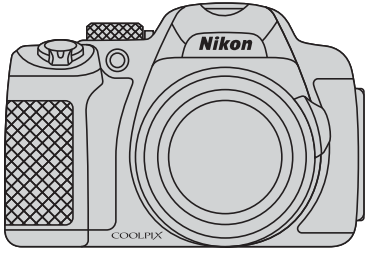
Nikon

数码照相机

COOLPIX P520

参考手册



Ck

COOLPIX P520的推荐功能



减震..... 104
您可以将减震效果设为**标准**或**动态**。当您选择**动态**时，如果从汽车中拍摄或在立足点欠佳的条件下拍摄，可以对相对较大的照相机震动进行补偿。

（动画）..... 92
您只需按● （动画录制）按钮即可录制动画。
您可以根据拍摄模式和白平衡设定改变动画的色调。您还可以录制慢动作和快动作动画。

GPS功能..... 98
您可以使用照相机的内置GPS单元，在要拍摄的照片上记录位置信息（纬度和经度）。

与无线移动适配器（另购）兼容
您可以将另购的无线移动适配器WU-1a连接到USB／音频视频连接器。您可以通过Wi-Fi（无线局域网络）连接将照相机连接到安装有专用软件的智能设备上。
请参阅我们的网站、产品目录或WU-1a的使用说明书，了解更多详细信息。

简介

照相机的部件和主要功能

拍摄和播放的基本操作

拍摄功能

播放功能

录制和播放动画

使用**GPS**

照相机的一般设定

参考部分

技术注释与索引

简介

请先行阅读

感谢您购买尼康COOLPIX P520数码照相机。
在使用照相机之前，请阅读“安全须知”(📖vi到xi)中的信息，并熟悉本说明书中提供的信息。阅读后，请将本说明书放在便于取阅的地方，以方便您不时查阅，更好地享受使用新照相机的乐趣。

关于本说明书

如果您想要立即开始使用照相机，请参阅“拍摄和播放的基本操作”(16)。

请参阅“照相机的部件和主要功能”(1)了解关于照相机部件名称和主要功能的更多信息。

其他信息

- 图标和约定
  为方便您查找信息，本说明书中采用以下图标和约定：

图标	说明
☑	此图标表示应在使用照相机前阅读的注意事项和信息。
✎	该图标表示注意，这些信息应在使用照相机前阅读。
📖/🔗/☼	这些图标表示其他页面包含相关信息； 🔗：“参考部分”；☼：“技术注释与索引”。

- SD、 SDHC和SDXC存储卡在本说明书中统称为“存储卡”。
- 购机时的设定称为“默认设定”。
- 显示屏画面中显示的菜单项目名称以及计算机显示器上显示的按钮名称或信息以粗体表示。
- 在本说明书中，有时会将图像从显示屏画面范例中省略，以便更清楚地显示显示屏指示。
- 显示屏内容和照相机的图解可能与实际产品所显示的有所不同。

信息和注意事项

终身学习

作为尼康关于最新产品支持和教育的“终身学习”保证的一部分，下列网站在线提供不断更新的信息：

- 中国大陆的用户：*http://www.nikon.com.cn/*
  中国大陆地区用户可点击此处，登录尼康官方网站，点击“支持及下载”栏目下的“知识库和下载”，获得常见问题回答(FAQ)和在线的技术支持；点击“如何购买”栏目下的“代理商”或“经销商”，可获得本地尼康代理商或经销商的联络信息。
- 美国用户：*http://www.nikonusa.com/*
- 欧洲与非洲用户：*http://www.europe-nikon.com/support/*
- 亚洲、大洋洲及中东用户：*http://www.nikon-asia.com/*

登录上述网站可实时了解最新的产品信息、小提示、常见问题回答(FAQ)以及有关数码图像与摄影的一般建议。其它信息则可从当地尼康代理商处获取。有关联络信息，请访问以下网站：

http://imaging.nikon.com/
http://www.nikon.com.cn/

仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康COOLPIX照相机按照高标准进行设计，并具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司专为本尼康数码照相机设计制造并验证合格的尼康品牌的电子配件（包括充电器、电池、可充电电源适配器和电源适配器等）才符合其电子电路的操作和安全要求。

使用非尼康电子配件会损坏照相机，不属于尼康保修卡范围。

使用第三方锂离子可充电电池（未标有尼康全息防伪图）可能会影响照相机的正常操作或导致电池过热、着火、破裂或漏液。

有关尼康品牌配件的详情，请联系当地的尼康授权经销商。

全息防伪图：此设计为尼康产品的防伪标志。



拍摄重要照片之前

在重要场合（如婚礼或携带照相机旅行）拍摄照片之前，应先进行试拍，以确保照相机操作正常。对于本产品故障所导致的损害或利润损失，尼康不承担任何责任。

关于说明书

- 未经尼康事先书面许可，对本产品所附说明书的任何内容，不得以任何方式及任何形式进行复制、传播、转录或存储在检索系统内，或者翻译成其它语言。
- 尼康公司对因使用本产品而引起的损害不承担任何责任。
- 尼康公司保留不必事先通知即可随时变更文档中所述软件及硬件规格的权利。
- 本公司已竭尽全力确保文档中所述信息的准确性和完善性。如果您发现任何错误或遗漏，请向您居住地区的尼康代理商（地址另附）反映，对此我们深表感谢。

有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意，即使仅拥有用扫描仪、数码照相机或其它设备进行数码拷贝或复制的资料，也可能会触犯法律。

• 法律禁止拷贝或复制的项目

请勿非法拷贝或非法复制纸币、硬币、证券、国债债券或地方政府债券，即使这类拷贝或复制品上印有“样本”字样亦然。禁止非法拷贝或非法复制在国外流通的纸币、硬币或有价证券。除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府发行的、尚未使用的邮票或明信片。

禁止非法拷贝或非法复制由政府发行的邮票以及法律规定的证明文件。

• 关于特定拷贝和复制的警告

除非出于商业目的所必须的极少量的拷贝以外，也请不要擅自对企业依法发行的有价证券（股票、债券及其他有价证券等）、月票或优惠券进行拷贝或复制。另外，禁止拷贝或复制政府颁发的护照、身份证以及公共机构或企事业单位颁发的许可证、通行证和餐券等票据。

• 关于遵守版权的注意事项

对具有版权的创造性作品，如书籍、音乐、绘画、木雕、地图、图纸、动画及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际版权法的制约。禁止将本产品用于非法拷贝、或违反版权法的任何行为。

废弃数据存储设备

请注意，删除图像或格式化存储卡或照相机内存等数据存储设备并不能彻底删除原始图像数据。有时可以用市售软件对从丢弃的存储设备中删除的文件进行恢复，从而可能会导致对私人图像数据的恶意使用。确保此类数据的保密性是用户的责任。

在丢弃数据存储设备或将所有权转移给他人时，请用商业删除软件删除所有数据，或者在对设备进行格式化后，将**GPS选项**(🕮98)的**记录GPS数据**设定为**关闭**，然后拍摄天空或大地等的照片将存储设备填满。同时务必更换在**欢迎画面**设定(🕮103)中为**选择图像**选项选择的 照片。对数据存储设备进行毁坏时，注意不要造成人身伤害或财产损失。

对于COOLPIX P520，保存在存储卡上的日志数据的处理方式与其他数据相同。要删除已获取但未保存到存储卡上的日志数据，请选择**创建日志**(🕮102) → **结束记录日志** → **删除日志**。

安全须知

请在使用前仔细阅读“安全须知”，并以正确的方法使用。
本“安全须知”中记载了重要的内容，可使您能够安全、正确地使用产品，并预防对您或他人造成人身伤害或财产损失。请在理解本部分的内容后阅读使用说明书正文，并在阅读之后妥善保管，以便本产品的所有使用者可以随时查阅。
本节中标注的指示和含义如下。

⚠危险	表示若不遵守该项指示或操作不当，则极有可能造成人员死亡或负重伤的内容。
⚠警告	表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员死亡或负重伤的内容。
⚠注意	表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员伤害、以及有可能造成物品损害的内容。

本节使用以下图示和符号对必须遵守的内容作以分类和说明。

图示和符号的实例

△符号表示唤起注意（包括警告）的内容。
在图示中或图示附近标有具体的注意内容（左图之例为当心触电）。

⃠符号表示禁止（不允许进行的）的行为。
在图示中或图示附近标有具体的禁止内容（左图之例为禁止拆解）。

●符号表示强制执行（必需进行）的行为。
在图示中或图示附近标有具体的强制执行内容（左图之例为从插座上拔下插头）。

⚠警告（有关照相机）

禁止拆解	**切勿自行拆解、修理或改装。** 否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。
禁止触碰	**当产品由于跌落而破损使得内部外露时，切勿用手触碰外露部分。** 否则将会造成触电、或由于破损部分而导致受伤。
立即委托修理	取出电池和（或）拔下电源，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。

 禁止接触水	**切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。** 否则将会导致起火或触电。
 取出电池	**当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻取出电池。** 若在此情况下继续使用，将会导致火灾或烫伤。 取出电池时，请小心勿被烫伤。
 立即委托修理	取出电池，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
 禁止	**切勿长时间直接接触接通电源的照相机。** 使用期间某些部位的温度会升高，有可能造成低温烫伤。
 禁止使用	**切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。** 在有丙烷气、汽油、可燃性喷雾剂等易燃性气体、粉尘的场所使用产品，将会导致爆炸或火灾。
 禁止闪光	**切勿朝驾驶员闪光。** 否则将会造成事故。
 禁止闪光	**切勿将闪光灯贴近人眼进行闪光。** 否则将会导致视觉损伤。 请特别注意在对婴幼儿摄影时，须保持1 m以上的距离。
 妥善保管	**切勿在婴幼儿伸手可及之处保管婴幼儿可能会放入口中的细小部件。** 否则将会导致婴幼儿将部件吞入口中。 意外吞入口中时，请立即向医生咨询。
 妥善保管	**切勿将照相机背带缠绕在颈部。** **特别注意勿将照相机背带缠绕在婴幼儿或儿童的颈部。** 将照相机背带缠绕在颈部有可能会导致窒息。
 警告	**仅使用指定的电源（电池、可充电电源适配器或电源适配器）。** 使用非指定电源，将会导致火灾或触电。
 禁止使用	**若在使用电源适配器时发生雷鸣，则切勿触碰电源插头。** 否则将会导致触电。 请远离设备，直到雷鸣停止为止。

⚠注意（有关照相机）	
 当心触电	**切勿用湿手触碰。** 否则将有可能导致触电。
 妥善保管	**切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。** 否则将有可能导致受伤。
 妥善保管	**不使用时请盖上镜头盖，并保存在没有阳光照射处。** 阳光会聚焦，并有可能导致火灾。
 小心移动	**进行移动时，切勿将照相机安装在三脚架上。** 摔倒、碰撞时将有可能导致受伤。
 小心使用	**若要在飞机内使用，则在飞机起飞、着陆时务必关闭电源。** **此外，在上飞机之前，请将GPS追踪信息记录功能设定为关闭。** **在医院使用时务必遵守医院的指示。** 本设备发出的电磁波可能会干扰飞机的电子系统或医院的医疗设备。如果照相机中插入了Eye-Fi卡（可能是干扰原因），请预先取出。
 取出电池 拔下插头	**长期不使用时，务必切断电源（电池、可充电电源适配器或电源适配器）。** 电池漏液有可能导致火灾、受伤或污损周围环境。使用可充电电源适配器或电源适配器时，请先从插座上拔下电源插头，然后断开照相机的连接。否则将有可能导致火灾。
禁止闪光	**内置闪光灯的闪光灯窗与人体或物体紧贴时切勿闪光。** 否则将会导致烫伤或起火。
 禁止	**使用时切勿用被褥遮盖、包裹。** 否则将无法散热，使得外壳变形，并导致火灾。
禁止放置	**切勿放置于封闭的车辆中、直射阳光下或其它异常高温之处。** 否则将对内部零件造成不良影响，并导致火灾。
禁止	**切勿使用播放音乐的CD播放机播放附送的CD-ROM光盘。** 否则将损伤设备，或由于大音量而对听觉造成不良影响。

⚠注意
（有关3D图像）

⚠ 小心使用	**请勿在电视机或显示屏上长时间观看使用本设备拍摄的3D图像。特别是视力仍处于发育阶段的儿童若要观看，请务必事先咨询儿科或眼科医生并遵循医生的指示。** 长时间观看3D图像有可能引起眼睛疲劳、恶心等不适症状。若出现任何症状，请立即停止观看3D图像，并根据需要咨询医生。

⚠危险
（有关专用锂离子可充电电池）

禁止	**切勿将电池投入火中或对电池加热。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
禁止拆解	**切勿拆解电池。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
⚠ 危险	**切勿对电池施以强烈撞击或投掷电池。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
禁止使用	**锂离子可充电电池EN-EL5是尼康数码照相机的专用可充电电池，适用于COOLPIX P520。** **切勿在不适用EN-EL5的设备中使用。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
禁止使用	**务必使用专用充电器。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
⚠ 危险	**切勿与项链、发夹等金属物品一起运送或保存。** 否则将导致短路而造成漏液、发热或破裂。 运送时请盖上端子盖。
⚠ 危险	**电池漏液进入眼内时，务必立即用清水冲洗，并接受医生治疗。** 若置之不理则将导致损伤眼睛。

⚠警告
（有关专用锂离子可充电电池）

⚠ 妥善保管	**切勿在婴幼儿伸手可及之处保管电池。** 否则将会导致婴幼儿将电池吞入口中。 意外吞入口中时，请立即向医生咨询。

 禁止接触水	**切勿浸入水中或接触到水。** 否则将导致漏液或发热。
 禁止使用	**发现有异常（如变色或变形）时，务必停止使用。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
 警告	**充电时，如果超过规定的时间长度仍未完成充电，则务必中止充电。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
 警告	**进行回收再利用或废弃处理时，务必使用绝缘胶带等将电极部分绝缘。** 接触其他金属将导致发热、破裂或起火。 请将废旧电池带去尼康授权的维修服务中心或回收商，或者根据当地法规进行废弃处理。
警告	**电池漏液接触到皮肤或衣服时，务必立即用清水冲洗。** 若置之不理则将引起皮肤发炎等症状。

⚠警告
（有关可充电电源适配器）

 禁止拆解	**切勿自行拆解、修理或改装。** 否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。
 禁止触碰	**当产品由于跌落而破损使得内部外露时，切勿用手触碰外露部分。**
 立即委托修理	否则将会造成触电、或由于破损部分而导致受伤。 从插座上拔下电源插头，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
拔下插头	**当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻从插座上拔下电源插头。** 若在此情况下继续使用，将会导致火灾或烫伤。
 立即委托修理	从插座上拔下电源插头时，请小心勿被烫伤。 从插座上拔下电源插头，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
 禁止接触水	**切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。** 否则将会导致起火或触电。

 禁止使用	**切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。** 在有丙烷气、汽油、可燃性喷雾剂等易燃性气体、粉尘的场所使用产品，将会导致爆炸或火灾。
 警告	**电源插头的金属部分或其周围附着灰尘时，务必使用干布擦拭干净。** 若在此情况下继续使用，将会导致火灾。
 禁止使用	**若发生雷鸣，则切勿触碰电源插头。** 否则将会导致触电。 请远离设备，直到雷鸣停止为止。
 禁止	**切勿损伤、加工连接线。** **此外，切勿将重物压在连接线上、对连接线加热，或强行拉扯或弯折连接线。** 连接线破损将会导致火灾、触电。
 禁止	**切勿长时间直接接触接通电源的电源适配器。** 使用期间某些部位的温度会升高，有可能造成低温烫伤。
 当心触电	**切勿用湿手插拔电源插头。** 否则将会导致触电。
 禁止	**切勿连接用于海外旅行的电子式变压器（旅行转换器）或直交流逆变器等电源进行使用。** 否则将导致发热、故障或火灾。

⚠注意
（有关可充电电源适配器）

 当心触电	**切勿用湿手触碰。** 否则将有可能导致触电。
 禁止放置	**切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。** 否则将有可能导致受伤。
 禁止	**使用时切勿用被褥遮盖、包裹。** 否则将无法散热，使得外壳变形，并导致火灾。

注意

照相机及相关产品中有毒有害物质或元素的名称、含量及环保使用期限说明

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
10	**1** 照相机外壳和镜筒（金属制）	×	○	○	○	○	○
	照相机外壳和镜筒（塑料制）	○	○	○	○	○	○
	2 机座和机械元件	×	○	○	○	○	○
	3 光学镜头、棱镜、滤镜玻璃	○	○	×*1	○	○	○
	4 电子表面装配元件（包括电子元件）	×	○	○	○	○	○
	5 机械元件，包括螺钉、螺母和垫圈等	○	○	○	○	○	○
	6 无线发射器和遥控器*2	×	○	○	○	○	○
	7 电源适配器、充电器、电池匣和连接线类*2	×	○	○	○	○	○
5	**8** 锂离子可充电电池*2	×	○	○	○	○	○
e	**9** 镍氢可充电电池*2	○	○	○	○	○	○
	10 非电子附件（盖子、罩子、带子、遮光罩、光学附件、转接环、盒子等）*2	○	○	○	○	○	○
	11 光盘(CD-ROM) *2	○	○	○	○	○	○

注：

有毒有害物质或元素标识说明

○ 表示该有毒有害物质或元素在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。

× 表示该有毒有害物质或元素至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。但是，以现有的技术条件要使照相机相关产品完全不含有上述有毒有害物质极为困难，并且上述产品都包含在《关于电气电子设备中特定有害物质使用限制指令2002/95/EC》的豁免范围之内。

*1 表示存在于照相机机身内置的某些滤镜中。

*2 部件名称栏中6-11类的附件既可能与主产品捆绑销售，也可能单独销售。无论何种情况，其中有毒有害物质或元素的含有量相同。

环保使用期限

此标志的数字是基于中华人民共和国电子信息产品污染控制管理办法及相关标准，表示该产品的环保使用期限的年数。请遵守产品的安全及使用注意事项，并在产品使用后根据各地的法律、规定以适当的方法回收再利用或废弃处理本产品。

<重要>关于GPS

●照相机的地点名称数据

使用GPS功能之前，务必阅读“地点名称数据用户许可协议”(15)并同意条款。

- 地点名称信息（兴趣点：POI）截止到2012年4月。
  地点名称信息将不会更新。
- 地点名称信息仅用作参考。
- COOLPIX P520不提供中华人民共和国（“中国”）和韩国的地点名称信息（兴趣点：POI）。

●GPS功能

- 照相机测量的信息仅可用作指导。
  该信息不能用于飞机、汽车以及个人或土地测量应用的导航。
- 当GPS选项菜单中**GPS选项**下的**记录GPS数据**设定为**开启**时，即使照相机关闭，GPS功能也会继续运作(99)。
  本产品发射出的电磁波可能会影响到飞机或医疗设备的测量仪器。当在飞机起飞和降落期间或在医院中禁止或限制使用本产品时，请将**记录GPS数据**设定为**关闭**，并且关闭照相机。
- 从已记录了地点信息的静态照片或动画上也许能够识别出个人。因此，将已记录了地点信息的静态照片、动画或GPS日志文件传送给第三方或上传到Internet等公众可以查看的网络上时，请格外小心。
  请务必阅读“废弃数据存储设备”(v)。

●在国外使用照相机

将带有GPS功能的照相机带到国外旅行之前，请咨询您的旅行社或要前往旅行的国家的大使馆，确认是否有任何使用限制。
例如，未经中华人民共和国（“中国”）政府允许，您不得记录地点信息日志。将**记录GPS数据**设定为**关闭**。

- GPS在中国及其与邻国的交界地带可能无法正常工作（截止到2012年12月）。

目录

简介 ii
请先行阅读 ii
关于本说明书 iii
信息和注意事项 iv
安全须知 vi
注意 xii
<重要>关于GPS xiii

照相机的部件和主要功能 1
照相机机身 1
控制部件的主要功能 3
安装照相机背带和镜头盖 6
打开并调整显示屏的角度 7
使用取景器 8
切换显示屏画面 （**DISP**按钮） 9
基本菜单操作 10
显示屏画面 12

拍摄和播放的基本操作 16
准备工作1插入电池 16
准备工作2给电池充电 18
准备工作3插入存储卡 20
内存和存储卡 21
经认可的存储卡 21
步骤1开启照相机 22
开启和关闭照相机 23
设定显示语言、日期和时间 24
步骤2选择拍摄模式 26
可用的拍摄模式 27
步骤3构图 28
使用变焦 29
步骤4对焦和拍摄 30
步骤5播放图像 32
步骤6删除不需要的图像 33

拍摄功能 35
（自动）模式 35
场景模式 （根据场景拍摄） 36
查看每种场景的说明 （帮助信息） 36

每种场景的特点 37
使用皮肤柔和 46
特殊效果模式 （在拍摄时应用效果） 47
P、**S**、**A**、**M**模式 （设定拍摄曝光） 49
U （用户设定模式） 53
在**U**模式中保存设定 54
可以使用多重选择器设定的功能 55
可用的功能 55
使用闪光灯 （闪光模式） 56
使用自拍 59
自动拍摄笑脸 （笑脸定时器） 60
使用对焦模式 62
调整亮度 （曝光补偿） 64
默认设定列表 65
可以使用**MENU** （菜单）按钮设定的功能 （拍摄模式） 67
拍摄菜单中可用的选项 68
可以使用Fn （功能）按钮设定的功能 71
更改图像品质和图像尺寸 72
图像品质 72
图像尺寸 73
不可以组合使用的功能 75
快门速度的控制范围 （**P**、**S**、**A**、**M**模式） 78
对焦于拍摄对象 79
使用目标搜索AF 79
使用脸部侦测 80
对焦锁定 81
自动对焦 81

播放功能 82
变焦播放 82
查看多张图像 （缩略图播放和日历显示） 83
可以使用**MENU** （菜单）按钮设定的功能 （播放模式） 84
可用的播放菜单 84
使用图像选择画面 86
将照相机连接到电视机、计算机或打印机 87
使用ViewNX 2 88
安装ViewNX 2 88
将图像传送到计算机 90
查看图像 91

录制和播放动画 92
录制动画 92
可以使用MENU（菜单）按钮设定的功能（动画菜单） 96
可用的动画菜单 96
播放动画 97

使用GPS 98
开始GPS数据记录 98
可以使用MENU（菜单）按钮设定的功能（GPS选项菜单） 101
GPS选项菜单中可用的选项 101

照相机的一般设定 103
设定菜单 103

参考部分 1

使用手动对焦拍摄照片 2
使用简易全景（拍摄和播放） 3
使用简易全景拍摄照片 3
查看简易全景（滚动） 5
使用全景辅助 6
播放连拍组中的图像 8
编辑静止图像 10
编辑功能 10
快速润饰：增强对比度和饱和度 12
D-Lighting：增强亮度和对比度 12
皮肤柔和：使皮肤色调变得柔和 13
滤镜效果：应用数码滤镜效果 14
小图片：减小图像尺寸 15
裁切：创建裁切后的副本 16
将照相机连接到电视机（在电视机上查看图像） 17
将照相机连接到打印机（直接打印） 19
将照相机连接到打印机 19
打印单张图像 20
打印多张图像 21
编辑动画 24
仅提取动画中的所需部分 24
将动画中的画面保存为静态照片 25

拍摄菜单 （**P**、**S**、**A**或**M**模式） 26
图像品质和图像尺寸 26
优化校准 （COOLPIX 优化校准） 26
自定义优化校准 （COOLPIX自定义优化校准） 30
白平衡 （调整色相） 31
测光 33
连拍 34
ISO感光度 38
曝光包围 39
AF区域模式 40
自动对焦模式 44
闪光曝光补偿 45
降噪滤波器 45
动态D-Lighting 46
保存用户设定／重置用户设定 46
变焦记忆 47
启动变焦位置 47
动画菜单 48
动画选项 48
自动对焦模式 51
播放菜单 52
打印指令 （创建DPOF打印指令） 52
幻灯播放 54
保护 55
旋转图像 55
语音留言 56
复制 （在内存和存储卡之间复制） 57
连拍组显示选项 58
选择关键照片 58
GPS选项菜单 59
GPS选项 59
兴趣点 (POI) （记录并显示地点名称信息） 60
创建日志 （记录移动信息日志） 61
查看日志 63
时间校准 63

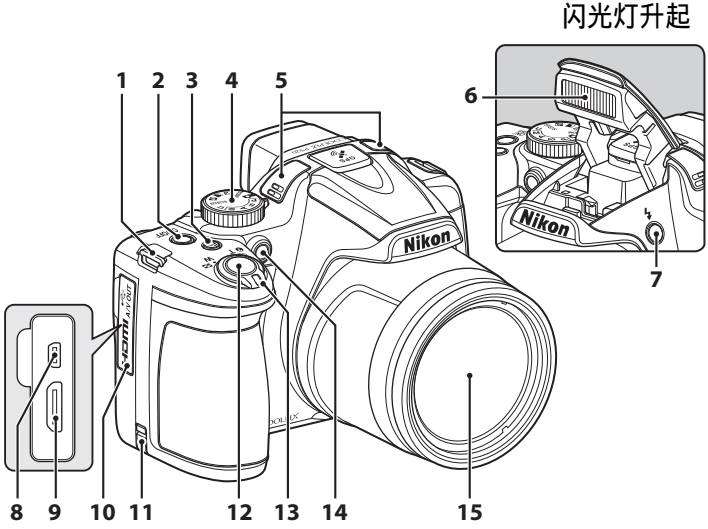
设定菜单 64
欢迎画面 64
时区和日期 65
显示屏设定 67
打印日期（在照片上打印日期和时间） 68
减震 69
动态侦测 70
AF辅助 71
数码变焦 71
指定侧变焦控制 72
声音设定 73
自动关闭 73
格式化内存／格式化存储卡 74
语言／Language 74
电视设定 75
计算机充电 76
切换Av/Tv选择 78
重置文件编号 78
眨眼警告 79
Eye-Fi上传 80
反转指示器 80
全部重设 81
固件版本 84
错误信息 85
文件和文件夹名称 90
另购配件 92

技术注释与索引 1

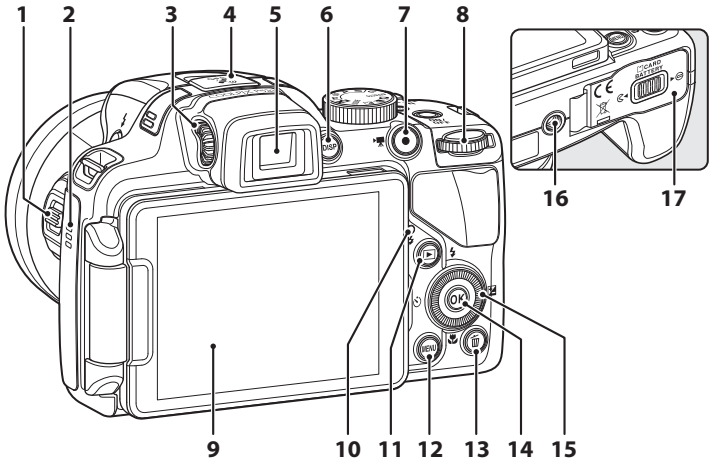
产品保养 2
照相机 2
电池 3
可充电电源适配器 4
存储卡 5
照相机保养 6
清洁 6
存放 6
故障排除 7
地点名称数据用户许可协议 15
技术规格 19
支持的标准 22
索引 24

照相机的部件和主要功能

照相机机身



1	照相机背带孔	6
2	电源开关／电源指示灯	23
3	Fn（功能）按钮	4
4	模式拨盘	26
5	麦克风（立体声）	85、92
6	闪光灯	56
7	ϟ（闪光灯弹出）按钮	56
8	USB／音频视频接口	18、87
9	HDMI 迷你接口（C型）	87
10	接口盖	18、87
11	照相机电源连接器盖（用于另购的电源适配器）	92
12	快门释放按钮	3、30
13	变焦控制	29
	W：广角	29
	T：远摄	29
	：缩略图播放	83
	：变焦播放	82
	：帮助	36
14	自拍指示灯	59
	AF辅助照明器	104
15	镜头	



1	侧变焦控制 104 **W**: 广角 29 **T**: 远摄 29	10	充电指示灯 18、77 闪光指示灯 56
2	扬声器 85、97、104	11	▶ （播放）按钮 32、97
3	屈光度调节控制器 8	12	MENU （菜单）按钮 10
4	GPS天线 99	13	🗑 （删除）按钮 33、97
5	电子取景器 8	14	ⓞⓚ （应用选择）按钮 3、5
6	**DISP** （显示）按钮 9	15	旋转式多重选择器 （多重选择器）* 3、5
7	● （▶■动画录制）按钮 32、92	16	三脚架连接孔
8	指令拨盘 3、5、49	17	电池舱／存储卡插槽盖 16、20
9	显示屏 12、26		

* 在本说明书中，“旋转式多重选择器”有时也称为“多重选择器”。

控制部件的主要功能

用于拍摄

控制部件	主要功能	📖
 模式拨盘	更改拍摄模式。	26
 变焦控制	朝**T**（Q）（远摄变焦位置）旋转可以放大；朝**W**（▦）（广角位置）旋转可以缩小。	29
 旋转式多重选择器	• 当显示拍摄画面时： 向上按(▲)可以显示ϟ（闪光模式）的设定画面；向左按(◀)可以显示⏲（自拍／笑脸定时器）的设定画面；向下按(▼)可以显示（对焦模式）的设定画面；向右按(▶)可以显示±（曝光补偿）的设定画面。 • 当拍摄模式为**A**或**M**时： 转动旋转式多重选择器以设定光圈值。 • 当显示设定画面时： 使用▲、▼、◀或▶，或通过转动旋转式多重选择器选择项目；按 ⓚ 按钮以应用选择。	55 49、51 10
 指令拨盘	• 当拍摄模式为**P**时： 设定柔性程序。 • 当拍摄模式为**S**或**M**时： 设定快门速度。 • 当显示设定画面时： 选择项目。	49 51 10
 **MENU**（菜单）按钮	显示和隐藏菜单。	10
 快门释放按钮	半按（即在感觉到有轻微的阻力时停止按下）时：设定对焦和曝光。 完全按下（即完全按下按钮）时：释放快门。	30

控制部件	主要功能	🕮
 ●（动画录制）按钮	开始和停止动画录制。	92
 Fn（功能）按钮	当拍摄模式为**P**、**S**、**A**、**M**或**U**时：显示或关闭**连拍**或**减震**等设定菜单。	71
 侧变焦控制	使用**指定侧变焦控制**指定的功能。	29、104
 **DISP**（显示）按钮	切换在显示屏画面上显示的信息。	9
 播放按钮	播放图像。	32
删除按钮	删除最后保存的一张图像。	33

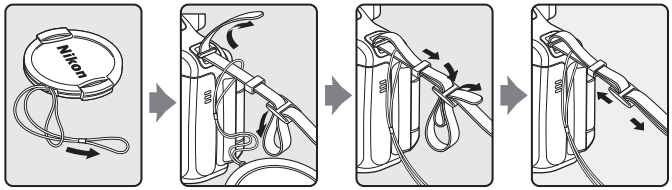
用于播放

控制部件	主要功能	🕮
 播放按钮	• 当照相机关闭时，按住此按钮可以开启照相机，进入播放模式。 • 返回拍摄模式。	23 32
 变焦控制	• 朝 **T**（🔍）方向旋转可以放大图像；朝 **W**（▦）方向旋转可以显示图像缩略图或日历。 • 调节语音留言和动画播放的音量。	82、83 85、97

控制部件	主要功能	🕮
 旋转式多重选择器	• 当显示播放画面时： 向上按(▲)、向左按(◀)、向下按(▼)、向右按(▶)，或者通过转动旋转式多重选择器更改所显示的图像。 • 当显示设定画面时： 按▲、▼、◀或▶，或者通过转动旋转式多重选择器选择项目。 • 当显示放大的图像时： 移动显示位置。	32 10 82
 应用选择按钮	• 以全屏模式显示连拍组的各个图像。 • 滚动使用简易全景录制的图像。 • 播放动画。 • 从图像缩略图或缩放图像显示切换到全屏播放模式。 • 当显示设定画面时应用选择。	32、 8 43、 5 97 83 10
 指令拨盘	切换放大显示图像的放大倍率。	82
 **MENU**（菜单）按钮	显示和隐藏菜单。	10
 删除按钮	删除图像。	33
 **DISP**（显示）按钮	切换在显示屏画面上显示的信息。	9
 快门释放按钮	返回拍摄模式。	–
 ●（动画录制）按钮		

安装照相机背带和镜头盖

将镜头盖LC-CP24系到背带上，然后将背带系到照相机上。





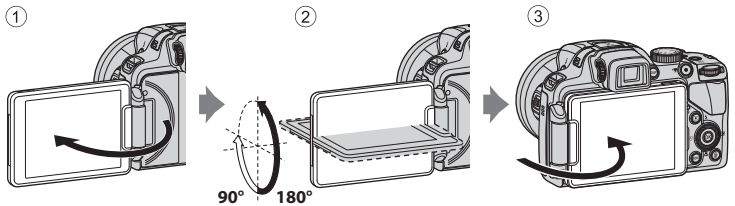
系上背带 （两处）。

☑ 镜头盖

- 在拍摄照片前先取下镜头盖。
- 在不拍摄照片（例如关闭电源或携带照相机）时，要盖上照相机镜头盖以保护镜头。
- 不要将除镜头盖以外的任何东西盖在镜头上。

打开并调整显示屏的角度

照相机显示屏的方向和倾斜度是可以更改的。当使用照相机在较高或较低的位置拍摄，或者在进行人像自拍时这非常有用。
对于正常拍摄，请将显示屏背对照相机机身折叠，使屏幕朝外(③)。



当您不使用或携带照相机时，请将显示屏折叠起来，并使其屏幕朝向照相机机身，以防止刮擦或污垢。



☑ 关于显示屏的注意事项

当移动显示屏时，切勿过于用力，而应该在显示屏的可调整范围内缓慢转动，以免损坏连接。

详细说明

请参阅“使用取景器”(🕮8)了解更多信息。

使用取景器

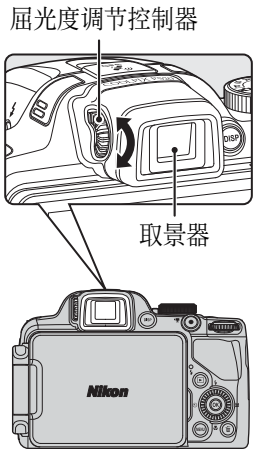
当光线太亮无法看清在显示屏上的显示时，请使用取景器进行构图。

当显示屏朝内合上照相机中时，显示在显示屏上的照片会显示在取景器上。

- 无法同时开启取景器和显示屏。
- 当使用取景器时，电源指示灯（绿色）会亮起。

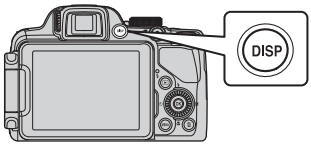
如果无法看清取景器中的图像，请在注意观察取景器的同时，旋转屈光度调节控制器进行调节。

- 注意不要让指尖或指甲刮擦到您的眼睛。

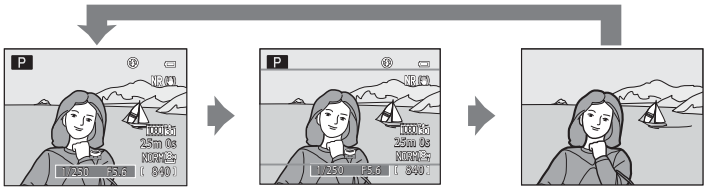


切换显示屏画面（DISP按钮）

若要在拍摄和播放期间切换显示屏画面上显示的信息，请按**DISP**（显示）按钮。



用于拍摄

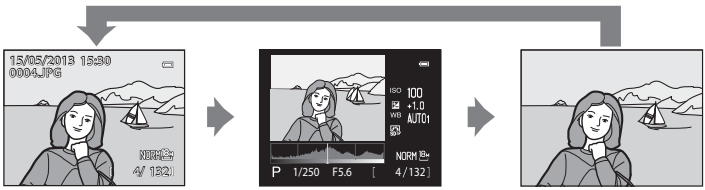


显示信息
显示所拍照片和拍摄信息。

动画框
在框内显示动画的范围。

隐藏信息
只显示照片。

用于播放



显示照片信息
显示所拍照片和照片信息。

色调等级信息*
（动画除外）
显示直方图、色调等级和拍摄信息。

隐藏信息
只显示照片。

* 请参阅📖15了解关于色调等级信息的更多信息。

拍摄时的直方图和取景网格显示

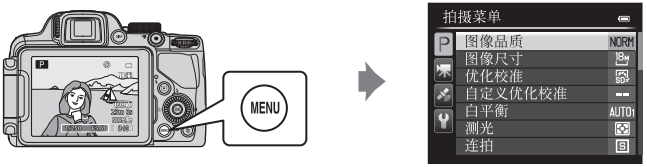
显示屏画面的显示选项可以在设定菜单(📖103)的**显示屏设定**中更改。可用的显示选项包括直方图和取景网格。

基本菜单操作

显示菜单后，即可以更改各种设定。

1 按**MENU**按钮。

- 显示与照相机状态（如拍摄或播放模式）相对应的菜单。



2 使用多重选择器选择菜单项目。



- ▲或▼：选择上面或下面的项目。也可以通过旋转多重选择器选择项目。
- ◀或▶：选择左侧或右侧的项目，或者在各个菜单级别间移动。
- ⓄⓀ：应用选择。按▶也可以应用选择。
- 参阅“在菜单标签之间切换”(🕮11)了解更多信息。

3 完成设定后，按**MENU**按钮或快门释放按钮。

- 按快门释放按钮显示拍摄画面。

关于显示菜单时指令拨盘操作的注意事项

当显示菜单时，旋转指令拨盘可以更改选定项目的设定值。有些设定值无法使用指令拨盘进行更改。

在菜单标签之间切换

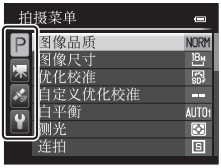
要显示不同的菜单，如设定菜单(103)，使用多重选择器切换到另一个标签。



按◀移动到标签。

按▲或▼选择标签，按Ⓚ按钮或▶应用选择。

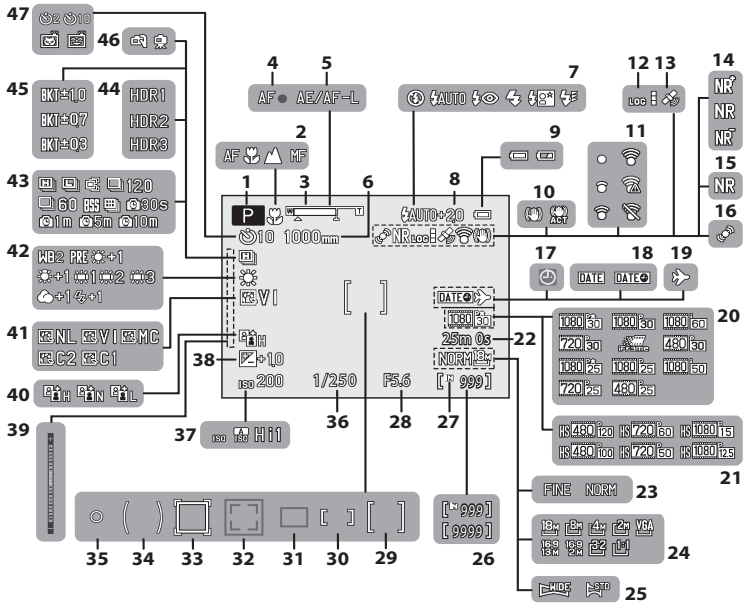
标签类型

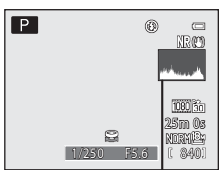
用于拍摄	用于播放
	
P标签： 显示当前拍摄模式(27)下可用的设定。显示的标签图标因当前拍摄模式而异。 标签： 显示动画录制设定。	▶标签： 显示播放模式的可用设定。
标签： 显示GPS选项菜单(101)设定。	
标签： 显示设定菜单(103)，您可以通过该菜单更改常规设定。	

显示屏画面

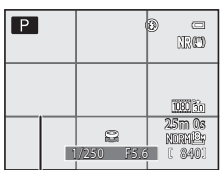
在拍摄和播放期间显示屏上显示的信息会根据照相机的设定和使用状态而改变。按**DISP**（显示）按钮，隐藏或显示显示屏上的信息(🕮9)。

用于拍摄

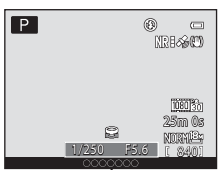




48



49

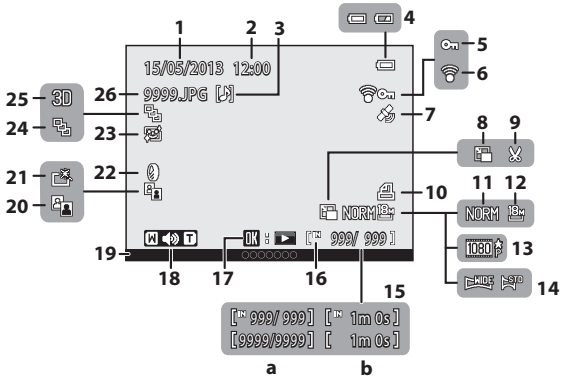


50

1 拍摄模式……26、27
2 对焦模式……63
3 变焦指示……29、63
4 对焦指示……31
5 AE/AF-L指示……45、🔗7
6 变焦记忆……69
7 闪光模式……57
8 闪光曝光补偿……69
9 电池电量指示……22
10 减震图标……104
11 Eye-Fi通信指示……106、🔗80
12 日志显示……102
13 GPS接收……100
14 降噪滤波器……69
15 降噪合成……38
16 动态侦测图标……104
17 “未设定日期”指示……25、103
18 打印日期……103
19 旅行目的地指示……103
20 动画选项（正常速度动画）……96
21 动画选项（HS动画）……96
22 动画长度……92、🔗50
23 图像品质……72
24 图像尺寸……73
25 简易全景……43
26 剩余可拍摄张数（静态照片）……22、74
27 内存指示……22、92
28 光圈值……49
29 对焦区域（用于中央）……69、81
30 对焦区域（用于手动）……41、42、69
31 对焦区域（用于自动、目标搜索AF）……31、69、79
32 对焦区域（用于脸部侦测、宠物侦测）……44、60、69、80
33 对焦区域（用于对象跟踪）……69
34 中央重点区域……68
35 点测光区域……68
36 快门速度……49
37 ISO感光度……69
38 曝光补偿值……64
39 曝光指示……51
40 动态D-Lighting……69
41 COOLPIX优化校准……68
42 白平衡……68
43 连拍模式……44、68
44 逆光（高动态范围）……38
45 曝光包围……69
46 手持／三脚架……37、40
47 自拍……59
笑脸定时器……60
宠物像自动释放……44
48 查看／隐藏直方图……103、🔗67
49 查看／隐藏取景网格……103、🔗67
50 地点名称信息（POI信息）……101

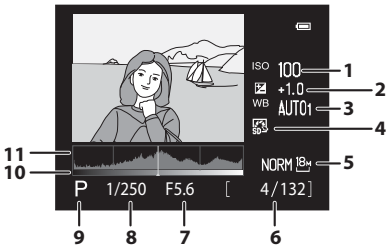
用于播放

全屏显示(32)



1	拍摄日期	24
2	拍摄时间	24
3	语音留言指示	85
4	电池电量指示	22
5	保护图标	84
6	Eye-Fi通信指示	106、80
7	记录的GPS信息指示	100
8	小图片	84、15
9	裁切	82、16
10	打印指令图标	84
11	图像品质	72
12	图像尺寸	73
13	动画选项	92、96
14	简易全景指示	43
15	(a)当前图像编号／总图像数 (b)动画长度	32 97
16	内存指示	32
17	简易全景播放指南 连拍组播放指南 动画播放指南	5 8 97
18	音量指示	85、97
19	地点名称信息（POI信息）	101
20	D-Lighting图标	84
21	快速润饰图标	84
22	滤镜效果图标	84
23	皮肤柔和图标	84
24	连拍组显示（当设定为**独立照片**时）	8
25	3D图像指示	45
26	文件编号和类型	90

色调等级信息显示[1] (🕮9)



1	ISO感光度	69
2	曝光补偿值	64
3	白平衡	68
4	COOLPIX优化校准	68
5	图像品质／图像尺寸	72
6	当前图像编号／总图像数	32
7	光圈值	31
8	快门速度	31
9	拍摄模式[2]	27
10	色调等级[3]	
11	直方图[4]	

[1] 您可以从显示的直方图或每个色调等级对应的闪烁显示区域检查亮部和阴影部位对比度细节是否有缺失。使用曝光补偿等功能调节照片亮度时，可以此作为依据。

[2] 当选择拍摄模式📷、SCENE、🖼、🌄、🎨、**EFFECTS**或**P**时，会显示**P**。

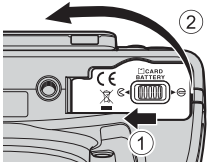
[3] 色调等级指示亮度等级。当旋转多重选择器或按◀或▶选中要检查的色调等级时，与所选色调等级对应的照片区域会闪烁。按多重选择器▲或▼查看前面或后面的图像。

