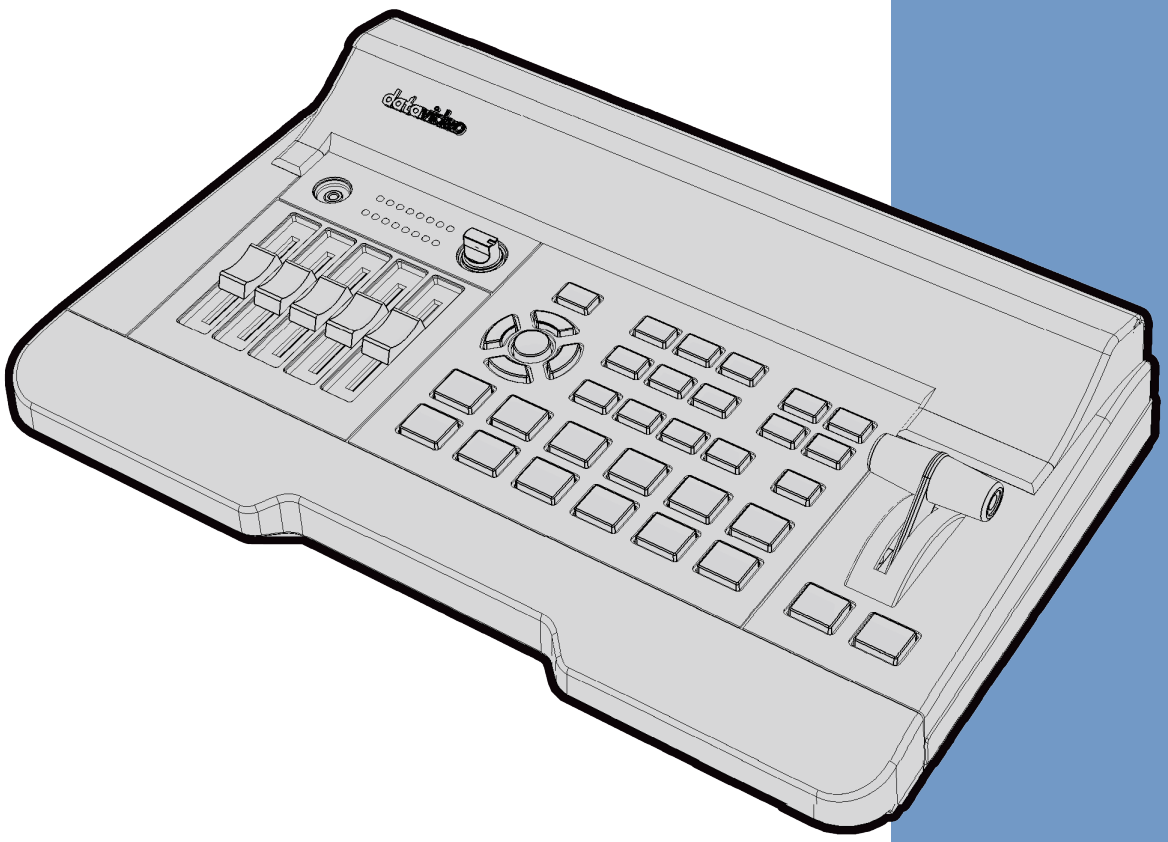
datavideo



HD 4 通道導播機

SE-650

操作指南

www.datavideo.com

目錄

FCC 聲明 **6**

安裝注意事項 **6**

產品保固 **7**

產品保固準則 7

三年產品保固 7

廢品處理 **7**

第一章 產品介紹 **8**

1.1 產品特色 8

1.2 系統圖 9

第二章 外部連接與操作 **10**

2.1 後面板 10

2.2 前面板 12

第三章 網路連線設定 **19**

3.1 在 WINDOWS 電腦上設定您的導播機 19

3.2 在電腦上安裝導播機的圖片匯入/匯出軟體 20

3.2.1 路由器上的 DHCP 設定 *21*

3.2.2 在導播機的圖片匯入/匯出軟體上設定目標 IP 位址 *23*

第四章 OSD 選單 **24**

4.1 基本設定 (START) 24

4.1.1 轉場 (Transition) *24*

4.1.2 型態 (Type) *24*

4.1.3 擦拭特效 (Wipe Effects) *24*

4.1.4 邊框 (Border) *25*

4.1.5 位置 (Position) *25*

4.1.6 背景顏色 (Matte) *25*

4.2 去背 (KEYER) 25
4.2.1 去背 (Keyer) *26*
4.2.2 亮度控制 (Keyer Control) *26*
4.2.3 來源訊號 (Key Source) *26*
4.2.4 填補訊號 (Fill Source) *27*
4.2.5 色度去背設定 (CK Setup) *27*
4.2.6 遮罩 (Mask) *28*
4.3 子母畫面 (P-IN-P) 28
4.3.1 訊號源 (P-In-P Source) *28*
4.3.2 位置 (Position) *29*
4.3.3 邊框 (Border) *29*
4.3.4 裁切 (Crop) *29*
4.4 PIP 去背 (P-IN-P KEYER) 30
4.4.1 訊號源 (P-In-P Source) *30*
4.4.2 去背 (Keyer) *31*
4.4.3 亮度控制 (Keyer Control) *31*
4.4.4 色度去背設定 (CK Setup) *31*
4.4.5 遮罩 (Mask) *31*
4.5 LOGO 32
4.5.1 Logo 圖像 *32*
4.5.2 Logo Control *32*
4.5.3 Logo 來源 (Logo Src) *32*
4.5.4 填補訊號 (Fill Source) *33*
4.5.5 遮罩 (Mask) *33*
4.5.6 Logo 插入 *34*
4.6 靜態圖片 (STILLS) 34
4.6.1 讀取圖片 (Load Still) *35*
4.6.2 儲存圖片 (Save Still) *35*
4.6.3 截取選單畫面 (Grab Still) *36*
4.6.4 凍結畫面 (Freeze) *36*

4.6.5 匯出/匯入靜態圖片 36
4.6.6 載入靜態圖片 43
4.7 記憶 (USER MEMS) 44
4.7.1 記憶讀取 (Load Memory) 45
4.7.2 記憶儲存 (Save Memory) 45
4.7.3 Load Clip 45
4.7.4 載入 Stinger 轉場特效所需的動畫 45
4.7.5 匯入 Stinger 轉場特效所需的動畫 46
4.7.6 如何製作 Stinger 轉場特效的 PNG 序列 48
4.7.7 製做 Stinger 轉場特效需注意事項 54
4.8 輸入 (INPUTS) 55
4.8.1 輸入 1-4 (Input 1-4) 55
4.8.2 凍結 (Freeze) 55
4.8.3 指定訊號 (Crosspoint) 56
4.9 輸出 (OUTPUTS) 56
4.9.1 輸出設定 (Outputs) 56
4.9.2 聲音設定 (Audio) 57
4.9.3 Tally 模式 (Tally Mode) 57
4.9.4 分割畫面 (Multiviewer) 58
4.10 設定 (SETUP) 58
4.10.1 視訊系統 (Standard) 59
4.10.2 選單模式 (Menu Mode) 59
4.10.3 選單設定 (Menu Preference) 59
4.10.4 自動儲存 (Auto Save) 59
4.10.5 預設值 (Factory Default) 59
4.10.6 還原名稱 (Reset Names) 60
4.10.7 語言 (Language) 60
4.10.8 軟體 (Software) 60
第五章 其它功能設定與應用 61

5.1 去背操作 (CHROMAKEY) 61
5.2 LOGO 插入 62
5.3 靜態圖片 63
5.3.1 匯出/匯入靜態圖片 63
5.3.2 載入靜態圖片 70
5.4 STINGER 轉場特效 71
5.4.1 載入 Stinger 轉場特效所需的動畫 71
5.4.2 匯入 Stinger 轉場特效所需的動畫 71
5.4.3 如何製作 Stinger 轉場特效的 PNG 序列 74
5.4.4 製做 Stinger 轉場特效需注意事項 80
5.5 使用者設定記憶 82
5.5.1 匯出/匯入使用者設定記憶 82
5.5.2 載入使用者設定記憶 84

第六章 附錄 85

附錄一：TALLY 端子說明 85
附錄二：韌體更新 86
附錄三：常見問題集 87
附錄四：產品尺寸 88
附錄五：產品規格 89

全球服務與支援 92

產品和服務免責聲明

本使用說明書中提供的資訊僅作為指南。一直以來，Datavideo 努力提供正確、完整和適當的資訊。但 Datavideo 無法排除本手冊中的一些資訊可能不正確或不完整，本手冊可能包含打字錯誤、資訊遺漏或不正確資訊。Datavideo 建議您重複確認此文件資訊的準確性。Datavideo 不負任何遺漏或錯誤的責任，或任何之後本手冊內所提供的資訊造成的損失或損害。本手冊內容或產品相關更進一步的資訊可聯絡您當地的 Datavideo 辦公室或經銷商取得。

FCC 聲明

這個設備遵照 FCC 規則第 15 節，操作程序受限於以下二個條件：

(1) 這個設備不能導致有害的干擾。

(2) 這個設備必須可接受任一種干擾，包括可能導致非預期操作的干擾。

安裝注意事項



1. 使用前，請先仔細閱讀本說明書，並請妥善保存本說明書。
2. 請確實遵守產品上所標示的警告標誌及說明指示。
3. 清潔本機器前，請先拔掉電源插頭。勿用液態或腐蝕性清潔劑，使用一般濕布清潔擦拭即可。
4. 請勿在靠近水的地方使用本產品。
5. 請勿將產品置放在不平穩的地方，像是手推車、立架等，以免掉落造成產品嚴重損害。
6. 本產品外殼、背部及底部的開孔是為了散熱用的，請勿覆蓋或塞住這些開孔，以免造成機器過熱。避免將本產品置放在床、沙發、毯子...等表面類似的物品上，才不會塞住開孔。請勿將本產品置放在靠近火源、暖氣爐或熱氣口的地方。除非確定有適當的通風口，否則請勿將本產品置放在一個密閉式的空間裏。
7. 本產品所使用之電源，請依照電源轉換器上的標示。
8. 避免讓任何東西壓到本產品的電源線，也避免將本產品壓在別的電源線上。
9. 使用延長線時，請確認所使用的總電量 / 總安培數，不得超過延長線所負荷的總安培數。
10. 插入牆壁插座中所使用的總電量不得超過15安培的限度。
11. 請勿在機體開孔塞入任何東西，以免觸電或引起短路走火；請勿在本產品上潑濺任何液體。
12. 請勿擅自進行拆解維修。如擅自打開或移動標示有“請勿移動”的蓋殼，將會使你暴露在電壓或其他的危險下。請向服務人員洽詢所有的服務事項。
13. 如有下列情形發生，請將本產品的插頭拔掉，並向合格的經銷商或服務人員洽詢：
    a. 電源線或插頭有損害或散開剝落的情形。
    b. 有液體滲進本產品中。
    c. 如果本產品曾淋到雨或被潑到水。
    d. 如已依照本使用說明書之操作規則，仍無法正常使用時。只可調整本使用說明書中所提到可以調整的地方，因為其他地方的調整如果不恰當，有可能會導致本產品受損害，而且會讓合格的技術人員花更長的時間維修，才能恢復到原來的狀態。
    e. 如果本產品曾掉落或機體曾受損害。
    f. 如果本產品的性能有異常的改變，請洽詢經銷商。

產品保固

產品保固準則

- 產品自購買日起皆有一年生產瑕疵保固。
- 保固期內任何維修需提供原始購買發票或其它相關文件證明。
- 產品保固期限自購買日期起算；購買證明遺失或購買日期未填寫者，以產品出廠日期加 30 天為保固起始日。
- 所有非 Datavideo 製造的產品（沒有 Datavideo logo 的產品）從購買日起保有一年的保固期。
- 因意外(天災、地變、雷擊等意外事故)、不當使用(如液晶破裂、液體、沙粒、塵土滲入、受潮等)、未經 Datavideo 授權之人員所進行之維修或修改，皆不在保固範圍內。
- 因電腦系統病毒和惡意軟體造成的損壞不在保固範圍內。
- 未經授權自行安裝電腦的第三方軟體所造成的損壞不在保固範圍內。
- 所有文件或運送費用包含保險皆由購買方所負擔。
- 任何其它性質的索賠皆不在保固範圍內。
- 包括耳機，線材和電池在內的所有配件均不在保固範圍內。
- 保固僅在產品購買的國家或地區有效。
- 本產品保固準則不影響您的法定權利。

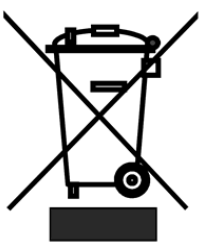
三年產品保固

- 自 2017 年 7 月 1 日起凡購買 Datavideo 產品，30 天內至官方網站登錄註冊或向當地 Datavideo 分公司或其授權經銷商提出申請，即可免費從一年升級為三年保固。



- 消耗性產品如 LCD 面板、DVD Drives、硬碟、固態硬碟、SD 卡、USB 隨身碟、燈光、攝影機模組、PCIe 板卡僅維持一年保固。

廢品處理



本產品符合歐盟 WEEE 廢電子電機設備指令

為了應付日漸增加的廢電子電機廢棄物，減輕掩埋場及焚化爐的負擔，防止廢電子電機廢棄物中所含之有害物質進入環境，歐盟於 2003 年 1 月 27 日通過「廢電子電機設備指令」（Directive on the Waste Electronics and Electrical Equipment WEEE），要求製造商必須負起收集、回收並妥善處置廢電子電機產品。您購買本公司產品將不會成為廢棄物，它會有效的回收並加以處理。

第一章　產品介紹

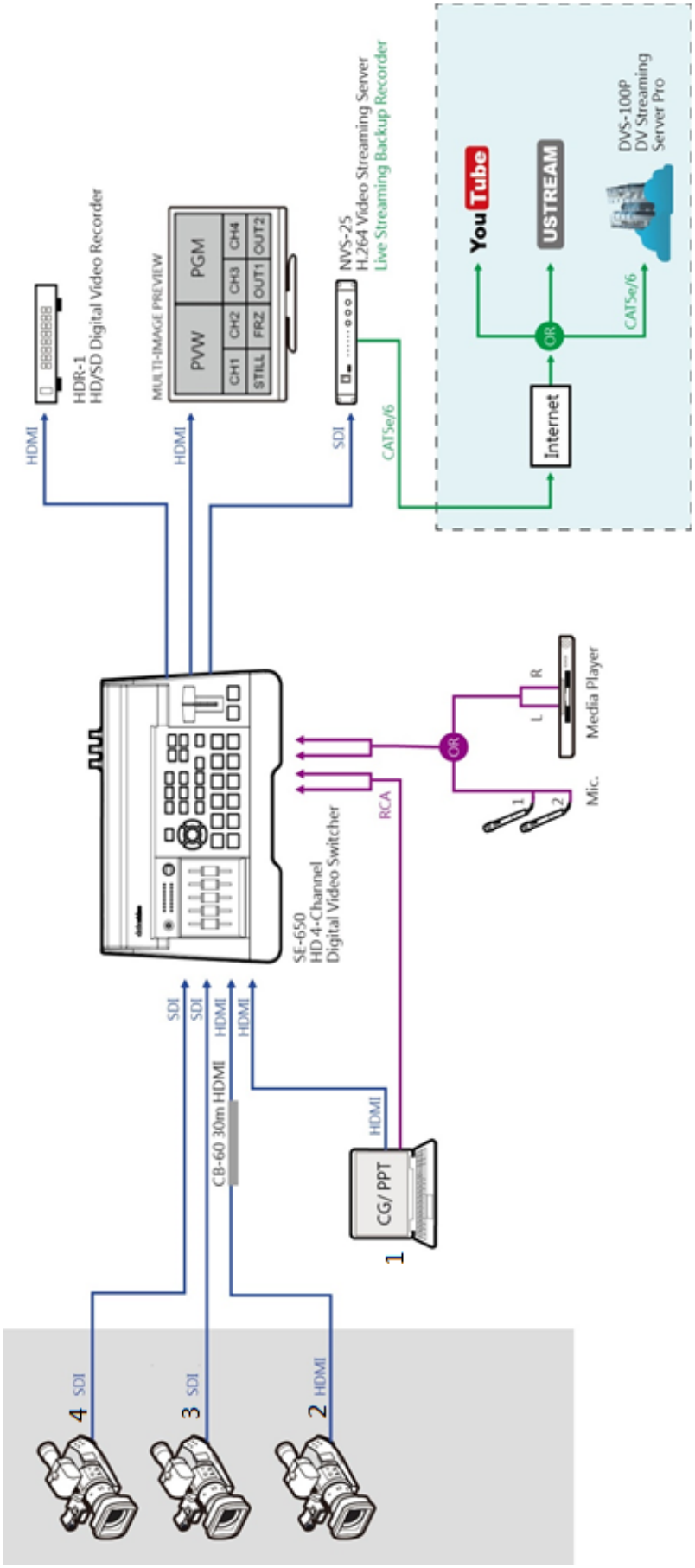
洋銘科技設計生產的 SE-650 是一台小型且經濟實惠的 HD 數位影像導播機，功能簡單、易用以及專業。它提供您兩個 HD-SDI 輸入埠和兩個 HDMI 輸入埠。輸出選項有一個 HD-SDI 輸出埠和兩個 HDMI 輸出埠。

SE-650 也提供額外的影音功能，例如具有麥克風和非平衡式 RCA 聲音輸入連接埠的混音器以及色度去背、亮度去背、子母畫面等。另外 SE-650 還有內建 WIPE 特效產生器、靜態圖片儲存功能和 Tally 訊號連接埠。

1.1　產品特色

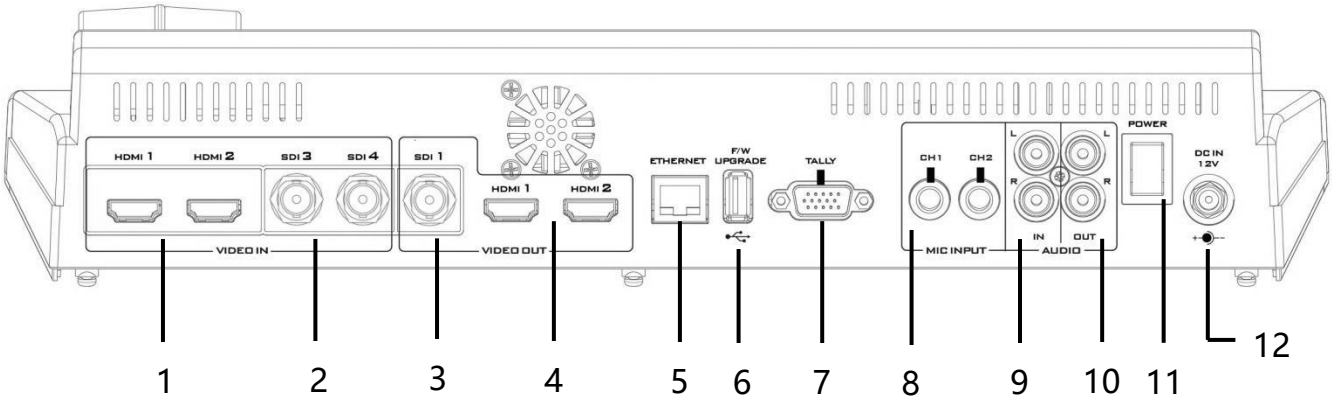
- 4 組影像訊號輸入 (HD-SDI x 2 + HDMI x 2)
    - 每個輸入幀同步
- 3 組影像訊號輸出 (HD-SDI x 1 + HDMI x 2)
- 聲音輸入：立體聲 RCA (左/右) x 1 + 麥克風 x 2
- 聲音輸出：立體聲 RCA (左/右) x 1 + 3.5mm 立體聲耳機孔 x 1
- 混音器：麥克風 x 2 +立體聲 RCA x 1 + 內建嵌入式數位聲音 x 1
- 高靈活度的轉場效果處理器，支援
    - 1 組上游鍵具備色度、線性及亮度去背
    - 1 組子母畫面可在任一去背模式(色度去背、亮度去背)或無去背狀況下操作
    - Wipe 轉場特效產生器
        32 組 Wipe 特效，如圓形及心型
        實心或霧狀邊框調控
    - Wipe、淡出淡入及硬切轉場特效
    - 完整預覽功能
    - Logo 圖像插入 (動畫 Logo、位置和大小參數)
- 可儲存輸入 1-4 的畫面(靜態圖片儲存)
- 交叉指定 Crosspoint 影像設定功能
- Tally 輸出

1.2 系統圖

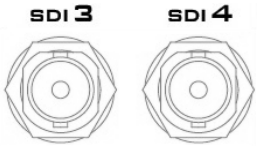

HDR-1
HD/SD Digital Video Recorder
MULTI-IMAGE PREVIEW
PVW
PGM
CH1
CH2
CH3
CH4
STILL
FRZ
OUT1
OUT2
NVS-25
H.264 Video Streaming Server
Live Streaming Backup Recorder
DVS-100P
DV Streaming
Server Pro
YouTube
USTREAM
Internet
OR
CAT5e/6
HDMI
SDI
SE-650
HD 4-Channel
Digital Video Switcher
RCA
L
R
Media Player
Mic.
1
2
CB-60 30m HDMI
CG/ PPT
4 SDI
3 SDI
2 HDMI

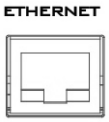
第二章　外部連接與操作

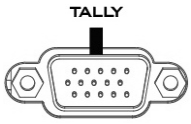
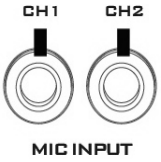
2.1　後面板

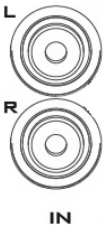
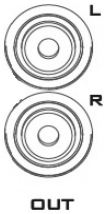


1	HDMI 影像輸入 1~2	7	TALLY 訊號輸出埠
2	HD-SDI 影像輸入 3~4	8	麥克風輸入 – CH1/CH2
3	HD-SDI 影像輸出 1	9	聲音輸入 – 立體聲 RCA (左/右)
4	HDMI 影像輸出 1~2	10	聲音輸出 – 立體聲 RCA (左/右)
5	乙太網路連接埠	11	電源開關
6	USB 埠 – F/W Upgrade	12	DC 電源連接埠

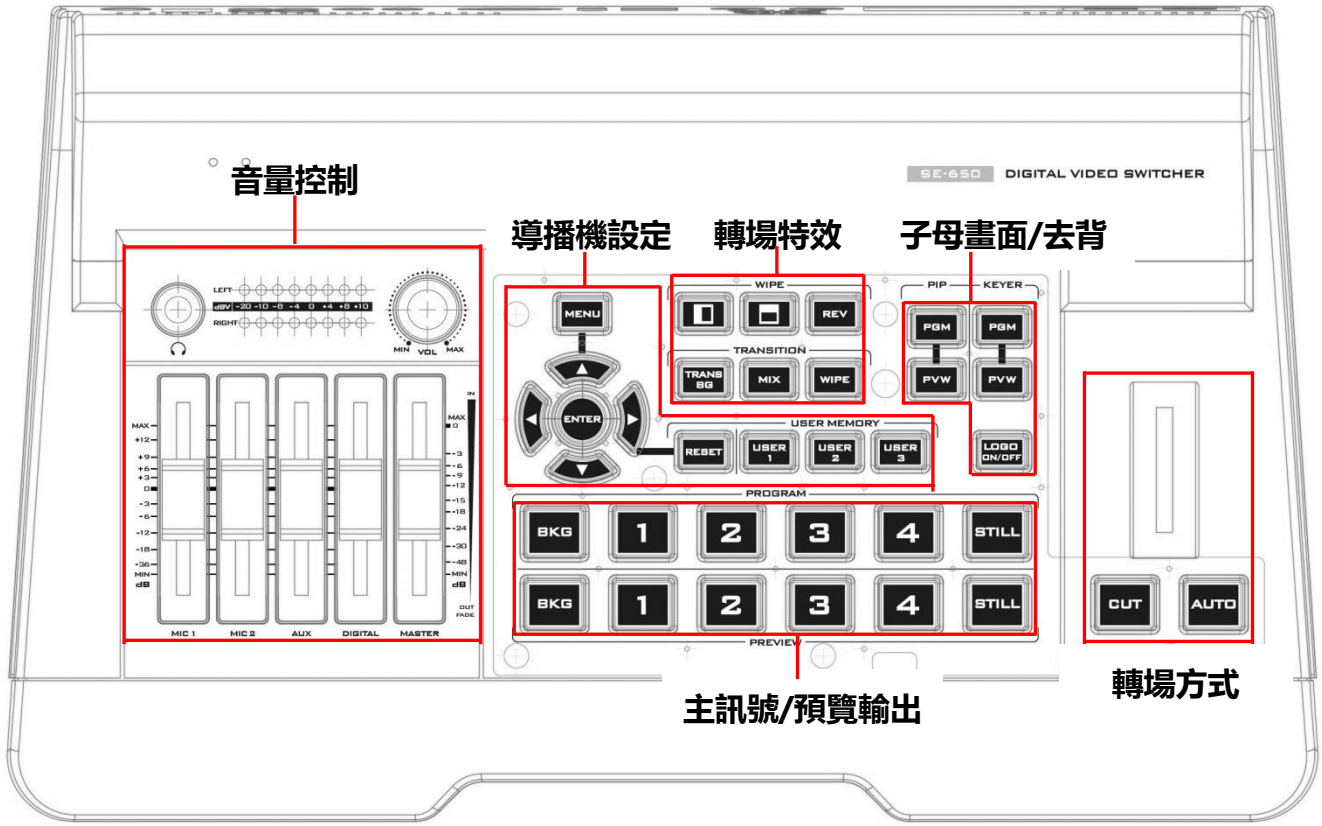
1		**HDMI 影像輸入 1~2 – HDMI** SE-650 具備兩組 HDMI 影像輸入連接埠，可連接 HDMI 影像來源裝置。
2		**HD-SDI 影像輸入 3~4 – HD-SDI** SE-650 具備兩組 HD-SDI 影像輸入連接埠，可連接 HD-SDI 影像來源裝置。
3		**HD-SDI 影像輸出 1 – HD-SDI** SE-650 具備一組 HD-SDI 影像輸出連接埠，可連接到 HD-SDI 影像顯示器。
4		**HDMI 影像輸出 1~2** SE-650 具備兩組 HDMI 影像輸出連接埠，可連接到 HDMI 影像顯示器。使用者可自行定義 HDMI 1 輸出埠的影像輸出畫面及其解析度，可選擇的解析度有 1080i 及 1080p。HDMI 2 輸出埠的影像固定為多分割畫面，其解析度固定為 1080p。設定說明請參考***章節 4.9 輸出(Outputs)***。

<table>
<tr><td>5</td><td>
</td><td>乙太網路連接埠
乙太網路連接埠可讓您透過電腦遠端控制導播機，例如設置導播機解析度和傳輸導播機檔案。如何使用乙太網路連接埠請參考第三章說明。

