



Pro Tools | S3 用户指南

和 EuControl 3.2.1

法律声明

© 2014 Avid Technology, Inc., (Avid), 保留所有权利。未经 Avid 书面许可, 不得复制本指南的全部或部分内容。

003、192 Digital I/O、192 I/O、96 I/O、96i I/O、Adrenaline、AirSpeed、ALEX、Alienbrain、AME、AniMatte、Archive、Archive II、Assistant Station、AudioPages、AudioStation、AutoLoop、AutoSync、Avid、Avid Active、Avid Advanced Response、Avid DNA、Avid DNxcel、Avid DNxHD、Avid DS Assist Station、Avid Ignite、Avid Liquid、Avid Media Engine、Avid Media Processor、Avid MEDIArray、Avid Mojo、Avid Remote Response、Avid Unity、Avid Unity ISIS、Avid VideoRAID、AvidRAID、AvidShare、AVIDstripe、AVX、Beat Detective、Beauty Without The Bandwidth、Beyond Reality、BF Essentials、Bomb Factory、Bruno、C|24、CaptureManager、ChromaCurve、ChromaWheel、Cineractive Engine、Cineractive Player、Cineractive Viewer、Color Conductor、Command|8、Control|24、Cosmonaut Voice、CountDown、d2、d3、DAE、D-Command、D-Control、Deko、DekoCast、D-Fi、D-fx、Digi 002、Digi 003、DigiBase、Digidesign、Digidesign Audio Engine、Digidesign Development Partners、Digidesign Intelligent Noise Reduction、Digidesign TDM Bus、DigiLink、DigiMeter、DigiPanner、DigiProNet、DigiRack、DigiSerial、DigiSnake、DigiSystem、Digital Choreography、Digital Nonlinear Accelerator、DigiTest、DigiTranslator、DigiWear、DINR、DNxchange、Do More、DPP-1、D-Show、DSP Manager、DS-StorageCalc、DV Toolkit、DVD Complete、D-Verb、Eleven、EM、Euphonix、EUCON、EveryPhase、Expander、ExpertRender、Fairchild、FastBreak、Fast Track、Film Cutter、FilmScribe、Flexevent、FluidMotion、Frame Chase、FXDeko、HD Core、HD Process、HDpack、Home-to-Hollywood、HyperSPACE、HyperSPACE HDCAM、iKnowledge、Impact、Improv、iNEWS、iNEWS Assign、iNEWS ControlAir、InGame、Instantwrite、Instinct、Intelligent Content Management、Intelligent Digital Actor Technology、IntelliRender、Intelli-Sat、Intelli-Sat Broadcasting Recording Manager、InterFX、Interplay、iTONE、Intraframe、iS Expander、iS9、iS18、iS23、iS36、ISIS、IsoSync、LaunchPad、LeaderPlus、LFX、Lightning、Link & Sync、ListSync、LKT-200、Lo-Fi、MachineControl、Magic Mask、Make Anything Hollywood、make manage move|media、Marquee、MassivePack、MassivePack Pro、Maxim、Mbox、Media Composer、MediaFlow、MediaLog、MediaMix、Media Reader、Media Recorder、MEDIArray、MediaServer、MediaShare、MetaFuze、MetaSync、MIDI I/O、Mix Rack、Moviestar、MultiShell、NaturalMatch、NewsCutter、NewsView、NewsVision、Nitris、NL3D、NLP、NSDOS、NSWIN、OMF、OMF Interchange、OMM、OnDVD、Open Media Framework、Open Media Management、Painterly Effects、Palladium、Personal Q、PET、Podcast Factory、PowerSwap、PRE、ProControl、ProEncode、Profiler、Pro Tools、Pro Tools|HD、Pro Tools LE、Pro Tools M-Powered、Pro Transfer、QuickPunch、QuietDrive、Realtime Motion Synthesis、Recti-Fi、Reel Tape Delay、Reel Tape Flanger、Reel Tape Saturation、Reprise、Res Rocket Surfer、Reso、RetroLoop、Reverb One、ReVibe、Revolution、rS9、rS18、RTAS、Salesview、Sci-Fi、Scorch、ScriptSync、SecureProductionEnvironment、Shape-to-Shape、ShuttleCase、Sibelius、SimulPlay、SimulRecord、Slightly Rude Compressor、Smack!、Soft SampleCell、Soft-Clip Limiter、SoundReplacer、SPACE、SPACEShift、SpectraGraph、SpectraMatte、SteadyGlide、Streamfactory、Streamgenie、StreamRAID、SubCap、Sundance、Sundance Digital、SurroundScope、Symphony、SYNC HD、SYNC I/O、Synchronic、SynchroScope、Syntax、TDM FlexCable、TechFlix、Tel-Ray、Thunder、TimeLiner、Titansync、Titan、TL Aggro、TL AutoPan、TL Drum Rehab、TL Everyphase、TL Fauxlder、TL In Tune、TL MasterMeter、TL Metro、TL Space、TL Utilities、tools for storytellers、Transit、TransJammer、Trillium Lane Labs、TruTouch、UnityRAID、Vari-Fi、Video the Web Way、VideoRAID、VideoSPACE、VTEM、Work-N-Play、Xdeck、X-Form 和 XMON 是 Avid Technology, Inc. 在美国和 / 或其他国家 / 地区的注册商标或商标。

Bonjour、Bonjour 徽标和 Bonjour 符号是 Apple Computer, Inc. 的商标。

Thunderbolt 和 Thunderbolt 徽标是 Intel Corporation 在美国和 / 或其他国家 / 地区的商标。

本产品可能受一项或多项美国和非美国专利保护。有关详细信息, 请访问 www.avid.com/patents。

产品功能、规格、系统要求以及供货状况如有变更, 恕不另行通知。

指南部件号 9329-65479-07 REV A 11/14

内容

- 第 1 章 . 简介 1
 - 随附内容 2
 - 其他所需组件 2
 - 可选组件 2
 - 系统要求和兼容性 2
 - 注册 2
 - 关于本指南 2
 - 本指南中使用的约定 3
 - 关于 www.avid.com 4
- 第 2 章 . 安装和设置 5
 - 连接 S3 5
 - 安装 EuControl 软件 8
 - 更新 S3 固件 9
 - 在 Pro Tools 中启用 EUCON 10
 - 确认 EUCON 11
 - 在首次设置后开启系统 11
 - 连接另一工作站 12
 - 连接脚踏开关 12
- 第 3 章 . S3 平台控件概述 13
 - 通道条 14
 - 通道条显示屏 15
 - 可分配通道编码器 16
 - 通道编码器分配开关 17
 - 推子存储控件 19
 - 推子布局控件 20
 - 通道控件 21
 - 窗口导航控件 23
 - “应用程序 / 工作站”开关 23
 - “独奏清除”和“混音至监听器”开关 23
 - 自动化控件 24
 - 平台 SHIFT 25
 - 修改键开关 25
 - 走带控件 25
- 第 4 章 . 配合使用 S3 和 Pro Tools 26
 - 轨道基础知识 26
 - 存储轨道 31
 - 使用插件 35
 - 使用发送端 38
 - 使用自动化 40

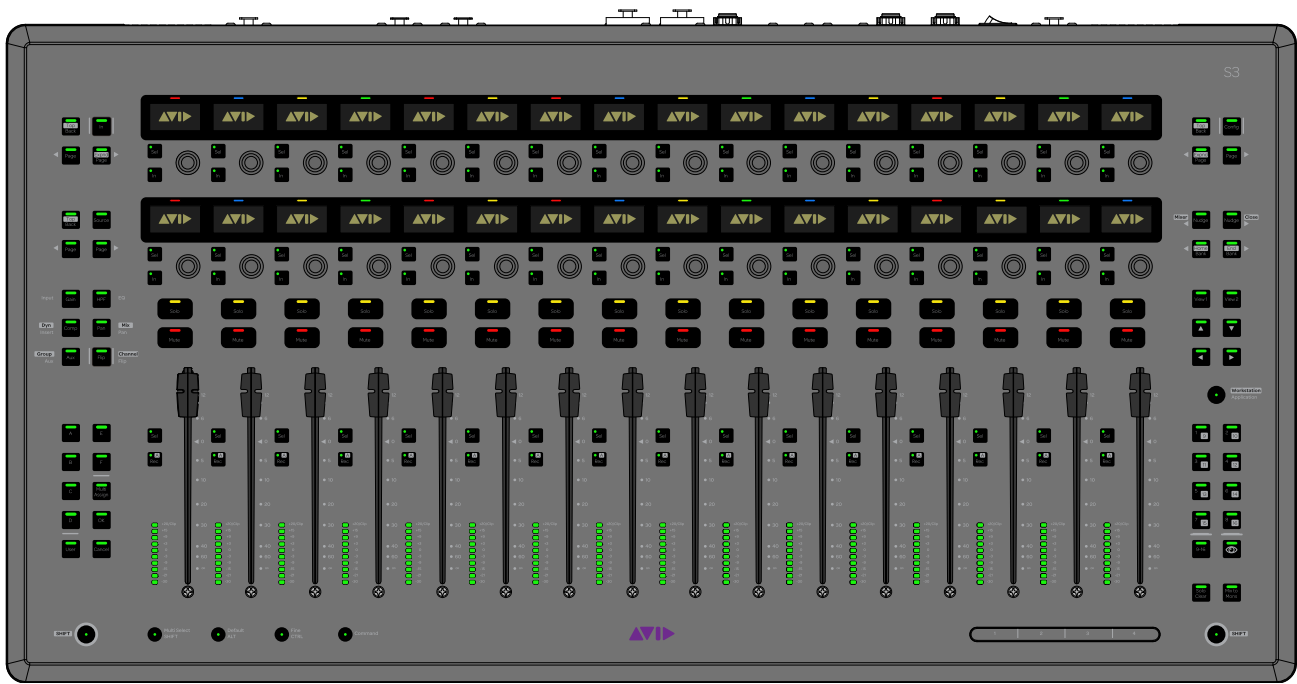
第 5 章 . S3 音频 I/O 连接	43
在工作站计算机上启用 S3 音频	43
S3 音频连接概述	44
访问 S3 上的音频控件	45
连接和调整输入	45
连接和调整输出	46
连接硬件插入端	47
配置和调整耳机	47
保存 S3 监听设置	48
第 6 章 . EuControl	49
平台	49
工作站	51
常规	52
首选项	54
分配	55
布局	56
功能键	56
重新启动 EUCON 应用程序	56
附录 A: 合规信息	57
环境合规	57
EMC (电磁合规)	57
安全标准合规	58

第 1 章：简介

欢迎使用 Avid® 开发的 Pro Tools® | S3 工作室控制器和以太网 AVB 4 入 / 6 出音频接口。S3 采用了 Avid 开发的 EUCON™（扩展用户控制）控制协议，能够通过 100 MB/s 以太网连接实现对 Pro Tools® | Software 和其他 EUCON 兼容音频及视频应用程序的全方位整合控制。此外，利用同一以太网连接，还可在 S3 内置音频 I/O 和工作站计算机之间建立以太网 AVB 音频连接。

在连接至一个 E3 引擎和多达四个 Stage 16 远程舞台接口箱时，S3 还可用作 VENUE | S3L-X 现场数字混音系统的中央控制器。

 有关详细信息，请参阅《VENUE | S3L-X 系统指南》。



EuControl 软件

EuControl 方便工作站计算机通过 EUCON 协议查找、连接 S3，并与之通信。此外，EuControl 还方便设置 S3 控件首选项，并定制控件。必须先在工作站计算机上安装 EuControl 软件，才能配合应用程序使用 S3。

以太网 AVB 音频

（需要运行 OS X 10.9.x 和更高版本系统的 AVB 兼容 Mac）

以太网 AVB 音频是一种高保真、低延迟以太网音频协议，用于将 S3 内置音频 I/O 连接至 Core Audio 和 AVB 兼容工作站计算机。必须在工作站计算机上启用 AVB 音频，才能配合应用程序使用 S3 上的 I/O。有关详细信息，请参阅 [S3 音频 I/O 连接](#)。

随附内容

- S3 控制平台
- 电源（带 IEC 线缆）
- 文档包，包括 EuControl 软件激活卡、S3 欢迎函、《健康与安全指南》和保修卡



若在购买 VENUE | S3L-X 系统时配套提供 S3，请参阅《VENUE | S3L-X 系统指南》，了解有关随附内容的信息。

其他所需组件

- Cat 5e (350 MHz) 屏蔽线缆或质量更好的以太网交叉线缆

可选组件

- 标准以太网路由器或交换机（仅用于控制平台功能）
- 符合要求的 AVB 兼容以太网交换机（用于音频 I/O 和控制平台功能）

系统要求和兼容性

每次可配合 EuControl Software 使用一个 S3 控制平台。每次可配合 Artist Transport 使用一个 S3。Avid 只保证已通过测试和批准的软件及硬件的兼容性，并仅提供有关这些软件及硬件的支持。有关兼容性信息和其他资源，请访问：

www.avid.com/S3-Surface-Support

注册

检查随附的“注册信息卡”，按照上面的提示快速在线注册所购商品。注册后，您即有资格获得以下信息：

- 技术支持信息
- 软件更新和升级通知
- 硬件保修信息

关于本指南

本指南涵盖有关如何配合 Pro Tools 和其他 EUCON 兼容应用程序使用 S3 的信息。

本指南中使用的约定

我们的所有指南均采用如下的约定来表示菜单选择和按键命令：

约定	操作
文件 > 保存	从“文件”菜单选择“保存”
Control+N	按住 Control 键的同时按下 N
Control- 单击	按住 Control 键的同时单击鼠标按键
右键单击	单击鼠标右键

命令、选项及设置的名称在屏幕上显示为不同的字体。

以下符号用于突出显示重要的信息：

 “用户技巧”是充分利用系统的一些有用提示。

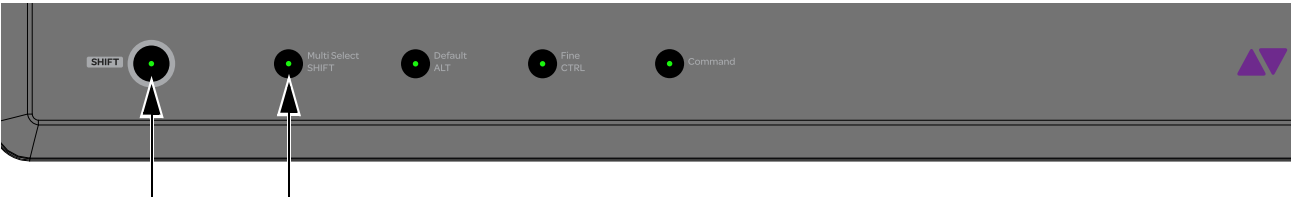
 “重要注意事项”包含可能影响数据或系统性能的信息。

 “快捷方式”用于显示有用的键盘或鼠标快捷操作方式。

 “交叉引用”指向本指南以及其他 Avid 指南中的相关章节。

S3 控件平台上的硬件开关

S3 控制平台上的开关名称显示为粗体，如 **Sel**（选择）。S3 上的两个**平台 SHIFT** 开关显示为粗体文本且字母全大写，以便与 **Multi Select/SHIFT**（多重选择/SHIFT）全局修改键开关和计算机键盘上的 Shift 键加以区分。



“平台 SHIFT”开关（左）和“多重选择/SHIFT”开关（右）

平台 SHIFT

在结合使用 S3 上的**平台 SHIFT** 开关和其他按键时，可访问辅助功能。某些开关在主要功能上方设有辅助功能，以灰色字体显示。例如，**< Bank/Home**（< 库/Home），其中 **Home** 为辅助功能。以下术语用来描述 **SHIFT** 功能。

示例：

- “按住**平台 SHIFT** 开关，然后按下 **Bank/Home** 开关”

写成

- “按下**平台 SHIFT + Bank/Home**”

如何使用本 PDF 指南

以下是此 PDF 的部分有用功能：

- 左侧的“书签”方便随时查看相关章节。单击 + 号可展开标题，显示副标题。单击 - 号可收起副标题。单击主题标题可转至对应页面。
- “目录”提供各页面的活动链接。选择手形指针并将其置于标题上方，直至其变为手指形状。然后，单击以定位至相应主题和页面。
- [蓝色](#)文本条目为活动链接。单击此类链接可转至对应分区。
- 从“编辑”菜单中选择“查找”，即可开始搜索主题。

关于 www.avid.com

Avid 网站 (www.avid.com) 是您充分利用所购系统、获取相关信息的最佳网络资源。以下仅为该网站提供的部分服务和功能。

产品注册 在线注册所购产品。

支持与下载 联系 Avid 客户成功部门（技术支持）；下载软件更新和最新在线手册；浏览有关系统要求的兼容性文档；搜索在线知识库或加入用户论坛上的全球 Avid 社区。

培训与教育 通过在线课程自学，或咨询认可的 Avid 培训中心，了解课堂教学情况。

产品与开发商 了解 Avid 产品，下载演示版软件或者了解我们的开发合作伙伴及其制造的插件、应用程序和硬件。

新闻与大事 获取有关 Avid 的最新新闻，或注册以获得演示版软件。

第 2 章：安装和设置

本章介绍如何将 S3 设为工作室控制器，具体步骤如下：

- **连接 S3**
- **安装 EuControl 软件**
- **在 Pro Tools 中启用 EUCON**
- **确认 EUCON**

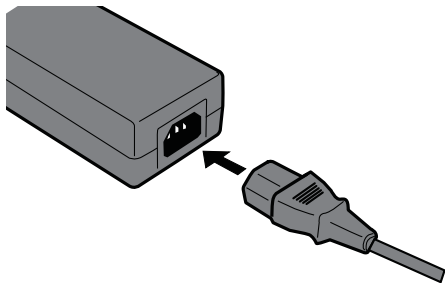
连接 S3

首先，将 S3 直接连接至工作站计算机（运行 Pro Tools 或其他 DAW 的计算机），或者连接至要与工作站计算机相连的路由器，然后开启 S3。

⚠ 若仅将 S3 用作控制平台，则可使用标准路由器和交换机。不过，若要使用 S3 上的内置 AVB 音频 I/O，则必须将 S3 直接连接至计算机或 AVB 兼容以太网交换机。有关兼容外设的信息，请访问 www.avid.com/compatibility。

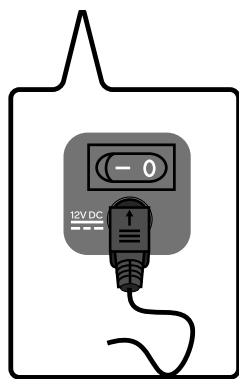
将 S3 连接至工作站计算机：

- 1 将交流电源线的插孔端插入电源适配器，插针端插入电源插座。确保交流电源线已完全插入适配器。



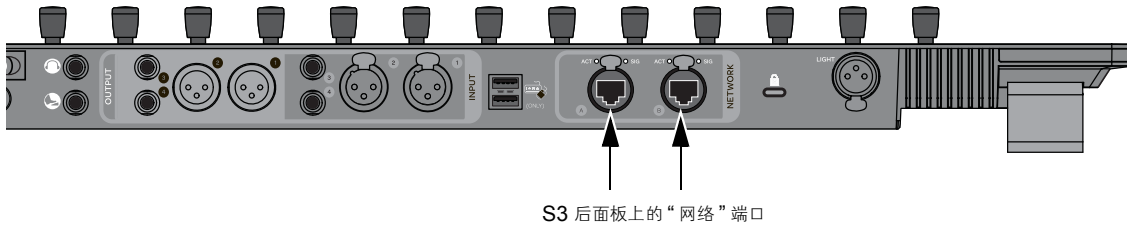
将交流电源线连接至电源适配器

- 2 将电源适配器的直流输出电源线连接至后面板上的直流输入插座。



将直流输出电源线连接至直流输入插座

3 将以太网交叉线缆的一端插入 S3 后面板上的任一 **Network**（网络）端口。



4 将以太网线的另一端连接至计算机上的空闲以太网端口，或者使用以太网转雷电适配器连接至计算机上的 **Thunderbolt**（雷电）端口。

💡 此外，也可使用以太网转 USB 适配器，但不支持在音频 I/O 和 S3 之间互联。

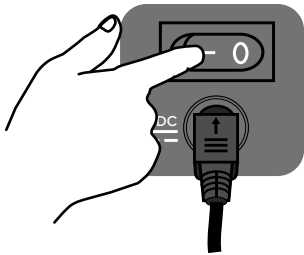
⚠️ 无法使用无线连接将 S3 连接至工作站计算机。必须使用网线连接网络。

5 若要将 S3 连接至局域网，或要连接 **Artist Transport**，请将以太网线连接至以太网路由器或交换机。务必先开启路由器或交换机，然后再开启 S3。

