

AUDIOPHILE 192 PCI 音频接口

中文用户说明

前言

感谢您购买 M-audio 公司出品的 Audiophile 192 PCI 音频接口。

Audiophile 192 为电脑和数字音频工作站系统提供了专业音频、MIDI 接口支持。

此用户说明书将向您大致介绍 Audiophile 192 音频接口的功能特性,帮助您正确使用此产品。即使您已经有数字录音的经验,我们也建议您花一些时间来阅读此说明。这将帮助您更加全面的了解 Audiophile 192。

最低系统配置

Windows 下的安装

192 或 96kHz 采样频率要求奔腾 III 700 MHz 或更快的处理器。

192 或 96kHz 采样频率要求 256MB 内存, 48kHz 采样频率要求 128MB 内存。

DirectX9.0b 或更高。

Windows XP (SP1) 或 Windows 2000 (SP4)

空闲的 PCI 插槽

安装步骤

安装 Audiophile 192

在任何操作系统中,将 M-audio Audiophile 192 驱动盘插入电脑光驱,浏览并选择您自己使用系统的安装文件。如果系统将 CD 自动播放的功能打开,安装将一步步地进行。

当完成软件安装之后,打开电脑机箱,将 Audiophile 192 插入一个空闲的 PCI 插槽中,并确定将其插牢。

当完成硬件安装之后,重新启动电脑,并按照指示完成驱动软件的安装。

连接 Audiophile 192

Audiophile 192 提供了以下接口:

主输入 1 和 2 - 连接您所使用的模拟外部设备输出(例如话放、键盘)。

S/PDIF 输入 - 连接到一个带有 S/PDIF 输出口的数字设备。

主输出 1 和 2 - 用于连接一个两轨录音设备的模拟输出口,或者连接一对有源音箱。

监听输出 1 和 2 - 连接到有源监听音箱。此对输出口的输出源由在 Patchbay/Routing 接线器页面的 Monitor/Mixer 监听混音器来选择。

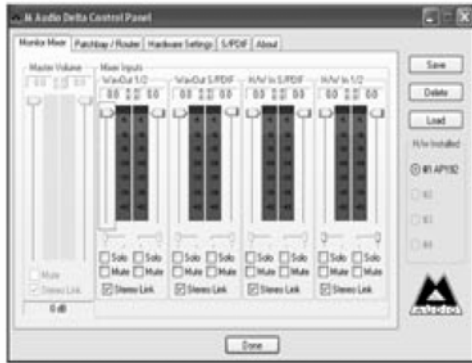
S/PDIF 输出 - 连接到一个带有 S/PDIF 输入口的数字设备。

MIDI 输入/输出 - 连接到 MIDI 键盘和音源。

Monitor Mixer 监听混音器页面

Monitor Mixer 监听混音器页面提供了发送到 Audiophile 192 虚拟 Monitor Mixer 上所有输入源的电平推子。Monitor Mixer 将输出到模拟 Monitor Outputs 监听输出口。

注意主输出的电平受 S/W RET 1/2 (WavOut 1/2) 电平推子的影响。



WavOut 1/2*

这对推子控制着主音频输出流入 DAW 系统的音量，和模拟硬件输出口 1 和 2 的总电平。

WavOut S/PDIF*

这对推子控制着您 DAW 软件系统中音频输出流的音量，对 S/PDIF 输出电平没有任何影响。

H/W in S/PDIF

这些推子控制了由 S/PDIF 数字输入口所流入音频信号的电平。

H/W in 1/2

这些推子控制了由模拟输出口 1 和 2 的音频输出流的音量。

Patchbay/Router 接线器页面

接线器页面为 Audiophile 192 的 S/PDIF 输出口提供了输出线路选项。



Wav/Out S/PDIF*-由 DAW 软件系统分配为使用 Audiophile 192 S/PDIF 进行输出的音频流。

S/PDIF In- 音频流来自 Audiophile 192 S/PDIF 输入的直接监听。

S/PDIF In (L/R) -音频流来自 Audiophile 192 S/PDIF 输入的直接监听（左右声道互换）。

H/W IN 1/2- 音频流来自 Audiophile 192 的模拟输入的直接监听。

硬件设置页面

硬件设置页面能够控制 Audiophile 192 的各种特性，包括 Master Clock 主时钟、Sample Rate 采样频率、缓冲设置等。



Master Clock 主时钟

这部分让您选择 PCI 卡的主时钟源：**Internal Xtal**(内部晶体时钟)或 **S/PDIF In**。Internal Xtal 是默认的选项。如果您要录制或是监听来自 S/PDIF 的信号，请选择“S/PDIF In”作为主时钟源。

如果选中 Internal Xtal 做主时钟源，状态显示将一直显示为“Locked(锁定)”。如果选中 S/PDIF In 做主时钟源，那么只有当 S/PDIF 信号被探测到的时候，“Locked”才会被显示出来。当没有 S/PDIF 信号输入或是输入的信号不正确的时候，将显示为“Unlocked”。如果您想要同步任何外部时钟源，那么您需在此页面手动选择采样频率。

Codec Sample Rate 多媒体数字解码器采样频率

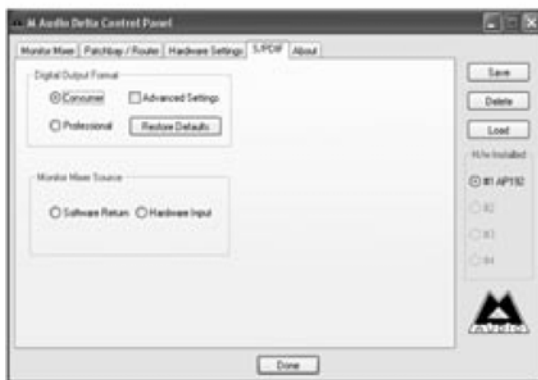
这部分显示着您当前 DAW 应用程序的采样率。

S/PDIF Sample Rate (S/PDIF 采样频率)

如果您想通过 S/PDIF 同步一个外部时钟源，您需要在此页面中手动选择与外部时钟源相同的采样率。

S/PDIF 页面

此页面提供了数字输入/输出的各种设置。



Digital Output Format 数字输出格式

在 S/PDIF (Consumer)和 AES/EBU (Professional)数字输出流中选择 Digital Output Format (数字输出格式)。默认的设置是“Consumer”——真正的 S/PDIF 格式，同时可以被所有民用设备确认。如果选择“Professional(专业)”，将设置为输出 AES/EBU 类型的信号，但在强度上仍旧和 S/PDIF 一致——并不是所有 AES/EBU 设备都能辨认出这种信号。

Advanced Settings 选项提供了 Copy Mode、DATA TYPE (信号类型)和 Emphasis (加重)的设置。

Monitor Mixer Source

当通过 S/PDIF 输入进行录音时，这部分选择将要发送到监听混音器的音频源。选项为：Software Return (DAW 软件系统的输出)，Hardware Input (直接监听输入)。