ONKYO

AV接收机

TX-NR1010

使用手册

Made for iPod iPhone

目录

安全信息和前言 2

目录 5

连接 12

开机和基本操作 22

高级操作 50

控制其他设备 83

附录 92

Cs

警告：

为减少火灾或电击的危险，不要将设备暴露在雨中或潮湿的环境中。

注意：

为减少电击的危险，不要取下设备的外壳（或后盖）。内部没有用户可用的组件。请向合格的技术服务人员咨询，并寻求帮助。





等边三角形内带箭头的闪电指示标识，用于警告用户在产品内部有非绝缘的危险电压存在，可能造成电击的危险。



等边三角形内带惊叹号的指示标识，用于警告用户存在与设备相关的重要的操作与维护〔服务〕指示信息。

重要的防护措施

1. 阅读说明。
2. 保存好说明书。
3. 注意所有警告信息。
4. 按照说明进行操作。
5. 不要在靠近水的地方使用本设备。
6. 只能用干布清洁。
7. 不要挡住通风口，根据厂家的指示说明进行安装。
8. 不要将设备安装在热源附近，如电热炉，散热片，炉子，或其他产生热能的设备。
9. 不要忽视带极性指示的插头与接地插头的安全保护作用，带极性指示的插头有两个插头片，其中一个比另一个宽。接地插头有两个插头片，和一个接地的插头。宽插头片与接地插头都是为了您的安全设计的。如果随机提供的插头无法插入插座内，请求助于电工更换绝缘插座。
10. 防止踩踏电源线，或特别夹捏插头，方便插头或从设备接出的连接点。
11. 只使用厂商指定的附件或零件。
12. 只使用厂商指定的或与设备一起出售的推车，架子，三脚架，支架，或桌子。使用推车时，请小心移动装有设备的推车，防止从车上跌下受损。

运输箱警告



S3125A

13. 闪电或长时间不使用时，请从插座上拔掉设备的插头。
14. 请向合格的技术服务人员咨询一切维修的情况，设备受损时要求提供技术服务，如电源线或插头损坏，泼溅上液体，有物品坠落到设备上，设备淋雨或受潮，无法正常工作，或设备坠落。
15. 需要维修服务的损坏
    在以下的情况，请拔掉电源，由合格的维修服务人员进行维修：
    A. 电源线或插头已损坏。
    B. 物体已掉进或液体已被倒泻入设备。
    C. 设备被淋雨。
    D. 果设备按照如下指示不能正常操作，只能调整操作说明中包括的控制功能，因为如果调整不当可能导致设备损坏，就需要维修技工花费大量的工作时间将设备恢复到正常的状态。
    E. 设备曾被跌过或是外壳已被损毁。
    F. 设似乎不能正常操作，或者显示出在性能上有明显的改变。
16. 固体与液体进入机器
    应该小心不要让物体或是液体透过个洞孔倒泻入外壳。因为可能接触到电流或带电部分，导致火灾或电击。
    该设备不能置于雨淋或水溅之处，也不能将装水容器，比如花瓶等置于其上。
17. 电池
    注意环保，不要随意丢弃用过的废旧电池。
18. 如果设备是内置式安装，如书柜或架子上，请确保有足够的通风。设备顶端和两侧保持20cm （8"）的高度，后面各保持10cm （4"）的宽度。设备支架或上方遮板的后边缘应距离后面板或墙壁10cm （4"），留出通风散热的空间。
19. 有线网络天线插座的设备
    接入本设备的有线网络天线必须与保护接地隔离，否则可能会引起着火等危险！
20. 除随附的室内 FM 天线以外，请勿将其他天线或其他类似的 FM 天线连接至 FM 天线接口。



仅适用于海拔2000m以下地区安全使用。

《2000m [illegible]》

“རྒྱ་མཚོའི་ངོས་ལས་མཐོ་ཚད་སྨི2000མན་གྱི་ས་ཁུལ་ཁོ་ན་ར་ཉེན་མེད་བེད་སྤྱོད་བྱས་འཐུས།”

Dan hab yungh youq gij digih haijbaz 2000m doxroengz haenx ancienz sawjyungh.

رايونلاردىلا بىخەتەر ئىشلەتكىلى بولىدۇ
دېڭىز يۈزىدىن 2000 مېتر تۆۋەن

注意事项

1. **音像版权—**只允许私人使用，没有经版权所有人许可的任何音像制品的复制与传播都属违法。
2. **交流电保险丝—**安装在本机系列产品中的交流电保险丝是不针对用户销售的，如果用户无法启动机器，请与Onkyo产品经销商联系。
3. **保养—**本机系列产品有时需要用软布擦拭除尘。如遇到顽固的污渍，可用软布沾取柔和清洁剂的溶液擦拭。清洁后立刻用干净的布擦拭干净。请勿使用粘性布，稀释剂，酒精或其他化学溶剂以免损害罩面漆或造成面板字体脱落。
4. **电源**

   警告

   第一次接通电源之前，请仔细阅读以下说明。
   因为各国之间交流电的电压不同，请确认您所在地区的电压与产品后面板上标明的要求相符 （即：AC230V，50Hz，或AC120V，60Hz）

   电源线插头平时是不连接到交流电源上的。请确认电源插头是否随时可以使用 （很方便地插上）。

   对于只有[**ON/STANDBY**]按钮的产品类型：
   按[**ON/STANDBY**]按钮选择待机模式不会完全从电源上断开。如果您打算长期不使用此装置，请将电源线从AC插座上拔下。

   对于带有[**POWER**]按钮或带有[**POWER**]和[**ON/STANDBY**]两个按钮的产品类型：
   按[**POWER**]按钮选择OFF模式不会完全从电源上断开。如果您打算长期不使用此装置，请将电源线从AC插座上拔下。
5. **预防收听失真**

   注意

   来自耳机和听筒的过分声压会导致声音失真。
6. **电池与散热**

   警告

   电池 （电池包装或电池安装）不要放置在强光暴晒，火源等过热的地方。
7. **严禁湿手触摸机器—**湿手状态下，严禁接触机器或机器的电源连接线。如有水或其他液体进入机器，请与Onkyo的经销商联系进行检修。
8. **搬运注意事项**
   - 如需要运输设备，请使用原包装材料，按照购买时的包装方式进行包装。
   - 不要将橡胶或塑料物品搁置在设备上时间过久，因为可能会在设备外壳上留下印记。
   - 超长时间使用时，设备的顶部和后部面板会发热，属于正常情况。
   - 如果长时间不使用设备，再次开机时可能会工作不正常，请保证定期使用。

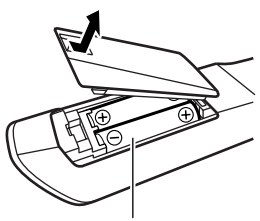
配套附件

确认您已收到以下附件：

- 室内 FM 天线 （➔ **20**页）
- AM 回圈天线 （➔ **20**页）
- 电源线 （➔ **21**页）
- 扬声器连线标签 （➔ **13**页）
- 扬声器设置麦克风 （➔ **36**页）
- 遥控器 （RC-840M）
- 快速开始指南

* 在目录和包装上，产品名称后面的字母代表颜色。无论何种颜色，规格和操作方式都是相同的。

■安装电池



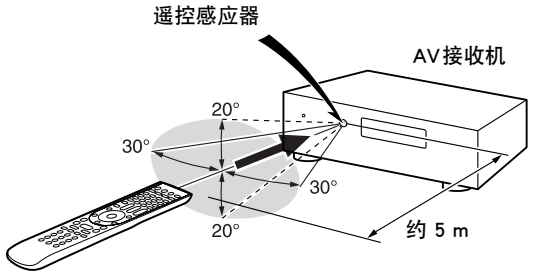
电池 （AA/R6）

注意

- 如果遥控器功能不正常，请尝试更换电池。
- 不要将新旧电池或不同种类的电池混用。
- 如果打算长期不使用遥控器，请将电池取出，以免因泄漏或腐蚀而造成损坏。
- 应尽快取出过期的电池，以免因泄漏或腐蚀而造成损坏。
- 本机遥控器不附带电池。

■对准遥控器

如下所示，使用遥控器时，应将其对准 AV接收机的遥控感应器。



感谢您购买 Onkyo AV接收机。在进行连接和插入装置之前请仔细阅读此说明书。
按照本说明书的说明操作，可获得新 AV接收机的最佳性能和聆听享受。
请保存此说明书以备未来参考之用。

目录

安全信息和前言

重要的防护措施 2
注意事项 3
配套附件 4
目录 5
功能 6
前面板和后面板 7
遥控器 11

连接

连接 AV接收机 12
连接扬声器 12
关于 AV 连接 16
将设备与 HDMI 连接 17
连接您的设备 18
正在连接天线 20
连接 Onkyo RI 设备 21
连接电源线 21

开机和基本操作

开启/关闭 AV接收机 22
开机 22
关闭 22
初始设置 23
为荧幕设置菜单选择语言种类 23
Audyssey MultEQ XT32: Auto Setup 23
源连接 24
遥控模式设置 24
网络连接 24
终止初始设置 24

播放 25
播放所连接的设备 25
控制 USB 或网络设备的内容 26
理解显示屏上的图标 27
通过 USB 播放 iPod/iPhone 27
播放 USB 装置 28
收听 vTuner 网络收音机 28
注册其他网络收音机 29
变更网络服务屏幕上的图标布局 30
播放服务器中的音乐文件 （DLNA） 30
远程播放 31
播放共享文件夹中的音乐文件 31
聆听 AM/FM 广播 32
从单独的输入源播放音频和视频 35
使用基础功能 36
使用自动扬声器设置 36
使用聆听模式 39
使用主菜单 46
使用睡眠定时器 47
设置显示屏亮度 47
显示源信息 47
更改输入显示 47
使用整屋模式 48
选择扬声器布局 48
静音 AV接收机 48
使用耳机 48
使用简单宏命令 49

高级操作

屏显设置 50
使用快速设置 50
使用快速设置的音频设置 51
使用设置菜单 （HOME） 54
关于 HYBRID STANDBY 指示灯 55
设置菜单项 55
输入/输出分配 56
扬声器设置 59
音频调整 64
音源设置 67
聆听模式预置 73
其他 73
硬件设置 74
遥控器设置 77
锁定设置 77
Multi Zone 78
进行多区域连接 78
控制多区域设备 80
使用遥控器于区域和多室控制装置 81

控制其他设备

通过 Onkyo 基座播放 iPod/iPhone 83
使用 Onkyo 基座 83
控制 iPod/iPhone 84
控制其他设备 85
预编程的遥控编码 85
寻找遥控编码 85
输入遥控编码 85
重新映射彩色按钮 86
经由 RI 连接的 Onkyo 设备的遥控编码 86
重置 REMOTE MODE 按钮 86
重置遥控器 87
控制其他设备 87
学习指令 90
使用一般宏 91

附录

故障排除 92
固件更新 97
连接提示和视频信号路径 101
使用一个 RIHD 兼容电视、播放机或录像机 105
关于 HDMI 107
网络/USB 功能 108
授权和商标信息 111
规格 112

若要将 AV接收机重置为出厂预设值，请打开电源，在按住 **CBL/SAT** 的同时，按⏻**ON/STANDBY**（→ **92**页）。

功能

放大器

- 200 W/声道@ 6 ohms （IEC）
- 250 W/声道@ 6 ohms （JEITA）
- WRAT 宽频带放大技术 （5 Hz 至 100 kHz 带宽）
- 线性最佳增益音量电路
- H.C.P.S. （大电流电源）超大功率变压器
- 3 阶段反向达林顿放大器设计

处理

- THX Ultra2 Plus 认证
- 结合 Qdeo™ 技术的 HDMI 视频倍增 （至 4K 兼容）
- 通过 HDMI 进行 HQV®-Vida 视频处理，使所有视频源达到 1080p 视频倍线增强的效果
- HDMI （音频回传通道、3D、DeepColor、x.v.Color、Lip Sync、DTS-HD Master Audio、DTS-HD High Resolution Audio、Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus、DSD 和 Multi-CH PCM）
- Dolby TrueHD 和 DTS-HD Master Audio
- Dolby Pro Logic IIz 和 Audyssey DSX®
- DTS Neo:X
- 无标度配置
- A-Form 聆听模式记忆
- Direct 模式
- Pure Audio 模式
- 用于压缩数字音乐文件的 Music Optimizer
- 192 kHz/24-bit D/A 转换器
- 强大、高精度的 32 位处理 DSP
- Jitter 清洗电路技术
- Digital Processing Crossover Network
- 超音频 CD 的 DSD 直接流

连接

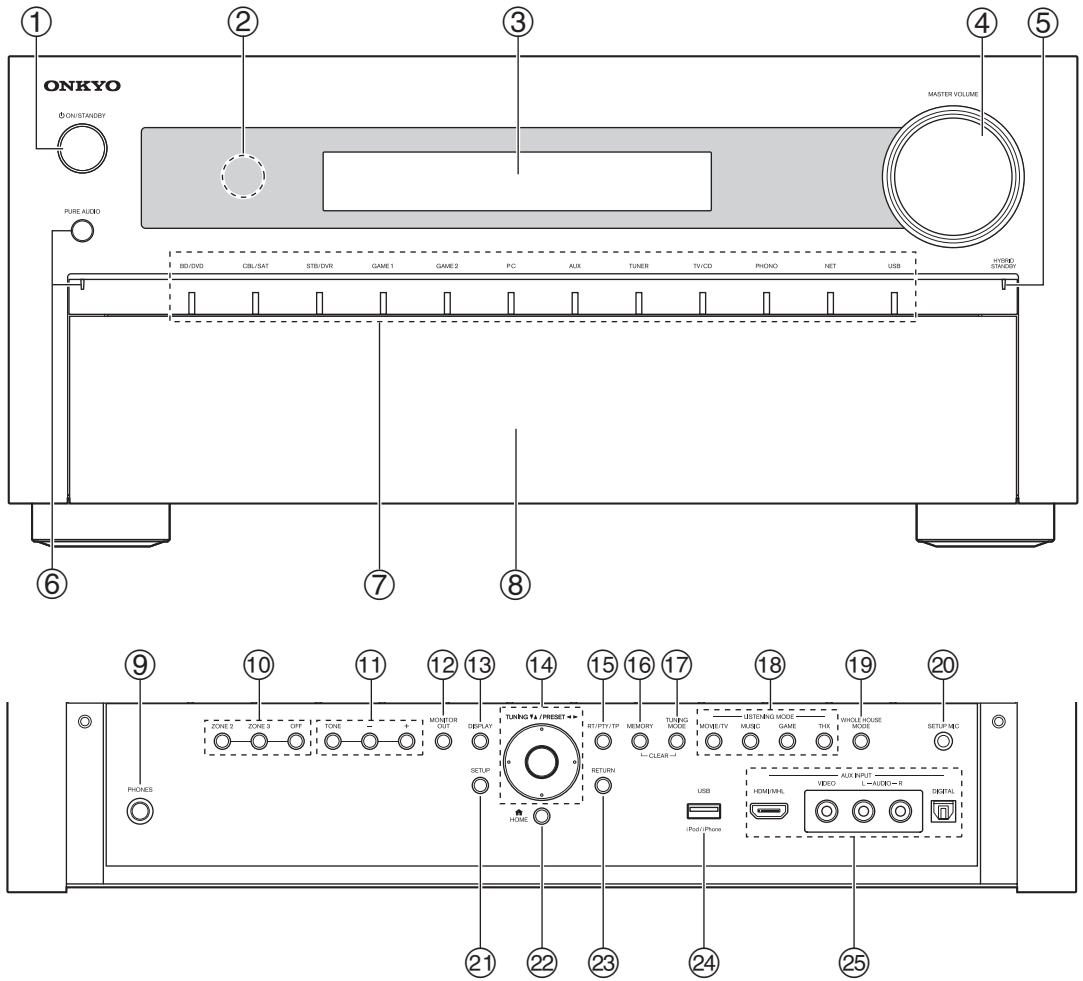
- 9 个 HDMI 输入 （1 个在前面板）和 2 个输出
- 第 2 区 HDMI 输出
- 用于系统控制的 Onkyo RIHD
- 6 个数字输入端 （3 个光纤/3 个同轴）
- 色差视频切换 （2 个输入端/1 个输出端）
- 橡胶插头兼容的扬声器接线柱
- 有源第 2/3 区
- 用于带 FHL/FHR 的 FL/FR 双功放功能
- PC 模拟 RGB 视频输入 （D-sub 15）
- 2 个独立重低音扬声器前级输出
- 网络收音机连接
- 流式音频文件用网络功能
- 2 个 USB 输入 （前/后）用于记忆装置和 iPod®/iPhone® 型号
  * 仅前面板 USB 输入兼容 iPod/iPhone。
- 支持 MHL 的 AUX 前输入

其他

- 40 FM/AM 预设
- Dolby Volume
- Audyssey MultEQ® XT32 纠正室内噪音问题
- Audyssey Dynamic EQ® 适用于音量校正
- Audyssey Dynamic Volume® 适用于保持最佳聆听等级和动态范围
- 交叉调整 （40/45/50/55/60/70/80/90/100/110/120/130/150/200 Hz）
- A/V 同步控制功能 （高达 800 ms）
- 自动待机功能
- 通过 HDMI 的屏幕显示
- 备有四项活动和模式键LED的预编程（带有荧幕显示设置）RI-兼容学习遥控器
- ISF （影像科学基金会）视频校正
- VLSC （向量线性成形电路）用于所有声道

前面板和后面板

前面板


ONKYO
ON/STANDBY
MASTER VOLUME
PURE AUDIO
BD/DVD
CBL/SAT
STB/DVR
GAME 1
GAME 2
PC
AUX
TUNER
TV/CD
PHONO
NET
USB
HYBRID STANDBY
PHONES
ZONE 2
ZONE 3
OFF
TONE
MONITOR OUT
DIMMER
TUNING/PRESET
RT/PTY/TP
MEMORY
TUNING MODE
CLEAR
LISTENING MODE
MOVIE/TV
MUSIC
GAME
THX
WHOLE HOUSE MODE
SETUP MIC
SETUP
HOME
RETURN
USB
iPod / iPhone
AUX INPUT
VIDEO
L — AUDIO — R
HDMI/MHL
DIGITAL

如需详细信息，请按照括号中指示的页码查询。

① ⏻**ON/STANDBY** 按钮 （**22**）

② 遥控感应器 （**4**）

③ 显示屏 （**9**）

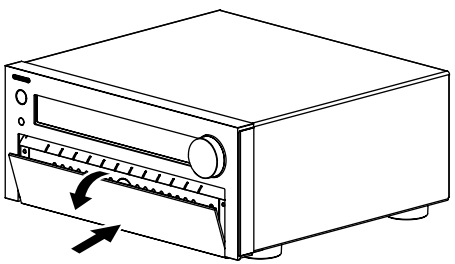
④ **MASTER VOLUME** （主音量）控制与指示灯 （**25**，**47**）

⑤ **HYBRID STANDBY** 指示灯 （**55**）

⑥ **PURE AUDIO** （纯粹音频）按钮与指示灯 （**39**）

⑦ 输入选择器按钮 （**25**）

⑧ 前盖板
轻轻按压前面板下端打开封盖。



⑨ **PHONES** 接口 （**48**）

⑩ **ZONE 2**、**ZONE 3** 和 **OFF** 按钮 （**80**）

⑪ **TONE** 和音调按钮 （**51**）

⑫ **MONITOR OUT** 按钮 （**56**）

⑬ **DISPLAY** 按钮 （**47**）

⑭ **TUNING ▲/▼** （**33**）、**PRESET ◄/►** （**33**）、光标和输入 （中央）按钮

⑮ **RT/PTY/TP** 按钮 （**34**）

⑯ **MEMORY** 按钮 （**33**）

⑰ **TUNING MODE** 按钮 （**33**）

⑱ **LISTENING MODE** 按钮 （**39**）

⑲ **WHOLE HOUSE MODE** 按钮 （**48**）

⑳ **SETUP MIC** 接口 （**36**）

㉑ **SETUP** 按钮 （**54**）

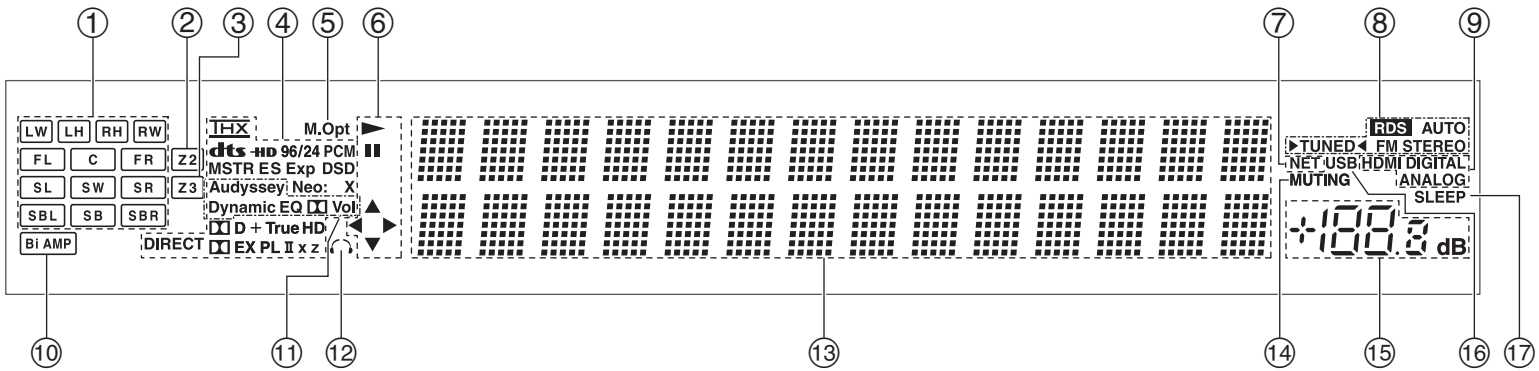
㉒ **HOME** 按钮 （**46**）

㉓ **RETURN** 按钮

㉔ **USB** 端口 （**18**）

㉕ **AUX INPUT** 接口 （**17**，**18**）

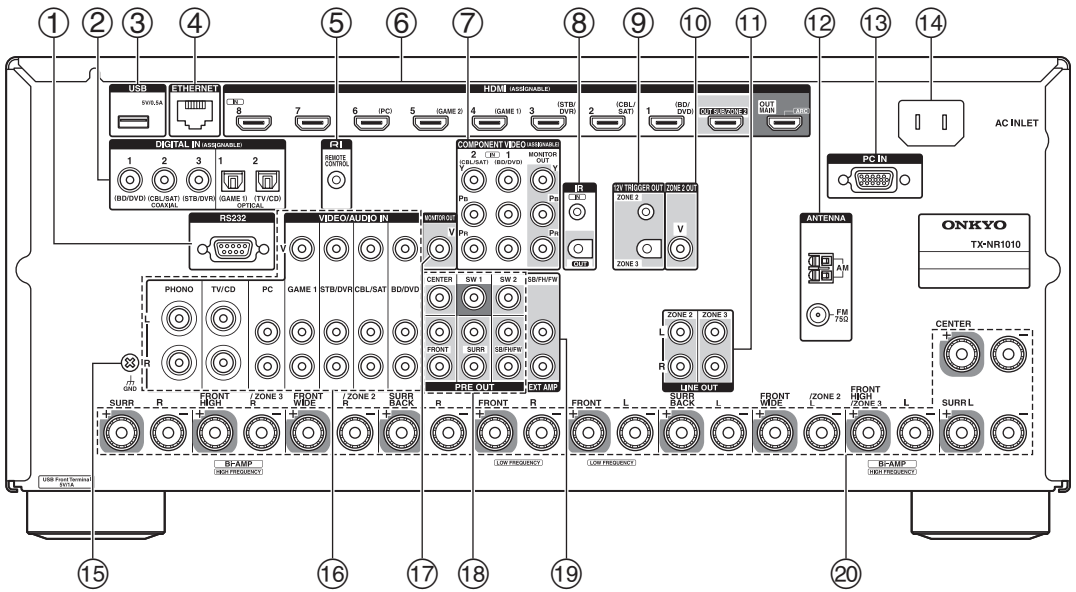
显示屏



如需详细信息，请按照括号中指示的页码查询。

① 扬声器/声道指示灯
② Z2 （第 2 区）指示灯 （**80**）
③ Z3 （第 3 区）指示灯 （**80**）
④ 聆听模式和格式指示 （**39**，**72**）
⑤ M.Opt 指示灯 （**53**）
⑥ ►、❚❚ 和光标指示器 （**27**）
⑦ NET 指示灯 （**28** 至 **32**、**77**）
⑧ 调谐指示器
RDS 指示灯 （**34**）
AUTO 指示灯 （**33**）
TUNED 指示灯 （**33**）
FM STEREO 指示灯 （**33**）
⑨ 输入指示灯 （**103**）
HDMI 指示灯 （**75**）
DIGITAL 指示灯
ANALOG 指示灯
⑩ Bi AMP 指示灯
⑪ Audyssey 指示器 （**36**，**67**）
Dynamic EQ 指示灯 （**68**）
Dolby （Dolby）Vol 指示灯
Dynamic Vol 指示灯 （**68**）
⑫ 耳机指示器 （**48**）
⑬ 信息区
⑭ MUTING 指示灯 （**48**）
⑮ 音量指示
⑯ USB 指示器 （**27**，**28**）
⑰ SLEEP 指示灯 （**47**）

后面板



① **RS232** 端口
控制终端。

② **DIGITAL IN COAXIAL** 和 **OPTICAL** 接口

③ **USB** 端口

④ **ETHERNET** 端口

⑤ **IR REMOTE CONTROL** 接口

⑥ **HDMI IN** 和 HDMI 输出 （**HDMI OUT MAIN** 和 **HDMI OUT SUB/ZONE 2**）接口

⑦ **COMPONENT VIDEO IN** 和 **MONITOR OUT** 接口

⑧ **IR IN** 和 **OUT** 接口

⑨ **ZONE 2** 和 **ZONE 3 12V TRIGGER OUT** 接口

⑩ **ZONE 2 OUT V** 接口

⑪ **ZONE 2** 和 **ZONE 3 LINE OUT** 接口

⑫ **FM ANTENNA** 接口和 **AM ANTENNA** 端子

⑬ **PC IN** 接口

⑭ **AC INLET**

⑮ **GND** （接地）螺丝

⑯ 复合视频和模拟音频接口
（**BD/DVD IN**、 **CBL/SAT IN**、 **STB/DVR IN**、 **GAME 1 IN**、 **PC IN**、 **TV/CD IN** 和 **PHONO IN**）

⑰ **MONITOR OUT V** 接口

⑱ **PRE OUT** 接口
（**FRONT L/R**、 **CENTER**、 **SURR L/R**、 **SB/FH/FW***1 **L/R**、 **SW1** 和 **SW2**）

*1 **SB**：环绕后置、 **FH**：前置高、 **FW**：前置增宽

⑲ **SB/FH/FW***1 **EXT AMP** 接口

⑳ 扬声器终端
（**FRONT L/R**、 **CENTER**、 **SURR L/R**、 **SURR BACK L/R**、 **FRONT HIGH/ZONE 3 L/R** 和 **FRONT WIDE/ZONE 2 L/R**）

有关连接的内容，请参见 “连接 AV接收机”（→ **12**页 至 **21**页）。

遥控器

控制 AV接收机



如果要控制 AV接收机，按 **RECEIVER** 选择接收模式。
也可以使用遥控器来控制 Onkyo 蓝光光盘/DVD 播放机、CD 播放机以及其他设备。
更多详情请参见 “输入遥控编码”（➔ **85**页）。

如需详细信息，请按照括号中指示的页码查询。

① ⏻ **RECEIVER** 按钮 （22）
② **ACTIVITIES** 按钮 （49，91）
③ **REMOTE MODE/INPUT SELECTOR** 按钮 （25）
④ **SP** （扬声器布局）按钮 （48）
⑤ **▲/▼/◄/►** 和 **ENTER** 按钮
⑥ **Q SETUP** 按钮 （50）
⑦ 聆听模式按钮 （39）
⑧ **DIMMER** 按钮 （47）
⑨ **DISPLAY** 按钮 （47）
⑩ **MUTING** 按钮 （48）
⑪ **VOL ▲/▼** 按钮 （25）
⑫ **RETURN** 按钮
⑬ **HOME** 按钮 （46）
⑭ **SLEEP** 按钮 （47）

■控制调谐器

若要控制 AV接收机的调谐器，按 **TUNER** （或 **RECEIVER**）。
可以反覆按 **TUNER** 选择 AM 或 FM。

❶ **▲/▼** 按钮 （33）
❷ **D.TUN** 按钮 （33）
❸ **DISPLAY** 按钮
❹ **CH +/–** 按钮 （33）
❺ 数字按钮 （33）

*1 当您想在不改变当前输入源的前提下更改遥控器模式（目标组件）时，按下 **MODE**，然后在 8 秒内按下 **REMOTE MODE**。随后，使用同一 AV接收机的遥控器，您可以控制与您所按按钮对应的设备。
*2 当选择接收机模式之外的 **REMOTE MODE** 时，可以使用这些按钮。

连接 AV接收机

连接扬声器

扬声器配置

下表显示根据扬声器的数量所应使用的声道。
无论使用多少个扬声器，建议使用 2 只有源重低音扬声器，以便感受真正有力浑厚的低音效果。
为获得最佳环绕声效果，必须自动 （→ **36**页）或手动 （→ **59**页）设置扬声器。

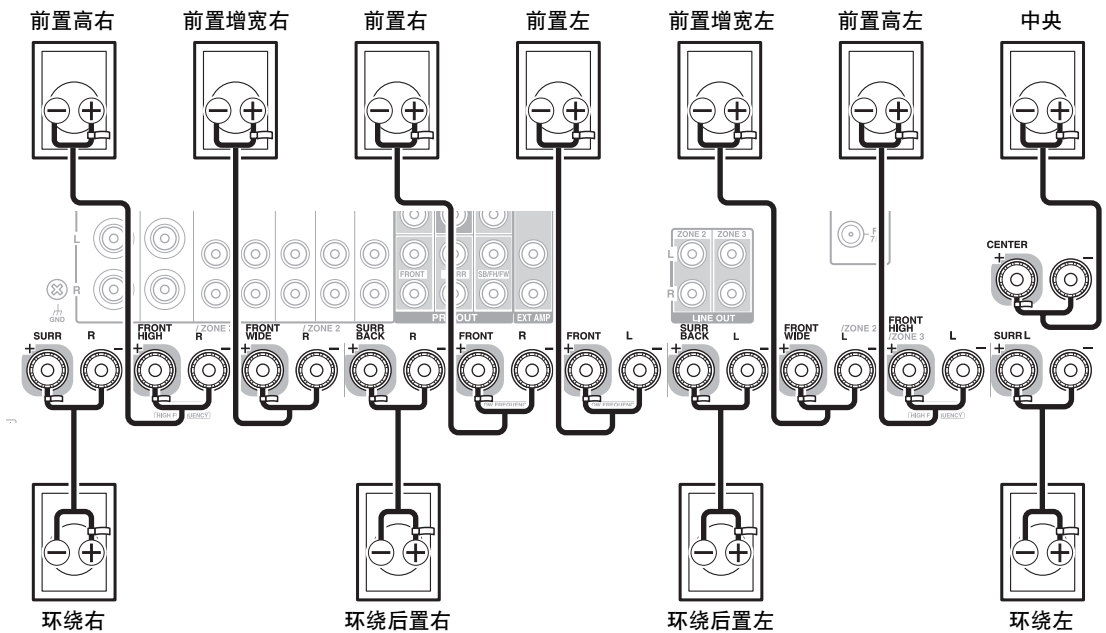
扬声器数量	2	3	4	5	6	7	7	7	8	8	9	9	9	10	11
前置扬声器	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
中置扬声器		✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
环绕扬声器			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
环绕后置扬声器*1					✔				✔	✔				✔	
环绕后置扬声器						✔					✔	✔			✔
前置高扬声器							✔		✔		✔		✔	✔	✔
前置增宽扬声器								✔		✔		✔	✔	✔	✔

*1 如果只使用一只环绕后置扬声器，请将其连接到 **SURR BACK L** 端子。

连接扬声器连线

■7.2 声道播放

下图显示如何将扬声器连接至每对端子。如果只使用一只环绕后置扬声器，请将其连接到 **SURR BACK L** 端子。选择想要用于 7.2 声道播放的扬声器（环绕后置、前置高、前置增宽）。您可以设定您优先使用的扬声器。参见 “选择扬声器布局” （→ **48**页）。



■螺杆式接线端子

如图所示，自扬声器连线末端剥开 12 至 15 mm 长的绝缘层，并将裸线扭紧。



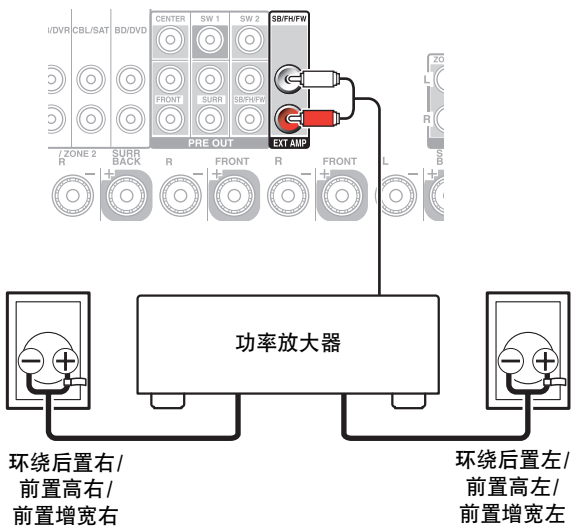
■ 9.2 声道播放

通过将外部放大器添加到 7.2 声道配置中，您可以欣赏 9.2 声道播放。

使用音频线缆将电源放大器的模拟输入接口连接至 AV 接收机的 **SB/FH/FW**[*1] **EXT AMP** 接口。使用 **SB/FH/FW EXT AMP** 接口时，必须通过 “**前输出至外部扩音器**”设置指定其声道 （➔ **59**页）。

您可以设定您优先使用的扬声器。参见 “选择扬声器布局” （➔ **48**页）。

[*1] **SB**：环绕后置、 **FH**：前置高、 **FW**：前置增宽

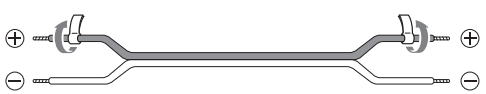


贴上扬声器连线标签

扬声器端子是色码标示的，以便于标识。

扬声器	颜色
前置左、前置上左、前置增宽左、第 2 区左、第 3 区左	白色
前置右、前置高右、前置增宽右、第 2 区右、第 3 区右	红色
中央	绿色
环绕左	蓝色
环绕右	灰色
环绕后置左	棕色
环绕后置右	棕褐色

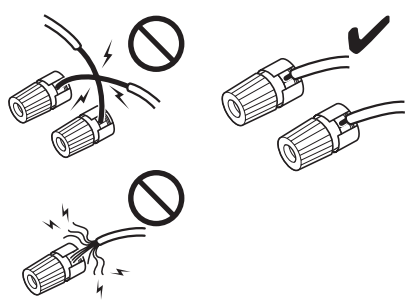
随附的扬声器连线标签同样采用色码标示，应依据上表将其粘贴在每个扬声器连线的正极 （+）一端。然后所要做的就是将每个标签的颜色与对应的扬声器端子进行匹配。



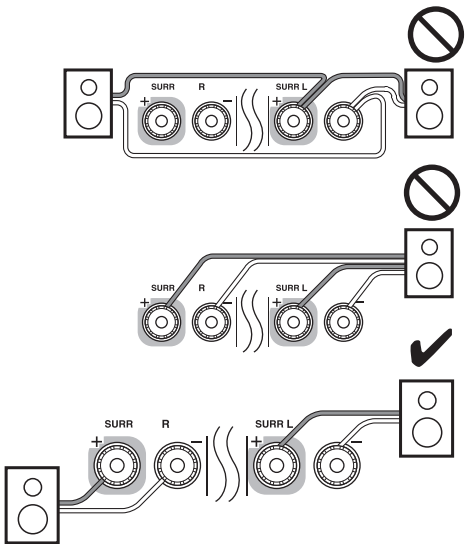
扬声器连接注意事项

连接扬声器前请阅读下列内容：

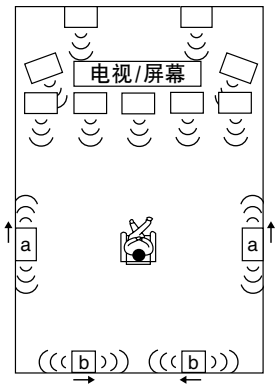
- 您可以连接阻抗介于 4 ohms 和 16 ohms 之间的扬声器。如果任一连接的扬声器的阻抗为 4 ohms 或以上（但小于 6 ohms），务必将扬声器的最小阻抗设为 “**4ohms**” （➔ **59**页）。若使用较低阻抗的扬声器，并长时间在高音量下使用放大器，内置的保护电路可能启动。
- 在进行任何连接前，应将电源线从墙壁插座上断开。
- 请阅读扬声器随附的使用手册。
- 应特别注意扬声器的配线极性。也就是说，将正极 （+）端子接到正极 （+）端子，负极 （-）端子接到负极 （-）端子。如果连接不当，声音将产生异相，听起来不自然。
- 过长或很细的扬声器连线可能影响音质，应予以避免。
- 注意不要造成正、负极线缆短路。否则可能会损坏 AV 接收机。
- 确保线缆的金属芯没有触及 AV 接收机的后面板。否则可能会损坏 AV 接收机。



- 不要在各扬声器端子上配接一条以上的电缆。否则可能会损坏 AV接收机。
- 不要将一只扬声器连接到数个端子。



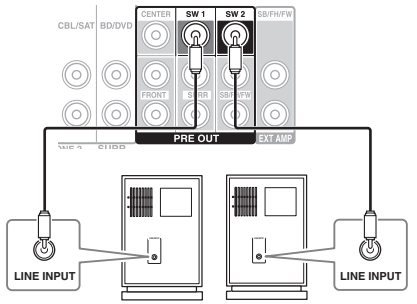
使用偶极扬声器



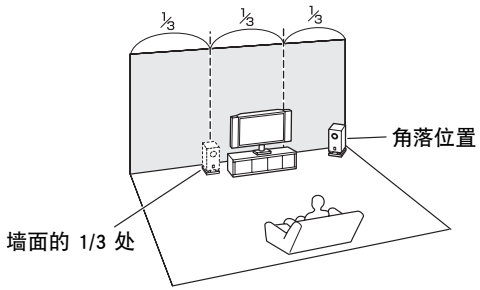
您可以使用偶极扬声器作为环绕和环绕后置扬声器。偶极扬声器可在两个方向输出同样的音效。

偶极扬声器一般都会印上箭头来指示其放置方向。环绕偶极扬声器的定位 （a）要使其箭头指向电视/屏幕，而环绕后置偶极扬声器的定位 （b）应使其箭头如示指向对方。

使用有源重低音扬声器



有源重低音扬声器



为了找到一个最好的位置来放置您的重低音扬声器，当播放低音效果良好的电影或音乐时，请试着将您的重低音扬声器放置在房间里的各个位置，并选择一个效果最令您满意的位置进行放置。

您可以分别使用 **SW1 PRE OUT** 和 **SW2 PRE OUT** 连接有源重低音扬声器。

可分别为每个输出设置音量和距离。如果您只使用一个重低音扬声器，将其连接到 **SW1 PRE OUT**。

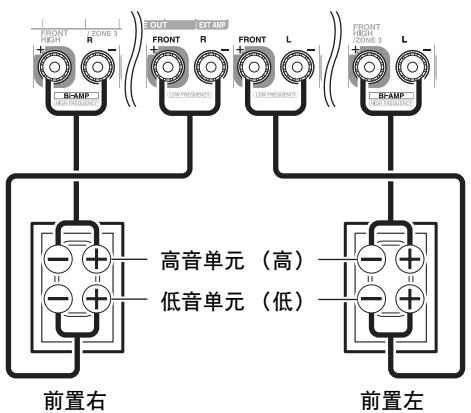
提示

- 如果重低音扬声器尚未通电且正在使用外部放大器，应将重低音扬声器前级输出接口连接到放大器上的输入端。

双功放连接前置扬声器

重要说明：
- 进行双功放连接时，务必将连接扬声器高音单元（高）和低音单元（低）端子的跨接条取下。
- 双功放只能用于支持此功能的扬声器。请参阅扬声器的使用手册。

双功放改善低音和高音性能。
采用双功放连接时，AV接收机可以在主房间驱动多达5.2声道的扬声器系统。
一旦完成如图所示的双功放连接并且开启AV接收机，必须设置扬声器设置以启用双功放功能（➔ **59**页）。

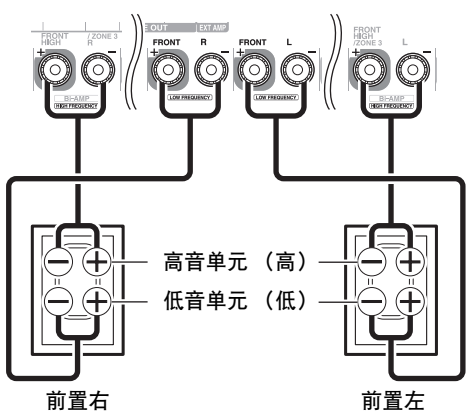


使用不带分频网络的扬声器

重要说明：
- 不带分频网络的扬声器是指没有内置分频网络的扬声器。
- 对于不带分频网络的扬声器，请注意**不要**错误连接高音单元和低音单元，否则可能会损坏扬声器。
- 对于不带分频网络的扬声器，请注意**不要**将“**扬声器类型(前方)**”设为“Bi-Amp”，否则可能会损坏扬声器。确保此项设置设为“Digital Crossover”。
- 请参考扬声器手册并确认扬声器是否不带分频网络。

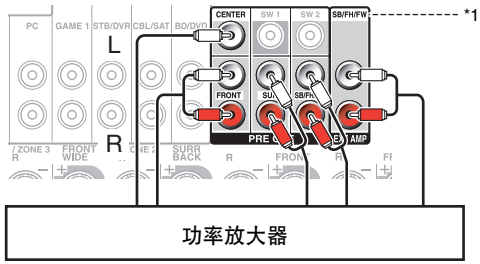
连接不带分频网络的扬声器可营造精准的三维声场，将低音和高音表现延伸地最为充分。采用不带分频网络的扬声器时，AV接收机可以在主房间驱动多达5.2声道的扬声器系统。必须在“**扬声器类型(前方)**”中启用“Digital Crossover”（➔ **59**页）并进行“Digital Processing Crossover Network”的设置（➔ **63**页）。

注意
- 需要在连接扬声器前进行设置。



连接功率放大器

如果您要使用更大功率的放大器，您可将AV接收机作为前置放大器使用。将所有扬声器输出连接到功率放大器。详情请参见您的放大器随附的手册。



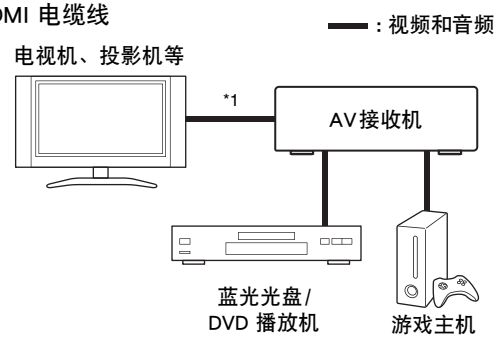
*1 **SB**：环绕后置、**FH**：前置高、**FW**：前置增宽

注意
- 对不希望输出的任何通道指定“无”（➔ **59**页）。
- 连接至 **SB/FH/FW EXT AMP** 接口时，必须设置“前输出至外部扩音器”（➔ **59**页）。

