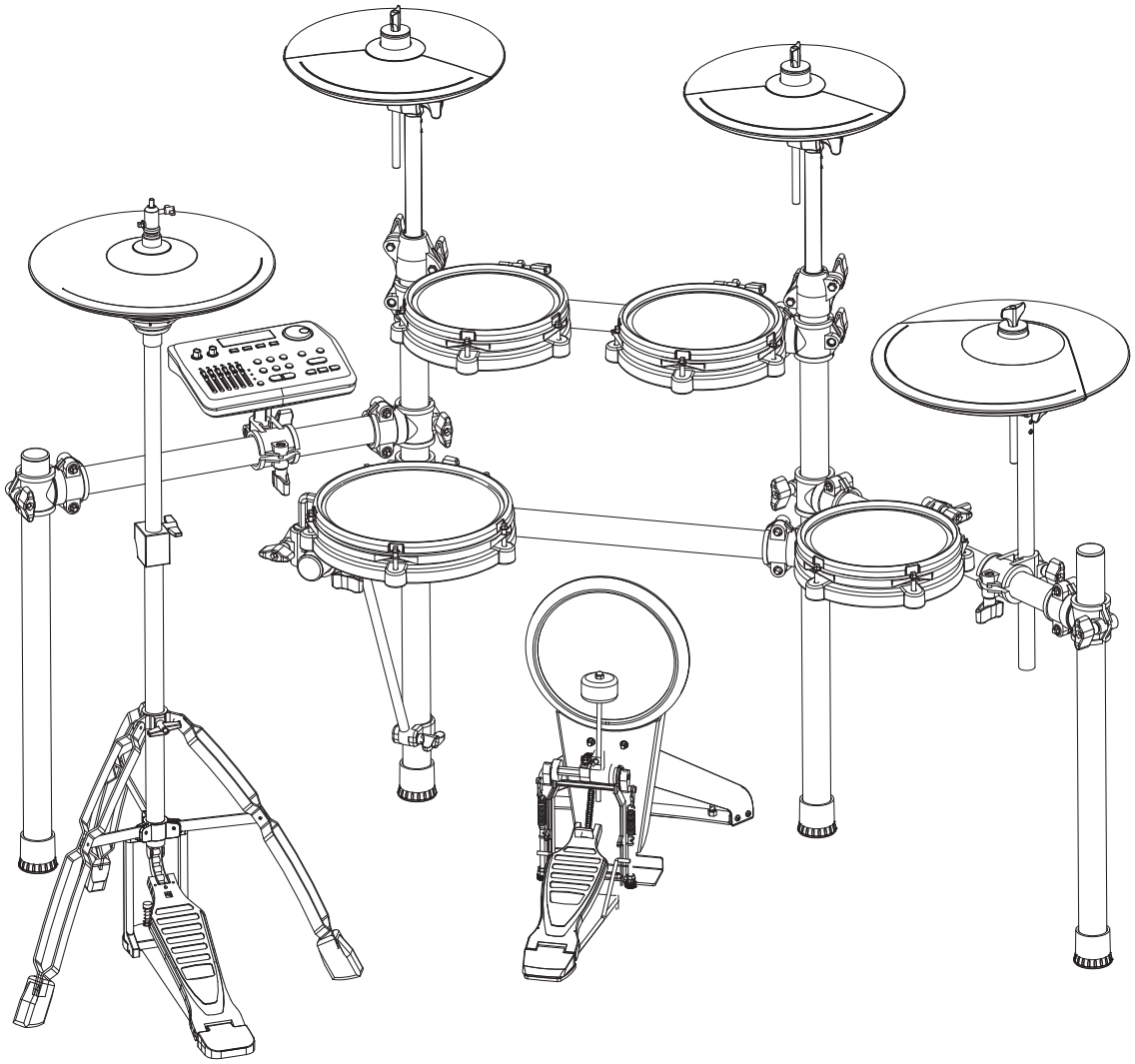
XD-450C 电子鼓

用户使用手册



注意

警告

用户擅自对产品进行违规操作与改装，将可能导致产品无法使用。

注意

当使用本电器产品，应注意一下几点内容：

注：本设备已经根据美国FCC规则第15条通过测试，符合B类数字设备的规定并按照下列标准进行过测试

EN55022-2006

EN55024:1998/+A1:2001/+A2:2003

EN55013:2001/+A1:2003/+A3:2006

EN55020:2007

EN61000-3-2:2006

EN61000-3-3:1995/+A1:2001/+A2:2003

这些规定提供了在个人住宅中使用时抗有害干扰的作用。本设备产生、应用并可能发射无线电频率，如果没有按指示安装，可能会干扰周围无线通讯设备。但是我们不承诺不会干扰一些特殊的无线电设备。如果确实对无线设备造成干扰，可以通过打开和关闭本设备来进行确认，用户可以尝试以下措施来排除干扰：

- 重新调整或定位接收天线
- 拉远设备和接收器之间的距离
- 和接收器用不同的插座电源
- 咨询有关技术人员

注意事项

不要试图私自打开或改装本设备的内部电路。

维修

在产品出现以下问题时，务必要求专业维修人员维修：

- 电源线或者适配器的插头损坏
- 液体溅入内部或受雨淋
  设备不能正常操作或工作异常
  跌落或机壳损坏

操作和运输

- 切勿用力过猛于踏板、鼓盘、控制部件以及其连接器
- 切勿拔电线来以达到拔插头的效果
- 震动、跌落、碰撞以及在鼓上搁置重物会导致划痕或者更严重的损伤
- 在使用前情仔细阅读说明书，过高的音量可能会导致永久性失聪。

清洁

- 用干燥和微湿的软布擦拭设备。不要使用其他化学药品或者打磨剂。

放置位置

切勿将鼓放置于以下条件下，防止变形，变色，或是严重伤害

- 放置在阳光直射处（居室窗户边）
- 置放与高温处（靠近热源、户外、或者白天车内）
- 置放于有雨水或者湿度过大的地方
- 置放于过多灰尘的地方
- 置放于有强烈震动的地方

- 该设备不得被液体滴溅，如装水的花瓶都不能放置于本设备上
- 本鼓包含数字电路，可能会对附近的电视或者收音机造成干扰。如果发生干扰，请将鼓远离以上设备。

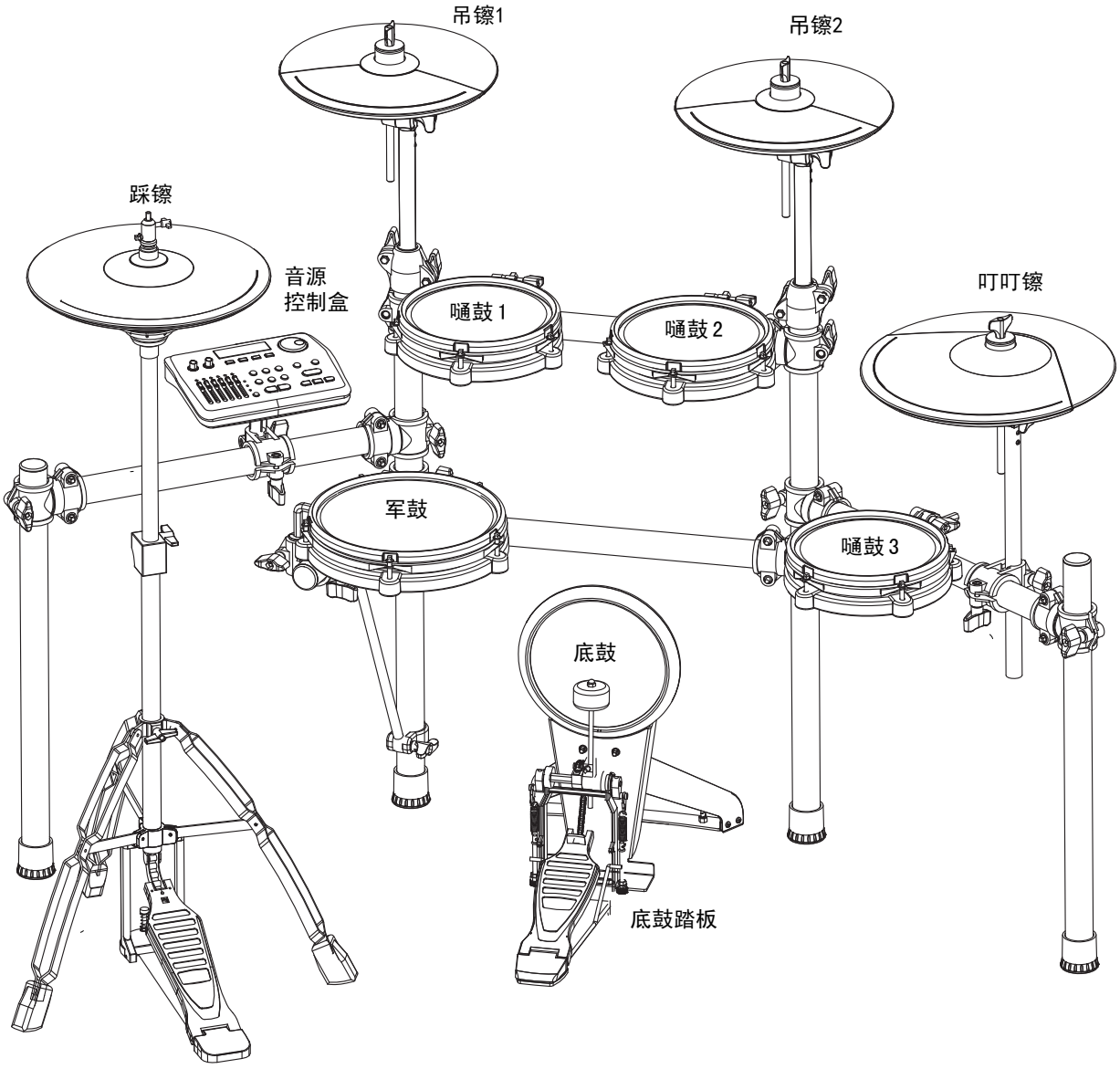
电源

- 仅使用原装的电源适配器
- 不用鼓时关上电源
- 为避免设备以及电路板损坏，连接音响以及鼓盘时请关闭电源
- 若设备被液体滴溅，请迅速关闭电源
- 请不要反复快速开关电源以造成电子元件的损坏或启动不良
- 雷电时请拔掉交流电源
- 请不要与电暖气烤炉共用一个插座以免造成交流电源的超载

目录

安 装 1
音 源 盒 6
控制面板.....6
背面板.....9
演奏打击板.....10
开始演奏之前.....11
简要使用说明.....12
选择鼓组.....12
编辑鼓组.....12
播放伴奏.....12
录音.....12
使用混音控制.....13
恢复出厂设置.....13
系统设置.....14
伴奏音量.....14
总体音调.....14
本机音源.....14
推子效果设置.....14
推子MIDI设置.....15
物理参数.....15
灵敏度.....15
动态范围.....15
触发间隔.....15
力度曲线.....15
串音.....16
发送音符.....16
边击修正.....16
踏板力度.....16
踏板校准.....16
伴奏音量.....16
鼓组编辑.....17
音色类型.....17
音色.....17
音量.....17
混响.....17
音高.....17
声相.....17
附录.....19
鼓组名称表.....19
伴奏曲目表.....19
音色表.....20
技术规格.....25

