



使用说明书

PIXPRO 360 VR Suite

(电脑版)

适用于

KODAK PIXPRO
SP360/SP360 4K/ 4KVR360

使用前须知

一致性宣告

权责组织： JK Imaging Ltd.

地址： JK Imaging Ltd., 17239 So. Main Street, Gardena, CA 90248 USA

公司网址： kodakpixpro.com

关于本说明书

- JK Imaging 对本说明书保留一切权利。如未事先取得 JK Imaging Ltd. 的允许，不得以任何形式、任何目的，对本出版品的任何部分进行复制、传送、保存于可修改之系统或翻译成任何语言或电脑语言。
- 本说明书内所使用的所有商标均用于辨别之用，并可能为其所属拥有者的财产。
- 本说明书向您提供了有关如何使用电脑版应用程序PIXPRO 360 VR Suite的说明。JK Imaging 已尽最大努力来确保其内容的正确性，但保留修改的权利，如有修改恕不另行通知。
- 在本说明书内，以下的图示是用来帮助您快速且轻松地找出需要的资讯：
 -  表示此项目为有用的资讯。
 -  表示单击。
 -  表示双击。
- 在本说明书内，图片是以电脑版应用程序PIXPRO 360 VR Suite的Windows系统界面为模版制作的。Mac系统的界面可能与Windows系统的界面有些差异，请以实际显示的界面为准。

注意事项

- 使用Wi-Fi连接时，请不要在有强磁场、静电、电波干扰的场所（例如微波炉附近）使用，可能会导致无法连接。
- 请遵守相关规定，勿在禁止使用Wi-Fi连接的地方（如飞机上，医院等）使用Wi-Fi连接功能。
- 若您的电脑无法搜索周边Wi-Fi热点，请先安装支持搜索周边Wi-Fi热点的设备或软件。
- 使用Wi-Fi连接时，相机和电脑只能一对一连接，要求距离在10米（32.8英尺）以内且无信号屏蔽干扰。
- 打开软体后若无法进入Wi-Fi控制，请检查Windows防火墙的设置。确保已经允许“PIXPRO 360 VR Suite PC Software”通过防火墙。
- 本软体的缝合功能适用于缝合 SP360 或 SP360 4K 相机拍摄的球形视频或照片【Round (Dome) Mode下拍摄的影像】。
 - 如果视频或静止图像的分辨率不同，则无法执行缝合。此外，为了正确执行缝合，请保证相机的拍摄设置相同。
 - 为了能正确缝合，拍摄前请将相机的EIS设定在"OFF"。
 - 若同时使用两台 SP360 或 SP360 4K相机进行拍摄，拍摄视频需配合使用专用的双相机固定座和自拍杆才能达到理想的效果。欲了解相关资讯请查询：
http://kodakpixpro.com/docs/specsheets/actioncam/sp360_4k/sp360_4k-bundles-specs-web.pdf
- 您的电脑版本需要满足Mac OS X 10.10 及以上或Windows 7 及以上系统。

推荐运行环境：

	4K 视频 (MAC / Windows)	5.7K 视频 (MAC)	5.7K 视频 (Windows)
OS	Mac OS X 10.10 或更高版本 Windows 7或更高版本	Mac OS 10.13 High Sierra或更高版本	Windows 7或更高版本
CPU	酷睿i7 (Skylake 及以上)	酷睿i7 (Skylake 及以上)	酷睿i7 6700及以上 (端 K/X)
GPU	精视 GTX750及以上	AMD Radeon PRO 以上	精视 GTX750及以上
RAM	8GB 及以上	8GB 及以上	8GB 及以上
VRAM	2GB 及以上	2GB 及以上	2GB 及以上

- ※ Windows必须是DirectX 10及以上版本。
- ※ 若回放分辨率為4K的影片，需要配备能兼容4K的显示器和显卡。
- ※ 若回放分辨率為5.7K的影片，需要配备能兼容5.7K的显示器和显卡。
- ※ 不保证在所有符合推荐运行环境下都可以运行。即使使用推荐的运行环境也可能无法编辑和播放视频。

目录

- 使用前须知.....1
- 目录.....3
- 连接相机和电脑6
 - 下载并安装应用程序6
 - 建立连接.....6
 - Wi-Fi连接（支持Wi-Fi控制、回放）6
 - USB连接（支持回放）7
- 操作方法.....8
 - Wi-Fi控制.....8
 - Wi-Fi控制界面介绍.....8
 - Wi-Fi控制菜单设置.....9
 - 拍摄模式10
 - 镜头模式10
 - 展开模式10
 - 浏览模式11
 - 影片尺寸12

照片尺寸	13
调整区.....	16
重置.....	18
设置SNS帐号	18
拍摄方法	19
录影.....	19
拍照.....	20
回放	21
回放界面介绍	21
索引回放界面	21
单张回放界面	22
回放界面切换	23
回放功能介绍	24
文件格式 & 长宽比例.....	24
缩略图缩放	24
选择多个文件	25
下载.....	26
展开模式	27
浏览模式	28
镜头校准	28

调整区.....	29
色彩設置	31
水平校正	32
放大影像	32
保存照片的展开效果.....	33
特效.....	35
重置.....	35
自动运镜	36
视频播放控制栏.....	38
输出与分享	41
删除.....	44
合并.....	45
视频整合	45
创建视频	46
关于.....	47
缝合	48
开启文件	48
设置缝合影像	50
开启项目文件 (S).....	58

连接相机和电脑

> 下载并安装应用程序

从官方网站下载应用程序 "PIXPRO 360 VR Suite" (电脑版) 安装包  并依照界面提示安装到电脑上。



<http://kodakpixpro.com/AsiaOceania/cn/support/downloads.php>

安装成功后，在桌面上出现图标 。

> 建立连接

> 1 Wi-Fi连接（支持Wi-Fi控制、回放）

1. 相机：查看相机电池室内标签上的SSID (PIXPRO-4KVR360_KXXXX) 和密码 (初始密码为12345678)。在主画面按  按钮切换到Wi-Fi模式。
2. 电脑：开启Wi-Fi功能，自动开始搜索周边的Wi-Fi热点。选择相机的SSID (PIXPRO-4KVR360_KXXXX)，并输入密码。连接成功后，请双击桌面上的应用程序图标  开始使用。

 若使用智能设备修改了 Wi-Fi 连接密码，电脑 Wi-Fi 连接密码也需要同步变更，请输入新密码。

 若忘记了 Wi-Fi 密码，可在相机端使用重置功能还原密码 (初始密码为 12345678)。

 由于不同类型的产品的网络名称 (SSID) 不同，请在连接前检查电池室内标签上的 SSID 或参考以下说明：
SP360 : PIXPRO-SP360 - XXXX
SP360 4K : PIXPRO-SP360-4 K-XXXX
4KVR360 : PIXPRO-4KVR360 _ KXXXX



连接失败时，点击“重试”，可尝试重新建立连接。



若相机与电脑不需要或无法连接时，可点击“回放”进入回放界面或点击“缝合”进入缝合界面，对电脑中的影像文件执行相关操作。

➤2 USB连接（支持回放）

1. 用Micro USB线连接电脑（电脑需处于开机状态）和相机,连接过程中相机显示"Connecting..."，电脑会自动侦测到相机信号。
2. 双击桌面上的应用程序图标  开始使用。

操作方法

> Wi-Fi控制

PC软体激活后，默认进入“回放”下的索引界面。点击“Wi-Fi控制”页签切换至“Wi-Fi控制”界面。Wi-Fi连接成功后，可控制连接的相机进行拍照和录影。

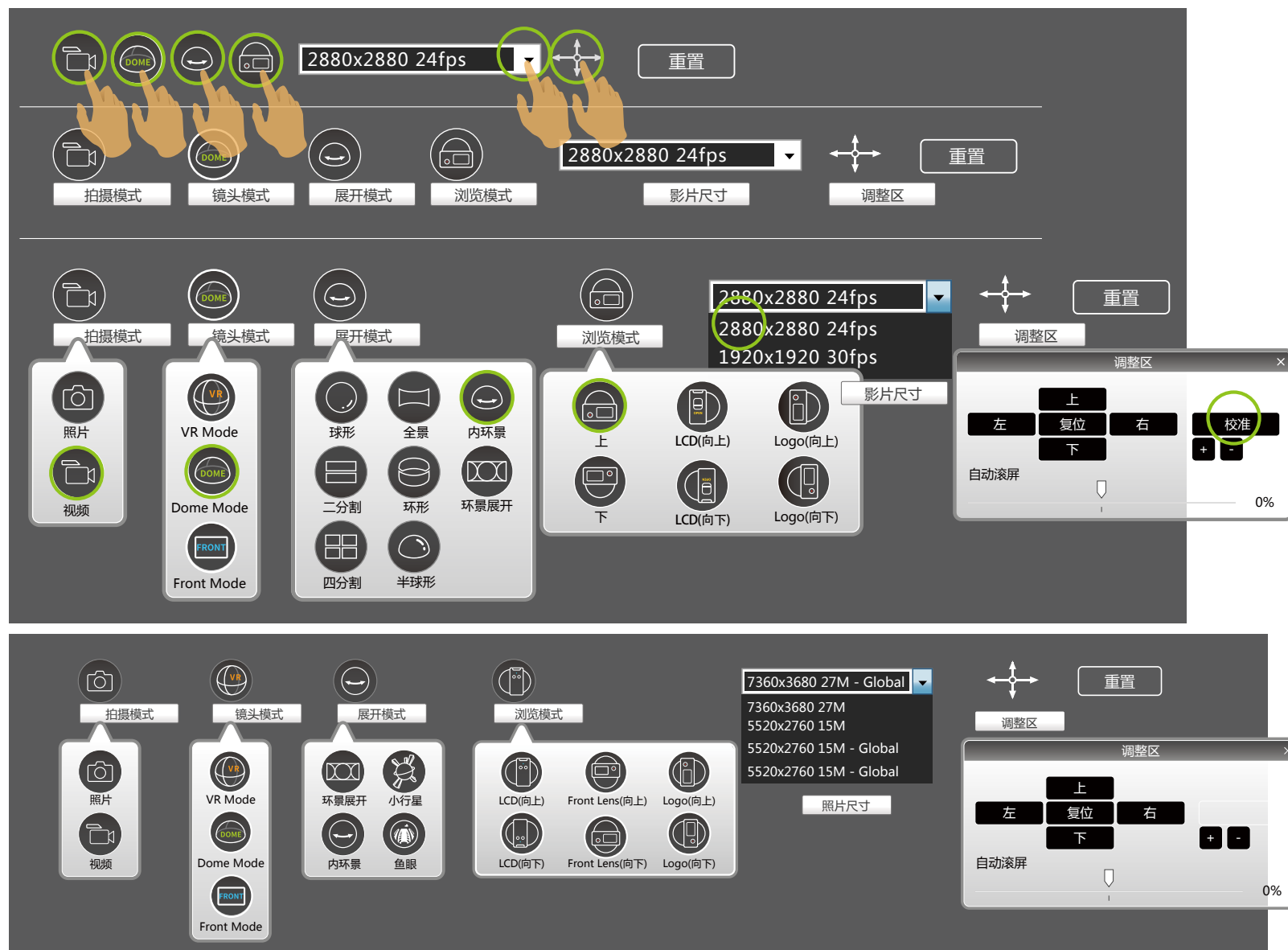
> 1 Wi-Fi控制界面介绍



1	拍摄模式	5	Wi-Fi连接状态 Wi-Fi连接成功 Wi-Fi连接失败	7	合并	11	版本信息
2	镜头模式			8	SNS帐号	12	可拍照张数
3	展开模式			9	调整区	13	可录影时间
4	浏览模式	6	影片尺寸	10	重置	14	已录影时间

