DENON

环绕音效扩大机

AVC-A11XV

操作说明书

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

注意：为防电击，请勿打开机盖（或后盖）。本机内部无可供使用者使用的部件。请委托有资格的技术人员进行修理安装。



等边三角形中有箭头闪电标号的图形表示警告使用者在产品内有导电体及高电压，可能会对人体造成很大的电击危险。



等边三角形中有感叹号的图形表示，欲警告使用者该设备在操作与保养（服务）方面应严格按照所附设备说明书。

警告：为防止火灾或电击，请勿将本机暴露于雨中或潮湿的处所。

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

注意：爲防電擊，請勿打開機蓋(或後蓋)。本機內部無可供使用者使用的部件。請委托有資格的技術人員進行修理安裝。



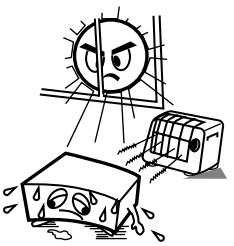
等邊三角形中有箭頭閃電標號的圖形表示警告使用者在產品內有導電體及高電壓，可能會對人體造成很大的電擊危險。



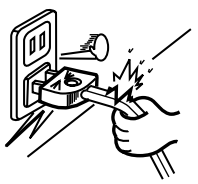
等邊三角形中有感嘆號的圖形表示，欲警告使用者該設備在操作與保養(服務)方面應嚴格按照所附設備說明書。

警告：爲防止火灾或電擊，請勿將本機暴露于雨中或潮濕的處所。

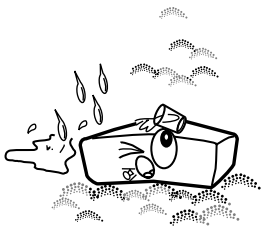
■ 使用注意事项



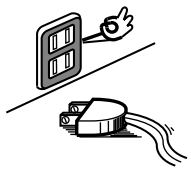
• 防止高温
装于机架时应允许充分散热。



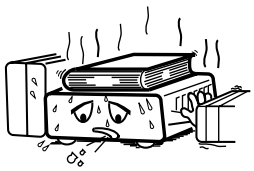
• 留意电源线
从插座拔出插头时应该抓住插头将其拔出。



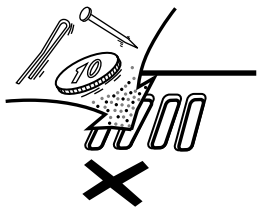
• 勿将本机放置于湿度很高或多尘的位置。



• 长时间不使用本机时须将插头拔离电源插座。



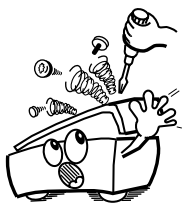
*(备有通风孔的机壳)
• 勿堵塞机壳的通风孔。



• 勿让杂物掉入机内。

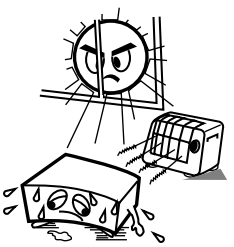


• 避免在本机附近喷洒杀虫剂，也勿用汽油，天拿水或其它溶剂抹拭机箱。

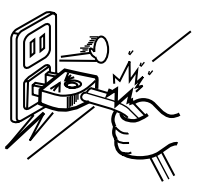


• 勿打开或随意修理本机。

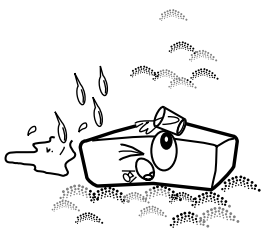
■ 使用注意事項



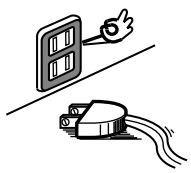
• 防止高溫
裝於機架時應允許充分散熱。



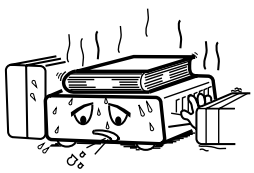
• 留意電源線
從插座撥出插頭時應該抓住插頭將其撥出。



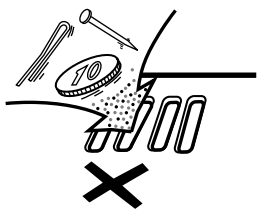
• 勿將本機放置於濕度很高或多塵的位置。



• 長時間不使用本機時須將插頭撥離電源插座。



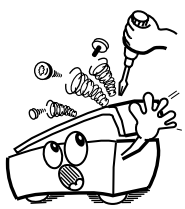
*(備有通風孔的機殼)
• 勿堵塞機殼的通風孔。



• 勿讓雜物掉入機內。



• 避免在本機附近噴灑殺蟲劑，也勿用汽油，天拿水或其它溶劑抹拭機箱。



• 勿打開或隨意修理本機。

■序言

欢迎选购DENON AVC-A11XV数码环绕音效扩大机。经过我们的精心设计，本品能通过您的家庭影院视听系统，如DVD产生无与伦比的超值的环绕视听享受，同时还能高保真的再现您所喜爱的音乐。
虽然本品提供了阵容强大的功能，我们建议您在安装和使用前，请仔细阅读本说明书的内容。

目　录

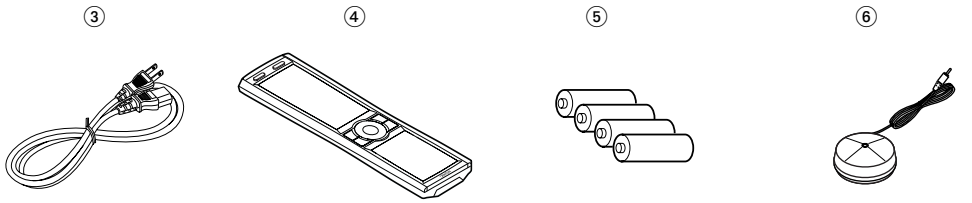
1 **使用前须知** 6
2 **安装注意事项** 6
3 **处理注意事项** 6
4 **连接方法** 7
线缆使用说明 7
扬声器系统放置 8
扬声器系统连接 ..... 9，10
连接DVD播放器和电视监视器 ..... 11，12
视频转换功能 13
色差视频输出和HDMI输出的屏幕显示 13
连接配有HDMI(高清晰多媒体界面)端子的设备
[转换模拟视频信号为HDMI信号] 14
连接电视机(TV)调谐器 15
连接DBS调谐器 15
连接外接输入(EXT.IN)端子 16
连接摄像机色差视频或视频游戏色差视频 16
连接DVD录像机 17
连接VCR 18
连接CD播放器 18
连接普通唱盘 19
连接CD录音机或MD录音机 19
连接磁带座 20
天龙连接(DENON LINK)连接方法 20
连接配有高清晰多媒体界面(HDMI)端口的设备 21
连接配有可视数码界面(DVI)的设备 22
连接IEEE1394设备 23
连接控制(CONTROL)端口 23
连接触发输出(TRIGGER OUT)端子 24
连接多重区域(MULTI ZONE)端子 ..... 24，25
连接前置输出端子 26
连接电源线 26
5 **部件名称与功能** 27
前面板 ..... 27，28
显示屏 29
遥控器 30
6 **系统设置** 31
系统设置项目与默认值 ..... 31～33
设置系统前 34
自动设置/室内均衡器(EQ) 34
检测流程 35
进行自动设置步骤前 36
(Ⅰ)为自动设置连接麦克风 36
[1] 自动设置/室内均衡器(EQ) 37
1-1.设定自动设置 37
(Ⅱ)附加设置 38
(Ⅲ)初步检测 39
(Ⅳ)扬声器系统检测 ..... 40，41
(Ⅴ)检查检测结果 ..... 42，43
关于错误信息 43
1-2.设定室内均衡器(EQ)设置 ..... 44，45
1-3.设定直入模式设置 45
1-4.设定麦克风(MIC)输入选择 46
1-5.检查参数 ..... 47～49
[2] 设定扬声器设置 49
2-1.设定扬声器类型 ..... 50，51
2-2.设定低频分配 ..... 51，52
2-3.设定延迟时间 ..... 52，53
2-4.设定声道电平 ..... 54，55
2-5.设定交叉频率 56
为不同的声道分别设定交叉频率. 57
2-6.为不同环绕模式选择环绕扬声器 58
2-7.设定THX音频设置 59
[1]使用THX超级2兼容低音炮时的设置. 59
[2]后置环绕扬声器位置设定 60
[3] 设定音频输入设置 61
3-1.数码输入分配设定 ..... 61，62
设定天龙连接(DENON LINK) 62
3-2.设定外接输入设置(EXT.IN) 63
3-3.设定电平输入功能 64
3-4.设定功能重命名 ..... 65，66
3-5.设定IEEE1394分配 67
3-6.设定IEEE1394自动功能 68
[4] 设定视频设置 69
4-1.设定HDMI/DVI输入配置 ..... 69，70
4-2.设定分配组合 ..... 70，71
4-3.设定视频转换模式 ..... 71，72
4-4.设定HDMI输出设置 73
4-5.设定音频延时 74
4-6.设定屏幕显示 ..... 75，76
[5] 设定高级播放 76
5-1.设定2声道直入/立体声 77
当环绕模式设为2声道直入或立体声时设置前置B
扬声器 77
5-2.设定杜比数码设置 78
5-3.设定自动环绕模式 79
5-4.设定手动均衡器设置 ..... 80，81
复制“平坦”修正曲线的步骤 82
[6] 设定选项设置 83
6-1.设定声道设置 ..... 83，84
6-2.设定功率放大器配置 ..... 84～86
6-3.设定音量控制 ..... 87，88
6-4.设定触发输出 ..... 88，89
6-5.区域2和区域3音调控制和声道电平设置 ..... 90，91
6-6.设定数码输出配置 91
6-7.保护设定值和备份记忆 92
[1]用户记忆 ..... 92，93
[2]设置锁定 ..... 93，94
完成系统设置后 94

7 **遥控器** 95
安装电池 95
使用遥控器 95
操作DENON音频色差视频 ..... 96，97
预设记忆 98
操作已存入预设记忆的色差视频 ..... 99，100
学习功能 101
系统呼出 ..... 102，103
穿通 103
设定背灯点亮时间 104
设定亮度 104
重置 ..... 105，106
8 **操作说明** 107
操作遥控器 107
操作前 107
播放输入音源 ..... 108，109
使用外接输入(EXT.IN)端播放 110
播放音频源(CD和DVD) 111
[1] 2声道播放模式 111
[2] 播放超级音频CD 112
开始播放后 113
[1] 设置室内均衡器 113
[2] 通过耳机试听 113
[3] 暂时关闭声音(静音) 113
[4] 音像混合(视频选择(VIDEO SELECT)) 113
[5] 检查正在播放的节目等 114
[6] 切换环绕扬声器 114
多源录制/播放 115
[1] 同时进行播放与录制输出(REC OUT模式) 115
[2] 录制杜比数码及DTS多声道音源 116
[3] 杜比耳机录音 116
9 **环绕声** 117
环绕声播放之前需进行的调节步骤 117
[1] 测音 117
[2] 声道电平 ..... 117，118
淡出功能 118
不同片源播放模式 119
THX环绕EX/家庭THX影院模式 120
[1] 在家庭THX影院环绕模式下播放以杜比环绕模式录制的音源 ..... 120，121
[2] 在THX环绕EX/家庭THX影院环绕模式下播放在杜比数码或DTS下录制的音源 ..... 122，123
杜比数码模式和DTS环绕 ..... 124，125
杜比逻辑Ⅱx(逻辑Ⅱ)模式 ..... 126，127
DTS NEO:6模式 ..... 128，129
杜比耳机 ..... 129，130
记忆和呼出功能(用户模式(USER MODE)功能) 130
10 **DENON原创环绕模式** 131
环绕声模式及其特性 131
DSP环绕模拟 ..... 132，133
音调控制设置 133
[1] 调节音调 ..... 133，134
[2] 音调失效模式 134
11 **多重区域** 135
对多重音源进行多重区域播放 135
多室音乐娱乐系统 136
[1] 使用区域2前置输出(ZONE2 PREOUT)和区域3前置输出(ZONE3 PREOUT)端口进行多重区域播放 136
[2] 通过扬声器端子进行多重区域播放 137
[3] 将节目源输出至区域2(ZONE2)室内的功率放大器等设备(区域2选择(ZONE2 SELECT)模式) 138
[4] 将节目源输出至区域3(ZONE3)室内的功率放大器等设备(区域3选择(ZONE3 SELECT)模式) 138
多重音源播放时的遥控器操作 139
12 **维持功能记忆** 140
13 **微处理器初始化** 140
14 **故障诊断** 141
15 **附加说明** 142
适用于不同音源的最佳环绕 142
后置环绕扬声器 143
扬声器摆放实例 144
[1] THX环绕EX系统(使用后置环绕扬声器) ..... 144，145
[2] 不使用后置环绕扬声器时 145
环绕 146
[1] 杜比环绕 ..... 146，147
[2] DTS数码环绕 ..... 147，148
[3] DTS-ES扩展环绕 148
[4] DTS 96/24 149
[5] 家庭THX影院环绕 ..... 149，150
[6] THX环绕EX 150
Audyssey MultEQ XT 151
高保真兼容数码 151
天龙连接(DENON LINK)(天龙数码连接) 152
关于IEEE1394 152
关于HDMI 152
AL24Plus(AL24处理Plus) 152
视频输入信号与监视输出之间的关系(基于视频转换模式设定) ..... 153，154
环绕模式和参数 ..... 155～158
16 **规格** 159

■ 配件

除主机外，另附下列物品，请检查:

①操作说明书 1	⑤R03/AAA碱性电池 4
②维修站一览表 1	⑥全方位麦克风 1
③交流电源线 1	⑦预设码表 1
④遥控器(RC-995) 1	



1 使用前须知

使用本机前请注意下列事项:

- **搬移本机**
  为避免短路或损坏电联接线缆，搬移时应拔出所有插头，并断开与所有其它音响系统的连接线缆。

- **接通电源前**
  请再次检查所有连接是否妥当，连接电缆是否出现问题。连接和断开线缆之前，须确保电源开关设于候用位置。

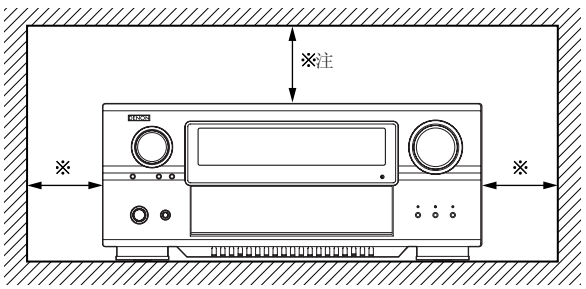
- **请将说明书妥善保存。**
  阅读完本说明书后，请将其连同保证书一起妥善保存。

- **为了方便说明，本说明书的图标可能与实际机件有所区别。**

2 安装注意事项

本机或任何使用微处理器的电子设备在调谐器或电视机附近使用时，均有可能产生噪音或画面干扰。
如有上述情况出现，请采取下列步骤:
- 请尽量将本机摆放于远离调谐器或电视机的地方。
- 将调谐器或电视机天线与本机的电缆或输入/输出线分开摆置。
- 使用室内天线或300Ω/ohms姆馈线时特别容易产生噪音或干扰。
  我们建议采用室外天线及75Ω/ohms同轴线缆。

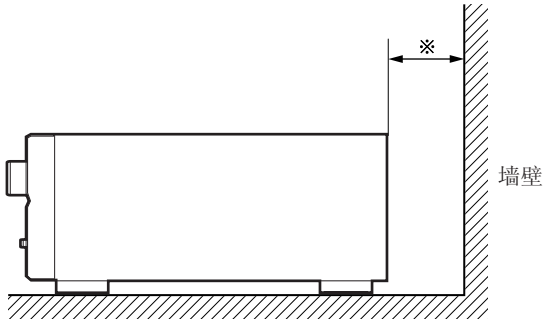
注:
为了散热，请勿将本机安装在狭窄的空间内，例如书柜或类似位置。



3 处理注意事项

- **输入端口并未连接时开关输入功能**
  未连接输入端时，切换输入功能可能会产生“嗒”的噪音。如出现这种情况，可调低主控音量控制键(MASTER VOLUME)或将色差视频连接到输入端。

- **PRE OUT前输出端口及扬声器(SPEAKER)端的静音**
  前置输出(PRE OUT)端口及扬声器(SPEAKER)端口包含静音电路。因此当开启电源或设定输入功能，环绕模式或改变其它设定几秒后输出信号会大大减弱。如在此时提高音量，则在静音电路停止发挥功能后，输出电平骤升。所以一般是等到关闭静音电路后，再开始调校音量。



- **无论电源开关是否处于候用(STANDBY)状态，设备依然连接在交流电压上。**
  当您离家，例如处出旅行时请务必关闭电源开关或拔下电源线。

4 连接方法

线缆使用说明

• 后面几页中的连接图中使用了下列选购连接线缆(不提供)。

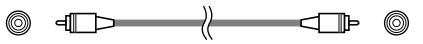
音频线缆

A 模拟端子(立体声)



针插线缆

B 模拟端子(单声道，低音炮)



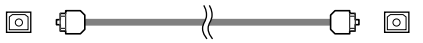
针插线缆

C 数码端子(同轴)



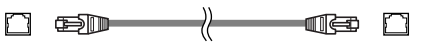
同轴线缆(75Ω/ohms针插线缆)

D 数码端子(光学)



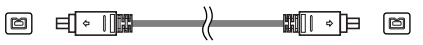
光学线缆(光纤线缆)

E 天龙连接(DENON LINK)端子



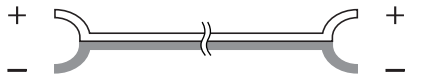
天龙连接(DENON LINK)线缆

F IEEE1394端子



4针，S400 IEEE1394线缆

G 扬声器端子



扬声器线缆

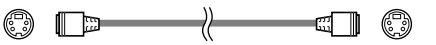
视频线缆

H 视频端子



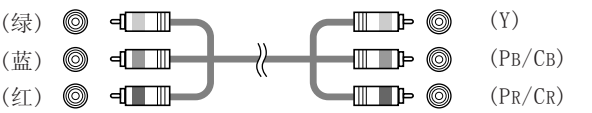
视频端子(75Ω/ohms视频针插线缆)

I S视频端子



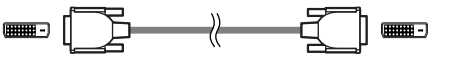
S视频线缆

J 色差视频端子



色差视频线缆

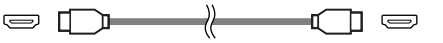
K DVI-D端子



24针DVI-D线缆

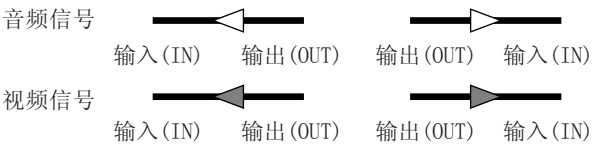
音频和视频线缆

L HDMI端子



HDMI线缆

信号方向



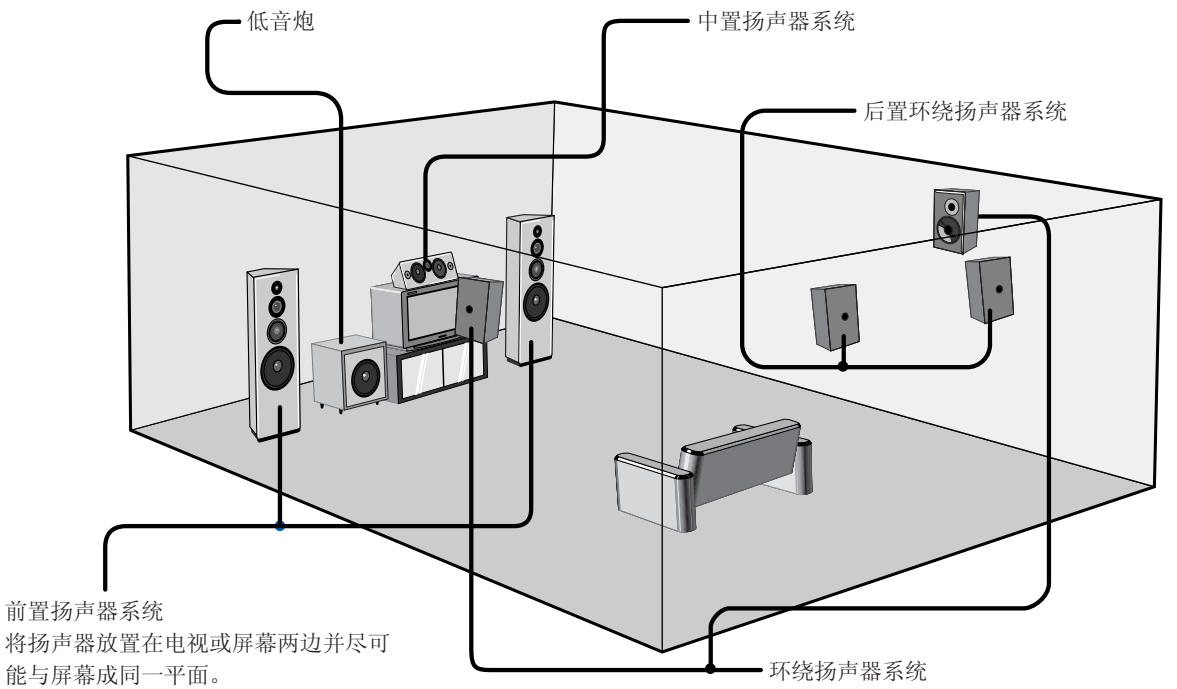
注:
- 所有连接完成之前，请勿插上电源插头。
- 在联机时，参照其它色差视频的使用说明。
- 须确保左右声道连接无误(左接左，右接右)。
- 避免将连接电路与电缆线缚在一起，或接近电源变压器，否则会产生交流声或其它杂音。

注:
- **连接配有杜比数码-RF输出端口的LD(镭射碟片)唱盘。**
  AVC-A11XV不配备DD RF解调器功能。因此需要使用一个市售的外接DD RF解调器，并将其数码输出端口连接至AVC-A11XV空余的数码输入端口。欲详细了解有关信息，请参阅解调器的操作手册。

扬声器系统放置

■ 基本系统放置(对于THX超级2系统)

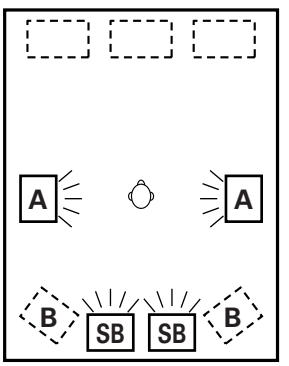
- 下列是一个由8个扬声器，一台电视机组成的系统放置图:



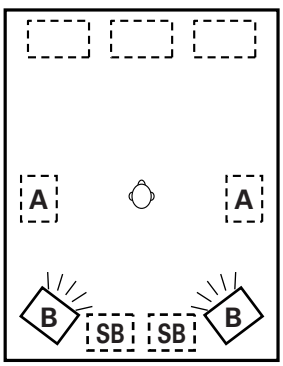
使用 THX 超级 2 影院，THX 音乐模式和 THX 游戏模式时，需要使用两台后置环绕扬声器。
设置后置环绕扬声器，使左右扬声器与视听位的距离相等。另外建议，在视听位与左 (L) 右 (R) 声道扬声器 (前左 (FL) 和前右 (FR)，环绕左 (SL) 和环绕右 (SR) 及后置左环绕 (SBL) 和后置右环绕 (SBR) 扬声器) 之间的距离偏差应小于 60 厘米 (2 英尺)。

在AVC-A11XV中，您还可以使用环绕扬声器选择功能来选择对于不同声源，不同环绕模式的最佳放置形式。

- **环绕扬声器选择功能**
  本功能可交替使用两组环绕扬声器系统(A和B)中的任意一组，从而使不同的声源达到其最优质的音场。对于不同环绕声模式扬声器设置(只开A或B，只关A或B，A＋B)均储存在记忆中，当环绕模式被选定，系统即自动设定。



仅使用 A
(多重环绕扬声器系统)



仅使用 B
(单一环绕扬声器系统)

(SB:后置环绕扬声器)

扬声器系统连接

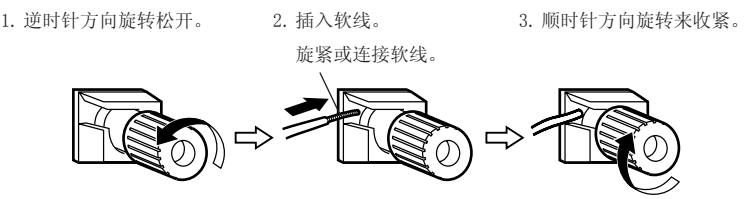
- 连接扬声器的扬声器端子时须确保所属极性配合（⊕ 对 ⊕，⊖ 对 ⊖）。极性配对错误会造成主音减弱，各种设备的定向不清，及损害立体声的方向感。
- 连接时，须小心勿将扬声器软线的个别导线与邻近的端子，其它扬声器软线的导线或背板接触。

注：
开机时，切勿触摸扬声器端口。
否则会引起电击。

扬声器阻抗

- 阻抗在 6 至 16Ω/ohms 的扬声器可连接为前置、中置、环绕和后置环绕扬声器。
- 同时使用两对环绕扬声器（A ＋ B）时须小心，因为使用阻抗少于 8Ω/ohms 的扬声器会造成损坏。
- 长时间高音量使用低于上述范围阻抗的扬声器会启动保护线路。

连接扬声器端子



保护电路

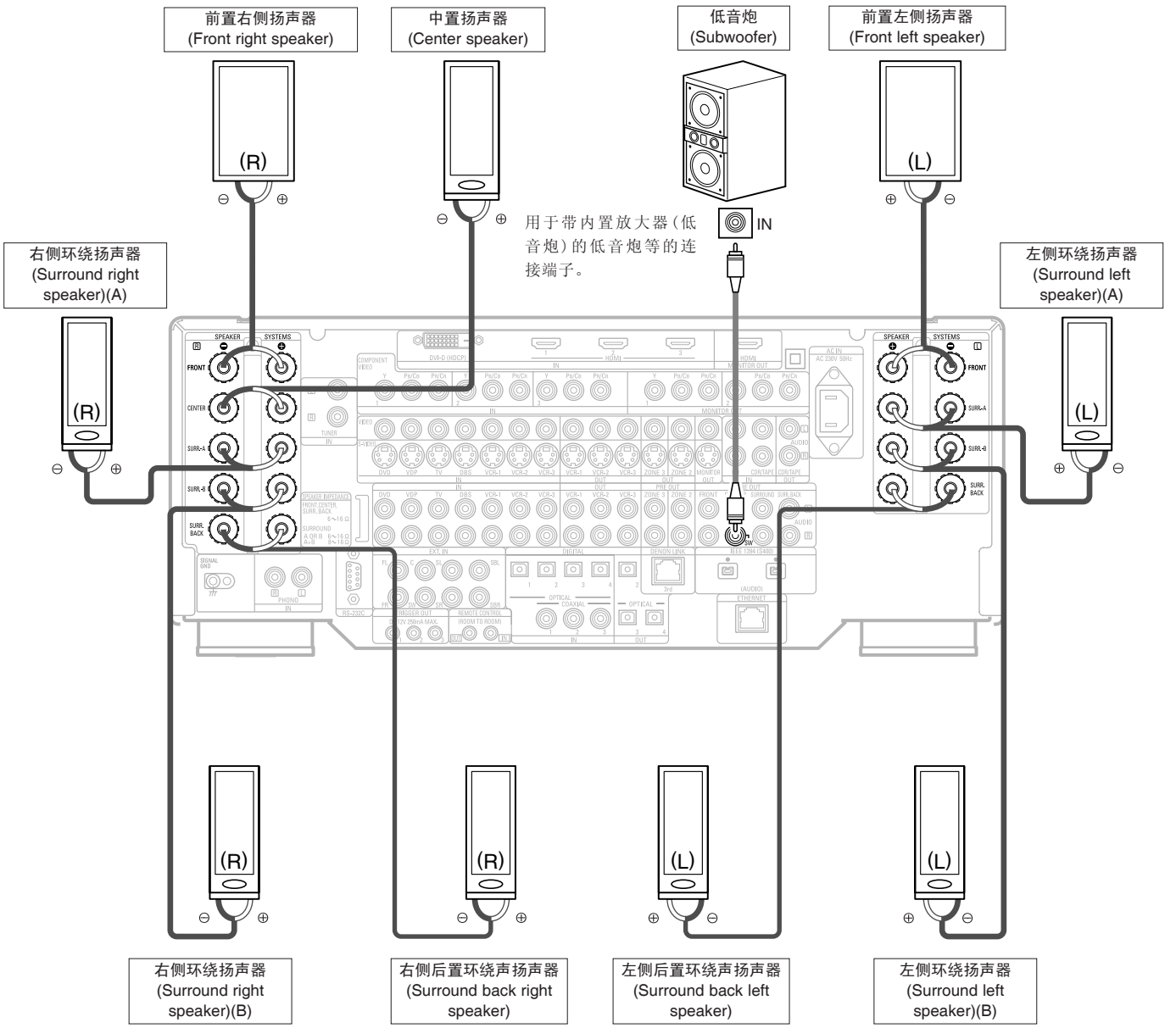
- 本机设有高速保护电路，目的是保护扬声器在瞬间短路和强大电流，在周围气温突然升高或由于本机长时间地高输出，而引起温度骤升。
  假如保护电路激活，扬声器输出会自动断开，电源显示快速闪烁。假如出现这种情况，请按以下步骤检查本机。关闭电源，检查扬声器线与输入线接口等本机冷却，改善通风，再开机。
  如果保护电路再次激活，并不能找出原因，请关机，并与天龙服务中心联系。

关于扬声器抗阻

- 如果本机在长时间高音量是开机，并且扬声器的阻抗低于规定值(例如扬声器阴抗低于4Ω/ohms)保护电路会起动。假如保护电路被起动，扬声输出会断开。关闭电源，检查扬声器线与输入线接口等本机冷却，改善通风，再开机。

连接方法

- 如下所示，使用 2 对环绕扬声器 (A ＋ B) 和 1 对后置环绕扬声器，AVC-A11XV 可配置为 10 个扬声器播放。
- 每个功率放大器的输出可调配至任意一个想要连接的声道以求达到最佳效果。
  详细情况，请参照“设定声道设置”以及“设定功率放大器配置”。(☞83 ～ 86 页)
- 连接时，请参照其他配件的使用说明。



• 连接扬声器须知
假如扬声器摆放在电视机或视频监视器附近，荧光屏的颜色会受扬声器磁性的影响。假如出现这种情况，应将扬声器摆放于一个不会造成这种影响的位置。

注：
- 当仅使用一个环绕扬声器时，将其连接到左声道。

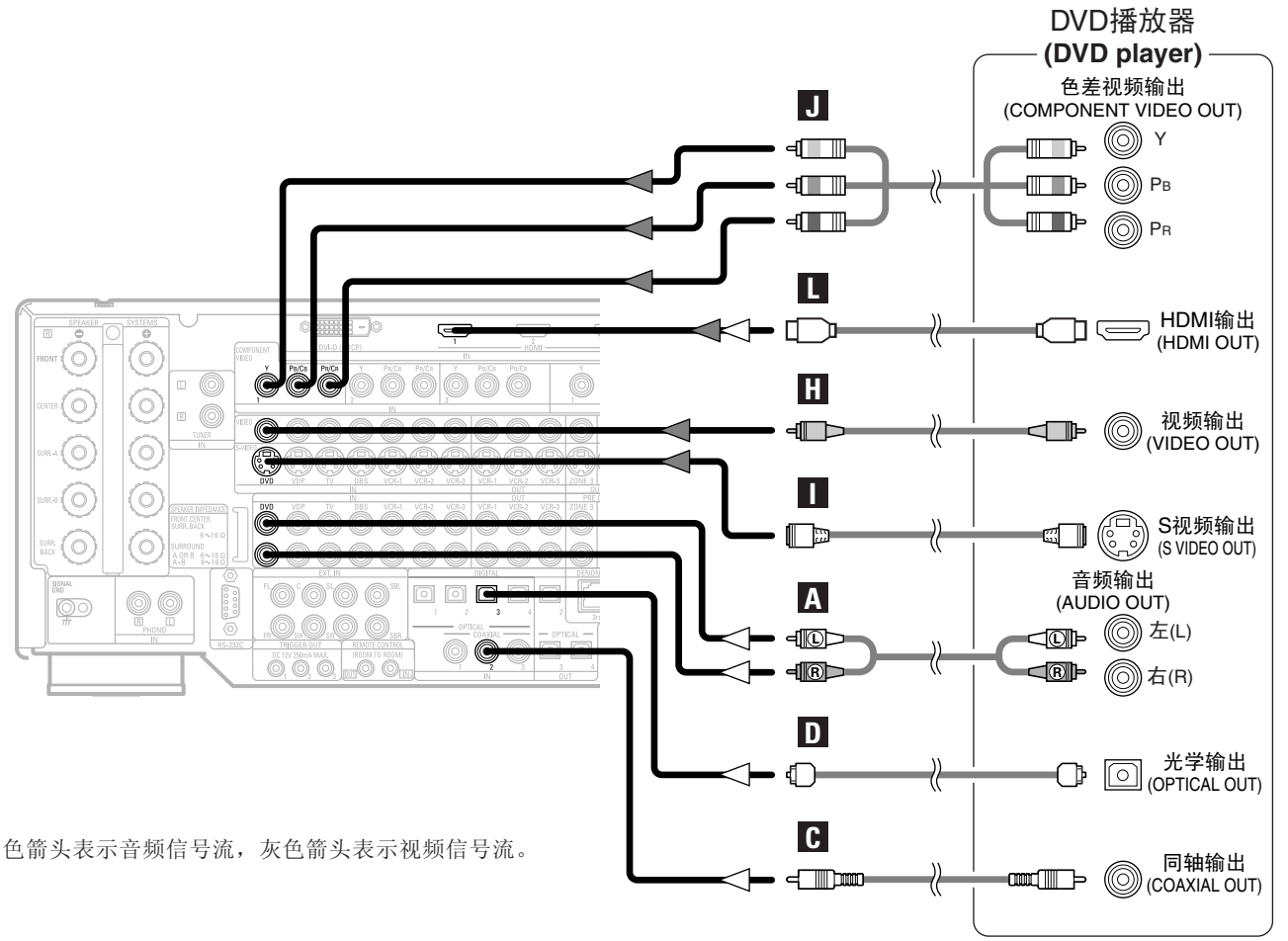
连接DVD播放器和电视监视器

- 只需选择一种连接类型，即可将DVD播放器的视频输出连接至AVC-A11XV。色差视频连接可以获得最佳的图像质量(用于逐行DVD播放时，需要此种连接类型)，其次是S视频。在三种连接类型中，组合视频获得的图像质量最差。有关视频向上转换功能的更多信息(☞13页)。

- AVC-A11XV备有HDMI端子，所以可使用HDMI线线缆连接DVD播放器和电视监视器。使用DVI-D线缆连接DVD播放器的情况(☞22页)。

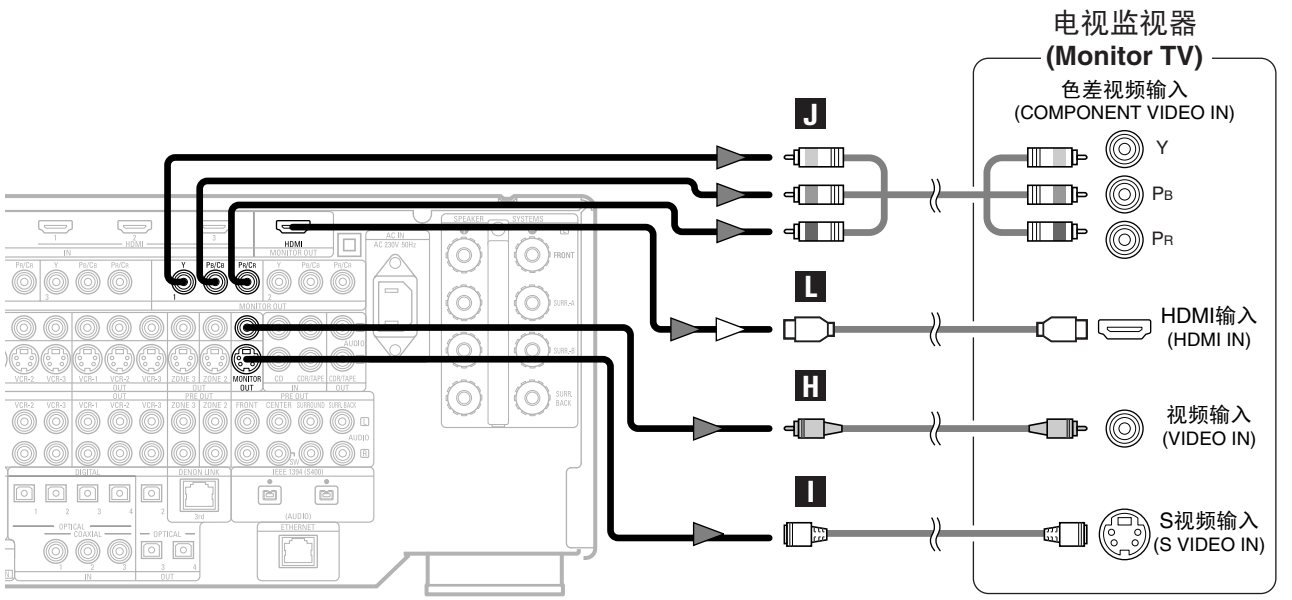
- 欲连接DVD播放器的数码音频输出，可以选择同轴连接或光学连接。如果选择使用光学连接，则需要进行分配。有关数码输入分配的更多信息(☞61，62页)。

- AVC-A11XV配备另外一套输入端子，用于非DVD影碟播放器(例如:镭射碟片、VCD/SVCD或未来的高清晰碟片播放器)。以上用于DVD的连接准则同样适用于VDP输入。



※ 白色箭头表示音频信号流，灰色箭头表示视频信号流。

• 为了获得最佳的图像质量(尤其是逐行DVD和其他高清晰视频源)，选择色差视频连接至电视监视器。如果电视机没有色差视频输入，AVC-A11XV提供有S视频和组合视频输出。

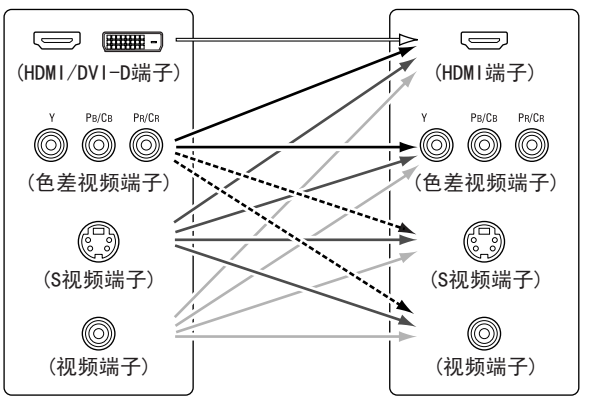


注:
- 在某些电视机、监视器或视频色差视频上，色差视频输入和/或输出端子可能会被贴上不同的标签(Y、PB、PR；Y、CB、CR；Y、B-Y、R-Y)。有关更多的信息，请参照其他色差视频的用户手册。
- 色差监视器输出1(COMPONENT MONITOR OUT-1)和色差监视器输出2(COMPONENT MONITOR OUT-2)可以同时使用。
- 只有向HDMI输入端子输入音频信号时，HDMI监视器输出端子才会有声音输出。
- 使用HDMI线缆连接AVC-A11XV和DVD播放器时，AVC-A11XV和电视监视器之间也请用HDMI线缆连接。(☞21页)

视频转换功能

- AVC-A11XV配备向上/向下转换视频信号的功能。
  出于这个原因，AVC-A11XV的监视器输出端子可以通过连接质量较高的线缆连接至监视器(电视机)， 而不管播放器和AVC-A11XV视频输入端子的连接方法。
  一般来说，用色差视频端子进行模拟视频连接可以获得最佳的播放质量，其次是用S视频端子进行连接，再其次是用常规视频端子(黄)进行连接。

视频信号流



----:仅主区域(MAIN ZONE)480i/576i

注:
- 不可能将HDMI和DVI-D输入信号向下转换至色差、S视频或组合视频监视器输出端子。
- 只有当色差视频输入分辨率为480i(隔行扫描标准清晰度视频-NTSC格式，用于北美)或576i(隔行扫描标准清晰度视频-PAL格式，用于欧洲和其他国家)时，视频向下转换至主区域(MAIN ZONE)的监视器输出才有可能。
- 欲改变主区域(MAIN ZONE)视频转换模式的设定(☞71，72页)。

■ 模拟视频至HDMI的转换功能:

- AVC-A11XV的视频向上转换功能可以将模拟输入信号(色差-480i/576i、480p/576p、1080i或720p；S视频和组合视频-480i/576i)以原始分辨率输出至HDMI监视器输出端子。
- 可以从HDMI监视器输出端子以480i/576i的分辨率输出屏幕显示信号。出于这个原因，如果配备HDMI端子的监视器兼容480i/576i分辨率，则AVC-A11XV处理的所有信号都可以用单根HDMI线缆输出至监视器。通过主机上的状态(STATUS)键或遥控器上的屏幕显示(ON SCREEN)键，可以检查与监视器兼容的分辨率。

备注

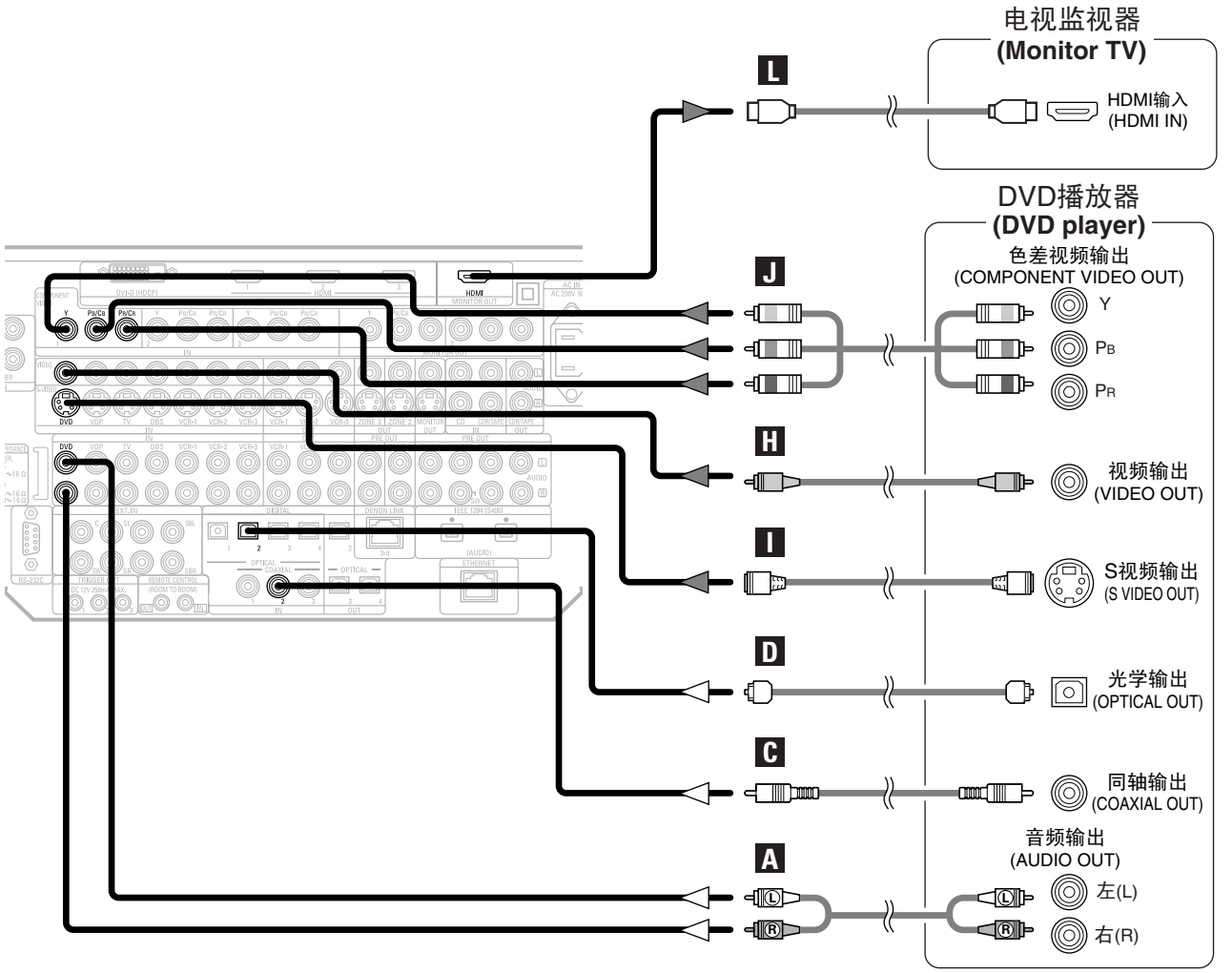
- 如果配备HDMI端子的监视器不兼容480i/576i分辨率，用色差视频线缆连接播放器和AVC-A11XV，并且将播放器的分辨率设定为监视器可以处理的分辨率。
- 如果不想使用将模拟视频信号转换为HDMI信号的功能，请在“设定HDMI输出设置(Setting the HDMI Out Setup)”的“模拟至HDMI转换(Analog to HDMI Convert)”中选择“关闭(OFF)”(☞73页)。
  在这种情况下，视频向上转换至色差视频端子的功能起作用。

色差视频输出和HDMI输出的屏幕显示

- 通过AVC-A11XV查看色差视频信号或HDMI信号时，只有在进行了“系统设置(System Setup)”操作并按下遥控器的屏幕显示(ON SCREEN)键后，监视器上才会出现屏幕显示。
- 使用HDMI监视器查看屏幕显示时，请在“HDMI输出设置(HDMI Out Setup)”中将“模拟至HDMI转换(Analog to HDMI Convert)”设定为“ON”(默认值)。
- 向AVC-A11XV仅输入色差视频信号时或在“视频转换模式设定(Video Convert Mode settings)”中选择“色差(Component)”时，屏幕显示的字符将不显示在图像上。

连接配有HDMI(高清晰多媒体界面)端子的设备 [转换模拟视频信号为HDMI信号]

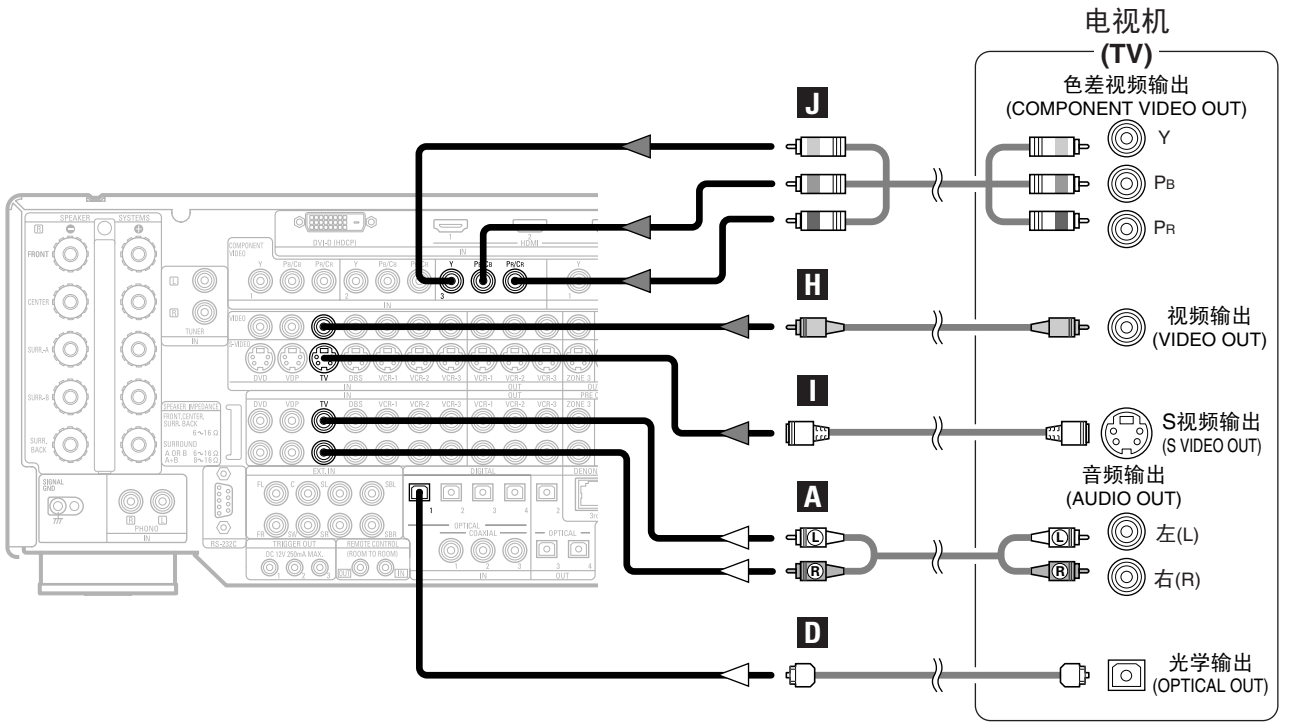
- AVC-A11XV配有将模拟视频信号转换为HDMI信号的功能。
  可以通过色差连接或视频连接或S视频连接实现此功能。
- 音频信号不是从HDMI监视器输出端子输出的，所以也要进行模拟或数码音频连接。欲通过数码音频连接播放声音，请在“设定数码输入分配(Setting the Digital In Assign)”中分配数码端子(同轴或光学)(☞61，62页)。



注:
- 使用与HDMI输入分辨率480i或576i兼容的HDMI监视器。
- 如果监视器没有配备HDMI端子，请用色差视频、S视频或组合视频端子将AVC-A11XV连接至监视器。

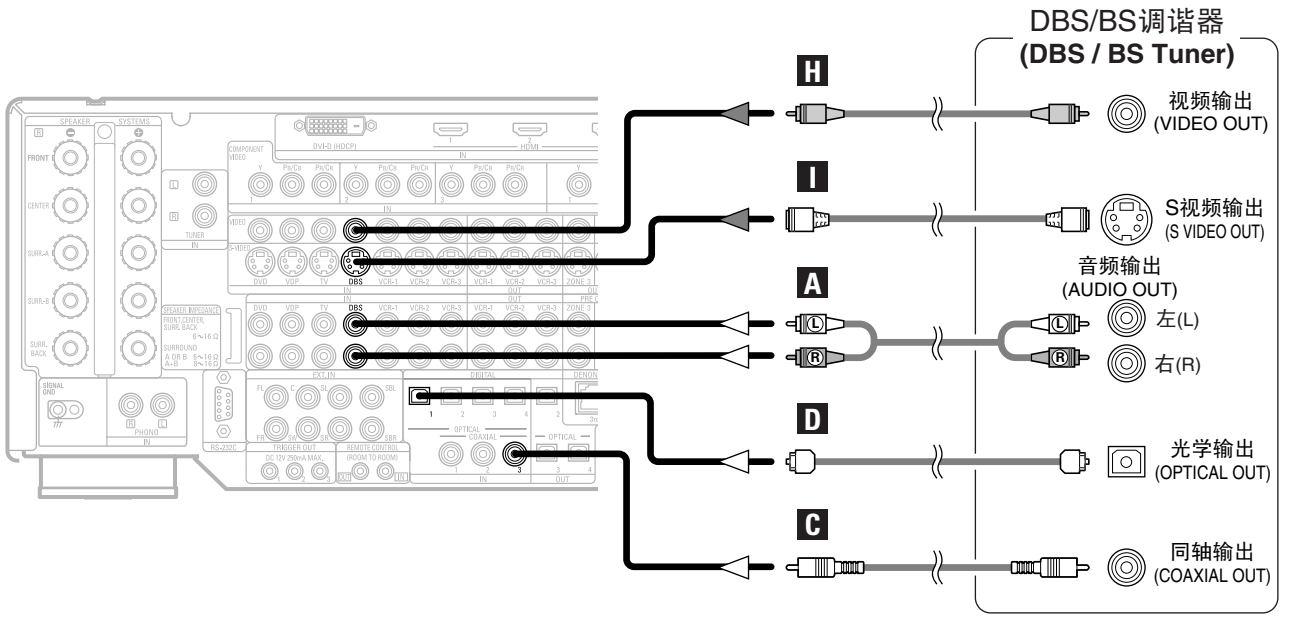
连接电视机(TV)调谐器

- 为了获得最佳的图像质量，请选择色差视频连接至电视机。如果电视机没有色差视频输入，AVC-A11XV还提供S视频和组合视频。
- 为了连接来自电视机的数码音频输出，可以选择同轴连接或光学连接。如果选择使用同轴连接，需要进行分配。有关数码输入分配的更多信息(☞61，62页)。



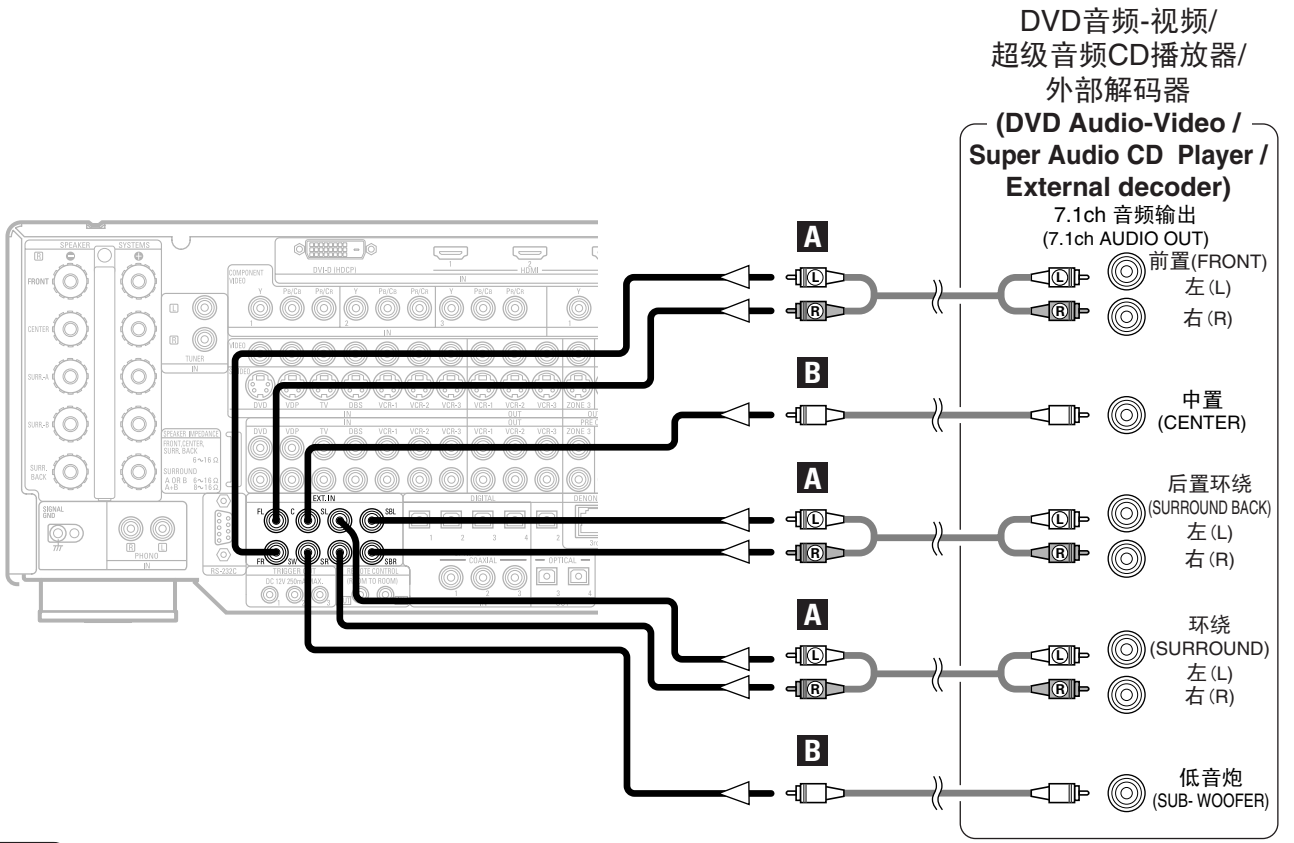
连接DBS调谐器

- 为了获得最佳的图像质量，请选择色差视频连接至DBS调谐器。AVC-A11XV还提供S视频和组合视频输出。如果选择使用色差视频连接，需要进行分配。有关色差输入分配的更多信息(☞70，71页)。
- 为了连接来自DBS调谐器的数码音频输出，可以选择同轴连接或光学连接。如果选择使用同轴连接或光学连接，需要进行分配。有关数码输入分配的更多信息(☞61，62页)。



连接外接输入(EXT. IN)端子

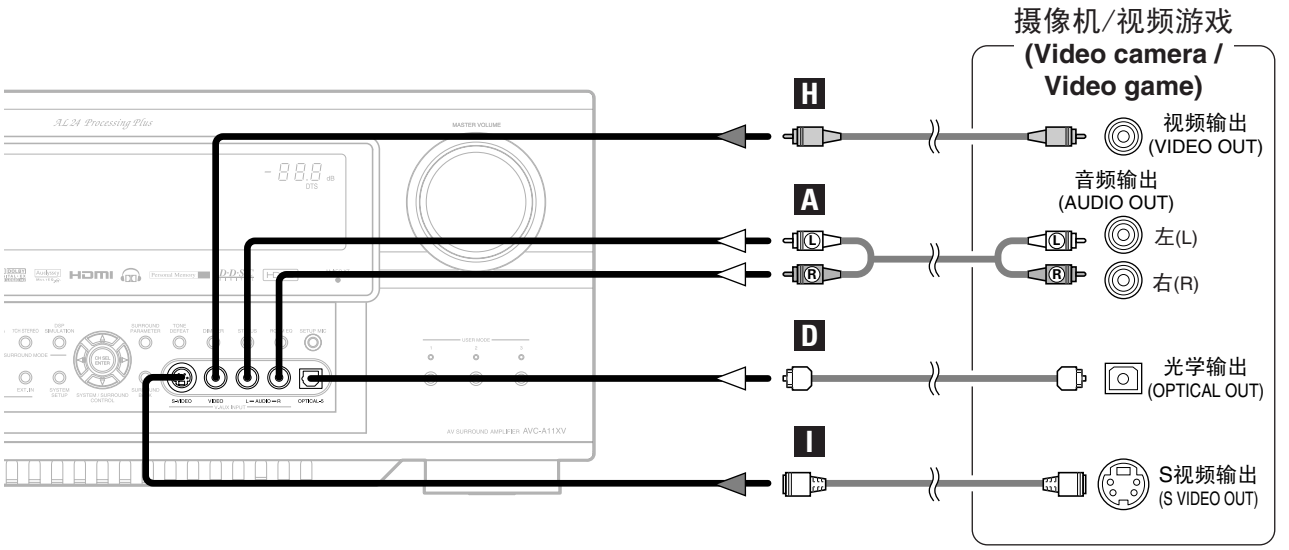
- 这些端子用于输入外置解码器或配有不同类型多声道解码器的色差视频的多声道音频信号，这些色差视频包括DVD音频播放器，或多声道超级音频CD播放器，或其它未来的多声道声音格式解码器。
- 视频信号连接的方法与DVD播放器的相同(☞11页)。
- 有关使用外接输入(EXT. IN)端子播放的说明(☞63页)。



备注

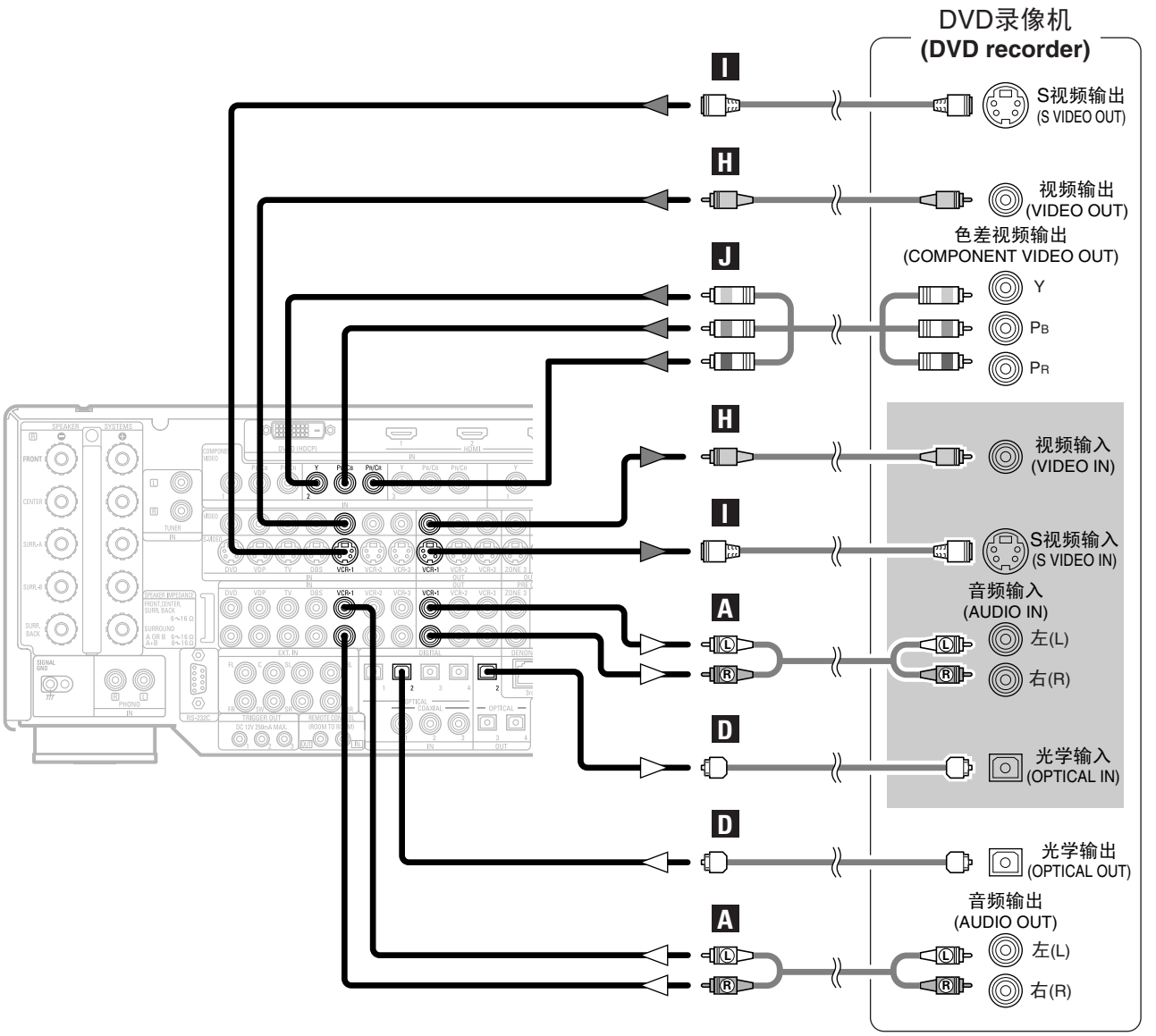
- 使用DVD播放器自带的连接线将配备天龙连接(DENON LINK)连接器的天龙(DENON)DVD播放器与AVC-A11XV相连可进行数码传输和DVD音频碟片和其他多声道音源的多声道播放。
- 但是，对于采取特殊版权保护措施的碟片，可能不会从DVD播放器输出数码信号。在这种情况下，请将DVD播放器的模拟多声道输出连接至AVC-A11XV的外接输入(EXT. IN)端子进行播放。同时请参阅DVD播放器的操作说明。

连接摄像机色差视频或视频游戏色差视频



连接DVD录像机

- 为了获得最佳的图像质量，请选择色差视频连接至DVD录像机。还提供S视频和组合视频输出。如果选择使用色差视频连接，需要进行分配。有关色差输入分配的更多信息(☞70，71页)。
- 如果希望从数码音源(例如DVD录像机)进行模拟配音至模拟录音机(例如录音座)，除数码音频连接以外，还需要按下图所示连接模拟输入和输出。

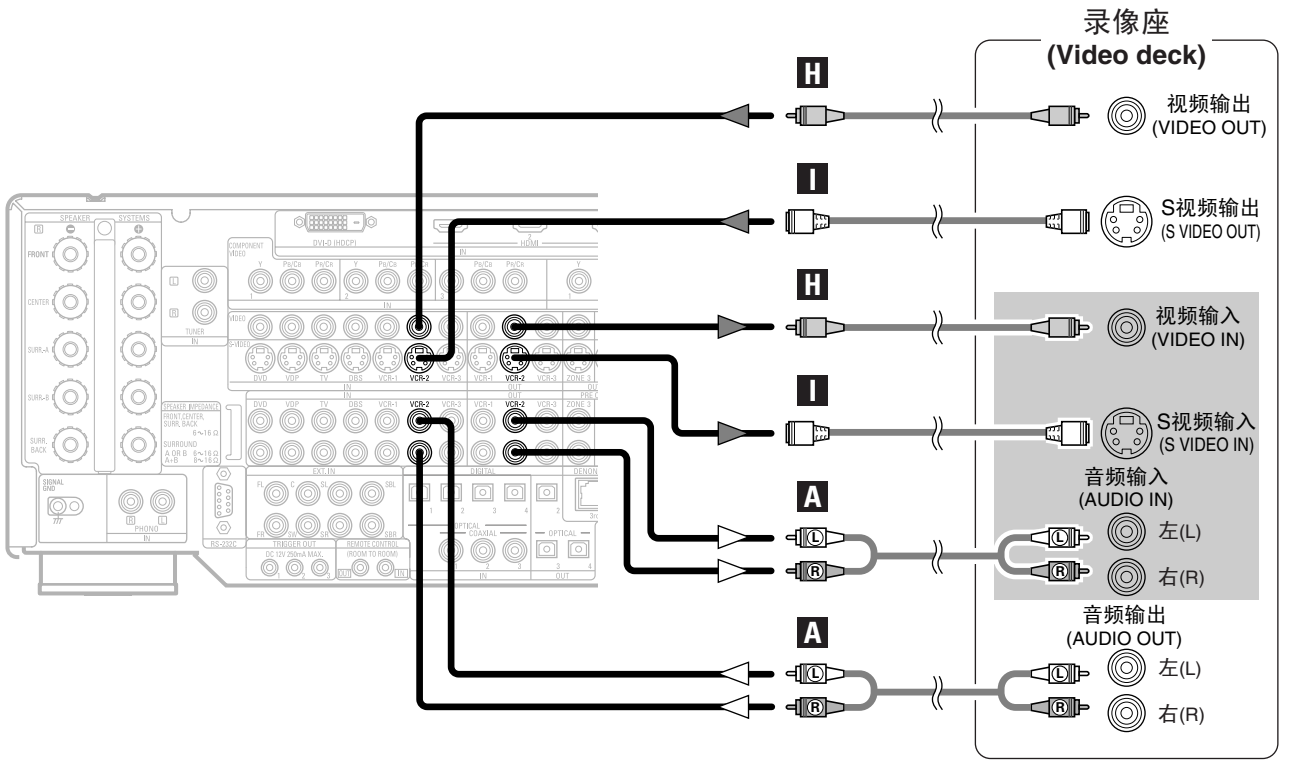


注:

- 当录像至VCR时，播放音源设备使用的线缆类型必须与连接至AVC-A11XV VCR-1(～3)输出(OUTPUT)端子的线缆类型相同。
  例: VCR-1 输入(IN)→S视频线缆:VCR-1 输出(OUT)→S视频线缆
  VCR-1 输入(IN)→视频线缆:VCR-1 输出(OUT)→视频线缆
- 请勿将连接至AVC-A11XV后面板上的光学2输出(OPTICAL 2 OUT)端子的色差输出连接至光学2输入(OPTICAL 2 IN)端子以外的任何端子。