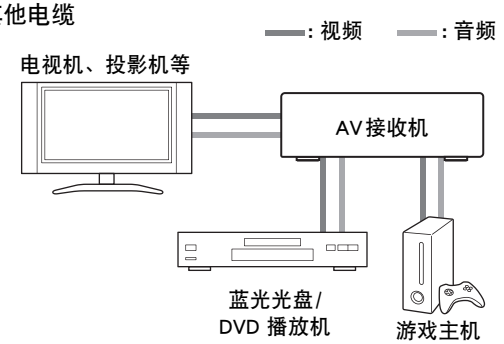
关于 AV 连接

正在连接 AV 设备

HDMI 电缆线

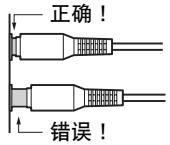


其他电缆



*1 如果您的电视机不支持音频回传通道 （ARC），您需要将光纤数字线缆连同 HDMI 线缆连接至 AV接收机。

- 在连接 AV 设备之前，请阅读 AV 设备随附的使用手册。
- 在完成连接并再次检查所有的 AV 连接之前，不要接上电源。
- 将插头插到底，以获得最好的连接效果 （松动的连接会产生噪音或故障）。
- 若要防止干扰，应将音视频电缆远离电源线和扬声器连线。



AV 电缆和接口

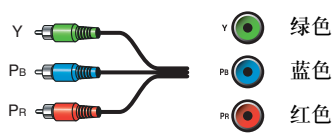
■HDMI

HDMI 连接可以传输数字视频和音频信号。



■色差视频

色差视频可分离亮度 （Y）与色差信号 （PB、PR），以提供最佳图像 （某些电视机制造商标示其色差视频插座的方式略有不同）。



■模拟 RGB

传统的模拟接口，用于连接电脑和显示设备 （或称为 D-Sub 或 D-Sub 超微型）。



■复合视频

复合视频通常用于电视机、DVD 及其他视频设备。



■光纤数字音频

可使用光纤数字连接，感受 PCM*2、Dolby Digital 或 DTS 等数字音响的效果。音质与同轴连接的音质相同。



■同轴数字音频

可使用同轴数字连接，感受 PCM*2、Dolby Digital 或 DTS 等数字音响的效果。音质与光纤连接的音质相同。



■模拟音频 （RCA）

模拟音频连接 （RCA）可以传输模拟音频。



*2 对于 PCM 信号，支持的采样率为 32/44.1/48/88.2/96 kHz。对于 HDMI 连接还支持 176.4 和 192 kHz。

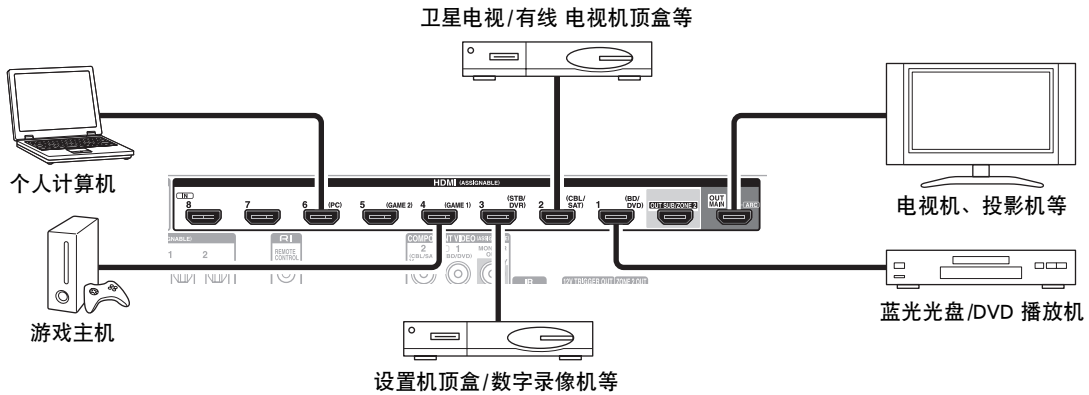
注意

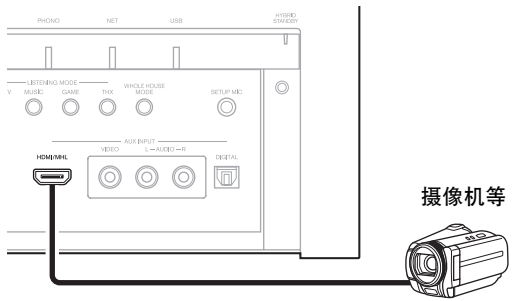
- AV接收机不支持 SCART 插头。
- AV接收机的光纤数字插孔设有往返护盖，插入光纤接口时，护盖打开，取下插头时，护盖关闭。将插头一直插到底。

注意

- 为避免护盖受损，在插入和拔出插头时，应保持光纤插头平直。

将设备与 HDMI 连接





* 如果您的电视机不支持音频回传通道 （ARC），您需要将光纤数字线缆连同 HDMI 线缆连接至 AV接收机。

* 通过 AV接收机聆听 HDMI 设备时，应设置 HDMI 设备以便可以在电视屏幕上看到其视频 （在电视上选择连接到 AV 接收机的 HDMI 设备的输入端）。如果电视机电源关闭或电视机设为其他输入源，可能会使 AV接收机没有声音或者声音被切断。

将设备连接到适当的接口。默认输入分配如下。

✔: 输入分配可以更改 （→ **57**页）。

接口	设备	
IN1	蓝光光盘/DVD 播放机	✔
IN2	卫星电视/有线电视机顶盒等	✔
IN3	设置机顶盒/数字录像机等	✔
IN4	游戏主机	✔
IN5	游戏主机	✔
IN6	个人计算机	✔
IN7	其他设备	✔
IN8	其他设备	✔
前	摄像机等	
OUT MAIN	电视机	
OUT SUB	投影机等	

还可参见:

- “连接提示和视频信号路径” （→ **101**页）
- “使用一个 RIHD 兼容电视、播放机或录像机” （→ **105**页）
- “关于 HDMI” （→ **107**页）

提示

- 要聆听通过电视扬声器 HDMI 连接的设备的音频，启用 “HDMI 通过” （→ **75**页）并设置 AV接收机为待机模式。

注意

- 如果使用蓝光光盘/DVD 播放机，在遵照以上所述流程执行的前提下没有声音输出，将您的蓝光光盘/DVD 播放机的 HDMI 音频设置设为 PCM。

■音频回传通道 （ARC）功能

音频回传通道 （ARC）功能可使带有 HDMI 的电视机将音频流发送到 AV接收机的 **HDMI OUT MAIN**。

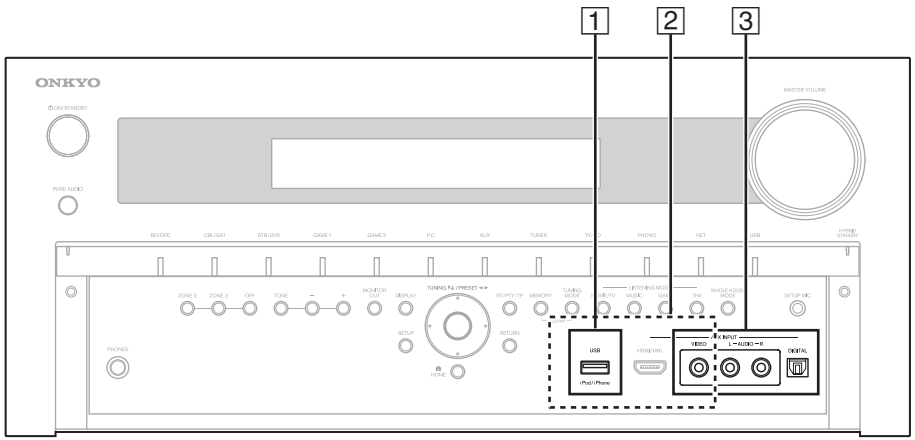
- 可使用此功能的条件是:
  – 您的电视支持 ARC，并且
  – 选定 **TV/CD** 输入选择器，并且
  – “HDMI 控制(RIHD)”设为 “开” （→ **75**页），并且
  – “音频回传通道”设为 “自动” （→ **76**页）。

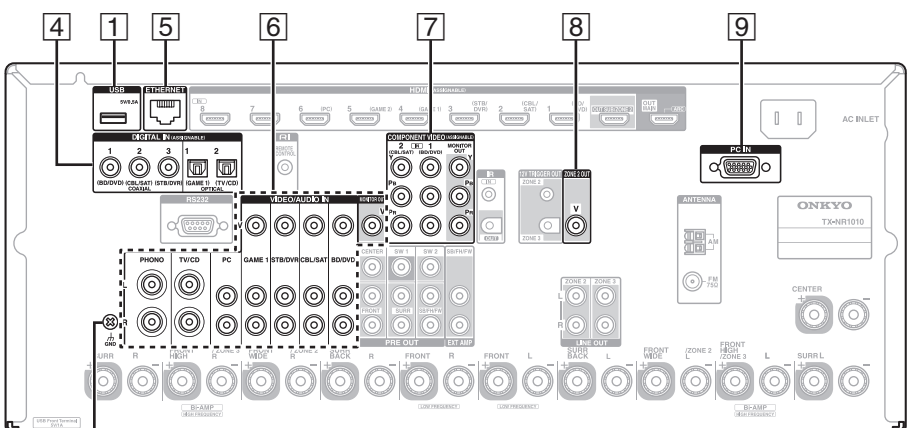
■MHL （移动高清接口）

因为支持 MHL （移动高清接口），AUX （前）输入允许您提供来自相连移动设备的高清视频。

连接您的设备

仅在与 **HDMI OUT MAIN** 连接的电视机上出现屏幕菜单。如果电视机与其他视频输出连接，更改设置时使用AV接收机的显示。





GND（接地）螺丝

将设备连接到适当的接口。默认输入分配如下。更多详情请参见 “连接提示和视频信号路径”（➔ **101** 页）。

✔：输入分配可以更改 （➔ **58** 页）。

编号	接口/端口	设备	
1	USB*1*2	iPod/iPhone、MP3 播放器、USB 闪存驱动器	
2	USB, AUX INPUT VIDEO*3	iPod/iPhone （视频播放）	
3	AUX INPUT		
	VIDEO	摄像机等	
	AUDIO L/R		
	DIGITAL		
4	DIGITAL IN		
	COAXIAL 1 （BD/DVD）	蓝光光盘/DVD 播放机	✔
	COAXIAL 2 （CBL/SAT）	卫星电视/有线电视机顶盒等	✔
	COAXIAL 3 （STB/DVR）	设置机顶盒/数字录像机等	✔
	OPTICAL 1 （GAME 1）	游戏主机	✔
	OPTICAL 2 （TV/CD）	电视机、CD 播放机	✔
5	ETHERNET	路由器	
6	MONITOR OUT	电视机、投影机等	
	BD/DVD IN	蓝光光盘/DVD 播放机	
	CBL/SAT IN	卫星电视/有线电视机顶盒等	
	STB/DVR IN	设置机顶盒/数字录像机等	
	GAME 1 IN	游戏主机、RI 基座	
	PC IN	个人计算机	
	TV/CD IN	电视、CD 播放器、磁带式录音机、MD、CD-R、唱机*4、RI 基座	
	PHONO IN	唱机*4	

➔继续

编号	接口/端口	设备	
7	COMPONENT VIDEO		
	MONITOR OUT	电视机、投影机等	
	IN 1 （BD/DVD）	蓝光光盘/DVD 播放机、RI 基座	✔
	IN 2 （CBL/SAT）	卫星电视/有线电视机顶盒、RI 基座等	✔
8	ZONE 2 OUT	电视机、投影机等	
9	PC IN*5	个人计算机	

注意

*1 请勿连接 AV接收机的 **USB** 端口到您计算机上的 USB 端口。您计算机上的音乐无法通过 AV接收机以此方式播放。

*2 仅前面板 USB 输入兼容 iPod/iPhone。

*3 当 **USB** 输入选定时，您可以从 **AUX INPUT VIDEO** 接口输入视频信号。来自 **AUX INPUT VIDEO** 的视频信号输入将从 **MONITOR OUT V**、 **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT** 和 HDMI 输出接口输出。
在 “显示器输出”设置中选择输出视频信号的接口，**COMPONENT VIDEO MONITOR OUT** 或 HDMI 输出接口 （➔ **56**页）。

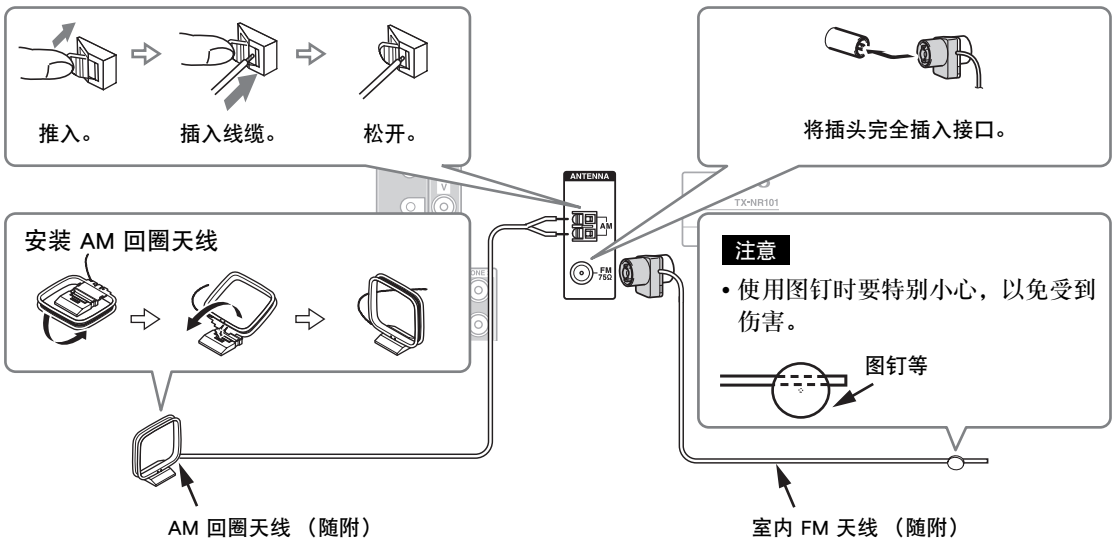
*4 连接带有内置唱机前置放大器的唱机 （MM）到 **TV/CD IN**，或者关闭唱机前置放大器将其连接到 **PHONO IN**。
如果唱机 （MM）没有唱机前置放大器，将其连接到 **PHONO IN**。若您的唱机带有动圈 （MC）式唱针，您需要一个市售的 MC 顶端放大器或 MC 转换器以便连接 **PHONO IN**。详情请参阅唱机的使用手册。
如果您的唱机有地线，将其连接到的 AV接收机的 **GND** 螺钉。对于某些唱机，连接地线可能会产生听得到的嗡嗡声。如果此类情况发生，立即断开连接。

*5 当您连接您的个人计算机到 **PC IN** 并选择 **PC** 输入选择器，个人计算机的视频从 HDMI 输出。然而，基于 HDMI › 设备视频 › PC IN（模拟 RGB），如果您已经指定 HDMI 输入给 **PC** 输入选择器，AV接收机将输出从 HDMI 输入收到的信号，而非来自 **PC IN** 的信号。要获得 **PC IN** 的输出信号，选择 “- - - - -”为 “PC”在 “HDMI输入”设置中的 （➔ **57**页）。

- 连接4，您可以享受 Dolby Digital 和 DTS 的音效。（如果还要在第 2/3 区聆听，可使用4和6。）
- 连接6，您可以在第 2 区中欣赏外部设备的模拟视频。
- 连接6，您可以在第 2/3 区中欣赏外部设备的音频。
- 连接6，如果您的蓝光光盘/DVD 播放机设有主立体声输出端和多声道输出端，务必连接主立体声。

正在连接天线

此节介绍如何安装随附的室内 FM 天线和 AM 回圈天线。
如果没有安装任何天线，AV接收机将无法接收任何电台信号，因此必须安装天线才可使用调谐器。



注意

- AV接收机准备完毕后，您需要调至某个电台，然后调整天线的位置，以获得最佳的接收效果。
- 尽可能将 AM 回圈天线远离 AV接收机、电视机、扬声器连线以及电源线。

提示

- 如果使用随附的室内 FM 天线无法获得良好的接收效果，可尝试使用市售的室外 FM 天线。
- 如果使用随附的室内 AM 回圈天线无法获得良好的接收效果，可尝试使用市售的室外 AM 天线。

连接 Onkyo RI 设备

1 确保使用模拟音频电缆连接每个 Onkyo 设备 （连接示例中的连接 6）（→ **18** 页）。

2 完成 RI 的连接 （参见图示）。

3 如果您使用 RI 基座或磁带式录音机，应更改输入显示 （→ **47** 页）。

通过 RI （远程交互），您可以使用以下的特殊功能：

■自动开机

当您在通过 RI 连接的设备上开始播放时，同时 AV 接收机处于待机状态，AV接收机将自动开启并选择该设备作为输入源。

■直接更改

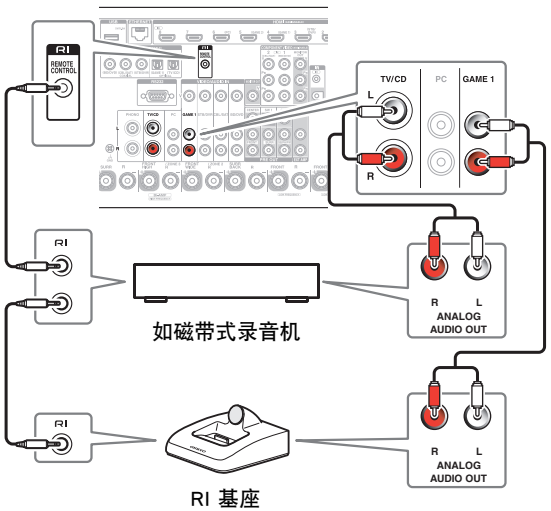
当通过 RI 连接的视听设备开始播放时，AV接收机自动选择视听设备作为输入源。

■系统关闭

当您关闭 AV接收机时，设备自动关闭。

■遥控器

您可以使用 AV接收机的遥控器来控制其他与 RI 兼容的 Onkyo 设备，将遥控器对准 AV接收机上的遥控感应器而不是该设备。首先您必须输入正确的遥控器编码 （→ **86** 页）。

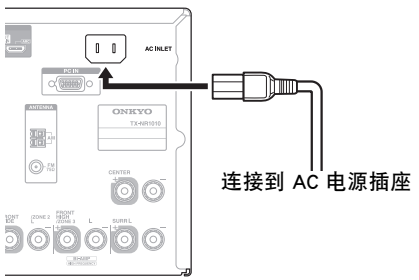


注意

- 只限使用 RI 电缆进行 RI 连接。 RI 电缆随 Onkyo 设备提供。
- 某些设备设有两个 RI 接口。您可以将任一接口连接到 AV 接收机。另一个接口用于连接其他与 RI 兼容的设备。
- 只能将 Onkyo 设备连接到 RI 接口。连接其他厂商的设备可能会导致故障。
- 某些设备可能不支持所有的 RI 功能。请参阅随 Onkyo 设备一同提供的使用手册。
- 第 2/3 区开启时，系统关闭/自动开机以及直接更改 RI 功能不起作用。

连接电源线

1 将随附的电源线连接到 AV接收机 的 **AC INLET** （交流电输入）。

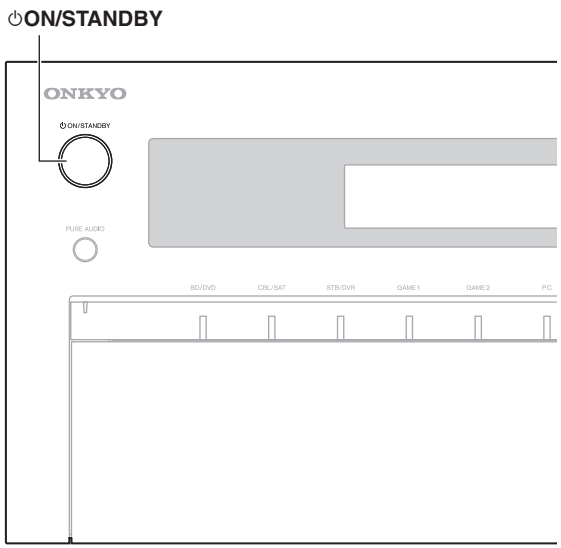


2 将电源线插头插入 AC 电源插座。

注意

- **连接电源线之前要先将所有扬声器和 AV 设备连接好。**
- 打开 AV接收机时可能会造成一股短暂的电涌，可能会对相同电路上的其他电器设备造成干扰。如果有这种问题，请将 AV接收机连接到不同的分支电路上。
- 请勿使用不是 AV接收机随附的电源线。随附的电源线是专为 AV接收机设计的，不应该用在任何其他设备上。
- 电源线还插在电源插座上时，切勿将其从 AV接收机上拔掉。那样作可能会造成触电。一定要先将电源线从电源插座拔掉，然后再从 AV接收机上拔掉。

开启/关闭 AV接收机





开机

1 在前面板上按 ⏻**ON/STANDBY**。

或

按 **RECEIVER**，接着在遥控器上按 ⏻**RECEIVER**。

AV接收机开启，显示屏亮起。

关闭

1 在前面板上按 ⏻**ON/STANDBY**。

或

按 **RECEIVER**，接着在遥控器上按 ⏻**RECEIVER**。

AV接收机将会进入待机模式。为避免开启 AV接收机时突然发出很高的声响，务必在关机前将音量调小。

提示

- **HYBRID STANDBY** 指示灯将会根据设置状态点亮（→ **55**页）。
- 有关电源管理详细信息，请参阅 “**自动待机**”（→ **76**页）。

■ **透过几个简单的步骤来顺利操作（初始设置）**

若想要确保顺利操作，在您第一次使用本机之前，可以遵循这些简单的步骤来帮助您设定 AV接收机。这些设置只需要设定一次即可。详情请参见 “初始设置”（→ **23**页）。

■ **如果出现 “固件更新可用”窗口。**

当新版本固件可用时，通知窗口 “**固件更新可用**”弹出。此通知仅当 AV接收机连接至家庭网络是才出现 （→ **108**页）。要执行固件更新，请按照屏显说明操作。

使用 AV接收机上的 **▲/▼** 和 **ENTER** 或遥控器选择其中之一选项。

- **现在更新**：
  开始固件更新。
  参考 “固件更新”（→ **97**页）。
- **以后提醒我**：
  在下次开启 AV接收机时更新通知将会再次弹出。
- **不要提醒我**：
  禁用自动更新通知。

提示

- 更新通知可以在 “**升级提醒**”中启用或禁用（→ **77**页）。

初始设置

本章说明了在首次使用 AV接收机之前我们建议您执行的设置。首次使用时会启动设置向导帮助您执行这些设置。

仅在与 HDMI OUT MAIN 连接的电视机上出现屏幕菜单。

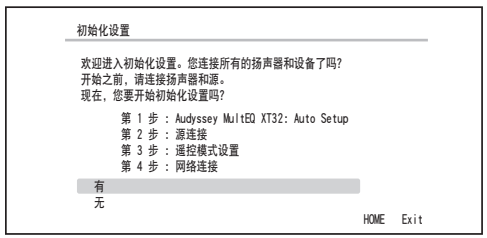
为荧幕设置菜单选择语言种类

此步骤用于确定荧幕设置菜单的语言设置。参见在“OSD 设置”中的 “语言(Language)”（➔ 74页）。

提示

- 按 **HOME** 将会关闭设置向导。要重启初始设置，选择 “硬件设置”菜单中的 “初始化设置”（➔ 77页）。

荧幕设置菜单的语言选择完成之后，出现欢迎屏幕。



1 使用 AV接收机上的 ▲/▼ 或遥控器选择以下当中的一个选项，并按 **ENTER**。

▸有：
继续 “Audyssey MultEQ XT32: Auto Setup”。

▸无：
跳过设置并终止初始设置。设置向导转至“终止初始设置”（➔ 24页）。您可选择“硬件设置”菜单中的 “初始化设置”（➔ 77页）随时重启初始设置。

Audyssey MultEQ XT32: Auto Setup

此步骤执行自动扬声器设置。

1 使用 ▲/▼ 选择以下选项之一，然后按 **ENTER**。

▸现在执行：
自动扬声器设置按照屏幕上的说明执行。参考 “使用自动扬声器设置” 的步骤 2（➔ 36页）。设置完成之后，设置向导继续执行 “源连接”。

▸以后执行：
跳过此设置。
按 **ENTER** 并继续执行 “源连接”。

源连接

此步骤检查源设备连接。

1 使用 ▲/▼ 选择以下选项之一，然后按 **ENTER**。

- ▸是的，继续：
  执行检查。
- ▸不，跳过：
  跳过此步骤并继续执行 “遥控模式设置”。

2 选择要检查其连接的输入选择器并按 **ENTER**。
屏幕上应显示相应源的图像并带有确认提示。

3 出现提示时，使用 ▲/▼ 选择以下选项之一，然后按 **ENTER**。

- ▸有：
  确认源正确显示。
- ▸无：
  显示错误报告。按照故障排除说明执行并重新检查源。

4 使用 ▲/▼ 选择以下选项之一，然后按 **ENTER**。

- ▸有：
  返回至步骤 2。
- ▸不，完成检查：
  设置向导继续执行 “遥控模式设置”。

遥控模式设置

在此步骤中，您可以输入希望操作的设备的遥控编码。

1 使用 ▲/▼ 选择以下选项之一，然后按 **ENTER**。

- ▸有：
  执行遥控编码输入。参考 “寻找遥控编码”的步骤 5 （➔ 85页）。
- ▸不，跳过：
  跳过此步骤并继续执行 “网络连接”。

2 完成时，选择以下选项之一并按 **ENTER**。

- ▸是的，执行：
  设置向导继续执行 “网络连接”。
- ▸不，还没有：
  您可以输入其他遥控编码。

网络连接

此步骤检查您的网络连接。

1 使用 ▲/▼ 选择以下选项之一，然后按 **ENTER**。

- ▸有：
  执行检查。
- ▸不，跳过：
  跳过此步骤并终止初始设置。

2 按照屏显说明执行网络检查。
检查完成时，屏幕中间显示信息 “连接成功。”。
按 **ENTER** 终止初始设置。

提示

- 如果选择了 “无线 （可选）”，则需要配置可选的无线适配器。有关详情，请参阅无线适配器 （UWF-1）随附的使用说明书。

3 如果出现错误信息，选择以下选项之一并按 **ENTER**。

- ▸再试：
  再次执行检查。
- ▸不，以后执行：
  跳过此步骤并终止初始设置。设置向导转至 “终止初始设置”。

终止初始设置

此步骤终止初始设置过程。

1 按 **ENTER**。
要重启初始设置，选择 “硬件设置”菜单中的 “初始化设置”（➔ 77页）。

播放

仅在与 HDMI 输出端连接的电视机上出现屏幕信息。如果电视机与其他视频输出连接，更改设置时使用 AV接收机的显示。

本章节说明遥控器的使用程序 （除非另有说明）。

播放所连接的设备

■使用遥控器进行操作



1 按 **RECEIVER**，接着按 **INPUT SELECTOR** 按钮。

2 在源设备上开始播放。

还可参见：

- “通过 USB 播放 iPod/iPhone”（➔ **27** 页）
- “播放 USB 装置”（➔ **28** 页）
- “收听 vTuner 网络收音机”（➔ **28** 页）
- “注册其他网络收音机”（➔ **29** 页）
- “播放服务器中的音乐文件 （DLNA）”（➔ **30** 页）
- “远程播放”（➔ **31** 页）
- “播放共享文件夹中的音乐文件”（➔ **31** 页）
- “聆听 AM/FM 广播”（➔ **32** 页）
- “从单独的输入源播放音频和视频”（➔ **35** 页）
- “通过 Onkyo 基座播放 iPod/iPhone”（➔ **83** 页）
- “控制其他设备”（➔ **85** 页）

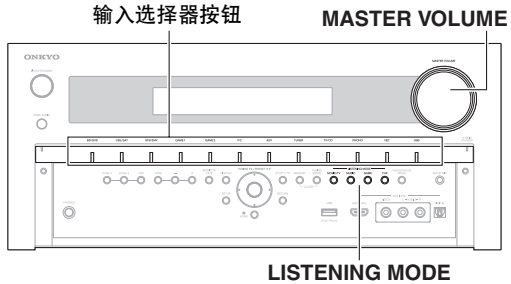
3 若要调整音量，可使用 **VOL ▲/▼**。

4 选择聆听模式进行欣赏！

还可参见：

- “使用聆听模式”（➔ **39** 页）
- “声音程序编辑”（➔ **67** 页）

■在 AV接收机上进行操作



1 使用输入选择器按钮选择输入信号源。

2 在源设备上开始播放。

3 若要调整音量，可使用 **MASTER VOLUME** 进行控制。

4 选择聆听模式进行欣赏！

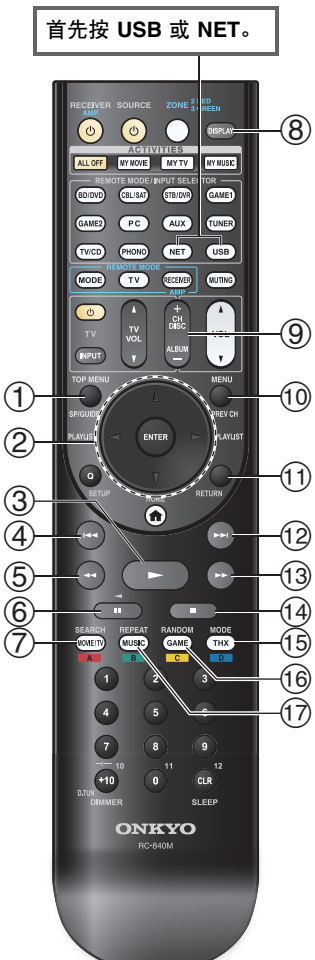
■屏幕保护程序

如果当前输入源无视频信号，且在特定时间内无操作 （默认为三分钟），屏幕保护程序自动启动。

提示

- 在 “**屏幕保护程序**” 设置中可以变更屏幕保护程序自动激活的等待时间 （➔ **74** 页）。
- 如果 AV接收机被操作则屏幕将返回至之前的状态。

控制 USB 或网络设备的内容



①	**TOP MENU** 此按钮显示每个媒体或服务的顶层菜单。
②	**▲/▼ 和 ENTER** 这些按钮通过这些菜单导航。
	◄/► 此按钮用于在页面中循环。
	PLAYLIST ◄/► 在待机模式 （iPod/iPhone）中，此按钮选择播放清单。
③	**►** 此按钮开始播放。
④	**I◄◄** 此按钮选择当前曲目的起点。按此按钮两次选择前一曲目。
⑤	**◄◄** 此按钮快退当前曲目。
⑥	**❚❚** 此按钮暂停播放。
⑦	**SEARCH** 在播放当中，您可以在播放屏幕和清单屏幕之间切换。
⑧	**DISPLAY** 此按钮用于在播放时切换曲目信息。 在列表屏幕显示时按此按钮返回播放屏幕。
⑨	**ALBUM +/–** 在待机模式 （iPod/iPhone）中，此按钮选择唱片簿。
⑩	**MENU** 此按钮显示网络收音机服务的菜单。
⑪	**RETURN** 此按钮返回前一个菜单。
⑫	**►►I** 此按钮选择下一首曲目。
⑬	**►►** 此按钮快进当前曲目。
⑭	**■** 此按钮停止播放。
⑮	**MODE** 您可以在标准模式和扩展模式 （iPod/iPhone）之间切换。
⑯	**RANDOM** 此按钮执行随机播放。
⑰	**REPEAT** 重复按此按钮以循环切换重复模式。

提示

- 关于其他设备的操作，请参阅 “控制其他设备”（→ 85页）。

注意

- 您可使用的按钮视播放所使用的装置和媒体而异。

理解显示屏上的图标

本章说明播放媒体时在 AV接收机的显示屏上显示的图标。

图标	说明
	文件夹
	音轨
	播放
	暂停
	快进
	快退
	艺术家
	唱片簿
	重复一个音轨
	重复文件夹 （USB 装置）
	重复
	随机
	随机唱片簿 （iPod/iPhone）

通过 USB 播放 iPod/iPhone

仅在与 HDMI 输出端连接的电视机上出现屏幕信息。

本章节介绍如何在 iPod/iPhone 上播放音乐/视频文件。

兼容的 iPod/iPhone 产品类型

制造适用于：

iPod touch （第 1、第 2、第 3 和第 4 代）、iPod classic、iPod nano （第 2、第 3、第 4、第 5 和第 6 代）、iPhone 4S、iPhone 4、iPhone 3GS、iPhone 3G、iPhone

1 **反复按 USB 选择 “USB(Front)”输入。**

提示

- 可以在主菜单中选择 “USB”执行同样的操作。

2 **将 iPod/iPhone 随带的 USB 线缆连接到 AV接收机前面的 USB 端口。**

在读取您的 iPod/iPhone 内容时，AV接收机的显示屏上显示信息 “Connecting...”。

USB 指示器点亮。如果 AV接收机不能读 iPod/iPhone，它将闪亮。

提示

- 使用 USB 线缆连接您的 iPod/iPhone 时，我们建议您使用 Apple Inc 的官方 USB 线缆。

3 **重复按 MODE 切换扩展模式 （音乐）和扩展模式 （视频）。**

显示您的 iPod/iPhone 型号的内容清单。

提示

- 如果要使用 iPod/iPhone 或遥控器进行操作，重复按 **MODE** 切换至待机模式。
- 当您断开 iPod/iPhone 时，AV接收机记忆该模式。这意味着如果您在扩展模式 （音乐）时断开，则在您下次连接 iPod/iPhone 时，AV接收机将在扩展模式 （音乐）中启动。

4 **使用 ▲/▼ 打开文件夹，然后按 ENTER 将其打开。**

提示

- 您也可使用前面板上的 ▲/▼、输入 （中央）和 **TUNING MODE** 按钮。 **TUNING MODE** 可用来切换模式。

5 **使用 ▲/▼ 选择音乐/视频文件，并按 ENTER 或 ► 启动播放。**

注意

- AV接收机的显示屏上出现信息 “Connecting...”时，不要将 iPod/iPhone 附带的 USB 电缆或 USB 设备从 **USB** 端口上断开。
- 如果连接 iPod 或 iPhone 到 **USB** 端口，耳机接口无声音输出。

扩展模式 （音乐）控制

音乐内容信息显示 （显示清单），您可边看屏幕边控制音乐内容。
屏幕顶部清单：
播放清单、艺术家、唱片簿、类型、曲目、作曲家、随机曲、现在播放。

注意

- 在此模式中，视频内容不显示，即便它们是从 AV接收机前面板的 **AUX INPUT VIDEO** 接口输入也是如此。

扩展模式 （视频）控制

视频内容信息显示 （显示清单），您可边看屏幕边控制视频内容。
屏幕顶部清单：
音乐、音乐视频、电视节目、视频播客、录像带出租。

注意

- 要查看 iPod/iPhone 的视频内容，使用官方的 Apple 官方复合 AV 线缆将其连接至 **USB** 端口和 AV接收机前面板上的 **AUX INPUT VIDEO** 接口。
- 显示的项目因 iPod/iPhone 型号和版本而异，且不保证支持扩展模式 （视频）。

标准模式控制

此内容信息不显示，但可使用 iPod/iPhone 或遥控器操作。

播放 USB 装置

仅在与 HDMI 输出端连接的电视机上出现屏幕信息。

本章节介绍如何从 USB 装置上播放音乐文件 （如，USB 闪存驱动器和 MP3 播放器）。
还可参见：
- “网络/USB 功能”（➔ **108**页）。

1 **反复按 USB 选择 “USB(Front)”或 “USB(Rear)”输入。**

2 **将您的 USB 装置插入到 AV接收机的 USB 端口中。**
USB 指示器点亮。如果 AV接收机不能读 USB 装置，它将闪亮。

3 **按 ENTER。**
显示装置内容的清单。要打开文件夹，请使用 ▲/▼ 来选择，然后按 **ENTER**。

4 **使用 ▲/▼ 选择音乐文件，并按 ENTER 或 ► 启动播放。**

注意

- AV接收机的显示屏上出现信息 “Connecting...”时，不要将 iPod/iPhone 附带的 USB 电缆或 USB 设备从 **USB** 端口上断开。

收听 vTuner 网络收音机

您需要连接 AV接收机到家庭网络 （➔ **108**页）。仅在与 HDMI 输出端连接的电视机上出现屏幕信息。

vTuner 网络收音机服务是提供全球收音机电台的门户网站。
您可以按类目搜索电台，如流派或位置。AV接收机预装此服务。

1 **按 NET。**
网络服务屏幕出现，NET 指示灯点亮。如果闪烁，请验证以太网电缆线牢固连接 AV接收机。

提示

- 可以在主菜单中选择 “网络服务”执行同样的操作。

2 **使用 ▲/▼/◄/► 选择 “vTuner Internet Radio”，然后按 ENTER。**

3 **使用 ▲/▼ 选择节目，然后按 ENTER。**
播放启动。



提示

- 您可以找到与正在播放的相似的电台。在播放期间，按遥控器上的 **MENU**，选择 “Stations like this”并按 **ENTER**。

■添加 vTuner 网络收音机电台至收藏夹

从 vTuner 网络收音机有两种方式可以注册特定的网络收音机电台（节目）。

添加至 My Favorites

选定节目将被添加至网络服务屏幕上的 “My Favorites”，按遥控器上的 **NET** 将会出现此屏幕。

1. 选定电台或者电台播放时按 **MENU**。
2. 使用 ▲/▼ 选择 “Add to My Favorites”，然后按 **ENTER**。
3. 使用 ▲/▼/◄/► 选择 “OK”，然后按 **ENTER**。

提示

- 您可以重新命名在 “My Favorites”中保存的电台。

添加至 vTuner Internet Radio 的收藏夹

选择 “vTuner Internet Radio”并按 **ENTER** 以显示 “Favorites”文件夹，该文件夹在与 “Stations By Genre”、“Stations By Location”等同样的屏幕上显示。这是存储您收藏的网络收音机书签的位置。

要使用个人计算机注册您的收藏电台，您需要将个人计算机连接到与 AV接收机相同的网络上。在 http://onkyo.vtuner.com/ 上输入您的设备的 ID 编号（MAC 地址）。然后您可以注册收藏的收音机节目。ID 编号显示在 “vTuner Internet Radio”顶层菜单的底部，AV接收机的 MAC 地址显示在设置菜单的 “网络”上 （➔ **76**页）。

注册其他网络收音机

您需要连接 AV接收机到家庭网络 （➔ **108页）。仅在与 HDMI 输出端连接的电视机上出现屏幕信息。**

网络收音机 URL 支持下列格式：PLS、M3U 及播客（RSS）。但是，由于网络收音机电台使用的数据类型或音频格式不同，您可能无法收听某些电台。

要收听其他网络收音机电台，您必须在网络服务屏幕的 “My Favorites”中注册电台，如下所述。

注意

- 地域不同服务可能也有所不同。详细资讯参见单独的使用说明书。

1 **选择设置菜单上的 “网络”以验证您的 IP 地址 （➔ **77**页）。**

记录下 IP 地址。

2 **在您的计算机上，启动您的网络浏览器。**

3 **在浏览器的网络地址（URL）字段中输入 AV接收机的 IP 地址。**

如果您使用 Internet Explorer®，您还可以通过选择 “File”菜单上的 “Open...” 来输入 URL。

这时在 AV接收机上的信息将会在网络浏览器（网络设置）上显示。

4 **单击 “My Favorites”选项卡，并输入网络收音机电台的名称和 URL。**

5 **单击 “Save”以保存互联网收音机电台。**

网络收音机电台之后添加至 “My Favorites”。要播放注册的电台，按 **NET**，然后选择网络服务屏幕上的 “My Favorites”。注册的网络收音机电台列表出现。选择您保存的电台并按 **ENTER**。

提示

- 如果您要从 “My Favorites”直接添加新电台，请在列表中选择空白栏并按 **MENU**。然后，选择 “Create New Station”并按 **ENTER**。
  再次按 **ENTER** 将会显示键盘屏幕。使用该键盘分别输入电台的名称和 URL，然后按 **ENTER**。
- 如果您要删除保存在 “My Favorites”中的电台，在选定电台或电台正在播放时按 **MENU**。然后，使用 ▲/▼ 选择 “Delete from My Favorites”，并按 **ENTER**。您也可以从网络设置中删除电台。
- 如果要重命名电台，选择目标电台并按 **MENU**。然后，使用 ▲/▼ 选择 “Rename this station”，并按 **ENTER**。
- 您可保存多达 40 个网络收音机电台。

变更网络服务屏幕上的图标布局

需要将电视连接至 HDMI 输出端 （**HDMI OUT MAIN**）进行下列屏显设置。

可通过切换图标在网络服务屏幕上的位置自定义图标布局。

1 按 **NET**。
网络服务屏幕出现，NET 指示灯点亮。如果闪烁，请验证以太网电缆线牢固连接 AV接收机。

提示

• 可以在主菜单中选择 “网络服务”执行同样的操作。

2 按遥控器上的 **MODE/D** （蓝色）。

3 使用 ▲/▼/◄/► 选择图标进行移动，然后按 **ENTER**。

4 使用 ▲/▼/◄/► 选择另一个图标作为目的地，然后按 **ENTER**。
两个图标切换位置，出现信息 “Completed!”。

播放服务器中的音乐文件 （DLNA）

您需要连接 AV接收机到家庭网络 （→ **108**页）。仅在与 HDMI 输出端连接的电视机上出现屏幕信息。

本章节介绍如何通过 AV接收机播放电脑或媒体服务器中的音乐文件 （服务器播放）。

1 启动您的电脑或媒体服务器。

2 按 **NET**。
网络服务屏幕出现。NET 指示器点亮。如果闪烁，请确认网络连接。

提示

• 可以在主菜单中选择 “网络服务”执行同样的操作。

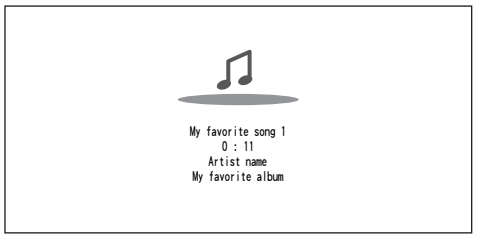
3 使用 ▲/▼/◄/► 选择 “DLNA”，然后按 **ENTER**。

4 使用 ▲/▼ 选择服务器，然后按 **ENTER**。
此菜单根据服务器功能显示。

注意

• 不支持此功能的媒体服务器不能使用搜索功能。
• 不能从 AV接收机访问存储在媒体服务器上的照片和电影。
• 视媒体服务器中的共享设置而异，AV接收机可能无法访问此内容。请参见媒体服务器的使用说明书。

5 使用 ▲/▼ 选择一个项目，然后按 **ENTER** 或 ► 开始播放。



注意

• 视媒体服务器而异， ◄◄/►►/❚❚ 可能不可用。
• 如果出现 “No Item.”信息，表示没有资讯可以从服务器上检索到。在这种情况下，检查服务器、网络和 AV接收机连接。

Windows Media Player 11 设置

本章节介绍如果配置 Windows Media Player 11，以便 AV接收机可以播放存储在您电脑上的音乐文件。

1 启动 Windows Media Player 11。

2 在 “Library”菜单上，选择 “Media Sharing”。
出现 “Media Sharing”对话框。

3 选择 “Share my media”复选框，然后单击 “OK”。
支持设备的列表出现。

4 在列表中选择 AV接收机，然后单击 “Allow”。
相应的图标将被选中。

5 单击 “OK”关闭对话框。
此时，完成 Windows Media Player 11 的配置。
现在，您可以通过 AV接收机播放 Windows Media Player 11 音乐库中的音乐文件。

提示

• Windows Media Player 11 可以免费从 Microsoft 的官方网站上下载。

远程播放

您需要连接 AV接收机到家庭网络 （→ 108页）。仅在与 HDMI 输出端连接的电视机上出现屏幕信息。

远程播放意即您可在家庭网络中使用遥控设备通过 AV 接收机播放存储在媒体服务器或个人电脑上的音乐文件。

Windows Media Player 12 设置

本章节介绍如果配置 Windows Media Player 12，以便 AV接收机可以播放存储在您个人电脑上的音乐文件。

1 启动 Windows Media Player 12。

2 在 “Stream”菜单上，选择 “Turn on media streaming”。
出现一个对话框。

提示

- 如果已经激活媒体流，单击 “Stream”菜单中的 “More streaming options...”将会显示联网的播放设备的列表。您可以跳过步骤 3。

3 移动光标并单击 “Turn on media streaming”。
出现一列媒体服务器。因网络位置而异，措词可能稍有不同。

4 在 “Media streaming options”上，选择 AV接收机并确认它设置为 “Allow”。

5 单击 “OK”关闭对话框。
此时，完成 Windows Media Player 12 的配置。
现在，您可以播放 Windows Media Player 12 音乐库中的音乐文件了。

