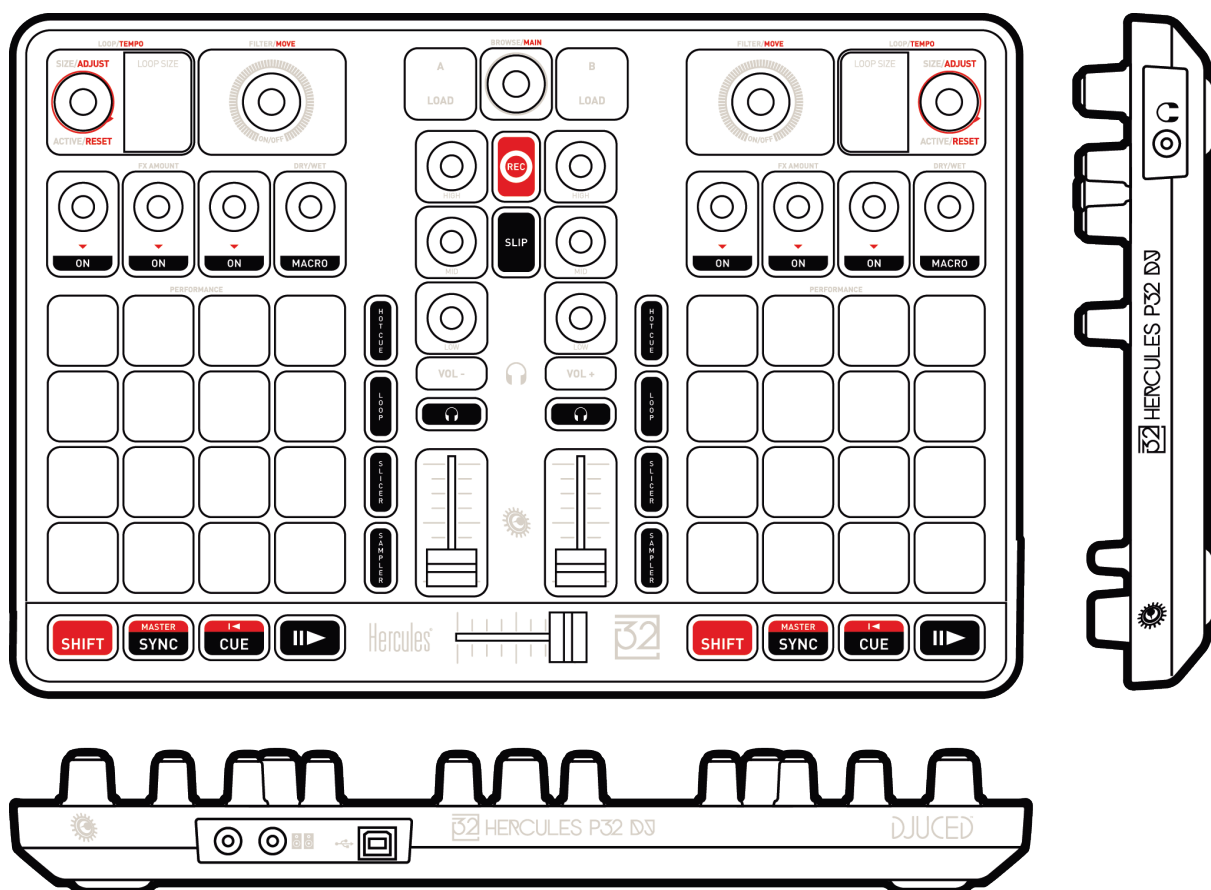


用户手册

HERCULES P32 DJ



1. 概览



2. 包装清单

- Hercules P32 DJ
- USB 电缆（A 类公接头/B 类公接头），长度：1 米
- 快速入门指南

3. 产品规格

3.1. 机械规格

- 尺寸: 35.5 x 23.8 x 4.8 厘米
- 重量: 1.4 千克

3.2. 技术规格

1. USB MIDI 打碟机, 配备:

转盘

- 8 个传输按钮: SHIFT / PLAY / CUE / SYNC
- 2 组打击垫, 每组 16 个 (总共 32 个打击垫), 带有双色背光灯和 4 个关联模式按钮 (SAMPLER、SLICER、LOOP、HOTCUE)
- 2 种音效选择, 每种由 4 个电位器和 4 个激活按钮组成
- 2 个旋转编码器, 带集成开关, 用于控制循环 (LOOP) 和速度
- 2 个双七段数码管, 用于查看进行中的循环长度
- 2 个旋转编码器, 带集成开关, 用于控制滤波器 (FILTER) 和导航

混音器

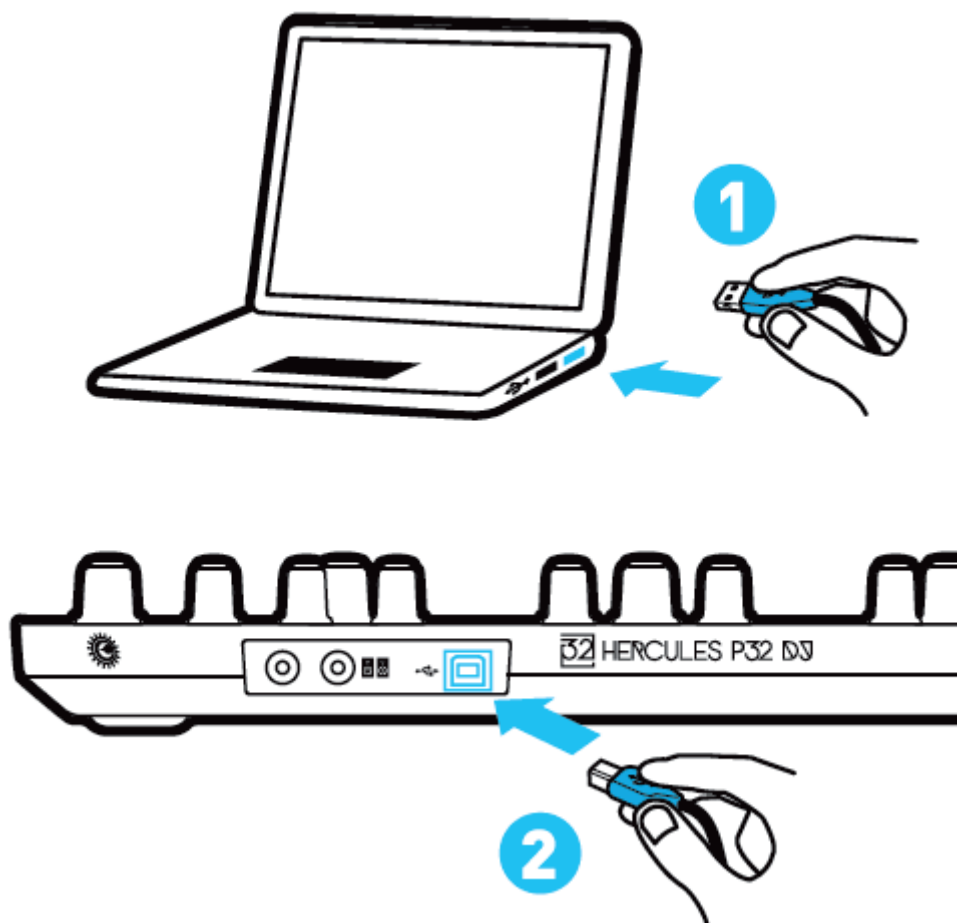
- 1 个旋转编码器, 带集成开关, 用于导航文件夹和播放列表
- 2 个按钮, 用于将歌曲加载到转盘上 (虚拟转盘)
- 1 个录音混音按钮
- 1 个用于启用/禁用 SLIP 模式的按钮
- 2 个 3 波段均衡器, 每个均衡器均带有自己的电位器 (HIGH、MID、LOW)
- 2 个耳机音量控制按钮 (音量 +/-)
- 2 个用于启用/禁用耳机监听 (PFL A 和 B) 的按钮
- 2 个音量推子
- 1 个交叉推子