[4] 直方图是一个显示图像中色调分布情况的图表。水平轴表示像素亮度，左边为暗色调，右边为亮色调。垂直轴表示像素数量。

拍摄和播放的基本操作

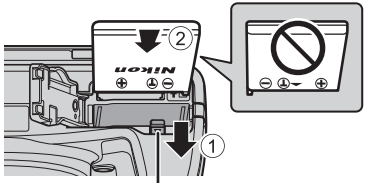
准备工作1插入电池

1 打开电池舱／存储卡插槽盖。



2 插入附送的电池（锂离子可充电电池EN-EL5）。

- 利用电池将橙色电池锁闩朝箭头所示方向向下推动(①)，然后完全插入电池(②)。
- 当电池正确插入时，电池锁闩会将其锁定到位。

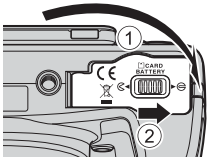


☑ 正确插入电池

将电池装反或装倒可能会损坏照相机。务必确认电池的插入方向正确。

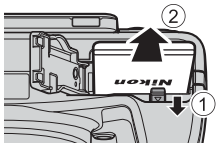
3 关闭电池舱／存储卡插槽盖。

- 电池首次使用之前或电量不足时需要充电(📖18)。



取出电池

在打开电池舱／存储卡插槽盖前，请关闭照相机(23)，并确保电源指示灯已经熄灭，且显示屏已经关闭。
若要取出电池，先打开电池舱／存储卡插槽盖，再按照所示方向推动橙色电池锁闩(①)。然后，平直取出电池(②)。



☑ 高温警告

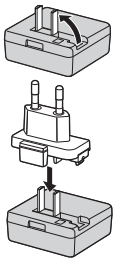
刚用完照相机后，照相机、电池和存储卡可能会发热。取出电池或存储卡时请格外小心。

☑ 关于电池的注意事项

- 在使用电池之前，务必通读并遵守“安全须知”(vi)内的警告。
- 在使用电池之前，务必通读并遵守“电池”(3)内的警告。

准备工作2给电池充电

1 准备附送的可充电电源适配器EH-69P。

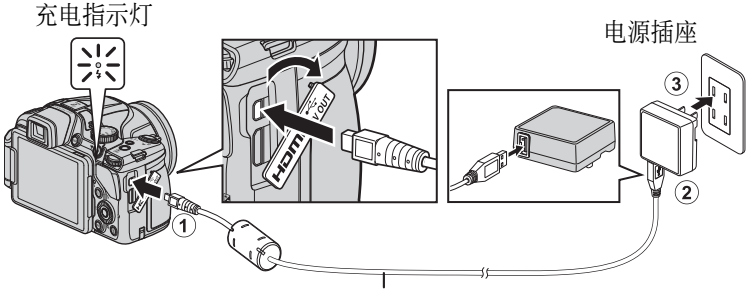


如果随您的照相机附送了插头适配器*，将其安装到可充电电源适配器的插头上。用力推入插头适配器，直至其牢固就位。将两者相连后，强行用力取出插头适配器可能会损坏产品。

* 插头适配器的形状因购买照相机的国家或地区而异。在阿根廷和韩国，购机时插头适配器已安装到可充电电源适配器。

2 确保电池已装入照相机，然后将照相机连接到可充电电源适配器 （按照从①到③的顺序）。

- 关闭照相机。
- 在连接连接线时，请确保插头的方向正确。将连接线连接到照相机时，切勿过于用力。拔下连接线时，请平直拔出插头。



- 充电开始时，充电指示灯呈绿色慢速闪烁。
- 对一块电量耗尽的电池充电时约需要4小时30分钟。
- 当电池充满电时，充电指示灯熄灭。
- 有关详细说明，参见“了解充电指示灯”(🕮19)。

3 从电源插座拔下可充电电源适配器，然后拔下USB连接线。

了解充电指示灯

状态	说明
慢速闪烁 （绿色）	电池正在充电。
熄灭	电池未在充电。充电结束时，呈绿色慢速闪烁的充电指示灯停止闪烁，然后熄灭。
快速闪烁 （绿色）	• 环境温度不适合充电。请在环境温度介于5℃到35℃的室内给电池充电。 • USB 连接线或可充电电源适配器未正确连接，或电池有问题。拔下 USB 连接线或拔下可充电电源适配器，然后重新正确连接，或者更换电池。

☑ 关于可充电电源适配器的注意事项

- 在使用可充电电源适配器之前，务必通读并遵守“安全须知”(🕮vi)内的警告。
- 在使用之前，务必通读并遵守“可充电电源适配器”(☼4)的警告。

☑ 通过计算机或充电器充电

- 通过将照相机连接到计算机（🕮87、105），也可以给锂离子可充电电池EN-EL5充电。
- EN-EL5可以不使用照相机而通过充电器MH-61 （另购；92）充电。

在充电期间操作照相机

当照相机连接可充电电源适配器时，即使按下电源开关，照相机也不会开启。按住▶（播放）按钮可以在播放模式下开启照相机，并播放图像。无法进行拍摄。

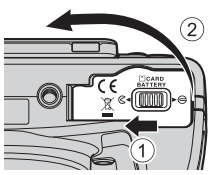
交流电源

- 通过电源适配器EH-62A （另购；92）从电源插座为照相机供电时，可以拍摄和播放照片。
- 在任何情况下，请勿使用除EH-62A之外的其它任何品牌或型号的电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏照相机。

准备工作3插入存储卡

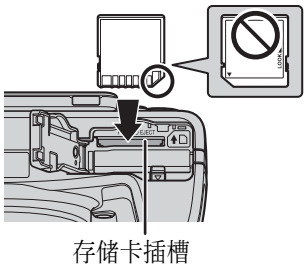
1 确认电源指示灯已熄灭，且显示屏已关闭，然后再打开电池舱／存储卡插槽盖。

- 打开盖子之前，请务必关闭照相机。



2 插入存储卡。

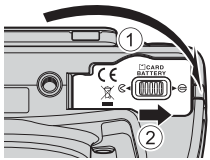
- 滑动存储卡，直至发出咔嗒声示意到位。



☑ 正确插入存储卡

将存储卡装反或装倒可能会损坏照相机或存储卡。务必确认存储卡的插入方向正确。

3 关闭电池舱／存储卡插槽盖。



☑ 格式化存储卡

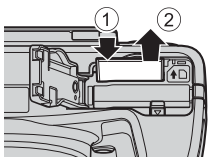
- 初次将在其他设备上用过的存储卡插入本照相机时，请务必使用本照相机格式化该存储卡。
- **当格式化存储卡时，存储卡上所存储的所有数据会被永久删除。**在格式化存储卡之前，请务必对要保留的数据进行备份。
- 若要格式化存储卡，请将存储卡插入照相机，然后按**MENU**按钮，并从设定菜单(📖103)中选择**格式化存储卡**。

☑ 关于存储卡的注意事项

参阅随存储卡提供的文档，以及“产品保养”中的“存储卡”部分(⚙5)。

取出存储卡

在打开电池舱／存储卡插槽盖前，先关闭照相机并确认电源指示灯已经熄灭，且显示屏已经关闭。
用手指轻轻按下存储卡(①)使其部分弹出，然后平直取出存储卡(②)。



☑ 高温警告

刚用完照相机后，照相机、电池和存储卡可能会发热。取出电池或存储卡时请格外小心。

内存和存储卡

可以将照相机数据（包括图像和动画）保存到照相机的内存中（大约15 MB），也可以保存到存储卡上。若要使用照相机的内存进行拍摄或播放，请先取出存储卡。

经认可的存储卡

以下SD存储卡已经过测试并允许用于本照相机。

- 在将动画记录到存储卡上时，推荐使用SD传送速率级别为Class 6或更高级别的存储卡。如果卡的传送速率较低，动画录制可能会意外终止。

	SD存储卡	SDHC存储卡[2]	SDXC存储卡[3]
SanDisk	2 GB[1]	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB、128 GB
TOSHIBA	2 GB[1]	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB[1]	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB
Lexar	-	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB、128 GB

[1] 使用读卡器或类似设备前，请检查该设备是否支持2 GB的存储卡。

[2] 兼容SDHC。使用读卡器或类似设备前，检查该设备是否支持SDHC。

[3] 兼容SDXC。使用读卡器或类似设备前，检查该设备是否支持SDXC。

- 有关以上存储卡的详情请联系制造商。

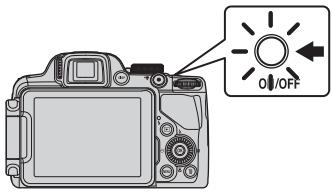
步骤1开启照相机

1 打开显示屏并取下镜头盖。

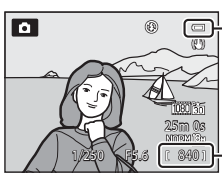
- 请参阅“打开并调整显示屏的角度”(🕮7)了解更多信息。

2 按电源开关开启照相机。

- **如果是首次开启照相机，请参阅“设定显示语言、日期和时间”**(🕮24)。
- 镜头伸出，显示屏开启。



3 查看电池电量级别和剩余可拍摄张数。



电池电量指示

剩余可拍摄张数

电池电量级别

显示	说明
	电池电量级别高。
	电池电量级别低。准备充电或更换电池。
电池电量耗尽。	无法拍摄照片。充电或更换电池。

剩余可拍摄张数

显示剩余可拍摄张数。

- 当没有插入存储卡时，会显示 IN，并且照片会记录到内存中（大约 15 MB）。
- 可存储的照片数量取决于内存或存储卡的剩余容量、图像品质和图像尺寸(🕮72)。
- 插图中显示的剩余可拍摄张数与实际值有所不同。

开启和关闭照相机

- 当照相机开启时，电源指示灯（绿色）会亮起，随即显示屏开启（显示屏开启时，电源指示灯熄灭）。
- 在显示屏屏幕朝内合上期间，如果按电源开关，电源指示灯（绿色）和取景器会亮起。
- 要关闭照相机，请按电源开关。显示屏会关闭，电源指示灯也会熄灭。
- 要以播放模式开启照相机，请按住▶（播放）按钮。此时，镜头不会伸出。
- 当**GPS选项**菜单中的**记录GPS数据**设定为**开启**时，即使照相机关闭，GPS功能也会以指定的间隔继续运作(🕮99)。

节电功能（自动关闭）

如果一段时间未执行任何操作，则显示屏会关闭，照相机进入待机模式，并且电源指示灯会闪烁。如果再过3分钟仍未执行任何操作，照相机将自动关闭。

- 要从待机模式中再次开启显示屏，执行以下操作之一：
  - 按下电源开关、快门释放按钮、▶按钮或● （🎥动画录制）按钮。
  - 旋转模式拨盘。
- 照相机进入待机模式之前的时长可以使用设定菜单(🕮103)的**自动关闭**设定进行更改。
- 在默认情况下，当您在使用拍摄模式或播放模式时，照相机会在大约 1 分钟后进入待机模式。
- 如果您在使用电源适配器EH-62A（另购），则照相机会在30分钟后进入待机模式。本设定无法更改。

关于电池电量流失的注意事项

当照相机记录日志数据(🕮102)，或使用Wi-Fi连接时，电池电量流失会比平时更快。

显示屏显示

按**DISP**按钮，在显示和隐藏显示屏画面上显示的照片信息或拍摄信息之间切换(🕮9)。

设定显示语言、日期和时间

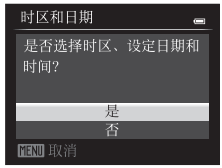
初次开启照相机时，会显示语言选择和照相机时钟设定对话框。

1 按多重选择器▲或▼选择所需语言，然后按Ⓚ按钮。





2 按▲或▼选择**是**，然后按Ⓚ按钮。



3 按◀或▶选择您的居住地时区，然后按Ⓚ按钮。

- 在应用夏令时的地区，按▲开启夏令时功能。随即会显示。若要禁用夏令时功能，请按▼。





4 按▲或▼选择日期显示顺序，然后按Ⓚ按钮或▶。



5 按▲、▼、◀或▶设定日期和时间，然后按Ⓚ按钮。



- 选择项目：按▶或◀（按以下顺序选择：**日**→**月**→**年**→**小时**→**分钟**）。
- 设定内容：按▲或▼。也可以通过转动多重选择器或指令拨盘设定日期和时间。
- 确认设定：选择**分钟**字段，然后按Ⓚ按钮或▶。

6 按▲或▼选择**是**，然后按Ⓚ按钮。

- 完成设定后，镜头会伸出，并会显示拍摄画面。



时钟电池

- 照相机的时钟由内部备用电池供电。
  当将主电池插入照相机时，或当照相机连接到另购的电源适配器时，备用电池会进行充电，充电10个小时后可为时钟提供数天的电源。
- 如果照相机的备用电池电量耗尽，当照相机开启时，会显示日期和时间设定画面。请重新设定日期和时间。请参阅“设定显示语言、日期和时间”(🕮24)的步骤2了解更多信息。

更改语言设定及日期和时间设定

- 您可以使用设定菜单(🕮103)中的**语言／Language**及**时区和日期**设定来更改这些设定。
- 在设定菜单下，**时区和日期**的**时区**设定中如果启用了夏令时功能，照相机的时钟会提前1个小时；如果禁用该功能，会延后1个小时。
- 如果您不设定日期和时间而退出，则当显示拍摄画面时，会闪烁。使用设定菜单中的**时区和日期**设定来设定日期和时间。

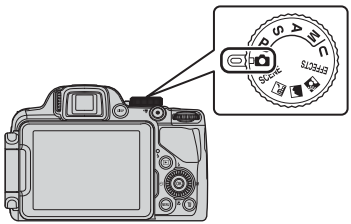
在打印的图像中打印拍摄日期

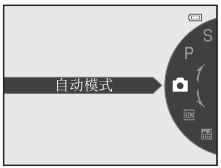
- 在拍摄之前设定日期和时间。
- 您可以通过在设定菜单中设定**打印日期**，在拍摄时将拍摄日期打印在图像中。
- 如果您不想使用**打印日期**设定，但仍希望打印拍摄日期，可以使用ViewNX 2软件(🕮88)进行打印。

步骤2选择拍摄模式

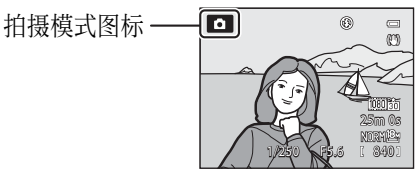
旋转模式拡盘以选择拍摄模式。

- 下面以 （自动）模式为例，说明如何拍摄照片。将模式拡盘旋转到 。





- 照相机切换到 （自动）模式，并且拍摄模式图标更改为 。



- 有关详细说明，参见“显示屏画面”(12)。

关于闪光灯的注意事项

在需要闪光灯的情况下，例如在黑暗环境下或拍摄对象背光时，务必升起闪光灯(56)。

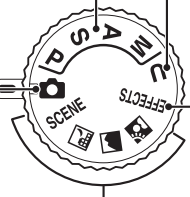
可用的拍摄模式

P、**S**、**A**、**M**模式(📖49)

选择这些模式可以对快门速度和光圈值进行更细微的控制。
可根据拍摄环境和拍摄意图设定拍摄菜单(📖67)的项目。

U用户设定模式(📖53)

您可以保存常用于拍摄的设定组合。只需将模式拨盘旋转到**U**，即可调出保存的设定组合进行拍摄。



(自动)模式(📖35)

使用照相机的基本操作轻松进行拍摄，无需进行详细的设定。

EFFECTS 特殊效果模式(📖47)

在拍摄期间可以对照片应用效果。

场景模式(📖36)

当选择了一种场景模式时，会使用针对所选场景优化的设定拍摄照片。
SCENE（场景）：使用场景菜单选择所需的场景，此时会针对所选的场景自动优化照相机的设定。
在场景自动选择器模式中，照相机会自动选择最佳的场景模式，使拍摄更为简单。

- 要选择场景，先将模式拨盘旋转到SCENE，然后按**MENU**按钮。按多重选择器▲或▼选择所需的场景，然后按OK按钮。

（夜景）：捕捉夜景的气氛。
（风景）：使用此模式可以拍摄生动的景色和都市风光。
（逆光）：闪光灯会在背光时闪光以防止拍摄对象被隐藏在阴影中，或当同一画面中具有非常亮和非常暗的区域时，使用高动态范围功能进行拍摄。

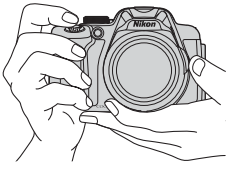
在拍摄时更改设定

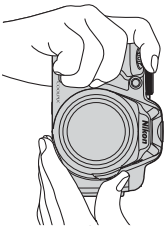
- 可以使用多重选择器设定的功能→📖55
- 可以使用**MENU**（菜单）按钮设定的功能
  - 拍摄菜单→📖67、📖96
  - 设定菜单→📖103
- 可以使用Fn（功能）按钮设定的功能→📖71

步骤3构图

1 准备照相机。

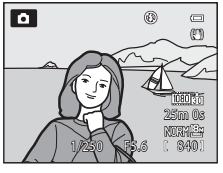
- 切勿让手指、头发、背带和其他物体挡住镜头、闪光灯、AF辅助照明器和麦克风。





2 进行构图。

- 将照相机对着拍摄对象。



取景器

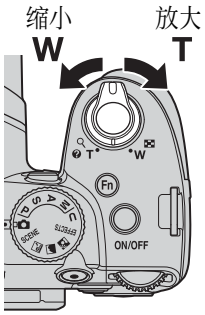
当光线太亮无法看清在显示屏上的显示时，使用取景器(📖8)进行构图。

使用三脚架

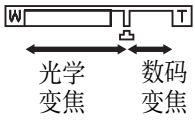
- 在以下情形中，建议使用三脚架避免照相机震动造成的影响：
  - 在黑暗的地方降下闪光灯拍摄时，或在禁用闪光灯的某种模式下拍摄时
  - 在远摄变焦位置拍摄时
- 要将照相机放置在三脚架上进行拍照，请将设定菜单(📖103)中的**减震**设定为**关闭**。

使用变焦

旋转变焦控制以启用光学变焦。



- 要放大拉近镜头，以使拍摄对象在画面中占据更大的区域，请朝**T**（远摄变焦位置）方向旋转。
- 要缩小拉远镜头，以增加画面中的可见区域，请朝**W**（广角位置）方向旋转。
- 沿任一方向全程旋转变焦控制会快速变焦，而部分旋转变焦控制则可缓慢变焦（录制动画期间除外）。
- 也可以通过朝**T**或**W**方向滑动侧变焦控制(🕮2)来操作变焦。
  侧变焦控制的功能可以在设定菜单(🕮103)的**指定侧变焦控制**中设定。
- 当旋转变焦控制时，显示屏画面顶端会显示变焦程度。
- 朝**T**旋转变焦控制至最大光学变焦倍率处，将会启动数码变焦，数码变焦可以在最大光学变焦放大倍率的基础上最多再放大约2倍。



数码变焦和插值



- 当使用数码变焦时，如果变焦位置超过变焦条上的凸位置，图像品质会开始下降。
  凸位置会随着图像尺寸(🕮73)变小而向右移动。
- 通过设定菜单(🕮103)中的**数码变焦**，可以对数码变焦进行设定，让其不会启动。

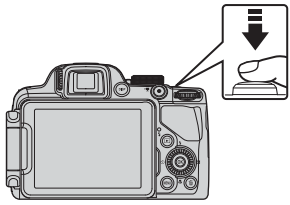
更多信息

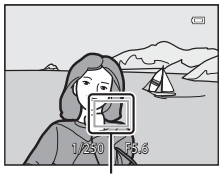
- 有关详细说明，参见“变焦记忆”(🕮69)。
- 有关详细说明，参见“启动变焦位置”(🕮69)。

步骤4对焦和拍摄

1 半按快门释放按钮调节对焦。

- “半按”操作是指轻按快门释放按钮，直到您感觉有阻力为止，然后在该位置保持不动。
- 当拍摄对象清晰对焦时，对焦区域或对焦指示(🕮12)呈绿色亮起。如果对焦区域或对焦指示以红色闪烁，表示拍摄对象无法对焦。再次半按快门释放按钮。
- 请参阅“对焦和曝光”(🕮31)了解更多信息。





对焦区域

2 完全按下快门释放按钮拍摄照片。

- “完全按下”操作是指完全按下快门释放按钮的后半程。



☑ 关于记录图像和保存动画的注意事项

正在记录图像或正在保存动画时，显示剩余可拍摄张数或显示最大动画长度的指示会闪烁。***当指示闪烁时，切勿打开电池舱／存储卡插槽盖或取出电池或存储卡。***否则，可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡。

AF辅助照明器

在黑暗的地方，半按快门释放按钮时，AF辅助照明器（🕮1、104）可能会亮起。

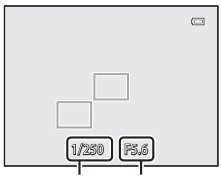
确保您不会错过拍摄时机

如果您担心可能会错过拍摄时机，请一次性完全按下快门释放按钮，而不要先半按该按钮。

对焦和曝光

当半按快门释放按钮时，照相机会设定对焦和曝光（快门速度和光圈值的组合）。半按快门释放按钮期间，对焦和曝光保持锁定。

- 当启用数码变焦时，照相机对焦在画面中央的拍摄对象上，并且不会显示对焦区域。当拍摄对象清晰对焦时，对焦指示呈绿色亮起。
- 照相机可能无法对焦在特定的拍摄对象上。请参阅“自动对焦”(81)了解更多信息。
- 在自动模式下，照相机会在9个对焦区域中，自动选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的区域。当拍摄对象清晰对焦时，清晰对焦的对焦区域（最多9个区域）会呈绿色亮起。



- 当选择**P**、**S**、**A**、**M**或**U**模式时，可以使用拍摄菜单中的**AF区域模式**(69)设定用于对焦的区域。
- 在场景模式下要用于对焦的区域根据选择的场景(36)而改变。
- 在**EFFECTS**（特殊效果）模式中，照相机对焦在画面中央。

☑ 拍摄对象离照相机太近

如果照相机无法对焦，请尝试使用对焦模式中的（近拍特写）(63)或**近摄**(41)场景模式进行拍摄。

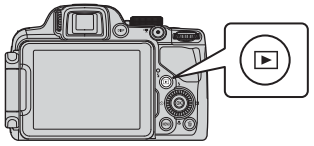
详细说明

请参阅“对焦于拍摄对象”(79)了解更多信息。

步骤5播放图像

1 按▶（播放）按钮。

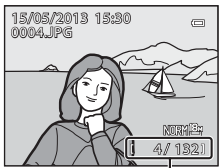
- 当切换到播放模式时，最后保存的1张图像会以全屏播放模式显示。



2 使用多重选择器查看前面或后面的图像。

- 要查看前面的图像：按▲或◀
- 要查看后面的图像：按▼或▶
- 也可以通过旋转多重选择器选择图像。
- 要播放保存在内存中的图像，请取出存储卡。在播放画面上的“当前图像编号／总图像数”旁边会显示**IN**。
- 要返回到拍摄模式，请再次按▶按钮，或者按快门释放按钮或●（动画录制）按钮。





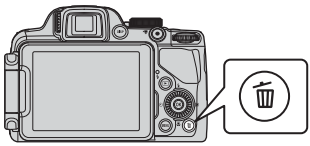
当前图像编号／总图像数

查看照片

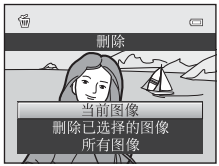
- 按 **DISP** 按钮，在显示和隐藏显示屏画面上显示的照片信息或拍摄信息之间切换(📖9)。
- 对于使用脸部侦测(📖80)或宠物侦测(📖44)拍摄的照片，以全屏播放模式显示时都会根据脸部方向自动旋转。
- 可以使用播放菜单(📖84)中的**旋转图像**更改图像方向。
- 按OK按钮，以单个图像的形式显示一系列连拍的图像。按多重选择器▲可以恢复为原始显示方式（请参阅👓8了解关于连拍组显示的更多信息）。
- 在刚切换到上一张或下一张图像后，可能会以低分辨率显示图像。

步骤6删除不需要的图像

1 按🗑按钮删除当前显示在显示屏上的图像。

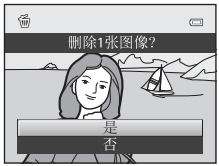


2 按多重选择器▲或▼选择所需的删除方法，然后按Ⓚ按钮。



- **当前图像**：仅删除当前图像。如果选择连拍组的关键照片，则会删除连拍组中的所有图像。
- **删除已选择的图像**：可以选择并删除多张图像。有关详细说明，参见“操作“删除已选择的图像”画面”(🕮34)。
- **所有图像**：删除所有图像。
- 若要退出而不删除，请按**MENU**按钮。

3 按▲或▼选择**是**，然后按Ⓚ按钮。



- 删除的图像将无法恢复。
- 若要取消，请按▲或▼选择**否**，然后按Ⓚ按钮。

☑ 关于删除的注意事项

- 删除的图像将无法恢复。请在删除图像之前先将重要的图像传送到计算机。
- 无法删除受保护的图像(🕮84)。
- 当通过连拍功能拍摄图像时，每个图像系列都视为一组（连拍组中的照片），并且在默认设定下仅显示该组中的第一张照片 （关键照片）。在关键照片播放期间按🗑按钮时，会删除关键照片所属的连拍组中的所有图像。
  若要删除连拍组中的每张照片，请先按Ⓚ按钮来单独显示连拍组中的每张照片，然后再按🗑按钮。

在拍摄模式中删除最后拍摄的图像

当使用拍摄模式时，按🗑按钮可删除最后保存的图像。

操作“删除已选择的图像”画面

1 按多重选择器 ◀ 或 ▶ 选择要删除的图像，然后按▲显示✓。



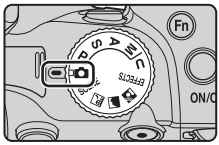
- 若要取消选择，请按▼移除✓。
- 朝**T**(Q)方向旋转变焦控制(📖29)以切换回全屏播放，或者朝**W**(▦)方向旋转以显示缩略图。

2 将✓添加到要删除的所有图像，然后按Ⓚ按钮以应用所作的选择。

- 此时将显示确认对话框。请按显示屏上显示的指示进行操作。

拍摄功能

（自动）模式



使用照相机的基本操作轻松进行拍摄，无需进行详细的设定。
照相机会根据构图或拍摄对象选择自动对焦的对焦区域。

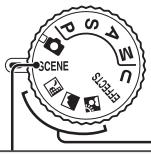
- 照相机会在9个对焦区域中，自动选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的区域。
  当拍摄对象清晰对焦时，清晰对焦的对焦区域（最多9个区域）会呈绿色亮起。
- 请参阅“对焦和曝光”(🕮31)了解更多信息。

更改（自动）模式设定

- 可以使用多重选择器设定的功能→🕮55
- 可以使用**MENU**（菜单）按钮设定的功能
  - 更改图像品质和图像尺寸→🕮72
  - 设定菜单→🕮103

场景模式（根据场景拍摄）

当使用模式拨盘或场景菜单选择了以下一种场景模式时，会使用针对所选场景的优化设定来拍摄照片。



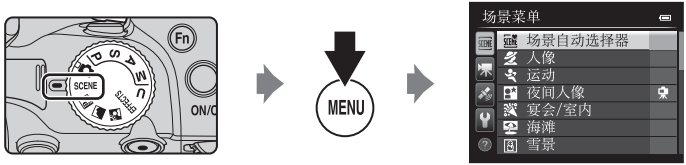
夜景(37)、风景(38)、逆光(38)

将模式拨盘旋转到、或并拍摄照片。

SCENE（场景）

按**MENU**按钮显示场景菜单，然后选择以下一种拍摄场景。

场景自动选择器（默认设定）(39)	近摄 (41)
人像 (39)	食物 (42)
运动 (40)	博物馆 (42)
夜间人像 (40)	烟花表演 (42)
宴会／室内 (40)	黑白复制 (42)
海滩 (40)	全景 (43)
雪景 (40)	宠物像 (44)
夕阳 (41)	3D 3D拍摄 (45)
黄昏／黎明 (41)	



查看每种场景的说明（帮助信息）

从场景菜单中选择所需场景，然后朝**T**（?）方向旋转变焦控制(1)，查看该场景的说明。若要返回原来的画面，请再次朝**T**（?）方向旋转变焦控制。

详细说明

请参阅“基本菜单操作”(10)了解更多信息。

更改场景模式设定

- 可以使用多重选择器设定的功能→ 🕮55
- 可以使用**MENU**（菜单）按钮设定的功能
  - 更改图像品质和图像尺寸 → 🕮72
  - 设定菜单→ 🕮103

每种场景的特点

- 在由于采用低速快门而显示🕯的场景模式中，建议使用三脚架。
- 当使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单(🕮103)中将**减震**设定为**关闭**。
- 对于使用闪光灯的场景模式，在拍摄前务必按ϟ（闪光灯弹出）按钮升起闪光灯(🕮56)。

夜景

- 按**MENU**按钮选择**夜景**中的**手持**或**三脚架**。
- **手持**（默认设定）：这使您可以在手持照相机时，将照相机震动和噪点所造成的影响降至最低。
  - 当完全按下快门释放按钮时，照相机会连续拍摄照片并将这些照片组合成单张照片加以保存。
  - 完全按下快门释放按钮后，请平稳握住照相机并保持不动，直到显示静态照片为止。拍照后，在显示屏切换到拍摄画面之前，请勿关闭照相机。
  - 在保存的图像中看到的视角（即画面中的可视区域）会比拍摄时在显示屏上看到的视角窄一些。
- **三脚架**：当照相机稳定时（例如安装在三脚架上），选择此模式。
  - 即使将设定菜单 (🕮103) 中的**减震**设定为**标准**或**动态**，也不会使用减震功能。
  - 完全按下快门释放按钮将以较低的快门速度拍摄单张照片。
- 当半按快门释放按钮时，照相机会将对焦调节到无穷远。对焦区域或对焦指示 (🕮12) 始终呈绿色亮起。

风景

按**MENU**按钮选择**风景**中的**降噪合成**或**单次拍摄**。

- **降噪合成**：这使您可以拍摄出具有最少噪点的清晰风景。
  - 当完全按下快门释放按钮时，照相机会连续拍摄照片并将这些照片组合成单张照片加以保存。
  - 完全按下快门释放按钮后，请平稳握住照相机并保持不动，直到显示静态照片为止。拍照后，在显示屏切换到拍摄画面之前，请勿关闭照相机。
  - 在保存的图像中看到的视角（即画面中的可视区域）会比拍摄时在显示屏上看到的视角窄一些。
- **单次拍摄**（默认设定）：记录具有鲜明轮廓和对比度的照片。
  - 完全按下快门释放按钮时，拍摄一张照片。
- 当半按快门释放按钮时，照相机会将对焦调节到无穷远。对焦区域或对焦指示 (🕮12) 始终呈绿色亮起。

逆光

- 按 **MENU** 按钮可使用高动态范围设定来选择**高动态范围**合成。
- 当**高动态范围**设定为**关闭**（默认设定）时：闪光灯会闪光以防止背光的拍摄对象被隐藏在阴影中。拍摄照片时请升起闪光灯。
- 当**高动态范围**设定为**1级**-**3级**时: 当同一画面中具有非常亮和非常暗的区域时，使用此选项进行拍摄。当明亮区域和黑暗区域之间差别不大时，选择**1级**；当明亮区域和黑暗区域之间差别较大时，选择**3级**。
- 照相机对焦于画面的中央区域。

☑ 关于高动态范围的注意事项

- 建议使用三脚架。当使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单 (🕮103) 中将**减震**设定为**关闭**。
- 在保存的图像中看到的视角（即画面中的可视区域）会比拍摄时在显示屏上看到的视角窄一些。
- 当完全按下快门释放按钮时，照相机会连续拍摄照片，并保存以下两种图像：
  - 非高动态范围合成图像
  - 高动态范围合成图像（减少了亮部和暗部细节的缺失）
  - 如果存储空间只够保存一张图像，则只保存在拍摄时经过D-Lighting (🕮84) 处理的图像（在该图像中已纠正了较暗区域）。
- 完全按下快门释放按钮后，请平稳握住照相机并保持不动，直到显示静态照片为止。拍照后，在显示屏切换到拍摄画面之前，请勿关闭照相机。
- 视拍摄环境而定，明亮拍摄对象周围可能存在黑暗阴影，而黑暗拍摄对象周围可能存在明亮区域。您可通过降低级别设定来进行补偿。
- 当**高动态范围**设定为除**关闭**以外的设定时，数码变焦无法使用。

SCENE ➔ 场景自动选择器

进行取景时，照相机会自动选择最佳的场景，从而使拍摄更加简便。

- 照相机自动选择场景模式时，拍摄模式图标会更改为当前启用的场景模式的图标。

	人像（一到两个人的特写照片）
	人像（拍摄三人以上的照片，或拍摄具有较大背景区域的构图）
	风景
	夜间人像（一到两个人的特写照片）
	夜间人像（拍摄三人以上的照片，或拍摄具有较大背景区域的构图）
	夜景 • 照相机会连续拍摄图像，并将这些图像组合成一张图像加以保存，与选择了（夜景）(🕮37)中的**手持**时一样。
	近摄
	逆光（拍摄非人物拍摄对象）
	逆光（拍摄人物拍摄对象）
	其他拍摄场景

- 照相机会根据构图自动选择自动对焦的对焦区域。照相机会侦测并对焦在脸部(🕮80)。
- 数码变焦无法使用。

关于使用场景自动选择器选择场景模式的注意事项

根据不同的拍摄环境，照相机可能不会选择所需的场景模式。此时，应切换到（自动）模式(🕮26)或手动为拍摄对象选择最佳的场景模式。

SCENE ➔ 人像

- 照相机会侦测并对焦在脸部(🕮80)。
- 皮肤柔和功能可以使拍摄对象的皮肤色调显得更加柔和(🕮46)。
- 如果未能侦测到脸部，则照相机会对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 数码变焦无法使用。

SCENE ➔ 运动

- 照相机对焦于画面的中央区域。
- 当持续完全按下快门释放按钮时，照相机会以约7幅／秒(fps)的速率拍摄多达7张照片（当图像品质设定为**Normal**且图像尺寸设定为**4896×3672**时）。
- 即使在未半按快门释放按钮时，照相机也会对焦在拍摄对象上。您可能会听到照相机对焦的声音。
- 对焦、曝光和色相的值是固定的，由每个系列中第一张图像的值确定。
- 使用连拍时的每秒幅数可能会因当前图像品质设定、图像尺寸设定、使用的存储卡或拍摄环境而变慢。

SCENE ➔ 夜间人像

在选择了**夜间人像**时显示的画面上，选择**手持**或**三脚架**。

- **手持**：选择此模式以手持照相机拍摄照片。
- **三脚架**（默认设定）：当照相机稳定时（例如安装在三脚架上），选择此模式。
  - 即使将设定菜单 (📖103) 中的**减震**设定为**标准**或**动态**，也不会使用减震功能。
- 照相机以低速快门拍摄单张照片。与使用**三脚架**相比，当选择了**手持**时，照相机会根据拍摄环境设定稍快一些的快门速度，以防止照相机震动。
- 闪光灯始终会闪光。在拍摄前升起闪光灯。
- 照相机会侦测并对焦在脸部(📖80)。
- 皮肤柔和功能可以使人脸的皮肤色调显得更加柔和(📖46)。
- 如果未能侦测到脸部，则照相机会对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 数码变焦无法使用。

SCENE ➔ 宴会／室内

- 照相机对焦于画面的中央区域。
- 由于图像很容易受照相机震动的影响，请拿稳照相机。当使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单 (📖103) 中将**减震**设定为**关闭**。

SCENE ➔ 海滩

- 照相机对焦于画面的中央区域。

SCENE ➔ 雪景

- 照相机对焦于画面的中央区域。

SCENE ➔ 夕阳

- 当半按快门释放按钮时，照相机会将对焦调节到无穷远。对焦区域或对焦指示 (12) 始终呈绿色亮起。

SCENE ➔ 黄昏／黎明

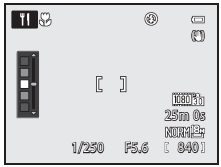
- 当半按快门释放按钮时，照相机会将对焦调节到无穷远。对焦区域或对焦指示 (12) 始终呈绿色亮起。

SCENE ➔ 近摄

当选择**近摄**场景模式时，在显示的画面上选择**降噪合成**或**单次拍摄**。

- **降噪合成**：此设定使您可以拍摄具有最少噪点的清晰照片。
  - 当完全按下快门释放按钮时，照相机会连续拍摄照片并将这些照片组合成单张照片加以保存。
  - 完全按下快门释放按钮后，请平稳握住照相机并保持不动，直到显示静态照片为止。拍照后，在显示屏切换到拍摄画面之前，请勿关闭照相机。
  - 如果在连拍期间拍摄对象移动，或者照相机震动较大，则图像可能会变形、重叠或模糊。
  - 在保存的图像中看到的视角 （即画面中的可视区域）会比拍摄时在显示屏上看到的视角窄一些。
- **单次拍摄** （默认设定）：记录具有鲜明轮廓和对比度的照片。
  - 完全按下快门释放按钮时，拍摄一张照片。
- 对焦模式 (62) 设定更改为 （近拍特写），并且照相机自动变焦到可以进行拍摄的、距离拍摄对象最近的位置。
- 您可以移动照相机对焦的对焦区域。按 OK 按钮，然后旋转多重选择器或者按 ▲、▼、◀ 或 ▶ 移动对焦区域。要调节以下设定，请按 OK 按钮暂时取消对焦区域选择，然后调节每种设定。
  - 闪光模式 （当设定为**单次拍摄**时）
  - 自拍
  - 曝光补偿
- 即使在未半按快门释放按钮时，照相机也会对焦在拍摄对象上。您可能会听到照相机对焦的声音。

SCENE ➔ 食物



- 对焦模式 (🕮62) 设定更改为 （近拍特写），并且照相机自动变焦到可以进行拍摄的、距离拍摄对象最近的位置。
- 您可以通过旋转指令拨盘调整色相。即使在照相机关闭后，色相调整设定仍会保存在照相机内存中。
- 您可以移动照相机对焦的对焦区域。按OK按钮，然后旋转多重选择器或者按▲、▼、◀或▶移动对焦区域。
  要调节以下设定，请按OK按钮暂时取消对焦区域选择，然后调节每种设定。
  - 色相
  - 自拍
  - 曝光补偿
- 即使在未半按快门释放按钮时，照相机也会对焦在拍摄对象上。您可能会听到照相机对焦的声音。

SCENE ➔ 博物馆

- 照相机对焦于画面的中央区域。
- 当完全按下快门释放按钮时，照相机会拍摄最多 10 张图像，并且会自动选择并保存系列照片中最清晰的一张 （BSS （最佳拍摄选择器） (🕮68)）。

SCENE ➔ 烟花表演

- 快门速度固定为 4 秒。
- 照相机对焦于无穷远。当半按快门释放按钮时，对焦指示 (🕮12) 始终呈绿色亮起。

SCENE ➔ 黑白复制

- 照相机对焦于画面的中央区域。
- 当拍摄近处的物体时，请使用对焦模式 (🕮62) 中的 （近拍特写）进行拍摄。

SCENE ➔ 全景

- 在选择**全景**时显示的画面上，选择**简易全景**或**全景辅助**。

- **简易全景**（默认设定）：只需沿所需的方向移动照相机，即可拍摄全景照片。
  - 可以从**标准(180°)**（默认设定）或**宽(360°)**中选择拍摄范围。
  - 完全按下快门释放按钮，将手指从按钮上移开，然后慢慢地水平转动照相机。当照相机拍摄到指定的拍摄范围时，拍摄会自动结束。
  - 开始拍摄时，照相机对焦在画面中央区域的拍摄对象上。
  - 变焦固定在广角位置。
  - 在全屏播放模式下显示使用简易全景记录的照片时，如果按OK按钮，照相机会自动滚动显示的区域。

  请参阅“使用简易全景（拍摄和播放）”(🔗3)。

- **全景辅助**：使用此模式拍摄一系列照片，然后可在计算机上将这些照片合成为单张全景照片。
  - 按多重选择器▲、▼、◀或▶选择照片的合成方向，然后按OK按钮。
  - 拍摄第1张照片后，继续拍摄所需数量的照片，同时确认照片间的接缝。要结束拍摄，请按OK按钮。
  - 将拍摄的照片传送到计算机，然后使用Panorama Maker软件(📖89)将这些照片合成为单张全景照片。

  有关详细说明，参见“使用全景辅助”(🔗6)。

☑ 关于打印全景照片的注意事项

打印全景照片时，可能无法打印出整张照片，具体取决于打印机设定。此外，某些打印机可能还无法执行照片打印。
有关详细说明，参阅打印机说明书或联系数码照片打印店。

SCENE ➔ 宠物像

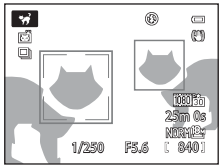
- 当照相机对准猫狗时，它会侦测猫狗的脸部并进行对焦。在默认设定下，当照相机对宠物对焦时，会自动释放快门 （宠物像自动释放）。
- 在选择 **宠物像**时出现的画面上，选择**单张拍摄**或**连拍**。
  - **单张拍摄**：1次拍摄1张照片
  - **连拍**：当照相机对焦在侦测到的脸部时，会自动以大约 3 幅／秒的速率连续拍摄 3 张照片。手动释放快门时，如果完全按下快门释放按钮，将以约3幅/秒的速率最多拍摄5张照片 （当图像品质设定为**Normal**且图像尺寸设定为**4896×3672**时）。

☑ 宠物像自动释放

- 若要更改**宠物像自动释放**设定，请按多重选择器◀ (⏲)。
  - 🐶: 当照相机侦测到宠物脸部时，会进行对焦，然后自动释放快门。
  - **OFF**：即使侦测到宠物脸部，照相机也不会自动释放快门。按快门释放按钮释放快门。照相机还会侦测人脸(📖80)。当同时侦测到人脸和宠物脸部时，照相机会对焦在宠物脸部。
- 在以下情形中，**宠物像自动释放**自动切换为**OFF**。
  - 当重复使用5次宠物像自动释放连拍一系列照片时
  - 当内存或存储卡已满时

  若要继续使用**宠物像自动释放**拍摄，请按多重选择器◀ (⏲)重新设定。

☑ 对焦区域



- 侦测到的脸部被黄色双边框框起（对焦区域）。当照相机已对焦在脸部时，双边框会变为绿色。
- 当照相机侦测到多个猫狗的脸部时 （最多5个），显示屏上显示的最大脸部被双边框框起 （对焦区域），其他脸部则被单边框框起。
- 如果未侦测到人脸或宠物脸部，照相机会对焦在画面中央的拍摄对象上。

☑ 关于宠物像的注意事项

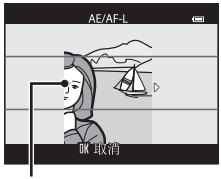
- 数码变焦无法使用。
- 在某些拍摄环境下 （例如拍摄对象到照相机的距离、宠物的移动速度、宠物的面部朝向，以及脸部的亮度等），照相机可能无法侦测到脸部，或者会框住狗或猫以外的其他物体。

☑ 查看使用宠物侦测拍摄的照片

- 播放期间，照相机会根据拍摄时侦测到的宠物脸部的方向，自动旋转图像 （使用连拍拍摄的照片除外）。
- 当朝**T** (🔍)方向旋转变焦控制，放大以全屏播放模式显示的图像时，会以拍摄期间侦测到的宠物脸部为中心放大该图像(📖82)（使用连拍拍摄的照片除外）。

SCENE ➔ 3D 3D拍摄

- 为了在兼容3D的电视机或显示器上模拟显示三维图像，照相机分别按照左右眼各拍摄一张照片。
- 按快门释放按钮拍摄第一张图像后，水平向右移动照相机，直到画面上的引导条与拍摄对象重叠。
  当照相机侦测到拍摄对象与引导条对齐时，会自动拍摄第2张图像。



引导条

- 您可以移动照相机对焦的对焦区域。按Ⓞ按钮，然后旋转多重选择器或者按▲、▼、◀或▶移动对焦区域。要调节以下设定，请按Ⓞ按钮暂时取消对焦区域选择，然后调节每种设定。
  - 对焦模式 （AF （自动对焦）或 （近拍特写））
  - 曝光补偿
- 当拍摄第 1 张图像时，对焦、曝光和白平衡即会固定，画面上会显示AE/AF-L。
- 在保存的图像中看到的视角（即画面中的可视区域）会比拍摄时在显示屏上看到的视角窄一些。
- 在此模式下拍摄的照片按以下规格保存: 图像品质为**Normal**，图像尺寸为 **1920×1080**。
- 拍摄的2张图像会保存为3D图像（MPO文件）。第1张图像（左眼图像）还会保存为JPEG文件。

☑ 关于3D拍摄的注意事项

- 移动中的拍摄对象不适合使用3D拍摄。
- 随着照相机与拍摄对象之间的距离增加，照片的3D感会不太明显。
- 当拍摄对象较暗时，或当第2张照片未精确对齐时，照片的3D感可能会不太明显。
- 在昏暗的光线下拍摄的照片可能会出现颗粒状的噪点。
- 远摄变焦位置被限制为相当于35mm[135]格式的约135mm镜头的视角。
- 如果在拍摄第1张图像后按Ⓞ按钮，或照相机在10秒之内无法侦测到引导条位于拍摄对象上，将会取消操作。
- 如果即使对齐了引导条和拍摄对象，照相机仍无法拍摄第 2 张照片并取消了拍摄，请尝试使用快门释放按钮拍摄。
- 本照相机无法录制3D动画。

查看3D照片

- 无法在照相机显示屏画面上以3D模式播放3D图像。在播放期间，仅显示左眼图像。
- 若要以3D模式查看3D图像，需要使用兼容3D的电视机或显示器。通过兼容3D的HDMI连接线(🕮87)将照相机连接到兼容3D的电视机或显示器，能够以3D模式播放3D图像。
- 当使用HDMI连接线连接照相机时，请在设定菜单(🕮103)中对**电视设定**进行以下设定。
  - **HDMI**：**自动**（默认设定）或**1080i**
  - **HDMI 3D输出**：**开启**（默认设定）
- 当使用 HDMI 连接线连接照相机以进行播放时，可能需要一段时间以在3D图像显示和非3D图像显示之间切换。以3D模式播放的图像不能放大。
- 参阅随电视机或显示器一起提供的文档以执行电视机或显示器设定。