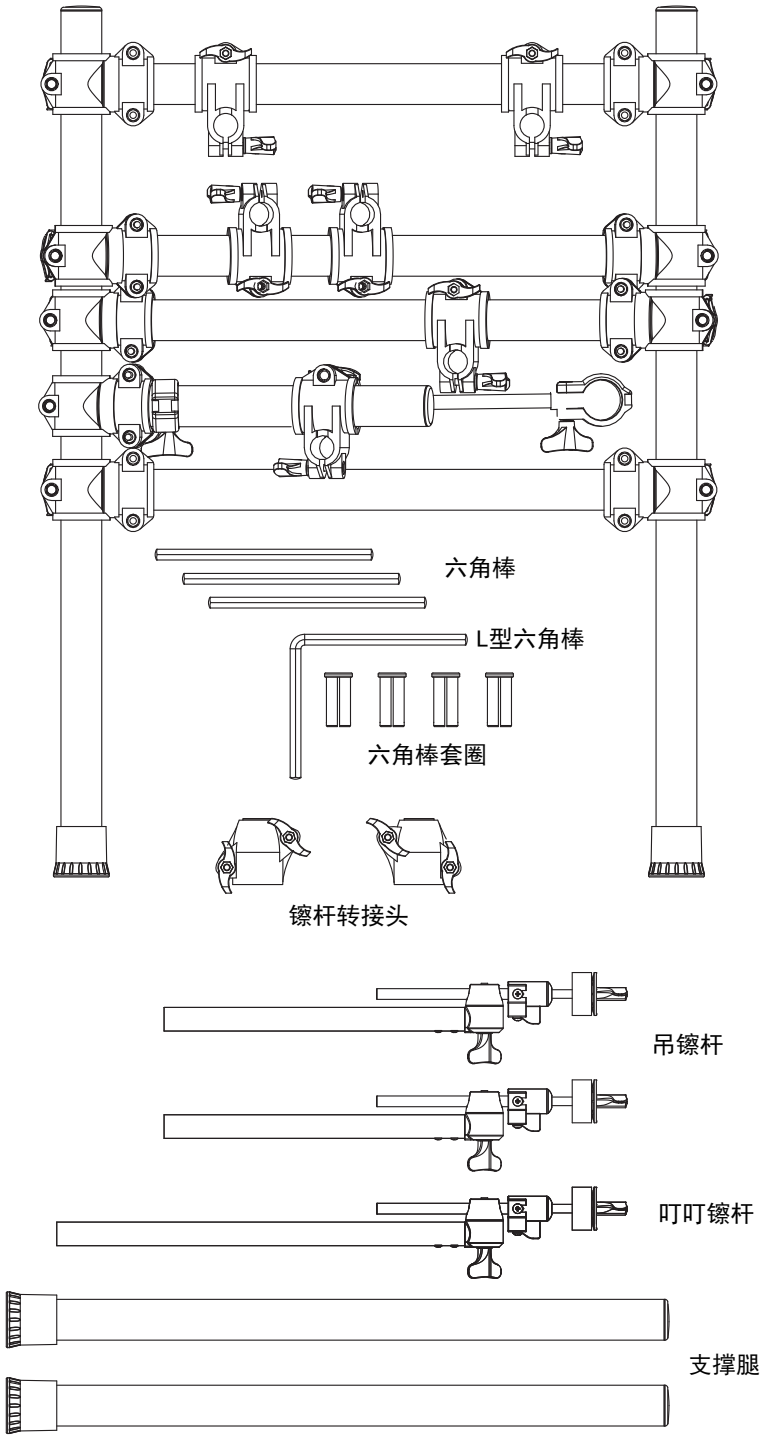
安装



这幅图显示了安装完整的电子鼓。

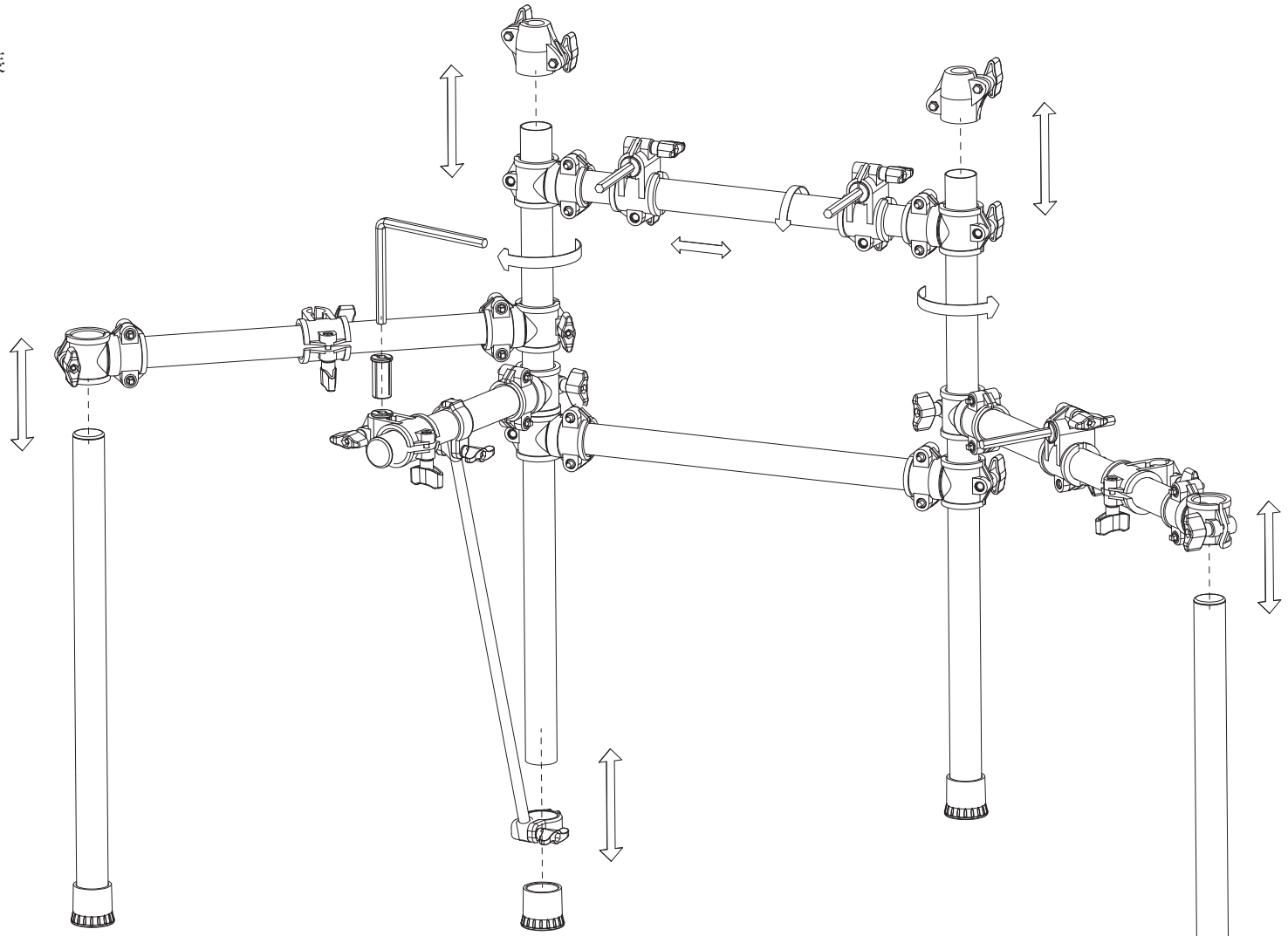
电源适配器和链接电缆将在图上没有画出。

安装



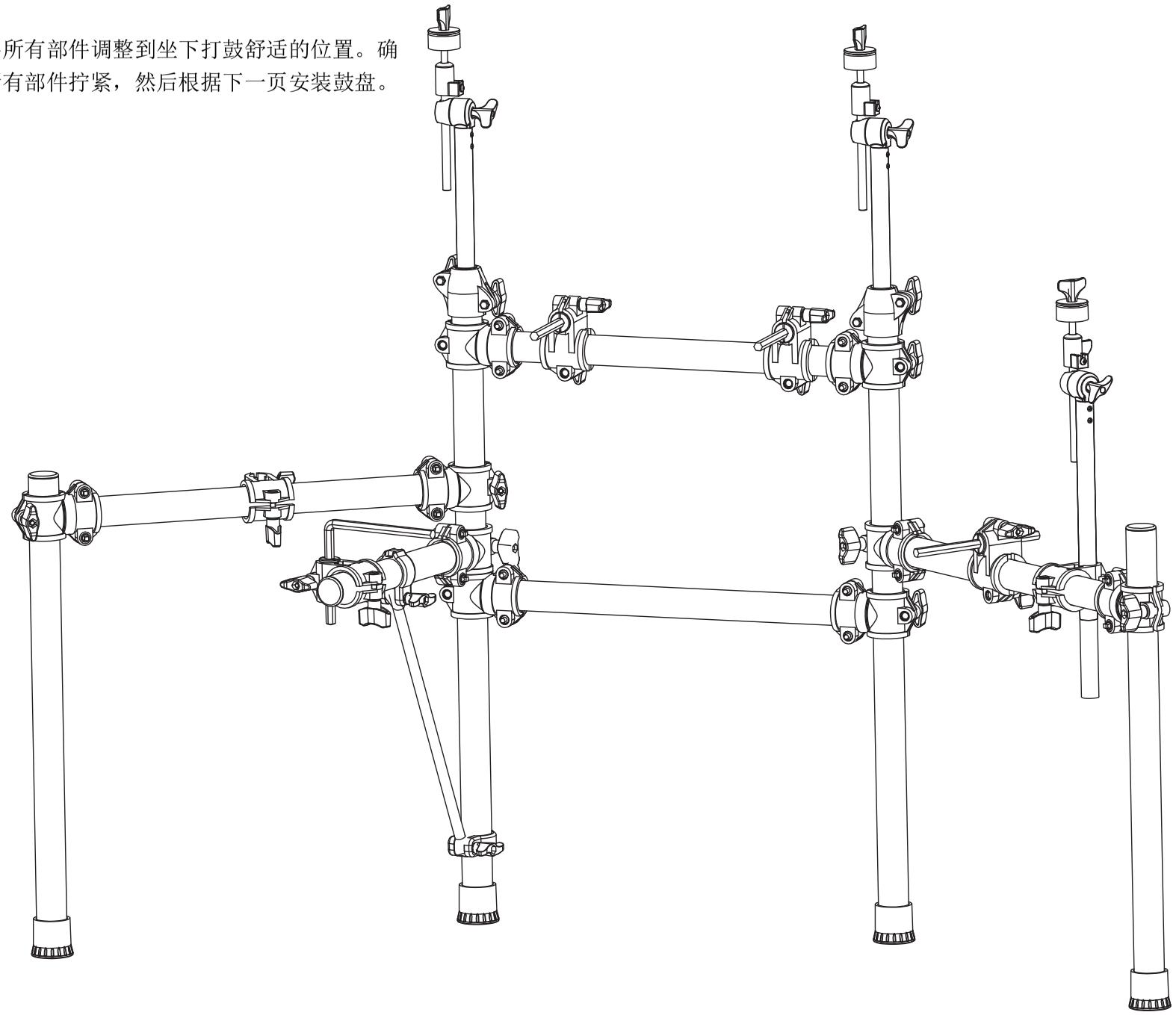
包装箱里有折叠好的鼓架和如图所示的另部件。

鼓架安装



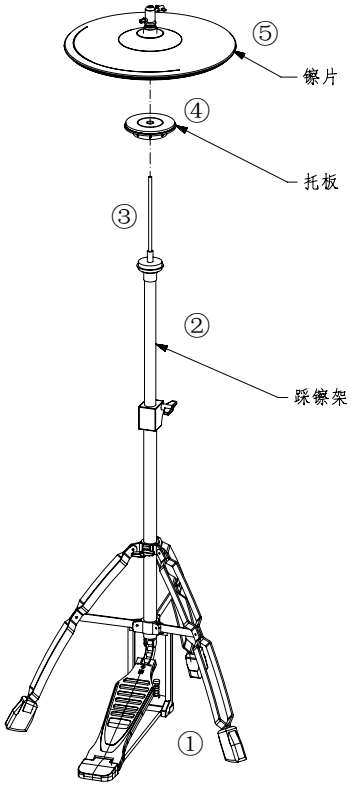
1.如图所示展开鼓架并安装支撑腿。取下中间左侧支撑腿的套脚后插入斜撑。之后装回套脚。将镲杆转接头插入中间支撑腿的顶部。确保鼓架直立然后拧紧蝶形螺帽。
2.将镲杆插入鼓架上的插孔。拧紧蝶形螺帽。
3.将六角棒套圈插入鼓架上的插孔，然后将网L型六角棒插入军鼓夹具套圈，直六角棒插入嗵鼓夹具套圈。拧紧蝶形螺帽。

4. 将所有部件调整到坐下打鼓舒适的位置。确保所有部件拧紧，然后根据下一页安装鼓盘。



安装

部件安装



独立踩镲的安装

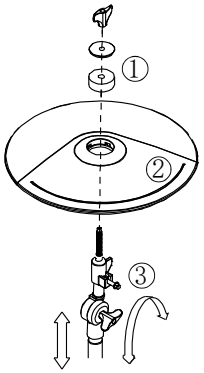
1.打开踩镲架支撑腿并锁紧，使之能够平稳站立，并把踏板打开，踏板连接杆插入图示位置。

2.将外部的踩镲架伸缩杆调节到演奏时合适的高度并锁紧。

3.将细杆伸入伸缩杆，对准后顺时针拧紧。

4.将托板套入细杆。

5.将镲片套入细杆，调节到合适高度后拧紧。



镲片的安装

1. 拆下蝶形螺母，垫圈，以及海绵垫。

2. 将镲片放入，把步骤1拆下的零件装回去，蝶形螺母不要拧的太紧，允许镲片像真的镲一样摆动。

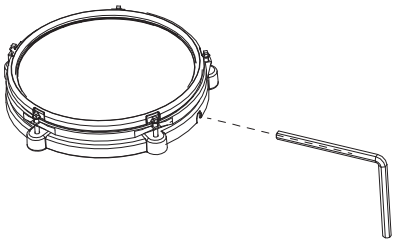
3, 调整好杆的高度和角度，拧紧蝶形螺母。

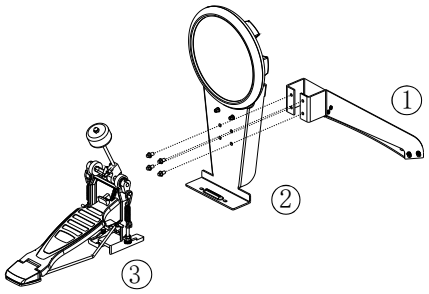
