MARQUE: ONKYO

REFERENCE: TXNR646 BLACK

CODIC: 4127234

ONKYO

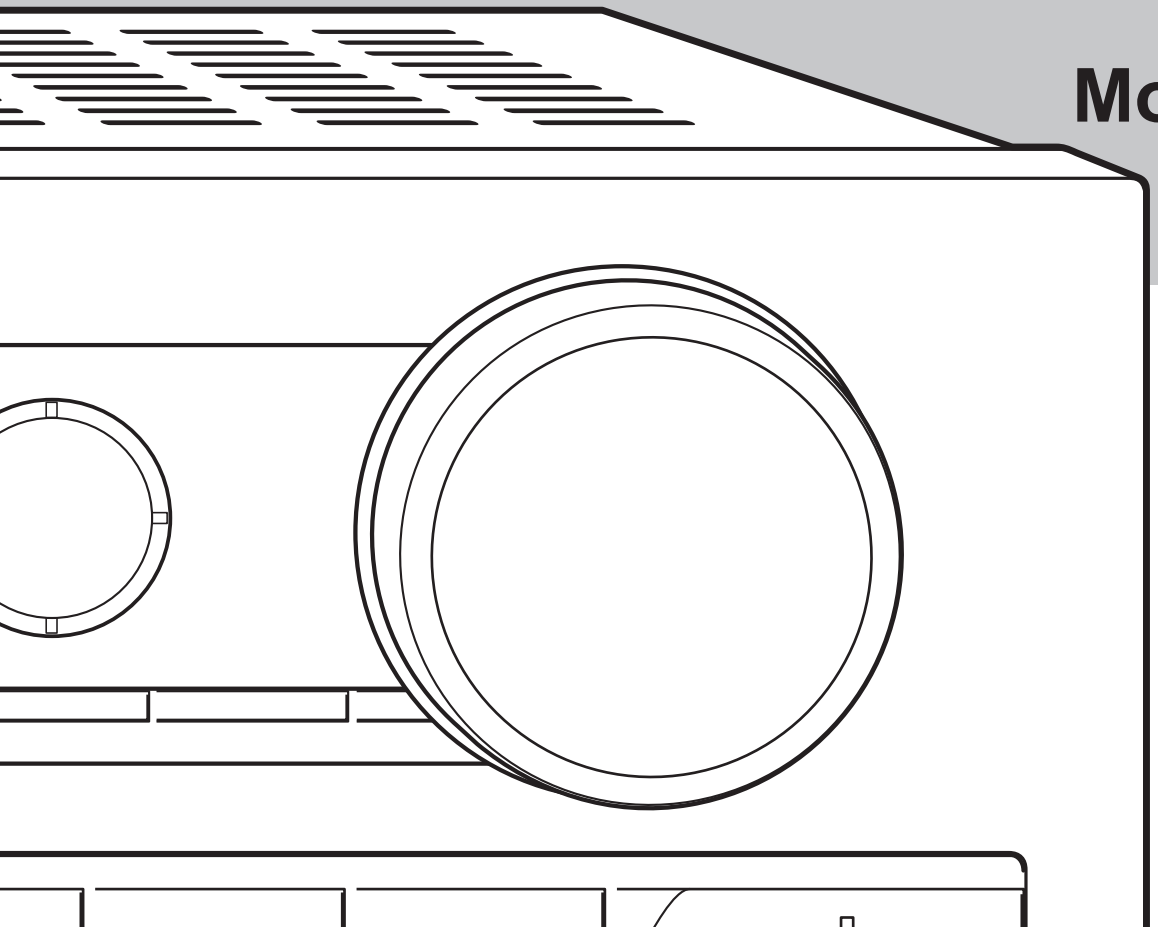
TX-NR646

AV RECEIVER

Fr

Es

Mode d'Emploi Base



Ce manuel contient les informations nécessaires pour la mise en route ainsi que les instructions concernant les commandes les plus fréquemment utilisées. Le mode d'emploi avancé est publié en ligne pour des raisons écologiques et contient des informations plus détaillées ainsi que les réglages avancés.

Mode d'Emploi Avancé trouvé ici

http://www.onkyo.com/manual/txnr646/adv/fr.html

Fr

Fonctionnalités

- Équipé d'un amplificateur 7 canaux
- Prend en charge la lecture en format Dolby Atmos qui permet un positionnement et un déplacement à 360 degrés du son y compris le son en hauteur
- Prend en charge la lecture au format DTS:X, lequel est la technologie du son surround orientée objet de la nouvelle génération du format DTS, qui inclut la hauteur pour offrir une expérience d'écoute totalement immersive dans votre salon
- Le mode d'écoute Dolby Surround étend les sources 2 ch, 5.1 ch ou 7.1 ch aux configurations d'enceinte disponibles
- Équipé de prises HDMI IN/OUT compatibles 4K
- Équipé de 2 sorties HDMI
- Prend en charge la fonction HDMI Standby Through qui permet la transmission du signal depuis les lecteurs vers le téléviseur en état de veille
- Prend en charge le procédé HDCP2.2, une protection rigoureuse contre la copie pour fournir un contenu de haute qualité (HDMI IN1 à IN3/HDMI OUT MAIN/SUB)
- Supporte ARC (Audio Return Channel)
- Supporte la lecture depuis un appareil de stockage USB
- Prend en charge plusieurs fonctions réseau comme la webradio, DLNA, AirPlay etc.
- Compatible Wi-Fi et Bluetooth®
- Équipé d'une prise PHONO permettant le raccordement d'une platine
- Capacité bi-amplification
- Fonction de synchronisation A/V pour corriger l'écart audio et vidéo
- La fonction multi-zone qui vous permet de lire une source différente dans une pièce autre que la pièce principale
- 32 bit DSP (Digital Signal Processor) avec une performance de calcul excellente
- Music Optimizer™ pour les fichiers musicaux numériques compressés
- Système de Basses avec synchronisation des phases
- L'installation automatique de l'enceinte est possible en utilisant un microphone calibré fourni (AccuEQ Room Calibration)
- Supporte la lecture de MP3, WMA, WMA Lossless, FLAC, WAV, Ogg Vorbis, Apple Lossless, DSD, Dolby TrueHD via le réseau et les périphériques de stockage USB (les formats pris en charge seront différents selon l'environnement d'utilisation)

Consultez la page 25 pour connaitre les accessoires fournis.

Contenu

Mode d'Emploi Base (ce manuel)

Panneau frontal 3
Panneau arrière 4
Affichage 4

Étape 1 : Connexions 5
1 Connexion des enceintes 5
• Disposition de l'enceinte 5
• Types d'enceinte en hauteur 5
• Instructions sur la manière de brancher les enceintes..7
2 Connexion du téléviseur et des lecteurs 8
• Branchement de câble HDMI 8
• Connexion des composants sans HDMI 9
3 Autres connexions 10

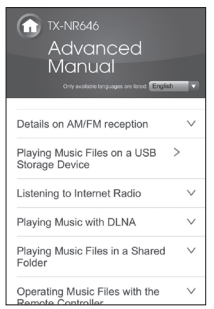
Étape 2 : Initial Setup 11
1 Calibrage de la pièce AccuEQ 11
2 Branchement de la source 12
3 Configuration du mode à distance 13
4 Connexion au réseau 13

Étape 3 : Écouter 15
1 Commandes de base 15
• Nomenclature et fonctions de la télécommande 15
2 Fonctions réseau 16
3 AirPlay® 16
4 Bluetooth® 17
5 Radio AM/FM 17
6 Multi-zone 18
• Établir une connexion multi-zone 18
• Effectuer une lecture multi-zone 19
7 Menu Quick Setup 19
8 Autres fonctions utiles 20

Dépannage 21
Caractéristiques techniques 22
Tableau des résolutions de l'image 23
Résolutions prises en charge par le HDMI 23
Accessoires fournis 25

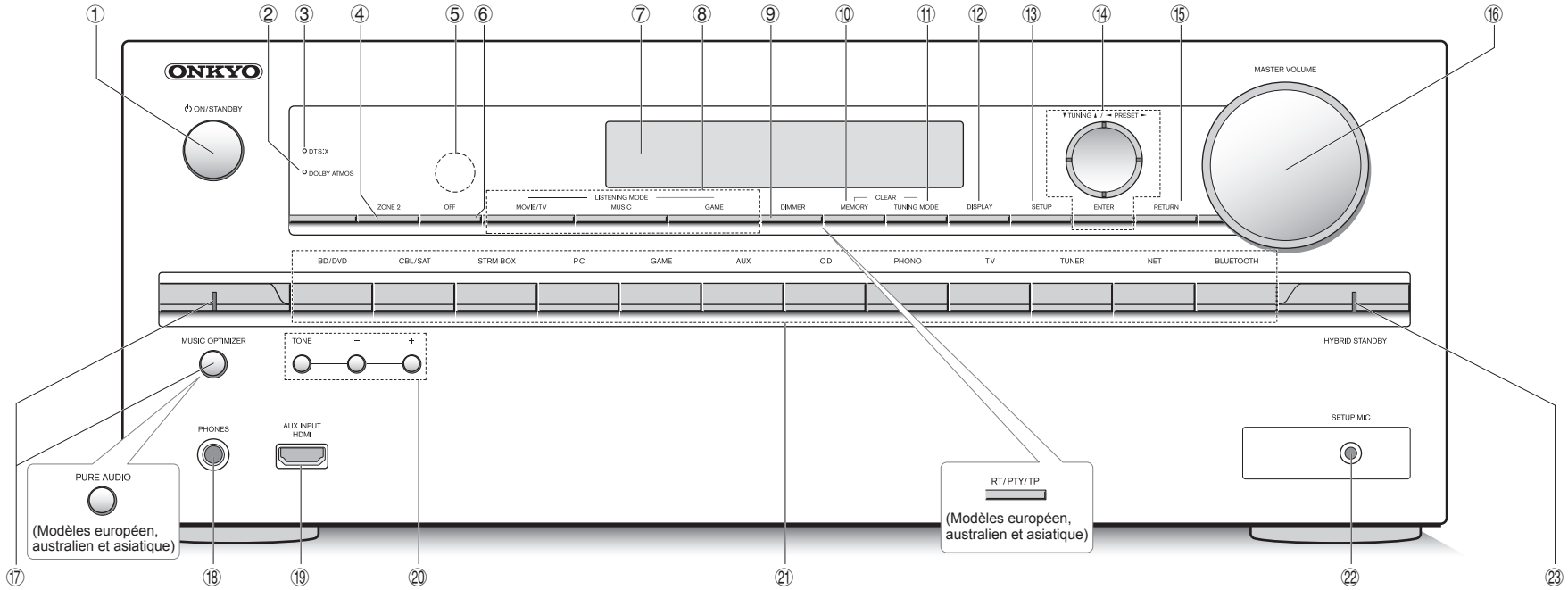
Mode d'Emploi Avancé (en ligne)

Le mode d'emploi avancé, publié sous forme de manuel électronique en ligne, contient des informations plus détaillées ainsi que les réglages avancés.
Le mode d'emploi avancé a été conçu dans un format qui le rend facile à lire sur un ordinateur ou un smartphone. Le mode d'emploi avancé contient les choses suivantes :



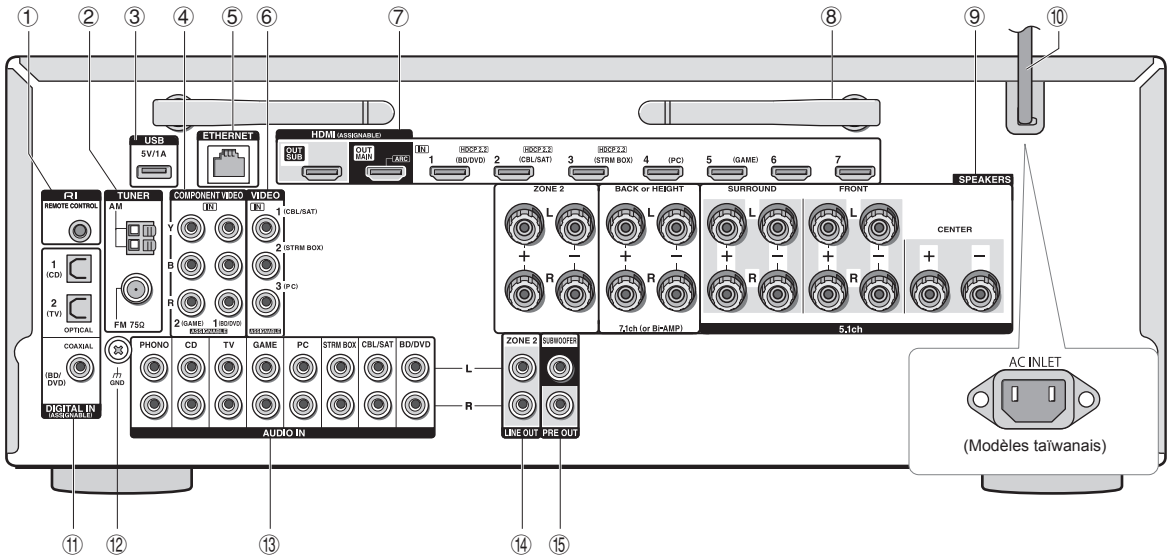
- Détails sur la réception AM/FM
- Lecture de fichiers musicaux sur un périphérique de stockage USB
- Écouter la webradio
- Lire de la musique avec DLNA
- Lire des fichiers musicaux dans un dossier partagé
- Faire fonctionner des fichiers musicaux avec la télécommande
- Mode d'écoute
- Configuration avancée
- Faire fonctionner les autres composants avec la télécommande
- Connexions avancées d'enceinte
- Connecter et faire fonctionner les composants Onkyo RI
- Mise à jour du micrologiciel
- Dépannage
- Informations de référence

Mode d'Emploi Avancé trouvé ici
http://www.onkyo.com/manual/txnr646/adv/fr.html



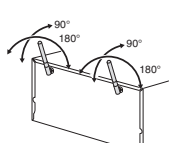
Panneau frontal

① **Bouton ⏻ON/STANDBY** : Permet la mise en marche ou en veille de l'appareil.
② **Témoin DOLBY ATMOS** : S'allume pendant la lecture en Dolby Atmos.
③ **Témoin DTS:X** : S'allume pendant la lecture DTS:X.
④ **Bouton ZONE2** : Contrôle la fonction multi-zone.
⑤ **Capteur de la télécommande** : Reçoit les signaux de la télécommande.
⑥ **Bouton OFF** : Permet de désactiver la fonction multi-zone.
⑦ **Affichage**
⑧ **Boutons LISTENING MODE** : Permettent de sélectionner le mode d'écoute.
⑨ **Bouton DIMMER (modèles nord-américain et taïwanais)** : Modifie la luminosité de l'affichage.
Bouton RT/PTY/TP (modèles européen, australien et asiatique) : Peut être utilisé lors de la réception d'une station transmettant de l'information textuelle.
⑩ **Bouton MEMORY** : Enregistre une station.
⑪ **Bouton TUNING MODE** : Commute le mode de syntonisation.
⑫ **Bouton DISPLAY** : Modifie l'information affichée.
⑬ **Bouton SETUP** : Utilisée pour effectuer les réglages.
⑭ **Boutons curseurs, bouton ▼TUNING▲, bouton ◄PRESET► et bouton ENTER** : Déplacent le curseur et valide la sélection. Lors de l'écoute de la diffusion AM/FM, syntonisez la station à l'aide de ▼TUNING▲ ou sélectionnez la station enregistrée à l'aide de ◄PRESET►.
⑮ **Bouton RETURN** : Permet à l'affichage de retourner à son état précédent.
⑯ **MASTER VOLUME** : Vous permet d'ajuster le volume.
⑰ **Bouton/témoin MUSIC OPTIMIZER (modèles nord-américain et taïwanais)** : Démarre/arrête la fonction MUSIC OPTIMIZER qui améliore la qualité du son compressé.
Bouton/témoin PURE AUDIO (modèles européen, australien et asiatique) : L'affichage et les circuits vidéo analogiques sont désactivés afin de mettre l'appareil en mode Pure Audio et de produire un son plus pur.
⑱ **Prise PHONES** : Des casques stéréo avec une prise standard sont connectés.
⑲ **Prise AUX INPUT HDMI** : Une caméra HD ou tout autre appareil du même type est branché.
⑳ **Boutons TONE et niveau de tonalité du son** : Ajustent les fréquences aiguës et basses.
㉑ **Boutons de sélections d'entrée** : Changent l'entrée à lire.
㉒ **Prise SETUP MIC** : Le micro de réglage d'enceinte fourni est connecté.
㉓ **Témoin HYBRID STANDBY** : S'allume si l'appareil entre en mode Veille quand la fonction HDMI Standby Through, USB Power Out en veille, Network Standby ou réveil via Bluetooth est activée.