连接VCR

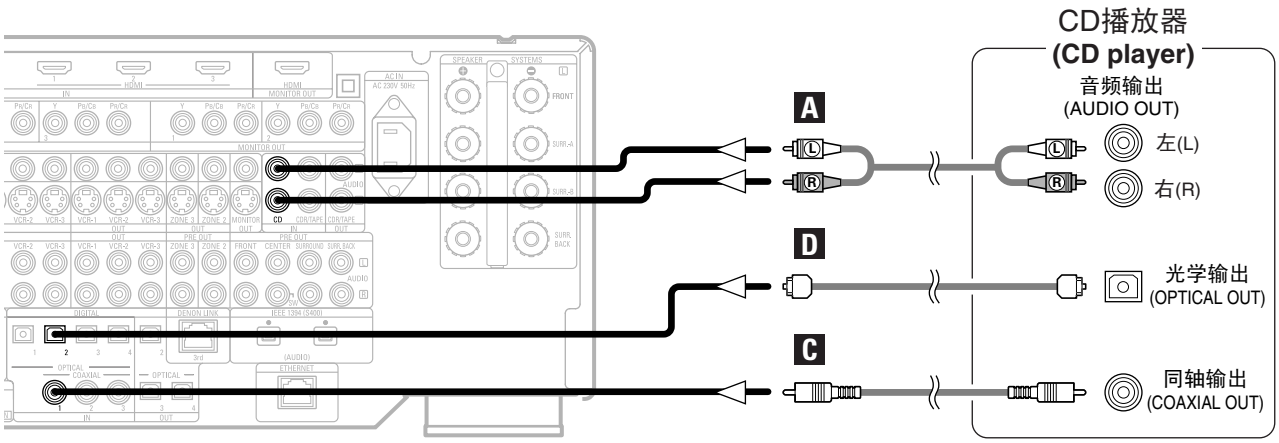
• 有三组录像座(VCR)端口，所以三个录像座都可以连接起来进行同时录像或录像带复制。



注:
• 当录像至VCR时，播放音源设备使用的线缆类型必须与连接至AVC-A11XV VCR-1(～3)输出(OUTPUT)端子的线缆类型相同。
例: VCR-2输入(IN)→S视频线缆:VCR-2输出(OUT)→S视频线缆
VCR-2输入(IN)→视频线缆:VCR-2输出(OUT)→视频线缆
• 请勿将连接至AVC-A11XV后面板上的光学3输出(OPTICAL 3 OUT)端子的色差输出连接至光学3输入(OPTICAL 3 IN)端子以外的任何端子。

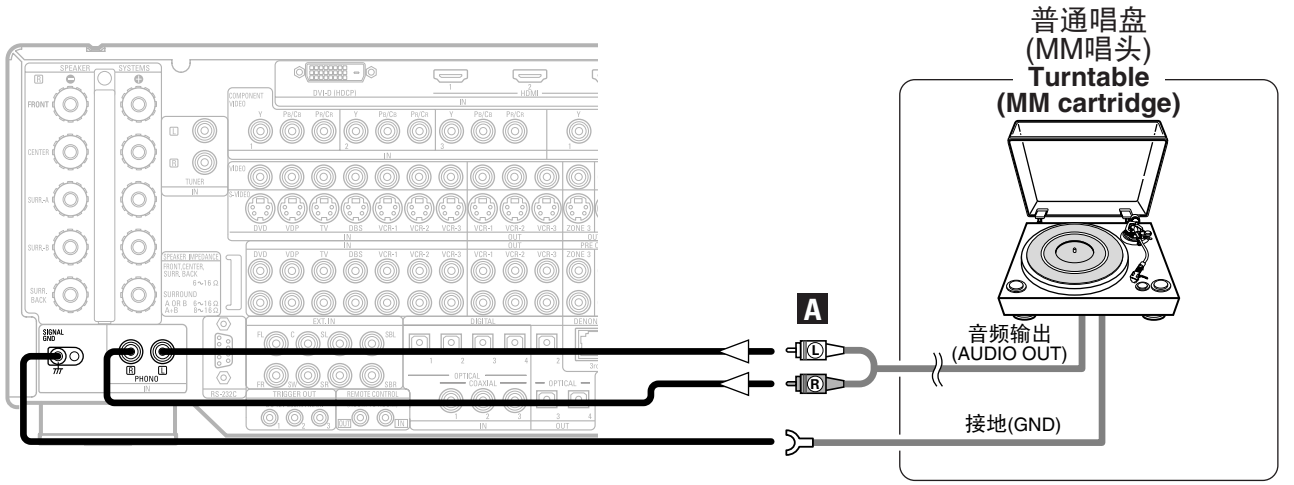
连接CD播放器

• 欲连接CD播放器的数码音频输出，可以选择同轴连接或光学连接。如果选择使用光学连接，需要进行分配。有关数码输入分配的更多信息(☞61，62页)。



连接普通唱盘

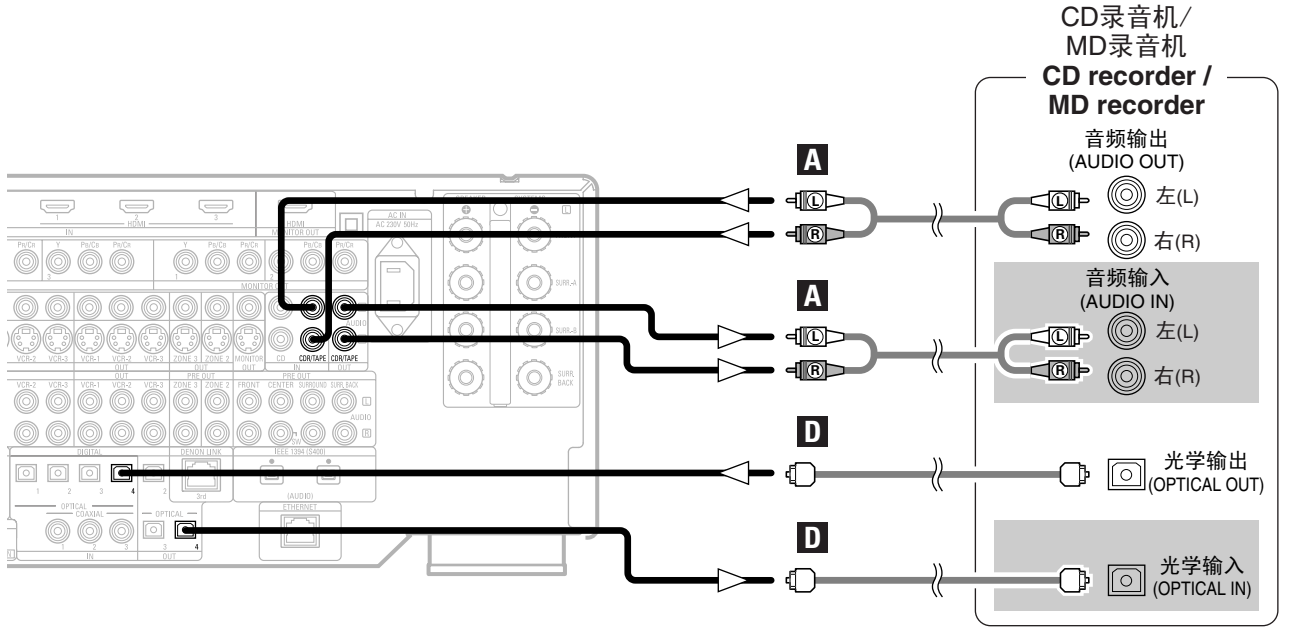
- 可以将普通唱盘(MM唱头)连接至电唱机(PHONO)端子。



注:
- 电唱机输入可以接受动磁(MM)和高输出型动圈(MC)电唱头的信号。如果普通唱盘配有低输出型MC唱头，则需要使用一个单独的MC前置放大器或MC升压变压器。
- 地线连接时，如果产生翁鸣或其它杂音，请断开地线。

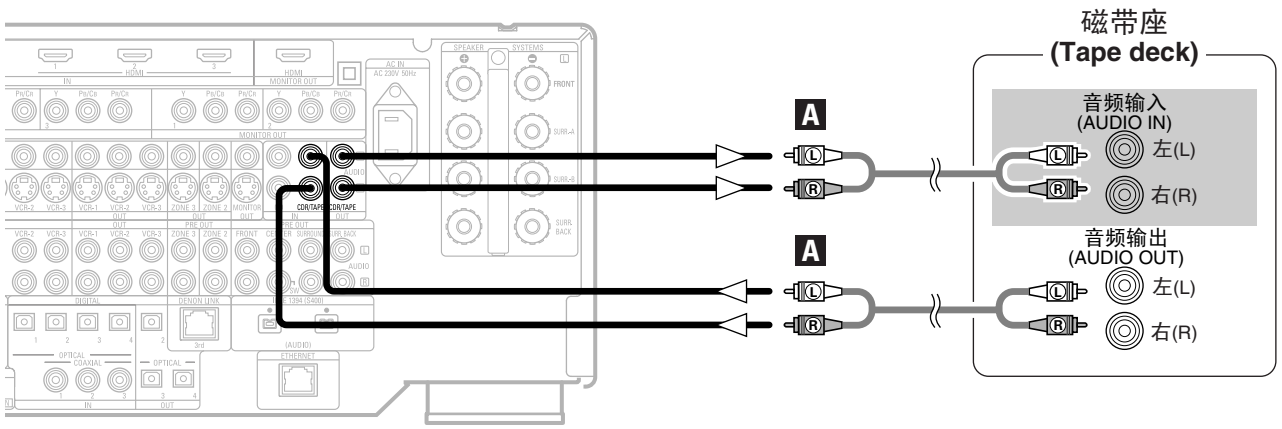
连接CD录音机或MD录音机

- 如果希望从数码音源(例如CD或MD录音机)进行模拟配音至模拟录音机(例如录音座)，除数码音频连接以外，还需要按下图所示连接模拟输入和输出。



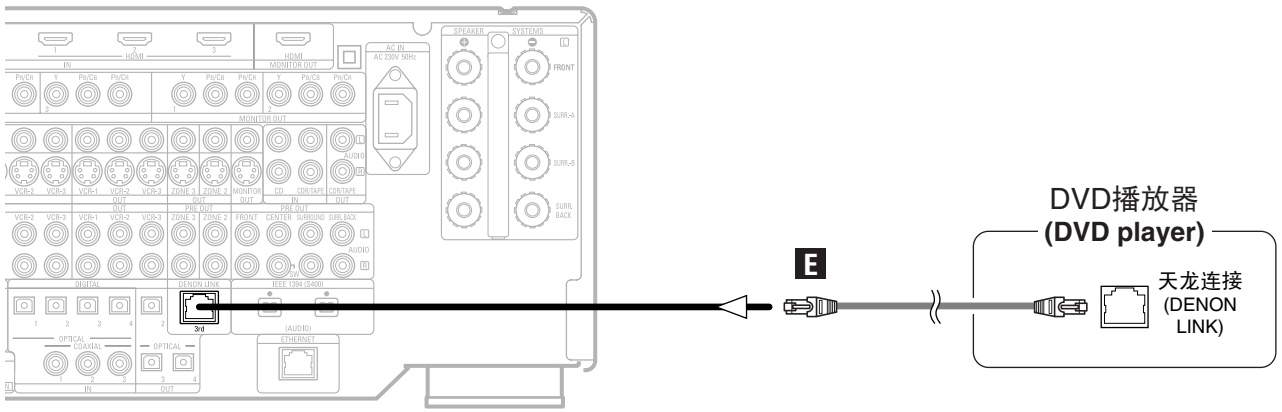
注:
- 请勿将连接至AVC-A11XV后面板上的光学4输出(OPTICAL 4 OUT)端子的色差输出连接至光学4输入(OPTICAL 4 IN)端子以外的任何端子。

连接磁带座



天龙连接(DENON LINK)连接方法

- 连接另售的与DVD播放机兼容的天龙连接(DENON LINK)可以更少的数码信号传输损失欣赏高品质的数码音源。
- 使用DVD播放机自带的连接线将配备天龙连接(DENON LINK)连接器的天龙(DENON)DVD播放机与AVC-A11XV相连可进行数码传输和DVD音频碟片和其他多声道音源的多声道播放。
- 当天龙(DENON)DVD播放机与天龙连接(DENON LINK)相连时，应在系统设置的数码输入分配中设置“天龙连接(DENON LINK)”(☞61，62页)。



备注

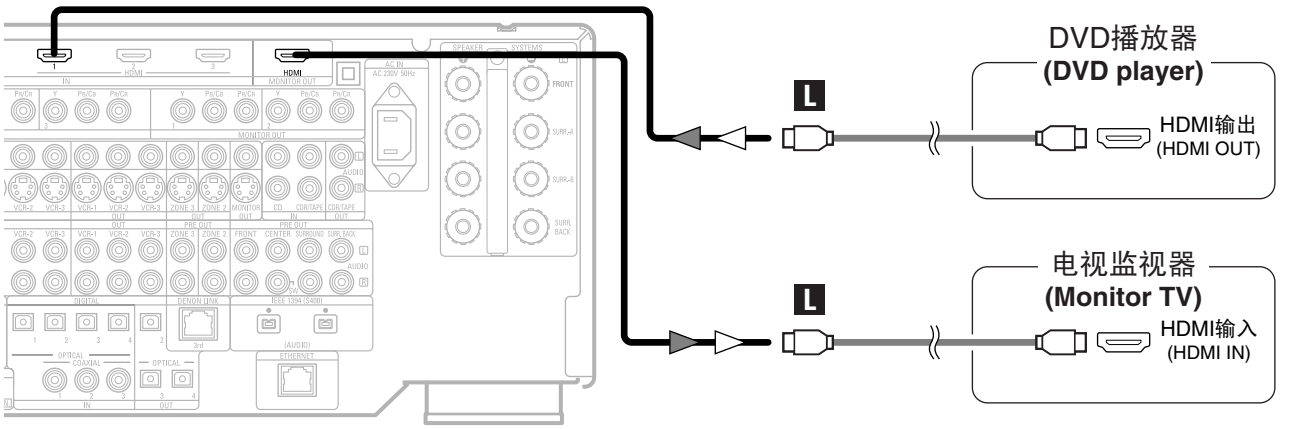
- 但是，对于采取特殊版权保护措施的碟片，可能不会从DVD播放器输出数码信号。在这种情况下，请将DVD播放器的模拟多声道输出连接至AVC-A11XV的外接输入(EXT.IN)端子进行播放。
  同时请参阅DVD播放器的操作说明。

■ 天龙连接(DENON LINK)第三版:

超级音频CD具有一些设计用来保护版权的数码信号传输规则。为了获得批准进行超级音频CD的多声道数码信号传输，天龙(DENON)已经向超级音频CD授权者和提供内容持有者推荐了天龙连接(DENON LINK)(第三版)，审批程序正在进行。一旦完成这些审批程序，并且获得通过天龙连接(DENON LINK)进行超级音频CD数码传输的官方批准，则有可能从配有天龙连接(DENON LINK)(第三版)的播放器将超级音频CD的数码信号传输至AVC-A11XV。

连接配有高清晰多媒体界面(HDMI)端口的设备

- 利用一根简单的单芯线缆(市售的线缆)连接配有高清晰多媒体界面(HDMI)端口的设备可以实现DVD视频的数码图像与其他数据源，多声道音频和DVD音频DVD视频的数码传输。
- 在系统设置中选择“AMP”从而使AVC-A11XV的音频输出端口实现音频输出。
  在系统设置中选择“TV”从而实现电视的音频输出。详细请参考“HDMI/DVI输入配置”(☞69，70页)。



输入信号		
DVD视频 (DVD Video)	线性PCM(LINEAR PCM)	○
	杜比数码(Dolby Digital)	○
	DTS	○
DVD音频 (DVD Audio)	线性PCM(LINEAR PCM) 压缩PCM(PACKED PCM) (带CPPM/不带CPPM)	○
CD	线性PCM(LINEAR PCM)	○
超级音频CD (Super Audio CD)	多重(Multi)区域	×
	立体声(Stereo)区域	×
	CD区域	○

※AVC-A11XV为HDMI Ver.1.1兼容。

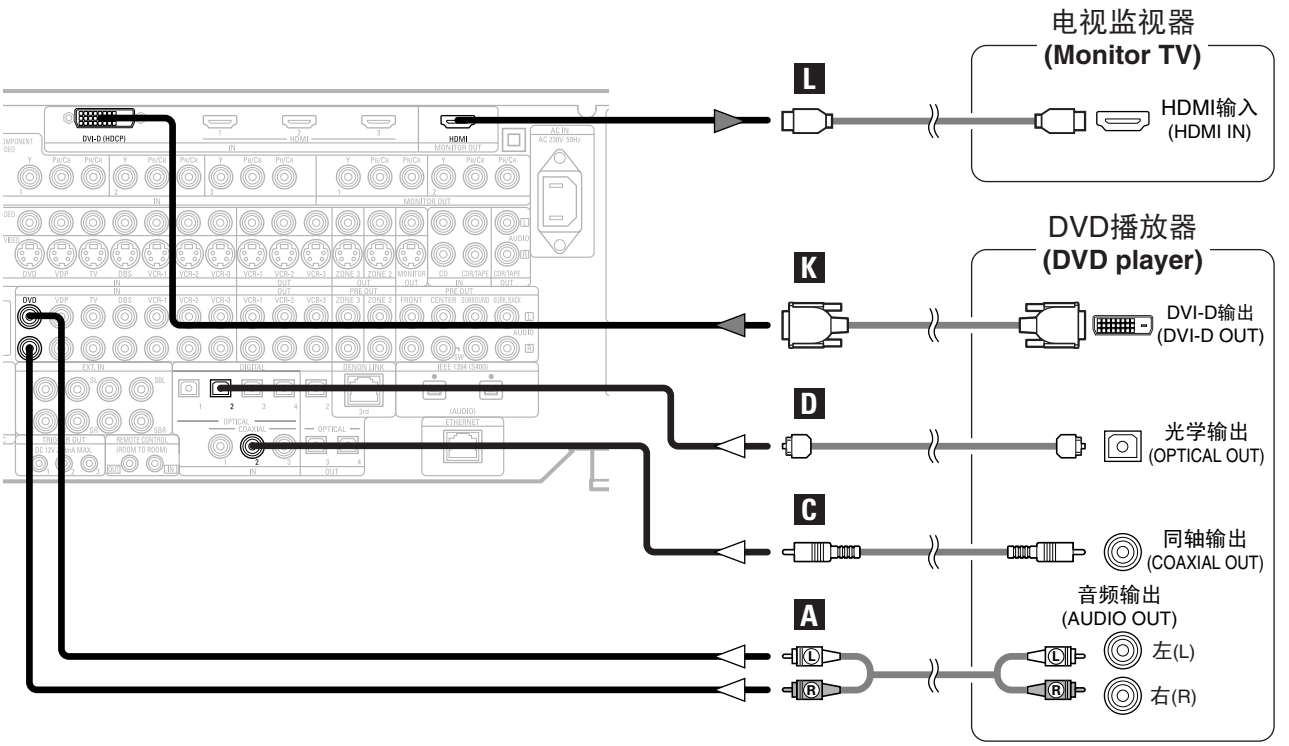
■版权保护系统

通过HDMI/DVI-D连接播放数码视频，DVD视频的音频和DVD音频连接的播放器和监视器都必须支持HDCP(高带宽数字内容保护系统)版权保护系统。HDCP时通过数据加密和合作设备验证的版权保护技术。与此相关的详细信息请参阅您的视频播放器的用户手册。

注:
- 不输出超级音频CD的多重/立体声区域的音频信号。如果超级音频CD为混音CD，则仅输出CD区域的音频信号。
- 使用兼容的播放器播放受到CPPM版权保护的DVD音频光碟。
- 在支持HDMI的设备中，一些设备可以通过HDMI连接器控制其他设备；但是AVC-A11XV不能通过HDMI连接器被其他设备控制。
- 从HDMI连接器发出的音频信号(包括取样频率和比特长度)可能受到连接环境的限制。
- 如果使用与HDCP不兼容的装置，则不能正确输出视频信号。
- 使用与HDMI输入分辨率480i或576i兼容的HDMI监视器。
- 从HDMI或DVI-D输入端子输入的视频信号以原始分辨率输出至HDMI监视器，所以如果输入信号的分辨率与使用的监视器不匹配，则不会显示图像。在这种情况下，将音源装置(播放器)上的分辨率设定改变为监视器可以处理的分辨率。
- 为了确保稳定的信号传输，我们推荐使用最大长度为5米的线缆。

连接配有可视数码界面(DVI)的设备

• 通过连接配有可视数码界面(DVI-D)的设备事件数码图像的传输。同样可以建立音频连接。



备注

• 当通过DVI-D线缆连接时，HDMI监视器输出连接器不会输出数码音频。
• 如果您的数码电视监视器仅支持DVI-D，请从经销商处获得并使用HDMI-DVI转换线缆或转接器。

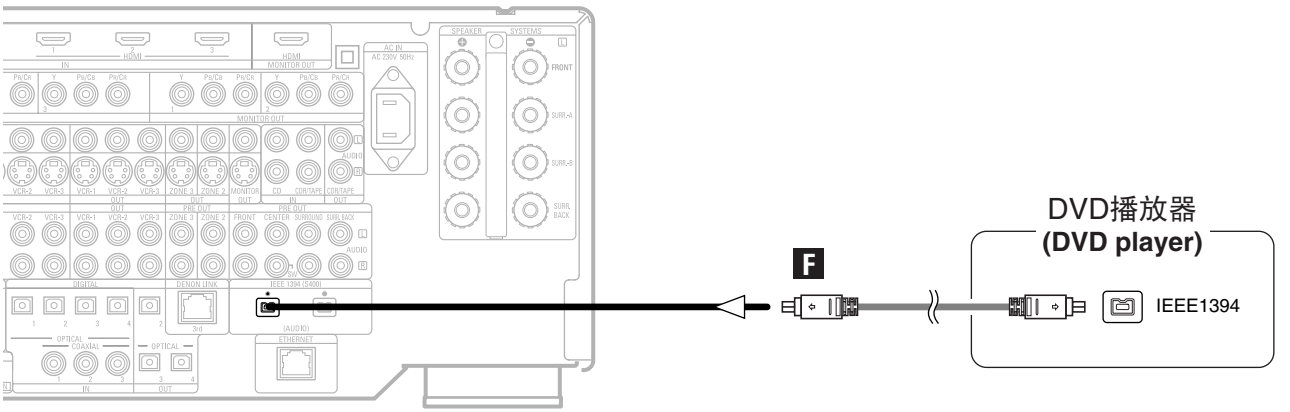
注:
• 可以在市场上买到24针和29针的DVI线缆。AVC-A11XV支持24针的DVI-D线缆。
• AVC-A11XV支持HDCP。使用与HDCP兼容的HDMI监视器。

■ 通过HDMI/DVI-D转换线缆(转接器)连接

• HDMI视频流信号(视频信号)理论上与DVI-D兼容。当连接至配有DVI-D端子的监视器等设备时，可以通过HDMI/DVI-D转换线缆连接，但是根据所用装置的不同组合，可能不会输出图像。
• 当使用HDMI/DVI-D转换适配器时，由于与连接的电缆接触不良等原因，可能不会正常输出图像。
• 为了确保稳定的信号传输，我们推荐使用最大长度为5米的线缆。

连接IEEE1394设备

- 为了确保超级音频CD和DVD音频碟片信号的数码传输，请使用IEEE1394线缆进行连接。有关播放超级音频CD的说明(☞112页)。
- 将IEEE1394输入分配至输入音源。详情请参阅“设定IEEE1394分配(Setting the IEEE1394 Assign)”(☞67页)。

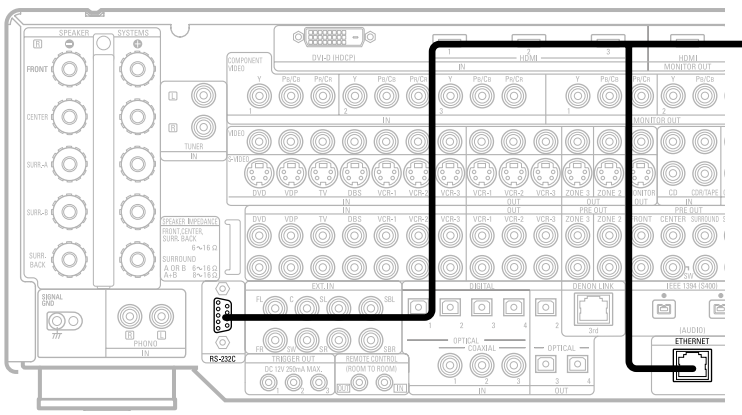


■ IEEE1394网络

① 通过链型连接可以最多连接17台设备。
② 通过树状连接最多可以连接63台设备。
请勿循环连接。
③ 当选择IEEE1394分配至的输入音源且检测至IEEE1394装置的连接时，显示“连接检查(LINK CHECK)”。
④ 如果循环连接，将显示“循环连接(LOOP CONNECT)”。请检查连接以排除循环。

注:
- 若连接至不遵循“IEEE1394音频(A&M协议)”标准的设备或连接至电脑外围设备，AVC-A11XV将无法运行。
请注意即使连接至兼容IEEE1394的设备也不能确保运行。数据和控制信号是否能够在IEEE1394兼容设备之间传送和接收取决于不同设备的功能。请参考连接设备的操作说明。
- 用兼容S400的4针IEEE1394线缆连接。
- 视频信号无法通过AVC-A11XV的IEEE1394接口传输，因此连接视频设备时请同时连接视频信号。

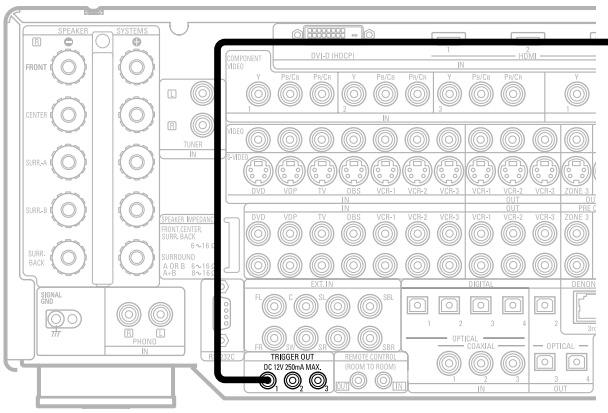
连接控制(CONTROL)端口



这些接口用于外部控制。
在进行下面操作时请用外置控制器连接RS-232C端口:
1. 按下主机上的开启/候用(ON/STANDBY)按钮，然后将主机设定到操作模式。
2. 通过外置控制器关闭其电源。
3. 检查设备是否已经处于候用状态。

在检查完上述项目后，检查外置控制器的连接。接下来就可以进行操作了。

连接触发输出(TRIGGER OUT)端子



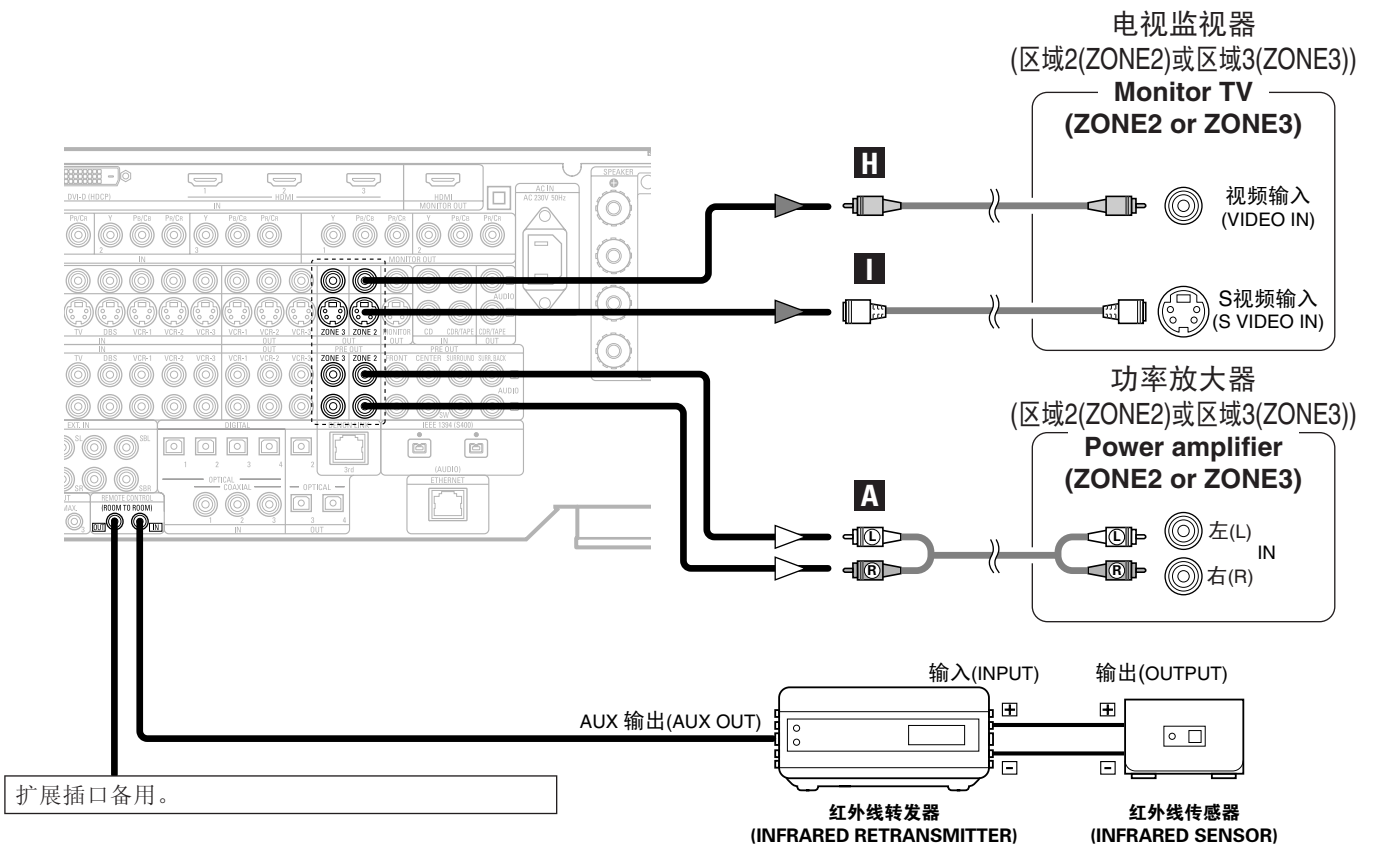
通过开关直流12伏电源来控制单独的功能和环绕模式。详细请参阅“设定触发输出”。(☞88，89页)

连接多重区域(MULTI ZONE)端子

※ 有关使用多重区域(MULTI ZONE)功能的操作说明(☞135～139页)。

区域2(ZONE2)(或区域3(ZONE3))前置输出连接

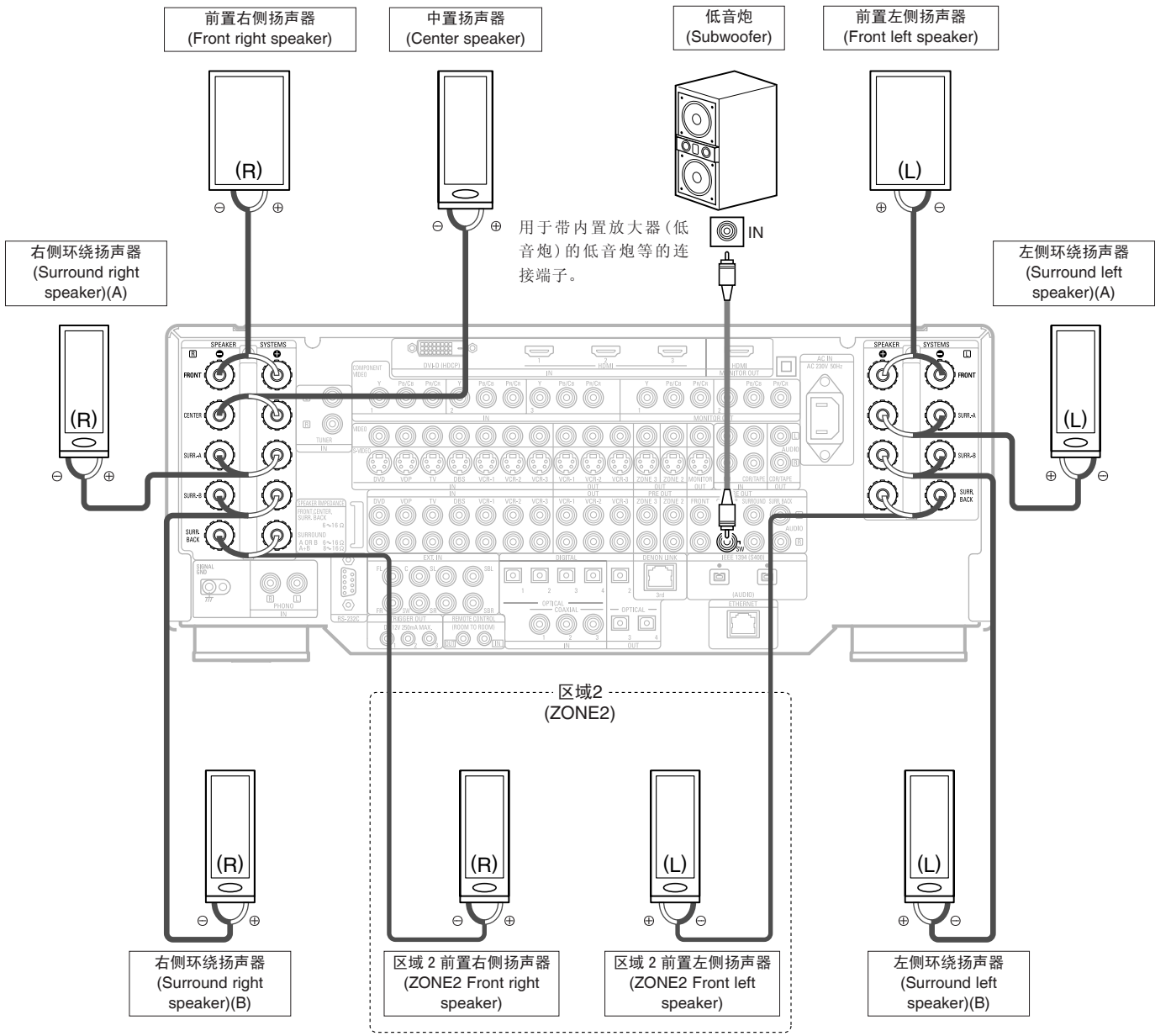
- 如果连接了另一个功率放大器或前置-主(集成)放大器，可以使用区域2(ZONE2)(或区域3(ZONE3))前置输出(可变/固定电平)端子同时播放区域2(ZONE2)(或区域3(ZONE3))中不同的节目(☞138页)。
- 区域2(ZONE2)(或区域3(ZONE3))视频输出仅用于区域2(ZONE2)(或区域3(ZONE3))。



注:
- 对于音频(AUDIO)输出，请使用高质量的针插线缆，并在配线时确保没有嗡鸣或噪音。
- 有关另售装置的安装和操作说明，请参阅装置的操作说明。

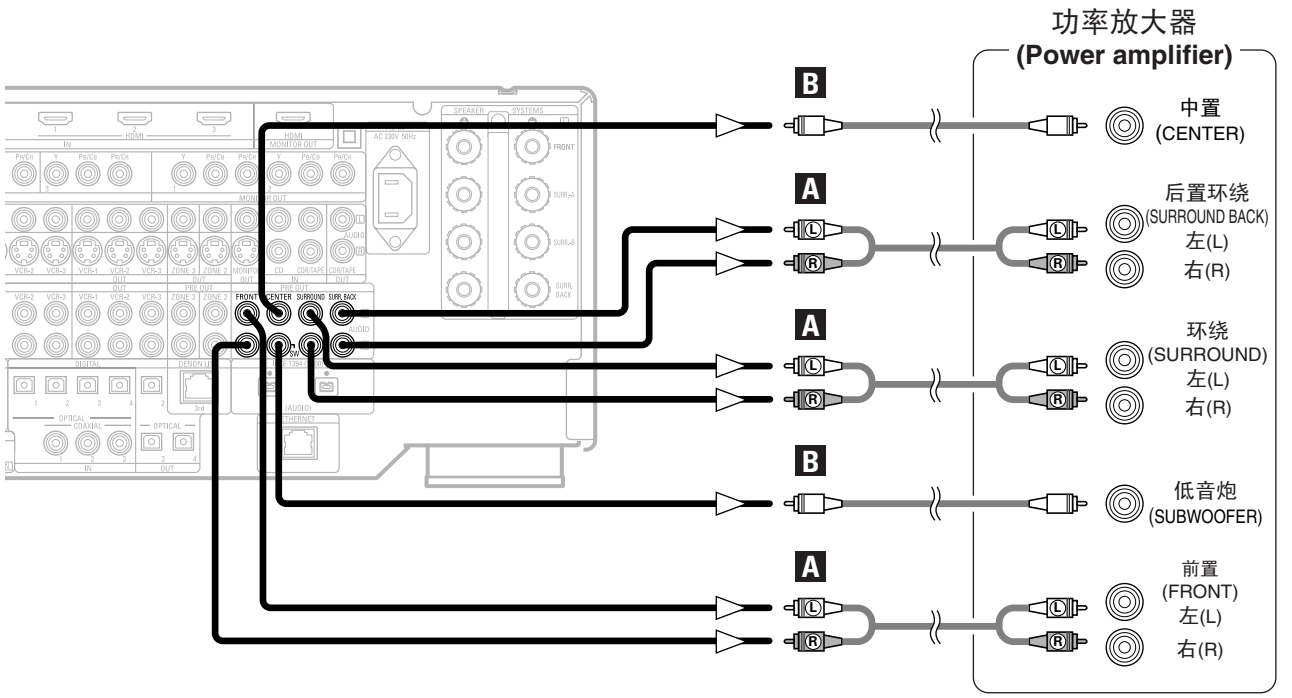
区域2(ZONE2)/区域3(ZONE3)扬声器输出连接

- 如果在“系统设置菜单(System Setup Menu)”的“功率放大器配置(Power Amp Assign)”中将功率放大器配置至区域2(ZONE2)或区域3(ZONE3)输出声道，则主区域(MAIN ZONE)扬声器端子可以用作区域2(ZONE2)或区域3(ZONE3)扬声器输出端子(☞84～86页)。
- 将后置环绕扬声器配置至区域2(ZONE2)立体声2声道时，连接图如下所示。在这种情况下，后置环绕扬声器输出(Surround Back Speaker OUT)不能用于主区域(MAIN ZONE)。

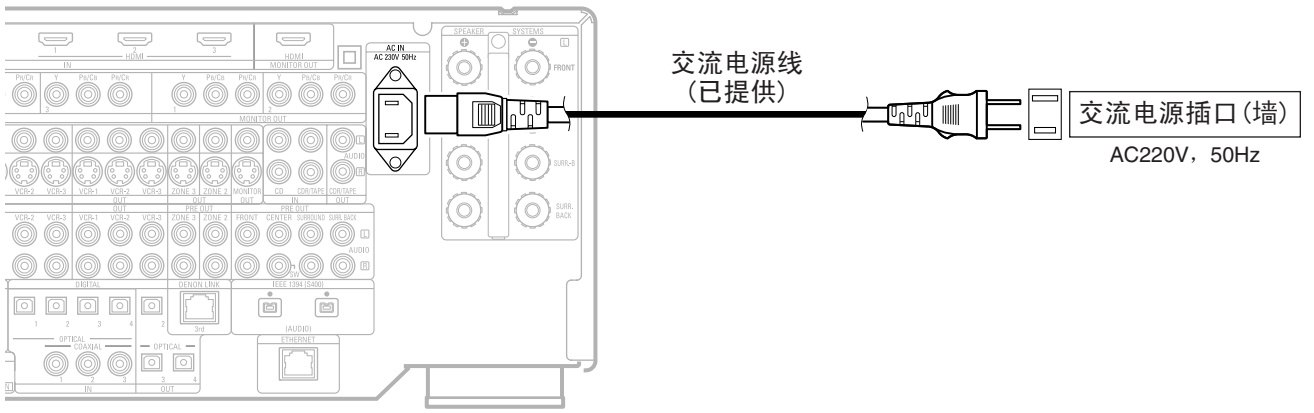


连接前置输出端子

- 如果您想使用外接大功率功放来增加前置，中置和环绕声及后置环绕声道的功率或连接扩音器，请使用这些端口。
- 当仅使用一个后置环绕扬声器时，将其连接至左声道。



连接电源线

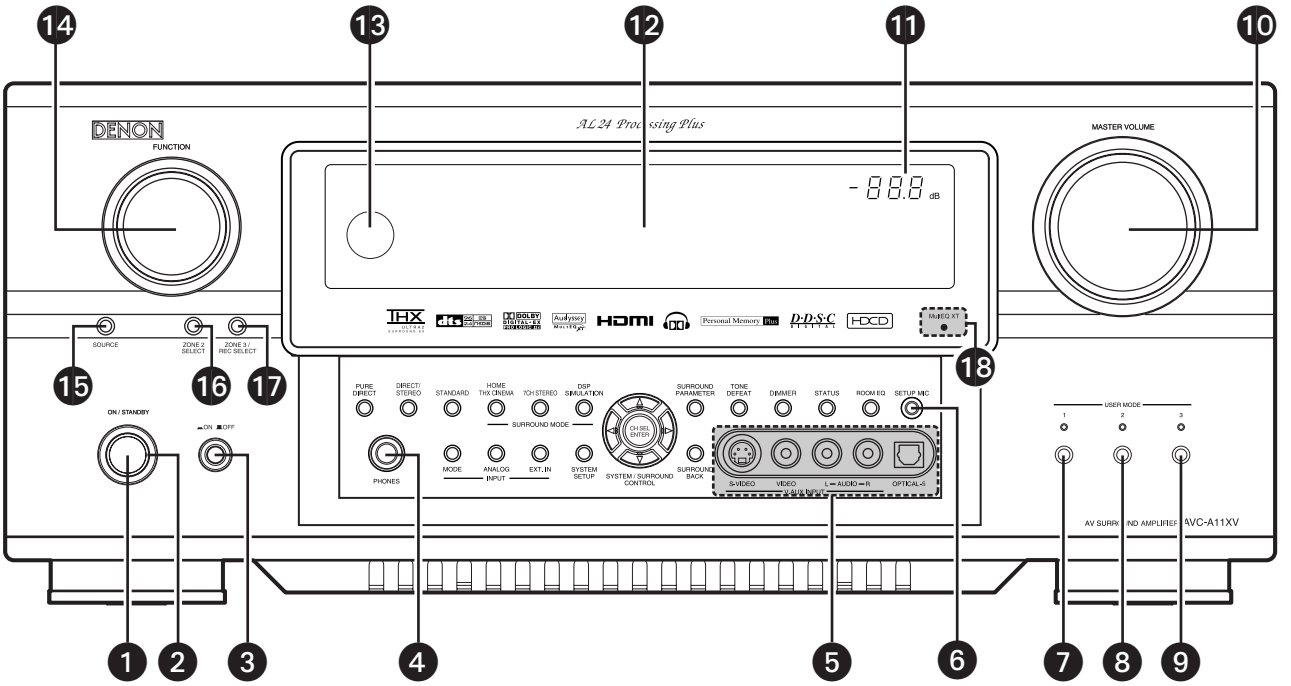


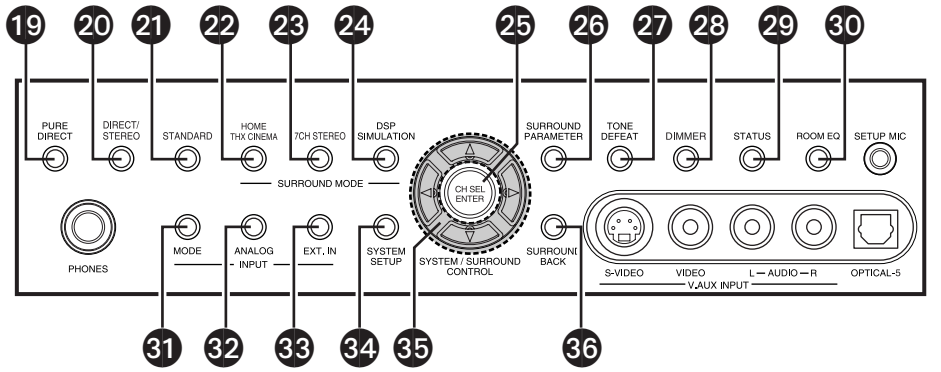
注：
- 各插头须完全插入端子内，否则会产生噪音。

5 部件名称与功能

前面板

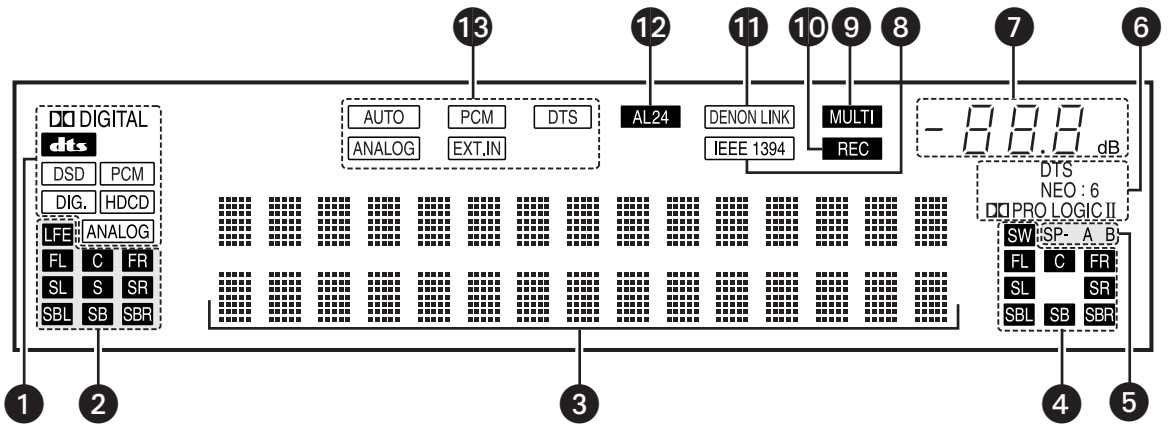
- 关于各部分功能的详细说明，(☞28页)。





❶ 电源开启/候用(ON/STANDBY)开关 ..... (☞107)
❷ 电源指示灯 ..... (☞107)
❸ 电源开关 ..... (☞107，140)
❹ 耳机端口(PHONES) ..... (☞113)
❺ V.AUX输入(V.AUX INPUT)插口 ..... (☞16)
❻ 设置用麦克风(SETUP MIC)插口 ..... (☞36)
❼ 用户模式1(USER MODE 1)键 ..... (☞130)
❽ 用户模式2(USER MODE 2)键 ..... (☞130)
❾ 用户模式3(USER MODE 3)键 ..... (☞130)
❿ 主音量(MASTER VOLUME)控制 ..... (☞109)
⓫ 主音量指示灯 ..... (☞109)
⓬ 显示屏
⓭ 遥控感应器 ..... (☞95)
⓮ 功能(FUNCTION)旋钮 ..... (☞108，115，116，138)
⓯ 音源(SOURCE)键 ..... (☞108)
⓰ 区域2选择(ZONE2 SELECT)键 ..... (☞138)
⓱ 区域3/录音选择(ZONE3/REC SELECT)键 ... (☞115,116,138)
⓲ MultEQ XT指示灯 ..... (☞113)
⓳ 纯直入(PURE DIRECT)键 ..... (☞111)
⓴ 直入/立体声(DIRECT/STEREO)键 ..... (☞111)
㉑ 标准(STANDARD)键 ..... (☞124～128)
㉒ 家庭THX影院(HOME THX CINEMA)键 ..... (☞120～122)
㉓ 7声道立体声(7CH STEREO)键 ..... (☞132)
㉔ DSP模拟(DSP SIMULATION)键 ..... (☞132)
㉕ 声道选择/确认(CH SELECT/ENTER)键 ... (☞31，117，118)
㉖ 环绕参数(SURROUND PARAMETER)键 ..... (☞120)
㉗ 音调消除(TONE DEFEAT)键 ..... (☞134)
㉘ 明暗(DIMMER)键 ..... (☞114)
㉙ 状态(STATUS)键 ..... (☞114)
㉚ 室内均衡器(ROOM EQ)键 ..... (☞113)
㉛ 输入模式(INPUT MODE)键 ..... (☞108)
㉜ 模拟(ANALOG)键 ..... (☞108)
㉝ 外接输入(EXT.IN)键 ..... (☞108，110)
㉞ 系统设置(SYSTEM SETUP)键 ..... (☞31)
㉟ 游标(CURSOR)键 ..... (☞31)
㊱ 后置环绕(SURROUND BACK)键 ..... (☞122)

显示屏



❶ 输入信号指示灯
根据不同的输入信号相应的指示灯将亮起。

❷ 输入信号声道指示灯
输入音源中包含的声道将亮起。
输入数字信号时该指示灯亮起。

❸ 信息显示屏
该显示屏显示环绕模式，功能名称或设置值等。

❹ 输出信号声道指示灯
主机中的音频输出声道将亮起。

❺ 扬声器指示灯
根据不同环绕模式的环绕扬声器设置相应的指示灯将亮起。

❻ 解码器指示灯
每个解码器运转时该指示灯亮起。

❼ 主音量指示灯
显示音量电平。
在系统设置中显示设置项目号。

❽ IEEE1394指示灯
在IEEE1394连接方式下播放时该指示灯亮起。

❾ 多重区域(MULTI ZONE)指示灯
在区域3/录音选择(ZONE3/REC SELECT)中选择区域3(ZONE3)模式。

❿ 录音输出音源指示灯
在区域3/录音选择(ZONE3/REC SELECT)中选择录音输出模式。

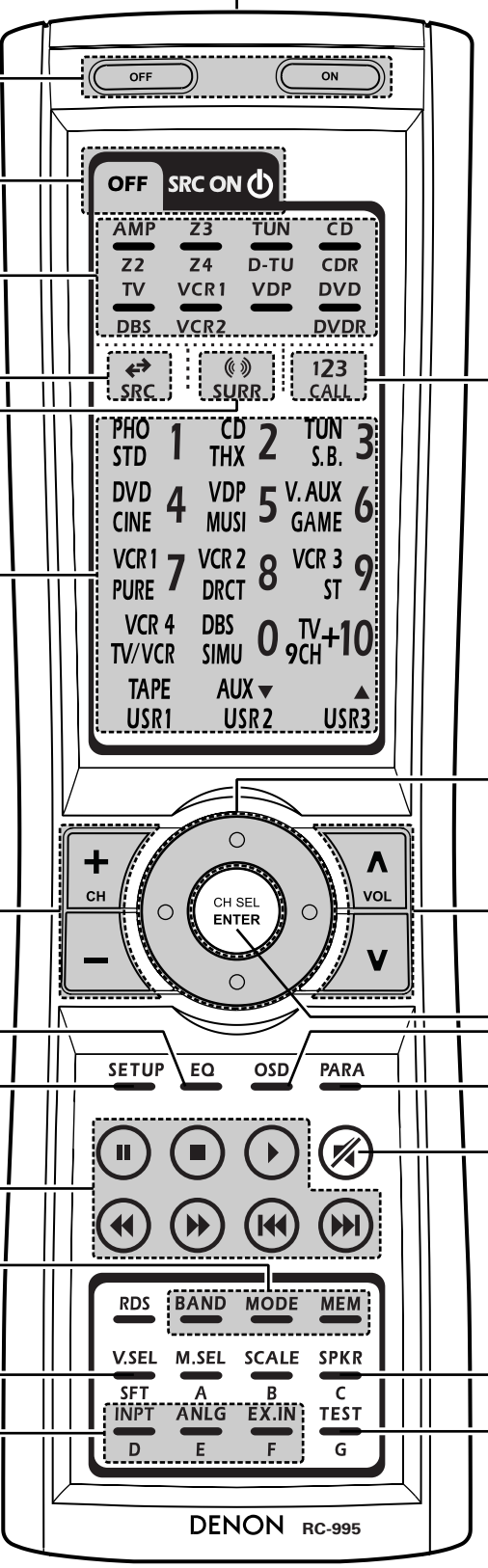
⓫ 天龙连接(DENON LINK)指示灯
在天龙连接(DENON LINK)的连接方法下播放时该指示灯亮起。

⓬ AL24指示灯
在PCM输入信号中选择纯直入(PURE DIRECT)，直入(DIRECT)，立体声(STEREO)，多重声道纯直入(MULTI CH PURE DIRECT)，多重声道直入(MULTI CH DIRECT)，多重声道输入(MULTI CH IN)模式时AL24指示灯亮起。

⓭ 输入模式指示灯
根据输入(INPUT)模式的设置相应的指示灯将亮起。

遥控器

• 欲详细了解以下各部件功能，请参阅(　　)页。



遥控信号传输器.....(95)

电源组键.....(107)

系统组键.....(139)

模式选择组键.....(96)

输入音源键.....(96)

环绕模式键.....(96)

系统组键.....(96，97)

调谐系统组键.....(97)

室内均衡器(ROOM EQ)键 .....(113)

系统设置(SYSTEM SETUP)键 .....(31)

系统组键.....(96，97，99，100)

调谐系统组键.....(97)

视频选择(VIDEO SELECT)键 .....(113)

输入模式选择组键
.....(108～110)

10键/系统呼叫(SYSTEM CALL)键 .....(96)

游标组键.....(31)

主音量控制组键.....(109，139)

声道选择/确认(CH SELECT/ENTER)键 ....(31，117，118)

屏幕显示(ON SCREEN)键 .....(114，121)

环绕系数(SURROUND PARAMETER)键
.....(120，121)

静音键.....(113，139)

扬声器(SPEAKER)键.....(114)

测音(TEST TONE)键 .....(117)

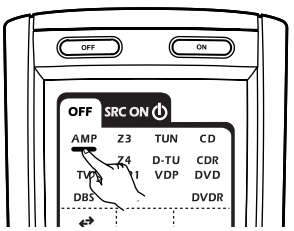
注:
- 对于AVC-A11XV，不能使用“Z4”、“VCR4”、“RDS”、“AUX”、“M.SEL”和“尺寸(SCALE)”键。
- 可以通过“9声道(9CH)”键操作AVC-A11XV的“7声道立体声(7CH STEREO)”环绕模式。
- 有关设定遥控器背光灯亮起时间的说明，(☞104页)。

6 系统设置

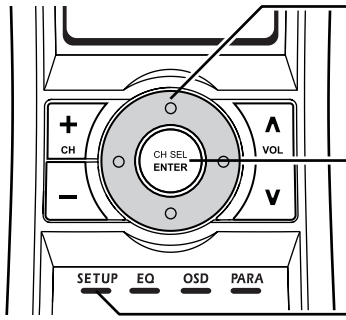
- 一旦根据“连接方法”中(☞7～26页)的说明将其它AV色差视频连接完后，使用AVC-A11XV的屏幕显示功能，通过监控屏作如下各种设置。
  这些设置是欣赏以AVC-A11XV为中心的家庭影院系统所要求的。

■ 使用以下组键设置系统

1 检查遥控器已设为AMP模式。



2



CURSOR组键
使用该组键在屏幕上向左，向右，向上和向下移动游标。

ENTER键
按此键切换屏幕显示。
用此键来完成设定。

SYSTEM SETUP键
按此键显示系统设置菜单。

注:
- AVC-A11XV的屏幕显示功能是为高清晰度屏幕电视而设计的。使用小屏幕或低清晰度屏幕电视读小字时可能会有困难。
- 耳机正在使用时无法显示设置菜单。

■ 系统设置项目与默认值(出厂设置)

1. 自动设置/室内均衡器(Auto Setup/Room EQ)

自动设置/室内均衡器(Auto Setup/Room EQ)			默认值	页码
1	Auto Setup	本机可对扬声器系统进行分析并测试出房间的声乐特性从而提供合适的自动设置。	-	34～43
2	Room EQ Setup	对所有或分配的每个环绕模式进行室内均衡器设置。	All, Room EQ = OFF	44，45
3	Direct Mode Setup	环绕模式为直入或纯直入时，开启/关闭(ON/OFF)室内均衡器设置。	OFF	45
4	Mic Input Select	为麦克风或V.AUX L(左)-声道输入插口设置可供切换的麦克风输入插口。	Mic	46

2. 扬声器设置(Speaker Setup)

扬声器设置(Speaker Setup)				默认值									页码
1	Speaker Configuration	输入扬声器组合与他们对应的大小(小(SMALL)为一般扬声器，大(LARGE)为全尺寸全范围扬声器)，以便自动设定扬声器的合成输出信号与频响。		Front Sp.	Center Sp.	Subwoofer	Surround Sp. A/B	Surround Back Sp.					50，51
				Small	Small	Yes	Small	Small/2spkrs					
2	Subwoofer Setup	演奏重低音信号时选择低音炮。		LFE —THX—									51，52
3	Delay Time	这一参数是用来优化因视听位置不同而由扬声器低音炮所产生音频信号的时间。		Front L & R	Center	Subwoofer	Surround L & R (A)	Surround L & R (B)	Surround Back				52，53
				3.6 m (12 ft)	3.6 m (12 ft)	3.6 m (12 ft)	3.0 m (10 ft)	3.0 m (10 ft)	3.0 m (10 ft)				
4	Channel Level	调整从扬声器和低音炮输出信号的大小来取得最优效果。		Front L	Front R	Center	Surround L	Surround R	Surround Back L	Surround Back R	Subwoofer		54，55
				0 dB	0 dB	0 dB	0 dB	0 dB	0 dB	0 dB	0 dB		
5	Crossover Frequency	设置频率(Hz)使不同扬声器中低于其值的低音从低音炮输出。		FIXED —THX—									56，57
6	Surround Speaker Setup	在使多组环绕扬声器组合以求达到理想的环绕音质时使用本功能。一旦本机预设不同环绕模式所用环绕扬声器组合将根据环绕模式自动选定。	环绕模式	THX/DOLBY/DTS CINEMA	THX/DOLBY/DTS MUSIC	THX/DOLBY GAME	WIDE SCREEN	7 CH STEREO	DSP SIMULATION	MULTI CH MODE			58
			环绕扬声器	A	A	A	A	A	A	A			
7	THX Audio Setup	Boundary Gain compensation	使用THX超级2(THX Ultra2)兼容低音炮时，设置低音炮的频响。	THX Ultra2 Subwoofer = NO									59
		Surround Back Speaker Position	使用两台后置环绕扬声器时，设置两台扬声器间的距离。	The Distance Between SBL/SBR = 0 m to 0.3 m									60

3. 音频输入设备(Audio Input Setup)

音频输入设备(Audio Input Setup)				默认值											页码
1	Digital In Assign	这为不同的输入源准备了数码输入端口。	输入源	CD	DVD	VDP	TV	DBS	VCR-1	VCR-2	VCR-3	CDR/TAPE	V.AUX	TUNER	61，62
			数码输入	COAX 1	COAX 2	COAX 3	OPT 1	OFF	OPT 2	OPT 3	OFF	OPT 4	OPT 5	OFF	
2	EXT.IN Setup	设置外接输入端口播放方式。		Surr.Sp = Surr.A,SW Level = +15dB											63
3	Input Function Lev.	针对每个不同的输入源修正播放电平。		TUNER	PHONO	CD	CDR/TAPE	DVD	VDP	TV	DBS	VCR-1	VCR-2	VCR-3	V.AUX		64
				0 dB	0 dB	0 dB	0 dB	0 dB	0 dB	0 dB	0 dB	0 dB	0 dB	0 dB	0 dB		
4	Function Rename	不同输入源的名称可按需进行更改并显示在显示屏上。		TUNER	PHONO	CD	CDR/TAPE	DVD	VDP	TV	DBS	VCR-1	VCR-2	VCR-3	V.AUX		65，66
5	IEEE1394 Assign	可自动识别连接的IEEE1394设备并分配输入源。		-											67
6	IEEE1394 Auto Func.	对结合开启或关闭所连IEEE1394设备播放的功能进行设置。		Auto Function = OFF											68

4. 视频设置(Video Setup)

视频设置(Video Setup)			默认值								页码
1	HDMI/DVI In Assign	为不同的输入源分配HDMI或DVI输入端口。 选择HDMI音频信号播放方式。	DVD	VDP	TV	DBS	VCR-1	VCR-2	VCR-3	V.AUX	69，70
			NONE	NONE	NONE	NONE	NONE	NONE	NONE	NONE	
2	Component In Assign	对不同的输入音源分配不同颜色(组合)的视频输入端口。	DVD	VDP	TV	DBS	VCR-1	VCR-2	VCR-3	V.AUX	70，71
			1-RCA	2-RCA	3-RCA	NONE	NONE	NONE	NONE	NONE	
3	Video Convert Mode	设置从监视器输出端口输出的输入信号。	AUTO								71，72
4	HDMI Out Setup	设定是否使用该功能将模拟视频(组合视频、S视频或色差视频)信号转换至HDMI信号。 当使用该转换功能时，请设定HDMI端子输出信号的色彩格式和图像质量。	Convert = ON, Color Space = Y Cb Cr, RGB Mode = Normal								73
5	Audio Delay	设置音频延迟时间，使其与声音和图象同步。	0 ms								74
6	On Screen Display	当使用遥控器或在主机上操作控制键后，设置是否在监视器上进行屏幕显示。	Function/Mode = ON, Master Volume = ON, Mode = Mode 1								75，76

5. 高级播放(Advanced Playback)

高级播放(Advanced Playback)			默认值	页码
1	2ch Direct/ Stereo	特别对于在2声道直入或立体声模式下播放时可改变扬声器的设置。	Basic	77
2	Dolby Digital Setup	当向下混合杜比数码信号时开启或关闭音频压缩。	OFF	78
3	Auto Surround Mode	设置自动环绕模式功能。	Auto Surround Mode = ON	79
4	Manual EQ Setup	该参数用于优化在室内均衡器下从扬声器中产生的音频信号。	All Channels and Frequency = 0 dB	80～82

6. 选项设置(Option Setup)

<table>
<tr><th colspan="3">选项设置(Option Setup)</th><th colspan="11">默认值</th><th>页码</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Channel Setup</td><td>在每个区域中分别分配欲在不同区域播放的声道数。</td><td colspan="11">Main Zone: Surr.B = Used,S.Back = 2 Sp
Zone2: Stereo
Zone3: Stereo</td><td>83，84</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Power Amp Assign</td><td>为了迎合您的喜好，对播放声道可以配置除前置以外的功率放大器，并且可以从AVC-A11XV扬声器输出前置声道双放大器播放或区域2(ZONE2)或区域3(ZONE3)播放声道。</td><td colspan="11">Front / Center / Surr.A / Surr.B / S.Back
Front / Center / Surr.A / Surr.B / S.Back</td><td>84～86</td></tr>
<tr><td rowspan="3">3</td><td rowspan="3">Volume Control</td><td rowspan="3">设置每个区域输出的音量。
Volume Limit ：设置主音量的最高限制。
Power On Level：设置每个区域开启电源时的音量电平。
Mute Level ：设置每个区域均为静音时音频输出的衰减量。
Volume Level ：设置区域2至3(ZONE2 to 3)的输出电平为不变或可变。</td><td>Main</td><td colspan="11">Vol.Limit = OFF, P. On Lev. = LAST, Mute Lev. = FULL</td><td rowspan="3">87，88</td></tr>
<tr><td>Zone2</td><td colspan="11">Vol.Lev. = VAR, Vol.Limit = OFF, P. On Lev. = LAST, Mute Lev. = FULL</td></tr>
<tr><td>Zone3</td><td colspan="11">Vol.Lev. = VAR, Vol.Limit = OFF, P. On Lev. = LAST, Mute Lev. = FULL</td></tr>
<tr><td rowspan="6">4</td><td rowspan="6">Trigger Out Setup</td><td rowspan="6">为不同的输入源设定触发输出端口。
若选择“区域=主(Zone=Main)”，则可对每个不同的环绕模式进行设置。</td><td rowspan="2">Trigger Out 1</td><td colspan="11">ZONE = MAIN, All Surround Modes = ON</td><td rowspan="6">88，89</td></tr>
<tr><td>TUNER</td><td>PHONO</td><td>CD</td><td>CDR/ TAPE</td><td>DVD</td><td>VDP</td><td>TV</td><td>DBS</td><td>VCR-1</td><td>VCR-2</td><td>VCR-3</td><td>V.AUX</td></tr>
<tr><td>OFF</td><td>OFF</td><td>OFF</td><td>OFF</td><td>ON</td><td>ON</td><td>ON</td><td>ON</td><td>ON</td><td>ON</td><td>ON</td><td>ON</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Trigger Out 2</td><td colspan="11">ZONE = 2</td></tr>
<tr><td>TUNER</td><td>PHONO</td><td>CD</td><td>CDR/ TAPE</td><td>DVD</td><td>VDP</td><td>TV</td><td>DBS</td><td>VCR-1</td><td>VCR-2</td><td>VCR-3</td><td>V.AUX</td></tr>
<tr><td>ON</td><td>ON</td><td>ON</td><td>ON</td><td>ON</td><td>ON</td><td>ON</td><td>ON</td><td>ON</td><td>ON</td><td>ON</td><td>ON</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Trigger Out 3</td><td colspan="11">ZONE = 3</td></tr>
<tr><td>TUNER</td><td>PHONO</td><td>CD</td><td>CDR/ TAPE</td><td>DVD</td><td>VDP</td><td>TV</td><td>DBS</td><td>VCR-1</td><td>VCR-2</td><td>VCR-3</td><td>V.AUX</td></tr>
<tr><td>ON</td><td>ON</td><td>ON</td><td>ON</td><td>ON</td><td>ON</td><td>ON</td><td>ON</td><td>ON</td><td>ON</td><td>ON</td><td>ON</td></tr>
<tr><td rowspan="2">5</td><td rowspan="2">Zone2/3 Tone/ Ch Lev.</td><td rowspan="2">调节从区域2(ZONE2)和区域3(ZONE3)中输出声音的音调和声道电平。</td><td>Zone2</td><td colspan="11">Bass = 0 dB, Treble = 0 dB, HPF = OFF, L/R = 0 dB</td><td rowspan="2">90，91</td></tr>
<tr><td>Zone3</td><td colspan="11">Bass = 0 dB, Treble = 0 dB, HPF = OFF, L/R = 0 dB</td></tr>
<tr><td>6</td><td>Digital Out Assign</td><td colspan="2">设定数码音频录音“区域3/录音选择(ZONE3/REC SELECT)”或“区域2选择(ZONE2 SELECT”的光学2(OPTICAL 2)输出。</td><td colspan="11">ZONE3/REC SELECT</td><td>91</td></tr>
<tr><td rowspan="2">7</td><td rowspan="2">Setup Memory/ Lock</td><td>User Memory</td><td>将当前使用者的设置储存在记忆中。</td><td colspan="11">-</td><td>92，93</td></tr>
<tr><td>Setup Lock</td><td>设定是否锁定系统设置使其无法被改变。</td><td colspan="11">Setup Lock = OFF</td><td>93，94</td></tr>
</table>

设置系统前

1 检查所有连接是否正确，然后打开本机电源。
当处于纯直入开启，视频关闭模式时，或当插入耳机时无法对本机进行设置。因此，请取消模式或反向设置状态。

2

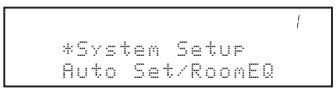


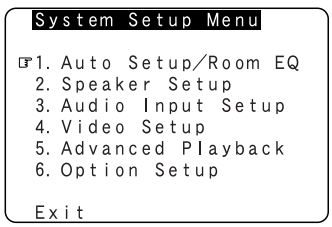
（主机）



（遥控器）

显示“系统设置菜单(System Setup Menu)”。





注:
- 系统设置菜单组合是一种分层设计，它包括在第26页～第28页的窗体大标题中包含的相关项目。
- 在系统设置的任何位置，只要再按一次系统设置键即可移动至上一层菜单。

