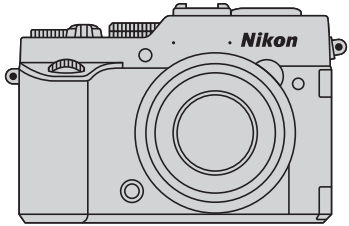
Nikon

保留备用

数码照相机

COOLPIX P7800
使用说明书



- 使用产品前请仔细阅读本使用说明书。
- 本使用说明书内同时包含有附件的使用说明。

Sc

简介
照相机的部件和主要功能
拍摄和播放的基本操作
拍摄功能
播放功能
录制和播放动画
照相机的一般设定
将照相机连接到电视机、计算机或打印机
参考部分
技术注释与索引

简介

请先行阅读

感谢您购买尼康COOLPIX P7800数码照相机。在使用照相机之前，请阅读“安全须知”(vii到xiv)中的信息，并熟悉本说明书中提供的信息。阅读后，请将本说明书放在便于取阅的地方，以方便您不时查阅，更好地享受使用新照相机的乐趣。

确认包装内容

如缺少任何物品，请与您购买照相机的商店联系。



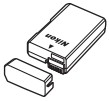
COOLPIX P7800
数码照相机
（带配件热靴盖BS-1）



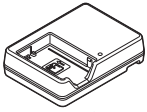
照相机背带



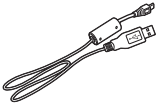
镜头盖LC-CP26
（安装到照相机机身）



EN-EL14锂离子可充电
电池（带端子盖）



MH-24CH充电器



UC-E16 USB连接线



ViewNX 2光盘

- 使用说明书（本说明书）
- 保修卡

注：不会随照相机附送存储卡。

关于本说明书

如果想立即开始使用照相机，请参见“拍摄和播放的基本操作”(🕮20)。

若要了解照相机部件和显示屏上显示的信息，请参见“照相机的部件和主要功能”(🕮1)。

使用说明书可登陆以下网址的下载中心页面进行阅读和下载。

www.nikon.com.cn/manual/

其他信息

- 图标和约定

  为方便您查找信息，本说明书中采用以下图标和约定：

符号	说明
☑	此图标表示应在使用照相机前阅读的注意事项和信息。
✎	该图标表示应在使用照相机前阅读的注意事项和信息。
🕮/👓/☼	这些图标表示其他页面包含相关信息；👓：“参考部分”；☼：“技术注释与索引”。

- SD、SDHC和SDXC存储卡在本说明书中统称为“存储卡”。
- 购机时的设定称为“默认设定”。
- 显示屏画面中显示的菜单项目名称以及计算机显示器上显示的按钮名称或信息以粗体表示。
- 在本说明书中，有时会将图像从显示屏画面范例中省略，以便更清楚地显示显示屏指示。
- 显示屏内容和照相机的图解可能与实际产品所显示的有所不同。

信息和注意事项

终身学习

作为尼康关于最新产品支持和教育的“终身学习”保证的一部分，下列网站在线提供不断更新的信息：

- 中国大陆的用户：*http://www.nikon.com.cn/*
  中国大陆地区用户可点击此处，登录尼康官方网站，点击“支持及下载”栏目下的“知识库和下载”，获得常见问题回答(FAQ)和在线的技术支持；点击“如何购买”栏目下的“代理商”或“经销商”，可获得本地尼康代理商或经销商的联络信息。
- 美国用户：*http://www.nikonusa.com/*
- 欧洲与非洲用户：*http://www.europe-nikon.com/support/*
- 亚洲、大洋洲及中东用户：*http://www.nikon-asia.com/*

登录上述网站可实时了解最新的产品信息、小提示、常见问题回答(FAQ)以及有关数码图像与摄影的一般建议。其它信息则可从当地尼康代理商处获取。有关联络信息，请访问以下网站：

http://imaging.nikon.com/

http://www.nikon.com.cn/

仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康COOLPIX照相机按照高标准进行设计，并具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司专为本尼康数码照相机设计制造并验证合格的尼康品牌的电子配件（包括充电器、电池和电源适配器）才符合其电子电路的操作和安全要求。

使用非尼康电子配件会损坏照相机，不属于尼康保修卡范围。使用第三方锂离子可充电电池（未标有尼康全息防伪图）可能会影响照相机的正常操作或导致电池过热、着火、破裂或漏液。

有关尼康品牌配件的详情，请联系当地的尼康授权经销商。

全息防伪图：此设计为尼康产品的防伪标志。



在拍摄重要照片之前

在重要场合进行拍摄（例如，在婚礼上或携带照相机旅行等）之前，请试拍一张测试照片以确认照相机功能是否正常。如果因照相机故障致使影像记录不能保存或不能转存至电脑的，我们建议您立即停止使用照相机，并进行修理。尼康公司无法补救因产品故障而错过的影像记录。

关于说明书

- 未经尼康事先书面许可，对本产品所附说明书的任何内容，不得以任何方式及任何形式进行复制、传播、转录或存储在检索系统内，或者翻译成其它语言。
- 尼康保留不必事先通知即可随时变更这些说明书中所述软件及硬件规格的权利。
- 本公司已竭尽全力确保这些说明书中所述信息的准确性和完善性。如果您发现任何错误或遗漏，请向您居住地区的尼康代理商（地址另附）反映，对此我们深表感谢。

有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意，即使仅拥有用扫描仪、数码照相机或其它设备进行数码拷贝或复制的资料，也可能会触犯法律。

• 法律禁止拷贝或复制的项目

请勿非法拷贝或非法复制纸币、硬币、证券、国债债券或地方政府债券，即使这类拷贝或复制品上印有“样本”字样亦然。禁止非法拷贝或非法复制在国外流通的纸币、硬币或有价证券。除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府发行的、尚未使用的邮票或明信片。

禁止非法拷贝或非法复制由政府发行的邮票以及法律规定的证明文件。

• 关于特定拷贝和复制的警告

除非出于商业目的所必须的极少量的拷贝以外，也请不要擅自对企业依法发行的有价证券（股票、债券及其他有价证券等）、月票或优惠券进行拷贝或复制。另外，禁止拷贝或复制政府颁发的护照、身份证以及公共机构或企事业单位颁发的许可证、通行证和餐券等票据。

• 关于遵守版权的注意事项

对具有版权的创造性作品，如书籍、音乐、绘画、木雕、地图、图纸、动画及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际版权法的制约。禁止将本产品用于非法拷贝、或违反版权法的任何行为。

废弃数据存储设备

请注意，删除图像或格式化存储卡或照相机内存等数据存储设备并不能彻底删除原始图像数据。有时可以用市售软件对从丢弃的存储设备中删除的文件进行恢复，从而可能会导致对私人图像数据的恶意使用。确保此类数据的保密性是用户的责任。

在丢弃数据存储设备或将所有权转移给他人时，请用商业删除软件删除所有数据，或者对设备进行格式化，然后在不安装GPS单元（另购）的情况下，用不含私人信息的图像（如，天空图像）将其填满。同时务必更换在**欢迎画面**设定(🕮99)中为**选择图像**选项选择的照片。对数据存储设备进行毁坏时，注意不要造成人身伤害或财产损失。

安全须知

请在使用前仔细阅读“安全须知”，并以正确的方法使用。本“安全须知”中记载了重要的内容，可使您能够安全、正确地使用产品，并预防对您或他人造成人身伤害或财产损失。请在理解本部分的内容后阅读使用说明书正文，并在阅读之后妥善保管，以便本产品的所有使用者可以随时查阅。

本节中标注的指示和含义如下。

⚠危险	表示若不遵守该项指示或操作不当，则极有可能造成人员死亡或负重伤的内容。
⚠警告	表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员死亡或负重伤的内容。
⚠注意	表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员伤害、以及有可能造成物品损害的内容。

本节使用以下图示和符号对必须遵守的内容作以分类和说明。

图示和符号的实例

△符号表示唤起注意（包括警告）的内容。
在图示中或图示附近标有具体的注意内容（左图之例为当心触电）。

⃠符号表示禁止（不允许进行的）的行为。
在图示中或图示附近标有具体的禁止内容（左图之例为禁止拆解）。

●符号表示强制执行（必需进行）的行为。
在图示中或图示附近标有具体的强制执行内容（左图之例为从插座上拔下插头）。

⚠警告（有关照相机）

 禁止拆解	**切勿自行拆解、修理或改装。** 否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。
 禁止触碰	**当产品由于跌落而破损使得内部外露时，切勿用手触碰外露部分。** 否则将会造成触电、或由于破损部分而导致受伤。 取出电池和(或)拔下电源，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
 立即委托修理	
 禁止接触水	**切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。** 否则将会导致起火或触电。
 取出电池	**当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻取出电池。** 若在此情况下继续使用，将会导致火灾或烫伤。 取出电池时，请小心勿被烫伤。 取出电池，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
 立即委托修理	
 禁止	**切勿长时间直接接触接通电源的照相机。** 使用期间某些部位的温度会升高，有可能造成低温烫伤。
 禁止使用	**切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。** 在有丙烷气、汽油、可燃性喷雾剂等易燃性气体、粉尘的场所使用产品，将会导致爆炸或火灾。
 禁止闪光	**切勿朝驾驶员闪光。** 否则将会造成事故。
 禁止闪光	**切勿将闪光灯贴近人眼进行闪光。** 否则将会导致视觉损伤。 拍摄时须保持1 m以上的距离。 在拍摄婴幼儿时尤请注意。
 妥善保管	**切勿在婴幼儿伸手可及之处保管婴幼儿可能会放入口中的细小部件。** 否则将会导致婴幼儿将部件吞入口中。 意外吞入口中时，请立即向医生咨询。

	妥善保管	**切勿将照相机背带缠绕在颈部。** **特别注意勿将照相机背带缠绕在婴幼儿或儿童的颈部。** 将照相机背带缠绕在颈部有可能会导致窒息。
	警告	**仅使用指定的电源（电池或电源适配器）。** 使用非指定电源，将会导致火灾或触电。
	禁止使用	**若在使用电源适配器时发生雷鸣，则切勿触碰电源插头。** 否则将会导致触电。 请远离设备，直到雷鸣停止为止。
	禁止	**切勿长时间直接接触接通电源的电源适配器。** 使用期间某些部位的温度会升高，有可能造成低温烫伤。

⚠注意（有关照相机）

	当心触电	**切勿用湿手触碰。** 否则将有可能导致触电。
	妥善保管	**切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。** 否则将有可能导致受伤。
	妥善保管	**不使用时请盖上镜头盖，并保存在没有阳光照射处。** 阳光会聚焦，并有可能导致火灾。
	小心移动	**进行移动时，切勿将照相机安装在三脚架上。** 摔倒、碰撞时将有可能导致受伤。
	小心使用	**若要在飞机内使用，则在飞机起飞、着陆时务必关闭电源。** **切勿在飞行中使用无线网络功能。** **在医院使用时务必遵守医院的指示。** 本设备发出的电磁波可能会干扰飞机的电子系统或医院的医疗设备。 如果照相机上插有无线网络设备，请预先取下。

	取出电池	**长期不使用时，务必切断电源（电池或电源适配器）。** 电池漏液有可能导致火灾、受伤或污损周围环境。
	拔下插头	使用电源适配器时，请先从插座上拔下电源插头，然后断开照相机的连接。否则将有可能导致火灾。
	禁止闪光	**内置闪光灯的闪光灯窗与人体或物体紧贴时切勿闪光。** 否则将会导致烫伤或起火。
	禁止	**使用时切勿用被褥遮盖、包裹。** 否则将无法散热，使得外壳变形，并导致火灾。
	禁止放置	**切勿放置于封闭的车辆中、直射阳光下或其它异常高温之处。** 否则将会导致故障或火灾。
	禁止	**切勿使用播放音乐的CD播放机播放附送的CD-ROM光盘。** 否则将损伤设备，或由于大音量而对听觉造成不良影响。

⚠危险

（有关专用锂离子可充电电池）

	禁止	**切勿将电池投入火中或对电池加热。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
	禁止拆解	**切勿拆解电池。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
	危险	**切勿对电池施以强烈撞击或投掷电池。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
	禁止使用	**务必使用专用充电器。** 否则将导致漏液、发热或破裂。

	禁止使用	**锂离子可充电电池EN-EL14是尼康数码照相机的专用可充电电池，适用于COOLPIX P7800。切勿在不适用EN-EL14的设备中使用。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
	危险	**切勿与项链、发夹等金属物品一起运送或保存。** 否则将导致短路而造成漏液、发热或破裂。运送时请盖上终端盖。
	危险	**电池漏液进入眼内时，务必立即用清水冲洗，并接受医生治疗。** 若置之不理则将导致损伤眼睛。

⚠警告
（有关专用锂离子可充电电池）

	妥善保管	**切勿在婴幼儿伸手可及之处保管电池。** 否则将会导致婴幼儿将电池吞入口中。意外吞入口中时，请立即向医生咨询。
	禁止接触水	**切勿浸入水中或接触到水。** 否则将导致漏液或发热。
	禁止使用	**发现有异常（如变色或变形）时，务必停止使用。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
	警告	**充电时，如果超过规定的时间长度仍未完成充电，则务必中止充电。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
	警告	**进行回收再利用或废弃处理时，务必使用绝缘胶带等将电极部分绝缘。** 接触其他金属将导致发热、破裂或起火。请将废旧电池带去尼康授权的维修服务中心或回收商，或者根据当地法规进行废弃处理。
	警告	**电池漏液接触到皮肤或衣服时，务必立即用清水冲洗。** 若置之不理则将引起皮肤发炎等症状。

⚠警告
（有关充电器）

 禁止拆解	**切勿自行拆解、修理或改装。** 否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。
 禁止触碰	**当产品由于跌落而破损使得内部外露时，切勿用手触碰外露部分。** 否则将会造成触电、或由于破损部分而导致受伤。
 立即委托修理	从插座上拔下电源插头，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
 拔下插头	**当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻从插座上拔下电源插头。** 若在此情况下继续使用，将会导致火灾或烫伤。
 立即委托修理	从插座上拔下电源插头时，请小心勿被烫伤。 从插座上拔下电源插头，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
 禁止接触水	**切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。** 否则将会导致起火或触电。
 禁止使用	**切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。** 在有丙烷气、汽油、可燃性喷雾剂等易燃性气体、粉尘的场所使用产品，将会导致爆炸或火灾。
 警告	**电源插头的金属部分或其周围附着灰尘时，务必使用干布擦拭干净。** 若在此情况下继续使用，将会导致火灾。
 禁止使用	**若发生雷鸣，则切勿触碰电源插头。** 否则将会导致触电。 请远离设备，直到雷鸣停止为止。
 当心触电	**切勿用湿手插拔电源插头。** 否则将会导致触电。

	禁止	**切勿连接用于海外旅行的电子式变压器（旅行转换器）或直交流逆变器等电源进行使用。** 否则将导致发热、故障或火灾。
	禁止	**切勿长时间直接接触接通电源的充电器。** 使用期间某些部位的温度会升高，有可能造成低温烫伤。

⚠注意
（有关充电器）

	当心触电	**切勿用湿手触碰。** 否则将有可能导致触电。
	禁止放置	**切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。** 否则将有可能导致受伤。
	禁止	**使用时切勿用被褥遮盖、包裹。** 否则将无法散热，使得外壳变形，并导致火灾。

⚠危险
（有关用于遥控器（另购）的锂电池）

	危险	**电池漏液进入眼内时，务必立即用清水冲洗，并接受医生治疗。** 若置之不理则将导致损伤眼睛。

⚠警告
（有关用于遥控器（另购）的锂电池）

	禁止	**切勿将电池投入火中或对电池加热。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
	禁止拆解	**切勿拆解电池。** 否则将导致漏液、发热或破裂。

	警告	**务必使用使用说明书中规定的电池。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
	禁止接触水	**切勿浸入水中或接触到水。** 否则将导致漏液或发热。
	妥善保管	**切勿在婴幼儿伸手可及之处保管电池。** 否则将会导致婴幼儿将电池吞入口中。 意外吞入口中时，请立即向医生咨询。
	警告	**切勿装错电池正（+）、负（−）极。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
	禁止	**切勿对非可充电电池进行充电。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
	警告	**废弃电池时，务必使用绝缘胶带等将电极部分绝缘。** 接触其他金属将导致发热、破裂或起火。 请根据当地法规进行废弃处理。
	警告	**电池漏液接触到皮肤或衣服时，务必立即用清水冲洗。** 若置之不理则将引起皮肤发炎等症状。

注意

照相机及相关产品中有毒有害物质或元素的名称、含量及环保使用期限说明

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
10	**1** 照相机外壳和镜筒（金属制）	×	○	○	○	○	○
	照相机外壳和镜筒（塑料制）	○	○	○	○	○	○
	2 机座和机械元件	×	○	○	○	○	○
	3 光学镜头、棱镜、滤镜玻璃	○	○	×*1	○	○	○
	4 电子表面装配元件（包括电子元件）	×	○	○	○	○	○
	5 机械元件，包括螺钉、螺母和垫圈等	○	○	○	○	○	○
	6 无线发射器和遥控器*2	×	○	○	○	○	○
	7 电源适配器、充电器、电池匣和连接线类*2	×	○	○	○	○	○
5	**8** 锂离子可充电电池*2	×	○	○	○	○	○
e	**9** 镍氢可充电电池*2	○	○	○	○	○	○
	10 非电子附件（盖子、罩子、带子、遮光罩、光学附件、转接环、盒子等）*2	○	○	○	○	○	○
	11 光盘 (CD-ROM)*2	○	○	○	○	○	○

注：

有毒有害物质或元素标识说明

○ 表示该有毒有害物质或元素在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。

× 表示该有毒有害物质或元素至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。但是，以现有的技术条件要使照相机相关产品完全不含有上述有毒有害物质极为困难，并且上述产品都包含在《关于电气电子设备中特定有害物质使用限制指令2011/65/EU》的豁免范围之内。

*1 表示存在于照相机机身内置的某些滤镜中。

*2 部件名称栏中6-11类的附件既可能与主产品捆绑销售，也可能单独销售。无论何种情况，其中有毒有害物质或元素的含有量相同。

环保使用期限

此标志的数字是基于中华人民共和国电子信息产品污染控制管理办法及相关标准，表示该产品的环保使用期限的年数。请遵守产品的安全及使用注意事项，并在产品使用后根据各地的法律、规定以适当的方法回收再利用或废弃处理本产品。

目录

简介 ii
请先行阅读 ii
确认包装内容 ii
关于本说明书 iii
信息和注意事项 iv
安全须知 vii
注意 xv

照相机的部件和主要功能 1
照相机机身 1
控制部件的主要功能 3
安装照相机背带 8
安装和取下镜头盖 8
打开并调整显示屏的角度 9
在显示屏与取景器之间切换 （|□|按钮） 10
切换显示屏显示 （Fn2按钮） 11
使用菜单 （MENU按钮） 12
显示屏 14

拍摄和播放的基本操作 20
准备工作1给电池充电 20
准备工作2插入电池 22
准备工作3插入存储卡 24
内存和存储卡 25
经认可的存储卡 25
步骤1开启照相机 26
设定显示语言、日期和时间 28
步骤2选择拍摄模式 30
可用的拍摄模式 31
步骤3构图 32
使用变焦 33
步骤4对焦和拍摄 34

步骤5播放图像 36
步骤6删除图像 37

拍摄功能 38
📷（自动）模式 38
场景模式（根据场景拍摄） 39
提示和注意事项 40
特殊效果模式（在拍摄时应用效果） 46
P、S、A、M模式（设定拍摄曝光） 49
快门速度的控制范围 53
U1、U2和U3（用户设定模式） 55
将设定保存在U1、U2或U3模式中（保存用户设定） 55
可以使用多重选择器设定的功能 58
使用闪光灯 59
使用自拍 62
自动拍摄笑脸（笑脸定时器） 63
使用对焦模式 64
使用手动对焦拍摄图像 66
默认设定 67
可以使用曝光补偿拨盘设定的功能 69
调整亮度（曝光补偿） 69
可以使用Q按钮设定的功能（快速菜单：拍摄静止图像时） 70
快速菜单的基本操作 70
可用的快速菜单 72
可以使用MENU按钮设定的功能（拍摄菜单、U1、U2或U3的专用菜单） 73
拍摄菜单 73
U1、U2或U3的专用菜单 75
无法同时使用的功能 77
对焦 82
📷（自动）模式或EFFECTS模式中的对焦 82
使用目标搜索AF 82
使用脸部侦测 83

使用皮肤柔和 84
不宜使用自动对焦的拍摄对象 84
对焦锁定 85

播放功能 86
变焦播放 86
缩略图显示/日历显示 87
可以使用MENU按钮设定的功能 （播放菜单） 88
使用图像选择画面 90

录制和播放动画 91
录制动画 91
可以使用Q按钮设定的功能 （快速菜单：录制动画时） 95
可以使用MENU按钮设定的功能 （动画和动画自定义设定菜单） 96
播放动画 97

照相机的一般设定 99
可以使用MENU按钮设定的功能 （设定菜单） 99

将照相机连接到电视机、计算机或打印机 102
连接方式 102
使用ViewNX 2 104
安装ViewNX 2 104
将图像传送到计算机 106

参考部分 1

使用简易全景 （拍摄和播放） 2
使用简易全景拍摄 2
查看使用简易全景拍摄的图像 4
使用全景辅助 5
查看和删除连续拍摄的图像 （连拍组） 7
查看连拍组中的图像 7
删除连拍组中的图像 8

编辑静止图像 9
编辑图像之前 9
快速润饰：增强对比度和饱和度 10
D-Lighting：增强亮度和对比度 10
皮肤柔和：使皮肤色调变得柔和 11
滤镜效果：应用数码滤镜效果 12
小图片：减小图像尺寸 13
黑色边框：给图像加上黑色边框 14
矫正：对图像进行倾斜补偿 15
NRW RAW (NRW) 处理：从 NRW 图像创建 JPEG 图像 15
裁切：创建裁切后的副本 17
将照相机连接到电视机 （在电视机上观看图像） 18
将照相机连接到打印机 （直接打印） 20
将照相机连接到打印机 20
打印单张图像 21
打印多张图像 22
编辑动画 25
仅提取动画中的所需部分 25
将动画中的画面保存为静止图像 26
快速菜单 27
QUAL图像品质和图像尺寸 27
QUAL动画选项 30
ISO ISO感光度 33
WB白平衡 （调整色相） 35
BKT自动包围 （在更改曝光和白平衡的同时进行连拍） 38
优化校准 （COOLPIX优化校准）（更改图像记录的设定） 40
拍摄菜单 （P、S、A或M模式） 44
自定义优化校准 （COOLPIX自定义优化校准） 44
测光 45
连拍 46

AF区域模式 ... 49
自动对焦模式 ... 53
闪光曝光补偿 ... 54
降噪滤波器 ... 54
内置ND滤镜 ... 55
失真控制 ... 55
动态D-Lighting ... 56
变焦记忆 ... 57
启动变焦位置 ... 57
M曝光预览 ... 58
对焦耦合测光 ... 58
指令器模式 ... 59
播放菜单 ... 62
打印指令 （创建 DPOF 打印指令） ... 62
幻灯播放 ... 64
删除 ... 65
保护 ... 66
旋转图像 ... 66
语音留言 ... 67
复制 （在内存和存储卡之间复制） ... 68
连拍组显示选项 ... 69
选择关键照片 ... 69
动画和动画自定义设定菜单 ... 70
拍摄模式 （仅限动画自定义设定） ... 70
自定义优化校准 （仅限动画自定义设定） ... 70
自动对焦模式 ... 71
内置 ND 滤镜 （仅限动画自定义设定） ... 71
减少风噪声 ... 72
设定菜单 ... 72
欢迎画面 ... 72
时区和日期 ... 73
显示屏设定 ... 75

打印日期 （在图像上打印日期和时间） 77
自拍：释放后 78
减震 79
AF辅助 80
ISO 感光度步长值 80
数码变焦 81
变焦速度 82
固定光圈 82
声音设定 83
记录方向 83
旋转画面至竖直方向 84
自动关闭 84
格式化内存/格式化存储卡 85
语言 /Language 85
电视设定 86
外部麦克风灵敏度 86
自定义指令拨盘 87
指令拨盘旋转 87
多重选择器右按 88
删除按钮选项 88
AE/AF锁定按钮 89
Fn1+快门按钮 90
Fn1+指令拨盘/Fn1+旋转拨盘 91
Fn1指南显示 92
Fn2 按钮 92
登录我的菜单 93
重置文件编号 94
配件端子 95
Eye-Fi上传 96
MF距离指示单位 97
反转指示器 97
闪光控制 97

全部重设 98
固件版本 98
错误信息 99
文件名 103
另购配件 104
使用遥控器ML-L3拍摄 106
闪光灯 （外部闪光灯组件） 108
如何安装闪光灯/无线闪光灯指令器 108
使用GPS单元 113
如何连接GPS单元 113
在图像上记录GPS数据 113

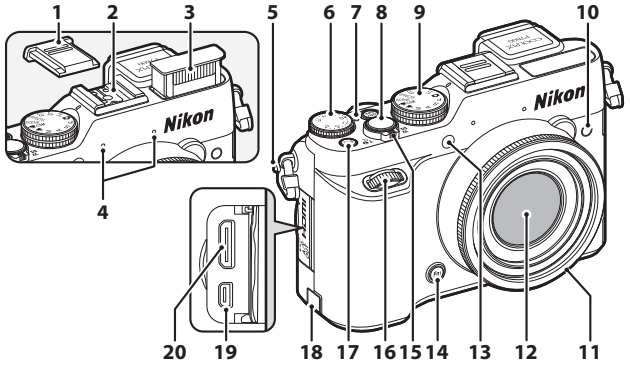
技术注释与索引 1

产品保养 2
照相机 2
电池 3
充电器 5
存储卡 5
照相机保养 6
清洁 6
存放 7
故障排除 8
技术规格 16
索引 22

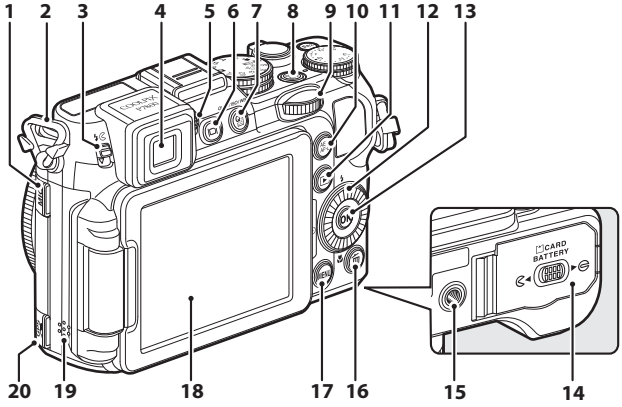


照相机的部件和主要功能

照相机机身



1 配件热靴盖BS-1 108
2 配件热靴 108
3 闪光灯 59
4 麦克风（立体声）... 89、91
5 照相机背带孔 8
6 曝光补偿拨盘 69
7 曝光补偿拨盘标记 69
8 快门释放按钮 ..... 4、34
9 模式拨盘 30
10 红外线接收器（用于另购的遥控器ML-L3）.... 58、106
11 镜头环 105
12 镜头
13 自拍指示灯 62
AF辅助照明器 99
14 Fn1（功能1）按钮 ..... 5、100
15 变焦控制 33
W：广角 33
T：远摄 33
缩略图播放 87
：变焦播放 86
：帮助 39
16 副指令拨盘 .... 4、7、49、51
17 Fn2（功能2）按钮 ... 11、101
18 照相机电源连接器盖（用于另购的电源适配器）..... 104
19 USB/音频/视频输出接口 102
20 HDMI迷你接口（C型）... 102



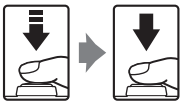
1	外部麦克风接口..... 104
2	照相机背带孔..... 8
3	（闪光灯弹出）控制.... 59
4	电子取景器..... 10
5	屈光度调节控制器..... 10
6	（显示屏）按钮..... 10
7	（快速菜单）按钮... 70、95
8	电源开关/电源指示灯.... 26
9	主指令拨盘.... 4、7、49、51
10	AE-L/AF-L(AE-L/AF-L)按钮..... 5、100
11	（播放）按钮..... 36
12	旋转式多重选择器（多重选择器）*..... 3、6、58
13	OK（应用选择）按钮..... 3、6、12
14	电池舱/存储卡插槽盖..... 22、24
15	三脚架连接孔
16	（删除）按钮..... 37、98、100
17	MENU（菜单）按钮..... 12、73、88、96、99
18	显示屏..... 9、11、14
19	扬声器..... 89、97、100
20	配件端子..... 101、95、104

*在本说明书中，也称为“多重选择器”。

控制部件的主要功能

用于拍摄

控制部件	主要功能	🕮
 模式拨盘	更改拍摄模式。	30
 变焦控制	朝**T**(🔍)（远摄）方向移动可以放大到更靠近拍摄对象；朝**W**(▦)（广角）方向移动可以缩小并查看更大的区域。	33
 多重选择器	• 当显示拍摄画面时： 通过按下列按钮显示相应设定画面： - 上(▲)：ϟ（闪光模式） - 左(◀)：⏲（自拍 / 笑脸定时器 / 遥控） - 下(▼)：❀（对焦模式） - 右(▶)：[+]（AF 区域模式） • 当显示设定画面 / 快速菜单时：使用▲▼◀▶或通过旋转多重选择器选择项目；按Ⓚ按钮应用选择。	58 12、70、95

控制部件	主要功能	📖
 主指令拨盘	• 当拍摄模式为 P 时：设定柔性程序。 • 当拍摄模式为 S 或 M 时：设定快门速度。 • 当显示设定画面时：选择项目。 • 当显示快速菜单时：选择左侧或右侧的项目。	49、51 49、51 12 70、95
 副指令拨盘	• 当拍摄模式为 A 或 M 时：设定光圈值。 • 当显示设定画面时：在各个菜单级别间移动。 • 当显示快速菜单时：选择上面或下面的项目。	49、51 12 70、95
 Q（快速菜单）按钮	显示或退出快速菜单。	70、95
 MENU（菜单）按钮	显示和隐藏菜单。	12、73、96、99
 快门释放按钮	半按（即在感觉到有轻微的阻力时停止按下）时：设定对焦和曝光。 完全按下（即完全按下按钮）时：释放快门。	34、35
 曝光补偿拨盘	调节亮度 （曝光补偿）。	69

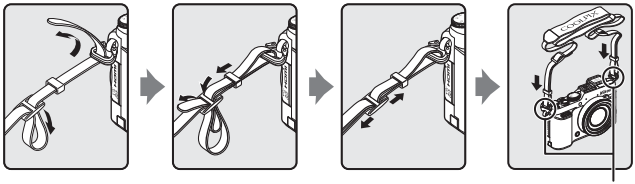
控制部件	主要功能	🕮
 AE-L/AF-L按钮	锁定曝光或对焦。	85、 100
 Fn1（功能1）按钮	• 在按此按钮的同时移动变焦控制：更改变焦镜头焦距。 • 在按此按钮的同时按快门释放按钮: 使用在 **Fn1+ 快门按钮**中指定的设定进行拍摄。 • 在按此按钮的同时旋转指令拨盘: 设定在 **Fn1+ 指令拨盘**中指定的功能。 • 在按此按钮的同时旋转多重选择器：设定在 **Fn1 + 旋转拨盘**中指定的功能。	74 100 100 101
 Fn2（功能2）按钮	• 切换在显示屏中显示的信息。 • 设定在**Fn2 按钮**中指定的功能。	11 101
 （显示屏）按钮	在显示屏与取景器之间切换。	10
 （播放）按钮	播放图像。	36
 （删除）按钮	删除最后保存的一张图像。	37

用于播放

控制部件	主要功能	🕮
 ▶（播放）按钮	• 当照相机关闭时，按住此按钮可以开启照相机，进入播放模式。 • 返回拍摄模式。	36 36
 变焦控制	• 朝**T**(Q)方向移动可以放大图像；朝**W**(▦)方向移动可以以缩略图或日历的形式显示图像。 • 调节语音留言和动画播放的音量。	86、87 89、97
 多重选择器	• 当显示播放画面时：使用上(▲)、左(◀)、下(▼)、右(▶)按钮，或者通过旋转多重选择器更改所显示的图像。 • 当显示设定画面时：使用▲▼◀▶或通过旋转多重选择器选择项目。 • 当显示放大的图像时：移动显示区域。	36 12 86
 ⓞ（应用选择）按钮	• 以全屏播放模式显示连拍组中的各个图像。 • 滚动使用简易全景拍摄的图像。 • 播放动画。 • 从缩略图播放或缩放图像显示切换到全屏播放。 • 当显示设定画面时应用选择。	89、🕶7 44、🕶4 97 86、87 12

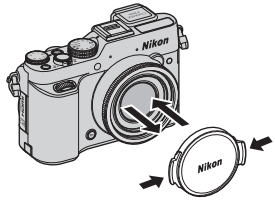
控制部件	主要功能	🕮
 主指令拨盘	• 选择图像和日期。 • 切换放大显示图像的放大倍率。	36、87 86
 副指令拨盘		
 MENU（菜单）按钮	显示和隐藏菜单。	12、88
 🗑（删除）按钮	删除图像。	37
 Fn2（功能2）按钮	切换在显示屏中显示的信息。	11
 （显示屏）按钮	在显示屏与取景器之间切换。	10
 快门释放按钮	返回拍摄模式。	–

安装照相机背带



系上背带（两处）。

安装和取下镜头盖

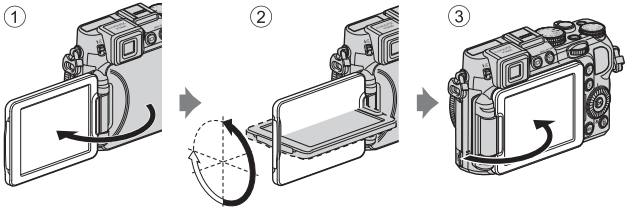


☑ 镜头盖

当不拍摄图像时，请将镜头盖盖到镜头上以保护镜头。

打开并调整显示屏的角度

可以改变显示屏的方向和倾斜度。当使用照相机在较高或较低的位置拍摄，或者在进行人像自拍时这非常有用。
对于正常拍摄，请将显示屏背对照相机机身折叠，使屏幕朝外(③)。



当您不使用或携带照相机时，请将显示屏屏幕朝内折叠到照相机机身上，以防止刮擦或污垢。



☑ 关于显示屏的注意事项

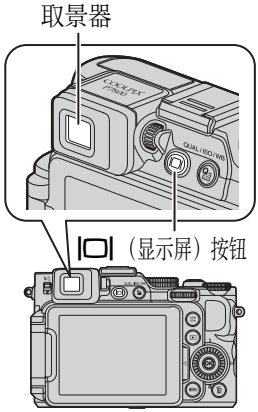
- 当移动显示屏时，切勿过于用力，而应该在显示屏的可调整范围内缓慢转动，以免损坏连接。
- 如果有连接线连接到外置麦克风接口或配件端子中，当转动显示屏时，显示屏可能会将连接线或盖子卡住。请勿对连接线或照相机接口施加过大的力量。

在显示屏与取景器之间切换（|◻|按钮）

当在开阔的天空下，由于光线太亮而难以看清显示屏时，您可以使用取景器。

每次按|◻|按钮即可以在显示屏和取景器之间切换显示。

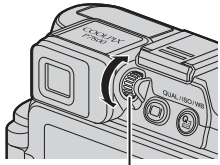
- 当您将显示屏屏幕朝内折叠到照相机机身上时，显示屏中的显示会切换为取景器。



取景器的屈光度调节

如果无法看清取景器中的图像，请在通过取景器查看的同时，旋转屈光度调节控制器进行调节。

- 注意不要让指尖或指甲刮擦到您的眼睛。



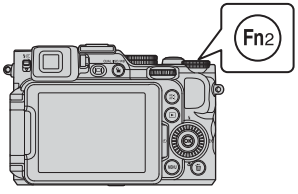
☑ 关于检查和调节图像颜色的注意事项

请使用照相机背面的显示屏，因为显示屏的色彩还原能力比取景器好。

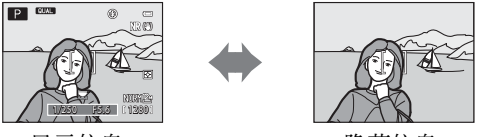
切换显示屏显示（**Fn2**按钮）

要在拍摄和播放期间切换显示屏中显示的信息，请按 Fn2（功能2）按钮。

- 当设定菜单中的 **Fn2 按钮**（101）设定为**显示/隐藏信息**（默认设定）时，可以使用此操作。



用于拍摄



显示信息
显示图像和拍摄信息。

隐藏信息
仅显示图像。

用于播放



显示信息
显示图像和照片信息。

色调等级信息（动画除外）
显示直方图、色调等级和拍摄信息（19）。

隐藏信息
仅显示图像。

拍摄时的虚拟水平、直方图和取景网格显示

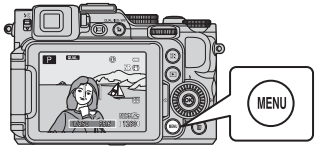
您可以通过在设定菜单（99）中选择**显示屏设定**，然后选择**照片信息**，以设定为显示虚拟水平、直方图或取景网格（16）。

使用菜单（MENU按钮）

使用多重选择器和OK按钮浏览菜单。

1 按**MENU**按钮。

- 显示与照相机状态（如拍摄或播放菜单）相对应的菜单。
  不可用的菜单项目以灰色显示，无法选择。





2 使用多重选择器选择菜单项目。



- ▲▼ 或旋转：选择上面或下面的项目。
- ◀▶：选择左侧或右侧的项目，或者在各个菜单级别间移动。
- OK：应用选择。按▶也可以应用选择。
- 有关如何切换标签的详细说明，参见13。

3 完成设定后，按**MENU**按钮或快门释放按钮。

- 按快门释放按钮显示拍摄画面。

关于显示菜单时指令拨盘操作的注意事项

在显示菜单时旋转主指令拨盘可以选择项目。旋转副指令拨盘可以在各个菜单级别间移动。

在菜单标签之间切换

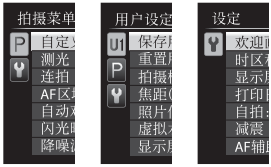
要显示不同的菜单，如设定菜单(99)，使用多重选择器切换到另一个标签。



使用◀移动到标签。

使用 ▲▼ 选择标签，然后按Ⓚ按钮或▶以应用选择。

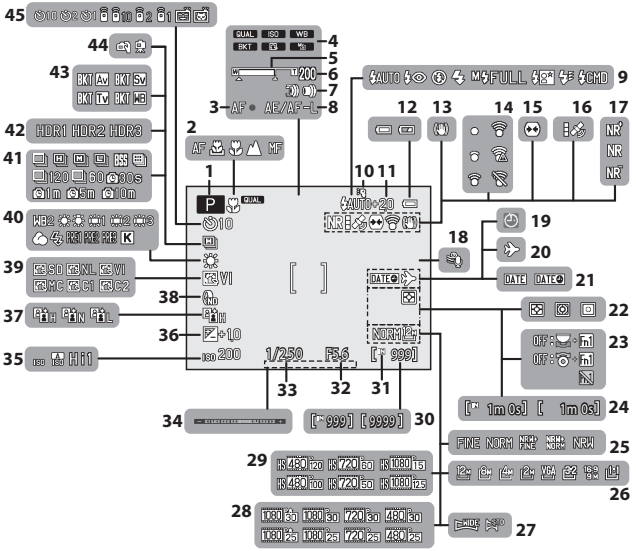
标签类型

用于拍摄	用于播放
	
P标签： 显示当前拍摄模式 (31) 下可用的设定。显示的标签图标因当前拍摄模式而异。在📷（自动）模式下，仅显示**Y**标签。 **U1**/**U2**/**U3**标签： 显示**U1**、**U2**或**U3**模式下专用菜单的设定(55)。	▶标签： 显示播放模式的可用设定。
Y标签： 显示设定菜单，您可以通过该菜单更改常规设定。	