提示

- 在 “Stream”菜单上，确认选中 “Allow remote control of my Player...”。

使用远程播放

1 打开 AV接收机。

2 启动 Windows Media Player 12。
要启用远程播放，您必须首先配置 Windows Media Player 12。

3 在 Windows Media Player 12 上，右键单击音乐文件。
右键菜单出现。

提示

- 要选择另一个媒体服务器，请从 Windows Media Player 12 上的 “Other Libraries”菜单选择目标媒体服务器。

4 选择 “Remote playback”中的 AV接收机。
“Play to”窗口显示，并在 AV接收机开始时播放。远程播放的操作可从个人电脑的 Windows 7 的 “Play to”窗口上执行。
播放屏幕将会在连接电视机上显示。

5 调节音量。
您可以通过调节 “Remote playback”窗口中的音量条来调节音量。默认最大音量是 82（0 dB）。如果您希望对此变更，在您的浏览器中的 WEB 设置上输入值。详情参考 “注册其他网络收音机”的步骤 3 （→ 29页）。
远程窗口上的音量值和 AV接收机的音量值不总是一样。
您在 AV接收机中做的音量调整不在 “Remote playback”窗口中反映。

注意

- 以下任意情形不能使用远程播放：
  – 正在使用网络服务。
  – 正在从 USB 设备或 iPod/iPhone 播放内容。
  – 开启各区。

播放共享文件夹中的音乐文件

本章节介绍如何通过 AV接收机播放电脑或 NAS （网络附加存储）中的音乐文件。

Windows 7 设置

■设置共享选项

1 从控制面板上选择 “Choose homegroup and sharing options”。

提示

- 如果没有找到此选项，请确认 “View by:”设为 “Category”。

2 选择 “Change advanced sharing settings”。

3 在 “Home or Work”下确认下列项目已选取：
“Turn on network discovery”、“Turn on file and printer sharing”、“Turn on sharing so anyone with network access can read and write files in the Public folders”和 “Turn off password protected sharing”。

4 选择 “Save changes”并在确认屏幕上单击 “OK”。

■ 创建共享文件夹

1 右键单击想要共享的文件夹。

2 选择 “Properties”。

3 在 “Sharing”选项卡上，选择 “Advanced Sharing”。

4 勾选 “Share this folder”复选框，然后单击 “OK”。

5 在 “Network File and Folder Sharing”下选择 “Share”。

6 从下拉菜单中选择并添加 “Everyone”，然后单击 “Share”。

提示

- 通过此项设置，每个人都可以访问该文件夹。如果想要针对该文件夹指定用户名和密码，则可对 “Sharing”选项卡 “Advanced Sharing”中的 “Permissions”进行相应设置。
- 验证 “Workgroup”已正确设置。

注意

- 使用 NAS （网络附加存储）时，请参阅 NAS 装置所附的使用手册。

播放共享文件夹中的音乐文件

如需欣赏家庭媒体，则必须先在电脑上创建共享文件夹。

1 在遥控器上按 **RECEIVER**，接着按 **NET**。
网络服务屏幕出现。NET 指示器点亮。如果闪烁，请确认网络连接。

提示

- 可以在主菜单中选择 “网络服务”执行同样的操作。

2 使用 ▲/▼/◄/► 选择 “Home Media”，然后按 **ENTER**。

3 使用 ▲/▼ 选择服务器，然后按 **ENTER**。

提示

- 在电脑属性屏幕上可以查看电脑的服务器名称。

4 使用 ▲/▼ 选择所需的共享文件夹，然后按 **ENTER**。

5 询问用户名和密码时，请输入必要的登录信息。

提示

- 下次登录时会记住登录信息。
- 登录信息是指创建共享文件夹时设置的用户帐号信息。

6 使用 ▲/▼ 选择音乐文件，然后按 **ENTER** 或 ►。
开始播放选定的文件。

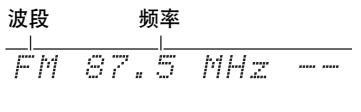
聆听 AM/FM 广播

此节说明前置面板按钮的使用程序 （除非另有说明）。

使用调谐器

您可使用内置调谐器收听 AM 与 FM 广播电台。可将喜好的电台储存所至预设电台设置中，以便日后快速选择。
您也可以改变频率步进 （➔ **74** 页）。

1 按 **TUNER** 选择 “AM”或 “FM”。
在此例中，已选择 FM。
每次按 **TUNER** 时，电台波段在 AM 和 FM 之间转换。



（各国的实际显示内容不尽相同。）

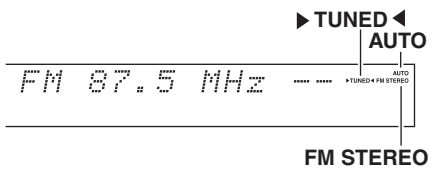
调谐广播电台

■自动调谐模式

1 按 **TUNING MODE** 按钮，使 AUTO 指示符出现在 AV接收机的显示屏上。

2 按 **TUNING ▲/▼**。
当找到电台时，搜寻停止。

当调至某个电台时，TUNED 指示符亮起。当调至某个立体声 FM 电台时，FM STEREO 指示符亮起，如下所示。



提示

- **调谐至信号微弱的 FM 立体声电台**
  如果来自立体声 FM 广播电台的信号很微弱，则可能接收效果不佳。此时，可切换至手动调谐模式，收听单声道广播。

■手动调谐模式

在手动调谐模式中，FM 电台将为单声道广播。

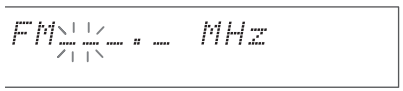
1 按 **TUNING MODE** 按钮，使 AUTO 指示符在 AV 接收机的显示屏上熄灭。

2 按住 **TUNING ▲/▼** 不放。
释放按钮后，频率停止转换。
反复按这些按钮，每次以一个步进调整频率。

■按频率收听广播

您可以直接输入适当的电台频率收听 AM/FM 广播。

1 在遥控器上，反复按 **TUNER** 选择 “AM”或“FM”，接着按 **D.TUN**。



（各国的实际显示内容不尽相同。）

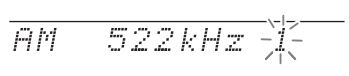
2 在 8 秒钟内，使用数字按钮输入电台频率。
例如，要收听频率为 87.5 （FM）电台，按下 **8**、**7**、**5** 或 **8**、**7**、**5**、**0**。
如果您输入错误的数字，您可在 8 秒之后重试。

预设置 AM/FM 电台

您可以保存多达 40 个自己喜爱的 AM/FM 电台作为预设置。

1 调谐到希望保存为预设置的 AM/FM 电台。
参见上一单元。

2 按 **MEMORY**。
预设数字闪烁。



（各国的实际显示内容不尽相同。）

3 当预设数字闪烁（约 8 秒钟）时，使用 **PRESET ◄/►** 从 1 到 40 中选择某一预设电台。

4 再次按 **MEMORY** 保存电台或频道。
保存电台或频道后，预设数字停止闪烁。
重复此步骤保存所有自己喜爱的 AM/FM 电台。

■选择预设电台

1 若要选择预设电台，请使用 AV接收机上的 **PRESET ◄/►**，或遥控器上的 **CH +/–**。

提示

- 也可以直接使用遥控器上的数字按钮来选择预设电台。

■删除预设电台

1 选择想要删除的预设电台。
参见上一单元。

2 在按住 **MEMORY** 的同时，按 **TUNING MODE**。
预设电台被删除，其数字从 AV接收机的显示屏上消失。

使用 RDS

RDS 仅用于能收到 RDS 广播的地区。

调至某个 RDS 电台后，RDS 指示符亮起。
电台广播文本信息时，可显示文本。

■什么是 RDS?

RDS 表示 Radio Data System （数字广播系统），是一种通过 FM 广播信号传播数据的方法。它由欧洲广播协会 （EBU）开发，可在大多数欧洲国家收听。如今很多 FM 电台使用 RDS。除显示文本信息外，RDS 还可以按照类型 （例如：新闻、体育、摇滚乐等）帮您查找无线电台。

AV接收机支持四种类型的 RDS 信息：

PS （节目服务）
收听到广播 PS 信息的 RDS 电台时，会出现电台名称。按 **DISPLAY** 将显示频率 3 秒钟。

RT （电台内容）
收听到广播文本信息的 RDS 电台时，文本将显示在AV接收机的显示屏上,如上节所述。

PTY （节目类型）
可以按照类型搜索 RDS 电台。

TP （交通节目）
可以搜索广播交通信息的 RDS 电台 （➔ **34**页）。

注意

- 在某些情况下，显示在 AV接收机上的文本字符与该电台广播的并不完全一致。此外，当接收到不支持的字符时，还会出现乱码。这并非故障。
- 如果 RDS 电台的信号很弱，可能会时断时续地或根本无法显示 RDS 数据。

■显示电台内容 （RT）

1 **按一次 RT/PTY/TP。**
RT 信息在 AV接收机的显示屏上滚动显示。

注意

- 当 AV接收机等待 RT 信息时，可能出现 “Waiting” 的提示。
- 如果出现 “No Text Data” 提示时，表示没有 RT 信息可接收。

■根据节目类型查找电台 （PTY）

您可按照节目类型搜索电台。

1 **按 RT/PTY/TP 两次。**
AV接收机的显示屏上出现当前节目类型。

2 **用 PRESET ◄/► 选择所需的节目类型。**
参见本章后面的列表。

3 **按开始搜索，按确认按钮。**
AV接收机开始搜索，直到找到与指定类型的电台，并在该点暂停，然后继续搜索。

4 **找到想要收听的电台后，按确认按钮。**
若未找到所需的电台，将会出现 “Not Found” 提示。

■收听交通新闻 （TP）

可以搜索广播交通信息的电台。

1 **按 RT/PTY/TP 三次。**
如果当前电台正在广播 TP （交通节目），“[TP]” 将在 AV接收机的显示屏上出现。如果屏幕上出现未带方括号的 “TP”，表示此电台没有播放 TP 节目。

2 **若要定位广播 TP 节目的电台，可按确认按钮。**
AV接收机开始搜索，直到找到广播 TP 的电台。若未找到所需的电台，将会出现 “Not Found” 提示。

RDS 节目类型 （PTY）

类型	显示器
无	None
新闻报道	News
时事	Affairs
资讯	Info
体育	Sport
教育	Educate
戏剧	Drama
文化	Culture
科学技术	Science
综艺	Varied
流行音乐	Pop M
摇滚乐	Rock M
轻音乐	Easy M
古典轻音乐	Light M
严肃古典音乐	Classics
其他音乐	Other M
天气	Weather
财经	Finance
儿童节目	Children
社会事务	Social
宗教	Religion
热线节目	Phone In
旅游	Travel
休闲	Leisure
爵士音乐	Jazz
乡村音乐	Country
民族音乐	Nation M
怀旧音乐	Oldies
民间音乐	Folk M
纪录片	Document
警报测试	TEST
警报	Alarm!

从单独的输入源播放音频和视频

您可以聆听一个输入源的音频，同时观赏另一个输入源的视频。此功能运用所选音频输入源 （**TV/CD**、**PHONO**），视频输入源保持不变。以下步骤给出了如何在观赏 **BD/DVD** 所连蓝光光盘/DVD 播放机视频源的同时聆听 **TV/CD IN** 所连 CD 播放机音频源。

1 **按 BD/DVD。**

2 **按 TV/CD。**

音频输出切换至 CD 输入源，而先前所选 **BD/DVD** 的视频仍然保留。

3 **开始在蓝光光盘/DVD 播放机和 CD 播放机上播放。**

此时便可伴随着 CD 播放机的声音观赏蓝光光盘/DVD。

使用基础功能

使用自动扬声器设置

使用随机提供的校准麦克风，Audyssey MultEQ® XT32 自动确定所连接扬声器的数量、用于低音控制的尺寸、重低音扬声器的最优交叉频率 （如果有）以及主要聆听位置的距离。

接着 Audyssey MultEQ XT32 通过在频率域和时间域两方面捕获聆听区域内的室内噪音问题来消除因室内噪音而导致的失真。从而让每个人都能听到清晰、均衡的声音。Audyssey MultEQ XT32 可配合 Audyssey Dynamic EQ® 和 Audyssey Dynamic Volume®（→ **68页**， **68页**）使用。

在使用此功能前，应连接并布置所有的扬声器。

Audyssey MultEQ XT32 提供两种测量方法：**“Audyssey快速启动”**和 **“Audyssey MultEQ XT32 完全校准”**。

- **“Audyssey快速启动”**只使用来自一个位置的测量来执行扬声器设置。
- **“Audyssey MultEQ XT32 完全校准”**使用来自八个位置的测量来校正室内响应及扬声器设置。

测量使用的位置越多，聆听环境则会变得越好。我们建议从八个位置进行测量，创建最佳的聆听环境。

Quick Start 需要 2 分钟，Full Calibration 需要大约 20 分钟。

全部测量时间取决于扬声器的数量。

测量过程

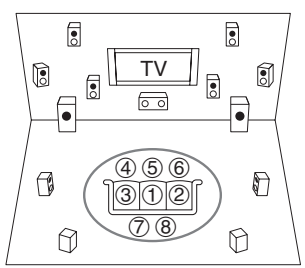
如需创建所有聆听者都能欣赏的家庭影院的聆听环境，Audyssey MultEQ XT32 可以在聆听区域内多达八个位置进行测量。将麦克风定位在与入座时聆听者耳部高度齐平的位置上，并使用三脚架使麦克风顶部直接指向天花板。在测量时不要用手持麦克风，否则会使结果不准确。

■ 第一测量位置

也称为主聆听位置，是指某人在聆听环境中通常所坐的最中央的位置。Audyssey MultEQ XT32 使用距离此位置的测量值计算扬声器距离、声级、极性和重低音扬声器的最佳分频值。

■ 第 2-第 8 测量位置

这些属于其他的聆听位置 （例如，其他聆听者座的位置）。您最多可以测量八个位置。



◯：聆听区　　①到⑧：聆听位置

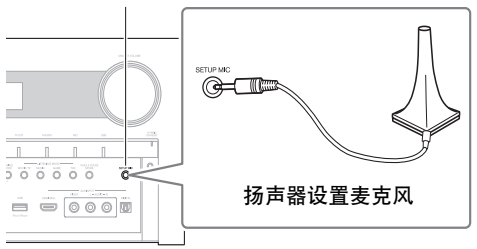
注意

- 使室内尽量保持安静。背景噪音和无线电频率干扰 （RFI）会影响室内测量。关闭窗户、电视、收音机、空调、萤光灯、家用电器、调光器或其他装置。关闭手机 （即使不在使用时）或将其远离所有音频电子设备。
- 当 Audyssey MultEQ XT32 室内校正和扬声器设置运行时，麦克风拾取通过各扬声器播放的所有声音。
- Audyssey MultEQ XT32 在连接耳机的情况下，将无法执行室内校正和扬声器设置功能。

1 **开启 AV接收机和连接的电视。**
在电视机上，选择连接 AV接收机的输入。

2 **在主聆听位置①上设置扬声器设置的麦克风，将其连接到 SETUP MIC 插孔。**

SETUP MIC 接口



扬声器设置菜单出现。

注意

- 仅在与 **HDMI OUT MAIN** 连接的电视机上出现屏幕菜单。如果电视机与其他视频输出连接，更改设置时使用 AV接收机的显示。

↳继续

3 完成设置后，按 **ENTER**。



根据扬声器配置执行 “扬声器设置”：

– **扬声器类型(前方)**（➔ **59**页）
– **2区扬声器输出** （➔ **59**页）
– **3区扬声器输出** （➔ **59**页）
– **前输出至外部扩音器** （➔ **59**页）
– **重低音** （➔ **59**页）

如果使用有源重低音扬声器，转到步骤 4。否则，转到步骤 5。

如果 “**扬声器类型(前方)**”设为 “Digital Crossover”，则出现确认屏幕。选择 “**下一步 (2-7. Digital Processing Crossover Network)**”显示 Digital Processing Crossover Network 的屏幕（➔ **63**页）。继续设置。

4 调节重低音扬声器音量为75 dB，然后按 **ENTER**。

测试音调通过重低音扬声器播放。使用重低音扬声器上的音量控制。

当 “**重低音**”设置为 “**1声道**”时，只会测量左边的重低音扬声器 （**SW1**）。

当 “**重低音**”设置为 “**1声道**”且两个低音扬声器连接时，将不会测量右边的低音扬声器（**SW2**），且无声音输出。

如果您将 “**重低音**”设置为 “**2声道**”且未连接任何低音扬声器，或者只连接一个低音扬声器，将会出错。

注意

- 如果您的重低音扬声器没有音量控制，忽视显示的音量，按 **ENTER** 继续下一步。
- 如果设置重低音扬声器音量控制为最大音量，显示的音量级别低于 75 dB，保持重低音扬声器音量控制为最大值，按 **ENTER** 继续下一步。
- 如果使用两个重低音扬声器，执行此步骤两次。

5 使用 ▲/▼ 选择 “Audyssey快速启动”或 “Audyssey MultEQ XT32 完全校准”，然后按 **ENTER**。

6 按 **ENTER**。

Audyssey MultEQ® XT32 室内校正和扬声器设置启动。

当 Audyssey MultEQ XT32 室内校正和扬声器设置运行时，通过各个扬声器播放测试音。这个过程需要几分钟。在测量过程中，请避免说话，不要站在扬声器与麦克风之间。

在 Audyssey MultEQ XT32 室内校正和自动扬声器设置时，严禁断开扬声器设置麦克风，除非想要取消设置。

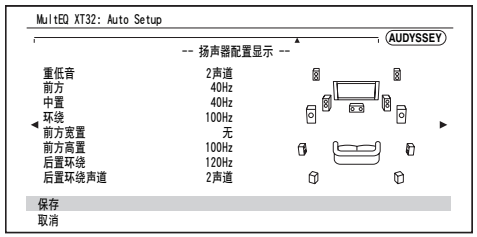
如果您选择 “**Audyssey快速启动**”，您需要进入步骤 9。

7 将扬声器设置麦克风放置在下一个位置，然后按 **ENTER**。

Audyssey MultEQ XT32 进行多次测量。需要几分钟时间。

8 出现提示时，重复步骤 7。

9 使用 ▲/▼ 选择选项，然后按 **ENTER**。



选项有：

▸**保存**：

保存计算设置，然后退出 Audyssey MultEQ XT32 室内校正和扬声器设置。

▸**取消**：

取消 Audyssey MultEQ XT32 室内校正和扬声器设置。

提示

- 使用 ◄/► 可以查看扬声器设定、扬声器距离和扬声器声级的计算设置。

10 使用 ▲/▼ 选择目标，然后使用 ◄/► 更改设置。

保存 Audyssey MultEQ XT32 的结果之后，菜单将会显示 “**Audyssey**”（➔ **67**页）、“Dynamic EQ”（➔ **68**页）、“Dynamic Volume”（➔ **68**页）设置。

注意

- 若已将 “**Audyssey快速启动**”用作测量，则不能选择 “Audyssey”。
- 这些设置应用于所有输入选择器。

11 按 **ENTER**。

12 断开扬声器设置麦克风的连接。

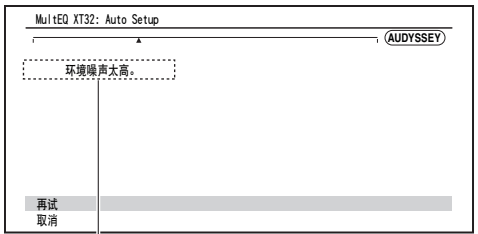
↳继续

注意

- 在此过程中您只要断开设置麦克风的连接，就可以随时取消 Audyssey MultEQ® XT32 室内校正和扬声器设置。
- 在 Audyssey MultEQ XT32 室内校正和扬声器设置过程中，严禁连接或断开任何扬声器。
- 如果 AV接收机设为静音，当 Audyssey MultEQ XT32 室内校正和扬声器设置开始时，则会自动解除静音设置。
- 在 Audyssey MultEQ XT32 室内校正和扬声器设置之后若房间有更改，则要求您再次运行 Audyssey MultEQ XT32 室内校正和扬声器设置，因为室内 EQ 特征可能也更改了。

错误信息

Audyssey MultEQ XT32 室内校正和扬声器设置正在进行时，可能会出现以下某一错误信息。



错误信息

选项有：

▶**再试**：

重试。

▶**取消**：

取消 Audyssey MultEQ XT32 室内校正和扬声器设置。

- **环境噪声太高。**

背景噪音太大。去除噪音源，然后重试。

- **扬声器匹配错误！**

检测到的扬声器数目与第一测量的数目不同。检查扬声器的连接状况。

- **书写错误！**

如果无法保存，将出现此信息。尝试再次保存。如果尝试 2、3 次后仍然出现此信息，应与 Onkyo 产品经销商联系。

- **扬声器检测出错**

如果没有检测到扬声器，将会出现此信息。“无”表示没有检测到扬声器。

提示

- 有关正确设置的内容，请参见 “扬声器配置”（➔ **12**页）。

手动更改扬声器设置

可以手动更改在 Audyssey MultEQ XT32 室内校正和扬声器设置期间所作的扬声器设置。

还可参见：

- **“扬声器配置”**（➔ **59**页）
- **“扬声器距离”**（➔ **61**页）
- **“电平校准”**（➔ **61**页）
- **“均衡器设定”**（➔ **61**页）

注意

- 请注意THX建议所有THX主扬声器设置为 “80Hz(THX)”。如果您使用 Audyssey MultEQ XT32 的室内校正和扬声器设置功能设置扬声器，手动确认所有的 THX 扬声器都设置成“80Hz(THX)”分频 （➔ **59**页）。
- 有时由于重低音扬声器的电子结构复杂，以及重低音扬声器与房间发生相互作用，THX 建议手动设置重低音扬声器的音量等级与距离。
- 当设置主扬声器的音量等级和/或距离时，由于主扬声器与房间的相互作用，您可发现非常规的结果。若此情况发生，THX 建议您进行手动设置。

使用有源重低音扬声器

如果使用有源重低音扬声器，并且扬声器在很低的音量下输出频率很低的声音，则有可能无法被 Audyssey MultEQ XT32 室内校正和扬声器设置检测到。

如果 **“重低音”**在 **“扬声器配置显示”**画面上显示为 **“无”**，可将重低音扬声器的音量提升到一半的点位，将交叉频率设置为最高，接着尝试再次运行 Audyssey MultEQ XT32 室内校正和扬声器设置。注意，如果音量过高造成声音失真，有可能出现检测问题，应使用适当的音量级别。如果重低音扬声器带有低通滤波器开关，可将其设为 Off 或 Direct。详情请参见重低音扬声器的使用手册。

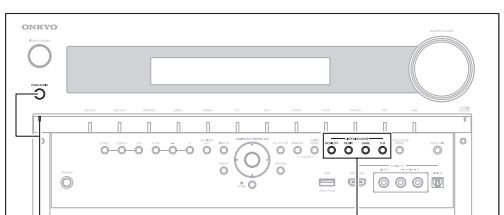
使用聆听模式

选择聆听模式

有关聆听模式的详细信息，请参见 “关于聆听模式”。

■聆听模式按钮





MOVIE/TV 按钮

此按钮用于选择观看影片和电视时意欲使用的聆听模式。

MUSIC 按钮

此按钮用于选择听音乐时意欲使用的聆听模式。

GAME 按钮

此按钮用于选择视频游戏时意欲使用的聆听模式。

THX 按钮

此按钮用于选择 THX 聆听模式。

PURE AUDIO 按钮与指示灯

此按钮可选择 Pure Audio 聆听模式。

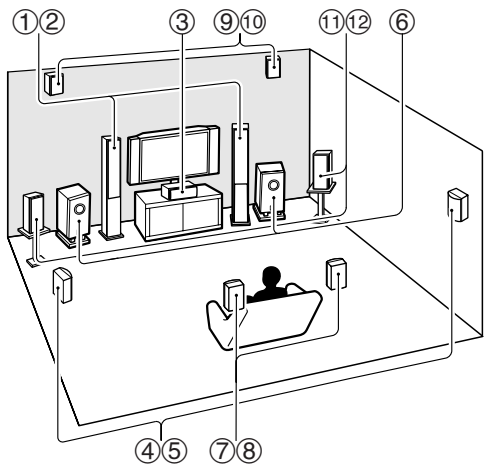
选择此模式时，AV接收机的显示屏和模拟视频电路关闭。仅通过 HDMI 输入的视频信号输入才会从 HDMI 输出端输出。选中此模式时，指示灯亮起。再按此按钮可选择前一种聆听模式。

- 只有蓝光光盘/DVD 播放机以数字音频连接方式 （同轴、光纤或 HDMI）连接到 AV接收机时，才能选择 Dolby Digital 和 DTS 聆听模式。
- 可以选择的聆听模式取决于输入信号的格式。检查格式时，请参见 “显示源信息”（→ **47** 页）。
- 如果连接耳机，可以选择以下聆听模式: Pure Audio、Mono、Direct 和 Stereo。

关于聆听模式

AV接收机的聆听模式可将您的聆听室变成具有高保真及震撼环绕声音效的电影院或音乐厅。

■说明



①② 前置扬声器
③ 中置扬声器
④⑤ 环绕扬声器
⑥ 重低音扬声器
⑦⑧ 环绕后置扬声器
⑨⑩ 前置高扬声器
⑪⑫ 前置增宽扬声器



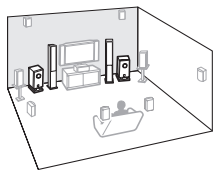
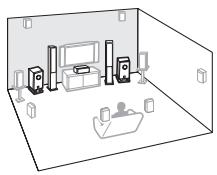
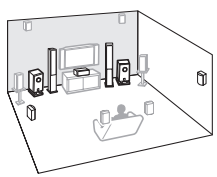
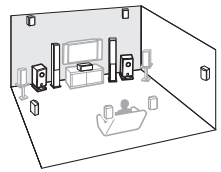
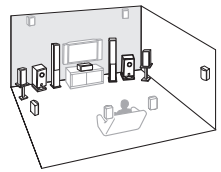
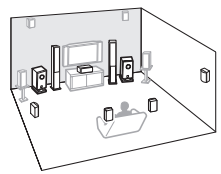
输入源

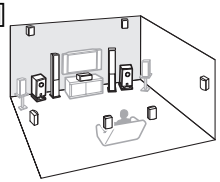
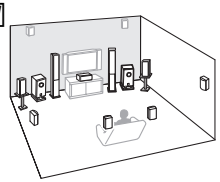
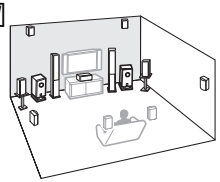
聆听模式支持以下音频格式。

MONO	单声道音响。
STEREO	立体声音响。通过两只扬声器再现两个独立的音频信号。
5.1ch	5.1 声道环绕立体声。环绕系统由五个主声道和一个重低音声道 （称为 0.1 声道）组成。
7.1ch	7.1 声道环绕立体声。是 5.1 声道的进一步提升，通过增加一对扬声器，可以提供更强的环绕声场以及更加精确的声音定位。
DTS-ES	DTS-ES 环绕声。此环绕系统可以从现有的 DTS 5.1 编码素材中产生分离的或矩阵编码的第六声道。
DD EX	这是 Dolby Digital EX 环绕声。通过 5.1 声道源提供中后环绕声道。

扬声器布局

此图表示在各声道中启用的扬声器。有关扬声器的设置，请参见 **“扬声器配置”**（→ **59** 页）。

2.2	
3.2	
5.2	
7.2 *1	7.2-FH 
	7.2-FW 
	7.2-SB 

9.2 *2	9.2-SB/FH 
	9.2-SB/FW 
	9.2-FH/FW 

*1 启用相应的扬声器之后，按 **RECEIVER**，接着反复按 **SP**（扬声器布局）来选择希望使用的扬声器：前置高、前置增宽或环绕后置。

*2 启用相应的扬声器之后，按 **RECEIVER**，接着反复按 **SP**（扬声器布局）来选择希望使用的布局。这些布局仅在**“前输出至外部扩音器”**（→ **59**页）启用时才可用。

■ Onkyo 原创的 DSP 聆听模式

聆听模式	说明	输入源	扬声器布局
Orchestra *Orchestra*	适合古典或歌剧音乐，强调环绕声道以拓宽立体声像，模仿大厅的自然回响音效。	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DD EX	5.2 7.2 9.2
Unplugged *Unplugged*	适合乐器演奏、声乐和爵士乐，强调前置立体声像，让人感觉置身舞台之前。		
Studio-Mix *Studio-Mix*	适合于摇滚或流行音乐，在此种模式聆听音乐可以营造强大声像的现场音效，有如亲临夜总会或摇滚音乐会现场。		
TV Logic *TV Logic*	此模式可将逼真的音效添加在电视摄影棚内录制的电视节目中，在全部音场中增加了环绕声的效果，提高了人声的清晰度。		
Game-RPG *Game-RPG*	此模式具有 Orchestra 模式气氛相似的激动人心音效。		
Game-Action *Game-Action*	此模式中的声音定位以强调低音为特色。		
Game-Rock *Game-Rock*	此模式中的声压强调提高现场感觉。		
Game-Sports *Game-Sports*	此模式中的混响增加，声音定位稍微降低。		
All Ch Stereo *All Ch Stereo*	此模式最适合背景音乐，让整个聆听区充满前置、环绕及环绕后置扬声器发出的立体声响。		3.2 5.2 7.2 9.2
Full Mono *Full Mono*	在此模式中，所有的扬声器输出相同的单声道声音，所以无论置身于聆听室的何处，都能听到相同的声音。		
T-D (Theater-Dimensional) *T-D*	即使只有二、三个扬声器，此模式也能会让您感受到虚拟环绕声音效。此效果是通过让声音到达聆听者的左、右耳的方式而实现的。如果有太多的回响，可能不会有好的音效，因此建议在自然回响很少或没有回响的环境中使用此模式。		2.2 3.2 5.2 7.2 9.2

■ 聆听模式

聆听模式	说明	输入源	扬声器布局
Pure Audio*1 *Pure Audio*	在此模式中，显示屏及视频电路关闭，将可能的噪音源降至最低，进而再现最佳的高保真音效。（因为模拟视频电路被关闭，只有经由 HDMI IN 插孔而输入的视频信号可以从 HDMI 输出端被输出。）	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DD EX	2.2 3.2 5.2 7.2*2 9.2
Direct *Direct*	在此模式中，在未经环绕声处理的情况下输出来自输入源的音频。扬声器配置（扬声器状况）和扬声器距离设置启用，但大部分通过音频设置设定的处理是禁用的。更多详情请参见 “屏显设置”（→ 50页）。		
Stereo *Stereo*	声音从前置左、右扬声器和重低音扬声器输出。		2.2 3.2 5.2 7.2 9.2
Mono *Mono*	观赏单声道原声带的老电影时，请使用此模式，或使用此模式选择某些用左、右声道录制的外语电影的原声带。还可以和 DVD 或其他包含多路传输音频 （如卡拉 OK DVD 等）的信号源一起使用。		
Multichannel *Multich*	此模式用于 PCM 多声道信号源。	5.1ch 7.1ch	3.2 5.2 7.2 9.2
DSD*3 *DSD*	在此模式中，在未经环绕声处理的情况下输出来自输入源的音频。扬声器配置（扬声器状况）、扬声器距离和 A/V 同步设置和大部分通过音频设置设定的处理是启用的。更多详情请参见 “屏显设置”（→ 50页）。	5.1ch	3.2 5.2 7.2 9.2
Dolby Digital *Dolby D*			
Dolby Digital Plus*4 *Dolby D +*		5.1ch	3.2 5.2 7.2 9.2
		7.1ch	3.2 5.2 7.2*2 9.2
Dolby TrueHD *Dolby TrueHD*		5.1ch	3.2 5.2 7.2 9.2
		7.1ch	3.2 5.2 7.2*2 9.2

聆听模式	说明	输入源	扬声器布局
DTS *DTS*	在此模式中，在未经环绕声处理的情况下输出来自输入源的音频。扬声器配置（扬声器状况）、扬声器距离和 A/V 同步设置和大部分通过音频设置设定的处理是启用的。更多详情请参见 “屏显设置”（→ **50** 页）。	5.1ch	3.2 5.2 7.2 9.2
DTS-HD High Resolution Audio *DTS-HD HR*		5.1ch	3.2 5.2 7.2 9.2
		7.1ch	3.2 5.2 7.2*2 9.2
DTS-HD Master Audio *DTS-HD MSTR*		5.1ch	3.2 5.2 7.2 9.2
		7.1ch	3.2 5.2 7.2*2 9.2
DTS Express *DTS Express*		5.1ch	3.2 5.2 7.2 9.2
DTS 96/24*5 *DTS 96/24*	此模式用于 DTS 96/24 信号源。具有 96 kHz 采样率和 24 比特分辨率的高分辨率DTS，可提供超高保真的效果。可用于带有 DTS 96/24 标志的 DVD。	5.1ch	3.2 5.2 7.2 9.2
DTS-ES Discrete*6 *ES Discrete*	此模式适用于 DTS-ES Discrete 音轨，采用了分离式环绕声后置声道以进行真正的 6.1/7.1 声道播放。七个完全分离的声道提供了更好的空间影像和 360 度的声音定位，最适合播放穿越环绕声道的声音。用于带有 DTS-ES 标志的 DVD，特别是带有 DTS-ES Discrete 音轨的 DVD。	DTS-ES	7.2-SB 9.2-SB/FH 9.2-SB/FW
DTS-ES Matrix*6 *ES Matrix*	此模式适用于 DTS-ES Matrix 音轨，采用矩阵编码的后置声道以进行 6.1/7.1 声道播放。用于带有 DTS-ES 标志的 DVD，特别是带有 DTS-ES Matrix 音轨的 DVD。		

聆听模式	说明	输入源	扬声器布局
Dolby Pro Logic IIx*7 Dolby Pro Logic II *PLⅡ Movie* *PLⅡ Music* *PLⅡ Game* *PLⅡx Movie* *PLⅡx Music* *PLⅡx Game*	Dolby Pro Logic IIx 可扩充任何 2 声道信号源以进行 7.1 声道的播放。它提供了非常自然且无间隙的环绕声音效功能，使聆听者如同身临其境。除了音乐与电影之外，电玩也能通过此模式获得生动的空间效果与逼真的影像。		
	如果您不使用任何环绕后置扬声器，将使用 Dolby Pro Logic II，而不是 Dolby Pro Logic IIx。 • Dolby PLIIx Movie 使用此模式可播放任何的立体声或 Dolby Surround （Pro Logic）电影 （例如：电视、DVD、VHS）。 • Dolby PLIIx Music 使用此模式可播放任何的立体声或 Dolby Surround （Pro Logic）音乐信号源 （例如：CD、收音机、盒式磁带、电视、VHS、DVD）。 • Dolby PLIIx Game 此模式可用于电玩，尤其是具有 Dolby Pro Logic II 标志的电玩。	STEREO	3.2 5.2 7.2 9.2
	• Dolby PLIIx Movie • Dolby PLIIx Music 这些模式使用 Dolby Pro Logic IIx 模式扩充 5.1 声道信号源以进行 7.1 声道的播放。	5.1ch DD EX	7.2-SB 9.2-SB/FH 9.2-SB/FW
Dolby Pro Logic IIz Height *PLⅡz Height*	Dolby Pro Logic IIz Height 的设计是为了在有高度声道扬声器输出时，更有效地使用现有的节目材料。Dolby Pro Logic IIz Height 可用于上混电影与音乐的不同信号源，但其特别适用于上混游戏内容。	STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DD EX	7.2-FH 9.2-SB/FH 9.2-FH/FW
Dolby EX *Dolby EX* *Dolby D EX*	这些模式可扩充 5.1 声道信号源以进行 6.1/7.1 声道的播放。它们特别适合具有矩阵编码环绕声后置声道的 Dolby EX 音轨。这个额外的声道增加了另一个维度，且提供被环绕声包围的体验，特别适合转动性与物体飞过的音效。	5.1ch DD EX	7.2-SB 9.2-SB/FH 9.2-SB/FW

聆听模式	说明	输入源	扬声器布局
DTS Neo:X*8	此模式可扩展多种声源和多种输入信号，最多达 9.1 个声道。 DTS Neo:X 提供半球形的声场，增加高/宽扬声器，从而营造自然、逼真和开阔的环绕声景。	STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DD EX	3.2 5.2 7.2 9.2
Neo:X Cinema *Neo:X Music* *Neo:X Game*	• DTS Neo:X Cinema 此模式适合观赏电影。 • DTS Neo:X Music 此模式适合任何音乐源。 • DTS Neo:X Game 此模式适合视频游戏。		
Audyssey DSX*9 *Audyssey DSX*	• Audyssey DSX Audyssey DSX® 是一个可扩展的系统，通过增加新扬声器来改进环绕声效果。先启动 5.1 系统 Audyssey DSX 先增加增宽声道以达到最大的环绕声音效。经过研究人的听力可以证实，来自增宽声道的资讯所展示的逼真音效比传统的 7.1 系统中的环绕后置声道更接近临界。Audyssey DSX 然后创建一对高度声道再现下一个最重要的声音和知觉线索。除了这些新的增宽声道和高度声道，Audyssey DSX 利用 Surround Envelopment Processing 来加强前置声道和环绕声声道之间的混响。	5.1ch 7.1ch DTS-ES DD EX	7.2-FH 7.2-FW 9.2
PLⅡ Movie DSX *PLⅡ Music DSX* *PLⅡ Game DSX* *PLⅡx Movie DSX*	• Dolby Pro Logic II/IIx*7 Movie + Audyssey DSX • Dolby Pro Logic II/IIx*7 Music + Audyssey DSX • Dolby Pro Logic II/IIx*7 Game + Audyssey DSX 可使用 Dolby Pro Logic II/IIx 和 Audyssey DSX 组合模式。	STEREO	7.2-FH 7.2-FW 9.2
PLⅡx Music DSX *PLⅡx Game DSX*	• Dolby Pro Logic IIx Movie + Audyssey DSX • Dolby Pro Logic IIx Music + Audyssey DSX 可使用 Dolby Pro Logic IIx 和 Audyssey DSX 组合模式。	5.1ch DD EX	9.2-SB/FH 9.2-SB/FW

聆听模式	说明	输入源	扬声器布局
Dolby EX DSX	• Dolby EX + Audyssey DSX 可使用 Dolby EX 和 Audyssey DSX 组合模式。	5.1ch DD EX	9.2-SB/FH 9.2-SB/FW
THX	由 George Lucas 创立的 THX 制定了严格的标准，用以确保在电影院和家庭影院再现的电影有导演期望的效果。THX 模式仔细优化了音轨的声调和空间特征，以再现家庭影院环境。这些模式适用于 2 声道矩阵信号源和多声道信号源。环绕声后置扬声器的输出取决于信号源内容及选择的聆听模式。		
THX Cinema *THX Music* *THX Games*	• THX Cinema THX Cinema 模式对影院的音轨进行校正，以达到家庭影院环境的播放效果。在此模式下，THX Loudness Plus 被配置为影院水平。Re-EQ, Timbre Matching 和 Adaptive Decorrelation 处于激活状态。 • THX Music THX Music 模式是专为聆听音乐设置的，音乐尤其比电影具有更高的音响水平。在此模式下，THX Loudness Plus 被配置为音乐播放模式，只有 Timbre Matching 处于激活状态。 • THX Games THX Games 模式适用于游戏音频在空间上的精确播放，游戏音频在较小的环境中与电影有相似的音频合成。THX Loudness Plus 被配置为游戏音频水平，Timbre Matching 处于激活状态。	5.1ch 7.1ch DTS-ES DD EX	5.2 7.2 9.2
	• Dolby Pro Logic II/IIx*7 Movie + THX Cinema • Dolby Pro Logic II/IIx*7 Music + THX Music • Dolby Pro Logic II/IIx*7 Game + THX Games 可使用 Dolby Pro Logic II/IIx 和 THX Cinema/Music/Games 组合模式。 PLII/PLIIx 和 THX 指示器在 AV 接收机的显示屏上亮起。	STEREO	5.2 7.2 9.2

聆听模式	说明	输入源	扬声器布局
	• Dolby Pro Logic IIx Movie + THX Cinema • Dolby Pro Logic IIx Music + THX Music 可使用 Dolby Pro Logic IIx 和 THX Cinema/Music 组合模式。 PLIIx 和 THX 指示器在 AV接收机的显示屏上亮起。	5.1ch DD EX	7.2-SB 9.2-SB/FH 9.2-SB/FW
	• Dolby Pro Logic IIz Height + THX Cinema • Dolby Pro Logic IIz Height + THX Music • Dolby Pro Logic IIz Height + THX Games 可使用 Dolby Pro Logic IIz Height 和 THX Cinema/Music/Games 组合模式。 PLIIz 和 THX 指示器在 AV接收机的显示屏上亮起。	STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DD EX	7.2-FH 9.2-SB/FH 9.2-FH/FW
	• DTS Neo:X Cinema + THX Cinema • DTS Neo:X Music + THX Music • DTS Neo:X Game + THX Games 可以使用 DTS Neo:X 影院/音乐/游戏和 THX 影院/音乐/游戏模式组合。Neo:X 指示器在 AV接收机的显示屏上亮起。		7.2 9.2
THX U2 Cinema THX U2 Music THX U2 Games THX Surr EX	• THX Ultra2 Cinema 此模式可扩充 5.1 声道信号源以进行 7.1 声道的播放。此过程通过分析环绕声信号源的构成，优化环境声音和定向声音，使声音从环绕声后置声道中输出来完成。 • THX Ultra2 Music 此模式适用于播放音乐。它可扩充 5.1 声道信号源以进行 7.1 声道的播放。 • THX Ultra2 Games 此模式适用于播放视频游戏。它可扩充 5.1 声道信号源以进行 6.1/7.1 声道的播放。 • THX Surround EX 此模式可扩充 5.1 声道信号源以进行 6.1/7.1 声道的播放。尤其适用于播放 Dolby Digital EX 信号源。THX Surround EX，也叫做 Dolby Digital Surround EX，是 Dolby Laboratories 和 THX Ltd. 联合开发的一项技术。	5.1ch DD EX	7.2-SB 9.2-SB/FH 9.2-SB/FW

聆听模式	说明	输入源	扬声器布局
	• Dolby Pro Logic II Game + THX Ultra2 Games 可使用 Dolby Pro Logic II Game 和 THX Ultra2 Games 组合模式。PLII 和 THX 指示器在 AV接收机的显示屏上亮起。	STEREO	7.2-SB 9.2-SB/FH 9.2-SB/FW
	• Dolby Pro Logic IIz Height + THX Ultra2 Games 可使用 Dolby Pro Logic IIz Height 和 THX Ultra2 Games 组合模式。	STEREO 5.1ch DD EX	9.2-SB/FH
	• Dolby Pro Logic IIz Height + THX Ultra2 Cinema • Dolby Pro Logic IIz Height + THX Ultra2 Music 可使用 Dolby Pro Logic IIz Height 和 THX Ultra2 Cinema/Music 组合模式。	5.1ch DD EX	9.2-SB/FH

注意

*1 Pure Audio 在第 2/3 区处于激活状态时不可选择。
另外，若您在选定 Pure Audio 时激活第 2/3 区，则聆听模式自动切换到 Direct。
*2 根据信号源包含的音频声道信号，相应的扬声器将输出声音。
*3 AV接收机可从 HDMI IN （HDMI 输入）输入 DSD 信号。视播放器而异，将播放机侧的输出设置设定为 PCM 可能会有更好的音质。
*4 对于蓝光光盘，Dolby Digital 用于 3.1/5.1 声道扬声器系统。
*5 DTS 的使用因 AV接收机的配置而异。
*6 如果没有环绕后置扬声器，则使用 DTS。
*7 如果没有环绕后置扬声器，则使用 Dolby Pro Logic II。
*8 如果输入信号为192 kHz，则不能选择 DTS Neo:X。
*9 只有满足下列所有的条件时才能选择此聆听模式：
– 中央扬声器连接。
– 前置高或前置增宽扬声器已连接。
• 某些信号源格式无法选择聆听模式。