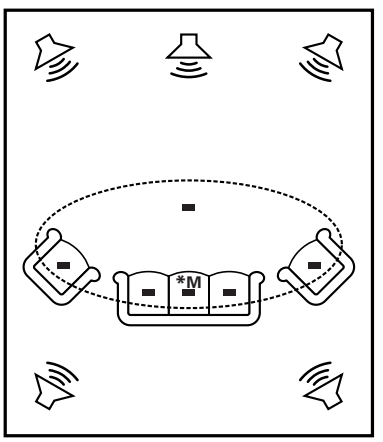
自动设置/室内均衡器(EQ)

本机的自动设置和室内均衡器功能可对扬声器系统进行分析从而检测出您居室的声音特性以便提供一个合适的自动设置。
AVC-A11XV的Audyssey MultEQ XT功能具备在家庭影院中，通常是多个听众一起收听节目时，为所有的视听位置提供最佳的视听环境的特性。为实现该特性，首先必须用麦克风检测不同扬声器从不同视听位置产生的测试音调。然后以一种独特的方法分析所有的检测数据在视听区域全面地改善声音特性。为达到最佳效果，**应在6个或超过6个**点进行检测。逐渐将麦克风移入被扬声器环绕的视听区域，如下图所示，以检测测试音调。当全家聆听音乐或收看电影时，逐渐将麦克风移入每个家庭成员所处的不同位置(图中的“▬”表示安装点)并反复检测(例①)。即使使用家庭影院的人数很少，在视听位置或附近多次进行检测可修正声音使其变得更有效(例②)。
AVC-A11XV的室内均衡器功能提供三种修正曲线:“Audyssey”，“前置(Front)”和“平坦(Flat)”。在完成自动设置步骤后可对其进行选择。以下为不同修正曲线的详细情况。

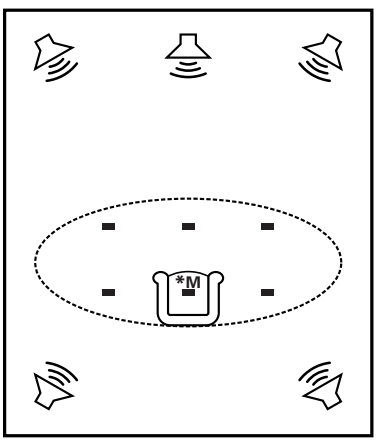
Audyssey ： 调节所有扬声器的频响修正室内声音的效果。
前置(Front)： 将所有扬声器的特性调节为前置扬声器的特性。
平坦(Flat) ： 将所有扬声器的频响调节为平坦。
适合从类似杜比数码5.1，DTS，DVD-音频和SACD的音源重现多重声道音乐。

关于主视听位置(*M)
主视听位置是指聆听者经常坐的位置或者仅有一个人聆听时的视听位置。对AVC-A11XV的检测从该点开始。基于该点对扬声器距离(“延迟时间(Delay Time)”)进行校正。

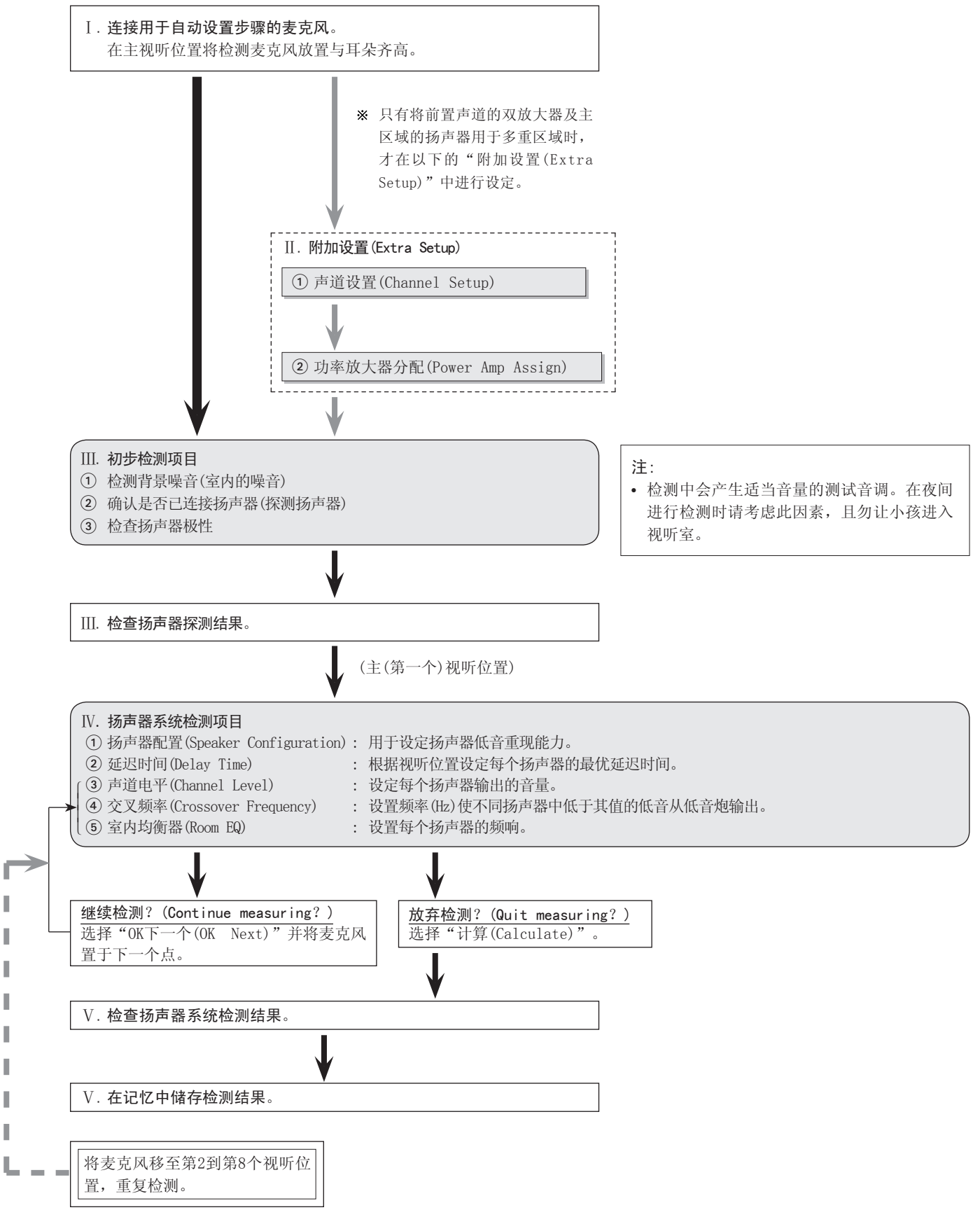
例①:



例②:



■ 检测流程


Ⅰ. 连接用于自动设置步骤的麦克风。
在主视听位置将检测麦克风放置与耳朵齐高。
※ 只有将前置声道的双放大器及主区域的扬声器用于多重区域时，才在以下的“附加设置(Extra Setup)”中进行设定。
Ⅱ. 附加设置(Extra Setup)
① 声道设置(Channel Setup)
② 功率放大器分配(Power Amp Assign)
Ⅲ. 初步检测项目
① 检测背景噪音(室内的噪音)
② 确认是否已连接扬声器(探测扬声器)
③ 检查扬声器极性
注:
• 检测中会产生适当音量的测试音调。在夜间进行检测时请考虑此因素，且勿让小孩进入视听室。
Ⅲ. 检查扬声器探测结果。
(主(第一个)视听位置)
Ⅳ. 扬声器系统检测项目
① 扬声器配置(Speaker Configuration) : 用于设定扬声器低音重现能力。
② 延迟时间(Delay Time) : 根据视听位置设定每个扬声器的最优延迟时间。
③ 声道电平(Channel Level) : 设定每个扬声器输出的音量。
④ 交叉频率(Crossover Frequency) : 设置频率(Hz)使不同扬声器中低于其值的低音从低音炮输出。
⑤ 室内均衡器(Room EQ) : 设置每个扬声器的频响。
继续检测？(Continue measuring？)
选择“OK下一个(OK Next)”并将麦克风置于下一个点。
放弃检测？(Quit measuring？)
选择“计算(Calculate)”。
Ⅴ. 检查扬声器系统检测结果。
Ⅴ. 在记忆中储存检测结果。
将麦克风移至第2到第8个视听位置，重复检测。

进行自动设置步骤前

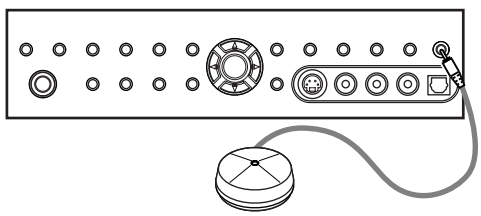
1 再次检查确认扬声器已与AVC-A11XV牢固连接。

2 若低音炮扬声器可调节输出音量和交叉频率则将音量设到一半，并将交叉频率设到最大或关闭低通滤波器。有些低音炮具备候用模式。在进行自动设置步骤前应确保以关闭该功能。

3 自动设置步骤使用OSD(屏幕显示)功能，因此请将AVC-A11XV连接至TV，投影仪或其它监视器。

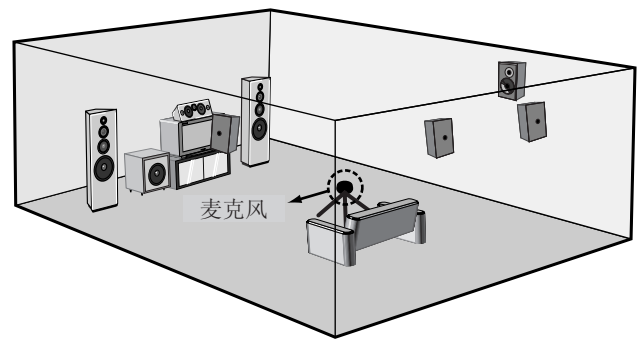
Ⅰ. 为自动设置连接麦克风

1 将用于自动设置的麦克风与主机前面板的设置麦克风接口相连。



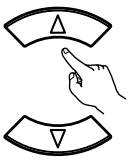
2 将自动设置麦克风安装在照相机三脚架等物体上，并在视听室的主视听位置(*)将其放置与耳朵齐高，声音接收器面向天花板。
放置麦克风时，调节其高度使麦克风的声音接收器与聆听者的耳朵齐高。
确保最初在主视听位置设置麦克风时开始检测。

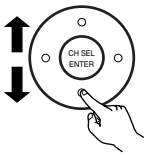
注:
- 在设置完毕之前请勿断开连接的麦克风。



1 设置自动设置/室内均衡器(Auto Setup/Room EQ)

1


(主机)



(遥控器)

在“系统设置菜单(System Setup Menu)”中选择“自动设置/室内均衡器(Auto Setup/Room EQ)”。

```
                    /
  *System Setup
  Auto Set/RoomEQ
```

```
System Setup Menu
☞1. Auto Setup/Room EQ
  2. Speaker Setup
  3. Audio Input Setup
  4. Video Setup
  5. Advanced Playback
  6. Option Setup

  Exit
```

2



(主机)



(遥控器)

显示“自动设置/室内均衡器(Auto Setup/Room EQ)”菜单屏。

```
                   //
  *AutoSet/RoomEQ
  Auto Setup
```

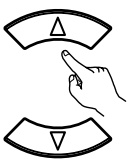
```
1. Auto Setup/Room EQ

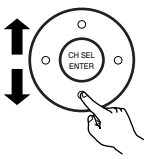
☞1. Auto Setup
  2. Room EQ Setup
  3. Direct Mode Setup
  4. Mic Input Select


  Exit
```

1-1. 设定自动设置(Auto Setup)

1


(主机)



(遥控器)

在“自动设置/室内均衡器(Auto Setup/Room EQ)”菜单中选择“自动设置(Auto Setup)”。

```
                   //
  *AutoSet/RoomEQ
  Auto Setup
```

```
1. Auto Setup/Room EQ

☞1. Auto Setup
  2. Room EQ Setup
  3. Direct Mode Setup
  4. Mic Input Select


  Exit
```

2



(主机)



(遥控器)

屏幕显示“自动设置(Auto Setup)”。

```
                   //
  *Auto Setup
  Start◖
```

```
      1-1. Auto Setup

Please place microphone
at ear height at
main listening position.

      Extra Setup◖

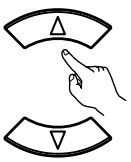
    ☞Start◖
      Cancel◖
```

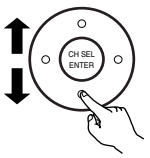
※ 若未连接麦克风将显示“连接麦克风(Connect Microphone)”的信息。此时，应连接自动设置麦克风。

Ⅱ. 附加设置(Extra Setup)

• AVC-A11XV有七个放大器声道，根据主视听室内的扬声器系统配件，一些放大器声道可以配置用于向区域2(ZONE 2)和区域3(ZONE 3)中的扬声器供电。如果不需要该功能，请跳过“附加设置(Extra Setup)”步骤，进行“初步检测(Preliminary Measurements)”。(☞39页)

1


(主机)



(遥控器)

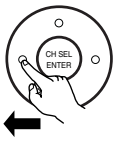
选择“附加设置(Extra Setup)”。

```
                    1/1
   *Auto Setup
   Extra Setup◀
```

```
1-1. Auto Setup
Please place microphone
at ear height at
main listening position.
   ☞Extra Setup◀
     Start◀
     Cancel◀
```

2


(主机)



(遥控器)

按左游标键。
切换至“附加设置(Extra Setup)”屏。

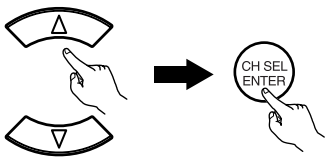
```
                    1/1
   *Extra Setup
   Channel Setup
```

```
1-1. Extra Setup

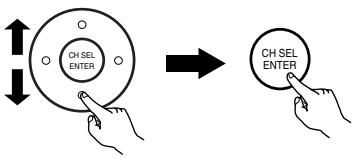
  ☞Channel Setup
    Power Amp Assign


    Exit
```

3



(主机)　(主机)



(遥控器)　(遥控器)

选择欲改变的设置并按确认(ENTER)键切换至设置屏。
• 欲了解进行“声道设置(Channel Setup)”的操作说明，(☞83，84页)。
• 欲了解进行“功率放大器配置(Power Amp Assign)”的操作说明，(☞84～86页)。

※ 用自动设置步骤检测的扬声器基于这些“声道设置(Channel Setup)”和“功率放大器分配(Power Amp Assign)”功能的设置。

4



(主机)



(遥控器)

设置完毕后，在每个设置屏中均按确认(ENTER)键。
“附加设置(Extra Setup)”菜单重现。

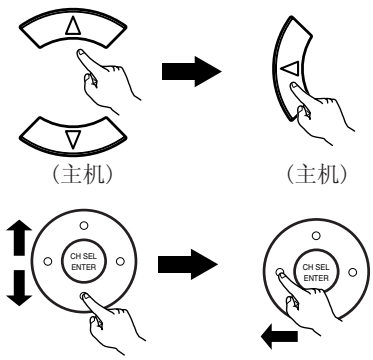
5

选择“退出(Exit)”并按确认(ENTER)键返回至“自动设置(Auto Setup)”屏。

III. 初步检测

- 该步骤用于自动检测背景噪音，是否已连接扬声器，以及已连接的扬声器极性。

1



选择“开始(Start)”并按左游标键。
开始初步检测。

```
                    1/1
  *Auto Setup
   Start◀
```

```
1-1. Auto Setup
Please place microphone
at ear height at
main listening position.

      Extra Setup◀

    ☞Start◀
      Cancel◀
```

↓

```
1-1. Auto Setup

      Measuring

    Speaker Detect

      ☞Cancel◀
```

进行检测时的注意事项:

- 扬声器与麦克风之间若有任何障碍物检测将会不正确。检查是否有障碍物。
- 检测时请勿站在扬声器和麦克风之间或附近。
- 为避免影响检测，关闭空调或其它产生噪音的设备，在室内尽可能安静的情况下进行检测。
- 在进行自动设置时一旦操作主音量(MASTER VOLUME)将取消检测。

2



一旦初步检测完毕将出现右边的屏幕。
按确认(ENTER)键切换至“检查扬声器探测(Speaker Detect Check)”屏。

```
                    1/1
  Sp Detect Check
```

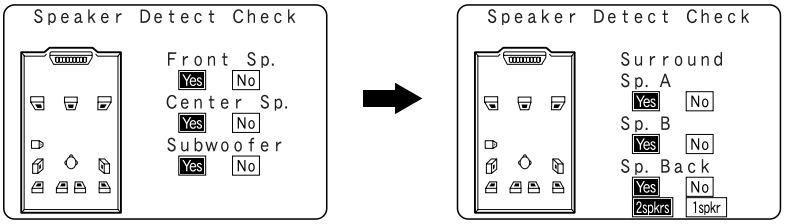
```
1-1. Auto Setup
Please place microphone
at ear height at
main listening position.
☞Speaker Detect Check

        OK Start◀
        Retry ◀
        Cancel◀
```

3



检查扬声器探测结果。
按确认(ENTER)键切换至第二屏。
若检查完毕，再次按确认(ENTER)键。



[第一屏] [第二屏]

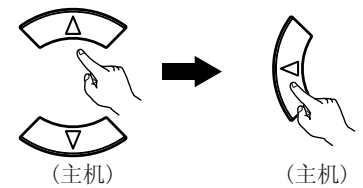
注:

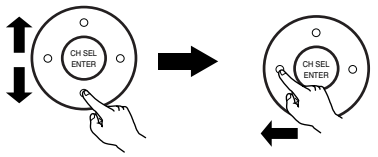
- 下一个检测将基于该数据，因此请仔细检查这些检测结果。
  若得到非预期的结果或显示错误信息，选择“重试(Retry)”并再次进行检测。(欲了解错误信息的详细情况，(☞43页)。)
  若再次检测的结果仍旧是非预期的或显示错误信息，请关闭电源并检查扬声器连接。然后从头开始再次进行检测。

Ⅳ. 扬声器系统检测

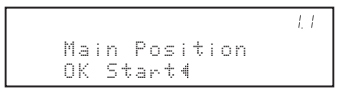
- 根据这些检测结果，自动分析“扬声器配置”，“延迟时间”，“声道电平”，“交叉频率”和“室内均衡器”。先检测主视听位置，将麦克风放着不动。

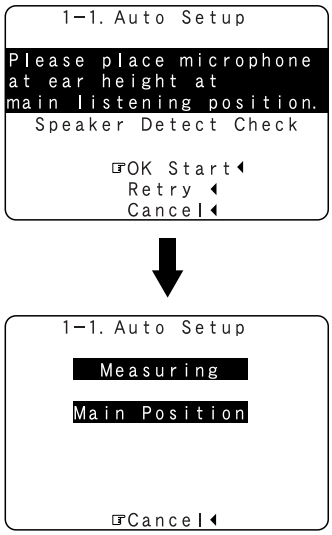
1





选择“OK 开始(OK Start)”并按左游标键。
开始检测第一个点。

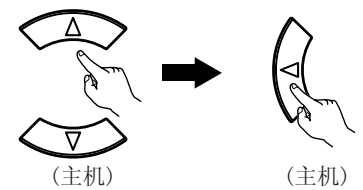


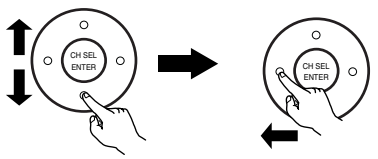


注:
- 根据这些检测结果，测试音调无法从声道输出至在初步检测中未连接的扬声器。在执行预备检测后和进行检测前请勿改变扬声器的连接或低音炮音量。

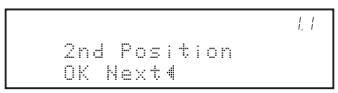
2

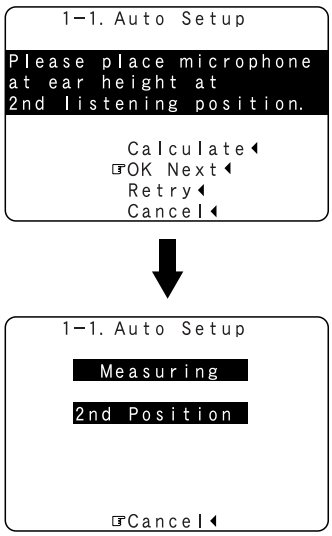
① 一旦主视听位置检测完毕将出现右边的屏幕。
下一步将进行第二个点的检测。将麦克风放置在第二个视听位置。欲了解如何放置麦克风的位置，(☞34页)。(进行检测时，应确保麦克风的位置差不多与坐下时聆听者的耳朵齐高。)





② 选择“OK下一个(OK Next)”并按左游标键。
开始检测第二个点。

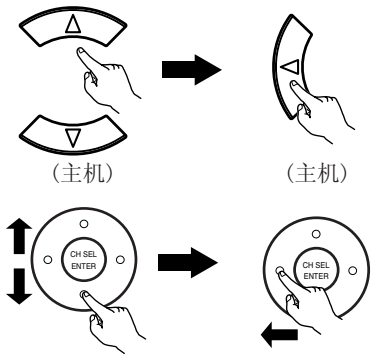




3

重复进行第2步。
有越多的检测点，将取得越好的室内校正效果。建议至少6至8个检测点将提供最好的室内校正效果。

4



（主机）　（主机）

（遥控器）　（遥控器）

根据视听环境检测多个点后，选择“计算(Calculate)”并按左游标键。
对扬声器系统进行分析。

```
                    11
   7th Position
   Calculate◀
```

※ 分析所需的时间取决于扬声器个数和检测的点数。扬声器和检测点的数量越多，所需的时间就越长。例如，对于10个扬声器系统和6个检测点，计算所需的时间大约是6分钟。

※ 当有5个或5个以下的检测位置时，可以结束检测；但是，为了获得更好的结果，建议检测**6个和6个以上的位置**。

```
1-1. Auto Setup
Please place microphone
at ear height at
7th listening position.
      ☞Calculate◀
        OK Next◀
        Retry◀
        Cancel◀
```

↓

```
1-1. Auto Setup
     Calculating
```

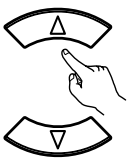
5

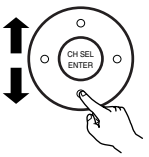
一旦计算完毕，将出现确认检测结果的屏幕。

Ⅴ. 检查检测结果

- 可检查所检测项目的结果。
  欲了解检查均衡参数的详细情况，(☞47～49页)。

1


(主机)



(遥控器)

选择项目。
可在此处检查每个项目的检测结果。

```
                    ↓↑
*Auto Setup
Sp Config.Check
```

```
1-1. Auto Setup
☞Speaker Config. Check
  Delay Time Check
  Channel Level Check
  Crossover Freq. Check
        Store◀
        Cancel◀
```

2



(主机)



(遥控器)

按确认(ENTER)键显示验证屏。
按确认(ENTER)键切换至第二个屏幕。

> **注:**
> - 使用检测麦克风进行检测时，由于内在电延迟可对含内置滤波器的扬声器，如低音炮，设置一个与物理距离不同的值。

[检查扬声器配置]

```
Speaker Config. Check
Front Sp.
 Large  Small
Center Sp.
        Small  None
Subwoofer
 Yes  No
```

[检查延迟时间]

```
Delay Time Check
FL   3.60m
FR   3.60m
C    3.60m
SW   3.60m
```

[检查声道电平]

```
Channel Level Check
FL          0.0dB
FR          0.0dB
Center      0.0dB
Subwoofer   0.0dB
SL A        0.0dB
SR A        0.0dB
SL B        0.0dB
SR B        0.0dB
```

[检查交叉频率]

```
Crossover Freq. Check
Front      Small:  80Hz
Center     Small:  80Hz
Surround A Small:  80Hz
Surround B Small:  80Hz
S. Back    Small:  80Hz
```

```
Speaker Config. Check
Surround
Sp. A
        Small  None
Sp. B
        Small  None
Sp. Back
        Small  None
 2spkrs  1spkr
```

```
Delay Time Check
SL A 3.00m
SR A 3.00m
SL B 3.00m
SR B 3.00m
SBL  3.00m
SBR  3.00m
```

```
Channel Level Check
SL A+B      0.0dB
SR A+B      0.0dB
SBL         0.0dB
SBR         0.0dB
```

3



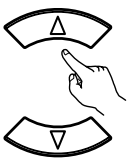
(主机)

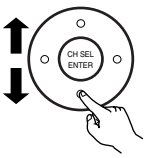


(遥控器)

若检查完毕，再次按确认(ENTER)键。

4


(主机)



(遥控器)

选择是否保存检查的数据。
根据检测结果选择以下各项。

保存(Store) ： 按确认的检测值进行设置。
取消(Cancel) ： 若不想对已检查的内容进行设置，则取消自动设置的设定。

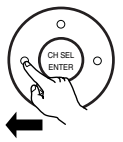
```
1-1. Auto Setup
  Speaker Config. Check
  Delay Time Check
  Channel Level Check
  Crossover Freq. Check
        ☞Store◀
        Cancel◀
```

```
                    ↓↑
*Auto Setup
Store◀
```

5



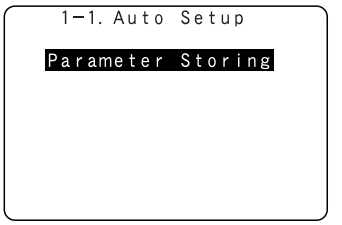
(主机)



(遥控器)

当选择“保存(Store)”时，将保存所有参数。
数据保存完毕后，自动出现“自动设置/室内均衡器(Auto Setup/Room EQ)”菜单屏。

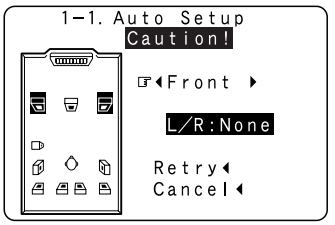
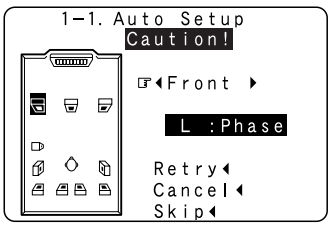
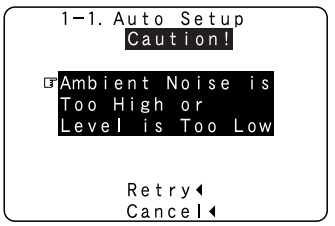
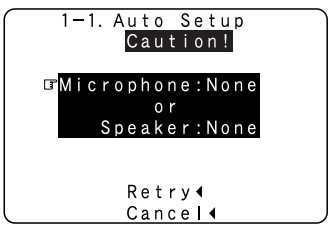
注:
- 数据正在保存时请勿关闭电源。若数据保存时关闭电源，储存在记忆中的室内均衡器参数将被清除，将无法选择“Audyssey”，“前置(Front)”或“平坦(Flat)”的均衡器设置。



※ 有时候由于低音炮的电气复杂性以及与视听室的交互作用，THX建议手动设定低音炮的电平和距离。
※ 有时候由于与视听室的交互作用，在设定主扬声器的电平和/或距离时，可能会发现不规则的结果。如果发生这种情况，THX建议手动进行设定。
※ 请注意所有THX主扬声器都应该设定为“小(Small)”(80Hz)。如果用“自动设置(Auto Setup)”设置扬声器，请手动确认所有THX扬声器都设定为“小(Small)”，交叉频率80Hz。

关于错误信息

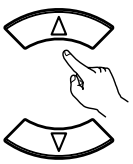
- 由于扬声器布置，检测环境或其它因素使对自动设置的检测和自动检测无法完成时这些错误信息将显示在屏幕上。请检查以下事项，重设有关的选项，然后重新检测。在检查扬声器连接前应确保已关闭AVC-A11XV的电源。

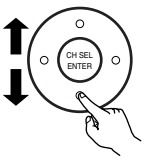
屏幕举例	原因	措施
	①未探测到欲产生合适重现效果的扬声器。 • 未探测到前置左和前置右扬声器。 • 仅探测到环绕(A)和环绕(B)扬声器的一个声道。 • 当仅连接一个后置环绕扬声器时声音从右声道输出。 • 探测到后置环绕或环绕(B)扬声器，但未探测到环绕(A)扬声器。 ※ 若出现多个错误，使用左右游标键检查各项内容。	• 检查有关的扬声器是否连接准确。
	②扬声器极性接反了。 ※ 若出现多个错误，使用左右游标键检查各项内容。	• 检查有关扬声器的极性。 • 对于某些扬声器，即使准确连接扬声器也可能出现以下屏幕。 若此情况发生，选择“跳过(Skip ◀)”。
	③室内周围有太多的噪音无法进行准确地检测。 ④从扬声器和/或低音炮输出的音量太低。	• 关闭检测时产生噪音的设备或将设备移走。 • 当安静时再试一次。 • 检查扬声器的位置和方向。 • 调整低音炮的输出电平。
	⑤未连接检测麦克风，或未探测到所有的扬声器。	• 将检测麦克风连接至麦克风接口。 • 检查扬声器连接。

1-2. 设定室内均衡器设置(Room EQ Setup)

• 选择已设为自动设置或手动均衡器的一个均衡器进行设置。

1


(主机)



(遥控器)

在“自动设置/室内均衡器(Auto Setup/Room EQ)”菜单中选择“室内均衡器设置(Room EQ Setup)”。

```
                    1/2
*AutoSet/RoomEQ
Room EQ Setup
```

```
1. Auto Setup/Room EQ

 1. Auto Setup
☞2. Room EQ Setup
 3. Direct Mode Setup
 4. Mic Input Select
 5. Parameter Check


 Exit
```

2



(主机)



(遥控器)

屏幕显示“室内均衡器设置(Room EQ Setup)”。

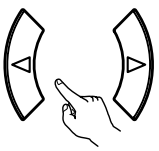
```
                    1/2
*Room EQ Setup
SurMode: ALL ▶
```

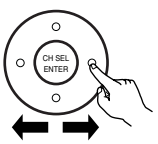
```
1-2. Room EQ Setup

  Relation To
  The Surround Mode

  ALL ◀:▶Assign
```

3


(主机)



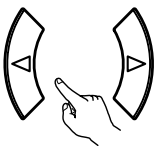
(遥控器)

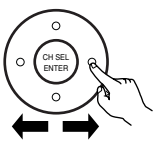
选择“所有(All)”或“分配(Assign)”。

所有(All) : 对所有环绕模式设置均衡器。

分配(Assign) : 分别对每个环绕模式设置均衡器。

4


(主机)



(遥控器)

① 当选择“所有(All)”并按下确认(ENTER)键时，屏幕显示“选择均衡器曲线(Select the EQ Curve)”。
选择均衡器设置。

关闭(OFF) : 不使用均衡器。

Audyssey : 调节所有扬声器的频响以校正室内声音的效果。

前置(Front) : 调节环绕扬声器的频响使其与前置声道扬声器的特性相匹配。

平坦(Flat) : 调节所有扬声器的频响至最平坦。该模式适用于多重声道音乐的环绕音源。

手动(Manual) : 选择在“手动均衡器设置(Manual EQ Setup)”中的设置值。

※ 欲了解“5-4.手动均衡器设置”的详细情况，(☞80～82页)。

```
1-2. Room EQ Setup

 Select The EQ Curve

☞Room EQ ◀Audyssey▶
```

```
                    1/2
*Room EQ Setup
EQ  :◀Audyssey▶
```



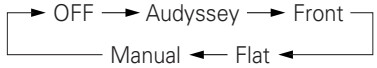
(主机)



(遥控器)

② 若选择“分配(Assign)”，使用主机或遥控器上的室内均衡器(ROOM EQ)键选择所需的均衡器设置。每个环绕模式的均衡器设置可保存在记忆中。

※ 无论何时在主机或遥控器中按下室内均衡器(ROOM EQ)键，屏幕如下切换。



注:
- 进行自动设置操作后可选择“Audyssey”，“平坦(Flat)”和“前置(Front)”的均衡器设置。
- 当手动将在自动设置中设为“无(None)”的扬声器改为开启时，无法使用“Audyssey”，“前置(Front)”和“平坦(Flat)”的均衡器。
- 在主机或遥控器中按下室内均衡器(ROOM EQ)键可直接选择均衡器设置。
- 当连接耳机时，无法使用室内均衡器。

5



(主机)



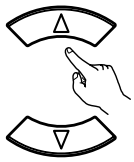
(遥控器)

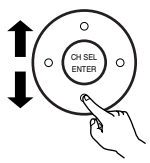
确认设置。
重现“自动设置/室内均衡器(Auto Setup/Room EQ)”菜单。

1-3.设定直入模式设置(Direct Mode Setup)

- 环绕模式为直入或纯直入时开启/关闭(ON/OFF)室内均衡器设置。

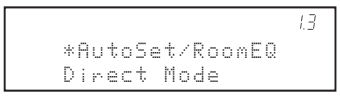
1

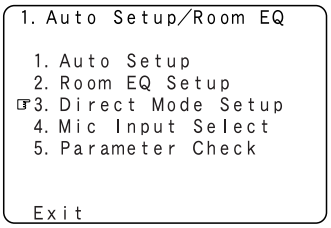

(主机)



(遥控器)

在“自动设置/室内均衡器(Auto Setup/Room EQ)”菜单中选择“直入模式设置(Direct Mode Setup)”。





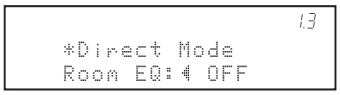
2

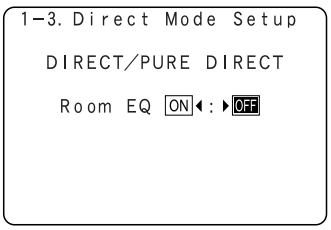

(主机)



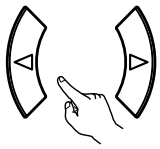
(遥控器)

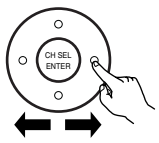
屏幕显示“直入模式设置(Direct Mode Setup)”。





3


(主机)



(遥控器)

选择“开启(ON)”或“关闭(OFF)”。

4


(主机)



(遥控器)

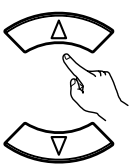
确认设置。
重现“自动设置/室内均衡器(Auto Setup/Room EQ)”菜单。

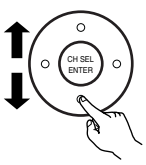
1-4.设定麦克风输入选择(Mic Input Select)

- 设定将设置用麦克风连接在针式插孔(PIN JACK)(V.AUX L声道)接口或迷你插孔(MINI JACK)接口。
- 当使用的不是进行自动设置步骤中用于检测的随附麦克风时使用该设置。
- AVC-A11XV 随附的麦克风是为在自动设置步骤中使用而专门设计的检测麦克风。
  选择“麦克风(Mic)”并将随附的麦克风与“设置麦克风(SETUP MIC)”的迷你插孔相连。当使用另一个用于检测高性能电容式麦克风进行自动设置步骤时，选择“V.AUX L”并将麦克风与“V.AUX Lch”针式插孔相连。

※ 除随附以外的可用麦克风请向天龙(DENON)授权服务中心咨询。

1


(主机)



(遥控器)

在“自动设置/室内均衡器(Auto Setup/Room EQ)”菜单中选择“麦克风输入选择(Mic Input Select)”。

```
                    1/4
*AutoSet/RoomEQ
Mic In Select
```

```
1. Auto Setup/Room EQ

 1. Auto Setup
 2. Room EQ Setup
 3. Direct Mode Setup
☞4. Mic Input Select
 5. Parameter Check


 Exit
```

2



(主机)



(遥控器)

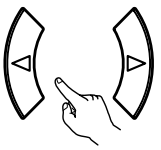
屏幕显示“麦克风输入选择(Mic Input Select)”。

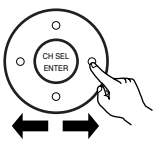
```
                    1/4
*Mic In Select
     Mic   ▶
```

```
1-4. Mic Input Select

 Mic ◀ : ▶ V.Aux  L
```

3


(主机)



(遥控器)

选择“麦克风(Mic)”或“V.AUX L”。

4



(主机)



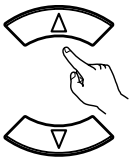
(遥控器)

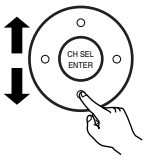
确认设置。
重现“自动设置/室内均衡器(Auto Setup/Room EQ)”菜单。

1-5. 检查参数

- 可检查所检测项目的结果。
- 可检查均衡器参数在自动设置中的设置。
- 当“自动设置/室内均衡器(Auto Setup/Room EQ)”的检测结果确认后，该项自动显示。

1


(主机)



(遥控器)

在“自动设置/室内均衡器(Auto Setup/Room EQ)”菜单中选择“检查参数(Parameter Check)”。

```
                        15
  *AutoSet/RoomEQ
  Parameter Check
```

```
1. Auto Setup/Room EQ

 1. Auto Setup
 2. Room EQ Setup
 3. Direct Mode Setup
 4. Mic Input Select
☞5. Parameter Check


 Exit
```

2



(主机)



(遥控器)

屏幕显示“检查参数(Parameter Check)”。

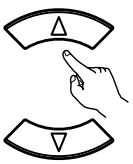
```
                        15
  *ParameterCheck
  Sp Config.Check
```

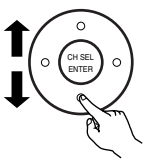
```
 1-5. Parameter Check

☞Speaker Config. Check
 Delay Time Check
 Channel Level Check
 Crossover Freq. Check
 EQ Parameter Check

 Restore Yes◂
 Exit
```

3


(主机)



(遥控器)

选择项目。

4



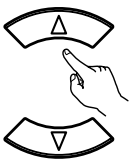
(主机)

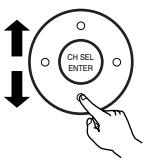


(遥控器)

按确认(ENTER)键显示验证屏。
欲了解检查每个项目结果的操作说明，(☞42，43页)。

5


(主机)



(遥控器)

可在此处选择均衡器参数。
在“检查参数(Parameter检查均衡器参数(EQ Parameter Check)”。

```
                        15
  *ParameterCheck
  EQ Check
```

```
 1-5. Parameter Check

 Speaker Config. Check
 Delay Time Check
 Channel Level Check
 Crossover Freq. Check
☞EQ Parameter Check

 Restore Yes◂
 Exit
```

6



(主机)



(遥控器)

屏幕显示“检查均衡器参数(EQ Parameter Check)”。

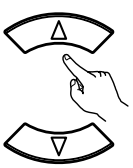
```
                        15
  *EQ Check
  Audyssey
```

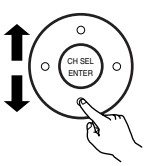
```
1-5. EQ Parameter Check


   ☞Audyssey
    Front
    Flat


    Exit
```

7

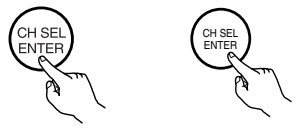

(主机)



(遥控器)

选择均衡器曲线。

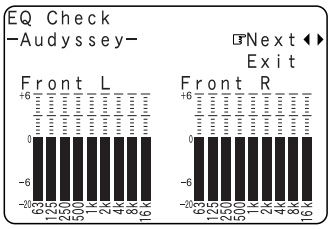
8



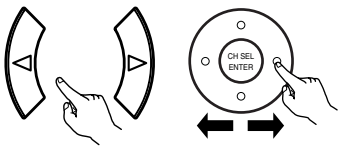
(主机) (遥控器)

显示参数屏。
显示中仅为大致的响应图像，在所有频率中均可实现该项校正。

```
                        15
EQ Chk Audyssey
FL/FR    :Next
```



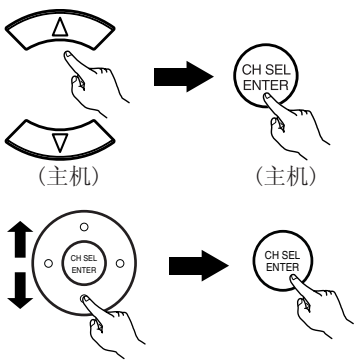
9



(主机) (遥控器)

选择扬声器声道。

10

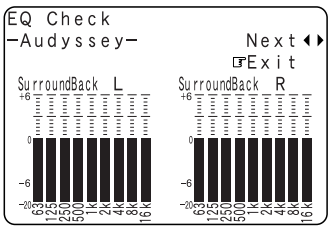


(主机) (主机)

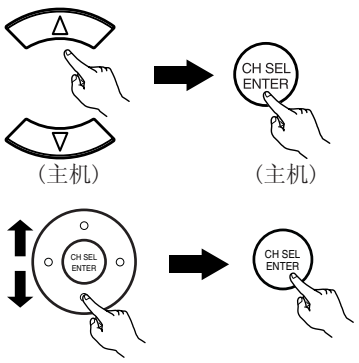
(遥控器) (遥控器)

若检查完毕，选择“退出(Exit)”并按确认(ENTER)键。
重现“检查均衡器参数(EQ Parameter Check)”屏幕。

```
                        15
EQ Chk Audyssey
Exit
```



11



(主机) (主机)

(遥控器) (遥控器)

选择“退出(Exit)”并按“检查均衡器参数(EQ Parameter Check)”屏幕中的确认(ENTER)键。
重现“检查参数(Parameter Check)”屏幕。

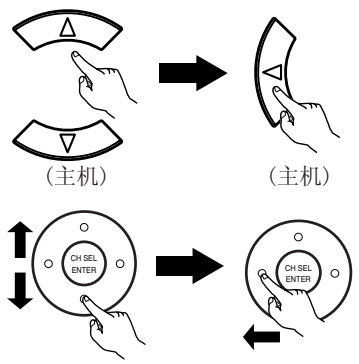
```
                        15
*EQ Check
Exit
```

```
1-5. EQ Parameter Check


     Audyssey
     Front
     Flat


   ☞Exit
```

12



(主机) (主机)

(遥控器) (遥控器)

即使在进行自动设置步骤后改变了设置仍可重新设置自动设置步骤的结果。
选择“重新保存是(Restore Yes◀)”并按“检查参数(Parameter Check)”屏幕中的左游标键。

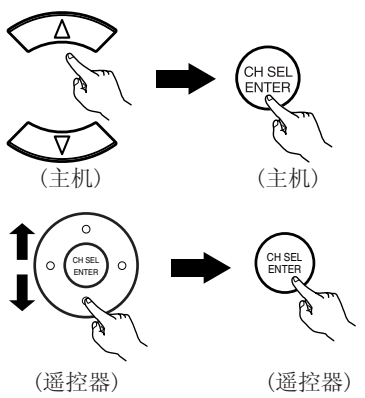
```
                        15
*ParameterCheck
Restore
```

```
 1-5. Parameter Check

 Speaker Config. Check
 Delay Time Check
 Channel Level Check
 Crossover Freq. Check
 EQ Parameter Check

☞Restore Yes
 Exit
```

13



选择“退出(Exit)”并按“检查参数(Parameter Check)”屏幕中的确认(ENTER)键。
重现“自动设置/室内均衡器(Auto Setup/Room EQ)”屏幕。

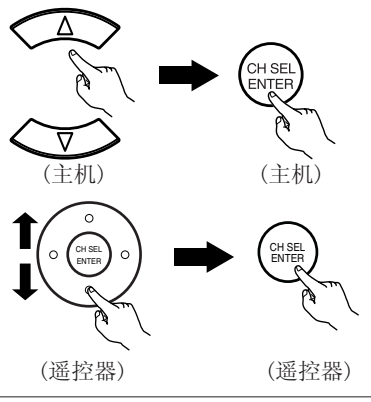
```
                        15
*ParameterCheck
Exit
```

```
1-5. Parameter Check

Speaker Config. Check
Delay Time Check
Channel Level Check
Crossover Freq. Check
EQ Parameter Check

Restore [Yes]
☞Exit
```

14



选择“退出(Exit)”并按“自动设置/室内均衡器(Auto Setup/Room EQ)”屏幕中的确认(ENTER)键。
重现“系统设置菜单(System Setup Menu)”屏幕。

```
                        10
*AutoSet/RoomEQ
Exit
```

```
1. Auto Setup/Room EQ

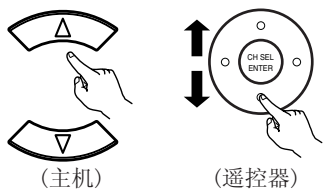
 1. Auto Setup
 2. Room EQ Setup
 3. Direct Mode Setup
 4. Mic Input Select
 5. Parameter Check


☞Exit
```

2 设定扬声器设置(Speaker Setup)

- 若已实施自动设置步骤，则不需进行该设置。
- 欲手动对扬声器系统进行设置时进行该设置。

1



在“系统设置菜单(System Setup Menu)”中选择“扬声器设置(Speaker Setup)”。

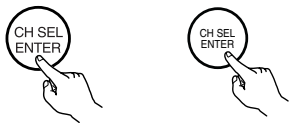
```
                         2
*System Setup
Speaker Setup
```

```
System Setup Menu

 1. Auto Setup/Room EQ
☞2. Speaker Setup
 3. Audio Input Setup
 4. Video Setup
 5. Advanced Playback
 6. Option Setup

 Exit
```

2



屏幕显示“扬声器设置(Speaker Setup)”。

```
                        2.1
*Speaker Setup
Speaker Config.
```

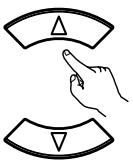
```
2. Speaker Setup

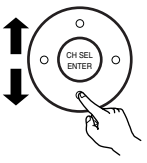
☞1. Speaker Config.
 2. Subwoofer Setup
 3. Delay Time
 4. Channel Level
 5. Crossover Frequency
 6. Surround Sp Setup
 7. THX Audio Setup
 Exit
```

2-1. 设定扬声器类型

- 根据实际使用的扬声器组合自动调节输出至每个声道的合成信号和频响。

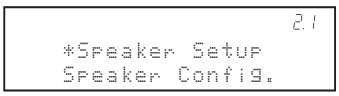
1

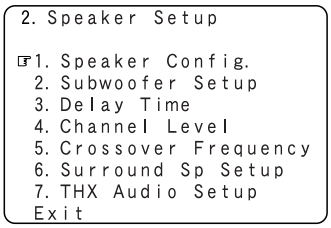

(主机)



(遥控器)

在“扬声器设置(Speaker Setup)”菜单中选择“扬声器配置(Speaker Config.)”。





2



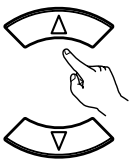
(主机)

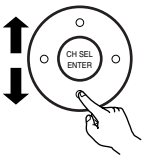


(遥控器)

屏幕显示“扬声器配置(Speaker Config.)”。

3

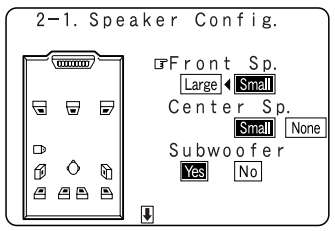

(主机)

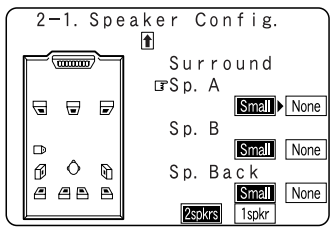


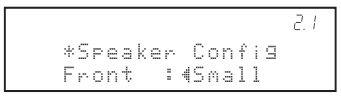
(遥控器)

设置是否已连接扬声器，若是，则设置其尺寸参数。

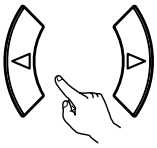
① 选择扬声器。

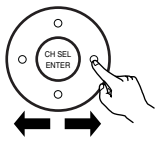




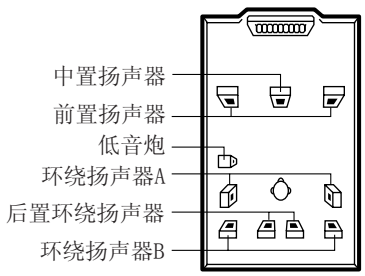


② 选择参数。


(主机)



(遥控器)



4



(主机)



(遥控器)

确认设置。

重现“扬声器设置(Speaker Setup)”屏幕。

注:

- 根据扬声器播放低频率(低于为交叉频率设置的低音频率)信号的能力而非根据扬声器的实际大小选择“大(Large)”或“小(Small)”。若您不清楚，请比较两种设置的声音决定合适的设置(将音量尽量设到最低以免损坏扬声器)。

- 参数

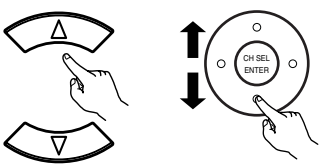
大(Large) ..... 当使用扬声器可充分重现低于80赫兹的重低音时选择此项。
小(Small) ..... 当使用扬声器无法处理低于80赫兹的重低音时选择此项。多数家庭影院当设置为小(SMALL)时主扬声器和环绕扬声器可呈现最佳效果。小(SMALL)扬声器将包含在任何声道中的重低音发送至低音炮。
无(None) ..... 没有安装扬声器时选择此项。
是/否(Yes/No) ..... 如安装低音炮，选“是(Yes)”，没有安装则选“否(No)”。
2个扬声器/1个扬声器(2spkrs/1spkr) ..... 选择用于设置后置环绕声道的扬声器数量。

※ 具备充分低频播放能力的低音炮比多数主扬声器和环绕扬声器能更好的处理重低音，且当主(前置)扬声器和环绕扬声器设为小(SMALL)时系统的总体性能将会大大地增强。
※ 为充分利用家庭THX认证的扬声器系统的性能，将前置，中置和环绕扬声器的尺寸参数设为“小(Small)”，低音炮设为“是(Yes)”。
※ 对于多数扬声器系统的配置，为所有的主扬声器，环绕扬声器和连接的设为开启(ON)的低音炮使用小(SMALL)的设置将产生最佳的效果。
※ 当“前置(Front)”设为“小(Small)”时，“低音炮(Subwoofer)”自动设为“是(Yes)”，当“低音炮(Subwoofer)”设为“否(No)”时，“前置(Front)”自动设为“大(Large)”。

2-2. 设定低频分配

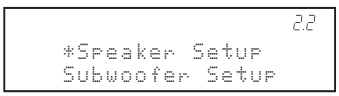
- 根据使用的扬声器系统设置低音炮模式。
- 选择提供低音重现效果的播放模式。

1



(主机) (遥控器)

在“扬声器设置(Speaker Setup)”菜单中选择“低音炮设置(Subwoofer Setup)”。



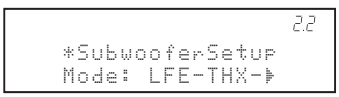


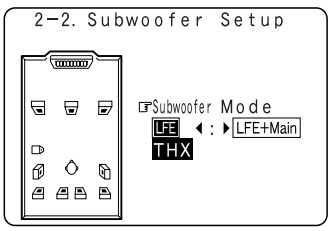
2



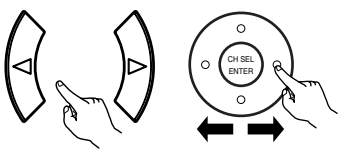
(主机) (遥控器)

屏幕显示“低音炮设置(Subwoofer Setup)”。





3



(主机) (遥控器)

选择设置。

LFE-THX- : 对于任何设为“大(Large)”的声道，该声道对应音源中的低频仅集中在该扩音器。集中在低音炮的低频来自节目源的LFE声道，和来自扬声器设为“小(Small)”的其他声道。THX推荐此模式，以避免室内发生低音干扰。

LFE＋主(LFE＋Main) : 来自设为“大(Large)”扬声器声道的低频从这些扬声器和低音炮中重现。根据大(LARGE)主扬声器的特性，该模式可在视听室中提供更低的频响。

4



(主机) (遥控器)

确认设置。
重现“扬声器设置(Speaker Setup)”屏幕。

注:

— 低频信号分配范围(2-1)—

- 低音炮声道仅产生低频(LFE)信号(在杜比数码或DTS信号播放过程中)且低频信号声道范围在设置菜单中设为“小(Small)”。设为“大(Large)”的低频信号声道范围从那些声道中产生。

— 低音炮模式(2-2)—

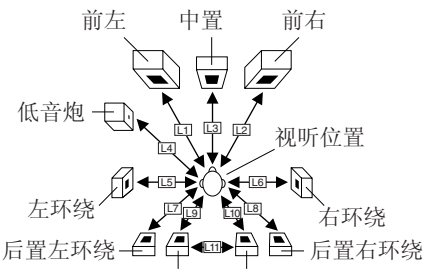
- 只有在“2-1扬声器配置”设置中前置扬声器设为“大(Large)”，且低音炮设为“是(Yes)”时，低音炮模式的设置才有效。(☞50，51页)。
- 当输入信号为模拟或不包含LFE信号的PCM信号时，若选择“LFE-THX-”，则低频部分将不从低音炮输出。欲输出低音炮声道，请选择“LFE＋主(LFE＋Main)”。

2-3. 设定延迟时间(Delay Time)

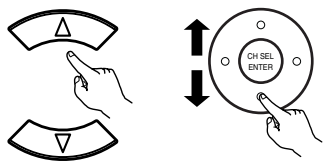
- 输入视听位置与不同扬声器之间的距离，以便决定环绕模式下所需的延迟时间。
- 使用THX超级2影院，THX音乐模式和THX游戏模式需要两个后置环绕扬声器。
  设置后置环绕扬声器使左右扬声器与视听位置之间的距离相等。
  同时建议视听位置与左右声道扬声器(前左(FL)和前右(FR)，左环绕(SL)和右环绕(SR)，后置左环绕(SBL)和后置右环绕(SBR))之间的距离偏差小于60厘米(2英尺)。

准备工作:

测量视听位置与各扬声器之间的距离(如右图中L1到L11)。



1



(主机) (遥控器)

在“扬声器设置(Speaker Setup)”菜单中选择“延迟时间(Delay Time)”。

```
                    2.3
  *Speaker Setup
  Delay Time
```

```
2. Speaker Setup

 1. Speaker Config.
 2. Subwoofer Setup
☞3. Delay Time
 4. Channel Level
 5. Crossover Frequency
 6. Surround Sp Setup
 7. THX Audio Setup
 Exit
```

2



(主机) (遥控器)

屏幕显示“延迟时间(Delay Time)”。

```
                    2.3
  *Delay Time
  Meters◀ : ▶Feet
```

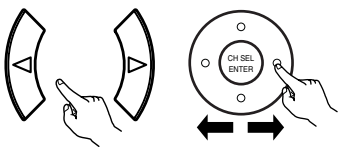
```
2-3. Delay Time

Set The Distance To
Each Speakers

Do You Prefer
 In Meters? / In Feet?

☞Meters ◀:▶ Feet
```

3



(主机) (遥控器)

选择所需单位，米或英尺。

```
2-3. Delay Time

Set The Distance To
Each Speakers

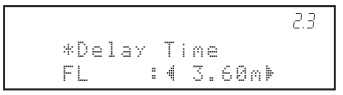
Do You Prefer
 In Meters? / In Feet?

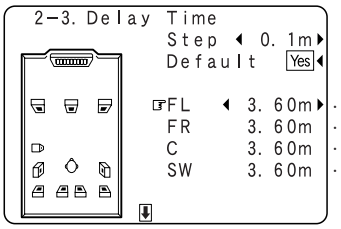
☞Meters ◀:▶ Feet
```

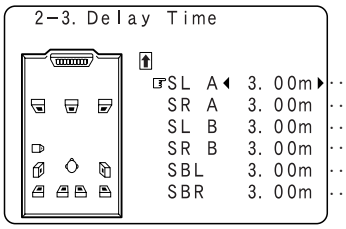
实例:选择“米(Meters)”时

4

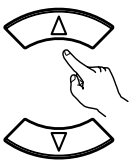
在第3步中选择“米(Meters)”或“英尺(Feet)”后，自动出现“延迟时间(Delay Time)”屏幕。

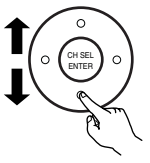






5

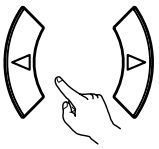

(主机)

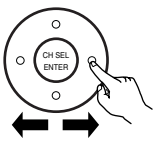


(遥控器)

选择需要设置的扬声器。
所选扬声器的图片闪烁。

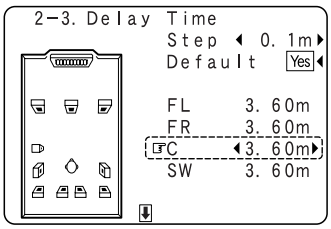
6


(主机)

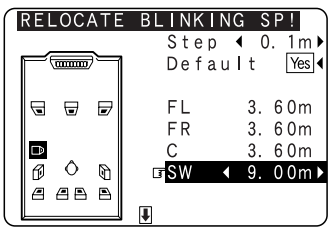


(遥控器)

设定视听位置到中置扬声器的距离。
每按一下该键，以0.03米(0.1英尺)或0.3米(1英尺)为单位改变距离。选择最靠近测量值的数据。



实例:中置扬声器距离设为3.6米



※ 若“默认值(Default)”为“是(Yes)”，所有设定将自动重设为默认值。
※ 当选择“级数(Step)”时，可选择以“0.1米(1英尺)”或“0.01米(0.1英尺)”为单位。

请注意与每个扬声器的距离差别应在6.0米(20英尺)以内。如您输入一个无效的距离值，将出现如右屏的注意(CAUTION)提示。在这种情况下，请再选定闪烁中的扬声器的位置，使其距离低于高亮度数值。

7



(主机)



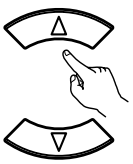
(遥控器)

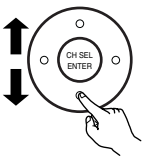
确认设置。
重现“扬声器设置(Speaker Setup)”菜单。
AVC-A11XV将自动为视听室设定最优化的环绕延迟时间。

2-4. 设定声道电平(Channel Level)

- 用此设置来调试不同声道的播放电平使其均衡。
- 在视听位置试听从扬声器中产生的测试音调来调试电平。
- 可使用遥控器直接调试电平。(欲知详情，☞117，118页。)
- 在视听位置将每个声道的电平调节至声级表中的75分贝(C-加权，缓慢测量模式)。
  若没有声级表则用耳朵调节声道使声级均相等。因为用耳朵调节低音炮电平测试音调比较困难，请使用著名的试音曲并调节至自然平衡。

1


(主机)



(遥控器)

在“扬声器设置(Speaker Setup)”菜单中选择“声道电平(Channel Level)”。

```
                    2.4
  *Speaker Setup
  Channel Level
```

```
2. Speaker Setup

  1. Speaker Config.
  2. Subwoofer Setup
  3. Delay Time
☞4. Channel Level
  5. Crossover Frequency
  6. Surround Sp Setup
  7. THX Audio Setup
  Exit
```

2



(主机)



(遥控器)

屏幕显示“声道电平(Channel Level)”。

```
                    2.4
  *Channel Level
  T.Tone: Auto  ▶
```

```
2-4. Channel Level

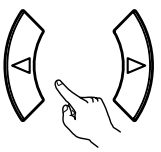
☞Test Tone    Auto ◀ : ▶ Manual

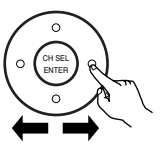
  Surr. Sp.   A ▶ B  A+B

  Test Tone Start  Yes ◀

  Level Clear  Yes ◀
```

3


(主机)



(遥控器)

选择模式。
选择“自动(Auto)”或“手动(Manual)”。

```
                    2.4
  *Channel Level
  T.Tone: Auto  ▶
```

自动(Auto):
在试听每个扬声器自动产生的测试音调的同时调整电平。

手动(Manual):
先选扬声器，然后通过测试音调来调整电平。

```
2-4. Channel Level

☞Test Tone    Auto ◀ : ▶ Manual

  Surr. Sp.   A ▶ B  A+B

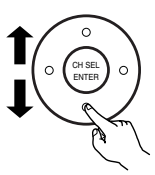
  Test Tone Start  Yes ◀

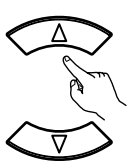
  Level Clear  Yes ◀
```

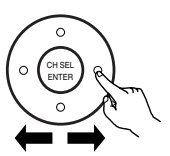
实例:选中“自动(Auto)”模式时

4

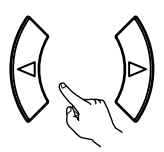
① 选择“环绕扬声器(Surr.Sp.)”。② 选择欲播放测试音调的环绕扬声器(A，B或AB)。


(遥控器)


(主机)



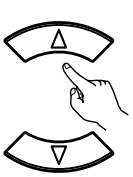
(遥控器)

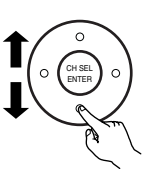

(主机)

- 环绕扬声器:A
  使用环绕扬声器A时调节声道之间播放电平的平衡。
- 环绕扬声器:B
  使用环绕扬声器B时调节声道之间播放电平的平衡。
- 环绕扬声器:A＋B
  同时使用环绕扬声器A和B时调节声道之间播放电平的平衡。

仅当在系统设置菜单中同时选择环绕扬声器A和B时(当A和B同时设为“大(Large)”或“小(Small)”时)才可选择“环绕扬声器(Surr.Sp.)”。

5


(主机)



(遥控器)

选择“启动测音(Test Tone Start)”。

```
                    2.4
  *Channel Level
  Tone Start:Yes◀
```

```
2-4. Channel Level

  Test Tone    Auto ◀ : ▶ Manual

  Surr. Sp.   A ▶ B  A+B

☞Test Tone Start  Yes ◀

  Level Clear  Yes ◀
```

6

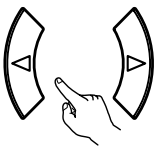

(主机)



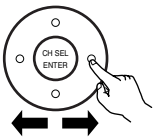
(遥控器)

选择“是(Yes)”。

7

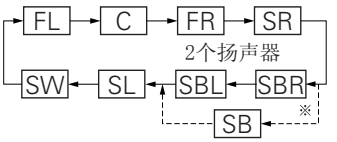


(主机)



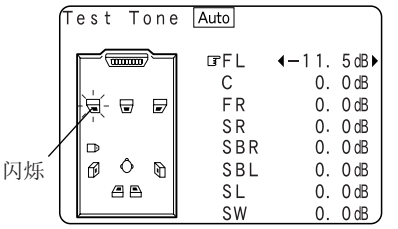
(遥控器)

a. 如选“自动(Auto)”模式:
每个扬声器将自动播放测试音调。
每个扬声器按下述形式播放测试音调:第一、第二次以4秒间隔,
第三次以後以2秒间隔:

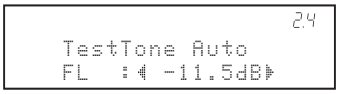


※ 在“2-1. 扬声器配置”中后置环绕扬声器设置为“1个扬声器(1spkr)”时,此处设为“后置环绕(SB)”。

使用左右游标组键将所有扬声器音量调至相同。
音量以0.5dB为单位,可以-12dB调到12dB。

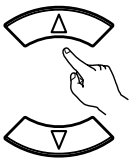


实例:当从前置左声道扬声器中播放测试音时,将音量设为-11.5dB。

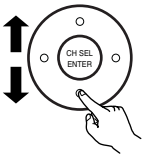


b. 如选“手动(Manual)”模式:

① 选择扬声器。

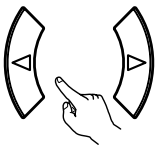


(主机)

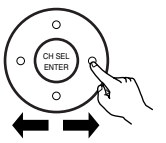


(遥控器)

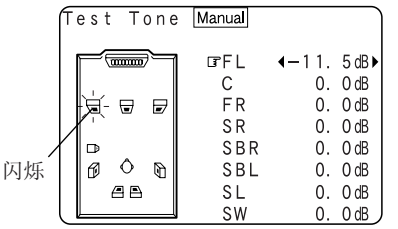
② 将所有扬声器的音量调至相同。



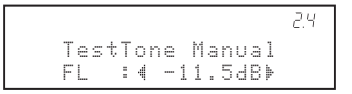
(主机)



(遥控器)



实例:如选“手动(Manual)”模式。



8



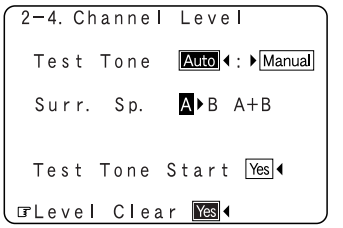
(主机)



(遥控器)

确认设置。
重现“声道电平(Channel Level)”屏幕。

※ 欲消除设置,按下游标键时在“声道电平(Channel Level)”屏幕中选择“消除电平(Level Clear)”和“是(Yes)”,然后重新设定。



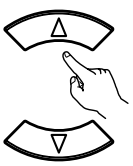
注:

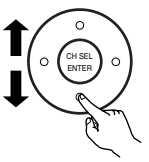
- 如需调整主动低音炮的电平,您可能还需要调整低音炮的自身音量控制。
- 假如您在系统设置声道电平(SYSTEM SETUP CHANNEL LEVEL)模式中调整电平,声道电平调整将影响所有环绕音响模式。将本模式认作主声道电平调整模式。
- 在调整完系统设置声道电平(SYSTEM SETUP CHANNEL LEVEL)后,您可启动独立的环绕音响模式,调整的声道电平将被这些模式储存。以后,当您启动这一特别环绕音响模式,该模式将找出您所喜欢的声道电平调节。在每个环绕音响模式下进行声道电平调节说明。(☞117, 118页)
- 您可调节以下环绕音响模式的声道电平:纯直入/直入(PURE DIRECT/DIRECT),立体声(STEREO),杜比/DTS环绕(DOLBY/DTS SURROUND),家庭THX影院(HOME THX CINEMA),7声道立体声(7CH STEREO),宽屏幕(WIDE SCREEN),超级体育场(SUPER STADIUM),摇滚乐舞台(ROCK ARENA),爵士俱乐部(JAZZ CLUB),古典音乐会(CLASSIC CONCERT),单声道电影(MONO MOVIE),视频游戏(VIDEO GAME)和矩阵变换(MATRIX)。
- 当使用环绕扬声器A或B时,或同时使用环绕扬声器A和B时,请确认根据“A或B(A or B)”和“A和B(A and B)”的不同选择调节每个声道之间播放电平的平衡。

2-5. 设定交叉频率(Crossover Frequency)

- 根据每个扬声器系统(前置，中置，环绕和后置环绕)的低频频响特性设定交叉频率。
- 若相连的主扬声器或环绕扬声器具备一种特殊的-3dB低频响跌落频率，请调节该扬声器的交叉频率，例如80Hz，使其与低频频响的限制相匹配。
- 当扬声器设为小(SMALL)时，小于交叉频率的该声道的低频集中在低音炮系统，或者对于不连接低音炮的系统，集中在设为大(LARGE)的扬声器。

1


(主机)



(遥控器)

在“扬声器设置(Speaker Setup)”菜单中选择“交叉频率(Crossover Frequency)”。

```
                    2S
*Speaker Setup
Crossover Freq.
```

```
2. Speaker Setup

 1. Speaker Config.
 2. Subwoofer Setup
 3. Delay Time
 4. Channel Level
☞5. Crossover Frequency
 6. Surround Sp Setup
 7. THX Audio Setup
 Exit
```

2



(主机)



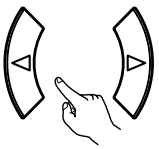
(遥控器)

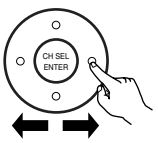
屏幕显示“交叉频率(Crossover Frequency)”。

```
                    2S
*Crossover Freq
◀ Fixed -THX- ▶
```

```
2-5. Crossover Frequency
☞◀ Fixed ▶
   -THX-
```