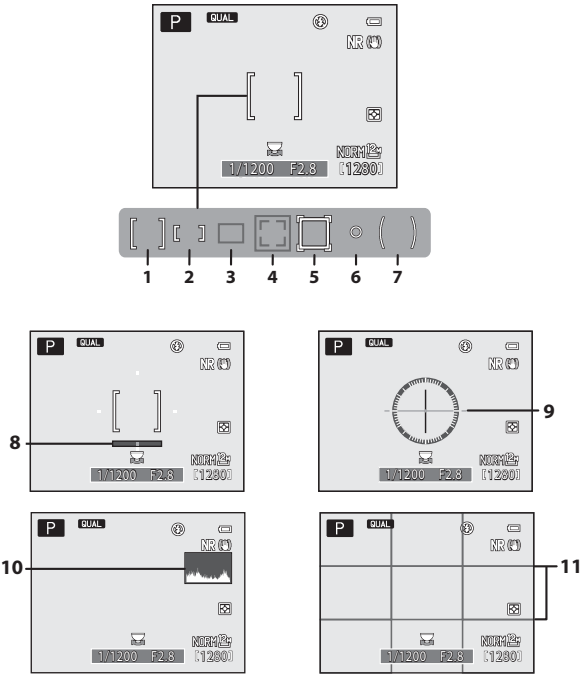
显示屏

在拍摄和播放期间显示屏中显示的信息会根据照相机的设定和使用状态而改变。按Fn2按钮，显示或隐藏显示屏中的信息(11)。

用于拍摄



1 拍摄模式 30、31
2 对焦模式 65
3 对焦指示 34
4 快速菜单图标 70、95
5 变焦指示 33、65
6 变焦记忆 74
7 变焦速度设定 99
8 AE/AF-L指示 100、 6
9 闪光模式 59
10 闪光灯 61
11 闪光曝光补偿 74
12 电池电量指示 26
13 减震图标 99
14 Eye-Fi通信指示 101、 96
15 失真控制 74
16 GPS接收 101、 114
17 降噪滤波器 74
18 减少风噪声 97
19 “未设定日期”指示 28、99
20 旅行目的地图标 99
21 打印日期 99
22 测光 73
23 Fn1指南显示 5、101
24 动画录制剩余时间 91、92
25 图像品质 72
26 图像尺寸 72
27 简易全景 44
28 动画选项 （正常速度动画） 95
29 动画选项 （HS动画） 95
30 剩余可拍摄张数（静止图像） 26、 28
31 内存指示 26
32 光圈值 49
33 快门速度 49
34 曝光指示 51
35 ISO感光度 72、95
36 曝光补偿值 69
37 动态D-Lighting 74
38 内置ND滤镜 74
39 COOLPIX优化校准 72、95
40 白平衡 72, 95
41 连拍模式 45、73
42 逆光 （高动态范围） 43
43 自动包围 72
44 手持/三脚架 41
45 自拍指示 62
遥控 58
笑脸定时器 63
宠物像自动释放 45


P
QUAL
NR
1/1200 F2.8
NORM
1280
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11

1 对焦区域（用于中央）
.....58、67、73、85

2 对焦区域（用于手动）
.....41、42、58、67、73

3 对焦区域（自动、目标搜索AF）
.....58、67、73、82

4 对焦区域（脸部侦测、宠物侦测）.....45、58、63、67、73、83

5 对焦区域（对象跟踪）
.....58、67、73、🔗51

6 点测光区域.....73

7 中央重点区域.....73

8 虚拟水平（条状）
.....11、99、🔗75

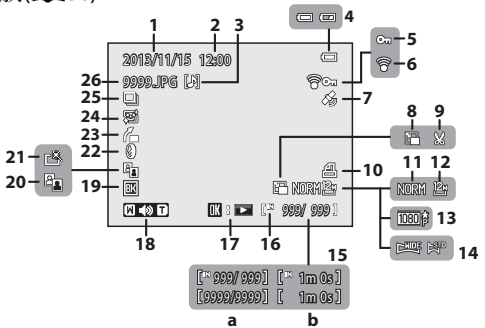
9 虚拟水平（圆形）
.....11、99、🔗75

10 查看/隐藏直方图
.....11、99、🔗75

11 查看/隐藏取景网格
.....11、99、🔗75

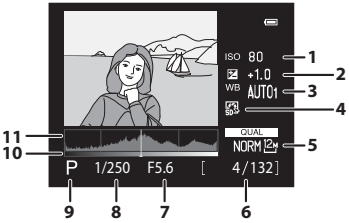
用于播放

全屏播放(📖36)



1	拍摄日期	28
2	拍摄时间	28
3	语音留言指示	89
4	电池电量指示	26
5	保护图标	88
6	Eye-Fi通信指示	101、 96
7	记录的GPS信息指示	101、 113
8	小图片图标	89
9	裁切图标	86
10	打印指令图标	88
11	图像品质	72
12	图像尺寸	72
13	动画选项	95、 97
14	简易全景指示	44
15	(a)当前图像编号/总图像数 (b)动画长度	
16	内存指示	25
17	简易全景播放指南 连拍组播放指南 动画播放指南	6、44、 4 6、37、 7 97
18	音量指示	89、 97
19	黑色边框图标	89
20	D-Lighting 图标	88
21	快速润饰图标	88
22	滤镜效果图标	88
23	矫正图标	89
24	皮肤柔和图标	88
25	连拍组显示（当选择**独立照片**时）	89、 69
26	文件编号和类型	103

色调等级信息显示[1] (11)



1	ISO感光度	72
2	曝光补偿值	69
3	白平衡	72
4	COOLPIX优化校准	72
5	图像品质/图像尺寸	72
6	当前图像编号/总图像数	
7	光圈值	49
8	快门速度	49
9	拍摄模式[2]	31
10	色调等级[3]	
11	直方图[4]	

[1] 您可以从显示的直方图或每个色调等级对应的闪烁显示区域检查亮部和暗部对比度细节是否有缺失。使用曝光补偿等功能调节图像亮度时，可以此作为依据。

[2] 当选择拍摄模式、SCENE、**EFFECTS**或**P**时，会显示**P**。

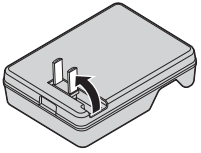
[3] 色调等级指示亮度等级。当使用多重选择器◀▶选中要检查的色调等级时，与所选色调等级对应的图像区域会闪烁。

[4] 直方图是一个显示图像中色调分布情况的图表。水平轴表示像素亮度，往左趋于暗色调，往右趋于亮色调。垂直轴表示像素数量。

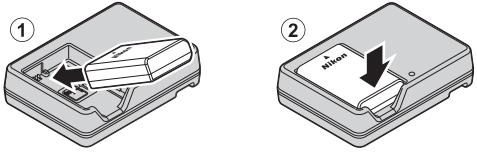
拍摄和播放的基本操作

准备工作1给电池充电

1 准备附送的充电器。

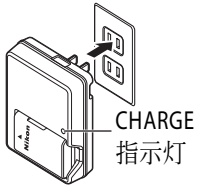


2 推入电池(①)，将其插进充电器(②)。



3 将充电器插入电源插座。

- 充电开始时，CHARGE（充电）指示灯开始闪烁。

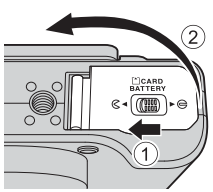


CHARGE 指示灯	说明
闪烁	电池正在充电。
点亮	电池已经充满电。 对一块电量耗尽的电池充电时约需要1小时30分钟。
快速闪烁	• 电池安装不正确。从电源插座上取下充电器，取出电池，然后重新将电池平放装入充电器中。 • 环境温度不适合充电。请在环境温度介于5℃到35℃的室内给电池充电。 • 电池有问题。立即将充电器从电源插座上取下，停止充电。请将电池和充电器送至零售商或尼康授权的维修服务中心进行检查。

4 充电完成后，取出电池，然后从电源插座上取下充电器。

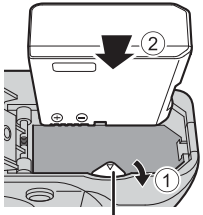
准备工作2插入电池

1 打开电池舱/存储卡插槽盖。



2 插入电池。

- 将橙色电池锁闩朝箭头所示方向(①) 推动，然后完全插入电池(②)。
- 若插入正确，电池会锁定就位。



电池锁闩

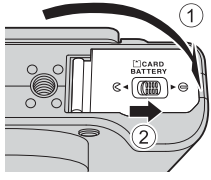


☑注意沿正确的方向插入电池

将电池装反或装倒可能会损坏照相机。

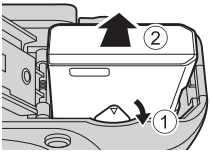
3 关闭电池舱/存储卡插槽盖。

- 电池舱 / 存储卡插槽盖打开时，无法开启照相机。



取出电池

请关闭照相机，确保电源指示灯已经熄灭并且显示屏已经关闭，然后再打开电池舱/存储卡插槽盖。
朝箭头所示方向移动电池锁闩(①)以弹出电池(②)。

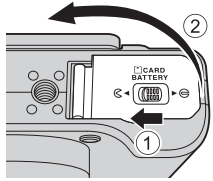


☑ 高温警告

刚用完照相机后，照相机、电池和存储卡可能会发热。

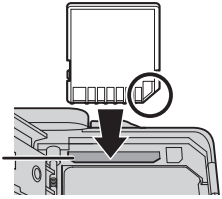
准备工作3插入存储卡

1 关闭照相机并打开电池舱 / 存储卡插槽盖。



2 插入存储卡。

- 滑入存储卡，直至发出咔嗒声示意卡入到位。

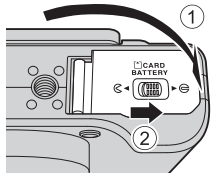


☑ 注意沿正确的方向插入存储卡

将存储卡装反或装倒可能会损坏照相机和存储卡。



3 关闭电池舱/存储卡插槽盖。

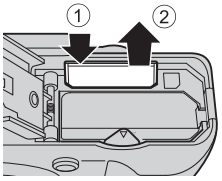


☑ 格式化存储卡

初次将在其他设备上用过的存储卡插入本照相机时，请务必使用本照相机格式化该存储卡。将卡插入照相机，按**MENU**按钮，然后在设定菜单中选择**格式化存储卡**。

取出存储卡

请关闭照相机，确保电源指示灯已经熄灭并且显示屏已经关闭，然后再打开电池舱/存储卡插槽盖。
向照相机内轻推存储卡(①)，使其稍稍弹出(②)。



☑ 高温警告

刚用完照相机后，照相机、电池和存储卡可能会发热。

内存和存储卡

可以将照相机数据（包括图像和动画）保存到照相机的内存中，也可以保存到存储卡上。要使用照相机的内存，请先取出存储卡。

经认可的存储卡

以下SD存储卡已经过测试并允许用于本照相机。

- 建议使用SD传输速率级别为6级或更快速度的存储卡录制动画。当使用传输速率级别较低的存储卡时，动画录制可能会意外停止。

	SD存储卡	SDHC存储卡[2]	SDXC存储卡[3]
SanDisk	2 GB[1]	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB、128 GB
TOSHIBA	-	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB[1]	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB
Lexar	-	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB、128 GB

[1] 若要使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请确保该设备支持2 GB的卡。
[2] 兼容 SDHC。若要使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请确保该设备支持SDHC。
[3] 兼容 SDXC。若要使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请确保该设备支持SDXC。

- 有关以上存储卡的详情请联系制造商。若使用其他制造商生产的存储卡，我们不能保证照相机的性能。

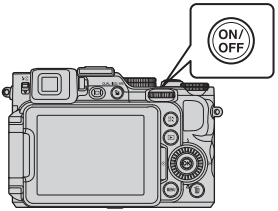
步骤1开启照相机

1 打开显示屏并取下镜头盖。

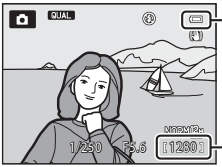
- 有关详细说明，参见“打开并调整显示屏的角度”(📖9)。
- 有关详细说明，参见“安装和取下镜头盖”(📖8)。

2 按电源开关。

- **如果是首次开启照相机，请参阅“设定显示语言、日期和时间”**(📖28)。
- 显示屏开启。
- 要关闭照相机，请再次按电源开关。



3 查看电池电量指示和剩余可拍摄张数。



电池电量指示

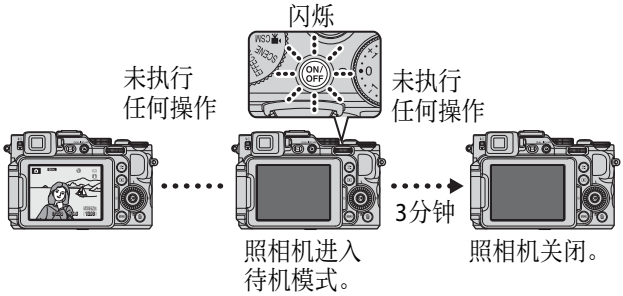
显示	说明
	电池电量级别高。
	电池电量级别低。
电池电量耗尽。	照相机无法拍摄图像。请对电池充电。

剩余可拍摄张数

显示可以拍摄的图像数量。

- 当照相机中未插入存储卡时，会显示IN，图像会保存到内存中。

自动关闭功能



- 照相机进入待机模式之前的时长约为 1 分钟。可以使用设定菜单(99)中的**自动关闭**设定更改该时间。
- 当照相机处于待机模式时，如果执行下列任何操作，显示屏将会重新开启：
  - 按下电源开关、快门释放按钮或▶按钮。
  - 旋转模式拨盘。
  - 打开或关闭显示屏。

显示屏显示

按Fn2按钮可以在显示和隐藏照片信息或显示屏中(11)显示的拍摄信息之间切换。

设定显示语言、日期和时间

首次开启照相机时，会显示语言选择画面及照相机时钟的日期和时间设定画面。

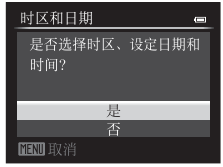
- 如果您不设定日期和时间而退出，则当显示拍摄画面时，会闪烁。

1 使用多重选择器▲▼选择所需语言，然后按OK按钮。





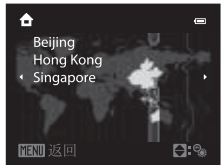
2 选择**是**，然后按OK按钮。



3 选择您的居住地时区，然后按OK按钮。



- 若要启用夏令时，请按▲。当启用夏令时功能时，会在地图上面显示。若要关闭夏令时功能，请按▼。



4 选择日期格式，然后按OK按钮。



5 设定日期和时间，然后按Ⓚ按钮。



- 选择字段：按◀▶（在**日**、**月**、**年**、小时和分钟之间切换）。
- 编辑日期和时间：按▲▼。日期和时间也可以通过旋转多重选择器或主指令拨盘进行更改。
- 确认设定：选择分钟字段，然后按Ⓚ按钮。

6 选择**是**，然后按Ⓚ按钮。



- 完成设定后，镜头会伸出，照相机会切换至拍摄模式。

更改语言设定及日期和时间设定

- 您可以使用✖设定菜单(📖99)中的**语言/Language**和**时区和日期**设定来更改这些设定。
- 您可以在✖设定菜单中，通过选择**时区和日期**，然后选择**时区**以启用或禁用夏令时。启用夏令时会将时钟提前1个小时；禁用夏令时会将时钟延后1个小时。

时钟电池

- 照相机的时钟由内置的备用电池供电。当将主电池插入照相机时，或当照相机连接到另购的电源适配器时，备用电池会进行充电，充电约10个小时后可为时钟提供数天的电源。
- 如果照相机的备用电池电量耗尽，当照相机开启时，会显示日期和时间设定画面。请重新设定日期和时间。有关详细说明，参见“设定显示语言、日期和时间”(📖28)的步骤2。

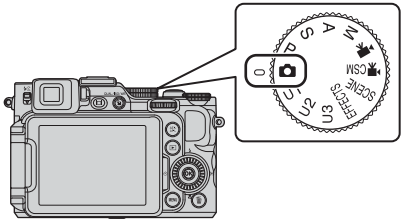
在打印的图像上打印拍摄日期

- 您可以通过在设定菜单中设定**打印日期**，永久性地在拍摄时将拍摄日期打印在图像上。
- 如果您不想使用**打印日期**设定，但仍希望打印拍摄日期，可以使用ViewNX 2软件(📖104)进行打印。

步骤2选择拍摄模式

旋转模式拨盘以选择拍摄模式。

- 在本例中使用 （自动）模式。将模式拨盘旋转到 。



关于闪光灯的注意事项

在需要闪光灯的情况下，例如在黑暗环境下或拍摄对象背光时，务必升起闪光灯(59)。

可用的拍摄模式

自动模式 (38)

用于一般拍摄。

SCENE 场景模式 (39)

照相机设定会根据所选择的场景进行优化。当使用场景自动选择器时，在您构图时照相机会自动选择最佳的场景模式，这可让您更轻松地使用适于场景的设定拍摄图像。

EFFECTS 特殊效果 (46)

在拍摄期间可以对图像应用效果。

P、S、A、M模式 (49)

选择这些模式可以对快门速度和光圈值进行更细微的控制。

U1、U2、U3用户设定模式 (55)

您可以保存常用于拍摄的设定组合。只需将模式拨盘旋转到U1、U2或U3，即可调出保存的设定进行拍摄。

动画模式 (91)

除了基本动画之外，您还可以录制慢动作和快动作动画。

CSM 动画自定义设定模式 (91)

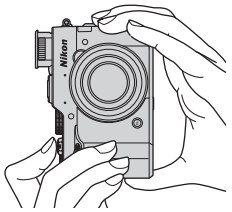
您可以使用光圈优先自动或手动模式，或更改图像记录的相关设定。

步骤3构图

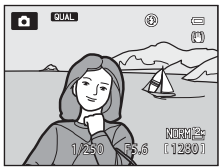
1 平稳握住照相机。

- 切勿让手指和其他物体挡住镜头、闪光灯、AF辅助照明器、麦克风和扬声器。
- 纵向（“竖直方向”）拍摄照片时，请翻转照相机，使闪光灯位于镜头的上方。





2 进行构图。



取景器

通过按|▭|按钮，您可以在通过取景器(10)查看时进行拍摄。

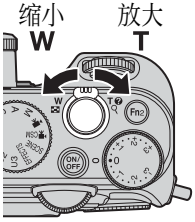
当使用三脚架时

- 在以下情形中，建议使用三脚架稳定照相机。
  - 当在昏暗的光线下将闪光灯降下进行拍摄时，或在禁用了闪光灯的拍摄模式中拍摄时
  - 当使用远摄设定时
- 当在拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单(99)中将**减震**设定为**关闭**，以防止该功能造成的潜在错误。

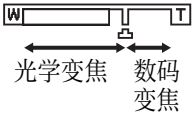
使用变焦

当移动变焦控制时，变焦镜头的位置会改变。

- 要放大到更靠近拍摄对象：朝**T**（远摄）方向移动
- 要缩小并查看更大区域：朝**W**（广角）方向移动



- 当移动变焦控制时，显示屏顶部会显示变焦指示。
- 数码变焦可让您进一步放大拍摄对象，最多可至最大光学变焦倍率的大约4倍。要启用该功能，可以在照相机变焦放大到最大光学变焦位置时，朝**T**方向移动并按住变焦控制。



数码变焦和插值

当使用数码变焦时，由于当放大倍率增加到超过凸位置时应用了插值，图像品质会有所下降。

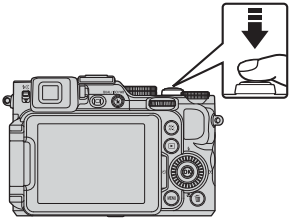
凸位置会随着图像尺寸变小而向右移动。



小图像尺寸

步骤4对焦和拍摄

1 半按快门释放按钮。



- 当拍摄对象清晰对焦时，包含拍摄对象的对焦区或对焦指示(14)会呈绿色亮起（多个对焦区域可能会呈绿色亮起）。
- 当使用数码变焦时，照相机对焦在画面中央的拍摄对象上且不显示对焦区域。当照相机已对焦时，对焦指示会呈绿色亮起。
- 如果对焦区域或对焦指示闪烁红色，表示照相机无法对焦。请改变构图，然后再次尝试半按快门释放按钮。



2 不要移开手指，完全按下快门释放按钮。



快门释放按钮

半按		要设定对焦和曝光（快门速度和光圈值），请轻轻按下快门释放按钮，并在感觉到有轻微的阻力时停止。半按快门释放按钮期间，对焦和曝光保持锁定。
全按		完全按下快门释放按钮以释放快门并拍摄图像。 当按下快门释放按钮时请勿过于用力，否则可能会导致照相机震动和图像模糊。请轻轻按下按钮。

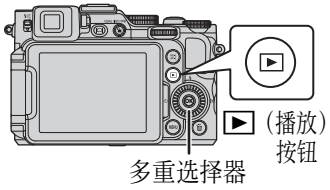
☑ 关于保存图像和录制动画的注意事项

正在记录图像或正在保存动画时，显示剩余可拍摄张数或显示最大动画长度的指示会闪烁。***当指示闪烁时，切勿打开电池舱/存储卡插槽盖或取出电池或存储卡***。否则，可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡。

步骤5播放图像

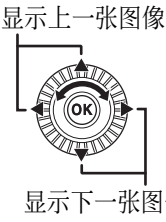
1 按▶（播放）按钮。

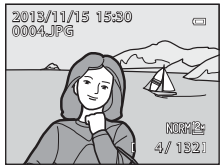
- 如果在照相机关闭期间按住▶（播放）按钮，照相机会以播放模式开启。



2 使用多重选择器选择要显示的图像。

- 按住▲▼◀▶可以快速滚动图像。
- 也可可以通过旋转多重选择器或指令拨盘选择图像。
- 要返回至拍摄模式，请按▶按钮或快门释放按钮。



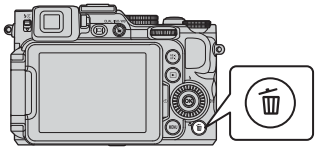


切换显示屏中的信息

按Fn2按钮可以在显示和隐藏照片信息或显示屏中(📖11)显示的拍摄信息之间切换。

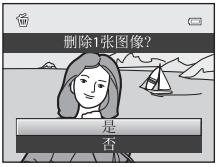
步骤6删除图像

1 按🗑按钮删除当前显示在显示屏中的图像。



2 使用多重选择器▲▼选择**是**，然后按Ⓚ按钮。

- 删除的图像将无法恢复。
- 若要取消，请选择**否**，然后按Ⓚ按钮。



☑ 关于同时记录的RAW和JPEG图像的注意事项

当使用🗑按钮删除采用**RAW (NRW) + Fine**或**RAW (NRW) + Normal**的**图像品质**(🕮72)设定拍摄的图像时，同时记录的RAW (NRW)和JPEG图像都会被删除。

若要仅删除RAW (NRW)图像或JPEG图像，请从播放菜单(🕮88)的**删除**中选择**删除已选择的NRW图像**或**删除已选择的JPEG图像**。

☑ 删除连拍组中的图像

- 当仅显示图像连拍组的关键照片(🕮89)时，如果按🗑按钮，则该连拍组中的所有图像，包括关键照片，都会被删除。
- 要删除连拍组中的单张图像，请按Ⓚ按钮逐张显示图像，然后按🗑按钮。

在拍摄模式中删除最后拍摄的图像

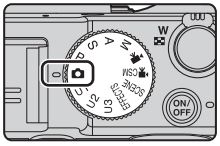
当使用拍摄模式时，按🗑按钮可删除最后保存的图像。

删除多张图像

要删除多张图像，请从播放菜单(🕮88)中选择**删除**。

拍摄功能

（自动）模式



用于一般拍摄。
照相机会根据构图或拍摄对象选择自动对焦的对焦区域。

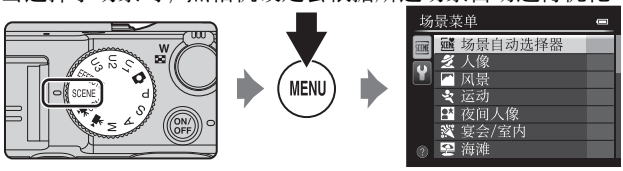
- 照相机会在 9 个对焦区域中自动选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的1个或多个对焦区域。当拍摄对象清晰对焦时，清晰对焦的对焦区域会呈绿色亮起。
- 有关详细说明，参见“对焦”(82)。

（自动）模式中的可用功能

- 闪光模式(59)
- 自拍(62)
- 对焦模式(64)
- 曝光补偿(69)
- 快速菜单(70)

场景模式 （根据场景拍摄）

当选择了场景时，照相机设定会根据所选场景自动进行优化。



按**MENU**按钮显示场景菜单，然后使用多重选择器选择场景。

场景自动选择器（默认设定）(📖40)	夜景(📖41)[2]
人像	近摄(📖41)
风景[2]	食物(📖42)
运动(📖40)[1]	博物馆(📖42)[1]
夜间人像(📖41)[3]	烟花表演(📖42)[2、3]
宴会/室内(📖41)[1]	黑白复制(📖42)[1]
海滩[1]	逆光(📖43)[1]
雪景[1]	全景(📖44)
夕阳[2、3]	宠物像(📖45)
黄昏/黎明[2、3]	

[1] 照相机对焦在画面中央的区域上。
[2] 照相机对焦于无穷远。
[3] 由于快门速度低，建议使用三脚架。当拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单(📖99)中将**减震**设定为**关闭**。

要查看每种场景的说明 （帮助显示）

选择场景并朝**T**(❓)方向移动变焦控制(📖1)，以查看该场景的说明。若要返回原来的画面，请再次朝**T**(❓)方向移动变焦控制。

提示和注意事项

场景自动选择器

- 当将照相机对着拍摄对象时，照相机会自动从以下列表中选择最佳的场景模式并相应调节拍摄设定。

	人像 （一到两个人的特写图像）
	人像（拍摄三人以上的图像，或拍摄具有较大背景区域的构图）
	风景
	夜间人像 （一到两个人的特写图像）
	夜间人像 （拍摄三人以上的图像，或拍摄具有较大背景区域的构图）
	夜景 • 照相机会连续拍摄图像，并将这些图像组合成一张图像加以保存，与选择了 （夜景）（41）中的**手持**时一样。
	近摄
	逆光 （拍摄非人物拍摄对象）
	逆光 （拍摄人物拍摄对象）
	其他拍摄场景

- 根据不同的拍摄环境，照相机可能不会选择所需的场景模式。此时，应切换到 （自动）模式（30）或手动为拍摄对象选择最佳的场景模式。

运动

- 当完全按下快门释放按钮时，照相机会以约 8 幅 / 秒的速率最多连续拍摄约 6 张图像（当图像品质设定为 **Normal**，图像尺寸设定为 **4000×3000** 时）。
- 连拍的每秒幅数可能会因当前图像品质设定、图像尺寸设定、使用的存储卡或拍摄环境而变慢。
- 对焦、曝光和色相的值是固定的，由每个系列中第一张图像的值确定。

夜间人像

- 闪光灯始终会闪光。在拍摄前升起闪光灯。

宴会/室内

- 为避免照相机震动造成的影响，请平稳握住照相机。当拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单 (99) 中将**减震**设定为**关闭**。

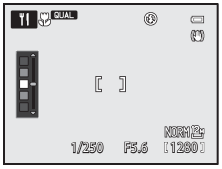
夜景

- 从选择 **夜景**后显示的画面中选择 **手持**或 **三脚架**。
- **手持** （默认设定）：
  - 完全按下快门释放按钮拍摄系列图像，这些图像会被合成为单张图像并进行保存。
  - 在完全按下快门释放按钮后，请平稳握住照相机并保持不动，直到显示静止图像为止。拍摄图像后，在显示屏切换到拍摄画面之前，请勿关闭照相机。
  - 在保存的图像中看到的视角 （即画面中的可视区域）会比拍摄时在显示屏中看到的视角窄一些。
- **三脚架**：
  - 完全按下快门释放按钮时，会以低速快门拍摄一张图像。
  - 即使设定菜单中的**减震** (99) 设定为**开启**，也不会启用减震。

近摄

- 对焦模式 (64) 设定会更改为 （仅近距离），并且照相机自动变焦到可以对焦的最近位置。
- 您可以移动对焦区域。按 OK 按钮，使用多重选择器 ▲▼◀▶ 或进行旋转以移动对焦区域，然后按 OK 按钮应用设定。

食物



- 对焦模式 (64) 设定会更改为 （近拍特写），并且照相机自动变焦到可以对焦的最近位置。
- 您可以使用多重选择器 ▲▼ 调整色相。即使在照相机关闭后，色相设定仍会保存在照相机内存中。
- 您可以移动对焦区域。按 ⓞ 按钮，使用多重选择器 ▲▼◀▶ 或进行旋转以移动对焦区域，然后按 ⓞ 按钮应用设定。

博物馆

- 当完全按下快门释放按钮时，照相机会拍摄一系列图像（最多 10 张），并且会自动选择并保存系列图像中最清晰的一张 （BSS （最佳拍摄选择器））。
- 闪光灯不会闪光。

烟花表演

- 快门速度固定为大约 4 秒。
- 从最大光学变焦位置向广角方向移动一档的变焦位置无法使用。

黑白复制

- 当拍摄距离照相机较近的拍摄对象时，与 （近拍特写）对焦模式 (64) 一起使用。

逆光

- 从选择**逆光**后显示的画面中，可以设定高动态范围合成。
- **关闭**（默认设定）：闪光灯会闪光以防止拍摄对象被隐藏在阴影中。拍摄图像时请升起闪光灯。
- **1 级**-**3 级**：当同一画面中具有非常亮和非常暗的区域时，使用此选项拍摄图像。当明亮区域和黑暗区域之间差别不大时，选择 **1 级**；当明亮区域和黑暗区域之间差别较大时，选择 **3 级**。

☑ 关于高动态范围的注意事项

- 建议使用三脚架。当使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单(🕮99)中将**减震**设定为**关闭**。
- 在保存的图像中看到的视角（即画面中的可视区域）会比拍摄时在显示屏中看到的视角窄一些。
- 当完全按下快门释放按钮时，照相机会连续拍摄图像，并保存以下两种图像。
  - 非高动态范围合成图像
  - 高动态范围合成图像，其中最大程度降低了亮部和暗部细节的缺失
- 如果存储空间只够保存一张图像，则只保存在拍摄时经过 D-Lighting(🕮88)处理的图像（在该图像中已纠正了较暗区域）。
- 在完全按下快门释放按钮后，请平稳握住照相机并保持不动，直到显示静止图像为止。拍摄图像后，在显示屏切换到拍摄画面之前，请勿关闭照相机。
- 视拍摄环境而定，明亮拍摄对象周围可能存在黑暗阴影，而黑暗拍摄对象周围可能存在明亮区域。您可通过降低级别设定来进行补偿。

全景

- 从选择 **全景**后显示的画面中，选择 **简易全景**或 **全景辅助**。

- **简易全景**（默认设定）：只需沿所需的方向移动照相机，即可拍摄全景图像。
  - 可以从**标准 (180°)**（默认设定）或**宽 (360°)** 中选择拍摄范围。
  - 变焦固定在广角位置。
  - 完全按下快门释放按钮，将手指从按钮上移开，然后慢慢地水平转动照相机。当照相机拍摄到指定的拍摄范围时，拍摄会结束。
  - 当拍摄开始时，会锁定对焦和曝光。
  - 当以全屏播放模式显示拍摄的图像时，如果按 ⓞ 按钮，该图像会自动滚动。无法在本照相机上编辑此类图像。

  有关详细说明，参见 “ 使用简易全景（拍摄和播放）”(🕶2)。

- **全景辅助**：使用此模式拍摄一系列图像，然后可在计算机上将这些图像合成为一张全景图像。
  - 使用多重选择器 ▲▼◀▶ 选择图像的合成方向，然后按 ⓞ 按钮。
  - 拍摄第 1 张图像后，继续拍摄所需数量的图像，同时确认图像间的接缝。要结束拍摄，请按 ⓞ 按钮。
  - 将拍摄的图像传送到计算机，然后使用 **Panorama Maker** 软件 (🕮105) 将这些图像合成为一张全景图像。

  有关详细说明，参见 “ 使用全景辅助 ”(🕶5)。

☑ 关于打印全景图像的注意事项

可能无法打印整张图像，具体视打印机的设定而定。此外，某些打印机可能还无法执行图像打印。

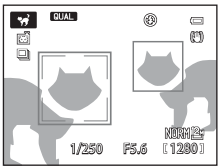
宠物像

- 将照相机对着狗或猫时，照相机会自动侦测并对焦在宠物的脸部。默认情况下，当完成对焦时，会自动释放快门（宠物像自动释放）。
- 从选择 **宠物像**后显示的画面中，选择**单张拍摄**或**连拍**。
  - **单张拍摄**：只要侦测到的脸部清晰对焦，照相机便会拍摄 1 张图像。
  - **连拍**：只要侦测到的脸部清晰对焦，照相机便会连续拍摄 3 张图像。

☑ 宠物像自动释放

- 按多重选择器◀ (⏲) 更改**宠物像自动释放**设定。
  - : 照相机会侦测猫狗的脸部，并且当侦测到的脸部清晰对焦时，会自动释放快门。
  - **OFF**：即使侦测到猫狗的脸部，照相机也不会自动释放快门。按下快门释放按钮。当选择了**OFF**时，照相机还会侦测人脸。
- 当连拍5组图像后，**宠物像自动释放**会设定为**OFF**。
- 无论**宠物像自动释放**设定如何，都可以按快门释放按钮进行拍摄。当选择**连拍**时，您可以在完全按下并按住快门释放按钮期间连续拍摄图像。

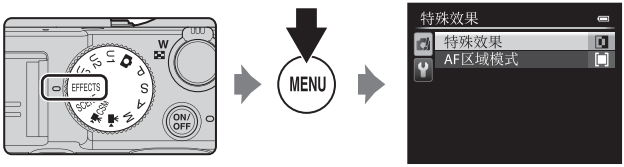
☑ 对焦区域

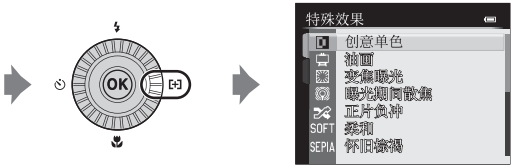


- 当照相机侦测到脸部时，会将脸部显示在黄色边框内。当照相机已对焦在显示于黄色边框内（对焦区域）的脸部时，双边框会变为绿色。如果未能侦测到脸部，则照相机会对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 在某些拍摄环境下，可能侦测不到宠物的脸部，并且框内可能显示其他拍摄对象。

特殊效果模式 （在拍摄时应用效果）

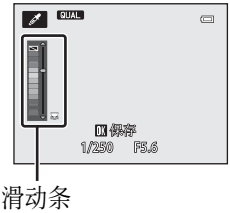
在拍摄期间可以对图像应用效果。





按**MENU**按钮显示特殊效果菜单，然后使用多重选择器选择效果。

创意单色 （默认设定）	通过调节颗粒感和对比度来创建单色照片。也可以创建明暗色调相反的单色照片（负感作用）。 • 旋转主指令拨盘可以调节颗粒感。 • 旋转副指令拨盘可以调节对比度。
油画	给图像添加油画般的效果。
变焦曝光*	通过将变焦位置从广角移动到远摄变焦位置，直到快门关闭，创建向画面中央汇聚的动态图像。 • 通过旋转主指令拨盘，可以将变焦放大倍率设定为 2 倍或 3 倍（默认设定）。 • 拍摄之前，变焦固定在广角端。 • **AF 区域模式**（🕮58、73）固定为**中央（标准）**。 • 快门速度固定为 2 秒，并且仅当拍摄画面上的拍摄模式图标为绿色时，才会产生效果。 • 当因拍摄对象过亮等原因，导致无法获取适于变焦曝光的足够慢的快门速度时，拍摄模式图标不会变成绿色，效果也无法产生。

曝光期间散焦*	通过稍稍改变对焦，直到快门关闭，创建轻微模糊的图像。 • 仅当拍摄画面上的拍摄模式图标为绿色时，才会产生效果。 • 当因拍摄对象过亮等原因，导致无法获取适于曝光期间散焦的足够慢的快门速度时，拍摄模式图标不会变成绿色，效果也无法产生。 • 视拍摄环境（例如到拍摄对象之间的距离）而定，可能无法产生预期的效果。
正片负冲	通过将正片负冲，或将负片正冲，创建带有奇异色相的图像。 • 旋转主指令拨盘可选择色相。
柔和	在整张图像上添加轻微的模糊效果，使图像变得柔和。
怀旧棕褐	添加棕褐色色调并且降低对比度，以模仿老照片的特质。
高色调	给整张图像加上亮色调。
低色调	给整张图像加上暗色调。
可选颜色	创建黑白图像，图像中只保留指定的颜色。 • 旋转主指令拨盘，选择滑动条中要保留的颜色。 • 按Ⓚ按钮隐藏滑动条并取消颜色选择。若要再次显示滑动条，请再按一次 Ⓚ 按钮。  滑动条

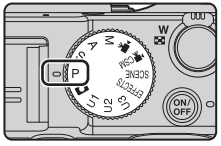
* 建议在**变焦曝光**或**曝光期间散焦**时使用三脚架。即使将设定菜单中的**减震**设定为**开启**，也无法使用**减震**功能。

- 自动对焦的对焦区域因**AF区域模式**（📖58、73）的设定而异。
- 当**AF区域模式**设定为**自动**（默认设定）时，照相机会在9个对焦区域中自动选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的1个或多个对焦区域。当拍摄对象清晰对焦时，清晰对焦的对焦区域会呈绿色亮起。

特殊效果模式中可用的功能

- AF区域模式（📖58、73）
- 闪光模式(📖59)
- 自拍(📖62)
- 对焦模式(📖64)
- 曝光补偿(📖69)
- 特殊效果菜单(📖46)
- 快速菜单(📖70)

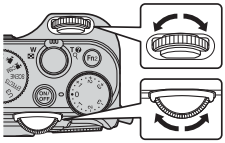
P、S、A、M模式（设定拍摄曝光）

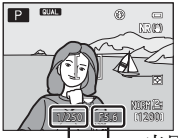


除了根据拍摄环境和要求手动设定快门速度或光圈值以外，您还可以通过设定快速菜单(🕮70)或拍摄菜单(🕮73)项目，对所拍摄的图像进行更细微的控制。

- 自动对焦的对焦区域因 **AF 区域模式**（🕮58、73）的设定而异。
- 当**AF区域模式**设为**中央（标准）**（默认设定）时，照相机会对焦在画面的中央区域。

旋转指令拨盘以设定快门速度和光圈值。





曝光模式		快门速度(🕮53)	光圈值(🕮50)
P	程序自动(🕮51)	自动调节（柔性程序通过主指令拨盘启用）。	
S	快门优先自动(🕮51)	通过主指令拨盘调节。	自动调节。
A	光圈优先自动(🕮51)	自动调节。	通过副指令拨盘调节。
M	手动(🕮51)	通过主指令拨盘调节。	通过副指令拨盘调节。

详细说明

有关详细说明，参见“自定义指令拨盘”(🕮100)。

曝光

通过调节快门速度或光圈值，以所需的亮度 （曝光）拍摄图像，此过程称为“确定曝光”。
即使曝光相同，根据不同的快门速度和光圈值的组合，所拍摄图像中的动态感和背景散焦量也会有所不同。

调节快门速度

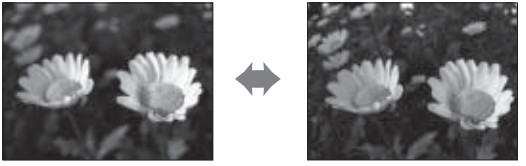
在S模式下，快门速度范围从最大为1/4000至15秒。
在M模式下，快门速度范围从最大为1/4000至60秒。
有关详细说明，参见“快门速度的控制范围”(🕮53)。



较快为1/1000秒　　较慢为1/30秒

调节光圈值

在A和M模式下，范围是从f/2到f/8 （广角位置）以及从f/4到f/8 （远摄变焦位置）。



较大的光圈 （小 f 值）
f/2

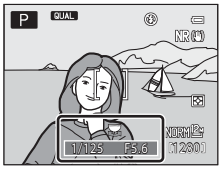
较小的光圈 （大 f 值）
f/8

光圈值 （F值）和变焦

当使用大光圈（小f值）时，可以使更多的光线进入照相机，而小光圈（大f值）则反之。本照相机变焦镜头的光圈值根据变焦位置而改变。在广角和远摄变焦位置上光圈值分别为f/2及f/4。

- 当**固定光圈**(🕮99)设定为**开启**时，可以在尽量不改变光圈值的同时变焦。

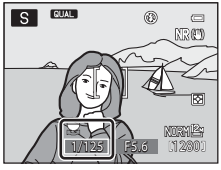
P（程序自动）



用于让照相机自动控制曝光。

- 可以通过旋转主指令拨盘，在不改变曝光的前提下，选择不同的快门速度和光圈值组合（“柔性程序”）。当启用柔性程序时，显示屏左上方的模式指示(P)旁会显示柔性程序标记(✱)。
- 若要取消柔性程序，请旋转主指令拨盘，直至柔性程序标记(✱)不再显示为止，或者在按Fn1按钮的同时按AE-L/AF-L按钮。选择另一种拍摄模式或关闭照相机也会取消柔性程序。

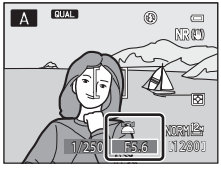
S（快门优先自动）



用于以高速快门拍摄正在快速移动的拍摄对象，或者以低速快门强调正在移动的拍摄对象的运动。

- 可以通过旋转主指令拨盘调节快门速度。

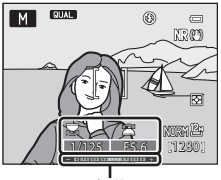
A（光圈优先自动）



用于使拍摄对象以及前景和背景都清晰对焦，或故意使拍摄对象的背景模糊。

- 可以通过旋转副指令拨盘调节光圈值。

M（手动）



用于根据拍摄要求控制曝光。

- 当调节光圈值或快门速度时，与照相机测量的曝光值之间的偏差度会显示在显示屏的曝光指示中。曝光指示中的偏差度以EV表示（-3到+3 EV，增量为1/3 EV）。

曝光指示

- 旋转主指令拨盘可以调节快门速度，旋转副指令拨盘可以调节光圈值。

☑ 关于拍摄的注意事项

- 在设定了曝光后进行变焦时，曝光组合或光圈值可能会改变。
- 拍摄对象太暗或太亮时，可能无法获得适当的曝光。在此类情况下，半按快门释放按钮时快门速度指示或光圈值指示会闪烁（当使用M模式时除外）。更改快门速度设定或光圈值。