关于查看3D图像的注意事项

当长时间在兼容3D的电视机或显示器上持续查看3D图像时，可能会感到不适，例如眼睛疲劳或恶心。请仔细阅读随电视机或显示器提供的文档，以确保适当使用。

使用皮肤柔和

在以下拍摄模式中释放快门时，照相机能侦测最多3个人物的脸部，并且会在保存图像前先对图像进行处理，使面部皮肤色调更柔和。

- 场景模式中的**场景自动选择器**（🕮39）、**人像**（🕮39）或**夜间人像**（🕮40）

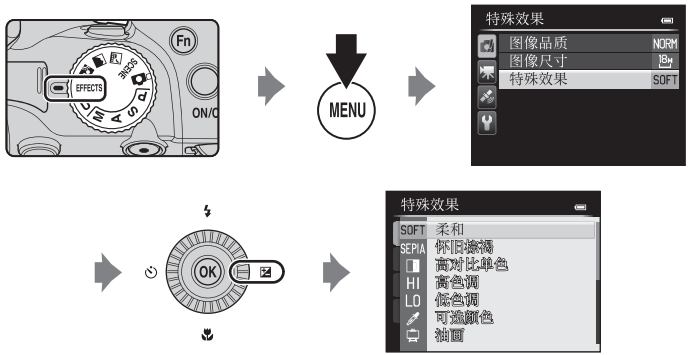
也可以对已保存的图像应用皮肤柔和(🕮84)。

关于皮肤柔和的注意事项

- 保存图像可能会花费较长的时间。
- 在某些拍摄环境下，可能无法获得预期的皮肤柔和效果，并且皮肤柔和可能会被应用到没有脸部的图像区域。

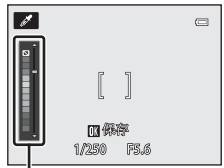
特殊效果模式 （在拍摄时应用效果）

在拍摄期间可以对照片应用效果。选择特殊效果之一进行拍摄。
要选择效果，请按**MENU**按钮显示特殊效果菜单。



- 照相机对焦于画面的中央区域。

选项	说明
柔和（默认设定）	在整张图像上添加轻微的模糊效果，使图像变得柔和。
怀旧棕褐	添加棕褐色色调并且降低对比度，以模仿老照片的特质。
高对比单色	采用清晰的对比度创建黑白照片。
高色调	给整张图像加上亮色调。
低色调	给整张图像加上暗色调。

选项	说明
可选颜色	创建黑白图像，图像中只保留指定的颜色。 • 通过旋转指令拨盘，从滑块中选择要保留的颜色。若要调节以下设定，请按 ⓞ 按钮暂时取消颜色选择，然后调节各种设定。 -闪光模式 (🕮56) -自拍 (🕮59) -对焦模式 (🕮62) -曝光补偿 (🕮64) 若要返回颜色选择画面，请再按ⓞ按钮。  滑动条
高ISO单色	通过有意拍摄高ISO感光度照片，创建单色调（黑白）照片。当拍摄对象处于光线较暗的环境中时，此设定很有效。 • 拍摄的照片可能包含噪点（不规则间距明亮像素、模糊或条纹）。
轮廓	为背景明亮的拍摄对象创建剪影照片。
正片负冲	通过将正片负冲，或将负片正冲，创建带有奇异色相的图像。 • 旋转指令拨盘可选择色相。

☑ 特殊效果模式设定

当**动画选项**(🕮96)设定为**480p**/**480p HS 480/4倍**时，无法选择**柔和**或**怀旧**棕褐。

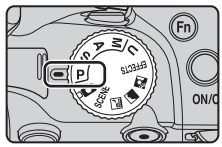
详细说明

请参阅“基本菜单操作”(🕮10)了解更多信息。

更改特殊效果模式设定

- 可以使用多重选择器设定的功能→ 🕮55
- 可以使用**MENU**（菜单）按钮设定的功能
  - 更改图像品质和图像尺寸→ 🕮72
  - 设定菜单→ 🕮103

P、S、A、M模式 （设定拍摄曝光）

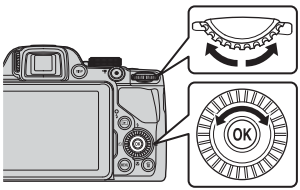


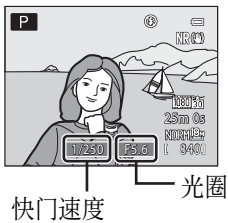
除了根据拍摄环境和要求手动设定快门速度或光圈值以外，您还可以通过设定拍摄菜单(🕮67)项目，对所拍摄的照片进行更细微的控制。

- 自动对焦的对焦区域因**AF 区域模式**的设定而异，可以在按**MENU**按钮后在**P**、**S**、**A**或**M**标签中选择该设定。
- 照相机有9个对焦区域，并且当**AF 区域模式**设定为**自动** （默认设定）时，会自动选择包含距离照相机最近的拍摄对象的对焦区域。当拍摄对象清晰对焦时，清晰对焦的对焦区域（最多9个区域）会呈绿色亮起。

通过调节快门速度或光圈值，以所需的亮度 （曝光）拍摄照片，此过程称为“确定曝光”。即使曝光相同，根据不同的快门速度和光圈值的组合，所拍摄照片中的动态感和背景散焦量也会有所不同。

旋转指令拨盘或多重选择器以设定快门速度和光圈值。





曝光模式	快门速度(🕮78)	光圈值(🕮50)
P 程序自动 (🕮51)	自动调节 （柔性程序通过指令拨盘启用）。	
S 快门优先自动 (🕮51)	通过指令拨盘调节。	自动调节。
A 光圈优先自动 (🕮51)	自动调节。	通过多重选择器调节。
M 手动 (🕮51)	通过指令拨盘调节。	通过多重选择器调节。

柔性程序、快门速度和光圈值的设定方法，可以使用设定菜单(🕮103)的**切换Av/Tv选择**进行更改。

P、S、A、M模式（设定拍摄曝光）

调节快门速度

在**S**或**M**模式下，快门速度范围从最大为1/4000至8秒。
请参阅“快门速度的控制范围（**P**、**S**、**A**、**M**模式）”(🕮78)了解更多信息。



较快为1/1000秒



较慢为1/30秒

调节光圈值

在**A**和**M**模式中，光圈值范围从f/3至8.3（广角位置）以及从f/5.9至8.3（远摄变焦位置）。



较大的光圈（小f值）
f/3



较小的光圈（大f值）
f/8.3

光圈值（F值）和变焦

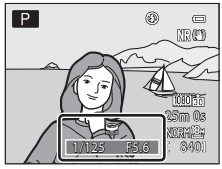
当使用大光圈（小f值）时，可以使更多的光线进入照相机，而小光圈（大f值）则反之。
本照相机变焦镜头的光圈值根据变焦位置而改变。在广角和远摄变焦位置上光圈值分别为f/3及f/5.9。

U（用户设定）模式

即使当模式拨盘设定为**U**（用户设定）模式时，您也可以用**P**（程序自动）、**S**（快门优先自动）、**A**（光圈优先自动）或**M**（手动）进行拍摄。可以将经常用于拍摄的设定组合（用户设定）保存在**U**(🕮54)中。

P（程序自动）

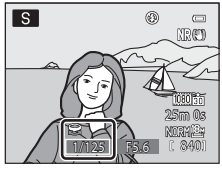
用于让照相机自动控制曝光。



- 可以通过旋转指令拨盘，在不改变曝光的前提下，选择不同的快门速度和光圈值组合（“柔性程序”）。当启用柔性程序时，显示屏画面左上方的模式指示（**P**）旁会显示柔性程序标记（✱）。
- 若要取消柔性程序，请旋转指令拨盘，直到柔性程序标记（✱）消失。选择另一种拍摄模式或关闭照相机也会取消柔性程序。

S（快门优先自动）

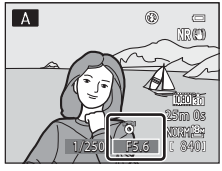
用于通过高速快门来拍摄快速移动中的拍摄对象，或者通过低速快门来强调移动中拍摄对象的运动。



- 可以通过旋转指令拨盘调节快门速度。

A（光圈优先自动）

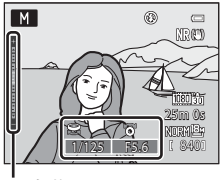
用于使拍摄对象以及前景和背景都清晰对焦，或故意使拍摄对象的背景模糊。



- 可以通过旋转多重选择器调节光圈值。

M（手动）

用于根据拍摄要求控制曝光。



曝光指示

- 当调节光圈值或快门速度时，与照相机测量的曝光值之间的偏差度会显示在显示屏画面的曝光指示中。曝光指示中的偏差度以EV表示（-2到+2 EV，增量为1/3 EV）。
- 旋转指令拨盘可以调节快门速度，旋转多重选择器可以调节光圈值。

P、S、A、M模式（设定拍摄曝光）

☑ 关于拍摄的注意事项

- 在设定了曝光后进行变焦时，曝光组合或光圈值可能会改变。
- 拍摄对象太暗或太亮时，可能无法获得适当的曝光。在此类情况下，半按快门释放按钮时快门速度指示或光圈值指示会闪烁（当使用**M**模式时除外）。更改快门速度设定或光圈值。更改了**ISO感光度**(🕮69)等设定后，也许可以获得适当的曝光。

☑ 关于ISO感光度的注意事项

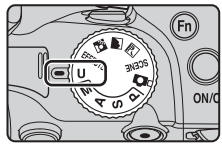
当**ISO感光度**(🕮69)设定为**自动**或**自动感光度范围限定**时，ISO感光度在**M**模式下固定为ISO 80。

更改P、S、A、M模式

- 可以使用多重选择器设定的功能→ 🕮55
- 可以使用**MENU**（菜单）按钮设定的功能
  - 拍摄菜单→ 🕮67
  - 设定菜单→ 🕮103
- 可以使用Fn（功能）按钮设定的功能→ 🕮71

U（用户设定模式）

常用于拍摄的设定组合（用户设定）可保存在**U**中。在**P**（程序自动）、**S**（快门优先自动）、**A**（光圈优先自动）或**M**（手动）模式下可以进行拍摄。



将模式拨盘旋转到**U**，调出保存在**保存用户设定**中的设定。

有关详细说明，参见“在**U**模式中保存设定”（🕮54）。

- 对拍摄对象构图并使用这些设定进行拍摄，或根据需要更改设定。
- 可以在**保存用户设定**中更改任意次将模式拨盘旋转到**U**时调出的设定组合。

以下设定可以存储在**U**中。

常规设定

- 拍摄模式 **P**、**S**、**A** 或 **M**（🕮49）[1]
- 变焦位置（🕮29）[2]
- 闪光模式（🕮56）
- 自拍（🕮59）
- 对焦模式（🕮62）[3]
- 曝光补偿（🕮64）
- Fn 按钮（🕮71）

拍摄菜单

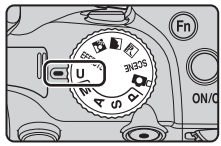
- 图像品质（🕮72）
- 图像尺寸（🕮73）
- 优化校准（🕮68）
- 自定义优化校准（🕮68）
- 白平衡（🕮68）[4]
- 测光（🕮68）
- 连拍（🕮68）
- ISO 感光度（🕮69）
- 曝光包围（🕮69）
- AF 区域模式（🕮69）[5]
- 自动对焦模式（🕮69）
- 闪光曝光补偿（🕮69）
- 降噪滤波器（🕮69）
- 动态 D-Lighting（🕮69）
- 变焦记忆（🕮69）

[1] 选择标准拍摄模式。当前的柔性程序（设定为**P**时）、快门速度（当设定为**S**或**M**时）以及光圈值（当设定为**A**或**M**时）设定也会被保存下来。
[2] 当前的变焦位置也会被保存下来。无法设定**启动变焦位置**（🕮69）。
[3] 当设定为**MF**（手动对焦）时，也会保存当前的对焦距离。
[4] 手动预设的预设值通用于**P**、**S**、**A**、**M**和**U**拍摄模式。
[5] 当**AF区域模式**设定为**手动**时会保存当前的对焦区域位置。

在U模式中保存设定

1 旋转模式拨盘到所需的曝光模式。

- 旋转到**P**、**S**、**A**或**M**。
- 即使旋转到**U**时也可以保存设定（首次购买照相机时保存的是拍摄模式**P**的默认设定）。

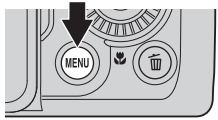


2 更改为拍摄设定的常用组合。

- 有关保存设定的详细说明，参阅🕮53。

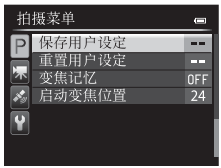
3 按**MENU**按钮。

- 显示拍摄菜单。



4 使用多重选择器选择**保存用户设定**，然后按**OK**按钮。

- 显示**完成**画面，并保存当前设定。



☑ 时钟电池

如果内部时钟电池(🕮25)电量已耗尽，**U**中保存的设定将被重置。建议记下任何重要的设定。

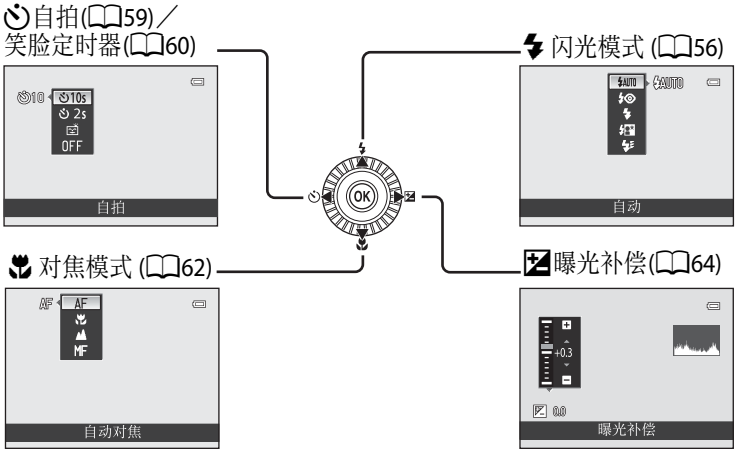
重置用户设定

如果选择**重置用户设定**，保存在用户设定中的设定会重设如下：

- 拍摄模式：**P**(程序自动)
- 变焦位置：最大广角位置
- 闪光模式：**$AUTO**（自动）
- 对焦模式：**AF**（自动对焦）
- 曝光补偿：0.0
- Fn按钮：**连拍**
- 拍摄菜单：均与各自的默认设定相同

可以使用多重选择器设定的功能

在拍摄时按多重选择器▲(闪光)、◀(自拍)、▼(对焦)或▶(曝光补偿)可以操作以下功能。



可用的功能

不同拍摄模式下可用的功能也不同 （如下所示）。

- 请参阅 “默认设定列表”(65) 了解关于每种拍摄模式中的默认设定的更多信息。

功能		SCENE、	EFFECTS	P、S、A、M、U
闪光模式(56)	✓	1	1	✓
自拍(59)	✓		✓	✓
笑脸定时器(60)	✓		–	✓
对焦模式(62)	✓		✓	✓
曝光补偿(64)	✓		✓	✓[2]

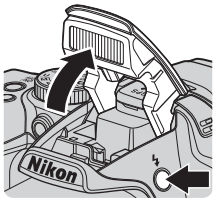
[1] 设定因场景模式或特殊效果而异。有关详细说明，参见“默认设定列表”(65)。
[2] 当拍摄模式为**M**时，无法使用曝光补偿。

使用闪光灯（闪光模式）

您可以升起闪光灯，使用闪光灯拍摄照片。可以根据拍摄环境设定合适的闪光模式。

1 按ϟ（闪光灯弹出）按钮来升起闪光灯。

- 当闪光灯降下时，会禁用闪光灯操作，并显示㊀。



2 按多重选择器▲（ϟ闪光模式）。



3 使用多重选择器选择所需模式，然后按㊀按钮。

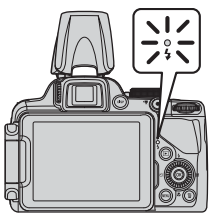
- 有关详细说明，参见“可用的闪光模式”（📖57）。
- 如果在几秒内未按㊀按钮，则会取消选择。
- 当应用 ϟAUTO （自动）时，即使显示屏指示（📖9）开启，ϟAUTO㊀也仅显示数秒钟。





4 对拍摄对象构图并进行拍照。

- 当半按快门释放按钮时，闪光指示灯指示闪光灯的状态。
  - 亮起：完全按下快门释放按钮时，闪光灯会闪光。
  - 闪烁：闪光灯正在充电。照相机无法拍摄照片。
  - 熄灭：拍摄照片时闪光灯不会闪光。
- 如果电池电量低，闪光灯充电期间显示屏会关闭。



可用的闪光模式

AUTO 自动

光线昏暗时闪光灯自动闪光。

自动带防红眼

拍摄人像的最佳选择。减轻人像中因闪光造成的红眼影响(📖58)。

补充闪光

每次拍摄照片时，无论拍摄对象亮度如何，闪光灯都会闪光。用于“填充”（照亮）阴影和背光的拍摄对象。

慢同步

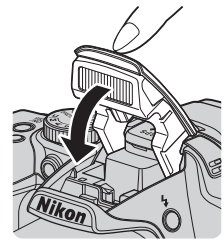
补充闪光与低速快门结合使用。
适用于在夜晚或昏暗光线下拍摄人像。闪光灯照亮主要拍摄对象，低速快门则用来捕捉背景。

后帘同步

补充闪光在快门即将关闭之前闪光，从而在正在移动的拍摄对象后面制作出光线流动的效果。

降下闪光灯

不使用闪光灯时，轻轻将其推下，直至发出咔嗒声示意到位。



闪光灯的有效范围

闪光灯广角位置的闪光范围约为0.5到8.0 m；而远摄变焦位置的闪光范围约为1.5到4.5 m（当**ISO感光度**设定为**自动**时）。

闪光模式设定

- 设定因拍摄模式而异。请参阅“可用的功能”(📖55)和“默认设定列表”(📖65)了解更多信息。
- 某些功能无法与其他菜单设定组合使用。请参阅“不可以组合使用的功能”(📖75)了解更多信息。
- 在以下情况下所应用的更改后的闪光模式设定即使在照相机关闭后仍会存储在照相机的内存中。
  - 当使用拍摄模式**P**、**S**、**A**或**M**时
  - 当在**📷**（自动）模式中选择了**⚡👁**（自动带防红眼）时

自动带防红眼

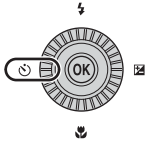
本照相机使用**高级防红眼（“照相机内部红眼修正”）**。
如果照相机在拍摄照片时侦测到“红眼”，尼康独有的“照相机内部红眼修正”功能将在记录前对图像进行处理。
拍摄照片时注意以下事项：

- 保存照片所需的时间会略微增加。
- 高级防红眼有时可能无法达到理想的效果。
- 在极少数情况下，高级防红眼可能会对红眼以外的区域进行处理。在这些情况下，请选择其他模式并重试。

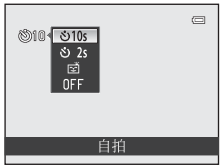
使用自拍

自拍适用于拍摄包括您自己在内的合影，并可减轻按下快门释放按钮时产生的震动。
使用自拍时，建议使用三脚架。当使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单(🕮103)中将**减震**设定为**关闭**。

1 按多重选择器◀（⏲自拍）。



2 使用多重选择器选择⏲**10s**（或⏲**2s**），然后按Ⓚ按钮。



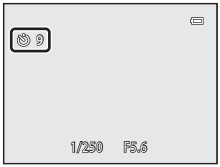
- ⏲**10s**（10秒）：适用于拍摄合影。
- ⏲**2s**（2秒）：适合防止照相机震动。
- 当拍摄模式被设定为场景模式中的**宠物像**时，会显示🐶（宠物像自动释放）(🕮44)。不能使用自拍。
- 将会显示为自拍所选的模式。
- 如果在几秒内未按Ⓚ按钮，则会取消选择。

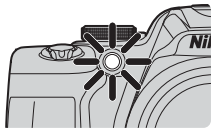
3 为照片构图，然后半按快门释放按钮。

- 设定对焦和曝光。

4 完全按下快门释放按钮。







- 开始自拍，并且会显示在释放快门之前的剩余秒数。定时器倒计数时，自拍指示灯闪烁。在快门释放前大约1秒钟，指示灯会停止闪烁并保持发亮。
- 在释放快门时，自拍将变成**OFF**。
- 若要在拍摄照片之前停止自拍，请再按一次快门释放按钮。

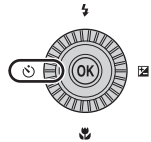
自动拍摄笑脸（笑脸定时器）

当选择了此模式时，即使没有按下快门释放按钮，照相机也会侦测笑脸并自动释放快门。

- 当拍摄模式为**📷**（自动）、**P**、**S**、**A**、**M**、**U**或者**人像**或**夜间人像**场景模式时，可以使用此功能。

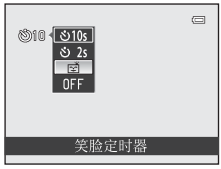
1 按多重选择器◀（自拍）。

- 如需更改任何闪光模式、曝光或拍摄菜单设定，应在按自拍按钮前进行。



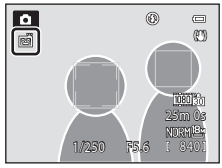
2 使用多重选择器选择（笑脸定时器），然后按OK按钮。

- 如果在几秒内未按OK按钮，则会取消选择。



3 进行构图，不要按快门释放按钮，等待拍摄对象露出笑容。

- 当照相机侦测到脸部时，会用黄色双边框（表示对焦区域）框起该脸部。当照相机对焦在该脸部上时，双边框会变绿片刻，并锁定对焦。



- 最多可以侦测到 3 个脸部。当侦测到多个脸部时，距离画面中央最近的脸部将被双边框框起，其他脸部则被单边框框起。
- 如果照相机侦测到被双边框框起的脸部面带笑容，会自动释放快门。
- 每次释放快门后，会重复使用脸部侦测和笑脸侦测功能自动进行拍摄。

4 终止拍摄。

- 若要取消笑脸侦测并终止拍摄，请返回到步骤1并选择**OFF**。

关于笑脸定时器的注意事项

- 数码变焦无法使用。
- 在某些拍摄环境下可能无法很好地侦测到脸部和笑脸。
- 请参阅“查看使用脸部侦测拍摄的照片”(🕮80)了解更多信息。
- 笑脸定时器无法与某些拍摄模式同时使用。请参阅“可用的功能”(🕮55)和“默认设定列表”(🕮65)了解更多信息。
- 某些功能无法与其他菜单设定组合使用。请参阅“不可以组合使用的功能”(🕮75)了解更多信息。

当自拍指示灯闪烁时

当照相机侦测到脸部时，自拍指示灯会闪烁。快门刚释放后，指示灯会快速闪烁。

手动释放快门

也可以通过按快门释放按钮来释放快门。如果未能侦测到脸部，照相机会对焦在画面中央区域的拍摄对象上。

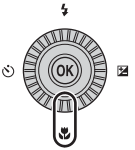
详细说明

请参阅“自动对焦”(🕮81)了解更多信息。

使用对焦模式

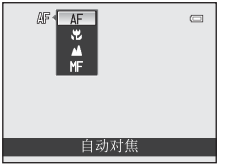
根据所需场景选择对焦模式。

1 按多重选择器▼（对焦模式）。



2 使用多重选择器选择所需的对焦模式，然后按OK按钮。

- 请参阅“可用的对焦模式”(63)了解更多信息。
- 如果在几秒内未按OK按钮，则会取消选择。
- 当应用AF（自动对焦）时，即使显示屏指示(9)开启，AF也仅显示数秒钟。





可用的对焦模式

AF 自动对焦

照相机会根据到拍摄对象的距离自动调节对焦。当拍摄对象距离镜头50 cm或更远时，或当处在最大远摄变焦位置且拍摄对象距离镜头2.0 m或更远时，请使用此功能。

近拍特写

用于近距离拍摄花朵或小物体。
在拍摄时可靠近拍摄对象的距离大小取决于变焦位置。
在 和变焦指示呈绿色亮起的变焦位置时，照相机可以对焦在距离镜头近至约10 cm或更远的拍摄对象上。当处于 的变焦位置时，照相机可以对焦在距离镜头近至约1 cm或更远的拍摄对象上。

无穷远

当通过窗户玻璃拍摄远处场景时，或者当拍摄风景时，请使用此选项。照相机自动将对焦调节到接近无穷远。

- 照相机可能无法对焦在近距离的物体上。
- 闪光灯不会闪光。

MF 手动对焦

照相机可以对距离镜头1 cm到无穷远的任何拍摄对象进行对焦调节(🔗2)。照相机可以对焦的最近距离随变焦位置而异。

- 当拍摄模式为**P**、**S**、**A**、**M**、**U**、特殊效果模式或场景模式**运动**时，可以使用此功能。

关于使用闪光灯拍摄的注意事项

闪光灯可能无法照亮50 cm之内的整个拍摄对象。

对焦模式设定

- 设定因拍摄模式而异。请参阅“可用的功能”(📖55)和“默认设定列表”(📖65)了解更多信息。
- 某些功能无法与其他菜单设定组合使用。请参阅“不可以组合使用的功能”(📖75)了解更多信息。
- 对于**P**、**S**、**A**和**M**拍摄模式，更改后的对焦模式设定即使在照相机关闭后仍会保存在照相机内存中。

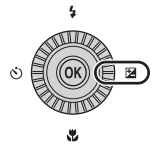
近拍特写

在一些拍摄模式中，例如无法使用**自动对焦模式**(📖69)的场景模式中，当设定了 （近拍特写）时，**全时AF**可能会开启，并且即使没有半按快门释放按钮，照相机也会调节对焦。您可能会听到照相机对焦的声音。

调整亮度（曝光补偿）

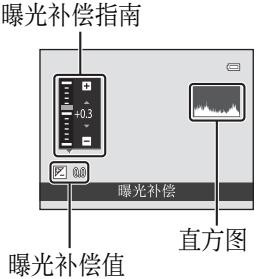
通过在拍摄照片时调节曝光补偿，您可调节整个图像的亮度。

1 在多重选择器上按▶（曝光补偿）。



2 按多重选择器 ▲ 或 ▼ 选择补偿值。

设定	说明
“+”侧	使拍摄对象比照相机设定的曝光更亮一些。
“–”侧	使拍摄对象比照相机设定的曝光更暗一些。
“0.0”	取消曝光补偿。



3 按Ⓞ按钮。

- 如果在几秒内未按Ⓞ按钮，则会设定当前选择，并且设定菜单会消失。
- 即使在按快门释放按钮前未按 Ⓞ 按钮，也可使用所选的补偿值拍摄照片。
- 当应用**0.0**以外的曝光补偿值时，显示屏画面上会显示该值和图标。

4 按快门释放按钮进行拍照。

- 若要关闭曝光补偿，请返回步骤 1 并将值更改为**0.0**。



曝光补偿值

- 即使照相机关闭，在**P**、**S**或**A**模式中应用的已更改曝光补偿值也将保存在照相机的内存中。
- 当拍摄模式为**烟花表演**场景模式(📖42)或为**M**（手动）(📖51)时，不能使用曝光补偿。
- 如果在使用闪光灯时设定曝光补偿，则会同时对背景曝光和闪光量应用补偿。

使用直方图

直方图是一个显示图像中色调分布情况的图表。在不使用闪光灯的情况下拍摄时，用作设定曝光补偿的指南。

- 水平轴表示像素亮度，左边为暗色调，右边为亮色调。垂直轴表示像素数量。
- 增加曝光补偿值会使色调分布右移，而降低曝光补偿值会使色调分布左移。

默认设定列表

下表说明各种拍摄模式中的默认设定。

- 在下一页上可以找到关于场景模式的类似信息。

拍摄模式	闪光模式[1] (📖56)	自拍 (📖59)	对焦模式 (📖62)	曝光补偿 (📖64)
📷（自动） (📖35)	⚡AUTO	OFF[2]	AF[3]	0.0
EFFECTS（特殊效果） (📖47)	⊘[4]	OFF	AF	0.0
P、S、A、M (📖49)	⚡AUTO	OFF[2]	AF	0.0
U（用户设定） (📖53)	⚡AUTO	OFF[2]	AF	0.0

[1] 当闪光灯降下时，无法设定闪光模式。
[2] 也可选择笑脸定时器。
[3] 无法选择**MF**（手动对焦）。
[4] 当选择**高ISO单色**或**轮廓**时，闪光灯不会闪光。

- 应用于拍摄模式**P**、**S**、**A**和**M**中的设定，即使在照相机关闭后仍会存储在照相机的内存中（自拍除外）。

不可以组合使用的功能

某些功能无法与其他菜单设定组合使用(📖75)。

可以使用多重选择器设定的功能

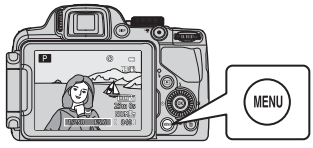
下表所示各种场景模式中的默认设定。

	闪光模式[1](📖56)	自拍(📖59)	对焦模式(📖62)	曝光补偿(📖64)
(📖37)	[2]	OFF	[2]	0.0
(📖38)	[2]	OFF	[2]	0.0
(📖38)	/[3]	OFF	AF[2]	0.0
(📖39)	AUTO[4]	OFF	AF[2]	0.0
(📖39)		OFF[5]	AF[2]	0.0
(📖40)	[2]	OFF[2]	AF[6]	0.0
(📖40)	[7]	OFF[5]	AF[2]	0.0
(📖40)	[8]	OFF	AF[2]	0.0
(📖40)	AUTO	OFF	AF[9]	0.0
(📖40)	AUTO	OFF	AF[9]	0.0
(📖41)	[2]	OFF	[2]	0.0
(📖41)	[2]	OFF	[2]	0.0
(📖41)	[10]	OFF	[2]	0.0
(📖42)	[2]	OFF	[2]	0.0
(📖42)	[2]	OFF	AF[9]	0.0
(📖42)	[2]	OFF[2]	[2]	0.0[2]
(📖42)		OFF	AF[9]	0.0
(📖43)	[11]	OFF[11]	AF[12]	0.0
(📖44)	[2]	[13]	AF[9]	0.0
3D (📖45)	[2]	OFF[2]	AF[9]	0.0

[1] 当闪光灯降下时，无法设定闪光模式。
[2] 无法更改设定。
[3] 当**高动态范围**设定为**关闭**时，闪光灯固定为（补充闪光）；当**高动态范围**设定除为**关闭**以外的设定时，闪光灯不会闪光。
[4] 无法更改设定。照相机会根据已选择的场景自动选择适当的闪光模式。
[5] 也可选择笑脸定时器。
[6] 可以选择**AF**（自动对焦）或**MF**（手动对焦）。
[7] 无法更改设定。闪光模式设定固定为慢同步加防红眼补充闪光。
[8] 可能会切换到慢同步加防红眼闪光模式。
[9] 可以选择**AF**（自动对焦）或（近拍特写）。
[10] 当使用**降噪合成**时，闪光灯不会闪光。
[11] 使用**简易全景**时，无法更改设定。
[12] 使用**简易全景**时，无法更改设定。使用**全景辅助**时，可以选择**AF**（自动对焦）、（近拍特写）或（无穷远）。
[13] 可以将宠物像自动释放(📖44)设定为开启或关闭。不能使用自拍。

可以使用MENU（菜单）按钮设定的功能（拍摄模式）

在拍摄模式下，按MENU按钮可以设定拍摄菜单。





可用的功能因拍摄模式而异。

功能	📷	P、S、A、M、U	SCENE[1]、🏭、🏞、🎆	EFFECTS[2]
图像品质 (📖72)	✔	✔	✔	✔
图像尺寸 (📖73)	✔	✔	✔	✔
优化校准 (📖68)	–	✔	–	–
自定义优化校准 (📖68)	–	✔	–	–
白平衡 (📖68)	–	✔	–	–
测光 (📖68)	–	✔	–	–
连拍 (📖68)	–	✔	–	–
ISO感光度 (📖69)	–	✔	–	–
曝光包围 (📖69)	–	✔	–	–
AF区域模式 (📖69)	–	✔	–	–
自动对焦模式 (📖69)	–	✔	–	–
闪光曝光补偿 (📖69)	–	✔	–	–
降噪滤波器 (📖69)	–	✔	–	–
动态D-Lighting (📖69)	–	✔	–	–
保存用户设定 (📖69)	–	✔	–	–
重置用户设定 (📖69)	–	✔	–	–
变焦记忆 (📖69)	–	✔	–	–
启动变焦位置 (📖69)	–	✔[3]	–	–

[1] 当模式拨盘设定为SCENE时，可以选择场景类型。在一些场景模式中可以选择其他设定。有关详细说明，参见“每种场景的特点”(📖37)。
[2] 在**特殊效果**模式下可以选择效果类型。请参阅📖47了解更多信息。
[3] 当使用**U**模式时，不能设定此功能。

不可以组合使用的功能

某些功能无法与其他菜单设定组合使用(📖75)。

详细说明

请参阅“基本菜单操作”(📖10)了解更多信息。

拍摄菜单中可用的选项

选项	说明	📖
图像品质[1]	设定要记录的图像品质（压缩比）(📖72)。图像品质的默认设定为**Normal**。	72
图像尺寸[1]	设定要记录的图像尺寸(📖73)。默认设定为 **4896×3672**。	73
优化校准[1]（COOLPIX优化校准）	根据拍摄场景或个人喜好更改图像记录的相关设定。默认设定为**标准**。	26
自定义优化校准（COOLPIX自定义优化校准）	您可以存储基于COOLPIX优化校准的自定义设定，用于设定照片编辑选项，以便根据拍摄场景或您的喜好记录图像。	30
白平衡[1]	调节图像中的颜色，使之接近人肉眼看到的颜色。尽管可在大多数照明条件下使用**自动（标准）**（默认设定），但如果默认设定不太令人满意，您仍可应用适用于天空环境或光源的白平衡以获得更佳的效果。 • 手动预设的预设值通用于 **P**、**S**、**A**、**M**、和 **U** 拍摄模式。	31
测光[1]	选择照相机测量拍摄对象亮度的方式。照相机会根据所测得的亮度调节曝光（快门速度和光圈值的组合）。默认设定为**矩阵测光**。	33
连拍[1]	设定用于拍摄系列照片的模式。 • 默认设定为**单张拍摄**（即一次拍摄一张照片）。 • 如果设定为**连拍(H)**、**连拍(L)**、**预拍摄缓存**或**BSS** (📖42)，当完全按下快门释放按钮期间，会连续拍摄照片。 • 如果设定为**连拍H：120fps**、**连拍H：60fps**或**16幅连拍**，当完全按下快门释放按钮时，会连续拍摄指定的照片数。 • 如果设定为**间隔定时拍摄**，当完全按下快门释放按钮1次时，会以**30秒**、**1分钟**、**5分钟**或**10分钟**的间隔连续拍摄照片。	34

选项	说明	🕮
ISO感光度[1]	使用较高的ISO感光度，您可以拍摄较暗的拍摄对象。此外，即使对于亮度相似的拍摄对象，也可以使用较快的快门速度拍摄照片，从而减轻照相机震动或拍摄对象移动造成的模糊。当ISO感光度设定为**自动**（默认设定）时，照相机会自动设定ISO感光度。 • 在**M**（手动）模式中，如果选择**自动**或**自动感光度范围限定**，则ISO感光度固定为ISO 80。	38
曝光包围	可以在连拍期间自动更改曝光（亮度）。默认设定为**关闭**。	39
AF区域模式[1]	设定照相机如何使用自动对焦将对焦区域确定为**脸部优先**(🕮80)、**自动**、**手动**、**中央（标准）**、**中央（宽）**、**对象跟踪**或**目标搜索AF**(🕮79)。	40
自动对焦模式	当选择**单次AF**（默认设定）时，仅当半按快门释放按钮时照相机才会对焦。当选择**全时AF**时，即使没有半按下快门释放按钮，照相机也会对焦。您可能会听到照相机对焦的声音。	44
闪光曝光补偿	调节闪光量。当闪光灯太亮或太暗时使用此选项。默认设定为**0.0**。	45
降噪滤波器	设定在记录照片时通常执行的降噪功能的强度。默认设定为**标准**。	45
动态D-Lighting	在拍摄图像时防止亮部和暗部对比度细节的损失。默认设定为**关闭**。	46
保存用户设定	当前设定存储在模式拨盘**U**(🕮53)中。	53
重置用户设定	重置保存到模式拨盘**U**中的设定。	54
变焦记忆	当设定为**开启**时，如果操作变焦控制，照相机会逐步更改为预先设定的变焦镜头的焦距（相当于35mm[135]格式视角）。默认设定为**关闭**。 • 选择**开启**并按OK按钮显示焦距选择画面。按OK按钮可切换开启[✔]／关闭设定，然后按多重选择器▶应用选择。	47
启动变焦位置[2]	当照相机开启时，变焦位置会移动到预先设定的变焦镜头的焦距（相当于35mm[135]格式视角）。默认设定为**24mm**。	47

可以使用**MENU**（菜单）按钮设定的功能（拍摄模式）

[1] 如果使用**Fn按钮**将此功能指定到Fn（功能）按钮，在拍摄期间，也可以通过按Fn（功能）按钮使设定菜单显示在画面上。
有关使用Fn（功能）按钮的详细说明，参见🕮71。
[2] 当使用**U**模式时，不能设定此功能。

可以使用Fn（功能）按钮设定的功能

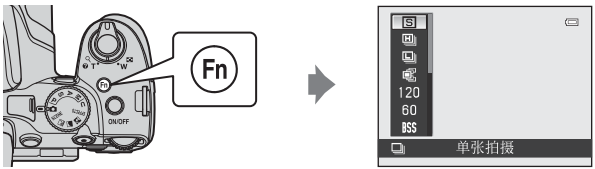
通过按Fn（功能）按钮，而不是按MENU按钮显示相应菜单，也可以设定以下功能。

- 当拍摄模式为**P**、**S**、**A**、**M**或**U**时，可以使用此功能。

图像品质(📖72)	连拍(📖68)
图像尺寸(📖73)	ISO感光度(📖69)
优化校准(📖68)	AF区域模式(📖69)
白平衡(📖68)	减震(📖104)
测光(📖68)	

1 当显示拍摄画面时，在拍摄画面上按Fn（功能）按钮。

- 显示**Fn Fn按钮**功能菜单和上一次指定给Fn（功能）按钮的功能的设定项目（默认设定为**连拍**）。



2 使用多重选择器选择菜单项目。

- 要指定另一功能，请选择**Fn Fn按钮**功能菜单并按OK按钮。然后，从显示的菜单中选择所需功能。



应用选择

3 指定功能结束后，按OK按钮或Fn（功能）按钮。

- 照相机返回到拍摄画面。

更改图像品质和图像尺寸

可以选择图像品质（压缩比）和图像尺寸进行记录。

图像品质

当图像品质设定得较高时，会保留更为清楚的图像细节，但是由于文件尺寸会相应变大，可以保存的图像数量(🕮74)会减少。

显示拍摄画面➔ **MENU**按钮(🕮10) ➔拍摄菜单➔ 图像品质

选项	说明
FINE Fine	图像品质比**Normal**精细。 压缩比约为1:4
NORM Normal（默认设定）	标准图像品质，适用于大多数应用场合。 压缩比约为1:8

图像品质设定

- 在拍摄和播放期间，图像品质设定的图标会出现在显示屏上（🕮12到14）。
- 当显示菜单时，可以选择**图像品质**并旋转指令拨盘以更改图像品质。
- 此设定也会应用到其他拍摄模式（**U**拍摄模式以及场景模式中的**简易全景**和**3D拍摄**除外）。
- 某些功能无法与其他菜单设定组合使用。请参阅“不可以组合使用的功能”(🕮75)了解更多信息。

详细说明

- 请参阅“剩余可拍摄张数”(🕮74)了解更多信息。
- 有关详细说明，参见“文件和文件夹名称”(🕶90)。

图像尺寸

对于记录的照片，可以设定图像尺寸（像素数量）。
图像越大，其可打印或显示（没有明显“颗粒状”）的尺寸就越大，但同时会限制可记录的照片数(🕮74)。

显示拍摄画面➔ **MENU**按钮(🕮10) ➔拍摄菜单➔ 图像尺寸

选项[1]	宽高比（水平：垂直）	打印尺寸[2] (cm)（近似值）
18M 4896×3672（默认设定）	4:3	41 × 31
8M 3264×2448	4:3	28 × 21
4M 2272×1704	4:3	19 × 14
2M 1600×1200	4:3	13 × 10
VGA 640×480	4:3	5 × 4
16:9 13M 4864×2736	16:9	41 × 23
16:9 2M 1920×1080	16:9	16 × 9
3:2 4896×3264	3:2	41 × 28
1:1 3672×3672	1:1	31 × 31

[1] 拍摄的总像素数量以及在水平和垂直方向上拍摄的像素数量。
示例：18M **4896×3672** = 约1800万像素， 4896×3672像素

[2] 输出分辨率为300 dpi时的打印尺寸。
打印尺寸是以像素数量除以打印机分辨率(dpi)，再乘以2.54 cm而计算出的。但是，即使图像尺寸设定相同，以较高分辨率打印的图像，其打印尺寸会小于指示值；而以较低分辨率打印的图像，其打印尺寸会大于指示值。

图像尺寸设定

- 拍摄和播放期间，图像尺寸设定的图标会出现在显示屏上（🕮12到14）。
- 当显示菜单时，可以选择**图像尺寸**并旋转指令拨盘以更改图像尺寸。
- 此设定也会应用到其他拍摄模式（**U**拍摄模式以及场景模式中的**简易全景**和**3D拍摄**除外）。
- 某些功能无法与其他菜单设定组合使用。请参阅“不可以组合使用的功能”(🕮75)了解更多信息。

剩余可拍摄张数

下表列出了在4 GB的存储卡上可存储图像的大约数量。请注意，由于JPEG压缩的特性，即使存储卡的容量相同、采用的图像品质和尺寸相同，实际可以保存的图像数量也会因图像的构图而存在显著差异。此外，可以保存的图像数量可能会因存储卡的品牌而异。

图像尺寸		图像品质	剩余可拍摄张数(4 GB)
18M	4896×3672	Fine Normal	420 740
8M	3264×2448	Fine Normal	930 1650
4M	2272×1704	Fine Normal	1880 3350
2M	1600×1200	Fine Normal	3650 6350
VGA	640×480	Fine Normal	20,100 30,100
16:9 13M	4864×2736	Fine Normal	560 1000
16:9 2M	1920×1080	Fine Normal	3440 6030
3:2	4896×3264	Fine Normal	470 840
1:1	3672×3672	Fine Normal	550 990

- 如果剩余可拍摄张数为10,000或以上，则会显示“9999”。
- 取出存储卡后，请在拍摄期间检查画面上的指示（显示内存（约15 MB）中可存储照片数量的指示）。

打印尺寸为**1:1**的图像

打印尺寸设定为1:1的图像时，将打印机设定更改为“边框”。
图像可能无法以1:1的倍率打印，视打印机而定。
有关详情，参阅打印机操作说明书或咨询经授权的打印服务商。

不可以组合使用的功能

某些功能无法与其他菜单设定组合使用。

受到限制的功能	设定	说明
闪光模式	对焦模式(📖62)	当选择▲（无穷远）时，闪光灯不可用。
	连拍 (📖68)	当选择**连拍(H)**、**连拍(L)**、**预拍摄缓存**、**连拍H: 120fps**、**连拍H: 60fps**、**BSS**或**16幅连拍**时，不能使用闪光灯。
	曝光包围 (📖69)	闪光灯无法使用。
自拍／笑脸定时器	AF区域模式 (📖69)	当选择**对象跟踪**时，无法使用自拍／笑脸定时器。
对焦模式	笑脸定时器 (📖60)	当选择笑脸定时器时，对焦模式会被重设为**AF**（自动对焦）。
	AF区域模式 (📖69)	当选择**对象跟踪**时，无法使用**MF**（手动对焦）。
图像品质	连拍 (📖68)	选择**预拍摄缓存**或**16幅连拍**时，**图像品质**固定为**Normal**。
图像尺寸	连拍 (📖68)	• 当选择**预拍摄缓存**时，**图像尺寸**固定为 3M（2048×1536像素）。 • 当选择了**连拍H: 120fps**时，**图像尺寸**固定为VGA（640 × 480像素）；当选择了**连拍H: 60fps**时，**图像尺寸**固定为16:9 2M（1920 × 1080像素）。 • 当选择**16幅连拍**时，**图像尺寸**固定为 5M（2560×1920像素）。
ISO感光度	连拍 (📖68)	当选择**预拍摄缓存**、**连拍H: 120fps**、**连拍H: 60fps**或**16幅连拍**时，**ISO感光度**固定为**自动**。
	动态D-Lighting (📖69)	• 当**ISO感光度**设定为**自动**，并且**动态D-Lighting**设定为除**关闭**以外的任何模式时，ISO感光度的最大值设定为ISO 800。 • 当**动态 D-Lighting** 设定为除**关闭**之外的其他任何模式时，不能使用 **ISO 感光度**中的 **1600**、**3200** 或 **Hi 1**。
白平衡	优化校准 (📖68)	当选择**单色**进行拍摄时，**白平衡**固定为**自动（标准）**。

