



Manual de Uso del Isologo

Este manual reúne las herramientas básicas para el correcto uso y aplicación gráfica de la imagen diseñada para la ***Caminata Huellas de Ternura***.

Fué desarrollado como una guía para los responsables de la reproducción de los materiales vinculados a esta campaña en los países aliados, ya que la aplicación correcta de la imagen ayudará a que se consoliden los objetivos de identificación, posicionamiento y refuerzo de la Caminata Huellas de Ternura como parte de la Campaña Continental ***“Necesitamos a Todo el Mundo: Cero Violencia, 100% Ternura”***.

Isologo

Está compuesto por un círculo de banderines, que evoca el globo terrestre, una cometa o volantín y un par de huellas sobre el mapa de América Latina dirigidas al Sur; a este componente icónico se une el texto ***Caminata Huellas de Ternura***. Este isologo busca simbolizar el dinamismo, la energía, el entusiasmo y la fuerza con la que se caminará en cada uno de los países *“con miras a sensibilizar a las personas en las familias, escuelas e iglesias respecto al flagelo de la violencia contra la niñez en todas sus manifestaciones, proponiendo la Ternura como modelo de crianza y cuidados”*. Por ser la niñez el centro del interés de la caminata la imagen se destaca en colorido, las huellas simbolizan los pasos de cada uno de los participantes en la actividad y la cometa es el símbolo que se entregará de país en país al cruzar las fronteras.



Área de protección

El espacio delimitado en torno al isologo de la **Caminata Huellas de Ternura** es de 10 mm X 10 mm (basado en una escala 90 mm de alto X 130 mm de ancho). Esta área de protección debe ser siempre respetada y quedar libre de la intrusión de otros elementos gráficos para asegurar la legibilidad del isologo.



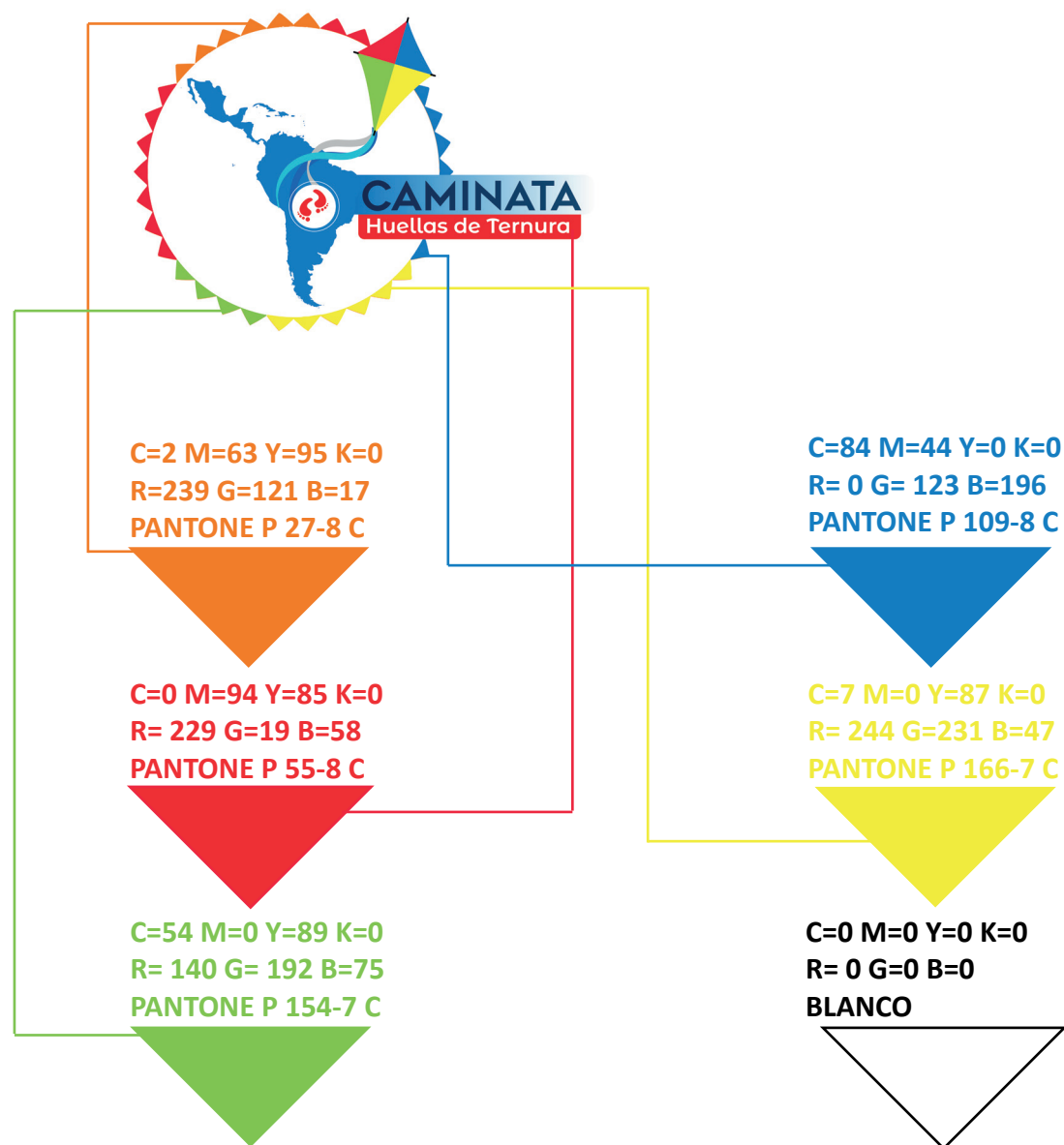
Tamaño mínimo

El tamaño mínimo del isotipo de la **Caminata Huellas de Ternura** es 66 mm de ancho X 46 mm de alto, a manera de garantizar siempre la visibilidad y legibilidad de sus elementos.