使用主菜单

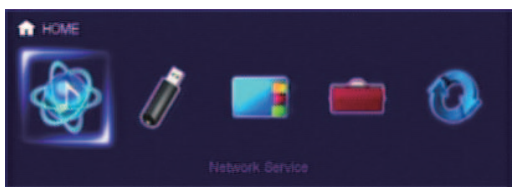
主菜单提供常用菜单的快速访问。

仅在与 HDMI OUT MAIN 连接的电视机上出现主菜单。如果电视机与其他视频输出连接，更改设置时使用 AV接收机的显示。

1 **按 RECEIVER，接着按 HOME。**
电视屏幕上将会叠加显示主菜单。

提示

• 此外，还可使用 AV接收机上的 **HOME**。



2 **使用 ◄/► 或 ▲/▼ 和 ENTER 选择目标选项。**
按 **HOME** 关闭菜单。

■ 网络服务

您需要连接 AV接收机到家庭网络 （➔ 108页）。

▸通过此选择，您可以使用各种网络收音机服务或者播放存储在连接家庭网络的媒体内的内容（DLNA）（➔ **28**页 至 **31**页）。请注意，在开启 AV接收机后，此选择将会短时间变灰色。在可操作之前请等待。
按 **ENTER** 显示网络服务屏幕。如有要使用网络收音机服务，使用 ▲/▼/◄/► 来选择目标服务。再次按 **ENTER** 切换到该选择。如果您要播放在服务器上的音乐文件，使用 ▲/▼/◄/► 选择“DLNA”，然后按 **ENTER**。

■ USB

▸通过此选择，您可以播放便携式播放器 （iPod 等）和连接至 AV接收机的 **USB** 端口的 USB 存储设备上的内容 （➔ **27**页，**28**页）。请注意，在开启 AV接收机后，此选择将会短时间变灰色。在可操作之前请等待。
首先，反复按 **USB** 选择 “USB(Front)”或“USB(Rear)”输入。
然后，按 **ENTER** 选择驱动器或浏览所连媒体的内容，接着按 ▲/▼ 选择目标文件夹或音轨。选定音轨时按 **ENTER** 将会开始播放。

注意

• 仅前面板 USB 输入兼容 iPod/iPhone。

■ InstaPrevue

▸通过此选择，您可以预览 HDMI 输入的音频/视频流 （**HDMI IN 1/2/3/4/AUX INPUT**）。即便有多个设备通过 HDMI 相连，在其预览显示于单个屏幕上时您还可以轻松切换各个输入。
按 **ENTER** 显示主预览 （当前选定的 HDMI 输入）和其他预览 （其他 HDMI 输入）。使用 ▲/▼ 或 ◄/► 选择预览缩略图并按 **ENTER** 会将 AV 接收机切换至该输入源。

提示

• 如果不出现视频信号，缩略图将会填黑。
• 您可以指定预览缩略图个数及其在屏幕上的定位（➔ **76**页）。

注意

• 下述情形此功能不可选：
– **HDMI IN 5/6/7/8** 是当前的 HDMI 输入源，或者
– 当前输入源中无信号，或
– “2区高密度多芯片互连”设置设为 “使用”（➔ **56**页）。
• 根据视频信号的不同，图像可能无法在 InstaPrevue 的预览缩略图上正常渲染。

■ Setup

▸通过此选择，您可以访问屏显设置菜单中的一般设置。
按 **ENTER** 显示设置菜单 （➔ **54**页）。

提示

• 您还可以从快速设置上访问常用设置 （➔ **50**页）。

■ Firmware更新

▸通过此选择，您可以更新 AV接收机的固件。请注意，在开启 AV接收机后，此选择将会短时间变灰色。在可操作之前请等待。
按 **ENTER** 启动程序 （➔ **97**页）。

使用睡眠定时器

您可使用睡眠定时器设置 AV接收机，在指定的时间后自动关机。

1 **按 RECEIVER 一次，接着反复按 SLEEP 选择所需的睡眠时间。**

可以 10 分钟为增减幅度，在 90 至 10 分钟之间设置睡眠时间。

睡眠定时器设置完成后，SLEEP 指示符在 AV接收机的显示屏上亮起。指定的睡眠时间显示约 5 秒钟，然后再次出现先前的显示屏。

提示

- 若要取消睡眠定时器功能，可反复按 **SLEEP**，直到 SLEEP 指示符消失为止。
- 若要查看 AV接收机进入睡眠模式之前的剩余时间，可按 **SLEEP**。注意，如果您再次按 **SLEEP**，由于播放的时间等于或少于 10 分钟，睡眠定时器将关闭。

设置显示屏亮度

您可以调节 AV接收机显示屏的亮度并协同打开和关闭 **MASTER VOLUME** 指示灯。

1 **按 RECEIVER 一次，接着通过反复按 DIMMER 在下列方案内循环：**

- 正常亮度 + 指示灯熄灭。
- 弱亮度 + 指示灯熄灭。
- 较弱亮度 + 指示灯熄灭。
- 正常亮度 + 指示灯亮起 （默认）。

显示源信息

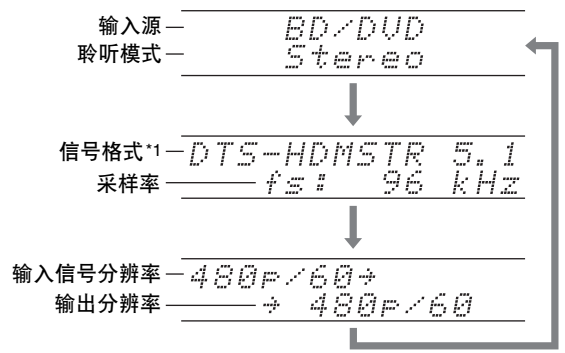
可用以下方式显示当前输入源的各种信息。

1 **按 RECEIVER 一次，接着反复按 DISPLAY 循环显示可用的信息。**

提示

- 此外，还可使用 AV接收机上的 **DISPLAY**。

通常显示以下信息。



*1 如果输入信号为数字格式，则显示信号格式。将会显示该资讯约三秒钟，然后之前显示的资讯会再度出现。

更改输入显示

连接 **RI** 支持的 Onkyo 设备时，必须配置输入显示以便 **RI** 可以正常工作。

仅可通过前面板进行此项设置。

1 **按 TV/CD 或 GAME1。**

“TV/CD”或 “GAME1”出现在 AV接收机的显示屏上。

2 **按住同一按钮 （约 3 秒钟）以更改输入显示。**

重复此步骤选择所需的输入显示。

■ **TV/CD:** TV/CD → DOCK → TAPE →

■ **GAME1:** GAME1 ↔ DOCK

注意

- 可以选择 “DOCK”用于 “TV/CD”、“GAME1”输入选择器，但不能同时进行。
- 首次使用遥控器之前，应输入正确的遥控器编码 （→ 86页）。

使用整屋模式

整屋模式在家庭舞会中需要添加其他的背景音乐时很有用；您可以使用该模式在单独的房间欣赏与主室相同的立体声音乐 （Zone 2/3）。
整屋模式可以选择与主室相同的多区域输入源。
还可参见：
- “扬声器设置”（➔ **59**页）
- “Multi Zone”（➔ **78**页）

1 **在前面板上按 WHOLE HOUSE MODE。**
若要取消整屋模式，请更改主室的输入源或选择聆听模式 （➔ **39**页）。

注意
- 整屋模式仅支持模拟音频。
- 要调节多区域音量，将 AV接收机切换至多区域控制。有关多区域音量的调节，请参见 “调整各区音量”（➔ **80**页）。
- 以下情形中整屋模式不可用：
  – “音频 TV 输出”设置设为 “开”（➔ **75**页）。
  – “HDMI 控制(RIHD)”设为 “开”（➔ **75**页）且您正通过电视扬声器接收音频。
  – 使用 Digital Processing Crossover Network（➔ **63**页）。

选择扬声器布局

您可以设定您优先使用的扬声器。

1 **按 RECEIVER，接着反复按 SP （扬声器布局）选择：**

■ 9.2 声道播放

重要说明：
- 以下布局仅在 “前输出至外部扩音器”设置（➔ **59**页）和所有相关扬声器均启用时可用。

▸Speaker Layout:SB/FH:
后置环绕和前置高扬声器的声音按优先级顺序输出。

▸Speaker Layout:SB/FW:
后置环绕和前置增宽扬声器的声音按优先级顺序输出。

▸Speaker Layout:FH/FW:
前置高和前置增宽扬声器的声音按优先级顺序输出。

■ 7.2 声道播放

▸扬声器布局：FH:
前置高扬声器的按优先级顺序输出声音。

▸扬声器布局：FW:
来自前置增宽扬声器的音效按优先级顺序输出。

▸扬声器布局：SB:
环绕后置扬声器的按优先级顺序输出声音。

注意
- 以下任一情形中此设置不可用：
  – “扬声器类型(前方)”设置设为 “Bi-Amp”或 “Digital Crossover”。
  – “2/3区扬声器输出”设置设为 “有”且第 2/3 区开启。
- 视 “扬声器设定”（➔ **59**页）和 “扬声器配置”（➔ **59**页）中的设置而定，播放条件可能受限制。
- 如果使用不支持前置高、前置增宽或环绕后置扬声器的聆听模式，则不能选择此设置。

静音 AV接收机

可以暂时将 AV接收机的输出静音。

1 **按 RECEIVER，接着按 MUTING。**
输出被静音，MUTING 指示符在 AV接收机的显示屏上闪烁。

提示
- 若要解除静音，可再次按 **MUTING** 或调整音量。
- 当 AV接收机设为待机模式时，静音自动取消。

使用耳机

1 **将带有标准插头 （6.3 mm）的立体声耳机连接到 PHONES 接口。**
当耳机插头插入 **PHONES** 接口时， 指示灯、扬声器/声道指示灯 FL 和 FR 点亮。

注意
- 连接耳机前务必调低音量。
- 当耳机插头插入 **PHONES** 接口时，扬声器关闭。（有源第 2/3 区扬声器不会关闭。）
- 当耳机接好后，聆听模式将设为 Stereo，除非其已经设为 Stereo、Mono、Direct 或 Pure Audio。
- 如果连接 iPod 或 iPhone 到 AV接收机上的 **USB** 端口，耳机接口无声音输出。

使用简单宏命令

在简单宏指令模式中使用 **ACTIVITIES**，您可通过来自单按钮的简单指令顺序操作 Onkyo 组件。
这是指令是用户可定义的。参见 “使用一般宏”（➔ **91** 页）。

1 按下 **ACTIVITIES**（**MY MOVIE**、 **MY TV** 或 **MY MUSIC**）启动简单宏命令。

默认顺序操作如下所述。
要更改相关源组件，参阅本章随后的 “更改源组件”图示。

■ MY MOVIE

首先，电视、Onkyo 蓝光光盘播放机和 AV接收机开启。输入选择器设为 “BD/DVD”。最后播放器开始播放。*1

*1 根据您的蓝光盘/DVD 播放器的启动时间，AV接收机可能不激活此播放指令。这种情况下，按遥控器上的 ►。

■ MY TV

首先，电视、有线机顶盒和 AV接收机启动。然后输入选择器设为 “CBL/SAT”。

■ MY MUSIC

Onkyo CD 播放器和 AV接收机开启。输入选择器设为 “TV/CD”。最后播放器开始播放。

注意

- 当正在处理简单宏指令时，您不可使用其他 **ACTIVITIES**。如果您要操作其他组件，首先按 **ALL OFF** 然后使用所需的 **ACTIVITIES**。

关闭设备

此按钮关闭有简单宏指令激活的所有组件。

1 按 **ALL OFF**。

首先，相关组件停止并关闭。其次，AV接收机关闭。最后，电视关闭 （或进入待机模式）。*1*2

*1 默认设置时，此步骤不应用于 **MY MUSIC**。
*2 某些电视可能不会关闭电源 （或进入待机模式）。

更改源组件

您可更改由简单宏指令激活的源组件。

1 按住您希望指定的播放组件的 **REMOTE MODE**，按住要更改的**ACTIVITIES**（**MY MOVIE**、 **MY TV** 或 **MY MUSIC**）（约 3 秒）。

ACTIVITIES 闪烁两次，表示变更完成。

范例：
如果您希望使用 **MY MUSIC** 启动 Onkyo 盒式录音机，您要按住 **MY MUSIC** （约 3 秒）同时按住 **TV/CD** 直到它闪烁两次。

恢复默认设置

您可恢复 **ACTIVITIES** 为默认设置。

1 按下 **HOME** 的同时，按住 **ALL OFF** 直到 **ALL OFF** 亮 （约 3 秒）。

2 放开 **HOME** 和 **ALL OFF**，并再次按 **ALL OFF**。

ALL OFF 闪烁两次。

屏显设置

当 AV接收机连接至电视机时，变更屏显设置的方法有两种：使用快速设置或者设置菜单 （**HOME**）。

■快速设置

快速设置提供常用设置的快速访问。您可以变更设置和查看当前信息。

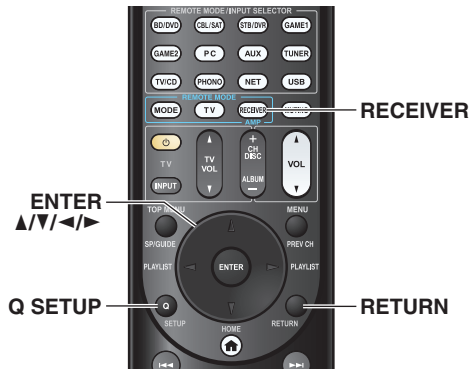
■设置菜单 （HOME）

设置菜单 （**HOME**）提供变换 AV接收机的各个设置的方便方法。设置分成 9 个类目。

仅在与 **HDMI OUT MAIN** 连接的电视机上出现屏幕菜单。如果电视机与其他视频输出连接，更改设置时使用 AV接收机的显示。

本章节说明遥控器的使用程序 （除非另有说明）。

使用快速设置



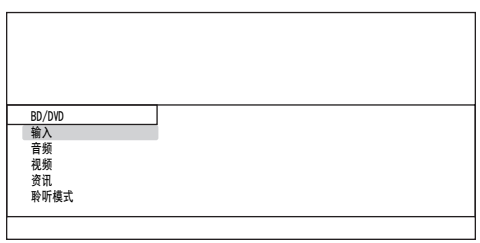
1 按 **RECEIVER**，接着按 **Q SETUP**。
电视屏幕上将会叠加显示快速设置。

2 使用 **▲/▼** 和 **ENTER** 选择目标选项。
按 **Q SETUP** 关闭菜单。
按 **RETURN** 返回至前一个菜单。

说明

①——■Music Optimizer
②——▸关
　　▸开

①设置目标
②设置选项 （加下划线的为默认设置）



■输入

▸您可以选择输入源并查看以下信息：输入选择器的名称、输入指定、无线广播信息和 ARC 功能设置。
此外显示来自 HDMI 输入端 （**HDMI IN 1/2/3/4/AUX INPUT**）的视频流预览。*1
使用 **▲/▼** 选择一个输入源并查看相关信息。按 **ENTER** 切换到选定的输入源。

■音频 （→ 51 页）

▸您可以改变如下设置：“声音程序”、“低音(前方)”、“高音(前方)”、“低音(前方宽置)”、“高音(前方宽置)”、“低音(前方高置)”、“高音(前方高置)”、“低音(中置)”、“高音(中置)”、“低音(环绕)”、“高音(环绕)”、“低音(后置环绕)”、“高音(后置环绕)”、“低音(重低音)”、“重低音 1”、“重低音 2”、“中置”、“Dolby Volume*2”、“Audyssey”、“Dynamic EQ*2*3”、“Dynamic Volume*2*3”、“深夜”、“Music Optimizer”、“Re-EQ”、“Re-EQ(THX)”和 “Screen Centered Dialog”。

■视频*4

▸您可以改变如下设置：“宽屏模式”和 “图像模式*5”。

还可参见：
- “图像调整” （→ 70 页）

■资讯*6

▸您可以查看以下项目的信息：“音频”、“视频”和 “Tuner”。

■聆听模式*7

▸您可以选择组织在以下类目中的聆听模式：“MOVIE/TV”、“MUSIC”、“GAME”和 “THX”。
使用 **▲/▼** 选择类目并用 **◄/►** 选择聆听模式。按 **ENTER** 切换到选定的聆听模式。

注意

*1 • 下述情形时视频预览不会显示：
– **HDMI IN 5/6/7/8** 是当前的 HDMI 输入源，或者
– 当前输入源中无信号，或
– “2区高密度多芯片互连”设置设为 “使用”（➔ **56**页）。
• 当前所选输入的视频会显示在主屏幕上，而不会显示在预览缩略图上。

*2 当选中任意 THX 聆听模式且 “Loudness Plus”设为 “开”或 “保存THX设定”设为 “有”时，不可选择 “Dolby Volume”、“Dynamic EQ”和 “Dynamic Volume”（➔ **62**页）。

*3 当 “Dynamic EQ”设为 “开”或 “Dynamic Volume”设为任意非 “关”时，“Dolby Volume”将切换为 “关”（➔ **65**页）。

*4 • 当 “显示器输出”设置设为 “副”时，不能选择 “视频”（➔ **56**页）。
• 此设置不能配合 **NET** 输入选择器使用。

*5 仅当您选择了 “图像模式”中的 “自定义”之后（➔ **70**页），按下 **ENTER** 才能通过快速设置调节以下项目： “亮度”、“对比度”、“色调”和 “饱和度”。按 **RETURN** 返回至 “图像模式”设置。

*6 视输入源和聆听模式而定，并非所有在此显示的声道可输出声音。

*7 • 以下任一情形中此设置不可用：
– “音频 TV 输出”设置设为 “开”（➔ **75**页）。
– “HDMI 控制(RIHD)”设为 “开”（➔ **75**页）且您正通过电视扬声器接收音频。

使用快速设置的音频设置

从快速设置您可以更改多种音频设置（➔ **50**页）。

注意

• 以下任一情形中这些设置不可用：
– “音频 TV 输出”设置设为 “开”（➔ **75**页）。
– “HDMI 控制(RIHD)”设为 “开”（➔ **75**页）且您正通过电视扬声器接收音频。

声音程序

■ 声音程序

▶立体声源 1, 立体声源 2, 立体声源 3, 多声道源 1, 多声道源 2, 多声道源 3

▶关

使用此设置，可以选择在 “声音程序编辑”中注册的设置组合（➔ **67**页）。

注意

• 如果输入选择器更改，“声音程序”设置切换回 “关”。

音调控制

■ 低音

▶–10dB 至 0dB 至 +10dB，以 2 dB 为步进单位。
您可以放大或减小低频声音信号的输出。

■ 高音

▶–10dB 至 0dB 至 +10dB，以 2 dB 为步进单位。
您可以放大或减小高频声音信号的输出。

可以调节前置扬声器、前置增宽扬声器、前置高扬声器、中置扬声器、环绕声扬声器、环绕声后置扬声器和重低音扬声器的低音，以及前置扬声器、前置增宽扬声器、前置高扬声器、中置扬声器、环绕声扬声器和环绕声后置扬声器的高音，选择 Direct、Pure Audio 或 THX 聆听模式时除外。

在 AV接收机上进行操作

1 **重复按 TONE 选择每个扬声器或重低音扬声器的 “低音”或 “高音”。**

2 **使用 – 和 + 进行调节。**

注意

• 不能调节在 “扬声器配置”（➔ **59**页）中设为 “无”的扬声器。
• “声音程序”启用时，如果在 “声音程序编辑”中的 “重低音”设为 “无”，则 “重低音 1”和 “重低音 2”无法使用（➔ **67**页）。

扬声器音量

■重低音1

▶−15.0dB 至 0.0dB 至 +12.0dB，以 0.5 dB 为步进单位。

■重低音2*1

▶−15.0dB 至 0.0dB 至 +12.0dB，以 0.5 dB 为步进单位。

■中置

▶−12.0dB 至 0.0dB 至 +12.0dB，以 0.5 dB 为步进单位。

您可以在聆听某个输入源的同时，调节各个扬声器的音量。

这些临时性调节在 AV接收机设置为待机时取消。要保存此处的设置，将 AV接收机设置为待机前，请转至 “电平校准”（→ 61页）。

注意

- 当 AV接收机被静音时，无法使用这些功能。
- 当连接了一对耳机时，这些设置不能使用。
- 不能调节在 “扬声器配置”（→ 59页）中设为 “无”的扬声器。
- “声音程序”启用时，如果在 “声音程序编辑”中的 “重低音”设为 “无”，则 “重低音1”和 “重低音2”无法使用（→ 67页）。

*1 如果将 “重低音”设置设为 “1声道”，则不能选择此设置（→ 59页）。

Dolby Volume

■Dolby Volume

参见 “Dolby Volume”出自 “音频调整”（→ 65页）。

注意

- 以下任意情形不能使用此设置：
  – Pure Audio 或 Direct 聆听模式选中。
  – 任意 THX 聆听模式选中，且 “Loudness Plus”设为 “开”或 “保存THX设定”设为 “有”（→ 62页）。
- 当 “Dolby Volume”设为 “开”时，所有输入选择器的 “Dynamic EQ”和 “Dynamic Volume”设置都切换为 “关”。
- 启用 “声音程序”时，必须使用 “声音程序编辑”进行设置（→ 67页）。

Audyssey®

■Audyssey

参见 “音源设置”中的 “Audyssey”（→ 67页）。

■Dynamic EQ

参见 “音源设置”中的 “Dynamic EQ”（→ 68页）。

■Dynamic Volume

参见 “音源设置”中的 “Dynamic Volume”（→ 68页）。

注意

- 满足以下所有条件时可以使用这些技术：
  – 室内校正和扬声器设置完成。请注意 “Audyssey”需要 “Audyssey MultEQ XT32 完全校准”方法。
  – 选定任何非 Direct 或 Pure Audio 的聆听模式。
  – 未连接耳机。
- 可以单独保存各输入选择器的设置。
- 当选中任意 THX 聆听模式，不可选择 “Dynamic EQ”和 “Dynamic Volume”，且 “Loudness Plus”设为 “开”或 “保存THX设定”设为 “有”时（→ 62页）。
- 启用 “声音程序”时，必须使用 “声音程序编辑”进行设置（→ 67页）。

深夜

■深夜

对于 Dolby Digital 和 Dolby Digital Plus 输入源，选项有：

▶关

▶效果小：
小幅度缩小动态范围。

▶高：
大幅度缩小动态范围。

对于 Dolby TrueHD 输入源，选项有：

▶自动：
深夜聆听功能自动设为 “开”或 “关”。

▶关

▶开

开启此设置，可以减小 Dolby Digital 材料的动态范围，即使在很低的音量下也可以聆听安静的部分—适合在夜晚看电影而又不想打扰别人时使用。

注意

- 深夜聆听功能的效果取决于播放的材料和原始声音设计者的意愿，对于某些材料，即使选择了不同选项，也可能效果很低或者没有什么效果。
- 仅当输入源为 Dolby Digital、Dolby Digital Plus 或 Dolby TrueHD 时，才能使用深夜功能。
- AV接收机设置为待机时，深夜聆听功能设为 “关”。对于 Dolby TrueHD 输入源，该功能将被设为 “自动”。
- 使用 Dolby TrueHD 源时，当 “TrueHD Loudness Management”设为 “关”时无法使用深夜功能（→ 65页）。
- 当 “Dolby Volume”设为 “开”时无法使用深夜功能。

Music Optimizer

■ Music Optimizer

▸关
▸开

Music Optimizer 功能增强压缩音乐文件的音质。当设置为 “开”时，M.Opt 指示符出现在 AV接收机的显示屏上。

注意

- Music Optimizer功能只能用于采样率低于 48 kHz 的 PCM 数字音频输入信号和模拟音频输入信号。
- 当 Direct 或 Pure Audio 聆听模式选定时，Music Optimizer 禁用。
- 可以单独保存各输入选择器的设置。
- 启用 “声音程序”时，必须使用 “声音程序编辑”进行设置 （➔ 67页）。

Re-EQ

使用 Re-EQ 功能，您可以纠正过于刺耳的高频音轨，使其更适合于家庭影院的欣赏。

■ Re-EQ

▸关
▸开

此功能还可以用于以下聆听模式：Dolby Digital、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、多声道、DTS、DTS-HD High Resolution Audio、DTS-HD Master Audio、DTS Express、DSD、Dolby EX、Dolby Pro Logic IIz Height、Dolby PLIIx Movie、DTS Neo:X Cinema。

■ Re-EQ(THX)

▸关
▸开

此功能还可以用于以下聆听模式：THX Cinema、THX Surround EX 和 THX Ultra2 Cinema。

注意

- 可以单独保存各输入选择器的设置。但是，在 THX 聆听模式下，AV接收机关闭时，设置将返回到 “开”。
- 当连接了一对耳机时，这些设置不能使用。

屏幕中心对话框

通过使用前置高扬声器，此功能将对话框等的中心图像上移，这样对话框的图像固定为显示屏高度。

■ Screen Centered Dialog

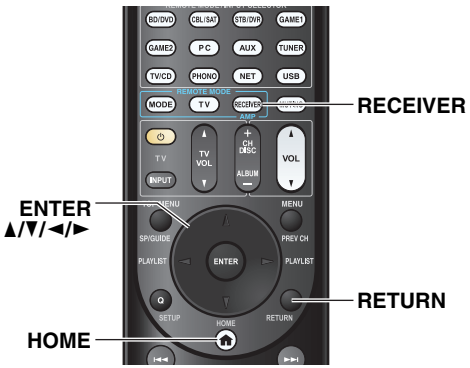
随着数值增加，中心图像上移。

▸0
▸1 至 5：
屏幕中心对话框开启。

注意

- 当选择了兼容的聆听模式时，可使用 “Screen Centered Dialog”。
- 当连接了一对耳机时，此设置不能使用。

使用设置菜单 （HOME）



1 按 **RECEIVER**，接着按 **HOME**。

2 使用 ◄/► 选择 “Setup”，然后按 **ENTER**。

3 使用 ▲/▼ 选择主菜单项目，然后按 **ENTER**。

4 使用 ▲/▼ 选择子菜单项目，然后按 **ENTER**。

5 使用 ▲/▼ 选择设置目标，然后使用 ◄/► 更改设置。
按 **HOME** 关闭菜单。
按 **RETURN** 返回至前一个菜单。

注意

- 还可以使用 **SETUP**、光标和输入 （中央）按钮在 AV接收机上执行此程序。
- 在 Audyssey MultEQ® XT32 室内校正和扬声器设置过程中，电视屏幕上显示的信息等将会出现在 AV接收机的显示屏上。

■屏幕保护程序

如果当前输入源无视频信号，且在特定时间内无操作 （默认为三分钟），屏幕保护程序自动启动。

提示

- 在 “**屏幕保护程序**”设置中可以变更屏幕保护程序自动激活的等待时间 （➔ **74**页）。
- 如果 AV接收机被操作则屏幕将返回至之前的状态。

说明

① 主菜单 扬声器设置

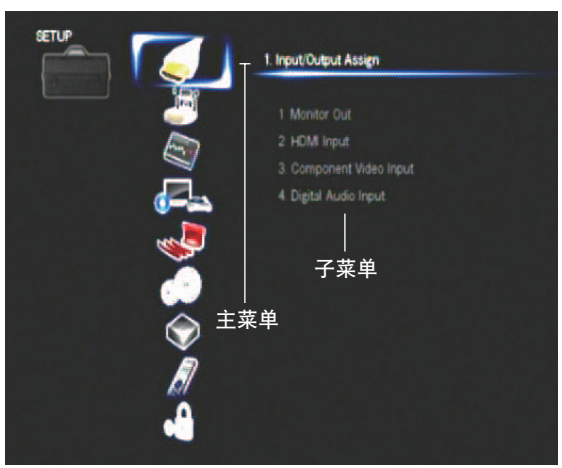
② 扬声器配置

③ ■重低音

④ 1 声道：
音频信号仅从 **SW1** 接口输出。

2 声道：
音频信号仅从 **SW1** 和 **SW2** 接口输出。

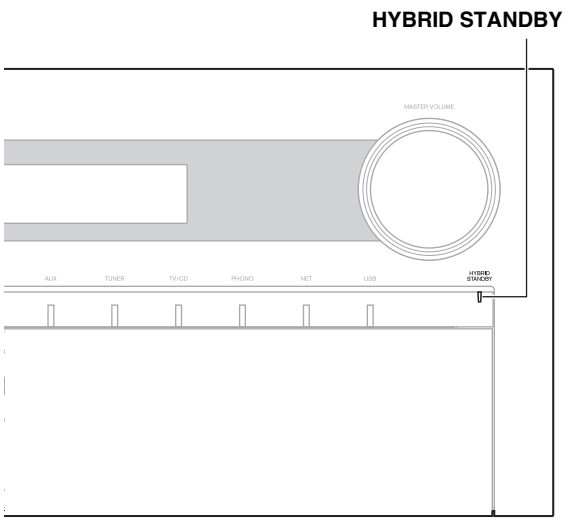
①主菜单
②子菜单
③设置目标
④设置选项 （加下划线的为默认设置）



关于 HYBRID STANDBY 指示灯

通过优化电路，此功能减少待机模式中 AV接收机的能耗。**HYBRID STANDBY** 指示灯将在以下任意条件中点亮：

– “HDMI通过”启用 （HDMI 指示灯关闭）。
– “网络待机”启用 （NET 指示灯关闭）。



注意

• 如果开启了各区或者连接到前输入的移动设备 （MHL）正在充电， **HYBRID STANDBY** 指示灯不会点亮。

设置菜单项

主菜单项目	子菜单项目
输入/输出分配 （→ **56**页）	显示器输出
	HDMI输入
	色差视频输入
	数字音频输入
扬声器设置 （→ **59**页）	扬声器设定
	扬声器配置
	扬声器距离
	电平校准
	均衡器设定
	THX 音频设置
	Digital Processing Crossover Network
音频调整 （→ **64**页）	多元/单声道
	Dolby
	DTS
	Audyssey DSX
	Theater-Dimensional
	LFE电平
	Direct
	声音程序编辑
音源设置 （→ **67**页）	Audyssey
	智能音量
	A/V同步
	名称编辑
	图像调整
	音频选择器
聆听模式预置 （→ **73**页）	BD/DVD
	CBL/SAT
	STB/DVR
	GAME1
	GAME2
	PC
	AUX
	TUNER
	TV/CD
	PHONO
	NET
	USB
其他 （→ **73**页）	音量设置
	OSD 设置
硬件设置 （→ **74**页）	Tuner
	HDMI
	自动待机
	网络
	初始化设置
遥控器设置 （→ **77**页）	遥控器ID
	遥控模式设置
锁定设置 （→ **77**页）	Setup

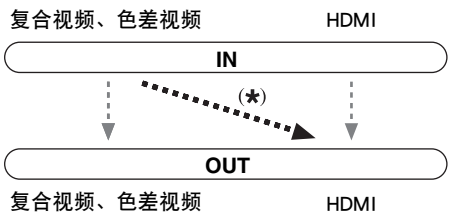
输入/输出分配

1 RECEIVER ► 2 HOME ► 3 ► 4 “Setup” ► 5 ENTER

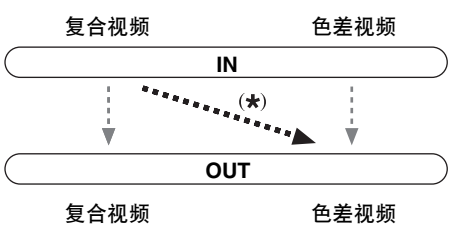
主菜单 输入/输出分配

显示器输出

在 “显示器输出”设置上，可选择是否通过 HDMI 输出端输出视频源图像。
如果将电视机连接到 HDMI 输出端，则将自动设定 “显示器输出”设置，进行变频*并输出复合视频和色差视频源。



如果将电视机连接到 **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT** （非 HDMI 输出端），则将自动设定 “显示器输出”设置，进行升频*并输出复合视频源。



注意

- 参见 “视频连接格式” （→ **101** 页）的图示，了解 “显示器输出”和 “解像度”设置如何影响通过 AV 接收机的视频信号传递。

■显示器输出

▸模拟：
若您的电视连接到 **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT** 或 **MONITOR OUT V**，请选择此项。

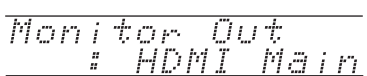
▸主：
若您的电视连接到 **HDMI OUT MAIN**，请选择此项。

▸副：
若您的电视连接到 **HDMI OUT SUB**，请选择此项。

▸两者：
若您的电视连接到 **HDMI OUT MAIN** 和 **HDMI OUT SUB**，请选择此项。视频信号以两台电视机都支持的分辨率从两个 HDMI 输出端输出。

手动更改 “Monitor Out”设置

1 在前面板上按 **MONITOR OUT**。
显示当前设置。



2 反复按 AV接收机上的 **MONITOR OUT** 进行选择：
▸Analog、HDMI Main、HDMI Sub 或 Both。

■2区高密度多芯片互连

▸未使用
▸使用

此设置启用时，连接到 **HDMI OUT ZONE 2** 的电视可用作第 2 区的电视。

提示

- 如果 AV 接收机连接的视频设备在播放过程中发生视频信号延迟，则请从连接的设备上选择视频和音频之间延迟较小的模式。

注意

- 如果 “显示器输出”设置设为 “副”或 “两者”，则无法选择此设置。

■解像度

▸直通*1：
选择此项，视频信号按照同样的解析度通过 AV 接收机传输，没有任何转换。

▸自动*2：
选择此项，AV接收机将自动将视频信号的解析度转化为电视支持的格式。

▸480p （480p/576p），720p，1080i：
选择所需的输出分辨率。

▸1080p*2：
对于必要的 1080p 输出和视频转换，请选择此项。

▸1080p/24*2：
选择此项，为每秒 24 帧，1080p 输出。

▸4K倍增*2：
为四倍于 1080p 的输出分辨率选择此项。因电视机支持的分辨率而异，将会形成 3840 × 2160 或 4096 × 2160 像素。

▸音源：
为按照 “图像调整”中设置的解析度等级进行输出选择此项 （→ **70** 页）。

↳继续

您可以设定 **HDMI OUT MAIN** 和 **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT** 的输出分辨率，从而让 AV接收机升频图像分辨率，达到电视可以支持的分辨率配置。

提示

- 您可以按 **ENTER** 看着画面来检查 **HDMI OUT MAIN** 的 **“解像度”**设置 （不含 **NET** 输入源）。

注意

- 根据输入视频信号而定，视频播放可能不光滑或者垂直分辨率可能降低。此时，选择任意非 **“1080p/24”**项。
- 对于部分电视，此设置设为 **“4K倍增”**时可能没有图像。
- 如果将 **“显示器输出”**设置设为 **“副”**，此设置将固定为 **“直通”**。
- 如果将 **“显示器输出”**设置设为 **“两者”**，此设置将固定为 **“自动”**。

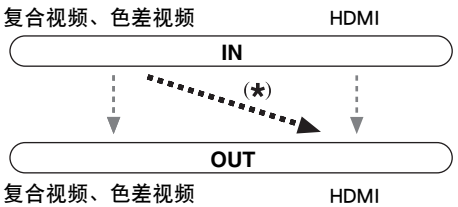
*1 当 **“显示器输出”**设为 **“模拟”**（➔ **56**页）时，且 **“解像度”**设为 **“直通”**，PC IN （模拟 RGB 输入）信号以 480p （480p/576p）、720p、1080i 分辨率输出。

*2 当 **“显示器输出”**设置设为 **“模拟”**（➔ **56**页）时这些设置不可用。

HDMI输入

如果将视频设备连接到 HDMI 输入端，必须将该输入端指定到某个输入选择器。例如，如果将蓝光光盘/DVD 播放器连接到 **HDMI IN 2**，则必须将 **“HDMI2”**指定到 **“BD/DVD”**输入选择器。

如果您已经使用 HDMI 线缆连接电视到 AV接收机，复合视频和色差视频可被升频至*并由 HDMI 输出端输出*1。您可以选择 **“- - - - -”**选项为各输入选择器进行这项设定。参阅 **“视频连接格式”**了解视频信号流和升频更多信息 （➔ **101**页）。



*1 此设定仅当 **“显示器输出”**设为非 **“模拟”**时适用 （➔ **56**页）。

以下是默认的指定方式。

输入选择器	默认的指定方式
BD/DVD	HDMI1
CBL/SAT	HDMI2
STB/DVR	HDMI3
GAME1	HDMI4
GAME2	HDMI5
PC	HDMI6*2
AUX	**前方** （固定）
TV/CD	- - - - -
PHONO	- - - - -

*2 如果您连接个人计算机到 **PC IN** （模拟 RGB），您必须分配 **“- - - - -”**到 **“PC”**输入选择器。

■ BD/DVD, CBL/SAT, STB/DVR, GAME1, GAME2, PC, TV/CD, PHONO

▶ HDMI1, HDMI2, HDMI3, HDMI4, HDMI5, HDMI6, HDMI7, HDMI8:
选择已接设备的输入端。

▶ - - - - -:
从 HDMI 输出端输出复合视频和色差视频源。从 HDMI 输出的视频输出信号就是在 **“色差视频输入”**当中所设定的信号。

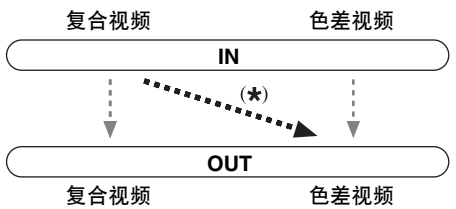
不能将一个 HDMI 输出端指定到两个或更多的输入选择器上。如果已经指定 HDMI1 - HDMI8，首先必须将未用的输入选择器指定到 **“- - - - -”**，否则无法将 HDMI1 - HDMI8 指定到其他输入选择器上。

注意

- 对于 HDMI 输出端的复合视频和分量视频的升频转换，必须将 **“显示器输出”**设为 **“模拟”**之外的选项 （➔ **56**页），并且必须将 **“HDMI输入”**设为 **“- - - - -”**。请参见 **“连接提示和视频信号路径”**，了解视频信号流和升频转换更多信息 （➔ **101**页）。
- **“2区高密度多芯片互连”**设为 **“使用”**时，无法更改针对第 2 区所选的输入选择器的分配 （➔ **56**页）。
- 若无视频组件连接到 HDMI 输入 （即便已经指定 HDMI 输入），AV接收机基于 **“色差视频输入”**的设置选择视频源。
- 若 **HDMI IN** 指定到此处所述输入选择器，同样的 **HDMI IN** 将设为 **“数字音频输入”**的优先源 （➔ **58**页）。在此情况下，如果您想使用同轴或光纤音频输入，请在 **“音频选择器”**设置里正确选择 （➔ **72**页）。
- 当 **“HDMI 控制(RIHD)”**设为 **“开”**时 （➔ **75**页），请勿将 **HDMI IN** 指定给 **TV/CD** 选择器，否则无法保证 CEC （消费电子控制装置）正常操作。
- 若将 **“- - - - -”**指定给当前在 **“HDMI通过”**中选定的输入选择器 （➔ **75**页），**“HDMI通过”**设置将会自动切换至 **“关”**。
- **“AUX”**是用于前面板的输入。

色差视频输入

如果将视频设备连接到色差视频输入端，必须将该输入端指定到某个输入选择器。例如，如果将蓝光光盘/DVD 播放器连接到 **COMPONENT VIDEO IN 2**，则必须将 “IN2”指定到 “BD/DVD”输入选择器。
如果您已使用分量视频电缆将电视机连接到 AV接收机，则可以设置 AV接收机，以便升频转换复合视频源*并通过 **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT***1 输出。您可以选择 “- - - - -”选项为各输入选择器进行这项设定。



*1 此设定仅当 “显示器输出”设为 “模拟”时适用（→ **56**页）。

以下是默认的指定方式。

输入选择器	默认的指定方式
BD/DVD	IN1
CBL/SAT	IN2
STB/DVR	- - - - -
GAME1	- - - - -
GAME2	- - - - -
PC	- - - - -
AUX	- - - - -
TV/CD	- - - - -
PHONO	- - - - -

■ BD/DVD, CBL/SAT, STB/DVR, GAME1, GAME2, PC, AUX, TV/CD, PHONO

▶ IN1, IN2:
选择已接设备的输入端。

▶ - - - - -:
从 HDMI 输出端输出复合视频源。

注意

- 对于 **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT** 的复合视频的升频转换，必须将 “显示器输出”设为 “模拟”（→ **56**页），将 “色差视频输入”设为 “- - - - -”。请参见 “连接提示和视频信号路径”，了解视频信号流和升频转换更多信息 （→ **101**页）。

数字音频输入

如果将设备连接到数字音频插孔，则必须将该输入端指定到某个输入选择器。例如，如果将 CD 播放机连接到 **OPTICAL IN 1**，必须将 “OPTICAL1”指定到 “TV/CD”输入选择器。
以下是默认的指定方式。

输入选择器	默认的指定方式
BD/DVD	COAXIAL1
CBL/SAT	COAXIAL2
STB/DVR	COAXIAL3
GAME1	OPTICAL1
GAME2	- - - - -
PC	- - - - -
AUX	前方 （固定）
TV/CD	OPTICAL2
PHONO	- - - - -

■ BD/DVD, CBL/SAT, STB/DVR, GAME1, GAME2, PC, TV/CD, PHONO

▶ COAXIAL1, COAXIAL2, COAXIAL3, OPTICAL1, OPTICAL2:
选择已接设备的输入端。

▶ - - - - -:
如果设备已接至模拟音频输入端，请选择此项。

注意

- 若 **HDMI IN** 指定到 “HDMI输入”中的输入选择器（→ **57**页），同样的 **HDMI IN** 将设为此指定中的优先源。在此情况下，如果您想使用同轴或光纤音频输入，请在 “**音频选择器**”里正确选择 （→ **72**页）。
- 来自数字输入 （光纤和同轴）的 PCM 信号 （立体声/单声道）的支持采样率为 32/44.1/48/88.2/96 kHz/16、20、24 比特。
- “AUX”是用于前面板的输入。

扬声器设置

1 RECEIVER ► 2 HOME ► 3 ► 4 “Setup” ► 5 ENTER

主菜单 扬声器设置

本节中的某些设置是通过 Audyssey MultEQ® XT32 室内校正和扬声器设置功能自动设置的（➔ 36页）。

在此您可以检查由 Audyssey MultEQ XT32 室内校正和扬声器设置功能所作的设置，或以手动加以设置，这在您使用 Audyssey MultEQ XT32 室内校正和扬声器设置功能之后要变更其中某个已连接的扬声器时是很有用的。

注意

- 以下任一情形中这些设置不可用：
  - 连接一副耳机。
  - “音频 TV 输出”设置设为 “开”（➔ 75页）。
  - “HDMI 控制(RIHD)”设为 “开”（➔ 75页）且您正通过电视扬声器接收音频。

扬声器设定

若要更改这些设置，必须再次运行 Audyssey MultEQ XT32 室内校正和扬声器设置（➔ 36页）。

如果任一扬声器的阻抗为 4 ohms 或以上 （但小于 6 ohms），应将最小扬声器阻抗设为 4 ohms。
如果使用双功放连接前置扬声器，必须更改 “扬声器类型(前方)”设置。有关扬声器线缆连接的详情，请参见 “双功放连接前置扬声器”（➔ 15页）。连接不带分频网络的扬声器时，需要预先更改 “扬声器类型(前方)”设置。有关连接的详情，请参见 “使用不带分频网络的扬声器”（➔ 15页）。

注意

- 采用双功放连线方式时，AV接收机可以在主房间中驱动多达 5.2 个扬声器。
- 改变这些设置前，应调低音量。

■扬声器阻抗

▸4ohms:
如果任一扬声器的阻抗为 4 ohms 或以上 （但小于 6 ohms），应选择此项。

▸6ohms:
如果所有扬声器的阻抗介于 6 与 16 ohms 之间，应选择此项。

■扬声器类型(前方)

▸标准:
如果以正常方式连接前置扬声器，应选择此项。

▸Bi-Amp:
如果使用双功放连接前置扬声器，应选择此项。

▸Digital Crossover:
如果使用不带分频网络的扬声器，请选择此项。

提示

- 如果 “扬声器类型(前方)”设为 “Digital Crossover”，则出现确认屏幕。选择 “下一步 (2-7. Digital Processing Crossover Network)”显示 Digital Processing Crossover Network 的屏幕 （➔ 63页）。继续设置。

