



第13章

图像编辑自动化

本章展现：

本章将学习动作及其应用范围的相关知识，以及批处理图像的操作方法。通过对“动作”面板的详细介绍让读者掌握其操作方式，并且和批处理图像结合起来使用，充分运用快捷方式提高工作效率。

本章的主要内容如下：

- 认识“动作”面板
- 动作和动作组的创建
- 录制和播放动作
- 应用默认动作
- 批处理图像



13.1 “动作” 面板

动作就是对单个文件或一批文件回放一系列命令。大多数命令和工具操作都可以记录在动作中。

13.1.1 认识“动作” 面板

在“动作”面板中可以快速地使用一些已经设定的动作，也可以设置一些自己的动作，存储起来以方便今后使用。通过“动作”功能的应用，可以对图像进行自动化的操作，从而大大提高工作效率。

选择“窗口→动作”命令，将打开“动作”面板，如图13-1所示，可以看到“动作”面板中默认的动作设置。

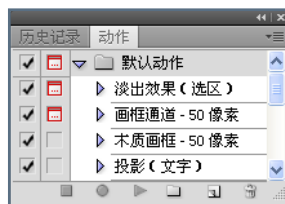


图13-1 “动作” 面板

- ◎ 单击  按钮，开始录制动作。
- ◎ 单击  按钮，停止录制动作。
- ◎ 单击  按钮，可以播放所选的动作。
- ◎ 单击  按钮，可以创建新动作。
- ◎ 单击  按钮，将弹出一个提示对话框，单击“确定”按钮可删除所选的动作。
- ◎ 单击  按钮，可以新建一个动作组。
- ◎  按钮，用于切换项目开关。
- ◎  图标，用于控制当前所执行的命令是否需要弹出对话框。

13.1.2 新建动作组

为了方便对动作的管理，用户可以创建一个动作组来对动作进行分类管理。新建动作组的具体操作方法如下：

- 01 打开一个需要处理的图像文件，如图13-2所示，选择“窗口→动作”命令，打开“动作”面板。
- 02 单击“动作”面板底部的“创建新组”  按钮，将弹出一个“新建组”对话框，如图13-3所示。
- 03 单击“确定”按钮，即可在“动作”面板中创建一个新动作组，如图13-4所示。



图13-2 素材图像

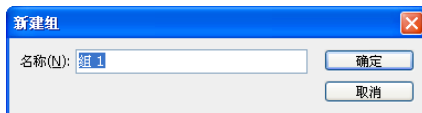


图13-3 “新建组” 对话框



图13-4 新建动作组

13.1.3 新建并录制动作

在动作面板中创建组后，可以在动作组中创建新动作，以便记录操作。新建并录制动作的具体方法如下：

- 01 单击“动作”面板右上方的  按钮，在弹出的菜单中选择“新建动作”命令，即可弹出“新

建动作”对话框,如图13-5所示。

02 单击“记录”按钮,即可在组1中得到新建的动作,如图13-6所示,这时操作将被录制下来。

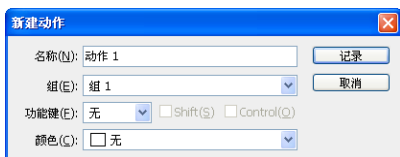


图13-5 “新建动作”对话框



图13-6 创建新动作

03 选择“图像→调整→色相/饱和度”命令,打开“色相/饱和度”对话框,适当调整图像颜色,如图13-7所示。

04 单击“确定”按钮,得到的图像效果如图13-8所示,这时“动作”面板中将记录下颜色调整,如图13-9所示。

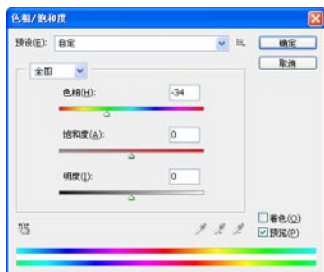


图13-7 调整颜色

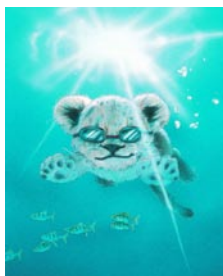


图13-8 图像效果

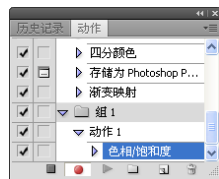


图13-9 记录动作

05 如果对图像的处理已经完成时,可以单击“停止播放/记录”按钮,完成操作的录制。

13.1.4 播放动作

在录制并保存对图像进行处理的操作过程后,即可将该动作应用到其他的图像中。其操作方法如下:

