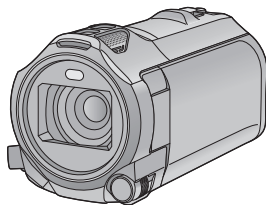
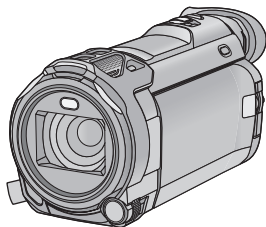


Panasonic®

使用说明书 4K 摄像机

型号

HC-WXF995GK
HC-WXF995MGK
HC-VXF995GK
HC-VX985GK
HC-VX985MGK



请于使用前仔细阅读操作使用说明书，并将说明书妥善保管，以备将来使用。

AVCHD™
Progressive

HDMI

SD™
XC

DOLBY AUDIO™

LEICA
DICOMAR

dlna
CERTIFIED™

Wi-Fi®
CERTIFIED



DVQP1265ZA

请先阅读此内容

■ 关于录制动态影像的录制格式

使用本机录制动态影像，可以选择 AVCHD^{*1}、4K MP4^{*2}、MP4^{*2}、iFrame^{*2} 或 24p^{*2} 录制格式。(→91)

^{*1} 与 AVCHD Progressive (1080/50p) 兼容。

^{*2} 与以 AVCHD 格式录制的动态影像不兼容。

AVCHD:

适合在高清电视上观看或保存到光盘^{*3}中。

^{*3} 可用以下方法保存以 1080/50p 录制的影像：

- 使用 HD Writer AE 5.4 将影像复制到光盘中。
- 将影像复制到支持 AVCHD Progressive 的 Panasonic Blu-ray Disc 录像机。

4K MP4:

这是适合于编辑影像的录制格式。本格式可以录制 4K 动态影像 (3840×2160/25p)，具有全高清动态影像的 4 倍的分辨率。

MP4:

这是适合用 PC 回放或编辑的录制格式。

iFrame:

这是适合用 Mac (iMovie 等) 回放或编辑的录制格式。

24p:

可以拍摄与用一卷电影胶片拍摄的影像相似的影像。

可以将影像录制成 4K 动态影像 (3840×2160/24p) 或者以高清画质 (1920×1080/24p) 录制影像。

■ 关于录制内容的赔偿

对于由于任何类型的问题所导致的录制或编辑内容的丢失而造成的直接或间接的损失，Panasonic 不承担任何责任，并且如果录制或编辑不正常工作，Panasonic 也不对任何内容提供保证。同样，以上陈述也适用于对本机（包括任何其他非内置内存的相关部分）进行的任何类型的维修的情况。

■ 内置内存的使用 [WXF995M]/[VX985M]

本机配备了内置内存。使用此部件时，请注意以下几点。

请定期备份数据。

内置内存是临时存储器。为了避免因静电、电磁波、破损和故障而导致的数据删除，请将数据备份到 PC 或 DVD 光盘中。(→221)

●在 SD 卡或内置内存存取（初始化、记录、回放、删除等）过程中，存取指示灯 [ACCESS] (→10) 会点亮。请勿在该指示灯点亮时执行下列操作。否则，可能会损坏内置内存或者导致本机发生故障。

- 关闭本机（取下电池）
- 插入及拔下 USB 连接电缆
- 使本机受到震动或撞击

●关于本机的处理或转让。(→247)

■ 关于水汽凝结

（当镜头、取景器或 LCD 监视器雾化时）

温度或湿度有变化时会发生水汽凝结，例如将本机从室外或寒冷的室内拿到温暖的室内时等。因为可能会导致镜头、取景器或 LCD 监视器变脏、发霉或损坏，所以请注意。

将本机拿到有温差的地方时，如果等约 1 小时本机习惯了目的地的室温，可以防止水汽凝结。（温差大时，请将本机放入塑料袋等中，去除袋中的空气，然后将袋密封。）

发生了水汽凝结时，请取下电池和 / 或 AC 适配器，就那样放置本机约 1 小时。本机习惯了周围的温度时，雾化会自然消失。

■ 本机可以使用的记忆卡

SD 记忆卡、SDHC 记忆卡和 SDXC 记忆卡

- 不带 SDHC 标志的 4 GB 以上的记忆卡或不带 SDXC 标志的 48 GB 以上记忆卡不符合 SD 记忆卡规格。
- 有关 SD 卡的更多详情，请参阅第 16 页。

■ 就本使用说明书而言

- SD 记忆卡、SDHC 记忆卡和 SDXC 记忆卡统称为“SD 卡”。
- 智能手机和平板电脑被表示为“智能手机”。
- 可以用于动态影像录制模式的功能：



可以用于静态图片拍摄模式的功能：



- 可以用于回放模式的功能：▶

可以用于回放模式（仅动态影像）的功能：🎥▶

可以用于回放模式（仅静态图片）的功能：📷▶

- 以录制格式 [AVCHD] 录制的场景：“AVCHD 场景”
- 以录制格式 [4K MP4] 录制的场景和以 4K 照片模式录制的场景：“4K MP4 场景”
- 以录制格式 [MP4/iFrame] 录制的场景、以 MP4 (1920×1080/25p)、MP4 (1280×720/25p) 或

MP4 (640×360/25p) 保存的场景：“MP4/iFrame 场景”

- 以录制模式 [iFrame] 录制的场景：“iFrame 场景”
- 以录制格式 [24p] 录制的场景：“24p 场景”
- [备份双摄像头] 设置为 [开] 时，包含与同时记录的通常的场景分开记录的仅主摄像头的影像的场景：“记录成双镜摄像机的备份的场景”
- 参考页码用箭头表示，示例：→ 00
- 在本使用说明书中，型号被简写如下：

型号	在本使用说明书中使用的简写	
HC-WXF995	 [WXF995]	 系列
HC-WXF995M	 [WXF995M]	
HC-VXF995	 [VXF995]	
HC-VX985	 [VX985]	 系列
HC-VX985M	 [VX985M]	

本使用说明书是为使用  系列、 和  系列的机型设计的。图片可能与原型略有不同。

- 本使用说明书中所用的图例是以  机型进行说明的，但是，部分说明也涉及到其他机型。
- 根据型号不同，某些功能是不可用的。
-  系列、 和  系列对应 Wi-Fi® 功能。
- 特点可能不同，因此请仔细阅读。
- 根据购买地不同，可能不是所有机型都有售。

目录

请先阅读此内容	2
---------------	---

准备

主要部件的名称及功能	7
电源	11
安装 / 取下电池	11
给电池充电	12
充电和录制时间	13
向记忆卡中录制	16
本机可以使用的记忆卡	16
插入 / 取出 SD 卡	17
开启 / 关闭本机	19
选择模式	20
在拍摄模式和回放模式之间 切换本机	20
在动态影像录制模式和静态 图片拍摄模式之间切换本机	21
LCD 监视器 / 取景器	22
如何使用触摸屏	22
取景器调整	23
[WXF995] 系列 / [VXF995]	23
关于触摸式菜单	24
设置日期和时间	25

基本

拍摄之前	26
选择记录的媒体	28
[WXF995M]/[VX985M]	28
录制动态影像	29
拍摄静态图片	31
在动态影像录制模式下 拍摄静态图片	32
在录制 4K 动态影像过程中 登录您喜爱的场景	33
动态影像 / 静态图片回放	34
使用菜单屏幕	38
使用设置菜单	39

高级（拍摄）

使用变焦	49
静态图片拍摄模式时的 变焦倍率	49
HDR 视频模式	50
用双镜头拍摄（双镜摄像机） [WXF995] 系列	51
更改和调整双镜头和子窗 口的设置	54
用双镜摄像机的备份功能拍摄	57
改变拍摄模式	59
智能自动	60
高级智能自动	62
创作控制	62
HDR 视频模式	65
场景模式	66
与电影类似的效果	67
4K 照片模式	71
定格动画辅助	72
手动拍摄	73
白平衡	74
手动快门速度 / 光圈调整	75
手动焦点调整	76
用触摸功能拍摄	79
触摸功能图标	79
操作图标的拍摄功能	83
操作图标	83
菜单的拍摄功能	89

高级（回放）

复制

回放操作.....	104
使用操作图标回放动态影像.....	104
从动态影像中创建静态图片.....	105
精彩片段及时帧索引 (Time frame index)	105
重复回放	106
继续上一回放	106
设置 FULL HD 慢动作视频的 回放速度	107
放大回放中的静态图片 （回放变焦）.....	107
各种回放功能.....	108
按日期回放动态影像 / 静态图片	108
4K 剪裁	109
精彩片段回放	116
手动编辑	122
宝宝日历	126
标记喜爱的场景	128
进行回放设置后回放幻灯片	129
以幻灯放映的形式回放用定格动 画辅助模式拍摄的静态图片	131
删除场景 / 静态图片.....	132
删除部分场景（AVCHD/ 双镜摄像机的备份）.....	134
分割场景（AVCHD/ 双镜摄像机的备份）.....	135
场景的分割部分删除 (4K MP4/MP4/iFrame).....	136
保护场景 / 静态图片	137
转换成 MP4.....	138
低速转换.....	140
不间断录制场景的联结 [WXF995M]/[VX985M].....	141
在电视上观赏视频 / 图片	142
用 HDMI micro 电缆连接.....	144
以 5.1 声道声音收听 (AVCHD).....	145
使用 VIERA Link 回放.....	145

在 SD 卡和内置内存之间进行 复制 [WXF995M]/[VX985M]	147
用 USB HDD 复制 / 回放.....	150
准备复制 / 回放.....	150
简易复制.....	153
复制选择的文件.....	153
回放 USB HDD.....	154
用 Blu-ray 光盘录像机、 视频设备等复制	156
使用 Eye-Fi™ 卡.....	160

Wi-Fi

Wi-Fi® 功能.....	163
[远程控制].....	165
使用 [远程控制] 前的准备	166
通过直接连接使用 [远程控制].....	167
通过无线接入点连接使用 [远程控制].....	168
关于 [远程控制].....	169
[婴儿监视器]	171
使用 [婴儿监视器] 前的准备.....	171
使用 [婴儿监视器].....	172
[家庭监视].....	174
使用 [家庭监视] 前的准备.....	174
使用 [家庭监视].....	175
[DLNA 播放].....	179
使用 [DLNA 播放] 前的准备.....	179
用电视机回放	180
[复制].....	181
使用 [复制] 前的准备.....	181
向 PC 中复制.....	183
安装 “Image App”	185

设置 Wi-Fi 连接	186
使用 [Wi-Fi 设置向导]	
设置连接	187
连接到无线接入点	188
设置与智能手机的直接连接	191
从历史记录中连接	193
如果无法建立 Wi-Fi 连接	194
使用 [Wi-Fi 设置] 菜单的方法	196

无线双 / 多镜摄像机

无线双 / 多镜摄像机功能	200
无线双 / 多镜摄像机功能的	
注意事项	202
将智能手机作为无线次	
摄像头使用	203
第一次将作为无线次	
摄像机的智能手机连接到	
本机时（要使用无线双镜	
摄像机功能）	203
第一次将作为无线次	
摄像机的智能手机连接到	
本机时（要使用无线多镜	
摄像机功能）	207
第二次以后连接时	210
终止连接	211
用无线次摄像机拍摄	
（无线双 / 多镜摄像机）	212
使用无线次摄像头时的	
画面显示	212
更改无线双镜摄像机设置	215
更改无线多镜摄像机设置	216
如果无法建立 Wi-Fi 连接	
（无线双 / 多镜摄像机）	220

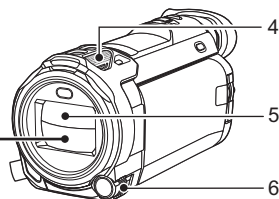
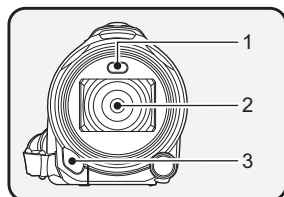
用 PC

可以用 PC 做什么	221
安装 HD Writer AE 5.4 前	223
操作环境	225
安装	228
连接到 PC	229
关于 PC 显示	231
启动 HD Writer AE 5.4	232
阅读软件应用程序的	
使用说明书	232
如果使用 Mac（大容量存储）	233

其他

指示	234
信息	238
关于修复	239
故障排除	240
使用时的注意事项	246
关于版权	250
记录模式 / 大约可录制时间	251
大约可拍摄的图片数量	253

主要部件的名称及功能



1 摄像灯 (→ 86, 103)

2 镜头 (LEICA DICOMAR)

- 有关安装提供的镜头遮光罩的方法的信息，请参阅第 27 页。

3 红外照明灯 (→ 86)

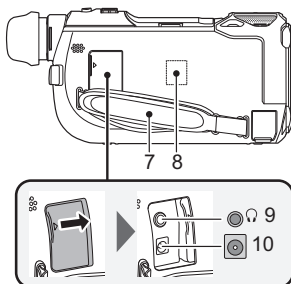
4 内置麦克风

5 镜头盖

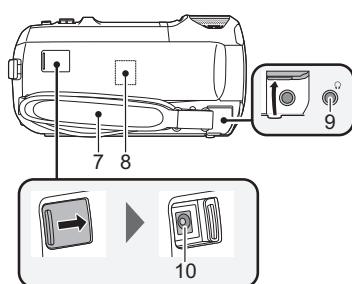
- 在动态影像录制模式或静态图片拍摄模式下，镜头盖会打开。(→ 20)

6 多功能手动转盘
[CAMERA FUNCTION] (→ 73, 101)

WXF995 系列 / VXF995

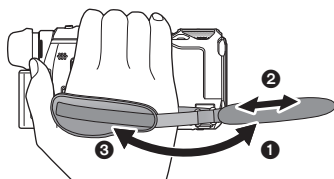


VX985 系列



7 手持带

根据手的大小来调整手持带的长度。



1 翻转带子。

2 调整长度。

3 扣回带子。

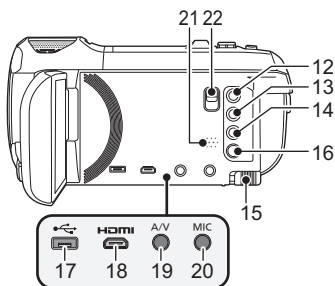
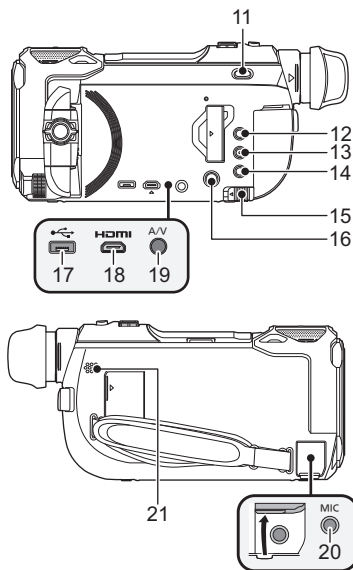
8 Wi-Fi 发射器 (→ 164)

9 耳机端口 [Ω] (→ 88)

- 来自耳机和头戴式耳机的过大声压会导致听力损失。
- 长时间以最大音量收听可能会损伤用户的听力。

10 DC 输入端口 [DC IN] (→ 12)

- 请勿使用其他任何 AC 适配器，只使用提供的 AC 适配器。



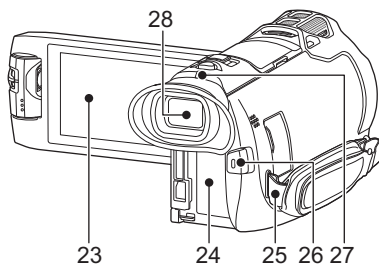
- 11 仅 [WXF995] 系列 / [VXF995] 拍摄模式选择按钮 [/ 4K PHOTO /] (→ 21)
- 12 拍摄 / 回放按钮 [/] (→ 20)
- 13 HDR 按钮 [HDR] (→ 50)
- 14 Wi-Fi 按钮 [Wi-Fi] (→ 165, 171, 174, 179, 181, 193, 196, 203, 207)
- 15 电池释放手柄 [BATT] (→ 11)
- 16 电源按钮 [/] (→ 19)
- 17 USB 端口 [] (→ 150, 157, 229)
- 18 Micro HDMI 连接器 [HDMI] (→ 142)
- 19 A/V 连接器 [A/V] (→ 142, 159)
- 20 麦克风端口 [MIC]

- 兼容插入式供电的麦克风可作为外置麦克风使用。

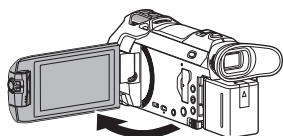
- 如果在 [麦克风级别] (→ 100) 选择了 [自动] 以外的设置时连接外置麦克风, 会显示 (麦克风的输入电平指示器)。
- 当本机和 AC 适配器相连时, 根据麦克风类型的不同, 有时可能会听到噪音。在这种情况下, 请用电池供电, 噪音将会停止。

21 扬声器

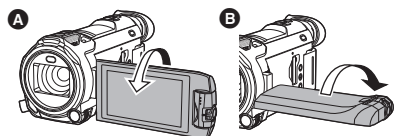
- 22 仅 [VX985] 系列
冷靴转接座释放手柄
[SHOE ADAPTOR RELEASE]



23 LCD 监视器（触摸屏）（→ 22）



- LCD 监视器可打开至 90°。



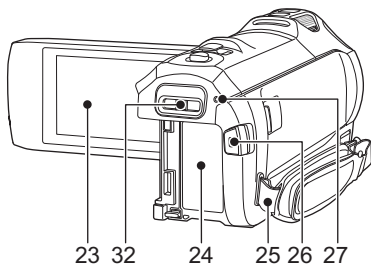
- LCD 监视器最多可以向镜头方向旋转 180° **A** 或向相反方向旋转 90° **B**。

24 电池座（→ 11）

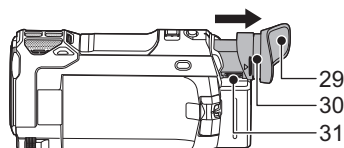
25 肩背带固定物

26 录制开始 / 停止按钮（→ 29）

27 状态指示灯（→ 19, 186）



28 仅 WXF995 系列 / VXF995 取景器（→ 22）



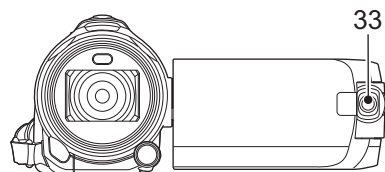
29 仅 WXF995 系列 / VXF995 眼罩

- 请将眼罩放在儿童接触不到的地方，以防儿童吞食。

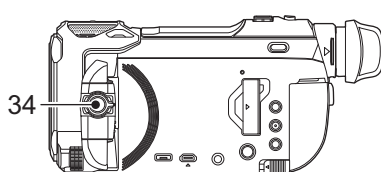
30 仅 WXF995 系列 / VXF995 眼罩安装部（→ 27）

31 仅 WXF995 系列 / VXF995 屈光度调整转盘（→ 23）

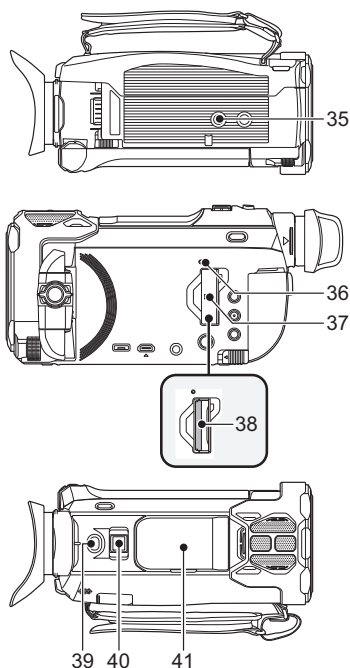
32 仅 VX985 系列 冷靴转接座安装部 [SHOE ADAPTOR]



33 次摄像头（→ 51）



34 次摄像头转盘（→ 52）



35 三脚架插座

- 安装螺钉长度 5.5 mm 以上的三脚架可能会损坏本机。

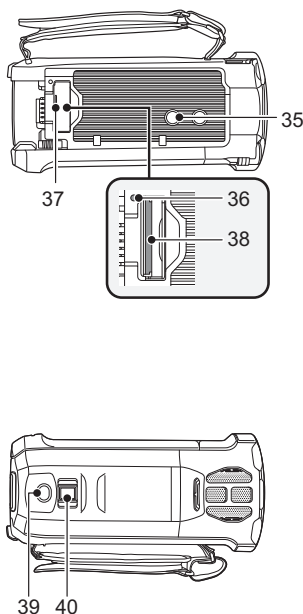
36 存取指示灯 [ACCESS] (→ 18)

37 SD 卡盖 (→ 17)

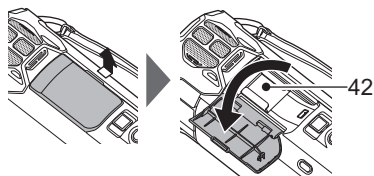
38 记忆卡插槽 (→ 17)

39 拍照按钮 [] (→ 31)

40 变焦杆 [W/T] (在动态影像录制模式或静态图片拍摄模式下) (→ 49)/ 缩略图显示切换 []/音量杆 [-VOL+] (在回放模式下) (→ 36)



41 仅 [WXF995] 系列 / [VXF995] 配件插座盖



- 不使用配件插座时，请关闭此盖。

42 仅 [WXF995] 系列 / [VXF995] 配件插座

电源

■ 关于本机可以使用的电池

本机可以使用的电池为 **VW-VBT190GK**。

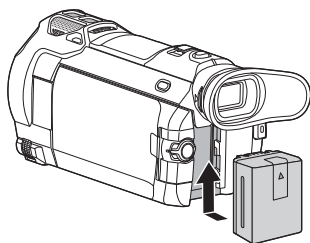
- 本机具有辨别可以安全使用的电池的功能。专用的电池 (**VW-VBT190GK**) 支持本功能。适合本机使用的电池只有正品的 **Panasonic** 电池以及经 **Panasonic** 认证的其他公司生产的电池。**Panasonic** 无法以任何方式保证其他公司生产的非正品的 **Panasonic** 电池的品质、性能或安全性。

已经发现在某些市场购买时会买到与正品非常相似的伪造电池组。这些电池组中的某些电池组没有用满足适当的安全标准要求的内部保护进行充分地保护。这些电池组有可能会发生火灾或爆炸。请知悉，我们对使用伪造电池组而导致的任何事故或故障概不负责。要想确保使用安全的产品，建议使用正品的 **Panasonic** 电池组。

安装 / 取下电池

- 按电源按钮关闭电源。(→ 19)

通过朝图中所示的方向插入电池来安装电池。

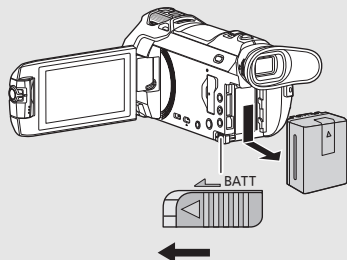


装入电池，直到发出喀哒一声锁上为止。

取下电池

确保按住电源按钮，直到状态指示灯熄灭为止。握持住本机以防止本机掉落，然后取下电池。

朝着箭头指示的方向移动电池释放手柄，在解锁后取下电池。



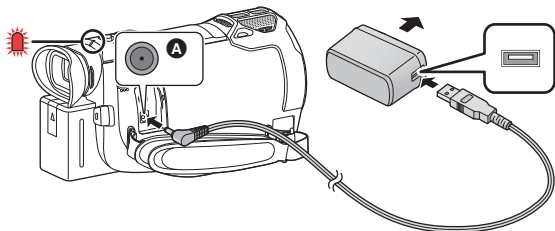
给电池充电

购买本机时，电池未充电。请在使用本机前给电池充满电。

连接了 AC 适配器时，本机处于待机状态。只要 AC 适配器和电源插座相连，原电路就会始终“带电”。

重要注意事项：

- 由于本 AC 适配器/DC 电缆是专门为本机设计的，因此请勿将其用于其他任何设备。此外，请勿将其他设备的 AC 适配器/DC 电缆用于本机。
- 如果电源开着，电池不会被充电。
- 建议在温度介于 10℃ 至 30℃ 的范围内给电池充电。（电池温度也应该一样。）



A DC 输入端口

1 将 DC 电缆连接到 AC 适配器，然后连接到本机的 DC 输入端口。

- 将插头一直插到底。

2 将 AC 适配器插入到 AC 电源插座中。

- 状态指示灯 (→ 9) 会以约 2 秒的间隔闪烁红色（约 1 秒点亮，约 1 秒熄灭），表示充电已开始。
充电完成时会熄灭。

■ 连接到 AC 电源插座

在连接着 AC 适配器的状态下开启本机，可以由 AC 电源插座供电使用本机。即使使用 AC 适配器进行拍摄影像，也请连接着电池。这样即使停电或者无意中从 AC 电源插座上拔下，也可以继续拍摄。

■ 要通过连接到其他设备来进行充电

可以通过用 USB 电缆（提供）连接到其他设备来进行充电。
请参阅第 230 页。

- 如果状态指示灯以特别快或特别慢的速度闪烁，请参阅第 248 页。
- 建议使用 Panasonic 电池 (→ 13)。
- 如果使用其他品牌的电池，我们不能保证本产品的品质。
- 请勿将电池加热或接触明火。
- 请勿将电池长时间放置在门窗紧闭受阳光直射的汽车内。

充电和录制时间

■ 充电 / 录制时间

- 温度 : 25 °C / 湿度 : 60%RH
- 使用 LCD 监视器时
- 显示的充电时间是当电池完全放电后的充电时间。根据高温 / 低温等使用状况的不同，充电时间和可录制时间也会有所不同。
- 括号内的充电时间是从 USB 端口充电时的时间。

对于 WXF995 系列 / VXF995

- 圆括号内的最大可连续录制时间和实际可录制时间是使用取景器时的值。
- (对于 WXF995 系列)
方括号内的最大可连续录制时间和实际可录制时间是次摄像头用于录制时的值^{*1}。

*1 这些包括屏幕上显示时的时间。

电池型号 [电压 / 容量 (以上)]	充电时间	录制格式	记录模式	最长可连续 录制时间	实际可录 制时间
提供的电池 / VW-VBT190GK (可选件) [3.6 V/ 1940 mAh]	2 h 20 min (5 h 20 min)	[4K MP4]	[2160]	1 h 35 min (1 h 40 min) [1 h 15 min]	45 min (50 min) [35 min]
		[MP4/ iFrame]	[1080/50M]	1 h 45 min (1 h 55 min) [1 h 20 min]	55 min (1 h) [40 min]
			[1080/28M]	1 h 45 min (1 h 55 min) [1 h 25 min]	
			[720], [iFrame]	2 h 5 min (2 h 15 min) [1 h 35 min]	1 h 5 min (1 h 10 min) [50 min]
		[AVCHD]	[1080/50p]	1 h 45 min (1 h 55 min) [1 h 25 min]	55 min (1 h) [40 min]
			[PH]	1 h 50 min (1 h 55 min) [1 h 25 min]	55 min (1 h) [45 min]
			[HA]、 [HG]、 [HE]	1 h 50 min (2 h) [1 h 25 min]	
		[24p]	[2160/24p]	1 h 35 min (1 h 40 min)	50 min (50 min)
			[1080/24p]	2 h (2 h 10 min)	1 h (1 h 5 min)

对于 **VX985** 系列

电池型号 【电压 / 容量 (以上)】	充电时间	录制格式	记录模式	最长可连续 录制时间	实际可录 制时间
提供的电池 / VW-VBT190GK (可选件) [3.6 V/ 1940 mAh]	2 h 20 min (5 h 20 min)	[4K MP4]	[2160]	1 h 30 min	45 min
		[MP4/ iFrame]	[1080/50M]	1 h 40 min	50 min
			[1080/28M]	1 h 45 min	55 min
		[AVCHD]	[720]、 [iFrame]	2 h	1 h
			[1080/50p] [PH]、[HA] [HG]、[HE]	1 h 45 min	55 min
		[24p]	[2160/24p]	1 h 35 min	50 min
			[1080/24p]	2 h	1 h

- “h” 是小时的缩写，“min” 是分的缩写，“s” 是秒的缩写。
- 这些时间均为近似值。

-
- 实际可录制时间是指，在重复开始 / 停止录制、打开 / 关闭本机、移动变焦杆等时的可录制时间。
 - 电池在使用后或充电后会变热。这并非故障。

电池电量指示

- 随着电池电量降低，显示将发生如下变化。



如果剩余时间不足 3 分钟，则  会变成红色。如果电池没有电量，则  会闪烁。

- 一定时间内未执行任何触摸操作时，画面显示会消失。但是，剩余电池时间变得少于 30 分钟时会一直显示。
- 使用本机可以使用的 **Panasonic** 电池时，可以显示剩余电池电量。根据实际使用情况的不同，实际时间会有所不同。
- 使用 **AC 适配器**或其他公司生产的电池时，将不显示剩余电池电量。

准备

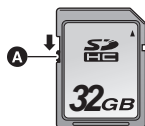
向记忆卡中录制

本机可以将静态图片或动态影像录制到 **SD 卡**或**内置内存**中。要向 **SD 卡**中录制，请阅读以下内容。

本机可以使用的记忆卡

记忆卡类型	容量
SD 记忆卡	512 MB 至 2 GB
SDHC 记忆卡	4 GB 至 32 GB
SDXC 记忆卡	48 GB 至 128 GB

- 请在下面的支持网站上确认最新信息。
http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam
(本网站为英文网站。)
- 在其他设备上使用 **SDHC 记忆卡 /SDXC 记忆卡**时，请确认使用的设备是否与这些记忆卡兼容。
- 要想使用与 **Eye-Fi** 有关的功能，需要用到 **Eye-Fi X2** 系列的 **SD 卡**。(→ 160)
- 我们不保证上述以外的 **SD 卡**的工作。此外，容量小于 **32 MB**的 **SD 卡**无法用于动态影像录制。
- 并非保证所有 **SD 卡**的工作。
- 不带 **SDHC** 标志的 **4 GB** 以上的记忆卡或不带 **SDXC** 标志的 **48 GB** 以上的记忆卡不符合 **SD 记忆卡**规格。
- 当 **SD 卡**上的写保护开关 **A** 被锁定时，无法在记忆卡上进行录制、删除或编辑。
- 让记忆卡远离儿童的接触范围，以防儿童吞食。



■ 关于录制动态影像的速度等级

- 根据 [录制模式] 和 [记录格式] 不同, 所需的记忆卡也会不同。 (→ 91)
请使用符合 SD Speed Class 的以下等级的记忆卡。使用不兼容的记忆卡可能会导致录制突然停止。
- SD Speed Class 是关于连续写入的速度标准。要确认等级, 请看记忆卡的标签面等。

录制格式	录制模式	速度等级	标签示例
4K MP4	[2160]	10 级	CLASS 10
24p	全部		
MP4/iFrame	[1080/50M]	4 级以上	CLASS 4
	[1080/28M], [720], [iFrame]		
AVCHD	全部		

- 在下列情况下, 需要符合 SD 速度等级的 10 级的 SD 卡录制动态影像。
使用不兼容的记忆卡可能会导致录制突然停止。
 - FULL HD 慢动作视频模式 (→ 68)
 - 4K 照片模式 (→ 71)
 - [备份双摄像头] 设置为 [开] 时 (→ 57)
 - 慢 & 快视频模式

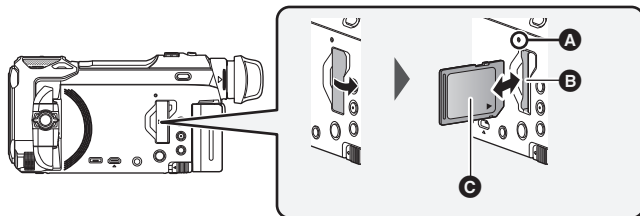
插入 / 取出 SD 卡

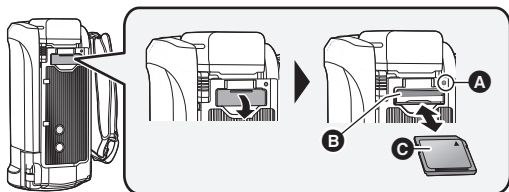
将非 Panasonic 生产的 SD 卡或以前在其他设备上使用过的 SD 卡第一次用在本机上时, 请格式化 SD 卡。(→ 46) 格式化 SD 卡时, 将删除记录的全部数据。一旦数据被删除, 就无法恢复。

注意:

请确认存取指示灯已经熄灭。

WXF995 系列 / VXF995





存取指示灯 [ACCESS] **A**

- 本机正在存取 SD 卡或内置内存时，存取指示灯点亮。

1 打开 SD 卡盖，将 SD 卡插入到记忆卡插槽 **B** 中，或者从记忆卡插槽中取出 SD 卡。

- 请将标签侧 **C** 朝向图中所示的方向，平直接到底。
- 按 SD 卡的中心部位，然后将其平直拉出。

2 盖紧 SD 卡盖。

- 将其盖紧，直到发出喀哒一声为止。

- 请勿触摸 SD 卡背面的端子。
- 请勿强烈的撞击、弯曲或跌落 SD 卡。
- 电气噪音、静电、本机或 SD 卡的故障都可能会损坏或删除保存在 SD 卡上的数据。
- 记忆卡存取指示灯点亮时，请勿进行以下操作：
 - 取出 SD 卡
 - 关闭本机
 - 插入及拔下 USB 连接电缆
 - 使本机受到震动或撞击在该指示灯点亮时执行上述操作，可能会导致数据 /SD 卡或本机受损。
- 请勿将 SD 卡的端子暴露在水、垃圾或灰尘中。
- 请勿将 SD 卡放置在下列地方：
 - 阳光直射处
 - 积满灰尘或非常潮湿的地方
 - 加热器附近
 - 温度变化剧烈的地方（会发生水汽凝结。）
 - 产生静电或电磁波的地方
- 为了保护 SD 卡，当不使用时，请将其放回到盒子中。
- 关于 SD 卡的处理或转让。（→ 248）

准备

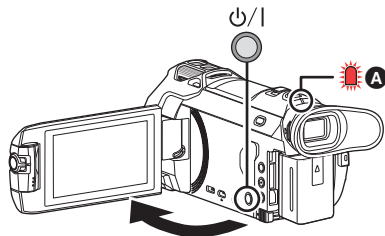
开启 / 关闭本机

使用电源按钮或者通过打开及关闭 LCD 监视器可以打开及关闭电源。

- （对于 [WXF995] 系列 / [VXF995] ）
也可以使用取景器开启及关闭本机。

用电源按钮开启及关闭本机

打开 LCD 监视器并按电源按钮开启本机



- A 状态指示灯点亮。

要关闭电源

按住电源按钮，直到状态指示灯熄灭为止。

用 LCD 监视器 / 取景器开启及关闭本机 [WXF995] 系列 / [VXF995]

打开 LCD 监视器或拉出取景器会开启本机。关闭 LCD 监视器或缩回取景器会关闭本机。

在通常的使用中，您可能会发现使用 LCD 监视器或取景器开启 / 关闭本机很便利。

- 除非关闭 LCD 监视器并缩回取景器，否则本机不会关闭。
- 正在录制动态影像或者正连接到 Wi-Fi 时，即使关闭 LCD 监视器并缩回取景器，本机也不会关闭。
- 在下列情况下，打开 LCD 监视器或拉出取景器不会开启本机。请按电源按钮开启本机。
 - 购买本机时
 - 使用电源按钮关闭了电源时
- 拉出取景器时，打开 LCD 监视器会关闭取景器并开启 LCD 监视器。

用 LCD 监视器开启及关闭本机 [VX985] 系列

打开 LCD 监视器时本机开启，关闭 LCD 监视器时本机关闭。

正常使用时，LCD 监视器的打开及关闭可以便于用来打开 / 关闭电源。

- 正在录制动态影像或者正连接到 Wi-Fi 时，即使关闭 LCD 监视器，本机也不会关闭。

- 在下列情况下，打开 LCD 监视器不会开启电源。请按电源按钮开启电源。
 - 购买本机时
 - 使用电源按钮关闭了电源时

■ 过热检测

在使用过程中本机的内部温度升高时，会显示信息。出现这种情况时，数分钟后本机会自动关闭。

- 在恢复使用之前，请等待直到温度降下来为止。

如果在本机的内部温度高时试着使用 Wi-Fi 功能，会显示信息。出现这种情况时，Wi-Fi 功能无效。

- 在恢复使用之前，请等待直到温度降下来为止。

准备

选择模式

通过按拍摄 / 回放按钮，可以在拍摄模式（动态影像录制模式 / 静态图片拍摄模式）和回放模式之间切换本机。

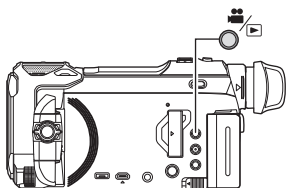
如果在拍摄模式下触摸拍摄模式切换图标，可以在动态影像录制模式和静态图片拍摄模式之间切换本机。

- （对于 **WXF995** 系列 / **VXF995**）

在拍摄模式下，按拍摄模式选择按钮可以在动态影像录制模式、4K 照片模式和静态图片拍摄模式之间进行切换。

动态影像录制模式 (→ 29)	录制动态影像。
静态图片拍摄模式 (→ 31)	拍摄静态图片。
回放模式 (→ 34, 104)	动态影像 / 静态图片回放。

在拍摄模式和回放模式之间切换本机



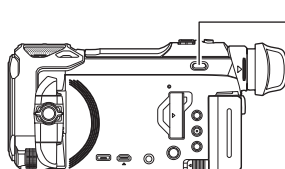
拍摄 / 回放按钮

按此按钮会在拍摄模式和回放模式之间切换本机。

- 开启本机时，在拍摄模式下启动。

在动态影像录制模式和静态图片拍摄模式之间切换本机

按下按钮在动态影像录制模式和静态图片拍摄模式之间切换
[WXF995] 系列 / [VXF995]



📹 / 4K PHOTO / 📷

拍摄模式选择按钮

每次按此按钮，拍摄模式会按以下顺序切换：
动态影像录制模式 → 4K 照片模式* → 静态图片拍摄模式

* 在下列情况下，会选择静态图片拍摄模式：

- 使用无线双镜摄像机功能时 (→ 200)
- 夜间模式 (→ 86)
- 有关 4K 照片模式的信息，请参阅第 71 页。

触摸图标在动态影像录制模式和静态图片拍摄模式之间切换

触摸 LCD 监视器（触摸屏）上显示的拍摄模式切换图标会在动态影像录制模式和静态图片拍摄模式之间切换本机。

1 按拍摄 / 回放按钮将本机切换到拍摄模式。

- 屏幕上会显示拍摄模式切换图标 A。

	动态影像录制模式
	静态图片拍摄模式



（动态影像录制模式）

2 触摸拍摄模式切换图标。

- 有关触摸屏操作，请参阅第 22 页。

要显示拍摄模式切换图标

一定时间内未执行任何触摸操作时，拍摄模式切换图标的显示会消失。要想再次显示，请触摸屏幕。

- 无线多镜摄像机功能有效时，拍摄模式选择按钮和拍摄模式切换图标无效。
- 如果在静态图片拍摄模式或回放模式下按录制开始 / 停止按钮，本机将被切换到动态影像录制模式。在动态影像 / 静态图片回放过程中或在其他情况下，即使按录制开始 / 停止按钮，可能也不会切换拍摄模式。
- 在动态影像录制模式、4K 照片模式和静态图片拍摄模式之间进行切换时，在原来的拍摄模式使用的设置可能不会被保持。(→ 59)
- [记录格式] 设置为 [24p] 时，无法切换到静态图片拍摄模式。

准备

LCD 监视器 / 取景器

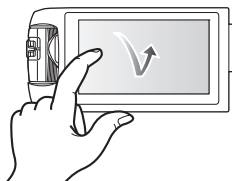
如何使用触摸屏

可以通过用手指直接触摸 LCD 监视器（触摸屏幕）来进行操作。

■ 触摸

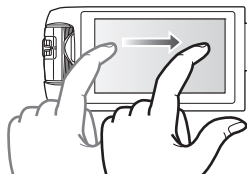
触摸后离开触摸屏幕，以选择图标或图片。

- 触摸图标的中央。
- 正在触摸着触摸屏幕的另一部分时，再去触摸触摸屏幕将不起作用。



■ 一边触摸一边滑动

在按着触摸屏的同时移动手指。



■ 关于操作图标



改变页面或进行设置时触摸。



触摸会返回到上一个画面。



- （对于 [WXF995] 系列 / [VXF995] ）
使用取景器时，画面上的图标会显示但无效。
打开 LCD 监视器进行触摸。

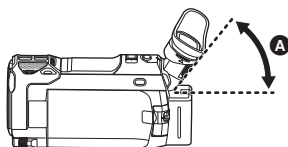
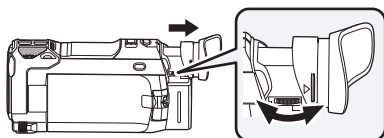
取景器调整

[WXF995] 系列 / [VXF995]

■ 屈光度调整

转动屈光度调整转盘进行调整以使影像清晰。

- 拉出取景器并关闭 LCD 监视器可以开启取景器。
- 可以使取景器竖起最多约 60° **A**。
- 移动取景器时，请注意不要夹住手指。

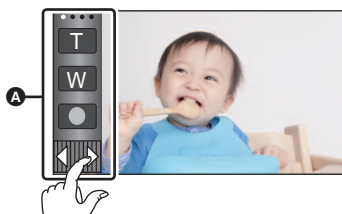


关于触摸式菜单

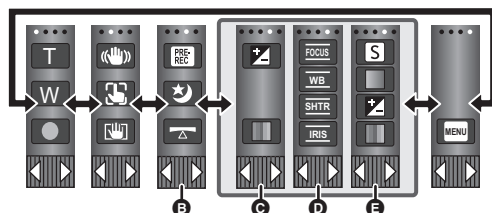
触摸触摸式菜单上的的◀（左侧）/▶（右侧）切换操作图标。

- 也可以通过一边触摸触摸式菜单一边将其向右或向左滑动来切换操作图标。

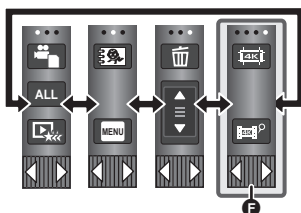
● 触摸式菜单



记录模式



回放模式



- B** 可以更改要显示的操作图标。(→ 43)
 - C** 仅在高级智能自动模式(→ 62)和创作控制模式(→ 62)的[微型画效果]/[8mm 影像]/[无声电影]下显示。
 - D** 在下列情况下显示：
 - 仅在创作控制模式(→ 62)的[时光错位拍摄]、HDR 视频模式(→ 50)、场景模式(→ 66)、手动模式(→ 73)、FULL HD 慢动作视频模式(→ 68)、4K 照片模式(→ 71)、定格动画辅助模式(→ 72)下显示。
 - 使用与电影类似的效果模式的慢 & 快视频模式或慢变焦模式时(→ 67, 69)
 - E** 仅当用多功能手动转盘调整画质(→ 101)时显示
 - F** 4K MP4 场景的缩略图视图时显示。(→ 34)
- 要显示触摸式菜单



动态影像 / 静态图片拍摄时，一定时间内未执行任何触摸操作时，触摸式菜单的显示会消失。要想再次显示，请触摸 。

- 请勿用圆珠笔等又尖又硬的前端触摸 LCD 监视器。

设置日期和时间

购买时，尚未设置时钟。请务必设置时钟。

- 开启本机时，可能会显示“设置主区域和日期 / 时间”的信息。请选择 [是]，然后按照下面的步骤进行这些设置：
 - [设置世界时间] (→ 39) 的步骤 3
 - “设置日期和时间”的步骤 2-3

1 选择菜单。(→ 38)

MENU : [设置] → [时钟设置]

2 触摸要设置的日期或时间，然后使用 ▲ / ▼ 设置所需的值。

A 显示世界时间设置 (→ 39):

🏠 [本国] / ✈️ [目的地]

- 年份可以在 2000 年和 2039 年之间进行设置。



3 触摸 [进入]。

- 触摸 [退出] 可以结束设置。

- 日期和时间功能由内置的锂电池驱动。
- 如果时间显示变成 [- -]，则内置锂电池需要充电。要给内置锂电池充电，请连接 AC 适配器或者将电池安装到本机上。即使本机处于关闭状态，电池仍会被充电。如果将本机这样放置约 24 小时，电池将使日期和时间保持约 4 个月。

拍摄之前

■ 摄像机的基本握持方法



- ❶ 双手握持本机。
 - ❷ 将手穿过手持带。
 - ❸ 在腰部附近持拿本机时，使用录制按钮图标 **A** 很便利。
- 录制时，请确认已经站稳并且没有与其他人或物体发生碰撞的危险。
 - 在室外时，应该顺光拍摄。如果被摄物体逆光，拍摄时被摄物体将会变暗。
 - 两臂靠近身体，并将两脚分开以便更好地保持平衡。
 - 请勿用手等挡住麦克风。

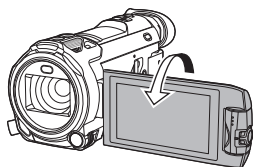
■ 基本的动态影像录制方法

- 录制时，请务必始终拿稳本机。
- 如果在录制时要移动本机，请慢慢地以一定的速度移动。
- 变焦操作在录制无法靠近的被摄物体时很便利，但过多地使用放大和缩小就会使生成的动态影像缺乏观赏性。

■ 自拍

朝镜头一侧旋转 LCD 监视器。

- 影像被水平翻转，就像看到一个镜像那样。
(然而，所录制的影像与正常录制时录制的影像一样。)
- 只有一部分指示会显示在屏幕上。出现  时，请将 LCD 监视器的方向返回到正常位置，并确认警告 / 报警指示。(→ 238)



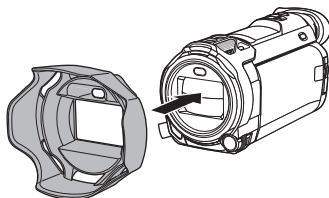
■ 安装 / 取下镜头遮光罩

可以在阳光照射强时或逆光时等减少进入镜头的多余的光，使得可以拍摄出更清晰的图片。

安装镜头遮光罩的方法

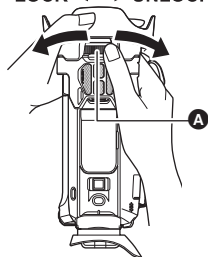
1 将镜头遮光罩对准本机。

- 安装镜头遮光罩使得从上面可以看见其 LOCK 和 UNLOCK 箭头。



2 将镜头遮光罩的安装环 A 转动到 LOCK 侧将其拧紧。

LOCK ◀ ▶ UNLOCK



取下镜头遮光罩的方法

将镜头遮光罩的安装环转动到 UNLOCK 侧将其松开然后取下。

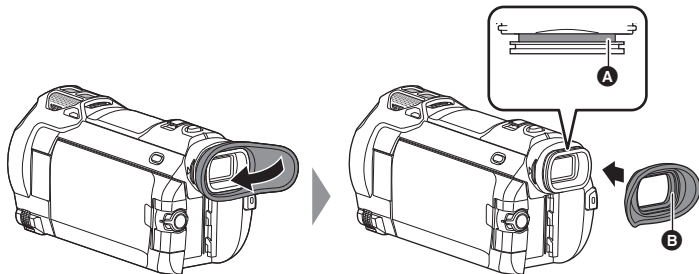
-
- 使用滤光镜组件（市售）或转换镜头（市售）时，请取下镜头遮光罩。
 - 使用夜间模式 ([红外线]) 时，请取下镜头遮光罩。（→ 86）

■ 安装 / 取下眼罩

如果取下眼罩，逆时针方向旋转 180° 然后重新安装，也可以用左眼使用。购买时，眼罩以右眼使用的方向被安装。

1 一边按着取景器，一边朝箭头指示的方向拉眼罩将其取下。

2 通过用眼罩的内部突起部 B 对准眼罩安装部上的槽 A 来安装眼罩。



选择记录的媒体

[WXF995M]/[VX985M]

可以将记录动态影像的媒体或记录静态图片的媒体分别选择为记忆卡和内置内存。

1 将本机设置到拍摄模式。(→ 20)

2 选择菜单。(→ 38)

MENU : [媒体选择]

3 触摸要记录动态影像或记录静态图片的媒体。

- 动态影像或静态图片分别选择的媒体被黄色框包围。

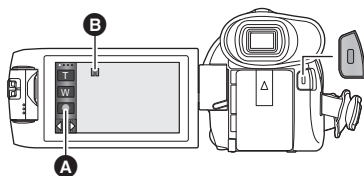
4 触摸 [进入]。



录制动态影像

1 打开LCD监视器或拉出取景器切换到动态影像录制模式。(→ 21)

2 按录制开始/停止按钮开始录制。



A 录制按钮图标

B 开始录制时， 会变成 。

3 再次按录制开始 / 停止按钮暂停录制。

● 也可以通过触摸录制按钮图标来开始 / 停止录制。

■ 动态影像录制模式时的屏幕指示

	记录模式
R 1h20m	大约剩余可录制时间 ● 剩余时间少于 1 分钟时， R 0h00m 以红色闪烁。
0h00m00s	已经录制的时间 ● “h” 是小时的缩写，“m” 是分的缩写，“s” 是秒的缩写。 ● 每次本机进入录制暂停状态，计数器显示就会被重设为 0h00m00s。



● 一定时间内未执行任何触摸操作时，画面显示会消失。要想再次显示，请触摸屏幕。(→ 39)

● 剩余可录制时间变得少于 30 分钟时会一直显示。

● 如果在动态影像录制过程中按拍摄 / 回放按钮，录制会停止并且本机会被切换到回放模式。

● 要改变录制格式，请改变 [记录格式] 或 [录制模式]。(→ 91)

● 可以在录制动态影像的同时拍摄静态图片。(→ 32)

● 在按录制开始 / 停止按钮开始录制和再次按此按钮暂停录制之间所录制的影像成为一个场景。

● 如果在 [记录格式] 设置为 [4K MP4]、[MP4/iFrame] 或 [24p] 的情况下录制的场景的文件大小或录制时间超过以下数值中的任何一个，场景会被自动分割。(录制会继续。)

— 使用 SD 记忆卡 / SDHC 记忆卡时：约 4 GB 或 30 分钟

— 使用内置内存 * / SDXC 记忆卡时：

因 [记录格式] 和 [录制模式] 的设置而异。

录制格式	录制模式	文件大小和录制时间
[4K MP4]	[2160]	约 3 h
[MP4/iFrame]	[1080/50M]	约 3 h
	除了 [1080/50M]	约 4 GB 或 30 分钟
[24p]	全部	约 3 h

- （一张 SD 卡或内置内存 * 的最大可记录的场景）

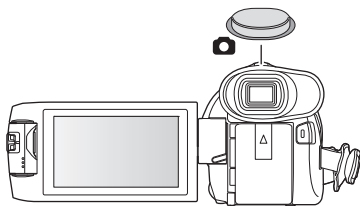
录制格式	[AVCHD]	[4K MP4]/[MP4/iFrame]/ [24p]
可记录的场景	约 3900	约 89100
不同日期 (→ 108)	约 900	约 900

- SD 卡或内置内存 * 含有 4K MP4 场景、MP4/iFrame 场景、24p 场景和静态图片时，可记录的场景的最大数量和不同日期的最大数量会比上表中指示的数值小。
- 正在录制时，即使关闭 LCD 监视器或取景器，录制也不会停止。
- 通过 MIC 端口连接或拔开外置麦克风时，请让本机进入到暂停模式。
- 关于大约可录制时间，请参阅第 251 页。
- 动态影像录制可以显示的最长剩余可录制时间为 99 小时 59 分。超过 99 小时 59 分的任何剩余可录制时间会显示为“R99h59m+”。此显示保持不变直到剩余可录制时间下降到 99 小时 59 分以下为止。

