iD44

錄音介面





使用說明書 V1.1

audient.com

感謝購買Audient產品！

iD44提供大型控制台的音頻性能。

iD44提供四軌世界級的Audient控台麥克風前級，一流的轉換器技術，控台式監聽控制，JFET D.I和革命性的ScrollControl。

憑藉其多功能的功能結合直觀的佈局，iD44將立即成為錄音室的核心。

產品特色：

- 4in/8out 高性能AD / DA轉換器
- 4個A類Audient控台麥克風前級放大器和2個JFET樂器輸入。
- 2個獨立的AB類耳機輸出
- 全監聽功能（軟體控制）
- iD Scroll Control 模式
- 2個ADAT輸入和2個ADAT輸出，最多可支援16個數位I / O通道
- Word Clock 輸出
- 符合USB2.0標準的連接，低延遲DSP混音器



內容

盒裝內容物 1
iD44 總覽 2
安全性訊息 3
符合式聲明 5
安裝: 6
- Mac安裝 6
- Windows安裝 8
- iD App & 韌體更新 10

硬體功能: 11
- 麥克風& Line輸入 12
- 樂器輸入 13
- Send & Returns 13
- 數位輸入和輸出 14
- 喇叭輸出 19
- 耳機輸出 19
- 監聽控制 21
- 量表 23
- Kensingt鎖 23

軟體功能: 24
- 輸入通道類型 25
- 頻道功能 26
- 總音量 28
- 功能系統面板 31
- 路由矩陣 33
- 設置對講功能 34
- 保存/載入預設 35
- 選單/ TaskBar圖標 36
- 獨立模式 37
- 韌體更新 37
- 鍵盤快捷鍵 39

Daw 設定 28
- Pro Tools 設定 41
- Logic Pro X 設定 42
- Cubase/Nuendo 設定 44
- Ableton 設定 46

故障排除 & FAQ 47
規格 50
尺寸 51
保固與聯繫 52
服務 53
詞彙表 54



盒內物品與設定

在iD44包裝盒中，您應該找到以下物品：

- iD44
- 12VDC 帶有區域轉接頭的變壓器
- USB Type C 線材
- USB Type C to Type A 線材
- 快速啟用指南

請到：
www.audient.com/products/iD44
下載最新的iD軟體（混音應用程式），支援文件和我們的說明書。



12VDC變壓器的接頭是可互換的，提供包括英國，歐盟，美國和澳大利亞電源轉接頭，可在各種電壓下工作，讓iD44可在全球使用。

希望你喜歡使用iD44！


Channel 1-4 增益控制
0 - 60dB
主音量表
滾輪
耳機音量控制
訊號和峰值
指示燈
48V 幻象電源
指派功能按鈕
-10dB Pad
100Hz 高通
濾波器
LED 狀態指示燈
iD 按鈕
Dim
Cut
對講按鈕
audient
iD44
GAIN
SIG
PK
+48V
-10dB
STATUS
F1
F2
F3
iD
DIM
CUT
TALKBACK


Word Clock 輸出
Ch2 Insert Send
Ch1 Insert Send
12V DC
電源
USB
數位輸出&輸入
Line 輸出 1-4
Ch2 Insert
Return
Ch1 Insert
Return
Mic/Line 輸入
1-4
S/N
OPTICAL
OUT
IN
WORD CLOCK
+12VDC
2A
USB-C
LINE OUTPUTS
LINE MIC
SND
INSERT
RET

重要安全性指示

在將變壓器連接到主電源並打開iD44電源之前，請閱讀所有這些說明並保存以供日後參考。

為防止觸電和火災，請遵循12VDC電源上的所有說明。 iD44本身不能在設備內部使用任何高壓電源供電，但仍應遵守AC / DC電源的相應安全措施。

請確保只使用隨附的iD44變壓器。 我們不建議使用第三方變壓器。 如果發生電源故障，請勿打開12VDC電源。 如果需要，請聯繫Audient，以便獲得合適的替代品。

audient.com/support

iD44採用外部交換式變壓器，非常安靜，額定電流為2A。 這種設計可接受90V至264V @ 47-63Hz的任何A.C線電壓。因此，該裝置可在世界任何地方使用，但請確保A.C電源線電壓在此規格範圍內。

如果懷疑有問題，請諮詢合格的技術人員。 不要試圖修改電源或電源電壓 - 危害安全。 在插入電源插座之前，請確保已將適當的國際規格的變壓器安裝到電源上。

!警告!

為降低火災或電擊風險，請勿將本裝置暴露於雨水或潮濕環境中。

內部沒有用戶可維修的部件。

請向合格的服務人員詢求支援。

重要安全性指示

1. 閱讀指示
2. 保留這些說明
3. 注意所有警告
4. 按照所有說明操作
5. 請勿在靠近水的地方使用此設備
6. 只能用乾布清潔
7. 請勿安裝在任何熱源附近，如散熱器，火爐或其他產生熱量的設備（包括放大器）
8. 不要破壞極化插頭或接地插頭的安全性。 極化插頭有兩個插腳，一個比另一個寬。 接地型插頭有兩個插頭和一個第三接地插腳。 寬插腳或第三個插腳是為了安全。 如果提供的插頭不適合插座，請諮詢電工以更換過時的插座。
9. 保護電源線不被踩踏或擠壓，特別是插頭，便利插座和設備出口處只能使用製造商指定的附件/配件。
10. 在雷雨天氣或長時間不使用時，請拔下此設備的電源插頭。
11. 當設備損壞需要維修的情況，例如電源線或插頭損壞，液體濺出或物體掉入設備，設備暴露在雨中或潮濕環境中，無法正常運行， 或者已被丟棄，請向合格的維修人員尋求所有的維修服務。
12. 對於作為主電源設備的產品：設備不得暴露在滴水或濺水中，並且不得在設備上放置裝滿液體的物體（如花瓶）。
13. 在靜電現象的影響下，產品可能會發生故障並要求用戶將設備電源重新啟動。

FCC Part 15B

經測試，該設備符合FCC規則第15B部分對A類數位設備的規範。 這些規範旨在提供合理的保護，防止住宅安裝中的有害干擾。 本設備會產生，使用並輻射射頻能量，如果不按照說明進行安裝和使用，可能會對無線電通信造成有害干擾。 如果此設備確實對無線電或電視接收產生有害干擾（可通過關閉和打開設備來確定），建議用戶嘗試通過以下一種或多種措施糾正干擾：

1. 重新調整或擺放接收天線
2. 增加設備和接收器之間的距離
3. 將設備連接到與接收器連接的電路不同的電路上的插座

4. 請諮詢經銷商或有經驗的無線電/電視技術人員以獲取幫助

We, Audient Ltd, Aspect House, Herriard, Hampshire, RG25 2PN, UK, 01256 381944, declare under our sole responsibility that the product iD44 complies with Part 15 of FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

1. This device may not cause harmful interference,
2. This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation

We, Audient Ltd, declare that the product, the iD44, to which this declaration relates, is in material conformity with the appropriate CE standards and directives for an audio product designed for consumer use.

Audient Ltd has conformed where applicable, to the European Union's Directive 2002/95/EC on Restrictions of Hazardous Substances (RoHS) as well as the following sections of California law which refer to RoHS, namely sections 25214.10, 25214.10.2, and 58012, Health and Safety Code; Section 42475.2, Public Resources

系統需求

- MacOS: 10.7.5 (Lion) 或更新
- Mac: Intel CPU, 至少1GB RAM

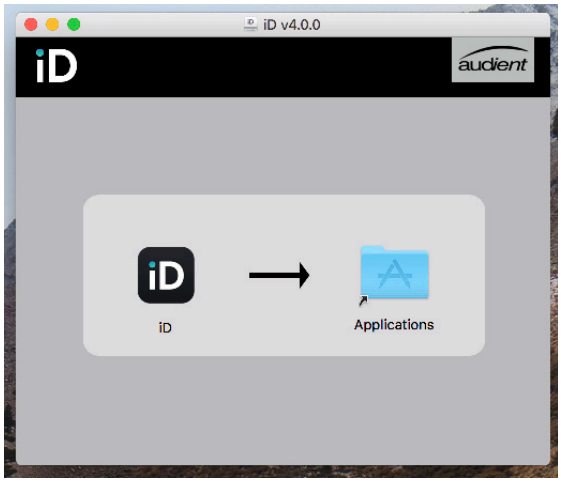


1. 下載最新的iD 軟體

前往我們的網站獲取最新版本的 iD Mixer:

audient.com/products /downloads/iD44

打開下載的.dmg檔案。 將下載的應用程式拖到應用程式檔案夾中進行安裝。



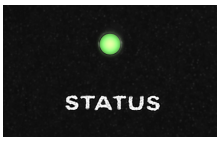
2. 連接 iD44

使用提供的USB線材，將iD44連接到電腦的USB插孔。



3. LED狀態指示燈

連接到電腦並打開電源後，iD44上的綠色狀態LED將亮起。



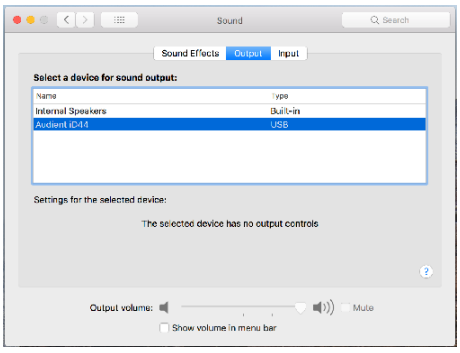
如果在正常操作期間狀態LED熄滅，請檢查所有連接，如果出現進一步的問題，請聯繫Audient。

4. 雙重檢查連接

為確保你的電腦檢測到iD44並設定了正確的時序源，請至：

Macintosh HD > Applications > System Preferences

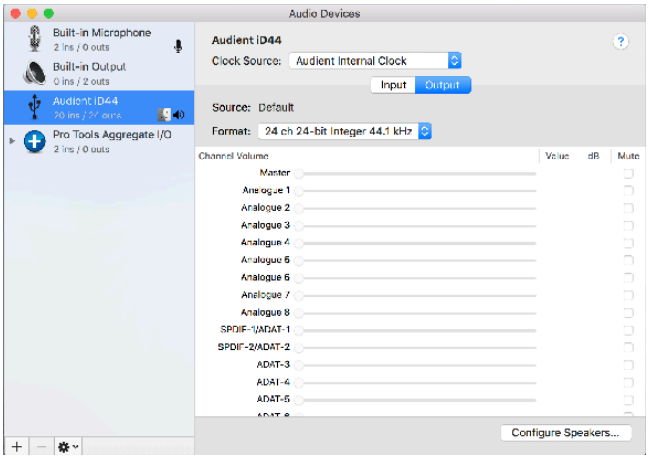
檢查iD44是否已設定為音頻設備。 建議禁用系統聲音。



它也值得檢查音頻MIDI設定 (Mac HD > Applications > Utilities).

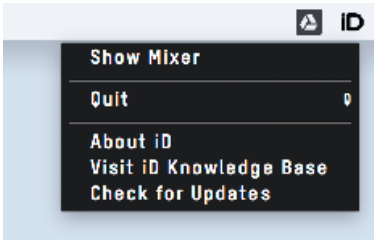
Window > Show Audio Window

在這裡你應該看到iD44報告有20個輸入和24個輸出。 時序源在iD app中配置。 有關詳細訊息，請參見第23頁。



Menu/Task 圖式

在MacOS上，iD圖式顯示在營幕右上角的選單欄中。 可以快速進入iD44的各種功能。



顯示混音器

如果混音視窗已被隱藏，這將使其回到最前面。

離開

完全關閉iD混音應用程式。

關於iD

顯示有關iD混音應用程式當前版本的資訊。

造訪iD 知識庫

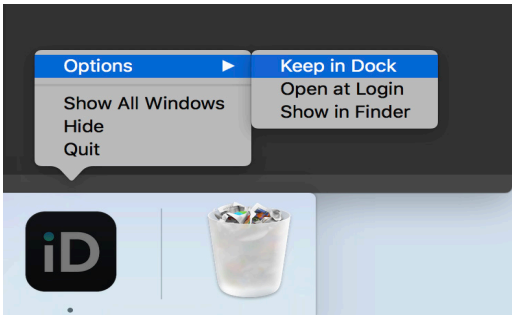
打開Audient的瀏覽器視窗，其中包含有用的文章和常見問題解答。

檢查更新

iD應用程式將向Audient檢查iD44的任何可用韌體更新。

秘訣

右鍵單擊Dock中的iD圖標，然後選擇Keep in Dock以便隨時快速進入iD混音應用程式。



Windows 系統需求

- Windows 7 或更新 (32 and 64 bit)
- Intel Core 2 @ 1.6 GHz, 或 AMD 同等規格
- 至少1 GB RAM