■2区扬声器输出，3区扬声器输出

▸无

▸有:
可使用第 2/3 区扬声器。（启用有源第 2/3 区）。

■前输出至外部扩音器

▸无

▸后置环绕，前方高置，前方宽置
对于 9.2 声道播放，请选择 **SB/FH/FW EXT AMP** 接口输出的声道。如果选择其扬声器配置中的设置设为 “无”的扬声器，则会自动切换至 “80Hz(THX)”。

注意

- 如果 “扬声器类型(前方)”设置设为 “Bi-Amp”或 “Digital Crossover”，则不能使用有源第 2 区。
- 当 “2区扬声器输出”设置设为 “有”且第 2 区开启时，不能使用后置环绕和前置高扬声器。
- 当 “2区扬声器输出”设置设为 “有”时，不能使用前置增宽扬声器。
- 如果 “2区扬声器输出”设置设为 “无”，则不能选择 “3区扬声器输出”设置。
- 以下任一情形中 “前输出至外部扩音器”不可用：
  - “扬声器类型(前方)”设置设为 “Bi-Amp”或 “Digital Crossover”。
  - “2区扬声器输出”设置设为 “有”。

扬声器配置

此设置由 Audyssey MultEQ XT32 室内校正和扬声器设置自动设置 （➔ 36页）。

通过这些设置，您可以指定哪些扬声器有接上本装置，以及各个扬声器的分频点。为可以完全输出低频低音音效的扬声器指定 “全频带”，例如，有足够规格的低音扬声器。对于较小的扬声器，请指定适切的分频点。低于分频点的音频信号将会由重低音扬声器代替原扬声器输出。请参见您的扬声器使用手册以决定最佳的分频点。如果您使用 Audyssey MultEQ XT32 的室内校正和扬声器设置功能设置扬声器，手动确认所有的 THX 扬声器都设置成 “80Hz(THX)”分频。

■重低音

▸1声道:
音频信号仅从 **SW1** 接口输出。

▸2声道:
音频信号仅从 **SW1** 和 **SW2** 接口输出。

▸无

■ 前方

▸全频带

▸40Hz, 45Hz, 50Hz, 55Hz, 60Hz, 70Hz, 80Hz(THX), 90Hz, 100Hz, 110Hz, 120Hz, 130Hz, 150Hz, 200Hz

注意

• 如果将 “重低音”设置设为 “无”，“前方”设置将设为 “全频带”。

■ 中置*1, 环绕*1*2

▸全频带

▸40Hz, 45Hz, 50Hz, 55Hz, 60Hz, 70Hz, 80Hz(THX), 90Hz, 100Hz, 110Hz, 120Hz, 130Hz, 150Hz, 200Hz

▸无

■ 前方宽置*1*3*4*6*8, 前方高置*1*3*5*6*7*8

▸全频带

▸40Hz, 45Hz, 50Hz, 55Hz, 60Hz, 70Hz, 80Hz(THX), 90Hz, 100Hz, 110Hz, 120Hz, 130Hz, 150Hz, 200Hz

▸无

■ 后置环绕*1*3*5*6*8

▸全频带

▸40Hz, 45Hz, 50Hz, 55Hz, 60Hz, 70Hz, 80Hz(THX), 90Hz, 100Hz, 110Hz, 120Hz, 130Hz, 150Hz, 200Hz

▸无

注意

*1 “全频带”只有在 “前方”设置中选择 “全频带”时，才能选择。

*2 “3区扬声器输出”设置设为 “有”且有源第 3 区开启时，则不能使用此设置。

*3 如果 “扬声器类型(前方)”设置设为 “Bi-Amp”或 “Digital Crossover”，则不能选择此设置。

*4 “2区扬声器输出”设置设为 “有”时，不能选择此设置。

*5 “2区扬声器输出”设置设为 “有”且有源第 2 区开启时，则不能使用此设置。

*6 如果将 “环绕”设置设为 “无”，则不能选择此设置。

*7 “3区扬声器输出”设置设为 “有”时，不能选择此设置。

*8 如果对于这些扬声器均启用 “前输出至外部扩音器”，则不能选择 “无”。

■ 后置环绕声道

▸1声道:

如果连接了一个环绕声后置左扬声器，请选择此项。

▸2声道:

如果连接两个 （左和右）环绕后置扬声器，请选择此项。

注意

• 如果将 “后置环绕”设置设为 “无”，则不能选择此设置。

■ 低通频率(LFE)

（LFE 声道的低通滤波器）

▸80Hz, 90Hz, 100Hz, 110Hz, 120Hz

▸关:

低通滤波器未使用。

通过此设置，您可以指定 LFE 声道的低通滤波器 （LPF）的截频点 （Cutoff Frequency），这可用来过滤掉不想要的嗡嗡声。LPF 仅适用会使用 LFE 声道的信号源。

注意

• 如果您使用的是 THX 认证的扬声器，选择 “80Hz”。

■ 重低音扬声器相位

▸0º

▸180º:

移动重低音扬声器相位。

注意

• 如果将 “重低音”设置设为 “无”，则不能选择此设置。

■ 双低音

此设置由不是 Audyssey MultEQ® XT32 室内校正和扬声器设置自动设置的 （➔ 36页）。

▸开

▸关(THX)

您可以开启此设置，将前置左、前置右和中置声道的低音信号馈入重低音扬声器以提升低音输出效果。

注意

• 当 “重低音”设置设为 “无”或 “前方”设置设为任何非 “全频带”的项目时，此设置将固定为 “- - - - -”。

• “重低音”设置设为 “1声道”或 “2声道”且 “前方”设置首次设为 “全频带”时，此设置自动设为 “开”。

• 如果您使用的是 THX 认证的扬声器，选择 “关(THX)”。

扬声器距离

此设置由 Audyssey MultEQ® XT32 室内校正和扬声器设置自动设置 （→ **36**页）。

您可在此指定自各扬声器到聆听位置间的距离，使各扬声器发出的声音声按照音响设计者所预期的方式传递到聆听者的耳朵。

■ **单位**

▸**英尺**：

可以英尺为单位设置距离。范围：**0.2ft** 至 **30.0ft**，以 0.2 英尺为步进单位。

▸**米**：

可以米为单位设置距离。范围：**0.06m** 至 **9.00m**，以 0.06 m 为步进单位。

■ **前方左，前方宽置左，前方高置左，中置，前方高置右，前方宽置右，前方右，右环绕，右后环绕声，左后环绕声，左环绕，重低音 1，重低音 2**[*1]

▸设置各扬声器到聆听位置的距离。

注意

- 不能选择在 “**扬声器配置**”中设为 “**无**”的扬声器（→ **59**页）。
- 当 “**2区扬声器输出**”设置设为 “**有**”且第 2 区开启时，不能使用后置环绕和前置高扬声器。
- “**3区扬声器输出**”设置设为 “**有**”且第 3 区开启时，不能使用环绕扬声器。

*1 如果将 “**重低音**”设置设为 “**1声道**”，则不能选择此设置 （→ **59**页）。

电平校准

此设置由 Audyssey MultEQ XT32 室内校正和扬声器设置自动设置 （→ **36**页）。

您可在此使用内置测试音调调整各扬声器的声级，使各扬声器的音量在聆听位置保持一致。

■ **前方左，前方宽置左，前方高置左，中置**[*1]**，前方高置右，前方宽置右，前方右，右环绕，右后环绕声，左后环绕声，左环绕**

▸**–12.0dB** 至 **0.0dB** 至 **+12.0dB**，以 0.5 dB 为步进单位。

■ **重低音 1**[*1]**，重低音 2**[*1*2]

▸**–15.0dB** 至 **0.0dB** 至 **+12.0dB**，以 0.5 dB 为步进单位。

注意

- 在 AV接收机被静音时，无法校准这些设置。
- 不能选择在 “**扬声器配置**”中设为 “**无**”的扬声器（→ **59**页）。
- 当 “**2区扬声器输出**”设置设为 “**有**”且第 2 区开启时，不能使用后置环绕和前置高扬声器。
- “**3区扬声器输出**”设置设为 “**有**”且第 3 区开启时，不能使用环绕扬声器。
- 测试音调在 THX 为标准音量时输出，即 0 dB （绝对音量设置为 82）。如果您平时聆听的音量低于此标准音量，请注意测试音音量将会更大。

*1 对于中置扬声器和重低音扬声器，使用快速设置进行的声级设置在此菜单内保存 （→ **52**页）。

*2 如果将 “**重低音**”设置设为 “**1声道**”，则不能选择此设置 （→ **59**页）。

提示

- 如果使用手持声级计，可以采用 C 曲线 （C-Weighting） 和慢读 （slow reading） 进行测量，调节各扬声器的声级，使聆听位置测试结果达到为 75 dB SPL。

均衡器设定

使用均衡器设置，您可以使用 7 波段均衡器单独调节扬声器的音调。各个扬声器的音量可设置 （→ **61**页）。

■ **人工均衡器**

▸**开**：

您可以手动调节各扬声器的均衡度。继续以下步骤：

1 **按 ▼ 选择 “声道”，再使用 ◄/► 选择扬声器。**

2 **使用 ▲/▼ 选择频率，然后使用 ◄/► 在此频率中调节。**

各个频率音量可以在 **–6dB** 至 **0dB**至 **+6dB** 以 1 dB 的增减幅度调节。

提示

- 您可以选择：“**63Hz**”、“**160Hz**”、“**400Hz**”、“**1000Hz**”、“**2500Hz**”、“**6300Hz**”或“**16000Hz**”。对于重低音扬声器，“**25Hz**”、“**40Hz**”、“**63Hz**”、“**100Hz**”或 “**160Hz**”。
- 低频 （如：63 Hz）影响低音效果；高频 （如：16000 Hz）影响高音效果。

3 **使用 ▲ 选择 “声道”，再使用 ◄/► 选择另一个扬声器。**

重复步骤 1 和 2 来调节各扬声器。

您不能选择您在 “**扬声器配置**”中设置成 “**无**”的扬声器 （→ **59**页）。

▸**关**：

音调功能关闭，响应曲线平坦。

注意

- 选择了 Direct 或 Pure Audio 聆听模式时，均衡器设置无效。
- 如果启用了 “**Audyssey**”，则优先于该设置 （→ **67**页）。

THX 音频设置

■后置环绕扬声器间距

- <1ft (<0.3m)
- 1ft-4ft (0.3m-1.2m)
- >4ft (>1.2m)

您可以指定环绕声后置扬声器之间的距离。

注意

- 以下任意情形中此设置均不可用:
  - –“后置环绕”设为“无”（➔ 60页）。
  - –“后置环绕声道”设为“1声道”（➔ 60页）。
  - –“2区扬声器输出”设为“有”（➔ 59页）且第 2 区开启（➔ 80页）。

■THX Ultra2/Select2 重低音

- 无
- 有

如果您使用 THX 认证的低音扬声器，将该设置设为“有”。

注意

- 如果将“重低音”设置设为“无”，则不能选择此设置（➔ 59页）。

■BGC

- 关
- 开

您可以使用 THX 的 BGC（边界增益补偿）功能来修复坐在非常靠近房间边缘（例如墙壁）的聆听者所感知到的夸张的低频。

注意

- 仅在“THX Ultra2/Select2 重低音”设置为“有”时方可使用此设置。
- 如果将“重低音”设置设为“无”，则不能选择此设置（➔ 59页）。

■Loudness Plus

- 关
- 开

“Loudness Plus”设置设为“开”时，可以在低音量欣赏到音频表现更细微的差别。此效果仅在选择了 THX 聆听模式时才可用。

■保存THX设定

- 有
- 无

如果此设置设为“有”，Dynamic EQ、Dynamic Volume 和 Dolby Volume 在 THX 聆听模式中无效。

注意

- 在“Loudness Plus”设置为“开”时此设置为“有”。

■元数据兼容

- 开:

  Metadata Compatible 设为“开”时，有效的元数据会通过 HDMI 连接进行传送，并且可以被系统中的其他设备所使用。

- 关:

  Metadata Compatible 设为“关”时，元数据不会通过 HDMI 连接进行传送。

系统中的 HDMI 连接用于将未经压缩的数字音频和视频信息从一台设备传送到下一台设备。 此外，还可传送该数字内容相关的额外信息。该额外信息称为“元数据”。系统中存在蓝光光盘播放机、机顶盒及显示器等使用该额外元数据的家庭影院设备时，应当使用 Metadata Compatible 模式。例如，系统中存在支持 THX Media Director™ 的设备时，Metadata Compatible 模式应当设为 ON。从而确保该额外信息可以被 Onkyo AVR 接收到，并不间断地发送给家庭影院系统所连接的其他设备。

THX Loudness Plus

THX Loudness Plus 是一种新型音量控制技术，专门用于 THX Ultra2 Plus™ 和 THX Select2 Plus™ 认证的接收机。使用 THX Loudness Plus，家庭影院的观众可以在任何音量体验到丰富细腻的环绕混音音效。将音量调低至参考音量之下会导致某些声音元素的丢失或使聆听者感受到不同的声音元素。智能调节周围环绕声道的音量和频率响应而导致音量降低时，THX Loudness Plus 可以修复由此造成的音调和空间变化。无论音量如何设置，此功能都能使使用者体验到音轨的至真音效。而且，无论在何种 THX 聆听模式下聆听，THX Loudness Plus 都会自动应用于其中。全新的 THX Cinema、THX Music 和 THX Games 模式为每一内容类型都配备了相应的 THX Loudness Plus 设置。

Digital Processing Crossover Network

通过将音频信号分离为针对各个扬声器驱动优化的独立频带，Digital Crossover 提供了独立的路由系统。可营造精准的三维声场，将各个驱动的表现延伸地最为充分。利用其内置的时间对准功能，该系统还可调节声音驱动之间存在物理偏置时发生的声音偏差。通过延迟相对音频信号，在数字处理级别来校正这种偏置。
尽管该功能对于不带分频网络的扬声器具有意义，但还可搭配双功放扬声器进行使用。

提示

- 可在聆听音频源的同时进行此项设置。
- 按 **MODE/D**（蓝色）将当前音频源切换至测试噪音。再次按 **MODE/D**（蓝色）或光标按钮时，将会停止测试噪音并切换回原来的音频源。

注意

- 仅在 “**扬声器类型(前方)**” 设为 “Digital Crossover” 时方可进行此项设置 （→ **59**页）。

■分频器

▶“250Hz”，“320Hz”，“400Hz”，“500Hz”，“630Hz”，“800Hz”，“1000Hz”，“1250Hz”，“1600Hz”，“2000Hz”，“2500Hz”，“3200Hz”，“4000Hz”，“ 5000Hz”

用于测试的输出频段

▶高 + 低, 高, 效果小：
选择音频信号的输出端。

提示

- 按 **MODE/D**（蓝色）按钮播放位于指定频率中间的带限测试噪音。
- 我们建议选择在 “**高**” 和 “**效果小**” 之间生成音量无相差的分频值。

注意

- 不使用测试噪音的情况下进行设置时，请参见扬声器手册。

对于低音单元的低通滤波器 （LPF）和高音单元的高通滤波器 （HPF），其截频点根据 “**分频器**” 指定的频率进行设置。

■重叠

▶无
▶有

通过此设置，指定分频频率附近的频带由高音单元和低音单元进行输出。根据 “**分频器**” 选择的频率，低通滤波器 （LPF）的截频点将设为升高 1/3 八度音，而高通滤波器 （HPF）的截频点将设为降低 1/3 八度音。举例：利用 “**分频器**” 的 “**3200Hz**”，低音单元 LPF 的截频点将是 “**4000Hz**”，而高音单元 HPF 的截频点将是 “**2500Hz**”。

提示

- 播放 Digital Processing Crossover Network 处理过的声音。
- 按 **MODE/D**（蓝色）可将当前音频源切换至测试噪音。
- 对于使用双功放扬声器的情形，如果扬声器内置网络中的分频与 AV接收机上设置的分频存在差别，则可能会导致频率跳变。因此，建议此功能应设为 “**有**”。

■高电平, 低电平

▶–6.0dB 至 0.0dB 至 +6.0dB，以 0.5 dB 为步进单位。

通过此设置，可以设置高音单元和低音单元的音量。

提示

- 播放 Digital Processing Crossover Network 处理过的声音。
- 按 **MODE/D**（蓝色）可将当前音频源切换至测试噪音。

■高相位, 低相位

▶0°
▶180°：

通过此设置，可以调节高音单元和低音单元的相位。

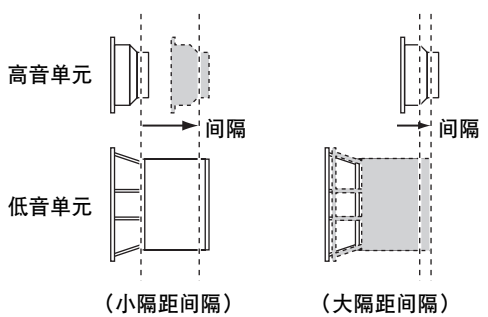
提示

- 播放 Digital Processing Crossover Network 处理过的声音。
- 按 **MODE/D**（蓝色）可将当前音频源切换至测试噪音。

■大隔距间隔, 小隔距间隔

▶0inch(0.0cm) 至 12inch(30.0cm)，以 2.5 cm 为步进单位。

通过此设置，可以调节高音单元和低音单元的虚压。调节 “**大隔距间隔**” 将低音单元虚拟转移到高音单元后面。调节 “**小隔距间隔**” 将高音单元虚拟转移到低音单元后面。



提示

- 播放 Digital Processing Crossover Network 处理过的声音。
- 按 **MODE/D**（蓝色）可将当前音频源切换至测试噪音。

音频调整

1 RECEIVER ► 2 HOME ► 3 ► 4 “Setup” ► 5 ENTER

主菜单 音频调整

您可以使用音频调节功能和设置，随意调节声音和聆听模式。

多元/单声道

■多元输入源

输入声道

▸主

▸副

▸主/副

此设置可确定选择哪一声道输出立体声多元信号源。使用此设置可选择带有多元信号源、或多种语言电视广播等设备的音频声道或语言。

■单声道

输入声道

▸左 + 右

▸左

▸右

此设置指定播放任何双声道数字源 （例如 Dolby Digital），或在 Mono 聆听模式中播放双声道模拟/PCM 源所要使用的声道。

输出扬声器

▸中置：

单声道音频由中央扬声器输出。

▸左 / 右：

单声道音频从前置左扬声器和前置右扬声器输出。

选择 Mono 聆听模式时，此设置决定何种扬声器输出单声道音频。

注意

- 如果将 “中置”设置设为 “无” （→ 60页），则不能选择此设置。

Dolby

■PL IIx Music（双声道输入）

这些设置仅适用于双声道立体声信号源。
如果您不使用任何环绕后置扬声器，这些设置适用于 Dolby Pro Logic II，而不是 Dolby Pro Logic IIx。

Panorama

▸开

▸关

使用此设置，在使用 Dolby Pro Logic IIx Music 聆听模式时，可以拉伸前置立体声像的宽度。

Dimension

▸–3 至 0 至 +3

在使用 Dolby Pro Logic IIx Music 聆听模式时，可使用此设置前后移动声场。高于此值的设置会将声场后移。低于此值的设置会将声场前移。
如果觉得立体声像过宽，或环绕声过强，可将声场前移以改善平衡度。相反，如果立体声像感觉像单声道，或环绕声不够强，可将声场往后移。

Center Width

▸0 至 3 至 7

在使用 Dolby Pro Logic IIx Music 聆听模式时，可使用此设置调节中央扬声器的声音宽度。正常情况下，如果使用中置扬声器，中置声道的声音只从中置扬声器输出。（如果未使用中置扬声器，中置声道的声音会被分配到前置左和前置右扬声器以建立虚拟的中央音场）。此设置控制前置左、前置右和中置混音扬声器，方便您调节中置声道的声效色差。

■PL IIz Height Gain

▸效果小

▸普通

▸高

Dolby Pro Logic IIz 中的高增益控制功能可使聆听者选择前置高扬声器上应用的增益量。有三种设置：“效果小”、“普通”和 “高”，前置高扬声器以此顺序加重音色。当 “普通”设为默认聆听设置时，聆听者可以根据个人喜好调节高增益控制。

注意

- 如果将 “前方高置”设置设为 “无”（→ 60页），则不能选择此设置。
- 如果将 “2区扬声器输出”设置设为 “有”且第 2 区开启，则不能选择此设置。

■ Dolby EX

▸自动：
如果源信号包含 Dolby EX 标记，则采用 Dolby EX 或 THX Surround EX 聆听模式。

▸手动：
可以选择任何可用的聆听模式。

此设置将确定 Dolby EX 编码信号的处理方式。如果未连接环绕后置扬声器的，则不可使用此设置。此设置仅对 Dolby Digital、Dolby Digital Plus 和 Dolby TrueHD 有效。

注意

- 如果将 “后置环绕”设置设为 “无”（➔ 60页），则不能选择此设置。
- 如果将 “2区扬声器输出”设置设为 “有”且第 2 区开启，则不能选择此设置。
- 如果 “前方高置”或 “前方宽置”设置为启用（➔ 60页），此设置将固定为 “手动”。

■ TrueHD Loudness Management

▸关

▸开

此设置指定是否在 Dolby TrueHD 源中使用深夜处理。

注意

- 当此设置设为 “关”时，Dolby TrueHD 源的深夜功能自动固定为 “关”。
- 该设置设为 “关”时，对话标准化信息对于 Dolby TrueHD 源不可用。

■ Dolby Volume

▸关

▸开

Dolby Volume 自动调节不同内容或源设置之间可能出现的音量差别，用户无需进行音量调节。而且，根据播放音量调节频率平衡，它重新创建原始源音频。因此，Dolby Volume 可提供怡人的聆听效果，有效控制音量差，对音量或声音品质无非自然变动，以重新创建原始源音频的平衡和音色。

注意

- 当 “Dolby Volume”设为 “开”时，“Dynamic EQ”和 “Dynamic Volume”将被设为 “关”。
- 如果您希望在THX聆听模式中使用 Dolby Volume，分别设置 “Loudness Plus”和 “保存THX设定”设置为 “关”和 “无”。
- 当 “Dolby Volume”设为 “开”时，深夜聆听功能不可设置。

■ Volume Leveler

▸关

▸效果小：
激活低压缩模式。

▸普通：
激活中压缩模式。

▸高：
激活高压缩模式。此设置对声量影响最大，使所有声音音量相同。

“Volume Leveler”保持所有来自不同声道或输入源的内容的感知响度。

注意

- 如果将 “Dolby Volume”设置设为 “关”，则不能选择此设置。

■ Half Mode

▸关

▸开

Half Mode 参数开启和关闭 Dolby Volume Half Mode 处理。

在关闭模式时，Dolby Volume 当系统增益值超过基准声级时对音频应用低音和高音衰减。这样可提供更加平稳的聆听感知体验，因为人耳对更高级别的低音和高音更敏感。然而有些聆听者，更喜欢更高增益值级别的低音和高音性能。

注意

- 如果将 “Dolby Volume”设置设为 “关”，则不能选择此设置。
- 在 Half Mode 播放时，Dolby Volume 当系统增益值超过基准声级时不会应用低音和高音衰减，因此提升了高频和低频的感知。

对话标准化

对话标准化 （DialogNorm）是 Dolby Digital 用于保持节目在同一个平均聆听升级的功能，这样用户不需要更改 Dolby Digital、Dolby Digital Plus 和 Dolby TrueHD 节目之间的音量控制。在播放在 Dolby Digital、Dolby Digital Plus 和 Dolby TrueHD 中编码的软件时，有时候您可能看到前面板显示屏中的简要信息 “DialogNorm: X dB”（X 为数字值）。此显示屏显示了节目声级如何与 THX 音量校准的关联。如果要在校准的影院声级播放节目，您可能希望调节音量。例如，如果您看到前面板显示屏上出现以下信息：“DialogNorm: + 4 dB”，要保持整体输出声级为 THX 校准音量，只需将音量控制调低 4 dB。然而，不同于预设播放音量的电影院，您可以选择最佳欣赏效果的首选音量设置。

DTS

■ Neo:X Music

Center Image

▶0 至 2 至 5

DTS Neo:X Music 聆听模式可以通过双声道立体声源建立九个声道环绕声音效。使用此设置，可以指定前置左右声道输出的衰减量以建立中置声道。
将值从 “0” 更改为 “5” 可让声音从中央声道扩展到左右声道 （向外）。

Audyssey DSX®

■ Soundstage

▶–3dB 至 Reference 至 +3dB

使用此设置，使用 Audyssey DSX 时您可以调节声像。

注意

- 只有满足下列所有的条件时才能选择此聆听模式：
  – 中央扬声器连接。
  – 前置高或前置增宽扬声器已连接。
  – 有源第 2 区没有使用。

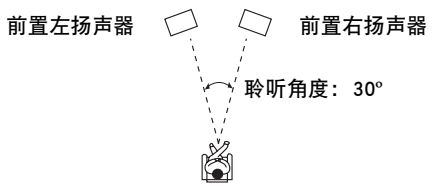
Theater-Dimensional

■ 聆听角度

▶宽：
如果聆听角度大于 30 度，选择此项。

▶窄：
如果聆听角度小于 30 度，选择此项。

使用此设置，可以通过指定前置左右扬声器相对于聆听位置的角度，优化剧院维度聆听模式。理想的状况是，前置左右扬声器与聆听位置保持相等的距离，角度应接近两个可用设置的其中一个。



注意

- 为了获得最佳效果，我们建议将 “窄” 设为 20°，“宽” 设为 40°。

LFE电平

■ Dolby Digital*1, DTS*2, Multich PCM, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DSD*3

▶–∞dB、–20dB、–10dB 或 0dB

使用这些设置，您可以为每个输入源单独设置 LFE （低频效果）声道的音量。
使用这些输入源时，如出现低频音效声音过大，将设置更改为 -20 dB 或 -∞ dB。

*1 Dolby Digital 和 Dolby Digital Plus 源
*2 DTS 和 DTS-HD 高分辨率源
*3 DSD （Super Audio CD）源

Direct

■ 模拟

重低音

▶关

▶开：
模拟音频信号 （低音信号）输出。

此设置确定了当选择 Pure Audio 或 Direct 聆听模式时模拟音频信号 （低音信号）是否从前置扬声器输出。

注意

- 如果将 “重低音” 设置设为 “无”（➔ 59页），则不能选择此设置。
- 正在使用 Digital Processing Crossover Network 时，此设置不可用。

■ DSD

DAC Direct

▶关

▶开：
DSD 信号不由 DSP 处理。

此设置确定当选择 Pure Audio 或 Direct 聆听模式时，DSD （Super Audio CD）音频信号是否从 DSP 通过以便 A/V 同步、延时等处理。

注意

- 正在使用 Digital Processing Crossover Network 时，此设置不可用。

声音程序编辑

■ 声音程序

▸立体声源 1, 立体声源 2, 立体声源 3, 多声道源 1, 多声道源 2, 多声道源 3

当在同一源上播放不同内容类型时，或在不同源上聆听单个内容类型时，可以在 “声音程序”中预注册最适合每个内容的设置。注册设置可以在一个集合中调用并修改。使用 “声音程序编辑”注册并修改设置组合。

提示

• 若要选择注册设置，请参见 “声音程序”（➔ 51页）。

■ 聆听模式

您可指定在您选择声音节目时将会自动选择的默认聆听模式。

“最后有效”选项代表将会使用最后使用的聆听模式。

“Straight Decode”选项意味着直接解码聆听模式（Dolby Digital、DTS 等）被选中。

■ 重低音

▸无, 有

您可以选择声音节目是否使用重低音扬声器。

■ Music Optimizer*1

▸关, 开

参见 “Music Optimizer” （➔ 53页）。

■ 均衡器*1

▸关

▸手动:

手动设置在 “均衡器设定” （➔ 61页）中应用。

■ Audyssey*1

▸关, Movie, Music

参见 “Audyssey” （➔ 52页）。

■ Dynamic EQ*1*2

▸关, 开

参见 “Dynamic EQ” （➔ 52页）。

■ Dynamic Volume*1*2

▸关, 轻, 中等, 重

参见 “Dynamic Volume” （➔ 52页）。

■ Dolby Volume*1

▸关, 开

参见 “Dolby Volume” （➔ 52页）。

注意

• “聆听模式”仅当输入信号匹配 “声音程序”的设置时可用。
• 如果您在 “扬声器配置”中将其设为 “无”，您不能选择 “重低音”设置。
• “Music Optimizer”仅当选择了 “立体声源 1”、“立体声源 2”或 “立体声源 3”时可用。
• 若已将 “Audyssey快速启动”用作测量，则不能选择 “Audyssey”设置。

*1 “聆听模式”设置设为 “Pure Audio”或 “Direct”时，不能使用此设置。

*2 要启用以下设置，您须首先执行室内校正和扬声器设置。

音源设置

1 RECEIVER ► 2 HOME ► 3 ► 4 “Setup” ► 5 ENTER

主菜单 音源设置

各个输入选择器上的项目可以单独设置。

准备

按输入选择器按钮选择输入源。

Audyssey®

各扬声器的音调由 Audyssey MultEQ® XT32 室内校正和扬声器设置自动进行设置。要启用以下设置，您须首先执行室内校正和扬声器设置 （➔ 36页）。

• 不能使用这些技术的情形是:
– 连接一副耳机，或者
– Pure Audio 或 Direct 聆听模式选中。

■ Audyssey

▸关

▸Movie:

为电影材料选择此设置。Audyssey 指示器将点亮。

▸Music:

为音乐材料选择此设置。Audyssey 指示器将点亮。

注意

• 若已将 “Audyssey快速启动”用作测量，则不能选择 “Audyssey”。
• Audyssey 均衡对 DSD 源无作用。

■ Dynamic EQ

▸关

▸开：

Audyssey Dynamic EQ® 变活动。

Dynamic EQ 指示器将点亮。

通过 Audyssey Dynamic EQ，即使在以低音量级别聆听时也能体验到悦耳的声音。

Audyssey Dynamic EQ 通过对人类知觉和室内声学因素加以考虑，从而解决因音量下降而导致的音质下降问题。通过选择正确的瞬时频率响应和环绕声音量级使内容在任何音量级（而非基准声级）均以其创建的方式发声。

■ Reference Level

Audyssey Dynamic EQ Reference Level Offset

▸0dB：

应对电影内容选择此项。

▸5dB：

对于动态范围很广的内容，例如古典音乐，应选择选择此项。

▸10dB：

对于爵士乐或动态范围更广的其他音乐，应选择此项。通常以低于电影基准 10 dB 混合的电视内容，也应选择此项。

▸15dB：

对于流行乐/摇滚乐或以很高听力级混合并具有压缩的动态范围的其他节目材料，应选择此项。

电影在以电影基准校准的房间内混音。为了在家庭影院系统中达到相同的基准声级，必须调整各扬声器的级别，让 -30 dBFS 带限（500 Hz 到 2000 Hz）的粉红噪音在聆听位置产生 75 dB 的声压级别。当主音量控制设置为 0 dB 时，由 Audyssey MultEQ® XT32 自动校准的家庭影院系统以基准声级播放。您可以听到此声级的混合音，如同混合器听到的一样。

Audyssey Dynamic EQ 参照标准电影混音级别。当音量从 0 dB 下调时，可以进行调整以保持基准响应及环绕感。但是，电影基准声级并非总是用于音乐或其他非电影内容。当混合声级的内容不在标准范围内时，Audyssey Dynamic EQ Reference Level Offset 提供三种偏置，可从电影声级基准（5 dB、10 dB 和 15 dB）中选择。

注意

- 如果将 “Dynamic EQ” 设置设为 “关”，则不能使用此技术。

■ Dynamic Volume

▸关

▸轻：

激活 Light Compression 模式。

▸中等：

激活 Medium Compression 模式。

▸重：

激活 Heavy Compression 模式。此设置对音量影响最大。它降低噪音量，如爆炸音，并提高静音量，使其可被听到。

注意

- 如果在使用 THX 聆听模式的情况下想要使用 Audyssey Dynamic EQ 或 Audyssey Dynamic Volume®，将 “Loudness Plus” 设置设为 “关” 并将 “保存THX设定” 设为 “无”（→ 62页）。
- 如果启用 Dynamic Volume，可将 “Dynamic EQ” 设为 “开”。Dynamic Vol 指示器将点亮。
- 如果将 “Dynamic EQ” 设为 “关”，“Dynamic Volume” 自动变为 “关”。

关于 Audyssey Dynamic EQ®

Audyssey Dynamic EQ 通过对人类知觉和室内声学因素加以考虑，从而解决因音量下降而导致的音质下降问题。Dynamic EQ 以任何用户选择音量设置选择正确的瞬时频率响应和环绕声音量级别。无论音量如何变动，均可使低音响应、音调平衡和环绕声感觉保持稳定。Dynamic EQ 将室内的输入源声级信息与实际输出声级结合在一起，这是一种传递音量校正方法的先决条件。

关于 Audyssey Dynamic Volume®

Audyssey Dynamic Volume 解决电视节目与商业节目之间，电影的柔声和大声片段之间出现的大幅度音量级别变动的问题。Dynamic Volume 检测用户设置的偏好音量并实时监控聆听者感受节目材料音量的方式以决定是否需要进行调整。如有必要，Dynamic Volume 会在优化动态范围的同时进行必要的快速或者逐级调整以保持所需的播放音量级别。

Audyssey Dynamic EQ 整合在 Dynamic Volume 中以便自动调整播放音量，无论是观看电影、切换电视频道或从立体声转换到环绕声内容，均可使感察到的低音响应、音调平衡、环绕声感觉以及对话清晰度保持相同的状况。

智能音量

■智能音量

▶−12dB 至 0dB 至 +12dB，以 1 dB 为步进单位。

使用 IntelliVolume，您可以设置各个输入选择器的音平。如果您的源设备音量过高或者过低，此设置有用。

使用 ◄/► 设置音量。

如果一个组件比其它组件音量高，使用 ◄ 来降低输入音量。如果是明显更低，使用 ► 提高输入量。

注意

• IntelliVolume 不适用第 2/3 区。

A/V同步

■A/V同步

▶0msec 至 800msec，以 5 ms 为步进单位。

使用蓝光光盘/DVD 播放机的逐行扫瞄功能时，可能会发现图像和声音不同步。您可以使用此项设置通过延迟音频信号纠正这一问题。

视频源输出到 **HDMI OUT MAIN** 时，设置延迟的同时按 **ENTER** 查看电视画面。

按下 **RETURN** 返回上一显示屏。

您可调节范围值视您的电视机或显示器是否支持 HDMI Lip Sync 以及 **“唇型同步”**设置是否设为 **“开”**而定 （➔ **76**页）。

注意

• 当 Pure Audio 或 Direct 聆听模式用于模拟输入源时，A/V Sync 被禁用。
• 此设置不能配合 **NET** 输入选择器使用。
• 仅连接了 iPod/iPhone 并选择了标准模式或扩展模式 （视频）时， **USB** 输入选择器才可使用。

名称编辑

您可以为各个输入选择器和电台预设置输入定制的名称，便于分辨。输入时，定制的名称将出现在显示屏幕上。

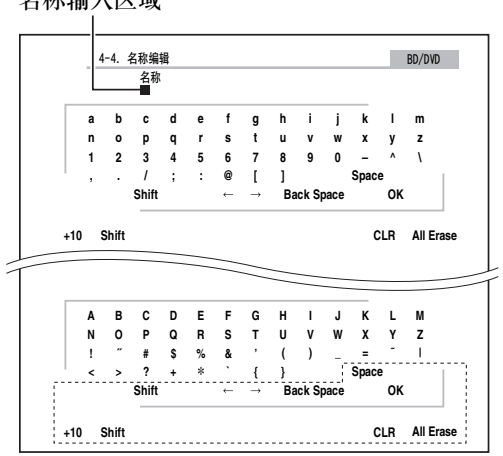
使用键盘屏幕编辑定制名。

■名称

1 **使用 ▲/▼/◄/► 选择字符，然后按 ENTER。**
重复此步骤，最多可以输入 10 个字符。

2 **要在完成时存储名字，确保使用 ▲/▼/◄/► 选择 “OK”，然后按 ENTER。**

名称输入区域



Space:
输入空格字符。
Shift*1:
在大小写字符之间切换。
←（左）/→（右）:
在名字输入区域向左或向右移动光标。
Back Space*2:
向后移动光标，删除一个字符。
OK:
确认输入。

提示

*1 也可使用遥控器上的 **+10** 执行此程序。
*2 按遥控器上的 **CLR** 删除您输入的所有字符。

提示

• 如果要命名一个收音机预设，使用 **TUNER** 选择 AM 或 FM，然后选择预设 （➔ **33**页）。
• 要恢复名字为其默认值，使用 **CLR** 清除所有字符，选择 “OK”，然后按 **ENTER**。

注意

• 此设置不能用于 **NET** 和 **USB** 输入选择器。

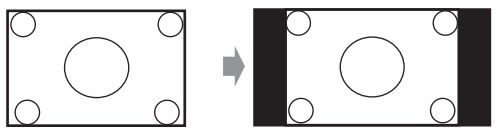
图像调整

使用图像调整，可以调整图像质量，减少出现在屏幕上的噪波。
视频源输出到 **HDMI OUT MAIN** 时，设置的同时按 **ENTER** 查看电视画面。按下 **RETURN** 返回上一显示屏。

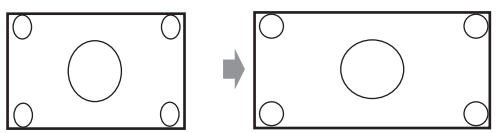
■ 宽屏模式*1*2

此设置可设定屏幕纵横比。

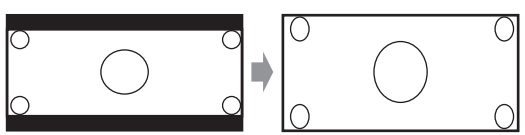
▸ **4:3**:



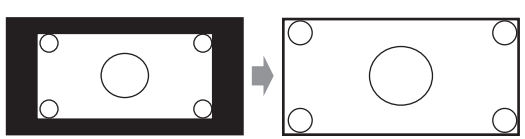
▸ **全**:



▸ **变焦**:



▸ **广角变焦**:



▸ **自动**:
根据输入信号及监视器输出设置，AV接收机将自动选择 “**4:3**”、“**全**”、“**变焦**”或 “**广角变焦**”模式。有关监视器输出设置详情请参阅 “**显示器输出**” （→ **56**页）。

■ 图像模式*1*3

▸ **自定义**:
所有的设置均可手动执行。

▸ **ISF 白天**:
当房间明亮时选择。

▸ **ISF 夜晚**:
当房间黑暗时选择。

▸ **Cinema**:
图像源为电影或类似内容时选择。

▸ **Game**:
当视频源是游戏机时选择该选项。

▸ **串流媒体**:
试图减少蚊式噪声和块斑效应的影响。

▸ **直通**:
不调节图像质量 （变更分辨率）。

▸ **Direct**:
不调节图像质量 （不变更分辨率）。来自模拟输入并由 HDMI 输出端输出的视频的处理方式与 “**直通**”一样。

使用 “**图像模式**”，通过一个操作您可以更改以下设置以适合电影或游戏屏幕：“**游戏模式**”、“**电影模式**”、“**边缘增强**”、“**降噪**”、“**Mosquito降噪功能**”、“**随机降噪功能**”、“**马赛克降噪功能**”、“**解像度**”、“**亮度**”、“**对比度**”、“**色调**”、“**饱和度**”、“**色温**”、“**伽马**”、“**红色亮度**”、“**红色对比度**”、“**绿色亮度**”、“**绿色对比度**”、“**蓝色亮度**”或 “**蓝色对比度**”。
接收机的设计整合了影像科学基金会 （ISF）建立的设置和校准标准。ISF 为最佳视频性能审慎制定了细致周密、行业公认的标准，并已实施技术人员和安装人员培训计划，从而可以运用这些标准，通过接收机获得最佳的图像质量。因此，Onkyo 建议，应由 ISF 认证的安装技术人员进行设置和校准。

■ 游戏模式*4*5*6

▸ **关**
▸ **开**

如果在视频组件上回放时出现视频信号延时 （如游戏控制台），选择相应输入源并设置 “**游戏模式**”为 “**开**”。延时将会减少但画质将会变差些。

■ 电影模式*4*6

▸ **视频**:
“**电影模式**”检测未使用，输入信号作为视频源处理。

▸ **自动**:
检测输入源是视频还是电影。如果是电影，进行相应的转换。

AV接收机将调节为图像源，自动将其转换为合适的渐进信号并重现原图像的自然品质。

■ 边缘增强*4*6

▸ **关**
▸ **效果小**
▸ **普通**
▸ **高**

使用此设置，您可以让图像锐化。

■ 降噪*4*6

▸ **关**
▸ **效果小**
▸ **普通**
▸ **高**

通过这个设置，可以减少出现在屏幕上的噪波。选择目标级别。

■ Mosquito降噪功能*4*6*7

▸关
▸效果小
▸普通
▸高

使用蚊式降噪功能，您可以消除图像中有时出现在物体周围的闪烁和模糊现象。对于过度压缩的 MPEG 的内容，蚊式噪声可能是个问题。

■ 随机降噪功能*4*6*7

▸关
▸效果小
▸普通
▸高

使用随机降噪功能，您可以消除诸如胶片颗粒之类的散乱的图片噪声。

■ 马赛克降噪功能*4*6*7

▸关
▸效果小
▸普通
▸高

使用块降噪功能，可以消除有时出现在图片中的块失真。 对于过度压缩的 MPEG 的内容，块噪声可能是个问题。

■ 解像度*4*6*8*9*10

▸直通:
选择此项，视频信号按照同样的解析度通过 AV 接收机传输，没有任何转换。
▸自动:
选择此项，AV接收机将自动将视频信号的解析度转化为电视支持的格式。
▸480p （480p/576p）, 720p, 1080i, 1080p:
选择所需的输出分辨率。
▸1080p/24:
选择此项，为每秒 24 帧，1080p 输出。
▸4K倍增:
为四倍于 1080p 的输出分辨率选择此项。因电视机支持的分辨率而异，将会形成 3840 × 2160 或 4096 × 2160 像素。

您可以设定 HDMI 输出端的输出解析度，并使 AV接收机升频图像解析度，达到电视机可以支持的必要的解析度配置。
仅在 “显示器输出”设置的 “解像度”中选择 “音源”时方可使用此设置 （➔ 56页）。

■ 亮度*1*4*6

▸–50 至 0 至 +50

通过这个设置，可以调节图像亮度。 “–50”最暗。“+50”最亮。

■ 对比度*1*4*6

▸–50 至 0 至 +50

通过这个设置，可以调节对比度。 “–50”最小。“+50”最大。

■ 色调*1*4*6

▸–50 至 0 至 +50

通过此设置，可以调节 “–50”和 “+50”之间的色调。

■ 饱和度*1*4*6

▸–50 至 0 至 +50

通过这个设置，可以调节饱和度。 “–50”是最弱色彩。 “+50”是最强色彩。

■ 色温*4*6

▸暖
▸标准
▸凉

通过这个设置，可以调节色温。

■ 伽马*4*6

▸–3 至 0 至 +3

通过这个设置，可以调整输出颜色数据信号相关的输入图像 R （红色）、G （绿色）和 B （蓝色）颜色数据信号。

■ 红色亮度*4*6

▸–50 至 0 至 +50

使用此设置，可以调整红色亮度。“–50”最暗。“+50”最亮。

■ 红色对比度*4*6

▸–50 至 0 至 +50

使用此设置，可以调整红色对比度。“–50”最小。“+50”最大。

■ 绿色亮度*4*6

▸–50 至 0 至 +50

使用此设置，可以调整绿色亮度。“–50”最暗。“+50”最亮。

■ 绿色对比度*4*6

▸–50 至 0 至 +50

使用此设置，可以调整绿色对比度。“–50”最小。“+50”最大。

■ 蓝色亮度*4*6

▸–50 至 0 至 +50

使用此设置，可以调整蓝色亮度。“–50”最暗。“+50”最亮。

■蓝色对比度*4*6

▶–50 至 0 至 +50

使用此设置，可以调整蓝色对比度。“–50”最小。“+50”最大。

注意

- “图像调整”在下述情形不可使用：
  – 选定 **NET** 输入选择器，或者
  –“显示器输出”设为 “副”（➔ **56**页）。
- 选择了 **USB** 输入选择器时可以使用“图像调整”；但仅限于连接了 iPod/iPhone 并选择了标准模式或扩展模式 （视频）的情况。