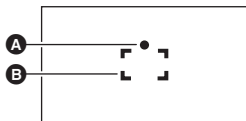
* 仅 (W XF995M) / (V X985M)。

拍摄静态图片

- 1 打开 LCD 监视器或拉出取景器切换到静态图片拍摄模式。(→ 21)
- 2 半按  按钮。（仅适用于自动聚焦）



聚焦指示：



- A** 聚焦指示：
 ○（白色指示灯闪烁。）：正在聚焦
 ●（绿色指示灯点亮。）：焦点对准时无标记：聚焦失败时。
- B** 聚焦区域（框内的区域）

- 3 完全按下  按钮。



- 如果将光学防抖功能 (→ 80) 设置为  (模式 1)，则防抖功能将会更加有效。（半按  按钮时，将显示  (MEGA 光学防抖功能)。）
- 在暗处拍摄静态图片时，由于快门速度会变慢，因此建议使用三脚架。
- 也可以通过触摸想要聚焦的被摄物体来进行拍摄。（触摸快门：→ 82）
- 根据图片尺寸，静态图片拍摄时间可能会变长。
- 根据拍摄条件或菜单设置，可能不显示聚焦指示和聚焦区域。

■ 关于静态图片拍摄模式时的画面指示

	静态图片工作指示 (→ 235)
R3000	剩余静态图片数量 ● 显示 [0] 时, 以红色闪烁。
	静态图片的尺寸 (→ 102)
	MEGA 光学防抖功能 (→ 31)
	光学防抖功能 (→ 80)
AF*	AF 辅助灯 (→ 103)



- 一定时间内未执行任何触摸操作时, 画面显示会消失。要想再次显示, 请触摸屏幕。
- 剩余可拍摄的静态图片数量变得少于 200 张时会一直显示。

■ 关于聚焦区域

在聚焦区域内, 当被摄物体的前面或后面有一个对比强烈的对象时, 可能无法对被摄物体聚焦。在这种情况下, 将对对比强烈的对象从聚焦区域移出去。

在动态影像录制模式下拍摄静态图片

◇ 将本机设置到动态影像录制模式 (→ 21)

完全按下 按钮 (按至底部) 拍摄图片。

- 在下列情况下, 即使在录制动态影像的同时也可以拍摄静态图片 (同步录制):
 - [记录格式] 设置为 [AVCHD] 或 [MP4/iFrame] 时
 - [记录格式] 设置为 [24p], [录制模式] 设置为 [1080/24p] 时
- 正在拍摄静态图片时, 会变红, 会显示剩余可拍摄的图片数量。
- 拍摄静态图片时, 不会发出快门音。



- 自拍定时器 (→ 85) 不工作。
- 录制动态影像时或者在 PRE-REC 工作过程中, 画质与普通静态图片的画质不同, 使得动态影像录制优先于静态图片拍摄。
- 在下列情况下, 无法进行动态影像录制过程中的同步录制或 PRE-REC 过程中的静态图片拍摄:
 - [记录格式] 设置为 [4K MP4] 时
 - [记录格式] 设置为 [24p], [录制模式] 设置为 [2160/24p] 时
 - 拍摄模式设置为 4K 照片模式时
- 如果在动态影像录制过程中执行了同步录制, 剩余可录制时间会被缩短。如果关闭本机或者按拍摄 / 回放按钮, 剩余可录制时间可能会变长。
- 根据图片尺寸, 静态图片拍摄时间可能会变长。

- 可以显示的可拍摄的图片的最大数量为 9999。如果可拍摄的图片数量超过了 9999，会显示 R 9999+。在可拍摄的图片数量为 9999 以下之前，拍摄时此数字不会改变。
- 根据拍摄条件，拍摄时间可能会变长。

在录制 4K 动态影像过程中登录您喜爱的场景



将 [记录格式] 设置为 [4K MP4] 或者将拍摄模式切换到 4K 照片可以将按拍照按钮的部分作为喜爱的场景登录。

登录您喜爱的场景后，可以在回放模式下通过按照“标记喜爱的场景”中描述的步骤进行操作创建其静态图片。(→ 128)

- 将 [记录格式] 设置为 [4K MP4]，或者将拍摄模式设置为 4K 照片。(→ 59, 91)

在录制动态影像过程中完全按下（一直按到底）拍照按钮。



- 该部分会作为喜爱的场景登录，并且会显示喜爱的场景图标 **A** 和喜爱的场景的剩余数量 **B**。
- 喜爱的场景的剩余数量到达 0 时会以红色显示。
- 在开始录制动态影像时和停止录制动态影像时之间，可以登录最多 10 个场景。
- 登录喜爱的场景会花费约 4 秒。

- 在下列情况下，无法登录喜爱的场景：

- 在 PRE-REC 过程中
- 在淡入淡出操作时

- 登录的场景不会被识别为精彩片段回放的 [喜好场景设置] 的喜爱的场景。(→ 119)

动态影像 / 静态图片回放



1 将本机设置到回放模式 (→ 20)。

2 触摸回放模式选择图标 **A** (→ 24)。

- 也可以通过触摸 **MENU**，选择 [视频设置] 或 [图片设置] → [媒体，视频 / 照片] 来进行设置。(→ 38)

3 **WXF995** / **VXF995** / **VX985**

选择想要回放的静态图片 **C** 或动态影像的录制格式 **D**。

WXF995M / **VX985M**

选择媒体类型 **E**，然后选择想要回放的静态图片 **C** 或动态影像的录制格式 **D**。

- 触摸 [进入]。
- 如果触摸 [4K MP4]，缩略图画面上会显示其录制模式图标 **B**。(**4KMP4**)
- 如果触摸 **双镜**，会显示记录成双镜摄像机的备份的场景。缩略图画面上会显示录制模式图标 (**双镜**)，各缩略图会带以下图标之一显示：
 - 记录成双镜摄像机的备份的 AVCHD [PH] 场景： **PH**
 - 记录成双镜摄像机的备份的 AVCHD [HA] 场景： **HA**
 - 记录成双镜摄像机的备份的 AVCHD [HG] 场景： **HG**
 - 记录成双镜摄像机的备份的 AVCHD [HE] 场景： **HE**

4 (触摸了 [MP4/iFrame]、[AVCHD] 或 [24p] 时)

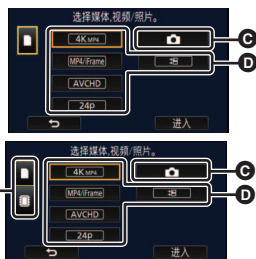
触摸回放所需的录制格式。

- 选择了 [MP4/iFrame] 时

[ALL MP4/iFrame]/[1080/50p]/[1080/25p]/[720/25p]/[360/25p]/[iFrame]

- 选择了 [AVCHD] 时

[ALL AVCHD]/[1080/50p]/[1080/50i]



● 选择了 [24p] 时

[2160/24p]/[1080/24p]

● 触摸了项目时，在缩略图显示中会显示拍摄模式图标 **B**。

— 选择了 [MP4/iFrame] 的项目时：

MP4/iFrame、**1080/50p**（红色）、**1080/25p**（红色）、**720/25p**（红色）、**360/25p**（红色）、**iFrame**

— 选择了 [AVCHD] 的项目时：

AVCHD、**1080/50p**、**1080/50i**

— 选择了 [24p] 的项目时：

2160/24p（红色）、**1080/24p**（红色）

● 触摸了 [ALL MP4/iFrame] 时，缩略图上会显示以下图标：

— MP4 [1080/50p] 场景：**1080**（蓝色）（录制模式 [1080/50M]）

1080（录制模式 [1080/28M]）

— MP4 [1080/25p] 场景：**1080**

— MP4 [720/25p] 场景：**720**

— MP4 [360/25p] 场景：**360**

— iFrame 场景：**iFrame**

● 触摸了 [MP4/iFrame] 的 [1080/50p] 时，MP4 [1080/50M] 场景的缩略图上会显示 **50M**。

● 触摸了 [ALL AVCHD] 或 [1080/50i] 时，缩略图上会显示以下图标：

— AVCHD [1080/50p] 场景：**50p**

— AVCHD [PH] 场景：**PH**

— AVCHD [HA] 场景：**HA**

— AVCHD [HG] 场景：**HG**

— AVCHD [HE] 场景：**HE**

5 触摸要回放的场景或静态图片。

● 要显示下一（上一）页：

— 一边触摸缩略图显示一边将其向上（向下）滑动。

— 切换触摸模式菜单，然后触摸缩略图滚动条上的 ▲（上） / ▼（下）。



6 通过触摸操作图标选择回放操作。

● 一定时间内未执行任何触摸操作时，操作图标和画面显示会消失。要想再次显示，请触摸屏幕。



操作图标

动态影像回放	静态图片回放
▶/ : 回放 / 暂停 ◀◀: 快退回放 * ▶▶: 快进回放 * ■: 停止回放并显示缩略图。	▶/ : 幻灯片放映（按号数顺序回放静态图片）开始 / 暂停。 ◀ : 回放上一图片。 ▶: 回放下一图片。 ■: 停止回放并显示缩略图。

* 触摸两次时，快退 / 快进的速度会增加。（画面显示变成 ◀◀ / ▶▶。）

■ 改变缩略图显示

显示缩略图时，如果向 Q 侧或 侧操作变焦杆，缩略图显示会按以下顺序改变。

20 个场景 ↔ 9 个场景 ↔ 1 个场景 ↔ 精彩片段及时帧索引 (Time frame index)* (→ 105)

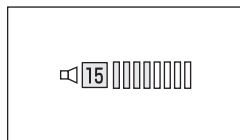
* 只能在动态影像回放模式下设置精彩片段及时帧索引 (Time frame index)。

- 如果通过按拍摄 / 回放按钮将本机设置到拍摄模式或回放模式，会返回到 9 场景显示。
- 以 1 个场景显示，或者 20 个场景或 9 个场景显示时如果按住缩略图，回放动态影像时会显示拍摄日期和时间，回放静态图片时会显示拍摄日期和文件号码。

■ 扬声器 / 耳机的音量调节

要调节动态影像回放模式时的扬声器 / 耳机的音量，请操作音量杆。

侧 -VOL+ Q



侧 -VOL+ Q



朝 “+” 侧： 增大音量

朝 “-” 侧： 减小音量

- 只有正常回放时，才会听到声音。
 - 如果暂停播放持续了 5 分钟，屏幕会返回到缩略图。
 - 各场景的已经经过的回放时间指示会被重设为 0h00m00s。
 - 对于用以下拍摄模式录制的场景，不会显示回放经过的时间。
 - 超级慢模式
 - 慢 & 快视频模式和推拉变焦模式
 - 选择了 [ALL AVCHD] 或 [ALL MP4/iFrame] 进行回放时，场景切换时画面可能会瞬间变黑。
 - 像下面那样设置 [媒体, 视频 / 照片] 时，本机会重新启动：
 - 将选项从 [24p] ([2160/24p] 或 [1080/24p])^{*1} 切换到 [24p] 以外的录制格式
 - 将选项从 [24p]^{*2} 以外的录制格式切换到 [24p] ([2160/24p] 或 [1080/24p])
- *1 包括将选项从 [2160/24p] 或 [1080/24p] 切换到 (静态图片) 时。
- *2 包括将选项从 [2160/24p] 或 [1080/24p] 以外的录制格式切换到 (静态图片) 时。

动态影像的兼容性

- 本机符合 AVCHD Progressive/AVCHD 标准 /MPEG-4 AVC 文件标准。
- 即使使用的设备有兼容的标准，使用其他设备录制的动态影像用本机进行回放时，或者使用本机录制的动态影像用其他设备进行回放时，回放可能无法正常进行，或者可能无法回放。（请在您的设备的使用说明书中确认兼容性。）
- 本机不支持用其他设备录制的动态影像。

静态图片的兼容性

- 本机符合由 JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 制定的统一标准 DCF (Design rule for Camera File system)。
- 使用本机回放在其他设备上记录或创建的静态图片时，可能会降低记录的画质或根本无法回放；用其他设备回放在本机上记录的静态图片时，可能会降低记录的画质或根本无法回放。
- 根据回放设备，静态图片可能会以与拍摄所用的图片尺寸不同的图片尺寸进行回放。

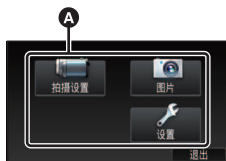
使用菜单屏幕

- 触摸触摸式菜单上的  的 ◀ (左侧) / ▶ (右侧) 显示 。(→ 24)

1 触摸 。



2 触摸主菜单 。



3 触摸子菜单 。



- 通过触摸  /  来显示下一 (上一) 页。

4 触摸所需的选项确认设置。

5 触摸 [退出] 退出菜单设置。

■ 关于 向导显示

触摸  后，触摸子菜单和项目会显示功能的说明和设置确认的信息。

- 显示了信息后，会取消向导显示。

使用设置菜单

[显示]



设置画面信息显示的显示方式。

[MENU] : [设置] → [显示] → 所需的设置

[5 秒] : 启动动态影像录制模式或静态图片拍摄模式时、开始回放时或者触摸屏幕时，信息在屏幕上显示 5 秒。

[开] : 一直显示。

[时钟设置]



请参阅第 25 页。

[设置世界时间]



通过选择本国区域和旅行目的地，可以显示并记录旅行目的地的时间。

1 选择菜单。

[MENU] : [设置] → [设置世界时间]

● 尚未设置 [本国] (本国区域) 时，会出现信息。触摸 [进入]，并接着执行步骤 3。

2 (仅当设置本国区域时)

触摸 [本国]。

● 触摸 [进入]。

3 (仅当设置本国区域时)

触摸 / 选择本国区域，然后触摸 [进入]。

● 要设置为夏令时，请触摸 [夏令时设置]。显示 ，夏令时设置被开启，当前时间与 GMT 的时差会被设置成提前 1 小时。再次触摸 [夏令时设置] 会返回到标准时间设置。

如果将 [链接到夏令时时间] 设置为 [开]，当前时间也会被设置成提前 1 小时。(→ 40)



A 当前时间

B 与 GMT (格林威治标准时间) 的时差

4 （仅当设置旅行目的地的区域时）

触摸 [目的地]。

- 触摸 [进入]。
- 第一次设置本国区域时，在设置了本国区域后接着会出现选择本国 / 旅行目的地的屏幕。如果已经设置过本国区域，请执行步骤 1 的菜单操作。

5 （仅当设置旅行目的地的区域时）

触摸  /  选择旅行目的地，然后触摸 [进入]。

- 要设置为夏令时，请触摸 [夏令时设置]。显示  ，夏令时设置被开启，旅行目的地与本国区域的时差会被设置成提前 1 小时。再次触摸 [夏令时设置] 会返回到标准时间设置。

如果将 [链接到夏令时时间] 设置为 [开]，旅行目的地的时间也会被设置成提前 1 小时。

- 通过触摸 [退出] 关闭设置。出现 ，显示旅行目的地的时间。



- C 所选择的旅行目的地的当地时间
- D 旅行目的地与本国区域的时差
- E 进入

要将显示返回到本国设置

使用步骤 1 至 3 设置本国区域，通过触摸 [退出] 关闭设置。

- 如果无法在屏幕上显示的区域中找到您的旅行目的地，请通过使用与本国区域的时差来进行设置。

[链接到夏令时时间]



如果将本功能设置为 [开] 并且在 [设置世界时间] 中开启夏令时设置，以下时间会被设置成提前 1 小时：

- 设置本国区域时：当前时间
- 设置旅行目的地的区域时：旅行目的地的时间

：[设置] → [链接到夏令时时间] → 所需的显示

[开]：夏令时设置开启时调整时间。

[关]：夏令时设置开启时不调整时间。

【日期 / 时间】



可以更改日期和时间显示模式。

[MENU] : [设置] → [日期 / 时间] → 所需的显示

【日期】/【日期 / 时间】/【关】

- 显示拍摄模式切换图标时，不显示日期和时间。(→ 21)
- 触摸快门有效时，拍摄模式切换图标会一直显示。这会导致日期和时间从画面上消失。

【日期格式】



可以更改日期格式。

[MENU] : [设置] → [日期格式] → 所需的设置

【年 / 月 / 日】/【月 / 日 / 年】/【日 / 月 / 年】

【变焦 / REC 显示】



可以设置变焦按钮图标 (**T** / **W**) 和录制按钮图标 (**●**) 的显示方法。

[MENU] : [设置] → [变焦 / REC 显示] → 所需的设置

【开】: 一直显示。

【关】: 如果不进行任何触摸操作，5 秒后图标会消失。

【O.I.S. 锁定图标显示】



请参阅第 82 页。

【外部显示】



请参阅第 144 页。

【节电 (电池)】



如果约 5 分钟内未进行任何操作，则本机会自动关闭，以节省电池的使用寿命。

[MENU] : [设置] → [节电 (电池)] → [开]

● 在下列情况下，即使 [节电 (电池)] 设置为 [开]，本机也不会自动关闭：

- 使用 AC 适配器 *
- 使用 USB 电缆连接 PC 等时
- 使用 PRE-REC 时
- 幻灯片放映过程中
- 使用 Wi-Fi 功能

* [节电 (AC)] 启动时，本机会自动关闭。

【节电 (AC)】



在本机连接着 AC 适配器的状态下，约 15 分钟没有进行任何操作时，本机会自动关闭。

[MENU] : [设置] → [节电 (AC)] → [开]

● 在下列情况下，即使 [节电 (AC)] 设置为 [开]，本机也不会自动关闭：

- 使用 USB 电缆连接 PC 等时
- 使用 PRE-REC 时
- 幻灯片放映过程中
- 使用 Wi-Fi 功能

【快速电源开启】



开启本机时，约 1 秒本机进入到录制暂停状态。

[MENU] : [设置] → [快速电源开启] → [开]

- 根据拍摄条件，启动时间可能会长于 1 秒。
- 在快速电源开启模式下，变焦倍率变为 1×。

可以通过此操作音确认触摸屏幕的操作、录制的开始与停止和电源的开启 / 关闭。

选择了【关】时，录制的开始 / 结束等时不输出声音。

：【设置】→【操作音】→所需的设置

（音量小）/ （音量大）/【关】

哔哔 2 声连续 4 次

发生错误时，请按照画面上显示的指示进行操作。（→ 238）

- 更改快门音设置时，请参阅第 103 页。

可以更改触摸式菜单中显示的操作图标（→ 83）。

登录 3 个喜爱的操作图标。

- 初始设置如下：

动态影像录制模式	静态图片拍摄模式
 (PRE-REC)	 （自拍定时器）
 （夜间模式）	 （摄像灯）
 （水平拍摄功能）	 （逆光补偿）

1 选择菜单。

：【设置】→【选择操作快捷图标】

2 触摸想要更改的操作图标以取消设置。

3 触摸要设置的操作图标。

- 通过按住操作图标来显示功能的名称。
- 要想取消，请再次触摸操作图标。

4 触摸【进入】。

[增亮 LCD]



使用此项可以使在包括室外在内的明亮处观看 LCD 监视器变得更容易。

[MENU] : [设置] → [增亮 LCD] → 所需的设置

* (变得较亮) / * (标准) / * (变得较暗)

● 这些设置不会影响到实际录制的影像。

- 使用 AC 适配器时，LCD 监视器被自动设置为 *。
- LCD 监视器变得较亮时，用电池的可录制时间会变短。
- [视频拍摄灯] 设置为 [开] 或 [自动] 并且点亮时，无法进行设置。

[LCD 设置]



调整 LCD 监视器的亮度和色彩浓度。

● 这些设置不会影响到实际录制的影像。

1 选择菜单。

[MENU] : [设置] → [LCD 设置] → 所需的设置

[亮度]: LCD 监视器的亮度

[色彩]: LCD 监视器的色彩浓度

2 触摸 / 调整设置。

3 触摸 [进入]。

● 触摸 [退出] 可以退出菜单屏幕。

[WXF995] 系列 / [VXF995]



[取景器明亮度]

调整取景器的亮度。

● 这些设置不会影响到实际录制的影像。

选择菜单。

[MENU] : [设置] → [取景器明亮度] → 所需的设置

[增亮] / [标准] / [调暗]

● 可以通过 LCD 监视器进行设置。设置后，请关闭 LCD 监视器并拉出取景器，然后通过开启取景器确认亮度。

[HDMI 分辨率]



请参阅第 144 页。

[VIERA Link]



请参阅第 145 页。

[电视宽高比]



请参阅第 143 页。

[初始设置]



设置为 [是] 可以将菜单设置恢复到初始状态。

[MENU] : [设置] → [初始设置]

● [媒体选择]*、[时钟设置] 和 [LANGUAGE] 的设置不会被改变。

* 对于持有 (W XF995) / (V XF995) / (V X985) 的用户，不显示此菜单。

● 如果恢复初始设置，本机会切换到动态影像录制模式。

● (在拍摄模式下)

[记录格式] 设置为 [24p] 时，执行 [初始设置] 会重新启动本机。

● (在回放模式下)

将 [媒体, 视频 / 照片] 设置为 [24p] ([2160/24p] 或 [1080/24p]) *1 时，执行 [初始设置] 会重新启动本机。

*1 包括将选项从 [2160/24p] 或 [1080/24p] 切换到  (静态图片) 时。

[重设 Wi-Fi]



设置为 [是] 可以将 Wi-Fi 设置恢复到初始状态。

[MENU] : [设置] → [重设 Wi-Fi]

● 无线接入点、智能手机和登录到本机中的无线次摄像机的信息也会被删除。

[删除用户背景音乐]



可以删除作为 [用户背景音乐] 保存在本机上的音乐 (→ 117, 124, 130)。

[MENU] : [设置] → [删除用户背景音乐]

[自动指针位置]



字符输入时，约 1 秒确定输入的字符，向右移动光标。

持续输入同一键的字符时，可以不移动光标进行输入，因此很便利。

[MENU] : [设置] → [自动指针位置] → [开]

● 在下列情况下，会显示字符输入画面：

— 设置精彩片段回放的 [标题设置] 时 (→ 120)

— 用宝宝日历输入名字时 (→ 126)

— 配置 Wi-Fi 功能时 (→ 183, 189, 198, 199)

[编号重设]



将要拍摄的下一个 4K MP4 场景、MP4/iFrame 场景、24p 场景和静态图片的文件号码设置为 0001。

[MENU] : [设置] → [编号重设]

- 文件夹号码被更新，文件号码会从 0001 开始。(→ 231)
- 要想重设文件夹号码，请先格式化 SD 卡和内置内存，然后再执行 [编号重设]。

- 不会重设用定格动画辅助模式拍摄的静态图片的文件号码。

[媒体格式化]



请注意：如果格式化媒体，则将删除记录在媒体上的全部数据，并且无法恢复。请将重要的数据备份到 PC、DVD 光盘等中。(→ 221)

[MENU] : [设置] → [媒体格式化] → 所需的媒体

[内置内存]^{*1} / [SD 记忆卡] / [HDD]^{*2}

*1 仅 (VXF995M) / (VX985M)。

*2 连接 USB HDD 时显示。(→ 152)

- (VXF995) / (VXF995) / (VX985)

未连接 USB HDD 时，不显示媒体选择画面。触摸 [是]。

- 格式化完成后，请触摸 [退出] 退出信息屏幕。
- 想要处理 / 转让 SD 卡时，请对 SD 卡执行物理格式化。(→ 248)
- (VXF995M) / (VX985M)
想要废弃 / 转让本机时，请对内置内存执行物理格式化。(→ 247)

- 格式化时，请勿关闭本机或者取出 SD 卡。请勿使本机受到震动和撞击。

请使用本机格式化媒体。

只可以使用本机格式化内置内存。

请勿使用 PC 等任何其他设备格式化 SD 卡。否则，该记忆卡可能无法在本机上使用。

【媒体状态】



可以确认 SD 卡和内置内存的已用空间和剩余可录制时间。

MENU : [设置] → [媒体状态]

● **(WXF995M) / (VX985M)**

- 触摸 [更改媒体]，会在 SD 卡的显示和内置内存的显示之间进行切换。
- 当前设置的拍摄模式的剩余可录制时间仅在动态影像录制模式下显示。
- 超过 99 小时 59 分的任何剩余可录制时间会显示为 “99h59m+”。
- 触摸 [退出] 可以关闭指示。

- 由于 SD 卡或内置内存需要一些空间保存信息以及管理系统文件，因此实际可用空间会比显示的值小一些。可以使用的 SD 卡 / 内置内存的空间通常以 1 GB=1,000,000,000 个字节进行计算。本机、PC 和软件的容量表示成 1 GB=1,024×1,024×1,024=1,073,741,824 个字节。因此，显示的容量值看起来会小一些。

【版本显示】



显示本机的固件版本。

MENU : [设置] → [版本显示]

【版本升级】



可以更新本机的固件版本。

MENU : [设置] → [版本升级]

有关最新的更新信息，请确认下面的支持网站。（截至 2017 年 1 月）

http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam

（本网站为英文网站）

【演示模式】



此项用于开始本机的演示。

MENU : [设置] → [演示模式] → [开]

- 将本机连接到 AC 适配器时，在没有插入 SD 卡的状态下，如果将 [演示模式] 切换到 [开] 并触摸 [退出]，则演示会自动开始。如果进行任何操作，会取消演示。但是，如果约 10 分钟没有进行任何操作，演示会再次自动开始。要想停止演示，请将 [演示模式] 设置为 [关] 或者插入一张 SD 卡。
- 演示模式工作时，镜头盖保持打开的状态。

[光学防抖功能演示]



此项用于开始光学防抖功能演示。

: [设置] → [光学防抖功能演示]

- 触摸 [光学防抖功能演示]，则演示会自动开始。
触摸 [退出] 时，会取消演示。

[Eye-Fi 传送]



仅当插入了 Eye-Fi 卡时才显示此项目。
请参阅第 160 页。

[Eye-Fi 直连]



仅当插入了 Eye-Fi 卡时才显示此项目。
请参阅第 161 页。

[软件信息]



可以用 USB 电缆连接本机和 PC 然后用 PC 确认软件信息（许可）。

1 选择菜单。

: [设置] → [软件信息]

2 将本机连接到 PC。

- 连接完成时，会显示信息。在 PC 上，确认 [LICENSE.TXT]。
- 使用电池时，约 5 秒后 LCD 监视器会关闭。触摸画面开启 LCD 监视器。
- 请勿使用除提供的 USB 电缆以外的任何其他电缆。（无法保证使用任何其他 USB 电缆时的操作。）

[在线手册]



可以确认存取可以下载使用说明书（PDF 格式）的网站的方法。

: [设置] → [在线手册] → 所需的存取方式

- | | |
|-----------|---------------------------|
| [URL 显示]: | 在本机的 LCD 监视器上显示网站的 URL。 |
| [USB 连接]: | 在用 USB 电缆连接到本机的 PC 上显示网站。 |
| [QR 编码]: | 在本机的 LCD 监视器上显示网站的 QR 码。 |

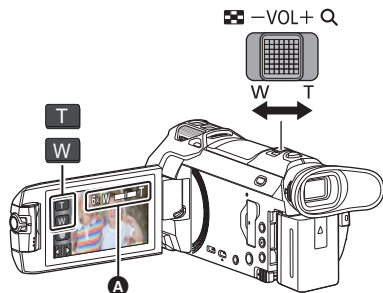
[LANGUAGE]



可以选择屏幕显示和菜单屏幕上的语言。

: [设置] → [LANGUAGE] → 所需的语言

使用变焦



变焦杆 / 变焦按钮图标

T 端：

特写拍摄（放大）

W 端：

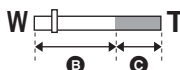
广角拍摄（缩小）

A 变焦条

- 可以用 [变焦模式] 设置录制动态影像的最大变焦倍率。（→ 90）

■ 关于变焦条

变焦操作过程中，会显示变焦条。



B 光学变焦

C 动态影像录制模式：智能变焦 / 数码变焦（蓝色）

静态图片拍摄模式：延伸光学变焦（蓝色）

■ 关于变焦速度

- 变焦速度根据变焦杆的移动范围变化。
- 使用变焦按钮图标的变焦操作会分别以一定的速度进行。

静态图片拍摄模式时的变焦倍率



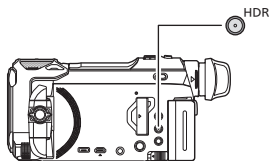
静态图片拍摄模式时，可以将变焦倍率扩展到最大 50×，而不使画质变差。（延伸光学变焦）

- 根据[图片尺寸]和[高宽比]的设置不同，静态图片拍摄模式时的最大变焦倍率也会有所不同。（→ 102, 103）

- 在变焦操作过程中，如果手指离开了变焦杆，则可能会录制上操作音。将变焦杆返回到初始位置时，请轻轻地移动。
- 变焦倍率为最大值时，被摄物体在约 1.5 m 以上的距离被聚焦。
- 变焦倍率为 1× 时，本机可以对距离镜头约 3 cm 的被摄物体聚焦。

HDR 视频模式

背景与被摄物体的明暗差大时等，可以使亮部和暗部的层次丢失最小化。



HDR 按钮

通过按此按钮，可以从拍摄模式切换到 HDR 视频模式。

- 再次按下可以从 HDR 视频模式切换到智能自动模式。
- 也可以通过触摸拍摄模式按钮图标来切换到 HDR 视频模式。(→ 59)

- 如果关闭再开启，本机会被设置为智能自动模式。
- 在下列情况下，本功能不可用：
 - 动态影像录制过程中
 - [记录格式] 设置为 [4K MP4] 或 [24p] 时。
 - 拍摄模式设置为 4K 照片模式时
 - 使用无线双 / 多镜摄像机功能时
- 在下列情况下，[录制模式] 被设置为 [1080/28M]:
 - [记录格式] 设置为 [MP4/iFrame]，[录制模式] 设置为 [720] 或 [iFrame] 时
- 会取消以下设置：
 - [人脸框] — 数字电影色彩
 - 自动慢速快门 — [图像调整]
 - 逆光补偿 — [多重防抖]
 - 智能对比度控制 — (对于 [WXF995] 系列)
 - 夜间模式 — 双镜摄像机
- 摄像灯无效。
- 无法拍摄静态图片。
- 会自动调整快门速度和亮度（光圈 / 增益）。如果预先进行手动设置，设置不会被保持。
- 根据拍摄条件，画面可能会闪烁或者可能会在影像中看到水平条纹。
- 如果拍摄移动的被摄物体或者一边拍摄一边快速移动本机，影像可能会失真。

■ 要更改影像对比度补正的级别

使用 [HDR 效果] 可以更改 HDR 动态影像模式时的对比度补正级别。

- 将拍摄模式改变为 HDR。(→ 59)

1 选择菜单。

MENU : [拍摄设置] → [HDR 效果] → 所需的设置

HDR：将补正级别设置为高。

HDR：将补正级别设置为低。

2 触摸 [进入]。

- 触摸 [退出] 结束设置。

- 也可以通过触摸其操作图标来更改此设置。(→ 83)
- 根据拍摄情况，可能无法获得最大效果。

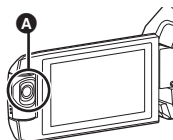
高级（拍摄）



用次摄像头拍摄（双镜摄像机） [WXF995] 系列

使用次摄像头和主摄像头，可以同时拍摄 2 个影像。（双镜摄像机）

使用次摄像头可以享受拍摄自己、您旁边的家庭成员或与主摄像头看到的不一样的风景所带来的乐趣。

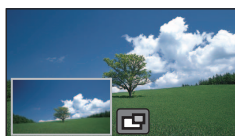
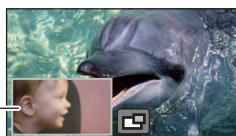


A 次摄像头

拍摄您旁边的家庭成员

拍摄风景

自拍



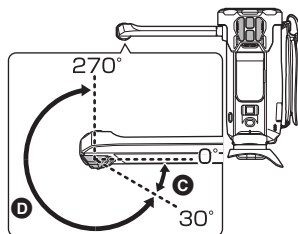
B 子窗口

- 次摄像头的影像显示在子窗口上。

- 不能仅用次摄像头进行拍摄。
- 用主摄像头拍摄的影像和子窗口上显示的次摄像头的影像会被记录成 1 个场景或静态图片。回放这样的场景或静态图片时，不能只删除子窗口影像或者将其隐藏。
- 次摄像头的最短聚焦距离为约 30 cm。

1 转动次摄像头。

- 将次摄像头从范围 **C**（0° 至约 30°）内的位置转动到范围 **D**（约 30° 至 270°）内的位置，LCD 监视器上会显示子窗口。
- 如果不显示子窗口，请触摸  使其显示。
- 使用次摄像头时，无法用 （无线双镜摄像机的启动图标 / 无线双 / 多镜摄像机的断开图标）启动无线双镜摄像机功能。



2 转动次摄像头转盘调整其向上 / 向下角度。

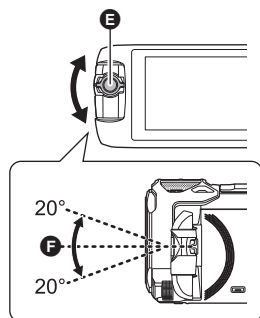
向左侧转动次摄像头转盘：

次摄像头朝下。

向右侧转动次摄像头转盘：

次摄像头朝上。

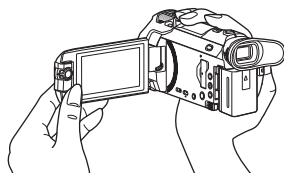
- 可以从位置 **F** 向上或向下调整角度至约 20°。



E 次摄像头转盘

3 开始拍摄。

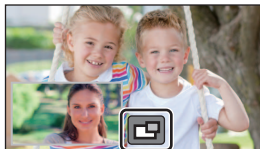
- 将次摄像头转动到所需的位置。
- 次摄像头以自动聚焦工作，自动调整焦点。
- 通常，拍摄时像图中所示的那样持拿本机。



■ 显示或隐藏子窗口

触摸 。

- 每次触摸该图标，可以显示或隐藏子窗口。
- 子窗口被隐藏时，不会拍摄次摄像头的影像。



要退出双镜摄像机功能

将次摄像头转动到范围 **C**（0° 至约 30°）内的位置。

- 直到子窗口出现要花费一些时间。
- 如果不显示子窗口，请触摸  或者将次摄像头返回到范围 **C**（0° 至约 30°）内的位置然后将其转动到范围 **D**（约 30° 至 270°）内的位置。
- 只要显示 ，次摄像头就开启着。
- 根据拍摄条件不同，主摄像头和次摄像头之间的色彩平衡、亮度和其他设置可能会有所不同。
- 显示子窗口时，可能不会显示以下按钮图标。要想使其显示，请触摸屏幕上的主摄像头的影像。

— （触摸式菜单）

— （录制按钮图标）

— （变焦按钮图标）

— 拍摄模式按钮图标 (→ 59)

- 显示子窗口时，以下功能不工作：
 - 录制格式 [24p]
 - 触摸快门
 - 创作控制模式
 - [人脸框]
 - AF/AE 追踪
 - 光学防抖功能锁定
 - [AF 辅助灯]
 - 夜间模式 ([红外线])
 - 与电影类似的效果模式
- 拍摄菜单项、操作图标以及防抖功能、水平拍摄功能和 [快速电源开启] 等功能仅对主摄像头工作。有关次摄像头的设置的信息，请参阅第 54 页。
- 通过使用双镜摄像机功能拍摄静态图片时，对准焦点花费的时间可能比平时长。(→ 31)
- 使用以下功能时，次摄像头不工作：
 - HDR 视频模式
 - FULL HD 慢动作视频
 - 定格动画辅助模式
- LCD 监视器被关闭或者在屏幕朝向外侧的状态下关闭时，次摄像头不工作。如果再次打开 LCD 监视器，会显示子窗口。
- 淡入淡出功能的影像效果不影响子窗口。

更改和调整次摄像头和子窗口的设置



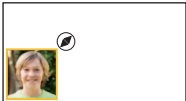
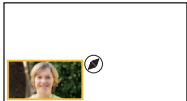
更改子窗口的大小

1 触摸子窗口。

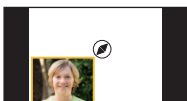
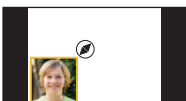
2 触摸 选择想要使用的大小。

- 如果一段时间不触摸子窗口或执行任何触摸操作，子窗口大小会改变。
- 可用的子窗口大小如下所示那样不同。

— 在动态影像录制模式下或者静态图片拍摄模式时的[高宽比]设置为[16:9]时

高宽比	16:9	1:1	16:9
尺寸			

— 静态图片拍摄模式时的[高宽比]设置为[4:3]或[3:2]时

高宽比	4:3 或 3:2*	1:1
尺寸		

* 会显示[高宽比]中设置的高宽比。

放大/缩小子窗口

1 触摸子窗口。

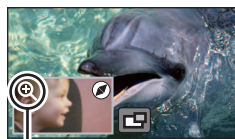
- 变焦图标会显示约 2 秒*。

* 无线多镜摄像机功能有效时，会显示约 3 秒。

(→ 217)

2 触摸变焦图标。

- 每次触摸子窗口会在标准显示(1×)和2×显示设置之间切换放大倍率。
- 标准(1×)显示设置时，会显示变焦图标 ；
- 2×显示设置时，会显示变焦图标 。

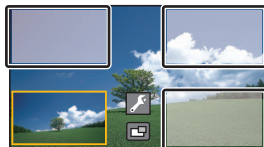


变焦图标

- [记录格式]设置为[4K MP4]或者本机在4K照片模式下时，无法放大/缩小子窗口。

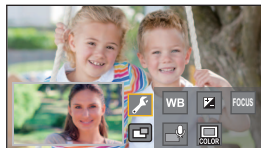
更改子窗口的显示位置

- 1 触摸子窗口。
 - 2 触摸想要更改的显示位置。
- 根据子窗口的显示位置，屏幕上显示的图标的位置可能会改变。



设置和调整摄像头和子窗口

- 1 触摸子窗口。
- 2 触摸 .
- 3 触摸想要设置或调整的图标。



[WB] : 调整色彩平衡。

 : 调整亮度。

[FOCUS]^{*1}: 调整焦点。

^{*1、2} : 可以设置为解说模式。
抑制周围的声音，使得您的声音被录制得清晰。

 : 更改子窗口框的颜色。

^{*1} 仅在动态影像录制模式下显示此图标。

^{*2} 连接了外置麦克风时无法设置。

- 4 (触摸了 **[WB]** 时)
触摸  /  选择白平衡模式。

AWB (自动白平衡调整) /  (日光模式) /  (阴天模式) /
 (室内模式 1) /  (室内模式 2)

(触摸了  时)

触摸  /  调整设置。

(触摸了 **[FOCUS]** 时)

触摸 **[AF]** 或 **[AFS]**。

- 子窗口的中央会被聚焦。

[AF] (自动聚焦) : 自动聚焦连续工作。

[AFS] (单次自动聚焦) : 每次触摸 **[AFS]**，自动聚焦工作。

- 如果选择了 **[AFS]**， 会一直显示在拍摄画面上。

(触摸了  时)

触摸  或 。

：使解说模式有效。

：使解说模式无效。

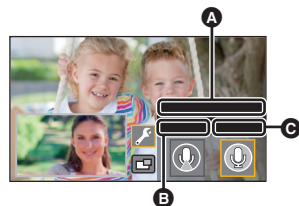
- 触摸屏幕会返回到拍摄画面。
- 解说模式有效时，其图标会一直显示在画面上。
- 可以通过触摸拍摄画面上的  来使解说模式有效或无效。
- 在解说模式下，[5.1 声道 / 双声道] 和 [麦克风设置] 的设置被设置如下并且无法更改：
 - [麦克风设置] 的 [环绕]，如果 [5.1 声道 / 双声道] 设置为 [5.1 声道]
 - [麦克风设置] 的 [立体声麦克风]，如果 [5.1 声道 / 双声道] 设置为 [双声道]
- 在解说模式下，[声音场景选择] 不可用。
- 如果隐藏子窗口，解说模式不会工作。

(触摸了  时)

触摸所需的框。

- ①： 粉色
- ②： 绿色
- ③： 橙色
- ④： 灰色
- ⑤： 阴影 *
- ⑥： 无框

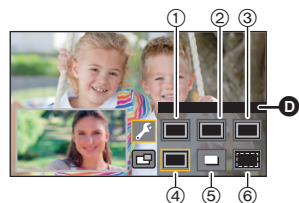
* 会在右侧和底部添加阴影。



A [旁白模式]

B [开]

C [关]

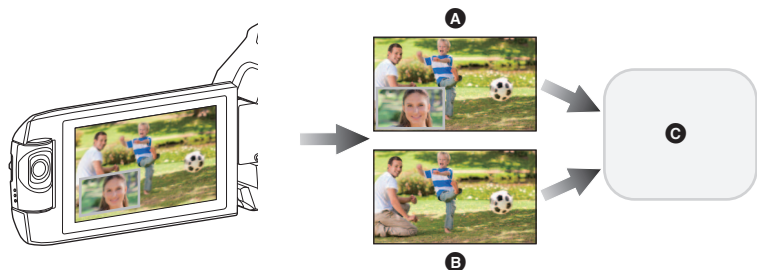


D [相框]

- [记录格式] 设置为 [4K MP4] 或者本机在 4K 照片模式下时，以无框显示并且无法更改框设置。
- 如果将拍摄模式设置为智能自动模式，会使用以下设置：
 - [WB]：  (自动)
 - ：数值会被设置为 [0]。
 - [FOCUS]：AF (自动聚焦)

用双镜摄像机的备份功能拍摄

用主摄像头和次摄像头同时拍摄 2 个影像时，还可以将主摄像头的影像记录成另外的场景。（双镜摄像机的备份）



- A** 双镜摄像机
- B** 双镜摄像机的备份
- C** [WXF995]/[VXF995]/[VX985]

SD 卡

[WXF995M]/[VX985M]

SD 卡或内置内存

- 即使使用无线双 / 多镜摄像机功能，也可以将用主摄像机拍摄的影像保存成另外的场景。（→ 200）
- 将[记录格式]设置为[AVCHD]，将[录制模式]设置为[PH]/[HA]/[HG]/[HE]。（→ 91）

MENU : [拍摄设置] → [备份双摄像头] → [开]

- 屏幕上会显示 。
- 双镜摄像机拍摄开始时，本机也开始将没有子窗口影像的主摄像头的影像记录成另外的场景。
要回放记录成双镜摄像机的备份的场景，请在回放模式下触摸缩略图画面上的回放模式选择图标，然后选择 。（→ 34）

-
- 用 [备份双摄像头] 拍摄时，请使用符合 SD 速度等级的 10 级的 SD 卡。
 - 记录成双镜摄像机的备份的场景和显示子窗口的影像的场景会被保存在同一媒体中。这会使剩余可录制时间减半。
 - 选择了 [开] 时，使用 2 个单独的日期同时记录场景。因此，与选择了 [关] 时相比，可以进行记录的日期数更少。
 - 设置为 [开] 时，即使隐藏子窗口，双镜摄像机的备份也工作。
 - 无法在用双镜摄像机的备份功能拍摄的同时拍摄静态图片。
 - (对于 (WXF995M)/ (VX985M))
对于在双镜摄像机的备份工作中不间断录制的场景，[不间断录制场景的联结] 不可用。
 - 正在使用以下任何功能时，双镜摄像机的备份不可用：
 - 创作控制模式
 - FULL HD 慢动作视频
 - HDR 视频模式
 - 4K 照片模式
 - 家中监控
 - 与电影类似的效果模式

改变拍摄模式

1 触摸拍摄模式按钮图标。



2 触摸所需的拍摄模式按钮图标。



模式		效果
 *1  *2	智能自动	可以将模式切换到使设置最优化以适合您所处的拍摄环境的智能自动模式。(→ 60)
 *1  *2	高级智能自动	可以将手动调整的亮度和色彩平衡设置添加到智能自动模式，然后拍摄。(→ 62)
 *1	创作控制	可以用添加的效果录制动态影像。(→ 62)
HDR *1	HDR 视频	背景与被摄物体的明暗差大时等，可以使亮部和暗部的层次丢失最小化。(→ 65)
SCN	场景模式	此选项可以使本机根据想要拍摄的场景自动调整快门速度和光圈等。(→ 66)
MNL	手动	可以设置快门速度、焦点、白平衡和亮度（光圈 / 增益）。(→ 73)
 *1	与电影类似的效果	可以拍摄电影效果的影像。(→ 67)
 *1	4K 照片	可以进行最适合从 4K 动态影像中捕捉静态图片的动态影像录制。(→ 71)
 *2	定格动画辅助	可以将拍摄的静态图片设置为背景，然后一边看那张拍摄的作为背景的图片一边拍摄下一张图片。(→ 72)

*1 仅在动态影像录制模式下

*2 仅在静态图片拍摄模式下



仅通过将本机对准您想要拍摄的目标，就可以设置适合条件的下列模式。

模式	效果
 肖像	检测人脸并自动聚焦，调整亮度以便清晰地拍摄。
 风景	即使背景天空可能会非常亮，但在不使背景天空发生白饱和情况下整个风景将会被拍摄得非常鲜明。
 ^{*1} 聚光灯	非常亮的被摄物体被拍摄得很清晰。
 ^{*1} 低照度	即使在光线昏暗的房间内或在黄昏时，也可以拍摄得非常清晰。
 ^{*2} 夜景	通过减慢快门速度，可以将夜景拍摄得非常鲜明。
 ^{*2} 微距	走近拍摄的被摄物体时可以使用此项进行拍摄。
 ^{*1} 正常  ^{*2} 正常	在上述模式以外的模式下，对比度会被调整，以获得清晰的图片。

*1 仅在动态影像录制模式下

*2 仅在静态图片拍摄模式下

- 根据拍摄情况不同，本机可能无法确定所需的模式。
- 在肖像、聚光灯或低照度模式下，当被检测出时人脸将被白色框包围。在肖像模式下，更大的人脸和更接近于屏幕中央的人脸将被橙色框包围。(→ 93)
- 在夜景模式下，建议使用三脚架。
- 根据拍摄情况不同，例如人脸的大小或倾斜度或者使用数码变焦时等，可能无法识别出人脸。

■ 智能自动模式

切换到智能自动模式时，自动白平衡和自动聚焦工作，并且自动调整色彩平衡和焦点。

根据物体的亮度等情况，为了获得最佳亮度，会自动调整光圈和快门速度。

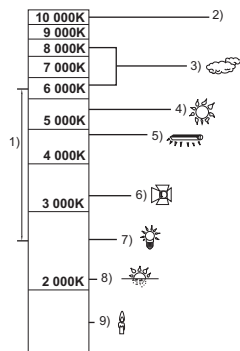
- 本页上的信息仅适用于主摄像头。
- 根据光源或场景不同，可能无法自动调整色彩平衡和焦距。在这种情况下，请手动调整这些设置。(→ 74, 76)

自动白平衡

下图所示的是自动白平衡工作的范围。

- 1) 本机的自动白平衡调整的有效范围
- 2) 蓝天
- 3) 阴天（雨天）
- 4) 阳光
- 5) 白色荧光灯
- 6) 卤素灯
- 7) 白炽灯
- 8) 日出或日落
- 9) 烛光

如果自动白平衡无法正常工作，请手动调整白平衡。(→ 74)



自动聚焦

本机会自动聚焦。

- 在下列情况下，自动聚焦无法正常工作。请在手动聚焦模式下拍摄图片。(→ 76)

- 同时拍摄远处和近处的物体
- 拍摄位于脏的或积满灰尘的窗户后的物体
- 拍摄被光亮表面的物体或高反光物体围绕着的物体



有关各模式的效果的详情，请参阅第 60 页。

(肖像) / (风景) / (聚光灯) *1/ (低照度) *1/
 (夜景) *2/ (微距) *2/ (标准) *1/ (标准) *2

*1 仅在动态影像录制模式下

*2 仅在静态图片拍摄模式下

● 将拍摄模式改变为 / 。(→ 59)

1 (调整亮度时)

触摸 。

(调整色彩平衡时)

触摸 。

● R 侧：将平衡设置为偏红色调。

B 侧：将平衡设置为偏蓝色调。

● 如果一定时间没有触摸屏幕，触摸式菜单会消失，调整亮度或色彩平衡时除外。要想再次显示，请触摸 。

2 触摸 / 调整设置。

● 要使调整条的显示消失，调整亮度时触摸 ，或调整色彩平衡时触摸 。

3 开始录制。

创作控制



● 将 [记录格式] 设置为 [AVCHD]。(→ 91)

● 将拍摄模式改变为 。(→ 59)

选择所需的创作控制模式，然后触摸 [进入]。

模式	效果
[微型画效果]	通过有意地创造焦点对准的区域和影像的周边的失焦区域并以间隔录制动态影像，可以用像录制了微型画那样的微型画效果录制动态影像。(→ 63) ● 用本功能录制的动态影像会看起来像帧率低。
[8mm 影像]	可以用褪色的怀旧效果录制动态影像。(→ 64)
[无声电影]	可以通过减少进入的光量录制类似于黑白无声电影的动态影像。(→ 64)
[时光错位拍摄]	可以通过每隔设置的时间间隔拍摄 1 帧将长时间慢慢活动的场景拍摄成短时间的动态影像。(→ 64)

● 无法拍摄静态图片。

1 触摸 调整焦点对准的部分的水平位置。

- 如果触摸屏幕，可以调整焦点对准的部分的水平位置。
- 如果约 1 秒没有进行任何触摸操作，会显示 [重置]、[尺寸] 和 [进入]。如果触摸屏幕，可以重新调整焦点对准的部分的水平位置。
- 如果按 [重置]，焦点对准的部分会被重设到初始位置。



2 触摸 [尺寸]。

- 每次触摸 [尺寸]，会切换焦点对准的部分的大小。
中等尺寸 → 大尺寸 → 小尺寸
- 如果触摸屏幕，可以调整焦点对准的部分的水平位置。
- 如果按 [重置]，焦点对准的部分会被重设到初始位置，[尺寸] 会被重设为中等尺寸。

3 触摸 [进入]。

4 （调整亮度时）

触摸 .

- 每次触摸该图标，会切换亮度的级别。
₀ (标准) → ₊₁ (亮) → ₋₁ (暗)

5 （调整鲜艳度时）

触摸 .

- 每次触摸该图标，会切换鲜艳度的级别。
₀ (标准) → ₊₁ (鲜艳) → ₊₂ (最鲜艳)

6 开始录制。

- 会以间隔录制。约每 5 秒的录制会录制成 1 秒。

-
- 要想较容易地获得微型画效果，拍摄包含远景的被摄物体或有纵深或倾斜的被摄物体。此外，请使用三脚架而且不要变焦。
 - 拍摄夜景等暗的被摄物体时，可能会在焦点对准的部分看到许多噪点。
 - 无法录制音频。
 - [录制模式] 设置为 [HA]。
 - 最长可录制时间为 12 小时。
 - 用本功能录制的动态影像会看起来像帧率低。
 - （对于 (W XF995M) / (V X985M)）
设置微型画效果会将 [不间断录制] 设置为 [关]。(→ 92)

1 (调整亮度时)

触摸 .

- 每次触摸该图标，会切换亮度的级别。

₀ (标准) → ₊₁ (亮) → ₋₁ (暗)

2 (调整色彩平衡时)

触摸 .

- 每次触摸该图标，会切换色彩平衡的级别。

_B (蓝) → _R (红) → _Y (黄)

3 开始录制。

- 声音为单声道。

1 (调整亮度时)

触摸 .

