

ONKYO®

AV 接收機

TX-SR702

TX-SR602

使用手冊

謝謝閣下購買 Onkyo 的 AV 接收機。
在連接各部件及接通電源之前，請先徹底閱讀本手冊。
遵從本手冊內的各項指示，您的 AV 接收機能夠獲得最優秀表現以及從聆聽享受中，將使您獲得最大樂趣。
請保留好此手冊以備將來參考之用。

目錄

介紹 Ct-2

連接 Ct-21

首次設置 Ct-39

基本操作 Ct-53

高級操作 Ct-64

高級設置 Ct-68

Zone 2 Ct-76

控制其他視聽設備 Ct-80

常見問題 Ct-90

其他 Ct-94

警告：

為減少火災或電擊的危險，不要將設備暴露在雨中或潮濕的環境中。

注意：

為減少電擊的危險，不要取下設備的外殼（或後蓋）。內部沒有用戶可用的組件。請向合格的技術服務人員諮詢，並尋求幫助。



WARNING
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

AVIS
RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE
NE PAS OUVRIR



等邊三角形內帶箭頭的閃電指示標識，用於警告用戶在產品內部有非絕緣的危險電壓存在，可能造成電擊的危險。



等邊三角形內帶驚歎號的指示標識，用於警告用戶存在與設備相關的重要的操作與維護〔服務〕指示信息。

重要的防護措施

1. 閱讀說明。
2. 保存好說明書。
3. 注意所有警告信息。
4. 按照說明進行操作。
5. 不要在靠近水的地方使用本設備。
6. 只能用乾布清潔。
7. 不要擋住通風口，根據廠家的指示說明進行安裝。
8. 不要將設備安裝在熱源附近，如電熱爐，散熱片，爐子，或其他產生熱能的設備。
9. 不要忽視帶極性指示的插頭與接地插頭的安全保護作用，帶極性指示的插頭有兩個插頭片，其中一個比另一個寬。接地插頭有兩個插頭片，和一個接地的插頭。寬插頭片與接地插頭都是為了您的安全設計的。如果隨機提供的插頭無法插入插座內，請求助於電工更換絕緣插座。
10. 防止踩踏電源線，或特別夾捏插頭，方便插頭或從設備接出的連接點。
11. 只使用廠商指定的附件或零件。
12. 只使用廠商指定的或與設備一起出售的推車，架子，三腳架，支架，或桌子。使用推車時，請小心移動裝有設備的推車，防止從車上跌下受損。
13. 閃電或長時間不使用時，請從插座上拔掉設備的插頭。
14. 請向合格的技術服務人員諮詢一切維修的情況，設備受損時要求提供技術服務，如電源線或插頭損壞，潑濺上液體，有物品墜落到設備上，設備淋雨或受潮，無法正常工作，或設備墜落。



S3125A

15. 需要維修服務的損壞

在以下的情況，請拔掉電源，由合格的維修服務人員進行維修：

- A. 電源線或插頭已損壞。
- B. 物體已掉進或液體已被倒瀉入設備。
- C. 設備被淋雨。
- D. 如果設備按照如下指示不能正常操作，只能調整操作說明中包括的控制功能，因為如果調整不當可能導致設備損壞，就需要維修技工花費大量的工作時間將設備恢復到正常的狀態。
- E. 設備曾被跌過或是外殼已被損毀。
- F. 設備似乎不能正常操作，或者顯示出在性能上有明顯的改變。

16. 固體與液體進入機器

應該小心不要讓物體或是液體透過個洞孔倒瀉入外殼。因為可能接觸到電流或帶電部分，導致火災或電擊。

該設備不能置於雨淋或水濺之處，也不能將裝水容器，比如花瓶等置於其上。

17. 電池

注意環保，不要隨意丟棄用過的廢舊電池。

18. 如果設備是內置式安裝，如書櫃或架子上，請確保有足夠的通風。設備頂端和兩側保持 20cm (8") 的高度，後面各保持 10cm (4") 的寬度。設備支架或上方遮板的後邊緣應距離後面板或牆壁 10cm (4")，留出通風散熱的空間。

注意事項

1. **音像版權**—只允許私人使用，沒有經版權所有人許可的任何音像制品的複製與傳播都屬違法。
2. **交流電保險絲**—安裝在 AV 接收機系列產品中的交流電保險絲是不針對用戶銷售的，如果用戶無法啟動機器，請與 Onkyo 產品經銷商聯系。
3. **保養**—AV 接收機系列產品有時需要用軟布擦拭除塵。如遇到頑固的污漬，可用軟布沾取柔和清潔劑的溶液擦拭。清潔后立即用干淨的布擦拭干淨。請勿使用粘性布，稀釋劑，酒精或其他化學溶劑以免損害罩面漆或造成面板字體脫落。

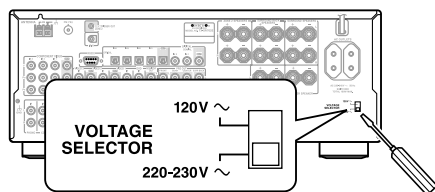
4. 電源

警告

第一次接通電源之前，請仔細閱讀以下說明。
因為各國之間交流電的電壓不同，請確認您所在地區的電壓與產品后面板上標明的要求相符（即：AC230V，50Hz，或 AC120V，60Hz）

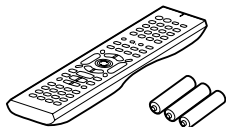
世界通用模式

世界通用模式配置有電壓選擇器，可與世界範圍的電源系統兼容。在插上通用模式的插頭之前，先確保電壓選擇器的設置電壓為你所在地區的電壓。如果沒有設置正確，可以用螺絲刀將它調節到合適位置。如，如果你所在地區的電壓是 120 伏，將選擇器調到「120 伏」，如果電壓在 220 伏和 230 伏之間，調到「220-230 伏」。