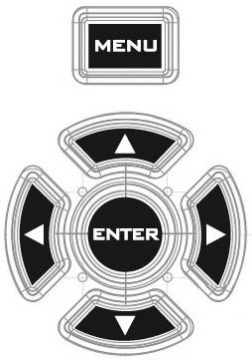
注意：SE-650 的預設 IP 位址為 192.168.1.101。</td></tr>
<tr><td>6</td><td>
</td><td>USB 埠 – 韌體更新
USB 韌體更新連接埠可連接 USB 儲存裝置執行韌體更新，更新步驟請參考附錄一：韌體更新。</td></tr>
<tr><td>7</td><td>
</td><td>TALLY 訊號輸出埠
傳送紅色和綠色 Tally 訊號到每個通道，紅色代表正在播放的影像，綠色則代表下個要播放的攝影機影像。Tally 訊號輸出埠可連接 Datavideo 周邊系統產品，如 ITC-100、ITC-200、AM-100 或各機型螢幕，讓周邊產品與 SE-650 能夠連動或提供 TALLY 燈號在螢幕上顯示。</td></tr>
<tr><td>8</td><td>
</td><td>麥克風輸入 – CH1/CH2
兩組非平衡式麥克風輸入。
<table>
<tr><th>左聲道(L)</th><th>右聲道(R)</th><th>狀態敘述</th></tr>
<tr><td>MIC1</td><td>MIC2</td><td>MIC1(L)和 MIC2(R)分別連接到左右聲道。</td></tr>
<tr><td>MIC1</td><td>未連接</td><td>MIC1 連接到左聲道， MIC2 並未連接到右聲道時，但右聲道開關會使右聲道為 MIC1 訊號，因此左右聲道皆為 MIC1。</td></tr>
<tr><td>未連接</td><td>MIC2</td><td>左聲道未連接任何 MIC，只有右聲道連接 MIC2 時，MIC2 訊號並不會複製到左聲道，因此左聲道會呈現接地的狀態。</td></tr>
<tr><td>未連接</td><td>未連接</td><td>當左右聲道都未連接任何 MIC 時，左聲道開關會使左聲道呈現接地的狀態，此為避免噪音的產生。</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

9		**聲音輸入 – 立體聲 RCA (左/右)** 可輸入非平衡式類比聲音來源(立體聲)，供串流和錄影功能使用。
10		**聲音輸出 – 立體聲 RCA (左/右)** 非平衡式類比聲音輸出(立體聲)，供監聽所選擇的聲音輸入來源。
11		**電源開關** 開啟 / 關閉電源
12		**DC 電源連接埠** 將所提供的 12V 電源線連接至 DC 電源連接埠。可利用外圈鎖附機制將直流電源變壓器的電源線鎖附在連接埠上。

2.2 前面板

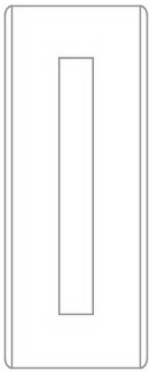


導播機設定	轉場方式
選單瀏覽鍵	T 桿 (手動轉場)
設定重置鍵	快速轉場鍵
設定記憶鍵	自動轉場鍵
轉場特效	**主訊號/預覽輸出**
WIPE 轉場特效選擇鍵	主訊號輸出選擇鍵
背景轉場啟動鍵	預覽輸出選擇鍵
淡出淡入轉場特效啟動鍵	**音量控制**
WIPE 轉場特效啟動鍵	音量控制器
子母畫面/去背	耳機孔
子母畫面啟動鍵	音量計
去背啟動鍵	耳機音量控制旋鈕
Logo 啟動鍵	

導播機設定	
	**選單瀏覽鍵** 按 **MENU** 鍵可在多分割畫面螢幕上開啟選單。使用上/下/左/右箭頭鍵瀏覽選單選項，可按 **ENTER** 鍵進入選單選項，或再按一次 **MENU** 鍵關閉選單。
	**設定重置鍵** • 當您在選單第一層選項時，按下 RESET 鍵會將您所選擇選項(OSD 選單最左方的垂直欄位)內的所有設定項目恢復到原廠設定值。 • 當您進入選單選項，也就是子選單，按下 RESET 鍵會將所選擇的設定項目恢復到原廠設定值。

	**設定記憶鍵** SE-650 可讓您預存 **3 組**設定參數，提供不同場合或節目內容使用。只要按下即可快速將 SE-650 整體的參數由記憶內的參數全數載入替代。這些設定包含子母畫面、去背設定和下游鍵。記憶位置 0 所儲存的設定為導播機預設參數值，而 SE-650 會在開機時載入。如何設定記憶鍵請參考**使用者記憶**章節。
轉場特效	
	**WIPE 轉場特效選擇鍵** **WIPE** 轉場特效原理是以替代影像推擠前影像的方式，將影像切換。如左邊圖示，SE-650 具備由右到左和由下到上的兩種 WIPE 轉場模式。白色代表目前正在播出的影像畫面，黑色為所要切換的預覽影像畫面。WIPE 按鍵可讓您直接在導播機面板上選擇 WIPE 轉場模式。 除了實體鍵盤上的兩個轉場特效選擇鍵以外，您也可以在 OSD 選單內的**基本設定(Start)**選擇其它擦拭特效。SE-650 具有 32 種不同擦拭轉場特效。 按 **REV 鍵**可使您 WIPE 轉場特效的方向相反，例如，由右到左的 WIPE 模式會在您按下 REV 鍵之後轉換為由左到右的 WIPE 模式。
	**背景轉場啟動鍵** **背景轉場啟動鍵**開啟主輸出畫面和預覽畫面之間的背景轉場，主要應用在 Chroma Key 去背特效。開啟時，所設定的前景、背景會因轉場而同時切換。若關閉，背景被鎖定，因此轉場時只改變前景影像，背景不會被切換更改。若僅使用導播功能時，請開啟「TRANS BG」功能，避免無轉場效果。

	**淡出淡入轉場特效啟動鍵** **MIX 轉場特效**就是影像淡出淡入的效果，讓主輸出畫面影像漸漸模糊而消失，取而代之的是預覽畫面影像。按下 MIX 鍵後可開啟 **MIX 轉場特效**，並使 WIPE 鍵自動停用並無法執行。使用「AUTO」鍵或「T 桿」將影像淡出淡入切換。 MIX 轉場特效的**轉場時間**可在 OSD 選單內的**基本設定→轉場設置**。
	**WIPE 轉場特效啟動鍵** WIPE 轉場特效啟動鍵可開啟 **WIPE 轉場特效**，之後選擇 WIPE 轉場模式，並使用「AUTO」鍵或「T 桿」將影像搭配 WIPE 轉場特效切換。 擦拭特效(WIPE)選擇，邊框及位置設定可在 OSD 選單內的**基本設定(Start)**設置。 **注意：**當 **WIPE** 和 **MIX** 鍵同時開啟，SE-650 即進入 **CLIP 轉場**模式。
子母畫面/去背	
	**主輸出(PGM)和預覽輸出(PVW)子畫面啟動鍵** 子母畫面：置放副影像畫面在子畫面視窗，並可調整視窗大小和位置。請參考**子母畫面(P-In-P)**章節。 **PGM 鍵**：按下可在主輸出影像畫面上開啟子畫面。 **PVW 鍵**：按下可在預覽影像畫面上開啟子畫面。若要更改子畫面影像來源，請長按 PVW 鍵直到 PREVIEW 按鍵列開始閃爍，之後從 PREVIEW 按鍵列選擇影像來源。 **注意：**您也可在子母畫面上套用去背效果，去背效果設定請參考 **PIP 去背(P-In-P Keyer)**章節。

	**主輸出(PGM)和預覽輸出(PVW)去背啟動鍵** **PGM 鍵**：按下 PGM 鍵可在主輸出影像畫面上套用去背效果。 **PVW 鍵**：按下 PVW 鍵可在預覽影像畫面上套用去背效果。若要更改去背的影像來源，請長按 PGM 或 PVW 鍵直到 PREVIEW 按鍵列開始閃爍，之後從 PREVIEW 按鍵列選擇影像去背或填充來源。 去背設定請參考**去背(Keyer)**章節。
	**Logo 啟動鍵** **Logo 啟動鍵**在主輸出/預覽影像畫面上開啟所設置的 Logo。OSD 選單可設定 Logo 的圖片影像來源，請參考 **Logo** 章節。
轉場方式	
	**T 桿 (手動轉場)** **T 桿**是一種手動轉場的方式，可依照您喜歡的速度切換影像。若要加入轉場特效，可按下 WIPE 或 MIX 鍵，之後推動 T 桿就可在影像切換時產生轉場特效。
	**快速(硬切)轉場鍵** 按下 **CUT 鍵**可直接切換預覽和主輸出畫面之間的影像，而無轉場特效。
	**自動轉場鍵** 將轉場特效設定完成後，按 AUTO 鍵會依照所設定的方式轉換預覽和主輸出畫面影像。轉場特效設定請參考**基本設定(Start)**章節。

主訊號/預覽輸出



主訊號輸出選擇鍵

可透過選擇 PROGRAM 按鍵列上的數字按鍵選擇主輸出影像來源。

BKG 鍵：按下 BKG 鍵可將背景切換成 OSD 選單所設定的色彩背景或彩條背景。

STILL 鍵：按下 STILL 鍵可將主輸出切換成圖片畫面。可在 OSD 選單內設定圖片來源。

注意：重複按 STILL 鍵可切換 Still 1 圖片和 Still 2 圖片。



預覽輸出選擇鍵

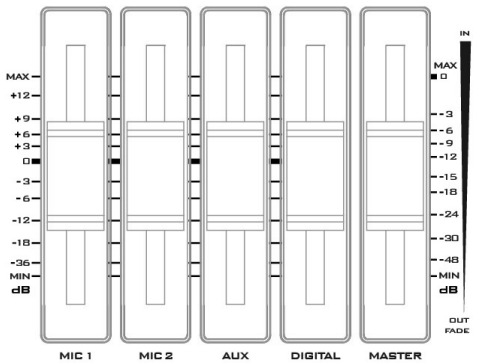
可透過選擇 PREVIEW 按鍵列上的數字按鍵選擇主輸出影像來源。

BKG 鍵：按下 BKG 鍵可將背景切換成 OSD 選單所設定的色彩背景或彩條背景。

STILL 鍵：按下 STILL 鍵可將主輸出切換成圖片畫面。可在 OSD 選單內設定圖片來源。

注意：重複按 STILL 鍵可切換 Still 1 圖片和 Still 2 圖片。

音量控制



音量控制器

音量滑桿可調整混音器的音量。

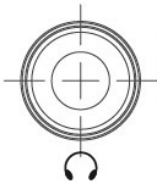
MIC 1：非平衡式麥克風輸入

MIC 2：非平衡式麥克風輸入

AUX：RCA 聲音輸入 (類比)

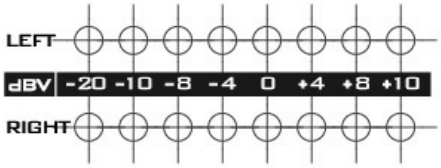
DIGITAL：HDMI 或 SDI 聲音輸入 (數位)

MASTER：主聲音輸出



耳機孔

插入耳機連接端子，並透過音量控制旋鈕調整音量。

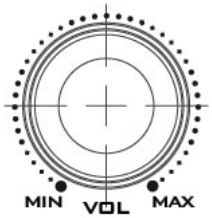


音量表範圍

LED 燈顯示風格，所顯示的是主輸出聲音音量，由音量控制器的 MASTER 音量滑桿所控制。

音量 (dBV)	-20		-10		-8		-4		0		4		8		10
LED 燈顏色	G		G		G		G		G		Y		Y		R
範圍 (dBV)	-20	-12	-11	-9.5	-8.5	-6.5	-5.5	-3	-2	1	2	5.5	6.5	8	9+

G: 綠　Y: 黃　R: 紅



耳機音量控制旋鈕

旋轉旋鈕可調整耳機音量。MIN 代表最低音量，MAX 代表最高音量。

第三章　網路連線設定

SE-650 背板的乙太網路連接埠可讓使用者在導播機的圖片匯入/匯出軟體(第五章)匯入靜態圖片、動畫或使用者設定。接下來的章節探討如何將 SE-650 直接連線到您的電腦，也詳細敘述遠端系統架設。**使用這項功能之前，導播機的圖片匯入/匯出軟體必須先安裝在 Windows 電腦上。**

3.1　在 Windows 電腦上設定您的導播機

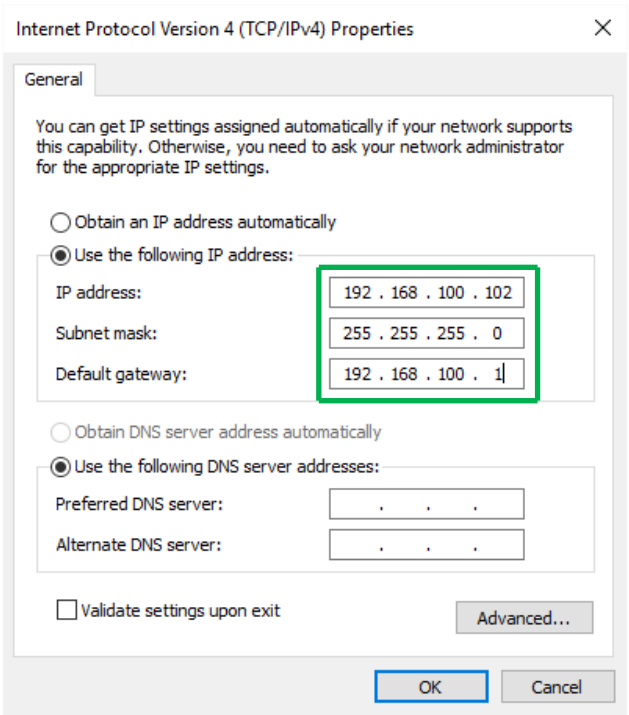
全新 SE-650 導播機的初始預設 IP 為 **192.168.1.101**。您可透過 RJ-45 乙太網路線將 SE-650 直接連接到電腦。執行接下來的設定步驟可讓您設置 SE-650 的網路設定。

- **一條 RJ-45 乙太網路線**
- **Windows 7/8/10 筆記型或桌上型電腦**
- **導播機的圖片匯入/匯出軟體**



<u>設置步驟</u>

1. 首先透過一條 RJ-45 乙太網路線將 SE-650 連接至電腦。
2. 開啟電腦電源，之後進入網路和共用中心設定電腦的固定 IP。以下的案例我們設定電腦的固定 IP，使其 IP 與 SE-650 導播機的 IP 範圍一樣。



3. 電腦固定 IP 設定完成後安裝**導播機的圖片匯入/匯出軟體。**

3.2 在電腦上安裝導播機的圖片匯入/匯出軟體

SE-650 可連接到網路，並透過網路在 Windows 作業系統上使用圖片匯入/匯出軟體。若您還未透過電腦完成 SE-650 的設定，請參閱前頁的設定步驟。

請造訪洋銘科技的 SE-650 官方網頁(www.datavideo.com)下載圖片匯入/匯出軟體的最新安裝檔案版本。



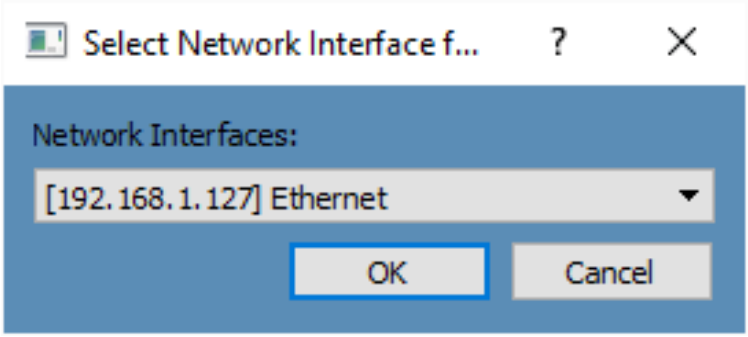
安裝檔案名稱是 SwitcherImageImEx_**vXXXX.msi**

vXXXX 所代表的是最新版本號碼。

連續點擊安裝檔案兩次之後即在螢幕上開啟安裝精靈，安裝精靈將引導您完成程式安裝過程。

一旦安裝之後即可開啟導播機的圖片匯入/匯出軟體。

導播機的圖片匯入/匯出軟體內建了 IP 搜尋軟體，特別為了有多張網卡的電腦以及 DHCP 網路環境所設計。請注意 IP 搜尋軟體只可以找到連接到與電腦同個網域的裝置。若您不記得您裝置的 IP 位址，請按 RESET 鍵將網路恢復原廠預設值。啟動導播機的圖片匯入/匯出軟體之後，提示視窗將開啟讓您選擇網路介面卡。



選好您的網路卡之後，點擊 OK 鍵開始掃描裝置。

注意：請確認您所選擇的網路介面卡連接到與 SE-650 相同的網域。

一旦找到 SE-650 裝置，軟體即可透過網路與導播機連線。成功連線之後，圖片匯入/匯出軟體介面上的連線狀態會顯示 **Connected** (若未連線則會顯示 **Not Connected**)。



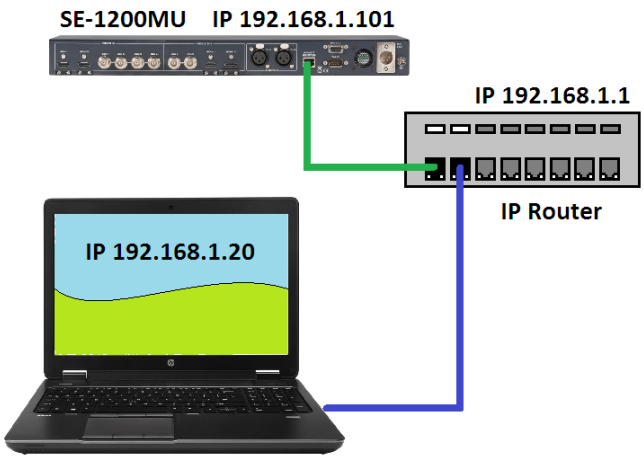
3.2.1 路由器上的 DHCP 設定

電腦軟體可以透過網路存取 SE-650 導播機。若要初始設置 SE-650，您會需要 IT 人員協助輸入正確的網路設定。接下來的段落提供了網路設定導引，並包含一個簡易網路設定連線圖。若需更進一步的協助，請聯絡當地的經銷商或洋銘科技的子公司。

架設 SE-650 的網路環境需要以下項目：

- **一台能給 IP 位址的 IP 分享器。**
- **兩條 RJ-45 網路線。**
- **Windows 7/8/10 筆記型或桌上型電腦。**
- **IP 分享器的管理者帳號及密碼。**
- **導播機的圖片匯入/匯出軟體**





連線步驟

1. 首先使用兩條 RJ-45 網路線將路由器連接到 SE-650 和一台 Windows 電腦。
2. 開啟 Windows 電腦的電源，之後進入網路和共用中心將電腦設定為 DHCP 網路模式。
3. 點擊 Windows 的「開始按鍵」並在搜尋列輸入「cmd.exe」開啟命令提示視窗。
4. 在命令行 「**> : _**」 後面輸入「**IPCONFIG**」 然後按下「enter」鍵。
5. 所顯示的**預設閘道 IP** 就是路由器的 IP 位址。
6. 在電腦瀏覽器的位址列輸入預設閘道 IP。
7. 網頁瀏覽器應該隨即開啟路由器的登入頁面，輸入路由器的登入帳號及密碼。登入帳號及密碼應該會註明在路由器的外殼貼紙上或在手冊內記載。
8. 一旦登入之後，我們必須更改路由器的設定使其能提供 **192.168.1.xxx** 的 IP 位址範圍。進入路由器的區域網路(LAN)設定頁面設置路由器的 IP 位址為 **192.168.1.1** 然後點擊**儲存/套用(Save/Apply)**按鍵。
9. 路由器重新開機之後再開啟 SE-650 電源。
10. 再次使用網頁瀏覽器登入路由器，然後確認路由器的新 IP 位址是 **192.168.1.1**。
11. 再次進入路由器的區域網路(LAN)設定頁面，您應該會看到 Address Reservation 或 Client List 選項。
12. 在 Client List 您應該會看到連接到路由器的電腦及 SE-650。
13. 電腦因為設定為 DHCP 模式，所以已經獲取由路由器自動配發的 IP 位址。
14. 若沒有任何變動，SE-650 連同其預設 IP 位址 **192.168.1.101** 應出現在 Client List 上。
15. 點擊儲存/套用(Save/Apply)按鍵之後重新開機路由器。
16. 關閉網頁瀏覽器及命令提示視窗。
17. 安裝導播機的圖片匯入/匯出軟體到電腦。

3.2.2 在導播機的圖片匯入/匯出軟體上設定目標 IP 位址

點擊「**MENU SELECT**」 面板上的「**設置鍵**」可顯示當前的 IP 網路設定與軟體版本。



若您的網路設定錯誤，您就無法設置 SE-650。請紀錄先前所使用的 IP 設定，並謹慎更改這些設定以避免不必要的問題產生。

設備 IP 位址 – 此 IP 位址是區網或網路上的位置，也就是軟體可以與 SE-650 通訊的 IP 位址。點擊「**設備 IP 位址**」可輸入一個新位址，輸入完後點擊 Save Setup。當下次開啟導播機的圖片匯入/匯出軟體時，您就可以嘗試透過新的設備 IP 位址與導播機通訊。

網路 – 此選項在黃色垂直欄內，可讓您更改 SE-650 的網路設定選項。剛出廠的 SE-650 應有以下的**預設固定 IP 設定**:

連線模式：固定 IP 設定(一個即使 SE-650 重新開機之後也不會更改的手動設定 IP 位址)
IP 位址： 192.168.1.101
子網路遮罩 (Subnet Mask)：255.255.255.0
閘道器 (Gateway)：192.168.1.1

DHCP 設定：如果 IP 設定為 DHCP 模式，那麼每次重新開啟 SE-650 都會得到不同 IP 位址。若您熟悉如何在內部網路搜尋到 SE-650 才使用這個方法。透過這個方法，路由器或伺服器會隨機式給 SE-650 一個 IP 位址。IP 位址、子網路遮罩及閘道器一開始在導播機的圖片匯入/匯出軟體介面上都會呈現空白欄位，直到被路由器或 DHCP 伺服器自動設定。

第四章　OSD 選單

4.1　基本設定 (Start)

選項如下:

基本設定	Transition 轉場	M/E 60 淡出淡入		
	Type 型態	Mix 淡出淡入		
	Wipe Effects 擦拭特效	Wipe 1 擦拭	Soft 0% 柔邊	Width 1% 寬度
	Border 邊框	Luma 100% 亮度	Sat 80% 飽和度	Hue 0 色彩
	Position 位置	X 0% 左右	Y 0% 上下	
	Matte 背景顏色	Luma 100% 亮度	Sat 80% 飽和度	Hue 0 色彩

4.1.1 轉場 (Transition)

您可在「轉場」選項設定淡出淡入(MIX Effect)轉場速度。轉場速度以幀率計算。如果 M/E 設為 50，轉場速度則為 50 幀或大約 2 秒的時間。當按下自動鍵(AUTO)執行轉場時，轉場時間就會是使用者所設定的 M/E 數值。

4.1.2 型態 (Type)

SE-650 具有三種轉場特效，分別為 淡出淡入(MIX) / 擦拭(WIPE) / 動畫(Clip)。**請注意，除了 OSD 選單，您也可以透過面板的 MIX 鍵、WIPE 鍵、或同時按 MIX/WIPE 鍵選擇轉場特效。**

- 若選擇**淡出淡入**，轉場時間可在上方的「**轉場**」子選項設定淡出淡入轉場速度。
- 若選擇**擦拭**，可在下方的「**擦拭特效**」子選項設置擦拭相關設定。
- **動畫**載入可參考「**記憶**」選項。

注意：若沒有執行 **load clip** 進來，執行轉景時仍會是淡出淡入(MIX)特效。

4.1.3 擦拭特效 (Wipe Effects)

“轉場特效” 子選項可讓您選擇轉場特效以及設定轉場特效邊框的柔度及寬度。

- **擦拭(WIPE)** – 自 32 組擦拭轉場特效選擇一組擦拭轉場特效。
- **柔度(Soft)** – 較低的數值產生飽滿邊框，而較高的數值產生淡色邊框。

- **寬度(Width)** – 較低的數值產生細框，較高的數值產生粗框。

4.1.4 邊框 (Border)

“邊框”子選項可讓您透過調整**亮度(Luma)**、**飽和度(Sat)**及**色調(Hue)**來微調邊框顏色。

注意：將寬度設定為大於零的值可開啟擦拭特效邊框，將寬度設定為零可關閉擦拭特效邊框。

4.1.5 位置 (Position)

您可調整擦拭轉場特效的中心位置。X 代表水平位置，Y 代表垂直位置。

左右 (X)

正值：將轉場特效的中心位置往右邊調整。

負值：將轉場特效的中心位置往左邊調整。

零：將轉場特效的中心位置置於螢幕中心。

上下 (Y)

正值：將轉場特效的中心位置往上方調整。

負值：將轉場特效的中心位置往下方調整。

零：將轉場特效的中心位置置於螢幕中心。

4.1.6 背景顏色 (Matte)

您可透過“背景顏色”子選項設置背景顏色的**亮度(Luma)** 、**飽和度(Sat)**及**色彩(Hue)**。

4.2 去背 (Keyer)

SE-650 的**「去背」**選項提供您影像去背的功能。

去背	Keyer 去背	Chroma 色度	Self 關鍵訊號	Priority 層次 Top 上
	Keyer Ctrl 亮度控制	Lift 0% 暗階	Gain 1.0 亮階	Opac 100% 實心度
	Key Source 來源訊號	Input 1 輸入 1	Fill Black 填補 黑色	
	CK Setup 去背設定	CK Auto 自動去背	Hue 140 色彩	Luma 101% 亮度
		K Range 160 色階	K Fgnd 10% 亮部	K Bgnd 90% 暗部
		Hi-Light 0% 高亮度	Lo-Light 0% 低亮度	Bg-Supp OFF 背景輔助 關

	Mask 遮罩	**Left 左** 0%	**Right 右** 0%	
		Top 上 0%	**Bot 下** 0%	

4.2.1 去背 (Keyer)

SE-650 具備**線性去背**、**亮度去背**及**色度去背**三種去背模式。

若使用的是銳利影像，請選擇線性去背；若使用的是非銳利影像，請選擇亮度去背。

當您的背景為綠幕時，選擇色度去背可達到綠幕去背效果。

完成去背模式選擇之後，如果只有一個來源，選擇**關鍵訊號**，即**「來源訊號」**；如果去背有兩個來源，選擇**分離訊號**，來源則為**「訊號」**及**「填補」**。

「層次」可將去背圖像設置在上層或下層。

4.2.2 亮度控制 (Keyer Control)

「亮度控制」這個子選項可調整**暗階**，**亮階**及**實心度**。

「暗階」調整去背圖像的暗部及黑色部位。

「亮階」調整去背圖像的亮度及白色部位。

「實心度」可調整整體前景去背圖像的透明度。

4.2.3 來源訊號 (Key Source)

您可在這個子選項設置來源訊號，選項如下所列：

- **彩條 (Bars)**
- **色彩 (Matte) – 可在基本設定/背景顏色設置。**
- **凍結 (Freeze)**
- **圖片 1 (Still 1)**
- **圖片 2 (Still 2)**
- **輸入 4 (Input 4)**
- **輸入 3 (Input 3)**
- **輸入 2 (Input 2)**
- **輸入 1 (Input 1)**
- **黑色 (Black)**

4.2.4 填補訊號 (Fill Source)

