iD14 | 10in | 6out
錄音介面

使用說明書 v1.0

AUDIENT

歡迎使用新的 Audient iD14 錄音介面

為了幫助你開始，請到
audient.com/products/iD14
下載最新的軟體和韌體。

盒裝內容物:

- iD14
- USB-C 對USB-C 線
- 快速使用指南

功能:

- 2 x Audient 控台麥克風前級
- 一流的轉換器
- 1 x JFET樂器輸入
- 4 x Line輸出
- 雙耳機輸出
- ADAT 擴充輸入
- 超低延遲軟體混音器
- 進階監聽控制
- Scrollcontrol
- 真幻象電源
- USB3.0 供電
- 全金屬設計
- 免費錄音軟體 + Plugins



內容

iD14總覽 4
安全性聲明 5
符合性聲明 7
Installation: 8
Mac安裝 9
Windows 安裝 11
iD軟體 & 韌體更新 13

Hardware Features: 14
麥克風 & Line輸入 15
樂器輸入 16
耳機輸出 16
數位輸入 17
喇叭輸出 18
監聽控制 18
儀表 19
Kensington Lock 19

iD Mixer Application: 20
輸入通道種類 21
通道功能 23
總音量功能 24
系統面板功能 27
設定& 使用對講功能 30
儲存 &載入混音預設 31
選單/Task Bar 圖標 32
快捷鍵 34

Daw Setups: 35
Pro Tools 設定 35
Logic Pro 設定 36
Cubase/Nuendo設定 38
Ableton 設定 39

故障排除& FAQ 40
規格 43
尺寸 44
保固 & 連繫 45
服務 46
詞彙表 47

iD14 總覽





安全性聲明

重要安全說明

在連接USB線和給iD14通電前，請閱讀所有這些說明並保存以備後用。

iD14本身不能在設備內部使用任何高壓主電源運行，但仍應採取適當的安全措施以防止電擊和火災危險。 如果設備發生故障，請勿嘗試自行打開。請聯繫Audient支援人員，以便合適的維修或更換方法。

audient.com/support

如果你懷疑有困難，請諮詢合格的技術人員。 連接或斷開連接時，請勿嘗試修改設備-危害健康

警告!

為減少火災或電擊的危險，請勿使本設備遭受雨淋或受潮。

內部無用戶可維修的零件。請把維修交給合格的維修人員。

安全性資訊

重要安全指示

1. 閱讀指示
2. 遵守這些指示
3. 注意所有警告
4. 遵守所有指示
5. 請勿在水附近使用本設備
6. 僅用乾布清潔
7. 請勿將其安裝在任何熱源附近，例如散熱器，蓄熱器，火爐或其他產生熱量的設備（包括放大器）
8. 保護線不被踩踏或擠壓，特別是在插座上以及從設備出線的地方
9. 僅使用製造商指定的附件/配件
10. 在雷雨天或長時間不使用電腦時，請關閉電腦並拔下設備的電源
11. 將所有服務交給合格的服務人員。當設備以任何方式損壞，液體濺入或有物體掉入設備，設備遭受雨淋或受潮，無法正常運行或跌落時，都必須進行維修。
12. 請勿將設備摔落或濺水，也不要在其上放置裝有液體的物品（例如花瓶）

符合性聲明

FCC Part 15B

根據FCC規則第15B部分，此設備經過測試，證明符合A類數字設備的限制。這些限制旨在為住宅安裝中的有害干擾提供合理的保護。本設備會產生，使用並輻射射頻能量，如果未按照說明進行安裝和使用，可能會對無線電通信造成有害干擾。如果此設備確實對無線電或電視接收造成有害干擾（可以通過打開和關閉設備來確定），則鼓勵用戶嘗試通過以下一種或多種措施來消除干擾：

1. 重新調整或擺放接收天線
2. 增加設備和接收器之間的距離
3. 將設備連接到與接收器不同的插座上
4. 諮詢經銷商或經驗豐富的廣播/電視技術人員以尋求幫助

We, Audient Ltd, Aspect House, Herriard, Hampshire, RG25 2PN, UK, 01256 381944, declare under our sole responsibility that the product iD14 complies with Part 15 of FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

1. This device may not cause harmful interference,
2. This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation

We, Audient Ltd, declare that the product, the iD14, to which this declaration relates, is in material conformity with the appropriate CE standards and directives for an audio product designed for consumer use.

Audient Ltd has conformed where applicable, to the European Union's Directive 2002/95/EC on Restrictions of Hazardous Substances (RoHS) as well as the following sections of California law which refer to RoHS, namely sections 25214.10, 25214.10.2, and 58012, Health and Safety Code; Section 42475.2, Public Resources

Mac 安裝

系統要求

macOS 10.11.6 (El Capitan) 或 later

Mac: Intel 或 Apple Silicon CPU, 1GB RAM Minimum

1. 安裝最新版的iD軟體

請到我們的網站以獲得最新版本的 iD Mixer：

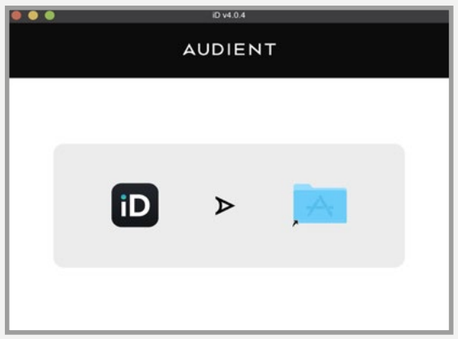
audient.com/products/downloads/iD14

將下載的驅動程式拖到應用程式檔案夾中進行安裝。

2. 連接 iD14

使用隨附的USB 線連接D14到電腦的USB孔。





Mac 安裝

3. Status LED

連接到電腦並打開電源後，iD14上的白色USB LED指示燈將點亮。



如果在正常操作期間任何時候狀態LED熄滅，請檢查所有連接，如果出現進一步的問題，請聯繫Audient支持。

4. 再次檢查連接

確認 iD14 已被電腦偵測到並且設定了正確的時序源，請到：

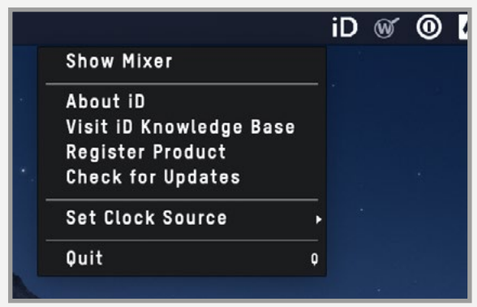
系統偏好設定> 聲音 > 輸出

在以上位置找到音訊設備列表選擇iD14 設置為你的I / O設備。 建議關閉系統聲音。



5. 開啟iD Mixer

啟動iD軟體，它將在MacOS的選單欄中顯示為圖標。點擊此按鈕，然後選擇“"ShowMixer ”。



Windows安裝

Windows 系統需求

- Windows 7 或 later (32 or 64 bit)
- Intel Core 2 @ 1.6 GHz, 或 AMD equivalent
- 1 GB RAM Minimum