鼓盘安装

1. 将鼓盘支撑杆调整到合适位置

2. 将鼓盘松开底部蝶形螺母后插入六角型支撑棒，略微抬起底部蝶形螺母并晃动鼓盘方便插入。

3. 调整到合适位置后锁紧底部。





底鼓安装

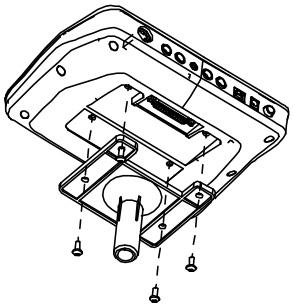
1. 将支架 ① 上的孔对齐底座 ② 上的孔，然后插入螺栓，用附件中的专用扳手拧紧。

2. 将底座插入踏板 ③ 调整好后拧紧螺母。

音源盒安装

1. 将支撑板与音源盒对齐，插入螺丝后拧紧。

2. 把支撑板插入支架上的夹具，然后拧紧蝶形螺母。



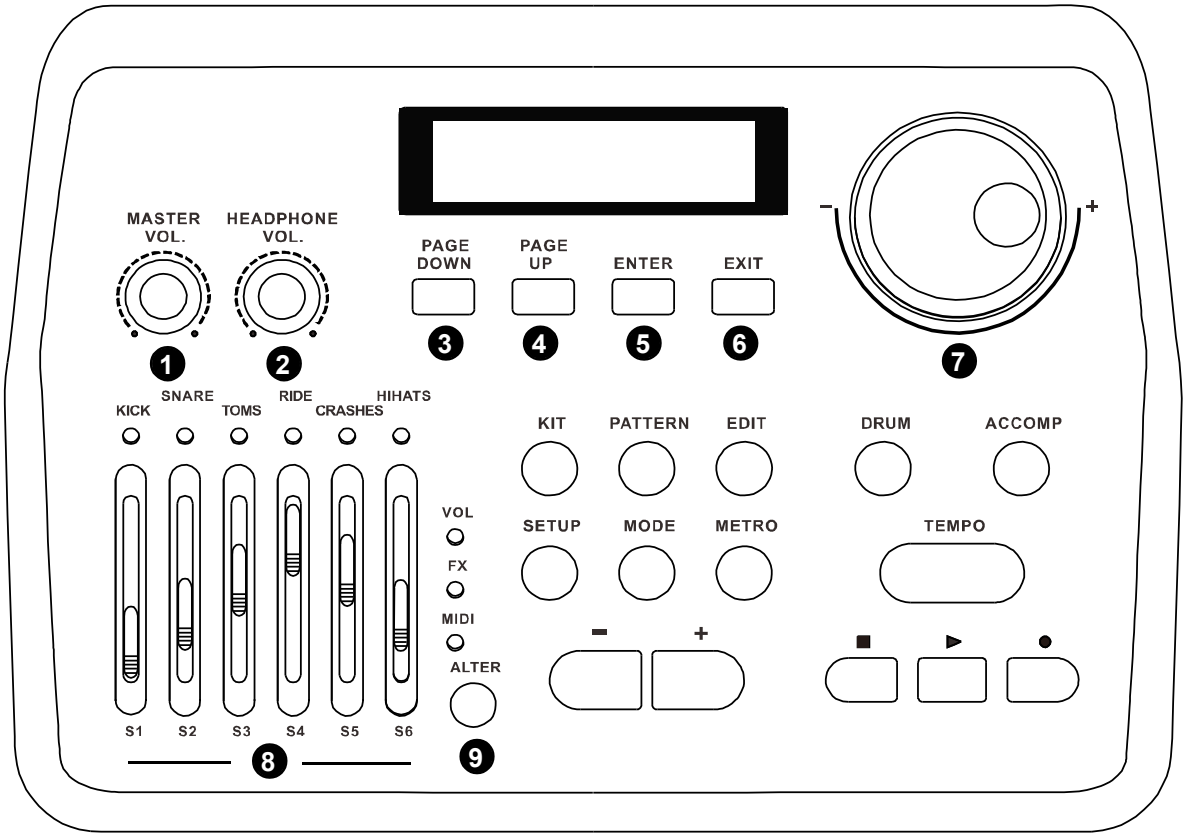
完成组装

安装好所有元件，精细调整机架臂以及其他元件的角度及高度，最后选择一个你喜欢的位置摆放。

连接线

将鼓盘连接线插头连接在音源盒插口，连接线根据上面的标签分别与鼓盘连接。

控制面板



1 **MASTER VOL.(总音量):** 控制音源盒LINE OUT（24、25）线路输出大小，顺时针调节以增大音量。

2 **HEADPHONE VOL.(耳机音量):** 控制音源盒HEADPHONE 耳机输出大小，顺时针调节以增大音量。

3 **PAGE DOWN（下页):** 切换到菜单中的下一选项。

4 **PAGE UP（上页):** 切换到菜单中的上一选项。

5 **ENTER（确认):** 进行进入下一级菜单或确认的操作。

6 **EXIT（退出):** 进行退出到上一级菜单或取消的操作。

7 **数码转盘:** 快速进行数值的加减，鼓组的切换。顺时针为增大。

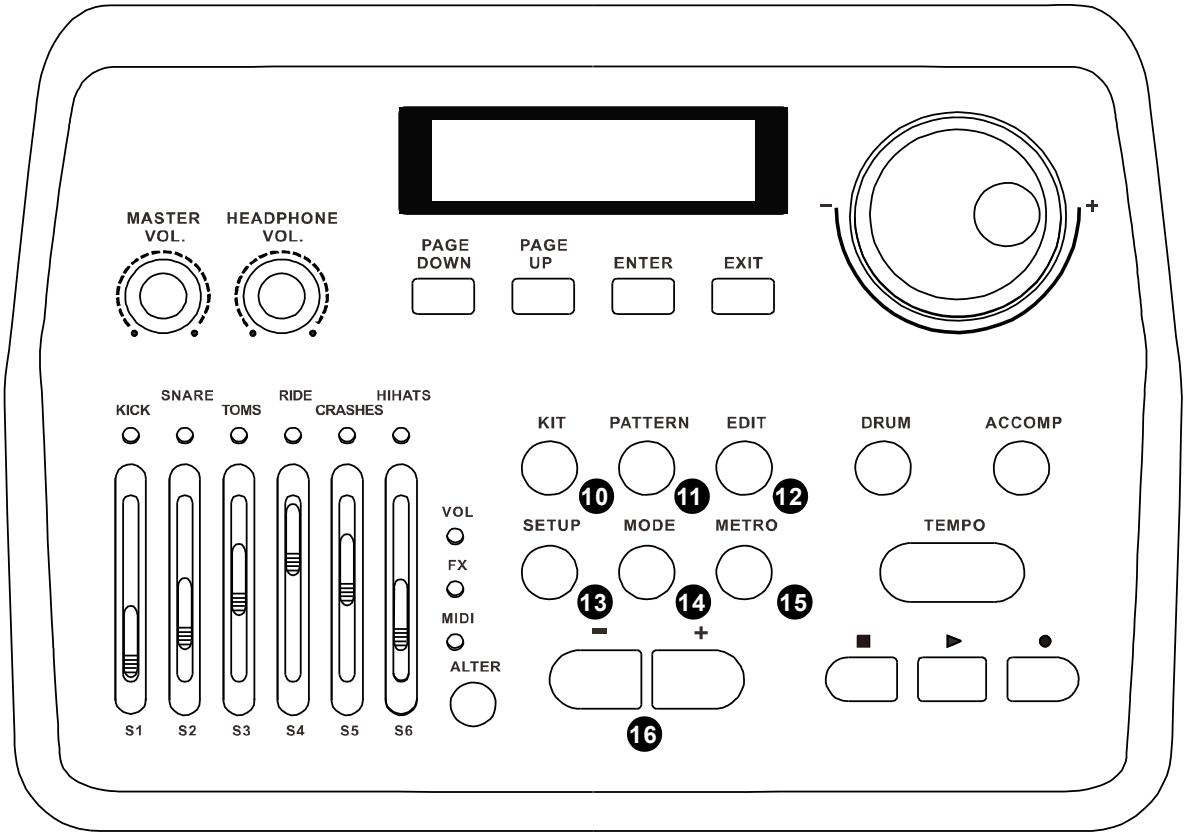
8 **MIXER（混音控制）& 9 ALTER（切换):** 使用ALTER 键调整混音控制的模式。

