Important Safety Instructions

使用本数码钢琴前，请务必仔细阅读安全注意事项，以确保正确使用。

使用本数码钢琴时，请遵守以下安全注意事项。
幼儿使用本数码钢琴时，请确保在家长的监督下安全使用。

⚠	表示需要注意（预防措施）。
⊘	表示禁止的行为（不可操作）。
●	表示指示（必须执行）或指示性通知。

图标说明


仅适用于非热带气候条件下安全使用



仅适用于海拔2000m以下地区安全使用。

⚠ 警告 描述潜在危险，如果忽略该指示，并且对数码钢琴处理不当，可能导致死亡或重伤。

这样做可能会导致触电、火灾、跌落伤害、损坏或破裂。

- **产品应连接到指定电压的交流插座。**
- **随附的电源线和 AC 电源适配器仅用于本数码钢琴。**
- **请勿将电源线和 AC 电源适配器强行弯曲、放置重物、将高温物体靠近或造成损坏。**
- **请勿将 AC 电源适配器靠近高温物体或以蓄热的方式使用。**
- **如果电源插头上有灰尘积聚，请用布将其擦拭干净。**
- **发生以下任何情况时，本数码钢琴可能已发生故障。在此情况下，请勿使用本数码钢琴，将电源线与插座断开连接，并与购买产品的商店联系。**
  1. 异物掉进数码钢琴里。
  2. 水溅到数码钢琴里。
  3. 数码钢琴的某些部件或附件异常发热。
  4. 出现异常气味或烟雾。


请勿拆卸

- **请勿拆卸、修理或改装本数码钢琴。**


- **拔出电源线插头时，请始终握住插头并拔出。**


- **在雷雨天气或长时间不使用本数码钢琴时，请拔除电源线。**


- **如果本数码钢琴出现异常，请立即关闭电源并从插座上拔除电源插头。**


请勿用湿手

- **请勿用湿手插入或拔出电源插头。**


请勿接近水

- **请勿弄湿数码钢琴。**

⚠ 注意 描述潜在危险，如果忽略该指示，并且对数码钢琴处理不当，可能导致人身伤害或财产损失。

这样做可能会导致坠落、损坏、破裂、受伤、健康损害。



将电源线插头保持在易于从插座断开的状态。



即使在电源开关关闭的情况下，本数码钢琴也不会完全切断电源。
要完全关闭电源，请从插座上拔除电源插头。



请勿将身体任何部位放在谱架或踏板下。



请勿站在、悬挂或推动本数码钢琴。



移动本数码钢琴时，务必由两人或两人以上水平抬起。



钢琴应放置在通风良好的位置。数码钢琴与周围至少保持 5 cm 距离，以确保充分通风。



除了 KAWAI 建议的选购标准配件之外，其他产品请勿使用。



请勿围绕数码钢琴奔跑。



请勿大力撞击或导致本数码钢琴翻倒。



请勿长时间、使用过大音量耳机倾听音乐。



请勿在以下区域使用本数码钢琴。

1. 地面不稳定和会使数码钢琴摇晃的场所。
2. 潮湿的场所。
3. 极热或极冷的地区。
4. 极度潮湿或干燥的地区。
5. 阳光直射的场所，如窗户附近。
6. 大量沙土或灰尘漂浮场所。
7. 过于震动的场所。

产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅（Pb）	汞（Hg）	镉（Cd）	六价铬（Cr（VI））	多溴联苯（PBB）	多溴二苯醚（PBDE）
外壳（附件）	×	○	○	○	○	○
电子部件（印刷电路版等）	×	○	○	○	○	○
配件（AC 适配器踏板部分）	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量低于 GB/T 26572-2011 标准规定的限量要求以下。
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572-2011 标准规定的限量要求。
本产品符合欧盟 RoHS



此标识适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品。
标识环保使用期限的年数。

感谢购买 KAWAI 数码钢琴。
请仔细阅读本使用说明书，并妥善保管，便于充分使用本数码钢琴并最大程度延长其寿命。

本使用说明书包含基本演奏功能的快速参考和各种功能的操作细节。

产品下方的铭牌上记载有数码钢琴的名称、生产编号等信息。

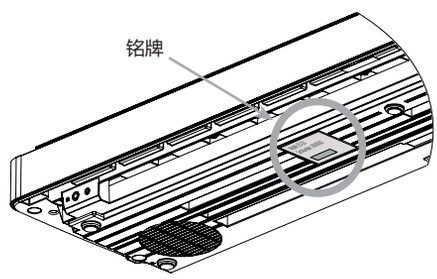
- **Bluetooth®** 文字商标和徽标为蓝牙技术联盟的注册商标，[株式会社河合乐器製作所] 对此类商标的任何使用均已获得许可。
- Windows 为 Microsoft Corporatgion 的注册商标。
- Mac 为 Apple Inc. 的注册商标。
- 部分内容采样于 © PREMIER Engineering Inc.。

本钢琴是一款数码钢琴，无需调音。
如果本数码钢琴的任何方面无法正常工作或表现不正常，请联系购买数码钢琴的店铺寻求帮助。

[ ]	括号 [ ] 中的字符表示滑条、按钮、端口或接口的名称。
	该符号表示要操作的按钮的位置，该符号中的数字表示操作顺序。 该符号中的值与描述操作说明的编号对应。
	此符号表示操作注意事项。
	此符号描述术语并提供关于选项的信息。
	此符号表示参考的页面。

- 请使用干燥柔软的布擦拭琴体。
- 避免使用酒精、苯、稀释剂或氯漂白剂。否则可能导致琴键、外表或面板变色或变形。
- 根据所用布的材质，反复擦拭产品可能会导致变色或变形。
- 如果踏板变脏，请勿使用除锈剂、砂纸或锉刀等进行清除。

铭牌标签位于数码钢琴底部，如下所示。



Important Safety Instructions 3

..... 5

..... 6

Part Names and Functions 7

(Music Rest 8

Connecting the pedal 8

Power 9

Volume and Headphones ... 9

Sounds 10

(Metronome 11

Recorder 13

Demo Songs 14

Registration Memories 15

Settings 16

基本设置（Basic Settings）..... 16
双音色（Dual）..... 17
分割音色（Split）..... 18
混响（Reverb）..... 18
制音器共鸣（Damper Resonance）..... 19
明亮度（Briliance）..... 19
声音（Voicing）..... 19
键盘力度灵敏度（Touch Curve）..... 19
后备效果音（Fall-back Noise）..... 20
制音器效果音（Damper Noise）..... 20
效果（Effects）..... 20
智能模式（Smart Mode）..... 21
移调（Transpose）..... 21
调音（Tuning）..... 21
平均律（Temperament）..... 22
平均律的调性（Temperament Key）..... 22
耳机 / 扬声器的设置
（Phones/Speaker Settings）..... 22
耳机声音效果（Spatial Headphone Sound）..... 23
耳机类型（Phones Type）..... 23
小音量平衡（Low Volume Balance）..... 23
扬声器 EQ（Speaker EQ）..... 23
扬声器开 / 关（Speaker On/Off）..... 24
电源 / 内存设置
（Power/Memory Settings）..... 24
自动关机（Auto Power Off）..... 24
初始化（Factory Reset）..... 24
启动设置（Startup Settings）..... 25
蓝牙设置（Bluetooth Settings）..... 25

Troubleshooting 26

Connecting to Other Devices 27

Drum Rhythm List 29

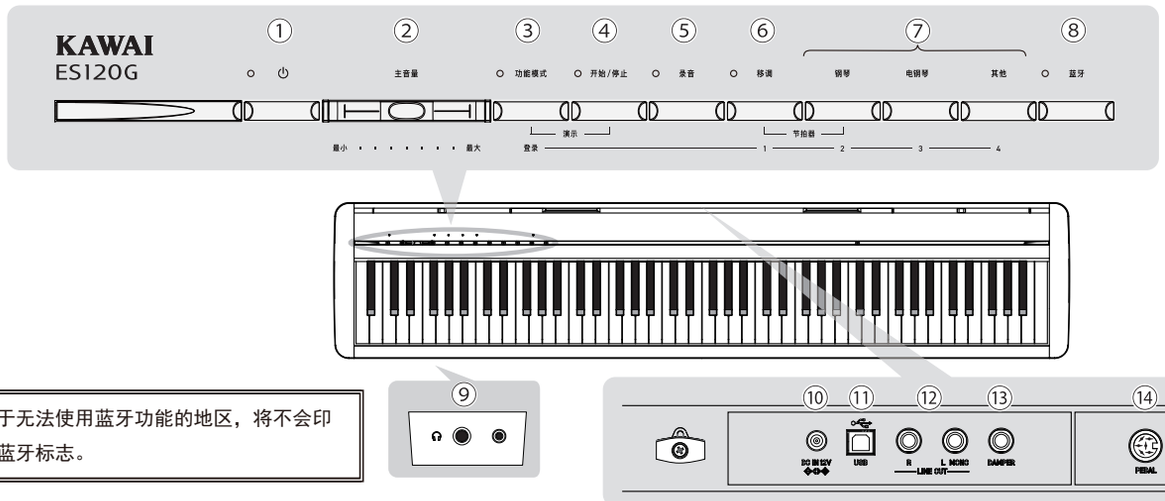
HML-2( ) 30

Specifications 33

Operation Guide 34

有关 MIDI 的更多信息及其操作细节，请从下述河合公司全球网站下载补充 PDF 手册进行阅览。
https://www.kawaipiano.cn/download/