1. 下載iD14 驅動程式

請到我們的網站以獲取最新版本的iD Windows安裝程式:

audient.com/products/downloads/iD14

2. 連接 iD14

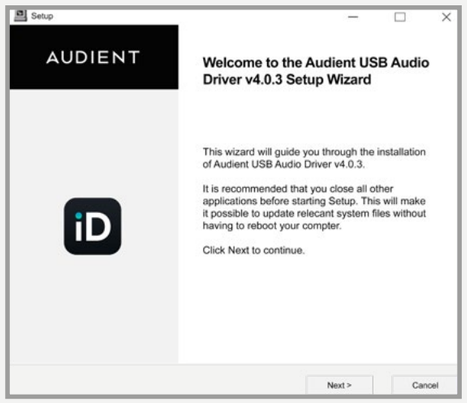
使用隨附的USB線，將iD14 連接到電腦的USB孔。

3. 啟動 iD 混音器安裝程式

雙下點擊安裝程式以運作iD安裝程式並按照螢幕上的說明進行操作。

4. 重新啟動 PC

重新啟動PC，確認已應用所有驅動程式。



Windows 安裝

4. 檢查連接



當iD14穩定的通訊，USB狀態LED就會點亮，並且在設備操作期間應保持穩定點亮，直到斷電為止。

要仔細檢查連接，請按以下步驟進入PC聲音設置：

PC > 控制台 > 硬體和音效 > 聲音

在這裡可以查看PC是否可以看到iD14，並且透過“設定預設裝置”將其設定為電腦的預設聲音設備。



對混音而言，緩衝區大小為256應該是完美的。 為了進行錄音，請嘗試使用較小的緩衝區大小值。 你的電腦的性能如何，以及項目對處理器的要求如何，將影響你在獲得音訊不穩定之前可以將緩衝區大小設定降低到多低。

iD圖標

安裝後，可以在Windows系統托盤中找到iD圖標（它可能在隱藏的圖標區域中）：

- 連接iD14時雙下點擊打開iD14混音器視窗
- 右鍵點擊以退出或更改取樣率和緩衝區大小。

軟體混音器 & 韌體更新

啟動 iD 混音器應用程式

通過在以下檔案夾中找到它來啟動iD14混音器應用程式：

Macintosh HD > Applications > iD

Start > All Programs > Audient > iD

有關軟體混音器的更多功能，請看說明書的第21頁。



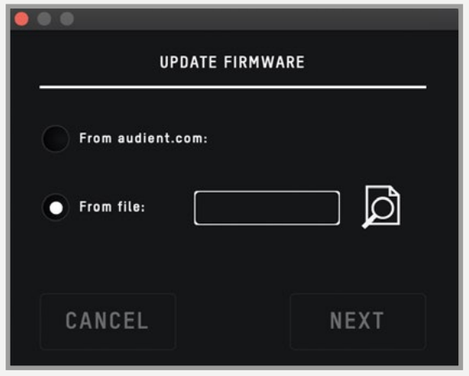
確認韌體更新

如果電腦已連接到網路，則只要連接設備，iD應用程序就會檢查韌體更新。如果有可用的韌體更新，則iD應用程式將通知你。

可以進入“幫助”選單並選擇“檢查更新”來手動檢查更新。如果使用的是最新版本韌體，它將通知你。

韌體更新

韌體更新可選擇從官網“From audient.com”自動下載最新版本（或選“From　file”檔案安裝）。



最新版本將從我們的服務器中檢索並顯示（如上所示）。 按下一步繼續韌體更新。 按“更新”安裝它。



硬體功能

麥克風前級 & Line 輸入

iD14具有兩個經典的Audient控台麥克風前級放大器。這些前級以Audient經典控台的設計為基礎，與所有“iD錄音介面”使用的相同。

設計採用分立的A類電路，具有極低的失真和噪聲性能。 從聲音的角度來看，iD14快速，開放且詳細。

Amphenol™XLR / TRS組合連接孔提供麥克風和LINE輸入。 LINE輸入透過麥克風前級放大器。



麥克風前級放大器的功能：

- 58 dB 的乾淨增益
- 48v (±4V)幻象電源額定值為10mA /通道
- > 2.8kΩ 輸入阻抗，可從任何類型的麥克風發出明亮音色

可以通過iD軟體混音器使用額外的功能，例如+10dB和極性反向（請參見第23頁）。



樂器輸入

iD14 在通道1上使用了一個離散的A類JFET樂器（D.I）輸入，通道可以很容易在設備的正面連接。

JFET電路為訊號增加一點色彩和失真，在吉他和貝斯上聽起來很棒。

連接TS（非平衡）插孔將覆蓋麥克風訊號，並將聲道1轉換為樂器輸入，並可以相反極性（用於麥克風和DI之間的相位對準）和+ 10dB 提高太小聲的輸入。



耳機輸出

iD14具有獨立的大電流耳機擴大器。 可以使用設備正面的3.5mm和6.35mm插孔連接。相同的音訊信號同時從兩個連接孔發出，因此無論將耳機連接哪個孔都沒有關係。

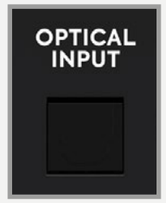
也可以同時連接兩對耳機。



耳機輸出可以舒適地驅動各種耳機阻抗，代表無論使用哪種型號的耳機，都將獲得出色的聲音。

數位輸入

iD14具有光纖輸入連接。可透過iD混音器應用程式中的系統面板將其設置為立體聲S/PDIF或8通道ADAT（SMUX）。兩種格式均可以高達96kHz的取樣率運作。



在S / PDIF模式下可使用2個音訊通道，最高可達96KHz。

在ADAT模式下光纖輸入提供擴充到10個輸入，可透過外部麥克風前級（如Audient ASP800）進行錄音。 當使用88.2kHz和96kHz取樣率時，只能使用4個數位輸入通道（由於ADAT在更高取樣率下運作）。

有關系統時序的更多訊息，請參閱第28頁。

喇叭輸出

iD14在後面板上有兩對立體聲喇叭輸出，為平衡的TRS插孔連接器。輸出使用與我們旗艦控台ASP8024相同的拓撲進行阻抗平衡。

輸出來自高品質的DAC（數位類比轉換器），可向喇叭發送乾淨的LINE音訊，適合檢查混音細節。



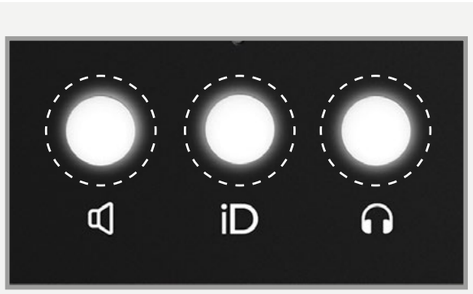
這些輸出不僅用於喇叭。舉例來說，如果想為多個音樂人使用專用的耳機擴大器，則可以將其連接輸出中的一個或多個。這可在iD混音器軟體中設定的。

監聽控制

iD14使用大型鋁製音量旋鈕和按鈕提供出色的監聽控制功能。

這樣，可以通過主機上完美匹配的立體聲音量控制來控制主喇叭和耳機的音量。

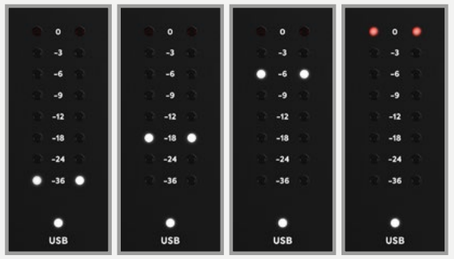
三個模式按鈕可以更改音量旋鈕控制的內容。所選的按鈕將點亮。



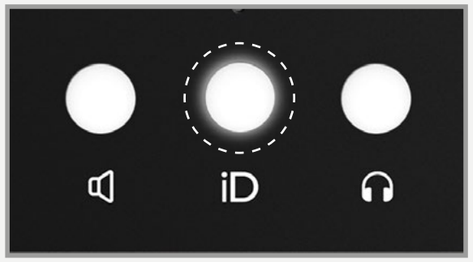
喇叭和耳機按鍵

按下喇叭或耳機按鈕可以讓音量控制控制輸出的電平。 輸出的音量會顯示在量表的LED上，按音量旋鈕將使輸出靜音。

當選定的輸出靜音時，相應的按鈕將重複閃爍，直到取消靜音。



iD 按鍵

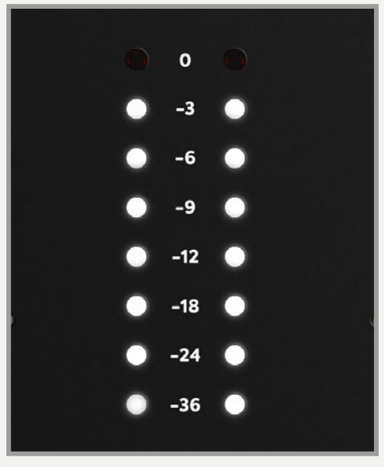


iD按鈕以可分配功能按鈕的形式提供了額外的功能，或可用於啟動iD14的ScrollControl，該控件將音量旋鈕變成虛擬滾輪，讓你可以控制DAW或plugin中的相容參數。