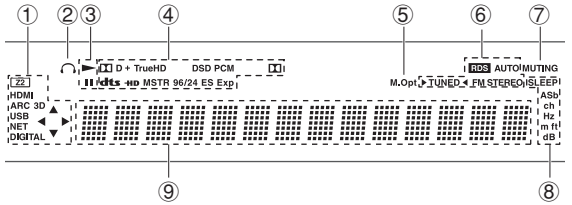


Panneau arrière

① **Prise RI REMOTE CONTROL** : Un produit Onkyo avec une prise RI peut être connecté et synchronisé avec cet appareil.
② **Prise TUNER AM/FM (75Ω)** : Les antennes fournies sont connectées.
③ **Port USB** : Un dispositif de stockage USB est raccordé afin que les fichiers musicaux qu'il contient puissent être lus. Les dispositifs USB peuvent être fournis en électricité lorsqu'ils sont raccordés à l'aide d'un câble USB.
④ **Prise COMPONENT VIDEO IN** : Entrée vidéo composante
⑤ **Port ETHERNET** : Utilisé pour la connexion LAN
⑥ **Prises COMPOSITE VIDEO IN** : Des signaux vidéo analogiques sont envoyés en entrée.
⑦ **Prises HDMI IN/OUT** : Des signaux vidéo et audio numériques sont transmis entre l'appareil et les appareils connectés.
⑧ **Antenne sans fil** : Utilisée pour la connexion Wi-Fi ou lors de l'utilisation d'un périphérique compatible Bluetooth. Réglez leurs angles en fonction de l'état de la connexion.



⑨ **Bornes des SPEAKERS** : Les enceintes sont connectées. Pour utiliser la fonction multi-zone, connectez les enceintes dans une pièce séparée aux bornes d'enceintes de la ZONE2.
⑩ **Cordon d'alimentation (modèles nord-américain, européen, australien et asiatique)**
AC INLET (Modèles taïwanais) : Le cordon d'alimentation fourni est branché.
⑪ **Prises DIGITAL IN COAXIAL/OPTICAL** : Des signaux vidéo numériques sont envoyés en entrée.
⑫ **Borne GND** : Le fil de terre de la platine tourne-disque est connecté.
⑬ **Prises COMPOSITE AUDIO IN** : Des signaux audio analogiques sont envoyés en entrée.
⑭ **Prises LINE OUT ZONE 2** : Sortie audio connectée à l'amplificateur intégré pour une lecture multi-zone dans une pièce différente.
⑮ **Prise PRE OUT SUBWOOFER** : Un caisson de basses avec un amplificateur intégré est connecté.



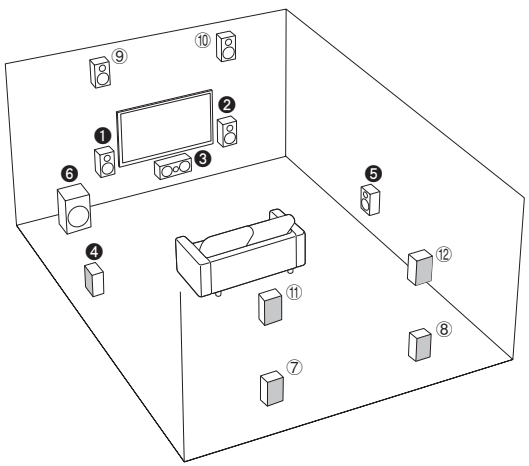
Affichage

① S'allume sous les conditions suivantes. "Z2" : La sortie Zone 2 est activée. / "HDMI" : Des signaux HDMI entrent et un sélecteur d'entrée HDMI est sélectionné. / "ARC" : Des signaux audio entrent du téléviseur compatible ARC et le sélecteur d'entrée TV est sélectionné. / "3D" : Les signaux d'entrée sont en 3D. / "USB" (∗) : L'entrée "NET" est sélectionnée et le dispositif de stockage USB est connecté. / "NET" (∗) : L'entrée "NET" est sélectionnée et l'appareil est connecté au réseau. / "DIGITAL" : Des signaux numériques entrent et le sélecteur d'entrée numérique est sélectionné. / Témoins du curseur : NET ou USB sont contrôlés.
∗ "USB" et "NET" clignoteront si la connexion est défectueuse.
② Reste allumé lorsque les écouteurs sont branchés.
③ S'allume lorsque NET ou USB est contrôlé.
④ S'allume en fonction du type de signaux numériques d'entrée et du mode d'écoute.
⑤ Reste allumé lorsque Music Optimizer est activé.
⑥ S'allume sous les conditions suivantes. "AUTO" : Le réglage est automatique. / "►TUNED◄" : Reçoit la radio AM/FM. ►◄ clignote pendant que le réglage est automatiquement effectué. / "FM STEREO" : Reçoit la FM en stéréo. / "RDS" (modèles européen, australien et asiatique) : Reçoit une diffusion RDS.
⑦ "MUTING" : Clignote lorsque le mode sourdine est activé.
⑧ S'allume sous les conditions suivantes. "SLEEP" : Le minuteur de veille a été réglé. / "ASb" (Veille automatique) : La veille automatique est activée. / "ch" : Le canal est en train d'être réglé. / "Hz" : Des fréquences de transition sont en train d'être réglées. / "m/ft" : Les distances entre les enceintes sont en train d'être réglées. / "dB" : Le volume d'enceinte est en train d'être réglé.
⑨ Affiche des informations diverses sur les signaux d'entrée. Appuyer sur DISPLAY affiche le type de signaux d'entrée numériques et le mode d'écoute.

Étape 1 : Connexions

1 Connexion des enceintes

Disposition de l'enceinte



Important : Le cordon d'alimentation doit être connecté uniquement lorsque toutes les autres connexions sont effectuées.

❶ ❷ Enceintes frontales
❸ Enceinte centrale
❹ ❺ Enceintes ambiophoniques
❻ Caisson de basse
⑦ ⑧ Enceintes arrière
⑨ ⑩ Enceintes en hauteur (Avant Hautes)
⑪ ⑫ Enceintes en hauteur (Arrière Hautes)

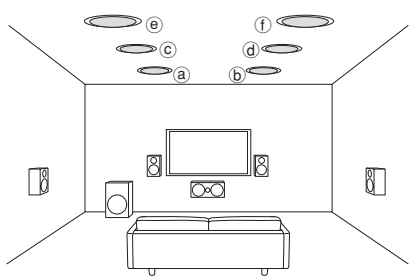
- 5.1 ch : ❶❷❸❹❺❻
- 7.1 ch : ❶❷❸❹❺❻+⑦⑧ ou ❶❷❸❹❺❻+⑨⑩ ou ❶❷❸❹❺❻+⑪⑫
  Les enceintes ⑦⑧, les enceintes ⑨⑩ et les enceintes ⑪⑫ partagent les mêmes bornes d'enceinte. Sélectionnez l'un des groupes.
- Pour profiter du mode d'écoute Dolby Atmos, des enceintes en hauteur ou des enceintes arrière doivent être installées. Il existe plusieurs enceintes en hauteur en dehors de ce type, voir la section suivante pour plus de détails.
- Pour utiliser la fonction multi-zone, voir "Multi-zone" à l' "Étape 3 : Écouter".

Caractéristiques des types d'enceinte

❶❷ émettent des sons stéréo avant et ❸ émet des sons au centre tels que les dialogues et les voix. ❹❺ produisent un champ sonore arrière. ❻ reproduit les sons de basse et crée un champ sonore riche. Le branchement des enceintes ⑦⑧, des enceintes ⑨⑩ ou des enceintes ⑪⑫ permet de lire avec une configuration 7.1. Les enceintes ⑦⑧ (arrière) améliorent l'impression d'enveloppement créée par le champ sonore arrière ainsi que l'homogénéité des sons arrières, offrant des expériences sonores plus naturelles dans le champ sonore. Les enceintes ⑨⑩ ou ⑪⑫ (en hauteur) produisent des effets surround sur une hauteur plane. Cet appareil effectue un traitement optimal du champ sonore pour le type d'enceintes en hauteur qui est vraiment installé et enregistré dans "Initial Setup".

Types d'enceinte en hauteur

Installation au plafond des enceintes

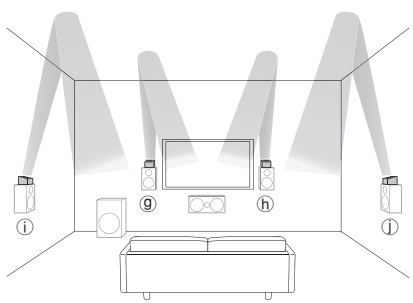


ⓐ ⓑ Supérieure avant
ⓒ ⓓ Supérieure centre
ⓔ ⓕ Supérieure arrière

Les enceintes au plafond, etc. sont utilisées pour optimiser au maximum les effets du mode d'écoute Dolby Atmos ou Dolby Surround. Installez les enceintes supérieures avant de manière à ce qu'elles soient placées précisément entre le point situé au-dessus de la position d'écoute, et celui situé au-dessus des enceintes avant. Installez les enceintes supérieures centrales juste au-dessus de la position d'écoute. Installez les enceintes supérieures arrière de manière à ce qu'elles soient placées précisément entre le point situé au-dessus de la position d'écoute, et celui situé au-dessus des enceintes arrière. Vous pouvez choisir (ⓐ)(ⓑ), (ⓒ)(ⓓ) ou (ⓔ)(ⓕ) sur l'appareil. Pour le raccordement à l'appareil, utilisez les bornes SPEAKERS BACK or HEIGHT.

- Dolby Laboratories vous recommande de placer les enceintes comme décrit dans "Installation au plafond des enceintes" afin d'obtenir le meilleur effet Dolby Atmos.

Utilisation d'enceintes Dolby Activé



ⓖ ⓗ Enceintes Dolby Activé (Avant)
ⓘ ⓙ Enceintes Dolby Activé (Surround)

Une enceinte Dolby Activé est spécialement conçue pour être utilisée comme enceinte en hauteur. Il y a deux types d'enceintes Dolby Activé ; l'un est conçu pour être posé sur les autres enceintes comme les enceintes avant et les enceintes surround, tandis que

l'autre est conçu pour être intégré aux enceintes normales. Les enceintes Dolby Activé placées avec leur diaphragmes vers le plafond créent plus d'effet en mode d'écoute Dolby Atmos et Dolby Syrround en fournissant des sons en écho sur le plafond. Vous pouvez sélectionner (ⓖ)(ⓗ) ou (ⓘ)(ⓙ) sur l'appareil. Pour le raccordement à l'appareil, utilisez les bornes SPEAKERS BACK or HEIGHT.

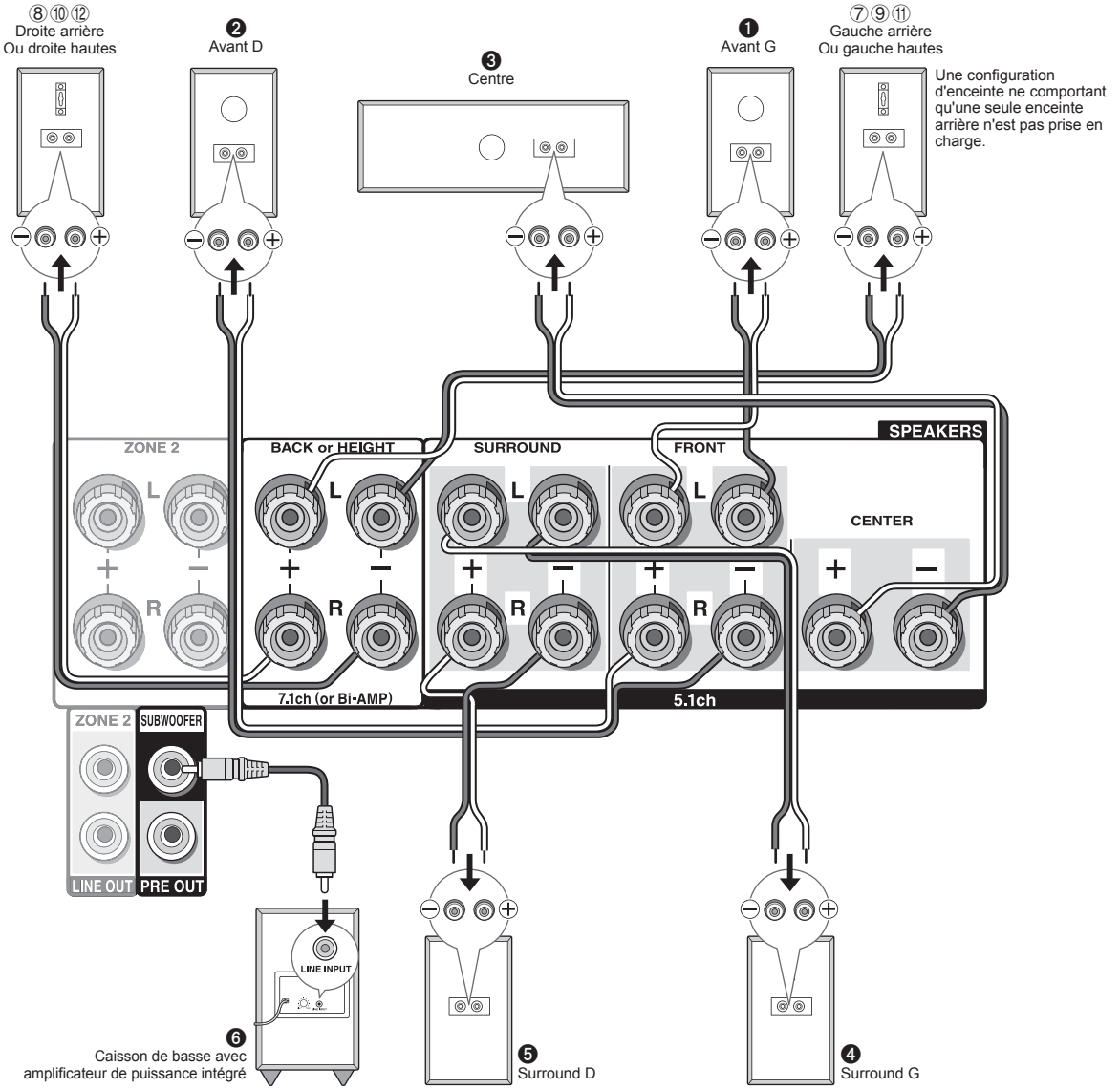
Pour lire en Dolby Atmos, les enceintes nécessaires dépendent de la manière dont vous avez configuré vos enceintes arrière ou vos enceintes en hauteur. Ce qui suit montre les combinaisons d'enceinte pour reproduire le son en Dolby Atmos.

Modèle de raccordement	Arrière ou Hautes	Avant	Centre	Surround
1	Arrière	◎	○	◎
2	Avant Hautes	◎	○	○
3	Arrière Hautes	◎	○	○
4	Supérieure avant	◎	○	○
5	Supérieure centre	◎	○	○
6	Supérieure arrière	◎	○	○
7	Enceinte Dolby Activé (Avant)	◎	○	○
8	Enceinte Dolby Activé (Surround)	◎	○	◎

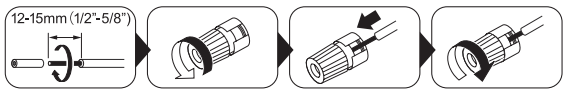
◎: Nécessaire, ○: Optionnel
∗ Le branchement à un caisson de basses est optionnel.

