



Peavey AT-200™
Auto-Tune® Guitar
Owner's Manual

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

WARNING: When using electrical products, basic cautions should always be followed, including the following:

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with a dry cloth.
7. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
8. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
9. This electrical apparatus should not be exposed to dripping or splashing and care should be taken not to place objects containing liquids, such as vases, upon the apparatus.
10. Exposure to extremely high noise levels may cause a permanent hearing loss. Individuals vary considerably in susceptibility to noise-induced hearing loss, but nearly everyone will lose some hearing if exposed to sufficiently intense noise for a sufficient time. The U.S. Government's Occupational Safety and Health Administration (OSHA) has specified the following permissible noise level exposures:

Duration Per Day In Hours	Sound Level dBA, Slow Response
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 or less	115

According to OSHA, any exposure in excess of the above permissible limits could result in some hearing loss. Earplugs or protectors to the ear canals or over the ears must be worn when operating this amplification system in order to prevent a permanent hearing loss, if exposure is in excess of the limits as set forth above. To ensure against potentially dangerous exposure to high sound pressure levels, it is recommended that all persons exposed to equipment capable of producing high sound pressure levels such as this amplification system be protected by hearing protectors while this unit is in operation.

SAVE THESE INSTRUCTIONS!

WARNING/DISPOSAL OF BATTERIES



- Never dispose of used batteries/electronics with ordinary solid wastes, since they contain toxic substances.
- Always dispose of used batteries/electronics in accordance with the prevailing community regulations that apply to the disposal of batteries/electronics. If there are no local regulations concerning battery/electronics disposal, please dispose of the device in a waste bin for electronic devices.
- Many electronics retailers now recycle batteries and other electronic components at no charge. Check to see which ones in your area do so.

CAUTION



The batteries used in this device may present a risk of fire, explosion or chemical burn if mistreated.

- Never use or charge the batteries if they appear to be leaking, discolored, deformed, or in any way abnormal.
- Never disassemble the unit or attempt to remove batteries as that could cause leakage of alkaline solution or other electrolytic substance.
- Always confirm that the temperature is 5°C - 35° C (41° - 95° Fahrenheit) before you charge the battery. Leakage or deterioration of the batteries may occur if this warning is not heeded.
- Never expose the batteries to any liquid.
- Never expose the batteries to excessive heat such as direct sunlight or fire.
- Always keep the batteries out of the reach of infants and small children.



FCC Compliancy Statement

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, that may cause undesired operation.

Warning: Changes or modifications to the equipment not approved by Peavey Electronics Corp. can void the user's authority to use the equipment.

Note - This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try and correct the interference by one or more of the following measures.

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.



Peavey® AT-200™ Auto-Tune® Guitar





Peavey® AT-200™ Auto-Tune® Guitar

Congratulations on your purchase of the Peavey® AT-200™ electric guitar! With the simple push of a button on the Peavey AT-200, guitar players can now create music in perfect tune and pitch. The Peavey AT-200 utilizes Antares® Auto-Tune® for Guitar, a DSP technology that works behind the scenes to bring the clarity of perfect pitch to a quality instrument in an unobtrusive manner. No bulky, unattractive hardware weighs down the playing experience—the Peavey AT-200 looks, plays and sounds just like a conventional guitar, exactly the way it should.

Just as Auto-Tune changed how vocals are recorded, the Peavey AT-200 with Auto-Tune for Guitar will forever change the way guitars are played and recorded. Players won't have to stop to retune during live performances. Producers and engineers will no longer waste precious time on tuning and intonation issues during recording sessions. With the AT-200 guitar, perfect pitch is the new standard.

The Peavey AT-200 is also the gateway to a growing collection of powerful new features purchased from Antares. With its built-in software upgrade capability, new features purchased from Antares can be easily loaded into the AT-200 and controlled by any MIDI source, from MIDI footswitch controllers to iPad® or iPhone® devices running dedicated Auto-Tune for Guitar control software.

Read this manual carefully, then enjoy the incredible creativity that the Peavey AT-200 will unleash on your guitar playing! Most of all, have fun!

Peavey® AT-200™ Auto-Tune® Guitar Controls

This Owner's Manual will get you started playing the Peavey® AT-200™ Electric Guitar with Auto-Tune for Guitar technology.

1. Install four fresh AA cells in the battery compartment (5) on the rear of the guitar. For maximum battery life, use lithium ion batteries or alkaline batteries.

IMPORTANT NOTE: While the guitar is designed to be optionally powered through its 8-pin DIN connector (4), doing so requires a custom cable. Do **NOT** attempt to do this without the Peavey AT-200B breakout box package (sold separately), as using an incorrectly wired cable can catastrophically damage the guitar's electronics. Using the AT-200B breakout box will eliminate the need for batteries.

2. Adequate string tension is necessary in order for the auto tuning system to work properly. Strings that are too loose (over 5 half steps) will not sense properly.

3. To turn on the Auto-Tune for Guitar system, you must have a plug inserted in the output jack and the Tone Knob Push/Pull switch (3) must be in the “down” position. The LED (7) on the side of the neck pickup bezel will light steadily to indicate that the system has power.

4. Cleanly and evenly strum all six strings and then push down on the Volume knob (1) to engage String Tune™. If the system has registered all six strings, you will hear an audio gesture that sounds like a “scooping” sound. If the gesture sound is undesired, simply turn down the volume control when pressing the tuning button. If the system hears all six strings and tunes the guitar, the LED indicator light (7) will flash three times. The guitar is now perfectly in tune.

5. If you do not hear the scooping sound and/or the LED does not flash, the AT-200 did not register all six strings. In that case, simply strum the strings again, being extra careful to strum cleanly, and again push the Volume knob.

6. If the LED on the pickup bezel begins flashing slowly, it's an indication that the AA cells are reaching the end of their life and it is time to replace them.

THE GUITAR CONTROLS

1. Volume + String Tune

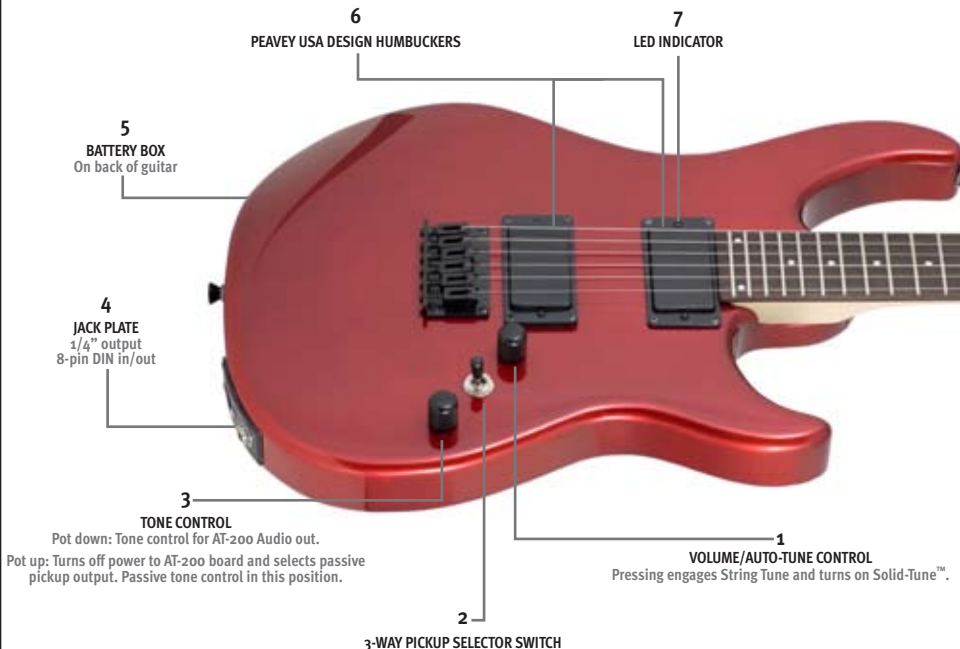
In both active Auto-Tune® mode and passive mode (using the normal humbucking pickups), this knob controls the volume of the instrument. This knob also includes the momentary switch that triggers the String Tune function.

2. Pickup Selector

The pickup selector switch selects between neck pickup, both pickups and bridge pickup tones.

3. Master Tone + Active/Passive Mode

When this knob is in the normal “down” position, the Auto-Tune active mode is turned on (unless the cable is unplugged). When this knob is pulled up, the Auto-Tune system is turned off and the guitar operates in normal, passive mode. This will prove to be very handy if you run out of battery life during a performance. In both Active and Passive modes, this knob also serves as the master Tone control.



Auto-Tune® for Guitar

What is it?

Incorporating world-renowned Auto-Tune pitch detection and manipulation along with other proprietary technologies from Antares®, Auto-Tune for Guitar is an entirely DSP-based suite of functions that offers everything guitarists have always wanted from their guitars, along with capabilities never imagined possible. From flawless intonation to astonishing tonal flexibility to alternate tunings that open up entirely new areas of inspiration and creativity, Auto-Tune for Guitar technology expands the flexibility and range of the electric guitar while letting players continue to leverage their own techniques and styles.

What does it do?

Auto-Tune for Guitar offers a variety of functions that greatly enhance the playability and capabilities of the electric guitar. They include:

The Solid-Tune™ Intonation System

The Peavey AT-200's Solid-Tune intonation system addresses the eternal challenge of maintaining perfect intonation as a guitarist moves up and down the neck. When a guitar's intonation is even slightly off, nothing sounds quite right—and the effect can cause dissonance and muddy guitar tone. By using the Auto-Tune® for

Guitar's Solid-Tune™ intonation system, the Peavey® AT-200™ constantly monitors the precise pitch of each individual string and makes any corrections necessary to ensure that every note of every chord and riff is always in tune, regardless of variables like finger position or pressure. As a result, listening to the Peavey AT-200 with Solid-Tune is a revelation, offering a purity of tone that has simply never before been possible.

Additionally, Solid-Tune is smart enough to know when players intend to manipulate the pitch, so they can play bends and vibrato exactly as they always have. Solid-Tune intonation even makes it easier to bend to the right pitch every time.

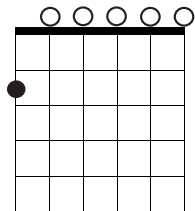
Instant String Tuning

With the Peavey AT-200, you can tune all six strings instantly with the push of a button (no motors or gears required). Simply strum the strings, trigger String Tune via the volume knob button and your guitar is instantly in tune.

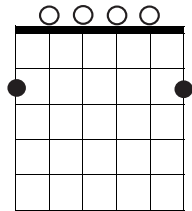
Alternate Tunings

The Auto-Tune[®] for Guitar system tunes each string to the nut. Because of this, there are some ways to manipulate the system to achieve alternate tunings. The following are some tunings you can experiment with, plus you can make your own! To do this, strum all six strings and activate String Tune while fretting the guitar as shown on the opposite page.

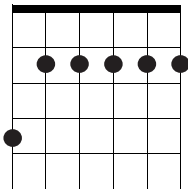
You can have a lot of fun creating your own special tunings and sharing with other AT-200[™] users online! Remember, there are optional upgrades available directly from Antares that will make open tunings a snap, as well as letting you use the optional AT-200B breakout box with a MIDI pedal or other controller to control all of the AT-200 features!



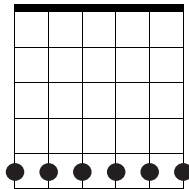
DROP D



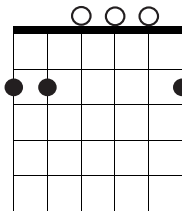
DOUBLE DROP D



DROP C

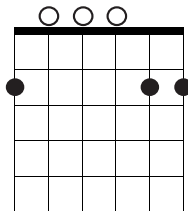


BARITONE

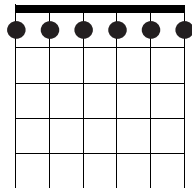


OPEN G

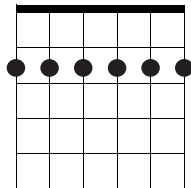
Then capo on the 5th
fret to change key from D to G



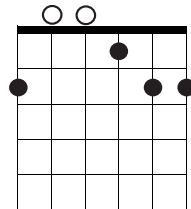
DADGAD



E_b TUNING

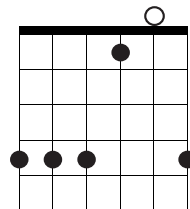


D TUNING



OPEN D TUNING

Then capo up to change
keys



"RAIN SONG"

After tuning, capo on the 3rd
fret to be in the right key.