不可以组合使用的功能

受到限制的功能	设定	说明
优化校准	动态D-Lighting (📖69)	当使用**动态D-Lighting**时，不能手动调节**对比度**。
测光	动态D-Lighting (📖69)	当**动态D-Lighting**设定为除**关闭**之外的其他任何模式时，**测光**会被重设为**矩阵测光**。
连拍／曝光包围	连拍 (📖68)／曝光包围 (📖69)	不能同时使用连拍和**曝光包围**。 当**连拍**设定为除**单张拍摄**之外的其他任何模式时，**曝光包围**会被重设为**关闭**。 当**曝光包围**设定为除**关闭**之外的其他任何模式时，**连拍**会被重设为**单张拍摄**。
	自拍 (📖59)	**连拍(H)**、**连拍(L)**、**预拍摄缓存**或**BSS**不能和自拍同时使用。当设定了自拍时，会拍摄单张照片。
	笑脸定时器 (📖60)	当照相机侦测到笑脸，且快门释放时，只拍摄一张照片。当选择**预拍摄缓存**时，连拍以**单张拍摄**模式操作。如果设定了间隔定时拍摄，在拍摄一张照片后，拍摄会自动终止。
	优化校准 (📖68)	当选择**单色**时，不能使用**曝光包围**。
AF区域模式	笑脸定时器 (📖60)	无论应用的**AF区域模式**选项如何，照相机都会使用脸部侦测拍摄照片。
	对焦模式 (📖62)	• 当选择**对象跟踪**以外的设定且选择 ▲（无穷远）对焦模式进行拍摄时，照相机将忽略应用的**AF区域模式**选项并对焦在无穷远处。 • 当设定为**MF**（手动对焦）时，不能设定AF区域模式。
	优化校准 (📖68)	当选择**目标搜索AF**并且**优化校准**设定为**单色**时，照相机会对焦在脸部，或在9个对焦区域中，选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的区域。
	白平衡 (📖68)	当选择**目标搜索AF**并且**白平衡**设定为手**手动预设**、**白炽灯**、**荧光灯**，或当已执行白平衡微调时，照相机会对焦在脸部，或在9个对焦区域中，选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的区域。

受到限制的功能	设定	说明
自动对焦模式	笑脸定时器 (□60)	当选择笑脸定时器时，不能更改自动对焦模式选项。
	对焦模式 (□62)	当对焦模式设定为▲（无穷远）时，自动对焦模式会使用**单次AF**设定进行操作。
	AF区域模式 (□69)	当为**AF区域模式**选择了**脸部优先**时，将自动选择**单次AF**。
动态D-Lighting	ISO感光度 (□69)	当**ISO感光度**设定为**1600**、**3200**或**Hi 1**时，不能使用**动态D-Lighting**。
打印日期	连拍 (□68)	当选择**预拍摄缓存**、**连拍H：120fps**或**连拍H：60fps**时，不能使用打印日期。
声音设定	连拍 (□68)	当选择**连拍(H)**、**连拍(L)**、**预拍摄缓存**、**连拍H：120fps**、**连拍H：60fps**、**BSS**或**16幅连拍**时，快门音会被禁用。
	曝光包围 (□69)	快门音会被禁用。
眨眼警告	笑脸定时器 (□60)／连拍 (□68)／曝光包围 (□69)	当使用笑脸定时器、**连拍**设定为除**单张拍摄**之外的其他设定，或设定了曝光包围时，眨眼警告不起作用。
数码变焦	笑脸定时器 (□60)	当选择笑脸定时器时，不能使用数码变焦。
	对焦模式 (□62)	当选择MF（手动对焦）时，不能使用数码变焦。
	连拍 (□68)	当选择**16幅连拍**时，不能使用数码变焦。
	AF区域模式 (□69)	当选择**对象跟踪**时，不能使用数码变焦。
	变焦记忆 (□69)	当**变焦记忆**设定为**开启**时，不能使用数码变焦。

☑ 关于数码变焦的注意事项

- 当使用某些拍摄模式时，不能使用数码变焦。
- 当启用数码变焦时，AF区域模式或测光模式中可选择的选项会受到限制(⊶71)。

快门速度的控制范围（**P**、**S**、**A**、**M**模式）

对快门速度的控制范围因变焦位置、光圈值或ISO感光度设定而异。此外，在下表所示的连拍设定中，控制范围会发生改变。

设定		控制范围
ISO感光度 (🕮69)[1]	自动[2]、 自动感光度范围限定[2]	1/4000[3]到1秒（**P**、**S**、**A**模式） 1/4000[3]到8秒（**M**模式）
	ISO 80、100	1/4000[3]到8秒
	ISO 200、400	1/4000[3]到4秒
	ISO 800	1/4000[3]到2秒
	ISO 1600	1/4000[3]到1秒
	ISO 3200、Hi 1	1/4000[3]到1/2秒
连拍 (🕮68)	连拍(H)、 连拍(L)、BSS	1/4000[3]到1/30秒
	预拍摄缓存、 16幅连拍	1/4000到1/30秒
	连拍H：120fps	1/4000到1/125秒
	连拍H：60fps	1/4000到1/60秒
	间隔定时拍摄	1/4000[3]至1秒（当ISO感光度设定为ISO 3200或Hi 1时，最高为1/2秒）

[1] ISO感光度设定会根据连拍设定而受到限制(🕮75)。

[2] 在**M**模式中，ISO感光度固定为ISO 80。

[3] 当光圈值设定在f/6.6和f/8.3之间，而镜头处于最大广角变焦位置时，最高快门速度为1/4000秒。当镜头处于远摄变焦位置，光圈孔径变大时，快门速度会减慢。当光圈值设定为f/8.3（最大光圈）之间，而镜头处于最大远摄变焦位置时，最高快门速度为1/2500秒。

对焦于拍摄对象

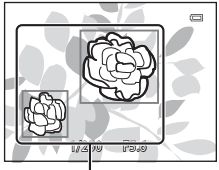
用于调节对焦的对焦区域或对焦范围因拍摄模式和对焦模式而异(🕮62)。

- 在**P**、**S**、**A**、**M**、**U**或特殊效果模式中，可以通过在拍摄菜单中选择**AF区域模式**设定对焦区域(🕮69)

使用目标搜索AF

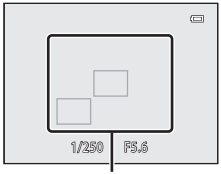
当在**P**、**S**、**A**、**M**或**U**模式中将**AF区域模式**设定为**目标搜索AF**时，在进行以下操作期间，如果半按快门释放按钮，照相机将调节对焦。

- 当照相机侦测到主要拍摄对象时，会对焦在该拍摄对象上。当拍摄对象清晰对焦时，与拍摄对象大小相匹配的对焦区域会呈绿色亮起（多个区域可能会亮起）。
  当照相机侦测到人物脸部时，会优先对焦于人物脸部。



对焦区域

- 照相机有9个对焦区域，如果未侦测到主要拍摄对象，则会自动选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域。当拍摄对象清晰对焦时，清晰对焦的对焦区域会呈绿色亮起。



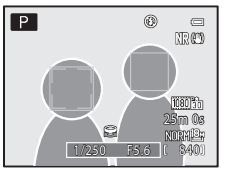
对焦区域

☑ 关于目标搜索AF的注意事项

- 照相机确定的主要拍摄对象因拍摄环境而异。
- 在以下情况下，照相机可能无法正确侦测到主要拍摄对象：
  - 当拍摄对象非常黑暗或非常明亮时
  - 当主要拍摄对象缺少鲜明的颜色时
  - 当构图中的主要拍摄对象位于显示屏的边缘时
  - 当主要拍摄对象包含重复的式样时
- 在以下情形中，照相机会对焦在脸部，或在9个对焦区域中，选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的区域。
  - 当**优化校准**设定为**单色**时
  - 当**白平衡**设定为**手动预设**、**白炽灯**、**荧光灯**，或当已执行白平衡微调时

使用脸部侦测

在以下设定中，照相机会使用脸部侦测功能自动对焦在人物脸部。如果照相机侦测到多个脸部，会用双边框框起将要对焦的脸部，其他脸部则会被单边框框起。



设定	可以侦测到的脸部数量	对焦区域（双边框）
在**P**、**S**、**A**、**M**或**U**模式中，对**AF区域模式**(📖69)选择**脸部优先**。	最多12个	距离照相机最近的脸部
场景自动选择器、**人像**、**夜间人像**、**宠物像***场景模式(📖36)		
（笑脸定时器）(📖60)	最多3个	距离画面中央最近的脸部

* 如果选择**宠物像**时将**宠物像自动释放**切换为**OFF**，照相机将会侦测人脸(📖44)。

- 当使用**脸部优先**时，如果未侦测到任何脸部，或构图中没有脸部，半按快门释放按钮时，照相机会自动选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域（最多9个）。
- 当选择**场景自动选择器**时，对焦区域会根据照相机所选择的场景而改变。
- 当使用**人像**或**夜间人像**时，如果在半按快门释放按钮时未侦测到脸部，照相机会对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 当选择（笑脸定时器）时，半按快门释放按钮时，如果未侦测到任何脸部，照相机会对焦在画面中央的拍摄对象上。

☑ 关于脸部侦测的注意事项

- 照相机能否侦测到脸部取决于各种因素，包括拍摄对象是否面向照相机。此外，在以下情形中，照相机可能无法侦测到脸部：
  - 当脸部的一部分被太阳镜或其他障碍物遮挡住时
  - 当脸部占去太多或太少构图时
- 当画面中包含多个脸部时，照相机会侦测到哪些脸部以及会对焦在哪一个脸部上取决于各种因素，包括拍摄对象脸部的朝向等。
- 在极少数情况下，例如“自动对焦”(📖81)中所述的情况，即使双边框变绿，拍摄对象也可能未清晰对焦。如果照相机无法对焦，请尝试使用“对焦锁定”(📖81)。

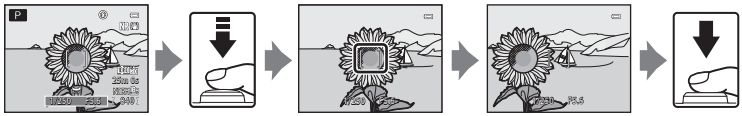
查看使用脸部侦测拍摄的照片

- 播放期间，照相机会根据拍摄时侦测到的脸部的方向，自动旋转图像（使用**连拍**(📖68)或**曝光包围**(📖69)拍摄的照片除外）。
- 当朝**T**(Q)方向旋转变焦控制，放大以全屏播放模式显示的图像时，会以拍摄期间侦测到的脸部为中心放大该图像(📖82)。

对焦锁定

当AF区域模式选择了中央时，使用对焦锁定对偏离中央的拍摄对象进行对焦。

- 请务必使照相机与拍摄对象之间的距离保持不变。
- 当半按快门释放按钮时，曝光即被锁定。



使用照相机对想要对焦的拍摄对象进行构图。

半按快门释放按钮。

确认对焦区域呈绿色亮起。

继续半按住快门释放按钮，然后重新构图。

完全按下快门释放按钮进行拍摄。

自动对焦

在以下情况下，自动对焦可能无法获得预期效果。在少数情况下，即使对焦区域或对焦指示呈绿色亮起，拍摄对象也不一定都能够清晰对焦。

- 拍摄对象相当暗
- 场景中包含亮度相差显著大的物体（例如：拍摄对象以太阳为背景，显得相当暗）
- 拍摄对象与背景之间无对比度差异（例如：人物拍摄对象身着白衫站在白色的墙壁前）
- 多个物体距离照相机的远近不同（例如：在笼子里的动物）
- 带有重复式样的拍摄对象（百叶窗、有多排相似窗户的建筑物等）
- 拍摄对象迅速移动

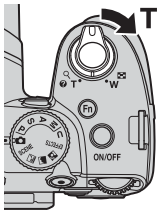
在这些情况下，请尝试半按快门释放按钮重新进行几次对焦，或者对焦在其他拍摄对象上并使用对焦锁定。在使用对焦锁定时，请务必使照相机与对焦已锁定的拍摄对象之间的距离等同于照相机与实际拍摄对象之间的距离。

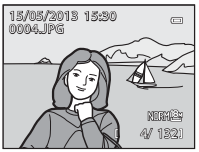
照相机也可使用手动对焦（📖62、👓2）进行对焦。

播放功能

变焦播放

在播放模式下选择要放大的图像，然后朝**T**(Q)方向旋转变焦控制。





以全屏播放模式显示图像。

T (Q)

W (▪)



图像被放大。

显示位置指南

在变焦播放期间的操作

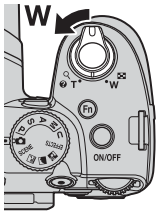
功能	操作	说明
调节放大倍率	**W**(▪)/ **T**(Q)	• 放大倍率最多可以升至10倍。 • 还可以通过旋转指令拨盘调节放大倍率。
移动显示位置		移动显示位置。
裁切	**MENU**	仅裁切图像的显示区域，并将其保存为单独的文件(🔗16)。
返回到全屏播放模式	Ⓚ	返回到全屏播放模式。

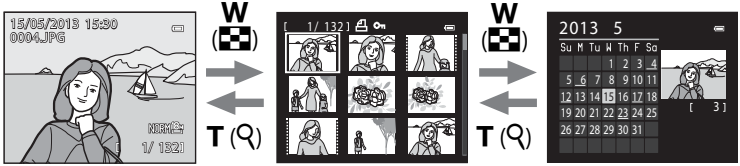
放大使用脸部侦测或宠物侦测记录的图像

对于使用脸部侦测(📖80)或宠物侦测(📖44)拍摄的照片，会以拍摄期间侦测到的脸部为中心进行放大（采用**连拍**(📖68)或**曝光包围**(📖69)记录的图像除外）。如果照相机侦测到多个脸部，可使用▲、▼、◀和▶显示不同的脸部。改变变焦倍率，并按▲、▼、◀或▶放大图像中没有脸部的区域。

查看多张图像 （缩略图播放和日历显示）

在播放模式下朝**W** (▪)方向旋转变焦控制。此功能将同时显示多张图像，使您更容易找到所需的图像。





全屏播放模式　　图像缩略图显示　　日历显示

（每个画面4、9、16和72张图像）

在缩略图播放和日历显示期间的操作

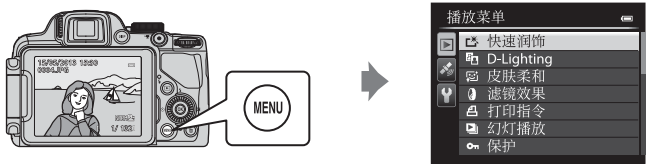
功能	操作	说明
更改显示的图像数	**W**(▪)/ **T**(Q)	• 更改要显示的图像数（每个画面显示4、9、16和72张图像）。 • 当显示72张图像时，朝**W** (▪)方向旋转变焦控制可以切换到日历显示。 • 当显示日历时，朝**T** (Q) 方向旋转变焦控制可以切换为72张图像显示。
选择图像或日期		• 在缩略图显示模式下，选择图像。 • 在日历显示模式下，选择日期。
返回到全屏播放模式	ⓚ	• 在缩略图显示模式下，会以全屏播放模式显示选择的图像。 • 在日历显示模式下，会以全屏播放模式显示在所选日期拍摄的第1张图像。

☑ 关于日历显示的注意事项

如果未设定照相机的日期，则拍摄的照片会被看作是在“2013年1月1日”拍摄的图像。

可以使用MENU（菜单）按钮设定的功能（播放模式）

当以全屏播放模式或缩略图播放模式查看图像时，按**MENU**按钮可以设定播放菜单(🕮10)。



可用的播放菜单

选项	说明	🕮
快速润饰[1、2、3]	创建经过润饰、对比度和饱和度已得到增强的副本。	12
D-Lighting[1、3]	加亮图像的暗部，创建亮度和对比度都得以增强的副本。	12
皮肤柔和[1、2、3]	当启用此功能时，照相机会侦测所拍摄照片中的脸部，并创建面部皮肤色调更为柔和的副本。	13
滤镜效果[1、3]	使用数码滤镜应用各种效果。可以应用的效果有**柔和**、**可选颜色**、**十字滤镜**、**鱼眼**、**模型效果**、**油画**和**晕影**。	14
打印指令[4、5]	当使用打印机打印保存在存储卡上的图像时，可以使用打印指令功能选择要打印的图像，以及每张图像的打印份数。	52
幻灯播放	以自动幻灯播放形式播放保存在内存或存储卡中的图像。	54
保护[5]	保护已选择的图像和动画以防误删除。	55
旋转图像[3、4、5]	指定所保存的图像在播放模式中的显示方向。	55
小图片[1、3]	为拍摄的照片创建小尺寸的副本。要创建在网页上显示或作为电子邮件附件发送的副本时，此功能很有用。	15

选项	说明	🕮
语音留言[3]	使用照相机的麦克风录制语音留言，并将其添加到所拍摄的照片上。此外，也可以播放和删除语音留言。	56
复制[5]	可以在内存和存储卡之间复制图像。此功能也可以用来复制动画。	57
连拍组显示选项	以单个图像的形式显示一系列连拍的图像，或仅显示连拍组的关键照片。	58
选择关键照片[5]	更改一系列连拍照片的关键照片（连拍组中的照片，8）。 • 当更改此设定时，在显示菜单之前选择所需的连拍组。	58

[1] 此功能用于编辑当前选定的图像，并将其作为单独的文件，与原始文件分开保存。
但是，请注意，无法编辑以下照片：
• 宽高比为16:9、3:2或1:1的照片
• 使用**简易全景**或**3D拍摄**拍摄的照片
此外，还请注意，对经过编辑的图像进行润饰时存在某些限制(11)。

[2] 无法使用快速润饰或皮肤柔和功能编辑从动画中提取的照片。

[3] 当仅显示关键照片时，无法对连拍组中的照片应用此功能。要使用此功能，请按OK按钮显示单张图像，然后再显示菜单。

[4] 此功能无法应用于使用**3D拍摄**拍摄的照片。

[5] 在图像选择画面中选择图像。请参阅“使用图像选择画面”(86)了解更多信息。

有关每种功能的详细信息，参阅“参考部分”中的“编辑静止图像”(10)和“播放菜单”(52)。

可以使用**MENU**（菜单）按钮设定的功能（播放模式）

使用图像选择画面

在以下菜单中会显示图像选择画面。
对于有些菜单项目，仅可选择一张图像；对于其他一些菜单项目，则可以选择多张图像。

仅可以选择单张图像的功能	可以选择多张图像的功能
• **播放菜单：** 旋转图像 (🔗55)、 选择关键照片 (🔗58) • **设定菜单：** 欢迎画面(🔗64)中的**选择图像** • **PictBridge**（连接了打印机）： 打印选择 (🔗20)	• **播放菜单：** 打印指令(🔗52)中的**选择图像**、 保护(🔗55)、 复制(🔗57)中的**已选择图像** • **PictBridge**（连接了打印机）： 打印菜单中的**打印选择**(🔗21) • 删除中的**删除已选择的图像**(📖33)

请按以下步骤选择图像。

1 旋转多重选择器或按◀或▶选择所需的图像。



- 朝**T**（🔍）方向旋转变焦控制切换到全屏播放模式；或朝**W**（▦）方向旋转切换到12张缩略图显示。
- 对于仅可以选择单张图像的功能，进至步骤3。

2 按▲或▼选择**ON**或**OFF**（或打印份数）。



- 当选择了**ON**时，图像上会显示勾选标记(✔)。重复步骤1和2选择其他图像。

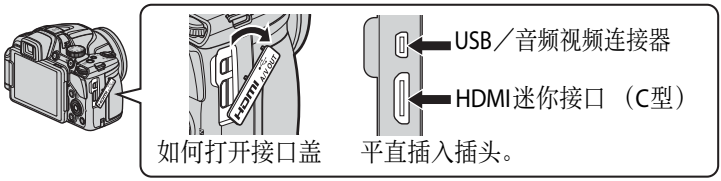
3 按Ⓚ按钮应用图像选择。

- 当选择**删除已选择的图像**等选项时，会显示确认对话框。请按照画面上的指示进行操作。

将照相机连接到电视机、计算机或打印机

您可以将照相机连接到电视机、计算机或打印机，更好地享受图像和动画带来的乐趣。

- 在将照相机连接到外部设备前，请确保剩余的电池电量级别足够，并且将照相机关闭。有关连接方式和后续操作的详细说明，除查看本文档外，另请参阅设备随附的文档。



在电视机上查看图像

17



您可以在电视机上查看照相机内的图像和动画。
连接方式：将附送的EG-CP16音频／视频线的视频和音频插头连接至电视机的输入插孔。或者，将市售的HDMI连接线 （C型）连接至电视机的HDMI输入插孔。

在计算机上查看和组织图像

88



如果您将图像传送到计算机，除了播放图像和动画外，您还可以执行简单的润饰，并能管理图像数据。
连接方式：使用附送的USB连接线将照相机连接至计算机的USB输入插孔。

- 在连接计算机前，请使用附送的ViewNX 2 CD-ROM光盘在计算机上安装ViewNX 2。请参阅90了解关于使用附送的ViewNX 2 CD-ROM光盘以及将图像传送至计算机的更多信息。
- 如果连接了通过计算机供电的任何USB设备，请从计算机上拔下这些设备，然后再将照相机连接到计算机。将照相机和其他通过 USB 供电的设备同时连接到同一台计算机时，可能导致照相机故障或计算机过度供电，进而可能损坏照相机或存储卡。

不使用计算机而打印图像

19



如果将照相机连接至兼容PictBridge的打印机，则您无须使用计算机便可打印图像。
连接方式：使用附送的USB连接线将照相机直接连接至打印机的USB输入插孔。

使用ViewNX 2

ViewNX 2是一个多功能的软件包，让您可以传送、查看、编辑和共享图像。
请使用附送的ViewNX 2 CD-ROM光盘安装ViewNX 2。



安装ViewNX 2

- 需要有互联网连接。

兼容的操作系统

Windows

Windows 8、 Windows 7、 Windows Vista、 Windows XP

Macintosh

Mac OS X 10.6、 10.7、 10.8

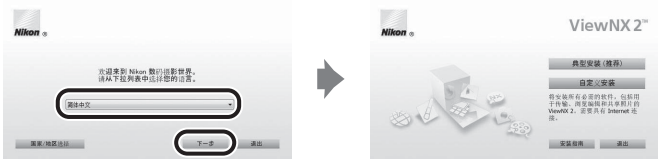
请参阅尼康网站了解关于系统要求的详细信息，包括关于操作系统兼容性的最新信息。

1 启动计算机，并将ViewNX 2 CD-ROM光盘插入光盘驱动器。

- Windows：如果窗口中显示操作CD-ROM的指示信息，请遵循这些指示信息以继续进入安装窗口。
- Mac OS：当显示**ViewNX 2**窗口时，双击**Welcome**图标。

2 在语言选择对话框中选择一种语言，打开安装窗口。

- 如果没有所需的语言，单击**国家／地区选择**以选择不同的地区，然后再选择所需的语言（欧洲版本中没有**国家／地区选择**按钮）。
- 单击**下一步**以显示安装窗口。



3 启动安装程序。

- 我们建议，在安装**ViewNX 2**前，先单击安装窗口中的**安装指南**，查看安装帮助信息和系统要求。
- 单击安装窗口中的**典型安装（推荐）**。

4 下载软件。

- 当显示**软件下载**画面时，单击**我同意 - 开始下载**。
- 按照画面上的指示安装软件。

5 显示安装完成画面后，退出安装程序。

- Windows：单击**是**。
- Mac OS：单击**确定**。

安装了以下软件：

- ViewNX 2（包括以下3个模块）
  - Nikon Transfer 2：用于将图像传送到计算机
  - ViewNX 2：用于查看、编辑和打印传送的图像
  - Nikon Movie Editor：用于对传送的动画进行基本的编辑
- Panorama Maker（用于将使用全景辅助场景模式拍摄的系列图像制作成一张全景照片）

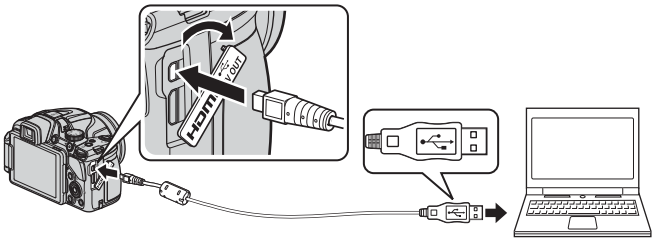
6 从光盘驱动器中取出ViewNX 2 CD-ROM光盘。

将图像传送到计算机

1 选择将图像复制到计算机的方式。

选择以下方式之一：

- **使用USB直接连接：**关闭照相机，并确保存储卡插在照相机中。使用附送的USB连接线将照相机连接到计算机。照相机自动开启。若要传送保存在照相机内存中的图像，请在将照相机连接到计算机之前取出存储卡。



- **SD卡插槽：**若您的计算机配备有一个SD卡插槽，存储卡可直接插入该插槽。
- **SD读卡器：**将读卡器（可从第三方供应商另购）连接到计算机并插入存储卡。

如果显示提示您选择程序的信息，请选择Nikon Transfer 2。

- **当使用Windows 7时**



如果显示右侧所示的对话框，请按照以下步骤选择Nikon Transfer 2。

1. 在**导入图片和视频**下，单击**更改程序**。此时会显示程序选择对话框；选择**导入文件使用Nikon Transfer 2**，然后单击**确定**。
2. 双击**导入文件**。

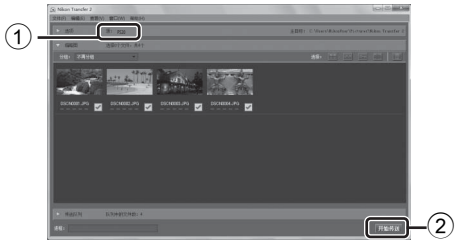
如果存储卡中包含大量图像，Nikon Transfer 2启动时间可能较长。等待Nikon Transfer 2启动。

☑ 连接USB连接线

如果照相机通过USB集线器连接到计算机，可能无法识别连接。

2 将图像传送到计算机。

- 确认所连接的照相机或可移动磁盘的名称在Nikon Transfer 2“选项”标题栏中显示为“源”项目(①)。
- 单击**开始传送**(②)。



- 在默认设定下，存储卡上的所有图像都将被复制到计算机。

3 断开连接。

- 如果照相机连接至计算机，请关闭照相机并断开USB连接线的连接。
- 如果使用的是读卡器或存储卡插槽，在计算机操作系统中选择相应选项，弹出存储卡对应的可移动磁盘，然后从读卡器或存储卡插槽中将卡取出。

查看图像

启动ViewNX 2。

- 传送完成后，图像会显示在ViewNX 2中。
- 有关使用ViewNX 2的详细信息，请查看联机帮助。



手动启动ViewNX 2

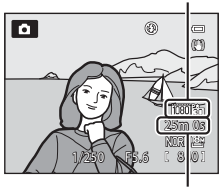
- **Windows**：双击桌面上的**ViewNX 2**快捷方式。
- **Mac OS**：单击Dock中的**ViewNX 2**图标。

录制和播放动画

录制动画

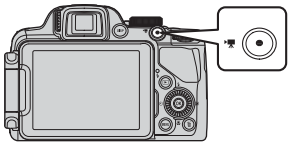
只需按● （▸■动画录制）按钮即可录制动画。
色调、白平衡和其他设定与拍摄静止图像时使用的设定相同。
- 仅能在内存中录制较短的动画。 要录制动画，请使用存储卡 （建议Class 6或更高级别）。

1 开启照相机并显示拍摄画面。
- 动画选项图标指示录制动画的类型(🕮96)。



* 插图中显示的最大动画长度与实际值会有所不同。

2 按●（▸■动画录制）按钮开始动画录制。



- 照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。录制期间不显示对焦区域。
- 请参阅 “ 在动画录制期间的对焦和曝光”(🕮93)了解更多信息。
- 请参阅“暂停动画录制”(🕮93)了解更多信息。
- 当录制动画时**动画选项**设定为 **1080★/30p**（即宽高比为16:9的照片）时，拍摄画面的宽高比将切换为16:9（在右侧画面显示的区域录制动画）。按**DISP**（显示）按钮并显示动画框(🕮9)，可以在录制以前在方框中检查动画的范围。



- 显示屏画面上会显示近似的剩余动画长度。未插入存储卡时，会显示 并将动画保存到内存中。
- 当已录制到最大动画长度时，录制会自动停止。

3 再次按● （▸■动画录制）按钮终止录制。

在动画录制期间的对焦和曝光

- 在动画录制期间，可以根据动画菜单的**自动对焦模式**(📖96)设定，以下列方式调节对焦。
  - **AF-S 单次AF**（默认设定）：按● （▶■动画录制）按钮开始录制动画时会锁定对焦。要在录制动画时再次使用自动对焦调节对焦，请按多重选择器◀。
  - **AF-F 全时AF**：即使在动画录制期间，也会反复调节对焦。
- 当对焦模式(📖62)为**MF**（手动对焦）时，可手动调节对焦。在动画录制期间，可以顺时针旋转多重选择器对焦在近处的拍摄对象上，或逆时针旋转对焦在远处的拍摄对象上，以此方式调节对焦。
- 自动对焦可能无法获得预期效果 (📖81)。如果发生这种情况，请尝试**MF**（手动对焦）（📖62、👓2），或将动画菜单中的**自动对焦模式**设定为**AF-S 单次AF**（默认设定），然后使用对焦锁定(📖81)进行录制。
- 在动画录制期间按多重选择器▶时，将会锁定曝光。要解除锁定，请再次按▶。

暂停动画录制

如果在动画录制期间按Ⓚ按钮，将会暂停录制（使用**iFrame 540/30p**和**iFrame 540/25p**或HS动画时除外）。要继续录制，请再次按Ⓚ按钮。如果录制暂停5分钟以上或按下了● （▶■动画录制）按钮，则录制终止。

☑ 关于在动画录制期间使用变焦的注意事项

- 在动画录制期间，变焦指示不会显示。
- 当使用数码变焦时，图像品质会下降。
- 如果开始录制动画时未使用数码变焦，则朝**T** (🔍)方向不断旋转变焦控制，照相机将在最大光学变焦倍率处停止变焦。将手指从变焦控制上移开，然后朝**T** (🔍)方向再次旋转变焦控制，可以启动数码变焦。动画录制结束后，会取消数码变焦。

☑ 关于记录图像和保存动画的注意事项

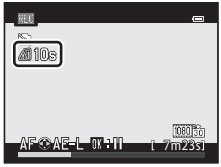
正在记录图像或正在保存动画时，显示剩余可拍摄张数或显示最大动画长度的指示会闪烁。***当指示闪烁时，切勿打开电池舱／存储卡插槽盖或取出电池或存储卡。***否则，可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡。

☑ 关于动画录制的注意事项

- 在将动画保存到存储卡上时，推荐使用SD传送速率级别为Class 6或更高级别的存储卡(🕮21)。如果卡的传送速率较低，动画录制可能会意外终止。
- 可能会录入变焦控制操作、变焦、自动对焦、减震的声音，或亮度变化时光圈控制的声音。
- 在录制动画时，可能会在显示屏画面上看到以下现象。这些现象会保存在录制的动画中。
  - 在荧光灯、汞汽灯或钠汽灯照明条件下图像中可能出现带状
  - 从画面一侧快速移至另一侧的拍摄对象（例如移动的火车或汽车）可能看起来有些歪斜
  - 当照相机转动时，整个动画图像可能发生歪斜
  - 当照相机移动时，灯光或其他明亮区域可能形成残像

☑ 关于照相机温度的注意事项

- 长时间拍摄动画或在较热的区域使用照相机时，照相机可能会变热。
- 录制动画期间，当照相机内部的温度变得过高时，照相机可能会自动停止录制，以防止照相机内部发生损坏。显示屏上会出现10秒倒计时指示(10s)，然后照相机会自动停止录制，当显示信息“**照相机将关闭以防过热。**”时，照相机会关闭。
  关闭照相机一段时间，直至内部冷却下来，然后再进行使用。



可用的动画录制功能

- 拍摄菜单(🕮67)中的曝光补偿和**白平衡**设定也适用于动画录制。
- 当对焦模式设定为 （近拍特写）时，照相机可以变焦到更接近拍摄对象的位置以录制动画。在动画录制开始之前确认设定。
- 可以使用自拍(🕮59)。如果设定了自拍并按下● （动画录制）按钮，照相机会在10秒或2秒之后开始录制动画。
- 闪光灯不会闪光。
- 开始录制动画前，按**MENU**按钮显示 （动画）标签，并选择动画菜单设定(🕮96)。

录制HS（高速）动画

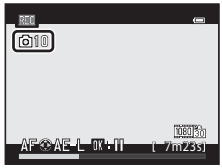
当动画菜单的**动画选项**(🕮96)设定为**480/120**/**480/100** **HS 480/4倍**、**720/60**/**720/50** **HS 720/2倍**或**1080/15**/**1080/25** **HS 1080/0.5倍**时，可以录制能以慢动作或快动作播放的动画。

详细说明

- 有关详细说明，参见“最大动画长度”(🕶50)。
- 有关详细说明，参见“文件和文件夹名称”(🕶90)。

录制动画时保存静态照片

如果在录制动画时完全按下快门释放按钮，会将一个画面保存为静态照片。保存静态照片时，动画录制会继续。



- 在动画录制期间，显示屏的左上方显示最多可以保存的静态照片张数（10张照片）和📷。当显示🚫时，不能保存静态照片。
- 要保存的静态照片的图像尺寸设定为**1080/FX**(1920 × 1080)。

关于在录制动画期间保存静态照片的注意事项

- 在以下情形中，在动画录制期间无法保存静态照片：
  - 当暂停录制动画时
  - 当动画录制到内存中时
  - 当剩余动画长度少于10秒时
  - 当**动画选项**(🕮96)设定为**1080/60i**、**1080/50i**、**480/30p**、**480/25p**或HS动画时
- 拍摄静态照片时录制的动画画面可能无法流畅地播放。
- 在录制的动画中，可能会听到保存静态照片时操作快门释放按钮发出的声音。
- 如果在按下快门释放按钮时照相机移动，照片可能会模糊。

可以使用MENU（菜单）按钮设定的功能（动画菜单）

显示拍摄画面➔ MENU按钮➔ 标签(📖10)

在拍摄画面上按MENU按钮显示菜单画面，然后选择标签以更改动画菜单上的以下设定。



可用的动画菜单

选项	说明	📖
动画选项	选择录制动画的类型。 照相机可以录制正常速度的动画和能以慢动作或快动作播放的HS（高速）动画。 默认设定为 **1080★/30p** 或 **1080★/25p**。	48
自动对焦模式	选择照相机以正常速度录制动画时所用的对焦方式。 可以选择**单次AF**（默认设定）：在开始录制动画时锁定对焦；或者选择**全时AF**：照相机在录制动画期间连续对焦。 当选择了**全时AF**时，在录制的动画中可能会听到照相机对焦的声音。如要防止录入照相机对焦的声音，请选择**单次AF**。	51

详细说明

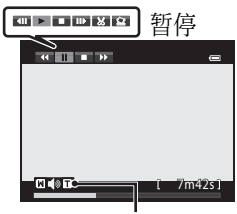
请参阅“基本菜单操作”(📖10)了解更多信息。

播放动画

1 按[▶]（播放）按钮以选择播放模式。
- 使用多重选择器选择动画。
- 动画可通过动画选项图标(🔗50)进行识别。



2 按Ⓚ按钮播放动画。



动画播放期间可以执行的操作

旋转多重选择器可以进行快进或快退。
显示屏顶部会出现播放控制。
按多重选择器◀或▶选择播放控制图标，然后按Ⓚ按钮执行以下操作。

操作	使用	说明	
快退	◀◀	按住Ⓚ按钮时快退动画。	
快进	▶▶	按住Ⓚ按钮时快进动画。	
暂停	❚❚	当播放暂停时，可通过显示屏顶部的播放控制执行以下操作:	
		◀❚	以每次1帧的速度快退动画。按住Ⓚ按钮连续快退。*
		❚▶	以每次1帧的速度快进动画。按住Ⓚ按钮连续快进。*
		✂	仅提取并保存动画中所需部分(🔗24)。
		🖼	将从动画中提取的画面保存为静态照片(🔗25)。
		▶	恢复播放。
结束	■	返回到全屏播放模式。	

* 通过旋转多重选择器，也可以每次1帧的速度快进或快退动画。

要删除动画，请使用全屏播放模式(📖32)或缩略图播放模式(📖83)选择动画，然后按🗑按钮(📖33)。

调节音量

在播放期间操作变焦控制**T**/**W** (📖1)。

使用GPS

开始GPS数据记录

照相机的内置GPS接收GPS卫星发送的信号，并确定其当前的时间和位置。
位置信息（纬度和经度）可以记录在要拍摄的照片中。

开启GPS功能

按**MENU**按钮➔ （GPS选项）标签(🕮11)➔ GPS选项

在使用GPS功能之前，正确设定**时区和日期**(🕮103)。

1 使用多重选择器选择**记录GPS数据**，然后按Ⓚ按钮。



2 选择**开启**，然后按Ⓚ按钮。
- 从GPS卫星接收信号并开始定位。
- 默认设定为**关闭**。



3 按**MENU**按钮。
- 照相机返回到拍摄画面。
- 当开始从GPS卫星接收信号时，在户外开阔区域进行操作。

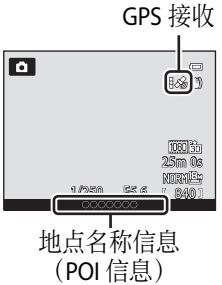
☑ 关于GPS的注意事项

- 在使用GPS功能之前，请阅读“<重要>关于GPS”(🕮xiii)。
- 当首次执行定位、长时间无法执行定位或刚刚更换了电池时，需要几分钟时间才能获取到位置信息。
- GPS卫星的位置会持续不断地变化。
  您可能无法定位，或者定位操作可能需要一些时间来完成，具体取决于您的位置和时间。
  要使用GPS功能，请在空中没有障碍物的露天区域使用照相机。
  如果GPS天线(🕮2)朝向天空，则信号接收会更顺畅。
- 遮挡或反射信号的以下位置可能会导致定位失败或不准确。
  - 建筑物的内部或地下地点
  - 高层建筑物之间
  - 天桥下面
  - 隧道内部
  - 高压线附近
  - 树林中
- 在本照相机附近使用1.5 GHz波段的手机可能会干扰定位。
- 如果定位期间您正随身携带本照相机，请勿将其放到金属箱包中。
  如果用金属材料盖住照相机，则无法进行定位。
- 当GPS卫星发送的信号存在显著差异时，偏差最大可能达到数百米。
- 在定位时一定要注意周围的环境。
- 在播放图像时所显示的拍摄日期和时间由拍摄时照相机的内部时钟决定。从定位信息获得且记录在图像中的时间不会在照相机上显示。
- 在使用连拍拍摄时，将在系列照片上记录第一幅画面的位置信息。

☑ GPS数据记录期间的电池电量流失情况

- 当**记录GPS数据**设定为**开启**时，即使在照相机关闭后，GPS功能仍将继续按指定的间隔操作约6小时。此外，在记录日志数据(🕮102)时，即使在照相机关闭后， GPS功能也将继续运作。
- 当**记录GPS数据**设定为**开启**时，电池电量流失会比平时更快。当照相机记录日志数据时，尤其注意要确认电池电量情况。

GPS接收指示和兴趣点(POI)信息



- 可以在拍摄画面上查看GPS接收。
  - : 正从4颗或更多卫星接收信号并进行定位。会在图像上记录位置信息。
  - : 正从3颗卫星接收信号并进行定位。会在图像上记录位置信息。
  - : 不再从卫星接收信号。如果照相机在拍摄照片前最后1分钟获得了位置信息，会在图像上记录该位置信息。
  - : 无法从卫星接收信号，且无法定位。不会在图像上记录位置信息。
- POI 信息是最近地标 （设施）的地点名称信息和其它详细信息。
  - 当在 GPS 选项菜单 (101) 中将**兴趣点 (POI)** 中的**显示 POI** 设定为**开启**时，拍摄期间会显示当前位置最近的地点名称信息。
  - 当**嵌入POI**设定为**开启**时，拍摄期间可以在图像上记录地点名称信息。
  - 当播放记录有地点名称信息的图像时，如果**显示POI**设定为**开启**，则将显示在拍摄期间记录的地点名称信息。
- 地点名称信息可能会显示“----”，具体取决于**兴趣点(POI)**的**细节等级**中的设定级别。此外，某些地标名称可能未注册，或地标名称有所不同。

记录有位置信息的照片

- 在播放期间，会对记录有位置信息的图像显示图标(14)。
- 将图像传送到计算机后，可以使用ViewNX 2在地图上检查照片上记录的位置信息(88)。
- 由于获取到的位置信息的准确性，以及所用的大地测量系统的差异，实际拍摄位置可能与图像文件上记录的GPS信息有所不同。

可以使用MENU（菜单）按钮设定的功能（GPS选项菜单）

按**MENU**按钮➔ （GPS选项）标签(🕮11)

当在菜单画面上选择了标签时，可以在GPS选项菜单中更改以下选项设定。



GPS选项菜单中可用的选项

选项	说明	🕮
GPS选项	**记录GPS数据**：当设定为**开启**时，会接收GPS卫星发送的信号并开始定位(🕮98)。默认设定为**关闭**。 **更新A-GPS文件**：存储卡用于更新A-GPS（辅助GPS）文件。使用最新的A-GPS文件可以缩短跟踪位置信息所需的时间。 • 从以下网站下载最新的 A-GPS 文件，然后用其更新文件。 http://nikonimglib.com/agps2/index.html	59
兴趣点(POI)	执行有关POI（兴趣点，地点名称信息）的设定。 **嵌入POI**：当设定为**开启**时，地点名称信息将记录在要拍摄的照片上。默认设定为**关闭**。 **显示POI**：当设定为**开启**时，会在拍摄画面上显示地点名称信息。默认设定为**关闭**。 **细节等级**：设定地点名称信息的显示级别。显示级别较高时，会显示较详细的区域信息；显示级别较低时，会显示较广地域（例如国家名称）的区域信息。 **编辑POI**：可以更改图像上记录的地点名称信息的级别，并可删除区域信息。	60

可以使用 **MENU** （菜单）按钮设定的功能 （GPS 选项菜单）

选项	说明	🕮
创建日志	会以**日志间隔**设定的间隔记录测量到的位置信息，直至经过用**开始记录日志**设定的预设时间 （仅在GPS选项菜单中将**GPS选项**中的**记录GPS数据**设定为**开启**时）。 • 选择**结束记录日志**，并将记录的日志数据保存到存储卡。	🕶61
查看日志	可以通过选择**创建日志**，然后选择**结束记录日志**查看或清除存储在存储卡上的日志数据。 • 要删除日志数据，请选择日志数据，然后按🗑按钮。	🕶63
时间校准	从GPS卫星接收到的信号用于设定照相机内部时钟的日期和时间 （仅在GPS选项菜单中将**GPS选项**中的**记录GPS数据**设定为**开启**时）。	🕶63

照相机的一般设定

设定菜单

按**MENU**按钮➔ （设定）标签(🕮11)

在菜单画面选择标签以显示设定菜单，然后您可以更改以下设定。



选项	说明	🕮
欢迎画面	设定当电源开启时是否显示欢迎画面。可以选择欢迎画面图像。 默认设定为**无**。	64
时区和日期	设定与照相机日期和时间相关的设定。**时区**设定让您可以指定使用照相机的主要地点的时区，以及是否实行夏令时。当设定了旅行目的地时，照相机会自动计算旅行目的地与居住地时区之间的时差，并使用旅行目的地的日期和时间保存图像。	65
显示屏设定	设定拍摄后的图像显示、画面亮度，以及是否在显示屏上显示取景网格或直方图。	67
打印日期	在拍摄时将拍摄日期和时间打印在照片上。 默认设定为**关闭**。 以下情况无法打印日期。 - 当场景模式设定为**简易全景**、**全景辅助**或**3D拍摄**时 - 为**连拍** (🕮68) 选择了**预拍摄缓存**、**连拍H：120fps**或**连拍H：60fps**时 - 录制动画过程中	68

选项	说明	📖
减震	减轻拍摄时由于照相机震动造成的模糊。默认设定为**标准**。 • 当从汽车中拍摄或在立足点欠佳的条件下拍摄，照相机可能会产生较大的震动时，请将**减震**设定为**动态**。 • 当使用三脚架稳定照相机时，请将此功能设定为**关闭**，以防止此功能发生故障。 • 如果使用**Fn按钮**将此功能指定到Fn（功能）按钮，在拍摄期间，也可以通过按Fn（功能）按钮使设定菜单显示在画面上(📖71)。	69
动态侦测	当照相机在拍摄时侦测到照相机震动或拍摄对象移动，会自动提高ISO感光度和快门速度来减轻模糊。默认设定为**关闭**。 当照相机侦测到照相机震动或拍摄对象移动并且提高快门速度时，指示会呈绿色亮起。 • 当使用某些拍摄模式或设定时，不会侦测动态。在这种情况下，不会显示指示。	70
AF辅助	当设定为**自动**（默认设定）时，在黑暗环境中拍摄时AF辅助照明器(📖30)会亮起，以帮助照相机对焦。 • 即使选择了**自动**，AF辅助照明器也可能不会亮起，具体视对焦区域的位置或选择的场景模式而定。	71
数码变焦	设定为**开启**（默认设定）时，如果光学变焦位于最大远摄变焦位置，朝**T**(Q)方向旋转变焦控制并保持按住，将启动数码变焦(📖29)。 • 数码变焦无法与某些设定（例如某些拍摄模式）同时使用。	71
指定侧变焦控制	在旋转侧变焦控制时，选择在拍摄期间执行的功能。设定为**变焦**（默认设定）时，启用变焦控制操作。	72
声音设定	开启及关闭各种照相机声音。在默认设定中，蜂鸣音是开启的。 • 在某些设定（例如某些拍摄模式）中，操作声音会被禁用。	73
自动关闭	设定经过多长时间显示屏会关闭以节电。默认设定为**1分钟**。	73