Important : (modèles nord-américain et taïwanais)
Raccordez des enceintes de valeur d'impédance comprise entre 6 Ω et 16 Ω. L'utilisation d'une enceinte de valeur d'impédance inférieure à celle prise en charge peut entraîner une défaillance.

Important : (modèles européen, australien et asiatique)
Raccordez des enceintes de valeur d'impédance comprise entre 4 Ω et 16 Ω. Vous devez modifier le réglage si l'une des enceintes est dotée d'une impédance de 4 Ω ou plus, jusqu'à moins de 6 Ω. L'utilisation d'une enceinte de valeur d'impédance inférieure au réglage peut entraîner une défaillance. Vous pouvez configurer en regardant les instructions affichées sur l'écran du téléviseur. Sélectionnez l'élément à l'aide des touches du curseur de la télécommande et appuyez sur ENTER pour valider votre sélection. Pour revenir sur l'écran précédent, appuyez sur RETURN. Appuyez sur (RECEIVER)RECEIVER puis sur SETUP sur la télécommande. Sélectionnez "2. Speaker" - "Configuration" - "Speaker Impedance" et changez la valeur par défaut de "6ohms" à "4ohms".

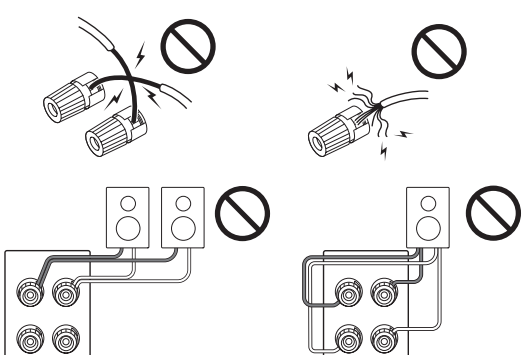


Instructions sur la manière de brancher les enceintes

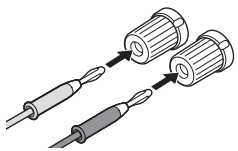


Découpez et retirez la gaine plastique à l'extrémité du câble de l'enceinte, torsadez son cœur et connectez-le à la borne. Assurez-vous de brancher correctement les prises de l'appareil et les prises de l'enceinte (+ avec + et - avec -) pour chaque canal. Si une connexion est mauvaise, un son grave peut se détériorer à cause d'une inversion de phase. Jusqu'à deux caissons de basses avec amplificateur de puissance intégré peuvent être connectés aux prises du caisson de basses. Réglez le commutateur de sélection du seuil du filtre du caisson de basses sur DIRECT. Si le caisson de basse ne possède pas de commutateur de sélection de seuil du filtre mais une molette d'ajustement de la fréquence de seuil, tournez celle-ci sur sa fréquence maximale. Si votre caisson de basse ne possède pas d'amplificateur de puissance intégré, vous pouvez en connecter un entre l'appareil et le caisson de basse.

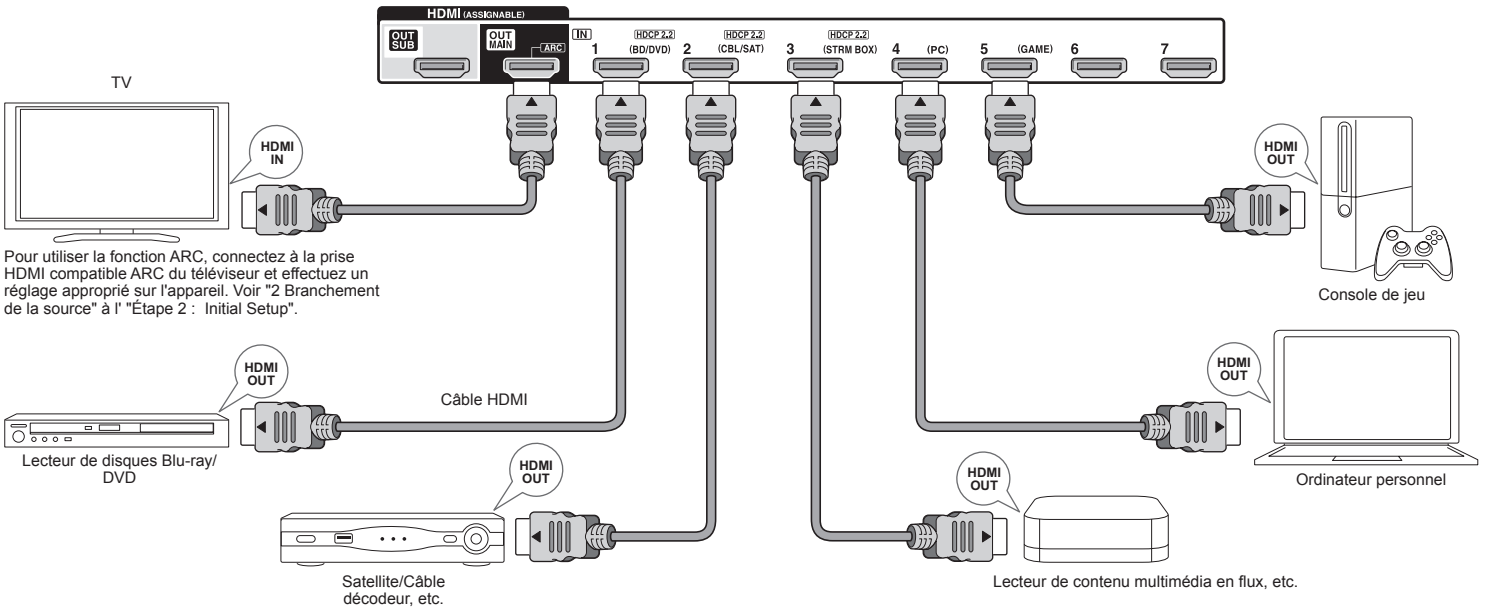
- Le réglage de l'enceinte est sur 7.1 au moment de l'achat. Vous pouvez le modifier manuellement ou en utilisant le réglage automatique de l'enceinte.
- Court-circuiter le câble + et le câble - ou bien mettre en contact le cœur du câble avec le panneau arrière de l'appareil peut entraîner une défaillance. De plus, ne raccordez pas deux câbles ou plus à une seule borne d'enceinte ou une enceinte à plusieurs bornes.



Lorsque vous utilisez des fiches bananes vendues dans le commerce : resserrez jusqu'au bout les bornes des enceintes puis insérez les fiches bananes. N'insérez pas le cœur du câble d'enceinte directement dans le trou de la fiche banane de la borne d'enceinte. (Modèles nord-américains)



2 Connexion du téléviseur et des lecteurs



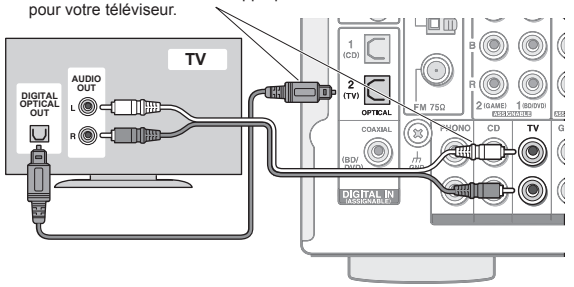
Branchement de câble HDMI

L'appareil a beaucoup de prises HDMI sur son panneau arrière et chacune d'entre elles correspond à un sélecteur d'entrée du même nom sur le panneau avant. Par exemple, un lecteur de disques Blu-ray sera branché à la prise HDMI IN1 et le bouton BD/DVD sur le panneau frontal sera utilisé pour l'écoute du son de la lecture (si le lecteur respecte la norme CEC, l'entrée sera activée automatiquement au démarrage de la lecture). Si vous ajoutez un autre lecteur de disques Bluray, vous pouvez utiliser une autre prise que la prise HDMI IN1. Il est possible de modifier l'attribution des prises d'entrée et des boutons sélecteurs d'entrée. Pour savoir comment faire des réglages, voir le Guide Avancé.

Pour connecter le téléviseur et l'appareil, raccordez la prise HDMI OUT MAIN de l'appareil et la prise HDMI IN du téléviseur à l'aide d'un câble HDMI. Grâce à ce raccordement, il est maintenant possible d'afficher l'écran des réglages de l'appareil sur le téléviseur ou de transmettre les signaux audio/vidéo du lecteur vers le téléviseur. Si votre téléviseur est compatible avec la fonction ARC (Gestion du Retour Audio), il est possible d'écouter le son du téléviseur avec les enceintes du récepteur AV grâce uniquement à cette connexion. Si votre téléviseur ne prend pas en charge la fonction ARC, vous avez besoin, en plus du branchement à la prise HDMI OUT MAIN, d'un branchement du câble optonumérique entre la prise optique de sortie audio numérique du téléviseur et la prise DIGITAL IN OPTICAL de l'appareil ou bien d'un branchement du câble audio analogique entre la sortie audio du téléviseur et la prise AUDIO IN TV de l'appareil.

● La connexion audio avec une TV n'est pas compatible avec la fonction ARC

✳ Sélectionnez une connexion appropriée pour votre téléviseur.



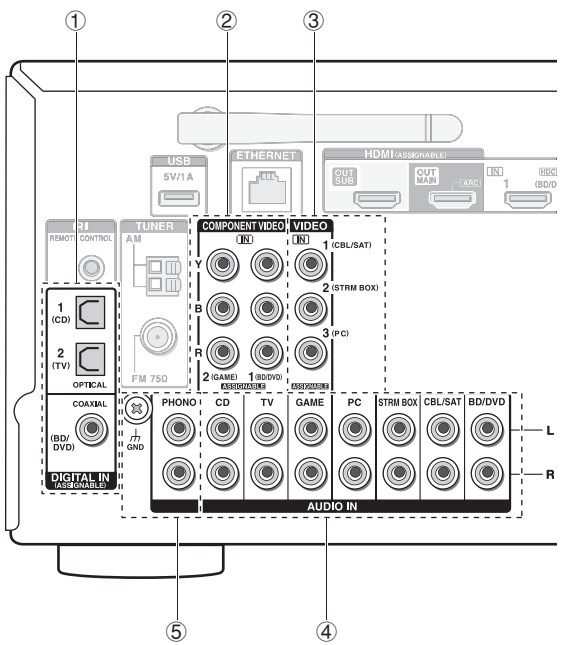
L'appareil prend en charge la fonction HDMI Standby Through qui permet la transmission des signaux vidéo et audio des lecteurs vers le téléviseur même lorsque l'appareil est en veille.

Vous devez modifier les paramètres pour activer la liaison de sélection d'entrée avec un dispositif conforme CEC (Contrôle de l'Électronique pour Consommateurs), le raccordement avec un téléviseur compatible ARC et la fonction HDMI Standby Through. Voir "2 Branchement de la source" à l' "Étape 2 : Initial Setup".

- Un autre téléviseur peut être raccordé à la prise HDMI OUT SUB.
- Pour être en mesure de visionner une vidéo protégée par le procédé HDCP2.2, raccordez le lecteur à l'une des prises HDMI IN1 à IN3 et raccordez l'appareil au téléviseur via le HDMI. Vous ne serez pas en mesure de voir les images protégées par le procédé HDCP2.2 si votre téléviseur ne possède pas d'entrée compatible HDCP2.2.
- Pour lire une vidéo en 4K ou en 1080p, utilisez un câble HDMI haute vitesse ou un câble HDMI haute vitesse avec un câble Ethernet.

Connexion des composants sans HDMI

Si votre composant AV n'a pas de prise HDMI, utilisez une prise disponible de votre appareil pour la connexion du câble avec cet appareil.



① Un lecteur muni d'une sortie audio numérique peut être branché.

Câble optique numérique (OPTICAL)

∗ Comme la prise optique d'entrée numérique de l'appareil possède un cache, poussez le câble sur le cache car il est tourné vers l'intérieur.

Câble coaxial numérique (COAXIAL)

② Un lecteur muni de sorties vidéo composantes peut être branché.

Câble de vidéo composante

∗ La vidéo transmise est d'une meilleure qualité que celle du câble vidéo composite.

③ Un lecteur muni d'une sortie vidéo composite peut être branché.

Câble vidéo composite

④ Un lecteur muni de sorties audio analogiques peut être branché. Lorsque vous utilisez les prises ② et ③ comme entrée vidéo, branchez les entrées audio correspondantes aux prises branchées dans les entrées ② et ③. (Par exemple, si le branchement vidéo s'effectue dans l'entrée ② BD/DVD, le branchement audio devra également s'effectuer dans les entrées ④ BD/DVD.)

∗ Il est possible de modifier l'attribution des prises d'entrée et des boutons sélecteurs d'entrée. Pour savoir comment faire des réglages, voir le Guide Avancé.

∗ Pour bénéficier de la lecture multi-zone avec un lecteur, branchez le lecteur à l'une des prises ① ou ④.

Câble audio analogique (RCA)

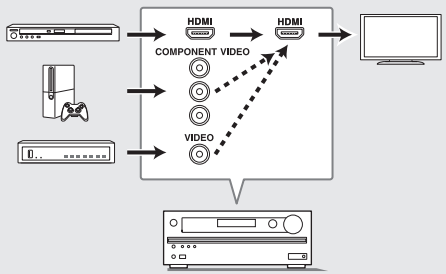
⑤ Branchez une platine tourne-disque qui utilise une cartouche de type MM et qui ne dispose pas d'un égaliseur audio intégré. Si la platine tourne-disque raccordée dispose d'un égaliseur audio intégré, branchez-la à la prise ④ CD.

∗ Si elle utilise une cartouche de type MC, installez un égaliseur audio compatible avec les cartouches de type MC entre l'appareil et la platine tourne-disque en le branchant à la prise ④ CD. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de la platine disque.

∗ Si la platine tourne-disque a un fil de mise à la terre, connectez-le à la borne GND de l'appareil. Si la connexion du fil de terre augmente le bruit, débranchez-le.

Fonction de conversion ascendante de la vidéo

Les signaux vidéo entrant par la prise d'entrée vidéo composite ou les prises COMPONENT VIDEO IN seront convertis de façon ascendante en signaux HDMI puis retransmis par la sortie HDMI.



Ampli-tuner AV

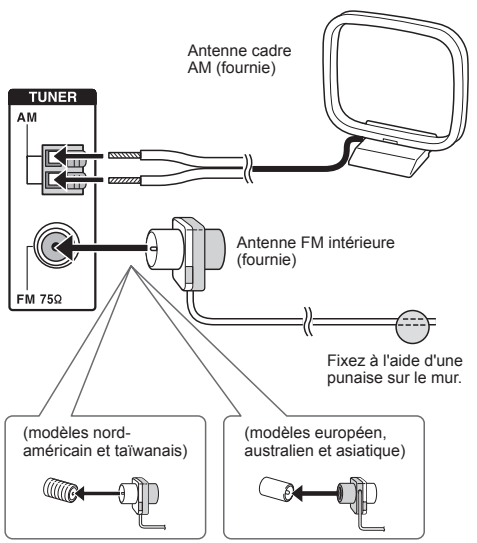
∗ Lorsque vous convertissez de façon ascendante des signaux vidéo entrant par les prises COMPONENT VIDEO IN et que vous les émettez depuis la prise HDMI OUT, réglez la résolution de sortie du lecteur sur 480i ou 576i. Si l'entrée a une résolution de 480p/576p ou une résolution plus élevée, un message vous invitant à modifier le réglage de la résolution s'affichera. Si votre lecteur n'est pas compatible avec une sortie de 480i ou 576i, utilisez la prise vidéo composite.

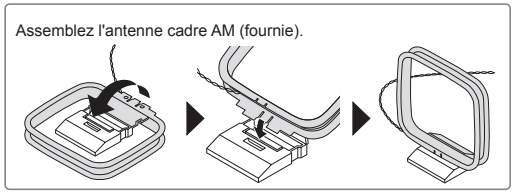
∗ Si plusieurs entrées de signaux vidéo sont placées dans un seul système d'entrée, la sortie s'effectuera dans l'ordre suivant : HDMI, COMPONENT VIDEO/vidéo composite.

