式中有效。
	PREROLL	disable enable	disable：在遥控控制模式中禁用 PREROLL 键。 enable：PREROLL 键在遥控控制模式中有效。
	PREVIEW/ REVIEW	disable enable	disable：在遥控控制模式中禁用 PREVIEW/REVIEW 键。 enable：PREVIEW/REVIEW 键在遥控控制模式中有效。
	AUTO	disable enable	disable：在遥控控制模式中禁用 AUTO 键。 enable：AUTO 键在遥控控制模式中有效。
	INPUT CHECK	disable enable	disable：在遥控控制模式中禁用 INPUT CHECK 键。 enable：INPUT CHECK 键在遥控控制模式中有效。
MENU&CURSOR	disable enable	disable：在遥控控制模式中禁用菜单键和光标控制键。 enable：菜单键和光标控制键在遥控控制模式中有效。	
MONITOR	disable enable	disable：在遥控控制模式中禁用 MONITOR 键。 enable：MONITOR 键在遥控控制模式中有效。	

项目编号	项目	设定	功能
017	PB/EE SELECT MENU		选择输出视频和音频信号。
	子项目		
	STAND BY OFF	PB/MU EE/EE	选择“待机关闭”模式中的视频和音频输出信号。 PB/MU：输出重放视频信号。音频输出为静音。 EE/EE：输出输入的视频和音频信号。
	STAND BY ON	PB/MU EE/EE EE/MU	选择“待机打开”模式中的视频和音频输出信号。 PB/MU：输出重放视频信号。音频输出为静音。 EE/EE：输出输入的视频和音频信号。 EE/MU：输出输入的视频信号。音频输出为静音。
	REC	PB/PB EE/EE	选择记录过程中的视频和音频输出信号。 PB/PB：输出重放的视频和音频信号。 EE/EE：输出输入的视频和音频信号。
	SHUTTLE	PB/MU EE/EE PB/PB	选择快速重放过程中的视频和音频输出信号。 PB/MU：输出重放视频信号。音频输出为静音。 EE/EE：输出输入的视频和音频信号。 PB/PB：输出重放的视频和音频信号。
	JOG	PB/PB PB/MU	选择慢速重放过程中的视频和音频输出信号。 PB/PB：输出重放的视频和音频信号。 PB/MU：输出重放视频信号。音频输出为静音。
	VAR	PB/PB PB/MU	选择“变速”重放过程中的视频和音频输出信号。 PB/PB：输出重放的视频和音频信号。 PB/MU：输出重放视频信号。音频输出为静音。
018	AUTO EJECT LEVEL1 (HDCAM-SR)	off LEVEL1 LEVEL2	选择重放几秒钟后自动弹出磁带的条件。 当依照此设定弹出磁带时，显示屏中会出现警告信息“17 PB FREQUENCY IS UNSUITABLE”。 off：不弹出磁带。 LEVEL1：当重放不具视频重放兼容性的磁带时，自动弹出磁带。 4:2:2 格式、4:4:4 格式和 720P 格式之间不具重放兼容性。 LEVEL2：当磁带的场频、PsF 模式或隔行扫描模式与 VTR 不同时，弹出磁带。
019	AUTO EJECT LEVEL2 (HDCAM)	off LEVEL1 LEVEL2 LEVEL3	选择重放时（重放约 3 秒后）自动弹出磁带盒的磁带条件。 当自动弹出磁带时，出现警告信息“17 PB FREQUENCY IS UNSUITABLE”。 off：不弹出磁带。 LEVEL1：当重放不具音频重放兼容性的磁带时，自动弹出磁带。 24、25 fps 和 30 fps 的重放帧频之间没有重放兼容性。 (PsF、隔行扫描或 0.1% 偏差之间具兼容性。) LEVEL2：除频率偏差为 0.1% 的兼容磁带外，当重放不具兼容性的磁带时，自动弹出磁带。 LEVEL3：当重放磁带的模式与系统所选不同时，自动弹出磁带。（包括 PsF 和隔行扫描模式的差异。）
020	P PLAY	off on	为 FC OUT 接口的节目播放视频和音频选择输出模式。 off：使用正常模式。 on：输出节目播放视频和音频。
021	SOFT REWIND	off on	off：与先前型号完全相同的功能。 on：当在本机中插入 HDCAM SR L 磁带并同时按 PREROLL 和 SHUTTLE 键时，磁带以快进模式行进至末尾，然后以 SOFT REWIND 模式行进至开头，以使磁带卷绕更平整。然后自动弹出磁带。

有关操作面板的项目（101 号至 ...）

项目编号	项目	设定	功能
101	SELECTION FOR SEARCH DIAL ENABLE	dial direct via search key	确定如何将本机设为搜索模式。 dial direct: 当您在记录和编辑模式以外的所有模式中旋转搜索轮时, 本机进入搜索模式。 via search key: 当您按 SHUTTLE、JOG 或 VAR 键时, 本机进入搜索模式。
102	REFERENCE SYSTEM ALARM	off on	指定在项目 005 中所选音频 / 视频参考信号不存在, 或与输入视频信号相位不同时, 是否显示警告。 off: 不显示警告。 on: 通过 STOP 键闪烁显示警告。
104	REC INHIBIT LAMP FLASHING	off on	指定当插入磁带背面的记录保护插销已按下时, REC INHIBIT 指示灯是否点亮或闪烁。 off: REC INHIBIT 指示灯点亮。 on: REC INHIBIT 指示灯闪烁。
107	JOG DIAL RESPONSE	type1: -1 to +1 type2: -2 至 +2 type3: -2 至 +2	选择搜索轮旋转时的磁带速度 (VTR 命令) 特性。 TYPE1: 磁带速度在 -1 至 +1 倍正常磁带速度范围内线性变化。 TYPE2: 磁带速度在 -2 至 +2 倍正常磁带速度范围内变化, 如以下 TYPE2 中所示。(当搜索轮处于 -1 至 +1 倍正常磁带速度范围内时, 磁带速度保持不变。) TYPE3: 磁带速度在 -2 至 +2 倍正常磁带速度范围内线性变化, 如以下 TYPE3 中所示。 TYPE2  TYPE3 

项目编号	项目	设定	功能
114	POWER-ON MENU select	HOME menu TC 菜单 VIDEO 菜单 AUDIO 菜单 CUE 菜单 PF1 菜单 PF2 菜单 ALT+PF1 menu ALT+PF2 menu	选择本机电源打开时显示的菜单。
115	KEY BEEP	high mid low off	选择按键音的音量。
116	ALARM BEEP	high mid low off	选择警报声的音量。
117	SCREEN SAVER	3 min 10 min 60 min off	选择彩色显示屏屏幕保护程序功能生效前的等待时间。
118	SCREEN SAVER S	off on	设置信息显示屏的屏幕保护程序。 off: 不使用屏幕保护程序。 on: 使用屏幕保护程序。 信息显示屏会以一定间隔反色显示。
120	WARNING DISPLAY	off on	选择是否在时间码显示的下部显示有关 HOME 菜单、TC 菜单、VIDEO 菜单、AUDIO 磁带、PF1 菜单和 PF2 菜单的警告信息。 off: 不显示警告信息。 on: 显示警告信息。 注意 • CUE 菜单和 SETUP 菜单不显示警告信息，因此通过查看 CUE 菜单和 SETUP 菜单除外的其他菜单进行检查。 • 如果重放或记录过程中发生 LOST LOCK，则会始终显示 LOST LOCK 警告信息。
121	INFO DISPLAY MODE	旋转 latch momentary	设置信息显示屏的显示模式。 rotation: 显示在一定间隔按顺序自动改变。 latch: 按住 MULTI CONTROL 旋钮并转动以更改显示，松开旋钮时保持不变。 momentary: 按住 MULTI CONTROL 旋钮并转动以更改显示；经过设置的时间间隔后，显示恢复至首页。
122	MULTI CUE CLEAR by inject	on off	选择是否在磁带插入时擦除多重提示模式中的提示点数据。 on: 擦除提示点数据。 off: 不擦除提示点数据。
124	Tele-File MENU auto popup	off on	指定是否在带有存储标签的磁带插入时自动出现 Tele-File 菜单。 off: 不出现 Tele-File 菜单。 on: 出现 Tele-File 菜单。
125	Tele-File THREAD COUNTER clear mode	not clear when format	指定是否在存储标签格式化时重置穿带计数器。 not clear: 不重置穿带计数器。 when format: 重置穿带计数器。
126	Tele-File ENTRY POINT	IN/OUT Point CUE Point	指定是否在 Tele-File 菜单中显示日志数据 (IN 和 OUT 点)。 IN/OUT Point: 显示日志数据 (IN 和 OUT 点)。 CUE Point: 不显示日志数据 (IN 和 OUT 点)。

项目编号	项目	设定	功能
127	Tele-File IN OUT Input Continue	on ☐ off	指定是否在 Tele-File 菜单中连续输入日志数据（IN 和 OUT 点）。 on: 可连续输入日志数据（IN 和 OUT 点）。 off: 不可连续输入日志数据（IN 和 OUT 点）。
128	Tele-File Real Date/ Real Time Mode	☐ without with	当记录 Tele-File 数据时，选择是否记录实际的日期 / 时间。 without: 不记录实际的日期 / 时间。 with: 记录实际的日期 / 时间。
129	STOP CODE FUNCTION		停止码检测模式和检测到停止码时的停止位置调整。
	子项目		
	DETECT BEEP	on ☐ off	on: 当检测到停止码时，鸣响蜂鸣音。 off: 当检测到停止码时，不鸣响蜂鸣音。
	DETECT STOP	on ☐ off	on: 当检测到停止码时，停止磁带。（信息显示屏中出现“D-STOP”。） off: 当检测到停止码时，不停止磁带。
	STOP ADJUST	150 fr ☐ 0 fr	当检测到停止码时，在 0 至 150 帧的范围内在 SOM 点（节目开始点）方向上从正常停止位置调整磁带停止位置。
	REC ADJUST	5sec 4sec ☐ 3sec 2sec 1sec	指定在 SOM 点之前多少秒开始记录停止码。
130	S-LCD DIMMER	16 至 ☐ 11 至 0	调整信息显示屏的亮度。
131	CHANGED MENU HIGHLIGHT		更改设定已更改项目的显示颜色。
	子项目		
	ITEM SETTING	☐ off on	off: 已更改的菜单设定值不改变显示颜色。 on: 已更改的菜单设定值显示为黄色。
	DEFAULT SETTING	☐ off on	off: 已更改 DEFAULT 值的菜单编号不改变显示颜色。 on: 已更改 DEFAULT 值的菜单编号显示为黄色。
132	KNOB MODE	☐ set default move window	选择在 VTR SETUP 菜单操作过程中按 MULTI CONTROL 旋钮时本机的操作。 set default: 当正在选择设定值时，选择默认值。 move window: 在项目窗口和值更改窗口之间移动。

有关遥控接口的项目 (201 号至 ...)