將iD按鈕設定為功能按鈕時，音量旋鈕將繼續控制先前選擇的輸出。在iD應用程式中指派的iD按鈕。

Hardware Metering

8階硬體儀表顯示iD混音器應用程式的播放電平，建議用戶觀察DAW量表的輸入電平。



Status LED

狀態LED指示透過USB連接到電腦。 亮燈表示iD14與電腦之間的通訊穩定。



Kensington Lock

在教育機構中工作或在設備對公眾展式並可能遭受盜竊的情況下，我們提供了Kensington鎖孔，可幫助你保護iD14。



iD Mixer App

輸入通道 - 通道種類

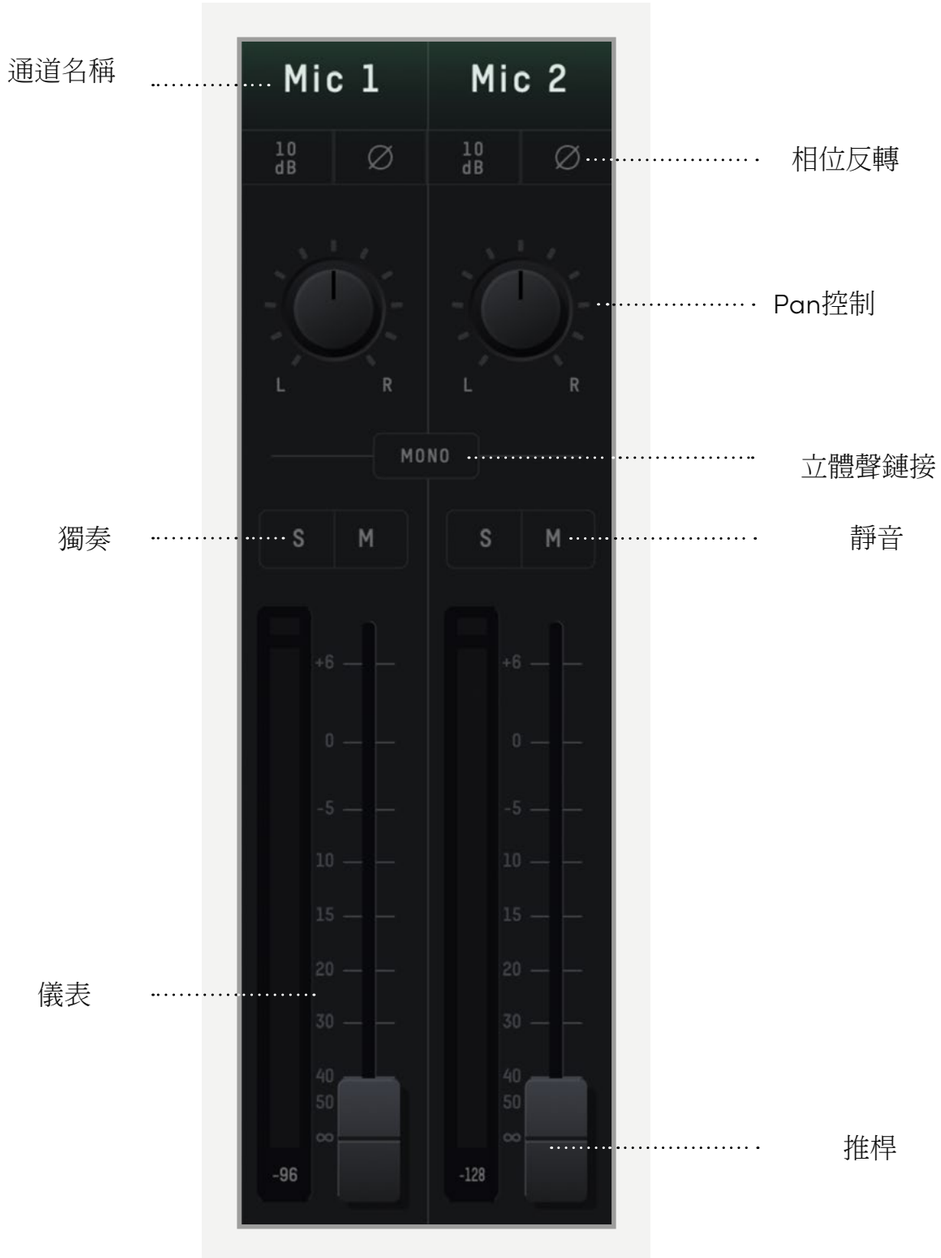
iD混音器應用程式具有三種類型的輸入通道：

- **麥克風輸入**
  在這些輸入中，將看到來自iD14的兩個類比輸入的訊號。

- **輸位輸入**
  這些是來自iD光纖輸入的輸入。iD混音器應用程式中存在的數位輸入數量取決於數位輸入類型（S / PDIF或ADAT）和所使用的取樣率。

- **Daw Returns**
  這些是DAW正在播放的訊號。iD14具有6個Daw Return通道，可用於設定多個Cue Mix或發送到外部硬體裝備。

使用這三種通道類型，可以建立主監聽混音以及最多兩個其他Cue Mix。
需注意的重點是，iD混音器應用程式僅控制對iD14的監聽。 對iD混音器應用程式所做的更改不會影響DAW或音樂軟體中的電平。



通道功能

通道名稱

雙下點擊通道名稱，可以重新命名，幫助你組織iD混音應用程式。例如，可以命為“Kick”或“Snare”。

相位反轉

將訊號極性反轉180°以停止相位抵銷。 如果要為吉他音箱後部或小鼓底部用麥克風錄音，這將很有用。

Pan 控制

在主監聽混音或Cue Mix上向左，向右或之間的任何位置發送音訊。

立體聲鏈接

讓你使用一個推桿控制兩個相鄰通道的電平，將兩個相鄰通道組合為一個立體聲聲道。 將聲道進行立體聲鏈接時，Pan將自動設置為最左和最右。

+10dB Boost

選擇此項將使輸入訊號增加+10dB，以錄製太小聲的訊號源。這將影響音訊輸入到你的DAW。

獨奏

“獨奏”按鈕會將所有其他通道靜音，而不是當前已經獨奏的通道。一次可以播放多個通道。

靜音

靜音按鈕使該通道在啟用時停止輸出音訊。

推桿

推桿控制發送到所選混音的訊號量。可設定在-inf dB到+ 6dB之間。

儀表

儀表以dBFS為單位顯示目前訊號電平。 如果訊號電平超過0dBFS，則峰值指示器將亮紅燈以指示峰值。單擊峰值指示符可以將其關閉。 也可以使用Alt + Click關閉所有峰值指示器。

Master Section 功能



Mix區域

點擊一個混音可以更改混音。 選擇混音後，它將展開以顯示該混音的其他控件。

Cue Mix 名稱

雙下點擊Cue　Mix名稱可以重新命名。例如，為樂團成員創造混音名稱為“鼓”，“吉他”，“貝斯” ...等。.