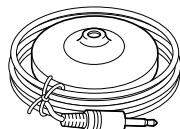


隨機提供的附件

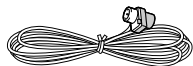
請確認有如下附件：



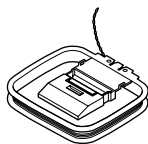
遙控器和三節電池（AA/R6）



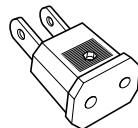
揚聲器設置麥克風



室內 FM 天線

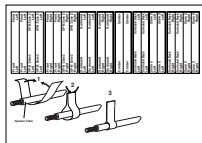


AM 環型天線



電源插頭轉接器

只對一些國家提供。如果 AV 接收機系列產品的插頭無法使用您的電源插座，可以使用該轉接器。（轉接器因國家不同有變化）。



揚聲器電線標籤

* 在目錄與包裝上，添加在產品名稱後的字母表示 AV 接收機產品的顏色。無論是何種顏色的產品，規格和操作都是一樣的。

性能

TX-SR702, TX-SR602

功率放大器

- 7 聲道功率放大器
- 適應性增益調節音量電路
- Zone 2 特性
- 24-bit/192kHz D/A 轉換器
- WRAT (寬幅放大技術)
- 帶有彩色編碼的揚聲器終端

音頻／視頻

- Dolby^{*1}數字,Dolby Digital EX,Dolby ProLogic IIx
- DTS^{*2},DTS-ES Discrete, DTS-ES Matrix, DTS Neo:6, 和 DTS 96/24
- Theater-Dimensional^{*3}虛擬環繞模式
- Zone 2 線路輸出
- 複合視頻轉換為 S- 視頻,S- 視頻轉換為複合視頻
- 3 個色差視頻輸入接口,1 個輸出接口
- 5 個 S- 視頻輸入接口,3 個輸出接口

FM/AM 調諧器

- 預設置 40FM/AM
- FM/AM 自動調諧

其它

- 用於揚聲器自動設置的麥克風
- 使用方便的屏幕設置菜單
- 預編程遙控器,可與其它音頻視頻(AV)設備一起使用

TX-SR702

功率放大器

- 100W/ 聲道,8 歐姆,20 Hz-20 kHz,總諧波失真低於 0.08% (FTC 規格)

音頻／視頻

- THX^{*4} Surround EX
- 獲 THX Select 認證
- 全部聲道採用 VLSC (向量線性修正電路)
- Re-EQ
- 左右前置,中置,左右環繞,左右後環繞與重低音揚聲器的預輸出
- 複合視頻和 S- 視頻轉換到色差視頻
- 7 個數字式輸入接口 (5 個光纖接口,2 個同軸接口), 2 個數字輸出接口 (1 個光纖接口,1 個同軸接口)

THX Select

任何家庭影院設備獲得 THX Select 認證前,必須先通過一系列嚴格的質量和性能測試。只有測試通過後,產品才能帶有 THX Select 標識。這樣可確保您購買的家庭影院設備在多年使用之後仍保持良好的性能。THX Select 規定了數百個參數值,包括有源放大器性能,前置放大器性能以及在數字和模擬環境下的操作。帶有 THX Select 認證的接收器帶有先進的 THX 技術 (即 THX 模式),可將電影音軌進行準確轉換,在家庭影院播放時逼真再現。

TX-SR602

功率放大器

- 85W/ 聲道,8 歐姆,20Hz-20kHz,總諧波失真低於 0.08% (FTC 標準)

音頻／視頻

- 在左前與右前聲道使用 VLSC (向量線性修正電路) (僅限於歐洲產品類型)
- CinemaFILTER (影院模式)^{*5}
- 重低音揚聲器預輸出
- 6 個數字輸入接口 (4 個光纖接口,2 個同軸接口), 1 個數字光纖輸出接口 (美國產品類型)
- 5 個數字輸入接口 (3 個光纖接口,2 個同軸接口), 1 個數字光纖輸出接口 (其他產品類型)

*1. 獲杜比實驗室許可生產,Dolby,Pro Logic,Surround EX 以及雙 D 標志都是杜比實驗室註冊商標

*2. DTS,DTS 96/24,DTS-ES 及 Neo:6 是 Digital Theater System Inc. 公司註冊商標

*3. 「Theater-Dimensional」為 Onkyo 公司商標

*4. 「THX」為 THX 公司的註冊商標,「Surround EX」為杜比實驗室商標。授權使用,版權所有。

*5. 「CinemaFILTER」為 Onkyo 公司商標。「Xantech」為 Xantech 公司註冊商標。「Niles」為 Niles Audio 公司註冊商標。

目錄

基本篇

前言

重要的防護措施	2
注意事項	3
隨機提供的附件	4
性能	5
目錄	6
前後面板	8
遙控器	13
有關家庭影院	20

連接 AV 接收機

有關 AV 連接	21
連接揚聲器	22
連接天線	24
連接電視或投影儀	27
連接 AV 設備	28
連接音頻設備	34
連接有源放大器（僅限於 TX-SR702）	37
連接 RI 設備	37
連接其他設備的電源線	38
開放 AV 接收機	38

首次設置

自動揚聲器設置	39
有關屏幕設置菜單	41
Initial Setup（初始化設置）	42
數字輸入（Digital Input）	42
色差視頻設置	43
最小揚聲器阻抗（非美國產品類型）	44
TV 格式設置（非美國模式）	45
AM 頻率步進設置（僅限於某些產品類型）	45
揚聲器設置	46
更改 TAPE/MD/CDR 顯示	52