> 2 Wi-Fi控制菜单设置

点击菜单图标并在其下拉菜单中点击选项图标进行菜单设置。



拍摄模式

有2个选项：

•  照片：进入拍照模式。	•  视频：进入录影模式。
--	--

镜头模式

有3个选项：

•  VR Mode: VR-球形 2:1 / VR-缝合 2:1	•  Round (Dome) Mode: 球形 1:1	•  Front Mode: 方形 4:3 / 方形 16:9
---	--	---

 仅 4KVR360 相机支持此功能。

展开模式

选择几种不同的视觉效果。

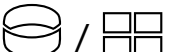
有12个选项：

VR Mode	•  环景展开	•  内环景	
	•  小行星	•  鱼眼	
Round (Dome) Mode	•  球形	•  二分割	•  四分割
	•  环形	•  半球形	•  内环景
	•  全景	•  环景展开	

 使用Front Mode拍摄的文件存储为方形文件。方形文件不能以其他展开模式展开。

浏览模式

根据相机镜头、LCD或Logo所对的方向选择对应的图标，可以使影像保持正立方向显示。

VR Mode	VR-缝合 2:1 ()	 LCD(向上) 代表LCD向上时，影像显示是正立方向的。	 LCD(向下) 代表LCD向下时，影像显示是正立方向的。
	其余的模式	 Front Lens (向上) 代表Front镜头向上时，影像显示是正立方向的。	 Front Lens (向下) 代表Front镜头向下时，影像显示是正立方向的。
		 Logo(向上) 代表Logo向上时，影像显示是正立方向的。	 Logo(向下) 代表Logo向下时，影像显示是正立方向的。
Round (Dome) Mode	 /  /  / 	 上 代表镜头向上时，影像显示是正立方向的。	 下 代表镜头向下时，影像显示是正立方向的。
	 /  / 	 Logo(向上) 代表Logo向上时，影像显示是正立方向的。	 Logo(向下) 代表Logo向下时，影像显示是正立方向的。
		 LCD(向上) 代表LCD向上时，影像显示是正立方向的。	 LCD(向下) 代表LCD向下时，影像显示是正立方向的。

影片尺寸

设置视频的影像分辨率。

机型 \ 模式	VR Mode	Round (Dome) Mode	Front Mode
SP360	/	• 1440x1440 30fps	• 1920x1080 30fps • 1280x960 50fps • 1280x720 60fps • 848x480 60fps
SP360 4K	/	• 2880x2880 30fps • 2048x2048 30fps • 1440x1440 60fps • 1072x1072 60fps	• 3840x2160 30fps • 1920x1080 60fps • 1280x720 60fps • 848x480 60fps
4KVR360	• 3840x1920 24fps - Global • 3840x1920 15fps • 1920x960 30fps	• 2880x2880 24fps • 1920x1920 30fps	• 3840x2160 30fps • 1920x1080 60fps • 1280x720 60fps

照片尺寸

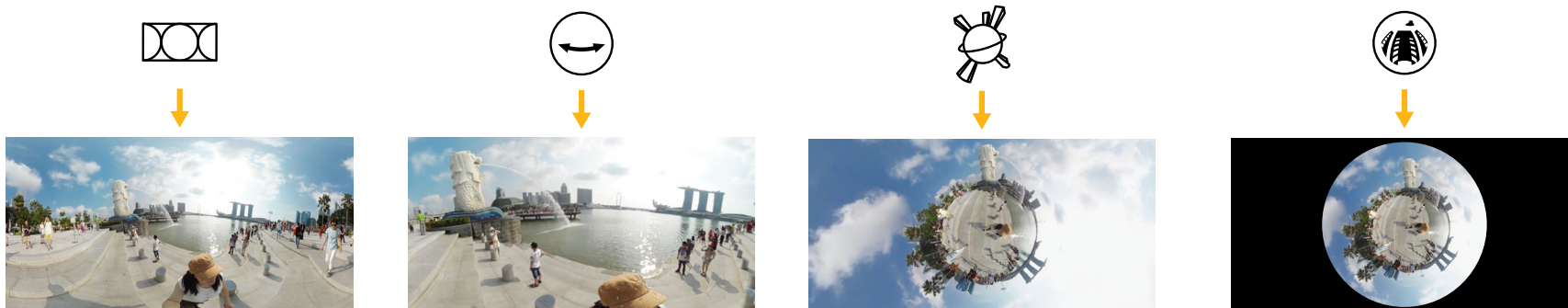
设置照片的影像分辨率。

机型 \ 模式	VR Mode	Round (Dome) Mode	Front Mode
SP360	/	3200x3200 10M 1:1	2560x1920 5M 4:3 1920x1080 2M 16:9
SP360 4K	/	2880x2880 8M 1:1	2304x1728 4M 4:3 1920x1080 2M 16:9
4KVR360	7360x3680 27M 5520x2760 15M 7360x3680 27M - Global 5520x2760 15M - Global	3680x3680 13M 1:1	3526x2644 9M 4:3 3840x2160 8M 16:9

- **VR Mode**

展开效果如下图所示：

① VR-球形 2:1 : 7360x3680 27M - Global、5520x2760 15M - Global、3840x1920 24fps - Global

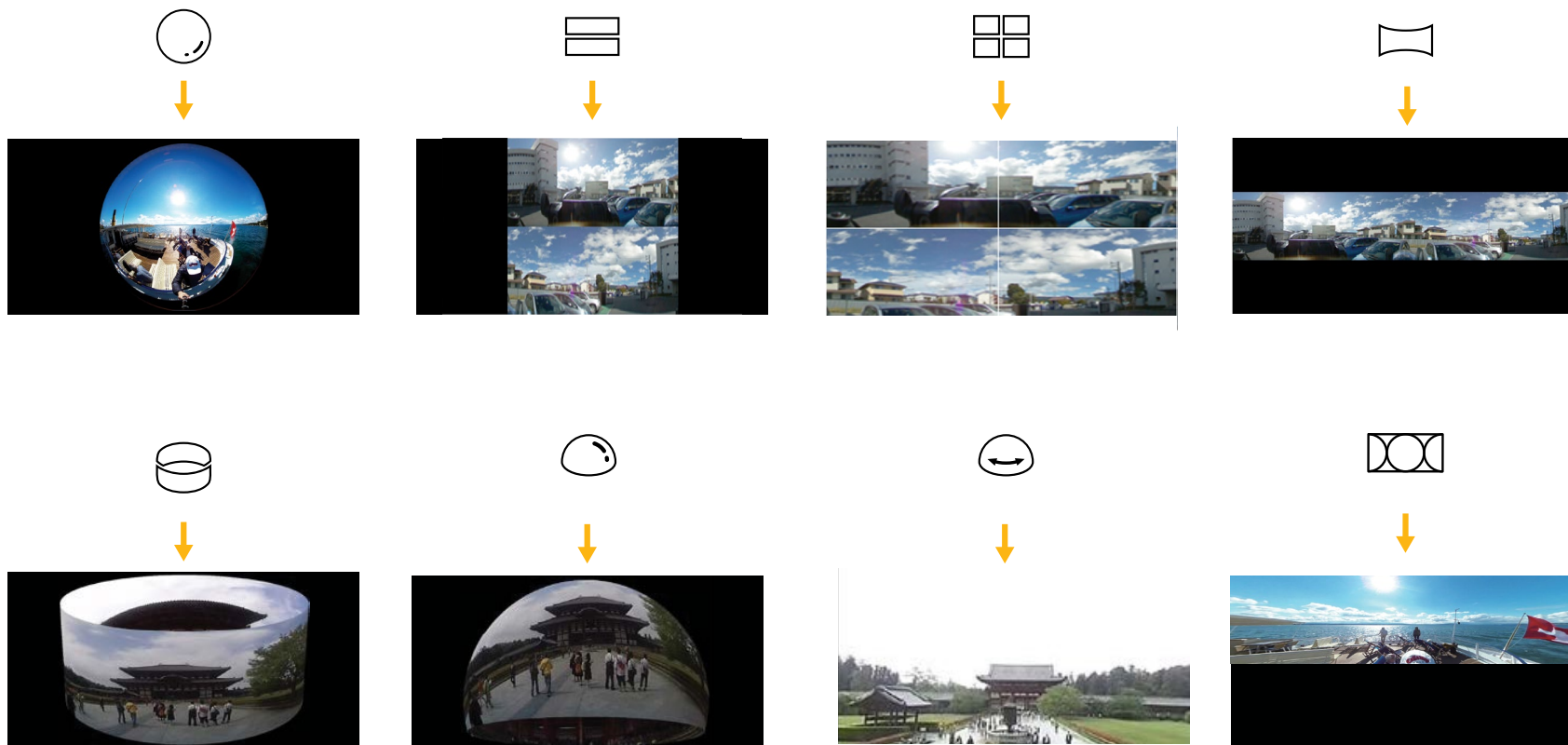


② VR-缝合 2:1 : 7360x3680 27M、5520x2760 15M、3840x1920 15fps、1920x960 30fps



• Round (Dome) Mode

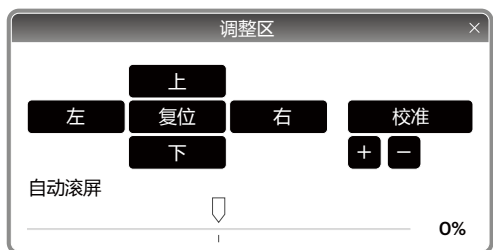
展开效果如下图所示：



机型	照片尺寸	影片尺寸
SP360	3200x3200 10M 1:1	1440x1440 30fps
SP360 4K	2880x2880 8M 1:1	2880x2880 30fps, 2048x2048 30fps, 1440x1440 60fps, 1072x1072 60fps
4KVR360	3680x3680 13M 1:1	2880x2880 24fps, 1920x1920 30fps