Mix 獨奏

“獨奏”按鈕可以透過監聽試聽每個Cue Mix。

Mix 電平

混音電平可以控制發送到輸出的Cue Mix的整體電平。

Mix 儀表

混音儀表顯示所選混音的主訊號電平。

Chronometer

Chronometer 不僅可以查看當前訊號電平，還可以查看幾秒鐘前的訊號電平。

對於錄製特定Cue　Mix的突然大聲瞬變或在更改混音時隨時監看電平變化非常有用。

通道預覽

這三個按鈕可以控制混音器中顯示的三種通道類型為哪一種。例如 如果沒有使用數位輸入，則只需點擊OPT控件即可隱藏數位通道。

監聽控制

這六個按鈕控制著iD14監聽控制器功能。 每個控件的功能可以在下面找到：

- **TB (Talkback)**

  對講按鈕可打開和關閉對講功能。 有關對講及其各種設定的更多訊息，請看說明書的“系統面板”部分。

- **ø (相位反轉)**

  按下此開關將翻轉立體聲場一側的相位。 與單聲道按鈕結合使用，這是從混音中刪除中央素材以聆聽混音中隱藏元素的好方法。

- **單聲道**

  單聲道按鈕將立體聲輸出總和為單聲道。 這可用於快速檢查混音的單聲道相容性，以確保在任何地方聽起來都不錯！

- **Alt**

  Alt讓你可以快速將監聽路徑切換到第二組監聽，檢查混音在各種監聽上轉換聽起來如何。

  可以在系統面板中選擇將“ALT”監聽控件設定到哪個輸出。

- **Dim**

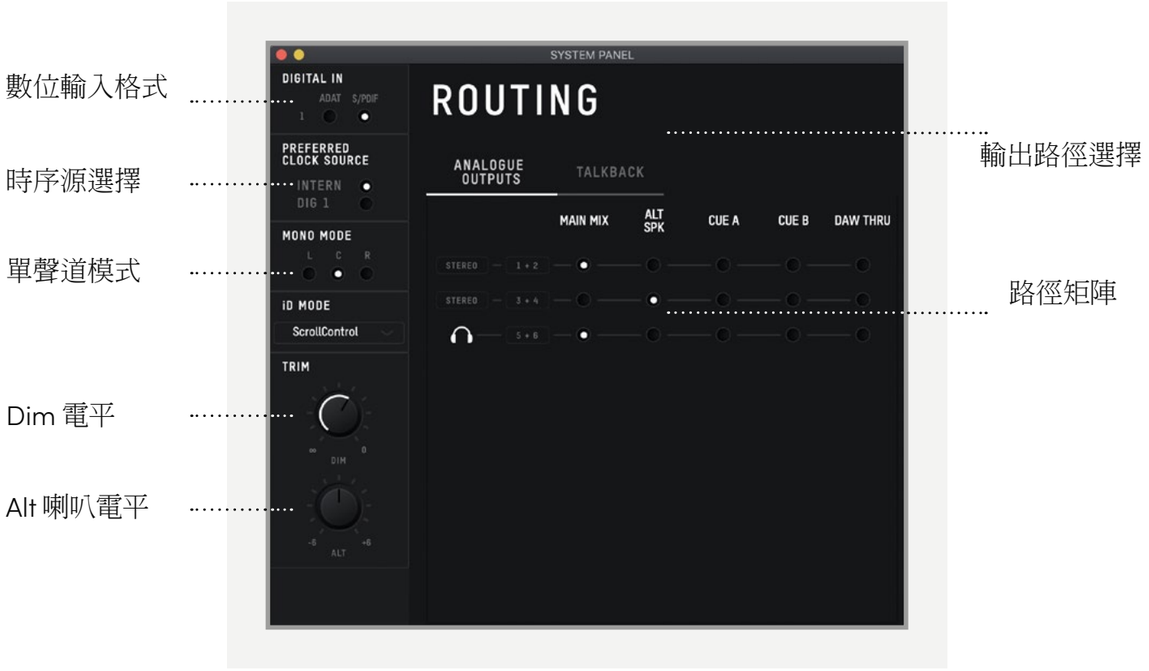
  將輸出電平降低預設的數量，而不用改變音量設定。如果突然接到電話或在錄音期間需要快速與某人聊天，這將是一個很方便的功能。

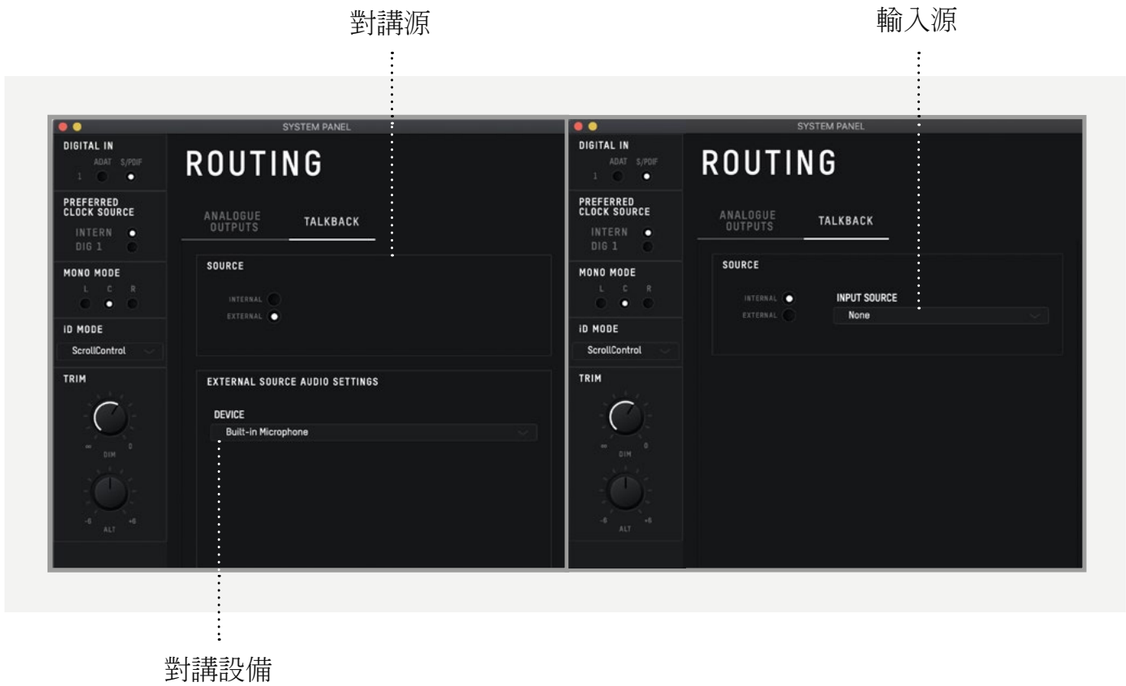


監聽和耳機靜音

可以讓監聽輸出或軟體的耳機輸出靜音。 圖標上將顯示一個叉號，表示輸出已靜音。

系統面板功能





數位輸入格式

讓你選擇光纖輸入使用ADAT還是S / PDIF數位格式。

偏好時序來源

時序源可以從內部時序或光纖輸入中選擇。 有關選擇時序源的更多訊息，請看說明書的“時序”部分。

使用外部時序源時，選擇器旁邊的指示器將顯示該輸入上時序的當前狀態。

- **Red** - 輸入未檢測到時序訊號
- **Amber** - 檢測到時序訊號，但取樣率與iD14不同
- **Green** - 檢測到時序訊號並且時序訊號處於正確的取樣率。