3


(主机)



(遥控器)

选择频率。

FIXED-THX-:

设定交叉频率为80Hz的THX。

VARIABLE40，60，80，90，100，110，120，150，200，250Hz:

根据扬声器的低音播放能力进行设定。

Advanced:

根据不同的扬声器分别设定交叉频率。(☞57页)

4



(主机)



(遥控器)

确认设置。

重现“扬声器设置(Speaker Setup)”菜单。

※ 若在“2-2低音炮设置”中已设定“LFE＋Main”，则“SW:LFE＋Main”(☞51，52页)将显示在屏幕的右上角。

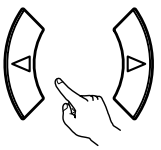
```
2-5. Crossover Frequency
                SW:LFE+Main
☞◀ Fixed ▶
   -THX-
```

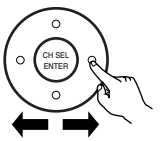
注:

- 请将所有的THX认证扬声器设为小并将交叉频率设为80Hz。
- 建议使用设为“固定(FIXED)-THX-”的交叉频率，但根据扬声器不同，选择不同的频率可增进频响，以接近交叉频率。
- 仅当低音炮设为开启(ON)，且如“2-1扬声器配置”所述，一个或多个扬声器设为小(SMALL)时，交叉频率模式才有效。

■ 为不同的声道分别设定交叉频率

1


(主机)



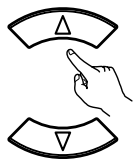
(遥控器)

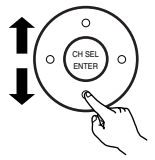
在“交叉频率(Crossover Frequency)”屏幕中选择“高级(Advanced)”。

```
                    2.5
*Crossover Freq
◀  Advanced    ▶
```

```
2-5. Crossover Frequency
    ☞◀ Advanced ▶
  Front          Small: ◀ 80Hz▶
  Center         Small: ◀ 80Hz▶
  Surround A     Small: ◀ 80Hz▶
  Surround B     Small: ◀ 80Hz▶
  S. Back        Small: ◀ 80Hz▶
  LFE                   80Hz▶
```

2


(主机)



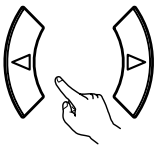
(遥控器)

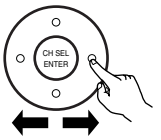
选择欲设置的扬声器。

```
                    2.5
*Crossover Freq
Front   :◀ 80Hz▶
```

```
2-5. Crossover Frequency
    ◀ Advanced ▶
☞Front           Small: ◀ 80Hz▶
  Center         Small: ◀ 80Hz▶
  Surround A     Small: ◀ 80Hz▶
  Surround B     Small: ◀ 80Hz▶
  S. Back        Small: ◀ 80Hz▶
  LFE                   80Hz▶
```

3


(主机)



(遥控器)

选择频率。

```
                    2.5
*Crossover Freq
Front   :◀100Hz▶
```

```
2-5. Crossover Frequency
    ◀ Advanced ▶
☞Front           Small: ◀100Hz▶
  Center         Small: ◀ 80Hz▶
  Surround A     Small: ◀ 80Hz▶
  Surround B     Small: ◀ 80Hz▶
  S. Back        Small: ◀ 80Hz▶
  LFE                   80Hz▶
```

注:

- 若在“2-2低音炮设置”中已设定“LFE-THX-”，则在“2-1扬声器配置”中仅当扬声器设为“小(Small)”时可选择频率。

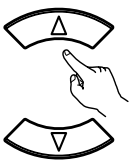
```
2-5. Crossover Frequency
    ◀ Advanced ▶
  Front          Large:
☞Center          Small:   40Hz▶
  Surround A     Small: ◀ 80Hz▶
  Surround B     None :
  S. Back        Small: ◀120Hz▶
  LFE                   80Hz▶
```

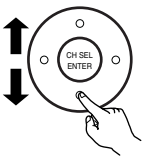
- 若在“2-2低音炮设置”中已设定“LFE＋主(LFE＋Main)”，则不论扬声器的尺寸如何设置均可选择频率。

2-6. 为不同环绕模式选择环绕扬声器

- 同时使用环绕扬声器A和B时显示本菜单。
- 在本屏幕上，预设每个环绕模式中所使用的环绕扬声器。

1


(主机)



(遥控器)

在“扬声器设置(Speaker Setup)”菜单中选择“环绕扬声器设置(Surround Sp Setup)”。

```
                    2.6
  *Speaker Setup
  Surr Sp Setup
```

```
2. Speaker Setup

  1. Speaker Config.
  2. Subwoofer Setup
  3. Delay Time
  4. Channel Level
  5. Crossover Frequency
☞6. Surround Sp Setup
  7. THX Audio Setup
  Exit
```

2



(主机)



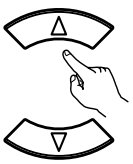
(遥控器)

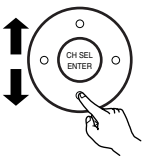
屏幕显示“环绕扬声器设置(Surround Sp Setup)”。

```
                    2.6
  *Surr Sp Setup
  CINEMA    : A
```

```
2-6. Surround Sp Setup
THX/DOLBY/DTS
☞CINEMA          A B A+B
  MUSIC          A B A+B
  GAME           A B A+B
WIDE SCREEN      A B A+B
7CH STEREO       A B A+B
DSP SIMULATION   A B A+B
MULTI CH MODE    A B A+B
```

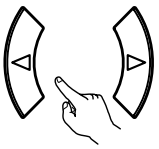
3

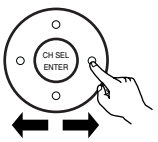

(主机)



(遥控器)

① 选择环绕模式


(主机)



(遥控器)

② 选择环绕扬声器

A　：使用A组环绕扬声器。
B　：使用B组环绕扬声器。
A＋B：A和B环绕扬声器同时使用。

4



(主机)



(遥控器)

确认设置。
重现“扬声器设置(Speaker Setup)”菜单。

※ 对于“宽屏幕(WIDE SCREEN)”和“7声道立体声(7CH STEREO)”DSP模拟模式，可分别设置环绕扬声器。

当同时使用A组和B组环绕扬声器时，设定扬声器类型

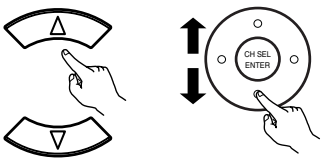
- 如A组或B组环绕扬声器被设为“小(Small)”，输出将与A组和B组同时设为“小(Small)”时相同。

2-7. 设定THX音频设置(THX Audio Setup)

[1] 使用 THX 超级 2 兼容低音炮时的设置

- 在“2-1 扬声器配置”设定中，当低音炮选为“是 (Yes)”时进行此设置。
  当选择了“否 (No)”时，该选项无效。(☞50，51 页)

1



（主机）　（遥控器）

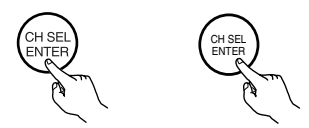
在“扬声器设置 (Speaker Setup)”菜单中选择“THX 音频设置 (THX Audio Setup)”。

```
                    2/7
  *Speaker Setup
  THX Audio Setup
```

```
2. Speaker Setup

  1. Speaker Config.
  2. Subwoofer Setup
  3. Delay Time
  4. Channel Level
  5. Crossover Frequency
  6. Surround Sp Setup
☞7. THX Audio Setup
  Exit
```

2



（主机）　（遥控器）

屏幕显示“THX 音频设置 (THX Audio Setup)”。

```
                    2/7
  *THX AudioSetup
  Boundary Gain
```

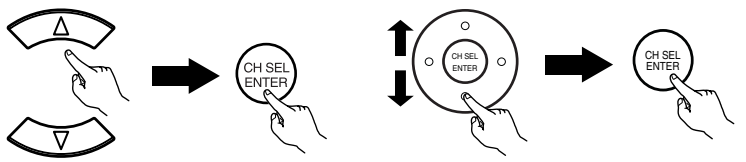
```
  2-7. THX Audio Setup

☞Boundary Gain
  Compensation

  Surround Back
  Speaker Position

  Exit
```

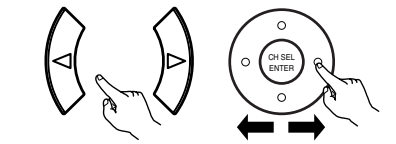
3



（主机）　（主机）　（遥控器）　（遥控器）

选择“边界增益补偿 (Boundary Gain Compensation)”，然后按确认 (ENTER) 键。

4

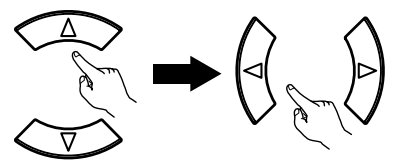


（主机）　（遥控器）

当使用 THX 超级 2 兼容低音炮或频响近 20Hz 的低音炮时，选择“是 (Yes)”。否则选择“不 (No)”。

```
                    2/7
  Boundary Gain
  THX U2 SW:◀ No
```

```
  2-7. THX Audio Setup
  Do You Have
☞A THX Ultra2 Subwoofer
  (Or Sub That
   Extends To 20Hz)?
      Yes◀:▶No
```

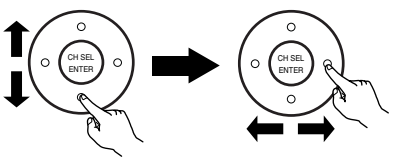


（主机）　（主机）

- 若选择“是 (Yes)”
  可选择“边界增益补偿 (Boundary Gain Compensation)”，且将补偿设置为“关闭 (OFF)”。
- 若低音较强
  将“边界增益补偿 (Boundary Gain Compensation)”设为“开启 (ON)”。
  这时将激活一滤波器，可逐渐将重低音降低至 55Hz 以下，以呈现出最平坦的全面的重低音感觉。请根据您对低音的感觉选择开启 (ON) 或关闭 (OFF)。

```
  2-7. THX Audio Setup
  Do You Have
☞A THX Ultra2 Subwoofer
  (Or Sub That
   Extends To 20Hz)?
      Yes◀:▶No

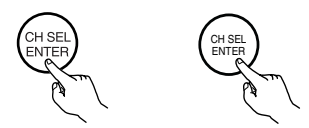
  Boundary Gain
  Compensation
      ON◀:▶OFF
```



（遥控器）　（遥控器）

```
                    2/7
  Boundary Gain
  THX U2 SW: Yes▶
```

5



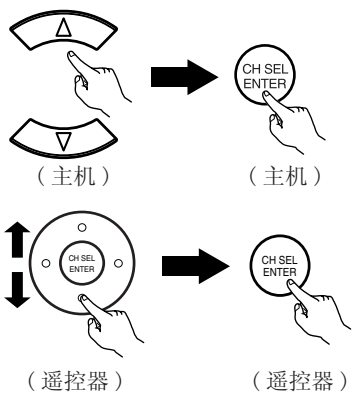
（主机）　（遥控器）

按确认 (ENTER) 键恢复至“THX 音频设置 (THX Audio Setup)”屏幕。

[2] 后置环绕扬声器位置设定

- 若在“2-1 扬声器配置”设定中 (☞50,51 页) 已设有两台后置环绕扬声器,则请设定扬声器间的距离。当选择了“1 台扬声器 (1 spkr)”时,该选项无效。
- 此设置对在 THX 环绕 EX, THX 超级 2 影院, THX 音乐模式和 THX 游戏模式中取得最佳效果十分必要。我们建议后置左 / 右环绕 (SBL/SBR) 扬声器间的距离应尽可能接近。

1



(主机) (主机)

(遥控器) (遥控器)

在“THX 音频设置 (THX Audio Setup)”屏幕中选择“后置环绕扬声器位置 (Surround Back Speaker Position)”, 然后按确认 (ENTER) 键。

```
                    2/7
  *THX AudioSetup
  SB Sp Position
```

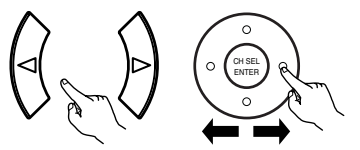
```
2-7. THX Audio Setup

 Boundary Gain
 Compensation

☞Surround Back
 Speaker Position

 Exit
```

2



(主机) (遥控器)

根据两台后置环绕扬声器的距离选择设定值。(☞52 页 : L11)

```
                    2/7
  SB Sp Position
  ◀ 0m to 0.3m  ▶
```

```
2-7. THX Audio Setup

  Set The distance
  Between SBL/SBR

  ◀   0m to 0.3m   ▶
```

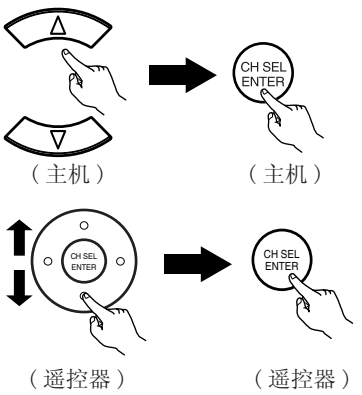
3



(主机) (遥控器)

按确认 (ENTER) 键恢复至“THX 音频设置 (THX Audio Setup)”屏幕。

4



(主机) (主机)

(遥控器) (遥控器)

选择“退出 (Exit)”然后按确认 (ENTER) 键恢复至“扬声器设置 (Speaker Setup)”菜单屏幕。

```
                    2/7
  *THX AudioSetup
  Exit
```

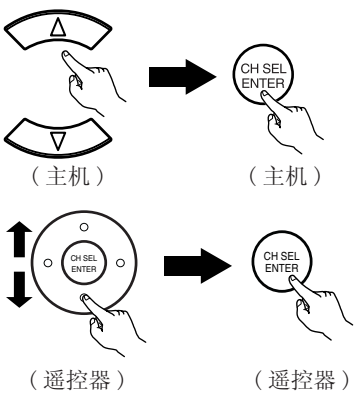
```
2-7. THX Audio Setup

 Boundary Gain
 Compensation

 Surround Back
 Speaker Position

☞Exit
```

5



(主机) (主机)

(遥控器) (遥控器)

选择“退出 (Exit)”然后按“扬声器设置 (Speaker Setup)”菜单屏幕上的确认 (ENTER) 键。重现“系统设置菜单 (System Setup Menu)”。

```
                    2/8
  *Speaker Setup
  Exit
```

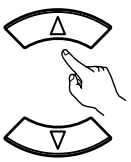
```
2. Speaker Setup

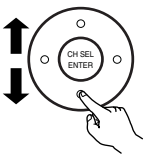
 1. Speaker Config.
 2. Subwoofer Setup
 3. Delay Time
 4. Channel Level
 5. Crossover Frequency
 6. Surround Sp Setup
 7. THX Audio Setup
☞Exit
```

3 设定音频输入设置 (Audio Input Setup)

• 进行与音频有关的设定。

1


（主机）



（遥控器）

选择“系统设置菜单 (System Setup Menu)”中的“音频输入设置 (Audio Input Setup)”。

```
                        3
   *System Setup
   Audio In Setup
```

```
System Setup Menu

 1. Auto Setup/Room EQ
 2. Speaker Setup
☞3. Audio Input Setup
 4. Video Setup
 5. Advanced Playback
 6. Zone Setup
 7. Option Setup
 Exit
```

2



（主机）



（遥控器）

屏幕显示“音频输入设置 (Audio Input Setup)”。

```
                      3.1
   *Audio In Setup
   Digital In
```

```
3. Audio Input Setup

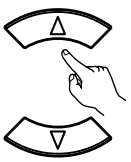
☞1. Digital In Assign
 2. EXT. IN Setup
 3. Input Function Lev.
 4. Function Rename
 5. IEEE1394 Assign
 6. IEEE1394 Auto Func.

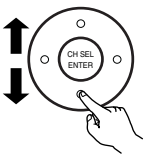
 Exit
```

3-1. 数码输入分配设定(Digital In Assign)

• 本设定为不同的输入源规定 AVC-A11XV 的数码输入端。

1


（主机）



（遥控器）

在“音频输入设置 (Audio Input Setup)”菜单中选择“数码输入分配 (Digital In Assign)”。

```
                      3.1
   *Audio In Setup
   Digital In
```

```
3. Audio Input Setup

☞1. Digital In Assign
 2. EXT. IN Setup
 3. Input Function Lev.
 4. Function Rename
 5. IEEE1394 Assign
 6. IEEE1394 Auto Func.

 Exit
```

2



（主机）



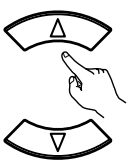
（遥控器）

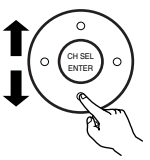
屏幕显示“数码输入分配 (Digital In Assign)”。

```
                      3.1
   *Digital In
   CD      :◀COAX1▶
```

```
3-1. Digital In Assign
☞CD  :◀COAX1▶   Tape  : OPT4
 DVD : COAX2    V.Aux : OPT5
 VDP : COAX3    Tuner : OFF
 TV  : OPT1
 DBS : OFF
 VCR-1 : OPT2
 VCR-2 : OPT3
 VCR-3 : OFF
                 Default Yes◀
```

3

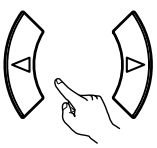

（主机）

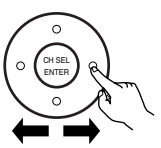


（遥控器）

选择用于输入的数码输入端。

① 选择输入音源。


（主机）



（遥控器）

② 选择数码输入端。
在同轴 1(COAX1) 至 3，光学 1(OPT1) 至 5 中选择。
如输入音源不使用数码输入端，选“关闭 (OFF)”。
无法为不同输入音源选择相同的数码输入端。
若选择相同的数码输入端，则以前对输入音源进行的设置将转变为“关闭 (OFF)”。
在“4-1. HDMI/DVI 输入配置”中当 HDMI 输入端分配至输入音源时其将被显示（☞69，70 页）。
※ 如“默认值 (Default)”选“是 (Yes)”，所有设定将自动重新设为默认值。

4



（主机）



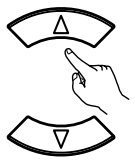
（遥控器）

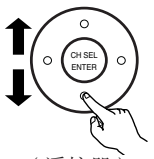
确认设置。
重现“音频输入设置(Audio Input Setup)”菜单。

■ 设定天龙连接(DENON LINK):

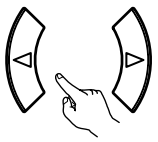
- 当天龙(DENON)DVD播放机与“天龙连接(DENON LINK)”相连时，应在系统设置的“数码输入配置(Digital In Assignment)”中设置“天龙连接(DENON LINK)”。
- 当输入模式为自动(AUTO)且天龙连接(DENON LINK)在解琐状态时，主机自动转到已设置的连接器(模拟(ANALOG)，外接输入(EXT.IN)或IEEE1394)中。
- 参见“天龙连接(DENON LINK)”(☞20页)。

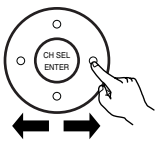
1


（主机）



（遥控器）


（主机）

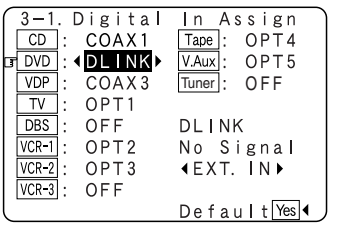


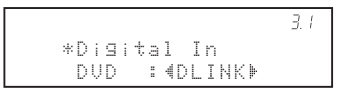
（遥控器）

将天龙连接(DENON LINK)分配至输入音源。

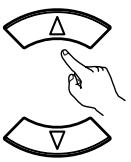
① 选择输入音源。

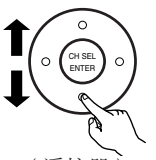
② 选择“DLINK”。



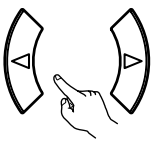


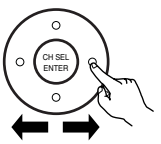
2


（主机）



（遥控器）


（主机）

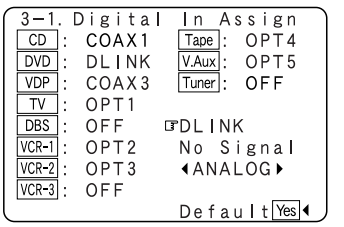


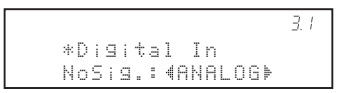
（遥控器）

选择无法被DENON LINK传输的信号进行输入播放。

① 选择“DLINK”设置。

② 选择输入信号(模拟(ANALOG)，外接输入(EXT.IN)或IEEE1394)。

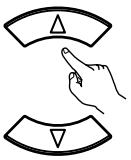




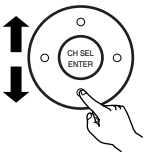
3-2. 设定外接输入设置(EXT. IN Setup)

• 设置与外接输入 (EXT. IN)(8 声道 (8CH)) 端口相连的模拟输入信号的播放方式。

1



（主机）



（遥控器）

在“音频输入设置 (Audio Input Setup)”菜单中选择“外接输入设置 (EXT. IN Setup)”。

```
                    3.2
  *Audio In Setup
  EXT.IN Setup
```

```
3. Audio Input Setup

 1. Digital In Assign
☞2. EXT. IN Setup
 3. Input Function Lev.
 4. Function Rename
 5. IEEE1394 Assign
 6. IEEE1394 Auto Func.

 Exit
```

2



（主机）



（遥控器）

屏幕显示“外接输入设置 (EXT. IN Setup)”。

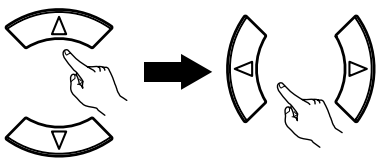
```
                    3.2
  *EXT.IN Setup
  Surr.    : ◀ A ▶
```

```
3-2. EXT. IN Setup

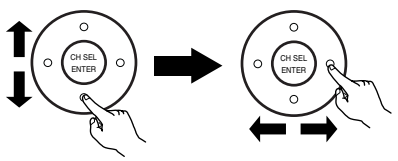
☞Surr. Sp    ◀ Surr. A ▶

  SW Level   ◀  +15dB
```

3



（主机）　（主机）



（遥控器）　（遥控器）

选择欲进行设置的项（使用上下游标键），然后选择参数（使用左右游标键）。

环绕扬声器 (Surr. Sp):

预设在外接输入 (EXT. IN) 模式下使用的环绕扬声器。请根据所使用播放机的规格进行选择。同时请参考播放机的操作说明书。

环绕 A(Surr. A)　　：使用环绕扬声器 A 时选择此项。
环绕 B(Surr. B)　　：使用环绕扬声器 B 时选择此项。
环绕 A ＋ B(Surr. A ＋ B)　：使用环绕扬声器 A ＋ B 时选择此项。

低音炮电平 (SW Level):

设定输入至外接输入 (EXT. IN) 低音炮端子的模拟信号的播放电平。
请根据所使用播放机的规格进行选择。同时请参考播放机的操作说明书。
设定与外接输入低音炮相连的模拟输入信号的播放电平。
建议使用＋ 15dB(默认值)。(可选择 0，＋ 5，＋ 10 和＋ 15dB。)

4



（主机）



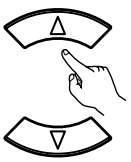
（遥控器）

确认设置。
重现“音频输入设置 (Audio Input Setup)”菜单。

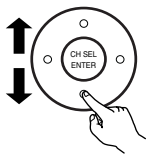
3-3. 设定电平输入功能(Input Function Lev.)

- 校正不同输入音源的播放电平。
- 将与不同输入音源相连设备的播放电平调节为一致，以取消每次切换输入音源均须调节主音量的要求。

1



（主机）



（遥控器）

在“音频输入设置 (Audio Input Setup)”菜单中选择“电平输入功能 (Input Function Lev.)”。

```
                    33
  *Audio In Setup
  Input Func.Lev.
```

```
3. Audio Input Setup

 1. Digital In Assign
 2. EXT. IN Setup
☞3. Input Function Lev.
 4. Function Rename
 5. IEEE1394 Assign
 6. IEEE1394 Auto Func.

 Exit
```

2



（主机）



（遥控器）

屏幕显示“电平输入功能 (Input Function Lev.)”。

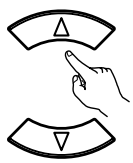
```
                    33
  *Input Func.Lev
  TUNER :◀  0dB▶
```

```
3-3. Input Function Lev.

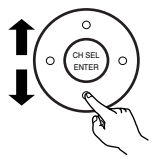
☞Tuner : ◀ 0dB▶  DBS :  0dB
 Phono :    0dB  VCR-1 :  0dB
 CD    :    0dB  VCR-2 :  0dB
 Tape  :    0dB  VCR-3 :  0dB
 DVD   :    0dB  V.Aux :  0dB
 VDP   :    0dB
 TV    :    0dB
                 Default Yes◀
```

3

① 选择输入端口。

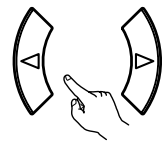


（主机）

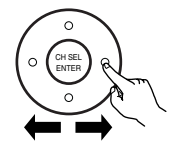


（遥控器）

② 调节电平。
可在 -12dB 至＋ 12dB 中以 1dB 为单位调节电平。



（主机）



（遥控器）

※ 如“默认值 (Default)”选“是 (Yes)”，所有设定将自动重新设为默认值。

4



（主机）



（遥控器）

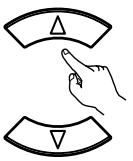
确认设置。
重现“音频输入设置 (Audio Input Setup)”屏幕。

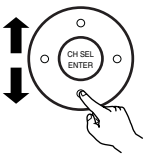
※ 完成该项设置后，检查播放不同音源的播放电平是否相同。

3-4. 设定功能重命名(Function Rename)

- 可改变在前方显示屏和屏幕显示中显示的输入音源名称。可输入与输入音源相连的设备名称或品牌。

1


（主机）



（遥控器）

在“音频输入设置 (Audio Input Setup)”菜单中选择“功能重命名 (Function Rename)”。

```
                        3.4
  *Audio In Setup
  Function Rename
```

```
3. Audio Input Setup

 1. Digital In Assign
 2. EXT. IN Setup
 3. Input Function Lev.
☞4. Function Rename
 5. IEEE1394 Assign
 6. IEEE1394 Auto Func.

 Exit
```

2



（主机）



（遥控器）

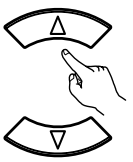
屏幕显示“功能重命名 (Function Rename)”。

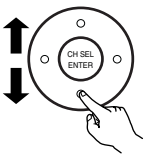
```
                        3.4
  *FunctionRename
  TUNER◖TUNER    ▸
```

```
3-4. Function Rename

☞Tuner  :◖TUNER      ▸
 Phono  :  PHONO
 CD     :  CD
 Tape   :  CDR/TAPE
 DVD    :  DVD
 VDP    :  VDP
 TV     :  TV
```

3


（主机）



（遥控器）

选择欲改变的输入音源名称。

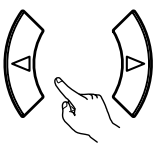
```
3-4. Function Rename

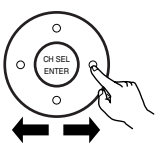
☞Tuner  :◖TUNER      ▸
 Phono  :  PHONO
 CD     :  CD
 Tape   :  CDR/TAPE
 DVD    :  DVD
 VDP    :  VDP
 TV     :  TV
```

```
3-4. Function Rename

☞DBS    :◖DBS        ▸
 VCR-1  :  VCR-1
 VCR-2  :  VCR-2
 VCR-3  :  VCR-3
 V.Aux  :  V. AUX
```

4


（主机）



（遥控器）

按左右游标键。
屏幕切换至字符输入屏。

```
                        3.4
  Rename DVD
    ◖DVD        ▸
```

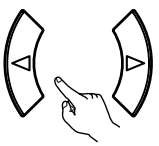
```
3-4. Function Rename

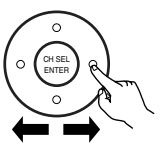
☞DVD  :◖DVD      ▸


 Default   Yes◖
```

实例：选择“DVD”时，按下左右游标键

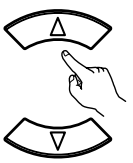
5

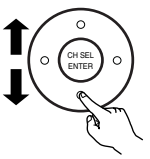

（主机）



（遥控器）

① 使用左右游标键移动游标选择欲输入字符的位置。


（主机）



（遥控器）

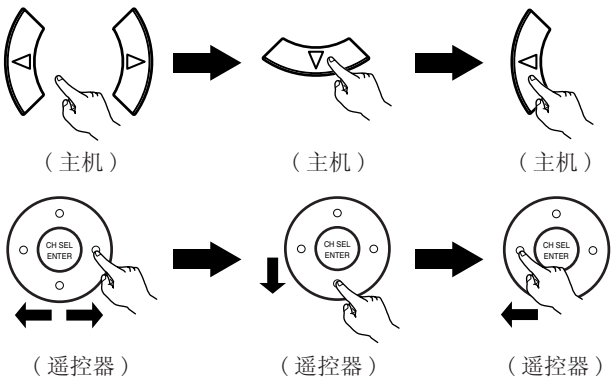
② 使用上下游标键选择欲输入的字符。
可输入多达 8 个字符。

```
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
! " # % & ' ( ) * + , - . / : ; < = > ? @ [ \ ] ( 空格 )
```

6

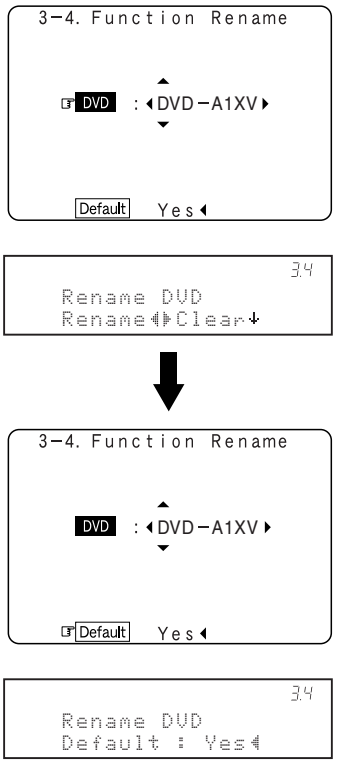
重复第 5 步输入输入音源名称。

※ 欲将输入音源恢复至初始状态，在输入音源高亮时按下游标键。
如“默认值 (Default)”选“是 (Yes)”，设定将自动重新设为默认名称。



（主机）　（主机）　（主机）

（遥控器）　（遥控器）　（遥控器）



7



（主机）　（遥控器）

所有字符输入完毕后，按确认 (ENTER) 键。
重现“功能重命名 (Function Rename)”屏幕。

※ 使用相同步骤改变其他输入音源名称。

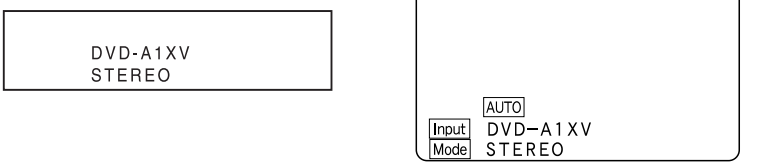
8



（主机）　（遥控器）

确认设置。
重现“音频输入设置 (Audio Input Setup)”屏幕。

※ 选定输入音源时，屏幕如下显示。

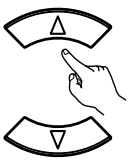


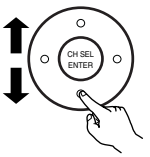
实例：名称改变为“DVD - A1XV”时

3-5. 设定IEEE1394分配(IEEE1394 Assign)

• 为输入音源分配与 IEEE1394 线缆相连的设备。应事先打开被分配设备的电源。

1


（主机）



（遥控器）

在“音频输入设置 (Audio Input Setup)”菜单中选择“IEEE1394 分配 (IEEE1394 Assign)”。

```
                    3.5
  *Audio In Setup
  IEEE1394 Assign
```

```
3. Audio Input Setup

 1. Digital In Assign
 2. EXT. IN Setup
 3. Input Function Lev.
 4. Function Rename
☞5. IEEE1394 Assign
 6. IEEE1394 Auto Func.

 Exit
```

2



（主机）



（遥控器）

屏幕显示“IEEE1394 分配 (IEEE1394 Assign)”。

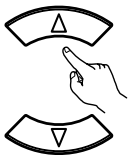
```
                    3.5
  *IEEE1394Assign
  DVD-3910◀--- ▶
```

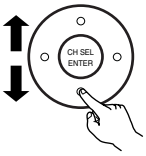
```
  3-5. IEEE1394 Assign

☞I1  DVD-3910  : ◀---▶
 I2  DVD-A1XV  :  ---
```

3

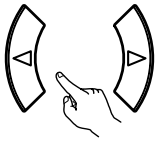
① 选择欲分配至输入音源的设备。

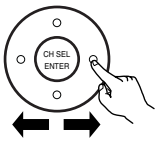

（主机）



（遥控器）

② 选择输入音源。


（主机）



（遥控器）

```
  3-5. IEEE1394 Assign

☞I1  DVD-3910  : ◀DVD▶
 I2  DVD-A1XV  :  ---
```

```
                    3.5
  *IEEE1394Assign
  DVD-3910:◀DVD ▶
```

4



（主机）



（遥控器）

确认设置。
重现“音频输入设置 (Audio Input Setup)”屏幕。

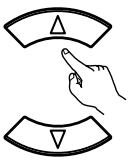
※ 若不想为输入音源分配与 IEEE1394 线缆相连的设备，可转动功能 (FUNCTION) 旋钮选择 IEEE1394 输入。此时，关闭相连设备或 AVC-A11XV 的电源将清除连接信息，必须重新执行选择步骤。

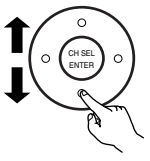
注：
- 默认条件下，若先前未用 IEEE1394 线缆连接任何设备，将显示“无连接 (No Connection)”。
- 若 IEEE1394 连接状态有所改变屏幕将显示“连接改变 (Connection Change)”。
- 若从与 IEEE1394 相连的设备中无法找到设备名，则显示“未知设备 (UNKNOWN)”。
- 若连接了 IEEE1394 音频播放以外的 IEEE1394 设备，将显示“无法播放 (Not Play)”并无法分配输入音源。

3-6. 设定IEEE1394自动功能(IEEE1394 Auto Func.)

• 设定用功能 (FUNCTION) 旋钮选择 IEEE1394 设备时是否进行自动播放。

1


（主机）



（遥控器）

在“音频输入设置 (Audio Input Setup)”菜单中选择“IEEE1394 自动功能 (IEEE1394 Auto Func.)”。

```
                    3.6
  *Audio In Setup
  IEEE1394 Auto
```

```
3. Audio Input Setup

 1. Digital In Assign
 2. EXT. IN Setup
 3. Input Function Lev.
 4. Function Rename
 5. IEEE1394 Assign
☞6. IEEE1394 Auto Func.

 Exit
```

2



（主机）



（遥控器）

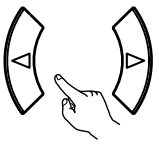
屏幕显示“IEEE1394 自动功能 (IEEE1394 Auto Func.)”。

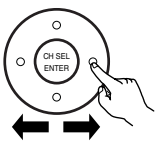
```
                    3.6
  *IEEE1394 Auto
  Auto Func: ◀OFF▶
```

```
3-6. IEEE1394 Auto Func.

Auto Function ◀OFF▶
```

3


（主机）



（遥控器）

选择“开启 (ON)”或“关闭 (OFF)”。

开启 (ON) ：选择该项自动播放设备。

关闭 (OFF) ：选择该项不要自动播放设备。

注：

• 某些情况下需要对您的播放机进行设置。请参考播放机的操作说明书。

4



（主机）

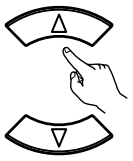


（遥控器）

确认设置。

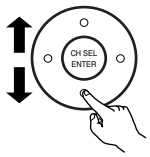
重现“音频输入设置 (Audio Input Setup)”屏幕。

5


（主机）



（主机）



（遥控器）



（遥控器）

选择“退出 (Exit)”然后按确认 (ENTER) 键恢复至“音频输入设置 (Audio Input Setup)”菜单屏幕。

重现“系统设置菜单 (System Setup Menu)”。

```
                    3.0
  *Audio In Setup
  Exit
```

```
3. Audio Input Setup

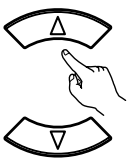
 1. Digital In Assign
 2. EXT. IN Setup
 3. Input Function Lev.
 4. Function Rename
 5. IEEE1394 Assign
 6. IEEE1394 Auto Func.

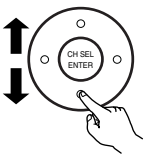
☞Exit
```

4 设定视频设置(Video Setup)

- 进行与视频有关的设定。

1


(主机)



(遥控器)

选择系统设置菜单中的“视频设置(Video Setup)”。

```
                    4
  *System Setup
  Video Setup
```

```
System Setup Menu

 1. Auto Setup/Room EQ
 2. Speaker Setup
 3. Audio Input Setup
☞4. Video Setup
 5. Advanced Playback
 6. Option Setup

 Exit
```

2



(主机)



(遥控器)

屏幕显示“视频设置(Video Setup)”。

```
                   4.1
  *Video Setup
  HDMI/DVI In
```

```
4. Video Setup

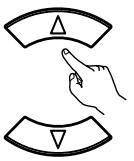
☞1. HDMI/DVI In Assign
 2. Component In Assign
 3. Video Convert Mode
 4. HDMI Out Setup
 5. Audio Delay
 6. On Screen Display

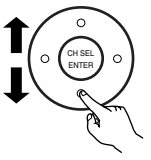
 Exit
```

4-1. 设定HDMI/DVI输入配置(HDMI/DVI In Assign)

- 为不同的输入音源分配HDMI输入端口和DVI输入端口。
- 设置包含HDMI输入信号的音频信号的播放方式。

1


(主机)



(遥控器)

在“视频设置(Video Setup)”菜单中选择“HDMI/DVI输入配置(HDMI/DVI In Assign)”。

```
                   4.1
  *Video Setup
  HDMI/DVI In
```

```
4. Video Setup

☞1. HDMI/DVI In Assign
 2. Component In Assign
 3. Video Convert Mode
 4. HDMI Out Setup
 5. Audio Delay
 6. On Screen Display

 Exit
```

2



(主机)



(遥控器)

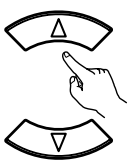
屏幕显示“HDMI/DVI输入配置(HDMI/DVI In Assign)”。

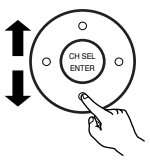
```
                   4.1
  *HDMI/DVI In
  DVD    :◀NONE ▶
```

```
4-1. HDMI/DVI In Assign
☞DVD  :◀NONE ▶
  VDP  :  NONE
  TV   :  NONE
  DBS  :  NONE
  VCR-1:  NONE
  VCR-2:  NONE
  VCR-3:  NONE
  V.Aux:  NONE
```

3 选择分配给输入音源的HDMI输入端口或DVI输入端口。

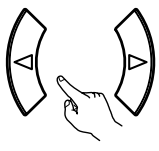
① 选择输入音源。

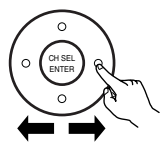

(主机)



(遥控器)

② 选择输入端口。


(主机)



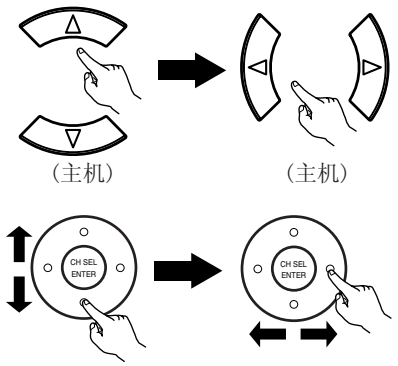
(遥控器)

在HDMI1至3和DVI-D中选择。

若选择相同的HDMI或DVI输入端口，则以前对输入音源进行的设置将转变为“无(NONE)”。

当不使用HDMI和DVI输入端口时，将输入音源设为“无(NONE)”。

4



(主机) (主机)

(遥控器) (遥控器)

选择播放包含在HDMI输入信号中的音频信号的方法。

选择“TV”或“AMP”。

AMP ：根据AVC-A11XV的扬声器系统播放音频信号。

TV ：根据与AVC-A11XV的HDMI监视器输出端口相连的监视器中可播放的声道数播放音频信号。

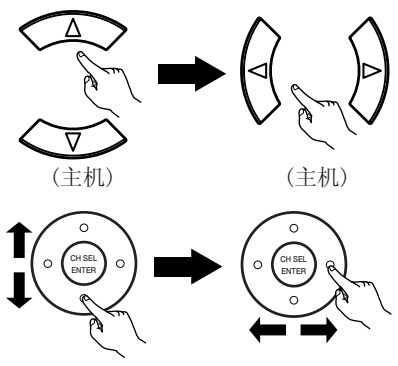
注:

- 若用HDMI线缆连接监视器而监视器不兼容HDMI音频信号播放，则仅从AVC-A11XV(DVI模式)的监视器输出视频信号。使用状态(STATUS)键检查从AVC-A11XV(HDMI和DVI模式)输出的HDMI信号的模式。
- 不能将从模拟和数码端子输入的输入信号输出到电视机。

```
4-1. HDMI/DVI In Assign
DVD : HDMI1
VDP : HDMI2
TV  : HDMI3   HDMI
DBS : DVI-D   ☞Audio: ◀AMP▶
VCR-1: NONE     No Signal
VCR-2: NONE     1: EXT. IN
VCR-3: NONE     2: EXT. IN
V.Aux: NONE     3: EXT. IN
```

```
                          4.1
*HDMI/DVI In
Audio    : ◀ AMP▶
```

5



(主机) (主机)

(遥控器) (遥控器)

当HDMI的音频信号无法重现时为信号播放选择输入信号。

当HDMI的音频信号解锁时，主机自动转移至已设定的连接器(模拟(ANALOG)或外接输入(EXT. IN))。

1～3对应1～3个HDMI输入端口。

选择输入信号(模拟(ANALOG)或外接输入(EXT. IN))。

```
4-1. HDMI/DVI In Assign
DVD : HDMI1
VDP : HDMI2
TV  : HDMI3   HDMI
DBS : DVI-D     Audio: ◀AMP▶
VCR-1: NONE     No Signal
VCR-2: NONE     ☞1: ◀EXT. IN▶
VCR-3: NONE     2: EXT. IN
V.Aux: NONE     3: EXT. IN
```

```
                          4.1
*HDMI/DVI In
  1: ◀EXT. IN▶
```

6



(主机) (遥控器)

确认设置。

重现“视频设置(Video Setup)”菜单。

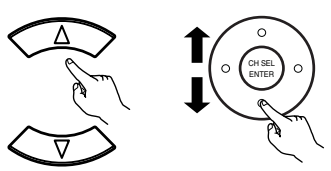
注:

- 通过HDMI，可以同时传送视频和音频信号。当HDMI分配给某一输入音源时，数码音频输入分配与视频输入一起切换到HDMI。
  当对以前已分配数码音频输入(天龙连接、IEEE1394等)的输入音源进行此项设定时，数码音频分配设为HDMI。
  在这种情况下，通过“分配数码(Digital In Assign)”(☞第61，62页)和“IEEE1394分配(IEEE1394 Assign)”(☞第67页)中说明的步骤进行重新分配。

4-2. 设定分配组合(Component In Assign)

- 该设定对不同输入音源分配AVC-A11XV的组合视频输入端口。

1



(主机) (遥控器)

在“视频设置(Video Setup)”菜单中选择“分配组合(Component In Assign)”。

```
                          4.2
*Video Setup
Component In
```

```
4. Video Setup

 1. HDMI/DVI In Assign
☞2. Component In Assign
 3. Video Convert Mode
 4. HDMI Out Setup
 5. Audio Delay
 6. On Screen Display

 Exit
```

2



(主机)



(遥控器)

屏幕显示“分配组合(Component In Assign)”。

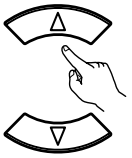
```
                          4.2
   *Component In
   DVD    :◀1RCA▶
```

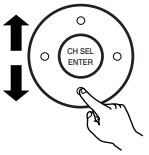
```
4-2. Component In Assign
☞DVD : ◀1-RCA▶   VCR-3: NONE
 VDP :  2-RCA    V.Aux: NONE
 TV  :  3-RCA
 DBS :  NONE
 VCR-1: NONE
 VCR-2: NONE
                 Default Yes◀
```

3

选择欲分配给输入音源的组合(Y，P_B/C_B 和 P_R/C_R)视频输入端口。

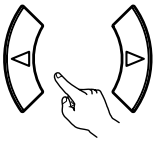
① 选择输入音源。

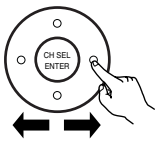

(主机)



(遥控器)

② 选择组合视频输入端口。


(主机)



(遥控器)

在1-RCA至3-RCA中选择。
当不使用组合(Y，P_B/C_B和P_R/C_R)视频输入时，将输入音源设为“无(NONE)”。
无法为不同音源选择相同的组合视频输入端口。
若选择相同的组合视频输入端口，则以前对输入音源进行的设置将转变为“无(NONE)”。

※ 如“默认值(Default)”选“是(Yes)”，所有设定将重新设为默认值。

4



(主机)



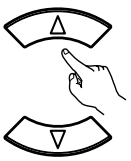
(遥控器)

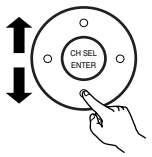
确认设置。
重现“视频设置(Video Setup)”菜单。

4-3. 设定视频转换模式(Video Convert Mode)

- 使用视频转换功能选择输出至合成S-视频和组合监视器输出端口的输入信号。

1


(主机)



(遥控器)

在“视频设置(Video Setup)”菜单中选择“视频转换模式(Video Convert Mode)”。

```
                          4.3
   *Video Setup
   Video Mode
```

```
4. Video Setup

 1. HDMI/DVI In Assign
 2. Component In Assign
☞3. Video Convert Mode
 4. HDMI Out Setup
 5. Audio Delay
 6. On Screen Display

 Exit
```

2



(主机)



(遥控器)

屏幕显示“视频转换模式(Video Convert Mode)”。

```
                          4.3
   *Video Mode
   DVD    :◀Auto ▶
```

```
4-3. Video Convert Mode
☞DVD : ◀AUTO
 VDP :  AUTO
 TV  :  AUTO
 DBS :  AUTO
 VCR-1: AUTO
 VCR-2: AUTO
 VCR-3: AUTO
 V.Aux: AUTO
```

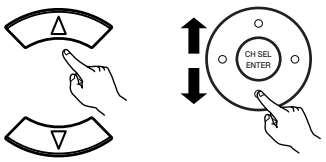
3

① 选择欲设置视频转换模式的输入音源。

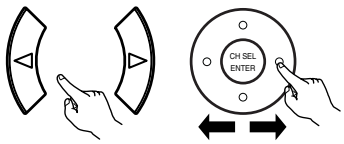
② 选择如下模式。

AUTO ↔ Component ↔ S-video ↔ Video ↔ OFF

每个模式的详细介绍如下。



（主机）　（遥控器）



（主机）　（遥控器）

自动(AUTO) ：若有多重输入信号，则输入信号将被自动检测，且从视频监控输出端口输出的输入信号将按如下顺序自动选择输出:组合视频，S-视频，合成视频。

组合(Component)：与组合视频端口相连的信号将一直播放。
组合输入信号被向下转换并从合成和S-视频监视器输出端口输出。
无输入信号至组合输入端口时将无图像从监视器输出端口输出。

S-视频(S-Video)：与S-视频端口相连的信号将一直播放。
S-视频输入信号被转换并从合成和组合监控器输出端口输出。

视频(Video) ：与合成视频端口相连的信号将一直播放。
合成视频输入信号被向上转换并从S-视频和色差视频监视器输出端口输出。

关闭(OFF) ：不操作转换功能。
从视频输入插口输入的视频信号仅从视频监视器输出插口输出。
从S-视频输入插口输入的S-视频信号仅从S-视频监视器输出插口输出。
从合成输入插口输入的成输入信号仅从组合监视器输出插口输出。

注:
- 仅当组合视频信号的分辨率为480i/576i时，组合视频信号才可向下转换为S-视频和合成视频信号。

4



（主机）



（遥控器）

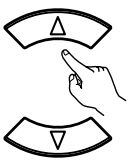
确认设置。
重现“视频设置(Video Setup)”菜单。

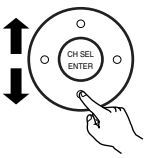
注:
- 当从游戏机或其他来源输入非标准的视频信号时，视频转换功能可能无效。
  若发生此情况，请将转换模式设为“关闭(OFF)”。
- 当使用视频转换功能时，如添加于视频信号的文字播放信息可能无法输出。若此情况发生，请关闭(OFF)转换模式。

4-4. 设定HDMI输出设置(HDMI Out Setup)

- 设定是否使用模拟视频信号转换为HDMI的功能。
- 使用转换功能时，设定来自HDMI端子的信号输出的色彩格式和视频范围。

1


(主机)



(遥控器)

选择“视频设置(Video Setup)”菜单中的“HDMI输出设置(HDMI Out Setup)”。

```
                          44
   *Video Setup
   HDMI Out Setup
```

```
4. Video Setup

  1. HDMI/DVI In Assign
  2. Component In Assign
  3. Video Convert Mode
☞4. HDMI Out Setup
  5. Audio Delay
  6. On Screen Display

  Exit
```

2



(主机)



(遥控器)

显示“HDMI输出设置(HDMI Out Setup)”图像。

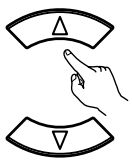
```
                          44
   *HDMI Out Setup
   Convert:  ON  ▶
```

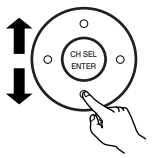
```
4-4. HDMI Out Setup

☞Analog to
    HDMI Convert
      ON◀:▶OFF
  Color Space
    YCbCr◀:▶RGB
  RGB Mode Setup
    Normal◀:▶Enhanced
```

3

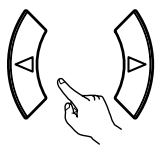
① 选择设定

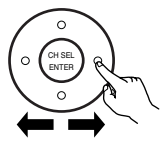

(主机)



(遥控器)

② 选择参数


(主机)



(遥控器)

模拟至HDMI转换(Analog to HDMI Convert):

开启(ON)	:	设定将模拟视频信号转换为HDMI信号。
关闭(OFF)	:	设定不将模拟视频信号转换为HDMI信号。

色彩空间(Color Space):

Y Cb Cr	:	通过HDMI输出连接器输出Y Cb Cr格式视频信号。
RGB	:	通过HDMI输出连接器输出RGB格式视频信号。

RGB模式设置(RGB Mode Setup):

正常(Normal)	:	通过HDMI输出连接器输出信号，并且数码RGB视频范围(数据范围)为16(黑)到235(白)。
加强(Enhanced)	:	通过HDMI输出连接器输出信号，并且数码RGB视频范围(数据范围)为0(黑)到255(白)。

注:
- 当连接了HDMI和DVI-D连接器时，根据电视机或监视器的情况，黑色可能会显得比较突出。在这种情况下，设定为“加强(Enhanced)”。
- 如果在“色彩空间(Color Space)”下选择“Y Cb Cr”，“RGB模式设置(RGB Mode Setup)”将无效。

4



(主机)



(遥控器)

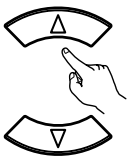
确认设定。
“视频设置(Video Setup)”菜单再次出现。

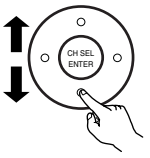
注:
- 只有当“模拟转换为HDMI”设为“ON”时，才会显示“色彩空间(Color Space)”和“RGB模式设置(RGB Mode Setup)”。
- 当使用HDMI/DVI转换器线缆转换到配备DVI-D端子的HDCP兼容监视器时，信号以RGB格式输出，与“色彩空间(Color Space)”设定无关。
- 使用HDMI监视器查看屏幕显示时，请在“HDMI输出设置(HDMI Out Setup)”中将“模拟至HDMI转换(Analog to HDMI Convert)”设定为“ON”(默认值)。

4-5. 设定音频延时(Audio Delay)

- 当观看DVD或其他视频时，与声音相对应的监视器图像可能发生延迟，调节音频延时延迟声音使其与图像同步。
- 可为每个输入音源分别储存音频延时设置。

1


(主机)



(遥控器)

在“视频设置(Video Setup)”菜单中选择“音频延时(Audio Delay)”。

```
                        4.5
    *Video Setup
    Audio Delay
```

```
4. Video Setup

 1. HDMI/DVI In Assign
 2. Component In Assign
 3. Video Convert Mode
 4. HDMI Out Setup
☞5. Audio Delay
 6. On Screen Display

 Exit
```

2



(主机)



(遥控器)

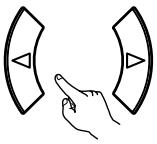
屏幕显示“音频延时(Audio Delay)”。

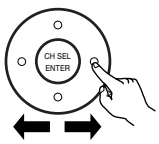
```
                        4.5
    *Audio Delay
       ◀  0ms▶
```

```
4-5. Audio Delay

Input Source : DVD    ◀ 0ms▶
```

3


(主机)



(遥控器)

设置延迟时间。(0毫秒～200毫秒)

调节如电影视频，使演员嘴唇的变化与声音同步。

4



(主机)



(遥控器)

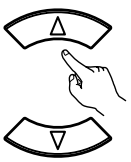
确认设置。
重现“视频设置(Video Setup)”菜单。

注:
- 当在外接输入(EXT.IN)模式，模拟输入直入模式或立体声模式中播放时，音频延时设置无效(仅当交叉频率设为“固定—THX—(FIXED—THX—)”(“音调失效(TONE DEFEAT)设为“(开启)ON”，“室内均衡器(Room EQ)”设为“关闭(OFF)”)。
- 没有数码信号输入时，默认不显示该菜单。

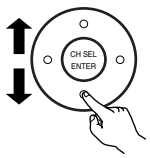
4-6. 设定屏幕显示(On Screen Display)(OSD)

- 以此来开关屏幕显示(除菜单以外的其它信息)。
- 设定屏幕显示的显示模式。

1



(主机)



(遥控器)

在“视频设置(Video Setup)”菜单中选择“屏幕显示(On Screen Display)”。

```
                    4/6
  *Video Setup
  On Screen
```

```
4. Video Setup

 1. HDMI/DVI In Assign
 2. Component In Assign
 3. Video Convert Mode
 4. HDMI Out Setup
 5. Audio Delay
☞6. On Screen Display

  Exit
```

2



(主机)



(遥控器)

屏幕显示“屏幕显示(On Screen Display)”。

```
                    4/6
  *On Screen
  Func/Mode: ON ▶
```

```
4-6. On Screen Display

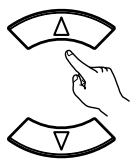
 ☞Function/Mode Status
   ON◀:▶OFF

  Master Volume Status
   ON◀: OFF

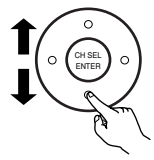
  Display Mode
   Mode1◀:▶Mode2
```

3

① 选择欲设置的项目。

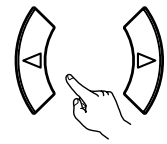


(主机)

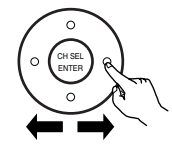


(遥控器)

② 选择参数。



(主机)



(遥控器)

功能/模式状态(Function/Mode Status):
当选择输入音源时设置是否打开输入音源名称和输入模式的屏幕显示。

主音量状态(Master Volume Status):
当操作主音量时设置是否是否打开主音量电平的屏幕显示。

显示模式(Display Mode):
模式1(Mode 1) : 当没有视频信号时防止屏幕显示闪烁。
模式2(Mode 2) : 不防止闪烁。
若屏幕显示在模式1(Mode 1)中不出现则使用该模式，根据使用的TV可能会发生此情况。

4



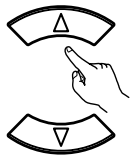
(主机)



(遥控器)

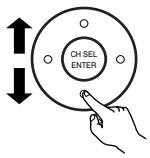
确认设置。
重现“视频设置(Video Setup)”菜单。

5


(主机)



(主机)



(遥控器)



(遥控器)

选择“退出(Exit)”然后按“视频设置(Video Setup)”菜单屏幕的确认(ENTER)键。
重现“系统设置菜单(System Setup Menu)”。

```
                    40
  *Video Setup
  Exit
```

```
4. Video Setup

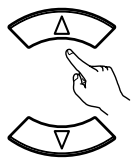
 1. HDMI/DVI In Assign
 2. Component In Assign
 3. Video Convert Mode
 4. HDMI Out Setup
 5. Audio Delay
 6. On Screen Display

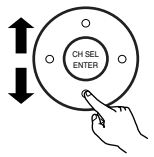
☞Exit
```

5 设定高级播放(Advanced Playback)

• 进行更详细的音频播放设置。

1


(主机)



(遥控器)

在“系统设置菜单(System Setup Menu)”中选择“高级播放(Advanced Playback)”。

```
                     5
  *System Setup
  Advanced Play
```

```
System Setup Menu

 1. Auto Setup/Room EQ
 2. Speaker Setup
 3. Audio Input Setup
 4. Video Setup
☞5. Advanced Playback
 6. Option Setup

 Exit
```

2



(主机)



(遥控器)

屏幕显示“高级播放(Advanced Playback)”。

```
                   5.1
  *Advanced Play
  2ch DRCT/ST
```

```
5. Advanced Playback

☞1. 2ch Direct/Stereo
 2. Dolby Digital Setup
 3. Auto Surround Mode
 4. Manual EQ Setup

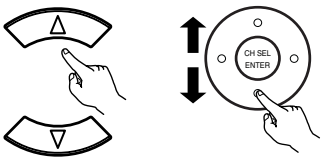


 Exit
```

5-1. 设定2声道直入/立体声(2ch Direct/Stereo)

- 进行该设置当环绕模式设为2声道直入或立体声模式时改变扬声器设置。

1



(主机) (遥控器)

在“高级播放(Advanced Playback)”中选择“2声道直入/立体声(2ch Direct/Stereo)”。

```
                    5.1
  *Advanced Play
  2ch DRCT/ST
```

```
5. Advanced Playback

☞1. 2ch Direct/Stereo
  2. Dolby Digital Setup
  3. Auto Surround Mode
  4. Manual EQ Setup


  Exit
```

2

屏幕显示“2声道直入/立体声(2ch Direct / Stereo)”。



(主机) (遥控器)

```
                    5.1
  *2ch DRCT/ST
  Setting◀Basic ▶
```

```
5-1. 2ch Direct/Stereo
☞Setting      :◀ Basic ▶

  Front       : Small
  Subwoofer   : Yes

  Subwoofer Mode  : LFE-THX-
```

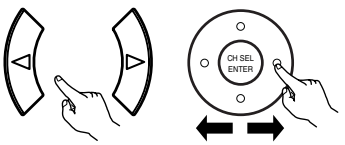
```
5-1. 2ch Direct/Stereo

☞Crossover  : THX

  Delay FL    :  3.60m
        FR    :  3.60m
```

实例：根据“2-1.扬声器配置”，“2-2.低音炮设置”，“2-3.延迟时间”和“2-4.交叉频率”中设置的功能显示该屏幕。

3



(主机) (遥控器)

选择“自定义(Custom)”。

```
                    5.1
  *2ch DRCT/ST
  Setting◀Custom▶
```

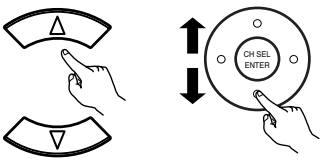
```
5-1. 2ch Direct/Stereo
☞Setting      :◀Custom ▶

  Front       :◀ Small ▶
  Subwoofer   :◀ Yes   ▶

  Subwoofer Mode  :◀ LFE-THX-▶
```

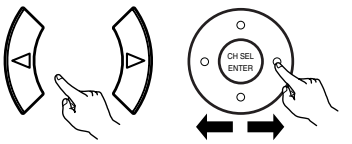
4

① 选择设置。



(主机) (遥控器)

② 选择参数。



(主机) (遥控器)

5



(主机) (遥控器)

确认设置。
重现“高级播放(Advanced Playback)”菜单。

■ 当环绕模式设为2声道直入或立体声时设置前置B扬声器

当在“6-2.功率放大器配置”中选择“前置B(Front B)”并在此处选择“自定义(Custom)”时，显示“前置B(Front B)”的设置。

- 欲在2声道直入或立体声模式下从前置B扬声器播放信号，应设为“已使用(Used)”。

```
5-1. 2ch Direct/Stereo

  Setting      :◀Custom ▶

☞Front B       :◀  Used  ▶
  Front        :◀ Large ▶
  Subwoofer    :◀ Yes   ▶

  Subwoofer Mode  :◀ LFE+Main ▶
```

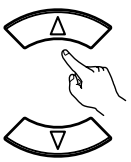
5-2. 设定杜比数码设置(Dolby Digital Setup)

当不使用中置扬声器或环绕扬声器时，设置向下混合方式。

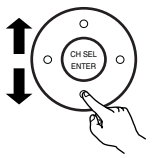
关闭(OFF)： 不压缩动态范围。

开启(ON) ： 根据使用扬声器的组合方式自动压缩动态范围。

1



(主机)



(遥控器)

在“高级播放(Advanced Playback)”中选择“杜比数码设置(Dolby Digital Setup)”。

```
                    5.2
*Advanced Play
Dolby D Setup
```

```
5. Advanced Playback

 1. 2ch Direct/Stereo
☞2. Dolby Digital Setup
 3. Auto Surround Mode
 4. Manual EQ Setup


 Exit
```

2



(主机)



(遥控器)

屏幕显示“杜比数码设置(Dolby Digital Setup)”。

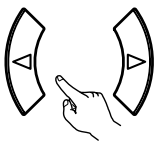
```
                    5.2
*Dolby D Setup
Comp. : ◀ OFF
```

```
5-2. Dolby Digital
     Downmix Option Setup

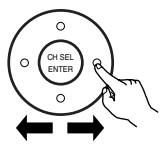

     Compression

     ON◀ : ▶OFF
```

3



(主机)



(遥控器)

欲使用压缩时选择“开启(ON)”，不使用时选择“关闭(OFF)”。

※ 若由于输入电平超过前置扬声器允许的输入范围使声音失真，则将“压缩(Compression)”设为“开启(ON)”。

注:

- 当不使用中置扬声器或环绕扬声器时，这些声道中的声音将集中在前置扬声器。

4



(主机)



(遥控器)

确认设置。

重现“高级播放(Advanced Playback)”菜单。

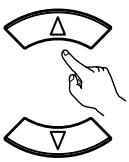
5-3. 设定自动环绕模式(Auto Surround Mode)

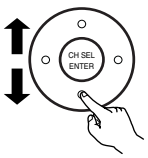
如下所示的三种输入信号最后一次所使用的环绕模式将存入记忆，且当下次输入此信号时将自动以所记忆的环绕模式播放。
注意针对不同的输入音源，环绕模式设置将被分别储存。

① 模拟和PCM2声道信号(立体声(STEREO))
② 杜比数码2声道信号，DTS或其它多声道格式(杜比PLⅡx影院(DOBLY PLⅡx cinema))
③ 杜比数码多声道信号，DTS或其它多声道格式(杜比/DTS环绕(DOBLY/DTS SURROUND))
④ 杜比数码和DTS以外的PCM和DSD多声道信号(多声道输入(MULTI CH IN))

※ 默认设置包含在( )中。
※ 在纯直入(PURE DIRECT)模式下进行播放时，即使改变输入信号环绕模式也将保持不变。

1


(主机)



(遥控器)

在“高级播放(Advanced Playback)”中选择“自动环绕模式(Auto Surround Mode)”。

```
                    5.3
  *Advanced Play
  Auto Surround
```

```
5. Advanced Playback

 1. 2ch Direct/Stereo
 2. Dolby Digital Setup
☞3. Auto Surround Mode
 4. Manual EQ Setup


 Exit
```

2



(主机)



(遥控器)

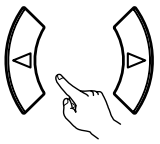
屏幕显示“自动环绕模式(Auto Surround Mode)”。

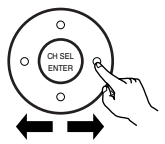
```
                    5.3
  *Auto Surround
  ON/OFF:   ON  ▶
```

```
5-3. Auto Surround Mode

ON◀ : ▶OFF
```

3


(主机)



(遥控器)

欲使用自动环绕模式时选择“开启(ON)”，不使用时选择“关闭(OFF)”。

4



(主机)



(遥控器)

确认设置。
重现“高级播放(Advanced Playback)”菜单。



(遥控器)

※ 可使用屏幕显示检查在自动环绕模式中储存的内容。

```
Auto Surround Mode  CD

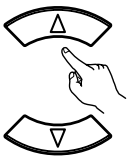
ANALOG PCM
   2ch:STEREO
Multi ch:MULTI CH IN
DIGITAL
   2ch:DOLBY PLIIx cinema
5.1ch:DOLBY/DTS SURROUND

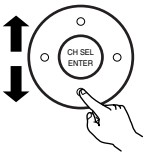
                    OSD-4
```

5-4. 设定手动均衡器设置(Manual EQ Setup)

• 聆听音乐时调节不同扬声器(除低音炮扬声器以外)的音质。

1


(主机)



(遥控器)

在“高级播放(Advanced Playback)”中选择“手动均衡器设置(Manual EQ Setup)”。

```
                    5.4
  *Advanced Play
  Manual EQ Setup
```

```
5. Advanced Playback

  1. 2ch Direct/Stereo
  2. Dolby Digital Setup
  3. Auto Surround Mode
☞4. Manual EQ Setup


  Exit
```

2



(主机)



(遥控器)

屏幕显示“手动均衡器设置(Manual EQ Setup)”。

```
                    5.4
  *Manual EQ
  Adjust CH◀L/R ▶
```

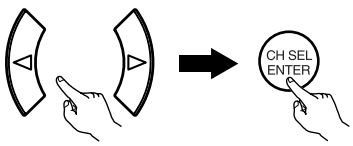
```
5-4. Manual EQ

  Default  Yes◀
  Base Curve Copy◀

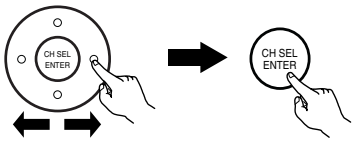
☞Adjust CH ◀L/R CH ▶


  Exit
```

3



(主机) (主机)



(遥控器) (遥控器)

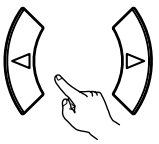
选择调节模式，然后按确认(ENTER)键。

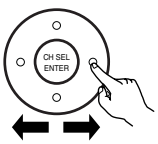
所有声道(ALL CH) :可同时调节所有声道。

左/右声道(L/R CH) :可同时调节一对扬声器的左右声道。

每个声道(Each CH) :可分别调节声道。

4


(主机)

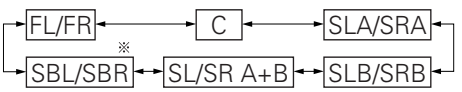


(遥控器)

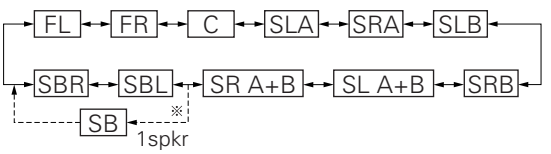
选择欲设置的扬声器。

显示屏如下改变。

①选择“左/右声道(L/R CH)”



②选择“每个声道(Each CH)”