基本操作

選擇輸入源	53
設置顯示屏幕亮度	54
設置 AV 接收機為靜默音	54
使用睡眠定時器	54
耳機的使用	54
顯示輸入源信息	55
使用調諧器	56
選擇聆聽模式	60
聆聽模式表	61
關於聆聽模式	62

其他

常見問題	90
規格	94

目錄 – 續

高級篇

控制其他視聽設備

輸入遙控代碼	80
學習從另一個遙控器發出的指令	88
使用集成功能	89

先進的性能

高級設置

解碼器設置	68
調節高音和低音	70
音頻調節功能	70
為輸入源指定聆聽模式	72
參數設置	74
更改遙控器 ID	75

先進的性能

高級操作

使用深夜聆聽功能（僅限杜比數字）	64
使用 Re-EQ 功能（僅限於 TX-SR702）	64
使用 CinemaFILTER（影院功能）（僅限於 TX-SR602）	64
調節各揚聲器音量	65
使用 DVD 模擬多聲道輸入	65
錄音	66

先進的性能

Zone 2

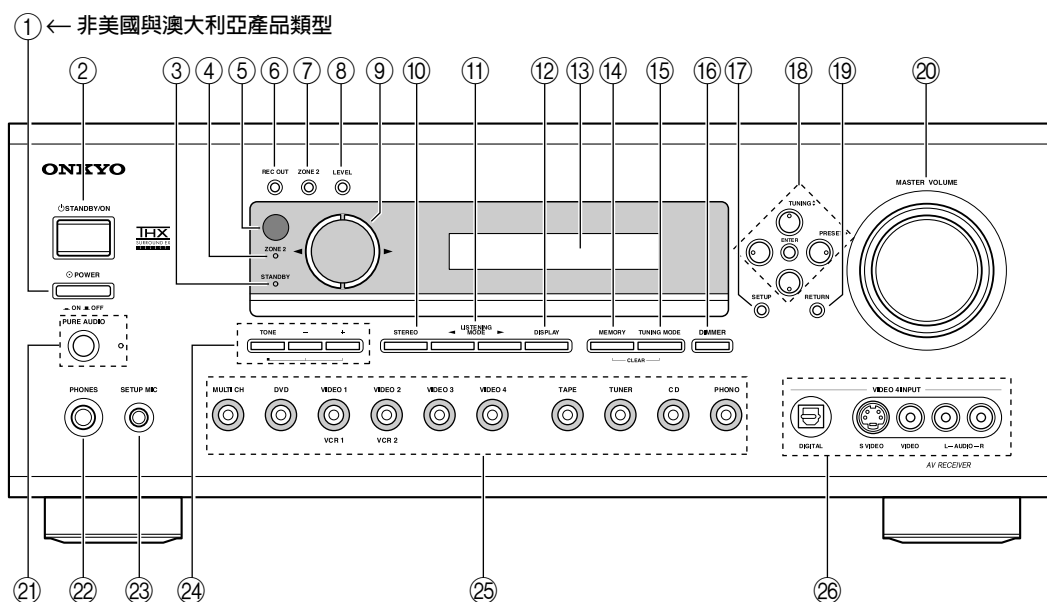
ZONE 2 的連接	76
設置有源 Zone 2	77
使用 Zone 2	78
在 Zone 使用遙控器	79

先進的性能

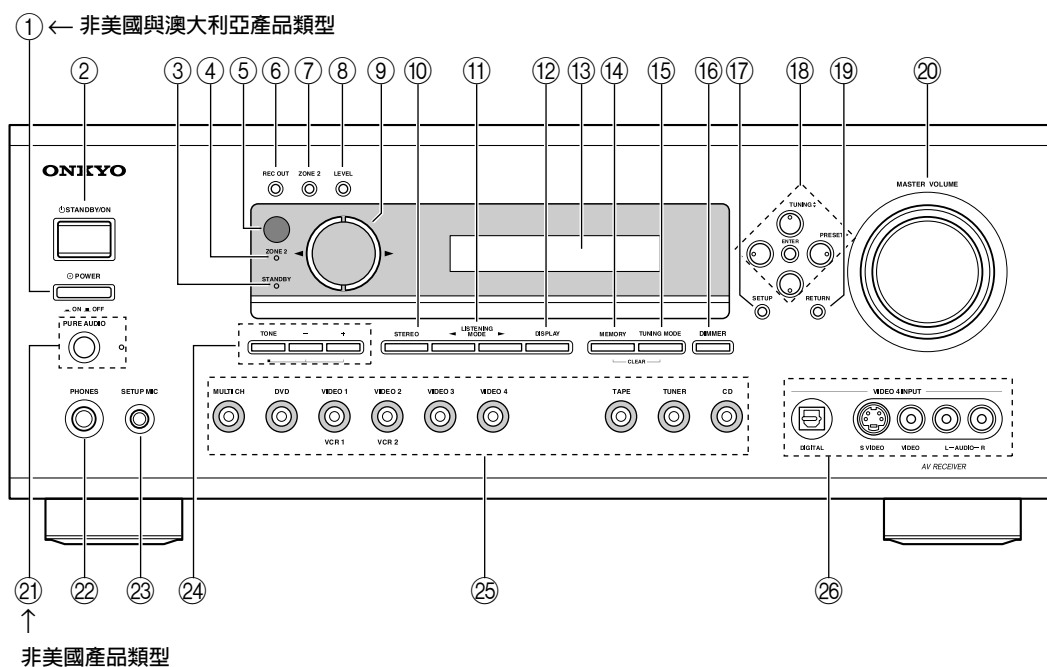
前後面板

前面板

TX-SR702



TX-SR602



前後面板 – 續

如需詳細信息，請按照括號中指示頁碼查詢。

① POWER (電源) 開關 (38)

