

第1章 初识Painter

1.1 关于Painter

Painter，意为“画家”，是加拿大著名的图形图像软件开发公司——Corel 公司的产品。与 Photoshop 相似，Painter 也是基于栅格图像处理的图形处理软件。

身手不凡的 Painter 在我国的名声不够大，主要原因是没有美术功底无法很好地驾驭它。把 Painter 定为艺术级绘画软件比较适合，其上百种绘画工具使其他的大师级软件黯然失色，其中的多种笔刷拥有重新定义样式、墨水流量、压感以及纸张的穿透的能力，Painter 把数字绘画提高到了一个新的高度。Painter 中的滤镜主要针对纹理与光照，采用了一种天然媒体专利技术，因它处理中国画风格的特色而被国内的电脑美术者称为“梵高”，它可以使作

品达到一种特殊的大写意效果。

Painter 是数码素描与绘画工具的终极选择，是一款极其优秀的仿自然绘画软件，拥有全面而逼真的仿自然画笔，是专门为渴望追求自由创意及需要用数码工具来仿真传统绘画的数码艺术家、插画画家及摄影师而开发。

Painter 能通过数码手段复制自然媒质 (Natural Media) 效果，是同级产品中的佼佼者，获得了业界的一致推崇，被广泛应用于动漫设计、建筑效果图、艺术插画等方面。最应认识到的是，该软件最好要配加数位板，虽然也可以使用鼠标进行绘制，但总体上说会“累死”人的，绝对没有手写顺畅。

1.2 Painter的历史

Painter 创自 Fractal Design 公司，出世伊始便为业界所推崇，公认为最具创造性的软件。与一般图形处理软件相比，有着显著的不同，它完全模拟了现实中作画的自然绘图工具和纸张，并提供了电脑作画的特有工具，为艺术家的创作提供了极大的自由空间，使得在电脑上作画就如同在纸上一样简单明了，无论是水墨画、油画、水彩画还是铅笔画、蜡笔画都能轻易绘出。

一直到 Painter 5.0 版本以后，Fractal Design 公司为著名的 MetaCreations 公司并购，继而推出了引起极大震动的 Painter 5.5

版，并在 1999 年发布了 Painter 6.0 版，使得 Painter 在一些有关图层的名称术语上更靠近流行的图形处理软件，并规范了原来的各种菜单，使得 Painter 更易使用。

自从 2000 年 Corel 公司从 MetaCreations 公司那里收购了 Painter 以来，并没有什么大的动作，仅推出了一个只更换了商标的做了少量修订的 6.1 版。许多人都为 Painter 的前途深表忧虑，担心它就此没落。

2001 年，Corel 公司为专业创作人员开发的产品系列 Procreate Painter 7.0 的发布一扫人们猜测，大家惊喜地发现 Painter 7.0 做了很

大的改进！一个跨平台的应用程序（包括 Mac OS X 版），可以为高级传统媒体提供插图绘制和图像编辑能力。

Procreate 开发部门的执行副总裁 Lan LeGrow 在一份声明中说道：“在 Macworld Expo 大展上第一次公开 Painter 7.0 之后，我们收到了产品用户的大量反馈信息，都热切期待它的早日正式发布。我们在这一个版本中加入了許多新特性，其中包括一些我个人最欣赏的技术，例如，水彩画技术允许专业创作人员在图像中加入以前只能使用水彩颜料和画笔才能创作出来的元素。”

LeGrow 认为，作为一个独立的产品或者是 Adobe Photoshop 的补充，Painter 7.0 提供的水彩画技术在重建传统媒体的水彩画上拥有了更多的弹性和控制能力。它还提供了 Liquid Ink layer 来模拟像墨水和颜料这些具有粘稠度和浓度的胶状媒体材料。由于和 Mac OS X 是兼容的，它也完全支持全新的苹果机操作界面。

各种平台版本的 Painter 7.0 的建议零售价都是 9 美元。Fractal Design Painter 4.0 和 5.0，MetaCreations Painter 5.5 和 6.0 或者 Corel Painter 6.0 的注册用户都可以用 9 美元获得 Painter 7.0 的升级版。

Corel 的主席和首席执行官 Derek Burney 认为，Procreate 是一个面对专业图像制作人员运用的增强工具组件，它极大地扩展了使用者的设计能力。作为被寄予厚望的领导前沿图像制作工具市场潮流的应用软件，Corel 公司把它作为单独的 Procreate 产品系列来推出。

Burney 说：“Procreate 是专注于一个目标和领域——开发出高性能产业里最好的应用程序的产物。Procreate 系列产品是精心研究的巅峰之作，是对市场的一大贡献，是一个优越的开发应用程序。Procreate 帮助专业人员把他们的创造力提高到了一个新高度。

Procreate 产品同时提供 Mac 版和 Windows 版，还会对 Mac OS X 做特别优化以尽力发挥操作系统的能力。Procreate 产品系列包括 Painter 7.0、KPT 以及 Knockout。

2003 年 7 月，Corel 公司在软件设计人员的不断努力下，推出了功能更为强大的 Painter 8.0 版本。该版本较之前面的 7.0 版本，对软

件操作界面进行了较大的改动，更符合新一代操作系统 Windows XP 轻松、简洁的风格；更具实际意义的是，它添加了很多新的画笔，可以让用户使用更加丰富的材料及工具进行创作，使作品的效果更加自然。

2004 年 Corel Painter IX 问世，它以其特有的 Natural Media(仿天然绘画技术)为代表，在计算机上首次将传统的绘画方法和计算机设计完整地结合起来，形成了其独特的绘画和造型效果。

除了作为世界上首屈一指的自然绘画软件外，Corel Painter IX 在影像编辑、特技制作和二维动画方面，也有突出的表现。对于专业设计师、出版社美编、摄影师、动画及多媒体制作人员和一般电脑美术爱好者，Painter IX 都是一个非常理想的图像编辑和绘画工具。

Corel 日前宣布，全世界功能最强大的彩绘及插图软件 Corel Painter X（如图 1-2-1 所示）即日起开放网络预购，网址是 www.corel.com/painterx。最新版的 Corel Painter X 将继续将重心放在为专业艺术家、设计师及摄影师提供独特的自然彩绘及插图体验上。



图 1-2-1 Painter X 软件

Corel Painter X 推出的新一代艺术工作室，以前所未有的方式突破了传统与数字艺术之间的藩篱。经过 Corel Painter 团队与娱乐艺术家、商业设计师及摄影师等专业人员的密切合作，从中探索艺术家画笔与画布之间的关系，使得 Corel Painter X 能以其无与伦比的效能、全新

的影像合成工具，以及革命性的 RealBristle 绘图系统竖立业界的标杆。其中 RealBristle 绘图系统极具感官刺激的彩绘及插图体验，连笔刷刷毛都感受得到。

1.3 使用Painter X能够做什么？

- ◇ 创建数码艺术。
- ◇ 转换照片使其具有惊人的绘画效果。
- ◇ 创建令人惊悚的场景和影片。
- ◇ 创建动画电影。
- ◇ 生产原始数码设计。

1.4 Painter的适用人群

- ◇ 专业摄影师：使用 Corel Painter X 超越图像增进的效果并探索新世界的可能性。
- ◇ 在娱乐业的娱乐艺术家：使用 Corel Painter X 生产一些世界最著名的电影和视频游戏。
- ◇ 商业设计师：需要强力的工具进行工艺设计，这也是为什么世界上许多的前卫概念设计师、商业插画和图像设计师在数字工作流程中使用 Corel Painter X 的原因。
- ◇ 杰出画家：数字艺术运动中的关键驱动者，Corel Painter X 使他们用计算机作媒介，成为新一代的专业画家。
- ◇ 学生：世界上的教育家们正推动强大且易于使用的 Corel Painter X，帮助学生增强学习体验并提供给他们成为创意专业领导者的使用技巧。