Part Names and Functions



对于无法使用蓝牙功能的地区，将不会印刷蓝牙标志。

① [电源] 按钮
此按钮用于打开 / 关闭电源。请确保弹奏后关闭数码钢琴电源。

② [主音量] 滑条
主音量滑条控制内部扬声器、耳机或 LINE OUT 接口输出的音量。

③ [功能模式] 按钮
此按钮用于设置各种设置和登录内存。

④ [开始 / 停止] 按钮
此按钮用于开始 / 停止播放已录制的演奏和内部乐曲。

⑤ [录音] 按钮
此按钮用于录制演奏。

⑥ [移调] 按钮
此按钮用于设置移调和调音。

⑦ 音色按钮
这些按钮用于选择音色。
[钢琴]、[电钢琴] 和 [其它] 按钮可用。

⑧ [蓝牙] 按钮
此按钮用于打开和关闭蓝牙。

⑨ [PHONES]（耳机）插孔
这些插孔用于将耳机与数码钢琴连接，带有立体声迷你耳机插头的耳机和带有立体声标准插头的耳机可同时连接并使用。

⑩ [DC IN] 插孔
此插孔用于连接 AC 电源适配器。

⑪ [USB]（USB to HOST）插孔
此插孔用于将数码钢琴通过 USB 连接线与电脑连接，从而可以发送或接收 MIDI 数据。

⑫ [LINE OUT]（线路输出）插孔
这些插孔用于连接其它外部设备（放大器、立体声系统）以聆听数码钢琴的声音，或录制到音频设备。

⑬ [DAMPER]（延音）插孔
此插孔用于连接随附的延音踏板或选购的延音踏板。

⑭ [PEDAL]（踏板）插孔
此插孔用于连接选购的三踏板。

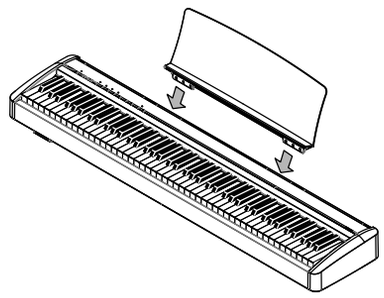
可选择以下标配和踏板。
- 单踏板：F-10H（用于 [DAMPER] 插孔）
- 三踏板：GFP-3（用于 [PEDAL] 插孔）
- 标配：HML-2
- HML-2 的三踏板和踏板板：F-341

请到以下链接中查看详细信息。
https://www.kawaipiano.cn/download/

P27

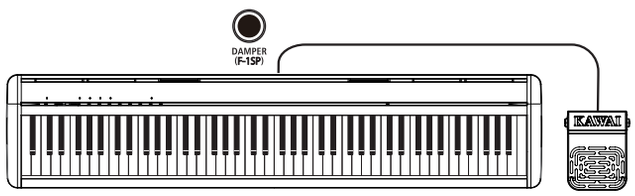
(Music Rest

将谱架沿后缘插入钢琴顶面的凹槽中。
连接和拆卸谱架时，不要用力过大，以免损坏。



Connecting the pedal

将随附的踏板连接到琴体后面板的 [DAMPER] 插孔。
即使手指离开了琴键，声音仍将持续。



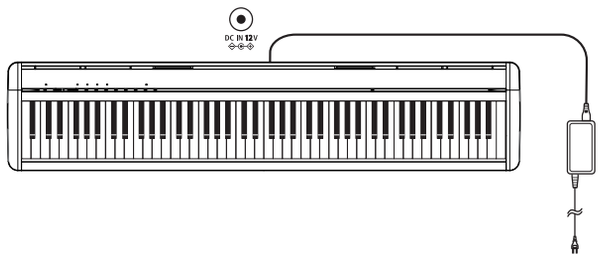
⚠ 附带琴架的商品则不附带延音单踏板。

连接F-10H延音踏板选件时，延音长度可通过踏板踩下程度控制。
（支持半踏板）

Power

1. AC

将随附的 AC 电源适配器插入电源线，然后将其插入位于琴体背部的 [DC IN] 插孔。

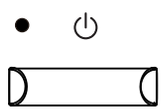


2.

将 AC 电源适配器连接到 AC 插座。

3. /

按 [电源] 按钮打开电源。
数码钢琴开启后，[电源] 按钮的 LED 显示灯将亮起。

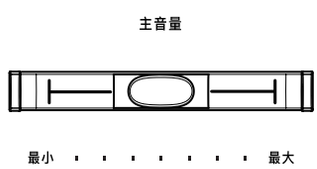


要关闭电源，再次按 [电源] 按钮。

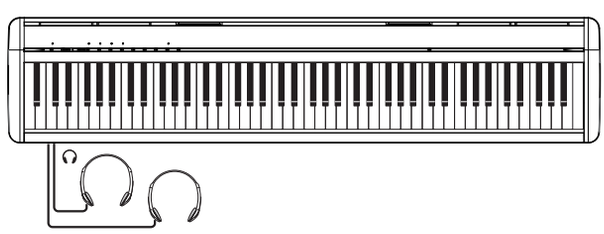
> 启动结束之前，请勿切断电源。
> [电源] 按钮的 LED 显示灯关闭之前，请勿拔出电源线。

Volume and Headphones

使用琴体右侧的 [主音量] 滑条调节音量。
向右移动滑条增大音量，向左移动则减小音量。
在弹奏琴键的同时移动滑条，将琴声调节到适合的音量。



将耳机插入琴体左侧的 [PHONES] 插孔。
为便于连接，提供 1/4”和 1/8”插孔。
连接耳机后，琴体上的扬声器将不再发出声音。



可以使用扬声器开 / 关设置对内部扬声器静音。

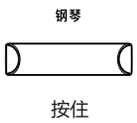
P24 /

Sounds

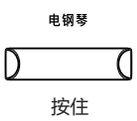
本数码钢琴具备 25 种真实乐器音色可供选择。音色分为三类，即“钢琴”、“电钢琴”和“其他”，并分配给相应的音色按钮。默认设置下选择“SK-EX 音乐会三角钢琴 | 音乐会”。

方法 1

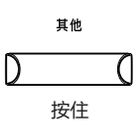
按住所需音色按钮，然后按下下图所示的其中一个键以选择音色。



A1	EX 音乐会三角钢琴	现代
G1	EX 音乐会三角钢琴	柔和
F1	SK-EX 音乐会三角钢琴	柔和
E1	EX 音乐会三角钢琴	流行
D1	SK-EX 音乐会三角钢琴	爵士
C1	立式钢琴	古典
B0	EX 音乐会三角钢琴	音乐会
A0	SK-EX 音乐会三角钢琴	音乐会



A1	全音域教堂风琴
G1	教堂风琴
F1	布鲁斯风琴
E1	爵士风琴
D1	现代电钢琴
C1	簧片电钢琴 2
B0	簧片电钢琴
A0	古典电钢琴



A1	电颤琴
G1	羽管键琴
F1	木制贝斯 & 镲片
E1	电子贝斯
D1	木制贝斯
C1	幻想音
B0	合唱
A0	弦乐合奏
	慢弦乐

方法 2

重复按下音色按钮，按升序选择上述列表中的音色。

当类别中的最后一个音色被选中时，再次按下音色按钮将返回所选类别的第一个音色。

示例：

如果在 [钢琴] 按钮中选择了“EX 音乐会三角钢琴 | 现代”，再次按 [钢琴] 按钮将选择“SK-EX 音乐会三角钢琴 | 音乐会”音色。

- 选择爵士风琴或布鲁斯风琴时，同时按 [功能模式] 按钮和 [录音] 按钮可切换旋转扬声器效果的慢 / 快模式。
- 当前由每个音色按钮选择的音色将被记住，直到电源关闭。

示例：

如果在 [钢琴] 按钮中选择了“立式钢琴 | 古典”，然后在 [电钢琴] 或 [其他] 音色类别中选择了其它音色，再次按下 [钢琴] 按钮将返回到“立式钢琴 | 古典”音色。

(Metronome

节拍器通过提供稳定的节奏来帮助学习者完成演奏。

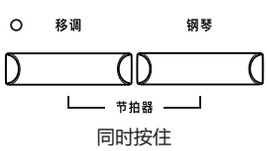
/

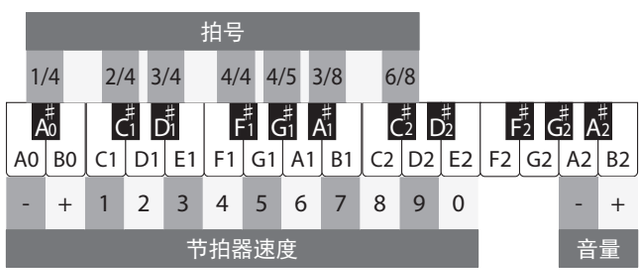
同时按 [移调] 按钮和 [钢琴] 按钮打开节拍器。
再次同时按 [移调] 按钮和 [钢琴] 按钮关闭节拍器。

项目	描述	初始设定
Tempo	♩ = 10 ~ 300 的范围内设置。	♩= 120
Beat/Rhythm	可从以下设置选择节拍设置：1/4、2/4、3/4、4/4、5/4、3/8、6/8。 选择 1/4 拍号时，没有重拍，只有嘀嗒音。	1/4
Volume	可在 1~10 的范围内指定节拍器音量。	5

同时按住 [移调] 按钮和 [钢琴] 按钮，并按下下图对照琴键之一更改设置。
通过输入 3 位数字可指定节拍器速度。

示例：
要设置节拍器速度为“60”：
同时按住 [移调] 按钮和 [钢琴] 按钮，并按下“0”、“6”、“0”进行设置。

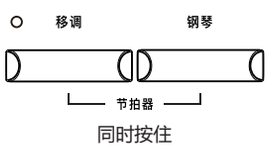


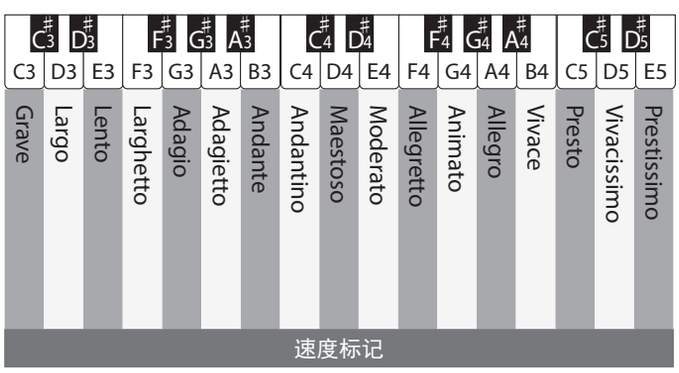


也可以使用古典音乐中常用的速度标记设置速度。

速度标记	描述	速度
Grave	很慢	40
Largo	宽广	46
Lento	缓慢	52
Larghetto	更宽广	56
Adagio	缓慢，充满感情	60
Adagietto	与 Adagio 相比稍快	66
Andante	步行速度	72
Andantino	与 Andante 相比稍快	80
Maestoso	庄严高贵	88
Moderato	中速	96
Allegretto	稍快	108
Animato	生动活泼	120
Allegro	快速明亮	132
Vivace	活泼	160
Presto	非常快	184
Vivacissimo	又快又活泼	192
Prestissimo	比 Presto 更快	208