2. 内置多声道音频接口

- 扬声器输出 (= 输出 1-2)，带 RCA 连接器
 - 最大功率 = 5 dBu (接 1 k Ω 负载时)
 - THD+N (1 kHz 频率下) ~ -85 dB
 - 解析度 = 16 位
 - 采样频率 = 48 kHz
- 耳机输出 (= 输出 3-4)，带 6.35 毫米 / ¼ 英寸连接器
 - 最大功率 = 5 dBu (接 32 Ω 负载时)
 - THD+N (1 kHz 频率下) ~ -75 dB
 - 解析度 = 16 位
 - 采样频率 = 48 kHz

4. 安装

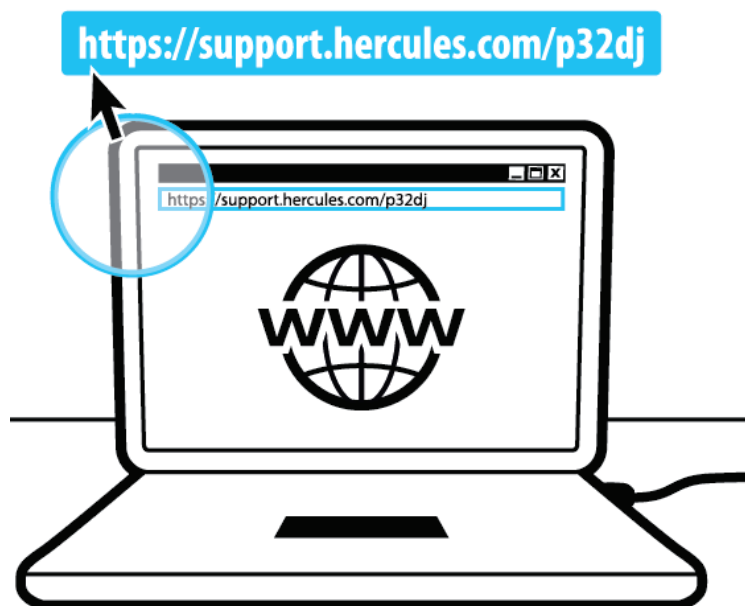
4.1. 连接到计算机 (USB)



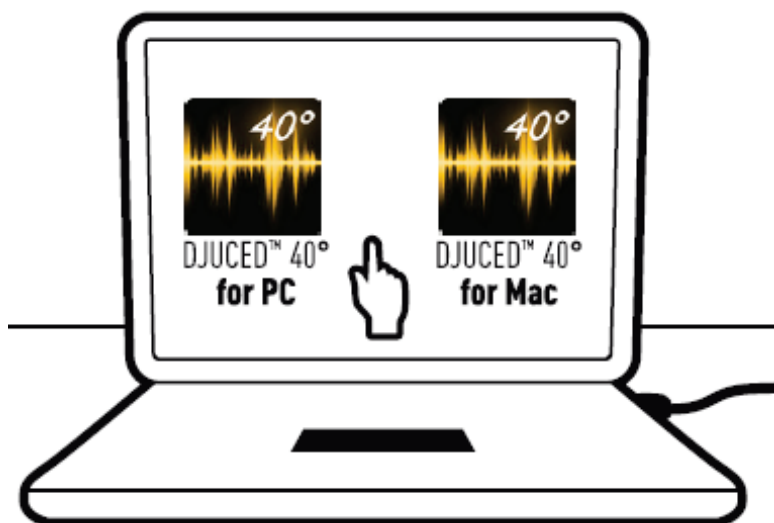
注意：每次将设备连接到计算机时都会启动 LED 指示灯亮起序列（称为 Vegas Mode）。打碟机闲置五分钟后（即当用户未操作该产品时），此序列将再次启动。Vegas Mode 分三个阶段进行，以便显示 2 组打击垫（每组 16 个）的三种可能颜色（红/蓝/紫）。