3 Autres connexions

Connexions d'antenne AM/FM

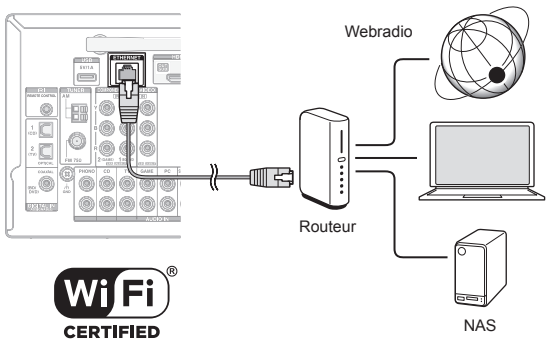
Raccordez les antennes pour écouter les diffusions AM/FM. Lorsque vous écoutez une diffusion pour la première fois, réglez la position de l'antenne et son orientation pour pouvoir obtenir la meilleure réception possible.





Connexion réseau

Vous pouvez profiter de la webradio, du DLNA et de l'Airplay en connectant l'appareil à un réseau local. L'appareil peut être raccordé à un routeur grâce à un câble Ethernet ou bien à un routeur sans-fil pour réseau local grâce à une connexion Wi-Fi. En cas de connexion filaire, raccordez le câble Ethernet au port Ethernet. Voir "4 Connexion au réseau" à l' "Étape 2 : Initial Setup" pour les paramètres Wi-Fi.



Connexion des écouteurs

Branchez le casque stéréo à l'aide d'une fiche standard (1/4 pouce ou ø 6,3 mm) à la prise PHONES du panneau frontal. Le son des enceintes sera coupé lorsque vous utilisez les écouteurs.

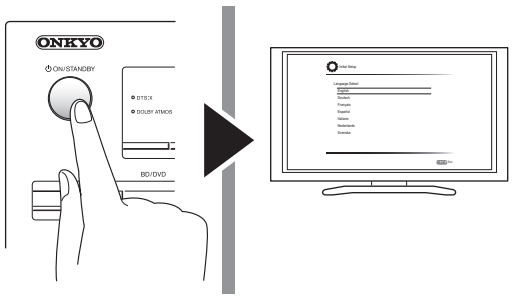
- Si vous avez sélectionné un autre mode d'écoute que Pure Audio (Modèles européen, australien et asiatique), Stereo, Mono et Direct, alors les écouteurs basculeront le mode d'écoute vers Stereo.

Cordon d'alimentation

Les modèles taïwanais comprennent un cordon d'alimentation détachable. Raccordez le cordon d'alimentation au AC INLET de l'appareil puis à la prise. Toujours débrancher de la prise en premier lorsque vous retirez le cordon d'alimentation. Lorsque l'appareil est mis en marche, un courant important circule instantanément et peut affecter le fonctionnement de l'ordinateur et autres périphériques, il est donc recommandé d'utiliser des prises murales séparées.

Étape 2 : Initial Setup

"Initial Setup" démarre automatiquement sur le téléviseur lorsque vous mettez l'appareil en marche pour la première fois.



Les réglages s'effectuent dans l'ordre suivant :

1 Calibrage de la pièce AccuEQ

- Calibrage automatique pour un réglage optimal de l'enceinte

2 Branchement de la source

- Vérifier que chaque source d'entrée est correctement raccordée
- Configuration de la fonction HDMI link

3 Configuration du mode à distance

- Réglages nécessaires pour faire fonctionner les autres composants AV avec la télécommande

4 Connexion au réseau

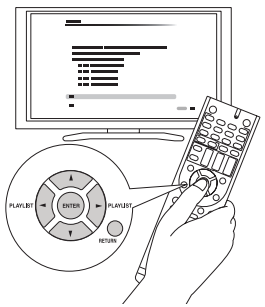
- Contrôle des connexions réseau
- Paramètres Wi-Fi

✳ **Notification de la mise à jour du micrologiciel** : Si l'appareil est connecté via un réseau local et qu'une mise à jour du micrologiciel est disponible, le message "Firmware Update Available" s'affichera. Pour exécuter la mise à jour, sélectionnez "Update Now" grâce aux boutons curseurs de la télécommande et appuyez sur ENTER.
L'appareil se met automatiquement en mode veille environ 3 minutes après l'apparition de "Completed!" sur l'afficheur et la mise à jour s'achève.

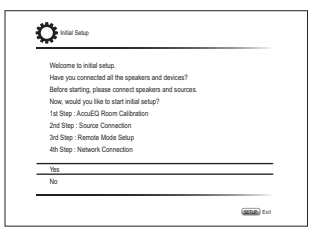
Avant de démarrer

La configuration s'effectue sous forme d'une série de réponses aux questions posées par l'appareil. Sélectionnez l'élément à l'aide des touches du curseur de la télécommande et appuyez sur ENTER pour confirmer votre sélection. Pour revenir sur l'écran précédent, appuyez sur RETURN.

- Vous devez établir une connexion HDMI entre l'appareil et le téléviseur.
- Réglez l'entrée du téléviseur sur celle assignée à l'appareil.



Sélectionnez la langue en premier. Puis, un résumé des réglages de base s'affiche. Sélectionnez "Yes" à l'écran et appuyez sur la touche ENTER de la télécommande.



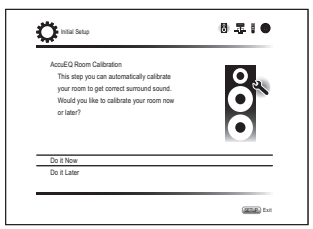
Refaire la configuration initiale : Si vous interrompez la procédure en cours ou modifiez le réglage effectué lors de la configuration initiale et que vous voulez appeler l'assistant d'installation une nouvelle fois, appuyez sur (RECEIVER)RECEIVER puis sur SETUP sur la télécommande, et sélectionnez "8. Miscellaneous" - "Initial Setup" et appuyez sur ENTER.

1 Calibrage de la pièce AccuEQ

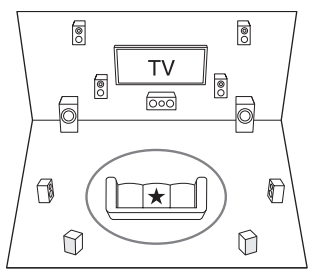
La tonalité de test provenant de chaque enceinte sera mesurée pour activer le réglage du nombre d'enceintes, du niveau de volume, des fréquences de croisement optimales de chaque enceinte et la distance depuis le point d'écoute principal, et également pour activer la correction de la distorsion causée par l'environnement acoustique de la pièce.

- Vous ne pouvez pas revenir à l'écran précédent pendant la configuration des enceintes, même si vous appuyez sur RETURN.

1. Placez le microphone de configuration.



Lorsque l'écran ci-dessus s'affiche, avant de commencer la procédure, placez le microphone de configuration d'enceinte fourni sur la position de mesure ⋆ en vous référant à l'illustration ci-dessous.

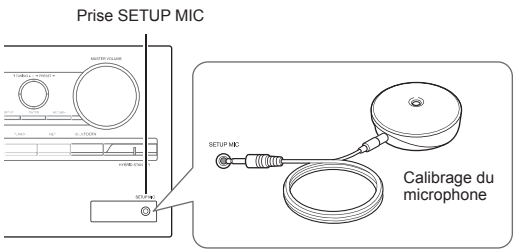


◯ : Zone d'écoute ★ : Position de mesurage avec micro

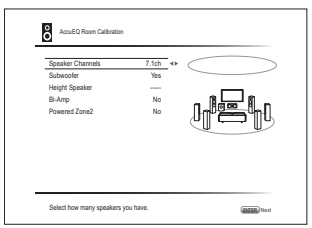
✳ Les mesures ne pourront se faire correctement si le micro est tenu à la main. Les mesures sont impossibles si les écouteurs sont utilisés.

∗ Le son du caisson de basse peut ne pas être détecté car il est de fréquence extrêmement basse. Réglez le volume du caisson de basse jusqu'à environ la moitié du volume maximal et réglez la fréquence à son niveau maximal.
∗ La mesure peut être interrompue à cause du bruit ambiant ou d'une interférence de fréquences radio. Fermez la fenêtre et éteignez les appareils ménagers et les lampes fluorescentes.

2. **Après avoir placé le microphone à la position de mesure, sélectionnez "Do it Now" à l'aide des curseurs, puis appuyez sur ENTER.**
3. **Lorsque "Please plug microphone that came in a box with AV receiver" s'affiche, branchez le microphone à la prise SETUP MIC de l'appareil.**



4. **Sélectionnez les réglages pour les enceintes raccordées, le type des enceintes en hauteur et les autres réglages appropriés.**



Lorsque l'écran ci-dessus s'affiche, réglez les éléments avec les touches du curseur de la télécommande. Consultez le diagramme à l'écran des "Speaker Channels", lequel change chaque fois qu'un nombre différent de canaux est sélectionné. Lorsque tous les éléments ont été définis, appuyez sur la touche ENTER de la télécommande. Après quoi, suivez les instructions affichées sur l'écran du téléviseur pour utiliser l'appareil.

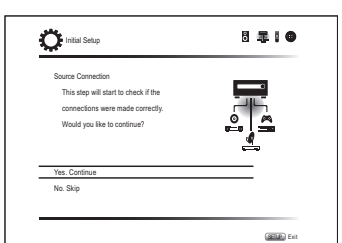
- Consultez le contenu d'un élément, lequel apparait en bas à gauche de l'écran lorsque le curseur est sur celui-ci.

5. **Le son des tonalités de test des enceintes connectées et le réglage automatique de l'enceinte débutent.**
La mesure sera effectuée 3 fois ou plus pour chaque enceinte. Cela prend plusieurs minutes pour être accompli. Gardez la pièce aussi silencieuse que possible lors des mesures. Si certaines enceintes ne produisent pas de tonalité de test, vérifiez qu'elles ne sont pas déconnectées.
   - Au cours d'une mesure, chaque enceinte émet les tonalités de test à un volume élevé. Faites attention aux émissions de son qui pourraient nuire à votre voisinage, ou bien veillez à ne pas effrayer les jeunes enfants.
6. **Lorsque les mesures sont effectuées, les résultats des mesures s'affichent.**
Appuyez sur ◄/► sur la télécommande pour vérifier les réglages. Appuyez sur la touche ENTER avec "Save" sélectionné. Sélectionnez "On" sur l'écran suivant et appuyez sur la touche ENTER de la télécommande.
   - Vous devrez normalement sélectionner "On (All Channels)", et pour désactiver juste les enceintes avant, vous devrez sélectionner "On (Except Front Left/Right)".
   - S'il y a un message d'erreur, suivez les instructions à l'écran pour éliminer la cause de l'erreur.
7. **Lorsque "Please unplug setup microphone" est affiché, débranchez le micro.**

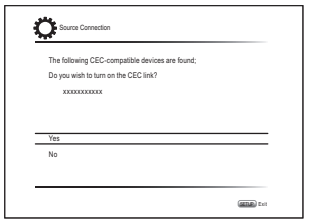
2 Branchement de la source

Vous pouvez contrôler les raccordements aux différentes entrées et effectuer la configuration de la fonction HDMI link.

1. **Lorsque l'écran de démarrage de la connexion de source s'affiche, sélectionnez "Yes, Continue" avec les boutons curseurs et appuyez sur ENTER.**

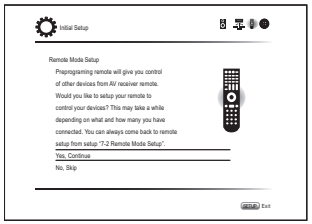


2. **Sélectionnez l'entrée de votre choix pour vérifier la connexion et appuyez sur ENTER.**
Lancez la lecture du dispositif sélectionné. Si la connexion est correcte, la vidéo/l'audio de la source d'entrée sélectionnée sur l'appareil seront lus.
3. **Après avoir vérifié la connexion, sélectionnez "Yes" à l'aide des curseurs et appuyez sur ENTER.**
   - Si vous sélectionnez "No" et appuyez sur ENTER, la cause de l'erreur s'affiche. Suivez toujours les instructions pour éliminer la cause de l'erreur et vérifiez à nouveau la connexion.
4. **Sélectionnez "Yes" à l'aide des curseurs et appuyez sur ENTER sur la télécommande pour vérifier le branchement d'autres entrées ou sélectionnez "No, Done Checking" et appuyez sur ENTER pour sauter.**
Si vous sélectionnez "Yes", vous reviendrez à l'écran de l'étape 2.
Si vous sélectionnez "No, Done Checking" , vous passerez à l'étape 5.
5. **Paramétrez la fonction de liaison CEC.**
Sélectionnez "Yes" pour activer la fonction HDMI link avec un équipement conforme CEC puis sélectionnez de nouveau "Yes" sur l'écran suivant.



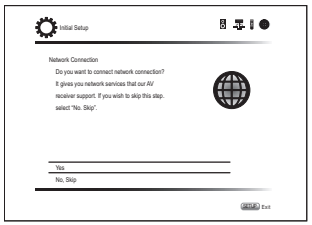
Si vous sélectionnez "Yes", la connexion avec un téléviseur compatible ARC et la fonction HDMI Standby Through seront réglées sur "On" et activées.

3 Configuration du mode à distance



Vous pouvez activer le fonctionnement des autres composants à l'aide de la télécommande de l'appareil. Lorsque l'écran de lancement de la configuration du mode à distance s'affiche, sélectionnez "Yes, Continue" à l'aide des touches du curseur et appuyez sur la touche ENTER de la télécommande. Suivez les instructions pour sélectionner la touche REMOTE MODE désirée et sur le clavier à l'écran, saisissez les trois premiers caractères du nom de la marque de l'appareil que vous allez programmer puis lancez une recherche du code de la télécommande. Les instructions vous expliqueront également comment régler la télécommande.

4 Connexion au réseau



Vous pouvez vérifier la connexion au réseau et effectuer le réglage Wi-Fi. Lorsque l'écran de lancement de la connexion au réseau s'affiche, sélectionnez "Yes" à l'aide des curseurs et appuyez sur la touche ENTER de la télécommande. Si vous sélectionnez "Wired" sur l'écran suivant, vous pouvez afficher l'état de la connexion du câble LAN. Pour effectuer le réglage Wi-Fi, sélectionnez "Wireless", appuyez sur la touche ENTER sur la télécommande et suivez les sections ci-dessous.

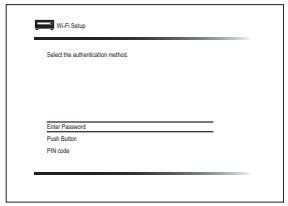
Effectuez les préparations suivantes.
La connexion Wi-Fi nécessite un point d'accès tel qu'un routeur sans fil pour réseau local (∗). Mettez sur papier le SSID et le mot de passe (clé) du point d'accès s'ils sont indiqués sur l'étiquette du boîtier principal. Si le point d'accès possède un bouton de réglage automatique (peut être appelé différemment selon le fabricant), vous pouvez faire l'installation sans avoir à utiliser le mot de passe. Pour savoir comment utiliser le bouton de réglage automatique du point d'accès, se référer à son manuel d'instruction.

∗ L'appareil est compatible avec une connexion Wi-Fi à un point d'accès de 2,4 GHz.

1. **Sélectionnez laméthode de connexion Wi-Fi à l'aide des touches du curseur et appuyez sur ENTER.**
   Scan Networks : Utilisez cet appareil pour effectuer une recherche et vous connecter à un routeur sans fil ou un autre point d'accès.
   Use iOS Device (iOS7 or later) : Sélectionnez cette méthode pour laisser cet appareil partager les paramètres Wi-Fi avec votre dispositif iOS et établir facilement une connexion Wi-Fi. (Le dispositif doit être compatible avec iOS version 7 ou ultérieure.)