调整区

此功能适用于VR Mode和Round (Dome) 模式下拍摄的影像，但校准功能仅适用于Round (Dome) 模式下拍摄的影像。

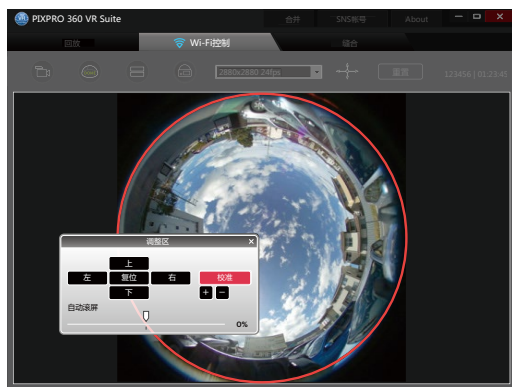


校准

微调影像范围（可在拍摄前设置此功能）。

步骤如下：

1. 在“调整区”点击“校准”按钮，在显示区域出现红色的校准线。



2. 使用鼠标可以进行调整：

- 使用鼠标左键拖拉影像可以移动影像。
- 使用鼠标滑轮可以缩放红圈，调整影像显示范围。

3. 再次点击“校准”按钮，保存设置，校准线消失。

上 / 下 / 左 / 右 / + / -

对影像进行移动、翻转或缩放等效果处理。

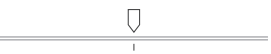
展开模式 \ 按钮	上 / 下	左 / 右	+ / -
	无作用	顺时针/逆时针旋转	无作用
		向左/向右移动	放大/缩小
	向上/向下移动	顺时针/逆时针旋转	
	无作用	向左/向右移动	
	向上/向下翻转	顺时针/逆时针旋转	
	向上/向下移动		
	向上/向下翻转		
	无作用	无作用	无作用

 此处的操作均指的是影像未放大时的操作。 和  模式下影像放大后，可向上或向下移动。

 电脑键盘上的四向键功能和调整区的四向键（上 / 下 / 左 / 右）功能相同。

复位

使影像回到默认值。

设置平移的方向和速度  0%

将箭头拖至左侧（或右侧），影像自动匀速顺时针或逆时针旋转。箭头越向左（或向右），影像旋转速度越快。

重置

点击“重置”按钮，将各项设定恢复至初始状态。



此功能仅适用于 Round (Dome) Mode 和 VR Mode 下拍摄的影像。

> 3 设置SNS帐号

1. 点击“SNS帐号”，进入SNS帐号设置画面。
2. 选择SNS类型新建一个SNS帐号，在“昵称”栏中输入账户别名，点击“登录”进入登录画面。
3. 在登录画面输入SNS帐号和密码，选择登入后进入该账户界面，显示设定的昵称。
4. 选择允许，获取管理该SNS帐号权限，完成后，登录对话框关闭。
5. 若需要设定多个帐号，请重复1-4的步骤。
6. 所有SNS帐号设定完成后，点击“确定”关闭设置对话框。



本设定需要在联网状态下进行。



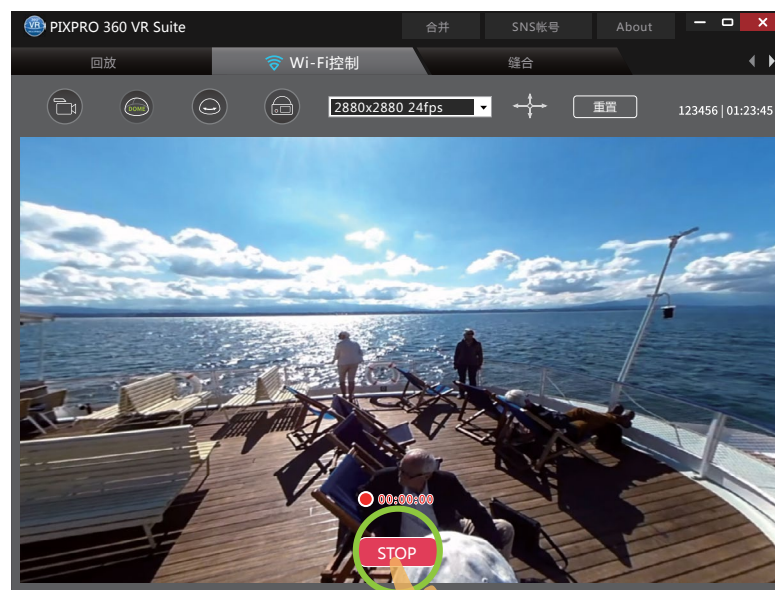
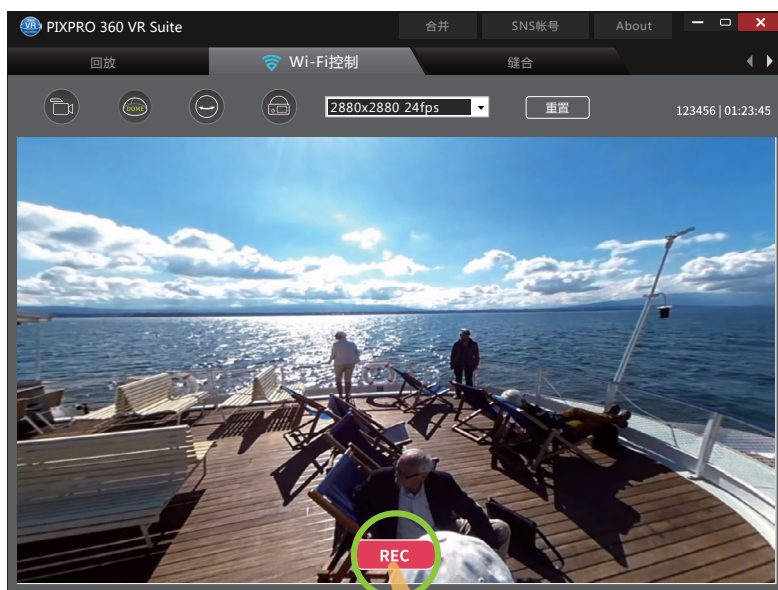
可通过点击  清除已设置的账户。

>4 拍摄方法

- 若相机中没有插入 SD 卡，点击“REC”按钮或“快门”按钮，仅弹出“No SD Card!”提示语，不能进行录影或拍照。若插入 SD 卡，拍摄的影像会存储在 SD 卡中。

录影

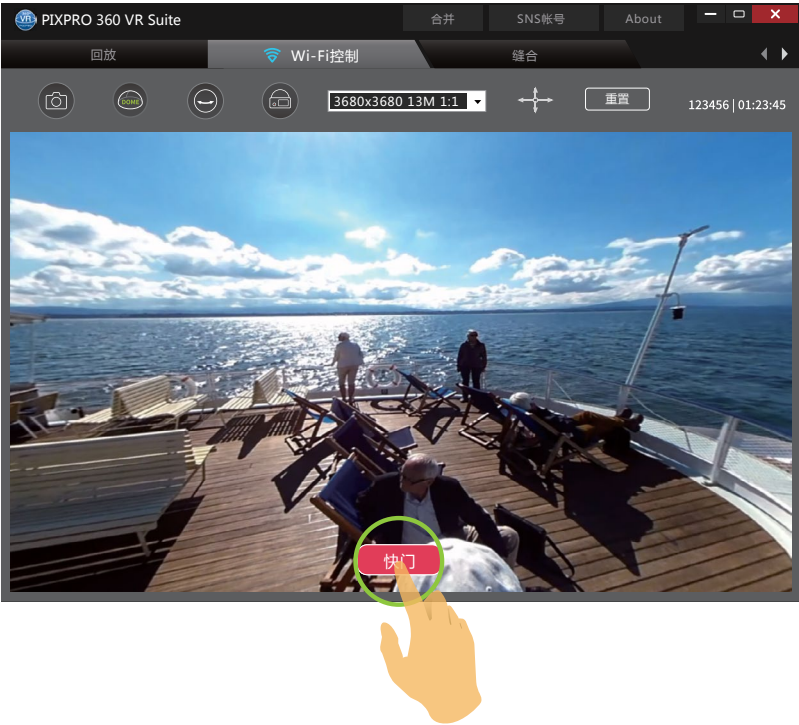
点击“REC”按钮，开始录影。点击“STOP”按钮，停止录影。



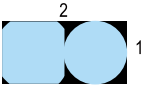
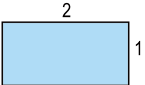
- 录影过程中若中断了 Wi-Fi 连接，相机继续录影，电脑上弹出“警告！”提示框。点击“重试”，尝试重新连接。

拍照

在录影画面，点击  图标选择照片 () 模式，设置其相关参数后，点击“快门”按钮将拍摄一张照片。



 影像格式说明：

影像类型	存储形态	影像类型	存储形态
VR-球形 2:1		VR-缝合 2:1	
球形 1:1	 【对于4KVR360相机，仅镜头 B(235°) 支持】		
方形 4:3		方形 16:9	