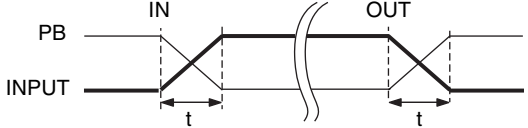
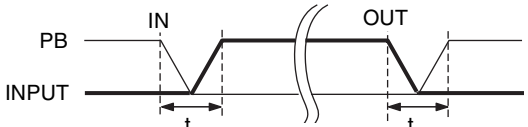
项目编号	项目	设定	功能
201	REMOTE 9-PIN	☐ off on	当此项设为 “on” 时，通过连接至 REMOTE 1-IN(9P) 或 REMOTE 1-I/O(9P) 接口的设备控制本机。 注意 当通过连接至 REMOTE 1-IN(9P) 或 REMOTE 2 PARALLEL I/O(50P) 接口的设备控制本机时，禁用 STOP 和 EJECT 除外的编辑控制键和所有走带键。也可进行设置以禁用所有的键。 <i>有关详情，请参见项目 008。</i>
202	REMOTE 50-PIN	☐ off on	当此项设为 “on” 时，通过连接至 REMOTE 2 PARALLEL I/O(50P) 接口的设备控制本机。

项目编号	项目	设定	功能
203	PARALLEL RUNNING	☐ disable ☐ enable	选择是否可同步操作两台或多台 VTR。 disable: 不执行同步操作。 enable: 启用同步操作。 注意 为了使用同步操作, 必须在所有连接的 VTR 上将此项设为“enable”。
204	VIDEO REMOTE CONTROL SELECT		进行设置以便通过 VIDEO CONTROL (9P) 接口从 HKDV-900/503 进行控制。
	子项目		
	1 IMAGE ENHANCER	U&D UP ☐ DOWN	选择是否控制图像增强器以控制上变换或下变换。 U&D: 同时控制上变换和下变换。 UP: 控制上变换。 DOWN: 控制下变换。
	2 D2 SETUP	BLACK ☐ SETUP	选择在按 HKDV-900/503 上的 D2 键时, 要通过 SETUP 拨盘控制的菜单项目。 BLACK: 控制菜单项目 743。 SETUP: 控制菜单项目 762。 <i>有关详情, 请参见项目 743 和 762。</i> 注意 更改此项目的设定后, 关闭本机或 HKDV-900/503 的电源然后再次打开。
205	REMOTE NETWORK	on ☐ off	指定是否可通过网络进行控制。 on: 允许通过网络进行控制。 off: 不允许通过网络进行遥控控制。
211	REMOTE 1 PORT	☐ I & I/O IN I/O	指定是使用接口面板上的 REMOTE 1-IN(9P) 和 REMOTE 1-I/O(9P) 接口之一还是两者。 I & I/O: 同时使用 REMOTE 1-IN(9P) 接口和 REMOTE 1-I/O(9P) 接口。 IN: 仅使用 REMOTE 1-IN(9P) 接口。 I/O: 仅使用 REMOTE 1-I/O(9P) 接口。
212	MONITOR SELECTION FOR VTR TO VTR EDIT	☐ MAN AUTO	在使用两台 SRW-5500 进行编辑时, 指定是否在 PLAYER 键按时将录像机强制切换至 E-E 模式。 MAN: 不将录像机强制切换至 E-E 模式。 AUTO: 将录像机强制切换至 E-E 模式, 允许您监视放像机侧视频。

有关编辑的项目 (301 号至 ...)

项目编号	项目	设定	功能
301	EDIT OPERATION MODE	CG ☐ normal KEEP DURATION	选择动画编辑模式。对于正常编辑, 请使用“normal”设定。 CG: 主要用于记录计算机图片, 此设定允许通过个别帧进行编辑。编辑完成时, OUT 点自动变为下一 IN 点。下一 OUT 点自动设为 IN 点之前一帧。 normal: 使用此设定进行正常编辑。 KEEP DURATION: 此设定允许以特定间隔进行编辑。编辑完成时, OUT 点自动变为下一 IN 点。自动移动下一编辑的 OUT 点位置, 以使时间长度与上一编辑相同。

项目编号	项目	设定	功能
302	PREROLL TIME	0 sec ⋮ 5 sec ⋮ 30 sec	此项设置预卷时间。范围为 0 至 30 秒，步幅为 1 秒。预卷时间通常应设为不少于 3 秒，若使用编辑控制器进行相位调节，则建议至少将预卷时间设为 5 秒。
303	POSTROLL TIME	0 sec ⋮ 5 sec ⋮ 30 sec	此项设置自动编辑模式中经过 OUT 点后的磁带行进时间（后卷时间）。范围为 0 至 30 秒，步幅为 1 秒。
304	VAR SPEED RANGE FOR SYNCHRONIZATION	-1 to +2 -1.15 至 +2.45	指定在通过连接至 REMOTE 1-IN(9P) 接口的遥控控制设备执行变速重放时的可变磁带速度范围。 -1 至 +2: -1 至 +2 倍正常磁带速度 -1.15 至 +2.45: -1.15 至 +2.45 倍正常磁带速度 注意 当连接 BVE-9100 等编辑控制设备进行 DT 编辑时，选择“-1.15 至 +2.45”。
305	EDIT FIELD select	1F 2F 1F/2F	选择进行磁带编辑时的编辑开始时间。 1F: 从场 1 开始编辑并在场 2 结束编辑。 2F: 从场 2 开始编辑并在场 1 结束编辑。 1F/2F: 按照接收的定时命令。 注意 当本机的系统频率为 PsF 模式时，本机始终以 1F 设定操作。
306	SYNCHRONIZE	accurate rough off	当本机用作控制器对另一通过 9 芯遥控电缆连接的 VTR 进行编辑控制时，此项选择是否执行两台 VTR 的相位同步，以及执行同步时的编辑精度。 accurate: 以 ±0 帧的精度执行编辑。 rough: 以 ±1 帧的精度执行编辑。 off: 不执行同步。
310	EDIT PRESET REPLACE CHANNEL SELECT		指定要使用各通道的编辑预设设定指派编辑预设命令的通道。
	子项目		
	REPLCE CH SEL	disable enable	disable: 禁用此菜单中的设定而使用 REPLACE MODE 和 ANALOG REPLACE 菜单中的设定。 enable: 启用此菜单中的设定。
	REPLCE TR1	CH1 至 CH1 至 CH12	根据 CH12 至编辑预设命令的指定通道打开或关闭此磁迹的编辑预设设定。
	REPLCE TR2	CH1 至 CH2 至 CH12	
	REPLCE TR3	CH1 至 CH3 至 CH12	
	REPLCE TR4	CH1 至 CH4 至 CH12	
	REPLCE TR5	CH1 至 CH5 至 CH12	
	REPLCE TR6	CH1 至 CH6 至 CH12	
	REPLCE TR7	CH1 至 CH7 至 CH12	
	REPLCE TR8	CH1 至 CH8 至 CH12	
	REPLCE TR9	CH1 至 CH9 至 CH12	
	REPLCE TR10	CH1 至 CH10 至 CH12	
	REPLCE TR11	CH1 至 CH11 至 CH12	
	REPLCE TR12	CH1 至 CH12	

项目编号	项目	设定	功能
311	EDIT PRESET REPLACE MODE SELECT	normal parallel reverse stereo	normal: 将编辑预设命令通道 1 至 8 分配给磁迹通道 1 至 8。 parallel: 将编辑预设命令通道 1 至 4 分配给通道对 1/5 至 4/8。 reverse: 将编辑预设命令通道 1 至 4 分配给通道 5 至 8, 而通道 5 至 8 分配给通道 1 至 4。 stereo: 将编辑预设命令通道 1 至 4 分配至磁迹通道对 1/2 至 7/8。
312	ANALOG AUDIO EDIT PRESET REPLACE	no def ch1 ch2 ch1+2	当通过编辑器或遥控控制器指定 VTR 通道 9 至 12 的编辑预设值时, 根据模拟音频编辑预设值打开或关闭这些项目。 no def: 不设置。 ch1: 按照模拟通道 1 的编辑预设。 ch2: 按照模拟通道 2 的编辑预设。 ch1+2: 按照模拟通道 1 或模拟通道 2 的编辑预设。
	子项目		
	ANALOG AUDIO EDIT PRESET REPLACE FOR CH9		
	ANALOG AUDIO EDIT PRESET REPLACE FOR CH10		
	ANALOG AUDIO EDIT PRESET REPLACE FOR CH11		
	ANALOG AUDIO EDIT PRESET REPLACE FOR CH12		
317	AUDIO EDIT MODE	cut edit cross fade fade in/out	指定数字音频信号的编辑类型。 cut edit: 硬切 (在接点可能导致音频信号不连续, 从而引起噪音。) cross fade: 交叉淡变 (请参见下图。) fade in/out: 淡出和淡入 (请参见下图。) 交叉淡变  淡入 / 淡出  注意 • 上图中的 “t” 为项目 811 设置的时间。 • 当编辑非音频数据时, 请务必选择 “cut edit”。 • 某些非音频数据的编辑过程中可能会产生噪音。
318	EDIT RETRY	off on	当 VTR 在 VTR 对 VTR 编辑过程中用作录像机时设置此项。指定录像机无法与放像机 VTR 同步时采取的措施。 off: 不执行编辑且 VTR 进入 STOP 模式。 on: VTR 自动重复编辑 (不超过两次)。

143

项目编号	项目	设定	功能
320	PLAY COMMAND DELAY START TIME	-30 frame : 0 frame : +30 frame	此项以帧为单位调整发出重放命令和本机实际开始执行此命令之间的时间。此项调整对于启动定时大不相同的 VTR 之间的同步很有用。
321	VIDEO PREVIEW MODE	VVV VBV	预览操作过程中，此项选择可在监视器输出和线路输出接口上监视的视频信号。 VVV(VIDEO-VIDEO-VIDEO)：在编辑间隔内，监视信号为放像机视频信号或视频输入 (EE) 信号。 VBV(VIDEO-BLACK-VIDEO)：在编辑间隔内，监视信号为黑场信号。
322	AUDIO PREVIEW MODE	SSS SMS	预览操作过程中，此项选择可在监视器输出和线路输出接口上监听的音频信号。 SSS: SOUND-SOUND-SOUND：在编辑间隔内，监听信号为放像机音频信号或音频输入 (EE) 信号。 SMS: SOUND-MUTING-SOUND：编辑间隔内的音频信号被静音。

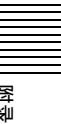
有关预卷的项目（401 号至 ...）

项目编号	项目	设定	功能
401	FUNCTION MODE AFTER CUE-UP	stop still	选择完成定位操作后 VTR 切换的操作模式。 stop: 进入停止模式。 still: 进入静帧图像模式（搜索模式）。 注意 当在编辑器上设定标准常量并控制本机时，设为“stop”。
403	CUEUP BY TC	capstan only reel/capstan	此设置仅在项目 602 设为“TC”或“UBIT”时有效。 capstan only: 磁带在定位过程中以压带 ON 状态行进。 （最大磁带速度为十倍正常磁带速度。） reel/capstan: 磁带在定位过程中以压带 OFF 状态行进。当磁带接近定位点且磁带速度降低时，转为压带 ON。
404	CUEUP BY CTL	capstan only reel/capstan	此设定仅在项目 602 设为“CTL”时有效。 capstan only: 磁带在定位过程中以压带 ON 状态行进。 （最大磁带速度为十倍正常磁带速度。） reel/capstan: 磁带在定位过程中以压带 OFF 状态行进。当磁带接近定位点且磁带速度降低时，转为压带 ON。 当通过编辑器（BVE-2000/BVE-9100 等）控制本机且设定为“reel/capstan”时，高速进行定位操作。 当编辑精度优先时选择“capstan only”。
405	CUE MENU DEFAULT MODE select	page mode extend mode	选择 CUE 菜单打开时的默认模式。 page mode: PAGE 模式 extend mode: EXTEND 模式
406	CUE MENU PREROLL OFFSET	0 sec : 30 sec	设置 CUE 菜单中定位操作的预卷时间。

项目编号	项目	设定	功能
407	AUTO REWIND	☐ off on s.rew	选择磁带放完时的倒带模式。 off: 在磁带末尾停止走带。 on: 磁带从磁带末尾自动倒带。 s.rew: 磁带从磁带末尾自动倒带。 对于 HDCAM SR L 磁带, 磁带以 SOFT REWIND 模式平整倒带至其开头。(不会自动弹出磁带。) 对于非 HDCAM SR L 磁带, 禁用 SOFT REWIND 模式而以标准 REW 模式进行倒带。
408	AUTO CUE UP	☐ off on	选择是否在从待机关闭切换至待机打开时进行定位。 off: 不定位。 on: 定位至切换至待机关闭前的时间码。

有关记录保护的项目 (501 号至 ...)