在美國與澳大利亞產品類型沒有此開關。

此鍵為主電源開關。當設置為 OFF “(關)” 時，此類型機器將完全關閉。當此鍵設置為 “ON (開)” 時，此類型機器處於待機狀態，STANDBY (待機) 指示燈亮。

當您完成連接，並再次檢查連接無誤後，才能開放機器。

② STANDBY/ON (待機 / 開) 鍵 (38)

用於將 AV 接收機設置為開機或待機狀態。帶有 POWER (電源) 開關的型號，只有當 POWER (電源) 開關開放時，STANDBY/ON (待機 / 開) 鍵才有效。

③ STANDBY (待機) 指示燈 (38)

當功放機處於待機狀態時，指示燈亮，接收到遙控器發出的信號時指示燈閃爍。

④ ZONE 2 指示器 (78)

選擇 Zone 2 時，此指示器燈亮起。

⑤ 遙控感應器 (13)

用於接收遙控器發出的信號。

⑥ REC OUT 鍵 (66)

此鍵用於選擇節目錄製的輸入源。

⑦ ZONE 2 鍵 (78)

此鍵用於選擇 Zone 2 作為輸入源。

⑧ LEVEL (音量) 鍵 (78)

此鍵用於設置 Zone 2 的音量。

⑨ 控制器 [◀] [▶] 鍵 (66, 78)

這些鍵用於選擇通過 REC OUT 連接的用於節目錄製的輸入源，用於 Zone 2 的輸入源，以及設置 Zone 2 的音量。

⑩ STEREO 鍵 (60)

此鍵用於選擇立體聲聆聽模式。

⑪ LISTENING MODE (聆聽模式) [◀][▶] 鍵 (60)

用於選擇收聽模式。

⑫ DISPLAY (顯示屏) 鍵 (55)

此鍵用於顯示當前所選輸入資源的各類信息。

⑬ 顯示屏

參見第 10 頁上的「顯示屏」說明。

⑭ MEMORY (記憶) 鍵 (57)

此鍵用於保存或刪除電台預設置。

⑮ TUNING MODE 鍵 (56)

此鍵用於選擇 Auto (自動) 或 Manual (手動) 調諧模式。

⑯ DIMMER (亮度調節) 或 RT/PTY/TP 鍵 (54)

此鍵用於調節顯示屏亮度。

在歐洲類型產品上，此鍵標有 RT/PTY/TP，用於 RDS (數字廣播系統)。參見 58 頁上的「使用 RDS (僅限於歐洲產品類型)」。

⑰ SETUP (設置) 鍵

此鍵用於開放在所連接電視上的屏幕設置菜單。

⑱ TUNING (▲/▼)/PRESET (◀/▶)& ENTER (箭頭 / 調諧 / 預設置 & 輸入) 鍵

選中 AM 或 FM 輸入源時，TUNING [▲] [▼] 鍵用於調諧收聽廣播，PRESET [◀] [▶] 鍵用於選擇電台預設置 (參見 57 頁)。使用屏幕設置菜單時，這些鍵作為指示鍵用於選擇設置項。ENTER 鍵也可用於屏幕設置菜單。

⑲ RETURN (返回) 鍵

此鍵用於回到上一屏幕設置菜單。

⑳ MASTER VOLUME (主音量) (53)

此旋鈕用於設置 AV 接收機音量，從 MIN (最小)，1-99，到 MAX (最大)。

㉑ PURE AUDIO (純音模式) 鍵 & 指示器 (62)

美國 TX-SR602 產品類型不帶有此鍵和指示器。

此鍵用於選擇純音聆聽模式。選擇此模式時，指示器亮起。

㉒ PHONES (耳機) 插孔 (54)

1/4 英寸直徑的耳機插孔可以連接一副立體聲耳機，供個人聆聽。

㉓ SETUP MIC (39)

設備內含的揚聲器設置麥克風在此處連接，用於揚聲器自動設置。

㉔ TONE, [-]&[+] 鍵 (70)

這些鍵用於調整低音和高音。

㉕ 輸入選擇鍵 (53)

這些鍵用於選擇以下輸入源：MULTI CH, DVD, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, VIDEO 4, TAPE, TUNER, CD 或 PHONO (僅限於 TX-SR702)。

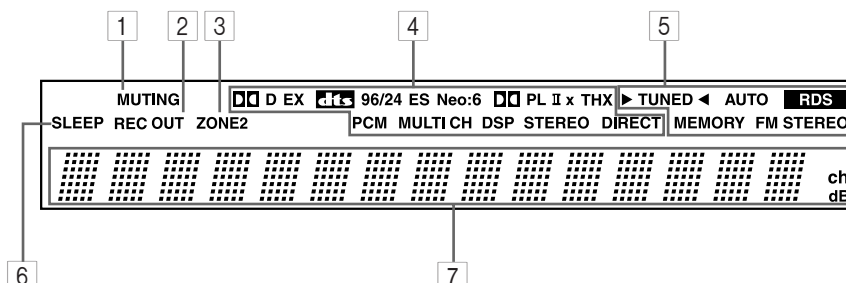
[MULTI CH] 鍵選擇 DVD 模擬多聲道輸入。

㉖ VIDEO 4 INPUT (33, 67)

此輸入用於連接攝像機，遊戲機等設備，帶有用於光纖數字音頻，S-VIDEO，複合視頻和模擬音頻的接口。

前后面板 – 續

顯示屏



如需詳細信息，請按照括號中指示頁碼查詢。

1 MUTING (靜音) 指示燈 (54)

該指示燈閃爍時表示機器處於靜音狀態。

2 REC OUT 指示器 (66)

選擇 REC OUT 時，此指示器亮起。

3 ZONE 2 指示器 (78)

選擇 Zone 2 時，此指示器亮起。

4 聆聽模式 & 格式指示器

這些指示器顯示當前所選擇的聆聽模式與數字輸入信號的格式。

5 調諧指示器 (56)