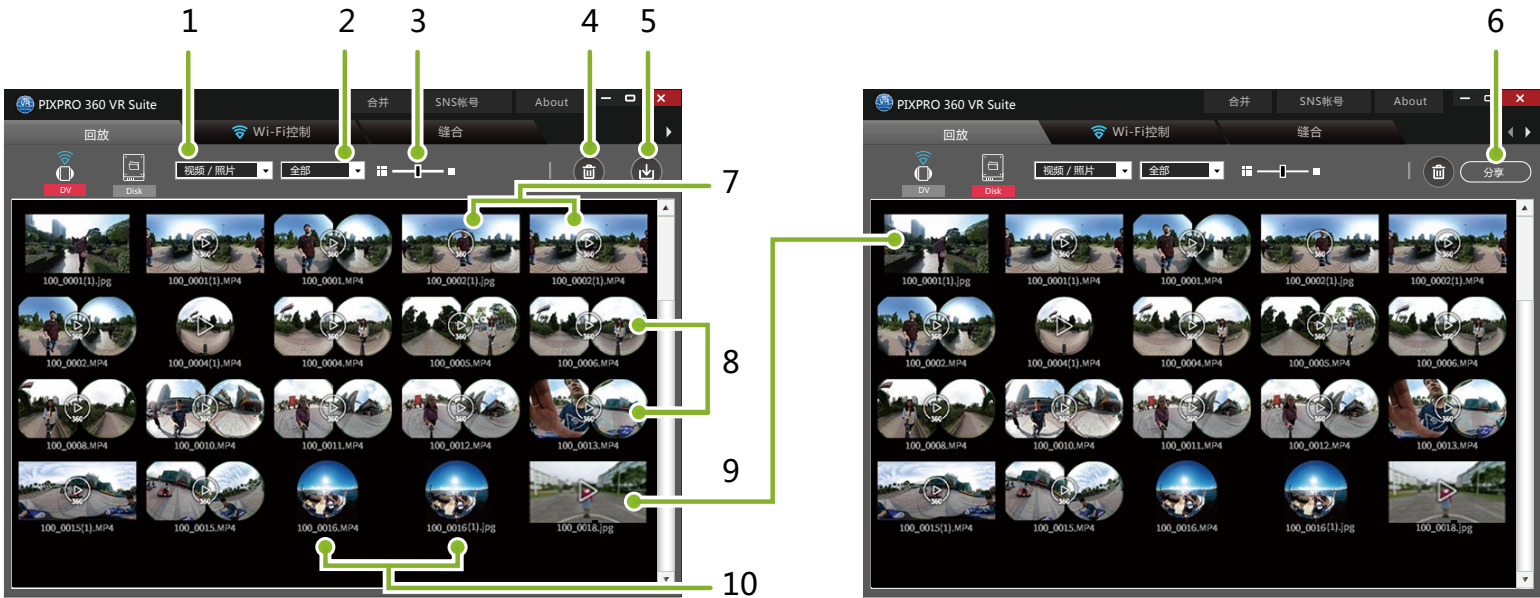
> 回放

点击“回放”页签进入“回放”界面，可进行文件回放或编辑。软体默认进入索引回放界面。

> 1 回放界面介绍

索引回放界面

 可在Wi-Fi连接的状态下浏览相机中的文件。 DV		 可浏览电脑上的文件或在USB连接的状态下浏览相机中的文件。 Disk		
 SP360相机 DV	 SP360 4K 相机 DV	 4KVR360 相机 DV	 VR视频 360	 VR照片 360



1	文件格式	4	删除	7	VR-缝合 影像	10	球形影像
2	长宽比	5	下载	8	VR-球形 影像		
3	缩略图缩放	6	分享	9	方形影像		

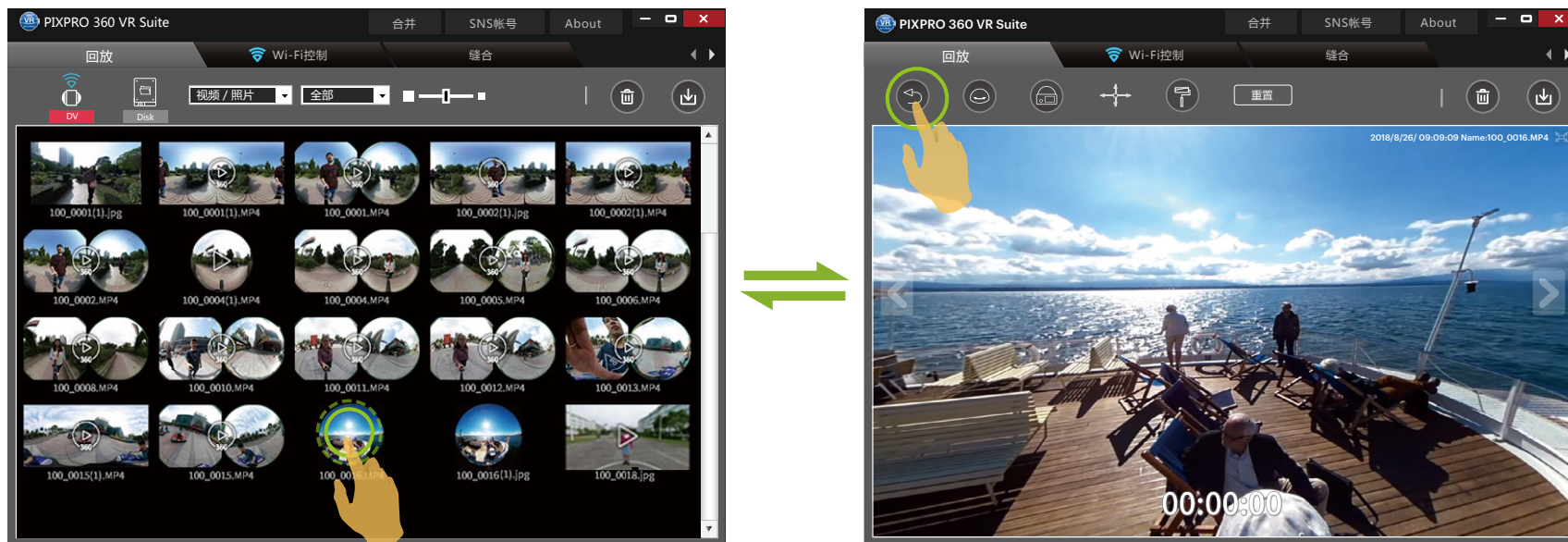
单张回放界面



1	返回索引界面	6	重置	11	保存展开照片效果	16	输出
2	展开模式	7	删除	12	切换至上一个文件	17	视频播放控制栏
3	浏览模式	8	下载	13	控制区	18	水平校正
4	镜头校准	9	放大影像	14	特效		
5	色彩设置	10	切换至下一个文件	15	自动运镜		

> 2 回放界面切换

1. 在索引回放界面，双击单张视频或照片缩图，进入单张回放界面。



2. 在单张回放界面，点击 > 图标切换至下一个影像文件；点击 < 图标切换至上一个影像文件。

- 按住鼠标左键可以拖动影像。滚动滑轮可以缩放影像。
- 如果您使用的是触摸屏电脑，可以用单指拖动影像或双指缩放影像。

3. 点击 ↶ 图标返回索引回放界面。

> 3 回放功能介绍

文件格式 & 长宽比例

在索引回放界面，点击“文件格式”选项框切换显示不同类型的文件，点击“长宽比例”选项框切换显示不同比例的文件。



缩略图缩放

在索引回放界面，滑动滑块至  端缩小影像缩图，滑动滑块至  端放大影像缩图。

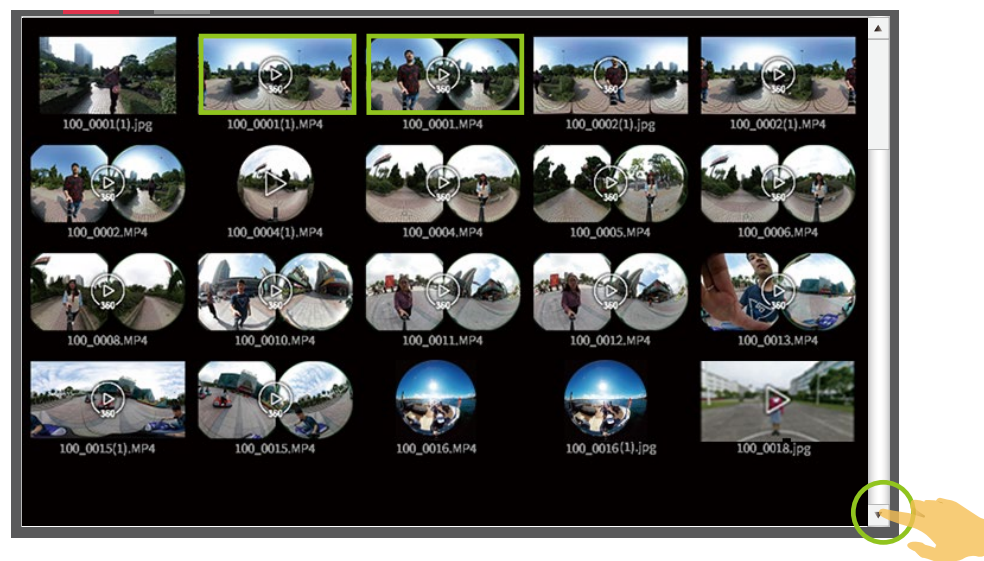


选择多个文件

在索引回放界面，按住电脑键盘上的Ctrl键，点击影像缩图选择多个影像文件；或按住鼠标左键，拖动鼠标框选多个影像文件。



单击 ▲ 或 ▼ 浏览前后影像文件；或移动鼠标光标至右边白色滚动条，按住鼠标左键，拖动鼠标浏览前后影像文件。



再次点击选中的影像缩图可放弃选择该文件。

下载

将相机中的影像文件下载到电脑Disk端。

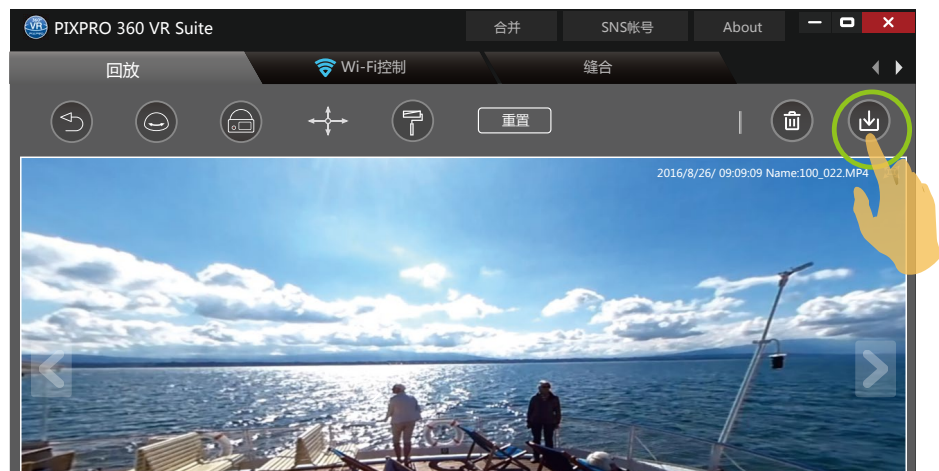
• 索引回放界面

点击影像缩图选择您想要下载的文件，然后点击  图标进行下载。



• 单张回放界面

点击  /  图标切换至您想要下载的文件，然后点击  图标进行下载。



双击选中影像缩图，进入该影像的单张回放界面。

展开模式

点击展开模式图标查看各模式的展开影像。

VR Mode	 环景展开	 小行星	 内环景	 鱼眼
Round (Dome) Mode	 球形	 二分割	 四分割	 全景
	 环形	 半球形	 内环景	 环景展开
Front Mode	 方形(4:3)	 方形		