您可在這個子選項設置填補訊號，選項如下所列：

- **彩條 (Bars)**
- **色彩 (Matte) – 可在基本設定/背景顏色設置。**
- **凍結 (Freeze)**
- **圖片 1 (Still 1)**
- **圖片 2 (Still 2)**
- **輸入 4 (Input 4)**
- **輸入 3 (Input 3)**
- **輸入 2 (Input 2)**
- **輸入 1 (Input 1)**
- **黑色 (Black)**

4.2.5 色度去背設定 (CK Setup)

這個子選項基本上具有所有去掉綠色背景所需的參數。

自動去背 (CK Auto)：此功能計算目前去背來源的最佳色彩值及亮度值。

色彩 (Hue)： 透過此參數可調整色度去背的顏色。一般綠幕的值會落在 120 上下。藍幕的值大約為 240。

亮度 (Luma)： 調整此參數可變動色度去背的亮度值。

色階 Key Range (K Range)：**「色階」**設定色彩或顏色值的範圍(0-360 度)，使其可接近背景顏色。使用者可從 120 度開始微調，並依據攝影棚的綠幕或藍幕向上或向下微調。

亮部 Key Foreground (K Fgnd)：**「亮部」**設定色度去背在亮色區或白色部位的效能。如果亮色區變得越來越透明，請增加亮部值。

暗部 Key Background (K Bgnd)：**「暗部」**設定色度去背在暗色區或黑色部位的效能。如果暗色區變得越來越透明，請增加暗部值。

高亮度 Hi-Light：高亮度參數在高亮度區強化去背前景。

低亮度 Lo-Light：低亮度參數在低亮度區強化去背前景。

背景輔助 Bg-Supp：背景輔助可將背景亮度從完成去背的影像移除(開/關)。

4.2.6 遮罩 (Mask)

遮罩可縮小攝影機畫面，並將攝影機所捕捉到的其它邊緣畫面如硬體設備從最終影像移除。您可透過遮罩功能在色彩去背模式、亮度去背模式或線性去背模式下設置其遮罩。

- 左 Left – 設置去背遮罩的左邊範圍。
- 右 Right – 設置去背遮罩的右邊範圍。
- 上 Top – 設置去背遮罩的上方範圍。
- 下 Bottom – 設置去背遮罩的下方範圍。

4.3 子母畫面 (P-In-P)

子母畫面功能可放置子畫面影像在 PGM 或 PVW 螢幕上。

子母畫面	**P-in-P Src** **訊號源**	**Input 2** **輸入 2**		
	Position **位置**	**X** -31% **左右**	**Y** -14% **上下**	**Size** 32% **大小**
	Border **邊框**	**Luma** 100% **亮度**	**Sat** 80% **飽和度**	**Hue** 0 **色彩**
	Border **邊框**	**Width** 2% **寬度**		
	Crop **裁切**	**Left** 0% **左**	**Right** 0% **右**	**Size** 0% **尺寸**
		Top 0% **上**	**Bot** 0% **下**	

4.3.1 訊號源 (P-In-P Source)

您可使用這個子選項設定子畫面訊號來源，選項如下：

- **彩條 (Bars)**
- **色彩 (Matte) – 可在基本設定/背景顏色設置。**
- **凍結 (Freeze)**
- **圖片 1 (Still 1)**
- **圖片 2 (Still 2)**
- **輸入 4 (Input 4)**
- **輸入 3 (Input 3)**
- **輸入 2 (Input 2)**

- **輸入 1 (Input 1)**
- **黑色 (Black)**

4.3.2 位置 (Position)

您可調整子畫面的垂直及水平位置，並調整子畫面的大小。

X 左右

正值：將子畫面往右移。

負值：將子畫面往左移。

零：將子畫面置中。

Y 上下

正值：將子畫面往上移。

負值：將子畫面往下移。

零：將子畫面置中。

Size 大小

大小範圍為 0 至 100，1%為最小，100%為最大，因此 50%代表子畫面大約為背景圖像的一半。當設定為 100%時，子畫面就可完全覆蓋背景圖像，但這個前提是如果子畫面沒有往任何一側偏移。

4.3.3 邊框 (Border)

邊框顏色可透過調整**「亮度」**、**「飽和度」**及**「色彩」**來設定。您也可調整邊框**「寬度」**，0 代表關閉子畫面邊框。

4.3.4 裁切 (Crop)

子畫面裁切大小可透過更改下列參數來調整：

- **左 Left** – 設置子畫面的左邊範圍
- **右 Right** – 設置子畫面的右邊範圍
- **大小 Size** – 調整子畫面裁切大小
- **上 Top** – 設置子畫面的上方範圍
- **下 Bot** – 設置子畫面的下方範圍

注意：若子畫面的影像產生細黑邊框，將邊框寬度改設定為「0」可以解決細黑邊框問題。如果無法全部消除細黑邊框，則使用裁切功能將細黑邊框修除。

4.4 PIP 去背 (P-In-P Keyer)

PIP 去背功能基本上可讓您透過調整色度去背的參數去掉子母畫面上的綠色背景，下表為實際 OSD 選單選項畫面。

PIP 去背	P-in-P Src 訊號源	Input 2 輸入 2	Priority 層次 Bot 下	
	Keyer 去背	Full 全畫面		
	Keyer Ctrl 亮度控制	Lift 暗階 0%	Gain 亮階 1.0	Opac 實心度 100%
	CK Setup 去背設定	CK Auto 自動去背	Hue 色彩 110	Luma 亮度 80%
		K Range 色階 160	K Fgnd 亮部 10%	K Bgnd 暗部 20%
		Hi-Light 高亮度 0%	Lo-Light 低亮度 0%	
	Mask 遮罩	Left 左 0%	Right 右 0%	
		Top 上 0%	Bot 下 0%	

4.4.1 訊號源 (P-In-P Source)

您可使用這個子選項設置子畫面(PIP)訊號源，選項如下所列：

- **彩條 (Bars)**
- **色彩 (Matte) – 可在基本設定/背景顏色設置。**
- **凍結 (Freeze)**
- **圖片 1 (Still 1)**
- **圖片 2 (Still 2)**
- **輸入 4 (Input 4)**
- **輸入 3 (Input 3)**
- **輸入 2 (Input 2)**
- **輸入 1 (Input 1)**
- **黑色 (Black)**

「層次」可將去背圖像設置在上層或下層。

4.4.2 去背 (Keyer)

「去背」選項可定義去背模式，可選擇的模式有**色度去背**或**全畫面**。

色度去背模式 (Chroma Mode)：子畫面去背模式。

全螢幕模式 (Full Mode)：子畫面全螢幕畫面模式。

4.4.3 亮度控制 (Keyer Control)

「亮度控制」這個子選項可調整**暗階**、**亮階**及**實心度**。

「暗階」調整去背圖像的暗部及黑色部位。

「亮階」調整去背圖像的亮度及白色部位。

「實心度」可調整整體前景去背圖像的透明度。

4.4.4 色度去背設定 (CK Setup)

這個子選項基本上具有所有去掉綠色背景所需的參數。

自動去背 (CK Auto)：此功能計算目前去背來源的最佳色彩值及亮度值。

色彩 (Hue)：透過此參數可調整色度去背的顏色。一般綠幕的值會落在 120 上下，藍幕的值大約為 240。

亮度 (Luma)：調整此參數可變動色度去背的亮度值。

色階 Key Range (K Range)：**「色階」**設定色彩或顏色值的範圍（0-360 度），使其可接近背景顏色。使用者可從 120 度開始微調，並依據攝影棚的綠幕或藍幕向上或向下微調。

亮部 Key Foreground (K Fgnd)：**「亮部」**設定色度去背在亮色區或白色部位的效能。如果亮色區變得越來越透明，請增加亮部值。

暗部 Key Background (K Bgnd)：**「暗部」**設定色度去背在暗色區或黑色部位的效能。如果暗色區變得越來越透明，請增加暗部值。

高亮度 Hi-Light：高亮度參數在高亮度區強化去背前景。

低亮度 Lo-Light：低亮度參數在低亮度區強化去背前景。

4.4.5 遮罩 (Mask)

遮罩可縮小攝影機畫面，並將攝影機所捕捉到的其它邊緣畫面如硬體設備從最終影像移除。您可透過遮罩功能在**色度去背模式**或**全螢幕模式**下設置其遮罩。

- 左 Left – 設置子畫面去背遮罩的左邊範圍。

- 右 Right – 設置子畫面去背遮罩的右邊範圍。
- 上 Top – 設置子畫面去背遮罩的上方範圍。
- 下 Bottom – 設置子畫面去背遮罩的下方範圍。

4.5 Logo

使用者可使用 Logo 選項來設定 Logo 圖像訊號源，選項如下表所列：

Logo	Logo	Luma 亮度	Self 關鍵訊號	
	Logo Ctrl	Lift 0% 暗階	Gain 16.0 亮階	Opac 100% 實心度
	Logo Src	Still 2	Fill Still 1 填補	
	Mask 遮罩	Left 左 0%	Right 右 0%	
		Top 上 0%	Bot 下 0%	

如何插入 Logo 到主輸出畫面請參考章節 5.2

4.5.1 Logo 圖像

您可套用線性去背或亮度去背到 Logo 圖像。若使用的是銳利影像，請選擇**「線性去背」**；若使用的是非銳利影像，請選擇**「亮度去背」**。

選擇去背模式之後，如果 Logo 圖像只有一個來源，選擇關鍵訊號；若 Logo 圖像有兩個來源，選擇分離訊號，之後在**「Logo Src」**和**「填補」**項目選擇來源。

注意：我們並不建議使用兩個來源的 Logo 圖像設定，因為這樣會占掉兩個硬體連接埠。

線性關鍵訊號去背的案例：HDMI 輸入來源為運行洋銘科技 CG-200 軟體的 Windows 筆記型電腦。

4.5.2 Logo Control

「Logo Control」這個子選項可調整**暗階**、**亮階**及**實心度**。

「暗階」調整去背圖像的暗部及黑色部位。

「亮階」調整去背圖像的亮度及白色部位。

「實心度」可調整整體前景去背圖像的透明度。

4.5.3 Logo 來源 (Logo Src)

您可在這個子選項設置 Logo 訊號來源，選項如下所列：

- **彩條 (Bars)**
- **色彩 (Matte) – 可在基本設定/背景顏色設置。**
- **凍結 (Freeze)**
- **圖片 1 (Still 1)**
- **圖片 2 (Still 2)**
- **輸入 4 (Input 4)**
- **輸入 3 (Input 3)**
- **輸入 2 (Input 2)**
- **輸入 1 (Input 1)**
- **黑色 (Black)**

4.5.4 填補訊號 (Fill Source)

您可在這個子選項設置填補訊號，選項如下所列：

- **彩條 (Bars)**
- **色彩 (Matte) – 可在基本設定/背景顏色設置。**
- **凍結 (Freeze)**
- **圖片 1 (Still 1)**
- **圖片 2 (Still 2)**
- **輸入 4 (Input 4)**
- **輸入 3 (Input 3)**
- **輸入 2 (Input 2)**
- **輸入 1 (Input 1)**
- **黑色 (Black)**

4.5.5 遮罩 (Mask)

遮罩可去掉 Logo 圖像上無需顯示的邊緣部份。您可透過遮罩功能在**亮度去背模式**或**線性去背模式**下設置遮罩。

- **左 Left** – 設置 Logo 遮罩的左邊範圍
- **右 Right** – 設置 Logo 遮罩的右邊範圍
- **上 Top** – 設置 Logo 遮罩的上方範圍
- **下 Bottom** – 設置 Logo 遮罩的下方範圍

4.5.6 Logo 插入

SE-650 可讓使用者透過開啟 Logo 功能在影像上放置 Logo。首先在筆電設計 16:9 的 Logo(解析度為 1920x1080)，Logo 背景可使用黑色或白色。完成 Logo 創建之後，您就可依照以下步驟疊加 Logo 層。

注意：若 Logo 顏色較暗，請選擇白色背景；若 Logo 顏色較亮，請使用黑色背景。

1. 將筆電連接到導播機其中一個 HDMI 輸入連接埠, 例如 HDMI 輸入 1。
2. 將主輸出畫面切換到 HDMI 輸入 1 的來源畫面(筆電)，您會看到 Logo 顯示在主輸出畫面(Program OUT)。

注意：請確認子母畫面、去背和 Logo 功能為關閉狀態。

3. 按下 MENU 鍵可在多分割畫面上開啟 OSD 選單。
4. 在 **Stills** 選項內，到 **Grab Still** 子選項，之後選擇 **GRAB** 可將 Logo 擷取到目的地，例如 **Still 2**。

注意：Grab/Save/Load Still 目的地可選, 而 Stinger (Clip) 目的地不可選且固定為 Still 2。

5. 成功擷取 Logo 之後，到 **Save Still** 子選項將 **Still 2** 的 Logo 儲存到機器上的記憶體位置。

注意：若要確保您所儲存的 Logo 會在下次開機時載入到 Still 2，重新開機前請先到 Load Still 子選項將第五步驟所儲存的 Logo 載入到 Still 2。

6. 到 **Logo** 選項將 Logo 來源(**Logo Src**)設定為 **Still 2**。填補(**Fill**)項目也應設為 **Still 2**。
7. 將 Logo 去背項目(**Logo** 子選項)設定為**亮度去背**和**關鍵訊號**。**暗階(Lift)**和**亮階(Gain)**的設定參數值建議分別設定為 0%和 2.0。
8. 成功設置 Logo 之後，按 Logo ON/OFF 鍵可開啟/關閉 Logo。一旦開啟，Logo 會同時顯示在**預覽**和**主輸出**畫面上。

4.6 靜態圖片 (Stills)

靜態圖片功能可讓使用者存取儲存在記憶體的圖片，並將捕捉的畫面儲存在記憶體。

靜態圖片	Load Still 讀取圖片	Load 確認讀取	Still Num 6 儲存位置	Still 1
		前一張圖片預覽	圖片預覽	下一張圖片預覽
	Save Still 儲存圖片	Save 確認儲存	Still 1	Still Num 6 儲存位置

	Grab Still **截取選單畫面**	**Grab** **擷取**	**Still 1**	
	Freeze **凍結畫面**	**1** Live 現場影像	**2** Live 現場影像	**3** Live 現場影像
		4 Live 現場影像		

如何匯入、匯出和載入靜態圖片請參考章節 5.3

4.6.1 讀取圖片 (Load Still)

進入**「讀取圖片」**子選項，您就可從不同記憶體位置選擇靜態圖片，記憶體可儲存 500 張靜態圖片。以下為可放置所讀取靜態圖片的目的地：

- **圖片 1 (Still 1)**
- **圖片 2 (Still 2)**
- **輸入 4 (Input 4)**
- **輸入 3 (Input 3)**
- **輸入 2 (Input 2)**
- **輸入 1 (Input 1)**

圖片預覽位於**「讀取圖片」**子選項的下方。一次可預覽三張圖片，按下**「確認讀取」**可將位於中間的預覽圖片存取至所選擇的預放位置目的地。

4.6.2 儲存圖片 (Save Still)

「儲存圖片」提供使用者將靜態圖片儲存至一記憶體位置。使用者必須先選擇靜態圖片的來源。下列為現有可供選擇的靜態圖片來源。

- **圖片 1 (Still 1)**
- **圖片 2 (Still 2)**
- **輸入 4 (Input 4)**
- **輸入 3 (Input 3)**
- **輸入 2 (Input 2)**
- **輸入 1 (Input 1)**

選擇**「確認儲存」**即可將靜態圖片儲存到所選擇的記憶體位置。

注意：重複按 STILL 鍵可切換 Still 1 圖片和 Still 2 圖片。

4.6.3 截取選單畫面 (Grab Still)

「擷取」功能可讓您將主輸出螢幕上某瞬間畫面以圖片形式擷取到以下目的地：

- **圖片 1 (Still 1)**
- **圖片 2 (Still 2)**
- **輸入 4 (Input 4)**
- **輸入 3 (Input 3)**
- **輸入 2 (Input 2)**
- **輸入 1 (Input 1)**

一旦完成影像畫面擷取的目的地設定之後，只需選擇「**擷取**」即可啟動畫面擷取功能。

4.6.4 凍結畫面 (Freeze)

「凍結畫面」子選項可讓您將下列之一訊號來源存取至輸入 1-4：

- **靜態圖片 Still** – 顯示載入到**輸入 1-4** 視窗窗格的靜態圖片。
- **凍結畫面 Freeze** – 凍結**輸入 1-4** 視窗窗格內所顯示的即時實況影像，也就是使窗格內播放的畫面靜止。
- **現場影像 Live** – 在**輸入 1-4** 視窗窗格內所顯示的即時實況影像，也就是其所對應的影像輸入連接埠的畫面。

  HDMI 1 連接埠影像畫面在 **輸入 1** 視窗窗格顯示。

  HDMI 2 連接埠影像畫面在 **輸入 2** 視窗窗格顯示。

  SDI 3 連接埠影像畫面在 **輸入 3** 視窗窗格顯示。

  SDI 4 連接埠影像畫面在 **輸入 4** 視窗窗格顯示。

接下來的章節敘述如何從電腦匯入並載入靜態圖片到導播機，您也可以將靜態圖片從導播機匯出到電腦編輯。

4.6.5 匯出/匯入靜態圖片

導播機的圖片匯入/匯出軟體(**SwitcherImageImEx_vx.x.x.msi**)可讓使用者從電腦匯入靜態圖片到導播機的靜態圖片儲存位置，反之亦然。**軟體安裝包可自產品頁面下載。**匯入/匯出軟體的功能另列如下：

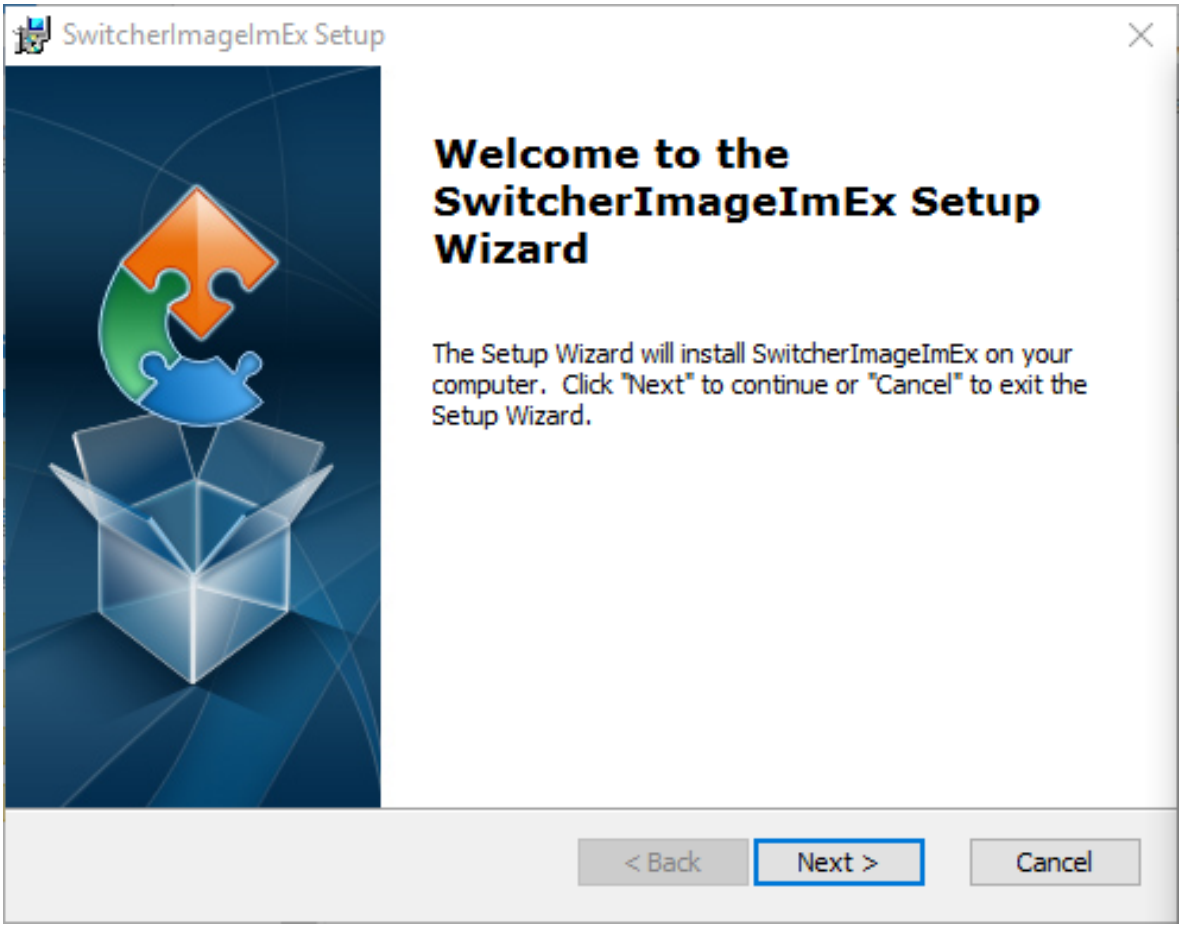
- 可支援 BMP、JPG、PNG 與 PIC 圖片格式。
- 最小解析度寬度 1280 像素或高度 720 像素。
- 輸出指定的導播機靜態圖片(Stills)欄位至電腦成為獨立靜態圖片。固定輸出原尺寸 BMP 檔。

安裝軟體前請依照以下步驟架設您的系統：

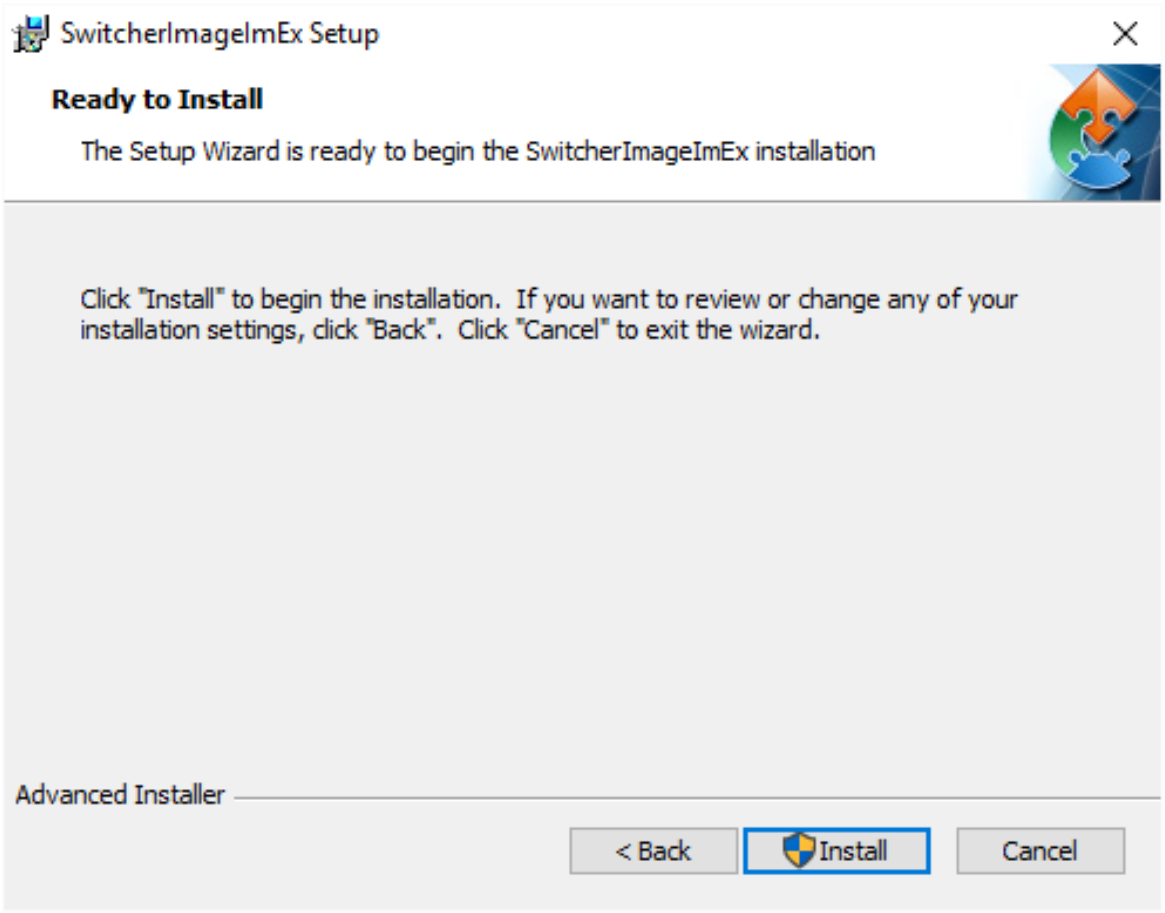
- 首先透過一條 RJ-45 乙太網路線將 **SE-650** 連接到電腦。
- 全新 **SE-650** 導播機的初始預設 IP 為 **192.168.1.101**，因此電腦的 IP 位址設定應該與導播機在相同網域內。
- 開啟電腦的電源，之後進入**網路和共用中心**將電腦的 IP 位址設定為 192.168.1.X。
- 硬體連線成功之後，系統架設即完成並可依照以下步驟開始安裝 **SE-650** 圖片匯入/匯出軟體。

安裝方法

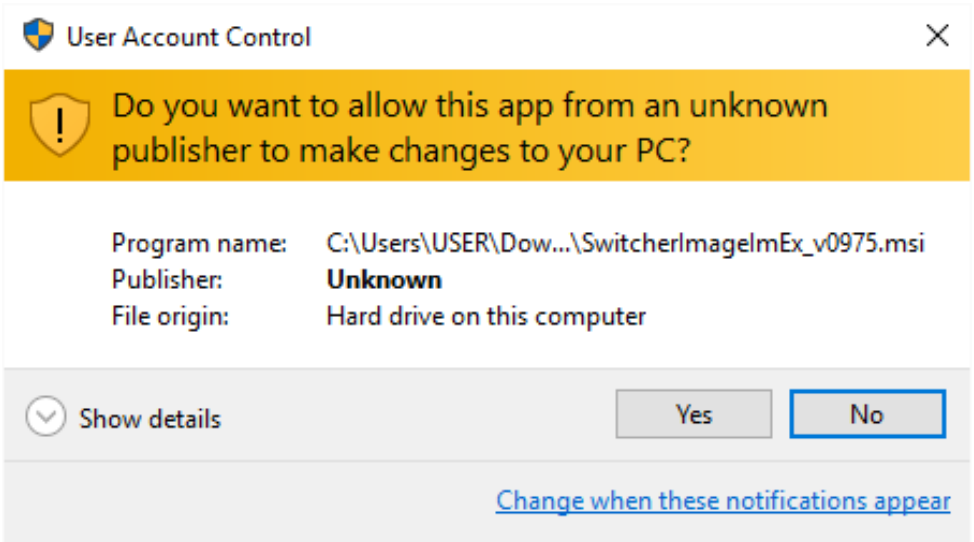
1. 自產品頁面下載 SwitcherImageImEx_vx.x.x.msi 並儲存到電腦。
2. 點擊檔案圖示執行自動安裝。
3. 顯示下圖，點擊「Next」。