*1 此过程也可以在遥控器上使用快速设置进行设置（➔ **50**页）。

*2 当输入 3D 视频源时，“宽屏模式”固定为 “全”。

*3 启用 “元数据兼容”（➔ **62**页）时，“图像模式”固定为 “Direct”。

*4 当 “图像模式”设置为非 “自定义”的其他项时，则不能选择此设置。

*5 如果将 “解像度”设置设为 “4K倍增”（➔ **56**页，**71**页），此设置将固定为 “关”。

*6 如果您希望重置为默认值，按 **CLR**。

*7 当 “降噪”设置为非 “关”的其他项时，则不能选择此设置。

*8 对于部分电视，此设置设为 “4K倍增”时可能没有图像。

*9 当 “解像度”设为 “1080p/24”或 “4K倍增”，同时 “显示器输出”设为 “模拟”时，视频以 1080i 输出。

*10 当 “解像度”设为 “自动”，同时 “显示器输出”设为 “模拟”时，视频以 “直通”输出。

音频选择器

■音频选择器

▶ARC:

可以将电视机调谐器发出的音频信号传送到 AV 接收机的 **HDMI OUT MAIN**。*1

使用此项选择，电视机的音频可以在其他指定任务中自动选为优先级。

▶HDMI:

可以在 **HDMI IN** 被指定为输入源时选择此项。

如果已经指定 HDMI （**HDMI IN**）和数字音频输入 （**COAXIAL IN** 或 **OPTICAL IN**），则 HDMI 输入自动选为优先级。

▶COAXIAL:

可以在 **COAXIAL IN** 被指定为输入源时选择此项。如果已经指定同轴和 HDMI 输入，则同轴输入自动选为优先级。

▶OPTICAL:

可以在 **OPTICAL IN** 被指定为输入源时选择此项。如果已经指定光纤和 HDMI 输入，则光纤输入自动选为优先级。

▶模拟:

AV接收机总是输出模拟信号。

您可以在数字音频和模拟音频同时输入时，设置音频输出的优先级。

注意

- 此设置只能用于指定给 **HDMI IN**、 **COAXIAL IN** 或 **OPTICAL IN** 的输入源。
- 此设置不能用于 **NET** 和 **USB** 输入选择器。
- 使用整屋模式时，无法选择此设置。
- “模拟”不能用于 **GAME2** 输入选择器。

*1 如果您选择 **TV/CD** 输入选择器，您可以选择 “ARC”。但是，如果您在 “音频回传通道”设置中选择了 “关”，则无法选择 （➔ **76**页）。

设置接收数字信号 （固定模式）

■固定模式

▶关:

自动检测格式。如果没有数字输入信号，将会使用相应的模拟输入。

▶PCM:

只能听到双声道 PCM 格式输入信号。如果输入信号不是 PCM，**PCM** 指示灯将会闪烁并发出噪声。

▶DTS:

只能听到DTS （但不是 DTS-HD）格式的输入信号。如果输入信号不是 DTS，**dts** 指示灯将会闪烁，且无声音输出。

当 “HDMI”、“COAXIAL”或 “OPTICAL”在 “音频选择器”设置中选定时，您可以在 “固定模式”中指定信号类型。

正常状况下，此 AV接收机会自动检测信号格式。但是，如果在播放 PCM 或 DTS 材料时遇到下列任一问题，可以手动将信号格式设置为 PCM 或 DTS。

- 如果 PCM 音源的起始音轨被切掉，可尝试将格式设为 PCM。
- 如果在快前或快倒 DTS CD 时发出杂音，可尝试将格式设置为 DTS。

注意

- 当更改 “音频选择器”中的设置时，此设置将重设为 “关”。

聆听模式预置

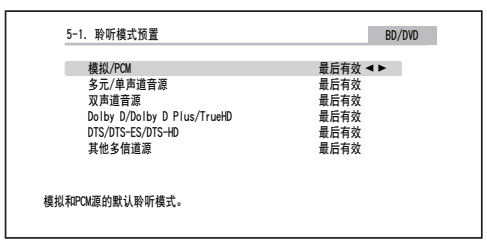
1 (RECEIVER) ► 2 HOME ► 3 ► 4 “Setup” ► 5 (ENTER)

主菜单 聆听模式预置

您可以对各个输入源设置一个默认的聆听模式，当您选择该源时，就会自动选用该聆听模式。例如，您可以为 Dolby Digital 输入信号设置默认的聆听模式。您可以在播放过程中选择其他的聆听模式，但是一旦您将 AV接收机设置为待机时，就会恢复到此处所指定的模式。

1 **使用 ▲/▼ 选择您希望设置的输入源然后按 ENTER。**

出现以下菜单。



2 **使用 ▲/▼ 选择您希望设置的信号格式，然后使用 ◄/► 选择聆听模式。**

只有各个输入信号格式可搭配的聆听模式可供选择 （→ **39**页 到 **45**页）。

“最后有效”选项代表将会使用最后使用的聆听模式。

“Straight Decode”选项意味着直接解码聆听模式（Dolby Digital、DTS等）被选中。

注意

- 对于 “TUNER”输入选择器，只有 “模拟”可用。
- 对于 “NET”或 “USB”输入选择器，只有 “数字”可用。

■模拟/PCM/数字

通过这个设置，您可以指定当模拟 （CD、电视、LD、VHS、MD、唱机、收音机、卡带录音座、有线电视、卫星电视等）或 PCM 数字 （CD、DVD 等）音频信号播放时所使用的聆听模式。

注意

- 对于 “GAME2”输入选择器，只有 “PCM”可用。

■多元/单声道音源

通过此设置，您可以指定在播放单声道的数字音频信号时所使用的聆听模式 （如 DVD 等）。

■双声道音源

通过此设置，您可以指定播放双声道 （2/0）立体声数字源时使用的聆听模式，如 Dolby Digital 或 DTS。

■Dolby D/Dolby D Plus/TrueHD

通过此设置，您可以指定在播放 Dolby Digital 或 Dolby Digital Plus 格式数字音频信号时所使用的聆听模式 （如 DVD 等）。指定 Dolby TrueHD 源如蓝光光盘或 HD DVD （经由 HDMI 输入）的默认聆听模式。

■DTS/DTS-ES/DTS-HD

通过这个设置，您可以指定在播放 DTS 或 DTS-HD High Resolution 格式的数字音频信号时 （如 DVD、LD、CD 等）所使用的聆听模式。指定 DTS-HD Master Audio 源如蓝光光盘或 HD DVD（经由 HDMI 输入）的默认聆听模式。

■其他多信道源

指定来自 **HDMI IN** 多声道 PCM 源 （如 DVD 音频）和 DSD 多声道源 （如超音频 CD）的默认聆听模式。

其他

1 (RECEIVER) ► 2 HOME ► 3 ► 4 “Setup” ► 5 (ENTER)

主菜单 其他

音量设置

■音量显示

▸绝对:

显示范围为最小值、0.5 至 99.5、最大值。

▸相对(THX):

显示范围为 −∞dB、 −81.5dB 至 +18.0dB。

使用此设置，您可以选择如何显示音量等级。

绝对值 82 等于相对值 0 dB。

注意

- 如果绝对值设为 82，显示屏上将出现 “82.0Ref”且 THX 指示灯会闪烁。

■静音电平

▸−∞dB （全静音），−50dB 至 −10dB，10 dB 步进。

当使用静音功能时，此设置可设定多少输出音被静音（→ **48**页）。

■最大音量

▸关、50 至 99 （绝对显示）

▸关，−32dB 至 +17dB （相对显示）

使用此设置，您可以限制 Maximum Volume （最大音量）。

要禁用此设置，选择 “关”。

■电源接通音量

▸最后、最小值、1 至 99 或 最大值 （绝对显示）

▸最后, –∞dB, –81dB 至 +18dB （相对显示）

通过此项偏好设定，您可以设定每次打开 AV接收机时，所使用的音量。

若要在关闭 AV接收机时使用通用音量，请选择 “最后”。

“电源接通音量”设置不能设为高于 “最大音量”设置。

■耳机电平

▸–12dB 至 0dB 至 +12dB

通过此设置，可设定相对于主音量的相对耳机音量。扬声器和耳机之间音量有相差时此设置起作用。

OSD 设置

■在屏幕上显示

▸开

▸关

此个人喜好设置用于选择是否在设定调节 AV接收机功能时荧幕显示操作细节。

如果输入源连接到 **HDMI IN**，即使选择 “开”，也可能不会输出操作细节。

■语言(Language)

▸English、 Deutsch、 Français、 Español、 Italiano、 Nederlands、 Svenska、中文

此设置用于确定荧幕菜单的语言设置。

■屏幕保护程序

▸3min, 5min, 10min

▸关

通过此设置，您可以设置屏幕保护程序自动激活所需等待的时间。一经激活，如果 AV接收机有任何操作，屏幕保护程序将会关闭，屏幕将返回至其之前的状态。

硬件设置

1 RECEIVER ► *2* HOME ► *3* ► *4* “Setup” ► *5* ENTER

主菜单 硬件设置

Tuner

■AM 频率设置

▸10kHz:

▸9kHz:

选择您所在区域的频率步进。

要保证 AM 调谐正常工作，必须指定您所在区域使用的 AM 频率步进。

注意

• 更改此设置时，所有的电台预设值将被删除。

HDMI

■HDMI 控制(RIHD)

▸关
▸开

开启此设置，让通过 HDMI 连接的 RIHD 兼容设备可由 AV接收机控制 （➔ **105**页）。

注意

- 当此设置设为 “开”并关闭菜单时，连接的 RIHD 兼容设备的名称和 “RIHD On”显示在 AV接收机上。
  “Search...” → “（名称）” → “RIHD On”
  当 AV接收机无法接收设备名称时，显示为 “Player*”或 “Recorder*”等，（“*”显示，表示在接收两个或两个以上设备时设备的编号）。
- RIHD 兼容设备通过 HDMI 电缆线被连接到 AV接收机上时，连接设备的名称显示在 AV接收机的显示器上。例如，当您正在观看电视节目时，如果通过 AV接收机的遥控器来操作蓝光光盘/DVD 播放机 （已开机），蓝光光盘/DVD 播放机的名称将会显示在 AV接收机上。
- 连接的设备不相容或者不知道是否相容时，设置为 “关”。
- 当设为 “开”时，如果操作不正常，应将设置更改为 “关”。
- 详细信息请参见连接设备的使用手册。
- 当 “HDMI 控制(RIHD)”设为 “开”时，待机模式中功率消耗略微增加。（视电视状态而定，AV接收机将照常进入待机模式。）
- 对于第 2 区选择的 HDMI 设备 （连接到 **HDMI IN 1/2/3/AUX INPUT**），无法借助遥控器通过 AV接收机使用 RIHD 功能进行操作，也无法在连接到 **HDMI OUT MAIN** 的电视上使用 CEC 功能进行操作。
- 对于第 2 区选择的 HDMI 设备 （连接到 **HDMI IN 1/2/3/AUX INPUT**），无法在第 2 区的电视上使用 CEC 功能进行操作。
- 当使用 RI 连接将源设备连接时，如果 “HDMI 控制(RIHD)”设为 “开”，则有可能出故障。

■HDMI 通过

▸关
▸BD/DVD, CBL/SAT, STB/DVR, GAME1, GAME2, PC, AUX, TV/CD, PHONO:
为启用 HDMI Through 功能的选择输入源。
▸最后：
HDMI Through 功能在设置 AV接收机为待机模式时在选定的输入源上激活。

当启用 HDMI Through 功能时，无论 AV接收机已经开启还是处于待机状态，HDMI 输入端发出的音视频流将通过 HDMI 连接输出到电视机或其他设备上。HDMI 指示灯在待机模式中光线暗淡。请注意，指示灯在某些条件下不会点亮 （➔ **55**页）。

当以上的 “HDMI 控制(RIHD)”设置设为 “开”时，此设置自动固定为 “自动”，因此可自动选择输入源。

注意

- 只启用通过 “HDMI输入”设置指定给 **HDMI IN** 的输入源 （➔ **57**页）。
- 待机状态中的功耗在 HDMI Through 功能启用期间将会增加，但在以下情况下，可以节省功耗：
  – 电视机处于待机模式。
  – 正在观看电视节目。
- 详细信息请参见连接设备的使用手册。
- 视连接设备而异，当设置固定为 “自动”时，可能不会选定正确的输入源。
- 当 “HDMI 控制(RIHD)”设为 “关”时，此设置自动设为 “关”。

■音频 TV 输出

▸关
▸开

此个人喜好设置确定输入的音频信号是否从 HDMI 输出上输出。如果您的电视连接到 HDMI 输出，并且希望通过电视机的扬声器聆听连接到的设备发出的音频，则需要开启此偏好设置。正常状况下，应将此项设为 “关”。

注意

- 如果选择 “开”，且可以从电视输出音频信号，AV接收机将不会通过其扬声器输出声音。这种情况中，按 **DISPLAY**，“TV Speaker”将在 AV接收机的显示屏上显示。
- 如果将 “HDMI 控制(RIHD)”设置设为 “开”，此设置将设为 “自动”。
- 正在使用 Digital Processing Crossover Network 时，此设置不可用。
- 对于某些电视机与输入信号，即便当此设定值设为 “开”，也不会有声音输出。
- 当 “音频 TV 输出”或 “HDMI 控制(RIHD)”设为 “开”且您正在通过电视机的扬声器聆听 （➔ **17**页），开大 AV接收机的音量控制将使得声音从 AV接收机的前置左和前置右扬声器上输出。若要停止 AV接收机的扬声器的声音输出，应更改设置，更改电视机设置或调低 AV接收机的音量。
- 当此设置设为 “开”并且输入源非 HDMI 时，无法更改聆听模式。

■音频回传通道 （ARC）

▸关

▸自动：

可以将电视机调谐器发出的音频信号传送到 AV 接收机的 **HDMI OUT MAIN**。

音频回传通道 （ARC）功能可使带有 ARC 的电视机将音频流发送到 AV接收机的 **HDMI OUT MAIN**。若要使用此功能，必须选择 **TV/CD** 输入选择器，且您的电视机必须具有 ARC 功能。默认设置：“- - - -”

注意

- 如果 “HDMI 控制(RIHD)”设置为 “关”时，此设置固定为 “- - - -”。
- 当 “HDMI 控制(RIHD)”设置首次设为 “开”时，此设置自动设为 “自动”。
- 如果您设置 “音频回传通道”为 “自动”， **TV/CD** 输入选择器的 “音频选择器”设置将会自动切换为 “ARC”（➔ **72**页）。

在更改 “HDMI 控制(RIHD)”、“HDMI通过”或 “音频回传通道”的设置之后，关闭所有连接设备的电源，然后再将其开启。请参阅所有连接设备的用户手册。

■唇型同步

▸关

▸开

此功能可以让 AV接收机根据所接监视器的数据自动校正视频与音频之间的任何延迟。

注意

- 此功能仅在 HDMI 兼容电视机支持 HDMI Lip Sync 时才起作用。

■InstaPrevue

这些设置应用于主菜单的 “InstaPrevue”（➔ **46**页）并指定 HDMI 视频流的预览显示。

子窗口

▸多个：

同时显示所有预览缩略图。

▸单个：

一个个显示预览缩略图。

通过此设置，可以设置显示的预览缩略图的个数。

位置

（“子窗口”设为 “多个”）

▸顶部，底部，左，右

（“子窗口”设为 “单个”）

▸左上，右上，左下，右下

通过此设置，可以设置电视屏幕上预览缩略图的位置。

注意

- 根据视频信号的不同，图像可能无法在 InstaPrevue 的预览缩略图上正常渲染。

自动待机

■自动待机

▸关

▸开

当 “自动待机”设置为 “开”时，若无音频和视频信号输入且在 30 分钟内无操作，AV接收机将会自动进入待机模式。

“Auto Standby”将在 AV接收机的显示屏和 OSD 上显示 30 秒，之后才进入自动待机模式。

注意

- 设为 “开”，对于某些信号源，在播放期间可能激活自动待机功能。
- 自动待机在第 2/3 区启动时不起作用。

网络

更改网络设置之后，您必须执行 “保存”确认更改。

本章节介绍如何手动配置 AV接收机的网络设置。

如果路由器的 DHCP 服务器已启用，您不需要更改任何设置，因为 AV接收机被默认为使用 DHCP 进行自动配置 （例如，DHCP 设置为 “启动”）。但是，如果路由器的 DHCP 服务器为禁用 （例如，当使用静态 IP 地址时），您需要自己配置这些设置，这种情况下，必须具备以太网网络知识。

什么是 DHCP?

路由器、电脑、AV接收机及其他设备使用 DHCP （动态主机配置协议）在网络上进行自动配置。

什么是 DNS?

DNS （域名系统）将域名转换为 IP 地址。例如，当您在网页浏览器上输入域名 *www.onkyousa.com* 时，访问这个网址前，浏览器会使用 DNS 将其转换为 IP 地址，此时为 63.148.251.142。

■MAC地址

这是 AV接收机的 MAC （媒体存取控制）地址。不能更改此地址。

■DHCP

▸启动

▸禁止

此设置决定 AV接收机是否使用 DHCP 来自动配置其 IP 地址、子网掩码、网关及 DNS 服务器设置。

注意

- 如果您选择 “禁止”，您必须自己配置 “IP地址”、“子网掩码”、“网关”和 “DNS 服务器”设置。

■IP地址

▸A类:
“10.0.0.0”至“10.255.255.255”

▸B类:
“172.16.0.0”至“172.31.255.255”

▸C类:
“192.168.0.0”至“192.168.255.255”

输入互联网服务供应商（ISP）提供的静态 IP 地址。大多数路由器使用 C 类 IP 地址。

■子网掩码

输入 ISP 提供的子网掩码地址（通常为 255.255.255.0）。

■网关

输入 ISP 提供的网关地址。

■DNS 服务器

输入 ISP 提供的 DNS 服务器地址。

■网络代理URL

要使用在线代理，在此输入 URL。

■网络代理端口

如果您使用在线代理，在此输入代理端口号。

■网络待机

▸开

▸关

此设置可以启用或禁用网络控制。
启用时，NET 指示灯将在 AV接收机位于待机模式时变暗。请注意，指示灯在某些条件下不会点亮（→ 55页）。

注意

- 当设置为“开”时，待机模式下功率消耗稍微增加。

■升级提醒

▸启动

▸禁止

当此设置启用时，将会在网络固件更新可用时通知您。

注意

- 选择通知窗口上的“不要提醒我”将会将此设置切换至“禁止”（→ 22页）。
- 有关更新通知的详细信息，请参见“如果出现“固件更新可用”窗口。”（→ 22页）。

初始化设置

如果跳过初始设置向导，例如在首次使用时，您可以在此重新访问它。
参见“初始化设置”（→ 23页）。

遥控器设置

1 RECEIVER ►2 HOME ►3 ►4 “Setup” ►5

主菜单 遥控器设置

Remote ID

■遥控器ID

▸1、2 或 3

如果在同一房间内使用数台 Onkyo 设备，其遥控 ID 代码可能会重复。为了区别 AV接收机与其他设备，可将遥控 ID 从“1”变为“2”或“3”。

注意

- 如果要更改 AV接收机的遥控 ID，务必将遥控器更改为相同的 ID（参见以下内容），否则将无法使用遥控器对其进行控制。

更改遥控器的 ID

1 按下 **RECEIVER** 的同时，按住 **Q SETUP** 直到 **RECEIVER** 亮（约 3 秒）。

2 使用数字按钮输入 ID 1、2 或 3。
RECEIVER 闪烁两次。

遥控模式设置

参见“寻找遥控编码”（→ 85页）。

锁定设置

1 RECEIVER ►2 HOME ►3 ►4 “Setup” ►5

主菜单 锁定设置

通过此偏好设定，您可以藉由锁定设定菜单来保护您的设定值。

■设定

▸锁定

▸未锁定

选定“锁定”时，设置菜单将被锁定，您无法变更任何设置。

Multi Zone

除主聆听室之外，您还可以在其他房间（或称多区域）体验播放效果。并且还可以为每个房间选择不同的声源。

进行多区域连接

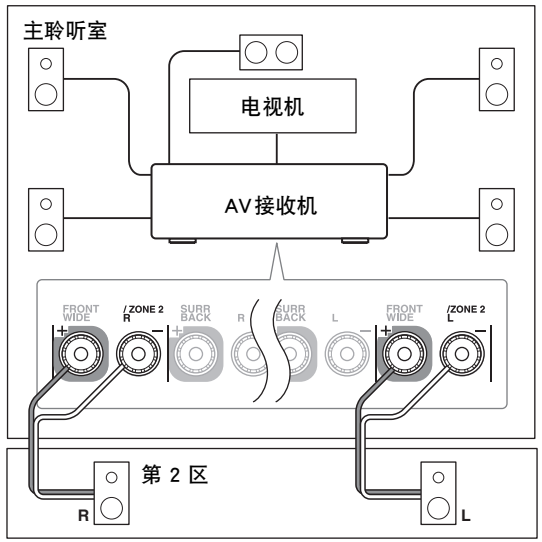
有两种方式可以连接区域扬声器：

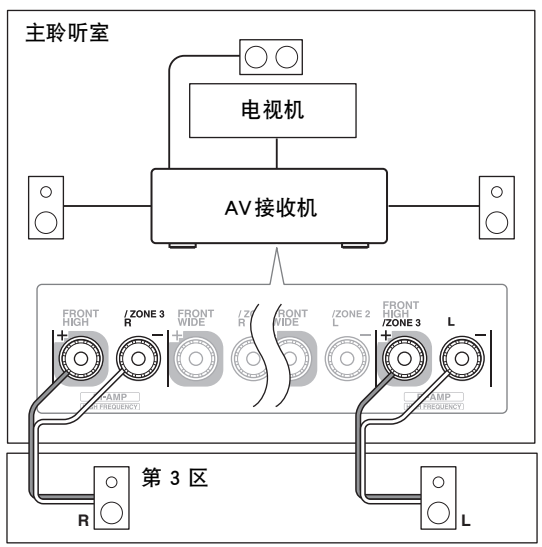
1. 直接将其连接到 AV接收机。
2. 将其连接至其他放大器。

将区域扬声器直接连接到 AV接收机

您可以使用此项设置为主室和第 2/3 区选择不同的声源。由于第 2/3 区扬声器通过 AV接收机提供功率，因此称为有源区域。

若要使用此项设置，必须激活有源第 2/3 区的设置（→ 59 页）。



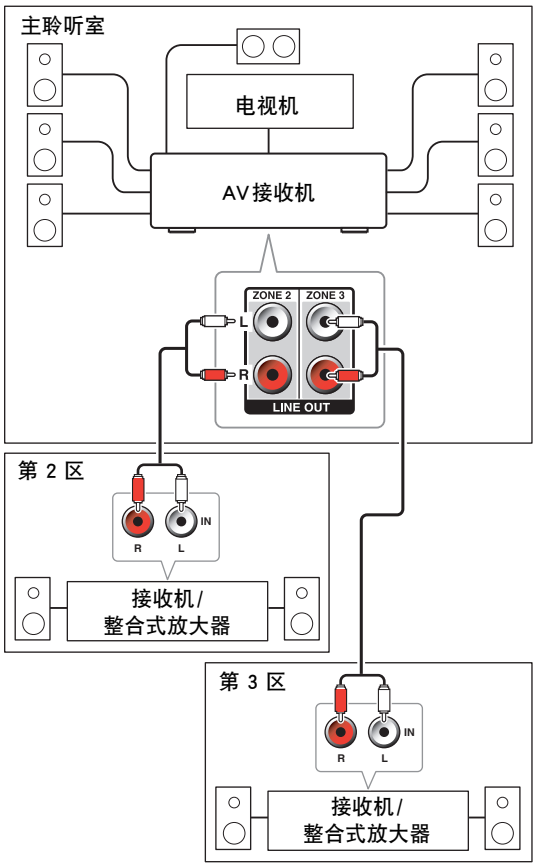


注意

- 使用此设置时，可由 AV接收机控制第 2/3 区的音量。
- 当使用有源第 2 区时，主室的播放减至 5.2 声道。
- 当使用有源第 3 区时，主室的播放减至 3.2 声道。

连接区扬声器到另外的放大器上

使用此设置可在主聆听室内播放 7.2 声道，在第 2/3 区内播放 2 声道立体声。



注意

- 第 2/3 区音量必须在相应的第 2/3 区放大器上设置。

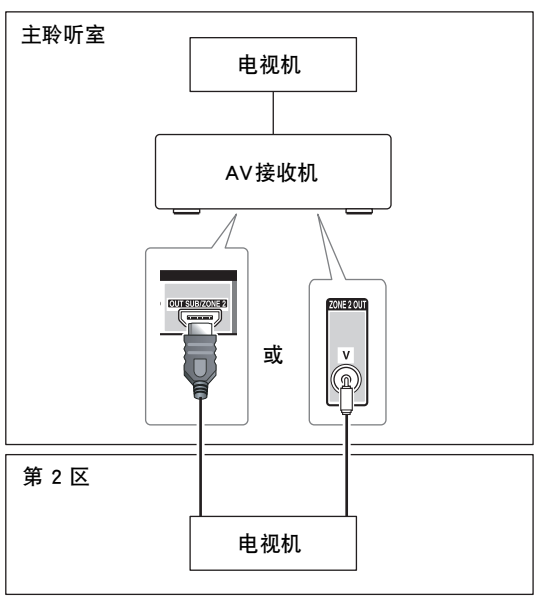
12V 触发器输出

当第 2/3 区开启时，**12V TRIGGER OUT** 插孔的输出信号升高（第 2 区 +12 V 和最大 150 mA，第 3 区 +12 V 和最大 25 mA）。如果将此插孔与第 2/3 区设备上的 12 V 触发器输入接口相连，当 AV接收机开启或关闭第 2/3 区时，该设备也会随之开启或关闭。

第 2 区视频输出

通过使用 HDMI 线缆将电视连接到 AV 接收机的 HDMI OUT ZONE 2，第 2 区的电视屏幕上会出现屏显信息。

通过将第 2 区的电视连接到各自的输出接口，AV 接收机可让您在第 2 区欣赏复合视频和 HDMI 音频/视频。

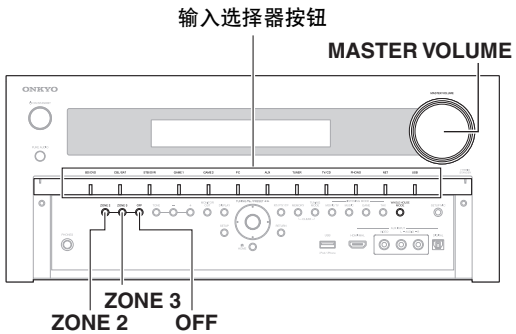


注意

- 如果使用 **HDMI OUT ZONE 2**，请确保将 “2区高密度多芯片互连”设为 “**使用**”（➔ **56**页）。
- 来自 HDMI 输入端的视频和音频信号会输出到 **HDMI OUT ZONE 2**。
- **ZONE 2 OUT V** 接口仅输出与复合视频输入端相连的设备的视频。
- 按 **DISPLAY** 可在第 2 区的电视上显示所连设备的信息。

控制多区域设备

■在 AV接收机上进行操作



提示

• 整屋模式功能与多区域共享主室的输入源 （➔ 48页）。

1 **若要开启第 2/3 区并选择输入源，可按 ZONE 2 或 ZONE 3，然后在 8 秒钟内按输入选择按钮。**

第 2/3 区开启，Z2 或 Z3 指示灯在 AV接收机显示屏上亮起。

提示

• 相应的触发器输出增大 （+12 V）。

若要选择 AM 或 FM，可反复按 **ZONE 2** 或 **ZONE 3** 及 **TUNER** 输入选择器。

若要选择与主室相同的声源，按 **ZONE 2** 或 **ZONE 3** 两次。“Zone 2 Selector: Source”或“Zone 3 Selector: Source”出现在 AV接收机显示屏上。

2 **若要关闭第 2/3 区，按 ZONE 2 或 ZONE 3。**Z2/Z3 指示器在 AV接收机显示屏上闪烁。**按 OFF。**

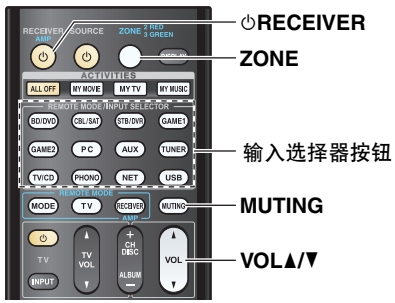
此区关闭。

提示

• 相应的触发器输出减小 （0 V）。

■使用遥控器进行操作

若要控制第 2/3 区，必须先按遥控器上的 **ZONE**。第 2 区开启时，**ZONE** 变成红色；而在第 3 区开启时，变成绿色。



1 **反复按 ZONE，然后将遥控器对准 AV接收机并按 ⏻RECEIVER。**

第 2/3 区开启，Z2 或 Z3 指示灯在 AV接收机显示屏上亮起。

提示

• 相应的触发器输出增大 （+12 V）。

2 **若要选择第 2/3 区的输入源，可反复按 ZONE，接着按 INPUT SELECTOR 按钮。**

若要选择 AM 或 FM，可反复按 **ZONE** 和 **TUNER** 输入选择器。

3 **若要关闭第 2/3 区，可反复按 ZONE，然后按 ⏻RECEIVER。**

此区关闭。

提示

• 相应的触发器输出减小 （0 V）。

调整各区音量

■使用遥控器进行操作

1 **反复按 ZONE。**

2 **使用 VOL ▲/▼。**

■在 AV接收机上进行操作

1 **按 ZONE 2 或 ZONE 3**（AV接收机显示屏上的 Z2/Z3 指示器闪烁）。

2 **在 8 秒钟内使用 MASTER VOLUME 控制。**

如果第 2/3 区扬声器连接到第 2/3 区的接收器或整合放大器，可使用其音量控制器调节音量。

设置各区静音

■使用遥控器进行操作

1 反复按 **ZONE**，然后按 **MUTING**。

提示

- 要取消静音，按 **ZONE**，然后再按 **MUTING**。也可以通过调节音量取消各区的静音。

注意

- **ZONE 2 LINE OUT** 和 **FRONT WIDE/ZONE 2 L/R** 输出双声道 PCM 和模拟输入源。若要聆听 PCM 源，则需要进行 HDMI 连接 （➔ **17页**）。如果在选择了输入源之后没有听到任何声音，请检查输入源是否接在模拟输入端子和 HDMI 输入端子上。
- 只有模拟输入源通过 **ZONE 3 LINE OUT** 和 **FRONT HIGH/ZONE 3 L/R** 端子输出。数字输入源将不会输出。如果在选择了输入信号源之后没有听到任何声音，请检查信号源是否接在模拟输入端子上。
- 您无法为主聆听室，第 2/3 区选择不同的 AM 或 FM 广播电台。在各个房间都会听到相同的 AM/FM 电台广播。即：如果主室已选择某个 FM 电台，则在第 2/3 区也将输出同一电台。
- 无法针对第 2 区和第 3 区分别选择不同的电台。
- 如果第 2 区和主室共享相同的输入源，则仅输出模拟输入信号。
- 如果第 2 区中选择的 HDMI 设备输出 PCM 以外的声音，则不会从 **FRONT WIDE/ZONE 2** 和 **ZONE 2 LINE OUT** 输出声音。
- 无论主室和第 2 区是否设为共享相同的输入源，HDMI 设备输出的音频和视频均可能中断。
- 如果已选择 **NET** 或 **USB** 作为输入选择器，所选的最后一个选择器将用于设置主室和第 2/3 区。
- 当激活第 2/3 区并选择输入选择器后，待机模式的功耗将会略有增加。
- 当第 2/3 区开启时， **RI** 功能将无法运作。
- 第 2 区输入源选择了 **HDMI IN 1/2/3/AUX INPUT** 以外的 HDMI 输入端连接的设备时， **RIHD** 的关联操作可能工作异常。在这种情况下，请在源设备上将关联操作设为 Off。
- 如果在第 2/3 区活动时将 AV接收机设为待机模式，则 Z2 或 Z3 指示灯变暗。
- 如果在聆听模式设为 Pure Audio 时激活主室中的区域，会自动将其切换到 Direct。
- “GAME2”不能选作为第 3 区的输入源。
- 当主房间的输入源是 “GAME2”，且第 3 区设置为共享同样的源时，第 3 区无声音输出。
- 即使您反复按遥控器上的 **ZONE** 按钮选择各区，但如果在按 **ZONE** 之后按其他 **REMOTE MODE** 切换至其他设备，则将保留最后的区域选择。

使用遥控器于区域和多室控制装置

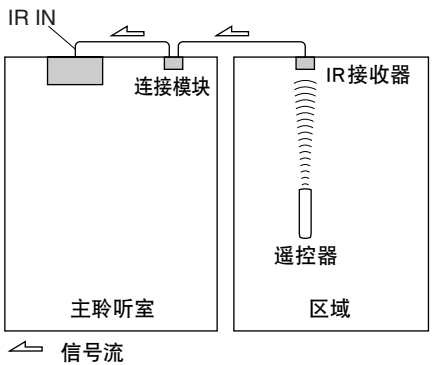
若要在某区使用遥控器控制 AV接收机，需要为每个区域单独购买多室遥控器装置。

- 多聆听室控制装置由 Niles 和 Xantech 生产。

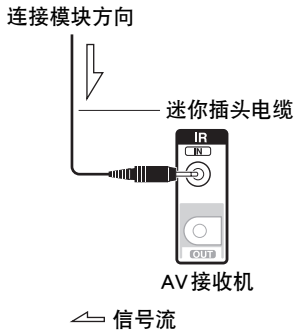
这些装置也可用于 AV接收机的遥控感应信号不明显时，如设备安放在音响柜内。

使用区域多室装置

在此设置中，区域中的 IR 接收器收到遥控器发出的红外信号，并通过连接模块将其馈送到主室的 AV接收机。

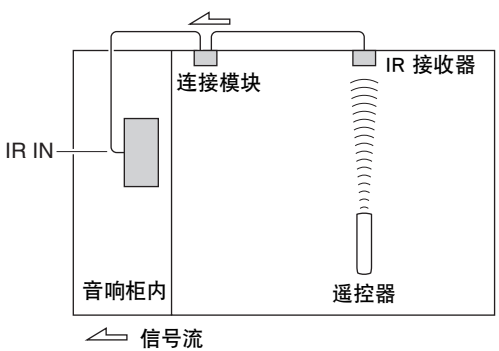


按下图所示，将连接模块的迷你插头连线与 AV接收机的 **IR IN** 插孔相连接。



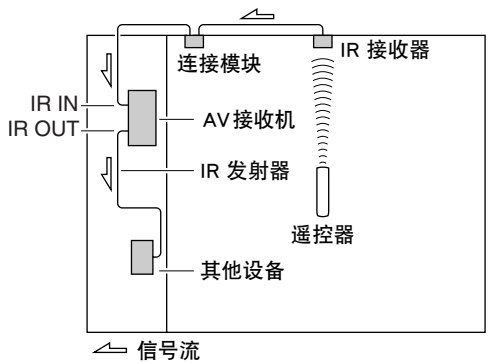
音响柜的多房间设备

在下图中，IR 接收器接收到来自遥控器的红外信号，并通过连接模块将其传递到位于音响柜内的 AV接收机。

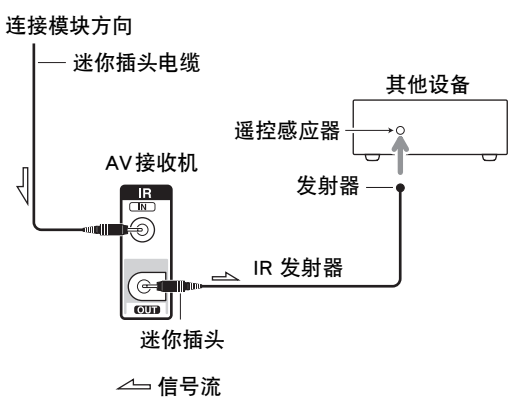


其他设备的多房间设备

在此设置中，IR发射器被连接到 AV接收机的 **IR OUT** 插孔，并被放置在其他设备遥控传感器的前面。AV接收机的 **IR IN** 插孔接收到的红外信号通过 IR 发射器馈送到其他设备。未输出 AV接收机的遥控传感器接收到的信号。



将 IR 发射器连接到 AV接收机的 **IR OUT** 插孔，如下图所示。



通过 Onkyo 基座播放 iPod/iPhone

使用 Onkyo 基座

基座另售。所售型号因地区而异。
有关 Onkyo 基座设备的最新信息，请访问 Onkyo 网站：
http://www.onkyo.com
使用 Onkyo 基座设备之前，应使用 Apple 网站上的最新软件升级您的 iPod/iPhone。
有关支持的 iPod/iPhone 的机型，请参见 Onkyo 基座的使用手册。

RI 基座

使用 RI 基座，您可以轻松播放 iPod/iPhone 的音乐，或者在电视上观看幻灯片或者 iPod/iPhone 的视频。此外，您还可以在电视机上使用屏幕显示 （OSD）浏览、查找和选择 iPod/iPhone 上的内容；使用随机提供的遥控器，可以在舒适的沙发上控制您的 iPod/iPhone。您甚至还可以使用 AV接收机的遥控器操作您的 iPod/iPhone。

注意

- 首初次使用 AV接收机的遥控器之前，请输入正确的遥控器编码 （➔ 86页）。
- 用 RI 电缆将 RI 基座连接到 AV接收机 （➔ 21页）。
- 将 RI 基座的 RI MODE 开关设为 “HDD”或 “HDD/DOCK”。
- 将 AV接收机的输入显示设为 “DOCK”（➔ 47页）。

■系统功能

根据 iPod/iPhone 机型和批次的不同，部分关联操作可能无法使用。

自动开机
如果 AV接收机在待机的情况下按遥控器的 ► （播放），AV接收机将会自动开启，选择 iPod/iPhone 作为输入源，iPod/iPhone 将会开始播放。

直接更改
如果在聆听另一输入源的同时开始播放 iPod/iPhone，AV接收机将自动切换到连接 RI 基座的输入端。

系统关闭
关闭 AV接收机时，RI 基座将自动关闭。

其他遥控操作
您可以使用随 AV接收机一同提供的遥控器控制 iPod/iPhone 的其他功能。可用的功能取决于 AV接收机。

注意

- 如果将 iPod/iPhone 与其他附件一同使用，iPod/iPhone 播放检测功能可能不起作用。

iPod 闹铃
如果使用 iPod 上的闹铃功能开始播放，AV接收机将在指定的时间自动开启，并选择 iPod 作为输入源。

注意

- 正在播放视频或设为闹铃的声音是内置声音 （嘀嘀声）时，此关联操作不起作用。
- 对于音乐文件无法用于设置闹铃声音的产品类型，此关联操作不起作用。

■操作注意事项

- 使用 AV接收机的音量控制功能调节播放音量。
- 当您的 iPod/iPhone 插入 RI 基座中时，其音量控制无效。
- 如果插入 RI 基座的情况下在 iPod/iPhone 上调节其音量控制功能，应注意在重新连接耳机之前不要将音量设置过高。

控制 iPod/iPhone

按下使用基座遥控编码进行编程的 **REMOTE MODE** 按钮后，可以使用本章后面介绍的按钮控制基座中的 iPod/iPhone。

关于输入遥控编码的详细信息，请参见 “输入遥控编码” （➔ **85** 页）。

更多信息，请参见基座的使用手册。

RI 基座

- 将 RI 基座的 RI MODE 开关设为 “HDD” 或 “HDD/DOCK”。
- ⏻**SOURCE** 可能无法使用遥控编码进行工作 （无 **RI**）。此时，可进行 **RI** 连接，然后输入遥控编码 81993 （带 **RI**）。

■带 RI 控制功能

可进行 **RI** 连接，然后输入遥控编码 81993 （带 **RI**）。

- 将 AV接收机的输入显示设为 “DOCK” （➔ **47** 页）。

■无 RI 控制功能

必须首先输入正确的遥控器编码 82990 （➔ **86** 页）。



■RI 基座操作

可用按钮			
①	**TOP MENU***1	⑤	**DISPLAY***2
②	**▲/▼/◄/►, ENTER**	⑥	⏻**SOURCE***3
	PLAYLIST ◄/►	⑦	**MUTING**
③	**►, II, ■, ◄◄, ►►, I◄◄, ►►I**	⑧	**ALBUM +/–**
		⑨	**VOL ▲/▼**
④	**REPEAT**	⑩	**MENU**
	RANDOM	⑪	**MODE***4

- 对于一些型号和批次的 iPod/iPhone 产品和 RI 基座，某些按钮可能不具有预期的功能。
- 有关 iPod/iPhone 的详细操作，请参阅 RI 基座使用手册。

*1 **TOP MENU** 与 DS-A2 RI 基座一起使用时，作为模式按钮。

*2 **DISPLAY** 开启背光，持续几秒。

*3 此按钮不能用于开启或关闭 Onkyo DS-A2 或 DS-A2X RI 基座。而且，首次按下该按钮时，iPod/iPhone 可能没有反应，此时，应再按一次。这是因为遥控器交替发送开启和待机命令，因此，如果 iPod/iPhone 已经开启，当遥控器发送开启命令时，它将继续保持开启状态。同样，如果 iPod/iPhone 已经关闭，当遥控器发送关闭命令时，它将继续保持关闭状态。

*4 **恢复模式**
使用恢复模式，您可以恢复播放从 Onkyo DS-A2 RI 基座上取下 iPod/iPhone 时正在播放的歌曲。

控制其他设备

您可以使用 AV接收机的遥控器控制其他 AV 设备，包括由其他制造商生产的设备。本章节介绍如何为您想控制的设备输入遥控编码：DVD、电视机、CD等。
有关直接从其他视听设备遥控器学习指令，请参见“学习指令”（➔ **90**页）。
有关编程 **ACTIVITIES** 以执行一系列遥控操作，请参见 “使用一般宏”（➔ **91**页）。

预编程的遥控编码

以下 **REMOTE MODE** （遥控模式）按钮预编程了用于控制所列出组件的遥控编码。无需输入遥控编码即可控制这些设备。
关于控制这些设备的详情，请参见指示的页码。

BD/DVD Onkyo 蓝光光盘播放机 （➔ **87**页）
TV/CD Onkyo CD 播放机 （➔ **86**页）
STB/DVR Apple TV

寻找遥控编码

您能从屏显菜单上找到合适的遥控编码。

需要将电视连接至 HDMI 输出端 （HDMI OUT MAIN）进行下列屏显设置。

1. 按 **RECEIVER**，接着按 **HOME**。
2. 使用 ◄/► 选择 “Setup”，然后按 **ENTER**。
3. 使用 ▲/▼ 选择 “遥控器设置”，然后按 **ENTER**。
4. 使用 ▲/▼ 选择 “遥控模式设置”，然后按 **ENTER**。
5. 使用 ▲/▼ 选择一个远程模式，然后按 **ENTER**。
   类别选择菜单出现。
6. 使用 ▲/▼ 选择类目，然后按 **ENTER**。
   用于输入品牌名称的键盘屏幕出现。
7. 使用 ▲/▼/◄/► 选择字符，然后按 **ENTER**。
   对品牌名称的前面三个字符重新此步骤。
   当您已经输入第三个字符时，选择 “Search”，然后按下 **ENTER**。
   检索到品牌名称列表。
   如果没有发现目标品牌名称：
   使用 ► 选择 “Not Listed”，然后按 **ENTER**。
   用于输入品牌名称的键盘屏幕出现。
8. 使用 ▲/▼ 选择品牌，然后按 **ENTER**。
   显示带有其说明的遥控编码。按步骤执行。
9. 如果您可以控制组件，使用 ▲/▼ 来选择 “OK”，然后按 **ENTER**。
   屏显菜单返回至 “遥控模式设置”前屏幕。