以上选项请参考第14-15页中的介绍。

Round (Dome) Mode	 剪裁保存	 剪裁舍弃
-------------------	--	--

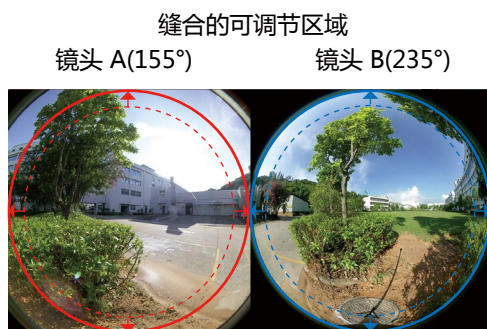


浏览模式

请参考第11页中的介绍。

镜头校准

此功能仅适用于在VR-Global 2:1 模式下拍摄的影像。



1. 点击  图标显示“镜头校准”对话框。
2. 点击  图标并从下拉菜单中选择拍摄方式。
3. 调整各选项滑块对影像的缝合位置进行微调。



4. 勾选“光流拼接”改善影像的缝合线。
如果捕获的对象太近，光流拼接可能没有明确的效果。



ⓘ 由于此过程适用于视频的所有帧，因此视频的播放 / 编码性能将降低。

5. 点击“确定”按钮保存微调效果；点击“默认”按钮将各项设定恢复至初始位置；点击右上方的“×”按钮退出此设定对话框。

调整区

校准

请参考第16页中的介绍。

上 / 下 / 左 / 右 / + / -

展开模式 / 按钮	上 / 下	左 / 右	+ / -	
	无作用	顺时针/逆时针旋转	放大/缩小	
				
		向左/向右移动		
				
	向上/向下移动	顺时针/逆时针旋转		
	无作用	向左/向右移动		
	向上/向下翻转	顺时针/逆时针旋转		
	无作用	向左/向右移动		
				
	向上/向下移动	顺时针/逆时针旋转		
	向上/向下翻转			
	无作用	无作用	无作用	

复位

请参考第17页中的介绍。

设置平移的方向和速度 0%

请参考第17页中的介绍。

色彩設置

微调影像的色彩效果。

1. 点击  弹出“色彩设置”下拉菜单。
2. 点击下拉菜单中的选项图标进行选择。



3. 若选择“自定义”，可在其弹出的对话框中拖动相应的滑块调节各色彩效果。
4. 点击“重置”将自定义设置恢复到初始设定状态。
5. 点击“输出”或“REC”可将当前设定的影像效果另存新档。

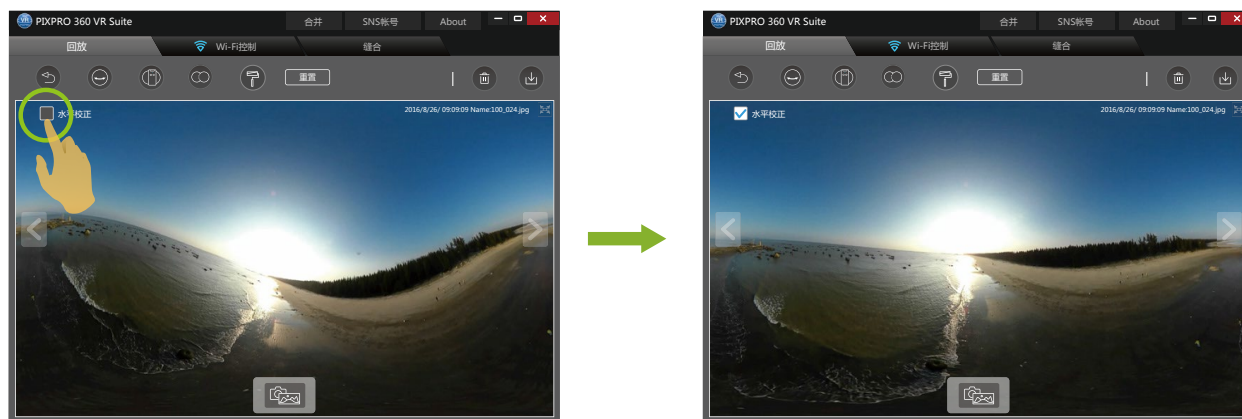
 在影片重新录制（REC）过程中，“色彩设置”功能不可用。

 设定完成后，当前设定的色彩效果会应用到您所切换的档案中。关闭当前程序并重启，所设定的色彩效将恢复到初始设定状态。

水平校正

即使相机在拍摄过程中发生纵向（俯视方向）、横向（旋转方向）倾斜，此功能也可以在回放时保持图像水平。此功能也有助于使图像保持水平，减少相机抖动并在播放期间享受更流畅的视频播放效果。

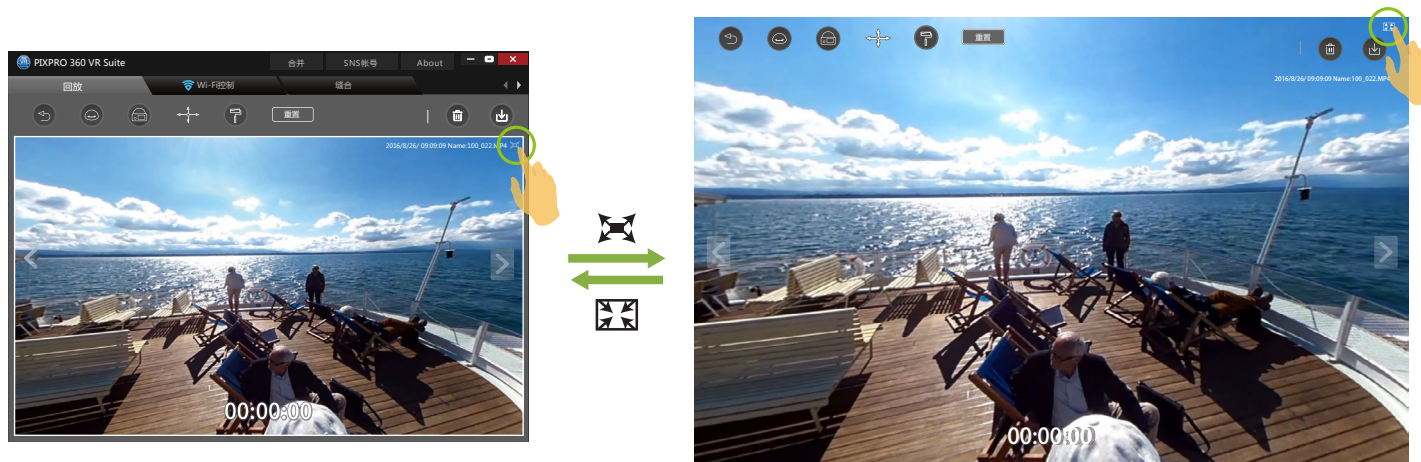
此功能仅适用 VR 模式下拍摄的影像。



使用相机固件 v1.30 或更高版本拍摄的视频显示为“水平校正 +”，您可以享受更流畅的视频播放效果。

放大影像

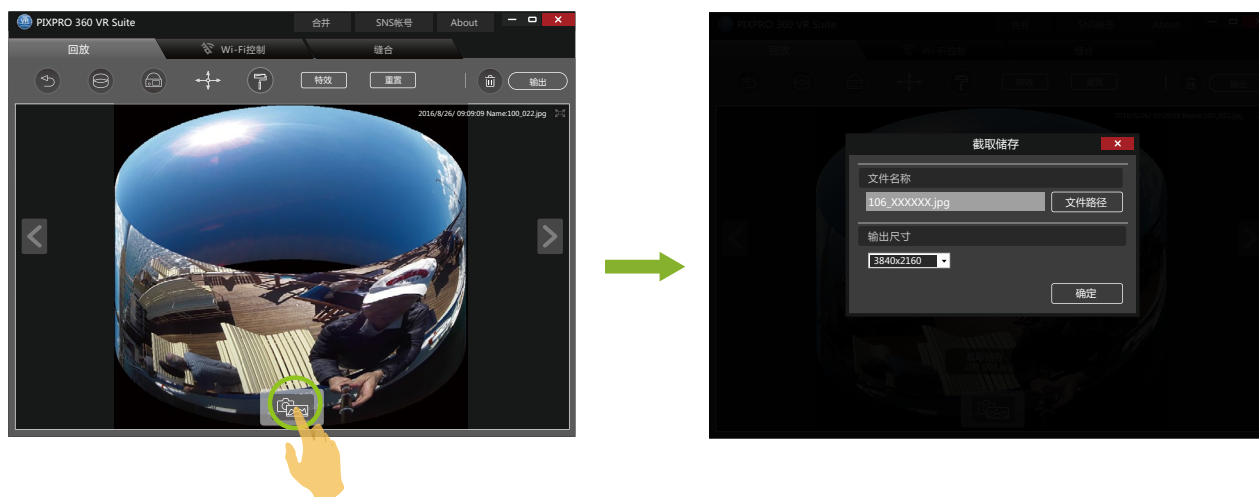
点击  进入放大影像画面，点击  返回影像单张回放画面。



- 按住鼠标左键可以拖动影像。向前或向后滚动滑轮可以缩放影像。
- 如果您使用的是触摸屏电脑，可以用单指拖动影像或双指缩放影像。

保存照片的展开效果

1. 非 wi-Fi 连接状态下，点击  图标保存当前照片的展开效果。



2. 点击“文件路径”选择存储路径，然后点击“存档”返回截取储存画面。

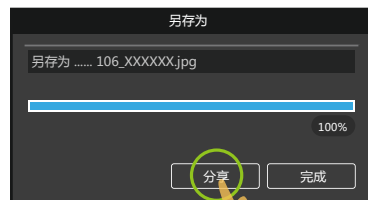
3. 点击“输出尺寸”选项框选择合适的输出尺寸。



请参阅下表去获取各图像输入、输出尺寸：

输入尺寸		输出尺寸			
		Eq	16:9	4:3	1:1
圆形 (Dome) 1:1	1072x1072	1920x960	1280x720	1280x960	~ 1072x1072
	1440x1440		~ 1920x1080	~ 1920x1440	~ 1440x1440
	1920x1920				~ 1920x1920
	2048x2048	~ 3840x1920	~ 3840x2160	~ 3840x2880	~ 2048x2048
	2880x2880				~ 2880x2880
	3264x3264				~ 3200x3200
	3680x3680				~ 3680x3680
VR-Global 2:1 (环景展开)	1280x640	1920x960	1280x720		
	1920x960		~ 1920x1080		
	3840x1920	~ 3840x1920	~ 3840x2160		
	5520x2760				
	7360x3680	~ 7360x3680			
方形(16:9)	1280x720		1280x720		
	1920x1080		~ 1920x1080		
	3840x2160		~ 3840x2160		
方形(4:3)	2304x1728			~ 3840x2880	
	2592x1944				
	3526x2644				