TUNED (調諧完成)：指示燈亮起表示正在聆聽電台。

AUTO (自動)：選擇了自動調諧時，指示燈亮起，選擇手動調頻時，指示燈熄滅。

RDS (僅限供應歐洲的產品類型)：指示燈亮起表示正在收聽支援 RDS (數字廣播系統) 的電台。

MEMORY (記憶)：進行電台節目預設置時，該指示燈亮。

FM STEREO (FM 立體聲)：指示燈亮起表示正在收聽立體聲電台。

6 SLEEP (睡眠) 指示器 (54)

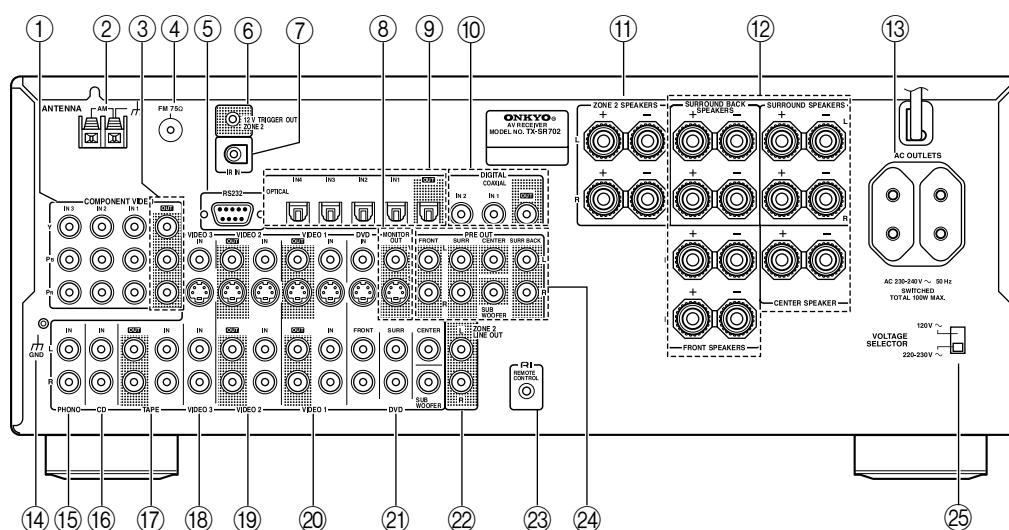
指示燈亮起表示睡眠功能已設定。

7 信息區

此區域顯示當前所選資源的信息。

背板

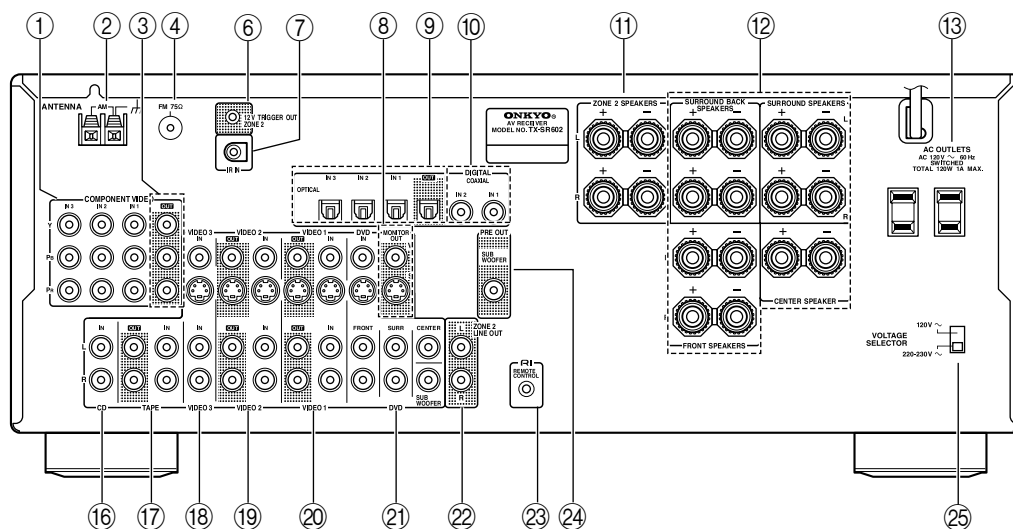
TX-SR702



前後面板 – 續

背板

TX-SR602



如需詳細信息，請按照括號中指示頁碼查詢。

- ① COMPONENT VIDEO IN (色差視頻輸入) (1, 2, 3 (28, 30, 32)
這些色差視頻輸入接口用於連接帶有色差視頻輸出接口的設備，如 DVD 播放機。
- ② AM ANTENNA (AM 天線接口) (24)
按鍵開關用於連接 AM 天線。
- ③ COMPONENT VIDEO OUT (色差視頻輸出) (27)
這些色差視頻輸出接口用於連接帶有色差視頻輸入接口的設備，如電視或投影儀。
- ④ FM ANTENNA (FM 天線接口) (24)
此接口用於連接 FM 天線。
- ⑤ RS232 (38)
TX-SR602 都沒有這個端口。通過此端口，可將 AV 接收機與家庭自動設備和外部控制器連接起來。
- ⑥ 12V TRIGGER OUT ZONE 2 (79)
此輸出接口可用於連接位於 Zone 2 的 12 伏觸發輸入接口。ZONE 2 開放時，將輸出 12 伏觸發信號。
- ⑦ IR IN (79)
如果希望使用遙控器控制位於 Zone 2 的 AV 接收機，或 AV 接收機被放置在櫃子內，接收器與遙控器之間受到阻礙，在此情況下，需要另外購買並連接 IR 接收器。
- ⑧ MONITOR OUT (顯示器輸出) (27)
S-VIDEO 和 Composite 視頻接口用於將視頻輸入連接到電視或投影儀上。