- 每次触摸该图标，会切换亮度的级别。

₀ (标准) → ₊₁ (亮) → ₋₁ (暗)

2 开始录制。

- 无法录制音频。

触摸所需的设置时间。

[1 秒]/[10 秒]/[30 秒]/[1 分钟]/[2 分钟]

- 触摸 [进入]。
- 以设置的拍摄间隔拍摄 1 帧。25 帧会构成 1 秒的动态影像。

设置的示例	设置时间 (录制间隔)	录制时间	录制的时间
日落	1 s	1 h	2 min 20 s
正在开放的花朵	30 s	3 h	14 s

- “h” 是小时的缩写，“min” 是分的缩写，“s” 是秒的缩写。
- 这些时间均为近似值。
- 最长可录制时间为 12 小时。

-
- 无法录制音频。
 - [录制模式] 设置为 [HA]。
 - 最短的动态影像录制时间为 1 秒。
 - 根据光源或场景不同，可能无法自动调整色彩平衡和焦点。在这种情况下，请手动调整那些设置。(→ 74, 76)
 - WXF995M**/**VX985M**
设置定时拍摄会将 [不间断录制] 设置为 [关]。(→ 92)
 - 进行长时间拍摄时，建议连接着 AC 适配器进行拍摄。

HDR HDR 视频模式



- 将拍摄模式改变为 HDR。(→ 59)
- 也可以按 HDR 按钮切换到本模式。有关详情，请参阅第 50 页。



● 将拍摄模式改变为 SCN。(→ 59)

选择所需的场景模式，然后触摸 [进入]。

模式	效果
运动：	使快速移动的场景在慢速回放和回放暂停时抖动减少
肖像：	使人物突出于背景
肌肤柔化：	可以使肤色看起来更柔和，以使容貌更具吸引力
聚光灯：	改善被摄物体被明亮地照射时的画质
雪景：	改善在雪地拍摄时的画质
海滩：	使得大海或天空的蓝色鲜明夺目
日落：	使得日出或日落的红色鲜明夺目
风景：	广阔的风景
烟火：	可以捕捉到夜空中烟火的美丽瞬间
夜景：	可以捕捉到傍晚或夜晚的美丽夜景
低照度：	用于黄昏等暗场景 (仅在动态影像录制模式下)

- (运动 / 肖像 / 肌肤柔化 / 聚光灯 / 雪景 / 海滩 / 日落 / 风景)
 - 在静态图片拍摄模式下，快门速度为 1/6 以上。
- (日落 / 低照度)
 - 在动态影像录制模式下，快门速度为 1/25 以上。在动态影像录制模式下，快门速度为 1/25 以上。（[记录格式] 设置为 [24p] 时，1/24 以上）
- (日落 / 风景 / 烟火 / 夜景)
 - 拍摄近处的物体时，影像可能会变模糊。
- (运动)
 - 正常回放时，影像的移动可能看起来不流畅。
 - 在室内照明下颜色和画面的亮度可能会改变。
 - 如果亮度不足，运动模式不工作。 显示闪烁。
- (肖像)
 - 在室内照明下颜色和画面的亮度可能会改变。
- (肌肤柔化)
 - 如果场景中的背景等有与肤色相似的颜色，它们也会变得光滑。
 - 如果亮度不足，效果可能不明显。
 - 如果拍摄远处的人物，可能无法清晰地拍摄脸部。在这种情况下，请取消肌肤柔化模式或者将脸部放大（特写）拍摄。
- (烟火)
 - 快门速度为 1/25。（[记录格式] 设置为 [24p] 时，1/30 以上）
 - 在明亮的环境下拍摄时，影像可能会发白。
- (夜景)
 - 在静态图片拍摄模式下，快门速度为 1/2 以上。
 - 建议使用三脚架。



与电影类似的效果



- 将拍摄模式改变为 。(→ 59)

选择所需的与电影类似的效果模式，然后触摸 [进入]。

模式	效果
慢 & 快视频模式	可以在录制过程中在慢动作和快动作之间切换影像。
Full-HD 慢动作视频模式	可以录制慢动作影像。(→ 68)
慢变焦模式	可以录制慢慢放大 / 缩小的影像。(→ 69)
推拉变焦模式	可以录制在使被摄物体 (人) 的大小保持不变的同时仅改变背景的视角的影像。影像以 ×2 的快动作效果回放。(→ 70)



慢 & 快视频模式

- 1 触摸 [确认]。
- 2 开始录制。
 - 影像会以慢动作录制。
- 3 在想要切换到快动作的场景处触摸住 。
 - 触摸住该图标时，影像会以快动作录制。
 - 松开手指时，影像会以慢动作录制。
 - 可以重复切换到快动作。



- 用 [慢动作 & 快速视频] 拍摄时，请使用符合 SD 速度等级的 10 级的 SD 卡。
- 使用慢 & 快视频录制的情况下，用电池的录制时间会变短。
- [记录格式] 设置为 [24p] 时，本功能不可用。
- 以下设置会被选择：

— [水平拍摄] : [关]

— [变焦模式] : [20× 光学]

— [记录格式] : [MP4/iFrame]*

— [录制模式] : [1080/28M]*

— [多重防抖] : [关]

— [自动慢快门] : [关]

* (在 [记录格式] 设置为 [4K MP4] 的情况下切换到慢 & 快视频模式后)
如果切换到其他的拍摄模式，[记录格式] 不会被重设为 [4K MP4]。[MP4/iFrame] 的 [记录格式] 设置和 [1080/28M] 的 [录制模式] 设置会被保持。

- 快门速度为 1/100 以上。

- 以下限制应用：
 - 不录音。（会显示 。）
 - 无法拍摄静态图片。
 - 屏幕上显示的影像的尺寸会改变。
 - 不会从本机向其他设备输出影像和声音。
- 切换到慢 & 快视频模式时，画面可能会瞬间变黑。
- 会取消以下设置：
 - AF/AE 追踪
 - PRE-REC
 - 淡入淡出
- 在回放模式下的缩略图画面上，用慢 & 快视频模式录制的场景带  指示显示，并且以 1920×1080/50p 回放。



Full-HD 慢动作视频模式

- 1 触摸 [确认]。
- 2 选择菜单。

MENU : [拍摄设置] → [慢动作设置] → 所需的设置

- [间隔]:** 可以在录制过程中在标准录制和 FULL HD 慢动作视频录制之间进行切换。
- [始终]:** 将整个场景录制成 FULL HD 慢动作视频。

3 开始录制。

4 (选择了 [间隔] 时)

想要使用 **FULL HD 慢动作视频录制** 时，触摸住 。

- 只要触摸住该图标，FULL HD 慢动作视频录制就会继续。
- 一松开手指，标准录制就会开始。
- 对于进行的各录制，可以进行最多 3 次 FULL HD 慢动作视频录制。
- 要确认还可以使用 FULL HD 慢动作视频录制多少次，请看黄色指示灯 **A** 的数量。



- 要将场景录制到 SD 卡中，请使用符合 **SD Speed Class Rating** 的 **Class 10** 的 SD 卡。
- 使用 FULL HD 慢动作视频录制的情况下，用电池的录制时间会变短。
- [记录格式] 设置为 [24p] 时，本功能不可用。
- FULL HD 慢动作视频录制使用以下设置：
 - [水平拍摄]: [关]
 - [变焦模式]: [20× 光学]
 - [记录格式]: [MP4/iFrame]*
 - [录制模式]: [1080/28M]*
 - [多重防抖]: [关]
 - [自动慢快门]: [关]

* (在 [记录格式] 设置为 [4K MP4] 的情况下切换到 Full-HD 慢动作视频模式后)
如果切换到其他的拍摄模式，[记录格式] 不会被重设为 [4K MP4]。

[MP4/iFrame] 的 [记录格式] 设置和 [1080/28M] 的 [录制模式] 设置会被保持。

- 快门速度为 1/100 以上。
- 以下限制应用：
 - 该部分的声音不会被录制。（会显示 。）
 - 无法拍摄静态图片。
 - 屏幕上显示的影像的尺寸会改变。
 - 不会从本机向其他设备输出影像和声音。
- 切换到 Full-HD 慢动作视频模式时，画面可能会瞬间变黑。
- 会取消以下设置：
 - AF/AE 追踪
 - PRE-REC
 - 淡入淡出
- 在回放模式下的缩略图画面上，用 Full-HD 慢动作视频模式录制的场景带  指示显示，并且以 1920×1080/50p 回放。
- 可以用 [慢动作回放速度] (→ 107) 设置在本机上的回放速度。此外，可以用 [慢速转换] (→ 140) 将在其他设备上的回放速度设置为 1/4 标准速度。



慢变焦模式

- 1 触摸 [确认]。
- 2 开始录制。
- 3 触摸慢变焦按钮图标 ( / ) 开始慢变焦。
 - 镜头会以一定的速度变焦到远摄端或广角端。
 - 如果在慢变焦过程中再次触摸同一慢变焦按钮图标，工作会停止。
 - 如果在慢变焦过程中触摸另一个慢变焦按钮图标，慢变焦会朝相反方向开始。

慢变焦按钮图标



要设置变焦速度

- 1 在开始慢变焦之前，触摸 .
- 2 触摸  (标准) 或  (慢)。

- AF/AE 追踪或数码变焦不可用。
- PRE-REC 会被取消。
- 使用手动设置或者用多功能手动转盘调整画质时，无法操作慢变焦或者调整变焦速度。(→ 73, 101)
- 在慢变焦过程中，无法用变焦杆或变焦按钮图标进行变焦操作。
- 在回放模式下的缩略图画面上，用慢变焦模式录制的场景带  指示显示。
请注意：对于不间断录制的场景，不会显示该指示。



推拉变焦模式

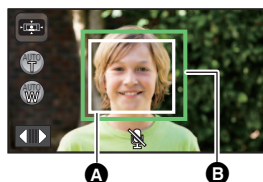
1 触摸[确认]。

2 用中央框 B 对准被摄物体的位置。

- 人脸探测框 A 会显示在被摄对象的脸部周围。
- 请进行调整使得人脸探测框与中央框的大小合适。大小合适时，中央框的颜色会从红色变成绿色。

3 开始录制。

- 影像会以快动作录制。

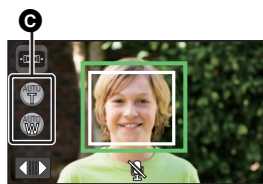


A 人脸探测框

B 收纳被摄物体的中央框

4 触摸自动变焦按钮图标 C (/) 开始自动变焦。

- 镜头会以一定的速度变焦到远摄端或广角端。
- 如果在自动变焦过程中再次触摸同一自动变焦按钮图标，工作会停止。
- 如果在自动变焦过程中触摸另一个自动变焦按钮图标，自动变焦会朝相反方向开始。



C 自动变焦按钮图标

5 在使被摄物体的大小保持不变的同时调整本机的位置。

- 请一边向后或向前移动拍摄位置一边进行调整。
- 一边调整本机的位置一边进行自动变焦可以创建推拉变焦效果。
- 如果触摸了 ，一边远离被摄物体一边进行拍摄；如果触摸了 ，一边靠近被摄物体一边进行拍摄。
- 请调整本机的位置使得被摄物体适合中央框。

● [记录格式] 设置为 [24p] 时，本功能不可用。

● 以下设置会被选择：

— [变焦模式]：[20× 光学]

— [录制模式]：[1080/28M]

— [记录格式]：[MP4/iFrame]

— [人脸框]：[主要人脸框]

● 以下限制应用：

— 不录音。（会显示 。）

— 无法拍摄静态图片。

● 会取消以下设置：

— AF/AE 追踪

— [水准仪]

— PRE-REC

— [图像调整]

— 淡入淡出

● 不能进行用多功能手动转盘的操作。(→ 73)

● 在自动变焦过程中，无法用变焦杆或变焦按钮图标进行变焦操作。

● 在回放模式下的缩略图画面上，用推拉变焦模式录制的场景带 指示显示，并且以 1920×1080/50p 回放。



4K 照片模式



- 将拍摄模式改变为 。 (→ 59)

1 录制动态影像。

2 将本机切换到回放模式，然后从动态影像中创建静态图片 (→ 105)

- 在缩略图画面上，用 4K 照片模式功能录制的场景带 指示显示。

-
- 想要将4K照片模式场景录制到SD卡中时，请使用符合SD速度等级的10级的SD卡。

- [记录格式] 设置为 [24p] 时，本功能不可用。

- [记录格式] 被固定为 [4K MP4]。

- [自动慢快门] 设置为 [关]。

- 如果将水平拍摄功能设置为 s (强)，会被重设为 (标准)。 (→ 87)



用定格动画辅助模式拍摄之前

通过每次一点点活动被摄物体进行拍摄，可以创建看起来好像正在活动的幻灯放映。

- 每个拍摄组可以保存最多 999 张用定格动画辅助模式拍摄的静态图片。
- **WXF995M/VX985M**
SD 卡和内置内存的拍摄组被分别创建。

● 将拍摄模式改变为 。(→ 59)

1 按 按钮拍摄静态图片。(→ 31)

2 触摸 [进入]。

- 静态图片会被拍摄，并会以半透明的状态显示在拍摄画面上。请看图片估计下一次拍摄应该活动被摄物体多远。
- 如果静态图片已经被拍摄在拍摄组中，最后的静态图片会以半透明的状态显示在拍摄画面上。
- 要想重新拍摄，请触摸 然后重新拍摄。

3 活动被摄物体并确定图片的构图。

- 重复步骤 1-3 继续拍摄。
- 可以将静态图片保存在同一拍摄组中直到使用 [创建定格动画] 为止。

创建新的拍摄组

MENU : [图片] → [创建定格动画]

- 如果触摸 [是]，会创建新的拍摄组并且会显示拍摄画面。
- 一旦创建了拍摄组，就无法将静态图片保存在任何旧的拍摄组中。

● [图片尺寸] 被设置为 **2.1M** (1920×1080)。

● **WXF995/VXF995/VX985**

想要将静态图片拍摄到单独的拍摄组中时，请使用别的 SD 卡。

● **WXF995M/VX985M**

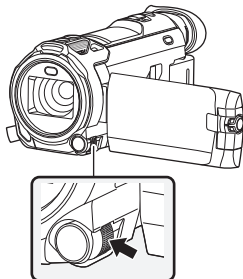
想要将静态图片拍摄到单独的拍摄组中时，请切换记录媒体或者使用别的 SD 卡。

- 有关定格动画辅助模式的回放的详情，请参阅第 131 页。

手动拍摄

- 即使在动态影像录制模式和静态图片拍摄模式之间进行切换，手动聚焦、白平衡、快门速度、亮度（光圈和增益）设置也会被保持。

按多功能手动转盘切换到手动模式，或者显示手动图标。（→ 24）



A 手动图标

- FOCUS** 焦点（→ 76）
- WB** 白平衡（→ 74）
- SHTR** 手动快门速度（→ 75）
- IRIS** 光圈调整（→ 75）

- 根据拍摄模式等的设置不同，部分功能无效。
- 没有选择手动图标或画质调整图标（→ 101）上的项目时，每次按多功能手动转盘，手动图标和画质调整图标会交替显示。使手动图标显示。
- 也可以通过触摸拍摄模式按钮图标来切换到手动模式。（→ 59）
- （对于 WXF995 系列 / VXF995）
使用取景器时，请使用多功能手动转盘。
- 要取消手动设置，请将拍摄模式改变为智能自动模式。（→ 59）

■ 使用 LCD 监视器时

- 1 触摸要设置的所需项目。
- 2 触摸 ◀/▶ 确定选择。



■ 使用多功能手动转盘

- 1 转动多功能手动转盘选择项目。
- 2 按多功能手动转盘进行设置。
- 3 转动多功能手动转盘选择设置。



- 4 按多功能手动转盘进行设置。

白平衡



根据场景或照明条件的不同，自动白平衡功能可能无法再现自然的色彩。在这种情况下，可以手动调整白平衡。

- 切换到手动模式。(→ 73)
- 有关用多功能手动转盘设置项目的方法的信息，请参阅第 73 页。

1 触摸 [WB]。

2 触摸 / 选择白平衡模式。

- 触摸 [WB] 可以选择模式。



图标	模式 / 录制条件
	自动白平衡调整
	日光模式： 晴天下的室外
	多云模式： 阴天下的室外
	室内模式 1： 白炽灯、工作室中的摄像灯等
	室内模式 2： 彩色荧光灯、体育馆中的钠灯等
	手动调整模式： ● 水银灯、钠灯、某些荧光灯 ● 宾馆中婚礼招待宴会上使用的灯光、剧场中的舞台聚光灯 ● 日出、日落等

- 要返回到自动设置，请设置为 ，或者将拍摄模式改变为智能自动模式。(→ 59)

■ 要手动设置白平衡

1 选择 ，用白色物体填满屏幕。

2 触摸并设置闪烁的 。

- 使用多功能手动转盘时，请将其按住。
- 当屏幕一变黑， 显示停止闪烁然后持续点亮时，就表示设置已经完成。
- 如果  显示继续闪烁，则无法设置白平衡。在这种情况下，请使用其他白平衡模式。



- 当  显示闪烁时，会保存预先调整的手动白平衡。无论何时，只要拍摄条件发生变化，就要重新设置白平衡。
- 在同时设置白平衡和光圈 / 增益时，请先设置白平衡。
- 正在设置  时，屏幕上不显示 。

手动快门速度 / 光圈调整



快门速度：

录制快速移动的物体时，请调整快门速度。

光圈：

屏幕太亮或太暗时，请调整光圈。

- 切换到手动模式。(→ 73)
- 有关用多功能手动转盘设置项目的方法的信息，请参阅第 73 页。

1 触摸 [SHTR] 或 [IRIS]。

2 触摸 / 调整设置。

- 触摸 [SHTR]/[IRIS] 可以结束调整。

：快门速度：

1/50 至 1/8000

- 如果 [自动慢快门] 设置为 [开]，会在 1/25 至 1/8000 之间设置快门速度。
- 如果 [记录格式] 设置为 [24p]，会在 1/48 至 1/8000 ([自动慢快门] 设置为 [开] 时，1/24 至 1/8000) 之间设置快门速度。
- 快门速度越接近 1/8000 速度越快。
- 在静态图片拍摄模式下，快门速度会被设置在 1/2 和 1/2000 之间。

：光圈 / 增益值：

CLOSE ↔ (F16 至 F2.0) ↔ OPEN ↔ (0dB 至 18dB)

- 数值越接近 CLOSE 影像越暗。
- 数值越接近 18dB 影像越亮。
- 将光圈值调整到比 OPEN 还要亮时，本机会变成增益值调整。
- 要返回到自动设置，请将拍摄模式改变为智能自动模式。(→ 59)

- 同时设置快门速度和光圈 / 增益值时，请先设置快门速度，然后再设置光圈 / 增益值。

手动快门速度调整

- 在静态图片拍摄模式下，快门速度被设置为低于 1/12 时，建议使用三脚架。再次开启本机时，快门速度会被设置为 1/25。
- 在非常亮的发光物体或反射很强的物体的周围可能会看到光带。
- 正常回放时，影像的移动可能看起来不流畅。
- 如果拍摄极亮的被摄物体或在室内照明下进行拍摄，颜色和画面的亮度可能会发生改变，或者画面上可能会出现水平条纹。在这种情况下，请用智能自动模式进行拍摄，或者手动调整快门速度如下：
 - [记录格式] 设置为 [24p] 时：1/50 或 1/60。
 - [记录格式] 设置为 [24p] 以外的设置时：1/100 或 1/125。
- 静态图片拍摄模式时，LCD 监视器上显示的影像的亮度可能与实际拍摄的影像的亮度不同。请在拍摄后在回放画面上确认影像。

手动光圈 / 增益调整

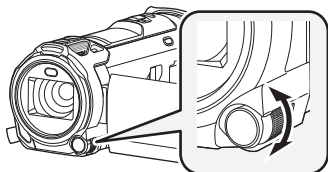
- 如果增大增益值，屏幕上的噪点会增加。
- 根据变焦放大率的不同，有些光圈值不显示。

手动焦点调整



由于环境因素而难以自动聚焦的话，请使用手动聚焦。

- 切换到手动模式。(→ 73)
- 有关用多功能手动转盘设置项目的方法的信息，请参阅第 73 页。



转动多功能手动转盘设置焦点。

- 1 (使用 MF 辅助功能时)
选择菜单。

MENU : [拍摄设置] → [MF 辅助] → [开]

- 触摸 可以显示手动图标。

- 2 触摸 [FOCUS]。

- 3 触摸 [MF] 改变为手动聚焦。

- 屏幕上出现 MF。

- 4 通过转动多功能手动转盘调整焦点。

对准焦点的区域以蓝色显示。将被摄物体对准在焦点上约 2 秒后，会返回到标准屏幕。

- [MF 辅助] 被设置为 [关] 时，不显示蓝色区域。
- 要返回到自动聚焦，请在步骤 3 中触摸 [AF]，或者将拍摄模式改变为智能自动模式。(→ 59)



A 以蓝色显示的部分

- 实际录制的影像上不会出现蓝色显示。

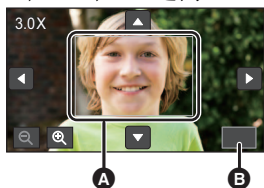
使用扩展的焦点辅助功能

以 [4K MP4] 或 [24p]（并且以 [2160/24p] 的 [录制模式] 设置）的 [记录格式] 设置拍摄时，可以放大画面调整焦点。

可以放大画面调整焦点。也可以更改放大窗口的放大倍率和位置。

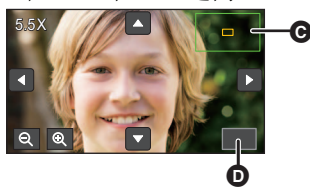
● [MF 辅助] 设置为 [开] 时，以蓝色突出显示焦点对准的部分。

（在 3× 和 5× 之间）



- A 放大窗口
- B [退出]

（在 5.5× 和 10× 之间）



- C 变焦位置窗口
- D [退出]

● 将 [记录格式] 和 [录制模式] 设置如下，或者将拍摄模式设置为 4K 照片模式。

— 将 [记录格式] 设置为 [4K MP4]。

— 将 [记录格式] 设置为 [24p]，将 [录制模式] 设置为 [2160/24p]。

● 改变为手动聚焦。(→ 76)

1 在显示拍摄画面时触摸 LCD 监视器或者按住多功能手动转盘。

● 画面的一部分会被放大。

2 （要更改放大倍率）

触摸  / 

 : 按 0.5× 提高放大倍率。

 : 按 0.5× 降低放大倍率。

● 可以将放大从 3× 调整到 10×。

● 在 5.5× 和 10× 之间设置放大时，放大窗口被最大化并且显示变焦位置窗口。

（移动放大的区域）

触摸  /  /  /  或者一边触摸画面一边滑动移动放大的区域。

3 转动多功能手动转盘调整焦点。

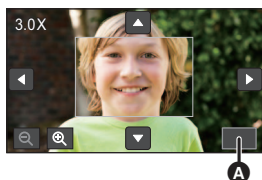
4 触摸 [退出] 或按住多功能手动转盘退出放大的显示。



■ 要用多功能手动转盘调整放大窗口的放大倍率或位置

1 按住多功能手动转盘。

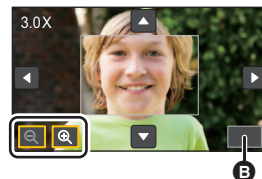
- 画面的一部分会被放大。



A [退出]

2 按多功能手动转盘。

- $\oplus$ / $\ominus$ 会被选择并以黄色突出显示。
 - 每次按多功能手动转盘会切换所选择的图标。
 $\oplus$ / $\ominus$ → $\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright$ → $\blacktriangleup$ / $\blacktriangledown$ → [退出] → 无选择
 - 如果触摸屏幕，会取消图标选择。
- ### 3 转动多功能手动转盘进行调整。
- 不调整焦点。
 - 选择了[退出]时，放大窗口会消失。



B [退出]

- 放大了画面时，画面上的某些信息会消失。
- 实际拍摄的影像上不会显示放大窗口。
- 电视上不会显示放大窗口。
- （对于 **WXF995** 系列）
显示放大窗口时，不会显示子窗口。
- 在下列情况下，放大窗口会消失：
 - 开始录制动态影像时
 - 继续放大直到进入数码变焦范围时
- 在下列情况下，不会显示放大窗口：
 - 录制动态影像时或在 **PRE-REC** 过程中
 - 数码变焦期间
 - 自拍时
- 如果在显示放大窗口时翻转 **LCD** 监视器进入对面拍摄的状态，无法执行以下操作。请在将 **LCD** 监视器的方向返回到正常位置以后执行这些操作。
 - 更改放大窗口的放大倍率或位置
 - 退出放大窗口

用触摸功能拍摄

只通过触摸屏幕的简单操作，就可以使用便利功能进行拍摄。

1 触摸触摸式菜单上的  的 ◀（左侧）/ ▶（右侧）显示触摸功能图标。（→ 24）

2 触摸触摸功能图标。

（例如：AF/AE 追踪）

- 要想取消，请再次触摸触摸功能图标。（通过将触摸着  的手指松开，会解除光学防抖功能锁定。）



触摸功能图标

	防抖功能
	AF/AE 追踪
	光学防抖功能锁定 *1
	触摸快门 *2

*1 仅在动态影像录制模式下

*2 仅在静态图片拍摄模式下

使用防抖功能可以降低拍摄时手抖的影响。

本机具备了混合光学防抖功能。

混合光学防抖功能是光学和电子防抖功能的结合。

触摸 开启 / 关闭防抖功能。

- 在位置 **A** 的图标被切换。



(动态影像录制模式)

/ → (设置取消)

- [多重防抖] 为 [开] 时，显示 。为 [关] 时，显示 。
- 在动态影像录制模式下使用三脚架录制时，建议将防抖功能设置为 (关)。

(静态图片拍摄模式)

₁ / ₂ → (设置取消)

- [光学防抖功能] 为 [模式1] 时，会显示 ₁。[光学防抖功能] 为 [模式2] 时，会显示 ₂。

■ 改变防抖功能模式

(动态影像录制模式)

MENU : [拍摄设置] → [多重防抖] → [开] 或 [关]

设置为 [开] 时，可以进一步改善边走边拍时或者持拿本机用变焦拍摄远处的被摄物体时的手抖矫正效果。

- 本功能的初始设置为 [开]。

(静态图片拍摄模式)

MENU : [拍摄设置] → [光学防抖功能] → [模式 1] 或 [模式 2]

[模式 1]: 本功能一直工作。

[模式 2]: 按 按钮时，本功能工作。在静态图片拍摄模式下，进行自拍时或者使用三脚架拍摄时，建议使用此设置。



可以在触摸屏上给指定的被摄物体设置焦点和曝光。
即使被摄物体移动，焦点和曝光也会继续自动跟着被摄物体。

1 触摸 .

- 图标显示在 **B** 的位置。

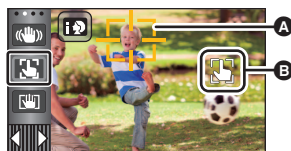
2 触摸被摄物体并锁定目标。

- 触摸被摄物体的头部时，头部的目标框呈锁定状态，追踪开始。
- 想要改变目标时，请再次触摸要改变的被摄物体。
- 选择了智能自动模式或高级智能自动模式时，设置变成 **FA/FA+**（标准）并且追踪触摸的被摄物体。目标框锁定在人脸时，选择变成 **i+ / i+**（肖像）。（聚光灯照射场景时或在暗场景下，即使目标锁定在人脸时，也可能变成 **FA/FA+**（标准）。）

3 开始录制。

■ 关于目标框

- 目标锁定失败时，目标框闪烁红色后消失。请触摸被摄物体上有特点的部分（颜色等）重新锁定被摄物体。
- 在静态图片拍摄模式下半按  按钮时，焦点被设置到锁定的被摄物体上。聚焦时目标框变绿，并且不能改变目标。



A 目标框

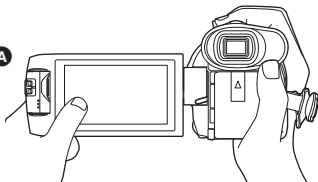
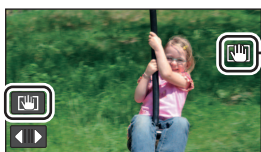
- 在智能自动模式或高级智能自动模式下，可以使用本功能。在静态图片拍摄模式下，本功能仅可以在部分场景模式上使用。
- 由于下列拍摄条件的关系，可能会追踪其他物体或者可能无法锁定目标。
 - 被摄物体太大或太小时
 - 被摄物体的颜色与背景的颜色相似时
 - 场景很暗时
- 在静态图片拍摄模式下锁定目标时，画面可能会变暗或者可能会使用 AF 辅助灯。(→ 103)
- 如果在锁定了目标时使用淡入淡出功能，会取消目标锁定。(→ 84)
- 在下列情况下，会取消 AF/AE 追踪。
 - 关闭电源时
 - 按拍摄 / 回放按钮
 - 触摸拍摄模式切换图标
 - 触摸拍摄模式按钮图标
 - 切换到自拍



光学防抖功能锁定



在动态影像录制模式下，通过触摸住可以进一步改善光学手抖矫正效果。使用本功能，可以进一步降低使用变焦时容易出现的手抖的影响。



1 触摸开启防抖功能。(→ 80)

2 触摸住.

- 触摸住时，图标显示在 **A** 中。
- 将手指离开此图标时，会解除光学防抖功能锁定。

■ 要使的显示消失

初始设置时，即使一定时间内没有进行任何操作，的显示也不会消失。要使的显示消失，请更改 [O.I.S. 锁定图标显示] 的设置。

[MENU] : [设置] → [O.I.S. 锁定图标显示] → 所需的设置

[开]: 一直显示。

[关]: 如果不进行任何触摸操作，5 秒后图标会消失。

- 在下列情况下，光学防抖锁定功能不可用：
 - Full-HD 慢动作视频模式
 - 慢 & 快视频模式
- 在强烈晃动的情况下，可能无法矫正。
- 要快速移动本机拍摄，请解除光学防抖功能锁定。



触摸快门



可以对触摸的被摄物体聚焦并拍摄静态图片。

1 触摸.

- 图标显示在 **A** 的位置。

2 触摸被摄物体。

- 聚焦区域会显示到触摸的位置，拍摄静态图片。



- 根据拍摄情况或触摸的位置的识别情况，可能无法拍摄想要的图片。
- 自拍时不会工作。

操作图标的拍摄功能

选择操作图标可以给录制的影像添加不同的效果。

1 触摸触摸式菜单上的  **的**  **（左侧） /**  **（右侧） 显示操作图标。（→ 24）**

2 触摸操作图标。

（例如：PRE-REC）

● 可以更改触摸式菜单中显示的操作图标。[选择操作快捷图标]：→ 43)

● 再次选择此操作图标会取消本功能。

要取消下列功能时，请参阅各自的参照页。

— 自拍定时器 (→ 85)

— 夜间模式 (→ 86)

— 构图辅助线 (→ 85)

— 水平拍摄功能 (→ 87)

— 摄像灯 (→ 86)

● 设置了操作图标时，显示图标。



操作图标

	淡入淡出 *1
	智能对比度控制 *1
	PRE-REC *1
	自拍定时器 *2
	智能曝光 *2
	逆光补偿
	构图辅助线

	摄像灯
	夜间模式 *1、3
	HDR 效果 *1、4
	水平拍摄功能 *1
	耳机的音量调节 / 麦克风电平调整 *5

*1 在静态图片拍摄模式下不显示。

*2 在动态影像录制模式下不显示。

*3 在以下拍摄模式下可用：

— 手动模式

— 慢变焦模式

*4 仅当将拍摄模式设置为 HDR 动态影像模式时显示。(→ 50, 65)

*5 仅当将耳机连接到耳机输出端口上时显示。[麦克风级别] (→ 100) 设置为

[自动] 以外的设置时，操作图标会显示为 ，可以进行麦克风的输入电平的调整。

● 如果关闭本机或者按拍摄 / 回放按钮，会取消 PRE-REC、自拍定时器、逆光补偿和夜间模式功能。

● 如果关闭本机，会取消淡入淡出功能。

● 可以从菜单进行设置。

（耳机的音量调节除外）

淡入淡出



开始录制时，影像 / 声音渐渐出现。（淡入）

暂停录制时，影像 / 声音渐渐消失。（淡出）

- 录制停止时，会取消淡入淡出设置。

■ 要选择淡入 / 淡出的颜色

 : [拍摄设置] → [淡入 / 淡出] → [白色] 或 [黑色]

（淡入）



（淡出）



- 使用淡入功能录制的场景的缩略图会变黑（或变白）。

智能对比度控制



使用本功能可以增亮暗部和难以看清的部分，并同时抑制亮部的白饱和。可以同时清晰地录制亮部和暗部。

- 如果有极暗或极亮的部分或者亮度不足，效果可能不明显。

PRE-REC

本功能可以防止您错过录制。



使用本功能可以在按下录制开始 / 停止按钮约 3 秒前开始图像和声音的录制。

- 屏幕上会显示 。

- 请预先将本机对准被摄物体。

- 没有提示音。

- 在下列情况下，会取消 PRE-REC。

— 按拍摄 / 回放按钮

— 触摸拍摄模式切换图标

— （对于  /  /  ）

如果取出 SD 卡

— （对于  /  ）

如果在 [媒体选择] 设置为 [视频] /
[SD 记忆卡] 时取出 SD 卡

— 如果触摸 

— （对于  系列 /  ）

如果按拍摄模式选择按钮

— 如果按 HDR 按钮

— 如果按 Wi-Fi 按钮

— 如果关闭本机

— 如果开始录制

— 经过了 3 小时后

- 设置 PRE-REC 后，如果在 3 秒以内开始录制，则无法录制按下录制开始 / 停止按钮 3 秒钟前录制的动态影像。
- 回放模式时的缩略图上显示的影像会与回放开始时显示的动态影像不同。

自拍定时器



本功能是用来使用定时器拍摄静态图片的。

每次选择图标，指示都会按下列顺序改变：

🕒10（10 秒后开始拍摄）→ 🕒2（2 秒后开始拍摄）→ 设置取消

- 按下  按钮时，🕒10 或 🕒2 在设置的时间内闪烁完毕后，会拍摄一张静态图片。拍摄完毕后，会取消自拍定时器。
- 在自动聚焦模式下，如果半按  按钮后完全按下，则在半按该按钮时对准焦点。如果一下完全按下  按钮，会在马上就要拍摄之前对准焦点。

中途停止定时器

触摸 [取消]。

-
- 使用三脚架等时，将自拍定时器设置为 🕒2 是防止在按  按钮时影像晃动的好方法。

智能曝光



使用本功能可以增亮暗部，以便可以清晰地录制影像。

-
- 如果有极暗的部分或者亮度不足，效果可能不明显。

逆光补偿



使用本功能可以使影像更亮，以防止逆光物体变暗。

构图辅助线



可以在录制或回放动态影像和静态图片的同时确认影像是否水平。也可以使用本功能来判断构图的平衡。

每次触摸图标就会切换。

 →  →  → 设置取消

- 实际录制的影像上不会出现构图辅助线。

即使在暗处也可以明亮地进行录制。

每次选择图标，指示会按下列顺序改变。

在动态影像录制模式下：

HD ([开]) → HDA ([自动]) → ID ([关])

在静态图片拍摄模式下：

HD ([开]) → ID ([关])

HD： 一直点亮。

HDA： 根据周围环境的亮度，自动点亮 / 熄灭。

ID： 取消设置。

● 电池电量低并且灯无法点亮时，屏幕上会显示 。

- 设置为 HDA 时，在智能自动模式的低照度模式下摄像灯会点亮。
- 使用摄像灯时，使用电池时的可录制时间会缩短。
- 电池电量低时，摄像灯可能不点亮或熄灭。
- 请勿在安装着滤光镜组件（市售）或转换镜头（市售）的状态下使用。
- 摄像灯的（大约）有效范围为约最大 1.2 m。
- 同时使用夜间模式 ([色彩]) 功能将会使拍摄环境更亮。

🌙 夜间模式



即使在照度非常低的情况下（所需的最低照度：约 1 lx）或在暗处，也可以录制影像。

每次选择图标，指示都会按下列顺序改变：

🌙 ([色彩]) → 🌙 ([红外线])* → [关]

🌙 ([色彩]): 可以在照度非常低的情况下录制彩色影像。

🌙 ([红外线]): 可以在暗处录制影像。

关： 取消设置。

* 在下列情况下，不显示此图标：

- [广角转换镜头设置] 设置为 [开] 时
- 在双镜摄像机下显示子窗口时

■ 要设置 🌙 ([红外线]) 时红外照明灯的 ON/OFF

MENU : [拍摄设置] → [红外线灯] → [开] 或 [关]

- 将此项目设置为 [开] 后显示  时，可以在暗处录制影像。
- 在暗的地方或在用自动聚焦难以聚焦的其他情况下，请将此项目设置为 [关]。
- 如果关闭本机然后再开启并且选择 🌙 ([红外线])，[红外线灯] 会被设置为 [开]。

- 建议使用三脚架。
- 在更暗处，自动聚焦可能会聚焦得更慢一些。这是正常现象。
- [记录格式] 设置为 [24p] 并且 [广角转换镜头设置] 设置为 [开] 时，夜间模式不可用。

夜间模式 ([色彩])

- **所录制的场景看起来好像缺少帧。**
- 如果在明亮处设置，则屏幕可能会暂时发白。
- 可能会看到平时看不见的亮点，但这并非故障。

夜间模式 ([红外线])

- 在明亮的地方，请勿使用  ([红外线])。否则，可能会导致故障。
- 设置了  ([红外线]) 时，请遵守以下几点：
 - 请勿用手或其他物体挡住红外照明灯。
 - 将转换镜头（市售）安装到了本机时，请勿使用此设置。
- 红外光可以到达的最大距离为约 3 m。
- 可以通过将屏幕的中央区域放在被摄物体上拍摄清晰的影像。

HDR HDR 效果



可以更改 HDR 视频模式时的影像对比度补正的级别。(→ 50, 65)

每次触摸图标，图标会改变。

HDR  (低) → HDR  (高)

HDR  (低)： 将补正级别设置为低。

HDR  (高)： 将补正级别设置为高。

- 录制动态影像时或在 PRE-REC 过程中，无法更改此效果的级别。
- 根据拍摄情况，可能无法获得最大效果。

水平拍摄功能



本功能会检测本机的水平倾斜，自动补正到水平位置。

每次触摸此图标会切换水平拍摄功能。

 (标准) →  s (强) → 关

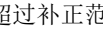
 (标准)： 补正倾斜。

 s (强)： 加强倾斜补正。

熄灭： 取消设置。

- 倾斜超过补正范围时，图标会改变。

	倾斜被补正时
	倾斜超过补正范围时

- 倾斜超过补正范围时，将本机移动到显示  s 的位置。

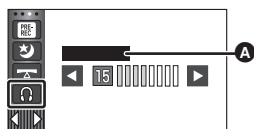
- 本功能的初始设置为  (标准)。
- 该图标可以正确显示倾斜度的范围为左右方向约 45°。
- [水准仪] 设置为 [开] 时, 会取消水平拍摄功能。(→ 94)
- 使用三脚架拍摄水平影像时, 使用 [水准仪] 将本机安装到三脚架上, 然后在使用前将水平拍摄功能设置为  (标准) 或  s (强)。
- 切换水平拍摄功能的设置时, 画面可能会瞬间变黑。
- 如果将选项设置为  s (强), 视角会改变。
- 录制动态影像时或在 PRE-REC 过程中, 无法设置本功能。
- 在下列情况下, 无法将水平拍摄功能设置为  s (强)。
即使将其设置为  s (强), 也会被重设为  (标准)。
—[记录格式] 设置为 [4K MP4] 时
—将 [记录格式] 设置为 [24p], 将 [录制模式] 设置为 [2160/24p]。
—拍摄模式设置为 4K 照片模式时

耳机的音量调节



调节录制时的耳机的音量。

- : 增大音量
- : 减小音量
- 实际录制的音量不会改变。



A [耳机音量]

菜单的拍摄功能

【场景模式】



本功能与拍摄模式的场景模式相同。（→ 66）

自动调整快门速度和光圈等以配合想要拍摄的场景。

- 仅当设置了创作控制模式的【时光错位拍摄】时，菜单中才会显示此项目。
（→ 64）

：【拍摄设置】→【场景模式】→所需的设置

【关】：	取消设置
 运动：	使快速移动的场景在慢速回放和回放暂停时抖动减少
 肖像：	使人物突出于背景
 肌肤柔化：	可以使肤色看起来更柔和，以使容貌更具吸引力
 聚光灯：	改善被摄物体被明亮地照射时的画质
 雪景：	改善在雪地拍摄时的画质
 海滩：	使得大海或天空的蓝色鲜明夺目
 日落：	使得日出或日落的红色鲜明夺目
 风景：	广阔的风景
 烟火：	可以捕捉到夜空中烟火的美丽瞬间
 夜景：	可以捕捉到傍晚或夜晚的美丽夜景
 低照度：	用于黄昏等暗场景

- 有关各模式的效果的详情，请参阅第 66 页。

设置动态影像录制模式的最大变焦倍率。

 : **[拍摄设置]** → **[变焦模式]** → 所需的设置

[20× 光学]:	仅光学变焦 （最大 20×）
[i.Zoom 25×]*¹:	使用本变焦功能可以保持 4K 画质。（最大 25×）
[i.Zoom 40×]*²:	使用本变焦功能可以保持高清画质。（最大 40×）
[60× 数字]:	数码变焦 （最大 60×）
[1500× 数字]:	数码变焦 （最大 1500×）

*1 在下列情况下不显示：

- [记录格式] 设置为 [AVCHD] 或 [MP4/iFrame] 时。
- [录制模式] 设置为 [1080/24p] 时。

*2 在下列情况下不显示：

- [记录格式] 设置为 [4K MP4] 时
- [录制模式] 设置为 [2160/24p] 时
- 拍摄模式设置为 4K 照片模式时

-
- 数码变焦放大率越大，影像质量降低得越多。
 - 在静态图片拍摄模式下，无法使用本功能。



切换动态影像的录制格式。

: [拍摄设置] → [记录格式] → 所需的设置

[4K MP4]: 将录制格式设置为 4K MP4。(→ 2)

[MP4/iFrame]: 将录制格式设置为 MP4/iFrame。(→ 2)

[AVCHD]: 将录制格式设置为 AVCHD。(→ 2)

[24p] 将录制格式设置为 24p。(→ 2)

- 想要使用设置 **[4K MP4]** 或 **[24p]** 将动态影像录制到 SD 卡中时, 请使用符合 **SD Speed Class Rating** 的 10 级的 SD 卡。
- 本功能的初始设置为 **[4K MP4]** 模式。
- 在下列情况下, 本机会重新启动:
 - 将设置切换到 **[24p]**
 - 将设置从 **[24p]** 切换到其他设置



切换要录制的动态影像的画质和录制格式。可以设置的录制格式根据 [记录格式] 设置而改变。

: [拍摄设置] → [录制模式] → 所需的设置

● **[记录格式] 设置为 [4K MP4] 时**

将录制格式设置为 2160/25p (72 Mbps)。

● 这是适合于编辑影像的录制格式。

本格式可以录制 4K 动态影像 (3840×2160/25p), 具有全高清动态影像的 4 倍的分辨率。

● **[记录格式] 设置为 [MP4/iFrame] 时**

[1080/50M]*1: 将录制格式设置为 1080/50p (50 Mbps)。

[1080/28M]*1: 将录制格式设置为 1080/50p (28 Mbps)。

[720]*1: 将录制格式设置为 720/25p。

[iFrame]*2: 将录制格式设置为 iFrame。

● [记录格式] 设置为 [AVCHD] 时

[PH]/[HA]/[HG]/[HE]: 将录制格式设置为 1080/50i。

(A)  (B)

[1080/50p]*3: 将录制格式设置为 1080/50p。

(A) 画质优先

(B) 记录时间优先

● [记录格式] 设置为 [24p] 时

[2160/24p]: 将录制格式设置为 2160/24p (72 Mbps)。

[1080/24p]: 将录制格式设置为 1080/24p (50 Mbps)。

*1 [1080/50M]/[1080/28M] 和 [720] 是适合用 PC 回放或编辑的录制模式。

*2 [iFrame] 是适用于 Mac (iMovie 等) 的格式。建议在使用 Mac 时使用。

*3 可以以本机的最佳 AVCHD 画质 1080/50p (1920×1080/50 逐行扫描) 录制动态影像。

● 有关使用电池的可录制时间的详情，请参阅第 13 页。

● 想要使用设置 [1080/50M] 将动态影像录制到 SD 卡中时，请使用符合 SD 速度等级的 10 级的 SD 卡。

● 关于大约可录制时间，请参阅第 251 页。

● 本机移动过大或过快时，或者录制了快速移动的被摄物体时，回放时可能会出现马赛克状的噪点。

W XF995M / V X985M



[不间断录制]

当内置内存中没有可用空间时，可以连续向 SD 卡中录制动态影像。（使用本功能仅可以从内置内存接着向 SD 卡中进行录制。）

● 将 [媒体选择] 设置为 [内置内存]。

● 将 [记录格式] 设置为 [AVCHD]。(→ 91)

● 插入 SD 卡。

MENU : [拍摄设置] → [不间断录制] → [开]

● 屏幕上显示 。内置内存中的空间用光并且向 SD 卡中录制开始时， 会消失。

● 接替录制仅可以执行一次。

● 使用 [不间断录制场景的联结] 将不间断录制的场景联结到 SD 卡。(→ 141, 147)

● 一执行了 [不间断录制场景的联结]，就可以再次使用不间断录制功能。如果将 [不间断录制] 设置为 [开] 而不执行 [不间断录制场景的联结]，会显示一条信息。可以通过触摸 [是] 来执行不间断录制，但之后将无法执行 [不间断录制场景的联结]。

● 不间断录制后，连静态图片都被录制到 SD 卡中。

● 在回放内置内存上接替录制的场景的过程中，缩略图显示上会显示 。

用框显示检测到的人脸。

: [拍摄设置] → [人脸框] → 所需的设置

[主要人脸框]:

仅显示优先的人脸框。

[全部人脸框]:

显示全部人脸识别框。

[关]:

取消设置。



- 最多显示 5 个框。更大的人脸和更接近于屏幕中央的人脸优先于其他的人脸。

■ 优先的人脸框

优先的人脸框以橙色框显示。将会对优先的人脸框进行聚焦和亮度调整。

- 优先的人脸框仅在智能自动模式或高级智能自动模式的肖像模式时显示。
- 白色框仅在人脸探测时显示。
- 拍摄静态图片时半按 按钮，焦点将会被设置到优先的人脸框上。焦点被设置时，优先的人脸框会变成绿色。

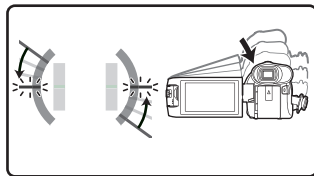
- 在 HDR 视频模式或定格动画辅助模式下，不检测人脸。(→ 50, 72)

本功能用电子水准仪显示本机的水平 / 垂直倾斜。

 : [拍摄设置] → [水准仪] → [开]

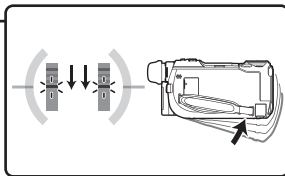
■ 要补正倾斜

(水平方向)



补正向左的倾斜时

(垂直方向)



补正向下的倾斜时

- 水平倾斜显示 **A** 和垂直倾斜显示 **B** 在有倾斜时显示黄色，在几乎没有倾斜时显示绿色。
- 最大倾斜显示角度在水平方向上为约 45° ，在垂直方向上为约 10° 。
- 电子水准仪不会影响到实际拍摄的影像。

- 自拍时或者在屏幕朝向外侧的状态下 LCD 监视器关闭时，不会显示电子水准仪。
- 即使处于补正了倾斜的状态，也可能会有约 1° 的误差。
- 在下列情况下，可能无法正确显示电子水准仪：
 - 移动本机时
 - 将本机大幅度地朝上或朝下时

录制动态影像时，如果本机继续从正常水平位置倒置倾斜，则它会自动进入到录制暂停状态。

 : [拍摄设置] → [AGS] → [开]

- 如果正在录制刚好位于您上方或下方的物体，可能会启动 AGS 功能并导致本机暂停录制。

[自动慢快门]



通过减慢快门速度，即使在暗处也可以拍摄出明亮的图片。

- 切换到手动模式。(→ 73)

[MENU] : [拍摄设置] → [自动慢快门] → [开]

- 根据周围亮度的情况，快门速度被设置为 1/25 以上（[记录格式] 设置为 [24p] 时，1/24 以上）。

- 在静态图片拍摄模式下，无法使用本功能。
- 快门速度变为 1/25 或 1/24 时，画面可能看起来好像缺少帧，并且可能会出现残像。

[DigitalCinemaColour]



使用 x.v.Colour™ 技术，录制色彩更加逼真的动态影像。

- 切换到手动模式。(→ 73)
- 将 [记录格式] 设置为 [AVCHD]。(→ 91)

[MENU] : [拍摄设置] → [DigitalCinemaColour] → [开]

- 为了获得更加逼真的色彩，请将 HDMI micro 电缆（提供）与支持 x.v.Colour™ 的电视机一起使用。
- 当本功能转到 [开] 时录制的动态影像在与 x.v.Colour™ 不兼容的电视上回放时，色彩可能无法正常再现。
- 使用与 x.v.Colour™ 兼容的设备以外的设备回放这些影像时，建议在将本功能设置为 [关] 后再录制影像。
- x.v.Colour™ 是用于既符合 xvYCC 规格，即动态影像用扩展色彩空间的国际标准，又符合信号传送规则的设备上的名称。

[拍摄向导]



快速移动本机时会显示信息。

[MENU] : [拍摄设置] → [拍摄向导] → [开]

出现“相机移动过快。”时，请在拍摄时慢慢移动本机。

- 在下列情况下，不会显示信息：
 - 暂停录制时（仅当 [演示模式] 没被设置为 [开] 时）
 - [水准仪] 设置为 [开] 时

【广角转换镜头设置】



将广角转换镜头（市售）安装到了本机时，本功能可以将防抖功能和最大变焦倍率的设置更改为适合于拍摄的设置。

MENU : 【拍摄设置】→【广角转换镜头设置】→【开】

- 以下功能不会工作：
 - 摄像灯
 - [AF 辅助灯]
 - 夜间模式 ([红外线])
- 在动态影像录制模式下，[变焦模式] (→ 90) 被固定为 [10× 光学]（最大 10×）。在静态图片拍摄模式下，最大 10× 的变焦倍率是可能的。

【风声消除】



本功能会消减进入内置麦克风的风噪声，而同时保持现场感。

- 切换到手动模式。(→ 73)

MENU : 【拍摄设置】→【风声消除】→ 所需的设置

- | | |
|--------------|-----------------------------|
| 【强】: | 检测出强风时，此选项会通过抑制低音更有效地减轻风噪声。 |
| 【标准】: | 此选项仅抽出和减轻风噪声，而不使音质变差。 |
| 【关】: | 取消设置。 |

- 设置了 [强] 时，可以通过屏幕上显示的图标来确认是否有效减轻风噪声。减轻效果按照强度由高到低的顺序，显示  /  /  / .
- 设置了 [标准] 时，屏幕上会显示 .