4 点击“确定”进入“另存为”画面。待存储完成后，点击“完成”返回单张回放画面或点击“分享”分享照片至社交网站或软体。



特效

 在非 Wi-Fi 连接状态下，视频或照片支持此功能。

1. 点击“特效”按钮，开启“特效”界面。



2. 左右滑动箭头可以调整锐利度、对比度、亮度、饱和度。

 调整锐利度前，需先点击“启用”。

3. 点击“确定”保存设置。点击“默认”回复初始状态。点击“关闭”关闭窗口。

重置

点击“重置”按钮，将各项设定恢复至初始状态。

 此功能仅适用于 Round (Dome) Mode 和 VR Mode 下拍摄的影像。

自动运镜

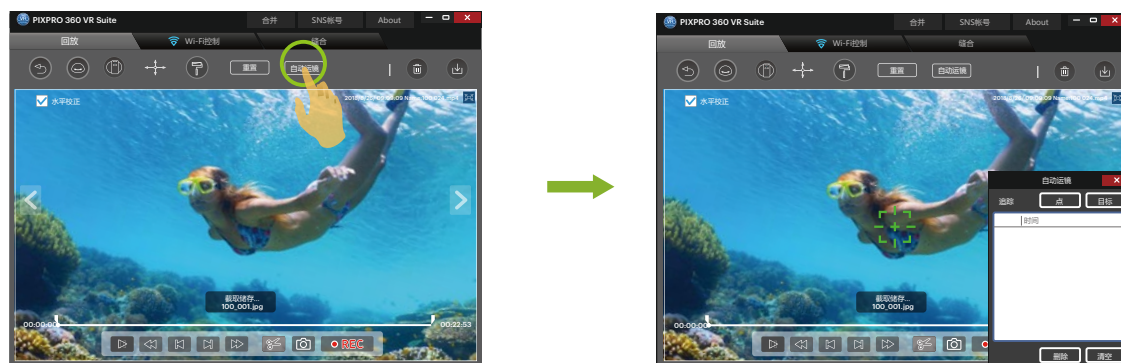
 此功能仅适用 VR 模式下拍摄的视频。

点追踪

将视图位置以线性速度移动到您选择的点。

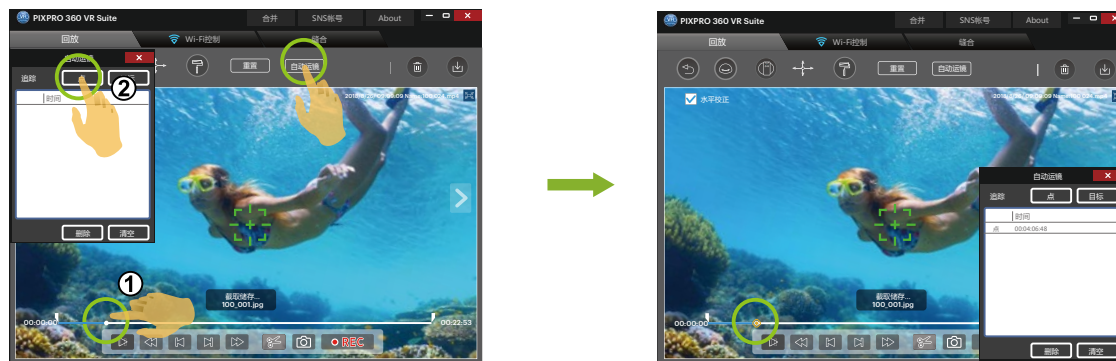
 请尽可能选择多个点以确保能正确顺畅地进行追踪。

1. 点击 "自动运镜" 按钮即弹出 "自动运镜" 窗口并出现绿色追踪标记框。



 可将 "自动运镜" 窗口拖动至界面的任意位置，以便于实时预览设置的追踪效果。

2. 可通过拖动进度条上的点自由跳过场景。选择要开启 "自动运镜" 功能的帧，然后将要观看的点移动到屏幕中央的追踪标记框上。然后点击 "点" 添加所选点，并在 "自动移动" 对话框列表中显示添加点的时间。



 选中追踪记录并点击 "删除" 按钮删除该追踪记录。点击 "清空" 按钮清除所有的追踪记录。

目标追踪

以最初选择的对象进行追踪，当追踪目标丢失时，立即停止追踪。

 为正确追踪目标对象，请选择有标志性特征的对象，如形状或颜色与周围不同。

1. 通过拖动屏幕在目标对象上创建绿色对焦框或将对焦框放在界面某一位置，自动选择经过该位置的对象作为追踪目标。

 为避免在追踪过程中丢失所选目标，我们建议将绿色对焦框尽可能放在所选目标的相对平稳部分，如运动过程中的头部或躯干。

2. 点击 "目标" 按钮开始目标追踪。

点击 "暂停" 按钮暂停追踪，追踪标记框变成红色。

点击 "恢复" 按钮重新开始目标追踪，追踪标记框变回绿色。

点击 "STOP" 按钮并完成标记时，显示已跟踪的时间范围。

要记录新的目标跟踪，请在将追踪标记框与目标对齐后单击 "目标" 按钮。



 选中追踪记录并点击 "删除" 按钮删除该追踪记录。
点击 "清空" 按钮清除所有的追踪记录。

 记录目标追踪的帧在视频进度条上标记为黄绿色。

3. 点击 "X" 按钮关闭 "自动运镜" 窗口。

视频播放控制栏



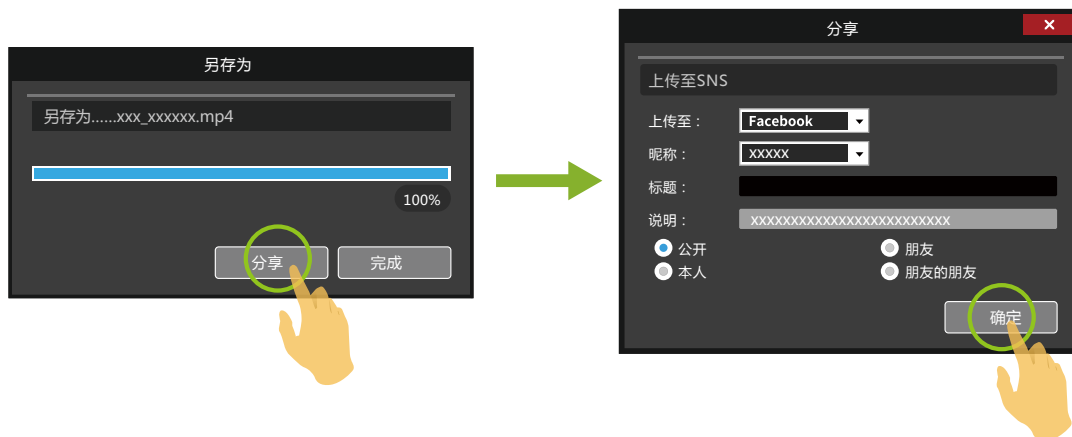
点击 ▶ 按钮开始视频播放，点击 ⏸ 按钮暂停视频播放。

• ▶ 播放	• ⏸ 暂停
• ⏮ 前一帧 / 快退	• ⏭ 后一帧/快进
• ⏪ 回到第一帧	• ⏩ 跳到最后一帧
00:00:00 00:22:53 视频进度条 • 滑动进度条上的圆点可以将视频快速跳至某一帧。 • 滑动进度条上方的两个小滑块可以选择视频输出的起始和结束位置。	

在视频处于 ▶ 状态时，可滑动视频进度条上两个小滑块选择一个时间段作为一个新的视频。

- 视频裁剪

点击  按钮，在弹出的窗口选择“存档”，弹出“另存为”进度框。待存储完成后，点击“完成”返回视频播放画面或点击“分享”分享视频至社交网站或软体。



- 截屏
在视频处于 ▶ 状态时，截取当前的画面。

- **REC** 视频再记录

1. 点击  **REC** 按钮，进入“再纪录”画面。

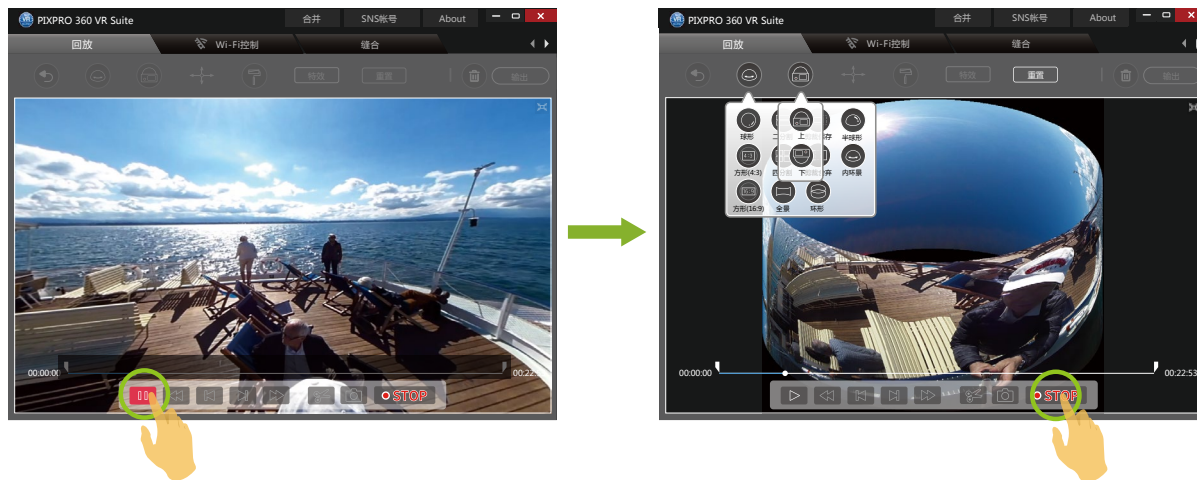


2. 点击“文件路径”选择存储路径，然后点击“存档”返回再纪录画面。

3. 点击“输出尺寸”选项框选择合适的输出尺寸。

④ 回放时以“环景展开 (XXX)”模式展开的视频，再纪录时可以“3840x1920、2880x1440、1920x960、1440x720、720x360”尺寸进行记录；回放时以非环景展开模式展开的视频，再纪录时则可以“3840x2160、2560x1440、1920x1080、1280x720、640x360”尺寸进行记录。