同时按住 [移调] 按钮和 [钢琴] 按钮，并按下下图对照琴键之一设置速度。

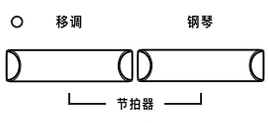


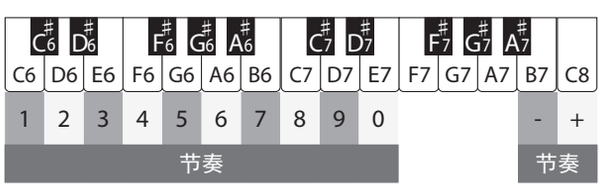


同时按住 [移调] 按钮和 [钢琴] 按钮，通过输入 3 位数字指定节奏模式。

示例：
要选择“Motown 1”节奏模式（编号 72）：
同时按住 [移调] 按钮和 [钢琴] 按钮，并按下“0”、“7”、“2”进行设置。

同时按住 [移调] 按钮和 [钢琴] 按钮，然后输入 [-] 或 [+] 选择上一个或下一个节奏模式。





有 100 种节奏模式可供选择。

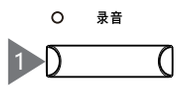
P29

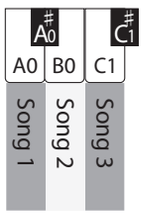
Recorder

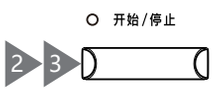
录音器功能可让弹奏者最多录制三首乐曲。

录音

1. 按住 [录音] 按钮并选择一首乐曲记忆。
2. 按 [开始 / 停止] 按钮开始录制。
   也可以通过按下一个键开始录音。
   录音开始时，[录音] 按钮和 [开始 / 停止] 按钮的 LED 指示灯将亮起。
3. 按 [开始 / 停止] 按钮结束录音。
   录音结束时，[录音] 按钮和 [开始 / 停止] 按钮的 LED 指示灯将熄灭。





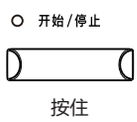


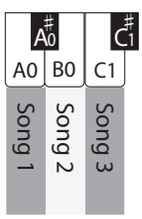
- 按 [节拍器] 按钮可在打开节拍器功能的情况下录制演奏。

- 当乐曲被录制到包含演奏数据的乐曲内存时，现有的演奏数据将被新演奏数据覆盖。
- 节拍器的声音将不会记录在录音数据中。
- 总录音容量为 15,000 个音符。（此数字还包括踩下踏板和按键的次数。）
  录音时，当达到最大容量时，录音器自动停止。
- 即使关闭电源，录制的乐曲也会保留。

播放

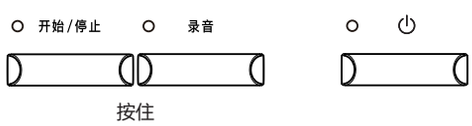
按住 [开始 / 停止] 按钮，然后按下与所需乐曲记忆对应的键开始播放。
再次按 [开始 / 停止] 按钮可停止播放。





删除

关闭数码钢琴的同时，按住 [录音] 按钮和 [开始 / 停止] 按钮并打开电源。
删除时，[录音] 按钮和 [开始 / 停止] 按钮的 LED 指示灯将闪烁。
删除后，LED 指示灯将熄灭。



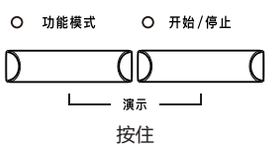
所有三首乐曲的记忆都将被删除。
请注意，删除后无法恢复乐曲。

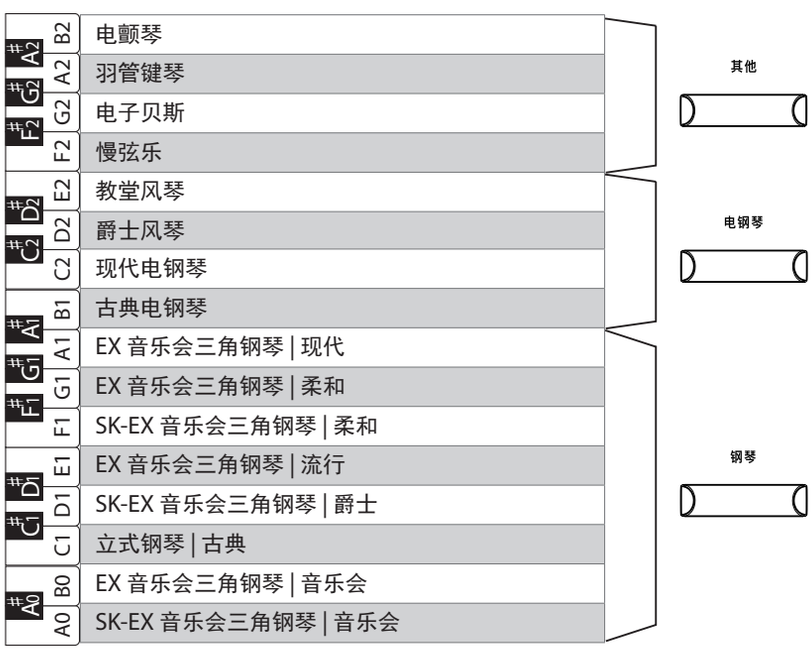
Demo Songs

此数码钢琴中每个音色均有其相对应的演示乐曲。

音色名	乐曲标题	作者	调性
SK-EX 音乐会三角钢琴 | 音乐会	La Campanella	Liszt	A0
EX 音乐会三角钢琴 | 音乐会	Hungarian Rhapsody No. 6	Liszt	B0
立式钢琴 | 古典	Alpenglühen	Oesten	C1
SK-EX 音乐会三角钢琴 | 爵士	Original	Kawai	D1
EX 音乐会三角钢琴 | 流行	Original	Kawai	E1
SK-EX 音乐会三角钢琴 | 柔和	Sonata No.30 Op.109	Beethoven	F1
EX 音乐会三角钢琴 | 柔和	La Fille aux Cheveux de lin	Debussy	G1
EX 音乐会三角钢琴 | 现代	Original	Kawai	A1
古典电钢琴	Original	Kawai	B1
现代电钢琴	Original	Kawai	C2
爵士风琴	Original	Kawai	D2
教堂风琴	Chorale Prelude “Wachet auf, ruft uns die Stimme.”	Bach	E2
慢弦乐	Original	Kawai	F2
电子贝斯	Original	Kawai	G2
羽管键琴	French Suite No.6	Bach	A2
电颤琴	Original	Kawai	B2

同时按住 [功能模式] 按钮和 [PLAY/ STOP] 按钮，并按下下图对照琴键之一选择乐曲。
[功能模式] 按钮和 [开始 / 停止] 按钮的 LED 指示灯将闪烁。





- 乐曲结束时，将自动播放下一首乐曲。
  例如，播放“电颤琴”的演示乐曲后，接下来会自动播放“SK-EX 音乐会三角钢琴 | 音乐会”的演示乐曲。
- 按下所需音色按钮可切换到所选音色的演示乐曲。
- 再次按 [功能模式] 或 [开始 / 停止] 按钮可停止播放。

Registration Memories

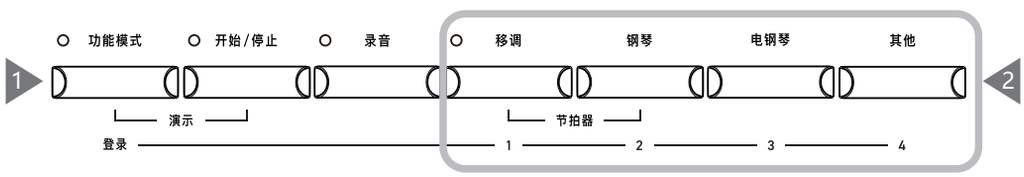
登录功能可记忆所选音色和混响设置等设置。只需按下按钮即可调出记忆的设置。最多可存储四个登录保存。

各种设置可以存储到内存中。这种内存称为“登录”。

- 音色设置（包括双 / 分割组合）
- 节拍器设置
- 基本设置

选择登录保存时,“音色设置”和“基本设置”不能更改。

1. 按 [功能模式] 按钮。[功能模式] 按钮的 LED 指示灯将亮起。
2. 按下四个登录保存（音色）按钮中的一个，选择要调出的登录。

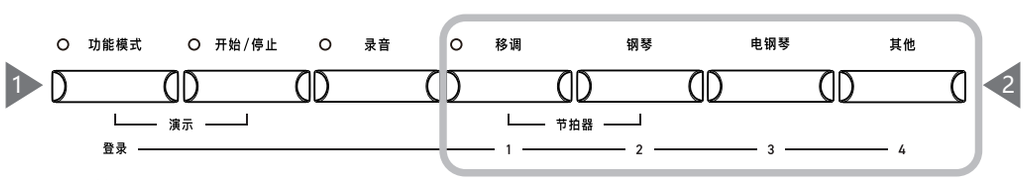


登录保存（音色）按钮

- 再次按 [功能模式] 按钮以返回正常操作。
- 默认情况下，登录保存对应以下音色 ：

记忆 1 ：SK-EX 音乐会三角钢琴 | 爵士
记忆 2 ：簧片电钢琴 2
记忆 3 ：爵士风琴
记忆 4 ：弦乐合奏。

选择要记忆的设置后，按住 [功能模式] 按钮，然后按下 4 个登录保存（音色）按钮之一，将当前音色存储到登录保存中。



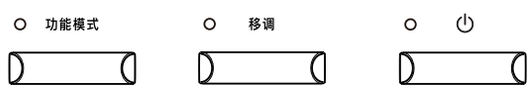
按住

登录保存（音色）按钮

- [功能模式] 按钮的 LED 指示灯将在存储到登录保存时闪烁。
  存储完成后，LED 指示灯停止闪烁。

关闭数码钢琴的同时，按住 [功能模式] 按钮和 [移调] 按钮并打开电源。

- 重置时，[功能模式] 按钮的 LED 指示灯将亮起，[移调] 按钮的 LED 指示灯将闪烁。重置后，LED 指示灯将熄灭。



同时按住

所有 4 个登录保存将被重置。
请注意，重置后无法恢复登录保存。

Settings

可更改设置以适应演奏条件。

设置	描述	页面
基本设置（Basic Settings）	调整与所选音色等相关的设置。	P16
耳机 / 扬声器的设置（Phones/ Speaker Settings）	调整与数码钢琴耳机和扬声器声音输出相关的设置。	P22
电源 / 内存设置（Power/Memory Settings）	调整与数码钢琴电源和内存相关的设置。	P24
蓝牙设置（Bluetooth Settings）	蓝牙音频和蓝牙 MIDI 设置。	P25
MIDI 设置（MIDI Settings）	调整 MIDI 相关设置。 有关 MIDI 的更多信息及其操作细节，请从下述河合公司全球网站下载补充 PDF 手册进行阅览。 https://www.kawaipiano.cn/download/	

