CAMEDIA

OLYMPUS®

数码照相机

AZ-1

使用说明书





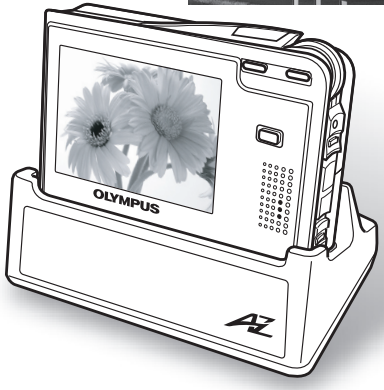












- 感谢您购买**Olympus**数码照相机。在使用新照相机之前，请仔细阅读本说明书，充分了解其性能以便延长照相机的使用寿命。请妥善保存本说明书以供随时参考。
- 我们建议您在拍摄重要图像之前，先试拍几张不重要的图像，确保您能正确无误地操作本照相机。
- 本说明书中的画面及照相机图示说明是使用产品研发过程中的，有可能与实际产品不符。

对北美和南美用户

对美国用户

产品保证声明

型号	: AZ-1
商标名称	: OLYMPUS
责任方	: Olympus America Inc.
地址	: 2 Corporate Center Drive, Melville, New York 11747-3157 U.S.A.
电话号码	: 1-631-844-5000

FCC规程
经测试符合家用或办公室用。

该装置符合FCC规程第15章。操作须服从以下两种情况：
(1) 该装置不会引起有害干扰。
(2) 该装置必须接纳收到的任何抗干扰，包括会引发不合意操作的干扰。

对加拿大用户

此B级数码装置符合加拿大干扰引发装置规程的全部要求。

对欧洲用户

“CE”标记表示本产品符合欧洲安全、卫生、环境和用户保护要求。
带“CE”标记的照相机将在欧洲销售。

商标声明

- IBM是国际商业机器公司的注册商标。
- Microsoft和Windows是微软公司的注册商标。
- Macintosh是苹果电脑公司的商标。
- 其他所有各公司及产品的名称均为相应业主的注册商标和/或商标。
- 本说明书中所引用的照相机文件系统标准为日本电子及信息技术工业协会(JEITA)制定的“照相机文件系统设计规则(DCF)”标准。

本照相机的应用范围

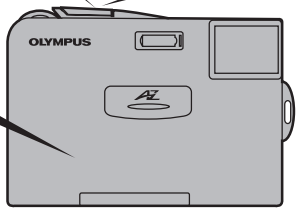
可以在20多种不同类型的场景拍摄模式中，
选择一种适用的拍摄模式。
一旦选定拍摄模式后，便可按下快门按钮
拍摄图像。☞ P.34



可以一张接一张连续拍摄(☞ P.61)，
或者将图像连同声音记录下来(☞ P.36)。

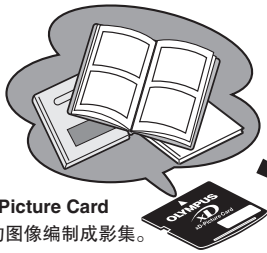


xD-Picture Card会
记录和存储您所拍摄
下的图像。

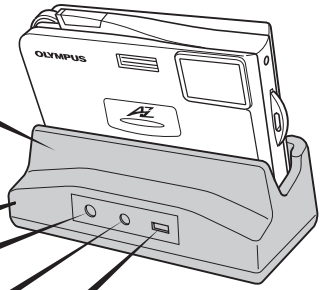








您可以将xD-Picture Card
内所记录下的图像编制成影集。
☞ P. 104



使用充电座……
您可以使用AC转接器
进行充电。☞ P.27



可以在电视机上播放图像。
☞ P.87



当照相机与计算机或打印机
连接时……
您可以将图像传输到计算机上。
☞ P.171



可以在未连接计算机的状态下，
直接打印图像。☞ P.146

如何使用本说明书

本说明书中包括：目录、索引和菜单索引，可以帮助您快速地查找到所需要的信息。

目录检索 ☞ P. 7

目录中会包括所有的章节及段落名称，因此可以快速地找到所需阅读的章节(例如：基本介绍、拍摄的基本原理等)。

举例

如需播放刚拍摄的图像时

↓

从第5章“播放”中可以查找“浏览静止图像.....72”的页码。



索引检索 ☞ P. 208

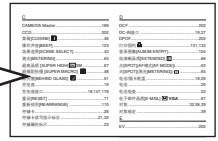
本说明书中所使用的名词术语(例如功能及各部件的名称)，都是按汉语拼音顺序排列的。当遇到不熟悉的名词或特别想要多了解的术语时，可以在说明书中的索引部分查找相关的页码。

举例

如需详细了解“测光”这一术语时

↓

可以在“测光[METERING].....64”一项中，查找相关的页码。



菜单检索 ☞ P. 204

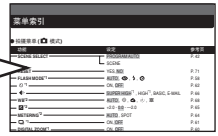
菜单索引是以树状形式进行排列，当遇到菜单画面中有不熟悉的名称时，可以在菜单目录中的本菜单功能一项查寻到相关的页码。

举例

如需详细了解如何在菜单画面中设定WB白平衡时

↓

可以在菜单操作步骤中查找有关“WB　　P.68”的页码。



*有关如何阅读本说明书的详细信息，请参照“如何阅读参考页的内容”(P.6)的说明。

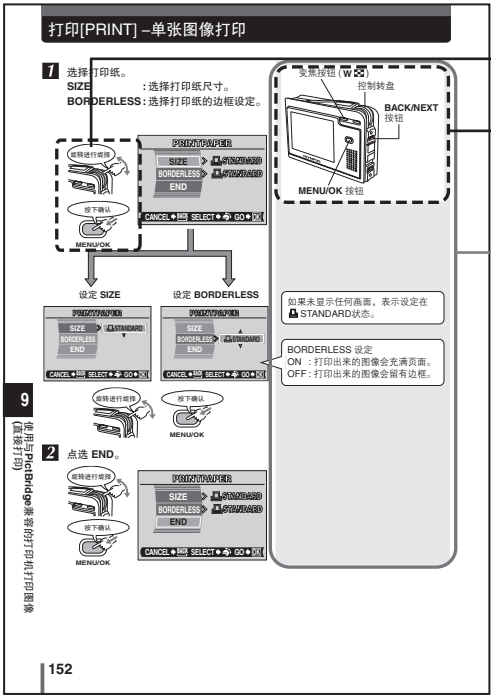
本说明书的目录内容

目录 7
安全注意事项 12
各部位名称 18

基本功能介绍	1 使用前的准备事项	P. 24
基本拍摄和高级拍摄	2 拍摄	P. 31
	3 使用相关场景拍摄模式	P. 42
	4 使用高级拍摄功能	P. 55
图像的播放和编辑功能	5 播放	P. 72
	6 整理影集中的图像	P. 104
照相机的简易操作设定	7 简易使用本照相机	P. 114
打印图像	8 设定打印预约并在冲印店打印图像	P. 131
	9 使用与PictBridge兼容的打印机打印图像 (直接打印)	P.146
将图像传输到计算机	10 将图像传输到计算机	P. 171
使用配件	11 配件	P. 190
故障排除和其他信息	12 其他	P. 192

规格 201
用语表 202
菜单索引 202
索引 208

如何阅读参考页的内容



功能按钮及其所处位置，均会有明确的标示。

右图所示灰色部分，表示在操作步骤中应注意的要点。

本页仅供参考，可能与本说明书中的实际内容不符。
有关本说明书中的操作步骤，请参照英语画面显示(☞P. 119)的说明。

本说明书中的常用指示符号

!	可能会引起故障或操作异常并应避免出现的操作动作。
☞	有用的信息或提示要点，以便更好地使用本照相机。

目录

本照相机的应用范围 3
如何使用本说明书 4
本说明书的目录内容 5
如何阅读参考页的内容 6
安全注意事项 12
　一般注意事项 12
　使用照相机须知 14
　使用环境注意事项 15
　使用电池注意事项 16
　液晶显示屏 17
各部位名称 18
液晶显示屏显示 20

1 使用前的准备事项 24

安装镜头盖和背带 24
安装电池 25
　取出电池 26
电池充电 27
插入存储卡 28
　取出存储卡 29
电源开/关 30

2 拍摄 31

拍摄静止图像 31
　设定场景模式 34
动画记录 36
无法获得正确对焦时 38
　难以对焦的被摄对象 38
　确定对焦后的被摄对象位置(对焦锁定) 39
变焦功能 41

3 使用相关場景拍摄模式 42

风景[LANDSCAPE] . . . 45
纪念摄影[LANDSCAPE+PORTRAIT] . . . 45
夜景[NIGHT SCENE] . . . 45
夜景+人物[NIGHT+PORTRAIT] . . . 46
室内拍摄[INDOOR] . . . 46
烟火景色[FIREWORKS] . . . 46
夕阳[SUNSET] . . . 47
肖像[PORTRAIT] . . . 47
自拍[SELF PORTRAIT](拿照相机进行自我拍摄) . . . 47
微距拍摄[MACRO](近距离拍摄) . . . 48
超微距拍摄[SUPER MACRO](比MACRO更近距离拍摄) . . . 48
菜肴[CUISINE] . . . 48
文件资料[DOCUMENTS] . . . 49
美术馆[MUSEUM](不使用操作提示音和闪光灯) . . . 49
运动[SPORT](拍摄快速运动的物体) . . . 49
海滩和雪景[BEACH & SNOW](拍摄大海或雪山景色) . . . 50
室外+自拍[SELF PORTRAIT+SELF TIMER](进行自我和背景的拍摄) . . . 50
烛光[CANDLE] . . . 50
自然状态[AVAILABLE LIGHT PORTRAIT]
(在弱光条件下不使用闪光灯进行拍摄) . . . 51
陈列窗[BEHIND GLASS](透过玻璃拍摄物体) . . . 51
合成图像[2 IN 1](将两次连拍的图像合成为1张图像进行存储) . . . 52
全景拍摄[PANORAMA] . . . 53

4 使用高级拍摄功能 55

从拍摄菜单选择功能 . . . 55
闪光灯 . . . 58
数码变焦[DIGITAL ZOOM] — 使用数码变焦功能 . . . 60
连拍 . . . 61
自拍定时器拍摄 . . . 62
AF模式[AF MODE] — 改变对焦范围 . . . 63
测光[METERING] — 改变测光区域 . . . 64
改变图像亮度(曝光补偿) . . . 65
选择记录模式 . . . 66
WB — 调整色调 . . . 68
静止图像的录音 . . . 69
重设[RESET] — 恢复默认值 . . . 71

5 播放 72

浏览静止图像 72
放大播放 73
索引显示 75
从播放菜单中选择功能 78
幻灯片播放(自动连续播放图像) 82
旋转图像 86
在电视机上播放图像 87
播放动画[MOVIE PLAYBACK] — 浏览动画 88
保护(避免意外地删除) 92
删除/全部删除[ERASE/ ALL ERASE] — 删除图像 93
黑白/棕褐色/ [BLACK & WHITE/SEPIA/] — 编辑静止图像 97
在记录的图像中加入声音 99
建立索引[INDEX] — 制作动画索引 101
格式化[FORMAT] — 存储卡格式化 103

6 整理影集中的图像 104

登录图像[ALBUM ENTRY] — 存储拍摄的图像 104
播放影集[SEL. ALBUM] — 浏览影集中的图像 108
幻灯片播放(连续自动播放影集中的图像) 109
重新排列[REARRANGE] — 排列影集中的图像顺序 110
取消图像[UNDO ENTRY] — 取消影集中登录的图像 111
全部取消[UNDO ALL] — 取消影集中登录的全部图像 113

7 简易使用本照相机 114

从设定照相机[SETUP]菜单中选择功能 114
记录浏览[REC VIEW] — 拍摄后立即查看图像 117
INFO — 在液晶显示屏上显示拍摄信息 118
改变照相机的显示语言 119
开机画面[SCREEN] — 设定开机画面 120
快门声音[SHUTTER SOUND] — 设定快门声音 121
音量[VOLUME] — 调节播放音量 122
操作声音[BEEP] — 设定按钮操作声音 123
设定警告提示音 124

调节液晶显示屏的亮度 125
选择显示的图像数目 126
日期/时间设定 127
VIDEO输出[VIDEO OUT] — 选择视频信号类型 129
像素映射[PIXEL MAPPING] — 检查图像处理功能 130

8 设定打印预约并在冲印店打印图像 131

如何打印图像 131
选择打印预约模式 133
预约单张图像 136
预约全部图像 140
重设打印预约数据 142

9 使用与PictBridge兼容的打印机打印图像(直接打印) 146

直接打印 146
将照相机连接到打印机 147
选择打印模式 150
打印[PRINT] — 单张图像打印 152
多重打印[MULTI PRINT] — 在一页纸上打印多张相同的图像 157
打印全部图像[ALL PRINT] — 打印存储卡/影集中的全部图像 162
全部图像索引[ALL INDEX] — 打印存储卡中的全部图像索引 165
打印预约[PRINT ORDER] — 打印预约打印数据 167
结束直接打印 169
出现误码时 170

10 将图像传输到计算机 171

流程图 171
识别操作系统 174
安装Windows 98系统的USB驱动程序(使用Windows 98/98 SE时) 176
将照相机连接到计算机 178
将图像传输到计算机 181
断开照相机与计算机的连接 187
CAMEDIA Master软件的应用范围 189

11 配件 190

AC转接器 190
存储卡 191

12 其他 192

误码表 192
故障排除 194
照相机的维护 200
规格 201
用语表 202
菜单索引 204
索引 208

安全注意事项





Lightning flash with an arrowhead, enclosed in a triangle, alerts you to the presence of uninsulated voltage points inside the product which could cause a serious electrical shock.



An exclamation mark enclosed in a triangle alerts you to important operating and maintenance instructions in the documentation provided with the product.

WARNING!
TO AVOID THE RISK OF FIRE OR ELECTRICAL SHOCK, NEVER EXPOSE THIS PRODUCT TO WATER OR OPERATE IN A HIGH HUMIDITY ENVIRONMENT.

一般注意事项

阅读所有说明书—请在使用本产品之前，阅读所有使用说明书。有关锂离子电池等配件的详细信息，请参阅这些产品附带的使用说明书。

保存这些说明书—保存所有安全和使用说明书以备今后参考。

注意警告—仔细阅读并遵守本产品上所有的警告标签及说明书上的警告说明。

遵照说明—请遵照随本产品提供的全部说明进行操作。

清洁—在清洁前，必须从墙上插座上断开本产品。请只使用湿布进行清洁。切勿使用任何类型的液体清洁剂、喷雾清洁剂或有机溶剂进行清洁。

配件—为了您的安全并避免损坏本产品，请只使用Olympus推荐的配件。

水和潮气—切勿在靠近水的地点(浴缸、厨房水槽、洗衣池、潮湿地下室、游泳池附近或雨中)使用本产品。

位置—为避免损坏本产品并防止人身伤害，切勿在不稳定的台架、三角架、托架、桌子或手推车上放置本产品。只能在稳定的三角架、台架或托架上固定本产品。请遵照怎样安全固定本产品的说明进行固定，并只使用制造商推荐的固定装置。

电源—只将本产品连到产品标签上标明的电源上。如果您对家中电源的类型不清楚，请向当地电力公司咨询。

如何在本产品中使用电池，请参阅使用说明书。

接地、极化—如果本产品可用一个指定的AC转接器，此转接器可能配备一个有极的交流插头(插头的一个接触片比其他接触片宽)。此安全特性使插头只能从一个方向插入插座。如果您无法将插头插入墙上插座，将其拔出，换个方向再插入。如果插头仍不匹配，向电工咨询并更换插座。

保护电源线—电源线应正确布线以防被踩踏，切勿将重物放在电源线上或将电源线绕在桌子或椅子脚上。电源插座或照相机处的电源线接点附近请勿放置任何AC转接器或辅助电源线。

闪电—当使用指定的AC转接器时，如遇到雷雨，请立即将其从插座上拔下。为了避免意外的功率骤增损坏本产品，当不使用照相机时，应将AC转接器从插座上拔下，并将其与照相机断开。

过载—切勿使用过多的插头使墙上插座、分接电源线、电源接线板或其他电源接点过载。

异物、液体溅出—为避免因接触内部高压点导致火灾或触电引起人身伤害，切勿把金属物体插入机内。请勿在可能有液体溅出的地方使用本产品。

热量—请勿在热源，如散热器、热风机、炉子或任何类型的发热设备、装置，包括立体声放大器附近使用、存放本产品。

维修—请合格的人员进行所有的维修。打开盖板或拆卸本产品，会使您暴露于危险的高压点下。

需要维修的损坏—如果您使用指定的AC转接器时出现下述任一种情况，从插座拔下AC转接卡并请合格的人员维修：

a) 液体溅上本产品或其他物体落入本产品内。

b) 本产品淋了水。

c) 即使按照使用说明书操作，本产品仍不能正常工作。请只调节使用说明书中说明的控制钮，因为不恰当地调节其他控制钮可能损坏本产品，需要合格的技术人员进行大量的修理工作。

d) 本产品曾经跌落或已损坏。

e) 本产品性能有明显改变。

更换部件—当需要更换部件时，应确保服务中心只使用与原件性能相同或制造商推荐的部件。未授权的更换部件可能引起火灾、触电或其他危险。

安全检查—修理完毕后，请维修人员进行安全检查以确认本产品状况良好。

危险	如果使用本产品时不遵守此符号下给出的信息，可能导致严重的受伤或死亡。
警告	如果使用本产品时不遵守此符号下给出的信息，可能导致严重的受伤或死亡。
注意	如果使用本产品时不遵守此符号下给出的信息，可能导致轻度的人身伤害、设备损坏或有价值数据的丢失。

使用照相机须知

警 告

☞**请勿在有易燃或易爆性气体的场所使用本照相机。**

- 为了避免引起火灾或爆炸，请勿在有易燃或易爆性气体的场所使用本照相机。

☞**请勿近距离对着人(婴幼儿等)使用闪光灯。**

- 如果在离眼睛很近的位置使用闪光灯拍摄时，可能会引起短时的视力减低。尤其是给婴幼儿拍照时应更加注意。

☞**请务必将照相机存放在儿童和婴儿拿不到的地方，以防止发生下列危险情况：**

– 被照相机背带缠绕，会导致窒息。
– 意外地吞下电池、插卡或其他小部件。万一发生此情况，请立即向医生咨询。
– 在离眼睛很近的位置使用闪光灯，会有损视力。
– 照相机的动作部件会造成受伤。

☞**请勿长时间触摸正在充电的照相机、AC转接器或充电座。**

- 充电时电池和充电座会发热。当长时间使用专用的AC转接器操作照相机时，机身也会发热。长时间触摸可能导致低温烫伤。

☞**请勿在灰尘或潮湿、油烟、水蒸汽较多的地方长时间使用或存放照相机。**

- 可能会导致火灾或触电。

☞**闪光时请勿用手遮住闪光灯的发光部位。**

- 连续闪光后，请勿用手触摸闪光灯的发光部位。可能会造成烫伤。

☞**请勿分解或改装照相机。**

- 可能会导致触电或受伤。

☞**照相机请勿浸水，注意防止异物掉入相机内。**

- 如果照相机意外地浸水或水流入照相机，为了避免引起火灾或触电，请立即关闭电源取出电池，并向就近的Olympus授权服务中心或经销店咨询。

⚠ 注 意

☞**如果您照相机有异味、异常声音或冒烟时，请立即停止使用照相机。**

- 请注意在不被烫伤的情况下，立即取出电池。并向就近的Olympus授权服务中心或经销店咨询。可能会引起火灾或被烫伤(请勿用赤手取出电池)。另外要远离易燃物，最好拿到室外取出电池。

☞**请勿用湿手操作照相机。**

- 会导致触电。请勿用湿手拔插电源插头。

☞**请小心使用背带携带照相机。**

- 请小心使用背带携带照相机。注意避免照相机背带缠绕其他物件而导致受伤或损坏照相机。

☞**请勿将照相机放置在高温的地方。**

- 会使部件老化，在某些情况下，还会引起火灾。请勿用布等盖住的充电座或AC转接器。否则会因过热而引起火灾。

☞**请勿使用非Olympus公司指定的AC转接器。**

- 使用其他的AC转接器可能会损坏照相机，也可能会引发事故。对于使用非Olympus公司推荐的AC转接器引起的任何损害，Olympus公司概不负责。

☞**请勿损坏电源插头。**

- 请勿硬拉或改动电源插头。插拔插头时请握住插头。
  如果出现下列情况，请立即停止使用照相机，并向就近的Olympus服务中心或经销店咨询：
  – 电源插头或电源线发热、有烧焦的气味或冒烟。
  – 电源插头被割断或损坏，或插头接触不良。

使用环境注意事项

- 为了避免操作不当或由此引起的故障，请勿长时间在下列场所使用或存放照相机：
  – 高温潮湿、温度和/或湿度变化很大的场所。
  阳光直射、海滩、封闭的汽车内，或靠近冷暖气设备或加湿器。
  – 多沙或多尘的场所。
  – 有易燃易爆物的场所。
  – 容易被水淋湿的场所。
  – 有强烈振动的场所。
- 请勿使照相机坠落地面或使其受到强烈冲击或振动。
- 请勿将镜头直接对着日光进行拍摄或将照相机放置在日光下。否则会引起CCD的色彩失真，还可能导致失火。
- 当由室外低温进入室内高温的环境，温差变化较大时，照相机的内部会出现冷凝现象。请将照相机密封在塑料带中，待其适应室内的温度后再继续使用。
- 长时间不使用照相机时，照相机内可能会发霉。
  在使用之前请务必检查照相机是否可以进行正常的操作。
- 当照相机要固定在三角架上时，不要转动照相机，请旋转固定螺丝来固定照相机。
- 请勿触摸照相机上的电接点部位。

使用电池注意事项

请严格遵守下列注意事项，以防止电池漏液、过热、燃烧、爆炸、误食或引起触电或烫伤。

⚠ 危 险

- 本照相机使用由Olympus公司指定的锂离子电池。请使用指定的充电座给电池充电。请勿使用任何其他充电座。可能会导致触电或烫伤。请参阅电池的使用说明书正确使用电池。
- 请勿加热或焚烧电池。
- 小心携带或存放电池，防止电池的+正/–负极与金属物，如首饰、别针、拉链等接触。
- 请勿在日光下、炎热天气下的汽车或热源周围等高温的场所使用或放置电池。
- 请勿拆卸电池或用焊接等方法改装电池。损坏电池端子的保险阀会造成电池漏液，导致故障。
- 如果电池液流入眼睛，请立即用清水冲洗眼睛，并立即接受医生的治疗。
- 务必将电池放在小孩拿不到的地方。如果小孩意外地吞下电池，请立即接受医生的治疗。

⚠ 警 告

- 请勿使电池与淡水或盐水接触、电池端子部不可以沾水。另外请勿用湿手拿电池。
- 如果充电式电池在指定时间内不能充好电，请停止充电。
- 请勿使用外包装有破裂或损坏的锂离子电池。
- 如果电池在工作过程中出现漏液、变色或变形，或其他异常现象时，请停止使用照相机，并向就近的Olympus授权服务中心或经销店咨询。继续使用可能会引起火灾或触电。
- 如果电池漏液溅到衣服或皮肤上，脱下衣服，立即用清水冲洗。如果漏液灼伤了皮肤，请立即接受医生的治疗。
- 请勿改装照相机的电池舱，请勿将其他物件插入电池舱。
- 请勿使电池受到强烈冲击或持续的振动。

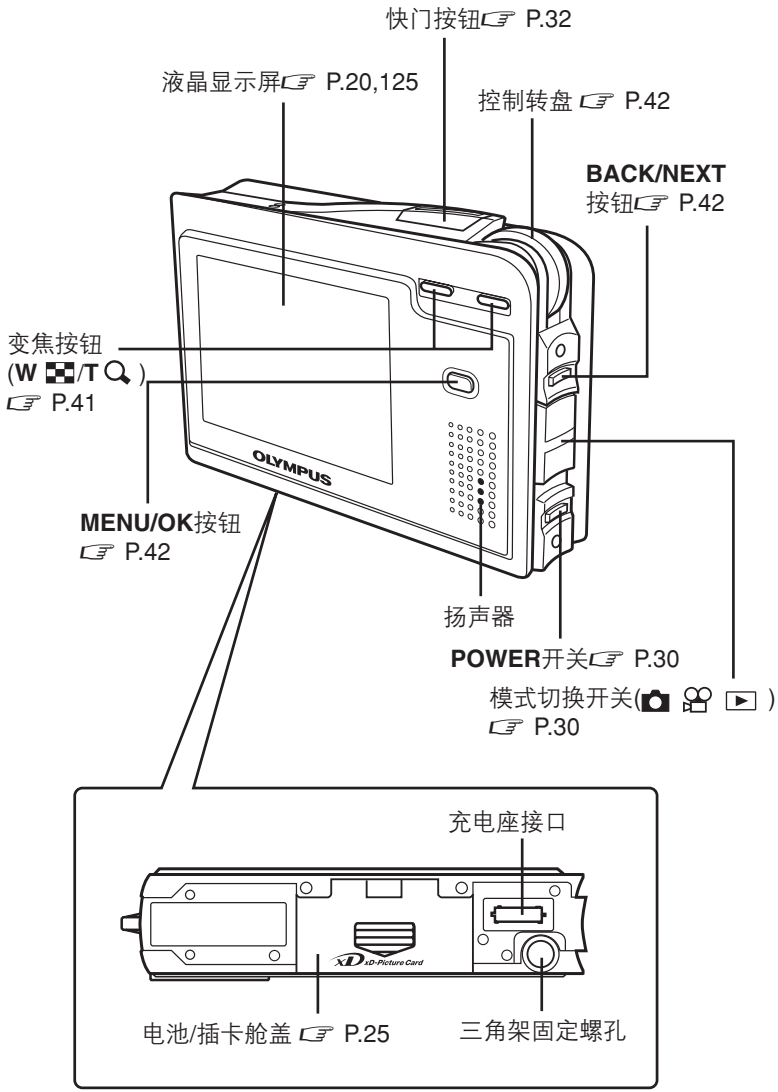
⚠ 注 意

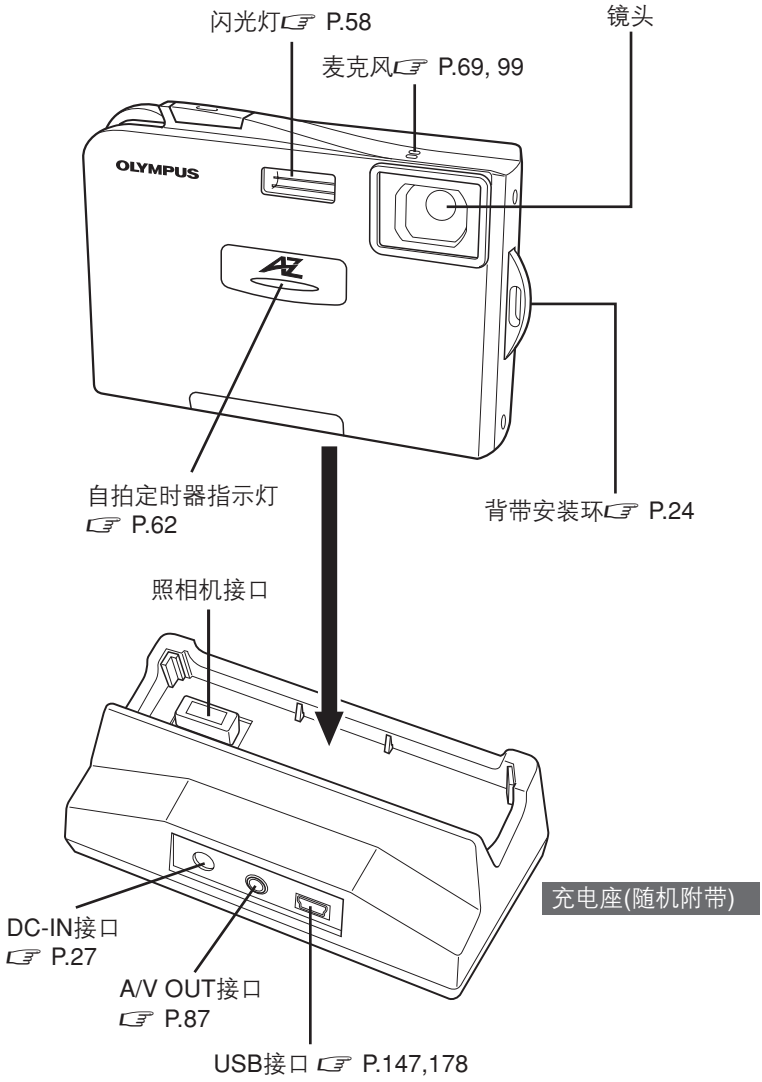
- 如果电池的+正/-负极部位沾上汗渍或油渍时，会引起电池的接触不良。请用干布擦拭干净后再使用。
- Olympus锂离子电池只能用于Olympus数码照相机。要了解您的照相机是否可以使用此电池，请参阅照相机的使用说明书。
- 在第一次使用锂离子电池前或长时间不使用电池后再次使用前，请务必将其充电。
- 长时间使用后，电池可能发热。为了避免轻度烫伤，用过照相机后不要立即取出电池。
- 当在低温下用电池操作照相机时，请尽可能使照相机和备用电池保温。电池在低温下性能会减弱，当回到常温时便会恢复正常。
- 长时间不使用照相机之前，请务必取出电池。否则电池漏液、发热可能会引起火灾或灼伤。
- 可拍摄的图像数量取决于拍摄条件、照相机的使用环境以及所使用的电池的状态。
- 在进行长途旅行时，建议携带备用电池。

液晶显示屏

本产品使用的是液晶显示屏。以下是有关液晶显示屏的注意事项。

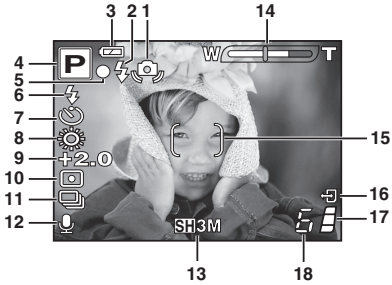
- 请勿用力按液晶显示屏。否则会导致画面变模糊、图像无法正常播放或液晶显示屏破损。如果液晶显示屏破损，请勿将液晶体放入嘴里。如果液晶体不慎溅到衣服或手脚上，请立即用肥皂将其洗净。
- 在显示屏的上下边缘有时会出现条纹，这不是故障。
- 当用照相机对被摄对象倾斜取景时，其边缘可能出现锯齿状。这不是故障，在显示模式下并不明显。
- 在低温条件下，液晶显示屏亮起的时间会延长，并会出现暂时的变色现象。在寒冷的地方使用照相机时，最好经常将其放在温暖的地方。低温时液晶显示屏的性能会减弱，回到常温时性能便会恢复。
- **虽然本产品的液晶显示屏是由高精技术制造而成，但是在显示屏上可能也会持续出现黑点或亮点。由于浏览显示屏的角度不同，在这一特性上，光点的色彩和亮度可能分布不均匀，这是液晶显示屏的构造问题，并非故障。请您谅解。**


快门按钮☞ P.32
液晶显示屏☞ P.20,125
控制转盘 ☞ P.42
BACK/NEXT
按钮☞ P.42
变焦按钮
(W ▪/T 🔍)
☞ P.41
MENU/OK按钮
☞ P.42
OLYMPUS
扬声器
POWER开关☞ P.30
模式切换开关(📷 🎥 ▶)
☞ P.30
充电座接口
xD-Picture Card
电池/插卡舱盖 ☞ P.25
三角架固定螺孔

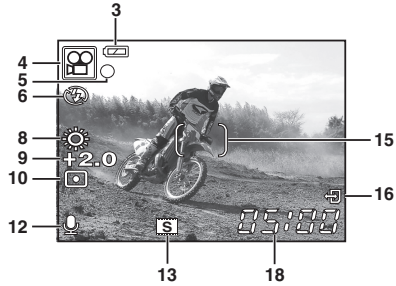

闪光灯☞ P.58
镜头
麦克风☞ P.69, 99
OLYMPUS
自拍定时器指示灯
☞ P.62
背带安装环☞ P.24
照相机接口
充电座(随机附带)
DC-IN接口
☞ P.27
A/V OUT接口
☞ P.87
USB接口 ☞ P.147,178

液晶显示屏显示

拍摄模式 （下列图示画面仅供参考。有关详细内容，请参照相应的段落说明。）



静止图像



动画

	项目	显示符号	参考页
1	照相机晃动警告		P. 59
2	闪光灯待机/ 闪光灯充电	(亮灯) (闪烁)	P. 59
3	电池检查	,	P. 23
4	拍摄模式	P, , , ,

	项目	显示符号	参考页
14	变焦	W T	P. 41, 60
15	AF对象标志	[ ]	P. 31
16	存储卡读写指示标志		P. 32
17	存储器的标尺		P. 23
18	可存储的静止图像数	6	P. 67
	剩余时间	05:00	P. 36

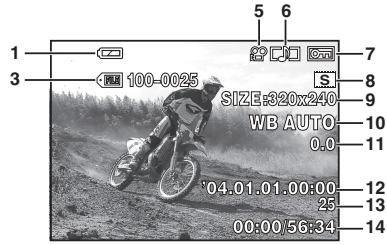
播放模式

(下列图示画面仅供参考。有关详细内容，请参照相应的段落说明。)

可以选择在液晶显示屏上显示的信息内容。INFO设定在ON时，会显示下列画面。
☞请参照“INFO — 在液晶显示屏上显示拍摄信息”(P. 118)的说明。



静止图像



动画

	项目	显示符号	参考页
1	电池检查	, ,	P. 23, 27
2	影集	(仅显示影集中的图像) **(10)** (显示全部图像)	P. 108 P. 118
3	文件号码	100-0010	P. 118
4	打印预约，打印数	X 10	P. 139
5	动画		P. 88
6	录音		P. 69
7	保护		P. 92
8	记录模式	静止图像 : SH 3M, H 2M, B 1M, VGA 动画 : S , E	P. 66
9	分辨率	2048x1536, 1600x1200 等	P. 67
10	白平衡	, , ,	P. 68
11	曝光补偿	–2.0 至 +2.0	P. 65
12	日期和时间	'04.05.17 15:30	P. 127
13	张数	10	P. 110
14	操作指南 已用播放时间/总的记录时间 (动画)	JUMP NEXT 00:00/56:34	P. 72 P. 88

存储器的标尺

当照相机将您刚拍摄的静止图像存储到存储卡内时，存储器的标尺便会出现亮灯。根据不同的拍摄状态，存储器的标尺情况如下图所示。
如果存储器的标尺全亮时，请等待数秒标尺不亮时才可以继续拍摄。





拍摄前
(标尺不亮)

拍摄一张图像后
(亮灯)

(全亮时)表示暂时无法再拍摄图像。
需等到恢复成左边状态显示后才可以继续拍摄。

电池检查

当电池剩余电量不足时，在照相机电源打开或在使用中，电池检查情况如下图所示。



亮灯(绿色)

剩余电量状态：
充足*

亮灯(红色)