VOL 模式下: S1-S6 分别控制底鼓（大鼓)、军鼓（小鼓)、嗵鼓（筒鼓)、叮叮镲（节奏镲)、吊镲（强音镲)、踩镲（高帽镲）的音量，鼓边、镲边等边击音效同样受影响。

FX 模式下: S1 控制鼓组整体混响强度。混响类型可在FX SET 中选择。
S2 控制鼓组整体压缩比。压限值可在FX SET 中选择。
S3-S6 控制四段均衡增益大小。频率值可在FX SET 中选择。
参见系统设置获取更多信息。

MIDI 模式下: S1-S6 对应六个不同的控制器号，可分配至电脑端轨道音量、效果等。控制器号可以在MIDI SET 中选择（见系统设置)。

SOUND MODULE



10 KIT（鼓组）：按下这个按钮进入鼓组选择模式。在该模式下使用 -/+ 键(16)或者旋转转盘（7）选择鼓组。

11 PATTERN（伴奏）：按下这个按钮进入伴奏模式。播放伴奏曲目，跟着伴奏练习或者录音。

12 EDIT（编辑）：按下该按钮可以进行当前鼓组的编辑，包含音色类型、音色、音量、混响强度、音高、声相。（见鼓组编辑）。

13 SETUP（设置）：按下 SETUP 进入系统设置，进行伴奏音量、总体音调、本机音源、推子 FX、推子 MIDI、物理参数的设置和恢复出厂设置。（见系统设置）。

14 MODE（模式）：改变伴奏曲的播放模式。

Play One: 单曲播放

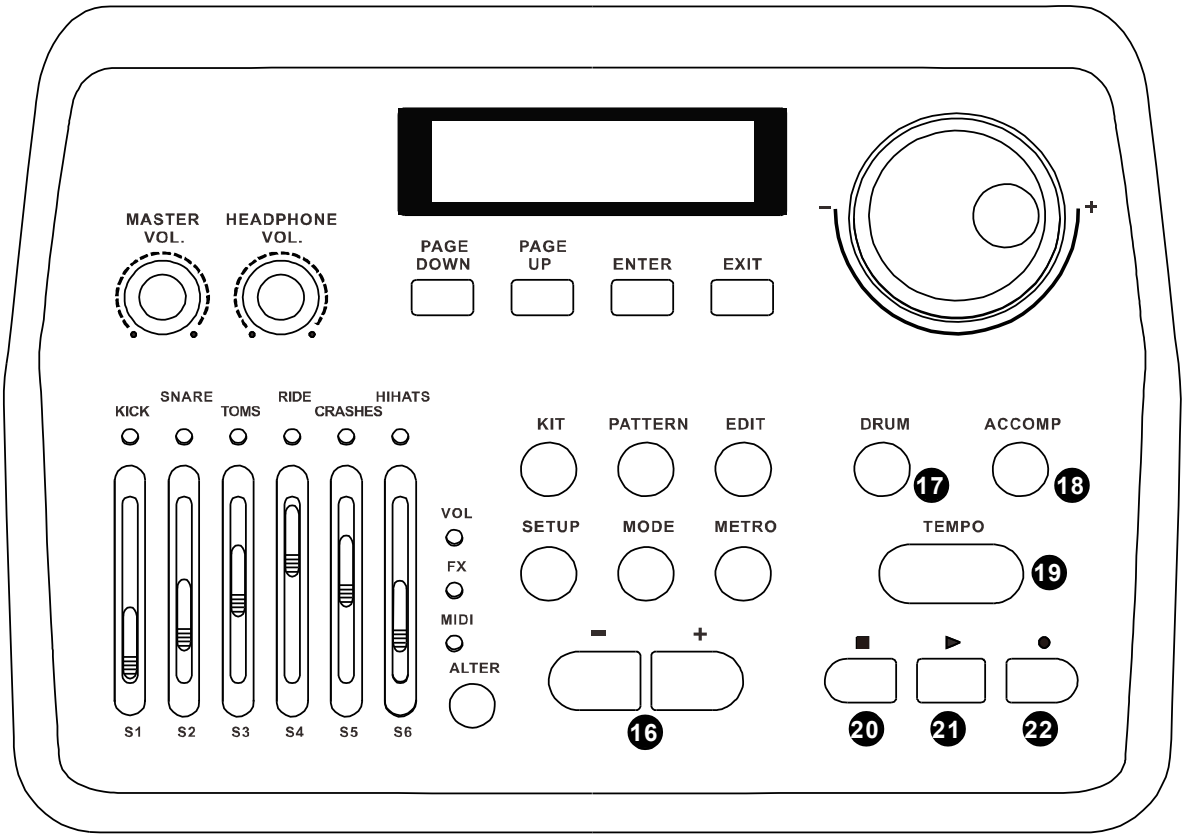
Repeat One: 单曲循环

Play All: 播放所有

Repeat All：循环所有

15 METRO（节拍器）：按下进行节拍器的开关、音量、速度、拍号以及音色设置。使用 PAGE DOWN/UP 切换选项。

16 -/+：进行数值的精确加减，选项的选择以及鼓组的切换。



17 **DRUM（鼓伴奏）**：播放伴奏曲时控制鼓声部的开关。

18 **ACCOMP（其他伴奏）**：播放伴奏曲时控制除鼓以外其他声部的开关。

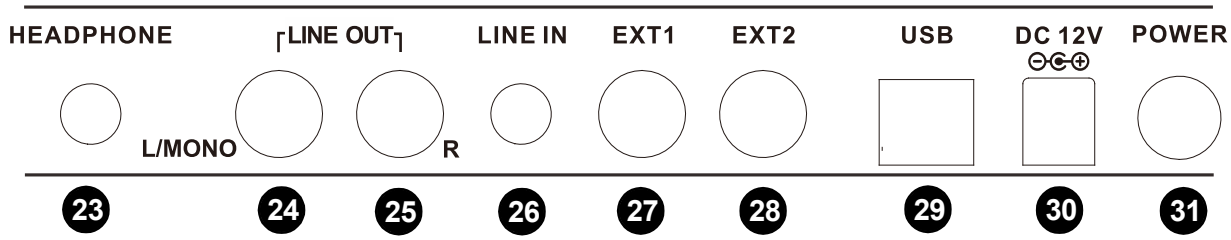
19 **TEMPO（速度）**：具有 TapTempo 功能。依照你想要的速度按下该按钮，系统会获得你的速度，并在四次之后生效，连续按下可以连续改变速度。
生效后也可以用转盘（7）或加减号（16）进行细调。

20 ■ **（停止）**：在播放伴奏曲时，按一下一次停止键暂停当前曲目，再次按下取消播放。

21 ▶ **（播放）**：按下播放键播放当前伴奏曲目。

22 ● **（录音）**：按下录音键开始录音。录音时按下停止键(20)暂停录音，再次按下停止键(20)停止录音并根据提示保存到用户曲目，按下 ENTER 键(5)确认保存。在 PATTERN 模式下可以连同伴奏一同录音。

背面板



23 **HEADPHONE（耳机插孔）:**采用1/8”TRS(3.5mm杰克头立体声)可以将耳机连接至此。

24 **LINE OUT L/MONO（线路输出 左/单声道）:**音源盒的左声道输出，采用1/4” TS (6.35mm杰克头单声道)，只连接一个外部设备时请使用这个接口。

25 **LINE OUT R（线路输出 右声音道）:**音源盒的右声道输出，采用1/4” TS (6.35mm杰克头单声道)。需要两路立体声输出时同时连接L/MONO(24)和R(25)。

26 **LINE IN（线路输入）:** 音源盒的线路输入接口，采用1/8” TRS(3.5mm杰克头立体声）。

*小贴士 ：*您只需要一根额外的两头3.5mm立体声音频连接线就可以将你的mp3播放器，CD机，手机或者电脑与音源盒连接起来，跟着自己喜欢的音乐练习演奏。

27 **EXT1（扩展1）:** 鼓盘扩展接口一，默认用于连接Crash2。

28 **EXT2（扩展2）:** 鼓盘扩展接口二，默认用于连接Tom4。

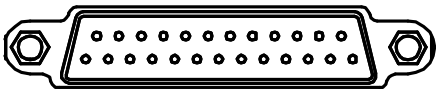
29 **USB：**采用B型USB接口，可以用来连接电脑更新固件、游戏、录制MIDI以及连接软音源等等。