■ Si vous avez sélectionné "Scan Networks"

2. **Sélectionnez le SSID du point d'accès à connecter avec les boutons curseurs et appuyez sur ENTER.**
   Lorsque le SSID du point d'accès apparaît sur l'écran du téléviseur, sélectionnez le point d'accès de votre choix.
   - Si vous avez modifié la configuration initiale du point d'accès pour pouvoir vous passer de la saisie du mot de passe, l'étape 3 n'est pas nécessaire.
   - Si vous avez modifié le réglage initial du point d'accès pour cacher le SSID, voir "Lorsque le point d'accès n'est pas affiché".
3. **Sélectionnez et réglez la méthode d'authentification.**
   L'écran "Enter Password" peut s'afficher automatiquement si le routeur LAN sans fil n'est pas équipé d'une touche de réglage automatique.



Lorsque cet écran s'affiche, sélectionnez et paramétrez l'une des trois méthodes d'authentification : "Enter Password", "Push Button" et "PIN code". Voir ci-dessous pour les détails et comment régler chaque méthode.

Enter Password : Saisissez le mot de passe du point d'accès pour établir la connexion.
① Sélectionnez "Enter Password" avec les boutons curseurs et appuyez sur ENTER.
② Saisissez le mot de passe (∗) sur l'écran du clavier, sélectionnez "OK" avec les boutons curseurs et appuyez sur ENTER.

∗ Sélectionnez "A/a" et appuyez sur ENTER pour alterner entre les majuscules et les minuscules. Sélectionnez "←" ou "→" et appuyez sur ENTER pour déplacer le curseur dans la direction choisie. Sélectionnez ⌫ et appuyez sur ENTER pour effacer le caractère se trouvant à gauche du curseur. Pour choisir de masquer le mot de passe par "∗" ou l'afficher en clair, appuyez sur D sur la télécommande. Appuyez sur la touche +10 de la télécommande pour permuter entre les majuscules et les minuscules. Appuyez sur CLR pour supprimer tous les caractères saisis.

③ Si la méthode de sécurité du point d'accès à connecter est WEP, sélectionnez "Default Key ID", sélectionnez "OK" et appuyez sur ENTER.

Push Button : Utilisez le bouton de réglage automatique du point d'accès pour établir la connexion.
① Sélectionnez "Push Button" avec les boutons curseurs et appuyez sur ENTER.
② Appuyez et maintenez enfoncé le bouton de réglage automatique du point d'accès pendant les secondes nécessaires, sélectionnez "OK" avec les boutons curseurs et appuyez sur ENTER.

PIN code : Sélectionnez cette méthode lorsque le bouton de réglage automatique du point d'accès est hors de portée. Sélectionnez "PIN code" avec les boutons curseurs et appuyez sur ENTER pour afficher le code PIN à 8 chiffres. Enregistrez le code PIN affiché pour accéder au point d'accès, sélectionnez "OK" avec les boutons curseurs et appuyez sur ENTER. Pour savoir comment enregistrer le code PIN au point d'accès, référez-vous à son manuel d'instruction.

Lorsque le point d'accès n'est pas affiché
Sélectionnez "Other..." avec le curseur ► sur la télécommande et appuyez sur ENTER pour afficher à l'écran le clavier. Saisissez le SSID et le mot de passe. Effectuez les réglages suivants en fonction du réglage du routeur.

■ méthode WPA/WPA2
Sélectionnez "WPA" ou "WPA2" dans "Security Method", sélectionnez "OK" et appuyez sur ENTER.

■ méthode WEP
Sélectionnez "WEP" dans "Security Method" et sélectionnez "Default Key ID". Puis sélectionnez "OK" et appuyez sur ENTER.

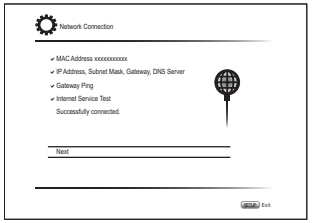
- Si le réglage de cryptage n'a pas été fait sur le routeur sans fil du réseau local, sélectionnez "None" dans "Security Method", sélectionnez "OK" et appuyez sur ENTER.

■ Si vous sélectionnez "Use iOS Device (iOS7 or later)"

2. **Sur le dispositif iOS, allez dans "Settings"-"Wi-Fi" et activez le paramètre, puis sélectionnez cet appareil dans "SETUP NEW AIRPLAY SPEAKER".**
3. **Tapotez sur "Next".**

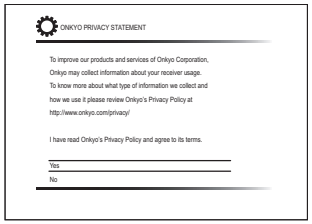
■ Lorsque la connexion a réussi

"Successfully Connected" s'affiche sur l'écran.



Si rien ne s'affiche sur l'écran, essayez de reconfigurer. Si la connexion "Push Button" à l'aide du routeur LAN sans fil ne marche pas, essayez "Enter Password".

- Un écran de confirmation vous demandant d'accepter la politique de confidentialité s'affiche après la connexion. Sélectionnez "Yes" et appuyez sur ENTER pour accepter.



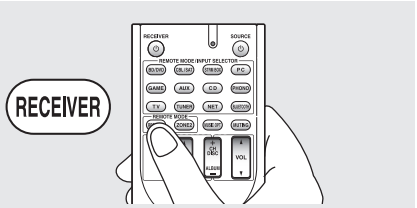
■ Mettre fin à la configuration initiale

Après avoir terminé la configuration initiale, gardez "Finished" sélectionné et appuyez sur la touche ENTER de la télécommande. La connexion et la configuration de l'appareil sont à présent terminées.

Sortie audio des lecteurs connectés
Pour bénéficier du son surround numérique, y compris Dolby Digital et DTS, la sortie audio devra être réglée sur "Bitstream output" sur le lecteur Blu-ray ou les autres appareils raccordés.
En fonction des réglages du lecteur Blu-ray, il peut y avoir des cas où le Dolby TrueHD, Dolby Atmos et le DTS-HD Master Audio ne sont pas reproduit selon le format de la source. Dans ce cas, dans les réglages du lecteur Blu-ray essayez de paramétrer "BD video supplementary sound" (ou le son secondaire) sur "Off".
Changez le mode d'écoute après avoir changé le réglage pour confirmer.

Étape 3 : Écouter

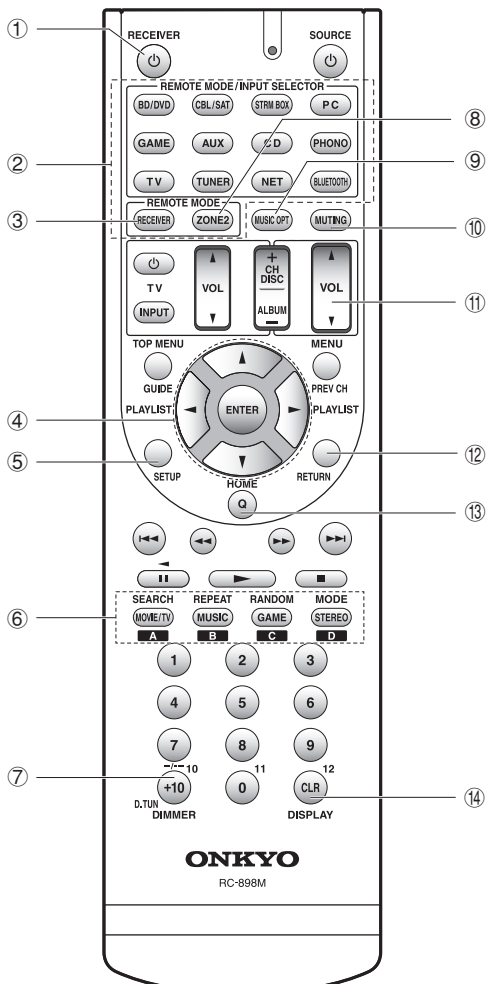
1 Commandes de base



●**Utiliser la télécommande pour piloter l'ampli-tuner AV** : La télécommande de cet appareil est doté d'une fonction mode de télécommande pour contrôler d'autres appareils. Vous ne pouvez pas contrôler l'appareil lorsque la télécommande est en mode de télécommande autre que le mode RECEIVER (pour le contrôle de cet appareil). S'assurer d'appuyer sur ③RECEIVER pour sélectionner le mode RECEIVER avant de commencer son utilisation.

1. **Mise sous tension.**
   Appuyez ① ⏻ RECEIVER sur la télécommande pour mettre en marche.
   - Réglez l'entrée du téléviseur sur celle assignée à l'appareil. Utilisez la télécommande du téléviseur.
2. **Sélectionnez l'entrée sur l'appareil.**
   Appuyez sur la touche ② INPUT SELECTOR pour le lecteur que vous désirez écouter. Appuyez sur TV pour écouter le son du téléviseur. Vous pouvez également utiliser les boutons sélecteurs d'entrée de l'appareil principal.
   - L'entrée sera automatiquement choisie si le téléviseur répond aux normes CEC et est connecté à l'appareil grâce à un câble HDMI.
3. **Choisissez le mode d'écoute souhaité.**
   Après avoir appuyé sur ③ RECEIVER, appuyez sur ⑥ les touches du mode d'écoute pour changer de mode et profiter des différents modes d'écoute.
4. **Ajustez le volume avec ⑪ VOL.**

Nomenclature et fonctions de la télécommande



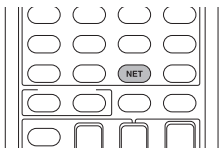
① **Bouton ⏻ RECEIVER** : Permet la mise en marche ou en veille de l'appareil.
② **Boutons REMOTE MODE/INPUT SELECTOR** : Changent l'entrée à lire. En outre, en mémorisant un code de télécommande particulier sur une touche, vous pouvez changer le mode de la télécommande pour piloter un autre équipement en appuyant sur cette touche.
③ **Bouton RECEIVER** : Passe la télécommande sur le mode faisant fonctionner cet appareil.
④ **Boutons curseurs et bouton ENTER** : Déplacent le curseur et valide la sélection.
⑤ **Bouton SETUP** : Affiche l'écran qui permet d'effectuer plusieurs réglages de cet appareil.
⑥ **Boutons de mode d'écoute** : Permettent de sélectionner le mode d'écoute.
Bouton MOVIE/TV : Vous pouvez choisir un mode d'écoute approprié aux films et aux programmes télé.
Bouton MUSIC : Vous pouvez choisir un mode d'écoute approprié à la musique.
Bouton GAME : Vous pouvez choisir un mode d'écoute approprié aux jeux vidéo.
Bouton STEREO : Vous pouvez sélectionner un mode d'écoute en stéréo et toutes les sources stéréo de canaux.
- Pour plus de détails sur les modes d'écoute, voir le Manuel Avancé.

⑦ **Bouton DIMMER** : Modifie la luminosité de l'affichage.
⑧ **Bouton ZONE2** : À utiliser lorsque l'appareil est connecté avec un amplificateur intégré ou des enceintes dans une pièce différente et que le son est lu dans cette pièce.
⑨ **Bouton MUSIC OPT** : Démarre/arrête la fonction MUSIC OPTIMIZER qui améliore la qualité du son compressé.
⑩ **Bouton MUTING** : Mise temporaire de l'audio en sourdine. Appuyez de nouveau pour annuler la mise en sourdine.
⑪ **Boutons VOLUME** : Vous permettent de régler le volume. Cette touche permet également l'annulation de la mise en sourdine.
⑫ **Bouton RETURN** : Permet à l'affichage de retourner à son état précédent.
⑬ **Bouton Q** : Affiche le menu Quick Setup qui vous permet d'accéder rapidement aux éléments de réglages les plus souvent utilisés, y compris le réglage de la qualité sonore.
⑭ **Bouton DISPLAY** : Modifie l'information affichée.

2 Fonctions réseau

Vous pouvez profiter des sources comme la webradio en connectant l'appareil à un réseau local. Pour plus de détails sur le fonctionnement, voir le Mode d'Emploi Avancé.

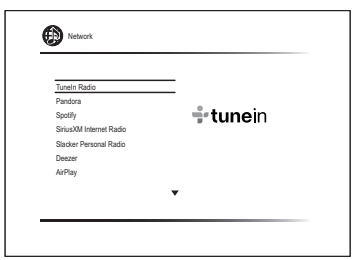
- Les affichages à l'écran n'apparaissent pas si la langue OSD est sur Chinois. Actionnez en vérifiant l'afficheur de l'appareil principal. (modèles européens, australiens, taïwanais et asiatiques)



Appuyez sur la touche NET de la télécommande pour afficher l'écran NET TOP sur le téléviseur. Sélectionnez l'élément à l'aide des touches du curseur de la télécommande et appuyez sur ENTER pour confirmer votre sélection.

∗ Pour revenir sur l'écran précédent, appuyez sur RETURN.

∗ Les services disponibles peuvent varier en fonction de votre lieu de résidence.



Services de webradio

L'appareil est fourni en étant préréglé sur des services de webradio (*) comme TuneIn. Après avoir sélectionné le service désiré, suivez les instructions à l'écran, en utilisant les touches du curseur pour sélectionner les stations de radio et les programmes, puis appuyez sur ENTER pour écouter.

DLNA

Vous pouvez lire des fichiers musicaux sauvegardés sur l'ordinateur ou le périphérique NAS connectés au réseau. Sélectionnez le serveur avec les curseurs, sélectionnez le fichier musical désiré et appuyez sur ENTER pour lancer la lecture.

- Cet appareil doit être connecté au même routeur que l'ordinateur ou le périphérique NAS.

Home Media

Vous pouvez lire les fichiers musicaux présents dans un dossier partagé de l'ordinateur ou du périphérique NAS connectés au réseau. Sélectionnez le serveur avec les curseurs, sélectionnez le fichier musical désiré et appuyez sur ENTER pour lancer la lecture.

- Cet appareil doit être connecté au même routeur que l'ordinateur ou le périphérique NAS.

USB

Branchez le dispositif de stockage USB au port USB situé à l'arrière de l'appareil, sélectionnez le dossier ou le fichier musical désiré à l'aide des touches du curseur, puis appuyez sur ENTER pour valider et démarrer la lecture.

3 AirPlay®

Vous pouvez profiter à distance des fichiers musicaux stockés dans un iPhone®, iPod touch® ou iPad®. Vous pouvez également lire des fichiers musicaux sur l'ordinateur avec iTunes.

Important : Cet appareil doit être connecté au réseau avec le même routeur que l'appareil iOS ou l'ordinateur.

■ Pour lire les fichiers musicaux contenus dans un iPhone, iPod touch ou iPad

Mettez à jour la version OS de votre dispositif iOS avant de le connecter à cet appareil.

1. **Appuyez sur la touche NET de la télécommande.**
2. **Tapotez sur l'icône AirPlay, sélectionnez cet appareil dans la liste des dispositifs affichée, puis cliquez sur "Done".**



- L'icône AirPlay s'affiche dans le centre de contrôle si vous utilisez iOS 7 et ultérieur. Pour afficher le centre de contrôle, faites-le glisser du bas de l'écran du dispositif iOS.
- Si l'icône AirPlay ne s'affiche pas, vérifiez que cet appareil et le dispositif iOS sont tous les deux correctement connectés au routeur.

3. **Lisez les fichiers musicaux contenus dans un iPhone, iPod touch, ou iPad.**

■ Lire des fichiers musicaux à partir d'un ordinateur

- AirPlay est compatible avec iTunes 10.2 ou ultérieur.

1. **Appuyez sur la touche NET de la télécommande.**
2. **Mettez en marche votre ordinateur et lancez iTunes.**
3. **Cliquez sur l'icône AirPlay de iTunes et sélectionnez cet appareil dans la liste des dispositifs affichée.**
4. **Lisez les fichiers musicaux iTunes.**

- Si "6. Hardware"-"Power Management"-"Network Standby" est activé dans le menu de configuration, une fois que AirPlay démarre, cet appareil se met automatiquement en marche et la source d'entrée "NET" est sélectionnée. Même si ce paramètre est sur "Off", si cet appareil est déjà en marche alors la source entrante "NET" peut être sélectionnée.
- À cause des caractéristiques de la technologie sans fil AirPlay, le son produit par cet appareil peut être légèrement en retard par rapport au son lu par le dispositif compatible AirPlay.
- Des informations comme le nom de la piste s'affichent sur l'affichage de l'appareil durant la lecture AirPlay.
- Il peut y avoir des différences sur la manière dont les actions sont effectuées en fonction de la version iOS ou iTunes.
- Les affichages à l'écran n'apparaissent pas si la langue OSD est sur Chinois. Actionnez en vérifiant l'afficheur de l'appareil principal. (modèles européens, australiens, taïwanais et asiatiques)

Volume : Le volume de cet appareil et celui du dispositif compatible AirPlay sont liés. Veillez à ce que le volume ne soit pas trop fort lorsque vous réglez le volume sur le dispositif compatible AirPlay. Vous pourriez endommager l'appareil ou les enceintes. Arrêtez immédiatement d'utiliser le dispositif compatible AirPlay si le volume devient trop fort à tout moment.