选项	说明	📖
格式化内存／格式化存储卡	格式化内存（仅当未插入存储卡时）或存储卡（已插入存储卡时）。 • **格式化将删除存储在内存中或存储卡上的所有数据，并且无法恢复。**务必在格式化之前将重要图像传送到计算机并保存。	74
语言／Language	更改照相机的显示语言。	74
电视设定	调节电视连接设定。 • 当使用音频／视频线将照相机连接到电视机时，如果电视机上未显示照片，请根据与电视机兼容的信号类型将**视频模式**设定为**NTSC**或**PAL**。 • 可以设定HDMI设定。	75
计算机充电	当设定为**自动**（默认设定）时，可将照相机连接到计算机以便为照相机电池充电（如果计算机可以供电）。 • 通过计算机充电时，所用的充电时间可能长于使用可充电电源适配器EH-69P时的充电时间。	76
切换Av/Tv选择	切换设定柔性程序、快门速度或光圈值的方法。当选择**不切换选择**（默认设定）时，使用指令拨盘设定柔性程序或快门速度，并使用多重选择器设定光圈值。 当选择**切换选择**时，使用多重选择器设定柔性程序或快门速度，并使用指令拨盘设定光圈值。 • 仅当拍摄模式为**P**、**S**、**A**、**M**或**U**时，才会启用此选项。	78
重置文件编号	选择**是**后，文件编号的连续编号方式会被重设。重置后会创建一个新文件夹，并且所拍摄的下一张图像的文件编号会从“0001”开始。	78

选项	说明	🕮
眨眼警告	当使用除笑脸定时器(🕮80)以外的模式进行拍摄时，如果照相机在使用脸部侦测拍摄照片后随即侦测到人物拍摄对象可能闭上了眼，显示屏上会显示**有人眨眼吗?** 画面，以便您检查拍摄的照片。默认设定为**关闭**。	79
Eye-Fi上传	设定是否启用使用市售的Eye-Fi卡将图像传送到计算机的功能。默认设定为**开启**（当照相机中插有Eye-Fi卡时）。	80
反转指示器	在拍摄模式为**M**时，设定要显示的曝光指示的+/-显示方向。	80
全部重设	将照相机的设定重设为其默认值。 • 一些设定不会被重设，例如**时区和日期**、**语言／Language**，以及为模式拨盘**U**保存的用户设定。	81
固件版本	显示照相机当前的固件版本。	84

参考部分

“参考部分”提供有关使用照相机的详细信息和提示。

拍摄

使用手动对焦拍摄照片 2
使用简易全景 （拍摄和播放） 3
使用全景辅助 6

播放

播放连拍组中的图像 8
编辑静止图像 10
将照相机连接到电视机 （在电视机上查看图像） 17
将照相机连接到打印机 （直接打印） 19

动画

编辑动画 24

菜单

拍摄菜单 （**P**、**S**、**A**或**M**模式） 26
动画菜单 48
播放菜单 52
GPS选项菜单 59
设定菜单 64

其他信息

错误信息 85
文件和文件夹名称 90
另购配件 92

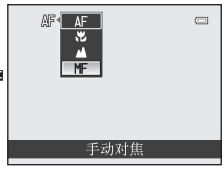
使用手动对焦拍摄照片

可以在拍摄模式为**P**、**S**、**A**、**M**、**U**、特殊效果模式或**运动**场景模式时使用。

1 按多重选择器▼(对焦模式)。

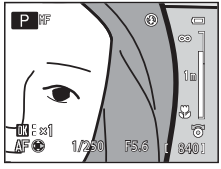
- 使用多重选择器选择MF(手动对焦),然后按OK按钮。
- 显示屏顶部会显示MF,并且照片的中央会放大。





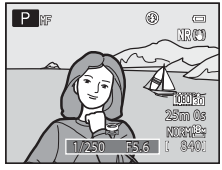
2 调节对焦。

- 在显示屏画面上查看图像时使用多重选择器调节对焦。
- 旋转多重选择器调节对焦。
  - 逆时针旋转:对焦于远处的拍摄对象
  - 顺时针旋转:对焦于近处的拍摄对象
- 慢慢旋转多重选择器可以更细微地调节对焦。
- 当按下▶时,首先照相机会自动对焦,然后可以操作手动对焦。选择**Yes**,然后按OK按钮使用自动对焦对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 半按快门释放按钮检查构图。完全按下快门释放按钮拍摄照片。



3 按OK按钮。

- 设定的对焦被锁定。
- 完全按下快门释放按钮拍摄照片。
- 若要重新调节对焦,再次按OK按钮以显示步骤2中的画面。
- 若要更改回自动对焦,请返回步骤1并选择MF以外的任何设定。



MF (手动对焦)

- 在步骤2中,显示屏右边标尺上的数字表示当标尺指示处于中央时,镜头与清晰对焦的拍摄对象之间的大致距离(m)。拍摄对象可以清晰对焦的实际范围随光圈值和变焦位置而异。要查看拍摄对象是否清晰对焦,请检查显示屏上的拍摄对象。
- 半按快门释放按钮预览大致的景深(在拍摄对象后面和前面清晰对焦的区域)。
- 在设定菜单中将**指定侧变焦控制**(72)设定为**手动对焦**,在步骤2中就可以使用侧变焦控制来代替多重选择器进行对焦。
- 数码变焦无法使用。

使用简易全景（拍摄和播放）

使用简易全景拍摄照片

将模式拨盘旋转到SCENE ➔ MENU按钮➔ 全景

1 选择**简易全景**，然后按Ⓚ按钮。

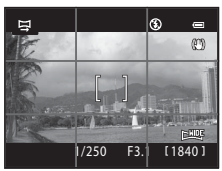


2 选择**标准(180°)**或**宽(360°)**的拍摄范围，然后按Ⓚ按钮。



- 当横向握持照相机拍摄时，图像尺寸（宽×高）如下：
  - **标准(180°)**：
    水平移动照相机时为4800×920，
    垂直移动照相机时为1536×4800
  - **宽(360°)**：
    水平移动照相机时为9600×920，
    垂直移动照相机时为1536×9600
- 至于以“竖直”方向握持照相机拍摄时，其移动方向与图像尺寸的“宽×高”组合与上述情况相反。
- 在此模式下拍摄的照片以**Normal**的图像品质保存。

3 对全景场景的第一个部分取景，并半按快门释放按钮调节对焦。



- 变焦固定在广角位置。
- 显示屏上显示构图参照。
- 照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 可调节曝光补偿(64)。
- 如果不能对主要拍摄对象设定对焦或曝光，尝试使用对焦锁定(81)。

4 完全按下快门释放按钮，然后将其释放。

- 显示指示全景方向的▷图标。



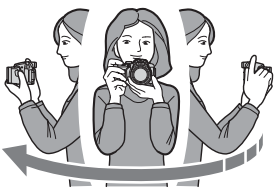
5 朝4个方向中的一个方向沿直线缓慢移动照相机，开始拍摄。

- 当照相机侦测到全景方向时，即会开始拍摄。
- 屏幕上显示指示当前拍摄点的引导条。
- 当指示拍摄点的引导条到达终点时，拍摄即会停止。



移动照相机的示例

- 使用者不移动位置，而是从引导条的一端到另一端，以画弧线的方式水平或垂直移动照相机。
- 如果拍摄开始后经过大约 15 秒（使用 **标准(180°)**时）或30秒（使用**宽(360°)**时），指示当前拍摄点的引导条仍未到达终点，拍摄会停止。



☑ 关于简易全景拍摄的注意事项

- 在保存的图像中看到的图像区域会比拍摄时在显示屏上看到的区域略窄。
- 当照相机移动速度过快、照相机震动严重，或拍摄对象几乎没有变化（例如墙壁或在黑暗中）时，拍摄会因错误而终止。
- 如果拍摄尚未到达全景范围的一半便停止，则不会保存全景照片。
- 如果拍摄结束时已超过全景范围的一半，但尚未到达终点，则未拍摄的范围会被记录为灰色的区域。

查看简易全景（滚动）

切换到播放模式(🕮32)，以全屏播放模式显示使用简易全景拍摄的照片，然后按Ⓞ按钮。照相机用整个画面显示照片的短边，然后自动滚动显示的区域。

- 使用简易全景拍摄的照片会显示STD或WIDE。



- 沿全景拍摄的方向滚动照片。
- 旋转多重选择器可快进或快退。

播放期间，显示屏顶部会显示播放控制。您可以使用多重选择器◀或▶选择播放控制并按Ⓞ按钮执行以下操作：



操作	使用	说明	
快退	◀◀	按住Ⓞ按钮时，会快速回滚。*	
快进	▶▶	按住Ⓞ按钮时，会快速前滚。*	
暂停	❚❚	当播放暂停时，可通过显示屏顶部的播放控制执行以下操作：	
		◀❚	按住Ⓞ按钮时快退。*
		❚▶	按住Ⓞ按钮时滚动。*
		▶	重新开始自动滚动。
结束	■	返回到全屏播放模式。	

* 还可以通过旋转多重选择器执行这些操作。

☑ 关于查看使用简易全景记录的照片的注意事项

在本照相机上，对于使用COOLPIX P520简易全景以外的功能记录的全景照片，可能无法进行滚动或缩放。

使用全景辅助

使用三脚架可更方便地进行构图。当使用三脚架稳定照相机时，在设定菜单中将**减震**(🔗69)设定为**关闭**。

将模式拨盘旋转到SCENE ➔ MENU按钮➔ 全景

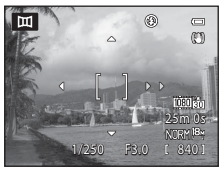
1 选择**全景辅助**，然后按Ⓚ按钮。

- 显示▷图标，表示照片的合成方向。



2 使用多重选择器选择方向，然后按Ⓚ按钮。

- 选择合成全景照片的方向：右(▷)、左(◁)、上(△)或下(▽)。
- 黄色图标 (▷▷) 会朝所选择的方向移动，请按Ⓚ按钮选择方向。在选择的方向上会显示白色图标(▷)。

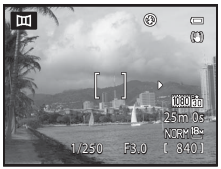


- 如有必要，请在此步骤中应用闪光模式(📖56)、自拍(📖59)、对焦模式(📖62)和曝光补偿(📖64)设定。
- 再次按Ⓚ按钮重新选择方向。

3 对全景场景的第一个部分取景，并拍摄第1张照片。

- 照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 1/3的图像会显示为半透明。

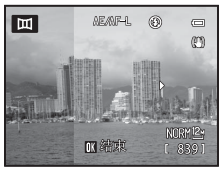




4 拍摄下一张照片。

- 校准第2张照片的轮廓，以使构图的1/3与上一张照片重叠，然后按快门释放按钮。
- 重复进行上述操作，直到拍摄完全景所需的照片数。





5 完成拍摄时，按Ⓚ按钮。

- 照相机返回步骤2。

☑ 关于全景辅助的注意事项

- 在释放快门拍摄第1张照片前设定闪光模式、自拍、对焦模式和曝光补偿。拍摄第1张照片后即无法更改设定。拍摄完第1张照片后不能删除照片，也不能调节变焦、**图像品质**(🕮72)或**图像尺寸**(🕮73)。
- 在拍摄期间如果自动关闭功能 (🕶73) 启动待机模式，则全景系列拍摄将会终止。为防止此情况，建议为自动关闭功能设定较长的时间。

AE/AF-L（曝光锁定）指示



当使用全景辅助模式时，全景中的所有照片都采用与第1张全景照片相同的曝光、白平衡和对焦设定。

拍摄完第1张照片时显示屏上会显示 AE/AF-L，表示已锁定曝光、白平衡和对焦。

用Panorama Maker创建全景

将照片传送到计算机(🕮90)并使用Panorama Maker将这些照片合成为一幅全景。

- 可以使用附送的ViewNX 2 CD-ROM光盘(🕮88)将Panorama Maker安装到计算机。
- 有关使用Panorama Maker的详细信息，请参阅Panorama Maker中的画面指示和帮助信息。

详细说明

有关详细说明，参见“文件和文件夹名称”(🕶90)。

播放连拍组中的图像

当使用以下连拍模式拍摄时，每次拍摄的图像会被保存为一个组（称为“连拍组”）。

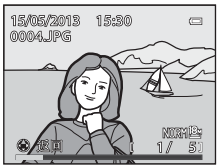
- 拍摄菜单中**连拍**(34)的**连拍(H)**、**连拍(L)**、**预拍摄缓存**、**连拍H：120fps**或**连拍H：60fps**
- 场景模式中的**运动**(40)或**宠物像**(44)的**连拍**

在全屏播放模式或缩略图播放模式(83)中，一个连拍组中的第1张图像会被用作“关键照片”，也就是说播放时会显示该照片来代表整个连拍组。

连拍组显示



在全屏播放模式中显示一个连拍组的关键照片时，按Ⓚ按钮可逐张显示连拍组中的每张图像。若要返回到仅显示关键照片，请按多重选择器▲。



在逐张显示连拍组中的每张图像时，可以执行以下操作：

- 选择图像：旋转多重选择器，或按◀或▶。
- 放大：朝**T**(Q)方向旋转变焦控制(82)。

参考部分

☑ 关于连拍组的注意事项

使用COOLPIX P520以外的照相机连续拍摄的照片无法作为连拍组显示。

连拍组显示选项

在播放菜单中选择**连拍组显示选项**(58)，可设定是使用其关键照片显示所有连拍组，还是逐张显示所有图像。

当**连拍组显示选项**设定为**独立照片**时，如果选择了连拍组中的图像，显示屏上会显示图标。

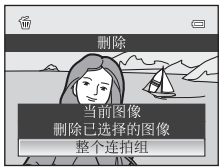
更改连拍组中的关键照片

可以使用播放菜单中的**选择关键照片**(58)来更改连拍组的关键照片。

删除连拍组中的图像

当在播放菜单中将**连拍组显示选项**(🔗58)设定为**仅关键照片**时，如果按下🗑按钮，并且选择了删除方式，将删除所对应的图像，具体说明如下：

- 当连拍组以仅显示关键照片方式显示时：
  - **当前图像**：当选择了连拍组时，删除连拍组中的所有图像。
  - **删除已选择的图像**：当在“删除已选择的图像”画面(📖34)中选择了关键照片时，连拍组中的所有图像都被删除。
  - **所有图像**：删除包括当前显示的连拍组在内的所有图像。
- 如果在按🗑按钮前，选择了关键照片，并且按Ⓚ按钮显示连拍组中的每张图像：
  删除方式改变如下：
  - **当前图像**：删除显示的图像。
  - **删除已选择的图像**：在“删除已选择的图像”画面(📖34)中，从连拍组中选择要删除的多张图像。
  - **整个连拍组**：删除连拍组中的所有图像，包括当前显示的图像。



使用连拍组时可用的播放菜单选项

在连拍组播放期间按下**MENU**按钮时，可以执行以下菜单操作：

- 快速润饰[1] → 🔗12
- D-Lighting[1] → 🔗12
- 皮肤柔和[1] → 🔗13
- 滤镜效果[1] → 🔗14
- 打印指令[2] → 🔗52
- 幻灯播放 → 🔗54
- 保护[2] → 🔗55
- 旋转图像[1] → 🔗55
- 小图片[1] → 🔗15
- 语音留言[1] → 🔗56
- 复制[2] → 🔗57
- 连拍组显示选项 → 🔗58
- 选择关键照片 → 🔗58

[1] 在以单张图像显示后，按**MENU**按钮。设定会应用于单张图像。
[2] 在仅显示关键照片期间，按下**MENU**按钮时，相同的设定会应用于该连拍组中的所有图像。在以单张图像显示后，按**MENU**按钮，设定会应用于单张图像。

编辑静止图像

编辑功能

本照相机提供以下功能，可以轻松编辑图像。编辑后的图像将作为单独的文件存储(🔗90)。

编辑功能	应用
快速润饰(🔗12)	方便地创建对比度更强、色彩更鲜艳的副本。
D-Lighting (🔗12)	可加亮当前照片的暗部，创建亮度和对比度都得以增强的副本。
皮肤柔和(🔗13)	使面部皮肤色调更柔和。
滤镜效果(🔗14)	使用数码滤镜应用各种效果。可以应用的效果有**柔和**、**可选颜色**、**十字滤镜**、**鱼眼**、**模型效果**、**油画**和**晕影**。
小图片(🔗15)	创建适合作为电子邮件附件发送的小尺寸照片副本。
裁切(🔗16)	裁切照片的一部分。用于放大拍摄对象或安排构图。

原始照片和编辑后的副本

- 当删除原始照片时，使用编辑功能创建的副本不会同时被删除。当删除使用编辑功能创建的副本时，原始照片不会同时被删除。
- 当存储编辑后的副本时，其拍摄日期和时间与原始照片相同。
- 即使要编辑的照片具有**打印指令**(🔗52)或**保护**(🔗55)标记，这些设定也不会反映到经过编辑的副本中。

详细说明

请参阅“文件和文件夹名称”(🔗90)了解更多信息。

☑ 关于图像编辑的注意事项

- 无法编辑以下照片：
  - 宽高比为16:9、3:2或1:1的照片
  - 使用**简易全景**或**3D拍摄**拍摄的照片
  - 使用COOLPIX P520以外的照相机拍摄的照片
- 如果在照片中侦测不到脸部，则无法应用皮肤柔和功能。
- 如果在其他数码照相机上查看使用COOLPIX P520创建的副本，照片可能无法正确显示，或可能无法被传送到计算机上。
- 当内存或存储卡中没有足够的剩余空间时，编辑功能将无法使用。
- 对于仅以关键照片显示的连拍组(🔗8)，在编辑前请先执行以下任意一种操作：
  - 按Ⓚ按钮逐张显示图像，然后选择连拍组中的1张图像。
  - 将**连拍组显示选项**(🔗58)设定为**独立照片**，逐张显示每张图像，然后选择1张图像。

图像编辑限制

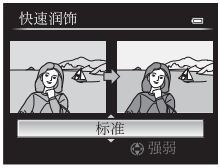
在对通过编辑创建的照片再次进行编辑时，适用以下限制。

已使用的编辑功能	要添加的编辑功能
快速润饰 D-Lighting	可以使用皮肤柔和、滤镜效果、小图片或裁切。 快速润饰和D-Lighting不能互相组合使用。
皮肤柔和 滤镜效果	可以使用其他编辑功能。
小图片 裁切	不能使用其他编辑功能。

- 通过编辑创建的副本无法使用相同的编辑功能再次编辑。
- 若要将小图片或裁切功能与其它编辑功能一起使用，请先对该照片执行其他编辑功能，最后再进行小图片或裁切编辑。
- 使用皮肤柔和模式拍摄的照片可以使用皮肤柔和功能编辑。
- 无法使用快速润饰或皮肤柔和功能编辑从动画中提取的照片。

快速润饰：增强对比度和饱和度

选择照片(📖32) ➔ **MENU**按钮(📖10) ➔ 快速润饰

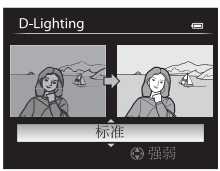


按多重选择器▲或▼选择设定级别，然后按Ⓚ按钮。

- 原始版本显示在左侧，编辑后的版本显示在右侧。
- 若要取消，请按◀。
- 快速润饰后的副本将作为单独的文件存储，可通过在播放模式中显示的图标进行识别(📖14)。

D-Lighting：增强亮度和对比度

选择照片(📖32) ➔ **MENU**按钮(📖10) ➔ D-Lighting



按多重选择器▲或▼选择设定级别，然后按Ⓚ按钮。

- 原始版本显示在左侧，编辑后的版本显示在右侧。
- 若要取消，请按◀。
- D-Lighting 副本将作为单独的文件存储，可通过在播放模式中显示的图标进行识别(📖14)。

皮肤柔和：使皮肤色调变得柔和

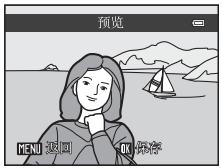
选择照片(📖32) ➔ **MENU**按钮(📖10) ➔ 皮肤柔和

1 按多重选择器▲或▼选择设定级别，然后按**OK**按钮。



- 显示确认画面，并且会放大显示使用皮肤柔和功能编辑过的脸部的图像。
- 若要取消，请按◀。

2 确认结果并按**OK**按钮。



- 按照距画面中心由近及远的顺序，最多可增强12个脸部的效果。
- 当使用皮肤柔和功能编辑多个脸部时，使用多重选择器◀或▶以切换显示的脸部。
- 要调节皮肤柔和程度，请按**MENU**按钮，并回到步骤1。
- 使用皮肤柔和编辑创建的副本将作为单独的文件存储，可通过在播放模式中显示的图标进行识别(📖14)。

☑ 关于皮肤柔和的注意事项

- 根据拍摄对象面对的方向或脸部的亮度等情况，可能无法正确侦测到脸部，或者可能达不到所需的效果。
- 如果在图像中没有侦测到任何脸部，则会显示警告，并且画面会回到播放菜单。

滤镜效果：应用数码滤镜效果

选择照片(📖32) ➔ **MENU**按钮(📖10) ➔ 滤镜效果

选项	说明
柔和	从中央到边缘，轻微柔化图像的对焦。在选择了脸部侦测(📖80)或宠物侦测(📖44)功能拍摄的照片中，脸部周围的区域会变得模糊。
可选颜色	仅会保留所选的图像颜色，而使其他颜色变为黑白。
十字滤镜	使从明亮的物体向外辐射的光线（例如阳光反射和城市灯光）产生星星般的光芒。适用于夜景。
鱼眼	创建看似用鱼眼镜头拍摄的图像。适用于在近拍模式中拍摄的照片。
模型效果	创建看似立体模型特写照片的图像。适用于从高处俯拍，且主要拍摄对象位于画面中央附近的照片。
油画	创建带有油画气氛的图像。
晕影	通过从图像中央到边缘降低外围光线强度来创建图像。

1 按多重选择器▲或▼选择滤镜效果类型，然后按Ⓚ按钮。

- 当选择**十字滤镜**、**鱼眼**、**模型效果**、**油画**或**晕影**时，进至步骤3。



2 调节效果并按Ⓚ按钮。

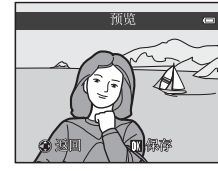
- **柔和**：按▲或▼选择效果的程度。
- **可选颜色**：按▲或▼选择要保留的颜色。



柔和

3 检查效果并按Ⓚ按钮。

- 若要取消，请按◀。
- 使用滤镜效果编辑创建的副本将作为单独的文件存储，可通过在播放模式中显示的图标进行识别(📖14)。

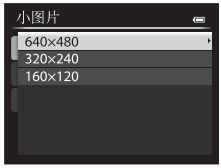


小图片：减小图像尺寸

选择照片(📖32) ➔ MENU按钮(📖10) ➔ 小图片

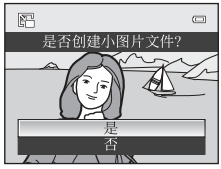
1 按多重选择器▲或▼选择所需的副本尺寸，然后按OK按钮。

- 可用的尺寸为**640×480**、**320×240**和**160×120**。



2 选择**是**，然后按OK按钮。

- 创建的副本将作为单独的文件存储（压缩比约为1:16）。
- 使用小图片创建的图像在播放模式下显示为小图像，并会显示(📖14)。

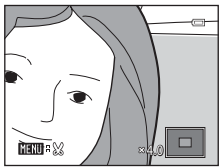


✂裁切：创建裁切后的副本

当启用变焦播放(🕮82)，并且显示 MENU：✂时，可创建只包含显示屏画面上可视部分的副本。

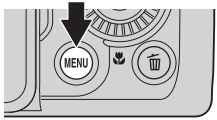
1 放大照片以进行裁切(🕮82)。

2 精调副本的构图。

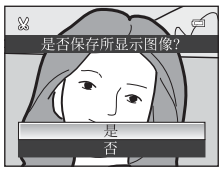


- 朝**T** (🔍)或**W** (▦)方向旋转变焦控制以调节变焦倍率。
- 按多重选择器▲、▼、◀或▶滚动照片，直至显示屏上只显示要复制的部分。

3 按**MENU**按钮。



4 使用多重选择器选择**是**，然后按Ⓚ按钮。



- 裁切后的副本将作为单独的文件存储，可通过在播放模式中显示的✂图标进行识别(🕮14)。

图像尺寸

裁切的范围越窄，裁切后照片副本的尺寸（像素数量）越小。当裁切后的副本的图像尺寸设定为320 × 240或160 × 120时，在播放模式下会显示小图像。

以其当前的“竖直”方向裁切照片

使用**旋转图像**选项(🕶55)将照片旋转到以横向显示。裁切照片后，再将裁切后的照片旋转回“竖直”方向。也可以放大以“竖直”方向显示的照片，一直到显示屏两边显示的黑条消失来裁切照片。裁切后的照片会以横向显示。

将照相机连接到电视机 （在电视机上查看图像）

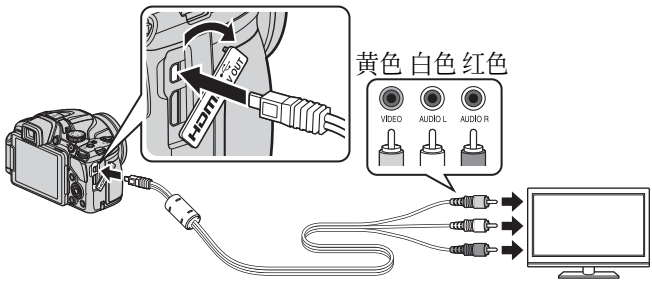
将照相机连接到电视机，在电视机上播放照片。
如果您的电视机带有HDMI接口，可以使用市售的HDMI连接线将其与照相机连接以播放照片。

1 关闭照相机。

2 将照相机连接到电视机。

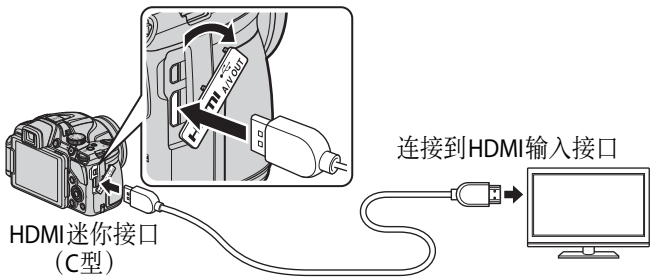
使用附送的EG-CP16音频／视频线连接时

- 将黄色插头连接至电视机的视频输入插孔，并将红色和白色插头连接至音频输入插孔。



使用HDMI连接线 （市售）连接时

- 将插头连接到电视机上的HDMI输入接口。

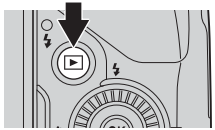


3 将电视机调至录像频道。

- 详情请参阅电视机附带的说明书。

4 按住▶按钮开启照相机。

- 照相机进入播放模式，记录的照片会在电视机上显示。
- 在照相机与电视机连接期间，显示屏保持关闭状态。



☑ 关于连接HDMI连接线的注意事项

不附送HDMI连接线。使用市售的HDMI连接线将照相机连接到电视机。本照相机上的输出端子为HDMI迷你接口 （C型）。购买HDMI连接线时，请确保连接线的设备端是HDMI迷你接口。

☑ 关于连接连接线的注意事项

在连接连接线时，请确保插头的方向正确。将插头插入照相机时请勿过于用力。拔下连接线时，请平直拔出插头。

☑ 电视无任何显示时

请确保设定菜单中的**电视设定**(🔗75)与电视机的情况保持一致。

🖉 使用电视机遥控器 （HDMI设备控制）

在播放期间可以使用符合HDMI-CEC标准的电视机的遥控器来操作照相机。可以使用遥控器代替多重选择器或变焦控制来执行以下操作: 选择照片、播放 ／暂停动画、在全屏播放和4张缩略图显示之间切换等等。

- 在设定菜单中将**电视设定**的**HDMI设备控制**(🔗75)设定为**开启** （默认设定），并使用HDMI连接线将照相机连接到电视机。
- 将遥控器对准电视机进行操作。
- 请参阅您的电视机说明书或其他相关文档，确认电视机是否符合 HDMI-CEC标准。

🖉 HDMI和HDMI-CEC

“HDMI”是High-Definition Multimedia Interface （高清多媒体接口）的缩写，是一种多媒体接口。

“HDMI-CEC”是HDMI-Consumer Electronics Control （HDMI消费性电子产品控制）的缩写，该功能可实现兼容设备之间的互操作性。

将照相机连接到打印机（直接打印）

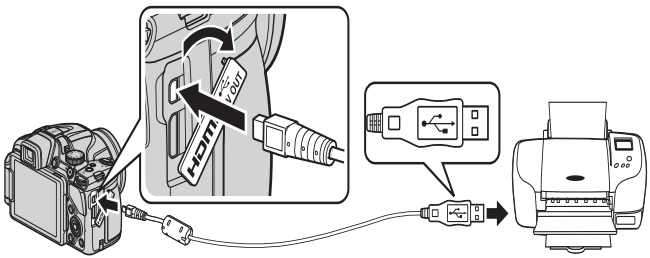
对于兼容PictBridge (22)的打印机，用户可以直接将照相机连接到打印机，无需计算机即可打印照片。

将照相机连接到打印机

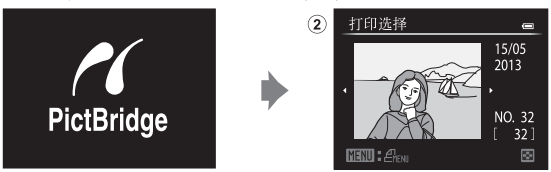
1 关闭照相机。

2 开启打印机。
- 查看打印机设定。

3 使用附送的USB连接线将照相机连接至打印机。
- 请确保插头的方向正确。拔下连接线时，请平直拔出插头。



4 照相机自动开启。
- 在正确连接时，照相机的显示屏画面上会显示 **PictBridge** 启动画面(①)。随后，会显示**打印选择**画面(②)。



☑ 如果PictBridge启动画面不显示

关闭照相机，并断开USB连接线的连接。在照相机的设定菜单中将**计算机充电**选项(76)设定为**关闭**，然后重新连接连接线。

☑ 关于电源的注意事项

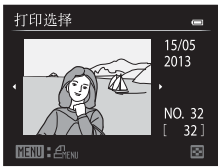
- 将照相机连接到打印机时，请使用充满电的电池以防照相机意外关闭。
- 如果使用电源适配器EH-62A（另购）(92)，则COOLPIX P520可由电源插座供电。在任何情况下都不要使用EH-62A以外的电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏照相机。

打印单张图像

将照相机正确连接到打印机以后(🔗19)，请按照以下步骤打印照片。

1 使用多重选择器选择要打印的照片，然后按Ⓚ按钮。

- 朝**W**(▦)方向旋转变焦控制显示12张缩略图，或者朝**T**(🔍)方向旋转切换回全屏播放模式。



2 设定打印份数和纸型。

- 选择**份数**并按Ⓚ按钮设定打印份数 （最多9份）。
- 选择**纸型**并按Ⓚ按钮设定纸型(🔗23)。若要优先打印机的设定，请选择**默认**。



3 选择**开始打印**，然后按Ⓚ按钮。



4 开始打印。

- 当打印完成时，显示屏显示将返回步骤1中的画面。
- 打印完成后，关闭照相机，然后断开USB连接线的连接。



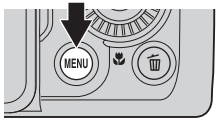
当前打印份数／
总打印份数

打印多张图像

将照相机正确连接到打印机以后(🔗19)，请按照以下步骤打印照片。

1 在显示**打印选择**画面时，按**MENU**按钮。

- 若要退出打印菜单，请按**MENU**按钮。



2 选择**打印选择**、**打印所有图像**或**DPOF打印**，然后按Ⓚ按钮。

- 选择**纸型**并按Ⓚ按钮设定纸型(🔗23)。若要优先打印机的设定，请选择**默认**。



打印选择

选择照片（最多99张）和打印份数（每张照片最多9份）。

- 按多重选择器◀或▶选择照片，然后按▲或▼为每张照片设定打印份数。
- 已选作打印的照片上将显示勾选标记图标，数字代表打印份数。如果数字设定为0，会取消打印选择。
- 朝**T** (Q)方向旋转变焦控制以切换到全屏播放模式；或朝**W** (▪)方向旋转以切换到12张缩略图显示。
- 完成设定后，按Ⓚ按钮。
- 当显示右侧所示的菜单时，请选择**开始打印**，然后按Ⓚ按钮开始打印。





打印所有图像

逐张打印存储在内存或存储卡中的所有照片。

- 当显示右侧所示的菜单时，请选择**开始打印**，然后按Ⓚ按钮开始打印。



DPOF打印

可以打印已用**打印指令**选项(52)创建了打印指令的照片。

- 当显示右侧所示的菜单时，请选择**开始打印**，然后按Ⓚ按钮开始打印。

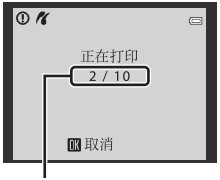


- 若要查看当前的打印指令，选择**查看图像**，然后按Ⓚ按钮。若要打印照片，请再次按Ⓚ按钮。



3 开始打印。

- 当打印完成时，显示屏显示将返回步骤2中的画面。



当前打印份数／总打印份数

详细说明

有关详细说明，参见“打印尺寸为1:1的图像”(74)。

纸型

本照相机支持以下纸型：**默认**（当前打印机的默认纸型）、**3.5"×5"**、**5"×7"**、**100×150mm**、**4"×6"**、**8"×10"**、**Letter**、**A3**和**A4**。仅显示当前打印机支持的纸型。

打印照片

除了打印传送到计算机中的照片，以及通过照相机直接连接打印机打印照片以外，还可以采用以下方法打印存储卡上记录的照片：

- 将存储卡插入兼容DPOF的打印机卡插槽。
- 将存储卡送往数码照片打印店。

若需采用这些方式打印，请在播放菜单中使用**打印指令**(52)选项指定照片及各照片的打印份数。

编辑动画

仅提取动画中的所需部分

仅可以将所录制动画中的所需部分保存为单独的文件（使用 **1080/60i**、**1080/50i**、**iFrame 540/30p**或**iFrame 540/25p**录制的动画除外）。

1 播放要编辑的动画，并在要提取部分的开始点暂停(97)。

2 使用多重选择器◀或▶，在播放控制上选择 ，然后按Ⓚ按钮。

- 此时将显示动画编辑画面。



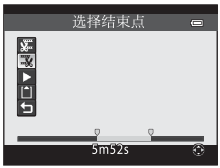
3 按▲或▼，在编辑播放控制上选择 （选择开始点）。

- 旋转多重选择器或按◀或▶调节开始点。
- 若要取消，请按▲或▼，选择 （返回）并按Ⓚ按钮。



4 按▲或▼选择 （选择结束点）。

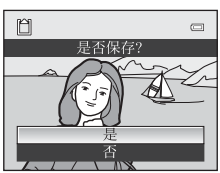
- 旋转多重选择器或按◀或▶，将右端的结束点移到所需部分的结束位位置。
- 要在保存前检查指定范围内动画的播放，请选择▶（预览）并按Ⓚ按钮。在预览播放中，也可以使用变焦控制**T**/**W**调节音量。使用多重选择器可以进行快进或快退。要停止预览播放，请再次按Ⓚ按钮。



5 完成设定后，请按▲或▼选择 （保存）并按Ⓚ按钮。

6 选择**是**，然后按Ⓚ按钮。

- 保存编辑后的动画。



☑ 关于编辑动画的注意事项

- 使用充满电的电池以防止在编辑期间照相机关闭。当电池电量级别为 时，不能编辑动画。
- 经过编辑创建的动画不能再次用来提取动画。若要提取另一个范围，请在原始动画上进行选择和编辑。
- 由于编辑过的动画是以1秒为单位提取的，因此其开始点和结束点可能与所设定的位置稍有不同。不能提取不足2秒钟的动画部分。
- 当内存或存储卡中没有足够的剩余空间时，编辑功能将无法使用。

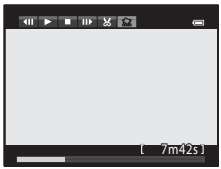
详细说明

有关详细说明，参见“文件和文件夹名称”(90)。

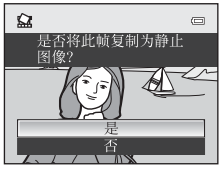
将动画中的画面保存为静态照片

可以从录制的动画中提取画面并保存为静态照片（使用 **1080/60i**、**1080/50i**、**iFrame 540/30p**或**iFrame 540/25p**录制的动画除外）。

- 暂停动画，显示要提取的画面(97)。
- 使用多重选择器 ◀ 或 ▶ 在播放控制上选择 ，然后按Ⓚ按钮。



- 当显示确认对话框时，请选择**是**，然后按Ⓚ按钮保存。
- 静态照片以**Normal**图像品质保存。图像尺寸由原始动画的类型（图像尺寸）(48)决定。例如，从采用 **1080★/30p** 或**1080★/25p**录制的动画中保存的静态照片的图像尺寸为 （1920×1080像素）。



拍摄菜单（P、S、A或M模式）

图像品质和图像尺寸

要设定图像品质和图像尺寸，请参见“更改图像品质和图像尺寸”(72)。

优化校准（COOLPIX优化校准）

将模式拨盘旋转到**P**、**S**、**A**、**M**或**U**➔ MENU按钮➔**P**、**S**、**A**、**M**或**U**标签(10)➔ 优化校准

根据拍摄场景或个人喜好更改图像记录的相关设定。可以微调锐利度、对比度和饱和度。

选项		说明
SD	标准（默认设定）	标准处理，可获得平衡的效果。建议在大多数情况下使用。
NL	自然	最低限度处理，可获得自然的效果。对于之后会进行大量处理或润饰的照片，可选用此选项。
VI	鲜艳	增强照片的鲜艳度，提升照片打印效果。对于强调原色（如蓝色、红色和绿色）的照片，可选用此选项。
MC	单色	拍摄黑白或棕褐色等单色的照片。
C1	自定义1*	更改为COOLPIX自定义优化校准中的**自定义1**的设定。
C2	自定义2*	更改为COOLPIX自定义优化校准中的**自定义2**的设定。

* 仅当在**自定义优化校准**(30)中注册了自定义的设定后才显示。

显示屏上会显示当前设定的图标(12)，但**标准**除外。

☑ COOLPIX优化校准

- COOLPIX P520的COOLPIX优化校准功能不能与其他品牌的照相机、Capture NX、Capture NX 2和ViewNX 2优化校准功能一起使用。
- 某些功能无法与其他菜单设定组合使用。请参阅“不可以组合使用的功能”(75)了解更多信息。

自定义现有的COOLPIX优化校准：快速调整和手动调整

COOLPIX优化校准可以利用对锐利度、对比度、饱和度和其他图像编辑设定进行平衡调节的“快速调整”或分别对各项设定进行微调的“手动调整”进行自定义。

1 使用多重选择器选择 COOLPIX 优化校准的类型，然后按Ⓚ按钮。



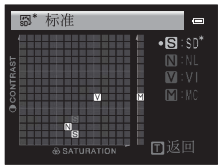
2 按▲或▼加亮显示所需的设定(🔗28)，然后按◀或▶选择值。



- 按Ⓚ按钮设定值。
- 修改了COOLPIX优化校准的默认设定后，“优化校准设定”菜单中的选项后会显示星号(*)。
- 若要将值更改为默认设定，请选择**重置**并按Ⓚ按钮。

查看COOLPIX优化校准的网格

当显示上述程序中步骤1的画面时，朝**T** (Q)方向旋转变焦控制，会显示一个指示对比度和饱和度的网格。垂直轴指示对比度级别，水平轴则指示饱和度。再次朝**T** (Q)方向旋转变焦控制可返回到上一画面。



COOLPIX优化校准网格显示了当前和默认设定与其他COOLPIX优化校准的相互关系。

- 旋转多重选择器，更改为其他COOLPIX优化校准。
- 按Ⓚ按钮，显示COOLPIX优化校准设定画面（上述步骤2）。
- 对于**单色**，网格仅显示对比度。
- 当手动调整**对比度**或**饱和度**时也会显示网格。

快速调整和手动调整的类型

选项	说明
快速调整[1]	自动调整锐利度、对比度和饱和度级别。从**-2**到**+2**共有5个调节级别。 在**-2**和**+2**之间选择一个选项，以降低或增强所选COOLPIX优化校准的效果。 默认设定为**0**。
图像锐化	控制拍摄期间轮廓锐化的程度。选择**A**（自动）以自动调节锐利度；或在从**0**（不锐化）到**6**共7个调整级别中选择。 数值越高，图像越清晰；数值越低，图像越柔和。**标准**或**单色**的默认设定为**3**；**自然**的默认设定为**2**；**鲜艳**的默认设定为**4**。
对比度	控制对比度。选择**A**（自动），以根据场景类型自动调节对比度，或在从**-3**到**+3**之间的7个调整级别中选择。设定至“–”侧会使图像显得更柔和，设定至“+”侧则会使图像显得更清晰。选择低值可防止人物拍摄对象中的亮部在直射的阳光下“泛白”；选择高值则可保留朦胧风景和其它低对比度拍摄对象的细节。 默认设定为**0**。
饱和度[2]	控制颜色的鲜艳度。选择**A**（自动）会根据场景类型自动调节饱和度，您也可以在从**-3**到**+3**之间的7个调整级别中选择一个值进行调节。 设定至“–”侧会降低鲜艳度，设定至“+”侧则会增加鲜艳度。 默认设定为**0**。
滤镜效果[3]	在单色照片上模拟彩色滤镜的效果。从**OFF**（默认设定）、**Y**（黄色）、**O**（橙色）、**R**（红色）和**G**（绿色）中选择。 **Y**、**O**、**R**: 增强对比度。可以用来调低风景照片中天空的亮度。对比度以此顺序依次增强：**Y**→**O**→**R**。 **G**: 使皮肤色调变得柔和。适合于拍摄人像。

选项	说明
调色[3]	从**黑白**（默认设定）、**棕褐色**以及**冷色调**（蓝色调单色）中选择单色照片中使用的色彩。 在选择了**棕褐色**或**冷色调**后，按多重选择器上的▼，即可从7个级别中选择饱和度。按◀或▶调节饱和度。

1 在**自然**、**单色**、**自定义1**和**自定义2**中，不能使用快速调整。
如果在手动设定后使用了快速调整，则会禁用手动设定的值。
2 在设定为**单色**时不显示。
3 仅在设定为**单色**时显示。

☑ 关于图像锐化的注意事项

拍摄期间无法在显示屏上预览**图像锐化**的效果。请在播放模式中查看结果。

☑ 关于对比度的注意事项

当**动态D-Lighting**（🔗46）设定为**关闭**以外的设定时，**对比度**会显示标记，并且无法调节。

☑ 对比度、饱和度和A（自动）

- 对比度和饱和度的效果因曝光以及构图中拍摄对象的位置和尺寸而异。
- 如果在COOLPIX优化校准中，将**对比度**或**饱和度**选择为**A**（自动），设定会呈绿色显示在COOLPIX优化校准网格中。

可以在自定义1和自定义2中调节的选项

如果选择**自定义1**或**自定义2**，可以调节与原始COOLPIX优化校准相同的选项。

自定义优化校准（**COOLPIX**自定义优化校准）

将模式拨盘旋转到**P**、**S**、**A**、**M**或**U** ➔ MENU按钮 ➔ **P**、**S**、**A**、**M**或**U**标签(🕮10) ➔ 自定义优化校准

通过自定义COOLPIX自定义优化校准创建的照片编辑选项，最多可以注册2个。注册的选项在COOLPIX自定义优化校准中可以显示为**自定义1**和**自定义2**。

创建**COOLPIX**自定义优化校准

1 使用多重选择器选择**编辑和登录**，然后按Ⓚ按钮。



2 选择要编辑的原始 COOLPIX 优化校准 (🔗27)，然后按 Ⓚ 按钮。

3 按▲或▼加亮显示所需的设定，然后按◀或▶选择值(🔗27)。

- 显示的选项与用于调节COOLPIX优化校准的选项相同。
- 按Ⓚ按钮显示**保存为**画面。
- 若要将值更改为默认设定，请选择**重置**并按Ⓚ按钮。

4 选择注册目的地并按Ⓚ按钮。

- 注册COOLPIX自定义优化校准。
- 注册后，可以从**优化校准**和**自定义优化校准**选择画面中选择**自定义1**或**自定义2**。



删除**COOLPIX**自定义优化校准

在“创建COOLPIX自定义优化校准”的步骤1中选择**删除**可以删除所注册的自定义优化校准。

白平衡（调整色相）

将模式拨盘旋转到**P**、**S**、**A**、**M**或**U**➔ MENU按钮➔**P**、**S**、**A**、**M**或**U**标签(🕮10)➔白平衡

从某个物体反射的光线的颜色因光源的颜色而异。人脑可以适应光源的色彩变化，因此无论是在阴影处、阳光直射下还是在白炽灯灯光下，白色物体都会显示白色。数码照相机可以通过根据光源颜色处理图像来模仿人眼的这种调节。此现象称之为“白平衡”。为了实现自然着色，拍摄前请选择与光源相匹配的白平衡设定。
虽然在大多数光线类型下都可以使用默认设定**自动（标准）**，但您也可以应用适合特定光源的白平衡设定，以获得更准确的效果。