☑ 关于ISO感光度的注意事项

当**ISO感光度**(🕮72)设定为**自动**（默认设定）、**ISO 80-200**、**ISO 80-400**或**ISO 80-800**时，ISO感光度在M模式下固定为ISO 80。

内置ND滤镜

当拍摄对象过亮时，在拍摄菜单(🕮73)中设定**内置ND滤镜**，以减少光线并拍摄。

P、S、A、M模式中可用的功能

- AF区域模式（🕮58、73）
- 闪光模式(🕮59)
- 自拍(🕮62)
- 对焦模式(🕮64)
- 曝光补偿(🕮69)
- 快速菜单(🕮70)
- 拍摄菜单(🕮73)
- 设定菜单(🕮99)

快门速度的控制范围

对快门速度的控制范围因光圈值或ISO感光度设定而异。此外，在下表所示的连拍设定中，控制范围会发生改变。

P、S、A、M模式

设定		控制范围	
		P、S、A模式	M模式
ISO感光度 (□72)[1]	自动[2]、ISO 80-200[2]、ISO 80-400[2]、ISO 80-800[2]	1/4000[3] - 1秒	1/4000[3] - 60秒
	ISO 80、 100	1/4000[3] - 15秒	
	ISO 125	1/4000[3] - 13秒	
	ISO 160	1/4000[3] - 10秒	
	ISO 200	1/4000[3] - 8秒	
	ISO 250	1/4000[3] - 6秒	
	ISO 320	1/4000[3] - 5秒	
	ISO 400	1/4000[3] - 4秒	
	ISO 500	1/4000[3] - 3秒	1/4000[3] - 30秒
	ISO 640	1/4000[3] - 2.5秒	
	ISO 800	1/4000[3] - 2秒	
	ISO 1000	1/4000[3] - 1.6秒	1/4000[3] - 15秒
	ISO 1250	1/4000[3] - 1.3秒	
	ISO 1600	1/4000[3] - 1秒	
	ISO 2000	1/4000[3] - 1/1.3秒	1/4000[3] - 8秒
	ISO 2500	1/4000[3] - 1/1.6秒	
	ISO 3200	1/4000[3] - 1/2秒	
	Hi 1	1/4000[3] - 1/4秒	1/4000[3] - 2秒

设定		控制范围	
		P、S、A模式	M模式
连拍 (📖73)	连拍(H)、连拍(M)、连拍(L)、BSS	1/4000[3] - 1/8秒	1/4000[3] - 1/8秒
	16幅连拍	1/4000 - 1/30秒	1/4000 - 1/30秒
	连拍H: 120fps	1/4000 - 1/125秒	1/4000 - 1/125秒
	连拍H：60fps	1/4000 - 1/60秒	1/4000 - 1/60秒
	间隔定时拍摄	1/4000[3] - 1秒	1/4000[3] - 1秒

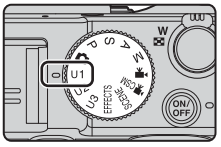
[1] ISO感光度设定会根据连拍设定而受到限制(📖78)。
[2] 在M模式中，ISO感光度固定为ISO 80。
[3] 最大快门速度值根据光圈值而异。光圈值变小时，快门速度变低。当光圈值设定为f/2（广角位置）或f/4（远摄变焦位置）时，快门速度最高可以设定为1/2000秒。当光圈值设定为f/4.5至f/8（广角位置）或f/7.1至f/8（远摄变焦位置）时，快门速度最高可以设定为1/4000秒。

在动画自定义设定模式期间

设定		控制范围
拍摄模式(📖96)	A模式	1/8000 - 1/30秒
	M模式	1/4000 - 1/30秒

U1、U2和U3（用户设定模式）

常用于拍摄的设定组合（用户设定）可以保存在U1、U2和U3中。可以在P（程序自动）、S（快门优先自动）、A（光圈优先自动）或M（手动）模式下拍摄。



将模式拨盘旋转到U1、U2或U3，调出保存在**保存用户设定**中的设定。

- 对拍摄对象构图并使用这些设定进行拍摄，或根据需要更改设定。
- 可以在**保存用户设定**中多次更改将模式拨盘旋转到U1、U2或U3时调出的设定组合。

将设定保存在U1、U2或U3模式中（保存用户设定）

可以更改常用的拍摄设定并保存在U1、U2和U3中。

1 将模式拨盘旋转到U1、U2或U3。

2 更改为拍摄设定的常用组合。

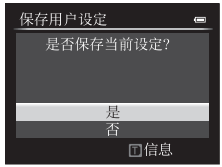
- 设定闪光模式(📖59)或对焦模式(📖64)。
- 按Fn按钮(📖70)显示快速菜单。
- 按**MENU**按钮显示菜单，并使用多重选择器在标签之间切换(📖13)。
  - U1、U2、U3标签：显示U1、U2和U3的专用菜单(📖75)。
  - P、S、A、M标签：显示拍摄菜单(📖73)。

3 更改设定后，使用多重选择器▲▼在U1、U2或U3的专用菜单中选择**保存用户设定**，然后按OK按钮。



4 选择**是**，然后按Ⓚ按钮。

- 保存当前设定。
- 朝 **T**(Q) 方向移动变焦控制以显示设定。再次朝**T**(Q)方向移动以返回到保存用户设定画面。

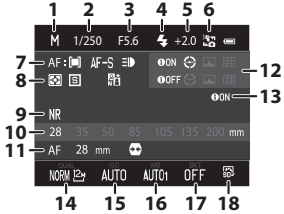


时钟电池

如果内部时钟电池(📖29)电量已耗尽，在U1、U2或U3中保存的设定将被重设。建议记下任何重要的设定。

用户设定确认画面

在**保存用户设定**的步骤4中朝**T**(Q)方向移动变焦控制可以在画面上显示设定。



1 拍摄模式
2 快门速度（S或M模式）
3 光圈值 （A或M模式）
4 闪光模式
5 闪光曝光补偿
6 闪光控制
7 AF区域模式、自动对焦模式、 AF辅助
8 测光、连拍模式、动态D-Lighting
9 降噪滤波器
10 变焦记忆
11 对焦模式、焦距（35mm相当值）、失真控制
12 照片信息、虚拟水平显示
13 显示屏显示初始化
14 图像品质、图像尺寸
15 ISO感光度
16 白平衡
17 自动包围
18 优化校准

U1、U2和U3模式中可用的功能

- 闪光模式(📖59)
- 自拍(📖62)
- 对焦模式(📖64)
- 曝光补偿(📖69)
- 快速菜单(📖70)
- 拍摄菜单(📖73)
- U1、U2或U3的专用菜单(📖75)
- 设定菜单(📖99)

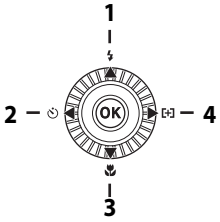
对U1、U2和U3的重设

如果在U1、U2或U3的专用菜单中选择了**重置用户设定**，保存在用户设定中的设定会重设如下：

- U1、U2和U3的专用菜单(📖75)：**拍摄模式**：**P程序自动**、**焦距(35mm相当值)**：**28mm**、**照片信息**：隐藏信息、**虚拟水平显示**：**圆形**、**显示屏显示初始化**：**显示信息**、**闪光模式**：**$_{AUTO}$自动**、**对焦**：**AF自动对焦**、**自拍**：**关闭**、**AF辅助**：**自动**
- 拍摄菜单、快速菜单：均与各自的默认设定相同。

可以使用多重选择器设定的功能

可以使用的功能因拍摄模式而异，如下所示。



功能			SCENE	EFFECTS	P、S、A、M、U1、U2、U3	CSM
1	闪光模式 (📖59)	✔	3	3	✔	–
2	自拍 (📖62)	✔	3	✔	✔	✔
2	笑脸定时器 (📖63)	✔	3	–	✔	–
2	遥控[1]	✔	3	✔	✔	✔
3	对焦模式 (📖64)	✔	3	✔	✔	✔
4	AF区域模式[2]	–	–	3	✔	–

[1] 设定此功能以使用遥控器ML-L3（另购）释放快门(🕶106)。

[2] 设定照相机选择自动对焦的对焦区域的方式(📖73)。如果您不希望在按下多重选择器▶时显示AF区域模式设定，请在设定菜单(📖99)中将**多重选择器右按**设定为**关闭**。

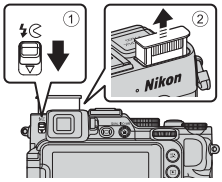
[3] 该功能的可用性视设定而定。有关详细说明，参见“默认设定”(📖67)。

使用闪光灯

您可以升起内置闪光灯，使用闪光灯拍摄图像。可以根据拍摄环境设定合适的闪光模式。

1 按下ϟ⊂（闪光灯弹出）控制升起闪光灯。

- 当闪光灯降下时，会禁用闪光灯操作，并显示㊙。

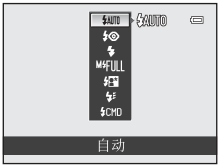


2 按多重选择器▲(ϟ)。



3 选择所需的闪光模式 (🕮60)，然后按Ⓚ按钮。

- 当选择手动闪光时，请选择闪光量并按Ⓚ按钮。
- 如果在几秒内未通过按 Ⓚ 按钮应用设定，则会取消选择。





☑ 闪光灯状态显示

可以通过半按快门释放按钮，使用显示屏顶部的闪光模式图标确认闪光灯的状态。



- 亮起：完全按下快门释放按钮时，闪光灯会根据闪光模式进行闪光。当设为ϟAUTO（自动）时，如果显示ϟ，闪光灯会闪光。
- 闪烁：闪光灯正在充电。照相机无法拍摄图像。
- 熄灭：拍摄图像时闪光灯不会闪光。

可用的闪光模式

AUTO 自动

闪光灯会在必要时闪光，例如在昏暗的光线下时。

- 拍摄画面上的闪光模式图标仅会在刚完成设定时显示。

自动带防红眼

减轻人像中闪光灯造成的红眼(61)。

关闭

闪光灯不会闪光。

- 当安装了外部闪光灯组件（另购）时可用。
- 在黑暗环境中拍摄时，建议使用三脚架稳定照相机。

补充闪光

无论何时拍摄图像闪光灯都会闪光。用于“填充”（照亮）阴影和背光的拍摄对象。

M 手动

会按为内置闪光灯或另购的闪光灯组件设定的闪光量进行补充闪光，闪光灯组件的闪光量可以在照相机上设定。

- 从 **M FULL**（全闪光）、**M 1/2**、**M 1/4**、**M 1/8**、**M 1/16**、**M 1/32**、**M 1/64** 和 **M 1/128**（仅当使用了另购的闪光灯组件时）中选择闪光量。例如，当选择 **M 1/16** 时，闪光量为全闪光的 1/16。

慢同步

适用于在傍晚和夜间拍摄包含背景的人像。会进行补充闪光以照亮主要拍摄对象；低速快门则用来捕捉夜间或昏暗光线下的背景。

后帘同步

补充闪光在快门即将关闭之前闪光，从而在正在移动的拍摄对象后面制作出光线流动的效果。

CMD 指令器模式

照相机的内置闪光灯发出微弱的闪光，而另购的离机外部闪光灯组件作为遥控闪光灯以无线方式进行控制(60)。外部闪光灯会根据拍摄菜单(73)中设定的**指令器模式**选项而闪光。

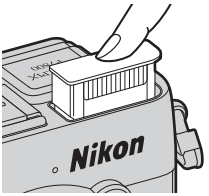
- 当安装了另购的闪光灯组件时无法使用。
- 当选择了P、S、A、M、U1、U2或U3模式时可以使用。

✔ 高温警告

如果在短时间内反复使用闪光灯拍摄图像，闪光灯组件及其周围区域会变热。请务必让闪光灯组件及其周围区域冷却后，再降下闪光灯。

降下闪光灯

不使用闪光灯时，轻轻将其推下，直至发出咔嗒声示意到位。



闪光模式设定

- 在某些拍摄模式下，可能无法使用该设定。
- 在以下情况下所应用的设定即使在照相机关闭后仍会存储在照相机的内存中。
  - 当使用拍摄模式P、S、A或M时
  - 当在 （自动）模式中选择了 （自动带防红眼）时

防红眼

如果照相机在保存图像时侦测到红眼，则保存图像前会先对受影响的区域进行处理以减轻红眼现象。

拍摄时请注意以下事项：

- 保存图像需要的时间比平时长。
- 防红眼功能有时可能无法达到理想的效果。
- 在某些情况下，可能会将防红眼应用到不需要使用该功能的图像区域。在这些情况下，请选择其他闪光模式并重新拍摄图像。

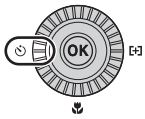
外部闪光灯组件

当将另购的闪光灯或无线闪光灯指令器安装在配件热靴(📖1)上时，内置闪光灯会设定为关闭。当拍摄画面上的图标（闪光灯指示）亮起时，闪光灯的闪光模式会显示在显示屏中。有关详细说明，参见“闪光灯（外部闪光灯组件）”(🔗108)。

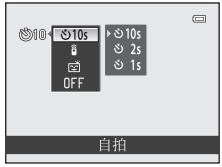
使用自拍

照相机配有自拍功能，可以在您按下快门释放按钮10秒、2秒或1秒钟后释放快门。当拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单(🕮99)中将**减震**设定为**关闭**。

1 按多重选择器◀(🕒)。



2 选择🕒**10s**（或🕒**2s**、🕒**1s**），然后按Ⓚ按钮。

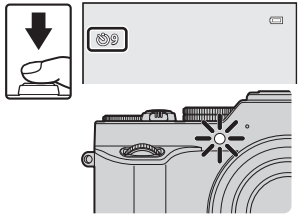


- 要更改自拍的时间，请先按▶，然后再按Ⓚ按钮。
- 🕒**10s**（10秒）：在重要场合使用，如婚礼上。
- 🕒**2s**（2秒）、🕒**1s**（1秒）：用于防止照相机震动。
- 如果在几秒内未通过按Ⓚ按钮应用设定，则会取消选择。
- 当拍摄模式为**宠物像**场景模式时，会显示🐶（宠物像自动释放）(🕮45)。无法使用自拍。

3 为照片构图，然后半按快门释放按钮。

- 设定对焦和曝光。

4 完全按下快门释放按钮。



- 开始倒计时。自拍指示灯会闪烁，然后在快门释放前大约1秒钟，指示灯会稳定亮起（设定了🕒**1s**时除外）。
- 释放快门时，自拍会被设为**OFF**。
- 要停止倒计时，请再次按快门释放按钮。

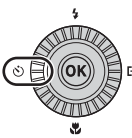
自动拍摄笑脸 （笑脸定时器）

当照相机侦测到笑脸时，无需按快门释放按钮便可以自动拍摄图像。

- 当拍摄模式为 （自动）、P、S、A、M、U1、U2、U3、场景模式**人像**或**夜间人像**时，可以使用此功能。

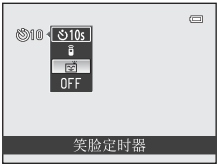
1 按多重选择器◀(⏲)。

- 如需更改任何闪光模式、曝光或拍摄菜单设定，应在按◀前进行。



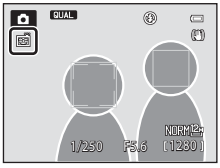
2 选择 （笑脸定时器），然后按Ⓚ按钮。

- 如果在几秒内未通过按 Ⓚ 按钮应用设定，则会取消选择。



3 进行构图，不要按快门释放按钮，等待拍摄对象露出笑容。

- 将照相机对着人脸。
- 如果照相机侦测到被双边框框起的脸部面带笑容，会自动释放快门。
- 只要照相机侦测到笑脸，便会自动释放快门。



4 结束自动拍摄。

- 要结束使用笑脸定时器自动拍摄，请返回步骤1并选择**OFF**。

关于笑脸定时器的注意事项

在某些拍摄环境下，照相机可能无法侦测到脸部或侦测到笑容(🕮83)。也可以使用快门释放按钮进行拍摄。

当自拍指示灯闪烁时

当使用笑脸定时器时，如果照相机侦测到脸部，自拍指示灯会闪烁，而释放快门后，指示灯随即会快速闪烁。

使用对焦模式

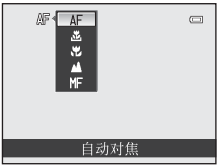
根据到拍摄对象的距离设定对焦模式。

1 按多重选择器▼(🌷)。



2 选择所需的对焦模式，然后按 (OK) 按钮。

- 如果在几秒内未通过按 (OK) 按钮应用设定，则会取消选择。



可用的对焦模式

AF 自动对焦

照相机会根据到拍摄对象的距离自动调节对焦。当拍摄对象距离镜头50 cm或更远时，或当处在最大远摄变焦位置且拍摄对象距离镜头80 cm或更远时，请使用此功能。

- 拍摄画面上的对焦模式图标仅会在刚完成设定时显示。

仅近距离/近拍特写

拍摄特写图像时设定。

将变焦倍率设定在/和变焦指示呈绿色亮起的位置时，照相机可以对焦在距镜头约10 cm的拍摄对象上。将变焦设定在显示的位置时，照相机可以对焦在距镜头约2 cm的拍摄对象上。

- 当使用最大远摄变焦位置时，照相机可以对焦在距镜头约 45 cm 的拍摄对象上。
- 当使用（仅近距离）时，照相机可以对焦在近距离范围内的拍摄对象上。照相机可能无法对焦在远距离的拍摄对象上。

无穷远

当通过窗户玻璃拍摄远处场景时，或者当拍摄风景时，请使用此选项。

照相机自动将对焦调节到接近无穷远。

- 照相机可能无法对焦在近距离的物体上。
- 闪光模式被设为（关闭）。

MF 手动对焦

照相机可以对距离镜头约2 cm到无穷远的任何拍摄对象进行对焦调节(66)。照相机可以对焦的最近距离随变焦位置而异。

关于使用闪光灯拍摄的注意事项

闪光灯可能无法照亮50 cm之内的整个拍摄对象。

对焦模式设定

- 在某些拍摄模式下，可能无法使用该设定。
- 对于P、S、A和M拍摄模式，此设定即使在照相机关闭后仍会保存在照相机内存中。

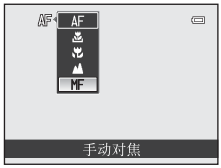
使用手动对焦拍摄图像

当拍摄模式为P、S、A、M、U1、U2、U3、特殊效果模式、**运动**场景模式、动画模式或动画自定义设定模式时可用。

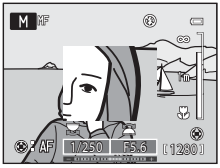
1 按多重选择器▼(🌷)，选择**MF**（手动对焦），然后按Ⓚ按钮。

- 显示画面中央区域的放大视图。





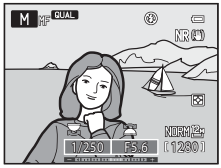
2 在查看放大视图的同时，使用多重选择器调节对焦。



- 按▲可以将对焦移得更远，▼可以将对焦移得更近。
- 旋转多重选择器比按▲▼可以更细微地调节对焦。
- 当按下▶时，首先照相机会自动对焦，然后可以操作手动对焦。当显示确认对话框时，选择**是**并按Ⓚ按钮，照相机会使用自动对焦功能对焦在画面中央区域的拍摄对象上。
- 半按快门释放按钮检查构图。完全按下快门释放按钮拍摄图像。

3 按Ⓚ按钮。

- 设定的对焦已锁定。
- 完全按下快门释放按钮拍摄图像。
- 若要重新调节对焦，按Ⓚ按钮以显示步骤2中的画面。



MF （手动对焦）

- 在步骤 2 中，显示屏右边标尺上的数字表示当标尺指示处于中央时，镜头与清晰对焦的拍摄对象之间的大致距离。要更改该标尺的单位，请使用设定菜单(📖99)中的**MF距离指示单位**。
- 拍摄对象可以清晰对焦的实际范围随光圈值和变焦位置而异。要查看拍摄对象是否清晰对焦，请在拍摄后确认图像。

默认设定

下表说明各种拍摄模式中的默认设定。

拍摄模式	闪光模式 (📖59)	自拍 (📖62)	对焦模式 (📖64)	AF区域模式 (📖73)
📷（自动）	AUTO	OFF[1]	AF[2]	–
EFFECTS（特殊效果）	[3]	OFF	AF	[4]
P、S、A、M	AUTO	OFF[1]	AF	[•]
U1、U2、U3（用户设定）	AUTO	OFF[1]	AF	[•]
（动画）、CSM（动画自定义设定）	[5]	OFF	AF	–
场景				
SCENE（场景自动选择器）	AUTO[6]	OFF	AF[5]	–
（人像）		OFF[1]	AF[5]	–
（风景）	[5]	OFF	[5]	–
（运动）	[5]	OFF	AF[7]	–
（夜间人像）	[8]	OFF[1]	AF[5]	–
（宴会/室内）	[9]	OFF	AF[5]	–
（海滩）	AUTO	OFF	AF[10]	–
（雪景）	AUTO	OFF	AF[10]	–
（夕阳）	[5]	OFF	[5]	–
（黄昏/黎明）	[5]	OFF	[5]	–
（夜景）	[5]	OFF	[5]	–

拍摄模式	闪光模式 (📖59)	自拍 (📖62)	对焦模式 (📖64)	AF区域模式 (📖73)
（近摄）	⊛	OFF	[5]	–
（食物）	⊛[5]	OFF	[5]	–
（博物馆）	⊛[5]	OFF	AF[10]	–
（烟花表演）	⊛[5]	OFF	[5]	–
（黑白复制）	⊛	OFF	AF[10]	–
（逆光）	ϟ/⊛[11]	OFF	AF[5]	–
（全景）	⊛[12]	OFF	AF[10]	–
（宠物像）	⊛[5]	[13]	AF[10]	–

[1] 也可选择笑脸定时器。

[2] 无法选择**MF**（手动对焦）。

[3] 当选择了**创意单色**或**正片负冲**时，默认设定为**AUTO**（自动）。当选择了**变焦曝光**或**曝光期间散焦**时，闪光灯会固定在⊛（关闭）位置。

[4] （对象跟踪）和（目标搜索AF）无法使用。当选择**变焦曝光**时，AF区域模式固定为**中央（标准）**。

[5] 无法更改设定。

[6] 照相机会根据已选择的场景自动选择适当的闪光模式。当使用内置闪光灯时，无法更改设定。

[7] 可以选择**AF**（自动对焦）或**MF**（手动对焦）。

[8] 无法更改设定。闪光模式设定固定为慢同步加防红眼补充闪光。

[9] 可能会切换到慢同步加防红眼闪光模式。

[10] 可以选择**AF**（自动对焦）或（近拍特写）。

[11] 当**高动态范围**设定为**关闭**时，闪光模式固定为ϟ（补充闪光）。当**高动态范围**不是设定为**关闭**时，闪光模式固定为⊛（关闭）。

[12] 使用**简易全景**时，无法更改设定。

[13] 可以将宠物像自动释放(📖45)设定为开启或关闭。无法使用自拍和遥控。

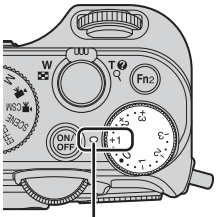
可以使用曝光补偿拨盘设定的功能

调整亮度（曝光补偿）

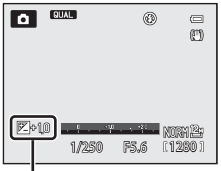
您可以调整整个图像的亮度。

通过旋转曝光补偿拨盘选择补偿值。

- 要使图像变亮，请设定正(+)值。
- 要使图像变暗，请设定负(–)值。
- 当设定为“**0**”以外的值时，曝光补偿拨盘标记会在拍摄时亮起。



曝光补偿拨盘标记



曝光补偿值

曝光补偿值

- 如果未将曝光补偿值设定为 0.0，当拍摄模式为**M**（手动）模式时，不会补偿曝光，并会更改曝光指示的标准值。
- 当拍摄模式为**烟花表演**场景模式(📖42)时，无法使用曝光补偿。
- 如果在使用闪光灯时设定曝光补偿，则会同时对背景曝光和闪光量应用补偿。

动画录制期间的曝光补偿

- 可以设定的曝光补偿值范围在–2与+2之间。
- 开始记录后，便不能更改补偿值。
- 如果未将曝光补偿值设定为0.0，当动画自定义设定的**拍摄模式**(📖96)设定为**手动**时，不会补偿曝光，也不会更改曝光指示的标准值。

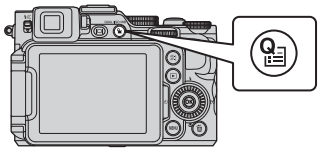
可以使用Q按钮设定的功能（快速菜单：拍摄静止图像时）

可以设定的功能因拍摄模式而异，如下所示。

功能	📷	P、S、A、M、U1、U2、U3	SCENE	EFFECTS
QUAL 图像品质/图像尺寸	✔	✔	✔	✔
ISO ISO感光度	–	✔	–	–
WB 白平衡	–	✔	–	–
BKT 自动包围	–	✔	–	–
My 我的菜单	–	✔	–	–
优化校准	–	✔	–	–

快速菜单的基本操作

1 按Q按钮。





2 使用多重选择器 ▲▼ 以移动到画面顶部的标签。

- 也可以旋转副指令拨盘移动到标签。



3 使用◀▶选择要设定的功能对应的标签。



- 也可以旋转主指令拨盘选择标签。

1 QUAL 图像品质/图像尺寸
  * 将模式拨盘旋转到 或 CSM时会显示**动画选项**。

2 ISO ISO感光度

3 WB 白平衡

4 BKT 自动包围

5 My 我的菜单

6 优化校准

4 使用▲▼选择项目，使用◀▶更改设定。



- 也可以旋转主指令拨盘更改设定。

5 完成设定后，按OK按钮或Q按钮。

- 也可以按快门释放按钮以完成设定。

可用的快速菜单

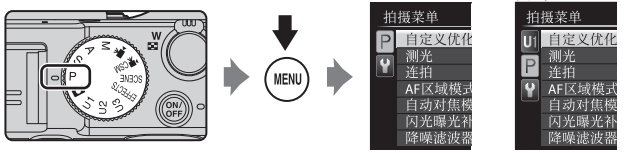
选项	说明	📖
QUAL 图像品质/图像尺寸	设定保存图像时使用的图像品质（压缩比）和图像尺寸。 • 默认设定：**Normal**（图像品质）；**4000×3000**（图像尺寸）	27
ISO ISO感光度	控制照相机的感光度。 • 默认设定：**自动** 当选择了**自动**时，如果拍摄期间ISO感光度增加，显示屏中会显示ISO。 • 在M（手动）模式下，当设定为**自动**、**ISO 80-200**、**ISO 80-400**或**ISO 80-800**时，ISO感光度会固定为ISO 80。	33
WB 白平衡	根据天气条件或光源调节白平衡，使图像中的颜色与您的眼睛看到的颜色一致。 • 默认设定：**自动（标准）**	35
BKT 自动包围	可以在使用快门速度(Tv)、光圈值(Av)或ISO感光度(Sv)自动更改曝光（亮度）的同时进行连拍，也可以在改变白平衡(WB)的同时记录多张图像。 • 默认设定：**OFF**	38
My 我的菜单	仅可以显示拍摄常用的菜单项目。 • 我的菜单中显示的选项可以在设定菜单（📖99）的**登录我的菜单**中更改。	93
优化校准 （COOLPIX优化校准）	根据拍摄场景或个人喜好更改图像记录的相关设定。 • 默认设定：**标准**	40

可以使用MENU按钮设定的功能 （拍摄菜单、U1、U2或U3的专用菜单）

拍摄菜单

在以下拍摄模式中，按**MENU**按钮可以更改拍摄菜单的设定(📖12)。

- P、S、A和M模式
- 特殊效果模式（仅可以设定**AF区域模式**。）
- U1、U2和U3模式（可以在第二个标签中更改设定。）



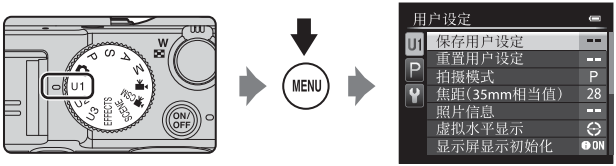
选项	说明	📖
自定义优化校准（**COOLPIX** 自定义优化校准）	自定义COOLPIX优化校准的设定(📖72)，并将它们注册到快速菜单中**优化校准**的**自定义1**或**自定义2**中。	📖44
测光	设定照相机测量拍摄对象亮度的方式。 • 默认设定：**矩阵测光**	📖45
连拍	选择单张拍摄或连拍。 • 默认设定：**单张拍摄**	📖46
AF区域模式	更改照相机选择自动对焦的对焦区域的方式。 • 默认设定： - P、S、A或M模式：**中央（标准）** - **EFFECTS** 模式：**自动**	📖49

选项	说明	🕮
自动对焦模式	选择**单次AF**（仅会在半按快门释放按钮时对焦）或**全时AF**（即使在未半按快门释放按钮时也会持续对焦）。 • 默认设定：**单次 AF**	53
闪光曝光补偿	调节闪光量。 • 默认设定：**0.0**	54
降噪滤波器	设定通常会在保存图像时执行的降噪功能的强度。 • 默认设定：**标准**	54
内置ND滤镜	选择**开启**或**关闭**内置ND滤镜。 • 默认设定：**关闭**	55
失真控制	选择是否更正由于镜头的固有特征导致的边缘畸变。与未启用失真控制时相比，启用失真控制后画面的尺寸会缩小。 • 默认设定：**关闭**	55
动态 D-Lighting	在拍摄图像时防止亮部和暗部对比度细节的损失。 • 默认设定：**关闭**	56
变焦记忆	当在按Fn1按钮的同时移动变焦控制时，变焦位置（相当于35mm[135]格式的焦距/视角）会切换到通过在此菜单选项中将复选框设定为“开启”所选择的位置。 • 默认设定：所有复选框都为“开启”✔	57
启动变焦位置	设定当照相机开启时的变焦位置（相当于35mm[135]格式的焦距/视角）。 • 默认设定：**28mm**	57

选项	说明	📖
M曝光预览	当选择**开启**时，由在M（手动）模式下设定的快门速度和光圈值所致的曝光设定会反映在拍摄画面的亮度上。 • 默认设定：**关闭**	58
对焦耦合测光	如果**测光**(📖73)设定为**矩阵测光**或**点测光**，且**AF区域模式**(📖73)设定为**手动**，测量拍摄对象亮度时会优先对焦区域。 • 默认设定：**开启**	58
指令器模式	设定当闪光模式(📖59)设定为**CMD**（指令器模式）时，无线控制的闪光灯组件（另购）如何闪光。 • 默认设定： - **闪光模式**：**标准闪光** - **闪光控制模式**：**TTL**	59

U1、U2或U3的专用菜单

在U1、U2和U3拍摄模式下，可以在顶部标签中更改以下菜单选项的设定(📖12)。



选项	说明	📖
保存用户设定	保存当前设定。	55
重置用户设定	重设U1、U2或U3中保存的设定。	57

选项	说明	🕮
拍摄模式	选择标准拍摄模式。 • 默认设定：**P 程序自动** 还会保存当前的柔性程序（设定为P时）、快门速度（设定为S或M时）或光圈值（设定为A或M时）设定。	49
焦距 (35mm相当值)	设定使用模式拨盘时的变焦位置。 • 默认设定：**28mm**	–
照片信息	设定是否在显示屏中显示虚拟水平、直方图和取景网格。此设定不会应用于设定菜单的设定。 • 默认设定：无勾选标记	99
虚拟水平显示	设定虚拟水平显示。此设定不会应用于设定菜单的设定。 • 默认设定：**圆形**	99
显示屏显示初始化	设定显示屏中显示的信息。 • 默认设定：**显示信息**	11
闪光模式	设定闪光模式。 • 默认设定：**自动**	59
对焦	设定对焦模式。 • 默认设定：**自动对焦**	64
自拍	设定自拍。 默认设定：**关闭**	62
AF辅助	启用或禁用AF辅助照明器。此设定不会应用于设定菜单的设定。 默认设定：**自动**	99

无法同时使用的功能

某些功能无法与其他菜单设定一起使用。

受到限制的功能	设定	说明
闪光模式	对焦模式 (📖64)	当选择▲（无穷远）时，闪光灯不可用。
	图像品质 (📖72)	当记录RAW (NRW)图像时（包括同时记录RAW (NRW)和JPEG图像时的JPEG图像），即使设定了（自动带防红眼），也不会执行防红眼处理。
	连拍 (📖73)	闪光灯无法使用。
	自动包围 (📖72)	闪光灯无法使用。
自拍/笑脸定时器/遥控	AF区域模式 (📖73)	当选择**对象跟踪**时，无法使用自拍/笑脸定时器/遥控。
对焦模式	AF区域模式 (📖73)	当选择了**对象跟踪**时，无法使用MF（手动对焦）。
图像品质	连拍 (📖73)	当选择**BSS**、**16幅连拍**、**连拍H: 120fps**或**连拍H: 60fps**时，无法使用**RAW (NRW)**、**RAW (NRW) + Fine**和**RAW (NRW)+Normal**。
	自动包围 (📖72)	当选择**白平衡包围**时，无法使用**RAW (NRW)**、**RAW (NRW)+Fine**和**RAW (NRW)+Normal**。

受到限制的功能	设定	说明
图像尺寸	图像品质 (📖72)	• 当**图像品质**设定为 **RAW (NRW)** 时，**图像尺寸**会固定为 **4000×3000**。 • 当选择了 **RAW (NRW)+Fine** 或 **RAW (NRW) +Normal** 时，可以设定 JPEG 图像的**图像尺寸**。但是，请注意，无法选择 **3984×2656**、**3968×2232** 和 **3000×3000**。
	连拍 (📖73)	• 当选择了**连拍 H: 120fps** 或**连拍 H: 60fps** 时，**图像尺寸**会固定为 （1280×960 像素）。 • 当选择了 **16 幅连拍**时，**图像尺寸**会固定为 （2560×1920 像素）。
ISO感光度	连拍 (📖73)	当选择了**16幅连拍**、**连拍H: 120fps** 或**连拍H: 60fps**时，**ISO感光度**会固定为**自动**。
	动态 D-Lighting (📖74)	• 当 **ISO 感光度**设定为**自动**，并且**动态 D-Lighting** 设定为除**关闭**以外的其他任何模式时，ISO 感光度的最大值设定为 ISO 800。 • 当**动态 D-Lighting** 设定为除**关闭**以外的其他任何模式时，无法使用 **ISO 感光度**中的 **1600**、**2000**、**2500**、**3200** 和 **Hi 1**。
	动画自定义设定的拍摄模式 (📖96)	• 当**拍摄模式**为**手动**时，如果 **ISO 感光度**设定为**自动**，ISO 感光度会固定为 ISO 80。 • 当**拍摄模式**为**特殊效果**时，**ISO 感光度**会切换为**自动**。
白平衡	优化校准 (📖72)	当选择了**单色**时，**白平衡**会固定为**自动（标准）**。
优化校准	动态D-Lighting (📖74)	当使用**动态D-Lighting**时，不能手动调节**对比度**。
	动画自定义设定的拍摄模式(📖96)	当**拍摄模式**为**特殊效果**时，**优化校准**不可用。

受到限制的功能	设定	说明
测光	动态D-Lighting (📖74)	当**动态D-Lighting**设定为除**关闭**以外的其他任何模式时，**测光**会被重设为**矩阵测光**。
连拍/自动包围	连拍 (📖73)/自动包围 (📖72)	**连拍**和**自动包围**不能同时使用。
	自拍 (📖62)/遥控 (📖58)	当使用自拍或遥控器ML-L3时，即使已设定**连拍(H)**、**连拍(M)**、**连拍(L)**或**BSS**，也只会拍摄单张图像。
	笑脸定时器 (📖63)	当照相机侦测到笑脸并释放快门时，只会拍摄一张图像。如果设定为**间隔定时拍摄**，在拍摄一张图像后会自动结束拍摄。
	图像品质 (📖72)	当**图像品质**设定为**RAW (NRW)**、**RAW (NRW)+Fine**或**RAW (NRW)+Normal**时，无法使用**BSS**、**16幅连拍**、**连拍H：120fps**、**连拍H：60fps**和**白平衡包围**。
	优化校准 (📖72)	当选择了**单色**时，无法使用**白平衡包围**。
AF区域模式	笑脸定时器 (📖63)	无论应用的**AF区域模式**选项如何，照相机都会使用脸部侦测拍摄图像。
	对焦模式 (📖64)	当设定为MF（手动对焦）时，不能设定AF区域模式。
	优化校准 (📖72)	当选择**目标搜索AF**并且**优化校准**设为**单色**时，**AF区域模式**会使用**自动**设定进行操作。
	白平衡 (📖72)	当选择**目标搜索AF**并且白平衡设定为**手动预设**、**白炽灯**、**荧光灯FL3**或**选择色温**，或当已执行白平衡微调时，照相机会对焦在脸部，或在9个对焦区域中，选择1个或多个包含距离照相机最近的拍摄对象在内的区域。

受到限制的功能	设定	说明
自动对焦模式	笑脸定时器 (📖63)	当选择笑脸定时器时，不能更改自动对焦模式选项。
	对焦模式 (📖64)	当对焦模式设定为 ▲（无穷远）时，自动对焦模式会使用**单次AF**设定进行操作。
	AF 区域模式 (📖73)	当**AF 区域模式**设定为**脸部优先**、**对象跟踪**或**目标搜索 AF**时，会自动选择**单次AF**。
内置 ND 滤镜	动画自定义设定的拍摄模式(📖96)	当**拍摄模式**设定为**特殊效果**时，内置ND滤镜是自动控制的。
动态 D-Lighting	ISO 感光度 (📖72)	当**ISO感光度**设定为**1600**、**2000**、**2500**、 **3200**或**Hi 1**时，无法使用**动态D-Lighting**。
照片信息	笑脸定时器 (📖63)	当选择了笑脸定时器时，不会显示虚拟水平。
	AF区域模式 (📖73)	• 当选择了**脸部优先**时，不会显示虚拟水平。 • 当选择了**对象跟踪**时，不会显示虚拟水平。在注册了拍摄对象后（在对象跟踪过程中），不会显示直方图。 • 当选择了**目标搜索 AF** 时，不会显示虚拟水平和直方图。
打印日期	图像品质 (📖72)	当**图像品质**设定为**RAW (NRW)**、**RAW (NRW) + Fine**或**RAW (NRW) + Normal**时，无法在图像上打印日期。
	连拍 (📖73)	当选择了**连拍H: 120fps** 或**连拍H: 60fps**时，无法在图像上打印日期。
声音设定	连拍 (📖73)	当选择了**连拍(H)**、**连拍(M)**、**连拍(L)**、**连拍H: 120fps**、**连拍H: 60fps**、**BSS**或**16幅连拍**时，快门音会被禁用。
	自动包围 (📖72)	当选择了**AE包围(Tv)**、 **AE包围(Av)**或**AE包围(Sv)**时，快门音会被禁用。

受到限制的功能	设定	说明
数码变焦	笑脸定时器 (📖63)	当选择了笑脸定时器时，无法使用数码变焦。
	对焦模式 (📖64)	当选择了**MF**（手动对焦）时，无法使用数码变焦。
	图像品质 (📖72)	当**图像品质**设定为**RAW (NRW)**、**RAW (NRW)+Fine**或**RAW (NRW)+Normal**时，无法使用数码变焦。
	连拍 (📖73)	当选择了**16幅连拍**时，无法使用数码变焦。
	AF区域模式 (📖73)	当选择了**对象跟踪**时，无法使用数码变焦。
	变焦记忆 (📖5、74)	当按住**Fn1**按钮时，无法使用数码变焦。

☑ 关于数码变焦的注意事项

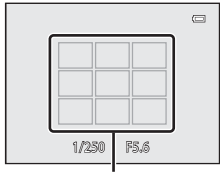
- 根据拍摄模式或当前设定，可能无法使用数码变焦(🔗81)。
- 当启用数码变焦时，AF区域模式或测光模式中可选择的选项会受到限制。

对焦

对焦区域因拍摄模式而异。

（自动）模式或EFFECTS模式中的对焦

- 半按快门释放按钮时，照相机会在9个对焦区域中，自动选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的1个或多个对焦区域。当拍摄对象清晰对焦时，清晰对焦的对焦区域会呈绿色亮起。
- 在特殊效果模式中，可以通过在拍摄菜单中选择**AF区域模式**(73)以更改照相机选择自动对焦的对焦区域的方式。