- 本功能的初始设置为 [标准]。
- 切换到智能自动模式或高级智能自动模式时，[风声消除] 会被设置为 [强]，并且无法更改设置。
- 根据拍摄情况，可能无法获得最大效果。
- 使用外置麦克风时，无法设置本功能。

【降噪】



本功能减轻使用外置麦克风时的低音。

- 切换到手动模式。(→ 73)

MENU : 【拍摄设置】→【降噪】→【开】

- 仅当使用外置麦克风时，才可以设置本功能。

可以设置内置麦克风的音质，以适合于想要录制的场景。

- 将 **[麦克风设置]** 设置为 **[环绕]** 或 **[立体声麦克风]**。 (→ 99)

1 选择菜单。

 : **[拍摄设置]** → **[声音场景选择]** → **所需的设置**

- | | |
|-----------------|--|
| [自动]: | 用标准设置录音。 |
| [音乐]: | 用于录制音乐会等需要涵盖广阔的声音范围和广阔的音量范围的场景。 |
| [演讲]: | 用于录制演讲、讲座和声音大部分来自本机的前面的其他活动。 |
| [自然]: | 用于在森林和河流等宁静的环境中录制。 |
| [节日]: | 用于录制节日、烟火展示和其他声音非常大的场景。 |
| [个性化]: | 可以调整 [麦克风增益] 、 [频率响应] 和 [指向性] 。 |

2 (选择了 **[个性化]** 时) 选择所需的项目。

- | | |
|-------------------|--|
| [麦克风增益]: | 在声音非常大的场景中录制的声音失真时选择此项目。 |
| [频率响应]: | 调整高频率范围和低频率范围级别。 |
| [指向性]: | 选择 [环绕] / [立体声] 或 [单声道] 。 |

3 (在步骤 2 中选择了 **[麦克风增益]** 时) 选择项目。

- | | |
|----------------|----------------------|
| [标准]: | 自动调整音质。 |
| [衰减]: | 以适当的音量录制声音非常大的场景的声音。 |

(在步骤 2 中选择了 **[频率响应]** 时)

触摸  /  进行调整。

- 录制前，请用耳机等确认已经选择的效果。
- 可以调整高频率范围 (dB) 和低频率范围 (dB)。
- 如果您介意由风引起的声音等噪音，请将低音设置为 **[LowCut]**。
- 要结束调整，请触摸 **[退出]**。

(在步骤 2 中选择了 [指向性] 时)

选择项目。

[环绕]/[立体声]: 用 [麦克风设置] 的设置 ([环绕] 或 [立体声麦克风]) 录音。

[单声道]: 不设置特定的指向性而录制来自所有方向的声音。

4 触摸 [退出]。

- 屏幕上出现  MNL。

- 根据录制条件或音质，可能无法获得所需的效果。
- 连接了外置麦克风时，此选项被设置为 [自动]。
- (设置了 [音乐] 或 [节日] 时)
录制的声音的音量可能比用 [自动] 录制的声音的音量低。
- (设置了 [演讲] 或 [自然] 时)
用这些效果录制的声音不如用 [麦克风设置] 的 [环绕] 或 [立体声麦克风] 录制的声音有临场感。

5.1 声道 / 双声道



可以切换内置麦克风的声道数设置。

- 将 [记录格式] 设置为 [AVCHD]。(→ 91)

 : [拍摄设置] → [5.1 声道 / 双声道] → 所需的设置

[5.1 声道]: 以 5.1 声道录制。

[双声道]: 以 2 声道录制。

- 在下列情况下，会选择 [双声道]:
 - [记录格式] 设置为 [AVCHD] 以外的设置时
 - 使用外置麦克风时

可以调整内置麦克风的录制设置。

- 将 [记录格式] 设置为 [AVCHD]。(→ 91)

: [拍摄设置] → [麦克风设置] → 所需的设置

- [环绕]^{*1}:** 以有临场感的声音录制周围的声音。
- [变焦麦克风]:** 与变焦操作联动改变指向性进行录音。如果放大（特写），可以将本机前方附近的声音录制得更加清晰；如果缩小（广角），可以将周围的声音录制得更加逼真。
- [集中麦克风]^{*1}:** 增强中心的指向性，将前方的声音录制得更加清晰。
- [立体声麦克风]^{*2}:** 录制来自前面 2 个方向的声音。

*1 仅当 [5.1 声道 / 双声道] 设置为 [5.1 声道] 时，才会显示此选项。

*2 仅当 [5.1 声道 / 双声道] 设置为 [双声道] 时，才会显示此选项。

- 如果想要在放大的时候也可以记录高品质的声音并且保持现场感，例如记录音乐演奏会时，建议将 [麦克风设置] 设置为 [环绕]。
- 在下列情况下，会选择 [立体声麦克风]：
 - [记录格式] 设置为 [AVCHD] 以外的设置时
 - 使用外置麦克风时
- [声音场景选择] 中的 [个性化] 的 [指向性] 设置为 [单声道] 时，无法设置 [环绕] 和 [立体声麦克风]。（如果设置 [单声道]，[环绕] 和 [立体声麦克风] 会被切换为 [变焦麦克风]）



拍摄时，可以调整内置麦克风和外置麦克风端口的输入电平。

1 选择菜单。

[MENU] : [拍摄设置] → [麦克风级别] → 所需的设置

[自动]: 启动 AGC，自动调整录音电平。

[设置 ]: 可以设置所需的录音电平。启动 AGC，降低声音的失真。

[设置 ]: 可以设置所需的录音电平。以自然音质录音。

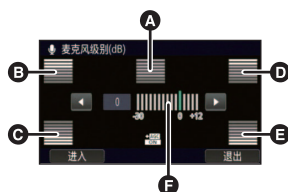
2 (选择了 [设置]/[设置]时)

触摸  /  进行调整。

- 根据 [5.1 声道 / 双声道] 的设置不同，显示的调整画面也会有所不同。(→ 98)
- 请调整麦克风的输入电平，不要让增益值的最后 2 条线变为红色。(否则，声音会失真。) 请选择麦克风输入电平的较低设置。

3 触摸 [进入]。

- 触摸 [退出] 可以结束设置。



(设置为 [5.1 声道] 时)

-  中央
-  左前方
-  左后方
-  右前方
-  右后方
-  麦克风的输入电平

- [麦克风设置] 为 [变焦麦克风] 时，根据变焦倍率不同，音量也会有所不同。
- [5.1 声道 / 双声道] 设置为 [5.1 声道] 时，屏幕上会显示  (麦克风的输入电平指示器)，[5.1 声道 / 双声道] 设置为 [双声道] 和 [麦克风级别] 设置为 [自动] 以外的设置时，会显示  (麦克风的输入电平指示器)。
- 在完全消音的情况下无法进行录制。

调整录制时的影像的画质。

调整影像的画质时，通过输出到电视上来进行调整。

●即使在动态影像录制模式和静态图片拍摄模式之间进行切换，此设置也会被保持。

●切换到手动模式。(→ 73)

1 选择菜单。

MENU : [拍摄设置] → [图像调整]

2 触摸所需的设置项目。

[锐度]:	边缘的清晰度
[色彩]:	影像的色深
[曝光]:	影像的亮度
[白平衡调整]:	图片的色彩平衡

3 触摸 / 调整设置。

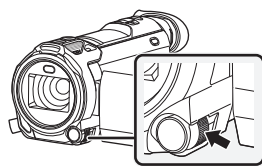
4 触摸 [进入]。

●触摸 [退出] 结束设置。

●屏幕上出现 。

■ 用多功能手动转盘调整画质

1 按多功能手动转盘。



A 画质调整图标

- [锐度]
- [色彩]
- [曝光]
- [白平衡调整]

●没有选择画质调整图标或手动图标 (→ 73) 上的项目时，每次按多功能手动转盘，画质调整图标和手动图标会交替显示。使画质调整图标显示。

2 转动多功能手动转盘选择项目。

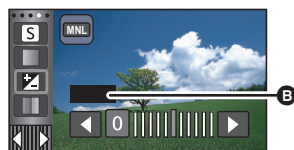
3 按多功能手动转盘进行设置。



4 转动多功能手动转盘调整设置。

5 按多功能手动转盘进行设置。

●屏幕上出现 。



B [曝光]

像素数越高，打印时图片的清晰度越高。

[MENU] : [图片] → [图片尺寸] → 所需的设置

- 可以设置的记录像素数根据所选择的画面高宽比改变。(→ 103)

■ 静态图片拍摄模式时的图片尺寸和最大变焦倍率

图片尺寸		高宽比	延伸光学变焦 (→ 49)
[20.4M]	5216×3912	4:3	—*
[10.9M]	3808×2856		—*
[0.3M]	640×480		50×
[20M]	5472×3648	3:2	—*
[10.6M]	3984×2656		—*
[2M]	1728×1152		35.7×
[25.9M]	6784×3816	16:9	—*
[14M]	4992×2808		—*
[2.1M]	1920×1080		30×

* 无法使用延伸光学变焦。最大变焦倍率为 20×

■ 动态影像录制模式下的图片尺寸

- 将本机设置到动态影像录制模式 (→ 20)

[MENU] : [图片] → [图片尺寸] → 所需的设置

- 根据 [记录格式] 和 [录制模式] 设置不同，可用的图片尺寸也会不同。

录制格式	记录模式	可用的图片尺寸		高宽比
[4K MP4]	[2160]	[20.4M]	6016×3384	16:9
		[8.3M]	3840×2160	
[MP4/iFrame]	全部	[14M]	4992×2808	
[AVCHD]		[2.1M]	1920×1080	
[24p]	[2160/24p]	[20.4M]	6016×3384	
		[8.3M]	3840×2160	
	[1080/24p]	[14M]	4992×2808	
		[2.1M]	1920×1080	

- 初始设置是：静态图片拍摄模式时为 **[25.9M]**，动态影像录制模式时为 **[20.4M]**。
- 根据记录像素数的不同，录制将会变长。
- 有关可拍摄的图片数量的信息，请参阅第 253 页。

[高宽比]



使用本功能可以选择图片的高宽比，使其适合打印或回放方法。

: [图片] → [高宽比] → 所需的设置

[4:3]: 4:3 电视机的高宽比

[3:2]: 传统的胶片相机或打印时（L 尺寸打印等）的高宽比

[16:9]: 高清电视等的高宽比

- 本功能的初始设置为 [16:9]。
- 高宽比设置为 [4:3] 或 [3:2] 时，画面的左右可能会出现黑带。
- 在打印使用本机拍摄的高宽比为 [16:9] 的静态图片时，可能会切掉边。委托打印服务店或使用打印机打印前，请事先确认。

[AF 辅助灯]



在难以聚焦的暗处拍摄时，摄像灯会点亮使聚焦变得更容易。

- 切换到手动模式。(→ 73)

: [图片] → [AF 辅助灯] → [自动]

- 切换到智能自动模式或高级智能自动模式时，设置会被固定为 [自动]，并且无法更改。
- [视频拍摄灯] 设置为 [开] 时，此设置不可用。

[快门音]



可以在拍摄静态图片时添加快门音。

: [图片] → [快门音] → 所需的设置

: 音量低

: 音量高

[关]: 取消设置。

- 在动态影像录制模式下，不会发出快门音。

回放操作

使用操作图标回放动态影像



有关基本的回放操作的详情，请参阅第 34 页。

回放操作	回放显示	操作步骤
跳跃回放 (至场景的 开头)	回放时    	在回放过程中，触摸 LCD 监视器并 从右向左（从左向右）滑动。
慢动作回放	暂停时    	在回放暂停过程中，持续触摸  。 ( 用于慢退回放) 触摸住显示时，连续进行逐帧慢动作 回放。 ● 触摸  时，会恢复到正常回放。 ● 对于反向慢动作回放，帧之间的间 隔和每帧的显示时间会根据场景的 类型变化。
逐帧回放		在回放暂停的状态下，触摸  。 (触摸  每次反向传送一帧。) ● 触摸  时，会恢复到正常回放。 ● 对于反向逐帧回放，帧之间的间隔 会根据场景的类型变化。
直接回放		触摸直接回放条或者一边触摸直接回 放条一边滑动。 ● 触摸时，回放暂时暂停并跳到触摸 或滑动到的位置。 ● (在回放过程中触摸该条或者一边 触摸该条一边滑动时) 松开正触摸或滑动的手指就会开始 回放。

- 文件大小很大的场景可能会导致本机对用户进行的操作作出的反应变慢或者导致本机进行的某些操作变慢。

从动态影像中创建静态图片



录制的动态影像中的一帧可以被保存为静态图片。
要记录的图片的尺寸由其场景类型决定。

场景类型	图片尺寸
4K MP4 场景 以录制模式 [2160/24p] 录制的场景	8.3M (3840×2160)
以录制格式 [MP4/iFrame] 录制的场景 AVCHD 场景 以录制模式 [1080/24p] 录制的场景 记录成双镜摄像机的备份的场景 以 MP4 (1920×1080/25p) 保存的场景 以 MP4 (1280×720/25p) 保存的场景	2.1M (1920×1080)
以 MP4 (640×360/25p) 保存的场景	0.2M (640×360)

在回放过程中，在要保存成静态图片的地方完全按下 按钮。

- 使用暂停、慢动作回放和逐帧回放很便利。
- 动态影像的录制日期将会被登记为静态图片的日期。
- 画质会与正常静态图片不同。

精彩片段及时帧索引 (Time frame index)

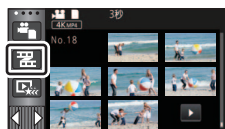


一个场景的影像以设置的搜索条件显示为缩略图。可以从场景的中途想看的任何场面开始回放场景。

- 向 Q 侧操作变焦杆，将缩略图显示改变成精彩片段及时帧索引 (Time frame index)。(→ 36)

1 触摸

- 要显示下一（上一）页：
 - 一边触摸缩略图显示一边将其向上（向下）滑动。
 - 触摸缩略图滚动条上的 ▲（上） / ▼（下）。(→ 35)



2 触摸所需的搜索条件。

[3 秒] / [6 秒] / [12 秒] / [分钟] / [人脸]* / [精彩片段]*

- * 回放 4K MP4 场景、MP4/iFrame 场景、24p 场景或记录成双镜摄像机的备份的场景时无法设置。
- 选择 [人脸] 时，会从被判别为清晰录制的场景中选择进行了个人识别的部分。然后，此部分会以缩略图的形式显示。
- 如果选择 [精彩片段]，将会检测出被判别为清晰录制的部分并以缩略图的形式显示。

3 (选择了[分钟]时)

触摸  /  设置时间。

- 最多可以设置为 60 分钟。
- 触摸 [进入]。

4 触摸要回放的缩略图。

- 通过触摸  /  可以显示下一 (上一) 缩略图。

重复回放



回放完最后一个场景后，开始回放第一个场景。

 : [视频设置] → [重复播放] → [开]

全屏视图上出现  指示。

- 重复回放全部场景。(按日期回放动态影像时，重复回放所选日期内的全部场景。)

继续上一回放



如果中途停止一个场景的回放，可以从停止的地方继续回放。

 : [视频设置] → [继续播放] → [开]

如果动态影像的回放被停止，停止的场景的缩略图视图上会出现  。

- 如果关闭本机或按拍摄 / 回放按钮，会清除所记忆的继续回放位置。
([继续播放] 的设置不改变。)

设置 FULL HD 慢动作视频的回放速度



可以设置本机回放录制成 FULL HD 慢动作视频的的部分的速度。

- 触摸回放模式选择图标，然后选择 [MP4/iFrame] 的 [ALL MP4/iFrame] 或 [1080/50p]。

[MENU] : [视频设置] → [慢动作回放速度] → 所需的设置

[超慢]: 以 1/4 标准速度回放。

[慢]: 以 1/2 标准速度回放。

- 如果用其他设备回放该部分，会以 1/2 标准速度回放。要以 1/4 标准速度回放，请执行 [慢速转换] (→ 140)。
- 一旦对场景执行了 [慢速转换]，该部分就会以 1/4 标准速度回放。

放大回放中的静态图片（回放变焦）



在回放过程中，触摸静态图片可以将其放大。

1 在静态图片回放过程中，触摸住想要放大的部分。

- 会按标准显示 (×1) → ×2 → ×4 的顺序放大显示。触摸住屏幕从标准显示 (×1) 放大到 ×2。触摸屏幕从 ×2 放大到 ×4。
- 以触摸的部分为中心放大静态图片。

2 通过触摸 ▲/▼/◀/▶ 或者一边触摸屏幕一边滑动移动到放大的位置。

- 放大（缩小）或移动显示的位置时，变焦位置显示约 1 秒钟。



A 显示的变焦位置

缩小放大后的静态图片

触摸 🔍 缩小。(×4 → ×2 → ×1)

- 触摸 [1×] 可以返回到正常回放 (×1)。

- 也可以使用变焦杆进行变焦操作。
- 图片越放大，画质越差。

各种回放功能

按日期回放动态影像 / 静态图片



可以连续回放在同一天拍摄的场景或静态图片。

1 触摸日期选择图标。（→ 24）



A 日期选择图标

2 触摸回放日期。

所选日期内拍摄的场景或静态图片以缩略图的形式显示。

3 触摸要回放的场景或静态图片。

- 如果按拍摄 / 回放按钮在拍摄模式和回放模式之间进行切换，会再次显示 [查看全部] 画面。
- 在下述等情况下，在日期列表上场景和静态图片会被单独分组，日期的后面可能会添加 -1、-2...:
 - 场景数量超过 99 时
 - 静态图片的数量超过 999 时
 - 更改了 [AVCHD] 的 [录制模式] 时
 - 更改了麦克风输入声音（5.1 声道 / 2 声道）时
 - 用创作控制模式拍摄了时
 - 切换了双镜摄像机的备份的 [开]/[关] 设置时（→ 57）
 - 用家中监控功能拍摄了时（→ 174）
 - 以 4K 剪裁记录的场景（→ 109）
 - 用手动编辑保存了时（→ 125）
 - 执行了 [编号重设] 时

- 在日期列表上以下场景和静态图片会被单独分组，图标会根据类别显示：

场景或静态图片	显示的图标
以 [AVCHD] 的 [1080/50p] 录制的场景	
以 [MP4/iFrame] 的 [1080/50M]/[1080/28M] 录制的场景 以 MP4 (1920×1080/25p) 保存的场景 (→ 138)* ¹ 以 MP4 (1920×1080/25p) 保存的场景 (→ 138, 147)* ²	
以 [MP4/iFrame] 的 [720] 录制的场景 以 MP4 (1280×720/25p) 保存的场景 (→ 138)* ¹ 以 MP4 (1280×720/25p) 保存的场景 (→ 138, 147)* ²	
以 [MP4/iFrame] 的 [iFrame] 录制的场景	
用定格动画辅助模式拍摄的静态图片 (→ 72)	
从动态影像中创建的静态图片 (→ 105) 以标记喜爱的场景保存的静态图片 (→ 128)	
以精彩片段回放保存的场景 (→ 121)	
以 MP4 (640×360/25p) 保存的场景 (→ 138)* ¹ 以 MP4 (640×360/25p) 保存的场景 (→ 138, 147)* ²	

*¹  /  / 

*²  / 

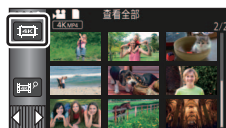
4K 剪裁



可以向 4K MP4 场景添加各种效果并将其保存成 1080/25p 场景。

- 在回放模式下触摸缩略图画面上的回放模式选择图标，然后选择 **[4K MP4]**。
(→ 34)

1 触摸 。(→ 24)



2 触摸想要应用的功能。

功能	效果
 【自动跟踪剪切】	可以剪裁影像（自动跟踪触摸物体周围的区域）并应用补正效果（稳定拍摄期间手抖造成的物体模糊）。剪裁的影像将以高清画质保存。
 【手动跟踪剪切】	可以触摸要跟踪的物体，用手指跟踪其移动轨迹，并保存剪裁后的影像（以高清画质显示跟踪线周围区域）。
 【固定剪切】	可以指定要从拍摄的影像中剪裁的区域作为特写场景，并以高清画质保存剪裁的影像。
 【对焦剪切】	可以在设置起点和终点的剪裁位置和大小后以高清画质保存更改其位置和大小剪裁的影像。
 【稳定剪切】	可以以高清画质保存应用了使因拍摄时的手震导致的被摄物体模糊稳定的补正效果的剪裁的影像。 ● 会保存从原场景的开头开始剪裁的影像。

- 触摸 [进入]。

3 设置所选择的功能并开始预览。

4 执行回放操作。(→ 35)

- 预览结束或者回放停止了时，会显示让您选择 [重播]^{*1}、[保存] (→ 115)、[重选]^{*2} 或 [退出] 的画面。触摸所需的项目。

*1 选择了 [自动跟踪剪切] 时无法选择。

*2 选择了 [稳定剪切] 时无法选择。

-
- 在预览或 [手动跟踪剪切] 回放过程中，无法进行快进 / 快退回放、跳越回放、慢动作回放、逐帧回放或直接回放。
 - 用其他设备录制的场景和用 HD Writer AE 5.4 编辑的场景，可能无法正确工作。

应用 [自动跟踪剪切]

1 触摸想要应用功能的场景。

- 触摸 [确认]。

2 执行回放操作设置预览起点。

- 使用慢回放和逐帧回放会很便利。(→ 104)
- 在所需的起点处暂停场景。

3 将防抖功能按钮切换为 (ON) 或 (OFF)。

- 当防抖功能设置为 ON 时，无法将目标锁定为半透明区域中的物体。
- 默认设置是 [ON]。

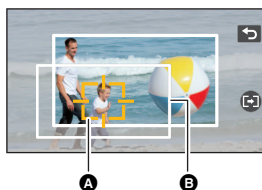


4 触摸要锁定目标的被摄物体。

A 目标框

B 剪裁框

- 剪裁框 B 会以适合被摄物体的大小显示。
- 要触摸其他被摄物体，请触摸 [返回]。



5 触摸 [确认]。

- 预览会开始。

6 触摸 [退出] 结束预览。

- 显示确认信息。
- 触摸 [退出] 结束预览。

■ 目标框的注意事项

- 如果目标框未能锁定目标，会以红色闪烁后消失。
触摸被摄物体的独特的部分（颜色等），或者重设预览起点然后重新锁定目标。

- 回放预览直到场景的结尾或者预览的回放时间超过 20 分钟（大约）时，预览会自动结束。

如果保存影像，会保存预览的部分（从起点到终点）。

- 根据所触摸的部分，在以下等情况下可能无法追踪或锁定其他被摄物体：
 - 其他被摄物体太大或太小时
 - 背景与其他被摄物体的颜色相似时
 - 触摸了暗部时

- 1 触摸想要应用功能的场景。
 - 触摸 [确认]。
- 2 执行回放操作设置预览起点。
 - 使用慢回放和逐帧回放会很便利。(→ 104)
 - 在所需的起点处暂停场景。
- 3 调整起点的剪裁框的大小和位置。
 - 触摸  会更改剪裁框的大小和颜色。
(白色 → 黄色)
 - 触摸该图标时, 帧尺寸在两种设置之间切换。
 - 可以通过触摸画面来移动剪裁框。
 - 如果未触摸屏幕, 会自动设置剪裁框的大小和位置。
- 4 触摸 。
 - 触摸 [确认]。
- 5 触摸回放按钮或者要剪裁的部分便可回放场景。
 - 如果触摸画面, 回放将自动启动。
 - 可以通过手指拖动来移动剪裁框。
- 6 触摸  可设置终点。
 - 预览会开始。



剪裁框



-
- 当场景回放拍到拍摄的结尾或者回放时间超过 20 分钟 (大约) 时, 回放将自动停止。
如果保存场景, 则将保存已经回放的部分 (起点与终点之间的部分)。

应用 [固定剪切]

- 1 触摸想要应用功能的场景。
 - 触摸 [确认]。
- 2 执行回放操作设置预览起点。
 - 使用慢回放和逐帧回放会很便利。(→ 104)
 - 在所需的起点处暂停场景。
- 3 调整起点的剪裁框的大小和位置。
 - 触摸  会更改剪裁框的大小和颜色。(白色 → 黄色)
 - 触摸该图标时, 帧尺寸在两种设置之间切换。
 - 可以通过触摸画面来移动剪裁框。
 - 如果未触摸屏幕, 会自动设置剪裁框的大小和位置。
- 4 触摸 。
- 5 设置终点。



[直到停止位置]/[直到结束]

- 预览会开始。可以中途停止。

(如果选择了 [直到停止位置])

触摸  可设置终点。

- 触摸 [退出]。
- 要更改终点, 请触摸 [继续] 以恢复预览。

-
- (如果选择了 [直到结束])
预览回放 1 小时 (大约) 时, 会自动结束。如果保存场景, 则将保存场景起点与终点之间的部分。如果场景回放时间距离起点超过 1 小时, 则将保存从起点开始的 1 小时 (大约) 部分。
 - (如果选择了 [直到停止位置])
回放预览直到场景的结尾或回放时间超过 1 小时 (大约) 时, 预览会自动结束。如果保存影像, 则将保存已预览的部分 (起点与终点之间的部分)。

应用【对焦剪切】

1 触摸想要应用功能的场景。

- 触摸 [确认]。

2 执行回放操作设置预览起点。

- 请设置起点使得起点与终点之间的长度会为至少 3 秒长（大约）。
- 使用慢回放和逐帧回放会很便利。(→ 104)
- 在所需的起点处暂停场景。

3 调整起点的剪裁框的大小和位置。

- 触摸  会更改剪裁框的大小和颜色。（白色 → 黄色）

每次触摸该图标，大小会按照以下顺序改变：
大 → 中 → 小

- 可以通过触摸屏幕更改中号或小号剪裁框的位置。
- 如果未触摸屏幕，会自动设置剪裁框的大小和位置。

4 触摸 。



剪裁框



5 触摸所需的变焦速度。

【快】/【慢】

- 场景会被跳到终点。根据设置的变焦速度不同，终点也会不同。
- 触摸 [确认]。

6 调整终点的剪裁框的大小和位置。

- 终点的剪裁框会显示在与起点的剪裁框相同的位置。
- 起点的剪裁框以灰色显示，而终点的剪裁框以白色显示。
- 要重设起点的剪裁框，请触摸 。
- 请执行与步骤 3 相同的操作更改剪裁框的大小和位置。

7 触摸 。

- 预览会开始。

- 无法将本功能应用到短于 3 秒（大约）的场景。

应用 [稳定剪切]

1 触摸想要应用功能的场景。

- 触摸 [确认]。

2 触摸 。

- 预览会从场景的开头开始。

-
- 回放预览 1 小时（大约）时，会自动结束。如果保存影像，会保存从开头到结尾的整个场景。如果场景的回放时间超过 1 小时，会保存场景的第一个 1 小时（大约）。

保存预览

可以将预览的场景保存成 1 个场景。

对于 **WXF995** / **VXF995** / **VX985**

录制的场景可以保存到 SD 卡中。

对于 **WXF995M** / **VX985M**

录制的场景可以保存到内置内存中。

1 结束预览。

2 触摸 [保存]。

3 触摸 [是]。

4 **WXF995** / **VXF995** / **VX985**

触摸 [退出]。

WXF995M / **VX985M**

触摸 [复制] 或 [退出]。

- 可以将保存的场景复制到 SD 卡中。选择 [复制] 将其复制到 SD 卡中。
- 根据信息进行操作，在最后触摸 [退出]。

-
- 根据其 4K 剪裁设置不同，会以不同的方式保存场景。

— [自动跟踪剪切]: 仅保存预览的部分。

— [手动跟踪剪切]: 仅会保存已经回放的部分。

— [固定剪切]: 如果选择了 [直到结束]，则将保存场景起点与终点之间的部分。
如果选择了 [直到停止位置]，则仅保存已预览的部分。

— [对焦剪切]: 保存从起点到终点的部分。

— [稳定剪切]: 会保存从开头到结尾的整个场景或场景的第一个 1 小时（大约）。

（保存应用了 [固定剪切] 的场景时）

- 如果剪裁场景的长度较长，则可能需要一些时间来保存。

- 超过 4 GB（大约）或 30 分钟（大约）的场景会被自动分割。

（保存应用了 [稳定剪切] 的场景时）

- 保存长场景可能要花费一些时间。

- 超过 4 GB（大约）或 30 分钟（大约）的场景会被自动分割。

精彩片段回放



从多个场景中抽出被判别为清晰录制的部分，然后可以添加上效果和音乐以短时间回放或保存。

也可以通过选中您喜爱的场景并设置抽出那些场景来创建原始的精彩片段回放。

1 触摸 。 (→ 24)

2 (选择了 [ALL MP4/iFrame] 时) 触摸要回放的场景的录制格式。



[1080/50p]/[1080/25p]/[720/25p]/[360/25p]

3 触摸所需的效果。

[流行]:	推荐用于派对场景。
[原声]:	推荐用于风景。
[古典]:	推荐用于慢动作场景。
[动感]:	推荐用于运动场景等快动作场景。
[个性化设置]:	设置效果和音乐的结合。(→ 117)

- 会抽出切合效果的场景，显示在缩略图画面中。
- 加入淡入淡出、慢动作、静止（暂停）或摘要回放等的效果。
- 回放的日期为抽出的场景最后录制的日期。
- 要更改设置，请参阅第 118 页。

4 触摸缩略图画面中的 。

5 选择回放操作。(→ 35)

- 回放结束或停止时，会显示选择[重播]、[保存](→ 121)、[重选]或[退出]的画面。触摸所需的项目。

● 对于以下场景，精彩片段回放不可用：

- iFrame 场景
- 24p 场景
- 用创作控制模式(→ 62)、HDR 视频模式(→ 50, 65)和 FULL HD 慢动作视频(→ 68)录制的场景
- 记录成双镜摄像机的备份的场景
- 以 4K 剪裁记录的场景(→ 109)
- 保存成精彩片段回放的场景
- 保存成手动编辑的场景的场景(→ 122)
-  /  / 
被转换成 MP4 场景的场景(→ 138)*

被转换成 MP4 场景然后复制的场景（用 MP4 转换功能或录制格式转换功能）（→ 138, 148）*

— 用慢 & 快视频模式（→ 67）和推拉变焦模式（→ 70）录制的场景

* 从 4K MP4 场景转换的场景除外

● 不能进行跳越回放、慢动作回放、逐帧回放和直接回放。

■ 设置自定义效果

可以通过设置影像效果和音乐的结合用您喜欢的效果欣赏精彩片段回放。

1 触摸 [个性化设置]。

2 触摸 [效果设置] 或 [音乐选择]。



3 （选择了 [效果设置] 时）

触摸所需的效果。

● 更改了 [效果设置] 时，[音乐选择] 会被设置得与 [效果设置] 相同。（要将 [效果设置] 和 [音乐选择] 设为不同的设置，请在设置 [效果设置] 后更改 [音乐选择]。）



（选择了 [音乐选择] 时）

触摸所需的声音。

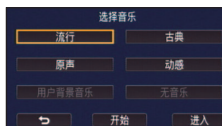
- [用户背景音乐] 使您可以使用保存在智能手机上的音乐。要设置 [用户背景音乐]，请使用 Wi-Fi 功能 [远程控制] 并从智能手机应用程序 “Image App” 创建精彩片段回放。音乐数据会作为 [用户背景音乐] 保存到本机中。
- 只能将一首曲目作为 [用户背景音乐] 的音乐数据保存到本机中。每次使用 “Image App” 创建精彩片段回放，音乐数据会被替换。
- 有关可以作为 [用户背景音乐] 使用的音乐数据的文件格式和回放时间的信息，请参阅 “Image App”。
- 要删除作为 [用户背景音乐] 保存到本机中的音乐数据，请执行 [删除用户背景音乐]。（→ 45）
- [效果设置] 设置为 [无] 时，可以选择 [无音乐]。选择了 [无音乐] 时，会回放拍摄时录制的音频。

（要测试音乐音频）

触摸 [开始]。

- 要改变要测试的音乐，请触摸其他音乐选项。
- 触摸 [结束] 时，音乐回放停止。

4 触摸 [进入]。



更改设置进行回放

触摸 [设置] 选择要更改的项目。

[场景设置]*1:

选择要回放的场景或日期。

[喜好场景设置]*2:

设置喜爱的场景。(→ 119)

[喜好场景播放]*2:

设置喜爱的场景是否包含在精彩片段回放中。
(→ 119)

[优先设置]:

选择要优先回放的目标。(→ 119)

[回放时间]:

选择要回放的时间。(→ 120)

[标题设置]:

选择前头显示的封面，并输入标题。(→ 120)



*1 如果在显示宝宝日历时触摸精彩片段回放的 [设置], [选择日期] 和 [选择场景] 将不可用。(→ 126)

*2 如果在显示宝宝日历时触摸精彩片段回放的 [设置], 不会显示这些项目。
(→ 126)

● 完成了更改设置时，请触摸 [退出]。

■ 场景设置

1 (仅当从 [ALL AVCHD] 开始精彩片段回放时)
触摸要回放的场景的录制格式。

[1080/50p]/[1080/50i]

2 触摸 [选择日期] 或 [选择场景]。

3 (选择了 [选择日期] 时)

触摸要回放的日期。

● 最多可以选择 7 天。

● 触摸时，日期被选定并被红色包围。再次触摸日期可以取消操作。

(选择了 [选择场景] 时)

触摸要回放的场景。

● 最多可以连续选择 99 个场景。

● 触摸时，场景被选定并显示 √。再次触摸场景会取消操作。

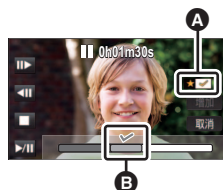
4 触摸 [进入]/[进入]。

■ 选中喜爱的场景

1 触摸要回放的场景。

2 触摸[增加]，添加喜爱的部分。

- 会将触摸[增加]前后约4秒作为喜爱进行添加。
- 可以添加的喜爱的场景的数量为1至14个。(根据选择的场景不同，可以添加的场景的数量也会有所不同。)
- 喜爱选中显示√(A)以橙色显示，喜爱选中显示B显示在滚动条上。
- 要取消喜爱的部分，请回放至喜爱选中的位置，然后触摸[取消]。
- 使用慢动作回放和逐帧回放很便利。(→ 104)



3 触摸[停止回放]。

- 会返回到缩略图显示画面，★会显示在作为喜爱的场景添加的场景上。

4 触摸[返回]。

- 根据回放时间设置，所有喜爱选中的场景可能都无法回放。(→ 120)
- 作为喜爱的场景添加的部分不会被识别为“标记喜爱的场景”(→ 128)的登录的场景。

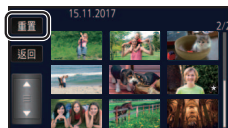
要从缩略图显示清除喜爱的场景

1 触摸[重置]。

2 触摸[重置所有]或[重置已选择]。

- 选择了[重置所有]时，会清除所有喜爱的场景上的选中。

3 (在步骤2中选择了[重置已选择]时) 触摸要清除的场景。



■ 回放喜爱的场景

触摸[开]或[关]。

[开]: 在精彩片段回放中包含用[喜好场景设置]添加的场景进行回放。

[关]: 在精彩片段回放中不包含用[喜好场景设置]添加的场景进行回放。

■ 优先设置

触摸[无]或[人脸]。

- 如果触摸[人脸]，检测为人脸的部分优先。

■ 回放时间设置

触摸回放时间。

[约 90 秒]/[约 3 分钟]/[自动]

- [自动] 的回放时间最多约为 5 分钟。
- 如果被识别为清晰录制的部分很短，回放时间可能变得比设置的要短，或者可能根本无法进行回放。

■ 设置标题

1 触摸  /  选择您喜爱的封面。

[无]/[图片 1]/[图片 2]/[图片 3]/[图片 4]

- 选择了 [无] 时，不会显示标题和日期。

2 触摸 [标题]。

3 输入标题。

- 触摸屏幕中央的文字输入图标并输入标题。
- 输入标题后，请触摸 [进入]。



A 文字输入图标

输入文字

- [自动指针位置] 设置为 [开] 时，可以不移动光标输入字符，很便利。(→ 45)

图标	操作的说明
[A] 等	输入字符。
 / 	向左或向右移动光标。
[A/a/1]	在 [A]/[a]（字母）和 [&/1]（符号 / 数字）之间切换。
	输入空格。
[删除]	删除字符。 如果光标位置空白，会删除前一个字符。
[进入]	结束文字输入。

- 最多可以输入 18 个字符。

4 触摸 [进入] 结束登录。

- 精彩片段回放的第一个场景的日期会显示为日期。

- 关闭电源或结束精彩片段回放时，会清除输入的标题。

保存精彩片段回放

可以将作为精彩片段回放放在一起的场景保存成 1 个场景。

[WXF995]/[VXF995]/[VX985]

录制的场景可以保存到 SD 卡中。

[WXF995M]/[VX985M]

录制的场景可以保存到内置内存中。

- 1 停止精彩片段回放的回放或等到精彩片段回放结束。
- 2 触摸 **[保存]**。
- 3 选择要保存的格式。

[AVCHD 1920×1080/50i]^{*1}: 会以高清画质保存。

[MP4 1920×1080/25p]^{*2、3、4}: 会以高清画质保存。该格式支持用 PC 回放。

[MP4 1280×720/25p]^{*4}: 会以使得可以以更高的画质将其上传至 Internet 的画质保存。该格式支持用 PC 回放。

[MP4 640×360/25p]: 会以使得可以更快地将其上传至 Internet 的画质保存。该格式支持用 PC 回放。

*1 仅当选择了 AVCHD 场景时，才会显示该格式。

*2 选择了 AVCHD 场景时，不会显示该格式。

*3 选择了 MP4 [720/25p] 场景时，无法选择 [MP4 1920×1080/25p]。

*4 选择了 MP4 [360/25p] 场景时，无法选择 [MP4 1920×1080/25p] 和 [MP4 1280×720/25p]。

(选择了 [AVCHD 1920×1080/50i] 时)

- 以 1080/50p 录制的场景转换成 1080/50i ([录制模式] 的 [HA] 画质) 后保存。
- 不管场景的[录制模式] ([PH]/[HA]/[HG]/[HE])是什么，以 1080/50i 录制的场景都会以 [HA] 录制。

4 触摸 **[是]**。

5 **[WXF995]/[VXF995]/[VX985]**

触摸 **[退出]**。

[WXF995M]/[VX985M]

触摸 **[复制]** 或 **[退出]**。

- 可以将保存到内置内存中的精彩片段回放复制到 SD 卡中。要复制到 SD 卡中，请选择 **[复制]**。
- 根据信息进行操作，在最后触摸 **[退出]**。

-
- 用精彩片段回放保存的场景的缩略图上会显示 。



可以将所需的 AVCHD 场景、记录成双镜摄像机的备份的场景或部分这些场景按照它们录制的顺序连接起来，添加上音乐进行回放或保存成 1 个场景。

- 在回放模式下触摸缩略图画面上的回放模式选择图标，然后选择以 [AVCHD] 或双镜摄像机的备份录制的场景。(→ 34)

1 选择菜单。

[MENU] : [编辑场景] → [手动编辑]

2 触摸 [1080/50p] 或 [1080/50i]。

- 触摸 [进入]。
- 缩略图按各场景显示。

3 选择要回放的场景或部分场景，然后设置音乐。

- 要选择场景 (→ 123)
- 要选择部分场景 (→ 123)
- 要设置音乐 (→ 124)
- 选择场景后触摸 [返回] 可能会取消所选择的场景。

4 触摸 [进入]。

5 触摸 [是]，然后选择编辑后的场景的回放操作。(→ 35)

- 在下列情况下，会显示选择[预览]、[保存] (→ 125)、[重选]和[退出]的画面。
触摸所需的项目。
 - 触摸 [否]
 - 回放结束
 - 停止回放

- 也可以选择场景和部分场景的组合。
- 可以选择最多 99 个场景。(部分场景的各 3 秒缩略图被作为 1 个场景处理。)
- 可以创建最多约 6 小时长的组合场景。
- 不能进行跳越回放、慢动作回放、逐帧回放和直接回放。

- **WXF995/VXF995/VX985**

要保存手动编辑的场景时，请确认 SD 卡上的可用空间。

- **WXF995M/VX985M**

要保存手动编辑的场景时，请确认内置内存上的可用空间。

选择场景之前，请确认下表并创建足够的可用空间以进行保存。

(保存手动编辑的场景所需的大约可用空间)

保存格式	编辑后的场景的总时间	所需的可用空间
[AVCHD 1920×1080/50i]	30 min	约 4 GB
	1 h	约 8 GB
[MP4 1280×720/25p]	30 min	约 2 GB
	1 h	约 4 GB
[MP4 640×360/25p]	30 min	约 0.4 GB
	1 h	约 0.8 GB

- “h” 是小时的缩写，“min” 是分的缩写，“s” 是秒的缩写。

■ 要选择场景

触摸要回放的场景。

- 触摸了就进行了场景选择，缩略图上会显示  指示。要想取消操作，请再次触摸场景。
- 选择了部分场景时，缩略图上会显示  3S 指示。如果触摸缩略图，场景会按 3 秒缩略图显示。
- 通过触摸  /  来显示下一（上一）页。

■ 要选择部分场景

1 触摸 [3 秒]。

- 要想取消操作，请再次触摸。

2 触摸所需的场景。

- 所触摸的场景按 3 秒缩略图显示。

3 （要选择 1 个缩略图）

触摸想要回放的部分的缩略图。

- 触摸了就进行了缩略图选择，缩略图上会显示  指示（白色）。要想取消选择，请再次触摸缩略图。
- 通过触摸  /  来显示下一（上一）缩略图。
- 选择了缩略图时触摸 [返回] 会返回到显示场景的缩略图的画面。包含选择的部分的场景的缩略图上会显示  3S 指示。

4 （要通过指定范围选择缩略图）

触摸 [范围]。

- 要想取消操作，请再次触摸。

5 （要通过指定范围选择缩略图）

触摸想要回放的范围（起点和终点）。

- 选择了起点和终点之间的范围，缩略图上会显示  指示（白色）。
- 要想取消选择的缩略图，从带  指示（白色）的缩略图中，触摸想要取消的范围（起点和终点）。
- 选择了起点时，如果触摸 [进入]/[返回]/[音乐]/[范围]，会取消起点缩略图。
- 选择了缩略图时触摸 [返回] 会返回到显示场景的缩略图的画面。包含选择的部分的场景的缩略图上会显示  3S 指示。
- 也可以在同一场景内选择多个范围。
- 通过触摸  /  来显示下一（上一）缩略图。
- 要想选择其他场景，请触摸 [返回] 返回到显示场景的缩略图的画面，然后执行以下操作：
 - 要选择场景时：
触摸所需的场景。
 - 要选择部分场景时：
执行步骤 1-5 中的操作。



■ 要设置音乐

1 触摸 [音乐]。

2 触摸所需的声音。

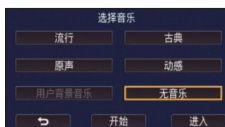
- 选择了 [无音乐] 时，会回放拍摄时录制的音频。
- [用户背景音乐] 使您可以使用保存在智能手机上的音乐。要设置 [用户背景音乐]，请使用 Wi-Fi 功能 [远程控制] 并从智能手机应用程序 “Image App” 创建精彩片段回放。音乐数据会作为 [用户背景音乐] 保存到本机中。
- 只能将一首曲目作为 [用户背景音乐] 的音乐数据保存到本机中。每次使用 “Image App” 创建精彩片段回放，音乐数据会被替换。
- 有关可以作为 [用户背景音乐] 使用的音乐数据的文件格式和回放时间的信息，请参阅 “Image App”。
- 要删除作为 [用户背景音乐] 保存到本机中的音乐数据，请执行 [删除用户背景音乐]。 (→ 45)

（要测试音乐音频）

触摸 [开始]。

- 要改变要测试的音乐，请触摸其他音乐选项。
- 触摸 [结束] 时，音乐回放停止。

3 触摸 [进入]。



■ 要保存手动编辑的场景

可以将手动编辑的场景保存成 1 个场景。

[WXF995]/[VXF995]/[VX985]

录制的场景可以保存到 SD 卡中。

[WXF995M]/[VX985M]

录制的场景可以保存到内置内存中。

1 停止手动编辑的场景的回放或等到回放结束。

2 触摸 [保存]。

3 选择要保存的格式。

[AVCHD 1920×1080/50i]: 会以高清画质保存。

[MP4 1280×720/25p]: 会以使得可以以更高的画质将其上传至 Internet 的画质保存。该格式支持用 PC 回放。

[MP4 640×360/25p]: 会以使得可以更快地将其上传至 Internet 的画质保存。该格式支持用 PC 回放。

(选择了 [AVCHD 1920×1080/50i] 时)

- 以 1080/50p 录制的场景转换成 1080/50i ([录制模式] 的 [HA] 画质) 后保存。
- 不管场景的 [录制模式] ([PH]/[HA]/[HG]/[HE]) 是什么, 以 1080/50i 录制的场景都会以 [HA] 录制。

4 触摸 [是]。

- 如果正在使用电池, 会显示建议使用 AC 适配器的信息。要开始保存工作, 请触摸 [开始]。

5 **[WXF995]/[VXF995]/[VX985]**

触摸 [退出]。

[WXF995M]/[VX985M]

触摸 [复制] 或 [退出]。

- 可以将保存到内置内存中的场景复制到 SD 卡中。要复制到 SD 卡中, 请选择 [复制]。
- 根据信息进行操作, 在最后触摸 [退出]。

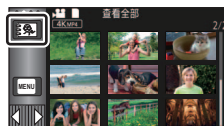
-
- 即使使用电池也可以保存场景, 但建议使用 AC 适配器。
 - 手动编辑的记录成双镜摄像机的备份的场景会被保存成通常的 AVCHD 或 MP4 场景。
 - 有关保存手动编辑的场景所需的大约可用空间的信息, 请参阅第 123 页。



登录了宝宝的生日和名字时，自从宝宝的生日以后录制的场景以各月龄的缩略图进行显示。

- 无法选择以 24p 或双镜摄像机的备份录制的场景。
- 不显示生日前录制的场景。
- 也会显示没有宝宝在其中的场景。
- 可以登录最多 3 个宝宝。

1 触摸 。



2 （第一次登录时）

输入宝宝的生日。

- 触摸要设置的日期，然后用 / 设置所需的值。
- 年份可以在 2000 年和 2039 年之间进行设置。
- 触摸 [进入]。

3 （第一次登录时）

触摸 [是]，然后输入宝宝的名字。

- 如果触摸 [否]，会不登录宝宝的名字而显示宝宝日历。
（显示 [Baby 1]。）
- 输入方法与设置标题时的操作相同。（→ 120）
- 输入名字后，请触摸 [进入]。
- 可以输入最多 9 个字符。

4 确认宝宝日历。

- 显示登录的宝宝的名字和其月龄。
- 可以通过触摸 / 切换月龄显示。

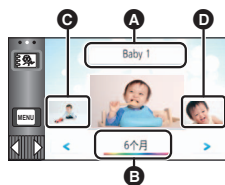
：将月龄显示更改为上一月的月龄

如果在显示最小月龄时触摸该图标，会显示最大月龄。

：将月龄显示更改为下一月的月龄

如果在显示最大月龄时触摸该图标，会显示最小月龄。

- 每个月都有月龄显示，没有拍摄内容的月份除外。



- A 名字显示
- B 月龄显示
- C 上一月龄的缩略图
- D 下一月龄的缩略图

- 如果触摸名字显示，会显示选择登录的宝宝的画面。从 3 个登录的宝宝中，选择想要显示的宝宝，然后触摸 [进入]。
- 如果触摸未登录生日的名字 ([Baby 1]/[Baby 2]/[Baby 3])，可以登录新宝宝。执行步骤 2-3。

5 触摸中央的缩略图。

- 显示在同一月龄录制的场景的缩略图。触摸所需的场景选择回放操作。(→ 35)
- 无法将缩略图显示设置为 1 场景 /20 场景显示或精彩片段及时帧索引 (Time Frame Index)。
- 如果场景的数量超过 99，无法执行精彩片段回放。
- 触摸  会返回到让您选择月龄的画面。

要返回到标准缩略图显示

在显示宝宝日历时触摸 。

要更改 / 添加宝宝的登录内容

- 1 触摸宝宝日历 (→ 126) 上的名字显示或者选择菜单。

 : [视频设置] → [宝宝日历设置]

2 触摸要更改内容的宝宝的名字。

- 显示 [Baby 1]/[Baby 2]/[Baby 3] 时，未登录生日与名字或仅名字。

3 触摸所需的项目。

名字： 登录 / 更改名字。

生日： 登录 / 更改生日。

- 设置方法与第一次登录时的相同。(→ 126)

4 触摸 [进入]。

- 显示登录的宝宝的宝宝日历。

要删除宝宝的登录内容

- 1 触摸宝宝日历 (→ 126) 上的名字显示或者选择菜单。

 : [视频设置] → [宝宝日历设置]

2 触摸要删除内容的宝宝的名字。

3 触摸 [删除]。

- 要删除其他宝宝的登录内容，请重复步骤 2 至 3。

- 显示宝宝日历时，以下操作不可用：

- 4K 剪裁
- 标记喜爱的场景
- [场景保护]
- [片段删除]
- [分割]
- [手动编辑]
- [分割并删除]
- [转换为 MP4 格式]
- [慢速转换]
- [不间断录制场景的联结]
- [取消联结信息。]



标记喜爱的场景



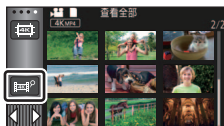
可以从 4K MP4 的 1 个场景中抽出本机判别为清晰录制的部分或在 4K MP4 场景录制过程中作为喜爱的场景登录的部分，然后将抽出部分保存成静态图片。

●有关喜爱的场景的登录的信息，请参阅第 33 页。

- 在回放模式下触摸缩略图画面上的回放模式选择图标，然后选择 **[4K MP4]**。
(→ 34)

1 触摸 。

- 触摸 [确认]。



2 触摸所需的场景。

- 登录了喜爱的场景的场景带  指示显示。
- 无法选择受保护的场景。

3 触摸 [保存所有] 或 [保存已选择]。

- 触摸[保存所有]会将所有图片保存到与保存所选择的场景相同的媒体中。

4 (在步骤 3 中触摸了 [保存已选择] 时) 触摸 [确认]，然后选择要保存的图片。

- 作为喜爱的场景登录的图片带  指示显示。
- 触摸缩略图选择图片。会显示✓。要想取消选择的图片，请再次触摸缩略图。



5 (在步骤 3 中触摸了 [保存已选择] 时) 触摸 [进入]。

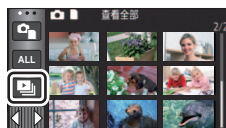
- 会将图片保存到与保存所选择的场景相同的媒体中。

-
- 对于使用  (USB HDD) 回放，本功能不可用。

进行回放设置后回放幻灯片



1 触摸 。(→ 24)



2 (仅当想要改变设置时)

触摸 [设置] 选择要改变的项目。

[日期设置]:	选择要回放的日期。
[幻灯片的间隔]*:	选择回放时静态图片之间的间隔。
[效果设置]*:	选择回放的效果。
[音乐选择]:	选择回放时要播放的音乐。

* 在显示定格动画辅助模式的缩略图时，执行了步骤 1 的操作时不能进行设置。(→ 131)

3 (选择了 [日期设置] 时)

触摸回放日期。

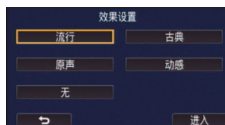
(选择了 [幻灯片的间隔] 时)

触摸幻灯放映的回放间隔。

[短]:	约 1 秒
[标准]:	约 5 秒
[长]:	约 15 秒

(选择了 [效果设置] 时)

触摸所需的效果。



- 触摸 [进入]。
- 更改了 [效果设置] 时，[音乐选择] 会被设置得与 [效果设置] 相同。(要将 [效果设置] 和 [音乐选择] 设为不同的设置，请在设置 [效果设置] 后更改 [音乐选择]。)
- 设置了 [效果设置] 时，无法设置 [幻灯片的间隔]。

(选择了[音乐选择]时)

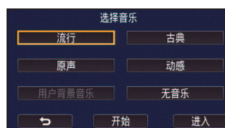
触摸所需的声音。

- 触摸 [进入]。
- [用户背景音乐]使您可以使用保存在智能手机上的音乐。要设置[用户背景音乐]，请使用 Wi-Fi 功能 [远程控制] 并从智能手机应用程序 “Image App” 创建精彩片段回放。音乐数据会作为 [用户背景音乐] 保存到本机中。
- 只能将一首曲目作为 [用户背景音乐] 的音乐数据保存到本机中。每次使用 “Image App” 创建精彩片段回放，音乐数据会被替换。
- 有关可以作为 [用户背景音乐] 使用的音乐数据的文件格式和回放时间的信息，请参阅 “Image App”。
- 要删除作为[用户背景音乐]保存到本机中的音乐数据，请执行[删除用户背景音乐]。(→45)

(要测试音乐音频)

触摸 [开始]，开始音频测试。

- 要改变要测试的音乐，请触摸其他音乐选项。
- 触摸 [结束] 时，音乐回放停止。



4 触摸 [开始]。

5 选择回放操作。(→35)

- 在回放结束或停止时，显示用来选择 [重播]、[重选] 或 [退出] 的屏幕。触摸所需的选项。

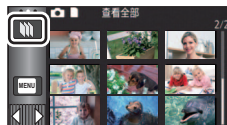
以幻灯放映的形式回放用定格动画辅助模式拍摄的静态图片



- 有关用定格动画辅助模式拍摄的详情，请参阅第 72 页。

1 触摸 。

- 会显示用定格动画辅助模式最近创建的拍摄组。
- 再次触摸  会使显示返回到标准缩略图显示。

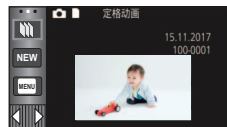


2 触摸缩略图回放幻灯片。

- 无法将缩略图显示设置为 9 场景或 20 场景显示。

3 选择回放操作。(→ 35)

- 回放结束或停止时，显示会返回到缩略图显示。



要回放其他拍摄组：

可以通过触摸日期选择图标来回放其他拍摄组。

1 触摸日期选择图标。



A 日期选择图标

2 触摸回放日期。

- 触摸带  指示的日期。
- 会显示所选日期内的拍摄组。
- 触摸缩略图回放幻灯片。

● 可以更改设置后回放幻灯片。(→ 129)