Basic Settings

项目	描述	初始设定	页面
Dual	此功能可让两种音色叠加在一起。	-	P17
Split	此功能是将琴键分为高低音部音色，可同时演奏不同音部的个别音色。	-	P18
Reverb	此设置可调整应用于音色的混响。	（取决于音色）	P18
Damper Resonance	此设置模拟在踩下延音踏板时整个钢琴的共鸣效果。	中等	P19
Brilliance	此设置可调整音色的明亮度。	0	P19
Voicing	此设置模拟不同音锤的特性，影响钢琴的音调特性。	标准	P19
Touch Curve	此设置可用于改变音量和弹奏力度强弱之间的关系。	标准	P19
Fall-back Noise	此设置模拟释放琴键时原声钢琴的琴键运动产生的效果音。	标准	P20
Damper Noise	当踩下延音踏板，制音器接触琴弦，或当松开踏板，制音器离开琴弦时，此设置可调整效果音的音量。	标准	P20
Effects	此设置用于在音色中添加各种效果。	（取决于音色）	P20
Smart Mode	此设置在各种预设配置之间切换，调整三角钢琴音色的各种特性以匹配不同音乐风格。	标准	P21
Transpose	此设置以半音阶更改键盘的音高。	0	P21
Tuning	此设置以 0.5 Hz 为单位更改键盘的音高。	440.0Hz	P21
Temperament	此设置可让音乐人使用文艺复兴和巴洛克时期流行的早期调音体系演奏乐器。	平均律	P22
Temperament Key	此设置用于在选择非平均律时设置主调音（音律的调性）。	C	P22

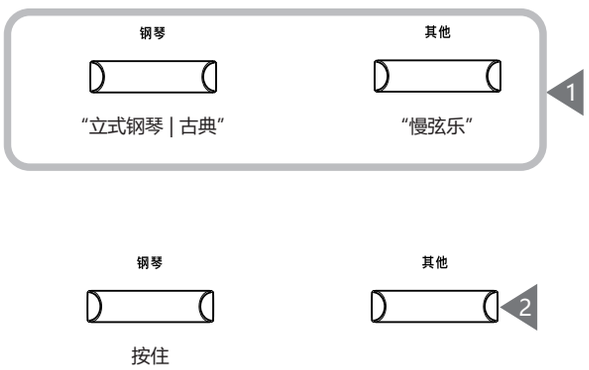
可以使用启动设置功能覆盖上述默认设置。
在电源关闭前，基本设置将持续有效。

Dual

1. 选择用于两种音色按钮类别的所需音色。
2. 按住音色按钮，然后按另一个音色按钮，将两个音色叠加在一起。

P10

示例：
将“立式钢琴 | 古典”和“慢弦乐”分层：
1. 用 [钢琴] 按钮选择“立式钢琴 | 古典”，用 [其它] 钮选择“慢弦乐”。
2. 按住 [钢琴] 按钮，然后按 [其它] 按钮。

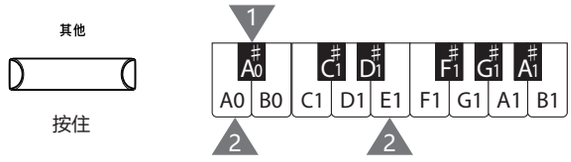


- 按住主音色按钮并按下另一个音色按钮可以更改组合。
- 按下其中一个音色按钮以恢复正常操作。

按住音色类别按钮，然后：
1. 按下 A#0。
2. 按下与两个所需音色对应的两个键。

P10

示例：
要分层“慢弦乐和“木制贝斯”，请按住 [其它] 按钮，然后：
1. 按下 A#0。
2. 按下 A0 和 E1。



- 按下其中一个音色按钮以恢复正常操作。

按住音色按钮，然后按下 F#1 和 G#1 键以调整两个音色之间的音量平衡。

	F#1	G#1
不同的音色按钮	分配到左侧音色按钮的音色音量增大。	分配到右侧音色按钮的音色音量增大。
相同的音色按钮	分配到低音部音色按钮的音色音量增大。	分配到高音部音色按钮的音色音量增大。

按住音色按钮并按下 D#1 可重置平衡。

Split

在已选择高音部音色状态下按住设定低音部音色的按钮时，

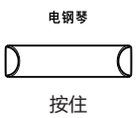
1. 按下 C#1。
2. 按下需要指定所选音色范围内的琴键。

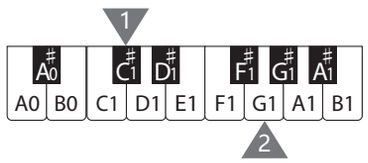
P10

示例：

要将“SK-EX 音乐会三角钢琴 | 音乐会”分配到高音部，将“教堂风琴”分配到低音部，请先选择“SK-EX 音乐会三角钢琴 | 音乐会”，接着按住 [电钢琴] 按钮，然后：

1. 按下 C#1。
2. 按下 G1。





- 按下其中一个音色按钮以恢复正常操作。
- 默认情况下，低音部将设置为“木制贝斯”。

- 分割点设置为 C4，无法更改。C4 是高音部的最低音符。

按住音色按钮，然后按下 F#1 和 G#1 键以调整两个音色之间的音量平衡。

F#1	G#1
分配到低音部音色按钮的音色音量增大。	分配到高音部音色按钮的音色音量增大。

按住音色按钮并按下 D#1 可重置平衡。

Reverb

/

按住音色按钮，然后按下 C#2 关闭混响，或按下 D#2 打开混响。

种类	描述	调性
Room	模拟在小排练室演奏的混响。	C2
Lounge	模拟在钢琴休息厅演奏的混响。	D2
Small Hall	模拟在小型音乐厅演奏的混响。	E2
Concert Hall	模拟在大型音乐厅演奏古典音乐的混响。	F2
Live Hall	模拟在现场音乐厅演奏现场音乐的混响。	G2
Cathedral	模拟在大教堂演奏的混响。	A2

按住音色按钮，然后按下所需混响类型对应的琴键。

如果混响关闭，它将在选择混响类型时自动打开。

Damper Resonance

种类	描述	调性
Off	关闭制音器共鸣。	C3
Small	将共鸣音量设置为低。	D3
Medium	将共鸣音量设置为中等。	E3
Large	将共鸣音量设置为高。	F3

按住音色按钮，然后按下所需制音器共鸣类型对应的琴键。
制音器共鸣效果将仅应用到 [钢琴] 音色按钮的音色。

Briliance

按住音色按钮，然后按下 F#3 或 G#3 降低或增加明亮度水平，或按下 C#3 关闭明亮度。
明亮度水平可在 -10 和 +10 的范围内进行调节。

Voicing

种类	描述	调性
Normal	标准设置。	C4
Mellow	通过轻柔化音锤以产生更柔和的音调。	D4
Dynamic	设置以根据触键产生柔和到明亮的动态音调。	E4
Bright	通过硬化音锤以产生更明亮的音调。	F4

按住音色按钮，然后按下所需声音类型对应的琴键。

Touch Curve

种类	描述	调性
Off	无论触键强度，都能保持相同音量。	C#4
Normal	音量的变化与原声钢琴相同。	F#4
Light	为轻触保持均匀的声音。	G#4
Heavy	保持柔和均匀的声音。	A#4

按住音色按钮，然后按下所需键盘力度灵敏度类型对应的琴键。

Fall-back Noise

种类	描述	调性
Off	关闭后备效果音。	A4
Normal	标准设置。	B4
Small	将后备效果音音量设置为低。	C5
Large	将后备效果音音量设置为高。	D5

按住音色按钮，然后按下所需后备效果音类型对应的琴键。
后备效果音效果将仅应用到 [钢琴] 音色按钮的音色。

Damper Noise

种类	描述	调性
Off	关闭制音器效果音。	F5
Normal	标准设置。	G5
Small	将制音器效果音音量设置为低。	A5
Large	将制音器效果音音量设置为高。	B5

按住音色按钮，然后按下所需制音器效果音类型对应的琴键。
制音器效果音效果将仅应用到 [钢琴] 音色按钮的音色。

Effects

种类	描述	有效音色
Mono Delay	此效果为声音添加如同在山中一样的回声。	钢琴音色 弦乐合奏
Ping Delay	此效果使音色交替地左右回响。	合唱
Triple Delay	此效果按中间、右侧和左侧的顺序让声音回响。	教堂风琴 全音域教堂风琴 羽管键琴
Chorus	此效果通过将原始音色与具有音调波动的声音匹配来扩展音色。	慢弦乐 木制贝斯 电子贝斯 木制贝斯 & 镲片
Classic Chorus	此效果通过数字信号处理再现旧时的合唱。	现代电钢琴 幻想音
Tremolo	此效果使音量产生波动。	电颤琴
Classic Tremolo	此效果通过数字信号处理再现旧时的颤音。	簧片电钢琴 簧片电钢琴 2
Classic Auto Pan	此效果通过周期性地改变音源位置来再现著名仿古乐器的声音。	古典电钢琴
Rotary	此效果再现旋转扬声器引起的音色变化。	爵士风琴 布鲁斯风琴