*小贴士 ：*使用USB2.0 A型转B型线与电脑进行连接，这种连接线在家用打印机中常见 。

30 **DC 12V:**电源接口，采用12V直流。使用前将电源适配器连接至此。

31 **POWER（电源）：**电源开关。

鼓盘连接插座：鼓盘连接插座位于音源盒底部，使用前请将鼓盘连接插口连接至此，并锁紧 。

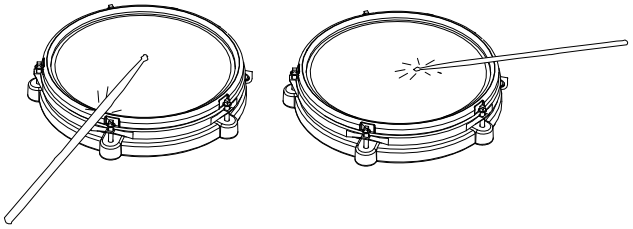


演奏打击板

所有的打击垫均有力度感应。更有力的打击鼓垫可以做出比较强的声音，反之则比较低

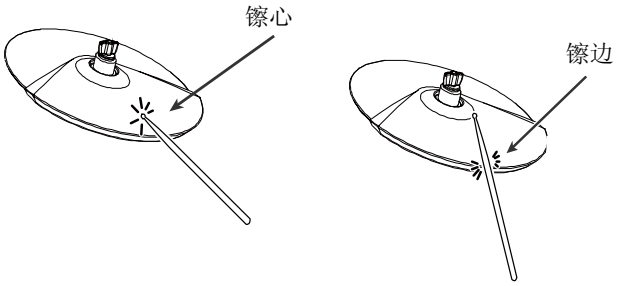
演奏嗵鼓

打击鼓垫中心，发出嗵鼓声。打击边缘，会发出鼓边声。



打击镲片

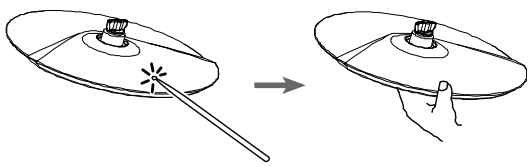
击打镲片中心位置，会触发镲心，打击边缘会触发镲边。



镲片制音

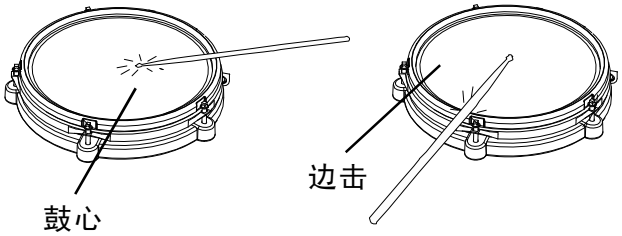
当击打镲片时，声音会持续。这是只要用手捏一下镲边，声音即会停止。

注意：踩镲没有止音功能



演奏军鼓

打击鼓垫中心，发出主声。打击边缘，会发出鼓边声。鼓边支持力度分层触发。



演奏踩镲

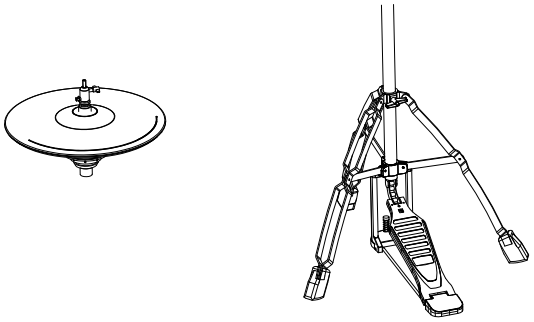
(1) 不踩踏板会击打踩镲会发出开镲的声音

(2) 踩住踏板击打踩镲会发出踩镲闭合的声音

(3) 踩下踏板的过程中，一段范围内击打镲会发出半开镲的声音

(4) 迅速踩下踏板会发出踩镲的声音

(5) 迅速踩下并松开踏板会发出Foot Splash(Pedal Splash)的声音

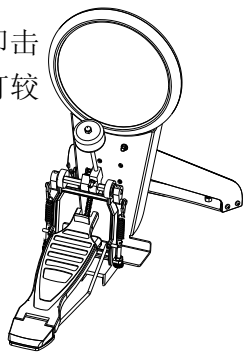


演奏底鼓

踩下底鼓踏板会使底鼓发出声音

分层音色

有一些音色具有分层功能，即击打较轻时发出一种声音，击打较重时发出另一种声音。



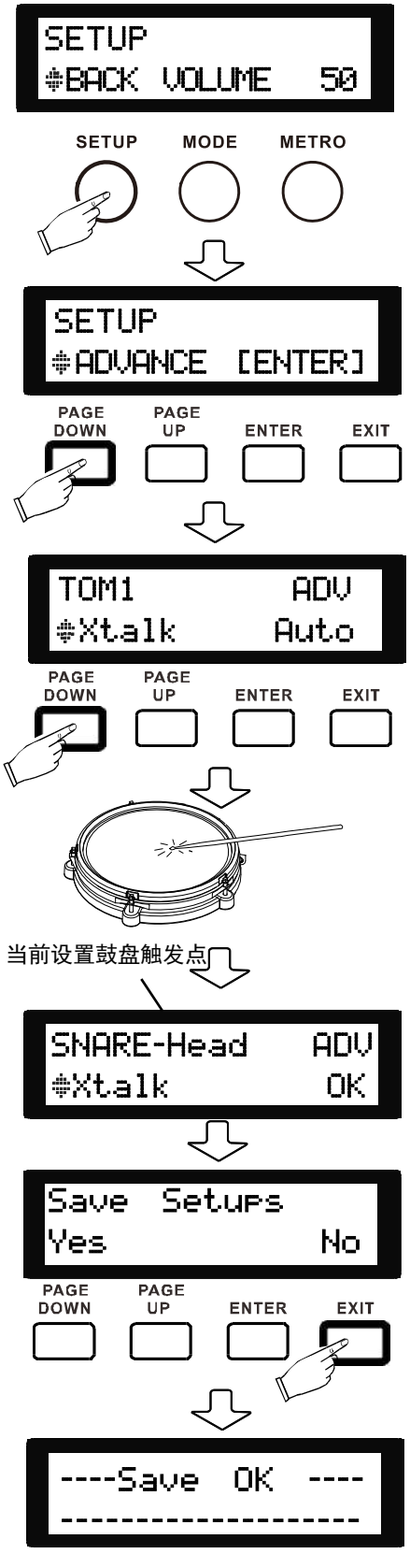
- 确保鼓架摆放平稳，所有螺丝锁紧。
- 根据连接线上的标签将鼓盘连接线和鼓盘连接好。
- 将鼓盘连接插口连接到音源盒底部的插槽并锁紧。CRASH2 连接到 EXT1，TOM4 连接到 EXT2。
- 接通电源，按电源开关。将接到鼓的外部音响设备声音调小， 最后打开连接的外部设备。

由于鼓架的安装、环境，鼓手的力度、演奏喜好都有所不同，如果出现串音的情况请按照一下步骤进行：

- 按 SETUP 按钮进入设置界面下的 ADVANCE（鼓盘的物理参数设置）子菜单。

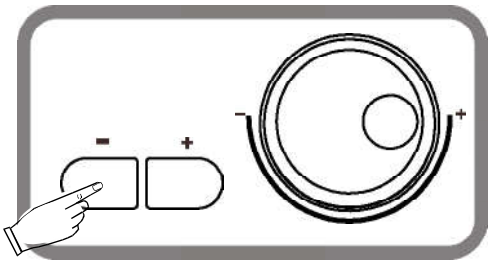
- 使用 PAGE DOWN/UP 键切换到 Xtalk（设置鼓盘的串音值）选项。
- 从任意一个鼓盘开始，连续用演奏中您使用到的最大力度击打鼓盘，直到屏幕上显示 OK。
- 在其余的鼓盘分别重复第三条步骤直到所有鼓盘完成校调（不包括踩镲）。
- 另外，每个鼓盘的力度动态范围（HEADROOM）是可以设置的。减小该参数可以使鼓盘更容易被打响。
- 按 EXIT 键退出，看到提示 Save Setups（保存设置）后按 Enter 按钮确认保存。或选择 NO 取消保存。

注意：系统参数都是全局参数，会影响到所有鼓组。重启后数据会继续保留。如果串音设置不理想，请根据后文将 Xtalk 恢复出厂设置。



如何选择鼓组

- 按下面板上的KIT键，使用转盘或者加减键选择鼓组。



小贴士 ： 在调整参数时可用+，- 按钮或转盘进行，功能相同。

如何编辑鼓组

- 按下EDIT键进入鼓组编辑，调整音色、音量等等参数，创造自己的鼓组。

击打任意鼓盘的不同部位来选中不同的触发点，或使用DRUM键进行鼓盘间的切换。

- 使用PAGE DOWN/UP切换以下的鼓盘可调参数选项，并使用加减键或转盘进行选择或调整。
- 切换至VOICE TYPE音色类型。
- 切换至VOICE选择音色。

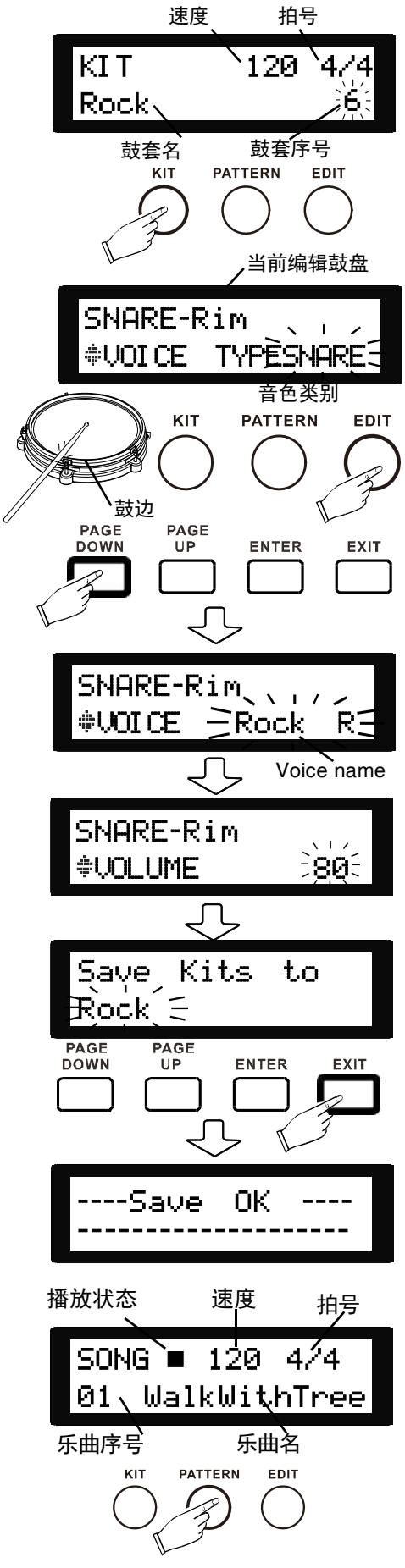
小贴士 ： 音色名中的简写字母的含义：R表示Rimshot边击， X表示CrossStick交叉边击，
E表示Edge镲边，B表示Bell镲帽，C表示Close关镲，O表示Open开镲，Half表示Half Open
半开镲，P表示Pedal Chick脚踏， Sp表示Pedal Splash脚搓。

- 切换至VOLUME调整音量。
- 按下EXIT退出并选择保存位置，若不想覆盖出厂鼓组可以选择保存到User Kit用户鼓组，按下Enter键确认保存位置或Exit键取消保存。

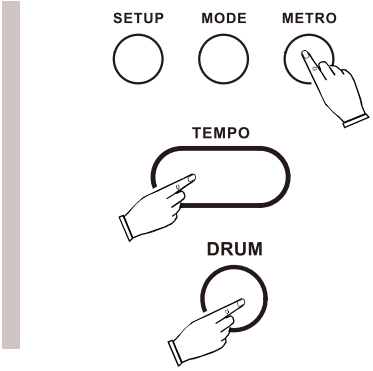
有关鼓组编辑的详细说明请阅《鼓组编辑》章节。

如何播放伴奏

- 按下面板上的PATTERN键，使用转盘或者加减键选择伴奏，并使用面板右下角的 播放▶ 及停止 ■按钮控制播放。

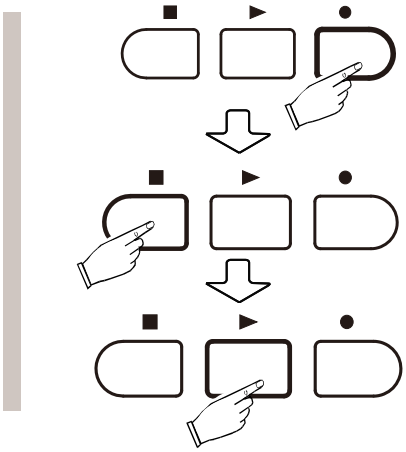


- 按下METRO键，使用加减或转盘可以打开节拍器。PAGE DOWN/UP键可以切换到节拍器音量、速度、拍号和音色选项。
- 根据你想要的速率按下TEMPO键，随时调节伴奏速度。或在速度改变后使用转盘或加减键微调。
- 不需要伴奏中的鼓声部？按下DRUM键关掉它。ACCOMP控制其他声部的伴奏开关。