   如果您不能控制组件，使用 ▲/▼ 来选择 “尝试下一编码”，然后按 ENTER。
   下个编码显示。

输入遥控编码

您需要为每个想要控制的设备输入编码。

1. **在遥控编码列表上查找合适的遥控编码。**
   这些编码按类别进行分类 （例如：DVD 播放机、电视机等）。
2. **按住想分配编码的 REMOTE MODE 按钮的同时，按住 DISPLAY （约 3 秒钟）。**
   REMOTE MODE 按钮亮起。

   注意

   - **RECEIVER** 和多区域按钮不能输入遥控编码。
   - 只能为 **TV** 输入电视遥控编码。
   - 除 **RECEIVER**， **TV** 和多区域按钮外，任何类别的遥控编码可指定给 **REMOTE MODE** 按钮。但是，这些按钮仍可用作输入选择器按钮 （➔ **25**页），因此，选择与您的设备所要连接的输入接口对应的 **REMOTE MODE** 按钮。例如，如果要将 CD 播放机连接到CD输入端，应在输入遥控编码时选择 **TV/CD**。
3. **在 30 秒内，使用数字按钮输入 5 位数的遥控编码。**
   REMOTE MODE 按钮闪烁2次。
   如果不能顺利地输入遥控编码， **REMOTE MODE** 按钮会慢慢的闪亮一次。

注意

- 尽管发布时所提供的遥控编码是正确的，但会随时更改。

重新映射彩色按钮

您可变更彩色按钮配置，用其预设 **REMOTE MODE** 按钮。

1 按住想要编制的 **REMOTE MODE** 按钮，按住 **A**（红色）不放直至 **REMOTE MODE** 按钮亮起（约 3 秒钟）。
您仅可以变更其编码属于遥控编码列表类目的设备（BD/DVD 播放器、电视和线缆机顶盒等）的彩色按钮。

2 在 30 秒内，按您希望对其重新指定的顺序按各个彩色按钮。
按下的按钮从左到右指定给每个按钮。**REMOTE MODE** 按钮闪烁两次，表示已成功指定序列。如果未成功指定序列，**REMOTE MODE** 按钮将会缓慢闪烁。

提示

- 要重置 **REMOTE MODE** 按钮为其默认设置，参见 “重置 REMOTE MODE 按钮”（→ **86**页）。

注意

- 如果按了非彩色按钮的其他按钮，操作将被取消。
- 如果 AV接收机处于接收器模式或者当第 2/3 区活动时此操作不可执行。

经由 RI 连接的 Onkyo 设备的遥控编码

必须将遥控器对准 AV接收机，而非设备本身，以便控制经由 **RI** 连接的 Onkyo 设备。这样可以控制视线以外（如机架中）的设备。

1 务必使用 **RI** 电缆和模拟音频电缆（RCA）连接 Onkyo 设备。
详情请参见 “连接 Onkyo RI 设备”（→ **21**页）。

2 参考之前的章节，输入 **REMOTE MODE** 按钮的适合的遥控编码。

- **42157:**
  带 **RI** 的 Onkyo 磁带式录音机
- **81993:**
  带 **RI** 的 Onkyo 基座

3 按下 **REMOTE MODE** 按钮，将遥控器对准 AV接收机，然后操作相关设备。

控制不带 RI 的 Onkyo 设备

如果要将遥控器直接对准 Onkyo 设备对其进行控制，或者想控制未经 **RI** 连接的 Onkyo 设备，请使用以下的遥控编码：

- **30627:**
  未带 **RI** 的 Onkyo DVD 播放机
- **71817:**
  未带 **RI** 的 Onkyo CD 播放机
- **32900/33100/33500:**
  Onkyo 蓝光光盘播放机
- **32901/33104/33504:**
  Onkyo HD DVD 播放机
- **70868:**
  未带 **RI** 的 Onkyo MD 录音机
- **71323:**
  未带 **RI** 的 Onkyo CD 录音机
- **82990:**
  未带 **RI** 的 Onkyo 基座

重置 REMOTE MODE 按钮

您可重置 **REMOTE MODE** 按钮的默认遥控编码。

1 按住想要重置的 **REMOTE MODE** 按钮，按住 **HOME** 不放直至 **REMOTE MODE** 按钮亮起（约 3 秒钟）。

2 在 30 秒内，再次按下 **REMOTE MODE** 按钮。
REMOTE MODE 按钮闪烁 2 次，显示此按钮已被重置。
每个 **REMOTE MODE** 按钮都预编程了遥控编码。重置某个按钮时，此按钮将恢复为其预先编程的编码。

注意

- 学习指令也被重置。

重置遥控器

您可将遥控器重置成默认设置。

1 按下 **RECEIVER** 的同时，按住 **HOME** 直到 **RECEIVER** 亮 （约 3 秒钟）。

2 在 30 秒钟之内，再次按 **RECEIVER**。
RECEIVER 闪烁 2 次，显示此遥控器已被重置。

控制其他设备

按 **REMOTE MODE** 按钮 （已编程遥控编码），可以如下所述控制您的组件。
关于输入其他设备遥控编码的详情，参阅 “输入遥控编码” （➔ 85页）。

控制电视机

TV 已预编程遥控编码，用于控制支持 RIHD*1 的电视 （仅限某些产品类型）。电视机必须能够经由 RIHD 接收遥控命令并通过 HDMI 连接至 AV接收机。如果不能很好经由 RIHD 控制电视机，可将电视机的遥控编码编程到 **TV**，并使用电视机遥控模式控制电视机。
使用以下遥控编码：

▸11807/13100/13500：
带有 RIHD 的电视

控制 Apple TV

采用正确的遥控编码对随附的遥控器进行编程，便可用其操作 Apple TV。
使用以下遥控编码：

▸02615：
Apple TV

控制支持 MHL 的移动设备

采用正确的遥控编码对随附的遥控器进行编程，便可用其操作支持 MHL 的移动设备。
将支持 MHL 的移动设备连接至 **AUX INPUT MHL** 接口。我们建议您将遥控编码编程在 **AUX** 按钮上。
使用以下遥控编码：

▸32910：
支持 MHL 的移动设备

注意

• 对于某些移动设备，无法保证可靠的操作。

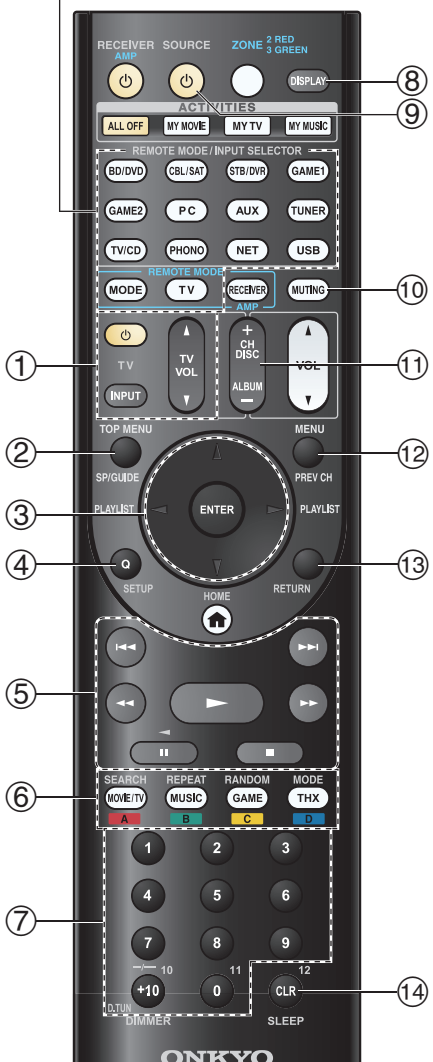
控制蓝光光盘/DVD 播放器、HD DVD 播放器或 DVD 录像机

BD/DVD 已预编程遥控编码，用于控制支持 RIHD*1 的设备 （仅限某些产品类型）。设备必须能够接收经由 RIHD 的遥控命令并连接到通过 HDMI 连接的AV接收机。
使用以下遥控编码：

▸32910/33101/33501/31612：
带 RIHD 的蓝光光盘/DVD 播放机

*1 AV接收机支持的 RIHD 是 HDMI 标准的 CEC 系统控制功能。

先按下合适的 **REMOTE MODE** 按钮。



■电视操作

可用按钮			
①	⏻, **INPUT**, **TV VOL ▲/▼**	⑦	数字：**1** 至 **9**、**0**
②	**GUIDE**		数字：**+10***1
③	**▲/▼/◄/► ENTER**	⑧	**DISPLAY**
		⑩	**MUTING**
④	**SETUP**	⑪	**CH +/–**
⑤	►, ❚❚, ■, ◄◄, ►►, I◄◄, ►►I*1	⑫	**PREV CH**
		⑬	**RETURN**
⑥	**A** （红色）*1	⑭	**CLR**
	B （绿色）*1		
	C （黄色）*1		
	D （蓝色）*1		

■蓝光光盘/HD DVD 播放器操作

可用按钮			
②	**TOP MENU**	⑦	数字：**1** 至 **9**、**0**
③	**▲/▼/◄/► ENTER**		数字：**+10***1
		⑧	**DISPLAY**
④	**SETUP**	⑨	⏻**SOURCE**
⑤	►, ❚❚, ■, ◄◄, ►►, I◄◄, ►►I	⑩	**MUTING**
		⑪	**CH +/–**
⑥	**A** （红色）		**DISC +/–**
	B （绿色）	⑫	**MENU**
	C （黄色）	⑬	**RETURN**
	D （蓝色）	⑭	**CLR**

先按下合适的 **REMOTE MODE** 按钮。



■DVD 播放机/DVD 录像机操作

可用按钮			
②	**TOP MENU**	⑦	数字：**1** 至 **9**、**0**
③	**▲/▼/◄/► ENTER**		数字：**+10***1
		⑧	**DISPLAY**
④	**SETUP**	⑨	**⏻SOURCE**
⑤	**►**, **II**, **■**, **◄◄**, **►►**, **I◄◄**, **►►I**	⑩	**MUTING**
		⑪	**CH +/–**
⑥	**A** （红色）*1		**DISC +/–**
	B （绿色）	⑫	**MENU**
	C （黄色）*1	⑬	**RETURN**
	D （蓝色）*1	⑭	**CLR**

■VCR/PVR 操作

可用按钮			
②	**GUIDE**	⑧	**DISPLAY**
③	**▲/▼/◄/► ENTER**	⑨	**⏻SOURCE**
		⑩	**MUTING**
④	**SETUP**	⑪	**CH +/–**
⑤	**►**, **II**, **■**, **◄◄**, **►►**, **I◄◄**, **►►I**	⑫	**PREV CH**
		⑬	**RETURN**
⑦	数字：**1** 至 **9**、**0**	⑭	**CLR**
	数字：**+10**		

■磁带式录音机操作

可用按钮			
⑤	**►**、**◄**（回放）、**■**、**◄◄**、**►►**、**I◄◄**、**►►I**	⑨	**⏻SOURCE**
		⑩	**MUTING**

■卫星接收器/线缆接收器操作

可用按钮			
②	**GUIDE**	⑦	数字：**1** 至 **9**、**0**
③	**▲/▼/◄/► ENTER**		数字：**+10**
		⑧	**DISPLAY**
④	**SETUP**	⑨	**⏻SOURCE**
⑤	**►**, **II**, **■**, **◄◄**, **►►**, **I◄◄**, **►►I**	⑩	**MUTING**
		⑪	**CH +/–**
⑥	**A** （红色）	⑫	**PREV CH**
	B （绿色）	⑬	**RETURN**
	C （黄色）	⑭	**CLR**
	D （蓝色）		

■CD 播放器/CD 录像机/MD 录像机操作

可用按钮			
③	**▲/▼/◄/► ENTER**	⑦	数字：**1** 至 **9**、**0**
			数字：**+10**
④	**SETUP**	⑧	**DISPLAY**
⑤	**►**, **II**, **■**, **◄◄**, **►►**, **I◄◄**, **►►I**	⑨	**⏻SOURCE**
		⑩	**MUTING**
⑥	**SEARCH**	⑪	**DISC +/–**
	REPEAT	⑭	**CLR**
	RANDOM		
	MODE		

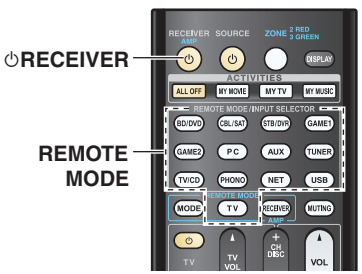
注意

- 使用某些设备时，有些按钮可能无法实现预期的功能，有些按钮则完全不可用。
- 关于 iPod/iPhone 的操作，请参阅 “控制 iPod/iPhone”（→ **84** 页）。

*1 不支持 RIHD 功能。AV接收机支持的 RIHD 是 HDMI 标准的 CEC 系统控制功能。

学习指令

AV接收机的遥控器能学习其它遥控器的指令。如从CD 播放机遥控器传送 Play （播放）指令，AV 接收机的遥控器可以学习它，并且在 CD 遥控模式下按下它的 ► 按钮时，再生相同的指令。
当您输入了合适的遥控编码 （➔ 85页），但某些按钮并不按照预期工作时，此功能有用。



1 按住想使用指令的模式中的 **REMOTE MODE** 按钮的同时，按住 ⏻**RECEIVER**，直到 **REMOTE MODE** 按钮亮起 （约 3 秒钟）。

2 在随机提供的遥控器上，按下您想要的按钮来指定新指令。

3 将遥控器彼此相对，距离 10 cm以内，然后按住您想获取指令的按钮，直到 **REMOTE MODE** 按钮闪烁。

如果成功学习了指令， **REMOTE MODE** 按钮闪烁 2 次。



4 如需学习更多指令，重复步骤2 和3。
完成后，按下任一 **REMOTE MODE** 按钮。
REMOTE MODE 按钮闪烁 2 次。

注意

- 以下按钮不能被教授新指令：⏻**RECEIVER**, **ALL OFF**, **MY MOVIE**, **MY TV**, **MY MUSIC**, **REMOTE MODE**, **MODE**.
- 遥控器可以学习大约 70 至 90 个指令，但学习了占据大量存储的指令后，可以学习的指令数会减少。
- 播放、停止、暂停这些遥控器按钮已被预编程用以控制 Onkyo CD 播放机、磁带式录音机以及 DVD 播放机。然而，它们仍然可以学习新的指令。您可以通过重新设置遥控器来恢复这些预置码 （➔ 87页）。
- 要覆盖先前获取的指令，重复此过程即可。
- 根据所用遥控器的不同，某些按钮可能无法预期响应或无法进行自我学习。
- 只有红外遥控器的指令可以被获取。
- 当遥控器电池用完时，所有获取的指令都会丢失，必须全部重新学习。因此，不要丢弃其他遥控器。

■删除获取的指令

1. 按住想从中删除指令的模式的 **REMOTE MODE** 按钮的同时，按住 ⏻**TV**，直到 **REMOTE MODE** 按钮亮起 （约 3 秒钟）。
2. 按下 **REMOTE MODE** 按钮或想从中删除指令的按钮。
   REMOTE MODE 按钮闪烁 2 次。
   当按 **REMOTE MODE** 按钮时，该模式中学习的指令都将被删除。

使用一般宏

您可以为遥控器 **ACTIVITIES** 编程来完成一系列遥控操作。

举例:

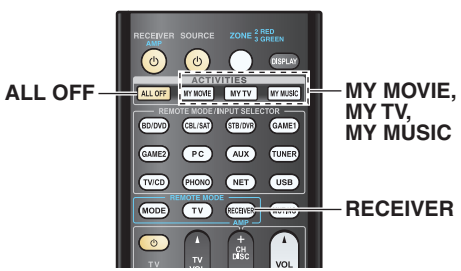
播放 CD 时，一般要完成以下操作:

1. 按下 **RECEIVER** 选择接收机遥控器模式。
2. 按下 ⏻**RECEIVER** 打开 AV接收机。
3. 按 **TV/CD** 选择 TV/CD 输入源。
4. 按 ► 启动 CD 播放器的播放。

您可以为 **ACTIVITIES** 编程，仅按下一个按钮就能完成这四个操作。

建立宏

您可以为每个 **ACTIVITIES** 建立一个宏。每个宏可包含最多 32 个指令。



1 **按下 RECEIVER 的同时，按住 MY MOVIE、MY TV 或 MY MUSIC 直到 MY MOVIE、 MY TV 或 MY MUSIC 亮起 （约 3 秒钟）。**

2 **按照执行顺序按下希望被编程为宏的操作按钮。**

对于以上的 CD 播放的范例，按下以下按钮:
⏻**RECEIVER**, **TV/CD**, ►。

3 **当您完成后，再次按下 ACTIVITIES。**

ACTIVITIES 按钮闪烁两次。

如果您输入 32 个指令，程序会自动完成。

注意

- **MODE** 正在建立宏时不可操作。
- 一旦指定新的宏指令，之前注册的宏将不再起作用。如果要恢复它，您必须建立宏并重新指定该指令。

运行宏

1 **按 MY MOVIE、 MY TV 或 MY MUSIC。**

宏中的指令按照编程的顺序被传送。将遥控器指向 AV接收机直到所有的命令传送完毕。

宏可在任何时间运行，无论当前是何种遥控器模式。

删除宏

1 **按下 HOME 的同时，按住 ALL OFF 直到 ALL OFF 亮 （约 3 秒钟）。**

2 **再次按 ALL OFF。**

ALL OFF 闪烁两次。

注意

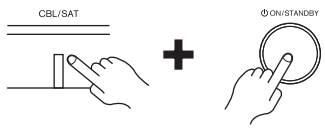
- 删除标准宏时， **ACTIVITIES** 恢复到默认设置，即简单宏命令 （➔ **49**页）。
- 使用标准宏时，不能使用简单宏 （其中含更改源组件）。

故障排除

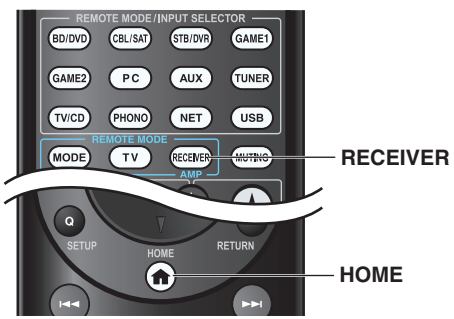
如果在使用 AV接收机时有任何问题，请在本节寻找解决方案。如果您自己无法解决问题，请联系您的 Onkyo 产品经销商。

如果您自己无法解决问题，在与 Onkyo 产品经销商联系之前，可尝试重置 AV接收机。

若要将 AV接收机重置为出厂默认设置，请打开电源，在按住 CBL/SAT 的同时，按 ⏻ON/STANDBY。“Clear”将在 AV接收机显示屏上出现，AV接收机进入待机模式。



请注意，将 AV接收机重置后，您的电台预设和用户设置会被删除。



如果要将遥控器重置为出厂默认设置，可在按住 **RECEIVER** 的同时，按住 **HOME** 不放，直至 **RECEIVER** 亮起 （约 3 秒钟）。在 30 秒钟之内，再次按 **RECEIVER**。

仅在与 HDMI 输出端连接的电视机上出现屏幕信息。如果电视机与其他视频输出连接，更改设置时使用 AV接收机的显示。

电源

■无法打开 AV接收机的电源

确认电源线已正确插入电源插座。	—
将电源线从电源插座拔下，等待至少五秒钟，然后将其重新插入。	—

■AV接收机意外关闭

设置 Auto Standby 及启动时 AV接收机自动进入待机模式。	76

■AV接收机关闭，供电恢复之后，它再次关闭

保护电路启动。立即从电源插座上拔掉电源线。确保所有扬声器连线和输入源都正确连接，断开电源线，将 AV接收机断电 1 小时。然后，重新连接电源线，开启电源。如果 AV接收机再次关闭，断开电源线，并联系您的 Onkyo 经销商。 注意：如果 AV接收机的显示屏出现“CHECK SP WIRE”，扬声器线缆可能短路。	13

警告

如果 AV接收机冒烟、有异味或出现反常的噪音，立即将电源线从电源插座上拔出，并联系您的 Onkyo 经销商。

音频

■没有声音，或声音很轻

确认已正确选择数字输入源。	58
确认所有音频连接插头已完全插入。	16
确认所有设备的输入端和输出端均已正确连接。	17-21
确认扬声器连线的极性是正确的，且裸线与每个扬声器端子的金属部分均已相互接触。	13
确认已正确选择输入源。	25
确认扬声器连线没有短路。	13
检查音量。AV接收机是专供家庭影院娱乐之用。音量范围宽广，可以精确调整。	—
如果 MUTING 指示灯在 AV接收机的显示屏上闪烁，按遥控器的 **MUTING** 按钮取消 AV接收机的静音。	48
耳机已连接到 **PHONES** 接口，但扬声器没有声音输出。	48
若连接至 HDMI IN 的 DVD 播放机没有声音，请检查 DVD 播放机的输出设置，并且确保选择支持的音频格式。	—
检查所连接设备的数字音频输出设置。在某些游戏主机上 （如支持 DVD 的主机）上，默认设置已关闭。	—
对于某些 DVD 视频碟片，需要从菜单选择音频输出格式。	—
如果唱机使用动圈式唱头，必须连接 MC 前置放大器或 MC 变压器。	—
确认连接电缆没有弯曲、缠绕或损坏的情况。	—
某些聆听模式下只使用部分的扬声器。	39
确认扬声器距离并调整个别扬声器声级。	61
确认扬声器设置麦克风已经断开。	—
如果输入信号格式设置成 “PCM”或 “DTS”。将其设置为 “关”。	72

■只有前置扬声器发出声音

当选择 Stereo 或 Mono 聆听模式时，只有前置扬声器和重低音扬声器发出声音。	42
在 Mono 聆听模式下，“输出扬声器”设置选择为 “左 / 右”时，只有前置扬声器输出声音。	64

检查扬声器的配置。	**59**

■只有中置扬声器发出声音

如果在 Dolby Pro Logic IIx Movie、Dolby Pro Logic IIx Music 或 Dolby Pro Logic IIx Game 聆听模式中使用单声道输入源，如 AM 电台或单声道电视节目，声音将集中在中置扬声器。	—
在 Mono 聆听模式下，“输出扬声器”设置选择为 “中置”时，只有中置扬声器输出声音。	**64**
确认扬声器配置正确。	**59**

■环绕声扬声器没有声音

当选择 T-D (Theater-Dimensional)、Stereo 或 Mono 聆听模式时，环绕声扬声器不会发出声音。	—
环绕声扬声器可能不会发出很大的声音，视信号源和当前聆听模式而定。尝试选择另一种聆听模式。	**39**
确认扬声器配置正确。	**59**
使用有源第 3 区时，在主聆听室的播放被缩减为 3.2 声道，环绕声扬声器不发出声音。	—

■中置扬声器没有声音

当选择 Stereo 或 Mono 聆听模式时，中置扬声器不会发出声音。	—
在 Mono 聆听模式下，“输出扬声器”设置选择为 “左 / 右”时，只有前置扬声器输出声音。	**64**
确认扬声器配置正确。	**59**

■前置高、前置增宽和环绕声后置扬声器不发出声音

根据当前聆听模式的不同，前置高、前置增宽和环绕声后置扬声器可能不会发出声音。请选择另一种聆听模式。	**39**
根据输入源的不同，前置高、前置增宽和环绕声后置扬声器的声音可能很弱。	—
确认扬声器配置正确。	**59**
使用有源第 2 区时，在主聆听室的播放被缩减为 5.2 声道且前置高、前置增宽和环绕后置扬声器不发出声音。	—
使用有源第 3 区时，在主聆听室的播放被缩减为 3.2 声道且前置高、前置增宽和环绕后置扬声器不发出声音。	—

■重低音扬声器没有声音

所播放的信号源节目在 LFE 声道中未含任何信号时，重低音扬声器不会发出声音。	—
确认扬声器配置正确。	**59**

■在某些信号格式下没有声音

检查所连接设备的数字音频输出设置。在某些游戏主机上 （如支持 DVD 的主机）上，默认设置已关闭。	—
对于某些 DVD 视频碟片，需要从菜单选择音频输出格式。	—
无法选择某些聆听模式，视输入信号而定。	**39-45**

■不能选择 Pure Audio 聆听模式

第 2/3 区开启时，不能选择 Pure Audio 聆听模式。	—

■无法播放 6.2/7.2 声道

如果没有连接环绕后置、前置增宽和前置高扬声器，或正在使用第 2/3 区扬声器，则无法使用 6.2/7.2 声道进行播放。	—
因连接的扬声器数量而定，并非总能选择所有聆听模式。	**39-45**

■扬声器音量不能按需要设置

检查是否已设置最大音量。	**73**
如果各扬声器的音量等级已被调至高正值，最大主音量可能会减小。请注意， Audyssey MultEQ® XT32 室内校正和扬声器设置执行后，将自动设置各扬声器的音量等级。	**36, 61**

■听到噪音

如果使用电缆扎带将音频电缆与电源线、扬声器连线等捆绑在一起，可能会降低音频性能，因此，请勿如此操作。	—
音频电缆可能收到干扰信号。因此，请将电缆线放在其他位置。	—

■无法使用 Late Night 功能

确认源内容是 Dolby Digital、Dolby Digital Plus 和 Dolby TrueHD。	**52**
确保 “TrueHD Loudness Management” 设置未设为 “关”。禁用此设置时，深夜聆听功能无法工作。	**65**

■关于 DTS 信号

当 DTS 节目内容结束且 DTS 比特流停止时，AV 接收机仍停留在 DTS 聆听模式并且 dts 指示灯保持点亮状态。这是为了防止在使用播放器的暂停、快进、快退等功能时产生噪音。如果将播放器从 DTS 切换至 PCM，由于 AV接收机不会立即切换格式，因此您可能无法听到任何声音。这时候，您应停止播放器约三秒，然后恢复播放。	—
对于某些 CD 及 LD 播放机，即便将播放机接上 AV接收机的数字输入端，也无法正常播放 DTS 内容。这通常是因为 DTS 比特流已经过处理（例如：输出电平、取样率或频率响应已经改变），AV接收机因而未将其识别为真正的 DTS 信号。在此情况下，可能会听到噪音。	—
使用播放机的暂停、快进或快退功能播放 DTS 节目内容时可能产生短促而且听得见的噪音。这并非故障。	—

■无法听到 HDMI IN 输入端所接收到音频信号的开头部分

由于确认 HDMI 信号格式所需的时间会比确认其他数字音频信号的时间更长，因此不会立刻输出音频信号。	—

■在整屋模式状态下没有声音

确认已选择模拟音频输入。	—

视频

■没有图像

确认所有视频连接插头均已完全插入。	**16**
确认每个视频设备均已正确连接。	**17**, **18**
如果将电视机连接到 HDMI 输出端，请将 “显示器输出”设为 “模拟”之外的选项，并在 “HDMI输入”设置中选择 “- - - - -”观看复合视频和分量视频信号源。	**56**, **57**
如果将电视机连接到 **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT** 或 **MONITOR OUT V**，请将 “显示器输出”设为 “模拟”，并在 “色差视频输入”中选择 “- - - - -”观看复合视频信号源。	**56**, **58**
如果视频信号源连接到色差视频输入端上，必须将该输入端分配到某个输入选择器，并将电视机连接到 HDMI 输出或 **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT**。	**18**, **58**
如果视频信号源连接到复合视频输入端上，必须将电视机连接到 HDMI 或相应的复合视频输出端。	**18**
如果视频信号源连接到 HDMI 输入端上，必须将该输入端分配到某一输入选择器，并将电视连接到 HDMI 输出端。	**17**, **57**
当您选择了 Pure Audio 聆听模式时，模拟视频电路会关闭，且仅会输出通过 **HDMI IN** 接口而输入的视频信号。	**39**
确认已在电视机上选择与 AV接收机连接的视频输入端。	—

■没有任何连接到 HDMI IN 输入端的信号源的图像

不能保证使用 HDMI-to-DVI 适配器可以进行可靠操作。此外，也不保证支持 PC 的视频信号。	**107**
“显示器输出”设置设为 “模拟”时，HDMI 输出端不会输出任何视频。	**56**, **102**
将分辨率设置为电视不支持的任意分辨率时，将没有视频信号从 HDMI 输出端输出。	**56**
如果在 AV接收机显示器上出现 “Resolution Error”消息，则说明您的电视不支持当前视频分辨率，您需要在您的 DVD 播放器上选择另一个分辨率。	—

■没有出现屏幕菜单

确认已在电视机上选择与 AV接收机连接的视频输入端。	—
若 AV接收机不是通过 **HDMI OUT MAIN** 连接电视机，则不显示屏显菜单。	—

■屏显信息没有出现

根据输入信号的不同， **HDMI IN** 的输入信号输出到连接至 HDMI 输出端的设备时，屏显信息可能不会出现。	**50**

调谐器

■接收信号嘈杂，FM 立体声接收信号嘈杂，或 FM STEREO 指示灯不亮

将天线置于不同位置。	—
将 AV接收机远离电视机或电脑。	—
以单声道模式收听电台。	**33**
收听 AM 电台时，操作控器可能会导致噪音。	—
汽车和飞机通过时可能会导致干扰。	—
混凝土墙会减弱电台信号。	—
如果无法改善接收效果，应安装室外天线。	—

遥控器

■无法使用遥控器

操作此设备前，务必按 **RECEIVER**。	—
确认已按正确的极性装入电池。	**4**
安装新电池。不要将不同类型的电池或新旧电池混在一起使用。	**4**
确认遥控器与 AV接收机之间的距离不是太远，且遥控器与 AV接收机的遥控传感器之间没有任何障碍物。	**4**
确认 AV接收机不会受到阳光或逆变器型荧光灯的直射。必要时调整位置。	—
如果将 AV接收机安装在含有彩色玻璃门的音响架或柜子中，当该玻璃门关闭时，遥控器可能无法正常工作。	—
确认已选择正确的遥控器模式。	**11**, **87**
使用遥控器控制其他制造商的 AV 设备时，可能无法如期使用某些按钮。	—
确认已输入正确的遥控器编码。	**85**
确认 AV接收机和遥控器已设置相同的识别码。	**77**

■无法控制其他设备

如果该设备为 Onkyo 的设备，请确认 **RI** 电缆和模拟音频电缆线是否正确连接。仅连接 **RI** 电缆还不够。	**21**
确认已选择正确的遥控器模式。	**11**, **87**
如果您已连接一个磁带台式录音机至 **TV/CD IN** 接口，或者连接 RI 基座至 **TV/CD IN** 或 **GAME 1 IN** 接口，为了让遥控正常工作，您必须适当设置输入显示。	**47**
如果无法操作，则需要输入适当的遥控编码。	**85**
若要控制其他制造商的设备，请将遥控器对准该设备。	**85**
若要控制经由 **RI** 连接的 Onkyo 设备，请将遥控器对准 AV接收机。首先务必确认已输入正确的遥控编码。	**86**
若要控制非经由 **RI** 连接的 Onkyo 设备，请将遥控器对准该设备。首先务必确认已输入正确的遥控编码。	**86**
输入的遥控编码可能不正确。如果列有多个编码，请逐一尝试。	—

■无法从其他遥控器学习指令

在学习指令时，确认遥控器传送指令的一端互相对准对方。	**90**
您是否在使用不能被学习指令的遥控器？ 某些指令不能被学习，特别是那些按一次按键就发送几个指令的情况。	—

iPod/iPhone 的 RI 基座

■没有声音

确认 iPod/iPhone 确实正在播放。	—
确认 iPod/iPhone 已正确插入基座。	—

确认 AV接收机已经开启，已选择正确的输入源并已调大音量。	—
确认插头已完全插入。	—
尝试重置 iPod/iPhone。	—

■没有视频信号

确认 iPod/iPhone 产品类型的 TV OUT 已设为开启。	—
确认已在电视机或 AV接收机上选择正确的输入端。	—
某些型号的 iPod/iPhone 没有视频输出功能。	—

■AV接收机的遥控器无法控制我的 iPod/iPhone

确认 iPod/iPhone 已正确插入基座。如果 iPod/iPhone 放在盒中，可能无法正确连接到基座。将 iPod/iPhone 插入基座前，首先务必将其从盒中取出。	—
在显示 Apple 标志时，无法操作 iPod/iPhone。	—
确认已选择正确的遥控模式。	**84**
使用 AV接收机的遥控器时，将其指向 AV接收机。	—
如果仍然无法控制 iPod/iPhone，可按 iPod/iPhone 的播放按钮开始播放。之后，应该可以进行遥控操作。	—
尝试重置 iPod/iPhone。	—
某些按钮可能无法实现预期的功能，视 iPod/iPhone 的型号而定。	—

■AV接收机意外将我的 iPod/iPhone 选作输入源

选择不同的输入源之前，务必暂停播放 iPod/iPhone。如果没有暂停播放，在音轨转换时，Direct Change 功能可能会错误地将 iPod/iPhone 选作输入源。	—

■iPod/iPhone 工作不正常

尝试重新连接 iPod/iPhone。	—

第 2/3 区

■没有声音

只有连接到模拟或HDMI （双声道 PCM）输入端的设备可以在第 2 区播放。	—
只有连接到模拟输入接口的设备可以在第 3 区播放。	—

■第 2/3 区扬声器没有声音

查看 “Multi Zone”，了解不能使用第 2/3 区的情况。	**78**
要使用第 2 区扬声器，您必须将 “2区扬声器输出”设为 “有”。	**59**
要使用第 3 区扬声器，您必须将 “3区扬声器输出”设为 “有”。	**59**

音乐服务器和网络电台

■无法使用服务器或网络电台

检查 AV接收机和路由器或交换机间的网络连接。	**108**
确认调制解调器和路由器有正确地连接，并确认它们都已打开。	—
确认服务器已经启动、运行，并和 AV接收机兼容。	**109**
检查 “网络”。	**76**

■聆听服务器中的音乐文件时，播放停止

确认服务器与 AV接收机兼容。	**109**
如果在电脑上下载或复制大文件，播放可能中断。尝试关闭所有未使用的程序，使用更强大的电脑或使用专用服务器。	—
如果服务器同时为多个网络设备提供大型音乐文件，网络将会超负荷，可能导致播放中断。减少网络上播放设备的数量，升级您的网络，或使用交换机代替集线器。	—

■无法从网络浏览器连接到 AV接收机

如果您正在使用 DHCP，路由器可能不会每次都为 AV接收机分配相同的 IP 地址。因此，如果您发现无法连接到服务器或网络电台，在 “网络”显示屏上再次检查 AV接收机的 IP 地址。	**76**
检查 “网络”。	**76**

USB 装置播放

■无法访问 USB 装置上的音乐文件

确认 USB 装置插入正确。	—
AV接收机支持那些支持 USB 大容量存储装置类的 USB 装置。但是，某些 USB 装置可能无法播放，即便它们符合 USB 大容量存储装置类。	**109**
带有加密功能的 USB 记忆装置不能播放。	—

其他

■待机功耗

以下情况时，待机模式中的功耗最高可达 12.5 W： – “HDMI 控制(RIHD)”设置设为 “开”。（视电视状态而定，AV接收机将照常进入待机模式。） – “HDMI通过”设置设为非 “关”的设置。 – “网络待机”设置设为 “开”。	**75, 76**
如果支持 MHL 的移动设备连接至 AUX （前）输入，待机模式中的耗电量将会增加。	**17**

■连接耳机时声音发生变化

如果连接了耳机，聆听模式将设为 Stereo，除非其已经设为 Stereo、Mono、Direct 或 Pure Audio。	—

■扬声器距离不能按需要设置

输入值可能会自动被调整为最适合您的家庭影院的值。	—

■显示屏无法显示

当选择 Pure Audio 聆听模式时，显示屏会被关闭。	—

■ 如何改变多重信号源的语言选项

使用 “音频调整” 菜单中的 “多元输入源” 设置以选择 “主” 或 “副”。	64

■ 无法使用 RI 功能

若要使用 RI，必须在设备和 AV接收机之间进行 RI 连接和模拟音频连接 （RCA），即使已用数字方式连接。	21
选择第 2/3 区时， RI功能不起作用。	21

■ 关机/自动开机以及直接更改功能对于经由 RI 连接的设备无效

当第 2/3 区开启时，这些功能不起作用。	21

■ 在执行自动扬声器设置时，测量失败并出现消息 “环境噪声太高。”。

扬声器装置的任何故障都会造成这一结果。检查装置是否发出正常的声音。	—

■ 以下设置可用于复合视频输入

必须使用设备上的按钮进行这些设置。

在 AV接收机上，同时按住您希望设置的输入源的输入选择器和 **SETUP** 按钮。按住输入选择器按钮时按 **SETUP** 直到 AV接收机的显示屏上出现 “Video ATT :On”。然后，释放两个按钮。要关闭此设置，重复以上步骤让 AV接收机的显示屏上出现 “Video ATT :Off”，然后释放两个按钮。

- 视频衰减

可在 **BD/DVD**, **CBL/SAT**, **STB/DVR**, **GAME 1**, **AUX** 或 **USB** 输入以进行此项设置。

如果将游戏主机连接至复合视频输入端，但图像并不清楚，可以衰减增益值。

Video ATT :Off: 增益不会更改 （默认）。

Video ATT :On: 增益降低以下指定的数值。

– 对于 **ZONE 2 OUT V** 和 HDMI 输出端为 2 dB。

– 对于 **MONITOR OUT V** 输出端为 6 dB。

注意

- 使用 **USB** 输入选择器，仅在连接 iPod/iPhone 并将其设为扩展模式 （视频）或标准模式时方可使用此项设置。

■ 如果连接 HDMI 输出端的电视/监视器上的画面不稳定，请尝试关闭 DeepColor 功能

要关闭 DeepColor 功能，请同时按下 AV接收机上的 **STB/DVR** 和 ⏻**ON/STANDBY** 按钮。按住 **STB/DVR** 时，按 ⏻**ON/STANDBY** 直到 AV接收机的显示屏上出现 “Deep Color:Off”。然后，释放两个按钮。要重新激活 DeepColor 功能，重复以上步骤直到 AV接收机显示屏上出现 “Deep Color:On”，然后释放两个按钮。

AV接收机包含一个有信号处理和控制功能的微电脑。在极少的情况下，严重干扰、外部信号源的噪音或静电可能会导致其锁死。万一发生此情况，应将电源线从电源插座拔下，等待至少五秒钟，然后将其重新插入。

Onkyo 对于因设备故障导致录制失败而造成的损失（如 CD 租用费等）不予承担任何责任。在录制重要资料之前，应确认是否可以正确录制该资料。

在将电源线从插座上拔下之前，应将 AV接收机设置为待机。

关于视频播放的重要事项

AV接收机可以增频变频色差视频和复合视频信号源，在连接到 HDMI 输出的电视上来显示。但是，如果源信号的图像质量不佳，增频变频时可能会造成图像失真甚至没有图像。

在这种情况下，尝试使用以下方法：

1 **如果视频信号源是连接在色差视频输入接口上，请将电视连接到 COMPONENT VIDEO MONITOR OUT 上。**

如果视频信号源是连接在复合视频输入接口上，请将电视连接到 **MONITOR OUT V** 上。

2 **在主菜单中，选择 “输入/输出分配”，然后选择 “色差视频输入”（→ 58 页）。**

如果视频信号源连接到 **COMPONENT VIDEO IN 1**，请选择相关输入选择器，并指定为 “IN1”。

如果视频信号源连接到 **COMPONENT VIDEO IN 2**，请选择相关输入选择器，并指定为 “IN2”。

如果视频信号源连接到复合视频输入，请选择相关输入选择器，并指定为 “- - - - -”。

提示

- 要旁路变频，设置 “图像模式” 为 “Direct” （→ 70 页）。

固件更新

要更新 AV接收机的固件，您可选择以下两种方式之一：通过网络更新或者通过 USB 存储更新。选择最适合您环境的方式。在执行更新之前，请仔细阅读相应的说明。

■ **通过网络更新**

您需要使用有线网络连接更新固件。

■ **通过 USB 存储更新 （➔ 99页）**

准备一个 USB 存储器（如 USB 闪存记忆棒）。您至少需要 32 MB 的可用空间更新固件。

注意

- 更新前请检查网络连接。
- 在更新过程中，请勿碰触连接 AV接收机的任何线缆或设备。
- 在更新时，请勿尝试从您的电脑访问 AV接收机。
- 更新时，请勿切断 AV接收机的电源。
- USB 读卡器中的存储媒体可能无法使用。
- 如果 USB 装置已经分区，每个分区将被视为独立装置。
- 如果 USB 装置中存有大量数据，AV接收机可能需要一些时间读取。
- 不担保所有 USB 装置的操作，包括提供电源的能力。
- 对于在 AV接收机上使用 USB 装置时所导致的任何数据丢失或损坏，Onkyo 不承担任何责任。Onkyo 建议您事先备份您重要的音乐文件。
- 如果您连接 USB 磁盘驱动器到 USB 端口，Onkyo 建议您使用其 AC 适配器来为其供电。
- 不支持 USB 集线器和带有集线器功能的 USB 装置。请勿通过 USB 集线器连接您的 USB 装置。
- 不支持带有加密功能的 USB 装置。

责任限制

所提供的此程序和随附的在线文档的使用风险由您个人承担。对于您的使用，Onkyo 将不承担任何责任，您将不会收到任何因使用程序或随附的在线文档而导致的任何损失的赔偿，无论法理如何，无论您是否因侵权行为或合约导致此损失。任何情况下，对于您或任何第三方任何特殊、非直接、意外或间接的任何损害，包括但不限于，由于当前或预期利益损失、数据丢失或任何其他原因引起的补偿、偿还或赔偿金，Onkyo 不承担任何责任。

参见 Onkyo 网站了解最新信息。

通过网络更新固件

您可以使用 AV接收机后面板上的网络连接接口来更新固件。

注意

- 确认您的 AV接收机和电视已打开，并且以太网线连接到了 AV接收机的后面板。
- 更新时请勿拔开或关闭 AV接收机。
- 在更新过程中，请勿插入或拔开 HDMI 线缆或以太网线缆。
- 在更新时，请勿尝试从您的电脑访问 AV接收机。
- 在更新过程中，请勿拔开电源线。
- 最多需要 60 分钟来完成固件的更新。
- 在更新结束后，AV接收机将保留您所有的设置。

开始之前

- 将 “HDMI 控制(RIHD)” 设置为 “关”（➔ 75页）。
- 关闭经由 RS232 和网络连接的控制器设备。
- 如果此功能出现，关闭多区域。
- 停止播放来自互联网收音机、iPod/iPhone、USB 或服务器等的内容。

更新程序

1 按 **RECEIVER**，接着在遥控器上按 **HOME**。
电视屏幕上显示主菜单。

2 选择 “Firmware更新”，然后按 **ENTER**。
请注意，在 AV接收机开启之后，“Firmware更新”选项将会变灰片刻。在可操作之前请等待。

3 选择 “通过网络更新”，然后按 **ENTER**。
请注意，如果当前安装的固件文件版本为最新，则此选项不可用。

4 选择 “更新”，然后按 **ENTER**。
将开始更新过程。
在更新过程中，电视屏幕显示可能由于某些更新程序消失。在此情况下，您还可以在 AV接收机的显示屏上看到更新进度。更新完成之后，关闭AV接收机并再开启时屏幕显示将出现。

5 “Completed!”信息将出现在 AV接收机的显示屏上，表示更新已完成。

6 使用前面板上的 ⏻**ON/STANDBY** 关闭 AV接收机。
请勿使用遥控器上的 ⏻**RECEIVER**。
关闭之后，AV接收机即会自动开启。
恭喜您！ 您的 Onkyo AV接收机 已经安装了最新的固件。

故障排除

案例 1:
如果发生错误，在 AV接收机的显示屏上将会显示“Error!! *-**”。（前部显示屏上的字母数字字符以星号表示。）参见下表并采取相应措施。

■通过网络进行更新时的错误

错误代码	说明
*-10, *-20	没有检测到以太网线。正确地重新连接网线。
*-11, *-13, *-21, *-28	网络连接错误。 检查以下事项: • 确认 IP 地址、子网掩码、网关地址及 DNS 服务器配置正确。 • 确认路由器已打开。 • 确认 AV接收机和路由器已由以太网线连接。 • 确认您的路由器连接正确。请参见路由器的使用说明书。 • 如果您的网络只允许一个用户连接，并且已连接了其他设备，AV接收机将无法访问网络。请咨询您的互联网服务提供商（ISP）。 • 如果您的调制解调器无法起到路由器的作用，您将需要一台路由器。根据您的网络情况，您可能需要配置代理服务器 （如果有需要）。请参见您的 ISP 提供的文件。如果您仍然无法访问网络，您的 DNS 或代理服务器可能暂时出现问题。联系您的 ISP。
其他	重新开始尝试更新步骤。如果错误仍然存在，请联系 Onkyo 客服 （➔ **100**页）并提供错误代码。

案例 2:
如果在更新过程中出错，请断开 AC 电源线然后再重新接上，并重试。

案例 3:
如果您没有互联网连接，请联系 Onkyo 客服（➔ **100**页）。

通过 USB 更新固件

AV接收机允许您使用 USB 装置更新固件。

注意

- 切勿在更新过程中拔掉电源线或关闭 AV接收机。
- 在更新过程中，请勿插入或拔开 HDMI 线缆或 USB 装置。
- 在更新过程中，请勿拔开含有固件文件的 USB 存储设备或 AC 电源线。
- 在更新时，请勿尝试从您的电脑访问 AV接收机。
- 最多需要 60 分钟来完成固件的更新。
- 在更新结束后，AV接收机将保留您所有的设置。

开始之前

- 将 “HDMI 控制(RIHD)” 设置为 “关” （➔ 75页）。
- 关闭经由 RS232 和网络连接的控制器设备。
- 如果此功能出现，关闭多区域。
- 停止播放来自互联网收音机、iPod/iPhone、USB 或服务器等的内容。
- 如果 USB 装置中有任何数据，请先将数据删除。

更新程序

1 将 USB 装置连接到您的电脑。如果 USB 装置中有任何数据，请先将数据删除。

2 从 Onkyo 网站下载固件文件。文件名如下：

ONKAVR****_**********.zip

解压下载的文件。出现以下六个文件：

ONKAVR****_**********.of1
ONKAVR****_**********.of2
ONKAVR****_**********.of3
ONKAVR****_**********.of4
ONKAVR****_**********.of5
ONKAVR****_**********.of6

3 将提取的文件复制到 USB 装置中。注意不要复制 zip 文件。

4 从您的电脑上取下 USB 装置，并将它连接到 AV接收机上的 **USB** 端口。

如果 AV接收机有两个 USB 端口，您可以任选其一。

5 确保 AV接收机和电视是开启的。

如果 AV接收机处于待机模式，按 AV接收机上的 ⏻**ON/STANDBY** 以点亮前显示屏。

6 选择 USB 输入源。

AV接收机显示屏上显示 “Now Initializing...”，然后显示 USB 装置的名称。需要 20 至 30 秒识别 USB 装置。

7 按 **RECEIVER**，接着在遥控器上按 **HOME**。

电视屏幕上显示主菜单。

8 选择 “Firmware更新”，然后按 **ENTER**。

9 选择 “通过 USB 更新”，然后按 **ENTER**。

请注意，如果当前安装的固件文件版本为最新，则此选项不可用。

10 选择 “更新”，然后按 **ENTER**。

将开始更新过程。

在更新过程中，电视屏幕显示可能由于某些更新程序消失。在此情况下，您还可以在 AV接收机的显示屏上看到更新进度。更新完成之后，关闭 AV接收机并再开启时屏幕显示将出现。

在更新过程中，不要关闭 AV接收机，也不要拆下 USB 装置。

11 “Completed!” 信息将出现在 AV接收机的显示屏上，表示更新已完成。

取下 USB 装置。

12 使用前面板上的 ⏻**ON/STANDBY** 关闭 AV接收机。

请勿使用遥控器上的 ⏻**RECEIVER**。

关闭之后，AV接收机即会自动开启。

恭喜您！ 您的 Onkyo AV接收机已经安装了最新的固件。

故障排除

案例 1：

如果发生错误，在 AV接收机的显示屏上将会显示“Error!! *-**”。（前部显示屏上的字母数字字符以星号表示。）参见下表并采取相应措施。

■ **通过 USB 进行更新时的错误**

错误代码	说明
*-10, *-20	没有检测到 USB 装置。确认 USB 闪存或 USB 线缆正确连接到 USB 端口。如果 USB 存储装置有其自备的电源，使用其自备电源给 USB 装置供电。
*-14	在 USB 装置的根文件夹中没有找到固件文件，或固件文件适用于另一产品类型。请按照实地说明，重试并下载网站支持页面上的文件。如果错误仍然存在，请联系 Onkyo 客服并提供错误代码。
其他	重新开始尝试更新步骤。如果错误仍然存在，请联系 Onkyo 客服并提供错误代码。

案例 2：

如果在更新过程中出错，请断开 AC 电源线然后再重新接上，并重试。

Onkyo Sound & Vision Corporation
2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
http://www.onkyo.com/

The Americas
Onkyo U.S.A. Corporation
18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
For Dealer, Service, Order and all other Business Inquiries:
Tel: 201-785-2600
Fax: 201-785-2650
Hours:M-F 9am-5pm ET
http://www.us.onkyo.com/

For Product Support Team Only:
1-800-229-1687
Hours:M-F 9am-8pm / Sat-Sun 10am-8pm ET
http://www.us.onkyo.com/

Europe
Onkyo Europe Electronics GmbH
Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4208-213
http://www.eu.onkyo.com/

China, Hong Kong
Onkyo China Limited
Unit 1033, 10/F, Star House, No 3, Salisbury Road, Tsim Sha Tsui Kowloon, Hong Kong.
Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039
http://www.onkyochina.com

Asia, Oceania, Middle East, Africa
Please contact an Onkyo distributor referring to Onkyo SUPPORT site.
http://www.intl.onkyo.com/support/firmware/index.html

The above-mentioned information is subject to change without prior notice. Visit the Onkyo web site for the latest update.