4.2. 下载 **DJUCED™ 40°**

转到: <https://support.hercules.com/p32dj>。



下载并安装 **DJUCED™ 40°**。



4.3. 启动 **DJUCED™ 40°**

此时将显示一个窗口，表明产品已成功通过检测，可开始使用。



4.4. DJUCED™ 40° 入门教程

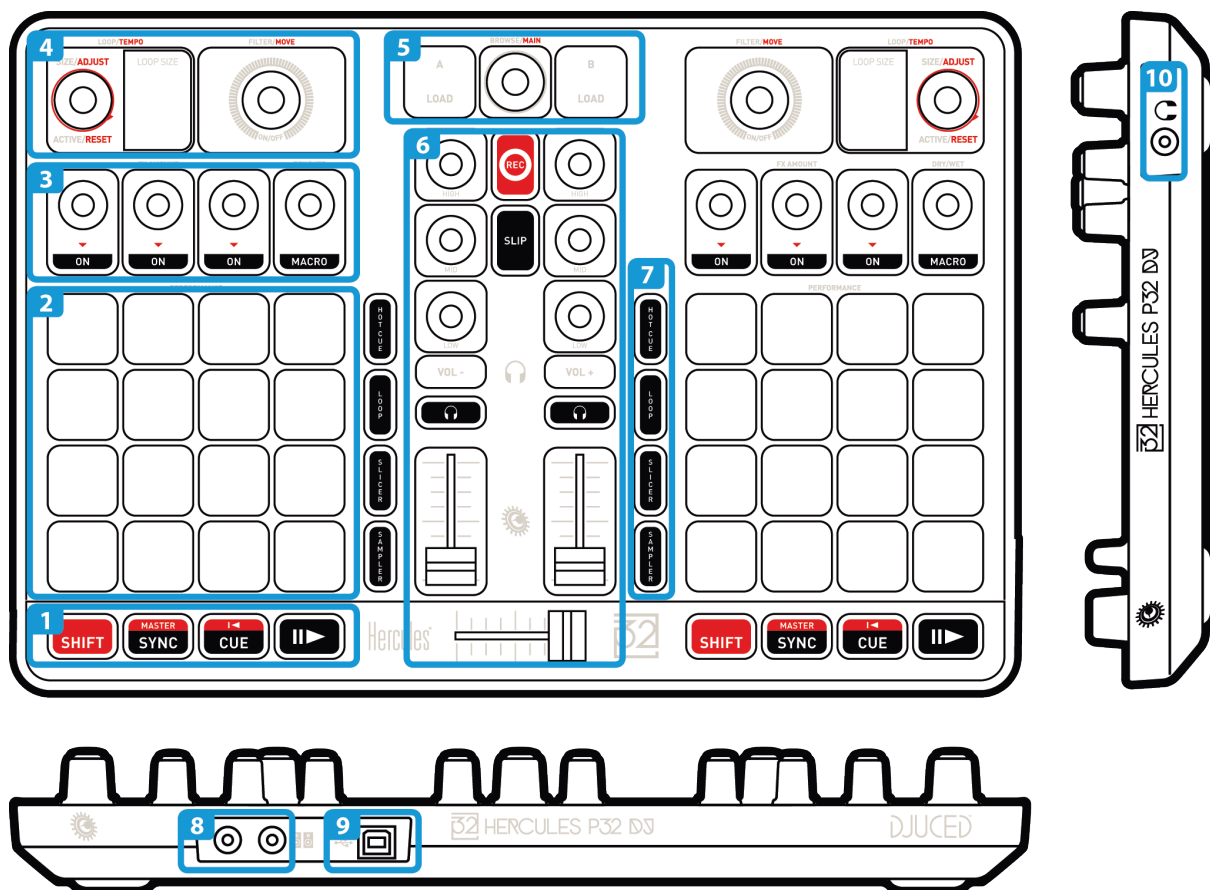
可通过以下网址获取帮助您开始使用 DJUCED™ 40° 的教程：

https://www.youtube.com/playlist?list=PLvBPf5gwVxRP9m8z_80n6laJkfct0ij85



5. 功能说明

5.1. 产品说明



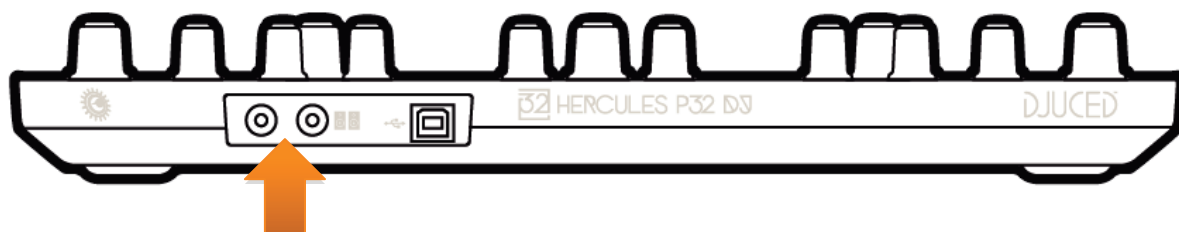
1. 传输按钮：SHIFT、同步、记忆点、播放/暂停
2. 打击垫
3. 音效控制旋钮
4. 调节循环/曲目速度、显示、过滤/搜索
5. 浏览曲库、加载曲目、调节主音量
6. 混音器：均衡、录音、SLIP 模式、耳机音量、监听、音量推子、交叉推子
7. 打击垫模式：记忆点、循环、Slicer、采样器
8. 扬声器输出 (1-2)
9. USB 总线供电端口
10. 耳机输出 (3-4)

5.2. 多声道声卡

本产品配有内置多声道声卡，让您一边通过扬声器为听众播放混音（扬声器输出），一边通过耳机监听您正在制作的下一首曲目（耳机输出）。

1. 扬声器输出（= 输出 1-2）

扬声器应连接到产品背部的扬声器输出



2. 耳机输出（= 输出 3-4）

耳机应连接到产品侧面的耳机输出



默认情况下，每次连接产品时，耳机输出都会被分配到输出 3-4，以便其可用于市场上提供的所有 DJ 软件（特别是 DJUCED™ 40°）。

但是，如果您希望通过产品的耳机输出来聆听计算机上（例如使用 iTunes 播放）的音乐，则必须将输出 1-2 分配给耳机输出。为此，请同时按下 **SHIFT** + **VOL +**。

此时七段数码管上将显示一条临时消息，持续显示 3 秒钟，用于确认已检测到新的音频路由。



若要恢复默认设置，按 **SHIFT** + **VOL -** 即可。

此时七段数码管上将显示一条临时消息，持续显示 3 秒钟，用于确认已检测到新的音频路由。



5.3. 光影闪烁

本产品配有 LightShow 模式，该模式在 SAMPLER 和 HOTCUE 模式下启动简短的打击垫指示灯亮起序列。

指示灯亮起模式已预定义且无法修改。

可以通过同时按住 **SAMPLER + HOTCUE** 按钮 3 秒以上来禁用该模式。此时红色指示灯亮起，表示已禁用 LightShow 模式。LightShow 模式在转盘 A 和 B 上均已禁用。

若要重新启用此模式，则再次按住 **SAMPLER + HOTCUE** 按钮 3 秒钟以上。此时蓝色指示灯亮起，表示已再次启用 LightShow 模式。

5.4. 兼容性

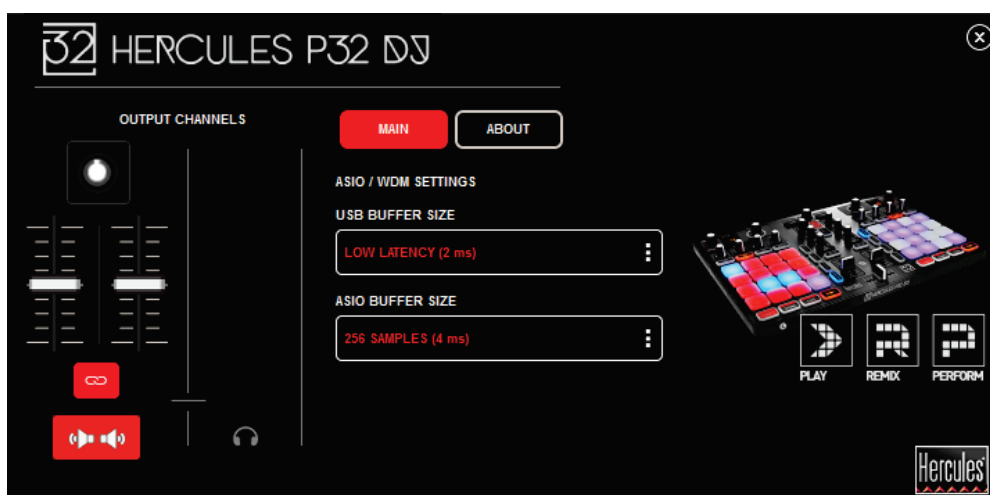
1. USB Audio / USB MIDI

本产品即插即用，符合 USB Audio 和 USB MIDI 标准，在任何 PC 或 Mac 上均无需安装驱动程序即可使用。

2. ASIO

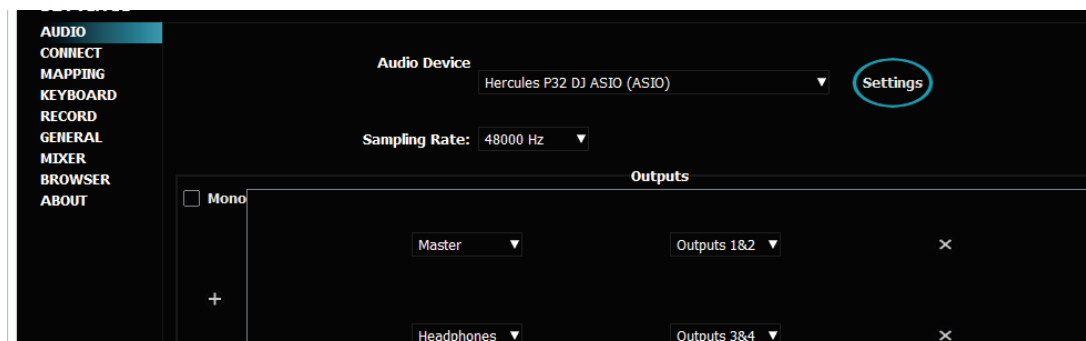
如果软件应用程序需要，或者您希望在您的 PC 上使用本产品时可以享受到更低的延迟，则可通过 Hercules（嗨酷乐）网站上的产品页面获取 ASIO 驱动程序。Hercules ASIO 驱动程序包含一个控制面板，在 PC 上可通过任务栏中对应的图标进行访问，在 Mac 上可通过 application\Hercules\Hercules P32 DJ 目录访问。