4 Bluetooth®

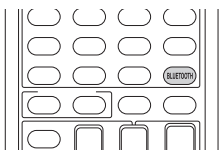
Vous pouvez profiter sans fil des fichiers musicaux stockés dans votre smartphone ou autre périphérique compatible Bluetooth. La zone de couverture est de 48 pieds (15 mètres).

- Le périphérique compatible Bluetooth a besoin d'être compatible avec le profile A2DP.
- Notez que la connexion n'est pas toujours garantie avec les périphériques compatibles Bluetooth.

■ Appairage

L'appairage est nécessaire pour connecter le périphérique compatible Bluetooth pour la première fois. Avant de commencer, apprenez comment activer la fonction de paramétrage Bluetooth et comment se connecter à d'autres périphériques compatibles Bluetooth.

1. **Appuyez sur BLUETOOTH sur la télécommande.**
   L'appareil commence l'appairage et "Now Pairing..." s'affiche.



2. **Pendant que "Now Pairing..." est affiché, établissez la connexion du périphérique compatible Bluetooth dans une zone avoisinante avant environ 2 minutes.**
   Si le nom de l'appareil s'affiche à l'écran du périphérique compatible Bluetooth, sélectionnez cet appareil. Le jumelage se terminera peu après.
   - Si un mot de passe est requis, entrez "0000".
   - Vous pouvez appairer un autre périphérique compatible Bluetooth en appuyant sur la touche BLUETOOTH jusqu'à ce que "Now Pairing..." s'affiche. Cet appareil peut mémoriser les données de 8 périphériques appairés.

■ Lecture des appareils compatibles Bluetooth

Si l'appareil est en marche et que le périphérique compatible Bluetooth est connecté, l'entrée sera automatiquement mise sur BLUETOOTH. Lecture de la musique dans cet état.
Pour avoir plus de détails sur la manière d'utiliser la télécommande pour ces commandes, consultez le mode d'emploi avancé.

- Il peut s'écouler une minute environ avant que la connexion ne soit établie lorsque l'appareil est en marche car la fonction Bluetooth prend du temps à se lancer.
- Si le volume du périphérique compatible Bluetooth est bas, le son peut ne pas être en sorti depuis cet appareil.
- À cause des caractéristiques de la technologie sans fil Bluetooth, le son produit par cet appareil peut être légèrement en retard sur le son lu par le périphérique compatible Bluetooth.
- Les affichages à l'écran n'apparaissent pas si la langue OSD est sur Chinois. Actionnez en vérifiant l'afficheur de l'appareil principal. (modèles européens, australiens, taïwanais et asiatiques)

5 Radio AM/FM

Le mode d'emploi simplifié décrit la méthode utilisant la syntonisation automatique. Pour le réglage manuel, reportez-vous au Mode d'Emploi Avancé.

1. **Appuyez plusieurs fois TUNER sur l'appareil principal pour sélectionner "AM" ou "FM".**
2. **Appuyez sur TUNING MODE sur l'appareil, de façon à ce que le témoin "AUTO" s'allume sur l'écran.**
3. **Appuyez ▼TUNING▲ sur l'appareil.**
   La syntonisation automatique d'une station de radio démarre. La recherche s'arrête dès qu'une station est syntonisée. Lors de la réception d'une station de radio, le témoin "►TUNED◄" sur l'écran s'allume. Le témoin "FM STEREO" s'allume si la station de radio est une station de radio FM.



L'affichage réel est différent en fonction du pays ou de la région

Mémorisation d'une station de radio : Vous pouvez enregistrer jusqu'à 40 de vos stations de radio AM/FM favorites.

1. Recherchez la station AM/FM que vous voulez enregistrer.
2. Appuyez sur MEMORY de l'appareil de manière à ce que le numéro de préréglage clignote sur l'écran.
3. Appuyez plusieurs fois ◄PRESET► sur l'appareil pour sélectionner un nombre entre 1 et 40 pendant que le numéro de préréglage clignote (environ 8 secondes).
4. Appuyez de nouveau sur la touche MEMORY de l'appareil principal pour mémoriser la station.
   Lorsqu'il est enregistré, le numéro de préréglage s'arrête de clignoter. Pour sélectionner une station de radio préréglée, appuyez ◄PRESET► sur l'appareil principal ou CH +/− sur la télécommande.

- Pour supprimer une station préréglée, après avoir sélectionné le numéro prédéfini que vous désirez supprimer avec la touche ◄PRESET► de l'appareil principal, appuyez sur TUNING MODE tout en appuyant sur la touche MEMORY sur l'appareil principal. Une fois le numéro prédéfini supprimé, il disparait de l'afficheur.

Réglage du pas de fréquence AM/FM
Il peut être nécessaire de changer le pas de fréquence pour syntoniser la radio dans la zone où vous vous trouvez. Changez le pas en suivant la procédure qui suit. Notez que lorsque ce paramètre est modifié, toutes les radios préréglées sont supprimées.

1 Après avoir appuyé (RECEIVER)RECEIVER sur la télécommande, appuyez sur SETUP.
2. Utilisez les touches du curseur pour sélectionner "6. Hardware" et appuyez sur ENTER.
3. Sélectionnez "Tuner" avec les touches du curseur et appuyez sur ENTER.
4. Sélectionnez "AM / FM Frequency Step" (modèles taïwanais et nord-américains) ou "AM Frequency Step" (modèles européens, australiens et asiatiques) à l'aide des touches du curseur et sélectionnez le pas de fréquence de la zone où vous vous trouvez.
   (Pour les modèles taïwanais uniquement)
   Le réglage est sur "10 kHz / 0.2 MHz" au moment de l'achat. Veuillez le changer pour "9 kHz / 0.05 MHz".

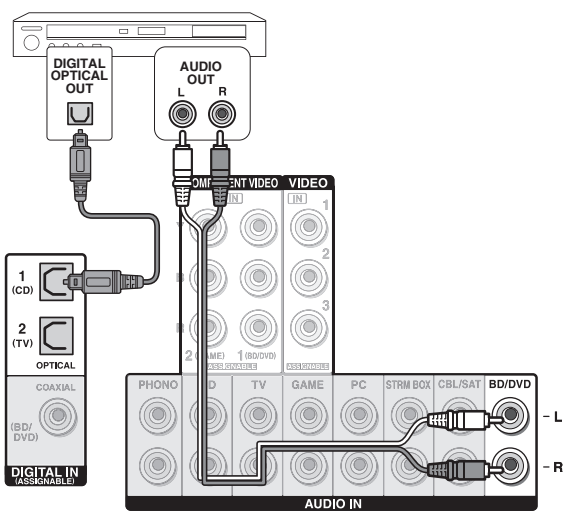
6 Multi-zone

Vous pouvez écouter le son dans une pièce (appelée Zone 2) autre que celle où se trouve l'appareil (appelée pièce principale).

■ Les sources que vous pouvez lire

- Lecteurs externes
- NET
- Bluetooth
- Radio AM/FM

Important : Raccordement aux lecteurs externes
Pour écouter un lecteur en Zone 2, vous devez le raccorder à l'aide d'un câble RCA, d'un câble optonumérique (OPTICAL), ou d'un câble coaxial numérique (COAXIAL). Certains lecteurs pourraient nécessiter un réglage de la sortie audio.

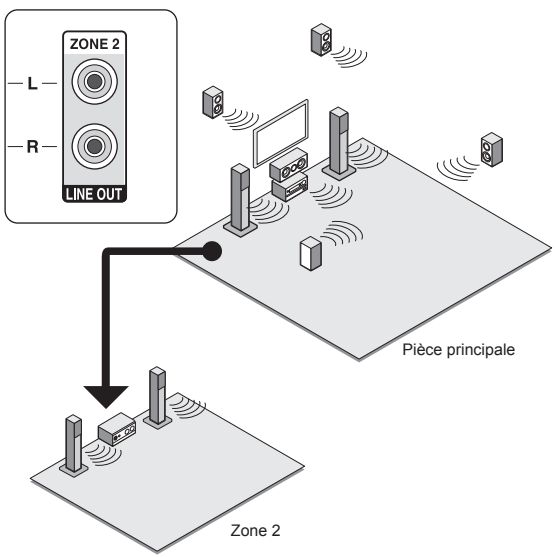


Établir une connexion multi-zone

Il existe les deux méthodes de raccordement suivantes :
a. Raccordement d'un amplificateur intégré dans une pièce différente
b. Raccordement des enceintes dans une pièce différente

■ a. Raccordement d'un amplificateur intégré dans une pièce différente

Il est possible de lire une source à 2 canaux dans une pièce séparée pendant qu'une source à 7.1 canaux est lue dans la pièce principale.
Branchez les prises LINE OUT ZONE2 de l'appareil et les prises line-in de l'amplificateur intégré situé dans une pièce différente à l'aide d'un câble RCA.

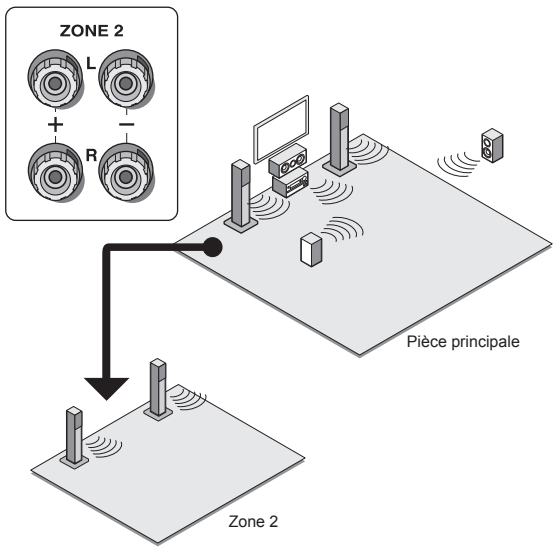


- Le volume doit être ajusté depuis le pré-amplificateur principal utilisé dans la pièce séparée.

■ b. Raccordement des enceintes dans une pièce différente

Raccordez les enceintes situées dans une autre pièce aux prises d'enceintes SPEAKERS ZONE2 de l'appareil à l'aide de câbles d'enceinte. Notez que le canal 5.1 sera la valeur maximale (∗) dans la pièce principale pendant la lecture de la Zone 2. Le son ne peut pas être émis à partir des enceintes arrière et des enceintes hautes.

∗ Dans ce cas, le mode d'écoute Dolby Atmos ne peut pas être sélectionné.



Ces paramètres sont nécessaires : Une fois le branchement des enceintes effectué, appuyez sur RECEIVER puis sur SETUP de la télécommande, sélectionnez "2. Speaker" - "Configuration" et réglez "Powered Zone2" sur "Yes".

- Réglez le volume sur cet appareil. Pour régler le volume, appuyez sur la touche ZONE2 de la télécommande et puis ajustez avec VOL▲/▼. Pour contrôler sur l'appareil principal, appuyez ZONE 2 et dans les 8 secondes, réglez avec la commande MASTER VOLUME. Vous pouvez mettre le son en sourdine en appuyant sur la touche MUTING de la télécommande.

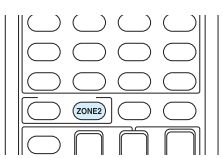
Effectuer une lecture multi-zone

Il est possible d'effectuer la lecture dans la pièce principale et en même temps dans une autre pièce, par exemple en lisant le lecteur de disques Blu-ray dans la pièce principale dans laquelle l'appareil est placé tout en écoutant la webradio dans une autre pièce. Il est également possible d'effectuer la lecture uniquement dans une pièce séparée.

- Avec des lecteurs externes, il est possible de lire la même source ou des sources différentes dans la pièce principale et l'autre pièce.
- Avec "NET" et "BLUETOOTH", vous ne pouvez pas sélectionner des entrées différentes pour la pièce principale et l'autre pièce. Par exemple, si "NET" a été sélectionné dans la pièce principale et puis que "BLUETOOTH" est sélectionné comme source de lecture pour l'autre pièce, l'entrée dans la pièce principale deviendra par conséquent "BLUETOOTH".
- Lorsque vous écoutez la diffusion AM/FM, vous ne pouvez pas sélectionner des stations différentes pour la pièce principale et la pièce séparée. Cependant, la diffusion de la même station sera entendue dans les deux pièces.

Écouter

1. **Appuyez sur ZONE2 de la télécommande, pointez la télécommande dans la direction de l'appareil principal et appuyez sur ⏻RECEIVER.**
   "Z2" s'allume sur l'afficheur de l'appareil principal et la fonction multi-zone s'active. (Zone 2 est maintenant activée.)



2. **Appuyez à nouveau sur ZONE2 sur la télécommande et appuyez sur INPUT SELECTOR de l'entrée qui doit être utilisée dans la pièce séparée.**
   - Si vous mettez l'appareil en mode veille pendant une lecture multi-zone, le témoin Z2 est grisé et le mode de lecture bascule sur lecture dans une pièce séparée uniquement. Effectuer les étapes 1 et 2 pendant que l'appareil est en veille bascule également le mode de lecture en lecture dans une pièce séparée uniquement. Pour lire la même source dans la pièce principale et la pièce séparée, maintenez appuyée la touche ZONE2 pendant environ 3 secondes.

Pour contrôler avec l'appareil principal : appuyez sur ZONE2 et dans les 8 secondes qui suivent, appuyez sur la touche du sélecteur d'entrée de la source qui doit être lue dans l'autre pièce. (Pour lire la même source dans la pièce principale et dans la pièce séparée, appuyez deux fois sur ZONE2.)

Pour désactiver la fonction

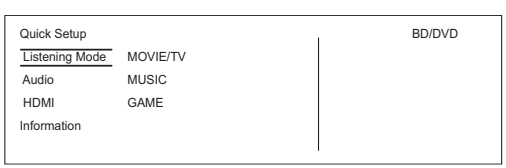
Après avoir appuyé sur ZONE2 de la télécommande, appuyez sur ⏻RECEIVER. Alternativement, appuyez sur OFF sur l'appareil principal.

- Si ZONE 2 est activée, la consommation d'énergie en veille est supérieure à la normale.
- Si ZONE 2 est activée lorsque le mode d'écoute de la pièce principale est Pure Audio, celui-ci passera automatiquement sur le mode d'écoute Direct. (modèles européen, australien et asiatique)
- Lorsque la ZONE 2 est activée, la fonction RI du système lié (interconnexion des composants Onkyo) est désactivée.
- Appuyer sur la touche INPUT SELECTOR de la télécommande pendant que vous utilisez la télécommande pour la Zone 2 fera basculer la cible contrôlée vers la pièce principale. Pour contrôler de nouveau la Zone 2, appuyez sur la touche ZONE2 pour entrer en mode de contrôle de la Zone.

7 Menu Quick Setup

Vous pouvez effectuer des réglages communs sur l'écran du téléviseur pendant la lecture.

1. **Appuyez sur la touche Q de la télécommande.**
   Le menu Quick Setup s'affiche à l'écran du téléviseur connecté.



2. **Sélectionnez l'élément à l'aide des touches du curseur de la télécommande et appuyez sur ENTER pour confirmer votre sélection.**
   - Pour revenir sur l'écran précédent, appuyez sur RETURN.
3. **Sélectionnez le paramètre à l'aide des touches du curseur de la télécommande.**

■ **Listening Mode** : Sélectionnez le mode d'écoute depuis les catégories dans "MOVIE/TV", "MUSIC" et "GAME". Après avoir sélectionné le mode d'écoute, appuyez sur la touche ENTER pour valider.