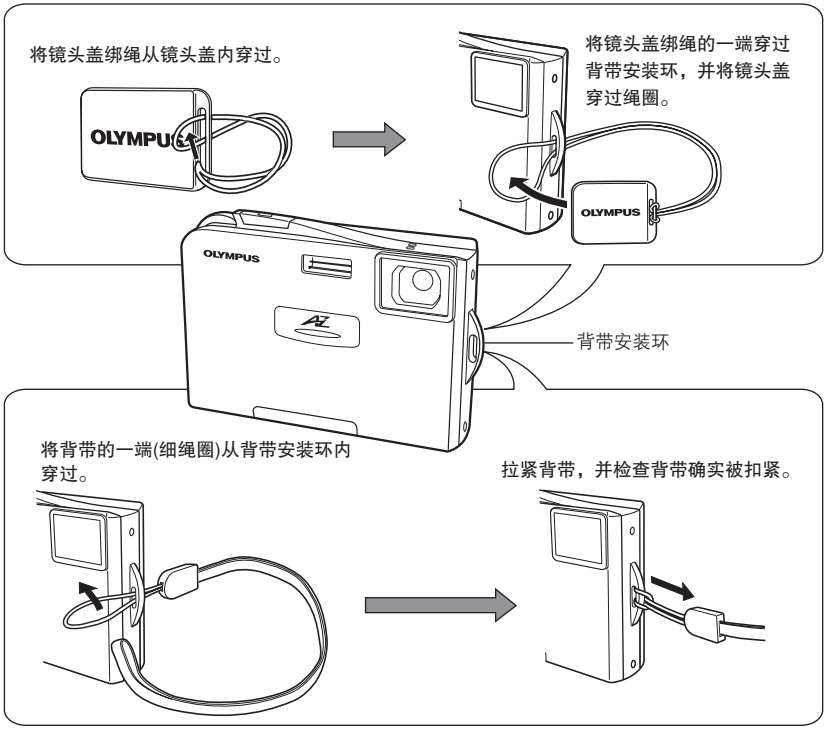
剩余电量状态：不足
将电池充电。

显示
BATTERY EMPTY
[剩余电量不足]

剩余电量状态：电量耗尽
将电池充电。

* 数码照相机的电池电量消耗情况，与相机的使用和操作密切相关。在进行某些操作时，电池电量会在没有警告的情况下变弱，导致照相机电源关闭。当出现电池电量耗尽的情况时，请立即更换成已充好的电池。

安装镜头盖和背带



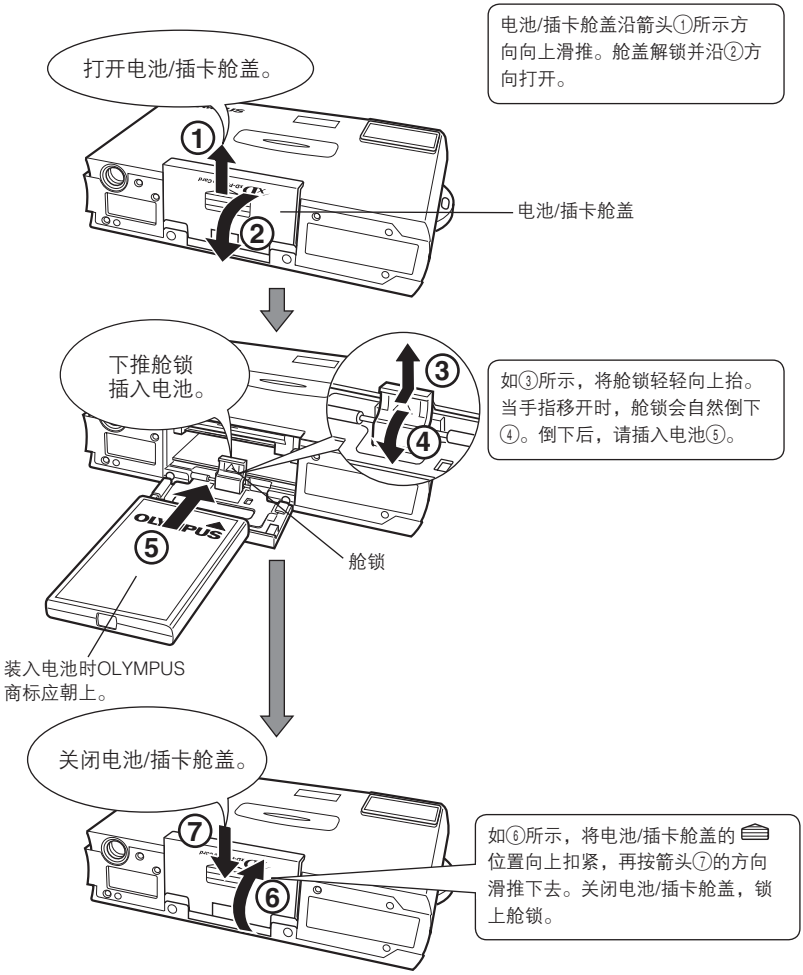
背带的注意事项

- 请勿将背带拉得过紧，以免造成背带的损坏。
- 请小心使用背带携带照相机，注意避免照相机背带缠绕其它对象而导致伤害或损坏。
- 如上图所示正确安装背带，以免照相机跌落地面。如果由于背带安装不正确而导致照相机受损，Olympus公司对此概不负责。

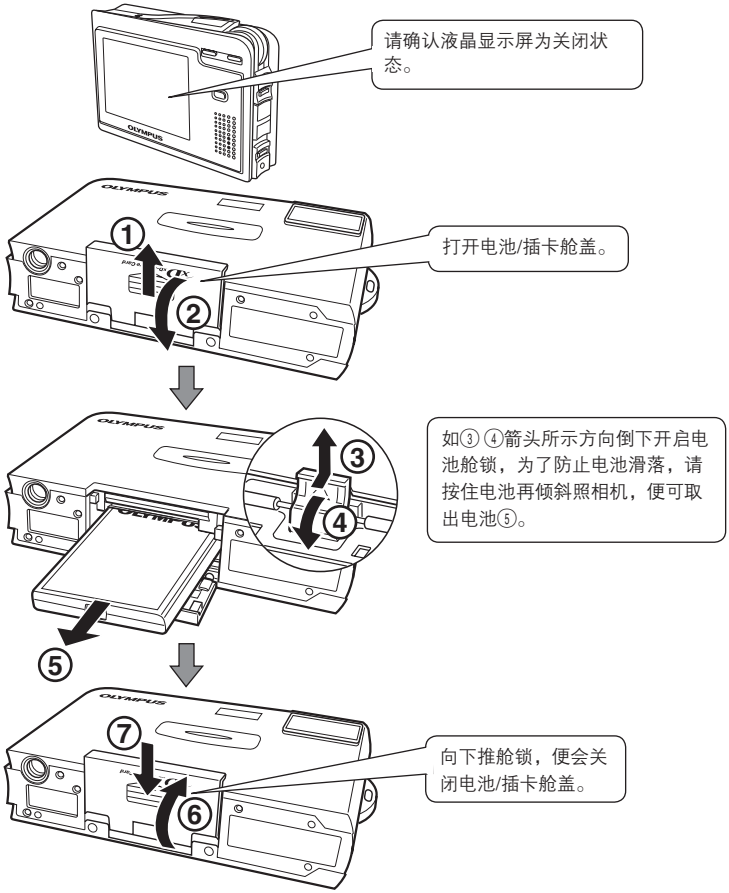
安装电池

本照相机使用Olympus随机附带的锂离子电池(LI-20B)。请勿使用其他类型的电池。

- 为了延长照相机的操作时间，建议您准备一个备用电池(选购件)。



取出电池

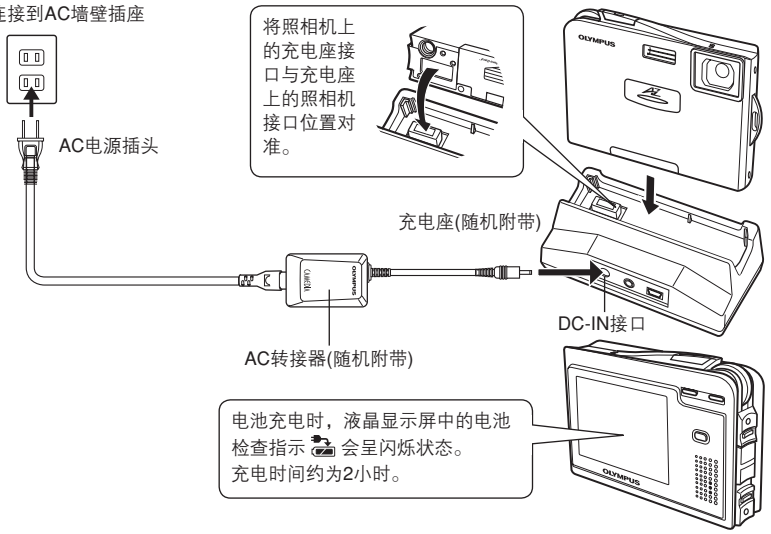


电池的注意事项

- 如果照相机在未安装电池的情况下，放置超过1天便会自动恢复为默认的时间/日期的设定状态。更换电池后，请检查照相机的时间/日期的设定状态。☞ P.127
- 数码照相机的电池电量消耗情况，与相机的使用和操作密切相关。如果您使用电量不足的电池时，照相机可能会在没有显示电池检查(☞ P. 23)的情况下，自动关闭电源。

电池充电

本照相机使用专用的Olympus锂离子电池(LI-20B)，请勿使用其他类型的电池。
新购买的照相机电池为未充电状态，因此在使用之前，请先用照相机随机附带的充电座和AC转接器进行充电。
电池装入照相机内才可以充电。



在使用一些需要延长照相机的操作时间的功能时，例如：传输图像到计算机、打印图像等，建议您使用AC转接器。☞请参照“配件 — AC转接器”(P.190) 的说明。

在国外使用转接器时

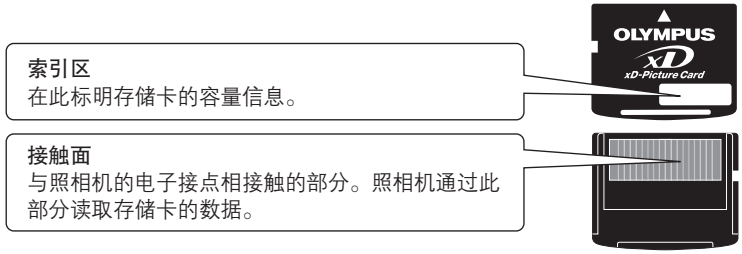
当您在国外使用AC转接器时，必须搭配使用与当地电压相符的具有多用转换插头的转接器。有关多用转换插头转接器的详细信息，请咨询各地的旅行社。

安装电池的注意事项

- 本照相机也可以使用选购的(LI-20C)充电。请勿使用非本公司建议的其它充电器。
- 充电之前，请仔细阅读本说明书中有关“安全注意事项”(☞P.12)和“配件 — AC转接器”(☞P.190)的说明。

插入存储卡

本说明书中所指的存储卡为xD-Picture Card卡，照相机会将图像数据记录在此类型的存储卡中。

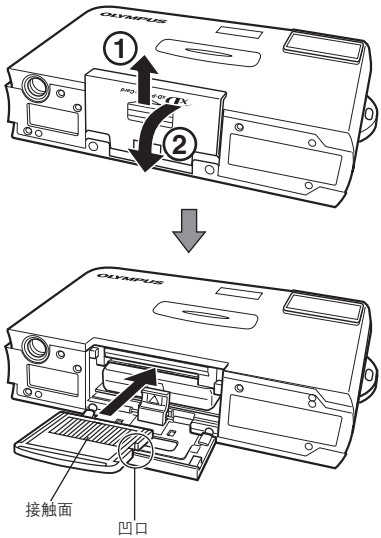


兼容的**xD-Picture Card**：16 - 512 MB

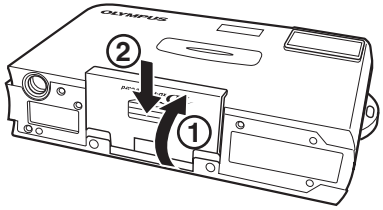
1 请确认液晶显示屏的电源已关闭。



2 如图所示，请确认存储卡的方向位置。



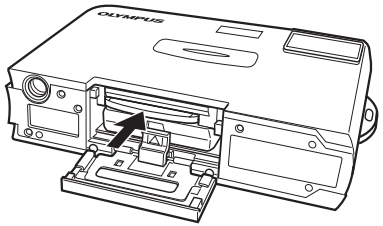
- 请平行地插入存储卡。
- 当存储卡推到定位，会发出喀哒声。
- 若存储卡的插入方向有误或者有角度地插入时，会造成接触面的损坏或导致存储卡被卡住。
- 如果存储卡并没有插到位，数据信息将无法存储到存储卡内。



取出存储卡

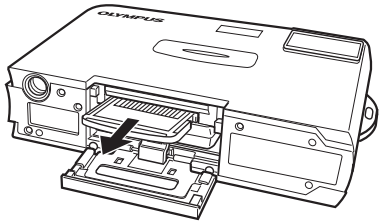
1 请确认数码照相机的电源已关闭。

2 将存储卡推到底，使其解锁后存储卡会缓慢地退出来。



推入并取出存储卡时，如果推卡的手指迅速松开或用手指弹存储卡，存储卡会被强制弹出。

3 平拿照相机，并取出存储卡。



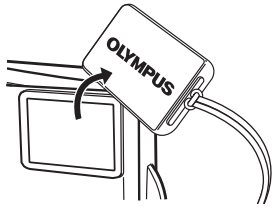
存储卡的相关注意事项

请务必参照“配件 – 存储卡”(☞ P.191)的说明。

1

镜头盖

拍摄图像时，必须摘下镜头盖。



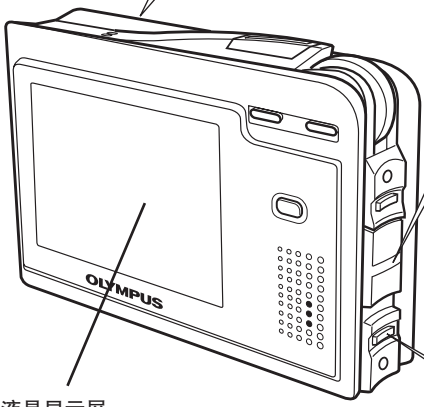
2

模式切换开关

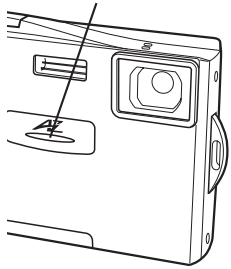
: 用于拍摄静止图像。

: 用于拍摄动画。

: 用于播放图像。



打开照相机电源时，照相机的正中央会有瞬间灯亮。



液晶显示屏

电源开 → 打开液晶显示屏电源。

电源关 → 关闭液晶显示屏电源。

3

POWER开关

用于打开和关闭照相机电源。

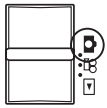
* 打开照相机电源后，请检查日期/时间的设定状态。☞请参照“日期/时间设定”(P.127)的说明。

打开电源约10分钟后仍不操作照相机，为了节约电量电源会自动关闭。使用AC转接器时，电源不会自动关闭。

现在您可以准备拍摄图像。我们建议您先试拍几张图像。☞ P.31

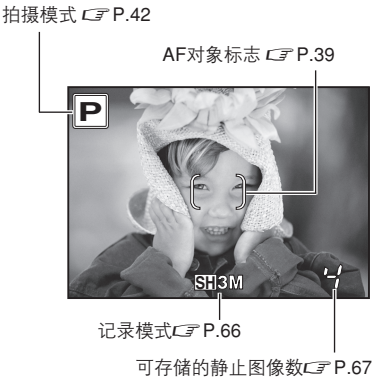
拍摄静止图像

1 将模式切换开关设定在 位置。

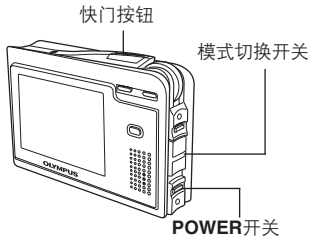


2 打开照相机电源。





3 观看液晶显示屏进行拍摄时，请将**AF**对象标志对准被摄对象。



请用双手拿住照相机，同时肘部要靠近身体位置，以防止照相机晃动。当使用闪光灯进行竖直拍摄时，闪光灯的位置要高于镜头。

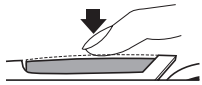
错误的姿势



请勿用手指和背带遮挡镜头和闪光灯部位。

4 **调节对焦。**

轻按快门按钮(半按)。



绿色灯 ☞ P.38

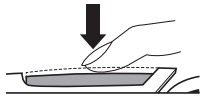
闪光灯待机/
闪光灯充电 ☞ P.59



- 锁定对焦和曝光后，会亮起绿色灯。
- 闪光灯闪光时，会亮起 ϟ (闪光灯待机)。

5 **打开快门。**

按下快门按钮(全按)。





存储卡读写指示标志 ☞ P.33

- 拍摄图像时，会出现哔的操作声响。
- 当 (存储卡读写指示)标志呈闪烁状态时，表示照相机正在记录图像。
- 请轻按快门按钮。如果用力过大，会导致照相机晃动，使图像变得模糊。

如需查看刚拍摄的图像时：
☞ 请参照“记录浏览[REC VIEW] —拍摄后立即查看图像”(P.117)的说明。

当半按下快门按钮时，绿色灯呈闪烁状态

→ 表示离被摄对象太近。拍摄图像时，至少要与被摄对象保持50cm的距离、否则请使用微距拍摄(☞ P.48)或超微距拍摄功能(☞ P.48)。

→ 表示被摄对象偏离对焦位置。由于被摄对象各有不同，可能会出现难以对焦的情况。☞ 请参照“难以对焦的被摄对象”(P.38)的说明。

拍摄的注意事项

- 超过10分钟不操作照相机，电源会自动关闭。请按下**POWER**开关打开照相机。
- 当 标志闪烁时，请勿取出电池、存储卡或拔下AC转接器。否则会导致已存储图像的损坏和无法存储刚拍摄的图像。
- 在强烈的逆光状态下拍摄图像时，图像中的阴影部分，可能会出现色彩状态。
- 镜头对着光亮的被摄对象时，液晶显示屏中会出现若干条垂线。但并不影响实际记录的图像效果。

设定场景模式

通过使用本照相机具有的多种拍摄模式，可以在不同的拍摄场景下，捕捉到高品质的图像画面。



风景
[LANDSCAPE]☞ P.45



纪念摄影[LANDSCAPE+PORTRAIT]☞P.45



夜景
[NIGHT SCENE]☞P.45



夜景+人物
[NIGHT+PORTRAIT]☞P.46



室内拍摄
[INDOOR]☞P.46



烟火景色
[FIREWORKS]☞P.46



夕阳
[SUNSET]☞P.47



肖像
[PORTRAIT]☞P.47



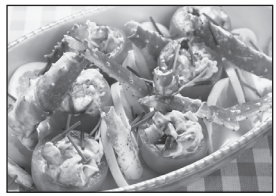
自拍
[SELF PORTRAIT]☞P.47



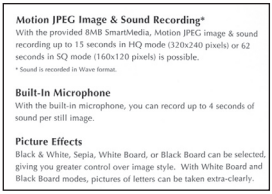
微距拍摄
[MACRO]☞P.48



超微距拍摄
[SUPER MACRO]☞P.48



菜肴
[CUISINE]☞P.48



文件资料
[DOCUMENTS]☞P.49



美术馆
[MUSEUM]☞P.49



运动
[SPORT]☞P.49



海滩和雪景
[BEACH & SNOW]☞P.50



室外+自拍[SELF PORTRAIT+ SELF TIMER]☞P.50



烛光
[CANDLE]☞P.50



自然状态[AVAILABLE LIGHT PORTRAIT]☞P.51



陈列窗
[BEHIND GLASS]☞P.51



合成图像
[2 IN 1]☞P.52

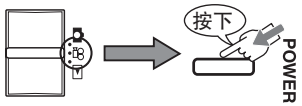


全景拍摄[PANORAMA]☞P.53

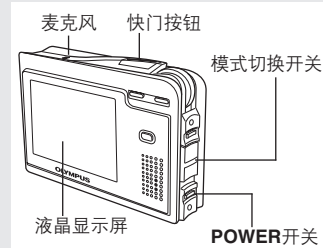
动画记录

本功能可以在记录动画的同时进行录音。

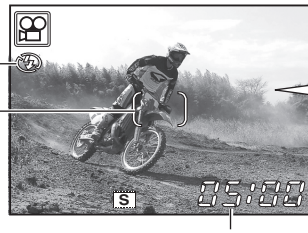
1 将照相机设定在 模式。☞ P.30



2 观看液晶显示屏的同时进行取景。



表示不能使用闪光灯



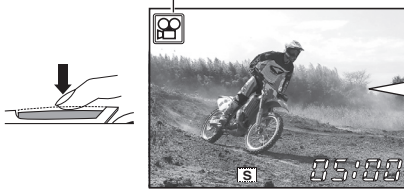
AF对象标志
☞ P.39

剩余时间
(小时：分：秒)

- 使用变焦按钮，可以放大图像。☞ 请参照“变焦功能”(P.41)的说明。
- 剩余时间是根据所选择的记录模式、存储卡的内存所剩空间容量等情况而决定的。☞ 请参照“选择记录模式”(P.66)的说明。

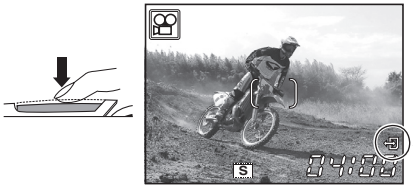
3 开始录像。
按下快门按钮。

录像时显示红色标示



在记录动画的过程中，虽然对焦和光学变焦功能已被锁定，但是可以使用数码变焦功能。
☞ 请参照“数码变焦[DIGITAL ZOOM]—使用数码变焦功能”(P.60)的说明。

4 **停止录像。**
再按一下快门按钮。



将动画记录存储到存储卡中时，会呈闪烁状态。

拍摄动画的注意事项

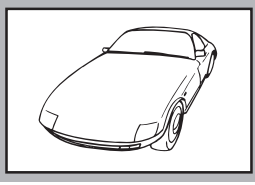
- 剩余记录时间用完后，照相机会自动停止拍摄。
- 下列情况下，可能会导致录音不清晰：
  – 麦克风被手指挡住。
  – 照相机与声源距离超过1m。

无法获得正确对焦时

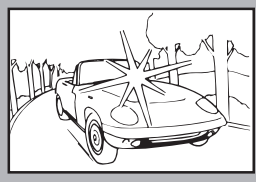
难以对焦的被摄对象

下列情况下，自动对焦可能会出现异常现象。

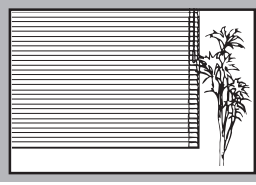
绿色灯呈闪烁状态：
表示被摄对象难以对焦。



对比度低的被摄对象



对焦框中的被摄对象上有极亮的区域

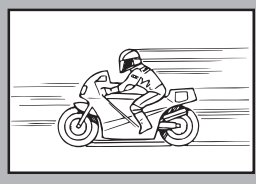


不带竖线的被摄对象

绿色灯亮起，但被摄对象仍难以对焦。



距离不等的被摄对象



快速移动的被摄对象



被摄对象不在对焦框的中央

如果出现上述情况时，请先将照相机对准与被摄对象距离相等的具有高对比度其它物体，然后重新取景进行拍摄。如果被摄对象上没有竖线时，请竖着拿照相机锁定对焦，再平行持拿照相机拍摄图像。

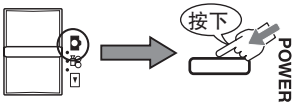
“确定对焦后的被摄对象位置(对焦锁定)” ☞ P.39

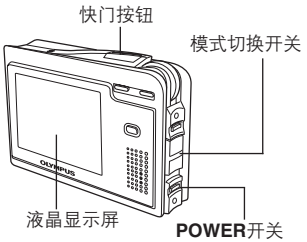
确定对焦后的被摄对象位置(对焦锁定)

当被摄对象不在对焦框中央并且难以将AF对象标志对准被摄对象时，您可以将照相机对准与被摄对象距离相等的其他物体(对焦锁定)，然后按照下列步骤进行拍摄。

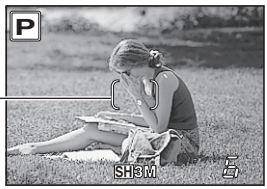


1 打开电源，并设定在 模式。



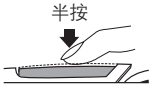


2 将**AF**对象标志对准被摄对象。

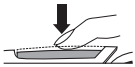


3 进行取景拍摄。

半按快门按钮，直到绿色灯亮起为止。



保持半按快门按钮的状态重新取景。





被摄对象难以对焦时，请将照相机对准与被摄对象距离相等的其它物体进行对焦。



对焦、曝光和白平衡被锁定(自动对焦)。

☞ “当半按下快门按钮时，绿色灯呈闪烁状态”(P.33)

如果无法正常进行对焦锁定时

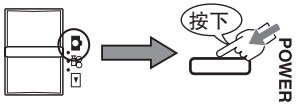
☞ 请参照“AF模式[AF MODE]—改变对焦范围”(P.63)的说明。

变焦功能

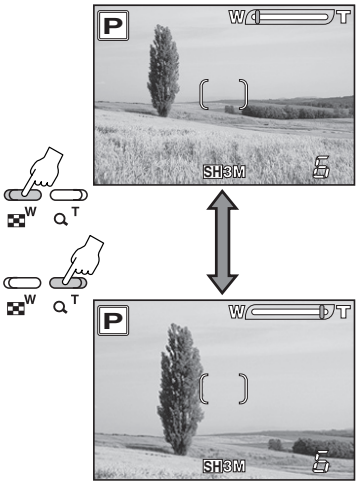
光学变焦的远景广角拍摄可以放大3倍(相当于35mm胶片照相机的38-114mm)。与数码变焦功能相结合使用，放大的倍数可以增至大约8倍。

☞ 请参照“数码变焦[DIGITAL ZOOM]使用数码变焦功能”(P.60)的说明。

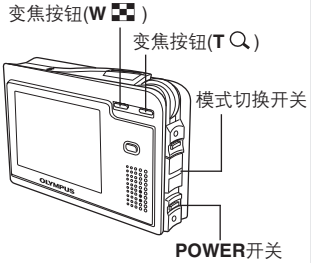
1 打开电源，并设定在 模式。



2 按下变焦按钮。



3 拍摄图像。



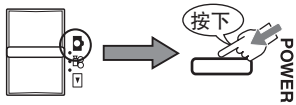
使用变焦功能的注意事项

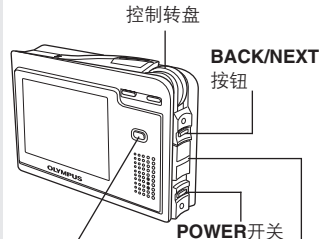
使用高倍数变焦拍摄远景时，照相机可能会产生晃动。请使用三角架等来固定照相机，以避免其晃动。

3 使用相关場景拍摄模式

除了基本的拍摄模式(P模式)之外，还有20多种适用于在各种不同拍摄环境下进行拍摄的模式供您选择。照相机会自动设定适于拍摄环境的模式并且提供您所需的拍摄效果。

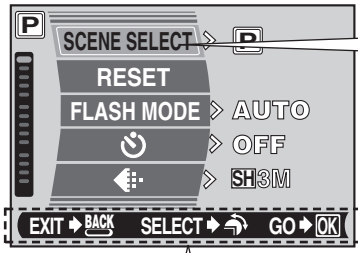
1 打开电源，并设定在 模式。





2 显示菜单。





白框所在位置表示当前的选项。

显示操作指南。

EXIT BACK ：

按下
返回到上一个菜单画面。(由此退出步骤 **2** 的菜单画面)

SELECT ：

旋转进行选择
选择项目。

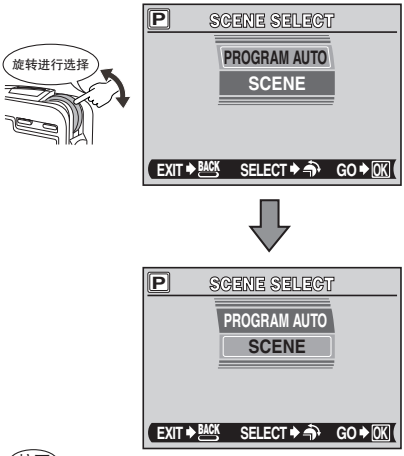
GO OK ：

按下确认
确定选项。

3 请确认已选择**SCENE SELECT**，并确定。



4 选择**SCENE**。



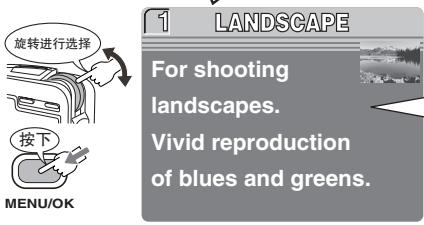
如需返回到基本拍摄模式状态(P模式)，请点选P模式[PROGRAM AUTO]。

P模式[PROGRAM AUTO]拍摄
照相机会根据拍摄条件自动设定最适合的拍摄模式。这是适用于任何场景拍摄的基本模式。

5 选择相关的场景拍摄模式。



会显示所选的拍摄模式的图像范例。



会显示适用于图例所示场景的拍摄模式的文字说明。

会显示相应的模式图标。



菜单画面消失，显示为正常的拍摄画面。

手动调节拍摄模式的设定。
☞请参照“简易使用本照相机”(P.114)的说明。

风景[LANDSCAPE]



最适用于拍摄风景及其它室外的景色。

纪念摄影[LANDSCAPE+PORTRAIT]



最适于拍摄以风景为背景的人物。

夜景[NIGHT SCENE]



最适于拍摄夜景。
通常夜晚的街道会出现黑暗的效果，只能显示一些像街灯等的亮光。本模式最适于拍摄夜景。

- 由于快门速度比较慢，请搭配使用三角架，以固定照相机。

夜景+人物[NIGHT+PORTRAIT]

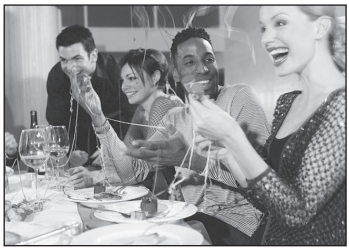


最适于拍摄以夜景为背景的人物画面。

- 由于快门速度比较慢，请搭配使用三角架，以固定照相机。
- 闪光灯在红眼减轻闪光模式下闪光。

☞ 请参照“闪光灯”(P.58)的说明。

室内拍摄[INDOOR]



最适于拍摄室内的人物。可以清晰地再现背景图像。

- 不能选择SUPER HIGH和HIGH模式。

☞ 请参照“选择记录模式”(P.66)的说明。

烟火景色[FIREWORKS]



最适于拍摄烟火景色。

夕阳[SUNSET]



最适于拍摄夕阳的景色。

• 本模式不能使用闪光灯。

肖像[PORTRAIT]



最适于拍摄人物肖像。

自拍[SELF PORTRAIT]



最适于拿照相机进行自我拍摄。对焦锁定在您(操作者)。

• 变焦位置固定在广角位置，不能使用变焦功能。



微距拍摄[MACRO]



最适于30 – 50cm距离的近拍。

- 如果使用闪光灯，可能会产生明显的阴影效果，同时也无法获得正确的曝光。

超微距拍摄[SUPER MACRO]



可以进行约8cm近距离的拍摄。

- 本模式不能使用闪光灯。
- 本模式不能使用变焦功能。

菜肴[CUISINE]



最适于拍摄菜肴。可以绚丽地再现水果、蔬菜、鲜花等的鲜艳色彩。

- 本模式不能使用红眼减轻闪光模式。

文件资料[DOCUMENTS]

Motion JPEG Image & Sound Recording*
With the provided 8MB SmartMedia, Motion JPEG image & sound recording up to 15 seconds in HQ mode (320x240 pixels) or 62 seconds in SQ mode (160x120 pixels) is possible.
* Sound is recorded in Wave format.

Built-In Microphone
With the built-in microphone, you can record up to 4 seconds of sound per still image.

Picture Effects
Black & White, Sepia, White Board, or Black Board can be selected, giving you greater control over image style. With White Board and Black Board modes, pictures of letters can be taken extra-clearly.