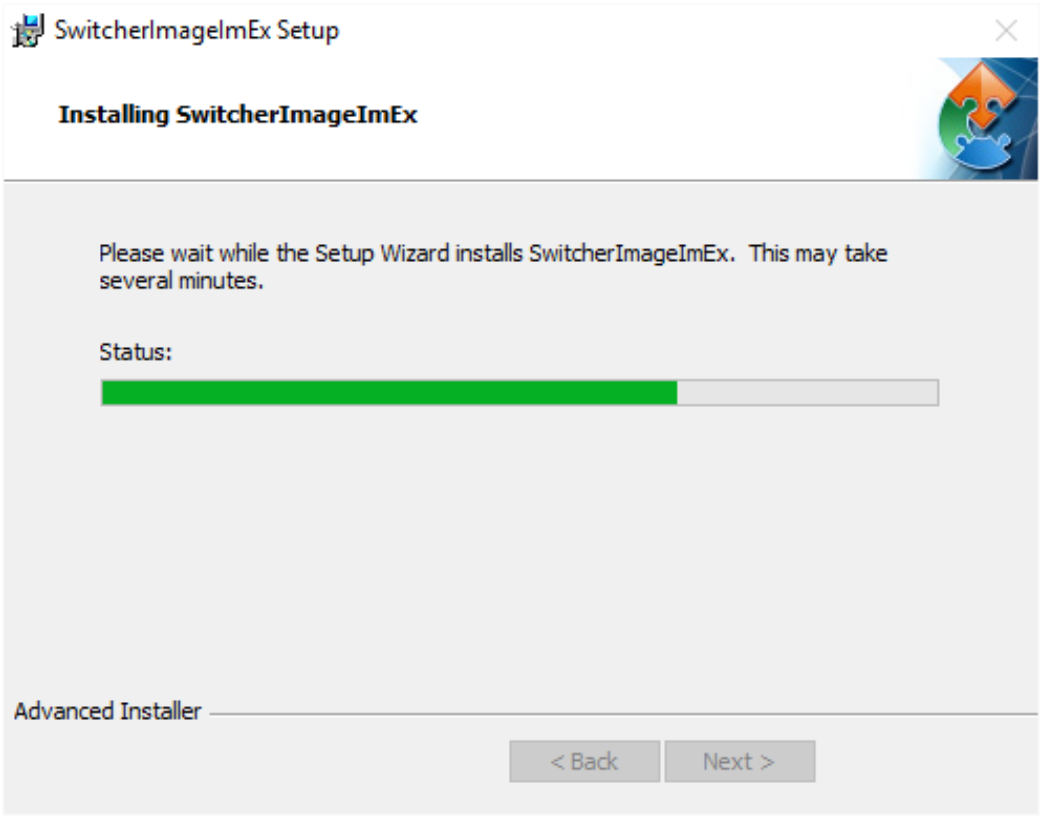
4. 顯示下圖，點擊「Install」。



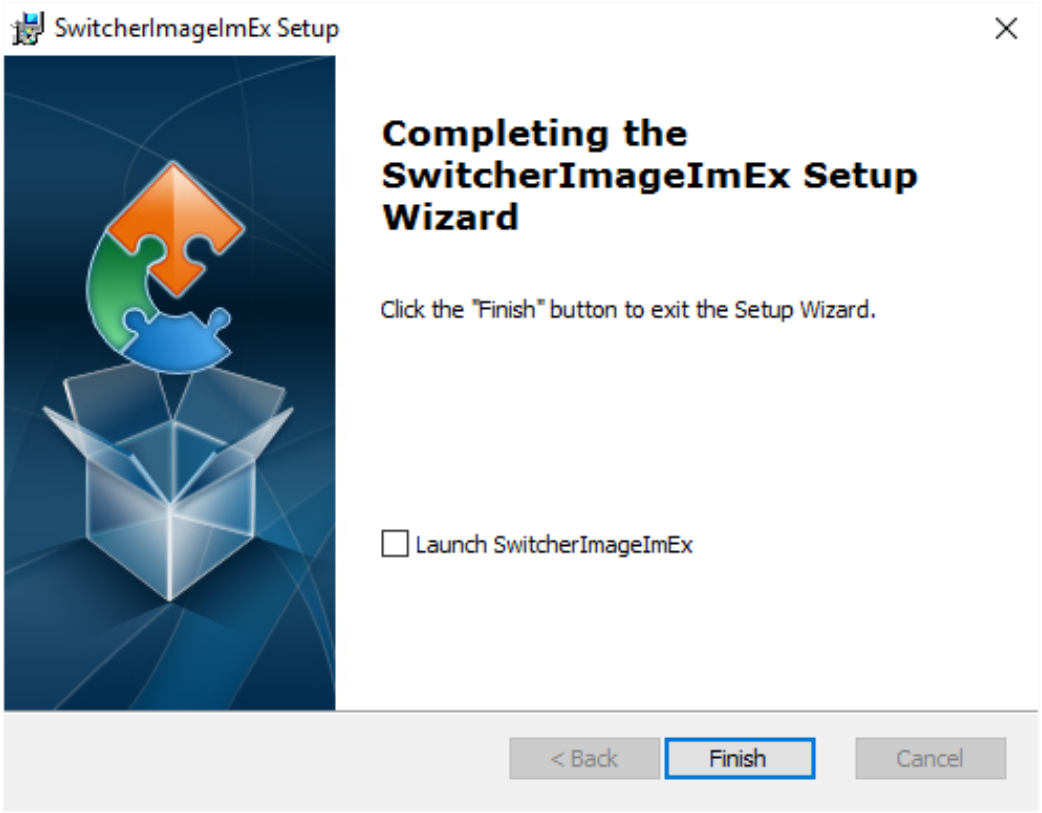
5. 此時若出現安全性警示，提示不明發行者的程式將對電腦內容進行改變，請點選「是」以繼續安裝。



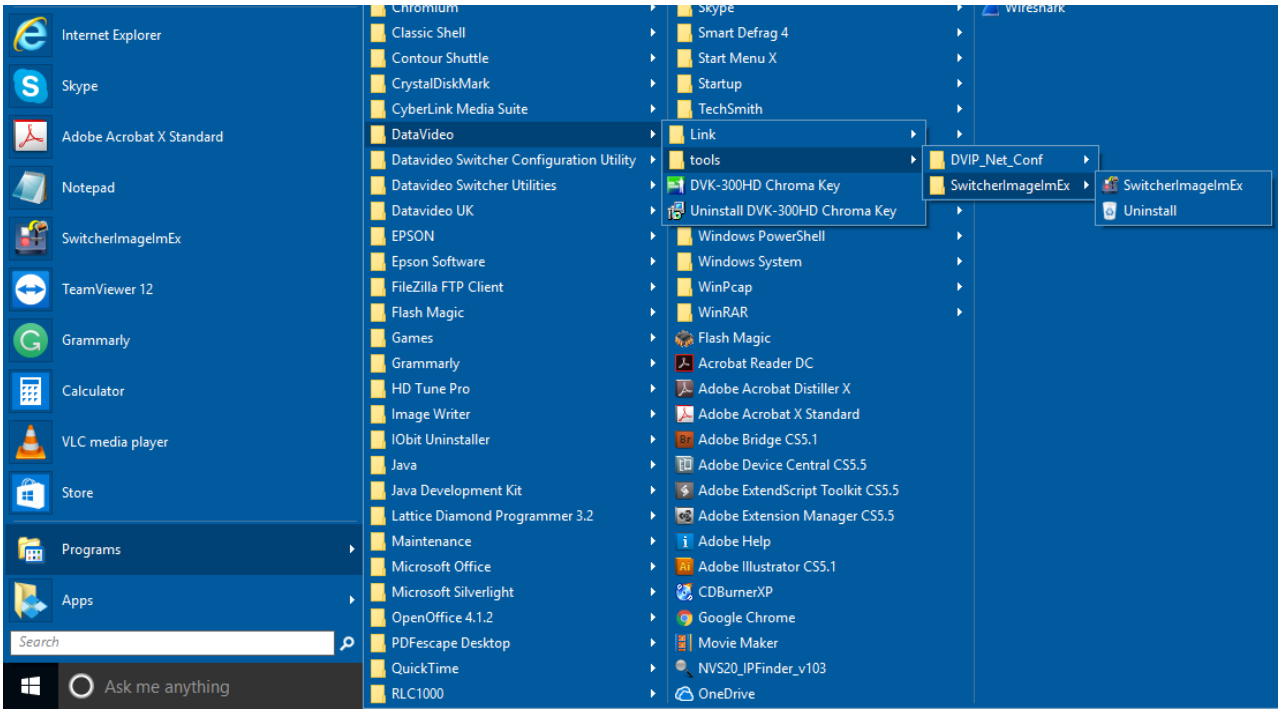
6. 等候安裝執行進度。



7. 安裝完成之後顯示下圖，勾選「Launch SwitcherImageImEx」並點擊「Finish」，可直接啟動程式。



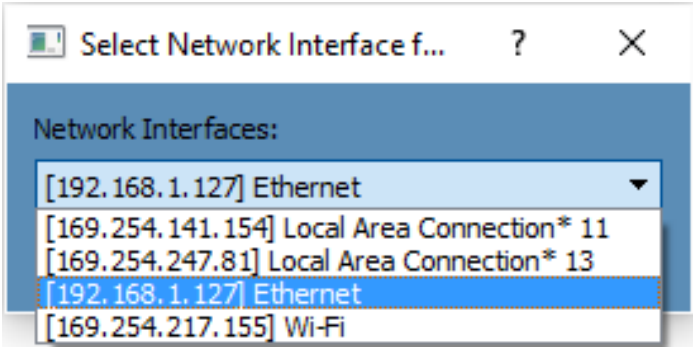
8. 安裝完成會在開始功能表建立捷徑 Start Menu > Programs > datavideo > tools > SwitcherImageImEx。



9. 點選 SwitcherImageImEx 也可啟動程式。

使用方式

1. 第一次執行時，開啟程式會針對網路自動進行掃描。如環境存在多張網卡，會提示選取與設備相同網段的網卡。



2. 掃描發現可用設備即會自動進行連線。連線完成時，**連線狀態**會提示 **Connected**（未連線時顯示 **Not Connected**）。

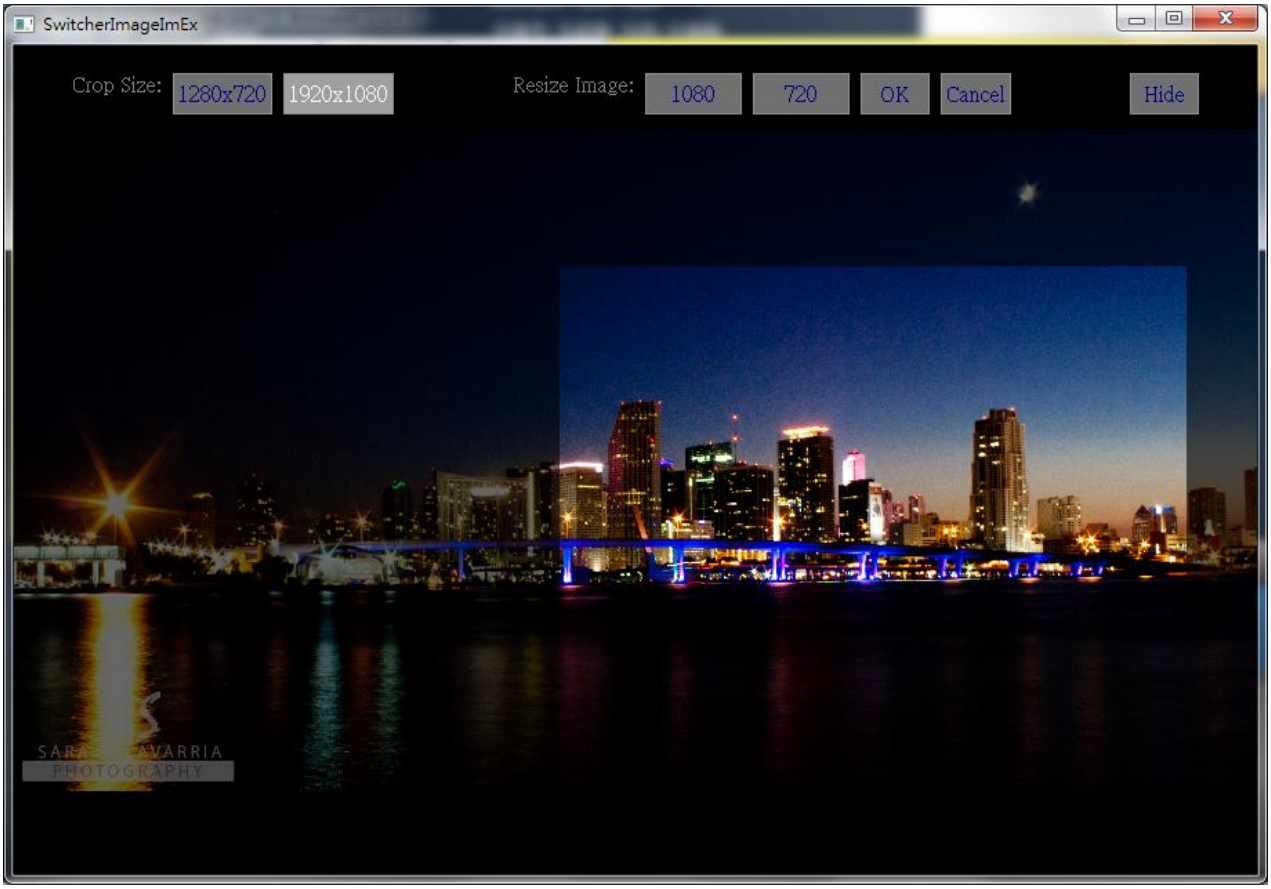


3. 點選 **Setup** 按鍵，中間藍色畫面會顯示連線設備狀態。



4. 點選 Import-Export 時，會看到四個選項分別為 **Import Still**、**Import User**、**Import Clip** 以及 **Export**。

5. 選取 Import Still 之後，先點擊 Still 數字，以輸入欲存放的 Still 位置。再按下 Import Still，會顯示圖片檔案選取介面。若選取圖片寬高非 1920*1080 或 1280*720 兩種解析度，會顯示以下介面進行圖片裁切或縮放。



Crop Size：選取適當裁切大小

Resize Image：可選取大(1080)或小(720)兩種Size將圖片分別縮放至1920*1080或1280*720。

OK：確定執行，並且輸入到導播機中。

Cancel：取消。

Hide：隱藏介面。

6. 裁切縮放完成或選取正確解析度無需縮放，即會自動輸入導播機，此時可按下 **Menu Select** 的 **Still** 按鍵，由縮圖中進行確認。



除了靜態圖片的匯入與匯出，使用者也可自電腦匯入使用者設定檔(User Memory Slot)到導播機，也可以將導播機的使用者設定檔(User Memory Slot)匯出到電腦。Import User 操作雷同，選擇.mem 檔案匯入。Import Clip 可讓您自一個資料夾中匯入連續靜態圖片，檔名末 5 碼以連續編號作為序號。選取其中一張，即往下自動取得圖片直到編號結束。所支援的動畫格式有 **BMP、JPG、PNG** 與 **PIC**，最佳解析度為 1920 x 1080。

軟體支援多個語言，有英文、繁體中文和簡體中文。

注意：最新版本軟體可自產品頁面下載。更新軟體前，建議先移除已安裝程式。點擊「**Start Menu > Programs > datavideo > tools > Uninstall**」可移除程式。若您未移除程式，重新安裝的過程當中，使用者會被提示電腦已有相同程式。此時點擊「Remove」可移除電腦上的 **SwitcherImageImEx** 軟體。

4.6.6 載入靜態圖片

SE-650 可讓您將儲存在機器的靜態圖片載入到多分割畫面上。請依照以下步驟載入靜態圖片。

1. 按下 **MENU** 鍵可在多分割畫面上開啟 OSD 選單。
2. 開啟如下表所示的 **Stills** 選單畫面。

靜態圖片	Load Still 讀取圖片	Load 確認讀取	Still Num 6 儲存位置	Still 1
		前一張圖片預覽	圖片預覽	下一張圖片預覽
	Save Still 儲存圖片	Save 確認儲存	Still 1	Still Num 6 儲存位置
	Grab Still 截取選單畫面	Grab 擷取	Still 1	
	Freeze 凍結畫面	1 Live 現場影像	2 Live 現場影像	3 Live 現場影像
		4 Live 現場影像		

3. 首先，在 **Load Still** 子選項內選擇您所想要載入的靜態圖片號碼(**儲存位置**)。圖片預覽在**儲存位置**欄位的下方。
4. 選擇**確認讀取**將靜態圖片載入到以下視窗：
   - Still 1
   - Still 2
   - Input 4
   - Input 3
   - Input 2
   - Input 1

4.7 記憶 (User Mems)

您可以在這個選項存取上一個儲存設定，並儲存目前的設定。

記憶	Load Mem 讀取	Memory 13 記憶位置	Load 確認讀取	
	Save Mem 儲存	Memory 13 記憶位置	Save 確認儲存	
	Load Clip	Load	Clip 0	
		前一個影片預覽	影片預覽	下一個影片預覽

如何匯入、匯出和載入使用者設定檔和動畫檔案請參考章節 5.4

4.7.1 記憶讀取 (Load Memory)

使用導播機實體鍵盤上的上 / 下鍵滾動到所欲存取的記憶位置，並選擇**「讀取」**以存取儲存設定。

注意：您也可使用面板上的記憶鍵（1-3）快速存取記憶位址 1-3 所儲存的使用者設定。

4.7.2 記憶儲存 (Save Memory)

使用導播機實體鍵盤上的上 / 下鍵滾動至所欲儲存的記憶位置，並選擇「儲存」以儲存設定。

4.7.3 Load Clip

進入**「Load Clip」**子選項，之後使用導播機實體鍵盤上的上 / 下鍵從不同記憶體位置選擇 Clip 影片，記憶體可儲存 500 個 Clip 影片。一旦按下**「Load」**即會將所選擇的 Clip 影片載入到 Still 2 視窗，並取代之前所顯示的影片或圖片。

注意：SE-650 出廠時已有預先載入 Clip 影片檔案，可讓使用者匯入自訂的影片檔案，建議使用 32 位元的 Alpha png 格式。

Clip 影片預覽位於**「Load Clip」**子選項的下方。一次可預覽三個 Clip 影片。**若要開啟 Clip (Stinger)轉場模式，請同時開啟 MIX 和 WIPE 鍵。**

Stinger 轉場特效基本上是兩個影像來源轉場時所加入的動畫特效。動畫特效是由 Clip 檔案所產生，Clip 檔案是由 **bmp/jpg/png/pic** 格式檔案序列所組成。接下來的章節敘述如何從電腦匯入並載入 Clip 檔案到導播機。

4.7.4 載入 Stinger 轉場特效所需的動畫

SE-650 可讓使用者產生動畫轉場特效。啟動動畫轉場特效前，請先將儲存在機器的動畫載入到多分割畫面的 **Still 2 視窗**。請依照以下步驟載入動畫。

1. 按下 **MENU** 鍵可在多分割畫面上開啟 OSD 選單。
2. 開啟如下表所示的 **User Mems** 選單畫面。

記憶	Load Mem 讀取	Memory 13 記憶位置	Load 確認讀取	
	Save Mem 儲存	Memory 13 記憶位置	Save 確認儲存	
	Load Clip	Load	Clip 0	
		前一個影片預覽	影片預覽	下一個影片預覽

3. 首先，在 **Load Clip** 子選項內選擇您所想要載入的動畫號碼(**儲存位置**)。**動畫預覽**在**儲存位置**欄位的下方。
4. 選擇 **Load** 可將動畫載入到 **Still 2 視窗**。載入過程預覽輸出會出現 “**Loading Clip XX/XX ...**” 載入進度。載入後，動畫即會取代先前顯示的影片或圖片。

注意：載入過程可長達數十秒。

5. 若要開啟動畫轉場模式，請同時按下 **MIX** 和 **WIPE** 鍵。

4.7.5 匯入 Stinger 轉場特效所需的動畫

您可以在影像來源切換之間加入動畫。除了導播機上現有的動畫以外，您可以透過 **SE-650** 圖片匯入/匯出軟體**(SwitcherImageImEx)**匯入自己所設計的動畫(**bmp/png/jpg/pic 格式**檔案序列)到 **SE-650**。請先造訪洋銘官網下載 **SE-650** 圖片匯入/匯出軟體。

- 首先透過一條 RJ-45 乙太網路線將 **SE-650** 連接到電腦。
- 全新 **SE-650** 導播機的初始預設 IP 為 **192.168.1.101**，因此電腦的 IP 位址設定應該與導播機在相同網域內。
- 開啟電腦的電源，之後進入**網路和共用中心**將電腦的 IP 位址設定為 192.168.1.X。
- 硬體連線設定之後即可開始安裝 **SE-650** 圖片匯入/匯出軟體。
- 安裝完成之後開啟 **SE-650** 圖片匯入/匯出軟體，下圖為控制介面顯示。



在 **MENU SELECT** 面板上點選 **Setup** 選項，若電腦與 SE-650 成功連線，您會看到導播機的網路設定。



點選黃色垂直欄內的 **Import-Export** 選項。

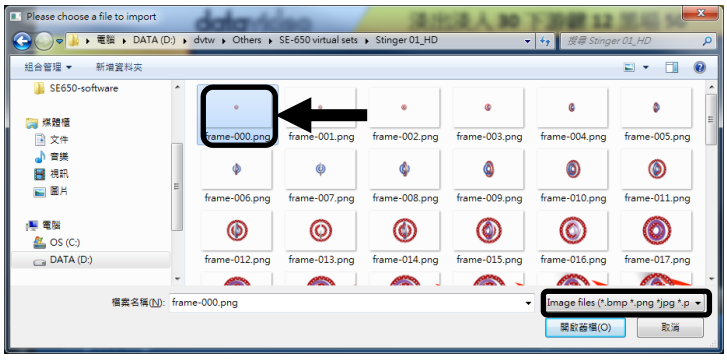


先選擇一個 **Clip** 位置，之後點選 **Import Clip** 可從電腦載入動畫檔案到 SE-650。

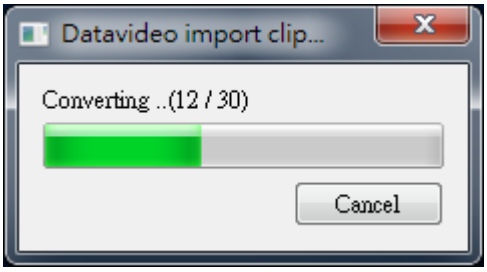
警告: SE-650 圖片匯入/匯出軟體可將 bmp/png/jpg 檔案轉換成 pic 檔案格式。您只需要給 SE-650 圖片匯入/匯出軟體一個檔案儲存位置的起始點，之後軟體就會開始將所有的檔案串聯成一個動畫檔案。

載入動畫

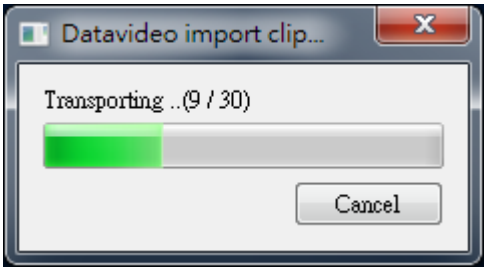
點選「Import Clip」之後即會開啟檔案瀏覽視窗。開啟您儲存動畫檔案的資料夾，之後選擇儲存在起始位置的動畫檔案。右邊的範例，起始位置的檔案名稱是 frame-000.png。



點擊「open」鍵可啟動動畫檔案載入。若您的檔案不是 PIC 檔案格式，SE-650 圖片匯入/匯出軟體即會先自動轉換成 PIC 檔案格式。



檔案轉換完成之後才會開始載入動畫。完成之後，檔案載入進度的對話框會自動關閉。



注意：動畫檔案轉換及載入皆有進度對話框顯示進度及完成的 **Frame** 數，這兩個對話框都有一個 **Cancel** 按鍵，可讓您隨時取消檔案的載入。取消檔案載入後，部份所載入的資料也會一併刪除。

4.7.6 如何製作 Stinger 轉場特效的 PNG 序列

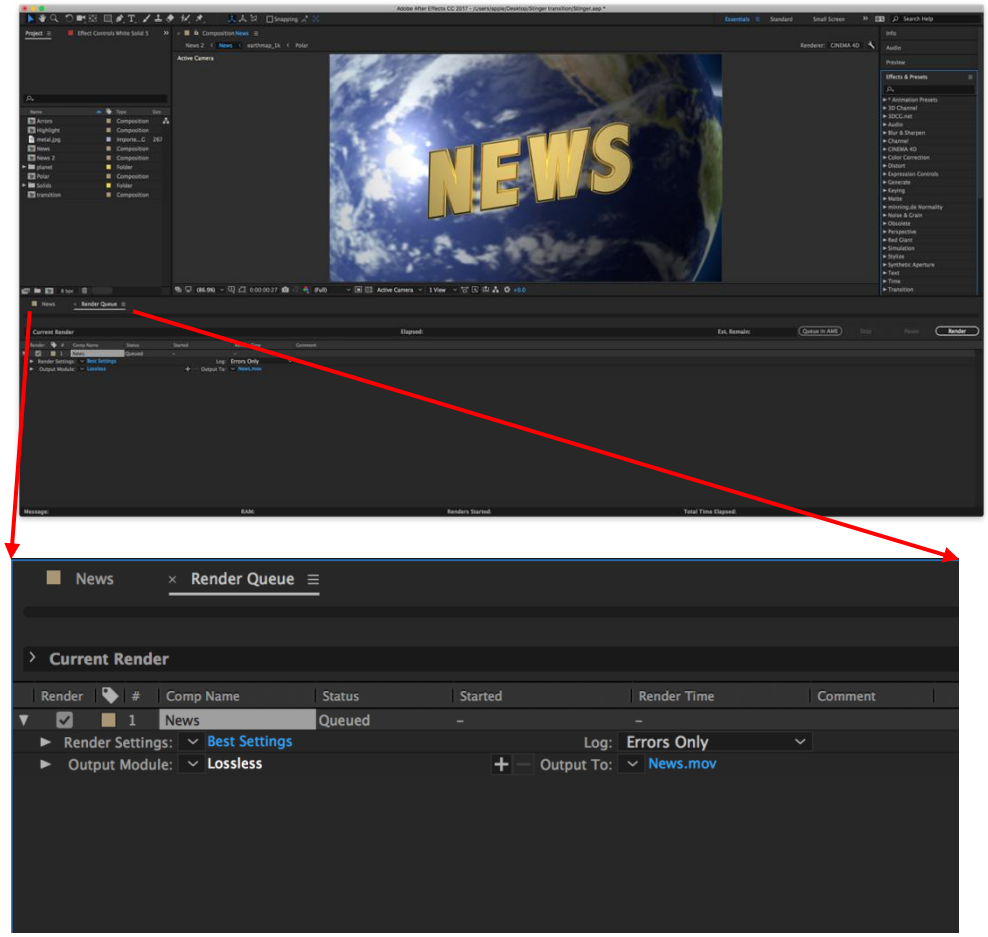
Adobe After Effects 是一個動畫應用程式，可用於產生 Stinger 轉場特效的動畫檔案。產生動畫檔案之後，Adobe After Effects 有兩種方法可讓您將檔案轉換成 SE-650 導播機所使用的 PNG 檔案序列。這個章節敘述如何為您的 Stinger 轉場特效產生 PNG 檔案序列。