Optional Software Upgrades (available from Antares® Audio Technologies)

By registering your AT-200™ at the Antares Auto-Tune® for Guitar web site, <http://guitar.auto-tune.com>, you become eligible to download any future firmware updates into your guitar using the AT200-B breakout box and a MIDI interface for your computer. (Be sure to check the Auto-Tune for Guitar web site for the most current list of certified compatible MIDI interfaces.) Additionally, you will be able to purchase optional software upgrades from Antares that will add new features to your guitar and allow you to control those features via MIDI from MIDI foot controllers, programmable control surfaces, iPhone® or iPad®, computers or other source of MIDI. For more detailed information about the upgrades and how they operate, please visit <http://guitar.auto-tune.com>.

Non-Standard Tunings

Using Auto-Tune's proprietary pitch detection and extremely high-quality pitch shifting, the optional Alternate Tuning upgrade lets you quickly select from among popular alternative tunings as well as dramatic new tunings that would be physically impossible without Auto-Tune for Guitar. Plus, you can also create your own arbitrary tunings, so let the creativity flow! The difference between upgraded alternate tunings and the ones mentioned earlier in the manual is that these are saved and can be recalled instantly via a MIDI controller through the Peavey AT200-B breakout box.

Examples of available alternate tunings include:

Drop D

DADGAD

Open G

Open D

Open E

Seven String (low B doubled on low E string)

Twelve String

Bass Guitar

Octave Guitar

Virtual Capo

Auto-Tune for Guitar provides a virtual capo that allows you to shift pitch both up and down a full octave so you can play in any key or range. This allows you to play open chords in different keys at their traditional positions down at the bottom of the neck. Imagine playing 12th fret hammer-ons and pull-offs in the open position, or switching to baritone guitar, bass, or even sub-bass with the push of a button!

Guitar Upgrades

With Auto-Tune for Guitar's technology you can have a virtually unlimited variety of classic and modern tones at your fingertips.

Auto-Tune for Guitar also offers a tone control that can boost or cut the pickups' frequency response.



Peavey AT-200[™]
Guitarra Auto-Tune[®]
Manual del propietario



ADVERTENCIA/ELIMINACIÓN DE PILAS

- Jamás elimine las pilas/piezas electrónicas usadas con desechos sólidos comunes, dado que contienen sustancias tóxicas.
- Siempre elimine las pilas /piezas electrónicas usadas de acuerdo con la normativa prevalente de la comunidad que aplica al desecho de las pilas/piezas electrónicas. Si no existen reglamentaciones locales con respecto a la eliminación de pilas/piezas electrónicas, elimine el dispositivo en un recipiente para desechos de dispositivos electrónicos.
- Muchos vendedores minoristas de productos electrónicos ahora reciclan las pilas y otros componentes sin cargo. Verifique aquellos que lo hacen en su área.



PRECAUCIÓN

Las pilas usadas en este dispositivo pueden implicar un riesgo de incendio, explosión o quemaduras químicas si se las manipula de modo incorrecto.

- Jamás use o cargue las baterías si presentan pérdidas, decoloración, deformación o se muestran anormales de cualquier otra forma.
- Jamás desmantele la unidad o intente remover las pilas dado que esto puede causar la pérdida de la solución alcalina u otra sustancia electrolítica.
- Siempre confirme que la temperatura esté 5°C-35°C (41°-95° Fahrenheit) antes de cargar la pila. La pérdida o deterioro de las pilas puede ocurrir si no se respeta esta advertencia.
- Jamás exponga las pilas a líquido alguno.
- Jamás exponga las pilas a calor excesivo como la luz directa del sol o el fuego.
- Mantenga siempre fuera del alcance de los niños pequeños.

Guitarra Auto-Tune® Peavey® AT-200™





Guitarra Peavey® AT-200™ Auto-Tune®

¡Felicitaciones por su compra de la guitarra eléctrica Peavey® AT-200™! Con el simple presionar de un botón de la Peavey AT-200, los guitarristas pueden ahora crear música de sintonías y tonos perfectos. La Peavey AT-200 utiliza el Auto-Tune de Antares® para la guitarra, una tecnología DSP que funciona detrás de la escena para brindar la claridad del tono perfecto a un instrumento de calidad de modo no obstructivo. Sin un diseño aparatoso, poco atractivo que reduzca la calidad de la experiencia, la Peavey AT-200 se ve, se toca y suena como cualquier guitarra convencional, exactamente como debe ser.

Al igual que Auto-Tune cambió la forma en que los sonidos vocales se graban, la Peavey AT-200 con Auto-Tune para Guitarras cambiará para siempre la forma en que se tocan y graban las guitarras. Los músicos no podrán parar de tocar durante las actuaciones en vivo. Los productores e ingenieros no perderán tiempo precioso en la sintonización y entonación de temas durante las sesiones. Con la guitarra AT-200, el sonido perfecto es el nuevo estándar.

La Peavey AT-200 es también el camino a una colección creciente de nuevas características adquiridas de Antares. Con su capacidad de software incorporado, las nuevas características adquiridas de Antares pueden cargarse fácilmente al AT-200 y ser controladas por la fuente MIDI, desde los controladores del pedal MIDI a los dispositivos iPad® o iPhone® que ejecutan Auto-Tune dedicada para el software de control de la guitarra.

¡Lea este manual cuidadosamente, luego disfrute de la creatividad increíble que Peavey AT-200 desplegará cuando toque la guitarra! Y por sobre todo, ¡diviértase!

Controles de la Guitarra Peavey® AT-200™ Auto-Tune®

El Manual del propietario lo ayudará a comenzar a tocar la Guitarra Eléctrica Peavey® AT-200™ con Auto-Tune para la tecnología de la guitarra.

1. Instale cuatro pilas AA en el compartimiento para pilas (5) en la parte posterior de la guitarra. Para una vida máxima de la pila utilice baterías de iones de litio o pilas alcalinas

NOTA IMPORTANTE: Si bien la guitarra ha sido diseñada para ser alimentada de modo opcional a través de un conector DIN de 8 clavijas (4); el hacerlo requiere de un cable común. **NO** lo haga sin el paquete de la aja de conexiones Peavey AT-200B (vendida por separado), dado que el uso de un cable conectado de modo incorrecto puede dañar de modo catastrófico los componentes electrónicos de la guitarra. El uso de una caja de conexiones AT-200B eliminará la necesidad de pilas.

2. La tensión de la cuerda adecuada será necesaria para que el sistema de auto-sintonización funcione adecuadamente. Las cuerdas que estén demasiado flojas (por sobre 5 medios pasos) no sonarán correctamente.

3. Para encender el Auto-Tune para el sistema de Guitarra, deberá enchufarlo en el conector exterior y el interruptor de Empujar/Tirar de la perilla de tono (3) deberá estar en la posición "hacia abajo". El LED (7) en el lado de bezel de pickup del mástil iluminará de modo permanente para indicar que el sistema tiene potencia.

4. Limpie y rasquee de modo parejo las seis cuerdas y empuje hacia abajo la perilla de volumen (1) para accionar String Tune™. Si el sistema ha registrado las seis cuerdas, escuchará un gesto de audio que suena como un sonido de "vaciado". Si no se desea el sonido del gesto, simplemente baje el control de volumen cuando pulsa el botón de sintonización. Si el sistema escucha las seis teclas y afina la guitarra, la luz indicadora LED (7) parpadeará tres veces. La guitarra estará ahora perfectamente afinada.

5. Si no escucha el sonido y/o el LED no parpadea, el AT-200 no registró las seis cuerdas. En dicho caso, simplemente rasquee las cuerdas nuevamente, teniendo especial cuidado de rasgarlas de modo claro, y vuelva a empujar la perilla de volumen.

6. Si el LED en el bezel vuelve a parpadear, será una indicación de que las pilas AA están llegando al fin de su vida útil y es tiempo de reemplazarlas.

LOS CONTROLES DE LA GUITARRA

1. Volumen + Afinar cuerda

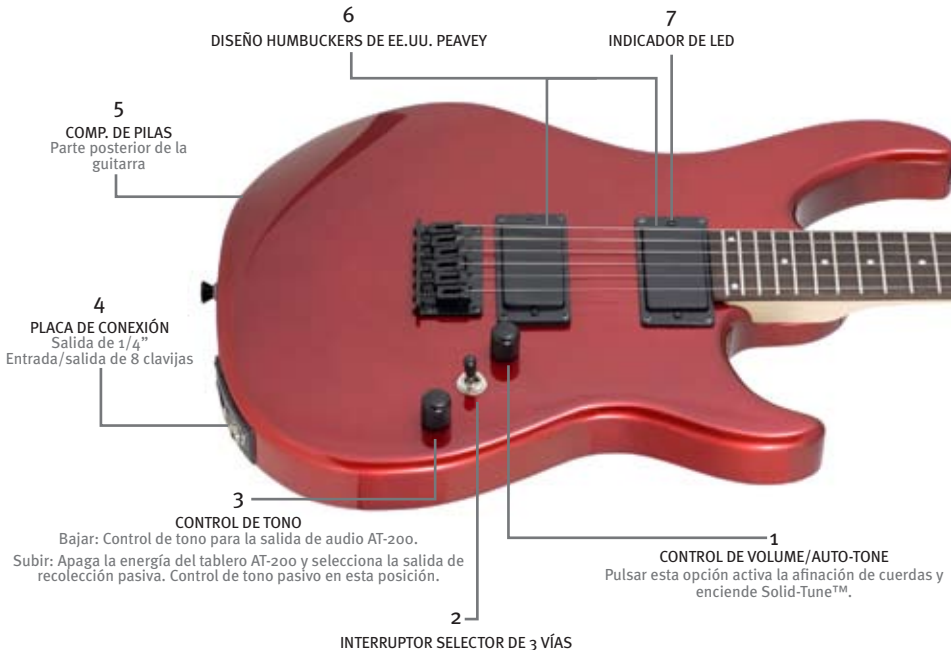
En el modo Auto-Tune® activo o pasivo (use el pickup de humbuck normal), este botón controla el volumen del instrumento. Este botón también incluye el interruptor temporal que acciona la función de Afinación de cuerda.

2. Selector de pickup

El interruptor de pickup selecciona entre los tonos de pickup de puente, ambos y pickup de mástil.

3. Tono maestro + Modo activo/pasivo

Cuando este control está en la posición normal "abajo", el modo Auto-tune activo está activado (a menos que el cable esté desenchufado). Cuando el control está hacia arriba, el sistema Auto-Tune está apagado y la guitarra funciona de modo normal, modo pasivo usando los pickup de humbuck. Esto será muy útil si se queda sin pila durante una actuación. En los modos Activo y Pasivo, esta perilla también sirve como control de sintonía maestro.



Auto-Tune[®] para Guitarras

¿De qué se trata?

Incorpora la detección y manipulación de Auto-Tune (Sintonía automática) de renombre mundial al tiempo que las tecnologías de exclusivas de Antares[®], Auto-Tune para Guitarra es un conjunto de funciones completas con base en DSP que ofrece todo lo que los guitarristas han siempre deseado, en conjunto con las capacidades que jamás imaginaron posibles. Desde una entonación sin error a una flexibilidad tonal sorprendente para alternar tonos que abren nuevas áreas enteras por completo de inspiración y creatividad. La tecnología Auto-Tune para Guitarra expande la flexibilidad y la gama de la guitarra eléctrica al tiempo que permite que otros guitarristas equilibren sus técnicas y estilos propios.

¿Qué hace?

Auto-Tune para Guitarra ofrece una variedad de funciones que mejoran mayormente la capacidad de juego de la guitarra eléctrica. Estos incluyen:

El Sistema de Entonación Solid Tune[™]

El sistema de entonación Solid-Tune de Peavey AT-200 afronta el desafío externo de mantener la entonación perfecta según el guitarrista mueve la cabeza arriba y abajo. Cuando la entonación de la guitarra está a penas

desafinada, nada suena bien, y el efecto puede causar una disonancia y tono de guitarra desmejorado. Usando Auto-Tune® para el sistema de entonación Solid-Tune™ de guitarras, el Peavey® AT-200™ monitorea de modo continuo el tono preciso de cada cuerda individual y realice cualquier corrección necesaria para asegurar que cada nota de cualquier acorde y ondulación esté siempre afinada, sin importar las variables como la posición y presión de los dedos. Como resultado, escuchar la Peavey AT-200 con Solid-Tune es una revelación, que ofrece una pureza de tono que jamás antes había sido posible.

Además, Solid-Tune es lo suficientemente inteligente para saber cuándo los guitarristas intentan manipular el tono, para poder tocar inflexiones y vibratos exactamente como lo han hecho siempre. La entonación de Solid-Tune inclusive facilita la inflexión del tono correcto cada vez.

Afinación de cuerda instantánea

Con la Peavey AT-200, puede afinar las seis cuerdas de modo instantáneo con tan solo empujar un botón (sin motores ni equipos). Simplemente rasquee las cuerdas, accione String Tune por medio del botón de volumen y su guitarra estará afinada en instantes.