6 若要连接至带有两个以太网端口的 **Mac**，则建议使用 **Ethernet 1** 而非 **Ethernet 2**。不过，若希望使用 **Ethernet 2**，请在计算机上执行以下操作：

- 在工作站计算机上，转至 **System Preferences > EUCON**（系统偏好设置 > EUCON）。
- 单击 **Network Interface**（网络接口）弹出菜单，然后选择 **Ethernet 2**。

7 按下 S3 后面板上的电源开关，将其置于“开”位置。在初始化期间，推子跳转，LED 闪烁。



8 在 S3 完成初始化后，确认 S3 处于工作室模式。此时，顶行第 15 个编码器显示屏中显示 **Studio Mode**（工作室模式）。



顶行编码器显示已启用工作室模式

⚠️ 若开启 S3 后两个编码器显示屏中未显示 S3 的当前模式，则必须通过 **VENUE Software 4.5** 或更高版本软件更新 S3 上的固件。若将 S3 连接至装有 **VENUE 4.5** 或更高版本软件的 **E3** 引擎，则同时开启两个设备后会自动更新 S3 上的固件。有关详细信息，请参阅《**VENUE | Software 4.5** 的新增功能》。

9 根据 S3 的当前模式执行以下操作之一：

- 若 S3 处于工作室模式，请跳至 [安装 EuControl 软件](#)。
- 若显示屏中显示 **Live Mode**（现场模式）而非 **Studio Mode**（工作室模式），请跳至 [切换工作室和现场模式](#)。

切换工作室和现场模式

S3 可分别在以下两种模式下工作：

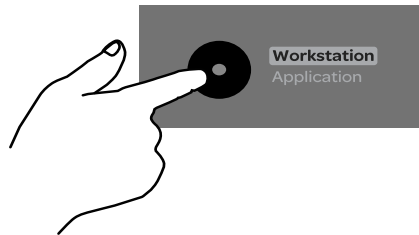
工作室模式 方便在安装 EuControl 软件后配合使用 S3 和工作站计算机。若在 S3 处于工作室模式时将其连接至 E3 引擎（用在 S3L 现场混音系统中），则 S3 不会被网络中的任何 E3 引擎识别。

现场模式 方便配合使用 S3 和 E3 引擎，并用作 S3L 现场混音系统的一部分。若在 S3 处于现场模式时将其连接至装有 EuControl 软件的工作站计算机，则 S3 不会被工作站计算机上的 EuControl 识别。

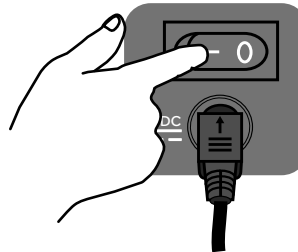
您可以使用 **Application/Workstation**（应用程序 / 工作站）开关，在两个模式之间切换 S3。

在现场模式和工作室模式之间切换：

- 1 关闭 S3。
- 2 按住**应用程序 / 工作站**开关，然后按下 S3 后面板上的电源开关，将其置于“开”位置。



按住“应用程序 / 工作站”开关 ...



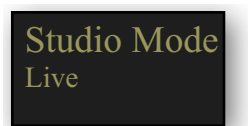
... 然后按下 S3 电源开关，将其置于“开”位置

- 3 继续按住**应用程序 / 工作站**开关，直至顶行最右侧两个编码器显示屏（编码器 15 和 16）分别显示 **Live Mode/Studio**（现场模式 / 工作室）和 **OK**（确定）。



顶行编码器显示屏显示模式切换控件

- 4 按下现场模式 / 工作室显示屏下方编码器一次，确保所需模式显示在上部，并变为较大字体，另一模式则转为较小字体。



编码器显示屏显示已启用工作室模式

- 5 按下确定显示屏下方编码器。此时，将在所选模式下自动重启 S3。

安装 EuControl 软件

接下来，在工作站计算机上安装 EuControl 软件。此时，需要通过 Internet 连接下载 EuControl。

安装 EuControl 软件：

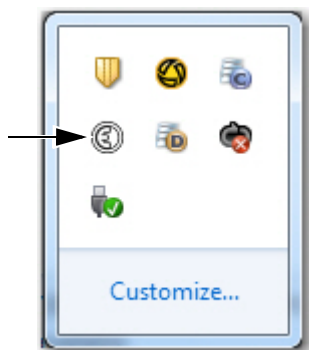
- 1 访问 www.avid.com/account，并登录您的 Avid 帐户（如尚无帐户，请创建一个），然后下载适合工作站计算机平台（Mac 或 Windows）的 EuControl 安装程序。
- 2 在完成下载后，找到计算机上的 EuControl 安装程序，然后双击装载 DMG 文件 (Mac) 或解压 ZIP 文件 (Windows)。
- 3 在生成的文件夹中，找到并双击 Install_EuControl 文件。
- 4 按照屏幕上的说明完成安装。
- 5 在完成安装后，单击 Quit（退出）(Mac) 或 Finish（完成）(Windows)。此时，将自动启动计算机上的 EuControl 软件。显示图标即表示正在运行。

Mac 等待约 60 秒。菜单栏中显示亮起的 EuControl 图标，表示安装无误且平台已附加在 EuControl 中。



Mac 菜单栏中显示亮起的 EuControl 图标

Windows 等待约 60 秒。屏幕底部的系统托盘中显示亮起的 EuControl 图标。若未发现 EuControl 图标，则可能已被 Windows 自动隐藏。此时，可单击白色小箭头显示隐藏图标。



在 Windows 系统托盘的隐藏图标视图中查看亮起的 EuControl 图标

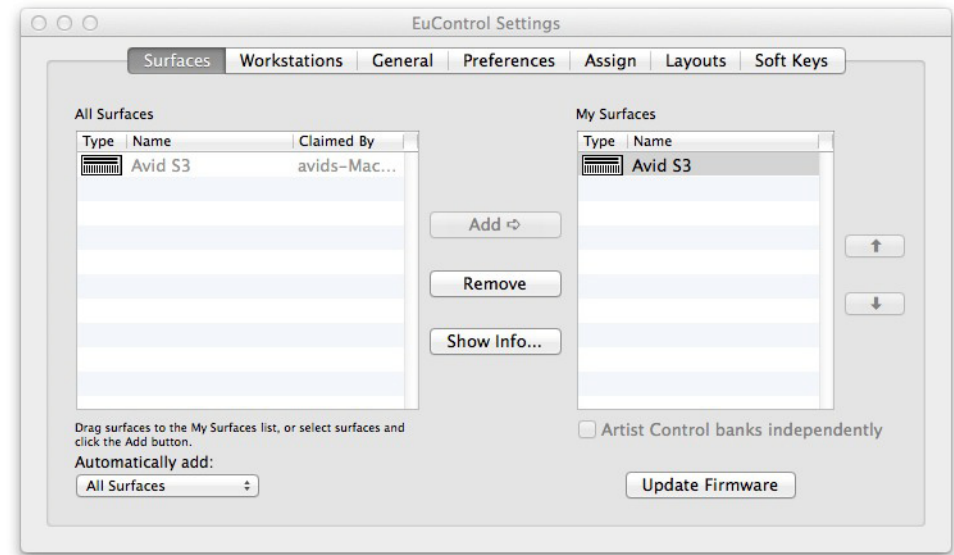
- 6 若未显示亮起的 EuControl 图标，请执行以下任一操作：
 - 参阅[添加](#)，并手动添加 S3。
 - 单击菜单栏中的 EuControl 图标 (Mac) 或右键单击并选择 Restart EUCON Applications（重新启动 EUCON 应用程序）。有关详细信息，请参阅[重新启动 EUCON 应用程序](#)。
 - 关闭 S3 和计算机，然后重新开启（先开 S3，再开工作站计算机）。
 - 有关最新故障排除信息，请参阅 www.avid.com/S3-Surface-Support。
- 7 跳至[更新 S3 固件](#)。

更新 S3 固件

在安装 EuControl 后，确保 S3 正在运行最新固件。固件内嵌在 EuControl 中，因此无需连接网络。

更新 S3 固件：

- 1 单击 (Mac) 或双击 (Windows) EuControl 图标，然后选择 **EuControl Settings**（EuControl 设置）。
- 2 必要时，单击 **Surfaces**（平台）显示“平台”选项卡。



“平台”选项卡

- 3 在 **My Surfaces**（我的平台）列表中，单击 **Avid S3**，使其高亮显示。

💡 若“我的平台”列表中未显示 S3，请手动添加。请参阅[添加](#)。

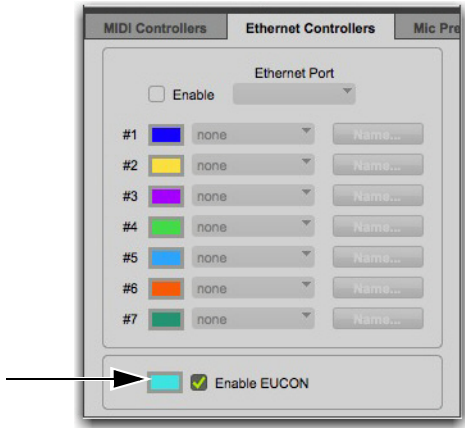
- 4 单击 **Update Firmware**（更新固件）。若“更新固件”对话框显示平台已更新，则无需执行进一步操作。
- 5 若需要更新固件，请按照“更新固件”对话框中的说明继续操作。在更新固件时，请务必遵守以下原则：
 - 确保将 S3 连接至质量可靠的电源。
 - 在更新过程中不得切断 S3 的电源或试图中断更新。固件更新状态会显示在 S3 显示屏和 EuControl 对话框中。
- 6 在完成固件更新后，单击 **Done**（完成），然后跳至[在 Pro Tools 中启用 EUCON](#)。

在 Pro Tools 中启用 EUCON

在首次连接 S3 时，必须在 Pro Tools 中启用 EUCON。此后，EUCON 在 Pro Tools 中将保持启用状态，直至将其禁用。若要在其他 DAW 中启用 EUCON，请参阅制造商提供的文档。

在 Pro Tools 中启用 EuControl:

- 1 启动 Pro Tools。若显示 Quick Start（快速启动）对话框，请将其关闭。
- 2 选择 Setup > Peripherals（设置 > 外围设备），然后单击 Ethernet Controllers（以太网控制器）选项卡。
- 3 选择 Enable EUCON（启用 EUCON）。



“启用 EUCON”复选框

- 4 单击 OK（确定）。不需要配置任何其他以太网控制器设置。这些设置不适用于 EUCON。
此时，Pro Tools 将扫描系统，直到识别出连接的 EUCON 兼容硬件。在 Pro Tools 完成系统扫描后，即可配合使用控制器和 Pro Tools。
- 5 跳至[确认 EUCON](#)。

确认 EUCON

确认安装和通信：

- 1 确保已启用 EUCON。
- 2 若尚未打开工程，请打开一个工程。
- 3 确认 S3 底行 16 个编码器（通道编码器）上方的通道条显示屏显示 Pro Tools 工程中前 16 个轨道的轨道名称。



通道编码器显示屏显示轨道名称（所示为前八个轨道）

- 4 在 Pro Tools 的 Mix（混音）窗口中，确认是否高亮显示 S3 上各通道条当前所存储轨道的名称，并加有蓝绿边框。



Pro Tools 的“混音”窗口显示 S3 上各通道条当前所存储轨道

- 5 接着，执行以下任一操作：
 - 有关如何在首次安装后使用 S3 的说明，请参阅[在首次设置后开启系统](#)。
 - 若要连接另一工作站计算机，请转至[连接另一工作站](#)。
 - 若要连接脚踏开关，请转至[连接脚踏开关](#)。

在首次设置后开启系统

在首次安装并设置后，必须按照特定顺序开启系统，具体如下：

- 1 若连接路由器，请将 S3 连接至路由器，再将路由器连接至工作站计算机，然后开启路由器。
- 2 若直接连接，请将 S3 连接至工作站计算机。
- 3 开启 S3。
- 4 确认 S3 处于 Studio Mode（工作室模式）。若尚未启用工作室模式，请启用（请参阅[切换工作室和现场模式](#)）。
- 5 在 S3 完成初始化后，开启工作站计算机。

💡 若工作站计算机上的 EuControl 未能识别 S3（比如，在开启工作站计算机后才开启 S3），请单击菜单栏 (Mac) 或系统托盘 (Win) 中未亮起的 EuControl 图标，然后选择 Restart EUCON Applications...（重新启动 EUCON 应用程序...），重新启动 EuControl 并重新建立连接。

连接另一工作站

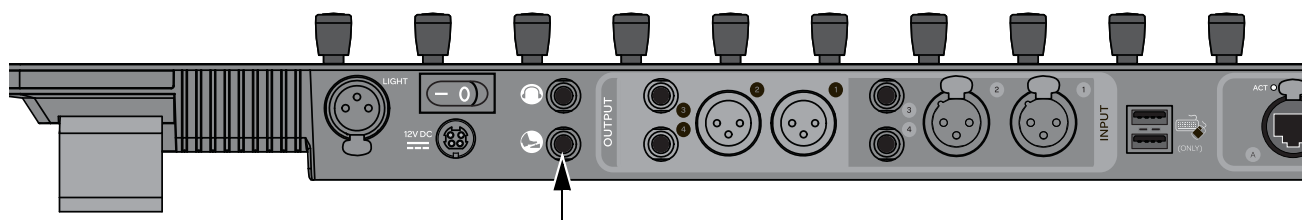
S3 可以控制在另一计算机（本指南中称为工作站）上运行的应用程序。若在同一工作站上运行 EuControl 和所有音频 / 视频应用程序，则可跳过这些说明。

控制另一工作站：

- 1 将 EuControl 安装程序传输至另一计算机。在下载后，请务必装载 DMG 文件 (Mac) 或解压 ZIP 文件 (Windows)。
- 2 在 Extras 文件夹中，双击 Install EuCon Workstation 安装程序。
- 3 按照说明安装 EuControl Workstation 软件。

连接脚踏开关

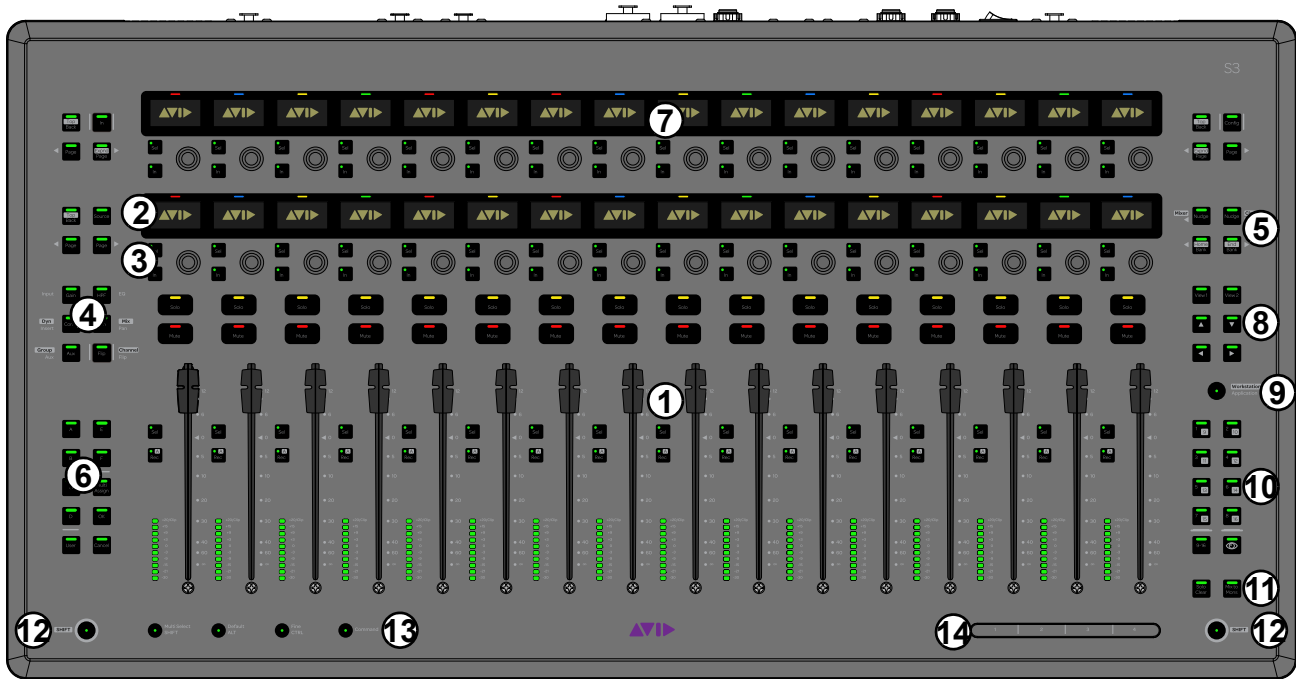
S3 后面板上设有 1/4 英寸脚踏开关输入，可用于在 DAW 中插入和插出录音。有关如何配置脚踏开关的信息，请参阅[脚踏开关](#)。



S3 后面板上的脚踏开关输入

第 3 章：S3 平台控件概述

本节概述在配合 EUCON 兼容应用程序使用 S3 时可能用到的 S3 平台控件。有关具体的 S3 工作流程，请参阅[配合使用 S3 和 Pro Tools](#)。



S3 顶面板

- | | |
|---------------|---------------------------|
| 1 - 通道条 | 8 - 窗口导航控件 |
| 2 - 通道条显示屏 | 9 - “应用程序 / 工作站” 开关 |
| 3 - 可分配通道编码器 | 10 - 自动化控件 |
| 4 - 通道编码器分配开关 | 11 - “独奏清除” 和 “混音至监听器” 开关 |
| 5 - 推子存储控件 | 12 - 平台 SHIFT |
| 6 - 库开关 A-F | 13 - 修改键开关 |
| 7 - 通道控件 | 14 - 触控条 (走带控件) |

通道条

S3 设有 16 个通道条，每个通道条配有一个显示屏、一个可分配通道编码器（各自配有**选择**和**切入**开关）、一个 **Solo**（独奏）开关、一个 **Mute**（静音）开关、一个 100mm 机动触控推子、一个通道选择 (**Sel**) 开关、一个录制启用 (**Rec**)/ 自动化模式 (**A**) 开关和一个电平表。

通道条显示屏

请参阅[通道条显示屏](#)。

可分配通道编码器

请参阅[可分配通道编码器](#)。

独奏

在独奏轨道时，**Solo**（独奏）开关亮起黄光。

静音

通道条 **Mute**（静音）开关亮起时轨道静音，熄灭时取消静音。

推子

推子可控制通道条所分配轨道的电平或通道编码器所分配参数（启动“翻转到推子”时）。它具有电动特征，因此会反映对应用程序所做的更改，如自动化。此外，它还具有触控特征，方便一些应用程序实现自动化操作。