最适于拍摄书籍和时刻表等。可以清晰地再现文字与背景图案之间的对比度。

• 本模式不能使用闪光灯。

美术馆[MUSEUM]



最适于不能使用操作提示音或闪光灯的美术馆、博物馆等场所进行拍摄。

• 本模式不能选择SUPER HIGH和HIGH模式。

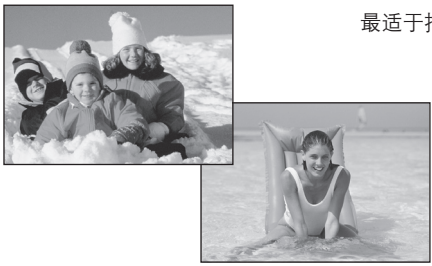
☞请参照“选择记录模式”(P.66)的说明。

运动[SPORT]



最适于拍摄快速运动的物体，可以将动态物体再现为静态图像。

海滩和雪景[BEACH & SNOW]



最适于拍摄晴天的大海和雪景等景色。

室外+自拍[SELF PORTRAIT+SELF TIMER]



最适于在旅行时拍摄图像。使用自拍定时器的功能进行自我和背景的拍摄。

• 本模式不能将AF MODE设定在SPOT位置。

☞ 请参照“AF模式[AF MODE] — 改变对焦范围”(P.63)的说明。

烛光[CANDLE]



最适于拍摄烛光中的物体。可以再现暖色效果。

• 本模式不能使用闪光灯。

• 本模式不能选择SUPER HIGH和HIGH模式。

☞ 请参照“选择记录模式”(P.66)的说明。

自然状态[AVAILABLE LIGHT PORTRAIT]



最适于在弱光条件下不使用闪光灯进行拍摄。

- 本模式不能使用闪光灯。
- 本模式不能选择SUPER HIGH和HIGH模式。

☞请参照“选择记录模式”(P.66)的说明。

陈列窗[BEHIND GLASS]



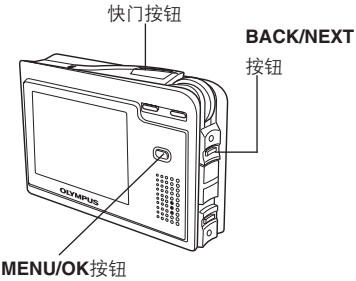
最适于透过玻璃拍摄物体。

12 合成图像[2 IN 1]



可以将连续拍摄的2张图像合成为1张图像进行存储。

- 不能进行连拍。
- 本模式不能使用自拍定时器和录音功能。



1 选择2-IN-1。☞P.42

2 拍摄第1张图像

- 被摄对象会在合成的图像的左侧。
- 如需取消第1张图像时，可以按下**BACK/NEXT**按钮。



3 连续拍摄第2张图像。

- 图像合成后会以单张图像的形式储存在存储卡内。
- 被摄对象会在合成的图像的右侧。
- 如需取消2-IN-1拍摄模式，可以按下**MENU/OK**按钮并在菜单中选择其他任何一种场景拍摄模式。
  ☞(P.42)



全景拍摄[PANORAMA]

当使用Olympus xD-Picture Card时，可以利用全景拍摄功能。 使用CAMEDIA Master软件(在随机附带的CD-ROM内)的重叠图像边缘功能可以将所拍摄的多张图像拼接成一幅全景图像。

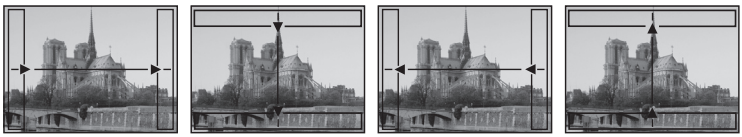




1 选择**PANORAMA**。☞ **P.42**

2 使用控制转盘，选择图像需要连接的方向。

- 在对应的位置会出现方框和箭头。

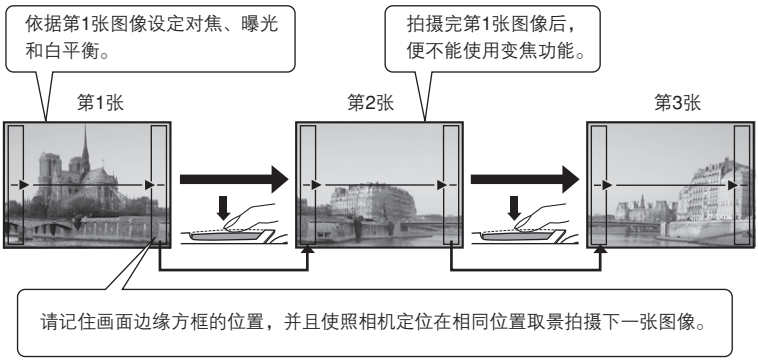


由左至右　由上至下　由右至左　由下至上

3 确认图像重叠的边缘状态，再进行拍摄。

- 全景拍摄最多可以拼接10张图像。

举例：由左向右拼接图像时。

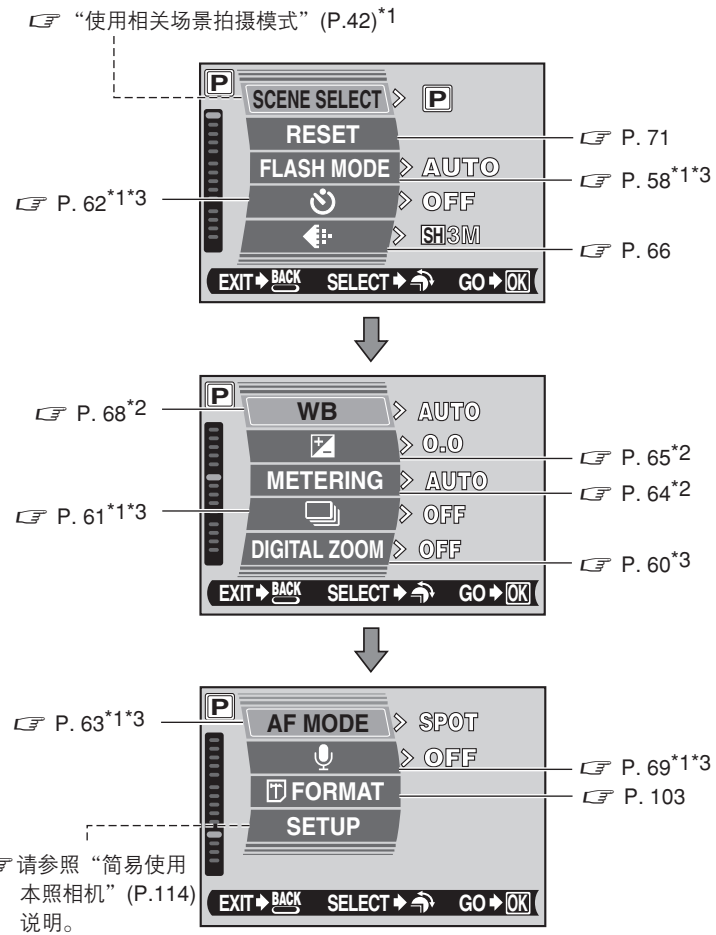


4 按下**BACK/NEXT**按钮，结束全景拍摄模式。

- 照相机可以进行下一组全景拍摄。
- 如需取消PANORAMA拍摄模式，可以按下**MENU/OK**按钮并在菜单中选择其他任何一种相关场景拍摄模式。☞P.42
- 当使用Olympus CAMEDIA品牌的存储卡时，才能使用全景拍摄功能。
- 如果点选SUPER HIGH或HIGH模式，可能会造成计算机的内存容量不足以处理图像的情况，因此在进行全景拍摄时，建议您使用BASIC或E-MAIL模式。☞请参照“选择记录模式”(P.66)的说明。
- 在全景拍摄过程中，不能使用以下功能：闪光灯拍摄，连拍，自拍定时器拍摄，录音。

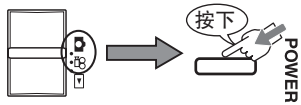
从拍摄菜单选择功能

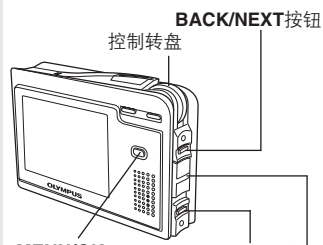
每个拍摄模式中都会提供一些常用的菜单功能(如下图所示)。
您要了解有关各个功能的详细说明之前，请先参阅56页的基本操作说明。
有关本说明书中的操作步骤，请参照英语画面显示(☞P.119)的说明。



*1 当模式切换开关设定在 时，无显示。
*2 当 SCENE SELECT设定在SCENE时，无显示。
*3 根据所选的相关场景拍摄模式，可能不可以进行设定。

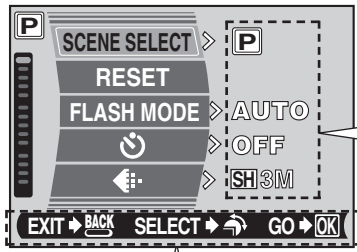
1 打开照相机电源，并设定在 或 模式。





2 显示菜单。





会显示当前的设定内容。

显示操作指南。

EXIT BACK ： 

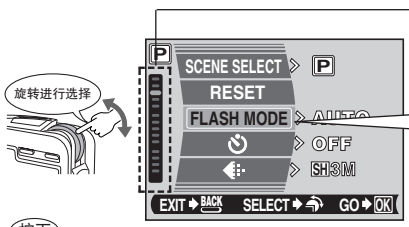
按下
返回到上一个菜单画面。
(由此退出步骤 **2** 的菜单画面)

SELECT ： 
旋转进行选择
选择项目。

GO OK ： 

按下确认
确定选项。

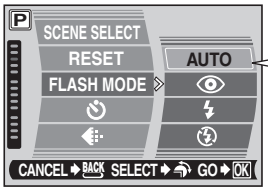
3 选择菜单项目。



此标志符号表示下面还有其他的菜单选项。

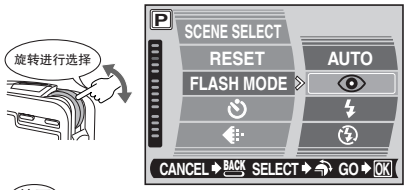
白框所在位置表示当前的选项。





会显示所选项目的设定状态。

4 选择并确定选项。





菜单画面消失，便恢复到正常的拍摄画面。



会显示与设定内容相对应的图标。(此显示为红眼减轻闪光的图标。)

闪光灯

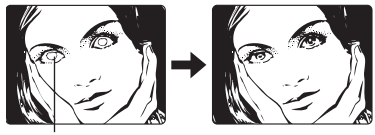
根据不同的照明状态和所需达到的拍摄效果，有4种闪光模式可供选择。

自动闪光 (无显示)

在低光或逆光的拍摄条件下，闪光灯会自动闪光。

红眼减轻闪光 ( )

在拍摄人物时有可能产生红眼现象。红眼减轻闪光模式可以在快门释放之前预闪数次，使被摄对象眼睛的瞳孔收缩，从而减少出现红眼现象。本功能可以使被摄对象的眼睛习惯于强光状态，同时会减少红眼现象。



强制闪光 ( )

在任何光线条件下都可以进行闪光操作。本模式可以减弱拍摄人物脸部时所产生的阴影效果，同时可以修正人工照明效果(特别是日光灯)的色彩状态。

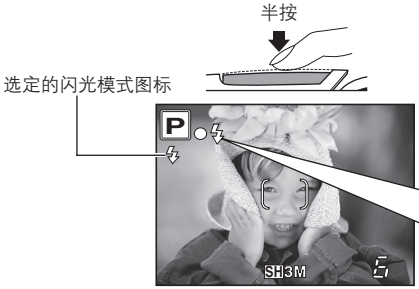


不闪光 ( )

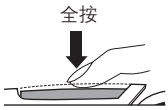
即使在弱光的拍摄条件下，闪光灯也不会激活。在不需要使用或禁止使用闪光灯的拍摄环境下使用本模式。也可以使用本模式拍摄黎明或夜景。

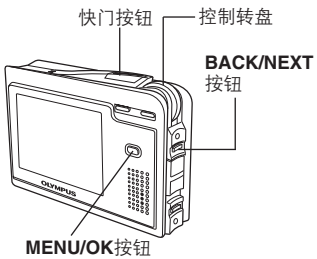
1 在菜单中点选**FLASH MODE**，并选择闪光模式。☞ **P .55**

2 半按快门按钮。



3 完全按下快门按钮，拍摄图像。**(全按)**





ϟ (闪光灯待机)标志亮起时，表示闪光灯处于待机状态。如果 ϟ 标志呈闪烁状态时，表示闪光灯正在充电。请等到充电完毕。

闪光灯的工作范围
W (最大值) : 大约0.3 m – 3.6 m
T (最大值) : 大约0.3 m – 2.0 m

! 闪光灯的注意事项

- 当使用所选的相关场景拍摄模式时(☞ P. 45)，可能不可以不使用闪光灯。
- 拍摄动画时，不能使用闪光灯。☞ P. 36
- 当照相机在不闪光模式下产生晃动时， (照相机晃动警告)标志会呈闪烁状态。请使用闪光灯。

红眼减轻闪光 ( )

- 不适用于连拍模式。☞ P. 61
- 在预闪之后和打开快门之前，可能需要1秒钟时间，因此请拿稳相机，避免照相机产生晃动。
- 如果被摄对象在预闪时没有正视镜头或拍摄的距离太远，红眼减轻闪光的效果会降低。个别人的生理特征(眼睛)，也会影响红眼减轻闪光的效果。

强制闪光 (ϟ)

- 在强光的拍摄条件下，使用强制闪光模式进行拍摄不会产生明显的效果。

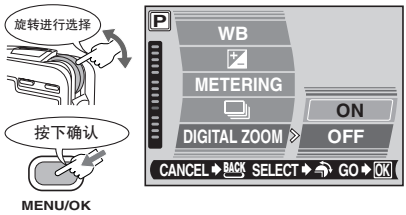
不闪光 ( )

- 在不闪光模式下，快门速度会在弱光的拍摄条件下自动降低。因此建议您使用三角架来固定照相机，以防止由于照相机晃动所产生模糊的图像。

数码变焦[DIGITAL ZOOM]— 使用数码变焦功能

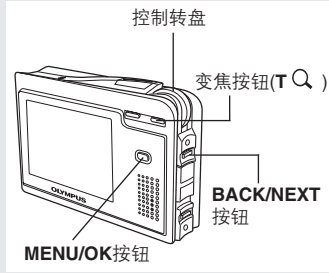
光学变焦与数码变焦相结合使用时，放大倍数可增至大约8倍。

1 在菜单中点选**DIGITAL ZOOM**，并点选**ON**。☞ **P. 55**



2 按下变焦按钮(T 🔍)。





如果数码变焦设定在ON，变焦状态指示灯中会出现红色部分。当达到光学变焦最大值时，便启动数码变焦功能。

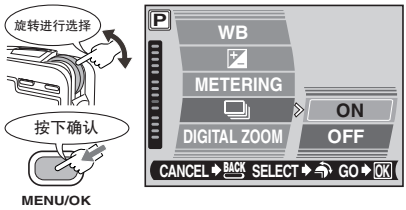
数码变焦的注意事项

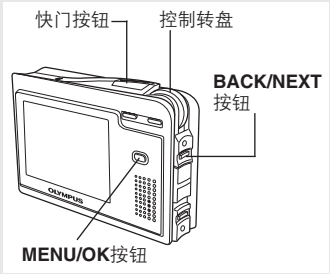
- 使用数码变焦功能所拍摄的图像上可能会产生颗粒的画面效果。
- 使用高倍数变焦拍摄远景时，照相机可能会产生晃动。请使用三角架来固定照相机，以避免其晃动。
- 当拍摄模式设定在SUPER MACRO(☞ P. 48)或SELF PORTRAIT(☞ P. 47)时，则不能使用数码变焦功能。

连拍

本功能可以连续拍摄图像。当记录模式设定在SUPER HIGH时，可以大约3张/秒的速度进行连拍。

1 在菜单中点选 ，并点选**ON**。
☞ P. 55





2 拍摄图像。

拍摄第1张图像时，便会锁定对焦和曝光。



按下快门按钮时，照相机便会连续拍摄。一旦松开快门按钮便会停止连拍模式。

白平衡会根据每张图像进行调节。

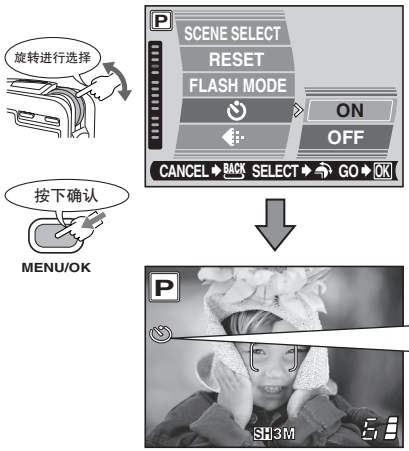
连拍的注意事项

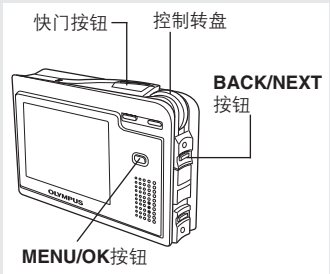
- 根据所选的相关场景拍摄模式，有可能无法进行连拍。
- 在连拍过程中， 无法进行录音。

自拍定时器拍摄

本功能可以使用自拍定时器的方式进行拍摄程序。将照相机固定在三角架上拍摄。

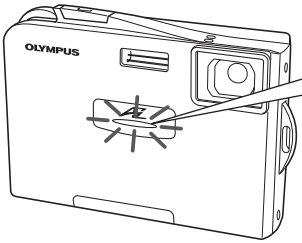
1 在菜单中点选 ，并点选**ON**。
☞ P. 55





会显示 的标志。

2 拍摄图像。



自拍定时器指示灯会开始闪动10秒，并在拍摄前2秒加快闪动。

- 如需取消已启动的自拍定时器功能，可以按下**MENU/OK**按钮，自拍定时器指示灯便会熄灭。
- 拍摄完毕后，自拍定时器功能会自动取消。

自拍定时器拍摄的注意事项

当拍摄模式设定在2 IN 1(☞ P. 52)或PANORAMA(☞ P. 53)时，则不能进行自拍定时器拍摄。

AF模式[AF MODE] — 改变对焦范围

本功能用于选择被摄对象的对焦范围。

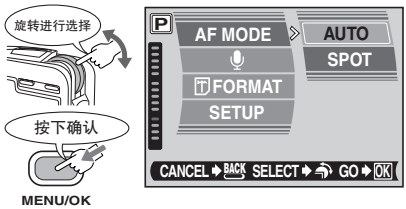


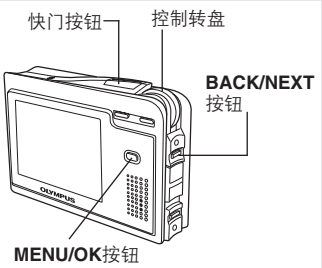
AUTO
照相机会对画面中的整个图像进行对焦选择。即使当被摄对象不在画面中央时，也可以进行对焦。



SPOT
照相机会对AF对象标志中的被摄对象进行对焦选择。当被摄对象在AUTO或使用对焦锁定功能时仍难以对焦，请使用本模式。

1 **在菜单中点选AF MODE，并点选AUTO或SPOT。** ☞ P. 55





2 **拍摄图像。**

AF MODE的注意事项

- 当拍摄模式设定在SELF PORTRAIT+SELF TIMER(☞ P. 50)时，则不能使用SPOT方式。
- 当使用数码变焦时，AUTO功能不起作用。

测光[METERING] — 改变测光区域

当不希望周围区域的光线影响到图像品质时，可以使用点测光拍摄模式。建议在逆光状态下使用此模式。



AUTO

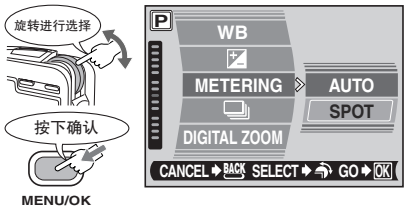
会对被摄对象的中央部位及周围区域分别进行测光。在强烈的逆光状态下，液晶显示屏的中央部位会变暗。



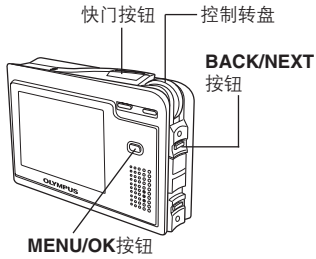
SPOT ⊙

会对AF对象标志中央区域进行测光以确定曝光值。不论背景光线如何，所拍摄的被摄对象都会有最佳的曝光效果。

1 在菜单中点选**METERING**，并点选**AUTO**或**SPOT**。☞ P. 55



2 拍摄图像。

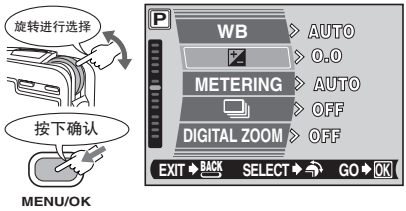


改变图像亮度(曝光补偿)

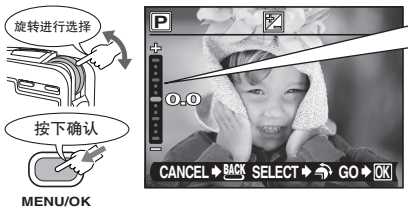
在某些情况下，可以通过手动方式来调节照相机机身自动设定的曝光值，以获得最佳的拍摄效果。曝光调节范围为±2.0 EV档间隔为1/3 EV。在多数状态下，当拍摄白色的被摄对象(例如雪景)时，拍摄后的效果都会比实物本身的颜色发暗。请正(+)向调节递增数值，使拍摄后的被摄对象的颜色更接近实际的明暗度。同样当拍摄较暗的被摄对象时，请负(-)向调节以递减数值。



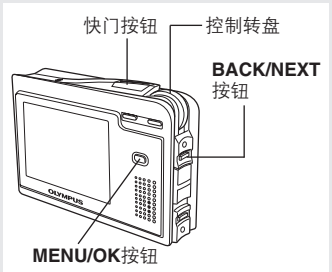
1 在菜单中点选 。☞ P. 55



2 调节曝光。



3 拍摄图像。



正(+)向调节可以增加图像亮度，
负(-)向调节可以降低图像亮度。

曝光补偿的注意事项

- 若使用闪光灯拍摄图像，图像明暗度(曝光)可能会出现偏差。
- 若被摄对象周围的颜色过亮或过暗时，曝光补偿模式便不会产生明显的修正效果。

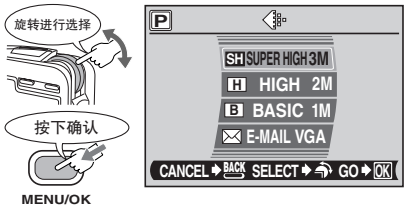
选择记录模式

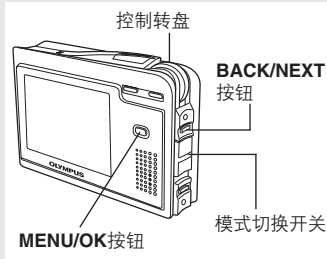
可以根据个人所需选择最适当的记录模式(打印、计算机编辑、作为e-mail的附件等)。

静止图像的记录模式

1 在 模式下，点选菜单中的 。
☞ P. 55

2 选择记录模式。



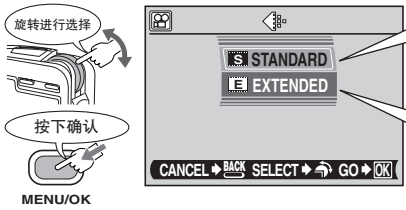


- 有关记录模式的选择，请参照P. 67 表格中的说明。
- 在某些相关场景拍摄模式下(☞ P. 46)，不能选择SUPER HIGH 或 HIGH模式。

动画的记录模式

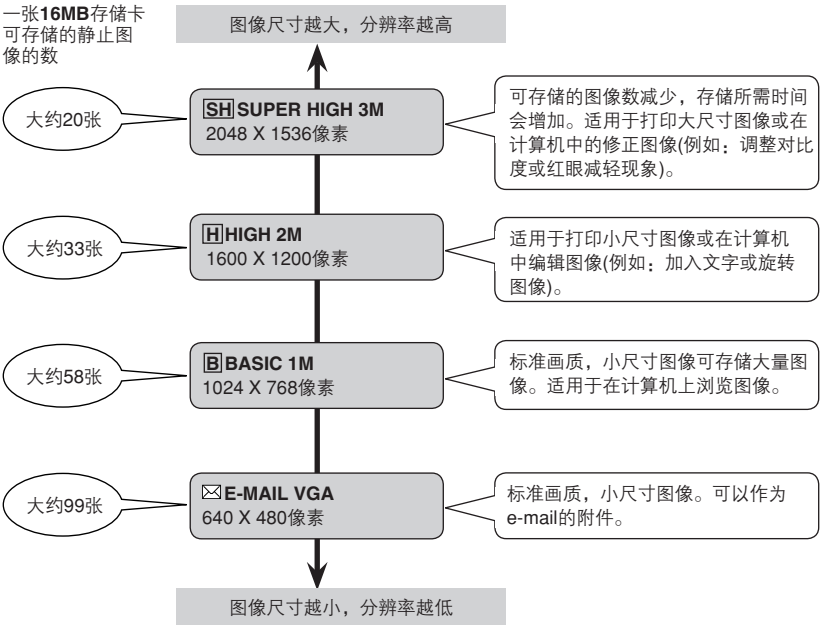
1 在 模式中点选 。☞ P. 55

2 选择记录模式。



分辨率 → 320 x 240
(15张/秒)

分辨率 → 160 x 120
(15张/秒)



记录模式的注意事项

剩余图像张数不论是否完成打印预约，都可以根据被摄物体或相关因素，进行变更。液晶显示屏中出现的剩余图像张数标示，不论在拍摄图像或储存图像删除之后，都不会变更。

分辨率

储存图像时，需要考虑像素的数量(水平x垂直)。如果图像需要进行打印，建议采用较高的分辨率(较高像素)，以便产生清晰的效果。然而，高分辨率的文件比较占存储空间(数据量)，因此只能存储较少张数的图像。

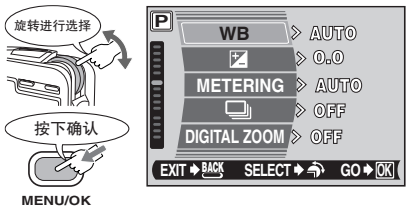
计算机屏幕中的分辨率以及图像尺寸

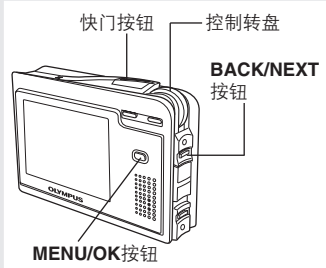
当图像传送到计算机位置时，根据计算机记录的设定状态，会产生各种不同的图像尺寸。例如：图像利用1024x768分辨率进行拍摄时，在放大倍数x1时，会与1024x768显示屏产生相同尺寸大小图像。然而，显示屏的设定超过1024x768(例如1280x1024)图像只占据部分显示屏。

WB — 调整色调

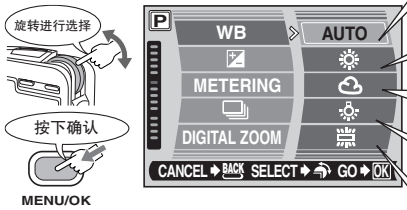
图像的色彩会根据光线条件的不同而产生不同的效果。例如：日光或灯泡照射在白纸上反射的白光会略有不同。使用WB功能，可以得到更自然的视觉颜色。

1 在菜单中点选**WB**。☞ **P. 55**





2 点选白平衡。



不论在各种光源状态下，白平衡都会自动调整，得到自然的视觉色彩。

适于晴天状态下的自然视觉色彩。

适于阴天状态下的自然视觉色彩。

适于白炽灯状态下的自然视觉色彩。

适于荧光灯状态下的自然视觉色彩。

3 拍摄图像。

白平衡的注意事项

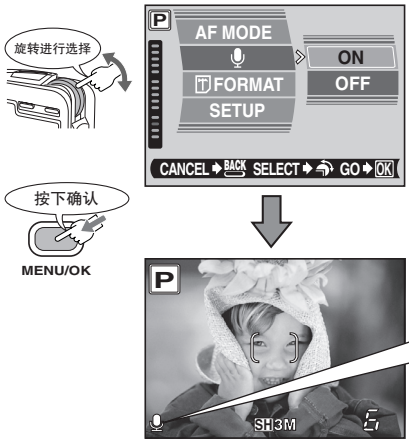
- 在某些特定光线状态下，白平衡不会产生效果。
- 完成AUTO以外的白平衡设定之后，可以在液晶显示屏上播放图像，并查看画面中的色彩状态。☞请参照“播放”(P. 72)的说明。
- 在AUTO以外的白平衡状态下使用闪光灯时，液晶显示屏所显示的色彩与实际图像会略有偏差。
- 如果选择了一种相关场景拍摄模式(☞ P. 42)，照相机会自动设定白平衡。

静止图像的录音

本功能可以在拍摄静止图像时录音。记录程序会在打开快门之后的0.5秒启动，并持续约4秒。当 菜单设定在ON时，每次进行拍摄时，都会自动进行录音。

1 在菜单中点选 ，并设定在**ON**。

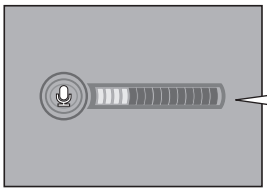
☞ **P. 55**





会显示 标志。

2 开始录音时，请将照相机的麦克风朝向要记录的声源。



在记录过程中，会显示条状标志。

可以将声音稍后加入静止图像中。也可以改变所记录的声音。
☞ 请参照“在记录的图像中加入声音”(P. 99)的说明。

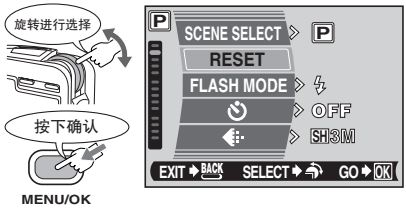
录音的注意事项

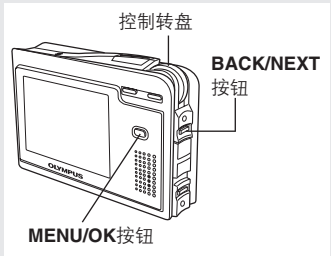
- 如果照相机离声源超过1m时，所记录的声音可能会不清晰。
- 在录音过程中，不能拍摄其它图像。
- 在连拍，2 IN 1或PANORAMA拍摄过程中，不能进行录音。
- 在 模式中，不能关闭录音功能。在记录动画过程中，会一直进行录音。
- 录音时可能会记录下操作照相机的杂音，例如按钮操作、快门动作等声音。

重设[RESET] — 恢复默认值

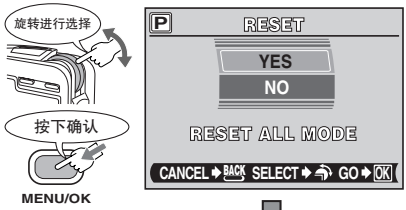
一般而言，在电源关闭后，照相机的当前设定内容都会被保存(包括任何变更内容)。如需重新恢复为默认值时，可以使用本功能在照相机电源关闭后，保存默认值的设定(☞P. 204)。

1 在菜单中点选**RESET**。☞ **P. 55**





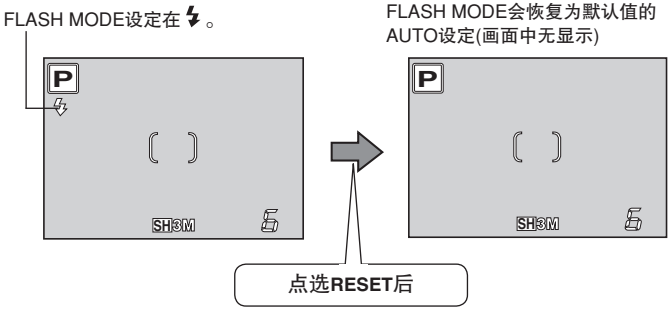
2 点选**YES**。



每个功能设定都会恢复为默认值。

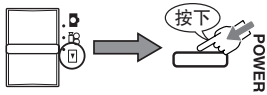
保留在SETUP菜单(☞P. 114)中所设定的内容。

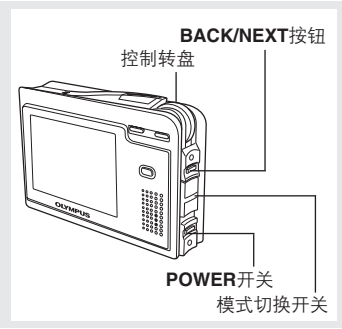
举例：菜单中的FLASH MODE设定



浏览静止图像

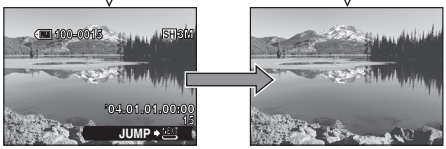
1 打开照相机电源，并设定在 ▶ 模式。



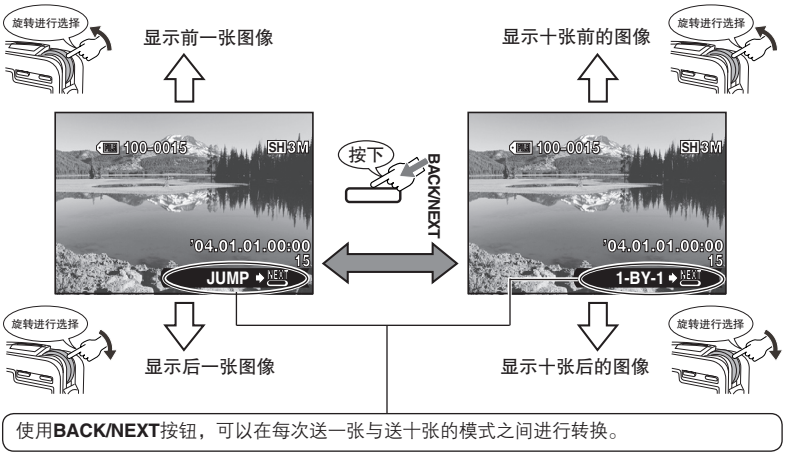


会显示最后拍摄的图像。

拍摄信息会在画面上显示3秒。



2 使用控制转盘来播放所要浏览的图像。



使用**BACK/NEXT**按钮，可以在每次送一张与送十张的模式之间进行转换。

液晶显示屏的注意事项

- 如果超过10分钟不操作照相机，液晶显示屏会关闭，照相机的电源也会随之关闭。
- 当使用AC转接器时，液晶显示屏则不会关闭。

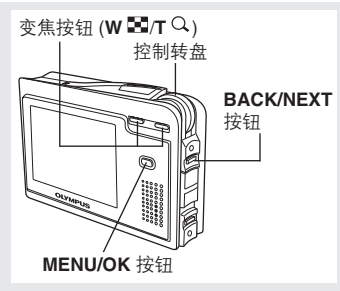
放大播放

本功能可以将图像放大4倍进行浏览。

1 可以播放要浏览的图像。
☞ 请参照“浏览静止图像”**(P. 72)**的说明。

2 按下变焦按钮 🔍 可以放大图像。







图像放大1.5倍。
• 在 📷 状态下，不能放大图像。





按下控制转盘时，放大的图像可以按照画面中的箭头方向移动以便浏览。☞ 请参照“移动浏览图像”(P. 74)的说明。

每按一下变焦按钮，图像便会放大0.5倍。

一按下**MENU/OK**按钮，便可用控制转盘改变移动方向。





图像会恢复为原始尺寸(x1)。

移动浏览图像

在放大播放的过程中，可以将图像沿垂直及水平方向移动，并显示所调整的图像。



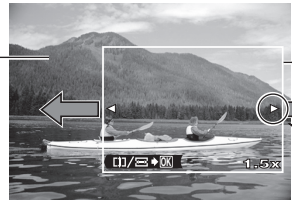




显示区域向左移。



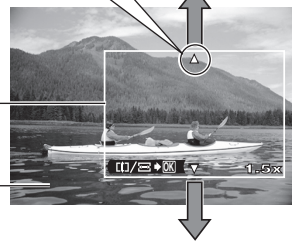
显示区域向右移。



当图像移到右(左)端时，▷(◁)符号会消失。



当图像移到最上(下)方时，△(▽)符号便会消失。





显示区域向上移动。



显示区域向下移动。

索引显示

本功能可以同时在液晶显示屏上显示多张图像，以便快速查找图像序号或特定图像。

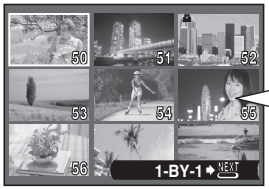
1 播放图像

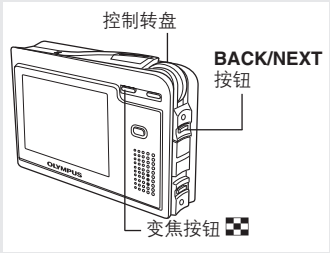
☞ 请参照“浏览静止图像”**(P. 72)**的说明。



按下变焦按钮 。







- 屏幕中会显示9张图像的索引画面。
- 也可以在4，16，25张的索引画面中，选择图像序号。

☞ 请参照“选择显示的图像数目”(P. 126)的说明。

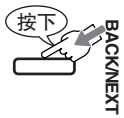
2 旋转控制转盘，将方框移到所需的图像上。





按下变焦按钮 Q，图像会返回到播放单张图像的模式。

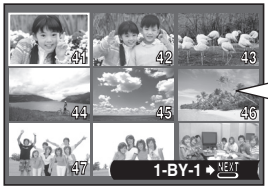
3 按下**BACK/NEXT**按钮，可以切换到翻页模式。



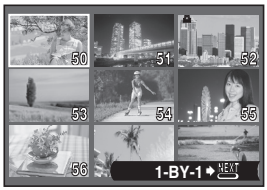
4 显示其他索引画面(**PAGE**翻页)。

向上旋转
控制转盘。



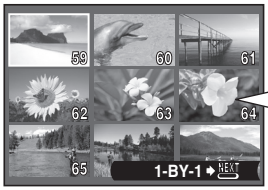


索引画面上会显示前9张图像。



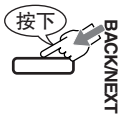


向下旋转
控制转盘。



索引画面上会显示后9张图像。

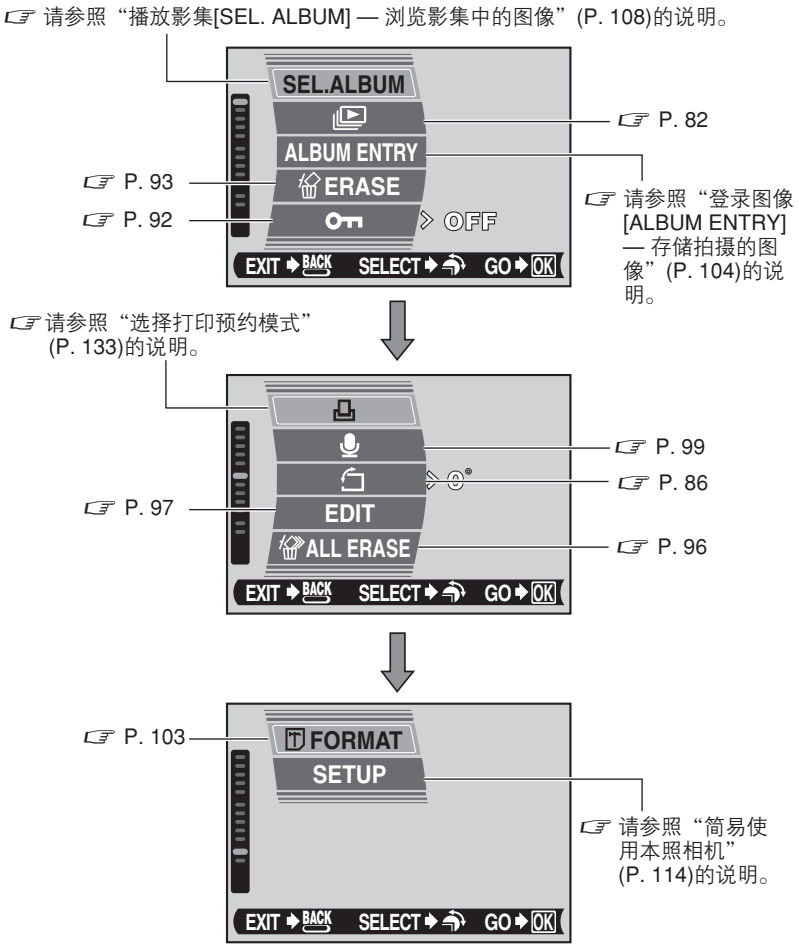
5 按下**BACK/NEXT**按钮，可以切换到送单张的模式。



从播放菜单中选择功能

在播放模式中有一些常用的菜单功能(如下图所示)。请在进入各项功能的菜单之前，先参阅80页的基本操作说明。
有关本说明书中的操作步骤，请参照英语画面显示(☞P.119)的说明。