- 无法将以幻灯放映的形式回放的拍摄组保存成 1 个场景。

删除场景 / 静态图片

无法恢复删除的场景 / 静态图片，因此请在进行删除前对内容进行适当的确认。

◇ 按拍摄 / 回放按钮将本机切换到回放模式。

■ 要删除正在回放的场景或静态图片

正在回放要删除的场景或静态图片时，触摸 。



■ 要从缩略图显示删除场景或静态图片

● 切换要删除的场景或静态图片的缩略图显示。（→ 34）

1 触摸 。（→ 24）

● 缩略图显示是 1 个场景显示或精彩片段及时帧索引 (Time frame index) 时，正显示的场景或静态图片被删除。

● 显示用定格动画辅助模式拍摄的静态图片的缩略图时，无法删除静态图片。（→ 131）



2 触摸[全部场景]、[多张删除]或[删除单张]。

● 选择[全部场景]时，将删除以缩略图形式显示的全部场景或静态图片。

（按日期回放场景或静态图片时，将删除所选日期内的全部场景或静态图片。）

● 无法删除受保护的场景 / 静态图片。



3 （在步骤 2 中选择了 [多张删除] 时）

触摸要删除的场景 / 静态图片。

● 触摸时，场景 / 静态图片被选定并且缩略图上出现  指示。
再次触摸场景 / 静态图片可以取消操作。

● 最多可以选择 99 个场景进行删除。

（在步骤 2 中选择了 [删除单张] 时）

触摸要删除的场景 / 静态图片。

4 （在步骤 2 中选择了 [多张删除] 时）

触摸 [删除]。

● 要连续删除其他场景 / 静态图片，请重复步骤 3-4。

中途停止删除时：

在删除过程中，触摸 [取消]。

- 取消删除时，无法恢复已经被删除的场景或静态图片。

要结束编辑：

触摸 [返回]。

-
- 也可以通过触摸 ，选择 [编辑场景] → [删除] → [全部场景]、[多张删除] 或 [删除单张] 来删除场景。
 - 也可以通过触摸 ，选择 [图片设置] → [删除] → [全部场景]、[多张删除] 或 [删除单张] 来删除静态图片。
显示用定格动画辅助模式拍摄的静态图片的缩略图时，无法从菜单删除静态图片。(→ 131)
 - 在下列情况下，不能删除：
 - 4K 剪裁预览时
 - 精彩片段回放时
 - 无法删除不能回放的场景（缩略图显示为 ）。
 - 选择 [全部场景] 时，如果有许多场景或静态图片，则删除可能要花费一些时间。
 - 如果用本机删除在其他设备上记录的场景或符合 DCF 标准的静态图片，则可能会删除与这些场景 / 静态图片有关的全部数据。
 - 删除使用其他设备记录在 SD 卡上的静态图片时，可能会删除无法在本机上回放的静态图片（JPEG 以外的文件）。

删除部分场景（AVCHD/ 双镜摄像机的备份）



可以删除 AVCHD 场景或记录成双镜摄像机的备份的场景的不要的部分。
无法恢复删除的场景。

- 在回放模式下触摸缩略图画面上的回放模式选择图标，然后选择以 [AVCHD] 或双镜摄像机的备份录制的场景。(→ 34)

1 选择菜单。

MENU : [编辑场景] → [片段删除]

2 触摸要部分删除的场景。

3 通过一边触摸一边滑动上下部分选择按钮 ⌕ 设置要删除的部分。

- 使用慢动作回放和逐帧回放很便利。(→ 104)



4 触摸 [进入]。

5 通过触摸 [是] 确认（回放）编辑后的场景。

- 触摸了 [否] 时，会显示确认信息。请进入到步骤 7。

6 停止回放。

- 显示确认信息。

7 触摸 [进入]。

- 要继续分割删除其他场景，请重复步骤 2 至 7。

完成编辑

触摸 [返回]。

- 1 个日期内有 99 个场景时，无法进行部分删除。
- 可能无法部分删除录制时间短的场景。
- 删除了场景的中间部分时，场景会被分割成 2 个场景。
- （对于 (WXF995M)/ (VX985M)）

删除不间断录制的场景的部分时，会删除联结信息，使得无法进行不间断录制场景的联结。(→ 141)

分割场景（AVCHD/ 双镜摄像机的备份）



可以分割 AVCHD 场景或记录成双镜摄像机的备份的场景。

分割后，可以删除场景中任何不要的部分。

- 在回放模式下触摸缩略图画面上的回放模式选择图标，然后选择以 [AVCHD] 或双镜摄像机的备份录制的场景。(→ 34)

1 选择菜单。

MENU : [编辑场景] → [分割] → [设置]

2 触摸并回放想要分割的场景。

- 使用慢动作回放和逐帧回放很便利。(→ 104)

3 触摸 设置分割点。

- 触摸 [是]。
- 触摸[是]可以继续分割同一场景。要继续分割其他场景，请触摸 [否] 并重复步骤 2-3。



4 触摸 [返回] 结束分割。

- 可以删除不要的部分。(→ 132)

要删除所有分割点

MENU : [编辑场景] → [分割] → [全部取消]

- 无法恢复分割后删除的场景。

- 如果指定日期内的场景的数量超过 99 个，则无法分割场景。
- 可能无法分割记录时间很短的场景。
- 不能分割在其他设备上记录或编辑过的数据，并且不能删除分割点。

场景的分割部分删除 (4K MP4/MP4/iFrame)



分割 4K MP4 场景或 MP4/iFrame 场景，并删除不要的部分。

本功能用于将录制的场景分割成两个部分，并删除前部分或后部分。

无法恢复分割后删除了的场景。

- 在回放模式下触摸缩略图画面上的回放模式选择图标，然后选择以 [4K MP4] 或 [MP4/iFrame] 录制的场景。(→ 34)

1 选择菜单。

MENU : [编辑场景] → [分割并删除]

2 触摸并回放想要分割的场景。

- 使用慢动作回放和逐帧回放很便利。(→ 104)

3 触摸 设置分割点。

- 设置分割点要使要删除的部分有 2 秒以上，要保留的部分有 3 秒以上。



4 触摸要删除的部分([前部分]或[后部分])。

5 触摸 [是]，并确认 (回放) 要删除的部分。

- 触摸了 [否] 时，会显示确认信息。进入到步骤 7。

6 停止回放。

- 显示确认信息。

7 触摸 [是]。

- 要继续分割并删除其他场景。请重复步骤 2 至 7。

完成编辑

触摸 [返回]。

- 对于 24p 场景，[分割并删除] 不可用。
- 可能无法分割记录时间很短的场景。
- 实际的分割点可能会略微偏离上面指定的分割点。



可以保护场景 / 静态图片，使其不会被误删除。

（即使保护了某些场景 / 静态图片，格式化媒体也会将其删除。）

- 按拍摄 / 回放按钮将本机切换到回放模式。

1 选择菜单。

MENU : [视频设置] 或 [图片设置] → [场景保护]*

* 使用预先用计算机进行了选择传输设置的 Eye-Fi 卡时，会显示 [转换 / 保护]。

2 触摸要被保护的场景 / 静态图片。

- 触摸时，场景 / 静态图片被选定并且缩略图上出现  指示。再次触摸场景 / 静态图片可以取消操作。
 - 触摸 [返回] 可以结束设置。
-
- 显示用定格动画辅助模式拍摄的静态图片的缩略图时，无法在静态图片上设置保护。

转换成 MP4



可以转换 AVCHD 场景、记录成双镜摄像机的备份的场景和 MP4 场景后复制。画质会被转换成支持在 PC 上回放和在线共享的格式（MP4 (1280×720/25p) 或 MP4 (640×360/25p)）。

- 4K MP4 场景也可以被转换成高清画质 (MP4 (1920×1080/25p)) 场景后复制。

1 选择菜单。

 : [编辑场景] → [转换为 MP4 格式]

2 触摸想要转换的场景。

- 触摸了就进行了场景选择，缩略图上会显示  指示。要想取消操作，请再次触摸场景。
- 可以连续选择最多 99 个场景。

3 触摸 [进入]。

4 选择转换后的画质。

[FHD(1920×1080/25p)]^{*1}: 转换成 MP4 (1920×1080/25p) 然后复制。

[HD(1280×720/25p)]^{*2}: 转换成 MP4 (1280×720/25p) 然后复制。

[VGA(640×360/25p)]: 转换成 MP4 (640×360/25p) 然后复制。

^{*1} 仅当选择了 4K MP4 场景时，才会显示该画质。

^{*2} 无法转换然后复制 MP4 [720/25p] 场景。

- 转换后的 MP4 场景被保存在与转换前的场景相同的媒体中。

5 触摸 [是]。

- 要继续将场景转换成 MP4，请重复步骤 2 至 5。

要中途停止转换成 MP4

在格式转换过程中，触摸 [取消]。

要退出 MP4 转换

触摸 [返回]。

-
- 对于以下场景，[转换为 MP4 格式] 不可用：
 - iFrame 场景
 - 24p 场景
 - 以 MP4 (640×360/25p) 保存的场景
 - 长时间录制的场景可能会花费一些时间。
 - 将以下场景转换成 MP4 场景后复制时，超过 4 GB（大约）或 30 分钟（大约）的场景会被自动分割。
 - 以 [MP4/iFrame] 的 [1080/50M] 录制的场景
 - 4K MP4 场景
 - AVCHD 场景
 - 记录成双镜摄像机的备份的场景
 - 如果将受保护的场景转换成 MP4，其保护会在转换后被清除。
 - 转换成 MP4 场景后复制时，记录成双镜摄像机的备份的场景会被保存成通常的 MP4 场景。

低速转换



可以将用 FULL HD 慢动作视频模式 (→ 68) 录制的部分回放速度转换为 1/4 标准速度，然后复制。

一旦转换用 FULL HD 慢动作视频模式录制的场景，就可以用其他设备以 1/4 标准速度进行回放。

- 在回放模式下触摸缩略图画面上的回放模式选择图标，然后选择 [MP4/iFrame] 的 [ALL MP4/iFrame] 或 [1080/50p]。 (→ 34)

1 选择菜单。

[MENU] : [编辑场景] → [慢速转换]

2 触摸用 FULL HD 慢动作视频录制的场景。

- 在回放模式下的缩略图画面上，录制成 FULL HD 慢动作视频的场景带  指示显示。
- 触摸了就进行了场景选择，缩略图上会显示 ✓ 指示。要想取消操作，请再次触摸场景。
- 最多可以连续选择 99 个场景。

3 触摸 [进入]。

- 转换后的场景会被保存到与保存原场景相同的媒体中。
- 会显示询问是否删除原场景的信息。要想删除场景，请选择 [是]。要想保留，请选择 [否]。

要中途取消低速转换或原场景的删除

在转换或删除过程中，触摸 [取消]。

要退出低速转换

触摸 [返回]。

-
- 转换后的场景被记录到媒体中时，场景的大小会变得比原场景的大。转换后的场景可能会根据其大小被分割。
 - 转换长场景可能要花费一些时间。
 - 如果对受保护的场景执行 [慢速转换]，其保护会在转换后被清除。

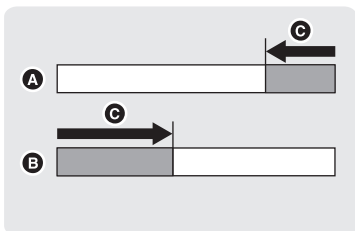
不间断录制场景的联结

[W XF995M]/[V X985M]

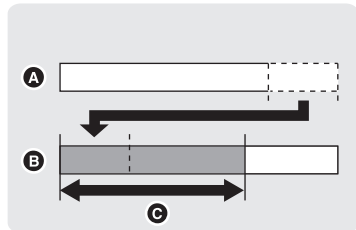


可以将内置内存中接替的场景 (→ 92) 和 SD 卡中继续的场景合并成一个场景合并到 SD 卡中。

接替录制的场景



接替场景合并



● A 内置内存

● B SD 卡

● C 接替录制的范围

- 在回放模式下触摸缩略图画面上的回放模式选择图标，然后选择以 [AVCHD] 录制的场景。(→ 34)

1 插入进行接替录制所使用的 SD 卡。

2 选择菜单。

[MENU] : [编辑场景] → [不间断录制场景的联结]

3 出现确认信息时，请触摸 [是]。

- 内置内存中的场景将会被删除。(内置内存中的受保护的场景不会被删除。)

4 显示接替场景合并完成信息时，触摸 [退出]。

- 显示 SD 卡的缩略图视图。
- 合并接替场景时，接替录制信息会被删除，并且可以再次进行接替录制。
- 删除了内置内存或 SD 卡中的接替场景时，将无法进行接替场景的合并。

要取消接替信息

[MENU] : [编辑场景] → [取消联结信息。]

- 取消接替信息后，再也无法进行接替场景的合并。

如果 SD 卡上的可用空间小于内置内存中不间断录制场景的容量，则无法进行不间断录制场景的联结。建议使用 HD Writer AE 5.4 联结不间断录制场景。

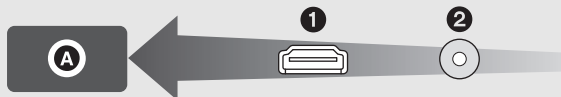
- 对于记录成双镜摄像机的备份的场景，[不间断录制场景的联结] 不可用。

在电视上观赏视频 / 图片



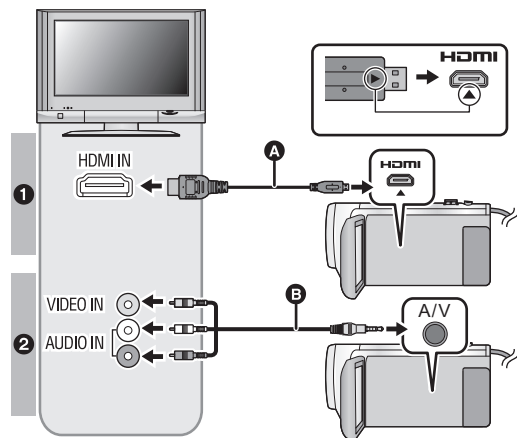
确认电视机的端口，使用与这些端口兼容的电缆。画质可能会根据连接的端口而改变。

- A** 高画质
- 1** HDMI 端口
- 2** 视频端口



- 请使用 **HDMI micro 电缆（提供）**。
- HDMI 是数码设备的接口。如果将本机连接到与 HDMI 兼容的高清电视上，然后回放录制的高清影像，即可以高分辨率形式欣赏具有高品质声音的影像。
- 通过将本机连接到支持 **4K** 动态影像的电视机并回放 **4K MP4** 场景或以录制模式 **[2160/24p]** 录制的场景，可以欣赏细节精细的 **4K** 动态影像。
尽管输出分辨率会更低，但也可以通过将本机连接到不支持 **4K** 动态影像的高清电视机或其他设备进行回放。

1 将本机连接到电视机。



- A** HDMI micro 电缆（提供）
- 请务必连接到 **HDMI 端口**。（箭头面朝下插入连接器。）
- 用 HDMI micro 电缆连接（→ 144）
- 以 5.1 声道声音收听（AVCHD）（→ 145）
- 使用 VIERA Link 回放（→ 145）
- B** AV 电缆（市售）

画质

- 1** 要回放以 **4K** 或高清画质录制的影像，请将本机连接到电视机的 **HDMI 端口**。
- 2** 连接到视频端口时的标准影像

- 请确认插头被一直插到底。
- 请勿使用其他任何 **HDMI micro 电缆**，只使用提供的 **HDMI micro 电缆**。

2 选择电视机上的视频输入。

● 例如：

使用 HDMI micro 电缆时，请选择 [HDMI] 频道。

使用 AV 电缆时，请选择 [Video 2] 频道。

（根据所连接的电视机不同，频道的名称可能也会有所不同。）

● 请确认电视机的输入设置（输入转换）和音频输入设置。（有关更多信息，请阅读电视机的使用说明书。）

3 将模式改变为 进行回放。

● 在以下任何情况下用 HDMI micro 电缆（提供）或 AV 电缆（市售）连接本机和电视机时，电视上不会显示影像。请使用本机的 LCD 监视器。

— 在 HDR 视频模式下录制动态影像或使用 PRE-REC 时 *1

— HDR 视频模式时的 [HDMI 分辨率] 设置为 [576p] 时

— FULL HD 慢动作视频

— 在 [备份双摄像头] 设置为 [开] 的情况下录制动态影像时或在 PRE-REC 过程中

— [记录格式] 设置为 [4K MP4] 时、用 4K 照片模式录制动态影像时或在 PRE-REC 过程中

— 在 [记录格式] 设置为 [24p] 的情况下录制动态影像时或在 PRE-REC 过程中

— 保存用 4K 剪裁预览的场景时

— 保存精彩片段回放场景或手动编辑的场景时

— 复制 *2 / 执行 [转换为 MP4 格式] / 执行 [慢速转换] 时

— 慢 & 快视频模式

● 如果在本机设置为拍摄模式时将本机连接到电视机，可能会发出蜂鸣声 *3。
连接本机前，请将其设置到回放模式。

● 连接到电视机时，回放模式时的声音不会从本机输出。此外，由于无法用本机调节音量，因此请调节电视机的音量。

● 菜单画面等某些画面在电视上可能会以缩小的尺寸进行显示。

● 使用 Wi-Fi 功能时，影像和音频不会从本机输出。

*1 此外，用 AV 电缆（市售）连接了设备时，录制暂停时不会显示影像。

*2 （对于 **WXF995M** / **VX985M**）

在 SD 卡和内置内存之间进行复制时，仅当转换录制格式时，此限制适用。

*3 麦克风可能会拾取从扬声器发出的声音，产生异常声音。

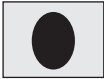
■ 要在传统电视(4:3)上观赏影像或影像的两边没有显示在屏幕上时

改变菜单设置可以正确显示影像。

（确认电视的设置。）

[MENU] : [设置] → [电视宽高比] → [4:3]

高宽比为 16:9 的影像在传统电视 (4:3) 上显示时的示例

[电视宽高比] 设置	
[16:9]	[4:3]
	

● 如果连接了宽屏幕电视，请调整电视机上的高宽比设置。（有关详情，请参阅电视机的使用说明书。）

■ 在电视上显示屏幕信息

改变菜单设置时，可以在电视上显示 / 不显示屏幕上所显示的信息（操作图标和时间码等）。

MENU : [设置] → [外部显示] → 所需的设置

[简单]*4: 显示部分信息

[详细]: 显示详细信息

[关]: 不显示

*4 此设置仅在动态影像录制模式或静态图片拍摄模式下可用。

可以用带 SD 记忆卡插槽的电视回放拍摄的图像

- 根据 [记录格式] 或 [录制模式]，可能无法在电视机上回放场景。
- 有关如何回放的详情，请阅读电视机的使用说明书。

用 HDMI micro 电缆连接

选择所需的 HDMI 输出方式。

MENU : [设置] → [HDMI 分辨率] → [自动]/[2160p]/[1080p]/[1080i]/[576p]

- [自动] 会根据来自连接的电视机的信息自动确定输出分辨率。
设置为 [自动] 时，如果影像不输出到电视上，请切换到能使影像显示在电视上的方式 [2160p]、[1080p]、[1080i] 或 [576p]。（请阅读电视机的使用说明书。）
 - 在某些情况下影像可能有几秒不显示在电视上，例如在场景之间改变时等。
 - 即使选择 [2160p]，在下列情况下也会以 1080p 输出影像：
 - 将本机连接到了不支持 4K 动态影像的电视机时
 - 在拍摄模式下 [记录格式] 设置为 [AVCHD] 或 [MP4/iFrame] 时
 - 在拍摄模式下 [记录格式] 设置为 [24p] 并且 [录制模式] 设置为 [1080/24p] 时
 - 在回放模式下回放 [4K MP4] 或 [2160/24p] 场景以外的场景时
 - 在回放模式下开始 4K 剪裁预览时
 - 本机设置为静态图片拍摄模式时或者回放静态图片时
 - 通过将本机连接到支持 4K 动态影像的电视机并将 [HDMI 分辨率] 设置为 [自动] 或 [2160p]，可以以每秒 24 帧输出 2160/24p 场景*1。
在下列情况下，场景无法以每秒 24 帧输出而会以 1080/60p、1080/60i 或 480/60p 输出。（设置会根据电视机的规格和 [HDMI 分辨率] 设置而变化。）
 - 将本机连接到了不支持 4K 动态影像的电视机时
 - [HDMI 分辨率] 设置为 [自动] 或 [2160p] 以外的设置时
 - 1080/24p 场景*2 无法以每秒 24 帧输出而会以 1080/60p、1080/60i 或 480/60p 输出。（设置会根据电视机的规格和 [HDMI 分辨率] 设置而变化。）
- *1 在拍摄模式下：[记录格式] 设置为 [24p]，[录制模式] 设置为 [2160/24p] 时在回放模式下：回放 2160/24p 场景时
- *2 在拍摄模式下：[记录格式] 设置为 [24p]，[录制模式] 设置为 [1080/24p] 时在回放模式下：回放 1080/24p 场景时

以 5.1 声道声音收听 (AVCHD)

使用 HDMI micro 电缆将本机连接到与 5.1 声道兼容的 AV 扩音器或电视机时，还可以听到用内置麦克风录制的 5.1 声道的声音。

有关将本机连接到 AV 扩音器和电视机上的方法，请阅读 AV 扩音器和电视机的使用说明书。

- 如果将本机连接到与 VIERA Link 兼容的 Panasonic AV 放大器上，则可以进行联动操作 (VIERA Link)。(→ 145)
- [5.1 声道/双声道] 设置为 [双声道] 时录制的声音或用外置麦克风录制的声音是立体声 (2 声道)。

高级 (回放)

使用 VIERA Link 回放



什么是 VIERA Link (HDAVI Control™)?

- 使用本功能可以在使用 HDMI micro 电缆 (提供) 将本机连接到与 VIERA Link 兼容的设备时进行自动联动操作，使用 Panasonic 电视机的遥控器进行简单的操作。(不是所有的操作都可以进行。)
- VIERA Link 是 Panasonic 独有的一种功能，它是使用标准的 HDMI CEC (消费者电子控制) 技术规格以 HDMI 控制功能为基础创建的。无法保证使用由其他公司制造的兼容 HDMI CEC 的设备的联锁操作。使用与 VIERA Link 兼容的其他公司生产的设备时，请参阅各设备的使用说明书。
- 本机支持 “VIERA Link Ver.5” 功能。“VIERA Link Ver.5” 是与 VIERA Link 兼容的 Panasonic 设备的标准。此标准与 Panasonic 的传统 VIERA Link 设备兼容。

◇ 按拍摄 / 回放按钮将本机切换到回放模式。

1 选择菜单。

: [设置] → [VIERA Link] → [开]

- 如果不使用 VIERA Link，请设置为 [关]。

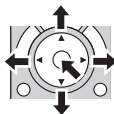
2 用 HDMI micro 电缆将本机连接到与 VIERA Link 兼容的 Panasonic 电视机上。(→ 142)

- 如果电视机上有 2 个以上的 HDMI 输入端口，建议将本机连接到 HDMI1 以外的 HDMI 端口上。
- VIERA Link 必须在所连接的电视机上启动。(有关如何设置等信息，请阅读电视机的使用说明书。)

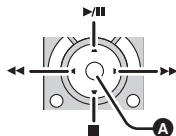
3 用电视机的遥控器进行操作。

- 可以按上下左右按钮选择想要回放的场景或图片，然后按中间的按钮。

（选择场景时）



（回放时）



A 显示 / 取消操作图标

- 通过按遥控器上的彩色按钮，下列操作有效。

绿色	● 切换以缩略图显示的场景 / 静态图片的数量 （9 缩略图 → 20 缩略图 → 9 缩略图…） ● 放大静态图片
黄色	● 删除场景 / 静态图片
红色	● 缩小静态图片

■ 其他联锁操作

关闭电源：

如果用电视机的遥控器关闭电源，也会关闭本机上的电源。

自动输入切换：

如果用 HDMI micro 电缆连接，然后开启本机，电视上的输入频道会自动切换为本机的画面。如果电视机的电源处于待机状态，电视机会自动开启（如果电视机的 [Power on link] 设置选择为 [Set]）。

- 根据电视机上的 HDMI 端口不同，可能无法自动切换输入频道。在这种情况下，请使用电视机的遥控器来切换输入频道。

-
- 如果不确定正在使用的电视机和 AV 扩音器是否兼容 VIERA Link，请阅读各设备的使用说明书。
 - 根据 Panasonic 电视机型号的不同，即使电视机与 VIERA Link 兼容，本机和 Panasonic 电视机之间可以使用的联锁操作也会有所不同。有关电视机上所支持的操作，请参阅电视机的使用说明书。
 - 用不是基于 HDMI 标准的电缆，无法进行操作。

在 SD 卡和内置内存之间进行复制 [WXF995M]/ [VX985M]



可以将用本机录制的动态影像或静态图片在插入到本机中的 SD 卡和内置内存之间进行复制。

- 以下场景不能从本机的内置内存中复制到 SD 记忆卡或 SDHC 记忆卡中。请使用 SDXC 记忆卡。
 - 4K MP4 场景
 - 以 [MP4/iFrame] 的 [1080/50M] 录制的场景
 - 24p 场景

■ 确认复制目的地的已用空间

可以通过 [媒体状态] (→ 47) 确认 SD 卡或内置内存的已用空间。

- 以 1 个场景显示，或者 20 个场景或 9 个场景显示时如果按住缩略图，回放动态影像时可以确认拍摄日期和时间，回放静态图片时可以确认拍摄日期和文件号码。
- 根据媒体状况，SD 卡或内置内存中的有些剩余容量可能无法使用。
- 如果一张 SD 卡中的剩余容量不足，可以按照画面上的指示向多张 SD 卡中复制。在这种情况下，为了适合 SD 卡的容量，复制到 SD 卡中的最后一个场景会被自动分割。请注意：以下场景在复制时不会被自动分割。请使用容量充足的 SD 卡。
 - 24p 场景
 - 没有经过录制格式转换复制的 4K MP4 场景或 MP4/iFrame 场景
- 如果分割场景 (→ 135)，并按场景选择进行复制，则可以配合媒体的剩余容量进行复制，或者仅复制必需的部分。

复制

- 如果 SD 卡中的剩余容量不多，则会显示一条要求在删除了 SD 卡中的全部数据后进行复制的确认信息。请注意：删除的数据无法恢复。
- 有关复制所需要的大约时间，请参阅第 149 页。

1 按拍摄 / 回放按钮将本机切换到回放模式。

- 请使用充满电的电池或 AC 适配器。

2 选择菜单。

: [复制]

- | | |
|----------|----------------------|
| [→] | 从 SD 卡向内置内存中复制时 |
| [→]* | 从 SD 卡向 USB HDD 中复制时 |
| [→] | 从内置内存向 SD 卡中复制时 |
| [→]* | 从内置内存向 USB HDD 中复制时 |

* 仅当连接 USB HDD 时显示。(→ 150)

- 复制时，记录成双镜摄像机的备份的场景会被保存成通常的 AVCHD 场景。

- 选择 [] 时，会转换录制格式。

如果不需要转换录制格式，请触摸 [否]。如果需要转换录制格式，请触摸 [是] 并选择复制方式。

【AVCHD  】:	此项会将以 AVCHD 录制在内置内存上的场景转换成 MP4（1280×720/25p 或 640×360/25p）然后复制到 SD 卡中。
【MP4/iFrame  】:	此项会将以 MP4 录制在内置内存上的场景 ^{*1} 转换成 MP4（1280×720/25p 或 640×360/25p）场景，然后复制到 SD 卡中。
【4K MP4  】:	此项会将以 4K MP4 录制在内置内存上的场景转换成 MP4（1920×1080/25p、1280×720/25p 或 640×360/25p）场景，然后复制到 SD 卡中。
【   】:	此项会将记录成双镜摄像机的备份的场景 ^{*2} 转换成 MP4（1280×720/25p 或 640×360/25p）场景，然后复制到 SD 卡中。
【1080/50p  1080/50i】:	此项会将以 1080/50p 录制在内置内存上的场景转换成 1080/50i 然后复制到 SD 卡中。

*1 iFrame 场景或以 MP4（640×360/25p）保存的场景不被转换然后复制。

*2 转换然后复制时，记录成双镜摄像机的备份的场景会被保存成通常的 MP4 场景。

- 当内置内存中有不间断录制的场景时，屏幕上会出现一条信息。请触摸 [是]，并将不间断录制的场景联结到 SD 卡后进行复制。（→ 141）

3 按照画面显示触摸所需的项目。

- 触摸  会返回到上一步。
- （选择了 [选择场景] 时）
触摸时，场景 / 静态图片被选定并且缩略图上出现  指示。再次触摸场景 / 静态图片会取消操作。
- （选择了 [选择日期] 时）
触摸时，日期被选定并被红色包围。再次触摸日期会取消操作。
- 最多可以连续设置 99 个场景 / 静态图片或 99 个日期。
- 如果复制需要 2 张以上 SD 卡，请按照屏幕上的指示更换记忆卡。

4 显示复制完成信息时，触摸 [退出]。

- 显示复制目的地的缩略图视图。
根据复制的场景的类型不同，可能不会显示复制目的地的缩略图视图。

中途停止复制时

在复制过程中触摸 [取消]。

复制的大约时间

复制记录了满 4 GB 的动态影像时：

约 5 分钟 至 15 分钟

对满 4 GB 的以 1080/50p 录制的动态影像执行 [1080/50p   1080/50i] 时：

约 10 分钟至 20 分钟

对满 4 GB 的以 AVCHD (HA) 录制的动态影像执行 [AVCHD   MP4] 时：

约 15 分钟至 30 分钟

对满 4 GB 的以 4K MP4 (2160) 录制的动态影像执行 [4K MP4   MP4] 时：

约 9 分钟至 14 分钟

对满 4 GB 的以 MP4 (1080/50M) 录制的动态影像执行 [MP4/iFrame   MP4] 时：

约 5 分钟至 10 分钟

要想复制约 600 MB 的静态图片（图片尺寸 ）：

约 5 分钟至 15 分钟

复制完成后，如果要删除动态影像或静态图片，请务必在删除前回放动态影像或静态图片，以确认数据已经被正确地复制。

- 根据下列情况，复制所需要的时间可能会更长。
 - 记录的场景的数量很多。
 - 本机的温度很高。
- 如果已经将某些动态影像或静态图片记录到复制目的地，则在选择按日期排序的列表时，可能会指定相同的日期或者影像可能不按日期显示。
- 对于 24p 场景，无法选择 [选择场景] 和 [选择日期]。此外，24p 场景无法被转换然后复制。
- 将以下几种场景转换成 MP4 场景后复制时，超过 4 GB（大约）或 30 分钟（大约）的场景会被自动分割：
 - 4K MP4 场景
 - 以 [MP4/iFrame] 的 [1080/50M] 录制的场景
 - AVCHD 场景
 - 记录成双镜摄像机的备份的场景
- 可能无法复制在其他设备上记录过的动态影像。无法复制用 PC，如 HD Writer AE 5.4，记录的数据。
- 如果复制设置了保护的动态影像或静态图片，复制后的动态影像和静态图片的设置会被清除。
- 不能改变场景或静态图片被复制的顺序。

用 USB HDD 复制 / 回放



- 在本使用说明书中，“USB 硬盘”被称为“USB HDD”。
- 如果使用 USB 连接电缆（市售）将 USB HDD（市售）连接到本机，可以将用本机拍摄的动态影像和静态图片复制到 USB HDD 中。
- 也可以回放复制到 USB HDD 中的场景和静态图片。
- 可以在保持画质的同时复制用本机拍摄的场景和静态图片。
- 有关使用 USB HDD 的方法，请阅读其使用说明书。

准备复制 / 回放

有关 USB HDD 的信息，请参阅下面的支持网站。

http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam

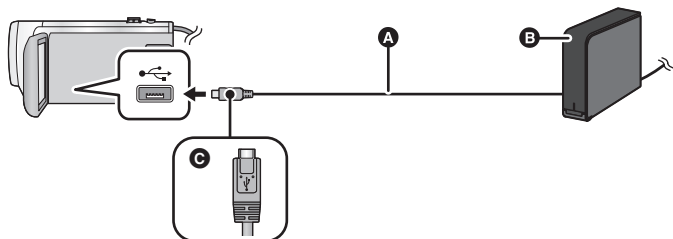
（本网站为英文网站）

连接了需要进行格式化的 USB HDD 时，会显示信息。请按照画面上的指示进行格式化。

一旦格式化了 USB HDD，会删除上面存储的全部数据。无法恢复数据。

- 本机以 exFAT 格式化 USB HDD。*

- 在下列情况下，通过将其连接到本机无法使用 USB HDD：
 - 容量为 160 GB 以下或 2 TB 以上的 USB HDD
 - USB HDD 有 2 个以上的分区时
 - 如果 USB HDD 是 FAT32/exFAT* 以外的格式
 - 通过使用 USB 集线器连接时
- * FAT32 是 SDHC 记忆卡使用的格式。
- exFAT 是本机的内置内存（仅 **WXF995M**/**VX985M**）和 SDXC 记忆卡使用的格式。
- 以下场景不能从本机的内置内存（仅 **WXF995M**/**VX985M**）或 SD 卡中复制到 FAT32 格式的 USB HDD 中。
 - 4K MP4 场景
 - 24p 场景
 - 以 [MP4/iFrame] 的 [1080/50M] 录制的场景



- A** USB 连接电缆（市售）
- B** USB HDD（市售）
- C** 将带符号的这面朝上，将 USB 连接电缆的 micro A 端连接到本机的 USB 端口。
- 将本机连接到 AC 适配器。

1（使用台式机 HDD 时）

将 **AC 适配器**（随 **USB HDD** 提供）连接到 **USB HDD**。

- 如果使用的是总线供电的或便携式 USB HDD，本机可以通过 USB 连接电缆（市售）给 USB HDD 供电。

2 将 AC 适配器和充满电的电池连接到本机。

- 如果没有将 AC 适配器连接到本机，无法使用 USB HDD。

3 开启本机，然后按拍摄 / 回放按钮将本机切换到回放模式。

4 用 USB 连接电缆（市售）将本机连接到 USB HDD。

- 请使用与本机和 USB HDD 的 USB 端口兼容的 USB 连接电缆（市售）。将 USB 连接电缆的 micro A 端连接到本机的 USB 端口。
有关 USB HDD 的 USB 端口的信息，请参阅 USB HDD 的使用说明书。
- 连接完成可能会花费几分钟的时间。

5 触摸所需的选项。

[简单复制]:	复制尚未被复制的用本机拍摄的所有场景和静态图片。(→ 153)
[复制选择的文件]:	可以选择所需的场景 / 静态图片，然后复制。(→ 153)
[HDD 回放]:	在本机上回放保存在 USB HDD 中的场景和静态图片。(→ 154)
[安全删除]:	可以安全地拔下本机和 USB HDD。

- 通过将具有从本机复制的场景和静态图片的 USB HDD 连接到其他设备，可以进行以下操作。
— 使用 HD Writer AE 5.4 保存到 PC 上或者写回到 USB HDD 上

将 USB HDD 连接到 Blu-ray Disc 录像机等其他设备时，可能会显示提示格式化 USB HDD 的信息。如果格式化，将删除记录在 USB HDD 上的全部场景和静态图片。请勿格式化，否则重要的数据会被删除并且无法恢复。

- 使用 Eye-Fi 卡（市售）时，请将 [Eye-Fi 传送] 设置为 [关]。（→ 160）项目设置为 [开] 时，即使将 USB HDD 连接到本机，也不会识别 USB HDD。

■ 复制前的确认点

- 第一次使用 USB HDD 时，或者使用在其他设备上使用过的 USB HDD 时，请先进行 [媒体格式化]。
- 复制前，请进入到 [媒体状态] 确认 USB HDD 上的可用空间的容量。
- 在下列情况下，复制可能会花费更长时间：
 - 有许多场景
 - 本机的温度很高
- 如果复制设置了保护的场景或静态图片，复制后的场景或静态图片的保护设置会被取消。
- 不能改变场景被复制的顺序。

在复制完成后删除媒体中的数据之前，请务必回放 USB HDD，以确认数据已经被正确复制。（→ 154）

■ 格式化

本功能用于初始化 USB HDD。

- 请注意：如果格式化媒体，则将删除记录在媒体上的全部数据，并且无法恢复。请将重要的数据备份到 PC 等中。
- 将本机连接到 USB HDD，然后触摸 [HDD 回放]。

：[设置] → [媒体格式化] → [HDD]

- 格式化完成后，请触摸 [退出] 退出信息屏幕。
- 请连接本机和 USB HDD 进行格式化光盘。
如果用 PC 等其他设备对其进行格式化，可能无法再使用 USB HDD。
- 本机以 exFAT 格式化 USB HDD。

■ 显示媒体信息

可以确认 USB HDD 的已用空间。

- 将本机连接到 USB HDD，然后触摸 [HDD 回放]。

：[设置] → [媒体状态]

-  /  / 

如果触摸 [更改媒体]，可以在 SD 卡和 USB HDD 之间切换显示。

 / 

如果触摸 [更改媒体]，可以在 SD 卡、内置内存和 USB HDD 之间切换显示。

简易复制

1 将本机连接到 **USB HDD** 准备复制。(→ 150)

2 触摸 [简单复制]。

- 选择了 [复制选择的文件] 或 [HDD 回放] 时，终止与 USB HDD (→ 154) 的连接，然后执行步骤 1 的操作。

3  / 

触摸想要复制的媒体。

4 触摸 [是]。

5 显示复制完成信息时，触摸 [退出]。

- 显示复制目的地的缩略图视图。

中途停止复制时：

在复制过程中触摸 [取消]。

复制选择的文件

1 将本机连接到 **USB HDD** 准备复制。(→ 150)

2 触摸 [复制选择的文件]。

- 也可以通过触摸 ，选择 [复制] 来复制场景或静态图片。

3  /  / 

触摸 [后页]。

 / 

触摸想要复制的媒体。

[ → ]: 从 SD 卡向 USB HDD 中复制时。

[ → ]: 从内置内存向 USB HDD 中复制时。

- 有关在 SD 卡 / 内置内存之间复制文件的信息，请参阅第 147 页。

4 按照画面上的指示触摸所需的项目。

- 触摸  会返回到上一步。

- (选择了 [选择场景] 时)

触摸时场景 / 静态图片被选定并且缩略图上出现  指示。再次触摸场景 / 静态图片会取消操作。

- (选择了 [选择日期] 时)

触摸时，日期被选定并被红色包围。再次触摸日期会取消操作。

- 可以连续选择最多 99 个场景 / 99 个日期。

5 显示复制完成信息时，触摸 [退出]。

- 显示复制目的地的缩略图视图。

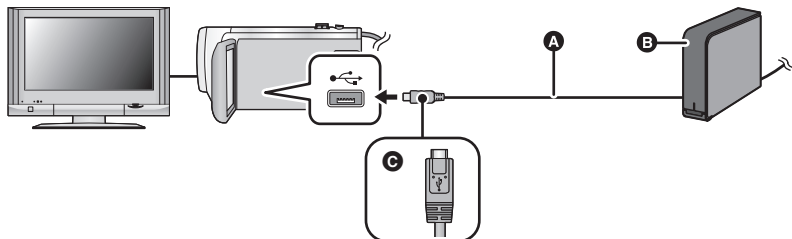
中途停止复制时：

在复制过程中触摸 [取消]。

- 对于 24p 场景，无法选择 [选择场景] 和 [选择日期]。

回放 USB HDD

- 只可以回放通过将本机连接到 **USB HDD** 复制的动态影像 / 静态图片或用 **HD Writer AE 5.4** 复制的动态影像 / 静态图片。



- A** USB 连接电缆（市售）
- B** USB HDD（市售）
- C** 将带符号的这面朝上，将 USB 连接电缆的 micro A 端连接到本机的 USB 端口。

1 将本机连接到 USB HDD 准备回放。(→ 150)

- 在电视上回放时，请将本机连接到电视上。(→ 142)

2 触摸 [HDD 回放]。

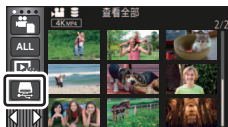
3 触摸要回放的场景或静态图片，然后进行回放。

- 执行的回放操作与回放动态影像或静态图片时的操作相同。(→ 34, 104)

要终止本机和 USB HDD 之间的连接

触摸触摸式菜单上的 .

- 从本机上拨开 USB 连接电缆。



-
- 也可以通过触摸回放模式选择图标来切换要回放的媒体。
连接了 USB HDD 时，可以从显示的媒体类型中选择  (USB HDD)。(→ 34)
 - 复制到 USB HDD 中时，记录成双镜摄像机的备份的场景会被保存成通常的 AVCHD 场景。
 - (对于 **WXF995**/**VXF995**/**VX985**)
在 USB HDD 的回放过程中以精彩片段回放或 4K 剪裁保存的场景被保存在 SD 卡中。
 - (对于 **WXF995M**/**VX985M**)
在 USB HDD 的回放过程中以精彩片段回放或 4K 剪裁保存的场景被保存在内置内存中。如果在保存后触摸 [复制]，可以将其复制到 SD 卡中。
 - 删除 USB HDD 上的场景和静态图片可能会花费一些时间。
 - 在  (USB HDD) 的回放过程中，无法设置以下项目。
 - 标记喜爱的场景
 - [场景保护]
 - [片段删除]
 - [分割]
 - [手动编辑]
 - [分割并删除]
 - [转换为 MP4 格式]
 - [慢速转换]
 - (对于 **WXF995M**/**VX985M**)
 - [不间断录制场景的联结]
 - [取消联结信息。]

用 Blu-ray 光盘录像机、视频设备等复制

■ 复制前的确认

请确认用于复制的设备。

用于复制的设备	复制的画质	要复制
带 SD 卡插槽的设备	4K 画质 / 高清画质 *	直接插入 SD 卡 (→ 157) 
带 USB 端口的设备	4K 画质 / 高清画质 *	用提供的 USB 电缆 连接 (→ 157) 
不带 SD 卡插槽 或 USB 端口的设备	标准画质 可以在与高清 (AVCHD) 不兼容的 设备上回放, 因此在复制 并分配时等便利。	用 AV 电缆 (市售) 连接 (→ 159) 

* 某些设备可能与 4K MP4、MP4 (iFrame)、24p 或高清 (AVCHD) 不兼容。
在这种情况下, 请用 AV 电缆 (市售) 连接并以标准画质复制。(→ 159)

● 有关 SD 卡插槽、USB 端口或连接 AV 电缆的端口的位置的信息, 请参阅使用设备的说明书。

可以将用本机录制的场景复制到支持想要使用的录制格式或录制模式的 Panasonic Blu-ray Disc 录像机或 DVD 录像机中。

● 请注意: 在某些国家和地区, 可能不销售所记述的设备。

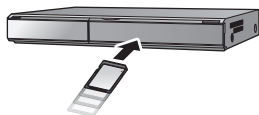


■ 要用带 SD 卡插槽的设备复制

可以通过直接插入 SD 卡进行复制。

- **WXF995M/VX985M**

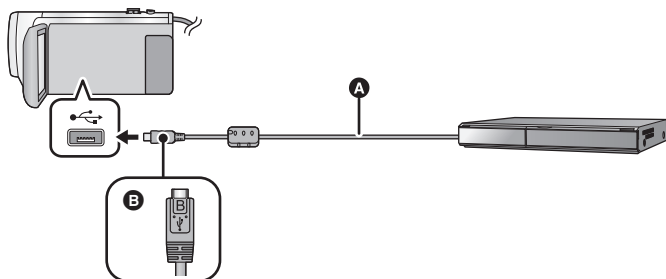
要将场景或静态图片从内置内存复制到 SD 卡中，请参阅第 147 页。



■ 要用带 USB 端口的设备复制

可以通过连接 USB 电缆进行复制。

- 使用 AC 适配器可以不用担心电池电量耗尽。
- 开启本机。



A USB 电缆（提供）

B 将带符号的这面朝上，将 USB 电缆的 micro B 端连接到本机的 USB 端口。

- 将插头一直插到底。

1 将本机连接到 Blu-ray 光盘录像机或与高清 (AVCHD) 兼容的 DVD 录像机。

- 本机的屏幕上会显示 USB 功能选择画面。

2 触摸本机的屏幕上的 [刻录机]。

- 选择 [刻录机] 以外的选项时，请重新连接 USB 电缆。

- （对于 **WXF995/VXF995/VX985**）

使用电池时，约 5 秒后 LCD 监视器会关闭。触摸画面开启 LCD 监视器。

3 （对于 **WXF995M/VX985M**）

触摸想要复制的媒体。

- 使用电池时，约 5 秒后 LCD 监视器会关闭。触摸画面开启 LCD 监视器。

4 通过 Blu-ray 光盘录像机或与高清 (AVCHD) 兼容的 DVD 录像机上的操作进行复制。

- (对于 **WXF995M** / **VX985M**)

复制过程中, 请勿触摸本机的屏幕上的 [更改媒体]。

关于本机的屏幕指示

- 本机正在存取 SD 卡时, 本机的屏幕上出现记忆卡存取图标 () 或者存取指示灯点亮。

- (对于 **WXF995M** / **VX985M**)

本机正在存取内置内存时, 本机的屏幕上出现内置内存存取图标 () 或者存取指示灯点亮。

- 请注意不要在本机正在存取媒体时拔开 USB 电缆、AC 适配器或取下电池, 否则可能会导致记录的内容丢失。

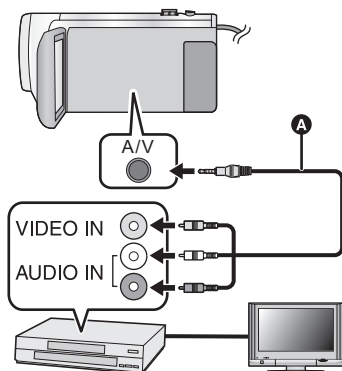
-
- 请勿使用除提供的 USB 电缆以外的任何其他电缆。(无法保证使用任何其他 USB 电缆时的操作。)
 - 复制到 Panasonic Blu-ray 光盘录像机或 DVD 录像机上时, 记录成双镜摄像机的备份的场景会被保存成通常的 AVCHD 场景。
 - 在本机开着时, 如果使用 USB 电缆将本机连接到 Panasonic Blu-ray 光盘录像机或 DVD 录像机, 也会从所连接的设备给本机供电。
 - 有关复制和回放方法的详情, 请阅读 Blu-ray 光盘录像机或 DVD 录像机的使用说明书。
 - 将本机连接到 Blu-ray 光盘录像机时, 复制工作画面可能会出现在与 Blu-ray 光盘录像机相连的电视机上。在这种情况下, 请也执行步骤 1 至 4 的操作。
 - 连接了 Blu-ray 光盘录像机或 DVD 录像机时, 无法通过按本机上的拍摄 / 回放按钮切换拍摄模式 / 回放模式。执行这些操作的任一操作前, 请先拔下 USB 电缆。
 - 如果在复制过程中电池电量耗尽, 会出现一条信息。请操作 Blu-ray 光盘录像机中止复制。
 - (对于 **WXF995M** / **VX985M**)
如果将以 1080/50p 录制的场景的录制格式转换成 1080/50i, 可以将其复制到不支持 AVCHD Progressive 的设备中。(→ 148)



■ 用不带 SD 卡插槽或 USB 端口的设备或用视频设备复制

可以通过连接 AV 电缆（市售）进行复制。

- 使用 AC 适配器可以不用担心电池电量耗尽。



在连接了本机的视频设备和电视机上改变视频输入。

- 根据本机所连接的端口不同，频道设置也将有所不同。
- 有关详情，请参阅视频设备的使用说明书。
- 将插头插入到足够深。

A AV 电缆（市售）

- 按拍摄 / 回放按钮将本机切换到回放模式。

1 将本机连接到视频设备，在本机上开始回放。

2 在所连接的设备上开始录制。

- 要想停止录制（复制），请在停止录像机上的录制后停止本机上的回放。

- 菜单画面等某些画面在电视上可能会以缩小的尺寸进行显示。
- 如果不需要日期和时间显示及功能指示，请在复制之前将其取消。（→ 41, 144）

如果在宽银幕电视上回放所复制的影像，影像可能会被垂直拉伸。在这种情况下，请参阅所连接设备的使用说明书，或者阅读宽银幕电视的使用说明书，并将高宽比设置为 16:9。

使用 Eye-Fi™ 卡

使用 Eye-Fi 卡（市售），可以将动态影像和静态图片记录到卡上，通过无线网络将其保存到 PC 上或者将其上传至文件共享网站上。

- 不保证 Eye-Fi 卡的功能（包括无线传输）在本产品上的工作。卡发生故障时，请与卡的制造商联系。
- 要想使用 Eye-Fi 传输功能，需要宽带无线 LAN 环境。
- 要想使用 Eye-Fi 卡，需要得到国家或地区政府的许可。如果没有得到许可，请勿使用。如果不确定是否允许使用，请与卡的制造商进行确认。
- 为了防止通信的监听、滥用、身份窃用等，强烈建议配置适当的安全设置（加密设置）。有关详情，请参阅 Eye-Fi 卡和接入点的使用说明书。
- 预先将随 Eye-Fi 卡提供的软件安装到 PC 上，然后配置 Eye-Fi 设置。（有关设置方法等，请阅读卡的使用说明书或者向卡的制造商咨询）

- 将 Eye-Fi 卡（市售）插入到本机中。
- （对于 **WXF995M** / **VX985M**）
（在动态影像录制模式或静态图片拍摄模式下使用时）
将要使用的卡设置为记录媒体。（→ 28）
（在回放模式下使用时）
从缩略图画面选择回放模式图标，然后将媒体设置为 ■（卡）。（→ 34）

选择菜单。

MENU : [设置] → [Eye-Fi 传送] → [开]

- [Eye-Fi 传送] 设置为 [开] 时，会自动传输可传输的文件。
- 要想取消文件的传输，请关闭本机或者将 [Eye-Fi 传送] 设置为 [关]。
- 购买时的设置是 [关]。每次从本机中取出 Eye-Fi 卡，此设置会被设置为 [关]。
- 动态影像录制过程中，Eye-Fi 传输不可用。
- 可以在缩略图画面上确认文件传输状态。

	文件已经传输
	文件等待传输
	文件不能传输

■ 使用 Eye-Fi 直接模式

预先用 PC 进行必要的设置时，可以不通过无线接入点直接从 Eye-Fi 卡向智能手机传输文件。

- 将随 Eye-Fi 卡提供的软件安装到 PC 上，然后配置 Eye-Fi 直接模式设置。
- 将 Eye-Fi 卡（市售）插入到本机中。

选择菜单。

MENU : [设置] → [Eye-Fi 直连]

- 仅当 [Eye-Fi 传送] 设置为 [开] 时，才会显示本模式。
- 使用以下步骤会取消模式。
 - 关闭电源时
 - 如果开始录制动态影像
- 除了上面的步骤外，模式也可能通过 Eye-Fi 卡取消。
- 通过 Eye-Fi 直接模式连接时，[节电 (电池)]/[节电 (AC)] 无效。

■ 选择要传输的文件

如果预先用 PC 进行必要的设置，可以仅传输选择的文件。有关设置方法等，请阅读卡的使用说明书或者向卡的制造商咨询。

- 将随 Eye-Fi 卡提供的软件安装到 PC 上，然后配置选择传输设置。
- 将 Eye-Fi 卡（市售）插入到本机中。

1 按拍摄 / 回放按钮切换到回放模式。

2 触摸回放模式选择图标。(→ 34)

3 (对于 WXF995) / (VXF995) / (VX985)

选择 [4K MP4]、[MP4/iFrame]、[24p] 或 [图片]。(→ 34)

(对于 WXF995M) / (VX985M)

将媒体设置为 ■ (卡) 并选择 [4K MP4]、[MP4/iFrame]、[24p] 或 [图片]。(→ 34)

- AVCHD 场景或记录成双镜摄像机的备份的场景无法作为选择传输设置使用。

4 选择菜单。

MENU : [视频设置] 或 [图片设置] → [转换 / 保护]

- 设置方法与场景保护设置的相同。(→ 137)
- 如果没有用计算机配置选择传输设置，会显示 [场景保护]，无法配置选择传输设置。
- Eye-Fi 卡上的写保护开关位于 LOCK 侧时，会显示 [场景保护] 并且选择传输设置无效。请将写保护开关解除锁定。
- 保护设置也会应用于设置了 [转换 / 保护] 的文件。要想删除或旋转文件，请先取消 [转换 / 保护]，然后进行操作。