- ◆ 若已在 EuControl Settings（EuControl 设置）应用程序中选择 **Select by Touch**（触摸选择）常规首选项（请参阅[触摸选择](#)），则触摸推子时可选中应用程序中的轨道，并在对应通道条上聚焦该轨道，就像按下 **Sel**（选择）开关一样。
- ◆ 在向下按住 **Default/ALT**（默认 /ALT）开关并触摸推子时，可将其设为单位增益。

通道选择和录制开关

每个通道条设有一个通道 **Sel**（选择）、一个通道 **Rec**（录制）开关和一个自动化模式开关 (**A**)。各开关的操作方式如下：

选择 选择应用程序中的对应轨道，并聚焦该轨道，以便在启用通道模式后在通道编码器中进行编辑（请参阅[通道编码器模式](#)），或者在通道控件中编辑（请参阅[通道控件](#)）。若通道条显示屏中的轨道名称下显示横线，则表示已聚焦该轨道。



在 Pro Tools 和其他应用程序中，可选中多个轨道，但仅可聚焦一个通道。在此情况下，焦点轨道就是最后选择的轨道。

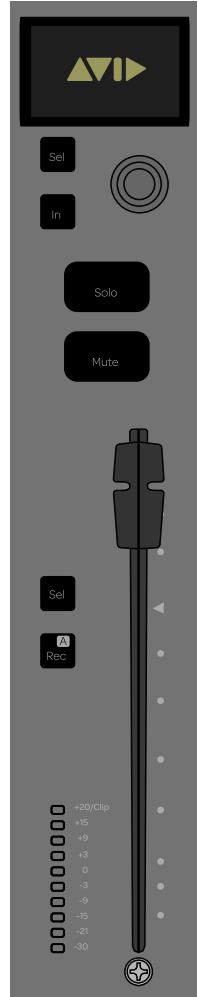
录制 预备录制应用程序中的轨道。

- 在 Pro Tools 中，**录制**开关闪烁红光时表示该轨道已启用录制（预备录制），常亮时表示正在录制。
- 在按下亮起的**录制**开关时，将禁用轨道录制。

A（平台 SHIFT + 录制）更改轨道的自动化模式。通道条显示屏右下角或屏幕上会显示所需自动化模式。

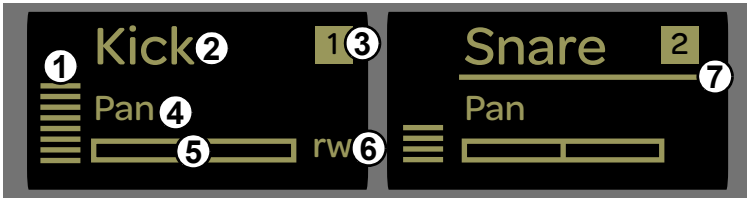


此外，也可使用功能开关 (F1-F16) 更改轨道自动化模式。请参阅[使用自动化](#)。



通道条显示屏

每个通道条的顶部设有一个有机发光二极管 (OLED) 显示屏。在首次开启 S3 时，通道编码器处于普通模式（请参阅[通道编码器模式](#)）。各显示屏会显示以下轨道信息：



普通模式下的通道条显示屏

- 1 - 电平表** 显示削波、峰值和正常值。它可以显示单声道、立体声或环绕声轨道。
- 2 - 轨道名称** 显示应用程序中对应的轨道名称。在触摸推子时，显示推子的值。在松开推子后，恢复显示轨道名称。
- 3 - 轨道编号** 根据轨道在应用程序中的位置显示轨道编号。
- 4 - 参数名称** 显示对应通道编码器当前所分配参数的名称。在触摸编码器时，显示参数的值。在松开编码器后，恢复显示参数名称。
- 5 - 编码器位置** 显示与当前所分配参数对应的控件的相关设置。
- 6 - 自动化模式** 显示轨道当前的自动化模式设置，具体如下：
 - 空白 = 自动化关闭
 - r = 读取
 - w = 写入
 - rw = 读 / 写

 有关如何在 S3 上使用自动化模式的详细信息，请参阅[使用自动化](#)。

7 - 聚焦标志 指示对应轨道是否为焦点轨道。所有通过以下方式调整的参数均会应用至焦点轨道：在通道模式下使用通道编码器调整（请参阅[通道编码器模式](#)），或者使用通道控件调整（请参阅[通道控件](#)）。

显示屏休眠

为保证显示屏的使用寿命，通道显示屏会在闲置不用时转入休眠状态。

可分配通道编码器

每个通道条设有一个可持续旋转的触控编码器，用于调整通道编码器分配开关分配的参数（请参阅[通道编码器分配开关](#)）。此外，一般还可按下各编码器，访问子菜单。各编码器还分别设有 **Sel**（选择）和 **In**（切入）开关。

- 通道编码器**选择**开关用于将所显示参数的辅助功能分配至对应通道编码器。例如，在启用与 EQ 频率控制编码器对应的**选择**开关时，会将 Q 频宽分配至该编码器。
- 通道编码器**切入**开关用于切换双重状态参数，如打开 / 关闭单个 EQ 频段。

通道编码器模式

通道编码器可分别在普通模式和通道模式下工作。通道显示屏会显示当前通道模式。

普通模式

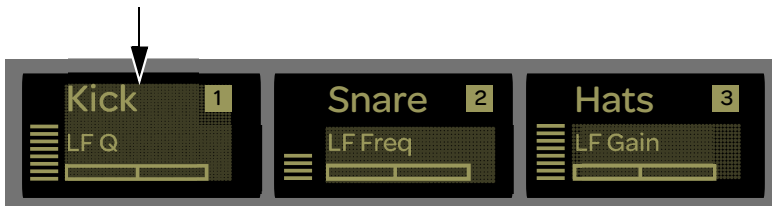
在普通模式下，可利用各通道编码器统一控制通道条上所有轨道的同一参数。在显示屏中，焦点轨道的名称下会显示横线。



普通模式下的通道显示屏显示 **Snare** 为焦点轨道

通道模式

在通道模式下，可利用 16 个通道编码器控制多达 16 个不同的焦点轨道参数。此时，将在各通道显示屏中高亮显示参数名称和参数值。焦点轨道的名称、参数及参数值都会高亮显示。



通道模式下的通道显示屏显示 **Kick** 为焦点轨道

通道模式适合编辑包含很多参数设置的 EQ 和插件。

通道编码器的基本用法

在首次开启 S3 时，通道编码器处于普通模式，默认将 **Pan**（声像）分配至通道编码器。各通道编码器分别控制通道条上对应通道的声像。

在普通模式下快速访问通道编码器上的声像控件：

- 按下 **Pan**（声像）通道编码器分配开关。

启用通道模式：

- 1 按下通道 **Sel**（选择）开关聚焦对应轨道，然后按下 **SHIFT + Flip**（SHIFT + 翻转）。
- 2 按下所需通道编码器分配开关
- 3 若要退出通道模式，请再次按下 **SHIFT + 翻转**。



此外，还可按下 EQ 通道编码器分配开关，自动启用通道模式。

通道编码器分配开关

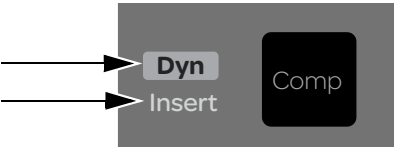
通道编码器分配开关用于将可调参数组（称为旋钮组）分配至通道编码器。旋钮组是一组控件，方便 EUCON 兼容应用程序控制插件、EQ、动态、辅助发送端和其他通过相应 S3 控件实现的处理功能。部分旋钮组还设有子菜单。

其中一个开关始终处于选中状态，关联参数会分配至通道编码器，直至按下另一通道编码器分配开关。在首次开启 S3 时，默认选中 **Pan**（声像）。



通道编码器分配开关

各通道编码器分配开关旁边的标签表示可分配至通道编码器的参数。白色文字表示开关的主要功能，黑色文字表示辅助功能。若要访问辅助功能，请按住平台 **SHIFT** 开关（请参阅[平台 SHIFT](#)），然后按下所需通道导航开关。



主要功能 (Insert) 和辅助功能 (Dyn)

⚠ 开关本身上面的文字表示可在将 S3 用作 S3L 现场系统的一部分时分配至通道编码器的参数。

所设开关包括：

输入 Input（输入）用于将硬件输入参数分配至通道编码器。比如，输入路由、麦克风增益、幻象电源和其他应用程序特定参数。

💡 使用音频控件编码器控制 S3 的内置 I/O。有关详细信息，请参阅 [S3 音频 I/O 连接](#)。

插入 Insert（插入）用于将顶层插入端旋钮组分配至通道编码器。在按下**插入**时，全部当前所存储轨道对应的各通道显示屏会显示第一个插入端插槽 (a)，或者显示插件（插入插件后）。在按下所要调整插件对应显示屏下的通道编码器时，会将通道编码器设为通道模式，同时把与所选插件对应的旋钮组分配至 16 个通道编码器，以便进行编辑。

💡 在 Inserts（插入端）旋钮组中，参数依据制造商规格映射至通道编码器。即使是相同类型的插件，参数映射也可能有差异。

◆ 按下 **Page >**（页面 >）通道编码器导航开关，可访问下一插件。

◆ 按下 **Back**（返回）通道编码器导航开关，可将通道编码器返回至顶层“插入端”旋钮组。或者，按下另一通道编码器导航开关，直接转至另一旋钮组。

动态 Dyn（动态）用于将顶层动态旋钮组分配至通道编码器。操作方式与“插入端”旋钮组类似，只不过会显示并访问通道上插入的第一个动态插件。

💡 在 Dyn（动态）旋钮组中，将参数映射至通道编码器时，不会区分动态插件。例如，两个由不同制造商提供的压缩器插件的阈值控件会显示在同一编码器上。

辅助 Aux（辅助）用于分配通道编码器上的发送端。

- ◆ 在普通模式下，显示第一个发送端。在按下**页面 >**通道编码器导航开关时，可将下一组发送端分配至编码器。
- ◆ 在通道模式下，每次最多可访问与当前所选通道对应的 16 个发送端。

组 Group（组）用于显示组旋钮组，以便配置组或控件组 (VCA) 成员。

- ◆ 在普通模式下，显示第一个组。在按下**页面 >**通道编码器导航开关时，可显示下一个组（如适用）。
- ◆ 在通道模式下，每次最多可访问与当前所选通道对应的 16 个组。

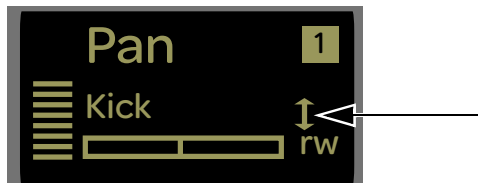
EQ EQ 用于将顶层 EQ 旋钮组分配至通道编码器。操作方式与“插入端”旋钮组类似，只不过会显示并访问通道上插入的第一个 EQ 插件。

💡 在 EQ 旋钮组中，将参数映射至通道编码器时，不会区分 EQ 插件。例如，两个由不同制造商提供的 EQ 插件的高频段增益控件会显示在同一编码器上。

声像 Pan（声像）用于显示“声像”旋钮组，以便配置立体声或环绕声声像。声像控件不适用于包含单声道或无输出路径分配的轨道。

混音（平台 SHIFT + 声像 / 混音）Mix（混音）用于显示“混音”旋钮组，以便配置轨道输出路由。

翻转 Flip（翻转）用于将旋钮当前所分配参数（如声像或发送端参数）切换至推子。在翻转推子和旋钮时，通道条显示屏上显示双向垂直箭头。若要将推子和旋钮切换回普通模式，请再次按下**翻转**。例如，可配合使用“翻转”模式和辅助发送端，利用推子快速设置耳机混音。

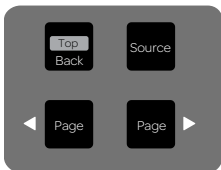


OLED 显示屏中的“翻转”标志

通道（平台 SHIFT + 翻转 / 通道）在普通模式（**通道**开关熄灭）和通道模式（**通道**开关亮起）之间切换通道编码器。在普通模式下，焦点轨道的名称下显示横线，指示将在通道模式下展开哪个轨道的参数。

通道编码器导航开关

旋钮组包含的参数可能比编码器多，您可以使用这些开关浏览可用的参数。



通道导航开关

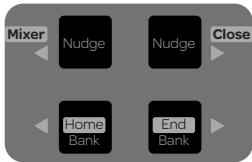
返回 Back（返回）用于返回上一旋钮组。在反复按下**返回**时，可退出所有子菜单，并显示当前的顶层旋钮组。

源 Source（源）用于在通道条显示屏中显示当前所存储通道的输入源。

< 页面 / 页面 > **< Page**（< 页面）和 **Page >**（页面 >）用于将上一组或下一组参数分配至通道编码器。在可转至上一组或下一组参数时，对应开关亮起。例如，若已将发送端 A 分配至通道编码器，则按下**页面 >**可将发送端 B 分配至通道编码器。

推子存储控件

使用 **Bank**（库）和 **Nudge**（微移）开关，将轨道存储至通道条。使用 **Home** 和 **End** 分别快速转至第一个库和最后一个库。



推子导航控件

库和微移

Bank（库）和 **Nudge**（微移）开关用于更改将哪些轨道分配至通道条，具体如下：

< 微移 < Nudge（< 微移）用于在存储轨道时向左移动一个轨道。若之前将轨道 2-17 存储至通道条 1-16，则现在将轨道 1-16 存储至通道条 1-16。

微移 > Nudge（> 微移）用于在存储轨道时向右移动一个轨道。若之前将轨道 1-16 存储至通道条 1-16，则现在将轨道 2-17 存储至通道条 1-16。

< 库 < Bank（< 库）用于在存储轨道时向左移动 16 个轨道。若之前将轨道 17-32 存储至通道条 1-16，则现在将轨道 1-16 存储至通道条 1-16。再次按下 **< 库** 不再起任何作用，因为已经显示到第一个库。

库 > Bank >（库 >）用于在存储轨道时向右移动 16 个轨道。若之前将轨道 1-16 存储至通道条 1-16，则现在将轨道 17-32 存储至通道条 1-16。

混音器和关闭

并非所有应用程序都支持这些开关。

混音器（平台 **SHIFT + < 微移 / 混音器**）**Mixer**（混音器）用于切换 Pro Tools 中的 Mix（混音）和 Edit（编辑）窗口。

关闭（**SHIFT + 微移 > / 关闭**）**Close**（关闭）用于关闭应用程序中打开的所有窗口。

Home 和 End

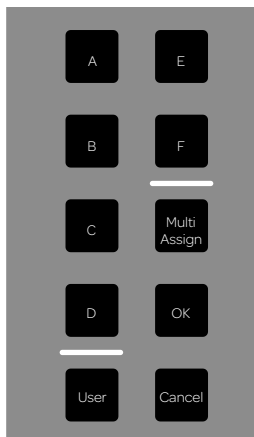
Home（平台 **SHIFT + < 库 / Home**）用于将轨道 1-16 存储至通道条。

End（平台 **SHIFT + 库 > / End**）用于将最后一组轨道存储至通道条。

推子布局控件

库开关 A-F

库开关 **A-F** 方便调用之前使用 EuControl Settings（EuControl 设置）应用程序的 **Layouts**（布局）和 **Assign**（分配）选项卡创建和存储的自定义推子库及布局。您可以使用库开关 **A-F** 调用多达 12 个自定义推子布局。**A-F** 可调用混音器布局 1-6。Shift 层（平台 **SHIFT + 库 A-F**）则可调用布局 7-12。有关详细信息，请参阅[存储和调用自定义布局](#)。



推子布局控件

“确定”和“取消”开关

多重分配 Multi Assign（多重分配）用于执行 Do to Selected（应用至所选）命令。例如，使用此开关在全部所选轨道上创建发送端或插入插件。有关示例，请参阅[将发送端分配至多个轨道](#)。

确定 OK（确定）用于确认并关闭对话框，相当于按下计算机键盘上的 Enter 键。

取消 Cancel（取消）用于关闭对话框而不做任何更改，相当于按下计算机键盘上的 Esc 键。

用户 User（用户）用于保存当前工程。

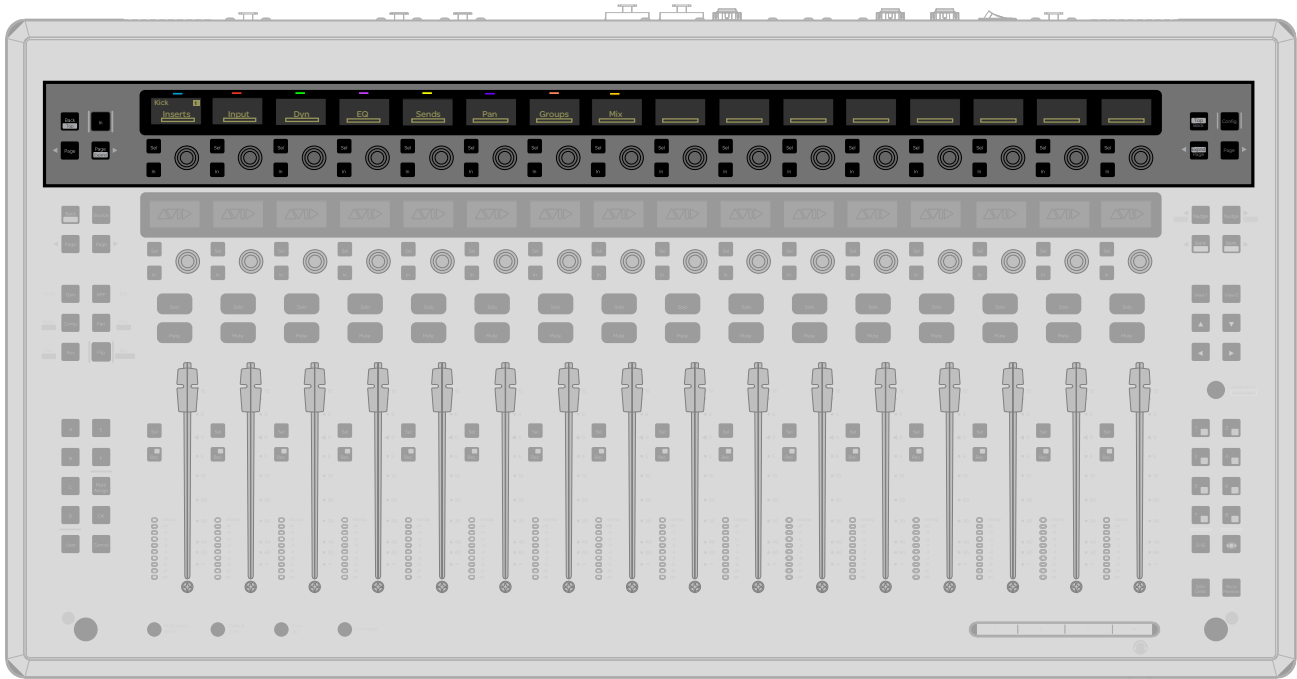
保存当前工程：

- 1 按下**用户**。
- 2 若要确认，请再次按下**用户**；若要取消，请按下**取消**。

通道控件

顶行 16 个编码器和关联导航开关称为通道控件。通道控件方便调整当前焦点轨道的各项参数。通道控件和底行通道编码器相互独立，但您可以调整一个通道的两组参数。此外，还可使用通道控件访问 S3 内置 I/O 的相关控件（有关详细信息，请参阅 [S3 音频 I/O 连接](#)）。

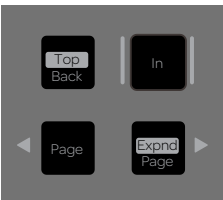
每个通道控件编码器设有一个对应显示屏、一个 **Sel**（选择）开关、一个 **In**（切入）开关和一个根据功能显示颜色的 LED。四个通道控件导航开关可用于浏览参数。