4. 点击“确定”返回视频播放画面开始记录视频，点击 **● STOP** 按钮停止记录。



④ 记录过程中，可点击  暂停记录，然后点击  继续记录。

④ 视频处于  状态时，可进行影像调整（调整展开模式和浏览模式），并且此调整效果会记录在新生成的视频中。

5. 再记录完成后，弹出“另存为”进度框。待存储完成后，点击“完成”返回视频播放画面或点击“分享”分享视频至社交网站或软体。

输出与分享

• 单张回放界面

1. 点击“输出”按钮进入输出画面。



对于 VR 照片 / 视频，可根据您的喜好选择输出格式：方形模式（16：9），输出后不可变换视角；VR 模式（2:1）输出后可以在本软件或 SNS 上变换视角。

2. 点击“文件路径”选择存储路径，然后点击“存档”返回输出画面。

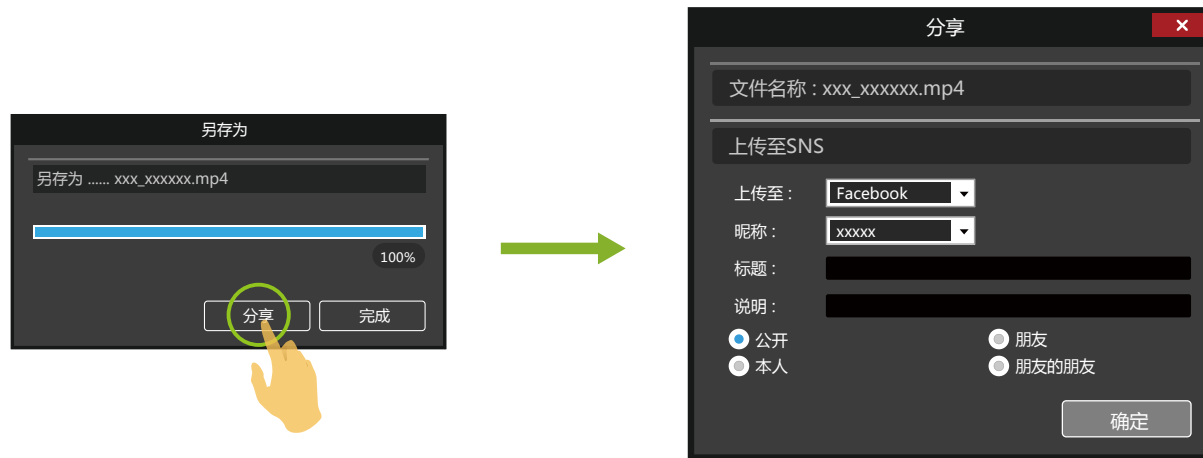
3. 点击“输出尺寸”选项框选择合适的输出尺寸。



各类型影像的输出尺寸对应一览表：

影像类型		输出尺寸				
VR/Round (Dome) 影像 环景展开 () 回放	照片	7360 x 3680	3840 x 1920	1920 x 960	1280 x 640	-
	视频	3840 x 1920	2880 x 1440	1920 x 960	1440 x 720	720 x 360
所有影像 非环景展开 () 回放	照片	3840 x 2160	2560 x 1440	1920 x 1080	1280 x 720	640 x 360
	视频					

4. 点击“确定”进入“另存为”画面。当储存完成后，点击“分享”进入分享画面。



- (1) 在“上传至”选项框选择您已注册的或新注册社交软件或网站进行分享（注册方法请参考第18页介绍）。
- (2) 根据需求输入“标题”和“说明”并选择分享的范围。
- (3) 点击“确定”，输出并上传当前影像至 YouTube。上传完成后，点击“完成”返回单张回放界面。

 在“另存为”画面，可点击“完成”跳过分享功能并返回单张回放界面。

• 索引回放界面

 若选中的影像同时包含照片和视频时不能进行分享。

1. 选择一个或多个您想要分享的照片（或视频），然后点击“分享”按钮进入分享界面。



2. 在“上传至”选项框选择您已注册的或新注册社交软体或网站进行分享（注册方法请参考第18页介绍）。

3. 根据需求输入“标题”和“说明”并选择分享的范围。

4. 点击“确定”，直接上传新的照片（或视频）文件到 YouTube。

 上传完成后，可登录 YouTube 官网确认上传的照片（或视频）。

5. 点击“完成”关闭上传进度窗口，返回索引回放画面。

删除

删除所选的照片或视频。

• 单张回放界面

点击  /  图标切换前后的影像，然后点击  进行删除。



• 索引回放界面

选择一个或多个您不需要的照片或视频文件，然后点击  进行删除。



>4 合并

点击 "合并" 进入合并画面。 有2个选项：(1) 视频整合，(2) 创建视频。

- ① 非本相机拍摄，或此系列的同一机型但采取不同设定进行拍摄的影像不能进行缝合。
- ② 若添加的影像与第一个添加的影像有差异，差异点会以红色字体的形式显示在“错误”栏中。

视频整合

将多个视频整合成一个视频。

只有与第一个视频具有相同条件的视频才能添加整合。

1. 点击“视频整合”，点击“新增”，从文件选择对话框中添加一个或多个视频文件。

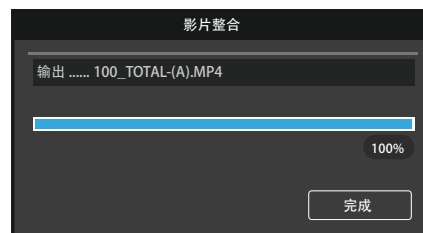


点击“移除”，删除在输入文件的列表中选中视频文件。此功能可用于删除无用文件或有红色字体提示的错误文件。

点击“清空”，删除输入文件列表中的全部视频文件。

点击 ↑ / ↓，移动选中视频文件，调整视频文件在输入文件列表中顺序。

2. 点击“文件路径”选择输出文件保存的路径。
3. 在输入文件的列表中无错误文件时，点击“确定”开始视频整合并输出新合成的视频。



4. 当输出完成后，点击“完成”返回合并画面。

创建视频

将多张照片整合成一个视频。

只有与第一张照片具有相同条件的照片才能添加整合。

1. 点击“创建视频”，点击“新增”，从文件选择对话框中添加一个或多个照片文件。

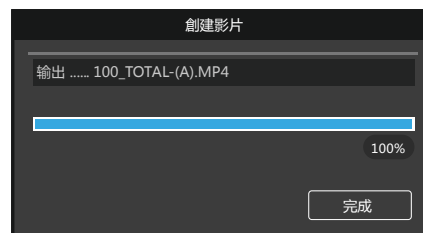


点击“移除”，删除在输入文件的列表中选中照片文件。此功能可用于删除无用文件或红色字体提示的错误文件。

点击“清空”，删除输入文件列表中的所有照片文件。

点击 ↑ / ↓，移动选中照片文件，调整照片文件在输入文件列表中顺序。

2. 点击“文件路径”选择输出文件保存的路径。
3. 在输入文件的列表中无错误文件时，点击“确定”开始创建视频并输出新创建的视频。

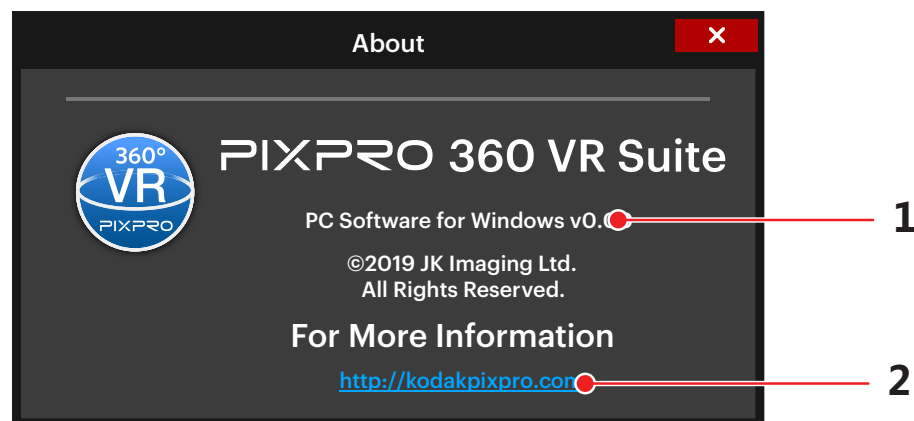


4. 当输出完成后，点击“完成”返回合并画面。

>5 关于

点击“About”，进入About界面。

1. 查看软件当前版本。
2. 点击界面中的官方网址，可以进入网站查询更多的信息。



> 缝合

点击“缝合”页签进入缝合初画面，有两个选项：(1) 开启文件；(2) 开启项目文件(S)。



> 1 开启文件

1. 点击“开启文件”进入开启文件画面。
2. 点击第一个“文件路径”按钮，选择您想要添加的球形视频（或照片）文件。然后点击第二个“文件路径”按钮，选择另一个球形视频（或照片）文件。当两个视频（或照片）文件匹配成功后，出现 图标。



 再次点击“文件路径”按钮，可选择新球形文件替换已添加文件。

- 如果显示以下错误信息，则不能拼接：
- 所选择的视频 / 照片文件是无效的 (或毁损的)。
 - 不支援所选择的视频文件比例 (宽高比)。
 - 请选择相同分辨率的视频 / 照片文件。
 - 请选择相同帧速率的视频文件。
 - 不能将一个视频和一张照片进行缝合。

若出现以下信息将不能正确缝合拼接，为保证能正确缝合拼接请先确认相机 EIS 设置为 OFF 后再拍摄。选择的影片档的 EIS (电子防手震) 功能设定为 ON 时，无法正确缝合。