- 仅当使用 Eye-Fi 卡时，才会显示 Eye-Fi 菜单。
- 由于卡的规格变更等原因，不保证 Eye-Fi 传输功能在将来继续工作。
- 使用之前，请使用随 Eye-Fi 卡提供的软件将 Eye-Fi 卡的固件更新到最新版本。
- Eye-Fi 卡的无限存储功能设置为开时，从卡中传输了的文件可能会被自动删除。
- 由于正在传输文件的原因，Eye-Fi 卡可能会变热。请注意：使用 Eye-Fi 卡会加快电池电量的消耗，因此建议在回放模式下使用该卡。
- 暂停录制过程中，可以确认 Eye-Fi 设置。

	[Eye-Fi 传送] 设置为 [开] (Eye-Fi 直接模式传输中)
	[Eye-Fi 传送] 设置为 [开]
	[Eye-Fi 传送] 设置为 [关]

- 如果将 Eye-Fi 卡取出然后重新插入到本机中，请从菜单重新设置与 Eye-Fi 有关的功能。
- 使用 Eye-Fi 卡时，请务必将写保护开关解除锁定。(→ 16)
- 在删除文件之前，请确认文件是否已传输到 PC 中和已上传至共享网站。
- 请勿在飞机内等禁止使用无线设备的地方使用 Eye-Fi 卡。
- 根据网络条件，传输可能要花费一些时间。此外，如果网络条件变差，传输可能会中止。
- 无法传输大小超过 2 GB 的文件。这样的文件应该先分割来缩小文件大小。
(→ 135)

Wi-Fi® 功能

■ 将本机作为无线 LAN 设备使用

使用要求比无线 LAN 设备更高的可靠性的设备或计算机系统时，请确保对所使用的系统的安全设计和故障采取了适当的措施。对于在将本机用作无线 LAN 设备以外的任何用途时而发生的任何损害，Panasonic 公司不承担任何责任。

■ 本机的 Wi-Fi 功能以在出售本机的国家使用为前提

如果在出售本机的国家以外的国家使用，有本机违反无线电波法规的危险，Panasonic 公司对任何违反不承担责任。

■ 通过无线电波发送和接收的数据有被拦截的危险

请注意：通过无线电波发送和接收的数据有被第三方拦截的危险。

■ 请勿在有磁场、静电或干扰的地方使用本机

- 请勿在微波炉附近等有磁场、静电或干扰的地方使用本机。无线电波可能无法到达本机。
- 在使用 2.4 GHz 无线电波频段的无绳电话或其他任何无线 LAN 设备等设备附近使用本机，可能会导致设备双方的性能都变差。

■ 请勿连接到没有被授权使用的无线网络

本机利用 Wi-Fi 功能时，会自动检索无线网络。出现这种情况时，可能会显示没有被授权使用的无线网络 (SSID*)，但请勿尝试连接到该网络，因为这可能会被视为未经授权的访问。

* SSID 是用来识别通过无线 LAN 连接的的网络的设备名称。如果两个设备的 SSID 一致，可以进行传输。

■ 使用之前

要使用本机的 Wi-Fi 功能，需要用到无线接入点或带无线 LAN 功能的目的地设备。

- 有关智能手机等您的设备的操作和设置，请阅读使用设备的使用说明书。

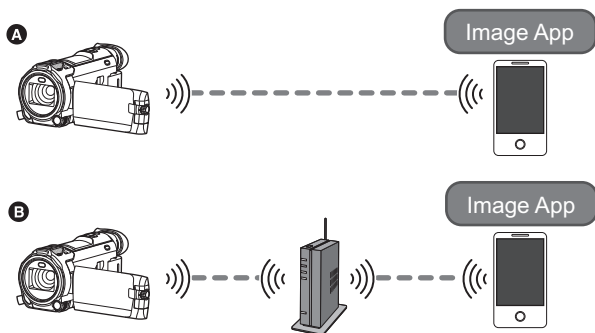
■ 本机与 WPS 兼容

WPS (Wi-Fi Protected Setup™) 是可以简单地设置与无线 LAN 设备的连接并进行与安全相关的设置的功能。

- 无法将本机用于连接到公共无线 LAN 连接。
- 使用无线接入点时，请使用与 IEEE802.11b、IEEE802.11g 或 IEEE802.11n 兼容的设备。
- 本机使用 2.4 GHz 频段。无法使用 5 GHz 频段建立无线 LAN 连接。
- 使用无线接入点时，强烈建议您设置加密以保护信息安全。
- 发送场景或静态图片时，建议使用 AC 适配器。如果使用的是电池，建议使用充满电的电池。
- 用移动电话网络或 Tethering 共享上网发送动态影像或静态图片时，根据合同内容，可能会产生高额的通信费。
- 根据无线电波的状况，本机可能无法连接到无线接入点。
- 动态影像或静态图片传输不成功时，请将 Wi-Fi 发射器 (→ 7) 对准无线设备（智能手机等）。
- 电池指示以红色闪烁时，与其他设备的连接可能没开始或者连接可能被中断。
- 使用 Wi-Fi 功能时，Wi-Fi 发射器可能会变热；但这并非故障。(→ 7)

[远程控制]

使用智能手机，可以从远程位置进行拍摄 / 回放操作或者将记录在本机中的动态影像和静态图片上传至 SNS（社会性网络服务）。



A 直接连接到智能手机时

B 连接到无线接入点时

- 需要开启智能手机的 **Wi-Fi** 功能。
- 请勿在遥控操作过程中取出 **SD** 卡。

● 有关操作方法，请参阅 “Image App” 菜单中的 [帮助]。

注意：

使用本功能时，请务必特别注意被摄对象的隐私、肖像权等。请客户自负责任。

使用 [远程控制] 前的准备

在智能手机上安装智能手机应用程序 “Image App”。(→ 185)

在本机和智能手机之间设置直接 Wi-Fi 连接

操作本机和智能手机设置直接连接。

确认 [Wi-Fi 设置] 的 [直接连接密码] 设置。(→ 197)

- [直接连接密码] 的初始设置为 [关]。
请根据使用 Wi-Fi 的环境等需要选择 [开]。
- [直接连接密码] 设置为 [关] 时
— 请进入到 “通过直接连接使用 [远程控制]” 的 “[直接连接密码] 设置为 [关] 时”。(→ 167)
- [直接连接密码] 设置为 [开] 时
— [简单连接 (WPS)] (→ 191)
— 通过 QR 码连接 (→ 192)
— 通过输入 SSID 和密码连接 (→ 193)

Wi-Fi 连接完成时，请进入到 “通过直接连接使用 [远程控制]” 的 “[直接连接密码] 设置为 [开] 时”。(→ 168)

通过无线接入点设置 Wi-Fi 连接

- 1 确认无线接入点是否与 IEEE802.11b/g/n 兼容。
- 2 在本机和无线接入点之间设置 Wi-Fi 连接。
 - [简单连接 (WPS)] (→ 188)
 - 搜索无线接入点设置连接 (→ 189)
 - 手动设置连接 (→ 190)
- 3 Wi-Fi 连接完成时，请按照 “通过无线接入点连接使用 [远程控制]” 的步骤进行操作。(→ 168)

-
- 使用 [Wi-Fi 设置向导]，与智能手机应用程序 “Image App” 协作也可以设置 Wi-Fi 连接。(→ 187)

通过直接连接使用 [远程控制]

[直接连接密码] 设置为 [关] 时

1 按本机上的 **Wi-Fi** 按钮，然后触摸 [Wi-Fi 设置]。

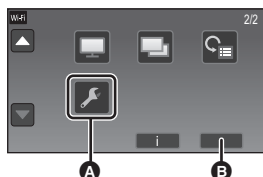
2 触摸 [直接连接]。

- 本机会进入到与智能手机的连接待机状态。
- 本机的屏幕上会显示本机的 SSID。

3 在智能手机的设置菜单中开启 **Wi-Fi** 功能。 **A** [Wi-Fi 设置] **B** [退出]

4 在智能手机的 **Wi-Fi** 设置画面上，选择本机上显示的 **SSID**。

- 完成 Wi-Fi 连接可能要花费一些时间。



确认 Wi-Fi 连接完成

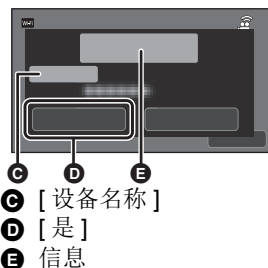
- 本机的状态指示灯以绿色点亮
- 屏幕上显示 

5 Wi-Fi 连接完成时，按智能手机上的 **Home**（主屏幕）按钮并启动智能手机应用程序“**Image App**”。



6 （如果这是智能手机第一次连接到本机）
确认信息“连接这个智能手机？”，然后触摸本机的屏幕上的 [是]。

- 与本机的连接完成时，智能手机屏幕上会显示本机的影像。
用智能手机远程控制本机。



[直接连接密码] 设置为 [开] 时

- 通过 [Wi-Fi 设置] (→ 191) 的 [直接连接] 进行了 Wi-Fi 连接时, 请进入到步骤 5。

1 按本机上的 Wi-Fi 按钮, 然后触摸 [远程控制]。

- (如果第一次触摸了 [远程控制])
会显示询问是否连接到无线接入点的信息。触摸 [否]。
- 如果已经用 [Wi-Fi 设置] 的 [设置无线接入点] 登录了无线接入点, 使用无线接入点的连接会被优先。会建立使用无线接入点的连接进行远程操作。

2 触摸 [Wi-Fi]。

- 会进入到遥控操作的连接待机状态。

3 在智能手机的设置菜单中开启 Wi-Fi 功能。

4 在智能手机的 Wi-Fi 设置画面上, 选择本机上显示的 SSID。

- 如果这是智能手机通过 Wi-Fi 第一次连接到本机, 请将本机的屏幕上显示的密码输入到智能手机中。
- 完成 Wi-Fi 连接可能要花费一些时间。

5 Wi-Fi 连接完成时, 按智能手机上的 Home (主屏幕) 按钮并启动智能手机应用程序 “Image App”。

- 与本机的连接完成时, 智能手机屏幕上会显示本机的影像。用智能手机远程控制本机。

要退出 [远程控制]

触摸 [退出] 或按 Wi-Fi 按钮。

- 会显示信息。触摸 [是] 可以关闭指示。

-
- 以下操作可以登录最多 10 个智能手机。如果数量超过 10 个, 会删除最早的登录日期和时间的智能手机信息。

— 将 [直接连接密码] 设置为 [关] 并且直接连接本机和智能手机。

通过无线接入点连接使用 [远程控制]

-
- 通过 [Wi-Fi 设置] (→ 188 至 191) 的 [设置无线接入点] 进行了 Wi-Fi 连接时, 请进入到步骤 2。

1 按本机上的 Wi-Fi 按钮。

2 触摸 Wi-Fi 菜单画面上的 [远程控制]。

- 会进入到远程操作的连接待机状态。

3 将智能手机连接到无线接入点。

4 启动智能手机应用程序 “Image App”。

- 与本机的连接完成时, 智能手机屏幕上会显示本机的影像。
用智能手机远程控制本机。

要退出 [远程控制]:

触摸 [退出] 或按 Wi-Fi 按钮。

- 会显示信息。触摸 [是] 可以关闭指示。

关于 [远程控制]

远程操作时的画面显示

智能手机的屏幕截图是动态影像录制模式和回放模式时显示的示例。

拍摄画面



- ① 记录媒体 / 剩余可录制时间
- ② 本机的剩余电池电量
- ③ 变焦
- ④ 拍照按钮
- ⑤ 菜单显示
- ⑥ 回放模式按钮
- ⑦ 遥控按钮
- ⑧ 录制开始 / 停止按钮
- ⑨ 动态影像录制模式/静态图片拍摄模式切换按钮
- ⑩ 所连接的设备的名称

回放画面



- ① 摄像机功能按钮
- ② 场景数量
- ③ 本机的剩余电池电量
- ④ 删除
- ⑤ 上传
- ⑥ 复制
- ⑦ 所连接的设备的名称
- ⑧ 场景信息显示

● 根据操作系统或智能手机应用程序“Image App”的版本，画面可能与上面的不同。

遥控操作可用的功能

■ 在拍摄模式下

- 拍摄动态影像 / 静态图片
- 选择模式
- 选择记录的媒体*1
- 使用变焦（中速或快速时可用）
- 在拍摄模式之间进行切换：
 - 智能自动模式
 - 慢变焦模式
 - 手动模式
 - 4K 照片模式
 - FULL HD 慢动作视频 ([始终])
 - 定格动画辅助模式
- 登录您喜爱的场景

- 双镜摄像机 *2
- 更改和调整子窗口设置 *2
- 双镜摄像机的备份
- 录制格式
 - 在拍摄模式下 [记录格式] 设置为 [24p] 时，无法更改 [记录格式] 设置或者切换到静态图片拍摄模式。
 - 无法将 [记录格式] 设置从 [24p] 以外的设置切换到 [24p]。
- 录制模式
- 图片尺寸
- 白平衡
- 手动快门速度 / 光圈调整（仅 4K 照片模式）
- 逆光补偿
- 夜间模式
- 自拍定时器
- 高宽比
- 关闭本机

■ 在回放模式下

- 回放
- 选择要回放的媒体（SD 卡 / 内置内存） *1
- 在缩略图之间进行切换（4K MP4、MP4/iFrame、AVCHD、2160/24p、1080/24p、双镜摄像机的备份、JPEG（静态图片））
 - 无法将录制格式从 [24p]、[2160/24p] 或 [1080/24p] *3 切换到 [24p] 以外的选项。
 - 无法将录制格式从 [24p] *4 以外的选项切换到 [24p]（[2160/24p] 或 [1080/24p]）。
- 删除
- 保存（复制）
 - 无法复制 AVCHD 场景或记录成双镜摄像机的备份的场景。
 - 以 iFrame 录制的场景仅可以用 iOS 设备复制。
 - 根据智能手机，可能无法复制以 MP4 格式录制的场景或超过 4 GB 的场景。
- 智能家庭网络
 - 可以使用智能手机在 SNS 服务上发言或者在通过无线接入点将本机连接到与 DLNA 兼容的电视机时进行回放操作。
- 用精彩片段回放创建和保存场景
- 精彩照片拼贴
 - 从多个场景中自动抽出被判定为清晰录制的部分，然后保存成静态图片。（对于 4K MP4 场景、MP4/iFrame 场景、24p 场景和记录成双镜摄像机的备份的场景，精彩照片拼贴不可用。）
 - 此外，可以将捕捉到的多张静态图片放到一帧内，然后保存成一张静态图片。

*1 (WXF995M)/ (VX985M)

*2 (WXF995) 系列

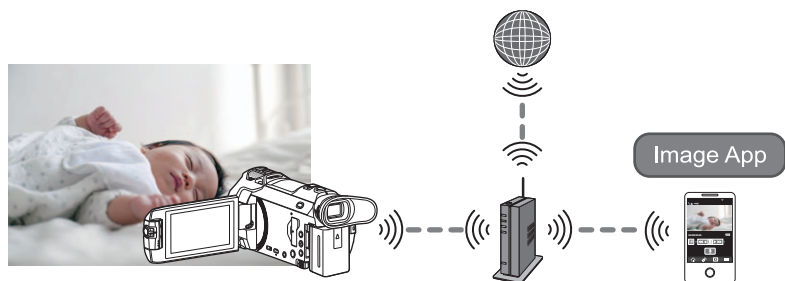
*3 包括将选项从 [2160/24p] 或 [1080/24p] 切换到 JPEG（静态图片）时。

*4 包括将选项从 [2160/24p] 或 [1080/24p] 以外的录制格式切换到 JPEG（静态图片）时。

-
- 对于远程操作，上述功能以外的功能不可用。
 - 如果在屏幕朝向外侧的状态下本机的 LCD 监视器关闭时拍摄影像，LCD 监视器会熄灭。

[婴儿监视器]

当您在其他房间时，可以使用智能手机查看正用本机监视的宝宝。可以像无线电收发信机那样使用智能手机和本机，使得用户可以轮流对话。每当宝宝哭时，本机也可以向智能手机发送通知。



- 需要开启智能手机的 **Wi-Fi** 功能。
- 如果没有正确设置【时钟设置】(→ 25)，声音检测功能不会工作 (→ 172)。
- 无法向一部以上的智能手机发送通知。
- 由于智能手机和 **Internet** 合同内容可能会导致产生高额的通信费，或者对通信量的限制，因此请仔细确认合同内容。

注意：

- 查看自己的孩子是父母或监护人的责任。请仅作为辅助手段使用【婴儿监视器】。
- 请将本机放在宝宝接触不到的地方。

使用【婴儿监视器】前的准备

- 1 确认无线接入点是否与 **IEEE802.11b/g/n** 兼容。
- 2 在智能手机上安装智能手机应用程序“**Image App**”。(→ 185)
- 3 在本机和无线接入点之间设置 **Wi-Fi** 连接。
 - [简单连接 (WPS)] (→ 188)
 - 搜索无线接入点设置连接 (→ 189)
 - 手动设置连接 (→ 190)
- 4 **Wi-Fi** 连接完成时，请按照“使用【婴儿监视器】”的步骤进行操作。

- 使用【Wi-Fi 设置向导】，与智能手机应用程序“**Image App**”协作也可以设置 **Wi-Fi** 连接。(→ 187)
- 在下列情况下，【婴儿监视器】不可用：
 - [记录格式] 设置为 [24p] 时

使用 [婴儿监视器]

- 通过 [Wi-Fi 设置] (→ 188 至 191) 的 [设置无线接入点] 进行了 Wi-Fi 连接时, 请进入到步骤 2。

1 按本机上的 Wi-Fi 按钮。  Wi-Fi

2 触摸 Wi-Fi 菜单画面上的 [婴儿监视器]。

- 会显示本机连接到的无线接入点的 SSID。

3 将智能手机连接到无线接入点。

- 要进行连接, 请选择本机的屏幕上显示的无线接入点的 SSID。

4 启动智能手机应用程序 “Image App”。

- 通过无线接入点将本机连接到了 Internet 时, 从本机向智能手机发送通知的通知功能变得可用。
- 与本机的连接完成时, 本机的屏幕会熄灭。要想再次点亮屏幕, 请触摸屏幕。

要退出 [婴儿监视器]:

触摸本机的屏幕上显示的 [退出] 或按 Wi-Fi 按钮。

- 会显示信息。触摸 [是] 可以关闭指示。

可以用 [婴儿监视器] 做什么

■ 查看家里的宝宝

可以用智能手机查看正监视的宝宝的影像。

- 无法录制宝宝监视的影像。
- 无法同时用多个智能手机进行确认。

■ 语音信息功能

可以像无线电收发信机那样使用智能手机和本机, 使得用户可以轮流对话。

- 可以发送最多 1 分钟的语音信息。
- 使用语音信息功能时, 请打开本机的 LCD 监视器。

■ 向智能手机发送通知

在下列情况下, 本机会向智能手机发送通知:

- 宝宝监视开始时
- 检测到声音时

■ 声音检测

本机检测到声音时, 可以向所连接的智能手机自动发送通知。

- 使用 [婴儿监视器] 时, 只有在通过无线接入点将本机连接到了 Internet 时, 才可以使用本功能。
- 根据 [声音检测灵敏度] 设置和拍摄条件, 可能无法检测到声音。请预先测试声音检测功能, 以确认是否可以检测到声音并通知。

更改 [婴儿监视器] 设置

触摸本机的屏幕上的 [设置]，然后选择想要设置的项目。

■ [通知设置]

此项设置检测到声音时是否向智能手机发送通知。

[开]/[关]

■ [通知测试]

此项测试检测到声音时是否可以向智能手机发送通知。

■ [远程声音等级]

此项设置语音信息音量。

 (音量高) /  (音量低)

■ [声音检测灵敏度]

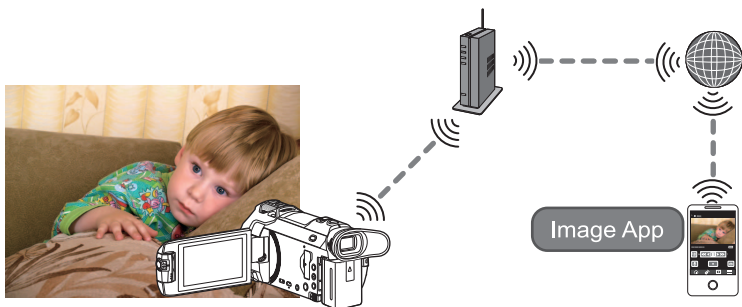
此项设置声音检测灵敏度。

[高]/[低]

-
- [声音场景选择] 设置为 [自动]。

[家庭监视]

可以使用智能手机从外面确认本机的拍摄画面。



- 在智能手机上将 **Wi-Fi** 设置切换到关，然后用 **3G** 等移动电话网络使用。
- 如果没有正确设置 [时钟设置] (→ 25)，无法使用 [家庭监视]。
- 由于智能手机和 Internet 合同内容可能会导致产生高额的通信费，或者对通信量的限制，因此请仔细确认合同内容。

注意：

本功能不被设计用于防盗或防灾。

使用 [家庭监视] 前的准备

- 1 确认无线接入点是否与 IEEE802.11b/g/n 兼容。
- 2 在智能手机上安装智能手机应用程序 “Image App”。(→ 185)
- 3 在本机和无线接入点之间设置 Wi-Fi 连接。
 - [简单连接 (WPS)] (→ 188)
 - 搜索无线接入点设置连接 (→ 189)
 - 手动设置连接 (→ 190)
- 4 Wi-Fi 连接完成时，请按照 “使用 [家庭监视]” 的步骤进行操作。(→ 175)

- 使用 [Wi-Fi 设置向导]，与智能手机应用程序 “Image App” 协作也可以设置 Wi-Fi 连接。(→ 187)
- 在下列情况下，[家庭监视] 不可用：
 - [记录格式] 设置为 [24p] 时

使用 [家庭监视]

- 用智能手机执行家中监控操作。(→ 177)
- 开启了防火墙时，Wi-Fi 功能可能无法正确工作。如果出现这种情况，请确认网络设置。

第一次使用家中监控功能时

- 通过 [Wi-Fi 设置] (→ 188 至 191) 的 [设置无线接入点] 进行了 Wi-Fi 连接时，请进入到步骤 2。

1 按本机上的 **Wi-Fi** 按钮。 

2 触摸 Wi-Fi 菜单画面上的 [家庭监视]。

3 关闭智能手机的 Wi-Fi 设置。

4 启动智能手机应用程序 “Image App”。

- (如果设备是 Android™)

显示 Wi-Fi 连接指引画面时，请选择 [否]。

- (如果设备是 iOS)

如果显示 Wi-Fi 设置的确认信息，请选择 [关闭]。

5 从智能手机应用程序 “Image App” 的菜单使家中监控设置有效。

- 选择 [≡ (菜单)] → [应用程序功能] → [家庭监视]，然后使 [使用家庭监视] 有效。

6 选择智能手机的 [连接目的地设置]。

7 将本机的屏幕上显示的设备 ID 和密码输入到智能手机中。

- 输入完成时，选择 [确定] (在 Android 设备上) 或 [完成] (在 iOS 设备上)。

- 如果想要在执行步骤 8 后确认设备 ID 和密码，在本机的屏幕上，触摸 [设置] → [家庭监视连接]。

8 触摸本机的屏幕上的 [进入]。

- 请确认信息 “连接中 ...” 已从本机上消失。

9 在智能手机上，选择 [启动家庭监视] 开始家中监控。

■ 使用 QR 码配置家中监控设置时

- 通过 [Wi-Fi 设置] (→ 188 至 191) 的 [设置无线接入点] 进行了 Wi-Fi 连接时，请进入到步骤 2。

1 按本机上的 **Wi-Fi** 按钮。 

2 触摸 Wi-Fi 菜单画面上的 [家庭监视]。

3 触摸 [QR 编码]。

- 本机的屏幕上显示 QR 码。

4 关闭智能手机的 Wi-Fi 设置。

5 启动智能手机应用程序“Image App”。

- （如果设备是 Android）
显示 Wi-Fi 连接指引画面时，请选择 [否]。
- （如果设备是 iOS）
如果显示 Wi-Fi 设置的确认信息，请选择 [关闭]。

6 从智能手机应用程序“Image App”的菜单使家中监控设置有效。

- 选择 [≡ (菜单)] → [应用程序功能] → [家庭监视]，然后使 [使用家庭监视] 有效。

7 选择智能手机的 [连接目的地设置]。

8 在智能手机上，选择 [QR 码] 扫描本机的屏幕上显示的 QR 码。

- 会设置设备 ID 和密码。选择 [确定]（在 Android 设备上）或 [完成]（在 iOS 设备上）。

9 触摸本机的屏幕上的 [后页]。

- 请确认信息“连接中...”已从本机上消失。

10 在智能手机上，选择 [启动家庭监视] 开始家中监控。

要退出 [家庭监视]:

触摸本机的屏幕上显示的 [退出] 或按 Wi-Fi 按钮。

- 会显示信息。触摸 [是] 可以关闭指示。

第二次以后使用家中监控功能时

1 按本机上的 Wi-Fi 按钮，然后触摸 [家庭监视]。



2 启动智能手机应用程序“Image App”。

- 显示 Wi-Fi 连接指引画面时，请选择 [否]。
- 使用智能手机开始家中监控。

要退出 [家庭监视]:

触摸本机的屏幕上显示的 [退出] 或按 Wi-Fi 按钮。

- 会显示信息。触摸 [是] 可以关闭指示。

线路品质

根据线路状态，影像和声音可能会中断或者连接可能会终止。请以下述的推荐的最佳速度（上行）为目标进行必要的设置。

■ 连接到本机的宽带线路、移动路由器（Tethering）等的推荐的最佳速度（上行）

- 有关最佳速度的信息，请与您的服务提供者等联系。

推荐的最佳速度（上行）

500 kbps 以上

如果用 [家庭监视] 难以建立连接或者连接断开, 请稍等一会儿, 然后重新连接。如果仍然无法建立连接, 请从下面的智能手机应用程序 “Image App” 的菜单确认设置。

[≡ (菜单)] → [应用程序功能] → [家庭监视] → [高级设置]
关于设置, 请参阅 “Image App” 菜单中的 [帮助]。

- 不保证所有设备的工作。
- 即使使用宽带线路, 根据您的环境, 可能也无法达到推荐的最佳速度。
- 不能使用模拟调制解调器等窄带线路。
- 如果切换了智能手机的线路, 通信可能会中断。在这种情况下, 请重新连接。

家中监控时可以用智能手机操作 / 设置什么

有关操作方法, 请参阅 “Image App” 菜单中的 [帮助]。

■ 可以用智能手机操作什么

确认家中的状况

可以确认监控视频。

- 可以将监控影像记录成视频或静态图片。
- 无法同时用多个智能手机进行确认。
- 根据设备的使用环境, 动态影像可能会看起来像帧率低。

语音信息

可以像无线电收发信机那样使用智能手机和本机, 使得用户可以轮流对话。

- 可以以 20 秒的间隔通话最多 10 秒。
- 使用语音信息功能时, 请打开本机的 LCD 监视器。

■ 可以用智能手机设置什么

运动 / 不运动物体的检测

本机可以检测家中监控检测范围内的运动物体和不运动物体。

- 将本机设置为家中监控后 (家中监控待机状态), 最多 5 分钟无法检测运动物体。
- 由于物体的状况, 可能无法进行某些运动和静止物体的检测。请事先确认是否可以运动或静止物体的检测。
- 如果物体的运动太快或太慢, 如果物体太小, 或者如果周围环境太暗, 可能无法进行运动和静止物体的检测。

自动录制

检测到运动或不运动物体时, 可以用本机录制动态影像。

- 自动录制会录制约 30 秒。
- 自动录制每天可以录制最多 1 小时 15 分。请确认剩余可录制时间。
- 通过运动物体检测进行了自动录制时, 在设置的时间内只进行一次自动录制。
- 通过不运动物体检测进行了自动录制时, 设置时间会被重设, 不运动物体检测会重新开始。

更改本机的家中监控设置

- 用智能手机进行监控时，无法进行设置。

触摸 [设置]，然后选择所需的设置。

■ [家庭监视连接]

可以显示设备 ID 和密码的登录画面。

- 如果触摸 [QR 编码]，本机的屏幕上会显示 QR 码。

■ [远程声音等级]

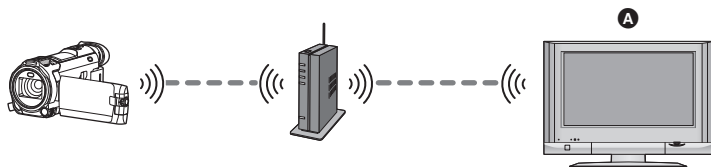
可以设置遥控语音功能的初始遥控语音音量和扬声器音量。

🔊 (音量高) / 🔊 (音量低)

-
- 家中监控工作时，无法切换到其他模式。
 - 尽管用电池也可以进行家中监控，但建议使用 AC 适配器。
 - 建议将本机固定使用使其不会活动，以免可能会导致错误检测。
 - 监控状态持续约 10 天时，本机的电源会自动关闭。
 - [录制模式] 设置为 [HE]。
 - [变焦模式] 设置为 [20× 光学]。
 - 以下拍摄模式不可用 (→ 59):
 - 创作控制模式
 - HDR 视频模式
 - FULL HD 慢动作视频
 - 4K 照片模式
 - 与电影类似的效果模式
 - 家中监控过程中，双镜摄像机的备份不可用。
 - 如果在屏幕朝向外侧的状态下本机的 LCD 监视器关闭时拍摄影像，LCD 监视器会熄灭。
 - 执行 [重设 Wi-Fi] 时，家中监控设置的密码会被改变。执行 [重设 Wi-Fi] 时，请重新设置智能手机的家中监控设置并重新连接到本机。

[DLNA 播放]

通过 Wi-Fi 将本机连接到与 DLNA 兼容的电视机，可以用电视机回放场景和静态图片。



A 与 DLNA 兼容的电视机

- 有关将电视机连接到无线接入点的信息，请阅读电视机的使用说明书。
- 请勿在用电视机回放时取出 SD 卡。

使用 [DLNA 播放] 前的准备

- 1 确认无线接入点是否与 IEEE802.11b/g/n 兼容。
 - 2 确认电视机是否与 DLNA 兼容。
 - 3 在本机和无线接入点之间设置 Wi-Fi 连接。
 - [简单连接 (WPS)] (→ 188)
 - 搜索无线接入点设置连接 (→ 189)
 - 手动设置连接 (→ 190)
 - 4 Wi-Fi 连接完成时，请按照“用电视机回放”的步骤进行操作。(→ 180)
-
- 使用 [Wi-Fi 设置向导]，与智能手机应用程序“Image App”协作也可以设置 Wi-Fi 连接。(→ 187)
 - 在下列情况下，[DLNA 播放] 不可用：
 - [记录格式] 设置为 [24p] 时

用电视机回放

可以在电视机上回放用本机拍摄或保存在本机中的场景和静态图片。

- 可以回放以下场景：
 - 以 AVCHD 录制的场景
 - 记录成双镜摄像机的备份的场景
 - 以 MP4/iFrame [720] 录制的场景
 - 以 MP4 (1280×720/25p) 或 MP4 (640×360/25p) 保存的场景
- 通过 [Wi-Fi 设置] (→ 188 至 191) 的 [设置无线接入点] 进行了 Wi-Fi 连接时，请进入到步骤 2。

1 按本机上的 Wi-Fi 按钮。



2 触摸 Wi-Fi 菜单画面上的 [DLNA 播放]。

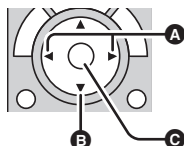
- 如果触摸 [更改 AP]，可以将无线接入点切换到已经登录到本机的其他无线接入点。
- 如果触摸 [取消]，会取消 Wi-Fi 连接。
- 与本机的连接完成时，本机的屏幕会熄灭。要想再次显示，请触摸屏幕。

3 通过电视机端选择本机 (SSID)。

- 选择媒体 ([SD/MEM])，然后选择要回放的动态影像 ([AVCHD/MP4]) 或静态图片 ([JPEG])。

4 用电视机的遥控器进行回放操作。

- 根据所使用的电视机不同，回放操作可能也会有所不同。
- 如果按彩色按钮，可以进行以下操作。
 - 蓝色 / 红色：跳跃回放
- 无法进行快进 / 快退回放。
- 无法用本机进行回放操作。



(动态影像回放时操作的示例)

- A 跳跃回放
- B 停止
- C 回放 / 暂停

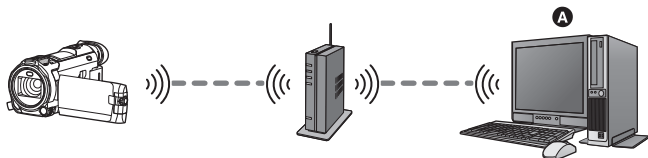
要退出 [DLNA 播放]:

- 触摸 [退出] 或按 Wi-Fi 按钮。
- 会显示信息。触摸 [是] 退出。

- 无法回放以下场景：
 - 以 4K MP4 录制的场景
 - 以 24p 录制的场景
 - 以 [MP4/iFrame] 的 [1080/50M]、[1080/28M] 或 [iFrame] 录制的场景
 - 以 MP4 (1920×1080/25p) 保存的场景
- 根据网络条件等环境，可能无法流畅地回放场景。

[复制]

通过在本机和 PC 之间设置 Wi-Fi 通信，可以将用本机拍摄的场景和静态图片复制到 PC 中。



A PC

- 如果没有正确设置[时钟设置] (→ 25)，可能无法将场景和静态图片复制到 PC 中。
- 有关 PC 和无线接入点之间的连接的信息，请参阅所使用的设备的使用说明书。
- 如果本机和 PC 没有连接到同一无线接入点，不能进行复制。

使用 [复制] 前的准备

- 1 确认无线接入点是否与 IEEE802.11b/g/n 兼容。
 - 2 确认 PC 和无线接入点是否已通过 Wi-Fi 连接。
 - 也可以使用 LAN 电缆连接 PC 和无线接入点。
 - 3 在本机和无线接入点之间设置 Wi-Fi 连接。
 - [简单连接 (WPS)] (→ 188)
 - 搜索无线接入点设置连接 (→ 189)
 - 手动设置连接 (→ 190)
 - 4 Wi-Fi 连接完成时，请按照“向 PC 中复制”的步骤进行操作。(→ 183)
-
- 使用 [Wi-Fi 设置向导]，与智能手机应用程序“Image App”协作也可以设置 Wi-Fi 连接。(→ 187)

在 PC 上创建共享文件夹（目的地文件夹）

要通过在本机和 PC 之间设置 Wi-Fi 连接来复制场景和静态图片，请完成以下准备：

- 开启 PC
- 创建共享文件夹（目的地文件夹）*1

*1 文件夹名必须由 15 个以下字母数字字符组成。

■ 使用 HD Writer AE 5.4 时

1 安装 HD Writer AE 5.4。

- 有关操作环境和安装的信息，请参阅“操作环境”（[→ 225](#)）和“安装”（[→ 228](#)）。

2 使用 HD Writer AE 5.4，创建目的地文件夹。

- 选择 [Auto-create] 或 [Create manually]。第一个选项会自动创建目的地文件夹，而第二个选项可以指定目的地文件夹或者创建新的文件夹。用第二个选项，还可以给目的地文件夹设置密码保护。
- 有关详情，请参阅 HD Writer AE 5.4 的使用说明书（PDF 文件）。（[→ 232](#)）

■ 不使用 HD Writer AE 5.4 时

- 如果从标准设置改变了所连接的 PC 的工作组设置，也需要改变本机的 [PC 连接设置] 设置。（[→ 199](#)）
- PC 的用户账户（账户名和密码两者）必须由 32 个以下字母数字字符组成。*2

如果用户账户使用非字母数字字符，可能无法设置目的地文件夹。

*2 如果用户账户使用的字符数多于 32 个，不能通过 Wi-Fi 连接进行复制。
（对于 Windows）

支持的操作系统：Windows 7/Windows 8.1/Windows 10

例如：Windows 7

1 选择目的地文件夹，然后右键单击。

2 选择 [Properties]，然后对文件夹设置共享。

- 有关设置共享的方法的详情，请参阅 PC 的使用说明书或操作系统的帮助。

（对于 Mac）

支持的操作系统：macOS v10.4 至 v10.12

例如：macOS v10.12

1 选择目的地文件夹，然后单击以下项目：

[File] → [Get Info]

2 对文件夹设置共享。

- 有关设置共享的方法的详情，请参阅 PC 的使用说明书或操作系统的帮助。

向 PC 中复制

- 在 PC 上创建共享文件夹（目的地文件夹）。(→ 182)
- 通过 [Wi-Fi 设置] (→ 188 至 191) 的 [设置无线接入点] 进行了 Wi-Fi 连接时，请进入到步骤 2。

1 按本机上的 **Wi-Fi** 按钮。 

2 触摸 **Wi-Fi** 菜单画面上的 [复制]。

3 触摸要连接的 PC。

- 要重新搜索 PC，请触摸 [更新]。

（不显示想要连接到的 PC 时）

触摸 [手动设置]。

4 （触摸了 [手动设置] 时）

输入 PC 的计算机名（Mac 计算机时，NetBIOS 名）。

- 输入 PC 的计算机名（Mac 计算机时，NetBIOS 名）。
（可以输入最多 15 个字符。）
- 计算机名（或 NetBIOS 名）包含空格（空白字符）等时，可能无法被正确识别。如果连接尝试失败，建议将计算机名（或 NetBIOS 名）更改为仅由最多 15 个字母数字字符组成的名称。
- 输入方法与设置标题时的操作相同。(→ 120)
- 输入 PC 的计算机名后，触摸 [进入]。

5 触摸 [输入]，然后输入共享文件夹的名称。

- 如果已使用 HD Writer AE 5.4 创建了共享文件夹（目的地文件夹）(→ 182)，请触摸 [后页]。
- 输入 PC 上已创建的共享文件夹的名称，然后触摸 [进入]。
（可以输入最多 15 个字符。）
- 输入共享文件夹的名称后，如果显示要求您输入用户账户和密码的画面，请输入 PC 上已创建的用户账户和密码。

/ / 

- 连接到 PC 完成时，复制开始。
- 复制完成时，本机会自动关闭。

6 / 

选择复制源媒体 ([内置内存]/[SD 记忆卡])。

- 连接到 PC 完成时，复制开始。
- 复制完成时，本机会自动关闭。

中途停止复制时

在复制过程中触摸 [取消]。

复制完成后，如果想要删除原场景或原静态图片，请务必在删除前回放 PC 上复制好的场景或静态图片以确认它们已经被正常复制。

- 即使用电池供电也可以进行复制，但建议使用 AC 适配器。
- 一旦场景或静态图片被复制到 PC 中，就无法将原场景或原静态图片复制到任何 PC 中。

WXF995M / VX985M

但是，如果在 SD 卡和内置内存之间复制原场景或原静态图片，可以将 SD 卡或内置内存中复制好的场景或静态图片复制到 PC 中。

- 如果 SD 卡或内置内存上的在同一日期录制的场景的总长超过约 8 小时，场景不会被复制。
- 如果复制源包含用其他设备拍摄的场景或静态图片，复制可能会被取消。
- 根据环境，复制可能要花费一些时间或者可能无法进行。
- 如果要复制的场景长或者复制失败，建议执行以下操作进行复制。
 - 用 USB 电缆将本机连接到 PC (→ 229, 233)
 - 将 SD 卡直接插入到 PC 的内置 SD 卡插槽中或 SD 读 / 写卡器中
- 可能无法复制超过 4 GB 的场景。

安装 “Image App”

- 要使用以下 Wi-Fi 功能，需要安装智能手机应用程序 “Image App”。
 - [双摄像头]/[多摄像头] (→ 203)
 - [远程控制] (→ 165)
 - [婴儿监视器] (→ 171)
 - [家庭监视] (→ 174)

关于 “Image App”

“Image App” 是由 Panasonic 提供的应用程序。

对于 Android 应用程序	
操作系统	Android 4.0 或更新*
安装步骤	从 Android 设备访问以下网站，然后安装 “Panasonic Image App”。 http://consumer.panasonic.cn/support/cameras-camcorders.html ● 该图标会被添加到菜单中。 
对于 iOS 应用程序	
操作系统	iOS 7.0 或更新*
安装步骤	1 将 iOS 设备连接到网络。 2 选择 “App Store”。 3 将 “Panasonic Image App” 输入到搜索框中。 4 选择 “Panasonic Image App”，然后进行安装。 ● 该图标会被添加到菜单中。 

* 支持的操作系统版本截至 2017 年 1 月为准，此后可能会有变更。

- 请使用最新的版本。
- 关于 Image App 的功能，请参阅 “Image App” 菜单中的 [帮助]。
- 根据所使用的智能手机的类型，可能无法正常使用服务。有关 “Image App” 的信息，请确认下面的支持网站。

http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam

(本网站为英文网站。)

- 用移动电话网络下载应用程序时，根据合同内容，可能会产生高额的通信费。

设置 Wi-Fi 连接

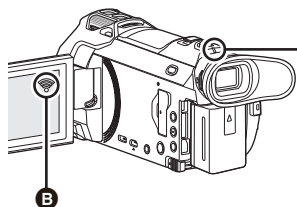
要使用 Wi-Fi 功能，请通过 Wi-Fi 将本机连接到无线接入点或智能手机。

- 根据 Wi-Fi 连接方式不同，可用的 Wi-Fi 功能也会有所不同。

Wi-Fi 连接方式	连接到无线接入点 (→ 188)	设置与智能手机的直接连接 (→ 191)
可用的 Wi-Fi 功能	● [远程控制] (→ 165) ● [婴儿监视器] (→ 171) ● [家庭监视] (→ 174) ● [DLNA 播放] (→ 179) ● [复制] (→ 181)	● [远程控制] (→ 165)

- 如果选择[历史记录]，可以设置使用以前使用Wi-Fi功能的连接设置的Wi-Fi连接。(→ 193)

■ 关于连接到 Wi-Fi 时的状态指示灯 (→ 9) 和连接状态图标



A 以绿色点亮

- 完成 Wi-Fi 连接后，本机连接到目的地设备时，状态指示灯以绿色点亮。
- 断开 Wi-Fi 时，状态指示灯会重新以红色点亮。

B 连接状态图标

连接到无线接入点时：

- 📶 连接到了 Wi-Fi / 📶 没连接到 Wi-Fi
- 根据无线电波的强度，显示会如下改变：
📶 (弱) → 📶 → 📶 → 📶 (强)。

直接连接时：

- 📶 连接到了 Wi-Fi / 📶 没连接到 Wi-Fi

- 有关设置无线双 / 多镜摄像机功能的 Wi-Fi 连接的方法的信息，请参阅第 203 页；有关连接状态图标的信息，请参阅第 212 页。

使用 [Wi-Fi 设置向导] 设置连接

用智能手机应用程序“Image App”，可以在智能手机和本机之间传输以下信息。

- 将 [Wi-Fi 设置] 的 [直接连接密码] 设置为 [开]。(→ 197)

(初始设置为 [关]。)

用智能手机设置然后传输到本机	● 时钟信息 ● 无线接入点的信息 (SSID 和密码)
从本机传输到智能手机	● 家中监控的设备 ID

- 在智能手机上安装智能手机应用程序“Image App”。(→ 185)

1 按本机上的 **Wi-Fi** 按钮，然后触摸 [Wi-Fi 设置]。 

2 触摸 [Wi-Fi 设置向导]。

3 触摸 [是]。

4 触摸 [QR 编码] 或 [Wi-Fi]。

选择了 [QR 编码] 时

1 启动智能手机应用程序“Image App”。

2 在智能手机上，选择 [QR 码] 扫描本机的屏幕上显示的 QR 码。

- 智能手机上显示设置画面。

- 使用 iOS 设备时，请执行以下操作：

① 在“Image App”的 Profile 画面上选择可以安装应用程序的选项，然后按照画面上的指示完成安装。

② 按 Home（主屏幕）按钮关闭显示的画面。

③ 触摸本机的屏幕上的 [后页] 显示其 SSID。

④ 从智能手机的 Wi-Fi 设置选择本机的网络名 (SSID) 后，启动“Image App”。

3 按照智能手机的画面上的指示设置连接。

- 设置完成时，智能手机和本机被直接连接，可以使用远程操作。

用智能手机远程控制本机。(→ 169)

选择了 [Wi-Fi] 时

1 在智能手机的设置菜单中开启 Wi-Fi 功能。

2 在智能手机的 Wi-Fi 设置画面上，选择本机上显示的 SSID。

- 如果这是智能手机通过 Wi-Fi 第一次连接到本机，请将本机的屏幕上显示的密码输入到智能手机中。

- 完成 Wi-Fi 连接可能要花费一些时间。

3 Wi-Fi 连接完成时，按智能手机上的 Home（主屏幕）按钮并启动智能手机应用程序“Image App”。

4 按照智能手机的画面上的指示设置连接。

- 设置完成时，智能手机和本机被直接连接，可以使用远程操作。

用智能手机远程控制本机。(→ 169)

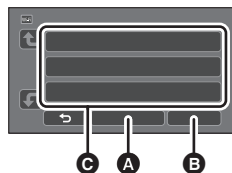
连接到无线接入点

确认所使用的无线接入点是否与 WPS 兼容

- 如果无线接入点与 WPS 兼容：
请进入到下面的 [简单连接 (WPS)]
- 如果无线接入点与 WPS 不兼容：
“搜索无线接入点设置连接” (→ 189)

[简单连接 (WPS)]

- 1 按本机上的 **Wi-Fi** 按钮。 
- 2 触摸 [Wi-Fi 设置]。
- 3 触摸 [设置无线接入点]。
- 4 触摸没有无线接入点的显示的地方 **C**。
 - 有关删除无线接入点或者更改无线接入点的搜索顺序的方法的信息，请参阅第 196 页的 [设置无线接入点]。



- A [删除]
- B [退出]

- 5 触摸 [简单连接 (WPS)]。

- 6 将无线接入点设置为 **WPS** 等待状态。

- 有关更多详情，请阅读无线接入点的使用说明书。
(使用 Tethering 共享上网连接时，请阅读智能手机的使用说明书。)
- 连接完成时，会显示信息。触摸[退出]，退出[设置无线接入点]。
- 连接尝试失败时，会显示信息。触摸[退出]，重新设置连接。



输入 PIN 代码设置 Wi-Fi 连接

1 触摸步骤 6 的 [PIN 代码]。

2 触摸要连接的无线接入点。

- 如果触摸 [更新]，可以重新搜索无线接入点。
- 如果触摸  并选择无线接入点，会显示所有字符。在这种情况下，请触摸 [进入]。

3 将本机屏幕上显示的 PIN 代码输入到无线接入点中。

- 有关更多详情，请阅读无线接入点的使用说明书。（使用 Tethering 共享上网连接时，请阅读智能手机的使用说明书。）

4 触摸 [后页]。

- 连接完成时，会显示信息。触摸 [退出]，退出 [设置无线接入点]。
- 连接尝试失败时，会显示信息。触摸 [退出]，重新设置连接。

确认 Wi-Fi 连接完成

- 本机的状态指示灯以绿色点亮
- 屏幕上显示 

搜索无线接入点设置连接

- 如果网络认证被加密，请确认所选择的无线接入点的加密密钥（密码）。

1 按本机上的 Wi-Fi 按钮。

2 触摸 [Wi-Fi 设置]。

3 触摸 [设置无线接入点]。

4 触摸没有无线接入点的显示的地方 。

- 有关删除无线接入点或者更改无线接入点的搜索顺序的方法的信息，请参阅第 196 页的 [设置无线接入点]。

5 触摸 [搜索]。

6 触摸要连接的无线接入点。

- 如果触摸 [更新]，可以重新搜索无线接入点。
- 如果触摸  并选择无线接入点，会显示所有字符。在这种情况下，请触摸 [进入]。
- 没有显示无线接入点时，请参阅“手动设置连接”。(→ 190)
- 如果没有设置加密密钥（密码），连接完成并会显示信息。触摸 [退出]，退出 [设置无线接入点]。



 [删除]

 [退出]

7 (有加密密钥 (密码) 时)

输入密码。

- 有关输入字符的方法的详情, 请参阅第 120 页。
- 输入完成时, 触摸 [进入]。
- 连接完成时, 会显示信息。触摸 [退出], 退出 [设置无线接入点]。

确认 Wi-Fi 连接完成

- 本机的状态指示灯以绿色点亮
- 屏幕上显示 

手动设置连接

- 通过 [手动设置] 连接时, 请确认所使用的无线接入点的 SSID (识别名)、认证方式、加密方式和加密密钥 (密码)。

1 按本机上的 Wi-Fi 按钮。

2 触摸 [Wi-Fi 设置]。

3 触摸 [设置无线接入点]。

4 触摸没有无线接入点的显示的地方 。

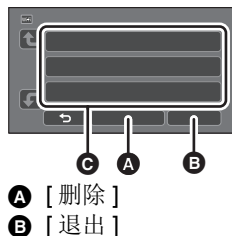
- 有关删除无线接入点或者更改无线接入点的搜索顺序的方法的信息, 请参阅第 196 页的 [设置无线接入点]。

5 触摸 [手动设置]。

6 触摸 [输入], 然后输入要连接的无线接入点的 SSID。

- 有关输入字符的方法的详情, 请参阅第 120 页。
- 输入完成时, 触摸 [进入]。

7 触摸所需的网络认证方式。



网络认证方式	可以设置的加密方式
[打开]	[无]/[WEP]
[WEP]	没有加密方式的设置。
[WPA-PSK]/[WPA2-PSK]	[TKIP]/[AES]

- 选择了 [WEP] 时, 请进入到步骤 9。

8 触摸所需的加密方式。

- 如果选择 [无], 完成连接后会显示信息。触摸 [退出], 退出 [设置无线接入点]。

9 (选择 [WEP]/[TKIP]/[AES] 时)

触摸 [输入], 然后输入密码。

- 有关输入字符的方法的详情, 请参阅第 120 页。
- 输入完成时, 触摸 [进入]。
- 连接完成时, 会显示信息。触摸 [退出], 退出 [设置无线接入点]。

确认 Wi-Fi 连接完成

- 本机的状态指示灯以绿色点亮
- 屏幕上显示 

- 登录无线接入点时, 请确认无线接入点的使用说明书和设置。
- 加密方式按照强度由高到低的顺序为 [AES]、[TKIP] 和 [WEP]。建议尽可能用强度最高的加密方式连接。
- 无线接入点的信号弱时, 可能无法建立连接。有关详情, 请参阅 “信息” (→ 238) 和 “故障排除” (→ 240)。
- 根据使用的环境, 传输速度可能会下降, 或者可能无法使用。

设置与智能手机的直接连接

确认 [Wi-Fi 设置] 的 [直接连接密码] 设置。(→ 197)

- 初始设置为 [关]。
请根据使用 Wi-Fi 的环境等需要选择 [开]。
- [直接连接密码] 设置为 [关] 时
— 请进入到下面的部分, “通过直接连接使用 [远程控制]” 的 “[直接连接密码] 设置为 [关] 时”。(→ 167)
- [直接连接密码] 设置为 [开] 时
如果您的智能手机与 WPS 兼容, 请参阅 “[简单连接 (WPS)]”。如果不兼容, 请参阅 “通过 QR 码连接”。
— 请进入到下面的 [简单连接 (WPS)]
— 请进入到下面的 “通过 QR 码连接”
— 请进入到下面的 “通过输入 SSID 和密码连接”

Wi-Fi 连接完成时, 请参阅 “通过直接连接使用 [远程控制]” 的 “[直接连接密码] 设置为 [开] 时”。(→ 168)

[简单连接 (WPS)]

- 1 按本机上的 **Wi-Fi** 按钮, 然后触摸 [Wi-Fi 设置]。 
- 2 触摸 [直接连接]。
- 3 触摸 [改变连接类型]。
- 4 触摸 [简单连接 (WPS)]。
- 5 在智能手机的设置菜单中开启 **Wi-Fi** 功能。