通道控件 - 显示顶层通道控件旋钮组（I/O 控件隐藏）

通道控件导航开关（左）

这些开关方便逐页浏览可用的通道控件参数。这里同样设有 **In**（切入）启用 / 忽略开关。



通道控件导航开关

所设开关包括：

返回 / 顶层 Back/Top（返回 / 顶层）用于退出当前分配的旋钮组。

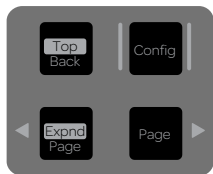
 在按住平台 **SHIFT** 的同时按下“返回 / 顶层”时，可返回顶层通道控件旋钮组。

切入 In（切入）用于切入 / 切出通道控件编码器所分配参数，如发送端和插件。若开关亮起，则表示已切入对应发送端或插件。

< 页面 / 页面 > **< Page**（< 页面）和 **Page >**（页面 >）用于分配上一页或下一页参数。在可转至上一组或下一组参数时，对应开关亮起。

通道控件导航开关（右）

这些开关用于访问 Config（配置）模式和通道控件中的内置 I/O 相关控件。



“配置”开关和 I/O 控件

配置 Config（配置）用于在通道控件编码器上启用配置模式，方便将插件分配至轨道，并分配轨道 / 发送端输入输出路径。有关详细信息，请参阅[路由轨道输入 / 输出](#)和[分配插件](#)。

< 页面 / 页面 > < Page（< 页面）和 Page >（页面 >）在同时按下时可显示 / 隐藏通道控件编码器上的音频控件（内置 I/O 相关控件）。默认隐藏 I/O 控件。有关详细信息，请参阅[访问 S3 上的音频控件](#)。

通道控件的基本用法

在首次将 S3 连接至 DAW 中的工程时，通道控件显示屏中显示与当前所选通道对应的顶层旋钮组。参数类型是否可展开至通道控件编码器取决于所选通道类型（音频轨道、乐器轨道等）。

使用通道控件调整参数：

- 1 选择轨道。若选择了多个通道，则将最后选择的轨道设为焦点轨道和目标通道（通道控件中所作全部更改都将应用至该通道）。焦点轨道的名称和编号显示在最左侧通道控件显示屏中。



通道控件顶层旋钮组 - 最左侧显示屏中显示焦点轨道

- 2 按下所要调整参数对应显示屏下的通道控件编码器。例如，若要调整当前所选通道上插入的 EQ 插件，请按下 EQ 对应显示屏下的通道控件编码器。
此时，将在顶层 16 个编码器之间展开参数。同时，LED 亮起，指示当前分配的功能。
- 3 若要转至其他旋钮组，请按下 **Back**（返回）通道控件导航开关，返回顶层旋钮组，然后按下另一通道控件编码器。

带有颜色编码通道控件 LED

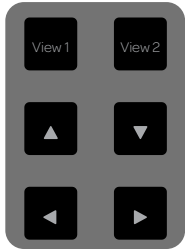
通道控件 LED 的颜色因功能而异，具体如下：

通道控件功能和对应的 LED 颜色

功能	颜色	功能	颜色
插入	蓝绿色（蓝色 / 绿色）	发送端	黄色
输入	红色	声像	蓝色
动态	绿色	组	橙色
EQ	紫色	混音	琥珀色

窗口导航控件

这些控件用于浏览屏幕上的软件页面和选项卡。



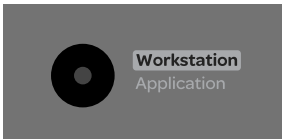
窗口导航控件

“视图 1”和“视图 2” View 1（视图 1）和 View 2（视图 2）用于分别调用记忆位置 1 和 2。若记忆位置不存在，则这些开关不起作用。

箭头开关 (▲ ▼ ◀ ▶) 用于映射计算机键盘上的箭头键。

“应用程序 / 工作站”开关

此开关方便循环浏览可用的应用程序和工作站。

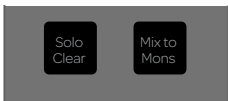


“应用程序 / 工作站”开关

应用程序 Application（应用程序）用于在两个最近使用的已打开应用程序之间切换。若要循环浏览所有已打开应用程序，请向下按住**应用程序**，然后按下 **Bank >**（库 >）。若要按相反方向循环浏览应用程序，请向下按住**应用程序**键，然后按下 **<BANK**（<库）。

工作站（平台 **SHIFT + 应用程序 / 工作站**）Workstation（工作站）用于将 S3 连接至另一工作站（如适用）。S3 可以控制在另一计算机（本指南中称为工作站）上运行的应用程序。您必须先使用 EuControl 创建要通过此按钮切换的工作站列表。有关详细信息，请参阅[工作站](#)。

“独奏清除”和“混音至监听器”开关



“独奏清除”和“混音至监听器”开关

这些开关提供以下功能：

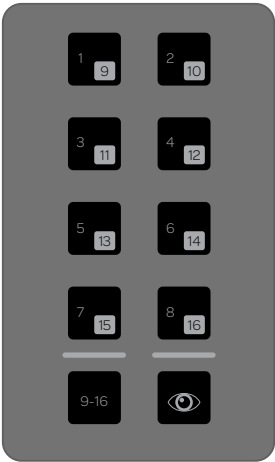
独奏清除 Solo Clear（独奏清除）用于清除当前独奏的所有通道。

混音至监听器 Mix to Mons（混音至监听器）目前尚不适用于 DAW。

自动化控件

功能开关 F1-F16

功能开关 **F1-F8 (F9-F16)** 分为两个库，可在自动化模式下控制选中的一个或多个轨道。有关如何在 S3 上使用自动化模式的详细信息，请参阅[使用自动化](#)。



自动化控件

下表列出了本节中各开关对应的功能。

开关	自动化功能	开关	自动化功能
F1	写入	F9	预览
F2	读取	F10	写至开始点
F3	触摸	F11	插录预览
F4	关闭	F12	写至结束点
F5	拴连	F13	挂起预览
F6	自动匹配	F14	写至插录点
F7	修整	F15	写至全部 / 所选
F8	“自动化”窗口	F16	写至下一个
9-16	在库 F1-F8 和 F9-F16 之间切换开关		
演示（眼睛图标）	当前不适用于 S3		

在单个轨道上设置自动化模式：

- 按住所需自动化模式对应的功能开关，然后选择通道。

在多个轨道上设置自动化模式：

- 1 选择多个通道。
- 2 按住 **Multi-Select/SHIFT + ALT**（多重选择 /SHIFT + ALT），然后按下与所需自动化模式对应的开关。

在选中自动化模式时，对应功能开关 LED 即亮起。在特定自动化模式（如写入）下，LED 闪烁。

平台 SHIFT

某些开关在主要功能上方设有辅助功能，以灰色字体显示。例如，< Bank/Home (< 库/Home)，其中 Home 为辅助功能。若要访问这些辅助功能，请使用调音平台左下角和右下角的任一平台 SHIFT 开关。SHIFT 可暂时启用，也可拴连。



平台 SHIFT 开关

暂时启用平台 SHIFT：

- 按住平台 SHIFT 开关。

拴连 SHIFT：

- ◆ 按下再松开平台 SHIFT 开关。在启用拴连后，平台 SHIFT 亮起。按下任一平台 SHIFT 开关即取消拴连。

修改键开关

修改键开关提供用于调音台操作和软件屏幕交互的常用快捷键。在 Pro Tools 中，这些开关相当于 Pro Tools 计算机键盘上的对应修改键。



全局修改键开关

多重选择 /SHIFT Multi Select/SHIFT（多重选择 /SHIFT）相当于计算机键盘上的 Shift 键。

默认 /ALT Default/ALT（默认 /ALT）相当于计算机键盘上的 Option 键 (Mac) 或 Alt 键 (Windows)。

微调 /CTRL Fine/CTRL（微调 /CTRL）相当于计算机键盘上的 Control 键 (Mac) 或 Windows/Start 键。

命令 Command（命令）相当于计算机键盘上的 Command 键 (Mac) 或 Control 键。

走带控件

触控条

四个触控条区域均设有走带控件。



走带控件

使用走带控件：

- 1 按住平台 SHIFT。
- 2 按下各走带功能的以下区域：
 - 1 - 倒带 在松开前一直倒带。
 - 2 - 快进 在松开前一直快进。
 - 3 - 播放 / 停止 在走带停止时启动播放；在启动播放时停止走带。
 - 4 - 录制预备 预备录制走带。

第 4 章： 配合使用 S3 和 Pro Tools

轨道基础知识

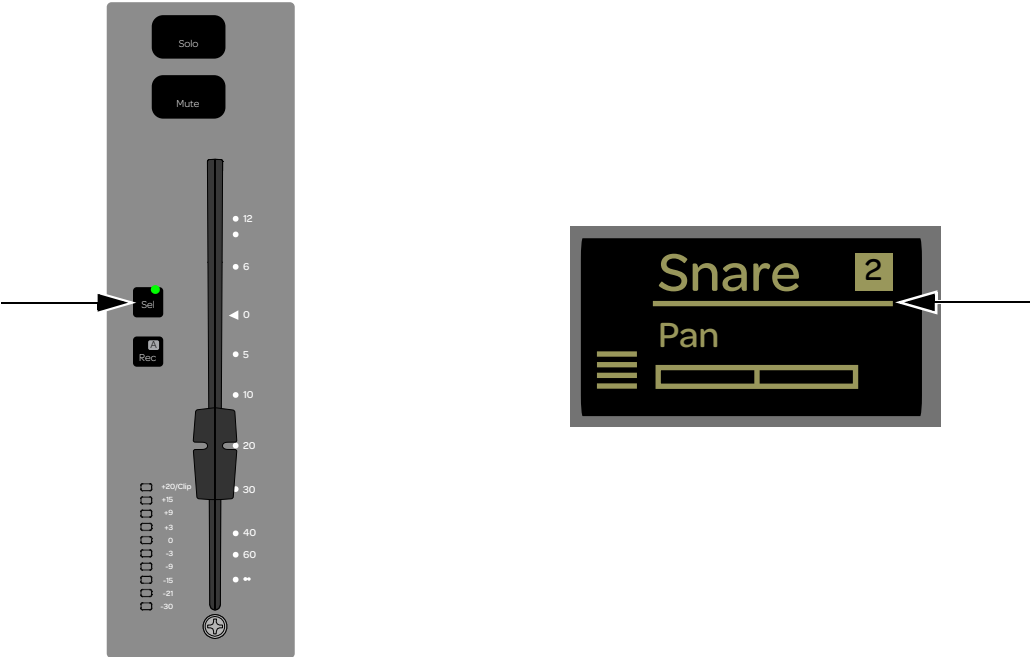
本节介绍如何选择、聚焦轨道以及将其路由至输出。

选择和聚焦轨道

您可以使用通道 **Sel** (选择) 开关选择和聚焦轨道，并使用修改键开关选择多个通道。若选择了多个通道，则将最后选择的轨道设为焦点轨道。

选择一个轨道：

- 按下任一通道**选择**开关。此时，将在 Pro Tools 中选中轨道，并在 S3 上聚焦该轨道。



通道选择开关（左）和显示对应焦点轨道的通道显示屏（右）

选择所有轨道：

- 按住 **Default/ALT** （默认 /ALT）修改键开关，然后按下任一未亮起的通道**选择**开关。

取消选择一个轨道：

- 按住 **Command**，然后按下亮起的通道**选择**开关。

取消选择全部所选轨道：

- 按住**默认 /ALT** 开关，然后按下任一亮起的通道**选择**开关。

选择某一范围的轨道（多重选择）：

- 1 按下与第一个轨道对应的通道**选择**开关（通常为要包含在选区中的最左侧轨道）。
- 2 按住 **Multi Select/SHIFT** （多重选择 /SHIFT），然后按下与最后一个轨道（最右侧）对应的**选择**开关。此时，将选中两者之间的所有轨道。

选择不相邻的轨道（添加至选区）：

- 1 按下通道**选择**开关，选择任一轨道。
- 2 按住 **Command**，然后按下未亮起的通道**选择**开关。



修改键开关

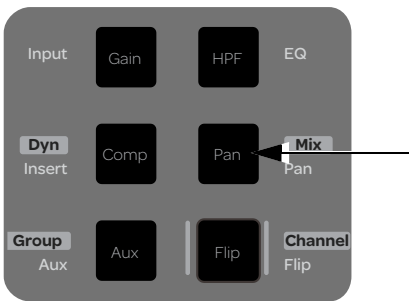
调整轨道音量和声像

调整轨道音量：

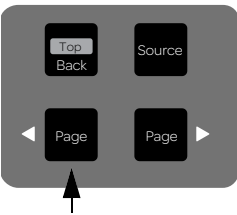
- 调整与该轨道对应的推子。

调整轨道声像：

- 1 若未亮起，请按下 **Pan**（声像），使其保持亮起。



- 2 在要调整声像的轨道的名称下，旋转对应编码器。立体声轨道默认设为左声像。
- 3 若要调整立体声轨道的右声像，请按下亮起的 **Page >**（页面 >）通道编码器导航开关，然后旋转与所需轨道对应的编码器。此时，显示屏在立体声轨道上方显示 **R Pan**（右声像），**< Page**（< 页面）键亮起。
- 4 若要返回左声像，请按下亮起的 **< 页面**开关。



将声像重置为 0（居中）：

- 1 若未亮起，请按下 **Pan**（声像），使其保持亮起。
- 2 在要重置为居中的轨道的名称下，旋转对应编码器。



您也可以按住 Option (Mac) 或 Alt (Windows)，使用用于重置参数的标准 Pro Tools 修改键重置控件。例如，按住 Option (Mac) 或 Alt (Windows) 并触摸推子，即可将推子重置为 0。

在 S3 上调整环绕声声像

使用通道编码器或通道控件控制多通道声像参数。

使用通道编码器调整环绕声声像：

- 1 选择已分配至多通道输出路径（如 5.1 或 7.1 输出路径）的轨道。
- 2 按下 **Pan**（声像）。此时，将在通道编码器上显示第一个多通道声像参数，如左前 / 右前（用于 5.1 输出）。
- 3 按下亮起的 **Page >**（页面 >）开关，显示其他可用的声像参数。
- 4 旋转编码器以调整所选参数。
- 5 若要将参数重置为默认设置，请按下与该参数对应的编码器。

使用通道控件调整环绕声声像：

- 1 选择已分配至多通道输出路径（如 5.1 或 7.1 输出路径）的轨道。
- 2 按下 **声像** 所对应显示屏下的通道控件编码器。此时，将在通道控件之间显示多通道声像控件。

预备录制轨道

本节介绍如何使用轨道和走带机构录制启用命令。

预备录制一个轨道：

- 按下通道 **Rec**（录制）开关。此时，该开关闪烁红光。

预备录制其他轨道：

- 按住 **SHIFT/Multi Select**（SHIFT/ 多重选择），然后按下其他通道 **录制** 开关。



您可以设置 Pro Tools 首选项以拴连预备录制，这样在预备录制其他轨道时就不用再按 SHIFT 键。有关详细信息，请参阅《Pro Tools 参考指南》。

预备录制所有轨道：

- 按住 **Alt**，然后按下通道 **录制** 开关。

使用触控条控制走带录制：

- 1 按住 **平台 SHIFT**，然后按下触控条区域 **4**，预备录制走带。此时，Pro Tools 中的“录制”图标闪烁红光。
- 2 按住 **平台 SHIFT**，然后按下触控条区域 **3**，开始录制。
- 3 若要停止录制，请按住 **平台 SHIFT**，然后再次按下触控条区域 **3**。
- 4 若要取消预备录制走带，请按住 **平台 SHIFT**，然后按下触控条区域 **4**。

将编码器参数翻转至推子

S3 允许将已映射至通道编码器的参数翻转至推子，并将轨道电平控件翻转至通道编码器。以下示例介绍了如何将声像翻转至推子。“翻转”也适用于发送端和插件。

将发送端翻转至推子：

- 1 选择已分配一个或多个发送端的轨道。
- 2 按下 **Pan**（声像）。
- 3 按下 **Flip**（翻转）。
- 4 调整推子，设置对应轨道的声像。
- 5 调整通道编码器，设置对应轨道的轨道电平。
- 6 再次按下 **翻转**，将参数翻转回通道编码器。

路由轨道输入 / 输出

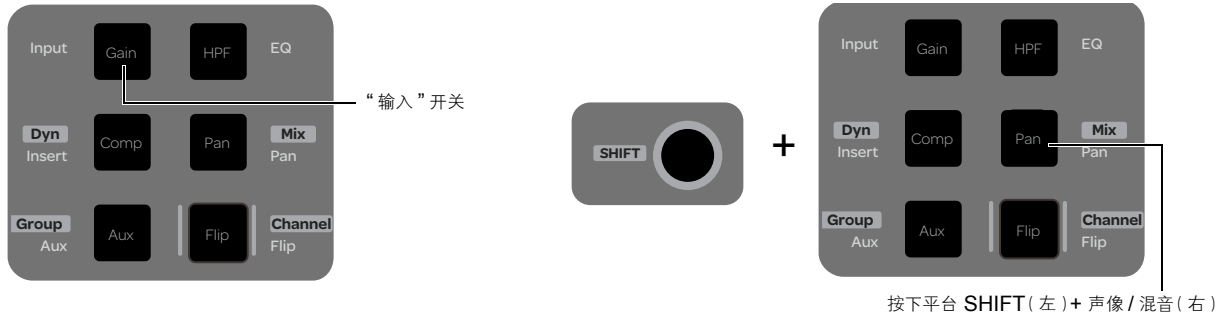
您可以使用通道编码器或通道控件来路由轨道 I/O。

使用通道编码器

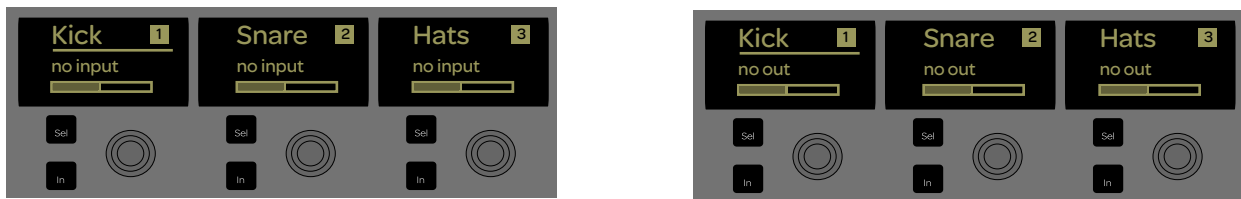
使用通道编码器路由轨道输入或输出：

1 执行以下任一操作：

- 若要分配轨道输入，请按下 **Input**（输入）。
- 若要分配轨道输出，请按下平台 **SHIFT + Pan/Mix**（声像 / 混音）。

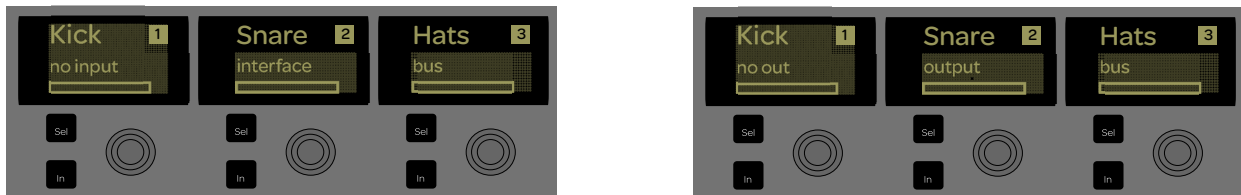


此时，通道显示屏将显示所存储轨道的当前输入或输出分配。



通道显示屏显示输入分配（左）和输出分配（右）

2 按下与所要分配轨道对应的通道编码器。此时，将启用通道模式，并在前三个通道显示屏中显示所选轨道的可用输入源或输出目标类型。



所选轨道的输入类型（左）和输出类型（右）

3 按下所需输入或输出类型对应显示屏下的通道编码器。

4 若选择 **no input**（无输入），则对应通道编码器 **In**（切入）开关亮起。

5 若选择 **interface**（接口）或 **bus**（总线），则在通道显示屏之间显示可用的硬件输入或内部总线。按下 **< Page**（< 页面）和 / 或 **Page >**（页面 >）开关，导航至其他输入源（如可用）。