按住音色按钮，然后按下 C#6 关闭效果，或按下 D#6 打开效果。

Smart Mode

种类	描述	调性
Normal	智能模式默认设置。	C7
Noiseless	取消了如踩延音踏板时、或松开琴键止音器复位时产生的机械音。	D7
Deep Resonance	强调延音踏板共振和琴弦共振。	E7
Light Resonance	减少延音踏板共振和琴弦共振。	F7
Soft	通过将音锤毛毡调节松软，提高键盘力度灵敏度所得到的柔和声音效果。适合演奏稳定安详的歌曲。	G7
Brilliant	通过将音锤毛毡调节较硬，再加上延音、琴体等共鸣调节明亮一点的声音效果。适合演奏华丽活跃的曲子。	A7
Clean	通过强化音锤毛毡硬度和减轻按键触感来减少共振。	C#7
Full	通过增加音锤的反应灵敏度来强调效果音和共鸣，适用于动态和充满力量的乐曲。	D#7
Dark	通过强化音锤毛毡硬度，再加重键盘力度灵敏度来为音色添加独特的暗度。	F#7
Rich	通过增加音锤的反应灵敏度和降低键盘力度灵敏度呈现丰富多彩的声音效果。	G#7
Historical	此设置再现了从“古典派”到“浪漫派”时期使用的钢琴音调。	A#7

按住音色按钮，然后按下所需智能模式类型对应的琴键。

Transpose

按住 [移调] 按钮，然后按下中央 C 向上或向下的第 12 个音以设置所需移调调性。
或按住 [移调] 按钮，然后按下 A0 键降低或按下 B0 键提升移调设置的数值。

移调值可以在 -12 和 +12 的范围内以半个音阶为单位进行调整。
当移调打开且数值不为 0 时，[移调] 按钮的 LED 指示灯将亮起。

P35

Tuning

按住 [移调] 按钮，然后按下 F#6 降低音调，或按下 G#6 提升音调。
可在 420.0 Hz 到 453 Hz 的范围内以 0.5 Hz 为增量调节音调。
按下 C#6 将调音音调恢复到默认的 440.0 Hz。

Temperament

种类	描述	调性
Equal Temperament (Equal)	现代钢琴最常用的律制。无论如何转调或转位，该律制支持持续不变的和声。	C6
Pure Temperament (Pure Major)	该律制从最重要的第三和第五个音程中消除不纯音符。因此，第三和第五个音程听上去是纯净的；其他音程可能听起来不纯净。 通过指定要演奏的乐曲的主音来使用此系统。	D6
Pure Temperament (Pure Minor)		E6
Pythagorean Temperament (Pythagorean)	该律制从大部分第五音程消除不纯音符。虽然第三音程的不纯净会导致和弦听起来不纯，但此律制体现出旋律的特点。	F6
Meantone Temperament (Meantone)	在第五个音程中加入少量不纯音符以消除最重要的第三个音程中的不纯音符的调音系统。此律制通常用于早期的键盘音乐。	G6
Werckmeister Temperament (Werckmeister)	此调音系统使不太具有调性特征的音调听起来更接近于带来更纯洁和弦的中全律，而具有较多调性特征的音调听起来更接近五度相生律，并勾勒出旋律的特征。这反映出古典作曲家的“调性特征”。	A6
Kirnberger Temperament (Kirnberger)		B6

按住 [移调] 按钮，然后按下所需平均律类型对应的琴键。

Temperament Key

按住 [移调] 按钮，然后按下所需平均律调性对应的琴键。

可在 C~B 的调性范围内指定平均律的调性。

P35

/ Phones/Speaker Settings

/

种类	描述	初始设定	页面
Spatial Headphone Sound	此设置通过头戴式耳机或入耳式耳机增强原声钢琴音色的立体感和真实感。此功能还可以减少长时间使用头戴式耳机或入耳式耳机的听觉不适和疲劳感。	标准	P23
Phones Type	耳机大致分为（开放式 / 半开放式 / 封闭式 / 入耳式 / 耳塞式）5 种。本数码钢琴根据这 5 种耳机类型的不同优点，此设置可优化使用不同耳机时的声音效果。	标准	P23
Low Volume Balance	此设置可提升轻弹音量，当 [主音量] 滑条设置为最小时可让钢琴的声音更自然。	3	P23
Speaker EQ	此设置可根据数码钢琴的位置优化扬声器系统的音质。	标准	P23
Speaker On/Off	此设置可打开和关闭内置扬声器。当不再需要内置扬声器时，此设置将会有用，因为数码钢琴通过 [LINE OUT] 插孔连接到外部扬声器或放大器系统。	开启	P24

Spatial Headphone Sound

种类	描述	调性
Off	不附加任何效果的状态。	C#5
Forward	强调的是聚焦于前方、略狭窄的立体声效果。	F#5
Normal	能够取得全方位平衡的立体声效果。	G#5
Wide	强调的是左右横向宽度的立体声效果。	A#5

按住 [功能模式] 按钮，然后按下所需耳机声音效果对应的琴键。

Phones Type

种类	描述	调性
Normal	不使用耳机类型专属设置。	C5
Open	适用于开放式耳机的设定。	D5
Semi-open	适用于半开放式耳机的设定。	E5
Closed	适用于封闭式耳机的设定。	F5
Inner-ear	适用于入耳式耳机的设定。	G5
Canal	适用于耳塞式耳机的设定。	A5

按住 [功能模式] 按钮，然后按下所需耳机类型对应的琴键。

Low Volume Balance

按住 [功能模式] 按钮，然后按下所需小音量平衡类型对应的琴键。

小音量平衡设置可以在 1 ~ 5 的范围内进行指定或设置为关闭。

当音量设置为较低水平时，增加该值将增强弹奏极弱音时的声音。

P35

EQ　Speaker EQ

　　EQ

种类	描述	调性
Off	关闭扬声器均衡。连接到 [LINE OUT] 插孔的最佳设置。	F#6
Normal	放置在支架上的最佳设置。	G#6
Table	放置在桌面上的最佳设置。	A#6

　　EQ

按住 [功能模式] 按钮，然后按下所需扬声器 EQ 类型对应的琴键。

/ Speaker On/Off

/

种类	描述	调性
Off	关闭内置扬声器。	C#7
On	打开内置扬声器。	D#7

/

按住 [功能模式] 按钮，然后按下 C#7 关闭内置扬声器，或按下 D#7 打开内置扬声器。

/ Power/Memory Settings

/

种类	描述	页面
Auto Power Off	此功能可在数码钢琴未被使用一定时间后便自动关闭电源。	P24
Factory Reset	此功能可将数码钢琴恢复到出厂默认配置状态。 ☑ 已录制乐曲和登录保存将不会初始化。	P24
Startup Settings	用户可以根据自己的喜好将各种功能及设置保存到此功能，每次开启电源时会自动将其认定为默认设置。	P25

Auto Power Off

种类	描述	调性
Off	不启动自动关机。	G7
15 min.	15 分钟无操作后关闭电源。	A7
60 min.	60 分钟无操作后关闭电源。	B7
120 min.	120 分钟无操作后关闭电源。	C8

☑ 此设置将自动存储到启动设置中。

按住 [功能模式] 按钮，然后按下所需自动关机类型对应的琴键。

Factory Reset

按住 [功能模式] 按钮，然后按下 G#7。

执行初始化时，[功能模式] 按钮的 LED 指示灯将闪烁。

重置后，LED 指示灯将熄灭。

Startup Settings

- 音色设置
- 节拍器设置
- 各音色的混响和效果器设置
- 基本设置
- 耳机 / 扬声器设置
- 蓝牙设置
- MIDI 设置

当数码钢琴设置为所需设置时，按住 [功能模式] 按钮，然后按下 A#7。
存储启动设置时，[功能模式] 按钮的 LED 指示灯将闪烁。
启动设置存储完成后，LED 指示灯将熄灭。

Bluetooth Settings

种类	描述	连接方法
Bluetooth MIDI	当使用支持蓝牙 MIDI 的智能设备应用程序时，此功能可通过应用程序控制数码钢琴，或无线发送 / 接收 MIDI 数据。	开启智能设备的蓝牙功能，启动支持蓝牙 MIDI 的应用程序，在应用程序的连接设置界面选择“ES120G”。蓝牙 MIDI 应用程序连接时，[蓝牙] 按钮的 LED 指示灯将亮起。
Bluetooth Audio	与智能设备连接后，可播放智能设备里的音乐等音频数据。	启用智能设备的蓝牙功能，然后从设备的蓝牙连接设置画面中选择“ES120G Audio”。如果未显示，按住 [蓝牙] 按钮，直到其 LED 指示灯开始闪烁。智能设备成功配对时，[蓝牙] 按钮的 LED 指示灯将亮起。 配对成功后，当电源打开时，数码钢琴将自动重新连接到智能设备。

- 有关连接蓝牙的更多详细说明，请参阅河合公司全球网站确认相关信息：https://www.kawaipiano.cn/download/。
- 一次只能连接一台智能设备到钢琴的蓝牙 MIDI 或蓝牙音频。
- 如果配对失败，按 [蓝牙] 按钮停止 LED 指示灯闪烁。

/

如果按下按钮时，[蓝牙] 按钮的 LED 指示灯熄灭，则表示蓝牙关闭。按住 [蓝牙] 按钮，直到 LED 指示灯亮起以打开蓝牙。
如果按下按钮时，[蓝牙] 按钮的 LED 指示灯亮起，则表示蓝牙打开。要关闭蓝牙，请按住 [蓝牙] 按钮，直到 LED 指示灯熄灭。
默认蓝牙打开。

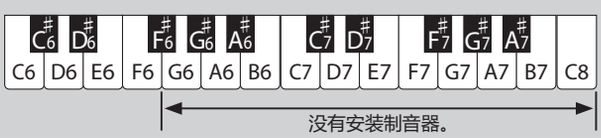
[蓝牙] 按钮的 LED 指示灯亮起时，智能设备连接。[蓝牙] 按钮的 LED 指示灯熄灭时，智能设备未连接。

此设置可用于调整蓝牙音频播放的音量。首先在智能设备上调整播放音量或使用数码钢琴的 [主音量] 滑条，该设置可用于进一步调整播放音量。
按住 [蓝牙] 按钮，然后按下 A0 键降低蓝牙音频音量，或按下 B0 键提升音量。
可在 -15~+15 的范围内调整蓝牙音频音量。默认设置为 0。