01 打开一个需要应用该动作的图像文件,如图13-10所示。

02 在“动作”面板中选择需要应用到该图像上的动作,单击“播放选定的动作”按钮,如图13-11所示,即可将该动作应用到该图像上,如图13-12所示。



图13-10 素材图像

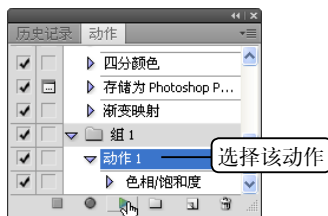


图13-11 选择动作播放

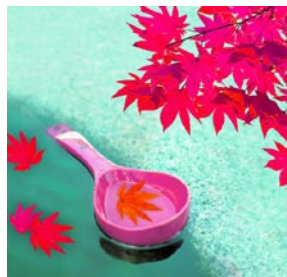


图13-12 图像效果

13.2 编辑记录的动作

用户对操作进行记录后,该记录都保存在“动作”面板中,用户可根据处理图像的需要,对这些动作进行一系列的编辑。

13.2.1 插入菜单项目

插入菜单项目就是在动作中插入菜单命令。下面以前面记录的动作为例，介绍插入菜单项目的操作方法。

01 在“动作1”的操作步骤中选择“色相/饱和度”命令，然后单击“动作”面板右上角的按钮，在弹出的菜单中选择“插入菜单项目”命令，将打开如图13-13所示的“插入菜单项目”对话框。