1.5 Painter X新特性

- ◇ 新的“真实笔触绘画”系统能够忠实地再现绘画过程中在画布与笔刷间的交互感觉，它能为艺术家谱写新的乐章，如图 1-5-1 所示。
- ◇ 新的“黄金分割布局”工具能够在视觉上帮助艺术家安排他们在画面上绘画或者上色的优先等级，如图 1-5-2 所示。
- ◇ 新的“网格布局”工具能够将画布分割为相等的部分，如图 1-5-3 所示。
- ◇ “笔刷控制”面板提供易于访问的所有笔刷的设置和控制。简单地拖动滑块可以改变笔刷和笔刷变量，就像飞一样，而且工作过程中不会有任何中断。

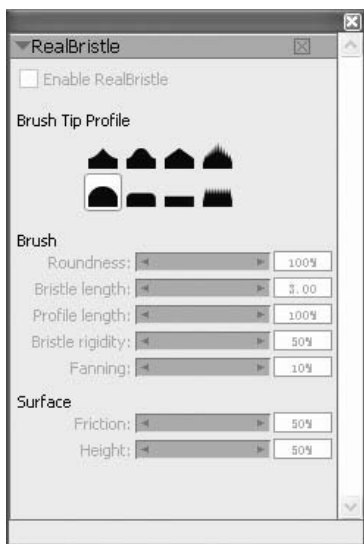


图 1-5-1 “真实笔触绘画”系统



图 1-5-2 “黄金分割布局”工具



图 1-5-3 “网格布局”工具

- ◇ 新的“欢迎屏幕”可以快速访问最近使用的文件、教程、笔刷和颜色管理设置，以及来自著名 Corel Painter 大师的艺术作品，如图 1-5-4 所示。



图 1-5-4 “欢迎屏幕”

- ◇ 使用“艺术油画笔刷”系统绘画时，笔刷可以直接在图像上进行混色，画笔能够同画布上已有的绘画相互影响作用，就如同在真实的自然介质上绘画一样。
- ◇ 通过单击按钮或者使用快捷键捕捉路径绘画功能，约束笔刷的笔触沿着路径或者形状进行绘画。
- ◇ “快速克隆”功能，加快了图像克隆的工作流程，并将操作步骤从五步减少到一步。
- ◇ 保留数字水彩颜料不同部分的湿度，使能够从上一次结束的部分开始新的部分的绘画。
- ◇ 有超过 30 种不同的笔刷种类，包括色粉笔、粉笔、炭笔、丙烯笔、水彩笔刷、艺术油画笔、真实笔刷画笔和液态水笔等。
- ◇ “纸张”设置允许用户控制画布的纹理以达到用户期望在自然介质表面绘画的效果。
- ◇ “角本”能记录和播放绘画记录。当在收集的图像中执行同样的操作时能够节省用户的时间，且不必担心图像分辨率问题。
- ◇ “动画”包括许多动画属性，例如洋葱皮和静态取像属性。
- ◇ 增强对 Adobe Photoshop 文件的支持，完全兼容 Adobe Photoshop (PSD) 文件格式（支持打开和保存），并且支持图层和图层蒙版。
- ◇ 能够自由地访问和选择 Lynda.com 的培训视频。Lynda.com 是世界最著名的图像设计培训公司，帮助用户熟悉 Corel Painter 的工作空间、工具、属性和技术。

1.6 系统要求

Mac OS 版本：

- ◇ Mac OS X (10.3.9 或更高版本)
- ◇ Power Macintosh G4, 700MHz 或者更高
- ◇ 256MB 内存 (推荐 512MB 内存)
- ◇ 鼠标或数位板
- ◇ 24 位彩色显示器
- ◇ 1024 × 768 像素或更高分辨率的显示器
- ◇ CD-ROM 驱动器

Windows 版本：

- ◇ Windows 2000, Windows XP 平板电脑、Windows XP 家庭版、Windows XP 专业版，或者 Windows Vista 操作系统 (带有最新的补丁包)
- ◇ Pentium II, 700MHz 或更高处理器
- ◇ 256MB 内存 (推荐 512MB 内存)
- ◇ 24 位彩色显示器
- ◇ 1024 × 768 像素或更高分辨率的显示器
- ◇ CD-ROM 驱动器

1.7 数位板

数位板，又名绘图板、绘画板、手绘板等，是计算机输入设备的一种，通常是由一块板子和一支压感笔组成，和手写板等非常规的输入产品相类似，针对一定的使用群体。与手写板所不同的是，数位板主要针对设计类的办公人士，用作绘画创作，就像画家的画板和画笔，据说在电影中常见的逼真的画面和栩栩如生的人物都是通过数位板一笔一笔画出来的。数位板的这项绘画功能，是键盘和手写板无法媲美之处。数位板主要面向设计、美术相关专业师生、广告公司、设计工作室以及 Flash 矢量动画制作者。

数位板同键盘、鼠标、手写板一样都是计算机输入设备。如果计算机没有配置数位板，那么在绘画创作上会很不方便，就像计算机只有键盘而没有鼠标一样。随着科学技术的发展，数位板作为一种输入工具，会成为鼠标和键盘等输入工具的有益补充，其应用也会越来越广泛。

数位板通常是由一块板子和一支压感笔组成，就像画家的画板和画笔，只是它们不是用木头做的而是精密的电子产品。

在没有数位板的时候，通常用鼠标来画画，

不过鼠标毕竟不是画家手里的画笔，用它画画，不是很灵活。

世界上最大的数位板生产厂商是 Wacom 公司，《泰坦尼克号》和《星球大战前传一：魅影危机》影片中一些逼真的画面和栩栩如生的人物都是通过使用 Wacom 数位板一笔一笔画出来的。中国国内最知名的数位板生产厂商是汉王科技，其自主研发的“无线无源”和“微压精密传感”等专利技术，催生了国产的高性价比专业数位板。

数位板可以让用户找回拿着笔在纸上画画的感觉，不仅如此，它还能做很多意想不到的事情。它可以模拟各种各样的画笔，例如模拟最常见的毛笔，当用力的时候能画出很粗的线条，当用力很轻的时候，可以画出很细很淡的线条；可以模拟喷枪，当用力一些的时候能喷出更多的墨和更大的范围，而且还能根据笔倾斜的角度，喷出扇形等的效果。除了模拟传统的各种画笔外，它还可以利用计算机的优势，作出使用传统工具无法实现的效果，例如根据压力大小进行图案的贴图绘画，只需要轻轻几笔就能绘出一块开满大小形状各异的鲜花的芳草地……

好的硬件需要好的软件的支持，数位板作为一种硬件输入工具，结合 Painter、Photoshop 等绘图软件，可以创作出各种风格的作品：油画、水彩画、素描、聚丙烯……要知道，用数位板和压感笔并结合 Painter 软件就能模拟 400 多种笔触，如果觉得还不够，还可以自己定义。当然，除了 CG 绘画之外，它还能做很多事情……

“数位板”的主要参数有压力感应、坐标精度、读取速率、分辨率等。其中压力感应级数是关键参数，如汉王专业级绘画板创艺大师，压力感应为 1024 级，也就是说从起笔压力 7 克力到 500 克力之间，在细微的电磁变化中区分 1024 个级数，从使用者微妙的力度变化中表现出粗细浓淡的笔触效果，在软件辅助下能够模拟逼真的绘画体验。读取速率的提升能有效地避免断线和折线，但这一参数同时也受 PC 运行速度的制约，如果机器配置太低，也会影响绘图板的读取速率。

1.7.1 影拓 3

全球领先的数位板生产商 Wacom 公司经过三年的酝酿，于 2004 年 10 月 12 日向中国的数码艺术家、设计师及摄影师等创作人员推出令人期盼已久的影拓三代数位板系统，如图 1-7-1 所示。