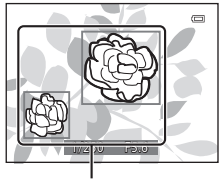


对焦区域

使用目标搜索AF

若在P、S、A、M、U1、U2或U3模式中将**AF区域模式**（默认设定：**中央（标准）**）设定为**目标搜索AF**，则当半按快门释放按钮时，照相机会以下述方式操作。

- 照相机会侦测主要拍摄对象并对焦在该拍摄对象上。当拍摄对象清晰对焦时，对焦区域会呈绿色亮起。
  如果侦测到人脸，照相机会自动优先对焦于脸部。
- 如果未侦测到主要拍摄对象，照相机会以与在（自动）模式中相同的方式操作。


对焦区域

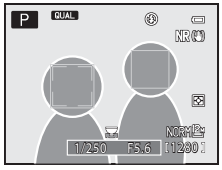
关于目标搜索AF的注意事项

- 照相机确定的主要拍摄对象因拍摄环境而异。
- 当使用某些**白平衡**或**优化校准**设定时，可能无法侦测到主要拍摄对象。
- 在以下情况下，照相机可能无法正确侦测到主要拍摄对象：
  - 当拍摄对象非常黑暗或非常明亮时
  - 当主要拍摄对象缺少鲜明的颜色时
  - 当构图中的主要拍摄对象位于显示屏的边缘时
  - 当主要拍摄对象包含重复的式样时

使用脸部侦测

在以下设定中，照相机会使用脸部侦测功能自动对焦在人物脸部。

- **场景自动选择器**、**人像**或**夜间人像**场景模式(🕮39)
- （笑脸定时器）(🕮63)
- 当**AF区域模式**(🕮73)设定为**脸部优先**时



如果照相机侦测到多个脸部，会用双边框框起将要对焦的脸部，其他脸部则会被单边框框起。

如果在未侦测到脸部时半按快门释放按钮：

- 当选择了**场景自动选择器**时，对焦区域会根据场景而改变。
- 在**人像**和**夜间人像**场景模式中，照相机会对焦在画面中央的区域上。
- 当选择了（笑脸定时器）时，照相机会对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 当 **AF 区域模式**设定为**脸部优先**时，照相机会选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域。

☑ 关于脸部侦测的注意事项

- 照相机能否侦测到脸部取决于多种因素，包括脸部的朝向等。
- 在以下情况下，照相机可能无法侦测到脸部：
  - 当脸部的一部分被太阳镜或其他障碍物遮挡住时
  - 当构图内脸部太大或太小时

使用皮肤柔和

当在使用以下的拍摄模式期间释放快门时，照相机会侦测人脸并对图像进行处理，以柔化面部皮肤色调（最多3个脸部）。

- 场景模式(📖39)中的**场景自动选择器**、**人像**或**夜间人像**

也可以对已保存的图像应用皮肤柔和(📖88)。

☑ 关于皮肤柔和的注意事项

- 拍摄后，可能需要比平时更长的时间来保存图像。
- 在某些拍摄环境下，可能无法获得预期的皮肤柔和效果，并且皮肤柔和可能会被应用到脸部以外的图像区域。

不宜使用自动对焦的拍摄对象

在以下情形中，照相机可能无法获得预期的对焦效果。在少数情况下，即使对焦区域或对焦指示呈绿色亮起，拍摄对象也不一定都能够清晰对焦：

- 拍摄对象相当暗
- 场景中包含亮度差极大的物体（例如：拍摄对象以太阳为背景，显得相当暗）
- 拍摄对象与背景之间无对比度差异（例如：人物拍摄对象身着白衫站在白色的墙壁前）
- 多个物体距离照相机的远近不同（例如：拍摄对象在笼子中）
- 带有重复式样的拍摄对象（百叶窗、有多排相似窗户的建筑物等）
- 拍摄对象迅速移动

在上述情况下，请尝试半按快门释放按钮重新进行几次对焦，或者对焦在另一个拍摄对象（应与实际要拍摄的对象到照相机的距离相同）上并使用对焦锁定(📖85)。
照相机也可使用手动对焦（📖64、 66）进行对焦。

对焦锁定

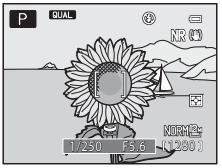
如果照相机不启用包含所需拍摄对象的对焦区域，建议使用对焦锁定进行拍摄。

1 将**AF区域模式**设定为**中央（标准）**(🕮73)。

- 当拍摄模式为P、S、A、M、U1、U2、U3或特殊效果时，可以设定**AF区域模式**。

2 将拍摄对象置于画面中央，然后半按快门释放按钮。

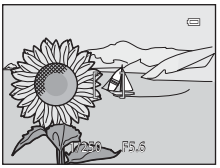




- 确认对焦区域呈绿色亮起。
- 锁定对焦和曝光。

3 不要移开手指，重新构图。

- 请务必使照相机与拍摄对象之间的距离保持不变。



4 完全按下快门释放按钮进行拍照。



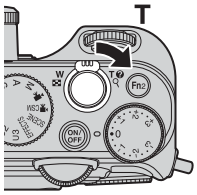
使用AE-L/AF-L按钮进行对焦锁定

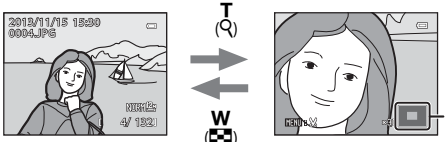
按住AE-L/AF-L按钮(🕮100)而不是半按快门释放按钮以锁定曝光和对焦。

播放功能

变焦播放

在全屏播放模式(36)中，朝**T**(Q)方向移动变焦控制可以放大图像。





图像以全屏显示。　　图像被放大。

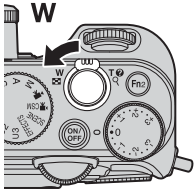
- 可以朝 **W**(▪) 或 **T**(Q) 方向移动变焦控制以更改变焦倍率。还可以通过旋转指令拨盘调节放大倍率。
- 要查看图像的不同区域，请按多重选择器▲▼◀▶。
- 如果您正在查看使用脸部侦测或宠物侦测拍摄的图像，照相机会放大拍摄时侦测到的脸部（使用**连拍**、**AE包围(Tv)**、**AE包围(Av)**或**AE包围(Sv)**拍摄的图像除外）。要放大脸部以外的图像区域，请调节变焦倍率，然后按▲▼◀▶。
- 当显示放大图像时，按Ⓚ按钮可以返回到全屏播放模式。

裁切图像

当显示放大图像时，可以按**MENU**按钮裁切图像，使之仅包含可视部分，并将其保存为单独的文件(17)。

缩略图显示/日历显示

在全屏播放模式(36)中，朝**W**(▪▪)方向移动变焦控制可以以缩略图的形式显示图像。





全屏显示　缩略图显示　日历显示

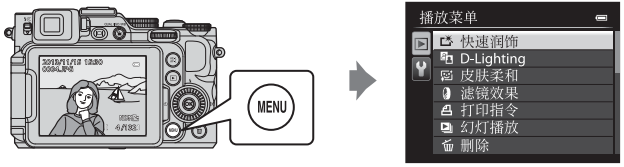
- 朝**W**(▪▪)或**T**(Q)方向移动变焦控制可更改显示的缩略图数。
- 当使用缩略图播放模式时，使用多重选择器 ▲▼◀▶ 或进行旋转以选择图像，然后按Ⓚ按钮全屏显示该图像。
- 当使用日历显示模式时，使用多重选择器 ▲▼◀▶ 或进行旋转以选择日期，然后按Ⓚ按钮显示该日期拍摄的图像。
- 图像或日期也可以通过旋转指令拨盘进行选择。

☑ 日历显示

如果未设定照相机的日期，则拍摄的图像会被看作是在“2013年1月1日”拍摄的图像。

可以使用MENU按钮设定的功能 （播放菜单）

当以全屏播放模式或缩略图播放模式查看图像时，可以按**MENU**按钮(🕮12)设定下列播放菜单。



选项	说明	🕮
快速润饰[1]	创建经过润饰、对比度和饱和度已得到增强的副本。	10
D-Lighting[1]	加亮图像的暗部，创建亮度和对比度都得以增强的副本。	10
皮肤柔和[1]	侦测图像中的脸部，并创建面部皮肤色调更为柔和的副本。	11
滤镜效果[1]	使用数码滤镜应用各种效果。可以应用的效果有**柔和**、**可选颜色**、**十字滤镜**、**鱼眼**、**模型效果**、**油画**以及**晕影**。	12
打印指令[2]	在打印之前选择要打印的图像，以及每张图像的打印份数。	62
幻灯播放	以自动幻灯播放形式查看图像。	64
删除[2]	删除图像。可以删除多张图像。	65
保护[2]	保护已选择的图像和动画以防误删除。	66
旋转图像[2]	旋转显示的图像，使之以纵向或横向显示。	66

选项	说明	🕮
小图片[1]	为图像创建小尺寸的副本。	13
语音留言	使用照相机的麦克风录制语音留言，并将其附加到图像上。	67
复制[2]	在内存和存储卡之间复制图像。此功能也可以用来复制动画。	68
黑色边框[1]	创建带有黑色边框的新图像。	14
矫正[1]	对所拍摄的图像进行倾斜补偿。	15
NRW RAW（NRW）处理[1、2]	无需借助计算机，只需在照相机内对RAW (NRW)图像执行RAW处理即可创建JPEG格式的副本。	15
连拍组显示选项	选择仅显示图像连拍组的关键照片，还是以单张图像的形式显示连拍组。 • 当仅显示连拍组的关键照片时，按 ⓞ 按钮可以显示连拍组中的各张图像。按多重选择器 ▲ 可以返回到关键照片显示。	69
选择关键照片[2]	更改连拍组中所拍摄图像的关键照片。	69

[1] 编辑后的图像将作为单独的文件保存。某些图像可能无法编辑。

[2] 在图像选择画面上选择图像。有关详细说明，参见“使用图像选择画面”(🕮90)。

使用图像选择画面

当在操作照相机期间显示如右图所示的图像选择画面时，请按照下述的步骤选择图像。



1 使用多重选择器 ◀▶ 或进行旋转以选择所需的图像。



- 朝 **T**(🔍) 方向移动变焦控制 (📖1) 以切换到全屏播放，或朝 **W** (▦) 方向移动以切换到缩略图播放。
- 对于**旋转图像**、**选择关键照片**和**欢迎画面**，仅可以选择一张图像。进至步骤3。

2 使用▲▼选择**ON**或**OFF**（或打印份数）。



- 当选择了 **ON** 时，图像上会显示勾选标记(✔)。重复步骤1和2选择其他图像。

3 按Ⓚ按钮应用图像选择。

- 当选择**已选择的图像**等选项时，会显示确认对话框。请按显示屏中显示的指示进行操作。

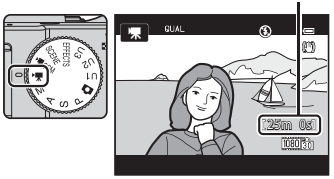
录制和播放动画

录制动画

可以使用下列两种模式录制动画。

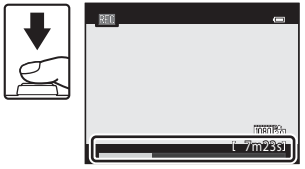
（动画）模式	进行基本的动画录制。当**动画选项**设定为HS动画时，可以录制慢动作动画和快动作动画(31)。
CSM（动画自定义设定）模式	设定**拍摄模式**和**ISO感光度**，尽情录制更逼真的动画。

1 将模式拨盘旋转到 （或CSM）。



- 查看剩余的动画录制时长。
- 当动画自定义设定模式的**拍摄模式**(96)设定为**光圈优先自动**或**手动**时，请在录制动画之前设定光圈值或快门速度(49)。在录制动画期间无法设定光圈值和快门速度。

2 完全按下快门释放按钮开始录制。



- 照相机对焦在画面中央的区域上。
- 有关详细说明，参见“动画录制期间的对焦”(93)。

3 完全按下快门释放按钮结束录制。

☑ 最大动画长度

即使存储卡上仍有足够的空间可以录制更长的动画，单个动画文件也不能超过4 GB，或长度不能超过29分钟。

- 拍摄画面上会显示单个动画的最大动画长度。
- 如果照相机温度升高，录制可能会在达到其中一项限制之前结束。
- 实际的动画长度可能会因动画内容、拍摄对象的动作或存储卡的类型而异。

☑ 关于保存图像和录制动画的注意事项

正在记录图像或正在保存动画时，显示剩余可拍摄张数或显示最大动画长度的指示会闪烁。***当指示闪烁时，切勿打开电池舱/存储卡插槽盖或取出电池或存储卡。***否则，可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡。

☑ 关于动画录制的注意事项

- 录制动画时建议使用SD传输速率级别为6级或更快速度的存储卡(🕮25)。当使用传输速率级别较低的存储卡时，动画录制可能会意外停止。
- 可能会录入变焦控制操作、变焦、自动对焦镜头驱动、减震和亮度变化时光圈操作的声音。
- 在录制动画时，可能会在显示屏中看到以下现象。这些现象会保存在录制的动画中。
  - 在荧光灯、水银灯或钠汽灯照明条件下图像中可能出现带状。
  - 从画面一侧快速移至另一侧的拍摄对象（例如移动的火车或汽车）可能看起来有些歪斜。
  - 当照相机转动时，整个动画图像可能发生歪斜。
  - 当照相机移动时，灯光或其他明亮区域可能形成残像。
- 根据到拍摄对象之间的距离或应用的变焦倍率而定，在动画录制和播放期间，带有重复式样的拍摄对象（例如织物、格子窗等）可能会有彩色条纹（干扰图案、莫尔条纹等）。当拍摄对象中的式样与图像传感器的布局之间互相干扰时，便会出现这种情况，这并非故障。

☑ 关于在动画录制期间使用变焦的注意事项

- 在动画录制期间，变焦指示不会显示。
- 当使用数码变焦时，图像品质可能会有所降低。当录制动画时，数码变焦最多会以最大光学变焦倍率的大约2倍进行操作。如果在录制动画期间放大拍摄对象，照相机的变焦动作将在光学变焦更改为数码变焦的位置处短暂停止。
- 当动画自定义设定模式的**拍摄模式** (🕮96) 设定为**光圈优先自动**或**手动**时，在录制动画期间无法使用光学变焦。

☑ 照相机温度

- 长时间拍摄动画或在较热的区域使用照相机时，照相机可能会变热。
- 当录制动画时，如果照相机内部的温度变得过高，照相机将自动停止录制。显示屏上会显示照相机停止录制之前剩余的时间(🎦10s)。照相机停止录制后，会自动关闭。
  关闭照相机一段时间，直至内部冷却下来。

动画录制期间的对焦

- 在动画录制期间，可以根据动画菜单的**自动对焦模式** (🕮97)设定，以下列方式调节对焦。
  - **AF-S单次AF**（默认设定）：在开始录制动画时锁定对焦。若要在动画录制期间执行自动对焦功能，请按AE-L/AF-L按钮(🕮2)。
  - **AF-F 全时 AF**：即使在动画录制期间，也会反复调节对焦。若要在动画录制期间锁定曝光或对焦，请按AE-L/AF-L按钮。要取消锁定，请再次按AE-L/AF-L按钮。
- 当对焦模式(🕮64)为**MF**（手动对焦）时，可手动调节对焦。录制动画时，可以使用多重选择器▲（远）▼（近）调节对焦。
- 自动对焦可能无法获得预期效果(🕮84)。如果发生这种情况，请尝试**MF**（手动对焦）（🕮64、66），或将动画菜单中的**自动对焦模式**设定为**AF-S单次AF**（默认设定），然后使用对焦锁定(🕮85)进行录制。

动画模式和动画自定义设定模式中可用的功能

- 自拍(🕮62)
- 对焦模式(🕮64)
- 曝光补偿(🕮69)
- 快速菜单(🕮70)
- 动画菜单(🕮96)
- 设定菜单(🕮99)

可以使用 按钮设定的功能 （快速菜单：录制动画时）

可用的功能因动画模式而异。

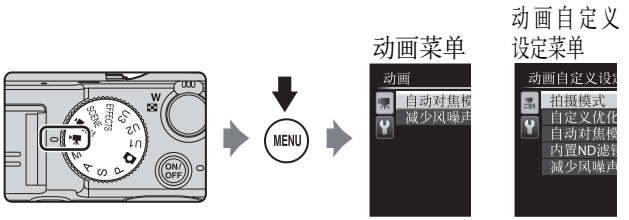
- 请参见 “ 快速菜单的基本操作 ”（70）了解如何设定快速菜单选项。

功能		CSM
QUAL 动画选项	✔	✔
ISO ISO感光度	–	✔
WB 白平衡	✔	✔
BKT 自动包围	–	–
我的菜单	–	–
优化校准	–	✔

选项	说明	
QUAL 动画选项	选择动画类型。 选择正常速度录制正常速度的动画，或选择HS（高速）录制能以慢动作或快动作播放的动画。在CSM（动画自定义设定）模式下，仅可以选择标准速度动画。 • 默认设定：**1080 1080★/30p**或**1080 1080★/25p**	30
ISO ISO感光度	控制照相机的感光度。 • 默认设定：**自动** • 如果ISO感光度设定为**自动**，当动画自定义设定菜单（96）的**拍摄模式**为**手动**时，ISO感光度会固定为ISO 80。	33
WB 白平衡	根据天气条件或光源调节白平衡，以使图像中的颜色与您的眼睛看到的颜色一致。 • 默认设定：**自动（标准）**	35
优化校准 （COOLPIX优化校准）	根据拍摄场景或个人喜好更改图像记录的相关设定。 • 当动画自定义设定菜单的**拍摄模式**（96）设定为**光圈优先自动**或**手动**时，可以进行设定。 • 默认设定：**标准**	40

可以使用MENU按钮设定的功能 （动画和动画自定义设定菜单）

在动画模式或动画自定义设定模式下，按**MENU**按钮可以设定以下菜单选项(🕮12)。



可用的功能因动画模式而异。

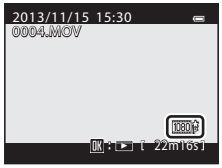
功能	（动画）	CSM（动画自定义设定）
拍摄模式	–	✔
自定义优化校准	–	✔
自动对焦模式	✔	✔
内置ND滤镜	–	✔
减少风噪声	✔	✔

选项	说明	🕮
拍摄模式	设定标准拍摄模式。 • 默认设定：**光圈优先自动** • 当选择了**特殊效果**时，还可以选择拍摄效果 (🕮46)（默认设定：**油画**）。	🕮70
自定义优化校准（COOLPIX 自定义优化校准）	自定义COOLPIX优化校准的设定 (🕮95)，并将它们注册到快速菜单中**优化校准**的**自定义1**或**自定义2**中。	🕮44

选项	说明	🕮
自动对焦模式	选择**单次AF**（在开始录制动画时锁定对焦）或**全时AF**（在录制动画期间持续对焦）。 • 默认设定：**单次 AF**	71
内置ND滤镜	选择**开启**或**关闭**内置ND滤镜。 • 默认设定：**关闭** • 当动画自定义设定菜单的**拍摄模式**设定为**特殊效果**时，内置ND滤镜是自动控制的。	55
减少风噪声	设定是否在动画录制期间减少风噪声。 • 默认设定：**关闭**	72

播放动画

按▶按钮进入播放模式。
动画以动画选项图标（🕮95、30）标示。
按OK按钮以播放动画。



- 要调节音量，请移动变焦控制（🕮1）。



音量指示

播放期间可用的功能



旋转多重选择器或主指令拨盘，可以快进或快退。
显示屏顶部会显示播放控制。
可以使用多重选择器◀▶或副指令拨盘，选择一种控制之后按 ⓚ 按钮，以执行下列操作。

功能	图标	说明	
快退	◀◀	按住ⓚ按钮可快退动画。	
快进	▶▶	按住ⓚ按钮可快进动画。	
暂停	❚❚	暂停播放。暂停时，可以执行下列操作。	
		◀❚	每按1次可后退1帧动画。 按住ⓚ按钮可连续后退。 *
		❚▶	每按1次可前进1帧动画。 按住ⓚ按钮可连续前进。 *
		▶	恢复播放。
		✂	提取动画中的所需部分并将其保存为单独的文件。
		🖼	提取动画的单个画面并将其保存为静止图像。
结束	■	返回到全屏播放模式。	

* 通过旋转多重选择器或主指令拨盘，也可以每次前进或后退1帧动画。

删除动画

要删除动画，请在全屏播放模式(🕮36)或缩略图播放模式(🕮87)中选择所需动画，然后按🗑按钮(🕮37)。

照相机的一般设定

可以使用MENU按钮设定的功能 （设定菜单）

按**MENU**按钮➔ （设定）标签(13)

可以配置下列菜单选项的设定。



选项	说明	
欢迎画面	选择当照相机开启时是否显示欢迎画面。	72
时区和日期	设定照相机时钟。	73
显示屏设定	调整拍摄后的图像查看、显示屏亮度以及照片信息显示设定。	75
打印日期	在图像上打印拍摄日期和时间。	77
自拍：释放后	选择使用自拍功能拍摄图像后是否取消设定。	78
减震	选择拍摄时使用的减震设定。	79
AF辅助	启用或禁用AF辅助照明器。	80
ISO 感光度步长值	设定在快速菜单的**ISO感光度**中设定的感光度步长值。	80
数码变焦	设定数码变焦的操作。	81
变焦速度	设定变焦操作速度。	82
固定光圈	当设定为**开启**时，在A或M拍摄模式下，会在尽量不改变光圈值的情况下操作变焦。	82

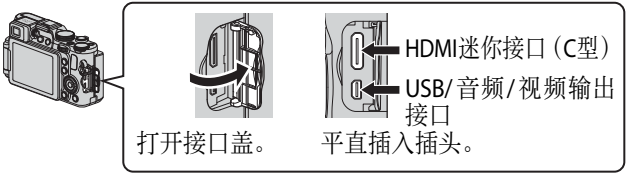
选项	说明	🕮
声音设定	调节声音设定。	83
记录方向	设定是否在“竖直”持照相机拍摄的图像上记录“竖直”方向数据。	83
旋转画面至竖直方向	设定播放期间是否根据照相机的“竖直”或横向方向来旋转图像。	84
自动关闭	设定经过多长时间显示屏会关闭以节电。	84
格式化内存 / 格式化存储卡	格式化内存或存储卡。	85
语言/ Language	更改照相机的显示语言。	85
电视设定	调节电视机连接设定。	86
外部麦克风灵敏度	设定外部麦克风灵敏度。	86
自定义指令拨盘	在设定曝光时，交换主指令拨盘与副指令拨盘的功能(🕮49)。	87
指令拨盘旋转	设定在拍摄期间旋转指令拨盘时的操作方向。	87
多重选择器右按	当设定为**AF区域模式**时，如果在拍摄期间按多重选择器▶(**[+]**)，会显示AF区域模式设定。	88
删除按钮选项	当设定为**按两下删除**时，在显示删除确认信息时再次按🗑按钮可以删除图像。	88
AE/AF 锁定按钮	选择拍摄期间按下AE-L/AF-L按钮时执行的功能。	89
Fn1+快门按钮	设定在拍摄期间按Fn1（功能1）按钮的同时按下快门释放按钮时所执行的功能。	90
Fn1+指令拨盘	设定在拍摄期间按Fn1（功能1）按钮的同时旋转指令拨盘时所执行的功能。	91

选项	说明	🕮
Fn1 + 旋转拨盘	设定在拍摄期间按Fn1（功能1）按钮的同时旋转多重选择器时所执行的功能。	91
Fn1指南显示	设定在拍摄期间按Fn1（功能1）按钮时，是否在显示屏中显示指定给**Fn1+快门按钮**、**Fn1+指令拨盘**和**Fn1 +旋转拨盘**的功能的指南。	92
Fn2按钮	设定按Fn2（功能2）按钮时执行的操作。	92
登录我的菜单	将常用的菜单项目注册到我的菜单(🕮72)中（最多5个项目）。	93
重置文件编号	在选择**是**时，重置文件编号的连续编号方式。	94
配件端子	在将另购的无线遥控器WR-R10或GPS单元连接到配件端子时，为其配置设定。	95
Eye-Fi上传	设定是否启用使用市售的Eye-Fi卡将图像传送到计算机的功能。	96
MF 距离指示单位	设定当使用手动对焦时，画面显示的标尺所使用的距离单位：m（米）或ft（英尺）。	97
反转指示器	设定当拍摄模式为M时所显示的设定曝光和包围的指示的+/-显示方向。	97
闪光控制	当设定为**自动**时，外部闪光灯组件（另购）安装到照相机时会闪光。	97
全部重设	将照相机的设定重设为其默认值。	98
固件版本	查看照相机当前的固件版本。	98

将照相机连接到电视机、计算机或打印机

连接方式

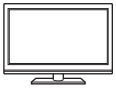
您可以将照相机连接到电视机、计算机或打印机，更好地享受图像和动画带来的乐趣。



- 在将照相机连接到外部设备前，确认电池的剩余电量足够，并且将照相机关闭。断开连接之前，请务必关闭照相机。
- 如果使用电源适配器EH-5b和照相机电源连接器EP-5A（另购）（104），可以从电源插座为本照相机供电。请勿使用其他品牌或型号的电源适配器或照相机电源连接器，否则可能会使照相机变热或发生故障。
- 有关连接方式和后续操作的详细说明，除查看本文档外，另请参阅各设备随附的文档。

在电视机上观看图像

18



可以在电视机上观看照相机拍摄的图像和动画。

连接方式：将另购的音频/视频线EG-CP16 (104)的视频和音频插头连接至电视机的输入插孔。或者，将市售的HDMI连接线连接至电视机的HDMI输入插孔。

在计算机上查阅和管理图像

104



您可以将图像传送到计算机进行简单的润饰和管理图像数据。

连接方式：使用附送的USB连接线将照相机连接至计算机的USB端口。

- 在连接计算机前，请在计算机上安装ViewNX 2(104)。

不使用计算机直接打印图像

20



如果将照相机连接至兼容PictBridge的打印机，则无须使用计算机便可打印图像。

连接方式：使用附送的USB连接线将照相机直接连接至打印机的USB端口。

使用ViewNX 2

ViewNX 2是一个多功能的软件包，让您可以传送、查看、编辑和共享图像。请使用附送的ViewNX 2 CD-ROM光盘安装ViewNX 2。



安装ViewNX 2

兼容的操作系统

Windows

Windows 8、 Windows 7、 Windows Vista、 Windows XP

Macintosh

Mac OS X 10.6、 10.7、 10.8

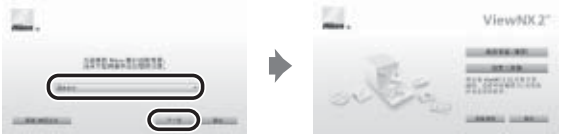
请参阅尼康网站了解关于系统要求的详细信息，包括关于操作系统兼容性的最新信息。

1 启动计算机，并将ViewNX 2 CD-ROM光盘插入光盘驱动器。

- Windows：如果窗口中显示操作CD-ROM的指示信息，请遵循这些指示信息以继续进入安装窗口。
- Mac OS：当显示**ViewNX 2**窗口时，双击**Welcome**图标。

2 在语言选择对话框中选择一种语言，打开安装窗口。

- 如果没有所需的语言，单击**国家／地区选择**以选择不同的地区，然后再选择所需的语言（欧洲版本中没有**国家／地区选择**按钮）。
- 单击**下一步**以显示安装窗口。



3 启动安装程序。

- 我们建议，在安装ViewNX 2前，先单击安装窗口中的**安装指南**，查看安装帮助信息和系统要求。
- 单击安装窗口中的**典型安装 （推荐）**。
- 按照画面上的指示安装软件。

4 显示安装完成画面后，退出安装程序。

- Windows：单击**是**。
- Mac OS：单击**确定**。

安装了以下软件：

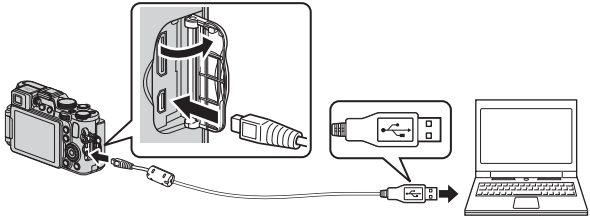
- ViewNX 2 （包括以下3个模块）
  - Nikon Transfer 2：用于将图像传送到计算机
  - ViewNX 2：用于查看、编辑和打印传送的图像
  - Nikon Movie Editor: 用于对传送的动画进行基本的编辑
- Panorama Maker （用于将使用全景辅助场景模式拍摄的系列图像制作成一张全景照片）

5 从光盘驱动器中取出ViewNX 2 CD-ROM光盘。

将图像传送到计算机

1 选择将图像复制到计算机的方式。
选择以下方式之一：

- **使用 USB 直接连接**：关闭照相机，并确保存储卡插在照相机中。使用附送的USB连接线将照相机连接到计算机。照相机自动开启。若要传送保存在照相机内存中的图像，请在将照相机连接到计算机之前取出存储卡。



- **SD卡插槽**：若您的计算机配备有一个SD卡插槽，存储卡可直接插入该插槽。
- **SD读卡器**：将读卡器（可从第三方供应商另购）连接到计算机并插入存储卡。

如果显示提示您选择程序的信息，请选择Nikon Transfer 2。

- **当使用Windows 7时**



如果显示右侧所示的对话框，请按照以下步骤选择Nikon Transfer 2。

1 在**导入图片和视频**下，单击**更改程序**。此时会显示程序选择对话框；选择**导入文件使用NikonTransfer 2**，然后单击**确定**。
2 双击**导入文件**。

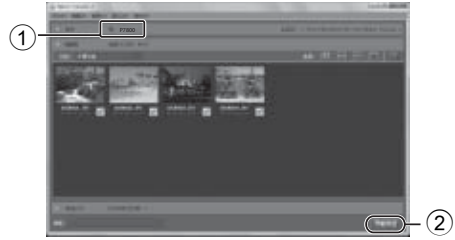
如果存储卡中包含大量图像，Nikon Transfer 2启动时间可能较长。等待Nikon Transfer 2启动。

☑ 连接USB连接线

如果照相机通过USB集线器连接到计算机，可能无法识别连接。

2 将图像传送到计算机。

- 确认所连接的照相机或可移动磁盘的名称在Nikon Transfer 2“选项”标题栏中显示为“源”项目(①)。
- 单击**开始传送**(②)。



- 在默认设定下，存储卡上的所有图像都将被复制到计算机。
- 传送完成后，图像会显示在ViewNX 2 中。

3 断开连接。

- 如果照相机连接至计算机，请关闭照相机并断开 USB 连接线的连接。
- 如果使用的是读卡器或存储卡插槽，在计算机操作系统中选择相应选项，弹出存储卡对应的可移动磁盘，然后从读卡器或存储卡插槽中将卡取出。

手动启动**ViewNX 2**

- **Windows**：双击桌面上的**ViewNX 2**快捷方式。
- **Mac OS**：单击Dock中的 **ViewNX 2**图标。
- 有关使用ViewNX 2的详细信息，请查看联机帮助。



参考部分

“参考部分”提供有关使用照相机的详细信息和提示。

拍摄

使用简易全景（拍摄和播放）..... 2
使用全景辅助..... 5

播放

查看和删除连续拍摄的图像（连拍组）..... 7
编辑静止图像..... 9
将照相机连接到电视机（在电视机上观看图像）.... 18
将照相机连接到打印机（直接打印）..... 20
编辑动画..... 25

菜单

快速菜单..... 27
拍摄菜单（P、S、A 或 M 模式）..... 44
播放菜单..... 62
动画和动画自定义设定菜单..... 70
设定菜单..... 72

其他信息

错误信息..... 99
文件名..... 103
另购配件..... 104
使用遥控器 ML-L3 拍摄..... 106
闪光灯（外部闪光灯组件）..... 108
使用 GPS 单元..... 113

使用简易全景 （拍摄和播放）

使用简易全景拍摄

将模式拨盘旋转到SCENE ➔ MENU按钮➔ 全景

1 使用多重选择器▲▼选择**简易全景**，然后按Ⓚ按钮。



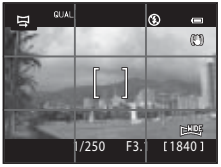
2 选择**标准(180°)**或**宽(360°)**的拍摄范围，然后按Ⓚ按钮。

- 当横向握持照相机准备拍摄时，图像尺寸 （宽×高）如下。
  - **标准(180°)**：水平移动时为3200×560，垂直移动时为1024×3200
  - **宽(360°)**：水平移动时为6400×560，垂直移动时为1024×6400



3 对全景场景的第1个边缘取景，然后半按快门释放按钮以进行对焦。

- 变焦固定在广角位置。
- 照相机对焦在画面中央的区域上。



4 完全按下快门释放按钮，然后将手指从快门释放按钮上移开。

- 显示屏中会显示△▽◁▷，指示照相机移动的方向。



5 朝4个方向中的一个方向移动照相机，直到引导条指示到达终点为止。

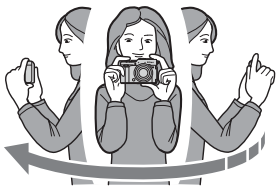
- 当照相机侦测到它的移动方向时，即会开始拍摄。



引导条

照相机移动示例

- 将您的身体当做旋转轴，朝标记(△▽◁▷)的方向，以画弧线的方式慢慢移动照相机。
- 拍摄开始后，如果在大约15秒内（当选择了**标准(180°)**时）或大约30秒内（当选择了**宽(360°)**时），引导条未到达边缘，拍摄会停止。



关于简易全景拍摄的注意事项

- 在保存的图像中看到的范围会比拍摄时在显示屏中看到的范围略窄。
- 如果照相机移动过快或震动过大，或者如果拍摄对象过于一致（例如墙壁或黑暗），可能会发生错误。
- 如果照相机在到达全景范围的中途点之前即停止拍摄，则不会保存全景图像。
- 如果拍摄了全景范围的一半以上，但是在到达范围的边缘之前拍摄即停止，则会记录未拍摄的范围并以灰色显示。

查看使用简易全景拍摄的图像

切换到播放模式(🕮36)，以全屏播放模式显示使用简易全景拍摄的图像，然后按Ⓚ按钮朝拍摄时所用的方向滚动图像。

- 旋转多重选择器可以快速向前或向后滚动。



播放期间，显示屏顶部会显示播放控制。
使用多重选择器◀▶选择一种控制，然后按Ⓚ按钮执行以下操作。



功能	图标	说明	
快退	◀◀	按住Ⓚ按钮快速向后滚动。*	
快进	▶▶	按住Ⓚ按钮快速向前滚动。*	
暂停	❚❚	暂停播放。暂停时，可以执行下列操作。	
		◀❚	按住Ⓚ按钮快退。*
		❚▶	按住Ⓚ按钮滚动。*
		▶	恢复自动滚动。
结束	■	切换至全屏播放模式。	

* 还可以通过旋转多重选择器执行这些操作。

☑ 关于滚动播放的注意事项

对于使用其他品牌或型号的数码照相机拍摄的简易全景图像，本照相机可能无法进行滚动播放或放大。

使用全景辅助

使用三脚架可更方便地进行构图。当使用三脚架稳定照相机时，在设定菜单中将**减震**(79)设定为**关闭**。

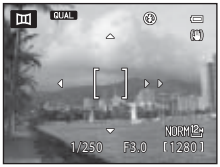
将模式拨盘旋转到SCENE ➔ MENU按钮➔ 全景

1 使用多重选择器▲▼选择**全景辅助**，然后按OK按钮。



2 使用▲▼◀▶选择图像的合成方向，然后按OK按钮。

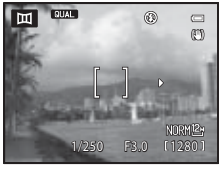
- 如有必要，在此步骤中应用闪光模式(59)、自拍(62)/遥控(106)、对焦模式(64)以及曝光补偿(69)设定。
- 按OK按钮重新选择方向。



3 对全景场景的第1个边缘取景，并拍摄第1张图像。

- 照相机对焦在画面中央的区域上。
- 约1/3的图像会显示为半透明。





4 拍摄下一张图像。

- 校准第2张图像的轮廓，以使构图的1/3与上一张图像重叠，然后按快门释放按钮。





5 完成拍摄时，按Ⓚ按钮。

- 照相机返回步骤2。

☑ 关于全景辅助的注意事项

- 在拍摄期间如果自动关闭功能 (🔗84) 启动待机模式，则全景系列拍摄将会终止。为防止此情况，建议为自动关闭功能设定较长的时间。
- 使用全景辅助模式拍摄期间，无法删除图像。当拍摄新的图像时，请返回至步骤2，重新开始。

AE/AF-L （曝光锁定）指示

当使用全景辅助模式时，全景中的所有图像都采用与第1张全景图像相同的曝光、白平衡和对焦设定。

拍摄完第1张图像时显示屏中会显示AE/AF-L，表示已锁定曝光、白平衡和对焦。



用Panorama Maker创建全景

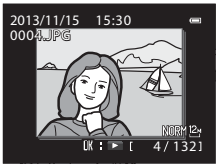
将图像传送到计算机(🕮106)并使用Panorama Maker将这些图像合成为一幅全景。

- 可以使用附送的ViewNX 2 CD-ROM光盘(🕮104)将Panorama Maker安装到计算机。
- 有关使用Panorama Maker的详细信息，请参见Panorama Maker中的画面指示和帮助信息。

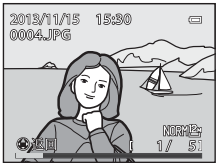
查看和删除连续拍摄的图像（连拍组）

查看连拍组中的图像

连续拍摄的图像会被保存为连拍组。
当以全屏播放模式或缩略图播放模式显示时，连拍组的第1张图像会被用作关键照片来代表该连拍组（默认设定）。要单独显示连拍组中的每张图像，请按OK按钮。



按OK按钮后，可以进行下列操作。



- 要显示上一张或下一张图像，请旋转多重选择器或按◀▶。
- 要显示未包含在连拍组中的图像，请按▲以返回至关键照片显示。
- 要以缩略图形式显示连拍组中的图像，或在幻灯播放中进行播放，请在播放菜单(🔗69)中将**连拍组显示选项**设定为**独立照片**。

☑ 连拍组显示选项

使用本照相机以外的照相机连续拍摄的图像无法作为连拍组显示。

使用连拍组时可用的播放菜单选项

- 当以全屏播放模式显示连拍组中的图像时，按**MENU**按钮可以在播放菜单(📖88)中选择功能。
- 如果在显示关键照片时按**MENU**按钮，可以将以下设定应用于连拍组中的所有图像：
  - 打印指令、保护、复制

删除连拍组中的图像

当对连拍组中的图像按 🗑 按钮时，所删除的图像因连拍组的显示方式而异。

- 当显示关键照片时：所显示连拍组中的所有图像都会被删除。
- 以全屏播放模式显示连拍组中的图像时：会删除当前显示的图像。

当使用播放菜单的**删除**(65)时，可以删除多个图像，或者可以选择并删除相同连拍组中的多个图像。

编辑静止图像

编辑图像之前

您可以在本照相机上轻松编辑图像。编辑后的副本将作为单独的文件保存(103)。
当保存编辑后的副本时，其拍摄日期和时间与原始照片相同。

图像编辑限制

- 无法编辑使用16:9、3:2或1:1的宽高比拍摄的图像（使用黑色边框编辑功能时除外）。
- 在RAW (NRW)图像上无法执行除**RAW（NRW）处理**以外的编辑。请编辑使用RAW (NRW)处理创建的JPEG图像。
  如果选择采用**RAW (NRW) + Fine**或**RAW (NRW) + Normal**的图像品质拍摄的图像，则仅能编辑JPEG图像。
- 无法使用快速润饰或皮肤柔和功能编辑从动画中提取的图像。
- 当使用其他编辑功能对编辑后的副本作进一步修改时，请查看以下限制。

已使用的编辑功能	要使用的编辑功能
快速润饰 D-Lighting	可以使用皮肤柔和、滤镜效果、小图片、黑色边框、矫正或裁切功能。 快速润饰和D-Lighting功能不能组合使用。
皮肤柔和 滤镜效果 矫正 RAW（NRW）处理	可以使用其他编辑功能。
小图片	无法使用其他编辑功能。 若要与其他编辑功能组合使用，请在应用了其他编辑功能之后，再使用小图片功能。
黑色边框	可以使用小图片功能。
裁切	可以使用黑色边框或矫正功能。 • 如果应用裁切功能之后图像尺寸极小，则无法使用其他编辑功能。