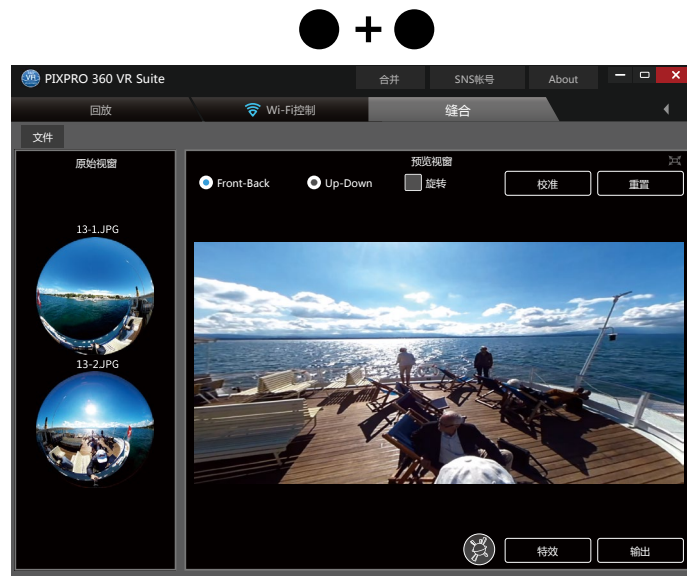
请选择两个视频或照片文件进行缝合。要确认已缝合的效果，请从播放列表中进行观看。

可以将两个视频或照片档案从文件夹中直接拖入应用程序界面，快速地开启视频或照片。



仅有球形模式 (长宽比 1:1) 下拍摄的视频才能缝合。

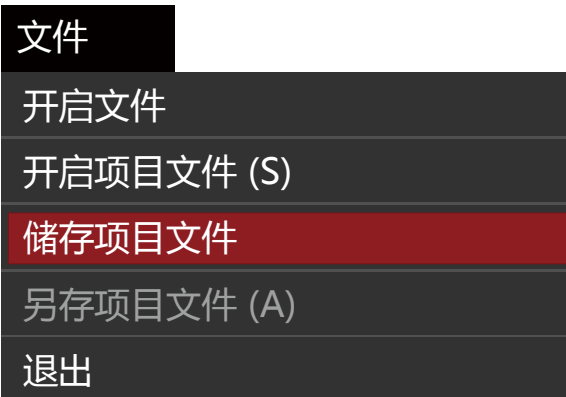
3. 点击“确定”进入缝合界面（默认为第一帧同步）。



设置缝合影像

文件

点击“文件”，弹出文件菜单窗口。



开启文件：可在弹出窗口重新选择添加新的球形视频（或照片）文件进行缝合。

开启项目文件 (S)：开启已存储的项目文件（“.spvr” 格式文件）。

储存项目文件：点击“储存项目文件”，弹出保存窗口，点击“存储”，存储当前缝合的文件为项目文件（“.spvr” 格式文件）并进入该项目文件的缝合画面。



 在弹出的保存窗口，点击“取消”不存储当前文件并返回缝合界面。

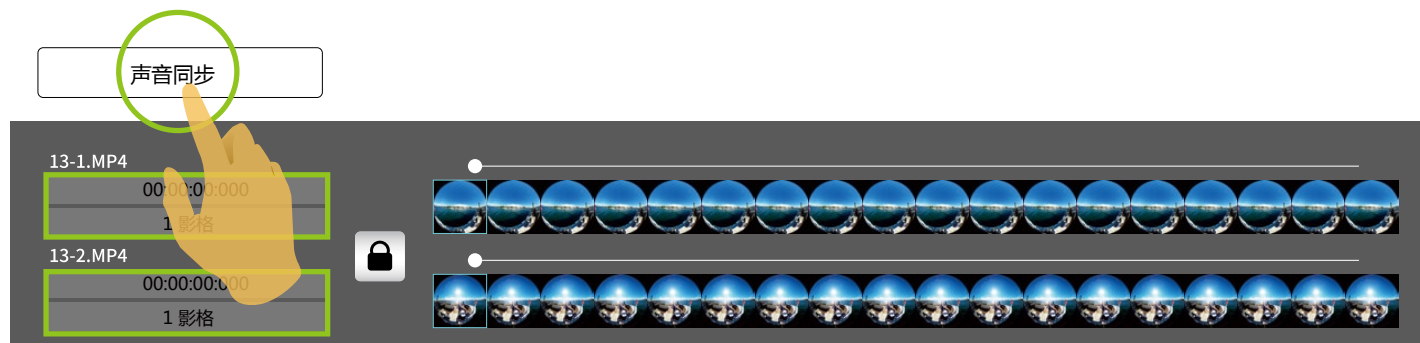
另存项目文件 (A)：将已设置的项目文件另存为新的项目文件。

退出：关闭文件菜单窗口。

原始视窗

• 声音同步

当两个视频缝合后，点击“声音同步”，软体会根据音频特性自动调整视频同步输出。



在选择“声音同步”效果不理想时，请按下面的顺序对帧进行拼接：

- 1) 视频以帧的形式在时间轴上显示。
- 2) 点击 ，切换到 ，解除两个视频的同步锁定。
- 3) 点击或拖动视频进度条上的圆点，可以查找影片的某一帧。
- 4) 点击想要指定的帧作为视频段的起始帧，移动鼠标光标在某一帧缩图上停留片刻，此时自动放大显示相邻的三帧缩图。也可以在放大的视频上指定起始帧。
- 5) 手动调整完成后，点击 ，切换到 ，锁定调整后的帧。



预览视窗

- 调节影像输出方向

点击“Front-Back”或“Up-Down”调节影像输出方向。



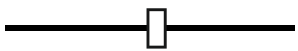
- 旋转影像

点击“旋转”旋转影像。

- 校准

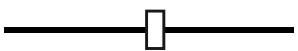
点击“校准”，进行以下操作。

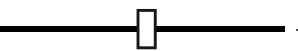
点击选择需要调整的视频，被选中视频出现黄色方框

Roll：拖动  +0.0 或点击  或 ，旋转影像角度

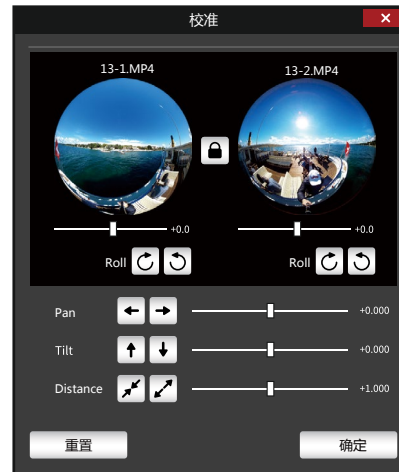
点击 ，切换到 ，此时只调整被选中的影像

点击 ，切换到 ，此时可以同步调整两个影像

Pan：拖动  +0.0 或点击  或 ，左右调整影像角度

Tilt：拖动  +0.0 或点击  或 ，上下调整影像角度

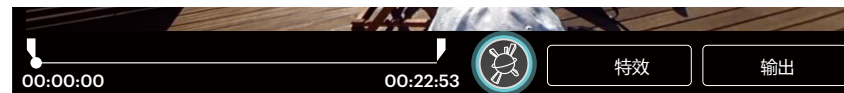
Distance：拖动  +0.0 或点击  或 ，缩放影像显示范围



点击“重置”，将以上设置恢复原始状态
 点击“确定”，保存以上设置。点击 X，影像调整停止。

• 裁剪

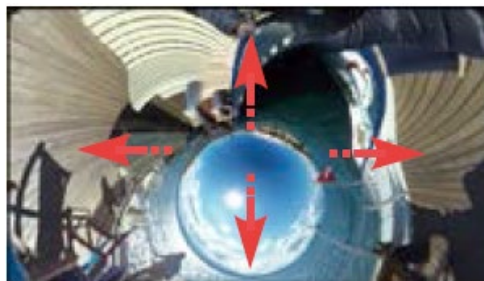
拖拽进度条上的小圆点可以预览此时间点的合成效果。拖拽进度条上的小滑块可以设定视频输出的起点和终点。



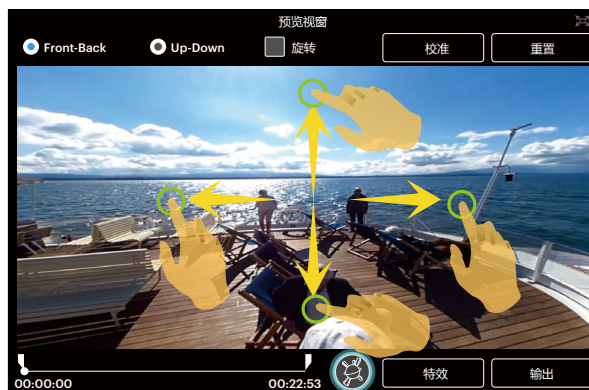
• 小行星

点击  图标进入小行星预览窗口。

滚动鼠标滑轮，可对影像进行缩放；按住鼠标左键不放拖动影像，可调节影像预览角度。



 在“预览视窗”窗口，滚动鼠标滚轮可以缩放影像，点住鼠标左键拖动可以调整影像角度



• 特效

点击“特效”进入特效画面。可通过拖动滑块或点击图标来调节影像的显示效果，达到更好的视觉体验。最后点击“确定”保存调节效果。



• 重置 & 确定

点击“重置”将各项设定恢复至初始状态。

点击“确定”保存设定。

输出缝合影像

点击“输出”，进行以下各项设置。



- 文件名称

命名合成的新视频。
点击“文件路径”选择输出文件保存的路径。

- 输出尺寸

 缝合的新视频的尺寸受原始视频尺寸大小限制（O-- 可选用 X-- 不可选用）

照片 Round (Dome) Mode	输出尺寸			
	原始尺寸	7680 x 3840	5760 x 2880	3840 x 1920
	3680 × 3680	O	O	O
	2880 × 2880	O	O	O
	3264 × 3264	O	O	O

影片 Round (Dome) Mode	输出尺寸	5760 x 2880	3840 x 1920	2880 x 1440	1920 x 960	1440 x 720	720 x 360
	原始尺寸						
	2880 × 2880	O	O	O	O	O	O
	2048 × 2048	O	O	O	O	O	O
	1920 × 1920	X	O	O	O	O	O
	1440 × 1440	X	X	O	O	O	O
	1072 × 1072	X	X	X	O	O	O
	720 × 720	X	X	X	X	X	O



Windows 不支持 h.265 编解码器。

Mac OS 10.12 之前的版本不支持 5.7 K 视频制作和 h.265 编解码器。



• 音轨

勾选“音轨”，然后选择“Track 1”，输出视频A的音频；选择“Track 2”，输出视频B的音频。

• 上传至SNS

点击“上传至SNS”选择分享平台。根据需求输入“标题”和“说明”并选择分享的范围。

视频可分享：YouTube。但中国大陆可能暂时不支持用户使用Youtube。

• 确定

点击“确定”输出缝合影像。

>2 开启项目文件 (S)

1. 在缝合初画面点击“开启项目文件 (S)”或在缝合合成界面，点击“文件”并在其弹出的文件菜单窗口中点击“开启项目文件 (S)”。
2. 在弹出的窗口选择已存储的项目文件（“.spvr” 格式的文件）并点击“开启文件”，随后进入该项目文件的缝合画面。



① 点击“开启文件”后，若用于缝合项目文件的两个源文件连接失败、丢失或已损坏，则需要重新选择新文件进行缝合。

3. 设置该项目文件（请参考第52-55页介绍）。

4. 点击“输出”可将此文件分享至您已注册的或新注册的社交软体或网站。

① 点击文件菜单窗口下的“另存项目文件 (A)”可将此文件另存为新的“.spvr”格式文件。



© 2019 JK Imaging Ltd. All Rights Reserved.

All other logos, products or company names that are referred to in this document are trade names, trademarks or registered trademarks of their holders. The holders are not affiliated with JK Imaging Ltd., our products or our website.

JK Imaging Ltd., 17239 So. Main Street, Gardena, CA 90248 USA

kodakpixpro.com