Sintonías alternativas®

El Auto-Tune® para el sistema de guitarra afina cada cuerda a la perfección. Debido a esto, existen varias formas de manipular el sistema para lograr sintonías alternativas. Lo siguiente son algunas sintonías que puede experimentar, además de lograr las suyas! Para hacerlo, rasquee las seis cuerdas y active String Tune mientras toca la guitarra como se muestra en la página opuesta.

Puede divertirse mucho creando sus propias sintonías especiales y compartiéndolas con otros usuarios en línea de AT-200™! Recuerde que existen actualizaciones opcionales disponibles directamente de Antares que harán que sus sintonías surjan fácilmente, así como también le permitirán usar la caja de conexiones AT-200B con el pedal MIDI u otro controlador para usar todas las características del AT-200!

Actualizaciones opcionales de software (disponible de Tecnologías Audio Antares®)

Al registrar su AT-200™ en la Web site de Antares Auto-Tune® para Guitarra: <http://guitar.auto-tune.com>, eres elegible para descargar cualquier actualización del firmware futuro a su guitarra usando la caja de conexiones AT200-B y una interfaz MIDI para su computadora. (Asegúrese de verificar que el sitio Web del Auto-Tune para guitarra para la mayoría de la lista de interfaces MIDI compatibles certificadas). Además, podrá adquirir actualizaciones de software opcionales de Antares que añadirán nuevas características a su guitarra y le permitirán confirmar dichas características a través de MIDI desde los controladores de pie MIDI, las superficies programables de control, iPhone® e iPad®, computadores u otras fuentes de MIDI. Para información más detallada acerca de actualizaciones y cómo estas funcionan visite <http://guitar.auto-tune.com>.

Sintonías no estándar

El uso de la detección de tono exclusivo de Auto-Tune y el cambio de sintonía de extremadamente alta calidad, la actualización de la Sintonía alternativa opcional le permite seleccionar la sintonización alternativa popular así como las sintonías nuevas lo que sería físicamente imposible sin Auto-Tune para Guitarra. Además, puede crear sus propias sintonías arbitrarias, deje que la creatividad fluya! La diferencia entre las sintonías alternativas actualizadas y aquellas que se mencionaron anteriormente en el manual es que estas se guardan y pueden ser recuperadas de modo instantáneo del controlador MIDI a través de la caja de conexiones Peavey AT200-B.

Ejemplos de sintonías alternativas disponibles:

Bajo D

DADGAD

Abierto G

Abierto D

Abierto E

Siete cuerdas (bajo B doblado en cuerda bajo E)

Doce cuerdas

Guitarra de bajo

Guitarra de octavos

Capo virtual

Auto-Tune para Guitarra brinda un Capo virtual que le permite cambiar el tono hacia arriba y abajo una octava completa para tocar en cualquier tecla o rango. Esto le permite tocar acordes abiertos en claves diferentes en sus posiciones tradicionales bajas en la parte inferior del mástil. imagine tocar frenéticos hammer-ons y pull-offs en posición abierta, o cambiar a la guitarra barítono, bajo o sub bajo con tan solo tocar un botón!

Actualizaciones para guitarra

Con Auto-Tune para la tecnología de guitarra puede tener una variedad virtualmente ilimitada de tonos clásicos y modernos en la punta de sus dedos.

Auto-Tune para guitarra también ofrece un control de tonos que puede aumentar o cortar la respuesta de frecuencia de pickup.



Peavey AT-200[™]
Guitare Auto-Tune[®]
Mode d'emploi



AVERTISSEMENT/ÉLIMINATION DES PILES

- Ne jamais jeter les piles ou les appareils électroniques usagés avec les déchets ordinaires, car ils contiennent des substances toxiques.
- Jeter toujours les piles ou les appareils électroniques usagés conformément à la réglementation locale en vigueur pour l'élimination des piles et des appareils électroniques usagés. Si aucune réglementation locale d'élimination des piles ou des appareils électroniques n'existe, veuillez déposer vos appareils dans une poubelle destinée aux appareils électroniques.
- De nombreux revendeurs d'appareils électroniques prennent maintenant en charge le recyclage des piles et des composants électroniques sans frais. Renseignez-vous pour connaître les revendeurs de votre zone.



ATTENTION

Les piles de ce dispositif pourraient présenter un risque d'incendie, d'explosion ou de brûlure chimique si elles sont maltraitées.

- Ne jamais utiliser ou charger des piles si elles semblent présentées des fuites, une perte de couleur, des déformations ou un aspect anormal.
- Ne jamais démonter l'appareil ou tenter de retirer les piles car des pertes de la solution alcaline ou d'une autre substance électrolytique pourraient se produire.
- Toujours vérifier que la température est comprise entre 5°C et 35° C (41° et 95° Fahrenheit) avant de recharger les piles. Des fuites ou une détérioration des piles peuvent survenir si cet avertissement est ignoré.
- Ne jamais mettre en contact les piles avec un liquide.
- Ne jamais exposer les piles à une chaleur excessive comme la lumière directe du soleil ou à une flamme vive.
- Toujours tenir les piles hors de la portée de nourrisson ou des enfants en bas âge.

Guitare Auto-Tune® Peavey® AT-200™





Guitare Peavey® AT-200™ Auto-Tune®

Nous vous félicitons de l'achat de votre guitare électrique Peavey® AT-200™ ! Avec un simple appui sur un bouton de la guitare Peavey AT-200, les guitaristes ont la possibilité maintenant de créer de la musique avec un accordage et un ton parfait. La guitare Peavey AT-200 met en jeu le système Antares® Auto-Tune®, une technologie de traitement du signal qui fonctionne en arrière-plan pour apporter une tonalité claire et parfaite à un instrument de qualité de manière discrète. Pas d'encombrement, pas de poids matériel en plus pour une expérience de jeu attrayante : la guitare Peavey AT-200 sonne et se joue comme une guitare conventionnelle, exactement de la façon qu'il se doit.

De la même manière que le système Auto-Tune a changé la façon d'enregistrer le chant, la guitare Peavey AT-200 équipé du système Auto-Tune pour guitare changera la manière dont les guitares sont jouées et enregistrées. Les guitaristes n'auront pas à s'arrêter pour réaccorder pendant les spectacles. Les producteurs et les ingénieurs n'auront plus à perdre un temps précieux sur des problèmes d'accordage et d'intonation lors des séances d'enregistrement. Avec la guitare AT-200, une parfaite tonalité devient une affaire courante.

La guitare Peavey AT-200 est aussi le point d'entrée d'une collection en développement avec de puissantes nouvelles fonctionnalités issues de chez Antares. Avec sa capacité de mise à niveau du logiciel intégré, les nouvelles fonctionnalités issues de chez Antares peuvent être facilement chargées dans la guitare AT-200 et commandées par n'importe quelle source MIDI, des contrôleurs à pédale MIDI à des dispositifs iPad® ou iPhone® qui exécutent la fonction Auto-Tune dédiée du logiciel de contrôle de guitare.

Lisez attentivement ce manuel et profitez alors de la créativité incroyable que la Peavey AT-200 fera naître dans votre jeu de guitare ! Par-dessus tout, amusez-vous !

Commandes de guitare Peavey® AT-200™ Auto-Tune®

Ce manuel de l'utilisateur vous permettra de démarrer avec la guitare électrique Peavey® AT-200™ à technologie Auto-Tune.

1. Installez quatre piles neuves de type AA dans le compartiment des piles (5) sur l'arrière de la guitare. Pour une utilisation prolongée des piles, insérez des piles lithium-ion ou alcalines.

REMARQUE IMPORTANTE : bien que la guitare soit conçue pour être alimentée par un connecteur DIN à 8 broches (4), elle nécessite un câble spécial. **NE PAS** tenter de l'alimenter sans le coffret contenant le boîtier de dérivation Peavey AT-200B (vendu séparément) car l'utilisation d'un câble avec des connexions différentes endommagerait de manière catastrophique les composants électroniques de la guitare. L'utilisation du boîtier de dérivation AT-200B évite l'emploi de pile.

2. Une tension adéquate des cordes est nécessaire pour le bon fonctionnement du système d'accordage automatique. Des cordes trop lâches (de plus de cinq demi-tons) ne seront pas accordées correctement.

3. Pour activer le système Auto-Tune (accordage automatique) pour guitare, vous devez insérer la fiche dans la prise de sortie et le bouton à poussoir de commande de tonalité (3) doit être "enfoncé". Le voyant lumineux (7) sur le côté du cadre du micro de manche s'allume de façon fixe pour indiquer que le système est sous tension.

4. Frappez de façon distincte et uniforme les six cordes et appuyez ensuite le bouton de volume (1) pour activer la fonction String Tune™ (accordage des cordes). Si le système a enregistré les six cordes, vous entendrez un motif sonore qui ressemble à l'égrenage des cordes. Si vous ne voulez pas entendre le motif sonore, tournez simplement la commande de volume quand vous appuyez le bouton d'accordage. Si le système détecte bien toutes les cordes et l'accordage de la guitare est réalisé, l'indicateur lumineux (7) clignote trois fois. La guitare est maintenant parfaitement accordée.

5. Si vous n'entendez pas le motif sonore d'égrenage des cordes et/ou l'indicateur lumineux ne clignote pas, la guitare AT-200 ne détecte pas toutes les cordes. Dans ce cas, refrappez simplement les cordes, en étant très attentif à les frapper distinctement, et appuyez à nouveau le bouton de volume.

6. Si l'indicateur lumineux du cadre du micro à manche commence à clignoter doucement, il indique que les piles AA sont presque épuisées et qu'il faut les remplacer.

LES COMMANDES DE LA GUITARE

1. Volume + Accordage des cordes

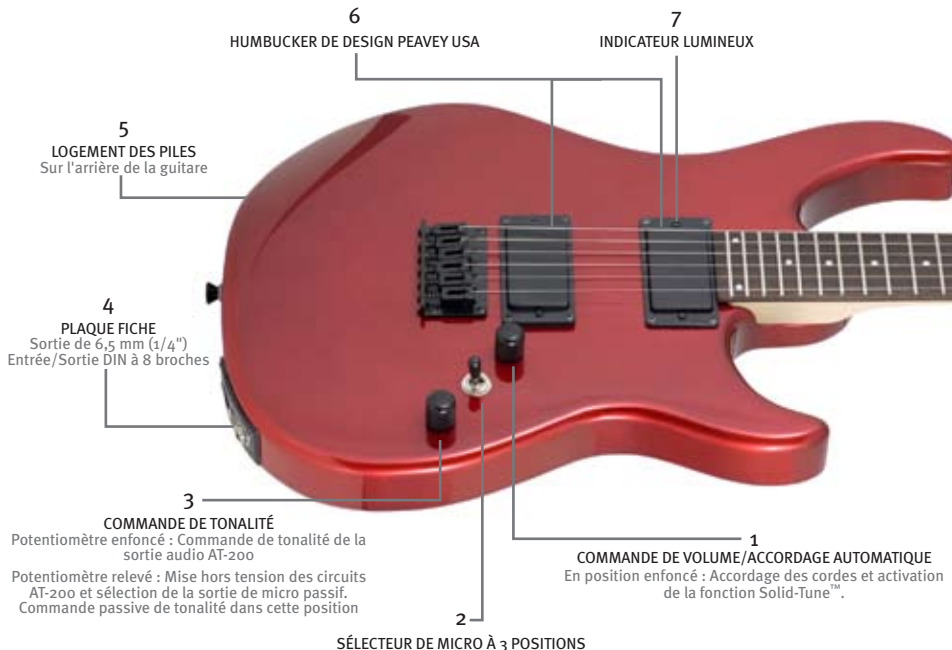
En mode actif Auto-Tune® et en mode passif (en utilisant les micros humbucker normaux), ce bouton réalise la commande de volume de l'instrument. Il intègre aussi le commutateur instantané qui déclenche la fonction d'accordage des cordes.

2. Sélecteur de micro

Le commutateur permet la sélection du micro de manche, des deux micros ou du micro de chevalet.

3. Tonalité principale + Mode actif/passif

Quand le bouton est en position normale "enfoncé", le mode actif Auto-Tune est activé (tant que le câble est débranché). Quand le bouton est en position "relevé", le système Auto-Tune est désactivé et la guitare fonctionne en mode passif normal en utilisant les micros humbucker habituels. Ce fonctionnement s'avèrera très pratique si les piles s'épuisent pendant le spectacle. Dans les deux modes passif et actif, ce bouton réalise aussi la commande de tonalité principale.



Auto-Tune® pour guitare

Qu'est-ce que c'est ?