為了使外部時序源正常工作，指示燈為綠色。 如果指示器不是綠色，則iD14將預設內部時序，直到檢測到有效的時序輸入為止。

單聲道模式

啟用iD14的單聲道功能後，此選項可控制是否將單聲道訊號發送到左，右或兩個監聽。

Dim 電平

啟用iD14的Dim功能後，此控件將定義將電平降低多少。

Alt 喇叭電平

當iD14切換到ALT喇叭模式時，此控件定義電平下降/增強。 這用於平衡不同喇叭之間的音量。

輸出路徑選擇

打開類比輸出，數位輸出1或對講通道的路徑矩陣。

iD 模式

控制iD按鈕是啟用ScrollControl還是其中一種監聽功能。

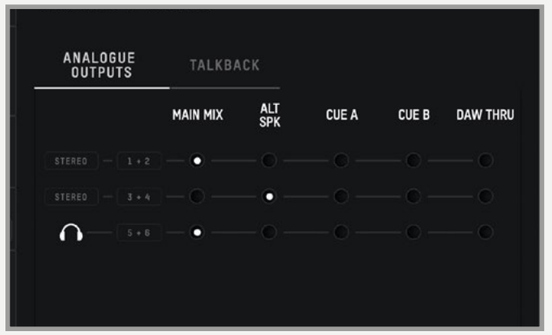
路徑矩陣

路徑矩陣讓你可以透過以下選項控制iD14每個輸出的音訊源：

- Main Mix -這將從iD混音器的混音中獲得訊號。 這是通常用於大多數標準播放的內容。
- Alt -這會從混音中獲得訊號，但只有在Alt喇叭模式下才會。

- Cue A和B-從兩個Cue Mix中獲取訊號，可以用iD混音器創造。

請注意，硬體音量控制不會影響混音，並且在主混音器視窗中選擇Cue Mix時具有單獨的調整。



DAW THRU-可以完全按照DAW中顯示的方式送到輸出。 例如，如果將類比輸出1 + 2設定為DAW THRU，則DAW發送到輸出1 + 2的任何內容都將直接發送到類比輸出1 + 2。

請注意，DAW THRU將繞過任何音量控制，並且音訊將以完整音量傳遞。 如果將此輸出發送到一組沒有衰減音量的監聽喇叭，則可能會很大聲。

唯一例外是耳機輸出，音量控制仍將起作用。

對講訊號源

可以從iD14的輸入通道或從與主機相連的設備（例如內置麥克風或USB麥克風）獲得對講輸入。

當選擇輸入作為對講通道時，iD混音器中此通道的通道將更改為對講通道，通道的中央將具有TB按鈕。

如果使用外部設備，則對講訊號將出現在通道DAW 6上。

推桿只會在這些Cue Mix中出現，而不會在Main Mix中出現。

對講設備

如果選擇了外部設備，則可以選擇使用哪個連接的設備。



儲存& 載入混音器預設

為了讓你可以在錄音期間快速設定iD混音器，可以保存並快速載入各種預設。 如果經常在不同錄音設定之間切換，這功能很棒。

混音器預設可以透過兩種方式保存和載入：

- 使用檔案選單，然後選擇保存或打開。
- 使用標準鍵盤快捷鍵：

儲存:	Mac -	**Cmd + S**
	Windows -	**Ctrl + S**
載入:	Mac -	**Cmd+ O**
	Windows -	**Ctrl + O**

儲存預設

要保存預設，只需以想要的保存方式設定混音器。然後按照上述說明選擇檔案>保存。 然後，混音器視窗窗將顯示“保存”對話框。



只需輸入預設的名稱後按保存。

還可以導出你的預設檔案，以便發送給朋友，或僅保存在DAW錄音檔案夾中，以便日後輕鬆叫出。 為此，請在“保存”螢幕的底部選擇“導出混音器配置”。

載入混音器配置

要載入先前保存的預設，請選擇“檔案”>“打開”。

先前保存的配置將顯示在列表中。 選擇要使用的配置，然後點擊“載入”。

還可以選擇從檔案載入直接從檔案夾中打開混音器配置。

選單/任務欄 圖標

MacOS

在MacOS上，iD圖標出現在螢幕右上角的選單欄中。 讓你可以快速進入iD14的各種功能。



離開

完全關閉iD混音器應用程式。

關於 iD

顯示有關iD混音器應用程式當前版本的訊息。

前往iD 知識庫

打開幫助文章和常見問題解答的Audient瀏覽器視窗。

設定時序源

讓你可以在內部時序和光纖時序之間快速調整時序源

檢查更新

iD應用程式將向Audient伺服器檢查iD14的可用韌體更新。

Windows

Windows任務欄圖標具有MacOS選單欄圖標的所有選項，但還包括一些Windows特定選項。



設定取樣頻率

設置iD14的取樣率。 44.1、48、88.2和96kHZ是可用的四個選項。

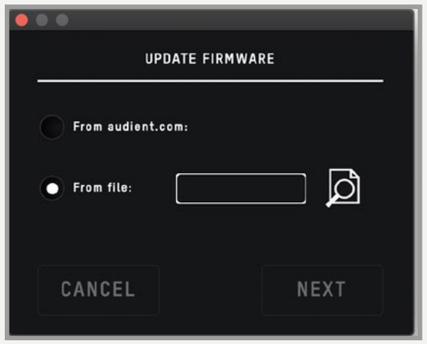
設定ASIO Buffer 大小

在16到4096個樣本之間設定iD14的緩衝區大小。 較大的尺寸將減輕電腦的處理負擔，但會導致延遲增加。

韌體更新

Audient會不定期發布iD14的韌體更新以解決錯誤，提高相容性和增加新功能。 因此不妨偶爾檢查是否有任何更新。

在“Windows”選單選“檢查更新”。 然後，iD混音器應用程式將與我們的更新伺服器聯繫，以檢查iD14的目前是否有可用更新。如果有，則將提示你將它們安裝到iD14上。



如果再點擊下一步，將提示停止透過iD14進行的任何播放。 點擊更新，更新將開始。 iD14可能會關閉多次。

快捷鍵

鍵盤快捷鍵索引

讓你可以在一個地方找到混音器應用程式的所有快捷鍵，而不必瀏覽說明書的每一頁，請參考下表：

位置	Mac	Windows	描述
Faders	Alt + Click	Alt + Click	將推桿重置為單位增益（0 dB）
Pans	Alt + Click	Alt + Click	將PAN重置為中央位置
Solos	Cmd + Click	Ctrl + Click	當點擊solo通道時清除所有solo設定 覆蓋所有其他非獨奏通道
Meters	Alt + Click	Alt + Click	點擊峰值指示器將清除所有峰值指示
System Panel	Cmd + S	Ctrl + S	保存混音器設定
	Cmd + O	Ctrl + 0	載入混音器設定
View Modes	Cmd + 1	Ctrl + 1	查看麥克風/線路輸入
	Cmd + 2	Ctrl + 2	查看光纖（數位）輸入
	Cmd + 3	Ctrl + 3	查看DAW混音輸入
	Cmd + 4	Ctrl + 4	查看系統面板