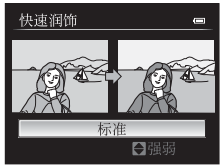
- 使用编辑功能创建的副本无法使用同样的功能再次编辑。

快速润饰：增强对比度和饱和度

选择图像(📖36) ➔ MENU按钮(📖12)➔ 快速润饰

使用多重选择器▲▼选择所需效果级别，然后按OK按钮。

- 编辑后的版本显示在右侧。
- 若要不保存副本并退出，请按◀。

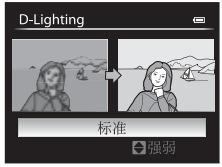


D-Lighting：增强亮度和对比度

选择图像(📖36) ➔ MENU按钮(📖12)➔ D-Lighting

使用多重选择器▲▼选择所需效果级别，然后按OK按钮。

- 编辑后的版本显示在右侧。
- 若要不保存副本并退出，请按◀。



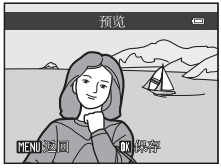
皮肤柔和：使皮肤色调变得柔和

选择图像(📖36) ➔ MENU按钮(📖12)➔ 皮肤柔和

1 使用多重选择器▲▼选择所需效果级别，然后按Ⓚ按钮。
- 若要不保存副本并退出，请按◀。



2 预览效果，然后按Ⓚ按钮。
- 编辑过的脸部被放大。
- 当编辑了多个脸部时，按◀▶可以切换显示的脸部。
- 要更改效果级别，请按 MENU 按钮并返回至步骤1。
- 创建编辑后的副本。



☑ 关于皮肤柔和的注意事项

- 按照距画面中心由近及远的顺序，最多可增强12个脸部的效果。
- 根据脸部的朝向或脸部的亮度，照相机可能无法准确侦测到脸部，或者皮肤柔和功能可能无法获得预期的效果。
- 如果没有侦测到任何脸部，则会显示警告，并且画面会回到播放菜单。

滤镜效果：应用数码滤镜效果

选择图像(🕮36) ➔ **MENU**按钮(🕮12)➔ 滤镜效果

选项	说明
柔和	从中央到边缘，轻微柔化图像的对焦。在选择了脸部侦测(🕮83)或宠物侦测(🕮45)功能拍摄的图像中，脸部周围的区域会变得模糊。
可选颜色	仅会保留一种已选择的图像颜色，而使其他颜色变为黑白。
十字滤镜	使从明亮的物体向外辐射的光线（例如阳光反射和城市灯光）产生星星般的光芒。适用于夜景。
鱼眼	创建看似用鱼眼镜头拍摄的图像。适用于在近拍模式中拍摄的图像。
模型效果	创建看似立体模型特写照片的图像。适用于从高处俯拍，且主要拍摄对象位于画面中央附近的图像。
油画	创建带有油画气氛的图像。
晕影	通过从图像中央到边缘降低外围光线强度来创建图像。

1 使用多重选择器▲▼选择所需滤镜效果，然后按Ⓚ按钮。
- 当选择**十字滤镜**、**鱼眼**、**模型效果**、**油画**或**晕影**时，进至步骤3。

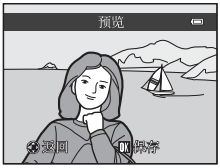


2 调节效果并按Ⓚ按钮。
- **柔和**：使用 ▲▼ 选择效果的程度。
- **可选颜色**：使用▲▼选择要保留的颜色。



柔和

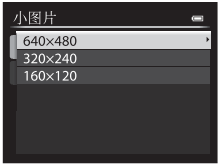
3 预览效果，然后按OK按钮。
- 创建编辑后的副本。
- 若要不保存副本并退出，请按◀。



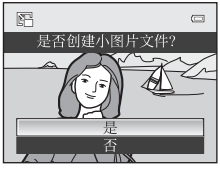
小图片：减小图像尺寸

选择图像(36) ➔ MENU按钮(12)➔ 小图片

1 使用多重选择器▲▼选择所需的副本尺寸，然后按OK按钮。



2 选择**是**，然后按OK按钮。
- 创建编辑后的副本（压缩比约为1:16）。



黑色边框：给图像加上黑色边框

选择图像(📖36) ➔ MENU按钮(📖12)➔ 黑色边框

1 使用多重选择器▲▼选择所需边框粗细，然后按Ⓚ按钮。



2 选择**是**，然后按Ⓚ按钮。
- 创建编辑后的副本。



☑ 关于黑色边框的注意事项

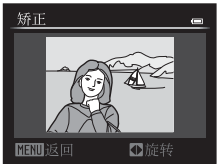
- 因为黑色边框与图像交迭，所以图像上与黑色边框粗细相对应的部分会被切除。
- 使用打印机的无边框打印功能打印带有黑色边框的图像时，可能不会打印出黑色边框。

矫正：对图像进行倾斜补偿

选择图像(36) ➔ **MENU**按钮(12) ➔ 矫正

使用多重选择器选择进行倾斜补偿，然后按**OK**按钮。

- 按◀逆时针旋转1°。
- 按▶顺时针旋转1°。
- 若要取消，请按**MENU**按钮。



关于矫正的注意事项

- 需要补偿的倾斜度越大，图像四周被切除的区域越大。
- 最多可以矫正15°。

NRW RAW (NRW)处理：从NRW图像创建JPEG图像

按▶按钮 （播放模式） ➔ **MENU**按钮(12) ➔ NRW RAW （NRW）处理

1 使用多重选择器▲▼◀▶选择要进行RAW处理的图像，然后按**OK**按钮。



2 设定RAW (NRW)处理参数。



- 边朝 **T**(Q) 方向移动变焦控制以检查图像，边进行以下设定。再次朝**T**(Q)方向移动以返回到设定画面。
  - **白平衡**(35)
  - **曝光+/-**
  - **优化校准**(40)
  - **图像品质**(27)
  - **图像尺寸**(29)
  - **失真控制**(55)
  - **D-Lighting**(10)
- 按 按钮改回默认设定。
- 所有设定调节完毕后，选择**EXE**。

3 选择**是**，然后按 按钮。



- 创建一张JPEG图像。

关于RAW (NRW)处理的注意事项

- 本照相机仅可为使用本照相机拍摄的RAW (NRW)图像创建JPEG格式的副本。
- 如果**图像尺寸**设定为 **3984×2656**、 **3968×2232**或 **3000×3000**，图像会被裁切。
- 仅可以对**白平衡**设定为**手动预设**拍摄的图像选择**白平衡**的**手动预设**。
- 为拍摄图像设定的**降噪滤波器**(54)会应用于要创建的JPEG图像。

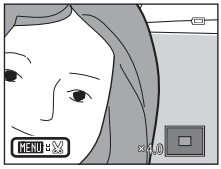
详细说明

有关详细说明，参见“打印尺寸为1:1的图像”(29)。

裁切：创建裁切后的副本

1 移动变焦控制以放大图像(86)。

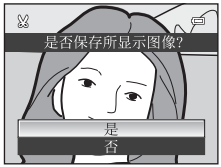
2 精调副本的构图，然后按**MENU**按钮。



- 朝**T**(Q)或**W**(▦)方向移动变焦控制以调节变焦倍率。将变焦倍率设定在显示**MENU**的位置。
- 使用多重选择器▲▼◀▶滚动图像，使显示屏中只显示要复制的部分。

3 选择**是**，然后按Ⓚ按钮。

- 创建编辑后的副本。



图像尺寸

当裁切后的副本的图像尺寸为320×240以下时，播放期间会显示小图像。

以其当前的“竖直”方向裁切图像

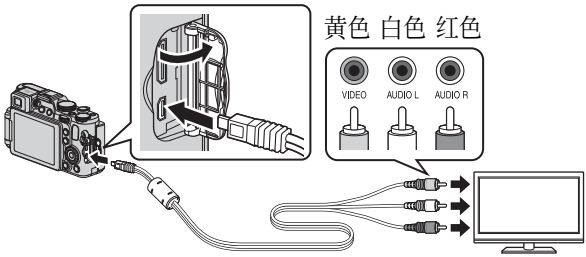
使用**旋转图像**选项(66)将图像旋转到以横向显示。裁切图像后，再将裁切后的图像旋转回“竖直”方向。

将照相机连接到电视机（在电视机上观看图像）

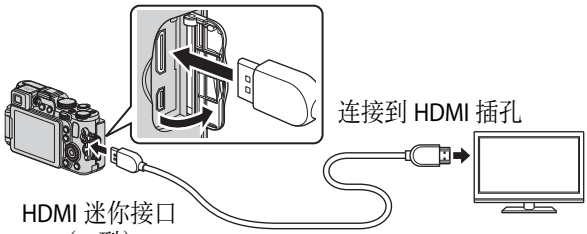
1 关闭照相机并将其连接到电视机。

- 确保插头方向正确。当连接或断开连接时，请平直插入或拔出插头。

使用另购的音频/视频线(104)时

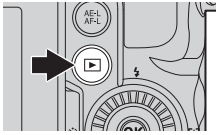


使用市售的HDMI连接线时



2 将电视机的输入设定为外部视频输入。
- 详情请参见电视机附带的说明书。

3 按住[▶]按钮开启照相机。
- 图像显示在电视机上。
- 照相机显示屏不会开启。



☑ 如果电视机上未显示图像

确认设定菜单中的**电视设定**(86)与您的电视机所用的标准一致。

使用电视机遥控器 （HDMI设备控制）

兼容HDMI-CEC的电视机的遥控器可以用来选择图像、播放和暂停动画，以及在全屏播放模式和4张缩略图显示之间切换等等。

- 在设定菜单中将**电视设定**的**HDMI设备控制**(86)设定为**开启**（默认设定），然后使用HDMI连接线连接照相机和电视机。
- 操作时，将遥控器对准电视机。

将照相机连接到打印机 （直接打印）

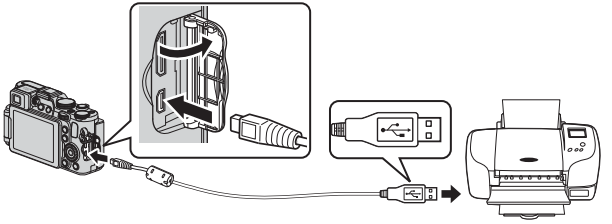
对于兼容PictBridge的打印机，用户可以直接将照相机连接到打印机，无需计算机即可打印图像。

将照相机连接到打印机

1 关闭照相机。

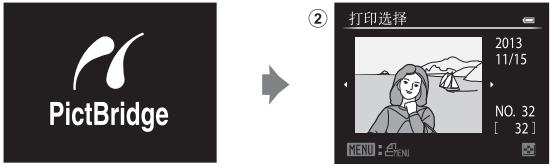
2 开启打印机。
- 查看打印机设定。

3 使用附送的USB连接线将照相机连接至打印机。
- 确保插头方向正确。当连接或断开连接时，请平直插入或拔出插头。



4 照相机自动开启。

- 照相机显示屏上会显示 **PictBridge** 启动画面 (①)，随后显示**打印选择**画面(②)。



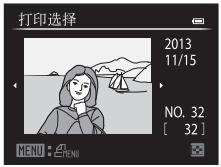
详细说明

有关详细说明，参见“打印尺寸为1:1的图像”(29)。

打印单张图像

1 使用多重选择器▲▼◀▶选择所需图像，然后按OK按钮。

- 朝 **W**(▪▪) 方向移动变焦控制切换到缩略图播放，或朝**T**(Q) 方向移动切换到全屏播放。



2 使用▲▼选择**份数**，然后按OK按钮。



3 选择所需的打印份数（最多9份），然后按OK按钮。

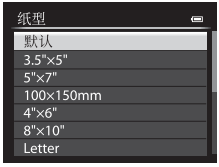


4 选择**纸型**，然后按Ⓚ按钮。



5 选择所需的纸型，然后按Ⓚ按钮。

- 要应用打印机上配置的纸型设定，请在纸型选项中选择**默认**。
- 照相机上可用的纸型选项因所使用的打印机而异。



6 选择**开始打印**，然后按Ⓚ按钮。

- 开始打印。
- 要取消打印，请按Ⓚ按钮。



打印多张图像

1 在显示**打印选择**画面时，按**MENU**按钮。



2 使用多重选择器▲▼选择**纸型**，然后按Ⓚ按钮。

- 若要退出打印菜单，请按**MENU**按钮。



3 选择所需的纸型，然后按Ⓚ按钮。

- 要应用打印机上配置的纸型设定，请在纸型选项中选择**默认**。
- 照相机上可用的纸型选项因所使用的打印机而异。



4 选择**打印选择**、**打印所有图像**或**DPOF打印**，然后按Ⓚ按钮。



打印选择

选择图像（最多99张）和每张图像的打印份数（最多9份）。



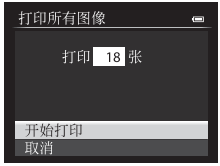
- 使用多重选择器 ◀▶ 选择图像，然后使用 ▲▼ 指定打印份数。
- 已选作打印的图像上将显示勾选标记图标，数字代表打印份数。如果未为图像指定打印份数，选择会被取消。
- 朝 **T**(Q) 方向移动变焦控制以切换到全屏播放，或朝 **W**(▦) 方向移动以切换到缩略图播放。
- 完成设定后，按 Ⓚ 按钮。
- 当显示右侧所示的画面时，请选择**开始打印**，然后按Ⓚ按钮以开始打印。



打印所有图像

为保存在内存中或存储卡上的所有图像各打印一份。

- 当显示右侧所示的画面时，请选择**开始打印**，然后按Ⓚ按钮以开始打印。



DPOF打印

打印由**打印指令**选项(🔗62)创建了打印指令的图像。



- 当显示右侧所示的画面时，请选择**开始打印**，然后按Ⓚ按钮以开始打印。若要查看当前的打印指令，请选择**查看图像**，然后按 Ⓚ 按钮。若要打印图像，请再次按 Ⓚ 按钮。

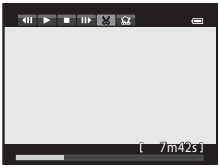
编辑动画

仅提取动画中的所需部分

可以在所录制动画中选取所需部分保存为单独的文件。

1 播放所需动画，并在要提取部分的开始点暂停(98)。

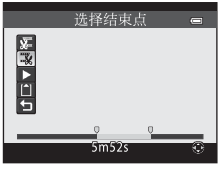
2 使用多重选择器◀▶选择 控制，然后按OK按钮。



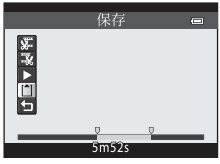
3 使用▲▼选择控制（选择开始点）。
- 使用多重选择器 ◀▶ 或进行旋转以移动开始点。
- 若要取消编辑，请选择（返回），然后按OK按钮。



4 使用▲▼选择（选择结束点）。
- 使用多重选择器 ◀▶ 或进行旋转以移动结束点。
- 要预览指定部分，请使用▲▼选择，然后按OK按钮。再次按OK按钮停止预览。



5 使用▲▼选择（保存），然后按OK按钮。
- 按照画面上的指示保存动画。



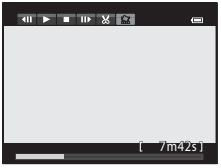
☑ 关于动画编辑的注意事项

- 使用充分充电的电池以防止在编辑期间照相机关闭。当电池电量指示为(▭)时，不能编辑动画。
- 使用编辑功能创建的动画无法再进行裁剪。
- 实际裁剪的动画部分可能会与使用开始点和结束点选取的部分稍有不同。
- 无法将动画裁剪到少于2秒的长度。

将动画中的画面保存为静止图像

可以从录制的动画中提取所需画面并保存为静止图像。

- 暂停动画，显示要提取的画面(🕮98)。
- 使用多重选择器◀▶选择 控制，然后按Ⓚ按钮。



- 当显示确认对话框时，选择**是**，然后按Ⓚ按钮保存图像。
- 静止图像以**Normal**图像品质保存。图像尺寸由原始动画的类型（图像尺寸）(🔗30)决定。
  例如，从采用 **1080★/30p**（或 **1080★/25p**）录制的动画中保存的静止图像的尺寸为 （1920×1080像素）。



快速菜单

QUAL图像品质和图像尺寸

显示静止图像拍摄画面➔ 按钮➔ QUAL（图像品质/图像尺寸）标签(🕮70)

设定保存图像时使用的图像品质（压缩比）和图像尺寸（像素）。

可用的图像品质

降低压缩比可以获得更高品质的图像，但可以保存的图像数量会减少。

选项		说明
FINE	Fine	图像品质比**Normal**精细。 文件格式：JPEG，压缩比约为1:4
NORM	Normal（默认设定）	标准图像品质，适用于大多数应用场合。 文件格式：JPEG，压缩比约为1:8
NRW+ FINE	RAW (NRW) + Fine	同时记录两张图像：一张RAW (NRW)图像和一张精细品质的JPEG图像。
NRW+ NORM	RAW (NRW) + Normal	同时记录两张图像：一张RAW (NRW)图像和一张标准品质的JPEG图像。
NRW	RAW (NRW)	保存来自图像传感器的原始图像数据。拍摄图像后，使用播放菜单中的**RAW（NRW）处理**(🔗15) 创建JPEG 图像文件。 • 当选择 **RAW (NRW)** 时，**图像尺寸**会被重设为 **4000×3000**。 文件格式: RAW (NRW)，尼康专有的格式

本照相机的RAW (NRW)图像

- 要打印或编辑RAW (NRW)图像，请使用通过**RAW（NRW）处理**(15)从RAW (NRW)图像创建的JPEG图像。无法打印或编辑RAW (NRW)图像。
- 需在计算机上安装ViewNX 2(104)方可在计算机上查看RAW (NRW)图像。 Capture NX 2也与RAW (NRW)图像兼容。

图像品质设定

- 可以在任何拍摄模式下设定图像品质。设定也会应用于其他拍摄模式（**U1**、**U2**和**U3**拍摄模式以及**简易全景**场景模式除外）。
- 在以下拍摄模式中无法记录RAW (NRW)图像。
  - 场景模式
  - 特殊效果模式 （**变焦曝光**和**曝光期间散焦**除外）

  当已选择了RAW (NRW)图像品质时，如果将拍摄模式更改为以上其中一种，则图像品质将更改为**Fine**或**Normal**。
- 当**图像品质**设定为**RAW (NRW)**、 **RAW (NRW) + Fine**或**RAW (NRW) + Normal**时，不能使用数码变焦。
- 当使用其他功能的某些设定时，可能无法更改该设定。

同时记录RAW (NRW)和JPEG图像

- 同时记录的RAW (NRW)图像和JPEG图像具有相同的文件编号，但有各自的文件扩展名：“.NRW”和“.JPG”(103)。
- 在照相机上播放时，仅会显示JPEG图像。
- 请注意，当按🗑按钮删除JPEG图像时，同时记录的RAW (NRW)图像也会被删除。

可以保存的图像数量

- 拍摄时，可以在显示屏中查看可以保存的图像的大约数量(26)。
- 请注意，由于JPEG压缩的特性，即使使用容量相同的存储卡、相同的图像品质与图像尺寸设定，可以保存的图像数量也可能因为图像内容的差异而相差甚远。此外，可以保存的图像数量可能会因存储卡的品牌而异。
- 如果剩余可拍摄张数为10,000或以上，则剩余可拍摄张数会显示为“9999”。

可用的图像尺寸

设定保存JPEG图像时使用的图像尺寸（像素）。
图像尺寸越大，可以打印的尺寸越大，但可以保存的图像数量会减少。

选项	宽高比（水平：垂直）
12M 4000×3000（默认设定）	4:3
8M 3264×2448	4:3
4M 2272×1704	4:3
2M 1600×1200	4:3
VGA 640×480	4:3
3:2 3984×2656	3:2
16:9 9M 3968×2232	16:9
1:1 3000×3000	1:1

图像尺寸设定

- 可以在任何拍摄模式下设定图像尺寸。设定也会应用于其他拍摄模式（U1、U2和U3拍摄模式以及**简易全景**场景模式除外）。
- 使用**RAW（NRW）处理**(15)从RAW (NRW)图像创建JPEG图像时，可以选择JPEG图像的尺寸（最多4000×3000像素）。
- 当选择**RAW (NRW) + Fine**或**RAW (NRW) + Normal**时，可以设定JPEG图像的**图像尺寸**。但是，请注意，无法选择**3:2 3984×2656**、**16:9 9M 3968×2232**和**1:1 3000×3000**。
- 当使用其他功能的某些设定时，可能无法更改该设定。

打印尺寸为1:1的图像

打印尺寸设定为1:1的图像时，将打印机设定更改为“边框”。图像可能无法以1:1的比率打印，视打印机而定。

QUAL 动画选项

将模式拨盘旋转到 或 CSM ➔ 按钮 ➔ QUAL （动画选项）标签(70)

选择录制所需的动画选项。
选择正常速度动画选项，以正常速度进行录制，或选择HS动画选项(31)，以慢动作或快动作进行录制。

- 建议使用存储卡（Class 6或更高级别）录制动画(25)。

正常速度动画选项

选项 （图像尺寸/帧频、文件格式） *	图像尺寸	宽高比（水平：垂直）
1080★/30p 1080★/25p （默认设定）	1920 × 1080（高）	16:9
1080/30p 1080/25p	1920 × 1080	16:9
720/30p 720/25p	1280 × 720	16:9
480/30p 480/25p	640 × 480	4:3

* 可以设定的项目和帧频因**电视设定**(86)设定菜单中的**视频模式**设定而异。对于**NTSC**，可以将帧频设定为约30幅/秒；对于**PAL**，可以设定为约25幅/秒。

关于动画自定义设定模式的注意事项

无法选择正常速度动画的 **480/30p**（或 **480/25p**），也无法选择HS动画。

HS动画选项（仅 （动画）模式）

录制的动画以慢动作或快动作播放。
有关详细说明，参见“以慢动作和快动作播放”(32)。

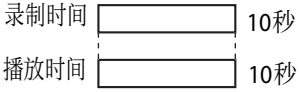
选项	图像尺寸 宽高比 （水平：垂直）	说明
480p 120 / 480p 100 HS 480/4倍	640 × 480 4:3	录制1/4速度的慢动作动画 • 最长录制时间： 7 分 15 秒 （播放时间：29 分钟）
720p 60 / 720p 50 HS 720/2倍	1280 × 720 16:9	录制1/2速度的慢动作动画 • 最长录制时间： 14 分 30 秒 （播放时间：29 分钟）
1080p 15 / 1080p 25 HS 1080/0.5倍	1920 × 1080 16:9	2倍速度的快动作动画 • 最长录制时间： 29 分钟（播放时间： 14 分 30 秒）

关于HS动画的注意事项

- 不会录入声音。
- 当开始录制动画时，变焦位置、对焦、曝光和白平衡将被锁定。

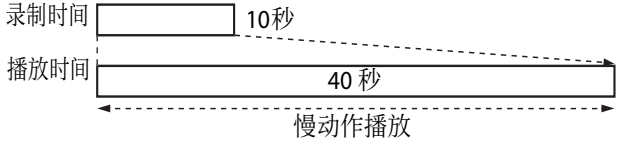
以慢动作和快动作播放

当以正常速度录制时：



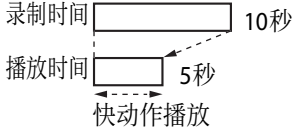
当以 480/120 /480/100 HS 480/4倍录制时：

以正常速度4倍的速度录制动画。
以正常速度1/4的慢动作播放。



当以 1080/15 /1080/25 HS 1080/0.5倍录制时：

以正常速度1/2的速度录制动画。
以正常速度2倍的快动作播放。



ISO ISO感光度

将模式拨盘旋转到P、S、A、M、U1、U2、U3或CSM
➔ 按钮➔ ISO （ISO感光度）标签(70)

使用较高的ISO感光度可以拍摄到较暗的拍摄对象。此外，即使对于亮度相似的拍摄对象，也可以使用较快的快门速度拍摄图像，从而减轻照相机震动或拍摄对象移动造成的模糊。

- 当设定了较高的ISO感光度时，图像可能会含有噪点。

选项	说明
ISO感光度	• **自动**（默认设定）： ISO 感光度会在 ISO 80 到 1600 的范围内自动调节。 • **ISO 200 ISO 80-200**、**ISO 400 ISO 80-400**、**ISO 800 ISO 80-800**（固定自动感光度范围）： 限制照相机自动调节 ISO 感光度的范围。 • **80** 至 **3200**、**Hi 1**（相当于 ISO 6400）： ISO 感光度会固定为指定的值。
最小快门速度	当拍摄模式为P或A时，将快门速度设定在ISO感光度开始自动调节的位置。 如果此处设定的快门速度导致曝光不足，ISO感光度将自动升高以获得正确的曝光。 • 当**ISO感光度**设定为**自动**、**ISO 80-200**、**ISO 80-400** 或 **ISO 80-800** 时，会启用该设定。 • 如果在升高 ISO 感光度后仍然曝光不足，快门速度将会降低。 • 默认设定：**无**

拍摄画面上的ISO感光度显示

- 当选择了**自动**时，如果ISO感光度自动升高，会显示ISO。
- 当选择了**ISO 80-200**、**ISO 80-400**或**ISO 80-800**时，会显示ISO感光度的最大值。

☑ 关于ISO感光度的注意事项

- 在M（手动）模式下，当设定为**自动**、**ISO 80-200**、**ISO 80-400**或**ISO 80-800**时，ISO感光度会固定为ISO 80。
- 当使用其他功能的某些设定时，可能无法更改该设定。

☑ 关于在 CSM （动画自定义设定）模式下ISO感光度设定的注意事项

- 当动画自定义设定菜单的**拍摄模式** (70) 设定为**特殊效果**时，无法设定ISO感光度。
- 无法选择**ISO 80-200**、**ISO 80-400**、**ISO 80-800**、**Hi 1**和**最小快门速度**。
- 当**拍摄模式**设定为**光圈优先自动**且**ISO感光度**设定为**自动**时，ISO感光度会在ISO 80到3200的范围内自动调节。当拍摄模式设定为**手动**时，ISO感光度会固定为ISO 80。

WB白平衡（调整色相）

将模式拨盘旋转到P、S、A、M、U1、U2、U3、或CSM ➔ 按钮 ➔ WB（白平衡）标签(70)

根据光源或天气条件调节白平衡，以使图像中的颜色与您的眼睛看到的颜色一致。

- 在大多数条件下，请使用**自动（标准）**。当想要调整所拍摄图像的色相时，可更改此设定。

选项		说明
AUTO1	自动（标准）（默认设定）	白平衡根据照明条件进行自动调节。当设定为**自动（暖色调）**时，如果在白炽灯光源下拍摄图像，图像将呈暖色。当使用闪光灯时，白平衡会根据闪光灯照明条件进行调节。
AUTO2	自动（暖色调）	
☀	白天	白平衡被调节为适用于直射阳光下。
💡	白炽灯	在白炽灯灯光下使用。
1 2 3	荧光灯FL1 荧光灯FL2 荧光灯FL3	从**荧光灯FL1**（白色荧光灯）、**荧光灯FL2**（昼白色/中性荧光灯）和**荧光灯FL3**（白昼荧光灯）中选择一个。
☁	阴天	在阴天条件下拍摄图像时使用。
⚡	闪光	配合闪光灯使用。
K	选择色温	用于直接指定色温(36)。 • 在第一行中选择**白平衡**中的**K 选择色温**，然后在第二行中选择**选择色温**的值。
PRE1 PRE2 PRE3	手动预设1 手动预设2 手动预设3	当使用**自动（标准）**、**自动（暖色调）**、**白炽灯**等功能未达到满意的效果时使用(37)。

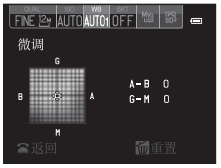
☑ 关于白平衡的注意事项

- 当白平衡设为除**自动（标准）**、**自动（暖色调）**或**闪光**以外的任何设定时，请降下闪光灯(59)。
- 当使用其他功能的某些设定时，可能无法更改该设定。

微调白平衡

若要对白平衡进行微调，选择**微调**并按OK按钮。

使用多重选择器▲▼◀▶配置设定。

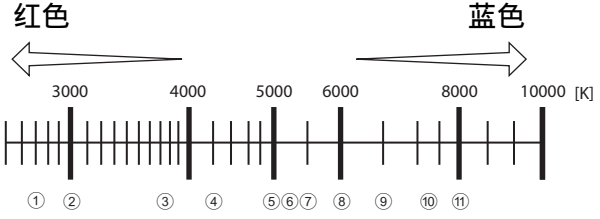


- “A”代表琥珀色，“B”代表蓝色，“G”代表绿色，“M”代表洋红色。
- 按🗑按钮重设。
- 旋转副指令拨盘返回到前一个画面。

微调画面中显示的颜色代表色温方向的近似颜色。微调的颜色可能与图像中的颜色不完全一样。例如，当白平衡设定为**白炽灯**时，即使向B（蓝色）方向进行了微调，图像也不会有鲜明的蓝色。

色温

色温是对光源色彩的一种客观衡量标准，以绝对温度的单位（K：开尔文）表示。色温较低的光源偏红，而色温较高的光源偏蓝。



① 钠汽灯：2700K

② 白炽灯/暖白色荧光灯：3000K

③ 白色荧光灯：3700K

④ 冷白色荧光灯：4200K

⑤ 昼白色荧光灯：5000K

⑥ 直射阳光：5200K

⑦ 闪光灯：5400K

⑧ 阴天：6000K

⑨ 白昼荧光灯：6500K

⑩ 高色温水银灯：7200K

⑪ 阴影：8000K

使用手动预设

按照以下步骤测量拍摄期间在所使用照明环境下的白平衡值。

- 最多可以保存3个测量值：PRE1、PRE2和PRE3。

1 将白色或灰色参照物放在拍摄时将要使用的照明环境中。

2 使用多重选择器◀▶选择PRE1、PRE2或PRE3。

- 也可以通过旋转主指令拨盘选择项目。



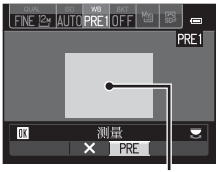
3 使用▼选择**手动预设**，使用◀▶选择**PRE**。

- 镜头伸出到用于测量的变焦位置。
- 要应用最近一次测量的值，请选择✕。



4 在测量窗口中对白色或灰色参照物进行构图，然后按Ⓞ按钮以测量值。

- 释放快门，完成测量。不会保存图像。



测量窗口

☑ 关于手动预设的注意事项

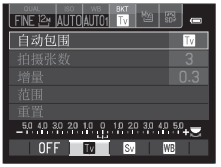
无法使用**手动预设**测量闪光灯照明的值。当使用闪光灯拍摄时，将**白平衡**设定为**自动（标准）**、**自动（暖色调）**或**闪光**。

BKT自动包围（在更改曝光和白平衡的同时进行连拍）

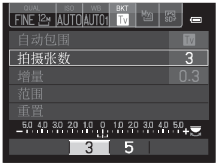
将模式拨盘旋转到P、S、A、M、U1、U2或U3➔ Q按钮➔ BKT （自动包围）标签(🕮70)

可以在使用快门速度(Tv)、光圈值(Av)或ISO感光度(Sv)自动更改曝光 （亮度）的同时进行连拍，也可以在改变白平衡(WB)的同时记录多张图像。当难以调节图像的亮度时，或当多个光源混合在一起而无法确定白平衡时，此功能很有效。

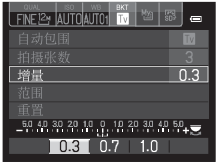
1 使用多重选择器◀▶选择所需类型的包围(🔗39)，然后按▼。
- 也可以通过旋转主指令拨盘选择项目。



2 选择要拍摄的图像数量并按▼。
- 可以选择3张或5张图像。



3 选择所需的补偿的步长增量。
- 对于WB（白平衡包围），选择**范围**并设定包围范围。



4 按Q按钮或OK按钮。
- 显示屏会返回到拍摄画面。
- 若要将值更改为默认设定，请选择**重置**并按OK按钮。

选项		说明
OFF	OFF（默认设定）	不进行包围拍摄。
Tv	曝光包围(Tv)	当完全按下快门释放按钮时，会连拍图像，同时自动改变快门速度。 • “Tv”是指“时间值”。
Av	曝光包围(Av)	当完全按下快门释放按钮时，会连拍图像，同时自动改变光圈值。 • “Av”是指“光圈值”。
Sv	曝光包围(Sv)	当完全按下快门释放按钮时，会在连拍图像的同时更改ISO感光度，快门速度和光圈值则是固定的。 • “Sv”是指“感光度值”。
WB	白平衡包围	当完全按下快门释放按钮时，会拍摄1张图像，然后会记录设定数量的图像，同时改变每张图像的色温。

可以根据拍摄模式设定各种类型的包围。

拍摄模式	曝光包围(Tv)	曝光包围(Av)	曝光包围(Sv)	白平衡包围
P（程序自动）	✔	–	–	✔
S（快门优先自动）	–	✔	–	✔
A（光圈优先自动）	✔	–	–	✔
M（手动）	✔	–	✔	✔

✔ 关于自动包围的注意事项

- 当使用**AE包围(Tv)**、**AE包围(Av)**或**AE包围(Sv)**时同时设定了曝光补偿(📖69)，会应用组合的曝光补偿。新曝光补偿值会反映于显示屏中的参考点。
- 在**白平衡包围**中，仅会在A（琥珀色）到B（蓝色）的水平方向上对色温进行补偿。不会在G（绿色）到M（洋红色）的垂直方向上补偿。
- 当使用其他功能的某些设定时，可能无法更改该设定。

优化校准（**COOLPIX**优化校准）（更改图像记录的设定）

将模式拨盘旋转到P、S、A、M、U1、U2、U3或CSM ➔ 按钮➔ 标签(70)

根据拍摄场景或个人喜好更改图像记录的相关设定。可以微调锐利度、对比度和饱和度。

选项	说明
标准（默认设定）	标准处理，可获得平衡的效果。建议在大多数情况下使用。
自然	最低限度处理，可获得自然的效果。对于之后会进行大量处理或润饰的图像，可选用此选项。
鲜艳	增强图像的鲜艳度，提升照片打印效果。对于强调原色（如蓝色、红色和绿色）的图像，可选用此选项。
单色	拍摄黑白或棕褐色等单色的照片。
自定义1*	更改为COOLPIX自定义优化校准中的**自定义1**的设定。
自定义2*	更改为COOLPIX自定义优化校准中的**自定义2**的设定。

* 仅当在**自定义优化校准** (44) 中注册了自定义的设定后才显示。

COOLPIX优化校准

- 本照相机的 COOLPIX 优化校准功能不能与其他品牌的照相机、Capture NX、 Capture NX 2和ViewNX 2优化校准功能一起使用。
- 在CSM（动画自定义设定）模式下，当动画自定义设定菜单的**拍摄模式**(70)设定为**特殊效果**时，无法选择优化校准。
- 当使用其他功能的某些设定时，可能无法更改该设定。

自定义现有的COOLPIX优化校准: 快速调整和手动调整

COOLPIX优化校准可以利用对锐利度、对比度、饱和度和其他图像编辑设定进行平衡调节的“快速调整”或分别对各项设定进行微调的“手动调整”进行自定义。

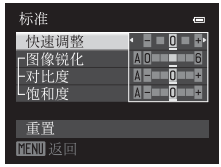
1 使用多重选择器▲▼选择所需类型的COOLPIX优化校准，然后按OK按钮。

- 也可以通过旋转主指令拨盘选择项目。



2 使用▲▼加亮显示所需的设定(42)，然后使用◀▶选择值。

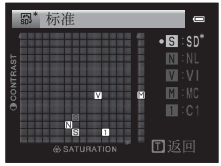
- 按OK按钮设定值。
- 修改了COOLPIX优化校准的默认设定后，“优化校准”设定菜单中的选项后会显示星号(*)。
- 若要将值更改为默认设定，请选择**重置**并按OK按钮。



查看COOLPIX优化校准的网格

当在步骤1中显示的画面上朝**T**(Q)方向移动变焦控制时，当前设定和默认设定会显示在一个方格中，便于您查看它们与其他COOLPIX优化校准之间的关系。

垂直轴指示对比度级别，水平轴则指示饱和度。若要返回设定画面，请再次朝**T**(Q)方向移动变焦控制。



- 旋转多重选择器，更改为其他COOLPIX优化校准。
- 按OK按钮，显示COOLPIX优化校准设定画面（上述步骤2）。
- 对于**单色**，网格仅显示对比度。
- 当手动调整**对比度**或**饱和度**时也会显示网格。

快速调整和手动调整的类型

选项	说明
快速调整[1]	自动调整锐利度、对比度和饱和度级别。 设定至“–”侧会降低所选COOLPIX优化校准的效果，设定至“+”侧则会增强其效果。 • 默认设定：**0**
图像锐化	控制拍摄期间轮廓锐化的程度。 数值越高，图像越清晰；数值越低，图像越柔和。 选择**A**（自动）以进行自动调整。 • 默认设定: **标准**或**单色**为 **3**，**自然**为 **2**，**鲜艳**为 **4**
对比度	控制对比度。 设定至“–”侧会使图像显得更柔和，设定至“+”侧则会使图像显得更清晰。选择低值可防止人物拍摄对象中的亮部在直射的阳光下“泛白”；选择高值则可保留朦胧风景和其他低对比度拍摄对象的细节。 选择**A**（自动）以进行自动调整。 • 默认设定：**0**
饱和度[2]	控制颜色的鲜艳度。 设定至“–”侧会降低鲜艳度，设定至“+”侧则会增加鲜艳度。 选择**A**（自动）以进行自动调整。 • 默认设定：**0**
滤镜效果[3]	在单色照片上模拟彩色滤镜的效果。 • **OFF**：不使用滤镜效果。 • **Y**（黄色）、**O**（橙色）、**R**（红色）： 增强对比度。可以用来调低风景照片中天空的亮度。对比度以 **Y** → **O** → **R** 的顺序增强。 • **G**（绿色）： 使皮肤色调变得柔和。适合于拍摄人像。 • 默认设定：**OFF**

选项	说明
调色[3]	从**黑白**、**棕褐色**以及**冷色调**（蓝色调单色）中选择单色照片中使用的色彩。 当选择了**棕褐色**或**冷色调**时，按多重选择器▼可以选择饱和度级别。按◀▶调节饱和度。 • 默认设定：**黑白**

[1] 在**自然**、**单色**、**自定义1**和**自定义2**中，不能使用快速调整。如果在手动设定后使用了快速调整，则会禁用手动设定的值。
[2] 在设定为**单色**时不显示。
[3] 仅在设定为**单色**时显示。

☑ 关于图像锐化的注意事项

- 拍摄期间无法在显示屏中预览**图像锐化**的效果。请在播放模式中查看结果。
- 在CSM（动画自定义设定）模式下，图像锐化效果固定为**A**（自动）。

☑ 对比度、饱和度和A（自动）

- 对比度和饱和度的效果因曝光以及构图中拍摄对象的位置和尺寸而异。
- 如果在COOLPIX优化校准中，将**对比度**或**饱和度**选择为**A**（自动），设定会呈绿色显示在COOLPIX优化校准网格中。

拍摄菜单（P、S、A或M模式）

自定义优化校准（**COOLPIX**自定义优化校准）

将模式拨盘旋转到P、S、A、M、U1、U2或U3➔**MENU**按钮➔P、S、A或M标签(13)➔自定义优化校准

自定义COOLPIX优化校准的设定(41)，并将它们注册到快速菜单中**优化校准**的**自定义1**或**自定义2**中。

创建**COOLPIX**自定义优化校准

1 使用多重选择器▲▼选择**编辑和登录**，然后按OK按钮。
- 选择**删除**可删除注册的自定义优化校准。



2 选择要编辑的原始COOLPIX优化校准(41)，然后按OK按钮。

3 使用▲▼加亮显示所需的设定，然后使用◀▶选择值(41)。
- 选项与用于调节COOLPIX优化校准的选项相同。
- 完成调整后，按OK按钮。
- 若要将值更改为默认设定，请选择**重置**并按OK按钮。

4 选择注册目的地并按OK按钮。
- 在快速菜单的**优化校准**中，**自定义1**或**自定义2**变为可选状态。
- 要更改调整的值，请在**优化校准**或**自定义优化校准**中选择**自定义1**或**自定义2**。



测光

将模式拨盘旋转到P、S、A、M、U1、U2或U3 ➔ **MENU**按钮 ➔ P、S、A或M标签(🕮13) ➔ 测光

测量拍摄对象的亮度以确定曝光的过程称之为“测光”。使用此选项设定照相机测量曝光的方法。

选项	说明
矩阵测光[1]（默认设定）	照相机使用较宽的画面区域进行测光。建议在一般拍摄中使用。
中央重点测光	照相机对整个画面测光，但将重点置于画面中央的拍摄对象。这是一种用于人像的典型的测光方式，在保留背景细节的同时，根据画面中央的照明情况决定曝光。[2]
点测光[1]	照相机对画面中央以圆圈显示的区域进行测光。当拍摄对象比背景更亮或更暗时，可使用此选项。在拍摄时请确保拍摄对象处于圆圈显示的区域内。[2]

[1] 如果**对焦耦合测光**设定为**开启**且**AF区域模式**(🕶49)设定为**手动**，测量拍摄对象亮度时会优先对焦区域。有关详细说明，参见“对焦耦合测光”(🕶58)。

[2] 可以与对焦锁定(🕮85)配合使用，对偏离中央的拍摄对象进行测光。

☑ 关于测光的注意事项

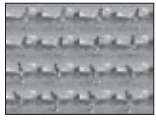
- 当启用数码变焦时，会根据放大倍率选择**中央重点测光**或**点测光**。
- 当使用其他功能的某些设定时，可能无法更改该设定。

拍摄画面上的显示

- 当选择了**中央重点测光**或**点测光**时，会显示测光范围指南(🕮16)（使用数码变焦时除外）。
- 当**对焦耦合测光**设定为**开启**时，不会显示**点测光**的测光范围指南。