Intégrant la détection et le traitement de tonalité Auto-Tune reconnus dans le monde entier à d'autres technologies de propriétaire de chez Antares®, Auto-Tune pour guitare est une suite de fonctions entièrement à base de processeur de traitement du signal (DSP) qui offre tout ce que les guitaristes ont toujours voulu pour leurs guitares, avec d'autres capacités jamais imaginés possible. D'une intonation impeccable à une étonnante souplesse sonore pour changer les accordages possibles, qui ouvre sur des domaines entièrement neufs d'inspiration et de créativité. La technologie Auto-tune pour guitare accroît la souplesse et le champ de la guitare électrique tout en laissant les guitaristes continuer à tirer parti de leurs propres techniques et de leurs styles.

Quelle est sa fonction ?

Le système Auto-Tune pour guitare offre une variété de fonctions qui améliorent grandement la jouabilité et les capacités de la guitare électrique. Elles comprennent :

Le système d'intonation Solid Tune™

Le système d'intonation Solid-Tune de la guitare Peavey AT-200 relève le défi éternel de maintenir la parfaite intonation alors que le guitariste monte et descend le manche. Quand l'intonation de la guitare est encore légèrement décalée, rien ne semble bien sonner et les effets peuvent provoquer des dissonances et des tonalités

ternes avec la guitare. En utilisant le système Auto-Tune® du système d'intonation Solid-Tune™ pour guitare, la guitare Peavey® AT-200™ suit constamment le ton précis de chaque corde individuelle et réalise toutes corrections nécessaires pour assurer que chaque note de chaque accord ou de chaque motif rythmique (riff) est toujours dans le ton, quelles que soient les variables comme la pression ou la position des doigts. En conséquence, écouter la guitare Peavey AT-200 avec le système Solid-Tune s'avère être une révélation, en offrant une pureté de tonalité qui n'a jamais été possible auparavant.

De plus, le système Solid-Tune est suffisamment intelligent pour se rendre compte quand les guitaristes ont l'intention de changer de ton : ils peuvent ainsi jouer des "bend" (notes tirées) et des "vibratos" (notes soutenues) exactement comme ils les ont toujours faits. L'intonation Solid-Tune rend même plus facile de régler la note au bon ton à chaque fois.

Accordage instantané des cordes

Avec la guitare Peavey AT-200, vous pouvez accorder toutes les six cordes instantanément avec un simple appui sur un bouton (aucun moteur ou système d'entraînement nécessaire). Frappez simplement les cordes, activez la fonction String Tune par le bouton de commande de volume et votre guitare est accordée à l'instant.

Accordages alternatifs

Le système Auto-Tune® pour guitare accorde chaque corde au sillet. Pour cette raison, il est possible d'abuser du système pour obtenir des accordages alternatifs. Vous pouvez essayer les accordages suivants ou encore créer les vôtres ! Pour se faire, frappez toutes les six cordes et activez la fonction String Tune alors que vous frettez la guitare comme indiquée à la page suivante.

Vous pouvez vous amuser à créer vos propres accordages spéciaux et les partager avec d'autres utilisateurs de la guitare AT-200™ en ligne ! Souvenez-vous que des mises à niveau optionnelles sont directement disponibles chez Antares qui vous permettent de réaliser des accordages ouverts en un clin d'œil et qui vous laissent aussi utiliser le boîtier de dérivation AT-200B en option avec une pédale MIDI ou d'autre contrôleur pour commander toutes les fonctions de votre guitare AT-200 !

Mises à niveau du logiciel en option (disponible auprès d'Antares® Audio Technologies)

En enregistrant votre guitare AT-200™ sur le site web d'Antares Auto-Tune® pour guitare (<http://guitar.auto-tune.com>), vous serez en mesure de télécharger toutes les mises à niveau futures du micrologiciel de votre guitare en utilisant le boîtier de dérivation AT-200B et une interface MIDI pour votre ordinateur. (Vérifiez le site web Auto-Tune pour guitare pour la liste la plus récente des interfaces MIDI compatibles et certifiées). De plus, vous serez en mesure d'acheter des mises à niveau du logiciel en option de chez Antares qui ajouteront de nouvelles fonctionnalités à votre guitare et vous permettront de commander ces fonctionnalités avec une interface MIDI à l'aide de contrôleur MIDI par pédale, de surfaces de commande programmable, par des dispositifs iPhone® ou iPad®, avec des ordinateurs ou d'autre source munie d'interface MIDI. Pour plus de plus amples 'informations à propos des mises à niveau et comment elles s'appliquent, veuillez visiter le site web : <http://guitar.auto-tune.com>.

Accordages non standard

En utilisant la détection de ton propriétaire Auto-tune et le décalage de ton d'extrême haute qualité, les mises à niveau des accordages alternatifs en option vous permettent de choisir rapidement parmi de nombreux accordages alternatifs populaires ainsi que parmi des accordages dramatiquement nouveaux qui seraient physiquement impossibles de réaliser sans Auto-tune pour guitare. En plus, vous pouvez aussi créer les accordages de votre choix, donc, laissez exprimer votre créativité ! La différence entre les accordages alternatifs mis à niveau et les premiers mentionnés plus tôt dans ce manuel est que ceux-ci sont sauvés et peuvent être rappelés à l'instant par un contrôleur MIDI au travers du boîtier de dérivation Peavey AT200-B.

Des exemples d'accordage alternatif possible incluent :

Drop D (Ré ouvert/Mi grave diminué)

DADGAD (Ré La Ré Sol La Ré)

Open G (Sol ouvert)

Open D (Ré ouvert)

Open E (Mi ouvert)

Sept cordes (Si grave doublé sur la corde Mi grave)

Douze cordes

Guitare basse

Guitare à l'octave

Capodastre virtuel

Le système Auto-tune pour guitare offre un capodastre virtuel qui vous permet de décaler le ton d'une octave entière vers le haut ou vers le bas, donc vous pouvez jouer dans toutes les gammes ou à toutes les touches. Vous pouvez ainsi jouer des accords ouverts à des touches différentes plus bas de leurs positions traditionnelles vers le bas du manche. Imaginez de jouer des "hammer-ons" (legato ascendant) ou des "pull-offs" (legato descendant) de la 12ème frette en position ouverte, ou de passer à une guitare barytone, basse ou même sous-basse en appuyant sur un bouton !

Guitare, de micro et commande de tonalité

Avec la technologie Auto-Tune® pour guitare, vous possédez pratiquement une variété illimitée de tonalités classiques et modernes sous vos doigts.

Le système Auto-Tune pour guitare vous offre aussi une commande de tonalité qui amplifie ou atténue la réponse en fréquence des micros.



Peavey AT-200™ Auto-Tune® Gitarre

Benutzerhandbuch

WARNUNG/ENTSORGUNG DER BATTERIEN



- Entsorgen Sie niemals gebrauchte Batterien/Altgeräte mit normalen Hausmüll, da diese giftige Stoffe enthalten.
- Entsorgen Sie gebrauchte Batterien/Altgeräte gemäß den gültigen lokalen Richtlinien für deren Entsorgung. Falls keine lokalen Richtlinien für die Entsorgung von Batterien/Altgeräten vorhanden sind, entsorgen Sie das Gerät in einer Abfalltonne für Elektro- und Elektronikgeräte.
- Viele Elektro- und Elektronik-Einzelhändler recyceln Batterien und andere elektronische Komponenten kostenlos. Fragen Sie nach, welche Händler dies in Ihrer Region betrifft.



ACHTUNG

Die in diesem Gerät verwendeten Batterien können bei unsachgemäßer Handhabung einen Brand, eine Explosion oder chemische Verbrennungen auslösen.

- Verwenden Sie keine Batterien und laden Sie sie nicht auf, wenn sich undicht oder verformt sind, die Farbe verloren haben oder auf andere Weise nicht normal erscheinen.
- Demontieren Sie niemals das Gerät und versuchen Sie nicht, Batterien zu entfernen, da dies zu einem Auslaufen der Alkalilösung oder anderer Elektrolyte führen kann.
- Kontrollieren Sie immer vor dem Aufladen der Akkus, dass die Temperatur in einem Bereich von 5-35 °C (41° - 95° Fahrenheit) liegt. Wenn diese Warnung nicht beachtet wird, können Lecks und eine frühzeitige Alterung der Akkus auftreten.
- Setzen Sie die Batterien keinen Flüssigkeiten aus.
- Setzen Sie die Batterien niemals starker Hitze und direktem Sonnenlicht oder Feuer aus.
- Halten Sie Batterien immer von Babys und kleinen Kindern fern.

Peavey® AT-200™ Auto-Tune®-Gitarre





Peavey® AT-200™ Auto-Tune®-Gitarre

Herzlichen Glückwunsch zu Ihrem Kauf der Peavey® AT-200™ E-Gitarre! Durch einfaches Drücken eines Knopfs an der Peavey AT-200 können Gitarristen jetzt mit perfekter Stimmung und Tonhöhe spielen. Die Peavey AT-200 verwendet Antares® Auto-Tune® für Gitarre, eine DSP-Technologie, die hinter den Kulissen arbeitet, um einem Qualitätsinstrument auf unauffällige Art die Klarheit perfekter Tonhöhe zu verleihen. Das Erlebnis beim Spielen wird nicht durch sperrige, unattraktive Hardware beschwert. Die Peavey AT-200 sieht genauso aus, spielt sich so und klingt wie eine konventionelle Gitarre, genau wie es sein sollte.

Genau so, wie Auto-Tune die Aufnahmeart von Gesang verändert hat, so wird die Peavey AT-200 mit Auto-Tune for Guitar für immer die Art verändern, wie Gitarren gespielt und aufgenommen werden. Gitarristen müssen nicht mehr bei Live-Auftritten nachstimmen. Produzenten und Toningenieure werden bei Aufnahme-Sessions keine kostbare Zeit mehr mit Stimm- und Intonationsfragen vergeuden. Mit der AT-200 Gitarre wird die perfekte Tonhöhe zum neuen Standard.

Die Peavey AT-200 ist auch das Tor zu einer wachsenden Anzahl von leistungsstarken neuen Features, die von Antares erworben wurden. Mit der eingebauten Upgrade-Möglichkeit der Software können neue, von Antares erworbene Features einfach in die AT-200 geladen und durch jede MIDI-Quelle geregelt werden, vom MIDI-Fußschalter-Controller bis zu iPad® oder iPhone®-Geräten, auf denen die spezielle Steuersoftware Auto-Tune for Guitar läuft.

Lesen Sie dieses Handbuch sorgfältig durch, dann können Sie die unglaubliche Kreativität genießen, die die Peavey AT-200 in Ihrem Gitarrenspiel freisetzt! Aber vor allem, genießen Sie!

Peavey® AT-200™ Auto-Tune®-Gitarrenregler

Mit diesem Benutzerhandbuch starten Sie das Spiel der Peavey® AT-200™ E-Gitarre mit der Technologie Auto-Tune for Guitar.

1. Leben Sie vier neue AA-Batterien in das Batteriefach (5) auf der Rückseite der Gitarre ein. Verwenden Sie für eine maximale Batterielebensdauer Lithium-Ionen-Akkus oder Alkali-Batterien.

WICHTIGER HINWEIS: Die Gitarre ist für die optionale Stromversorgung über einen 8-Pin-DIN-Stecker (4) konstruiert, diese erfordert aber ein spezielles Kabel. Versuchen Sie **NICHT**, dies ohne das Peavey AT-200B Anschlussbox-Paket (separat zu erwerben) auszuführen, da ein falsch verdrahtetes Kabel die Elektronik der Gitarre schwer beschädigen kann. Die Verwendung der AT-200B Anschlussbox macht Batterien überflüssig.

2. Für die korrekte Funktion des Auto-Tune-Systems ist eine ausreichende Saitenspannung erforderlich. Zu lockere Saiten (über fünf Halbtonschritte) werden nicht korrekt erfasst.

3. Zum Einschalten des Auto-Tune-Systems der Gitarre muss in der Ausgangsbuchse ein Stecker eingesteckt sein und der Druck/Zugschalter des Ton-Knopfes (3) muss sich in der Position "unten" befinden. Die LED (7) auf der Seite der Hals-Tonabnehmerblende leuchtet kontinuierlich und zeigt damit an, dass das System mit Strom versorgt ist.

4. Zupfen Sie an allen Saiten gleichmäßig und drücken Sie dann den Lautstärke-Knopf (1) herunter, um die Funktion String Tune™ zu starten. Wenn das System alle sechs Saiten erfasst hat, erklingt ein Bewegungston, der wie "Schöpfen" klingt. Wenn der Bewegungston nicht erwünscht ist, drehen Sie einfach die Lautstärkenregelung herunter, wenn Sie den Tuning-Knopf drücken. Wenn das System alle sechs Saiten hört und die Gitarre stimmt, blinkt die LED-Anzeigeleuchte (7) drei Mal. Die Gitarre ist jetzt perfekt gestimmt.