請在iD14網頁 audient.com/products/iD14
確認最新的混音器應用程式更新。

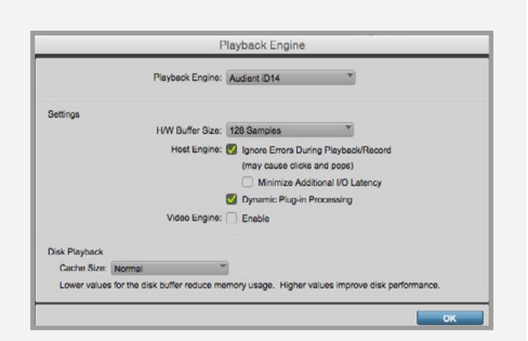
可能會添加更多快捷鍵，恕不另行通知。

Pro Tools 設定

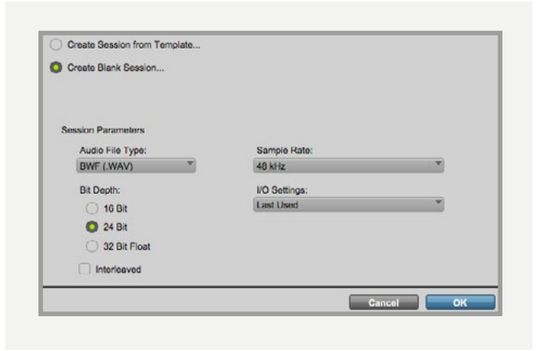
在Pro Tools上操作

如果使用Windows，請確認已按照第11頁上的安裝說明進行操作。

連接iD14後，啟動Pro Tools並確認以所需的取樣率創造新的檔案。如果使用Windows，請確認在打開專案之前已在iD系統托盤中設定“延遲”和“緩衝區大小”設置。錄音中更改將導致Pro Tools需要重新啟動。

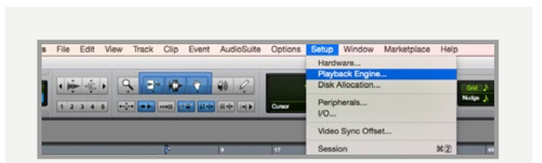


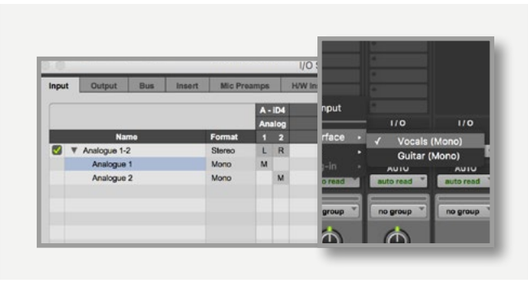
進入“設置”>“ I / O ...”以標記輸入和輸出，並確認iD14正確地回報往返Pro Tools的10個輸入和6個輸出。



Playback Engine

到 Setup>Playback Engine，確認將iD14設定啟用的播放設備。





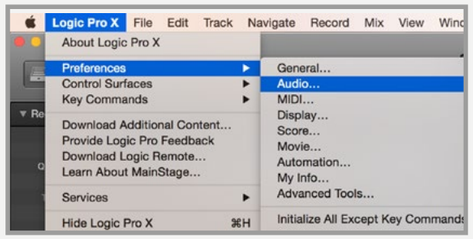
有關Pro Tools的更多訊息，請參閱Avid的說明書和檔案。

Logic Pro 設定

在Logic Pro上操作

按照說明輸第11頁詳細介紹的步驟成功安裝iD14後，啟動Logic Pro並檢查以下各項：

Logic Pro > Preferences > Audio



確認將iD14選擇為音訊設備，並設定緩衝區大小（影響系統延遲）。如果在播放穩定性和CPU負載方面遇到問題，在音訊中出現“過載”錯誤和/或爆裂聲，咔嗒聲和失真。請試著增加緩衝區大小。



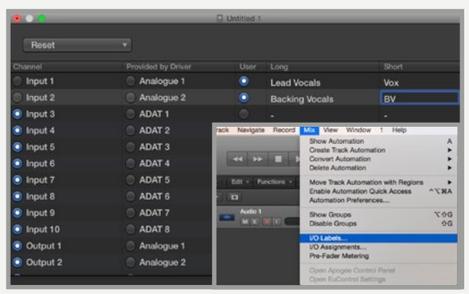
如果在錄音時使用iD混音器監聽輸入訊號，請關閉Logic的軟體監聽功能，以避免相位變化，因為在低延遲DSP訊號和延遲的軟體監聽訊號之間會有短暫的延遲，重複聽到相同的訊號源。

指派 I/O

Logic可以使用所有iD14的所有輸入和輸出通道進行路徑設定。 驅動程式總共有10個輸入和6個輸出。可使用I / O標籤功能將輸入和輸出通道重新命名為所需的名稱。 這是讓檔案保持井然有序的好方法。



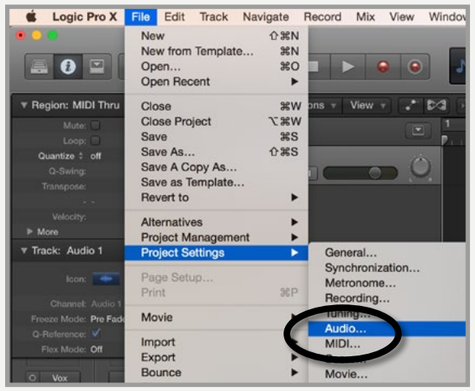
Mix > I/O Labels



在Logic Pro上操作

如果使用外部時序源（ADAT或S / PDIF）作為iD14的時序，請確認在錄音檔案中進行錄製和回放時將Logic Pro設定為相同的取樣率，否則聽起來可能會有些尖銳或平坦！

File > Project Settings > Audio

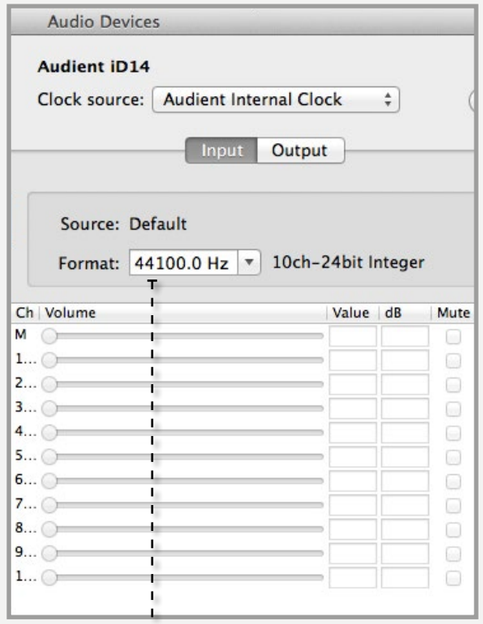


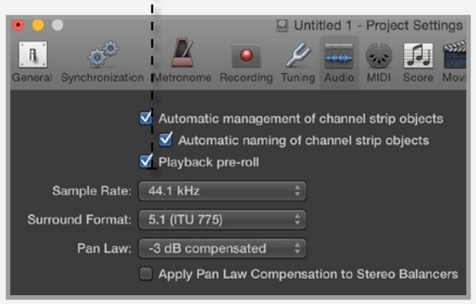
如果在iD14中使用內部時序，則透過Logic Pro設定取樣率將更新iD14取樣率跟隨你的錄音檔案。

隨著系統重新計時，可能會稍有停頓。 這很正常。

可在“音訊MIDI設定”中進行驗證。

Macintosh HD > Applications > Utilities





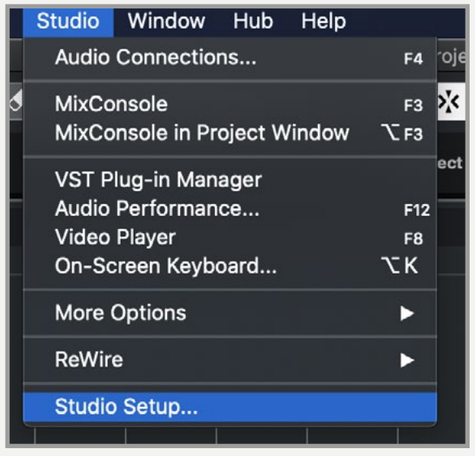
有關Logic Pro的更多訊息，請查閱Apple說明書和檔案。

Cubase/Nuendo 設定

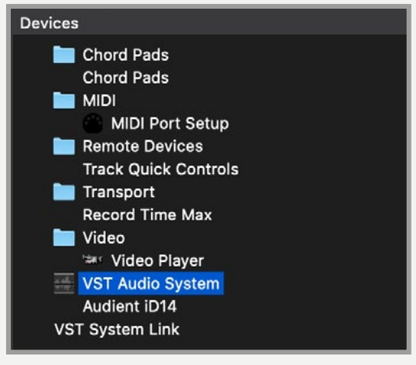
在 Cubase / Nuendo上操作

如果使用Windows，請確認已遵循第11頁上的安裝說明。將iD14連階電腦後，啟動Cubase或Nuendo，並在打開檔案後到：

Studio > Studio Setup...