使用此控制面板，您可以配置不同的 **ASIO** 设置，如缓冲区大小和延迟。



ASIO 设置的配置步骤如下：

- 将 **USB** 缓冲区大小设为“Standard (4 ms)”。
- 开始前将 **ASIO** 缓冲区大小设为 512。
- 启动应用程序（例如：DJUCED™ 40°），并选择 Hercules P32 DJ **ASIO** 驱动程序。



在软件开始使用 **ASIO** 驱动程序后，即无法再在控制面板中修改 **ASIO** 设置。这很正常，表明 **ASIO** 驱动程序正在使用中。

- 使用您的软件并留心倾听，以检查有无任何失真、音频故障（滴答声、噼啪声）及延迟问题：如果出现上述任何问题，则必须相应地调节缓冲区大小。
- 关闭软件，并调节 **ASIO** 缓冲区，每次调节一个值：
 - 减小缓冲区大小以降低延迟。
 - 如果发现音频出现故障或失真，则增加缓冲区大小。

您需要重复此程序，直到发现系统的最佳缓冲区大小。

可通过以下网址获取驱动程序：<http://ts.hercules.com/>

3. 固件更新

本产品配有自动固件更新模式。要使用此模式，需要安装 Hercules 驱动程序并按照屏幕上的说明进行操作。然后，固件更新即会自动进行。

可通过以下网址获取驱动程序：<http://ts.hercules.com/>

每次启动产品时，在 Vegas Mode 序列启动后，即可在七段数码管上查看产品的固件版本。



您还可以通过控制面板访问此信息，并在“ABOUT”（关于）选项卡中查看您的计算机上安装的驱动程序版本。如果您需要联系 Hercules（嗨酷乐）技术支持，请准备好提供该信息。

6. 演示模式

将产品连接到 USB 电源时即可使用此模式。在此情况下，本产品将无法使用，而是处于演示模式，**Vegas Mode** 序列将一直重复启动。用户每次与产品交互时此序列将中断，并在几秒钟后自动重启。

7. 常见问题解答

7.1. 我的耳机不出声。

请确保已将耳机连接到产品的右侧，本产品配有多声道声卡且此声卡已预配置为用于 DJUCED™ 40°。

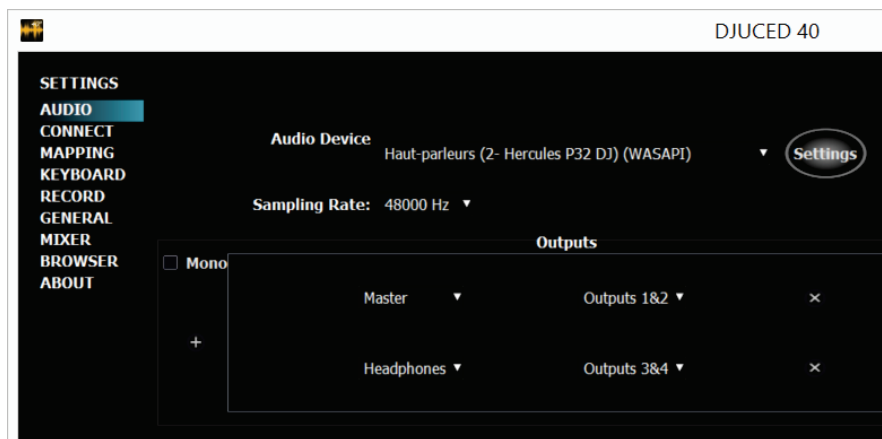
默认情况下，首次启动软件时将启用 2 个监听按钮。然后，您可以在耳机上选择需要聆听的转盘。

7.2. 我的扬声器不出声。

请确保已将扬声器连接到产品背面的 RCA 连接器，本产品配有多声道声卡且此声卡已预配置为用于 DJUCED™ 40°。

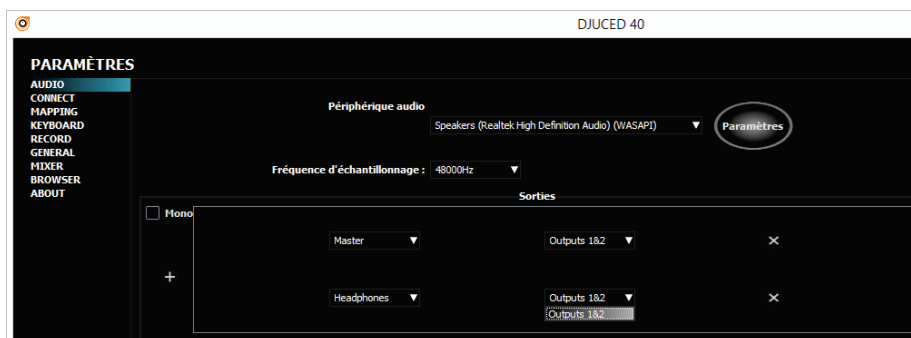
7.3. 我的笔记本电脑扬声器不出声。

本产品配备了多声道声卡且此声卡已预配置为用于 DJUCED™ 40°。如果您需要使用笔记本电脑的内置扬声器，则必须在 DJUCED™ 40° 的设置中更改默认声卡。



7.4. 我的耳机或笔记本电脑扬声器不出声。

如果您已更改 DJUCED™ 40° 中的默认声卡，并默认选择了笔记本电脑的声卡，则还必须将耳机连接到电脑。这是因为 DJUCED™ 40° 只能利用一个声卡提供扬声器输出和耳机输出。如果您的内置声卡只有一个输出 (1-2)，如下例所示，您将无法使用耳机进行监听。



此情况下，请将耳机和扬声器直接与本产品相连。

7.5. 本产品没有任何缓动盘。这是否表示本产品不适合 **DJ 使用？**

本产品的目标受众是非常特别的一类 **DJ**：这些 **DJ**/制作人的主要目标之一是仅以固定速度混录舞曲曲目。无需再使用（如黑胶转盘上的）缓动盘和音调推子进行同步和对拍，因为软件同步（“**SYNC**”）已经过完美调整，让 **DJ** 可以专注于演奏和重新混音，而无需担心曲目的同步问题。

7.6. 在不使用缓动盘的情况下如何为歌曲添加搓碟音效？

一个简单的方法就是使用搓碟采样或采样包。在 **SAMPLER** 模式下通过打击垫使用此类采样，即可为要播放的曲目添加这些搓碟音效。

8. 商标

Intel® 和 Pentium® 是 Intel Corporation 的注册商标。

Microsoft® Windows® XP 、 Vista 、 Windows® 7 、 Windows® 8 和 Windows® 10 是 Microsoft Corporation 在美国和/或其他国家/地区的注册商标或商标。

Mac 和 Mac OS 是 Apple Inc. 在美国和其他国家/地区注册的商标。

DJUCED 品牌和 DJUCED 的图形元素是 Guillemot Corporation (基利摩) 的资产。

特此确认，本文档中的所有其他商标和商品名称均为其各自所有者的资产。插图不具约束力。本文档中的内容、设计和规格可能因国家/地区而异，并可能随时出现更改，恕不另行通知。