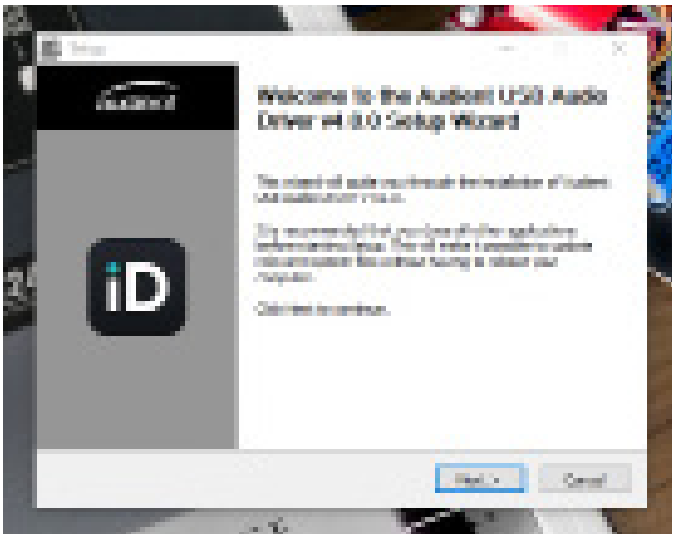
1. 下載最新 iD44 軟體

前往我們的網站獲取最新版本的 iD Windows Installer:

audient.com/products/downloads/iD44

2. 連接 iD44

使用提供的USB線材，將iD44連接到電腦的USB插孔並連接iD44的電源。



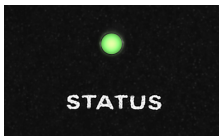
3. 啟動iD 混音設定

點擊安裝程式兩下執行iD混音設定並按照螢幕上的說明進行操作。

4. 重新啟動 PC

重新啟動PC以確保已安裝驅動程式。

4. 檢查連接



一旦iD44實現穩定通訊，LED狀態燈將立即點亮，並且在設備運行期間保持穩定，直至斷電。

要仔細檢查連接，請按以下步驟到PC聲音設定：

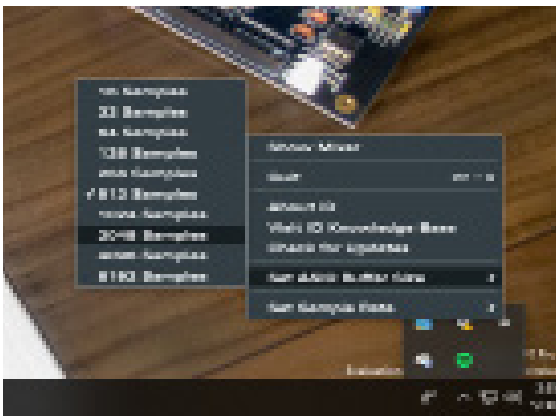
PC 設定> 控制台 > 硬體和音效> 管理音效裝置

在這裡可以看到iD44是否能在PC上抓到，可以透過按“設定為預設裝置”將其設為電腦預設的錄音設備。

iD 圖標

安裝後，可以在Windows系統托盤中找到iD圖標（它可能位於隱藏的圖標區域中）：

- 連接iD44時，雙擊打開iD44混音視窗
- 點擊右鍵退出或更改取樣率和buffer大小設定。



混音時，256的buffer設定應該是完美的。 錄音時，請嘗試使用較低的buffer設定。

電腦處理器與記憶體規格會根據buffer設定影響操作的穩定度。

啟動iD混音應用程式

通過在以下資料夾中找到它來啟動iD混音應用程式：

Macintosh HD > Applications > iD

Start > All Programs > Audient > iD

有關混音應用程式的更多訊息，請參閱說明書第17頁。



檢查韌體更新

如果電腦已連接網路，則只要連接設備，iD應用程式就會檢查韌體更新。如果有可用的韌體更新，那麼iD應用程式將通知。

可以透過轉到“幫助”選單並選擇“檢查更新”來手動檢查更新。如果使用的是最新版本的韌體，它會通知你。

韌體更新

當有韌體更新時，可以選擇“從audient.com”自動下載最新版本（或選擇“從檔案”安裝）。



將從我們的伺服器檢索最新版本並顯示（如上所示）。按下一步繼續進行韌體更新。 按“更新”進行安裝。 完成後重新啟動iD44。



硬體功能


audient
iD44
GAIN
SIG
PK
+48V
-10dB
STATUS
F1
F2
F3
TALKBACK
iD
DIM
CUT
1
2
3
4

麥克風前級 & Line 輸入

iD44具有四個經典的Audient麥克風前級放大器。 這些前級放大器基於Audient經典控台的設計，與我們整個產品系列中的設計相同。

該設計採用獨立的A類電路，可提供極低的失真和噪聲性能。 從聲音的角度來看，iD44是快速，開放和充滿細節的。

Neutrik TM XLR / TRS插座組合連接頭提供麥克風和線路輸入。 線路輸入透過麥克風前級放大器。





四個麥克風前級放大器具有以下功能：

- 60 dB 的乾淨增益
- 48V (±4V) 幻像電源功率額定為14mA /每通道
- >2.8kΩ 輸入阻抗，可使用任何麥克風

- 訊號和削峰失真指示燈
- -10dB Pad
- 100Hz 高通濾波器可消除不必要的隆隆聲

通道1和2還包括插入發送和返回，允許在錄音時使用外置設備。

樂器輸入

iD44在通道1和2上使用2個A類JFET樂器（D.I）輸入，可在設備正面輕鬆連接。

JFET電路為訊號增添了一點色彩和溫暖，使其在吉他和貝斯上聽起來很棒。

插入TS（非平衡式）插孔將覆蓋該通道的麥克風訊號，並將其轉換為樂器輸入，可以使用Pad和高通濾波器。



平衡式插入發送和返回

在通道1和2上，iD44配有專用插件，可將外置設備連接到錄音介面;就像在Audient控台上找到的工作流程一樣！

這兩個通道都具有阻抗平衡發送和返回，所有這些都在AD轉換器之前。

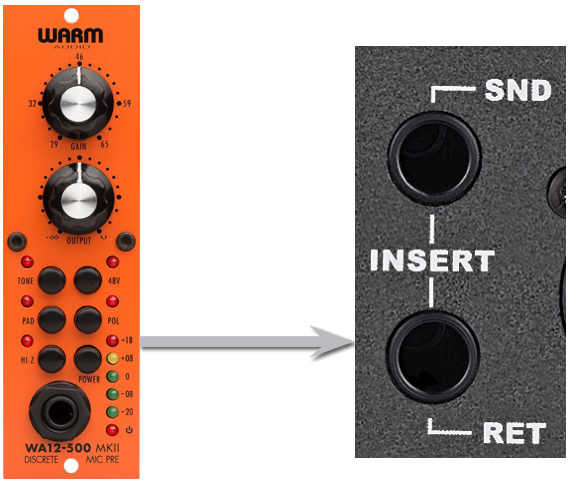
將喜愛的均衡器和壓縮器連接，並使用超級乾淨的音響前級放大器，可以找到最好的聲音！

正常連接插入

插入發送和返回插孔是半標準的，這意味著不需要在不使用時將兩者拼接在一起。只有當插入返回時，內部訊號鏈才會斷開。將插孔插入發送分離訊號，這對平行處理很有用。

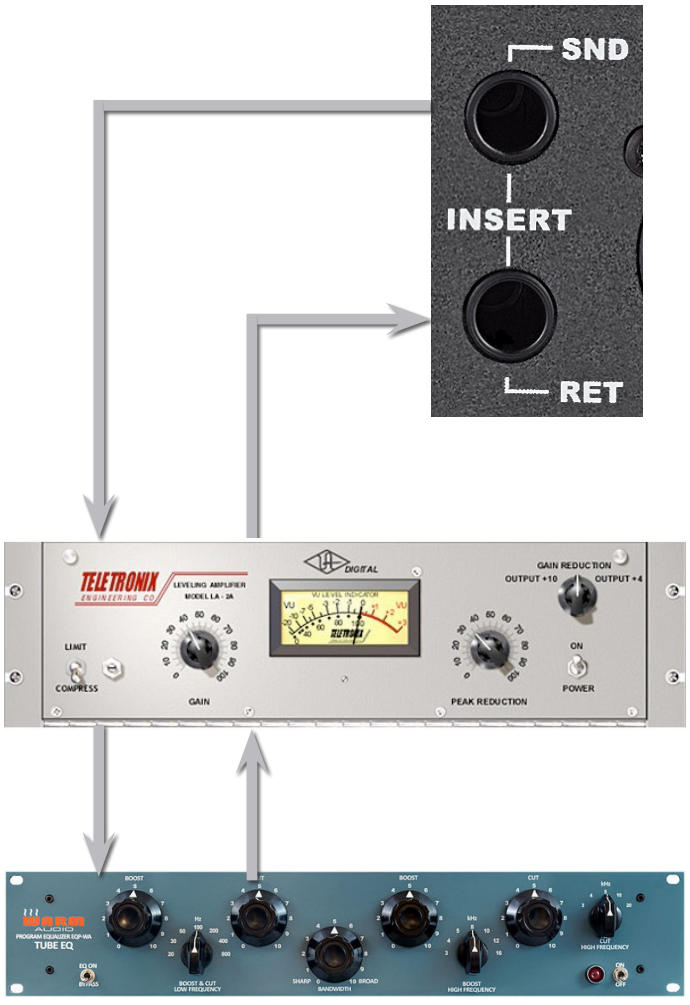
連接插入器材

要在轉換前加入喜歡的效果，只需將iD44發送到效果鏈中的第一個設備即可。然後從最後一個設備的輸出並將其送到iD44的返回。



直接進入ADC

iD44上的插入返回連接是一個電子平衡式輸入，可直接驅動該通道的類比數位轉換器。



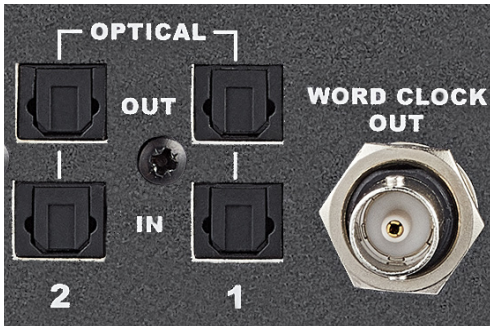
因此，這是一個直接向ADC輸入訊號的好地方，它繞過前級放大器並最大限度地減少訊號的任何染色。

這使得使用外部麥克風前級放大器中而不添加額外的顏色或噪聲非常有用。 在使用插入返回將它們返回到DAW之前，使用iD44的輸出來驅動外部效果也很方便。

請注意; iD44 ADC的數字校準電平為0dBFS = + 18dBu。

數位輸入和輸出

iD44具有兩個光纖輸入和兩個光纖輸出。 這些可以設定為使用光纖立體聲操作使用iD混音應用的S / PDIF或8通道ADAT。 所有I / O均可在高達96kHz的頻率下工作，ADAT在88.2kHz或更高的取樣率下降至4個通道。



光纖i/ O在S / PDIF模式下運行，提供外部數位設備的選項，允許最多4個聲道的音頻輸入和輸出，取樣率高達96KHz。

光纖i / o在ADAT模式下運行，提供了一種擴展到20個輸入的好方法，可通過外部麥克風前級放大器（如Audient ASP800）進行錄製。

ADAT輸出也可以連接到耳機分配系統，如HearbackTM HUB或8軌DAC。

當使用88.2kHz和96kHz作為取樣率時，只能使用8軌數位輸入和8軌數位輸出（由於ADAT協議）。

有關如何使用iD混音路由到光纖輸出的更多訊息，請參見第36-37頁。

時序輸出

iD44還包括一個BNC時序輸出，可將多個數位設備連接到iD44的主時序，並使所有內容保持同步。

時序輸出將以iD44運行的相同取樣率（44.1,48,88.2或96kHz）發送時序訊號。無論iD44是內部還是外部時序，都會發生這種情況。

時序配置

將外部數位設備連接到iD44時，確保所有設備同步非常重要。

為確保這一點，必須將其中的一個設備設定為主時序。 然後其他設備將使用主時序保持同步。 訊號鏈中只能存在一個主時序。

主時序訊號可透過嵌入的光纖線發送

進入數位訊號數據，或通過BNC時序線材。 請記住，時序只會通過這些方向向一個方向行進，從設備輸出到設備輸入。

選擇一個主時序

在數位設定中，在確定哪個設備應該是主時序時可以有多種選擇。 通常，設定為主設備的最佳設備是連接到電腦的設備（如果可能），例如錄音介面。 這樣，當在DAW中打開檔案時，錄音介面應更改為與檔案採樣率匹配，從而更改所有從屬設備的採樣率。 但這取決於所使用的設備。

iD44 設定為主時序

將iD44設定為主時序，鏈中的其他設備可以透過光纖或BNC時序輸出。 當僅為一個設備時，通過光纖將是最簡單的選擇，只需將TOSlink線材連接到iD44的光纖輸出和其他數位設備輸入。