Troubleshooting

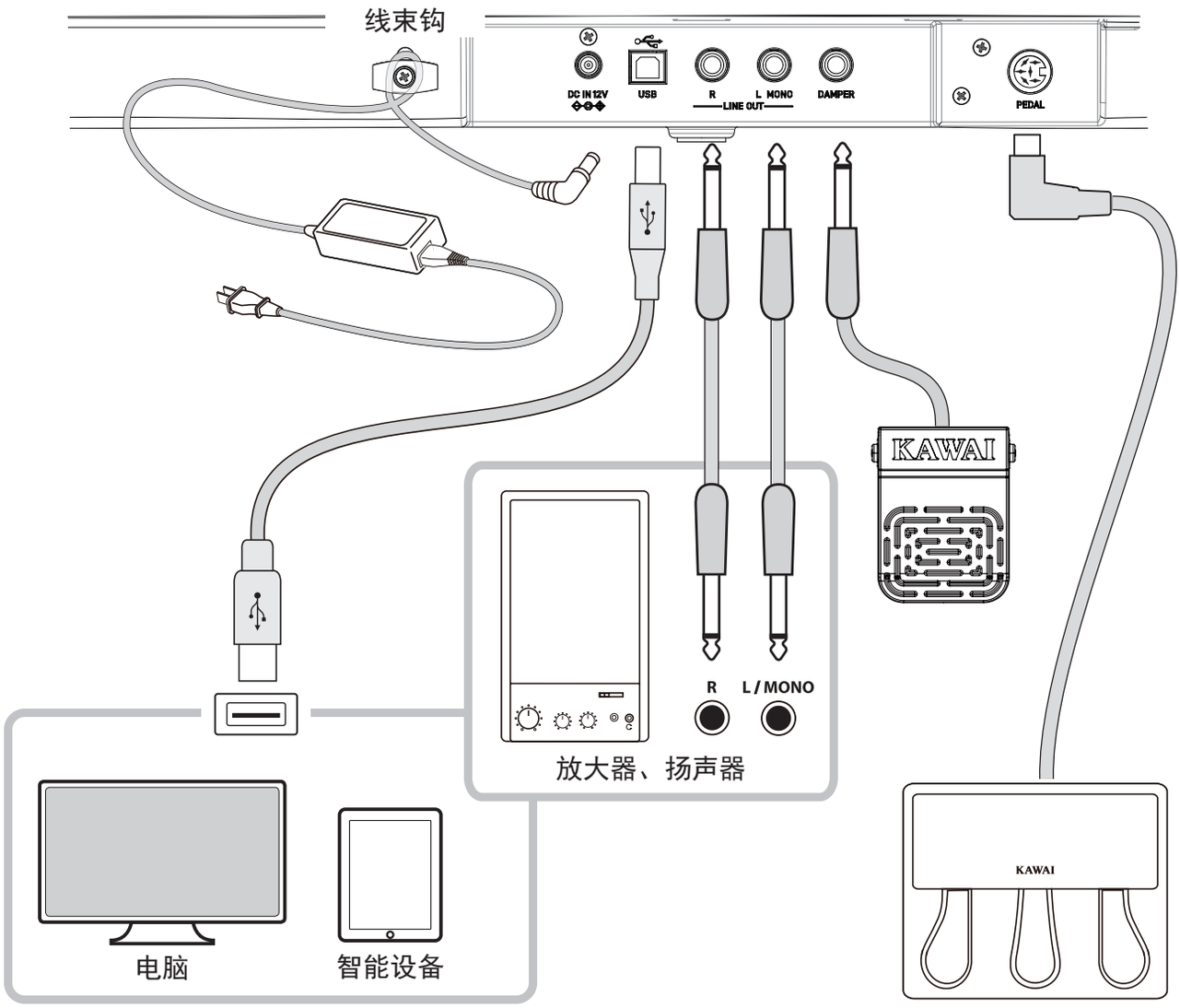
问题	可能的原因及解决方法	页面
无法开机。	确认数码钢琴的主接口、AC 电源适配器和电源插座是否正确连接。	P9
突然自动关机。 数码钢琴自行关机。	确认是否未启用“Auto Power Off”功能。	P24

/

问题	可能的原因及解决方法	页面
没有声音。	• 确认音量是否调节到最小 (ー)。 • 确认是否有一副耳机或耳机转接头连接到 [PHONES] 插孔。 • 确认扬声器设置是否设置为“off”。 • 确认 MIDI 设置的本地控制是否设置为“off”。	P9 P24
感觉在某些演奏或特定范围内，声音会失真。	对于某些演奏，增大音量可能会导致声音失真。 如果发生这种情况，请减小音量。	P9
感觉某些特定钢琴音色的音高或声音很奇怪。	内置钢琴音色宗旨在于尽可能准确地再现原声三角钢琴产生的音色。由于钢琴会产生丰富多样的共鸣，声音的感知方式会因位置或环境而异。当弹下单个琴键以及在乐曲中弹下同一琴键时，声音的感知方式也会发生变化。因此，在某些范围内可能会听到强烈的泛音，或者音高和音质可能听起来很奇怪。 但这属于正常现象。	
即使未踩下延音踏板，高音区也会持续较长时间。	这是正常的。 原声钢琴上的最高键（如下所示）没有配备制音器。 数码钢琴精确再现这一特性，即使没有踩下延音踏板，也可以让没有制音器的琴键的声音持续更长时间。  	
踏板失效，或每次都产生不同效果。	确认踏板线是否正确连接到数码钢琴。即使已连接，请尝试拔下接头后重新插上。	P8

问题	可能的原因及解决方法	页面
无法连接到智能设备。	• 确认数码钢琴的蓝牙功能是否开启。 • 使用应用程序的设置进行连接，而不是使用智能设备的蓝牙设置。	P25
配对的智能设备连接失败。	如果配对后连接立即断开，请关闭智能设备上的蓝牙设置并重新启动，然后尝试再次连接。	P25
钢琴的名称不出现在智能设备中。	其他设备可能连接到钢琴的蓝牙 MIDI/ 蓝牙音频。按住 [蓝牙] 按钮直到 LED 指示灯开始闪烁以移除配对设备。	P25
无法发送内置乐曲的录制演奏。	内置乐曲的录制演奏不从蓝牙 MIDI 输出。	

Connecting to Other Devices



- 连接其他设备前，请关闭此数码钢琴和设备的电源。
  如果在电源打开时连接设备，设备可能会损坏。
- 在某些情况下，数码钢琴放大器的保护电路可能会停止声音输出。
  如果声音停止，重新启动数码钢琴并重置放大器的保护电路。
- 耳机类型和耳机声音效果将应用于数码钢琴 [LINE OUT] 的声音输出。
  耳机类型和耳机声音效果可关闭。
  此外，使用 [LINE OUT] 插孔时，还可以关闭扬声器 EQ 和扬声器开 / 关以优化音质。

P22 /

USB

通过 USB 连接电脑和数码钢琴进行数据传输时，为使数码钢琴能够进行正确操作，需要在电脑里安装软件（USB-MIDI 驱动程序）。
在大多数现代操作系统中，此驱动程序软件将自动安装，不需要额外的驱动程序。
USB-MIDI 驱动程序会因使用电脑的操作系统（OS）不同而异。有关更多信息，请访问河合公司全球网站：
https://www.kawaipiano.cn/download/

本产品支持连接智能设备，演奏者可以使用专为数码钢琴设计的应用程序。
使用此功能前，请查看河合公司全球网站上有关支持的应用程序和运行环境的最新信息：
https://www.kawaipiano.cn/download/

USB

使用 USB 数据线将数码钢琴连接到电脑时，请先连接 USB 数据线，再打开数码钢琴。
通过 USB 将数码钢琴连接到电脑后，需要一些时间才能启动通信反应。
如果通过多端口转发器连接数码钢琴和电脑的通信会不稳定，请直接用数据线连接到电脑 USB 端口。
在以下任何一种情况下打开 / 关闭数码钢琴的电源或插入 / 拔出 USB 线缆可能会导致电脑或数码钢琴出现不稳定的情况： - 安装驱动程序时 - 重新启动电脑时 - MIDI 应用程序运行时 - 在与电脑通信时 - 电脑处于节能模式时
根据电脑设置的不同，USB 有可能无法正常识别。请阅读电脑的用户说明书并相应调整设置。

Drum Rhythm List

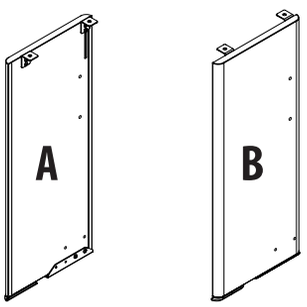
编号	节奏名称
1	8 Beat 1
2	8 Beat 2
3	8 Beat 3
4	16 Beat 1
5	16 Beat 2
6	16 Beat 3
7	16 Beat 4
8	16 Beat 5
9	16 Beat 6
10	Rock Beat 1
11	Rock Beat 2
12	Rock Beat 3
13	Hard Rock
14	Heavy Beat
15	Surf Rock
16	2nd Line
17	50 Ways
18	Ballad 1
19	Ballad 2
20	Ballad 3
21	Ballad 4
22	Ballad 5
23	Light Ride 1
24	Light Ride 2
25	Smooth Beat
26	Rim Beat
27	Slow Jam
28	Pop 1
29	Pop 2
30	Electro Pop 1
31	Electro Pop 2
32	Ride Beat 1
33	Ride Beat 2
34	Ride Beat 3
35	Ride Beat 4
36	Slip Beat
37	Jazz Rock
38	Funky Beat 1
39	Funky Beat 2
40	Funky Beat 3
41	Funk 1
42	Funk 2
43	Funk 3
44	Funk Shuffle 1
45	Funk Shuffle 2
46	Buzz Beat
47	Disco 1
48	Disco 2
49	Hip Hop 1
50	Hip Hop 2