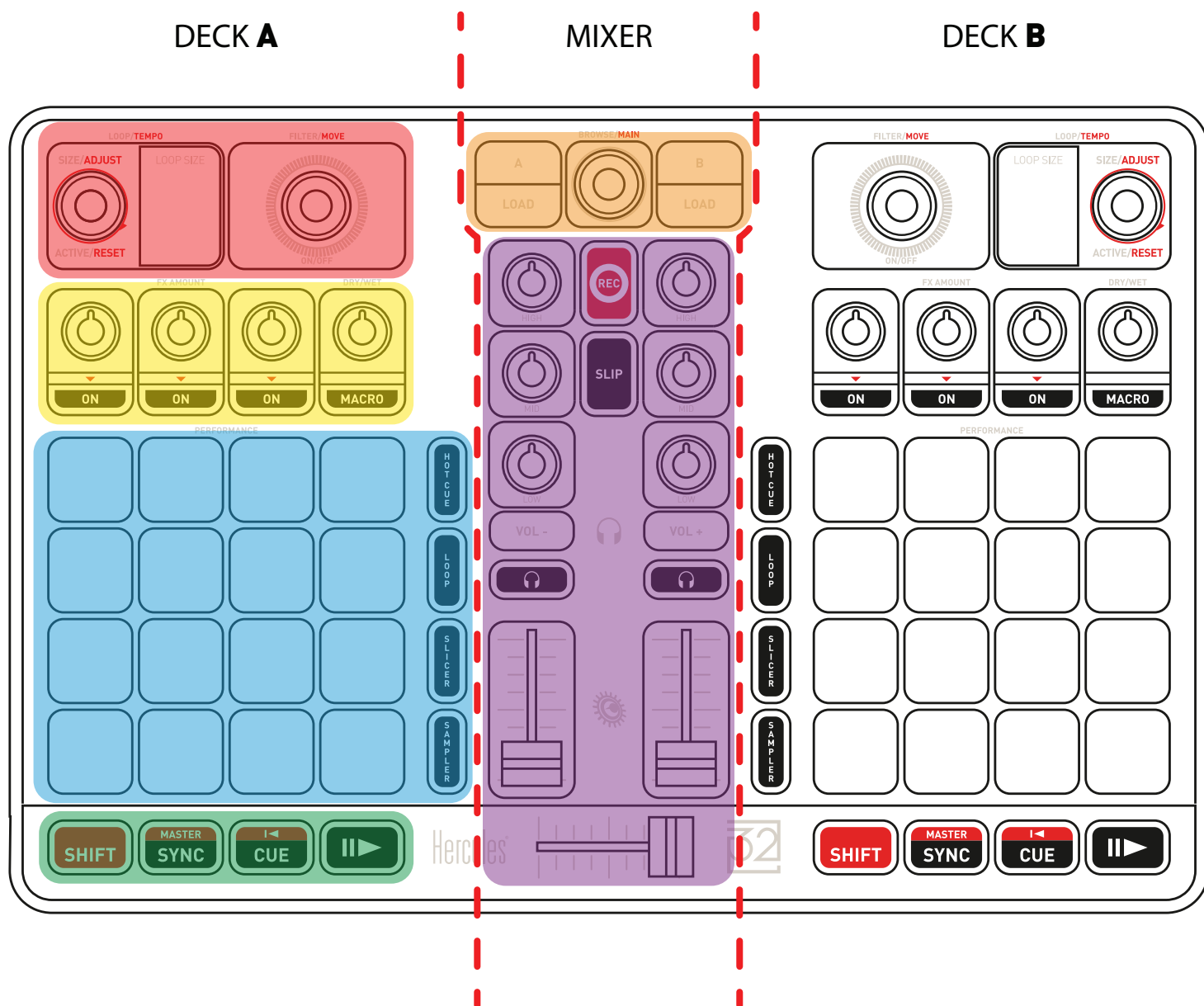
9. 版权声明

未经 **Guillemot Corporation S.A.** (基利摩) 明确书面同意, 不得以任何形式或利用电子、机械、电磁、手工抄写、影印、录制或其他任何方式复制、摘录、传播、转录本手册的任何部分, 或将其存储在检索系统中或翻译成任何语言或计算机语言。

10. DJUCED™ 40° 最终用户许可协议

请仔细阅读安装 DJUCED™ 40° 时显示的许可协议。

概览



常规混音器



均衡器区域 (EQ)

这些旋钮控制 DJUCED™ 40° 中的 EQ 数量。
每个频段一个 EQ: High - Mid - Low。

转盘 A 和转盘 B 保持相同的行为。
使用 SHIFT + EQ 控制转盘 C 和转盘 D。



RECORD

开始/停止音频录制。



SLIP 模式

启用/禁用新的 DJUCED™ 40° SLIP 模式。

耳机音量

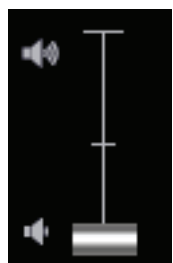
这些按钮用于控制耳机上的 Vol +/-。

它们并没有映射到 DJUCED™ 40° 中（它们是硬件音频控件）。



PRE-FADER LISTENING (PFL)