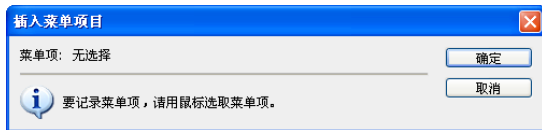


图13-13 “插入菜单项目”对话框

02 保持该对话框的显示状态，选择“图像→调整→曲线”命令，此时“插入菜单项目”对话框中的“菜单项”中即可显示该菜单命令，如图13-14所示。

03 单击“确定”按钮，即可将该命令插入到当前动作中，如图13-15所示。

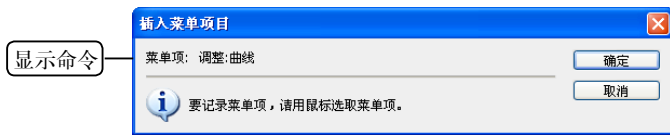


图13-14 对话框的显示

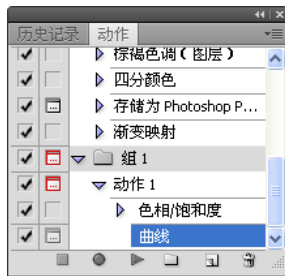


图13-15 插入命令

13.2.2 插入停止命令

在实际录制动作的过程中，有很多命令是无法被记录下来的，如使用画笔工具涂抹图像，为了使操作完整，用户可以暂停动作的录制。

使用插入停止命令的具体操作方法如下：

01 确认在录制操作的情况下，使用画笔工具涂抹图像，可以看到在动作面板中没有任何记录，如图13-16所示。

02 单击在“动作”面板右上方的按钮，在弹出的菜单中选择“插入停止”命令，将打开“记录停止”对话框，在其中输入停止的提示和要求，如图13-17所示。

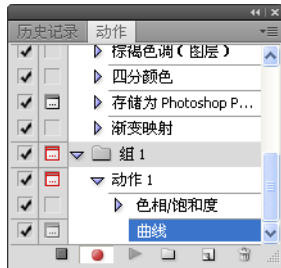


图13-16 “动作”面板

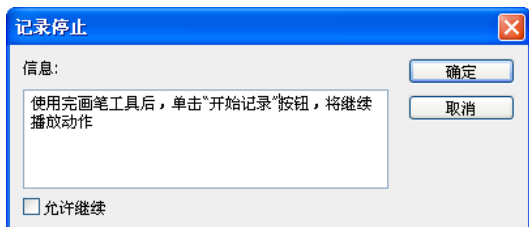


图13-17 输入文字

03 设置完成后单击“确定”按钮，可以将“停止”命令插入到“动作”面板中，如图13-18所示。

专家提示

在“记录停止”对话框中，用户还可以通过选择“允许继续”复选框，来设置是否允许动作的继续。

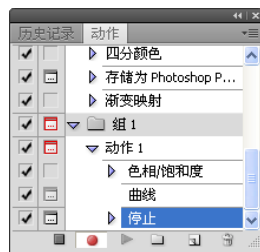


图13-18 插入“停止”命令

13.2.3 复制/删除动作

当用户对一个操作过程录制完成后，还可以在动作面板中对动作进行复制和删除操作。其具体操作方法如下：

01 选择需要复制的动作，按住鼠标左键将该动作拖至“创建新动作”按钮上，如图13-19所示。

02 松开鼠标，即可将在“动作”面板中得到复制的动作，如图13-20所示。

03 选择需要删除的动作，如“色相/饱和度”命令，单击面板底部的“删除”按钮，将弹出一个提示对话框，如图13-21所示。

04 单击“确定”按钮，即可将该动作删除，如图13-22所示。

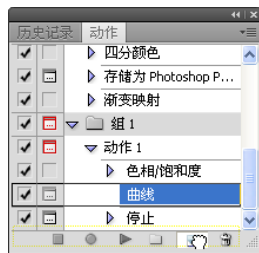


图13-19 拖动需要复制的动作

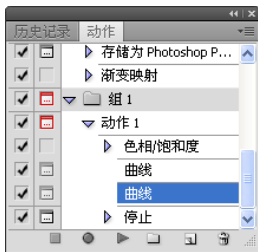


图13-20 复制到动作

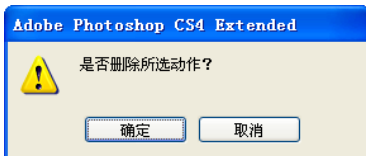


图13-21 提示对话框

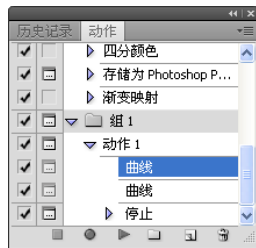


图13-22 删除动作

13.3 应用默认动作

在Photoshop CS4中，提供了很多默认的动作，选择这些动作可以制作出很多丰富的图像效果。其具体操作方式如下：

01 选择“文件→打开”命令，打开一幅图像文件，如图13-23所示。

02 单击“动作”面板右上方的按钮，在弹出的菜单中选择“图像效果”命令，将该组动作载入到面板中，如图13-24所示。

03 选择“仿旧照片”，然后单击“播放选定的动作”按钮，将该动作播放，将得到如图13-25所示的效果。



图13-23 素材图像

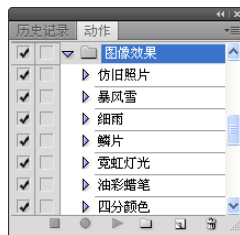


图13-24 载入动作



图13-25 图像效果

04 打开“动作”面板中的菜单，选择“画框”命令，即可将画框动作组载入到面板中，如图13-26所示。

05 选择“波形画框”动作，然后单击“播放选定的动作”  按钮播放动作，得到的图像效果如图13-27所示。

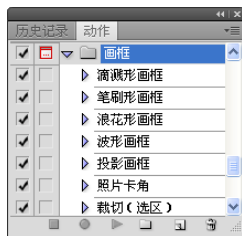