项目编号	项目	设定	功能
501	STILL TIMER	0.5 sec 5 sec 10 sec 20 sec 30 sec 40 sec 50 sec 1 min 2 min 3 min 4 min 5 min 6 min 7 min ☐ 8 min 30 min	选择 VTR 自动进入磁带保护模式 (以保护视频磁头和磁带) 前的时间量。 这是从磁带停止 (搜索模式中的停止模式或静止图像模式) 到变为磁带保护模式的时间。 可选的时间范围为 0.5 秒至 30 分钟。
502	TAPE PROTECTION MODE FROM SEARCH	☐ step fwd standby off tension release	指定 VTR 在搜索 (JOG/SHUTTLE/VAR) 时从静帧图像模式切换到哪种磁带保护模式。 经过项目 501 中所指定的时间后, 本机自动进入指定的磁带保护模式。 step fwd: 以 1/30 倍正常磁带速度正向重复一个两秒的步进。 standby off: VTR 进入待机关闭模式 (取消待机)。 tension release: VTR 进入张力松弛模式 (磁带张力松弛)。
503	TAPE PROTECTION MODE FROM STOP	☐ standby off tension release	指定 VTR 从停止模式切换到哪种磁带保护模式。 经过项目 501 所指定的时间后, 本机自动进入指定的磁带保护模式。 standby off: VTR 进入待机关闭模式 (取消待机)。 tension release: VTR 进入张力松弛模式 (磁带张力松弛)。
504	DRUM ROTATION IN STANDBY OFF	☐ off on	将待机关闭模式期间的磁鼓旋转设为 “on” 或 “off”。 off: 磁鼓旋转停止。 on: 磁鼓旋转继续。
505	STILL TENSION	☐ normal loose	设置静帧图像模式中的磁带张力控制。 normal: 即使在静帧图像模式中仍保持确保重放不受影响的磁带张力。 (这是 VTR 操作的正常设定。) loose: VTR 进入静帧图像模式后, 将磁带张力设为低于 “normal” 设定。在这种情况下, 无法保证图像重放。 (要在静帧图像模式中长时间待机 (如 LMS), 推荐使用此设定。)



索引

项目编号	项目	设定	功能
506	DRUM ROTATION TIMER	1min 2min 3min 4min 5min 10min 15min 30min 1H 2H 3H 4H 8H	当菜单项 502 或 503 设为 “tension release” 时，或当菜单项 504 设为 “on” 时，进入张力松弛模式后本机的磁鼓马达继续旋转。 本机进入张力松弛模式后，在进入待机关闭模式且磁鼓马达停止旋转前需等待一段时间，此菜单项目可设置这段时间长度。 可选的时间范围为一分钟至八小时。

有关时间码的项目（601 号至 ...）

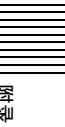
项目编号	项目	设定	功能
601	DF/NDF MODE select	drop frame non-drop frame auto	选择时间码发生器和 CTL 计数器的定时模式。 drop frame: 失帧模式（“DF” 指示） non-drop frame: 全帧模式（“NDF” 指示） auto: 基于本机的帧频自动选择失帧 / 全帧模式。对于 29.97 Hz，选择失帧模式；而对于 30 Hz，选择全帧模式。使用 MAINTENANCE 菜单中的 [F9] (OTHERS CHECK)/ [F9] (SYSTEM) 键执行帧频模式的设定。 注意 • 此设定仅在本机帧频为 29.97 Hz 或 30 Hz 时有效。 • 当在 TC 菜单中将 [F7] (TCG MODE) 键设为 “regene” 时，时间码发生器与重放时间码同步，因此禁用此设定。
602	TIMER MODE select	CTL TC UBIT	选择显示时间数据的模式。 CTL: 在重放磁带所记录 CTL 信号的过程中，或在磁带上记录 CTL 信号的过程中，进行计数并以时、分、秒和帧显示磁带行进时间。 TC: 显示由时间码读取器读取的时间码值，或由时间码发生器生成的时间码值。使用项目 603 在 VITC 和 LTC 之间进行切换。 UBIT: 显示重放时间码中插入的用户比特，或正在记录的时间码中插入的用户比特。使用项目 603 在 VITC 和 LTC 之间进行切换。
603	TCR MODE select	LTC auto VITC	选择重放过程中由时间码读取器读取的时间码。 LTC: 读取 LTC。 auto: 如果重放速度处于 $\pm 1/2$ 正常速度范围内，则读取 VITC，而如果超出此范围则读取 LTC。 VITC: 读取 VITC。
604	TC2 MODE SEL	UBG TCG UBV UBR CTL VITC auto LTC off	选择第二行中出现的时间数据。 UBG: 显示 UBG。 TCG: 显示 TCG。 UBV: 显示 UBV。 UBR: 显示 UBR。 CTL: 显示 CTL。 VITC: 显示 VITC。 auto: 当重放速度处于 $\pm 1/2$ 正常速度范围内时显示 VITC，而在此范围外时显示 LTC。 LTC: 显示 LTC。 off: 不在第二行显示时间数据。

项目编号	项目	设定	功能
605	TAPE TIMER DISPLAY	+/-12H 24H	选择以 12 小时显示模式或 24 小时显示模式进行 CTL 计数器操作。 +/-12H: 12 小时显示模式 24H: 24 小时显示模式 注意 在 ±12 小时显示中, 小时值的十位数会丢失。
606	TCG MODE select	preset regene auto	选择内部时间码发生器要与之同步的时间码。 preset: 通过前部面板上的操作或通过连接至 REMOTE 1-IN(9P) 接口的设备进行的遥控控制, 可预设内部时间码发生器生成的时间码初始值。 regene: 内部时间码发生器与内部时间码发生器读取的时间码值同步 (“regene”)。 auto: 选择组合或插入模式时以 regene 模式操作, 而选择任何其他模式时以 preset 模式操作。
607	TCG REGENE SOURCE select	SDI-LTC SDI-VITC ext-LTC int-VITC int-LTC	如果项目 606 设为 “regene”, 则此项选择内部生成时间码的同步源。 int-LTC: 当使用从磁带上时间码磁迹重放的时间码时。 int-VITC: 当使用从磁带上视频信号中 “AUX data” 重放的时间码时。 ext-LTC: 当使用输入至 TIME CODE IN 接口的外部时间码时。 SDI-VITC: 当使用输入至 HD SDI INPUT 接口的 VITC 时。 SDI-LTC: 当使用输入至 HD SDI INPUT 接口的 LTC 时。
608	TCG/UBG REGENE MODE	TC & UB TC UB	选择时间码发生器处于重新生成模式 (项目 606 设为 “regene”) 时或自动编辑模式中的重新生成信号。 TC & UB: 同时重新生成时间码信号和用户比特信号。 TC: 重新生成时间码信号。 UB: 重新生成用户比特信号。
609	REC RUN/FREE RUN select	free run rec run	此项选择时间码前进方式。 free run: 无论本机处于何种操作模式, 时间码在电源打开时始终前进。 rec run: 时间码仅在记录过程中前进。 注意 当使用此设定时, 请将项目 606 设为 “preset”。
610	DOWNCONVERTER VITC output	on off	选择是否在 HD-SD 转换输出中插入 VITC 数据。 on: 插入 VITC 数据。 off: 不插入 VITC 数据。
611	VITC POSITION-1 select (NTSC)	12,281 line : 16,279 line : 20,283 line	在 VTR 上选择 29.97PsF/59.94i 模式时, 此设定指定插入 VITC 信号的行。 可在 12,281 至 20,283 的任意行中进行插入。 注意 项目 611 和 612 允许在两行中插入 VITC。
612	VITC POSITION-2 select (NTSC)	12,281 line : 16,279 line : 20,283 line	在 VTR 上选择 29.97PsF/59.94i 模式时, 此设定指定插入 VITC 信号的行。 可在 12,281 至 20,283 的任意行中进行插入。 注意 项目 611 和 612 允许在两行中插入 VITC。

项目编号	项目	设定	功能
613	TC OUTPUT SIGNAL IN REGENE MODE	☐ off tape regene through	当内部时间码发生器处于重新生成重放时间码模式时（即自动编辑模式中或项目 607 设为“int-LTC”且项目 606 设为“regene”时），指定输出至 TIME CODE OUT 接口的信号。 off tape: 将重放时间码信号输出至 TIME CODE OUT 接口而不重新生成。 regene: 仅当 VTR 处于重放模式时，在重新生成后将重放时间码信号输出至 TIME CODE OUT 接口。 through: 按原样输出输入至 TIME CODE IN 接口的时间码信号。
614	PHASE CORRECTION	☐ off on	指定是否对时间码发生器生成的 LTC 信号实施相位校正控制。 off: 不实施相位校正控制。 on: 实施相位校正控制。
616	VITC POSITION-1 select (PAL)	9,322 line : ☐ 19,332 line : 22,335 line	在 VTR 上选择 25PsF/50i 模式时，此设定指定插入 VITC 信号的行。 可在 9,322 至 22,335 的任意行中进行插入。 注意 项目 616 和 617 允许在两行中插入 VITC。
617	VITC POSITION-2 select (PAL)	9,322 line : ☐ 21,334 line : 22,335 line	在 VTR 上选择 25PsF/50i 模式时，此设定指定插入 VITC 信号的行。 可在 9,322 至 22,335 的任意行中进行插入。 注意 项目 616 和 617 允许在两行中插入 VITC。
618	LTC OUTPUT PHASE select	input auto ☐ output	选择 LTC 输出相位。 input: 与输入视频同相。 auto: 编辑时，与输入视频同相；其他情况（重放、记录等），与输出视频同相。 output: 与输出视频同相。
619	EXT LTC MODE	direct ☐ regene	内部时间码发生器设为重新生成来自 TIME CODE IN 接口的输入时（菜单项目 607 设为“ext-LTC”且菜单项目 606 设为“regene”），选择记录模式。 direct: 在磁带上按原样记录从 TIME CODE IN 接口输入的时间码。 regene: 使用内部时间码发生器重新生成从 TIME CODE IN 接口输入的时间码。
620	SUPERIMPOSED CHARACTER	☐ off on	在从 SD SDI OUT 的 MONITOR 接口、SD OUT COMPOSITE 接口和 HD SDI OUTPUT 接口输出的信号上，指定是否叠加时间数据和操作状态信息。 off: 不叠加信息。 on: 叠加信息。
622	CHARACTER H- POSITION	0 : ☐ 8 : 15	设置从 SD SDI OUT 的 MONITOR 接口、SD OUT COMPOSITE 接口和 HD SDI OUTPUT 接口输出的信号上叠加文本信息的水平位置。设定为 0 时，在屏幕左侧边缘显示信息，设定值增加时，显示位置随之向右移动。可设置 0 至 15 的 16 种设定。
623	CHARACTER V- POSITION	0 : ☐ 22 23	设置从 SD SDI OUT 的 MONITOR 接口、SD OUT COMPOSITE 接口和 HD SDI OUTPUT 接口输出的信号上叠加文本信息的垂直位置。设定为 0 时，在屏幕底部显示信息，设定值增加时，显示位置随之向上移动。可设置 0 至 23 的 24 种设定。 注意 如果在项目 626 中选择两行显示，则有时第二行会在屏幕中间消失。

项目编号	项目	设定	功能
624	CHARACTER TYPE	without BG outlined translucent ☐ with BG	设置从 SD SDI OUT 的 MONITOR 接口、SD OUT COMPOSITE 接口和 HD SDI OUTPUT 接口输出的文本信息（如时间码）的风格。 without BG: 白色字符，无背景。 outlined: 白色字符，带黑色轮廓。 translucent: 白色字符，灰色屏幕背景。 with BG: 白色字符，黑色背景。 注意 对于 SD SDI OUT 接口和 SD OUT COMPOSITE (MONITOR) 接口，“translucent” 设定会自动改为 “with BG”。
625	CHARACTER SIZE	× 1 ☐ × 2	设置从 SD SDI OUT 的 MONITOR 接口、SD OUT COMPOSITE 接口和 HD SDI OUTPUT 接口输出的文本信息（如时间码）的大小。 × 1: 正常大小。 × 2: 两倍正常大小。
626	DISPLAY INFORMATION select	time data & status time data & UB time data & CTL time data & VITC ☐ time data only	当项目 620 设为 “on” 时，此设定指定从 SD SDI OUT 的 MONITOR 接口、SD OUT COMPOSITE 接口和 FORMAT CONV. OUT (OPTION) 接口输出的文本信息内容。 time data & status: 定时器计数器显示和状态信息。 time data & UB: 定时器计数器显示和用户比特。 time data & CTL: 定时器计数器显示和 CTL。 time data & VITC: 定时器计数器显示和 VITC。 time data only: 仅定时器计数器显示。
627	CHAR WARNING DISPLAY at dual line mode	☐ off on	当项目 626 设为 “time data only” 除外的任何其他设定时，此项指定是否在第二行闪烁警告信息。 off: 警告信息不闪烁。 on: 如果存在警告信息，则闪烁。 注意 - 不显示已清除的信息。 有关清除警告信息的更多信息，请参见第 131 页的 “清除警告信息”。 - 当存在多条警告信息时，每条信息会在被下一信息替换前闪烁两次。
628	REMAIN TIME DISPLAY	☐ off 10min on	设置是否在磁带上的叠加字符位置显示剩余时间。 off: 不显示剩余时间。 10min: 剩余时间为 10 分钟以下时显示。 on: 始终显示剩余时间。 注意 未插入磁带时不会显示磁带上的剩余时间。磁带插入后，VTR 会立即检测卷绕磁带的直径并估计剩余时间，然后才会显示剩余时间。
629	CONDITION DISPLAY VIDEO MONITOR	enable ☐ disable	设置是否在叠加字符位置显示重放信号状态。 enable: 显示重放信号状态。 disable: 不显示重放信号状态。
630	TC CONVERT	☐ off on	在使用以不同帧频记录的磁带进行偏离速度重放时，选择是否将重放时间码转换为操作频率时间码。 off: 不转换时间码。 on: 转换时间码。
631	ORIGINAL TC display	☐ off on	当项目 630 设为 “on” 时，此设定指定转换前是否在 VTR 的控制面板上显示 24 帧时间码。 off: 转换前不显示 24 帧时间码。 on: 转换前显示 24 帧时间码。所显示时间码的类型由项目 603 指定。