连拍

将模式拨盘旋转到P、S、A、M、U1、U2或U3 ➔ MENU按钮 ➔ P、S、A或M标签(🕮13) ➔ 连拍

选项	说明
单张拍摄（默认设定）	每按1次快门释放按钮拍摄1张图像。
连拍(H)	完全按下快门释放按钮时，会连续拍摄图像。 • 连拍的每秒幅数约为8幅/秒，最多连续拍摄约6张（当图像品质设定为 **Normal** 且图像尺寸设定为 **4000×3000** 时）。
连拍(M)	完全按下快门释放按钮时，会连续拍摄图像。 • 连拍的每秒幅数约为4幅/秒，最多连续拍摄约6张（当图像品质设定为 **Normal** 且图像尺寸设定为 **4000×3000** 时）。
连拍(L)	完全按下快门释放按钮时，会连续拍摄图像。 • 连拍的每秒幅数约为1幅/秒，最多连续拍摄约30张（当图像品质设定为 **Normal** 且图像尺寸设定为 **4000×3000** 时）。
BSS（最佳拍摄选择器）	完全按下快门释放按钮时，照相机会拍摄一系列图像（最多10张），并且会自动保存最清晰的一张。 当在禁止闪光灯拍摄的地方拍摄静止的对象，并且照相机可能会产生震动时，请使用此功能。
16幅连拍	每次完全按下快门释放按钮时，照相机会拍摄一系列共16幅图像，并将其保存为单张图像。  • 连拍的每秒幅数约为30幅/秒。 • 图像品质设定为 **Normal**，图像尺寸固定为 （2560×1920 像素）。 • 数码变焦无法使用。

选项	说明
120 连拍H: 120fps	每次完全按下快门释放按钮时，会以高速拍摄图像。 • 连拍的每秒幅数约为120幅/秒，最多可以连拍 60 张。 • 图像尺寸固定为 [1M]（1280×960 像素）。
60 连拍H: 60fps	每次完全按下快门释放按钮时，会以高速拍摄图像。 • 连拍的每秒幅数约为 60 幅 / 秒，最多可以连拍 60 张。 • 图像尺寸固定为 [1M]（1280×960 像素）。
间隔定时拍摄	照相机以指定的间隔(47)自动拍摄静止图像。

关于连拍的注意事项

- 对焦、曝光和白平衡的值是固定的，由每一系列中第1张照片的值确定。
- 拍摄后，可能需要一些时间来保存图像。
- ISO感光度增加时，所拍摄的图像中可能会出现噪点。
- 每秒幅数可能会因图像品质、图像尺寸、存储卡类型或拍摄环境而减慢（例如当记录RAW图像时）。
- 当使用**16幅连拍**、**连拍H: 120fps**或**连拍H: 60fps**时，在快速闪烁的光线（例如荧光灯、水银灯或钠汽灯）下拍摄到的图像中可能会出现色带、亮度或色相不一的情况。
- 当使用其他功能的某些设定时，可能无法更改该设定。

间隔定时拍摄

将模式拨盘旋转到P、S、A、M、U1、U2或U3 ➔ **MENU**按钮 ➔ P、S、A或M标签(13) ➔ 连拍

1 使用多重选择器▲▼选择**间隔定时拍摄**，然后按OK按钮。



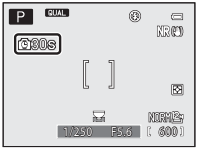
2 选择每次拍摄所需的间隔，然后按Ⓚ按钮。



- 间隔定时拍摄期间最多可拍摄的图像数量因所选拍摄间隔而异。
  - **30秒**：600幅
  - **1分钟**：300幅
  - **5分钟**：60幅
  - **10分钟**：30幅

3 按**MENU**按钮显示拍摄画面。

4 完全按下快门释放按钮拍摄第一张图像。



- 以指定的间隔自动释放快门以拍摄后续的图像。
- 在拍摄间隔期间，显示屏会关闭并且电源指示灯会闪烁（当使用电池时）。

5 已拍摄所需数量的图像后，按快门释放按钮。

- 拍摄终止。
- 当拍摄的图像数量到达上限时，或如果内存或存储卡已满，拍摄会自动终止。

☑ 关于间隔定时拍摄的注意事项

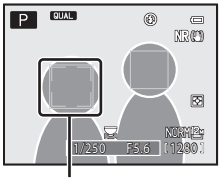
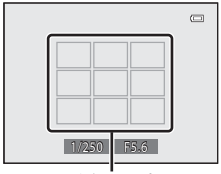
- 为防止在拍摄期间照相机突然关闭，请使用充满电的电池。
- 如果使用电源适配器 EH-5b 和照相机电源连接器 EP-5A（另购）(🔗104)，可以从电源插座为本照相机供电。在任何情况下都不要使用EH-5b以外的电源适配器，或EP-5A以外的照相机电源连接器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏照相机。
- 切勿在进行间隔定时拍摄时将模式拨盘旋转到不同的设定。

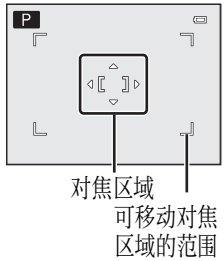
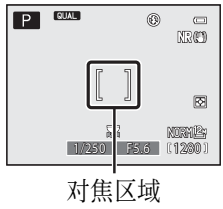
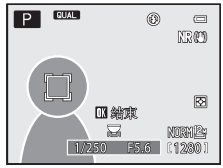
AF区域模式

将模式拨盘旋转到P、S、A、M、U1、U2、U3或**EFFECTS**➔**MENU**按钮➔P、S、A、M或标签(📖13)➔AF区域模式

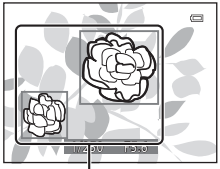
更改照相机选择自动对焦的对焦区域的方式。

- 也可以按多重选择器▶(**[+]**)选择AF区域模式（📖58、🔗88）。
- 在P、S、A或M模式下，默认设定为**中央（标准）**。
- 在**EFFECTS**模式下，默认设定为**自动**。

选项	说明
脸部优先	当照相机侦测到人脸时，会对焦在该脸部。有关详细说明，参见“使用脸部侦测”(📖83)。 当构图中没有人物拍摄对象或未侦测到脸部时，AF区域模式的工作方式与设定为**自动**时相同。  对焦区域
自动	半按快门释放按钮时，照相机会在9个对焦区域中，自动选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的1个或多个对焦区域。  对焦区域

选项	说明
[+] 手动	使用多重选择器▲▼◀▶或进行旋转以将对焦区域移动到您想要对焦的位置。 • 要使用多重选择器配置闪光模式或其他设定，请按 ⓞⓚ 按钮。若要返回移动对焦区域画面，请再按一次 ⓞⓚ 按钮。 • 在**图像尺寸**设定(🔗29)为[1:1] **3000×3000**时，有 81 个对焦区域可以使用。 • 当**测光** (🔗45) 设定为**矩阵测光**时，照相机会重点对对焦区域进行测光。 
[▪] 中央（标准） [▬] 中央（宽）	照相机对焦在画面中央的区域上。 可以选择标准尺寸或宽尺寸的对焦区域。 
对象跟踪*	使用此功能拍摄移动中的拍摄对象的图像。注册照相机所对焦的拍摄对象。对焦区域会自动移动以跟踪拍摄对象。有关详细说明，参见“使用对象跟踪”(🔗51)。 

选项	说明
目标搜索AF*	当照相机侦测到主要拍摄对象时，会对焦在该拍摄对象上。请参见“使用目标搜索AF”(82)。



* 在特殊效果模式中无法使用。

关于AF区域模式的注意事项

- 当启用数码变焦时，无论**AF区域模式**设定如何，照相机都会对焦在画面中央的区域上。
- 当使用其他功能的某些设定时，可能无法更改该设定。

使用对象跟踪

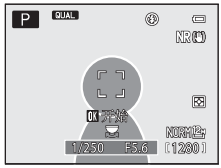
将模式拨盘旋转到P、S、A、M、U1、U2或U3 ➔ MENU按钮 ➔ P、S、A或M标签(13) ➔ AF区域模式

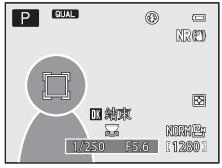
1 使用多重选择器▲▼选择**对象跟踪**，然后按OK按钮。

- 更改设定后按MENU按钮，返回到拍摄画面。
- 也可以按多重选择器▶(H)选择AF区域模式。



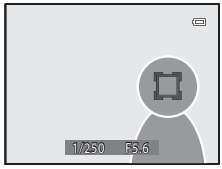
2 注册拍摄对象。





- 使用显示屏中央的边框对准想要跟踪的拍摄对象，然后按Ⓚ按钮。
- 注册拍摄对象后，会在该拍摄对象周围显示一个黄色边框（对焦区域），并且照相机会开始跟踪该拍摄对象。
- 如果无法注册拍摄对象，边框会呈红色亮起。请改变构图，然后重新尝试注册拍摄对象。
- 若要取消拍摄对象注册，请按Ⓚ按钮。
- 如果照相机无法再跟踪注册的拍摄对象，对焦区域会消失。请重新注册拍摄对象。

3 完全按下快门释放按钮拍摄照片。



- 如果在未显示对焦区域的情况下按快门释放按钮，照相机会对焦在画面中央的拍摄对象上。

☑ 关于对象跟踪的注意事项

- 如果在照相机正在追踪拍摄对象时进行了变焦等操作，注册会被取消。
- 在某些拍摄环境下可能无法使用对象跟踪。

自动对焦模式

将模式拨盘旋转到P、S、A、M、U1、U2或U3 ➔ MENU按钮➔P、S、A或M标签(🕮13) ➔ 自动对焦模式

选择在拍摄静止图像时照相机如何进行对焦。

选项		说明
AF-S	单次AF（默认设定）	照相机仅会在半按快门释放按钮时对焦。
AF-F	全时AF	即使在未半按快门释放按钮时，照相机也会持续对焦。照相机对焦时，会听到镜头驱动的声音。

☑ 关于自动对焦模式的注意事项

当使用其他功能的某些设定时，可能无法更改该设定。

🖊 用于动画录制的自动对焦模式

用于动画录制的自动对焦模式可以使用动画菜单或动画自定义设定菜单中的**自动对焦模式**(🕶71)设定。

闪光曝光补偿

将模式拨盘旋转到P、S、A、M、U1、U2或U3 ➔ MENU按钮➔ P、S、A或M标签(□13) ➔ 闪光曝光补偿

调节闪光量。
当闪光灯太亮或太暗时使用此选项。

选项	说明
+0.3 到+2.0	闪光量以1/3 EV为增量，从+0.3增加到+2.0 EV，以使构图中的主要拍摄对象显得更亮。
0.0 （默认设定）	不调节闪光量。
-0.3 到-2.0	闪光量以1/3 EV为增量，从–0.3减少到–2.0 EV，以防出现不需要的亮部或反射。

☑ 关于闪光曝光补偿的注意事项

当在另购的闪光灯组件上设定了闪光曝光补偿时，会将照相机和闪光灯上的补偿值进行合计。

降噪滤波器

将模式拨盘旋转到P、S、A、M、U1、U2或U3 ➔ MENU按钮➔ P、S、A或M标签(□13) ➔ 降噪滤波器

设定通常会在保存图像时执行的降噪功能的强度。

选项	说明
NR+ 强	以高于标准强度的级别执行降噪。
NR 标准（默认设定）	以标准强度执行降噪。
NR- 弱	以低于标准强度的级别执行降噪。

内置ND滤镜

将模式拨盘旋转到P、S、A、M、U1、U2或U3 ➔ MENU按钮➔ P、S、A或M标签(🕮13) ➔ 内置ND滤镜

当使用照相机的内置ND滤镜时，拍摄时进入照相机的光线量可以减少到约1/8（在曝光值方面相当于降低3个步长）。用于当拍摄对象过亮而导致曝光过度等情形中。

选项	说明
开启	ND滤镜用于减少光线。
关闭 （默认设定）	不使用ND滤镜。

内置ND滤镜的效果

在拍摄过亮的拍摄对象时使用ND滤镜，可以使图像不致曝光过度。在其他情况下也可以使用ND滤镜，例如，当使用较小的光圈值拍摄，而您希望降低快门速度时，也可以使用ND滤镜。
举个例子: 在使用1/2000秒的快门速度并正确曝光的情况下，如果使用ND滤镜将光线减弱3档，可以在保持光圈值不变的条件下将快门速度更改为1/250秒。

失真控制

将模式拨盘旋转到P、S、A、M、U1、U2或U3 ➔ MENU按钮➔ P、S、A或M标签(🕮13) ➔ 失真控制

选项	说明
开启	更正由于镜头的固有特征导致的边缘畸变。与未启用失真控制时相比，启用失真控制后拍摄范围会缩小。
关闭 （默认设定）	不修正失真。

动态D-Lighting

将模式拨盘旋转到P、S、A、M、U1、U2或U3 ➔ MENU按钮 ➔ P、S、A或M标签(📖13) ➔ 动态D-Lighting

保留亮部与阴影部分的图像细节，在拍摄的图像中可再现肉眼所见的自然的对比度。这在拍摄高对比度的场景时尤为有效，例如从较暗的室内拍摄明亮的室外风景，或在阳光明媚的海边拍摄阴影处的拍摄对象时。

选项	说明
强 标准 弱	设定效果级别。
OFF 关闭（默认设定）	不应用动态D-Lighting。

☑ 关于动态D-Lighting的注意事项

- 拍摄后，需要更多时间来记录图像。
- 当使用其他功能的某些设定时，可能无法更改该设定。

☑ 动态D-Lighting对比D-Lighting

拍摄菜单中的**动态D-Lighting**选项是在拍摄前减少曝光以优化动态范围。而播放菜单中的**D-Lighting** (🔗10)选项则是对所拍摄图像中的动态范围进行优化。

变焦记忆

将模式拨盘旋转到P、S、A、M、U1、U2或U3 ➔ MENU按钮 ➔ P、S、A或M标签(🕮13) ➔ 变焦记忆

当在按Fn1按钮的同时移动变焦控制时，变焦位置（相当于35mm[135]格式的焦距/视角）会切换到通过在此菜单选项中将复选框设定为“开启”所选择的位置。可以进行以下设定：**28mm**、**35mm**、**50mm**、**85mm**、**105mm**、**135mm**和**200mm**。

- 使用多重选择器选择焦距，然后按Ⓚ按钮将复选框设定为“开启”✔或“关闭”。
- 对于所有复选框，默认设定都是“开启”✔。
- 要完成设定，请按多重选择器▶。
- 在**启动变焦位置**中设定的焦距会自动设定为“开启”✔。

☑ 关于变焦操作的注意事项

- 当设定了多个焦距时，在按Fn1按钮的同时移动变焦控制可以切换为最接近操作前的焦距。要切换为另一个焦距，请释放变焦控制，然后重新移动。
- 在使用数码变焦时，松开Fn1按钮。

启动变焦位置

将模式拨盘旋转到P、S、A、M、U1、U2或U3 ➔ MENU按钮 ➔ P、S、A或M标签(🕮13) ➔ 启动变焦位置

设定当照相机开启时的变焦位置（相当于35mm[135]格式的焦距/视角）。

可以进行以下设定：**28mm**（默认设定）、**35mm**、**50mm**、**85mm**、**105mm**、**135mm**和**200mm**。

M曝光预览

将模式拨盘旋转到P、S、A、M、U1、U2或U3 ➔ MENU按钮➔P、S、A或M标签(📖13) ➔ M曝光预览

选项	说明
开启	在M（手动）模式下更改快门速度和光圈值组合时，拍摄画面的亮度也会相应改变。
关闭（默认设定）	拍摄画面的亮度不会改变。

对焦耦合测光

将模式拨盘旋转到P、S、A、M、U1、U2或U3 ➔ MENU按钮➔P、S、A或M标签(📖13) ➔ 对焦耦合测光

当**AF区域模式**(🔗45)设定为**手动**时，测量拍摄对象亮度时是否优先对焦区域。

选项	说明
开启（默认设定）	如果**测光**(🔗45)设定为**矩阵测光**，会在测量亮度时重点关注对焦区域。如果**测光**设定为**点测光**，会测量对焦区域中的亮度。
关闭	与所选对焦区域耦合测量亮度的功能会禁用。

指令器模式

将模式拨盘旋转到P、S、A、M、U1、U2或U3 ➔ MENU按钮➔P、S、A或M标签(🕮13) ➔ 指令器模式

设定当闪光模式(🕮59)设定为ϟCMD （指令器模式）时，无线控制的闪光灯组件 （另购）如何闪光。

选项	说明
闪光模式	**标准闪光** （默认设定）： 不管拍摄对象亮度如何，闪光灯组件（闪光灯）都会闪光。 **慢同步**： 闪光灯组件照亮主要拍摄对象，同时使用较低的快门速度来拍摄背景。 **后帘同步**： 在快门就要关闭之前闪光灯组件会进行补充闪光。 **防红眼**： 如果照相机在保存图像时侦测到“红眼”，则会先减轻图像的红眼现象，再保存图像(🕮61)。
闪光控制模式	**TTL** （默认设定）： 根据拍摄条件自动调节所有闪光灯组件（闪光灯）发出的光量，并以该光量进行补充闪光。 • 补偿值范围是 –3.0 EV 至 +3.0 EV。 **手动**： 在调节所有闪光灯组件发出的光量后进行补充闪光。 • 从 **MϟFULL** （全闪光）、**Mϟ1/2**、**Mϟ1/4**、**Mϟ1/8**、**Mϟ1/16**、**Mϟ1/32**、**Mϟ1/64** 和 **Mϟ1/128** 中选择闪光量。

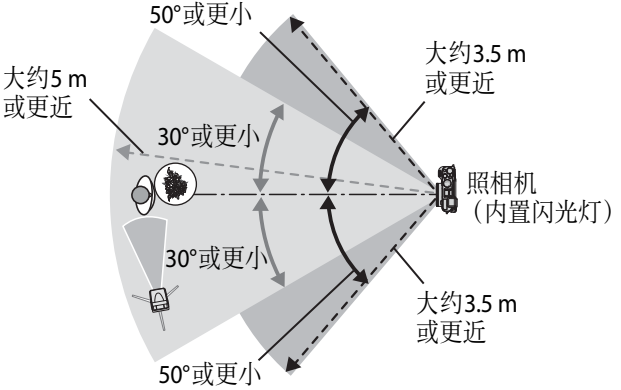
详细说明

- 有关详细说明，参见“使用指令器模式”(🕶60)。
- 有关详细说明，参见“闪光灯（外部闪光灯组件）”(🕶108)。

使用指令器模式

当闪光模式(59)设定为**CMD**（指令器模式）时，可以无线遥控另购的离机外部闪光灯组件。

- 将遥控闪光灯组件的组和通道设定分别设定为“A 组”和“3 CH”。
- 将闪光灯组件置于下图所示的范围内。
- 请将遥控闪光灯组件面向照相机设置，以确保内置闪光灯发出的光线能进入遥控闪光灯组件的无线遥控传感器窗口。请在与距离照相机相比更靠近拍摄对象的位置设置遥控闪光灯组件。



- 上图所示的距离可能因周围环境而异。

☑ 关于使用指令器模式的注意事项

- 在指令器模式下，照相机的内置闪光灯会发出微弱的闪光来控制闪光灯组件。因此，当使用指令器模式时，内置闪光灯必须始终升起。遥控闪光灯组件会根据设定的**指令器模式**选项(59)而闪光。
- 当内置闪光灯设定为指令器模式时，它将无法使用。
- 确保闪光灯组件直接发出的光或强烈反射的光不会进入照相机的拍摄镜头。如果这种光进入镜头，可能导致无法获得正确的曝光。
- 如果遥控闪光灯的光线发生反射，没有直接照亮拍摄对象，请将**指令器模式**(59)的**闪光控制模式**设定为**手动**，以便调节闪光量。
- 除了监控预闪，照相机的内置闪光灯还会在拍摄期间发出微弱的闪光，以便与闪光灯组件的闪光时间同步。当拍摄近距离的拍摄对象时，图像上可能会留有这些微弱的闪光。若要防止发生这种负面影响，请使用较低的ISO感光度或较大的光圈值(50)。
- 有关闪光灯组件设定的详细说明，请参阅闪光灯附带的说明书。

播放菜单

有关图像编辑功能的详细说明，参见“编辑静止图像”(9)。

打印指令 （创建DPOF打印指令）

按▶按钮（播放模式）➔ MENU按钮(12) ➔ 打印指令

如果您预先配置了打印指令设定，可以将设定用于下列打印方式。

- 将存储卡送往支持DPOF （数码打印指令格式）的数码照片打印店。
- 将存储卡插入兼容DPOF的打印机卡插槽。
- 将照相机连接至兼容PictBridge的打印机(20)。

1 使用多重选择器▲▼选择**选择图像**，然后按Ⓚ按钮。



2 选择图像 （最多99张）和每张图像的打印份数 （最多9份）。



- 使用多重选择器 ◀▶ 或进行旋转以选择图像，然后使用▲▼指定打印份数。
- 已选作打印的图像上将显示勾选标记图标和表示打印份数的数字。如果未为图像指定打印份数，选择会被取消。
- 朝**T**(Q)方向移动变焦控制以切换到全屏播放，或朝**W**(▦)方向移动以切换到缩略图播放。
- 完成设定后，按Ⓚ按钮。

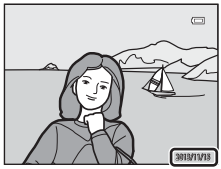
3 选择是否打印拍摄日期和拍摄信息。



- 选择**日期**并按 ⓞⓚ 按钮，在所有图像上打印拍摄日期。
- 选择**信息**并按 ⓞⓚ 按钮，在所有图像上打印快门速度和光圈值。
- 最后，选择**完成**并按ⓞⓚ按钮以完成打印指令。

☑ 关于打印拍摄日期和拍摄信息的注意事项

- 有些打印机可能无法打印拍摄日期和拍摄信息。
- 当照相机连接至打印机时，不会打印拍摄信息。
- 每次显示**打印指令**选项时，**日期**和**信息**设定会被重置。
- 打印的日期为拍摄图像时保存的日期。
- 对于启用了**打印日期** (🔗77) 选项时拍摄的图像，即使为图像启用了**打印指令**日期选项，也仅会打印拍摄时所打印的日期和时间。



☑ 关于打印指令的注意事项

RAW (NRW)图像无法设定打印指令。使用**RAW （NRW）处理** (🔗15)创建JPEG图像，然后设定JPEG图像的打印指令。

取消现有的打印指令

在“打印指令 （创建DPOF打印指令）”的步骤1中选择**删除打印指令**(🔗62)。

详细说明

有关详细说明，参见“打印尺寸为1:1的图像”(🔗29)。

幻灯播放

按▶按钮（播放模式）➔ **MENU**按钮(🕮12) ➔ 幻灯播放

以自动“幻灯播放”的形式逐张播放图像。当以幻灯播放的形式播放动画文件(🕮97)时，仅会显示每个动画的第一幅画面。

1 使用多重选择器▲▼选择**开始**，然后按Ⓚ按钮。



- 开始播放幻灯片。
- 要更改图像之间的间隔，请选择**画面间隔**，按Ⓚ按钮，指定所需的间隔时间，然后再选择**开始**。
- 若要自动重播幻灯片，请选择**循环**，按Ⓚ按钮，然后再选择**开始**。
- 即使启用了**循环**，最长播放时间也最多约30分钟。

2 选择结束或重新开始。



- 幻灯播放结束或暂停后，会显示右侧所示的画面。要退出播放，请选择■，然后按Ⓚ按钮。要继续幻灯播放，请选择▶，然后按Ⓚ按钮。

播放期间的操作

- 使用◀▶显示上一张/下一张图像。按住可以快退/快进。
- 按Ⓚ按钮暂停或结束幻灯播放。

删除

按▶按钮 （播放模式） ➔ **MENU**按钮(📖12) ➔ 删除

删除选中的图像，或一次删除所有图像。
有关详细说明，参见“使用图像选择画面”(📖90)。

选项	说明
删除已选择的图像	在图像选择画面上，选择要删除的图像。 • 当选择同时记录RAW (NRW)和JPEG两种格式的图像时， RAW (NRW) 图像和 JPEG 图像会同时被删除。 • 当选择连拍组的关键照片时，会删除连拍组中的所有图像。
所有图像	删除所有图像。 • 当以全屏播放模式显示连拍组中的图像时，不会显示此选项。
整个连拍组	当以全屏播放模式显示连拍组中的图像时，会显示此选项。 删除所显示连拍组中的所有图像。
删除已选择的NRW图像	图像选择画面上仅显示RAW (NRW)图像。选择并删除图像。 • 对于同时记录RAW (NRW)和JPEG两种格式的图像，仅会删除 RAW (NRW) 图像。
删除已选择的JPEG图像	图像选择画面上仅显示JPEG图像。选择并删除图像。 • 对于同时记录RAW (NRW)和JPEG两种格式的图像，仅会删除 JPEG 图像。

☑ 关于删除的注意事项

- 删除的图像将无法恢复。请在删除图像之前先将重要的图像传送到计算机。
- 标有🔑图标的图像为受保护的图像，无法予以删除(🔗66)。
- 对于同时记录RAW (NRW)和JPEG两种格式的图像，会在图像选择画面上显示RAW+JPEG。

保护

按▶按钮（播放模式）➔ MENU按钮(📖12)➔ 保护

照相机会保护选定的图像以防误删除。
从图像选择画面(📖90)中选择图像，为其添加保护或取消先前添加的保护。
请注意，格式化照相机内存或存储卡(🔗85)会永久删除受保护的文件。

旋转图像

按▶按钮（播放模式）➔ MENU按钮(📖12)➔ 旋转图像

指定所保存的图像在播放期间的显示方向。静止图像可以顺时针旋转90度或逆时针旋转90度。
以“竖直”方向记录的图像最多可朝任一方向旋转180度。
从图像选择画面(📖90)中选择图像。当显示“旋转图像”画面时，使用多重选择器◀▶或进行旋转，将图像旋转90度。



逆时针
旋转 90 度

顺时针
旋转 90 度

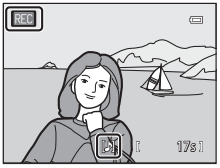
按OK按钮确定显示的方向，然后将方向信息保存在图像内。

语音留言

按▶按钮（播放模式）➔选择图像➔**MENU**按钮(📖12)➔语音留言

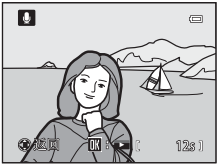
可以录制语音留言，并将其附加到图像上。

录制语音留言



- 按住OK按钮进行录制（最多20秒）。
- 请勿触摸麦克风。
- 录制期间，**REC**和🎙会在显示屏中闪烁。
- 录制结束后，会显示语音留言播放画面。按OK按钮以播放语音留言。
- 在录制新的语音留言之前，请删除当前的语音留言。
- 在全屏播放模式下，录制有语音留言的图像上会显示🎙。
- 在录制语音留言之前或之后，按多重选择器◀返回播放菜单。

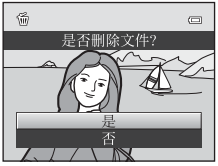
播放语音留言



在按**MENU**按钮之前，选择显示有🎙的图像。

- 按OK按钮以播放语音留言。再次按该按钮停止播放。
- 在播放期间移动变焦控制以调节播放音量。
- 在播放语音留言之前或之后，按◀返回播放菜单。

删除语音留言



在语音留言播放画面上按🗑按钮。使用▲▼选择**是**，然后按OK按钮。

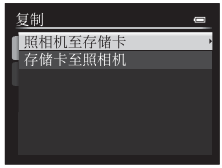
- 要删除受保护图像的语音留言，必须先禁用**保护**设定。

复制 （在内存和存储卡之间复制）

按▶按钮 （播放模式） ➔ **MENU**按钮(□12) ➔ 复制

在内存和存储卡之间复制图像或动画。

1 使用多重选择器▲▼选择复制图像的目的地选项，然后按OK按钮。



2 选择复制选项，然后按OK按钮。
- 如果选择**已选择图像**选项，请使用图像选择画面指定图像(□90)。



关于复制图像的注意事项

- 仅可以复制本照相机可以记录的格式的文件。
- 当选择了以**RAW (NRW) + Fine**或**RAW (NRW) + Normal**的**图像品质**(27)设定保存的图像时，会同时复制RAW (NRW)和JPEG图像。
- 对于用其他品牌的照相机拍摄，或在计算机上修改过的图像，不保证可以进行操作。
- 不会复制为图像配置的**打印指令**(62)设定。

关于复制连拍组中图像的注意事项

- 如果在**已选择图像**中选择连拍组的关键照片，会复制该连拍组中的所有图像。
- 如果在显示连拍组中的图像时按 **MENU** 按钮，仅可以使用**存储卡至照相机**复制选项。如果选择**当前连拍组**，会复制连拍组中的所有图像。

复制到没有图像的存储卡

当照相机切换到播放模式时，会显示**内存中无图像**。按**MENU**按钮以选择**复制**。

连拍组显示选项

按▶按钮（播放模式）➔ MENU按钮(📖12)➔ 连拍组显示选项

选择用于显示连拍组中图像的方式(🕶7)。

选项	说明
独立照片	逐张显示连拍组中的每张图像。播放画面上会显示。
仅关键照片（默认设定）	仅显示连拍组中图像的关键照片。

设定会应用于所有连拍组，并且即使照相机关闭后，设定也会保存在照相机的内存中。

选择关键照片

按▶按钮（播放模式）➔显示您想要更改关键照片的连拍组➔ MENU按钮(📖12)➔ 选择关键照片

将连拍组中的另一张图像指定为关键照片。

- 当显示关键照片选择画面时，选择一张图像(📖90)。

动画和动画自定义设定菜单

拍摄模式 （仅限动画自定义设定）

将模式拨盘旋转到CSM ➔ **MENU**按钮➔ CSM （动画自定义设定）标签(96) ➔ 拍摄模式

在CSM （动画自定义设定）模式下设定标准拍摄模式。

选项	说明
A 光圈优先自动（默认设定）	使用此模式拍摄前景和背景同时清晰地对焦的拍摄对象，或有意使拍摄对象的背景模糊(51)。
M 手动	使用此模式根据拍摄要求控制曝光(51)。
特殊效果	使用此模式在拍摄期间对图像应用效果。选择以下一种： • **油画** （默认设定）、**正片负冲**、**柔和**、**怀旧棕褐**、**高色调**、**低色调**和**可选颜色** 有关每种特殊效果特征的详细说明，参见46。

关于拍摄模式的注意事项

当使用其他功能的某些设定时，可能无法更改该设定。

自定义优化校准 （仅限动画自定义设定）

将模式拨盘旋转到CSM ➔ **MENU**按钮➔ CSM （动画自定义设定）标签(96) ➔ 自定义优化校准

若要设定自定义优化校准，请参见“自定义优化校准（COOLPIX自定义优化校准）”(44)。

自动对焦模式

将模式拨盘旋转到 或 CSM ➔ **MENU**按钮➔ （动画）或 （动画自定义设定）标签(96) ➔ 自动对焦模式

设定照相机录制动画时的对焦方式。

选项	说明
AF-S 单次AF（默认设定）	在开始录制动画时锁定对焦。当照相机和拍摄对象之间的距离相当稳定时选择此选项。
AF-F 全时AF	照相机连续对焦。 在录制期间，当照相机和拍摄对象之间的距离会改变较大时选择此选项。在录制的动画中可能会听到照相机对焦的声音。建议采用**单次AF**以免照相机的对焦声音干扰录制。

关于自动对焦模式的注意事项

- 当在**动画选项**中选择了HS动画选项时，设定会固定为**单次AF**。
- 当使用其他功能的某些设定时，可能无法更改该设定。

内置ND滤镜 （仅限动画自定义设定）

将模式拨盘旋转到 CSM ➔ **MENU**按钮➔ （动画自定义设定）标签(96) ➔ 内置ND滤镜

若要设定内置ND滤镜，请参见“内置ND滤镜”(55)。

减少风噪声

将模式拨盘旋转到 或 CSM ➔ MENU 按钮 ➔ （动画）或 CSM （动画自定义设定）标签(96) ➔ 减少风噪声

选项	说明
开启	减少风吹过麦克风时产生的声音。在播放期间，可能很难听到风噪声以外的其他声音。
OFF 关闭（默认设定）	不启用减少风噪声。

设定菜单

欢迎画面

按MENU按钮 ➔ 标签(13) ➔ 欢迎画面

配置开启照相机时显示的欢迎画面。

选项	说明
无（默认设定）	不显示欢迎画面。
COOLPIX	显示带有COOLPIX标志的欢迎画面。
选择图像	显示选作欢迎画面的图像。 • 显示图像选择画面。选择图像 (90)，然后按 OK 按钮。 • 由于照相机中保存了所选图像的副本，因此即使删除了原始图像，当照相机开启时也会显示该图像。 • 如果图像的宽高比与画面的宽高比不同，或者如果在应用了小图片或裁切功能后图像尺寸极小，则不能选择该图像。

时区和日期

按**MENU**按钮➔ 标签(13) ➔ 时区和日期

设定照相机时钟。

选项	说明
日期和时间	 • 选择项目：按多重选择器◀▶（在**日**、**月**、**年**、小时和分钟之间切换）。 • 编辑日期和时间：按▲▼。日期和时间也可以通过旋转多重选择器或主指令拨盘进行更改。 • 应用设定：选择分钟设定，然后按 OK 按钮或▶。
日期格式	选择**年/月/日**、**月/日/年**或**日/月/年**。
时区	设定时区和夏令时。 • 在设定居住地时区(🏠)之后，当设定了**旅行目的地** (✈) 时，会自动计算旅行目的地与居住地时区之间的时差，并保存所选地区的日期和时间。

设定时区

1 使用多重选择器▲▼选择**时区**，然后按Ⓚ按钮。



2 选择**居住地时区**或**旅行目的地**，然后按Ⓚ按钮。

- 显示屏中显示的日期和时间会根据所选为居住地时区还是旅行目的地而改变。



3 按▶。



4 使用◀▶选择时区。

- 显示居住地与旅行目的地之间的时差。
- 按▲启用夏令时功能，随即会显示。按▼禁用夏令时功能。
- 按Ⓚ按钮应用时区。
- 如果在进行了居住地或旅行目的地时区设定后未显示正确的时间，请在**日期和时间**画面中设定正确的时间。



显示屏设定

按**MENU**按钮➔ 标签(□13) ➔显示屏设定

选项	说明
图像查看	**开启**（默认设定）：拍摄后，会立刻在显示屏中显示所拍摄的图像，随后显示屏会返回到拍摄画面。 **关闭**：拍摄后，不会立刻显示所拍摄的图像。 **色调等级信息**：拍摄后会立刻在显示屏中显示色调等级信息(□11)。
亮度	将显示屏亮度设定为6个级别之一。 • 默认设定：**3** • 当在开阔的天空下，由于光线太亮而难以看清显示屏时，适合使用 **Hi**。颜色可能会与实际图像有所出入。 • 当使用取景器时无法进行设定。
照片信息	设定拍摄期间在显示屏中显示的选项(□11)。可以为**显示信息**和**隐藏信息**设定以下显示选项。 **虚拟水平**：显示虚拟水平，用于检查照相机是否水平。当照相机处于水平或垂直时，虚拟水平显示上的标记会变绿。 **直方图**：显示指示图像中亮度分布情况的图表(□16)。 **取景网格**：显示构图的指导网格。 • 默认设定：全部隐藏 （关闭） • 要选择显示或隐藏，请用多重选择器选择选项，然后按 OK 按钮将复选框设定为开启 ✔ 或关闭。 • 完成设定后，选择**确认**并按 OK 按钮。
虚拟水平显示	当在**照片信息**(□16)中将虚拟水平设定为显示时，选择**圆形** （默认设定）或**条状**。

选项	说明
播放/菜单	选择在拍摄期间按▶按钮或**MENU**按钮时，是使用显示屏还是使用取景器来显示播放画面或菜单画面。 **显示屏优先**：当已使用取景器进行拍摄时，会切换为显示屏。 **显示屏或取景器**（默认设定）：若在按▶按钮或**MENU**按钮之前使用的是显示屏，会继续使用显示屏，若使用的是取景器，则会继续使用取景器。

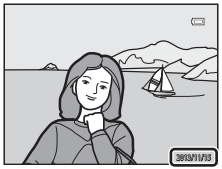
☑ 关于照片信息的注意事项

- 在录制动画期间不会显示直方图。仅在开始录制之前显示虚拟水平。
- 在下列场景模式中不显示虚拟水平。
  场景自动选择器、**人像**、**夜间人像**、**食物**、**全景**及**宠物像**
- 当使用**笑脸定时器**或 **AF 区域模式**的某些设定进行拍摄时，可能不显示虚拟水平和直方图。有关详细说明，参见🕮80。
- 在**U1**、**U2**和**U3**拍摄模式下，在**U1**、**U2**和**U3**的专用菜单（🕮73、75）中设定**照片信息**。

打印日期 （在图像上打印日期和时间）

按**MENU**按钮➔ 标签(13) ➔ 打印日期

可以在拍摄时将日期和时间打印在图像上，这样即使在不支持日期打印的打印机上，也可以打印日期和时间信息(63)。



选项	说明
DATE 日期	在图像上打印日期。
DATE 日期和时间	在图像上打印日期和时间。
OFF 关闭（默认设定）	不会在图像上打印日期和时间。

关于打印日期的注意事项

- 打印的日期将成为图像数据永久的组成部分，且无法删除。拍摄后便无法在图像上打印日期和时间。
- 以下情况无法打印日期和时间。
  - 当场景模式设定为**简易全景**或**全景辅助**时
  - 当**图像品质**(27)设定为**RAW (NRW)**、**RAW (NRW) + Fine**或**RAW (NRW) + Normal**时
  - 当为**连拍**(46)选择**连拍H：120fps**或**连拍H：60fps**时
  - 当拍摄动画时
- 当使用较小的图像尺寸时，打印的日期和时间可能难以看清。

自拍：释放后

按**MENU**按钮➔ 标签(📖13) ➔自拍：释放后

设定在使用自拍(📖62)功能拍摄后是否取消自拍设定。

选项	说明
退出自拍模式（默认设定）	拍摄后取消自拍设定。 • 当已设定自拍遥控 (10 秒 /2 秒 /1 秒) (🕶106) 时，拍摄后设定会更改为快速响应遥控。 • 当已设定笑脸定时器 (📖63) 时，不会取消设定。
保留自拍模式	继续拍摄，不会取消自拍设定。 • 当照相机关闭时，会取消设定。

减震

按**MENU**按钮➔ 标签(13) ➔减震

设定此功能可减少拍摄时照相机震动造成的影响。
在拍摄期间用三脚架稳定照相机时，请将**减震**设定为**关闭**。

选项	说明
开启（默认设定）	启用减震。 照相机自动侦测转动方向并只对照相机震动进行补偿。 例如，当水平转动照相机时，减震只减少垂直震动。如果垂直转动照相机，则减震只补偿水平震动。
OFF 关闭	禁用减震。

关于减震的注意事项

- 开启照相机后，或从播放模式切换到拍摄模式后，请等到拍摄模式画面完全显示才拍摄图像。
- 刚拍摄后显示在照相机显示屏中的图像可能会模糊不清。
- 在某些情况下，减震可能无法完全消除照相机震动的影响。

AF辅助

按**MENU**按钮➔ 标签(🕮13) ➔AF辅助

启用或禁用辅助自动对焦操作的AF辅助照明器。

选项	说明
自动 （默认设定）	当拍摄对象光线不足时，AF辅助照明器会自动亮起。照明器在最大广角位置处的照明范围约为4.0 m，在最大远摄位置处的照明范围约为2.0 m。 • 请注意，对于一些场景模式或对焦区域，AF 辅助照明器可能不会亮起。
关闭	AF辅助照明器不点亮。

☑ 关于AF辅助照明器的注意事项

在U1、U2和U3拍摄模式下，在U1、U2或U3的专用菜单（🕮73、 75）中设定**AF辅助**。

ISO感光度步长值

按**MENU**按钮➔ 标签(🕮13) ➔ISO感光度步长值

设定在快速菜单的**ISO感光度**(🕶33)中设定的感光度步长值。

选项	说明
1步长 （默认设定）	ISO感光度步长值设定为1步长。 • **80**、**100**、**200**、**400**、**800**、**1600**、**3200**、**Hi 1**（相当于 ISO 6400）
1/3步长	ISO感光度步长值设定为1/3步长。 • **80**、**100**、**125**、**160**、**200**、**250**、**320**、**400**、**500**、**640**、**800**、**1000**、**1250**、**1600**、**2000**、**2500**、**3200**、**Hi 1**（相当于 ISO 6400）