选项		说明
AUTO1	自动（标准）（默认设定）	白平衡根据照明条件进行自动调节。在大多数情况下为最佳选择。 当设定为**自动（暖色调）**时，如果在白炽灯光源下拍摄图像，将保留图像的暖色。当使用闪光灯时，会根据闪光灯的亮度，调节图像达到适合的白平衡。
AUTO2	自动（暖色调）	
PRE	手动预设	在特殊照明环境下拍摄时很有用。有关详细说明，参见“使用手动预设”(🕶32)。
☀	白天*	白平衡被调节为适用于直射阳光下。
☀	白炽灯*	在白炽灯灯光下使用。
▦	荧光灯（1到3）	在大多数类型的荧光灯灯光下使用。从**1**（白色荧光灯）、**2**（昼白色／中性荧光灯）和**3**（白昼荧光灯）中选择一个。
☁	阴天*	在阴天条件下拍照时使用。
ϟ	闪光*	配合闪光灯使用。

* 可以进行7档微调。应用正(+)增加蓝色调，应用负(–)增加红色调。
显示屏上会显示当前设定的图标(🕮12)，但**自动（标准）**除外。

☑ 关于白平衡的注意事项

- 当白平衡设定为**自动（标准）**、**自动（暖色调）**或**闪光**以外的设定时，请降下闪光灯。
- 某些功能无法与其他菜单设定组合使用。请参阅“不可以组合使用的功能”(🕮75)了解更多信息。

使用手动预设

若想使在特殊照明条件下（例如光线偏红的灯光）拍摄的照片看起来如同在正常光线下拍摄的一样，可使用此选项。
按照以下步骤测量拍摄期间所用照明环境的白平衡值。

1 将白色或灰色参照物放在拍摄时将要使用的照明环境中。

2 显示拍摄菜单(📖67)，使用多重选择器将**白平衡**设定为**PRE手动预设**，然后按Ⓚ按钮。

- 镜头伸出到用于测量的变焦位置。



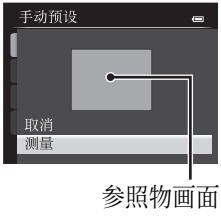
3 选择**测量**。

- 若要应用最近一次测量的白平衡值，选择**取消**并按Ⓚ按钮。将设定为最近一次测量的白平衡值，而不会重新测量。



4 在参照物画面中对白色或灰色参照物进行构图，然后按Ⓚ按钮。

- 释放快门，并设定新的白平衡预设值（不记录照片）。



☑ 关于手动预设的注意事项

照相机在闪光灯闪光时无法测量白平衡值。当使用闪光灯拍摄时，将**白平衡**设定为**自动（标准）**、**自动（暖色调）**或**闪光**。

测光

将模式拨盘旋转到**P**、**S**、**A**、**M**或**U**➔ MENU按钮➔**P**、**S**、**A**、**M**或**U**标签(🕮10)➔ 测光

测量拍摄对象的亮度以确定曝光的过程称之为“测光”。
使用此选项选择照相机如何测量曝光。

选项	说明
矩阵测光（默认设定）	照相机使用较宽的画面区域进行测光。此测光模式可为各种拍摄环境提供适当的曝光。建议在一般拍摄中使用。
中央重点测光	照相机对整个画面测光，但将重点置于画面中央的拍摄对象。这是一种用于人像的典型的测光方式，在保留背景细节的同时，根据画面中央的照明情况决定曝光。可以与对焦锁定(🕮81)配合使用，对偏离中央的拍摄对象进行测光。
点测光	照相机对画面中央以圆圈显示的区域进行测光。当拍摄对象比背景更亮或更暗时，可使用此选项。在拍摄时请确保拍摄对象处于圆圈显示的区域内。可以与对焦锁定(🕮81)配合使用，对偏离中央的拍摄对象进行测光。

☑ 关于测光的注意事项

- 当数码变焦起作用时，**测光**会根据放大倍率设定为**中央重点测光**或**点测光**。
- 当**测光**设定为**矩阵测光**时，如果**AF区域模式**(🕶40)设定为**手动**，则照相机会重点对对焦区域进行测光。
- 某些功能无法与其他菜单设定组合使用。请参阅“不可以组合使用的功能”(🕮75)了解更多信息。

测光区域

当**测光**选择了**中央重点测光**或**点测光**时，会显示测光范围指南(🕮12)（使用数码变焦时除外）。

连拍

将模式拨盘旋转到**P**、**S**、**A**、**M**或**U**➔ MENU按钮➔**P**、**S**、**A**、**M**或**U**标签(🕮10)➔连拍

更改连拍和BSS（最佳拍摄选择器）的设定。

选项	说明
单张拍摄（默认设定）	每按1次快门释放按钮拍摄1张照片。
连拍(H)	当完全按下快门释放按钮时，会连续拍摄照片。当释放快门释放按钮时，或者连续拍摄的画面数量达到上限时，拍摄即会终止。 • **连拍(H)**: 以约7幅/秒的速率最多连续拍摄约7张照片。 • **连拍(L)**: 以约1幅／秒的速率最多连续拍摄约30张照片（当图像品质设定为**Normal**，且图像尺寸设定为 **4896×3672**时）。
连拍(L)	
预拍摄缓存	使用预拍摄缓存，可在还没有完全按下快门释放按钮时就开始保存图像，这样更容易捕捉到完美的瞬间。半按快门释放按钮时，预拍摄缓存拍摄即会开始，若完全按下快门释放按钮后不放，则连续拍摄照片(🕶36)。 • 每秒幅数：最高15幅／秒 • 画面数量：最多20幅 （包括预拍摄缓存中拍摄到的最多5幅） 当释放快门释放按钮后，或者已拍摄的画面数量达到上限后，拍摄即会终止。 图像品质固定为**Normal**，图像尺寸固定为 (2048×1536像素)。
120 连拍H：120fps	每次完全按下快门释放按钮时，都会以高快门速度连续拍摄照片。 • **连拍H: 120fps**: 以大约1/125秒或更高的速度拍摄60张照片。图像尺寸固定为 (640×480像素)。 • **连拍H: 60fps**: 以大约1/60秒或更高的速度拍摄60张照片。要记录的图像尺寸固定为 (1920×1080像素)。
60 连拍H：60fps	
BSS BSS（最佳拍摄选择器）	在不使用闪光灯并且光线较暗、照相机放大变焦或者在其他照相机震动容易造成照片模糊的情况下拍摄时，建议使用最佳拍摄选择器(BSS)。保持完全按下快门释放按钮，会拍摄最多10张照片，并且照相机会自动选择并仅保存系列照片中最清晰的一张。

选项	说明
16幅连拍	每次完全按下快门释放按钮，照相机将以约30幅／秒的速度拍摄16张照片，并将这些照片排列为单张照片。 • 图像品质固定为**Normal**，图像尺寸固定为 （2560×1920像素）。 • 数码变焦无法使用。
间隔定时拍摄	照相机以指定的间隔(36)自动拍摄静态照片。

显示屏上会显示当前设定的图标(12)，但**单张拍摄**除外。

关于连拍的注意事项

- 对焦、曝光和白平衡的值是固定的，由每一系列中第1张照片的值确定。
- 每秒幅数可能会因图像品质、图像尺寸、存储卡类型或拍摄环境而减慢。
- 某些功能无法与其他菜单设定组合使用。请参阅“不可以组合使用的功能”(75)了解更多信息。

关于连拍(H)的注意事项

- 拍摄后，可能需要一些时间来保存图像。保存拍摄的图像所需的时间因图像数量、存储卡的写入速度等因素而异。
- ISO感光度增加时，所拍摄的图像中可能会出现噪点。
- 在快速闪烁的光线（例如荧光灯、水银灯或钠气灯）下拍摄到的图像中可能会出现色带、亮度或色相不一的情况。

关于BSS的注意事项

BSS适合拍摄静止的对象。如果拍摄对象移动或构图发生变化，BSS可能无法获得预期的效果。

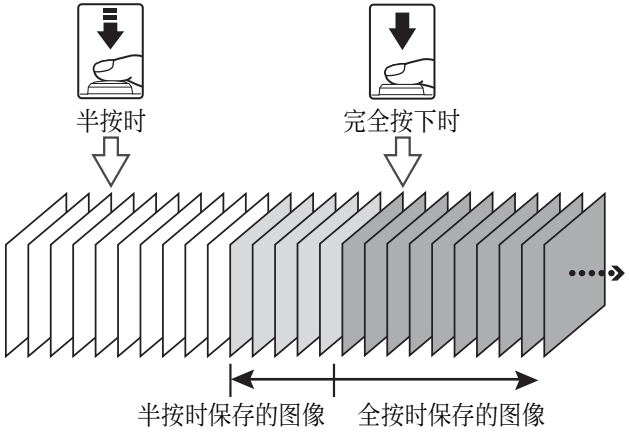
关于16幅连拍的注意事项

在快速闪烁的光线（例如荧光灯、水银灯或钠气灯）下拍摄到的图像中可能会出现色带、亮度或色相不一的情况。

预拍摄缓存

如果选择了**预拍摄缓存**，半按快门释放按钮0.5秒或更长时间后，拍摄即会开始，在完全按下快门释放按钮之前拍摄到的图像会和完全按下快门释放按钮之后拍摄到的图像一起加以保存。预拍摄缓存中最多可以保存5张图像。

拍摄时，当前的预拍摄缓存设定会以图标指示(🕮12)。半按快门释放按钮时，预拍摄缓存图标会呈绿色亮起。



- 如果剩余的可拍摄张数少于6张，则无法记录使用预拍摄缓存拍摄的照片。拍摄前，请确认剩余可拍摄张数是否在6张以上。

间隔定时拍摄

将模式拨盘旋转到**P**、**S**、**A**、**M**或**U**➔ MENU按钮➔**P**、**S**、**A**、**M**或**U**标签(🕮10)➔连拍

从**30秒**、**1分钟**、**5分钟**或**10分钟**中选择。

1 使用多重选择器为**连拍**设定选择**间隔定时拍摄**，然后按OK按钮。



2 选择拍摄间隔，然后按Ⓚ按钮。

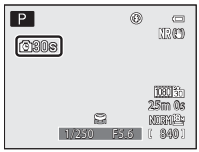


3 按**MENU**按钮。

- 照相机返回到拍摄画面。

4 完全按下快门释放按钮拍摄第1张照片，并开始间隔定时拍摄。

- 在拍摄间隔期间，显示屏关闭并且电源指示灯闪烁。
- 在即将拍摄下一张照片之前显示屏会自动重新激活。



5 再次完全按下快门释放按钮结束拍摄。

- 如果内存或存储卡已满，会自动结束拍摄。

关于间隔定时拍摄的注意事项

- 为防止在拍摄期间照相机突然关闭，请使用充满电的电池。
- 如果使用电源适配器EH-62A（另购）(92)，则COOLPIX P520可由电源插座供电。在任何情况下都不要使用EH-62A以外的电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏照相机。
- 切勿在进行间隔定时拍摄时将模式拨盘旋转到不同的设定。

详细说明

有关详细说明，参见“文件和文件夹名称”(90)。

ISO感光度

将模式拨盘旋转到**P**、**S**、**A**、**M**或**U**➔ MENU按钮➔**P**、**S**、**A**、**M**或**U**标签(🕮10) ➔ ISO感光度

ISO感光度越高，拍摄照片所需的光线就越少。
ISO感光度越高，在暗处拍摄对象的效果越好。此外，即使对于亮度相似的拍摄对象，也可以使用较快的快门速度拍摄照片，从而减轻照相机震动或拍摄对象移动造成的模糊。

- 当拍摄较暗的对象、不使用闪光灯拍摄、在远摄变焦位置拍摄以及类似的情况下，将ISO感光度设定至较高级别是一种有效的方法，但拍摄的照片可能会稍呈颗粒状。

选项	说明
ISO感光度	• **自动**（默认设定）：在明亮的地方，感光度为ISO 80，在较暗的地方，照相机会自动升高感光度，最大值为ISO 1600。 • **自动感光度范围限定**：从**ISO 80-400**（默认设定）和**ISO 80-800**中选择照相机可自动调节ISO感光度的范围。照相机提高感光度时不会超出所选范围的最大值。设定 ISO 感光度的最大值可以控制出现在图像中的“颗粒”。 • **80**至**3200**、**Hi 1**（相当于ISO 6400）：ISO感光度会固定为指定的值。
最小快门速度	当拍摄模式为**P**或**A**，并且**ISO感光度**被设定为**自动**或**自动感光度范围限定**时，可以设定启动ISO感光度自动控制功能的快门速度（1/125到1秒）。默认设定为**无**。如果此处设定的快门速度导致曝光不足，ISO感光度将自动升高以获得正确的曝光。如果在提高ISO感光度后仍然曝光不足，快门速度将会降低。

拍摄期间显示屏上会显示当前设定的图标(🕮12)。

- 当选择**自动**时，如果为ISO 80则不会显示ISO图标，但如果ISO感光度自动增加到80以上，就会显示该图标。
- 当选择了**自动感光度范围限定**时，会显示A ISO图标和ISO感光度最大值。

☑ 关于ISO感光度的注意事项

- 在**M**（手动）模式下，当设定为**自动**或**自动感光度范围限定**时，ISO感光度会固定为ISO 80。
- 某些功能无法与其他菜单设定组合使用。请参阅“不可以组合使用的功能”(🕮75)了解更多信息。

曝光包围

将模式拨盘旋转到**P**、**S**或**A** ➔ MENU按钮➔ **P**、**S**或**A**标签(🕮10) ➔曝光包围

可以在连拍期间自动更改曝光（亮度）。在难以调节照片亮度时，使用此功能拍摄很有效。

选项	说明
±0.3	照相机会按0、 –0.3和+0.3的幅度改变之后拍摄的3张照片的曝光。完全按下快门释放按钮后，会依次拍摄这3张照片。
±0.7	照相机会按0、 –0.7和+0.7的幅度改变之后拍摄的3张照片的曝光。完全按下快门释放按钮后，会依次拍摄这3张照片。
±1.0	照相机会按0、 –1.0和+1.0的幅度改变之后拍摄的3张照片的曝光。完全按下快门释放按钮后，会依次拍摄这3张照片。
关闭（默认设定）	不执行曝光包围。

当启用曝光包围时，拍摄过程中将显示当前设定(🕮12)。选择**关闭**时不会显示当前设定的图标。

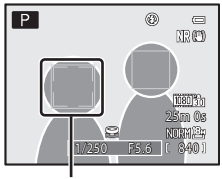
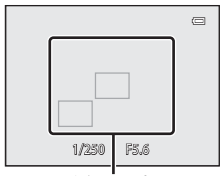
☑ 关于曝光包围的注意事项

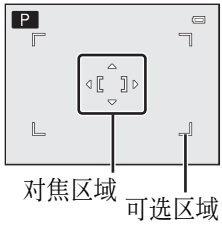
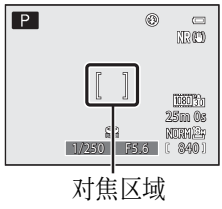
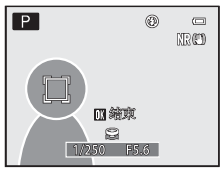
- **曝光包围**在**M**（手动）模式中无法使用。
- 当同时设定了曝光补偿(🕮64)和**曝光包围**中的**±0.3**、**±0.7**或**±1.0**时，将会应用组合后的曝光补偿值。
- 某些功能无法与其他菜单设定组合使用。请参阅“不可以组合使用的功能”(🕮75)了解更多信息。

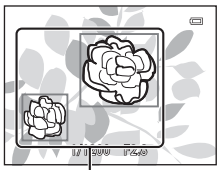
AF区域模式

将模式拨盘旋转到**P**、**S**、**A**、**M**或**U**➔ MENU按钮➔**P**、**S**、**A**、**M**或**U**标签(🕮10) ➔ AF区域模式

设定自动对焦时的对焦区域。

选项	说明
脸部优先	照相机会侦测并对焦于人物脸部（有关详细说明，参见“使用脸部侦测”(🕮80)）。如果照相机侦测到多个脸部，则照相机将对焦在距离照相机最近的脸部。 当拍摄非人物拍摄对象，或没有在构图中侦测到拍摄对象的脸部时，AF区域模式将被设定为**自动**。照相机会自动选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域（最多9个）。  对焦区域
自动（默认设定）	照相机会自动选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域（最多9个）。 半按快门释放按钮启用对焦区域。 当半按快门释放按钮时，照相机选择的对焦区域会显示在显示屏中（最多9个区域）。  对焦区域

选项	说明
[+] 手动	从画面中的99个区域手动选择对焦位置。此选项适用于拍摄对象相对静止且不位于画面中央的情况。 旋转多重选择器或按▲、▼、◀或▶，将对焦区域移到拍摄对象所在的区域，然后拍摄照片。  • 要调节以下设定，请按Ⓚ按钮暂时取消对焦区域选择，然后调节每种设定。 - 闪光模式、对焦模式、自拍或曝光补偿 若要返回对焦区域选择画面，请再按Ⓚ按钮。 • 当**图像尺寸**(📖73)设定为[1:1] **3672×3672**时，可选用81个对焦区域。 • 当**测光**(🔗33)设定为**矩阵测光**时，照相机会重点对对焦区域进行测光。
[▪] 中央（标准） [▬] 中央（宽）	照相机对焦在画面中央。 对焦区域始终显示在画面中央。 对焦区域有2个可用的尺寸。 
对象跟踪	一旦选择了想要对焦的拍摄对象，对象跟踪功能将启用，对焦区域便会跟随拍摄对象移动。请参见“使用对象跟踪”(🔗43)。 

选项	说明
目标搜索AF	当照相机侦测到主要拍摄对象时，会对焦在该拍摄对象上。 请参阅“使用目标搜索AF”(79)了解更多信息。  对焦区域

关于AF区域模式的注意事项

- 当启用数码变焦时，无论应用**AF区域模式**中哪个选项，照相机都会对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 在少数情况下，对自动对焦可能无法获得预期效果的拍摄对象(81)进行拍摄时，拍摄对象不一定能够清晰对焦。
- 某些功能无法与其他菜单设定组合使用。请参阅“不可以组合使用的功能”(75)了解更多信息。
- 当使用可选择并对焦在拍摄对象上的功能（例如目标搜索AF）时，如果照相机无法对焦在目标拍摄对象上，请将**AF区域模式**设定为**手动**、**中央（标准）**或**中央（宽）**，然后将对焦区域照准目标拍摄对象。您也可以尝试使用对焦锁定(81)。

使用对象跟踪

将模式拨盘旋转到**P**、**S**、**A**、**M**或**U**➔ MENU按钮➔**P**、**S**、**A**、**M**或**U**标签(🕮10) ➔ AF区域模式

选择此模式拍摄移动的拍摄对象。一旦选择了想要对焦的拍摄对象，对象跟踪功能将启用，对焦区域便会跟随拍摄对象移动。

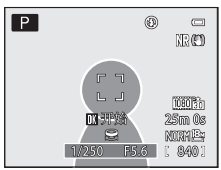
1 旋转多重选择器选择**对象跟踪**，然后按OK按钮。

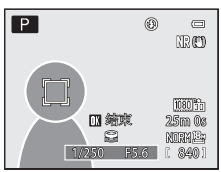
- 更改设定后按MENU按钮并返回到拍摄画面。



2 将拍摄对象照准在画面中央的框内，然后按OK按钮。

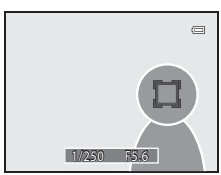
- 拍摄对象被注册。
- 当照相机无法对焦于拍摄对象时，边框会呈红色亮起。请更改构图然后重试。
- 注册后的拍摄对象将被黄色的对焦区域显示框起，然后照相机开始对象跟踪。
- 按OK按钮取消注册拍摄对象。
- 如果照相机跟丢拍摄对象，对焦区域显示会消失；请重新注册拍摄对象。





3 完全按下快门释放按钮拍摄照片。

- 如果照相机在半按下快门释放按钮时对焦于对焦区域，则对焦区域显示会呈绿色亮起并锁定对焦。
- 如果在未显示对焦区域的情况下半按快门释放按钮，照相机会对画面中央的拍摄对象进行对焦。



拍摄菜单（**P**、**S**、**A**或**M**模式）

☑ 关于对象跟踪的注意事项

- 数码变焦无法使用。
- 在注册拍摄对象前设定变焦位置、闪光模式、对焦模式或菜单设定。如果注册拍摄对象后更改以上任一设定，拍摄对象将被取消。
- 在特定环境下，比如拍摄对象正快速移动、照相机震动较大或有多个拍摄对象外形相似时，照相机可能无法注册或跟踪该拍摄对象，或者会跟踪另一个拍摄对象。此外，拍摄对象的尺寸和亮度等因素可能会导致跟踪不能正常进行。
- 当照相机进入待机模式时（🕮23），会取消注册拍摄对象。为防止此情况，建议为自动关闭功能设定较长的时间(🕶73)。
- 某些功能无法与其他菜单设定组合使用。请参阅“不可以组合使用的功能”(🕮75)了解更多信息。

自动对焦模式

将模式拨盘旋转到**P**、**S**、**A**、**M**或**U** ➔ MENU按钮 ➔ **P**、**S**、**A**、**M**或**U**标签(🕮10) ➔ 自动对焦模式

选择照相机如何进行对焦。

选项		说明
AF-S	单次AF（默认设定）	照相机仅会在半按快门释放按钮时对焦。
AF-F	全时AF	照相机将连续对焦，直至半按快门释放按钮时为止。用于拍摄正在移动的拍摄对象。照相机对焦时会发出声音。

☑ 关于自动对焦模式的注意事项

某些功能无法与其他菜单设定组合使用。请参阅“不可以组合使用的功能”(🕮75)了解更多信息。

🖉 用于动画录制的自动对焦模式

用于动画录制的自动对焦模式可以使用动画菜单中的**自动对焦模式**(🕶51)进行设定。

闪光曝光补偿

将模式拨盘旋转到**P**、**S**、**A**、**M**或**U** ➔ MENU按钮 ➔ **P**、**S**、**A**、**M**或**U**标签(🕮10) ➔ 闪光曝光补偿

闪光曝光补偿选项用于调节闪光输出量。
当闪光灯太亮或太暗时使用此选项。

选项	说明
+0.3 到+2.0	闪光量以1/3 EV为增量，从+0.3增加到+2.0EV，以使构图中的主要拍摄对象显得更亮。
0.0 （默认设定）	不调节闪光量。
-0.3 到-2.0	闪光量以1/3 EV为增量，从–0.3减少到–2.0 EV，以防出现不需要的亮部或反射。

显示屏上会显示当前设定的图标(🕮12)，但**0.0**除外。

降噪滤波器

将模式拨盘旋转到**P**、**S**、**A**、**M**或**U** ➔ MENU按钮 ➔ **P**、**S**、**A**、**M**或**U**标签(🕮10) ➔ 降噪滤波器

设定在记录照片时通常执行的降噪功能的强度。

选项		说明
NR+	强	以高于标准强度的级别执行降噪。
NR	标准 （默认设定）	以标准强度执行降噪。
NR-	弱	以低于标准强度的级别执行降噪。

当记录照片时，可以在显示屏上确认降噪滤波器的设定(🕮12)。

动态D-Lighting

将模式拨盘旋转到**P**、**S**、**A**、**M**或**U** ➔ MENU按钮 ➔ **P**、**S**、**A**、**M**或**U**标签(🕮10) ➔ 动态D-Lighting

“动态D-Lighting”可保留亮部与暗部的图像细节，从而创建对比度自然的照片。所拍摄的图像可再现肉眼所见的对比度效果。这在拍摄高对比度的场景时尤为有效，例如从较暗的室内拍摄明亮的室外风景，或在阳光明媚的海边拍摄阴影处的拍摄对象时。

选项	说明
强 标准 弱	设定拍摄期间应用的动态D-Lighting效果的级别。
OFF 关闭（默认设定）	不应用动态D-Lighting。

显示屏上会显示当前设定的图标(🕮12)，但**关闭**除外。

☑ 关于动态D-Lighting的注意事项

- 使用动态D-Lighting拍摄时，需要更多时间来记录图像。
- 与将动态D-Lighting设定为**关闭**进行拍摄相比，曝光会有所减少。为确保亮度等级适中，会在记录前对亮部区域、暗部区域以及中间色调进行调节。
- 某些功能无法与其他菜单设定组合使用。请参阅“不可以组合使用的功能”(🕮75)了解更多信息。

☑ 动态D-Lighting对比D-Lighting

拍摄菜单中的**动态D-Lighting**选项是在拍摄前减少曝光以优化动态范围。而播放菜单中的**D-Lighting** (🕶12)选项则是对所拍摄照片中的动态范围进行优化。

保存用户设定／重置用户设定

有关保存用户设定／重置用户设定的详细说明，参阅“在**U**模式中保存设定”(🕮54)。

变焦记忆

将模式拨盘旋转到**P**、**S**、**A**、**M**或**U**➔ MENU按钮➔**P**、**S**、**A**、**M**或**U**标签(🕮10)➔变焦记忆

选项	说明
开启	操作变焦控制时，照相机会逐步更改为预先设定的变焦镜头的焦距（相当于35mm[135]格式视角）。可以进行以下设定：**24mm**、**28mm**、**35mm**、**50mm**、**85mm**、**105mm**、**135mm**、**200mm**、**300mm**、**400mm**、**500mm**、**600mm**、**800mm**和**1,000mm**。 • 使用多重选择器选择焦距，然后按 Ⓚ 按钮将复选框设定为开启 [✔] 或关闭。 • 可以选择多个焦距。 • 对于所有复选框，默认设定都是开启 [✔]。 • 要完成设定，请按多重选择器 ▶。 • 在**启动变焦位置**中设定的变焦位置会自动设定为开启 [✔]。
关闭 （默认设定）	即使操作变焦控制，变焦位置也不会随每个焦距而改变。

☑ 关于变焦操作的注意事项

- 更改后的焦距为最接近操作前的焦距。要将变焦位置更改为下一个焦距值，释放变焦控制，然后再次操作。
- 当使用数码变焦时，将**变焦记忆**设定为**关闭**。

启动变焦位置

将模式拨盘旋转到**P**、**S**、**A**或**M**➔ MENU按钮➔**P**、**S**、**A**或**M**标签(🕮10)➔启动变焦位置

当照相机开启时，变焦位置会移动到预先设定的变焦镜头的焦距（相当于35mm[135]格式视角）。
可以进行以下设定：**24mm**（默认设定）、**28mm**、**35mm**、**50mm**、**85mm**、**105mm**和**135mm**。

动画菜单

动画选项

显示拍摄画面➔ **MENU**按钮➔ （动画）标签(10)➔动画选项

您可以选择要录制的动画类型。

照相机可以录制正常速度的动画和能以慢动作或快动作播放的HS（高速）动画(49)。

图像尺寸的值和动画拍摄比特率越大，图像的品质越佳，但文件也越大。

正常速度的动画

选项[1]	图像尺寸（像素） 宽高比 （水平：垂直）	帧频[1、2] （近似值）	动画比特率
1080★/30p 1080★/25p （默认设定）	1920 × 1080 16:9	30幅／秒 25幅／秒	18.8 Mbps 15.7 Mbps
1080/30p 1080/25p	1920 × 1080 16:9	30幅／秒 25幅／秒	12.6 Mbps 10.4 Mbps
1080/60i 1080/50i	1920 × 1080 16:9	60幅／秒 50幅／秒	18.8 Mbps 15.7 Mbps
720/30p 720/25p	1280 × 720 16:9	30幅／秒 25幅／秒	8.4 Mbps 7 Mbps
iFrame 540/30p[3] iFrame 540/25p[3]	960 × 540 16:9	30幅／秒 25幅／秒	20.8 Mbps 17.4 Mbps
480/30p 480/25p	640 × 480 4:3	30幅／秒 25幅／秒	2.9 Mbps 2.4 Mbps

[1] 可以设定的项目和帧频因**电视设定**设定菜单(103)中的**视频模式**设定而异。如果您的电视机制式为**NTSC**，请选择大约30幅／秒或60幅／秒(**1080/60i**)；如果您的电视机制式为**PAL**，请选择大约25幅／秒或50幅／秒(**1080/50i**)。

[2] **1080/60i**和**1080/50i**设定使用隔行扫描制式进行录制，其他设定则使用逐行扫描制式进行录制。

[3] iFrame是Apple Inc.支持的格式之一。无法使用动画编辑功能(24)。

关于帧频和比特率的注意事项

- 帧频值指示每秒帧数。帧频越高，动画越流畅，但文件也越大。
- 动画比特率是每秒记录的动画数据量。因为采用了可变比特率(VBR)系统拍摄，动画比特率会自动根据拍摄对象变化，所以如果动画中包含频繁移动的拍摄对象，每秒记录的数据就将更多，动画文件也会更大。

HS动画

当播放录制的动画时，照相机会以慢动作或快动作播放动画。
有关详细说明，参见“以慢动作和快动作录制动画（HS动画）”(51)。

选项	图像尺寸（像素） 宽高比 （水平：垂直）	说明
480P 120 / 480P 100 HS 480/4倍	640 × 480 4:3	以比正常速度快4倍的速度录制动画，并以正常速度1/4的慢动作播放动画。 • 最大动画长度: 7分钟15秒（播放时间：29分钟）
720P 60 / 720P 50 HS 720/2倍	1280 × 720 16:9	以比正常速度快2倍的速度录制动画，并以正常速度1/2的慢动作播放动画。 • 最大动画长度: 14分钟30秒（播放时间：29分钟）
1080P 15 / 1080P 25 HS 1080/0.5倍	1920 × 1080 16:9	以相当于正常速度0.5倍的速度录制动画，并以正常速度2倍的快动作播放动画。 • 最大动画长度：29分钟（播放时间: 14分钟30秒）

关于HS动画的注意事项

- 不会录入声音。
- 当开始录制动画时，变焦位置、对焦、曝光和白平衡将被锁定。

关于HS动画录制和特殊效果模式设定的注意事项

当为特殊效果拍摄模式选择了**柔和**或**怀旧棕褐**时，无法为**动画选项**选择 480P 120/480P 100 **HS 480/4倍**。
当为特殊效果拍摄模式选择了**柔和**或**怀旧棕褐**时，即使使用其他的拍摄模式选择 480P 120/480P 100 **HS 480/4倍**，当模式拨盘旋转到 **EFFECTS** 时也会自动变更**动画选项** 720P 60/720P 50 **HS 720/2倍**。

最大动画长度

下表列出了在4 GB的存储卡上可存储的大致最大动画长度。
请注意，即使存储卡的容量相同，动画选项设定也相同，实际可以保存的最大动画长度和文件大小也会因图像的构图和拍摄对象的动作而有所不同。
此外，可以保存的最大动画长度还可能会因存储卡的品牌而异。

动画选项(48)	最大动画长度* (4GB)
1080★/30p	25分钟
1080★/25p	30分钟
1080/30p	40分钟
1080/25p	45分钟
1080/60i	25分钟
1080/50i	30分钟
720/30p	1小时
720/25p	1小时10分钟
iFrame 540/30p	25分钟
iFrame 540/25p	29分钟
480/30p	2小时50分钟
480/25p	3小时25分钟

* 即使存储卡上仍有足够的可用空间，最长动画录制时间 （单个动画的最大动画长度）也是4 GB或29分钟。在动画录制期间，显示屏上会显示单个动画的最大动画长度。如果照相机变热，即使尚有录制时间可用，正在进行的动画录制也可能终止。

- 仅能在内存中录制较短的动画。 要录制动画，请使用存储卡 （建议Class 6或更高级别）。取出存储卡后，请在录制期间检查画面上的指示（显示内存（约15 MB）中可存储的最大动画长度的指示）。

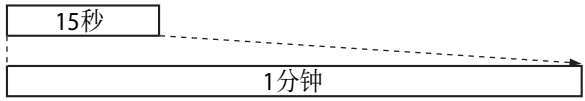
详细说明

有关详细说明，参见“文件和文件夹名称”(90)。

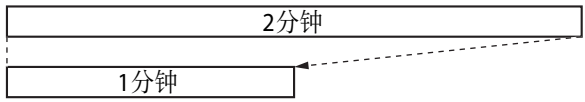
以慢动作和快动作录制动画 （HS动画）

当动画菜单中的**动画选项**设定为HS动画(🔗49)时，可以录制HS（高速）动画。使用HS动画录制的动画能以相当于正常播放速度的1/4或1/2的慢动作播放，或以相当于正常速度2倍的快动作播放。
请参阅“录制动画”(🕮92)了解关于录制动画的更多信息。

当以480/120/480/100HS 480/4倍录制动画时：
以正常速度4倍的帧频速度录制动画 （最大动画长度：7分钟15秒）。
以相当于正常速度四分之一的慢动作播放动画。



当以1080/15/1080/25HS 1080/0.5倍录制动画时：
以正常速度一半(0.5倍)的帧频速度录制动画 （最大动画长度：29分钟）。
以相当于正常速度2倍的快动作播放动画。



自动对焦模式

显示拍摄画面➔ MENU按钮➔ 🎥（动画）标签(🕮10)➔ 自动对焦模式

选择照相机以正常速度录制动画时所用的对焦方式(🔗48)。

选项	说明
AF-S 单次AF（默认设定）	按● （🎥动画录制）按钮开始录制时会锁定对焦。当照相机和拍摄对象之间的距离相当稳定时选择此选项。
AF-F 全时AF	照相机在动画录制期间连续对焦。 适用于拍摄照相机与拍摄对象之间的距离不断变化的场景。照相机对焦时的操作声音可能会被录入动画。如果声音很明显，建议设定为**单次AF**。

播放菜单

有关图像编辑功能（**快速润饰**、**D-Lighting**、**皮肤柔和**、**滤镜效果**和**小图片**）的详细说明，参阅“编辑静止图像”(10)。

打印指令（创建DPOF打印指令）

按▶按钮（播放模式）➔ **MENU**按钮(10)➔ 打印指令

如果您选择使用下列方法之一打印存储卡中存储的照片，可以预先在存储卡上设定要打印的照片和打印份数。

- 使用配有存储卡插槽、并且兼容DPOF (22)的打印机打印。
- 送往具备DPOF服务的数码照片打印店打印。
- 通过将照相机连接至兼容PictBridge(22)的打印机进行打印(19)。（将存储卡从照相机中取出后，也可对内存中存储的照片执行打印指令。）

1 使用多重选择器选择**选择图像**，然后按Ⓚ按钮。



2 选择照片（最多99张）和打印份数（每张照片最多9份）。



- 旋转多重选择器或按◀或▶选择照片，然后按▲或▼为每张照片设定打印份数。
- 已选作打印的照片上将显示勾选标记图标，数字代表打印份数。如果未为照片指定打印份数，选择会被取消。
- 朝**T**(Q)方向旋转变焦控制以切换到全屏播放模式；或朝**W**(▦)方向旋转以切换到12张缩略图显示。
- 完成设定后，按Ⓚ按钮。

3 选择是否同时打印拍摄日期和拍摄信息。



- 选择**日期**并按 ⓞ 按钮，以按照打印指令在所有照片上打印拍摄日期。
- 选择**信息**并按 ⓞ 按钮，以按照打印指令在所有照片上打印拍摄信息（快门速度和光圈值）。
- 选择**完成**并按ⓞ按钮完成打印指令。
- 带有打印指令的照片，在播放模式中显示🖶图标(📖14)。

☑ 关于打印拍摄日期和拍摄信息的注意事项

当在打印指令菜单中启用了**日期**和**信息**选项时，如果使用了支持打印拍摄日期和拍摄信息的兼容DPOF(⚙22)的打印机，则可在照片上打印拍摄日期和拍摄信息。

- 当照相机通过附送的USB连接线直接连接至打印机以进行DPOF打印(🔗22)时，无法打印拍摄信息。
- 每次显示**打印指令**菜单时，**日期**和**信息**均被重设。
- 在照片上打印的日期与拍摄照片时在照相机上设定的日期相同。即使拍照后从设定菜单更改了照相机的**时区和日期**设定，也不会影响使用该选项打印的日期。



删除所有打印指令

在打印指令程序(🔗52)的步骤1中，选择**删除打印指令**并按ⓞ按钮，即可删除针对所有照片的打印指令。

打印日期

使用设定菜单中的**打印日期**(🔗68)，可以在拍摄时将拍摄日期和时间打印在照片上。即使使用不支持打印日期的打印机，仍然可以打印该信息。在这种情况下，即使启用了**打印指令**，并在打印指令画面中选择了日期，也只能打印照片上打印日期所示的日期。

详细说明

有关详细说明，参见“打印尺寸为1:1的图像”(📖74)。

幻灯播放

按▶按钮（播放模式）➔ MENU按钮(🕮10)➔ 幻灯播放

以自动幻灯播放形式查看存储在内存或存储卡中的照片。

1 使用多重选择器选择**开始**，然后按Ⓚ按钮。



- 若要更改播放照片的间隔，请选择**画面间隔**并按Ⓚ按钮，然后选择所需的间隔时间，最后选择**开始**。
- 若要自动重播幻灯片，请启用**循环**，按Ⓚ按钮，然后再选择**开始**。当启用循环时，会在循环选项上添加勾选标记(✔)。

2 开始播放幻灯片。



- 按多重选择器▶显示后一张照片，或按◀显示前一张照片。按住▶快进，或按住◀快退。
- 若要中途退出或暂停，请按Ⓚ按钮。

3 选择结束或重新开始。



- 播放了最后一幅画面后或在播放暂停期间，会显示右图所示的画面。选择■，然后按Ⓚ按钮返回步骤1。选择▶则可以再次进行幻灯播放。

关于幻灯播放的注意事项

- 对于幻灯播放中包含的动画(🕮97)，只会显示第1幅画面。
- 如果连拍组(🔗8)的连拍组显示选项设定为**仅关键照片**，则仅会显示关键照片。
- 在幻灯播放时，使用简易全景拍摄的图像会以全屏显示，并且不会滚动。
- 幻灯播放时间最长可持续约30分钟(🔗73)。

保护

按▶按钮（播放模式）➔ MENU按钮(📖10)➔ 保护

保护选定的照片以防误删除。
在图像选择画面中，选择一张照片并设定或取消保护。有关详细说明，参见“使用图像选择画面”(📖86)。
但是请注意，格式化照相机内存或存储卡会永久删除受保护的文件(🔗74)。
在播放模式(📖14)中，受保护的照片标有图标。

旋转图像

按▶按钮（播放模式）➔ MENU按钮(📖10)➔ 旋转图像

拍摄后，更改在照相机显示屏上播放照片的方向。静态照片可以顺时针或逆时针旋转90°。
以“竖直”方向记录的照片最多可朝任一方向旋转180°。
在照片选择画面中选择一张图像(📖86)，以显示旋转图像画面。旋转多重选择器，或按◀或▶将照片旋转90°。



逆时针旋转 90°　　顺时针旋转 90°

按OK按钮设定显示的方向，然后将方向信息保存在照片内。

关于图像旋转的注意事项

- 不能旋转使用3D模式拍摄的图像。
- 当仅显示连拍组的关键照片时，无法旋转图像。在逐张显示图像（🔗8、🔗58）后再应用设定。

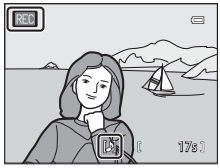
语音留言

按▶按钮（播放模式）➔选择照片➔**MENU**按钮(🕮10)➔语音留言

使用照相机的麦克风为照片录制语音留言。

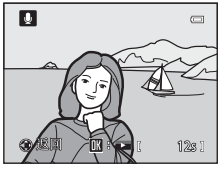
- 对于未附有语音留言的照片，将显示录制画面；对于附有语音留言的照片（在全屏播放模式中标有 🎙 的照片），则会显示语音留言播放画面。

录制语音留言



- 当按下Ⓞ按钮时，可以录制长达约20秒的语音留言。
- 请勿在录制期间触摸麦克风。
- 录制期间，**REC** 和 🎙 会在显示屏上闪烁。
- 录制结束后，会显示语音留言播放画面。

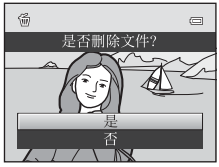
播放语音留言



- 按Ⓞ按钮播放语音留言。若要结束播放，请再次按Ⓞ按钮。
- 在播放期间朝**T**或**W**方向旋转变焦控制以调节播放音量。
- 在播放语音留言之前或之后按多重选择器◀返回播放菜单。按**MENU**按钮退出播放菜单。

删除语音留言

在语音留言播放画面上按🗑按钮。按多重选择器▲或▼选择**是**，然后按Ⓞ按钮，仅删除语音留言。



☑ 关于语音留言的注意事项

- 当删除带有语音留言的照片时，照片和语音留言均将被删除。
- 无法为已附加语音留言的照片录制语音留言。在录制新的语音留言之前，必须删除当前的语音留言。
- 语音留言无法附加到使用COOLPIX P520之外的照相机拍摄的照片上。
- 无法删除带有**保护**设定(🕮55)的图像的语音留言。

详细说明

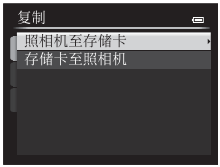
有关详细说明，参见“文件和文件夹名称”(🕮90)。

复制（在内存和存储卡之间复制）

按▶按钮（播放模式）➔ MENU按钮(🕮10)➔ 复制

在内存和存储卡之间复制照片或动画。

1 使用多重选择器从复制画面选择一个选项，然后按Ⓚ按钮。



- **照相机至存储卡**：从内存复制照片到存储卡。
- **存储卡至照相机**：从存储卡复制照片到内存。

2 选择复制选项，然后按Ⓚ按钮。



- **已选择图像**：从图像选择画面(🕮86)中选择照片进行复制。如果选择了仅显示关键照片的连拍组(🔗8)，则所显示连拍组中的所有照片都会被复制。
- **所有图像**：复制所有照片。如果选择了连拍组中的照片，则不会显示此选项。
- **当前连拍组**：在显示播放菜单前选择了连拍组中的一张照片时，会显示此选项。当前连拍组中的所有照片都会被复制。

☑ 关于复制照片的注意事项

- 可以复制JPEG、MOV、WAV和MPO格式的文件。无法复制以其他任何格式记录的文件。
- 复制照片的同时，也会复制附加到照片上的**语音留言** (🔗56) 和**保护**设定(🔗55)。
- 用其他品牌或型号的照相机记录，或在计算机上修改过的照片将无法被复制。
- **打印指令**设定(🔗52)不会随照片一起被复制。
- 当**连拍组显示选项** (🔗58) 设定为**仅关键照片**、并在连拍组中选择了一张照片，然后按Ⓚ按钮逐张显示照片时(🔗8)，仅可进行**存储卡至照相机**的图像复制。

播放菜单

信息：“内存中无图像”

如果在选择播放模式时存储卡中没有照片，则会显示**内存中无图像**信息。按**MENU**按钮并从播放菜单中选择**复制**，可将照相机内存中的照片复制到存储卡。

详细说明

有关详细说明，参见“文件和文件夹名称”(90)。

连拍组显示选项

按▶按钮 （播放模式） ➔ **MENU**按钮(10) ➔ 连拍组显示选项

对连续拍摄的系列照片（连拍组，8）选择在全屏播放模式(32)或缩略图播放模式(83)中查看时使用的方式。
设定会应用于所有连拍组，并且即使照相机关闭后，设定也会保存在照相机的内存中。

选项	说明
独立照片	显示连拍组中的每张照片。
仅关键照片（默认设定）	从逐张显示连拍组中的照片返回至仅显示关键照片。

选择关键照片

按▶按钮 （播放模式） ➔选择所需的连拍组➔ **MENU**按钮(10) ➔ 选择关键照片

当**连拍组显示选项**设定为**仅关键照片**时，可以为每组连拍组设定它们在全屏播放模式(32)或缩略图播放模式(83)中显示的关键照片。

- 要更改此设定时，请先使用全屏播放模式或缩略图播放模式选择所需连拍组，再按**MENU**按钮。
- 在出现关键照片选择画面时，选择一张照片。有关详细说明，参见“使用图像选择画面”(86)。

GPS选项菜单

GPS选项

按**MENU**按钮➔ （GPS选项）标签(□10) ➔ GPS选项

选项	说明
记录GPS数据	当设定为**开启**时，会接收GPS卫星发送的信号，并且开始定位(□98)。 • 默认设定为**关闭**。
更新A-GPS文件	使用存储卡更新A-GPS （辅助GPS）文件。使用最新的A-GPS文件可以缩短追踪位置信息所需的时间。

更新A-GPS文件

从以下网站下载最新的A-GPS文件，然后用其更新文件。
http://nikonimglib.com/agps2/index.html

- 用于COOLPIX P520的A-GPS文件仅可从以上网站获取。
- 要更新A-GPS文件，将**记录GPS数据**设为**关闭**。如果选择**开启**，将无法更新A-GPS文件。

1 从网站下载最新的A-GPS文件到计算机。

2 使用读卡器或其它设备将下载的文件复制到存储卡的“NCFL”文件夹。

- “NCFL”文件夹就位于存储卡的根目录下。如果存储卡没有“NCFL”文件夹，请新建一个文件夹。

3 将复制有文件的存储卡插入照相机。

4 开启照相机。

5 按**MENU**按钮显示GPS选项菜单，然后使用多重选择器选择**GPS选项**。

6 选择**更新A-GPS文件**，然后更新文件。

- A-GPS文件的更新需要大约2分钟。

☑ 关于更新A-GPS文件的注意事项

- 购机后首次确定位置时，A-GPS文件无效。在第2次确定位置时A-GPS文件开始生效。
- A-GPS文件的有效期可以在更新画面上查看。如果过了有效期，会显示灰色。
- 一旦过了 A-GPS 文件的有效期，位置信息追踪的速度会变慢。建议在使用GPS功能之前，先更新A-GPS文件。