Adobe After Effects CC

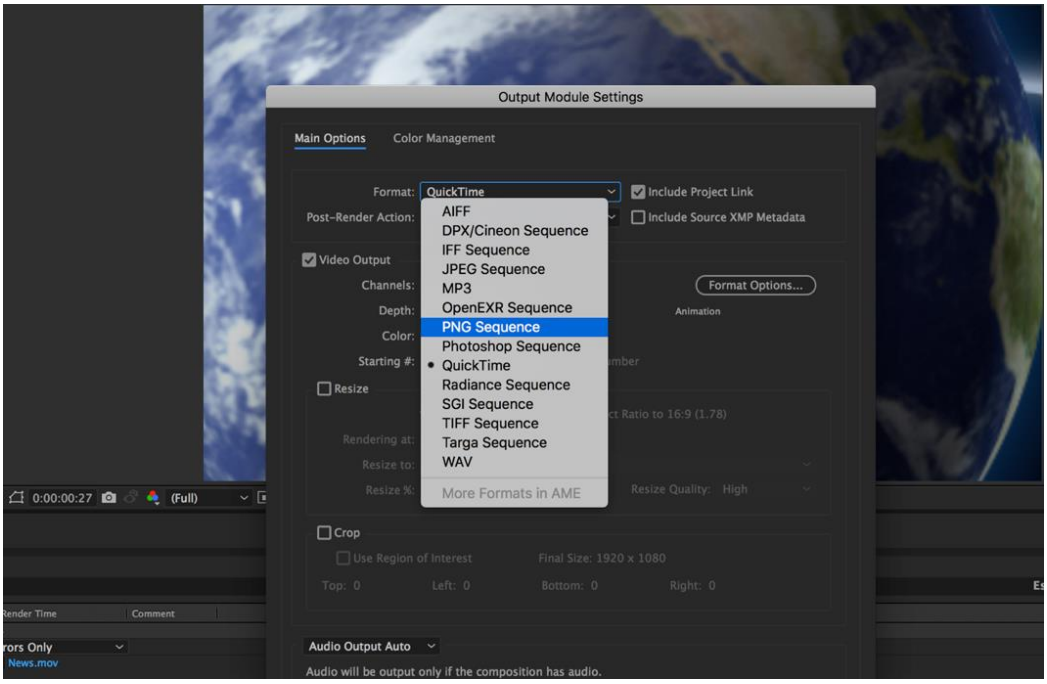
1. 點選 **File → Export → Add to Render Queue** 或者點選 **Composition → Add to Render Queue**



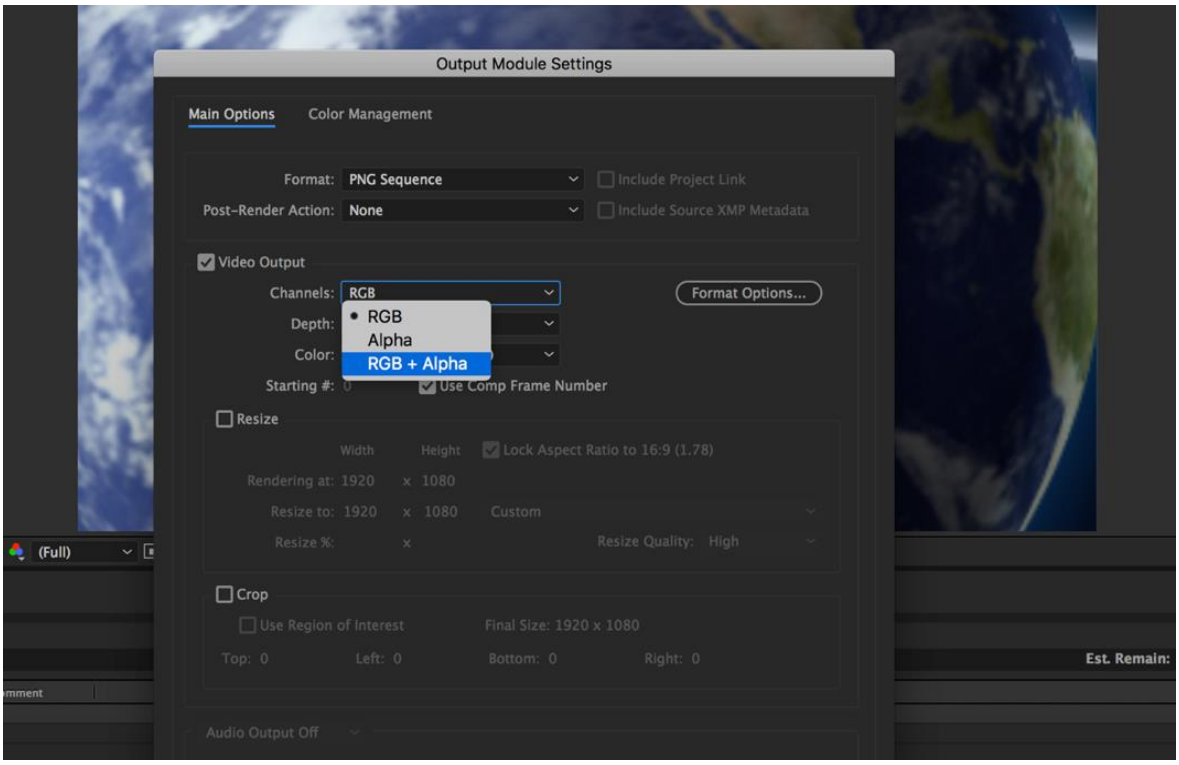
2. Render Queue 位於軟體介面底部。



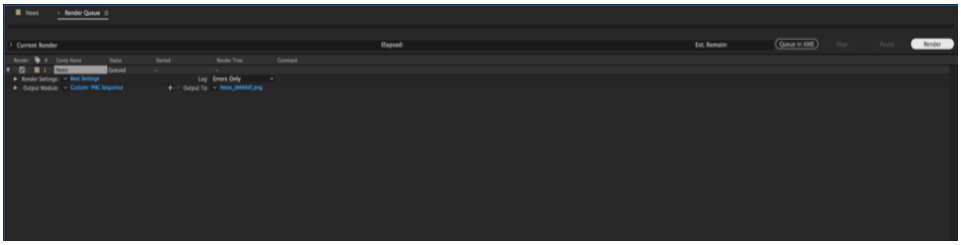
3. 開啟 Output Module，之後在 Main Options 視窗點擊 Format 下拉式選單並點選 PNG Sequence。



4. 點擊 Channel 下拉式選單，之後點選 RGB + Alpha。



5. 點擊「Output to」更改檔案要渲染到的位置，之後按下 Render。



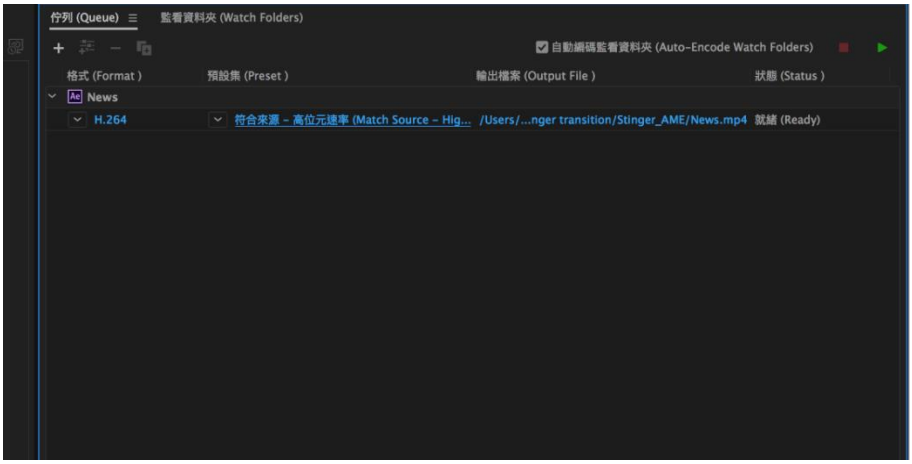
下個章節敘述 ***Media Encoder CC*** 的檔案轉換方法。

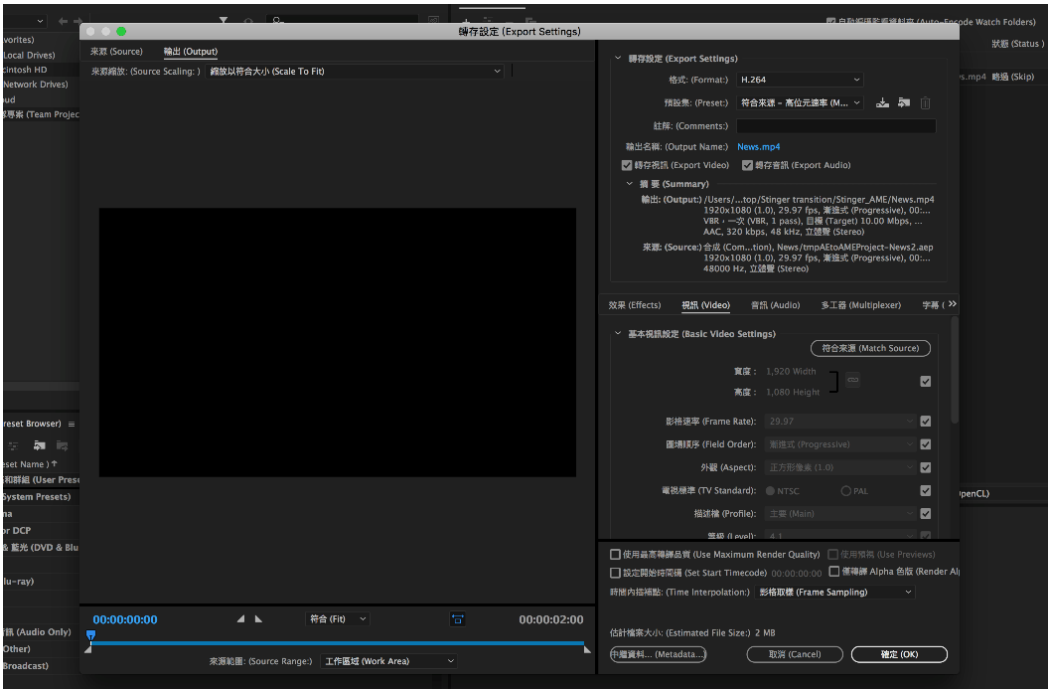
Adobe Media Encoder CC

1. 點選 **Composition → Add to Media Encoder Queue** 或者點選 **File → Export → Add to Media Encoder Queue**

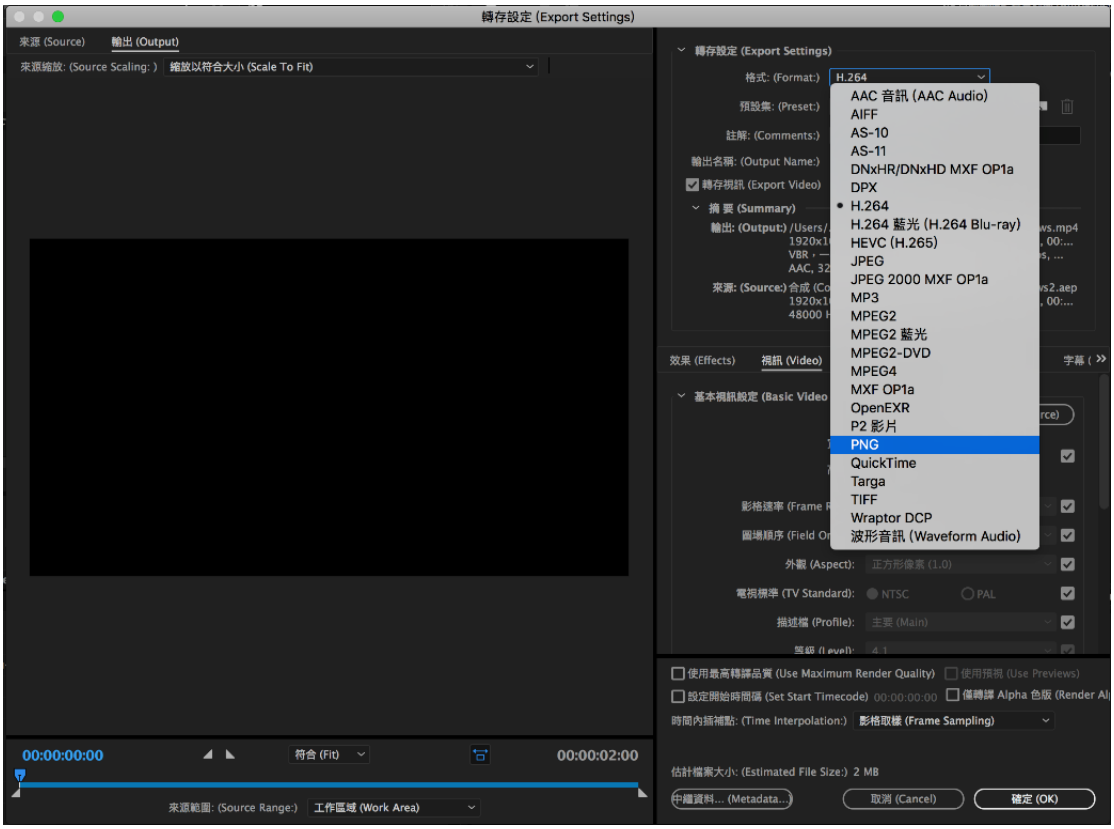


2. 點擊 Format/Preset 欄位的藍色字體將會彈出一個 **Export Settings** 新視窗。





3. 點擊 Format 下拉式選單並點選 PNG。



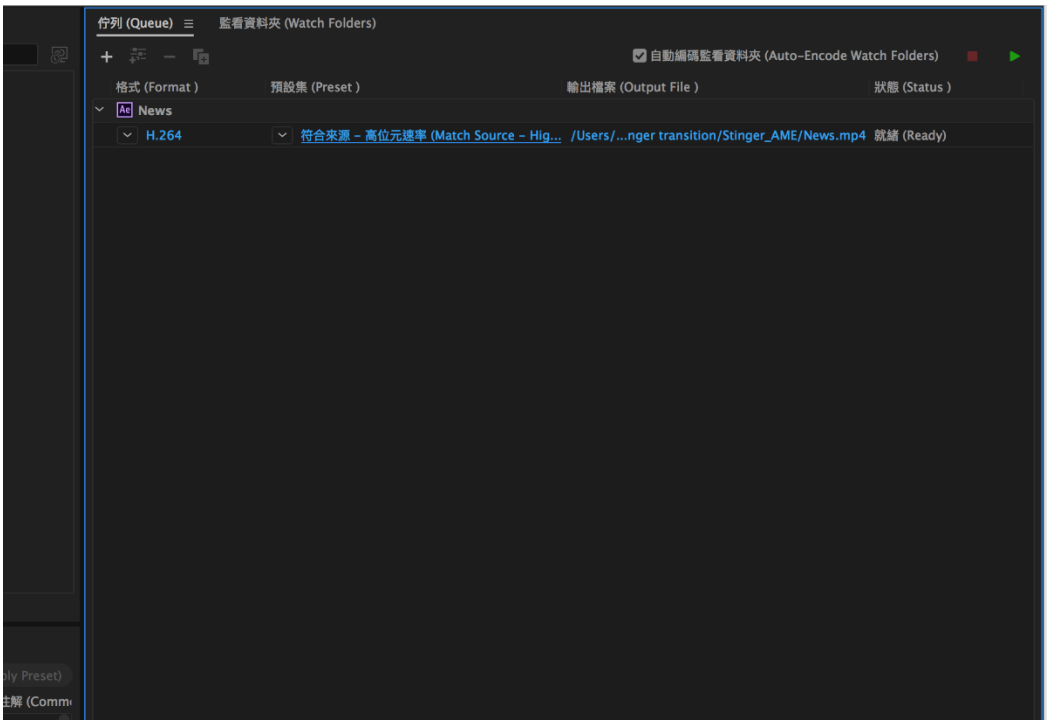
4. 點擊 Preset 下拉式選單並點選「**PNG 序列含 Alpha（符合來源）**」



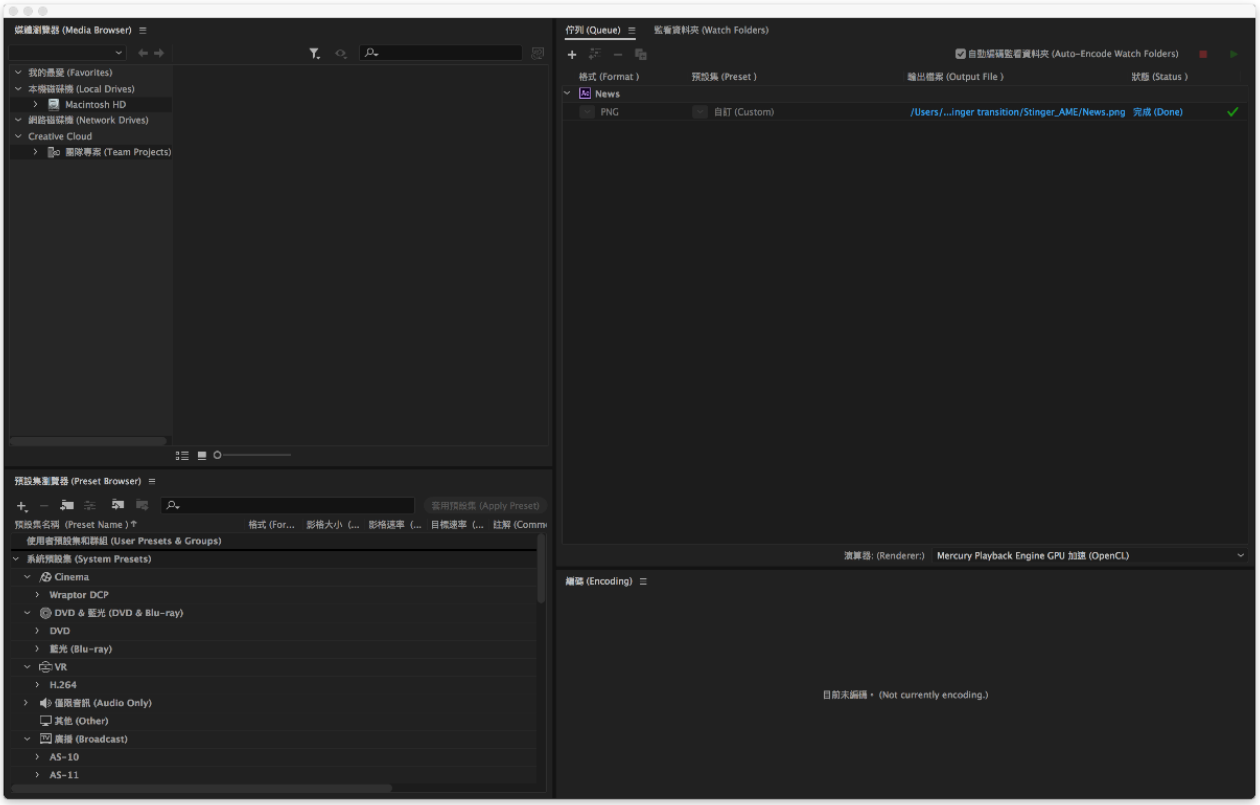
5. 確認「**轉存為序列(Export As Sequence)**」及「**包含 Alpha 色版(Include Alpha Channel)**」 選項皆已勾選，之後按下確定。



6. 選擇欲輸出檔案的資料夾，然後按下綠色按鍵來渲染。



7. 完成後出現下圖畫面。



完成序列圖片製作之後，請參考章節 5.4.2 將 Clip 檔案匯入到導播機。

4.7.7 製做 Stinger 轉場特效需注意事項

當您為 Datavideo SE-650 多通道導播機設計製做 Stinger 轉場動畫效果時，除了可盡情發揮您的創意外，也需注意下列幾點重要注意事項。

一、轉場動畫的時間長度限制

合適的轉場動畫效果，長度約為半秒至二秒左右效果最佳。

二、SE-650 最多可輸入 200 張圖檔序列（Image Sequence）

您所製作輸出的序列圖片張數，會決定轉場的時間長短。

三、在設計動畫時，最好在動態過場中間有一個滿畫面的動作，才能呈現出好的視覺效果(請參閱圖片)。

















4.8 輸入 (Inputs)

在輸入選項，您可設置輸入 1-4 的顏色。除此之外，您還可交叉指定不同的輸入訊號、靜態圖片及凍結圖片。

輸入	**Input 1** **輸入 1**	**Black** **暗度**	0	**White** **亮度**	100	**Chrom** **色度**	1.0
	Input 2 **輸入 2**	**Black** **暗度**	0	**White** **亮度**	100	**Chrom** **色度**	1.0
	Input 3 **輸入 3**	**Black** **暗度**	0	**White** **亮度**	100	**Chrom** **色度**	1.0
	Input 4 **輸入 4**	**Black** **暗度**	0	**White** **亮度**	100	**Chrom** **色度**	1.0
	Freeze **凍結**	**1**	Live 現場影像	**2**	Live 現場影像	**3**	Live 現場影像
		4	Live 現場影像				
	Crosspoint **指定訊號**	**1**	Input 1 輸入 1	**2**	Input 2 輸入 2	**3**	Input 3 輸入 3
		4	Input 4 輸入 4	**5**	Still 1	**6**	Still 2

4.8.1 輸入 1-4 (Input 1-4)

選擇相關的輸入，之後您就可透過調整暗度、亮度及色度等參數設置輸入 1-4 的顏色。

4.8.2 凍結 (Freeze)

「凍結」子選項可讓您將下列之一訊號來源存取至輸入 1-4：

- **靜態圖片 Still** – 顯示載入到**輸入 1-4** 視窗窗格的靜態圖片。

- **凍結畫面 Freeze** – 凍結**輸入 1-4** 視窗窗格內所顯示的即時實況影像，也就是使窗格內播放的畫面靜止。
- **現場影像 Live** – 在**輸入 1-4** 視窗窗格內所顯示的即時實況影像，也就是其所對應的影像輸入連接埠的畫面。當 Crosspoint 為預設值時：

  HDMI 1 連接埠影像畫面在 **輸入 1** 視窗窗格顯示。

  HDMI 2 連接埠影像畫面在 **輸入 2** 視窗窗格顯示。

  SDI 3 連接埠影像畫面在 **輸入 3** 視窗窗格顯示。

  SDI 4 連接埠影像畫面在 **輸入 4** 視窗窗格顯示。

4.8.3 指定訊號 (Crosspoint)

指定訊號功能讓您交叉指定不同的輸入訊號及靜態圖片。換句話說，使用者可自輸入 1-4 和靜態圖片等來源選擇一個指定到 Program Row 及 Preview Row 上的任一個輸入按鍵（1、2、3、4 及 Still）。

4.9 輸出 (Outputs)

在輸入選項，您可設置各種不同的輸出設定，例如影像輸出、聲音輸出及 Tally 模式。

輸出	**Outputs** **輸出設定**	**Sdi** Pgm 主輸出		**HDMI** MultiV
				HDMI 1080P
	Audio **聲音設定**	**Mode** On **音量表** 開	**Src** Follow **來源** 跟隨	
		Gain 0 dB **亮階**	**Delay** 0 ms **延遲**	
		Sdi On 開		**HDMI** On 開
	Tally Mode **Tally 模式**	Normal 正常		
	Multiviewer **分割畫面**	**AutoNum** **Off** **自動編號** **關**	**Label Inf** **Off** **資訊** **關**	**Trns Lab** **Off** **透明度** **關**

4.9.1 輸出設定 (Outputs)

SE-650 有三個輸出埠（SDI1 / HDMI 1 / HDMI 2），其中 SDI 1 和 HDMI 1 可設定為下列其中一項輸出：

- Still 1
- Still 2

- Input 4
- Input 3
- Input 2
- Input 1
- CLN PVW (Clean PVW)
- CLN PGM (Clean PGM)
- PG + DSK (LOGO)
- PV + DSK (LOGO)
- PVW
- PGM
- MultiV (Multi view)

除了選擇輸出來源以外，您也可以在 HDMI 輸出埠設定解析度，可選擇的解析度有 1080i 及 1080p。

注意：目前 HDMI 2 尚無選設功能，因固定為多分割畫面，其解析度亦固定為 1080p。

請注意，當 HDMI OUT 設定為 1080i，影像可在戴爾 24 吋螢幕上放大，超出螢幕可視區（過掃描 overscan）。當設定為 1080p 及 720p 模式時，在明基 37 吋及 SONY 42 吋電視上會出現影像過掃描及影像位移現象。

4.9.2 聲音設定 (Audio)

您可在聲音設定選項個別將 **SDI-out** 及 **HDMI-out** 的嵌入聲音開啟或關閉，並執行以下設定：

音量表 Mode（關閉/類比）：僅能透過背板上的類比 RCA 輸入連接埠輸入外部聲音到 SE-650，將音量表 (Mode) 子選項從類比切換到關閉可使 RCA 聲音輸入靜音。

來源 Src：若選擇跟隨(Follow)，聲音將進入 Audio follow Video 模式，也就是播放輸出影像的聲音；若選擇來源(Src)，SE-650 會播放所開啟的聲音來源。

您可分別透過**亮階選項(-60 – 24 dBFS)**調整主輸出畫面的聲音音量以及**延遲選項(0 – 340 ms)**設定主輸出畫面的聲音延遲。

4.9.3 Tally 模式 (Tally Mode)

Tally 輸出埠會傳送 2 種 Tally 控制訊號到每個通道，以 Datavideo 產品為例, 紅燈代表正在播放的影像，綠燈則代表下個要播放的攝影機影像。

以下為 SE-650 具有的兩種 Tally 模式:

正常(Normal)：若選擇正常模式，所有在 PGM 螢幕顯示畫面上看得到的來源攝影機 Tally 燈都會亮紅燈，包括 PGM 來源 / PIP 來源 / KEY 來源 。轉景過程中, 因 PGM 螢幕亦會看到下個要播放來源, 所以 PVW 來源等攝影機 Tally 燈會加亮紅燈。

Audio Mixer：若選擇 Audio Mixer 模式，僅鍵盤所選 PGM 來源對應的攝影機 Tally 燈會亮紅燈。轉景過程中燈號不變, 轉景結束才隨 PGM 來源/PVW 來源 做紅綠燈對換。

4.9.4 分割畫面 (Multiviewer)

這個子選項設置多分割畫面視窗的編號、顯示畫面資訊及標籤透明度。

自動編號 AutoNum：開啟 / 關閉 多分割畫面自動編號。

資訊 Label Inf：可開啟或關閉訊號標籤。訊號標籤會註明輸入為動畫、顯示圖片、凍結畫面或現場影像。

透明度 Trns Lab：可開啟或關閉標籤透明度。一旦開啟，標籤的背景會從實心轉換成透明。

4.10 設定 (Setup)

「設定」選項可供使用者更改解析度，設定選單設定，開啟 / 關閉自動儲存，還原 SE-650 至出廠預設值，選擇 OSD 選單語言，更新韌體以及顯示目前所安裝的韌體版本（介面、主板、鍵盤）。