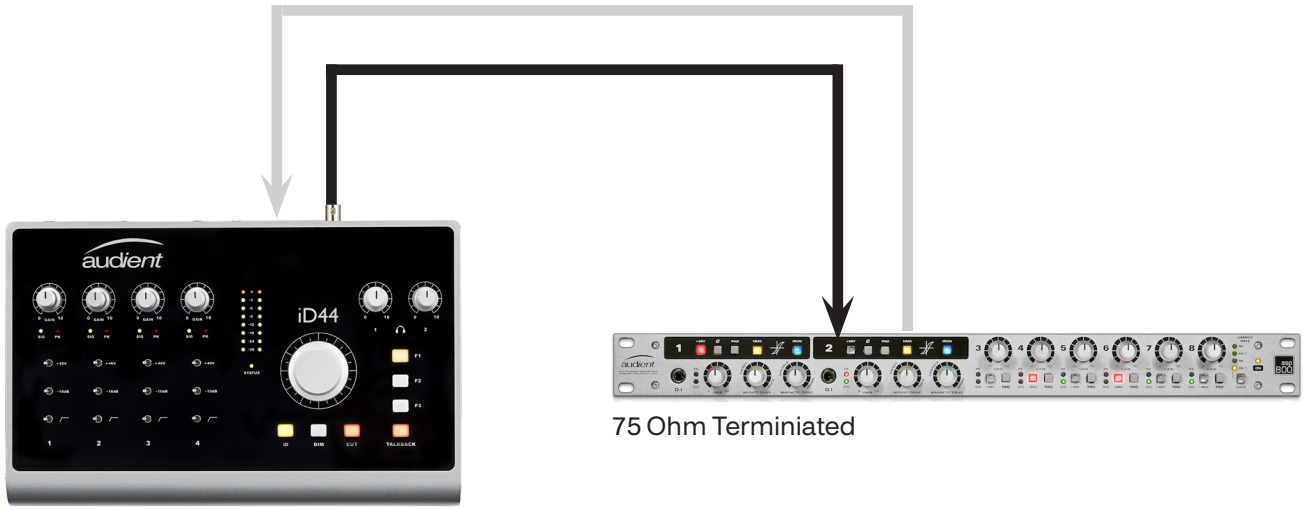
然後將另一個設備設為關閉iD44的時序。

如果使用多個設備，則建議使用BNC時序輸出，然後使用T型連接器將設備串接在一起。

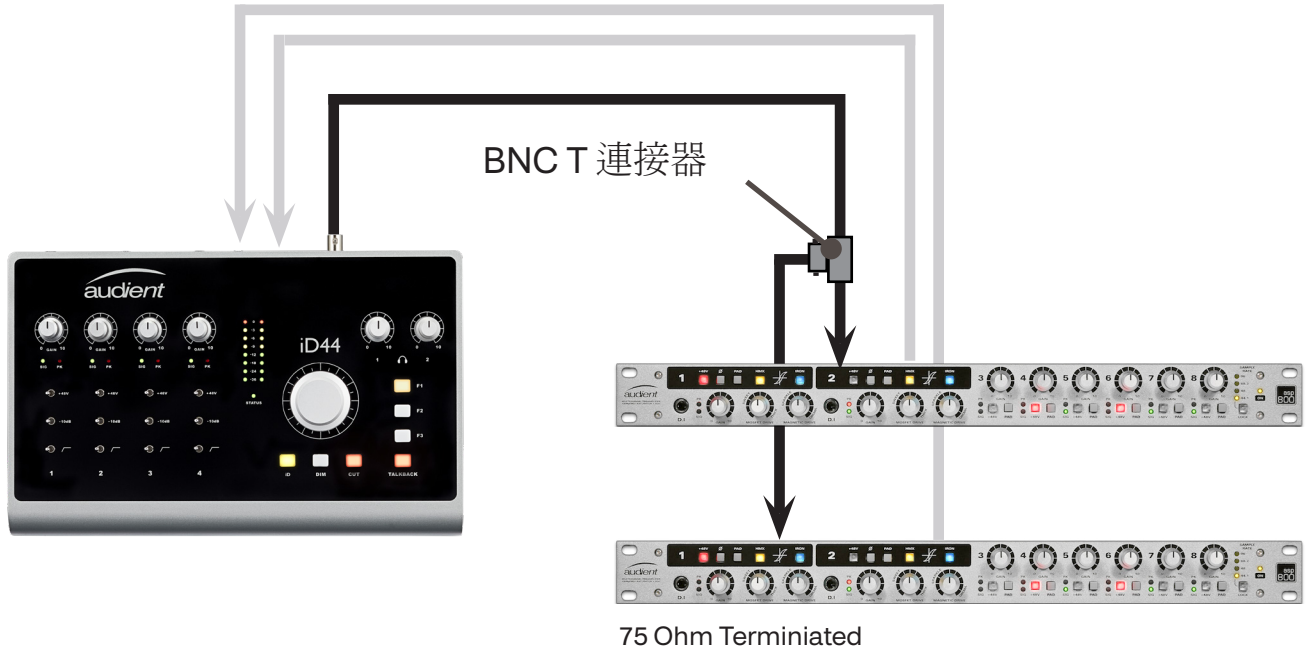
值得注意的是，鏈中的最終設備應使其BNC連接器端接75歐姆，以停止訊號的反射。 這應該是大多數設備上的可切換選項。



iD44 單BNC連接



iD44 使用Daisychained BNC連接



光纖線材

BNC Word Clock 線材

把iD44當作從屬設備

iD44還可以通過光纖輸入作為外部主時序的從屬設備。 BNC連接器僅為輸出。

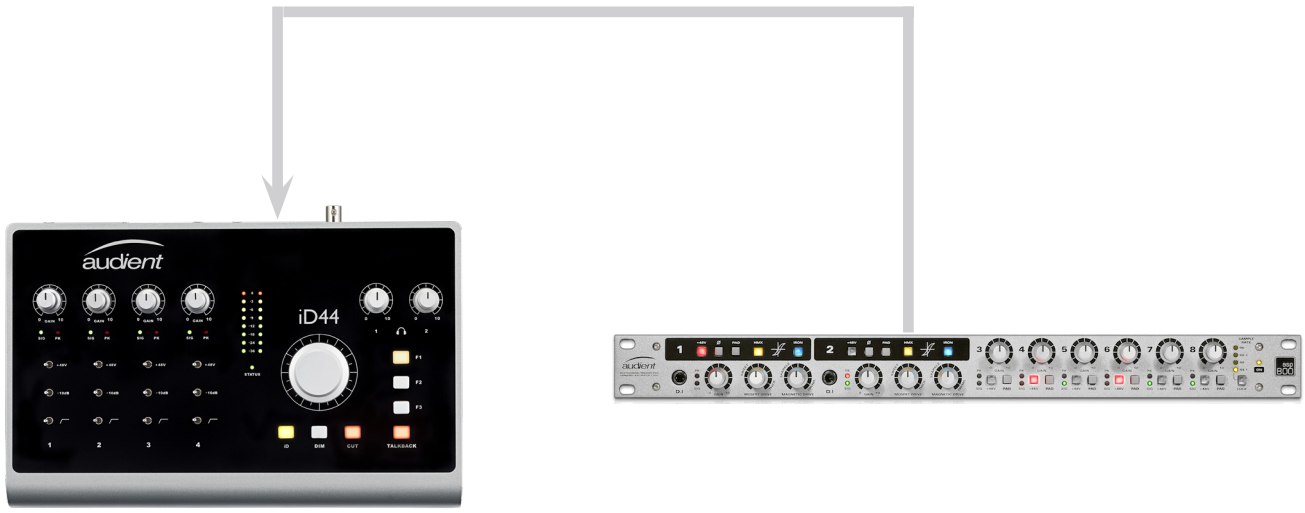


在這種情況下，只需將設備的光纖輸出連接到iD44的光纖輸入。 然後，在iD混音應用程式中，選擇希望用作時序來源的光纖輸入。還需要根據外部設備的規格將輸入設定為ADAT或S / PDIF。

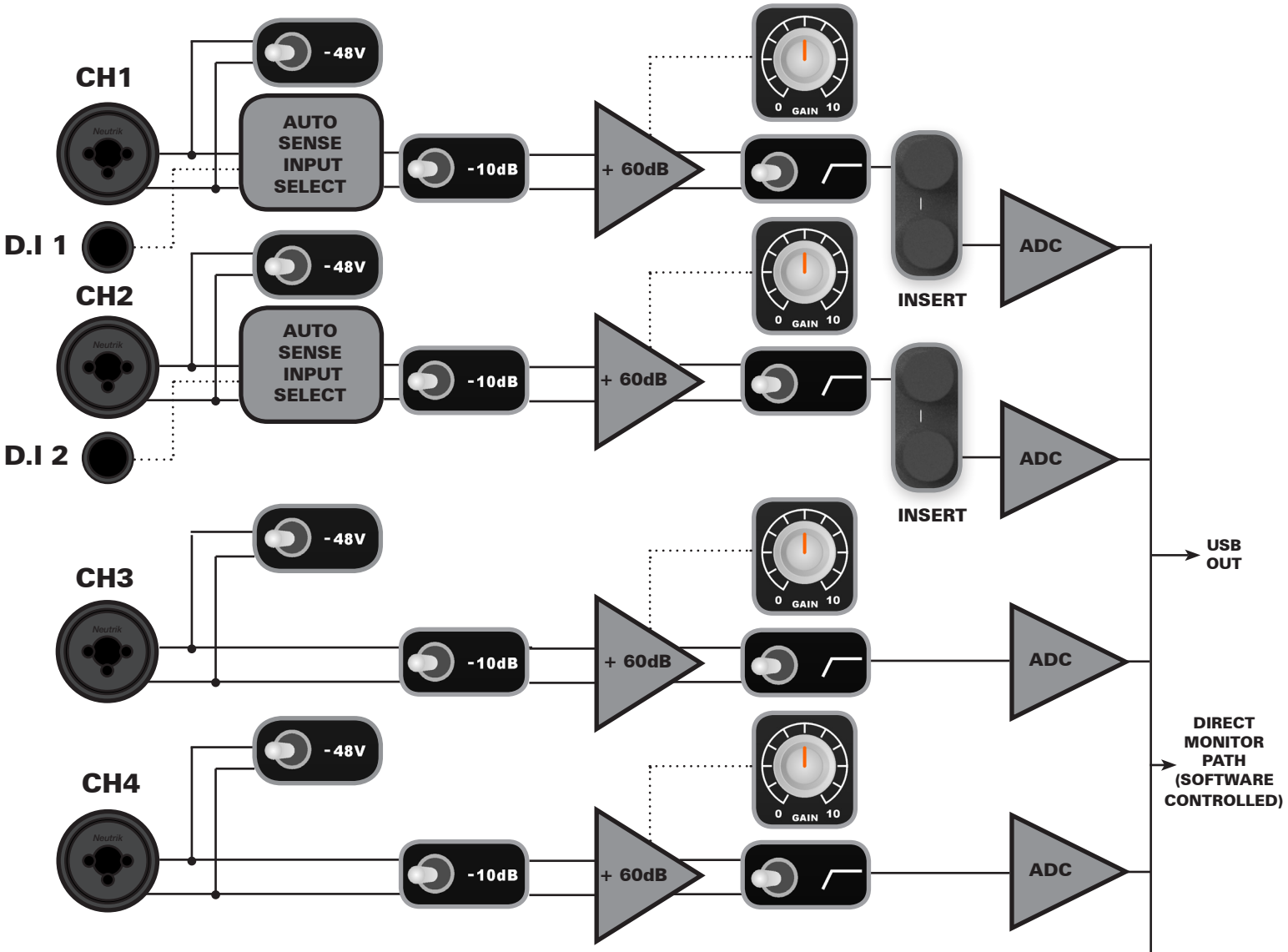
可以在這找到更高級的iD44時序設定

audient.com/support/iD44.

iD44 透過光纖輸入時序



A類麥克風前級放大器，插入，A / D轉換器和光纖輸入方塊圖



輸入規格

麥克風輸入
XLR Combi Female
Pin 1: Chassis Ground Pin
Pin 2:Hot (+ve)
Pin 3: Cold (-ve)
Input Impedance: >3k ohm
Maximum Input Level: +22 dBu

Line 輸入
1/4" TRS Combi Jack
Tip: Hot (+ve)
Ring: Cold (-ve)
Sleeve: Chassis Ground
Input Impedance: >10k ohm
Maximum Input Level: +32dBu

DI 輸入
1/4" TS Jack
Tip: Hot (+ve)
Sleeve: Ground
Input Impedance: >1Meg ohm

Insert Sends
1/4" TRS Jack
Tip: Hot (+ve)
Ring: Cold (-ve)
Sleeve: Chassis Ground
Output Impedance: >100 ohm
Maximum Output Level: +22 dBu

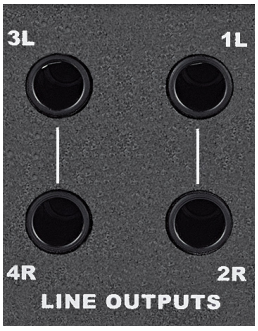
Insert Return
1/4" TRS Jack
Tip: Hot (+ve)
Ring: Cold (-ve)
Sleeve: Chassis Ground
Input Impedance: >10k ohm
Maximum Input Level: +18 dBu
Digital Reference: 0dBFS = +18dBU

光纖輸入
TOSLink Optical Connector
ADAT: 8 channels @ 48kHz
ADAT SMUX: 4 channels @ 96kHz
S/PDIF: 2 Channels @ All sample rates

Line 輸出

iD44有四個線路輸出，可用於連接後面板上的監聽，採用平衡TRS插孔連接器的形式。 使用與我們的旗艦控台ASP8024相同的拓撲結構對輸出進行阻抗平衡。

輸出由高質量DAC（數位類比轉換器）提供，為喇叭提供乾淨，線性的音頻，非常適合於重要的聆聽。



可以將這些輸出用於喇叭以外的其他功能。 如果想使用硬體設備，可以從這些輸出發送最多四個單聲道或兩個立體聲訊號。這是在iD混音軟體中配置的。

為了保持遠離噪音，我們建議不要在線路輸出使用不平衡（TS，RCA等）線材。

耳機輸出

iD44具有兩個高電流耳機擴大器，由獨立的SAC供電，可通過設備正面的耳機插孔使用。



這些可以代替喇叭或與喇叭一起使用，以了解混音如何轉換為耳機，或提供耳機混音。

耳機輸出可以舒適地驅動各種耳機阻抗，這意味著無論擁有什麼型號的耳機，都可以獲得出色的音質。

監聽控制

iD44提供了我們控制台上所有出色的監聽控制功能。

因此，可以控制主喇叭器音量和替代喇叭音量，完美匹配的立體聲音量控制。



伴隨此監聽音量旋鈕的是永久分配的硬體DIM和CUT開關。 DIM和ALT的水平。 可以在iD混音應用程式中調整喇叭調整。

除了這些功能外，還有三個用戶可編程的“F”鍵可以使用多個有用的監聽功能。

監聽控制功能

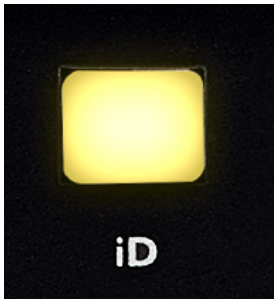
- 音量控制 (完美匹配)
- Alt.鍵可設定控制喇叭音量(可指配給'F'鍵)

- 可設定電平的DIM
- CUT
- 單聲道(可指配給'F'鍵)
- 極性反轉 (可指配給'F'鍵)

透過使用極性反轉和單聲道，可以在和或差（中間或側面）模式中進行收聽。 這提供了一種檢查單聲道相容性以及從喜歡的參考材料中學習空間技巧的絕佳方法。



iD 按鈕



iD按鈕將iD44切換到ScrollControl模式，允許編碼器用作電腦的滾輪。 能夠控制插件參數和其他任何可滾動的參數。 這適用於以實際方式添加自動化或設定參數。