图 1-7-1 “Wacom 影拓 3” 数位板

“影拓”系列作为 Wacom 公司数位板的旗舰产品，一直保持着最优良的性能和丰富的功能，在全球数码设计创作人员当中享有极高的声誉。此次推出的影拓三代数位板不仅承袭了原来二代产品的优良性能，并在此基础上进

行了全面的革新。整个产品的设计和开发充分考虑了数码设计人员的工作效率性、便利性和舒适性。

该产品带来的最大惊喜莫过于在数位板工作区域两旁新增了数位板键和触摸带。数位板键一共有四个按键，在默认状态时分别对应键盘上的 Ctrl、Alt、Shift 以及空格键的功能，并且在驱动程序里可以自行定义成所需要的快捷功能键。另外，数位板键旁的触摸带可以支持手指和笔尖感应，实现滚动或者放大缩小的功能。

数位板键和触摸带的最大意义在于改变了以往设计师在数位板和键盘之间来回切换的繁琐。由于数位板键和触摸带几乎可以实现设计师在创作时使用的键盘的所有功能，因此，设计师只要握有一块影拓三代数位板，就几乎可以摆脱键盘的束缚，完成所有的创作工作，而且工作效率将会成倍提高，整个工作流程将变得更加简易和便利。

“影拓”三代数位板的分辨率也达到了一个前所未有的最高值 5080lpi，这意味着细如发丝的线条都能够非常精细地描绘出来。这对于从事插画创作的艺术来说无疑又为他们的实力展现提供了更加广阔的空间。

全新的紧握笔在造型的多个细节上进行了改善，尤其是增加了握笔处的粗度，使得整个握笔的运力更加平均，不易疲劳。整个板型也变得更具有流线性，板面则是透明质感的设计，显得非常典雅和庄重。同时在很多细微之处也进行了修改，充分体现了该工具的人性化和舒适感。

此前用户反映较多的板面过滑问题也在影拓三代数位板上得到了很大改善。由于三代的压感笔增加了摩擦笔尖和弹性笔尖，从而可以增加绘画的摩擦力和真实感。影拓三代数位板还捆绑了新的绘图软件，使得整个产品更具有吸引力。

1.7.2 汉王数位板

国内文化创意产业龙头企业汉王科技提供了具有高性价比的数位板产品。汉王绘图板采用了获国内外专利的无线无源设计，绘画笔无

需电池，创作不受羁绊。最新研发的微压技术为其带来了使用上的重大突破，能敏锐地感受到用笔的力度，只需轻轻一画，线条如行云流水，感觉如同在纸上绘画。创艺大师的 1024 级压感、5080dpi 的分辨率、200 点 / 秒的读取速度，均为业界极高值，绘画手感细腻流畅，纤毫毕现，可真正与使用者融为一体；并能完美地支持各类软件，如 Photoshop、Painter、Flash、Maya 等；不仅能模拟真实笔绘，还能达到真实绘画所不能达到的效果，让灵感随手而至。如图 1-7-2 所示。



图 1-7-2 “汉王”数位板

1.7.3 友基数位板

“友基”科技是一家拥有国际先进水平的专业数字化技术产品企业，友基数位板核心技术采用电磁压感原理，这是世界手写数字化实现最精确、表现最自然的技术解决方案。其压感笔采用有源无线技术，压感性能达到了 1024 级的世界高标准，可以真实地实现笔画的粗细及浓度的变化。如图 1-7-3 所示。



图 1-7-3 “友基”数位板

1.7.4 文明唐朝电脑笔

“文明唐朝”电脑笔是中文识别领域的开发商广州蒙恬科技发展有限公司在推行多年手写笔的基础上，投入巨大的公司资源成功开发的又一重大项目。“文明唐朝”电脑笔内置世界顶尖技术的 Wacom 数位板、无源无线技术，以及超微型电磁感应供能系统，这些无可替代的优势使它具有多种用途：艺术工作者能够用它做专业绘画工作；老师用它进行电子教学；商务人士用它开展会议、远程商谈、原迹签字；网虫用其畅享冲浪快感；其他的如计算机输入、文件批注更不在话下……可以说“文明唐朝”电脑笔不仅有 Wacom 数位板的功能，在其他方面也是多面手，最难得的是以国产的价格登场，这样的价格及产品性价比实在让消费者惊喜。如图 1-7-4 所示。



图 1-7-4 “文明唐朝”电脑笔

1.7.5 凡拓数位板

Genius 拥有强大的技术研发队伍，并拥有专利权、著作权和商标权共 433 件。

Genius 在 1993 年、1995 年相继获得 ISO-9001、ISO-9002 国际品质认证后，于 1996 年率先取得 ISO-14001 绿色环保认证，这充分体现出 Genius 一直秉承的绿色研究、设计、制造、行销的经营理念。Genius 产品在国际上屡获大奖，如 CHIP 杂志、Best Choice、Test Winner、DOS/V 最佳评比、英

国 PC GUIDE 六颗星最高评价、BYTE 杂志评选最佳产品、优良商标佳作等。在这个读图时代，绘图板大行其道，拥有强大技术背景的世界知名计算机外设品牌 Genius 当然不甘示弱，看准时机，锐意进军绘图板市场，以“凡拓”为品牌，意欲打造全新的绘图板版图。如图 1-7-5 所示。



图 1-7-5 “凡拓”数位板

1.8 Painter X 界面基础

通过标准的软件方式对 Painter X 软件进行安装后，双击 Painter.exe 文件，就可以将 Painter X 软件启动起来了，如图 1-8-1 所示为该软件的界面。

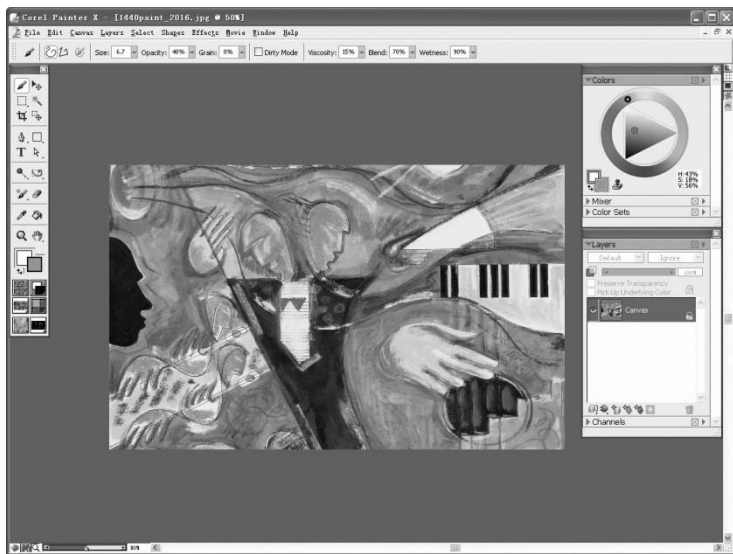


图 1-8-1 Painter X 软件界面

1.8.1 菜单栏

在 Painter 软件的顶部，拥有 Windows 平台软件惯有的“菜单栏”。在该软件的“菜单栏”中拥有 10 个菜单，分别是 File（文件）、Edit（编辑）、Canvas（画布）、Layers（图层）、Select（选择）、Shapes（形状）、Effects（效果）、Movie（电

影）、Window（窗口）和 Help（帮助）。在这些菜单中按照不同的分类，包含相应的功能和命令。

File（文件）：在该菜单中，含有对图像“创建”、“打开”、“保存”和“打印”等操作的命令，并且 Painter X 软件的“克隆”功能也放置在该菜单中，如图 1-8-2 所示。