兴趣点(POI)（记录并显示地点名称信息）

按**MENU**按钮➔ （GPS选项）标签(🕮10)➔兴趣点 （POI）

显示如何设定POI （兴趣点，地点名称信息）。

选项	说明
嵌入POI	当设定为**开启**时，地点名称信息将记录在要拍摄的照片上。 • 默认设定为**关闭**。 • 可以在静止图像或动画上记录地点名称信息。
显示POI	当设定为**开启**时，会在拍摄画面和播放画面上显示地点名称信息(🕮12，14)。 • 如果拍摄照片时**嵌入 POI** 设定为**开启**，会在播放画面上显示照片的地点名称信息。 • 默认设定为**关闭**。
细节等级	设定地点名称信息的显示级别。显示级别较高时，会显示较详细的区域信息。 • 当设定为1级时：显示国家或地区名称。 • 当设定为2至5级时：显示的信息因国家或地区而异。 • 当设定为6级时：显示地标 （设施）名称。
编辑POI	如果在播放模式期间选择了**更新POI**，可以更改记录在图像上的地点名称信息。选择想要编辑的图像，然后再按**MENU**按钮。 • 如果选择了6级，按多重选择器◀或▶可以更改地标名称。 • 若要更改POI信息级别，请按多重选择器▲或▼。 如果选择了**移除POI**，会删除记录在图像上的地点名称信息。

🖉 POI显示

- 如果在设定的显示级别中没有地点名称信息，会显示“---”。
- 在中国和韩国销售的COOLPIX P520不提供地点名称信息（兴趣点：POI）功能。

创建日志（记录移动信息日志）

按**MENU**按钮➔ （GPS选项）标签(🕮10) ➔创建日志

当日志记录开始时，会以**日志间隔**设定的间隔记录测量到的移动信息，直到经过预设的一段时间。

- 只是记录下来的日志数据不能使用。要使用数据，请选择**结束记录日志**并将其保存到存储卡中。

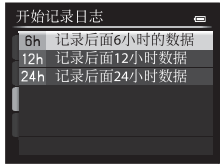
1 使用多重选择器选择**开始记录日志**，然后按Ⓚ按钮。

- 选择**开始记录日志**之前，请先选择**日志间隔**并按Ⓚ按钮选择日志记录的时间间隔。默认设定为**15秒**。

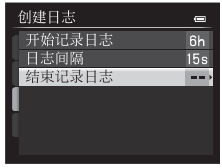


2 选择记录日志的时长，然后按Ⓚ按钮。

- 日志记录开始。
- 日志数据会按**日志间隔**进行记录，直至到达预设的时间为止。
- 在日志记录期间，会在画面上显示LOG (🕮12)。



3 当日志记录完成时，请在GPS选项菜单的**创建日志**中选择**结束记录日志**，然后按Ⓚ按钮。



4 选择**保存日志**，然后按Ⓚ按钮。

- 将日志数据保存到存储卡。



✓ 关于日志记录的注意事项

- 如果未设定日期和时间，将无法记录日志。
- 为防止在日志记录期间照相机关闭，请使用充满电的电池。电池电量耗尽时，日志记录将结束。
- 即使日志记录的时间仍有剩余，日志记录也会在执行以下操作时结束。
  - 连接USB连接线时。
  - 插入存储卡。
  - 取出电池时。
  - **GPS选项**中的**记录GPS数据**设定为**关闭**时（与执行**全部重设**时相同）。
  - 更改内部时钟的设定 （时区或日期和时间）时。
- 如果日志记录的时间仍有剩余，即使在关闭照相机后，将继续执行日志记录，直到经过预设时间。
- 日志数据暂时存储在照相机中。如果照相机中保留有日志数据，将无法记录新日志。记录日志数据后，请将其保存到存储卡。
- 请参阅“保存在存储卡上的GPS日志数据”(🔗91)了解更多信息。

删除日志数据

- 要删除暂时存储在照相机中的日志数据，请在步骤4中选择**删除日志**。
- 要删除保存在存储卡上的日志数据，请在**查看日志**(🔗63)中按🗑按钮。

查看日志

按**MENU**按钮➔ （GPS选项）标签(🕮10) ➔查看日志

查看或删除使用**创建日志**(🔗61)储存在存储卡中的日志数据。
- 请参阅“保存在存储卡上的GPS日志数据”(🔗91)了解更多信息。



删除日志数据

按🗑按钮选择以下功能之一：
- **选择的日志**：删除选择的日志数据。
- **所有日志**：删除保存在存储卡上的所有日志数据。

日志数据

日志数据与NMEA格式兼容。但是，不保证可以在任何与NMEA格式兼容的软件中，或在任何与NMEA格式兼容的照相机上显示。

时间校准

按**MENU**按钮 ➔ **(GPS**选项**)** 标签 **(🕮10)** ➔ 时间校准

从GPS 卫星接收到的信号用于设定照相机内部时钟的日期和时间（仅当在GPS 选项菜单中将**GPS 选项**中的**记录GPS 数据**设定为**开启**时）。开始时间校准前请检查定位状态。。

关于时间校准的注意事项

- 通过**时间校准**进行的日期和时间调整，是根据在设定菜单的**时区和日期**（🕮24、🔗65）中设定的时区进行设定的。设定**时间校准**前请查看时区。
- 使用**时间校准**设定的日期和时间没有电波钟准确。如果使用**时间校准**设定的时间不准确，请使用设定菜单中的**时区和日期**进行设定。

设定菜单

欢迎画面

按**MENU**按钮➔ 标签(□10) ➔欢迎画面

选择是否在开启照相机时显示欢迎画面。

选项	说明
无 （默认设定）	显示拍摄或播放画面而不显示欢迎画面。
COOLPIX	在显示拍摄或播放画面前显示欢迎画面。
选择图像	选择一张拍摄的照片作为欢迎画面。显示图像选择画面，选择一张图像(□86)，然后按Ⓚ按钮注册该图像。 • 由于所选的图像存储在照相机中，因此即使删除原始图像，该图像也会显示在欢迎画面中。 • 无法注册以下照片： - 使用**4864×2736**、**1920×1080**、**4896×3264**或**3672×3672**的**图像尺寸**(□73)拍摄的照片 - 使用小图片编辑（✂15）或裁切（✂16）缩小至320×240或更小尺寸的照片 - 使用简易全景拍摄的照片 - 使用3D拍摄功能拍摄的照片

时区和日期

按**MENU**按钮➔ 标签(□10) ➔时区和日期

选项	说明
日期和时间	将照相机时钟设定为当前日期和时间。 使用多重选择器设定日期和时间。 • 选择项目：按▶或◀（按以下顺序选择：**日**→**月**→**年**→**小时**→**分钟**）。 • 设定内容：按▲或▼。也可以通过转动多重选择器或指令拨盘设定日期和时间。 • 完成设定：选择**分钟**，然后按Ⓚ按钮或▶。
日期格式	选择日、月、年的显示顺序（**年／月／日**、**月／日／年**或**日／月／年**）。
时区	可以指定⌂居住地时区，以及启用或禁用夏令时。 当注册了✈旅行目的地时，会自动计算与⌂居住地时区之间的时差，并记录当地的日期和时间。本功能在旅行时很有用。



设定旅行目的地的时区

1 使用多重选择器选择**时区**，然后按Ⓚ按钮。

- 此时将显示**时区**画面。



2 选择✈**旅行目的地**，然后按Ⓚ按钮。

- 显示屏中显示的日期和时间根据当前所选的地区而变化。



3 按▶。

- 显示时区选择画面。



4 按◀或▶选择旅行目的地（时区）。

- 显示居住地与旅行目的地之间的时差。
- 在应用夏令时的地区，按▲开启夏令时功能。当此功能设定为开启时，显示屏顶端将显示图标，且照相机时钟会提前1个小时。若要关闭夏令时功能，请按▼。
- 如果无法选择时差，请使用**日期和时间**设定正确的时间。
- 按Ⓚ按钮注册旅行目的地的时区。
- 当选择了旅行目的地的时区时，如果照相机处于拍摄模式，✈图标会显示在显示屏上。





居住地时区

- 若要切换至居住地时区，请在步骤2中选择**居住地时区**，然后按Ⓚ按钮。
- 若要更改居住地时区，请在步骤2中选择**居住地时区**，然后执行与设定**旅行目的地**时区相同的步骤，以设定居住地时区。

显示屏设定

按**MENU**按钮➔ 标签(📖10) ➔显示屏设定

选项	说明
图像查看	**开启**（默认设定）：拍摄后，照片会立刻显示在显示屏上，随后显示屏会返回到拍摄画面。 **关闭**：拍照后不会立刻显示照片。
亮度	可从5种显示屏亮度设定中进行选择。默认设定为**3**。
查看／隐藏取景网格	**开启**：显示构图的指导网格。 **关闭**（默认设定）：不显示构图的指导网格。
查看／隐藏直方图	**开启**：即使不设定曝光补偿，在拍摄模式中也会显示直方图（📖13、64）。 **关闭**（默认设定）：不显示直方图。

☑ 关于查看／隐藏取景网格的注意事项

在以下情形中，不显示取景网格。

- 在**MF**（手动对焦）中当中央区域的图像放大显示时

☑ 关于查看／隐藏直方图的注意事项

在以下情形中，不显示直方图：

- 在录制动画时
- 在**MF**（手动对焦）中当中央区域的图像放大显示时
- 当显示闪光模式、自拍或对焦模式菜单时

打印日期 （在照片上打印日期和时间）

按**MENU**按钮➔ 标签(📖10) ➔打印日期

拍摄照片的同时就可以在照片上打印日期和时间。即使使用不支持打印日期的打印机，仍然可以打印该信息(🔗53)。



选项	说明
DATE 日期	在照片上打印日期。
DATE 日期和时间	在照片上打印日期和时间。
OFF 关闭（默认设定）	不在照片上打印日期和时间。

显示屏上会显示当前设定的图标(📖12)，但**关闭**除外。

☑ 关于打印日期的注意事项

- 拍照结束后不能从图像中删除打印的日期和时间，也不能添加打印日期和时间。
- 以下情况无法打印日期和时间。
  - 当场景模式设定为**简易全景**、**全景辅助**或**3D拍摄**时
  - 为**连拍**(🔗34)选择了**预拍摄缓存**、**连拍H: 120fps**或**连拍H: 60fps**时
  - 录制动画过程中
- 当**图像尺寸**(📖73)设定为**VGA 640×480**时，打印的日期可能很难看清。请将图像尺寸设定为**2M 1600×1200**或更高的值。
- 日期的记录格式与在设定菜单的**时区和日期**选项 （📖24、 🔗65）中选择的格式相同。

打印日期和打印指令

当使用支持打印拍摄日期和拍摄信息且兼容DPOF的打印机进行打印时，使用**打印指令**菜单(🔗52)中的选项，可以在没有使用**打印日期**在照片上打印了日期和时间的照片上打印日期和信息。

减震

按**MENU**按钮➔ 标签(10) ➔减震

补偿照相机震动。当录制动画以及拍摄静止图像时，也会补偿照相机震动。

选项	说明
标准（默认设定）	补偿在远摄变焦位置或采用低速快门拍摄时经常会出现的照相机震动。照相机自动侦测转动方向并只对照相机震动进行补偿。 例如，当水平转动照相机时，减震只减少垂直震动。如果垂直转动照相机，则减震只补偿水平震动。
动态	当从汽车中拍摄或在立足点欠佳的条件下拍摄，照相机可能会产生较大的震动时，在拍摄期间会自动对照相机震动进行补偿。
OFF 关闭	不启用减震。

- 当使用三脚架稳定照相机时，请将减震设定为**关闭**。

显示屏上会显示当前设定的图标(12)，但**关闭**除外。

☑ 关于减震的注意事项

- 在刚开启电源后或当照相机从播放模式进入拍摄模式时，请等到显示屏画面稳定后再开始拍摄。
- 由于减震功能的特性，刚拍摄后显示在显示屏画面上的图像可能会模糊不清。
- 在某些情况下，减震可能无法完全消除照相机震动的影响。
- 当（夜景）或**夜间人像**场景模式设定为**三脚架**时，即使**减震**设定为**标准**或**动态**，也不会对照相机震动进行补偿。

动态侦测

按**MENU**按钮➔ 标签(📖10) ➔ 动态侦测

启用动态侦测功能以降低拍摄静态照片时因照相机震动或拍摄对象移动而造成的影响。

选项	说明
自动（默认设定）	如果照相机侦测到拍摄对象出现移动或照相机震动，会提高ISO感光度及快门速度，从而减少移动或震动带来的影响。 但是，在以下情况下动态侦测功能会失效。 • 闪光灯闪光时 • 在以下场景模式中：（夜景）、（风景）、（逆光）、**运动**、**夜间人像**、**近摄**中的**降噪合成**、**烟花表演**、**全景**中的**简易全景**、**宠物像**、**3D拍摄** • 当**EFFECTS**（特殊效果）设定为**高ISO单色**时 • 当拍摄模式为**P**、**S**、**A**、**M**或**U**时
OFF关闭	不启用动态侦测。

当选择了**自动**时，显示屏上会显示该设定的图标(📖12)。
当照相机侦测到任何震动并提高快门速度时，动态侦测图标会呈绿色亮起。

☑ 关于动态侦测的注意事项

- 在某些情况下，动态侦测可能无法完全降低照相机震动和拍摄对象移动所造成的影响。
- 如果拍摄对象移动过于明显或光线太暗，动态侦测功能可能会无效。
- 所拍摄的照片可能有颗粒状。

AF辅助

按**MENU**按钮➔ 标签(📖10) ➔ AF辅助

启用或禁用可在光线昏暗时辅助自动对焦的AF辅助照明器。

选项	说明
自动 （默认设定）	如果光线昏暗，AF辅助照明器会自动亮起。照明器在最大广角位置处的照明范围约为4.1 m，在最大远摄位置处的照明范围约为2.2 m。 • 对于某些对焦区域和场景模式，如**博物馆** (📖42)和**宠物像** (📖44)，即使设定为**自动**， AF 辅助照明器也可能不会开启。
关闭	AF辅助照明器不点亮。如果光线昏暗，照相机可能无法对焦。

数码变焦

按**MENU**按钮➔ 标签(📖10) ➔数码变焦

启用或禁用数码变焦。

选项	说明
开启 （默认设定）	当照相机变焦放大到最大光学变焦位置时，朝**T** (🔍) 方向旋转变焦控制，将启动数码变焦(📖29)。
关闭	不启用数码变焦。

☑ 关于数码变焦的注意事项

- 使用数码变焦时，照相机会对焦在画面的中央。
- 在场景模式中选择了 （逆光）（**高动态范围**设定为除**关闭**以外的设定）、**场景自动选择器**、**人像**、**夜间人像**、**全景**中的**简易全景**、**宠物像**或**3D拍摄**时，不能使用数码变焦。
- 某些功能无法与其他菜单设定组合使用。请参阅“不可以组合使用的功能”(📖75)了解更多信息。
- 当数码变焦起作用时，**测光** (🔗33) 会根据放大倍率设定为**中央重点测光**或**点测光**。

指定侧变焦控制

按**MENU**按钮➔ 标签(10) ➔指定侧变焦控制

选择在拍摄期间使用侧变焦控制时要执行的功能。

选项	说明
变焦 （默认设定）	在拍摄时，使用侧变焦控制(29)调节变焦。
手动对焦	当对焦模式设定为**MF** （手动对焦）时，使用侧变焦控制进行对焦(2)。 • 朝**T**方向使用侧变焦控制，对焦于远处的拍摄对象。 • 朝**W**方向使用侧变焦控制，对焦于近处的拍摄对象。
快速回位变焦	在处于远摄位置，较难保持对焦在拍摄对象上时，使用此功能会非常方便。朝**W**方向使用侧变焦控制，可按特定增量从当前变焦位置向**W**侧变焦。再次朝**W**方向使操作时，可进一步向**W**侧移动变焦位置。朝**T**方向操作时，可返回到操作侧变焦控制前的原始变焦位置。 • 当使用数码变焦时，朝**W**方向使用侧变焦控制可移到光学变焦的远摄端。 • 如果执行侧变焦控制以外的操作，则变焦不会返回到操作前的变焦位置。 • 录制动画期间，无法使用**快速回位变焦**。

声音设定

按**MENU**按钮➔ 标签(📖10) ➔声音设定

调节以下声音设定。

选项	说明
按键音	将以下所有声音设定设为**开启**（默认设定）或**关闭**。 • 设定蜂鸣音 （设定完成时会响 1 声蜂鸣音） • 对焦蜂鸣音（照相机对焦在拍摄对象上时会响2声蜂鸣音） • 错误蜂鸣音 （侦测到错误时会响3声蜂鸣音） • 当开启照相机时，会发出启动声。（**欢迎画面**设定为**无**时不会发出声音。）
快门音	选择将快门音设定为**开启**（默认设定）还是**关闭**。

☑ 关于声音设定的注意事项

- 在**宠物像**场景模式中，即使设定为**开启**，按键音和快门音也会被禁用。
- 在拍摄动画时，即使设定为**开启**，快门音也会被禁用。
- 某些功能无法与其他菜单设定组合使用。请参阅“不可以组合使用的功能”(📖75)了解更多信息。

自动关闭

按**MENU**按钮➔ 标签(📖10) ➔自动关闭

当照相机开启时，如果一段时间未执行任何操作，显示屏将关闭以节电，并且照相机会进入待机模式(📖23)。
在本菜单中，设定照相机进入待机模式之前的时长。
从**30秒**、**1分钟**（默认设定）、**5分钟**和**30分钟**中选择。

自动关闭设定

- 在以下情形中，照相机进入待机模式前的时长是固定的。
  - 当显示菜单时：3分钟 （当自动关闭设定为**30秒**或**1分钟**时。）
  - 幻灯播放期间：最长30分钟
  - 当连接电源适配器EH-62A时：30分钟
- 当使用Eye-Fi卡传送图像时，照相机不会进入待机模式。

格式化内存／格式化存储卡

按**MENU**按钮➔ 标签(□10) ➔格式化内存／格式化存储卡

格式化内存或存储卡。

格式化将永久删除内存或存储卡中的所有数据。删除的数据将无法恢复。务必在格式化之前将重要照片传送到计算机。

格式化内存

若要格式化内存，请从照相机中取出存储卡。设定菜单上将显示**格式化内存**选项。

格式化存储卡

当照相机中插有存储卡时，可以格式化存储卡。设定菜单上将显示**格式化存储卡**选项。

☑ 格式化内存和存储卡

- 格式化过程中，切勿关闭照相机或打开电池舱／存储卡插槽盖。
- 初次将在其他设备上用过的存储卡插入本照相机时，请务必使用本照相机格式化该存储卡。

语言／Language

按**MENU**按钮➔ 标签(□10) ➔ 语言／Language

从34种语言中选择一种语言用于显示照相机菜单和信息。

Čeština	捷克语	Norsk	挪威语	عربي	阿拉伯语
Dansk	丹麦语	Polski	波兰语	বাংলা	孟加拉语
Deutsch	德语	Português (BR)	巴西葡萄牙语	简体中文	简体中文
English	英语（默认设定）	Português (PT)	葡萄牙语	繁體中文	繁体中文
Español	西班牙语	Русский	俄语	हिन्दी	印地语
Ελληνικά	希腊语	Română	罗马尼亚语	日本語	日语
Français	法语	Suomi	芬兰语	한글	韩语
Indonesia	印度尼西亚语	Svenska	瑞典语	मराठी	马拉地语
Italiano	意大利语	Tiếng Việt	越南语	فارسی	波斯语
Magyar	匈牙利语	Türkçe	土耳其语	தமிழ்	泰米尔语
Nederlands	荷兰语	Українська	乌克兰语	తెలుగు	泰卢固语
				ภาษาไทย	泰语

电视设定

按**MENU**按钮➔ 标签(10) ➔电视设定

调节设定以便连接到电视机。

选项	说明
视频模式	从**NTSC**或**PAL**中，选择适合您电视机的模拟视频输出系统。 • 根据视频模式的设定，**动画选项**下可用的帧频(48) 也会有变化。
HDMI	选择HDMI输出照片的分辨率：**自动**（默认设定）、**480p**、**720p**或**1080i**。当设定为**自动**时，将自动从**480p**、**720p**或**1080i**中选择与所连接的电视机最匹配的输出分辨率。
HDMI设备控制	选择当通过HDMI连接线连接到符合HDMI-CEC标准的电视机时，照相机是否接收来自电视机的信号。当设定为**开启**（默认设定）时，在播放期间可以使用电视机遥控器操作照相机。 有关详细说明，参见“使用电视机遥控器（HDMI设备控制）”(18)。
HDMI 3D输出	设定将3D图像输出到HDMI设备所用的方式。 选择**开启**（默认设定）可以在通过HDMI连接的电视机或显示屏上以三维形式播放使用本照相机拍摄的3D图像。

计算机充电

按**MENU**按钮➔ 标签(📖10) ➔计算机充电

选择当照相机通过USB连接线连接到计算机时是否对插入照相机的电池充电(📖87)。

选项	说明
自动 （默认设定）	当照相机连接到运行中的计算机时，将使用计算机提供的电能自动对插入照相机的电池充电。
关闭	当照相机连接到计算机时不会对插入照相机的电池充电。

☑ 关于将照相机连接到打印机的注意事项

- 连接到打印机时，即使打印机符合PictBridge标准，也无法对电池充电。
- 当**计算机充电**选择了**自动**时，将照相机直接连接到某些打印机可能无法打印图像。如果将照相机连接到打印机并开启后未显示PictBridge启动画面，请关闭照相机并拔出USB连接线。将**计算机充电**设定为**关闭**，然后重新将照相机连接到打印机。

☑ 关于连接到计算机充电的注意事项

- 在设定照相机的显示语言以及日期和时间之前，将照相机连接到计算机时，无法对电池充电，也无法传送数据(📖24)。如果照相机的时钟电池(📖25)电量已耗尽，则必须重置日期和时间，连接到计算机时，才能对电池充电或传送图像。在此情况下，请使用可充电电源适配器EH-69P(📖18)给电池充电，然后设定照相机的日期和时间。
- 如果照相机关闭，充电也将会停止。
- 如果在充电时计算机进入睡眠模式，充电将会停止，照相机可能会关闭。
- 从计算机断开照相机的连接时，请关闭照相机，然后再断开USB连接线的连接。
- 连接到计算机给电池充电所花的时间可能会比使用可充电电源适配器EH-69P充电所花的时间长。如果在电池充电期间传送图像，充电时间会延长。
- 当照相机连接到计算机时，计算机上安装的应用程序 （例如Nikon Transfer 2）可能会启动。如果将照相机连接到计算机的目的只是为了给电池充电，请退出该应用程序。
- 电池充电完成后，如果30分钟内未与计算机进行任何通信，照相机会自动关闭。
- 当电池插入在照相机中时，根据不同的计算机规格、设定以及电源和配置，可能无法使用计算机连接为电池充电。

充电指示灯

下表说明照相机连接到计算机时充电指示灯的状态。

选项	说明
慢速闪烁 （绿色）	电池正在充电。
熄灭	电池不在充电。 当电源指示灯亮时，如果充电指示灯从缓慢闪烁（绿色）变为熄灭，就说明充电已完成。
快速闪烁 （绿色）	• 环境温度不适合充电。请在环境温度介于 5℃ 到35℃的室内给电池充电。 • USB连接线未正确连接，或者电池出现故障。请确保USB连接线正确连接，如有必要请更换电池。 • 计算机处于睡眠模式，不会供电。请唤醒计算机。 • 由于计算机的设定或规格，计算机无法给照相机供电，因而电池无法充电。

切换Av/Tv选择

按MENU按钮➔ 标签(10) ➔切换Av/Tv选择

切换设定柔性程序、快门速度或光圈值的方法。

- 当拍摄模式设定为**P**、**S**、**A**、**M**或**U**时可以使用此功能。

选项	说明
不切换选择（默认设定）	使用指令拨盘设定柔性程序或快门速度；使用多重选择器设定光圈值。
切换选择	使用多重选择器设定柔性程序或快门速度；使用指令拨盘设定光圈值。

重置文件编号

按MENU按钮➔ 标签(10) ➔重置文件编号

选择**是**后，文件编号的连续编号方式会被重设(90)。重设后会创建一个新文件夹，所拍摄的下一张照片的文件编号会从“0001”开始。

☑ 关于重置文件编号的注意事项

当文件夹编号达到999并且文件夹中存在图像时，将无法应用**重置文件编号**。请插入新的存储卡，或格式化内存／存储卡(74)。

眨眼警告

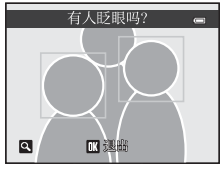
按**MENU**按钮➔ 标签(📖10) ➔眨眼警告

选择在以下拍摄模式中使用脸部侦测(📖80)时是否要侦测眨眼。

- 在以下场景模式中：**场景自动选择器**(📖39)、**人像**(📖39)或**夜间人像**（当选择了**三脚架**时）(📖40)
- 拍摄模式**P**、**S**、**A**、**M**、**U**（当**AF区域模式**选择了**脸部优先**(🔗40)时）

选项	说明
开启	若照相机在使用脸部侦测拍摄照片后随即侦测到可能有人闭眼，则显示屏上会显示“**有人眨眼吗?**”画面。可能发生闭眼的人物脸部将以黄色边框框出。您可以检查所拍照片并决定是否需要重新拍摄。
关闭（默认设定）	照相机不会侦测眨眼。

有人眨眼吗？画面



- 要放大侦测到眨眼的脸部，请朝**T**(Q)方向旋转变焦控制。要返回到全屏播放模式，请朝**W**(▦)方向旋转变焦控制。
- 如果照相机侦测到一个或多个人物闭上了眼，请在变焦播放期间按◀或▶显示其他脸部。
- 按🗑按钮删除拍摄的照片。
- 按Ⓚ按钮或快门释放按钮返回到拍摄画面。
- 如果几秒内未执行任何操作，画面将自动返回到拍摄画面。

☑ 关于眨眼警告的注意事项

某些功能无法与其他菜单设定组合使用。请参阅“不可以组合使用的功能”(📖75)了解更多信息。

Eye-Fi上传

按**MENU**按钮➔ 标签(□10) ➔ Eye-Fi上传

选项	说明
开启（默认设定）	当照相机中插有Eye-Fi卡时，会将使用照相机创建的图像上传到预先选择的目的地。
关闭	不会上传图像。

关于Eye-Fi卡的注意事项

- 请注意，如果信号强度不足，即使选择了**开启**，也不会上传图像。
- 在禁止使用无线电的地方，从照相机中移除Eye-Fi卡。即使选择了**关闭**，仍然可能传输信号。
- 请参阅Eye-Fi卡说明书了解更多信息。如果发生故障，请与存储卡制造商联系。
- 本照相机可以用来开启或关闭Eye-Fi卡，但可能不支持其他Eye-Fi功能。
- 照相机不兼容无限内存功能。如果在计算机上设定了该功能，请将其禁用。如果启用了无限内存功能，可能无法正确显示所拍摄照片的数量。
- Eye-Fi卡仅可在购买国使用。请遵守所有关于无线设备的当地法律。
- 将此设定保留为**开启**将导致电池在较短的时间内被耗尽。

Eye-Fi通信指示

可以在显示屏上确认照相机中Eye-Fi卡的通信状态(□12)。

- ：**Eye-Fi上传**设定为**关闭**。
- （亮起）：Eye-Fi上传已启用，等待开始上传。
- （闪烁）：Eye-Fi上传已启用，正在上传数据。
- ：发生错误。照相机无法控制Eye-Fi卡。

反转指示器

按**MENU**按钮➔ 标签(□10) ➔反转指示器

更改当拍摄模式为**M**时所显示的曝光指示(□51)的+/–显示方向。在默认设定下，指示的“+”侧在上方，“–”侧在下方。

全部重设

按**MENU**按钮➔ 标签(□10) ➔全部重设

当选择**重设**时，照相机设定会恢复为默认值。

弹出式菜单

选项	默认值
闪光模式(□56)	自动
自拍(□59)／ 笑脸定时器(□60)	OFF
对焦模式(□62)	自动对焦
曝光补偿(□64)	0.0

在场景模式中拍摄

选项	默认值
场景菜单(□36)	场景自动选择器
夜间人像(□40)	三脚架
近摄(□41)	单次拍摄
食物模式(□42)中的色相调整	中央
全景(□43)	简易全景中为标准(180°)
宠物像(□44)	宠物像自动释放：ON 连拍：连拍

夜景菜单

选项	默认值
夜景(□37)	手持

风景菜单

选项	默认值
风景(□38)	单次拍摄

逆光菜单

选项	默认值
高动态范围(□38)	关闭

特殊效果菜单

选项	默认值
特殊效果(□47)	柔和

拍摄菜单

选项	默认值
图像品质(📖72)	Normal
图像尺寸(📖73)	18M 4896×3672
优化校准(🔗26)	标准
白平衡(🔗31)	自动 （标准）
白平衡微调(🔗31)	0
测光(🔗33)	矩阵测光
连拍(🔗34)	单张拍摄
间隔定时拍摄(🔗36)	30秒
ISO感光度(🔗38)	自动
最小快门速度(🔗38)	无
曝光包围(🔗39)	关闭
AF区域模式(🔗40)	自动
自动对焦模式(🔗44)	单次AF
闪光曝光补偿(🔗45)	0.0
降噪滤波器(🔗45)	标准
动态D-Lighting (🔗46)	关闭
变焦记忆(🔗47)	关闭
启动变焦位置(🔗47)	24mm

动画菜单

选项	默认值
动画选项 (🔗48)	1080★/30p或 1080★/25p
自动对焦模式 (🔗51)	单次AF

GPS选项菜单

选项	默认值
记录GPS数据 (🔗59)	关闭
嵌入POI (🔗60)	关闭
显示POI (🔗60)	关闭
细节等级 (🔗60)	6级 （详细）
日志间隔 (🔗61)	15秒
日志记录时长(🔗61)	记录后面6小时的数据

设定菜单

选项	默认值
欢迎画面(🔗64)	无
图像查看(🔗67)	开启
亮度(🔗67)	3
查看／隐藏取景网格(🔗67)	关闭
查看／隐藏直方图(🔗67)	关闭
打印日期(🔗68)	关闭
减震(🔗69)	标准
动态侦测(🔗70)	关闭
AF辅助(🔗71)	自动
数码变焦(🔗71)	开启
指定侧变焦控制(🔗72)	变焦
按键音(🔗73)	开启
快门音(🔗73)	开启
自动关闭(🔗73)	1分钟
HDMI (🔗75)	自动
HDMI设备控制(🔗75)	开启
HDMI 3D输出(🔗75)	开启
计算机充电(🔗76)	自动
切换Av/Tv选择(🔗78)	不切换选择
眨眼警告(🔗79)	关闭
Eye-Fi上传(🔗80)	开启
反转指示器(🔗80)	+0-

功能菜单

选项	默认值
Fn按钮(📖71)	连拍

其它

选项	默认值
纸型 （🔗20、🔗21）	默认
幻灯播放的画面间隔(🔗54)	3秒
连拍组显示选项(🔗58)	仅关键照片

- 选择**全部重设**也会从存储器中清除当前文件编号 (🔗90)。重设后，编号将从内存或存储卡中可以使用的最小编号开始继续。如果从内存或存储卡中删除所有照片(📖33)后执行**全部重设**，其后所拍摄照片文件会从“0001”开始编号。
- 即使执行了**全部重设**，以下设定也不受影响：
  拍摄菜单：**自定义优化校准**注册(🔗30)和**白平衡**(🔗32)中的手动预设数据
  设定菜单：**时区和日期**(🔗65)、**语言／Language** (🔗74)和**电视设定**中的**视频模式**(🔗75)
- 执行**全部重设**时，保存到模式拨盘 **U** 的用户设定不会重设为默认设定。若要将这些设定恢复为其默认设定，请使用**重置用户设定**(🔗46)。

固件版本

按**MENU**按钮➔ 标签(📖10) ➔固件版本

显示照相机当前的固件版本。



错误信息

下表列出了显示在显示屏上的错误信息和其他警告以及解决方法。

显示	原因／解决方法	🕮
🕘（闪烁）	未设定时钟。 设定日期和时间。	65
电池电量耗尽。	电池电量耗尽。 充电或更换电池。	16、18
电池温度升高。照相机将关闭。	电池温度高。 关闭照相机，等电池冷却后再继续使用。此信息出现5秒钟后，显示屏会关闭，并且电源指示灯开始快速闪烁。指示灯闪烁3分钟后，照相机会自动关闭，但您也可以按电源开关手动将其关闭。	23
照相机将关闭以防过热。	照相机内部太热。照相机自动关闭。 关闭照相机一段时间，直至内部冷却下来，然后再开启。	–
AF●（闪烁红色）	照相机无法对焦。 • 重新对焦。 • 使用对焦锁定。	30 81
照相机正在记录，请稍候。	照相机无法执行其他操作，直到记录完成。 请等待记录完成，那时此信息将自动消失。	–
存储卡被写保护。	存储卡的写保护开关位于“锁定”位置。 将写保护开关滑到“写入”的位置。	–
Eye-Fi卡锁定时不可用。	Eye-Fi卡的写保护开关位于“锁定”位置。 将写保护开关滑到“写入”的位置。	–
	存取Eye-Fi卡时出错。 • 确保端子干净。 • 确认存储卡是否正确插入。	 20 20
此卡无法使用 无法读取该存储卡。	存取存储卡时出错。 • 使用经认可的存储卡。 • 确保端子干净。 • 确认存储卡是否正确插入。	 21 20 20
存储卡没有格式化。是否格式化存储卡? 是 否	存储卡未进行适用于本照相机的格式化操作。格式化时，会删除存储卡上存储的所有数据。如果卡上有您想保留的数据，请选择**否**，将数据备份到计算机上后再格式化存储卡。要格式化存储卡，请选择**是**，然后按Ⓚ按钮。	20

显示	原因／解决方法	🕮
内存不足	存储卡已满。 • 选择较低的图像品质或较小的图像尺寸。 • 删除照片和动画。 • 更换存储卡。 • 取出存储卡并使用内存。	72、73 33、97 20 21
无法保存图像。	记录照片时出错。 格式化内存或存储卡。	74
	照相机用尽了所有的文件编号。 请更换存储卡，或格式化内存／存储卡。	20、 74
	照片无法用于欢迎画面。	64
	没有足够的空间保存副本。 删除目的地文件夹中的照片。	33
无法创建全景照片。 无法创建全景照片。只能向一个方向转动照相机进行拍摄。 无法创建全景照片。请更慢转动照相机进行拍摄。	无法执行简易全景拍摄。 在以下情形中，可能无法使用简易全景拍摄。 • 在经过一定时间而拍摄仍未完成时 • 当照相机移动速度过快时 • 当照相机不是沿全景方向直线移动时	3
拍摄失败	使用3D拍摄时无法拍摄第一张图像。 • 重新尝试拍摄。 • 在某些拍摄环境下，例如当拍摄对象移动时，或当拍摄对象较暗或对比度低时，可能无法拍摄照片。	45 –
无法拍摄第二张照片	当拍摄3D图像时，拍摄了第1张照片后，无法成功拍摄第2张图像。 • 重新尝试拍摄。拍摄了第1张照片后，水平移动照相机并对拍摄对象构图，使拍摄对象与引导条对齐。 • 在某些拍摄环境下，例如当拍摄对象移动时，或当拍摄对象较暗时或对比度低时，可能无法拍摄第 2 张照片。	45 –
无法保存3D图像	无法保存3D图像。 • 重新尝试拍摄。 • 删除不需要的照片。 • 在某些拍摄环境下，例如当拍摄对象移动时，或当拍摄对象较暗或对比度较低时，可能无法创建3D图像，导致最终无法保存图像。	45 33 –
无法保存声音文件。	无法为该文件附加语音留言。 • 无法对动画附加语音留言。 • 选择使用本照相机拍摄的照片。	– 56

显示	原因／解决方法	🕮
无法修改图像。	无法编辑选择的照片。 • 确认编辑所需的条件。 • 这些选项不可用于动画。	🕶11 –
不能录制动画。	录制动画时出现超时错误。 选择写入速度更快的存储卡。	21
无法重置文件编号。	无法创建新文件夹。 请插入新的存储卡，或格式化内存／存储卡。	20、 🕶74
内存中无图像	内存或存储卡中无照片。 • 要查看存储在内存中的照片，请取出存储卡。 • 要从内存复制文件到存储卡，按**MENU**按钮并从播放菜单中选择**复制**。	20 🕶57
文件内没有图像数据 无法播放该文件。	文件不是使用COOLPIX P520创建的。 无法在本照相机上查看文件。 应使用创建或编辑此文件的计算机或其他设备进行查看。	–
所有图像被隐藏	没有可用于幻灯播放的图像。	–
无法删除该图像。	照片受到保护。 禁用保护。	🕶55
旅行目的地在目前设定时区内。	目的地与居住地位于同一时区。	–
模式拨盘位置偏移。	模式拨盘位于两种模式之间。 旋转模式拨盘以选择所需的模式。	26
升起闪光灯。	• 当场景模式为**场景自动选择器**时，即使降下闪光灯，也可以拍摄照片，但闪光灯不会闪光。 • 当场景模式为**夜间人像**或 （逆光）且**高动态范围**设定为**关闭**时，必须升起闪光灯才能拍摄照片。	39 38、40
镜头错误	发生镜头错误。 关闭照相机，然后重新开启。若错误仍然存在，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。	23
通信错误	与打印机通信时出错。 关闭照相机，重新连接USB连接线。	🕶19
系统错误	照相机的内部电路出错。 关闭照相机，取出电池后再重新插入，然后再开启照相机。若错误仍然存在，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。	23
无法获取GPS数据。	未正确设定照相机时钟。 更改地点或时间，然后再次确定地点。	–

显示	原因／解决方法	🕮
未在存储卡中找到A-GPS文件	未在存储卡上找到可以更新的A-GPS文件。 检查以下几项： • 是否插入了存储卡 • A-GPS文件是否保存在存储卡上 • 保存在存储卡上的 A-GPS 文件是否比照相机中保存的A-GPS文件更新 • A-GPS文件是否仍然有效	–
更新失败	无法更新A-GPS文件。 A-GPS文件可能已损坏。再次从网站下载文件。	59
无法保存至存储卡	未插入存储卡。 插入存储卡。	20
	已保存了100份日志数据，或者一天之内已保存了36份日志数据。 从存储卡上删除不再需要的日志数据，或更换一张新的存储卡。	63

显示	原因／解决方法	🕮
打印机错误：检查打印机状态。	打印机错误。 检查打印机。解决问题后，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮以恢复打印。*	–
打印机出错：检查纸张	未装入指定纸型的纸张。 装入指定纸型的纸张，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮以恢复打印。*	–
打印机出错：卡纸	打印机卡纸。 取出卡住的纸张，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮以恢复打印。*	–
打印机出错：纸张用完	打印机中未装入纸张。 装入指定纸型的纸张，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮以恢复打印。*	–
打印机出错：检查墨盒	墨盒出错。 检查墨盒，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮以恢复打印。*	–
打印机出错：无墨	墨盒用尽。 更换墨盒，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮以恢复打印。*	–
打印机出错：文件损坏	出现由图像文件造成的错误。 选择**取消**，然后按Ⓚ按钮取消打印。	–

* 若需更进一步的指导和信息，请参阅打印机附带的说明书。

文件和文件夹名称

照片、动画和语音留言文件名被指定如下：

文件名：DSCN0001.JPG
(1) (2) (3)

(1)标识	不显示在照相机显示屏上。	
	DSCN	原始静态照片、动画、从动画中提取的静态照片
	SSCN	小尺寸的副本
	RSCN	裁切后的副本
	FSCN	使用除裁切和小图片以外的照片编辑功能创建的照片、使用动画编辑功能创建的动画
(2)文件编号	从“0001”到“9999”以递增顺序自动指定。 • 当文件夹中的文件编号达到“9999”，系统会新建一个文件夹，并且下一个文件编号又会从“0001”开始。 • 对于在动画录制期间保存的静态照片(📖95)，会从“当前正在录制动画的文件编号+1”开始，自动为其分配序列文件编号。	
(3)扩展名	表示文件类型。	
	.JPG	JPEG静态照片
	.MOV	动画
	.WAV	语音留言 • 语音留言与附有该语音留言的照片共用相同的标识和文件编号。
	.MPO	3D图像

文件夹名称：100NIKON
(1) (2)

(1)文件夹编号	从“100”到“999”以递增顺序自动指定。 • 在下列条件下会创建新文件夹。 - 当文件夹中的文件数量达到 200 时 - 当文件夹中的文件编号达到 9999 时 - 执行**重置文件编号** (🔗78) 时 • 如果是空文件夹，即使执行了**重置文件编号**，也不会创建新文件夹。	
(2)文件夹名称	NIKON	使用全景辅助或间隔定时拍摄以外的方式获取的静态照片和动画
	P_001	使用全景辅助拍摄的照片 • 每次拍摄照片时都会新建一个文件夹。 • 照片从文件编号0001开始，依次保存。
	INTVL	使用间隔定时拍摄获取的照片 • 每次拍摄照片时都会新建一个文件夹。 • 照片从文件编号0001开始，依次保存。

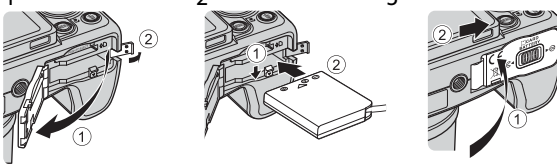
☑ 注意事项

- 从内存或存储卡复制图像文件或语音文件，或将这些文件复制到内存或存储卡时(🔗57)，文件命名规则如下：
  - 已选择图像：
    使用“已选择图像”复制的文件会复制到当前文件夹（或复制到用于存放随后照片的文件夹），在该文件夹中，会接着存储器中最大的文件编号，以升序为该文件指定文件编号。
  - 所有图像：
    使用“所有图像”复制的文件会连同其文件夹一起复制。文件夹将接着目的地媒体中最大的文件夹编号以升序编号。不更改文件名。
- 当前文件夹编号为999时，如果文件夹中有200个文件，或文件已编号至9999，除非格式化(🔗74)内存或存储卡，或插入新的存储卡，否则不可以再拍摄照片。

保存在存储卡上的GPS日志数据

- 日志数据保存在“NCFL”文件夹中。
  文件名由“N”、“日期（年、月、日的最后两位）”、“识别码（包含0至9，以及A至Z）”以及“扩展名(.log)”组成。
  示例：于2013年5月15日记录的第一个GPS日志名称为N1305150.log
- 一天之内最多可以记录36份文件，存储卡上最多可记录100份文件。

另购配件

充电器	充电器MH-61 （电池电量完全用完时的充电时间：约2小时）
电源适配器	电源适配器EH-62A （如图所示连接）  关闭电池舱／存储卡插槽盖之前，请将照相机电源连接器的连接线完全插入电池舱的插槽中。如有部分连接线露在槽外，关上盖子时，可能会损坏盖子或连接线。
手带	手带AH-CP1
无线移动适配器	无线移动适配器WU-1a 当将WU-1a连接到USB/音频视频连接器(🕮1)时，可以通过Wi-Fi （无线局域网络）连接将照相机连接到安装有专用软件的智能设备上。 您可以通过远程操作使用智能设备释放照相机快门，或者将插入照相机中的存储卡上存储的图像复制到智能设备上。 • 在远程控制操作期间，使用照相机控件无法执行除开启和关闭照相机以外的操作。 • 当Eye-Fi卡插入照相机时无法使用此功能。 有关详情，请参阅我们的网站、产品目录，或WU-1a的说明书。

有关COOLPIX P520配件的最新信息，请参阅我们的网站或产品目录。

技术注释与索引

产品保养 2
照相机 2
电池 3
可充电电源适配器 4
存储卡 5
照相机保养 6
清洁 6
存放 6
故障排除 7
地点名称数据用户许可协议 15
技术规格 19
支持的标准 22
索引 24

产品保养

照相机

请在存放或使用照相机时遵循以下注意事项，以确保您能持续使用您的尼康产品。
在使用产品之前，请务必通读并遵守“安全须知”（📖vi到xi）内的警告。

☑ 保持干燥

若将本品浸入水中或放在高湿度的环境中将会损坏本品。

☑ 避免跌落

如果受到强烈撞击或振动，照相机可能会发生故障。

☑ 谨慎装卸镜头以及所有可移动部件

切勿对镜头、镜头盖、显示屏、存储卡插槽或电池舱用力过大。这些部件容易损坏。对镜头盖施加大力可能会造成照相机故障或镜头损坏。如果显示屏破损，请注意防止碎玻璃划伤，以及防止显示屏中的液晶接触皮肤或进入眼睛或口内。

☑ 切勿将镜头长时间对着强光源

使用或存放照相机时，避免将镜头长时间对着太阳或其它强光源。强烈的光线可能会造成图像传感器退化，在照片中产生白色污斑。

☑ 使照相机远离强磁场

请勿在会产生强电磁幅射或磁场的设备附近使用、存放照相机。无线电发射器等产生的强静电或磁场可能会影响显示屏、损坏存储卡上保存的数据或影响照相机的内部工作电路。

☑ 避免温度骤变

温度的突变，诸如在寒冷天进出温暖的大楼将可能会使照相机内部结露。为避免结露，请将照相机事先装入手提包或塑料袋内，以防温度突变。

☑ 在拔下或切断电源，或取出存储卡前请先关闭照相机

当照相机处于开启状态时，或者正在保存或删除图像时，切勿取出电池。如果强行切断照相机电源将可能导致数据丢失、照相机内存或内部电路损坏。

☑ 运输产品时

请在包装箱内装入足够多的缓冲材料，以减少（避免）由于冲击导致产品损坏。

☑ 关于显示屏的注意事项

- 显示屏和电子取景器制造精度极高，其有效像素数至少达99.99%，偏差或缺陷不超过0.01%。因此，即使这些屏幕可能含有始终发亮（白色、红色、蓝色或绿色）或不发亮（黑色）的像素，也并非故障，使用本设备记录的图像不会受到影响。
- 在强光下显示屏上的图像可能难以看清。
- 显示屏由LED背光照亮。若显示屏开始变暗或忽明忽暗，请与尼康授权的维修服务中心联系。