6 若要分配轨道输入，请按下对应显示屏下的通道编码器。在分配该输入后，通道编码器**切入**开关亮起。

7 若要分配轨道输出，请执行以下操作之一：

- 若要分配输出对，请按下所需输出对对应显示屏下的通道编码器**切入**开关。
- 若要分配单声道输出，请按下所需输出对对应显示屏下的通道编码器，访问单独的输出通道，然后按下对应的通道编码器**切入**开关，分配单声道输出。

8 若要退出分配模式，请按下平台 **SHIFT + Flip/Channel**（翻转 / 通道）。

使用通道控件

使用通道控件分配轨道输入或轨道输出：

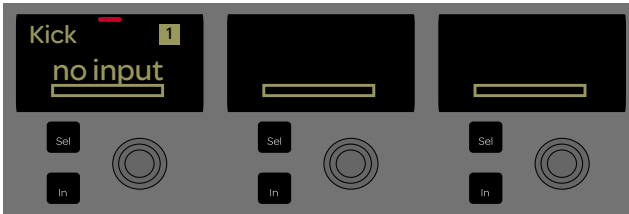
- 1 选择轨道。若选择了多个轨道，请确保聚焦要调整的轨道。
- 2 确保显示顶层通道控件旋钮组。按下 **Back**（返回）通道控件导航开关，直至正常显示。



通道控件顶层旋钮组

- 3 执行以下任一操作：
 - 若要分配轨道输入，请按下 **Input**（输入）所对应显示屏下的通道控件编码器。
 - 若要分配轨道输出，请按下 **Mix**（混音）所对应显示屏下的通道控件编码器。

此时，最左侧显示屏将显示焦点轨道的当前输入或输出分配。



最左侧通道控件显示屏显示焦点轨道的当前输入分配

- 4 按下最左侧显示屏下的通道控件编码器。此时，前三个通道显示屏将显示焦点轨道的可用输入源或输出目标类型。



通道控件显示屏显示可用的输入类型

- 5 按下所需输入类型对应显示屏下的通道编码器。
- 6 若选择 **no input/no output**（无输入 / 无输出），则对应通道控件编码器 **In**（切入）开关亮起。
- 7 若选择 **interface/output**（接口 / 输出）或 **bus**（总线），则将在通道控件显示屏中显示可用的硬件输入或内部总线。按下 **< Page**（< 页面）和 / 或 **Page >**（页面 >）开关，导航至其他输入选项（如可用）。
- 8 若要分配轨道输入，请按下对应显示屏下的通道控件编码器。在分配该输入后，通道控件编码器**切入**开关亮起。
- 9 若要分配轨道输出，请执行以下操作之一：
 - 若要分配输出对，请按下所需输出对对应显示屏下的通道编码器**切入**开关。
 - 若要分配单声道输出，请按下所需输出对对应显示屏下的通道编码器，访问单独的输出通道，然后按下对应的通道编码器**切入**开关，分配单声道输出。
- 10 若要退出输入或输出分配模式，请按下**返回**，直至显示顶层通道控件旋钮组。

多个输出路径分配

您可以将多个输出分配至 Pro Tools 轨道。若要分配另一轨道输出，则只需重复先前的操作，便可将新的分配添加至当前分配。在轨道包含多个输出分配时，通道显示屏会在当前轨道输出分配旁显示加号 (+)。



通道显示屏显示轨道包含多个输出分配

重新分配轨道输出

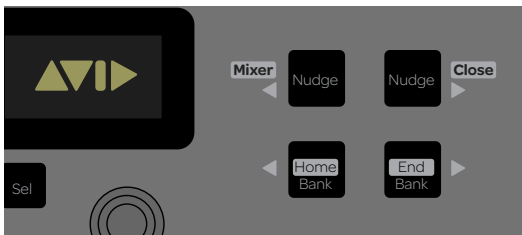
若要重新分配轨道输出，必须先分配 no output（无输出），然后再分配新的输出路径。

存储轨道

您可以使用库、微移、Home 和 End 开关将轨道存储至通道条。此外，还可创建自定义布局并使用库 A-F 开关完成这一操作。

将轨道存储至推子条：

- 1 按下 **Bank >** (库 >) 开关，存储下一组 16 个推子。若之前将轨道 1-16 分配至推子条 1-16，则现在将轨道 17-32 分配至这 16 个推子条。
- 2 按下 **Nudge >** (微移 >)，在存储轨道时向右移动一个通道。若之前将轨道 1-16 分配至推子条 1-16，则现在将轨道 2-17 分配至这 16 个推子条。



“微移”和“库”开关

- 3 按下 **Home** (平台 **SHIFT + <** 库)，将轨道 1-16 恢复至通道条。
- 4 按下 **End** (**SHIFT + 库 >**)，将最后一组轨道分配至通道条。

存储和调用自定义布局

布局方便将特定轨道分配至 S3 上的特定通道条，并在处理这些通道条时忽略存储和微移操作（确保在布局处于活动状态时可使用特定轨道）。您可以使用 EuControl Settings（EuControl 设置）应用程序的 **Assign**（分配）和 **Layouts**（布局）选项卡存储布局。在存储后，可使用库开关 **A-F** 调用布局。库开关 **A-F** 分别对应布局 1-6。**Shift + A-F** 分别对应布局 7-12。布局与 Pro Tools 工程一并保存。

在创建自定义布局前，建议保存一个“起始”布局，以便将推子条快速返回至标准库。

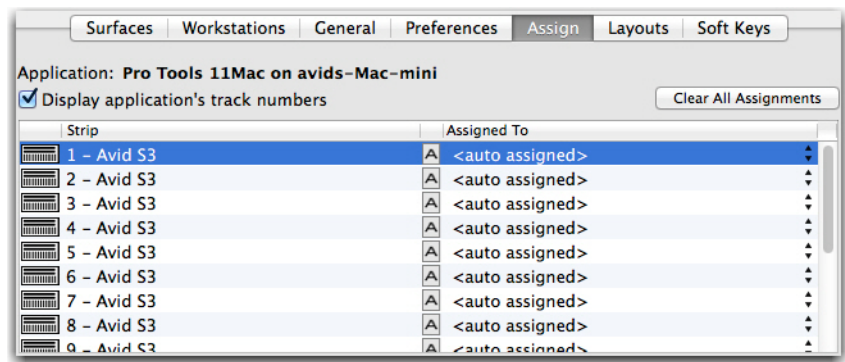
创建“起始”布局并保存至库开关 **A**：

- 1 启动 Pro Tools 或其他目标应用程序，然后打开工程。
- 2 单击任务栏 (Mac) 或系统托盘 (Windows) 上的 EuControl 图标，然后选择 **EuControl Settings**，打开“EuControl 设置”应用程序。
- 3 单击分配选项卡，确保 **Application**（应用程序）旁显示 Pro Tools 或其他目标应用程序。此时，将在 **Strip**（条）列中显示 16 个 S3 通道条，并在 **Assigned To**（已分配至）列中显示各通道条所分配的轨道。



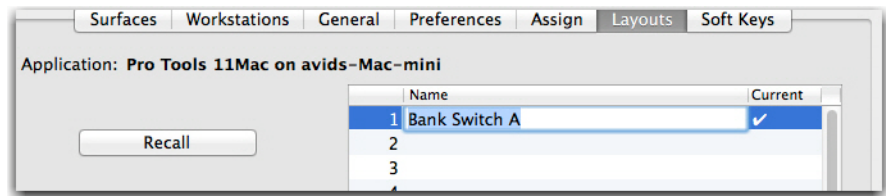
此外，还可按住平台 **SHIFT**，然后按下通道 **Sel**（选择）开关，自动打开“EuControl 设置”的“分配”选项卡。

- 4 确保所有条对应的已分配至列中均显示 <auto assigned> (<已自动分配>)。若有例外，请单击已分配至列中显示的名称，然后选择 <已自动分配>。



“分配”选项卡显示已自动分配所有条

- 5 单击布局选项卡，双击列表中的第一个布局，键入名称，然后按下 Enter。

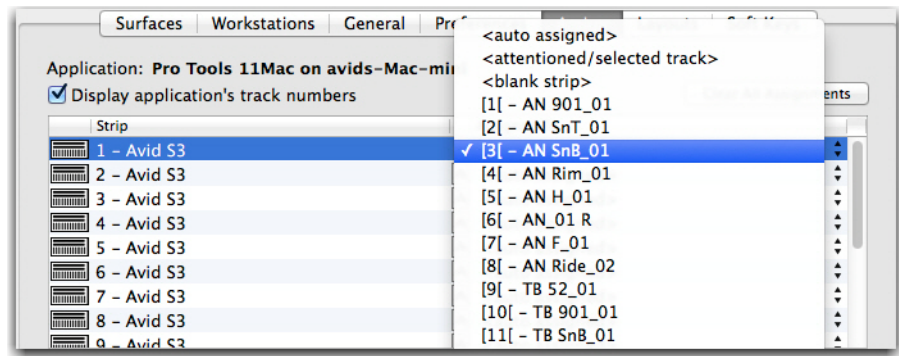


输入布局的名称

- 6 确保行 1 仍高亮显示，然后单击 Store (存储)。若要调用“起始”布局，按下库开关 A 即可。

创建与库开关 B 对应的自定义布局：

- 1 单击“布局”选项卡，双击行 2，键入名称，然后按下 Enter。
- 2 确保高亮显示刚命名的布局，然后单击分配选项卡。
- 3 在已分配至列中单击，从弹出菜单中选择轨道，然后将该轨道分配 / 锁定至对应通道条。针对每一可用条重复上述操作。



将轨道分配至通道条

- 4 返回布局选项卡，然后单击存储。此时，将把布局与 Pro Tools 工程一并保存。
- 5 在 S3 上，按下库开关 B，调用第一个自定义布局。

布局 and 库 / 微移

在调用布局后，执行库或微移操作时仅按照可用 / 自动分配的通道条的数目移动焦点。例如，若布局已分配至条 1-3 的三个轨道，则每次按下 **Bank >**（库 >）时仅移动一个条（因为只有推子 4 自动分配或未锁定至特定轨道）。另请注意，一个轨道可能出现在多个条上，或者可由多个条控制。此时，针对某一个条所作的更改会映射至另一个条。

使用轨道组

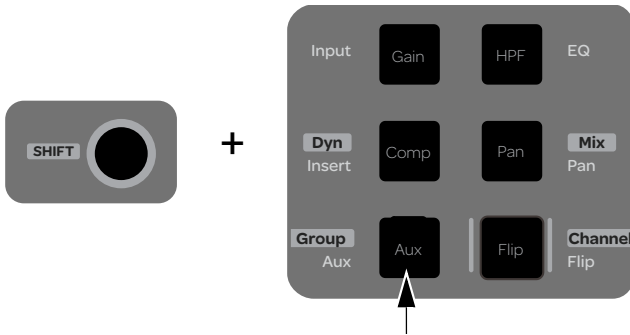
您可以使用 S3 上的通道编码器或通道控件，将轨道添加至 Pro Tools 轨道组并从组中移除轨道，挂起或启用组。

使用通道编码器

必须先在 Pro Tools 中创建组，才能在 S3 上进行访问和修改。

使用通道编码器将轨道添加至组或从组中移除轨道：

- 1 按下平台 **SHIFT + Aux/Group**（辅助 / 组）。



此时，显示屏将在每一编码器上方显示 **<All>**（<全部>）或上次所编辑组的字符标志。在默认情况下，所有轨道都是 <全部> 组的成员。



- 2 按下亮起的 **Page >**（页面 >）通道编码器导航开关，在显示屏之间显示其他可用的组。在导航至其他组时，通道编码器 **In**（切入）开关亮起，指示当前所显示组中的轨道成员。
- 3 若要将轨道添加至当前所显示组，请按下所显示组名称下的通道编码器。此时，对应通道编码器**切入**开关亮起绿光，指示该轨道已成为当前所显示组的成员。
- 4 若要从组中移除轨道，请再次按下通道编码器，直至通道编码器**切入**开关熄灭。

启用或挂起轨道组：

- 1 按下平台 **SHIFT + Aux/Group**（辅助 / 组）。此时，将在每一推子显示屏中显示 **<全部>** 或上次所编辑组的字符标志。
- 2 按下亮起的 **Page >**（页面 >）开关，在显示屏之间显示其他可用的组。在导航至其他组时，编码器行中的通道编码器 **Sel**（选择）开关亮起，指示活动 / 启用的组。
- 3 若要启用组，请按下任一未亮起的通道编码器**选择**开关，使其亮起。
- 4 若要挂起组，请按下任一亮起的通道编码器**选择**开关，使其熄灭。

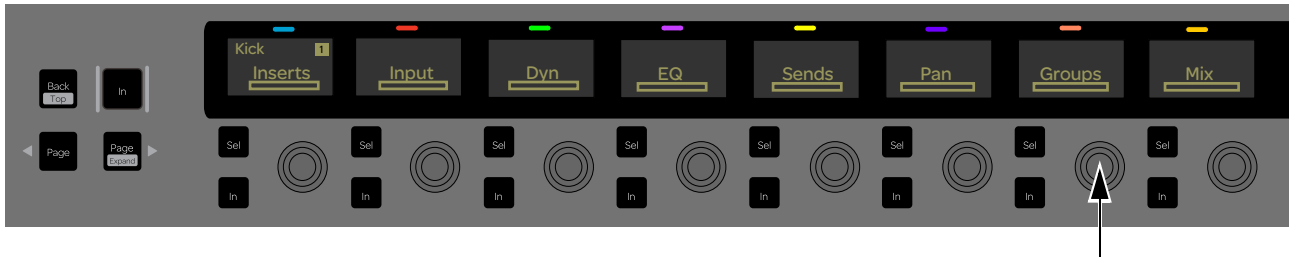
使用通道控件

使用通道控件调整轨道组：

- 1 选择轨道，并确保已聚焦该轨道。
- 2 在通道控件顶层旋钮组中，按下 **Groups**（组）所对应显示屏下的通道控件编码器。此时，通道控件显示屏将显示可用的组。



若未显示顶层通道控件旋钮组，请按下 **Back**（返回）通道控件导航开关，直至正常显示。



- 3 若要将轨道添加至组，请按下所需组对应显示屏下的通道控件编码器，使对应编码器 **In**（切入）开关亮起。
 - 若要移除该轨道，请按下通道控件编码器，使对应**切入**开关熄灭。
- 4 若要启用组，请按下任一未亮起的通道控件编码器 **Sel**（选择）开关，使其亮起。
 - 若要挂起组，请按下任一亮起的通道编码器**选择**开关。
- 5 若要编辑另一轨道的组属性而不返回顶层通道控件旋钮组，直接选择通道即可。

使用插件

您可以使用通道控件将插件分配至轨道，并使用通道编码器或通道控件进行调整。

分配插件

使用通道控件和 **Config**（配置）开关将插件分配至轨道。

使用通道控件将插件分配至轨道：

- 1 选择轨道，并确保已聚焦该轨道。
- 2 在通道控件顶层旋钮组中，按下 **Inserts**（插入端）通道控件编码器。



此时，通道控件显示屏将显示可用的插入端插槽。若插槽中未插入任何插件，则对应显示屏中显示小写插槽字符（a、b、c...）。若插槽中插有插件，则对应显示屏中显示插件的名称。此时，将根据需要缩写插件名称。



若未显示顶层通道控件旋钮组，请按下 **Back**（返回）通道控件导航开关，直至正常显示。

- 3 按下 **Config**（配置）开关，使其亮起。此时，将在各通道控件显示屏中显示 CFG。



通道控件显示屏在“配置”模式下显示插入端插槽 a-c（从左向右）

- 4 按下所要填充插入端插槽对应显示屏下的通道控件编码器。
- 5 按下 **Plug-In**（插件）所对应显示屏下的编码器。
- 6 按下所要插入插件类型对应显示屏下的编码器，如 **EQ**、**Dynamics**（动态）或 **Reverb**（混响）。



系统上显示的选项取决于所安装的插件以及 Pro Tools 对插件的分类方式（类别或制造商）。

- 7 按下所需插件对应显示屏下的编码器，分配该插件。

调整插件

您可以使用通道编码器和通道控件访问和调整插件。此外，还可仅访问 EQ 插件或仅访问动态插件。映射至通道编码器和通道控件的插件参数取决于所选旋钮组，具体如下：

“插入端”旋钮组 在 Inserts（插入端）旋钮组中，参数依据制造商规格映射。即使是相同类型的插件，参数映射也可能有差异。

EQ 和“动态”旋钮组 在 EQ 和 Dyn（动态）旋钮组中，参数映射不区分插件类型。例如，两个由不同制造商提供的压缩器插件的阈值控件会显示在同一编码器上。

使用通道编码器调整插件

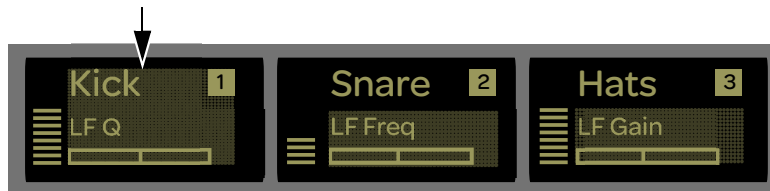
使用“插入端”旋钮组调整通道编码器上的插件：

- 1 按下 **Insert**（插入）。此时，将在通道显示屏中显示当前所存储通道对应第一个插入端插槽 (a) 分配的插件。若未在该插槽中为对应轨道插入任何插件，则显示插入端插槽字符。



“插入”开关（左）；通道显示屏显示为轨道 1-3 插入的第一个插入端插槽

- 2 按下所要访问插件对应显示屏下的通道编码器。此时，将在该通道编码器上启用通道模式，并在 16 个通道编码器之间展开焦点轨道上所选插件的参数。



通道模式下的通道显示屏显示 EQ 参数（左侧 Kick 为焦点轨道）

- 3 执行以下任一操作以调整参数：
 - 旋转所需参数下的通道编码器，调整其值。
 - 按下通道编码器 **In**（切入）开关，打开 / 关闭对应参数（如适用）。
 - 按下通道编码器 **Sel**（选择）开关，切换通道编码器上的辅助参数（如适用）。
- 4 按下亮起的 **< Page >**（< 页面 >）通道编码器导航开关，访问更多参数。
- 5 按下 **Back**（返回）通道编码器导航开关，退出该插件和通道模式。
- 6 按下亮起的 **Page >**（页面 >）通道编码器导航开关，访问下一插入端插槽。

使用 EQ 旋钮组调整通道编码器上的 EQ 插件：

- 1 选择轨道，并确保已聚焦该轨道。
- 2 按下 **EQ**。此时，将在该通道编码器上启用通道模式，并在 16 个通道编码器之间展开焦点轨道上第一个 EQ 插件的参数。
- 3 按下 **Pan**（声像），退出插件和通道模式。

使用“动态”旋钮组调整通道编码器上的动态插件：

- 1 选择轨道，并确保已聚焦该轨道。
- 2 按下 **SHIFT + Insert/Dyn**（插入 / 动态）。此时，将在该通道编码器上启用通道模式，并在 16 个通道编码器之间展开焦点轨道上第一个动态插件的参数。
- 3 按下 **Pan**（声像），退出插件和通道模式。

使用通道控件调整插件

使用“插入端”旋钮组调整通道控件中的插件：

- 1 选择轨道，并确保已聚焦该轨道。
- 2 按下 **Inserts**（插入端）所对应显示屏下的通道控件编码器。此时，通道控件显示屏将显示焦点轨道上插入的插件。若该插槽中未插入任何插件，则显示插入端插槽字符。