要使用ScrollControl，請將滑鼠懸停在要控制的任何內容上並旋轉編碼器。

ScrollControl在不同的插件或DAW上可能會略有不同，取決於它們如何編寫。 如果發現它太敏感或不夠靈敏，可以嘗試調整電腦的滾動速度。

對講功能

iD44可以從各種地方接收對講訊號。 可以將4個類比輸入或16個數位輸入中的一個指定為對講通道。 當開啟時，來自該頻道的訊號通過其中一個Cue混音發送給音樂人。

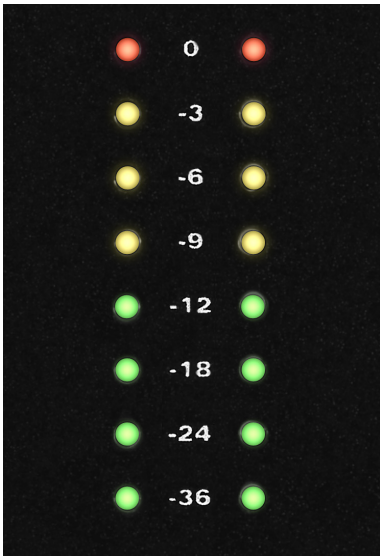


可以從連接到電腦的其他音頻設備（如內置麥克風）獲得對講音頻。
釋放iD44上的輸入通道，否則將被佔用，非常適合大型錄音。

有關如何設定的詳細訊息，請參閱說明書的“軟體”部分。

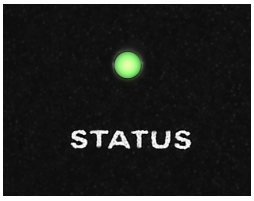
硬體量表

8段量表顯示iD混音應用程式的播放音量，因此建議用戶觀察他們的DAW音量輸入。



LED狀態指示燈

LED狀態指示燈在透過USB與電腦連接後會亮起綠燈。 表示iD44與電腦之間有穩定的通訊。



Kensington 鎖孔

如果在教育機構使用或設備須開放公眾使用且可能遭遇盜竊的情況下，我們提供了Kensington鎖孔，以保護iD44。



軟體功能


Mic 1
Mic 2
Mic 3
Mic 4
DAW 1+2
DAW 3+4
MASTER MIX
CUE A
CUE B
CUE C
CUE D
audient

輸入通道 - 通道類型

iD混音器應用程式具有三種類型的輸入通道：

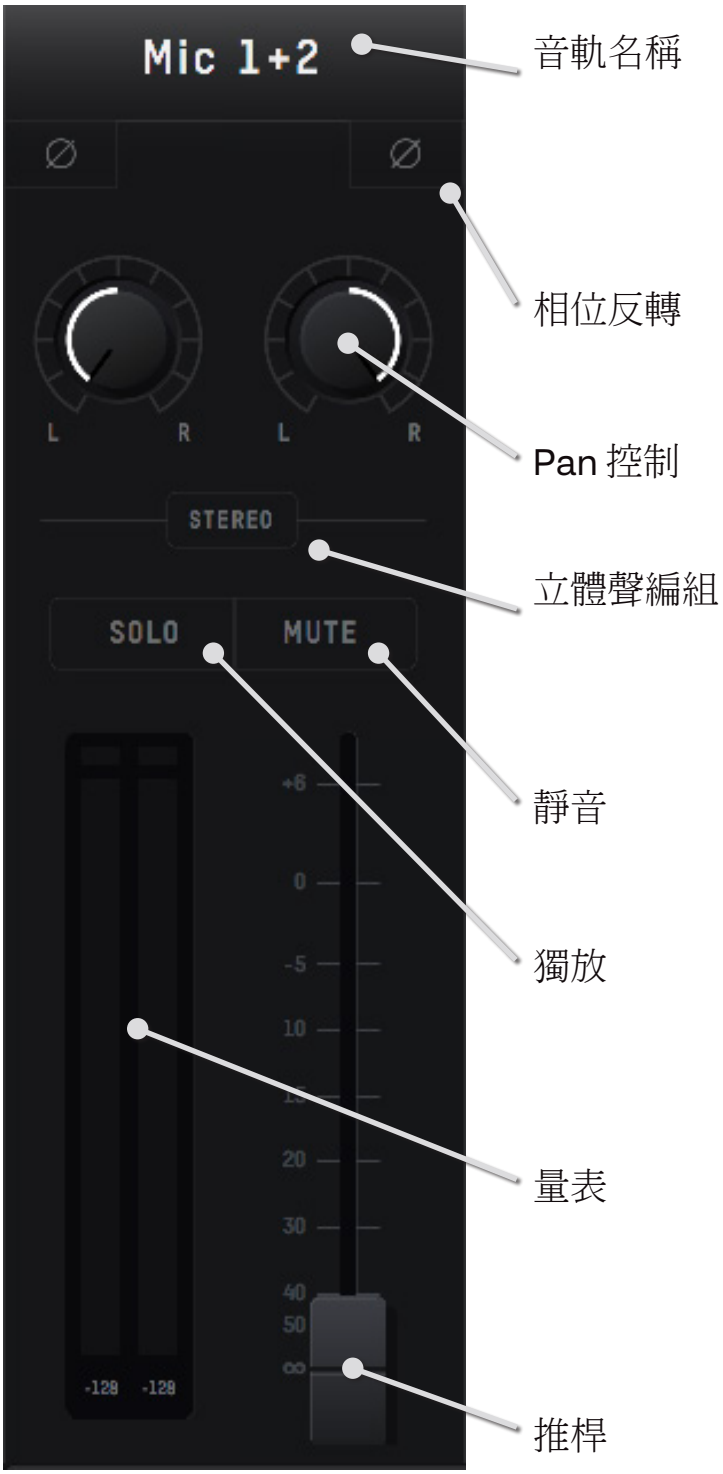
- **麥克風輸入**
  來自iD44的四個類比訊號的輸入。

- 數位輸入
  這些是iD光纖輸入的輸入。 iD混音器存在的數位輸入軌數取決於數位輸入類型（S / PDIF或ADAT）和使用的取樣率。

- **Daw 回送**
  這些是DAW播放的訊號。 iD44有8個返回通道，允許設定多個耳機混音或發送到硬體外置設備。

使用這三種通道類型，可以構建主監聽混音和最多四種其他耳機混音。

重要的是要注意iD混音器應用程式僅控制iD44的監聽。 對iD混音器應用程式所做的更改不會影響DAW或音頻軟體中的音量。



音軌功能

音軌名稱

通過雙擊音軌名稱，可以重新命名它以幫助組織iD混音應用程式。例如，可以將音軌命名“Kick”或“Snare”。

相位反轉

將訊號的極性反轉180°以停止相位抵消。 如果在吉他擴大器的後部或小鼓的下側進行收音，這將非常有用。

Pan 控制

允許將音頻發送到主監聽混音或耳機混音的左側，右側或任何位置。

立體聲編組

允許將兩個相鄰音軌組合成立體聲音軌，其中一個推桿控制兩個聲道的電平。 當音軌被立體聲分組時，pan將自動設定為最左側和最右側。

獨放
Solo按鈕將除了當前所選的音軌的所有其他音軌靜音。 可以同時獨放多個音軌。

靜音
靜音按鈕可停止此音軌輸出音頻。

推桿
推桿控制發送到當前所選混音的訊號量。 這可以設定在-inf dB到+ 6dB之間的任何值。

量表
量表以dBFS顯示當前訊號電平。 如果訊號電平超過0dBFS，則峰值指示燈將亮起紅色以指示峰值。 點擊它們可以關閉峰值指示器。 還可以使用Alt + Click關閉所有峰值指示器。



總音量面板功能


混音選擇
MASTER MIX
MIC
OPT
DAW
耳機混音名稱
音軌預覽
CUE A
CUE MASTER
S
混音獨放
耳機混音電平
∞
0
audient
iD
混音量表
CUE B
S
CUE C
S
時間量表
TB
∅
MONO
CUE D
S
ALT
DIM
CUT
監聽控制

音軌功能

混音選擇
點擊其中一個混音可以對該混音進行更改。 當選擇混音時，它會擴展以顯示該混音的附加控件。

耳機混音名稱
點擊Cue Mixes兩下可以重新命名Cue Mix。 例如，如果為四個獨立的樂隊成員創混音，可以將其命名為“鼓手”，“吉他手”，“貝斯手”.....等。

混音獨放
獨放按鈕允許透過監聽試聽每個Cue混音。

混音電平
混音電平可控制發送到輸出的Cue混音的整體電平。

混音量表
混音量表顯示所選混音的主訊號電平。

時間量表
直方量表不僅可以查看當前訊號電平，還可以查看幾秒鐘前的訊號電平。

這對錄製特定耳機混音中的突然大聲傳輸很有用，或者在對混音進行更改時監聽跟著時間變化的音量大小。

音軌預覽
這三個按鈕控制混音器中顯示三種通到類型中的哪一種。 例如，如果沒有使用特定項目的數位輸入，可以透過單擊OPT控件來隱藏光纖通道。

監聽控制
這六個按鈕控制著iD44監聽控制器功能。 每個控件的功能可在下方看到。

- **對講功能**
  對講按鈕可以打開和關閉對講。 有關對講及其各種設定的更多訊息，請參閱說明書的“系統面板”部分。

- **ø (相位反轉)**
  按此開關可翻轉立體聲場一側的相位。 與單聲道按鈕配合使用，這可以是從混音中移除居中元素的好方法。 以聽到混音中的隱藏元素。

- **Mono**
  單聲道按鈕將立體聲輸出降低為單聲道。 這可以用來快速檢查混音的單聲道相容性，以確保它幾乎在任何地方聽起來都很棒！

- **Alt**
  Alt可快速將監聽路徑切換到第二組監聽，以便檢查混音在各種喇叭上的轉換方式。

  可以選擇ALT的輸出。 監聽控制在系統面板中翻轉。

- **Dim**
  將輸出電平降低預設量，如果接到電話或需要在錄音期間快速與某人聊天時可以用到。

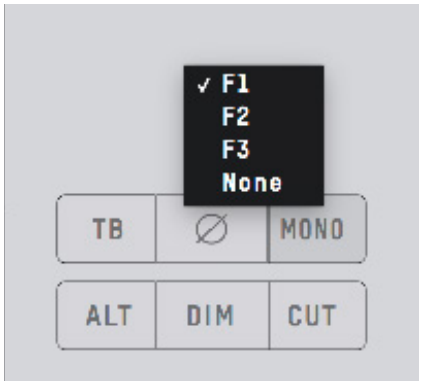
- **Cut**
  cut按鈕可將到監聽的監聽切換。

  所有這些控制都可以通過iD44本身進行控制，方法是將它們分配給F-Key，或者使用專用的Dim和Cut控件。

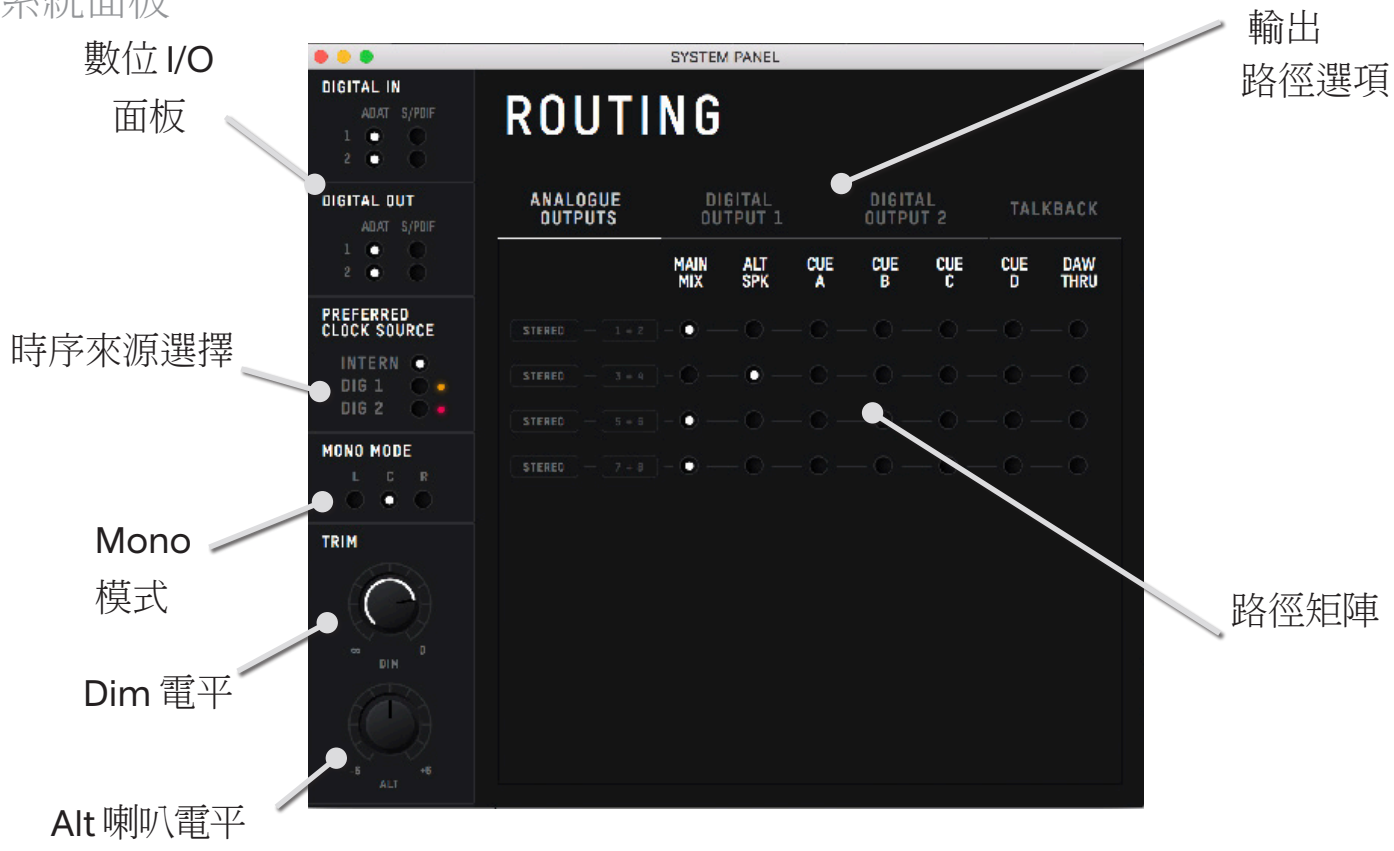
指派 F-鍵功能

iD混音應用程式的各種功能可以分配到iD44的功能鍵，只需單擊一下按鈕即可快速控制監聽。

要將監聽控件分配給F鍵，只需右鍵單擊控件並選擇F鍵。



系統面板


數位 I/O
面板
輸出
路徑選項
時序來源選擇
Mono
模式
Dim 電平
Alt 喇叭電平
路徑矩陣
SYSTEM PANEL
ROUTING
DIGITAL IN
DIGITAL OUT
PREFERRED CLOCK SOURCE
MONO MODE
TRIM
ANALOGUE OUTPUTS
DIGITAL OUTPUT 1
DIGITAL OUTPUT 2
TALKBACK
MAIN MIX
ALT SPK
CUE A
CUE B
CUE C
CUE D
DAW THRU