项目编号	项目	设定	功能
712	SETUP LEVEL (HD) preset: 0	-10.0 ⋮ 0.0 ⋮ 10.0	调整从 HD SDI OUTPUT 接口输出的 HD 视频信号电平。 调整视频信号的设置电平。
713	SYNC PHASE (HD) preset: 0	-128 ⋮ 0 ⋮ 127	根据菜单控制从 HD SDI OUTPUT 接口输出的 HD 视频信号 H 同步相位。
714	FINE (HD) preset: 0	0 ⋮ 1024	根据菜单控制从 HD SDI OUTPUT 接口输出的 HD 视频信号 H 同步相位。
720	HD OUT BLANK	through blank	打开和关闭从 HD SDI OUTPUT 接口和 FORMAT CONV. OUT (OPTION) 接口输出的 HD 视频信号的垂直间隔消隐处理。 through: 不进行消隐处理。 on: 进行消隐处理。
740	VIDEO GAIN (ALL) (HD/UC/SD/DC) preset: 100% (4000H)	0.0% (0H) ⋮ 100% (4000H) ⋮ 141.3% (5A70H)	调整 HD、UC、SD 和 DC 输出的视频增益。视频电平随此项目设定值的增大而增加。
741	CHROMA GAIN (ALL) (HD/UC/SD/DC) preset: 100% (4000H)	0.0% (0H) ⋮ 100% (4000H) ⋮ 141.3% (5A70H)	调整 HD、UC、SD 和 DC 输出的色度增益。色度电平随此项目设定值的增大而增加。
742	CHROMA PHASE (ALL) (HD/UC/SD/DC) preset: 0	-127 ⋮ 0 ⋮ 127	调整 HD、UC、SD 和 DC 输出的色度相位 (HUE)。
743	BLACK LEVEL (ALL) (HD/UC/SD/DC) preset: 100% (4000H)	-31.0% (0H) ⋮ 0 (110H) ⋮ 31.0% (220H)	调整 HD、UC、SD 和 DC 输出的黑电平。 注意 HKDV-900/503 的可控制范围为 -8.0% 至 8.0%。
755	MASTER LEVEL (D1) preset: 100% (4000H)	0.0% (0H) ⋮ 100% (4000H) ⋮ 141.3% (5A70H)	调整从 SD SDI OUT 输出的 D1 视频信号电平。同时调整 Y、B-Y 和 R-Y 电平。
756	Y LEVEL (D1) preset: 100% (4000H)	0.0% (0H) ⋮ 100% (4000H) ⋮ 141.3% (5A70H)	调整从 SD SDI OUT 输出的 D1 视频信号电平。调整视频信号的 Y 电平。
757	B-Y LEVEL (D1) preset: 100% (4000H)	0.0% (0H) ⋮ 100% (4000H) ⋮ 141.3% (5A70H)	调整从 SD SDI OUT 输出的 D1 视频信号电平。调整视频信号的 B-Y 电平。



项目编号	项目	设定	功能
758	R-Y LEVEL (D1) preset: 100% (4000H)	0.0% (0H) ⋮ 100%(4000H) ⋮ 141.3% (5A70H)	调整从 SD SDI OUT 输出的 D1 视频信号电平。调整视频信号的 R-Y 电平。
762	SETUP LEVEL (CST) preset: 7.5 IRE	0.0 ⋮ 7.5 ⋮ 10.0	调整从 SD OUT COMPOSITE (MONITOR) 接口输出的模拟复合视频信号的设置电平。
763	SYNC PHASE (SD) preset: 0	-128 ⋮ 0 ⋮ 127	调整从 SD SDI OUT 输出的 D1 视频信号和从 SD OUT COMPOSITE (MONITOR) 接口输出的模拟复合视频信号的同步相位。
764	FINE (SD) preset: 0	0 ⋮ 1024	精细调整从 SD SDI OUT 输出的 D1 视频信号和从 SD OUT COMPOSITE (MONITOR) 接口输出的模拟复合视频信号的同步相位。
775	VIDEO OUTPUT DATA	8bit 10bit	设置 HD-SD 转换输出数据的位数大小。 8bit: 连接至 8 位系统时 10bit: 连接至 10 位系统时 注意 • 请确保位长度与目的地设备相匹配。 • 仅当 HD-SD 转换设为 D1 时, 此设定才有效。
776	DOWNCONVERTER INPUT CHECK ENABLE	disable enable	选择控制面板上的 INPUT CHECK 键被按时的 HD-SD 转换模式。 disable: INPUT CHECK 键不与 HD-SD 转换输出联动。 enable: INPUT CHECK 键与 HD-SD 转换输出联动。 注意 INPUT CHECK 键对所有的 HD-SD 转换输出接口均有效。
777	DOWNCONVERTER ACTIVE LINE	486 line 485 line 484 line	设置下变换输出 (NTSC) 中的有效行数。 486 line: 486 线 (283 行有效。) 485 line: 485 行 (283 行消隐。) 484 line: 484 线 (21 行和 283 行消隐。)
778	BLANK LINE NTSC	blank through	对于 Digital BETACAM (NTSC) 重放, 此项选择是否对 SD 视频信号的垂直消隐间隔实施消隐。 可分别对各行进行此项选择, 并同时消隐 Y/C 信号和奇 / 偶场。 blank: 消隐该行。 through: 不消隐该行。 all line (子项目): 选择此项目时, 所有其他项目均采用相同值。
	子项目		
	all line		
	12, 275 line		
	13, 276 line		
	14, 277 line		
	15, 278 line		
	16, 279 line		
	17, 280 line		
	18, 281 line		
	19, 282 line		
	20, 283 line		
	21, 284 line		

项目编号	项目	设定	功能
779	BLANK LINE PAL	blank through	对于 Digital BETACAM (PAL) 重放，此项选择是否对 SD 视频信号的垂直消隐间隔实施消隐。 可分别对各行进行此项选择，并同时消隐 Y/C 信号和奇 / 偶场。 blank：消隐该行。 through：不消隐该行。 all line（子项目）：选择此项目时，所有其他项目均采用相同值。
	子项目		
	all line		
	9, 322 line		
	10, 323 line		
	11, 324 line		
	12, 325 line		
	13, 326 line		
	14, 327 line		
	15, 328 line		
	16, 329 line		
	17, 330 line		
	18, 331 line		
	19, 332 line		
	20, 333 line		
	21, 334 line		
	22, 335 line		
790	4:2:2 DUAL STREAM select	Stream-A Stream-B	当在 SRW-5500 上重放使用 SRW-1 或 SRW-5800 记录的 4:2:2 DUAL (3D) 格式磁带时，选择重放 Stream-A 还是 Stream-B。 Stream-A：重放 Stream-A 的视频。 Stream-B：重放 Stream-B 的视频。
791	DOUBLE SPEED PLAYBACK	Normal Dual stream	当在 SRW-5500 上重放使用 SRW-1 或 SRW-5800 记录的倍速磁带 (1080/4:2:2/59.94P、1080/4:2:2/50P) 时，选择重放模式。 Normal：以正常速度重放。在这种情况下，相对于 SRW-1 或 SRW-5800 上的重放，视频会以 0.5 倍正常速度重放而时间码会以 0.5 倍正常速度前进。可通过时间码转换重新指派时间码值。 Dual stream：使用本机的双视频流重放功能进行倍速重放。您可使用菜单项 790 选择重放帧 1 或帧 2（Stream-A：帧 1，Stream-B：帧 2）。 注意 倍速磁带重放过程中，音频为静音。

1) A-ROUNDING

一种将 10 位信号舍入成 8 位的方法。当显示的水平线数稍有不同时，可用这项处理抑制阶跃噪声。

A-ROUNDING 是 Sony Corporation 的商标。

有关音频控制的项目（807 号至 ...）

项目编号	项目	设定	功能
807	AUDIO MONITOR-L select		选择从 MONITOR OUTPUT L 接口输出的音频通道。
	子项目		
	A-MON CH1	disable enable	
	A-MON CH2	disable enable	
	A-MON CH3	disable enable	
	A-MON CH4	disable enable	
	A-MON CH5	disable enable	
	A-MON CH6	disable enable	
	A-MON CH7	disable enable	
	A-MON CH8	disable enable	
	A-MON CH9	disable enable	
	A-MON CH10	disable enable	
	A-MON CH11	disable enable	
	A-MON CH12	disable enable	

项目编号	项目	设定	功能
808	AUDIO MONITOR-R select		选择从 MONITOR OUTPUT R 接口输出的音频通道。
	子项目		
	A-MON CH1	☐ disable ☐ enable	
	A-MON CH2	☐ disable ☐ enable	
	A-MON CH3	☐ disable ☐ enable	
	A-MON CH4	☐ disable ☐ enable	
	A-MON CH5	☐ disable ☐ enable	
	A-MON CH6	☐ disable ☐ enable	
	A-MON CH7	☐ disable ☐ enable	
	A-MON CH8	☐ disable ☐ enable	
	A-MON CH9	☐ disable ☐ enable	
	A-MON CH10	☐ disable ☐ enable	
	A-MON CH11	☐ disable ☐ enable	
	A-MON CH12	☐ disable ☐ enable	
809	DIGITAL JOG SOUND	☐ on off	打开或关闭数字微动音。 off: 数字微动音关闭。在这种情况下, 即使在 STILL 模式中仍输出来自数字通道的音频, 而不进行速度校正处理。 on: 数字微动音打开。
811	DIGITAL AUDIO FADE TIME	5 ms ☐ 10 ms 15 ms 20 ms 25 ms ^{a)} 50 ms ^{b)} 85 ms 115 ms ^{c)}	指定数字音频信号交叉淡变或淡入 / 淡出过程中的淡变处理时间。 注意 在 IN 或 OUT 点后开始交叉淡变、淡入和淡出处理。此项目指定在记录后面 OUT 点的过程中进行重写。即使选择最小设定 (5 ms), 也会重写一个场。当在项目 317 中选择“cut edit”以防此情况发生时, 会发生音频信号不连续。但是, 对视频信号的记录没有影响。 a) 交叉淡变时间为 24 ms。 b) 实际淡变时间为 49 ms。 c) 实际淡变时间为 114 ms。
813	AUDIO MONITOR OUTPUT MIXING	add ☐ rms average	指定要在输出至 MONITOR OUTPUT L/R 接口的数字音频信号上进行的音频混合类型。 add: 简单添加 rms: 乘法平均 average: 简单平均 注意 当 CUE 通道信号输出至监视器时, 通过简单添加来混合信号。