從選項列表中選擇VST音訊系統



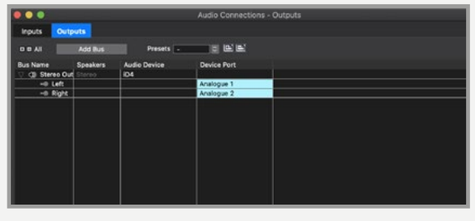
在下拉選單中選擇Audient　iD14。系統將再次確認，選擇“切換”。



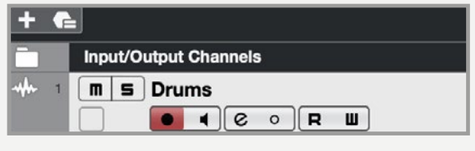
關閉VST設備設置面板，然後到“音訊連接”面板：

Devices > Audio Connections (F4)

在這邊可確認Cubase / Nuendo中創造的所有通道，因此在檔案中所有通道都是可找到的。 增加新通道，並根據需要分配到所需的I / O。



如果使用iD14混音器軟體監聽輸入，請關閉音軌上的輸入監聽。



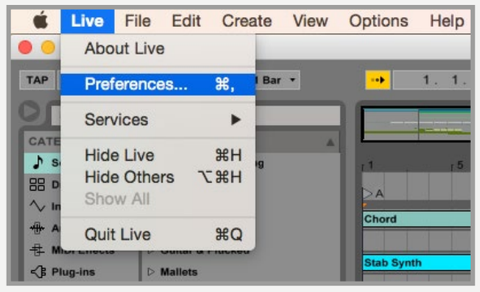
Ableton Live 設定

在Ableton Live上操作

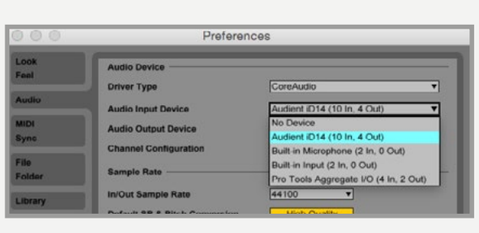
如果使用Windows，請確認已遵循第11頁上的安裝說明。

將iD14連接電腦後，啟動Ableton Live，然後到：

Live > Preferences > Audio



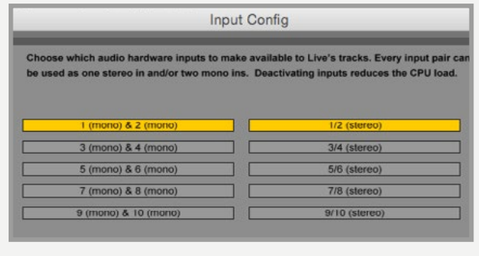
到“Audio”選項，並確認將iD14設定為播放設備。



在“Live Audio Preference”，可以設置適當的緩衝區大小（如果要透過iD混音器監聽錄音的輸入訊號，可以將其保持較高。確認iD14作為設備回報給Live。

如有必要，可以使用輸入和輸出配置選項來限制使用中（來自驅動程式）的I / O通道的數量。 如果不需要所有通道，這是項出色的功能，有助於減少CPU負載。





故障排除 & FAQ

故障排除

“設備電源無法啟動”

仔細檢查USB線是否已牢固連接。

如果仍然無法開機，請嘗試使用電腦上的其他USB孔以及其他USB線。如果使用的是USB HUB，請嘗試將 iD14 直接連接電腦。

“在DAW播放中出現爆音和咔嗒聲”

這有可能與將緩衝區大小設置過小且運作大量plugins和虛擬樂器所致。 嘗試使用更大的緩衝區大小。

通常會用較小的緩衝區大小來錄製軟體合成器，以將延遲時間保持在較低。 但是，在混音時可以設置稍高的緩衝區大小，因為延遲並不是很大的問題。

“當我連接到電腦時，無法從 iD14 播放任何音訊”

首先請仔細檢查iD14 連接到電腦的USB線是否正常，並且兩端均已連接。

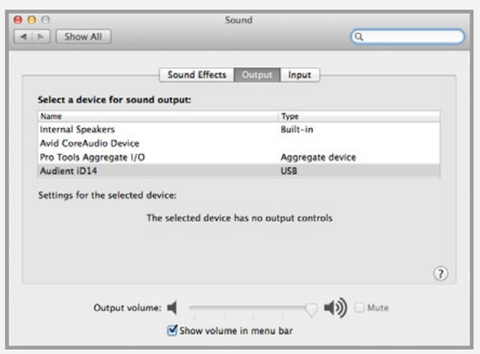
然後確認iD14設置為DAW和電腦中的預設播放設備：

系統偏好 > 聲音 > 輸出 > Audient iD14 (macOS)

控制台 > 硬體與音效 > 聲音> 管理音效裝置> Audient iD14 (Windows)

啟動iD混音器應用程式以啟動電腦與iD14之間的通訊。 只需在通電後立即完成一次。 將iD14設置為所需的操作狀態後，可以退出iD應用程式，它將繼續按照你的設定運作。

在軟體混音器中，按下DAW按鈕找到DAW通道，並增加DAW 1 + 2推桿的電平。



故障排除

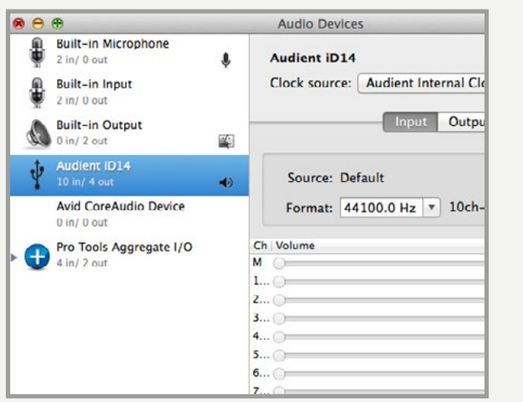
“我有時序問題，包括iD14無法鎖定到外部ADAT或SPDIF設備，或者與錄音檔案相比以不正確的速率運行”

如果與外部設備同步存在問題，則系統面板的狀態LED將為紅色或黃色。如果狀態燈為紅色，則iD14無法檢測到來自外部設備的時序訊號；如果狀態為黃色，則它可以檢測到錯誤的取樣率的訊號。

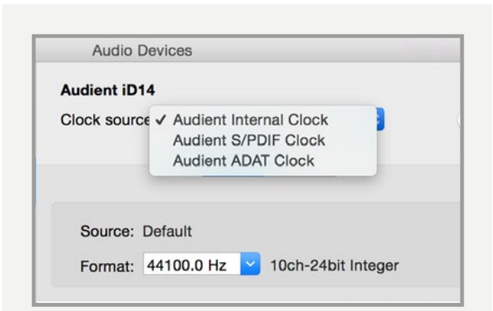
要在OSX中更改取樣率，請到到以下位置找到“音訊MIDI設定”：

Macintosh HD > 應用程式 > 工具 > 音訊MIDI設定

確認將Audient iD14設為音訊設備 (Windows選單>顯示Windows音訊)



仔細檢查是否選擇適當的時序源（預設為內部時序），透過ADAT或S / PDIF使用外部時序時。 確保在下拉選單中看到正確的取樣率。



如果使用Windows，請到系統托盤中的iD圖標，然後右鍵點擊它。這裡將顯示一些設置，包括取樣率。或是可以在iD應用程式的“設定”選項中更改這些設置。

更改取樣率以匹配外部ADAT設備和錄音檔的取樣率。



故障排除

“如何將iD混音器應用程式重置?”