※ 当“扬声器配置(Speaker Configuration)”中的后置环绕扬声器设置为“1 个扬声器(1spkr)”时，此处设为“后置环绕(SB)”。

③选择“所有声道(ALL CH)”

此时不进行扬声器选择。

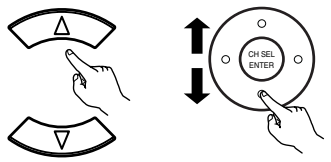
※ 若已为前置左声道设定了一个值，则显示前置左声道中储存的数据。

```
Manual EQ  ☞◀Front  L/R ▶
                63Hz   0.0dB
               125Hz   0.0dB
               250Hz   0.0dB
               500Hz   0.0dB
                 1kHz  0.0dB
                 2kHz  0.0dB
                 4kHz  0.0dB
                 8kHz  0.0dB
                16kHz  0.0dB
```

实例：选择“左/右声道(L/R CH)”时。

```
                    5.4
  *Manual EQ:L/R
  ◀ Front L/R  ▶
```

5



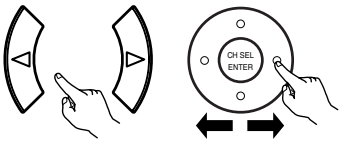
（主机） （遥控器）

选择频率。

```
                                  5.4
  *Manual EQ:L/R
  63Hz :4   0.0dB
```

```
Manual EQ      Front  L/R
               63Hz   0.0dB
               125Hz  0.0dB
               250Hz  0.0dB
               500Hz  0.0dB
               1kHz   0.0dB
               2kHz   0.0dB
               4kHz   0.0dB
               8kHz   0.0dB
               16kHz  0.0dB
```

6



（主机） （遥控器）

使用左右游标组键调节增益电平。

- 每个频率可以每次0.5 dB在-20 dB至＋6 dB的范围内调节。

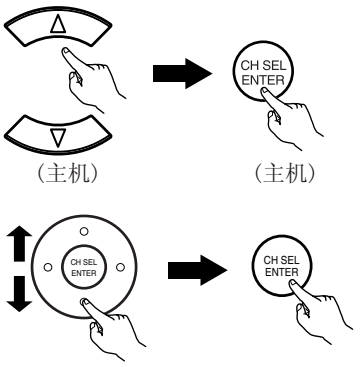
7



（主机） （遥控器）

确认设置。
重现“手动均衡器(Manual EQ)”菜单。

8



（主机） （主机）

（遥控器） （遥控器）

选择“退出(Exit)”然后按确认(ENTER)键。
重现“高级播放(Advanced Playback)”菜单。

```
                                  5.4
  *Manual EQ
  Exit
```

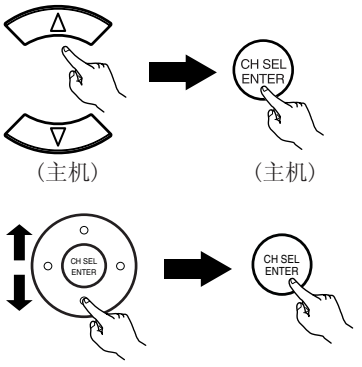
```
5-4. Manual EQ

  Default  Yes◀
  Base Curve Copy◀

  Adjust CH ◀L/R CH ▶


☞Exit
```

9



（主机） （主机）

（遥控器） （遥控器）

选择“退出(Exit)”然后按“高级播放(Advanced Playback)”菜单屏幕的确认(ENTER)键。
重现“系统设置菜单(System Setup Menu)”。

```
                                  5.0
  *Advanced Play
  Exit
```

```
 5. Advanced Playback

  1. 2ch Direct/Stereo
  2. Dolby Digital Setup
  3. Auto Surround Mode
  4. Manual EQ Setup


☞Exit
```

※ 欲将设置恢复至默认值，选择“默认值是(Default Yes ◀)”然后按左游标键。

```
5-4. Manual EQ

☞Default  Yes◀
  Base Curve Copy◀

  Adjust CH ◀L/R CH ▶


  Exit
```

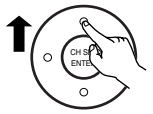
■ 复制在“自动设置”中设置的“平坦”修正曲线的步骤，然后使用图像均衡器进行手动调节

注:若未执行“自动设置”步骤，则不显示该项。

1



(主机)



(遥控器)

选择“复制基本曲线(Base Curve Copy)”。

```
                    5.4
 *Manual EQ
 BaseCurve Copy◀
```

```
5-4. Manual EQ

 Default  Yes◀
☞Base Curve Copy◀

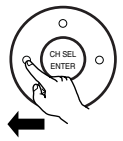
 Adjust CH ◀L/R CH ▶


 Exit
```

2



(主机)



(遥控器)

按下左游标键时屏幕显示“复制基本曲线(Base Curve Copy)”。

```
                    5.4
 *Base Curve
 Copy?: ◀   No
```

```
 5-4. Manual EQ

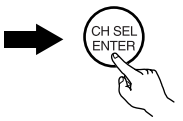

   Curve: -Flat-

☞Base Curve Copy?
  Yes◀:▶No
```

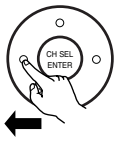
3



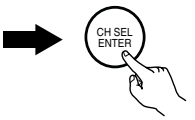
(主机)



(主机)



(遥控器)



(遥控器)

选择“复制基本曲线? (Base Curve Copy?)”，然后按左游标键选择“是(Yes)”。

```
                    5.4
 *Base Curve
 Copy?:   Yes  ▶
```

```
 5-4. Manual EQ


   Curve: -Flat-

☞Base Curve Copy?
  Yes◀:▶No
```

4



(主机)



(遥控器)

确认设置。

重现“手动均衡器(Manual EQ)”屏幕。

复制的修正曲线类型显示在该屏幕的右上角。

```
5-4. Manual EQ      -Flat-

 Default  Yes◀
 Base Curve Copy◀

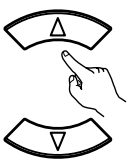
☞Adjust CH ◀L/R CH ▶

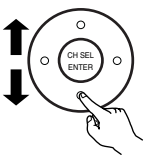

 Exit
```

6 设定选项设置(Option Setup)

• 进行其他专门设置

1


(主机)



(遥控器)

在“系统设置菜单(System Setup Menu)”中选择“选项设置(Option Setup)”。

```
                    5
  *System Setup
   Option Setup
```

```
System Setup Menu

 1. Auto Setup/Room EQ
 2. Speaker Setup
 3. Audio Input Setup
 4. Video Setup
 5. Advanced Playback
☞6. Option Setup

  Exit
```

2



(主机)



(遥控器)

屏幕显示“选项设置(Option Setup)”。

```
                  5.1
  *Option Setup
   Channel Setup
```

```
6. Option Setup

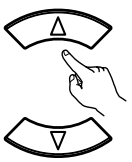
☞1. Channel Setup
  2. Power Amp Assign
  3. Volume Control
  4. Trigger Out
  5. Zone2/3 Tone/Ch Lev.
  6. Digital Out Assign
  7. Setup Memory/Lock
  Exit
```

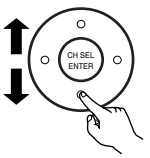
6-1. 设定声道设置(Channel Setup)

• 通过该设定，可以根据用途更改不同区域中播放的声道数量。根据是否连接了环绕“B”扬声器或后置环绕(SB)扬声器，该设定对AVC-A1lXV进行配置。根据各种多重区域的播放方式，来自区域2(ZONE2)和区域3(ZONE3)专用的前置输出连接器的声道输出数量可以设为“单声道(Mono)”或“立体声(Stereo)”。

※ 在这一章节中所作的调整对各种“功率放大器配置(Power Amp Assign)”设定选项有影响(☞84～86页)。

1


(主机)



(遥控器)

在“选项设置(Option Setup)”菜单中选择“声道设置(Channel Setup)”。

```
                  5.1
  *Option Setup
   Channel Setup
```

```
6. Option Setup

☞1. Channel Setup
  2. Power Amp Assign
  3. Volume Control
  4. Trigger Out
  5. Zone2/3 Tone/Ch Lev.
  6. Digital Out Assign
  7. Setup Memory/Lock
  Exit
```

2



(主机)



(遥控器)

屏幕显示“声道设置(Channel Setup)”。

```
                  5.1
  *Channel Setup
  SurB:◀ Used ▶
```

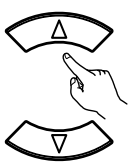
```
6-1. Channel Setup

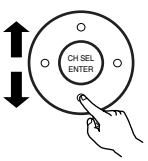
 Main Zone
☞Surr. B     ◀ Used ▶
  S. Back    ◀ 2sp  ▶

 Zone2       ◀ Stereo ▶
 Zone3       ◀ Stereo ▶
```

3

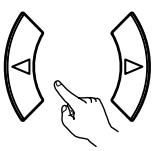
① 选择区域

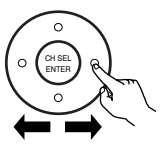

(主机)



(遥控器)

② 选择声道设置


(主机)



(遥控器)

```
6-1. Channel Setup

 Main Zone
☞Surr. B     ◀Not Used▶
  S. Back    ◀ 1sp    ▶

 Zone2       ◀ Mono   ▶
 Zone3       ◀ Mono   ▶
```

主区域(Main Zone):

- 环绕B(Surr. B)

  未使用(Not Used) : 如果没有扬声器连接到环绕“B”，请选择该项。

  已使用(Used) : 如果有扬声器连接到环绕“B”，请选择该项。

- 后置环绕(S. Back)

  2sp : 如果连接了一对后置环绕扬声器(SBL&SBR)，请选择该项。

  1sp : 如果连接了一个后置环绕扬声器到SBL，请选择该项。

  未使用(Not Used) : 如果没有后置环绕扬声器，请选择该项。

区域2(Zone2):

立体声(Stereo) : 选择用于区域2(ZONE2)中的立体声播放(双声道)。

单声道(Mono) : 选择用于区域2(ZONE2)中的单声道播放(单声道)。

区域3(Zone3):

立体声(Stereo) : 选择用于区域3(ZONE3)中的立体声播放(双声道)。

单声道(Mono) : 选择用于区域3(ZONE3)中的单声道播放(单声道)。

※ 如果区域2(ZONE2)或区域3(ZONE3)选择了“单声道(Mono)”，将从区域2(ZONE2)或区域3(ZONE3)的左右声道前置放大器输出端子输出单声道(信号声道)声音。

4



(主机)



(遥控器)

确认设置。

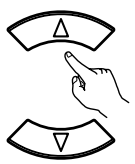
重现“选项设置(Option Setup)”菜单。

6-2.设定功率放大器配置(Power Amplifier Assignment)

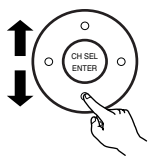
- 用于AVC-A11XV前置声道以外的七个声道的功率放大器可以配置给主区域或区域2和3并输出至扬声器。这样，不用于主区域的功率放大器可以配置用于多重区域，前置扬声器可以用“双放大器”等连接，从而您可以创建所需的扬声器系统。

※ 可以配置功率放大器的声道根据“7-1.声道设置(Channel Setup)”中的声道设定而不同。

1



(主机)



(遥控器)

在“选项设置(Option Setup)”菜单中选择“功率放大器配置(Power Amp Assign)”。

```
                    6.2
  *Option Setup
  P.Amp Assign
```

```
6.Option Setup

 1.Channel Setup
☞2.Power Amp Assign
 3.Volume Control
 4.Trigger Out
 5.Zone2/3 Tone/Ch Lev.
 6.Digital Out Assign
 6.Setup Memory/Lock
 Exit
```

2



(主机)



(遥控器)

屏幕显示“功率放大器配置(Power Amp Assign)”。

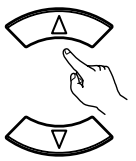
```
                    6.2
  *P.Amp Assign
  S.Back:◀S.Back▶
```

```
 6-2.Power Amp Assign

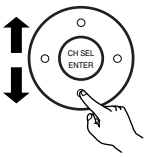


 Front      : Front
 Center     : Center
 Surr.A     : Surr.A
 Surr.B     : Surr.B
☞S.Back     :◀S Back  ▶
```

3 ① 选择欲配置的功率放大器

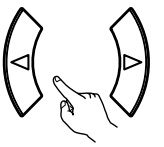


（主机）

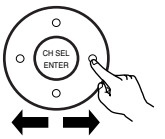


（遥控器）

② 选择配置功率放大器的声道



（主机）



（遥控器）

```
6-2. Power Amp Assign


Front       : Front
Center      : Center
Surr. A     : Surr. A
Surr. B     : Surr. B
☞S. Back    : ◀ZONE2  ▶
```

```
                    6.2
*P.Amp Assign
S.Back:◀Zone2  ▶
```

中置(Center) ：如果主视听室内未连接中置扬声器，当“声道设置(Channel Setup)”设为“单声道(Mono)”时，中置扬声器功率放大器声道可以配置给区域2(ZONE2)或区域3(ZONE3)。

- **区域2(ZONE2)** ：由中置扬声器功率放大器提供第二区域的单声道输出。
- **区域3(ZONE3)** ：由中置扬声器功率放大器提供第三区域的单声道输出。
- **---** ：中置扬声器功率放大器声道中没有信号输出。

环绕A(Surr. A) ：如果在主视听室(主区域(MAIN ZONE))内环绕B未启动，可以配置环绕A功率放大器声道。

- **前置(Front)** ：为两个主要前置扬声器提供双放大器模式，复制前置左侧和右侧放大器声道的输出。
- **前置B(Front B)** ：环绕A功率放大器声道可用于提供第二套与前置左侧和右侧扬声器匹配的立体声输出，为另一位置的立体声声音提供扬声器B选项(☞77页)。
- **区域2(ZONE2)** ：该模式配置环绕A放大器声道，以便从环绕A扬声器插孔提供区域2(ZONE2)扬声器电平输出，根据“声道设置(Channel Setup)”的设定可以选择单声道或立体声运行。
- **区域3(ZONE3)** ：该模式配置环绕A放大器声道，以便从环绕A扬声器插孔提供区域3(ZONE3)扬声器电平输出，根据“声道设置(Channel Setup)”的设定可以选择单声道或立体声运行。
- **---** ：环绕A扬声器端子中没有信号输出。

环绕B(Surr. B) ：如果主视听室内没有使用环绕B放大器声道，可以重新配置，并且将环绕A放大器声道配置给环绕声道或前置声道。

- **前置B(Front B)** ：该模式设定环绕B放大器声道，以驱动第二套与前置左侧和右侧扬声器匹配的立体声输出，为另一位置的立体声声音提供扬声器B选项(☞77页)。
- **---** ：环绕B扬声器端子中没有信号输出。

后置环绕(S. Back) ：如果主视听室内没有使用后置环绕扬声器，放大器声道可以按照其他用途配置，或者两个声道中的一个可以驱动主视听室内的一个后置环绕扬声器，而另一个声道可以驱动另一区域的一个单声道扬声器。

- **前置(Front)** ：为两个主要前置扬声器提供双放大器模式，复制前置左侧和右侧放大器声道的输出。
- **前置B(Front B)** ：两个后置环绕功率放大器声道都可用于提供第二套与前置左侧和右侧扬声器匹配的立体声输出，为另一位置的立体声声音提供扬声器B选项(☞77页)。
- **区域2(ZONE2)** ：该模式配置后置环绕放大器声道，以便从后置环绕扬声器插孔提供区域2(ZONE2)扬声器电平输出，根据“声道设置(Channel Setup)”的设定可以选择单声道或立体声运行。
- **区域3(ZONE3)** ：该模式配置后置环绕放大器声道，以便从后置环绕扬声器插孔提供区域3(ZONE3)扬声器电平输出，根据“声道设置(Channel Setup)”的设定可以选择单声道或立体声运行。
- **SB/Z2** ：当主视听室内仅使用一个后置环绕扬声器(连接至SBL扬声器端子)时，后置环绕右侧放大器声道可以用于向区域2(ZONE2)中的一个扬声器提供单声道输出。
- **SB/Z3** ：当主视听室内仅使用一个后置环绕扬声器(连接至SBL扬声器端子)时，后置环绕右侧放大器声道可以用于向区域3(ZONE3)中的一个扬声器提供单声道输出。
- **Z2/Z3** ：当主视听室内没有使用后置环绕扬声器时，该模式向连接至SBL扬声器端子的区域2(ZONE2)中的一个扬声器和连接至SBR扬声器端子的区域3(ZONE3)中的一个扬声器提供单声道声音。
- **SB/---** ：仅后置环绕左侧扬声器端子端子有效。
- **---** ：两个后置环绕扬声器端子端子都无效。

注:

- 仅当后置环绕扬声器配置设为“1spkr”时，可以选择“SB/Z2”、“SB/Z3”和“SB/---”模式。
- 仅当播放声道在“声道设置(Channel Setup)”菜单中配置为单声道声音“单声道(Mono)”时，可以选择“Z2/Z3”模式。

4



（主机）



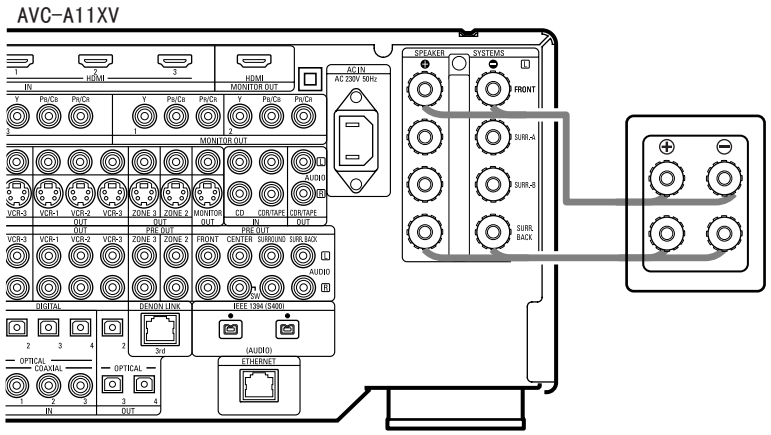
（遥控器）

确认设置。

重现“选项设置(Option Setup)”菜单。

前置双放大器连接

某些扬声器配有两套输入端子用于双放大功能。在AVC-A11XV放大器配置模式下，可以对带有两个放大器声道的双放大功能扬声器进行供电。在进行下一步操作前，务必参阅双放大功能扬声器的用户手册。



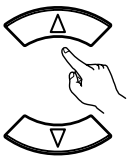
注:

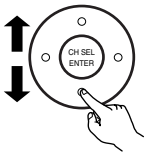
- 进行双放大器连接时，务必拆下扬声器中的短路条。

6-3. 设定音量控制(Volume Control)

- 设置音量的上限，开机时的音量，以及为各个区域设置静音模式时的音量。

1


(主机)



(遥控器)

在“选项设置(Option Setup)”菜单中选择“音量控制(Volume Control)”。

```
                    6.3
  *Option Setup
  Volume Control
```

```
6. Option Setup

  1. Channel Setup
  2. Power Amp Assign
☞3. Volume Control
  4. Trigger Out
  5. Zone2/3 Tone/Ch Lev.
  6. Digital Out Assign
  7. Setup Memory/Lock
  Exit
```

2



(主机)



(遥控器)

屏幕显示“音量控制(Volume Control)”。

```
                    6.3
  *Volume   :Main
  Limit     :◀ OFF ▶
```

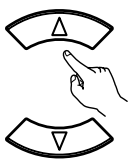
```
  6-3. Volume Control

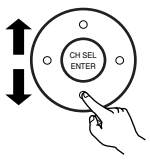
☞Main   Vol. Limit◀ OFF ▶
        P. On Lev.  LAST▶
        Mute Lev. ◀ FULL▶
```

3

为不同的区域进行音量限制设置。

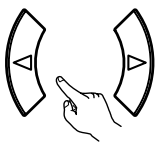
① 选择所需的设置。

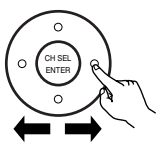

(主机)



(遥控器)

② 选择参数。


(主机)



(遥控器)

```
  6-3. Volume Control

☞Main   Vol. Limit◀ OFF ▶
        P. On Lev.  LAST▶
        Mute Lev. ◀ FULL▶
```

```
  6-3. Volume Control
☞Zone2  Vol. Lev.  ◀ VAR ▶
        Vol. Limit◀ OFF ▶
        P. On Lev.  LAST▶
        Mute Lev. ◀ FULL▶

  Zone3 Vol. Lev.  ◀ VAR ▶
        Vol. Limit◀ OFF ▶
        P. On Lev.  LAST▶
        Mute Lev. ◀ FULL▶
```

音量限制:为不同的区域设置音量上限。

-20dB，-10dB，0dB	：音量无法超过已选定的水平。
关闭(OFF)	：若不想设置音量限制，选择“关闭(OFF)”。 此时，可将音量设为AVC-A11XV的最大音量(输出)电平＋18dB，声音将会异常响亮。
开机音量(Power On Level)	：设定在不同区域的开机音量。 可以1.0dB为单位在-80dB至＋80dB的范围内调节音量电平。
---(静音(Mute))	：开机时一直为静音。
最后音量(LAST)	：最后使用AVC-A11XV时储存在记忆中的音量和开机时设置的音量。

静音电平(Mute Level):为不同的区域设置静音模式时设定音量的衰减电平。

全部(FULL)	：音量全部为静音。
-40dB	：将当前电平音量降低40dB。
-20dB	：将当前电平音量降低20dB。

音量电平(Volume Level):设置是否将不同区域的输出电平设为固定或可变。

可变(Variable)	：使用遥控器的按键可自由调节电平。
-40dB，0dB	：输出电平固定在已设定的电平且无法调节音量。

注:

- 对于区域2(ZONE2)和区域3(ZONE3)，当“音量电平(Volume Level)”选择“可变(Variable)”时，可对“音量限制(Volume Limit)”和“开机音量(Power On Level)”进行设置。
- 在“6-2.功率放大器配置”中为区域2(ZONE2)和区域3(ZONE3)声道中的任何一个分配功率放大器时，显示“可变(-VAR-)”(仅显示可变)而无法设置固定电平。

4



(主机)



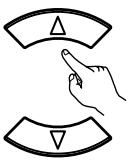
(遥控器)

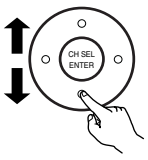
确认设置。
重现“选项设置(Option Setup)”菜单。

6-4.设定触发输出(Trigger Out)

- 可用后面板上的3个12V直流触发输出口控制兼容触发输入的其他设备，如电动银幕，电动银幕掩蔽，电动帷幕和其他触发控制的设备。
- 对不同的输入音源将由触发输出插口提供的直流输出设为开启(ON)或关闭(OFF)。

1


(主机)



(遥控器)

在“选项设置(Option Setup)”菜单中选择“触发输出(Trigger Out)”。

```
                    6.4
  *Option Setup
  Trigger Out
```

```
6. Option Setup

 1. Channel Setup
 2. Power Amp Assign
 3. Volume Control
☞4. Trigger Out
 5. Zone2/3 Tone/Ch Lev.
 6. Digital Out Assign
 7. Setup Memory/Lock
 Exit
```

2



(主机)



(遥控器)

屏幕显示“触发输出(Trigger Out)”。

```
                    6.4
  *Trigger Out
  Trigger Out 1
```

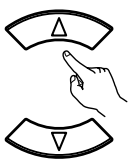
```
 6-4. Trigger Out

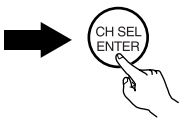
☞Trigger Out 1
  Trigger Out 2
  Trigger Out 3


  Default Yes

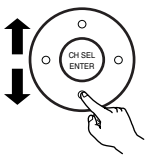
  Exit
```

3


(主机)



(主机)



(遥控器)



(遥控器)

选择欲设置的触发输出插口。
切换至设置屏幕。

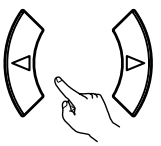
```
                    6.4
  *Trigger Out 1
  ZONE :◖MAIN ▶
```

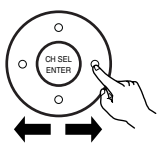
```
 6-4. Trigger Out 1

☞ZONE:◖MAIN▶
 Tuner : OFF     DBS : ON
 Phono : OFF     VCR-1 : ON
 CD : OFF        VCR-2 : ON
 Tape : OFF      VCR-3 : ON
 DVD : ON        V.Aux : ON
 VDP : ON
 TV : ON         ⬇Surr. Mode
```

实例:当选择“触发输出1(Trigger Out 1)”时

4


(主机)

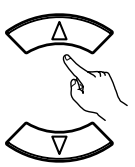


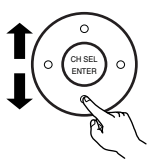
(遥控器)

选择区域。(主区域(MAIN ZONE)，区域2(ZONE2)和区域3(ZONE3))
当设定区域的电源开启和关闭时，由触发输出插口提供的电源也开启和关闭。

5

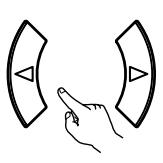
① 选择输入音源。

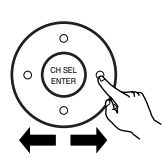

(主机)



(遥控器)

② 选择“开启(ON)”，“关闭(OFF)”。


(主机)



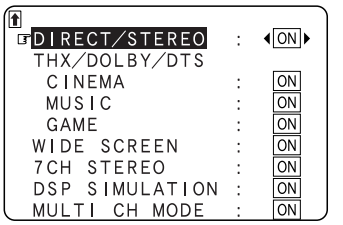
(遥控器)

开启(ON) :选择该输入音源时，由触发输出插口提供的电源开启。
关闭(OFF) :选择该输入音源时，由触发输出插口提供的电源关闭。

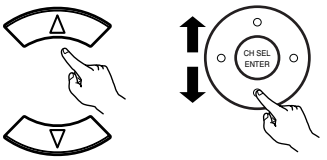
6

若在第4步中选择“主(MAIN)”，也可对不同的环绕模式进行触发输出插口的输出设置。



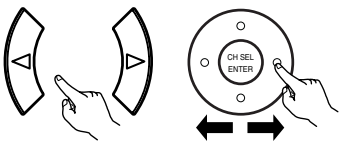


① 选择环绕模式。



(主机) (遥控器)

② 选择“开启(ON)”，“关闭(OFF)”。



(主机) (遥控器)

开启(ON) :当输入音源设置为“开启(ON)”时选择该环绕模式，由触发输出插口提供的电源开启。
关闭(OFF) :当输入音源设置为“开启(ON)”时选择该环绕模式，由触发输出插口提供的电源关闭。

7

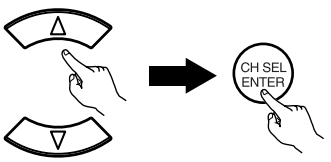


(主机) (遥控器)

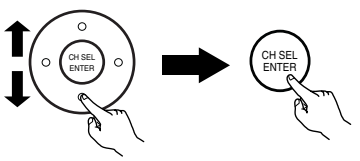
按确认(ENTER)键恢复至“触发输出(Trigger Out)”屏幕。

※ 使用相同的步骤对触发输出2，3进行设置。

8

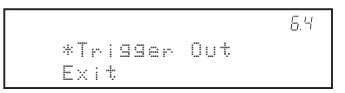


(主机) (主机)

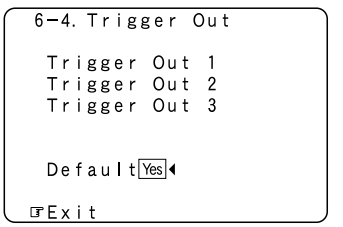


(遥控器) (遥控器)

选择“退出(Exit)”然后按“触发输出(Trigger Out)”屏幕的确认(ENTER)键。
重现“选项设置(Option Setup)”菜单。



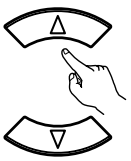
※ 若“默认值(Default)”为“是(Yes)”，所有设定将自动重设为默认值。

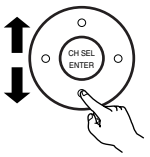


6-5. 区域2(ZONE2)和区域3(ZONE3)音调控制和声道电平设置

• 调节从区域2(ZONE2)和区域3(ZONE3)输出的声音。

1


(主机)



(遥控器)

在“选项设置(Option Setup)”菜单中选择“区域2/3音调/声道电平(Zone2/3 Tone/Ch Lev.)”。

```
                        6.5
  *Zone Setup
  Zone2/3
```

```
6. Option Setup

 1. Channel Setup
 2. Power Amp Assign
 3. Volume Control
 4. Trigger Out
☞5. Zone2/3 Tone/Ch Lev.
 6. Digital Out Assign
 7. Setup Memory/Lock
 Exit
```

2



(主机)



(遥控器)

屏幕显示“区域2/3音调/声道电平(Zone2/3 Tone/Ch Lev.)”。

```
                        6.5
  *Zone2/3
  Z2 Tone/Ch Lev.
```

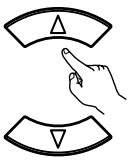
```
6-5. Zone2/3 Tone/Ch Lev.

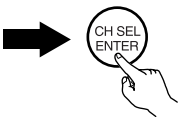
☞Zone2 Tone/Ch Lev.

  Zone3 Tone/Ch Lev.

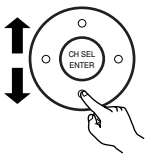

  Exit
```

3

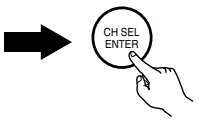

(主机)



(主机)



(遥控器)



(遥控器)

选择欲调节声音的区域。
(区域2(ZONE2)，区域3(ZONE3))
切换至设置屏幕。

```
                        6.5
  *Z2 Tone/Ch Lev
  Bass    :  ◀ 0dB ▶
```

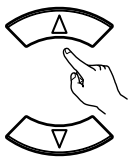
```
6-5. Zone2 Tone/Ch Lev.

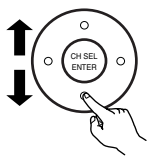
☞Bass          ◀  0dB▶
 Treble        ◀  0dB▶
 HPF           ◀  OFF▶
 Lch Lev.      ◀  0dB▶
 Rch Lev.      ◀  0dB▶
```

实例:当选择“区域2(ZONE2)”时

4

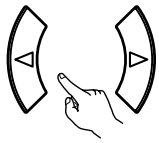
① 选择欲设置的项目。

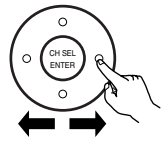

(主机)



(遥控器)

② 调节参数。


(主机)



(遥控器)

低音(Bass) ：调节高音的音调。
高音(Treble) ：调节高音的音调。
(可从－12dB到＋12dB以2.0dB为单位调节低音或高音的声音。)
HPF ：若扬声器没有很强的产生重低音的能力则将该项设为“开启(ON)”。使用高通滤波器减少可能产生的低音失真。
声道电平(Channel Level) ：进行该项设置使左右声道的播放电平相等。
(音量以1.0dB为单位，可从－12dB调到＋12dB。)

注:
• 只有在“6-1.声道设置(Channel Setup)”中将区域2(ZONE2)或区域3(ZONE3)设为“立体声(Stereo)”，才可以设定“声道电平(Channel Level)”。

5



(主机)

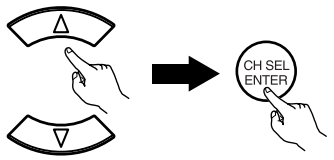


(遥控器)

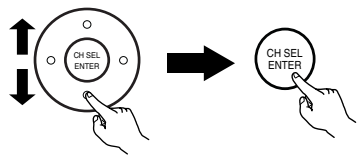
按确认(ENTER)键恢复至“区域2/3音调/声道电平(Zone2/3 Tone/Ch Lev.)”屏幕。

※ 使用相同步骤对区域3(ZONE3)进行设置。

6



(主机)　(主机)



(遥控器)　(遥控器)

选择“退出(Exit)”然后按确认(ENTER)键。重现“选项设置(Option Setup)”菜单。

```
                        6.5
   *Zone2/3
   Exit
```

```
6-5. Zone2/3 Tone/Ch Lev.

  Zone2 Tone/Ch Lev.

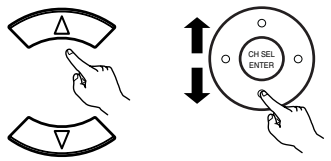
  Zone3 Tone/Ch Lev.


☞Exit
```

6-6. 设定数码输出配置(Digital Out Assignment)

- AVC-A11XV后面板上的光学数码输出连接器(光学2～4输出(OPTICAL 2 to 4 OUT))通常与区域3/录音选择(ZONE3/REC SELECT)模式一起作用。如果这样设定，光学2输出(OPTICAL 2 OUT)连接器可以与区域2选择(ZONE2 SELECT)模式一起使用。

1



(主机)　(遥控器)

在“选项设置(Option Setup)”菜单中选择“数码输出配置(Digital Out Assign)”。

```
                        6.6
   *Option Setup
   Digital Out
```

```
6. Option Setup

  1. Channel Setup
  2. Power Amp Assign
  3. Volume Control
  4. Trigger Out
  5. Zone2/3 Tone/Ch Lev.
☞6. Digital Out Assign
  7. Setup Memory/Lock
  Exit
```

2



(主机)　(遥控器)

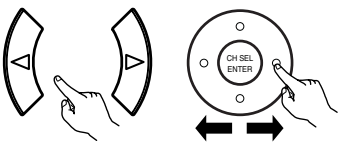
显示数码设置(Digital Setup)菜单图像。

```
                        6.6
   *Digital Out
   OPT2◀ZONE3/REC▶
```

```
6-6. Digital Out Assign

☞OPTICAL2 OUT
  ◀ZONE3/REC SELECT▶
```

3



(主机)　(遥控器)

选择是否将光学2输出(OPTICAL2 OUT)连接器与“区域3/录音选择(ZONE3/REC SELECT)”或“区域2选择(ZONE2 SELECT)”模式一起使用。

```
                        6.6
   *Digital Out
   OPT2◀ ZONE2  ▶
```

```
6-6. Digital Out Assign

☞OPTICAL2 OUT
  ◀ZONE2 SELECT      ▶
```

4



(主机)　(遥控器)

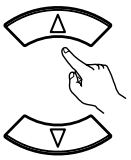
确认设定。
“选项设置(Option Setup)”菜单再次出现。

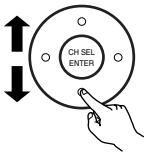
6-7. 保护设定值和备份记忆

[1]用户记忆

- 可在记忆中储存当前设定的设置(系统设置，环绕参数等)。需要时可呼出所储存的设置。

1


(主机)



(遥控器)

在“选项设置(Option Setup)”菜单中选择“设置记忆/锁定(Setup Memory/Lock)”。

```
                    6.7
  *Option Setup
  Memory/Lock
```

```
6. Option Setup

  1. Channel Setup
  2. Power Amp Assign
  3. Volume Control
  4. Trigger Out
  5. Zone2/3 Tone/Ch Lev.
  6. Digital Out Assign
☞7. Setup Memory/Lock
  Exit
```

2



(主机)



(遥控器)

屏幕显示“设置记忆/锁定(Setup Memory/Lock)”。

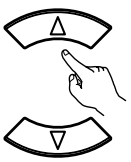
```
                    6.7
  *Memory/Lock
  User Memory
```

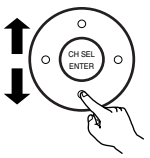
```
6-7. Setup Memory/Lock


 ☞User Memory
   Setup Lock


   Exit
```

3


(主机)



(遥控器)

在“设置记忆/锁定(Setup Memory/Lock)”屏幕中选择“用户记忆(User Memory)”。

4



(主机)



(遥控器)

切换至“用户记忆(User Memory)”屏幕。

```
                    6.7
  *User Memory
  Save     : Yes◀
```

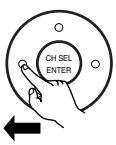
```
6-7. User Memory


 ☞Save          Yes◀


   Exit
```

5


(主机)



(遥控器)

欲在记忆中储存设置，选择“是(Yes)”。

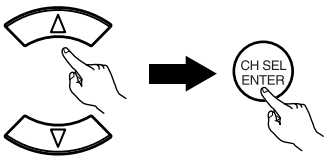
※ 设置储存在记忆后，显示“载入(Load)”并可载入设置。

```
6-7. User Memory

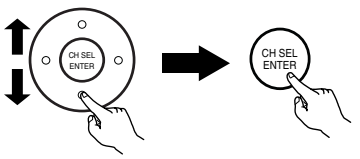

 ☞Load          Yes◀
   Save          Yes◀


   Exit
```

6



(主机) (主机)



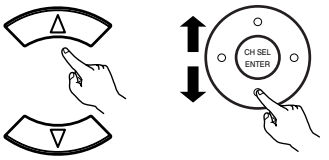
(遥控器) (遥控器)

选择“退出(Exit)”然后按“设置记忆/锁定(Setup Memory/Lock)”屏幕的确认(ENTER)键。

[2]设置锁定

- 可锁定对系统设置的设定值使其无法被轻易改变。

1



(主机) (遥控器)

在“设置记忆/锁定(Setup Memory/Lock)”屏幕中选择“设置锁定(Setup Lock)”。

```
                    6.7
  *Memory/Lock
  Setup Lock
```

```
6-7. Setup Memory/Lock

  User Memory
☞Setup Lock

  Exit
```

2



(主机) (遥控器)

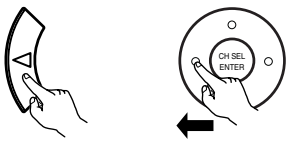
切换至“设置锁定(Setup Lock)”屏幕。

```
                    6.7
  *Setup Lock
  ON/OFF: ◀ OFF
```

```
6-7. Setup Lock

  ON◀:▶OFF
```

3



(主机) (遥控器)

选择“开启(ON)”锁定系统设置设定值。

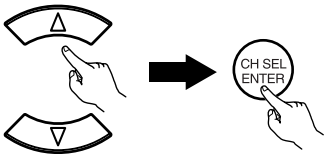
4



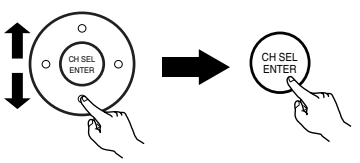
(主机) (遥控器)

按确认(ENTER)键恢复至“设置记忆/锁定(Setup Memory/Lock)”屏幕。

5



(主机) (主机)



(遥控器) (遥控器)

选择“退出(Exit)”然后按“设置记忆/锁定(Setup Memory/Lock)”屏幕的确认(ENTER)键。
重现“选项设置(Option Setup)”菜单。

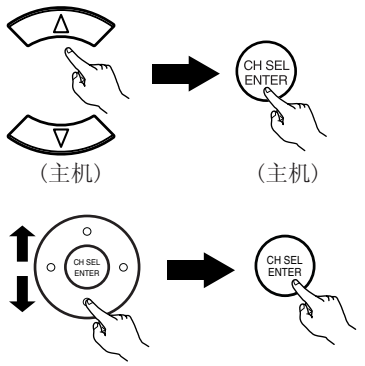
```
                    6.7
  *Memory/Lock
  Exit
```

```
6-7. Setup Memory/Lock

  User Memory
  Setup Lock

☞Exit
```

6



(主机) (主机)

(遥控器) (遥控器)

选择“退出(Exit)”然后按确认(ENTER)键结束设置并退出“选项设置(Option Setup)”模式。当设置锁定功能激活时，无法改变以下的设定值，当操作相关按键时显示“设置已锁定(Setup Locked)”。

- 系统设置设定值
- 环绕参数设定值
- 音调控制设定值
- 声道电平设定值(包括测试音调)
- 室内均衡器(Room EQ)

欲解锁，再次按系统设置键显示“设置锁定(Setup Lock)”屏幕，然后选择“关闭(OFF)”并按确认(ENTER)键。

```
6. Option Setup

 1. Channel Setup
 2. Power Amp Assign
 3. Volume Control
 4. Trigger Out
 5. Zone2/3 Tone/Ch Lev.
 6. Digital Out Assign
 7. Setup Memory/Lock
☞Exit
```

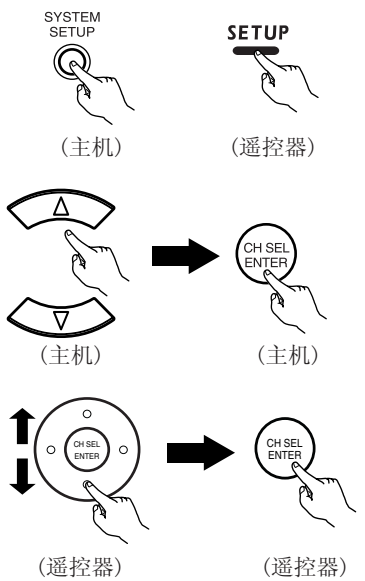
```
                    60
*Option Setup
Exit
```

※ 系统设置完毕。一旦进行了这些设置则无需改变，除非连接不同的AV色差视频或重新配置扬声器。

完成系统设置后

在系统设置过程中，可随时按此键完成设置。

1



(主机) (遥控器)

(主机) (主机)

(遥控器) (遥控器)

在“系统设置菜单(System Setup Menu)”中按系统设置键，或选择“退出(Exit)”然后按确认(ENTER)键。

※ 更改的设置将被输入且屏幕显示关闭。

```
                    0
*System Setup
Exit
```

```
System Setup Menu

 1. Auto Setup/Room EQ
 2. Speaker Setup
 3. Audio Input Setup
 4. Video Setup
 5. Advanced Playback
 6. Option Setup

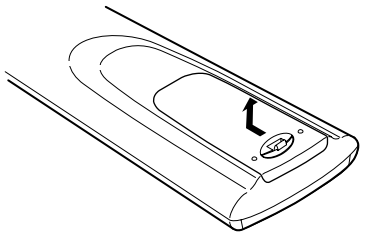
☞Exit
```

7 遥控器

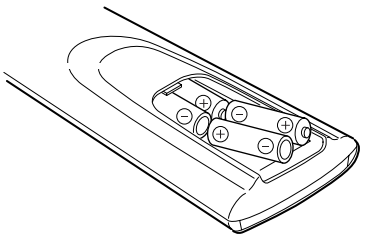
• 附带的遥控器(RC-995)不仅可以遥控AVC-A11XV，也可遥控其它与DENON兼容的色差视频。另外它包含其它遥控器控制信号记忆，从而能控制非天龙遥控兼容的视频色差视频。

安装电池

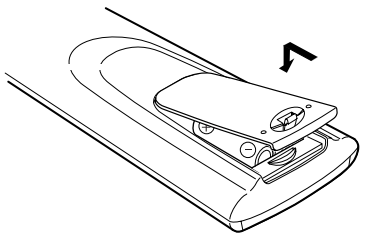
① 打开遥控器后盖。



② 如箭头所示方向放入四节R03/AAA电池。



③ 关好后盖。



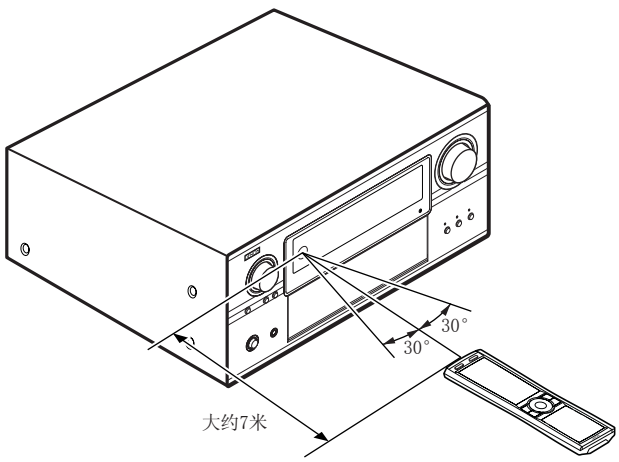
电池注意事项

- 在遥控器内使用碱性R03/AAA电池。
- 如发生遥控器在本机附近都不能操作时，要马上更换新电池。(所附电池仅用于检验操作。应尽快更换新的电池。)
- 装入电池时确保“⊕”“⊖”极性正确，参阅电池仓内的图示。
- 为防止损害电池与电池漏液:
  - 不要新旧电池混合使用。
  - 不要使用不同类型的电池。
  - 不要短路，拆卸，加热或将电池投入火中。
- 假如遥控器长时间不使用，请取出电池。
- 假如电池漏液，须在装入新电池之前彻底清洁电池匣。
- 换电池时，应先备好电池并快速装上新电池。

动作传感器

- RC-995遥控器配有动作传感器，当拾起和/或操作遥控器时，该动作传感器的背光功能将启动。有时可能会听到内部发出轻微的“滴答”声，这是动作传感器的声音，属于正常状况。

使用遥控器



- 如左图所示将遥控器指向主机上的传感器。
- 遥控器可以在大约7米的直线距离内使用。不过，如果遥控器与传感器之间有障碍物或没有准传感器，这个距离会缩短。
- 遥控器可在与传感器水平上下30度角内使用。

注:

- 如果传感器直接暴晒在阳光或其它强光下，遥控器可能会操作困难。
- 不要同时按主机与遥控器上相同的按钮。这样做会导致遥控器失灵。
- 附近有霓虹灯广告牌或其它发出脉冲击式噪音的装置会误操作，因此应将此机尽量远离这装置。

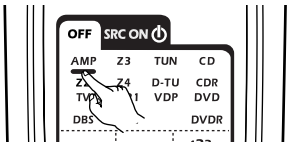
操作DENON音频色差视频

1 使用模式选择组键选择您想进行操作的色差视频。

※ 每按一下模式组键之一，功能将如下所示切换。

AMP/Z2	：	功率放大器/区域2
Z3/Z4	：	区域3/区域4
TUN/D-TU	：	调谐器/D-调谐器*
CD/CDR	：	激光唱碟/激光唱碟刻录机
TV/DBS	：	电视/数码广播卫星
VCR1/VCR2	：	录像机1/录像机2
VDP	：	视频影碟播放机
DVD/DVDR	：	数码视频影碟播放机/数码视频影碟刻录机

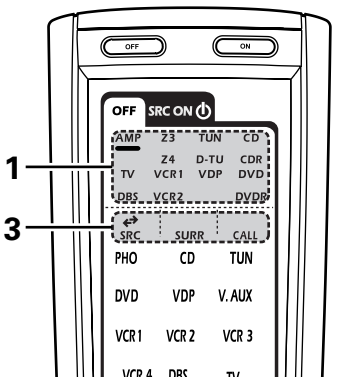
*该模式专为将来使用。



实例:

选择“功率放大器(AMP)”模式。选择“区域2(ZONE2)”模式。

AMP　　Z2



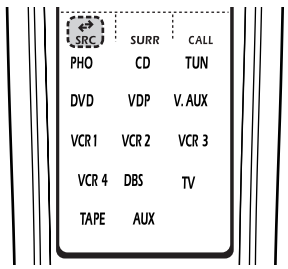
2 操作音频部件。

- 欲了解详情，请参阅部件操作说明书。

※ 在有些模式下可能不适用。

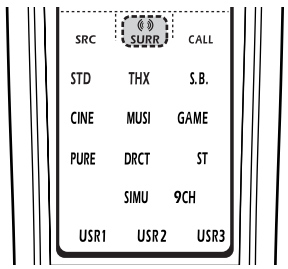
3 [音源菜单(SOURCE MENU)]

- 操作音源。



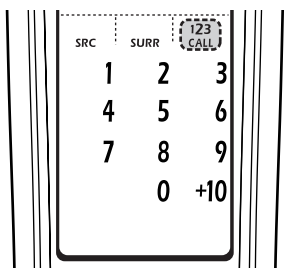
[环绕菜单(SURROUND MENU)]

- 操作环绕模式。

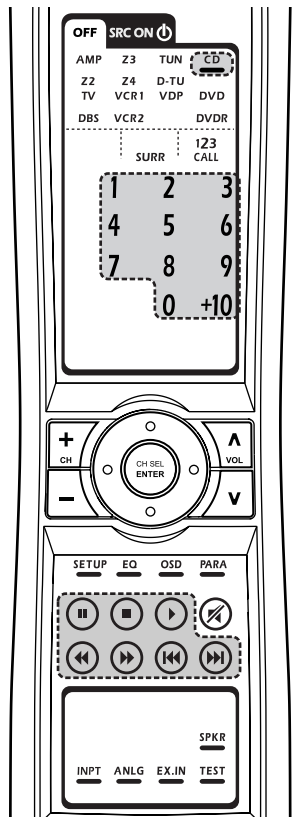


[10键/系统呼出菜单(10 KEY/SYSTEM CALL MENU)]

- 操作10键(10 KEY)或系统呼出(SYSTEM CALL)模式。



1. 镭射唱碟播放机(CD)系统组键



◀◀, ▶▶　：手动搜索(正向和反向)

■　：停止

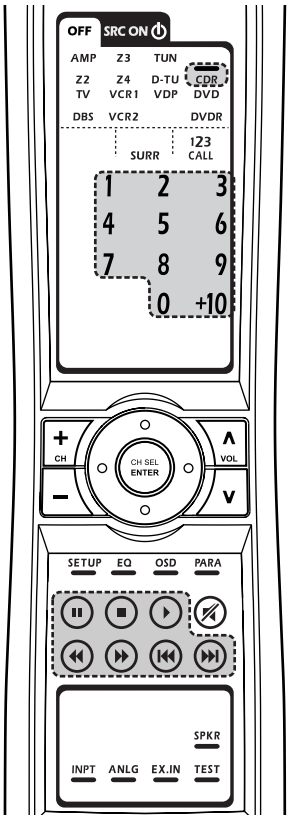
▶　：播放

⏮, ⏭　：自动搜索(自曲目起始处)

❚❚　：暂停

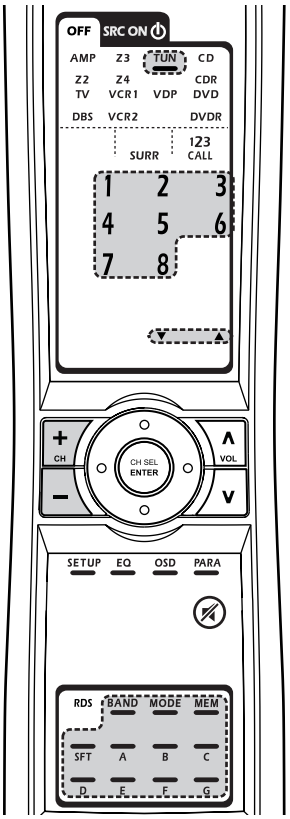
0～9，+10　：10音调

2. CD刻录机(CDR)，MD刻录机(MD)，卡式录音座(TAPE)系统组键



◄◄，►► ：手动搜索(正向和反向)
■ ：停止
► ：播放
I◄◄，►►I ：自动搜索(自曲目起始处)
II ：暂停
0～9，＋10 ：10音调

3. 调谐器系统组键



▲，▼ ：向上调谐/向下调谐
BAND ：在调幅(AM)与调频(FM)间切换
MODE ：在自动(AUTO)与手动(MANUAL)间切换
MEM ：预设记忆
SFT ：切换预设声道范围
CH ＋，－ ：预设声道向上/向下
A～G ：预设声道范围
1～8 ：预设声道

※ 可用CDR模式录制MD或卡式播放机的预设编码以便操作MD或卡式播放机(☞98页)。
仅可对一种播放器(CDR，MD或TAPE)设置预设记忆。

预设记忆

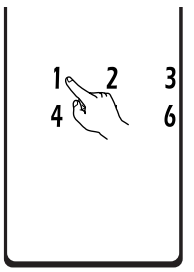
根据你所使用设备的品牌输入相应的预设代码后，可使用随附的遥控器操作不同品牌的设备。
对于某些型号设备，此遥控器或设备可能无法正常操作。若发生此类情况，请使用学习功能(☞101页)在随附的遥控器中存入您设备的遥控信号。
欲了解有关重设预设记忆的操作说明，(☞105页)。

1 同时按电源开启(ON)键和关闭(OFF)键。

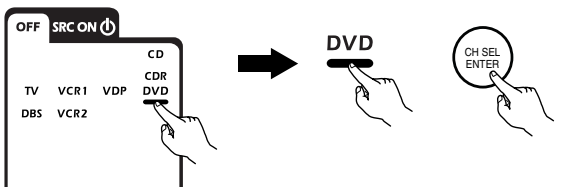


2 按“1”键选择预设记忆。

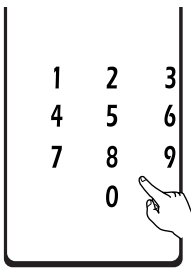
- 设置列表
  1: 预设记忆
  2: 学习设置
  3: 系统呼出
  4: 穿通
  5: 背灯设置
  6: 重设



3 根据欲预设的色差视频按模式(Mode)键，然后按确认(ENTER)键。



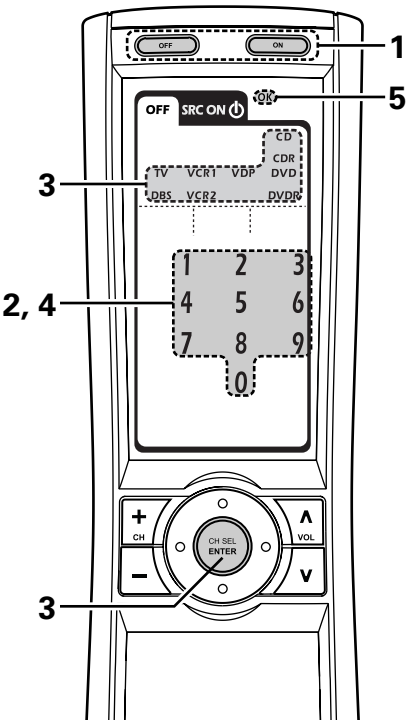
4 参照所附的预设代码，输入您想要储存的该色差视频制造商的相应预设(4位)代码。



5 信号储存后显示“OK”且完成该模式。
信号没有储存时显示“失败(FAIL)”，请重复第1至第5步。

6 欲在记忆中储存其它色差视频的代码，请重复第1至第5步。

注:
- 由于型号与生产年限的关系，有些色差视频功能可能不能使用，尽管其制造商在预设记忆代码表内。
- 一些制造商对他们的产品使用不同类型的遥控代码。请参阅随附的预设记忆代码表，尝试使用不同的数字。

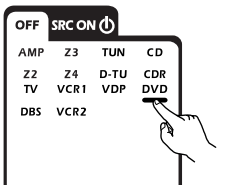


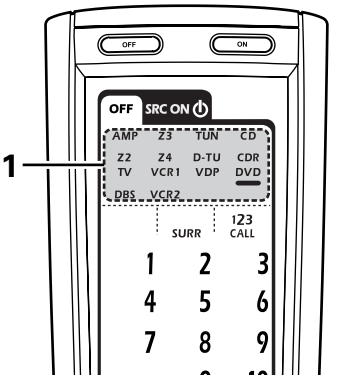
出厂前进行设置和经过重置的预设代码:
电视，录像机1(TV，VCR 1) ..... HITACHI
激光唱碟，激光唱碟刻录机，视频影碟播放机，
数码视频影碟播放机，数码视频影碟刻录机
(CD，CDR，VDP，DVD，DVDR)..... DENON
录像机2，数码广播卫星(VCR 2，DBS) ..... SONY

DVD预设编码	0000(默认值)	0517
DENON型号	DVD-550 DVD-700 DVD-900 DVD-1000 DVD-1400 DVD-1500 DVD-1710 DVD-1910 DVD-2200 DVD-2800 DVD-2800 II DVD-2900 DVD-2910 DVD-3800 DVD-3910 DVD-A11 DVD-A1 DVD-A1XV	DVD-800 DVD-1600 DVD-2000 DVD-2500 DVD-3000 DVD-3300

操作已存入预设记忆的色差视频

1 按模式选择键，选择欲进行操作的色差视频。





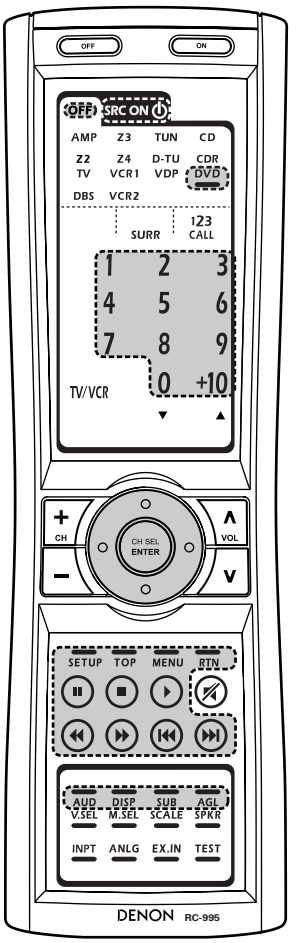
注:
- 对于DVD播放机遥控组键，功能名称可能根据厂家而有所不同。请比较不同设备的遥控操作。

2 操作色差视频。
- 有关细节请参照各色差视频说明书。

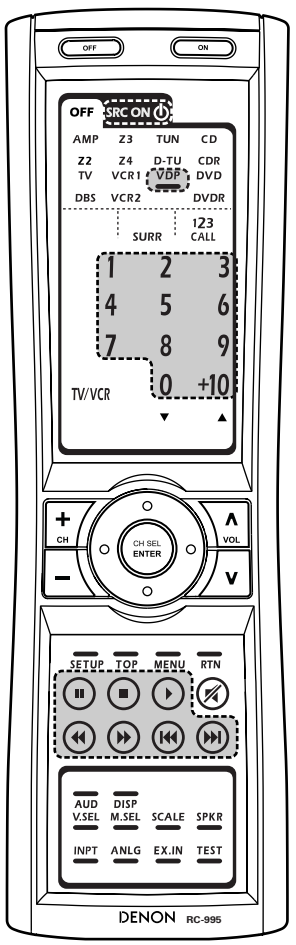
※ 某些型号不能使用本遥控器。

1. DVD播放机(DVD)，DVD刻录机(DVD R)系统组键

SRC ON ：电源开启
OFF ：电源关闭
(仅DENON DVD)
◄◄, ►► ：手动搜索
(正向和反向)
■ ：停止
► ：播放
I◄◄, ►►I ：自动搜索
(回到曲目起始处)
II ：暂停
SETUP ：设置
TOP ：顶层菜单
MENU ：菜单
RTN ：返回
↑, ↓, ←, → ：游标上，下，左和右组键
ENTER ：确认
AUD ：切换音频语言
DISP ：显示
SUB ：切换副标题
AGL ：切换角度
0～9，＋10 ：10音调

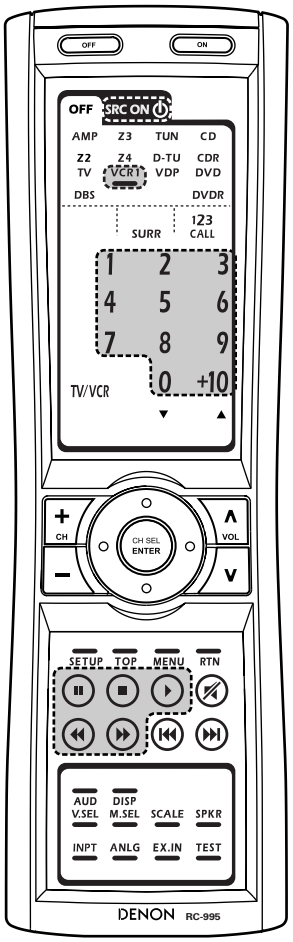


2. 视频碟片播放机(VDP)系统组键



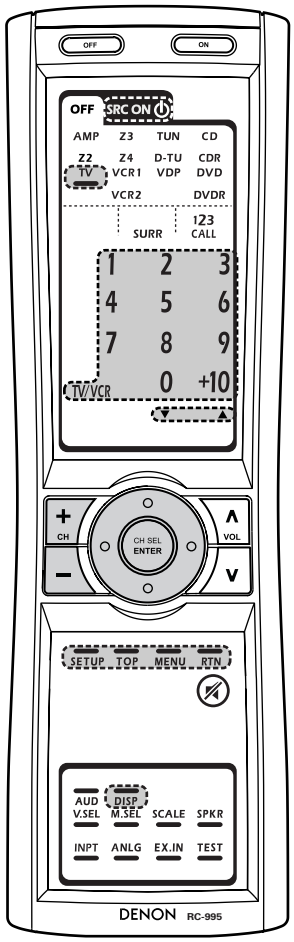
SRC ON ：电源开启/候用
◄◄, ►► ：手动搜索(正向和反向)
■ ：停止
► ：播放
I◄◄, ►►I ：自动搜索(回位)
II ：暂停
0～9，＋10 ：10音调

3. 录像机(VCR-1/VCR-2)系统组键



SRC ON : 电源开启/候用
◄◄, ►► : 手动搜索(正向和反向)
■ : 停止
► : 播放
II : 暂停
0～9, ＋10 : 10音调

4. 电视机(TV), 数码广播卫星(DBS)和
调谐器与有线(CABLE)系统组键



SRC ON : 电源开启/候用
SETUP : 设置
TOP : 顶层菜单
MENU : 菜单
RTN : 返回
↑, ↓, ←, → : 游标上, 下, 左和右组键
ENTER : 确认
DISP : 切换显示
CH ＋, － : 切换声道＋, －
0～9, ＋10 : 10音调
TV/VCR : 切换TV和视频播放器
▲, ▼ : 音量高/低

※ 可用DBS模式录制有线盒式解码器的预设编码以便操作有线设备(☞98页)。
仅可对DBS或有线设备设置预设记忆。

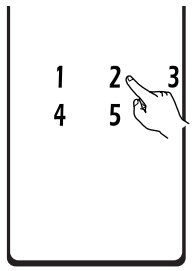
学习功能

若您的AV配件非天龙产品，或无法通过AVC-A11XV遥控器内置预设记忆提供的编码进行操作，或无法用AVC-A11XV遥控器成功学习其编码，此时请使用该AV配件随附的遥控器操作配件。

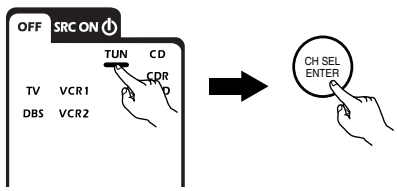
1 同时按电源开启(ON)键和关闭(OFF)键。



2 按“2”键选择学习设置。

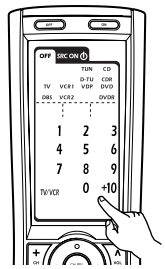


3 按欲学习色差视频的模式键，然后按确认(ENTER)键。在功率放大器(AMP)，区域2(ZONE2)，区域3(ZONE3)和区域4(ZONE4)模式下无法使用学习功能。

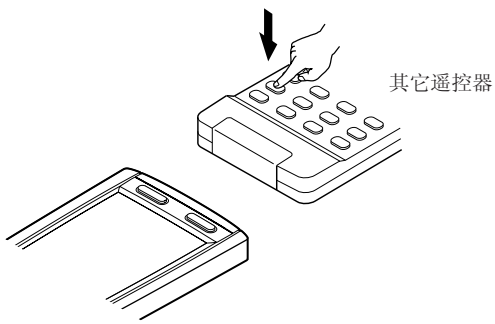


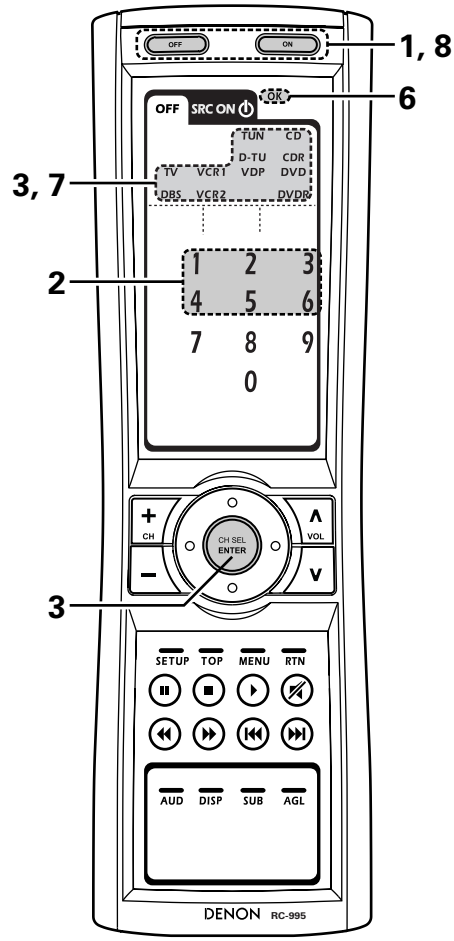
4 用于学习的组键将亮起。按欲学习的键。**显示消失，主机进入学习候用模式。**

- 欲取消，同时按电源开启(ON)键和关闭(OFF)键。



5 将两个遥控器如图所示对齐，并按住遥控器上欲“学习”的键。

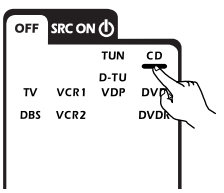




6 遥控器显示屏上出现“OK”字样，且完成学习操作。

- “学习”其它键重复第5至第6步。
- 遥控器上显示“失败(FAIL)”，重复第4至第6步。

7 可按模式选择键切换模式。
“可学习组键(Buttons that allow learning)”再次显示，学习候用模式被设定。



8 欲取消学习模式，再次同时按电源开启(ON)键和关闭(OFF)键。

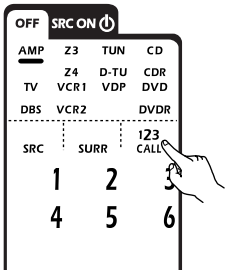


系统呼出

随附遥控器配有系统呼出功能，仅用一个键即可输送一系列遥控代码。
该功能可用于例如开启功放电源，选择输入源，开启监视器电视电源，开启音源设备电源及设置播放模式音源，而所有这些只需按一个键即可完成。

(1) 系统呼出组键

“呼出1(CALL 1)”～“呼出6(CALL 6)”组键内可分别储存多达12个信号。
在功率放大器(AMP)，区域2(ZONE2)，区域3(ZONE3)和区域4(ZONE4)模式下可使用系统呼出功能。

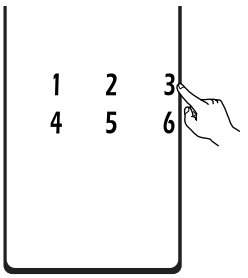


(2) 储存系统呼出信号

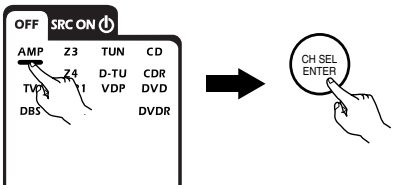
1 同时按电源开启(ON)键和关闭(OFF)键。



2 按“3”键选择系统呼出设置。

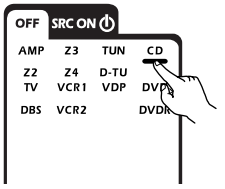


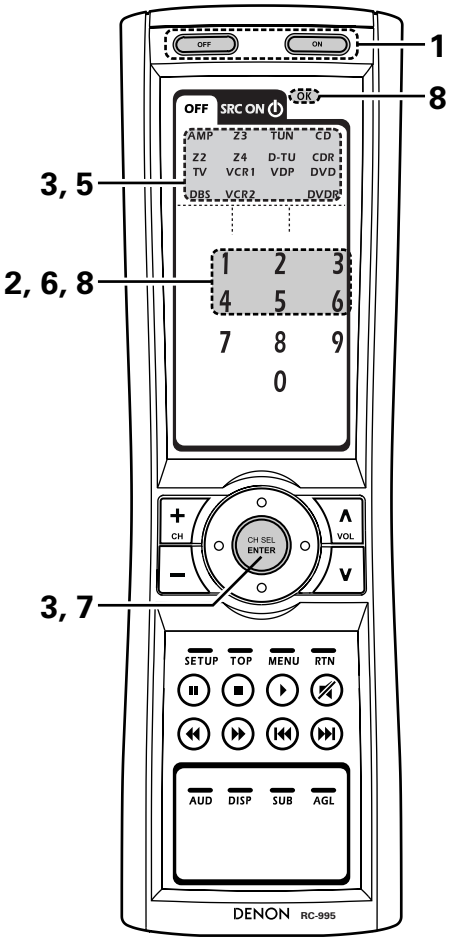
3 按欲注册系统呼出色差视频的模式键，然后按确认(ENTER)键。



4 按欲注册的键。

5 可按模式键切换模式。

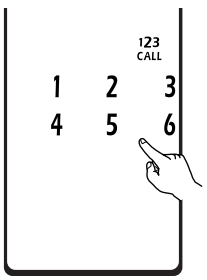




6 重复第4和第5步注册所需的组键。
呼出1(CALL 1)～呼出6(CALL 6)组键内可分别储存多达12个信号。

7 按键注册完毕后按确认(ENTER)键。屏幕转换为系统呼出注册屏幕。

8 按“呼出1(CALL 1)”至“呼出6(CALL 6)”组键注册系统呼出。
- 显示“OK”字样并恢复至正常操作模式。



注:
- 储存系统呼出信号时将发送所按组键的遥控信号，因此请注意防止部件的意外操作(例如遮盖遥控感应器)。
- 若所储存的信号数超出规定值，将转换为系统呼出注册屏幕。