项目编号	项目	设定	功能
814	LEVEL METER SCALE	peak 0 dB reference 0 dB	指定数字音频电平的显示模式。 peak 0 dB: 显示最大电平设为 0 dB 的负音频电平。 reference 0 dB: 显示参考电平设为 0 dB 的正和负音频电平。 注意 始终显示参考电平设为 0 dB 的 CUE 通道电平。
815	AUDIO OUTPUT PHASE preset: 128	0 ⋮ 128 ⋮ 255	设置数字音频重放信号的输出定时（仅限 SDI 和 AES/EBU）。128 设定指定参考位置。 低于 128 的设定会提前输出定时，而高于 128 的设定会延迟输出定时。 (128 采样或大约 2.7 ms, 1 采样 = 大约 20μs)
816	PITCH CORRECTION	off on	在节目播放和以不同频率（23.98 帧 ↔ 24 帧、23.98/24 帧 ↔ 25 帧、29.97 帧 ↔ 30 帧）播放过程中，选择是否进行音调校正。 off: 输出未经音调校正的音频。 on: 输出经过音调校正的音频。

项目编号	项目	设定	功能
817	PITCH CORRECTION GROUP select		当在节目播放和以不同频率（23.98 帧 ↔ 24 帧、23.98/24 帧 ↔ 25 帧、29.97 帧 ↔ 30 帧）播放过程中进行音调校正时，选择音频通道之间的组群关系。 Grp-A：根据 A 组所选通道之间的相互关系进行音调校正。 Grp-B：根据 B 组所选通道之间的相互关系进行音调校正。 Grp-C：根据 C 组所选通道之间的相互关系进行音调校正。 Grp-D：根据 D 组所选通道之间的相互关系进行音调校正。 Grp-E：根据 E 组所选通道之间的相互关系进行音调校正。 Grp-F：根据 F 组所选通道之间的相互关系进行音调校正。 OFF：不对 OFF 组所选的通道进行音调校正。
	子项目		
	PITCH CORRECTION GROUP select CH1	☐ Grp-A Grp-B Grp-C Grp-D Grp-E Grp-F OFF	
	PITCH CORRECTION GROUP select CH2	☐ Grp-A Grp-B Grp-C Grp-D Grp-E Grp-F OFF	
	PITCH CORRECTION GROUP select CH3	Grp-A ☐ Grp-B Grp-C Grp-D Grp-E Grp-F OFF	
	PITCH CORRECTION GROUP select CH4	Grp-A ☐ Grp-B Grp-C Grp-D Grp-E Grp-F OFF	
	PITCH CORRECTION GROUP select CH5	Grp-A Grp-B ☐ Grp-C Grp-D Grp-E Grp-F OFF	
	PITCH CORRECTION GROUP select CH6	Grp-A Grp-B ☐ Grp-C Grp-D Grp-E Grp-F OFF	
	PITCH CORRECTION GROUP select CH7	Grp-A Grp-B Grp-C ☐ Grp-D Grp-E Grp-F OFF	
	PITCH CORRECTION GROUP select CH8	Grp-A Grp-B Grp-C ☐ Grp-D Grp-E Grp-F OFF	
	PITCH CORRECTION GROUP select CH9	Grp-A Grp-B Grp-C Grp-D ☐ Grp-E Grp-F OFF	
	PITCH CORRECTION GROUP select CH10	Grp-A Grp-B Grp-C Grp-D ☐ Grp-E Grp-F OFF	
	PITCH CORRECTION GROUP select CH11	Grp-A Grp-B Grp-C Grp-D Grp-E ☐ Grp-F OFF	
	PITCH CORRECTION GROUP select CH12	Grp-A Grp-B Grp-C Grp-D Grp-E ☐ Grp-F OFF	

项目编号	项目	设定	功能
818	PITCH CORRECTION DETECT MODE select	Mode1 Mode2 Mode3 OFF	当在节目播放和以不同频率（23.98 帧 ↔ 24 帧、23.98/24 帧 ↔ 25 帧、29.97 帧 ↔ 30 帧）播放过程中进行音调校正时，选择各组的音调校正方法。 Mode1：使用零交叉跳转进行音调校正。 Mode2：检测到低电平后使用零交叉跳转进行音调校正。 Mode3：使用交叉淡变进行音调校正。 OFF：不进行音调校正。
	子项目		
	PITCH CORRECTION DETECT MODE select Group-A		
	PITCH CORRECTION DETECT MODE select Group-B		
	PITCH CORRECTION DETECT MODE select Group-C		
	PITCH CORRECTION DETECT MODE select Group-D		
	PITCH CORRECTION DETECT MODE select Group-E		
	PITCH CORRECTION DETECT MODE select Group-F		
830	AUDIO INPUT SELECT	AES/EBU SDI	选择音频通道 1 至 12 的输入信号。仅在项目 831 设为“off”时有效。 AES/EBU：选择输入至 DIGITAL I/O (AES/EBU) INPUT 接口的信号。 SDI：选择输入至 HD SDI INPUT A 接口的信号。 A-IN ALL（子项目）：将项目 A-IN CH1 至 CH12 设为相同值。
	子项目		
	A-IN ALL		
	A-IN CH1		
	A-IN CH2		
	A-IN CH3		
	A-IN CH4		
	A-IN CH5		
	A-IN CH6		
	A-IN CH7		
	A-IN CH8		
	A-IN CH9		
	A-IN CH10		
	A-IN CH11		
	A-IN CH12		

项目编号	项目	设定	功能
831	NON AUDIO SELECT	AES/EBU SDI off	选择非音频输入信号。该设定以立体声对为单位。当设为“off”除外的其他设定时，项目 830 的设定无效。 AES/EBU：选择输入至 DIGITAL I/O (AES/EBU) INPUT 接口的信号作为数据输入。 SDI：选择输入至 HD SDI INPUT A 接口的信号作为数据输入。 off：将输入处理为音频。使用项目 830 选择输入信号。
	子项目		
	CH1/2		
	CH3/4		
	CH5/6		
	CH7/8		
	CH9/10		
	CH11/12		
	HDCAM REC MODE	BURST DATA MODE CONTINUOS MODE	选择要在 HDCAM 磁带上记录非音频数据时的格式。 BURST DATA MODE：选择此模式记录以视频帧为单位压缩的数据（Dolby E 等）。 CONTINUOS MODE：选择此模式记录不参考视频帧进行压缩的数据（Dolby Digital (AC-3) 等）。
832	AUDIO REC LEVEL	FFFF (HEX) : 4000 (HEX) : 0 (HEX)	设置记录电平。
	子项目		
	A-REC LEVEL CH1		
	A-REC LEVEL CH2		
	A-REC LEVEL CH3		
	A-REC LEVEL CH4		
	A-REC LEVEL CH5		
	A-REC LEVEL CH6		
	A-REC LEVEL CH7		
	A-REC LEVEL CH8		
	A-REC LEVEL CH9		
	A-REC LEVEL CH10		
	A-REC LEVEL CH11		
	A-REC LEVEL CH12		
	A-REC LEVEL CUE		
833	AUDIO PB LEVEL	FFFF (HEX) : 4000 (HEX) : 0 (HEX)	设置音频重放电平。
	子项目		
	A-PB LEVEL CH1		
	A-PB LEVEL CH2		
	A-PB LEVEL CH3		
	A-PB LEVEL CH4		
	A-PB LEVEL CH5		
	A-PB LEVEL CH6		
	A-PB LEVEL CH7		
	A-PB LEVEL CH8		
	A-PB LEVEL CH9		
	A-PB LEVEL CH10		
	A-PB LEVEL CH11		
	A-PB LEVEL CH12		
	A-PB LEVEL CUE		

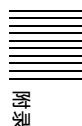
项目编号	项目	设定	功能
834	DIGITAL AUDIO OUTPUT EXCHANGE		指定嵌入 HD SDI 输出的音频，以及要输出至 AES/EBU 格式音频输出通道 1 至 12 的信号音轨。 注意，当 SDOUT EXCHNG 设为 dis（禁用）时，SD SDI 也遵循这些设定。
	子项目		
	DIGITAL OUT CH1	TR1 ⋮ TR12	
	DIGITAL OUT CH2	TR1 TR2 ⋮ TR12	
	DIGITAL OUT CH3	TR1 ⋮ TR3 ⋮ TR12	
	DIGITAL OUT CH4	TR1 ⋮ TR4 ⋮ TR12	
	DIGITAL OUT CH5	TR1 ⋮ TR5 ⋮ TR12	
	DIGITAL OUT CH6	TR1 ⋮ TR6 ⋮ TR12	
	DIGITAL OUT CH7	TR1 ⋮ TR7 ⋮ TR12	
	DIGITAL OUT CH8	TR1 ⋮ TR8 ⋮ TR12	
	DIGITAL OUT CH9	TR1 ⋮ TR9 ⋮ TR12	
	DIGITAL OUT CH10	TR1 ⋮ TR10 ⋮ TR12	
	DIGITAL OUT CH11	TR1 ⋮ TR11 TR12	

项目编号	项目	设定	功能
	DIGITAL OUT CH12	TR1 ⋮ TR12	
835	ANALOG AUDIO OUTPUT EXCHANGE		设置要在模拟音频信号输出通道 1 至 4 上叠加的信号音轨。
	子项目		
	ANALOG OUT CH1	TR1 ⋮ TR12	
	ANALOG OUT CH2	TR1 TR2 ⋮ TR12	
	ANALOG OUT CH3	TR1 ⋮ TR3 ⋮ TR12	
	ANALOG OUT CH4	TR1 ⋮ TR4 ⋮ TR12	

项目编号	项目	设定	功能
836	SD AUDIO OUTPUT EXCHANGE		对要嵌入 SD SDI 的音频（通道 1 至 8）进行独立音轨选择。
	子项目		
	SDOUT EXCG	☐ disable ☐ enable	disable：遵循 DIGOUT EXCHNG 菜单 CH1 至 CH8 的设定。 enable：启用本菜单的设定。
	SD OUT CH1	☐ TR1 ⋮ TR12	指定分配给 SD SDI 输出的嵌入音频通道（1 至 8）的信号磁迹。
	SD OUT CH2	TR1 ☐ TR2 ⋮ TR12	
	SD OUT CH3	TR1 ⋮ ☐ TR3 ⋮ TR12	
	SD OUT CH4	TR1 ⋮ ☐ TR4 ⋮ TR12	
	SD OUT CH5	TR1 ⋮ ☐ TR5 ⋮ TR12	
	SD OUT CH6	TR1 ⋮ ☐ TR6 ⋮ TR12	
	SD OUT CH7	TR1 ⋮ ☐ TR7 ⋮ TR12	
	SD OUT CH8	TR1 ⋮ ☐ TR8 ⋮ TR12	
840	AES/EBU INPUT MODE	☐ AUTO 48K VLOCK	当以 HDCAM-SR 格式记录时，指定是否经由速率转换器输入至 DIGITAL I/O (AES/EBU) INPUT 接口的信号。 AUTO：经由速率转换器输入信号。在这种情况下，输入信号没有限制。 48K VLOCK：不经由速率转换器输入信号。在这种情况下，输入信号必须以 48 kHz 锁定于视频信号。如果不满足此条件，则会产生噪音。