电池

- 在使用电池之前，请务必通读并遵守“安全须知”(📖vi到xi) 内的警告。
- 使用照相机前请检查电池电量级别，如有必要请更换电池或对电池充电。电池一旦充足电后请勿继续充电，否则会影响电池性能。在重要场合拍摄照片时，请尽可能携带充满电的备用电池。
- 不要在环境温度低于0℃或高于40℃时使用本电池。
- 使用前，请在环境温度介于5℃到35℃的室内给电池充电。
- 电池温度在45℃到60℃之间时，可充电容量可能会下降。
- 在低于0℃或高于60℃的环境温度下，电池无法充电。
- 请注意，使用期间电池可能会变烫；请等电池冷却后再充电。未遵守这些注意事项可能会损坏电池、降低其性能，或使其无法正常充电。
- 在寒冷的天气下，电池的容量往往会下降。在寒冷的天气下到户外拍摄之前，请确保已将电池电量充满。请将备用电池放在暖和的地方，需要时可交换使用。一旦回暖，低温电池可能会恢复部分电量。
- 如果电池端子上有脏物，可能会使照相机无法运作。万一电池端子变脏，请在使用前用干抹布将端子擦拭干净。

- 如果电池暂时不使用，应将其插入照相机将电量用完后再行存放。电池应存放在环境温度介于15℃到25℃的凉爽位置。不要在过热或过冷的位置存放电池。
- 在不使用电池时，务必将电池从照相机或充电器中取出。当电池插入时，即使不使用也会消耗些许电量。这可能会导致电池电量流失过度而完全丧失功效。在电池电量耗尽时开启或关闭照相机会导致电池持久力缩短。当电池电量级别低时，请务必在给电池充电后再行使用。
- 应至少每6个月充电一次，然后将其电量用完后再另行存放。
- 运输产品时，请将内部的电池取出，套上电池端子盖或放入袋中妥善保存，以避免电池电极接触到其他电池的电极，或项链、耳环等金属物品，造成电池短路。电池短路可能会引起漏液、发热、破损等问题。
- 从照相机或充电器中取出电池后，请为电池装上随附的端子盖，并将其存放到阴凉的地方。
- 当充满电的电池在室温下使用时其电量消耗过快表示电池需要立即更换。请购买一块新的EN-EL5电池。
- 当电池无法保有电量时请将其更换。旧电池是有价值的资源。请按当地法规回收旧电池。

可充电电源适配器

- 在使用可充电电源适配器之前，请务必通读并遵守“安全须知”（🕮vi到xi）内的警告。
- 可充电电源适配器EH-69P仅可与兼容设备一起使用。请勿与其他品牌或型号的设备一起使用。
- EH-69P与交流100-240 V，50/60 Hz电源插座兼容。在其他国家／地区使用时，请根据需要使用插头适配器（市售）。有关插头适配器的详细信息，请咨询您的旅行社。
- 在任何情况下都不要使用可充电电源适配器EH-69P以外的其他品牌或型号的电源适配器或USB电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏照相机。

存储卡

- 仅可使用SD存储卡。参见“经认可的存储卡”(21)。
- 在使用存储卡时，务必遵守存储卡文档中的注意事项。
- 请勿在存储卡上粘贴标签或粘胶纸。
- 请勿使用计算机格式化存储卡。
- 首次使用在其他设备上用过的存储卡时，请务必使用本照相机格式化该存储卡。
  使用新存储卡时，建议先使用本照相机格式化该存储卡。
- 格式化将永久删除存储卡中的所有数据。务必在格式化之前将重要照片传送到计算机。
- 如果将存储卡插入照相机时显示错误信息 “ 存储卡没有格式化。是否格式化存储卡? ”，则必须先格式化存储卡。如果存储卡中有您想要保留的图像，请选择“**否**”，将要保留的图像保存到计算机上，然后再格式化存储卡。要格式化存储卡，请选择“**是**”，然后按Ⓚ按钮。
- 请勿在格式化、向存储卡写入数据或从存储卡删除数据，以及向计算机传送数据期间执行以下操作。未能遵守本注意事项可能会导致数据丢失或者损坏存储卡。
  - 打开电池舱／存储卡插槽盖以取出电池或存储卡。
  - 关闭照相机
  - 断开电源适配器的连接

照相机保养

清洁

镜头／取景器	请勿让手指碰到玻璃部件。可使用吹气球（一种通常一端接有橡皮球，可挤压出气流吹在其它物体上的小装置）除去灰尘或棉绒。要除去指纹、油污或其它用吹气球无法除去的污渍，可以用干净的软布或眼镜清洁布，小心地从镜头的中间开始，以螺旋运动的方式向镜头的边缘擦拭。请勿用力或使用硬质材料擦拭镜头。未能遵守本注意事项可能会导致损坏或故障。如果这种方法无效，请用稍稍蘸有市售镜头清洁剂的清洁布来清洁镜头。
显示屏	用吹气球除去灰尘或棉绒。要除去指纹、油污或其他污渍，使用柔软的干布或眼镜清洁布小心擦拭显示屏。请勿用力或使用硬质材料擦拭显示屏。未能遵守本注意事项可能会导致损坏或故障。
机身	用吹气球除去灰尘、脏物或沙粒，然后用柔软干布轻轻擦拭。在海滩或其他多沙或多尘的环境下用过照相机后，用干布蘸少许清水轻轻擦去沙粒、灰尘或盐分，然后完全晾干。***请注意，异物进入照相机可能会造成不属于保修范围的损坏。***

请勿使用酒精或稀释剂等挥发性有机溶剂、化学洗涤剂、防腐剂，或防雾剂。

存放

如果长期不使用照相机，请取出电池。切勿将照相机与石油精或樟脑球一起存放，或存放在以下场所：

- 靠近可能产生强电磁场的设备（例如电视机或收音机等）
- 曝露在温度低于–10℃或高于50℃的环境中
- 通风不良、湿度超过60%的地方

为防止发霉，每月应至少取出照相机一次。开启照相机并释放快门数次，然后再将照相机重新存放。

存放电池时，请务必通读并遵守“产品保养”说明中“电池”（3）部分给出的警告。

故障排除

若您的照相机不能进行正常操作，在联系零售商或尼康授权的维修服务中心之前，请先查看以下常见问题的一览表。有关详细说明，参阅最右栏中的页码。

• 有关详细说明，参见“错误信息”(🔗85)。

电源、显示和设定问题

问题	原因／解决方法	📖
照相机处于开启状态，但没有反应。	• 请等待记录结束。 • 若问题仍然存在，请关闭照相机。若照相机无法关闭，请取出并重新插入电池；若您使用的是电源适配器，请将其断开并重新连接。请注意，取出电池或切断电源会丢失当前正在记录的任何数据，但不影响已经记录的数据。	– 23
无法对插入照相机内的电池充电。	确认所有连接。	18
无法通过将照相机连接至计算机对电池充电。	• 在设定菜单中，**计算机充电**选择为**关闭**。 • 当通过将照相机连接到计算机进行充电时，照相机关闭时电池充电会停止。 • 当通过将照相机连接到计算机进行充电时，计算机待机（休眠）时电池充电会停止，照相机可能会关闭。 • 根据不同的计算机规格、设定和状态，可能无法通过计算机连接对插入照相机的电池充电。	105、 🔗76 🔗76 🔗76 –
照相机无法开启。	• 电池电量耗尽。 • 当照相机连接可充电电源适配器时，即使按下电源开关，照相机也不会开启。按住▶（播放）按钮在播放模式下开启照相机。但不可以进行拍摄。	22 –
照相机未发出警告便关闭。	• 电池电量耗尽。 • 如果一段时间未执行任何操作，照相机会为了节电而使用“自动关闭”功能自动关闭。 • 如果在照相机开启时连接可充电电源适配器，照相机就会关闭。 • 如果将照相机连接至计算机或打印机的USB连接线断开，照相机会关闭。重新连接USB连接线。 • 照相机内部太热。关闭照相机一段时间，直至内部冷却下来。 • 在低温下，照相机和电池可能无法正常工作。	22 23 18 87、90、 🔗19 – 🔗3

问题	原因／解决方法	🕮
显示屏或取景器无显示。	• 照相机处于关闭状态。 • 电池电量耗尽。 • 照相机为了节电而进入待机模式：按电源开关、快门释放按钮、▶按钮或● (🎥动画录制) 按钮，或旋转模式拨盘。 • 不能同时使用显示屏和取景器。在显示屏和取景器之间切换可能需要一些时间。 • 照相机和计算机通过USB连接线连接。 • 照相机和电视机通过音频／视频线或 HDMI 连接线连接。 • 正在进行间隔定时拍摄。	23 22 23 8 87、 90 87、 🕶17 🕶36
显示屏画面难以看清。	• 周围光线太亮：移动到较暗的地方或者使用取景器。 • 调节显示屏画面亮度。 • 显示屏不干净。清洁显示屏画面。	8 103、 🕶67 ☼6
取景器难以看清。	调节屈光度调节控制器。	8
记录的日期和时间不正确。	• 如果尚未设定照相机时钟（拍摄期间“未设定日期”指示会闪烁），静态照片会加盖时戳“00/00/0000 00:00”，动画的日期则显示为“01/01/2013 00:00”。使用设定菜单中的**时区和日期**设定正确的日期和时间。 • 照相机时钟没有普通的时钟（如手表）准确。请定期对照更精确的时钟检查照相机时钟，并根据需要重设。	24、 103、 🕶65 103、 🕶65
显示屏上无任何信息显示。	拍摄信息和照片信息可能为隐藏状态。按**DISP**按钮，直到显示拍摄信息或照片信息。	9
打印日期无法使用。	设定菜单中的**时区和日期**尚未设定。	24、103、 🕶65
即使启用了**打印日期**，日期也不出现在照片上。	• 所选择的拍摄模式不支持打印日期。 • 当前设定的另一功能限制使用打印日期。 • 动画上无法打印日期。	103、 🕶68 75 –
当照相机开启时，会显示时区和日期设定画面。 照相机设定被重设。	时钟电池电量已耗尽；所有设定恢复为其默认值。	25
重置文件编号无法完成。	当文件夹编号达到999并且文件夹中存在图像时，将无法应用**重置文件编号**。请更换存储卡，或格式化内存／存储卡。	105、 🕶78

问题	原因／解决方法	🕮
显示屏关闭，并且电源指示灯快速闪烁。	电池温度高。关闭照相机，等电池冷却后再继续使用。指示灯闪烁3分钟后，照相机会自动关闭，但您也可以按电源开关手动将其关闭。	23
照相机温度升高。	当长时间使用动画拍摄或使用Eye-Fi卡传送图像等功能时，或在环境温度高的场所中使用照相机时，照相机的温度可能会升高。这并非故障。	94

拍摄问题

问题	原因／解决方法	🕮
无法设定为拍摄模式。	断开HDMI连接线或USB连接线的连接。	87、90、 17、 19
无法拍摄任何照片。	• 当照相机处于播放模式时，按▶按钮、快门释放按钮或● （动画录制）按钮。 • 当显示菜单时，按**MENU**按钮。 • 电池电量耗尽。 • 当场景模式为**夜间人像**，或（逆光）（且**高动态范围**设定为**关闭**）时，升起闪光灯。 • 如果闪光指示灯闪烁，表示闪光灯正在充电。	32 10 22 38、40、56 56
无法拍摄3D图像	在某些拍摄环境下，例如当拍摄对象移动时，或当拍摄对象较暗时或对比度低时，可能无法拍摄第2张照片，或者可能无法保存3D图像。	–
照相机无法对焦。	• 对焦模式设定错误。请检查或更改设定。 • 无法较好地对拍摄对象进行自动对焦。 • 将设定菜单中的**AF辅助**设为**自动**。 • 当半按快门释放按钮时，拍摄对象不在对焦区域中。 • 对焦模式被设定为**MF** （手动对焦）。 • 关闭照相机，然后重新开启。	62、63 81 104、 71 30、69 62 23
拍摄时显示屏中出现彩色条纹。	当拍摄带有重复式样的拍摄对象（例如百叶窗）时，可能会出现彩色条纹，这并非故障。彩色条纹不会出现在拍摄的图像或录制的动画中。但是，当使用**连拍H：120fps**或**HS 480/4倍**时，可能会在拍摄的图像和录制的动画中看到彩色条纹。	–

问题	原因／解决方法	📖
照片模糊。	• 使用闪光灯。 • 使用减震或动态侦测。 • 使用**BSS**（最佳拍摄选择器）。 • 使用三脚架稳定照相机（与自拍配合使用可获得更佳的效果）。	56 104、104 68 59
使用闪光灯拍摄的照片中出现亮斑。	闪光被空气中的颗粒反射。降下闪光灯。	56
闪光灯不闪光。	• 选择了闪光灯不闪光的拍摄模式。 • 当前设定的另一功能限制使用闪光灯。	65 75
数码变焦无法使用。	• 在设定菜单中，**数码变焦**选择为**关闭**。 • 当在场景模式中选择了（逆光）（**高动态范围**设定为除**关闭**以外的设定）、**场景自动选择器**、**人像**、**夜间人像**、**全景**中的**简易全景**、**宠物像**或**3D拍摄**时，不能使用数码变焦。 • 设定了限制使用数码变焦的其他功能。	104 38、39、39、40、43、44、45 75
图像尺寸无法使用。	• 当前设定的另一功能限制使用**图像尺寸**。 • 当场景模式设定为**全景**中的**简易全景**或**3D拍摄**时，图像尺寸是固定的。	75 43、45
释放快门时无声音。	• 在设定菜单中，**声音设定**下的**快门音**设定为**关闭**。 • 在场景模式中选择了**运动**、**博物馆**或**宠物像**。 • 设定了限制使用快门音的其他功能。 • 请勿遮挡扬声器。	104 40、42、44 75 2
AF辅助照明器不点亮。	在设定菜单中，**AF辅助**选择为**关闭**。即使设定为**自动**，受对焦区域位置或场景模式的影响，AF辅助照明器也可能不会亮起。	104
照片不鲜明。	镜头不干净。清洁镜头。	6
颜色不自然。	白平衡与光源不匹配。	68、31
在画面上或拍摄的图像中看到环形或彩虹状的色带。	当拍摄对象背光或拍摄显示画面中有极其明亮的光源时（例如在阳光下），图像上可能会出现环形或彩虹状的色带。请改变光源的位置，或将其从显示画面中移开，然后重新尝试拍摄。	–
拍摄的图像有颗粒状。	由于拍摄对象较暗，因此快门速度过低或ISO感光度过高。 • 使用闪光灯。 • 指定较低的ISO感光度设定。	56 69、38

问题	原因／解决方法	🕮
照片太暗（曝光不足）。	• 闪光灯窗被挡住。 • 拍摄对象处于闪光范围之外。 • 调节曝光补偿。 • 增加ISO感光度。 • 拍摄对象背光。升起闪光灯，将场景模式设定为 （逆光）（且**高动态范围**设定为**关闭**），或将闪光模式设定为 （补充闪光）。	28 56 64 69、 38 38、56
照片太亮（曝光过度）。	调节曝光补偿。	64
未受红眼影响的区域也被修正。	当应用 （自动带防红眼），或**夜间人像**场景模式的“补充闪光加防红眼”进行拍摄时，在极少数情况下，照相机内部红眼修正可能会应用于未受红眼影响的区域。将闪光模式设定为除 （自动带防红眼）之外的模式，并选择**夜间人像**以外的场景模式，然后恢复拍摄。	40、56
未达到预期的皮肤柔和效果。	• 在某些拍摄环境下，皮肤柔和功能可能无法获得预期的效果。 • 对于有4个以上脸部的照片，请尝试使用播放菜单中的**皮肤柔和**。	46 84、 13
保存图像耗费时间长。	在以下情形中保存图像可能会花费较长的时间： • 在执行降噪功能时 • 当闪光灯设定为 （自动带防红眼）时 • 在以下场景模式中拍摄照片时： - （夜景）中的**手持** - （风景）或**近摄**中的**降噪合成** - 在 （逆光）中将**高动态范围**设为除**关闭**以外的其他设定 - **全景**中的**简易全景** • 拍摄菜单中的**连拍**设定为**连拍H：120fps**或**连拍H：60fps** • 拍摄期间使用笑脸定时器时 • 拍摄期间使用动态D-Lighting时	– 57 37 38、41 38 43 68、 34 60 69、 46
无法设定或使用**连拍**或**曝光包围**。	当前设定的另一功能限制使用**连拍**或**曝光包围**。	75
无法设定COOLPIX优化校准。	当前设定的另一功能限制使用COOLPIX优化校准。	75

播放问题

问题	原因／解决方法	🕮
无法播放文件。	• 文件已被计算机或其他品牌／型号的照相机覆盖或重新命名。	–
	• 在间隔定时拍摄期间无法播放文件。	68
	• 无法播放使用COOLPIX P520之外的照相机录制的动画。	92
无法播放连拍组。	• 使用COOLPIX P520以外的照相机连续拍摄的照片无法作为连拍组播放。	–
	• 查看**连拍组显示选项**设定。	85、 🕶58
无法放大照片。	• 无法对动画、小图片或裁切后尺寸不超过320×240像素的副本进行变焦播放。	–
	• 对于使用COOLPIX P520以外的照相机拍摄的照片，可能无法使用变焦播放。	–
	• 当照相机通过HDMI连接，并以3D模式播放3D图像时，无法放大3D图像。	45
无法录制或播放语音留言。	• 无法对动画附加语音留言。	97
	• 语音留言无法附加到使用 COOLPIX P520 以外的照相机拍摄的照片上，并且不能播放使用其他照相机录制的语音留言。	85
无法编辑照片和动画。	• 确认编辑照片或动画所需的条件。	85、 🕶11、 🕶24
	• 不能编辑使用COOLPIX P520以外的照相机拍摄的照片和动画。	–
电视机上不显示照片。	• **视频模式**或**HDMI**没有在**电视设定**设定菜单中正确设定。	105、 🕶75
	• 当使用USB连接线将照相机连接到计算机或打印机时，禁用了HDMI输出。	87
	• 存储卡中没有照片。更换存储卡。取出存储卡以播放内存中的照片。	20
当照相机连接到计算机上时，Nikon Transfer 2不启动。	• 照相机处于关闭状态。	23
	• 电池电量耗尽。	22
	• USB连接线没有正确连接。	87
	• 照相机未被计算机识别。	–
	• 请确认所用操作系统与照相机兼容。	88
	• 计算机未设定为自动启动Nikon Transfer 2。有关Nikon Transfer 2的详细说明，请参阅ViewNX 2中包含的帮助信息。	91

问题	原因／解决方法	🕮
照相机连接到打印机时未显示PictBridge启动画面。	使用某些兼容PictBridge的打印机时，如果**计算机充电**选项选择了**自动**，可能不会显示PictBridge启动画面，并可能无法打印图像。将**计算机充电**选项设定为**关闭**，然后重新将照相机连接到打印机。	105、 76
要打印的照片不显示。	• 存储卡中没有照片。更换存储卡。 • 取出存储卡以打印内存中的照片。 • 无法打印使用3D拍摄功能拍摄的照片。	20 21 45
无法用照相机选择纸型。	在以下情况下，即使是对于兼容PictBridge的打印机，也无法从照相机选择纸型。请用打印机选择纸型。 • 用照相机选择的纸型与打印机不兼容。 • 使用的是自动设定纸型的打印机。	 20、 21 –

GPS

问题	原因／解决方法	🕮
无法确定位置，或者确定位置花费的时间长。	• 在一些拍摄环境下，照相机可能无法确定位置。要使用GPS功能，请尽量在露天区域使用照相机。 • 当首次定位时，或大约2个小时无法进行定位时，或者更换了电池后，需要几分钟时间才能获取到位置信息。	99 99
无法在拍摄的图像上记录位置信息。	当无法从卫星接收信号，无法执行定位时，不会记录位置信息。在拍摄照片之前，请查看GPS接收指示。	100
实际拍摄地点和记录的位置信息之间存在差别。	在一些拍摄环境下，获取到的位置信息可能会有所偏离。当GPS卫星发送的信号存在显著差异时，偏差最大可能达到数百米。	98
记录了错误的地点名称，或未显示正确的地点名称。	可能未登记所需的地标名称，或可能显示了错误的地标名称。	–
无法更新A-GPS文件。	• 检查以下几项： - 是否插入了存储卡 - A-GPS文件是否保存在存储卡上 - 保存在存储卡上的A-GPS文件是否比照相机中保存的A-GPS文件更新 - A-GPS文件是否仍然有效 • A-GPS文件可能已损坏。再次从网站下载文件。	– 59
无法在GPS选项菜单中选择**创建日志**。	未设定时钟。设定日期和时间。	103、 65
无法选择**开始记录日志**。	• GPS选项菜单中，**GPS选项**下的**记录GPS数据**设定为**关闭**。 • 正在记录日志数据。要开始记录新的日志，请选择**结束记录日志**，结束正在记录的日志。	98 102、 61
无法保存日志数据。	• 确保照相机中插有存储卡。 • 一天之内最多可以记录36份日志数据。 • 单张存储卡上最多可以保存 100 份日志数据。从存储卡上删除不再需要的日志数据，或更换一张新的存储卡。	– – 63

地点名称数据用户许可协议

本数码照相机中所存储的地点名称数据（“数据”）仅供个人作内部使用，不得转售。此数据受版权保护，其使用受到以下条款和条件的限制。您（作为一方）及尼康公司（“尼康”）及其许可人（包括它们的许可人及供应商）（作为另一方）均同意以下条款及条件。

条款及条件

仅限个人使用。您同意，仅将此数据连同本数码照相机及使用数码照相机拍摄的图像数据用于您已获得许可的、个人且非商业性质用途，不得用于服务机构、分时系统或其他类似目的。据此，及受下文各段所载之限制条件规限，您同意不会以其他方式对此数据的任何部分进行再现、复制、修改、反向编译、反向汇编或者反向工程，也不会因任何目的而以任何形式转让或分发此数据，但强制性法律允许的情况不在此限。

限制条件。除非您已获得尼康的特别许可，且在不限制前述段落规定的前提下，您不得：(a)将此数据用于任何安装于车辆上，或以其他方式与该等车辆连接或通信的，能够进行车辆导航、定位、调度、实时路线导航、车队管理或类似应用的产品、系统或应用程序；或(b)将此数据用于任何定位设备或任何移动或无线连接的电子或计算机设备（包括但不限于手机、掌中宝和手持电脑、寻呼机以及个人数字助理或PDA），或与此等定位设备或移动或无线设备进行通信。

警告。基于时间推移、情况的变化、所使用的来源以及收集综合地理数据的性质（其中任一因素都可能导致结果有误），此数据可能包含不准确或不完整的信息。

无担保。此数据乃“按现状”提供给您，且您同意自行承担使用风险。尼康及其许可人（包括它们的许可人及供应商）未出于法律或其他原因，就（包括但不限于）数据内容、质量、准确性、完整性、有效性、可靠性、针对特定用途的适用性、实用性、可自此数据获得的用途或结果，或者数据或服务器不会中断或无差错作出任何形式的明示或暗示的保证、声明或担保。

免责声明：尼康及其许可人（以及它们的许可人及供应商）概不对任何有关质量、性能、适销性、针对特定用途的适用性或不侵权的担保（明示或暗示）承担责任。有些州、地区和国家不允许排除特定担保，在这种情况下，上述排除规定可能不适用于您。

责任免除：尼康及其许可人（以及它们的许可人及供应商）概不就以下事项承担责任：任何索赔、要求或诉讼，不论您出于何种性质的原因提起该等索赔、要求或诉讼：无论是因使用或拥有信息而导致直接或间接损失、伤害或损害；或是因您使用或无法使用此信息、信息有任何缺陷或违反这些条款或条件（不管是合约规定行为、民事侵权行为还是基于担保的行为）而导致任何利润、收入、合同或储蓄损失、或任何其他直接、间接、特殊或后果性损害，即使尼康或其许可人已被告知

发生此类损害的可能性，也是如此。有些州、地区和国家不允许排除特定责任或损害赔偿限制，在这种情况下，上述规定可能不适用于您。

出口控制。您同意，不会从任何地方出口数据的任何部分或其任何直接产品，除非符合所有适用的出口法律、法规和规则的规定，并拥有该等法律法规要求的全部许可和批准，包括但不限于由美国商务部海外资产控制办公室(Office of Foreign Assets Control of the U.S. Department of Commerce)以及美国商务部工业与安全局(Bureau of Industry and Security of the U.S. Department of Commerce)实施的法律法规及规则。如果任何此类出口法律法规及规则禁止尼康及其许可人遵守其在本协议项下承担的数据交付或分发义务，所产生的未履行行为应可免受追究，且不构成对本协议的违约。

完整协议。这些条款及条件构成尼康（及其许可人，包括它们的许可人及供应商）与您之间就本协议标的物所达成的完整协议，并整体取代之前我们之间就该标的物所达成的任何及所有书面或口头协议。

管辖法律。上述条款及条件应受日本法律的管辖，且不适用(i)与其有关的冲突法条文，或(ii)联合国国际货物买卖合同公约(United Nations Convention for Contracts for the International Sale of Goods)（已明确排除）；如果您获得数据所在国家因任何理由视日本法律不适用于本协议，则本协议应受您获得数据时所在国家的法律管辖。您同意，将根据本协议提供给您的数据所导致的或有关的任何及所有争议、索赔和诉讼提交日本司法权区管辖。

Government End Users. If the Data supplied by NAVTEQ is being acquired by or on behalf of the United States government or any other entity seeking or applying rights similar to those customarily claimed by the United States government, the Data is a "commercial item" as that term is defined at 48 C.F.R. ("FAR") 2.101, is licensed in accordance with the End-User Terms under which this Data was provided, and each instruction manual accompanying the Client device containing a copy of the Data delivered or otherwise furnished shall be marked and embedded as appropriate with the following "Notice of Use," and shall be treated in accordance with such Notice:

NOTICE OF USE
CONTRACTOR (MANUFACTURER/ SUPPLIER) NAME: NAVTEQ
CONTRACTOR (MANUFACTURER/ SUPPLIER) ADDRESS:
c/o Nokia 425 West Randolph Street, Chicago, Illinois 60606
This Data is a commercial item as defined in FAR 2.101 and is subject to the End-User
Terms under which this Data was provided.
© 2012 NAVTEQ - All rights reserved.

If the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official refuses to use the legend provided herein, the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official must notify NAVTEQ prior to seeking additional or alternative rights in the Data.

有关许可软件版权所有者的通知

- 日本的地点名称数据



© 2012 ZENRIN CO., LTD. All rights reserved.
本服务使用ZENRIN CO., LTD.的POI数据。
"ZENRIN" is a registered trademark of ZENRIN CO., LTD.

- 日本以外地区的地点名称数据



© 1993-2012 NAVTEQ. All rights reserved.
NAVTEQ Maps is a trademark of NAVTEQ.

Austria	© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen
Croatia Cyprus Estonia Latvia Lithuania Moldova Poland Slovenia Ukraine	© EuroGeographics
France	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Germany	"Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen"
Great Britain	Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010 Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010
Greece	Copyright Geomatics Ltd.
Hungary	Copyright © 2003; Top-Map Ltd.
Italy	La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.
Norway	Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority
Portugal	Source: IgeoE - Portugal
Spain	Información geográfica propiedad del CNIG
Sweden	Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.
Switzerland	Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie

Canada	This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post, GeoBase ®, © Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.
Mexico	Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía.)
United States	© United States Postal Service ® 2012. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service ®. The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.
Australia	Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.psma.com.au). Product incorporates data which is © 2012 Telstra Corporation Limited, GM Holden Limited, Intelematics Australia Pty Ltd and Continental Pty Ltd.
Nepal	Copyright © Survey Department, Government of Nepal.
Sri Lanka	This product incorporates original source digital data obtained from the Survey Department of Sri Lanka © 2009 Survey Department of Sri Lanka The data has been used with the permission of the Survey Department of Sri Lanka
Israel	© Survey of Israel data source
Jordan	"© Royal Jordanian Geographic Centre".
Mozambique	Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta © 2012 by Cenacarta
Réunion	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Ecuador	INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADRO AUTORIZACION N° IGM-2011-01- PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011
Guadeloupe	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Guatemala	Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL - Resolución del IGN N° 186-2011
French Guiana	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Martinique	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Mexico	Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía)

技术规格

尼康COOLPIX P520数码照相机

类型	轻便型数码照相机
有效像素数	1,808万
图像传感器	6.2×4.6 mm (1/2.3英寸)型CMOS（互补性金属氧化物半导体器件）；总像素数约1,891万
镜头	42倍光学变焦，尼克尔镜头
焦距	4.3-180 mm（视角相当于35 mm[135]格式的24-1000 mm镜头的视角）
f值	f/3-5.9
组成	10组14片 （4片ED镜片元件）
数码变焦放大倍率	最大2倍（视角相当于35mm[135]格式的约2000 mm镜头的视角）
减震	镜头位移
动态模糊减轻	动态侦测 （静态照片）
自动对焦(AF)	对比侦测AF
对焦范围	• [广角端]：约50 cm到无穷远 [远摄端]：约2.0 m到无穷远 • 近拍特写模式：约1 cm （在广角变焦位置）到无穷远（所有距离均从镜头正面中央开始测量）
对焦区域选择	脸部优先、自动（9个对焦区域自动选择）、中央（宽、标准）、手动（99个对焦区域）、对象跟踪、目标搜索AF
取景器	电子取景器、0.5 cm、相当于约20.1万画点的LCD取景器、带屈光度调节功能 （-4至+4 m^{-1}）
画面覆盖率（拍摄模式）	水平约100%，垂直约100% （与实际照片相比）
画面覆盖率（播放模式）	水平约100%，垂直约100% （与实际照片相比）
显示屏	8cm （3.2英寸）、约92.1万画点、具有防反射涂层和5个级别亮度调节的宽视角TFT LCD显示屏；可翻转TFT LCD显示屏
画面覆盖率（拍摄模式）	水平约100%，垂直约100% （与实际照片相比）
画面覆盖率（播放模式）	水平约100%，垂直约100% （与实际照片相比）
存储	
介质	内存 （约15 MB） SD／SDHC／SDXC存储卡
文件系统	兼容DCF、 Exif 2.3、 DPOF和MPF

文件格式	静态照片：JPEG 3D图像：MPO 声音文件 （语音留言）：WAV 动画：MOV（视频：H.264/MPEG-4 AVC，音频：AAC立体声）
图像尺寸 （像素）	• 18 M **4896×3672** • 8 M **3264×2448** • 4 M **2272×1704** • 2 M **1600×1200** • VGA **640×480** • 16:9 13M **4864×2736** • 16:9 2M **1920×1080** • 3:2 **4896×3264** • 1:1 **3672×3672**
ISO感光度（标准输出灵敏度）	• ISO 80 - 1600 • ISO 3200，Hi 1（相当于ISO6400）（仅在使用**P**、**S**、**A**或**M**模式时可用） • ISO Hi 2 （相当于 ISO 12800）（在使用特殊效果模式中的**高ISO单色**时可用）
曝光	
测光模式	矩阵测光、中央重点测光或点测光。
曝光控制	程序自动 （带柔性程序）、快门优先自动、光圈优先自动、手动、曝光包围、曝光补偿 （-2.0 EV到+2.0 EV，步长为1/3 EV）
快门	机械和CMOS电子快门
速度	• 1/4000 * - 1秒 • 1/4000 * - 8秒（在**P**、**S**、**A**或**M**模式下，ISO感光度固定为80或100时） * 当在广角端光圈值设定在f/6.6和f/8.3之间时。
光圈	电子控制6叶片光圈
范围	10档，步长为1/3 EV （广角端）（**A**、**M**模式）
自拍	可以选择2秒或10秒的持续时间
闪光	
范围 （近似值）（ISO感光度: 自动）	[广角端]：0.5 - 8 m [远摄端]：1.5 - 4.5 m
闪光控制	TTL自动闪光带监控预闪
闪光曝光补偿	在-2至+2 EV范围内，步长为1/3 EV
接口	高速USB
数据传送协议	MTP、 PTP
视频输出	可以选择NTSC或PAL
HDMI输出	可以选择自动、 480p、 720p或1080i

I/O端子	• 音频／视频输出；数码I/O (USB) • HDMI迷你接口 （C型）（HDMI输出）
GPS	接收频率：1575.42 MHz （C/A码）；WGS 84大地测量系统
支持的语言	阿拉伯语、孟加拉语、中文（简体和繁体）、捷克语、丹麦语、荷兰语、英语、芬兰语、法语、德语、希腊语、印地语、匈牙利语、印度尼西亚语、意大利语、日语、韩语、马拉地语、挪威语、波斯语、波兰语、葡萄牙语（欧洲和巴西）、罗马尼亚语、俄语、西班牙语、瑞典语、泰米尔语、泰卢固语、泰语、土耳其语、乌克兰语、越南语
电源	• 一块锂离子可充电电池EN-EL5 （附送） • 电源适配器EH-62A （另购）
充电时间	约4小时30分钟 （使用可充电电源适配器EH-69P且电量用尽时）
电池持久力(静态照片)*	约200张 （使用EN-EL5时）
三脚架连接孔	1/4 (ISO 1222)
尺寸 （宽 × 高 × 厚）	约125.2 × 84.1 × 101.6 mm （不包括突出部分）
重量	约550g （包括电池和SD存储卡）
操作环境	
温度	0℃ - 40℃
湿度	85%或以下 （不结露）

- 除非另有说明，否则以上所有数据均是假定使用1块充满电的电池，在相机影像器材工业协会（CIPA）指定的周围温度23 ± 3℃时测试所得的结果。

* 根据相机影像器材工业协会（CIPA）标准测量照相机电池持久力所得的数据。拍摄静态照片时性能的测试条件如下：图像品质选择**Normal**，图像尺寸选择 **4896×3672**，每次拍摄调节变焦，且每隔一次拍摄闪光灯闪光一次。数值可能会根据操作条件 （如拍摄间隔以及显示菜单和图像的时间长短）而改变。

锂离子可充电电池EN-EL5

类型	锂离子可充电电池
额定容量	直流3.7 V， 1100 mAh
操作温度	0℃ - 40℃
尺寸 （宽 × 高 × 厚）	约36 × 54 × 8 mm
重量	约30 g （不包括端子盖）

可充电电源适配器EH-69P

额定输入	交流100-240 V， 50/60 Hz， 0.068-0.042 A
额定输出	直流5.0 V， 550 mA
操作温度	0℃ - 40℃
尺寸 （宽 × 高 × 厚）	约55 × 22 × 54 mm （不包括插头适配器）
重量	约55 g （不包括插头适配器）

☑ 技术规格

- 对于本说明书中可能出现的错误，尼康不承担任何责任。
- 本产品外观及技术规格若有变更，恕不另行通知。

支持的标准

- **DCF：** DCF规则是数码照相机行业广泛采用的标准，可以确保不同品牌的照相机互相兼容。
- **DPOF：** DPOF格式是行业广泛采用的标准，使用此格式的照片可在数码照片打印店打印，或利用家庭打印机通过存储在存储卡上的打印指令打印。
- **Exif2.3版：** 本照相机支持数码照相机可交换图像文件 （Exif格式） 2.3版，利用此标准可以在兼容Exif的打印机上输出图像时利用存储在照片上的信息实现最佳色彩还原。
  有关详情，请参阅打印机操作说明书。
- **PictBridge （图像跨接格式）：** 数码照相机和打印机行业共同推出的标准，此标准无需将照相机连接到计算机即可直接将照片输出到打印机。

AVC Patent Portfolio License

本产品在AVC Patent Portfolio License下被授权于客户在个人和非商业使用范围内使用，用以(i)按照AVC标准进行视频编码 （“AVC视频”），和／或(ii)对从事个人和非商业活动的客户编码的和／或从经授权可以提供AVC视频的视频供应商处获得的AVC视频进行解码。任何其它使用范围均未获得授权或予以默示。可以从MPEG LA, L.L.C.获得更多信息。请访问**http://www.mpegla.com**。

FreeType许可证 （FreeType2）

部分软件版权所有©2013 The FreeType Project （“www.freetype.org”）。保留所有权利。

MIT许可证 （Harfbuzz）

部分软件版权所有©2013 The Harfbuzz Project （“http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz”）。保留所有权利。

商标信息

- Microsoft、 Windows和Windows Vista是Microsoft Corporation在美国和／或其它国家的注册商标或商标。
- Macintosh、Mac OS和QuickTime是Apple Inc.在美国和其它国家的注册商标。 iFrame标志和iFrame符号是Apple Inc.的商标。
- Adobe和Acrobat是Adobe Systems Inc.的注册商标。
- SDXC、 SDHC和SD标志是SD-3C, LLC的商标。
- PictBridge是商标。
- HDMI、HDMI标志和High-Definition Multimedia Interface （高清晰度多媒体接口）是HDMI Licensing LLC的商标或注册商标。

  HDMI
- Wi-Fi和Wi-Fi标志是Wi-Fi Alliance的商标或注册商标。
- 在本说明书或随尼康产品提供的其它文件中所提及的所有其它商标名称，分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。

索引

符号

AE/AF-L 45、🔗7
曝光补偿 55、64
变焦播放 82
播放按钮 4、32
MENU 菜单按钮 10、67、84、96、101、103
SCENE 场景模式 36
P 程序自动模式 49、51
● (🎥)（动画录制）按钮 92
对焦模式 55、62
风景模式 38
Fn 功能按钮 4、71
W 广角 29
A 光圈优先自动模式 49、51
S 快门优先自动模式 49、51
逆光模式 38
删除按钮 33、🔗9、🔗56
（闪光灯弹出）按钮 56
闪光模式 55、56
M 手动模式 49、51
缩略图显示 83
EFFECTS 特殊效果模式 47
DISP 显示按钮 9
夜景模式 37
OK 应用选择按钮 5
U 用户设定模式 53
T 远摄 29
自动模式 26、35
自拍／笑脸定时器 55、59、60
.JPG 🔗90
.MOV 🔗90
.MPO 🔗90
.WAV 🔗90

数字

16幅连拍 68、🔗35
3D拍摄 3D 45

A

AF辅助 104、🔗71
AF区域模式 69、🔗40
A-GPS文件 101、🔗59
按键音 104、🔗73

B

BSS 42、68、🔗34
白平衡 68、🔗31
半按 3、30
保存用户设定 53、69
饱和度 🔗28
保护 84、🔗55
编辑动画 🔗24
编辑照片 🔗10
变焦 29
变焦播放 82
变焦记忆 69、🔗47
变焦控制 3、4、29
标识 🔗90

播放 32、97、🔗56
播放菜单 84、🔗52
播放动画 97
播放模式 32
博物馆 42
补充闪光 57
不可以组合使用的功能 75

C

COOLPIX优化校准 🔗68、🔗26
COOLPIX自定义优化校准 68、🔗30
裁切 🔗16、🔗24
测光 68、🔗33
查看／隐藏取景网格 12、103、🔗67
查看／隐藏直方图 15、103、🔗67
查看日志 102、🔗63
查看网格 🔗27
场景模式 36
场景自动选择器 39
程序自动模式 49、51
充电器 19、🔗92
宠物像 44
创建日志 102、🔗61
存储卡 20、21
存储卡插槽 20

D

D-Lighting 84、🔗12
DPOF打印 🔗22
DSCN 🔗90
打印 🔗19、🔗20、🔗21
打印机 87、🔗19
打印日期 103、🔗68
打印指令 84、🔗52
打印指令日期选项 🔗53
单次AF 69、96、🔗44、🔗51
单张拍摄 68、🔗34
电池 16、18
电池舱／存储卡插槽盖 16、20
电池电量指示 22
电视设定 105、🔗75
电源 22、23、24
电源开关／电源指示灯 23
电源适配器 18、19、🔗92
调色 🔗29
动画菜单 96、48
动画长度 92、🔗50
动画选项 96、🔗48
动态D-Lighting 69、🔗46
动态侦测 104、🔗70
对比度 🔗28
对焦 30、🔗40、🔗44、🔗51
对焦模式 55、62
对焦区域 30、🔗40
对焦锁定 81
对象跟踪 69、🔗41、🔗43
多重选择器 3、5、49、55

E
Eye-Fi上传 106、🔗80

F
Fn按钮 71
FSCN 🔗90
反转指示器 106、🔗80
风景模式 38
副指令拨盘 49

G
GPS 98
GPS选项 101、🔗59
GPS选项菜单 101、🔗59
高动态范围 38
高速连拍 68、🔗34
格式化 20、105、🔗74
格式化存储卡 20、105、🔗74
格式化内存 105、🔗74
固件版本 106、🔗84
广角 29
光圈优先自动模式 49、51
光圈值 49
光学变焦 29

H
HDMI 87、105、🔗17、🔗75
HDMI 3D输出 🔗75
HDMI迷你接口 87、🔗17
HDMI设备控制 🔗75
HS动画 95、🔗49、🔗51
海滩 40
黑白复制 42
后帘同步 57
幻灯播放 84、🔗54
欢迎画面 103、🔗64
黄昏／黎明 41

J
记录动画时 92
记录GPS数据 98
ISO感光度 69、🔗38
计算机 87、90
计算机充电 105、🔗76
间隔定时拍摄 68、🔗35、🔗36
简易全景 43、🔗3
减震 104、🔗69
降噪滤波器 69、🔗45
焦距 69、🔗47、19
近拍特写 63
近摄 41
仅提取动画中的所需部分 🔗24
镜头 6、19
镜头盖 6

K
可充电电池 16、🔗92
可充电电源适配器 18

快动作动画 95、🕶51
快门释放按钮 3、5、30
快门速度 49、78
快门音 104、🕶73
快门优先自动模式 49、51
快速调整 🕶28
快速润饰 84、🕶12
扩展名 🕶90

L

锂离子可充电电池 16
脸部优先 69、🕶40
脸部侦测 80
连拍 68、🕶34
连拍组 32、🕶8
连拍组显示选项 85、🕶58
另购配件 🕶92
录制慢动作动画 95、🕶51
滤镜效果 84、🕶14、🕶28

M

Monitor 🔅6
麦克风 92、🕶56
慢同步 57
模式拨盘 26
目标搜索AF 69、79、🕶42

N

内存容量 22
内存指示 22
逆光 38

P

PictBridge 87、🕶19、🔅22
拍摄 26
拍摄菜单 67、🕶26
拍摄模式 27
拍摄日期信息 9、12
皮肤柔和 46、84、🕶13
曝光包围 69、🕶39
曝光补偿 55、64
曝光模式 49

Q

启动变焦位置 69、🕶47
切换Av／Tv选择 105、🕶78
屈光度调节控制器 8
取景器 8
全部重设 106、🕶81
全景辅助 43、🕶6
全景 43
全屏播放 32
全时AF 69、96、🕶44、🕶51

R
RSCN 90
人像 39
日历显示 83
日期和时间 24、65

S
SSCN 90
色调等级 15
色调等级信息 9、15、67
删除 33、97、9、56
闪光 56
闪光模式 55、56
闪光曝光补偿 69、45
设定菜单 103、64
声音设定 104、73
剩余可拍摄张数 22、74
时差 66
时间校准 102、63
视频模式 105、75
时区 24、66
时区和日期 24、103、65
食物 42
手动对焦 63、2
手动模式 49、51
手动预设 32
数码变焦 29、104、71
缩略图播放 83

T
特殊效果模式 47
提取静态照片 97、25
图像尺寸 72、73
图像复制 85、57
图像品质 72
图像锐化 28

U
USB／音频视频连接器 87、90、17、19
USB连接线 87、90、19

V
ViewNX 2 88

W
文件夹名称 91
文件名 90
无穷远 63

X
夕阳 41
夏令时 24、66
显示屏 7、9、12
显示屏亮度 103、67
显示屏设定 103、67
笑脸定时器 55、60
小图片 84、15
兴趣点 （POI）100、101、60
选择关键照片 85、58
选择照片 86
旋转式多重选择器 3、5、49、55
旋转图像 84、55
雪景 40

Y
烟花表演 42
宴会／室内 40
夜间人像 40
夜景模式 37
音量 97
音频／视频输入插孔 87、17
音频／视频线 87、17
音频视频线 86、17
用户设定模式 53
优化校准 68、26
预拍摄缓存 68、34、36
语言／Language 105、74
语音留言 85、56
远摄 29
运动 40

Z
在标签之间切换 11
眨眼警告 106、79
照片信息 103
照相机背带孔 6
指定侧变焦控制 4、29、104
直接打印 87、19
指令拨盘 3、5、49
纸型 23
重置文件编号 105、78
重置用户设定 54、69
自定义优化校准 68、30
自动 57
自动带防红眼 57、58
自动对焦 63、69、96、44、51
自动对焦模式 69、96、44、51
自动关闭 23、104、73
自拍 55、59
自拍指示灯 59
最佳拍摄选择器 42、68、34
最小快门速度 38

未经尼康公司书面授权，不允许以任何形式对此说明书进行全部或部分复制（用于评价文章或评论中的简单引用除外）。

出版日期 2013 年 1 月 1 日

NIKON CORPORATION

FX3A03(15)

© 2013 Nikon Corporation

6MN07115-03▲G12