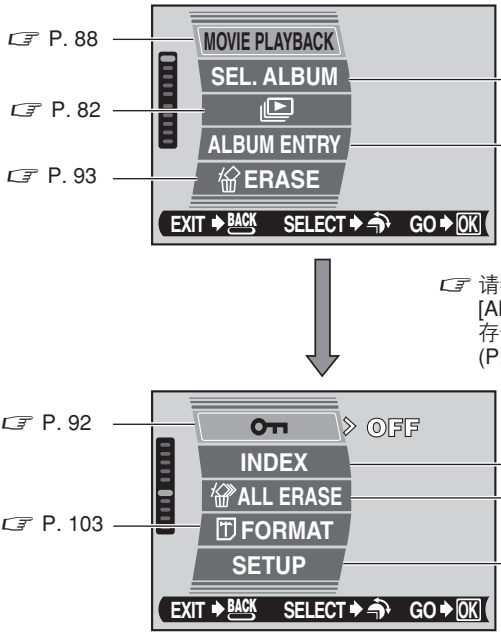
静止图像播放菜单



5 播放

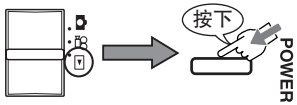
动画播放菜单

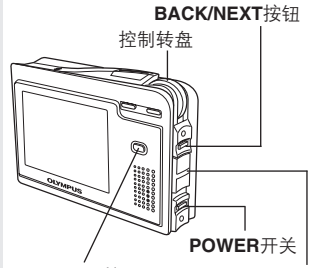
只在播放带有 标志的图像时，才会显示下列菜单。



可选的菜单项目会因播放的影集而异。请参照“菜单索引”(☞P. 204)的说明。

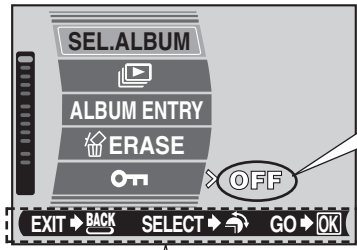
1 打开照相机电源，并设定在 ▶ 模式。





2 显示菜单画面。





显示当前的设定内容。

显示操作指南。

EXIT ▶ BACK ： 

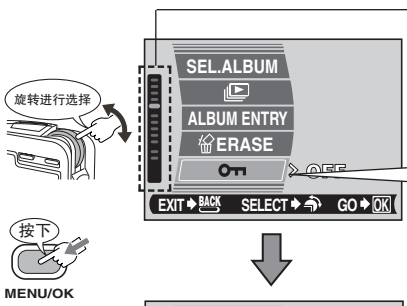
按下
返回到上一个菜单画面。
(由此退出步骤 **2** 的菜单画面。)

SELECT ▶ ： 
旋转进行选择
选择项目。

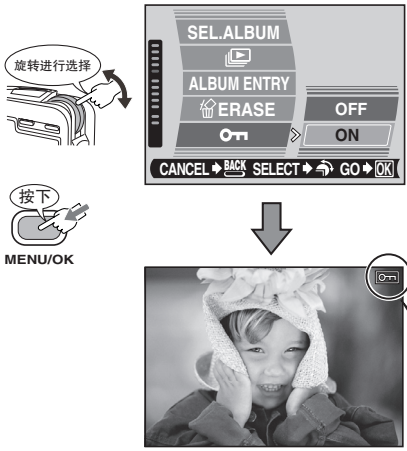
GO ▶ OK ： 

按下确认
确定选项。

3 选择菜单项目。



4 选择并确定选项。

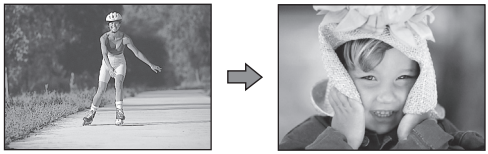


幻灯片播放(自动连续播放图像)

本功能可以按顺序连续播放储存在存储卡内的图像。使用幻灯片播放模式播放动画时，只能播放动画中第1帧图像。

可以选择一种类型，顺序播放图像。

标准[NORMAL] 会一张接一张地连续播放记忆卡内所记录的图像。



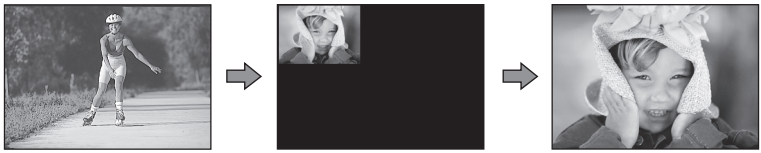
渐现[FADER] 下一张图像会逐渐地显现出来。



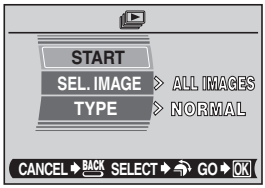
幻灯片[SLIDE] 下一张图像会以由上至下，再由下至上的交互方式显现出来。

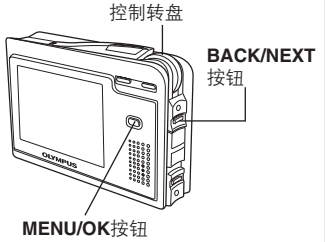


画中画渐现[WINDOW] 当前的画面逐渐消失，屏幕变黑，下一张图像会以由左上方开始逐渐扩展的方式显现出来。



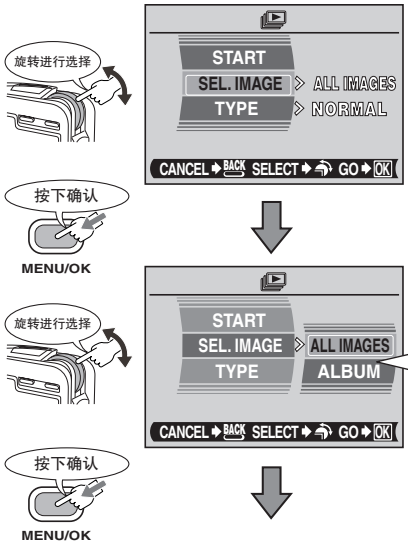
1 在菜单中，点选 。☞ P. 73





2 选择图像

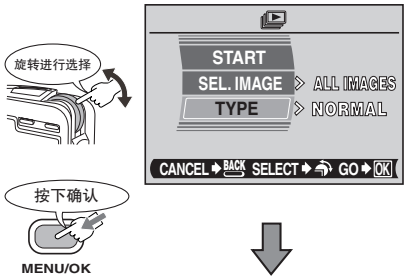
点选**SEL. IMAGE**。



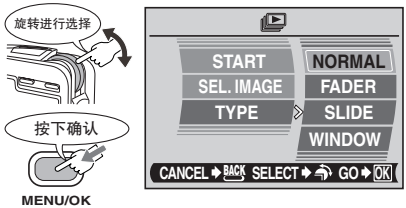
全部图像[ALL IMAGES]：使用幻灯片播放模式播放存储卡内的全部图像。
影集[ALBUM]：使用幻灯片播放模式播放所选影集内的全部图像。
☞ 请参照“幻灯片播放(连续自动播放影集中的图像)”(P. 109)的说明。

选择幻灯片播放类型

点选TYPE。

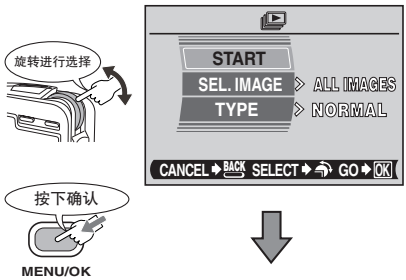


选择一种方式。



会显示幻灯片播放类型。

3 **点选START。**





开始幻灯片播放。

在幻灯片播放过程中，可以通过旋转控制转盘来显示上一张或下一张图像。



4 按下**MENU/OK**按钮，结束幻灯片播放模式。



再按下**MENU/OK**按钮，会再次启动幻灯片播放模式。

幻灯片播放的注意事项

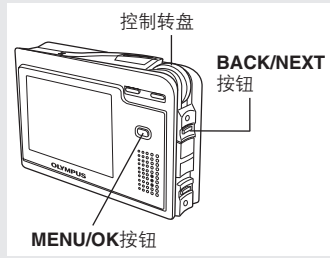
如需长时间使用幻灯片播放功能，请使用AC转接器。如果使用电池，幻灯片播放模式会在30分钟后自动停止，同时照相机的电源也会关闭。

旋转图像

竖着拿照相机进行拍摄，图像会呈横向显示。本功能可以将图像顺时针或逆时针转动90度，使其纵向或横向地显示在液晶显示屏上。

举例：
竖直持拿照相机
拍摄图像

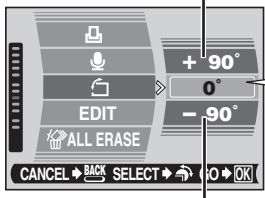




1 在菜单中点选 。
☞ P. 78

2 选择**+90°, 0°**或 **-90°**。







图像顺时针转动90度

旋转前的原始图像(画面 A)



图像逆时针转动90度

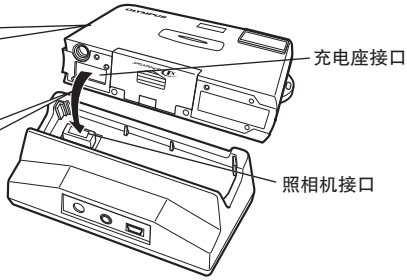
旋转图像的注意事项

无法旋转已被保护的图像或登录在影集中的图像。

在电视机上播放图像

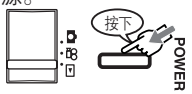
1 关闭照相机。

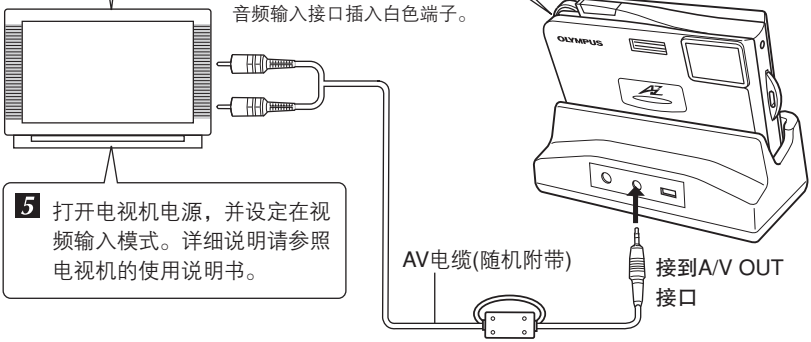
2 将照相机装在充电座上。



3 关闭电视机，并用随机附带的AV电缆将照相机连接到充电座。

4 将模式切换开关设定在 ▶ 并打开照相机电源。





5 打开电视机电源，并设定在视频输入模式。详细说明请参照电视机的使用说明书。

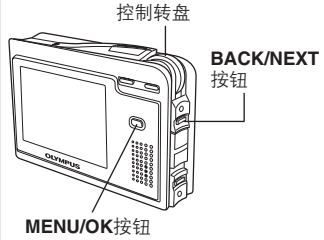
- 建议使用随机附带的AV电缆，将充电座连接到电视机上。
- 建议使用随机附带的AC转接器在电视机上播放图像。
- 请选择与电视视频信号相一致的照相机视频输出信号类型。☞ 请参照“VIDEO输出[VIDEO OUT] — 选择视频信号类型”(P. 129)的说明。
- 当连接AV电缆到照相机时，照相机的液晶显示屏会自动关闭。
- 由于电视机的屏幕各有不同，图像显示可能会偏离电视屏幕的中心位置。

播放动画[MOVIE PLAYBACK] — 浏览动画

1 在 标志状态下，播放图像。
☞ 请参照“浏览静止图像”**(P. 72)**，“索引显示”**(P. 75)**的说明。

(动画)标志

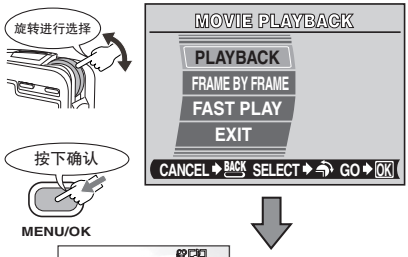


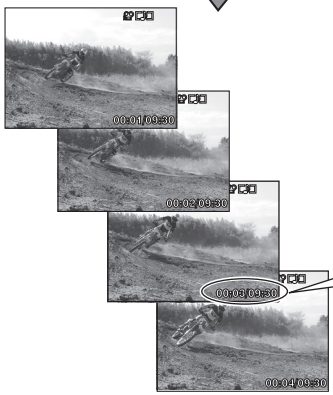


会播放动画中的第一帧图像。

2 在菜单中，点选**MOVIE PLAYBACK**。
☞ **P. 79**

3 点选**PLAYBACK**。





开始播放动画。

- 在动画播放过程中，可以进行每次1帧播放(☞ P. 89)或快送/快退播放(☞ P. 90)。
- 如需结束动画播放，可以按下**MENU/OK**按钮，屏幕上会显示菜单画面，点选EXIT退出画面。

已用播放时间/总的记录时间。

动画播放结束后，屏幕上会显示菜单画面。☞请参照步骤 **4** (P. 91)的说明。

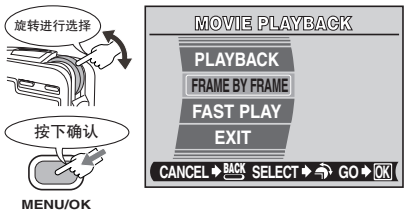
每次1帧播放

❶ 按下**MENU/OK**按钮。



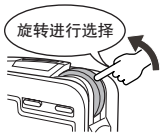


点选**FRAME BY FRAME**。

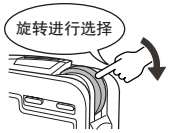


显示菜单画面后，会暂停播放动画。

❷ 显示上一张或下一张图像。



向上转动，会显示上一张图像。



向下转动，会显示下一张图像。

按下**MENU/OK**按钮会显示菜单画面。☞请参照步骤 4 (P. 91)的说明。

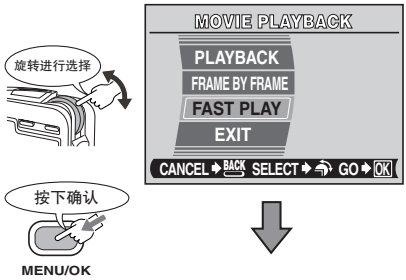
快送/快退播放

❶ 按下**MENU/OK**按钮。

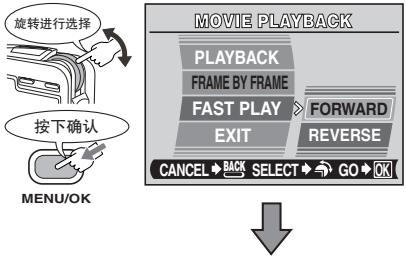




❷ 点选**FAST PLAY**。



点选**FORWARD**或**REVERSE**。

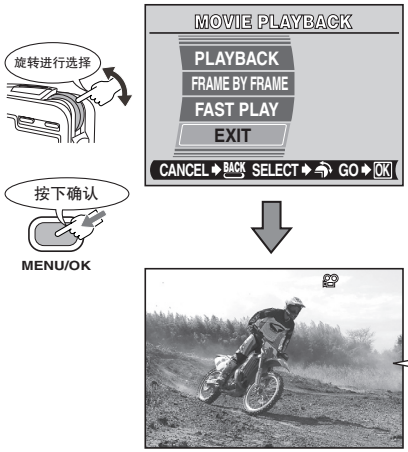


根据所选的方向，开始进行快送/快退播放。

显示菜单画面后，会暂停播放动画。

动画播放结束后，屏幕上会显示菜单。☞请参照步骤 4 (P. 91)的说明。

4 动画播放结束后，屏幕上会显示菜单画面，点选**EXIT**退出画面。



动画播放结束后，照相机会恢复到正常播放模式。会显示动画中的第1帧图像。

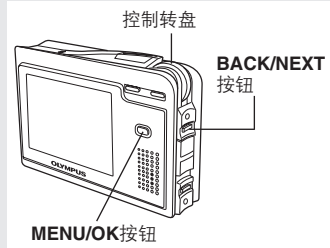
保护(避免意外地删除)

本功能可以保护图像不会被意外地删除。已被保护的图像，不能用删除选定的/全部图像的功能进行删除操作。

1 先播放需要保护的图像

☞ 请参照“浏览静止图像”(P.72)，“索引显示”(P. 75)的说明。





2 在菜单中，点选 。

☞ P. 78



会显示 标志。
取消保护设定后，此标志便会消失。

保护的注意事项

即使图像已被保护，也可以通过存储卡的格式化程序删除已被保护的图像。
☞请参照“格式化[FORMAT] — 存储卡格式化”(P. 103)的说明。

删除/全部删除[ERASE/ ALL ERASE] — 删除图像

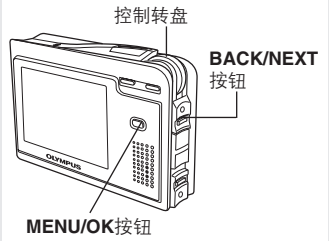
本功能可以删除拍摄的图像。可以删除存储卡内储存的选定的图像或全部图像。

删除图像的注意事项

- 不能删除已被保护的图像。请先取消保护图像的设定，再进行删除操作。
- 图像一旦被删除将无法再恢复。☞请参照“保护图像(避免意外地删除)”(P. 92)的说明。
- 无法删除影集中存储的图像。取消存储设定后删除图像。☞请参照“取消图像[UNDO ENTRY] — 取消影集中登录的图像”(P. 111)的说明。

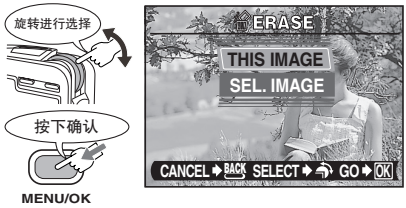
ERASE—删除选定的图像

1 在菜单中，点选 **ERASE**。☞ **P. 78**
删除当前显示的图像☞参照下面内容
删除选定的图像 ☞ **P. 94**

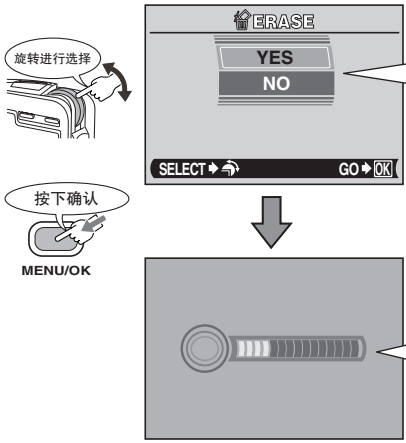


删除当前显示的图像

2 点选**THIS IMAGE** 。



3 点选**YES**。

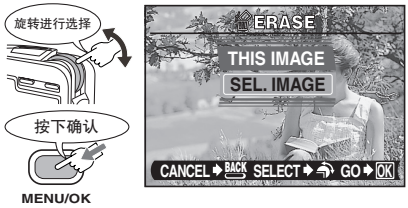


会显示执行删除操作的确认画面。
NO：取消删除操作。

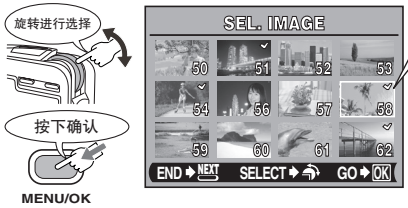
在删除图像过程中，会显示此标志。
结束删除操作后，画面便会消失。

选择需要删除的图像

2 点选**SEL. IMAGE**。



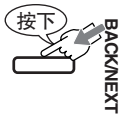
3 选定需要删除的图像。



所选图像上会出现 ✓ 标志。再次按下**MENU/OK**按钮，取消选项。

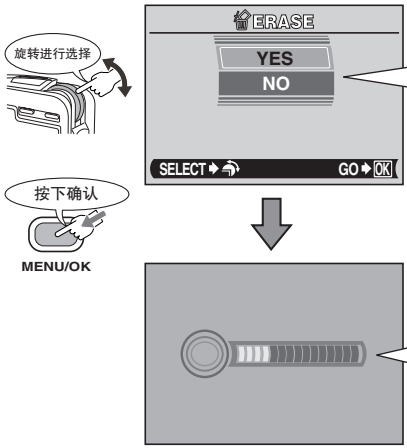
在显示 ✓ 符号状态下，可以旋转控制转盘，进入下一个索引画面。屏幕中会显示 SEL. IMAGE画面，可以重新设定选择图像或保留所选的图像。
☞ 请参照“如果显示选择取消[SEL. IMAGE]画面”(P. 95)的说明。

4 选择图像。



如果未选择任何图像，屏幕显示会返回到步骤 **2** 的画面(☞ P. 94)。

5 点选**YES**。



会显示确认执行删除操作的画面。
NO：取消删除操作。

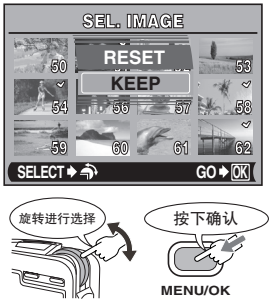
在删除图像的过程中，会显示此标志。结束删除操作后，画面便会消失。

如果显示选择取消[SEL. IMAGE] 画面

无法同时删除多个画面中带有 ✓ 标志的图像。因此在进入下一个索引画面之前，请在此索引画面中重设或保留所选图像的设定内容。

RESET：选择图像的重新设定，会出现下一个索引画面。请完成步骤 **3** 的内容(☞ P. 94)“选择需要删除的图像”。

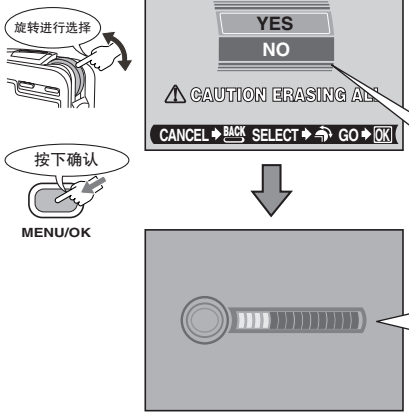
KEEP：维持选择图像，会再次显示所选图像的画面。如须删除选择图像，可以在不转动控制拨盘的状态下，按下**BACK/NEXT**按钮，画面会进入到步骤 **5**。

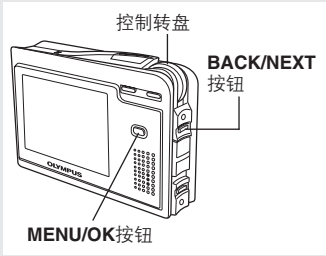


ALL ERASE—删除全部图像

1 在菜单中，点选 **ALL ERASE**。
☞ P. 78

2 点选**YES**。





会出现删除的确认画面。
NO：取消删除操作。

在删除图像过程中，会显示此标志。
结束删除操作后，画面便会消失。

黑白/棕褐色/ (BLACK & WHITE/SEPIA/) — 编辑静止图像

可以编辑记录下的静止图像，并存储成新图像。可以使用下列编辑功能。

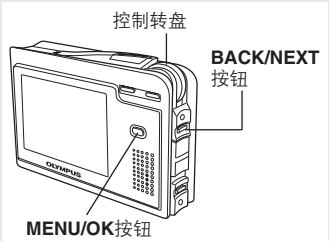
BLACK&WHITE 可生成黑白图像，并存储成新图像。

SEPIA 可生成棕褐色图像，并存储成新图像。

可将图像文件尺寸变成640 x 480或320 x 240，并存储成新图像。

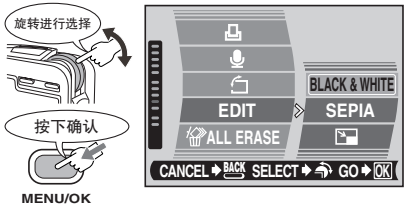
黑白/棕褐色

1 播放需要转换成黑白或棕褐色的图像。
☞请参照“浏览静止图像”(P. 72)，“索引显示”(P. 75)的说明。

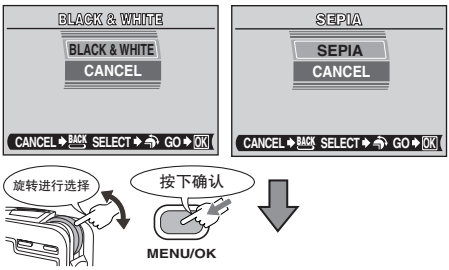


2 在菜单中，点选**EDIT**。
☞ P.78

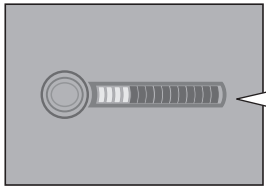
3 点选**BLACK & WHITE**或**SEPIA**。



4 如需选择**BLACK & WHITE**：
点选**BLACK & WHITE**。
如需选择**SEPIA**：点选**SEPIA**。



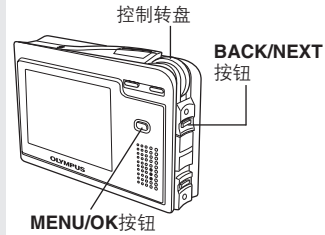
会显示黑白或棕褐色图像。



在编辑图像过程中，会显示此标志。
编辑结束后，画面便会消失。

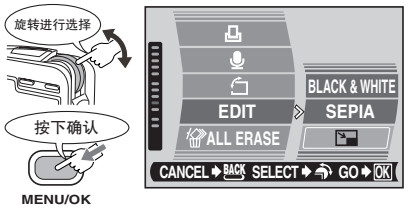
调整图像尺寸

1 播放需要调整尺寸的图像。☞ 请参照“浏览静止图像”**(P. 72)**，“索引显示”**(P. 75)**的说明。

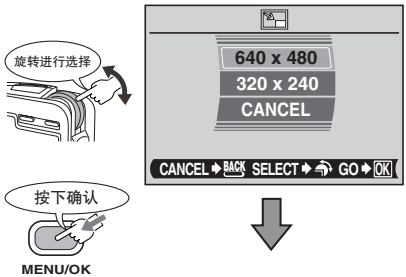


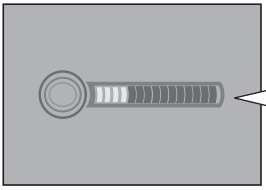
2 在菜单中，点选**EDIT**。
☞**P.78**

3 点选 。



4 点选图像尺寸。





在编辑图像过程中，会显示此标志。
编辑结束后，画面便会消失。

BLACK & WHITE,SEPIA以及 的注意事项

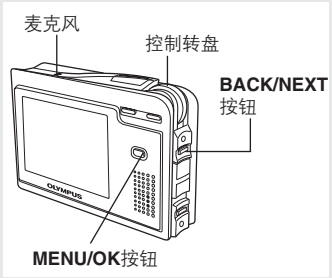
- 在下列情况下，不能进行编辑(EDIT)：
  – 动画状态。
  – 在计算机上进行图像处理。
  – 存储卡的内存容量不足。
- 以640 x 480拍摄的图像(E-MAIL VGA)，图像尺寸 不能设定为640 x 480。

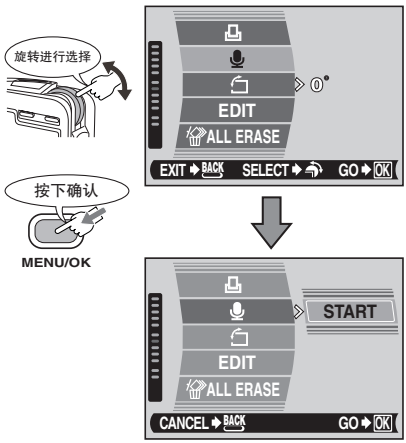
在记录的图像中加入声音

可以将声音加入到已拍摄的静止图像中。也可以在已有声音的图像中进行重复录音。
每张图像所需总的记录时间约为4秒。

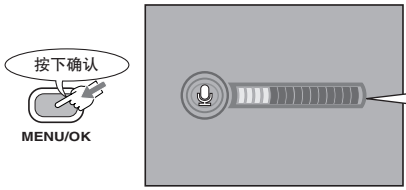
1 播放需要加入声音的图像。
☞ 请参照“浏览静止图像”**(P. 72)**，
“索引显示”**(P. 75)** 的说明。

2 在菜单中，点选 。☞ **P. 78**





3 开始录音时，请将照相机的麦克风朝向要记录的声源。



加入声音的注意事项

- 为了获得最佳的声音效果，麦克风与声源距离不应超过1m。
- 重复录音会取代图像的原有声音。
- 当存储卡内存容量不足时，不能进行录音(会显示CARD FULL的信息)。
- 录音时可能会记录下操作照相机的杂音，例如按钮操作等声音。
- 图像中一旦加入声音，便不能进行单独删除声音的操作。在这种情况下，可以在无声状态下重新录音。

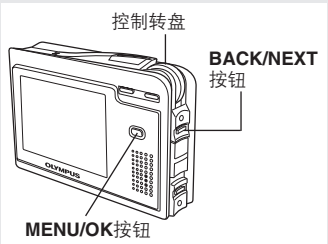
建立索引[INDEX] — 制作动画索引

动画会以9张静止索引画面的形式显示，并会作为静止图像储存在存储卡内。

1 播放需要制作索引的动画。

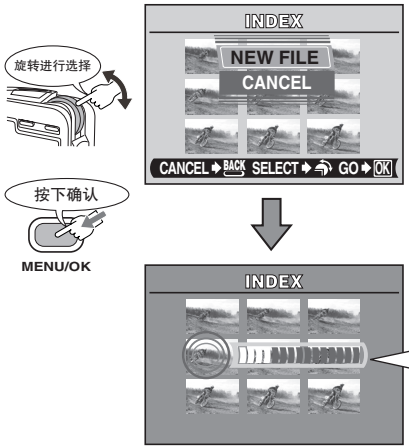
(动画)
标志



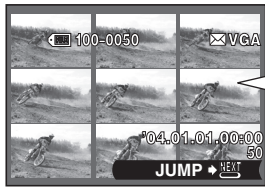


2 在菜单中，点选**INDEX**。☞ P.79

3 点选**NEW FILE**。



在制作索引过程中，会显示此标志。制作索引结束后，画面便会消失。



- 在索引画面上动画会自动生成9张图像。新生成的索引会存储为新的图像。
- 新的索引并不会存储为与动画相同的记录模式，将会存储为静止图像模式。

拍摄动画时的记录模式	存储索引图像的记录模式
STANDARD	BASIC 1M (1024 x 768 像素)
EXTENDED	E-MAIL VGA (640 x 480 像素)

动画索引的注意事项

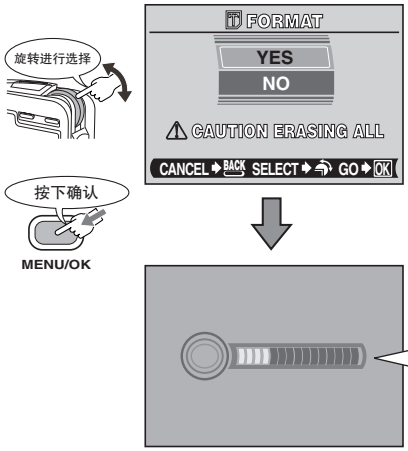
- 根据不同的动画记录时间，自动选取的画面间隔也会不同。
- 如果存储卡内存容量不足，则不能进行INDEX操作。

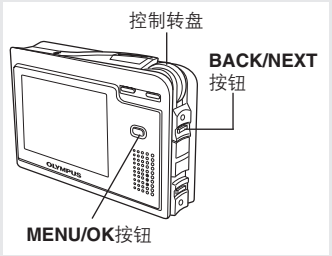
格式化[FORMAT] — 存储卡格式化

本功能可以将存储卡格式化。格式化后的存储卡准备用于存储接收数据资料。
在使用非Olympus的存储卡或在计算机上格式化的存储卡之前，请务必在本照相机内将其格式化。
现存的全部数据，包括被保护图像都会在进行格式化过程中一并删除。在进行存储卡的格式化操作之前，请确认存储卡内已无仍需保留的图像。
在 或 模式下也可以进行格式化操作。

1 在菜单中，点选 **FORMAT**。
☞ P. 78

2 点选**YES**。





在格式化过程中，会显示此标志。

格式化的注意事项

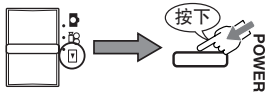
在格式化过程中请勿进行以下操作，以免造成存储卡出现故障：
– 打开电池/存储卡舱盖。
– 取出电池。
– 使用AC转接器时，从充电座上取下照相机。
– 拔下或连接AC转接器。不论照相机内是否装有电池，都请勿进行本操作。

6 整理影集中的图像

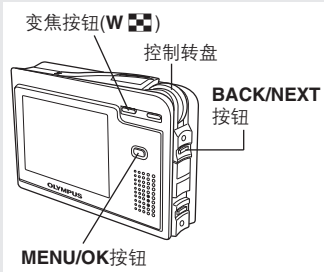
可以在存储卡内的影集中对拍摄的图像进行分类整理。本照相机提供12种影集，每一本影集可以存储100张图像。使用CAMEDIA Master软件(包括在随机附带的CD-ROM中)可以将图像从计算机传送到存储卡内的影集中。☞ 请参照“CAMEDIA Master软件的应用范围”(P. 189)的说明。