有关数字处理的项目（902 号至 ...）

项目编号	项目	设定	功能
902	FREEZE MODE	field field1 field2 frame1+2 frame2+1	指定手动冻结（通过 REMOTE 1-IN(9P) 或 REMOTE 2 PARALLEL I/O(50P) 接口或者控制面板）或自动冻结过程中的冻结（静止图像）模式和冻结定时。 field: 根据冻结模式中的定时冻结奇或偶场。 field1: 冻结第一个（奇）场 field2: 冻结第二个（偶）场 frame1+2: 冻结第一个和随后的第二个场 frame2+1: 冻结第二个场和随后的第一个场 如果在非正常重放的重放模式中进行冻结，则仅当动态跟踪进行帧操作时才以帧模式冻结图像。 不操作动态跟踪时以场模式冻结图像。 即使您在冻结模式期间更改此设定，冻结图像也不会改变。 此设定的更改在下次 VTR 输出静止图像时生效。 当启用停止冻结功能时，无论此项目的设定如何，仅当动态跟踪进行帧操作时才会以帧模式冻结图像，或者当动态跟踪进行场操作时或不操作时以场模式冻结图像。
903	FREEZE CONTROL FROM KEY PANEL	momentary latch	通过键操作确定冻结操作控制。 momentary: 仅在按住键时冻结图像。 latch: 按键时冻结图像，并在松开键时保持冻结。 再次按键时取消冻结的图像。 键操作 由项目 902 指定在奇或偶（第一个或第二个）场中进行冻结。第一个或第二个场之间的差别按照参考信号中的差别确定。
905	STOP FREEZE CONTROL	disable enable	启用或禁用停止冻结功能。
910	ACTIVE LINE 1035 CONVERT MODE	1080⇒1035(CONV) 1080⇒1035(CROP)	选择有效扫描行数的转换模式。 1080⇒1035(CONV): 将有效扫描行数从 1080 转换至 1035 并保留图像的宽高比。 1080⇒1035(CROP): 将有效扫描行数从 1080 转换至 1035。剪切图像的四条边，然后水平扩展。
911	ACTIVE LINE 1080 CONVERT MODE	1080⇒1035(CONV) 1035⇒1080(PANEL)	选择有效扫描行数的转换模式。 1035⇒1080(CONV): 将有效扫描行数从 1035 转换至 1080 并保留图像的宽高比。 1035⇒1080(PANEL): 将有效扫描行数从 1035 转换至 1080。将图像的 1035 行插入 1080 行的 1035 行中，然后进行水平压缩。
912	SLOW PROCESS MODE	on off	选择是否在慢动作重放过程中激活改善垂直分辨率的功能。 on: 在慢动作重放过程中激活改善垂直分辨率的功能。 off: 在慢动作重放过程中不激活改善垂直分辨率的功能。 注意 当在 PsF 模式中操作 VTR 时，此设定无效。
913	SOFT BLANKING	off on	此项处理会对视频信号各水平扫描行的最初两个和最后两个采样进行渐变处理，从而使加入水平消隐间隔更平滑。 on: 视频数据区域的最初两个采样进行渐增，而最后两个采样进行渐减处理。 off: 按原样显示整个视频数据区域的数值。
921	ASPECT FLAG OFF	off on	将 ARIB TR-B17 指定的 16:9/ 挤压识别信号添加至下变换 SD 输出。 on: 将 16:9/ 挤压识别信号添加至下变换 SD 输出。 off: 不将 16:9/ 挤压识别信号添加至下变换 SD 输出。



163

项目编号	项目	设定	功能
930	DOWNCONVERTER MODE (DC)	EDGE-CROP LETTER BOX SQUEEZE	选择下变换模式。 EDGE-CROP: 选择切边模式。 LETTER BOX: 选择信箱模式。 SQUEEZE: 选择挤压模式。
931	LETTER BOX MODE (DC)	16:9 14:9 13:9	当项目 930 设为 “LETTER BOX” 时, 此设定指定 HD-SD 转换输出的宽高比。 16:9: HD-SD 转换的宽高比为 16:9。 14:9: HD-SD 转换的宽高比为 14:9。 13:9: HD-SD 转换的宽高比为 13:9。
932	H CROP POSITION (DC) preset: 0	-120 ⋮ 0 ⋮ 120	当项目 930 设为 “EDGE-CROP” 时, 调整下变换输出的 H 修剪 (在切边模式中剪切部分的水平方向)。当项目 930 被设为 “LETTER BOX” 且项目 931 被设为 “14:9” 或 “13:9” 时, 调节水平方向的下变换输出。
934	CROSS COLOR (DC) preset: 8	0 ⋮ 8 ⋮ 15	串色调整。
935	DETAIL GAIN (DC) preset: 64	0 ⋮ 64 (0 dB) ⋮ 127	调整下变换图像增强器, 调整增强轮廓的锐度。
936	LIMITER (DC) preset: 32	0 ⋮ 32 ⋮ 63	调整下变换图像增强器, 调整为增强前一信号可添加的最大细节电平。
937	CRISP THRESHOLD (DC) preset: 0	0 ⋮ 15	调整下变换图像增强器, 并设置振幅以使低振幅信号不会被增强。
938	LEVEL DEPEND THRESHOLD (DC)		调整下变换图像增强器, 并设置增强轮廓的亮度范围。
	子项目		
	DEPEND BLACK (DC)	0 ⋮ 8 ⋮ 15	
	DEPEND WHITE (DC)	0 ⋮ 15	
939	H DETAIL FREQUENCY select (DC)	2.6 MHz 3.4 MHz 4.3 MHz 6.7 MHz	调整下变换图像增强器, 并设置增强轮廓的中心频率。
940	H/V RATIO (DC) preset: 3	0 ⋮ 3 ⋮ 7	调整下变换图像增强器, 并设置增强轮廓的宽高比。
941	GAMMA (DC)	on off	通过项目 941 激活或不激活 GAMMA LEVEL 设定。

项目编号	项目	设定	功能
942	GAMMA LEVEL (DC) preset: 0	128 ⋮ 0 ⋮ -128	调整下变换图像增强器，并设置校正曲线的斜率。 仅当菜单项目 941 激活 GAMMA LEVEL 设定时有效。
943	CROSS COLOR CRISP (DC) preset: 4	0 4 15	设置下变换输出串色的抑制电平。
944	V-FILTER SELECT	mode 0 mode 1 mode 2 mode 3	设置 HD-SD 转换输出的垂直内插滤波系数。
945	D/C LEGALIZE (DC)	OFF ON	对于下变换输出，选择是否抑制电平低于消隐电平的信号。 OFF: 不抑制低于消隐电平的信号。 ON: 抑制低于消隐电平的信号。
946	D/C COLOR MODE	mode 1 mode 2	设置下变换输出的色调。 mode1: 设为传统 SRW 系列录像机的色调。 mode2: 设为传统 HDW-2000 系列 /HDW-F500 系列录像机的色调。
950	CONVERTER MODE (UC)	EDGE-CROP LETTER BOX SQUEEZE	选择上变换的模式。 EDGE-CROP: 选择切边模式。 LETTER BOX: 选择信箱模式。 SQUEEZE: 选择挤压模式。
951	H CROP POSITION (UC) preset: 0	-120 ⋮ 0 ⋮ 120	当菜单项 950 中选择 “EDGE-CROP” 时，调整上变换输出中的 H 修剪（在切边模式中插入的水平方向帧）。
952	LETTER BOX POSITION (UC) preset: 0	-120 ⋮ 0 ⋮ 120	当菜单项 950 中选择 “LETTER BOX” 时，调整上变换输出中 “letterbox” 的垂直方向位置。
953	UP CONVERTER PROCESS	FIELD FRAME ADAPTIVE ADAPTIVE-2 ADAPTIVE-3	选择用于从 SD 转换至 HD 的原始图像。 FIELD: 选择场图像。 FRAME: 选择帧图像。 ADAPTIVE（标准模式）: 对于上变换，此模式将从帧或场执行转换的比率设为标准值。 ADAPTIVE-2（静止图像优先模式）: 对于上变换，此模式将从帧执行转换的比率提高。 ADAPTIVE-3（电影优先模式）: 对于上变换，此模式将从场执行转换的比率提高。
954	DETAIL GAIN (UC) preset: 64	0 ⋮ 64 ⋮ 127	调整上变换图像增强器。 调整轮廓的锐度。
955	LIMITER (UC) preset: 32	0 ⋮ 32 ⋮ 63	调整上变换图像增强器。 调节为加重原始信号而添加的最大细节电平。
956	CRISP THRESHOLD (UC) preset: 8	0 ⋮ 8 ⋮ 15	调整上变换图像增强器。 设置振幅值以使小振幅信号不被加重。

项目编号	项目	设定	功能
957	LEVEL DEPEND THRESHOLD (UC) preset: 8	0 ⋮ 8 ⋮ 15	调整上变换图像增强器。 设置边缘增强的亮度范围。
958	H DETAIL FREQUENCY (UC)	3.2 MHz 4.5 MHz 5.0MHz 4.0 MHz	调整上变换图像增强器。 设置边缘增强的中心频率和频率特性。 3.2MHz: 3.2 MHz ±1.1 MHz 4.5MHz: 4.5 MHz ±1.4 MHz 5.0MHz: 5.0 MHz ±0.7 MHz 4.0MHz: 4.0 MHz ±2.0 MHz
959	H/V RATIO (UC) preset: 3	0 ⋮ 3 ⋮ 7	调整上变换图像增强器。 设置边缘增强的高宽比。
960	GAMMA LEVEL (UC) preset: 0	128 ⋮ 0 ⋮ -120	调整上变换图像增强器。 调节校正曲线的斜率。
961	BACKGROUND COLOR (UC)	BACKGROUND COLOR 0 至 FFH 0 至 80 至 FFH 0 至 80 至 FFH	设置上变换中空白区域的背景颜色。 BACKGROUND COLOR: 设置颜色。 BG COLOR: 选择 TABLE/GRAY/BLUE/BLACK。 Y、R-Y、B-Y: 仅当 BG COLOR 设为 “TABLE” 时有效。 可在 0 至 FFH 的范围内进行调整。
	子项目		
	BG COLOR		
	Y TABLE		
	R-Y TABLE		
	B-Y TABLE		
980	ALPHA CHANNEL LEVEL	white black	对于 4:4:4 DUAL LINK 输出, 设置 LINK B 输出的 ALPHA CHANNEL 的输出电平。 white: 输出白电平。 black: 输出黑电平。

停止冻结操作

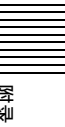
MODE (前) \ MODE (后)	STOP	TENSION OFF	STDBY OFF
STILL (动态跟踪打开)	DT 图像	DT 图像	DT 图像
CAPSTAN 驱动 (包括加快到 10 倍正常磁带速度)	非 DT 图像	非 DT 图像	非 DT 图像
卷轴驱动 (包括加快到超过 10 倍正常磁带速度)	非 DT 图像	非 DT 图像	非 DT 图像

- “DT 图像”为无噪声DT重放模式中的冻结图像。当动态跟踪正在进行帧操作时，图像以帧模式冻结。当动态跟踪未进行帧操作时，图像以场模式冻结。
- “非DT 图像”为快速模式中的冻结图像。根据情况，非DT 图像中可能出现块状图形。

有关下拉控制的项目 (A01 号至 ...)

项目编号	项目	设定	功能
A01	PD TIME CODE DISPLAY	☐ off on	设置是否在时间码显示区域显示下拉时间码。 off: 不显示下拉时间码。 on: 显示下拉时间码。

项目编号	项目	设定	功能
A02	PD PRESET FRAME MODE	[24F FRAME MODE] 30F FRAME MODE	选择要预设的时间码。可预设下拉序列的 A 帧。 24F FRAME MODE: 预设 24 帧时间码。 30F FRAME MODE: 预设 30 帧时间码。
A03	FC SUPERIMPOSED CHARACTER	[off] on	指定是否在从 FORMAT CONV. OUT 接口输出的信号上叠加时间数据和操作状态信息。 off: 不叠加信息。 on: 叠加信息。
A04	PD DF/NDF SELECT	[drop frame] non-drop frame auto	选择要预设的下拉时间码运行模式。 drop frame: 失帧模式 non-drop frame: 全帧模式 auto: 本机根据自身的帧频自动切换运行模式 (DF/NDF)。 帧频为 23.98 Hz 时, 本机切换为失帧模式, 而帧频为 24 Hz 时切换为全帧模式。
A05	PD EXT SD REF LOCK MODE	[off] lock1 lock2	当操作频率设为 23.98PsF 时, 指定下拉输出信号和下变换输出信号是否与 REF. INPUT 2 接口的参考信号进行同步。 off: 下拉输出信号和下变换输出信号不与 REF. INPUT 2 接口的参考信号进行同步。 lock1: 下拉输出信号和下变换输出信号与 REF. INPUT 2 接口的参考信号进行同步。 lock2: 下拉输出信号和下变换输出信号与 REF. INPUT 2 接口的参考信号进行同步。当选择 PB/E-E 模式时, 下拉输出信号的 A 帧相对于主视频信号的 A 帧的延迟量固定为 2 帧 (59.94i)。 注意 • HD 参考信号和 REF. INPUT 2 参考信号未输入或不同步时, 会出现警告信息。 • 仅当本机的操作模式设为 23.98/24PsF 时, “lock1” 和 “lock2” 才有效。 • 当在 23.98/24PsF 模式中编辑时, 若本机作为录像机且选择 “lock2” 的情况下, 可能无法在 5 秒内实现相位同步。另外, 编辑 IN 点可能无法对准。在这些情况下, 请选择 “off”。
A06	PD SUPERIMPOSED TIME CODE ID	[off] on	当项目 620 和 A03 设为 “on” 时, 指定是否在叠加时间码的右侧显示 ID (24F/30F)。 off: 不显示 ID。 on: 显示 ID (“24F” 或 “30F”)。 注意 仅当本机的操作模式设为 23.98PsF 或 24PsF 时, 此项目的设定才有效。
A07	PD CHARACTER 24F TIME CODE MODE	[off] on	当项目 620 和 A03 设为 “on” 时, 指定是否替代 30 帧时间数据将 2 : 3 下拉 24 帧时间数据插入第一行。 off: 显示 30 帧时间数据。 on: 显示 24 帧时间数据。 注意 仅当本机的操作模式设为 23.98PsF 或 24PsF 时, 此项目的设定才有效。
A08	FC REFERENCE select	extrn HD [extrn SD]	选择输入至 REF. INPUT 2 接口的信号作为 FORMAT CONV. OUT 的参考信号。 extrn HD: 使用输入至 REF. INPUT 2 接口的 HD 三电平参考信号作为 FORMAT CONV. OUT 的参考信号。 extrn SD: 使用输入至 REF. INPUT 2 接口的 SD 参考信号作为 FORMAT CONV. OUT 的参考信号。