5. Wenn Sie den "schöpfenden" Ton nicht hören und/oder die LED nicht blinkt, hat die AT-200 nicht alle sechs Saiten erfasst. Zupfen Sie dann einfach wieder an den Saiten und achten Sie besonders darauf, sauber zu zupfen, und drücken Sie den Lautstärke-Knopf erneut.

6. Wenn die LED an der Tonabnehmerblende langsam blinkt, weist dies darauf hin, dass die AA-Batterien sich langsam entleeren und sie ersetzt werden müssen.

DIE GITARREN-REGLER

1. Lautstärke- - String Tune

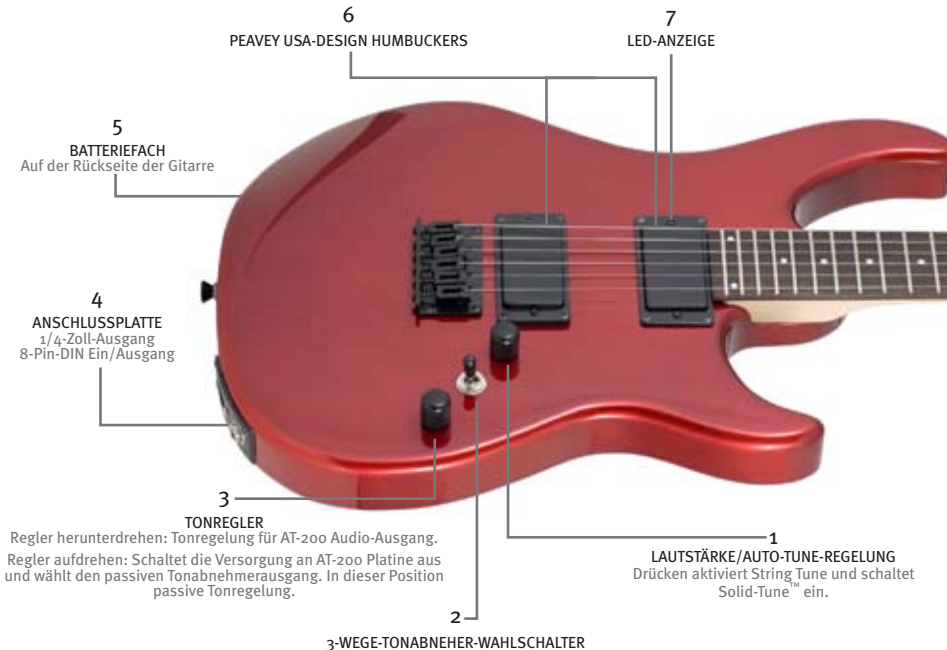
In beiden Auto-Tune®-Modi, dem aktiven und passiven Modus (unter Verwendung der normalen Humbucking-Tonabnehmer) regelt dieser Knopf die Lautstärke des Instruments. Dieser Knopf umfasst auch den Schalter zum Starten der String Tune-Funktion.

2. Tonabnehmer-Wahlschalter

Der Tonabnehmer-Wahlschalter trifft die Auswahl zwischen Hals-Tonabnehmer, Steg-Tonabnehmer oder beiden Tonabnehmern.

3. Master-Ton und Aktiv/Passiv-Modus

Wenn sich dieser Knopf in der normalen "unten"-Position befindet, ist der Auto-Tune-Aktiv-Modus eingeschaltet (wenn das Kabel eingesteckt ist). Wenn dieser Knopf herausgezogen wird, wird das Auto-Tune-System ausgeschaltet und die Gitarre verwendet im normalen, passiven Modus die normalen Humbucking-Tonabnehmer. Dies ist sehr nützlich, wenn während eines Auftritts die Batterien leer werden. In beiden Modi, Aktiv und Passiv, dient dieser Knopf auch als Master-Tonregler.



Auto-Tune® for Guitar

Eine Beschreibung

Auto-Tune for Guitar umfasst die weltbekannte Auto-Tune Tonhöhenerkennung und Bearbeitung von Antares® zusammen mit anderen urheberrechtlich geschützten, und ist eine vollständig DSP-basierte Suite von Funktionen, die alles bieten, was sich Gitarristen schon immer für ihre Gitarren gewünscht haben, zusammen mit Fähigkeiten, die sie nie für möglich gehalten haben. Von makelloser Intonation über erstaunliche tonale Flexibilität zu alternativen Stimmungen, die vollkommen neue Felder der Inspiration und Kreativität eröffnen. Die Auto-Tune for Guitar Technologie erweitert die Flexibilität und die Bandbreite von E-Gitarren, während Gitarristen weiterhin ihre eigenen Techniken und Stile einsetzen können.

Die Möglichkeiten

Auto-Tune for Guitar bietet eine Vielzahl von Funktionen, wodurch die Spielbarkeit und die Fähigkeiten der E-Gitarre um vieles erweitert werden. Sie umfassen Folgendes:

Das Solid Tune™ Intonationssystem

Das Peavey AT-200's Solid-Tune Intonationssystem widmet sich der ewigen Herausforderung, die perfekte Intonation zu erhalten, während der Gitarrist den Hals hinauf- und hinabfährt. Wenn die Gitarrenintonation

auch nur leicht abweicht, hört sich nichts richtig an und der Effekt kann zu Dissonanz und einem verwaschenen Gitarrensound führen. Durch die Verwendung des Intonationssystems Auto-Tune® for Guitar Solid-Tune™ überwacht die Peavey® AT-200™ die genaue Tonhöhe jeder einzelnen Saite und führt alle notwendigen Korrekturen durch, um zu gewährleisten, dass jede Note, jeder Akkord und jeder Riff immer richtig gestimmt ist, unabhängig von Variablen wie Fingerposition oder -druck. Deshalb ist das Hören einer Peavey AT-200 mit Solid-Tune eine Offenbarung und bietet eine Reinheit der Töne, die nie zuvor möglich war.

Außerdem ist Solid-Tune so intelligent, dass es erkennt, wenn Gitarristen die Tonhöhe manipulieren möchten, dadurch können sie Notenbeugungen und Vibrato genau so wie immer spielen. Solid-Tune-Intonation macht es sogar leichter, die Noten jedes Mal auf die richtige Tonhöhe zu beugen.

Sofortige Saitenstimmung

Mit der Peavey AT-200 können Sie sofort alle 6 Saiten auf einen Knopfdruck stimmen (keine Motoren und Zahnräder erforderlich). Zupfen Sie einfach die Saiten, starten Sie String Tune über den Lautstärke-Reglerknopf und Ihre Gitarre ist sofort gestimmt.

Alternative Stimmungen

Das Auto-Tune® for Guitar System stimmt jede Saite nach dem Sattel. Dadurch gibt es Möglichkeiten, das System zu manipulieren, um alternative Stimmungen zu erzielen. Es folgen einige Stimmungen, mit denen Sie experimentieren können, und Sie können eigene erfinden! Zupfen Sie hierzu alle Saiten und aktivieren Sie String Tune, während Sie die Saiten, wie auf der gegenüberliegenden Seite gezeigt, greifen.

Sie können viel Spaß beim Entwickeln eigener spezieller Stimmungen haben und sie dann mit anderen AT-200™-Benutzern online austauschen! Denken Sie daran, dass es optionale Upgrades direkt von Antares gibt, die offene Stimmungen zu einem Kinderspiel machen. Außerdem können Sie die optionale AT-200B Anschlussbox mit einem MIDI-Pedal und anderen Controllern für die Steuerung aller AT-200-Features verwenden.

Optionale Software-Upgrades (erhältlich bei Antares® Audio Technologies)

Wenn Sie Ihre AT-200™ auf der Website Antares Auto-Tune® for Guitar <http://guitar.auto-tune.com> registrieren, können Sie zukünftige Firmware-Updates auf Ihre Gitarre mithilfe der AT200-B Anschlussbox und einem MIDI-Interface für Ihren Computer herunterladen. (Suchen Sie auf der Website Auto-Tune for Guitar die aktuellste Liste der zertifizierten kompatiblen MIDI-Interfaces.) Außerdem können Sie optionale Software-Upgrades bei Antares erwerben, die neue Features zu Ihrer Gitarre hinzufügen, und mit denen Sie diese Features über MIDI von MIDI-Fuß-Controllern, programmierbaren Steueroberflächen, iPhone® oder iPad®, Computern oder anderen MIDI-Quellen aus steuern können. Detaillierte Informationen zu Upgrades und deren Funktionen finden Sie unter <http://guitar.auto-tune.com>.

Nicht standardmäßige Stimmungen

Mit der urheberrechtlich geschützten Tonhöhenerkennung von Auto-Tune und einer qualitativ extrem hochwertigen Tonhöhenverschiebung des optionalen Alternate Tuning-Upgrades können Sie schnell unter den beliebtesten alternativen Stimmungen wählen sowie unter dramatisch neuen Stimmungen, die ohne Auto-Tune for Guitar physisch unmöglich wären. Außerdem können Sie auch Ihre eigenen Stimmungen erfinden, lassen Sie einfach Ihrer Kreativität freien Lauf! Der Unterschied zwischen den alternativen Stimmungen des Upgrades und den bereits in diesem Handbuch erwähnten besteht darin, dass diese gespeichert sind und sofort über einen MIDI-Controller über die Peavey AT-200B Anschlussbox aufgerufen werden können.

Beispiele verfügbarer alternativer Stimmungen:

Drop D

DADGAD

Open G

Open D

Open E

7 Saiten (tiefe H gedoubled auf tiefer E-Saite)

12-Saiten

Bassgitarre

Oktavengitarre

Virtueller Kapodaster

Auto-Tune for Guitar bietet einen virtuellen Kapodaster, mit dem Sie die Höhe sowohl eine volle Oktave nach oben und nach unten verschieben können, wodurch Sie in jeder Tonart und Lage spielen können. Dadurch können Sie offene Akkorde in verschiedenen Tonarten in ihren gewohnten Fingersätzen unten am Hals spielen. Stellen Sie sich vor, dass Hammer-ons des 12. Bunds und Pull-offs in offener Position spielen oder zu einer Bariton-, Bass- oder sogar Sub-Bass-Gitarre durch einen Knopfdruck wechseln!

Gitarren-Upgrades

Mit der Technologie von Auto-Tune for Guitar befindet sich praktisch eine unbegrenzte Vielfalt von klassischen und modernen Tönen unter Ihren Fingern.

Auto-Tune for Guitar bietet auch eine Tonsteuerung, die den Frequenzgang von Tonabnehmern verstärken oder beschneiden kann.



Peavey AT-200™
Chitarra Auto-Tune®
Manuale d'uso



ATTENZIONE/SMALTIMENTO DELLE BATTERIE

- Non smaltire mai le batterie/apparecchiature elettroniche usate con i rifiuti solidi normali, in quanto essi contengono sostanze tossiche.
- Smaltire sempre le batterie/apparecchiature elettroniche in conformità alle normative comunitarie prevalenti che si applicano per lo smaltimento di batterie/apparecchiature elettroniche. Se non ci sono normative locali relative allo smaltimento di batterie/apparecchiature elettroniche, smaltire il dispositivo in un contenitore di rifiuti per apparecchiature elettroniche.
- Molti rivenditori di apparecchiature elettroniche ora riciclano le batterie e gli altri componenti elettronici gratis. Verificare chi fa ciò nella vostra zona.

ATTENZIONE

Le batterie usate in questo dispositivo possono presentare rischio di incendio, esplosione o ustione chimica se non utilizzate correttamente.



- Non utilizzare o caricare mai le batterie se sembrano perdere, scolorite, deformate o in qualsiasi altro modo anormali.
- Non smontare mai l'unità o tentare di rimuovere le batterie in quanto ciò può causare la fuoriuscita di soluzione alcalina o altra sostanza elettrolitica.
- Confermare sempre che la temperatura sia 5°C - 35° C (41° - 95° F) prima di caricare la batteria. Perdita o deterioramento delle batterie può verificarsi se questo avviso non è osservato.
- Non esporre le batterie ad alcun liquido.
- Non esporre le batterie a fonti di calore eccessivo quali raggi solari diretti o fuoco
- Tenere sempre le batterie fuori dalla portata di bambini e neonati.

Chitarra Peavey® AT-200™ Auto-Tune®





Chitarra Peavey® AT-200™ Auto-Tune®

Congratulazioni per aver acquistato la chitarra elettrica Peavey® AT-200™ ! Premendo semplicemente un pulsante sulla Peavey AT-200, i chitarristi ora possono creare musica con accordi e tonalità perfetti. Peavey AT-200 utilizza Antares® Auto-Tune® per chitarra, una tecnologia DSP che lavora dietro le scene per portare la chiarezza di un tono perfetto a uno strumento di qualità in modo discreto. Nessun hardware orribile e poco attraente scoraggia l'esperienza di suonare—Peavey AT-200 appare, riproduce e suona proprio come una chitarra tradizionale, esattamente nel modo in cui dovrebbe.