設定	**Standard** **視訊系統**	1080i/50	Save Setup 儲存設定	
	Menu Mode **選單模式**	**Advanced** **進階功能**		
	Menu Pref **選單設定**	Blue 藍	**Transp** 1 **透明度**	**Size** Normal **尺寸** 正常
	Menu Pos **選單位置**	Bottom 下		
	Auto Save **自動儲存**	**Off** **關**		
	Factory Def **預設值**	**Restore** **還原**	**Restr Names** **還原名稱**	
	Language **語言**	**English** **繁中**		

	Software **軟體**	**Upgrade** **更新**	軟體更新選項只有在 SE-650 偵測到 F/W Upgrade USB 連接埠已連接存有最新韌體的 USB 儲存裝置才會顯示。	
	SE-650	S/W: v1.3.2.2	F/W: 2016-10-14	KBD: v0.7

4.10.1 視訊系統 (Standard)

影像格式可供使用者選擇適當的輸出解析度，例如 1080i/50。選擇完成後，即按下「儲存」確認所選擇的輸出解析度。目前可供選擇的解析度有 1080i/50/59.94/60、 720p/60/59.94/50。

4.10.2 選單模式 (Menu Mode)

您可使用完整選單或基本選單。選擇「進階功能」可顯示完整選單，「基本功能」則顯示基本選單。

4.10.3 選單設定 (Menu Preference)

選單設定可讓使用者設定選單顏色、選單透明度、選單尺寸及選單位置。

選單顏色：可供選擇的顏色有藍色及灰色。

選單透明度(Transp)的選項另列入下：

0：無透明

1：背景 50% 透明 (按鍵並不透明)

2：整個選單 50% 透明

選單尺寸 Size

選單尺寸的選項另列入下：

1. 正常
2. 小 (1080i)
3. 大 (720p)

選單位置 Position

選單位置功能可供使用者選擇選單在顯示螢幕上的位置。目前的選項有中心、上方、左邊、右邊及下方。

4.10.4 自動儲存 (Auto Save)

開啟後，您最後的設定將在關機前自動地被儲存。下次開機的時候，SE-650 會自動存取上一次儲存的設定。除此之外，每次靜態圖片的存取也會觸發自動儲存。

4.10.5 預設值 (Factory Default)

還原 Reset：這項功能可將 SE-650 還原到出廠預設值。

4.10.6 還原名稱 (Reset Names)

這項功能將分割畫面標籤（輸入 1-4）還原到預設名稱。

4.10.7 語言 (Language)

OSD 選單上的語言選項有英文、繁體中文和簡體中文。

4.10.8 軟體 (Software)

軟體選項只會在插入存有最新韌體檔案的 USB 硬碟時才會出現。選擇**「更新」**開始軟體更新的過程。詳情請參考附錄一軟體更新章節。目前所安裝的韌體版本號位於選單的下方。

第五章　其它功能設定與應用

5.1　去背操作 (Chromakey)

若要能夠按下「KEYER PGM」或「KEYER PVW」按鍵就可在螢幕上直接觀看去背效果，請先執行以下設定步驟。

1. 準備好虛擬棚需求的設備，包括燈光、綠(藍)背景。
2. 按下「MENU」鍵，並進入去背(KEYER)設定頁面。

去背	Keyer 去背	Chroma 色度	Self 關鍵訊號	Priority 層次 Top 上
	Keyer Ctrl 亮度控制	Lift 0% 暗階	Gain 1.0 亮階	Opac 100% 實心度
	Key Source 來源訊號	Input 1 輸入 1	Fill Black 填補 黑色	
	CK Setup 去背設定	CK Auto 自動去背	Hue 110 色彩	Luma 80% 亮度
		K Range 160 色階	K Fgnd 0% 亮部	K Bgnd 3% 暗部
		Hi-Light 0% 高亮度	Lo-Light 0% 低亮度	Bg-Supp OFF 背景輔助 關
	Mask 遮罩	Left 左 0%	Right 右 0%	
		Top 上 0%	Bot 下 0%	

3. 去背 Keyer 項目選擇「色度 Chroma」與「關鍵訊號 Self」。
4. 來源訊號 Keyer Source 項目選擇需要被去背的攝影機訊號。
5. 先針對綠(藍)背景大小設定去背範圍。Mask 設定被去背之上、下、左、右之範圍。
6. CK Setup 項目設定
   - 色階 Key Range 調整到接近虛擬棚的綠(藍)色域。
   - 亮部 Key Foreground 調整去背實心度與透明度效果。
   - 暗部 Key Background 調整去背程度達背景完全去除。
7. CK Setup 項目設定:
   - 高亮度 Hi-Light 和低亮度 Lo-Light 調整整體效果之亮度。
   - Bg-Supp 設定前、後景之雜訊抑制效果。

8. Chroma Key 設定完成。

注意：SE-650 另外具備自動去背功能，如上述調整依舊達不到去背效果乾淨狀態，可先利用「去背設定 CK Setup」項目之「自動去背 CK Auto」功能，由 SE-650 為您去背之後，再些微調整其他效果，達到完美的虛擬棚應用。

5.2 Logo 插入

SE-650 可讓使用者透過開啟 Logo 功能在影像上放置 Logo。首先在筆電設計 16:9 的 Logo(解析度為 1920x1080)，Logo 背景可使用黑色或白色。完成 Logo 創建之後，您就可依照以下步驟疊加 Logo 層。

注意：若 Logo 顏色較暗，請選擇白色背景；若 Logo 顏色較亮，請使用黑色背景。

1. 將筆電連接到導播機其中一個 HDMI 輸入連接埠, 例如 HDMI 輸入 1。
2. 將主輸出畫面切換到 HDMI 輸入 1 的來源畫面(筆電)，您會看到 Logo 顯示在主輸出畫面(Program OUT)。

注意：請確認子母畫面、去背和 Logo 功能為關閉狀態。

3. 按下 MENU 鍵可在多分割畫面上開啟 OSD 選單。
4. 在 **Stills** 選項內，到 **Grab Still** 子選項，之後選擇 **GRAB** 可將 Logo 擷取到目的地，例如 **Still 2**。

注意：Grab/Save/Load Still 目的地可選, 而 Stinger (Clip) 目的地不可選且固定為 Still 2。

5. 成功擷取 Logo 之後，到 **Save Still** 子選項將 **Still 2** 的 Logo 儲存到機器上的記憶體位置。

注意：若要確保您所儲存的 Logo 會在下次開機時載入到 **Still 2**，重新開機前請先到 **Load Still** 子選項將第五步驟所儲存的 Logo 載入到 **Still 2**。

6. 到 **Logo** 選項將 Logo 來源(**Logo Src**)設定為 **Still 2**。填補(**Fill**)項目也應設為 **Still 2**。
7. 將 Logo 去背項目(**Logo** 子選項)設定為**亮度去背**和**關鍵訊號**。**暗階(Lift)**和**亮階(Gain)**的設定參數值建議分別設定為 0%和 2.0。
8. 成功設置 Logo 之後，按 Logo ON/OFF 鍵可開啟/關閉 Logo。一旦開啟，Logo 會同時顯示在**預覽**和**主輸出**畫面上。

5.3 靜態圖片

這個章節敘述如何從電腦匯入並載入靜態圖片到導播機，您也可以將靜態圖片從導播機匯出到電腦編輯。

5.3.1 匯出/匯入靜態圖片

導播機的圖片匯入/匯出軟體(**SwitcherImageImEx_vx.x.x.msi**)可讓使用者從電腦匯入靜態圖片到導播機的靜態圖片儲存位置，反之亦然。**軟體安裝包可自產品頁面下載。**匯入/匯出軟體的功能另列如下:

- 可支援 BMP、JPG、PNG 與 PIC 圖片格式。
- 最小解析度寬度 1280 像素或高度 720 像素。
  - 輸出指定的導播機靜態圖片(Stills)欄位至電腦成為獨立靜態圖片。固定輸出原尺寸 BMP 檔。

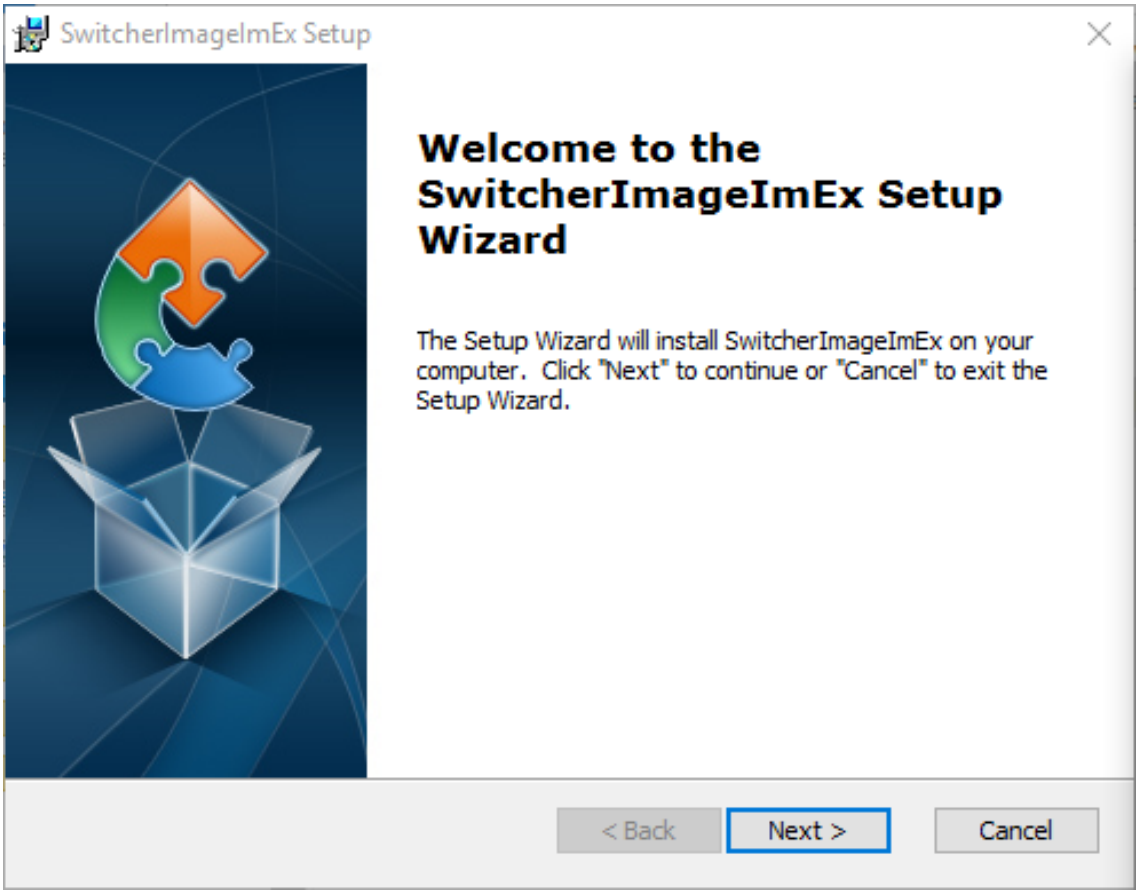
安裝軟體前請依照以下步驟架設您的系統:

- 首先透過一條 RJ-45 乙太網路線將 **SE-650** 連接到電腦。
- 全新 **SE-650** 導播機的初始預設 IP 為 **192.168.1.101**，因此電腦的 IP 位址設定應該與導播機在相同網域內。
- 開啟電腦的電源，之後進入**網路和共用中心**將電腦的 IP 位址設定為 192.168.1.X。

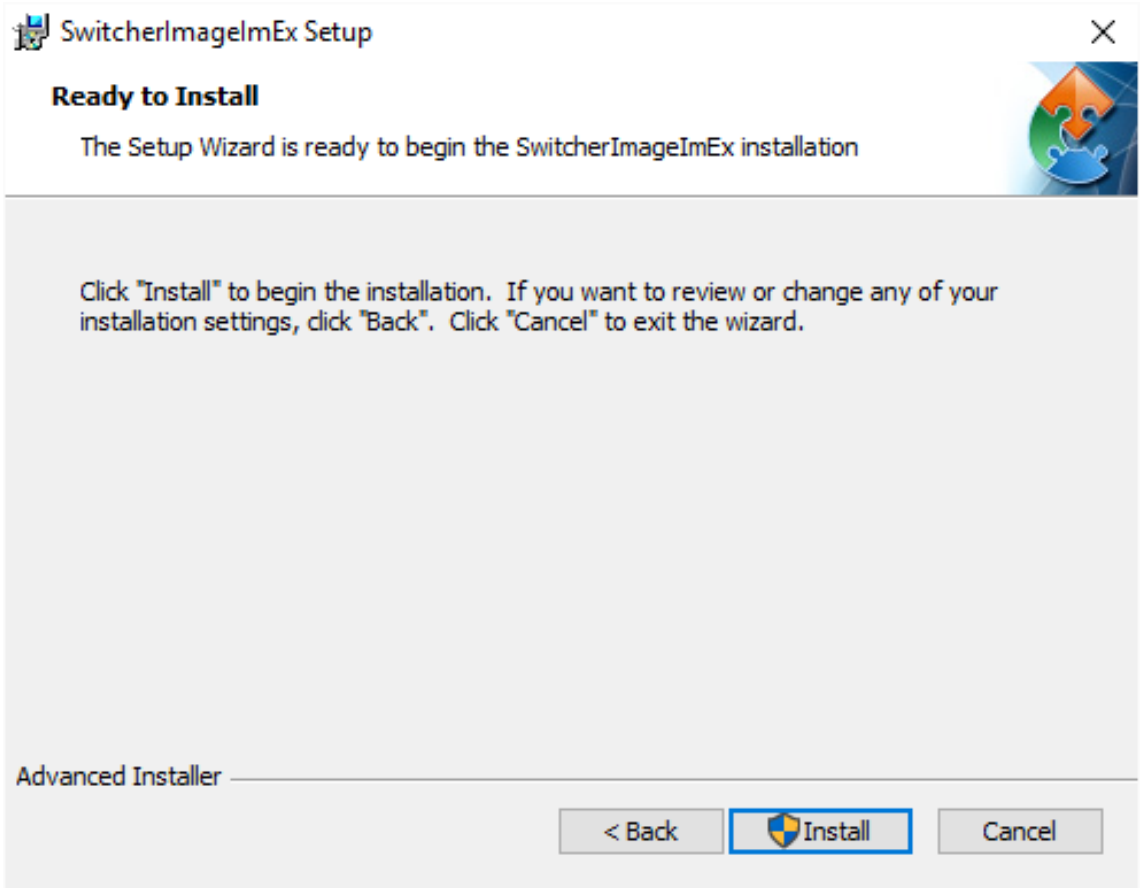
硬體連線成功之後，系統架設即完成，之後可依照以下步驟開始安裝 **SE-650** 圖片匯入/匯出軟體。

安裝方法

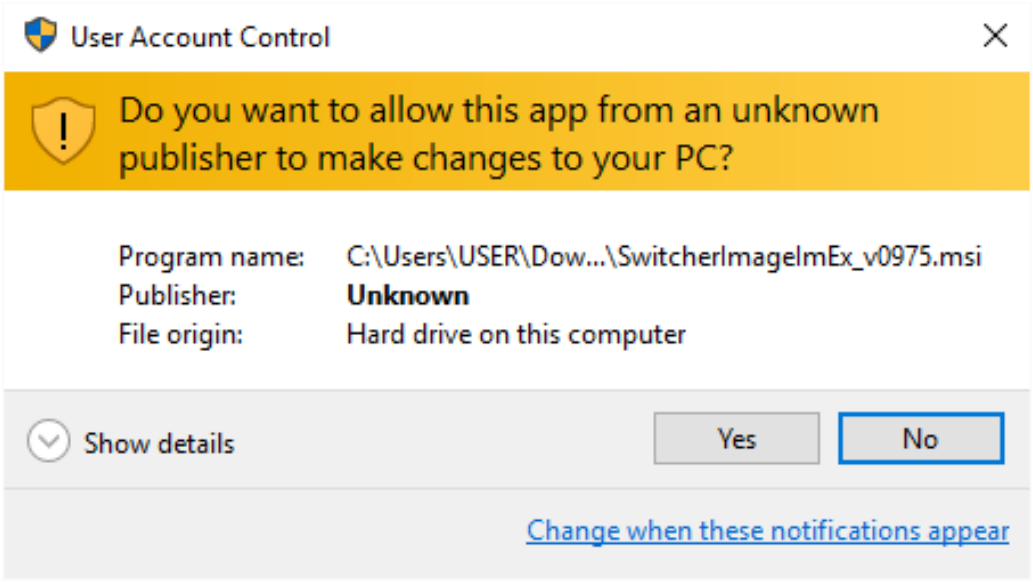
1. 自產品頁面下載 SwitcherImageImEx_vx.x.x.msi 並儲存到電腦。
2. 點擊檔案圖示執行自動安裝。
3. 顯示下圖，點擊「Next」。



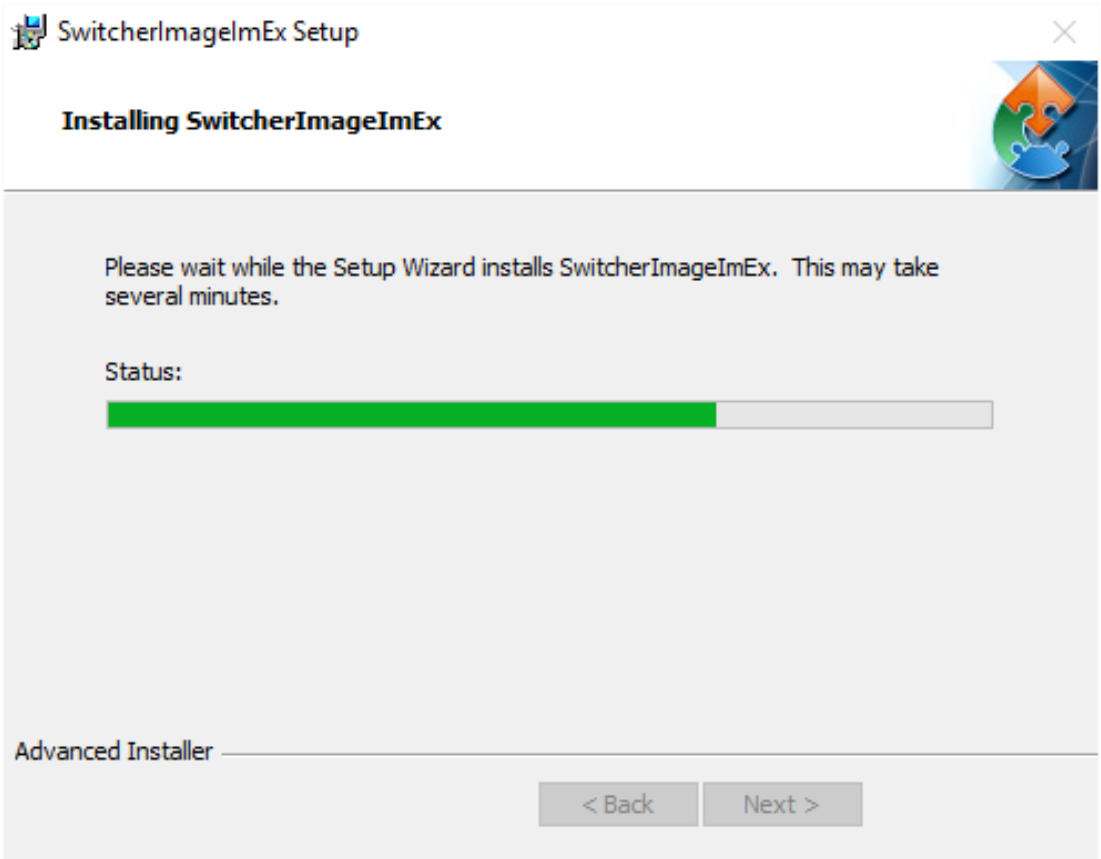
4. 顯示下圖，點擊「Install」。



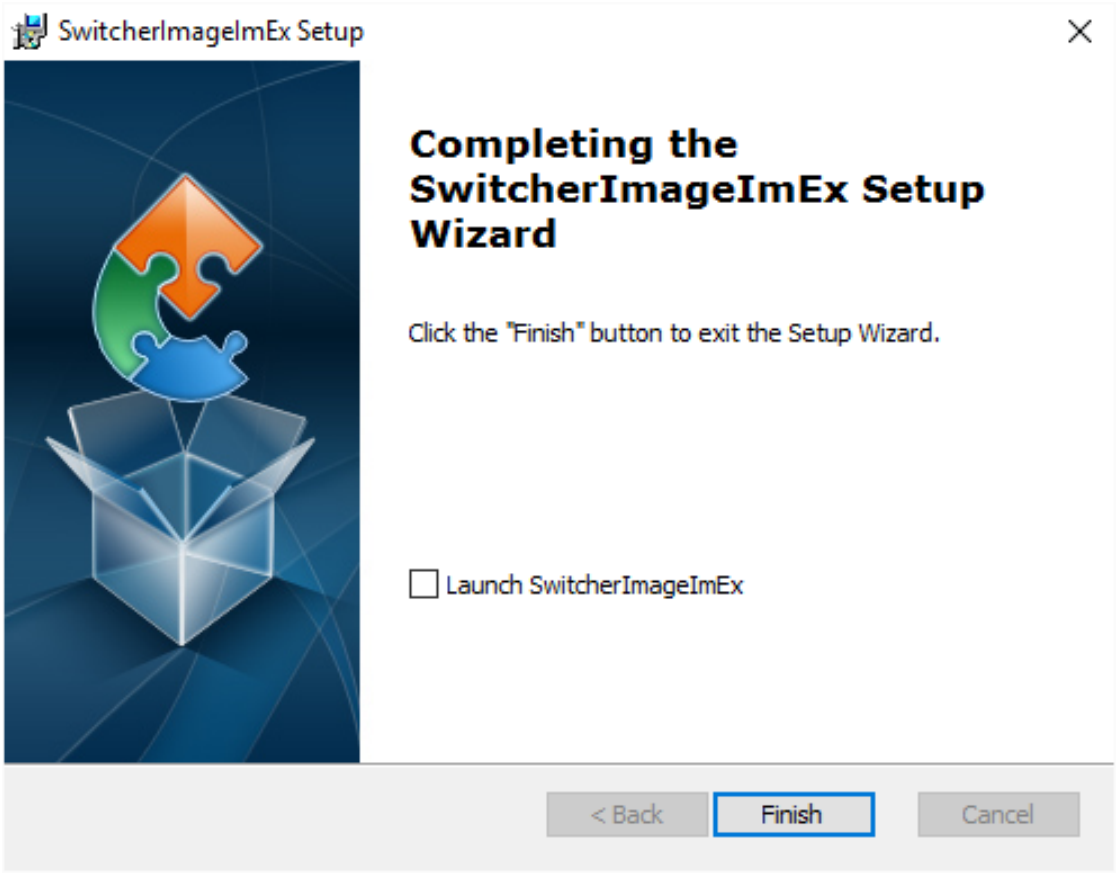
5. 此時若出現安全性警示，提示不明發行者的程式將對電腦內容進行改變，請點選「是」以繼續安裝。



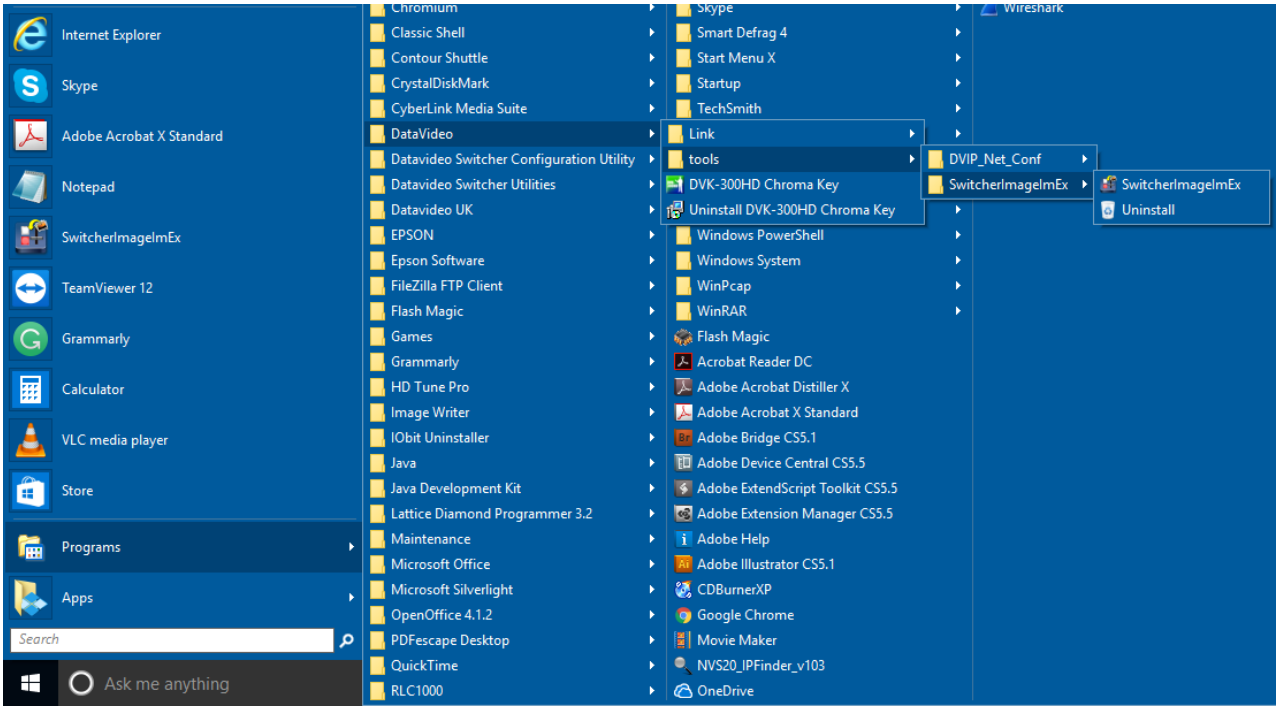
6. 等候安裝執行進度。



7. 安裝完成之後顯示下圖，勾選「Launch SwitcherImageImEx」並點擊「Finish」，可直接啟動程式。



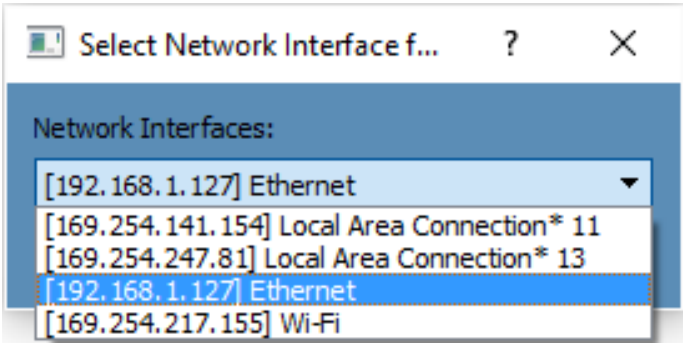
8. 安裝完成會在開始功能表建立捷徑 Start Menu > Programs > datavideo > tools > SwitcherImageImEx。