若未显示顶层通道控件旋钮组，请按下 **Back**（返回）通道控件导航开关，直至正常显示。

- 3 按下所要访问插件对应显示屏下的通道编码器。此时，将在顶行 16 个通道控件编码器之间展开该插件的参数。
- 4 执行以下任一操作以调整参数：
 - 旋转所需参数下的通道控件编码器，调整其值。
 - 按下通道控件编码器 **In**（切入）开关，打开 / 关闭对应参数（如适用）。
 - 按下通道控件编码器 **Sel**（选择）开关，切换通道编码器上的辅助参数（如适用）。
 - 按下**切入**通道控件导航开关，忽略整个插件。
- 5 按下亮起的 **< Page >**（< 页面 >）通道控件编码器导航开关，访问更多参数。
- 6 若要退出该插件并返回上一菜单，请按下**返回**通道控件编码器导航开关；若要返回顶层通道控件旋钮组，请按下 **SHIFT + Back/Top**（**返回 / 顶层**）。

使用通道控件 **EQ** 旋钮组调整 **EQ** 插件：

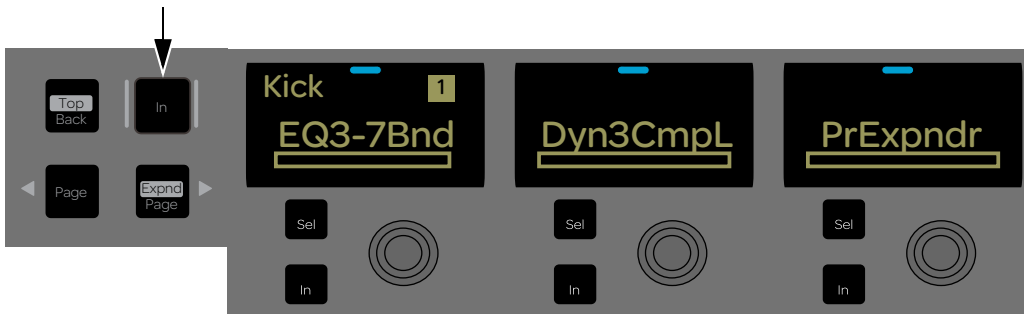
- 1 按下 **EQ** 所对应显示屏下的通道控件编码器。此时，将在顶行 16 个通道控件编码器之间展开第一个 EQ 插件的参数。
- 2 按下亮起的 **< Page >**（< 页面 >）通道控件编码器导航开关，访问更多参数。
- 3 若要退出该插件并返回上一菜单，请按下**返回**通道控件编码器导航开关；若要返回顶层通道控件旋钮组，请按下 **SHIFT + Back/Top**（**返回 / 顶层**）。

使用通道控件“动态”旋钮组调整动态插件：

- 1 按下 **Dyn**（动态）所对应显示屏下的通道控件编码器。此时，将在顶行 16 个通道控件编码器之间展开第一个动态插件的参数。
- 2 按下亮起的 **< Page >**（< 页面 >）通道控件编码器导航开关，访问更多参数。
- 3 若要退出该插件并返回上一菜单，请按下**返回**通道控件编码器导航开关；若要返回顶层通道控件旋钮组，请按下 **SHIFT + Back/Top**（**返回 / 顶层**）。

忽略轨道上的所有插件：

- 1 选择轨道。
- 2 按下 **Inserts**（插入端）所对应显示屏下的通道控件编码器。
- 3 按下**切入**通道控件导航开关使其熄灭，忽略与所选轨道对应的全部插件。



通道控件导航“切入”开关

使用发送端

本节介绍如何分配和调整 Pro Tools 发送端。

分配发送端

您可以使用通道控件分配发送端。此外，还可使用 **Multi Assign**（多重分配）开关将发送端分配至多个轨道（应用至所选）。

使用通道控件分配发送端：

- 1 选择轨道，并确保已聚焦该轨道。
- 2 在通道控件顶层旋钮组中，按下 **Sends**（发送端）通道控件编码器。

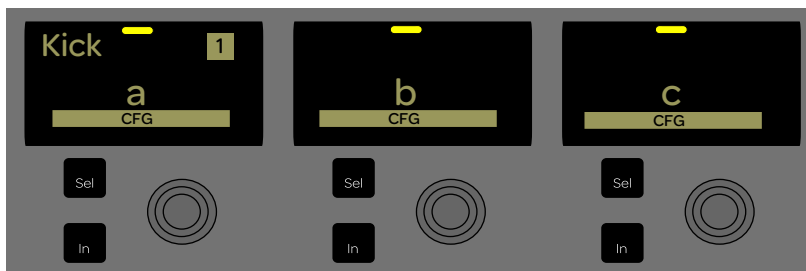


此时，通道控件显示屏将显示可用的发送端插槽 a-j。



若未显示顶层通道控件旋钮组，请按下 **Back**（返回）通道控件导航开关，直至正常显示。

- 3 按下 **Config**（配置）开关，使其亮起。此时，将在各通道控件显示屏中显示 **CFG**。



“配置”模式下的“插入端”顶层旋钮组

- 4 按下所要分配发送端对应显示屏下的编码器。此时，前三个通道控件编码器将显示以下输出路径类型：
 - no output（无输出）
 - interface（接口）
 - bus（总线）
- 5 按下发送端所要分配输出路径类型对应显示屏下的通道控件编码器。通道控件显示屏中每次最多显示 16 个可用输出路径。
- 6 按下 **< PAGE >**（< 页面 >），导航至其他输出路径（如适用）。
- 7 若要分配输出对（如立体声总线），请按下对应显示屏下的通道控件编码器 **In**（切入）开关。
- 8 若要分配单声道输出，请执行以下操作：
 - 按下总线对所对应显示屏下的通道控件编码器。各总线会分别分配至对应通道控件编码器。
 - 按下对应显示屏下的通道控件编码器**切入**开关，分配总线。
- 9 按下**配置**使其熄灭，退出“配置”模式。

将发送端分配至多个轨道

将发送端分配至多个轨道：

- 1 选择多个轨道。
- 2 按下 **Sends**（发送端）通道控件编码器。
- 3 按下 **Config**（配置）开关，使其亮起。
- 4 按下 **Multi Assign**（多重分配），使其亮起。
- 5 按下发送端所要分配输出路径类型对应显示屏下的通道控件编码器。
- 6 按下与所要分配发送端对应的编码器 **In**（切入）开关。或者，按下编码器以访问单声道发送端，然后按下**切入**。此时，将把所选发送端分配至全部所选轨道。



此外，还可使用“多重分配”将插件分配至全部所选轨道。

调整发送端

您可以使用通道编码器或通道控件来访问和调整发送端。

使用通道编码器访问发送端：

- 1 转至所需轨道。
- 2 按下 **Aux**（辅助）通道编码器分配开关。此时，将在当前所存储轨道对应通道编码器显示屏中显示插槽 **a** 中的发送端分配。
- 3 若要查看其他发送端，请按下 **Page >**（页面 >），直至显示所需发送端（如总线 1-2）。

使用通道控件访问发送端：

- 1 选择轨道。
- 2 在顶层通道控件旋钮组中，按下 **Sends**（发送端）所对应显示屏下的通道控件编码器。此时，通道控件显示屏将显示该通道上发送端插槽的发送端分配。若未在该插槽中为所选轨道分配发送端，则显示发送端插槽字符。

调整发送端电平：

- 旋转所要调整发送端对应显示屏下的编码器。

静音发送端：

- 按下所要静音发送端对应显示屏下的编码器 **In**（切入）开关。在静音时，**切入**开关熄灭；在发送端开启时，**切入**开关亮起。

静音轨道上的所有发送端：

- 在顶层通道控件旋钮组中，按下**发送端**所对应显示屏下的切入开关。
- 或 -
- 在将发送端展开至通道控件编码器后，按下通道控件导航**切入**开关。

在推子前和推子后之间切换发送端：

- 按下所要调整发送端对应显示屏下的编码器 **Sel**（选择）开关。若发送端在推子后，则**选择**开关熄灭。若发送端在推子前，则**选择**开关亮起。默认情况下，发送端在推子后。

调整发送端声像：

- 1 按下所要调整发送端对应显示屏下的编码器。若发送端为立体声，则将单个编码器映射至发送端声像（通常为第八个编码器）。若发送端为三个或更多通道（如 LCR 或 5.1 发送端），则编码器中提供其他发送端声像参数（如散射、中置百分比和其他多通道声像参数）。
- 2 旋转相应的编码器。

静音 / 取消静音发送端

您可以使用通道编码器和通道控件分别静音 / 取消静音各发送端。

静音 / 取消静音发送端：

- 1 转至所需轨道。
- 2 使用通道编码器执行以下操作：
 - 按下 **Aux**（辅助）。
 - 使用 **< Page**（< 页面）和 **Page >**（页面 >）键导航显示屏，直至显示所需发送端。
- 3 使用通道控件执行以下操作：
 - 选择轨道，并确保已聚焦该轨道。
 - 按下 **Sends**（发送端）通道控件编码器。
- 4 按住 **Command + Control** 修改键开关，然后按下与所需发送端对应的编码器 **Sel**（选择）开关。

使用自动化

本节介绍如何利用 S3 通过多种方式控制自动化设置。

选择轨道自动化模式

您可以利用通道条 **REC/AUTO**（录制 / 自动）开关和功能开关选择轨道自动化模式。当前自动化模式会显示在 S3 上对应通道显示屏中和屏幕上。

使用“录制 / 自动”开关

录制 / 自动（平台 **SHIFT + 录制**）方便循环浏览以下自动化模式：

使用 **REC/AUTO**（录制 / 自动）开关选择自动化模式：

- 1 按下与轨道对应的平台 **SHIFT + 录制 / 自动**。
- 2 再次按下平台 **SHIFT + 录制 / 自动**，循环浏览以下自动化模式：
 - 空白 = 自动化关闭
 - **r** = 读取
 - **w** = 写入
 - **rw** = 读 / 写
- 3 若要更改所有轨道的自动化模式，请按住 Option (Mac) 或 Alt (Windows)，然后按下 **SHIFT + 录制 / 自动**。
- 4 若要更改全部所选轨道的自动化模式，请按住 Option + Shift (Mac) 或 Alt + Shift (Windows)，然后按下 **SHIFT + 录制 / 自动**。

使用功能开关

下表列出了各功能开关的可用自动化模式。

开关	自动化功能	开关	自动化功能
F1	写入	F9	预览
F2	读取	F10	写至开始点
F3	触摸	F11	插录预览
F4	关闭	F12	写至结束点
F5	拴连	F13	挂起预览
F6	自动匹配	F14	写至插录点
F7	修整	F15	写至全部 / 所选
F8	“自动化”窗口	F16	写至下一个
9-16	在库 F1-F8 和 F9-F16 之间切换开关		
演示（眼睛图标）	当前不适用于 S3		

使用功能开关选择自动化模式：

- 按住所需自动化模式对应的功能开关，然后选择通道。

使用功能开关选择多个轨道的自动化模式：

- 1 选择多个通道。
- 2 按住 **Multi-Select/SHIFT + ALT**（多重选择 /SHIFT + ALT），然后按下与所需自动化模式对应的开关。

在启用自动化模式时，对应功能开关 LED 即亮起。在特定自动化模式（如写入）下，LED 闪烁。

用于显示自动化播放列表的快捷方式

您可以配合使用计算机键盘上的修改键，通过以下快捷方式快速显示与控件对应的分界点自动化播放列表。

波形视图

在“编辑”窗口中显示轨道波形视图：

- 按住 Control + Command (Mac) 或 Control + Start (Windows)，然后按下通道 **Sel**（选择）开关。

轨道音量视图

在“编辑”窗口中显示轨道音量自动化视图：

- 按住 Command + Control (Mac) 或 Control + Start (Windows)，然后触摸轨道推子。

轨道声像视图

在“编辑”窗口中显示轨道声像自动化视图：

- 1 按下 **PAN**（声像），将声像分配至通道编码器。
- 2 按住 Control + Command (Mac) 或 Ctrl + Start (Windows)，然后触摸与轨道对应的声像编码器。

发送端电平视图

在“编辑”窗口中显示发送端电平自动化视图：

- 1 按下 **AUX**（辅助），将发送端分配至通道编码器。
- 2 必要时，按下 **Page >**（页面 >）通道编码器导航开关，直至显示所需发送端插槽。
- 3 按住 **Control + Command (Mac)** 或 **Ctrl + Start (Windows)**，然后触摸与所需轨道对应的发送端编码器。

发送端声像视图

在“编辑”窗口中显示发送端声像自动化视图：

- 1 按下 **AUX**（辅助），将发送端分配至通道编码器。
- 2 必要时，按下 **Page >**（页面 >）通道编码器导航开关，直至显示所需发送端插槽。
- 3 按下与所需发送端对应的编码器。
- 4 按住 **Control + Command (Mac)** 或 **Ctrl + Start (Windows)**，然后触摸与轨道对应的发送端声像编码器。

插件自动化

您可以在 S3 上启用插件参数的自动化。



Pro Tools 提供首选项设置，方便将新插入的插件设为默认启用所有参数的自动化。转至 **Pro Tools > Preferences > Mixing**（Pro Tools > 首选项 > 混音），然后在“自动化”下选择 **Plug-In Controls Default to Auto-Enabled**（插件控件默认为自动启用）。

启用所有插件参数的自动化

在 **Artist Mix** 上启用所有插件控件的自动化：

- 1 按下 **INSERT**（插入）。
- 2 必要时，按下 **Page >**（页面 >）通道编码器导航开关，直至显示所需插入端插槽。
- 3 按住 **Control + Command + Option (Mac)** 或 **Control + Start + Alt (Windows)**，然后按下要启用自动化的插件所对应显示屏下的通道编码器 **In**（切入）开关。

启用单个插件参数的自动化

启用插件参数的自动化：

- 1 按下 **INSERT**（插入）。
- 2 必要时，按下 **Page >**（页面 >）通道编码器导航开关，直至显示所需插入端插槽。然后，按下所要访问插件对应显示屏下的通道编码器。
- 3 必要时，按下 **Page >**（页面 >）通道编码器导航开关，直至显示所需参数。
- 4 按住 **Control + Command + Option (Mac)** 或 **Control + Start + Alt (Windows)**，然后执行以下操作之一：
 - 对于连续型插件参数（如电平控件），请触摸与所需参数对应的编码器。
- 或 -
 - 对于开关型参数（如输入 / 输出开关），请按下与所需参数对应的通道编码器 **In**（切入）开关。

挂起推子

您可以挂起推子，阻止其对任何自动化操作作出响应，这样在编辑或混频时就比较安静。此操作仅仅是将推子停下，阻止其在播放期间移动，不会影响自动化本身。

挂起推子：

- 按住 **平台 SHIFT**，然后按下第一个 / 最左侧通道条上的 **Solo**（独奏）。
- 若要重新启用推子，请重复以上操作。

第 5 章：S3 音频 I/O 连接

本章介绍如何使用 S3 上的内置音频 I/O，包括：

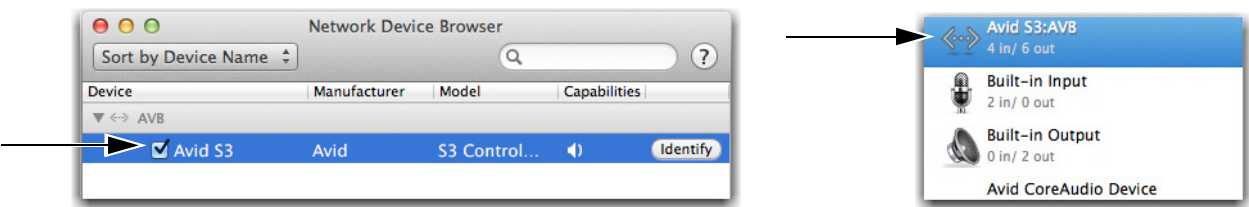
- 在 workstation 计算机上启用 S3 音频
- S3 音频连接概述
- 访问 S3 上的音频控件
- 连接和调整输入
- 连接和调整输出
- 连接硬件插入端
- 配置和调整耳机
- 保存 S3 监听设置

在工作站计算机上启用 S3 音频

若要配合 workstation 计算机使用 S3 上的音频 I/O，必须先启用 workstation 计算机上的音频连接。此连接只需在首次将 S3 连接至特定计算机时启用。

在工作站计算机上启用 S3 音频：

- 1 将 S3 连接至 workstation 计算机。
- 2 开启 S3，确保其处于工作室模式。
 在开启后初始化 S3 时，S3 顶行编码器上的显示屏 15 显示当前模式（工作室或现场）。有关详细信息，请参阅[连接另一工作站](#)。
- 3 开启 workstation 计算机。
- 4 在计算机上，转至 Applications > Utilities > Audio MIDI Setup（应用程序 > 实用工具 > 音频 MIDI 设置）。
- 5 在 Window（窗口）菜单中，选择 Show Network Device Browser（显示网络设备浏览器）。
- 6 单击 Avid S3 旁的复选框。若同时显示有其他设备且两者均被选中，请取消选中另一设备。在选中后，S3 将显示在“音频 MIDI 设置”的 Audio Devices Window（音频设备窗口）下的可用音频设备列表中。

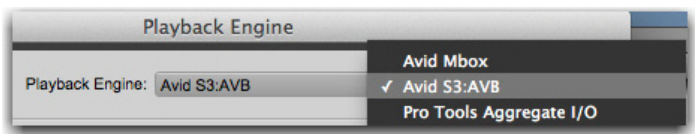


S3 平台显示在“网络设备浏览器”中（左）和“音频 MIDI 设置”的“音频设备窗口”中（右）

- 7 启动 Pro Tools，然后从 Setup（设置）菜单中选择 Playback Engine（播放引擎）。

 对于其他 DAW，请参阅应用程序相关文档，了解如何配置 I/O 设置。

- 8 在“播放引擎”弹出菜单中，选择 Avid S3:AVB。

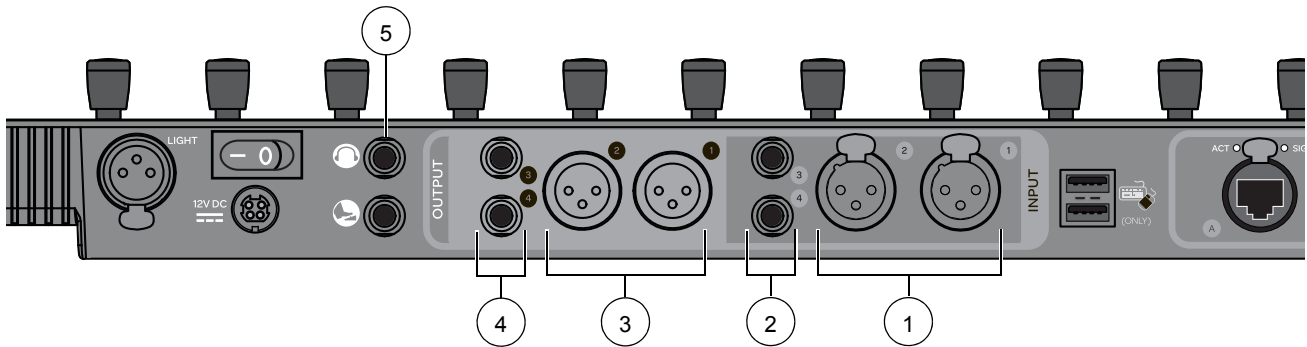


将 S3 选为 Pro Tools 的播放引擎

- 9 选择 Setup > IO Setup（设置 > IO 设置）。同时在 Input（输入）和 Output（输出）选项卡上选择 Default（默认），然后单击 OK（确定）关闭“IO 设置”。