要重置混音器應用程式，請完全退出iD應用程式，然後到以下檔案夾並刪除state.xml檔案（它將在應用程式重新啟動時進行補充）

Macintosh HD > User > Library > Application Support > Audient > iD > state.xml

(C:) > Users > yourusername > AppData > Roaming > Audient > iD > state.xml

不要刪除主檔案夾，因為它也會包含你的iD混音器預設。

“如何確認我具有最新版本的iD韌件/軟體?”

檢查最新的iD混音器應用程式，請到： audient.com/products/id14/down-loads 下載安裝最新的驅動程式。

連接到網路後會知道iD應用程式的韌體版本。 請看說明書第13頁，獲得有關韌體更新的更多訊息。

FAQs

有關更多訊息和支援，請搜尋我們的線上支援中心，可在這裡找到：

support.audient.com

如需技術支援，請到線上支援系統填寫表單，也可在網站的支援部分中找到（請參閱上面的連結）。

技術規格



D.I / 樂器輸入

RANGE:	40dB
LINEUP:	12dBu = 0dBFS
MAX LINEUP:	+10dBu
THD+N @ 0dBu:	0.1%
SNR:	100dBu A-Weighted
FREQUENCY RESPONSE - MIN GAIN	±0.5dB 10Hz to 20kHz
1/4″ TS JACK:	Tip (Hot) & Sleeve (Shield)

類比數位轉換器:

THD+N @ -1dBFS:	0.001%
DYNAMIC RANGE:	120dB A-Weighted
CMRR:	>80dB
FREQUENCY RESPONSE:	±0.5dB 10Hz to 40kHz

數位輸入:

8-CHANNEL ADAT:	44.1kHz to 48.0kHz	
4-CHANNEL ADAT:	88.2kHz to 96.0kHz	SMUX
STEREO S/PDIF / TOSLINK:	44.1kHz to 96.0kHz	(Stereo)

耳機輸出: (100k負載下的測量)

LINEUP:	18.5dBu = 0dBFS
THD+N @ -1dBFS:	0.0009%
DYNAMIC RANGE:	125.5dB A-Weighted
CROSSTALK:	>116dB
FREQUENCY RESPONSE:	±0.25dB 10Hz to 40kHz
MAXIMUM LEVEL @ 30R:	2.59V Peak, 1.827V RMS, 223mW
MAXIMUM LEVEL @ 62R:	4.18V Peak, 2.95V RMS, 280mW
MAXIMUM LEVEL @ 600R:	7.72V Peak, 5.46V RMS, 100mW
1/4″ TRS JACK::	Tip (Left), Ring (Right) & Sleeve (Shield)

麥克風/Line 輸入:

GAIN RANGE:	58dB
LINEUP:	12dBu = 0dBFS
MIC MAX INPUT LEVEL:	12dBu
MAX INPUT LEVEL:	21dBu
INPUT IMPEDANCE (Mic):	2.8k
INPUT IMPEDANCE (Line):	>8k
THD+N @ 0dBu	0.00170%
SNR:	101dBu A-Weighted
EIN:	-129dB A-Weighted
CMRR @ 1k:	>-75dB
CROSSTALK:	>-100dB
FREQUENCY RESPONSE - MIN GAIN	±0.5dB 10Hz to 40kHz
XLR COMBI FEMALE:	Pin 2 (Hot), Pin 3 (Cold) & Pin 1 (Shield)
1/4″ TRS JACK:	Tip (Hot), Ring (Cold) & Sleeve (Shield)

Line 輸出 (DAC):

LINEUP:	12dBu = 0dBFS
THD+N @ -1dBFS:	0.0006%
DYNAMIC RANGE:	125.5dB A-Weighted
CROSSTALK:	>120dB
FREQUENCY RESPONSE:	±0.1dB 10Hz to 40kHz
1/4″ TRS JACK::	Tip (Left), Ring (Right) & Sleeve (Shield)

USB-C High Speed:

BUS POWER:		
MIN REQUIREMENT:	0.9A @ 5V	>=USB 3.0 Port
MAX REQUIREMENT:	1.5A @ 5V	USB-C: Provides higher headphone outputs levels
No. of INPUT CHANNELS:	2	(2 Analogue)
No. of OUTPUT CHANNELS:	2	(2 Analogue)

DSP MIXER LATENCY:	ROUND TRIP (in-to-out)	
	44.1kHz	0.65mS
	48.0kHz	0.6mS
	88.2kHz	0.33mS
	96.0kHz	0.31mS

尺寸



保固政策

保固聲明

從發貨之日起算12個月，iD14享有製造商的保固。

保固範圍僅包括製造過程中使用缺陷材料和製造錯誤而引起的故障。

在保固期內，Audient將自行決定維修或更換有故障的設備，只要將其退回並已付款給授權的Audient服務中心即可。 如果我們認為故障是由於未經授權的修改，誤用，疏忽或事故造成的，我們將不提供保固服務。

如上所述，我們承擔維修或更換iD14的責任。 我們不承擔任何其他責任。 此保固不影響你對提供此產品的人可能擁有的任何合法權利-這是這些權利的補充。

保固除外條款

保固不涵蓋因意外或誤操作造成的損壞。除非由授權服務中心進行維修，否則保固無效。如果未按照製造商的說明對設備進行修改，則保固無效。保固範圍不包括壽命有限的零件，並且為了獲得最佳性能，這些零件應定期更換。我們不保證除說明書中所述的方式外，設備以其他方式運行。

Audient Ltd
Aspect House
Herriard
Hampshire
RG25 2PN
United Kingdom

Tel: +44 (0) 1256 381944
audient.com

服務

服務資訊

iD14不包括用戶可維修的零件，請諮詢合格的維修人員診斷和修復。 如果篡改零件設備，則保固無效。如果對維修有任何疑問，請聯繫Audient。

如果你的設備在保固內，請直接與經銷商聯繫以進行維修或更換（由經銷商決定）。
對於保固外的維修，請聯繫Audient，之後將分配退貨授權（RMA）號碼。此號碼將為你提供參考，並有助於簡化和加快退貨流程。 退回設備時，請在包裝箱內提供此RMA號碼以及故障說明。

尋求維修，技術支援和常見問題解答，故障排除或進行查詢，請到：
support.audient.com

詞彙表

A	安培
ADAT	Alesis數位音訊磁帶
ADC	類比數位轉換器
DAW	數位音樂工作站
ASP	類比訊號處理
CPU	中央處理器
CUE	耳機混音
DAC	數位類比轉換器
dB	分貝
dBu	分貝參考0.775Vrms = 0 dBu
dBFS	分貝刻度
DC	直流電
D.I	直接輸入（樂器輸入）
DoC	符合性聲明
DSP	數位訊號處理
EQ	均衡器
FAQ	常見問題
FCC	聯邦通訊委員會
GB	gigabyte，資訊計量單位
GUI	圖形用戶界面
HPF	高通濾波器
HV	高壓
i/o	輸入輸出
JFET	結型場效應晶體管
LED	發光二極管
RoHS	有害物質限制
RAM	隨機存取儲存器
S/PDIF	索尼飛利浦數位連接格式
THD+N	總諧波失真+噪聲
TRS	尖環套（1/4英寸平衡）
TS	尖頭套筒（1/4英寸非平衡）
USB	通用連接格式
V	伏特
XLR	XLR又稱Cannon接頭，經常用於連接專業影音器材和麥克風。