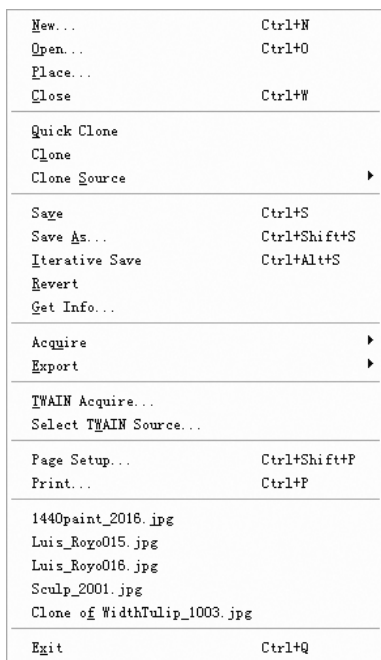


图 1-8-2 File (文件) 菜单

Edit (编辑): 在该菜单中, 含有的功能并不是非常多, 除了常用的“复制”和“粘贴”命令外, 还拥有针对软件设置的 Preferences (预置) 功能, 如图 1-8-3 所示。

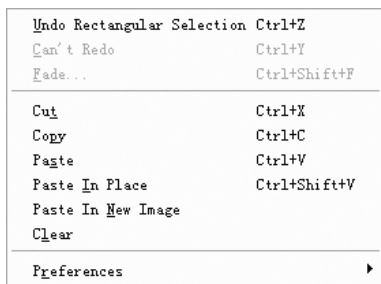


图 1-8-3 Edit (编辑) 菜单

Canvas (画布): 在该菜单中, 含有对软件中图像尺寸和方向的调整命令, 还含有一些辅助设计的参考线的显示和隐藏的控制命令, 在该菜单的底部含有关于该软件的 Color Management (颜色管理) 命令, 如图 1-8-4 所示。

Layers (图层): 在该菜单中, 主要是放置在图像软件中都要涉及的“图层”功能的一些操作命令, Painter X 软件中的图层功能相对其他的图像软件, 例如: Photoshop 软件要复



图 1-8-4 Canvas (画布) 菜单

杂一些, 因为按照不同的绘画方式, 需要放置到不同类型的图层中, 这些方面的操作命令也都放置到该菜单中。在该菜单的底部, 含有关于图像颜色调整的命令。如图 1-8-5 所示。



图 1-8-5 Layers (图层) 菜单

Select (选择): 在该菜单中, 含有在软件中进行图像选择的一些功能, 并且含有编辑当前选区的操作命令, 如图 1-8-6 所示。

All	Ctrl+A
None	Ctrl+D
Invert	Ctrl+Shift+I
Reselect	Ctrl+Shift+D
Float	
Stroke Selection	
Feather...	
Modify	▶
Auto Select...	
Color Select...	
Convert To Shape	
Transform Selection	
Hide Marquee	Ctrl+Shift+H
Load Selection...	Ctrl+Shift+G
Save Selection...	

图 1-8-6 Select (选择) 菜单

Shapes (形状): 在该菜单中, 含有在该软件中进行矢量图像编辑的所有功能命令, 如图 1-8-7 所示。

Join Endpoints	Shift+J
Average Points...	
Make Compound	
Release Compound	
Set Duplicate Transform...	
Duplicate	Ctrl+J
Convert To Layer	
Convert To Selection	
Hide Shape Marquee	
Set Shape Attributes...	Ctrl+[
Blend...	

图 1-8-7 Shapes (形状) 菜单

Effects (效果): 在该菜单中, 含有 Painter 软件提供的所有“效果”命令, 其“效果”也就是在其他软件中所提供的“滤镜”, 如图 1-8-8 所示。

Apply Lighting...	Ctrl+/
Fill...	
Orientation	
Fill...	
Tonal Control	Ctrl+F
Surface Control	▶
Focus	▶
Esoterica	▶
Objects	▶
Other	

图 1-8-8 Effects (效果) 菜单

Movie (电影): 在 Painter 软件中除了可以针对单帧的图像进行绘制或编辑外, 还可以制作相对比较简单的动画, 当创建的文件为动画时, 才可以使用该菜单中的命令。该菜单中的命令是全部为针对动画的操作, 如图 1-8-9 所示。

Add Frames...	
Delete Frames...	
Erase Frames...	
Go To Frame...	
✓ Clear New Frames	
Insert Movie...	
Apply Script To Movie...	
Apply Brush Stroke To Movie	
Set Grain Position...	
Set Movie Clone Source	

图 1-8-9 Movie (电影) 菜单

Window (窗口): 该菜单主要包含用于控制在 Painter 软件中打开或关闭相应的功能面板的命令, 也可以使用该菜单中的相应命令对全局的面板进行位置的控制, 如图 1-8-10 所示。

Workspace	▶
Hide Palettes	Tab
Arrange Palettes	
Zoom In	
Zoom Out	Ctrl++
Zoom To Fit	Ctrl+-
Hide Toolbox	
Hide Property Bar	
Hide Brush Selector Bar	
Brush Controls	
Color Palettes	
Library Palettes	
Hide Layers	
Hide Channels	Ctrl+4
Show Text	
Hide Scripts	
Show Info	
Show Tracker	Ctrl+5
Show Image Portfolio	
Show Selection Portfolio	
Show Underpainting	
Show Auto-Painting	
Show Restoration	
Show Dize Proportion	
Show Layout Grid	
Show Brush Creator	
Custom Palette	Ctrl+B
Screen Mode Toggle	
1440paint_2016.jpg @ 50%	
✓ Untitled.FRM:1/1	

图 1-8-10 Window (窗口) 菜单

Help (帮助): 在该菜单中, 主要包含了软件官方提供的帮助命令, 可以打开本地的帮助文件, 也可以浏览网络中的帮助站点, 如图 1-8-11 所示。



图 1-8-11 Help (帮助) 菜单

1.8.2 工具箱

在 Painter 软件中含有一个专门用于放置软件中工具的“工具箱”，可以通过选择 Window (窗口) 菜单下的 Show Toolbox (显示工具箱) 命令或 Hide Toolbox (隐藏工具箱) 命令来控制如图 1-8-12 所示的“工具箱”的显示或隐藏。单击“工具箱”右上角的“关闭”按钮，可以将“工具箱”隐藏。



图 1-8-12 “工具箱”

在“工具箱”中, 包含了 Painter 软件中所有的“工具”按钮, 其中包含专门用于图像绘制的工具, 也有用于辅助设计的工具。因为该软件中的工具比较多, 不能全部同时显示在

“工具箱”中, 所以将一些相同属性的工具放置在一起, 一次只能显示一个工具, 其他的工具被隐藏在该工具按钮的后面, 通过按住相应的工具按钮, 可以将其他的工具显示出来, 如图 1-8-13 所示。

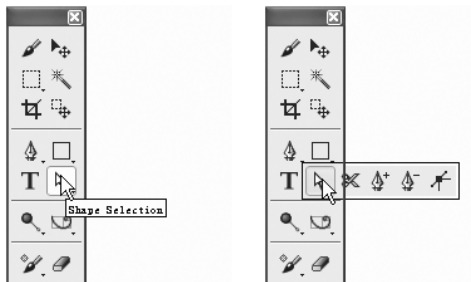


图 1-8-13 显示隐藏工具



提示

在“工具箱”中, 如果工具按钮的右下角出现箭头标记, 表示该工具拥有隐藏工具。

当对 Painter 软件比较熟悉后, 可以通过使用相应的快捷键对工具进行选择, “工具箱”中没有标记出相应的快捷键的, 可以通过查看附录相关部分进行记忆。

在工具箱中除了含有相应的工具外, 在其底部的位置上还提供了软件中使用的颜色和一些其他属性的标记, 这些属性分别是: 主要颜色、次要颜色、画纸、渐变、图案、布纹、图案笔笔迹、图像管笔迹。通过单击相应的按钮, 可以弹出如图 1-8-14 所示的“选择”面板, 继而选择要使用的选项。