- ⑨ OPTICAL DIGITAL (光纖數字) (27, 28, 30, 32, 34, 35)
數字輸出接口的數量取決於 AV 接收機的購買地。
光纖數字音頻輸入接口可用於連接 CD 和 DVD 播放機，以及其他帶有光纖數字音頻輸出接口的設備。
光纖輸出接口可用於連接 CD 錄音機或其他帶有光纖數字輸入接口的數字式錄音機。
- ⑩ COAXIAL DIGITAL (同軸數字) (27, 28, 30, 32, 34, 35)
同軸數字音頻輸入接口可用於連接 CD 和 DVD 播放機，以及其他帶有同軸數字音頻輸出接口的設備。
同軸數字音頻輸入接口可用於連接 CD 和 DVD 播放機，以及其他帶有同軸數字音頻輸出接口的設備。
TX-SR602 不帶同軸輸出接口。
- ⑪ ZONE 2 SPEAKERS (ZONE 2 揚聲器) (76)
這些終端用於連接位於 Zone 2 的揚聲器。
- ⑫ FRONT, CENTER, SURROUND & SURROUND BACK SPEAKERS (前置，中置，環繞與後環繞揚聲器) (23)
這些終端用於連接前置，中置，環繞與後環繞揚聲器。

前後面板 – 續

⑬ AC OUTLETS (38)

這些轉換式 AC 接頭可為其他 AV 設備提供電源供應。電源接頭的類型由於購買 AV 接收機的國家不同而有變化，有的產品類型只有一個接頭。

⑭ 接地螺絲 (僅限於 TX-SR702) (36)

此螺絲用於連接唱盤機上的地線。

⑮ PHONO IN (僅限於 TX-SR702) (36)

此模擬輸入接口用於連接唱盤機。

⑯ CD IN (34)

此模擬音頻輸入接口用於連接 CD 播放機的模擬音頻輸出接口。

⑰ TAPE IN/OUT (34)

此模擬音頻輸入與輸出接口用於連接帶有模擬音頻輸入與輸出接口的錄音機（磁帶錄音機，迷你碟片錄音機等）

⑱ VIDEO 3 IN (27, 31)

在此處可以連接視頻輸入源（VCR，機頂盒等）。輸入接口包括 S-VIDEO，複合視頻與模擬音頻。

⑲ VIDEO 2 IN/OUT (30, 31)

在此處可以連接 VCR。輸入與輸出接口包括 S-VIDEO，複合視頻與模擬音頻。

⑳ VIDEO 1 IN/OUT (30, 31)

在此處可以連接 VCR。輸入與輸出接口包括 S-VIDEO，複合視頻與模擬音頻。

㉑ DVD IN (28, 29)

在此處可以連接 DVD 播放機。輸入接口包括 S-VIDEO，複合視頻，模擬音頻。您可以選擇 DVD 播放機的雙聲道模擬音頻輸出或 5.1 聲道模擬音頻輸出。

㉒ ZONE 2 LINE OUT (76)

此模擬音頻輸出接口可連接到 ZONE 2 中集成放大器上的線性接口。

㉓ RI REMOTE CONTROL (37)

此 RI（遠程交互）接口可用於連接到其他安橋 AV 設備上的 RI 接口。AV 接收機的遙控器也可用於控制該設備。要使用 RI 模式，即使已經建立了數字式連接，您也必須在 AV 接收機和其他 AV 設備之間建立模擬音頻連接（RCA）。

㉔ PRE OUT (37)

這些模擬音頻輸出接口用於連接單獨的有源放大器。如果您希望連接功率更大的放大器並使用 AV 接收機作為前置放大器時，此接口有用。SUBWOOFER 接口用於連接有源重低音揚聲器。

㉕ VOLTAGE SELECTOR (3)

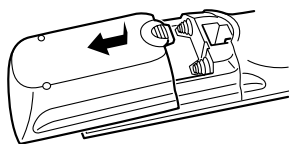
僅限於某些產品類型。

在世界不同地區使用時可以調節電壓。

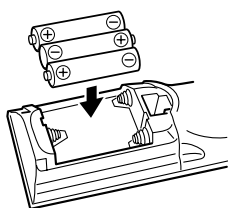
遙控器

安裝電池

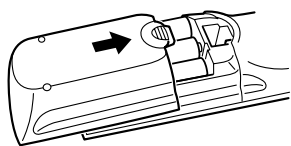
- 1 要開放電池盒，按下小孔，蓋子會滑開。



- 2 將三節電池（AA/R6）放入電池盒，注意電池的極性與示意圖中一致。



- 3 將蓋子扣在遙控器上，推動扣上。

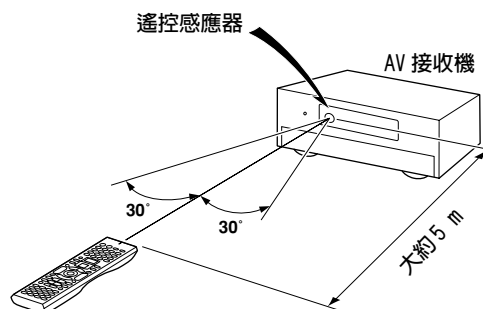


注意：

- 隨機提供的電池可供使用 6 個月，但根據使用程度不同而有所變化。
- 如果遙控器不正常工作，請同時更換兩節電池。
- 請不要新舊電池混用，不要混用不同型號的電池。
- 如果長時間不使用遙控器，請將電池取出，以免發生泄露和腐蝕。
- 耗盡電的電池請盡快取出，以避免發生泄露和腐蝕。