9. 點選 SwitcherImageImEx 也可啟動程式。

使用方式

1. 第一次執行時，開啟程式會針對網路自動進行掃描。如環境存在多張網卡，會提示選取與設備相同網段的網卡。



2. 掃描發現可用設備即會自動進行連線。連線完成時，**連線狀態**會提示 **Connected**（未連線時顯示 **Not Connected**）。

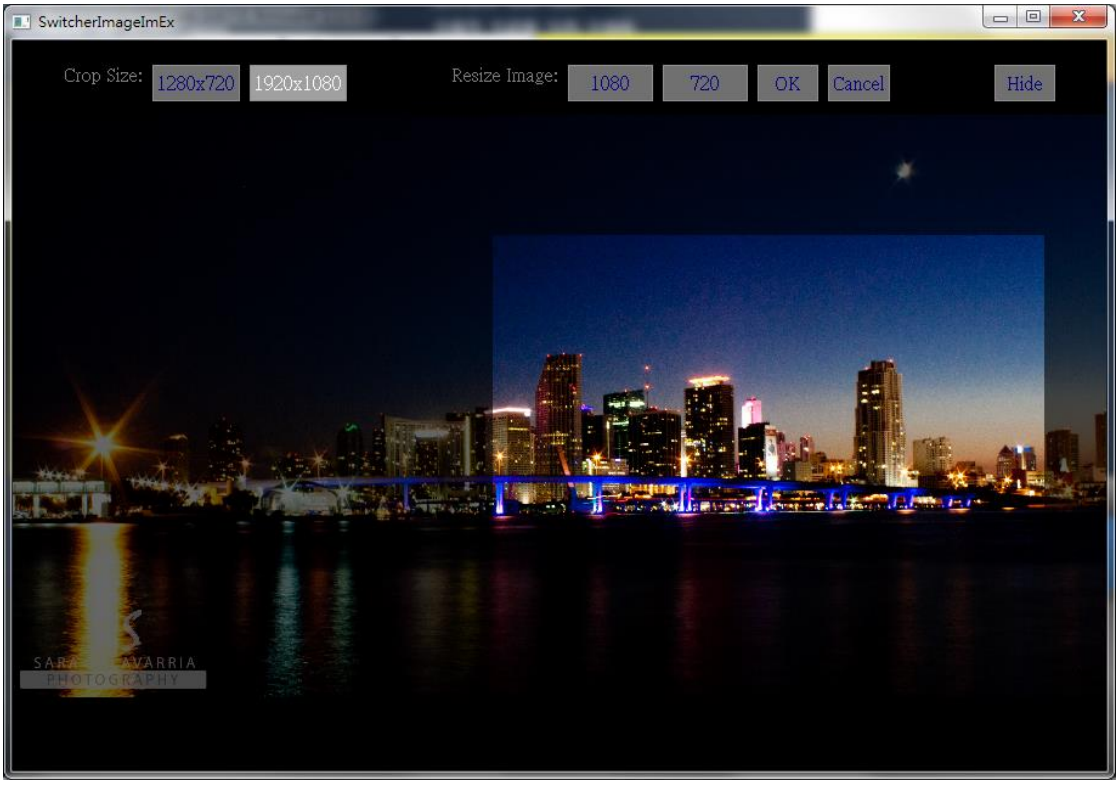


3. 點選 **Setup** 按鍵，中間藍色畫面會顯示連線設備狀態。



4. 點選 Import-Export 時，會看到四個選項分別為 **Import Still**、**Import User**、**Import Clip** 以及 **Export**。

5. 選取 Import Still 之後，先點擊 Still 數字，以輸入欲存放的 Still 位置。再按下 Import Still，會顯示圖片檔案選取介面。若選取圖片寬高非 1920*1080 或 1280*720 兩種解析度，會顯示以下介面進行圖片裁切或縮放。



Crop Size：選取適當裁切大小

Resize Image：可選取大(1080)或小(720)兩種Size將圖片分別縮放至1920*1080或1280*720。

OK：確定執行，並且輸入到導播機中。

Cancel：取消。

Hide：隱藏介面。

6. 裁切縮放完成或選取正確解析度無需縮放，即會自動輸入導播機，此時可按下 **Menu Select** 的 **Still** 按鍵，由縮圖中進行確認。



除了靜態圖片的匯入與匯出，使用者也可自電腦匯入使用者設定檔(User Memory Slot)到導播機，也可以將導播機的使用者設定檔(User Memory Slot)匯出到電腦。Import User 操作雷同，選擇.mem 檔案匯入。Import Clip 可讓您自一個資料夾中匯入連續靜態圖片，檔名末 5 碼以連續編號作為序號。選取其中一張，即往下自動取得圖片直到編號結束。所支援的動畫格式有 **BMP、JPG、PNG** 與 **PIC**，最佳解析度為 1920 x 1080。

軟體支援多個語言，有英文、繁體中文和簡體中文。

注意：最新版本軟體可自產品頁面下載。更新軟體前，建議先移除已安裝程式。點擊「**Start Menu > Programs > datavideo > tools > Uninstall**」可移除程式。若您未移除程式，重

新安裝的過程當中，使用者會被提示電腦已有相同程式。此時點擊「Remove」可移除電腦上的 **SwitcherImageImEx** 軟體。

5.3.2 載入靜態圖片

SE-650 可讓您將儲存在機器的靜態圖片載入到多分割畫面上。請依照以下步驟載入靜態圖片。

1. 按下 **MENU** 鍵可在多分割畫面上開啟 OSD 選單。
2. 開啟如下表所示的 **Stills** 選單畫面。

靜態圖片	**Load Still** **讀取圖片**	**Load** **確認讀取**	**Still Num** 6 **儲存位置**	**Still 1**
		前一張圖片預覽	**圖片預覽**	**下一張圖片預覽**
	Save Still **儲存圖片**	**Save** **確認儲存**	**Still 1**	**Still Num** 6 **儲存位置**
	Grab Still **截取選單畫面**	**Grab** **擷取**	**Still 1**	
	Freeze **凍結畫面**	**1** Live 現場影像	**2** Live 現場影像	**3** Live 現場影像
		4 Live 現場影像		

3. 首先，在 **Load Still** 子選項內選擇您所想要載入的靜態圖片號碼(**儲存位置**)。圖片預覽在**儲存位置**欄位的下方。
4. 選擇**確認讀取**將靜態圖片載入到以下視窗：
   - Still 1
   - Still 2
   - Input 4
   - Input 3
   - Input 2
   - Input 1

5.4 Stinger 轉場特效

Stinger 轉場特效基本上是兩個影像來源轉場時所加入的動畫特效。動畫特效是由 Clip 檔案所產生，Clip 檔案是由 **bmp/jpg/png/pic** 格式檔案序列所組成。這個章節敘述如何從電腦匯入並載入 Clip 檔案到導播機。

5.4.1 載入 Stinger 轉場特效所需的動畫

SE-650 可讓使用者產生動畫轉場特效。啟動動畫轉場特效前，請先將儲存在機器的動畫載入到多分割畫面的 **Still 2 視窗**。請依照以下步驟載入動畫。

1. 按下 **MENU** 鍵可在多分割畫面上開啟 OSD 選單。
2. 開啟如下表所示的 **User Mems** 選單畫面。

記憶	**Load Mem** **讀取**	**Memory** 13 **記憶位置**	**Load** **確認讀取**	
	Save Mem **儲存**	**Memory** 13 **記憶位置**	**Save** **確認儲存**	
	Load Clip	**Load**	**Clip** 0	
		前一個影片預覽	**影片預覽**	**下一個影片預覽**

3. 首先，在 **Load Clip** 子選項內選擇您所想要載入的動畫號碼(**儲存位置**)。**動畫預覽**在**儲存位置**欄位的下方。
4. 選擇 **Load** 可將動畫載入到 **Still 2 視窗**。載入過程預覽輸出會出現 "**Loading Clip XX/XX ...**" 載入進度。載入後，動畫即會取代先前顯示的影片或圖片。

注意：載入過程可長達數十秒。

5. 若要開啟動畫轉場模式，請同時按下 **MIX** 和 **WIPE** 鍵。

5.4.2 匯入 Stinger 轉場特效所需的動畫

您可以在影像來源切換之間加入動畫。除了導播機上現有的動畫以外，您可以透過 **SE-650** 圖片匯入/匯出軟體**(SwitcherImageImEx)**匯入自己所設計的動畫(**bmp/png/jpg/pic 格式**檔案序列)到 **SE-650**。請先造訪洋銘官網下載 **SE-650** 圖片匯入/匯出軟體。

- 首先透過一條 RJ-45 乙太網路線將 **SE-650** 連接到電腦。

- 全新 **SE-650** 導播機的初始預設 IP 為 **192.168.1.101**，因此電腦的 IP 位址設定應該與導播機在相同網域內。
- 開啟電腦的電源，之後進入**網路和共用中心**將電腦的 IP 位址設定為 192.168.1.X。
- 硬體連線設定之後即可開始安裝 **SE-650** 圖片匯入/匯出軟體。
- 安裝完成之後開啟 **SE-650** 圖片匯入/匯出軟體，下圖為控制介面顯示。



在 **MENU SELECT** 面板上點選 **Setup** 選項，若電腦與 SE-650 成功連線，您會看到導播機的網路設定。



點選黃色垂直欄內的 **Import-Export** 選項。

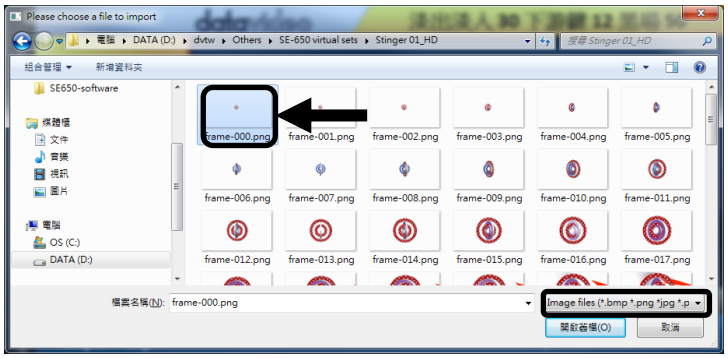
先選擇一個 **Clip** 位置，之後點選 **Import Clip** 可從電腦載入動畫檔案到 SE-650。



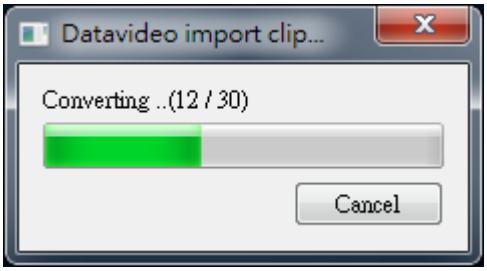
警告: SE-650 圖片匯入/匯出軟體可將 bmp/png/jpg 檔案轉換成 pic 檔案格式。您只需要給 SE-650 圖片匯入/匯出軟體一個檔案儲存位置的起始點，之後軟體就會開始將所有的檔案串聯成一個動畫檔案。

載入動畫

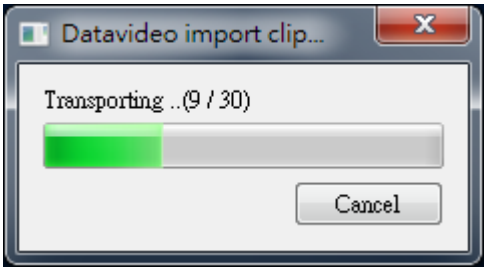
點選「Import Clip」之後即會開啟檔案瀏覽視窗。開啟您儲存動畫檔案的資料夾，之後選擇儲存在起始位置的動畫檔案。右邊的範例，起始位置的檔案名稱是 frame-000.png。



點擊「open」鍵可啟動動畫檔案載入。若您的檔案不是 PIC 檔案格式，SE-650 圖片匯入/匯出軟體即會先自動轉換成 PIC 檔案格式。



檔案轉換完成之後才會開始載入動畫。完成之後，檔案載入進度的對話框會自動關閉。



注意：動畫檔案轉換及載入皆有進度對話框顯示進度及完成的 **Frame** 數，這兩個對話框都有一個 **Cancel** 按鍵，可讓您隨時取消檔案的載入。取消檔案載入後，部份所載入的資料也會一併刪除。

5.4.3 如何製作 Stinger 轉場特效的 PNG 序列

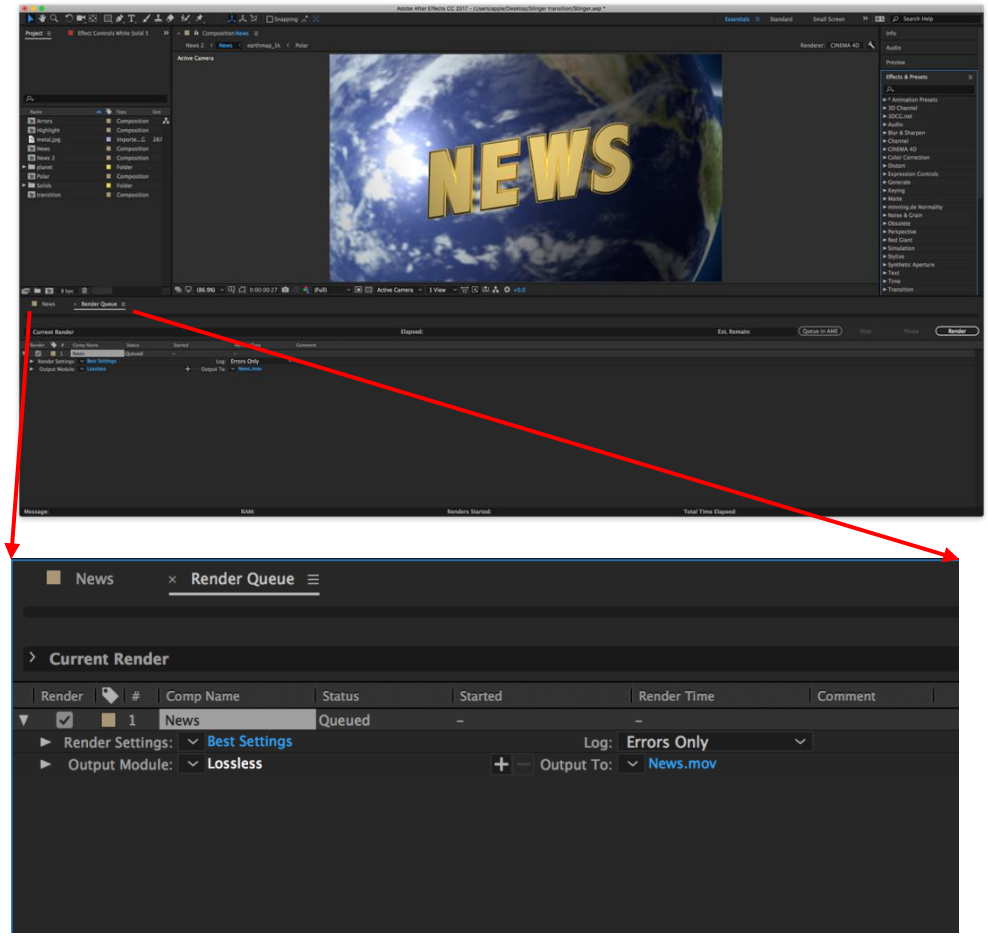
Adobe After Effects 是一個動畫應用程式，可用於產生 Stinger 轉場特效的動畫檔案。產生動畫檔案之後，Adobe After Effects 有兩種方法可讓您將檔案轉換成 SE-650 導播機所使用的 PNG 檔案序列。這個章節敘述如何為您的 Stinger 轉場特效產生 PNG 檔案序列。

Adobe After Effects CC

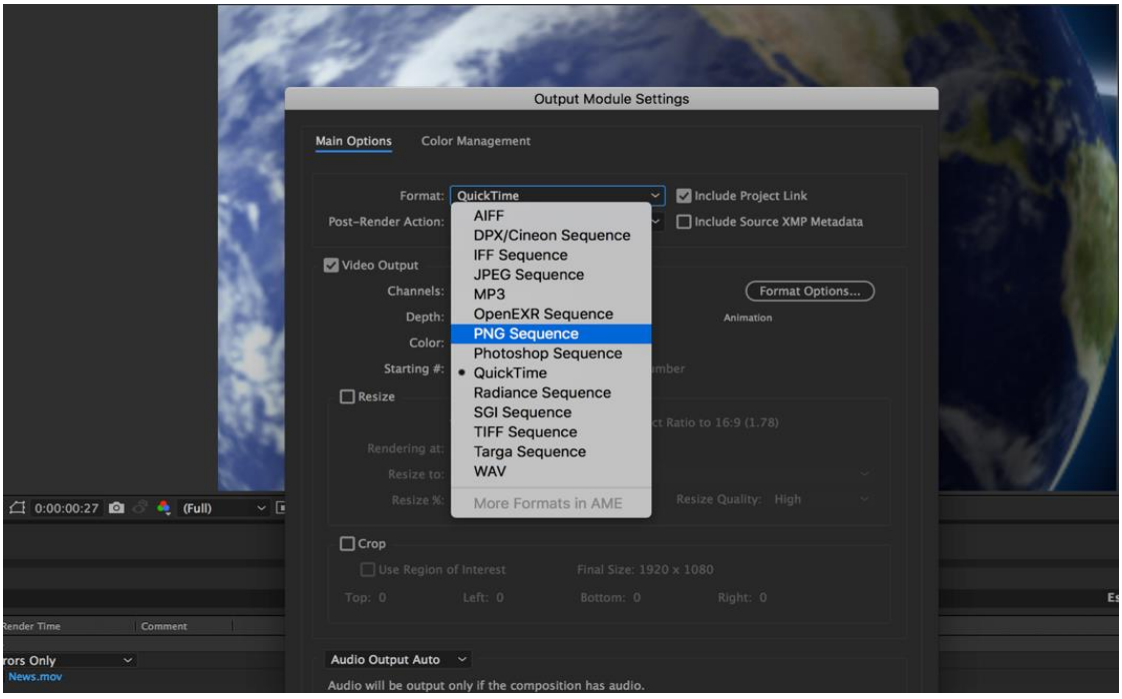
1. 點選 **File → Export → Add to Render Queue** 或者點選 **Composition → Add to Render Queue**



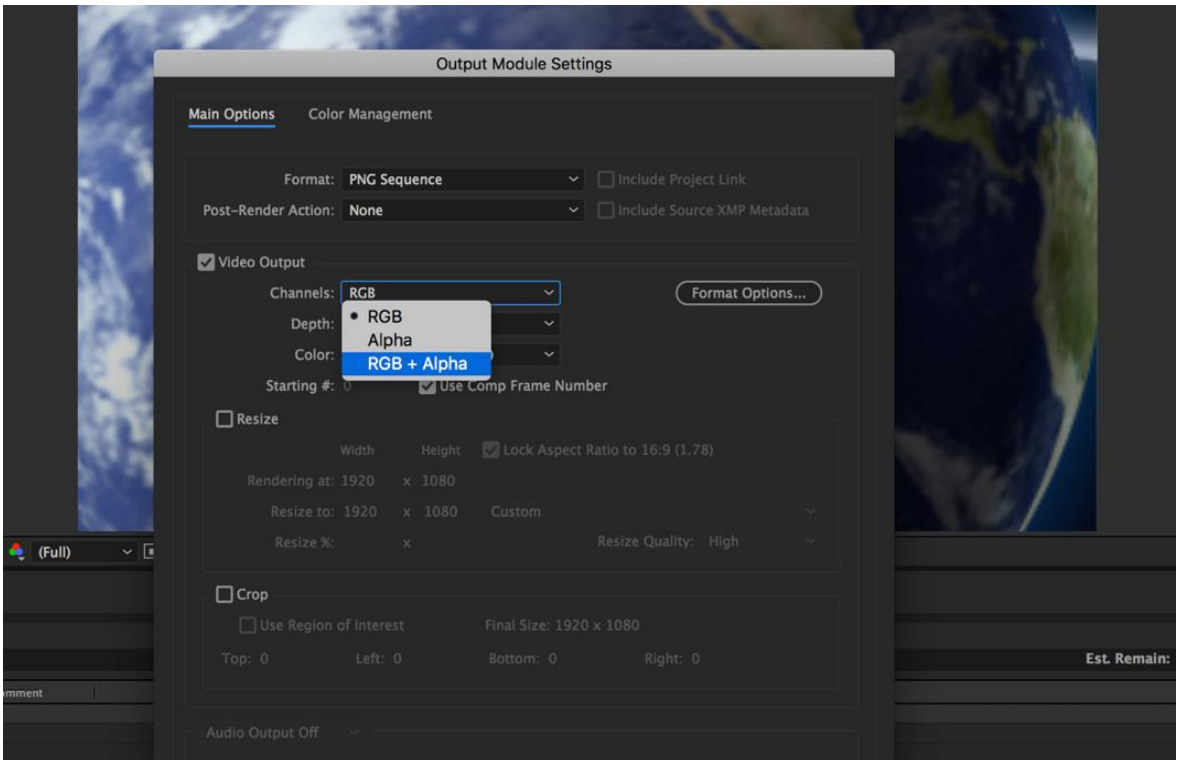
2. Render Queue 位於軟體介面底部。



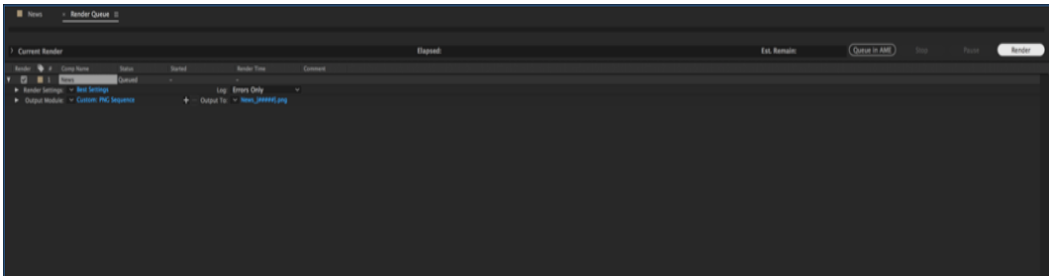
3. 開啟 Output Module，之後在 Main Options 視窗點擊 Format 下拉式選單並點選 PNG Sequence。



4. 點擊 Channel 下拉式選單，之後點選 RGB + Alpha。



5. 點擊「Output to」更改檔案要渲染到的位置，之後按下 Render。



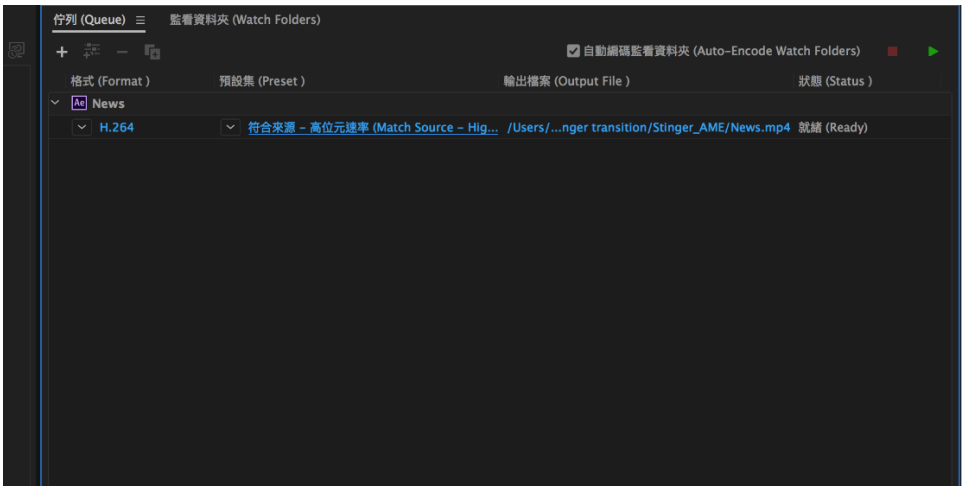
下個章節敘述 ***Media Encoder CC*** 的檔案轉換方法。

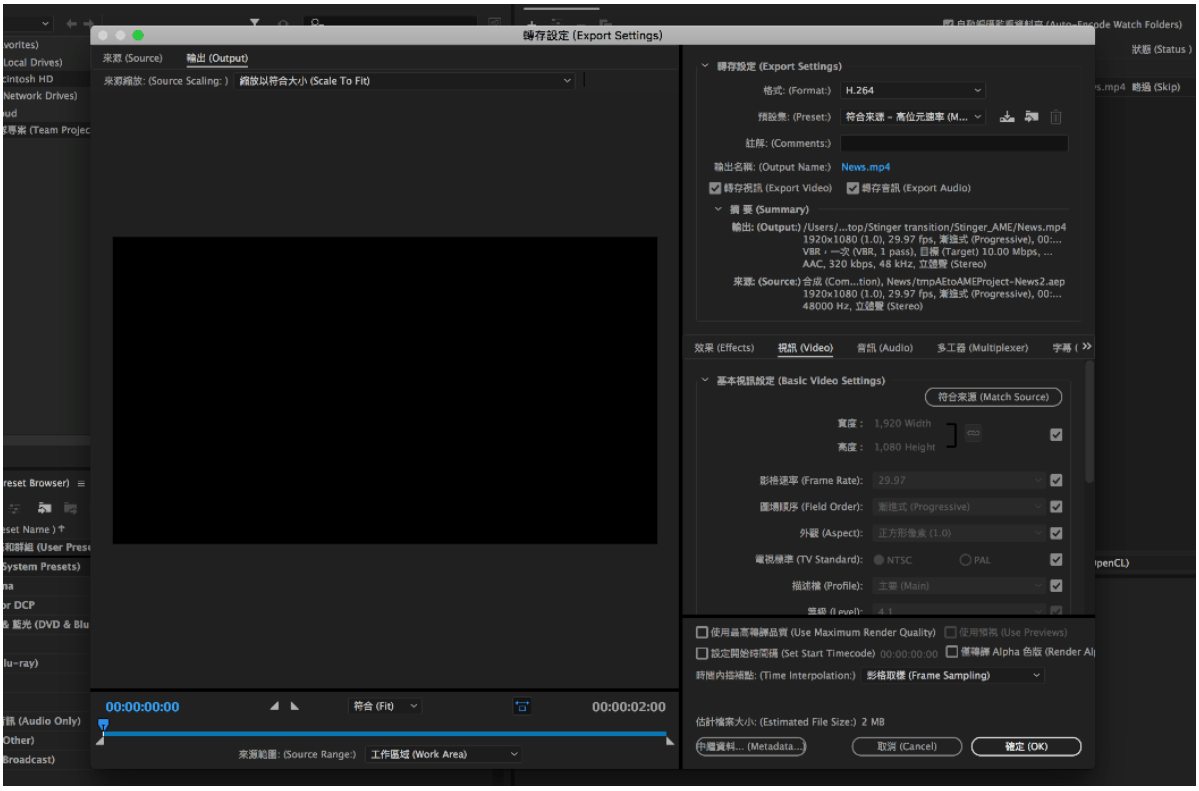
Adobe Media Encoder CC

1. 點選 **Composition → Add to Media Encoder Queue** 或者點選 **File → Export → Add to Media Encoder Queue**