登录图像[ALBUM ENTRY] — 存储拍摄的图像

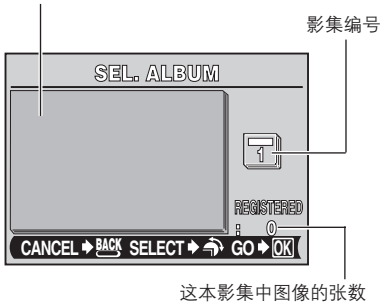
1 在 ▶ 模式下打开照相机电源。



2 在菜单中，点选**ALBUM ENTRY**。
☞ **P. 78**

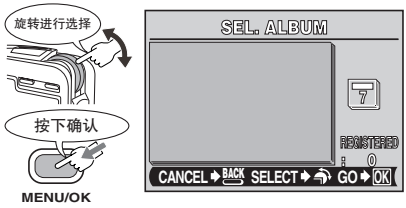


会显示第一张登录到影集中的图像。如果影集中没有登录的图像，则不显示图像。
☞ 请参照“重新排列[REARRANGE] — 排列影集中的图像顺序”(P. 110)的说明。



会显示SEL. ALBUM画面。

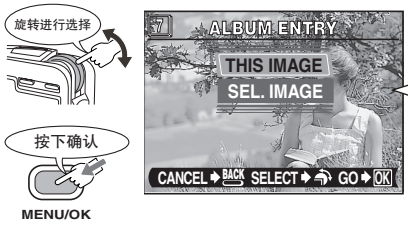
3 选择需要登录图像的影集。



登录当前显示的图像

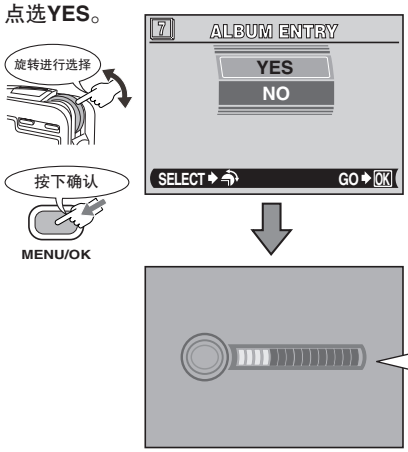
显示图像。选择需要登录的图像。

4 点选**THIS IMAGE**。



在进入步骤 **2** 之前，先显示需要登录的图像(☞P. 104)。

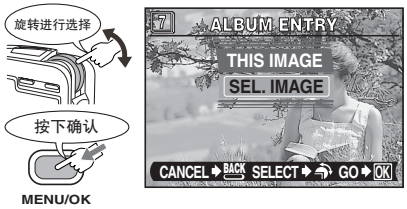
5 点选**YES**。



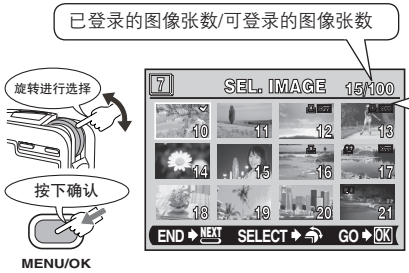
在登录过程中，会显示此条形状态标志。当条形标志消失后，屏幕会恢复到正常播放模式画面。

选择需要登录在影集中的图像

4 点选**SEL. IMAGE**。

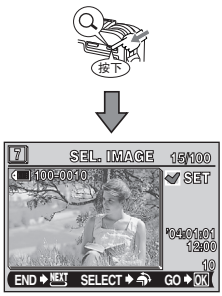


5 选择需要登录的图像。



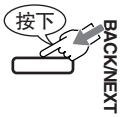
- ✓ 标志会显示在选定的图像上。再次按下**MENU/OK**按钮取消此选项。
- 如需选择其他图像，请重复步骤 **5** 。

也可以选择单张播放的图像。



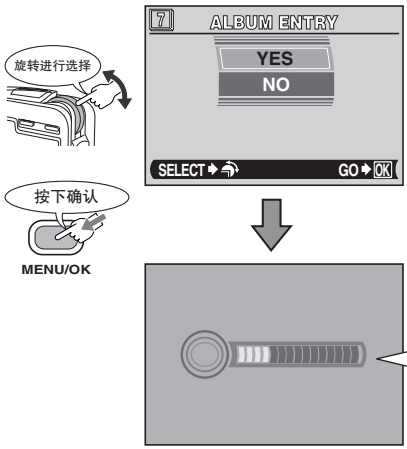
不能在多个影集中登录相同的图像。

6 选择图像。



如果未选择图像，屏幕会返回到步骤 **4** 的画面。

7 点选**YES**。



在登录过程中，会显示此条形状态标志。当条形标志消失后，屏幕会恢复到正常播放模式画面。

ALBUM ENTRY的注意事项

- 不能删除影集中登录的图像。在删除图像之前，请取消登录设定。
- 存储卡的格式化程序也可以删除影集中登录的图像。
- 不能在多个影集中登录相同的图像。

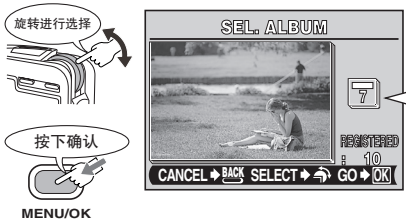
播放影集[SEL. ALBUM] — 浏览影集中的图像

本功能只可以浏览影集中登录的图像。

1 点选**SEL. ALBUM**。
☞ **P. 78**



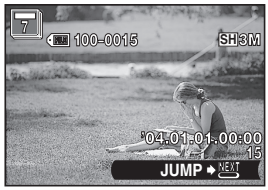
2 点选需要浏览的影集。



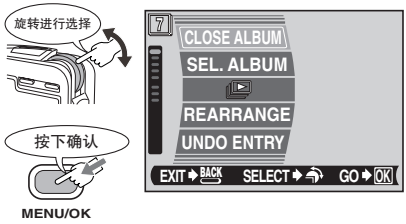
- 会显示SEL. ALBUM画面。
- 如果影集中没有登录的图像，则不会显示SEL. ALBUM画面。

会显示首张图像(在影集中的编号为1)。

3 播放影集中的图像。
☞ 请参照“浏览静止图像”**(P. 72)**的说明。



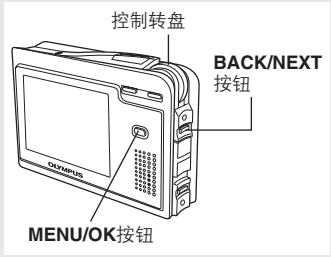
4 如需退出影集播放模式，在菜单中点选**CLOSE ALBUM**。



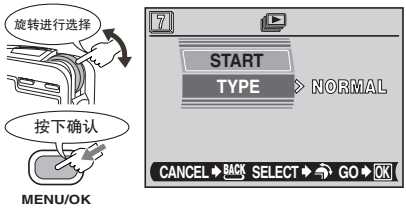
幻灯片播放(连续自动播放影集中的图像)

本功能可以自动播放影集中存储的全部图像。

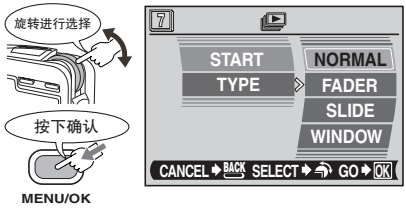
1 使用幻灯片播放模式播放图像(登录在影集中的)。☞请参照“播放影集[SEL. ALBUM] — 浏览影集中的图像”**(P. 108)**的说明。



2 在菜单中，点选 。☞ **P. 78**

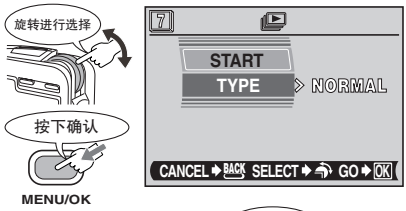


3 点选**TYPE**。



幻灯片播放的各种模式
☞请参照“幻灯片播放(自动连续播放图像)”(P. 82)的说明。

4 点选**START**。



开始幻灯片播放。



在幻灯片播放过程中，可以转动控制转盘，显示下一张或上一张图像。

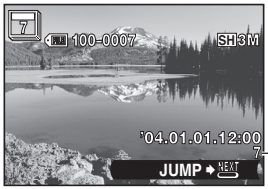
5 停止幻灯片播放。



幻灯片播放会重复进行，直到按下**MENU/OK**按钮为止。

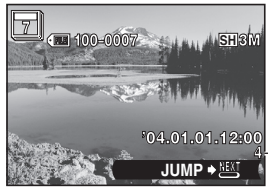
重新排列[REARRANGE] — 排列影集中的图像顺序

本功能可以根据图像登录时的顺序来排列在影集中的张数。这些编号是用来控制图像的播放顺序。改变张数便会变更图像排列的顺序。可在幻灯片播放中，改变图像顺序编号。所以在幻灯片播放过程中，可以不同的顺序来播放图像。
如果变更后的张数为1，播放时会先播放此张图像。



排列前的张数

排列前



排列后的张数

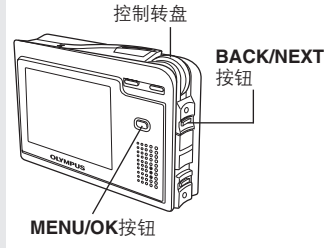
排列后

1 播放需要变更图像顺序的影集。
☞请参照“播放影集[SEL. ALBUM] — 浏览影集中的图像”**(P. 108)**的说明。

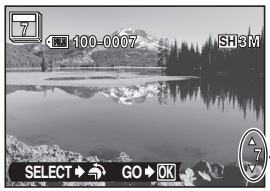
2 显示需要变更张数的图像。

3 在菜单中点选**REARRANGE**。
☞**P. 78**

4 改变张数。

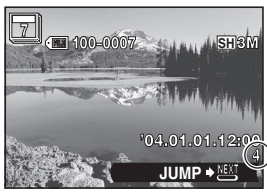






会显示选择的张数。





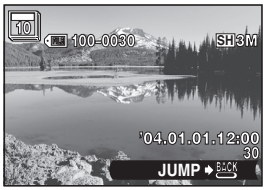
排列后的张数。

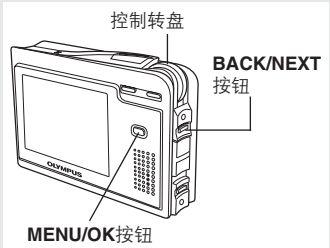
屏幕会恢复到影集播放模式画面。

取消图像[UNDO ENTRY] — 取消影集中登录的图像

本功能可以取消影集中登录的图像。图像只会从影集中被取消，原稿仍会保留在存储卡内。

1 播放影集中的图像。
☞请参照“播放影集[SEL. ALBUM] — 浏览影集中的图像”**(P. 108)**的说明。



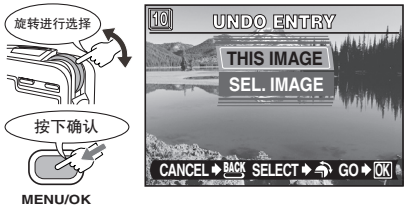


2 在菜单中点选**UNDO ENTRY**。☞**P. 78**

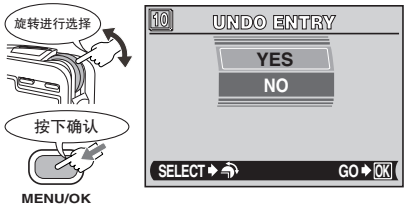
取消当前显示图像 ☞参照下面内容
取消选定的图像 ☞**P. 112**

取消当前显示图像

3 点选**THIS IMAGE**。



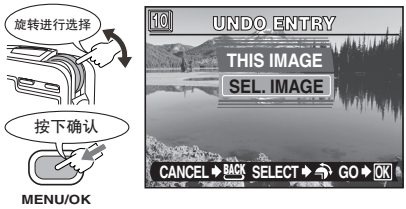
4 点选**YES**。



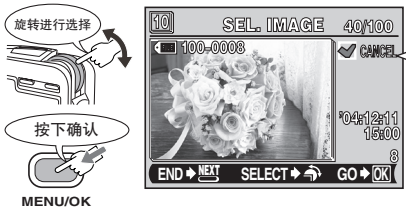
取消登录，菜单画面便会消失。

取消选定的图像

3 点选**SEL. IMAGE**。



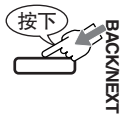
4 选择需要取消的图像。



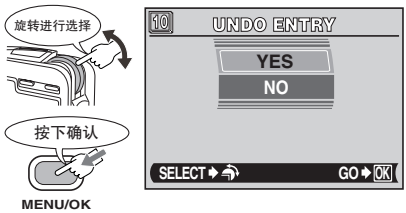
✓ 标志会显示在选定的图像上。再次按下**MENU/OK**按钮，取消选项。

如果未选择任何图像，屏幕显示会返回到步骤 **3** 的画面。

5 选择图像。



6 点选 **YES**。



取消登录，菜单画面便会消失。

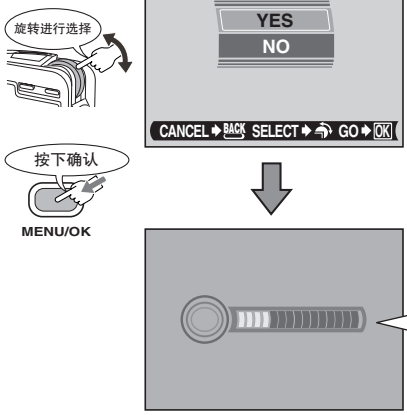
全部取消[UNDO ALL] — 取消影集中登录的全部图像

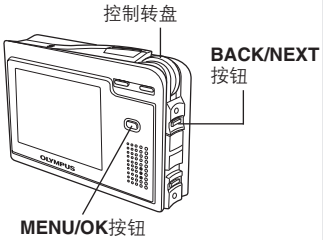
本功能可以取消影集中登录的全部图像。但被取消的图像仍会保留在存储卡内。

1 播放需要取消全部图像的影集。
☞请参照“播放影集**[SEL. ALBUM]** — 浏览影集中的图像”**(P. 108)**的说明。

2 在菜单中点选**UNDO ALL**。
☞**P. 78**

3 点选**YES**。

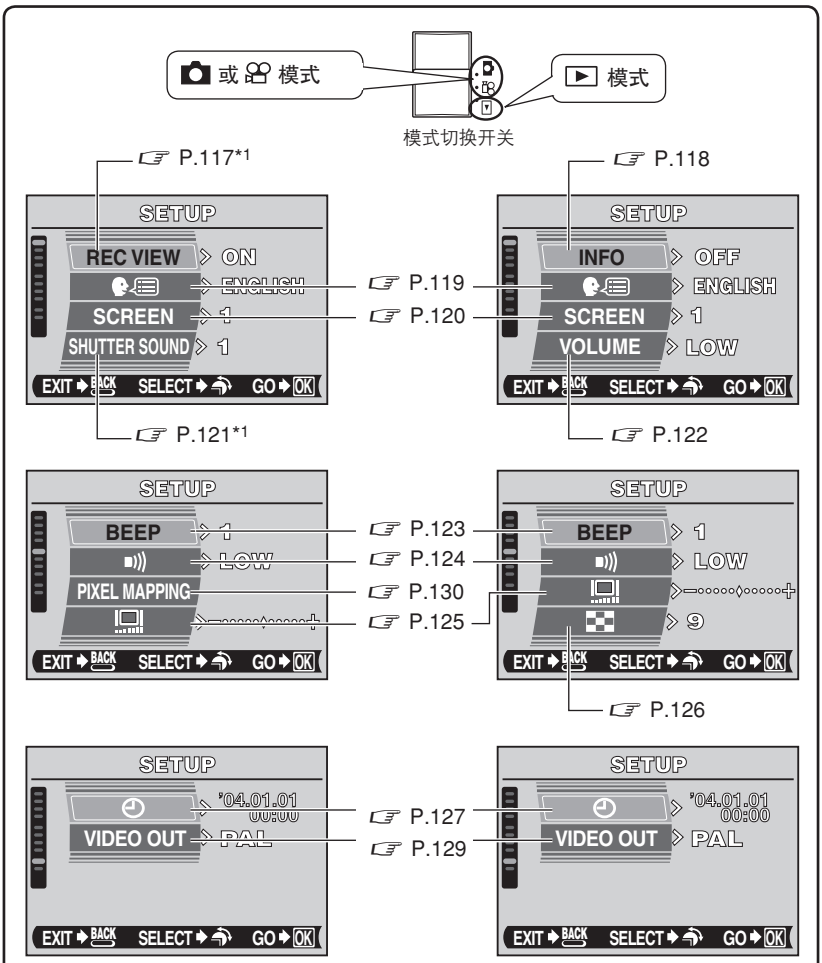




在取消登录过程中，会显示条形状态标志。当条形标志消失后，屏幕会恢复到正常播放模式画面。

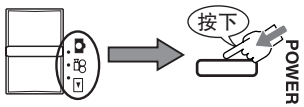
从设定照相机[SETUP]菜单中选择功能

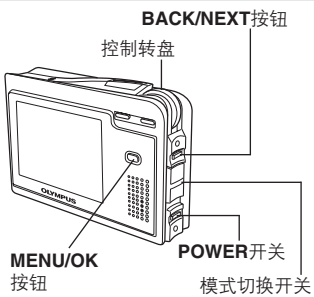
SETUP菜单功能会根据拍摄模式和播放模式的不同而异。请在进入各个功能的菜单之前，先参阅115页的基本操作说明。
有关本说明书中的操作步骤，请参照英语画面显示(☞P.119)的说明。



*1 当模式切换开关设定在 时，不能设定此选项。

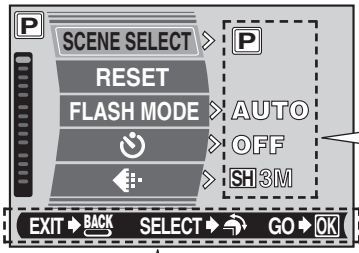
1 点选任何模式，打开电源。





2 显示菜单画面。





显示当前的设定内容。

显示操作指南。

EXIT ➡ BACK ： 

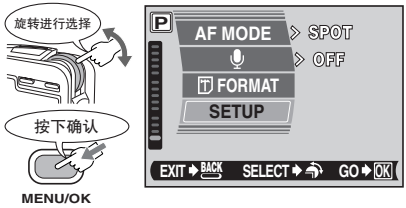
按下
返回到上一个菜单画面。
(由此退出步骤 **2** 的菜单画面。)

SELECT ➡ ： 
旋转进行选择
选择项目。

GO ➡ OK ： 

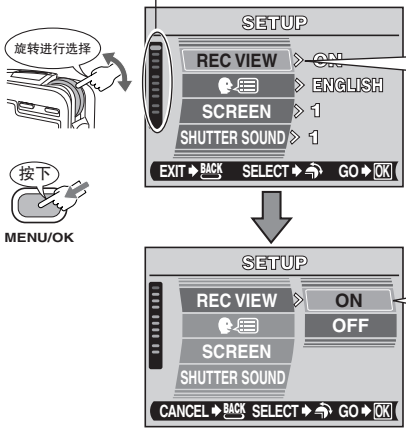
按下确认
确定选项。

3 点选**SETUP**。



4 选择菜单项目。

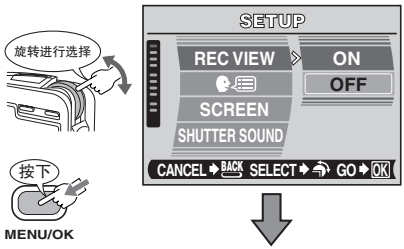
表示在SHUTTER SOUND后面还有菜单项目。



白框所在位置表示当前的选项。

会显示所选菜单项目的设定状态。

5 选择设定项目并确定。



根据不同功能会显示相应的选择画面。

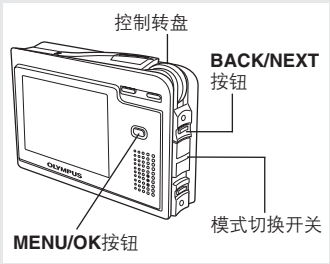
1. 选择 OK，会返回到SETUP菜单画面。(可以设定接下来的其他菜单项目。)
2. 选择 BACK，会从SETUP菜单返回到拍摄/播放菜单画面。
3. 再次选择 BACK，会退出拍摄/播放菜单，并且返回到拍摄/播放模式画面。

记录浏览[REC VIEW] — 拍摄后立即查看图像

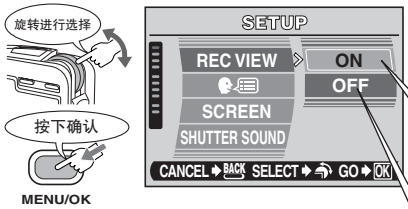
本功能可以选择是否在液晶显示屏上显示刚拍摄的图像。

相关模式

1 在**SETUP**菜单中，点选**REC VIEW**。
☞ P. 114



2 点选**ON**或**OFF**。



刚拍摄的图像会显示约3秒钟，适用于简单地查看刚拍摄的图像。图像一显示便可打开快门。

不显示存储卡内所记录的图像。适用于在记录下第一张图像后，再继续使用液晶显示屏取景，拍摄下一张图像。

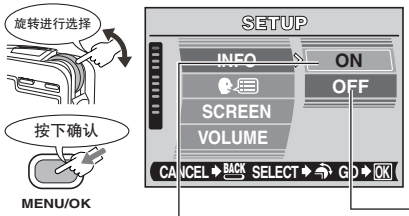
INFO — 在液晶显示屏上显示拍摄信息

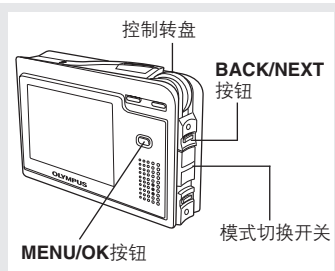
本功能可以在液晶显示屏上显示3秒钟的相关拍摄信息。
有关信息显示的详细内容，请参照“液晶显示屏显示”(P. 20)的说明。

相关模式

1 在**SETUP**菜单中，点选**INFO**。
☞ P. 114

2 点选**ON**或**OFF**。









会显示在影集中存储的图像上。



信息显示的注意事项

如果使用其他照相机拍摄的图像，即使当INFO设定在ON时，也只会显示日期和时间，文件号码和电池检查的拍摄信息。

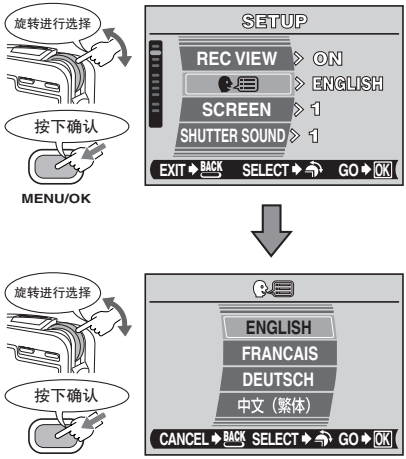
改变照相机的显示语言

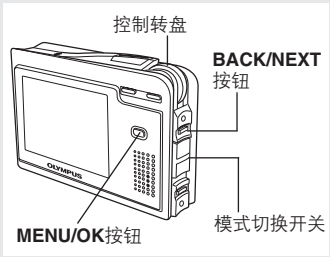
本功能可以将屏幕画面的显示语言和错误讯息由英语转换成其他语言。

相关模式

1 在**SETUP**菜单中，点选 。
☞ **P. 114**

2 选择语言。





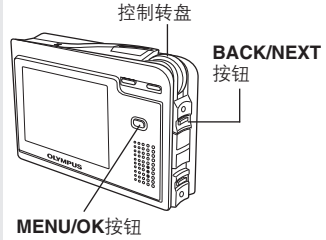
可选用的语言根据购买照相机的地区而异。

开机画面[SCREEN] — 设定开机画面

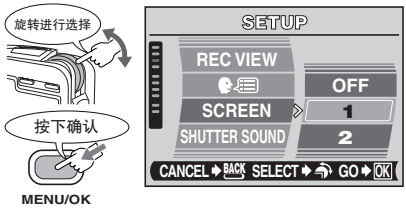
本功能可以用来选择每次打开照相机电源时，液晶显示屏上所显示的画面。

相关模式

1 在**SETUP**菜单中，点选**SCREEN**。
☞ **P.114**



2 选择开机画面。



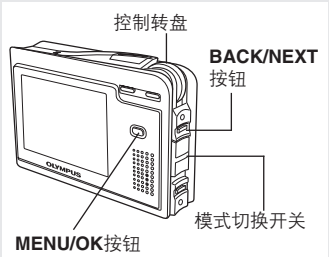
会播放所选的开机画面。

快门声音[SHUTTER SOUND] — 设定快门声音

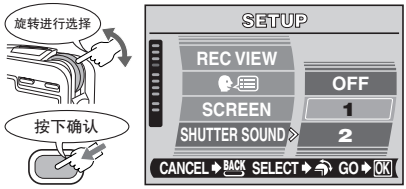
本功能可以选择快门的声音或设定为静音状态。也可以将音量设定在LOW或HIGH的状态。

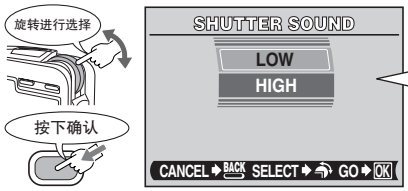
相关模式

1 在**SETUP**菜单中，点选**SHUTTER SOUND**。☞ P. 114



2 选择快门声音。





- 会播放选择的试听声音。
- 当设定在MUSEUM拍摄模式时(☞ P. 49)，只能选择静音。

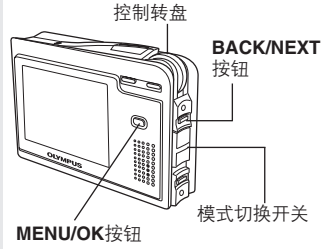
如果在上述画面中选择OFF，则不会显示音量选择画面。

音量[VOLUME] — 调节播放音量

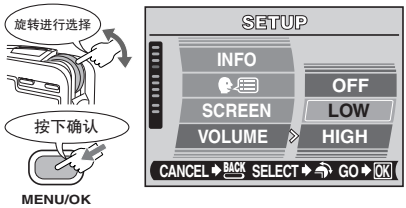
本功能可以将播放动画或静止图像或打开/关闭照相机电源时的音量设定在LOW或HIGH。也可以设定为静音状态。

相关模式

1 在**SETUP**菜单中，点选**VOLUME**。
☞ **P. 114**



2 选择音量。



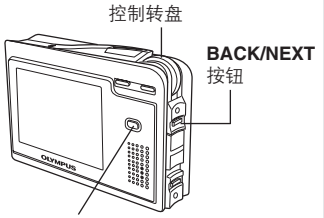
会播放选择的试听音量。

操作声音[BEEP] — 设定按钮操作声音

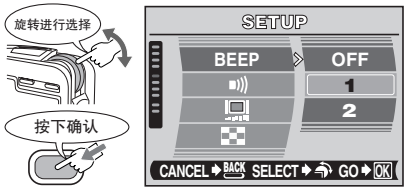
本功能可以选择按下按钮时所发出的操作声音，或设定为静音状态。也可以将按钮操作声音的音量设定在LOW或HIGH的状态。

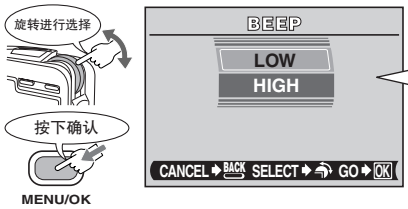
相关模式

1 在**SETUP**菜单中，点选**BEEP**。
☞P. 114



2 选择操作声音。





- 会播放选择的声音。
- 当设定在MUSEUM拍摄模式时 (☞P. 49)，只能选择静音。

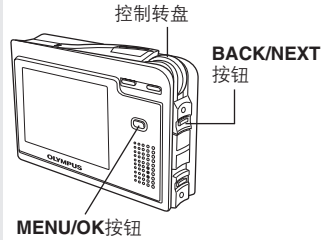
如果在上述画面中选择OFF，则不会显示音量选择的画面。

设定警告提示音

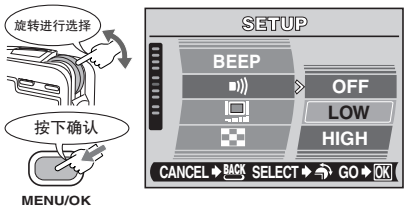
本功能可以选择警告提示音的音量或设定为静音状态。

相关模式

1 在**SETUP**菜单中，点选 。
☞**P. 114**



2 选择音量。



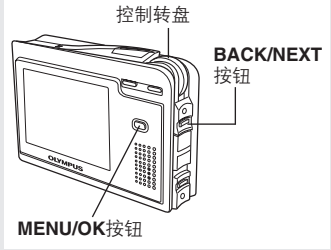
- 会播放选择的声音。
- 当设定在MUSEUM拍摄模式时 (☞P. 49)，只能选择静音。

调节液晶显示屏的亮度

本功能可以调节液晶显示屏的亮度。

相关模式

1 在**SETUP**菜单中，点选 。
☞ P. 114



2 调节亮度。



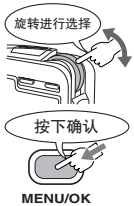
选择显示的图像数目

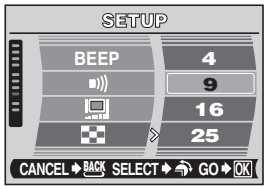
本功能可以选择索引显示的图像数目(☞P. 75)。

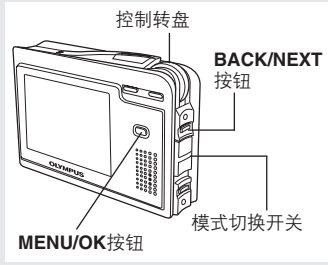
相关模式

1 在**SETUP**菜单中，点选 。
☞**P. 114**

2 选择图像数目。









4张图像的索引显示

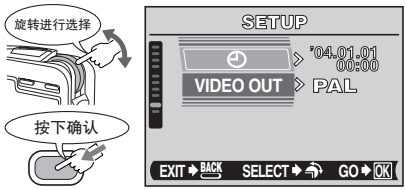


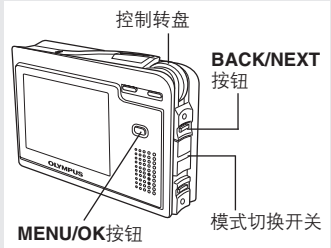
16张图像的索引显示

日期/时间设定

相关模式

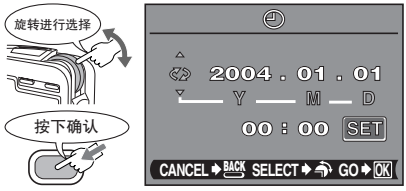
1 在**SETUP**菜单中，点选 。
☞P. 114



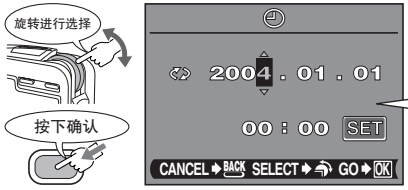


2 设定日期和时间。
选择日期格式：
[Y-M-D(年/月/日)]，[M-D-Y(月/日/年)]，[D-M-Y(日/月/年)]。

以下步骤是当日期和时间设定为Y-M-D时的操作。

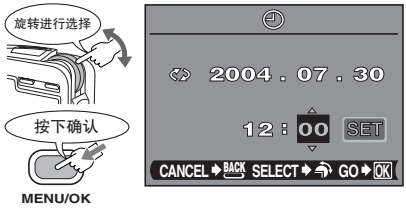


设定日期。



进入到年份的设定状态，年份的前两位数字会维持不变。

重复上述步骤，直到日期和时间设定完毕为止。



照相机会以常用的24小时的表示方式来显示时间。例如：下午2点会显示为14:00。

3 在选择**SET**的状态下，按下**MENU/OK**按钮。

完成步骤 **3** 的操作后，时钟开始计时。

日期和时间设定的注意事项

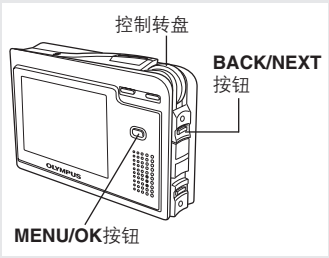
- 即使关闭电源，当前的日期/时间设定也会维持不变。
- 如果照相机在没有安装电池超过1天的情况下，日期/时间设定会恢复到默认值。电池装在照相机内的时间短，日期/时间设定也容易丢失。重新装上电池后，请检查日期/时间设定是否正确。
- 如果日期/时间设定丢失，在打开照相机电源后，液晶显示屏会显示相关的警告讯息。☞请参照“误码表”(P. 192)的说明。

VIDEO输出[VIDEO OUT] — 选择视频信号类型

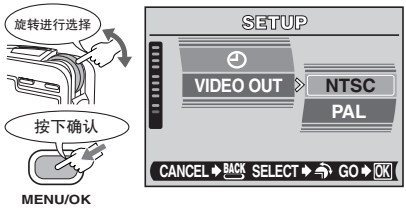
本功能可以根据用户电视的视频信号类型来选择是NTSC或PAL。在国外使用本照相机时，接上AV电缆之前，请先选择该地区适用的视频信号类型。

相关模式

1 在**SETUP**菜单中，点选**VIDEO OUT**。
☞ P. 114



2 选择视频信号类型。



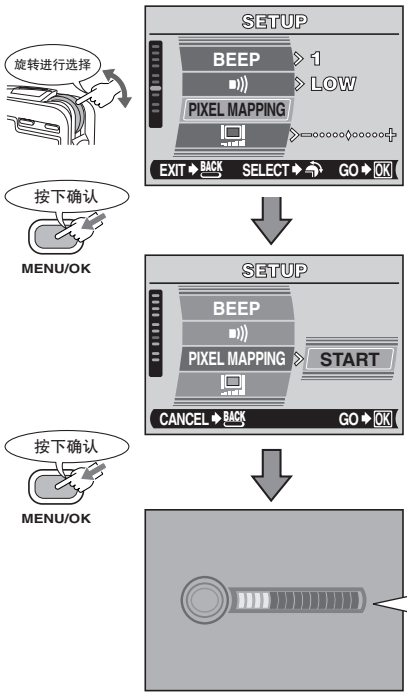
电视的视频信号类型和主要使用区域
使用照相机之前，请先检查视频信号类型。
NTSC　北美、日本、中国台湾、韩国
PAL　欧洲、中国

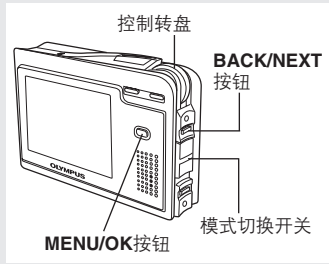
像素映射[PIXEL MAPPING] — 检查图像处理功能

像素映射可以完成并进行CCD的图像处理功能的调整。不要经常性的进行本功能操作。建议每年一次即可。使用液晶显示屏或完成连续拍摄之后，请至少等待1分钟，才能使用像素映射功能，以确保其功能的正常操作。

相关模式

1 在**SETUP**菜单中，点选**PIXEL MAPPING**。☞ P. 114





在像素映射过程中，会显示条形状态指示标志。

像素映射的相关注意事项

在进行像素映射功能过程中，如果不慎将照相机电源关闭，请按照步骤1重新启动此功能。

8 设定打印预约并在冲印店打印图像

如何打印图像

打印预约可以将需要打印的数据信息(打印数和日期/时间信息)储存在存储图像的存储卡内。
打印预约可以在与DPOF兼容的打印机打印图像或在支持DPOF的冲印店冲洗图像。
DPOF是一种标准打印命令格式，用于记录数码照相机的自动打印数据。可以将需要打印的图像和打印数等数据信息记录在存储卡内，便可以直接在家中或冲印店自动打印图像。

在下列情况下，可以打印已进行打印预约设定的图像。

支持DPOF格式的冲洗店

使用存储的打印预约数据打印图像。

使用与DPOF兼容的打印机

在不使用计算机的情况下，可以直接从存储卡中打印图像。详情请参照打印机的使用说明书。也可能需要使用PC转接器。

图像尺寸及打印程序

计算机/打印机的分辨率，会根据每英寸的点数量(像素)而定，一般称之为dpi(dots per inch)，dpi的数值越高，打印的品质越高。请注意图像的dpi值不会变更。也就是说使用高分辨率进行图像打印时，打印图像的尺寸便会缩小。打印放大的图像时，图像品质便会降低。

如需打印大尺寸和高画质的图像时，可以在拍摄图像时将像素数调高。☞请参照“选择记录模式”(P. 66)的说明。

打印预约的注意事项

- 使用其他设备设定的DPOF格式，不可以在本照相机中进行更改，必须使用原来的设备进行更改。
- 如果存储卡中包含其他设备所设定的DPOF格式，使用本照相机进行打印预约操作时，会取代原来的设置。
- 如果存储卡已满，会出现CARD FULL的讯息提示，则不能再储存预约数据。
- 每张存储卡最多可以储存999张DPOF格式打印预约的图像。
- 部分功能可能不适用于所有的打印机或冲印店。
- 当打印数据储存到存储卡内时，打印预约程序需要花费较长的时间。

选择打印预约模式

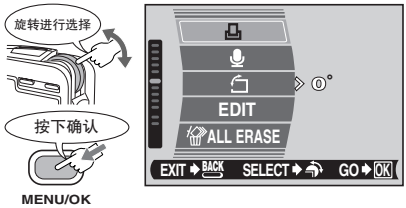
提供2种打印预约模式：预约单张图像 和预约全部图像 。

：本功能可以设定选定图像的打印预约数据。☞P. 136

：本功能可以设定储存在存储卡或影集中全部图像的打印预约数据。☞P. 140

1 **播放静止图像。☞请参照“浏览静止图像”(P. 72)的说明。**

2 **在菜单中，点选 。☞ P. 78**



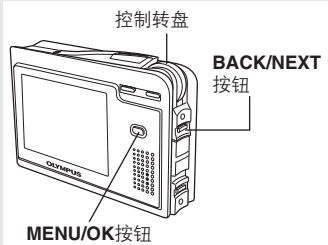
完成步骤 **2** 的操作之后，如果显示下列画面，请参照相关各页的说明。



如果存储卡内有已设定打印预约数据的图像 ☞P. 134



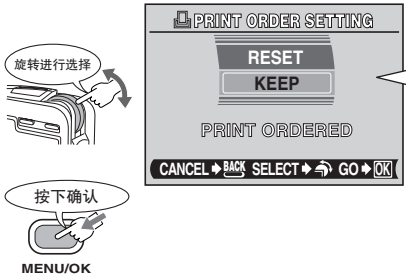
如果存储卡内有已登录在影集中的图像 ☞P. 135



图像显示 (动画)标志时，不能够进行打印。

如果存储卡内有已设定打印预约数据的图像。

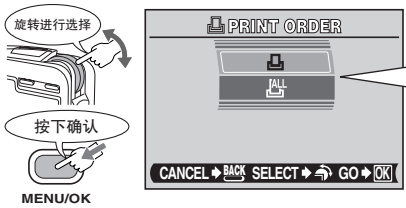
❶ 保持或重设打印预约数据。



RESET：重设打印预约数据。
KEEP ：保留打印预约数据。

如果存储卡内有已登录在影集中的图像，请在完成此步骤之后，进入P.135的步骤 ❶。

❷ 选择打印预约模式。

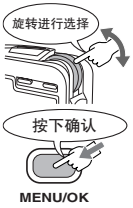


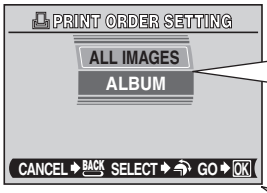
P. 136
P. 140

8 打印预约及在冲印店打印

如果存储卡内有已登录在影集中的图像。

❶ 选择打印预约的菜单。



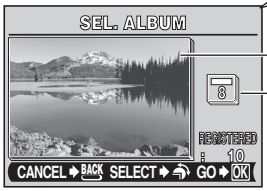


ALL IMAGES: 用于设定储存在存储卡内全部图像的打印预约数据。进入步骤 ❸。
ALBUM: 在选定的影集中选择全部登录的图像。进入步骤 ❷。

在影集播放过程中，如果进入打印预约模式，则不会显示这些画面。(☞ P. 108).