连接提示和视频信号路径

AV接收机支持数种连接格式，可以兼容多种 AV 设备。所选格式取决于设备支持的格式。请使用以下各节指南。

仅在与 HDMI OUT MAIN 连接的电视机上出现屏幕设置菜单。如果电视机与其他视频输出连接，更改设置时使用 AV接收机的显示。

视频连接格式

可以使用下列任何一种视频连接格式连接视频设备：复合视频、PC IN （模拟 RGB）、色差视频或 HDMI，最后一种格式可以提供最佳图像品质。

根据 **“显示器输出”**设置情况 （➔ **56**页）（通常决定是否为分量视频输出端或 HDMI 输出端升频转换视频信号），AV接收机可以在视频格式间升频转换。

提示

- 为获得最佳视频效果，THX 建议您让视频信号直接通过系统而不要对其进行升频 （例如：通过色差视频输入接口输入时，使用色差视频输出接口输出）。
- 要旁路变频，设置 **“图像模式”**为 **“Direct”**（➔ **70**页）。

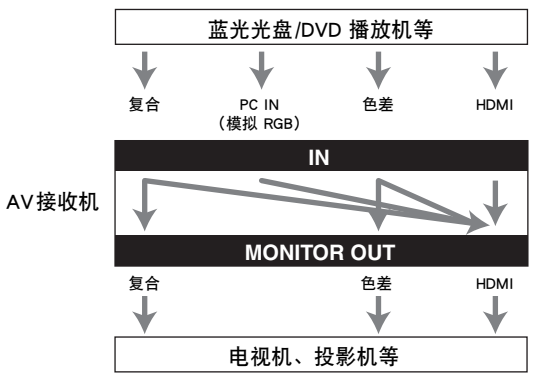
■“显示器输出”设为 “HDMI主”或 “HDMI副”

如图视频输入信号流通过 AV接收机，所有复合视频、PC IN （模拟 RGB）和色差视频源都变频以备 HDMI 输出。**如果将 AV接收机的 HDMI OUT MAIN 或 HDMI OUT SUB 连接到电视机，则使用这些设置。**

复合视频和色差视频输出接口都会以原状传送其各自的输入信号。

将视频设备连接到 HDMI 或 COMPONENT 时，必须将该输入端分配到某个输入选择器 （➔ **57**页、 **58**页）。

视频信号流程图



■“显示器输出”设为 “两者”

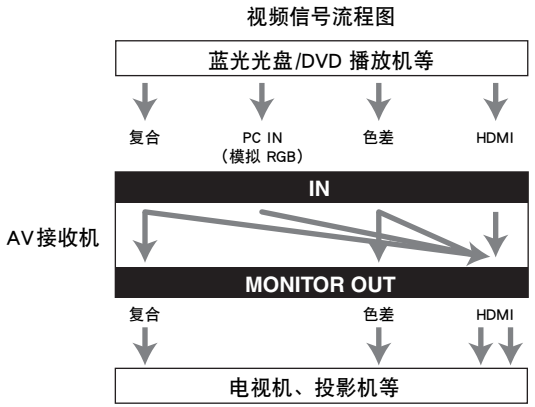
如图视频输入信号流通过 AV接收机，所有复合视频、PC IN （模拟 RGB）和色差视频源都变频以备两个 HDMI 输出。**如果将 AV接收机的 HDMI OUT MAIN 和 HDMI OUT SUB 均连接到电视机，则使用此设置。**

请注意，视频信号以两台电视机都支持的分辨率从两个 HDMI 输出端输出。

复合视频和色差视频输出接口都会以原状传送其各自的输入信号。

将视频设备连接到 HDMI 或 COMPONENT 时，必须将该输入端分配到某个输入选择器 （➔ **57**页、 **58**页）。

视频信号流程图



注意

- 当 **“显示器输出”**设为 **“两者”**时，不能选择 **“解像度”**设置 （➔ **56**页）。

■“显示器输出”设为 “模拟”

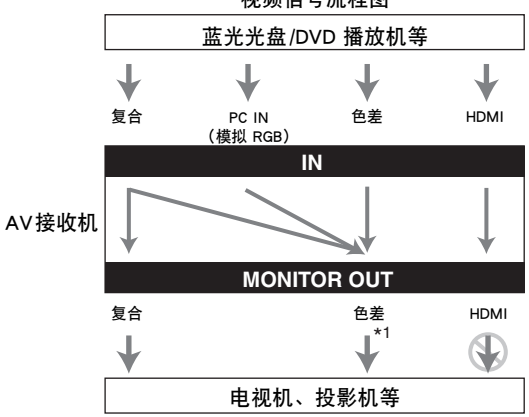
如图，视频输入信号流通过 AV接收机，同时升频转换复合视频和 PC IN （模拟 RGB）用于分量视频输出。

若您将 AV接收机的 COMPONENT VIDEO MONITOR OUT（分量视频监视器输出）连接到您的电视上，请使用该设置。

复合视频和分量视频输出端以原状传送其各自的输入信号。

当 “解像度”被设置成 “直通”（➔ 56页）时，该信号传递方式同样适用。

视频信号流程图

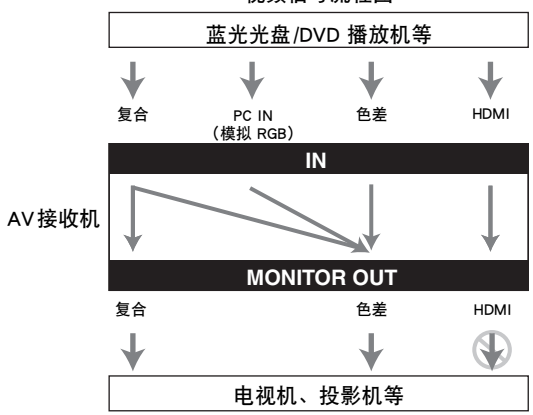


*1 详细内容，请参阅 “视频分辨率图表”（➔ 104页）。

视频信号流和分辨率设置

当 “显示器输出”设为 “模拟”（➔ 56页）时，如果 “解像度”设为 “直通”（➔ 56页）之外的选项，视频信号流将如图所示，同时对复合视频和 PC IN （模拟 RGB）信号源进行升频转换用于分量视频输出。复合视频和分量视频输出端以原状传送其各自的模拟输入信号。不会输出 HDMI 输入信号。

视频信号流程图



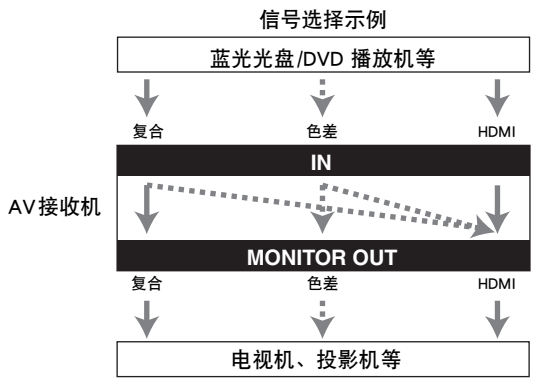
■信号选择

如果信号出现在一个以上的输入端，则按照以下优先级顺序自动选择输入端：HDMI、色差视频、复合视频。

然而，对于色差视频，无论色差视频信号是否真实存在，如果色差视频输入指定给输入选择器，则此色差视频输入将被选定。并且如果没有色差视频输入指定给输入选择器，将被解析为无色差视频信号存在。

在如下所示的信号选择示例中，HDMI 和复合视频输入都出现视频信号。然而，HDMI 信号被自动选作为源，视频由 HDMI 输出端输出。

信号选择示例

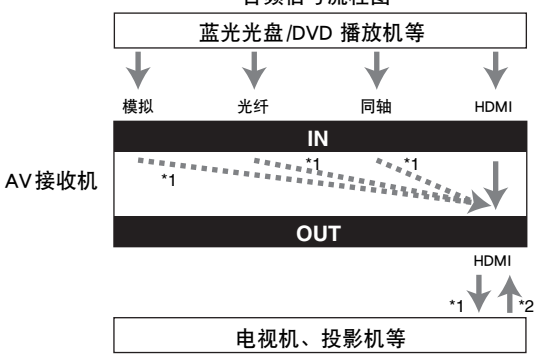


音频连接格式

可以使用下列任何一种音频连接格式连接音频设备：模拟、光纤、同轴或 HDMI。
选择连接格式时应记住，AV接收机不会将数字输入信号转换为模拟线性输出，反之亦然。

如果信号出现在一个以上的输入端，则按照以下优先级顺序自动选择输入端：HDMI、数字、模拟。

音频信号流程图



*1 取决于 “音频 TV 输出”（音频电视输出）设置（➔ 75页）。

*2 当 “音频回传通道”设为 “自动”（➔ 76页）时，TV/CD 输入选择器选定，并且您的电视具有 ARC 功能时，则有可能。

提示

- 当信号通过 HDMI 输入且选定了相应的输入选择器时，HDMI 指示灯亮起。如果是光纤或同轴连接，DIGITAL 指示灯亮起。如果输出模拟音频或者 HDMI 和数字信号输入均未分配，则 ANALOG 指示灯亮起。

视频分辨率图表

以下表格中显示了视频信号是如何在不同的分辨率下通过 AV接收机输出的。

NTSC/PAL

✔: 输出可用

输入 \ 输出		HDMI							色差					复合
		4K*2	1080p/24	1080p	1080i	720p	480p/576p	480i/576i	1080p	1080i	720p	480p/576p	480i/576i	480i/576i
HDMI	1080p/24	✔	✔*4											
	1080p	✔	✔	✔*4										
	1080i	✔	✔	✔	✔*4	✔								
	720p	✔	✔	✔	✔	✔*4								
	480p/576p	✔	✔	✔	✔	✔	✔*4							
	480i/576i	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔*4						
色差	1080p	✔	✔	✔*4*5					✔					
	1080i	✔	✔	✔*5	✔*4*5	✔				✔				
	720p	✔	✔	✔*5	✔*5	✔*4*5				✔	✔			
	480p/576p	✔	✔	✔*5	✔*5	✔*5	✔*4*5			✔*6	✔*6	✔		
	480i/576i	✔	✔	✔*5	✔*5	✔*5	✔*4*5	✔*5		✔*6	✔*6	✔	✔	
复合	480i/576i	✔	✔	✔*5	✔*5	✔*5	✔*4*5	✔*5		✔*6	✔*6	✔	✔	✔
PC IN （模拟 RGB） *1*3		✔	✔	✔*5	✔*5	✔*5	✔*5			✔*7	✔*7	✔*7		

*1 可用分辨率：[640 × 480 60 Hz]、[800 × 600 60 Hz]、[1024 × 768 60 Hz]、[1280 × 1024 60 Hz]

*2 支持的分辨率：[3840 × 2160 24/25/30 Hz], [4096 × 2160 24 Hz]

*3 当连接 **PC IN** 的个人计算机视频信号从 **HDMI OUT SUB** 输出时，信号在有些电视上可能显示不正常。

*4 **HDMI OUT SUB** （“显示器输出” = “副”）支持的分辨率。

*5 **HDMI OUT SUB** （“显示器输出” = “两者”）支持的分辨率。

*6 在复制保护的作用下，输出信号限制为 480p/576p 以获得有效信号。

*7 如果 “显示器输出”设置 （➔ **56**页）中选择 “模拟”并在 “解像度”设置 （➔ **56**页）中选择 “直通”，将以 720p 分辨率输出 PC IN （模拟 RGB）的输入信号。

使用一个 RIHD 兼容电视、播放机或录像机

RIHD，是 Remote Interactive HDMI 的缩写，它是在 Onkyo 设备上建立的系统控制功能的名称。AV接收机可以通过 CEC （消费电子控制装置）来使用，CEC 允许通过 HDMI 进行系统控制，它是 HDMI 标准的组成部分。CEC 提供了各种设备的互操作性，然而如果使用 RIHD 兼容设备之外的设备，则能够不能保证正常操作。

关于 RIHD 兼容组件

以下设备兼容 RIHD （自 2012 年 1 月起）。

■电视机

- Toshiba 电视
- Sharp 电视

■播放机/录像机

- Onkyo 和 Integra RIHD 兼容播放机
- Toshiba 播放机和录像机
- Sharp 播放机和录像机 （只当和 Sharp 电视一起使用时）

* 以上所述的其他型号可能有些互操作性，如果兼容 CEC，这是 HDMI 标准的组成部分，但操作不能保证。

注意

- 要正确执行关联操作，请不要连接超过以下所指定数量的 RIHD 兼容设备到 HDMI 输入端子。
  – 蓝光光盘/DVD 播放机：最多三个。
  – 蓝光光盘/DVD 录像机/数字视频录像机：最多三个。
  – 有线/卫星机顶盒：最多四个。
- 不要将 AV接收机经 HDMI 连接到另一个 AV接收机/AV 放大器上。
- 当连接超过上述说明数量的 RIHD 兼容设备时，则不能保证关联操作正常进行。

RIHD 连接可执行的操作

■对于 RIHD 兼容电视

通过连接 AV接收机到 RIHD 兼容电视，可启用以下链接的操作。

- 当电视设为待机时，AV接收机将进入待机模式。
- 您可以在电视的菜单屏幕上设置为从连接至 AV接收机的扬声器上输出音频，或者从电视的扬声器上输出。
- 可以将来自调谐器或者电视的辅助输入的音频输出至 AV接收机的扬声器。 （除了 HDMI 线缆，还要求有如数据光缆或类似的连接。）
- 可是使用电视的遥控器来选择 AV接收机的输入。
- 可从电视的遥控器上执行 AV接收机的如音量调节或类似的操作。

■对于 RIHD 兼容播放机/录像机

通过连接 AV接收机到 RIHD 兼容的播放器/录像机，可启用以下链接的操作。

- 当播放机/录像机上启动回放时，AV接收机将会切换至正在回放的播放机/录像机的 HDMI 输入。
- 播放机/录像机的操作可通过使用 AV接收机随配的遥控器执行。

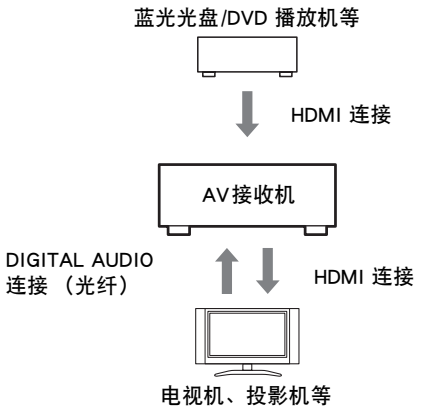
* 因使用的产品型号而定，并非所有操作可用。

↳继续

■ 如何连接和设置

1 确认连接和设置。

1. 连接 **HDMI OUT MAIN** 接口至电视的 HDMI 输入接口。



2. 使用数字光缆连接电视音频输出至 AV接收机的 **OPTICAL IN 2** 接口。

注意

- 当音频回传通道 （ARC）功能与带有 ARC 的电视机一起使用时，不需要此连接 （➔ **76**页）。

3. 连接蓝光磁盘/DVD 播放机/录像机的 HDMI 输出至 AV接收机的 **HDMI IN 1** 接口。

注意

- 当连接蓝光磁盘/DVD 播放机/录像机至其他接口（➔ **57**页）时，需要分配 HDMI 输入。此时请勿将 HDMI IN 指定给 TV/CD 选择器，否则无法担保 CEC（消费电子控制装置）正常操作。

2 根据以下设置，更改 “HDMI” 菜单中的每个项目：

- HDMI 控制(RIHD): 开
- **音频回传通道** （ARC）：自动

参见每个设置的详细信息 （➔ **75**页，**76**页）。

3 确认设置。

1. 开启所有连接组件的电源。
2. 关闭电视电源，并确认连接组件的电源由链接操作自动关闭。
3. 开启蓝光光盘/DVD 播放机/录像机的电源。
4. 启动蓝光光盘/DVD 播放机/录像机的播放，并验证以下内容：
   - AV接收机自动开启，并选择连接了蓝光光盘/DVD 播放机/录像机的输入。
   - 电视自动开启，并选择连接 AV接收机的输入。
5. 遵照电视的操作指南，从电视的菜单屏幕上选择 “使用电视扬声器” 并确认音频是从电视的扬声器上输出且非从连接至 AV接收机的扬声器上输出。
6. 从电视的菜单屏幕上选择 “使用从 AV接收机连接的扬声器” 并确认音频是从连接至 AV接收机的扬声器上输出而非从电视扬声器。

注意

- 当您首次使用 AV接收机时，当每个组件的设置变化时，当每个组件的主电源关闭时，当电源线从电源处断开时，或者当停电时，执行以上操作。

4 使用遥控器进行操作。

对于可操作的按钮 （➔ **88**页）。

注意

- DVD 音频或者 Super Audio CD 的音频不能从电视扬声器上输出。您可以通过设置 DVD 播放机的音频输出至 2ch PCM 从电视的扬声器上输出音频。（视播放机型号而异，此操作可能不可用。）
- 即便您设置在电视扬声器上输出音频，当您调节 AV接收机量或者切换输入时，音频将从连接至 AV接收机的扬声器上输出。要从电视扬声器上输出音频，重新执行电视上的相应操作。
- 如果是通过 RIHD 连接 RI 和 RI 音频控制兼容设备，请勿同时连接 RI 线缆。
- 在电视上，当您选择任何其他连接 AV接收机的非 HDMI 接口时，AV接收机的输入将会切换至 “TV/CD”。
- 当 AV接收机 测定必须时，它将会自动协同开启电源。即便 AV接收机是连接至一个 RIHD 兼容电视或播放机/录像机时，它不会在不需要时开启电源。当电视设置为电视的输出音频时，它不会协同开启电源。
- 视连接的设备类型而异，AV接收机链接功能可能不可执行。这种情况下，直接操作 AV接收机。

关于 HDMI

HDMI （高解析多媒体接口）专为满足数字电视的需要而设计，是连接电视、投影机、蓝光光盘/DVD 播放机、机顶盒及其他视频设备的一种新型数字界面标准。到目前为止，需要数种独立的视频和音频电缆以连接 AV 设备。通过 HDMI，使用单一的电缆可以控制信号、数字视频和高达 8 个声道的数字音频信号 （包括双声道 PCM、多声道数字音频和多声道 PCM）。

HDMI 视频流 （例如：视频信号）与 DVI （数字显示接口）*1，因此具备 DVI 输入接口的电视机和显示屏都可以通过使用 HDMI-to-DVI 适配器电缆进行连接。（此项功能可能无法在某些电视机和显示屏上使用，因而导致无图像出现。）

AV接收机使用 HDCP （高带宽数字内容保护）*2，因此只有与 HDCP 兼容的设备才能显示图像。

AV接收机的 HDMI 接口基于以下标准：
Audio Return Channel、3D、x.v.Color、DeepColor、Lip Sync、DTS-HD Master Audio、DTS-HD High Resolution Audio、Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus、DSD 和多声道 PCM。

支持的音频格式

- 双声道线性 PCM （32-192 kHz，16/20/24 比特）
- 多声道线性 PCM （高达 7.1 声道，32-192 kHz，16/20/24 比特）
- 比特流 （DSD、Dolby Digital、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、DTS、DTS-HD High Resolution Audio、DTS-HD Master Audio）

您的蓝光光盘/DVD 播放机必须支持以上音频格式的 HDMI 输出。

关于版权保护

AV接收机支持 HDCP （高带宽数字内容保护）*2，是一种数字视频信号复制保护系统。其他通过 HDMI 连接到 AV接收机的装置都必须支持 HDCP。

*1 DVI （数字视觉介面）：是 DDWG*3 于 1999 年制定的数字显示接口标准。

*2 HDCP （高频宽数字内容保护）：由 Intel 研发的 HDMI/DVI 视频加密技术。用以保护视频内容并且需要使用与 HDCP 兼容的设备显示加密的视频。

*3 DDWG （数字显示工作小组）：此开放性团队由 Intel、Compaq、Fujitsu、Hewlett Packard、IBM、NEC 和 Silicon Image 领军，旨在满足高性能电脑和数字显示器所用的数字连接规格的行业标准。

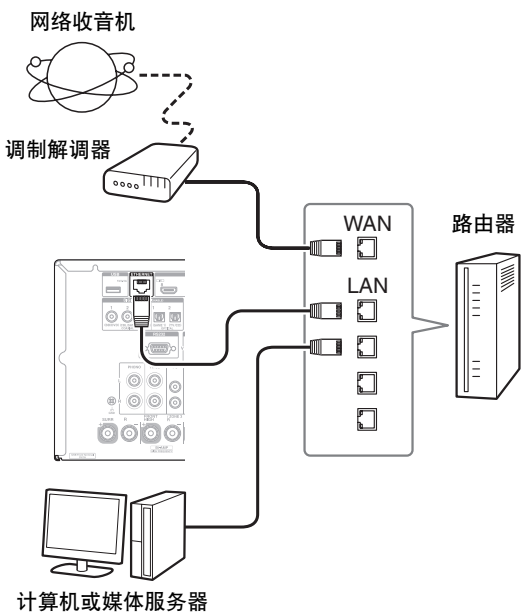
注意

- HDMI 视频流与 DVI （数字视频接口）兼容，因此可以通过 HDMI-to-DVI 适配器电缆连接带 DVI 输入端的电视机和显示器。（注意，DVI 连接只能传输视频，因此您需要为音频建立单独的连接。）但不能保证使用此类适配器进行可靠的操作。此外，不支持来自电脑的视频信号。
- HDMI 音频信号 （采样率、比特长度等）可能受到所连接的源设备的限制。如果图像不清晰或者通过 HDMI 连接的设备没有声音，应检查其设置。详细信息请参见连接设备的使用手册。

网络/USB 功能

正在连接网络

下列示图显示如何将 AV接收机连接到家庭网络。在此范例中，其被连接到带有内置 4-port 100Base-TX 交换机的路由器的 LAN 端口。



网络要求

■以太网网络

为获得最佳效果，建议使用 100Base-TX 交换以太网。尽管可以在无线网络连接的电脑上播放音乐，但播放也许不可靠，因此我们建议使用有线连接。

■以太网路由器

路由器可以管理网络，按规定路线路由数据并提供 IP 地址。您的路由器必须支持下列各项：

- NAT （网络地址转换）。NAT 允许多台联网电脑经由同一网络同时连接到互联网上。AV接收机收听网络收音机需要连接到网络。
- DHCP （动态主机配置协议）。DHCP 提供网络设备的 IP 地址，允许它们自动配置。
- 我们建议使用内置 100Base-TX 交换机的路由器。

某些路由器带有内置调制解调器，某些互联网服务提供商 （ISP）需要您使用特定的路由器。如果您不确定，请咨询 ISP 或电脑经销商。

■CAT5 以太网线

使用屏蔽 CAT5 以太网线 （直线）将 AV接收机连接到家庭网络。

■接入互联网 （用于网络收音机）

为收听网络收音机，以太网必须能接入互联网。窄带连接 （例如，56 K 调制解调器，ISDN）将不会提供令人满意的效果，因此我们强烈推荐宽带连接 （例如，电缆调制解调器，xDSL 调制解调器等）。如果您不确定，请咨询 ISP 或电脑经销商。

注意

- 为使用 AV接收机收听网络收音机，您的宽带网络连接必须正在工作并且可以联网。如果您在使用网络连接时出现任何问题，请咨询 ISP。
- AV接收机使用 DHCP 自动配置其网络设置。如果您想手动配置这些配置，参见 **“网络”（➔ 76页）**。
- AV接收机不支持 PPPoE 设置，因此如果进行 PPPoE 类型的网络连接，您必须使用兼容 PPPoE 的路由器。
- 由于 ISP 的不同，您也许需要特定的代理服务器来使用网络收音机。如果您使用代理服务器来配置电脑，请对 AV接收机使用相同的设置 **（➔ 77页）**。

服务器要求

■服务器播放

AV接收机可以播放存储在电脑或媒体服务器里的数字音乐文件并支持以下技术：

- Windows Media Player 11
- Windows Media Player 12
- Windows Media Connect 2.0
- 通过 DLNA 认证的媒体服务器

如果您电脑的操作系统为 Windows Vista，Windows Media Player 11 已安装。

Windows XP 的 Windows Media Player 11 可以免费从 Microsoft 的官方网站上下载。

- 电脑或媒体服务器必须和 AV接收机在同一网络中。
- 最多可显示 20,000 个文件夹，文件夹可嵌套深达 16 层。

注意

- 因媒体服务器而异，AV接收机可能无法识别它，或不能播放其音乐文件。

Windows XP 上的 Windows Media Player 11 的最小系统要求

操作系统

Windows XP 家庭版 （SP2）、Windows XP 专业版 （SP2）、Windows XP平板电脑版 （SP2）、Windows XP 媒体中心版 2005 的 Update Rollup 2 升级版 （KB900325）、Windows XP 媒体中心版的 2006 年 10 月升级版 （KB925766）

处理器:	233 MHz Intel Pentium II，Advanced Micro Devices （AMD）等。
内存:	64 MB
硬盘:	剩余空间 200 MB
驱动器:	CD 或 DVD 驱动器
调制解调器:	28.8 kbps
声卡:	16 位声卡
监视器:	Super VGA （800 x 600）
显卡:	64 MB VRAM，DirectX 9.0b
软件:	Microsoft ActiveSync （仅用于使用 Windows Mobile 掌上型电脑或智能手机时）
网页浏览器:	Microsoft Internet Explorer 6 或 Netscape 7.1

■远程播放

- Windows Media Player 12
- DLNA 认证 （DLNA 互操作指南 1.5 版内）媒体服务器或遥控设备。

设置因媒体服务器或控制器设备而异。详细信息请参见设备的使用说明手册。

如果您个人电脑的操作系统为 Windows 7，Windows Media Player 12 已安装。更多信息，请参考 Microsoft 网站。

USB 装置要求

- USB 大容量存储设备类 （但不总保证）。
- FAT16 或 FAT32 文件系统格式。
- 如果存储器已经分区，每个分区将被视为独立装置。
- 最多可显示 20,000 个文件夹，文件夹可嵌套深达 16 层。
- 不支持 USB 集线器和带有集线器功能的 USB 装置。

注意

- 如果不支持您连接的媒体，将显示信息 “No Storage”。
- 如果您连接 USB 磁盘驱动器到 AV接收机的 **USB** 端口，我们建议您使用其 AC 适配器来为其供电。
- AV接收机支持那些支持 USB 大容量存储类标准的 USB MP3 播放器，该标准允许 USB 装置无需专门的驱动器或软件即可连接到电脑。请注意，并非所有 USB MP3 播放器均支持 USB 大容量存储类标准。详情请参见您的 USB MP3 播放器的使用手册。
- 无法播放 MP3 播放器上的受保护 WMA 音乐文件。
- 对于配合 AV接收机使用的 USB 装置中所存的数据的任何丢失或损坏，Onkyo 不承担任何责任。我们建议您事先备份您重要的音乐文件。
- 不支持含有由专用音乐软件处理的音乐文件的 MP3 播放器。
- 不担保所有 USB 装置的操作，包括提供电源的能力。
- 请勿通过 USB 集线器连接您的 USB 装置。USB 装置必须直接连接至 AV接收机的 **USB** 端口。
- 如果 USB 装置中存有大量数据，AV接收机可能需要一些时间读取。
- 带有加密功能的 USB 装置不能播放。

支持的音频文件格式

对于服务器播放和从 USB 装置播放，AV接收机支持以下音乐文件格式。
支持可变位速率 （VBR）文件。然而，可能无法正确显示播放时间。

注意

- 进行远程播放时，AV接收机不支持以下音乐文件格式：FLAC、Ogg Vorbis、DSD 和 Dolby TrueHD。
- 如果是服务器播放，则视服务器类型而异，上述文件格式可能不能播放。

■MP3 （.mp3 或 .MP3）

- MP3 文件必须是采样率为 8 kHz、11.025 kHz、12 kHz、16 kHz、22.05 kHz、24 kHz、32 kHz、44.1 kHz、48 kHz 及位速率在 8 kbps 到 320 kbps 之间的 MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3 格式。不能播放不兼容的文件。

■WMA （.wma 或 .WMA）

WMA 表示 Windows Media Audio （视窗媒体音频），是由 Microsoft 公司开发的音频压缩技术。使用 Windows Media® Player 可以将音频编制为 WMA 格式。

- WMA 文件必须关闭版权选项。
- 支持采样率为 8 kHz、11.025 kHz、12 kHz、16 kHz、22.05 kHz、24 kHz、32 kHz、44.1 kHz、48 kHz，位速率在5 kbps 到 320 kbps 之间以及 WMA DRM 格式。
- 不支持 WMA Pro/Voice 格式。

■WMA 无损 （.wma 或 .WMA）

- 支持采样率为 44.1 kHz、48 kHz、88.2 kHz、96 kHz 的格式。
- 量化位：16 位、24 位

■WAV （.wav 或 .WAV）

WAV 文件包含未压缩的 PCM 数字音频。

- 支持采样率为 8 kHz、11.025 kHz、12 kHz、16 kHz、22.05 kHz、24 kHz、32 kHz、44.1 kHz、48 kHz、64 kHz、88.2 kHz、96 kHz、176.4 kHz 和 192 kHz 的格式。
- 量化位：8 位、16 位、24 位

■AAC （.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/.3GP 或 .3G2）

AAC 表示 MPEG-2/MPEG-4 音频。

- 支持采样率为 8 kHz、11.025 kHz、12 kHz、16 kHz、22.05 kHz、24 kHz、32 kHz、44.1 kHz、48 kHz、64 kHz、88.2 kHz、96 kHz 及位速率在 8 kbps 到 320 kbps 之间的格式。

■FLAC （.flac 或 .FLAC）

FLAC 是一种无损音频数据压缩文件格式。

- 支持采样率为 8 kHz、11.025 kHz、12 kHz、16 kHz、22.05 kHz、24 kHz、32 kHz、44.1 kHz、48 kHz、64 kHz、88.2 kHz、96 kHz、176.4 kHz 和 192 kHz 的格式。
- 量化位：8 位、16 位、24 位

■Ogg Vorbis （.ogg 或 .OGG）

- 支持采样率为 8 kHz、11.025 kHz、12 kHz、16 kHz、22.05 kHz、24 kHz、32 kHz、44.1 kHz、48 kHz 及位速率在 48 kbps 到 500kbps 之间的格式。不能播放不兼容的文件。

■LPCM （线性 PCM）

- 支持采样率为 8 kHz、11.025 kHz、12 kHz、16 kHz、22.05 kHz、24 kHz、32 kHz、44.1 kHz、48 kHz、64 kHz、88.2 kHz 及 96 kHz 的格式。
- 量化位：8 位、16 位、24 位

* 仅用于网络播放方式。

■Apple Lossless （.m4a/.mp4/.M4A/.MP4）

- 支持采样率为 8 kHz、11.025 kHz、12 kHz、16 kHz、22.05 kHz、24 kHz、32 kHz、44.1 kHz、48 kHz、64 kHz、88.2 kHz 及 96 kHz 的格式。
- 量化位：16 位、24 位

■DSD （.dsf 或 .DSF）

- 支持样率为 2.8224 MHz 的格式。

■Dolby TrueHD （.vr/.mlp/.VR/.MLP）

- 支持样率为 48 kHz、64 kHz、88.2 kHz、96 kHz、176.4 kHz 和 192 kHz 的格式。

关于 DLNA

数字生活网络联盟是一个国际的跨行业标准协作组织。DLNA 的成员开发了一种能共同操作的有线及无线网络概念，无论是否在家，通过家用电子产品，个人电脑及移动装置就可以共享数字内容，如图片、音乐和视频。AV接收机遵守 DLNA 互操作性指南的 1.5 版。

授权和商标信息

“x.v.Color”为 Sony Corporation 公司的商标。

按照美国专利号：5,956,674、5,974,380、5,978,762、6,487,535、6,226,616、7,212,872、7,003,467、7,272,567、7,668,723、7,392,195、7,930,184、7,333,929、7,548,853、7,283,634 以及颁发或申请的美国及全球其他专利授权许可制造。DTS-HD、标志和 DTS-HD 及标志均为 DTS, Inc.公司的注册商标，DTS-HD Master Audio 为 DTS, Inc.公司 的商标。产品包含软件。 ©DTS, Inc. 保留所有权利。

Dolby Laboratories 授权制造。Dolby、Pro Logic、Surround EX 和双 D 符号为 Dolby Laboratories 的商标。

Music Optimizer™为Onkyo Corporation 公司的商标。

“HDMI、HDMI 标志和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC 在美国及其他国家的商标或注册商标。”

InstaPrevue 和 InstaPrevue 徽标是 Silicon Image, Inc.公司在美国和其他国家的商标或注册商标。

THX 与 THX 标志为 THX Ltd.在某些司法管辖范围内注册的商标。保留所有权利。

THX Ultra2 Plus
任何家庭影院设备获得 THX Ultra2 Plus 认证之前，必须经过一系列严格的质量和性能测试，产品才能带有 THX Ultra2 Plus 标志。此标志可确保您购买的家庭影院产品能长期为您提供卓越的性能表现。
THX Ultra2 Plus 认证对设备的各种指数进行了规定，包括放大器的性能，前置放大器性能，以及在数字和模拟域下的操作都做出了规定。获得 THX Ultra2 Plus 认证的设备带有先进的 THX 功能（例如:THX 模式），可以将电影声道准确的还原到家庭影院播放中。

iPhone、iPod、iPod classic、iPod nano、iPod shuffle 和 iPod touch 是 Apple Inc.在美国及其他国家的注册商标。“Made for iPod”和 “Made for iPhone”表示一个电子附件是专为分别连接 iPod 或 iPhone 而设计并且经开发者认证符合 Apple 性能标准。Apple 不对此装置的操作或其符合安全和法规标准负责。
请注意，使用此 iPod 或 iPhone 附件可能影响无线性能。

Apple TV 是 Apple Inc. 在美国及其他国家的注册商标。

经 Audyssey Laboratories™, Inc.授权许可生产。在美国和其他区域申请专利。Audyssey MultEQ® XT32、Audyssey Dynamic EQ®、Audyssey Dynamic Volume® 和 Audyssey DSX® 是 Audyssey Laboratories, Inc. 的注册商标。

“DLNA®、DLNA 标志和 DLNA CERTIFIED™ 是数字生活网络联盟的商标、服务标志或认证标志。”

Windows 和 Windows 标志是 Microsoft 集团公司的商标。

Qdeo 和 QuietVideo 是 Marvell 及其附属公司的商标。

HQV®（好莱坞质量视频）是 Qualcomm Incorporated 的商标。

“Xantech”是 Xantech Corporation 的注册商标。

“Niles”是 Niles Audio Corporation 的注册商标。

Re-Equalization 和 “Re-EQ”标志是 THX Ltd. 的商标。

VLSC™ 是 Onkyo Corporation 的商标。

本项目含有受到美国专利及 Rovi Corporation 其他智慧财产权保护的版权保护技术。不得对本产品进行反向工程或拆解。

“MHL、MHL 标志和 Mobile High-Definition Link 是 MHL LLC 在美国及其他国家的商标或注册商标。”

规格

放大器部分

额定输出功率
所有声道: 7 ch × 200 W （6 ohms），1 kHz, 1% 的 1 声道驱动 （IEC）

最大有效输出功率 7 ch × 250 W （6 ohms），1 kHz, 1 声道驱动 （JEITA）

动态功率*
*IEC60268 短期最大输出功率
320 W （3 Ω，前置）
270 W （4 Ω，前置）
160 W （8 Ω，前置）

THD+N （总谐波失真率+噪音）
0.05% （20 Hz - 20 kHz，半功率）

阻尼因子 60 （前置，1 kHz，8 Ω）

输入灵敏度和阻抗 （不平衡）
200 mV/47 kΩ （LINE）
2.5 mV/47 kΩ （PHONO MM）

额定 RCA 输出电平和阻抗
1 V/470 Ω （PRE OUT）

最大 RCA 输出电平和阻抗
5.5 V/470 Ω （PRE OUT）

唱机过载 70 mV （MM 1 kHz 0.5% 直接）

频率响应 5 Hz - 100 kHz/+1 dB，-3 dB （直接模式）

音调控制特性 ± 10 dB, 50 Hz （低音）
± 10 dB, 20 kHz （高音）

信噪比 110 dB （LINE, IHF-A）
80 dB （PHONO MM, IHF-A）

扬声器阻抗 4 Ω - 16 Ω

视频部分

输入灵敏度/输出电平和阻抗
1 Vp-p/75 Ω （色差 Y）
0.7 Vp-p/75 Ω （色差 P_B/C_B,P_R/C_R）
1 Vp-p/75 Ω （复合）

色差视频频率响应 5 Hz - 100 MHz/+0 dB, -3 dB

调谐器部分

FM 调频范围 87.5 MHz - 108.0 MHz, RDS
AM 调频范围 522/530 kHz - 1611/1710 kHz
预设频道 40

一般

电源 AC 220 - 240 V, 50/60 Hz
功耗 850 W
无声功耗 120 W
待机模式电耗 0.15 W
尺寸 （宽 × 高 × 长） 435 mm × 198.5 mm × 463.5 mm
重量 23.0 kg

■HDMI

输入 IN 1, IN 2, IN 3, IN 4, IN 5, IN 6, IN 7, IN 8, AUX INPUT
输出 OUT MAIN, OUT SUB/ZONE 2 OUT
视频分辨率 1080p
音频格式 Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DVD-Audio, DSD
支持 3D, Audio Return Channel, DeepColor, x.v.Color, Lip Sync, CEC (RIHD), HDMI ZONE 2

■视频输入

色差 IN 1, IN 2
复合 BD/DVD, CBL/SAT, STB/DVR, GAME 1, AUX
模拟 RGB PC IN

■视频输出

色差 MONITOR OUT
复合 MONITOR OUT, ZONE 2 OUT

■音频输入

数字 光纤：2 （后置），1 （前置）
同轴：3
模拟 BD/DVD, CBL/SAT, STB/DVR, GAME 1, PC, TV/CD, PHONO, AUX

■音频输出

模拟 ZONE 2 LINE OUT, ZONE 3 LINE OUT
模拟多声道前级输出 9
重低音扬声器前级输出
2
扬声器输出 主 （L, R, C, SL, SR, SBL, SBR）+ 前置增宽/第 2 区 （L, R）+ 前置高/第 3 区 （L, R）
耳机 1 （6.3 ø）

■其他

设置麦克风 1
RS232 1
RI 1
USB 1 （前）/1 （后）
以太网 1
IR 输入 1
IR输出 1
12 V 触发器输出 2

规格及功能更改将不另行通知。

备注

备注

备注

ONKYO

安桥(上海)商贸有限公司
上海市静安区南京西路555号555大厦1301室

电话:86-21-52131366 传真:86-21-52130396
http://www.cn.onkyo.com/

Y1206-1

SN 29401252
(C) Copyright 2012 Onkyo Sound & Vision Corporation Japan. All rights reserved.

* 2 9 4 0 1 2 5 2 *