遙控器的使用

如需要使用遙控器，請將遙控器指向功放機上的遙控感應器，如圖所示。



注意：

- 遙控器在強光下工作不穩定，例如直射的陽光或反射型的熒光。在安裝 AV 接收機系列產品時請注意。
- 如果在同一房間裡有相同類型的遙控器在使用，或者 AV 接收機系列產品安裝在靠近使用紅外線裝置的地方，遙控器的工作狀態會不穩定。
- 不要在遙控器上放置任何東西，例如書本，因為會不經意觸動按鍵而耗費電池電量。
- 如果 AV 接收機系列產品被安裝在彩色玻璃後的支架上將會影響遙控器的使用效果。請您安裝時注意。
- 如果遙控器和 AV 接收機系列產品上的遙控感應器之間有阻礙物，遙控器將無法工作。

遙控器 - 續

除了可控制 AV 接收機，遙控器還有其他操作模式用於控制其他 AV 設備，包括通過 **RI** 模式連接的 Onkyo 設備。可使用遙控器上的 REMOTE MODE（遙控模式）鍵選擇所需模式。

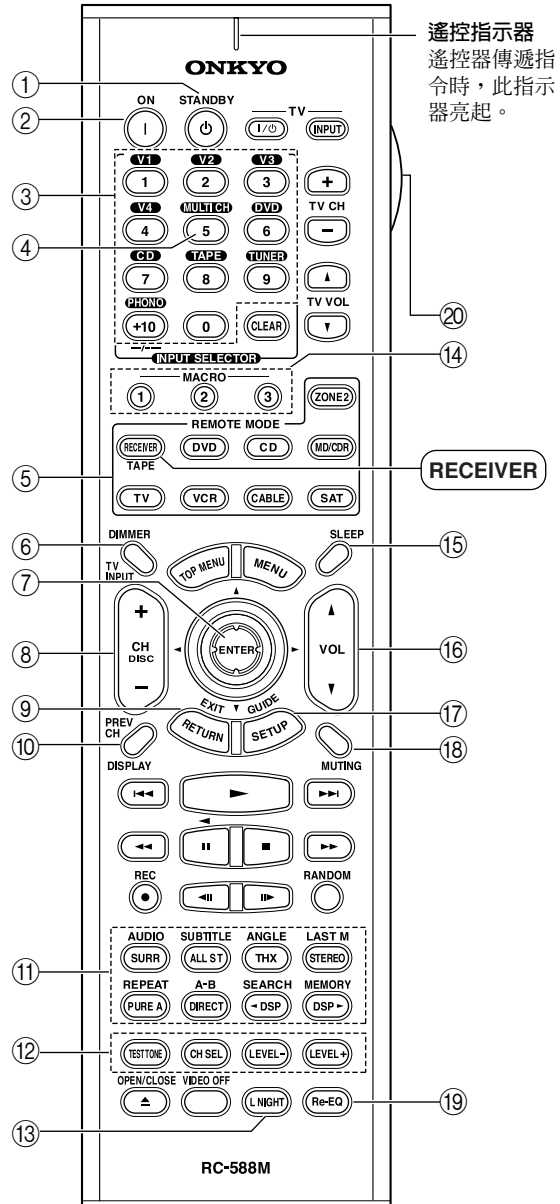
如需詳細信息，請按照括號中指示頁碼查詢。

本手冊中介紹的某些功能不能與其他設備一起使用。

接收器模式

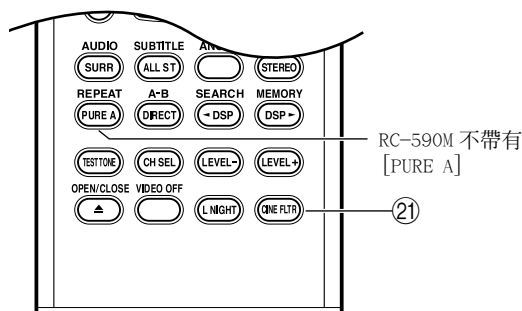
接收器模式用於控制 AV 接收機。要選擇接收器模式，按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵。