S3 音频连接概述

S3 为 Pro Tools 或其他支持 48 kHz 采样率的 Core Audio 兼容应用程序提供四个模拟输入通道和四个模拟输出通道，方便连接监听器和其他外部音频设备。



S3 控制平台后面板音频连接

1 - 输入 1-2 (2 个 XLR)

输入 1-2 为平衡麦克风输入，可使用 In 1（输入 1）和 In 2（输入 2）通道控件编码器调整。每个输入上均配有幻象电源 (48 V) 和 20 dB 衰减器。输入 1-2 可关联。有关详细信息，请参阅[连接和调整输入](#)。

2 - 输入 3-4 (2 个 1/4 英寸 TRS)

输入 3-4 为线路电平输入，可连接平衡 TRS 和非平衡 TS。输入 3-4 在 +4 dBu 标称电平下工作，可使用 Line 3（线路 3）和 Line 4（线路 4）通道控件编码器调整。每个输入上配有一个 20 dB 衰减器。输入 3-4 可关联。

3 - 输出 1-2 (2 个 XLR)

主要

输出 1-2 为音频 / 视频应用程序的主要监听输出对，在 +4 dBu 标称电平下工作。输出 1-2 控件互相关联，可使用 Main（主要）通道控件编码器调整。默认情况下，输出 1-2 的监听源为 Pro Tools 或其他 DAW 的 Out 1-2（输出 1-2）。在 MAIN（主要）通道控件编码器显示屏高亮显示 Select（选择）时，输出 1-2 处于活动状态。有关详细信息，请参阅[连接和调整输出](#)。



您可以使用 Mon Prefs（监听首选项）编码器更改 MAIN（主要）和 ALT（备选）输出的监听源。有关详细信息，请参阅[更改监听源](#)。

4 - 输出 3-4 (2 个 1/4 英寸 TRS)

备选

输出 3-4 为备选监听输出对，在 +4 dBu 标称电平下工作。输出 3-4 可连接平衡 TRS 和非平衡 TS。输出 3-4 互相关联，可使用 ALT（备选）通道控件编码器调整。默认情况下，输出 1-2 的监听源为 Pro Tools 或其他 DAW 的 Out 1-2（输出 1-2）。在 ALT（备选）通道控件编码器显示屏高亮显示 Select（选择）时，输出 3-4 处于活动状态。在 Pro Tools 中，还可将轨道输出单独路由至输出 3-4。

5 - 耳机输出 (1 个 1/4 英寸立体声 TRS)

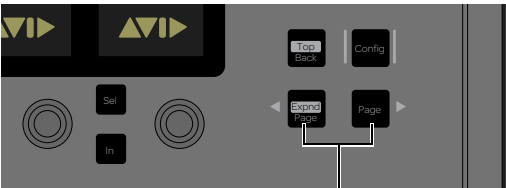
耳机音量可使用 S3 前端的音量滚轮调整。在启用 Mon to HP（耳机监听）监听首选项后，耳机输出映射输出 S3 上的 1-4。轨道输出还可单独路由至耳机输出，并对应 Pro Tools 中的 Out 5-6（输出 5-6）。有关详细信息，请参阅[配置和调整耳机](#)。

访问 S3 上的音频控件

音频控件（即 S3 内置 I/O 相关控件）可使用通道控件编码器 9-16 调整。音频控件默认隐藏。

访问音频控件：

- 同时按下右侧的 **< Page**（< 页面）和 **Page >**（页面 >）通道控件导航开关。



右侧 < 页面 > 开关

此时，将把内置 I/O 相关控件分配至通道控件编码器 9-16。



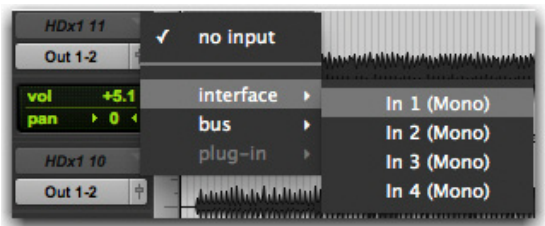
通道控件中的 I/O 控件

连接和调整输入

您可以使用通道控件编码器调整输入。此外，还可关联输入 1-2 和 3-4，并使用各编码器和关联开关控制对应的对。

连接和路由由麦克风或线路输入：

- 将麦克风连接至输入 1-2；将线路电平设备连接至输入 3-4。
- 在音频 / 视频应用程序中，将 S3 硬件输入分配至所需轨道。在 Pro Tools 中，S3 输入在输入路径选择器中显示为 **In 1-4**（输入 1-4）。



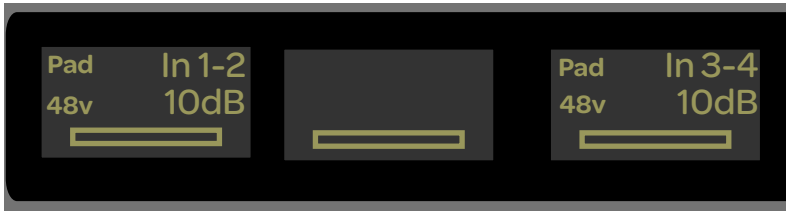
在 Pro Tools 中选择 S3 输入

调整输出：

- 必要时，可同时按下 **< Page**（< 页面）和 **Page >**（页面 >）通道控件导航开关，访问音频控件。
- 在所调整输入对应显示屏下，执行以下任一操作：
 - 若要调整输入增益，请旋转编码器。
 - 若要启用 20 dB 衰减器，请按下对应编码器 **Sel**（选择）按钮，使其亮起绿光。此时，将在对应显示屏中同时高亮显示 **Pad**（衰减器）。
 - 若要启用麦克风 / 线路输入 1-2 上的 48v 幻象电源，请按下对应编码器 **In**（切入）开关，使其亮起红光。此时，将在对应显示屏中同时高亮显示 **48v**。

关联和取消关联输入对：

- 1 若要关联输入对 1-2 或 3-4，请按住 **Multi-Select/SHIFT**（多重选择 /SHIFT）。
- 2 按下 In 1（输入 1）或 In 2（输入 2）所对应显示屏下的编码器关联 1-2，或者按下 In 3（输入 3）或 In 4（输入 4）关联 3-4。



编码器显示屏显示所关联输入控件

- 3 若要取消关联输入对，请按住**多重选择 /SHIFT**，然后按下 In 1-2（输入 1-2）或 In 3-4（输入 3-4）。

连接和调整输出

您可以使用通道控件编码器在输出 1-2（主要）和输出 3-4（备选）之间切换监听源，调整监听电平，并衰减和静音 / 消音输出。S3 输出 1-4 的默认源为 Out 1-2（输出 1-2）。若选中 MON to HP（耳机监听），则耳机输出的默认源也是输出 1-2。不过，也可将轨道单独分配至 S3 输出。

此外，还可将输出对汇总至单声道，并更改输出的监听源。

连接和路由输出：

- 1 将音频目标（如音频监听器）连接至输出 1-2（主要）或输出 3-4（备选）。
- 2 在音频 / 视频应用程序中，将轨道输出分配至所需 S3 硬件输出。在 Pro Tools 输出路径选择器中，Out 1-2（输出 1-2）对应 S3 输出 1-2（主要），Out 3-4（输出 3-4）对应 S3 输出 3-4（备选），Out 5-6（输出 5-6）对应 S3 耳机输出。



在 Pro Tools 中选择 S3 输出

调整输出：

- 1 必要时，可同时按下 **< Page**（< 页面）和 **Page >**（页面 >）通道控件导航开关，访问音频控件。
- 2 若要调整输出对，请在所要调整输出对应显示屏下执行以下任一操作：
 - 若要将输出对（主要或备选）设为活动状态，请按下对应编码器 **Sel**（选择）按钮，使其亮起。此时，将在对应显示屏中高亮显示 **Select**（选择）。同时，当前所选输出对对应显示屏上方的 LED 亮起绿光。
 - 若打开 / 关闭输出对，请按下对应编码器 **In**（切入）开关。该按钮亮起时，输出对关闭 / 消音。此时，对应显示屏中将高亮显示 **Cut**（消音）。同时，显示屏上方 LED 闪烁红光。
 - 若要调整输出电平，请旋转编码器。此时，将在显示屏中显示相对电平（dB）。
 - 若要衰减输出，请按下编码器。此时，将在显示屏中显示 **Dim**（衰减）。同时，显示屏上方 LED 亮起橙光。



若要同时将两个输出对设为活动状态，请按住 **Multi Select/SHIFT**（多重选择 /SHIFT），然后按下与所选对对应的编码器“选择”开关。若要仅将一个输出对设为活动状态，请按下所需输出对对应“选择”开关。

将输出汇总至单声道：

- 1 按住 **多重选择 /SHIFT**。
- 2 按下要汇总至单声道的输出对对应的编码器。此时，将在对应显示屏中显示 **Mono**（单声道）。单声道信号将均衡发送至对中的每一物理输出。
- 3 若要返回立体声操作，请重复以上步骤。

更改监听源

您可以使用 **Mon Prefs**（监听首选项）编码器更改 **S3** 输出的监听源。

更改监听源：

- 1 必要时，访问音频控件。
- 2 在监听首选项所对应显示屏下，按下编码器 **Sel**（选择）开关，并选择可用监听源，具体如下：

AVB 1-2 在 **AVB 1-2** 被选中并显示在显示屏中时，**Pro Tools** 和 **Core Audio** 的 **Out 1-2**（输出 1-2）将路由至 **S3** 上的输出 1-4。若选中 **MON to HP**（耳机监听），则还会路由至耳机输出。此项为 **S3** 的默认监听源设置。

输入 1-2 在 **In 1-2**（输入 1-2）被选中并显示在显示屏中时，**S3** 上的输入 1-2 将路由至 **S3** 上的输出 1-4。若选中耳机监听，则还会路由至耳机输出。若选择此项，则将监听外部源，如音频接口或其他播放设备。

输入 3-4 在 **In 3-4**（输入 3-4）被选中并显示在显示屏中时，**S3** 上的输入 3-4 将路由至 **S3** 上的输出 1-4。若选中耳机监听，则还会路由至耳机输出。若选择此项，则将监听外部源，如音频接口或其他播放设备。



“监听首选项”编码器和显示屏

连接硬件插入端

输入 3-4 和输出 3-4 可用于将外部硬件插入到应用程序中的轨道上。在插入硬件时，请确保将设备连接至匹配的 **S3** 输入和输出。例如，若要插入单声道设备，请将设备的输入连接至 **S3** 上的输出 3，然后将设备的输出连接至 **S3** 上的输入 3。



在 **Pro Tools** 中，可在 **IO Setup**（IO 设置）中定义插入端。转至 **Setup > IO Setup**（设置 > IO 设置），然后单击 **Insert**（插入）选项卡，定义工程插入路径。有关详细信息，请参阅《**Pro Tools 参考指南**》。

配置和调整耳机

使用前面板耳机音量控件来控制耳机总体音量。默认情况下，立体声耳机输出映射 **S3** 上的其他输出。不过，可禁用此设置。

切换耳机输出映射：

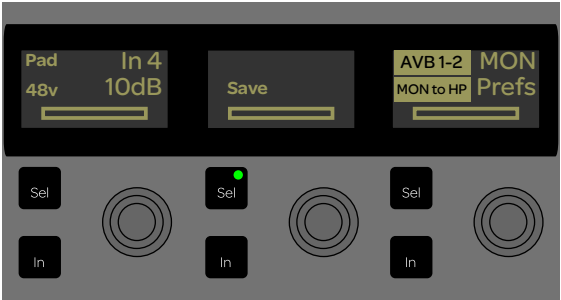
- 1 必要时，将 **IO** 控件分配至通道控件。
- 2 在 **Mon Prefs**（监听首选项）所对应显示屏下，按下对应编码器 **In**（切入）开关。若 **Mon to HP**（耳机监听）熄灭，则耳机输出不再映射输出 1-4。

保存 S3 监听设置

您可以保存 S3 的当前监听设置，包括监听首选项设置以及 **MAIN**（主要）输出 1-2 和 **ALT**（备选）输出 3-4 设置。

保存当前监听设置：

- 1 对 S3 监听设置作出必要调整。
- 2 在 **Save**（保存）所对应显示屏（第 13 个通道控件显示屏）下，按下亮起的编码器 **Sel**（选择）开关。



音频控件显示屏显示“保存”

此时，将在显示屏中显示 **Saving Settings...**（正在保存设置 ...），直至完成保存。这些设置会保存在系统中，直至下次执行保存操作。

第 6 章：EuControl

在启动计算机时，EuControl 也随之自动启动并在后台运行。EuControl 主要用于查找、链接网络上的所有 Avid 媒体控制器并与其进行通信。

访问“EuControl 设置”

若要打开 EuControl Settings（EuControl 设置）窗口，请执行以下操作之一：

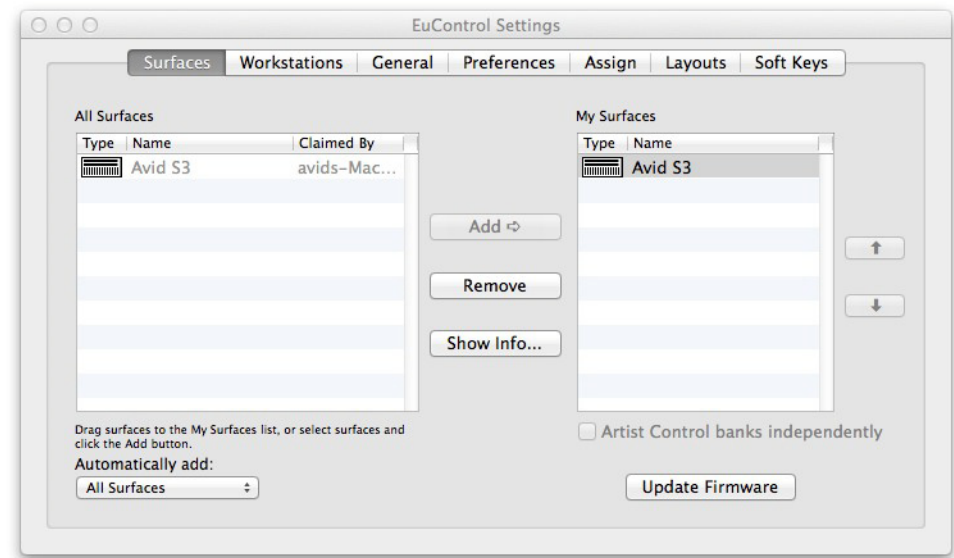
- 在 Mac 上，单击任务栏中的 EuControl 图标，然后选择 EuControl 设置。
- 在 Windows 上，双击系统托盘中的 EuControl 图标，然后选择 EuControl 设置。若未发现 EuControl 图标，则可能已被 Windows 自动隐藏。此时，可单击白色小箭头显示隐藏图标，然后双击 EuControl 图标。

每个工作站上仅可运行一个 EuControl 实例。不过，单个网络中的多个工作站可以分别运行 EuControl。每个装有 EuControl 的工作站可连接至网络上的一个 S3。

在本章中，我们将按照从左到右的显示顺序逐个介绍 EuControl 软件中“EuControl 设置”对话框顶部的选项卡。

平台

Surfaces（平台）选项卡中会显示网络上以及连接至 EuControl 实例的所有 EUCON 控制器。



“平台”选项卡

所有平台

All Surfaces（所有平台）下会显示网络上的所有 Avid 媒体控制器。若设备显示为浅灰色，则表示其已连接至您的工作站或其他工作站上运行的 EuControl 实例。无论是哪一种情况，都无法将其选中。

我的平台

My Surfaces（我的平台）下会显示连接至您的 EuControl 实例的媒体控制器。

从上到下顺序与平台的从左到右顺序相对应。最左侧平台分配至推子条 1。按 + 和 - 按钮重设列表顺序。

每个媒体控制器都可以通过双击现有名称并输入新的名称进行重命名。



若在 VENUE 软件中更改了 S3 的名称，则将在“我的平台”列表中显示该名称。同样，若在“我的平台”列表中更改了该名称，则将在 VENUE 软件中显示。

添加

单击 **Add**（添加），可将 **All Surfaces**（所有平台）中的选中条目添加至 **My Surfaces**（我的平台）。这样可将所选 Avid 媒体控制器连接至您的 EuControl 实例。此外，还可单击 Avid 媒体控制器并将其从“所有平台”拖至“我的平台”。

若“所有平台”中的全部媒体控制器均已连接至某一 EuControl 实例，则将无法执行添加操作。



您可以将一个 S3 和一个 Artist Transport 添加至“我的平台”，并配合使用 Pro Tools 或其他启用 EUCON 的 DAW。

移除

单击 **Remove**（移除），可从 **My Surfaces**（我的平台）中移除所选平台，使其可用于其他 EuControl 实例。若未选中任何平台，则无法执行移除操作。

自动添加

Automatically Add（自动添加）菜单中包含两项设置，可控制关闭和启动过程中会对所存储平台产生怎样的影响。

所有平台（默认）

如果您是家里或工作室中唯一运行 EuControl 的人，则使用 **All Surfaces (Default)**（所有平台（默认））效果最佳。它可以将 **All Surfaces**（所有平台）列表自动添加至 **My Surfaces**（我的平台）列表。这样便不用再手动编辑“我的平台”列表，可以方便地即插即用。

仅我的平台

如果您的网络中还有其他 EuControl 用户，则 **My Surfaces Only**（仅我的平台）非常有用。在 EuControl 启动时，仅添加 **My Surfaces**（我的平台）列表中的平台。平台每次仅可由一个用户占用，这样可以避免占用其他用户的平台。

更新固件

每次安装新版本 EuControl 时，都会检查系统中的各媒体控制器，确定是否需要更新固件。固件内嵌在 EuControl 中，因此无需连接网络。

在 **My Surfaces**（我的平台）列表中，选择各媒体控制器。单击 **Update Firmware**（更新固件）进行固件更新。若对话框显示固件已更新，则无需执行进一步操作。

按照 EuControl 对话框中的说明执行相应的操作。

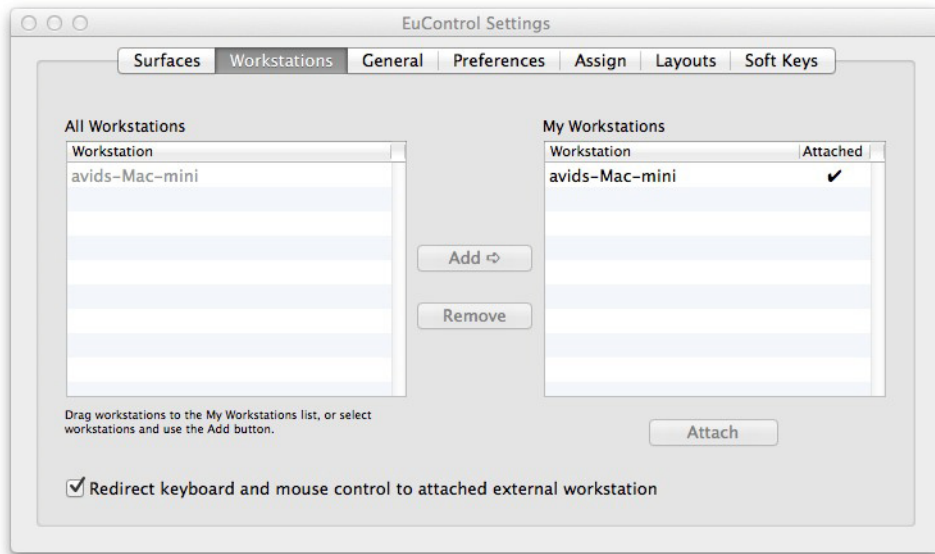
- 媒体控制器必须插上工作电源。
- 在更新过程中不得切断任何媒体控制器的电源或试图中断更新。
- 每个媒体控制器的更新状态都会显示在该设备上和 EuControl 对话框中。