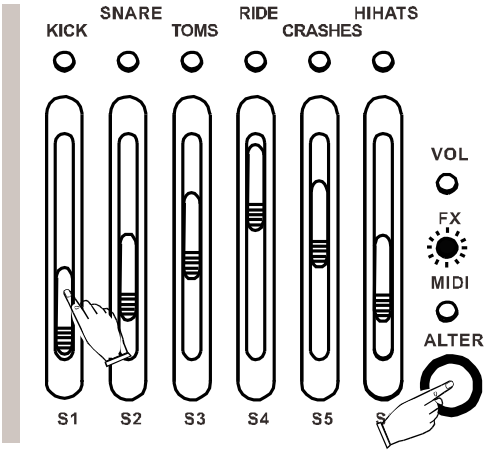
如何录音

- 在KIT界面按下录音键 ● 选择速度，再次按下录音键开始录音。
- 使用停止键 可以暂停录音。此时按下播放键 ▶可以继续录音或按下停止键 ■ 保存录音。
- 保存录音时，屏幕提示Save the song to，使用转盘或加减键选择存放位置，按下ENTER确认保存。
- 在PATTERN界面下可以跟随伴奏录音。



如何使用混音控制

- 使用混音控制区块的ALTER按钮切换推子的三种模式。切换到VOL控制不同鼓盘的音量。
- 切换到FX时S1控制混响强度，S2控制压缩比，S3-S6为四段均衡。
- 切换到MIDI时六路推子分配到六个控制器上，连接电脑时进行软件的轨道音量、效果等等的实时控制。

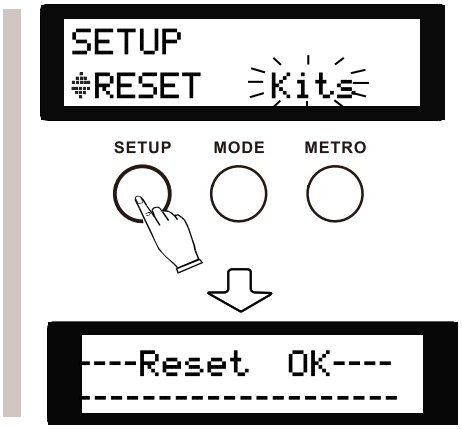


如何恢复出厂设置

- 按下SETUP按键，使用PAGE DOWN/UP 键切换到RESET选项。
- 使用加减键或转盘选择需要恢复的内容

Kits：恢复所有鼓组至出厂设置。含用户鼓组。
Settings：恢复所有系统设置。
Xtalk：恢复串音到出厂设置。
Songs：恢复所有用户曲目，即录音。
All：将整机恢复到出厂设定。

- 按下ENTER键确认，提示RESET OK。
- 重启音源盒完成重置。



在鼓组选择或示范曲/练习曲演示模式时，按设置按钮SETUP进入设置模式，其指示灯亮起。用PAGE DOWN/UP按钮选择要设置的项目。按ENTER确认，当前的参数值会闪烁。可用-/+按钮或数码转盘进行设置。

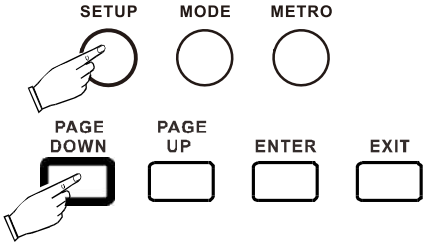
按ENTER确认，并进入下一个项目的设置。按退出按钮EXIT 退出当前的设置操作，返回到项目选择。此时再按按退出按钮 EXIT，屏幕提示“Save Setup“(保存设置)。按ENTER按钮进行保存，按EXIT按钮不进行保存退出。 .



直接修改参数



按下ENTER进入子菜单



可进行设置的项目有：

BACK VOLUME（伴奏音量）：控制伴奏曲目的音量大小。



MASTER TUNE（总体音调）：控制总体音调的高低。默认为A4 ,440Hz。



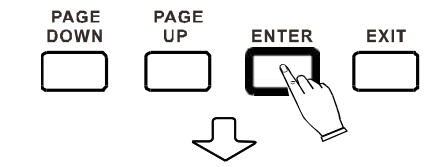
LOCAL（本机音源）：本机音源模式。ON/OFF控制是/否读取音源盒的声音文件。



*小贴士 ：*如果将音源盒连接到电脑软音源或者游戏的时候，将LOCAL调成OFF可以减少
延迟。

FX SET（推子效果设置）：设置推子在FX模式下的功能，按下ENTER键进行详细设置。通过滑动相应推子或者使用PAGE DOWN/UP键可以在选项间切换。



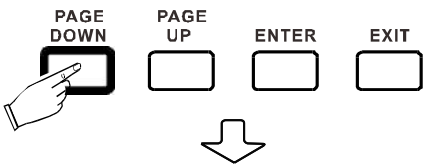


Reverb Type:选择S1推子控制的混响类型。

Dist.Pst: 选择失真类型，OFF为关闭。失真效果器只能在这里设置。



Threshold：选择S2推子控制的压限器限值。减小该数值可以防止破音。



LowFrq：低频均衡，改变S3推子的频率。Shelf型，频率值为斜坡中间值。

LoMiFrq：中低频均衡，改变S4推子的频率。Bell型，频率值为曲线的极值。

HiMiFrq：中高频均衡，改变S5推子的频率。Bell型，频率值为曲线的极值。

HighFrq：高频均衡，改变S6推子的频率。Shelf型，频率值为斜坡中间值。

注意： 推子数值与其物理位置不同的情况下，滑动推子到其显示数值后推子开始生效。

MIDI SET（推子MIDI设置）：设置推子在MIDI模式下的控制器号，通道号。滑动推子可以选中并进行相应的设置。

ADVANCE（物理参数）：鼓盘的物理参数设置。

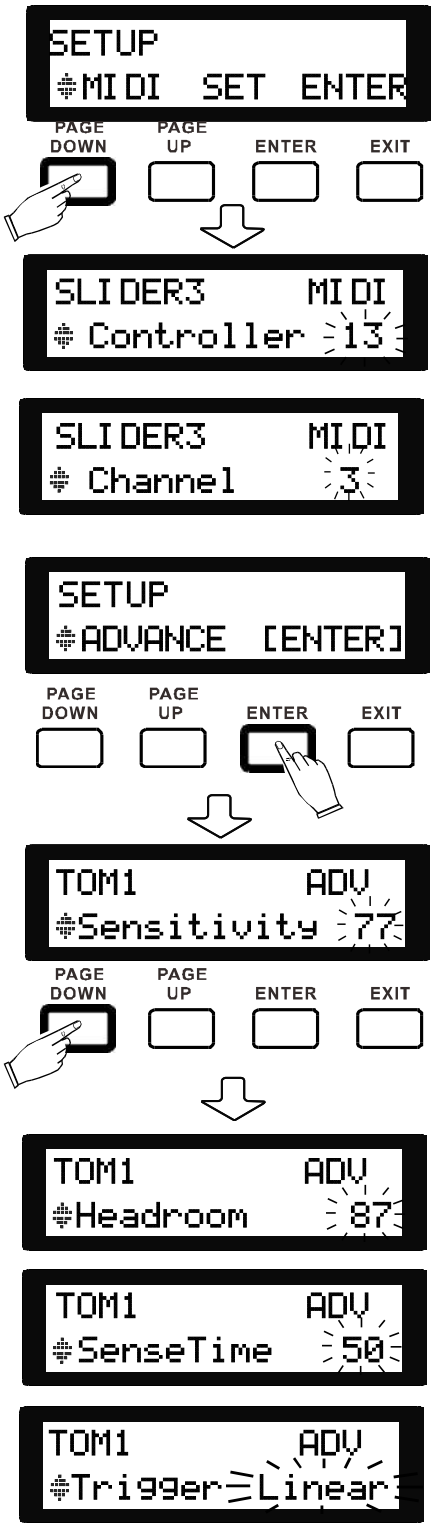
Sensitivity（灵敏度）：设置鼓盘的灵敏度。数值越大越灵敏，但越容易被串音。

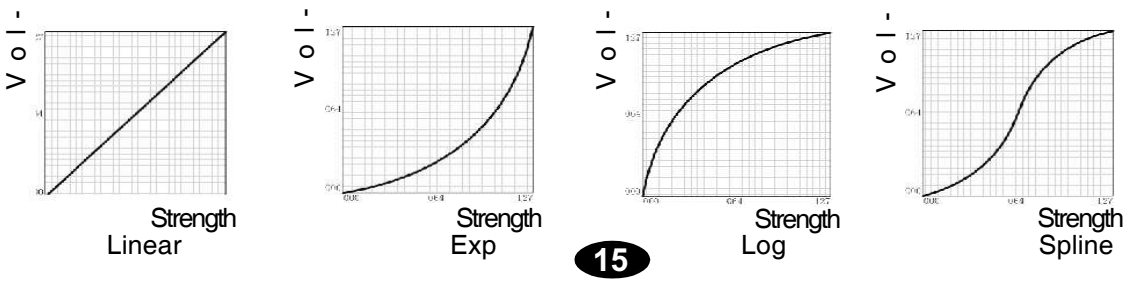
Headroom（动态范围）：设置鼓盘的力度范围。触发最大音量所需要的力度值，即数值越小鼓盘越容易被打响。

小贴士：使用推子也可以快速调整鼓盘音量，但是关机不会保存。力度范围的概念与音量本质上是不同的，力度范围决定用多少力度能达到最大音量，并不能改变音量的最大值。

SenseTime（触发间隔):设置鼓盘的最小响应时间。该参数控制两次触发间所需要最小的时间间隔，适当调大该参数可以避免声音在极短时间内被连续触发的情况。

Trigger（力度曲线）：设置鼓盘的力度曲线。包含Linear(线性)、EXP1&2(指数型1和2)、LOG1&2（对数型1和2)。横轴为你所打击的力度，纵轴为力度曲线处理后的力度。





Xtalk（串音）：设置鼓盘的串音值。用最大力度连续击打鼓盘，直到屏幕显示OK，然后再切换至其余鼓盘完成上述操作，系统会自动读取其他鼓盘受到的力度作为参照以消除串音。