❷ 选择影集。



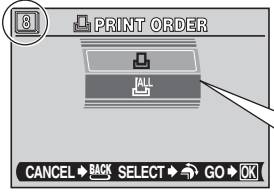


影集中的第1张图像。

所选的影集编号。

❸ 选择打印预约模式。



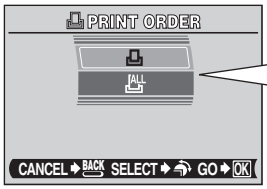


8: 如果影集中登录的图像已经设定打印预约数据，则会显示影集编号。

☞ P. 136
☞ P. 140

3 选择打印预约模式。





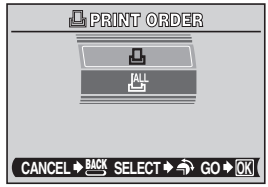
☞ P. 136
☞ P. 140

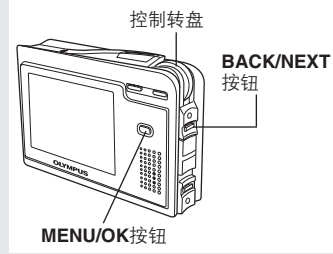
预约单张图像

本功能可以设定选定图像的打印预约数据。可以变更已设定的打印预约数据，例如打印数、日期和时间设定等。可以显示需要打印的图像并选择需要打印数。

1 点选 。







2 选择需要设定打印预约的图像。





- 显示图像进行选择。
- 图像上显示 ，表示已经设定打印预约数据。

可以使用索引显示的形式，选择图像。☞请参照“索引显示”(P. 75)的说明。





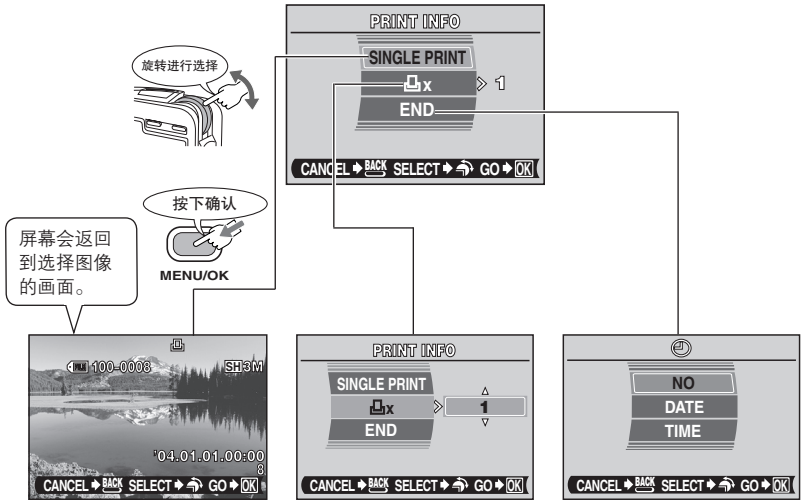
当影集中的图像进行打印预约设定时，不能使用索引显示功能。

3 根据打印预约的内容，选择项目。

SINGLE PRINT：打印数设定为1张。

x ：设定打印数。☞**P. 138**

END ：完成打印预约后，进入日期和时间( )的设定。☞ **P. 138**



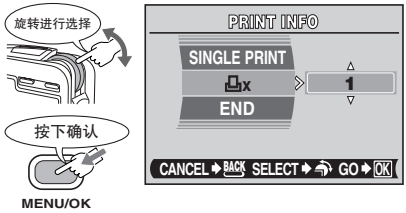
设定其他图像的打印预约的数据。☞请参照步骤 **2** (P. 136)的说明。

☞ “当点选 x 时” (P. 138)

☞ “当点选END时” (P. 138)

当点选 x 时

4 选择打印数。



画面会返回到步骤 **2** 。设定其他图像的打印预约数据。☞P.136

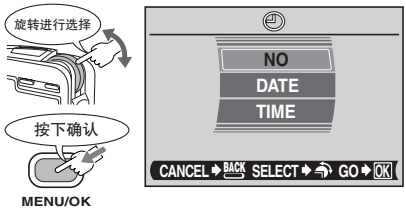
当点选END时

4 选择日期和时间的设定方式( )。

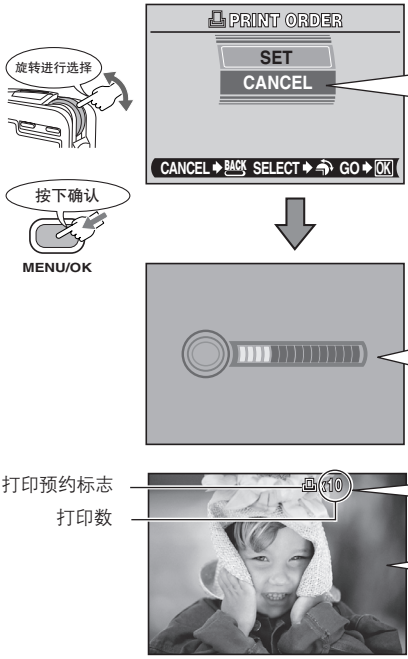
NO ：打印图像中不会显示日期和时间。

DATE：拍摄日期会打印在所有选定的图像上。

TIME ：拍摄时间会打印在所有选定的图像上。



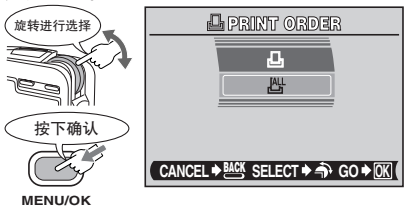
5 点选**SET**。

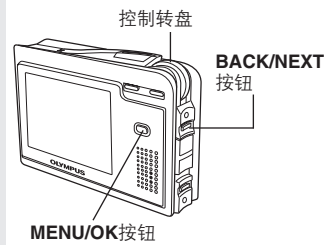

旋转进行选择
按下确认
MENU/OK
PRINT ORDER
SET
CANCEL
CANCEL BACK SELECT GO OK
点选CANCEL可以取消打印预约设定。
正在存储设定的打印预约数据。存储结束之后，屏幕会返回到播放菜单画面。
打印预约标志
打印数
x10
如果打印数为1，则不会显示此标志。
已设定打印预约的图像。

预约全部图像

本功能可以设定储存在存储卡或影集中全部图像的打印预约数据。也可以在每张图像中加入拍摄日期或时间信息。打印预约设定为全部图像每次只打印1张。

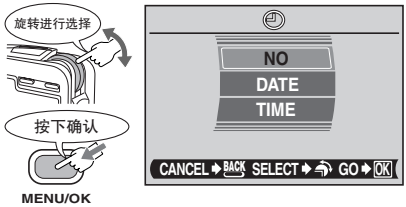
1 点选 。



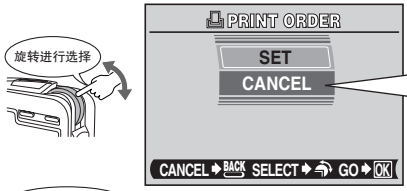


2 选择日期和时间的设定方式( )。

NO ：打印图像中不会显示日期和时间。
DATE：拍摄日期会打印在所有选定的图像上。
TIME ：拍摄时间会打印在所有选定的图像上。

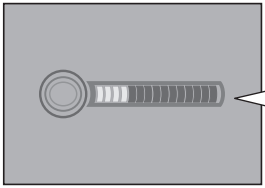


3 点选**SET**。



点选CANCEL可以取消打印预约设定。





正在存储设定的打印预约数据。存储结束之后，屏幕会返回到播放菜单画面。

打印预约标志



已设定打印预约数据的图像。

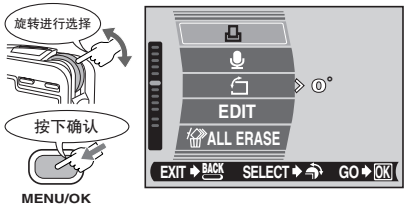
重设打印预约数据

本功能可以重设打印预约数据。可以重设全部打印预约数据或选定图像的打印预约数据。

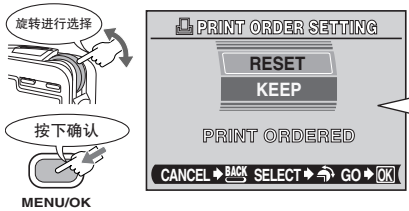
重设全部图像打印预约数据

1 播放静止图像。☞请参照“浏览静止图像”**(P. 72)**的说明。

2 在菜单中，点选 。☞**P. 78**

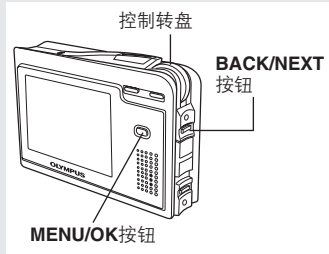


3 点选**RESET**。



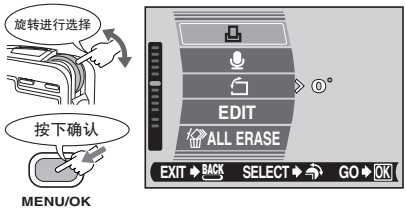
重设全部打印预约数据。

如果未进行全部图像的打印预约设定，则不会显示此画面。

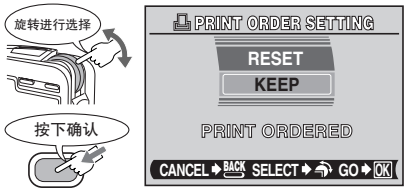


重设选定图像的打印预约数据

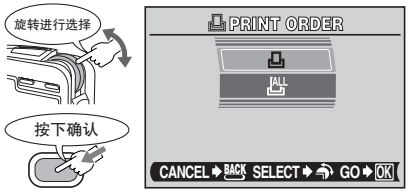
1 在菜单，点选 。☞**P. 78**



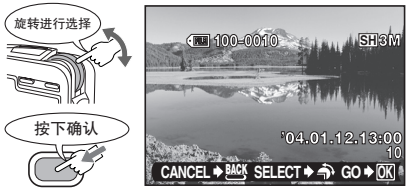
2 点选**KEEP**。



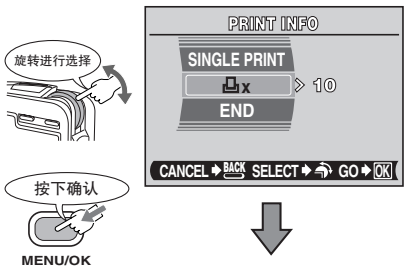
3 点选 。

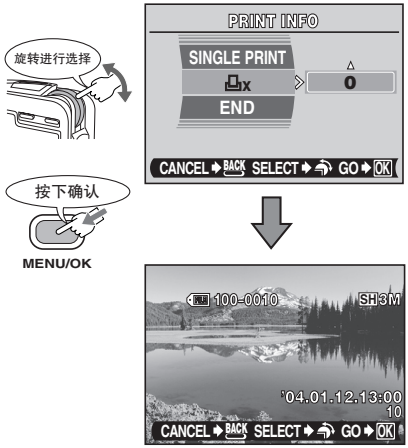


4 选择需要重设打印预约数据的图像。



5 将 **x** 设定为**0**。



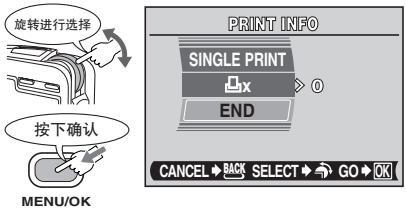


- 屏幕会返回到步骤 **4** 。
- 如需重设其他图像的打印预约数据时，可以重复步骤 **4** 和 **5**。

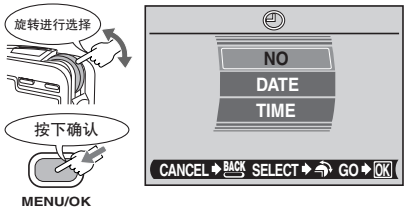
6 完成打印预约数据的重设。



7 点选**END**。

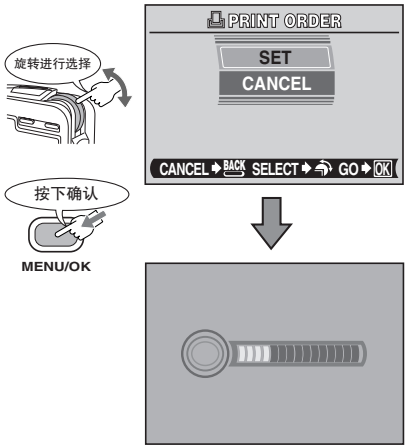


8 选择日期和时间( )的设定方式。



此设定适用于未进行打印预约重设的图像。

9 点选**SET**。



会重设选定图像的打印预约数据。

9 使用与PictBridge兼容的打印机打印图像(直接打印)

直接打印

使用USB电缆连接照相机与PictBridge兼容的打印机，可以直接打印存储的图像。当照相机连接到打印机时，可以在照相机的液晶显示屏中选择需要打印的图像及打印数。也可以使用打印预约数据打印图像。☞请参照“如何打印图像”(P. 131)的说明。
请确认您所使用的打印机是否与PictBridge兼容，请参照打印机的使用说明书。

PictBridge

用于连接数码照相机及不同品牌打印机的标准格式，并可以直接打印图像。

标准设定[STANDARD]

所有支持PicBridge格式的全部打印机都可以完成标准的打印设定。在设定画面中点选STANDARD(☞P. 152-167)，可以根据设定打印图像。有关打印机标准设定的详情，请参照使用说明书或咨询打印机制造商。

打印机附件

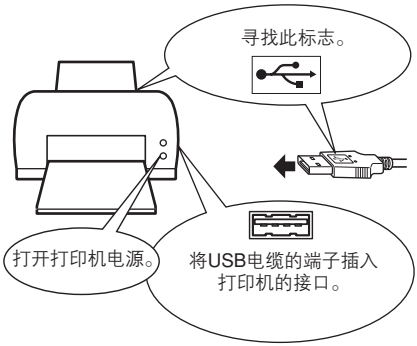
有关打印用纸类型，墨盒等详情，请参照打印机的使用说明书。

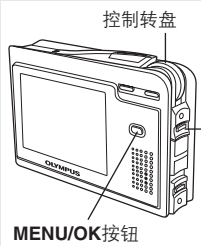
直接打印的注意事项

- 打印图像时，建议使用选购的AC转接器。如果使用电池，请确认电池能量是否充足。当与打印机连接时，照相机如果停止操作，这将导致打印机出现故障或图像数据丢失。
- 不能打印动画。

将照相机连接到打印机

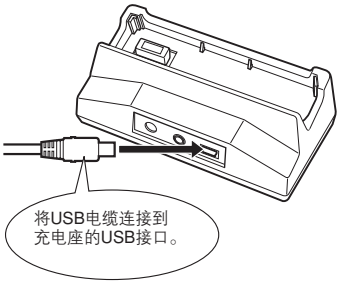
1



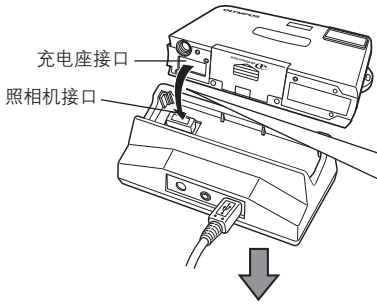


有关打印机电源开关及USB接口位置的详情，请参照打印机的使用说明书。

2



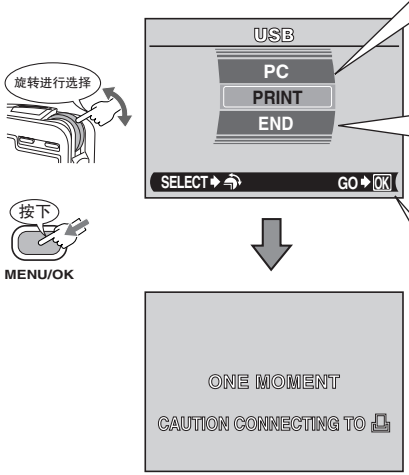
3 将照相机连接到充电座。



将照相机上的充电座接口与充电座上的照相机接口位置对准。



4 选择**PRINT**。



如果选择PC，则不会显示PRINT MODE SELECT画面。拔下USB电缆并从步骤 **1** 开始重复进行操。

如果选择END，打印机则无法识别照相机。在 或 模式下，照相机的电源关闭，▶ 模式下照相机恢复到正常播放模式画面。

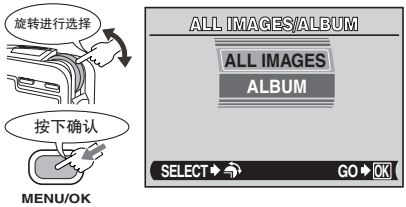
如果选项画面消失，按下**POWER**开关，再次打开照相机电源。也可以从充电座上取下照相机，然后从步骤 **3** 开始重复进行操作。

影集中有已登录的图像时。

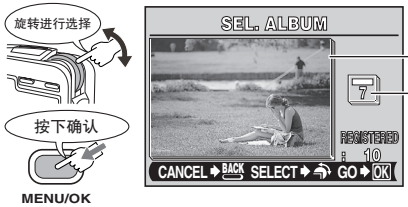
❶ 点选需要打印的图像。

ALL IMAGES:从全部图像中选择。请参照“选择打印模式”(☞ **P. 150**)的说明。

ALBUM:
从影集中选择。请参照步骤 **5** 的说明。



❷ 选择影集。



影集中的第1张图像

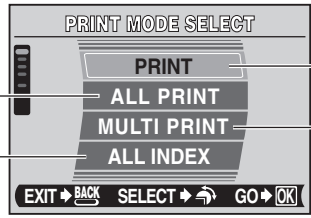
所选的影集编号

5 请参照“选择打印模式”(☞**P. 150**)的说明。

选择打印模式

“将照相机连接到打印机”(☞P. 147)之后，在照相机的液晶显示屏上会显示PRINT MODE SELECT画面。可以在画面中选择模式，再进行打印。相关的打印模式如下：

打印储存在存储卡或影集中的全部图像，每张图像打印1张。☞P. 162



打印选定的图像。☞P. 152

PRINT MODE SELECT画面

打印储存在存储卡中的全部图像索引。☞P. 165

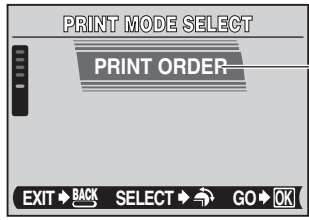


ALL INDEX画面示例

在一页纸上打印多张相同的图像。☞P. 157



MULTI PRINT画面示例

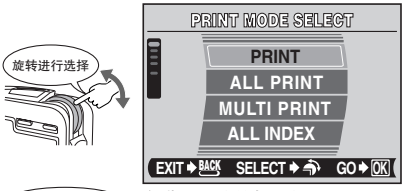


根据打印预约设定进行打印。如果未进行图像的打印预约设定，便不会显示此画面。☞P. 131

打印模式和设定的内容

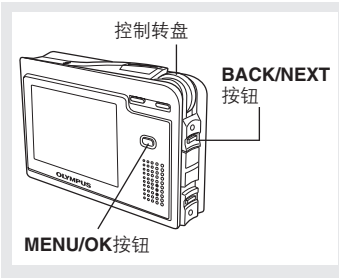
打印纸尺寸等相关打印模式和设定的内容，会根据不同型号的打印机而有所不同。详情请参照打印机的使用说明书。

1 在**PRINT MODE SELECT**画面中选择打印模式。

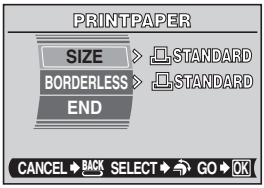




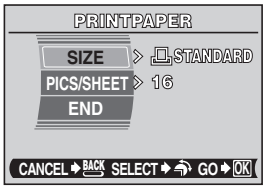
会进入所选的打印模式页面，请按下列步骤进行操作。



PRINT ☞P. 152
ALL PRINT ☞P. 162
ALL INDEX ☞P. 165
PRINT ORDER ☞P. 167



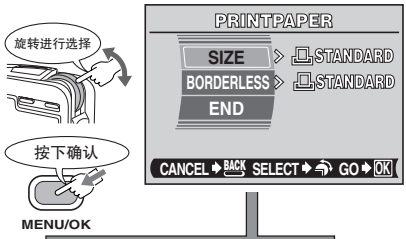
MULTI PRINT ☞P. 157



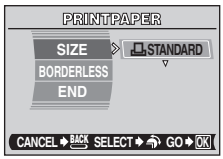
1 选择打印纸。

SIZE ：选择打印纸尺寸。

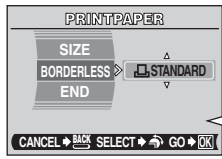
BORDERLESS ：选择打印纸的边框设定。

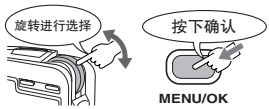


设定**SIZE**

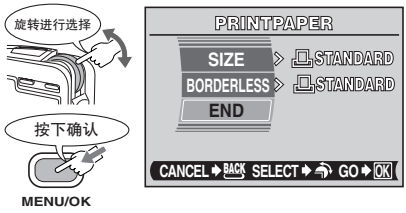


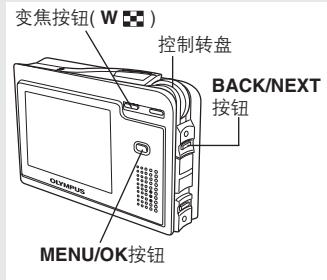
设定**BORDERLESS**





2 选择**END**。





如果未显示任何画面，表示设定在 STANDARD状态。

BORDERLESS设定
ON ：打印出来的图像会充满页面。
OFF：打印出来的图像会留有边框。

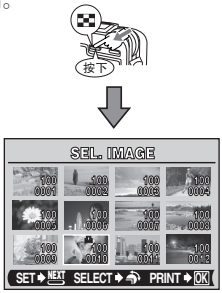
3 选择需要打印的图像。



设定打印数、日期或文件名。



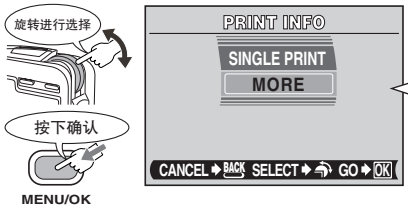
可以使用索引显示的形式，选择图像。
☞请参照“索引显示”(P. 75)的说明。



当选择ALBUM时(☞P. 149)，不能使用索引显示功能。

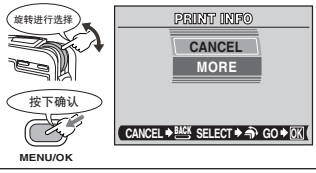
如果在没有设定任何图像的打印预约数据的情况下按下**MENU/OK**按钮，则会打印1张当前显示的图像。进入步骤 **8**。

4 选择打印方式。

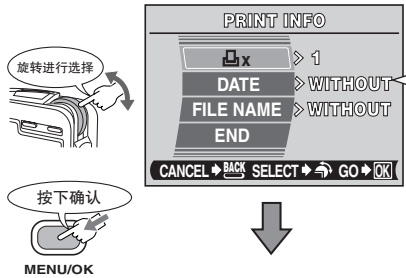


如果选择SINGLE PRINT，打印预约将设定为打印数为1。进入步骤 **7**。

- 如果图像已经进行打印预约的设定，则会显示此画面。
- 可以取消/变更所设定的内容。

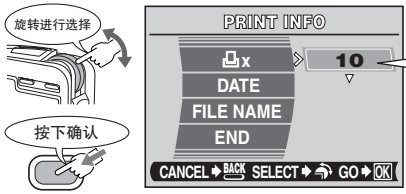


5 点选**MORE**进行设定。

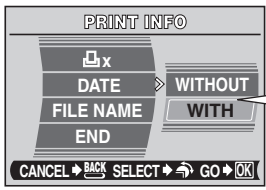


x ：选择打印数。最多可打印10张。
DATE ：WITH打印的图像中会显示日期和时间。
FILE NAME：WITH打印的图像中会显示文件名。

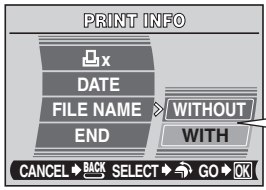
进行各项内容的设定。



x 打印数的选项菜单。

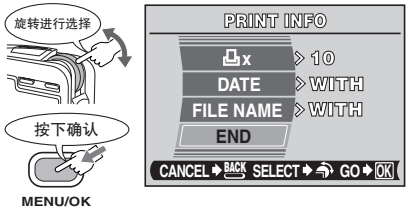


DATE的选项菜单。



FILE NAME的选项菜单。

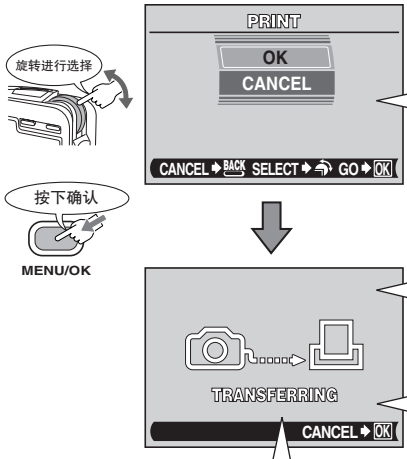
6 点选**END**。



7 按照设定的内容进行打印。



8 点选**OK**开始打印。

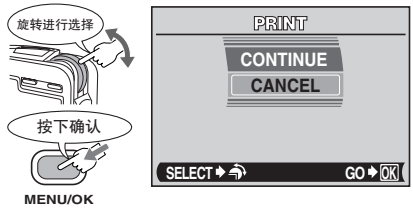


CANCEL可以重设打印设定的内容。会再次显示PRINT MODE SELECT画面。☞请参照步骤 **1** “选择打印模式”(P. 150)的说明。

在打印数据传输过程中，会显示本画面。打印结束后，会再次显示PRINT MODE SELECT画面。☞请参照“结束直接打印”(P. 169)的说明。

如果不进行步骤 **3** 的操作便打印图像，则会返回到步骤 **3** 的画面。

取消打印
在打印数据传输过程中，按下**MENU/OK**按钮，会显示右边的画面，点选CANCEL。

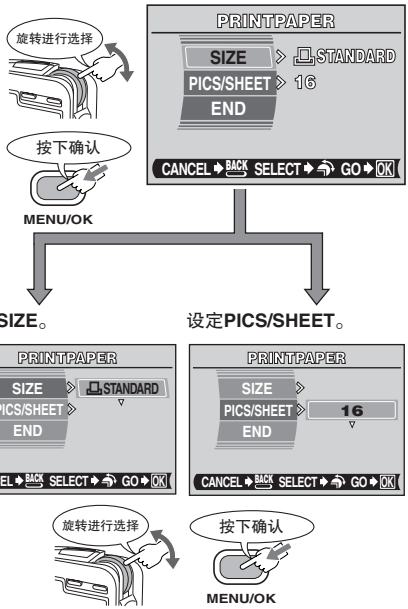


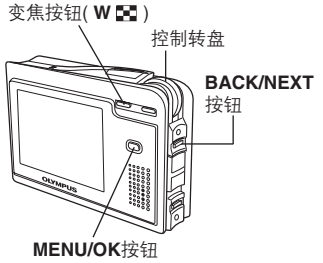
多重打印[MULTI PRINT] — 在一页纸上打印多张相同的图像

1 选择打印纸。

SIZE：选择打印纸尺寸。

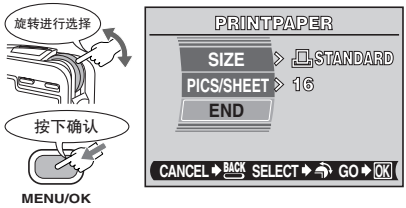
PICS/SHEET：设定分割数。





如果未显示左边的任何画面，表示SIZE设定在 STANDARD状态。PICS/SHEET会设定在打印机最多打印的数量上。

2 点选**END**。



3 选择需要打印的图像。





设定打印数。



可以使用索引显示的形式，选择图像。
☞请参照“索引显示”(P. 75)的说明。



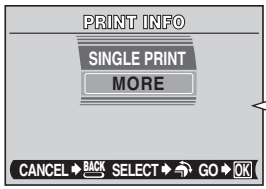


当选择ALBUM时(☞P. 149)，不能使用索引显示功能。

如果在没有设定任何图像的打印预约数据的情况下按下**MENU/OK**按钮，则会打印1张当前显示的图像。进入步骤 **8**。

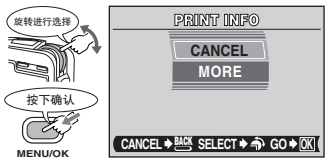
4 选择打印方式。



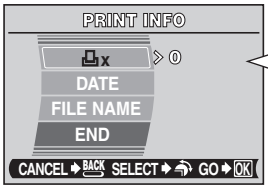


如果选择SINGLE PRINT，打印预约将设定为打印数为1。进入步骤 **7**。

- 如果图像已经进行打印预约的设定，则会显示此画面。
- 可以取消/变更所设定的内容。

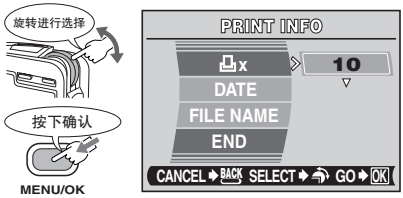


5 点选 🖨x 。

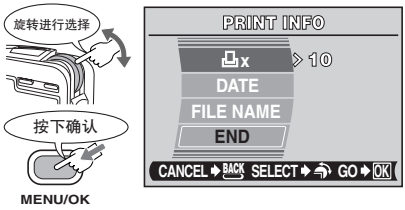


🖨x ：选择打印数。
打印数最多可设为10张。



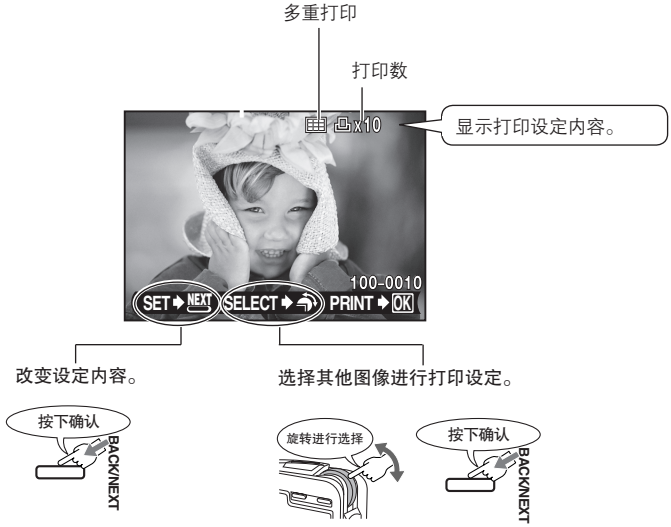


6 点选**END**。



7 按照设定的内容进行打印。

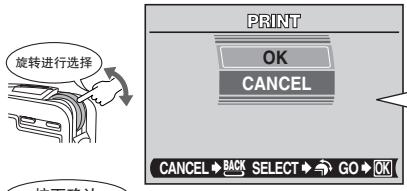




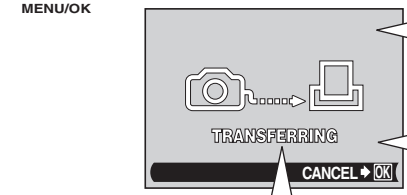
会再次显示步骤 **4** CANCEL/MORE的画面。

进入步骤 **3** 。

8 点选**OK**开始打印。



CANCEL可以重设打印设定的内容。会再次显示PRINT MODE SELECT画面。☞ 请参照步骤 **1** “选择打印模式”(P. 150)的说明。

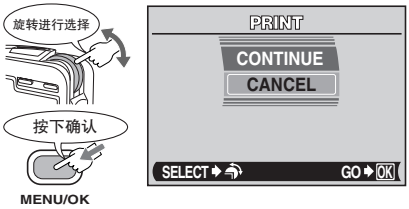


在打印数据传输过程中，会显示本画面。打印结束后，会再次显示PRINT MODE SELECT画面。☞ 请参照“结束直接打印”(P. 169)的说明。

如果不进行步骤 **3** 的操作便打印图像，则会返回到步骤 **3** 的画面。

取消打印

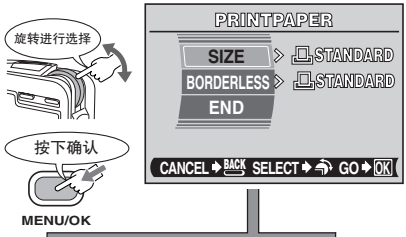
在打印数据传输过程中，按下**MENU/OK**按钮，会显示右边的画面，点选CANCEL。