(3)使用系统呼出功能

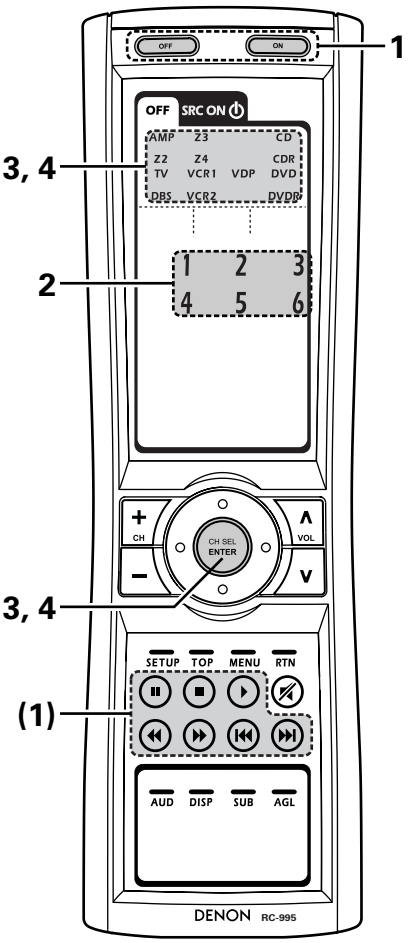
1 按已储存了系统呼出信号的键。
- 被储存的信号将连续传送。

穿通

(1)穿通键

在CD，CDR，DVD，DVDR，VDP，VCR1和VCR2模式中所使用的组键可被分配至如右图所示的组键，这些组键在AMP，区域2(ZONE2)，区域3(ZONE3)，区域4(ZONE4)，TV和DBS模式中不常使用。

例如:当在AMP模式中，CD模式设置为穿通模式时，则CD模式的播放(PLAY)，停止(STOP)，手动搜索(MANUAL SEARCH)，自动搜索(AUTO SEARCH)，暂停(PAUSE)组键的信号将以AMP模式发送。

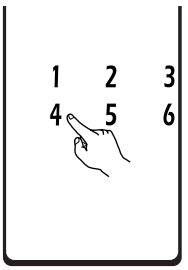


(2)完成穿通设定

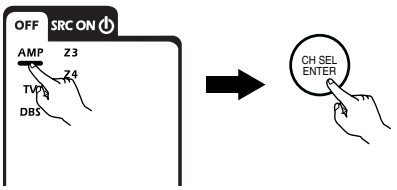
1 同时按电源开启(ON)键和关闭(OFF)键。



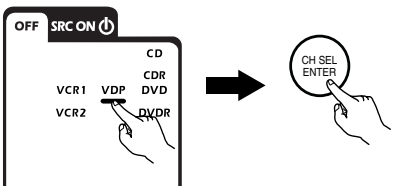
2 按“4”键选择穿通设置。



3 按欲设定穿通色差视频的模式键，然后按确认(ENTER)键。



4 按欲穿通色差视频的模式键，然后按确认(ENTER)键。
- 穿通被设定，设置恢复至正常操作模式。

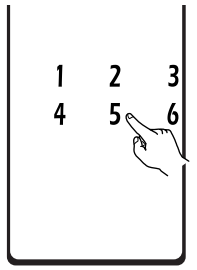


设定背灯点亮时间

1 同时按电源开启(ON)键和关闭(OFF)键。

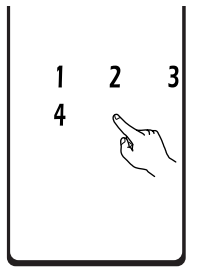


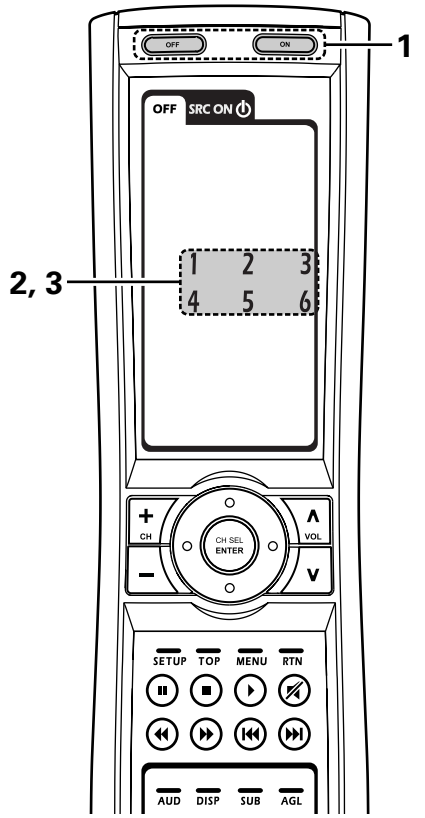
2 按“5”键选择背灯设置。



3 按键调节背灯时间(5秒～20秒)。

- 背灯时间
  1: 5秒
  2: 10秒(出厂默认值)
  3: 15秒
  4: 20秒

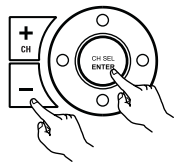


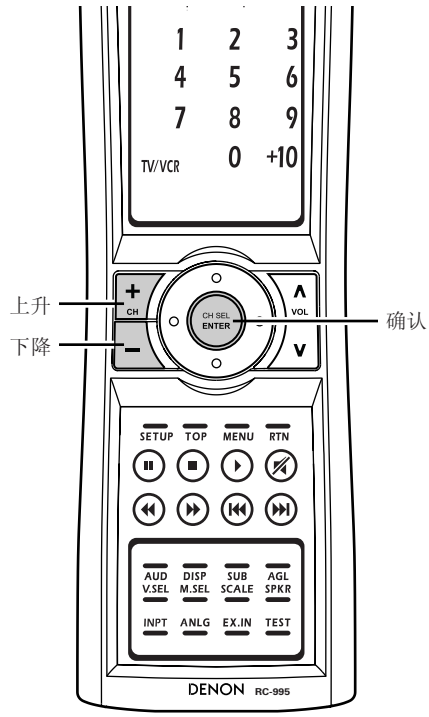


设定亮度

显示屏亮度可分三级调节。

- 按级变亮，按住确认(ENTER)键并按CH+(声道上升)键。
- 按级变暗，按住确认(ENTER)键并按CH-(声道下降)键。





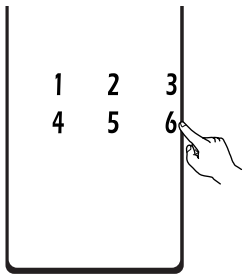
重置

(1)重置预设记忆

1 同时按电源开启(ON)键和关闭(OFF)键。

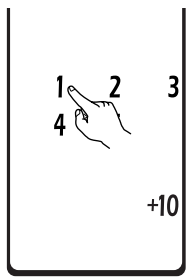


2 按“6”键选择重置。

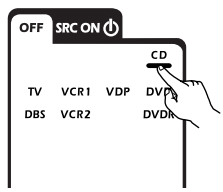


3 按“1”键重置预设记忆。

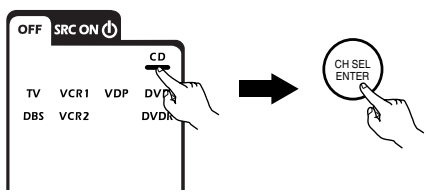
- 重置列表
  - 1：重置预设记忆
  - 2：重置“已学习(Learned)”组键
  - 3：重置系统呼出
  - 4：重置穿通设置
  - ＋10：所有功能重置(出厂默认值)



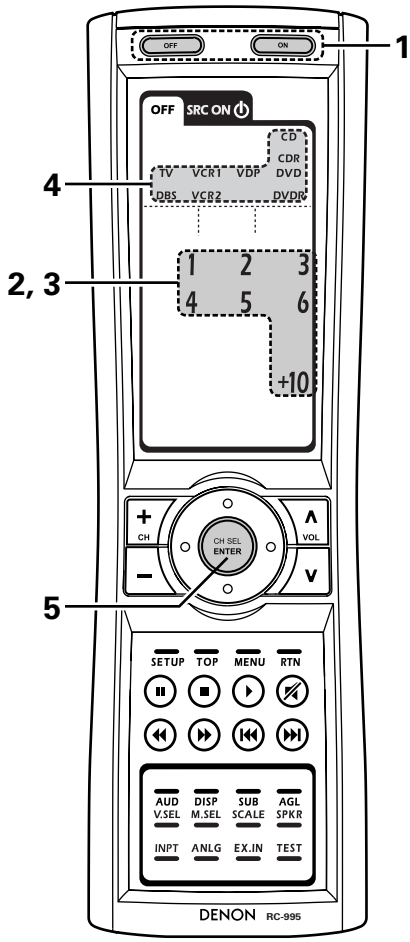
4 在预设记忆中设置的模式组键将全部亮起。



5 按欲重置的模式键，然后按确认(ENTER)键。



设置恢复至正常操作模式。



(2)重置“已学习(Learned)”组键

1. 同时按电源开启(ON)键和关闭(OFF)键。
2. 按“6”键选择重置。
3. 按“2”键重置“已学习(Learned)”组键。
4. 模式组键亮起。
5. 按欲重置的模式键，然后按确认(ENTER)键。
设置恢复至正常操作模式。

(3)重置系统呼出组键

1. 同时按电源开启(ON)键和关闭(OFF)键。
2. 按“6”键选择重置。
3. 按“3”键重置系统呼出组键。
4. 系统呼出的所有组键亮起。
5. 按欲重置的模式键，然后按确认(ENTER)键。
设置恢复至正常操作模式。

(4)重置穿通设置

1. 同时按电源开启(ON)键和关闭(OFF)键。
2. 按“6”键选择重置。
3. 按“4”键重置“穿通(punch through)”设置。
4. 所有穿通模式组键亮起。
5. 按欲重置的模式键，然后按确认(ENTER)键。
设置恢复至正常操作模式。

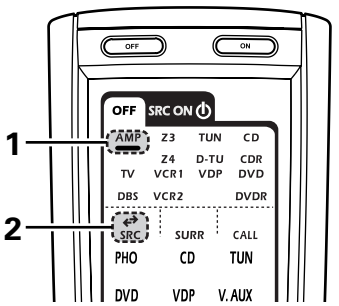
(5)所有功能重置

1. 同时按电源开启(ON)键和关闭(OFF)键。
2. 按“6”键选择重置。
3. 按“＋10”键清除整个系统记忆，将遥控器恢复至出厂默认值。该操作大约需要20秒。仅当您欲清除所有自定义设置和记忆并恢复至出厂默认值时使用该项。

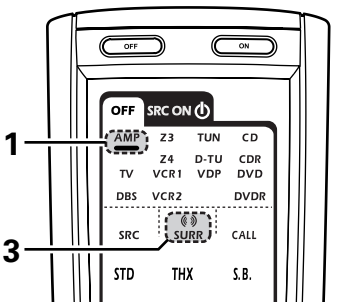
操作遥控器

1 使用功率放大器/区域2(AMP/Z2)键选择“功率放大器(AMP)”。

2 [音源菜单(SOURCE MENU)]
- 操作音源。

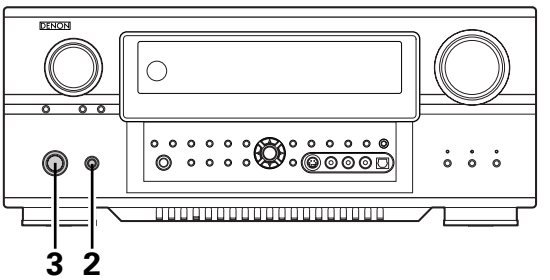


3 [环绕菜单(SURROUND MENU)]
- 操作环绕模式。

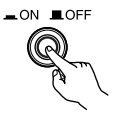


操作前

1 参阅“连接方法(CONNECTIONS)”(☞7～26页)，并检查所有连接是否正确。



2 按电源(POWER)开关(键)。



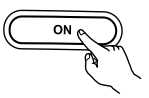
(主机)

- ▬开启(ON)
  打开电源，指示灯亮起。
  在随附遥控器上将电源开关设于此位置以便开启关闭电源。
- ■关闭(OFF)
  关闭电源，指示灯熄灭。
  在此位时，无法使用遥控器开启关闭电源。

3 打开电源
按电源开启/候用(POWER ON/STANDBY)开关(键)。



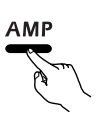
(主机)



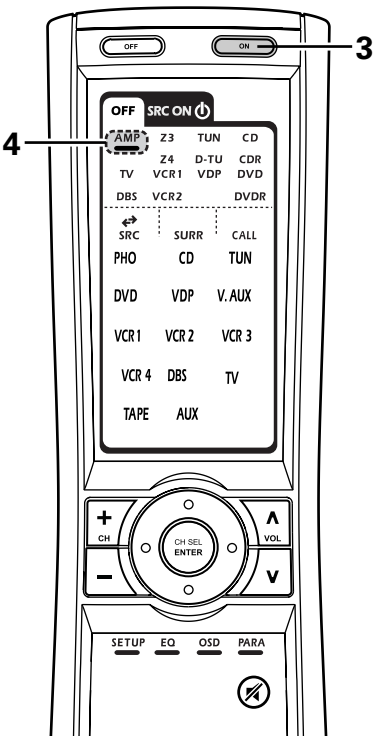
(遥控器)

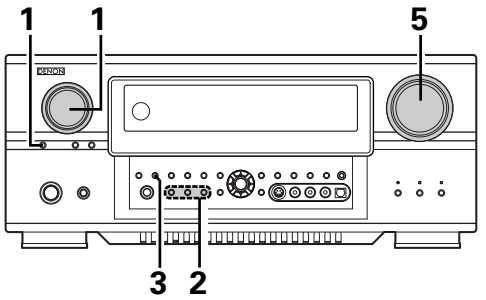
- 按下时，电源开启且显示屏亮起。若干秒静音后，设备操作恢复正常。
- 再次按键，电源关闭，候用模式设定，显示屏关闭。
- 无论何时开启/候用(ON/STANDBY)键处于候用(STANDBY)状态，设备仍旧连接在交流电上。当您离家，如旅游时请确保关闭电源开关或拔掉电源线。

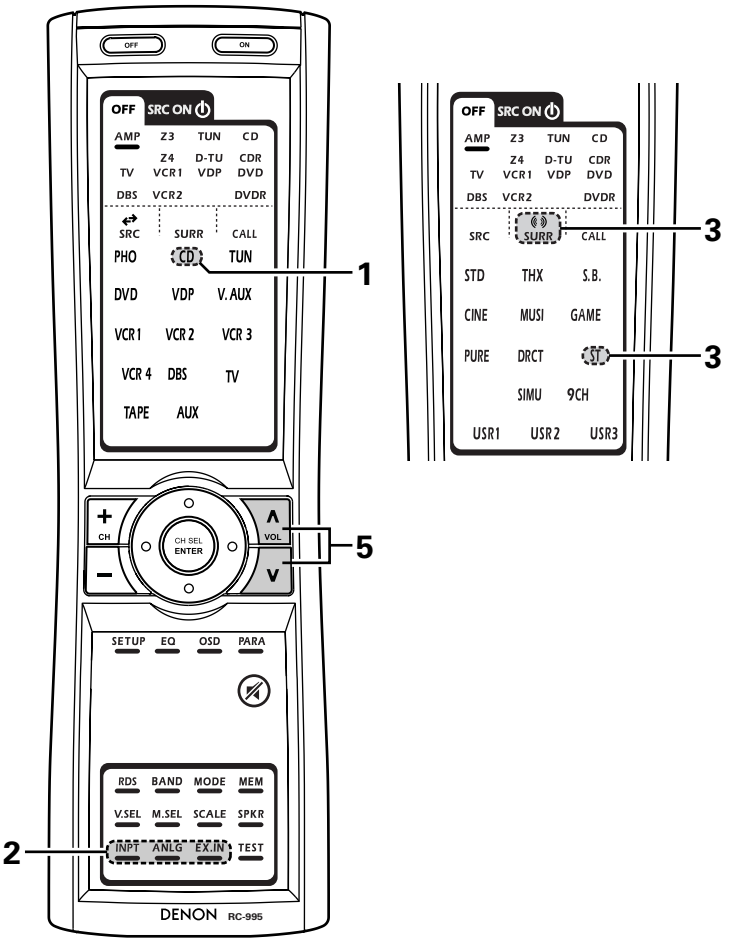
4 功率放大器/区域2(AMP/Z2)键选择“功率放大器(AMP)”。(仅在使用遥控器操作时)



(遥控器)



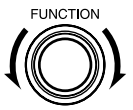




1

选择播放输入音源。

例如:CD



(主机)



(遥控器)

※ 当选定区域2选择(ZONE2 SELECT)或区域3/录制选择(ZONE3/REC SELECT)时选择输入音源，按音源(SOURCE)键然后操作输入功能选择器。



(主机)

2

选择输入模式。

- 选择模拟模式
  按模拟(ANALOG)键切换至模拟输入。



(主机)



(遥控器)

- 选择外接输入(EXT. IN)模式
  按外接输入(EXT. IN)键切换至外接输入。

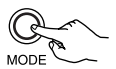


(主机)



(遥控器)

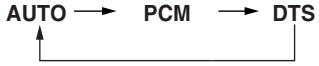
- 选择自动(AUTO)，播放控制菜单(PCM)和数码影院系统(DTS)模式
  每按一次输入模式(INPUT MODE)键，模式按下图顺序切换。



(主机)



(遥控器)



输入模式选择功能

不同的输入源可以选不同的输入模式。
不同输入源所选的输入模式将储存在记忆中。

① 自动(AUTO)(全自动模式)
在此模式中，选定输入源输入到数码和模拟输入端的信号类别将被区分开。AVC-A1XV环绕解码器中的程序在放音时将被选定。本模式可被除电唱机(PHONO)以外的所有输入源选定。
辨别是否有数码信号，识别数码输入端的输入信号，且解码与播放将在DTS，杜比数码或PCM(2声道立体声)格式自动完成。
假如没有数码信号输入，选择模拟输入端。
使用该模式播放杜比数码信号。

② PCM(专有PCM信号播放模式)
当输入PCM信号后，执行解码和播放。
注意用该模式播放除PCM信号以外的信号时会产生杂音。

③ DTS(专有DTS数码播放模式)
当输入DTS信号后，执行解码和播放。

④ 模拟(ANALOG)(专有模拟音频信号播放模式)
输入模拟输入端的信号将被解码后播放。

⑤ 外接输入(EXT. IN)(外接解码器输入端口选择模式)
播放输入至外接解码器输入端口的信号(☞110页)。

播放DTS编码音源的注意事项
- 在开始播放或以AUTO模式进行DTS播放搜索时可能产生杂音。若发生该情况，则以DTS模式播放。

3 选择播放模式。

例如:立体声(Stereo)



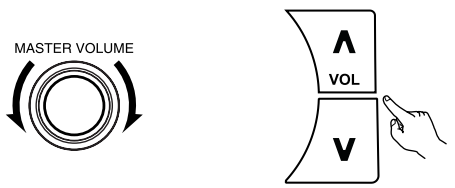
(主机) (遥控器) (遥控器)

※ 每按一次主机上的直入/立体声(DIRECT/STEREO)键，模式按下图顺序切换。

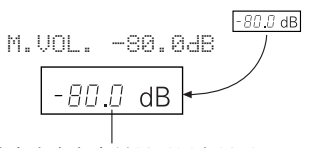
DIRECT ⟷ STEREO

4 在所选的色差视频上开始播放。
- 使用说明请参照色差视频手册。

5 调节音量。



(主机) (遥控器)



音量的大小在主音量显示屏上显示。

※ 音量可按每次0.5dB的方式从-80dB调至+18dB。然而，当声道电平根据(☞54，55或117，118页)所述设定为大于+0.5dB时，音量就不能调至18dB。
(这时最大音量调节范围是“18dB－(最大声道电平值)”。)

播放DTS音源时的输入模式
- 若在“模拟(ANALOG)”或“播放控制菜单(PCM)”模式中播放与DTS兼容的CD或LD，将会产生杂音。
当播放DTS兼容音源时，请确认将该色差视频连接至数码输入端口(光学/同轴(OPTICAL/COAXIAL))并设定输入模式为“数码影院系统(DTS)”。

输入模式显示

根据输入信号。

- 在自动(AUTO)模式中



- 在数码(DIGITAL)PCM模式中



- 在数码(DIGITAL)DTS模式中



- 在模拟(ANALOG)模式中



- 在外接输入(EXT. IN)模式中

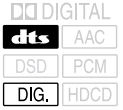


输入信号显示

- 杜比数码(DOLBY DIGITAL)



- DTS



- PCM

根据输入信号。
- 当天龙连接(DENON LINK)或IEEE1394被连接，DSD信号被输入时，“DSD”指示灯亮起(☞20，23页)。



根据输入信号。
- 用支持HDCD播放格式的播放器输入数码信号时，HDCD指示灯亮起。

※ 若数码信号被正确输入时，DIG.指示灯亮起。若DIG.指示灯不亮，检查数码输入色差视频是否设置正确(☞61，62页)，连接是否正确，色差视频电源是否接通。

※ 当环绕模式设定为纯直入(PURE DIRECT)，直入(DIRECT)，立体声(STEREO)，多重声道纯直入(MULTI CH PURE DIRECT)，多重声道直入(MULTI CH DIRECT)或多重声道输入(MULTI CH IN)且正播放PCM信号时，AL24处理被激活。

※ 当环绕模式设为纯直入(PURE DIRECT)或直入(DIRECT)，播放PCM(2声道立体声)信号时，高级AL24处理被激活。

注:
- 当播放含非音频信号的数码盘片(CD-ROM)时，DIG.指示灯亮起，但无任何声音。

使用外接输入(EXT. IN)端播放

1 设定模式。
按外接输入(EXT. IN)键切换到外接输入。

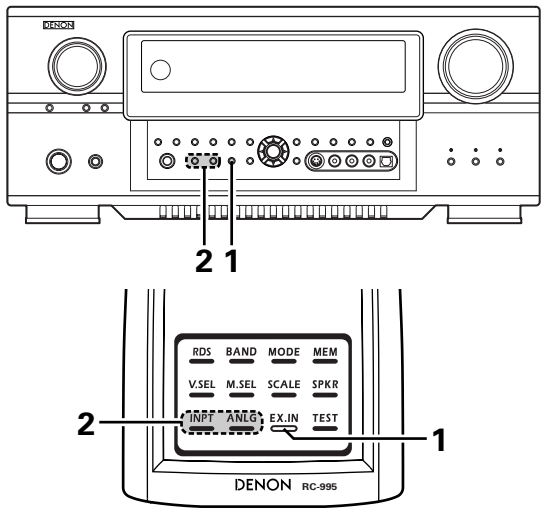
一旦选择此功能，与外接输入(EXT. IN)端相连的前左(FL)，前右(FR)，中置(C)，环绕左(SL)，环绕右(SR),后置左环绕(SBL)和后置右环绕(SBR)声道的输入信号将不经环绕电路而直接由前(左和右)，中置，环绕(左和右)和后置环绕(左和右)扬声器系统和前置输出端输出。
另外，输入低音炮(SW)端的信号将由前置低音炮输出(PRE OUT SUBWOOFER)端输出。



(主机)



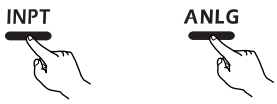
(遥控器)



2



(主机)



(遥控器)

取消外接输入模式
欲取消外接输入(EXT. IN)设定，按输入模式(INPUT MODE)键或模拟(ANALOG)键切换成所需输入模式即可。

- 当输入模式设定为外接输入(EXT. IN)时，无法设定环绕模式(直入(DIRECT)，立体声(STEREO)，标准(STANDARD)，7声道立体声(7CH STEREO),宽屏幕(WIDE SCREEN)或DSP模拟(DSP SIMULATION)。

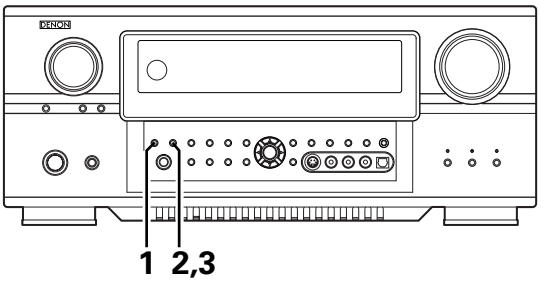
注:
- 在非外接输入模式的播放模式下，将不播放连接至这些端口的信号。另外信号不能从没有连接输入端的声道内输出。
- 外接输入模式可以用于各种输入。欲边听音乐边看录像，则可将输入选为视频信号，然后再设定本模式。
- 若低音炮输出电平太高，将“SW ATT”环绕参数设为“开启(NO)”。

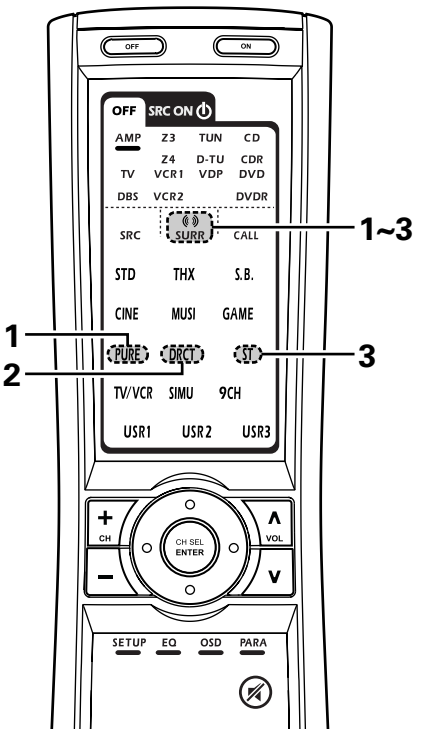
播放音频源(CD和DVD)

AVC-A11XV配有三个专门播放音乐的2声道播放模式。

[1] 2声道播放模式(纯直入(PURE DIRECT)/直入(DIRECT)/立体声(STEREO)模式)

选择适合的模式。





1 纯直入(PURE DIRECT)模式

该模式以极高的质量重现声音。设定该模式时，所选输入音源不需要的回路和过程(FL管、视频回路、音调控制、数码回路和其他模拟音频输入不需要的回路)都自动关闭，以便重现高质量的音乐信号。



(主机) (遥控器) (遥控器)

2 直入(DIRECT)模式

使用该模式以便在收看图像时取得高质量的2声道音质。在该模式下，音频信号不经过例如音调回路等，并直接传送，以取得高音质效果。



(主机) (遥控器) (遥控器)

※ 每按一次主机上的直入/立体声(DIRECT/STEREO)键，模式按下图顺序切换。

DIRECT ⟷ STEREO

3 立体声(STEREO)模式

使用该模式调节音调，以便在收看图像时取得所需音质。



(主机) (遥控器) (遥控器)

注:

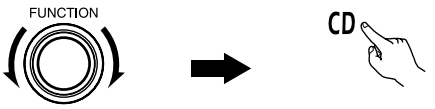
- 当设定为纯直入(PURE DIRECT)模式时，无法使用系统设置功能。欲使用系统设置功能，请取消纯直入(PURE DIRECT)模式。
- 若选择HDMI输入端，则在纯直入(PURE DIRECT)模式下输出视频输出。
- 纯直入(PURE DIRECT)模式下的声道电平和环绕参数与直入(DIRECT)模式下的相同。

[2]播放超级音频CD

1 检查AVC-A11XV和播放器是否用IEEE1394线缆正确连接(☞23页)。

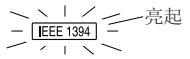
2 选择在系统设置的“3-5.IEEE1394配置(IEEE1394 Assign)”(☞67页)中IEEE1394所配置的输入音源。

例:CD



(主机) (遥控器)

- IEEE1394指示灯亮起。



3 选择环绕模式。

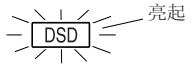
例:直入(DIRECT)



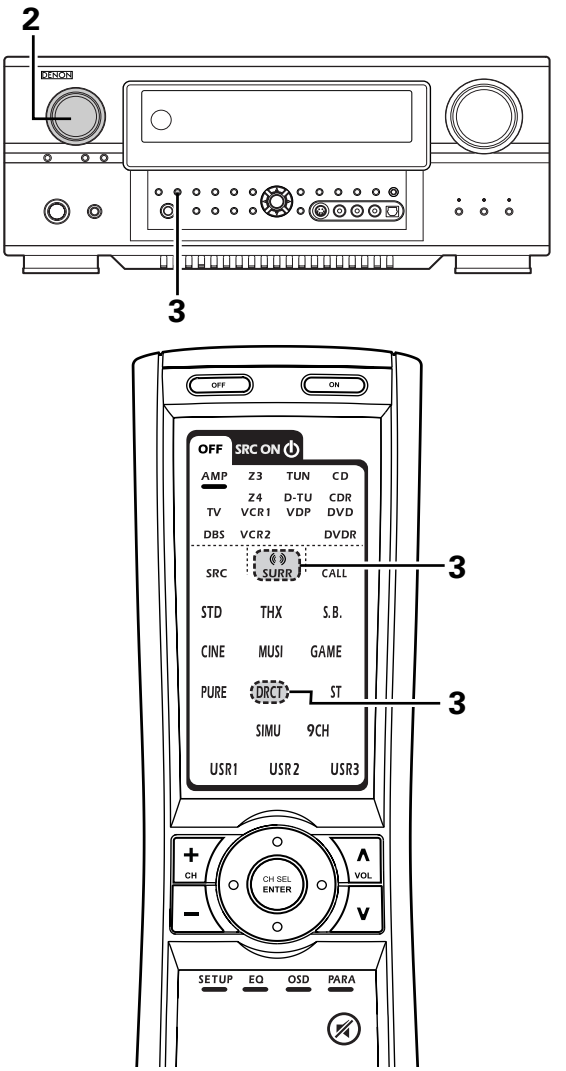
(主机) (遥控器) (遥控器)

4 在所选的色差视频上开始播放。

- 有关操作说明，请参阅色差视频手册。
- DSD指示灯亮起。

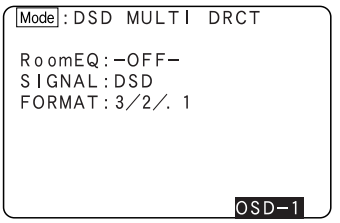


- 在直入(DIRECT)模式下播放DSD 2声道信号时，显示屏上显示“DSD直入(DSD DIRECT)”。在直入(DIRECT)模式下(后置环绕声道输出“关闭”(SB CH OUT“OFF”)播放DSD多声道信号时，显示“DSD多重直入(DSD MULTI DIRECT)”

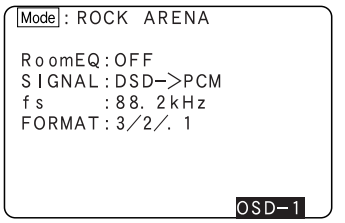


在直入(DIRECT)或纯直入(PURE DIRECT)模式下播放DSD信号时，DSD信号转换为模拟信号。在其他环绕模式下播放时，DSD信号首先转换为PCM信号，取样频率为88.2kHz。但是，在立体声(STEREO)模式下播放DSD2声道信号时，这些信号转换为PCM信号，取样频率为176.4kHz。可以通过按遥控器上的屏幕显示(ON SCREEN)键进行输入信号和播放状态的检查。

例:在直入(DIRECT)模式下播放DSD多声道信号时。



例:在摇滚乐舞台(ROCK ARENA)模式下播放DSD多声道信号时。



[1] 设置室内均衡器

1 每按一次室内均衡器(ROOM EQ)键，室内均衡器按下图顺序切换。



(主机)

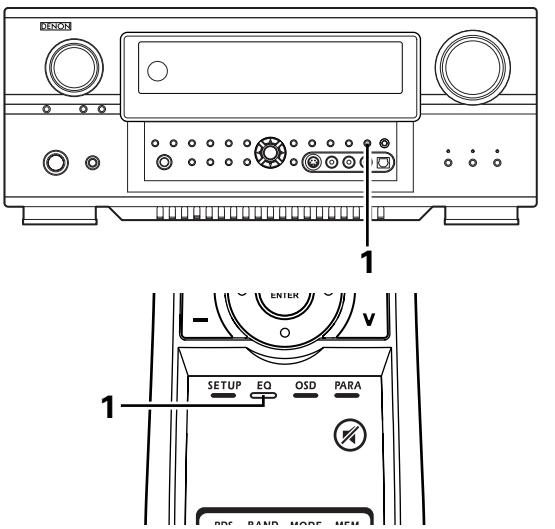


(遥控器)

OFF → Audyssey → Front → Flat → Manual

※ (☞34,44页)“室内均衡器”功能修正曲线的详细描述。

※ 选择“Audyssey”时，MultEQ XT指示灯亮起呈绿色。若选择“前置(Front)”或“平坦(Flat)”，MultEQ XT指示灯亮起呈红色。
若在执行自动设置步骤后手动对“扬声器配置(Speaker Configuration)”，“延迟时间(Delay Time)”，“声道电平(Channel Level)”或“交叉频率(Crossover Frequency)”进行设置，MultEQ XT指示灯仍会亮起呈红色。

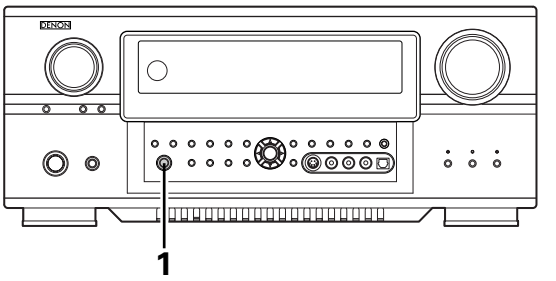


[2] 通过耳机试听

1 将耳机插入耳机孔。

※ 将耳机与耳机孔(PHONES)相连。
连接耳机后，前置输出(包括扬声器输出)将自动关闭。





> 注:
> • 为防止听力受损，使用耳机时请勿将音量开得过大。

[3] 暂时关闭声音(静音)

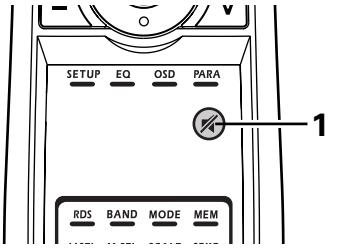
1 使用此功能暂时关闭音频输出。
按下静音(MUTING)键。



(遥控器)

※ 静音电平与“6-3音量控制”中的设置相同(☞87，88页)。

※ 取消静音(MUTING)模式。
再次按静音(MUTING)键，或按遥控器上的上下音量键，或通过前面板上的音量控制旋钮调节上下音量。

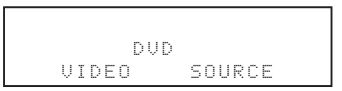


[4] 音像混合(视频选择(VIDEO SELECT))

1 按遥控器或主机的视频选择(VIDEO SELECT)键直至显示屏上出现所需的图像。
根据不同的输入音源用视频选择功能选择的视频源被储存在记忆中。

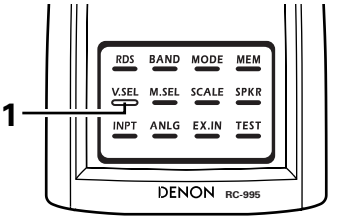


(遥控器)



※ 取消混合播放。

• 用视频选择(VIDEO SELECT)键选择“节目(SOURCE)”。



[5] 检查正在播放的节目等

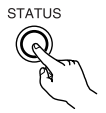
1

① 屏幕显示
每次操作执行完后，与AVC-A11XV视频监控输出(VIDEO MONITOR OUT)端相连的显示屏上将显示执行内容。
同样播放时按遥控器上屏幕显示(ON SCREEN)键可检查系统操作状态。
诸如输入选择开关及环绕参数设定与信息会依次输出。



(遥控器)

② 前面板显示
系统操作也会在前面板显示屏上显示。另外，播放音源时若按下状态(STATUS)键，可切换查看系统操作状态时的显示。

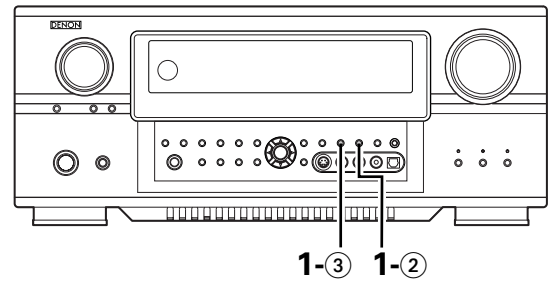


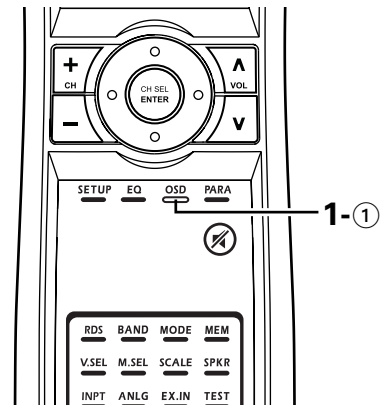
(主机)

③ 使用明暗功能
用该键来调整显示屏亮度。
重复按遥控器上的明暗(DIMMER)键，则以4档调节显示屏亮度(亮，中，暗和关闭)。



(主机)





[6] 切换环绕扬声器

1

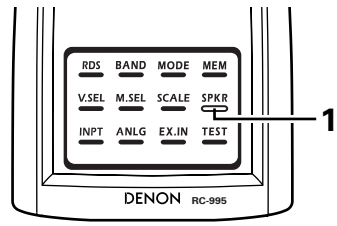
每按一次扬声器(SPEAKER)键，环绕扬声器按以下所示切换。



(遥控器)

SURROUND A → SURROUND B → SURROUND A+B →

※ 当在“2-1扬声器配置”中设置为A与B环绕扬声器同时使用时，可进行该操作(☞50，51页)。



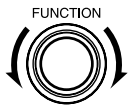
[1] 同时进行播放与录制输出(REC OUT模式)

1 按区域3/录音选择(ZONE3/REC SELECT)键直至“录音输出音源(RECOUT SOURCE)”在显示屏上显示。
- “录制(REC)”指示灯亮起。



(主机)

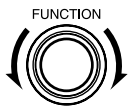
2 显示“录音输出音源(RECOUT SOURCE)”字样时，转动功能(FUNCTION)旋钮选择欲录制的音源。



(主机)

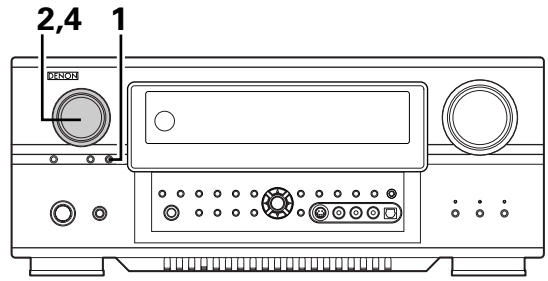
3 设置录制模式。
- 使用说明，请参照录制色差视频手册。

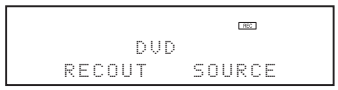
4 如欲取消，转动功能(FUNCTION)旋钮选择“音源(SOURCE)”。



(主机)

注:
- 在录音输出(REC OUT)模式下所选择的除数码输入外的其它录音音源也将输出至区域3(ZONE3)音频输出端口。
- 选择录音输出(REC OUT)模式时，无法操作遥控器上的区域3(ZONE3)键。
- 在“6-6数码输出配置(Digital Out Assign)”中选择“区域2选择(ZONE2 SELECT)”时，音源与光学2输出(OPTICAL 2 OUT)连接器用的“区域2选择(ZONE2 SELECT)”模式一起切换。

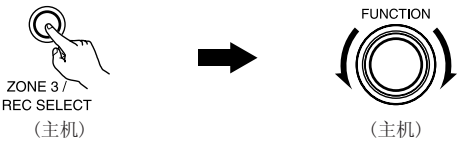


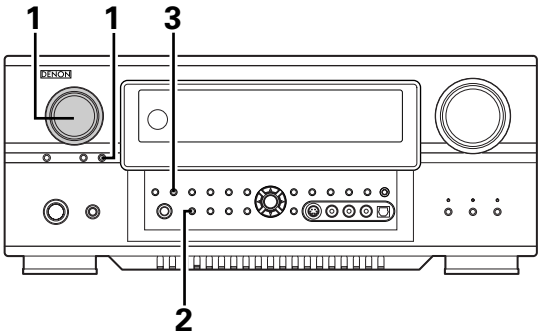


[2] 录制杜比数码及DTS多声道音源

- 使用本机可录制已转化为2声道模拟信号的杜比数码和DTS多声道信号。
- 录制的信号输出至TAPE和VCR输出端。
- 此时，转变为数码信号的向下混合模拟信号从光学2(OPTICAL 2)，3和4数码输出端口输出。

1 按下区域3/录音选择(ZONE3/REC SELECT)键直至“录音输出音源(RECOUT SOURCE)”在显示屏上显示。



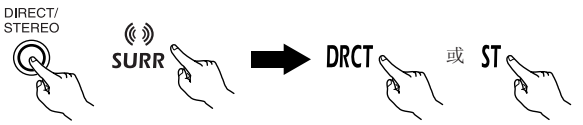


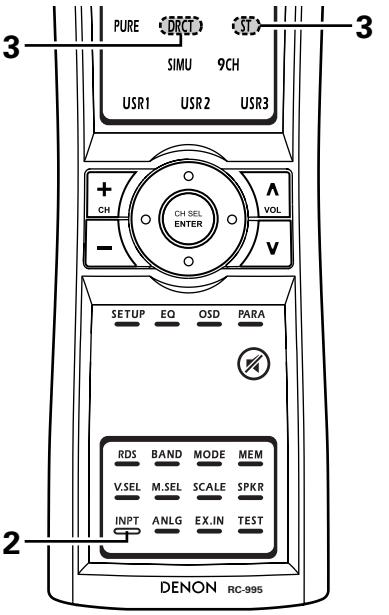
2 按所播放的音源设置输入模式。



3 按直入(DIRECT)或立体声(STEREO)键设置环绕模式。

- 多声道数码信号被向下混合且从TAPE和VCR输出端输出。





4 设置录音模式。

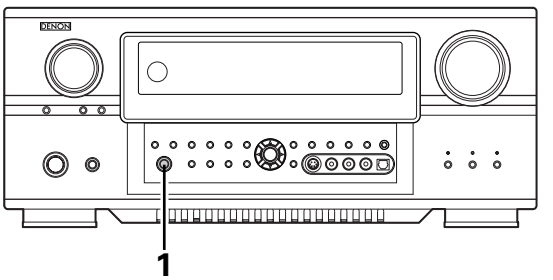
[3] 杜比耳机录音

- 当“音源”设为录音输出(RECOUT)模式时，使用AVC-A11XV可以从录音输出端口输出在杜比耳机模式下编码的信号，并将其录制到其它录音机上。

1 在杜比/DTS环绕模式播放情况下，将耳机连接至耳机(PHONE)端口时，将设为杜比耳机播放模式。

2 完成以上步骤后，在杜比耳机模式下编码的信号将自动从录音输出端口(模拟及数码)输出，并可进行录制。

3 选择参数且设置所需模式，然后进行录制。
(☞129，130页上的9环绕(SURROUND)“杜比耳机”。)



注:
在录制过程中，请勿拔下耳机。

9 环绕声

环绕声播放之前需进行的调节步骤

※ 若在系统设置菜单中未进行自动设置步骤或未调节声道电平，将无法进行以下的设置。

[1] 测音

- 用环绕声功能播放之前，须使用测试音来调校各扬声器的播放电平。调校可以用系统设置(☞54，55页)或遥控器进行。步骤如下所述。
- 仅在“自动(Auto)”模式下可以用遥控器调节测试音调，且仅在标准(STANDARD)(杜比/DTS环绕(DOLBY/DTS SURROUND))和家庭THX影院(HOME THX CINEMA)模式下有效。不同模式下调好的电平会自动存入内存。

1 TEST

(遥控器)

按测音(TEST TONE)键。

2 CH SEL ENTER

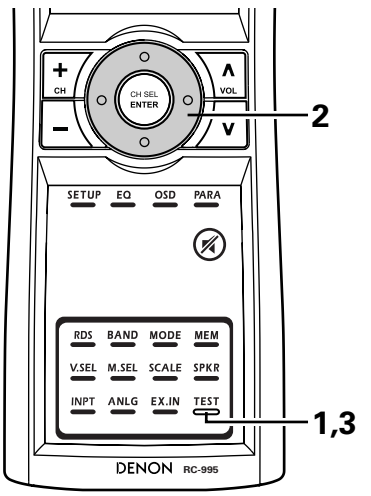
(遥控器)

从不同扬声器输出测试音。
用左右游标键调节声道电平使所有扬声器的测试音量完全一致。

3 TEST

(遥控器)

调校完成后，再按测音(TEST TONE)键。



[2] 声道电平

- 用测试音调校后，可按照播放源或个人喜好来调校声道电平。步骤如下所述。

1 CH SEL ENTER

(主机)

CH SEL ENTER

(遥控器)

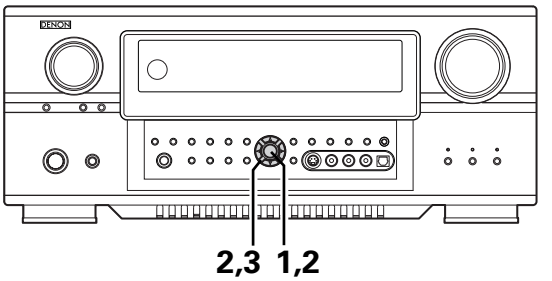
按主机或遥控器上的确认(ENTER)键。出现如下屏幕。

```
Channel Vol.

FL  ◀  0.0dB▶SR      0.0dB
C      0.0dB SBR     0.0dB
FR     0.0dB SBL     0.0dB
SW     0.0dB SL      0.0dB

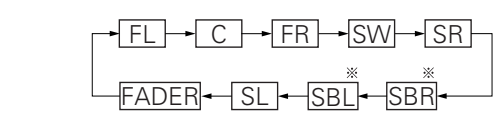
          Fader
FRONT◀:▶REAR
```

※ 不显示未使用的声道。



2 选择欲调节的扬声器电平。

- 按下确认(ENTER)键时，每按一次确认(ENTER)键，声道如下顺序切换。

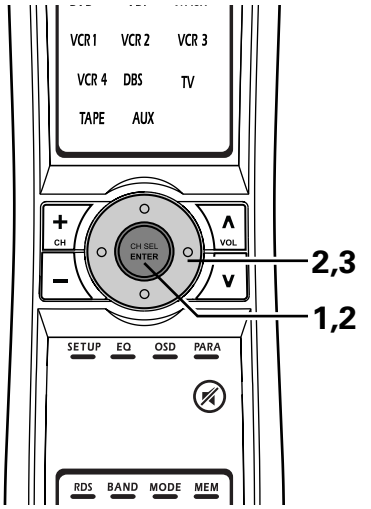


或 CH SEL ENTER

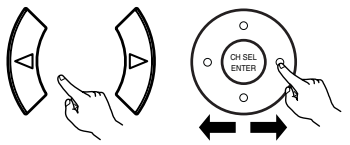
(主机)

CH SEL ENTER 或 CH SEL ENTER

(遥控器)



3



（主机）　（遥控器）

调节所选扬声器的电平。

- 以0.5dB为单位对不同的声道在＋12dB至-12dB的范围内调节。
- 从-12dB再次降低低音炮(SW)的设定值(设为“关闭(OFF)”)可完全切断低音炮的声音。

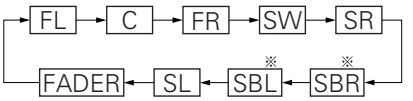
※ 当“2-1扬声器配置”(☞50，51页)中后置环绕扬声器设为“1个扬声器(1 spkr)”时，此处设为“SB”。

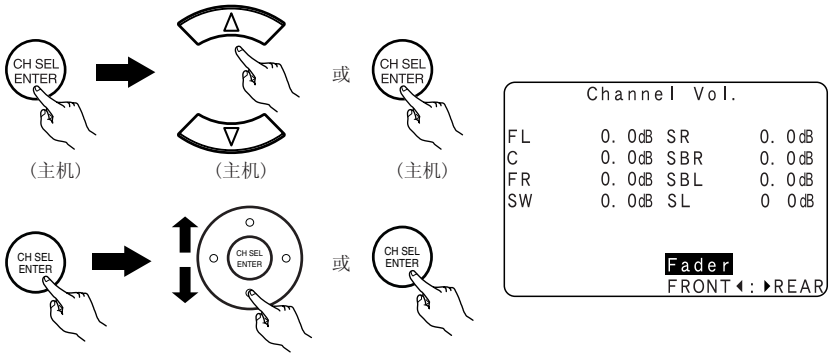
淡出功能

- 使用本功能使调低前置声道(前左(FL)，中置(C)和前右(FR))或后置声道(左环绕(SL)，右环绕(SR)，后置左环绕(SBL)和后置右环绕(SBR))的音量成为可能。如在播放多声道音源时可平衡从每个位置发出的音响时，可使用本功能。

1 按确认(ENTER)键选择“淡出(Fader)”。

- 按下确认(ENTER)键时，每按一次确认(ENTER)键，声道如下顺序切换。

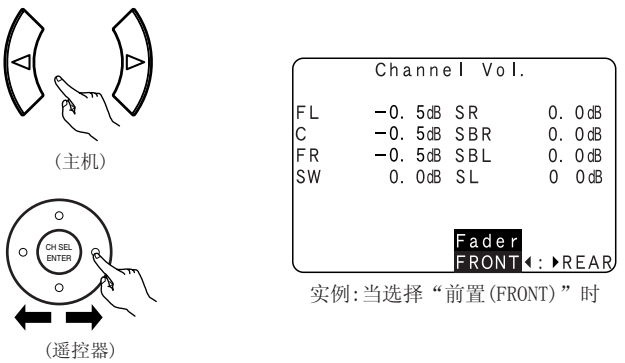




※ 当“2-1扬声器配置”(☞50，51页)中后置环绕扬声器设为“1 spkr”时，此处设为“SB”。

2 按左游标键降低前置声道的音量，右游标键降低后置声道的音量。

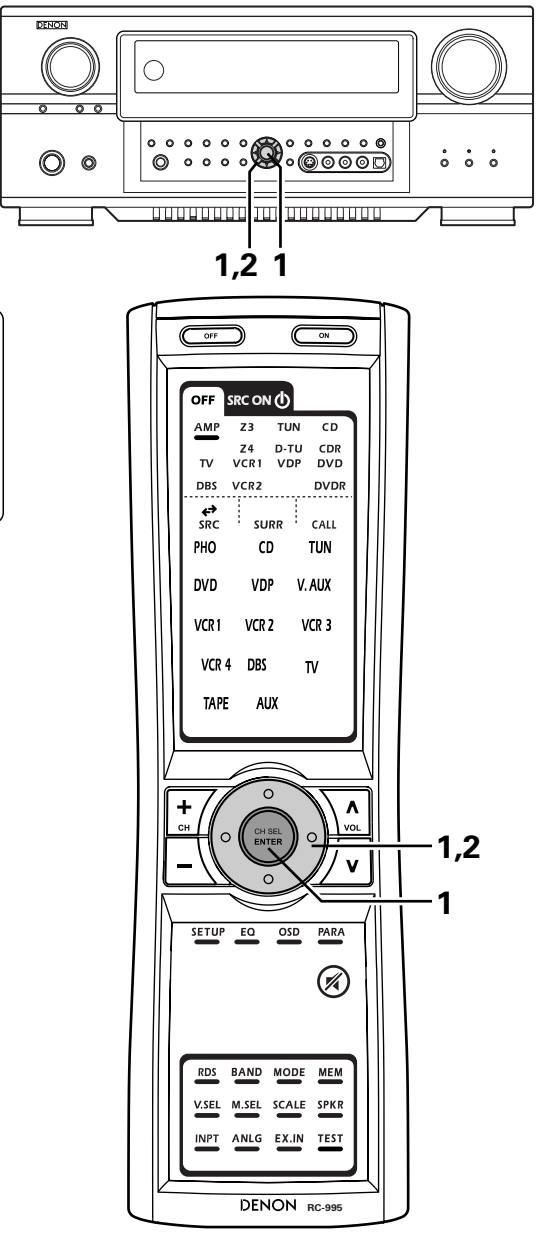
※ 淡出功能对低音炮声道无效。



实例:当选择“前置(FRONT)”时

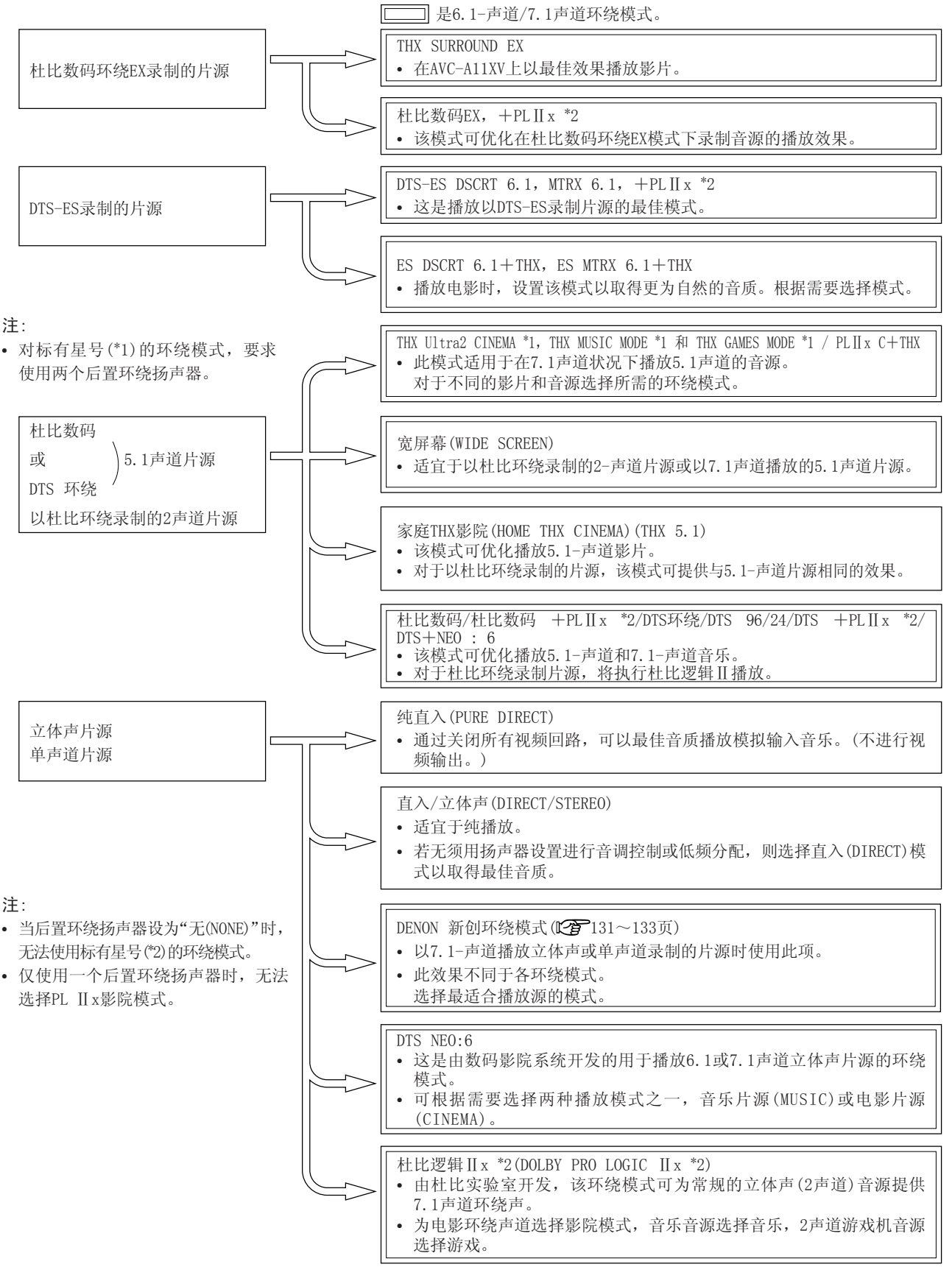
※ 声道电平被调至最低的声道可使用淡出功能，淡出至-12dB。

※ 假如在调整淡出后，再分别调节声道电平，则淡出调整将被清除，请重新设置淡出。



不同片源播放模式

AVC-A11XV配有多种环绕模式。我们介绍以下环绕模式使特殊数码片源能达到完美效果。



• 虽然我们介绍了以上的环绕模式，但仍可选择其它环绕模式。

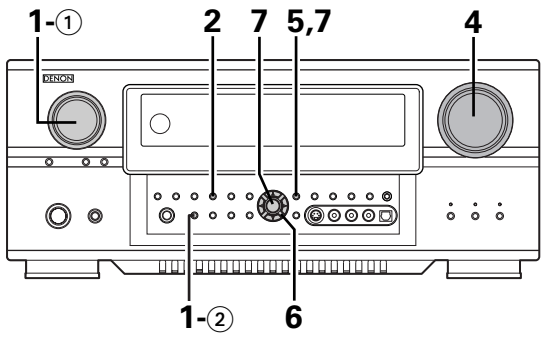
THX环绕EX/家庭THX影院模式

当按家庭THX影院(HOME THX CINEMA)键时，根据播放的信号，环绕模式如下所示进行设置:

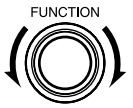
① THX环绕EX(THX超级2影院)
② 家庭THX影院(PLⅡx C＋THX)
③ THX 5.1
④ ES DSCRT 6.1＋THX，ES MTRX 6.1＋THX

在家庭THX影院(HOME THX CINEMA)播放DVD时，请查看DVD播放机的数码输出设置，且改变设置为可输出杜比数码DTS比特流信号的模式(例如“比特流”)。

[1] 在家庭THX影院环绕模式下播放以杜比环绕模式录制的音源



1 ① 选择输入源。

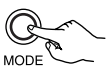


(主机)



(遥控器)

② 将输入模式设为“自动(AUTO)”。



(主机)



(遥控器)

2 选择家庭THX影院模式。



(主机)



(遥控器)



(遥控器)

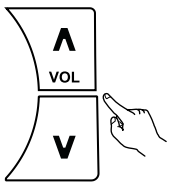
3 播放带有 DOLBY SURROUND 标记的节目源。

- 关于操作说明，请参见相关色差视频的说明书。

4 调节音量。



(主机)



(遥控器)

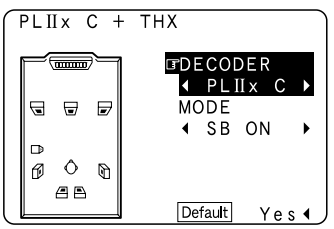
5 显示环绕参数屏，并根据音源设置相应的参数。

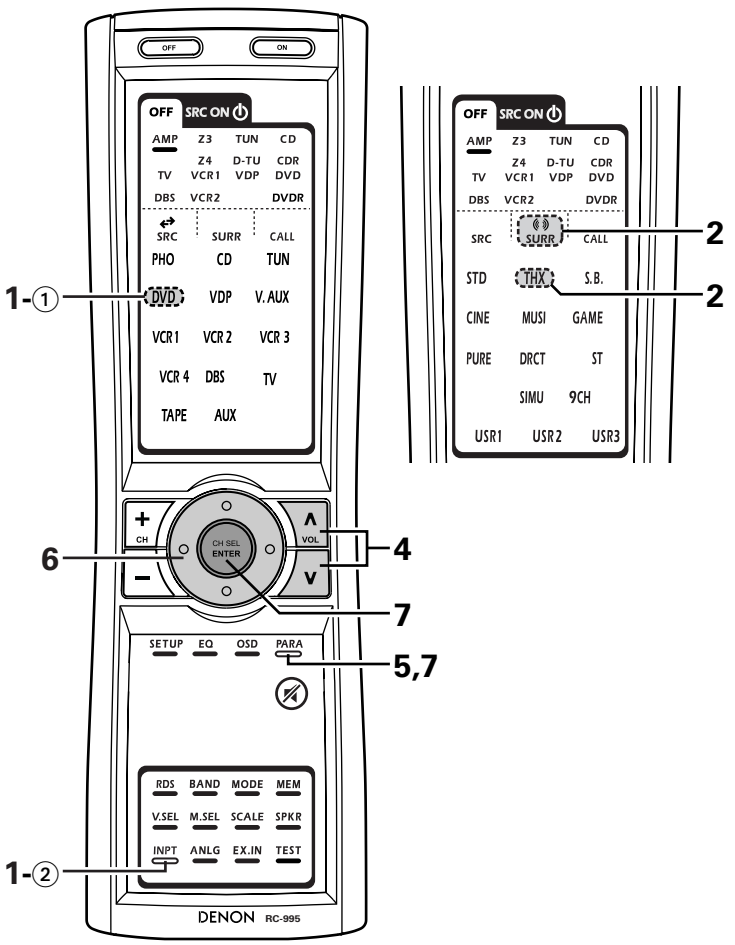


(主机)

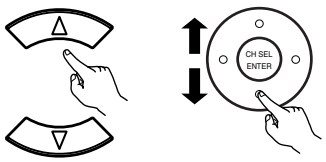


(遥控器)



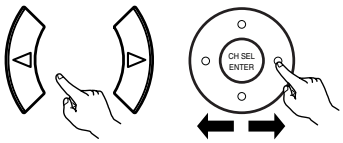


6 ① 选择参数。



(主机) (遥控器)

② 选择设置。



(主机) (遥控器)

7



(主机) (遥控器)

按确认(ENTER)或环绕参数(SURROUND PARAMETER)键完成设置。

环绕参数 ①

解码器(DECODER):

在家庭THX影院模式下播放2声道音源时选择需使用的解码器。

PLⅡx C.....在进行THX处理前，信号将在杜比逻辑Ⅱx影院模式下进行解码。
PLⅡ C.....在进行THX处理前，信号将在杜比逻辑Ⅱ影院模式下进行解码。
PL.....在进行THX处理前，信号将在杜比逻辑模式下进行解码。
NEO:6 C.....在进行THX处理前，信号将在NEO:6影院模式下进行解码。

模式/后置环绕声道输出(MODE/SB CH OUT):

选择后置环绕声道的播放方式或模式。

开启(ON)....选择DTS NEO:6，并使用后置环绕声道时，建议使用该播放模式。
关闭(OFF)...选择杜比逻辑Ⅱ时，建议使用该播放模式。此时不播放后置环绕声道。

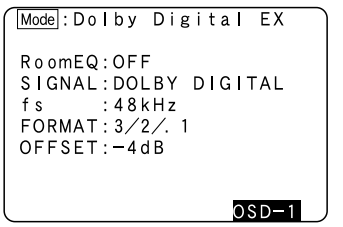
查看输入信号

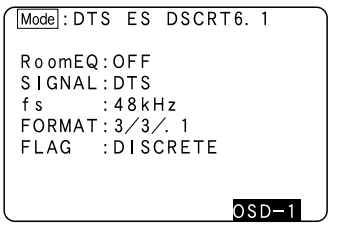
通过按遥控器上的屏幕显示(ON SCREEN)键可查看输入信号(☞114页)。

信号(SIGNAL) : 显示信号类型(DTS，杜比数码(DIGITAL)，PCM等)。
信号取样频率(fs) : 显示输入信号的取样频率。
格式(FORMAT) : 显示输入信号的声道数。
"前置声道数/环绕声道数/LFE开启/关闭"
"对于在杜比环绕模式下录制的2声道信号音源，将显示"环绕(SURROUND)"字样。
抵消(OFFSET) : 显示模拟正常化抵消值(☞125页)。
标记(FLAG) : 显示在输入信号中录制的特殊辨认信号(☞122页)。
"在后置环绕声道进行矩阵处理时，显示"矩阵(MATRIX)"字样，进行离散处理时，显示"离散(DISCRETE)"字样。
若未录制辨认信号，则无显示。



(遥控器)





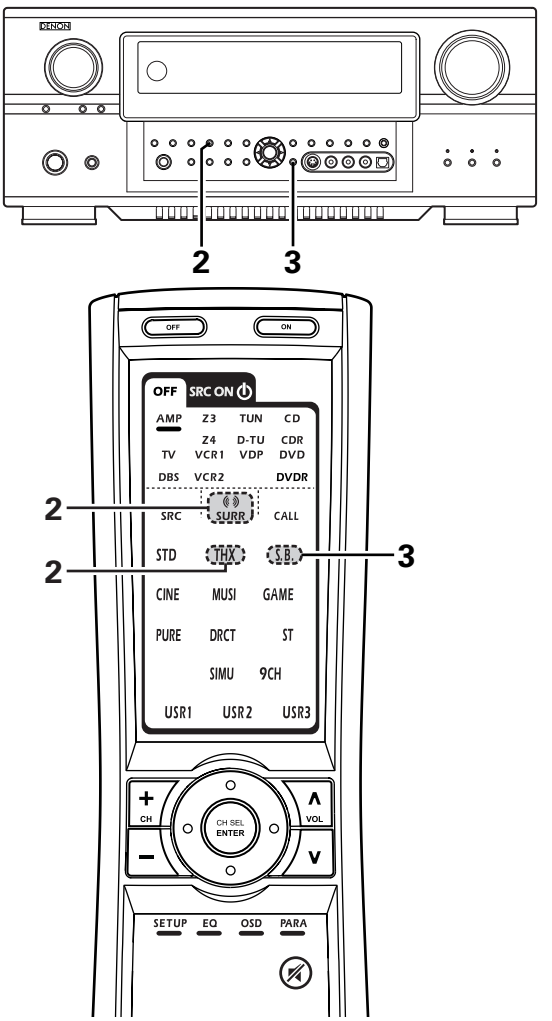
此外，当重复按下屏幕显示(ON SCREEN)键时，屏幕信号将按如下顺序显示:

OSD-1 音频输入信号
OSD-2 监视器信息
OSD-3 输入/输出
OSD-4 自动环绕模式
OSD-5 用户模式1(USER MODE1)
OSD-6 用户模式2(USER MODE2)
OSD-7 用户模式3(USER MODE3)

注:

OSD-4 : 当自动环绕模式设为"开启(ON)"(☞79页)，且输入模式设为"自动(Auto)"时，该项显示。
当输入模式设为"模拟(Analog)"或"外接输入(EXT.IN)"时，则不显示。
OSD-2 : AVC-A11XV连接了HDMI监视器时，显示监视器信息的分辨率。

[2] 在THX环绕EX/家庭THX影院环绕模式下播放在杜比数码或DTS下录制的音源



1 选择节目源。

选定数码输入源

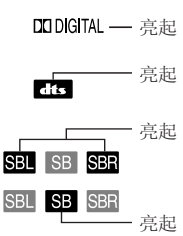
在“杜比数码模式和DTS环绕”中执行第一步(☞124页)。

2 选择家庭THX影院模式。



(主机) (遥控器) (遥控器)