启用/禁用这些按钮可收听/静音耳机上每个转盘的声音。



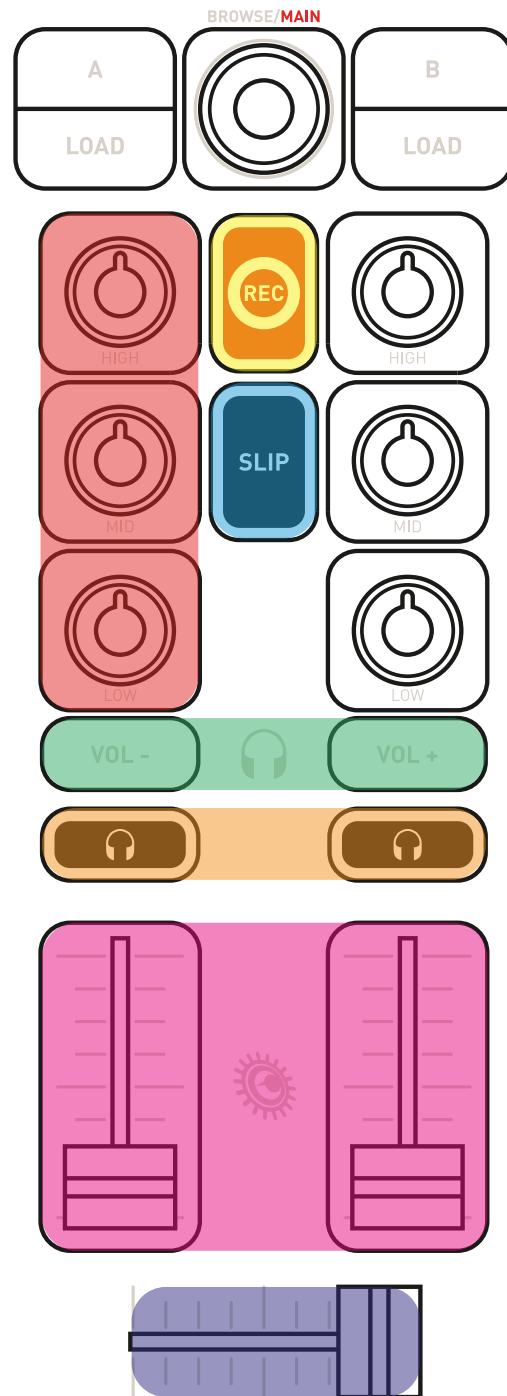
VOLUME FADERS（每个转盘一个）

这些推子控制各自对应的转盘的音量。

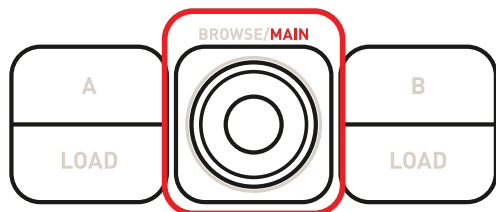
使用 SHIFT + VOL 推子控制转盘 C 和转盘 D。

CROSSFADER

此推子在转盘之间进行混音。



BROWSE & LOAD



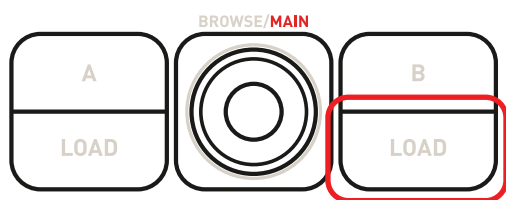
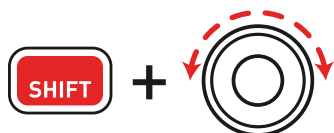
BROWSE（浏览）推按式编码器

此推按式编码器用于控制以下操作：

1. 通过将编码器向左/右旋转可轻松地向上/向下浏览您的音乐库。
2. 推按此编码器以便在文件夹/文件之间进行切换。
3. 按 **SHIFT + 推按键**，此编码器在**标准视图**浏览器和扩展视图浏览器之间切换。



4. 按 **SHIFT + 旋转键**，此编码器用于**主音量**。



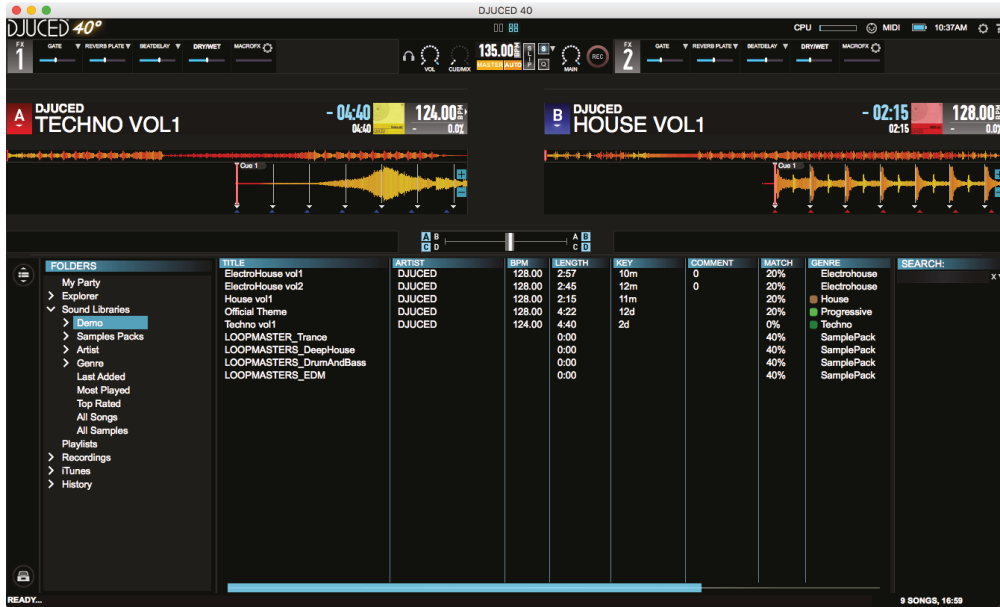
Load 按钮

- 折叠/展开文件夹。
- 在目标转盘上加载选定的曲目。

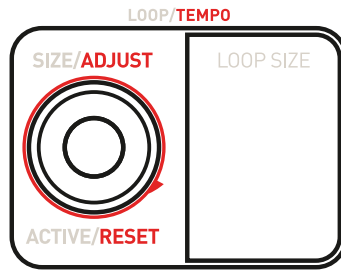
标准浏览器视图



扩展浏览器视图



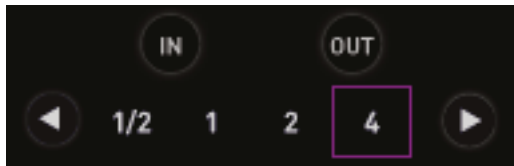
LOOP - FILTER / TEMPO - SEEK



LOOP/TEMPO 推按式编码器

此推按式编码器用于控制以下操作：

1.通过向左/右 旋转此编码器可轻松更改 LOOP 长度 。 LOOP SIZE 数字可帮助您查看选定的循环长度：这反映了 DJUCED™ 40° LOOP SIZE 值（紫色方形）。

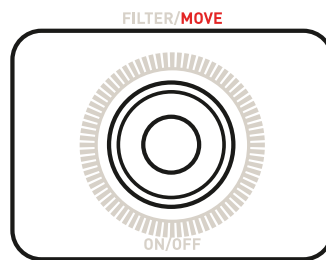


2.推按此编码器可启动一个循环；再次推按可将其关闭。

3.按住 **SHIFT** 按钮并向左/右 旋转此编码器可按 0.1 的步进减少/增加 速度 (BPM) 的值。



4.按住 **SHIFT** 按钮并推按此编码器可将当前曲目的 BPM 重设 为默认值。



FILTER/MOVE 推按式编码器

此推按式编码器用于控制以下操作：

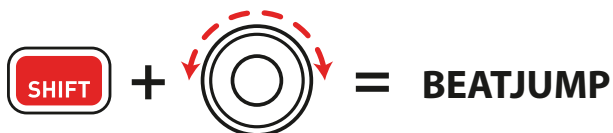
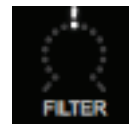
FILTER:

1.向左/右 旋转此编码器可轻松更改 FILTER 值 。

2.推按此编码器可打开 FILTER ；再次推按可关闭 FILTER 。

3.正在播放曲目时：

按住 **SHIFT** 按钮并向左/右 旋转此编码器可在曲目内 **BEATJUMP** （跳跃），每次跳跃 LOOP SIZE 值。当循环处于活动状态时，此操作同样有效！

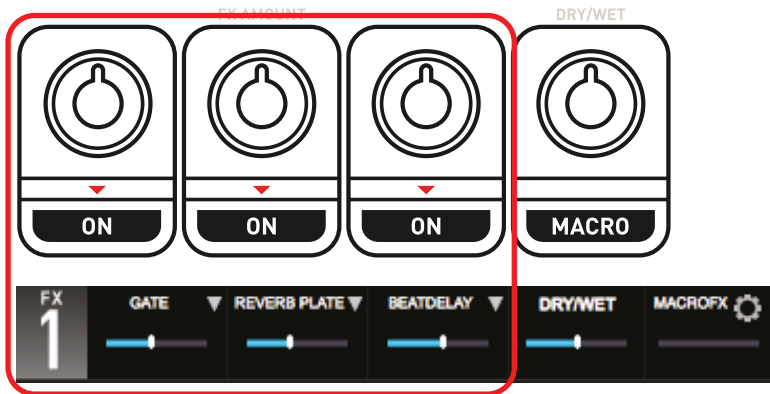


4.未播放曲目时：

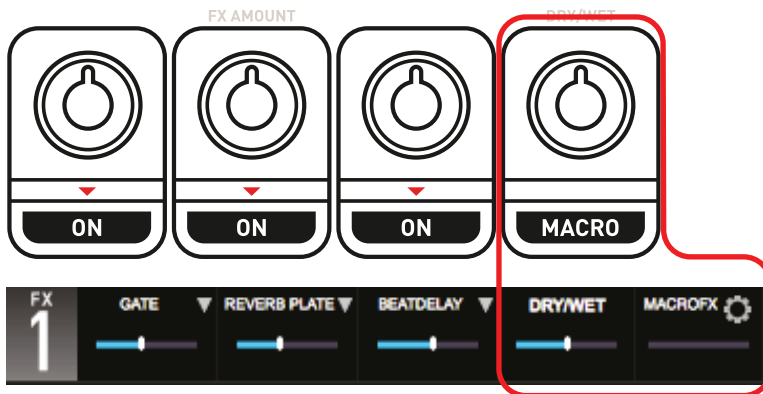
按住 **SHIFT** 按钮并向左/右 旋转此编码器可 **MOVE** （移动） LOOP SIZE 值。