Proprio come Auto-Tune cambia come il cantato è registrato, Peavey AT-200 con Auto-Tune for Guitar cambierà sempre il modo in cui le chitarre sono suonate e registrate. I musicisti non devono fermarsi per riaccordare durante esibizioni dal vivo. Produttori e ingegneri non perderanno più tempo prezioso con problemi di accordo e intonazione durante le sessioni di registrazione. Con la chitarra AT-200, la tonalità perfetta è il nuovo standard.

Peavey AT-200 è anche l'accesso a una collezione crescente di nuove potenti funzioni acquistate da Antares. Con il suo aggiornamento software integrato, le nuove funzioni acquistate da Antares possono essere facilmente caricate sull'AT-200 e controllate da qualsiasi sorgente MIDI, da centraline con controllo a pedale MIDI a dispositivi iPad® o iPhone® funzionanti con software di controllo dedicato Auto-Tune for Guitar.

Leggere questo manuale con attenzione, quindi goditi l'incredibile creatività che Peavey AT-200 sguinzaglierà sulla tua chitarra! Ma soprattutto divertiti!

Controlli chitarra Peavey® AT-200™ Auto-Tune®

Questo manuale d'uso ti aiuterà a iniziare a suonare la chitarra elettrica Peavey® AT-200™ con tecnologia Auto-Tune for Guitar.

1. Installare quattro batterie AA nuove nel vano batterie (5) sul retro della chitarra. Per una maggiore durata di vita delle batterie, usare batterie agli ioni di litio o batterie alcaline.

NOTA IMPORTANTE: Poiché la chitarra è progettata per essere alimentata opzionalmente attraverso il suo connettore DIN a 8 pin (4), ciò può richiedere un cavo personalizzato. **NON** tentare di far ciò senza la scatola esterna per connessioni Peavey AT-200B (venduta separatamente), in quanto l'utilizzo di un cavo in modo errato può danneggiare irreparabilmente l'elettronica della chitarra. Utilizzando una scatola esterna per connessioni AT-200B si eliminerà la necessità di batterie.

2. È necessaria una tensione adeguata delle corde affinché il sistema di accordatura automatica funzioni correttamente. Le corde troppo allentate (oltre 5 mezzi intervalli) non sono rilevate correttamente.

3. Per accendere il sistema Auto-Tune for Guitar, devi avere uno spinotto inserito nel jack di uscita e l'interruttore Tone Knob Push/Pull (3) deve essere in posizione "giù". Il LED (7) sul lato della faccetta pick-up collo si illumina fisso per indicare che il sistema è alimentato.

4. Suonare con movimento netto e regolare tutte e sei le corde e quindi premere verso il basso la manopola Volume (1) per attivare String Tune™. Se il sistema ha registrato tutte le sei corde, si udirà un segnale audio che suona come un suono "battente". Se non si desidera il segnale audio, ruotare verso il basso il controllo del volume quando si preme il pulsante di accordatura. Se il sistema sente tutte e sei le corde e accorda la chitarra, la spia a LED (7) lampeggia tre volte. La chitarra ora è perfettamente accordata.

5. Se non si ascolta il suono battente e/o il LED non lampeggia, AT-200 non registra tutte e sei le corde. In tal caso, suonare semplicemente di nuovo le corde, prestando maggiore attenzione a suonare in modo chiaro, e premere nuovamente la manopola Volume.

6. Se il LED sulla faccetta di pick-up inizia a lampeggiare lentamente, ciò indica che le batterie AA stanno raggiungendo la fine del loro ciclo di vita ed è giunto il momento di sostituirle.

CONTROLLI CHITARRA

1. Volume + Accordatura

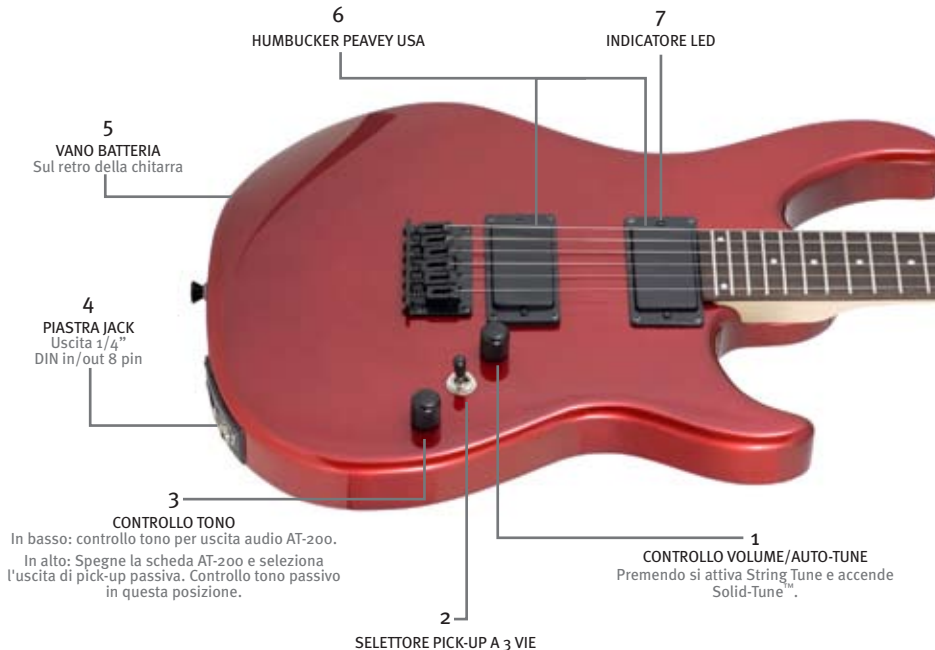
Sia in modalità Auto-Tune® attiva sia in modalità passiva (utilizzando il pick-up humbucker normale), questa manopola controlla il volume dello strumento. Questa manopola include anche un interruttore momentaneo che aziona la funzione String Tune.

2. Selettore pick-up

Il selettore pick-up seleziona tra pick-up collo, sia pick-up sia toni pick-up ponte.

3. Tono principale + Modalità attiva/passiva

Se questa manopola è in posizione normale "giù", la modalità attiva Auto-Tune è attivata (a meno che il cavo non è scollegato). Se questa manopola è verso l'alto, il sistema Auto-Tune è spento e la chitarra funziona in modalità normale, passiva utilizzando i pick-up humbucker regolari. Ciò sarà molto utile se le batterie si esauriscono durante l'esibizione. Sia nella modalità attiva che passiva, questa manopola serve come controllo tono principale.



Auto-Tune® per chitarra

Cos'è?

Incorporando il rilevamento e la manipolazione di tonalità Auto-Tune famosa a livello mondiale insieme alle tecnologie brevettate di Antares®, Auto-Tune for Guitar è una suite di funzioni interamente basata su DSP che offre tutto ciò che i chitarristi hanno sempre desiderato dalle loro chitarre, oltre a capacità mai immaginate possibili. Dall'intonazione impeccabile alla stupefacente flessibilità tonale ad accordature alternative che aprono ad aree completamente nuove di ispirazione e creatività. La tecnologia Auto-Tune for Guitar estende la flessibilità e la gamma di chitarre elettriche mentre permette ai musicisti di continuare a lavorare sulle proprie tecniche e stili.

Cosa fa?

Auto-Tune for Guitar offre una varietà di funzioni che accrescono notevolmente la suonabilità e le capacità della chitarra elettrica. Esse includono:

Sistema intonazione Solid Tune™

Il sistema intonazione Solid-Tune di Peavey AT-200 affronta la sfida perfetta di mantenere un'intonazione perfetta quando un chitarrista muove il collo verso l'alto e il basso. Quando l'intonazione della chitarra è leggermente

errata, nessun suono è corretto - e l'effetto può causare dissonanza e tono confuso della chitarra. Utilizzando il sistema di intonazione Auto-Tune® per Solid-Tune™ della chitarra, Peavey® AT-200™ monitora costantemente la tonalità precisa di ogni singola corda ed effettua qualsiasi correzione necessaria per assicurare che ogni nota di ciascuna corda e riff è sempre accordata, indipendentemente da variabili quali posizione delle dita o pressione. Come risultato, ascoltare Peavey AT-200 con Solid-Tune è una rivelazione, offrendo una purezza di tono che non è mai stata così semplice.

Inoltre, Solid-Tune è intelligente abbastanza da sapere quando i musicisti intendono manipolare la tonalità, in modo tale che essi possano suonare curve e vibrati esattamente come hanno sempre fatto. L'intonazione Solid-Tune rende anche più semplice giungere in qualsiasi momento alla tonalità giusta.

Accordatura istantanea

Con Peavey AT-200, è possibile accordare tutte e sei corde all'istante premendo un pulsante (nessun motore o ingranaggio necessario). Suonare semplicemente le corde, attivare String Tune mediante il pulsante manopola del volume e la chitarra si accorda all'istante.

Accordature alternative

Il sistema Auto-Tune® per chitarra accorda ciascuna corda al dado. Per questo motivo, ci sono alcuni modi di manipolare il sistema per ottenere accordature alternate. Le seguenti sono alcune accordature che è possibile sperimentare, oltre a poter creare delle proprie! Per far ciò, suonare tutte le sei corde e attivare String Tune mentre si suonano i tasti della chitarra come mostrato sulla pagina opposta.

Ci si può divertire molto creando le proprie accordature alternative e condividendole con altri utenti AT-200™ online! Ricordarsi che si sono aggiornamenti opzionali direttamente disponibili da Antares che offriranno nuove accordature, nonché permetteranno di usare la scatola esterna per connessioni opzionale AT-200B con un pedale MIDI o altro controller per controllare tutte le funzioni di AT-200!

Aggiornamenti software opzionali (disponibili da Antares® Audio Technologies)

Registrando AT-200™ sul sito web Antares Auto-Tune® for Guitar, <http://guitar.auto-tune.com>, si avrà la possibilità di scaricare qualsiasi futuro aggiornamento del firmware nella propria chitarra usando la scatola esterna per connessioni AT200-B e un'interfaccia MIDI per il proprio computer. (Assicurarsi di verificare il sito web Auto-Tune for Guitar per lista più aggiornata di interfaccia MIDI compatibili certificate.) Inoltre, sarai in grado di acquistare aggiornamenti software opzionali da Antares che aggiungeranno nuove funzioni alla tua chitarra e consentiranno di controllare queste funzioni mediante MIDI da controller a pedale MIDI, superfici di controllo programmabili, iPhone® o iPad®, computer o altre sorgenti di MIDI. Per maggiori informazioni in merito agli aggiornamenti e come essi funzionano, visitare <http://guitar.auto-tune.com>.

Accordature non standard

Usando il rilevamento di tonalità brevettato di Auto-Tune e lo spostamento di tonalità di alta qualità, l'aggiornamento opzionale Accordatura alternativa permette di scegliere rapidamente tra famose accordature alternative nonché nuove eccezionali accordature che sarebbero fisicamente impossibili senza Auto-Tune for Guitar. Inoltre, è possibile anche creare arbitrariamente delle proprie accordature, in modo da far fluire la propria creatività! La differenza tra accordature alternative aggiornate e quelle menzionate in precedenza in questo manuale è che queste sono salvate e possono essere richiamate all'istante mediante un controller attraverso la scatola esterna per connessioni Peavey AT200-B.

Esempi di accordature alternative disponibili includono:

Drop D

DADGAD

Open G

Open D

Open E

Sette corde (low B doppia sulla corda low E)

Dodici corde

Chitarra basso

Chitarra ottava

Virtual Capo

Auto-Tune for Guitar fornisce un virtual capo che consente di spostare la tonalità su e giù di un'ottava in modo da poter suonare in qualsiasi chiave o intervallo. Ciò consente di suonare a corde aperte in chiavi diverse nelle loro posizioni tradizionali al di sotto del fondo del collo. Immaginare di suonare hammer on sul tasto 12 e pull-off in posizione aperta, o passare a chitarra baritono, basso o anche un subbasso con la pressione di un pulsante!

Aggiornamenti chitarra

Con la tecnologia Auto-Tune for Guitar è possibile avere una varietà virtualmente illimitata di tonalità classiche e moderne a portata di mano.

Auto-Tune for Guitar offre anche un controllo della tonalità che può accrescere o ridurre la risposta in frequenza.