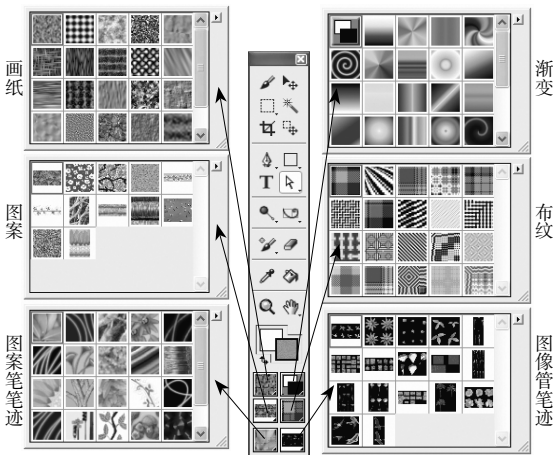


图 1-8-14 “工具箱”中的“选择”面板

1.8.3 工具属性栏

在 Painter 软件中，每一个工具多少都会拥有一些关于该工具的设置功能，并且这些设置选项都将出现在“菜单栏”的下面，如图 1-8-15 所示的这一部分为“工具属性栏”。通过选择 Window（窗口）菜单下的 Show Property Bar（显示工具属性栏）或 Hide Property Bar（隐藏工具属性栏）命令，对“工具属性栏”进行显

示或隐藏操作。在默认的状态下，“工具属性栏”被吸附放置在“菜单栏”的下面，当要移动“工具属性栏”的位置时，可以将鼠标放置到“工具属性栏”的最右侧，拖曳鼠标即可将“工具属性栏”放置到希望的位置上。

“工具属性栏”主要是用于设置每一个工具属性。当要对不同的工具进行调整时，不需要选择不同的选项，只要在工具箱中选要设置的工具，“工具属性栏”将会自动切换到相应的工具选项上。

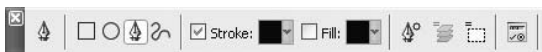


图 1-8-15 “工具属性栏”

1.8.4 图像窗口

在 Painter 软件中打开一幅图像后，该图像会在相应的“图像”窗口中打开，在该窗口中除了可以查看到相应的图像外，还提供了一些其他的查看方式，相应的按钮功能如下。

■ “描图纸”：当使用 Painter 软件中的“克隆”功能时，可以通过单击该按钮显示或隐藏底图的效果，如图 1-8-16 所示。

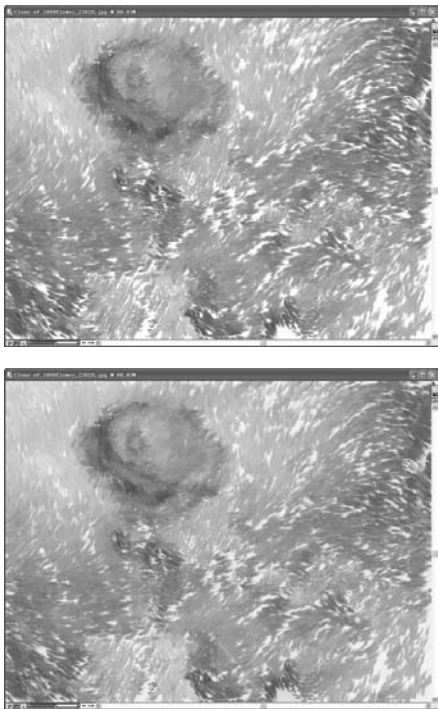


图 1-8-16 隐藏和显示“描图纸”的效果

■ “网格”：单击该按钮，可以在视图中显示出相应网格，但该网格只是用于相应的复制设计，不会进行输出，如图 1-8-17 所示。

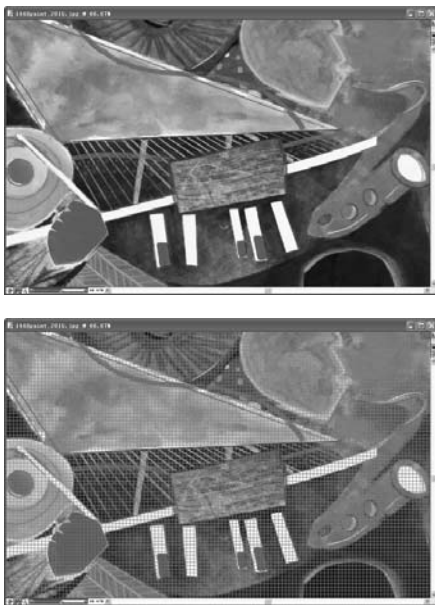


图 1-8-17 隐藏和显示“网格”的效果

■ “输出预览”：单击该按钮将该图标变成  状态，此时将按照软件中的“色彩管理”进行颜色的预览，反之将不进行颜色的管理。

■ “厚涂效果”：通过单击该按钮可以在图像中显示或隐藏“厚涂”的效果。当单击该按钮时，“厚涂”效果会增加计算机的计算量，而当计算机的计数能力不佳时，会导致刷新速度的降低，如图 1-8-18 所示。



图 1-8-18 隐藏和显示“厚涂”效果

1.8.5 面板

在 Painter 中, 比较复杂的功能通常都会提供一个相应的面板, 这些面板可以通过选择 Window (窗口) 菜单下的相应命令进行显示或隐藏操作, 也可以通过单击相应面板右上角的“关闭”按钮将相应的面板隐藏。如图 1-8-19 所示为 Window (窗口) 菜单中对应的面板。

每一个面板的左上角都含有一个“展开”按钮, 单击该按钮可以将相应的面板展开或关闭, 从而合理利用屏幕的空间, 并且无需反复在 Window (窗口) 菜单中选择相应的命令, 只需要在使用时展开即可。

在 Painter 软件中, 可以按照用户的使用习惯将不同的面板组合在一起, 形成一个自定义的面板组。将一个面板和其他的面板组

显示 / 隐藏“工具箱”
显示 / 隐藏“工具属性栏”
显示 / 隐藏“画笔选择”面板
显示 / 隐藏“颜色”面板
显示 / 隐藏“库”面板
显示 / 隐藏“图层”面板
显示 / 隐藏“通道”面板
显示 / 隐藏“文字”面板
显示 / 隐藏“脚本”面板
显示 / 隐藏“信息”面板
显示 / 隐藏“跟踪”面板
显示 / 隐藏“图像库”面板
显示 / 隐藏“选区库”面板
显示 / 隐藏“底图”面板
显示 / 隐藏“自动绘制”面板
显示 / 隐藏“恢复”面板
显示 / 隐藏“黄金分割线”面板
显示 / 隐藏“设计网格”面板
显示 / 隐藏“画笔生成器”面板

Workspace	▶
Hide Palettes	Tab
Arrange Palettes	▶
Zoom In	Ctrl++
Zoom Out	Ctrl+-
Zoom To Fit	Ctrl+0
Hide Toolbox	
Hide Property Bar	
Hide Brush Selector Bar	
Brush Controls	▶
Color Palettes	▶
Library Palettes	▶
Hide Layers	Ctrl+4
Hide Channels	Ctrl+5
Show Text	Ctrl+6
Show Scripts	
Show Info	Ctrl+7
Show Tracker	
Show Image Portfolio	
Show Selection Portfolio	
Show Underpainting	
Show Auto-Painting	
Show Restoration	
Show Divine Proportion	
Show Layout Grid	
Show Brush Creator	Ctrl+B
Custom Palette	▶
Screen Mode Toggle	Ctrl+M
Webshots_57018.jpg @ 66.63%	
✓ Clone of Webshots_57018.jpg @ 66.63%	

图 1-8-19 Window (窗口) 菜单中对应的“面板”命令

合为一个面板组时，单击面板顶部的名称栏拖动到相应的面板中即可，如图 1-8-20 所示。当要将面板组中的面板重新拆开时，只需要单击面板组中相应面板的名称栏，拖出该面板组即可。