- Il ne peut être réglé lorsque l'audio est lu sur les enceintes du téléviseur.

■ **Audio** : Vous pouvez effectuer divers réglages audio y compris la qualité audio et le réglage du niveau des enceintes.

- Vous ne pouvez pas sélectionner cet élément lorsque le son est émis par les enceintes du téléviseur.

Bass, Treble : Ajustez le volume de l'enceinte frontale.

- Il ne peut être réglé si le mode d'écoute est Pure Audio (modèles européen, australien et asiatique) ou Direct.

Phase Matching Bass : Supprime le changement de phase en milieu de gamme pour améliorer le son grave. Ainsi un son grave puissant et fluide peut être obtenu.

- Il ne peut être réglé si le mode d'écoute est Pure Audio (modèles européen, australien et asiatique) ou Direct.

Center Level, Subwoofer Level : Ajustez le niveau de l'enceinte lorsque vous écoutez le son. L'ajustement que vous effectuez reviendra à l'état précédent lorsque vous mettrez l'appareil en mode veille.

- Les changements peuvent être impossibles en fonction des réglages des enceintes.
- Ce réglage est impossible si MUTING est sélectionné ou si un casque est utilisé.

A/V Sync : Si la vidéo est en retard avec l'audio, vous pouvez retarder l'audio pour compenser l'écart. Différents paramètres peuvent être configurés pour chaque sélecteur d'entrée.

- Il ne peut être réglé si le mode d'écoute est Pure Audio (modèles européen, australien et asiatique) ou Direct.

AccuEQ Room Calibration : Activez ou désactivez les paramétrages effectués par le réglage automatique de l'enceinte. Pour les activer, vous devrez normalement sélectionner "On (All Ch)", et pour désactiver juste les enceintes avant, vous devrez sélectionner "On (ex. L/R)". Le paramètre peut être défini séparément pour chaque sélecteur d'entrée.

- Ce réglage ne peut pas être sélectionné si le réglage automatique de l'enceinte n'a pas été effectué.
- Il ne peut pas être réglé si les écouteurs sont connectés ou si le mode d'écoute est Pure Audio (modèles européens, australiens et asiatiques) ou Direct.

Equalizer : Attribuez les paramètres de l'égaliseur réglés dans "Setup"-"2. Speaker"-"Equalizer Settings" de "Preset1" à "Preset3". Le même paramètre de champ sonore est appliqué à toutes les portées s'il est sur "Off".
- Il ne peut être réglé si le mode d'écoute est Pure Audio (modèles européen, australien et asiatique) ou Direct.

Music Optimizer : Améliore la qualité de l'audio compressé. La lecture de sons depuis des fichiers compressés avec perte tels que les MP3 peut être améliorée. Le paramètre peut être défini séparément pour chaque sélecteur d'entrée.
- Le réglage est efficace pour les signaux de 48 kHz ou moins. Le réglage n'est pas efficace pour les signaux en flux binaires.
- Il ne peut être réglé si le mode d'écoute est Pure Audio (modèles européen, australien et asiatique) ou Direct.

Late Night : Produit des petits sons facilement entendus. Utile lorsque vous avez besoin de baisser le volume lorsque vous regardez un film tard la nuit. Vous pouvez uniquement bénéficier de l'effet pour les sources Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, et DTS.
- La mise en veille de l'appareil entraînera la définition du paramètre sur "Off". Pour le Dolby TrueHD, le paramètre sera défini sur "Auto".
- Le réglage ne peut pas être utilisé dans les cas suivants.
  - Si "Loudness Management" est sur "Off" pendant la lecture en Dolby Digital Plus ou Dolby TrueHD.
  - Lorsque le signal entrant est DTS et que "Dialog Control" est autre que 0 dB.

Cinema Filter : Ajustez la piste sonore traitée pour améliorer ses aigus, afin de la rendre appropriée pour le home cinéma.
- Cette fonction peut être utilisée avec les modes d'écoute suivants : Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Multichannel, DTS, DTS-ES, DTS 96/24, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio, DTS Express, DSD.

Center Spread : Ajustez la largeur du champ sonore du canal avant lors de la lecture en mode d'écoute Dolby Surround.
Pour étendre la largeur du champ sonore vers la gauche et la droite, sélectionnez "On". Pour concentrer le son au centre, sélectionnez "Off".
- Ce paramètre peut être sur "Off" en fonction des réglages des enceintes.

Dialog Control : Vous pouvez augmenter la partie dialogue du son par incréments de 1 dB à 6 dB de manière à rendre le dialogue plus facile à entendre par-dessus les bruits de fond.
- Ce paramètre est indisponible pour le contenu autre que DTS:X.
- Ce paramètre pourrait ne pas être disponible à la sélection avec certains contenus.

■ **HDMI** : Sélectionnez la prise HDMI OUT à utiliser pour la sortie.

■ **Information** :

Audio : Affiche la source d'entrée audio, le format, le nombre de canaux, la fréquence d'échantillonnage, le mode d'écoute et le nombre de canaux de sortie.

Video : Affiche des informations comme la source d'entrée vidéo, la résolution, l'espace couleur, la profondeur de la couleur, les informations 3D, le format et la sortie.

Tuner : Affiche des informations comme la bande, la fréquence, et le numéro préréglé. Ceci s'affiche uniquement lorsque "TUNER" est sélectionné comme source entrante.

8 Autres fonctions utiles

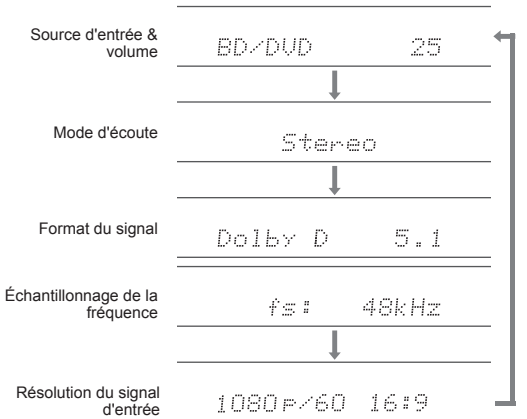
Pour ajuster la qualité du son

Il est possible d'améliorer ou de modérer les basses et les aiguës des enceintes avant. Appuyez plusieurs fois sur la touche TONE de l'appareil principal pour sélectionner le réglage de votre choix parmi "Bass", "Treble", et "Phase Matching Bass", puis réglez avec +/-.
- Il ne peut être réglé si le mode d'écoute est Pure Audio (modèles européen, australien et asiatique) ou Direct.

"Bass" : Vous permet d'améliorer ou de modérer les basses.
"Treble" : Vous permet d'améliorer ou de modérer les aigus.
"Phase Matching Bass" : Vous permet de garder le milieu de gamme clair et d'améliorer efficacement les basses.

Vérification du format d'entrée

Appuyez sur DISPLAY sur la télécommande plusieurs fois pour commuter l'affichage de l'unité principale afin de :



- Si "Dolby D 5.1" s'affiche dans le format du signal, les signaux Dolby Digital 5.1 ch sont entrés. Lors de l'écoute de la radio AM/FM, la bande, fréquence et numéro de présélection sont affichés.

Lecture audio et vidéo provenant de sources différentes

Il est possible de jouer l'audio et la vidéo depuis des sources différentes. Par exemple, vous pouvez jouer l'audio d'un lecteur CD et la vidéo d'un lecteur BD/DVD. Dans ce cas, appuyez sur BD/DVD puis sur CD. Puis démarrez la lecture sur les lecteurs BD/DVD et CD. Cette fonction est efficace lorsqu'une entrée avec audio seule a été sélectionnée (CD, NET, BLUETOOTH, TUNER ou PHONO depuis la configuration initiale).

∗ Lorsque NET ou BLUETOOTH est sélectionné, appuyez sur la touche MODE de la télécommande après avoir appuyé sur la touche NET ou BLUETOOTH de cette dernière.

Dépannage

Avant de démarrer la procédure
Les problèmes peuvent être résolus simplement en allumant et en coupant l'alimentation, ou en débranchant/rebranchant le cordon d'alimentation, ce qui est plus facile que de travailler sur la connexion, la procédure de paramétrage et de fonctionnement. Essayez d'effectuer les mesures les plus simples à la fois sur l'appareil et sur le périphérique connecté. Si le problème est que la vidéo ou l'audio ne sont pas sortis, ou que le fonctionnement lié HDMI ne fonctionne pas, la déconnexion/connexion du câble HDMI peut le résoudre. Lors de la reconnexion, veillez à ne pas enrouler le câble HDMI car s'il est enroulé, le câble HDMI peut ne pas bien s'adapter. Après la reconnexion, éteignez puis rallumez l'appareil et le périphérique connecté.

L'ampli-tuner AV s'éteint de manière inattendue.
- L'ampli-tuner AV se mettra automatiquement en mode veille si la veille automatique ou la minuterie de veille est définie et lancée.
- Le circuit de protection peut avoir été activé. Si c'est le cas, lorsque vous remettrez l'appareil en marche, "AMP Diag Mode" apparaitra sur l'afficheur de l'appareil principal. L'appareil se mettra alors automatiquement dans un mode qui détecte les anomalies. Si aucun problème n'est détecté, "AMP Diag Mode" disparaitra et l'appareil retrouvera son état normal. Si "CHECK SP WIRE "apparaît sur l'afficheur, les câbles d'enceinte peuvent avoir créés un court-circuit. Éteignez l'appareil et essayez de voir si le noyau de l'un des câbles d'enceinte est en contact avec celui d'un autre câble d'enceinte ou avec le panneau arrière. Après quoi, remettez l'appareil en marche. Si "NG" apparait, débranchez immédiatement le cordon d'alimentation et contactez votre revendeur Onkyo.

Il n'y a pas de son, ou alors c'est très discret.
- Un mauvais sélecteur d'entrée a été sélectionné. Sélectionnez une entrée adéquate pour le lecteur. Vérifiez également que le mode sourdine n'est pas activé.
- Tous les modes d'écoute n'utilisent pas toutes les enceintes.

Il n'y a pas d'image.
- Un mauvais sélecteur d'entrée a été sélectionné.
- La vidéo provenant de l'entrée analogique ne s'affiche pas si le mode d'écoute est Pure Audio. (modèles européen, australien et asiatique)
- Pour afficher une vidéo du lecteur raccordé sur l'écran du téléviseur lorsque l'appareil est en veille, vous devez activer la fonction HDMI Standby Through.
- Lorsque l'image du téléviseur est floue ou manque de netteté, le cordon d'alimentation ou les câbles de connexion de l'appareil peuvent avoir interféré. Dans ce cas, gardez une distance entre le câble d'antenne du téléviseur et les câbles de l'appareil.
- Si vous raccordez un lecteur prenant en charge le procédé HDCP2.2, assurez-vous de le brancher à l'une des prises HDMI IN1 à IN3 de l'appareil.

La vidéo et le son sont désynchronisés.
- La vidéo peut être en retard par rapport au son en fonction des réglages et des raccordements avec votre téléviseur. Réglez dans "Étape 3 : Écouter", "7 Menu Quick Setup", "A/V Sync".

Impossible de lire le surround numérique.
- Pour bénéficier du son surround numérique, y compris Dolby Digital et DTS, la sortie audio devra être réglée sur "Bitstream output" sur le lecteur Blu-ray ou les autres appareils raccordés.

Impossible de reproduire un son tel que le Dolby Atmos selon le format de la source.
- Si vous ne pouvez pas reproduire le son selon le format de la source (Dolby TrueHD, Dolby Atmos ou le DTS-HD Master Audio, etc.), dans les réglages du lecteur Blu-ray, essayez de mettre le paramètre "BD video supplementary sound" (ou son secondaire) sur "Off". Changez le mode d'écoute pour chaque source après avoir changé le réglage pour confirmer.

Le contrôle HDMI ne fonctionne pas correctement.
- Réglez la fonction de lien CEC de l'appareil sur On. Il est également nécessaire de faire les réglages du système lié par HDMI sur la TV. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de la télévision.

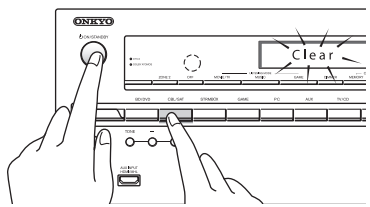
Vous ne pouvez pas accéder au réseau.
- Essayez de brancher/débrancher l'appareil ou le routeur LAN sans fil ou vérifiez leur statut de marche. Dans la plupart des cas, cela fonctionnera.
- Si le routeur LAN sans fil désiré n'est pas dans la liste des points d'accès, il est peut être réglé pour cacher le SSID, ou la connexion ANY est peut être coupée. Changez les paramètres et réessayez.

■ Réinitialisation de l'appareil

La réinitialisation de l'appareil à l'état au moment de l'expédition peut résoudre le problème. Si les mesures ci-dessus ne résolvent pas le problème, réinitialisez l'appareil à l'aide de la procédure suivante. Si vous réinitialisez le statut de l'appareil, vos préférences seront réinitialisées à leurs valeurs par défaut. Notez-les avant de commencer la réinitialisation.

● **Comment réinitialiser** :

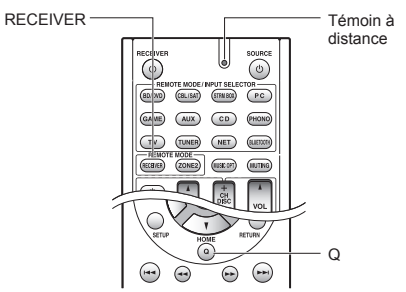
1. **Tout en maintenant enfoncée la touche CBL/SAT sur l'appareil principal (notez que l'étape 2 doit être effectuée avec cette touche enfoncée)**
2. **Appuyez ⏻ON/STANDBY sur l'appareil principal ("Clear" apparaît sur l'afficheur et l'appareil revient en mode veille).**
   - Ne débranchez pas le cordon d'alimentation avant que "Clear" disparaisse de l'afficheur.