Peavey (百威) AT-200TM
Auto-Tune[®] 吉他
使用说明书



警告/电池处置

- 废旧电池/电子产品含有有毒物质，切勿和普通固体废物一同处置。
- 废旧电池/电子产品的处置应遵守适用于电池/电子产品处置的现行社区法规。如果当地没有电池/电子产品处置的法规，请将设备丢弃在为电子产品设置的废物箱内。
- 现在有很多电子产品零售商免费回收电池和其他电子元件，请查询您当地的商家。



小心

此设备所使用的电池如果处置不当可能导致火灾、爆炸或化学烧伤。

- 如果电池出现泄漏、变色、变形或任何其他异常，切勿使用或充电。
- 切勿拆解装置或尝试拆卸电池，这可能导致碱性溶液或其他电解物质的泄漏。
- 在充电之前，请务必确认温度在 5°C - 35°C (华氏 41° - 95°) 之间。如果忽视本警告，可能会发生泄漏或电池恶化。
- 电池不得接触任何液体。
- 切勿将电池置于诸如阳光直射或火等高温环境下。
- 电池应保持在婴幼儿接触不到的地方。

Peavey® (百威) AT-200™ Auto-Tune® 吉他





Peavey® (百威) AT-200™ Auto-Tune® 吉他

祝贺您购买了Peavey® (百威) AT-200™ 电吉他！只需按下Peavey (百威) AT-200的一个按钮，吉他手就能够创造完美旋律和音调的音乐。Peavey (百威) AT-200将 Antares® 的Auto-Tune® 应用到吉他上，这是一种在幕后工作的DSP技术，如水乳交融，给优秀的乐器带来清晰完美的音调。没有拖累演奏又笨重难看的硬件——Peavey (百威) AT-200看上去、玩起来和听起来就和一把传统吉他一模一样。

正如Auto-Tune改变了声乐的录制，电吉他Auto-Tune的Peavey (百威) AT-200将彻底改造吉他的演奏和录制方式。演奏者不必在现场表演时停下来重调音调，制作人和工程师不再需要在录音的过程中为调音和声调浪费宝贵的时间，有了AT-200吉他，完美就是音调的新标准。

Peavey (百威) AT-200还是通往越来越多购于Antares的强大新功能的门户，它使用其内置的软件升级功能，可以很方便地将购自Antares的新性能加载到AT-200上，从MIDI脚控踏板到运行专用吉他Auto-Tune控制软件的iPad® 或iPhone® 设备，能以任何MIDI音源进行控制。

请仔细阅读本手册，然后尽情享受Peavey (百威) AT-200在您的吉他演奏上所发挥的惊人创造力！最要紧的是，玩得愉快！

Peavey® (百威) AT-200™ Auto-Tune® 吉他控制

这本使用说明书将帮助您开始运用吉他Auto-Tune技术演奏Peavey® (百威) AT-200™电吉他。

1. 在吉他背面的电池盒(5)内装入四节新的AA电池。为最大限度延长电池寿命，请使用锂电池或碱性电池。

重要事项：虽然这把吉他设计可选择通过其8-芯DIN连接器(4)供电，但需要使用特制的电缆线。在没有Peavey (百威) 的AT-200B转接盒套装（单独出售）的情况下，**切勿尝试**。接线不当会对吉他的电子元件造成灾难性损坏。使用AT-200B转接盒可以免去对电池的需要。

2. 要使自动调谐系统正常工作，需要有足够的琴弦张力。过于松弛（超过5个半音程）的琴弦无法正常传感。

3. 要打开吉他Auto-Tune系统，您必须将一个插头插入输出插孔，推拉式音调开关钮(3)必须处于“按下”位置。颈部拾音挡板边的LED指示灯(7)会稳定亮起，表示系统已接通。

4. 利落、均匀地弹奏所有六根琴弦，然后按下音量旋钮(1)启动String Tune™。如果系统已记录了所有六根琴弦，您会听到一声像“勾音”的示意音频。如果不想听到示意音频，只需在按下调谐按钮时调低音量控制。如果系统听了所有六根琴弦并调谐了吉他，LED指示灯(7)将闪烁三次。吉他现在就完全合调了。

5. 如果您没有听到勾音，并且/或者LED指示灯不闪烁，那就是AT-200还没有记录所有六根琴弦。如果是这样，只需再弹奏一遍琴弦，特别注意要弹得干净利落，再按下音量钮。

6. 要是拾音挡板上的LED指示灯缓慢闪烁，那就表明AA电池的电量快耗尽了，需要更换。

吉他控制

1. 音量 + 琴弦调音

在Auto-Tune®主动和被动模式下（使用正常双线圈拾音器），都用这个钮控制乐器的音量。这个钮还包括触发琴弦调音功能的瞬时开关。

2. 拾音选择器

拾音选择器开关在琴颈拾音、双线圈拾音和琴桥拾音间进行选择。

3. 主音调 + 主动/被动模式

当这个钮在正常的“按下”位置时，Auto-Tune的主动模式开启（除非电缆已拔出）。如果这个钮是拔起的，那么Auto-Tune系统处于关闭状态，吉他使用常规的双线圈拾音，以正常被动模式操作。要是在演奏过程中您的电池没电了，这个模式非常有用。在主动和被动两个模式下，这个钮都还起着主音调控制的作用。



吉他Auto-Tune®

它是什么？

结合世界著名的Auto-Tune音高检测和调整，以及其他Antares®的专利技术，吉他Auto-Tune是一个完全基于DSP的功能套装，为吉他手提供了所有他们梦寐以求的吉他功能以及无法想象的能力。从完美无瑕的转调，惊人的音调柔顺性，到变化调弦，开辟了灵感和创造力的全新领域。吉他Auto-Tune技术在让演奏者继续发挥其技巧和风格的同时，扩展了电吉他的灵活性和范围。

它能做什么？

吉他Auto-Tune提供了多种功能，极大地提高了电吉他的可演奏性和能力。它们包括：

Solid Tune™ 转调系统

Peavey（百威）AT-200的Solid-Tune转调系统针对的是一个永久性的挑战，这就是当吉他手在琴颈上下移动时保持完美的转调。吉他手的转调只要有一丝的偏离，什么听起来都会不对劲——其效果会产生不和谐以及拖泥带水的吉他音调。通过使用吉他Auto-Tune®的Solid-Tune™转调系统，Peavey®（百威）AT-200™持续不断地监测每根琴弦的准确音高，做出必要的调整，不管指位或指压等变数，确保每个和弦和即兴重复的每个音符都能合调。这样，带Solid-Tune的Peavey（百威）AT-200让您听到的是一种全新体验，一种前所未有的纯净音色。

此外，Solid-Tune有足够的智能，知道演奏者想演绎的音高，能娴熟地演奏出推弦和颤音。Solid-Tune转调甚至每次都能轻松地推弦到正确的音高。

即时琴弦调音

有了Peavey（百威）AT-200，推一个按钮，您就可以即时为所有六根琴弦调音（不用电机不用齿轮），只需弹奏琴弦，通过音量按钮触发String Tune，您的吉他立即合调。

变化调弦

吉他Auto-Tune®系统将每根弦都调到精细入微，因此，就有一些途径来操纵系统实现变化调弦。以下所列是几个您可以试奏的调弦，另外，您也可以自己制作！要做到这一点，弹奏所有六根琴弦，按照反面页所示调整琴格，同时激活String Tune。

您可以创作您自己的特殊调弦，和其他AT-200™用户在线共享无穷的乐趣！请记住，您还可以从Antares直接挑选升级选项，令开放式调弦变得轻而易举，也让您能使用AT-200B转接盒选项，通过MIDI踏板或其他控制器，控制AT-200的所有功能！

软件升级选项（由Antares® Audio Technologies提供）

在Antares的吉他Auto-Tune®注册网站 <http://guitar.auto-tune.com> 注册您的AT-200™后，您就能通过使用AT200-B转接盒和一个电脑MIDI界面将今后任何固件更新下载到您的吉他上，（请务必在吉他Auto-Tune网站上查找经认证的最新MIDI兼容界面列表。）此外，您还能从Antares购买软件升级选项，给您的吉他增添新的功能，使您能使用MIDI踏板控制器的MIDI、可编程控制面、iPhone® 或iPad®、电脑或其他MIDI音源来控制这些功能。有关升级以及其用法，请访问<http://guitar.auto-tune.com>了解详情。

非标准调弦

使用Auto-Tune的专利音高检测以及极高品质的音高变调，变化调弦这一升级选项使您能从流行变调中以及在不用吉他Auto-Tune时根本不可能的戏剧性新音调中快速选择。另外，您也可以任意创作自己的调弦。那么就让创意畅流吧！升级的变化调弦和之前手册内提到的变化调弦之间的区别在于这些已被存储，能通过Peavey（百威）的AT200-B转接盒用一个MIDI控制器即时调用。

可用的变化调弦包括：

Drop D

DADGAD

Open G

Open D

Open E

七弦（低音B在低音E弦上重复）

十二弦

低音吉他

倍频吉他

虚拟变调夹

吉他Auto-Tune提供了一个虚拟变调夹，让您可以上下各转换一个全倍频音高，使您能在任何键或范围内演奏。您可以在琴颈底部的传统位置用不同的键演奏开放式和弦。试想在开放位置演奏第12琴格打弦和拉弦，或切换到中音吉他、低音、甚至次低音，所需要的就是按一下按钮！

吉他升级

使用吉他Auto-Tune® 技术，弹指之间您就可以有几乎无限多种的古典和现代音调。

吉他Auto-Tune还提供了一个音调控制，可以用来增强或衰减拾音器的频率响应。



Peavey AT-200™
Auto-Tune® ギター
オーナーズマニュアル



警告：電池/バッテリーの廃棄

- 使用済みの電池/バッテリー/電気部品を一般の固形廃棄物といっしょに廃棄しないでください。有害物質が含まれています。
- 電池/電気部品は常に、電池/電気部品に適用される規制に従って廃棄してください。電池/電気部品の廃棄に関する規制がない場合、電子部品用のごみ入れに廃棄してください。
- 現在、電池その他の電気部品を無償でリサイクルしている業者が多数あります。地域にそのような業者があるかご確認ください。



注意

本機の電池は、取り扱い方法を誤った場合、火災、爆発、化学火傷の原因となることがあります。

- 漏れ、変色、変形などのある電池は使用/充電しないでください。
- 本体ユニットを分解したり、電池を取り外したりしないでください。アルカリ溶液など電解物質が漏れる原因になります。
- 充電する前には必ず、温度が 5°C ないし 35°C であることを確認してください。これ以外の温度条件は電池の漏れや劣化の原因になります。
- 電池に液体がかからないようにしてください。
- 直射日光、炎などの熱源を電池に近づけないでください。
- 電池は、幼児、小さい子供の手が届かないところに保管してください。

Peavey® AT-200™ Auto-Tune®ギター





Peavey® AT-200™ Auto-Tune® ギター

Peavey® AT-200™ エレクトリックギターをお買い上げいただきありがとうございます。Peavey AT-200は、ボタンを押すだけで、チューニング、ピッチの完璧な音楽をつくることができます。Peavey AT-200は、完璧なピッチの鮮明さを目立たない形で生かすDSP技術、Antares® Auto-Tune®を採用しています。かさばるハードウェアが演奏に影響を与えることはありません。Peavey AT-200 は、外観も演奏もサウンドも従来のギターと全く同じです。

オートチューンがボーカルの録音方法を変えたように、ギター用オートチューンを備えるPeavey AT-200はギターの演奏と録音の方法を変えます。ライブの途中でチューニングをする必要はありません。プロデューサー、エンジニアは、録音の時、チューニングやイントネーションの問題に貴重な時間を奪われることがなくなります。AT-200 ギターの新しい規格は、完璧なピッチです。

Peavey AT-200 はまた、増え続けるAntaresのパワフルな新機能への入口になります。ソフトウェア更新機能を備えているため、Antares の新機能を AT-200 に簡単にロードし、MIDI ソースでコントロールでき、MIDI フットスイッチコントローラから、ギター用オートチューンコントロールソフトを使用するiPad® やiPhone® デバイスにロードできます。

本書をよく読み、Peavey AT-200 の優れたクリエイティビティを体験してください。一番は、楽しむこと！

Peavey® AT-200™ Auto-Tune® ギターコントロール

このオーナーズマニュアルは、オートチューン技術を備える Peavey® AT-200™ エレクトリックギターの基本的な演奏方法について説明しています。

1. 新しい AA 電池4本をギター背面の電池ボックス (5) にセットします。電池の寿命を最大にするには、リチウムイオン電池かアルカリ電池を使用します。

重要: ギターは、オプションで8ピンDIN コネクタ (4) から電源をとれますが、その場合はカスタムケーブルが必要です。DINコネクタから電源をとる場合は、必ず、Peavey AT-200B ブレイクアウトボックス (別売) を使用してください。ケーブルの接続を誤るとギターの電気系統を壊すことがあります。AT-200B ブレイクアウトボックスを使用する場合、電池は必要ありません。