對講來源
輸入來源
對講裝置
ROUTING
SOURCE
INTERNAL
EXTERNAL
EXTERNAL SOURCE AUDIO SETTINGS
DEVICE
Built-in Microphone
INPUT SOURCE
None
TALKBACK

系統面版特性

數位 I/O 格式

允許選擇每個光纖輸入或輸出是使用ADAT還是S / PDIF數位格式。

偏好的時序來源

時序來源可以從內部時序或兩個光纖輸入中的一個中選擇。 有關選擇時序源的更多訊息，請參閱說明書的時序部分。

使用外部時序源時，指示燈會顯示該輸入上的時序當前狀態。

- 紅色 - 輸入時未檢測到時序訊號
- 琥珀色 - 檢測到時序訊號，但取樣率與iD44不同
- 綠色 - 檢測到時序訊號且取樣率正確。

要使外部時序源正常工作，需要指示燈為綠色。 如果指示燈不是綠色，iD44將切換回內部時序，直到檢測到有效的時序輸入。

Mono 模式

當啟用iD44的單聲道功能時，此選項可控制是將單聲道訊號發送到左側，右側還是兩個監聽。

Dim 電平

當按下iD44的dim按鈕時，控制降低電平的程度。

Alt 喇叭電平

該控制定義了iD44切換到ALT喇叭模式時的電平下降/增強。 這用於平衡不同喇叭品牌或類型之間的音量。

輸出路徑選擇

打開類比輸出，數位輸出1，數位輸出2或對講音軌的路徑矩陣。

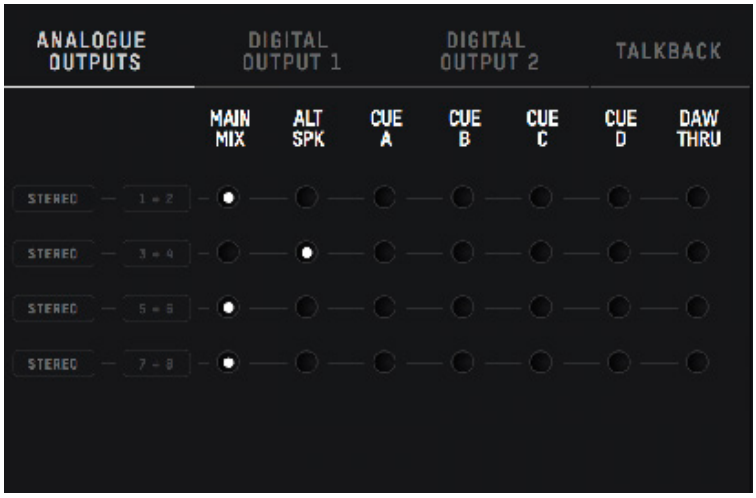
路徑矩陣

路徑矩陣允許從以下選項控制每個iD44輸出的音頻來源

- Main Mix - 這從iD混音器的Master Mix獲取訊號。 這是通常用於大多數標準播放的內容。

- Alt - 這會向Master Mix發出訊號，但僅在Alt喇叭模式啟用。

- Cue A, B , C, D - 它從四個耳機混音中獲取訊號，可以使用iD混音器創建。請注意，硬體音量控制不會影響這些混音，並且Cue的音量調整可以在主混音器視窗中選擇耳機混音時調整。



- DAW THRU - 這可以完全按照DAW中的監聽路徑到輸出。 例如，如果將類比輸出1 + 2設定為DAW THRU，則DAW發送到輸出1 + 2的任何內容都將直接送到類比輸出1 + 2。

這也適用於數位輸出。 例如，將數位輸出1 + 2設定為DAW THRU，可以通過將DAW中的通道設定為通過輸出9 + 10進行播放，直接將音頻發送到DAW的輸出（輸出1-8將是類比輸出）。 數位輸出3 + 4將是輸出
11 + 12 .....依此類推。

這可以直接從DAW發送大量訊息，通過光纖輸出，用於添加外置設備或廣泛的折返解決方案。

請注意，在DAW THRU中，相關音頻軌將繞過任何音量控制，音頻將以最大音量傳輸。 如果這個輸出被發送到一組沒有內建衰減的監聽喇叭，這可能是非常響亮的。

對講來源

對講來源可從iD44的內部輸入或連接到主機的設備上的設備。
（如內建麥克風或USB麥克風）

當選擇輸入作為對講通道時，iD混音器中此通道的通道將更改為對講通道，該通道中間將有一個TB按鈕。

如果使用外部設備，對講訊號將出現在通道DAW 10上

推桿只會出現在Cue混音上的這些頻道上，而不會出現在主混音上。

對講裝置

如果選擇了外部設備，則可以選擇使用的連接設備。



儲存和載入混音器預設

為了讓錄音期間快速設定iD混音器，可以保存並且快速載入各種預設。 如果經常在錄音地點之間移動，這非常有用。

可以透過兩種方式儲存和載入混音器預設：

- 使用“檔案”選單並選擇“保存”或“打開”
- 使用標準鍵盤快捷鍵：

儲存: Mac - Cmd + S
Windows - Ctrl + S
載入: Mac - Cmd+ O
Windows - Ctrl + O

儲存預設

要保存預設，只需按照要保存的方式設定混音器。 然後選擇檔案>保存，如上所述。 然後，混音器視窗應顯示“保存”對話框。

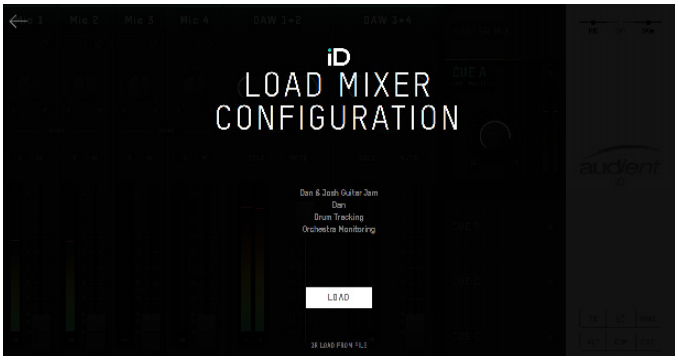


只需輸入預設名稱，然後按保存即可。

也可以導出預設檔案，以便將它們發送給朋友，或者只是將它們保存在DAW錄音檔案中，以便以後輕鬆使用。 為此，請在“保存”螢幕的基礎上選擇“導出混音器設定”。

載入混音參數

要載入以前儲存的預設，請選擇“檔案”>“打開”以顯示“載入”畫面。



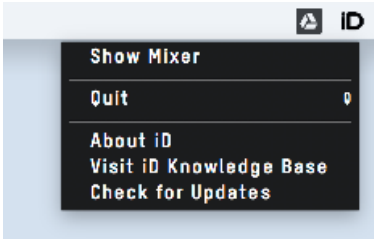
先前保存的設定將顯示在列表中。 選擇要使用的設定，然後點擊“載入”。

可以透過選擇“從檔案載入”直接從檔案中打開混音器設定。

選單/任務欄圖標

MacOS

在MacOS上，iD圖標顯示在螢幕右上角的選單欄中。 這使你可以快速進入iD44的各種功能。



離開

完全關閉iD混音器應用程式。

關於 iD

顯示有關iD混音應用程式當前版本的訊息。

造訪iD知識庫

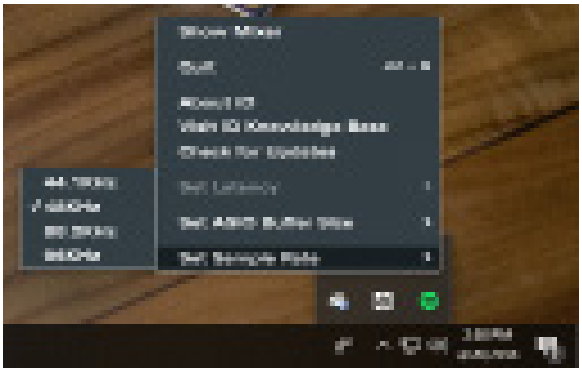
打開Audient服務中心的瀏覽器視窗，其中包含有用的文章和常見問題解答。

確認更新

iD應用程式將向Audient更新伺服器檢查iD44的任何可用韌體更新。

Windows

Windows選單欄圖標具有MacOS選單欄圖標的所有選項，但還包括一些Windows特定選項。



設定取樣頻率

設定iD44的取樣率。 44.1,48,88.2和96kHZ是可用的四種選擇。

設定 ASIO Buffer 大小

將buffer大小設定為16到8192個樣本。較高的尺寸會降低電腦的處理負荷，但會導致延遲增加。

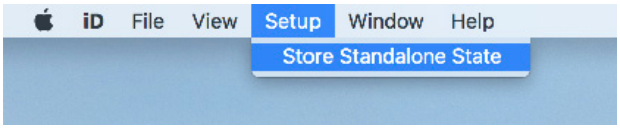
獨立操作

在獨立模式下，iD混音器設定會保存到iD44本身，以便在iD44通電後立即調用混音器設定無需將iD44連接到電腦。這非常適合在遠端位置設定複雜的錄音設定。

要設定獨立模式，首先按照希望保存到iD44上的方式設定iD混音台。 這包括系統面板中的數位I / O設定，輸出路徑和對講設定。

現在到“設定”選單並選擇“儲存獨立狀態”。然後，iD混音器將進行當前配置

保存到iD44本身，準備好在iD44下次啟動時調用。

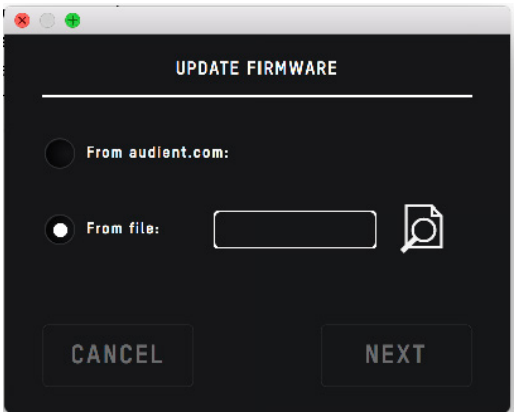


韌體更新

Audient將發布iD44的韌體更新，以解決錯誤，提高協同性並添加新功能。因此，可能希望偶爾檢查任何更新。

這可以透過到“Window”選單並選擇“檢查更新”來完成。

然後，iD混音應用程式將檢查我們的更新伺服器是否有iD44的任何更新。 如果有，則會提示將它們安裝到iD44上。



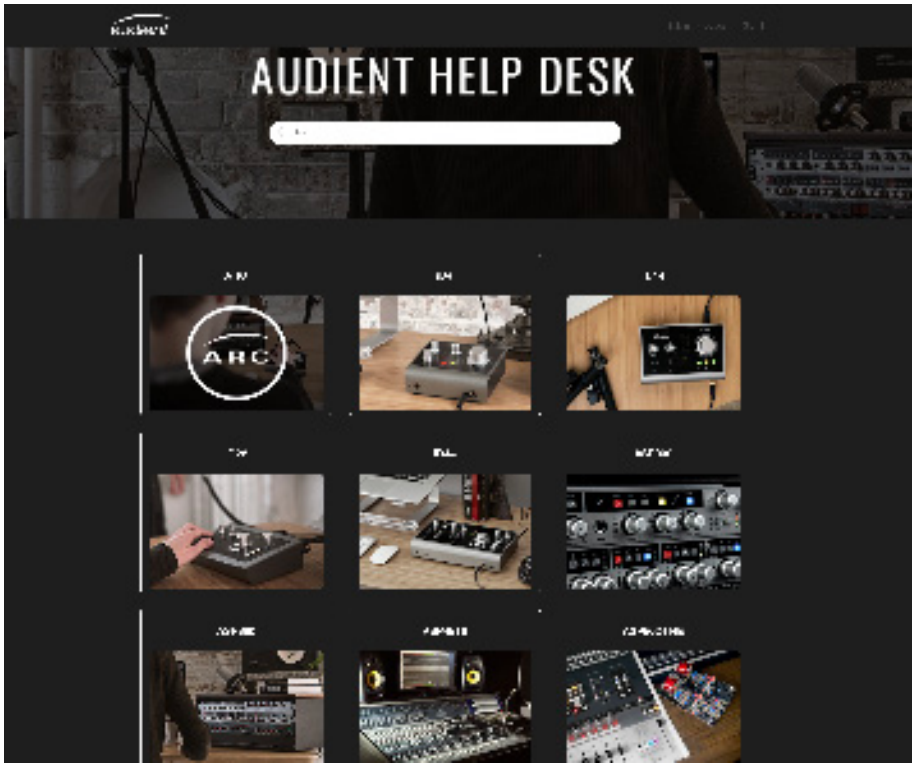
然後點擊“下一步”，系統將提示停止透過iD44播放任何內容。點擊“更新”，將開始更新。iD44可能會關閉多次。