数码变焦

按**MENU**按钮➔ 标签(13) ➔ 数码变焦

选项	说明
开启 （默认设定）	启用数码变焦。
裁切	变焦倍率限制在图像品质不会下降的范围之内（最大到变焦指示的凸位置）(33)。 • 在以下情况下无法使用数码变焦。 - 当**图像尺寸**为 **4000×3000**、**3264×2448**、**3984×2656**、**3968×2232** 或 **3000×3000** 时 - 当**动画选项**设定为 **1080★/30p**/**1080★/25p**、**1080/30p**/**1080/25p**、**HS 480/4 倍**、**HS 720/2 倍**或 **HS 1080/0.5 倍**时 - 当**连拍**设定为**连拍 H：120fps** 或 **连拍 H：60fps** 时
关闭	禁用数码变焦。

关于数码变焦的注意事项

- 在以下情况下无法使用数码变焦。
  - 当在场景模式中选择了**场景自动选择器**、**人像**、**夜间人像**、**全景**中的**简易全景**或**宠物像**时
  - 当在特殊效果模式中选择了**变焦曝光**时
- 当使用其他功能的某些设定时，无法使用数码变焦。
- 当启用数码变焦时，**测光** (45) 会根据放大倍率设定为**中央重点测光**或**点测光**。

变焦速度

按**MENU**按钮➔ 标签(📖13) ➔变焦速度

设定变焦操作速度。减慢变焦速度，最大程度地降低动画录制期间录入的变焦操作噪音。

选项	说明
自动（默认设定）	在拍摄静止图像期间，会以**标准**速度操作变焦。在录制动画期间，会以低于**标准**的速度操作变焦。
标准	在拍摄静止图像和录制动画期间，都会以正常速度操作变焦。沿任一方向全程旋转变焦控制会快速变焦，而部分移动变焦控制则可缓慢变焦。
安静	在拍摄静止图像和录制动画期间，都会以低于**标准**的速度操作变焦。

固定光圈

按**MENU**按钮➔ 标签(📖13) ➔固定光圈

选项	说明
开启	在A或M拍摄模式中，可以在尽量不改变光圈值的同时变焦。 • 当在新变焦位置时如果f值超出光圈控制范围，则光圈值不固定。
关闭（默认设定）	光圈值不固定。

详细说明

有关详细说明，参见“光圈值 （F值）和变焦”(📖50)。

声音设定

按**MENU**按钮➔ 标签(13) ➔ 声音设定

选项	说明
按键音	若选择**开启**（默认设定），当照相机执行操作时会响一声蜂鸣音，当对焦在拍摄对象上时会响两声，发生错误时会响三声。此外，还会发出启动音。 • 当使用**宠物像**场景模式时，会禁用声音。 • 当**欢迎画面**设定为**无**时，不会发出启动音。
快门音	若选择**开启**（默认设定），当释放快门时会发出快门音。 • 当使用连拍模式、录制动画，或使用**宠物像**场景模式时，不会发出快门音。

记录方向

按**MENU**按钮➔ 标签(13) ➔记录方向

设定是否在“竖直”持照相机拍摄的图像上记录“竖直”方向数据。

选项	说明
自动 （默认设定）	拍摄时会在图像上记录“竖直”方向数据。当**旋转画面至竖直方向**(84)设定为**开启**时，播放期间会以“竖直”方向显示图像。
关闭	不记录“竖直”方向数据。

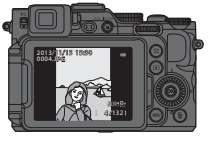
- 在照片拍摄完成后，可以使用播放菜单(66)中的**旋转图像**更改方向数据。

关于记录“竖直”方向数据的注意事项

- 在**连拍**或**自动包围**模式中，为所有图像记录的方向数据都与第1张图像相同。
- 对于照相机正面朝上或朝下时拍摄的图像可能无法获得正确的方向数据。

旋转画面至竖直方向

按**MENU**按钮➔ 标签(🕮13) ➔旋转画面至竖直方向

选项	说明
开启 （默认设定）	当在播放期间将照相机翻转为“竖直”方向或横向时，会旋转图像。记录有“竖直”方向数据的图像会以“竖直”方向显示。 
关闭	不会旋转图像。

自动关闭

按**MENU**按钮➔ 标签(🕮13) ➔自动关闭

设定照相机进入待机模式之前的时长(🕮27)。
可以选择**30秒**、**1分钟** （默认设定）、**5分钟**或**30分钟**。

关于自动关闭的注意事项

- 在以下情形中，照相机进入待机模式之前的时长是固定的：
  - 当显示菜单时：3分钟（当自动关闭设定为**30秒**或**1分钟**时）
  - 当连接电源适配器EH-5b时：30分钟

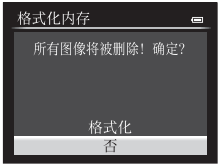
格式化内存/格式化存储卡

按**MENU**按钮➔ 标签(📖13) ➔ 格式化内存/格式化存储卡

使用此选项格式化内存或存储卡。
格式化内存或存储卡将永久删除所有数据。删除的数据将无法恢复。务必在格式化之前将重要图像传送到计算机。
- 格式化过程中，切勿关闭照相机或打开电池舱/存储卡插槽盖。

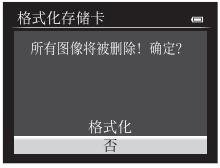
格式化内存

从照相机中取出存储卡。设定菜单中将显示**格式化内存**选项。



格式化存储卡

将存储卡插入照相机。设定菜单中将显示**格式化存储卡**选项。



语言/Language

按**MENU**按钮➔ 标签(📖13) ➔ 语言/Language

选择一种语言用于显示照相机菜单和信息。

电视设定

按**MENU**按钮➔ 标签(13) ➔ 电视设定

调节设定以便连接到电视机。

选项	说明
视频模式	从**NTSC**和**PAL**中选择。 **NTSC**和**PAL**都是模拟彩色电视广播的标准。 • 根据视频模式的设定，**动画选项**(30)下可用的帧频也会有变化。
HDMI	选择HDMI输出的分辨率。当选择了**自动**（默认设定）时，将自动从**480p**、**720p**或**1080i**中选择与照相机所连接的电视机最匹配的选项。
HDMI设备控制	当选择了**开启**（默认设定）时，在播放期间可以使用兼容HDMI-CEC电视机的遥控器来操作照相机(19)。

HDMI和HDMI-CEC

HDMI（高清多媒体接口）是一种多媒体接口。
HDMI-CEC（HDMI消费性电子产品控制）可实现兼容设备之间的互操作性。

外部麦克风灵敏度

按**MENU**按钮➔ 标签(13) ➔ 外部麦克风灵敏度

当录制动画时，将外部麦克风灵敏度设定为**自动**（默认设定）、**高**、**中**或**低**。
当麦克风灵敏度设定为**自动**时，照相机会自动调节麦克风灵敏度。

自定义指令拨盘

按**MENU**按钮➔ 标签(🕮13) ➔自定义指令拨盘

当设定曝光时，交换主指令拨盘与副指令拨盘的功能(🕮49)。

- 仅当拍摄模式设定为**P**、**S**、**A**、**M**、**U1**、**U2**或**U3**模式，或在动画自定义设定模式中（当**拍摄模式**设定为**光圈优先自动**或**手动**时），此选项才可用。

选项	说明
不交换 （默认设定）	在**P**模式下，使用主指令拨盘设定柔性程序。在**S**、**A**或**M**模式下，使用主指令拨盘设定快门速度，使用副指令拨盘设定光圈值。
主副交换	在**P**模式下，使用副指令拨盘设定柔性程序。在**S**、**A**或**M**模式下，使用副指令拨盘设定快门速度，使用主指令拨盘设定光圈值。

指令拨盘旋转

按**MENU**按钮➔ 标签(🕮13) ➔指令拨盘旋转

更改在拍摄期间旋转指令拨盘时的操作方向。

- 仅当拍摄模式设定为**P**、**S**、**A**、**M**、**U1**、**U2**或**U3**模式，或在动画自定义设定模式中（当**拍摄模式**设定为**光圈优先自动**或**手动**时），此选项才可用。

选项	说明
标准旋转 （默认设定）	例如，在**S**模式中，如果逆时针旋转主指令拨盘，快门速度会设定到低速一侧。
反向旋转	例如，在**S**模式中，如果逆时针旋转主指令拨盘，快门速度会设定到高速一侧。

多重选择器右按

按**MENU**按钮➔ 标签(□13) ➔多重选择器右按

设定按多重选择器▶时执行的功能。

选项	说明
AF区域模式（默认设定）	当按多重选择器▶时，会显示AF区域模式(49)设定。
关闭	不显示设定。

删除按钮选项

按**MENU**按钮➔ 标签(□13) ➔删除按钮选项

选项	说明
按两下删除	在显示删除确认信息(□37)时，再次按按钮可以删除图像。
禁止按下第二次（默认设定）	在显示删除确认信息时，即使再次按按钮，图像也不会被删除。

AE/AF锁定按钮

按**MENU**按钮➔ 标签(📖13) ➔AE/AF锁定按钮

设定拍摄期间按下AE-L/AF-L按钮(📖5)时执行的功能。

选项	说明
AE/AF锁定（默认设定）	当按下AE-L/AF-L按钮时，锁定对焦和曝光。
仅AE锁定	当按下AE-L/AF-L按钮时，仅锁定曝光。
AE锁定 （保持）	当按下AE-L/AF-L按钮时，锁定曝光。若要取消锁定，请再按一次按钮。
仅AF锁定	当按下AE-L/AF-L按钮时，仅锁定对焦。

- 有关在动画录制期间按AE-L/AF-L按钮时的操作的详细说明，参见“动画录制期间的对焦”(📖93)。

关于AE/AF锁定按钮设定的注意事项

- 当场景模式为**场景自动选择器**时，使用AE-L/AF-L按钮进行的AF-L （对焦锁定）会被禁用。当场景模式为**烟花表演**时，无法使用AE-L/AF-L按钮。
- 当拍摄模式设定为**M**时无法使用AE-L （曝光锁定）。
- 当对焦模式(📖64)设定为**MF** （手动对焦）时，无法使用AF-L （对焦锁定）。

详细说明

有关详细说明，参见“对焦锁定”(📖85)。

Fn1+快门按钮

按**MENU**按钮➔ 标签(📖13) ➔ Fn1+快门按钮

设定在拍摄期间按Fn1（功能1）按钮(📖5)的同时按下快门释放按钮时所执行的功能。

- 当拍摄模式选择了P、S、A、M、U1、U2或U3时，此选项可用。

选项	说明
关闭 （默认设定）	不更改设定进行拍摄。
RAW (NRW)/NORMAL (图像品质) (🔗27)	为要拍摄的图像更改图像品质设定。 当设定了**Fine**或**Normal**时，设定会更改为**RAW (NRW)**，当设定了**RAW (NRW)**时，会更改为**Normal**。 • 图像尺寸为 **4000×3000**。 • 当设定了 **RAW (NRW) + Fine** 或 **RAW (NRW) + Normal** 时，不更改设定进行拍摄。
ISO感光度 (🔗33)	将**ISO感光度**设定为**自动**进行拍摄。
白平衡 (🔗35)	将白平衡设定为**自动（标准）**进行拍摄。 • 当**优化校准**设定为**单色**时无法使用。
优化校准 (🔗40)	将COOLPIX优化校准设定为**标准**进行拍摄。

Fn1+指令拨盘/Fn1+旋转拨盘

按MENU按钮➔ 标签(13) ➔ Fn1+指令拨盘/Fn1+旋转拨盘

设定在拍摄期间按Fn1（功能1）按钮的同时旋转指令拨盘或多重选择器时要执行的功能。

- 旋转主指令拨盘或副指令拨盘都能进行指令拨盘操作。
- 当拍摄模式为P、S、A、M、U1、U2、U3或动画自定义设定模式时，此选项可用。

选项	说明
关闭 （默认设定）	不设定任何功能。操作会被禁用。
测光 (45)	更改测光设定。
连拍 (46)	更改连拍设定。
闪光曝光补偿 (54)	更改闪光曝光补偿设定。
动态D-Lighting (56)	更改动态D-Lighting设定。
ISO感光度 (33)	更改ISO感光度设定。
白平衡 (35)	更改白平衡设定。 • 无法使用手动预设测量和白平衡微调。
优化校准 (40)	更改COOLPIX优化校准设定。 • 无法使用快速调整和手动调整。
减震 (79)	更改减震设定。

关于Fn1+指令拨盘/Fn1+旋转拨盘的注意事项

当AE或AF被锁定时，不能操作。

Fn1指南显示

按MENU按钮➔ 标签(□13) ➔ Fn1指南显示

选项	说明
开启 （默认设定）	在拍摄期间按Fn1（功能1）按钮时，显示屏中会显示指定给 **Fn1+ 快门按钮**(90)、 **Fn1+指令拨盘**和**Fn1 +旋转拨盘**(91)的功能的指南。 • 对于无法使用 Fn1 按钮的拍摄模式或设定，将显示 。
关闭	即使按Fn1按钮，也不会显示指南。

Fn2按钮

按MENU按钮➔ 标签(□13) ➔ Fn2按钮

设定当按Fn2按钮(□5)时执行的操作。

选项	说明
关闭	不设定任何功能。操作会被禁用。
显示/隐藏信息 （默认设定）	在拍摄和播放期间切换显示屏中显示的信息(□11)。
虚拟水平、 查看/隐藏直方图、 查看/隐藏取景网格	拍摄期间在显示屏中显示或隐藏虚拟水平、直方图或取景网格(75)。
内置ND滤镜	拍摄期间更改内置ND滤镜(55)设定。

登录我的菜单

按**MENU**按钮➔ 标签(📖13) ➔登录我的菜单

将经常使用的菜单项目注册到“我的菜单”中（最多5个项目）。可以在快速菜单的**My**标签中查看和更改在“我的菜单”中注册的菜单项目的设定（仅当拍摄模式设定为**P**、**S**、**A**、**M**、**U1**、**U2**或**U3**时）。可以注册以下项目：



- 自定义优化校准 (🔗44)
- 测光 (🔗45)
- 连拍 (🔗46)
- AF 区域模式 (🔗49)
- 自动对焦模式 (🔗53)
- 闪光曝光补偿 (🔗54)
- 降噪滤波器 (🔗54)
- 失真控制 (🔗55)
- 动态 D-Lighting (🔗56)
- 减震 (🔗79)
- 数码变焦 (🔗81)
- 格式化内存 / 格式化存储卡 (🔗85)
- 内置 ND 滤镜 (🔗55)
- Eye-Fi 上传 (🔗96)
- 无 （删除） *

* 选择此项目以从“我的菜单”中删除项目。

注册到“我的菜单”中

1 使用多重选择器▲▼选择菜单项目，然后按**OK**按钮。



2 选择要注册的菜单项目并按**OK**按钮。

- 要完成设定，请按◀。



重置文件编号

按**MENU**按钮➔ 标签(📖13) ➔重置文件编号

选择**是**后，文件编号的连续编号方式会被重设(🔗103)。重置后会创建一个新文件夹，并且所拍摄的下一张图像的文件编号会从“0001”开始。

☑ 关于重置文件编号的注意事项

当文件夹编号达到999并且文件夹中存在图像时，将无法应用**重置文件编号**。请插入新的存储卡，或格式化内存/存储卡(🔗85)。

存储文件的文件夹

使用本照相机拍摄的静止图像、动画和录制的语音留言会保存在内存/存储卡的文件夹中。

- 文件夹名称按照升序连续编号，从“100”开始，到“999”结束（文件夹名称不显示在照相机上）。
- 在以下情形中会新建文件夹：
  - 当文件夹中的文件数量达到200时
  - 当文件夹中的文件编号达到“9999”时
  - 当执行**重置文件编号**时
- 每次使用全景辅助或间隔定时拍摄功能拍摄一系列图像时，系统会新建一个文件夹，并且保存在该文件夹中的图像的文件编号会从“0001”开始。

配件端子

按**MENU**按钮➔ 标签(📖13) ➔ 配件端子

当将另购的无线遥控器WR-R10或GPS单元(🔗105)连接到配件端子(📖2)时，请设定此选项。

选项	说明
电源	当设定为**开启**（默认设定）时，WR-R10或GPS单元会工作。
使用GPS设定时钟	当连接了GPS单元时，会使用从GPS卫星接收到的信号设定照相机内部时钟的日期和时间（仅当**电源**设定为**开启**时）。开始设定时钟前请检查定位状态。

☑ 关于使用GPS设定时钟的注意事项

- 通过**使用 GPS 设定时钟**进行的日期 / 时间调整，是根据在设定菜单的**时区和日期**（📖28、🔗73）中设定的时区进行设定的。设定**使用GPS设定时钟**前请查看时区。
- 使用**使用 GPS 设定时钟**设定的日期 / 时间没有电波钟准确。如果使用**使用GPS设定时钟**设定的时间不准确，请使用设定菜单中的**时区和日期**进行设定。

Eye-Fi上传

按**MENU**按钮➔ 标签(📖13) ➔ Eye-Fi上传

选项	说明
开启（默认设定）	将使用照相机创建的图像上传到预先选择的目的地。
关闭	不上传图像。

关于Eye-Fi卡的注意事项

- 请注意，如果信号强度不足，即使选择了**开启**，也不会上传图像。
- 在禁止使用无线设备的地方，从照相机中取出Eye-Fi卡。即使选择了**关闭**，也可能会传输信号。
- 有关详细说明，请参阅Eye-Fi卡说明书。如果发生故障，请与存储卡制造商联系。
- 本照相机可以用来开启或关闭Eye-Fi卡，但可能不支持其他Eye-Fi功能。
- 照相机不兼容“无限内存”功能。如果在计算机上设定了该功能，请将其禁用。如果启用了“无限内存”功能，可能无法正确显示所拍摄图像的数量。
- Eye-Fi 卡仅可在购买国使用。请遵守所有关于无线设备的当地法律。
- 将此设定保留为**开启**将导致电池在较短的时间内被耗尽。

Eye-Fi通信指示

可以在显示屏中确认照相机中Eye-Fi卡的通信状态(📖14)。

- : **Eye-Fi上传**设定为**关闭**。
- （亮起）：Eye-Fi上传已启用，等待开始上传。
- （闪烁）：Eye-Fi上传已启用，正在上传数据。
- : 发生错误。照相机无法控制Eye-Fi卡。

MF距离指示单位

按**MENU**按钮➔ 标签(📖13) ➔MF距离指示单位

将对焦模式设为手动对焦(📖66)时显示的标尺的单位设定为**m**（米）（默认设定）或**ft**（英尺）。

反转指示器

按**MENU**按钮➔ 标签(📖13) ➔反转指示器

更改当拍摄模式为**M**时所显示的曝光指示(📖51)，以及所显示的设定包围(🕶38)指示的+/–显示方向。

- 默认设定：指示的“–”侧设定在左边，“+”侧设定在右边。

闪光控制

按**MENU**按钮➔ 标签(📖13) ➔ 闪光控制

设定是否切换要使用的闪光灯。

选项	说明
AUTO 自动（默认设定）	当连接了闪光灯（外部闪光灯组件）(🕶108)时，闪光灯会闪光。不使用闪光灯时，内置闪光灯会闪光。
另购闪光灯	始终会禁用内置闪光灯。仅使用闪光灯。

全部重设

按**MENU**按钮➔ 标签(📖13) ➔全部重设

当选择**重设**时，照相机设定会恢复为默认值。

- 一些设定不会被重设，例如**时区和日期**或**语言/Language**。
- 在模式拨盘的U1、U2和U3中保存的用户设定不会被重设。要重设这些设定，请使用**重置用户设定**(📖75)。

重置文件编号

要将文件编号重设为“0001”，请先删除保存在内存或存储卡中的所有图像，然后再选择**全部重设**。也可以使用**重置文件编号**将其重设为“0001”(94)。

固件版本

按**MENU**按钮➔ 标签(📖13) ➔固件版本

查看照相机当前的固件版本。

错误信息

如果显示错误信息，请参阅下表。

显示	原因/解决方法	📖
电池温度高	照相机自动关闭。请等电池冷却后再继续使用。	–
照相机将关闭以防过热。	照相机内部太热。 照相机自动关闭。请等照相机冷却后再继续使用。	–
存储卡被写保护。	写保护开关处于“锁定”位置。 将写保护开关滑到“写入”的位置。	–
此卡无法使用。	存取存储卡时出错。 • 使用经认可的存储卡。 • 确保端子干净。 • 确认存储卡是否正确插入。	25 24 24
无法读取该存储卡。		
存储卡没有格式化。是否格式化存储卡?	存储卡未进行适用于照相机的格式化操作。 格式化会删除保存在存储卡上的所有数据。如果您需要保留任何图像的副本，请务必选择**否**，将副本保存到计算机或其他媒体上，然后再格式化存储卡。选择**是**并按Ⓞ按钮以格式化存储卡。	24、 5
Eye-Fi卡锁定时不可用。	Eye-Fi卡的写保护开关处于“锁定”位置。	–
	存取Eye-Fi卡时出错。 • 确保端子干净。 • 确认 Eye-Fi 卡是否正确插入。	24 24
内存不足。	删除图像或插入新的存储卡。	37、98、 65、 24

显示	原因/解决方法	🕮
无法保存图像。	保存图像时出错。 请插入新的存储卡，或格式化内存或存储卡。	24、 🕶85
	照相机用尽了所有的文件编号。 请插入新的存储卡，或格式化内存或存储卡。	
	无法将图像用作欢迎画面。	🕶72
	没有足够的空间保存副本。 删除目的地文件夹中的图像。	37
无法保存声音文件。	无法为该图像附加语音留言。 • 无法对动画附加语音留言。 • 选择使用本照相机拍摄的图像。	– 🕶67
无法修改图像。	• 选择支持该编辑功能的图像。 • 无法编辑使用本照相机以外的照相机拍摄的图像。	🕶9 –
不能录制动画。	将动画保存到存储卡上时出现超时错误。 选择写入速度更快的存储卡。	25
无法重置文件编号。	由于文件夹的连续编号已达上限，无法重置文件编号。 请插入新的存储卡，或格式化内存或存储卡。	24、 🕶85
内存中无图像	内存中或存储卡上没有图像。 • 若要播放照相机内存中的图像，请先从照相机中取出存储卡。 • 要将保存在照相机内存中的图像复制到存储卡，请按 **MENU** 按钮，并在播放菜单中选择**复制**。	24 🕶68
文件内没有图像数据 无法播放该文件。	文件不是使用本照相机创建或编辑的。 无法在本照相机上查看文件。 请使用计算机或用于创建或编辑该文件的设备查看文件。	–

显示	原因/解决方法	🕮
所有图像被隐藏	• 没有可用于幻灯播放等操作的图像。 • 没有可以显示在图像选择画面上供删除的图像。	–
无法删除该图像。	图像受到保护。 解除保护。	66
在当前设定下无法对我的菜单中的项目进行变更。	所有已注册的菜单项目均无法在当前设定下更改。 • 某些功能无法与其他菜单设定组合使用。 • 在当前拍摄模式中没有可以设定的项目。 • 更改要在我的菜单中注册的菜单项目。	77 – 93
升起闪光灯。	• 当场景模式为**场景自动选择器**时，即使降下闪光灯，也可以拍摄图像，但闪光灯不会闪光。 • 当场景模式为**夜间人像**或**逆光**且**高动态范围**设定为**关闭**时，必须升起闪光灯才能拍摄图像。	40 41、43
闪光灯设定错误	请参阅闪光灯或无线闪光灯指令器附带的说明书来检查设定。	59、 108
镜头错误	发生镜头错误。 关闭照相机，然后重新开启。若错误仍然存在，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。	26
通信错误	与打印机通信时发生错误。 关闭照相机，重新连接USB连接线。	20
系统错误	照相机的内部电路出错。 关闭照相机，将电池取出再重新插入，然后再开启照相机。若错误仍然存在，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。	26
获取 GPS 数据失败。	未正确设定照相机时钟。 更改地点或时间，然后再次确定地点。	–

显示	原因/解决方法	🕮
打印机错误: 检查打印机 状态。	解决问题后，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮以恢复打印。*	–
打印机出错: 检查纸张	装入指定纸型的纸张，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮以恢复打印。*	–
打印机出错: 卡纸	取出卡住的纸张，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮以恢复打印。*	–
打印机出错: 纸张用完	装入指定纸型的纸张，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮以恢复打印。*	–
打印机出错: 检查墨盒	打印机的墨盒有问题。 检查墨盒，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮以恢复打印。*	–
打印机出错: 无墨	更换墨盒，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮以恢复打印。*	–
打印机出错: 文件损坏	要打印的图像文件有问题。 选择**取消**，然后按Ⓚ按钮以取消打印。	–

* 若需更进一步的指导和信息，请参见打印机附带的说明书。

文件名

图像、动画或语音留言文件名被指定如下：

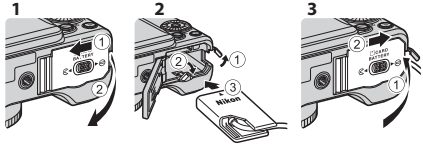
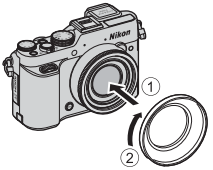
文件名：DSCN0001.JPG
(1) (2) (3)

(1)标识	不显示在照相机显示屏上。	
	DSCN	原始静止图像、动画、从动画中提取的静止图像
	SSCN	小图片副本
	RSCN	裁切后的副本
	FSCN	使用除裁切和小图片以外的图像编辑功能创建的图像，以及使用动画编辑功能创建的动画
(2)文件编号	以递增顺序自动指定，从“0001”开始，到“9999”结束。 • 当文件编号达到“9999”时，系统会新建一个文件夹，并且下一个文件编号又会从“0001”开始。 • 每次使用全景辅助或间隔定时拍摄功能拍摄一系列图像时，系统会新建一个文件夹，并且保存在该文件夹中的图像的文件编号会从“0001”开始。	
(3)扩展名	指示文件格式。	
	.JPG	JPEG静止图像
	.NRW	RAW静止图像
	.MOV	动画
	.WAV	语音留言 • 语音留言与附有该语音留言的图像共用相同的标识和文件编号。

☑ 注意事项

当使用**RAW (NRW) + Fine**或**RAW (NRW) + Normal**的**图像品质**(⊶27)设定拍摄图像时，会为同时记录的RAW (NRW)和JPEG图像指定相同的标识和文件编号。这对图像会保存在相同文件夹中，并计为一个文件。

另购配件

电源适配器/照相机电源连接器	电源适配器EH-5b和照相机电源连接器： • 当将照相机电源连接器插入照相机，并且连接上电源适配器时，可以从电源插座为照相机供电。电源适配器和照相机电源连接器需另购。 < 如何连接 EP-5A>  关闭电池舱/存储卡插槽盖之前，请将照相机电源连接器的连接线完全插入电池舱的插槽中。如有部分连接线露在槽外，关上盖子时，可能会损坏盖子或连接线。 将电源适配器EH-5b的直流插头插入照相机电源连接器EP-5A的直流插头连接器中。
音频/视频线	音频/视频线EG-CP16
闪光灯（外部闪光灯组件）、无线闪光灯指令器	参见“闪光灯（外部闪光灯组件）”(108)。
滤镜	40.5mm旋入式滤镜40.5 NC
镜头遮光罩	镜头遮光罩HN-CP17： • 阻止对图像产生负面影响的光线，并保护镜头表面。可以将 58mm 旋入式滤镜安装到镜头遮光罩上。 
外部麦克风	立体声麦克风ME-1

无线移动适配器	无线移动适配器**WU-1a**： 当将WU-1a连接到照相机的USB/音频/视频输出接口时，可以通过Wi-Fi（无线局域网络）连接将照相机连接到安装有专用软件的智能设备上。您可以通过遥控操作使用智能设备释放照相机快门，或者将插入照相机中的存储卡上存储的图像复制到智能设备上。 • 在遥控操作期间，使用照相机控制部件无法执行除开启和关闭照相机以外的操作。 • 当 Eye-Fi 卡插入照相机时，无法使用此功能。 有关详情，请参见尼康网站、产品目录或WU-1a附带的说明书。
遥控器*	遥控器**ML-L3**(🔗106)
	遥控线**MC-DC2**： 当连接到配件端子时，您可以使用MC-DC2释放快门以代替按下照相机上的快门释放按钮。
	无线遥控器**WR-R10**、**WR-T10**： 当WR-R10（接收器）连接到配件端子时，您可以通过无线方式从WR-T10（发送器）释放快门。 • 当使用三脚架时，请先将照相机装到三脚架上，然后再连接 WR-R10。 • 当使用 WR-R10 时，请先进行连接，在设定菜单中选择**配件端子**，然后将**电源**(🔗95)设定为**开启**。
GPS配件	GPS单元**GP-1**(🔗113)
手带	手带**AH-CP1**

*当使用遥控功能时，建议设定较长的**自动关闭**时间(🔗84)。

供应情况可能会因国家或地区而异。
请参阅尼康网站或宣传册以了解最新信息。

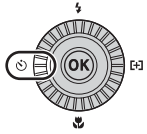
☑ 使用市售的转接环

当使用市售的转接环时，请从照相机上取下镜头环(📖1)。

使用遥控器ML-L3拍摄

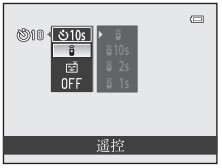
使用遥控器ML-L3（另购）(105)释放快门。当使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单中将**减震**(79)设为**关闭**。

1 按多重选择器◀(⏲)。

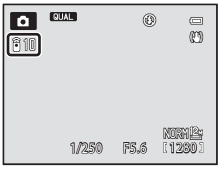


2 选择遥控模式并使用▶显示设定。

- 选择遥控设定并按Ⓚ按钮。
- **ⓘ**：按遥控器上的发送按钮，立即拍摄（快速响应遥控）。
- **ⓘ 10s**（10秒）、**ⓘ 2s**（2秒）和**ⓘ 1s**（1秒）：按遥控器上的发送按钮，在选择的秒数后拍摄（自拍遥控）。
- 如果在几秒内未按Ⓚ按钮，则会取消选择。



3 进行构图。

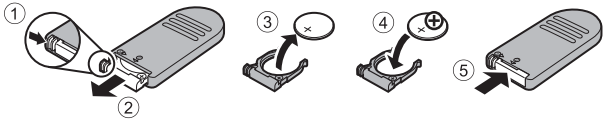


4 将遥控器的发送器部分对准照相机(🕮1)前部的红外线接收器并按发送按钮。



- 在5 m或更短的距离内按发送按钮。
- 在快速响应遥控模式中，一旦拍摄对象清晰对焦，即会释放快门。
- 如果自拍时间设定为 **10s**（10秒）或 **2s**（2秒），当拍摄对象清晰对焦时自拍指示灯会闪烁，然后在快门释放前大约1秒钟，指示灯会停止闪烁并保持发亮。若要在拍摄图像之前停止自拍，请再按一次发送按钮。
- 在自拍遥控模式下，当释放快门时，遥控模式会设定为 （快速响应遥控）。

更换遥控器ML-L3的电池 （3V CR2025锂电池）



- 当更换遥控器的电池时，确保电池的正极 (+) 和负极 (–) 的方向正确。
- 请务必阅读并遵守 “ 安全须知 ”(🕮vii) 的警告。

关于遥控器的注意事项

- 在逆光条件下拍摄时，即使在5 m以内的范围内，遥控器也可能不起作用。
- 当使用其他功能的某些设定时，可能无法更改该设定。

详细说明

有关详细说明，参见“自拍：释放后”(🕶78)。

闪光灯 （外部闪光灯组件）

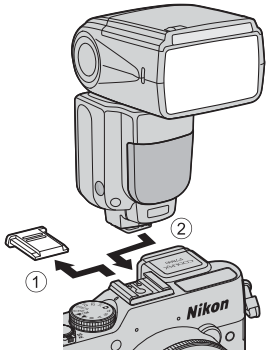
本照相机还提供与支持尼康创意闪光系统(CLS)的闪光灯 （外部闪光灯组件）组合使用的各种功能(109)。当内置闪光灯不能提供充足的光线时，请使用这些闪光灯。
本照相机可以使用下列闪光灯和无线闪光灯指令器。

闪光灯	SB-910、SB-900、SB-800、SB-700、SB-600、SB-400、SB-R200*
无线闪光灯指令器	SU-800

* 用于遥控闪光的闪光灯。安装环 SX-1 无法安装在本照相机上。若要使用SB-R200，必须将其安装到闪光灯支架AS-20上。

如何安装闪光灯/无线闪光灯指令器

- 请勿升起内置闪光灯。
- 从照相机上取下配件热靴盖。
- 有关如何安装和取下带有锁定插头的闪光灯的详细说明和其他详情，请参阅闪光灯/无线闪光灯指令器随附的说明书。
- 不使用配件热靴时，请盖好配件热靴盖。
- 尝试安装不支持本照相机的配件可能会损坏照相机和配件。



☑ 仅限使用尼康闪光灯配件

请仅使用尼康闪光灯。其他制造商的闪光灯组件（将超过250 V的电压施加于照相机的X同步接点，或在配件热靴接点处造成短路）不仅会影响正常操作，还可能会损坏照相机或闪光灯的同步电路。

可以和闪光灯组合使用的功能

- SB-910、SB-900、SB-800、SB-700或SB-600

				兼容CLS的闪光灯			
				SB-910 SB-900	SB-800	SB-700	SB-600
单个闪光灯组件		i-TTL	i-TTL-BL闪光[1]	✔	✔	✔	✔
			标准i-TTL闪光	✔[3]	✔[3]	✔	✔[3]
		AA	自动光圈闪光	✔[4]	✔[4]	–	–
		A	非TTL自动闪光	✔[4]	✔[4]	–	–
		GN	距离优先手动闪光	✔	✔	✔	–
		M	手动闪光	✔	✔	✔	✔
		RPT	重复闪光	✔	✔	–	–
高级无线闪光(AWL)	主闪光灯组件		对闪光灯组件发出闪光指示[2]	✔	✔	✔	–
		i-TTL	i-TTL闪光	✔	✔	✔	–
		AA	自动光圈闪光	✔	✔	–	–
		M	手动闪光	✔	✔	✔	–
		RPT	重复闪光	✔	✔	–	–
	遥控闪光灯组件	i-TTL	i-TTL闪光	✔	✔	✔	✔
		AA	自动光圈闪光	✔	✔	–	–
		M	手动闪光	✔	✔	✔	✔
		RPT	重复闪光	✔	✔	✔	✔
传输闪光色温信息				✔	✔	✔	✔
从照相机设定闪光模式				–	–	–	–

[1] 当测光模式设定为点测光时无法使用。
[2] 遥控闪光灯组件只能控制A组。
[3] 也可以在闪光灯上设定。
[4] 使用闪光灯的自定义设定选择AA模式和A模式。

• SU-800、SB-400或SB-R200

				兼容CLS的闪光灯		
				SU-800	SB-400	SB-R200
单个闪光灯组件		i-TTL	i-TTL-BL闪光[1]	–	✔	–
			标准i-TTL闪光	–	✔	–
		AA	自动光圈闪光	–	–	–
		A	非TTL自动闪光	–	–	–
		GN	距离优先手动闪光	–	–	–
		M	手动闪光	–	✔[3]	–
		RPT	重复闪光	–	–	–
高级无线闪光(AWL)	主闪光灯组件	对闪光灯组件发出闪光指示[2]		✔	–	–
		i-TTL	i-TTL闪光	–	–	–
		AA	自动光圈闪光	–	–	–
		M	手动闪光	–	–	–
		RPT	重复闪光	–	–	–
	遥控闪光灯组件	i-TTL	i-TTL闪光	–	–	✔
		AA	自动光圈闪光	–	–	–
		M	手动闪光	–	–	✔
		RPT	重复闪光	–	–	–
传输闪光色温信息				–	✔	–
从照相机设定闪光模式				–	✔	–

[1] 当测光模式设定为点测光时无法使用。
[2] 遥控闪光灯组件只能控制A组。
[3] 可以使用本照相机的闪光模式 (📖59) 执行此设定。当设定 **M⚡** (手动) 时，会按设定的闪光量进行补充闪光。当设定其他闪光模式时，会启用i-TTL闪光。

关于i-TTL闪光的注意事项

- 会通过监控预闪来测量从拍摄对象反射的光线，以便调整闪光灯的闪光量。
  - i-TTL-BL闪光：调节闪光量时，会考虑到拍摄对象与其背景光线之间的平衡。
  - 标准i-TTL闪光：会根据主要拍摄对象的亮度调节闪光量来实现适当的曝光，而不考虑背景光线。这种设定最适合拍摄强调主要拍摄对象的图像。
- 当使用i-TTL闪光进行拍摄时，请先将闪光灯的闪光控制模式设定为i-TTL，然后再拍摄图像（SB-400除外）。
- 当使用SB-700或SB-400进行拍摄，且照相机的**测光**设定为**矩阵测光**或**中央重点测光**时，将会设定i-TTL-BL闪光。如果照相机的**测光**设定为**点测光**，将会设定标准i-TTL闪光。

关于闪光灯的注意事项

- 当使用闪光灯时，照相机不支持自动FP高速同步、FV锁定、防红眼或多区域AF的AF辅助。
- SB-910、SB-900、SB-800、SB-700或SB-600闪光灯可以使用电动变焦功能，会根据镜头焦距自动设定变焦头位置。
- 当使用SB-910、SB-900、SB-800、SB-700或SB-600闪光灯时，使用广角变焦位置在2 m范围内拍摄的图像边缘可能会显得较暗。在此类情况下，请使用宽面板。
- 设定为STBY（待机）时，闪光灯与照相机同时开启和关闭。确认闪光灯上的就绪灯已点亮。
- 将安装到本照相机上的SB-910、SB-900、SB-800或SB-700设定为主闪光灯，或者将SU-800设定为指令器模式，以及将SB-910、SB-900、SB-800、SB-700、SB-600或SB-R200设定为遥控闪光灯，可以进行高级无线闪光拍摄。（当使用本照相机进行拍摄时，遥控闪光灯设定仅适用于A组。）
- 在指令器模式下，使用本照相机的内置闪光灯也可以进行高级无线闪光拍摄。（仅适用于A组，且固定在3 CH）（📖60、75、👓59）。
- 有关详细说明，请参阅闪光灯附带的说明书。

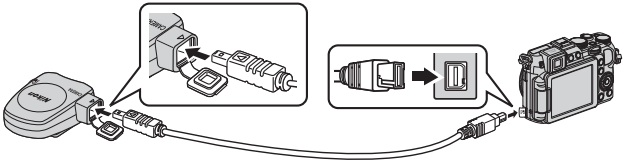
☑ 关于使用遥控闪光灯组件的注意事项

- 请在与距离照相机相比更靠近拍摄对象的位置设置遥控闪光灯组件，以确保闪光灯的光线进入传感器窗口。
- 除了监控预闪，主闪光灯组件还会在拍摄期间发出微弱的闪光来控制遥控闪光灯组件。当拍摄对象距离主闪光灯组件较近时，这些微弱的闪光会产生不良影响，并且可能无法实现适当的曝光。为了减轻这种不良影响，当通过将主闪光灯组件直接对着拍摄对象来拍摄近距离的拍摄对象时，请为主闪光灯使用扩散板。

使用GPS单元

当GPS单元（另购）连接到配件端子时，会从GPS卫星接收信号以确定当前位置，并且可以将位置信息（经纬度）记录在要拍摄的图像上。
将图像传送到计算机以后，可以使用ViewNX 2在地图上查看记录在图像上的位置信息(📖104)。

如何连接GPS单元



- 连接GPS单元之前，请关闭照相机。
- 确保插入插头的方向正确。以错误方向插入插头会损坏插头或连接器。
- 若要使用内置闪光灯，请勿将GPS单元安装到配件热靴中。

在图像上记录GPS数据

- 在设定菜单中将**配件端子**的**电源**设定为**开启**（默认设定）(95)。
- 从GPS卫星接收信号并开始定位。
- 当您在能够成功进行定位的地方拍摄图像时，会将位置信息记录在图像上。
- 当开始从GPS卫星接收信号时，在户外开阔区域进行操作。
- 在定位时一定要注意周围的环境。

GPS接收指示

可以在拍摄画面上查看GPS接收(14)。

- : 正从4颗或更多卫星接收信号并定位。会在图像上记录位置信息。
- : 正从3颗卫星接收信号并定位。会在图像上记录位置信息。
- : 不再从卫星接收信号。如果照相机具有在过去的1分钟内获取的位置信息，则会在图像上记录该位置信息。
- : 无法从卫星接收信号，且无法定位。不会在图像上记录位置信息。

记录在图像上的信息

- 在播放图像时所显示的拍摄日期和时间由拍摄时照相机的内部时钟决定。从定位信息获得并记录在图像上的时间不会显示在照相机上。
- 使用连拍模式拍摄时，将在系列照片上记录第一幅画面的位置信息。
- 位置信息无法显示在照相机上。
- 由于获取到的位置信息的准确性，以及所用的大地测量系统的差异，实际拍摄位置可能与图像文件上记录的GPS信息有所不同。