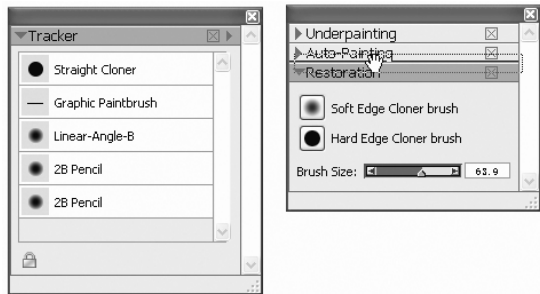


图 1-8-20 组合面板组

1.8.6 欢迎面板

在默认的情况下，启动 Painter 软件后会弹出如图 1-8-21 所示的“欢迎”面板，该面板被设计为一个书的形式，非常新颖。通过单击右侧的标签可以进入相应的页面，这些页面分别是：“文档控制”、“图库”、“额外内容”、“设置”和“在线”。当进入不同的页面时，可以查看不同的设置和内容。



图 1-8-21 “欢迎”面板

“文档控制”：在该页面中可以快速地进行页面的控制操作，例如“新建”、“打开”等。

“图库”：在该页面中可以查看到 Painter 软件中预置的一些精美作品，每一次打开该“欢迎”面板都将查看到不同的内容，如图 1-8-22 所示。

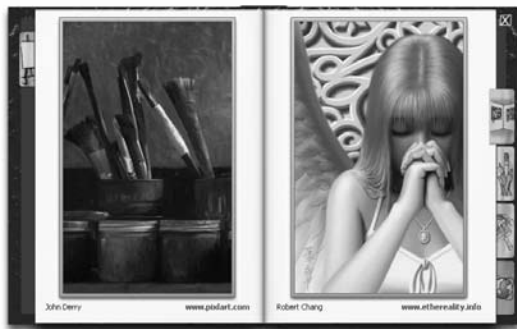


图 1-8-22 “欢迎”面板中的“图库”页面

“额外内容”：在该页面中可以通过单击相应的链接在浏览器中查看到官方站点中的一些在线教学内容，如图 1-8-23 所示。



图 1-8-23 “欢迎”面板中的“额外内容”页面

“设置”：在该页面中可以通过单击相应的链接对 Painter 软件中不同的功能进行设置，例如颜色的管理和压感笔的设置。单击 Check for updates（检测更新）选项，可以在线查看该软件是否有新版本的更新。如图 1-8-24 所示。

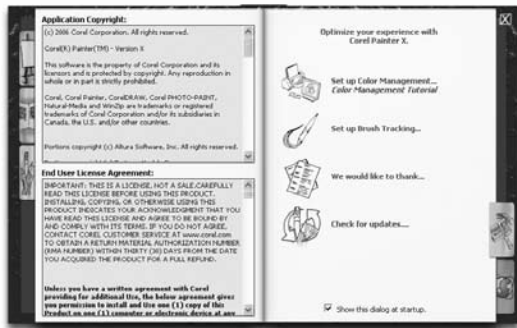


图 1-8-24 “欢迎”面板中的“设置”页面

“在线”：进入该页面后会直接链接到 Painter 的官方站点，并实时更新教学的内容，如图 1-8-25 所示。

在“欢迎”面板中单击任意的选项，或单击右上角的“关闭”按钮，都可以将该面板关闭。除了在启动时“欢迎”面板会显示外，在任何时候都可以通过选择 Help（帮助）菜单下的 Welcome（欢迎）命令将该面板调出。取消 Show the dialog startup（在启动时显示该面板）选项时，该面板将不在其他时间显示。

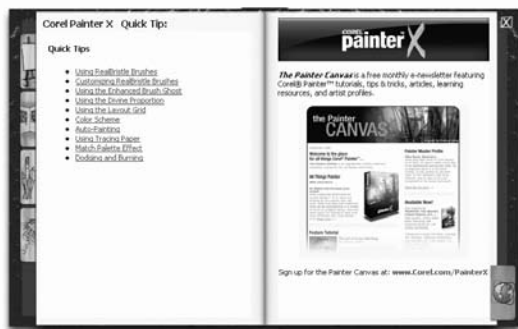


图 1-8-25 “欢迎”面板中的“在线”页面

1.9 管理工作区

在 Painter 软件中可以通过相应的操作将软件工作区域中的内容进行自定义调整，将一些不常用的工具选项、笔触选项、画纸、布纹等选项隐藏起来，从而节省工作空间，并且将相应的设置保存为一个选项，以便在使用时快速地进行设置。

1.9.1 自定义工作区

进行工作区域的自定义设置时，可以执行如下的操作。

- 1 选择 Window（窗口）菜单下的 Workspace（工作区）子菜单中的 Customize Workspace（自定义工作区）命令，弹出如图 1-9-1 所示的 Customize Workspace（自定义工作区）对话框。

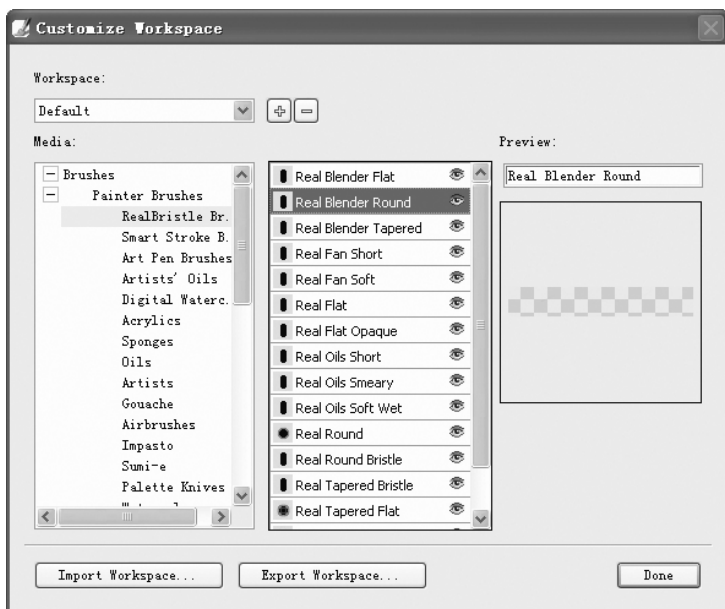


图 1-9-1 Customize Workspace（自定义工作区）对话框

- 2 在 Workspace (工作区) 下拉列表中选择已经存在的工作区选项。
- 3 在 Media (媒体) 选项区域中选择要进行设置的工具选项的大类, 例如 Painter Brushes (画笔) 选项。
- 4 在 Media (媒体) 选项区域右侧的选项区域中可以选择到相应的选项, 通过单击右侧的“可视”按钮可以进行该工具选项的可视性设置。
- 5 在 Preview (预览) 选项的文本框中可以调整该工具选项的文字名称。
- 6 单击“添加”按钮, 在弹出的如图 1-9-2 所示的 New Workspace (新建工作区) 对话框的 Workspace Name (工作区名称) 文本框中为当前的自定义工作区设置一个名称, 在 Based On (基于) 下拉列表中选择在哪个“工作区”上进行修改。设置完毕后, 单击 Save (保存) 按钮, 将当前的自定义“工作区”设置进行保存。

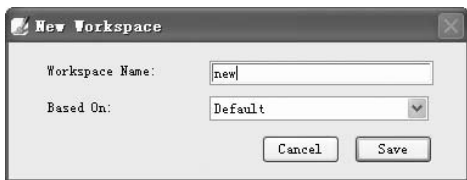


图 1-9-2 New Workspace (新建工作区) 对话框

- 7 要将一个没有使用意义的自定义“工作区”选项删除时, 可以在 Workspace (工作区) 下拉列表中选中要删除的选项, 并单击右侧的“删除”按钮, 在弹出的如图 1-9-3 所示的 Corel Painter X 对话框中单击 Yes (是) 按钮。

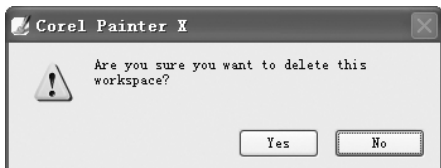


图 1-9-3 Corel Painter X 对话框

- 8 要将自定义工作区选项在不同的计算机中进行共享时, 可以通过单击 Export Workspace (导出工作区) 按钮, 在弹出的如图 1-9-4 所示的 Export Workspace