在此過程中。 更新完成後，通過關閉電源開關完全重啟iD44，等待幾秒鐘，然後再次將其重新打開。

Audient 服務中心

如果在任何時候需要iD44的幫助，可以直接從iD混音器打開Audient服務中心。 打開“視窗選單”，然後選擇“進入Audient iD知識庫”。

這將打開Audient服務中心的瀏覽器視窗。 在這裡將找到許多文章，以幫助你的iD44設定。



鍵盤快捷鍵索引

為了能夠在一個地方找到混音器應用程式的所有快捷方式而無需瀏覽說明書的每一頁，請參閱此表：

位置	Mac	Windows	描述
推桿	Alt + Click	Alt + Click	將推桿重置為單位增益（0dB）
Pans	Alt + Click	Alt + Click	將pan重置為中央位置
獨放	Cmd + Click	Ctrl + Click	點擊獨放音軌，清除所有獨放 覆蓋所有其他獨放
量表	Alt + Click	Alt + Click	點擊峰值保持指示器
混音螢幕	Cmd + S	Ctrl + S	儲存混音設定
	Cmd + O	Ctrl + O	載入混音設定
觀看模式	Cmd + 1	Ctrl + 1	檢視 Mic/Line 輸入
	Cmd + 2	Ctrl + 2	檢視光纖(數位)輸入
	Cmd + 3	Ctrl + 3	檢視 DAW 混音輸入
	Cmd + 4	Ctrl + 4	檢視系統面版

有關最新的混音應用程式更新，請到www.audient.com/products/iD44查看iD44頁面。

可以在不通知的情況下增加更多快捷方式。

DAW 設定

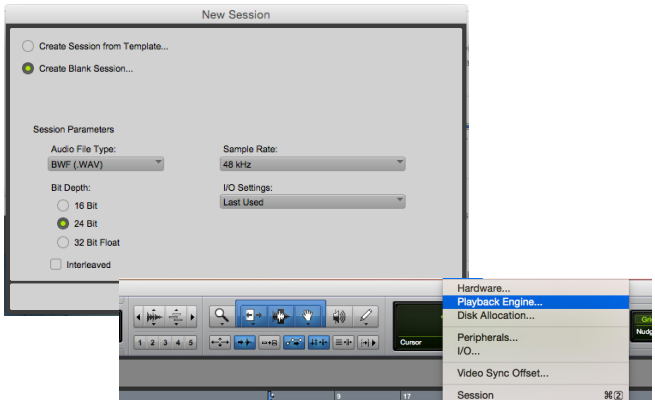


Pro Tools 設定

使用Pro Tools進行操作

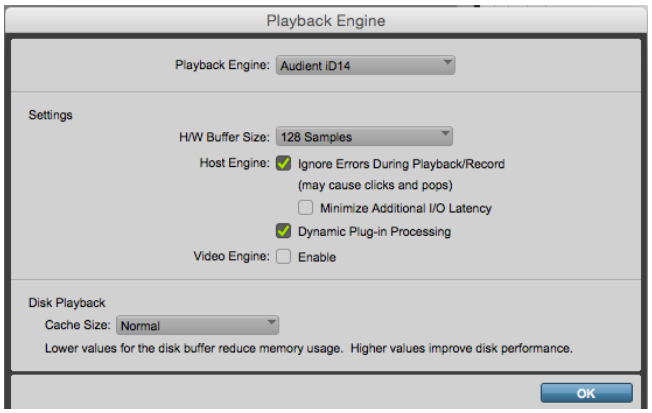
按照說明書中詳述的步驟成功安裝iD44後，啟動Pro Tools並確保以所需的取樣率（如果在內部時序）或以時序源的速度（如果在外部時序）開啟新的錄音。

如果使用Windows，請確保在打開檔案之前，已在iD應用程式中設定了正確的延遲和buffer設定。 更改這些設定將導致ProTools需要重新啟動。



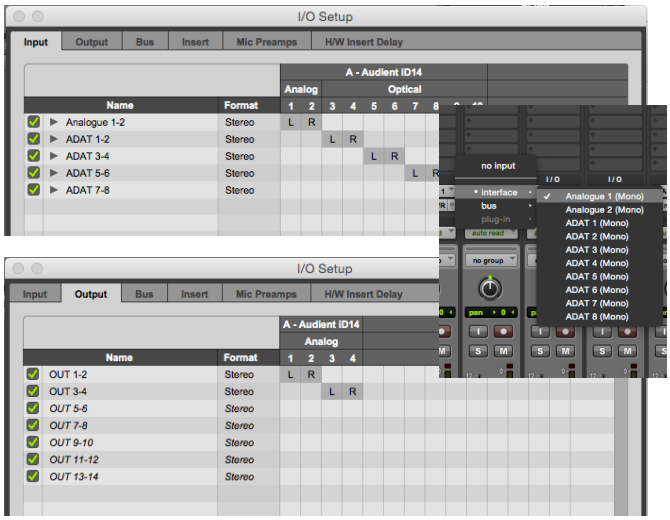
播放設備

轉到Setup > Playback Engine...並確認將iD44設定為主要的播放設備。



I/O 設定

轉到設定> I / O ...標記輸入和輸出，並確保iD44正確地向Pro Tools報告20個輸入和24個輸出。 請注意，類比輸出1-8是iD混音器中的DAW播放音軌，可以通過iD混音器進行路徑設定，也可以直接從Pro Tools連線到輸出。



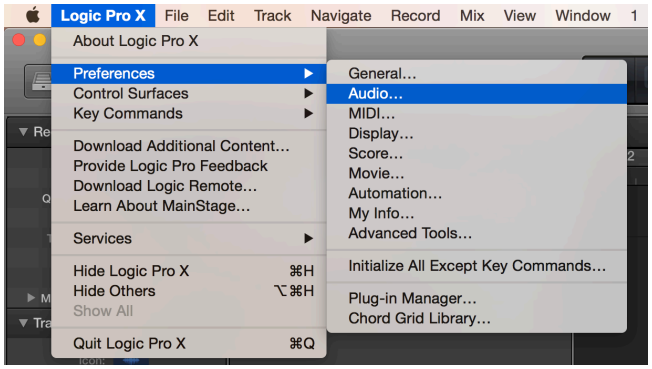
有關Pro Tools的更多訊息，請參閱Avid說明書和文件。

Logic Pro X 設定

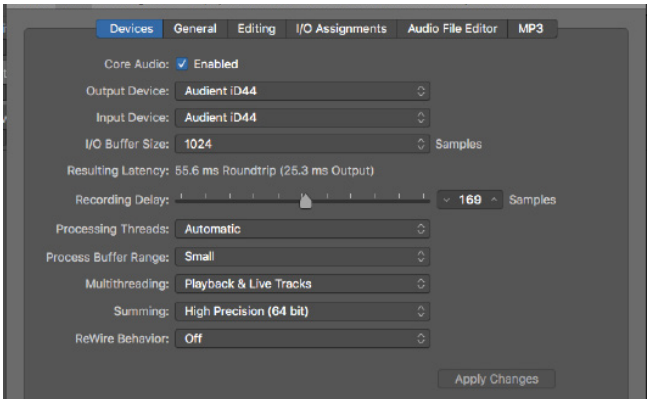
使用Logic Pro進行操作

按照說明書第6頁後面詳述的步驟成功安裝iD44後，啟動Logic Pro並檢查以下內容：

Logic Pro > Preferences > Audio



確保選擇iD44作為活動音頻設備並設定Buffer大小（影響系統延遲）。 如果遇到播放穩定性和CPU過載問題，請嘗試增加Buffer大小。 這似乎與“過載”錯誤和峰值及音頻失真有關。