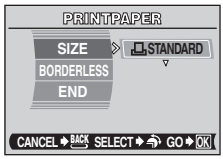
1 选择打印纸。

SIZE ： 选择打印纸尺寸。

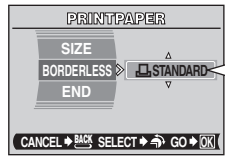
BORDERLESS ： 选择打印纸的边框设定。

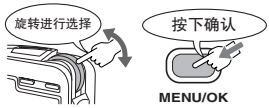


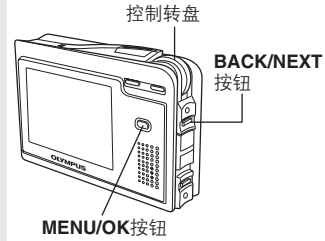
设定**SIZE**。



设定**BORDERLESS**。



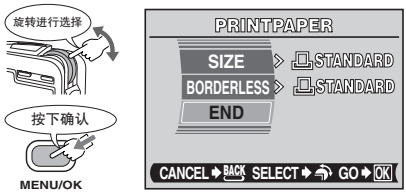




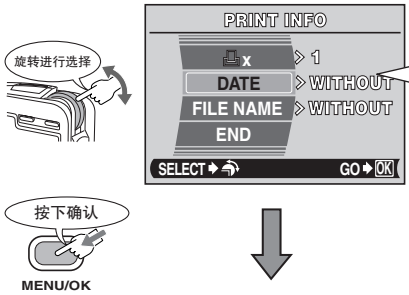
BORDERLESS设定
ON ： 所打印的图像会充满页面。
OFF ： 所打印的图像会留有边框。

如果未显示任何画面，表示设定在 STANDARD状态。

2 点选**END**。

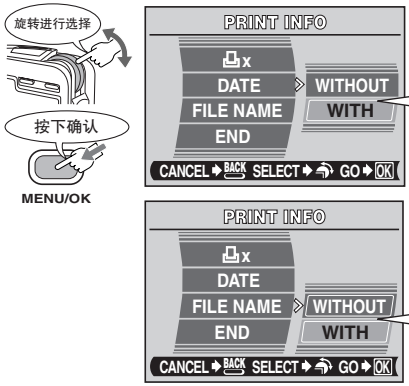


3 点选**MORE**进行设定。



x ：打印数设定为1张。
DATE：WITH打印的图像中会显示日期和时间。
FILE NAME：WITH打印的图像中会显示文件名。

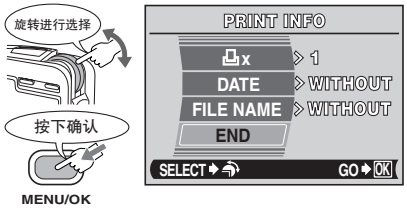
进行各项内容的设定。



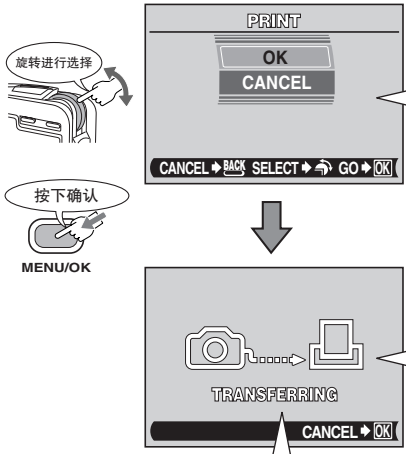
DATE的选项菜单。

FILE NAME的选项菜单。

4 点选**END**。



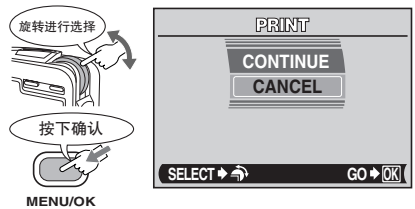
5 点选**OK**开始打印。



CANCEL可以重设打印设定内容。会再次显示PRINT MODE SELECT画面。☞ 请参照步骤 **1** “选择打印模式”(P. 150)的说明。

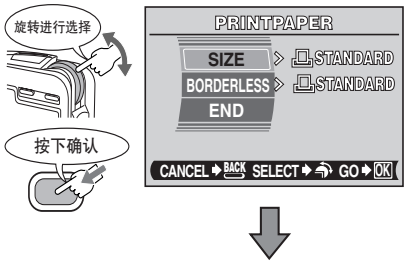
在打印数据传输过程中，会显示此画面。打印结束后，会再次显示PRINT MODE SELECT画面。☞ 请参照“结束直接打印”(P. 169)的说明。

取消打印
在打印数据传输过程中，按下**MENU/OK**按钮，会显示右方的画面，点选CANCEL。

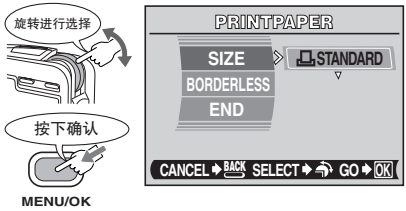


全部图像索引[ALL INDEX] — 打印存储卡中的全部图像索引

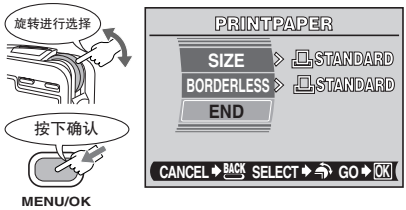
1 点选**SIZE**。

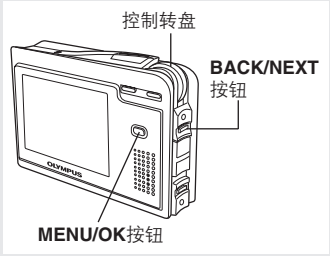


设定**SIZE**。



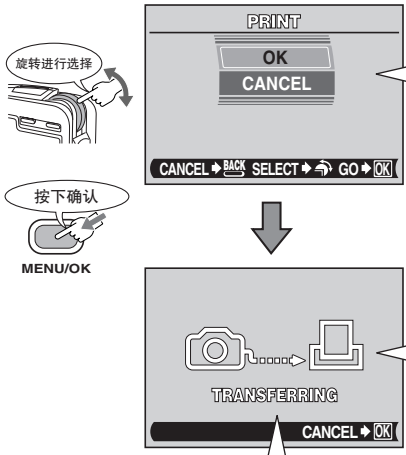
2 点选**END**。





如果未显示任何画面，表示SIZE选项设定在 STANDARD状态。

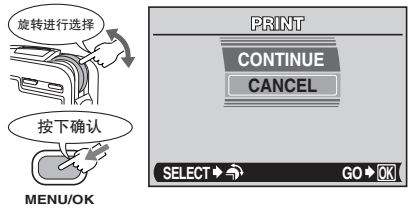
3 点选**OK**开始打印。



CANCEL可以重设打印设定内容。会再次显示PRINT MODE SELECT画面。☞ 请参照步骤 **1** “选择打印模式”(P. 150)的说明。

在打印数据传输过程中，会显示此画面。打印结束后，会再次显示PRINT MODE SELECT画面。☞ 请参照“结束直接打印”(P. 169)的说明。

取消打印
在打印数据传输过程中，按下**MENU/OK**按钮，会显示右方的画面，点选CANCEL。



ALL INDEX的注意事项

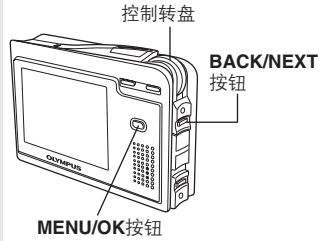
- 在ALL INDEX模式下，打印机会自动选择分割数等内容。
- ALL INDEX功能不能在支持索引打印的打印机上使用。

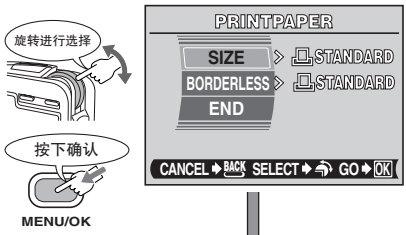
打印预约[PRINT ORDER] — 打印预约打印数据

1 选择打印纸。

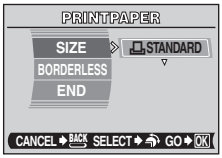
SIZE ：选择打印纸尺寸。

BORDERLESS ：选择打印纸的边框设定。

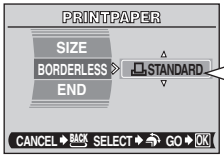




设定**SIZE**。

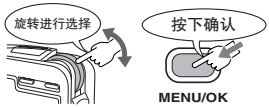


设定**BORDERLESS**。

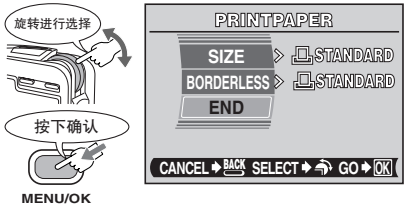


BORDERLESS设定
ON：所打印的图像会充满页面。
OFF：所打印的图像会留有边框。

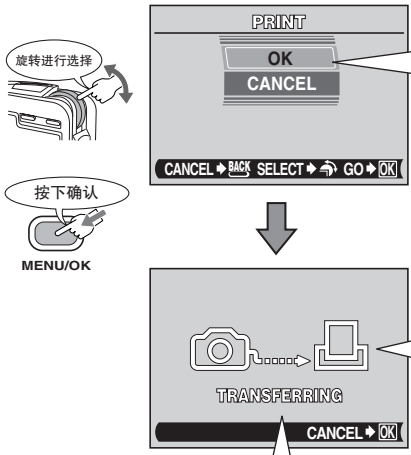
如果未显示任何画面，表示设定在 STANDARD状态。



2 点选**END**。



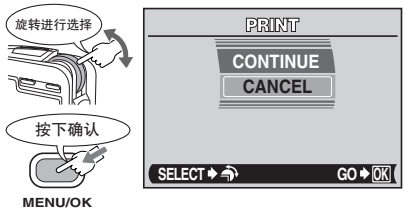
3 点选**OK**开始打印。



CANCEL可以重设打印设定内容。会再次显示PRINT MODE SELECT画面。☞ 请参照步骤 **1** “选择打印模式”(P. 150)的说明。

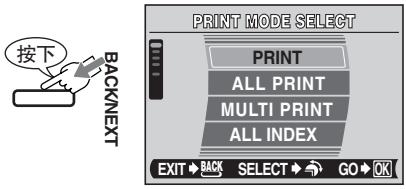
在打印数据传输过程中，会显示此画面。打印结束后，会再次显示PRINT MODE SELECT画面。☞ 请参照“结束直接打印”(P. 169)的说明。

取消打印
在打印数据传输过程中，按下**MENU/OK**按钮，会显示右边的画面，点选CANCEL。

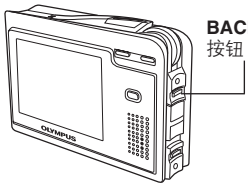


结束直接打印

1 在**PRINT MODE SELECT**画面状态下，按下**BACK/NEXT**按钮。



关闭照相机电源。



当打印结束或取消打印时，不会显示此画面。

出现误码时

- 在直接打印设定或打印的过程中，如显示误码时，请参照下表的说明。
- 有关具体的解决方法，请参照打印机的使用说明书。
- 如果显示其它代码，请参照“误码表”(P. 192)的说明。

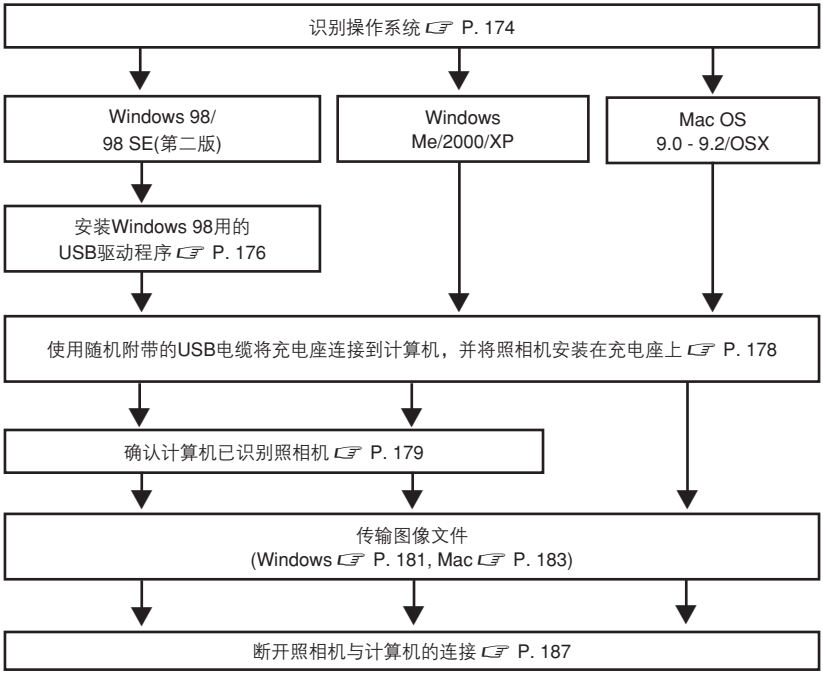
液晶显示屏指示	可能的原因	解决方法
 NO CONNECTION	[未连接] 照相机与打印机的连接不正确。	请断开照相机的连接，并重新正确连接。
 NO PAPER	[无纸张] 打印机缺纸。	请装上打印纸。
 NO INK	[无油墨] 打印机的油墨已用完。	请更换打印机墨盒。
 JAMMED	[夹纸] 夹被纸住。	请取出被夹住的纸。
SETTINGS CHANGED	[打印机的设定已改变] 打印机的纸盒被移开或在设定照相机的同时也在操作打印机。	改变照相机设定时，请勿操作打印机。
 PRINT ERROR	[打印机故障] 打印机和/或照相机故障。	请关闭照相机和打印机电源，再重新打开电源开关。
 CANNOT PRINT	[无法打印此图像] 无法打印使用其他照相机拍摄的图像。	请使用计算机打印图像。

10 将图像传输到计算机

流程图

使用随机附带的USB电缆连接照相机与计算机，可以将存储卡内的图像传输到计算机。在计算机与照相机第一次连接之前，请根据计算机的操作系统(OS)来进行相应的设定。请参照下列流程图的说明。

详情请浏览Olympus公司网站。



即使计算机带USB端子，如果使用下列一种操作系统或带一个添加的USB端子(外接存储卡等)，数据传输可能无法正常进行。

- Windows 95/NT 4.0
- 由Windows95升级的Windows 98/98 SE
- Mac OS 8.6或更低版本
  (除了在出厂时已安装USB MASS Storage Support 1.3.5 的 Mac OS 8.6 之外)
- 在个人组装的计算机系统或出厂时未安装操作系统的计算机上无法保证正常进行数据传输。

照相机与计算机连接时的注意事项

- 当照相机与计算机相连时，建议使用随机附带的AC转接器。使用电池时，请确认电池能量是否充足。在连接到计算机(正在传输)的过程中，照相机的电源不会自动关闭。如果在电池耗尽的状态下，照相机可能会自动停止操作。这将导致计算机出现故障，正在传输的图像数据(文件)也将丢失。
- 为避免计算机出现故障，当照相机连接在计算机上时，请勿关闭照相机电源。
- 照相机使用USB集线器连接到计算机时，若计算机与集线器之间存在兼容问题，操作可能会不稳定。此时，请勿使用集线器而将照相机(使用充电座)直接连接到计算机。

浏览或处理已传输到计算机中的图像文件

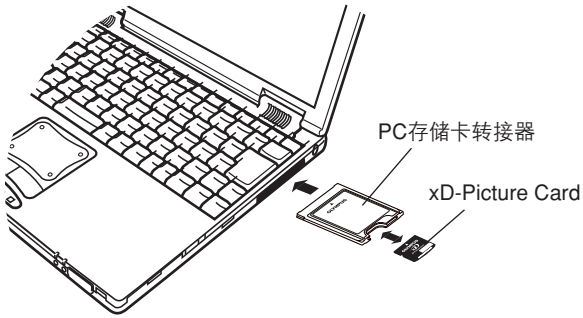
- 您可以使用随机附带的软件：支持JPEG文件格式的图像应用程序(Paint Shop Pro, Photoshop等)、Internet浏览器(Netscape Communicator, Microsoft Internet Explorer等)、CAMEDIA Master 或其他软件来浏览图像。市售的图像应用软件的相关说明，请参照软件说明书。
- 如果您要处理图像，请务必先将图像传输到计算机。有些软件在处理存储卡内的图像时(旋转等)，图像文件可能会受损。

在计算机上浏览动画

您需要安装QuickTime软件来播放动画。随机附带的CD-ROM中有QuickTime软件。您可以用CD-ROM安装QuickTime以及CAMEDIA Master软件。

当使用USB电缆连接计算机与照相机，却无法读取照相机中的图像数据

有些操作系统(OS)可能需要将xD-Picture Card插入选购的PC存储卡转接器中才可以将图像数据传输到计算机中。
详情请浏览Olympus公司网站。



识别操作系统

在连接照相机之前，请先识别计算机的操作系统。如何识别操作系统根据计算机的类型而异。

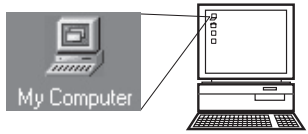
Windows

1 **双击桌面上的[我的电脑(My Computer)]图标。**

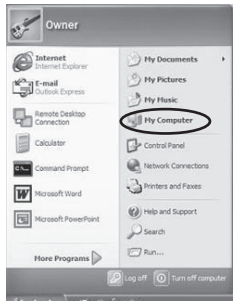
如果在桌面上没找到[我的电脑(My Computer)]图标时，选择[设定(Setup)]-单击[开始(Start)]菜单中的[控制面板(Control Panel)]。

或

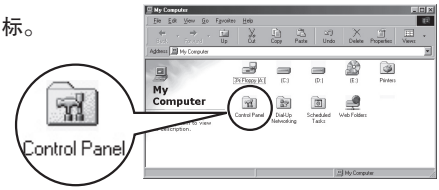
从[开始(Start)]菜单中右击[我的电脑(My Computer)]。单击菜单上方的[属性(Property)]选项。进入步骤 **4**。



以下为英文版的画面。



2 **双击[控制面板(Control Panel)]图标。**

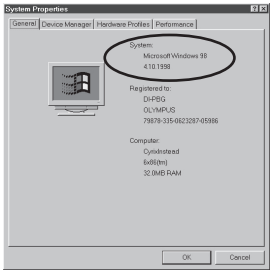


3 **双击[系统(System)]图标。**



文件夹内所显示的文件图标根据Windows版本的不同而异。如果没找到该图标，单击窗口左边的[观看全部控制面板选项]。

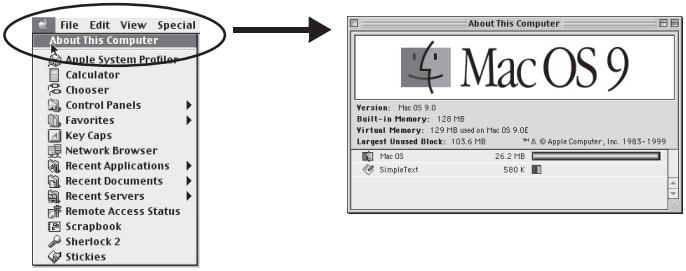
4 **桌面上会显示系统属性窗口。**
注意并记录下[系统:(System:)]的信息。
确认所使用的操作系统为Windows 98, 98 SE, Me, 2000Professional 或 Windows XP之后，点击[确定(OK)]即关闭此窗口。



如果操作系统为Windows 98/98 SE, 请参照“安装Windows 98系统的USB 驱动程序”的说明 (P.176)。

Mac OS (Macintosh)

从Apple菜单栏中开启[关于本电脑]选项。
桌面上会显示带有此计算机操作系统名称的窗口。
请确认操作系统为OS 9.0 - 9.2或OS X。



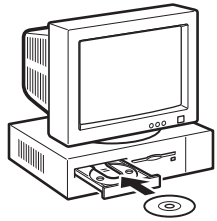
安装Windows 98系统的USB驱动程序(使用Windows 98/98 SE时)

如果操作系统为Windows 98/98 SE，请务必安装USB驱动程序。请按照下列说明安装USB驱动程序。一旦安装完毕，则不需要再重复此步骤。如果操作系统为Windows Me/2000/XP，则不需要安装USB驱动程序。

☞ 请参照“将照相机连接到计算机”(P. 178)的说明。

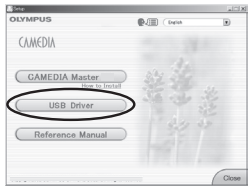
1 **将随机附带的软件CD插入CD-ROM驱动器。**

Olympus Windows Installer安装画面会自动启动。



2 **单击安装[Windows 98用USB驱动程序(USB driver for Windows 98)]。**

若计算机中已安装USB驱动程序，则不显示此选项。



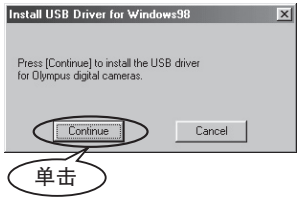
如果安装程序没有自动启动，在[开始(Start)]菜单中选择[运行(Run)..]，然后执行[(驱动器盘符):/Information.exe] 。

CD-ROM的驱动器盘符

CD-ROM的驱动器盘符根据计算机的类型而异。为识别驱动器字母，双击桌面上的[我的电脑(My Computer)]。

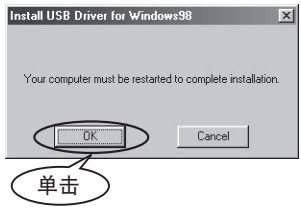
3 **单击[继续(Continue)]。**

USB驱动程序开始安装。安装完毕后，会显示需重新启动计算机的的提示框画面。



4 **单击[确定(OK)]。**

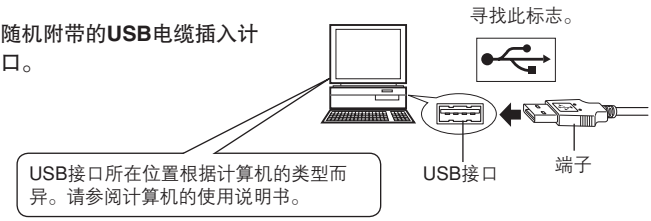
计算机重新启动后，安装完成。如果显示Olympus Windows Installer安装画面，单击[关闭(Close)]并从CD-ROM驱动器中取出CD-ROM。



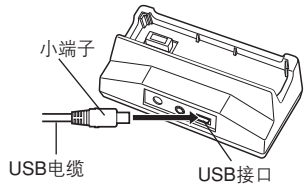
将照相机连接到计算机

使用Windows 98/98SE的用户在第一次将照相机连接到计算机之前，必须先安装USB驱动程序。☞ 请参照“安装Windows 98系统的USB驱动程序”(P. 176)的说明。

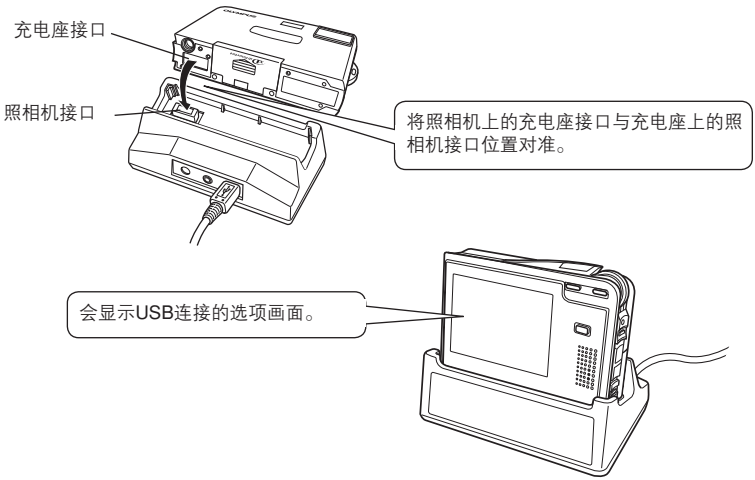
1 **如图所示将随机附带的USB电缆插入计算机上的接口。**



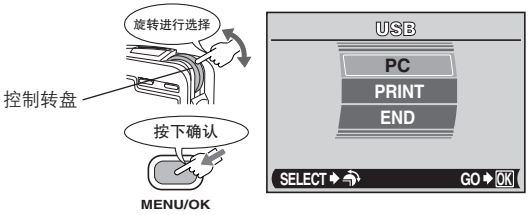
2 **将随机附带的USB电缆插入充电座上的USB接口。**



3 **将照相机装在充电座上。**



4 旋转控制转盘选择**[PC]**，并按下**MENU/OK**按钮。

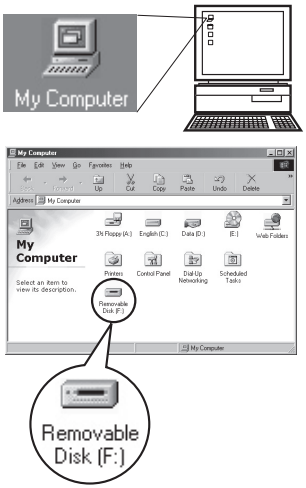


- 如果选项画面消失，按下**POWER**开关重新打开电源。
  或者可以从充电座上取下照相机，然后由步骤 **3** 开始重新进行操作。

5 计算机会将照相机识别为新硬件。

●Windows 98/98 SE/Me/2000

第一次将照相机连接到计算机时，计算机会自动识别照相机。
出现安装完毕的对话框时，单击[确定(OK)]。
计算机将照相机识别为[可移动磁盘(Removable Disk)]。



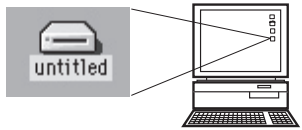
●Windows XP

您可以把照相机的图像直接传输到计算机。
选择[将图片复制到计算机上的一个文件夹(Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard)]，然后按照画面上的说明进行操作。也可以选择[不执行操作(Take no action)]跳过微软扫描仪和照相机向导程序。然后使用更高级的图像浏览/编辑软件，如Olympus CAMEDIA Master。有关传输的详细说明，请参阅CAMEDIA Master软件的用户指南。



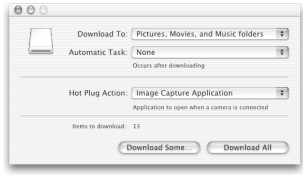
●Mac OS 9

桌面上会出现[未命名(untitled)]图标。如果没找到此图标，请先关闭照相机电源并重新连接。



●Mac OS X

自动启动Apple Image Capture软件。桌面上出现[NO_NAME] 图标。



与计算机连接的注意事项

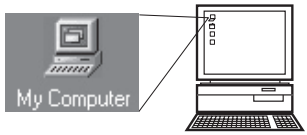
照相机与计算机连接时，照相机上的任何按钮都无法进行操作。

将图像传输到计算机

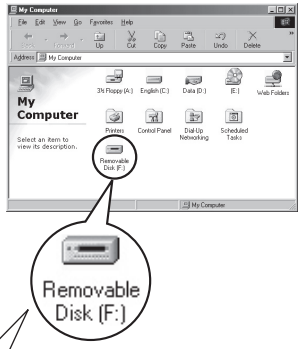
将图像传输到计算机。

Windows 98/98 SE/Me/2000/XP

1 **双击桌面上的[我的电脑(My Computer)]图标。**
对于运行Windows XP的用户，从[开始]菜单中打开[我的电脑(My Computer)]图标。

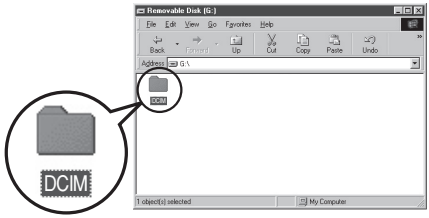


2 **双击[可移动磁盘(Removable Disk)]图标。**
如果计算机已识别照相机，在桌面上会出现[可移动磁盘(Removable Disk)]图标。

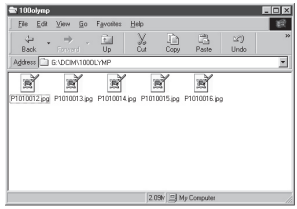


如果双击图标时显示错误信息，可能有以下原因：
→ 照相机电源(未正确连接AC转接器或电池电量不足)。
检查AC转接器的连接是否正确，电池剩余电量是否充足。
→ 存储卡(照相机内无存储卡或存储卡有问题)
检查是否可以在照相机的液晶显示屏上播放存储卡内的图像。

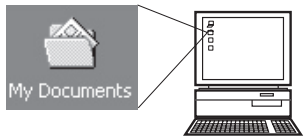
3 **双击[DCIM]文件夹。**



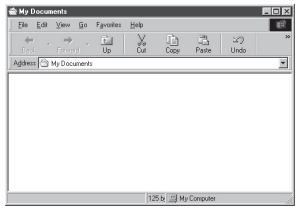
4 **双击[100OLYMP]文件夹。**
显示文件名为[P1010001.JPG]等图像文件(JPEG文件格式)。



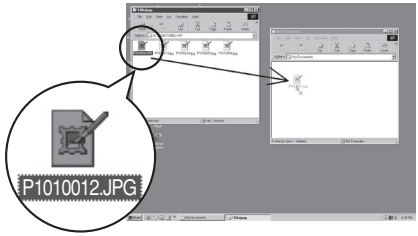
5 **双击桌面上的[我的文档(My Documents)]图标。**
如果在桌面上没找到该图标，选择[开始(Start)]菜单中的[资源管理器(Explorer)]，会出现[资源管理器(Explorer)]窗口并双击[我的文档(My Documents)] 图标。



显示[我的文档(My Documents)]窗口。



6 **将您要保存在计算机中的图像文件(此例为P1010012.JPG)，拖放到[我的文档(My Documents)]窗口中。**
图像被保存在计算机中(在我的文档的文件夹中)。

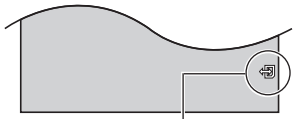


浏览图像文件

图像传输到计算机中任何一个驱动器或文件夹中后，您可以双击图像进行浏览。使用操作系统默认的图像浏览器打开图像。如果想以不同尺寸浏览图像或对其进行处理时，则要用Paint Shop Pro, Photoshop或CAMEDIA Master支持JPEG或TIFF文件格式的图像应用程序来打开图像。

传输图像的注意事项

传输图像时，照相机的存储卡读写指示灯会闪烁。在指示灯闪烁时，切勿将照相机从充电座上取下或拔下USB电缆，否则会导致图像数据的丢失。

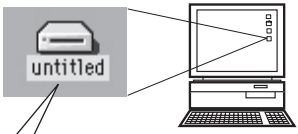


存储卡读写指示标志

Macintosh

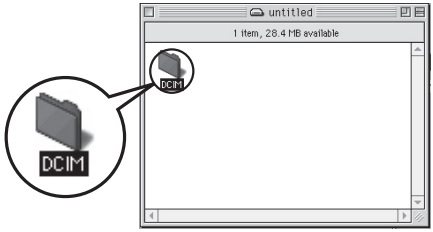
从照相机中下载图像并存储在计算机中(此时会存储在硬盘中)。

1 **照相机连接到计算机时，请双击桌面上的[未命名(untitled)]图标。**

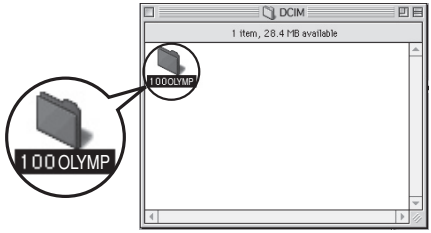


如果找不到或双击此图标时显示错误信息，可能存在以下问题：
→ 照相机电源(未正确连接AC转接器或电池电量不足)。
→ 存储卡(照相机内无存储卡或存储卡有问题)。
检查是否可以在照相机的液晶显示屏上播放存储卡内的图像。
→ 未正确使用USB电缆连接照相机与计算机。

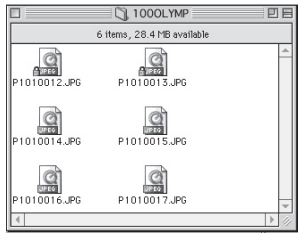
2 双击**[DCIM]**文件夹。



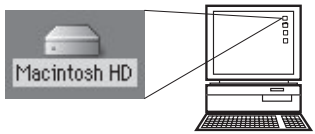
3 双击**[100OLYMP]**文件夹。



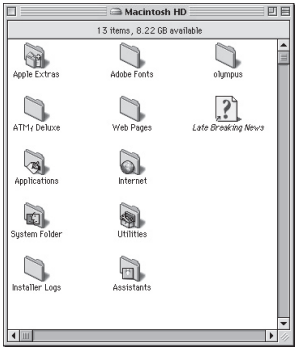
显示文件名为[P1010001.JPG]等图像文件(JPEG文件格式)。



4 双击桌面上的**[Macintosh HD]**图标。

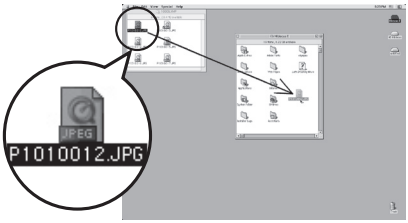


显示[Hard Disk]窗口。



5 **将您要保存的图像文件(此例为P1010012.JPG)，拖放到[Hard Disk]窗口。**

图像被保存在计算机中(硬盘中) 。

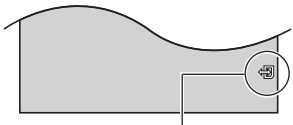


浏览图像文件

图像传输到计算机中任何一个驱动器或文件夹中后，您可以双击图像进行浏览。使用操作系统默认的图像浏览器打开图像。如果想以不同尺寸浏览图像或对其进行处理时，则要用Paint Shop Pro, Photoshop或CAMEDIA Master支持JPEG或TIFF文件格式的图像应用程序来打开图像。