编号	节奏名称
51	Hip Hop 3
52	Hip Hop 4
53	Techno 1
54	Techno 2
55	Techno 3
56	Heavy Techno
57	8 Shuffle 1
58	8 Shuffle 2
59	8 Shuffle 3
60	Boogie
61	16 Shuffle 1
62	16 Shuffle 2
63	16 Shuffle 3
64	T Shuffle
65	Triplet 1
66	Triplet 2
67	Triplet 3
68	Triplet 4
69	Triplet Ballad 1
70	Triplet Ballad 2
71	Triplet Ballad 3
72	Motown 1
73	Motown 2
74	Ride Swing
75	H.H.Swing
76	Jazz Waltz 1
77	Jazz Waltz 2
78	5/4 Swing
79	Fast 4 Beat
80	H.H.Bossa Nova
81	Ride Bossa Nova
82	Beguine
83	Mambo
84	Cha Cha
85	Samba
86	Light Samba
87	Surdo Samba
88	Latin Groove
89	Afro Cuban
90	Songo
91	Bembe
92	Merenge
93	Reggae
94	Tango
95	Habanera
96	Waltz
97	Ragtime
98	Country & Western
99	March
100	6/8 March

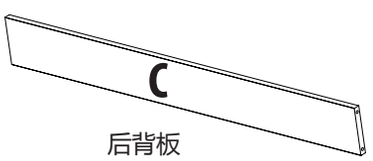
HML-2( )

1. 此标准仅用于立式钢琴。
2. 在装配完成时，检查并且确认所有的螺丝都是紧固的。
3.禁止将产品在地上拖拽。防止产品掉落。
4. 禁止在产品上站立或给产品施加过重的压力。
5. 如发现有松动螺丝，请立刻紧固。
6. 禁止倚靠在钢琴上。

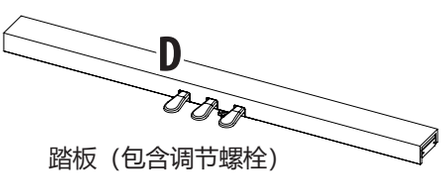
在开始安装立式电钢琴之前，请确保安装包包含以下配件。还需要一支十字螺丝刀（安装包内不包含）用来安装立式钢琴。



侧板

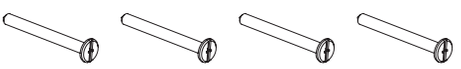


后背板



踏板（包含调节螺栓）

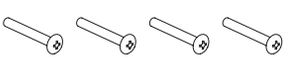
ⓐ 螺丝 (6x60mm) x 4



ⓑ 将螺丝帽 x 4

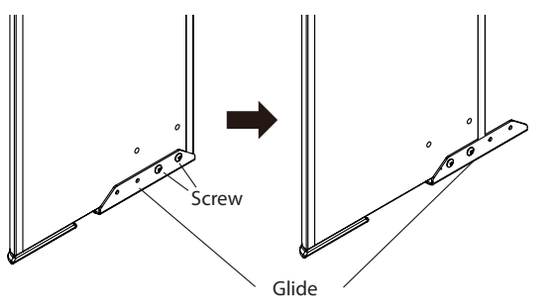


ⓒ 螺丝 (5x25mm) x 8



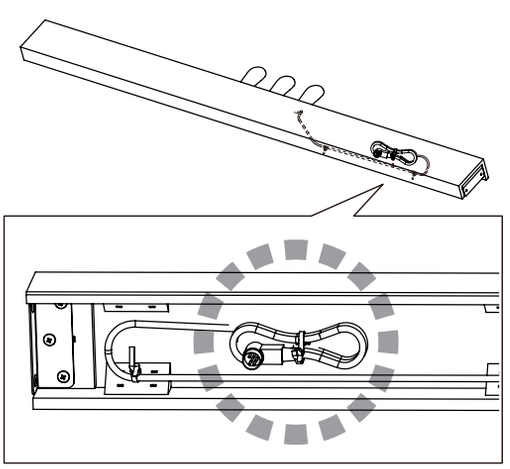
1.

如果钢琴是放在没有墙壁依靠的地方，防倒装置可以增加稳固性。拆掉两颗螺丝，然后将左右侧的**A B**侧板重新固定。防倒的装置要稍微延长，以便提高立式钢琴的稳固性。



2.

在踏板**A**低端，解开延长电缆踏板连接线缆。

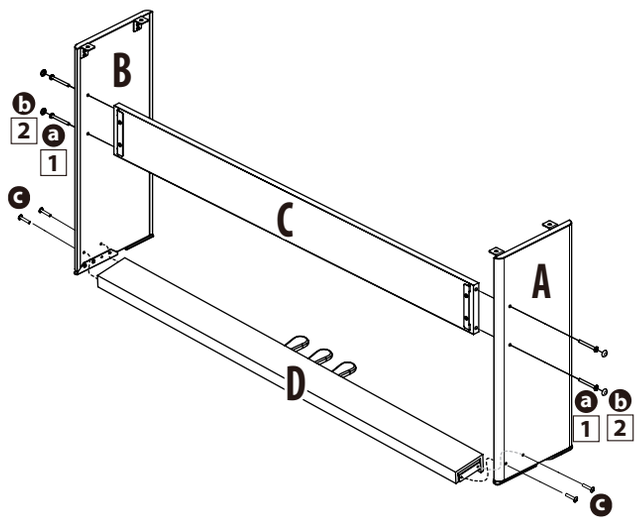


。

3. A B C

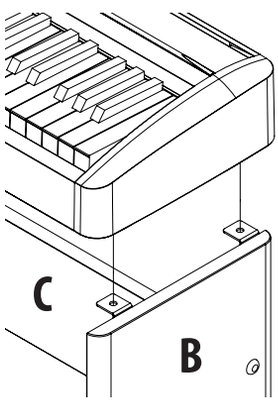
3-1
用螺丝 ⓐ 在各边将后背板C和A B左右侧板连接起来。
* 确保紧固四颗螺丝。

3-2
将螺丝帽 ⓑ 固定在螺丝上。



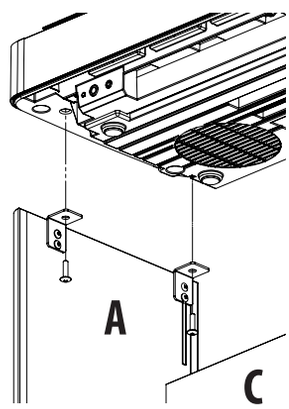
4.

轻轻的将电钢琴抬在装配好的立式架上。



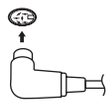
5.

用4颗螺丝 ⓒ 将电钢琴固定在已经装配好的立式架上。
* 确保四颗螺丝都是紧固的。



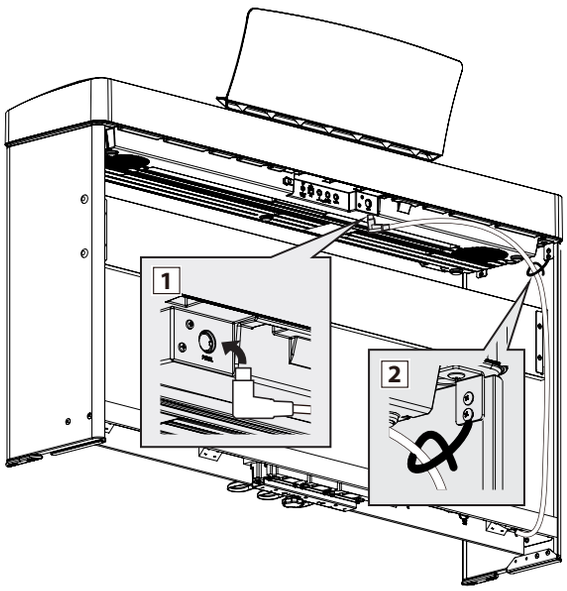
6.

6-1
通过踏板电缆（从踏板后方拉出）连接到钢琴上，接在PEDAL端口上。



确保踏板电缆插头朝向所示方向并正确对齐。

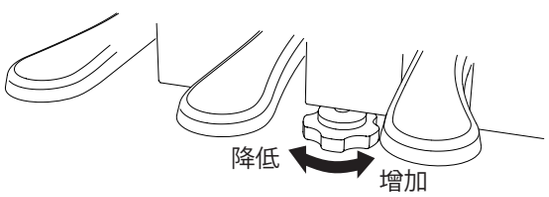
6-2
通过钢琴后部提供的钩子连接线缆。



7.