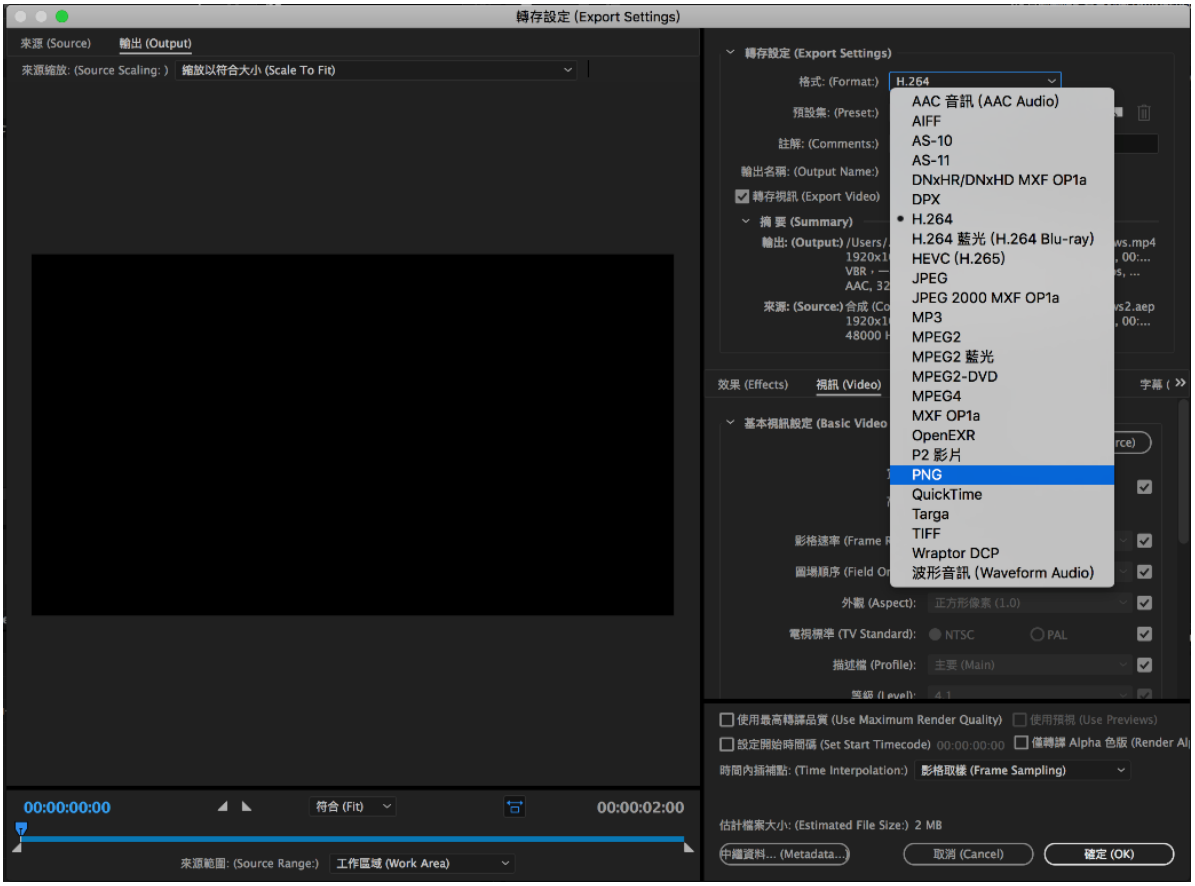


2. 點擊 Format/Preset 欄位的藍色字體將會彈出一個 **Export Settings** 新視窗。





3. 點擊 Format 下拉式選單並點選 PNG。



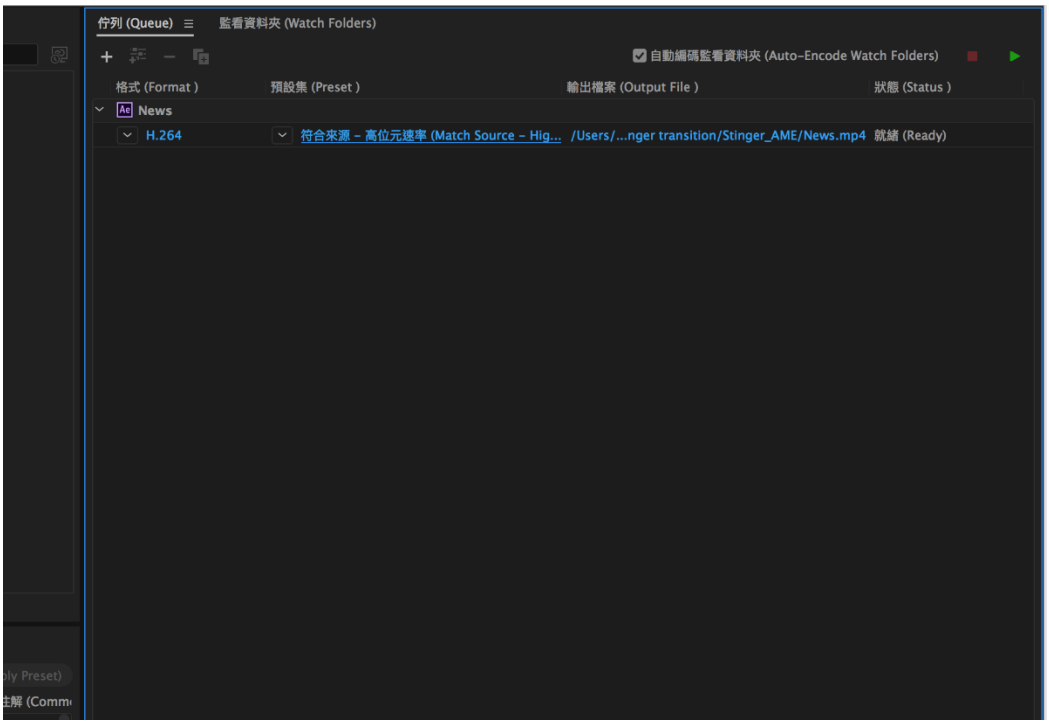
4. 點擊 Preset 下拉式選單並點選「**PNG 序列含 Alpha（符合來源）**」



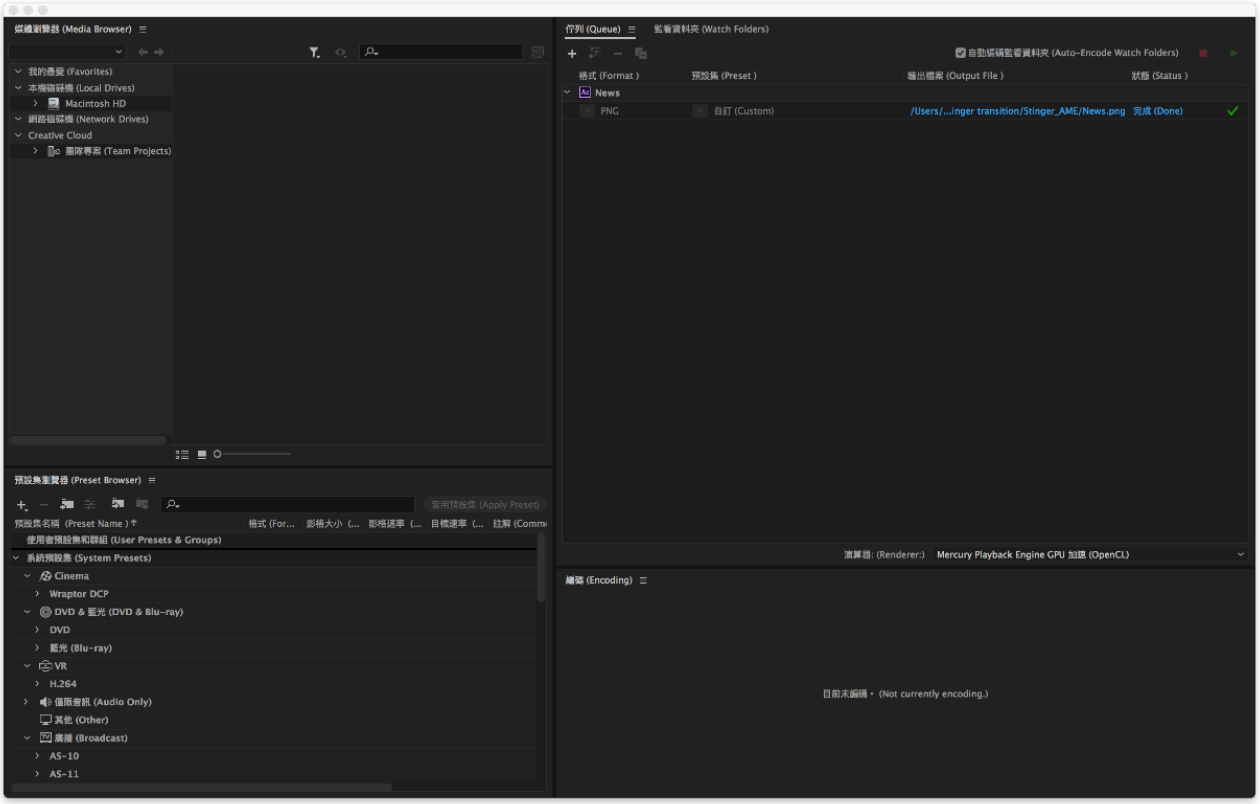
5. 確認「**轉存為序列(Export As Sequence)**」及「**包含 Alpha 色版(Include Alpha Channel)**」 選項皆已勾選，之後按下確定。



6. 選擇欲輸出檔案的資料夾，然後按下綠色按鍵來渲染。



7. 完成後出現下圖畫面。



完成序列圖片製作之後，請參考章節 5.4.2 將 Clip 檔案匯入到導播機。

5.4.4 製做 Stinger 轉場特效需注意事項

當您為 Datavideo SE-650 多通道導播機設計製做 Stinger 轉場動畫效果時，除了可盡情發揮您的創意外，也需注意下列幾點重要注意事項。

一、轉場動畫的時間長度限制

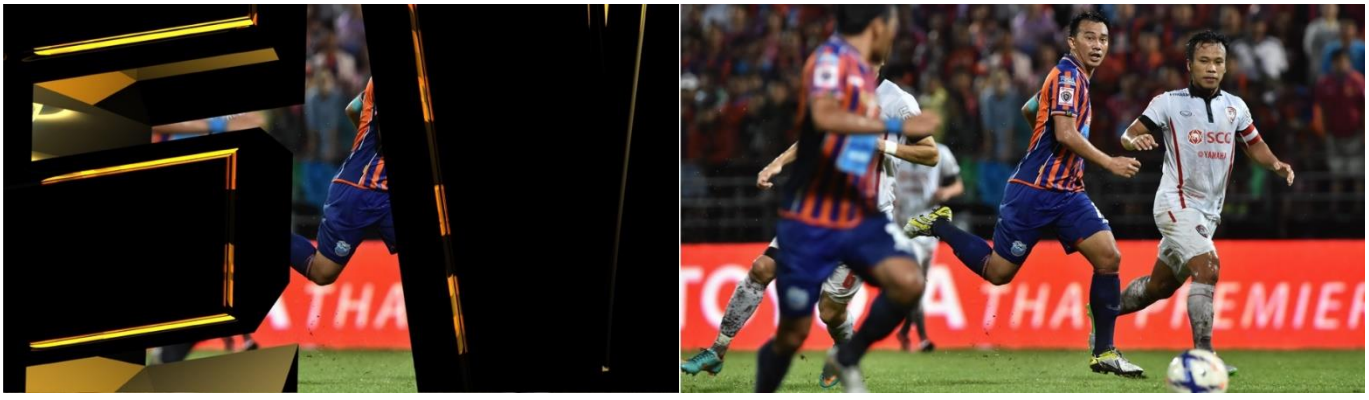
合適的轉場動畫效果，長度約為半秒至二秒左右效果最佳。

二、SE-650 最多可輸入 200 張圖檔序列（Image Sequence)

您所製作輸出的序列圖片張數，會決定轉場的時間長短。

三、在設計動畫時，最好在動態過場中間有一個滿畫面的動作，才能呈現出好的視覺效果(請參閱圖片)。


NEWS
NEWS

NEWS


5.5 使用者設定記憶

使用者設定記憶功能可讓您儲存目前的導播機設定到不同的記憶位置。您可以將這些記憶位置的設定參數匯出到電腦，也可從電腦匯入這些設定參數。這個章節敘述如何使用這項功能。

5.5.1 匯出/匯入使用者設定記憶

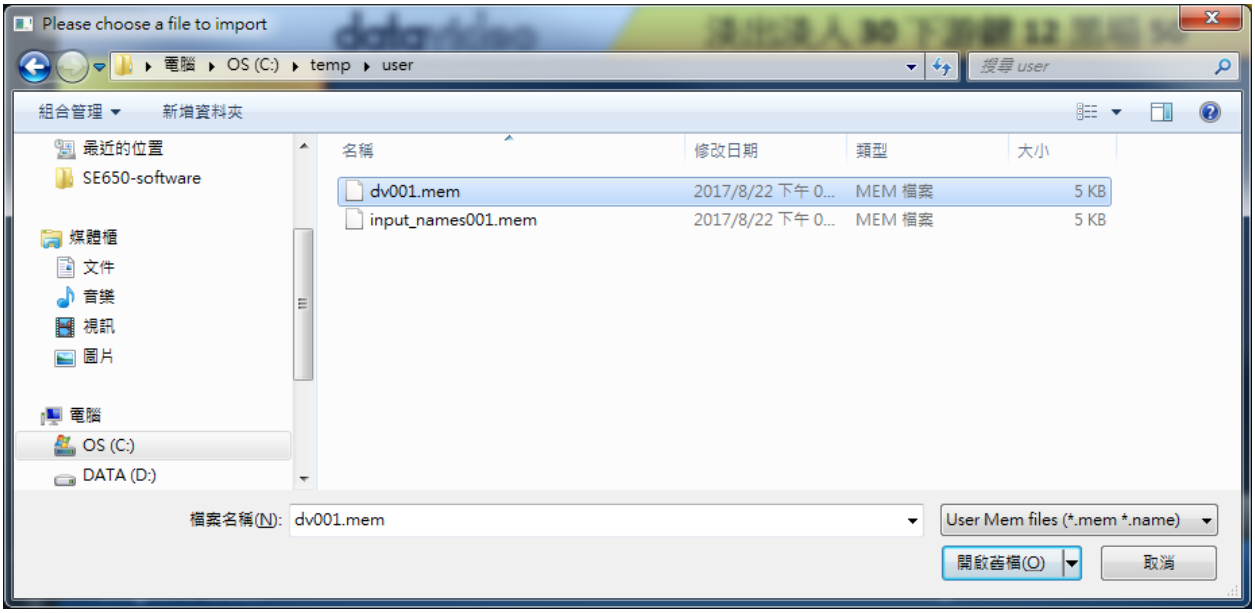
1. 點擊導播機圖片匯入/匯出軟體介面的**「匯入匯出」**選項。



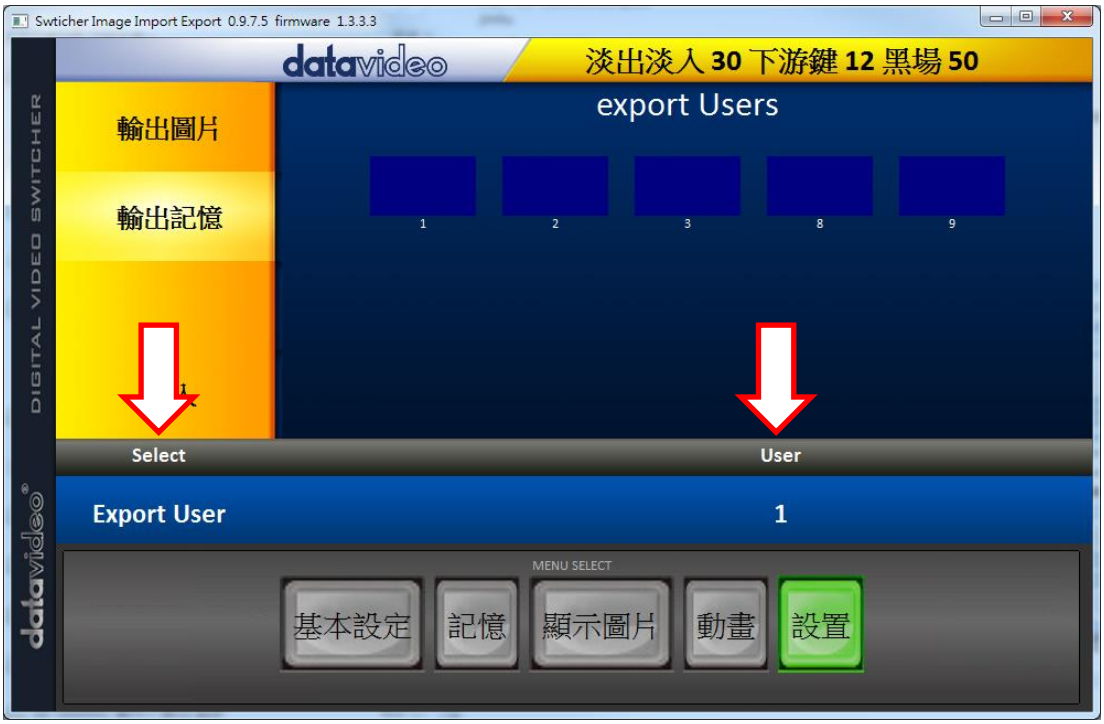
2. 進入**「匯入匯出」**選項，先點選**「輸入記憶」**，之後選擇記憶位置，最後點選「**Import User**」匯入檔案。



3. 點擊「**Import User**」會開啟電腦檔案瀏覽視窗，選擇一個使用者記憶檔案(.mem 檔案)匯入。



4. 若要匯出，點擊「輸出」開啟以下畫面；選擇一個您所想要匯出到電腦的記憶位置(匯出檔案格式為.mem)，之後點擊 Export User 開啟電腦檔案瀏覽視窗。



5. 在電腦檔案瀏覽視窗內選擇可儲存.mem 檔案的路徑。

5.5.2 載入使用者設定記憶

SE-650 可讓您將儲存在導播機上的使用者設定記憶套用到多分割畫面。請依照以下步驟載入使用者設定記憶。

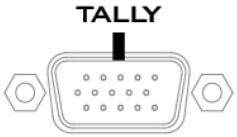
1. 按下 **MENU** 鍵可在多分割畫面上開啟 OSD 選單。
2. 開啟如下表所示的 **User Mems** 選單畫面。

記憶	**Load Mem** **讀取**	**Memory** 13 **記憶位置**	**Load** **確認讀取**	
	Save Mem **儲存**	**Memory** 13 **記憶位置**	**Save** **確認儲存**	
	Load Clip	**Load**	**Clip** 0	
		前一個影片預覽	**影片預覽**	**下一個影片預覽**

3. 首先，在 **Load Mem** 子選項內選擇您所想要載入的記憶位置(使用者設定)。
4. 選擇 **Load** 可將記憶位置所儲存的使用者設定載入到導播機。

第六章　附錄

附錄一：Tally 端子說明



SE-650 的 TALLY 訊號輸出以 15 PIN D-sub 端子，提供與周邊設備連結成一套系統設備，如 Datavideo ITC-100 通話器材或 AM-100 機架混音器...等。

SE-650 TALLY 埠 15 PIN D-Sub 定義

腳位	訊號名稱	輸入/輸出	訊號敘述
1	Program 1	Open collector output	Tally output of input video Program 1
2	--	--	No Function
3	Preview 1	Open collector output	Tally output of input video Preview 1
4	RCOM (GND)	Ground	Ground
5	Program 4	Open collector output	Tally output of input video Program 4
6	Program 2	Open collector output	Tally output of input video Program 2
7	--	--	No Function
8	Preview 2	Open collector output	Tally output of input video Preview 2
9	GND	Ground	Ground
10	--	--	No Function
11	Program 3	Open collector output	Tally output of input video Program 3
12	--	--	No Function
13	Preview 3	Open collector output	Tally output of input video Preview 3
14	YCOM (GND)	Ground	Ground
15	Preview 4	Open collector output	Tally output of input video Preview 4

附錄二：韌體更新

洋銘科技會不定時透過更新韌體加入新功能或解決已知產品問題。客戶可自行下載韌體更新或聯絡當地經銷商尋求協助。

接下來的章節敘述完整的韌體更新流程，**大約需要幾分鐘的時間完成**。一旦開始**應避免任意中斷更新**而造成機器當機。所有設定不應該在韌體更新的過程當中被重置。

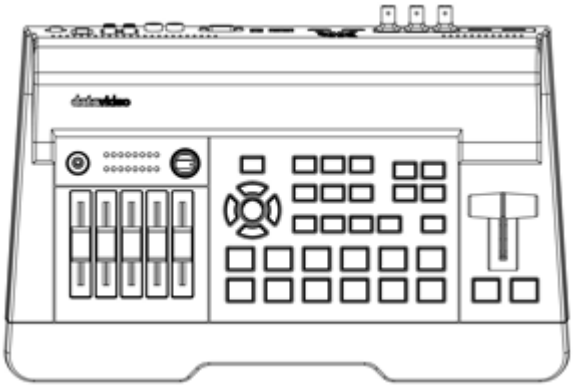
1. 請造訪 www.datavideo.com 下載最新版韌體到 USB 隨身碟。
2. 將最新版韌體存放在 USB 隨身碟的根目錄。
3. 隨身碟插入的 SE-650 的 F / W UPGRADE 連接埠上。
4. 進入「選單 MENU」，選擇「設定(SETUP)」項目。
5. 在「設定(SETUP)」項目選擇「更新(UPGRADE)」子項目，按下「ENTER」進行更新。
6. 當「更新(UPGRADE)」子項目由紅色燈號轉成綠色燈號即更新完成。
7. 重新啟動 SE-650 完成韌體更新。

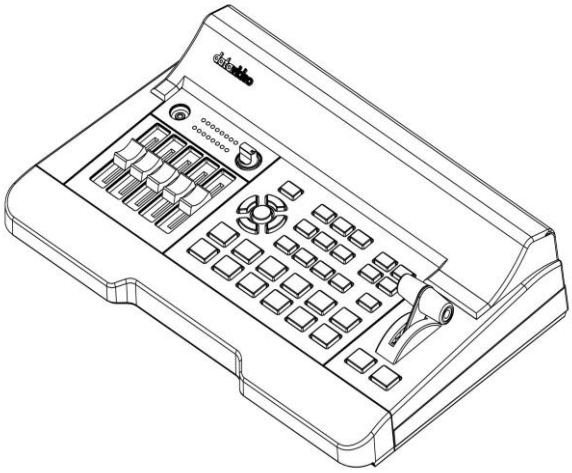
附錄三：常見問題集

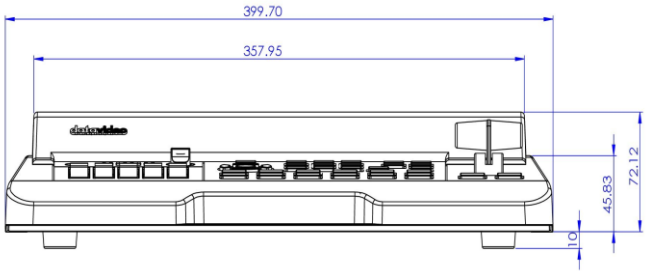
這個章節敘述您在使用本產品時有可能遇到的問題，如果有任何問題，請參考相關的章節並嘗試所建議的解決方案。若問題依舊存在，請聯絡您當地的經銷商或服務中心。

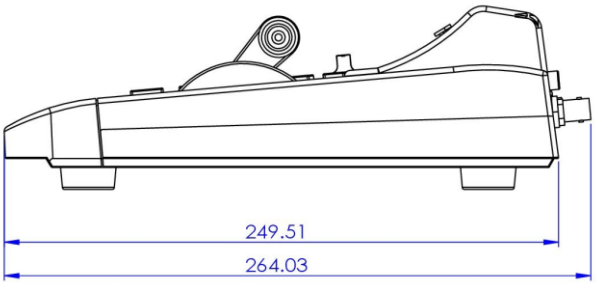
序號	問題敘述	解決方案
1.	打開MENU後再關掉MENU，會造成按鍵操作時反應較慢。	基本上只有開機後的第一次打開和關掉MENU會有按鍵反應慢的問題，每次開機後只要約30秒沒有做開/關MENU就不會有此問題。若遇到此問題造成按鍵反應慢，則約等10秒左右，就會操作正常。預計新版本軟體會改善此問題。
2.	為什麼 PIP 影像會產生細黑邊框?	因截下來的圖與實際拍攝影像的圖像大小不同，子畫面的影像可能會產生細黑邊框。將邊框寬度改設定為「0」可以解決細黑邊框問題。如果無法全部消除細黑邊框，則使用裁切功能將細黑邊框修除。
3.	Still 2 視窗播放所載入的 Clip 影片。	Still 2 靜態圖片與所載入的 Clip 影片共用 Still 2 視窗。Clip 影片載入到 Still 2 視窗後即會取代之前所顯示的 Still 2 靜態圖片。
4.	SE-650 無法記憶最後動作。	最後動作的自動記憶功能(Last Memory Auto Save)會於離開 OSD MENU 時啟動且需要至少 10 秒的時間儲存，因此離開 OSD MENU 之後需先等待 10 秒再關機(10 秒為記憶需求時間)。

附錄四：產品尺寸









單位：毫米(mm)

附錄五：產品規格

型號	SE-650
名稱	HD 數位影像導播機
影像系統	HD
影像格式	1080i 50/59.94/60Hz 720p 50/59.94/60Hz
影像處理	SDI: 4:2:2 HDMI: YUV 4:2:2 10 bit, RGB: 4:4:4
輸入設定	All 4, repeatable
影像輸入	2 x HD-SDI 2 x HDMI
相容 HD/SD	N/A
電腦連結	2 via HDMI
影像輸出	2 x HDMI (1 is MV, 1 is assignable) 1 x HD-SDI (Assignable)
下轉輸出	N/A
多分割監看	HDMI & SDI assignable
聲音輸入	1 x Stereo RCA (L/R) 2 x Mono Microphone
聲音輸出	1 x Stereo RCA (L/R) 1 x Stereo headphone (Mini Jack with volume control)
支持聲音軌數	Input 2 Channels, Output 2 Channels
聲音延遲	N/A
影音像同步切換	Yes
影像去背	1
字幕機	N/A
USK	2 Keyers supporting Chromakey, Linear Key and Luma Key
DSK	1 DSK supporting Luma Key and Linear Key (Key/Fill)
子母畫面	1

Logo 顯示	1
圖片顯示	500
特效	FTB, Cut, 32 Wipe with border
過場預覽	Full Transitions Preview
同步訊號輸入/出	Built-in Genlock (internal)
Tally 輸出	1 x D-sub 15pin, dual color
電腦控制	DVIP (Ethernet)
混音器	Yes, 4 Channels
特別功能	Free Virtual Set and Stinger Transition included
外型	Unibody
重量	1.9 Kg
電源	DC 12V 29W
操作溫度	0 – 40°C
選配	CB-46/47, CB-60/61/62 (30/50/100m)

備註

服務與支援

您對產品的滿意是我們最大的動力，我們樂意在您安裝和操作設備的過程中即時提供技術支援與服務。如有任何疑問或需求，可登入官方網站 www.datavideo.com 查詢或連繫洋銘當地分公司與經銷商進行諮詢。

請掃描 QRcode 查看最新版本產品說明書

www.datavideo.com/tw/product/SE-650

datavideo

www.datavideo.com

洋銘科技股份有限公司

服務專線：(02)8227-2666

地址 : 新北市中和區建一路 176 號 18 樓之 2

Email : service@datavideo.com.tw

所有商標與版權內容皆為各自所有權人之財產，洋銘科技股份有限公司保留所有權利。

Jul-19.2021

版本 TE12