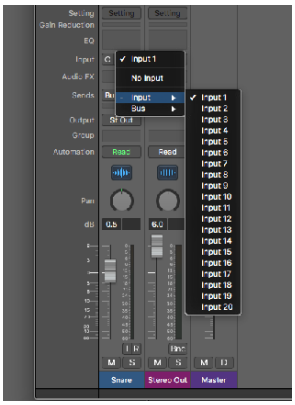


如果在錄製時使用iD混音監聽輸入訊號，請務必禁用Logic的軟體監聽以避免相位調整，因為低延遲DSP訊號和延遲軟體監聽訊號之間的短暫延遲會聽到兩次相同的訊號源。

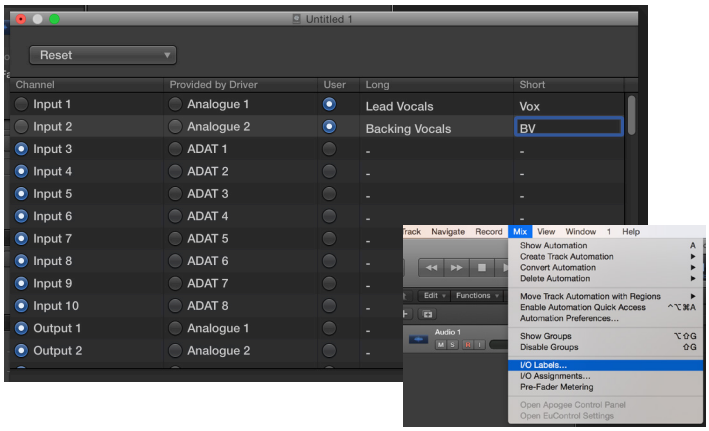
指派I/O

所有iD44的輸入和輸出通道都可供Logic用於路徑設定。 共有20個輸入和24個輸出。

可以使用I / O標籤將輸入和輸出通道重命名為想要的任何內容功能。
這是保持組織有序的好方法。



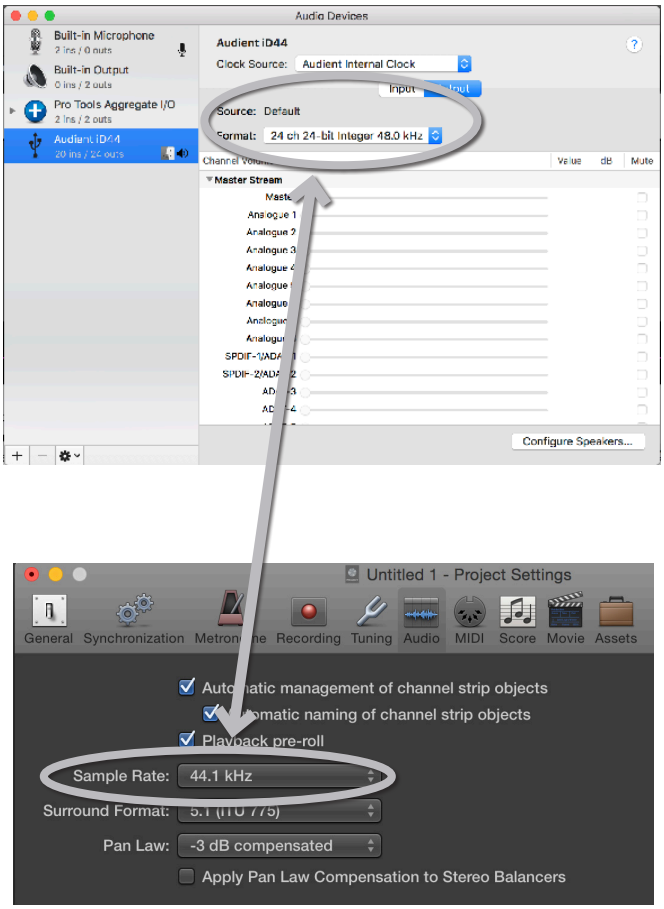
Mix > I/O Labels



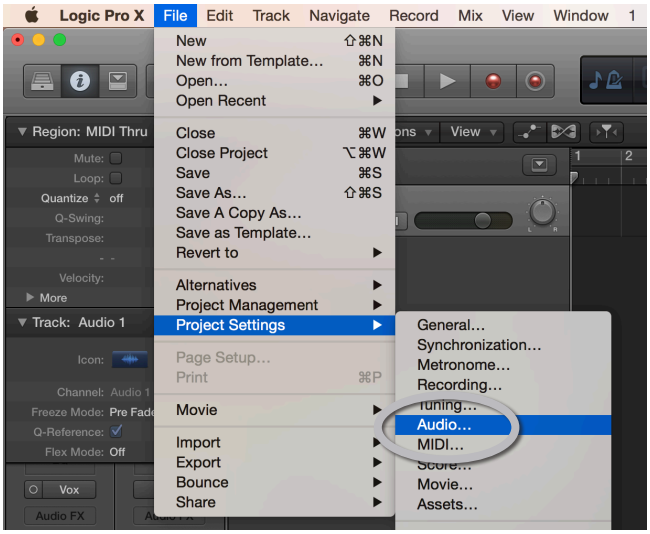
Logic Pro 設定

使用Logic Pro進行操作

如果使用外部時序源（ADAT或S / PDIF）為iD44提供時序，請確保在錄音中錄製和播放時將Logic Pro設定為相同的取樣率，否則聽起來有些尖銳或平坦！



File > Project Settings > Audio



如果在iD44中使用內部時序，透過Logic Pro設定採樣率將跟著你的錄音更新iD44取樣率。

系統重新計時時可能會有輕微的暫停。 這個是正常的。

這可以在音頻MIDI設定中驗證。

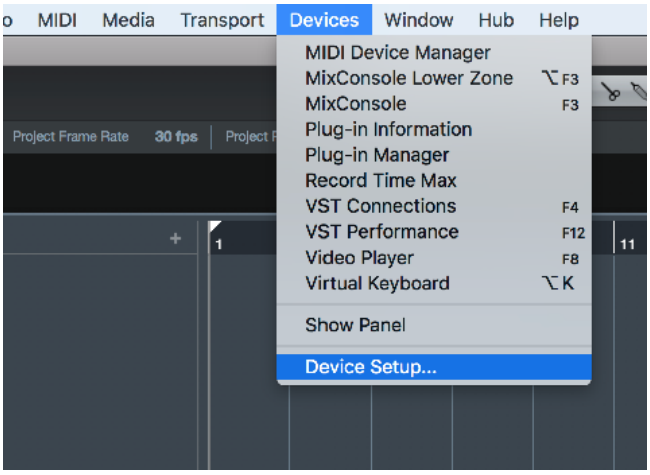
Macintosh HD > Applications > Utilities

有關Logic Pro的更多訊息，請參閱Apple說明書和檔案。

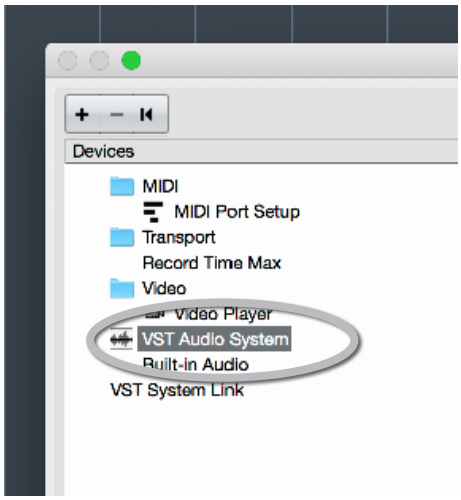
使用Cubase / Nuendo進行操作

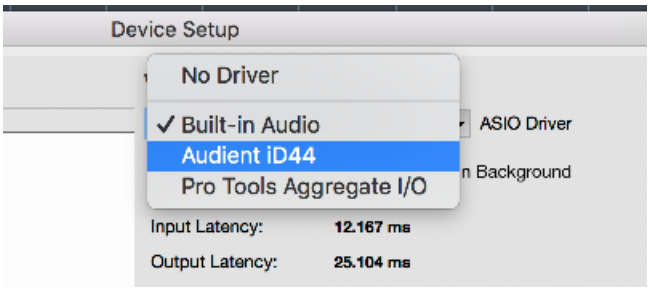
按照說明書第6頁後面詳述的步驟成功安裝iD44後，啟動Cubase或Nuendo並直接前往Devices選單：

Devices > Device Setup...

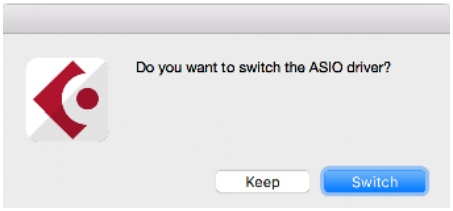


在設備選單中選擇VST Audio System。





在選單中選擇Audient iD44以確保Cubase / Nuendo對iD44設備驅動程式進行搜尋。 系統將詢問是否正常，選擇“切換”。

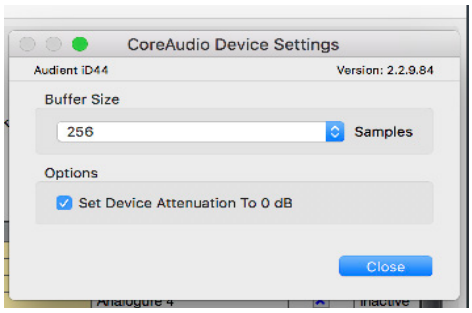


在設備選單中選擇Audient iD44 ...

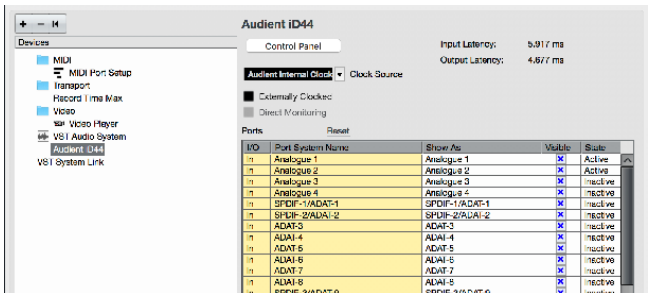
在這裡，將看到主要的iD44訊息，其中包含時序源
可以設定以及開啟I / O。 如果透過ADAT或SPDIF從其他數位設備輸入時序，請務必點擊外部時序。

使用Cubase / Nuendo進行操作

可以在控制面板中設定Buffer 大小在VST設備內顯示。 如果在錄製時使用iD混音器作為輸入監聽設備，那麼保持在非常高以減少CPU負載是理想的選擇。

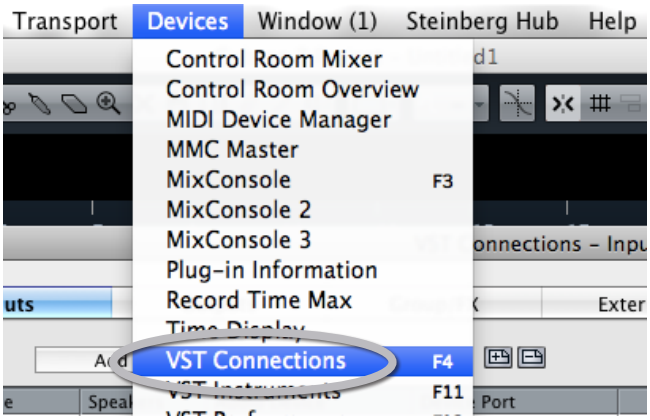


可以在設備面板中重新命名I / O，以便它們更好地代表連接到它們的內容（例如主監聽，耳機）。 這很有用，因為此處選擇的任何名稱都是在軌道輸入/輸出通道路徑上分配i / o時顯示的名稱。

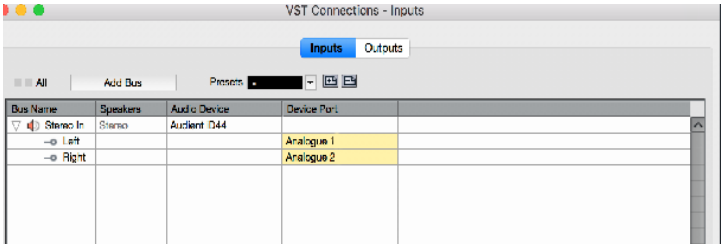


關閉VST設備設定面板並到VST連接面板：

Devices > VST Connections (F4)



在這裡，可以確認已在Cubase / Nuendo中創造的所有音軌，因此所有的音軌都可找到位置。 並根據需要添加新的音軌併將它們分配給對應的i / o。

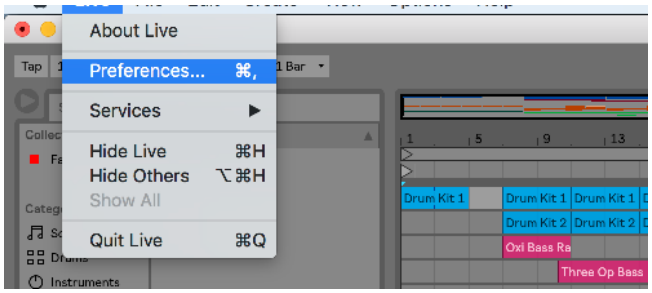


可以設定音軌類型（單聲道/立體聲），也可以使用VST控制室部分。 有關設定的更多訊息，請參閱Steinberg說明書和檔案。

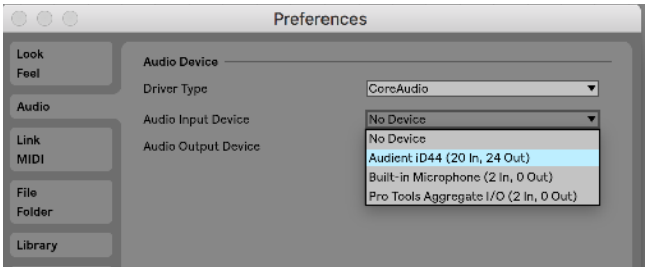
與Ableton Live一起使用

按照說明書第6頁後詳細介紹的步驟成功安裝iD44後，啟動Ableton Live並直接前往：

Live > Preferences



在此處選擇至“音頻”選項，並確保將iD44指定為播放設備。

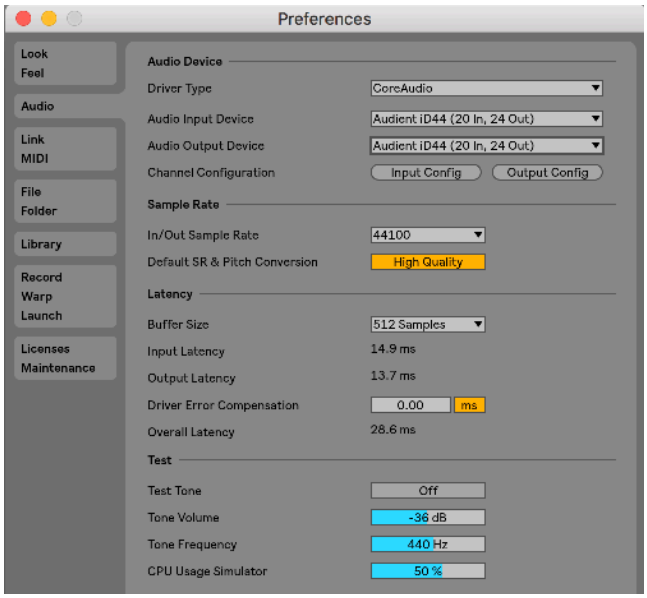


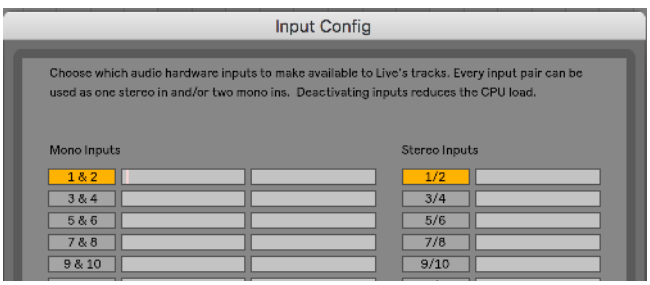
有關設定音頻i / o的更多訊息，請參閱Ableton Live說明書和檔案。

在Live Audio Preference 面板中，可以設定適當的 buffer 大小(如果透過iD混音器監聽輸入訊號以進行錄製，則可以保持較高，確認iD44 為20-in, 24-out 到 Live。

如有必要，可以限制輸入的I / O通道數（通過驅動程式）在Live中使用輸入和輸出配置選項。

如果不需要所有通道，這是一個很好的功能，可以幫助減少CPU負載。





故障排除

- "裝置無法啟動"

仔細檢查12V適配器是否正確連接，以及電源的區域適配器引腳是否已完全插入到位。

- "我在DAW播放時出現爆音和峰值"

這很可能與將電腦的buffer大小設定得太低有關。 這可以是因為運行包含大量插件和虛擬樂器的時候發生。嘗試更高的buffer大小。 通常需要小的buffer設定來進行錄音，以保持較低的延遲。 然而，當混音時，可以設定稍高的buffer大小，因為延遲不是一個問題。

- "連接到我的電腦時，我無法播放iD44的任何音頻"

首先仔細檢查將iD44連接到電腦的USB線材是否正常工作並在兩端連接。

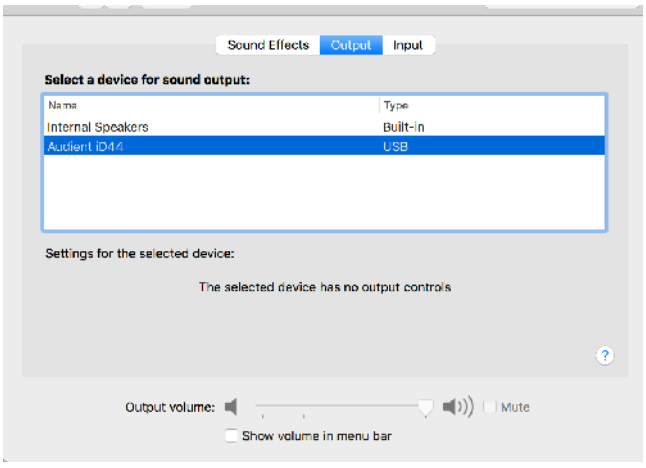
仔細檢查iD44是否已設定為DAW和電腦中的主動播放設備：

System Preferences > Sound > Output Tab > Audient iD44 (OSX)

控制台> 硬體與音效 > 聲音 > 管理音訊設備> Audient iD44 (Windows)

啟動iD混音應用程式以開啟電腦與iD44之間的通信。 這只需要在開啟電源後直接進行一次。 一旦iD44設定為想要的運行狀態，就可以退出iD應用程式，它將繼續按預期運行。

在軟體混音器中，按DAW圖示按鈕找到DAW通道並增加DAW 1 + 2推桿的電平。



故障排除

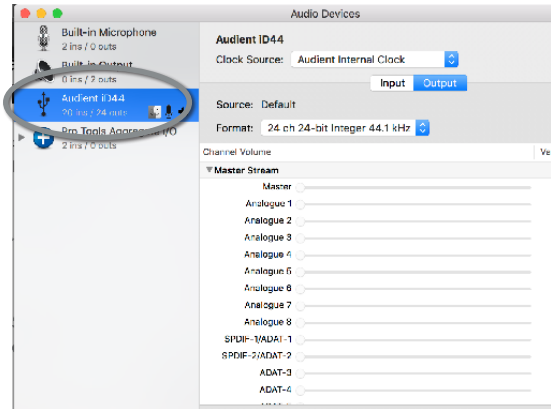
- “有時序問題，其中包括iD44沒有鎖定到外部ADAT或SPDIF設備或與我的錄音以不正確的速率運行”

如果同步外部設備時出現問題，系統面板中的狀態LED將顯示紅色或黃色。 如果狀態指示燈為紅色，則iD44無法檢測到外部設備的時序訊號，如果能夠以錯誤的採樣率檢測到訊號則為黃色。

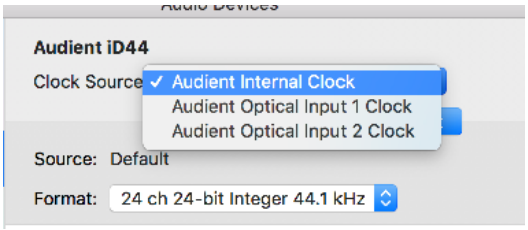
要在OSX中更改取樣率，請轉到該資料夾找到的音頻MIDI設定：

Macintosh HD > Applications > Utilities > Audio MIDI Setup

確保將Audient iD44視為音頻設備(Window Menu > Show Audio Window).