项目编号	项目	设定	功能
A10	9-Pin TC sense select	☐ LINE FC	当通过 9 芯接口输入时间码检测命令时，指定是否返回 FC 输出信号的时间码信息 LINE：返回主输出信号的时间码信息。在下拉转换模式中，返回 24 帧 / 秒的时间码信息。 FC：返回 FC 输出信号的时间码信息。在下拉转换模式中，返回 30 帧 / 秒的时间码。 注意 - 仅当本机设为 PLAY LOCK 模式时，下拉输出信号和 30 帧 / 秒的时间码才会同步。要使这些信号同步，请将项目 A05 “PD EXT SD REF LOCK MODE” 设为 “lock2”。 - 当 VTR 在 30F 模式下编辑下拉输出信号时，可能无法在 5 秒内实现同步。如果发生这种情况，请将预卷时间设为 7 秒。 另外，当设备与放像机同步时，不能进行正常操作。
A20	Black Clip for 444 to 422 Conversion	☐ on off	当 4:4:4 信号转换为 4:2:2 信号时，此项目指定是否抑制低于黑电平 (040H) 的信号。 on：抑制低于黑电平的信号。 off：不抑制低于黑电平的信号。

其他项目（T01 号至 ...）

项目编号	项目	设定	功能
T01	AUTO REPEAT MODE	☐ off on	选择自动编辑中的 PREVIEW 重复操作。 off：不重复自动编辑中的 PREVIEW。 on：重复自动编辑中的 PREVIEW。要停止，请按 STOP 键。
T02	INTERNAL VIDEO SIGNAL GENERATOR (HD)	☐ off COLOR BARS (100%) COLOR BARS (75%) SMPTE COLOR BARS ^{a)} ARIB COLOR BARS ^{a)} MULTI BURST 1 MULTI BURST 2 10 STEPS PULSE & BAR RAMP BLACK	选择由 VTR 内置信号发生器输出的测试信号。 off：不生成测试信号，VTR 正常操作。 所有其他设置：从 VTR 输出测试信号。此时，还可记录该信号。
T04	INTERNAL AUDIO SIGNAL GENERATOR	☐ off silence 1 kHz sine	选择音频测试信号输出的操作。 off：不输出音频测试信号。 silence：静音信号。 1 kHz sine：1 kHz（在这种情况下，向所有音频输入提供 1 kHz -20 dB FS 的正弦波。） 注意 - 当选择 “silence” 或 “1 kHz sine” 时，AUDIO IN 和 AUDIO MONITOR L/R 键点亮。 - 当选择 “1 kHz sine” 的情况下以 23.98 PsF 或 24 PsF 模式操作本机时，输出信号为 960 Hz。

a) 仅在序列号为 15001 以上（不包括序列号 30000 至 39999）的设备上支持。

注意

每当电源关闭时，项目 T01、T02 和 T04 会重置至其工厂默认设定。

记录和重放格式

记录和重放格式：

磁带类型	记录 / 重放模式	系统频率
HDCAM-SR	1920 × 1080/4:2:2	23.98PsF
		24PsF
		25PsF
		29.97PsF
		30PsF
		50i
		59.94i ^{a)}
		60i ^{a)}
	1920 × 1080/4:4:4 (需要选购的 HKSR-5003) ^{b)}	23.98PsF
		24PsF
		25PsF
		29.97PsF
		30PsF
		50i
		59.94i
		60i
	1280 × 720/4:2:2	50P
		59.94P
HDCAM	1920 × 1080/4:2:2	23.98PsF
		24PsF
		25PsF
		29.97PsF
		30PsF
		50i
		59.94i ^{a)}
		60i ^{a)}

记录格式：

磁带类型	重放模式	系统频率
Digital BETACAM (需要选购的 HKSR-5002)	625/4:2:2	50i
	525/4:2:2	59.94i

a) 当有效输入信号线数为 1035 时，系统检测到此频率后自动选择 1035 记录模式。

b) 对于序列号为 15001 以上（不包括序列号 30000 至 39999）的设备无需 HKSR-5003，因为其作为标配支持 1920 × 1080/4:4:4 记录和重放。

记录磁带格式转换输出

记录 磁带格式		系统 频率	1080							720	
		23.98PsF	24PsF	25PsF	29.97PsF	30PsF	50i	59.94i	60i	50P ^{c)}	59.94P ^{c)}
1080	23.98PsF	○	●	△	▲	▲	△ ^{a)}	▲ ^{a)}	▲ ^{a)}		
	24PsF	●	○	△	▲	▲	△ ^{a)}	▲ ^{a)}	▲ ^{a)}		
	25PsF	△	△	○	▲	▲	○ ^{a)}	▲ ^{a)}	▲ ^{a)}		
	29.97PsF	▲	▲	▲	○	●	▲ ^{a)}	○ ^{a)}	● ^{a)}		
	30PsF	▲	▲	▲	●	○	▲ ^{a)}	● ^{a)}	○ ^{a)}		
	50i	△ ^{b)}	△ ^{b)}	○ ^{b)}	▲ ^{b)}	▲	○	▲	▲		
	59.94i	▲ ^{b)}	▲ ^{b)}	▲ ^{b)}	○ ^{b)}	●	▲	○	●		
	60i	▲ ^{b)}	▲ ^{b)}	▲ ^{b)}	● ^{b)}	○	▲	●	○		
720	50P ^{c)}									○	
	59.94P ^{c)}										○

○: 可进行视频、音频和时间码的正常重放。
●: 可进行视频、音频和时间码的 0.1% 偏离速度重放。
△: 可进行视频和音频的偏离速度重放。可进行时间码重放和时间码转换（根据菜单设定而不同）。
▲: HDCAM-SR: 可进行视频和音频的偏离速度重放。可进行时间码转换（根据菜单设定而不同。有关详情，请参见第 149 页的菜单项 630。）
HDCAM: 可进行视频的偏离速度重放。音频已静音，且可进行时间码转换（根据菜单设定而不同。有关详情，请参见第 149 页的菜单项 630。）

a) 作为 PsF 输出至 HD SDI OUTPUT 接口。
b) 作为隔行信号输出至 HD SDI OUTPUT 接口。
c) 仅 HDCAM-SR 才可使用 720/59.94P 或 720/50P。

注意

无法重放用不同采样方法录制的磁带 (4:4:4/4:2:2)。

记录和重放磁带格式与转换输出

磁带类型	记录 / 重放模式	HD SDI 输出	SD 输出	FC 输出 ^{a)}
		系统频率	系统频率	系统频率
HDCAM 或 HDCAM-SR	1080/4:2:2	23.98PsF	525/59.94i ^{a)}	1080/4:2:2/59.94i
				720/4:2:2/59.94P
				1080/4:4:4/23.98PsF
		24PsF		1080/4:2:2/60i
				1080/4:4:4/24PsF
		25PsF	625/50i	720/4:2:2/50P
				1080/4:4:4/25PsF
		29.97PsF	525/59.94i	720/4:2:2/59.94P
				1080/4:4:4/29.97PsF
		30PsF		1080/4:4:4/30PsF
		50i	625/50i	720/4:2:2/50P
				1080/4:4:4/50i
		59.94i	525/59.94i	720/4:2:2/59.94P
				1080/4:4:4/59.94i
		60i		1080/4:4:4/60i
	1035/4:2:2	59.94i	525/59.94i	
		60i		
HDCAM-SR	720/4:2:2	50P	625/50i	1080/4:2:2/50i
		59.94P	525/59.94i	1080/4:2:2/59.94i
Digital BETACAM ^{b)}	1080/4:2:2 ^{d)}	50i	625/50i	720/4:2:2/50P
	720/4:2:2 ^{e)}	50P	625/50i	1080/4:2:2/50i
	1080/4:2:2 ^{d)}	59.94i	525/59.94i	720/4:2:2/59.94P
	720/4:2:2 ^{e)}	59.94P	525/59.94i	1080/4:2:2/59.94i
HDCAM-SR	1080/4:4:4 ^{c)}	23.98PsF		1080/4:2:2/23.98PsF
			525/59.94i ^{a)}	1080/4:2:2/59.94i
				720/4:2:2/59.94P
		24PsF		1080/4:2:2/24PsF
				1080/4:2:2/60i
		25PsF	625/50i ^{a)}	1080/4:2:2/25PsF
				720/4:2:2/50P
		29.97PsF	525/59.94i ^{a)}	1080/4:2:2/29.97PsF
				720/4:2:2/59.94P
		30PsF		1080/4:2:2/30PsF
		50i	625/50i ^{a)}	1080/4:2:2/50i
				720/4:2:2/50P
		59.94i	525/59.94i ^{a)}	1080/4:2:2/59.94i
				720/4:2:2/59.94P
		60i		1080/4:2:2/60i

a) 需要选购的 HKSR-5001。

b) 需要选购的 HKSR-5002。

c) 需要选购的 HKSR-5003。但是，对于序列号为 15001 以上（不包括序列号 30000 至 39999）的设备无需 HKSR-5003，因为其作为标配支持。

d) 当系统设定为 1080 时，仅可进行重放。

e) 当系统设定为 720 时，仅可进行重放。

图例

HKDV-900/503 设定项目与本机设置菜单项目的关系

在“本机的设置菜单项目”栏的单元格中，方括号表示可用的输出。

HKDV-900/503 设定项目	本机的设置菜单
HD Master	708: MASTER LEVEL (HD) [HD/UC]
HD Y	709: Y LEVEL (HD) [HD/UC]
HD P _B	710: P _B LEVEL (HD) [HD/UC]
HD P _R	711: P _R LEVEL (HD) [HD/UC]
HD Setup	712: SETUP LEVEL (HD) [HD/UC]
HD Sync Phase	713: SYNC PHASE (HD) [HD/UC]
HD Fine	714: FINE (HD) [HD/UC]
D1 Master	755: MASTER LEVEL (D1) [DC/SD] ^{b)}
D1 Y	756: Y LEVEL (D1) [DC/SD] ^{b)}
D1 B-Y	757: B-Y LEVEL (D1) [DC/SD] ^{b)}
D1 R-Y	758: R-Y LEVEL (D1) [DC/SD] ^{b)}
D2 VIDEO	740: VIDEO GAIN (ALL) [HD/UC/SD/DC] ^{e)}
D2 CHROMA	741: CHROMA GAIN (ALL) [HD/UC/SD/DC] ^{e)}
D2 HUE	742: CHROMA PHASE (ALL) [HD/UC/SD/DC] ^{e)}
D2 SETUP	762: SETUP LEVEL (CST) [DC/SD] ^{c)}
	743: BLACK LEVEL (ALL) [HD/UC/SD/DC] ^{e), f)}
SD Sync Phase	763: SYNC PHASE (SD) [DC/SD]
SD Fine	764: FINE (SD) [DC/SD]
CROSS COLOR	934: CROSS COLOR (DC) [DC]
H CROP POSITION	932: H CROP POSITION (DC) [DC] / 951: H CROP POSITION (UC) [UC/FC] ^{a)} / 952: LETTER BOX POSITION (UC) [UC/FC] ^{d)}
DETAIL GAIN	935: DETAIL GAIN (DC) [DC] / 954: DETAIL GAIN (UC) [UC/FC] ^{a)}
LIMITER	936: LIMITER (DC) [DC] / 955: LIMITER (UC) [UC/FC] ^{a)}
CRISP	937: CRISP THRESHOLD (DC) [DC] / 956: CRISP THRESHOLD (UC) [UC/FC] ^{a)}
DEPEND	938: LEVEL DEPEND THRESHOLD (DC) [DC] / 957: LEVEL DEPEND THRESHOLD (UC) [UC/FC] ^{a)}
FREQUENCY	939: H DETAIL FREQUENCY select (DC) [DC] / 958: H DETAIL FREQUENCY (UC) [UC/FC] ^{a)}
H/V RATIO	940: H/V RATIO (DC) [DC] / 959: H/V RATIO (UC) [UC/FC] ^{a)}
GAMMA	942: GAMMA LEVEL (DC) [DC] / 960: GAMMA LEVEL (UC) [UC/FC] ^{a)}
CROP	930: DOWNCONVERTER MODE (DC) [DC] / 950: CONVERTER MODE (UC) [UC/FC] ^{a)}
LETTER BOX	930: DOWNCONVERTER MODE (DC) [DC] / 950: CONVERTER MODE (UC) [UC/FC] ^{a)}
SQUEEZE	930: DOWNCONVERTER MODE (DC) [DC] / 950: CONVERTER MODE (UC) [UC/FC] ^{a)}