图13-26 载入“画框”动作组



图13-27 添加画框图像

13.4 批处理图像

在Photoshop中使用动作批处理文件，让电脑自动完成设置的步骤，省时又省力，给用户带来了极大的方便。

13.4.1 批处理

Photoshop提供的批处理命令允许用户对一个文件夹的所有文件和子文件夹按批次输入并自动执行动作，从而大幅度地提高了人们处理图像的效率。

批处理图片的具体操作如下：

01 在电脑中创建一个文件夹，用于存储批处理的图片，如图13-28所示。

02 选择需要处理的图片文件夹，打开“动作”面板，将“图像效果”动作组载入到面板中，选择“细雨”动作，如图13-29所示。

03 选择“文件→自动→批处理”命令，打开“批处理”对话框，如图13-30所示。



图13-28 创建文件夹

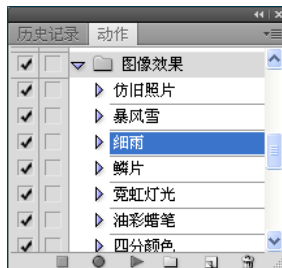


图13-29 载入动作组



图13-30 “批处理”对话框

该对话框中各选项含义如下。

- ④ “组”下拉列表框：在该下拉列表框中可以选择所要执行的动作所在的组。
- ④ “动作”下拉列表框：选择所要应用的动作。
- ④ “源”下拉列表框：用于选择批处理图像文件的来源。
- ④ “目标”下拉列表框：用于选择处理文件的目标。选择“无”选项，表示不对处理后的文件进行任何操作；选择“存储并关闭”选项，可将文件保存到原来的位置，并覆盖原文件；选择“文件夹”选项，并单击下面的“选择”按钮，可选择目标文件所保存的位置。
- ④ “文件命名”选项区域：在“文件命名”选项区域中的6个下拉列表框中，可以指定目标文件生成的命名规则。
- ④ “错误”下拉列表框：在该下拉列表框中可指定出操作错误时的处理方式。

04 单击“源”右侧的三角形按钮，在其下拉列表框中选择“文件夹”，然后单击“选择”按钮，在弹出的对话框中选择需要处理的图片文件夹，如图13-31所示。

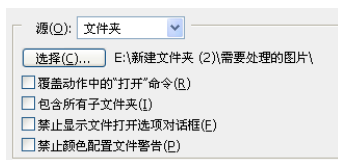


图13-31 设置“源”文件

05 单击“目标”右侧的三角形按钮，在其下拉列表框中选择“文件夹”选项，然后单击“选择”按钮，在弹出的对话框中选择存储批处理图片文件夹，如图13-32所示。

06 设置好选项后，单击“确定”按钮，逐一将处理的文件进行保存，打开用于存储目标文件的文件夹，即可查看批处理后的文件，如图13-33所示。

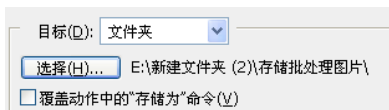


图13-32 设置“目标”文件



图13-33 批处理后的文件

13.4.2 创建快捷批处理方式

“创建快捷批处理”命令是一个小应用程序，其操作方法与“批处理”命令相似，只是在创建快捷批处理方式后，在相应的位置会创建一个快捷图标。

使用快捷批处理的具体操作如下：

01 选择“文件→自动→创建快捷批处理”命令，打开“创建快捷批处理”对话框，在该对话框中设置好快捷批处理，以及目标文件的存储位置和需要应用的动作，如图13-34所示。

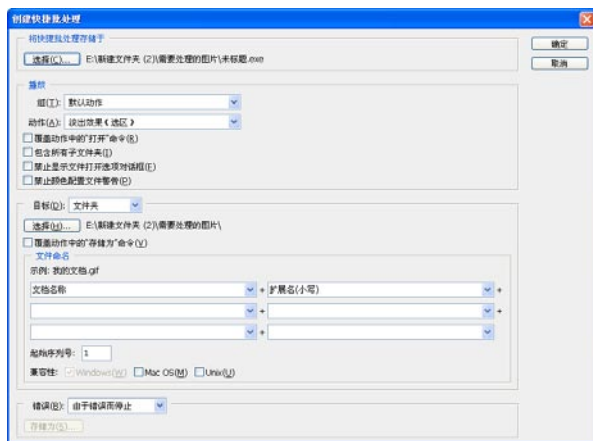


图13-34 “创建快捷批处理”对话框

02 单击“确定”按钮。打开存储快捷批处理的文件夹，即可在其中看到一个快捷图标，如图13-35所示。然后将需要处理的文件拖至该图标上即可自动对图像进行处理。



图13-35 创建快捷图标

13.5 学习总结

本章主要学习了“动作”面板和“批处理”命令的操作，在学习的过程中，用户应该了解动作及其应用范围，创建、录制和播放动作的操作方法，对记录的动作进行编辑，应用默认动作的方法，以及批处理图像的操作。

“动作”和“批处理”命令都是Photoshop CS4趋向于智能化的一种体现，利用这些功能，可以使用户根据处理图像的需要，快速完成对多个文件的批处理操作。通过本章的学习，能帮助用户迅速提高工作效率，轻松完成多个图像的处理操作。