关于记录有位置信息的图像的注意事项

从已记录位置信息的图像上也许能够识别出个人。因此，将已记录位置信息的图像传送给第三方或上传到互联网等公众可以查看的网络上时，请格外小心。

技术注释与索引

产品保养 2
照相机 2
电池 3
充电器 5
存储卡 5
照相机保养 6
清洁 6
存放 7
故障排除 8
技术规格 16
索引 22

产品保养

照相机

为了确保可继续使用本尼康产品，使用或存放本照相机时，请遵守以下注意事项和“安全须知”(📖vii-xiv)中的警告。

☑ 避免跌落

如果受到强烈撞击或振动，照相机可能会发生故障。

☑ 谨慎装卸镜头以及所有可移动部件

切勿对镜头、镜头盖、显示屏、存储卡插槽或电池舱用力过大。这些部件容易损坏。对镜头盖施加大力可能会造成照相机故障或镜头损坏。如果显示屏破损，请注意防止碎玻璃划伤，以及防止显示屏中的液晶接触皮肤或进入眼睛或口内。

☑ 保持干燥

若将本品浸入水中或放在高湿度的环境中将会损坏本品。

☑ 避免温度骤变

温度的突变，诸如在寒冷天进出温暖的大楼将可能会使照相机内部结露。为避免结露，请将照相机事先装入手提包或塑料袋内，以防温度突变。

☑ 使照相机远离强磁场

请勿在会产生强电磁幅射或磁场的设备附近使用、存放照相机。无线电发射器等产生的强静电或磁场可能会影响显示屏、损坏存储卡上保存的数据或影响照相机的内部工作电路。

☑ 切勿将镜头长时间对着强光源

使用或存放照相机时，避免将镜头长时间对着太阳或其它强光源。强烈的光线可能会造成图像传感器退化，在照片中产生白色污斑。

☑ 在拔下或切断电源，或取出存储卡前请先关闭照相机

当照相机处于开启状态时，或者正在保存或删除图像时，切勿取出电池。如果强行切断照相机电源将可能导致数据丢失、照相机内存或内部电路损坏。

☑ 运输产品时

请在包装箱内装入足够多的缓冲材料，以减少（避免）由于冲击导致产品损坏。

☑ 关于显示屏的注意事项

- 显示屏和电子取景器制造精度极高，其有效像素数至少达99.99%，偏差或缺陷不超过0.01%。因此，这些屏幕可能含有始终发亮（白色、红色、蓝色或绿色）或不发亮（黑色）的像素，这并非故障，使用本设备记录的图像不会受到影响。
- 显示屏中的图像在明亮的光线下可能难以看清。
- 显示屏由LED背光照亮。若显示屏开始变暗或忽明忽暗，请与尼康授权的维修服务中心联系。

电池

- 务必在使用前阅读和遵守“安全须知”(📖vii-xiv)中的警告。
- 请在使用照相机前检查电池电量级别，必要时请更换电池或对电池充电。电池充满电后请勿继续充电，否则会影响电池性能。在重要场合拍摄图像时，请尽量携带充满电的备用电池。
- 不要在环境温度低于0℃或高于40℃时使用本电池。
- 使用前，请在环境温度介于5℃到35℃的室内给电池充电。
- 电池温度在0℃到10℃或45℃到60℃之间时，可充电容量可能会下降。
- 在低于0℃或高于60℃的环境温度下，电池无法充电。

- 请注意，使用期间电池可能会变烫；请等电池冷却后再充电。未遵守这些注意事项可能会损坏电池、降低其性能，或使其无法正常充电。
- 天气寒冷时，电池的容量可能会降低。如果在低温下使用电量耗尽的电池，照相机不会开启。在寒冷的天气下到户外拍摄之前，请确保电池已充满电。请将备用电池放在暖和的地方，需要时可交换使用。一旦回暖，电池电量可能会有所恢复。
- 如果电池端子上有脏物，可能会使照相机无法运作。万一电池端子变脏，请在使用前用干抹布将端子擦拭干净。
- 如果一段时间不使用电池，请将其插入照相机并在取出来存放前将电量耗尽。电池应存放在环境温度为15℃到25℃的阴凉处。请勿将电池存放在炎热或极冷处。
- 在不使用电池时，务必将电池从照相机或充电器中取出。当电池插入时，即使不使用也会消耗些许电量。这可能会导致电池电量流失过度而完全丧失功效。在电池电量耗尽时开启或关闭照相机会导致电池持久力缩短。
- 应至少每6个月充电一次，然后将其电量用完后再另行存放。
- 运输产品时，请将内部的电池取出，套上电池端子盖或放入袋中妥善保存，以避免电池电极接触到其他电池的电极，或项链、耳环等金属物品，造成电池短路。电池短路可能会引起漏液、发热、破损等问题。
- 从照相机或充电器中取出电池后，请为电池装上随附的端子盖，并将其存放到阴凉的地方。
- 当充满电的电池在室温下使用时其电量消耗过快表示电池需要立即更换。请购买一块新的EN-EL14电池。
- 当电池无法保有电量时请将其更换。旧电池是有价值的资源。请按当地法规回收旧电池。

充电器

- 在使用充电器之前，务必通读并遵守“安全须知”(vii-xiv)的警告。
- 附送的充电器仅可与EN-EL14锂离子可充电电池配套使用。
- MH-24CH与交流100-240 V，50/60 Hz电源插座兼容。在其他国家／地区使用时，请根据需要使用市售的插头适配器。有关插头适配器的详细信息，请咨询您的旅行社。

存储卡

- 仅可使用SD存储卡。参见“经认可的存储卡”(25)。
- 请遵守存储卡附送文件中的注意事项。
- 请勿在存储卡上粘贴标签或粘胶纸。
- 请勿使用计算机格式化存储卡。
- 将在其它设备中使用过的存储卡首次插入本照相机时，请务必使用本照相机格式化。在本照相机中使用新的存储卡以前，建议先使用本照相机格式化。
- 请注意，***格式化存储卡将会永久删除存储卡上的所有图像和其它数据。***如果存储卡上有需要保留的数据，请将数据复制到计算机后再格式化。
- 如果在照相机开启时显示**存储卡没有格式化。是否格式化存储卡？**信息，表示必须格式化存储卡。如果存储卡上有不想删除的数据，请选择**否**并按Ⓚ按钮。请将数据复制到计算机后再格式化。若要格式化存储卡，请选择**是**。
- 格式化存储卡、保存和删除图像以及将图像复制到计算机时，请遵守以下注意事项，否则数据或存储卡可能会受到损坏。
  - 切勿打开电池舱／存储卡插槽盖或取出存储卡／电池。
  - 切勿关闭照相机。
  - 切勿断开电源适配器的连接。

照相机保养

清洁

镜头/取景器	请勿用手指触碰玻璃部件。可以使用吹气球（一种通常一端接有橡皮球，可挤压出气流吹在其它物体上的小装置）除去灰尘或棉绒。若要除去指纹或其它用吹气球无法除去的污渍，请用软布从镜头中心开始以螺旋运动的方式向边缘擦拭镜头。如果这种方法无效，请用稍稍蘸有专用镜头清洁剂的清洁布来清洁镜头。
显示屏	使用吹气球除去灰尘或棉绒。若要除去指纹和其它污渍，请用柔软的干布擦拭显示屏，注意切勿过分用力。
机身	用吹气球除去灰尘、脏物或沙粒，然后用柔软干布轻轻擦拭。在海滩或其他多沙或多尘的环境下用过照相机后，用干布蘸少许清水轻轻擦去沙粒、灰尘或盐分，然后完全晾干。***请注意，异物进入照相机可能会造成不属于保修范围的损坏。***

请勿使用酒精或稀释剂等挥发性有机溶剂、化学洗涤剂、防腐剂，或防雾剂。

存放

不使用时请关闭照相机。存放照相机以前确认电源指示灯是否已经熄灭。如果长期不使用照相机，请取出电池。切勿将照相机与石油精或樟脑球一起存放，或存放在以下场所：

- 靠近可能产生强电磁场的设备（例如电视机或收音机等）
- 曝露在温度低于–10℃或高于50℃的环境中
- 通风不良、湿度超过60%的地方

为防止发霉，每月应至少取出照相机一次。开启照相机并释放快门数次，然后再将照相机重新存放。

有关存放电池，请遵守“产品保养”(2)中“电池”(3)中的注意事项。

故障排除

若您的照相机不能进行正常操作，在联系零售商或尼康授权的维修服务中心之前，请先查看以下常见问题的一览表。

电源、显示和设定问题

问题	原因/解决方法	🕮
照相机处于开启状态，但没有反应。	• 请等待记录结束。 • 若问题仍然存在，请关闭照相机。若照相机无法关闭，请取出并重新插入电池；若您使用的是电源适配器，请将其断开并重新连接。请注意，取出电池或切断电源会丢失当前正在记录的任何数据，但不影响已经记录的数据。	– 26、 104
照相机无法开启。	• 电池电量耗尽。 • 如果电池舱 / 存储卡插槽盖打开，则无法开启照相机。	26 22
照相机未发出警告便关闭。	• 照相机自动关闭以节电（自动关闭功能）。 • 照相机或电池已变得过冷而无法正常工作。 • 照相机内部太热。关闭照相机一段时间，直至内部冷却下来，然后尝试重新开启。	27 3 –
显示屏或取景器无显示。	• 照相机为关闭状态。 • 电池电量耗尽。 • 照相机已进入待机模式以节电。按下电源开关、快门释放按钮或 ▶ 按钮，或旋转模式拨盘。 • 无法同时开启显示屏和取景器。在显示屏和取景器之间切换可能需要一些时间。 • 照相机和计算机通过 USB 连接线连接。 • 照相机和电视机通过音频/视频线或HDMI连接线连接。 • 正在进行间隔定时拍摄。	26 26 27 – 102、106 102、18 47

问题	原因/解决方法	🕮
显示屏难以看清。	• 环境光线太亮。移至稍暗的地方或使用取景器。 • 调节显示屏亮度。 • 显示屏不干净。清洁显示屏。	10 99、 75 6
取景器中的图像无法看清。	使用屈光度调节控制器调节取景器。	10
记录的日期和时间不正确。	• 如果尚未设定照相机时钟，拍摄和动画录制期间“未设定日期”指示会闪烁。在设定时钟前保存的图像和动画的日期分别显示为“0000/00/00 00:00”或“2013/01/01 00:00”。请从设定菜单中的**时区和日期**选项设定正确的时间和日期。 • 照相机时钟没有普通的钟表准确。请定期比照更精确的时钟，并根据需要重设照相机时钟的时间。	28、 99、 73 99、 73
显示屏上无任何信息显示。	拍摄信息和照片信息可能为隐藏状态。确认**Fn2按钮**的设定为**显示/隐藏信息**之后，按Fn2按钮，直至显示信息。	11、 101、 92
打印日期无法使用。	设定菜单中的**时区和日期**尚未设定。	28、99、 73
即使启用**打印日期**，也不会在图像上打印日期。	• 当前的拍摄模式不支持**打印日期**。 • 启用了限制打印日期的功能。 • 无法在动画上打印日期。	99、 77 77 –
当照相机开启时，会显示时区和日期设定画面。 照相机设定被重设。	时钟电池电量已耗尽；所有设定恢复为其默认值。	28、29

问题	原因/解决方法	📖
重置文件编号无法完成。	即使通过重置文件编号等操作在内存或存储卡中新建了文件夹，但如果文件夹名称（不显示在照相机上）的连续编号达到上限("999")，也无法进行重置。请更换存储卡，或格式化内存/存储卡。	101、94
照相机变热。	当长时间拍摄动画或使用Eye-Fi卡传送图像时，或在较热的环境中使用时，照相机可能会变热，这并非故障。	–
照相机发出声音。	当**自动对焦模式**设定为**全时AF**或在某些拍摄模式下时，照相机可能会发出对焦声。	74、97

拍摄问题

问题	原因/解决方法	📖
无法切换到拍摄模式。	断开HDMI连接线或USB连接线的连接。	102、106、18、20
当按下快门释放按钮时，不会拍摄图像。	• 当照相机处于播放模式时，按 ▶ 按钮或快门释放按钮。 • 当显示菜单时，按 **MENU** 按钮。 • 电池电量耗尽。 • 当场景模式为**夜间人像**或**逆光**且**高动态范围**设定为**关闭**时，请升起闪光灯。 • 如果在半按快门释放按钮时闪光模式图标闪烁，表示闪光灯在充电。 • 当使用闪光灯时，请参阅闪光灯随附的说明书来检查设定。 - 当使用高级无线闪光拍摄进行拍摄时，请将组设定设为 A 组。当使用内置闪光灯作为指令器时，请将闪光灯组件的通道设定为 3 CH。 - 当 A 组以外的其他组启用闪光设定时，请禁用闪光设定。	36 12 26 41、43、59 59 108

问题	原因/解决方法	🕮
照相机无法对焦。	• 拍摄对象距离太近。请尝试使用**场景自动选择器**或**近摄**场景模式，或仅近距离 / 近拍特写对焦模式进行拍摄。 • 对焦模式设定错误。请检查或更改设定。 • 拍摄对象难以清晰对焦。 • 将设定菜单中的 **AF 辅助**设为**自动**。 • 当半按快门释放按钮时，拍摄对象不在对焦区域中。 • 对焦模式被设定为 **MF**（手动对焦）。 • 关闭照相机，然后重新开启。	40、41、64、65 64、65 84 99、80 34、73 64、66 26
拍摄时显示屏中出现彩色条纹。	当拍摄带有重复式样的拍摄对象（例如百叶窗）时，可能会出现彩色条纹，这并非故障。彩色条纹不会出现在拍摄的图像或录制的动画中。但是，当使用**连拍H：120fps**或**HS 480/4倍**时，可能会在拍摄的图像和录制的动画中看到彩色条纹。	–
图像模糊。	• 使用闪光灯。 • 启用减震。 • 在拍摄菜单中使用**连拍**的 **BSS**（最佳拍摄选择器）。 • 拍摄时使用三脚架稳定照相机（同时使用自拍可获得更佳的效果）。	59 99 73 62
使用闪光灯拍摄的图像中出现亮斑。	闪光被空气中的颗粒反射。将闪光模式设定设为 （关闭）。	59
闪光灯不闪光。	• 闪光模式被设为 （关闭）。 • 选择了闪光灯不闪光的拍摄模式。 • 启用了限制闪光灯的功能。 • 当使用外部闪光灯组件（另购）时，内置闪光灯不闪光。 • 当使用高级无线闪光拍摄进行拍摄时，请将组设定设为 A 组。当使用内置闪光灯作为指令器时，请将遥控闪光灯组件的通道设定为 3 CH。 请参见闪光灯（外部闪光灯组件）随附的说明书。	59 67 77 108 108

问题	原因/解决方法	📖
数码变焦无法使用。	• 启用了限制数码变焦的功能。 • 在设定菜单中将**数码变焦**设定为**关闭**或**裁切**。 • 在以下情况下无法使用数码变焦。 - 当在场景模式中选择了**场景自动选择器**、**人像**、**夜间人像**、**全景**中的**简易全景**或**宠物像**时 - 当在特殊效果模式中选择了**变焦曝光**时 • 当在设定菜单中将**数码变焦**设定为**裁切**时，在以下情况下无法使用数码变焦。 - 当**图像尺寸**为 **4000×3000**、**3264×2448**、**3984×2656**、**3968×2232**或**3000×3000**时 - 当**动画选项**为 **1080★/30p**/**1080 1080★/25p**、**1080/30p**/**1080/25p**、**480/480 HS 480/4 倍**、**720/720 HS 720/2 倍**或**1080/1080 HS 1080/0.5 倍**时 - 当**连拍**设定为**连拍 H: 120 fps** 或**连拍 H: 60 fps** 时	77 99、81 39 46 99、81、29 30 73、46
图像尺寸无法使用。	• 启用了限制**图像尺寸**选项的功能。 • 当场景模式设定为**全景**中的**简易全景**时，图像尺寸是固定的。	77 44
释放快门时无声音。	在设定菜单中，**声音设定** > **快门音**选择为**关闭**。即使选择了**开启**，使用一些拍摄模式和设定时也不会发出声音。	78、100、83
AF 辅助照明器不点亮。	在设定菜单中，**AF 辅助**选项选择为**关闭**。即使选择了**自动**，AF 辅助照明器也可能不会亮起，具体视对焦区域的位置或当前的场景模式而定。	99、80
图像不鲜明。	镜头不干净。清洁镜头。	6
颜色不自然。	未适当调节白平衡。	42、72、35
图像中出现不规则间距明亮像素（“噪点”）。	拍摄对象较暗，并且快门速度过低或ISO感光度过高。可通过以下方式减少噪点: • 使用闪光灯。 • 指定较低的 ISO 感光度设定。	59 72、33

问题	原因/解决方法	🕮
图像太暗（曝光不足）。	• 闪光模式被设为 ⊘（关闭）。 • 闪光灯窗被挡住。 • 拍摄对象处于闪光范围之外。 • 调节曝光补偿。 • 增加 ISO 感光度。 • 拍摄对象背光。升起闪光灯，将场景模式设定为**逆光**（且**高动态范围**设定为**关闭**），或将闪光模式设定为 ϟ（补充闪光）。 • 拍摄菜单中的**内置 ND 滤镜**选择了**开启**。	59 32 59 69 72、 33 43、59 74
图像太亮（曝光过度）。	• 调节曝光补偿。 • 使用拍摄菜单中的**内置 ND 滤镜**设定。	69 74、55
将闪光设定为⊙（自动带防红眼）时出现异常。	当使用⊙（自动带防红眼）或**夜间人像**场景模式中的防红眼补充闪光时，在极少数情况下，照相机内部红眼修正可能会应用于未受红眼影响的区域。请使用除**夜间人像**以外的场景模式，并将闪光模式更改为除⊙（自动带防红眼）以外的设定，然后重新尝试拍摄图像。	41、59
未柔化皮肤色调。	• 在某些拍摄环境下，可能不会柔化面部皮肤色调。 • 对于有 4 个以上脸部的图像，请尝试使用播放菜单中的**皮肤柔和**。	84 88、 11
保存图像耗费时间长。	在以下情形中保存图像可能会花费较长的时间。 • 在执行降噪功能时 • 在闪光模式设定为⊙（自动带防红眼）时 • 在以下场景模式中拍摄图像时： - **夜景**中的**手持** - 在**逆光**中将**高动态范围**设为除**关闭**以外的设定 - **全景**中的**简易全景** • 拍摄菜单中的**连拍**设定为**连拍 H: 120fps** 或**连拍 H: 60fps** • 拍摄期间使用笑脸定时器时 • 当使用动态 D-Lighting 拍摄时 • 当**图像品质**设定为 **RAW (NRW)**、**RAW (NRW) + Fine** 或 **RAW (NRW) + Normal** 时	– 60 41 43 44 73、 46 63 74、 56 27

问题	原因/解决方法	📖
显示屏或图像中出现环形带或彩虹色条纹。	当使用逆光进行拍摄或当画面中有非常强的光源（例如阳光）时，可能会出现环形带或彩虹色条纹（鬼影）。 请改变光源的位置，或进行构图以使光源不会进入画面中，然后重试。	–
无法选择设定 / 所选的设定被禁用。	• 某些菜单项目在特定拍摄模式下不可用。无法选择的菜单项目以灰色显示。 • 启用了限制所选功能的功能。	12 –

播放问题

问题	原因/解决方法	📖
无法播放文件。	• 本照相机可能无法播放使用其他品牌或型号的数码照相机保存的图像。 • 本照相机无法播放使用其他品牌或型号的数码照相机拍摄的 RAW (NRW) 图像或录制的动画。 • 本照相机可能无法播放在计算机上编辑的数据。 • 在间隔定时拍摄期间无法播放文件。	– – – 73、 47
无法放大图像。	• 无法对动画、小图片或裁切后尺寸为 320×240 或更小的图像进行变焦播放。 • 本照相机可能无法放大使用其他品牌或型号的数码照相机拍摄的图像。	– –
无法录制语音留言。	• 无法对动画附加语音留言。 • 无法为使用**简易全景**拍摄的图像附加语音留言。 • 语音留言无法附加到使用其他照相机拍摄的图像上。无法在本照相机上播放使用其他照相机附加到图像上的语音留言。	– – 89、 67

问题	原因/解决方法	📖
无法编辑图像。	• 某些图像无法编辑。已编辑过的图像可能无法再进行编辑。 • 内存中或存储卡上没有足够的剩余空间。 • 本照相机无法编辑使用其他照相机拍摄的图像。 • 用于图像的编辑功能无法用于动画。	44、 🕶9 – 90、 🕶9 –
图像无法在电视机上显示。	• **视频模式**或**HDMI**没有在**电视设定**设定菜单中正确设定。 • 同时将连接线连接到 HDMI 迷你接口和 USB/ 音频 / 视频输出接口。 • 存储卡中没有图像。更换存储卡。取出存储卡以从内存中播放图像。	100、 🕶86 102、 106、 🕶18 24
当照相机连接到计算机上时，Nikon Transfer 2 不启动。	• 照相机为关闭状态。 • 电池电量耗尽。 • USB 连接线没有正确连接。 • 照相机未被计算机识别。 • 确认系统要求。 • 计算机未设定为自动启动 Nikon Transfer 2。有关 Nikon Transfer 2 的详细说明，请参阅 ViewNX 2 中包含的帮助信息。	26 26 102、 106 – 104 106
要打印的图像不显示。	• 存储卡中没有图像。更换存储卡。 • 取出存储卡以从内存中打印图像。	24 25
无法用照相机选择纸型。	在以下情况下，即使从兼容 PictBridge 的打印机打印，也无法使用照相机选择纸型。请用打印机选择纸型。 • 打印机不支持照相机指定的纸型。 • 打印机自动选择纸型。	 🕶21、 🕶22 –

技术规格

尼康COOLPIX P7800数码照相机

类型		轻便型数码照相机
有效像素数		1219万
图像传感器		7.4 × 5.6 mm（1/1.7英寸型）CMOS（互补性金属氧化物半导体器件）；总像素数约1276万
镜头		尼克尔镜头， 7.1倍光学变焦
	焦距	6.0-42.8 mm（视角相当于35mm[135]格式的28-200 mm镜头的视角）
	f值	f/2-4
	组成	10组13片 （2枚ED镜片组件）
数码变焦放大倍率		静态照片: 最大4倍（视角相当于35mm[135]格式的约800 mm镜头的视角） 动画: 最大2倍（视角相当于35mm[135]格式的约400 mm镜头的视角）
减震		镜头位移
自动对焦(AF)		对比侦测AF
	对焦范围	• [广角端]：约 50 cm 到无穷远，[远摄端]：约 80 cm 到无穷远 • 近拍特写模式: 约 2 cm（在广角变焦位置）到无穷远 （所有距离均从镜头前表面中央开始测量）
	对焦区域选择	脸部优先、自动 （9个对焦区域自动选择）、中央 （宽、标准）、手动 （99个对焦区域）、对象跟踪、目标搜索AF
取景器		电子取景器，0.5 cm（约0.2英寸），约92万画点带屈光度调节功能 （–3 - +1 m^{-1}）的LCD取景器
	画面覆盖率（拍摄模式）	水平约100%，垂直约100%（与实际照片相比）
	画面覆盖率（播放模式）	水平约100%，垂直约100%（与实际照片相比）

显示屏	7.5 cm （约3英寸）、约92万画点(RGBW)、具有防反射涂层和6个级别亮度调节的宽视角、可更换角度的TFT LCD显示屏
画面覆盖率（拍摄模式）	水平约100%，垂直约100%（与实际照片相比）
画面覆盖率（播放模式）	水平约100%，垂直约100%（与实际照片相比）
存储	
介质	内存 （约86 MB） SD/SDHC/SDXC存储卡
文件系统	兼容DCF、 Exif 2.3和DPOF
文件格式	静态照片: JPEG、RAW (NRW)（尼康专有的格式） 声音文件 （语音留言）: WAV 动画: MOV（视频: H.264/MPEG-4 AVC；音频: AAC立体声）
图像尺寸 （像素）	• 12 M **4000×3000** • 8 M **3264×2448** • 4 M **2272×1704** • 2 M **1600×1200** • VGA **640×480** • 3:2 **3984×2656** • 16:9 9M **3968×2232** • 1:1 **3000×3000**
ISO感光度（标准输出灵敏度）	• ISO 80 - 1600 • ISO 3200，Hi 1（相当于 ISO 6400）（仅在使用 P、S、A 或 M 模式时可用）
曝光	
测光模式	矩阵测光、中央重点测光或点测光。并且当**AF 区域模式**设定为**手动**时，可使用**对焦耦合测光**将AF区域与测光范围耦合。
曝光控制	带柔性程序的程序自动曝光、快门优先自动、光圈优先自动、手动、可以进行曝光包围（Tv、Av、Sv）、曝光补偿（在静态照片的+/–3.0 EV和动画的+/–2.0 EV范围内，步长为1/3 EV）
快门	机械和CMOS电子快门
速度	• 1/4000 * - 1 秒 • 1/4000 * - 60秒（在M模式下当ISO感光度设定为80 - 400时） * 当光圈值设定为f/4.5 - f/8（广角位置）或值设定为f/7.1 - f/8 （远摄变焦位置）时
光圈	电子控制7叶片光圈
范围	13档，步长为1/3 EV（广角端）（A、M模式）
自拍	可以选择10秒、 2秒和1秒

内置闪光灯	
范围 （近似值） （ISO感光度: 自动）	[广角端]：0.5 - 10 m [远摄端]：0.5 - 5.5 m
闪光控制	TTL自动闪光带监控预闪；可使用手动闪光控制
闪光曝光补偿	在–2至+2 EV范围内，步长为1/3 EV
配件热靴	ISO 518热靴，带同步接点、数据接点以及安全锁
尼康创意闪光系统	• i-TTL 闪光控制支持与兼容尼康创意闪光系统的闪光灯组合使用（在点测光模式下仅支持标准 i-TTL 闪光控制）。 • 支持闪光色彩信息交流。 • 将 SB-910、SB-900、SB-800 或 SB-700 设定为主闪光灯，或将 SU-800 设定为指令器模式，便可以支持高级无线闪光（遥控闪光灯设定仅适用于 A 组）。 • 将内置闪光灯设定为指令器模式，便可以支持高级无线闪光（仅适用于 A 组，并固定为 3 CH）。
接口	高速USB
数据传送协议	MTP、 PTP
视频输出	可以选择NTSC或PAL
HDMI输出	可以选择自动、 480p、 720p或1080i
I/O端子	• 音频 / 视频输出；数码 I/O (USB) • HDMI 迷你接口 （C 型）（HDMI 输出） • 外部麦克风接口 （立体声迷你针式插孔 （直径 3.5 mm）插入式电源类型） • 配件端子
支持的语言	阿拉伯语、孟加拉语、保加利亚语、中文（简体和繁体）、捷克语、丹麦语、荷兰语、英语、芬兰语、法语、德语、希腊语、印地语、匈牙利语、印度尼西亚语、意大利语、日语、韩语、马拉地语、挪威语、波斯语、波兰语、葡萄牙语（欧洲和巴西）、罗马尼亚语、俄语、塞尔维亚语、西班牙语、瑞典语、泰米尔语、泰卢固语、泰语、土耳其语、乌克兰语、越南语
电源	• 一块锂离子可充电电池 EN-EL14 （附送） • 电源适配器 EH-5b（与照相机电源连接器 EP-5A 配合使用）（另购）

电池持久力[1]	
静态照片	约350张 （使用EN-EL14时）
记录动画时（用于记录时的实际电池持久力）[2]	约1小时15分钟 （当使用EN-EL14在NTSC模式下录制时） 约1小时20分钟（当使用EN-EL14在PAL模式下录制时）
三脚架连接孔	1/4 (ISO 1222)
尺寸（宽×高×厚）	约118.5 × 77.5 × 50.4 mm （不包括突出部分）
重量	约399 g （包括电池和SD存储卡）
操作环境	
温度	0°C - 40°C
湿度	85%或以下 （不结露）

- 除非另有说明，否则以上所有数据均是假定使用1块充满电的电池，在相机影像器材工业协会（CIPA）指定的周围温度23 ± 3°C时测试所得的结果。

[1] 电池持久力可能会因使用情况（如拍摄间隔或显示菜单和图像的时间长短）而异。
[2] 单个动画文件不能超过4 GB，或长度不能超过29分钟。如果照相机温度升高，录制可能会在达到此限制之前结束。

锂离子可充电电池EN-EL14

类型	锂离子可充电电池
额定容量	直流7.4 V，1030 mAh
操作温度	0°C - 40°C
尺寸（宽×高×厚）	约38 × 53 × 14 mm
重量	约48 g （不包括端子盖）

充电器MH-24CH

额定输入	交流100 - 240 V， 50/60 Hz，最大0.2 A
额定输出	直流8.4 V， 0.9 A
支持的可充电电池	锂离子可充电电池EN-EL14
充电时间	无电量时约1小时30分钟
操作温度	0°C - 40°C
尺寸（宽×高×厚）	约70×26×97 mm
重量	约96 g

☑ 技术规格

本产品外观及技术规格若有变更，恕不另行通知。

AVC Patent Portfolio License

本产品在AVC Patent Portfolio License下被授权于客户在个人和非商业使用范围内使用，用以(i)按照AVC标准进行视频编码（“AVC视频”），和/或(ii)对从事个人和非商业活动的客户编码的和/或从经授权可以提供AVC视频的视频供应商处获得的AVC视频进行解码。任何其它使用范围均未获得授权或予以默示。可以从MPEG LA, L.L.C.获得更多信息。
请访问 **http://www.mpegla.com**。

FreeType许可证 (FreeType2)

本软件部分版权所有© 2013 The FreeType Project *(http://www.freetype.org)*。保留所有权利。

MIT许可证 (HarfBuzz)

本软件部分版权所有© 2013 The HarfBuzz Project *(http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz)*。
保留所有权利。

商标信息

- Microsoft、 Windows和Windows Vista是Microsoft Corporation在美国和/或其它国家的注册商标或商标。
- Macintosh和Mac OS是Apple Inc.在美国和其他国家的注册商标。
- Adobe和Acrobat是Adobe Systems Inc.的注册商标。
- SDXC、 SDHC和SD标志是SD-3C, LLC的商标。
- PictBridge是商标。
- HDMI、 HDMI标志和High-Definition Multimedia Interface（高清晰度多媒体接口）是HDMI Licensing LLC的商标或注册商标。

HDMI

- Wi-Fi和Wi-Fi标志是Wi-Fi Alliance的商标或注册商标。
- 在本说明书或随尼康产品提供的其它文件中所提及的所有其它商标名称，分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。

索引

符号

AE/AF-L 6

AE-L/AF-L 按钮 ..... 5、85

AF 区域模式 ..... 58、73、49

变焦播放 86

播放按钮 ..... 5、6、36、97

MENU 菜单按钮 ..... 12、73、88、96、99

SCENE 场景模式 39

P 程序自动模式 ..... 49、51

动画模式 91

CSM 动画自定义设定模式 91

对焦模式 ..... 58、64

Fn1 功能 1 按钮 ..... 5、74、100、57、90、91、92

Fn2 功能 2 按钮 ..... 5、7、11、101、92

W（广角） 33

A 光圈优先自动模式 ..... 49、51

M 手动模式 ..... 49、51

快速菜单按钮 ..... 70、95

S 快门优先自动模式 ..... 49、51

删除按钮 ..... 37、98、100、8、67、88

闪光模式 ..... 58、59

闪光灯弹出控制 59

缩略图显示 87

EFFECTS 特殊效果模式 46

U1、U2 和 U3 用户设定模式 55

显示屏按钮 10

应用选择按钮 6

T（远摄） 33

自动模式 ..... 30、38

自拍 / 笑脸定时器 / 遥控 ..... 58、62、63、99、78、106

.JPG 103

.MOV 103

.NRW 103

.WAV 103

数字

16 幅连拍 46

A

AE/AF 锁定按钮 ..... 85、100、89

AF 辅助 ..... 99、80

AF 区域模式 ..... 58、73、49

按键音 83

B

BSS ..... 42、46

白平衡 ..... 70、72、95、35

半按 ..... 4、34、35

保存用户设定 55

保护 ..... 88、66

饱和度 42

曝光补偿 69

曝光补偿拨盘 69
曝光模式 49
编辑动画 25
编辑静止图像 9
变焦 33
变焦播放 86
变焦记忆 74、57
变焦控制 6、33
变焦速度 99、82
标识 103
播放 36、97、67
播放 / 菜单 76
播放菜单 88
播放动画 97
播放模式 36
博物馆 42
补充闪光 60
C
CLS 108
COOLPIX 优化校准 70、72、95、40
COOLPIX 自定义优化校准 73、96、44
裁切 86、17
测光 73、45
查看网格 41
场景模式 39
场景自动选择器 40
程序自动模式 49、51
充电器 20、21
宠物像 45
存储卡 24、25
存储卡插槽 24
D
D-Lighting 88、10
DPOF 打印 24
DSCN 103
打印 20、21、22
打印机 102、20
打印日期 99、77
打印指令 88、62
打印指令日期选项 63
单次 AF 74、97、53、71
单张拍摄 73、46
登录我的菜单 101、93
电池 20、22、20
电池舱 / 存储卡插槽盖 22、24
电池电量指示 26
电视机 102、18
电视设定 100、86
电源 26、28、95
电源开关 / 电源指示灯 2
电源适配器 102、104
调色 43
动画长度 92
动画和动画自定义设定菜单 96、70
动画录制 91
动画录制剩余时间 91
动画模式 91
动画选项 95、30
动画自定义设定模式 91
动态 D-Lighting 74、56
对比度 42
对焦 34、76、82、93、49、53、71
对焦模式 58、64

对焦区域 16、34、45、82、🔗49
对焦锁定 85
对焦指示 15、34
对焦耦合测光 75、🔗58
对象跟踪 🔗50、🔗51
多重选择器 3、6、58
多重选择器右按 100、🔗88
E
Eye-Fi 上传 101、🔗96
F
Fn1+ 快门按钮 5、100、🔗90
Fn1+ 旋转拨盘 5、101、🔗91
Fn1+ 指令拨盘 5、100、🔗91
Fn1 指南显示 5、101、🔗92
Fn2 按钮 101、🔗92
FSCN 🔗103
反转指示器 101、🔗97
副指令拨盘 4、7、49
复制 89、🔗68
G
GPS 单元 🔗105、🔗113
高动态范围 43
高速连拍 🔗47
格式化 24、100、🔗85
格式化存储卡 24、100、🔗85
格式化内存 100、🔗85
固定光圈 99、🔗82
固件版本 101、🔗98
光圈优先自动模式 49、51
光圈值 49
光学变焦 33
广角 33
H
HDMI 🔗86
HDMI 迷你接口 🔗18
HDMI 设备控制 🔗86
HS 动画 🔗31、🔗32
黑白复制 ❑ 42
黑色边框 89、🔗14
后帘同步 60
欢迎画面 99、🔗72
幻灯播放 88、🔗64
I
ISO 感光度 70、72、95、🔗33
ISO 感光度步长值 99、🔗80
J
计算机 103、106
记录方向 100、🔗83
间隔定时拍摄 🔗47
简易全景 44、🔗2
减少风噪声 97、🔗72
减震 99、🔗79
降噪滤波器 74、🔗54
焦距 74、76、🔗57、☼17
矫正 89、🔗15
仅近距离 65
近拍特写 65
近摄 41

镜头 ..... 6、17
镜头盖 8
镜头环 ..... 1、105
镜头遮光罩 104
K
可充电电池 20
快动作动画 ..... 31、32
快门释放按钮 ..... 4、7、34、35
快门速度 ..... 49、53
快门音 83
快门优先自动模式 ..... 49、51
快速菜单 ..... 70、95、27
快速调整 42
快速润饰 ..... 88、10
扩展名 103
L
锂离子可充电电池 ..... 20、22、21
连拍 ..... 73、46
连拍组 ..... 37、7、68
连拍组显示选项 ..... 89、69
脸部优先 49
脸部侦测 83
亮度 ..... 99、75
另购配件 104
滤镜效果 ..... 88、12、42
M
MF 距离指示单位 ..... 101、97
M 曝光预览 ..... 75、58
麦克风 ..... 91、67
慢动作动画 ..... 31、32
慢同步 60
模式拨盘 30
目标搜索 AF ..... 82、51
N
内存容量 ..... 27、91、92
内存指示 27
内置 ND 滤镜 ..... 74、97、55
尼康创意闪光系统 ..... 108、19
逆光 43
P
PictBridge ..... 103、20
拍摄 30
拍摄菜单 ..... 73、44
拍摄模式 ..... 31、76、96、70
拍摄信息 ..... 11、14
配件端子 ..... 2、101、95、113
配件热靴 ..... 1、108
配件热靴盖 ..... 1、108
皮肤柔和 ..... 84、88、11
Q
启动变焦位置 ..... 74、57
屈光度调节控制器 10
取景器 ..... 10、32
取景网格 ..... 16、75
全部重设 ..... 101、98
全景 44
全景辅助 ..... 44、5
全屏播放 ..... 18、36、86、87

全时 AF ..... 74、97、🔗53、🔗71
R
RAW (NRW) 处理 ..... 89、🔗15
RAW (NRW) 图像 ..... 🔗27
RSCN ..... 🔗103
日历显示 87
日期和时间 ..... 28、99、🔗73
S
SSCN ..... 🔗103
色调等级 19
色调等级信息 ..... 11、19、🔗75
色温 ..... 🔗36
删除 ..... 37、88、98、🔗8、🔗65、🔗67
删除按钮选项 ..... 100、🔗88
闪光 58
闪光灯 ..... 59、🔗108
闪光灯关闭 60
闪光控制 ..... 101、🔗97
闪光控制模式 ..... 🔗59
闪光模式 ..... 58、59
闪光曝光补偿 ..... 74、🔗54
设定菜单 ..... 99、🔗72
声音设定 ..... 100、🔗83
剩余可拍摄张数 ..... 27、🔗28
失真控制 ..... 74、🔗55
时差 ..... 🔗74
时区 ..... 28、🔗74
时区和日期 ..... 28、99、🔗73
食物 🍴 42
使用 GPS 设定时钟 ..... 🔗95
视频模式 ..... 🔗86
手动对焦 ..... 65、66
手动模式 ..... 49、51
手动闪光 60
手动预设 ..... 🔗37
数码变焦 ..... 33、99、🔗81
缩略图显示 87
T
特殊效果模式 46
提取静止图像 ..... 🔗26
图像尺寸 ..... 70、72、🔗29
图像复制 ..... 89、🔗68
图像品质 ..... 70、72、🔗27
图像锐化 ..... 🔗42
图像选择画面 90
U
U1、U2 或 U3 的专用菜单 ..... 55、75
USB/ 音频 / 视频输出接口 ..... 102、🔗18、🔗20
USB/ 音频视频连接器 106
USB 连接线 ..... 103、106、🔗20
V
ViewNX 2 104
W
外部麦克风 ..... 🔗104
外部麦克风灵敏度 ..... 100、🔗86
外部闪光灯组件 ..... 🔗59、🔗108
文件名 ..... 🔗103
我的菜单 ..... 72、101、🔗93
无法同时使用的功能 77

无穷远 65
无线移动适配器 105
X
夏令时 28、74
显示屏 9、11、14、6
显示屏设定 99、75
显示屏显示初始化 76
小图片 89、13
笑脸定时器 58、63
虚拟水平 16、99、75
虚拟水平显示 76、75
旋转画面至竖直方向 100、84
旋转式多重选择器 2、3、6、58
旋转图像 89、66
选择关键照片 89、69
选择图像 90
Y
烟花表演 42
宴会 / 室内 41
遥控 58
遥控器 105、106、107
夜间人像 41
夜景 41
音量 97、67
音频 / 视频输入插孔 106、18
音频 / 视频线 103、18、104
用户设定模式 55
优化校准 70、72、95、40
语言 /Language 100、85
语音留言 89、67
远摄 33
运动 40
Z
在标签之间切换 13
照片信息 76、99、75
照相机背带孔 8
照相机电源连接器 104
直方图 19、99、75
直接打印 103、20
指令拨盘 4、7、49
指令拨盘旋转 100、87
指令器模式 60、75、59
重置文件编号 101、94
重置用户设定 57
主指令拨盘 4、7、49
自定义优化校准 73、96、44
自定义指令拨盘 87
自动包围 70、72、38
自动带防红眼 60、61
自动对焦 65、74、84、96、53、71
自动对焦模式 65、74、97、53、71
自动关闭 27、100、84
自动闪光 60
自拍 58、62、76
自拍：释放后 99、78
自拍指示灯 62、63
最佳拍摄选择器 42、46
最小快门速度 33

未经尼康公司书面授权，不允许以任何形式对此说明书进行全部或部分复制 （用于评价文章或评论中的简单引用除外）。

尼康客户支持中心服务热线：400-820-1665
（周一至周日9:00-18:00，除夕下午休息）
http://www.nikon.com.cn/

尼康影像天地 （上海）：+86-(0)21-6289-3322
（周一至周日9:30-20:30，春节休息）
上海市南京西路1363号，200040

尼康影像天地 （北京）：+86-(0)10-8515-2268
（周一至周五9:30-18:00，国定假日休息）
北京市东城区东长安街1号东方广场W1平台层 （11-12），100738

进口商：尼康映像仪器销售 （中国）有限公司
上海市茂名南路205号瑞金大厦22楼，200020

出版日期 2014 年 6 月 1 日
在中国印刷

NIKON CORPORATION

FX4F07(15)
6MN29515-07▲G13

© 2013 Nikon Corporation