a) 选择是否使用菜单项 204 (VIDEO REMOTE CONTROL SELECT) 的子项目“IMAGE ENHANCER”设置 DC 或 UC。当两项都选择时 (菜单项 204 为 U&D)，相应的菜单设定都会作出，但是本机的返回值和统一值都是 DC 值。

b) 复合输出除外。

c) 使用菜单项 204 “VIDEO REMOTE CONTROL SELECT”的子项目“D2 SETUP”确定是否控制菜单项 762 “SETUP LEVEL (CST)”或 743 “BLACK LEVEL (ALL)”。

d) 在 UC 侧进行操作时，菜单项 950 “CONVERTER MODE (UC)”的设定自动确定是否使用菜单项 951 “H CROP POSITION (UC)”或菜单项 952 “LETTER BOX POSITION (UC)”。

e) Sys1/Sys2/CP Ver. 2.70 或更高版本支持。

f) Sys1/Sys2/CP Ver. 3.00 或更高版本支持。

HD: HDCAM-SR/HDCAM 重放过程中的 HD SDI 输出

DC: HDCAM-SR/HDCAM 格式重放过程中的下变换 SD (SD SDI/ COMPOSITE) 输出

SD: Digital BETACAM 格式重放过程中的 SD (D1 (SD SDI/ COMPOSITE) 输出

UC: Digital BETACAM 格式重放过程中的上变换 HD SDI 输出

FC: Digital BETACAM 重放过程中，来自选购的 HKSR-5001 格式转换板的上变换输出。

适用于本板的 LUT 文件格式

以下所示为适用于本板的五个查找表 (LUT) 文件格式示例。

注意

实际的 LUT 文件中不会出现行号（下表中的“Lx”）。

LUT 文件类型 1: R、G 和 B 具有相同的值（相同曲线）

标题中的“LUT: 1 1024”表示对应于 10 位 (1024) 输入数据的一个输出数据区（R、G 和 B 共用）。输出的位深由最大输出值确定。（本示例为 10 位输入和 10 位输出。）

注释

LUT: 1 1024

#（行号）	输出值
L1	0
L2	0
L3	1
•	
•	
•	
L1023	1023
L1024	1023

LUT 文件类型 2: R、G 和 B 具有独立的值（独立曲线）且按 R、G、B 的顺序垂直对准

标题中的“LUT: 3 1024”表示对应于 10 位 (1024) 输入数据的三个独立输出数据区（用于 R、G 和 B）。输出的位深由最大输出值确定。行 L1 至 L1024 上的输出值为 R 值、行 L1025 至 L2048 上的值为 G 值而行 L2049 至 L3072 上的值为 B 值。（本示例为 10 位输入和 10 位输出。）

注释

LUT: 3 1024

#（行号）	输出值
L1	0
L2	0
L3	1
•	
•	
•	
L1023	1023
L1024	1023
L1025	0
L1026	0
L1027	1
•	
•	
•	
L2047	1023
L2048	1023
L2049	0
L2050	0
L2051	0
•	
•	
•	
L3071	1022
L3072	1023

LUT 文件类型 3: R、G 和 B 具有独立的值（独立曲线）且水平对准

标题中的“LUT10”表示输出的位深为 10 位。输入的位深由最大行数确定。（本示例为 10 位输入和 10 位输出。）

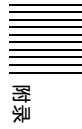


图 4

注释

LUT10

# (行号)	输入值	输出 R	输出 G	输出 B
L1	0	2	2	2
L2	1	2	2	2
L3	2	2	2	2
		•		
		•		
		•		
L1023	1022	1023	1023	1023
L1024	1023	1023	1023	1023

LUT 文件类型 4: R、G 和 B 具有独立的值（独立曲线）且水平对准

标题中不显示位深。由行数及其值自动确定。
(本示例为 10 位输入和 10 位输出。)

注释

# (行号)	输入值	输出 R	输出 G	输出 B
L1	0	2	2	2
L2	1	2	2	2
L3	2	2	2	2
		•		
		•		
		•		
L1023	1022	1023	1023	1023
L1024	1023	1023	1023	1023

LUT 文件类型 5: R、G 和 B 具有独立的值（独立曲线）且水平对准

标题中不显示位深。由行数及其值自动确定。
没有输入值的行。
(本示例为 10 位输入和 10 位输出。)

注释

# (行号)	输出 R	输出 G	输出 B
L1	2	2	2
L2	2	2	2
L3	2	2	2
		•	
		•	
		•	
L1023	1023	1023	1023
L1024	1023	1023	1023

MPEG-4 Visual Patent Portfolio 许可证

本产品经 MPEG-4 Visual Patent Portfolio 许可证的许可，用于个人和非商业使用的消费者

(i) 编码符合 MPEG-4 Visual 标准 (“MPEG-4 VIDEO”) 的视频

和 / 或

(ii) 解码通过个人和非商业使用的用户编码，和 / 或从经 MPEG LA 许可提供 MPEG-4 视频的提供者获得的 MPEG-4 视频。

不包括任何其他用途的明示或暗示许可。附加信息包括，可能可以从 MPEG LA, LLC 获得有关业务、内部和商业使用的许可。请参见 [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

MPEG LA 为 (i) 任何保存 MPEG-4 Visual 视频信息的存储介质的生产 / 销售 (ii) 以任何形式 (例如，在线视频发行服务、互联网广播、电视广播) 发行 / 广播 MPEG-4 Visual 视频信息提供许可。本产品的其它用途可能需要获得 MPEG LA 许可。
有关更多信息，请联系 MPEG LA。MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206, <http://www.mpegla.com>

索引

A

AC IN 接口 24
ALT 键 15
AUDIO IN/OUT 键 16
AUDIO OUTPUT CH1 到 CH4 接口 22
AUDIO 菜单 86
AUTO 键 16

B

编辑点
 确认 113
 删除 115
 设置 110, 112
 修改 115
 移动 115
编辑控制区 16
编辑注意事项 108
变速重放 103

C

CHANNEL CONDITION 指示灯 13
CLR 键 16
CONTROL PANEL 接口 20
CTL 计时器 53
CUE IN 接口 23
CUE OUT 接口 23
CUE 菜单 61
菜单
 将 CUE 点改为编辑点 67
 将项目注册到 VTR SETUP 菜单中 34
 控制区 14
 列表 134
 PANEL SETUP 菜单 95
 PF1 菜单 33
 PF2 菜单 33
 配置 33
 选择键 14
彩色显示屏 15
参考信号连接 29
插入模式 108
磁带
 插入和弹出磁带 30
 磁带的使用 30
 防止意外擦除 31
 推荐的磁带 30
存储标签 9, 10, 68
错误日志菜单 130
 调整时钟 131
 清除警告信息 131

错误信息 126

D

DF (失帧) 模式 146
DIAG 键 15
DIGITAL I/O INPUT 接口 24
DIGITAL I/O OUTPUT 接口 24
DISPLAY 键 15
DMC 编辑 119
 概述 119
 进行 120
 设置编辑点和重放速度 119
DMC 重放 47
 概述 105
弹出磁带 30
淡入 / 淡出 113, 143
调整
 输出视频信号 82
 音频重放电平 101
叠加字符信息 57

E

EJECT (弹出) 键 13
ENTRY 键 16
ERROR 指示灯 13
ETHERNET 接口 24
EXTEND 模式 144

F

FC OUT B 接口 23
FORMAT CONV. OUT (选购) 接口 24
FULL/FINE 键 15
分离编辑 111

G

概述
 DMC 编辑 119
 DMC 重放 105
 自动编辑 108
高级自动编辑 119
格式指示灯 13
更改
 菜单设定 33
 预卷时间 114
功能键 15
光标键 16
规格 123

H

HD REF. OUT 接口 22
HD SDI INPUT A/B 接口 23
HD SDI OUTPUT 接口 23
HD-SD 转换模式

挤压模式 102
切边模式 102
信箱模式 102

HOME 菜单 45

I

IN/OUT 键 16
INPUT CHECK 键 16

J

基本自动编辑 108
记录 100
 禁止模式 46
JOG 键 19
加重 132
监视正在记录的视频和音频信号 99
接口面板 21
 ANALOG I/O (输入 / 输出) 区 22
 DIGITAL I/O 区 23
 电源 24
 遥控输入 / 输出区 24
节目播放功能 9
警告信息 128

K

控制面板 12
 上控制面板 13
 下控制面板 (编辑控制区) 16
 下控制面板 (菜单控制区) 14
 下控制面板 (搜索控制区) 19
 下控制面板 (系统设置面板) 20
 下控制面板 (显示区) 17
 下控制面板 (走带控制区) 16
快速模式重放 103

L

连接外部设备 25
 级联连接 27
 进行 HD 数字连接 25
 进行 NTSC/PAL 数字连接 26

M

“Memory Stick” (记忆棒)
 保存 38
 保存提示点列表 38
 操作 37
 插槽 20
 存取指示灯 20
 调用 39
 格式化 37
 数据兼容性 42
 添加标题 41

- 准备记录 97
 - 调整记录电平 99
 - 设置开关和菜单 97
 - 选择音频信号 98
- 准备重放 101
 - 调节音频重放电平 101
 - 改善垂直分辨率 163
 - 设置开关和菜单 101
 - 选择 HD-SD 转换模式 102
 - 选择有效扫描行数的转换模式 163
- 自动编辑 108
 - 步骤 108
 - DMC 编辑 119
 - 定位和预卷 114
 - 动画编辑 120
 - 非音频数据 113
 - 概述 108
 - 确认编辑点 113
 - 设置编辑点 110
 - 设置开关和菜单 109
 - 修改编辑点 115
 - 选择编辑模式 110
 - 预读编辑 120
 - 预览 114
- 自动编辑模式 108
- 走带控制区 16
- 组合模式 108

本手册中包含的信息属于 Sony Corporation 所有，只有购买本手册中所述设备的消费者才可使用。

在未获得 Sony Corporation 明确书面许可的条件下，Sony Corporation 禁止任何人对本手册中的任何部分进行复制，或者出于任何目的使用本手册中的任何内容，但为操作或者维护此手册中所述的设备除外。

商标

- Intel和Pentium是Intel Corporation或其子公司在美国和其他国家的注册商标。
- Microsoft和Windows是Microsoft Corporation在美国和/或其他国家的注册商标。
- Adobe、Acrobat和Adobe Reader是Adobe Systems Incorporated在美国和 / 或其他国家的商标。

产品中有毒有害物质或元素的名称及含量



使用环境条件：参考操作手册中的操作条件

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
实装基板	×	○	○	○	○	○
外壳	×	○	○	○	○	○
显示屏	×	○	○	○	○	○
驱动单元	×	○	○	○	○	○
附属品	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。

出版日期：2012年1月

Sony Corporation

<http://www.sony.net/>