Note Send（发送音符）：改变鼓盘对应的MIDI 音符。当电脑软件MIDI 音符配置与本机有出入时，使用该功能可以使其轻松一一对应。

Rim Velocity（边击修正）：边击的力度修正。击打带边击鼓盘的边击部位会出现该参数，数值越大越响。也包括镲片类的边击（edge）。

Split Point（分层点）：仅在选中特定的鼓盘时会出现。低于该数值会触发一种声音，高于该数值会触发另一种声音。两种声音都可以进行单独的参数设置。

Pedal Vel.(踏板力度)：踩下踩镲踏板触发的力度大小。调大该参数能使踏板触发（即Pedal Chick 和Pedal Splash）更响。

Calib（踏板校准）：踏板的行程校准。选中该参数后将踏板踩到底，然后抬起直到脚离开踏板。

Chick Time(踏板屏蔽时间) ：改变踩下踏板后屏蔽持续时间。可以避免踩踩镲踏板后由于接触产生的踩镲镲片的触发。

Splash Time(搓镲触发时间):改变触发效果的难易程度。反复两到三次获得更精准的范围以完成校准

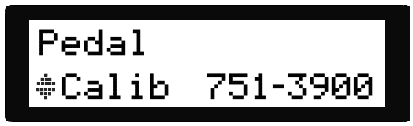














注意： 同一个鼓盘中的多个触发点共享一个物理参数 。

RESET 重置：将某些设置恢复成出厂设置。在重置完成后建议重启机器以避免一些意外情况的发生。

Kits：将所有鼓组恢复到出厂设置。含用户鼓组。

Settings：将所有参数设置恢复到出厂设置。

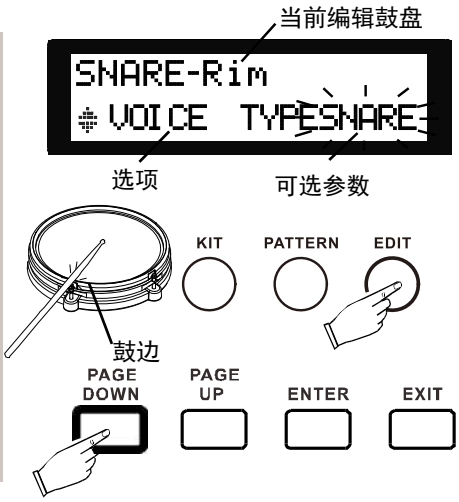
Xtalk：将串音值恢复到出厂设置

Songs：将所有用户曲目恢复到出厂设置。

All：将整机恢复出厂设置。

小贴士 ：使用DRUM键可以在鼓盘间快速切换，而不需要击打鼓盘。

注意： 一些特有参数，比如鼓盘的边击、踏板的力度、校准等只有选中特定鼓盘后才会出现。



按下音源盒上的EDIT 按钮进入鼓组参数编辑界面。击打鼓盘的不同部位选中不同的触发点。

VOICE TYPE（音色类型）：选择音色的类型。KICK 底鼓，SNARE 军鼓，TOM 嗵鼓，RIDE 叮叮镲，CRASH 吊镲，HIHAT 踩镲，PERC 小打及其他，METRO 节拍器，---静音。

注意： 在不需要踩镲踏板的Pedal Splash 音色的情况下请选择“---”

VOICE（音色）：从音色库中选择音色，任意搭配音色创建自己的鼓组。

注意： 在没有HalfOpen 音色的情况下，请设置成开镲Hihat Open 的音色。



VOLUME（音量）：调整音量。数值越大音量越大。

REVERB（混响）：调整混响强度。整体混响可由推子调节，这个参数决定了当前触发点受整体混响控制的多少。

PITCH（音高）：调整音高，以半音为单位。

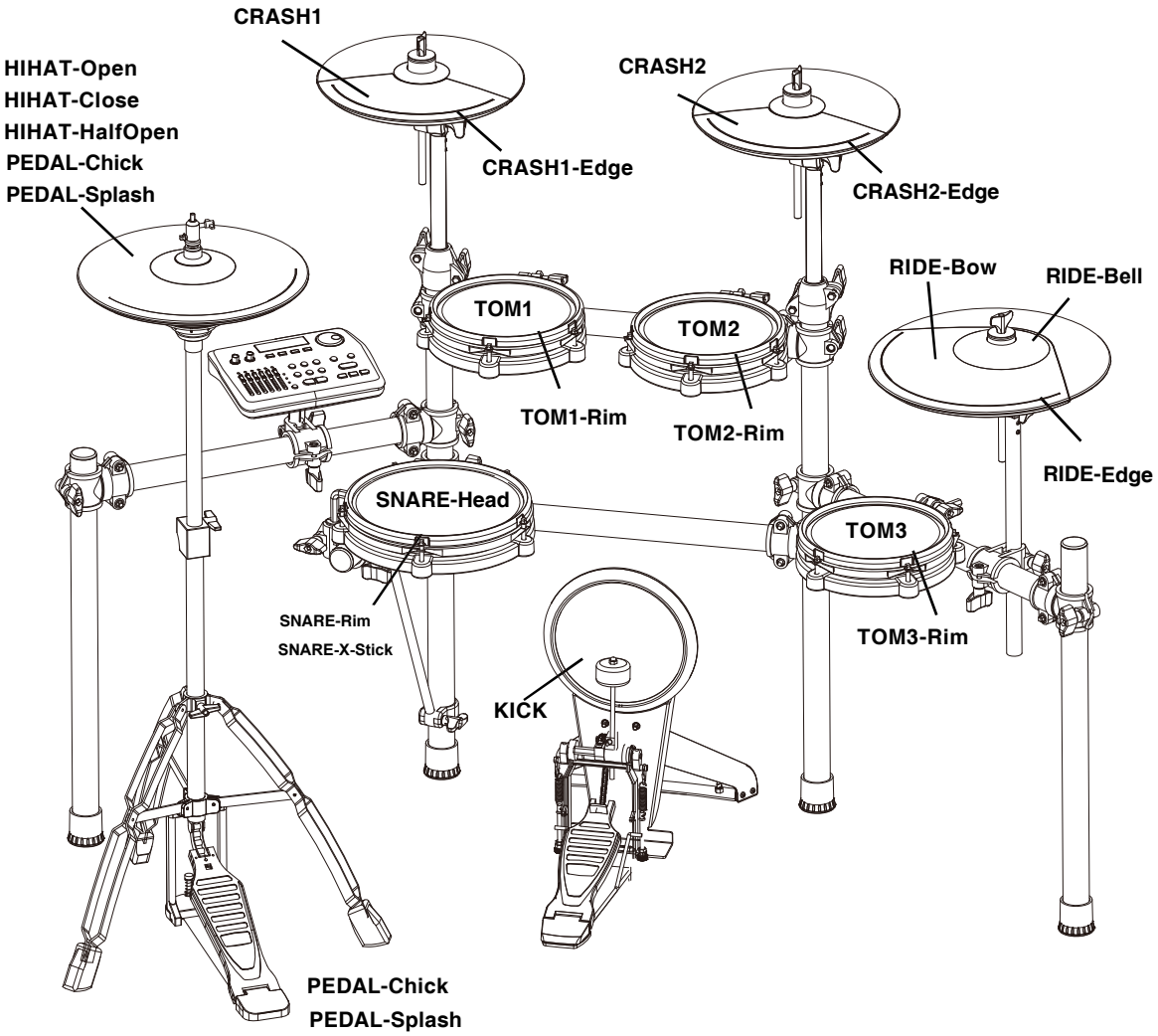
PAN（声相）：调整声相，负值为左侧。

小贴士 ：使用DRUM 键可以在鼓盘间快速切换，而不需要击打鼓盘。

注意： 每一个参数只影响鼓盘的一个触发点，多触发的鼓盘会有多个参数可供调整。比如军鼓的面击、边击和交叉边击可以设置三个不同的音量等。

鼓盘触发点名称请见下页。

鼓盘触发点名称请见下图：



鼓组名称表

1	Studio	8	Latin
2	Funk	9	Brush
3	Pop	10	Sunray
4	Jazz	11	Fiesta
5	Metal	12	Mario
6	Rock	13	Impulse
7	80s	14	Loop
1	Studio	8	Latin
2	Funk	9	Brush
3	Pop	10	Sunray

在Loop 鼓组中击打四个嗵鼓会自动播放四个不同的Loop，每个Loop 以四小节为循环，在每个第四小节内击打嗵鼓后，Loop 会在下一小节自动播放。再次击打可以停止Loop。

伴奏曲目表

1	WalkWithTree	20	SoftAmour	39	Bartender
2	Soul	21	MelodicDeath	40	Celebration
3	Latin	22	SambaDance	41	Discover
4	Moskau	23	RockBlues	42	Shade
5	Heart	24	Fly	43	Echo
6	Fable	25	Bossa	44	LiteGroove
7	theStorm	26	Tango	45	River
8	Beowulf	27	Dancing	46	Jazz
9	Forever	28	CryintheRain	47	Love
10	Acid	29	NightTrain	48	Blues
11	Arcane	30	Arriba	49	Techno
12	toBeLoved	31	Batteries	50	OutofMyHeart
13	Rain	32	Revealite	51	MellowTone
14	PopAges	33	Breathe	52	theLight
15	ChaCha	34	BlueEyes	53	Take
16	Life	35	HeyMan	54	Angel
17	Home	36	Firerain	55	Bridge
18	Latina	37	NyanCats		
19	Reality	38	Supreme		

音色表 （1）

底鼓 KICK

Rock	Techno 03	Session	Kiss
Jazz	Techno 04	Vintage	DDDclean
Indie 01	Trance 01	Jungle 01	MorMOOG
Indie 02	Trance 02	Jungle 02	Morschlag2
Metal	Trance 03	Fiesta	Morschlag3
Funk 01	Trance 04	Birch 01	Morschlag1
Funk 02	Trance 05	YAM18	Morschlag5
8Bit 01	Trap 01	JAZZ V	Ballerfiako
8Bit 02	Trap 02	METAL V	Rave309
House 01	Trap 03	POP V	Y30
House 02	Trap 04	ROCK2V	SOLI606
House 03	Trap 05	ROCK V	SOLI808
RnB 01	Pop 01	ROCKBRIGHT	Y909
RnB 02	Pop 02	DGs8	Rosa
RnB 03	Pop 03	Pik	KissV
RnB 04	Pop 04	Sax	DG3
Techno 01	Jungle	Six	TR66RIM
Techno 02	Latin	Hot	Soli909RIM

军鼓 SNARE

Rock	RnB 04	Latin Rimshot 02	POPV SS
Rock Rimshot	RnB R 01	Session	ROCKV2
Rock X	RnB R 02	Session Rimshot	ROCKV2 RS
Jazz 01	RnB X-Stick 01	Session X	ROCKV2 SS
Jazz 01 Rimshot	RnB X-Stick 02	Vintage	ROCKV3
Jazz X-Stick	Techno 01	Vintage Rimshot	ROCKV3 RS
Jazz 02	Techno 02	Vintage X-Stick	ROCKV3 SS
Jazz 02 Rimshot	TechnoC 01	Jungle	ROCKBRI
Indie 01	TechnoC 02	Jungle Rimshot	ROCKBRIRS
Indie Rimshot 01	Trance 01	Fiesta 01	ROCKBRISS
Indie X-Stick	Trance 02	Fiesta R 01	Soli8085
Indie 02	Trance 03	Fiesta X-Stick 01	FatschSd
Indie Rimshot 02	Trance 04	Fiesta 02	MBare
Metal	Trap 01	FiestaRimshot 02	OrgCP
Metal Rimshot	Trap 02	Fiesta Rimshot 03	SoliNoisy
Metal X-Stick	Trap 03	Jungle2	909
Funk 01	Trap 04	Jungle2 R	Abpunch
Funk Rimshot 01	Trap 05	BALLAD1	DD31
Funk X-Stick 01	Trap 06	RSBALLAD1	Dy2
Funk 02	Trap 07	SSBALLAD1	L9