Color

Referencias para identificación de los colores: PANTONE, CMYK y RGB.



Fuentes tipográficas

La tipografía principal es la **GEOMETOS** en su versión Regular.

La tipografía secundaria es la **Keep Calm** en su versión Regular.



GEOMETOS

ABCEDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890
!"#\$%&/()= '¿i?.,

Keep Calm

ABCEDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890
!"#\$%&/()= '¿i?.,

Versiones correctas

Siempre se procurará aplicar la imagen en su versión original de seis colores y ésta debe ir sobre fondo blanco. En el caso de que no sea posible por razones técnicas, se utilizará la versión en blanco y negro. Cuando se requiera utilizar el isologo sobre un fondo unicolor, se le ubicará dentro de un recuadro blanco con vértices redondeados.



Original



Blanco y Negro



Sobre color

Versiones correctas

Cuando se requiera utilizar el isologo sobre una imagen con elementos múltiples, se ubicará sobre un recuadro de vértices redondeados como etiqueta al pie. Otra opción es utilizarlo como una imagen compuesta utilizando el isologo sobre fondo blanco como un elemento adjunto.



Sobre imágenes



Adjuntos

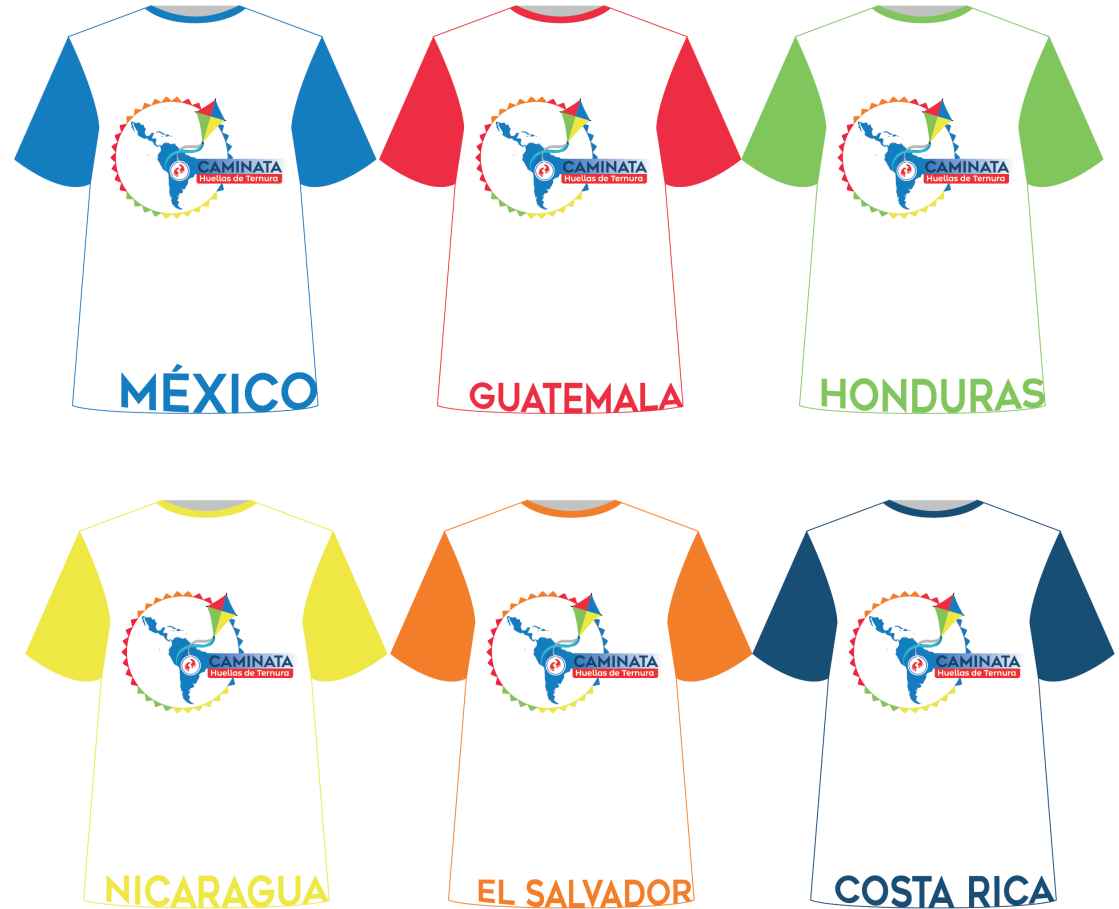
Versiones incorrectas

La imagen tiene unas medidas y proporciones determinadas por los criterios de composición, jerarquía y funcionalidad. En ningún caso se harán modificaciones de los mismos. En todos los casos se debe adaptar las dimensiones manteniendo las proporciones originales del diseño, las áreas de protección y el fondo blanco.



Otras Aplicaciones

Los nombres de los países en las franelas no están sujetos al color de ejemplo presentado, en cada país pueden seleccionar los colores que deseen usar, manteniendo el estilo y la disposición de los elementos presentados.



Otras Aplicaciones

Los nombres de los países en las franelas no están sujetos al color de ejemplo presentado, en cada país pueden seleccionar los colores que deseen usar, manteniendo el estilo y la disposición de los elementos presentados.



Otras Aplicaciones



Otras Aplicaciones

Las gorras serán el punto común entre todos: color blanco, con el isologo de la caminata al frente y la representación de los socios en la parte posterior.





María Eva Lobo A.

mariaevalobo@gmail.com

lobodigitalpro@gmail.com

+58 424 631.86.90