传输图像的注意事项

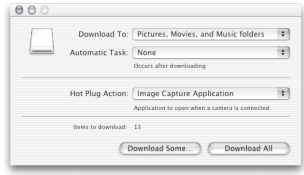
传输图像时，照相机的存储卡读写指示灯会闪烁。在指示灯闪烁时，切勿将照相机从充电座上取下或拔下USB电缆，否则会导致图像数据的丢失。



Mac OS X

计算机识别照相机时，会出现Apple Image Capture软件对话框。

1 从[下载至]菜单中选择目标文件夹。



2 下载全部图像时，单击[下载全部]。
下载部分图像时，选中要下载的图像，单击[下载部分]。

将图像传输到计算机。

使用与Mac OS 9相同的操作步骤下载图像

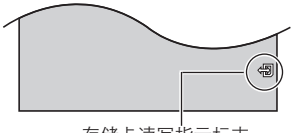
在Mac OS X操作系统下，请使用与Mac OS 9相同的操作步骤下载图像，选择[文件 > 关闭]，并退出Apple Image Capture软件。此时照相机显示为[unlabeled]。

使用Apple Image Capture软件的注意事项

如果使用Apple Image Capture软件，已传输到计算机并传输回存储卡中的图像可能无法在照相机上播放或发生其他问题。

断开照相机与计算机的连接

1 确认存储卡读写指示灯未闪烁。



存储卡读写指示标志

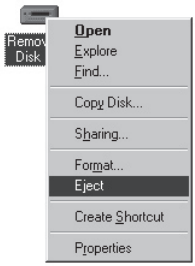
2

Windows 98/98 SE:

❶ 双击[我的电脑(My Computer)]并右击[可移动磁盘(Removable Disk)]图标。

❷ 单击菜单中的[弹出(Eject)]选项。



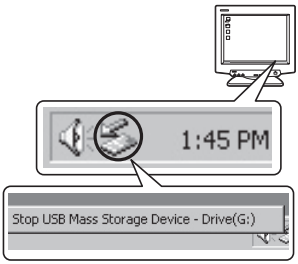


Windows Me/2000/XP:

❶ 单击工作栏中的“拔下或弹出硬件”图标 。

❷ 单击[Stop USB Mass Storage Device]讯息。

❸ 在[USB Mass Storage Device设备现在可安全地从系统移除]对话框中单击[确定(OK)]即可。





Macintosh:

❶ 将桌面上的[未命名](或[NO_NAME])图标拖放到[废纸篓]中。

❷ 表示照相机与计算机相连接的图标会消失。

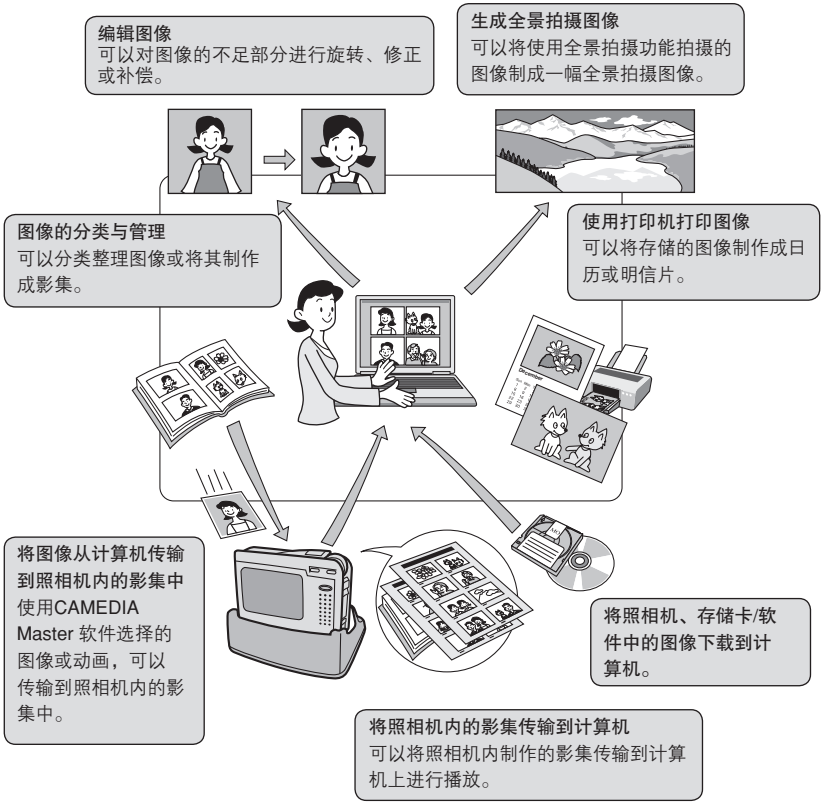


断开照相机与计算机连接的注意事项

使用Windows Me/2000/XP时：单击[拔下或弹出硬件]时，会出现下列信息。
在上述情况中，请先确认没有从照相机中传输图像数据，并且未打开任何进行图像处理的应用程序。如有请先关闭这些应用程序，再单击[拔下或弹出硬件]，然后拔下电缆。

CAMEDIA Master软件的应用范围

随机附带的CD-ROM中包括用来浏览及编辑图像的Olympus CAMEDIA Master软件。在计算机中安装好软件后，便可按照下列说明浏览及编辑图像。有关Olympus CAMEDIA Master软件的使用方法，请参照软件安装后的Help帮助中的说明。



CD-ROM中包括Olympus CAMEDIA Master软件。
详细说明请参照CAMEDIA Master软件的使用说明书。

AC转接器

照相机使用充电座进行电池充电。如需将照相机电源插在普通的AC墙壁插座上时，可以使用Olympus CAMEDIA品牌的AC转接器。☞ P. 27
随机附带的 AC转接器是Olympus数码照相机指定的专用DC 4.8V转接器。当AC转接器插入插头时，便可以长时间在室内操作Olympus数码照相机。
如果在国外使用转接器，必须使用有转换插头的转接器，以便适用于当地的电源插座。有关转换插头转接器的详细信息，请向当地旅行社咨询。

AC转接器的注意事项

- 请根据照相机的使用地区，选择适用于当地AC电压的AC转接器。
- AC转接器仅适于在室内使用。
- 当断开转接器电缆与照相机的连接或从墙上拔下插头时，请先关闭照相机的电源。否则会影响照相机的内部设定或其功能的正常操作。
- 在使用过程中，AC转接器会出现过热现象，这不是故障。
- AC转接器可能会发出哔的声音，这不是故障。
- 靠近收音机使用AC转接器时，收音机可能会受到电频信号的干扰。因此请尽量远离收音机使用。

主要规格

输入电压	：	AC100 - 240V，50/60Hz，23 - 32VA，13W
输出电压	：	DC4.8V，2.0A
操作环境	：	0 - 40°C
存储环境	：	–10 - 70°C
尺寸	：	47mm (宽) x 72mm (高) x 27mm (深)
重量	：	约160 g(包括电源线)
电源线长度	：	约1.8m

上述规格如有变更，制造商恕不另行通知。

存储卡

存储卡(xD-Picture Card)是专门为数码照相机设计的微型存储介质。并可以单独使用与数码照相机兼容的xD-Picture Card。本存储卡也可以作为符合PC存储卡标准ATA的PC存储卡在计算机上使用。

使用存储卡的注意事项

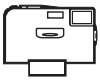
- 务必将存储卡存放在儿童和婴儿拿不到的地方，以免他们意外吞下存储卡。
- **存储卡使用不当，会造成存储卡损坏以及存储卡内的数据丢失。**数据一旦丢失，便不能再恢复。因此使用存储卡时，请特别注意下列情况：
  - 切勿弯曲或振动存储卡。
  - 切勿将存储卡放在高温、高湿度和灰尘多的地方。
  - 切勿弄湿存储卡。
  - 切勿触摸存储卡的金属接点部分，或与其他金属接触。
  - 当存储卡读/写图像数据时，请勿关闭电源、触摸存储卡、取出存储卡或电池。
- 存储卡已损坏时，请立即更换新卡。
- 已在计算机或其他设备中进行格式化的存储卡，请务必在使用之前，先将其在照相机上进行格式化。

主要规格

内存类型	：	NAND Flash EEP-ROM
操作环境	：	温度 0 - 55°C(操作) –20 - 65°C(存储) 湿度 小于95%
驱动电压	：	3V (3.3V)
尺寸	：	约20mm (长) x 25mm (宽) x 1.7mm (高)

误码表

液晶显示屏指示	可能的原因	解决方法
 NO CARD	[没有找到存储卡] 存储卡未插入或未被识别。	请插入存储卡或插入其他类型的存储卡。如果问题依然存在，请将存储卡进行格式化。如果不能进行格式化，表示存储卡已经损坏。
 CARD ERROR	[这张卡不能使用] 这张卡不能使用。	请使用其他类型的存储卡。插入新卡。
 WRITE PROTECT	[写保护] 写保护。	所记录的图像已通过计算机进行保护设定（只读）。请再次将图像传输到计算机，并取消保护图像功能的设定。
 CARD FULL	[存储卡已满] 存储卡已满。无法再存储图像、动画或打印预约等信息。	请更换新卡或删除不需要的图像。在删除图像之前，请先将重要的图像传输到计算机中作备份。
 NO PICTURE	[没有记录任何图像] 存储卡内没有记录任何图像。	请存储卡内并未存储图像，请记录图像。
 PICTURE ERROR	[该图像不能显示] 选定的图像出现错误，无法在本照相机上播放。	请使用图像处理软件在计算机上浏览图像。如果不能浏览时，表示图像文件已经损坏。

液晶显示屏指示	可能的原因	解决方法
 CARD-COVER OPEN	[插卡盖已打开] 电池/插卡舱盖已打开。	请关闭电池/插卡舱盖。
 Y/M/D	[设定日期和时间] 未设定日期和时间。	请设定日期和时间。
 BATTERY EMPTY	[剩余电量不足] 电池电量耗尽。	请将电池充电。

●准备操作

照相机电源无法打开或功能按钮不起作用。		
可能的原因	解决方法	参考页
未开启电源。	如果长时间不操作照相机，电源会自动关闭。请按下 **POWER** 开关，重新打开照相机的电源。	P. 30
剩余电量不足。	将电池充电。	P. 27
由于电池本身温度过低，暂时不能工作。	将电池暂时放在口袋里，使其逐渐回升到操作温度。	—
照相机连接到计算机上。	照相机与计算机连接时，无法操作照相机。请断开照相机与计算机的连接。	—

●拍摄

按下快门按钮之后，并未拍摄图像。		
可能的原因	解决方法	参考页
剩余电量不足。	请将电池充电。	P. 27
照相机进入播放模式。	请将模式切换开关设定在 ▶ 以外的任何模式上。	P. 30
闪光灯正在充电。	请将手指移开快门按钮，等到 ϟ 标志停止闪烁后，再重新按下快门按钮。	—
存储卡已满。	请插入新卡或删除不需要的图像。在删除图像之前请将重要图像下载到计算机内。	P. 93
在拍摄图像或当图像正在写入存储卡的过程中，电池电量耗尽。(液晶显示屏会在显示BATTERY EMPTY字样之后关闭。)	请将电池充电(电池检查闪烁时，请等到存储卡读写指示灯熄灭)。	P. 27
液晶显示屏上的存储器的标尺已满格。	请等到存储器的标尺出现空格。	P. 23
这张卡不能使用。	请参照“误码表”的说明。	P. 192

液晶显示屏关闭。		
可能的原因	解决方法	参考页
未开启电源。	如果长时间不操作照相机，电源会自动关闭。请按下 **POWER** 开关，重新打开照相机的电源。	P.30

在对焦过程中，液晶显示屏出现奇怪的颜色。		
可能的原因	解决方法	参考页
半按快门按钮时，液晶显示屏上显示的颜色不正确。	这不是故障。正确对焦后，便会显示正确的颜色。	—

闪光灯不起作用。		
可能的原因	解决方法	参考页
闪光灯设定在不闪光模式 。	请将闪光模式设定在不闪光模式 以外的模式。	P.58
被摄对象处在照明充足的环境中。	如需使用闪光灯拍摄照明充足的被摄对象，请将闪光灯设定在强制闪光模式 。	P.58
照相机设定在 (动画)模式。	在 模式下，不能使用闪光灯。 请将模式切换开关设定在 。	P.30
SCENE SELECT设定在SCENE。	根据设定的相关场景拍摄模式，有可能无法使用闪光灯。请参照“使用相关场景拍摄模式”的说明。	P.42

电池使用时间过短。		
可能的原因	解决方法	参考页
在低温环境中使用照相机。	外界温度过低会缩短电池的使用时间。将照相机放在外套或衣服里保持其操作温度。	—
电池剩余电量状态显示错误。	当电池电量不足时，照相机的电源会在不显示电池电量警告指示的情况下关闭。请将电池充电。	P.27

看不清液晶显示屏。		
可能的原因	解决方法	参考页
在拍摄过程中，液晶显示屏上出现竖线。	在日光下对准明亮的被摄对象取景时，屏幕中会出现竖线，这不是故障。	—
亮度调节不当。	使用SETUP菜单的 调节亮度。	P.125
液晶显示屏放置在日光下。	可以用手挡住阳光进行观看。	—

图像数据上所记录的日期错误。		
可能的原因	解决方法	参考页
并未设定日期/时间。	请在SETUP菜单中设定日期和时间 。时间调整功能并非默认设定。	P. 127
取出电池后，照相机放置时间过长。	如果取出电池后，照相机放置大约1天时间，日期和时间设定便会丢失。请重新设定日期和时间。	P. 127

图像对焦异常。		
可能的原因	解决方法	参考页
自动对焦功能操作异常。	可以使用对焦锁定功能拍摄图像。	P.39
被摄对象距离太近。	如果与被摄对象的距离在50 cm以内，请使用MACRO 功能。在30 cm以内，请使用SUPER MACRO 功能。	P.48
镜头表面出现水珠或镜头太脏。	清洗镜头。请使用市售的吹风机及镜头清洗剂清除灰尘。如果镜头上有残余灰尘，可能会堆积在镜头表面位置。	P.200

●播放图像

所拍摄的图像并未显示在液晶显示屏上。		
可能的原因	解决方法	参考页
未开启电源。	如果长时间不操作照相机，电源会自动关闭。请按下 **POWER** 开关，重新打开照相机的电源。	P.30
照相机进入拍摄模式。	请将模式切换开关设定在 。	P.30, 72
亮度调节不当。	请使用SETUP菜单中的 功能，调节液晶显示屏的亮度。	P. 125
存储卡中并未存储图像。	液晶显示屏上会显示NO PICTURE，请将图像存入存储卡。	—
这张卡不能使用。	请参照“误码表”的说明。	P.192
照相机连接到电视机。	当使用AV电缆连接照相机时，液晶显示屏不起作用。请从照相机上拔下AV电缆或从充电座上取下照相机。	P.87

无法删除单张图像和全部图像。		
可能的原因	解决方法	参考页
图像已被保护。	将 OFF 设定在OFF。	P.92
图像已登录在影集中。	请进行UNDO ENTRY的操作。	P. 111

照相机与电视连接后，在电视上无法播放图像。		
可能的原因	解决方法	参考页
照相机的视频输出信号错误。	参照使用区域的视频信号设定。	P.129
电视的视频信号错误。	将电视设定在视频输入模式。	—

图像亮度过高。		
可能的原因	解决方法	参考页
闪光灯设定在强制闪光模式 。	将闪光模式设定在强制闪光模式 以外的模式。	P.58
被摄对象的中央部分过暗。	如果被摄对象的中央部分过暗，边缘位置都会出现亮度过高的现象。可负(–)向调整曝光补偿。	P. 65

图像亮度过低。		
可能的原因	解决方法	参考页
闪光灯被手指挡住。	正确持拿照相机，请勿用手指遮挡闪光灯。	P.31
被摄对象超出闪光灯的工作范围。	在闪光灯的工作范围内进行拍摄。	P. 59
闪光灯设定在不闪光模式 。	将闪光模式设定在不闪光模式 以外的模式。	P.58
被摄对象过小或处在逆光状态。	将闪光模式设定在强制闪光模式 ，或将METERING设定在SPOT。	P.58, 64
明亮的被摄对象(例如雪景)，图像会出现亮度过低现象。	请将SCENE设定在BEACH & SNOW 或正(+)向调整曝光补偿。	P.50, 65
被摄对象的中央部分过亮。	如果被摄对象的中央部分过亮，边缘位置都会出现亮度过低的现象。可正(+)向调整曝光补偿。	P. 65

图像的颜色不自然。		
可能的原因	解决方法	参考页
室内照明影响图像的颜色状态。	根据照明条件设定相应的白平衡。	P.68
图像中无白色物体。	将白色物体加入图像中，或使用强制闪光模式 ϟ 进行拍摄。	P. 58
白平衡设定错误。	根据照明条件，重新调节白平衡。	P.68

圖像中某些部分亮度過低。		
可能的原因	解决方法	参考页
手指或背带挡住部分镜头。	正确持拿照相机，请勿用手指遮挡镜头。	P.31

图像对焦异常。		
可能的原因	解决方法	参考页
被摄对象难以对焦(自动对焦功能操作异常)。	可以使用对焦锁定功能拍摄图像。	P.39
在需要使用闪光灯的照明条件下，闪光灯设定在不闪光模式 ⊗ 。	将闪光模式设定在不闪光模式 ⊗ 以外的模式。当闪光模式设定在不闪光模式 ⊗ 进行拍摄时，快门速度会减慢。请使用三角架固定或拿稳照相机。	P.58
按下快门按钮时，照相机晃动。	请拿稳照相机，再缓慢按下快门按钮。在较慢的快门速度下，照相机的晃动会产生相应的影响。在拍摄夜景或在不闪光模式 ⊗ 下拍摄过程中，请使用三角架来固定照相机。	P.31
被摄对象距离太近。	如果与被摄对象的距离在50 cm以内，请使用MACRO 模式。在30 cm以内, 请使用SUPER MACRO 模式。	P.48
镜头表面出现水珠或镜头太脏。	清洗镜头。请使用市售的吹风机及镜头清洗剂清除灰尘。如果镜头上有残余灰尘，可能会堆积在镜头表面位置。	P.200

看不清液晶显示屏。		
可能的原因	解决方法	参考页
亮度调节不当。	请使用SETUP菜单中的 功能，调节液晶显示屏的亮度。	P.125
液晶显示屏放置在日光下。	请用手挡住阳光进行观看。	—

●照相机连接到计算机或打印机时

打印机无法正确识别照相机		
可能的原因	解决方法	参考页
使用USB电缆将照相机连接到打印机之后，才在液晶显示屏上点选PC状态。	先从照相机上拔下USB电缆，并重新连接。	P.147
打印机与PictBridge标准不兼容。	请参照打印机的使用说明书或向打印机制造商咨询。	P.146

计算机无法正确识别照相机		
可能的原因	解决方法	参考页
未安装USB驱动程序。	请安装Windows 98/98 SE用的USB驱动程序。	P.176
照相机的电源关闭。	按下**POWER**开关，打开照相机电源。	P.30

照相机的维护

清洁照相机

1 **按下电源开关，关闭照相机电源。**
请确认液晶显示屏为关闭状态。

2 **取出电池。** ☞**P.26, 29**
使用AC转接器时，请先断开照相机与充电座的连接。并拔下充电座的AC转接器电源线和AC插座上的插头。

3 **外壳**
→ 请用软布轻拭外壳。如果照相机非常脏，可以用干布沾上中性肥皂水进行擦拭，再用干布擦干。如果在海滩使用照相机时，可以用干布沾上干净的水拧干后擦拭照相机。

液晶显示屏
→ 请用软布擦拭。

镜头
→ 请使用市售的吹风机清除镜头上的灰尘，并用拭镜纸轻轻地擦拭镜头。

存储卡
→ 请用干软布轻轻的擦拭。

充电座的清洁

• 请使用市售的吹风机清除充电座接口上的灰尘。请勿用水擦拭。

照相机的保管

• 打算长时间不使用照相机时，请取出电池和存储卡。并将照相机存放在通风良好的干冷环境中。
• 请定期更换电池并检测照相机的功能是否正常。

照相机维护的注意事项

- 请勿使用甲苯、酒精及其它化学药品等强效溶剂擦拭照相机。
- 清洁照相机之前，请取出电池并取下充电座。
- 如果镜头上有残余灰尘，可能会堆积在镜头表面位置。
- 为了避免照相机受到腐蚀，请勿将照相机放在有化学成份的环境中。

规格

照相机

产品类型	:数码照相机(用于拍摄和显示图像)
记录模式	
静止图像	:数码记录，JPEG(符合照相机文件系统设计标准(DCF))
应用格式	:Exif 2.2，数码打印命令格式(DPOF)，PRINT Image Matching II，PictBridge
动画	:支持QuickTime Motion JPEG格式
存储介质	:xD-Picture Card，16 MB – 512 MB
可存储的图像数	:静止图像
(使用	约20张(SUPER HIGH: 2048 x 1536像素)
16 MB	约33张(HIGH: 1600 x 1200像素)
存储卡时)	约58张(BASIC: 1024 x 768像素)
	约99张(E-MAIL: 640 x 480像素)
	动画
	约41秒 (STANDARD: 320 x 240 (15张/秒))
	约149秒 (EXTENDED: 160 x 120 (15张/秒))
有效像素数量	:320万像素
感光元件	:1/2.7英寸 CCD固体感光元件 334万像素(像素总数)
镜头	:Olympus镜头5.8 mm-17.4 mm， f2.9-f4.9，(等效35mm胶片照相机38 mm-114 mm的焦距)
测光系统	:感光元件的数码ESP测光，点测光方式
快门速度	:1/2-1/1000秒(在特定的相关场景拍摄模式下，最慢的快门速度为4秒)
拍摄范围	:正常拍摄: 50 cm- ∞，微距拍摄: 30 cm - ∞
液晶显示屏	:2.5英寸TFT彩色LCD液晶显示屏 约21.5万像素
操作环境	
温度	:0-40°C(操作) –20-60°C(存储)
湿度	:30%-90% (操作) 10%-90% (存储)
电源	:Olympus LI-20B锂离子电池 Olympus专用的AC转接器
尺寸	:94 mm x 67 mm x 22 mm (不包括凸出部分)
(宽) X (高) X (深)	
重量	:约160 g (不包括电池和存储卡)

充电座

接口	:DC-IN接口，USB接口(mini-B)，A/V OUT接口
操作环境	:10-40°C
尺寸	:108 mm x 53.5 mm x 59 mm
(宽) X (高) X (深)	
重量	:约90g

上述规格如有变更，制造商恕不另行通知。

用语表

CCD (电荷耦合器件)

本器件可以将通过镜头的光线转换成为光电信号。在本照相机中，聚光后，光电信号会转换成为RGB信号，然后成像。

DCF (照相机文件系统设计标准)

根据日本电子及信息技术工业协会(JEITA)所制定的图像文件标准。

数码ESP (电子选取模式)测光

分别通过图像的中心位置及其它区域，测算多点光线条件以得到正确的曝光值。在本照相机中，当测光模式设定在AUTO时会启动此模式。

DPOF (数码打印命令格式)

本功能可以在数码照相机内存储所需的打印输出设定。可以设定所需打印的图像和每张图像打印的份数，用户可以使用支持DPOF格式的打印机或数码冲印设备，轻松自如地打印出相关的图像。

EV (曝光值)

曝光测量系统。EV0表示光圈值为F1、快门速度为1秒。每当EV以1档的数量递增时，光圈值或快门速度便会出现1档的增量。EV同时也可以用来表示亮度及ISO感光度的设定情况。

曝光

拍摄图像所需的光线。曝光可以通过开启快门的时间长短(快门速度)及通过镜头的光线(光圈)而决定。

JPEG (联合图像专家组)

彩色静止图像的压缩标准。使用本照相机所拍摄的照片(图像)，会存储为JPEG格式。将这些图像数据下载到计算机后，用户可以使用图像应用程序进行编辑或用互联网浏览器观看图像。

NTSC (国家电视系统委员会) / PAL (逐行倒相制式)

彩色电视制式。NTSC主要用于日本、北美和韩国。PAL主要用于欧洲和中国。

PictBridge

是一种行业标准，可以将数码照相机与支持该标准的任何品牌的打印机连接，直接打印图像。

像素

像素是构成图像的最小单位(小方点)。清晰打印放大的图像需要上百万的像素。

TFT (彩色液晶显示屏)

采用薄膜技术所制造的彩色液晶显示屏。

菜单索引

● 拍摄菜单(📷 模式)

功能	设定	参考页
SCENE SELECT	PROGRAM AUTO	P. 42
	SCENE	
RESET	YES, NO	P. 71
FLASH MODE[*1]	AUTO , 👁, ⚡, ⊛	P. 58
⏲[*1]	ON, OFF	P. 62
	SUPER HIGH[*1] , HIGH[*1], BASIC, E-MAIL	P. 66
WB[*2]	AUTO , ☀, ☁, 💡, ▦	P. 68
±[*2]	+2.0 - 0.0 - –2.0	P. 65
METERING[*2]	AUTO , SPOT	P. 64
▣[*1]	ON, OFF	P. 61
DIGITAL ZOOM[*1]	ON, OFF	P. 60
AF MODE[*1]	AUTO, SPOT	P. 63
🎤	ON, OFF	P. 69
FORMAT	YES, NO	P. 103
SETUP — REC VIEW	OFF , ON	P. 117
言語	中文(简体) , ENGLISH[*3]	P. 119
SCREEN	OFF, 1 , 2	P. 120
SHUTTER SOUND	OFF	P. 121
	1	
	2	
BEEP	OFF	P. 123
	1	
	2	
🔊	OFF, LOW , HIGH	P. 124
PIXEL MAPPING		P. 130
▣	+7 - 0 - –7	P. 125
⏲		P. 127
VIDEO OUT	NTSC, PAL [*3]	P. 129

*1: 可以根据SCENE中所选的相关场景拍摄模式来决定是否显示此选项。
*2: 当SCENE SELECT设定在SCENE时，将不会显示此选项。
*3: 默认值因购买照相机的地区而异。

: 默认值

动画菜单(模式)

功能	设定	参考页
RESET	YES, NO	P. 71
	STANDARD , EXTENDED	P. 66
WB	AUTO , , , ,	P. 68
	+2.0 - 0.0 - –2.0	P. 65
METERING	AUTO , SPOT	P. 64
DIGITAL ZOOM	OFF , ON	P. 60
FORMAT	YES, NO	P. 103
SETUP	中文(简体) , ENGLISH*1	P. 119
SCREEN	OFF, 1 , 2	P. 120
BEEP	OFF	P. 123
	1	
	2	
	OFF, LOW , HIGH	P. 124
PIXEL MAPPING		P. 130
	+7 - 0 - –7	P. 125
		P. 127
VIDEO OUT	NTSC, PAL *1	P. 129

*1: 默认值因购买照相机的地区而异。

: 默认值

播放菜单(▶ 模式)

功能	设定	参考页
MOVIE PLAYBACK[*1]	PLAYBACK	P. 88
	FRAME BY FRAME	
	FAST PLAY	
	EXIT	
CLOSE ALBUM[*3]		P. 108
SEL. ALBUM	ALBUM1 - ALBUM12	P. 108
	START	P. 109
	SEL. IMAGE[*4]	
	TYPE	
REARRANGE[*3]		P. 110
UNDO ENTRY[*3]	THIS IMAGE	P. 111
	SEL. IMAGE	
UNDO ALL[*3]	YES, NO	P. 113
ALBUM ENTRY[*4]	ALBUM1 - ALBUM12	P. 104
ERASE[*4]	THIS IMAGE	P. 93
	SEL. IMAGE	
[*4]	OFF , ON	P. 92
[*2]		P. 131
[*2*4]		P. 99
INDEX[*1*4]	NEW FILE , CANCEL	P. 101
[*2*4]	+90°, 0 , –90°	P. 86
EDIT[*2*4]	BLACK&WHITE	P. 97
	SEPIA	

接下页

: 默认值

功能		设定	参考页
ALL ERASE*4		YES, NO	P. 96
FORMAT*4		YES, NO	P. 103
SETUP	INFO	ON, OFF	P. 118
		中文(简体) , ENGLISH*5	P. 119
	SCREEN	OFF, 1 , 2	P. 120
	VOLUME	OFF, LOW , HIGH	P. 122
	BEEP	OFF	P. 123
		1	
		2	
		OFF, LOW , HIGH	P. 124
		+7 - 0 - –7	P. 125
		4, 9 , 16, 25	P. 126
			P. 127
	VIDEO OUT	NTSC, PAL *5	P. 129

*1 :在播放静止图像过程中，不显示。
*2 :在播放动画过程中，不显示。
*3 :在播放影集过程中，会显示。
*4 :在播放影集过程中，不显示。
*5 : 默认值因购买照相机的地区而异。

: 默认值

注意

默认值会根据SCENE中所选的相关场景拍摄模式而异。

索引

A

A/V OUT接口 19,87
AC转接器 27
AF对象标志 39
AF模式[AF MODE] 63

B

BACK/NEXT按钮 18,42
白炽灯 68
半按 32,33
保护 92
曝光 32,65,202
曝光补偿 65
背带安装环 19,24
编辑[EDIT] 97
变焦按钮 (**W** / **T**) 18,41
标准清晰画质[STANDARD] 66
标准设定[STANDARD] 146
播放动画[MOVIE PLAYBACK] 88
播放模式 22,72
播放影集[SEL. ALBUM] 108
不闪光 58

C

CAMEDIA Master 189
CCD 202
菜肴[CUISINE] 48
操作声音[BEEP] 123
场景选择[SCENE SELECT] 43
测光[METERING] 64
超高画质 [SUPER HIGH]SH3M 67
超微距拍摄 [SUPER MACRO] 48
陈列窗[BEHIND GLASS] 51
充电座 19
充电座接口 18,147,178
重设[RESET] 71
重新排列[REARRANGE] 110
存储卡 28
存储卡读写指示标志 21,32
存储器的标尺 23

D

DCF 202
DC-IN接口 19,27
DPOF 202
打印预约 131,133
登录图像[ALBUM ENTRY] 104
低清晰画质[EXTENDED] E 66
点[SPOT](AF模式[AF MODE]) 63
点[SPOT](测光[METERING]) 64
电池/插卡舱盖 18,25
电池 25
电池检查 23
电子邮件画质[E-MAIL] **VGA** 67
对焦 32,38,39
对焦锁定 39

E

EV 202

F

放大播放 73
分辨率 67
风景[LANDSCAPE] 45

G

高画质[HIGH]H2M 67
格式化[FORMAT] 103
光学变焦 41

H

海滩和雪景[BEACH & SNOW] 50
合成图像[2 IN 1] 12 52
黑白[BLACK&WHITE] 97
红眼减轻闪光 58
幻灯片播放 82

I

INFO 118

J

JPEG 202
基本清晰画质[BASIC]B1M 67
记录浏览[REC VIEW] 117

记录模式 66
纪念摄影[LANDSCAPE+PORTRAIT] 45
建立索引[INDEX] 101
结束播放[CLOSE ALBUM] 108
警告提示音 124
镜头 19,31
镜头盖 24

K

开机画面[SCREEN] 120
可存储的静止图像数 31,67
控制转盘 18,42
快门按钮 18,32
快门声音[SHUTTER SOUND] 121

L

连拍 61
录音 69,99
绿色灯 20,32,38

M

MENU/OK按钮 18,42
麦克风 19,69,99
美术馆[MUSEUM] 49
模式切换开关 (/ /) 30

N

NTSC 202

P

PAL 202
PictBridge 146,202
P模式[PROGRAM AUTO] 42
POWER开关 18,30
拍摄模式 20,31

Q

强制闪光 58
取消图像[UNDO ENTRY] 111
全按 32
全部取消[UNDO ALL] 113
全部删除[ERASE] 96
全景拍摄[PANORAMA] 53

R

日光 68
日期/时间设定 127

S

三角架固定螺孔 18
删除[ERASE] 93
闪光灯 58
闪光灯充电 59
闪光灯待机 59
闪光模式[FLASH MODE] 58
设定照相机[SETUP] 114
剩余时间 36
数码变焦[DIGITAL ZOOM] 60
数码ESP测光 202
室内拍摄[INDOOR] 46
室外+自拍
[SELF PORTRAIT+SELF TIMER] 50
索引显示 75
选择显示的图像数目 126

T

TFT 203
调节液晶显示屏的亮度 125
调整图像尺寸 97

U

USB电缆 147,178
USB接口 19,147,178

V

VIDEO输出[VIDEO OUT] 129

W

WB 68
微距拍摄[MACRO] 48
文件号码 22,118
文件资料[DOCUMENTS] 49
误码表 192

X

xD-Picture Card 28
夕阳[SUNSET] 203

像素 203
像素映射[PIXEL MAPPING] 130
肖像[PORTRAIT] 47

Y

选择语言 119
旋转图像 86
烟火景色[FIREWORKS] 46
扬声器.....18
夜景[NIGHT SCENE] 45
夜景+人物[NIGHT+PORTRAIT] 46
液晶显示屏.....18,20,30,125
音量[VOLUME] 122
阴天 68
荧光灯 68
预约单张图像 136
预约全部图像 140
运动[SPORT] 49

Z

照相机接口.....19,147,178
照相机晃动警告 20,59
烛光[CANDLE] 50
张数 22,110
自动闪光 58
自拍[SELF PORTRAIT] 47
自拍定时器 62
自拍定时器指示灯.....19,62
自然状态
[AVAILABLE LIGHT PORTRAIT] 51
棕褐色[SEPIA] 97

OLYMPUS®

http://www.olympus.com/

OLYMPUS CORPORATION

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japan

奥林巴斯（中国）投资有限公司

主页：http://www.olympus.com.cn

客户服务中心

北京：北京市东城区东长安街1号东方广场W2办公楼707室

电话：010-8518-0009 传真：010-8518-1899 邮编：100738

上海：上海市天钥桥路30号美罗大厦1106-1111室

电话：021-6426-7119 传真：021-6426-8325 邮编：200030

奥林巴斯香港中国有限公司

香港九龙尖沙咀广东道5号海洋中心1520-1527室

电话：00852-2730-1505 传真：00852-2730-7976

OLYMPUS AMERICA INC.

Two Corporate Center Drive, Melville, NY 11747-3157, U.S.A. Tel. 1-631-844-5000

技术服务(USA)

全年无间断线上自动帮助：http://www.olympusamerica.com/support

Olympus Europa GmbH

Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Germany

电话：+49 40 - 23 77 3 - 0 传真：+49 40 - 23 07 61

用户技术服务：

请访问本公司网页 http://www.olympus-europa.com

© 2004 OLYMPUS CORPORATION

Printed in Japan VT775101