2. **Appuyez sur ⏻ON/ STANDBY.** 1. **Tout en maintenant enfoncée la touche CBL/SAT,**

● **Comment réinitialiser la télécommande** :

1. **Tout en appuyant sur la touche RECEIVER de la télécommande, appuyez sur Q jusqu'à ce que le témoin à distance reste allumé (après environ 3 secondes).**
2. **Dans les 30 secondes, appuyez de nouveau sur RECEIVER.**



Caractéristiques techniques

Partie de l'amplificateur

Puissance de sortie nominale (nord-américain)
Avec 8 ohms de charge, deux canaux entraînés, de 20-20.000 Hz ; puissance RMS minimale 100 watts nominaux par canal, avec pas plus de 0,08% de distorsion harmonique totale de 250 milliwatts de sortie nominale.
Puissance de sortie mode surround (∗)
(6 ohms, 1 kHz DHT 0,9%) 170 W par canal
∗ Sortie de référence pour chaque enceinte.
En fonction de la source et des paramètres du mode d'écoute, le son pourrait ne pas être reproduit.
Puissance de sortie nominale (Autres)
7 canaux × 160 W à 6 ohms, 1 kHz, 1 canal entraîné de 1% (IEC)
Puissance de sortie effective maximum
7 canaux × 175 W à 6 ohms, 1 kHz, 1 canal entraîné (JEITA) (asiatique)
Puissance dynamique (∗)
∗ IEC60268-Puissance de sortie maximale à court terme
240 W (3 Ω, avant)
210 W (4 Ω, avant)
120 W (8 Ω, avant)
THD + N (Taux de distorsion harmonique + bruit)
0,08% (20 Hz - 20 kHz, mi-puissance)
Sensibilité d'entrée et impédance
200 mV/47 kΩ (LINE, 1 kHz 100 W/8 Ω)
3,5 mV/47 kΩ (PHONO MM)
Niveau de sortie RCA nominale et impédance
100 mV/2,3 kΩ (ZONE2 LINE OUT)
1 V/470 Ω (SUBWOOFER PRE OUT)
Surcharge phono
70 mV (MM 1 kHz 0,5% Direct)
Réponse en fréquence
10 Hz - 100 kHz/+1 dB, –3 dB (mode Direct)
Spécificités de la commande de tonalité
±10 dB, 20 Hz (BASS)
±10 dB, 20 kHz (TREBLE)
Rapport signal-bruit
100 dB (LINE, IHF-A)
80 dB (PHONO MM, IHF-A)
Impédance de l'enceinte
6 Ω - 16 Ω (nord-américain et taïwanais)
4 Ω - 16 Ω/6 Ω - 16 Ω (autres)

Partie vidéo

Force du signal
1,0 Vp-p/75 Ω (composant Y)
0,7 Vp-p/75 Ω (composant Pb/Cb, Pr/Cr)
1,0 Vp-p/75 Ω (composite)
Résolution maximale prise en charge par le composant vidéo
480i/576i

Partie du tuner

Réglage de la plage de fréquence FM
87,5 MHz - 107,9 MHz (nord-américain et taïwanais)
87,5 MHz - 108,0 MHz, RDS (autres)
Réglage de la plage de fréquence AM
522/530 kHz - 1611/1710 kHz
Chaîne préréglée
40

Partie réseau

Ethernet LAN
10BASE-T/100BASE-TX
LAN sans fil
Norme IEEE 802.11 b/g/n
(Norme Wi-Fi®)
Bande 2,4 GHz :
1 - 11 canaux (nord-américain)
10 - 11 canaux (Espagne)
10 - 13 canaux (France)
1 - 13 canaux (autres)
(Norme Wi-Fi®)

Partie Bluetooth

Système de communication
Spécification Bluetooth version 2.1 + EDR (Enhanced Data Rate)
Portée de communication maximale
Ligne de mire d'environ 15 m (∗)
Bande de fréquence
bande 2,4 GHz
Méthode de modulation
FHSS (Freq Hopping Spread Spectrum)
Profils compatibles Bluetooth
A2DP 1.2 (Advanced Audio Distribution Profile)
AVRCP 1.3 (Audio Video Remote Control Profile)
Codecs pris en charge
SBC
Plage de transmission (A2DP)
20 Hz - 20.000 Hz (Fréquence d'échantillonnage 44,1 kHz)
∗ La portée effective peut varier selon les facteurs comme : les obstacles entre les appareils, les champs magnétiques autour d'un four micro-ondes, l'électricité statique, les téléphones sans fil, la sensibilité de réception, la performance de l'antenne, le système d'exploitation, le logiciel, etc.

Général

Alimentation
120 V CA, 60 Hz (nord-américain et taïwanais)
220 - 240 V CA, 50/60 Hz (autres)
Consommation d'énergie
6,4 A (nord-américain et taïwanais)
630 W (autres)
0,1 W (en veille, nord-américain et taïwanais)
0,15 W (en veille, autres)
2,6 W (Network Standby)
70 W (pas de son)
Dimensions (L × H × P)
435 mm × 173,5 mm × 329 mm
17-1/8" × 6-13/16" × 12-15/16"
Poids
9,4 kg (20,7 lbs.) (nord-américain et taïwanais)
9,8 kg (21,6 lbs.) (Autres)

● HDMI

Entrée
IN1 (BD/DVD, HDCP2.2), IN2 (CBL/SAT, HDCP2.2), IN3 (STRM BOX, HDCP2.2), IN4 (PC), IN5 (GAME), IN6, IN7, AUX INPUT HDMI (avant)
Sortie
OUT MAIN (ARC), OUT SUB
Résolution vidéo
4K 60 Hz (RGB/YCbCr4:4:4/YCbCr4:2:2, 24 bits)
Format audio
Dolby Atmos, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, Dolby Digital, DTS:X, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS 96/24, DTS-ES, DTS, DTS Express, DSD, Multichannel PCM (jusqu'à 8 canaux)
Supportés
3D, Audio Return Channel, Deep Color, x.v.Color™, LipSync, CEC, 4K, Extended Colorimetry (sYCC601, Adobe RGB, Adobe YCC601), Content Type, 3D Dual View, 21:9 Aspect Ratio Video Format

● Entrées vidéo

Composante
IN1 (BD/DVD), IN2 (GAME)
Composite
IN1 (CBL/SAT), IN2 (STRM BOX), IN3 (PC)

● Entrées audio

Numérique
OPTICAL 1 (CD), 2 (TV)
COAXIAL (BD/DVD)
Analogique
BD/DVD, CBL/SAT, STRM BOX, PC, GAME, TV, CD, PHONO

● Sorties audio

Analogique
ZONE2 LINE OUT
2 SUBWOOFER PRE OUT
Sorties haut-parleurs
FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, BACK or HEIGHT L/R, ZONE2 L/R
Casques
PHONES (Avant, ø 6,3)

● Autres

Configuration micro	1 (avant)
RI REMOTE CONTROL	1
USB	1 (1.1, 5 V/1 A)
Ethernet	1

Prise en charge multi-langue de l'affichage à l'écran
(Nord-américain) Anglais, Allemand, Français, Espagnol, Italien, Hollandais, Suédois
(Taïwanais) Anglais, Allemand, Français, Espagnol, Italien, Hollandais, Suédois, Chinois (∗)
(Autres) Anglais, Allemand, Français, Espagnol, Italien, Hollandais, Suédois, Russe, Chinois (∗)
∗ OSD n'est pas affiché lorsque le sélecteur d'entrée est "NET" ou "BLUETOOTH". Utilisez l'afficheur de l'appareil principal pour actionner l'appareil.

Les spécifications et fonctionnalités peuvent changer sans préavis.

Tableau des résolutions de l'image

Consultez le tableau suivant pour avoir des informations sur les formats et les résolutions de l'image reproduites par cet appareil en réponse aux signaux entrants

Entrée \ Sortie		HDMI						
		4K	1080p/24	1080p	1080i	720p	480p/576p	480i/576i
HDMI	4K	✔						
	1080p/24		✔					
	1080p			✔				
	1080i				✔			
	720p					✔		
	480p/576p						✔	
	480i/576i							✔
Composante	1080p							
	1080i							
	720p							
	480p/576p							
	480i/576i							✔
Composite	480i/576i							✔

Résolutions prises en charge par le HDMI

Entrée prise en charge	Technologie de protection de contenu	Résolution d'affichage	Fréquence d'image	Espace de couleur	Profondeur de couleur	Remarques
Entrée HDMI IN1 à IN3	HDCP1.4 HDCP2.2	720×480i	60 Hz	RGB/YCbCr4:4:4/ YCbCr4:2:2	8/10/12/16 bits	✳
		720×576i	50 Hz			
		720×480p	60 Hz			
		720×576p	50 Hz			
		1920×1080p	50/60 Hz			
		1280×720p	24/25/30/50/60 Hz			
		1680×720p	24/25/30/50/60 Hz			
		1920×1080p	24/25/30/50/60 Hz			
		2560×1080p	24/25/30 Hz			
			50/60 Hz			
		4K (3840×2160p)	24/25/30 Hz	RGB/YCbCr4:4:4/ YCbCr4:2:2	8/10/12/16 bits	✳
			50/60 Hz	RGB/YCbCr4:4:4	8 bits	
				YCbCr4:2:2	12 bits	
				YCbCr4:2:0	8/10/12/16 bits	
		4K SMPTE (4096×2160p)	24/25/30 Hz	RGB/YCbCr4:4:4/ YCbCr4:2:2	8/10/12/16 bits	✳
			50/60 Hz	RGB/YCbCr4:4:4	8 bits	
				YCbCr4:2:2	12 bits	
				YCbCr4:2:0	8/10/12/16 bits	
Entrée HDMI IN4 à IN7 Avant	HDCP1.4	720×480i	60 Hz	RGB/YCbCr4:4:4/ YCbCr4:2:2	8/10/12/16 bits	✳
		720×576i	50 Hz			
		720×480p	60 Hz			
		720×576p	50 Hz			
		1920×1080i	50/60 Hz			
		1280×720p	24/25/30/50/60 Hz			
		1680×720p	24/25/30/50/60 Hz			
		1920×1080p	24/25/30/50/60 Hz			
		2560×1080p	24/25/30 Hz			
			50/60 Hz	RGB/YCbCr4:4:4/ YCbCr4:2:2	8/10/12 bits	✳
		4K (3840×2160p)	24/25/30 Hz	RGB/YCbCr4:4:4	8 bits	
				YCbCr4:2:2	12 bits	
			50/60 Hz	YCbCr4:2:0	8 bits	
		4K SMPTE (4096×2160p)	24/25/30 Hz	RGB/YCbCr4:4:4	8 bits	
				YCbCr4:2:2	12 bits	
			50/60 Hz	YCbCr4:2:0	8 bits	

✳ Avec YCbCr4:2:2, le ColorDepth pris en charge est de 12 bits uniquement.

Précautions

Modèles pour l'Europe

Déclaration de Conformité

Nous déclarons, sous notre seule responsabilité, que le produit est conforme aux normes :

- Sécurité
- Limites et méthodes de mesure des caractéristiques des perturbations radioélectriques
- Limites pour les émissions de courant harmonique
- Limitation des variations de tension, des fluctuations de tension et du papillotement
- Directive RoHS, 2011/65/UE

- Par la présente, Onkyo Corporation déclare que l'appareil TX-NR646 est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE.

Informations relatives à la licence et à la marque commerciale

Manufactured under license from Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

For DTS patents, see http://patents.dts.com. Manufactured under license from DTS, Inc. DTS, the Symbol, DTS in combination with the Symbol, the DTS-HD logo, and DTS-HD Master Audio are registered trademarks or trademarks of DTS, Inc. in the United States and/or other countries. © DTS, Inc. All Rights Reserved.

"CINEMA FILTER" and "CINEMA FILTER (logo)" are trademarks of Onkyo Corporation.

The terms HDMI and HDMI High-Definition Multimedia Interface, and the HDMI Logo are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC in the United States and other countries.

The Wi-Fi CERTIFIED Logo is a certification mark of the Wi-Fi Alliance®.

AirPlay, iPad, iPhone, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

iPad Air and iPad mini are trademarks of Apple Inc.

"Made for iPod", "Made for iPhone" and "Made for iPad" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards.

Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone or iPad may affect wireless performance.

AirPlay works with iPhone, iPad, and iPod touch with iOS 4.3.3 or later, Mac with OS X Mountain Lion or later, and PC with iTunes 10.2.2 or later.

Apple, Apple TV and Safari are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by Onkyo is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.

Onkyo ne garantit pas la compatibilité Bluetooth entre l'ampli-tuner AV et tous les appareils compatibles Bluetooth.
Pour assurer la compatibilité entre l'ampli-tuner AV et un autre périphérique à technologie Bluetooth, consultez la documentation de l'appareil et le vendeur. Dans certains pays, il peut exister des restrictions sur l'utilisation d'appareils Bluetooth. Vérifiez auprès des autorités locales.

SIRIUS, XM and all related marks and logos are trademarks of Sirius XM Radio Inc. and its subsidiaries. All rights reserved.

DLNA®, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED® are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.

This product is protected by certain intellectual property rights of Microsoft. Use or distribution of such technology outside of this product is prohibited without a license from Microsoft.

Windows and the Windows logo are trademarks of the Microsoft group of companies.

QR Code is a registered trademark of DENSO WAVE INCORPORATED.

"x.v.Color" and "x.v.Color" logo are trademarks of Sony Corporation.

DSD and the Direct Stream Digital logo are trademarks of Sony Corporation.

MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.

AccuEQ, Music Optimizer, RIHD and WRAT are trademarks of Onkyo Corporation.

"Toutes les autres marques commerciales sont la propriété de leurs détenteurs respectifs."

AVERTISSEMENT

Par l'intermédiaire de cet appareil, vous avez la possibilité de vous connectez vers d'autres services ou sites internet qui échappent au contrôle de toute société, qui a conçu, fabriqué ou distribué cet appareil ainsi que ses filiales (collectivement, « Société »). Il n'y a pas de contrôle sur la nature, le contenu et la disponibilité de ces services. L'inclusion de liens n'implique pas forcément une recommandation ou un appui sur les opinions exprimées qu'ils contiennent. Toutes les informations, le contenu et les services disponibles par l'intermédiaire de cet appareil appartiennent à des tiers et sont protégés par des droits d'auteur, un brevet, une marque, et/ou par les lois sur la propriété intellectuelle applicables dans d'autres pays.
Les informations, le contenu et les services fournis par l'intermédiaire de cet appareil sont uniquement pour votre utilisation personnelle et non commerciale.
Toutes les informations, le contenu ou les services ne doivent pas être utilisés d'une autre manière que celle précédemment approuvée par le propriétaire du contenu approprié ou par votre fournisseur de services.
Vous ne pouvez pas modifier, copier, republier, traduire, exploiter, créer des oeuvres dérivées, transférer, poster, transmettre, vendre ou distribuer d'aucune manière que ce soit toute information, contenu et services disponibles via cet appareil, sauf autorisation expresse par le propriétaire des droits d'auteur, du brevet, de la marque commerciale, et/ou de la propriété intellectuelle concernée, y compris et sans limitation le propriétaire du contenu ou fournisseur de services.
LES CONTENUS ET SERVICES DISPONIBLES VIA CET APPAREIL SONT FOURNIS EN « L'ÉTAT ».
LA SOCIÉTÉ NE GARANTIT PAS L'INFORMATION, LES CONTENUS OU SERVICES AINSI FOURNIS EXPRESSÉMENT OU IMPLICITEMENT ET À TOUTE FIN.
LA SOCIÉTÉ EXCLUT EXPRESSÉMENT TOUTES GARANTIES, EXPRESSES OU TACITES, Y COMPRIS SANS TOUTEFOIS S'Y LIMITER, LES GARANTIES DE TITRE, DE NON-INFRACTION, DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'APTITUDE À N'IMPORTE QUELLE FIN.
La Société ne prétend pas ni ne donne aucune garantie de quelque nature que ce soit, expresse ou tacite, quant à l'exhaustivité, la justesse, la validité, la légalité, la fiabilité, la pertinence ou la disponibilité des informations, contenus ou services disponibles via cet appareil. La Société ne peut avoir de responsabilité, contractuelle ou délictuelle, y compris en cas de négligence et de responsabilité de plein droit, en cas de dommages directs, indirects, spéciaux, accidentels ou consécutifs ou tout dommage résultant de, ou en lien avec toute information contenue, ou résultant de l'utilisation de tout contenu ou service par vous ou un tiers, même si la Société a été informée de la possibilité de tels dommages, la Société ne peut également être tenue responsable pour toute réclamation venant d'un tiers contre les utilisateurs de cet appareil ou un tiers.
En aucun cas, la Société ne peut être tenue responsable pour, sans restreindre la portée générale de ce qui précède, toute interruption ou suspension de toute information, contenus ou services disponibles via cet appareil. La Société n'est pas non plus responsable du service client en ce qui concerne les informations, contenus et services disponibles via cet appareil. Toutes questions ou requêtes pour un service concernant les informations, les contenus ou services doivent être adressées directement aux propriétaires de contenus et fournisseurs de services concernés.

Accessoires fournis


Antenne FM intérieure --- (1)


Antenne cadre AM --- (1)

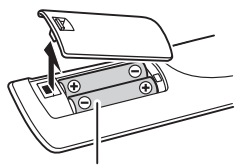

Télécommande (RC-898M) --- (1)
Piles (AA/R6) --- (2)

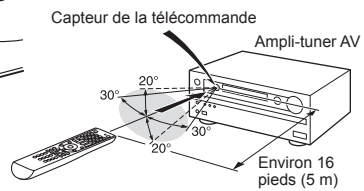

Cordon d'alimentation (modèles taïwanais) --- (1)


Micro de paramétrage d'enceintes --- (1)

∗ Le nombre entre parenthèses indique la quantité. Sur l'emballage, la lettre à la fin du nom du produit indique la couleur.

Comment utiliser la télécommande





∗ Si la télécommande reste longtemps inutilisée, retirez les piles pour éviter toute fuite.
∗ Veuillez noter que garder des piles consommées à l'intérieur de la télécommande peut causer des corrosions et l'endommager.