图 1-9-4 Export Workspace (导出工作区) 对话框

- (导出工作区) 对话框中选择要进行保存文件的位置, 在“文件名”文本框中输入相应字符, 定义导出的“工作区”文件的名称, 单击“保存”按钮, 导出“工作区”文件。
- 9 要进行共享的计算机中单击 Import Workspace (导入工作区) 按钮, 在弹出的 Import Workspace (导入工作区) 对话框中选中要进行共享的“工作区”文件, 单击“打开”按钮, 导入相应的“工作区”文件。
- 10 调整完毕后, 单击 Done (好) 按钮。



提示

在 Window (窗口) 菜单下同样拥有 New Workspace (新建工作区)、Export Workspace (导出工作区) 和 Import Workspace (导入工作区) 命令, 使用的方法和 Customize Workspace (自定义工作区) 对话框中的相同。

1.9.2 自定义面板

上面介绍的方法主要是针对“工具箱”和“画笔”中的设置进行的, 当要对软件中的面板位置和面板组进行调整时, 可以执行如下的操作。

- 1 通过相应的方法, 将软件中的面板和工具

箱调整到熟悉的位置上。

- 2 选择 Window (窗口) 菜单下的 Arrange Palettes (排列面板) 子菜单中的 Save Layout (保存布局) 命令, 在弹出的如图 1-9-5 所示的 Palette Layout (面板布局) 对话框中的 New Palette (新建面板布局) 文本框中输入相应的字符, 定义新建的面板布局的名称, 单击 OK 按钮进行保存。

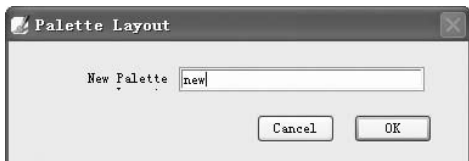


图 1-9-5 Palette Layout (面板布局) 对话框

- 3 要快速地调整布局到已经保存的面板布局设置时, 可以在 Window (窗口) 菜单下的 Arrange Palettes (排列面板) 子菜单中选择相应的选项, 例如刚刚创建的 New 选项。
- 4 当一个面板布局的设置项没有了使用意义时, 选择 Window (窗口) 菜单下的 Arrange Palettes (排列面板) 子菜单中的 Delete Layout (删除面板布局) 命令, 在弹出的如图 1-9-6 所示的 Delete Palette Layout (删除面板布局) 对话框中选中要删除的面板布局选项, 单击 Delete (删除) 按钮。



图 1-9-6 Delete Palette Layout (删除面板布局) 对话框

1.9.3 隐藏所有组件

当对 Painter 软件非常了解并且可以熟练地使用大多数功能的快捷键时, 可以在工作的时候将所有的软件组件隐藏起来, 这样能得到最大化的工作空间。当要将所有的组件隐藏时, 可以选择 Window (窗口) 菜单下 Hide Palettes (隐藏面板) 命令或使用快捷键 Tab, 将软件所有的面板和工具箱隐藏, 只保留软件中的“状态栏”和“菜单栏”。再次选择该命令或使用快捷键 Tab 可以重新将工具箱和面板调出, 并且保持隐藏前的面板布局。

1.10 软件预置

在使用 Painter 软件进行创作之前, 必须针对软件进行“预置”设置, 这样才可以让软件更好地适应用户的使用, 而且在这一部分设置中, 还可以对软件中一些不常使用到的功能进行调整。

1.10.1 General (常规)

在 Painter 软件的“常规”设置中, 可以

针对软件中“光标”的样式、各种“库”的位置以及尺寸的单位等属性进行设置, 通过选择 Edit (编辑) 菜单下的 Preferences (偏好设置) 子菜单中的 General (常规) 命令或使用快捷键 Ctrl+K, 将如图 1-10-1 所示的 Preferences (偏好设置) 对话框调出。其各个选项的具体使用方法如下。

◇ Drawing Cursor (绘图光标): 在该选项区域中针对软件中绘图时鼠标指针的样式进

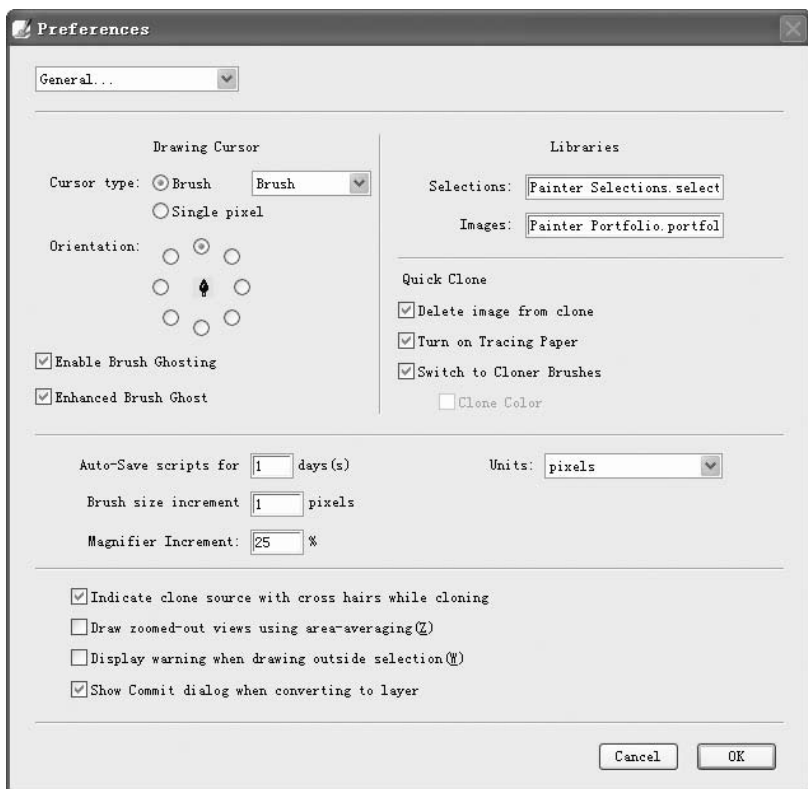


图 1-10-1 Preferences (偏好设置) 对话框

行调整。

- Cursor type (光标类型): 在该选项区域中, 当选中 Brush (画笔) 选项时, 将按照右侧的下拉列表中选中的不同选项定义光标的样式, 并且会在 Orientation (方向) 选项区域中查看到相应的效果。当选中 Single pixel (单一像素) 选项时, 将以一个像素大小的点代表光标。



提示

在 Mac 版本的软件中可以调整光标的颜色。

- Orientation (方向): 在该选项区域中, 通过单击相应角度的选项可以调整光标的角度。当选中 Single pixel (单一像素) 选项时, 该选项将不能使用。
- Enable Brush Ghosting (启动笔刷状态): 当勾选该选项时, 将不显示上面

设置的光标状态, 而使用当前画笔笔头的尺寸和形状进行显示。

- Enhanced Brush Ghost (增强笔刷回馈): 当勾选该选项时, 如果计算机接驳了可以支持角度和倾斜的数位板时 (例如: Wacom 公司的影拓系列数位板), 将会在画笔光标中查看到当前画笔光标的角度和倾斜的状态, 如图 1-10-2 所示。



图 1-10-2 增强笔刷回馈效果

- ◇ Libraries (库): 在该选项区域的 Selections (选区) 和 Images (图像) 文本框中输入相应的名称, 可以定义在默认状态下载入的