6 将智能手机设置为 WPS 模式。

确认 Wi-Fi 连接完成

- 本机的状态指示灯以绿色点亮
- 屏幕上显示 

通过 QR 码连接

1 按本机上的 **Wi-Fi** 按钮，然后触摸 **[Wi-Fi 设置]**。  ^{Wi-Fi}

2 触摸 **[直接连接]**。

3 触摸 **[改变连接类型]**。

4 触摸 **[QR 编码]**。

- 本机的屏幕上显示 QR 码。

5 启动智能手机应用程序 **“Image App”**。

6 在智能手机上，选择 **[QR 码]**，然后扫描本机的屏幕上显示的 **QR 码**。

- 使用 Android 设备时，智能手机和本机被直接连接，可以使用远程操作。用智能手机远程控制本机。(→ 169)

有关退出 **[远程控制]** 的方法的信息，请参阅第 168 页。

- 使用 iOS 设备时，请执行以下操作：

① 在 **“Image App”** 的 **Profile** 画面上选择可以安装应用程序的选项，然后按照画面上的指示完成安装。

② 按 **Home**（主屏幕）按钮关闭显示的畫面。

③ 从智能手机的 **Wi-Fi** 设置选择本机的网络名 (SSID)。

- 无法扫描 QR 码时，请参阅 **“通过输入 SSID 和密码连接”**。

确认 Wi-Fi 连接完成

- 本机的状态指示灯以绿色点亮
- 屏幕上显示 

通过输入 SSID 和密码连接

- 1 按本机上的 **Wi-Fi** 按钮，然后触摸 **[Wi-Fi 设置]**。 
- 2 触摸 **[直接连接]**。
- 3 在智能手机的设置菜单中开启 **Wi-Fi** 功能。
- 4 在智能手机的 **Wi-Fi** 设置画面上，选择本机上显示的 **SSID**。
- 5 将本机的屏幕上显示的密码输入到智能手机上。

确认 Wi-Fi 连接完成

- 本机的状态指示灯以绿色点亮
- 屏幕上显示 

- 根据使用的环境，传输速度可能会下降，或者可能无法使用。

从历史记录中连接

Wi-Fi 功能的每次使用都会被保存到 Wi-Fi 连接历史记录中。从历史记录中连接，可以使用以前的连接设置轻松地设置连接。

- 1 按本机上的 **Wi-Fi** 按钮，然后触摸 **[历史记录]**。 
- 2 触摸要连接的所需的项目。

- 使用过的 Wi-Fi 功能和连接目的地的历史记录以列表的形式显示。
- 将智能手机等与本机直接连接时，仅会显示 Wi-Fi 功能的列表。
各项目会存储其 **[直接连接密码]** 设置 (→ 197)。在历史记录列表上，没有密码的连接会以 **[无密码]** 显示。
- 要显示连接详情，请触摸 **[详细]**。

- 3 触摸 **[进入]**。

- 连接完成时，会显示信息，画面会切换到在步骤 2 中选择的 Wi-Fi 功能画面。执行选择的 Wi-Fi 功能的操作。
 - 如果选择了 **[远程控制]**，在确认 LCD 监视器上显示“正接受远程控制”后启动智能手机应用程序“Image App”。
- 如果无法建立连接，请确认智能手机的 Wi-Fi 设置。

确认 Wi-Fi 连接完成

- 本机的状态指示灯以绿色点亮
- 屏幕上显示以下图标：
 连接到无线接入点时： 
 直接连接时： 

- 历史记录可以保存最多 8 个最近使用过的 Wi-Fi 连接。
- 在下列情况下，Wi-Fi 连接不会被保存到历史记录中：
 - 如果从 **[Wi-Fi 设置]** 的 **[设置无线接入点]** 设置 Wi-Fi 连接
 - 如果设置无线多镜摄像机功能的 Wi-Fi 连接 (→ 207)

如果无法建立 Wi-Fi 连接

- 有关无线接入点或智能手机的设置详情，请参阅所使用的设备的使用说明书。

问题	确认点
无法连接到无线接入点。 检测不到无线接入点。	(综合) ● 开启无线接入点。 ● 靠近无线接入点，然后重新连接。 ● 如果完成连接要花费一些时间，Wi-Fi 连接会被中止。 请重设连接设置。 ● 请确认连接到无线接入点的方法和设置安全设置的方法。 ● 如果无线接入点支持 2.4 GHz 频段和 5 GHz 频段两者，请确认 2.4 GHz 频段的设置是否有效。 ● 请确保无线接入点被登录到本机中。(→ 196) ● 由于信号问题，设备可能无法找到无线接入点。 请参阅“手动设置连接”。(→ 190) ([简单连接(WPS)]) ● 请确保无线接入点处于正确的 WPS 待机模式。 ● 请确保正确输入了 PIN 代码。 ([搜索]或[手动设置]) ● 请确保正确输入了 SSID 和密码。 ● 请确认证方式、加密方式和加密密钥（密码）。
无线接入点的无线电波中断。	● 通过移动位置或改变无线接入点的角度，状况可能会得到改善。 ● 如果在附近使用微波炉或无绳电话等其他 2.4 GHz 频段的设备，可能会中断信号。请与此类设备保持足够的距离。

问题	确认点
本机和智能手机之间无法进行 Wi-Fi 连接。	(无线接入点连接) ● 请通过确认智能手机的 Wi-Fi 设置来确保智能手机被正确连接到了无线接入点。 ● 请确保本机和智能手机被连接到了同一无线接入点。 ● 请确保无线接入点被登录到本机中。(→ 196) (直接连接) ● 请确认智能手机的 Wi-Fi 设置以查看是否选择了本机的 SSID 使得会进行从智能手机到本机的 Wi-Fi 连接。 ● 请确保正确输入了 SSID 和密码。 ● 请确保智能手机没有连接到无线接入点。如果连接到了无线接入点，请使用智能手机的 Wi-Fi 设置更改 Wi-Fi 接入点。
每次连接到智能手机要花费很长时间。	● 根据智能手机的 Wi-Fi 连接设置，连接可能要花费很长时间，但这并非故障。
本机没有显示在智能手机的 Wi-Fi 设置画面中。	● 请试着在智能手机的 Wi-Fi 设置中切换 Wi-Fi 功能的 ON/OFF。
Wi-Fi 连接立即断开。	● 如果在 Android 设备 4.0 或更新版本的 Wi-Fi 设置菜单中有连接不良时的无效设置，请将其关闭。
将本机连接到了无线接入点并且启动了“Image App”时，无法找到本机。	● 请关闭“Image App”，然后按本机上的 Wi-Fi 按钮终止 Wi-Fi 连接。之后，将本机重新连接到无线接入点，然后启动“Image App”。

使用 [Wi-Fi 设置] 菜单的方法

配置使用 Wi-Fi 功能所需的各种设置。

连接到 Wi-Fi 时，无法更改设置。

- 1 按本机上的 **Wi-Fi** 按钮，然后触摸 **[Wi-Fi 设置]**。 
- 2 触摸所需的菜单项。

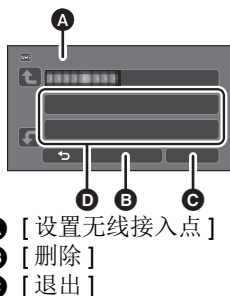
[设置无线接入点]

可以添加或删除无线接入点，或者重新排列无线接入点的显示顺序。

- 可以设置最多 3 个无线接入点。
- 有关 [设置无线接入点] 的详情，请参阅第 188 页。

要添加无线接入点

- 1 触摸没有显示无线接入点的地方 **D**。
- 2 配置无线接入点设置。(→ 188)



要删除无线接入点

- 1 触摸要删除的无线接入点。
 - 2 触摸 **[删除]**。
- 会显示信息。触摸 **[是]** 删除。

要切换搜索顺序

- 1 触摸想要切换顺序的接入点。
- 2 通过触摸  或  切换顺序。

- 要改变无线接入点，请删除一个登录的无线接入点，然后添加一个无线接入点。

[Wi-Fi 设置向导]

请参阅第 187 页。

[直接连接]

请参阅第 191 页。

[直接连接密码]

[开]/[关]

本设置控制要开始远程操作或要使用无线双 / 多镜摄像机功能而直接连接本机和智能手机时是否需要密码。

- 如果选择 [关], 可以直接连接本机和智能手机而不用将本机的 SSID 的密码输入到智能手机中。
- 如果选择 [开], 无法通过 [简单连接 (WPS)] 或 [QR 编码] 设置连接。通过在智能手机上设置本机的 SSID 来设置连接。(→ 167, 203, 207)
- 初始设置为 [关]。如果执行 [重设 Wi-Fi], 会恢复初始设置。(→ 45, 198)

[无线副摄像头]

可以将本机作为无线副摄像头使用。

有关连接步骤和其他详情, 请确认下面的网站。

http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam

- [记录格式] 设置为 [24p] 时, 本功能不可用。

[家庭监视连接]

请参阅第 178 页。

[节电 (Wi-Fi)]

[开]/[关]

如果设置 [开], 用智能手机遥控操作本机 (在动态影像录制模式或静态图片拍摄模式下) 时, 为了降低功耗, LCD 监视器会熄灭。

- LCD 监视器熄灭时, 可以通过触摸来显示画面。
- 如果 Wi-Fi 连接关闭, 约 15 分钟后本机会自动关闭。

会设置 / 清除限制 Wi-Fi 设置菜单的启动的密码。

通过设置密码，会防止误操作，防止第三方非法使用 Wi-Fi 功能，并且保护设置的个人信息。

1 触摸 [设置]。

2 触摸 [输入]，然后输入密码（6 个字符）。

- 输入完密码后，请触摸 [进入]。
- 如果设置了密码，会显示✱。
- 有关输入字符的方法的详情，请参阅第 120 页。

3 触摸 [后页]。

4 触摸 [输入]，然后再次输入相同的密码。

- 输入完密码后，请触摸 [进入]。
- 如果密码互相一致，会显示信息。

5 触摸 [退出]。

-
- 如果设置 Wi-Fi 密码，每次触摸 Wi-Fi 主画面上的 [Wi-Fi 设置] 都会需要输入密码。
 - 忘记您的 Wi-Fi 密码时，请从设置菜单执行 [重设 Wi-Fi]。会将 Wi-Fi 设置设为购买时的状态，就可以使用 Wi-Fi 设置菜单。(→ 45)

[重设 Wi-Fi]

可以将 Wi-Fi 设置变回到初始状态。

- 无线接入点、智能手机和登录到本机中的无线次摄像机的信息也会被删除。

[设备名称]

可以查看和更改本机的设备名称 (SSID)，它用于将本机作为无线接入点操作。

1 触摸 [输入]，然后输入所需的设备名称 (SSID)。

- 建议输入最多 20 个字符。如果使用较长的设备名称，在本机上显示设备名称时，无法确认全部字符。(→ 167, 193, 203, 207)
- 有关输入字符的方法的详情，请参阅第 120 页。
- 触摸 [进入]。

2 触摸 [退出]。

-
- 如果更改设备名称 (SSID) 后想要直接连接到智能手机，请用更改后的设备名称 (SSID) 重新设置连接。(→ 167, 193, 203, 207)
 - 无法更改直接连接的设置时输入的密码。(→ 193, 203, 207)

[无线 LAN 设置]

可以更改或确认 [IP 地址]、[子网掩码] 和 [MAC 地址] 等无线 LAN 的网络设置。

[IP 地址]/[子网掩码]/[网关]/[主 DNS]/[辅助 DNS]/[MAC 地址]

- 如果触摸[自动]，会自动配置网络设置。如果触摸[手动]，可以设置各项目。选择想要设置的项目，然后进行设置。
- 无法更改 [MAC 地址]。

[连接测试]

可以测试本机和无线接入点之间的连接。可以检验以下连接：

- 到无线接入点的连接
- 到家中监控服务器的连接

1 触摸[后页]。

- 连接测试开始。

2 确认连接测试结果，然后触摸[退出]。

- 如果连接成功，会显示“○”。如果连接不成功，会显示“×”。

[PC 连接设置]

[改变]/[返回默认]

可以更改工作组设置。

- 使用 Wi-Fi 功能[复制]向 PC 中复制场景或静态图片时，需要在 PC 上创建共享文件夹并将本机连接到 PC 所属的工作组。（初始设置为 [WORKGROUP]。）
- 有关创建共享文件夹的方法的信息，请参阅第 182 页。

[改变]: 输入目的地 PC 所属的工作组的名称。

[返回默认]: 会设置为购买时的状态。

- 有关输入字符的方法的详情，请参阅第 120 页。
- 可以输入最多 15 个字符。

无线双 / 多镜摄像机功能

通过 Wi-Fi 连接了本机和 1 个以上的智能手机时，可以在本机的子窗口上显示从智能手机传输的影像并且与主摄像机的影像同时记录。（无线双 / 多镜摄像机）

- 在本使用说明书中，在 1 个子窗口中显示来自 1 个智能手机的影像的功能被称为“无线双镜摄像机”，在 2 个子窗口中显示来自最多 3 个智能手机和本机的次摄像头 * 的影像的功能被称为“无线多镜摄像机”。

* WXF995 系列



A 智能手机（无线次摄像头）

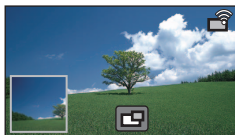
B 本机（主摄像头）

使用无线次摄像头可以享受拍摄您自己的脸或与用主摄像头所拍摄的内容不一样的任何风景所带来的乐趣。

在一个影像中拍摄不同类型的被摄物体

从不同角度拍摄同一被摄物体

拍摄从被摄物体看到的视野



C 子窗口

- 从无线次摄像头传输的影像显示在子窗口上。

■ 无线双镜摄像机功能

本使用说明书说明了连接本机和智能手机的步骤。

有关支持无线次摄像机功能的非智能手机设备以及进行使用的步骤的信息，请确认下面的支持网站。（截至 2017 年 1 月）

http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam

■ 无线多镜摄像机功能

通过 Wi-Fi 将多个智能手机连接到本机，可以同时显示 2 个子窗口并且用其录制影像。

可以同时连接最多 3 个智能手机。(→ 207)

(对于 WXF995 系列)

- 也可以使用本机的次摄像头*。

* LCD 监视器被关闭或者在屏幕朝向外侧的状态下关闭时，次摄像头不工作。
打开 LCD 监视器。



无线双 / 多镜摄像机功能的注意事项

根据周围的无线电波的状况不同，无线双 / 多镜摄像机功能的性能也会不同。由于体会挡住无线电波，因此也会受到区域的拥挤情况的影响。

■ 拍摄提示

- 请尽可能在从本机的位置可以看见无线次摄像头的位置使用。
- 本机和无线次摄像头之间的信号变弱时，会显示警告图标。在这种情况下，请缩短彼此间的距离。
- 拍摄时，建议将三脚架安装到本机。

■ 将智能手机作为无线次摄像头使用时

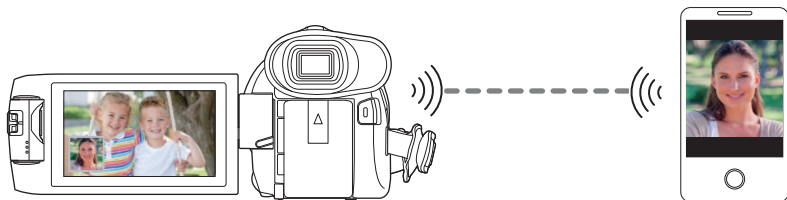
- 无线双 / 多镜摄像机功能是通过智能手机处理影像和传输 Wi-Fi 信号。
- 根据智能手机不同，影像处理性能、Wi-Fi 信号传输性能和天线位置也会不同。
- 与主摄像头的影像相比，从智能手机传输的子窗口的影像稍微延迟显示。
- 根据设备和环境，从智能手机传输的影像中的变化可能看起来不流畅或者可能看起来像缺少帧。特别在纵向拍摄的情况下，这会增加智能手机的处理负担。

将智能手机作为无线双 / 多镜摄像机使用时，请记住以下几点：

- 建议使用 Quad Core 或更高 CPU 的 Android 设备或最新的 iOS 设备。
- 建议预先看从智能手机传输的影像以确认智能手机的最佳拍摄距离、持拿智能手机最容易的方式和其他拍摄状况。
- 建议关闭可能会影响无线次摄像头的影像的智能手机的 GPS 和 Bluetooth 功能。
- 建议尽可能关闭其他应用程序。
- 拍摄会消耗大量的电池电量。长时间拍摄时，请注意剩余电池电量。

-
- 有关智能手机的设置的信息，请参阅其使用说明书。
 - 也请参阅“[如果无法建立 Wi-Fi 连接](#)”。(→ 194)

将智能手机作为无线次摄像头使用



- 需要开启智能手机的 **Wi-Fi** 功能。
- 将 [记录格式] 设置为 **[AVCHD]** 或 **[MP4/iFrame]**。
- 在智能手机上安装智能手机应用程序 “Image App”。 (→ 185)

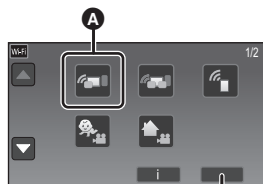
第一次将作为无线次摄像机的智能手机连接到本机时（要使用无线双镜摄像机功能）

- （对于 **[WXF995]** 系列）
退出双镜摄像机功能。(→ 53)
- [直接连接密码] 的初始设置为 [关]。
- [直接连接密码] (→ 197) 设置为 [关] 时，不显示 QR 码。
请参阅 “在智能手机上选择本机的 SSID 设置连接”。

在智能手机上选择本机的 SSID 设置连接

1 （使用 Wi-Fi 菜单画面时）

按本机上的 **Wi-Fi** 按钮，然后触摸 [双摄像头]。



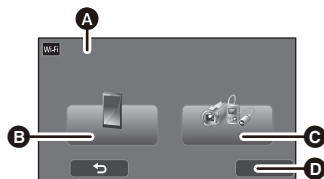
- A** [双摄像头]
- B** [退出]

(使用拍摄画面时)

触摸本机上的拍摄画面，然后触摸.



2 触摸本机的屏幕上的 [智能手机]。



A [无线双摄像头]

B [智能手机]

C [其他相机]

D [取消]

3 在智能手机的设置菜单中开启 Wi-Fi 功能。

- [直接连接密码] 设置为 [关] 时

请进入到 “[直接连接密码] 设置为 [关] 时”。(→ 205)

- [直接连接密码] 设置为 [开] 时

请进入到 “[直接连接密码] 设置为 [开] 时”。(→ 205)

[直接连接密码] 设置为 [关] 时

4 在智能手机的 Wi-Fi 设置画面上，选择本机上显示的 SSID。

● 完成 Wi-Fi 连接可能要花费一些时间。

5 Wi-Fi 连接完成时，按智能手机上的 Home（主屏幕）按钮并启动智能手机应用程序“Image App”。

6 （如果这是智能手机第一次连接到本机）
确认信息，然后触摸本机的屏幕上的 [是]。

● 与本机的连接完成时，本机的子窗口上会显示智能手机捕捉到的影像。

[直接连接密码] 设置为 [开] 时

4 触摸本机的屏幕上的 [Wi-Fi]。

5 在智能手机的 Wi-Fi 设置画面上，选择本机上显示的 SSID。

● 如果这是智能手机通过 Wi-Fi 第一次连接到本机，请将本机的屏幕上显示的密码输入到智能手机中。

● 完成 Wi-Fi 连接可能要花费一些时间。

6 Wi-Fi 连接完成时，按智能手机上的 Home（主屏幕）按钮并启动智能手机应用程序“Image App”。

● 与本机的连接完成时，本机的子窗口上会显示智能手机捕捉到的影像。

● 以下操作可以登录最多 10 个智能手机。如果数量超过 10 个，会删除最早的登录日期和时间的智能手机信息。

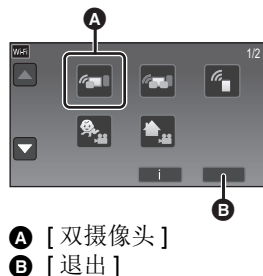
— 将 [直接连接密码] 设置为 [关] 并且直接连接本机和智能手机。

扫描 QR 码设置连接

● 将 [直接连接密码] 设置为 [开]。(→ 197)

1 （使用 Wi-Fi 菜单画面时）

按本机上的 Wi-Fi 按钮，然后触摸 [双摄像头]。

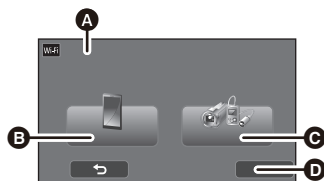


(使用拍摄画面时)

触摸本机上的拍摄画面，然后触摸.



2 触摸本机的屏幕上的 [智能手机]。



3 触摸本机的屏幕上的 [QR 编码]。

4 启动智能手机应用程序 “Image App”。

5 在智能手机上，选择 [QR 码] 扫描本机的屏幕上显示的 QR 码。

●使用 iOS 设备时，请执行以下操作：

- 1 在 “Image App” 的 Profile 画面上选择可以安装应用程序的选项，然后按照画面上的指示完成安装。
- 2 按 Home (主屏幕) 按钮关闭显示的画面。
- 3 触摸本机的屏幕上的 [后页] 显示其 SSID。
- 4 从智能手机的 Wi-Fi 设置选择本机的网络名 (SSID) 后，启动 “Image App”。

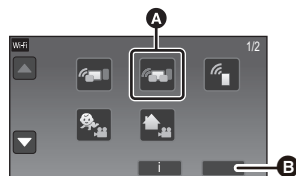
- 与本机的连接完成时，本机的子窗口上会显示智能手机捕捉到的影像。
- 如果无法扫描 QR 码，请参阅 “在智能手机上选择本机的 SSID 设置连接”。
(→ 203)

第一次将作为无线次摄像机的智能手机连接到本机时（要使用无线多镜摄像机功能）

- [直接连接密码] 的初始设置为 [关]。
- [直接连接密码] (→ 197) 设置为 [关] 时，不显示 QR 码。
请参阅“在智能手机上选择本机的 SSID 设置连接”。
- 可以同时连接最多 3 个智能手机。
- 无法将 1 个智能手机作为多个无线次摄像机进行登录。

在智能手机上选择本机的 SSID 设置连接

- 1 按本机上的 **Wi-Fi** 按钮，然后触摸 [多摄像头]。



A [多摄像头]

B [退出]

- 2 触摸 [未注册] 登录要连接的智能手机。

- 触摸 [未注册] 会开始 Wi-Fi 连接。



C [未注册]

D [重置]

E [进入]

- 3 在智能手机的设置菜单中开启 **Wi-Fi** 功能。

- [直接连接密码] 设置为 [关] 时
请进入到 “[直接连接密码] 设置为 [关] 时”。 (→ 208)
- [直接连接密码] 设置为 [开] 时
请进入到 “[直接连接密码] 设置为 [开] 时”。 (→ 208)

[直接连接密码] 设置为 [关] 时

4 在智能手机的 Wi-Fi 设置画面上，选择本机上显示的 SSID。

- 完成 Wi-Fi 连接可能要花费一些时间。

5 Wi-Fi 连接完成时，按智能手机上的 Home（主屏幕）按钮并启动智能手机应用程序“Image App”。

6（如果这是智能手机第一次连接到本机）

确认信息“连接这个智能手机？”，然后触摸本机的屏幕上的[是]。

- 与本机的连接完成时，在步骤 2 的登录画面上会显示智能手机的设备名称。
- 要登录并使用 2 个以上的智能手机，请重复步骤 2-6。
- （对于 [WXF995] 系列）

使用本机的次摄像头时，仅可以与 1 个登录的智能手机一起使用无线多镜摄像机功能。转动次摄像头使其有效。(→ 51)

7 触摸 [进入] 完成登录。

- （对于 [WXF995] 系列）

被连接到了本机的智能手机捕捉到的影像或被本机的次摄像头 * 捕捉到的影像会显示在本机的子窗口中。

* 将 1 个智能手机连接到了本机并且使本机的次摄像头有效时显示。

- （对于 [VXF995] / [VX985]）

被连接到了本机的智能手机捕捉到的影像会显示在本机的子窗口中。

- 如果触摸 ，会取消登录。

[直接连接密码] 设置为 [开] 时

4 触摸本机的屏幕上的 [Wi-Fi]。

5 在智能手机的 Wi-Fi 设置画面上，选择本机上显示的 SSID。

- 如果这是智能手机通过 Wi-Fi 第一次连接到本机，请将本机的屏幕上显示的密码输入到智能手机中。
- 完成 Wi-Fi 连接可能要花费一些时间。

6 Wi-Fi 连接完成时，按智能手机上的 Home（主屏幕）按钮并启动智能手机应用程序“Image App”。

- 与本机的连接完成时，在步骤 2 的登录画面上会显示智能手机的设备名称。
- 要登录并使用 2 个以上的智能手机，请重复步骤 2-6。
- （对于 [WXF995] 系列）

使用本机的次摄像头时，仅可以与 1 个登录的智能手机一起使用无线多镜摄像机功能。转动次摄像头使其有效。(→ 51)

7 触摸 [进入] 完成登录。

- （对于 [WXF995] 系列）

被连接到了本机的智能手机捕捉到的影像或被本机的次摄像头 * 捕捉到的影像会显示在本机的子窗口中。

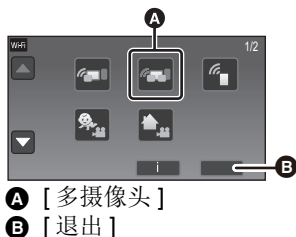
* 将 1 个智能手机连接到了本机并且使本机的次摄像头有效时显示。

- （对于 **VXF995** / **VX985**）
被连接到了本机的智能手机捕捉到的影像会显示在本机的子窗口中。
- 如果触摸 ，会取消登录。

扫描 QR 码设置连接

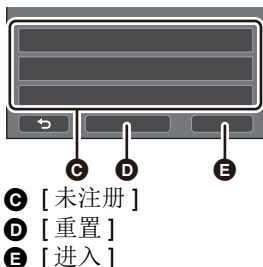
- 将 [直接连接密码] 设置为 [开]。(→ 197)

1 按本机上的 Wi-Fi 按钮，然后触摸 [多摄像头]。



2 触摸 [未注册] 登录要连接的智能手机。

- 触摸 [未注册] 会开始 Wi-Fi 连接。



3 触摸本机的屏幕上的 [QR 编码]。

4 启动智能手机应用程序 “Image App”。

5 在智能手机上，选择 [QR 码] 扫描本机的屏幕上显示的 QR 码。

- 使用 iOS 设备时，请参阅第 205 页的步骤 5。
- 与本机的连接完成时，在步骤 2 的登录画面上会显示智能手机的设备名称。
- 如果无法扫描 QR 码，请参阅“在智能手机上选择本机的 SSID 设置连接”。(→ 207)
- 要登录并使用 2 个以上的智能手机，请重复步骤 2–5。
- （对于 **WXF995** 系列）
使用本机的次摄像头时，仅可以与 1 个登录的智能手机一起使用无线多镜摄像机功能。转动次摄像头使其有效。(→ 51)

6 触摸 [进入] 完成登录。

- （对于 **WXF995** 系列）
被连接到了本机的智能手机捕捉到的影像或被本机的次摄像头 * 捕捉到的影像会显示在本机的子窗口中。

* 将 1 个智能手机连接到了本机并且使本机的次摄像头有效时显示。

- (对于 **VXF995** / **VX985**)

被连接到了本机的智能手机捕捉到的影像会显示在本机的子窗口中。

- 如果触摸 ，会取消登录。

-
- 对于无线多镜摄像机功能，不能连接智能手机以外的设备。
 - 更改 [直接连接密码] 设置清除登录的智能手机。
 - 在 [直接连接密码] 设置为 [开] 的情况下进行了连接时，用相同的设置连接第二个以及后面的智能手机。即使使用不同的连接方式， [Wi-Fi] 和 [QR 编码]，也可以连接智能手机。
 - 以下操作可以登录最多 10 个智能手机。如果数量超过 10 个，会删除最早的登录日期和时间的智能手机信息。（使用无线多镜摄像机功能时，智能手机可能会变成未登录。）
— 将 [直接连接密码] 设置为 [关] 并且直接连接本机和智能手机。
 - 也可以切换子窗口中的影像。请参阅第 217 页的“切换子窗口中的影像”。

第二次以后连接时

要使用无线双镜摄像机功能

1 触摸本机上的拍摄画面，然后触摸 .

2 启动智能手机应用程序“Image App”。

- 本机和智能手机会通过 Wi-Fi 被连接。与本机的连接完成时，本机的子窗口上会显示智能手机捕捉到的影像。
- 如果无法建立连接或者没有影像显示在子窗口上，请按照以下步骤重新设置连接：



- ❶ 关闭智能手机应用程序“Image App”。
- ❷ 触摸本机上的拍摄画面，然后再次触摸 .
- ❸ 触摸本机的屏幕上的 [更改设备]。

完成上面的步骤后，请按照“第一次将作为无线次摄像机的智能手机连接到本机时（要使用无线双镜摄像机功能）”的“在智能手机上选择本机的 SSID 设置连接”的步骤 2 以后的步骤进行操作。（→ 203）

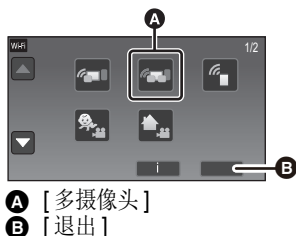
-
- [历史记录] 可以用以前使用过的 Wi-Fi 功能设置来设置 Wi-Fi 连接。（→ 193）

要使用无线多镜摄像机功能

要使用最后连接的智能手机

- 1 按本机上的Wi-Fi按钮，然后触摸[多摄像头]。
- 2 触摸[进入]。
- 3 启动智能手机应用程序“Image App”。

- 本机和智能手机会通过 Wi-Fi 被连接。与本机的连接完成时，本机的子窗口上会显示智能手机捕捉到的影像。



- 如果无法建立连接或者没有影像显示在子窗口上，请按照以下步骤重新设置连接：

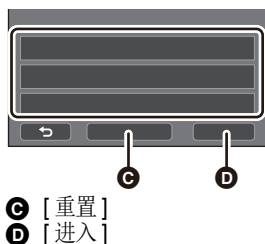
- 1 触摸本机的屏幕，然后触摸
- 2 触摸本机的屏幕上的 [更改设备]。
- 3 关闭智能手机应用程序“Image App”，然后触摸设备登录画面上的 [重置]。
- 4 触摸[是]。

完成上面的步骤后，请按照“第一次将作为无线次摄像机的智能手机连接到本机时（要使用无线多镜摄像机功能）”的“在智能手机上选择本机的 SSID 设置连接”的步骤 2 以后的步骤进行操作。(→ 207)

要替换已登录的智能手机

- 1 按本机上的Wi-Fi按钮，然后触摸[多摄像头]。
- 2 触摸想要替换的已登录的设备名称。

- 关闭智能手机应用程序“Image App”，然后按照第 207 页的步骤 3 以后的步骤进行操作。
- 要通过扫描 QR 码设置连接，请按照第 209 页的步骤 3 以后的步骤进行操作。
- 与本机的连接完成时，设备名称会变成新登录的设备名称。



要清除所有登录的智能手机

关闭智能手机应用程序“Image App”，然后触摸设备登录画面上的 [重置]。

- 会显示信息。触摸 [是] 会清除所有登录的信息，设备名称会被表示为 [未注册]。

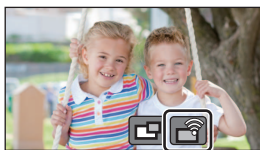
- 通过无线多镜摄像机功能进行的 Wi-Fi 连接不会保存成 [历史记录] 中的记录。

终止连接

- 1 触摸本机上的拍摄画面，然后触摸

- 2 触摸本机的屏幕上的 [退出]。

- Wi-Fi 连接会被终止。
- 在智能手机上关闭“Image App”。



- 也可以通过按本机上的 Wi-Fi 按钮来终止连接。

如果在拍摄暂停过程中按 Wi-Fi 按钮，会显示信息。要终止连接，请触摸 [是]。

用无线次摄像机拍摄（无线双 / 多镜摄像机）

●（对于 [WXF995] 系列）

对于无线双镜摄像机功能，本机的次摄像头不可用。

- 用主摄像机拍摄的影像和子窗口上显示的无线次摄像机的影像会被记录成 1 个场景或静态图片*。回放这样的场景或静态图片时，不能只删除子窗口影像或者将其隐藏。
- 如果将 [备份双摄像头] 设置为 [开]，用无线双 / 多镜摄像机功能拍摄影像时，还可以将没有子窗口影像的主摄像机的影像记录成另外的场景。
(→ 57)

* 使用无线多镜摄像机功能时，无法拍摄静态图片。

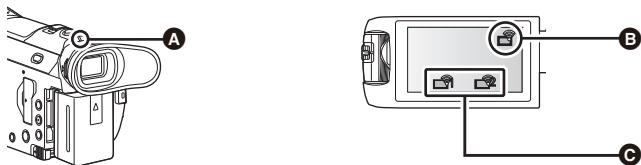
1 将作为无线次摄像机的智能手机连接到本机。(→ 203, 207)

2 开始拍摄。

- 在所有子窗口都显示之前无法执行拍摄和子窗口操作。

使用无线次摄像头时的画面显示

■ 无线次摄像头的连接状态图标



A 以绿色点亮

- 启动了无线双 / 多镜摄像机功能时，状态指示灯 (→ 9) 会以绿色点亮。
- 断开 Wi-Fi 时，状态指示灯会重新以红色点亮。

连接了无线次摄像头时：

B 使用无线双镜摄像机功能时

根据无线电波的强度，显示会如下改变：[弱] → [中] → [强]。

C 使用无线多镜摄像机功能时（例如：无线次摄像机 1）

根据无线电波的强度，显示会如下改变：[弱] → [中] → [强]。

- 图标的号码根据所选择的无线次摄像机变化。(1-3)

Wi-Fi 信号变弱时

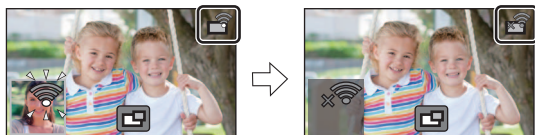
如果在显示子窗口时信号变弱，连接状态图标会变成  /  (弱) 并且  /  会在子窗口上闪烁。

如果信号变得更弱，连接状态图标会变成  /  并且子窗口影像会消失。

● 无法执行子窗口的以下操作。

- 更改子窗口的显示位置 (仅对于无线双镜摄像机)
- 更改子窗口框的颜色

使用无线双镜摄像机功能时



使用无线多镜摄像机功能时

(无线次摄像机 1 的信号状态变弱时)



● 信号变得更强时，可以再次操作子窗口。

● 根据智能手机，您的 Wi-Fi 连接可能会被终止。

■ 显示或隐藏子窗口

触摸 。

- 每次触摸该图标，可以显示或隐藏子窗口。
- 子窗口被隐藏时，不会记录子窗口。



■ 使用无线双 / 多镜摄像机时的子窗口大小

根据智能手机的方向和智能手机摄像头不同，子窗口上显示的影像的大小也会不同。

例如：主摄像头的高宽比设置为 16:9 时的子窗口显示

（黄色框对应子窗口上显示的影像的大小。）

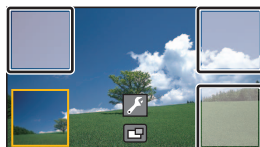
智能手机方向	纵向	横向*
子窗口显示		

* 根据智能手机，可能无法使用横向。

更改无线双镜摄像机设置

更改子窗口的显示位置

- 1 触摸子窗口。
 - 2 触摸想要更改的显示位置。
- 根据子窗口的显示位置，屏幕上显示的图标的位置可能会改变。

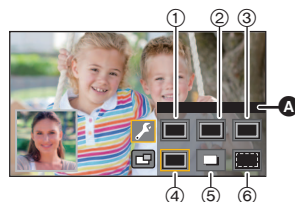


更改子窗口框的颜色

- 1 触摸子窗口。
- 2 触摸 .
- 3 触摸 , 然后选择所需的框。

- ①: 粉色
- ②: 绿色
- ③: 橙色
- ④: 灰色
- ⑤: 阴影*
- ⑥: 无框

* 会在右侧和底部添加阴影。



A [相框]

更改无线多镜摄像机设置

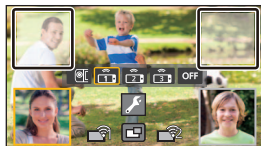
更改子窗口的显示位置

1 触摸要更改的子窗口。

- 所选择的子窗口会以黄色突出显示。

2 触摸想要更改的显示位置。

- 根据子窗口的显示位置，屏幕上显示的图标的位置可能会改变。
- 无法将子窗口移动到另一个子窗口的显示位置。



更改子窗口框的颜色

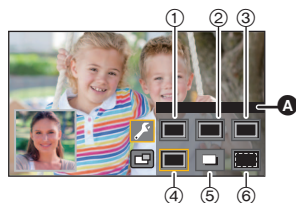
1 触摸要更改的子窗口。

2 触摸 [颜色] 图标。

3 触摸 [颜色选择器]，然后选择所需的框。

- ①： 粉色
- ②： 绿色
- ③： 橙色
- ④： 灰色
- ⑤： 阴影*
- ⑥： 无框

* 会在右侧和底部添加阴影。



A [相框]

切换子窗口中的影像

1 触摸要切换的子窗口。

- 所选择的子窗口会以黄色突出显示。
- 次摄像机选择图标会被显示并且所选择的图标会以黄色突出显示。

2 触摸所需的图标切换子窗口中的影像。

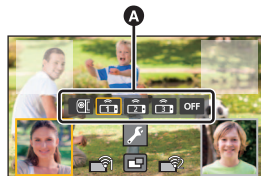
：显示本机的次摄像头的影像（W XF995 系列）。

：显示无线次摄像机 1 的影像。

：显示无线次摄像机 2 的影像。

：显示无线次摄像机 3 的影像。

：关闭



A 次摄像机选择图标

- （对于 W XF995 系列）

如果触摸了 （本机的次摄像头），转动本机的次摄像头使其有效。*

- * LCD 监视器在屏幕朝向外侧的状态下关闭时，次摄像头不工作。打开 LCD 监视器。

- 如果触摸了  /  / （无线次摄像机 1/2/3），将登录的智能手机连接到本机并启动“Image App”。

- 在下列情况下，本机的 LCD 监视器上会显示子窗口框，但不会被记录。次摄像机选择图标消失后，子窗口以半透明灰色显示。

- 即使触摸 （本机的次摄像头）仍然让本机的次摄像头关闭着时
- 通过触摸  /  / （无线次摄像机 1/2/3）选择了的登录的智能手机没有连接到本机时，或者智能手机与本机之间的 Wi-Fi 信号弱时。
- 触摸了 （关闭）时

- （对于 W XF995 系列）

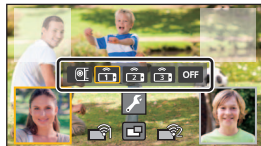
将子窗口的影像设置为 （本机的次摄像头）时，可以更改以下子窗口设置：

- 更改子窗口的大小（→ 54）
- 放大 / 缩小子窗口（→ 54）
- 设置和调整次摄像头和子窗口（WB / 亮度 / 焦点 / 解说模式）（→ 55）

交换子窗口间的影像

1 触摸要交换的子窗口。

- 所选择的子窗口会以黄色突出显示。
- 次摄像机选择图标会被显示并且所选择的图标会以黄色突出显示。



2 触摸另一个子窗口的选择图标。

- 子窗口影像会被交换。

-
- 直到子窗口出现要花费一些时间。
 - 本机连接到了无线次摄像头时，无法将本机设置到回放模式。
 - 显示子窗口时，可能不会显示以下按钮图标。要想使其显示，请触摸屏幕上的主摄像头的影像。
 - (触摸式菜单)
 - (变焦按钮图标)
 - (录制按钮图标)
 - 拍摄模式按钮图标 (→ 59)
 - 以下功能不工作：
 - 创作控制模式
 - HDR 视频模式
 - FULL HD 慢动作视频
 - 4K 照片模式
 - 定格动画辅助模式
 - 设置菜单项
 - Eye-Fi 传输功能
 - 切换到其他 Wi-Fi 功能
 - 录制格式 [4K MP4] 或 [24p]
 - 与电影类似的效果模式
 - 显示子窗口时，以下功能不工作：
 - 触摸快门
 - [人脸框]
 - AF/AE 追踪
 - 光学防抖功能锁定
 - AF 辅助灯
 - 无线次摄像机的影像显示在子窗口中时，以下设置无效：
 - 子窗口设置 (WB/ 亮度 / 焦点 / 解说)
 - 子窗口的放大倍率和大小
 - 根据拍摄条件不同，主摄像头和无线次摄像头之间的色彩平衡、亮度和其他设置可能会有所不同。

- 拍摄菜单项、操作图标以及防抖功能、水平拍摄功能和 [快速电源开启] 等功能仅对主摄像头工作。
- 淡入淡出功能的影像效果不影响子窗口。
- “Image App” 画面消失时，到子窗口的影像传输停止。（Wi-Fi 连接保持连接。）智能手机接到电话或者按 Home（主屏幕）按钮等时，可能会出现这种情况。
如果在智能手机上再次启动 “Image App”，到主摄像头的影像传输会再开始并且会自动显示子窗口。
- 无法在智能手机上录制无线双 / 多镜摄像机影像。

（使用无线双镜摄像机功能时）

- 拍摄静态图片时，对准焦点花费的时间可能比平时长。（→ 31）
- 录制动态影像或使用 PRE-REC 时，不能进行静态图片的同步录制。
- 如果 4 分钟（大约）以上没有从子窗口所选择的无线次摄像机接收到影像，Wi-Fi 连接会被终止。（正在录制动态影像时，不会被终止。）

（使用无线多镜摄像机功能时）

- 本功能仅在动态影像录制模式下可用。无法切换到静态图片拍摄模式或者拍摄静态图片。
- 如果 4 分钟（大约）以上没有从子窗口所选择的无线次摄像机接收到影像，Wi-Fi 连接会被终止。（正在录制动态影像或者正从其中一个子窗口接收到影像时，不会被终止。）

如果无法建立 Wi-Fi 连接（无线双 / 多镜摄像机）

- 有关智能手机的设置的信息，请参阅其使用说明书。

问题	确认点
无法将本机连接到智能手机。 子窗口上没有影像。	● 请确认智能手机的 Wi-Fi 设置以查看是否选择了本机的 SSID 使得会进行从智能手机到本机的 Wi-Fi 连接。 ● 如果将智能手机连接到了无线接入点或支持无线双 / 多镜摄像机功能的其他摄像机，终止连接后，请从智能手机的 Wi-Fi 设置菜单选择本机的 SSID，然后重新启动“Image App”。 ● 如果不确定本机的 SSID、连接到与上次连接的智能手机不同的智能手机或者在连接到智能手机后更改了 [直接连接密码] 的设置，请按照以下步骤重新设置连接： （使用无线双镜摄像机功能时） ① 在智能手机上关闭“Image App”。 ② 按本机上的 Wi-Fi 按钮退出无线双镜摄像机功能。 ③ 再次按 Wi-Fi 按钮，然后触摸 [双摄像头]。 ④ 按照“第一次将作为无线次摄像机的智能手机连接到本机时（要使用无线双镜摄像机功能）”的步骤 2 以后的步骤进行操作。（→ 203） （使用无线多镜摄像机功能时） ① 在智能手机上关闭“Image App”。 ② 按本机上的 Wi-Fi 按钮退出无线多镜摄像机功能。 ③ 再次按 Wi-Fi 按钮，然后触摸 [多摄像头]。 ④ 触摸设备登录画面上的 [重置]。 ⑤ 触摸 [是]。 ⑥ 按照“第一次将作为无线次摄像机的智能手机连接到本机时（要使用无线多镜摄像机功能）”的“在智能手机上选择本机的 SSID 设置连接”的步骤 2 以后的步骤进行操作。（→ 207）
子窗口影像中断。 子窗口影像消失。	● Wi-Fi 信号变弱时，子窗口影像中断。如果信号变得更弱，子窗口影像会自动消失。 ● 根据本机和智能手机的方向以及彼此间的距离，影像可能会中断。 如果影像接收不良，请缩短距离并同时确认连接状态图标（→ 212）。还可以将 Wi-Fi 发射器（→ 7）对准智能手机。

- 也请参阅“如果无法建立 Wi-Fi 连接”。（→ 194）

可以用 PC 做什么

HD Writer AE 5.4

使用 HD Writer AE 5.4，可以将动态影像 / 静态图片数据复制到 PC 的 HDD 中或写入到 Blu-ray 光盘、DVD 光盘或 SD 卡等媒体中。

要下载 / 安装本软件，请确认下面的网站。

- 本软件可以通过下载获得，直到 2020 年 3 月末为止。

http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/f_ae54.html

- 有关使用 HD Writer AE 5.4 的方法的详情，请参阅其使用说明书（PDF 文件）。

■ Smart Wizard

将本机连接到安装了 HD Writer AE 5.4 的 PC 时，会自动显示 Smart Wizard 画面。（→ 229）



向 PC 中复制：

可以将动态影像 / 静态图片数据复制到 PC 的 HDD 中。

向光盘中复制：

可以以高清画质或传统的标准画质（MPEG2 格式）复制到光盘中。

- 要进行简易复制时，请选择想要使用的功能并按照屏幕上的指示进行操作。

可以用 HD Writer AE 5.4 做什么	数据类型
将数据复制到 PC 中 以 Blu-ray 光盘 / AVCHD 格式复制： ● 以 1080/50p 录制的场景可以以 1080/50p 进行复制。（→ 222: 重要注意事项） ● 4K MP4 场景、MP4/iFrame 场景或 24p 场景无法以 Blu-ray 光盘或 AVCHD 格式进行复制。	动态影像和静态图片
以 DVD-Video 格式复制： ● 转换为传统的标准画质（MPEG2 格式）。	
编辑： 编辑复制到 PC 的 HDD 中的动态影像数据 ● 分割、剪裁、静态图片、添加标题、效果、转换、BGM、部分删除 ● 将部分动态影像转换为静态图片	动态影像

可以用 HD Writer AE 5.4 做什么	数据类型
在线共享： 可以将动态影像上传至 Internet，与您的家人和朋友共享。	动态影像
在 PC 上回放： 在 PC 上以高清画质回放动态影像和静态图片数据。	动态影像和静态图片
格式化光盘： 根据所用光盘类型的不同，可能需要格式化。	动态影像

- 可以使用 Windows 标准的图像浏览器或市售的图像浏览软件在 PC 上回放，并且可以使用 Windows Explorer 将图片复制到 PC 中。
- 有关使用 Mac 的详情，请参阅第 233 页。

重要注意事项

- 使用 SDXC 记忆卡时，请查看以下支持网站。
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- 请勿将用 HD Writer AE 5.4 以 AVCHD 格式记录的光盘插入到不支持 AVCHD 格式的设备中。在某些情况下，光盘可能会卡在设备中。
- 要想回放复制了以 1080/50p 录制的场景的 Blu-ray 光盘，需要用到支持 AVCHD Progressive 的设备。
- 将记录有动态影像的光盘插入到其他设备中时，可能会显示一条提示您格式化光盘的信息。请勿格式化光盘，否则以后将无法恢复删除的数据。

- 不能将数据从 PC 写入到本机中。
- 使用 HD Writer AE 5.4，不能获取用其他设备录制的动态影像。
- 向 SD 卡中写入或从 SD 卡中读取动态影像数据时，如果使用 HD Writer AE 5.4 以外的软件，无法保证本机的正确工作。
- 请勿同时启动 HD Writer AE 5.4 和其他软件。

安装 HD Writer AE 5.4 前

您安装或使用以下定义的本软件将视为您对本协议中条款的接受。如果您不接受本协议中的条款，请不要安装或使用本软件。

最终用户许可协议

只要同意本协议中的条款与条件，您（“获许可人”）即被授权使用本最终用户许可协议（“协议”）所定义的软件。

以下条款包含关于 **Panasonic Corporation** 的免责声明的重要陈述。请务必通读、理解并确认以下条款。

条款 1 许可

授予被许可者使用本软件（“软件”表示软件和被许可者通过 **Panasonic** 网站下载的说明书等其他信息）的权利，但是本软件中专利、版权、商标和商业机密的所有可应用权并没有转让给被许可者。

条款 2 第三方使用

除本协议明确指出外，获许可人不得使用、复制、修改、转让或者允许任何第三方以免费或收费方式使用、复制或修改本软件。

条款 3 复制软件的限制

获许可人只能以备份为目的制作一份软件的全部或部分内容的副本。

条款 4 计算机

获许可人仅可在一台计算机上使用本软件，不可在一台以上的计算机上使用。

条款 5 反向工程、反编译或反汇编
除非在获许可人所在国家的法律或规章允许范围内，否则获许可人不得对本软件进行反向工程、反编译或反汇编。松下电器或其销售商对由于获许可人反向工程、反编译或反汇编本软件所导致的任何软件故障或损坏概不负责。

条款 6 赔偿

本软件“按原样”提供，没有任何明确或暗示的担保，包括但不限于特定用途的无侵害、商品性和 / 或适用性的担保。此外，松下电器不保证本软件操作不会中断或无错误。松下电器或其销售商对获许可人直接或间接使用本软件所蒙受的任何损害概不负责。

条款 7 出口控制

获许可人同意，如果未根据获许可人所在国家规章获得适当出口许可，不得以任何形式向任何国家出口或再出口本软件。

条款 8 许可终止

如果获许可人违反了本协议的任何条款与条件，则授予获许可人的权利将自动终止。在此情况下，获许可人必须销毁本软件、相关文档及所有副本并自行承担费用。

**条款 9 关于 Microsoft Corporation
生产的 MICROSOFT SQL SERVER
COMPACT 3.5**

**(1) 被许可者仅可在包含在本软件中
时使用 MICROSOFT SQL SERVER
COMPACT 3.5，而不可在任何其他
配置中或以任何其他方法使用
MICROSOFT SQL SERVER
COMPACT 3.5。被许可者不可公布
MICROSOFT SQL SERVER
COMPACT 3.5 或对 MICROSOFT
SQL SERVER COMPACT 3.5 中的
任何技术限制进行修改。**

**(2) 被许可者不可在超过第 9 条 (1) 的
范围外使用、复制、分配、再授权使
用或者以其他方式操作本软件，不可
对 MICROSOFT SQL SERVER
COMPACT 3.5 进行反向工程、反编
译或反汇编等操作。**

**(3) 关于 MICROSOFT SQL SERVER
COMPACT 3.5 的所有权利，包括版
权、专利权等都属于 Microsoft
Corporation。被许可者不可提出任何
与 MICROSOFT SQL SERVER
COMPACT 3.5 有关的权利要求。**

操作环境

- 即使满足了本使用说明书中提到的所有系统要求，有些 PC 仍然无法使用。
- 即使满足了系统要求，编辑 4K 动态影像也可能要花费一些时间，也可能无法流畅地回放。
- 向 Blu-ray 光盘/DVD 写入时，需要用到兼容的 Blu-ray 光盘/DVD 写入驱动器和媒体。
- 不保证在下列情况下的操作。
 - 将 2 个以上的 USB 设备连接到 PC 时，或者通过 USB 集线器或使用扩展电缆连接设备时。

■ HD Writer AE 5.4 的操作环境

操作系统	Windows 10 (32 位 /64 位) Windows 8.1 (32 位 /64 位) Windows 7 (32 位 /64 位) SP1 ●要进行包括 4K 动态影像的操作，需要 Windows 7/ Windows 8.1/ Windows 10 操作系统的 64 位版本。
CPU	Intel Pentium 4 2.8 GHz 以上 (包括兼容 CPU) ●使用回放功能时，推荐 Intel Core 2 Duo 2.16 GHz 以上或 AMD Athlon 64 X2 Dual-Core 5200+ 以上。 ●使用编辑功能时，推荐 Intel Core 2 Quad 2.6 GHz 以上。 ●使用 1080/50p 的回放或编辑功能时，推荐 Intel Core i7 2.8 GHz 以上。 ●对于 4K 动态影像，使用回放或编辑功能时，推荐 Intel Core i7 3.5 GHz 以上。
内存	Windows 7/Windows 8.1/Windows 10: 2 GB 以上 (64 位)/1 GB 以上 (32 位) ●对于 4K 动态影像，使用回放或编辑功能时，推荐 8 GB 以 上。