注意： 表中的音色名称为全称，屏幕显示时略去了浅色的文字。

音色表 （2）

Funk Rimshot 02	Trap 08	BrushV	Morball2
Funk X-Stick 02	Trap 09	BrushVSWIRL	Morballcl
8Bit 01	Trap 10	BrushV RS	X82
8Bit 02	Trap 11	BrushV SS	Soli8084
House 01	Pop	JAZZV	Soli9095
House 02	Pop Rimshot	JAZZV RS	SoliFR2L
House 03	Pop X-Stick	JAZZV SS	Soli808
House 04	Brush	METALV	SoliRH5
House 05	Brush Rimshot	METALV RS	RimY10RIM
RnB 01	Brush X-Stick	METALV SS	RimSoli808R
RnB 02	Latin	POPV	SNSN80er
RnB 03	Latin Rimshot 01	POPV RS	

通鼓 TOM

Rock1	RnB3	Jungle2	Rim10SoliNat
Rock1 Rimshot	RnB4	Jungle2 Rimshot	Rim12SoliNat
Rock2	Techno1	Jungle3	Rim14SoliNat
Rock2 Rimshot	Techno2	Jungle3 Rimshot	Rim16SoliNat
Rock3	Techno3	Jungle4	10SoliJP1
Rock3 Rimshot	Techno4	Jungle4 Rimshot	12SoliJP1
Rock4	Trance1 01	Fiesta1	14SoliJP1
Rock4 Rimshot	Trance2 01	Fiesta1 Rimshot	16SoliJP1
Jazz1	Trance3 01	Fiesta2	Rim10SoliJP1
Jazz1 Rimshot	Trance4 01	Fiesta2 Rimshot	Rim12SoliJP1
Jazz2	Trance1 02	Fiesta3	Rim14SoliJP1
Jazz2 Rimshot	Trance2 02	Fiesta3 Rimshot	Rim16SoliJP1
Jazz3	Trance3 02	Fiesta4	yt808ana1
Jazz3 Rimshot	Trance4 02	Fiesta4 Rimshot	yt808ana2
Jazz3	Trap1 01	Brush8	yt808ana3
Jazz3 Rimshot	Trap2 01	Brush10	yt808ana4
Indie1	Trap3 01	Brush12	Li_HTO 1
Indie2	Trap1 02	Brush14	Li_HTO 2
Indie3	Trap2 02	BrushRim8	Li_HTO 3
Indie3	Trap3 02	BrushRim10	Li_HTO 4
Metal1	Pop1	BrushRim12	80_TOM1
Metal2	Pop1 Rimshot	BrushRim14	80_TOM2
Metal3	Pop2	10XNMas	80_TOM3
Metal4	Pop2 Rimshot	12XNMas	80_TOM4
Conga1	Pop3	14XNMas	80er1

音色表 （3）

Conga2	Pop3 Rimshot	16XNMas	80er2
Conga3	Pop4	Rim10XNMas	80er3
Conga4	Pop4 Rimshot	Rim12XNMas	80er4
Conga5	Brush1	Rim14XNMas	NOV_808TOM1
Conga6	Brush2	Rim16XNMas	NOV_808TOM2
Timbale1	Brush3	10BigReverb	NOV_808TOM3
Timbale2	Brush4	12BigReverb	NOV_808TOM4
8Bit1	Latin1	14BigReverb	SDS7_4TO1
8Bit2	Latin2	16BigReverb	SDS7_4TO2
8Bit3	Latin3	Rim10BigRev	SDS7_4TO3
8Bit4	Latin4	Rim12BigRev	SDS7_4TO4
House1 01	Session1	Rim14BigRev	909_TOM1
House2 01	Session2	Rim16BigRev	909_TOM2
House3 01	Session3	10MetaFilter	909_TOM3
House4 01	Session4	12MetaFilter	909_TOM4
House1 02	Vintage1	14MetaFilter	TED_TOM1
House2 02	Vintage1 Rimshot	16MetaFilter	TED_TOM2
House3 02	Vintage2	Rim12MetaFil	TED_TOM3
House4 02	Vintage2 Rimshot	Rim14MetaFil	TED_TOM4
House1 03	Vintage3	Rim16MetaFi	X1_ETOM1
House2 03	Vintage3 Rimshot	Rim10MetaFi	X1_ETOM2
House3 03	Vintage4	10SoliNathan	X1_ETOM3
House4 03	Vintage4 Rimshot	12SoliNathan	X1_ETOM4
RnB1	Jungle1	14SoliNathan	
RnB2	Jungle1 Rimshot	16SoliNathan	

叮叮镲 RIDE

Rock	House 01	Jungle Bell	Pst21Ny1
Rock Bell	House 02	Fiesta	Pst21Ny2
Rock Edge	House 03	Fiesta Bell	Pst21 B1
Jazz	RnB	Fiesta Edge	Pst21 B2
Jazz Bell	Techno 01	Pst20Ny1	Pst21 E
Jazz Edge	Techno 02	Pst20Ny2	Pst21Br
Indie	Trance	Pst20Ny B	Pst21Br B
Indie Bell	Pop	Pst20Ny E1	Pst21Br E
Indie Edge	Pop Bell	Pst20Ny E2	Pst21EDGMe
Funk 02	Brush	Pst20Wd	Pst2TNy
Funk Bell 02	Brush Bell	Pst20Wd B	Pst2TNy B
Funk Edge 02	Brush Edge	Pst20Wd E	Pst2TNy E1
Funk 01	Session	Pst20Br	Pst2TNy E2
Funk Bell 01	Vintage	Pst20Br B	
Funk Edge 01	Vintage Bell	Pst20Br E	

音色表 （4）

吊镲 CRASH

Rock1	8Bit2	SplashA12	Crash18
Rock1 Edge	House 01	SplashA12E	Crash18 E
Rock2	House 02	SplashB12	CrashB16 E
Rock2 Edge	House 03	SplashB12E	CrashB16 E
RockChina	House 04	Splash8	CrashB16
RockSplash	Trance1	Splash8E	Crash18
Jazz1	Trance2	China12Mal	Crash18 B
Jazz1 Edge 01	Trap1 01	China14Mal	Crash18Br
Jazz2	Trap2 01	China16Mal	Crash18 E1
Jazz2 Edge	Pop1	China20Sti	Crash18 E2
JazzSplash 01	Pop2	China30	Crash20
JazzSplash 02	Session1	Crash14 E	Crash20Beat
Indie1 01	Session2	Crash14	Crash20Br
Indie2 01	Vintage1	Crash16 E	Crash20EDGE
Indie1 02	Vintage2	Crash16	808_1CYM
Indie2 02	Jungle1	Crash17	NOV_CYMB
Funk1 02	Jungle2	Crash17br	Y808crash
Funk2 02	Fiesta1	Crash17 E	
8Bit1	Fiesta2	Crash17	

踩镲 HI-HAT

Rock Open	House Open 03	Brush Pedal Splash	BalHHSp
Rock Closed	House Closed 03	Session Open	CDHH O
Rock Pedal Chick	RnB Open 01	Session Closed	CDHH C
Rock Half-Open	RnB Closed 01	Session Pedal Chick	CDHH P
Rock Pedal Splash	RnB Open 02	Session Pedal Splash	CDHH Half
Jazz Open 01	RnB Closed 02	Vintage Open	CDHH Sp
Jazz Closed 01	Techno Open 01	Vintage Closed	CCO O
Jazz Pedal Chick 01	Techno Closed 01	Vintage Pedal Chick	CCO C
Jazz Open 02	Techno Open 02	Vintage Half-Open	CCO P
Jazz Closed 02	Techno Closed 02	Vintage Pedal Splash	CCO Half
Jazz Pedal Chick 02	Trance Open 01	Jungle Open	CCO Sp
Indie Open 02	Trance Closed 01	Jungle Closed	808_2HH O
Indie Closed 02	Trance Open 02	Jungle Pedal Chick	808_3HH O
Indie Pedal Chick 02	Trance Closed 02	Jungle Half-Open	808_HH C1
Metal Open	Trap Open 01	Jungle Pedal Splash	808_HH C2
Metal Closed	Trap Closed 01	Fiesta Open	808HH P
Metal Pedal Chick	Trap Open 02	Fiesta Closed	909HHOP2
Funk Open 01	Trap Closed 02	Fiesta Pedal Chick	909_HHCL

音色表 （5）

Funk Closed 01	Trap Open 03	Fiesta Half-Open	909HHCL2
Funk Pedal Chick 01	Trap Closed 03	Fiesta Pedal Splash	CR78_HHO
Funk Open 02	Pop Open	CCMHH O	CR78_HHC
Funk Closed 02	Pop Closed	CCMHH C	NOV_HHOP
Funk Pedal Chick 02	Pop Pedal Chick	CCMHH P	NOV_1HHC
8Bit Open	Pop Half-Open	CCMHH Half	SakataHH O
8Bit Closed	Pop Pedal Splash	CCMHH Sp	SakataHH C
House Open 01	Brush Open	BalHH O	SakataHH P
House Closed 01	Brush Closed	BalHH C	Y808HH O
House Open 02	Brush Pedal Chick	BalHH P	Y808HH C
House Closed 02	Brush Half-Open	BalHH Half	

打击乐 PERCUSSION

Cowbell	TranceFX02	Agogo01	808 shaker
FunkPercussion01	TranceFX03	Agogo02	SakataAgogo
FunkPercussion02	TranceFX04	ShakerShort	Elec9Clap
8BitFX01	TranceFX05	ShakerLong	626_TAM
8BitFX02	TrapFX01	NoClp	707_TAMB
8BitFX03	TrapFX02	SDS7_CLP	ABcowbell
HouseFX01	ElectricShaker	Soli909_CLAP	C78_Guiro
HouseFX02	ElectricCowbell	909Clp	808congalo
HouseFX03	DubstepFX01	808clp	808congame
HouseFX04	DubstepFX02	Abs	Y30ZAP2
HouseFX05	DubstepFX03	Abs5	X10_ZAP
HouseFX06	DubstepFX04	808congahi	
TranceFX01	DubstepFX05	808 claves	

技术规格

鼓盘配置	3个8″嗵鼓(带边击)，1个10″网面军鼓(分层双边击)，2个12″吊镲(带镲边，有制音功能)，1个14″叮叮镲(带镲边，镲帽，有制音功能），1个8″底鼓，1个13″独立踩镲
音色	697 个高品质音色
鼓组	20个预置以及20个用户鼓组
示范曲	55 首伴奏，伴奏鼓开关，伴奏器乐开关
音效	混响，压缩，均衡，专业DSP 音效处理器
频率均衡器	4段可调频率均衡，实时控制
节拍器	开关，速度，音色，拍号可调，TapTempo功能
设置菜单	示范曲音量，总体音调，本机音源开关，推子FX设置（混响类型，失真，压缩限值，均衡频率）、推子MIDI设置(通道号，控制器号)，高级设置（灵敏度，动态范围，触发曲线，自动串音修正，鼓盘MIDI音符，边击力度修正，踩镲踏板，分层点），复位
鼓组编辑	音色，音量，立体声相位，音高，混响深度
录音	15首
显示	2行16字符背光液晶屏
电源	12V DC
辅助插口	耳机，线路输入、输出(L/R)，USB, 电源，扩展鼓盘插口*2

- 技术规格更改不另行通知

XD-450C 电子鼓

用户手册

V2.2