3 播放有 DOLBY DIGITAL , dts 标记的节目源。
欲了解操作说明，请参照对应色差视频的使用说明手册。
使用主机上的状态(STATUS)键可查看杜比数码和DTS片源播放过程中的声道状态信息。



- 播放杜比数码片源时，杜比数码指示灯亮起。
- 播放DTS片源时，DTS指示灯亮起。
- 按后置环绕(SURROUND BACK)键。后置环绕声道开启时亮起。



(主机) (遥控器)

环绕参数 ②
关于环绕参数的设置，请(☞120页)。
模式/后置环绕声道输出(MODE/SB CH OUT):
选择后置环绕声道的播放方式或模式。
(1)(多重声道音源)
THX环绕EX(THX Surround EX) .....杜比数码信号在THX环绕EX模式下播放。
超级2影院(Ultra2 Cinema) .....信号将在THX超级2影院模式下播放。
音乐模式(Music Mode) .....信号将在THX音乐模式下播放。
游戏模式(Games Mode) .....信号将在THX游戏模式下播放。
无矩阵(NON MTRX) .....后置环绕声道将输出与环绕声道相同的信号。
矩阵开启(MTRX ON) .....环绕声道信号经过数码矩阵处理，并从后置环绕声道输出。
后置环绕关闭(SB OFF(OFF)) .....后置环绕声道无信号播出。
ES MTRX .....当播放 DTS 信号时，后置环绕信号在播放时将进行数码矩阵处理。
ES DSCRT .....当侦测到 DTS 信号音源中包含一离散 6.1-声道音源时，则将播放音源中后置环绕的信号。
环绕逻辑Ⅱⅹ影院(PLⅡx Cinema) ..以PLⅡx解码的影院模式进行处理并重现后置环绕声道。
环绕逻辑Ⅱⅹ音乐(PLⅡx Music) ...以PLⅡx解码的音乐模式进行处理并重现后置环绕声道。
(2)(2声道音源)
关闭(OFF) .....不使用后置环绕扬声器进行播放。
开启(ON) .....使用后置环绕扬声器进行播放。
※ 可直接使用主机或遥控器上的后置环绕(SURROUND BACK)键进行该操作。

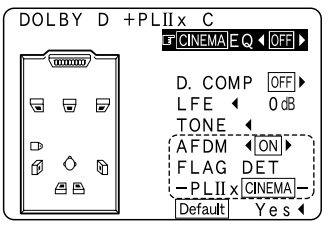
自动标记侦测模式(AFDM):

开启(ON) ..... 该功能仅对记录了特殊识别信号的软件有效。该软件预定将来对外销售。
如果该软件被记录在杜比数码(Dolby Digital)EX或DTS-ES中，该功能可以通过后置环绕扬声器在6.1声道模式下自动播放，如果该软件没有被记录在杜比数码(Dolby Digital)EX或DTS-ES中，该功能可以不通过后置环绕扬声器在常规5.1声道模式下自动播放。
当AFDM设为“开启(ON)”并且自动检测到EX/ES标记时，根据播放节目音源确定环绕模式。在这种情况下，不能选择“环绕参数(surround parameter)”屏幕上的“模式/后置环绕声道输出(MODE/SB CH OUT)”参数。

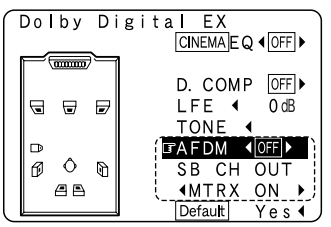
关闭(OFF) ..... 当自动检测到识别信号并且想要自由地选择环绕模式时，请将AFDM设为“关闭(OFF)”。
在这种情况下，可以在“环绕参数(surround parameter)”屏幕上选择“模式/后置环绕声道输出(MODE/SB CH OUT)”参数，而与播放节目音源无关。

例:当播放有杜比数码(Dolby Digital)EX标记的软件时

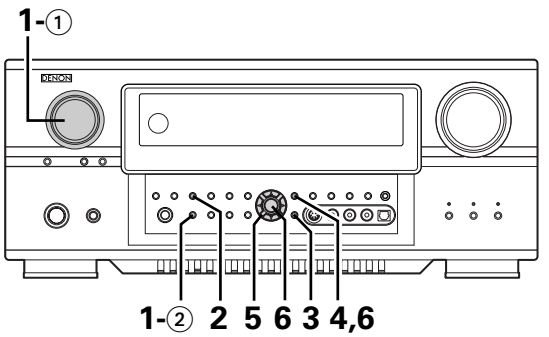
①当AFDM设为“开启(ON)”时，环绕模式自动设为“杜比数码＋PLⅡx影院(DOLBY DIGITAL＋PLⅡx CINEMA)”模式。显示如下的环绕参数屏幕。



②当想要用“杜比数码EX(DOLBY DIGITAL EX)”模式播放时，将AFDM设为“关闭(OFF)”并对“后置环绕声道输出(SB CH OUT)”选择“矩阵变换开启(MTRX ON)”。



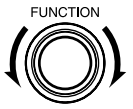
杜比数码模式(只限数码输入)和DTS环绕(只限数码输入)



1 选择输入源。

播放数码输入

① 选择一种设为数码的输入源(同轴/光学)(COAXIAL/OPTICAL)(☞61，62页)。

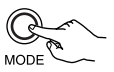


(主机)



(遥控器)

② 输入模式设为“自动(AUTO)”。



(主机)

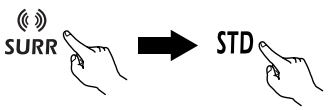


(遥控器)

2 选择标准(STANDARD)(杜比/DTS环绕)模式。



(主机)



(遥控器) (遥控器)

3 播放带 DOLBY DIGITAL 和 dts 标志的节目源。

DIGITAL — 亮起

- 播放杜比数码片源时，杜比数码指示灯亮起。

dts — 亮起

- 播放DTS片源时，DTS指示灯亮起。

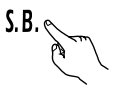
SBL SB SBR — 亮起

SBL SB SBR — 亮起

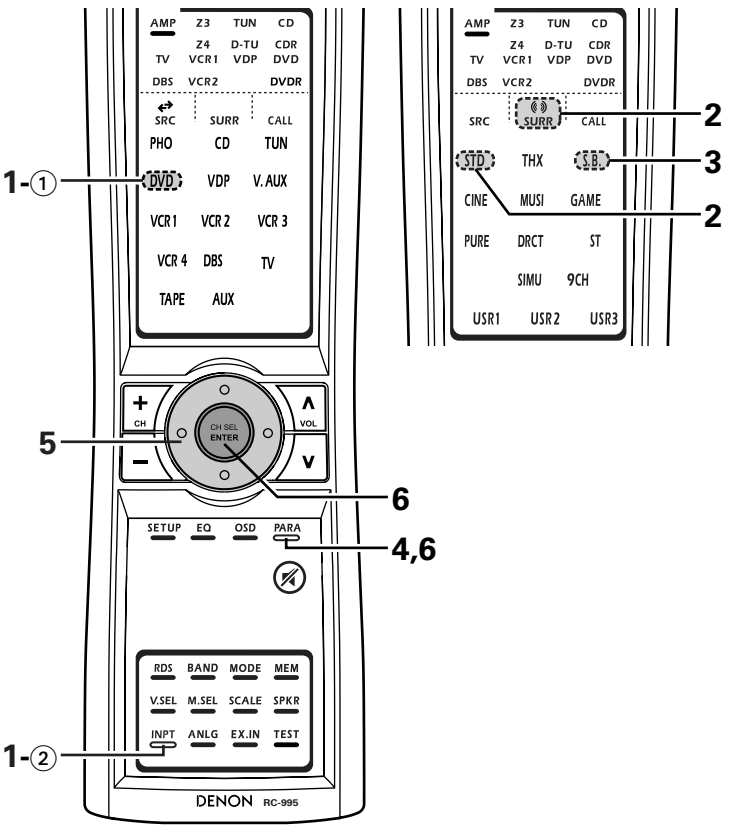
- 按后置环绕(SURROUND BACK)键。后置环绕声道开启时亮起。



(主机)



(遥控器)



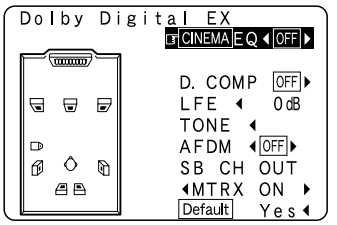
4 显示环绕参数菜单。

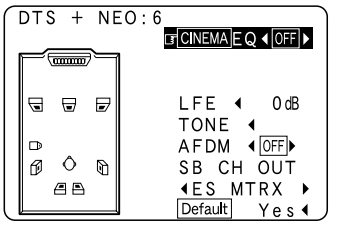


(主机)

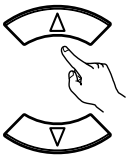


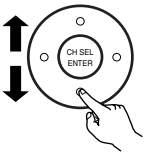
(遥控器)





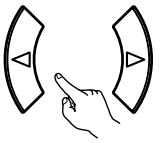
5 ① 选择参数。

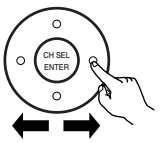

(主机)



(遥控器)

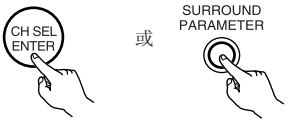
② 选择设置。


(主机)

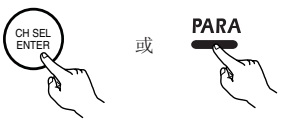


(遥控器)

6



(主机)



(遥控器)

按确认(ENTER)或环绕参数(SURROUND PARAMETER)键完成设置。

注:
- 当选中“默认(Default)”且按左游标键时，“影院均衡器(CINEMA EQ.)”和“动态范围压缩(D.COMP.)”自动关闭，重设为“低频效果(LFE)”，“音调(TONE)”设为默认值。

环绕参数 ③

影院均衡器(CINEMA EQ):
影院均衡器功能将柔和地降低超高频率的电平，对过于明快的电影音响进行补偿。假如前置扬声器的音响过于明快，请使用本功能。本功能只在杜比预设逻辑Ⅱx，杜比预设逻辑，杜比数码，DTS环绕，DTS NEO : 6与宽屏幕模式下有效。

动态范围压缩(D.COMP):
电影声带具有宽广的动态范围(柔和与响声之间反差)。在深夜收听或最大音量低于正常时，动态范围压缩使您能听到声带中的所有音响(只是动态范围被减小了)。(本功能只适用在杜比数码或DTS下录制的节目源)。4个参数供选择(“关(OFF)”，“低(LOW)”，“中(MID)”或“高(HI)”)。正常收听时设置关闭(OFF)。
仅在DTS模式下播放兼容音源时显示该参数。

低频音效(LFE):
当播放以杜比数码或DTS录制的节目源时设置其中包含的LFE(低频音效)电平。
节目源和调节范围:
1. 杜比数码 :-10dB至0dB
2. DTS环绕 :-10dB至0dB

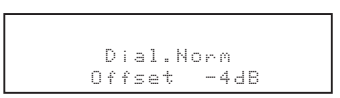
※ 当播放以DTS编码的电影(movie)软件时，建议将当前DTS播放的LFE电平(LFE LEVEL)设置为0dB。
※ 当播放以DTS编码的音乐(music)软件时，建议将当前DTS播放的LFE电平(LFE LEVEL)设置为-10dB。

音调(TONE):
调节音调控制(☞133，134页)。
可对纯直入(PURE DIRECT)，直入(DIRECT)和家庭THX影院模式以外的单个环绕模式分别进行设置。

■ 对白归一

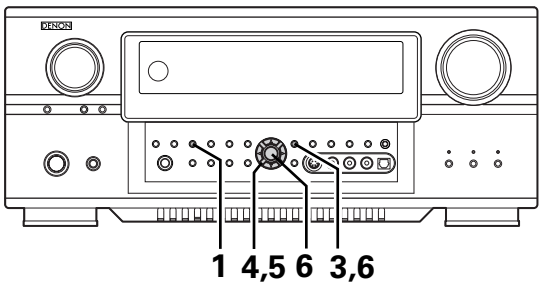
对白归一(Dial Norm)是杜比数码的一个特征，用来使节目保持在同一平均的听力电平上，这样，用户在杜比数码节目中就不需要改变音量控制。当播放在杜比数码中编码的软件时，有时可能会在前置面板显示上看到一条简短的消息，写着“对白归一X dB(Dial Norm X dB)”(X是一个数值)。该显示表明节目电平是如何与THX标准电平相关联的。如果想以标准的影院电平播放节目，需要调节音量。例如，如果看到了下列信息:“对白归一 +4dB(Dial Norm +4dB)”显示在前置面板上，为了将全部输出电平保持在THX标准响度，只需将音量控制调小4dB。然而，不同于电影院的预设播放响度，您可以选择最喜欢的音量设定来满足您的喜好。

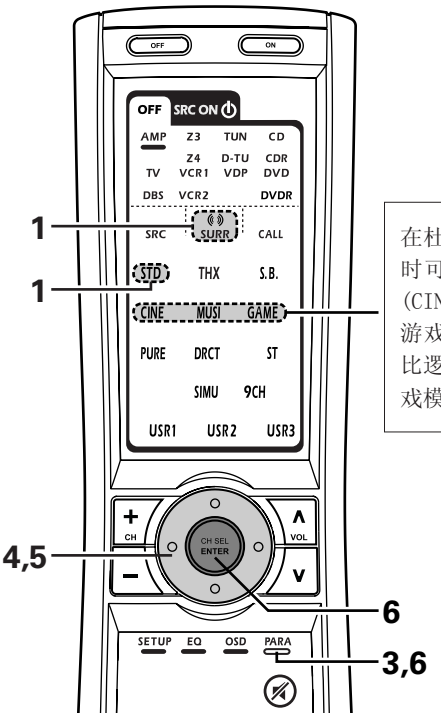
显示屏



杜比逻辑 Ⅱx(逻辑 Ⅱ)模式

欲在PL Ⅱx模式下播放，在扬声器配置设定中将“后置扬声器(Sp.Back)”设为“第一个扬声器(1spkr)”或“第一个扬声器(2spkrs)”。
欲在PL Ⅱx模式下播放，在电源功率放大器配置设定中设置“后置环绕(Surround Back)”。





在杜比逻辑 Ⅱx模式下播放时可按下遥控器上的影院(CINEMA)，音乐(MUSIC)或游戏(GAME)键直接选择杜比逻辑 Ⅱx影院，音乐或游戏模式。

1 使用标准(STANDARD)键选择杜比逻辑 Ⅱx模式。



(主机) (遥控器) (遥控器)

- 每按一次标准(STANDARD)键模式如下顺序显示。

DOLBY PL Ⅱx ⟷ DTS NEO:6

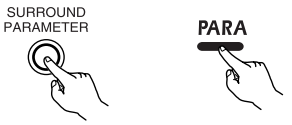
亮起
PRO LOGIC Ⅱ

- 杜比逻辑指示灯亮起。

2 播放带有 DOLBY SURROUND 标记节目音源。

- 欲了解操作说明，请参照相应色差视频的操作手册。

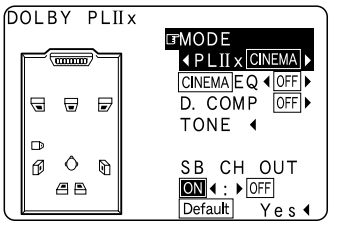
3



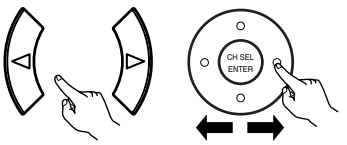
(主机) (遥控器)

显示环绕参数菜单。





4 选择播放模式。



(主机) (遥控器)

注:
- 当“后置环绕声道输出(SB CH OUT)”的环绕参数设为“开启(ON)”时，PL Ⅱx模式被设定，当参数设为“关闭(OFF)”时，PL Ⅱ模式被设定。

- 当“后置环绕声道输出(SB CH OUT)”的参数设为“开启(ON)”时。(将系统设置中的“后置扬声器(Sp.Back)”设为“第一个扬声器(1spkr)”或“第一个扬声器(2spkrs)”。)

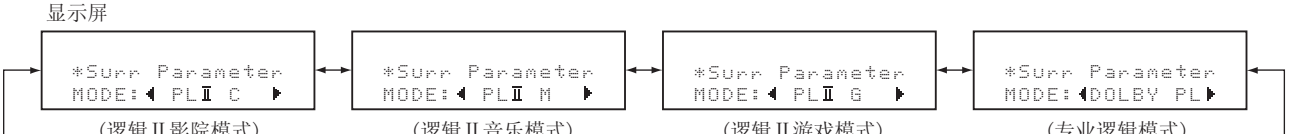
显示屏



(逻辑 Ⅱx影院模式) (逻辑 Ⅱx音乐模式) (逻辑 Ⅱx游戏模式)

- 当“后置环绕声道输出(SB CH OUT)”的参数设为“关闭(OFF)”时。(将系统设置中的“后置扬声器(Sp.Back)”设为“无(None)”。)

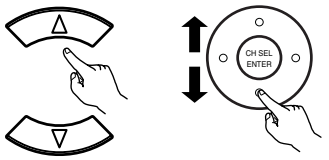
显示屏



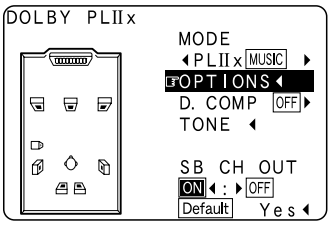
(逻辑 Ⅱ影院模式) (逻辑 Ⅱ音乐模式) (逻辑 Ⅱ游戏模式) (专业逻辑模式)

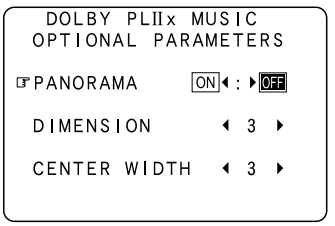
5

① 选择不同环绕参数。



(主机)　(遥控器)

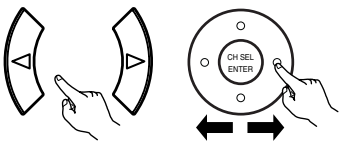




实例:杜比逻辑Ⅱx音乐模式屏幕。

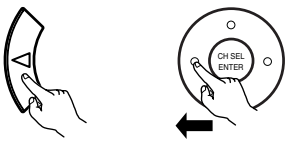
※ 当音乐(MUSIC)模式下使用遥控器在屏幕显示中进行设置时，使用上下游标键将“选项(OPTIONS)◀”标记为“☞”，然后按左游标键。
按确认(ENTER)键恢复至原先显示。

② 调节参数设置。

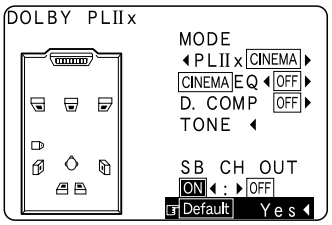


(主机)　(遥控器)

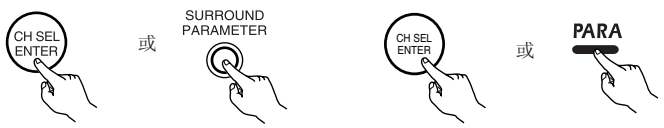
- **默认值(DEFAULT)设置**
  选择“默认值是◀(Default Yes)”，参数设为默认值。



(主机)　(遥控器)



6



(主机)　(遥控器)

按确认(ENTER)或环绕参数(SURROUND PARAMETER)键完成设置。

注:
- 共有四种杜比Pro逻辑模式(普通(NORMAL)，影像(PHANTOM)，宽度(WIDE)，3立体声(STEREO))。AVC-A11XV根据系统设置过程中所设扬声器的类型自动设置模式(☞50，51页)。

环绕参数 ④

逻辑Ⅱx和逻辑Ⅱ模式:
- 选择一个模式(“影院(Cinema)”，“音乐(Music)”，“逻辑(Pro Logic)”或“游戏(Game)”)。
- 影院模式用于立体声电视广播及在杜比环绕模式下解码的节目。
- 音乐模式建议用于立体声音乐和环绕声编码的立体声音乐音源。
- 逻辑模式仿效杜比实验室原创的杜比逻辑环绕解码，对于较老的，遗留下来的环绕编码的节目可能会产生更好的效果。
- 游戏模式可优化具备立体声模拟或数码输出的电脑和/或专用游戏控制台。仅可用于2声道的立体声音源。

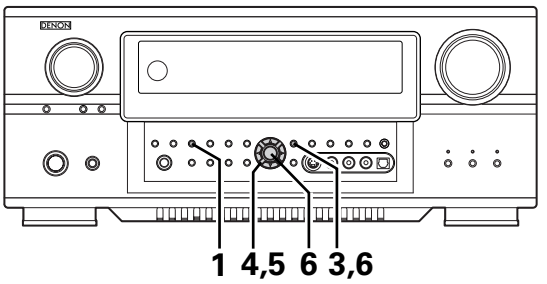
范围控制(PANORAMA):
该模式可扩展前置立体声至环绕扬声器，以便于四周产生令人惊叹的“浑然一体”音效。
选择“关闭(OFF)”或“开启(ON)”。

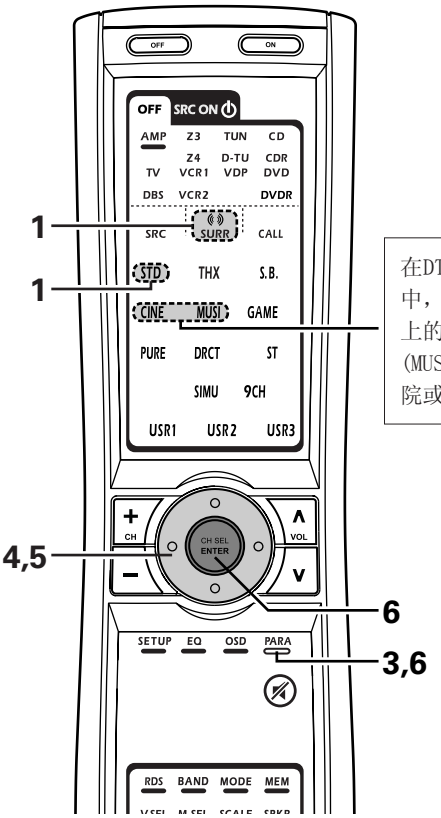
尺寸控制(DIMENSION):
该控制可逐渐调节前后侧的音域范围与效果。
该控制可从为0至6进行7步设定。

中间宽度控制(CENTER WIDTH):
该控制可调节中间音效，使其仅从中置扬声器发出:仅从左/右扬声器发出；或以不同程度从三个前置扬声器发出。
该控制可从为0至7进行8步设定。

DTS NEO:6模式

• 对于模拟输入和PCM数码输入双声道信号，可执行环绕播放。





在DTS NEO:6模式播放过程中，可直接通过按下遥控器上的电影院(CINEMA)或音乐(MUSIC)键选择DTS NEO:6影院或音乐模式。

1

选择DTS NEO:6模式。



• 每按一次标准(STANDARD)键，模式如下顺序切换。

DOLBY PL IIx ⟷ DTS NEO:6

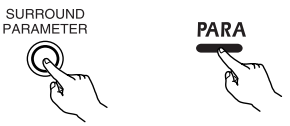
亮起
DTS
NEO:6

• DTS NEO:6指示灯亮起。

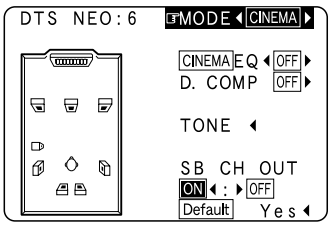
2

播放编序音源。

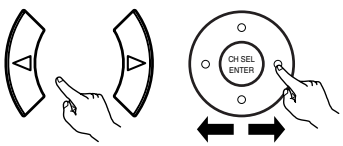
3



显示环绕参数菜单。

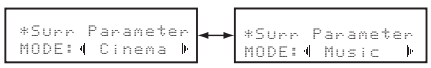


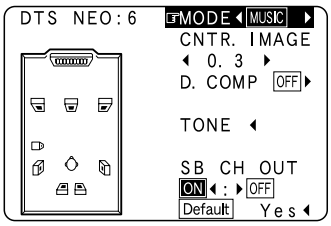
4



选择播放模式。

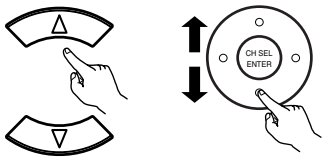
显示



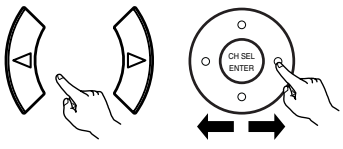


5

① 选择不同的环绕参数。



② 调节参数设置。



6



（主机）　　（遥控器）

按确认(ENTER)或环绕参数(SURROUND PARAMETER)键完成设置。

注:
- 当选择了“默认(Default)”并按左游标(CURSOR)键时，“模式(MODE)”和“音调(TONE)”将自动重设为默认值，且“影院均衡(CINEMA EQ)”被设为“关闭(OFF)”。

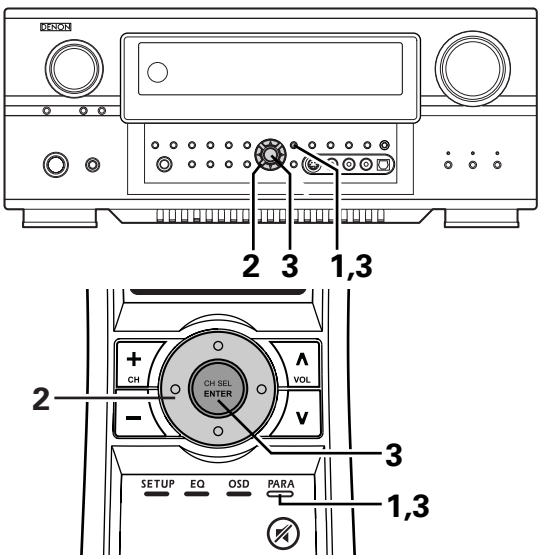
环绕参数 ⑤

DTS NEO:6模式(DTS NEO:6 Mode):
- 影院(Cinema)
  该模式适合播放电影。重点在于将解码分别进行使双声道音源呈现出与6.1-声道音源相同的氛围。
  该模式也可有效地播放在常规环绕模式下录制的音源，因为相同的色差视频主要被分配至中置声道(C)，不同的色差视频被分配至环绕声道(左环绕(SL)，右环绕(SR)和后置环绕(SB)声道)。
- 音乐(Music)
  该模式主要适用于播放音乐。前置声道(前左(FL)和前右(FR))信号不通过解码器而直接播放，因此不会损失音质，且从中置(C)和环绕(左环绕(SL)，右环绕(SR)和后置环绕(SB))声道输出的环绕信号效果增添了音域的自然扩展效果。

中间影像(CENTER IMAGE)(0.0至1.0:默认为0.3):
增加了为在DTS NEO:6音乐(MUSIC)模式下调节中置声道扩展性的中间影像参数。

杜比耳机

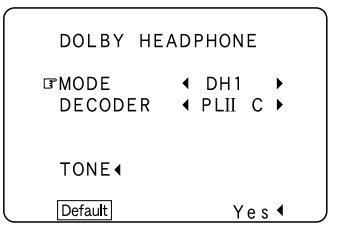
杜比/DTS环绕(DOLBY/DTS SURROUND)模式下，在话音(PHONES)端口插入耳机时将设为杜比耳机模式。



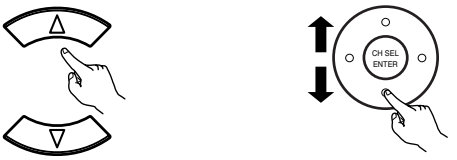
1 按下环绕参数(SURROUND PARAMETER)键时，将出现参数选择屏。



（主机）　　（遥控器）



2 ① 选择参数。



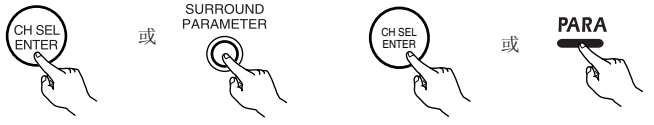
（主机）　　（遥控器）

② 选择设置。



（主机）　　（遥控器）

3



（主机）　　（遥控器）

按确认(ENTER)或环绕参数(SURROUND PARAMETER)键完成设置。

参数

模式(MODE):

DH1 ..... 标准室(带微弱回响的小房间)

DH2 ..... 起居室(回响效果略大于DH1的房间)

DH3 ..... 大房间(房间大于DH1，且可产生距离感及音场扩散效果)

BYPASS ..... 立体声。

解码器(DECODER):

播放模拟，PCM或其它2-声道音源时选择此项。

使用以下解码器将信号转换为多声道信号并以杜比耳机模式播放。

PLⅡ C ..... 杜比逻辑Ⅱ影院模式

PLⅡ M ..... 杜比逻辑Ⅱ音乐模式

NEO:6 C ..... DTS NEO:6影院模式

NEO:6 M ..... DTS NEO:6音乐模式

关闭(OFF) .... 信号以杜比耳机模式(2声道)播放。

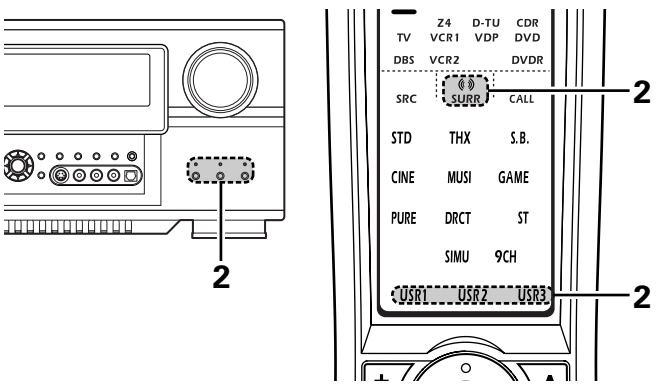
-录音-

当本机的录音输出(RECOUT)模式设为“音源(SOURCE)”时，在杜比耳机模式下编码的信号可通过录音输出端口录制到其它录音机上(☞116页)。

记忆和呼出功能(用户模式(USER MODE)功能)

- AVC-A11XV具备将选定的输入音源，自动环绕模式和输入模式储存在记忆中的功能，当需使用时可选择这些设置。
- 使用用户模式(USER MODE)1，2和3键可将三套设置储存在记忆中。

■ 在记忆中储存设置



1 将以下内容储存在记忆中:

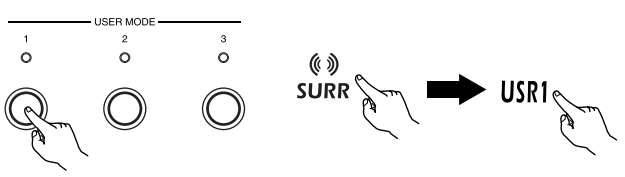
① 当前设置的输入音源

② 当前设置的自动环绕模式

③ 当前设置的输入模式

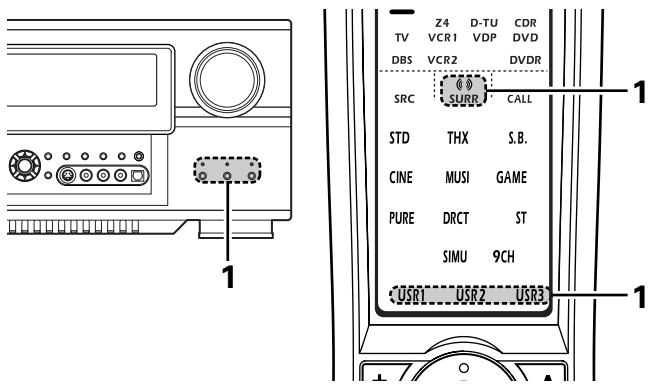
2 在欲储存设置时按下用户模式(USER MODE)键。

此时，按住按键不放直至所选用户模式(USER MODE)键的指示灯亮起。



(主机) (遥控器) (遥控器)

■ 呼出设置



1 在欲呼出设置储存处按下用户模式(USER MODE)键。

- 所选用户模式(USER MODE)键的指示灯亮起。
- 若进行了改变储存在用户模式(USER MODE)键设置的任何操作，该指示灯将熄灭。



(主机) (遥控器) (遥控器)

10 DENON原创环绕模式

- AVC-A11XV配备高度精密的DSP(数码信号处理器)，可以用数码处理信号来同步还原声场。按照播放信号源选择九种预设的环绕声模式中的一种，并按照视听室的情况来调校参数，以取得逼真的现场气氛。这些环绕模式也可用于播放非杜比环绕逻辑，杜比数码或DTS录制的节目源。

环绕声模式及其特性

1	宽屏幕 (WIDE SCREEN)	选择本模式可以感受在电影院以宽屏幕观看电影的效果。该模式下，所有数码源以7.1-声道模式播放，包括杜比逻辑和杜比数码的5.1-声道源。类似电影院中多重环绕扬声器效果可加至周围环绕声道。
2	超级体育场 (SUPER STADIUM)	当在观赏篮球或足球比赛时，使您产生身临其境的感觉。本模式提供最长的回荡信号。
3	摇滚乐舞台 (ROCK ARENA)	本模式使音响具有像音乐厅那样丰富的回荡。
4	爵士乐俱乐部 (JAZZ CLUB)	此模式产生的音乐犹如在室内天花板和墙壁间有回响的效果。该模式赋予爵士更逼真的效果。
5	古典音乐会 (CLASSIC CONCERT)	本模式使音响具有像音乐厅那样丰富的回荡。
6	单声电影 (MONO MOVIE)(注1)	观看单声道电影时选此项，以求更宽广的音域效果。
7	视频游戏 (VIDEO GAME)	使用该模式来聆听视频游戏音源。
8	矩阵变换 (MATRIX)	本模式最宜播放立体声音乐，以增加扩展感。信号中包含的不同部分(产生扩展的部分)经过后置处理，从环绕声道输出。
9	7声道立体声 (7CH STEREO)	前左声道信号输出至环绕和后置环绕信号左声道，前右声道信号输出至环绕和后置环绕信号右声道，相同色差视频的左右声道输出至中置声道。使用该模式享受立体声音效。

※ 视播放的程序源而定，效果可能并不显著。
假如出现这种情况，可以试用其它环绕声模式，无需理会各自名称，只要可以产生适合你品味的声场即可。

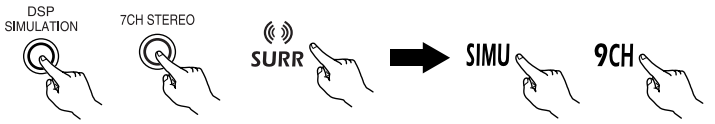
(注1)： 播放在单声道模式下录制的节目时，如只将信号输入一个声道(左或右)音响也将是单边的，所以请将信号同时输入两个声道。
假如您的色差视频只有一个音频输出(如单音摄像机等)，请用一根“Y”型联机将单输出变为双输出，并连到左(L)右(R)输入端中。

个人记忆外加功能
该设备配有个人记忆功能，可自动记忆针对不同输入音源所选择的环绕模式与输入模式。当切换输入音源时，则该音源上一次使用的设置模式被自动呼出并使用。

※ 针对每一种环绕模式都会记忆不同输出声道的环绕参数，音调控制设置及播放电平平衡值。

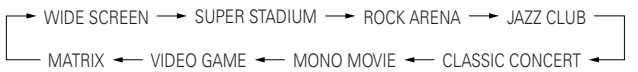
DSP环绕模拟

1 根据输入声道选择环绕模式。



（主机） （遥控器） （遥控器）

每次按下数码信号处理器模拟(DSP SIMULATION)键，环绕模式按下列次序切换：

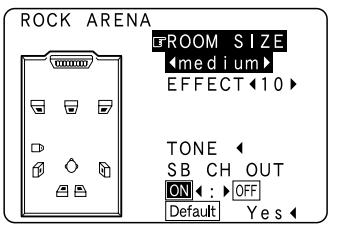


2 按环绕参数(SURROUND PARAMETER)键。
显示环绕参数菜单。
※显示所选的环绕模式屏幕。



（主机） （遥控器）





3 ① 选择不同的环绕参数。



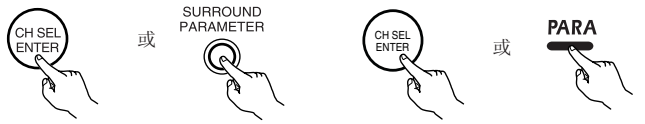
（主机） （遥控器）

② 调节参数设置。

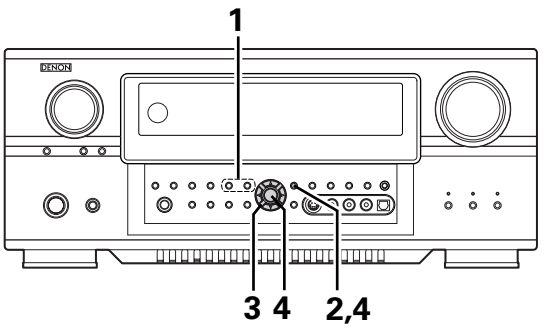


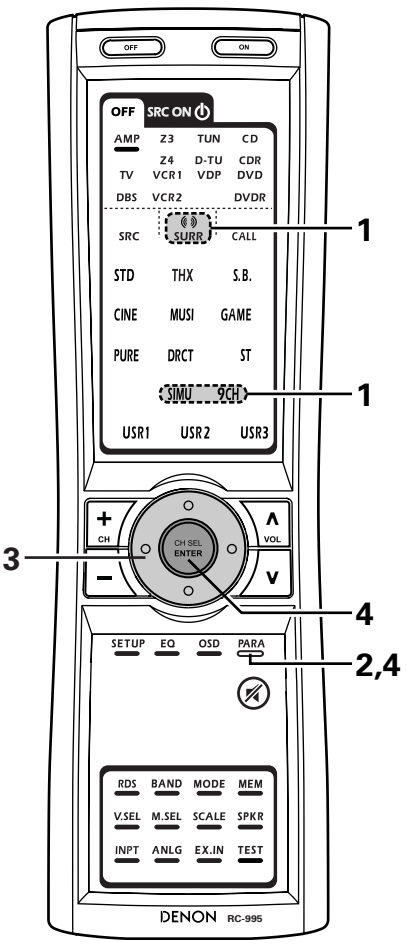
（主机） （遥控器）

4 按确认(ENTER)或环绕参数(SURROUND PARAMETER)键完成设置。



（主机） （遥控器）





※ 根据后置环绕扬声器设置“7声道立体声(7CH STEREO)”显示发生如下变化。

后置环绕扬声器	显示
开启(ON)	7声道立体声(7CH STEREO)
关闭(OFF)	5声道立体声(5CH STEREO)

注:

- 当选中“默认(Default)”并按下左游标键时，“影院均衡器(CINEMA EQ.)”和“动态范围压缩(D.COMP)”自动关闭，“视听室大小(ROOM SIZE)”被设定为“中等(medium)”，“音效电平(EFFECT LEVEL)”为“10”，“延迟时间(DELAY TIME)”为“30ms”，“低频效果(LFE)”为“0dB”。
- “视听室大小(ROOM SIZE)”是指声场大小，强调不同环绕模式的外围效果，不是视听室的实际大小。
- 在杜比逻辑Ⅱ，杜比逻辑Ⅱx，DTS NEO:6模式下播放PCM数码信号或模拟信号，且输入信号被转换为经杜比数码解码后的数码信号时，自动切换为杜比环绕模式。当输入信号被转换为DTS信号时，自动切换为DTS环绕模式。

音调控制设置

- 使用音调控制设置来获得所需高低音。
- 在纯直入(PURE DIRECT)，直入(DIRECT)或家庭 THX 影院模式下音调控制功能无效。

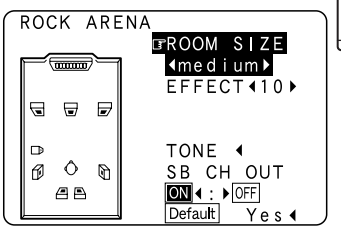
[1] 调节音调

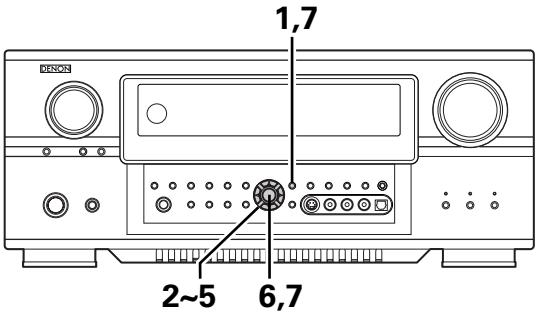
1 按环绕参数(SURROUND PARAMETER)键。
显示环绕参数菜单。
※ 显示环绕模式选择屏幕。

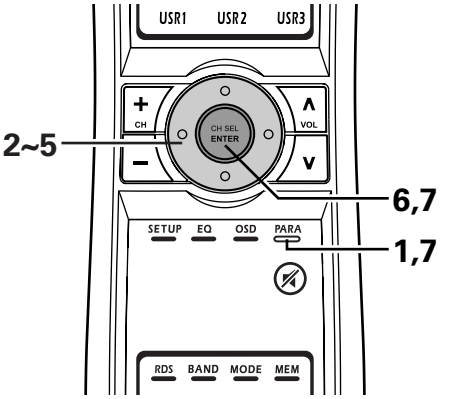


(主机) (遥控器)

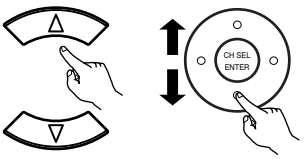






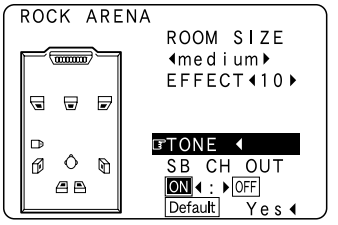


2 选择“音调(TONE)”。

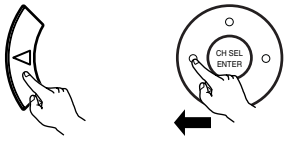


(主机) (遥控器)



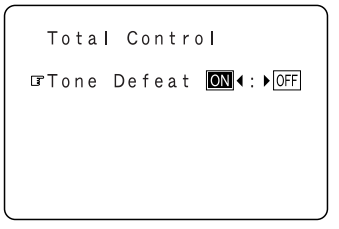


3 切换至“音调控制(Tone Control)”屏幕。

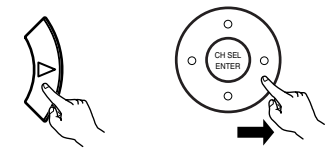


(主机) (遥控器)



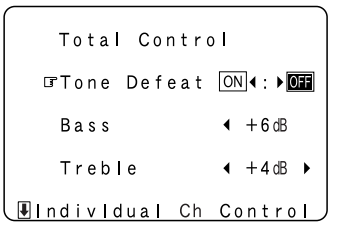


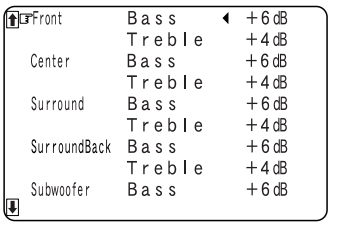
4 选择“音调消除关闭(Tone Defeat OFF)”。



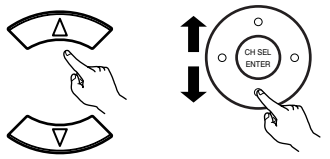
(主机) (遥控器)



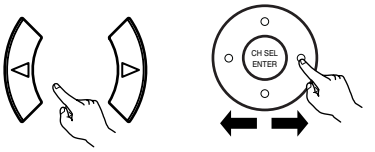




5 ① 选择“低音(Bass)”或“高音(Treble)”。 ② 设置电平。



(主机) (遥控器)



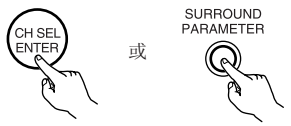
(主机) (遥控器)

6 确认设置。
重现环绕参数菜单屏幕。



(主机) (遥控器)

7 按确认(ENTER)或环绕参数(SURROUND PARAMETER)键完成设置。

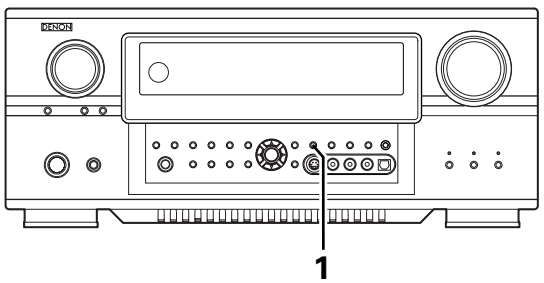


(主机)



(遥控器)

[2] 音调失效模式



1 若不想调节高低音，请打开音调默认模式。



(主机)

※ 不通过高低音调节回路的信号可呈现出更高的音质。

环绕参数 ⑥

音效(EFFECT):

该参数在宽屏幕(WIDE SCREEN)模式下通过开关多重环绕模式扬声器音效来调整音效信号。关闭该参数时，SBL和SBR声道信号分别等同于SL和SR声道。

电平(LEVEL):

该参数在宽屏幕(WIDE SCREEN)模式下设置音效信号强度。可进行15步设置，从“1”到“15”。若环绕数码声音的位置或位向不正常，则设置为低电平。

后置环绕声道输出(SB CH OUT):

“开启(ON)”.....使用后置环绕扬声器执行播放。

“关闭(OFF)”.....不使用后置环绕扬声器执行播放。

注:使用主机面板上的后置环绕(SURROUND BACK)键可直接进行该操作。

视听室大小(ROOM SIZE):

设置声场大小。

有五种设置:“小(small)”，“中小(med.s)”，“中(medium)”，“中大(med.l)”和“大(large)”。“小(small)”是指小声场，“大(large)”是指大声场。

音效电平(EFFECT LEVEL):

设置环绕效果强度。

程度分为1至15，共15档，失真时将电平调低。

延迟时间(DELAY TIME):

只限在矩阵模式中使用，延迟时间设定范围是0至300ms。

SW ATT:

当在外接输入(EXT.IN)模式下播放时，将增加降低低音炮声道电平的参数。根据您使用的播放器，低音炮声道的播放电平可能太高。此时，将“SW ATT”设为“开启(ON)”。

对于天龙播放机，请使用默认设置。

低音炮开启/关闭(Subwoofer ON/OFF):

可直接控制低音炮的输出。

11 多重区域

对多重音源进行多重区域播放

多重区域音乐娱乐系统(MULTI ZONE MUSIC ENTERTAINMENT SYSTEM)

- 当“区域2(ZONE2)(区域3(ZONE3))”输出端口已连接了输出线缆，并与另一间视听室的功放连接时，则可达到在不同房间内播放不同音源的效果，而此时本机及播放设备都安装在此主视听室内。(参见图的区域2(ZONE2)(区域3(ZONE3))。)
- 可以在“系统设置菜单(System Setup Menu)”的“功率放大器配置(Power Amp Assign)”中进行设定，使得可以从连接至区域2(ZONE2)(区域3(ZONE3))扬声器端子的扬声器播放与区域2(ZONE2)(区域3(ZONE3))前置输出端子相同的音源(☞84～86页)。

※ 欲控制上述设备以外的设备，请使用该设备的遥控器或预设另售的可编程遥控器。

注:

- 欲了解有关安装和各个独立设备的操作方法，请参见设备操作说明书。

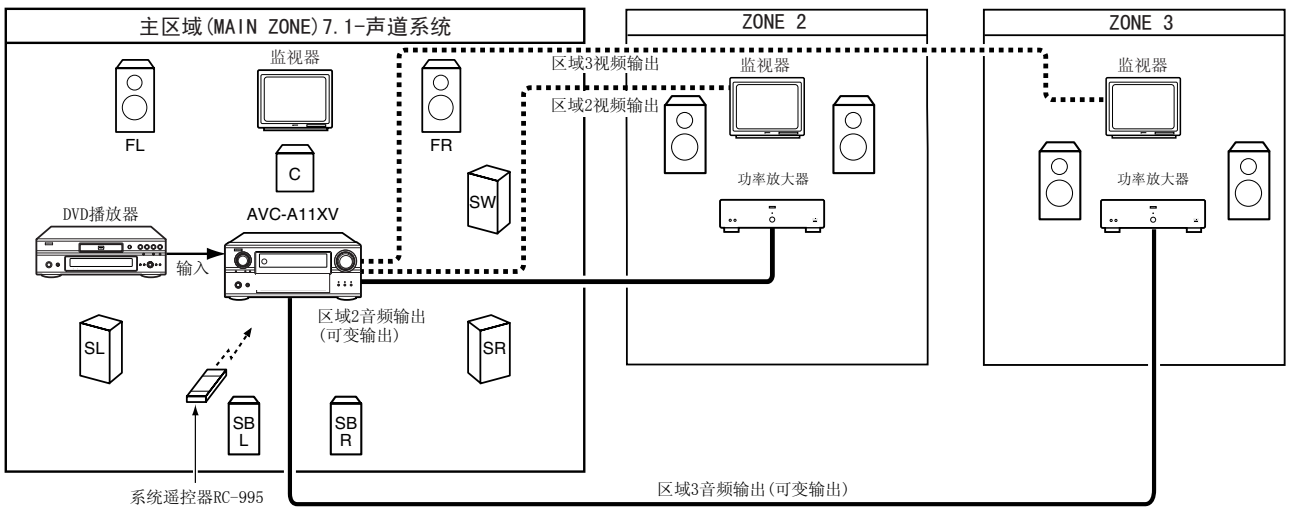
多室音乐娱乐系统(MULTI ROOM MUSIC ENTERTAINMENT SYSTEM)

[1] 使用区域2前置输出(ZONE2 PREOUT)和区域3前置输出(ZONE3 PREOUT)端口进行多重区域播放

■ 使用功率放大器作为主区域(MAIN ZONE)输出时

- AVC-A11XV配有可调节音量的前置输出端子和视频输出端子(组合及S视频)，作为区域2(ZONE2)/区域3(ZONE3)输出端子。
- 当在区域2(ZONE2)(区域3(ZONE3))中仅使用一个扬声器时，在“系统设置菜单(System Setup Menu)”的“声道设置(Channel Setup)”中选择“单声道(Mono)”(☞83，84页)。区域2(ZONE2)(区域3(ZONE3))中的声音是单声道。在这种情况下，从区域2(ZONE2)(区域3(ZONE3))前置输出(PREOUT)连接器的左右声道都输出区域2(ZONE2)(区域3(ZONE3))单声道输出，因此请连接至其中任意一个声道。

(1) 系统配置和连接实例。
使用外接扬声器



多重音源音频(MULTI SOURCE AUDIO)信号电缆

多重音源视频(MULTI SOURCE VIDEO)信号电缆

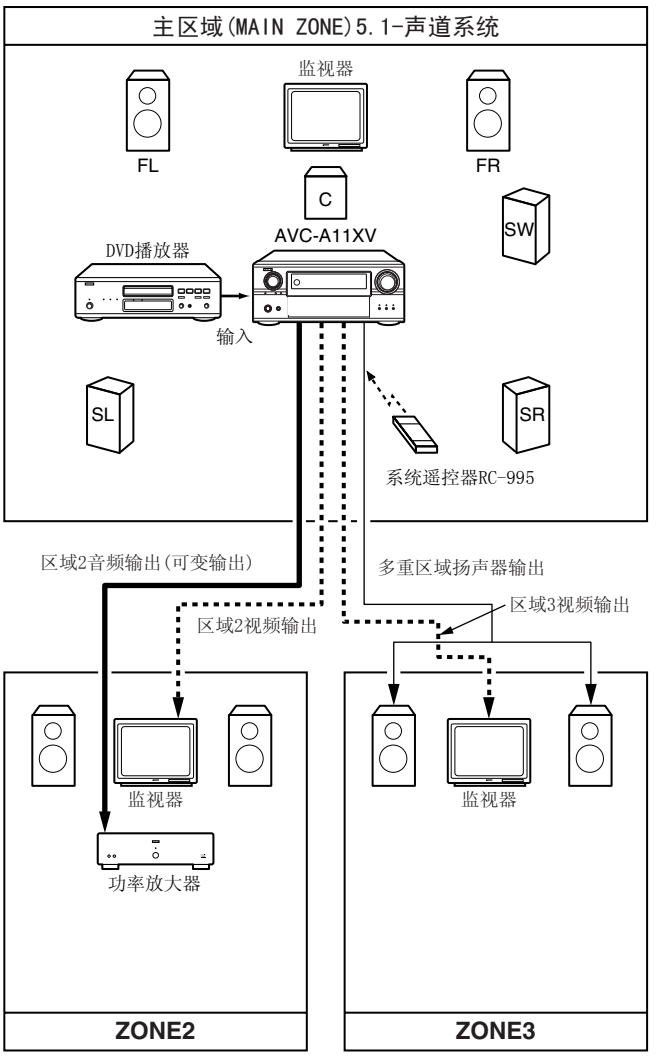
* (☞24页)的连接方法(CONNECTIONS)。

[2] 通过扬声器(SPEAKER)端子进行多重区域播放

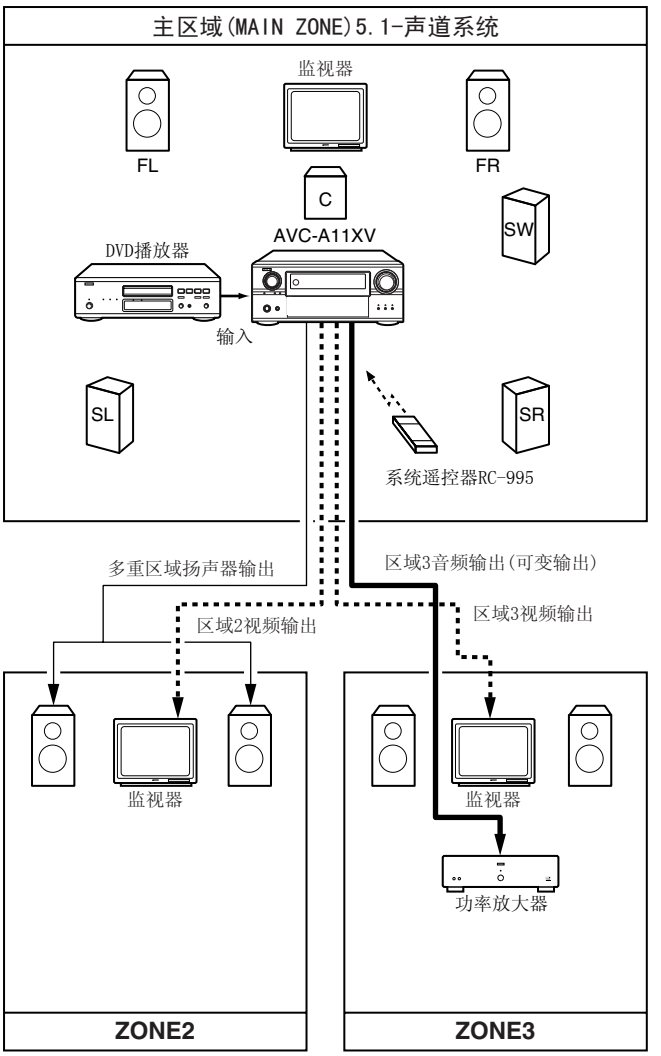
■ 使用功率放大器作为区域2(ZONE2)/区域3(ZONE3)输出时

• 当在“系统设置菜单(System Setup Menu)”的“功率放大器配置(Power Amp Assign)”中将功率放大器配置至区域2(ZONE2)或区域3(ZONE3)输出声道时，主区域(MAIN ZONE)扬声器端子可以用作区域2(ZONE2)或区域3(ZONE3)扬声器输出端子(☞84～86页)。

(1) 系统配置和连接实例
使用外接功放作为区域2(ZONE2),使用主机的内置扬声器作为区域3(ZONE3)。



(1) 系统配置和连接实例
使用主机的内置扬声器作为区域2(ZONE2),外接功放作为区域3(ZONE3)。



——— 多重音源音频(MULTI SOURCE AUDIO)信号电缆

——— 扬声器(SPEAKER)电缆

▪▪▪▪▪▪ 多重音源视频(MULTI SOURCE VIDEO)信号电缆

* (☞25页)的连接方法(CONNECTIONS)。

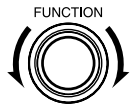
[3] 将节目源输出至区域2(ZONE2)室内的功率放大器等设备(区域2选择(ZONE2 SELECT)模式)

1 按区域2选择(ZONE2 SELECT)键。



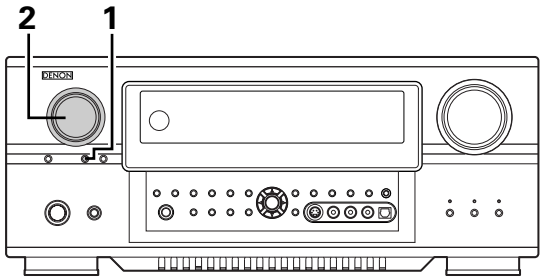
(主机)

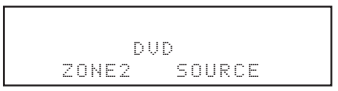
2 选择欲输出显示在设备显示屏中的音源。



(主机)

3 开始播放输出的音源。
- 请参考相关设备的操作手册。





[4] 将节目源输出至区域3(ZONE3)室内的功率放大器等设备(区域3选择(ZONE3 SELECT)模式)

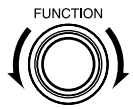
1 按区域3/录音选择(ZONE3/REC SELECT)键。
每按一次键显示如下切换。

ZONE3 ⟷ RECOUT



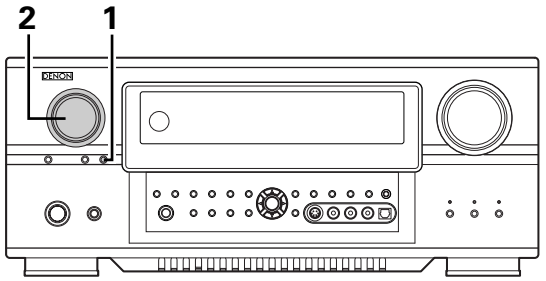
(主机)

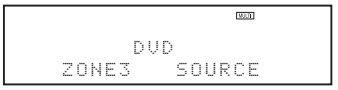
2 显示“区域3音源(ZONE3 SOURCE)”时，转动功能(FUNCTION)旋钮选择欲输出的音源。
- 多重(MULTI)指示灯亮起。
- 显示切换至说选的音源。



(主机)

3 开始播放输出的音源。
- 请参考相关设备的操作手册。





注:
- 在区域3(ZONE3)模式选择的音源信号同样可从VCR-1，VCR-2，VCR-3和CDR/TAPE录音输出端口输出。
- 数码信号不从区域2(ZONE2)和区域3(ZONE3)音频输出端口输出。
- (☞135～137页)的多重区域(MULTIZONE)连接方法。
- 光学(OPTICAL)2、3和4数码输出通常与区域3/录音选择(ZONE 3/REC SELECT)模式一起切换，但是如果在“6-6.数码输出配置(Digital Out Assign)”中选择“区域2选择(ZONE2 SELECT)”，那么音源将与光学2输出(OPTICAL2 OUT)数码输出连接器的“区域2选择(ZONE2 SELECT)”模式一起切换(☞91页)。

多重音源播放时的遥控器操作

1 使用模式选择键选择欲操作的区域。

实例:
区域2(ZONE2)



(遥控器)

2



(遥控器)

按音源开启(SOURCE ON)键打开区域电源。

※ 按音源关闭(SOURCE OFF)键关闭区域电源。

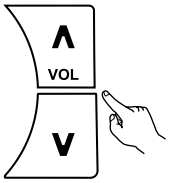
3



(遥控器)

选择欲输出的输入音源。

4



(遥控器)

可使用遥控器上的音量(VOLUME)＋和-键调节不同区域输出的音量。

仅当在“6-3音量控制”的系统设置菜单中区域音量电平设为“可变(variable)”时可以控制输出电平(☞87，88页)。

※ 默认音量设置(DEFAULT VOLUME SETTING)
区域2(ZONE2):-40 dB
区域3(ZONE3):-40 dB

※ 可在-80dB至＋18dB中以1dB为单位调节区域音量。

5



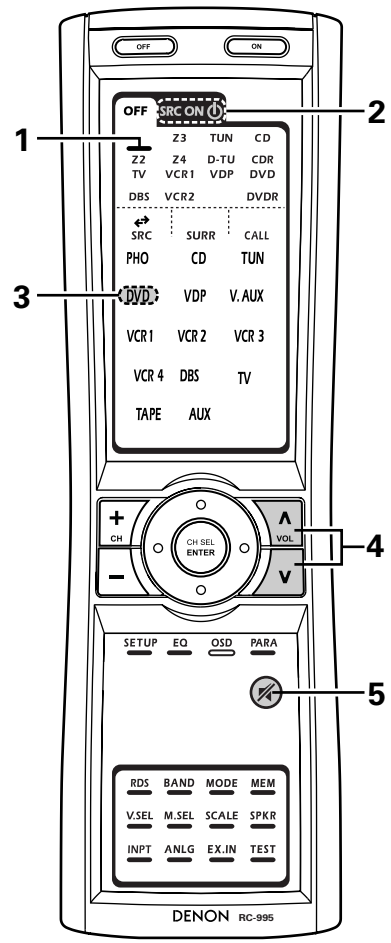
(遥控器)

使用该项暂时将音频设为静音。

按静音(MUTING)键。

※ 静音电平与“6-3音量控制”中的设置相同。

※ 取消静音(MUTING)模式。
再次按静音(MUTING)键或按遥控器上的上下音量键。



12 维持功能记忆

- 本机设有最后功能记忆，可以在关上电源之前及时储存输入和输出设置情况。
  当电源重新开启时，无需再重复复杂的设置。
- 本机也装有备用记忆。当主机的电源关上或电源线断开时，这项功可保持大约一个星期的记忆。

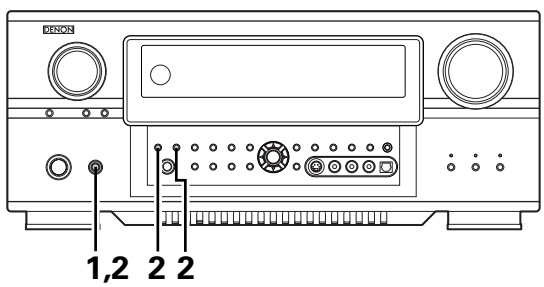
13 微处理器初始化

在极少情况下，AVC-A11XV内部微处理器可能会锁定，或导致误操作。可能由于交流电突增或线性尖峰噪声，或在设备上或周围释放静电，或在相连的设备上。若关闭设备电源，包括断开交流线10分钟后再次连接，仍无法改变这种状况，则主机可能需要重新初始化。执行该操作将微处理器恢复至出厂原始状态，所有的客户化记忆和设置将被清除，恢复到出厂默认值。仅当您确认微处理器需要重新初始化时才进行该操作。

1 使用主机电源掣关闭设备。

2 按住下列纯直入(PURE　DIRECT)键和直入/立体声(DIRECT/STEREO)键，打开主机电源开关。

3 查看所有显示正在以大约1秒的间隔闪烁，放开按住两键的手指，微处理器即会初始化。



注:
- 若第3步无效，请从第1步重新开始。
- 若微处理器被重设，所有设置被重设为默认值(出厂所设的数值)。

14 故障诊断

如出现问题，请检查下列各项。

1. 所有连接是否正确？

2. 是否已按照说明书操作？

3. 扬声器及其它色差视频是否操作正确？

若本机操作不正常，请先核对下表中各项。如果问题仍不能解决，可能机体有故障。
应立即关闭电源，并向购买商家查询。

症状	原因	对策	页码
打开电源时显示屏(DISPLAY)不亮，没有声音。	• 电线插头没有插紧。	• 检查电源插头的接插。	26
显示屏(DISPLAY)亮着但没有声音。	• 扬声器软线连接不妥。 • 功能(FUNCTION)旋钮位置不对。 • 音量控制设于最低。 • 静音功能(MUTING)打开。 • 没有输入数码信号。	• 连接稳固。 • 切换适当的位置。 • 将音量设于适当电平。 • 关上静音功能(MUTING)。 • 选择合适的数码信号输入源。	9，10 108 109 113 61，62
显示器中无任何显示。	• AVC-A11XV视频输出插口和显示器输入插口连接不妥。 • 显示器TV输入设置错误。 • 设为纯直入(PURE DIRECT)模式。	• 检查并确认连接妥当。 • 将TV输入选择器设为与视频信号相连的接口。 • 设置纯直入(PURE DIRECT)模式以外的环绕模式。	7～26 — 111
不产生DTS声音。	• DVD播放器的音频输出设置不是比特流。 • DVD播放器不兼容DTS。 • AVC-A11XV的输入设置为模拟。	• 对DVD播放器进行初始化设置。 • 使用兼容DTS的播放器。 • 设为自动(AUTO)或DTS。	— — 108
无法设定超级2影院/THX音乐模式/THX游戏模式。	• 后置环绕扬声器设为1。	• 连接2个后置环绕扬声器。	10，50 51，60
无法从DVD复制到VCR。	• 由于DVD经常以防止VCR录制的版权保护的信号编码，因此不一定能在例如DVD和VCR之间复制音源。	• 无法复制。	—
低音炮中不发声。	• 低音炮电源关闭。 • 低音炮初始设置为“不(NO)”。 • 没有连接低音炮输出端。	• 打开电源。 • 设为“是(YES)”。 • 连接妥当。	— 50，51 10
不产生测试音。	• 环绕模式被设为杜比环绕以外的模式。	• 设为杜比环绕。	—
环绕扬声器中不发声。	• 环绕模式被设为“立体声(STEREO)”。	• 设为“立体声(STEREO)”以外的模式。	—
使用遥控器时无法进行正确操作。	• 电池的电力已用光。 • 遥控器距离本机太远。 • 本机与遥控器之间有障碍物。 • 按了不同的键。 • 电池的⊕和⊖在插入时颠倒。	• 更换新电池。 • 移近。 • 移走障碍物。 • 按恰当的键。 • 正确放入电池。	95 95 95 — 95
使用HDMI/DVI-D无法放映图像。	• AVC-A11XV的HDMI输出插口与监视器的输入插口连接不妥。 • 没有输出HDMI/DVI-D信号。 • 相连的监视器设备或其他设备不支持HDCP。 • 相连的播放器的输出格式(HDMI/DVI-D FORMAT)与相连的监视器设备支持的输入格式不匹配。	• 检查HDMI连接。 • 正确选择HDMI或DVI-D信号输入源。 • AVC-A11XV将无法输出视频信号除非其他设备支持HDCP。 • 检查相连的播放器的输出格式(HDMI/DVI-D FORMAT)与相连的监视器设备支持的输入格式是否匹配。	21，22 69，70 21，22 21，22
无法输出HDMI音频。	• AVC-A11XV不播放HDMI音频信号。 • HDMI音频信号没有从相连的监视器设备输出。	• 在“HDMI/DVI输入配置”设置中将HDMI音频播放设置设为“AMP”。 • 在“HDMI/DVI输入配置”设置中将HDMI音频播放设置设为“TV”。	69，70 69，70
电源关闭并且电源指示灯闪烁红色。	• 设备内部温度升高，并且保护回路已启动。 • 扬声器线缆的芯线互相接触或与AVC-A11XV的后面板接触，使保护回路启动。 • AVC-A11XV发生故障。	• 将AVC-A11XV放在通风良好的地方。 • 关闭电源，等到设备完全冷却后再接通电源。 • 检查所有扬声器线缆的连接。 • 关闭电源并联系天龙(DENON)客户服务中心。	9
只有中置扬声器发出声音。	• 您正在杜比/DTS环绕(DOLBY/DTS SURROUND)或家庭THX影院(HOME THX CINEMA)模式下播放单声道音源(电视机、AM无线电广播等)。	• 当播放单声道音源时，选择杜比/DTS环绕(DOLBY/DTS SURROUND)或家庭THX影院(HOME THX CINEMA)以外的模式。	131，132