仔細檢查是否選擇了適當的時序源（主機操作為內部），ADAT或S / PDIF時序用於外部操作。 確保在“格式”下拉選單中看到正確的取樣率。



如果使用的是Windows，請轉到系統托盤中的iD圖標並右鍵點擊它。 這可以設定一些東西，包括取樣率。 或者可以在iD應用程式的“設定”選項中更改這些設定。

更改取樣率以匹配外部ADAT設備和錄音的取樣率。



故障排除

- “如何將iD混音器應用程式重置為原廠設定？”

要重置混音應用程式，請完全退出iD應用程序，然後到以下資料夾並刪除state.xml檔案（它將在重新啟動應用程式時補充）

Macintosh HD > User > Library > Application Support > Audient > iD > state.xml

(C:) > Users > yourusername > AppData > Roaming > Audient > iD > state.xml

不要刪除資料夾，因為它還包含iD混音器預設。

- “我如何確保擁有最新版本的iD韌體/軟體？”

要查看iD混音器應用程式的最新更新，請到：www.audient.com/products/iD44 下載軟體並安裝。

連接到網路後，將確認iD應用程式的韌體版本。 有關韌體更新的更多訊息，請參閱說明書的前面部分。

FAQs

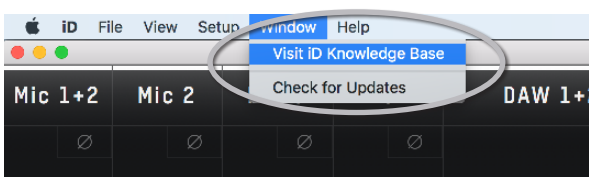
有關更多訊息和故障排除，請搜詢我們的線上服務中心，該中心位於：

audient.com/support



如需技術支持，請在我們的線上服務系統填寫表單，也可以在我們網站的支援部分找到（見上面的連結）。





規格



D.I / I樂器輸入: (Channel 1)

D.I GAIN:	0 to 60dB
MAXIMUM INPUT LEVEL:	+10 dBu
INPUT IMPEDANCE:	1MegΩ unbalanced
FREQUENCY RESPONSE:	±0.5 dB 10Hz to 50kHz
THD+N @ 0dBu (1kHz):	<0.3%
SNR:	95 dB A-weighted
1/4" TS JACK:	Tip (Hot) & Sleeve (Shield)

類比術為轉換器 (ADC 1 & 2):
(Measuredvia Insert Returns under AES-17)

MAXIMUM INPUT LEVEL:	+18 dBu (0 dBFS digital maximum)
DIGITAL REFERENCE LEVEL:	+18 dBu = 0 dBFS
INUT IMPEDANCE	>10k Ω Balanced
FREQUENCY RESPONSE:	±0.5 dB 10Hz to Fs/2 (Nyquist)
CROSSTALK:	-115 dBu @ 1kHz & 10kHz
THD+N @ -1dBFS (1kHz):	<0.0008% (-103dB dB)
DYNAMIC RANGE:	121 dB un-weighted
1/4" TRS JACK:	Tip (Hot), Ring (Cold) & Sleeve (Shield)

數位到類比轉換器 (DAC 1 & 2):
(Measured under AES-17 at line outputs 1 & 2)

MAXIMUM OUTPUT LEVEL:	+18 dBu (0 dBFS digital maximum)
DIGITAL REFERENCE LEVEL:	+18 dBu = 0 dBFS
OUTPUT IMPEDANCE:	<100 Ω
FREQUENCY RESPONSE:	±0.5 dB 10Hz to Fs/2 (Nyquist)
CROSSTALK:	<-118 dBu @ 1kHz & 10kHz
THD+N @ -1dBFS (1kHz):	<0.0006% (-104dB)
DYNAMIC RANGE:	124 dB un-weighted, 127 dB A-weighted
1/4" TRS JACK:	Tip (Hot), Ring (Cold) & Sleeve (Shield)

麥克風前級
(measurement includes ADC signal path)

MIC GAIN:	0 to 60dB
LINE GAIN:	-10 to 50dB
PHANTOM POWER:	48V ±4V @ 10mA channel (12VDC only)
MIC EIN:	<-126.0 dBu
CMRR:	>80 dB @ 1kHz
MAXIMUM INPUT LEVEL:	+18 dBu (+28dBu with pad)
INPUT IMPEDANCE (Mic):	3k Ω balanced
INPUT IMPEDANCE (Line):	10k Ω balanced
FREQUENCY RESPONSE:	±0.5 dB 10Hz to 65kHz
CROSSTALK:	<-90 dBu @ 1kHz & 10kHz
THD+N @ 0dBu (1kHz):	<0.003% (-96dBu)
SNR:	96 dB
XLR COMBI FEMALE:	Pin 2 (Hot), Pin 3 (Cold) & Pin 1 (Shield)
1/4" TRS JACK:	Tip (Hot), Ring (Cold) & Sleeve (Shield)

耳機輸出/ (DAC 3 & 4:)
(Measured under AES-17 at phones output)

MAXIMUM OUTPUT LEVEL:	+14 dBu (0 dBFS digital maximum)
DIGITAL REFERENCE LEVEL:	+14 dBu = 0 dBFS
OUTPUT IMPEDANCE:	<50 Ω unbalanced
FREQUENCY RESPONSE:	±0.5dB 10Hz to Fs/2
CROSSTALK:	<-110 dBu @ 1kHz & 10kHz
THD+N @ -1dBFS (1kHz):	<0.0008% (-103 dB)
DYNAMIC RANGE:	124 dB un-weighted, 111 dB A-weighted
MAXIMUM LEVEL into 30 Ω:	+7.5 dBu 0.003% THD+N Power: 225mW
MAXIMUM LEVEL into 60 Ω:	+10.2 dBu 0.002% THD+N Power: 210mW
MAXIMUM LEVEL into 600 Ω:	+14.2 dBu 0.001% THD+N Power: 54mW
1/4" TRS JACK:	Tip (Left), Ring (Right) & Sleeve (Shield)

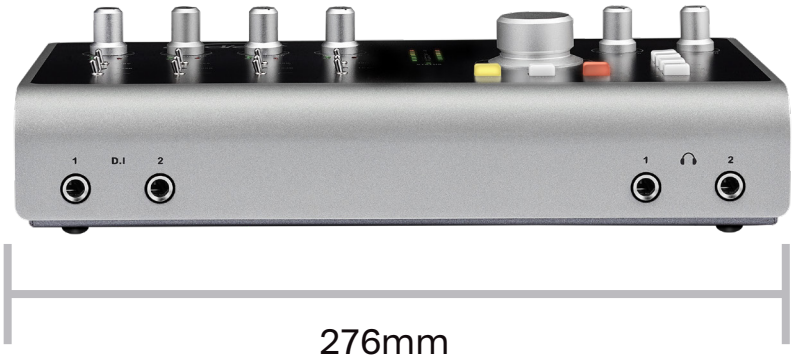
數位輸入:

16-CHANNEL ADAT:	44.1kHz to 48.0kHz
8-CHANNEL ADAT:	88.2kHz to 96.0kHz SMUX
STEREO S/PDIF / TOSLINK:	44.1kHz to 96.0kHz (Stereo)

USB2.0 高速:

No. of INPUT CHANNELS:	20 (4 Analogue, 16 Digital)
No. of OUTPUT CHANNELS:	24 (8 Analogue, 16 Digital)
CONNECTOR:	USB Type-C
INCLUDED CABLES:	1.5m USB 2.0 Type-C to USB Type-C 1.5m USB 2.0 Type-C to USB Type-C
DSP MIXER LATENCY:	ROUND TRIP (in-to-out) 44.1kHz 0.677ms 48.0kHz 0.625ms 88.2kHz 0.354ms 96.0kHz 0.323ms


191mm
audient
iD44
174mm


276mm


51mm
69mm

保固政策

保固聲明

iD44提供製造商保固一年（12個月）。

保固範圍包括由於製造中使用的缺陷材料和錯誤造成的故障。

在保固期內，Audient將自行決定維修或更換有故障的設備，前提是已退回給授權的Audient服務中心。 如果我們認為故障是由未經授權的修改，誤用，疏忽或意外造成的，我們將不提供保固。

如上所述，我們承擔維修或更換iD44的責任。 我們不接受任何額外責任。 此保固不影響對提供此產品的人員的任何合法權利 - 這是對這些權利的補充。

保固限制

此保固不包括因意外或誤用造成的損壞。除非由授權服務中心進行維修，否則保固無效。 如果已按照製造商的說明修改了設備，則保固無效。 保固範圍不包括壽命有限且預計會定期更換以獲得最佳性能的零件。 我們不保證設備的運行方式與說明書中描述的方式不同。

Tel: 0044 1256 381944

audient.com

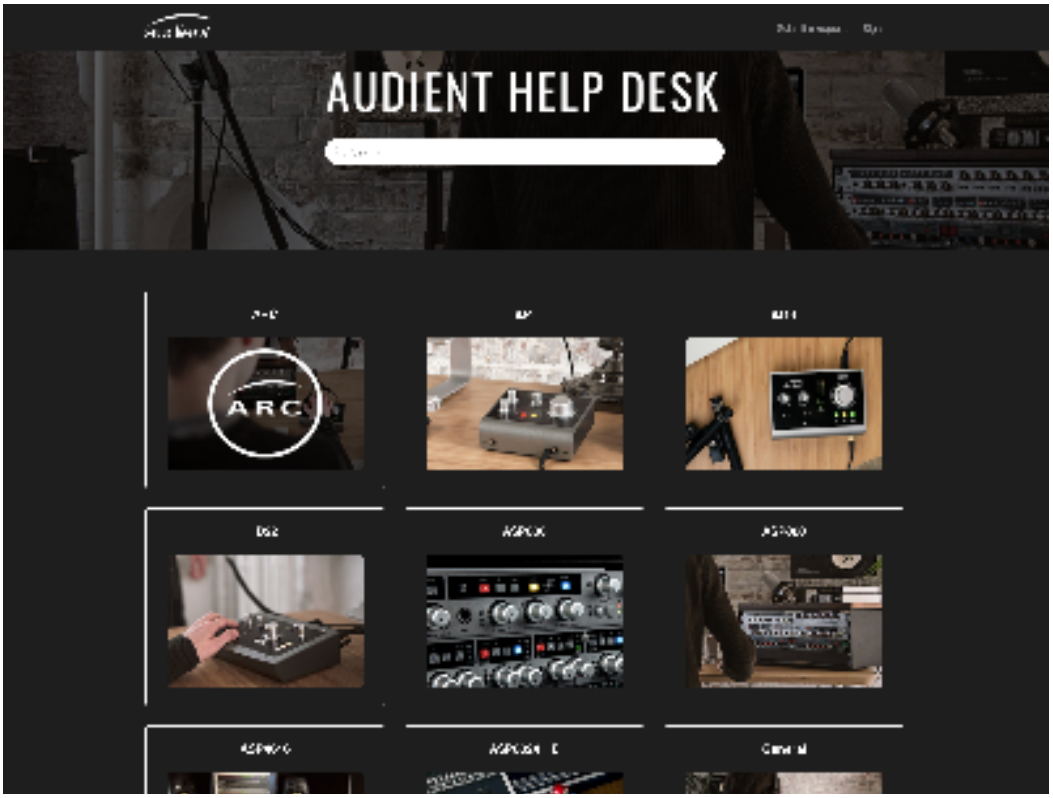
服務資訊

iD44不包含用戶可維修的組件，請諮詢合格的維修人員進行診斷和維修。如果進行零件修改，則保固無效。 如果對維修有任何疑問，請聯繫Audient。

如果設備在保固期內，請直接聯繫經銷商進行維修或更換（由經銷商自行決定）。

如果超出保固期，請聯繫Audient Ltd，並提供授權（RMA）編號。 此編號將作為參考，有助於促進和加快退貨流程。退回設備時，請在包裝箱內包含此RMA編號以及故障描述。

要求RMA，請到技術支援和常見問題解答，請求幫助提供故障排除或進行諮詢，請到：www.audient.com/support



詞彙表

A	安培
ADAT	Alesis數位錄音帶
ADC	類比數位轉換器
DAW	數位音頻工作站
ASP	類比訊號處理
CPU	中央處理器
CUE	耳機混音
DAC	數位類比轉換器
dB	分貝
dBu	分貝參考0.775Vrms=0dBu
dBFS	分貝滿刻度
DC	直流電
D.I	阻抗轉換盒（樂器輸入）
DoC	符合性聲明
DSP	數位訊號處理
EQ	均衡器
FAQ	經常的問題
FCC	聯邦通信委員會
GB	電腦中表示容量的單位圖
GUI	形用戶界面
HPF	高通濾波器
HV	高壓
i/o	輸入輸出
JFET	結場效應晶體管
LED	發光二極管
RoHS	限制有害物質
RAM	隨機存取儲存器
S/PDIF	索尼飛利浦數位連接格式
THD+N	總諧波失真+噪聲
TRS	平衡式接頭（1/4“平衡）
TS	非平衡式接頭（1/4“不平衡）
USB	通用電腦傳輸連接線
V	伏特
XLR	用於連接器材的平衡式接頭