-音效控制 (FX)

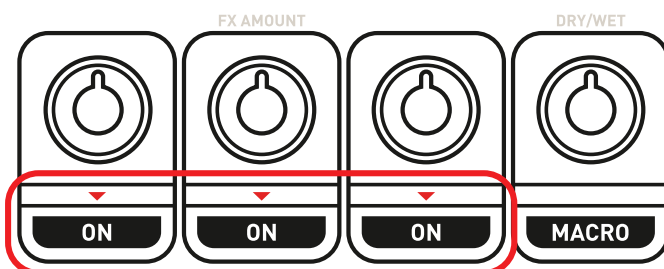
此装置完美体现了 DJUCED™ 40° 的设计：



1. 前 3 个旋钮和按钮 控制 3 个音效
(Fx Amount 位于旋钮上, Fx ON/OFF 位于按钮上)。



2. 第 4 个旋钮用于控制：
- DRY/WET 参数 (MACRO 按钮处于关闭状态时)。



3. 使用 **SHIFT + ON/OFF** 按钮可在 FX 插槽中 **选择一种不同的音效**。

传输区域

播放/记忆点



1.播放按钮：在转盘 A/B 上 播放/暂停 曲目（使用 **SHIFT** 可控制**转盘 C/D**）。

2.Cue 按钮：

- 如果未播放曲目，则设置播放头所在的 CUE 点。
- 如果正在播放曲目，则播放头转到上次使用的 CUE 点并停止曲目。
- 按住 CUE 按钮将 开始播放曲目。松开此按钮，则将返回 CUE 点。
- 按 CUE 按钮 + PLAY 按钮 可启动 CUE-PLAY (CUP) 功能。
- **SHIFT + CUE** = 返回**曲目开头**。



3.SYNC 按钮：

- 按 SYNC 以使用 master tempo 在转盘上进行 Beatsync。
- 按住 **SHIFT + SYNC** 可**强制**将当前的**转盘**作为 **master tempo**。



4.SHIFT 按钮：

SHIFT 按钮 没有直接映射到 DJUCED™ 40° 中。
通过这些按钮，您可以在 Hercules P32 DJ 布局中 访问更多选项。
所有显示为红色的功能都已变换。
每个转盘都具有自己的 **SHIFT** 按钮。



打击垫：个模式

打击垫的 4 个模式：

PERFORMANCE

HOTCUE

LOOP

SLICER

SAMPLER

1- Hotcues : 实时添加或删除多达 16 个 HOTCUE。

2- Loop : 实时构建即时循环和连续循环。

3- Slicer : 将曲目的一部分切割成若干片段，以便轻松现场重新混音。

4- Sampler : 使用 DJUCED™ 40° 多层采样器播放。

打击垫：HOTCUE

16 个实时 HOTCUE：

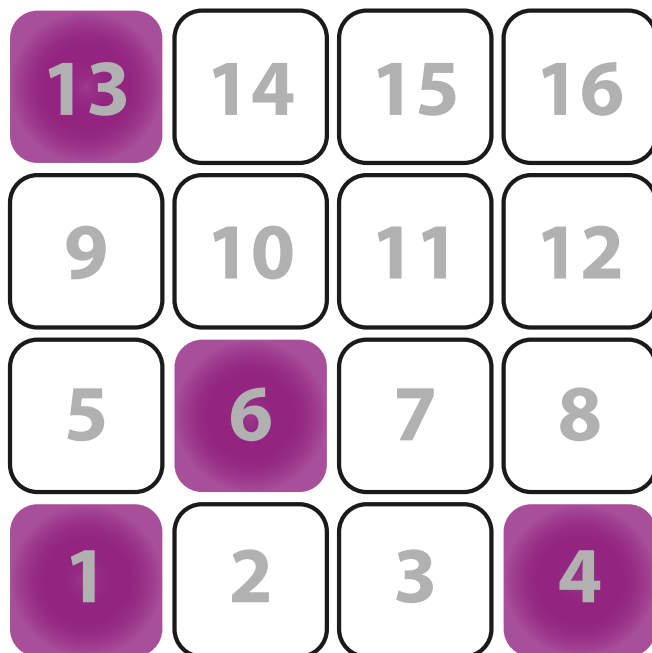
实时添加或~~删除~~多达 16 个 HOTCUE 。

1.通过 敲击打击垫在播放头位置添加一个 Hotcue。

设置 HOTCUE 时，打击垫亮起紫光。

2.如果您 敲击一个紫色打击垫，则播放头转到对应的 HOTCUE 。

3.通过按 **SHIFT + PAD** 可删除一个 Hotcue。



已设置 Hotcue 1/4/6 和 13（紫色 LED）。

打击垫：循环

注意：在 DJUCED™ 40° 中，SLIP MODE 模式有两种循环行为：

1.SLIP 模式关闭：构建一个循环，然后重复该循环。当您停止循环时，曲目将在循环后继续播放。

2.SLIP 模式打开：构建一个或多个循环。停止循环时，曲目将立即跳回曲目在时间轴中原本所处的位置，就好像曲目一直在继续播放一样。这是一个很好的播放循环方法，不会丢失曲目的乐句。