踏板支撑螺栓附着于踏板板的底部，有助于踩下踏板时保持稳定。

逆时针拧动螺栓，直到它与地面接触并牢固地支撑踏板。
演奏时，如果在支撑螺栓浮起的状态下踩下踏板，则可能会导致踏板底座损坏。

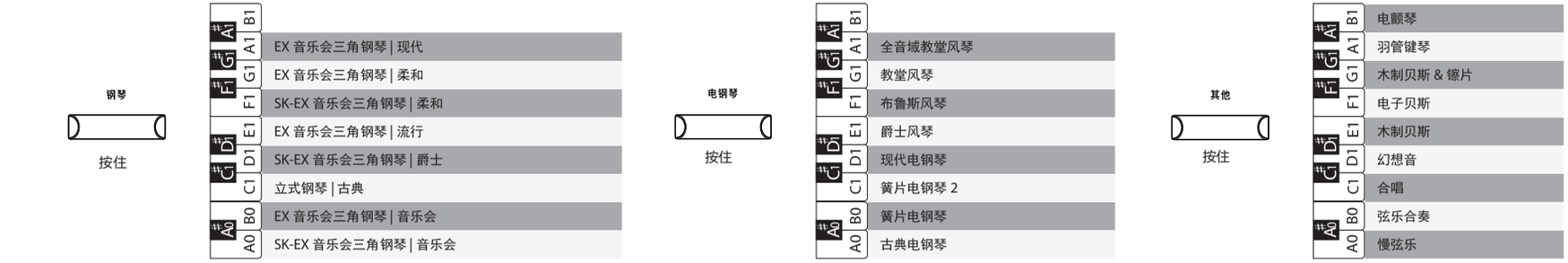


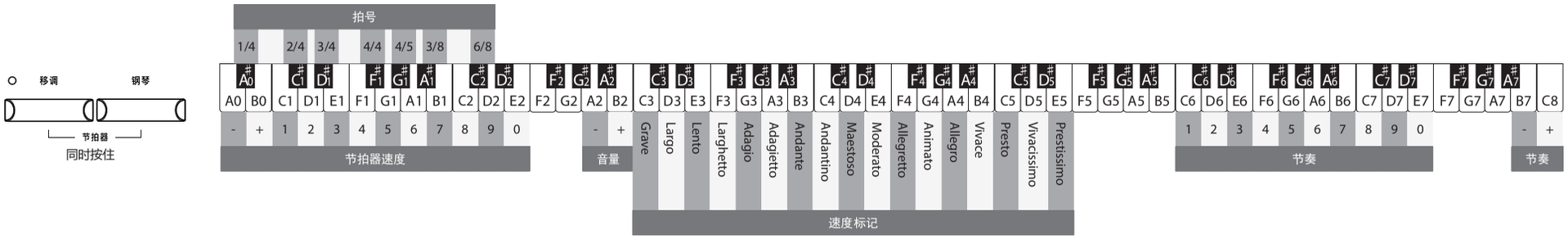
Specifications

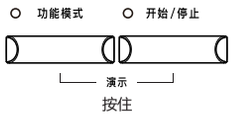
键盘	RHC 键盘	
复音	最大复音数 192 复音	
音色	25 种音色 P10	
节拍器	节拍：1/4，2/4，3/4，4/4，5/4，3/8，6/8 ＋ 100 种鼓节奏	
内置录音器	3 首乐曲 – 约 15,000 个音符记忆容量	
内置乐曲	演示乐曲：16 首乐曲	
耳机设置	耳机声音效果（SHS）、耳机类型	
Bluetooth®	MIDI：蓝牙（Ver.5.0 GATT 兼容）/ 蓝牙低功耗 MIDI 符合规范 音频：蓝牙（Ver.5.1 A2DP 兼容）	
其他功能	登录保存（Registration Memories），双音色（Dual），分割音色（Split），混响（Reverb），制音器共鸣（Damper Resonance），明亮度（Briliance），声音（Voicing），键盘力度灵敏度（Touch Curve），后备效果音（Fall-back Noise），制音器效果音（Damper Noise），效果（Effects），智能模式（Smart Mode），移调（Transpose），调音（Tuning），平均律（Temperament），平均律的调性（Temperament Key），小音量平衡（Low Volume Balance），扬声器 EQ（Speaker EQ），扬声器开 / 关（Speaker On/Off），自动关机（Auto Power Off），初始化（Factory Reset），启动设置（Startup Settings），MIDI 设置 (MIDI Settings)	
外接插口	耳机 x 2（1/4”，1/8”）、LINE OUT（1/4” L/MONO，R）、 USB to Host、DAMPER、PEDAL	
额定功率	10 W + 10 W	
扬声器	12 cm x 2	
功率	9 W（PS-129 AC 适配器）	
尺寸	【未附带琴架时】 1305 (W) x 280 (D) x 150 (H) mm	【附带琴架时】 1305 (W) x 280 (D) x 755 (H) mm
重量	12.0 kg	22.5 kg

* 规格如有更改，恕不另行通知。

Operation Guide

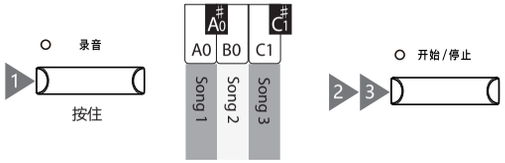




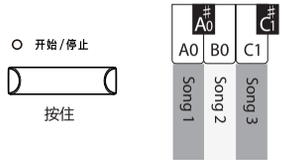


	音色名
B2	电颤琴
A2	羽管键琴
G2	电子贝斯
F2	慢弦乐
E2	教堂风琴
D2	爵士风琴
C2	现代电钢琴
B1	古典电钢琴
A1	EX 音乐会三角钢琴 | 现代
G1	EX 音乐会三角钢琴 | 柔和
F1	SK-EX 音乐会三角钢琴 | 柔和
E1	EX 音乐会三角钢琴 | 流行
D1	SK-EX 音乐会三角钢琴 | 爵士
C1	立式钢琴 | 古典
B0	EX 音乐会三角钢琴 | 音乐会
A0	SK-EX 音乐会三角钢琴 | 音乐会

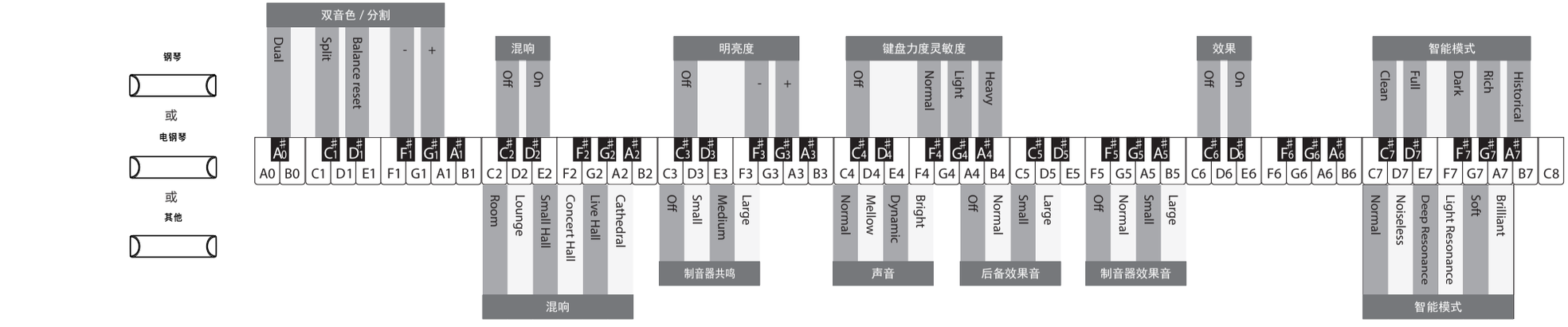
录音

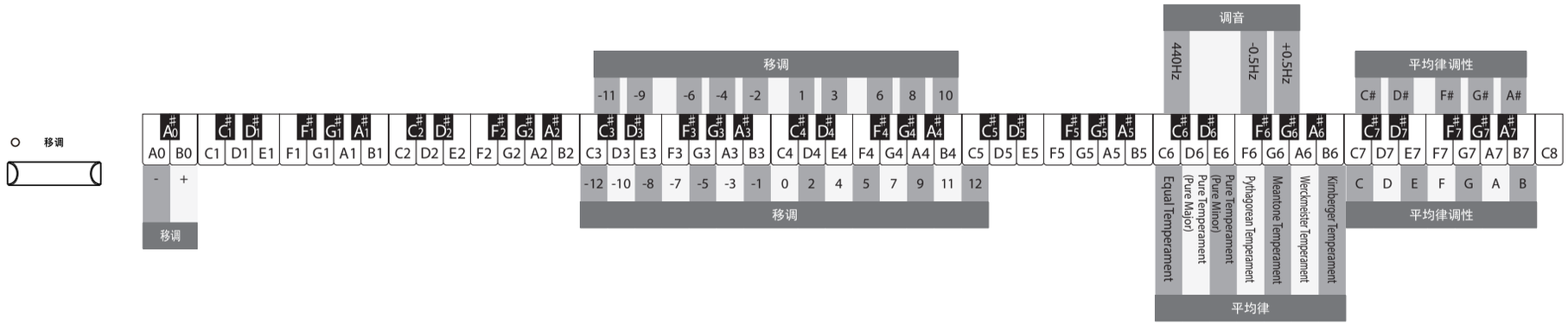


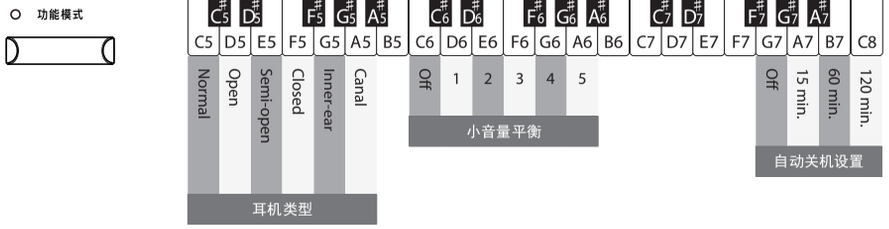
播放

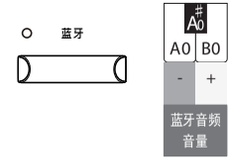





钢琴
或
电钢琴
或
其他
双音色 / 分割
Dual
Split
Balance reset
-
+
混响
Off
On
Room
Lounge
Small Hall
Concert Hall
Live Hall
Cathedral
混响
明亮度
Off
-
+
Off
Small
Medium
Large
制音器共鸣
键盘力度灵敏度
Off
Normal
Light
Heavy
Normal
Mellow
Dynamic
Bright
声音
效果
Off
On
Off
Normal
Small
Large
后备效果音
Off
Normal
Small
Large
制音器效果音
智能模式
Clean
Full
Dark
Rich
Historical
Normal
Noiseless
Deep Resonance
Light Resonance
Soft
Brilliant
智能模式


移调
移调
-11
-9
-6
-4
-2
1
3
6
8
10
-12
-10
-8
-7
-5
-3
-1
0
2
4
5
7
9
11
12
移调
调音
440Hz
-0.5Hz
+0.5Hz
平均律
Equal Temperament
Pure Temperament (Pure Major)
Pure Temperament (Pure Minor)
Pythagorean Temperament
Meantone Temperament
Werckmeister Temperament
Kirnberger Temperament
平均律调性
C#
D#
F#
G#
A#
C
D
E
F
G
A
B
平均律调性


功能模式
耳机声音效果
Off
Forward
Normal
Wide
耳机类型
Normal
Open
Semi-open
Closed
Inner-ear
Canal
扬声器 EQ
Off
Normal
Table
小音量平衡
Off
1
2
3
4
5
扬声器
开 / 关
Off
On
自动关机设置
Factory Reset
Startup Settings
Off
15 min.
60 min.
120 min.


蓝牙
-
+
蓝牙音频
音量

KAWAI

THE FUTURE OF THE PIANO

Copyright © 2022 Kawai Musical Instruments Mfg. Co.,Ltd. All Rights Reserved.

SP00001408