2. オートチューニングシステムが正常に動くためには、弦に適度なテンションが必要です。緩すぎる弦 (5 ハーフステップ以上) は正常に検出されません。

3. オートチューニングシステムをオンにするには、出力ジャックにプラグをセットし、トーンノブプッシュ/プルスイッチ (3) を “下” 位置にします。ネックピックアップアップベゼル側面の LED (7) が点灯し、システムの電源が入ったことを示します。

4. 6本の弦を均等かつクリーンにかき鳴らし、ボリュームノブ (1) を押し下げて String Tune™ をオンにします。6本の弦がシステムに登録されると、“スクープ” サウンドのようなジェスチャー音が聞こえます。このジェスチャー音が良くない場合は、チューニングボタンを押すときにボリュームコントロールを下げます。6弦すべてがシステムに検出され、ギターがチューニングされると、LED インジケータランプ (7) が3回点滅します。ギターのチューニングはこれで完ぺきです。

5. スクープ音が聞こえないか、LED が点滅しない場合は、6本すべての弦が AT-200 に登録されていません。その場合は、弦をもう一度かき鳴らし (クリーンに鳴らすように注意してください)、ボリュームノブを押します。

6. ピックアップベゼルの LED がゆっくり点滅を始めた場合、AA 電池が切れかかっていて交換が必要です。

ギターコントロール

1. ボリューム + スtring チューン

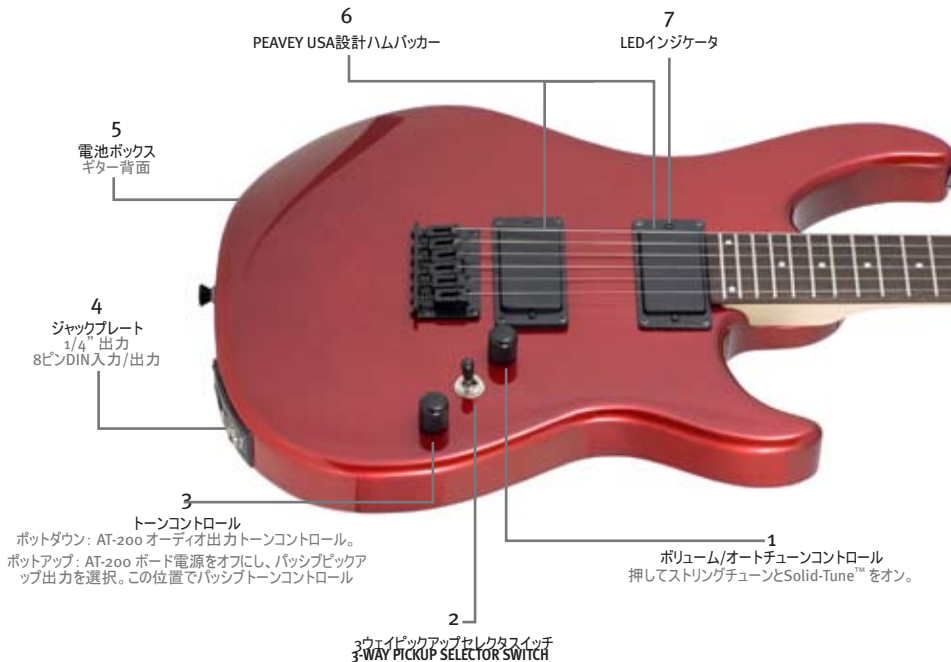
このノブは、アクティブ Auto-Tune® モードとパッシブモード（通常のハムバッキングピックアップを使用）いずれの場合も、楽器のボリュームを調節します。このノブには、String チューン機能をトリガーする瞬時スイッチもあります。

2. ピックアップセレクタ

このピックアップセレクタは、アクティブとパッシブの両方のピックアップ、および Solid-Tune™ の Bridge-pick を選択します。

3. マスタートーン + アクティブ/パッシブモード

このノブが通常の“下”位置にあると、オートチューンアクティブモードがオンになります（ケーブルを接続していない場合）。このノブを上げると、オートチューンシステムはオフになり、ギターは、通常のハムバッキングピックアップを使用する通常のパッシブモードで動作します。これは、演奏中に電池が切れた場合に便利です。このノブはまた、アクティブ、パッシブどちらのモードでも、マスタートーンコントロールとして使用できます。



ギター用 Auto-Tune®

ギター用オートチューンとは

世界的に有名な Antares® のオートチューン、ピッチ検出・操作システム、および他の独自モデリング技術を採用したギター用オートチューン(ATG)は、完全 DSP ベースの機能で、ギタリストが求めるものをすべて、これまで想像することさえできなかった機能とともに提供します。クリアなイントネーションから、驚くほどフレキシブルなトーン、オルタネートチューニングまで、インスピレーション、クリエイティビティの新しい地平を開きます。ATG技術は、プレーヤー独自のテクニクやスタイルを生かしながら、エレクトリックギターのフレキシビリティとレンジを広げます。

ATGの機能

ATGは、さまざまな機能を提供し、エレクトリックギターの演奏性、機能を高めます。たとえば

Solid Tune™ イントネーションシステム

Peavey AT-200 ソリッドチューンイントネーションシステムは、ネック上を上下するときに完ぺきなイントネーションを維持するという永遠の課題に取り組めます。ギターのイントネーションがわずかにずれても、サウンドが影響を受けます。これは耳障りな音やギターのトーンがにごる原因になります。ギター用 Auto-Tune® の Solid-Tune™ イントネーションシステムを採用した Peavey® AT-200™ は、個々の弦の正確なピッチを常時モニタし、指の位置や圧力などの変化にかかわらず、すべてのコー

ド、リフのすべての音が常に調子を合わせるように、必要に応じて補正します。その結果、ソリッドチューンで Peavey AT-200 の音を聞くことは、非日常を体験すること、これまでは考えられなかった音の純度を体験することになります。

また、ソリッドチューンは、プレーヤーがピッチを操作しようとしていることを検知できるので、ベンドやビブラートをいつもと正確に同じように演奏できます。ソリッドチューンイントネーションはまた、いつでも正確なピッチにベンドすることさえ簡単にできます。

インスタントストリングチューニング

Peavey AT-200 では、ボタンを押すだけで6本の弦をすべて即座にチューニングできます（モータやギアは必要ありません）。弦をかき鳴らし、ボリュームノブボタンでストリングチューンをトリガすれば、ギターはすぐに調子が合います。

オルタネートチューニング

ギター用 Auto-Tune® システムは各弦をナットまでチューニングします。そのため、システムを操作してオルタネートチューニングをする方法はいくつかあります。ここでは、いくつか実験できるチューニングを紹介します。独自のチューニング方法をつくることもできます。まず、6弦をすべてかき鳴らし、ギターのフレットを押さえながらストリングチューンをオンにします。

オリジナルのチューニング方法をつくり、AT-200™ ユーザとオンラインで共有することもできます。Antares からオプションのアップグレードを利用できます。これはオープンチューニングを簡単にし、オプションの AT-200B ブレイクアウトボックスと MIDI ペダルその他のコントローラで AT-200 の機能をすべてコントロールできます。

ソフトウェアアップグレードオプション (Antares® Audio Technologiesから入手可能)

AT-200® を Antares Auto-Tune™ for Guitar ウェブサイト、<http://guitar.auto-tune.com> に登録すれば、AT200-B ブレイクアウトボックスと MIDI インタフェースを使い、ファームウェア最新版をダウンロードすることができます。(対応する MIDI インタフェースについては Auto-Tune for Guitar ウェブサイトでご確認ください。) また、Antares からソフトウェアアップグレードオプションを購入できます。このオプションはギターに新機能を加え、その機能を、MIDI を介して、MIDI フットコントローラ、プログラマブルコントロールサーフェス、iPhone®、iPad®、コンピュータなどの MIDI ソースからコントロールできます。アップグレードやその動作について詳しくは、<http://guitar.auto-tune.com> をご覧ください

変則チューニング

オルタネートチューニングアップグレードオプションでは、オートチューン独自のピッチ検出と、きわめて高品質のピッチシフトを使うと、一般のオルタネートチューニングアップから、ATGがなければ物理的に不可能なドラマチックな新チューニングまで選択できます。さらに、オリジナルのチューニングをつくることもできます。オルタネートチューニングのアップグレードと本書で先に述べたものの違いは、保存され、MIDI コントローラを介して、Peavey AT200-B ブレイクアウトボックスからすぐに呼び出せることです。

オルタネートチューニング例

ドロップ D

DADGAD

オープン G

オープン D

オープン E

7弦 (ロー E 弦のロー B ダブル)

12弦

ベースギター

オクターブギター

バーチャルカポ

ATGは、バーチャルカポによって、ピッチを上下両方にフルオクターブシフトさせることができるので、任意のキー、任意のレンジで演奏できます。オープンコードを、複数のキーで、ネックの下まで従来の位置で演奏できます。たとえば、12フレットをオープン位置でハンマリングオン、プリングオフしたり、バリトンギター、ベース、サブベースに切り替えたりする操作が、ボタンを押すだけでできます。

ギターのアップグレード

ATG (Auto-Tune® for Guitar) の技術では、指先で操作できるクラシックトーン、モダントーンの種類は実質的に無制限です。

ATGはまた、トーンコントロールによって、ピックアップの周波数応答をブースト/カットすることができます。

PEAVEY ELECTRONICS CORPORATION LIMITED WARRANTY

Effective Date: 06/01/2012

What This Warranty Covers

Your Peavey Warranty covers defects in material and workmanship in Peavey products purchased and serviced in the U.S.A. and Canada.

What This Warranty Does Not Cover

The Warranty does not cover: (1) damage caused by accident, misuse, abuse, improper installation or operation, rental, product modification or neglect; (2) damage occurring during shipment; (3) damage caused by repair or service performed by persons not authorized by Peavey; (4) products on which the serial number has been altered, defaced or removed; (5) products not purchased from an Authorized Peavey Dealer.

Who This Warranty Protects

This Warranty protects only the original purchaser of the product.

How Long This Warranty Lasts

The Warranty begins on the date of purchase by the original retail purchaser. The duration of the Warranty for guitars is 2 years* (+ 3 years).

[Denotes additional Warranty period applicable if optional Warranty Registration Card is completed and returned to Peavey by original retail purchaser within 90 days of purchase.]*

What Peavey Will Do

We will repair or replace (at Peavey's discretion) products covered by Warranty at no charge for labor or materials. If the product or component must be shipped to Peavey for Warranty service, the consumer must pay initial shipping charges. If the repairs are covered by Warranty, Peavey will pay the return shipping charges.

How To Get Warranty Service

(1) Take the defective item and your sales receipt or other proof of date of purchase to your Authorized Peavey Dealer or Authorized Peavey Service Center.

OR

(2) Ship the defective item, prepaid, to Peavey Electronics Corporation, International Service Center, 412 Highway 11 & 80 East, Meridian, MS 39301. Include a detailed description of the problem, together with a copy of your sales receipt or other proof of date of purchase as evidence of Warranty coverage. Also provide a complete return address.

Limitation of Implied Warranties

ANY IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, ARE LIMITED IN DURATION TO THE LENGTH OF THIS WARRANTY.

Some states do not allow limitations on how long an implied Warranty lasts, so the above limitation may not apply to you.

Exclusions of Damages

PEAVEY'S LIABILITY FOR ANY DEFECTIVE PRODUCT IS LIMITED TO THE REPAIR OR REPLACEMENT OF THE PRODUCT, AT PEAVEY'S OPTION. IF WE ELECT TO REPLACE THE PRODUCT, THE REPLACEMENT MAY BE A RECONDITIONED UNIT. PEAVEY SHALL NOT BE LIABLE FOR DAMAGES BASED ON INCONVENIENCE, LOSS OF USE, LOST PROFITS, LOST SAVINGS, DAMAGE TO ANY OTHER EQUIPMENT OR OTHER ITEMS AT THE SITE OF USE, OR ANY OTHER DAMAGES WHETHER INCIDENTAL, CONSEQUENTIAL OR OTHERWISE, EVEN IF PEAVEY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

Some states do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages, so the above limitation may not apply to you.

This Warranty gives you specific legal rights, and you may also have other rights which vary from state to state.

If you have any questions about this Warranty or services received or if you need assistance in locating an Authorized Service Center, please contact the Peavey International Service Center at (601) 483-5365.

Features and specifications are subject to change without notice.







Features and specifications are subject to change without notice.

Peavey Electronics Corporation • 5022 Hartley Peavey Drive • Meridian, MS 39305
(601) 483-5365 • FAX (601) 486-1278 • www.peavey.com

© 2012 EX000153

*Solid-Tune™ is a trademark and Antares® and Auto-Tune® are registered trademarks of Antares Audio Technologies. All rights reserved.
iPhone® and iPad® are registered trademarks of Apple Inc. All rights reserved.*