显示信息

选择一个媒体控制器，然后单击 **Show Info**（显示信息），可显示设备名称及硬件和软件信息。

工作站

媒体控制器可以控制在另一计算机（本指南中称为工作站）上运行的应用程序。**Workstations**（工作站）选项卡会列出工作站，可通过**工作站**开关滚动浏览。此列表中可包含所有运行 EuControl 软件的工作站，包括由 System 5-MC、MC Pro、Artist Control 和 S3 控制的那些工作站。



“工作站”选项卡

所有工作站

All Workstations（所有工作站）下会列出网络上所有启用 EUCON 的工作站。若工作站已在 **My Workstations**（我的工作站）列表中，则其将显示为灰色且无法被选中。

我的工作站

My Workstations（我的工作站）下会列出可通过按下 **Workstation**（工作站）开关（**平台 SHIFT + 应用程序 / 工作站**）连接的工作站。

您可以将已连接至另一计算机上运行的另一 EuControl 实例的工作站放到我的工作站列表中。在取消与其他 EuControl 实例的连接前无法在此连接该工作站。这样做是为了允许多个用户共享工作站，而无需频繁编辑我的工作站列表。

添加

单击 **Add**（添加），可将 **All Workstations**（所有工作站）列表中选中的工作站添加到 **My Workstations**（我的工作站）列表中。若工作站已在“我的工作站”列表中，则其将显示为灰色且无法被选中。

移除

单击 **Remove**（移除），可从 **My Workstations**（我的工作站）列表中移除所选工作站。

连接 / 断开

从 My Workstations（我的工作站）列表中选择一个工作站，然后单击 **Attach**（连接）。此时，将在工作站旁的“连接”栏中显示选中标记。该工作站将与连接至您的 EuControl 实例的媒体控制器进行通信。

若所选工作站已处于连接状态，则按钮显示为 **Detach**（断开）。单击“断开”按钮可断开工作站。

将键盘和鼠标控制功能重定向至连接的外部工作站

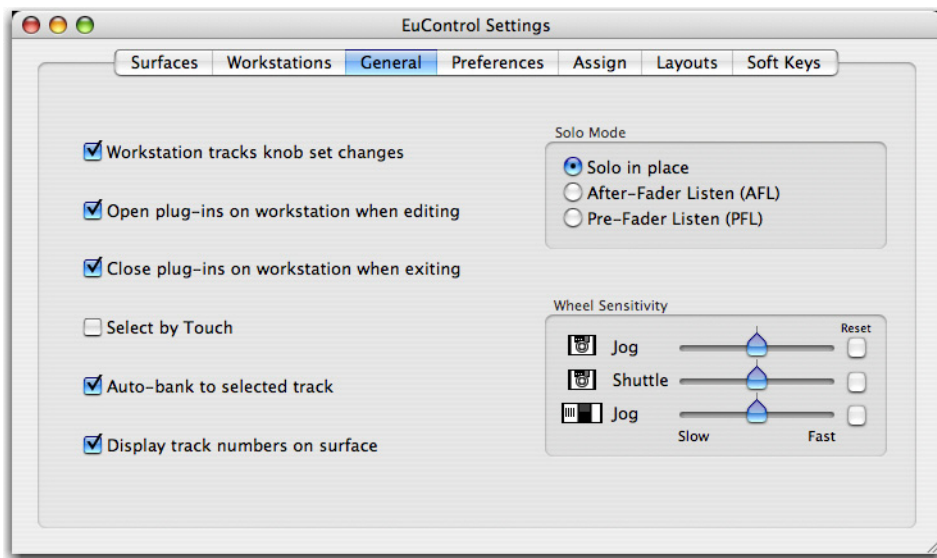
必要时，可使用计算机键盘和鼠标控制另一外部工作站。在选中 **Redirect Keyboard and Mouse Control to Attached External Workstation**（将键盘和鼠标控制功能重定向至连接的外部工作站）后，才能将工作站添加至 My Workstations（我的工作站）列表，并将键盘和鼠标控制功能重定向至连接的工作站。请注意，此时键盘和鼠标将无法再继续控制您的主工作站。若未选择此选项（默认设置），则键盘和鼠标控制主工作站。

您可以通过按下 **Control+Option+** (Mac) 或 **Control+Alt+** (Windows) 在主工作站和连接的外部工作站之间手动来回切换控制功能。

必须先选中将键盘和鼠标控制功能重定向至连接的外部工作站选项，然后再将工作站添加至“我的工作站”列表。若在添加工作站之后启用该选项，则其将不产生任何作用。仅选中该选项后添加的工作站会做出响应。

常规

General（常规）选项卡方便控制如何配合使用 S3 和应用程序软件。



“常规”选项卡

工作站轨道旋钮组更改

利用 **Workstation Tracks Knob Set Changes**（工作站轨道旋钮组更改）命令，支持的工作站可沿用 S3 上的旋钮组选择。

编辑时打开工作站上的插件

利用 **Open Plug-ins on Workstation When Editing**（编辑时打开工作站上的插件）命令，在选中插件以便在 S3 上编辑时，支持的工作站可打开屏幕上的插件窗口。

编辑时关闭工作站上的插件

利用 **Close Plug-ins on Workstation When Exiting**（编辑时关闭工作站上的插件）命令，支持的工作站可关闭屏幕上的插件窗口：在 S3 上退出插入端模式或按下 **BACK**（返回）。

触摸选择

利用 Select by Touch（触摸选择）命令，支持的工作站可在触摸 S3 上的关联推子时聚焦屏幕上的轨道。

自动存储至所选轨道

若选中 Auto-bank to Selected Track（自动存储至所选轨道），则 S3 可存储至屏幕上所选轨道。平台会自动存储，如此一来，只要平台上当前不显示所选轨道，平台最左侧推子上就会显示所选轨道。

在平台上显示轨道编号

若选中 Display Track Numbers on Surface（在平台上显示轨道编号），则 S3 将在通道显示屏中显示当前工作站（如支持）所分配的轨道编号。

独奏模式

利用 Solo Mode（独奏模式）设置，可将 S3 配置为以下独奏模式（如在当前工作站中可用）：

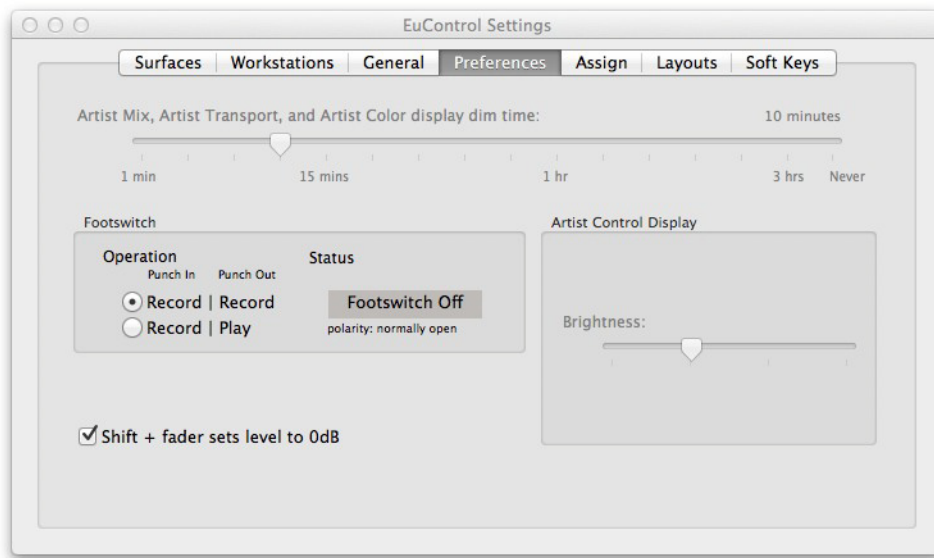
- 独奏就绪
- 推子后监听 (AFL)
- 推子前监听 (PFL)

有关独奏模式的详细信息，请参阅文档中特定工作站的相关内容。

滚轮灵敏度

这些选项不适用于 S3。

首选项



“首选项”选项卡

脚踏开关

您可以将脚踏开关连接至 S3，灵活执行插入 / 插出操作。将脚踏开关连接至后面板上的 1/4 英寸脚踏开关输入。

在 EuControl 中配置脚踏开关：

- 在 Preferences（首选项）选项卡的 Footswitch（脚踏开关）分区中，单击选择需要的 Punch In（插入）和 Punch Out（插出）分配：

录制 | 录制

在应用程序启动后，踩下脚踏开关一次可插入至启用录制的轨道上的录制。再次踩下脚踏开关将从录制中去除轨道，但不会停止走带。

录制 | 播放

踩下脚踏开关一次可插入至启用录制的轨道上的录制。再次踩下脚踏开关即停止录音（停止时 DAW 可能会自动将轨道从录制中去除，也可能不会；参阅应用程序相关文档）。

状态

Status（状态）下会显示脚踏开关的当前开 / 关状态。

按下 Shift + 推子组以将电平设为 0dB

在启用 Shift + Fader Sets Level to 0dB（按下 Shift + 推子组以将电平设为 0dB）后，按住 **SHIFT** 的同时触摸推子可将其设为 0dB。无法通过锁定平台 **SHIFT** 来简化操作（必须按下平台 **SHIFT**）。

Artist Control 显示屏

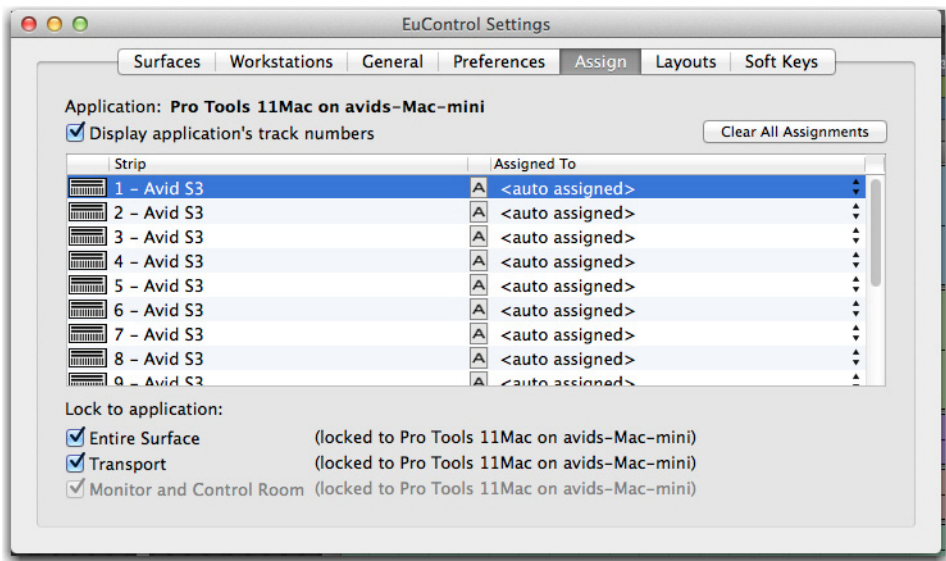
此功能不适用于 S3。

显示屏幕变暗时间

此功能不适用于 S3。

分配

Assign（分配）选项卡用于管理如何将轨道分配至 S3 通道条。默认情况下，按库自动分配轨道，每个库包含 16 个轨道。



“分配”选项卡

显示应用程序的轨道编号

在启用 Display Application’s Track Numbers（显示应用程序的轨道编号）选项后，EuControl 可按照当前所选焦点应用程序显示轨道编号（如该应用程序支持轨道编号）

清除所有分配

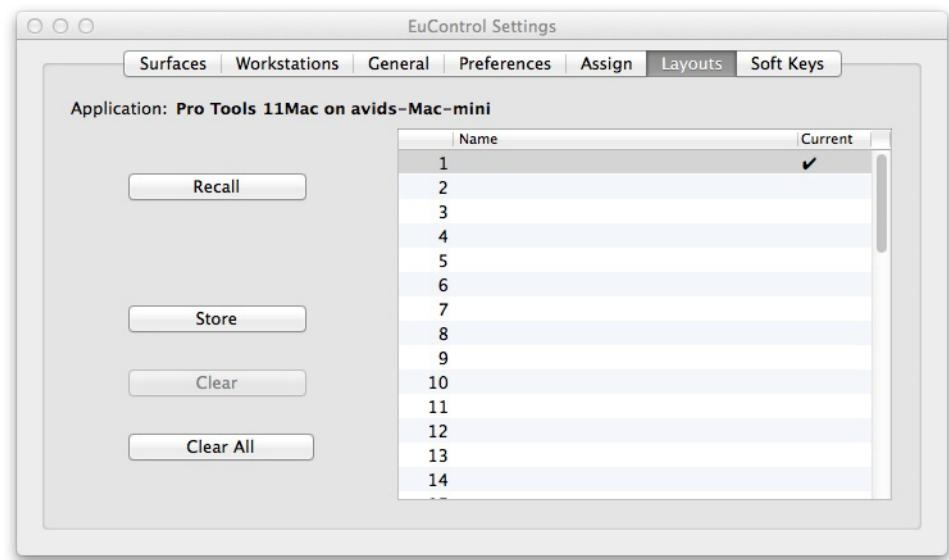
Clear All Assignments（清除所有分配）用于清除当前显示的所有分配。

锁定至应用程序

此功能不适用于 S3。

布局

在 **Layouts**（布局）选项卡中，可存储和调用自定义推子布局。例如，您可以使用 **Assign**（分配）选项卡将轨道分配至特定的 S3 通道条。然后，在布局选项卡下将这些分配保存至推子布局，并使用库开关 **A-F** 调用这些布局。请参阅 [存储和调用自定义布局](#)。



“布局”选项卡

 在当前工程或项目处于打开状态时，将创建布局并暂时存储在 EuControl 中。为方便以后调用布局，请务必在 workstation 应用程序中保存工程或项目。

功能键

此功能目前不适用于 S3。

重新启动 EUCON 应用程序

若将在平台连接至 DAW 时出现问题，请使用“重新启动 EUCON 应用程序”命令。

重新启动所有 EUCON 应用程序（包括 EUCON 软件）：

- 在 Mac，单击任务栏上的 EuControl 图标，选择 **Restart EUCON Applications**（重新启动 EUCON 应用程序），然后单击 **Yes**（是）。
- 在 Windows 上，单击任务栏或系统托盘 (Windows) 中的 EuControl 图标，选择 **Restart EUCON Applications**（重新启动 EUCON 应用程序），然后单击 **Yes**（是）。未使用的图标将显示在“隐藏”图标视图中。

此时，将重新启动所有 EUCON 应用程序，包括 EuControl。

附录 A：合规信息

环境合规

欧盟的用户自行处理废弃设备标志



产品或包装上如有该标志，则表示该产品不能与其他废弃物一起处理。相反，用户应负责对废弃设备的处理，将废弃设备送到指定的废弃电气电子设备回收点。在处理废弃设备时对其进行单独回收可帮助节约自然资源，并确保设备以一种可保护人类健康和环境的方式回收。有关将废弃设备送往何处进行回收的更多信息，请联系当地城市回收办公室或出售该产品的经销商。

65 号提案警告

⚠ 本产品包含加利福尼亚州已知会导致癌症以及出生缺陷或其他生殖性伤害的化学品（包括铅）。搬运后洗手。

高氯酸盐声明

本品可能含有锂离子蓄电池。加利福尼亚州要求提供以下披露声明：“高氯酸盐材料 - 可能需要进行特殊搬运，请参见 www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate”。

回收声明



EMC（电磁合规）

这种型号的 Artist Mix 遵守有关干扰和 EMC 的下列标准：

- FCC 条例第 15 节 B 类
- EN 55022 B 类
- EN 55024 B 类
- AS/NZS CISPR 22 B 类
- CISPR 22 B 类

美国 FCC 合规

收音机和电视干扰

通信声明

注：按照 FCC 条例第 15 节规定，本设备已经通过测试并判定符合 B 类数字设备的限制。设置这些限制，是为了提供合理保护，避免住宅使用时引起有害干扰。本产品会产生、使用并发射无线电频率能量，如未按照说明安装和使用，则可能会对无线电通信造成有害干扰。然而，我们并不保证特定的安装使用不会发生干扰。如本产品对收音机或电视机接收造成有害干扰（可经由打开或关闭本产品而确认），则使用者可尝试利用下列方式进行调整：

- 调整接收天线的角度或位置。
- 增加设备与接收器之间的距离。
- 不要让本设备与收音机或电视机共享电源插座。
- 如需协助，请咨询经销商或专业的收音机 / 电视机技术人员。

如未经 Avid 的明确批准而更改设备，则使用者可能会丧失使用设备的授权。

澳大利亚标准合规性



加拿大标准合规性

此 B 类数字设备符合 Canadian Interference-Causing Equipment Regulations（加拿大产生干扰设备规章）的所有要求。

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

CE 标准合规性
(EMC 和安全性)



Avid 已获得授权可在本合规设备上使用 CE (Conformité Européenne) 标记，并谨此声明符合 EMC 指令 2004/108/EC 和低电压指令 2006/95/EEC。

韩国 EMC 合规性

이 기기는 가정용 (B 급) 전자파적합기기로서 주
로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며 , 모
든 지역에서 사용할 수 있습니다 .

安全标准合规

安全声明

本设备已按照以下 UL 标准的规定进行测试，并证明符合美国和加拿大安全性认证标准：UL60950-1:2007 第二版及加拿大 CAN/CSA C22.2 60950-1-07 第二版。Avid Inc. 已经获得在其符合标准的设备上使用相应 UL 和 CUL 标志的权利。

警告



重要安全说明

- 1) 阅读这些说明。
 - 2) 妥善保存这些说明。
 - 3) 留意所有警告信息。
 - 4) 遵守所有说明。
 - 5) 不得近水使用本设备。
 - 6) 只使用干布清洁。
 - 7) 不得阻塞任何通风孔。按照制造商的说明进行安装。
 - 8) 不要在任何热源设备如散热器、热调风器、炉子或其它会产生热量的设备（包括扩音器）附近安装本设备。
 - 9) 不要破坏极性插头或接地型插头的安全功能。极性插头配有宽度不同的两片插片。接地型插头具备两个插片和第三个接地插脚。提供宽插片或第三个插脚是为了提高安全性。如所提供插头不适合插座，请咨询电工，更换过时的插座。
 - 10) 保护电源线不被脚踩或挤压，尤其是在插头、插座和从设备引出电源线的位置。
 - 11) 仅使用制造商指定的配件 / 附件。
 - 12) 对于无法进行支架安装的产品：仅与制造商指定或随设备一起销售的手推车、架子、三脚架、支架或工作台一起使用。使用手推车时，请小心地移动手推车 / 设备组合，以避免因倾翻而造成人身伤害。
 - 13) 在雷电天气或者长期不使用时，请拔出本设备的插头。
 - 14) 一切检修工作都必须交由合格的检修人员进行。当设备以任何方式受损，例如电源线或插头损坏、液体溢出或物体掉入设备、设备被雨淋或受潮、设备无法正常工作或设备坠落时，必须进行维修。
 - 15) 对于使用市电供电设备的产品：
设备不得遭受滴淋或飞溅，并且不得将充满液体的物体（如花瓶）置于设备上。
- 警告！为减少火灾和触电的危险，请不要将装置暴露在雨雪或潮湿环境中。
- 16) 对于包含锂电池的产品：
小心！电池如处置不当有可能会发生爆炸。只能使用相同或等类型的电池更换。
 - 17) 对于配备电源开关的产品：
电源开关位于 S3 的后面板上。此开关在安装设备后应处于容易接触的位置。
 - 18) 应在最高不超过 40° C 的环境温度下使用本设备。



Avid
280 N Bernardo Avenue
Mountain View, CA 94043 USA

技术支持
访问在线支持中心：
www.avid.com/support

产品信息
有关公司和产品信息，请访问我们的网站：
www.avid.com