“库”文件。

- ◇ Quick Clone (快速克隆): 该选项区域是针对软件在启动“快速克隆”功能时的其他功能的配合设置。

- Delete image from clone (删除原图像): 当勾选该选项时, 将自动删除克隆图像中的原图像。

- Turn on Tracing Paper (开启描图纸): 当勾选该选项时, 将自动开启软件中的“描图纸”功能。

- Switch to Cloner Brushes (切换到克隆笔刷): 当勾选该选项时, 将自动选取软件中的克隆类笔刷。

- ◇ Auto-Save scripts for __day(s) (自动保存脚本 __天): 在该选项的文本框中输入相应的数值, 定义自动保存脚本的天数。

- ◇ Brush size increment __pixels (画笔尺寸增量 __像素): 在 Painter 软件中可以通过按下键盘上的 [(缩小) 和] (放大) 键, 缩小和放大笔刷的尺寸。在该文本框中输入相应的数值, 可以定义每一次按下相应的快捷键时的像素数增量。

- ◇ Magnifier Increment __% (放大增量 __%): 在 Painter 软件中可以通过使用“放大镜”工具, 单击图像对图像的查看尺寸进行放大或缩小, 每一次单击的增量就是在该文本框中输入的相应的数值定义的。

- ◇ Units (单位): 在该选项的下拉列表中选择不同的选项来定义软件中应用长度的单位。提供的选项分别是 pixels (像素)、inches (英寸)、cm (厘米)、points (点)、picas (派卡) 和 columns (列)。

- ◇ Indicate clone source with cross hairs while cloning (使用十字线指定克隆的来源): 当勾选该选项时, 将使用十字线标记克隆图像的源位置。

- ◇ Draw zoomed-out views using area-averaging(Z) (使用图像均化渲染放大图): 当勾选该选项时, 将在放大图像时提供图像的质量。

- ◇ Display warning when drawing outside selection(W) (当绘制选区外侧时显示警告信息): 当勾选该选项时, 将在选区外侧

的位置上绘制图像。如图 1-10-3 所示为 Corel Painter X 警告对话框。



图 1-10-3 Corel Painter X 警告对话框

- ◇ Show Commit dialog when converting to layer (转换图层时显示对话框): 当勾选该选项时, 将会在转换图层的属性时弹出相应的对话框。

1.10.2 Brush Tracking (画笔笔迹)

通过选择 Edit (编辑) 菜单下 Preferences (偏好设置) 子菜单中的 Brush Tracking (画笔笔迹) 命令, 将如图 1-10-4 所示的 Preferences (偏好设置) 对话框调出。在 Painter 软件的“画笔笔迹”设置中, 首先在顶部矩形选项区域中使用压感笔绘制一笔, 以便在绘制的同时能够按照习惯的绘图力度进行绘制, 软件会自动调整相应的参数, 以适合用户的用笔习惯。如果感觉软件自动调整的参数并不是非常合适时, 可以在相应的选项中进行数值的调整。其各个选项的具体使用方法如下。

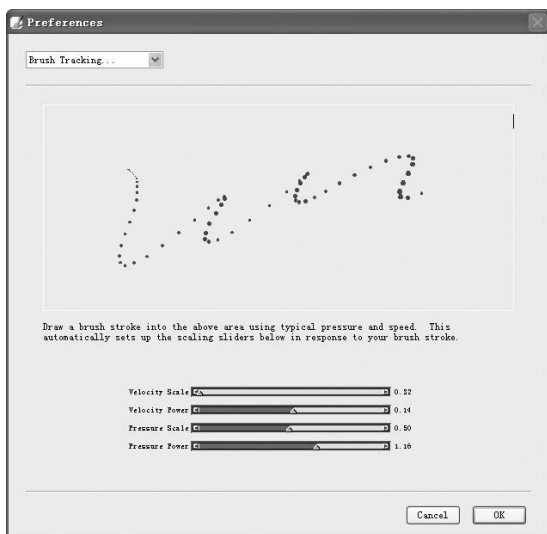


图 1-10-4 Brush Tracking (画笔笔迹) 选项卡

- ◇ Velocity Scale (速度比例) : 调整该选项中的滑块, 重新定义压感笔绘制速度的比例。
- ◇ Velocity Power (速度力量) : 调整该选项中的滑块, 重新定义压感笔绘制速度的力量。
- ◇ Pressure Scale (压力比例) : 调整该选项中的滑块, 重新定义压感笔绘制压力的比例。
- ◇ Pressure Power (压力力量) : 调整该选项中的滑块, 重新定义压感笔绘制压力的力量。

1.10.3 Customize Keys (自定义快捷键)

在 Painter 软件中, 默认状态的快捷键还是比较详细的, 一般情况下无需用户再自行添加。如果用户使用 Painter 软件的方向比较特殊, 要常用一些生僻的功能时, 也可以自行添加一些快捷键。如果用户习惯一些其他软件的快捷键时, 也可以针对 Painter 软件进行快捷键的修改。当要进行快捷键的调整时, 可以选择 Edit (编辑) 菜单下 Preferences (偏好设置) 子菜单中的 Customize Keys (自定义快捷键) 命令, 将如图 1-10-5 所示的 Preferences (偏好设置) 对话框调出。具体的操作方法如下。

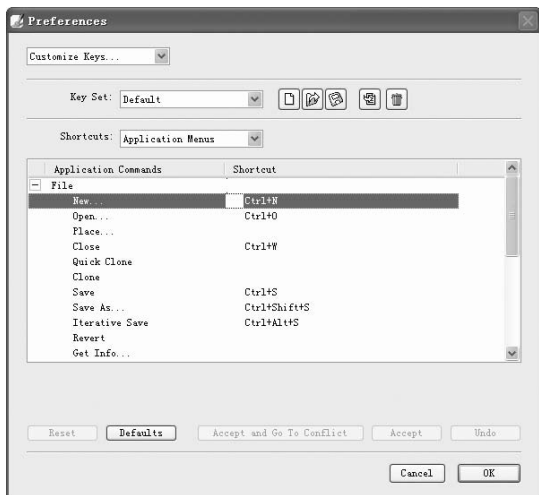


图 1-10-5 Customize Keys (自定义快捷键) 选项卡

- ◇ Key Set (快捷键设置) : 在该下拉列表中选择相应的选项, 可以快速地按照相应的设置进行快捷键的调整。
- ◇ Shortcuts (快捷键) : 在该下拉列表中选择要设置快捷键的位置, 在该下拉列表中提供了 Application Menus (软件菜单)、Palette Menus (面板菜单)、Tools (工具) 和 Other (其他) 选项。当要设置哪一个位置上的快捷键时, 直接选择相应的选项即可, 并在其下面的选项区域中将显示相应区域的命令选项。
- ◇ “设置区域”: 通过单击“展开”按钮  可以将具体的选项展开, 然后选中要进行调整的命令。如果没有快捷键, 可以直接通过按键盘上的组合键进行定义。如果该命令已经拥有了快捷键, 也可以通过按键盘上的组合键进行修改。这里要注意快捷键之间的冲突。
- ◇ Reset (复位) : 通过单击该按钮可以将已经修改或添加快捷键的命令复位到原始的状态, 在弹出的如图 1-10-6 所示的 Corel Painter X 对话框中单击 Yes (是) 按钮, 完成操作。

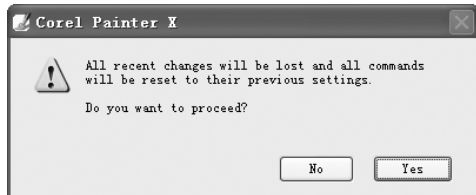


图 1-10-6 Corel Painter X 对话框

- ◇ Defaults (默认) : 通过单击该按钮可以将已经修改或添加快捷键的命令恢复到默认的状态, 在弹出的 Corel Painter X 对话框中单击 Yes (是) 按钮即可完成操作。
- ◇ Accept and Go To Conflict (接受并查看冲突) : 当添加或修改的快捷键和其他的命令快捷键相冲突时, 该按钮将可用。通过单击该按钮可以修改当前的命令快捷键, 并显示出冲突的快捷键, 再次修改被冲突的快捷键即可。
- ◇ Accept (接受) : 当添加或修改的快捷键和其他的命令快捷键相冲突时, 该按钮将可