15 附加说明

适用于不同音源的最佳环绕

提供现时最流行的多种类型多声道信号(大于两声道的信号或格式)。

■ 多声道信号类型

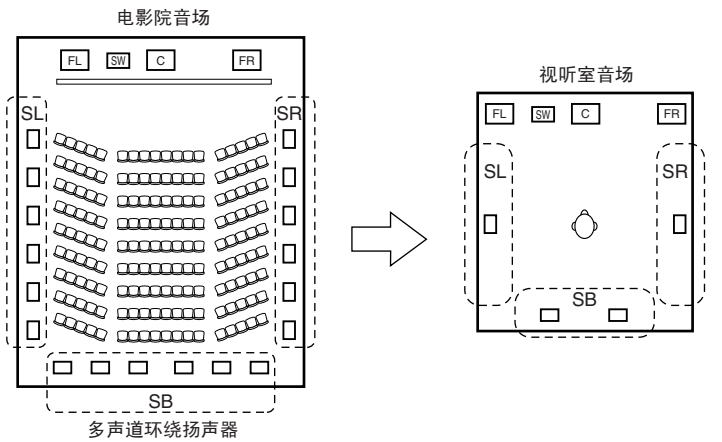
杜比数码(包括环绕EX)，DTS(包括环绕ES)，DVD-音频，超级音频CD(SACD)。

注:北美用户无法使用MUSE 3.1，MPEG 多声道和杜比的AAC。

“音源”在此不是指信号(格式)的类型，而是指所录制的内容。音源可以分为两大类。

■ 音源类型

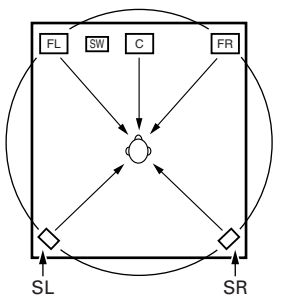
• **电影音频**　在电影院中播放的信号。通常无论何种格式(杜比数码，DTS等)，音频均录制成能在装了多声道环绕扬声器的影院中播放。



在此情况下，重要的是使环绕道有如同在电影院中的空间感。为达到效果，某些情况下应增加环绕扬声器的数量(4或8)或使用双极或偶极扬声器。

SL:左环绕声道
SR:右环绕声道
SB:后置环绕声道

• **其它类型的音频**　这些信号被设计成使用三到五个扬声器重现360度音场。



在此情况下，扬声器应全方位环绕听众，并从360度产生一个统一的音场。理想的环绕扬声器，应如同前置扬声器那样以“点”音源形式工作。

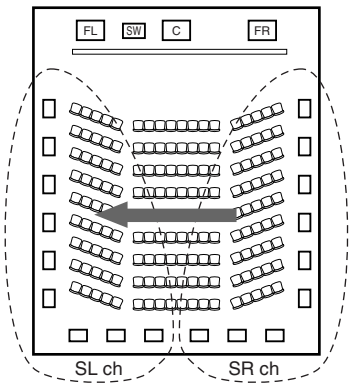
两类音源不同的特性，不同的扬声器设置，特别是环绕扬声器，是为了达到更理想的重现音响效果。

为了提高所有音源的环绕效果，AVC-A11XV的环绕扬声器选择功能可根据所使用的环绕扬声器以及周围环境来改变位置，这意味着你连接一对双极或偶极环绕扬声器(固定在视听位置的两侧)，就如同有一对直射式(单级)扬声器分别放置在视听室的后角上一样。

后置环绕扬声器

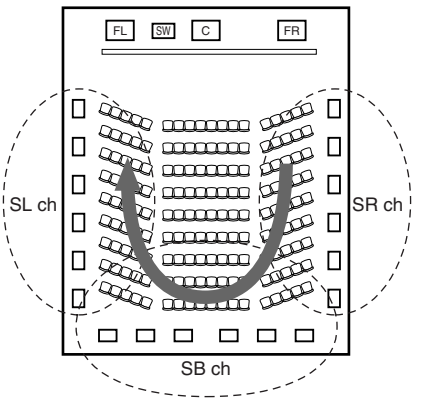
THX环绕EX形式在传统的5.1-声道系统上新增了“后置环绕(SB)”声道。可方便地帮助获取听者背部的声音，而这对于传统的多重环绕扬声器是非常困难的。另外，听觉在两侧范围外是十分薄弱的，因此该功能可以有效地增进两侧至后背及前端与周围的环绕音响效果。

使用5.1-声道系统改变位置和声像



声像从SR移动至SL

使用THX环绕EX系统改变位置和声像



声像从SR移动至SB至SL

使用AVC-A11XV达到THX环绕EX系统效果需要一或两声道的扬声器。另外，为达到更好的环绕音效，除以THX环绕EX录制的片源外，还需传统的2至5.1声道片源。宽屏幕(WIDE SCREEN)模式用于使用后置环绕扬声器以达到7.1声道环绕音质，其片源可以是以传统杜比环绕或杜比5.1声道和DTS环绕5.1声道形式录制的。另外，所有的天龙新创环绕模式(☞131页)都可以兼容7.1声道播放，因此您可以使用任何数码源享受7.1-声道音质。

■ 环绕扬声器的数量和类型

对于THX环绕EX，后置环绕声道包括一个播放信号声道，但我们建议使用两个扬声器。当使用两个紧挨着的单极环绕后置扬声器时，使用THX(☞150页)的新ASA技术的模式是最有效的。

使用两个扬声器可使在中心以外的位置收听时，环绕声道的音质更柔和，后置环绕声等的音位更准确。

■ 使用后置环绕扬声器时左右环绕声道的配置

使用后置环绕扬声器来有效增强来自后端的音源。因此，左与右环绕声道在从前端往后传送声像时起着极其重要的作用。如上图所示，在电影院中环绕数码是从听众前端以对角线形式产生的，从而产生像声音悬浮在空中一样的效果。

想要取得这样的效果，我们建议放置扬声器左与右环绕声道时比传统的环绕系统更偏向前端。这样有时在THX环绕EX模式下播放传统的5.1-声道片源时，可以增强环绕效果。选择环绕模式前请查看不同模式的环绕效果。

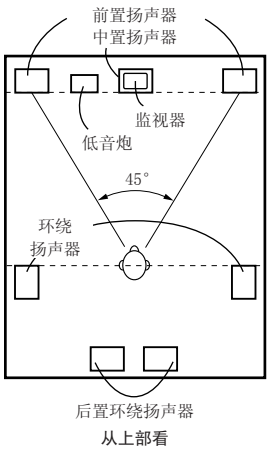
扬声器摆放实例

我们在此根据不同的目的设计不同的摆设，您可根据您使用的扬声器以及主要的使用目的，参考我们提供的设置来放置您自己的系统。

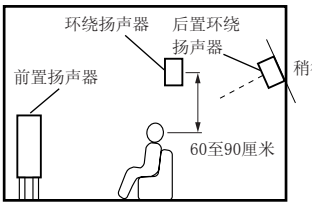
[1] THX环绕EX系统(使用后置环绕扬声器)

① 主要用于观看电影的基本设置

若您主要用于播放电影且使用常规单路或两路扬声器作为环绕扬声器时可使用此摆放。



从上部看

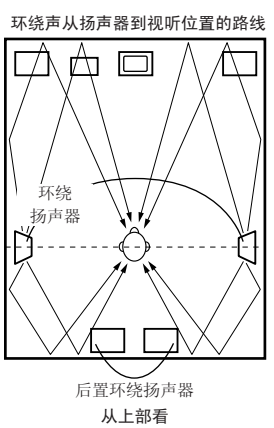


从边上看

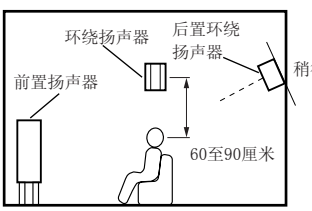
- 前置扬声器的前面板应尽可能和监视器屏幕处于同一平面。中置扬声器应放置在前左和前右扬声器之间，距离视听位置的距离不可超过前置扬声器距视听位置的距离。
- 参考您低音炮使用手册中的建议，在视听室中放置低音炮。
- 若使用直射式(单极)环绕扬声器，应放置在视听位置之后，成一角度，与墙面平行，高于耳朵60至90厘米(2至3英尺)。
- 使用两个后置环绕扬声器时，将其面朝前端放置于后侧，且使两个扬声器与视听位置的距离相等。当使用一个后置环绕扬声器时，将其面朝前端放置于后侧中央，且垂直距离较环绕扬声器稍高(0至20厘米)。
- 建议安装后置环绕扬声器时，面稍朝下。这可以有效防止后置环绕声道信号从前置中心的监视器或显示屏反射，从而导致干扰且使声音从前侧到后侧的传送中变得尖锐。
- 连接环绕扬声器至AVC-A11XV上的环绕扬声器接口A，在设置菜单上把所有设置均置于“A”。(此为出厂默认设置。具体细节☞32页。)

② 主要用于使用漫散式扬声器作为环绕扬声器观看电影

为得到最好的环绕覆盖，漫散式扬声器如双极型或偶极(THX)型，可以提供比直射式扬声器所输出的更加广阔的散音。把扬声器放置在视听位置两边，高于耳朵。



从上部看



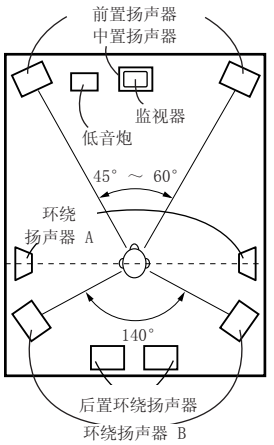
从边上看

- 如同例子(1)中同样摆设前置，中置扬声器以及低音炮的位置。
- 最好放置环绕声扬声器直接面对听者，或稍偏向视听位置的前端，位于耳朵上方60至90厘米。
- 如同后置环绕扬声器安装方法(1)。
- 连接环绕扬声器至AVC-A11XV上环绕声扬声器接口A，在设置菜单上把所有设置均置于“A”。(此为出厂默认设置。具体细节☞32页。)
- 环绕声道中的信号如左图中所示的反射至墙上，产生一个包容及真实的环绕音场。

对多声道音源而言，在视听位置两边放置双极或偶极式扬声器可能无法产生完满的360度环绕音场。可以在视听室的后角面对视听位置再连接一对直射式扬声器，如例(3)中所述。

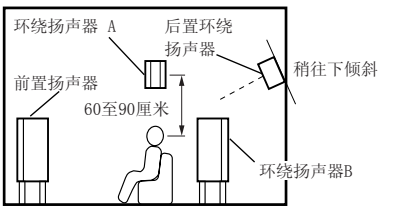
③ 使用不同的扬声器听音乐或看电影

为了共同提高电影和音乐的环绕效果，对两种音源使用不同的环绕扬声器以及不同的环绕模式。



从上部看

- 设置前置扬声器比只观看电影设置时稍微分开，面对视听位置以保证清晰的声音位置。
- 如同例(1)中同样摆设中置扬声器。
- 摆设环绕扬声器A于例(1)或(2)中所描述的观看电影时的位置，可取决于使用的扬声器类型。
- 在和前置扬声器相同高度处，设置播放多声道音乐的环绕扬声器B，与视听位置后端成一角度，正对视听位置。
- 连接观看电影所用的环绕扬声器至AVC-A11XV环绕扬声器接口A，播放多声道音乐的扬声器连接至环绕扬声器接口B。在设置菜单上设置环绕扬声器选择。(详细说明☞58页。)
- 为了听音乐或看电影时能启用合适的扬声器，我们建议在设置时，环绕扬声器A(在视听位置边上的双极或偶极扬声器)选择带THX的杜比数码/数码影院系统。
  环绕扬声器B(放置在视听室后角的直射式扬声器)选择不带THX的杜比数码/数码影院环绕。这样，只要简单启用THX功能既可实现在播放电影时A组环绕扬声器自动激活。播放多声道音乐(杜比数码或数码影院系统录制的音乐)，通过轻触遥控器上的THX键，关闭THX增强功能，B组环绕扬声器自动激活。

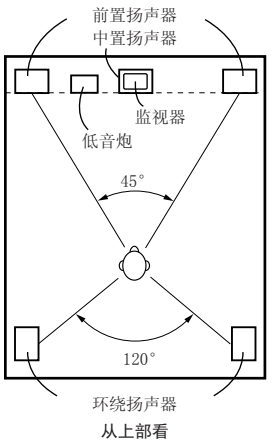


从边上看

实例: 电影音源(杜比，数码影院环绕等)
“THX”或“THX5.1”模式:扬声器A
音乐音源(DVD视频，数码影院CD等)
“杜比/数码影院环绕”:扬声器B

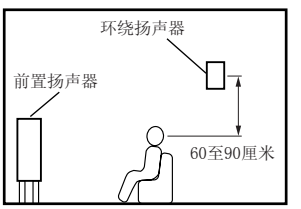
※ 扬声器可被切换，通过使用家庭THX影院键钮，在播放电影时打开，在摆放多声道音乐时关闭。

[2] 不使用后置环绕扬声器时



从上部看

- 前置扬声器的前面板应尽可能与电视机或监视器屏幕处于同一平面。中置扬声器应放置在前左和前右扬声器之间，距离视听位置的距离不可超过前置扬声器距离视听位置的距离。
- 在视听室中放置低音炮时参考低音炮用户使用手册。
- 若环绕扬声器是直射式的(单极)，应放置在视听位置之后，成一角度，与墙面平行，高出耳朵60至90厘米(2至3英尺)。
- 连接环绕扬声器与AVC-A11XV上的环绕扬声器插口A，将设置菜单中的所有设置定为“A”。(这是出厂默认设置。详细说明☞32页。)



从边上看

在播放时调整环绕参数，此时环绕扬声器可以自由切换。(欲知详情，☞114页。)

环绕

AVC-A11XV安装了一套数码信号处理回路，使您在用环绕模式故程序音源时有身临影院的感受。

[1] 杜比环绕

① 杜比数码

杜比数码是由杜比实验室开发的一种多声道数码格式。

杜比数码包含“5.1”声道，前左，前右，中置，左环绕，右环绕，以及一个附加声道，是专门为新增重低音音效而保留的声道(低频音效－LEF－声道，也称为“.1”声道，包含低音频率至120Hz)。

不同于类似的杜比逻缉格式，杜比数码的主声道可以包含整个范围的声音信息，从最低的低音到高频高音-22kHz，各声道的信号相互独立，并允许高音静影，杜比数码提供广阔的动态范围，从最爆棚的音效到最寂静最柔美的声音，不含杂音以及失真。

■ 杜比数码和杜比逻辑

家庭环绕系统比较	杜比数码	杜比逻辑
录制的声道数(基本)	5.1声道	2声道
播放的声道数	5.1声道	4声道
播放声道(最多)	左，右，中，环左，环右，低音炮	左，右，中，环绕(低音炮 – 推荐)
音频处理	数码独立处理杜比数码(AC-3)编码/解码	模拟矩阵处理杜比环绕
播放中环绕道高频限制	20kHz	7kHz

■ 杜比数码兼容的媒介以及播放模式

杜比数码的兼容标志：

以下为通常的例子。同时请参阅播放机的操作说明。

媒介	杜比数码输出接口	播放方式(相关页)
DVD	光学或同轴数码输出 (如同PCM) ※1	设置输入模式为“自动(AUTO)” (☞108，109页)。
其它 (卫星电视，有线电视等)	光学或同轴数码输出 (如同 PCM)	设置输入模式为“自动(AUTO)” (☞108，109页)。

※1 一些DVD数码输出有在“比特流”和“(变换至)PCM”之间切换杜比数码信号输出模式的功能。当在AVC-A11XV上播放杜比数码环绕声时，切换DVD播放机的输入模式至“比特流”。在某些情况下，播放器装有“比特流＋PCM”和“仅有PCM”数码输出。在此情况下连接“比特流＋PCM”端口至AVC-A11XV。

② 杜比逻辑Ⅱ(Dolby Pro Logic Ⅱ)

- 杜比逻辑Ⅱ(Dolby Pro Logic Ⅱ)是由杜比实验室使用反馈逻辑操纵技术发展形成的一种新型多声道播放格式，比传统杜比逻辑电路有了很大的改进。
- 杜比逻辑Ⅱ(Dolby Pro Logic Ⅱ)不仅可以对在杜比环绕模式(※)下录制的音源进行译码，也可以将普通的立体声音源解晨为五声道形式(前左，前右，中置，环绕左及环绕右)来取得环绕音效。
- 在传统的杜比逻辑格式下，环绕声道播放频率波段将受到限制，但杜比逻辑Ⅱ(Dolby Pro Logic Ⅱ)却能提供更为广泛的波段范围(20Hz至20kHz甚至更大)。另外，在传统杜比逻辑格式下环绕声道表现为单声道形式(环绕左及环绕右声道相同)，但在杜比逻辑Ⅱ格式下就能以立体声信号进行播放。
- 可根据音源的类型及内容设置不同的参数，以达到最佳的解晨效果(☞127页)。

③ 杜比逻辑Ⅱx

- 杜比逻辑Ⅱx提高了将双声道的信号解码到7.1播放声道上的杜比逻辑的矩阵解码技术。杜比逻辑Ⅱx同时也支持在7.1声道中播放5.1声道的音源。
  根据不同的音源选择不同的模式。音乐模式适合播放音乐，影院模式适合播放电影，游戏模式适合玩游戏。游戏模式只能在双声道中使用。

※ 在杜比环绕模式下录制的音源
这些音源环绕声道中的3条甚至更多的声道通过杜比环绕解晨技术被录制成2声道信号。
杜比环绕用于在立体声录像机上播放在DVD，LD及视频卡带上录制的电影音轨，及FM录音机上的立体声广播信号，TV，卫星广播及有线电视等信号。
使用杜比逻辑进行信号译码后可进行多声道环绕播放。此信号同样可以在普通的立体声设备上播放，将会产生普通立体声效果。

DVD杜比环绕录制信号有2种。
① 2-声道PCM立体声信号
② 2-声道杜比数码信号

■ 在杜比环绕模式下录制的音源以如下标记形式表示。
杜比环绕支持标记： DOLBY SURROUND

杜比实验室许可制造。“Dolby”，“Pro Logic”“Surround EX”和 double-D 符号属于杜比实验室。

④ 杜比耳机(Dolby Headphone)

- 这是由杜比实验室和澳大利亚的大湖技术有限公司(Lake Technology Ltd.)共同开发的使用一般耳机即可实现环绕音效的立体音效技术。
- 以前，使用耳机时所有声音在头脑中产生共鸣，长时间地使用耳机会感到不舒服。但杜比耳机可模拟扬声器在房间中播放，使声音在前方或两边产生且远离头脑，以达到类似电影或家庭影院的强大音效。该技术主要用于带杜比数码或杜比逻辑环绕译码功能的多声道音频/视频设备，并可用于高音质数码信号处理(DSP)的唱片。
- 杜比耳机对于多声道音源及立体声节目均有效。
- 在AVC-A11XV中，可从录音输出端输出以杜比耳机译码的信号，并将其录制在另一个录音机中。

[2] DTS数码环绕

数码影院环绕系统(简称DTS)是由数码影院系统发展而来的多声道数码信号格式。
DTS提供与杜比数码相同的“5.1”声道播放(前左，前右和中置，左环，右环)，如同立体声两声道模式。不同声道的信号完全独立，消除了由于信号，对白等干扰而引起的音质下降。
DTS的比特率与杜比数码相比较高(对CD，LD而言为1234kbps，对DVD而言为1536kbps)，因此具有相对较低的压缩比。因此数据大，在电影院进行DTS播放时，一个独立的CD-ROM会和电影同步播放。
LD，DVD无需其它盘片，图像和声音可以同时录制在一张磁盘上。因此，磁盘能和其它格式的盘片同样操作。
也有用DTS录制的音乐CD。这些CD包含有5.1声道的环绕信号(与现时CD的两声道相比)。不包含图像数据，但在装有数码输出(需要PCM型数码输出)的CD播放机上可产生环绕效果。
DTS 环绕播放能使您在自己的视听室中感受到在影院中听到的复杂而又宏大的声音。

■ DTS兼容的媒介及播放模式
DTS的兼容标志： DIGITAL dts SURROUND 和 dts

以下为通常的例子。同时请参阅播放机的操作说明书。

媒介	DTS数码输出接口	播放方式(相关页)
CD	光学或同轴数码输出 (和PCM一样) ※ 2	设定输入模式为“自动(AUTO)”或“DTS”(☞108，109页)。 无法设定模式为“模拟(ANALOG)”或“PCM”。 ※ 1
DVD	光学或同轴数码输出 (和PCM一样) ※ 3	设定输入模式为“自动(AUTO)”或“DTS”(☞108，109页)。

※1 DTS信号如同PCM信号一样录制在CD和LD上。因此，未解码的信号从CD或LD播放机的模拟输出端输出时会产生“嘶嘶”的噪音。若此噪音通过正处大音量位置的功放，会对扬声器造成损害。为避免发生此情况，请在播放前请确认输入模式已切换至“自动(AUTO)”或“DTS”。同时在播放中切勿以DTS录制的CD或LD输入模式切换至“模拟(ANALOG)”或“PCM”。在DVD播放机或LD/DVD兼容机上播放CD，LD时也保持同样操作。对于DVD而言，DTS信号以一种特殊方式录制，不会产生此类问题。

※2 CD或LD播放机的数码输出端提供的信号可能会经过一些内部信号处理器(输出电平调整，取样频率切换等)，在此情况下，DTS编码信号可能会处理错误，此时，AVC-A11XV无法对其进行解码，或只能产生噪音。在初次播放DTS信号前，把主音量关至较低的电平，且开始播放DTS盘片，然后在提高主音量前请检查AVC-A11XV上DTS指示灯是否亮起。(☞124页)。

※3 播放DTS的DVD要求DVD播放机带有DTS兼容的数码输出。DTS数码输出标记会印在兼容的DVD播放机前面板上。近期天龙DVD播放机型号备有DTS兼容数码输出，参阅播放机本身的操作指南，进行数码输出且以DTS模式播放DTS编码的DVD。

数码影院系统公司授权制造。
美国及其它地区专利号为 5，451，942；5，956，674；5，974，380；5，978，762；6，226，616；6，487，535。
“DTS”，“DTS-ES”，“Neo:6”，和“DTS 96/24”是数码影院系统公司的商标。1996，2003 数码影院系统公司版权所有。

[3] DTS-ES扩展环绕(DTS-ES Extended Surround)

DTS-ES扩展环绕是数码影院系统公司开发的新型多声道数码信号格式。对传统的DTS数码环绕格式有很强的兼容性，更多的扩展环绕信号增进了DTS-ES扩展环绕的360度环绕和空间效果。1999年以来该模式被运用于专业的电影院。

除5.1环绕声道(前左，前右，中置，左环绕，右环绕和低频音效)外，DTS-ES扩展环绕对6.1声道的环绕播放也提供后置环绕(有时也指“中置环绕”)。如下所示，DTS-ES扩展环绕包括两种带不同录音方式环绕信号的信号模式。

■ DTS-ES离散6.1(DTS-ES Discrete 6.1)

DTS-ES离散6.1是最新的录音格式。使用数码离散系统可使所有6.1声道(包括后置环绕声道)被单独录制。该格式的主要特征是由于环绕左，环绕右和后置环绕声道完全独立，因此可以十分自由地设计声音并且可以在360度全方位环绕听众的后置音效中体会一种音场在自由移动的感觉。

虽然只有用DTS-ES解码器播放以该系统录制的音轨时坑能达到最好的效果，但用传统的DTS解码器播放时后置环绕声道信号也可自动混合为环绕左和环绕右，因此不会失去任何信号元素。

■ DTS-ES矩阵6.1(DTS-ES Matrix 6.1)

使用该格式，附加后置环绕声道信号经过矩阵编码，被输入到前述的环绕左和环绕右声道中。播放时他们被解晨至环绕左，环绕右和后置环绕声道中。使用DTS开发的高精度数码矩阵解码器可与用编码器录音时的效果完全匹配，因此产生的环绕音效比传统的5.1或6.1声道系统更忠实地重现创作音乐时的设计意图。

此外，比特流格式与传统的DTS信号100%兼容，因此即使是5.1声道的信号源也能达到矩阵6.1格式的效果。当然也可用DTS 5.1声道解码器播放DTS-ES矩阵6.1编码的音源。

当用DTS-ES解码器对用DTS-ES离散6.1或矩阵6.1编码的音源进行解码时，会自动探测解码格式并选择最佳的播放模式。然而，部分矩阵6.1音源可能被探测为使用了5.1声道格式，因此播放这些音源时必须手动设置为DTS-ES矩阵6.1模式。

(选择环绕模式的操作说明，☞122，123页。)

DTS-ES解码器包括另一个功能，对数码PCM和模拟信号源进行6.1声道播放的DTS Neo:6环绕模式。

■ DTS Neo:6环绕(DTS Neo:6 surround)

该模式使传统的2声道信号适用于DTS-ES矩阵6.1进行6.1声道环绕播放的高精度数码矩阵解码器。高精度输入信号探测和矩阵处理对所有6.1声道进行全波段(频率为20Hz至20kHz或更大)的重现，并增强不同声道之间的分离使其与数码离散系统的电平相一致。

DTS Neo:6环绕包括两种用于对信号源选择最优解码的模式。

- DTS Neo:6影院(DTS Neo:6 Cinema)
  该模式最适合播放电影。解码时注重展现分离以达到与6.1声道音源相同的2声道音源的氛围。
  该模式也可用于播放以传统环绕格式录制的音源，因为同相部分主要被分配在中置声道，且反相成分被分配在环绕(左环绕，右环绕和后置环绕声道)中。
- DTS Neo:6音乐(DTS Neo:6 Music)
  该模式适合播放音乐。前置声道(前左和前右)信号绕过解码器并直接播放，因此声音质量没有损失，从中置(C)和环绕(左环绕，右环绕和后置环绕)声道输出的环绕信号的音效对音场增加了一种自然的扩展效果。

[4] DTS 96/24

近年来，在录音室中用于录制音乐等的取样频率，比特数和声道数都有所增加，且含96kHz/24比特5.1声道的高质信号音源数也在不断增加。

例如，带96kHz/24比特立体声PCM声轨的高清晰画面/高质音效的DVD视频源。
然而，由于这些声轨的数据率太高，仅以2声道录制时存在种种限制，且由于画面质量必须受限制，通常仅包含静止的画面。
此外，DVD音源可以产生96kHz/24比特5.1声道环绕，但DVD音频播放器必须以此高质量进行播放。

DTS 96/24是数码影院系统公司(Digital Theater Systems Inc.)为解决该问题开发的一种多声道数码信号格式。

传统环绕格式使用48或44.1kHz的取样频率，因此20kHz是最大的播放信号频率。通过DTS 96/24，取样频率可增加到96或88.2kHz，以达到超过40kHz的更宽广的频率范围。
另外，DTS 96/24也具有24比特的分辨率，可形成与96kHz/24比特PCM相同的频率波段及动态范围。

与传统DTS环绕相比，DTS 96/24可兼容最多5.1声道，因此使用DTS 96/24录制的音源可以高取样频率进行播放，包括例如DVD盘片，CD等普遍媒介的多声道音频产品。
因此，使用DTS 96/24时，当在传统DVD-视频播放器(※1)上观看DVD-视频图像的同时，可产生如同DVD-音频的96kHz/24比特多声道环绕音效。另外，收听DTS 96/24兼容CD时，在用普通的CD/LD播放机(※1)上即可达到88.2kHz/24比特多声道环绕效果。

即使是高质量的多声道信号，录音时间与传统的DTS环绕音源也相同。
另外，DTS 96/24与传统DTS环绕格式完全兼容，因此DTS 96/24信号源可在传统DTS或DTS-ES环绕解码器(※2)上用取样频率48kHz或44.1kHz进行播放。

※1: 需要一台兼容DTS数码输出的DVD播放机(对于CD/LD播放机，需要带传统DTS CDs/LDs输出端口的播放机)及一张DTS 96/24格式录制的磁盘。
※2: 根据不同解码器，分辨率为24或20比特。

[5] 家庭THX影院环绕

THX是世界著名电影公司卢卡斯电影公司(Lucasfilm Ltd.)建立的一套专用的标准和技术。集成了独特的标准和技术开发的声像技术系统。THX的创意源自乔治·卢卡斯，希望有一种声像技术，无论是在电影院还是在家庭，都能尽可能忠实地再现，就如电影导演所设想的音响效果的设想。

电影的伴音部分是在专业录音棚里制作混合成的，播放也必须在具有相同设施的影院里进行。然而，这种电影音响效果已经被原汁原味地录入了LD，VHS录像带，DVD等各种媒体，即使在更小的室内空间也能再现影院的效果。

THX工程师发明了调整将影院声效加速编译为家庭声效中产生的音调和空间误差的专利。在AVC-A11XV上打开家庭THX影院模式时，THX后处理会在杜比Pro逻辑，杜比数码或DTS解码器后自动加载:

再均衡(Re-Equalization)
家用立体声音响在播放电影录音原声时，声音可能会过于明亮，嘈杂，这是因为，电影立体声是使用和家用立体声完全不同的专业设备制作的。在普通家庭环境中听电影立体声时，再均衡会调整音调平衡。

音色匹配(Timbre Matching)
人耳根据声音来源方向的不同，会产生不同的听觉效果。在影院里，立体声音箱并列而排，声音全方位地传达到观众。然而在家庭居室中，一般只在房屋两侧各放置一个音箱。音色匹配的技能就是过滤传送给环绕扬声器的音频信号，使之更适合前置扬声器的音质特点，从而实现从前置扬声器到环绕扬声器连成一体的立体声环绕音响效果。

自适应抗相关干扰(Adaptive Decorrelation)
在电影院中，众多立体声音箱构成的音响效果，能使人产生身临其境的感觉。而一般的家庭居室，通常只放置两只音箱。从两只音箱中产生的立体声效果缺乏广阔的空间感和身临其境的感觉，有点像耳机的效果。此外，如果你偏离两个音箱的中心位置，就只能听到靠近一侧的音响。自适应抗相关干扰可以起到错开左右声道的时间和相位关系，使两个音响的发声产生一定的时间差，从而产生类似影院的音响效果。

THX超级2(THX Ultra2)
得到超级THX授权的家庭影院组合音响，都应该具有以上的功能，质量和性能都应经过严格的探测。只有合格的产品才有权标以THX超级2标识。您所购的家庭影院产品，将得到长期的产品质量保证。THX超级2将保证产品的功放，前置功放，操作性及各项数码，模拟技术参数处于良好的状态。
除了用上述的THX超级标准改进了功率放大器之外，另加入了三种环绕模式:THX超级2影院模式，THX音乐模式和THX游戏模式。

THX超级2影院(THX Ultra2 Cinema)

THX超级2影院模式将同时使用8个扬声器，播放5.1声道影音，给您一个全新的影音视听感受。在该模式下，全新的THX处理效果将混合侧边环绕扬声器及后置环绕扬声器，为您呈现最佳的，全方位的环绕声道混合。

在超级2影院模式下，若已对适当的标记进行编码，则可自动侦测DTS-ES(矩阵及6.1离散模式)与杜比数码环绕EX编码的音轨。

有些杜比数码环绕EX音轨未带有可用于自动切换的数码标记。若您所观赏的影片是在环绕EX模式下解码的，您可手动选择THX环绕EX播放模式，否则THX超级2影院模式将自动进行处理以便提供最佳的回放效果。

THX音乐模式(THX Music Mode)

欲回放5.1多声道音乐时，应选择THX音乐模式。在该模式下，将对所有5.1编码音乐源的环绕声道，例如DTS及杜比数码，进行全新的THX处理，以呈现一个宽广浑厚的背部音场效果。

THX 游戏模式(THX Games Mode)

若要重放立体声和多声道游戏音频，应选择THX游戏模式(THX Games Mode)。在该模式下，THX ASA处理适用于所有5.1和2.0编码游戏音源的环绕声道，例如模拟、PCM、DTS和杜比数码(Dolby Digital)。这样就精确地设置了所有游戏音频环绕信息，提供了360度全方位的播放环境。THX游戏模式具有无法比拟的独特性，能够在环绕声场中实现全方位流畅音频转换。

高级扬声器整列(Advanced Speaker Array)

ASA是专有的THX技术，用于处理传送至2个侧面和2个后置环绕扬声器的声音，为您带来超凡的环绕声音体验。当您在设置家庭影院系统时，如果使用8个扬声器输出(左侧、中置、右侧、右侧环绕、右侧后置环绕、左侧后置环绕、左侧环绕和低音炮)并如图所示将两个后置环绕扬声器放在一起，面向视听室的前端，那么您将获得最宽敞的最佳听音点。如果出于实用的原因必须将后置环绕扬声器分开，您需要在THX音频设置(THX Audio Set-up)屏幕上选择与扬声器间距最匹配的设定，以便重新优化环绕声场。

ASA用于三种新模式:THX超级2影院(THX Ultra2 Cinema)、THX音乐模式(THX Music Mode)和THX游戏模式(THX Games Mode)。

边缘增量弥补(Boundary Gain Compensation)

如果您选择的视听室布局(由于实用或美观的原因)使得大多数听众都靠近后墙，由此产生的低音电平可以通过边缘来充分加强，从而使整体声音质量变得“低沉”。THX超级2(THX Ultra2)接收器和控制器包含BGC(边缘增量弥补)功能，可以改善低音平衡。在“THX音频设置(THX Audio setup)”菜单的“边缘增量弥补(Boundary Gain Compensation)”部分选择“THX超级2低音炮-是(THX Ultra2 Subwoofer-Yes)”，即可选择BGC功能。

THX和Re-EQ、THX音色匹配(THX Timbre Matching)、THX自适应抗相关干扰(THX Adaptive Decorrelation)和THX高级扬声器整列(THX Advanced Speaker Array)为THX Ltd.的商标。THX只能在权限内注册。保留所有版权。

[6] THX环绕EX(THX Surround EX)

1999年，一种新的环绕系统与电影“星球大战Ⅰ”同时推出。“杜比数码环绕EX(Dolby Digital SurroundEX)”是一种新的电影音轨，极大地增加空间感和环绕声道的音场感。具有360度的移动音质效果，仿佛音乐正从听众头顶掠过。

该系统由卢卡斯影院 THX 和杜比实验室共同开发，融合了卢卡斯影院增进空间感和利用杜比实验室的注册技术取得一致的360度音场感的想法。其重点在于和现有的杜比数码5.1声道系统相融合，新增加的“后置环绕(SB)声道”在后方音场方面比传统的5.1声道系统有很大的进步，使声音从两侧移动至后方产生强烈的音响感，如同电影院的多重环绕扬声器系统发出的从前方至中后方的声音，从而产生不同的环绕声。

后置环绕声道信号是在杜比数码左环(SL)和右环(SR)中的一种声音译成的信号。在播放时，信号被在杜比数码解码器中的高精确的数码声音解码器破解在SL，SR和SB声道中，并以6.1声道信号输出。使用AVC-A11XV，信号经过THX家庭影院处理，取得THX环绕EX系统的效果。

即使没有合适的环境播放SB声道，杜比数码环绕EX信号也能100%完全融合现有的5.1声道播放系统，并可播放得相当完美。此时，SB声道信号从SL和SR声道以单声道形式产生，因此没有一个信号组成部分会丢失。但是，THX环绕EX的特殊效果(空间感和音场感)与传统5.1声道环绕系统的效果相同。

THX和Ultra2为THX Ltd.的商标。THX只能在权限内注册。保留所有版权。环绕EX(Surround EX)为杜比实验室的商标。经许可才能使用。

Audyssey MultEQ XT

在试听室中，即使是最好的扬声器发出的声音也会由于各种因素而大打折扣。最重要的是房间里的大面积的物体例如墙壁，地板和天花板会对从扬声器中发出的声音产生干扰。即使很注意扬声器的摆位和听觉效果，房间的音场仍然会造成很大的问题，这包括由周围大面积的平行表面所产生的驻波而造成的反射。

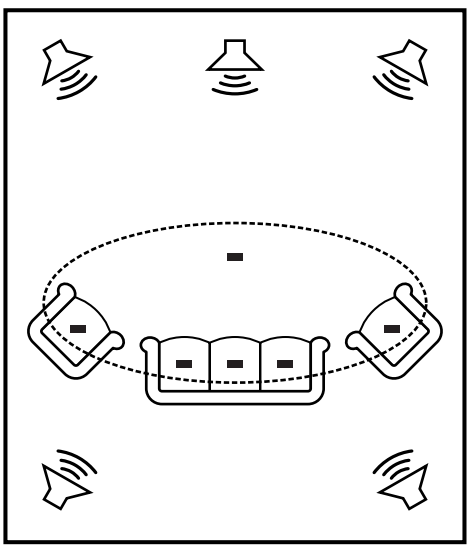
由于较多的试听位置，家庭影院的情况会更加复杂。房间的音场会影响到声音传播到每个人耳朵的先后时间不同，而此结果会导致房间里的每个人的试听感觉产生不同方式的衰竭。两个相邻的座位的磁差达到10分贝，单个的频率范围低于250赫兹的情况很正常。

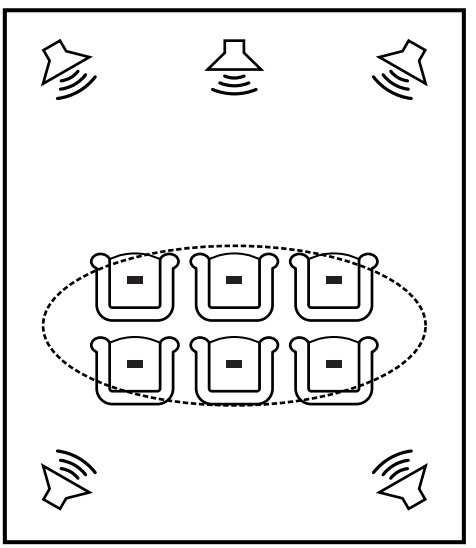
解决这一问题的方法是在精确的测量出每个扬声器对房间音场的影响后对房间进行调整。因为房间音场的原因会造成座位之间扬声器的频率响应磁差很大，所以为扬声器在试听室里的各个位置作测试是很重要的，即使只有一个听众也因该如此。在单一位置所作的测试不能代表整间房间的音场问题，在大多数情况下这样做会大幅度降低性能。

Audyssey MultEQ XT是唯一的一种可以做到为在大的试听范围内的众多试听者调整房屋音场的技术。它通过整合在房间内不同位置的扬声器所收集到的数据然后对房间的音场进行调整并使之符合人类听觉频率。(根据心理声学)而且，MultEQ XT同时调整频率和时钟范围所以不会发生利用传统方法调节房间音场平衡所造成的人为影响。(例如:音质模糊或者干涩)

为了解决在广阔的试听区域内的频率响应问题，Audyssey MultEQ XT提供了完全自动的音响系统设置方法。用它来确定连接到功放器的扬声器数量，是否需要主音箱，卫星喇叭或者低音炮。如果至少连接了一个低音炮，Audyssey MultEQ XT会决定每个卫星喇叭和低音炮之间最佳的交叉频率。它会自动检查每只扬声器的磁性，如果产生互相干扰会警告用户。它会测量每只扬声器到主要试听位置的距离，调整延时使从每只扬声器发出的声音同时到达。最后，Audyssey MultEQ XT规定每只扬声器的播放等级然后调整音量的平衡。

下面的两张图展示了两种座位安排的扬声器摆放例子。在每个例子中有展示了两种测量位置。增加测量位置的数量能够在试听区域内得到更好的音效样本从而得到更好的试听效果。图中用虚线的区域就是房间中经过Audyssey MultEQ XT优化后的范围。每个位置的麦克风必须固定在和耳朵等高的位置。





- Audyssey MultEQ XT是Audyssey实验室的商标。获得美国国家20030235318和10/700，200专利许可，其它专利未定。MultEQ和Audyssey MultEQ图标归Audyssey实验室版权所有。

高保真兼容数码(HDCD)

HDCD是一种编码/解码技术能很好的减少数码录音过程中产生的失真，且与普通CD格式兼容，因此，扩大了动态范围并达到高解像。
自动识别普通CD和兼容HDCD的CD选择最佳的数码处理。

- HDCD，HDCD，高保真兼容数码和微软是注册商标或是微软在美国或其它国家的商标。微软公司授权制造HDCD系统。该产品附有以下一个或多个专利号:美国:5，479，168；5，638，074；5，640，161；5，808，574；5，838，274；5，854，600；5，864，311；5，872，531，以及澳大利亚:669114。其它专利未定。

天龙连接(DENON LINK)(天龙数码连接)

当AVC-A11XV通过一根屏蔽双绞线(STP)与支持天龙数码连接的天龙DVD播放机连接时，可进行高等级LPCM 24位，96kHz，6声道或24位，192kHz，2声道数码输入，由于天龙数码连接使用低电压微分信号(LVDS)，可实现在大约0.3Vpp的微分电压中大于1.2Gbps的传输能力。

关于IEEE1394

IEEE1394是由美国电气与电子工程师协会发布的国际标准。
AVC-A11XV通过一根IEEE1394数据连接到IEEE1394的兼容设备可以在一根数据线上实现多通道的音频源数字传输。

- AVC-A11XV的传输格式与A&M相兼容。
  另外根据A&M协议，IEEE1394传输格式包括MPEG-TS，DV等。
- AVC-A11XV和可以到达S400的数据传输速度相兼容。
  IEEE1394的数据最大传输速度可以达到100，200或者400Mbps，分别与S100，S200和S400相匹配。在连接S100和S200设备时，实际的传输速率会低于400Mbps，这取决于设备的具体情况。就可能性而言，相邻的设备会具有同样的最大速度。
- AVC-A11XV和DTCP(数字传输内容保护)系统兼容。

■ 版权保护系统

为了使用IEEE1394连接播放DVD音碟，超级音碟或者DVD(不包括刻录盘)播放器和接收器都必须兼容DTCP(数字传输内容保护)系统。
DTCP是一种包括数据加密和其他设备认证的技术。并参考播放器的指令。

AVC-A11XV的IEEE1394设备是根据以下的标准设计的:
1) IEEE标准，1394a-2000，高性能的串行总线
2) 音频和音乐数据传输协议2.0
兼容于以上标准并且包含AM824适应次序层的IEC60958位流，DVD音频和SACD。

关于HDMI

“HDMI”是“高清晰媒体界面”。
这是下一代根据用于电脑显示器等和为非专业设备优化的DVI(虚拟数码接口)开发的电视的数据接口标准。没有经过压缩的数字视频和多轨音频信号可以通过它通过单个连接器传输。不用为图片和声音使用单独的线路，使得连接器体积更小。HDMI也和通过加密数字视频信号来保护版权的HDCP(宽带数字内容保护)技术相兼容。

HDMI，HDMI图标和高清晰媒体界面属于HDMI Licensing LLC，并由其注册。

AL24Plus(AL24处理Plus)

■ 针对所有声道的AL24处理

天龙(DENON)进一步开发其专有技术AL24处理，它是一种模拟波形重现技术，支持192Hz的DVD-音频取样频率和AL24处理Plus，完全抑制伴随LPCM信号的D/A转换而产生的量子噪声重现低电平信号的最佳清晰度，显现出音乐的优美神韵。
它不仅可用于前置左右声道还可用于环绕左右声道，中置和低音炮声道。

视频输入信号与监视输出之间的关系(基于视频转换模式设定)

视频输入模式	输入信号				监控输出			
	HDMI	色差视频	S－视频	视频	HDMI	色差视频	S－视频	视频
自动	×	×	×	×	×	×	×	×
	×	×	×	○	视频	视频	视频	视频
	×	×	○	×	S－视频	S－视频	S－视频	S－视频
	×	×	○	○	S－视频	S－视频	S－视频	S－视频
	×	○(1080p)	×	×	×	色差视频	×	×
	×	○(480p～720p)	×	×	色差视频	色差视频	×	×
	×	○(480i/576i)	×	×	色差视频	色差视频	色差视频	色差视频
	×	○(1080p)	×	○	视频	色差视频*1	视频	视频
	×	○(480p～720p)	×	○	色差视频*1	色差视频*1	×*3	视频
	×	○(480i/576i)	×	○	色差视频*1	色差视频*1	色差视频	视频
	×	○(1080p)	○	×	S－视频	色差视频*2	S－视频	S－视频
	×	○(480p～720p)	○	×	色差视频*2	色差视频*2	S－视频	×*4
	×	○(480i/576i)	○	×	色差视频*2	色差视频*2	S－视频	色差视频*4
	×	○(1080p)	○	○	S－视频	色差视频*2	S－视频	S－视频
	×	○(480p～720p)	○	○	色差视频*2	色差视频*2	S－视频	视频*4
	×	○(480i/576i)	○	○	色差视频*2	色差视频*2	S－视频	视频*4
	○	×	×	×	HDMI	×	×	×
	○	×	×	○	HDMI*1	视频	视频	视频
	○	×	○	×	HDMI*2	S－视频	S－视频	S－视频
	○	×	○	○	HDMI*2	S－视频	S－视频	S－视频
	○	○(除了480i/576i)	×	×	HDMI	色差视频	×	×
	○	○(480i/576i)	×	×	HDMI	色差视频	色差视频	色差视频
	○	○(除了480i/576i)	×	○	HDMI*1	色差视频*1	×*3	视频
	○	○(480i/576i)	×	○	HDMI*1	色差视频*1	色差视频	视频
	○	○(除了480i/576i)	○	×	HDMI*2	色差视频*2	S－视频	×*4
	○	○(480i/576i)	○	×	HDMI*2	色差视频*2	S－视频	色差视频*4
	○	○(除了480i/576i)	○	○	HDMI*2	色差视频*2	S－视频	视频*4
	○	○(480i/576i)	○	○	HDMI*2	色差视频*2	S－视频	视频*4

480p～720p: 480p/576p/1080i/720p

视频输入模式	输入信号				监控输出			
	HDMI	色差视频	S－视频	视频	HDMI	色差视频	S－视频	视频
S－视频	×	×	×	×	×	×	×	×
	×	×	×	○	×	×	×	×
	×	×	○	×	S－视频	S－视频	S－视频	S－视频
	×	×	○	○	S－视频	S－视频	S－视频	S－视频
	×	○	×	×	×	×	×	×
	×	○	×	○	×	×	×	×
	×	○	○	×	S－视频	S－视频	S－视频	S－视频
	×	○	○	○	S－视频	S－视频	S－视频	S－视频
	○	×	×	×	×*5	×	×	×
	○	×	×	○	×*5	×	×	×
	○	×	○	×	S－视频*5	S－视频	S－视频	S－视频
	○	×	○	○	S－视频*5	S－视频	S－视频	S－视频
	○	○	×	×	×*5	×	×	×
	○	○	×	○	×*5	×	×	×
	○	○	○	×	S－视频*5	S－视频	S－视频	S－视频
	○	○	○	○	S－视频*5	S－视频	S－视频	S－视频

视频输入模式	输入信号				监控输出			
	HDMI	色差视频	S－视频	视频	HDMI	色差视频	S－视频	视频
视频	×	×	×	×	×	×	×	×
	×	×	×	○	视频	视频	视频	视频
	×	×	○	×	×	×	×	×
	×	×	○	○	视频	视频	视频	视频
	×	○	×	×	×	×	×	×
	×	○	×	○	视频	视频	视频	视频
	×	○	○	×	×	×	×	×
	×	○	○	○	视频	视频	视频	视频
	○	×	×	×	×*5	×	×	×
	○	×	×	○	视频*5	视频	视频	视频
	○	×	○	×	×*5	×	×	×
	○	×	○	○	视频*5	视频	视频	视频
	○	○	×	×	×*5	×	×	×
	○	○	×	○	视频*5	视频	视频	视频
	○	○	○	×	×*5	×	×	×
	○	○	○	○	视频*5	视频	视频	视频

视频输入模式	输入信号				监控输出			
	HDMI	色差视频	S－视频	视频	HDMI	色差视频	S－视频	视频
色差视频	×	×	×	×	×	×	×	×
	×	×	×	○	×	×	×	×
	×	×	○	×	×	×	×	×
	×	×	○	○	×	×	×	×
	×	○(1080p)	×	×	×	色差视频	×	×
	×	○(480p～720p)	×	×	色差视频	色差视频	×	×
	×	○(480i/576i)	×	×	色差视频	色差视频	色差视频	色差视频
	×	○(1080p)	×	○	×	色差视频	×	×
	×	○(480p～720p)	×	○	色差视频	色差视频	×	×
	×	○(480i/576i)	×	○	色差视频	色差视频	色差视频	色差视频
	×	○(1080p)	○	×	×	色差视频	×	×
	×	○(480p～720p)	○	×	色差视频	色差视频	×	×
	×	○(480i/576i)	○	×	色差视频	色差视频	色差视频	色差视频
	×	○(1080p)	○	○	×	色差视频	×	×
	×	○(480p～720p)	○	○	色差视频	色差视频	×	×
	×	○(480i/576i)	○	○	色差视频	色差视频	色差视频	色差视频
	○	×	×	×	×*5	×	×	×
	○	×	×	○	×*5	×	×	×
	○	×	○	×	×*5	×	×	×
	○	×	○	○	×*5	×	×	×
	○	○(1080p)	×	×	×*5	色差视频	×	×
	○	○(480p～720p)	×	×	色差视频*5	色差视频	×	×
	○	○(480i/576i)	×	×	色差视频*5	色差视频	色差视频	色差视频
	○	○(1080p)	×	○	×*5	色差视频	×	×
	○	○(480p～720p)	×	○	色差视频*5	色差视频	×	×
	○	○(480i/576i)	×	○	色差视频*5	色差视频	色差视频	色差视频
	○	○(1080p)	○	×	×*5	色差视频	×	×
	○	○(480p～720p)	○	×	色差视频*5	色差视频	×	×
	○	○(480i/576i)	○	×	色差视频*5	色差视频	色差视频	色差视频
	○	○(1080p)	○	○	×*5	色差视频	×	×
	○	○(480p～720p)	○	○	色差视频*5	色差视频	×	×
	○	○(480i/576i)	○	○	色差视频*5	色差视频	色差视频	色差视频

480p～720p：480p/576p/1080i/720p

视频输入模式	S－视频监视输出	输入信号				监控输出			
		HDMI	色差视频	S－视频	视频	HDMI	色差视频	S－视频	视频
关闭	－	×	×	×	×	×	×	×	×
	－	×	×	×	○	×	×	×	视频
	－	×	×	○	×	×	×	S－视频	×
	使用	×	×	○	○	×	×	S－视频	视频*2
	未使用	×	×	○	○	×	×	－	视频
	－	×	○	×	×	×	色差视频	×	×
	－	×	○	×	○	×	色差视频*1	×	视频
	－	×	○	○	×	×	色差视频*2	S－视频	×
	使用	×	○	○	○	×	色差视频*2	S－视频	视频*2
	未使用	×	○	○	○	×	色差视频*1	－	视频
	－	○	×	×	×	HDMI	×	×	×
	－	○	×	×	○	HDMI	×	×	视频
	－	○	×	○	×	HDMI	×	S－视频	×
	使用	○	×	○	○	HDMI	×	S－视频	视频*2
	未使用	○	×	○	○	HDMI	×	－	视频
	－	○	○	×	×	HDMI	色差视频	×	×
	－	○	○	×	○	HDMI	色差视频*1	×	视频
	－	○	○	○	×	HDMI	色差视频*2	S－视频	×
	使用	○	○	○	○	HDMI	色差视频*2	S－视频	视频*2
	未使用	○	○	○	○	HDMI	色差视频*1	－	视频

○：信号输入
×：无信号

× ：不输出
*1 ：在视频信号和输出上叠加屏幕显示。
*2 ：在S视频信号和输出上叠加屏幕显示。
*3 ：将“模拟至HDMI转换(Analog to HDMI convert)”功能设为“关闭(OFF)”时，输出视频信号。
*4 ：将“模拟至HDMI转换(Analog to HDMI convert)”功能设为“关闭(OFF)”时，输出S－视频信号。
*5 ：将“模拟至HDMI转换(Analog to HDMI convert)”功能设为“关闭(OFF)”时，输出HDMI信号。
色差视频 ：屏幕显示仅显示设置(SETUP)、环绕(SURROUND)、参数(PARAMETER)和屏幕显示(ON SCREEN)键。
HDMI ：将“模拟至HDMI转换(Analog to HDMI convert)”功能设为“开启(ON)”时，出现屏幕显示。
： 将“模拟至HDMI转换(Analog to HDMI convert)”功能设为“关闭(OFF)”时，不显示图像信号。

备注

- 主区域(MAIN　ZONE)视频转换功能与以下格式兼容：NTSC、PAL、SECAM、NTSC4.43、PAL－N、PAL－M和PAL－60。
- 当视频输入的SECAM信号向上转换时，信号以PAL格式从S视频连接器输出。
- 向上转换至HDMI的信号以输入时的分辨率输出至HDMI监视器。但是不支持1080p。

环绕模式和参数

环绕模式	各模式中的信号和可调性													
	声道输出					参数(默认值在括号中)								
						当播放杜比数码和DTS信号时								
	前置 左/右	中置	环绕 左/右	后置环绕 左/右	低音炮	动态范围 压缩	低频音效	AFDM	后置环绕 声道输出 (模式)	音调控制	影院 均衡器	MODE (DECODER)	视听室 大小	音效电平
PURE DIRECT, DIRECT	○	×	×	×	◎	○(关闭)	○(0 dB)	×	×	×	×	×	×	×
DSD DIRECT	○	×	×	×	◎	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DSD MULTI DIRECT	○	◎	◎	◎	◎	×	×	×	○	×	×	×	×	×
MULTI CH DIRECT	○	◎	◎	◎	◎	×	×	×	○	×	×	×	×	×
STEREO	○	×	×	×	◎	○(关闭)	○(0 dB)	×	×	○(0 dB)	×	×	×	×
EXT.IN	○	◎	◎	◎	◎	×	×	×	×	×	×	×	×	×
MULTI CH IN	○	◎	◎	◎	◎	×	×	×	○	○(0 dB)	×	×	×	×
WIDE SCREEN	○	◎	◎	◎	◎	○(关闭)	○(0 dB)	×	○	○(0 dB)	○(关闭)	×	×	○(开启,10)
HOME THX CINEMA(2ch)	○	◎	◎	◎	◎	×	×	×	○	×	×	○(PL ⅡxC)	×	×
HOME THX CINEMA(5.1ch)	○	◎	◎	◎	◎	×	○(0 dB)	○(开启)	○	×	×	×	×	×
DOLBY PRO LOGIC Ⅱx	○	◎	◎	◎	◎	○(关闭)	×	×	○	○(0 dB)	○(注3)	○(CINEMA)	×	×
DOLBY PRO LOGIC Ⅱ	○	◎	◎	◎	◎	○(关闭)	×	×	○	○(0 dB)	○(注4)	○(CINEMA)	×	×
DTS NEO:6	○	◎	◎	◎	◎	○(关闭)	×	×	○	○(0 dB)	○(注3)	○(CINEMA)	×	×
DOLBY DIGITAL	○	◎	◎	◎	◎	○(关闭)	○(0 dB)	○(开启)	○	○(0 dB)	○(关闭)	×	×	×
DTS SURROUND	○	◎	◎	◎	◎	○(关闭)	○(0 dB)	○(开启)	○	○(0 dB)	○(关闭)	×	×	×
7CH STEREO	○	◎	◎	◎	◎	○(关闭)	○(0 dB)	×	○	○(0 dB)	×	×	×	×
SUPER STADIUM	○	◎	◎	◎	◎	○(关闭)	○(0 dB)	×	○	○(注1)	×	×	○(中)	○(10)
ROCK ARENA	○	◎	◎	◎	◎	○(关闭)	○(0 dB)	×	○	○(注2)	×	×	○(中)	○(10)
JAZZ CLUB	○	◎	◎	◎	◎	○(关闭)	○(0 dB)	×	○	○(0 dB)	×	×	○(中)	○(10)
CLASSIC CONCERT	○	◎	◎	◎	◎	○(关闭)	○(0 dB)	×	○	○(0 dB)	×	×	○(中)	○(10)
MONO MOVIE	○	◎	◎	◎	◎	○(关闭)	○(0 dB)	×	○	○(0 dB)	×	×	○(中)	○(10)
VIDEO GAME	○	◎	◎	◎	◎	○(关闭)	○(0 dB)	×	○	○(0 dB)	×	×	○(中)	○(10)
MATRIX	○	◎	◎	◎	◎	○(关闭)	○(0 dB)	×	○	○(0 dB)	×	×	×	×

○ : 信号/可调节

× : 无信号

◎ : 由扬声器规格设置开关

○ :可用

× :不可用

注1:低音+6 dB，高音0 dB

注2:低音+6 dB，高音+4 dB

注3:当“模式(MODE)”设为“影院(CINEMA)”时，可使用该参数。

注4:当“模式(MODE)”设为“影院(CINEMA)”或“PL”时，可使用该参数。

环绕模式	各模式中的信号和可调性						
	参数(默认值在括号中)						
	延迟时间	低音炮 开/关	仅逻辑Ⅱ/逻辑Ⅱx			NEO:6音乐	外接输入
			全景	尺度	中央宽度	中置影像	SW ATT
PURE DIRECT, DIRECT	×	○	×	×	×	×	×
DSD DIRECT	×	○	×	×	×	×	×
DSD MULTI DIRECT	×	×	×	×	×	×	×
MULTI CH DIRECT	×	×	×	×	×	×	×
STEREO	×	×	×	×	×	×	×
EXT.IN	×	×	×	×	×	×	○
MULTI CH IN	×	×	×	×	×	×	×
WIDE SCREEN	×	×	×	×	×	×	×
HOME THX CINEMA(2ch)	×	×	×	×	×	×	×
HOME THX CINEMA(5.1ch)	×	×	×	×	×	×	×
DOLBY PRO LOGIC Ⅱx	×	×	○(关闭)	○(3)	○(3)	×	×
DOLBY PRO LOGIC Ⅱ	×	×	○(关闭)	○(3)	○(3)	×	×
DTS NEO:6	×	×	×	×	×	○(0.3)	×
DOLBY DIGITAL	×	×	×	×	×	×	×
DTS SURROUND	×	×	×	×	×	×	×
7CH STEREO	×	×	×	×	×	×	×
SUPER STADIUM	×	×	×	×	×	×	×
ROCK ARENA	×	×	×	×	×	×	×
JAZZ CLUB	×	×	×	×	×	×	×
CLASSIC CONCERT	×	×	×	×	×	×	×
MONO MOVIE	×	×	×	×	×	×	×
VIDEO GAME	×	×	×	×	×	×	×
MATRIX	○(30 msec)	×	×	×	×	×	×

○ : 信号/可调节
× : 无信号
◎ : 由扬声器规格设置开关

○ : 可调节
× : 不可调节

■ 与输入信号对应的不同环绕模式名称

键 / 环绕模式	注	输入信号															
				数码影院系统(DTS)				杜比数码(DOLBY DIGITAL)					DVD－AUDIO			SACD	
		模拟(ANALOG)	线性 PCM(LINEAR PCM)	DTS ES DSCRT(有标记)	DTS ES MTRX(有标记)	DTS(5.1声道)	DTS 96/24	DOLBY DIGITAL EX(有标记)	DOLBY DIGITAL EX(无标记)	DOLBY DIGITAL(5.1声道)	DOLBY DIGITAL(3,4,5声道)	DOLBY DIGITAL(2声道)	DVD－Audio(多声道)	DVD－Audio(2声道)	176.4/192kHz	DSD(多声道)	DSD(2声道)
HOME THX CINEMA																	
ES DSCRT6.1＋THX	*1	×	×	◎	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
ES MTRX6.1＋THX	*1	×	×	×	◎	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
THX SURROUND EX	*1	×	×	×	×	×	×	◎	○	○	○	×	○	×	×	○	×
THX Ultra2 Cinema	*2	×	×	○	○	○	○	○	○	○	○	×	○	×	×	○	×
THX Music Mode	*2	×	×	○	○	○	○	○	○	○	○	×	○	×	×	○	×
THX Games mode	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
THX 5.1		×	×	○	○	○	○	○	○	○	○	×	○	×	×	○	×
PLⅡx C＋THX	*4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
PLⅡC＋THX		○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	○	×	○
DOLBY PL＋THX		○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	○	×	○
NEO:6＋THX		○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	○	×	○
STANDARD																	
DTS SURROUND																	
DTS ES DSCRT6.1	*1	×	×	●◎	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS ES MTRX6.1	*1	×	×	×	●◎	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS SURROUND		×	×	○	○	●	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS 96/24		×	×	×	×	×	●	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS＋PLⅡx CINEMA	*2	×	×	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS＋PLⅡx MUSIC	*1	×	×	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS＋NEO:6	*1	×	×	×	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS NEO:6 CINEMA		○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	○	×	○
DTS NEO:6 MUSIC		○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	○	×	○
DOLBY SURROUND																	
DOLBY DIGITAL EX	*1	×	×	×	×	×	×	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×
DOLBY DIGITAL		×	×	×	×	×	×	○	●	●	●	×	×	×	×	×	×
DOLBY DIGITAL＋PLⅡx CINEMA	*2	×	×	×	×	×	×	●◎	○	○	○	×	×	×	×	×	×
DOLBY DIGITAL＋PLⅡx MUSIC	*1	×	×	×	×	×	×	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×
DOLBY PRO LOGICⅡx CINEMA		○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	●	×	○	○	×	○
DOLBY PRO LOGICⅡx MUSIC		○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	○	×	○
DOLBY PRO LOGICⅡx GAME		○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	○	×	○
DOLBY PRO LOGICⅡ CINEMA		○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	○	×	○
DOLBY PRO LOGICⅡ MUSIC		○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	○	×	○
DOLBY PRO LOGICⅡ GAME		○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	○	×	○
DOLBY PRO LOGIC		○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	○	×	○
MULTI CH IN																	
MULTI CH IN		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	●	×	×	●	×
MULTI IN＋PLⅡx CINEMA	*2	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	×	○	×
MULTI IN＋PLⅡx MUSIC	*1	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	×	○	×

键 / 环绕模式	注	输入信号															
				数码影院系统(DTS)				杜比数码(DOLBY DIGITAL)					DVD－AUDIO			SACD	
		模拟 (ANALOG)	线性 PCM (LINEAR PCM)	DTS ES DSCRT (有标记)	DTS ES MTRX (有标记)	DTS (5.1声道)	DTS 96/24	DOLBY DIGITAL EX (有标记)	DOLBY DIGITAL EX (无标记)	DOLBY DIGITAL (5.1声道)	DOLBY DIGITAL (3,4,5声道)	DOLBY DIGITAL (2声道)	DVD－Audio (多声道)	DVD－Audio (2声道)	176.4/192kHz	DSD (多声道)	DSD (2声道)
DIRECT																	
DIRECT		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	○	○	×	×
DSD DIRECT		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
DSD MULTI DIRECT		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×
MULTI CH DIRECT		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	×	○	×
M DIRECT＋PLⅡx CINEMA	*2	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	×	○	×
M DIRECT＋PLⅡx MUSIC	*1	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	×	○	×
PURE DIRECT																	
PURE DIRECT		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	○	○	×	×
DSD PURE DIRECT		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
DSD MULTI PURE		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×
MULTI CH PURE DIRECT		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	×	○	×
M PURE D＋PLⅡx CINEMA	*2	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	×	○	×
M PURE D＋PLⅡx MUSIC	*1	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	×	○	×
DSP SIMULATION																	
WIDE SCREEN		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
SUPER STADIUM		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ROCK ARENA		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
JAZZ CLUB		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
CLASSIC CONCERT		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
MONO MOVIE		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
MATRIX		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
7CH STEREO	*3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
STEREO																	
STEREO		●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	●	○	●

●: 可在初始状态下选择模式
◎: 当AFDM开启(ON)时，固定模式。
○: 可选择的模式
×: 不可选择的模式

注:
*1: 当后置环绕扬声器设置设为“无(None)”时，该模式不可使用。
*2: 当后置环绕扬声器设置设为“1个扬声器(1spkr)”或“无(None)”时，该模式不可使用。
*3: 当后置环绕扬声器设置设为“无(None)”时，显示“5声道立体声(5CH STEREO)”。
*4: 对于2声道信号以外的输入信号，当后置环绕扬声器设置设为“1个扬声器(1spkr)”或“无(None)”时，不能选择该模式。

16 规格

■ 音频部分

- 功率放大器

额定输出:
前置:
140W＋140W(8Ω/ohms，20Hz～20kHz有0.05% T.H.D.)
245W＋245W(6Ω/ohms，EIAJ)
中置:
140W(8Ω/ohms，20Hz～20kHz有0.05% T.H.D.)
245W(6Ω/ohms，EIAJ)
环绕(A，B):
140W＋140W(8Ω/ohms，20Hz～20kHz有0.05% T.H.D.)
245W＋245W(6Ω/ohms，EIAJ)
后置环绕:
140W＋140W(8Ω/ohms，20Hz～20kHz有0.05% T.H.D.)
245W＋245W(6Ω/ohms，EIAJ)

动态功率: 180W×2ch (8Ω/ohms)
280W×2ch (4Ω/ohms)

输出终端: 前置，中置，后置环绕 : 6～16Ω/ohms
环绕: A或B 6～16Ω/ohms
A＋B 8～16Ω/ohms

- 模拟

输入灵敏度/输入阻抗: 200mV/47kΩ/kohms
频率响应: 10Hz～100kHz: ＋0，－3dB(直接模式)
S/N(信噪比): 102dB(直接模式)
失真: 0.005%(20Hz～20kHz)(直接模式)
额定输出: 1.2V

- 数码

数码/模拟(D/A)输出: 额定输出－2V(在0dB电平播放)
总谐波失真－0.005%(1kHz，在0dB电平播放)
信噪比－110dB
动态范围－108dB

数码输入: 格式－数码音频界面

- 唱机均衡(唱机输入－录音输出)

输入灵敏度: 2.5mV
RIAA偏差: ±1dB(20Hz到20kHz)
S/N(信噪比): 74dB(加权，5mV输入)
额定输出/最大输出: 150mV/8V
失真系数: 0.03%(1kHz，3V)

■ 视频部分

- 标准视频端口

输入/输出电平及阻抗: 1Vp－p，75Ω/ohms
频率响应: 5Hz～10MHz－＋0，－3dB

- S视频端

输入/输出电平及阻抗: Y(亮度)信号－1Vp-p，75Ω/ohms
C(颜色)信号－0.286Vp-p，75Ω/ohms

频率响应: 5Hz～10MHz－＋0，－3dB

- 色差视频端

输入/输出电平及阻抗: Y(亮度)信号－1Vp-p，75Ω/ohms
P_B/C_B信号－0.7Vp－p，75Ω/ohms
P_R/C_R信号－0.7Vp－p，75Ω/ohms

频率响应: 5Hz～100MHz－＋0，－3dB

■ 总体

电源: AC交流220V，50Hz
耗电量: 610W
1W最大(候用)
最大外观尺寸: 434(宽)×178(高)×500(长)mm
重量: 23.6公斤

■ 遥控器(RC-995)

电池: R03/AAA型(4节电池)
外观尺寸: 72(宽)×238(高)×25.5(长)mm
重量: 225克(包括电池)

＊ 产品规格及设计，因改进而有所变化，恕不另行通知。
＊ (EIAJ)：(社)电子情报技术产业协会(简称JEITA)所制定的规格。

MEMO:

MEMO:

DENON

TOKYO, JAPAN
www.denon.com

Denon Brand Company, D&M Holdings Inc.
Printed in Japan 00D 511 4354 003