我们建议您观看以下视频教程：

<https://youtu.be/zM3wdZUBRkk>

16 个打击垫，适用于 2 种循环模式：

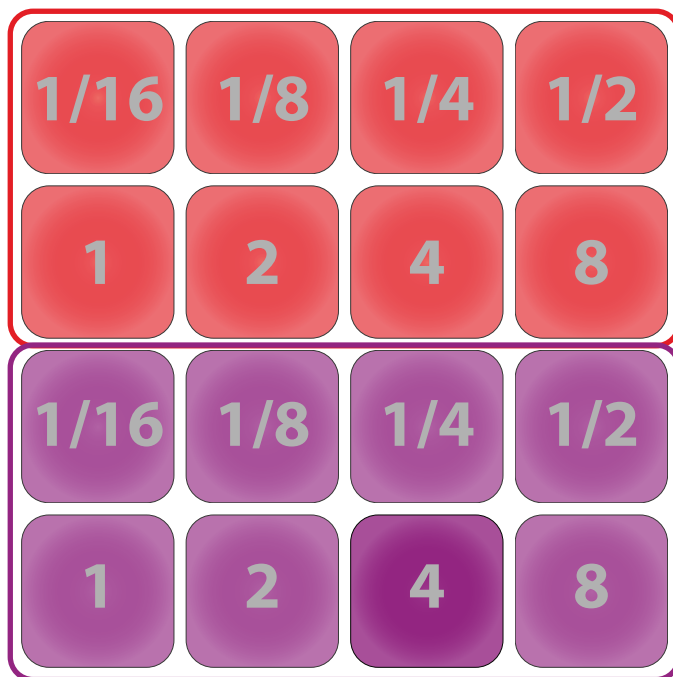
1.即时循环（暂时循环）：

按住某个红色打击垫不放，将立即构建一个循环。
松开打击垫，循环停止。

通过 8 个红色打击垫，您可以构建从 1/16 节拍到 8 节拍的即时循环。

2.连续循环（永久循环）：

敲击某个紫色打击垫，将立即构建一个循环。
再次敲击该打击垫可退出循环。



注意：按下或启用打击垫时指示灯会变得更亮。

打击垫：SLICER

注意：Slicer 模式是DJUCED™ 40° 中的一项新功能。

SLICER 模式：

Slicer 模式将处于活动状态的循环分割成 8 个 SLICE。

Slicer 区域的大小取决于转盘的选定循环大小。

实时触发 Slice：在活动循环的 8 个不同部分间进行跳转。

触发某个 Slice 后，只要按下该打击垫，就会在选定的 Slice 中启动循环。

只要不按打击垫，播放就会在该循环内继续。

请观看以下视频教程了解 SLICER 的具体操作：

<https://youtu.be/b52aOWcVmro>

Slicer 模式

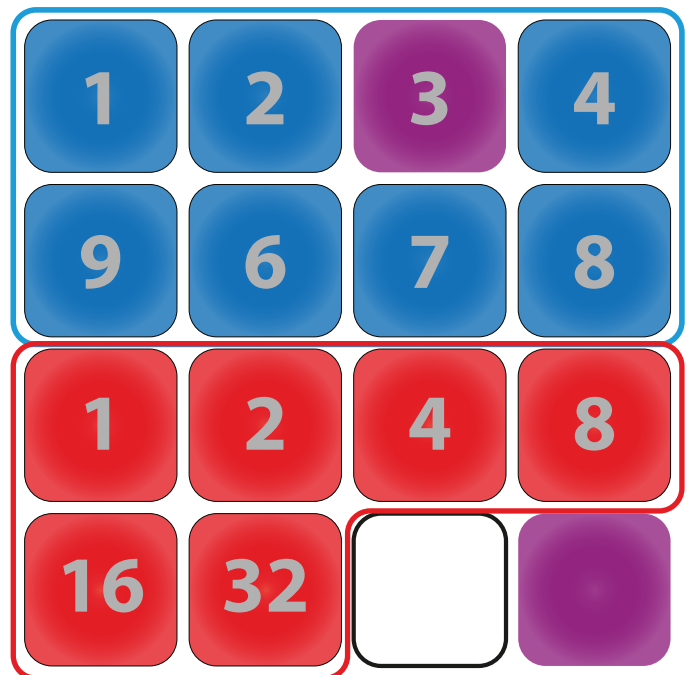
1. 8 个蓝色打击垫 = 8 个 SLICE：

按住某个蓝色打击垫，将立即跳转到对应的 Slice 。
它将循环此 Slice ，直到您松开此打击垫。

注：紫色的 LED “步进器”将通过蓝色打击垫
来显示 DJUCED™ 40° 正在播放哪个 Slice 部分。

2. 6 个红色打击垫 = 切换 SLICE 长度：

敲击某个红色打击垫，将立即更改 SLICER 的长度。
如果敲击某个已启用的红色打击垫，
它将退出 SLICER 。



注意：按下或启用打击垫时指示灯会变得更亮。

打击垫： 多层采样器第 1 部分

注意： 多层采样器是 DJUCED™ 40° 中的一项新功能。

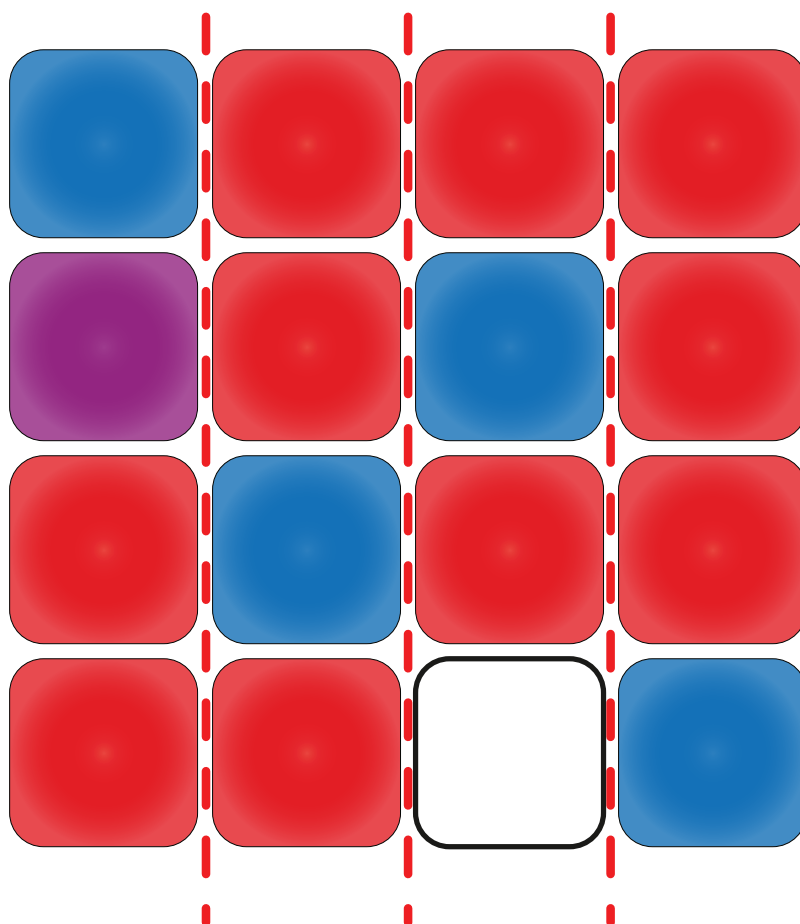
通过这个新的采样器，每个转盘可以使用 4 个采样器进行播放。
每个采样器具有 4 层，因此，每个转盘最多可以加载 16 首样曲。

每个样曲播放器可单独设为 Loop 或 Trigger 模式 （已量子化或未量子化）
并可单独控制音量。

请观看多层采样器的具体操作：https://youtu.be/Gflhk_k4EB

多层采样器：

采样器 1	采样器 2	采样器 3	采样器 4
VOL Kick ∞ Clap ∞ Kick Clap ∞ Clap Build ∞	VOL Bass Intro ∞ Bass Notes ∞ Bass Var 1 ∞ Bass Var 2 ∞	VOL Arpeggiator ∞ Chords HI ∞ Chords Melo ∞ RAVE ON ∞	VOL Whistle Solo ∞ PDA Snare Q FX NoiseFresh Q FX Drone Rise Q



蓝色打击垫 = 正在播放样曲



紫色打击垫 = 样曲将在下一个量子化节拍处启动
播放样曲时，样曲播放器会等到下一个量子化节拍再启动。



红色打击垫 = 已加载样曲但未播放



空打击垫 = 采样器插槽中没有样曲

打击垫： 多层采样器第 2 部分

多层采样器映射技巧：

如果正在播放样曲，则再次敲击此打击垫可（以量子化的值）重启样曲。



若要停止样曲，则按 **SHIFT + 一个样曲播放打击垫**