显示器	增强色（16 位）以上（推荐 32 位以上） 桌面分辨率 1024×768 像素以上（推荐 1920×1080 像素以上） DirectX 9.0c 兼容的视频卡（推荐 DirectX 10） 兼容 DirectDraw overlay 推荐兼容的 PCI Express™×16 推荐 256 MB 以上的显存 ●对于 4K 动态影像，使用回放功能时，需要与 4K 动态影像的硬件解码兼容的视频卡。 （例如） Intel HD Graphics 4000 以上 NVIDIA GeForce 600 系列以上 ●对于 4K 动态影像，使用回放或编辑功能时，需要 2 GB 以上的显存。 ●要进行 4K 分辨率的回放，需要与 4K 兼容的显示器和视频卡。
可用硬盘空间	Ultra DMA — 100 以上 450 MB 以上（用于安装软件） ●如果启用了压缩设置，在记录过程中会出现错误。请在硬盘的 [Properties] 中清除 [Compress this drive to save disk space] 的复选框中的选择。
声音	支持 DirectSound
接口	USB 端口
其他需求	鼠标或等效的定点设备 Internet 连接

- HD Writer AE 5.4 是 Windows 专用。
- 不支持英语、德语、法语、简体中文和俄语以外的语言的文字输入。
- 无法保证在所有 Blu-ray 光盘 /DVD 驱动器上的工作。
- 不保证在 Windows 7 Enterprise、Windows 8.1 Enterprise、Windows 10 Enterprise 或 Windows RT 上的工作。
- 对于 Windows 8.1/Windows 10，本软件仅作为桌面应用程序可用。
- 本软件不兼容多引导环境。
- 本软件不兼容多监视器环境。
- 如果使用的是 Windows 7/Windows 8.1/Windows 10，只有管理员账户用户和标准账户用户才可以使用本软件。（应该由管理员账户用户安装及卸载本软件。）

■ 要使用 HD Writer AE 5.4

根据要使用的功能，可能需要高性能的 PC。根据所使用的 PC 的环境，可能无法正常回放或正常工作。请参阅操作环境和注意事项。

- 如果 CPU 或内存没有满足操作环境的要求，回放过程中的操作可能会变慢。
- 请始终使用最新的视频卡驱动程序。
- 请始终确保 PC 的 HDD 上有足够的容量。如果容量变少，可能会变得无法操作或者操作可能会突然停止。

■ 读卡器功能（大容量存储）的操作环境

操作系统	Windows 10 (32 位 /64 位) Windows 8.1 (32 位 /64 位) Windows 7 (32 位 /64 位) SP1
CPU	1 GHz 以上 32 位 (x86) 或 64 位 (x64) 处理器
内存	Windows 7/Windows 8.1/Windows 10: 2 GB 以上 (64 位)/1 GB 以上 (32 位)
接口	USB 端口
其他需求	鼠标或等效的定点设备

- USB 设备在将驱动程序作为标准驱动程序安装的操作系统下运行。

安装

安装本软件时，请以 **Administrator** 用户名或具有相同管理权限的用户名登录计算机。（如果您没有获得授权进行此操作，请向系统管理员咨询。）

- 在开始安装之前，请关闭所有正在运行的应用程序。
- 正在安装本软件时，请勿在 PC 上执行任何其他操作。
- 操作的说明基于 Windows 7。

■ 安装 HD Writer AE 5.4

要下载 / 安装本软件，请确认下面的网站。

- 本软件可以通过下载获得，直到 2020 年 3 月末为止。
http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/f_ae54.html

■ 卸载 HD Writer AE 5.4

请按照下列步骤卸载不再需要的任何软件应用程序。

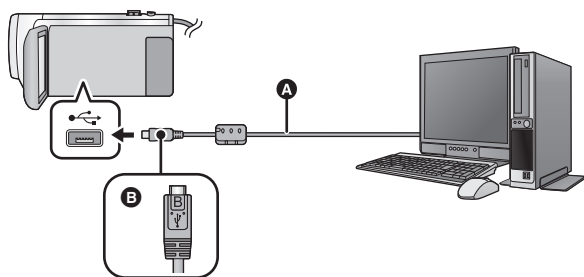
1 选择 **[Start] → [Control Panel] → [Uninstall a Program]**。

2 选择 **[HD Writer AE 5.4]**，然后单击 **[Uninstall]**。

- 请按照画面上的指示进行卸载。
- 卸载软件后，请务必重新启动 PC。

连接到 PC

- 在安装软件应用程序后，将本机连接到 PC。



- A** USB 电缆（提供）
- B** 将带符号的这面朝上，将 USB 电缆的 micro B 端连接到本机的 USB 端口。
- 将插头一直插到底。

1 连接本机到 AC 适配器。

- 使用 AC 适配器可以不用担心电池电量耗尽。

2 打开本机。

3 将本机连接到 PC。

- 会出现 USB 功能选择屏幕。

4 触摸本机的屏幕上的 [PC]。

- 安装了 HD Writer AE 5.4 时，会自动显示 Smart Wizard 画面。
- 本机被自动识别为 PC 的外置驱动器。(→ 231)
- 选择 [PC] 以外的选项时，请重新连接 USB 电缆。
- 使用电池时，约 5 秒后 LCD 监视器会关闭。触摸画面开启 LCD 监视器。

-
- 请勿使用除提供的 USB 电缆以外的任何其他电缆。（无法保证使用任何其他 USB 电缆时的操作。）
 - 在本机开着时，如果使用 USB 电缆将本机连接到 PC，也会从 PC 给本机供电。
 - 要在 PC 和 SD 卡之间进行读取/写入时，请注意：某些内置于 PC 中的 SD 卡插槽和某些 SD 读卡器与 SDHC 记忆卡或 SDXC 记忆卡不兼容。
 - 使用 SDXC 记忆卡时，请查看以下支持网站。

<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ 要安全地断开 USB 电缆

选择 PC 任务栏中显示的  图标，然后选择本机的型号拔开 USB 电缆。

- 根据所使用的 PC 的设置不同，可能不显示此图标。

关于本机的屏幕指示

- 在存取指示灯点亮或本机屏幕上出现记忆卡存取图标 () 时，请勿拔开 USB 电缆、AC 适配器或取下电池。

● **WXF995M** / **VX985M**

- 在存取指示灯点亮或本机屏幕上出现内置内存存取图标 () 时，请勿拔开 USB 电缆、AC 适配器或取下电池。

- 连接到 PC 时，操作本机时如果画面不改变，请取下电池和 / 或拔开 AC 适配器，等待约 1 分钟，重新安装电池和 / 或重新连接 AC 适配器，再等待约 1 分钟，然后重新开启本机。（如果在正在存取 SD 卡或内置内存时执行上述操作，可能会损坏数据）

■ 将本机连接到其他设备上给电池充电

使用电池时，如果关闭本机并将本机连接到 PC、Panasonic Blu-ray 光盘录像机或 Panasonic DVD 录像机，电池会充电。

- **第一次将本机连接到 PC 时，请务必在本机的电源开着的状态下将本机连接到 PC。**
- 请将 USB 电缆牢牢地插到底。如果没有插到底，将不正常工作。
- 请勿使用除提供的 USB 电缆以外的任何其他电缆。（无法保证使用任何其他 USB 电缆时的操作。）
- 无法通过连接提供的 DC 电缆给电池充电。
- 请确保将本机直接连接到 PC、Blu-ray 录像机或 DVD 录像机。
- 充电期间，状态指示灯闪烁。
- 状态指示灯快速闪烁时，或者它根本不点亮时，无法进行充电。请使用 AC 适配器充电。(→ 12)
- 充电时间是使用 AC 适配器充电时的 2 或 3 倍长。
- 如果状态指示灯以特别快或特别慢的速度闪烁，请参阅第 248 页。

关于 PC 显示

将本机连接到 PC 时，本机被识别成一个外置驱动器。

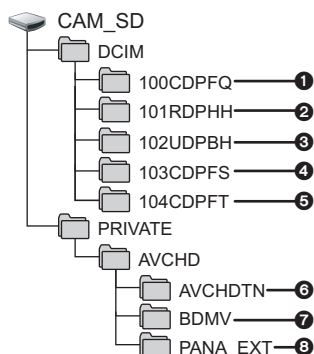
● 可移动磁盘（例如： CAM_SD (F:)）显示在 [Computer] 中。

建议使用 HD Writer AE 5.4 复制动态影像数据。

在 PC 上使用 Windows Explorer 或其他程序复制、移动或重命名用本机记录的文件和文件夹，将导致在使用 HD Writer AE 5.4 时文件和文件夹无法使用。

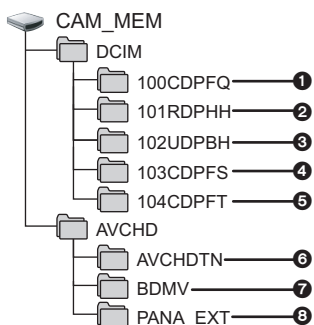
不能将数据从 PC 写入到本机的内置内存或 SD 卡中。

SD 卡的文件夹结构的例子：



WXF995M/ VX985M

内置内存的文件夹结构的示例：



将会记录下列数据。

- 1 最多 999 张 JPEG 格式的静态图片 ([S1000001.JPG] 等)
- 2 MP4 格式的动态影像文件 ([S1000001.MP4] 等)
- 各文件夹名的第 4 个到第 7 个字符由录制格式决定。
 - 100RDPHH:MP4 (2160/25p)
 - 100RFPHH:MP4 (2160/24p)
 - 100YBPHH:MP4 (1080/50p)
 - 100YDPHH:MP4 (1080/25p)
 - 100YFPHH:MP4 (1080/24p)
 - 100XDPHH:MP4 (720/25p)
 - 100TDPBH:MP4 (360/25p)
- 3 iFrame 格式的动态影像文件 ([S1000001.MP4] 等)
- 4 从动态影像中创建的 JPEG 格式的静态图片
- 5 用定格动画辅助模式拍摄的 JPEG 格式的静态图片
- 6 动态影像缩略图
- 7 AVCHD 格式的动态影像文件 ([00000.MTS] 等)
- 8 管理用

■ 复制静态图片到 PC 中

读卡器功能（大容量存储）

可以使用 Explorer 或其他程序将用本机记录的静态图片复制到 PC 中。

- 1 双击含有静态图片的文件夹。([DCIM] → [100CDPFQ] 等)
- 2 将静态图片拖放到目的文件夹（在 PC 的硬盘上）中。

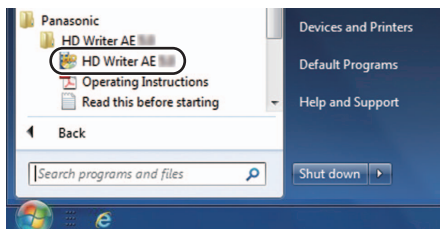
- 请勿删除 SD 卡中的文件夹。否则，可能会使 SD 卡无法在本机中使用。
- 请勿用 PC 删除或编辑 SD 卡或 USB HDD 上的文件。如果这样做，本机可能无法读取这些文件或者其功能可能无法正常工作。
- PC 上记录了本机不支持的数据时，本机将无法识别这些数据。
- 请务必使用本机格式化 SD 卡。

启动 HD Writer AE 5.4

- 要使用本软件，请以 Administrator 用户名或以标准用户的用户名登录。
以来宾用户的用户名登录时，无法使用本软件。

(在 PC 上)

选择 **[Start] → [All Programs] → [Panasonic] → [HD Writer AE 5.4] → [HD Writer AE 5.4]**。



- 有关如何使用软件应用程序的详情，请阅读本软件的 PDF 使用说明书。

阅读软件应用程序的使用说明书

- 要想阅读 PDF 使用说明书，需要用到 Adobe Acrobat Reader 5.0 或更新版本，或需要用到 Adobe Reader 7.0 或更新版本。

选择 **[Start] → [All Programs] → [Panasonic] → [HD Writer AE 5.4] → [Operating Instructions]**。

如果使用 Mac（大容量存储）

- HD Writer AE 5.4 不可以用于 Mac。
- 支持 iMovie 和 Final Cut Pro X。有关 iMovie 和 Final Cut Pro X 的详情，请与 Apple Inc. 联系。

■ 操作环境

PC	Mac
操作系统	macOS v10.12
CPU	Intel Core 2 Duo 或更佳
内存	2 GB 以上
接口	USB 端口
其他需求	鼠标或等效的定点设备

- 即使满足了本使用说明书中提到的所有系统要求，某些计算机也无法使用。
- USB 设备在将驱动程序作为标准驱动程序安装的操作系统下运行。

■ 将静态图片复制到 Mac 中

1 用提供的 USB 电缆将本机连接到 Mac。

- 会出现 USB 功能选择屏幕。

2 触摸本机的屏幕上的 [PC]。

- 本机被自动识别为 Mac 的外置驱动器。
- 选择 [PC] 以外的选项时，请重新连接 USB 电缆。
- 使用电池时，约 5 秒后 LCD 监视器会关闭。触摸画面开启 LCD 监视器。

3 双击显示在桌面上的 [CAM_SD]。

- 对于持有 (WXF995M)/ (VX985M) 的用户，桌面上显示 [CAM_SD] 和 [CAM_MEM]。
- 文件保存在 [DCIM] 文件夹下的 [100CDPFQ] 或 [102CDPFT] 文件夹等中。

4 使用拖放操作，将想要获取的图片或保存了那些图片的文件夹移动到 Mac 上的任何不同的文件夹中。

■ 要安全地断开 USB 电缆

将 [CAM_SD] 光盘图标拖到 [Trash] 中，然后断开 USB 电缆。

- 对于持有 (WXF995M)/ (VX985M) 的用户，桌面上显示 [CAM_SD] 和 [CAM_MEM]。

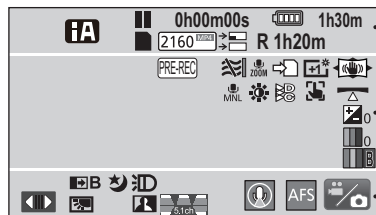
指示

*1 仅对于 [WXF995M]/[VX985M]

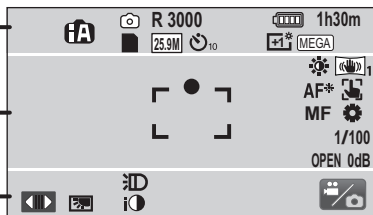
*2 仅对于 [WXF995] 系列

■ 拍摄指示

动态影像记录模式



静态图片拍摄模式



A

智能自动模式 (→ 60)

高级智能自动模式 (→ 62)

创作控制模式 (→ 62)

HDR HDR 视频模式 (→ 50, 65)

场景模式 (→ 66)

MNL 手动模式 (→ 73)

与电影类似的效果模式

FULL HD 慢动作视频模式 (→ 68)

4K 照片模式 (→ 71)

定格动画辅助模式 (→ 72)

●/|| 录制时
(红色)

|| (绿色) 录制暂停

0h00m00s 已经录制的时间 (→ 29)

(“h”是小时的缩写, “m”是分的缩写, “s”是秒的缩写。)

Eye-Fi 传输 (→ 162)

剩余电池电量 (→ 16)

1h30m 剩余电池电量的时间 (→ 16)

可以进行内置内存记录的状态^{*1}

(白色) 可以进行记忆卡记录的状态

(绿色) 正在识别记忆卡

 2160/60p / 1080/60p / 1080/50p / 1080/30p / 720/60p / iFrame /
 1080/50p / PH1080 / HA1080 / HG1080 / HE1080 /
 2160/24p / 1080/24p

动态影像录制模式 (→ 91)

双镜摄像机的备份 (→ 57)

R 1h20m 动态影像录制的剩余时间 (→ 29)

 (白色) 静态图片拍摄图标

 (红色) 拍摄静态图片

R3000 剩余静态图片数量 (→ 32)

 25.9M / 14M / 2.1M / 20.4M / 10.9M / 0.3M / 20M / 10.6M / 2M

静态图片的记录像素数 (→ 32, 102, 105)

在回放模式下, 用其他设备拍摄的静态图片的图片尺寸与上面所示的尺寸不同时, 不显示用这些设备拍摄的静态图片的图片尺寸。

 10/2 自拍定时器录制 (→ 85)

 MEGA MEGA 光学防抖功能 (→ 31)

B

 PRE-REC (→ 84)

 定时拍摄 (→ 64)

 风噪声消除 (→ 96)

 LOW 低切 (→ 96)

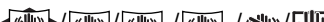
 ZOOM 变焦麦克风 (→ 99)

 集中麦克风 (→ 99)

 立体声麦克风 (→ 99)

 不间断录制 (→ 92)*¹

 增亮 LCD (→ 44)

 防抖功能 (→ 80)/ 光学防抖功能锁定 (→ 82)

 声音场景选择 (→ 97)

 图像调整 (→ 101)

 Digital cinema colour (→ 95)

 0 亮度调整 (微型画效果 / 8mm 电影 / 无声电影) (→ 63, 64)

 0 鲜艳度调整 (微型画效果) (→ 63)

 色彩平衡调整 (8mm 电影) (→ 64)

 HDR/HDR 效果 (→ 50, 87)

 AF/AE 追踪 (→ 81)

 Δ / Δ s 水平拍摄功能 (→ 87)

 触摸快门 (→ 82)

MF 手动聚焦 (→ 76)

 白平衡 (→ 74)

1/100 快门速度 (→ 75)

OPEN/F2.0 光圈值 (→ 75)

0dB 增益值 (→ 75)

○ (白色) 聚焦指示 (→ 31)

/● (绿色)

AF* AF 辅助灯 (→ 103)

C

 触摸式菜单显示 (→ 24)

 逆光补偿 (→ 85)

 智能对比度控制 (→ 84)

 5.1ch / 2ch 麦克风级别 (→ 100)

 声音录制无效 (→ 68, 69, 70)

 W / B 淡入淡出 (白色), 淡入淡出 (黑色) (→ 84)

 夜间模式 (→ 86)

 红外照明灯 (→ 86)

	摄像灯 (→ 86)
	智能曝光 (→ 85)
	广角转换镜头设置 (→ 96)
	喜爱的场景图标 (→ 33)
R9	喜爱的场景的剩余数量 (→ 33)
	世界时间设置 (→ 39)
	子窗口图标 (→ 51, 53, 214)
	次摄像头设置图标 (→ 55, 215)
	解说模式有效 (→ 56)*2
	单次自动聚焦 (→ 55)*2
	拍摄模式切换图标 (→ 21)
15. 11. 2017	日期指示 (→ 25)
12:34	时间指示 (→ 25)

■ 回放指示

回放时的显示 (→ 35, 104)	
0h00m00s	回放时间 (→ 35)
No.10	场景号码
	重复回放 (→ 106)
	继续回放 (→ 106)
100-0001	静态图片文件夹 / 文件名
	传输 / 受保护的动态影像 / 静态图片 (→ 137, 161)

	MP4/iFrame / 1080/50p (红色) /
	1080/25p (红色) / 720/25p (红色) /
	360/25p (红色) / iFrame / AVCHD / 1080/50p /
	1080/50i / 2160/24p (红色) / 1080/24p (红色) /
回放模式选择显示 (→ 34)	
	1080 (蓝色) / MP4 [1080/50p (50M)] 场景 (→ 35)
	MP4 [1080/50p (28M)] 场景 / MP4 [1080/25p] 场景 (→ 35)
	MP4 [720/25p] 场景 (→ 35)
	MP4 [360/25p] 场景 (→ 35)
	iFrame 场景 (→ 35)
	AVCHD [1080/50p] 场景 (→ 35)
	AVCHD [PH] 场景 (→ 35)
	AVCHD [HA] 场景 (→ 35)
	AVCHD [HG] 场景 (→ 35)
	AVCHD [HE] 场景 (→ 35)
	用慢 & 快视频模式录制的场景 (→ 67)
	用 FULL HD 慢动作视频模式录制的场景 (→ 68)
	用慢变焦模式录制的场景 (→ 69)
	用推拉变焦模式录制的场景 (→ 70)
	用 4K 照片模式录制的场景 (→ 71)
	不间断录制的场景 (→ 92)*1
	微型画录制的场景 (→ 63)
	定时拍摄的场景 (→ 64)



用精彩片段回放保存的场景 (→ 121)



Eye-Fi 传输状态 (→ 160)



更改剪裁框的大小 (4K 剪裁功能选择了 [手动跟踪剪切] / [固定剪切] / [对焦剪切] 时) (→ 112, 113, 114)



设置起点 (4K 剪裁功能选择了 [手动跟踪剪切] / [对焦剪切] 时) (→ 112, 114)



开始预览 (4K 剪裁功能选择了 [手动跟踪剪切] / [对焦剪切] 时) (→ 112, 114)



开始预览 (4K 剪裁功能选择了 [自动跟踪剪切] / [固定剪切] / [稳定剪切] 时) (→ 111, 113, 115)



防抖功能按钮 (4K 剪裁功能选择了 [自动跟踪剪切] 时) (→ 111)

■ 连接到 Wi-Fi 的指示



Wi-Fi 连接状态 (无线接入点) (→ 186)



Wi-Fi 连接状态 (直接连接) (→ 186)

■ 连接到 USB HDD 的指示



USB HDD 回放 (→ 155)

■ 连接到其他设备的指示



正在存取记忆卡 (→ 158, 230)



存取内置内存中 (→ 158, 230)^{*1}

■ 确认指示



(时间显示) 内置电池电量低。(→ 25)



自拍时的警告 (→ 26)



没插入 SD 卡或者 SD 卡不兼容。

■ 无线双 / 多镜摄像机的指示



无线双镜摄像机的启动图标 / 无线双 / 多镜摄像机的断开图标 (→ 203)



Wi-Fi 连接状态 (无线双镜摄像机) (→ 212)



Wi-Fi 连接状态 (无线多镜摄像机) (→ 212)

■ 子窗口的指示



更改子窗口大小用 (→ 54)^{*2}



放大 / 缩小子窗口用 (→ 54)^{*2}



无线次摄像机功能 (无线双镜摄像机) 的 Wi-Fi 连接警告 (→ 213)



无线次摄像机功能 (无线多镜摄像机) 的 Wi-Fi 连接警告 (→ 213)

^{*3} 图标号码根据所选择的无线次摄像机变化。(1-3)

信息

会以文本显示在屏幕上的主要确认 / 错误信息。

* 仅 (WXF995M) / (VX985M)

对内置内存中的数据进行定期备份。*

建议定期将录制的重要的动态影像和静态图片备份到 PC、DVD 光盘等中，以便进行保护。(→ 221) 此信息并不表示本机有问题。

检查记忆卡

此记忆卡不兼容或者无法被本机识别。

即使动态影像和静态图片被记录在 SD 卡上，如果还出现此信息，则记忆卡可能不稳定。请重新插入 SD 卡，然后关闭电源后重新开启。

无法使用此电池。

- 请使用与本机兼容的电池。(→ 11)

如果使用的是与本机兼容的 Panasonic 电池，请先取下电池，然后再重新安装上。在重复几次此操作后仍旧出现此信息的话，则表示需要维修本机。请断开电源，并向您购买本机时的经销商咨询。请勿试图自己维修本机。

- 正试图使用与本机不兼容的 AC 适配器。请使用提供的 AC 适配器。(→ 12)

无法使用外置驱动器。 /

请检查外置驱动器。

连接了本机无法识别的外置驱动器。请确认是否可以连接 USB HDD 并用于本机，然后试着重新连接。(→ 150)

无法连接无线接入点 /

未发现无线接入点

- 请确认无线接入点和智能手机的 Wi-Fi 设置。
- [简单连接 (WPS)] 只可以在 2 个设备之间建立连接: 本机和会连接到本机的设备。请确认是否多个设备正在 WPS 等待状态下同时试着建立连接。
- 如果无法建立 Wi-Fi 连接，请阅读第 194 页。

连接失败。请检查连接设备的网络设置。

- 如果无法建立 Wi-Fi 连接，请阅读第 194 页。

网络中断。

- 使用 [DLNA 播放] 时，如果一会儿不操作连接到的与 DLNA 兼容的设备，会显示该信息。请确认连接到的 DLNA 设备的状态。

关于修复

如果发现了异常的管理信息，可能会出现信息并进行修复。（根据错误的情况，修复可能要花费一些时间。）

- 场景以缩略图的形式显示时，如果检测出了异常的管理信息，就会显示 。

-
- 请使用充满电的电池或 **AC** 适配器。
 - 根据数据的情况，可能无法完全地修复数据。
 - 如果修复失败，将不能回放本机关闭前所录制的场景。
 - 修复在其他设备上记录的数据时，可能无法在本机或其他设备上回放此数据。
 - 如果修复失败，请在稍等片刻后，关闭本机的电源，然后重新开启。如果修复一再失败，请在本机上格式化媒体。请注意：如果格式化媒体，则将删除记录在媒体上的全部数据。
 - 如果修复缩略图信息，显示缩略图可能变得更慢。
 - 无法恢复记录成双镜摄像机的备份的场景和 **MP4** 格式的精彩片段回放场景的信息。

故障排除

■ 下列情况并非故障

晃动本机时，会听到喀哒声。	● 这是镜头移动的声音，而并非故障。 开启本机并将本机设置为动态影像录制模式或静态图片拍摄模式时，不会再听到此声音。
被摄物体看起来好像歪斜。	● 由于本机的影像传感器正在使用 MOS，所以当被摄物体非常快速地穿过影像时，被摄物体看上去会有点歪斜。这并非故障。
镜头或 LCD 监视器雾化。	● 这是由水汽凝结造成的。这并非故障。请参阅第2页。

电源	
问题	确认点
无法打开本机。 本机的待机时间不够长。 电池电量很快耗尽。	● 请再次给电池充电，以确保电池被充满电。(→ 12) ● 在寒冷的地方，电池的使用时间会变短。 ● 电池有一定的使用寿命。如果在完全充电后电池的使用时间仍然很短，则表示电池的使用寿命已到，需要进行更换。
自动关机。	● 在使用电视机的遥控器关闭电视机的电源时，如果本机的电源也关闭的话，则 VIERA Link 处于工作状态。如果不使用 VIERA Link，请将 [VIERA Link] 设置为 [关]。(→ 145)
尽管处于开机状态，仍无法操作本机。 本机不正常工作。	● 请取下电池或断开 AC 适配器，等待约 1 分钟，然后重新安装电池或重新连接 AC 适配器。然后，约 1 分钟后，重新开启电源。（正在存取媒体时进行上述操作，可能会损坏媒体上的数据。） ● 如果仍未恢复到正常操作，请拔开连接的电源，并向您购买本机时的经销商咨询。
显示“发生错误。请关机后重新开机。”。	● 本机已经自动检测出错误。请通过关闭电源后再打开电源来重新启动本机。 ● 如果不关闭电源后再打开电源，电源将在约 1 分钟后关闭。 ● 即使重新启动了本机，如果仍然重复显示此信息，则需要进行维修。请断开连接的电源，并向您购买本机时的经销商咨询。请勿试图自己维修本机。

指示	
问题	确认点
剩余电池电量指示显示得不正确。	● 剩余电池电量指示为估计值。如果剩余电池电量指示没有正确显示，请充满电后将电耗尽，然后再次充电。

拍摄	
问题	确认点
本机任意停止录制。	● 请使用可以用于动态影像录制的 SD 卡。(→ 16) ● 由于数据写入速度降低或重复记录和删除的原因，可录制时间可能已缩短。请使用本机格式化 SD 卡或内置内存。(→ 46) ● 如果 [AGS] 为 [开]，请在正常的水平位置录制或者将 [AGS] 设置为 [关]。(→ 94)
自动聚焦功能不工作。	● 请切换到智能自动模式或高级智能自动模式。 ● 如果正试着录制很难在自动聚焦模式下聚焦的场景，请使用手动聚焦模式调整焦点。(→ 61, 76)
在体育馆等地方拍摄时，影像的色彩平衡很奇怪。	● 在体育馆或礼堂等有多光源的地方，请将白平衡设置设为  (室内模式 2)。如果用  (室内模式 2) 无法清晰地录制，请将其设为  (手动调整模式)。(→ 74)
影像的颜色或亮度发生改变，或者可能会在影像中看到水平条纹。 在室内，LCD 监视器闪烁。	● 在荧光灯、水银灯或钠灯等下录制物体时，影像的颜色或亮度可能会发生改变，或者可能会在影像中看到水平条纹，但这并非故障。 ● 在动态影像录制模式下，请用智能自动模式 / 高级智能自动模式进行拍摄，或者设置快门速度如下： — [记录格式] 设置为 [24p] 时： - 在电源频率为 50 Hz 的地区时设置为 1/50 秒，或在电源频率为 60 Hz 的地区时设置为 1/60 秒。 — [记录格式] 设置为 [24p] 以外的设置时： - 在电源频率为 50 Hz 的地区时设置为 1/100 秒，或在电源频率为 60 Hz 的地区时设置为 1/125 秒。 ● 在静态图片拍摄模式下，这不会影响拍摄的影像。 ● 在下列情况下，将快门速度设置为 1/100 秒会减轻问题的程度： — 在 FULL HD 慢动作模式下 — 慢 & 快视频模式

回放	
问题	确认点
无法回放任何场景 / 静态图片。	无法回放缩略图显示为  的任何场景 / 静态图片。
不能删除场景。	- 请解除保护设置。(→ 137) - 无法删除缩略图显示为  的任何场景/静态图片。如果场景 / 静态图片是不想要的，请格式化媒体来删除数据。(→ 46) 请注意：如果格式化媒体，则将删除记录在媒体上的全部数据，并且无法恢复。请将重要的数据备份到 PC、光盘等中。

用其他设备	
问题	确认点
即使本机被正确连接到电视机，也不输出影像或声音。 影像被水平压缩。	- 请阅读电视机的使用说明书，并选择与连接所使用的输入相匹配的频道。 - 为了与电视机的高宽比相匹配，请更改 [电视宽高比] 的设置。(→ 143) - 连接到电视机时，回放模式时的音频不从本机输出。使用本机无法调节音量，因此请在电视机上调节声音。
即使用 HDMI micro 电缆将本机连接到电视机，也不输出影像或声音。	- 请确认 HDMI micro 电缆是否被正确连接。 - 请将 HDMI micro 电缆插到底。
将 SD 卡插入到其他设备中时，不识别此卡。	请确认此设备是否兼容于所插入的 SD 卡 (SD 记忆卡 / SDHC 记忆卡 / SDXC 记忆卡) 的容量或种类。有关详情，请参阅使用设备的使用说明书。
用 USB 电缆连接时，其他设备不识别本机。	在只使用电池的情况下连接到了其他设备时，请使用 AC 适配器然后重新连接。
VIERA Link 无效。	(本机上的设置) - 用 HDMI micro 电缆 (提供) 连接。(→ 142) - 请触摸 ，然后触摸 [设置] → [VIERA Link] → [开]。(→ 145) - 关闭本机的电源，然后重新打开。 (其他设备上的设置) - 如果电视输入不自动切换，请使用电视机的遥控器切换输入。 - 检查所连接设备上的 VIERA Link 设置。 - 请参阅所连接的设备的使用说明书。

用其他设备	
问题	确认点
用 USB 电缆连接到其他设备时，无法复制 SD 卡上的场景。	● 其他设备可能还没有识别出 SD 卡。请拔掉 USB 电缆，然后重新进行连接。

用 PC	
问题	确认点
用 USB 电缆连接时，PC 不识别本机。	● 在将 SD 卡重新插入到本机中之后，请重新连接提供的 USB 电缆。 ● 请选择 PC 上的另一个 USB 端口。 ● 请确认操作环境。(→ 225, 233) ● 重新启动 PC 之后重新连接提供的 USB 电缆，然后重新打开本机。
断开 USB 电缆时，PC 上出现一条错误信息。	● 要安全地拔开 USB 电缆，选择 PC 任务栏中显示的  图标，然后选择本机的型号拔开 USB 电缆。
无法看 HD Writer AE 5.4 的 PDF 使用说明书。	● 要想阅读 HD Writer AE 5.4 的 PDF 使用说明书，需要用到 Adobe Acrobat Reader 5.0 或更新版本，或需要用到 Adobe Reader 7.0 或更新版本。

关于 Wi-Fi 功能	
问题	确认点
无法连接到无线接入点或智能手机。	● 如果无法建立 Wi-Fi 连接，请阅读第 194 页。
无法从智能手机使用 [远程控制] 进行操作。	● 在智能手机上安装智能手机应用程序“Image App”。(→ 185)
用智能手机看拍摄画面时，画面上出现马赛克状的噪点，影像的变化看起来不流畅。	● 将本机设置为以下任何录制格式或录制模式时，画面上可能会出现马赛克状的噪点，影像的变化可能看起来不流畅。（不会影响到拍摄的影像。） — 录制格式 [4K MP4] — 录制格式 [MP4/iFrame] 的录制模式 [1080/50M] 或 [1080/28M] — 录制格式 [AVCHD] 的录制模式 [1080/50p] — 录制格式 [24p]
无法使用 [DLNA 播放]。	● 请确保电视机与 DLNA 兼容。请阅读所使用的电视机的使用说明书。 ● 请确保无线接入点和本设备被正确连接。 ● 靠近无线接入点，然后重新连接。 ● 如果无法在本设备和兼容 DLNA 的设备之间进行连接，请试着重新连接并确保它们被正确连接。
无法使用 [家庭监视]。	● 请确保无线接入点被连接到 Internet。 ● 请确保无线接入点和本机被正确连接。(→ 188)
忘记了 Wi-Fi 的密码。	● 请从设置菜单执行 [重设 Wi-Fi] (→ 45)。这会将 Wi-Fi 设置设为购买时的状态，就可以使用 Wi-Fi 设置菜单。

其他	
问题	确认点
将 SD 卡插入到本机中时，不识别此卡。	● 如果 SD 卡是用 PC 格式化的，可能无法被本机识别。请使用本机格式化 SD 卡。(→ 46)

■ 如果在其他设备上回放时 AVCHD 场景改变不流畅

使用其他设备连续回放多个场景时，如果执行以下操作，影像可能会在场景间的连接点处静止几秒钟。

- 场景回放的流畅程度取决于回放的设备。根据所使用的设备，即使不属于下列情况，影像可能也会停止移动并静止一会儿。
- 在其他设备上回放超过 4 GB 的连续录制的动态影像数据时，可能会在每 4 GB 的数据处瞬间停止。
- 用 HD Writer AE 5.4 编辑了场景时，可能无法流畅地回放，但如果用 HD Writer AE 5.4 设置了无缝设置，就可以流畅地回放。请参阅 HD Writer AE 5.4 的使用说明书。

回放不流畅的主要原因
● 场景是在不同日期录制的时
● 录制了持续时间不足 3 秒的场景时
● 使用了 PRE-REC 录制时
● 使用了微型画效果拍摄时
● 使用了定时拍摄时
● 删除了场景时
●  /  当选择的场景在 SD 卡和内置内存之间复制了时
● 在同一日期录制了 99 个以上场景时

使用时的注意事项

关于本机

使用时，本机和 SD 卡都会变热。这并非故障。

使本机尽可能远离电磁设备（如微波炉、电视机、视频游戏机等）。

- 如果在电视机上方或其附近使用本机，本机上的图像和 / 或声音可能会受到电磁波辐射的干扰。
- 请勿在移动电话附近使用本机，否则可能会影响图像和 / 或声音的品质。
- 扬声器或大型发动机产生的强大的磁场效应，可能会损坏录制的数据，或者可能会使图片变形。
- 由微处理器产生的电磁波辐射，可能会对本机产生负面影响，以致干扰图像和 / 或声音。
- 如果本机由于受电磁设备的影响而停止正常工作，请关闭本机，并取下电池或拔下 AC 适配器。然后，重新安装电池或者重新连接 AC 适配器并开启本机。

请勿在无线电发射器或高压线附近使用本机。

- 如果在无线电发射器或高压线附近拍摄，拍摄的图像和 / 或声音可能会受到负面影响。

请务必使用提供的接线和电缆。如果使用可选附件，请使用随机提供的接线和电缆。

请勿拉伸接线和电缆。

请勿向本机喷洒杀虫剂或挥发性化学药品。

- 如果用此类化学药品喷洒本机，机身可能会被损坏，表面漆可能会脱落。
- 请勿让橡胶或塑料制品与本机长时间接触。

如果在沙地或尘土较多的地方使用本机，例如在沙滩上，请勿使沙子或细小的灰尘进入到本机的机身和端口内。

另外，还要使本机远离海水。

- 沙子或尘土可能会损坏本机。（插入及取出记忆卡时务必要小心。）
- 如果海水溅到了本机上，请用拧干的布将水擦去。然后，用一块干布重新擦拭本机。

携带本机时要小心，请勿跌落或碰撞本机。

- 强烈的撞击可能会损坏本机的外壳，使其发生故障。

清洁

- 清洁之前，请取下电池或者从 AC 电源插座上拔下 AC 适配器，然后用软的干布擦拭本机。
- 如果本机非常脏，请将布用水浸湿后用力拧干，然后用湿布来擦拭本机。之后，再用一块干布擦干本机。
- 使用汽油、涂料稀释剂、酒精或洗碟剂可能会造成摄像机的机身发生变化或表面涂层剥落。请勿使用这些溶剂。
- 使用化学除尘布时，请按照此布随附的说明书进行操作。

请勿将本机用于监视用途或其他商业用途。

- 本机是为了消费者的断续使用而设计的。本机并非是为了长时间持续使用，或是为了任何工业用或商业用所导致的长时间使用而设计的。
- 在某些情况下，持续使用会引起本机过热，并导致故障发生。极力不赞成这样使用。

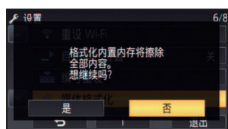
打算长时间不使用本机时

- 将本机存放在衣柜或橱柜中时，建议同时放入一些干燥剂（硅胶）。

WXF995M/ VX985M

处理或转让本机时，请注意：

- 格式化和删除只会更改文件管理信息，而无法完全删除本机的内置内存中的数据。使用市售的数据修复软件等，可以将数据修复。
- 建议在处理或转让本机之前将内置内存进行物理格式化。
要将内置内存进行物理格式化，请用 AC 适配器连接本机，从菜单中选择 [设置] → [媒体格式化] → [内置内存]，然后在下面的画面上按住录制开始 / 停止按钮约 3 秒钟。显示内置内存数据删除画面时，请选择 [是]，然后按照画面上的指示进行操作。



- 请谨慎地管理好您内置内存中的数据。万一，个人数据被泄露，Panasonic 公司概不负责。

关于电池

本机内使用的电池为可充电的锂离子电池。此电池易受温度和湿度的影响，并且温度上升或下降越多，影响

越大。在寒冷的地方，可能不会出现完全充电指示，或者可能会在开始使用约 5 分钟后出现低电量指示。在高温环境下，可能会启动保护功能，使本机无法使用。

请务必在使用后取出电池。

- 如果仍将电池装在本机上，即使关闭本机电源，也会有微量电流继续流动。让本机保持此状态可能会导致电池过度放电。这会导致电池即使在充电后也无法使用。
- 应将电池存放在乙烯塑料袋中，这样就不会让金属接触到电极。
- 应将电池存放在凉爽而干燥的地方，并应尽可能地使温度保持恒定。（推荐的温度：15℃ 至 25℃，推荐的湿度：40%RH 至 60%RH）
- 极高或极低的温度都将缩短电池的使用寿命。
- 如果将电池置于温度高、湿度大或油污烟雾充斥的环境中，电池电极可能会锈蚀，并导致故障发生。
- 如果长时间存储电池，我们建议您每年对其充一次电，并在将充满后的电量完全消耗殆尽以后重新将其存储起来。
- 应除去附着在电池电极上的灰尘和其他杂质。

外出录制时，请准备好备用电池。

- 请准备想要录制的的时间的约 3 至 4 倍的电池。在寒冷的地方录制会缩短可以录制的时间，例如在滑雪场录制。

如果不小心跌落电池，请检查电池的电极是否损坏。

- 安装端子损坏的电池会损坏本机。

请勿将废弃的旧电池掷入火中。

- 加热电池或将其掷入火中可能会引起爆炸。

如果在对电池充电后，其工作时间仍然很短，则电池有可能已经达到使用寿命。请购买一块新的电池。

关于 AC 适配器

- 如果电池的温度极高或极低，充电可能要花费一些时间或者电池可能无法充电。
- 如果在收音机附近使用 AC 适配器，可能会对无线电接收产生干扰。请使 AC 适配器与收音机保持 1 m 以上的距离。
- 使用 AC 适配器时，它可能会发出嗡嗡声。但是，这是正常现象。
- 使用后，请务必断开 AC 适配器。（如果保持连接，会有微量电流的损耗。）
- 请始终保持 AC 适配器和电池电极的清洁。

关于充电期间的状态指示灯

状态指示灯以特别快或特别慢的速度闪烁时，应该考虑以下几点。

以约 4 秒的周期闪烁（约 2 秒熄灭，约 2 秒点亮）：

- 电池过度放电或者电池的温度过高或过低时。可以进行充电，但要正常完成充电可能会花费几个小时的时间。
- 正常充电恢复时，会以 2 秒的间隔闪烁。即使在这种情况下，根据使用状况，也可能会以 4 秒的间隔开始闪烁直到充电完成为止。

以约 0.5 秒的周期闪烁（约 0.25 秒熄灭，约 0.25 秒点亮）：

- 电池未被充电。请从本机上取下电池，并试着重新充电。
- 请确认本机或电池的端子没有变脏或没有被异物覆盖，然后重新正确安装电池。如果有异物或污垢，擦除前请先关闭本机。
- 电池温度或周围环境温度极高或极低。请一直等待，等到恢复到适当的温度后再试着重新充电。如果仍然无法充电，可能是本机、电池或 AC 适配器出了故障。

熄灭：

- 充电已完成。
- 尽管充电未完成，但状态指示灯一直保持熄灭状态时，可能是本机、电池或 AC 适配器出了故障。有关电池的详情，请参阅第 247 页。

关于 SD 卡

处理或转让 SD 卡时，请注意：

- 本机或计算机的格式化和删除只会更改文件管理信息，而无法完全删除 SD 卡中的数据。
- 在处理或转让 SD 卡时，建议物理销毁 SD 卡或者使用本机将 SD 卡物理格式化。

(WXF995)/ (VXF995) / (VX985)

要将 SD 卡进行物理格式化，请用 AC 适配器连接本机，从菜单中选择 [设置] → [媒体格式化] → [是]，然后在下面的画面上按住录制开始 / 停止按钮约 3 秒钟。显示 SD 卡数据删除画面时，请选择 [是]，然后按照画面上的指示进行操作。



(WXF995M)/ (VX985M)

要将 SD 卡进行物理格式化，请用 AC 适配器连接本机，从菜单中选择 [设置] → [媒体格式化] → [SD 记忆卡]，然后在下面的画面上按住录制开始 / 停止按钮约 3 秒钟。显示 SD 卡数据删除画面时，请选择 [是]，然后按照画面上的指示进行操作。



- 用户负责管理 SD 卡中的数据。

LCD 监视器 / 取景器

- LCD 屏幕变脏或发生了水汽凝结时，请使用眼镜清洁布等软布擦拭。
- 请勿用手指甲触摸 LCD 监视器，以及请勿用强力摩擦或按压。
- 贴上 LCD 保护膜后，可能会变得难以看清或难以识别出触摸。
- 本机温度很低（如，存放在寒冷的地方）时，在刚刚打开电源后，LCD 监视器会比平时稍微暗一些。本机的内部温度升高后，LCD 监视器将恢复到正常亮度。

LCD 监视器屏幕采用了极高的精密技术制造。约有超过 99.99% 的点为有效点，仅有不到 0.01% 的点不亮或总是亮着。但这并非故障，不会影响录制的图片。

取景器屏幕采用了极高的精密技术制造。约有超过 99.99% 的点为有效点，仅有不到 0.01% 的点不亮或总是亮着。但这并非故障，不会影响录制的图片。

关于个人信息

通过宝宝日历设置了名字或生日时，本机内会包含个人信息。

使用 Wi-Fi 功能时，本机内会包含 SSID、密码和其他个人信息。为了保护个人信息，建议设置 Wi-Fi 密码。(→ 198)

免责事项

- 由于误操作、静电的影响、事故、故障、维修或其他操作，包括个人信息在内的信息可能会变化或消失。请预先知悉：对于因信息或个人信息的变化或消失而造成的任何直接的或间接的损害，Panasonic 公司概不负责。

要求维修、转让给其他人或废弃时。

- 抄录个人信息后，请务必用 [重设 Wi-Fi] 删除保存在本机内的个人信息和无线 LAN 连接设置等信息。(→ 45)
- 为了保护个人信息，除非维修需要，否则请删除宝宝日历的登录内容。(→ 127)
- 要求维修时，请从本机中取出记忆卡。
- 维修了本机时，设置可能会恢复为出厂时的初始设置。
- 如果由于故障的原因而无法进行上述操作，请与您购买本机时的经销商或 Panasonic 联系。

要将记忆卡转让给其他人或废弃时，请参阅“处理或转让 SD 卡时，请注意：”。(→ 248)

将影像上传至 WEB 服务时

- 影像可能会包含可以用来识别个人的信息，例如，标题和拍摄日期等。将影像上传至 WEB 服务时，请先仔细确认，然后再上传。

关于版权

■ 请严格遵守版权法

若非个人使用，复制先期录制的磁带、光盘、其他出版物或播放材料都侵犯版权法。即使是个人使用，也严禁复制某些特定的材料。

■ 许可

- SDXC 徽标是 SD-3C, LLC 的商标。
- “AVCHD”、“AVCHD Progressive”和“AVCHD Progressive”标志是 Panasonic Corporation 和 Sony Corporation 的商标。
- 杜比、杜比音效和双 D 符号是杜比实验室的注册商标。
- HDMI、HDMI 高清晰度多媒体接口以及 HDMI 标志是 HDMI Licensing, LLC 在美国和其他国家的商标或注册商标。
- HDAVI Control™ 是 Panasonic Corporation 的商标。
- x.v.Colour™ 是商标。
- LEICA 是 Leica Microsystems IR GmbH 的注册商标，DICOMAR 是 Leica Camera AG 的注册商标。
- Microsoft®、Windows® 是 Microsoft Corporation 在美国和 / 或其他国家的注册商标或商标。
- 屏幕快照的转印已得到 Microsoft Corporation 的许可。
- Intel®、Pentium® 和 Intel®Core™ 是 Intel Corporation 在美国和 / 或其他国家的商标。
- AMD Athlon™ 是 Advanced Micro Devices, Inc. 的商标。
- iMovie、Final Cut Pro、Mac 和 macOS 是在美国和其他国家注册的 Apple Inc. 的商标。

- iPhone 是在美国和其他国家注册的 Apple Inc. 的商标。
- App Store 是 Apple Inc. 的服务标记。
- Android 是 Google Inc. 的商标或注册商标。
- Wi-Fi CERTIFIED™ 标志是 Wi-Fi Alliance® 的认证标志。
- Wi-Fi Protected Setup™ 识别标记是 Wi-Fi Alliance® 的认证标志。
- “Wi-Fi®”是 Wi-Fi Alliance® 的注册商标。
- “Wi-Fi Protected Setup™”、“WPA™”和“WPA2™”是 Wi-Fi Alliance® 的商标。
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- QR 码是 DENSO WAVE INCORPORATED 的注册商标。
- “Eye-Fi”是 Eye-Fi, Inc. 的商标。
- 本说明书中提及的其他公司名称和产品名称为各自公司的商标或注册商标。

根据 AVC 专利组合授权，准许本产品用于消费者的个人用途或不获得报酬的其他用途，用于 (i) 遵照 AVC 标准 (“AVC Video”) 编码视频，和 / 或 (ii) 解码由从事个人活动的消费者编码的 AVC 视频，和 / 或解码从经授权提供 AVC 视频的视频供应商处获得的 AVC 视频。任何其他用途均未获得许可或予以默示。可从 MPEG LA, L.L.C. 获得更多信息。请访问 <http://www.mpegla.com>

记录模式 / 大约可录制时间

- 只记载了 SD 卡的主要的记忆容量。记述的时间是指连续录制的大约可录制时间。

A	
---	--

- A** 画质优先
B 记录时间优先

录制格式		[4K MP4]	[MP4/iFrame]			
记录模式		[2160]	[1080/50M]	[1080/28M]	[720]	[iFrame]
图片尺寸 / 帧率		3840×2160/ 25p	1920×1080/ 50p	1920×1080/ 50p	1280×720/ 25p	960×540/ 25p
SD 卡	4 GB	7 min	11 min	19 min	1 h	19 min
	16 GB	28 min	45 min	1 h 20 min	4 h 10 min	1 h 20 min
	64 GB	1 h 50 min	3 h	5 h 20 min	16 h 50 min	5 h 20 min
内置内存*		64 GB	1 h 50 min	3 h	5 h 20 min	5 h 20 min

录制格式		[24p]	
记录模式		[2160/24p]	[1080/24p]
图片尺寸 / 帧率		3840×2160/ 24p	1920×1080/ 24p
SD 卡	4 GB	7 min	11 min
	16 GB	28 min	45 min
	64 GB	1 h 50 min	3 h
内置内存 *		64 GB	1 h 50 min
			3 h

* 仅 (WXF995M) / (VX985M)

- “h” 是小时的缩写，“min” 是分的缩写，“s” 是秒的缩写。
- 如果要长时间录制，请准备想要录制的的时间的 3 或 4 倍的电池。(→ 13)
- [记录格式] 的初始设置为 [4K MP4]。
- 1 个场景的最大可连续录制时间：6 小时
- 一旦 1 个场景的录制时间超过 6 小时，录制就会暂停，几秒后录制会自动恢复。
- 录制了动作多的场景或者反复录制短时间的场景时，可录制时间可能会缩短。
- 请使用上表 4 GB 行的时间作为可以复制到 1 张 DVD 光盘 (4.7 GB) 的基准。
- 双镜摄像机的备份工作时，可录制时间会是上表中的时间的约一半。
- 动态影像录制可以显示的最长剩余可录制时间为 99 小时 59 分。超过 99 小时 59 分的任何剩余可录制时间会显示为 “R99h59m+”。此显示保持不变直到剩余可录制时间下降到 99 小时 59 分以下为止。

大约可拍摄的图片数量

- 只记载了SD卡的主要的记忆容量。记述的数量是指大约可拍摄的图片数量。
(静态图片拍摄模式)

图片尺寸		25.9M 6784×3816	14M 4992×2808	2.1M 1920×1080
高宽比		[16:9]		
SD 卡	4 GB	250	450	3200
	16 GB	1000	1900	12500
	64 GB	4300	7500	52000
内置内存*		64 GB	4300	7500
			52000	

图片尺寸		20.4M 5216×3912	10.9M 3808×2856	0.3M 640×480
高宽比		[4:3]		
SD 卡	4 GB	300	550	14000
	16 GB	1300	2400	58000
	64 GB	5000	9500	237000
内置内存*		64 GB	5000	9500
				237000

图片尺寸		20M 5472×3648	10.6M 3984×2656	2M 1728×1152
高宽比		[3:2]		
SD 卡	4 GB	300	600	2200
	16 GB	1300	2400	8500
	64 GB	5500	10000	36000
内置内存*		64 GB	5500	10000
				36000

(动态影像录制模式)

录制格式		[4K MP4]		[MP4/iFrame]、 [AVCHD]		
图片尺寸		20.4M 6016×3384	8.3M 3840×2160	14M 4992×2808	2.1M 1920×1080	
高宽比		[16:9]				
SD 卡	4 GB	300	750	450	3200	
	16 GB	1300	3000	1900	12500	
	64 GB	5000	12000	7500	52000	
内置内存 *		64 GB	5000	12000	7500	52000

录制格式		[24p]			
录制模式		[2160/24p]		[1080/24p]	
图片尺寸		20.4M 6016×3384	8.3M 3840×2160	14M 4992×2808	2.1M 1920×1080
高宽比		[16:9]			
SD 卡	4 GB	300	750	450	3200
	16 GB	1300	3000	1900	12500
	64 GB	5000	12000	7500	52000
内置内存 *	64 GB	5000	12000	7500	52000

* 仅 (WXF995M)/ (VX985M)

- 根据被摄物体不同，可拍摄的图片数量也会有所不同。
- 可以显示的可拍摄的图片的最大数量为 9999。如果可拍摄的图片数量超过了 9999，会显示 R 9999+。在可拍摄的图片数量为 9999 以下之前，拍摄时此数字不会改变。
- SD 卡的标签上标出的存储容量是指，版权保护和管理的容量以及在本机、PC 等设备上可以使用的容量的总和。