RC-588M



遙控器 - 續

RC-591M, RC-590M



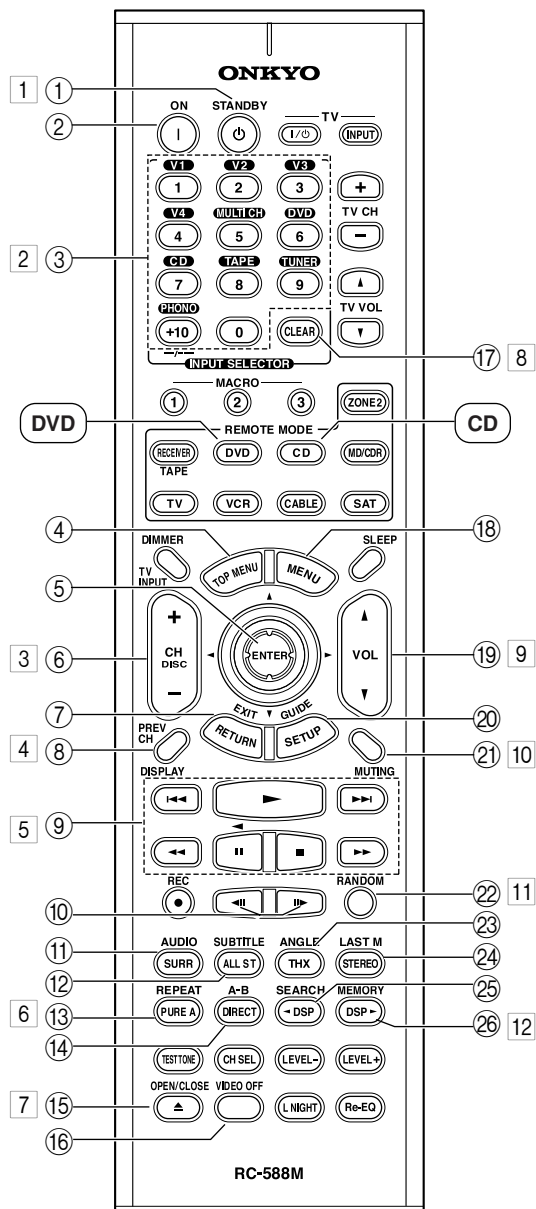
- ① **STANDBY (待機) 鍵 (38)**
用於切換機器到待機狀態。
- ② **ON (開放) 鍵 (38)**
此鍵用於開放 AV 接收機。
- ③ **INPUT SELECTOR (輸入選擇) 鍵 (53)**
用於選擇音頻和視頻。
只有 RC-588M 帶有 [PHONO] 鍵。
- ④ **MULTI CH 鍵 (65)**
此鍵用於選擇 DVD 的模擬多聲道輸入。
- ⑤ **REMOTE MODE 鍵**
這些鍵用於選擇遙控模式。
- ⑥ **DIMMER (調光器) 鍵 (54)**
用於調節顯示屏的亮度。
- ⑦ **[▲][▼][◀][▶] 鍵與 ENTER (確認) 鍵**
這些鍵用於選擇屏幕設置菜單上的選項。
- ⑧ **CH +/- 鍵 (57)**
此鍵用於選擇電台預設置。
- ⑨ **RETURN (返回) 鍵**
此鍵用於回到上一次顯示的屏幕設置菜單。
- ⑩ **DISPLAY 鍵 (55, 57)**
此鍵用於顯示當前所選輸入資源的各類信息。
- ⑪ **聆聽模式鍵 (60)**
SURR 鍵
此鍵用於選擇杜比數字 Pro Logic IIx, Neo : 6, DTS 等其他聆聽模式。
ALL ST 鍵
此鍵用於選擇 All Ch 立體聲聆聽模式。
THX 鍵 (僅限於 RC-588M)
此鍵用於選擇 THX 聆聽模式。
STEREO 鍵
此鍵用於選擇立體聲聆聽模式。
PURE A 鍵 (僅限於 RC-591M & RC-588M)
此鍵用於選擇純音聆聽模式。
DIRECT 鍵
此鍵用於選擇直接聆聽模式。

[◀DSP]&[DSP▶] 鍵

這些鍵用於選擇 Onkyo 原始 DSP (數字信號處理) 聆聽模式。

- ⑫ **TEST TONE, CH SEL & LEVEL (測試, 聲道選擇) [+][−] 鍵 (50)**
這些鍵用於單獨調節各揚聲器音量。這些功能只能通過遙控器設置。[LEVEL −] 與 [LEVEL +] 鍵也用於調節 Zone 2 區的音量。
- ⑬ **L NIGHT (深夜聆聽模式) 鍵 (64)**
用於設置深夜聆聽模式。
- ⑭ **MACRO 鍵 (89)**
這些鍵與 Macro 功能一起使用。
- ⑮ **SLEEP (睡眠) 鍵 (54)**
用於設置睡眠功能。
- ⑯ **VOL (音量調節) 鍵 (53)**
用於設定音量大小。
- ⑰ **SETUP 鍵**
此鍵用於開放顯示在所連接電視上的屏幕設置菜單。
- ⑱ **MUTING (靜音) 鍵 (54)**
用於暫時關閉聲音。
- ⑲ **Re-EQ 鍵 (僅限於 RC-588M) (64)**
此鍵用於開放或關閉 Re-EQ 功能。
- ⑳ **LIGHT 鍵 (僅限於 RC-588M)**
此鍵用於開放或關閉遙控器上的照明鍵。
- ㉑ **CINE FLTR (影院濾化) 鍵 (僅限於 RC-590M & RC-591M) (64)**
用於設置影院濾化功能。

遙控器 - 續



圓圈內的數字指示用於 DVD 模式。
方框內的數字指示用於 CD 模式。

DVD 模式

DVD 模式通過 **RI** 模式可用於控制連接到 AV 接收機的 Onkyo DVD 播放機。

要將遙控器設置為 DVD 模式時，按下 [DVD] REMOTE MODE 鍵。

- ① **STANDBY 鍵**
此鍵用於設置 DVD 播放機為待機模式。
- ② **ON 鍵**
此鍵用於開放 DVD 播放機並將其設置為待機模式。
- ③ **數字鍵**
這些鍵用於輸入標題，章節和信號編號，並輸入定位具體播放時間點的時間。
- ④ **TOP MENU 鍵**
此鍵用於選擇 DVD 碟片的主菜單。
- ⑤ **[▲][▼][◀][▶] 鍵與 ENTER (確認) 鍵**
這些鍵用於瀏覽 DVD 碟片的菜單和 DVD 播放機的屏幕視空控系統。
- ⑥ **DISC+/- 鍵**
此鍵用於選擇 DVD 播放機上的碟片。
- ⑦ **RETURN/EXIT 鍵**
此鍵可用於退出 DVD 播放機的屏幕視控菜單。
- ⑧ **DISPLAY (顯示) 鍵**
此鍵可在 DVD 的顯示屏上顯示有關當前碟片，標題，章節或聲道的信息，包括已播放時間，剩餘時間，全部時間等。
- ⑨ **播放鍵**
從左至右：下一個，播放，上一個，快退，暫停，停止，和快進。
- ⑩ **[◀◀]/[▶▶] 鍵**
這些鍵用於逐幀播放和慢動作播放。
- ⑪ **AUDIO (音頻) 鍵**
此鍵用於選擇外語聲道和音頻格式（如杜比數字或 DTS）。
- ⑫ **SUBTITLE (子目錄) 鍵**
此鍵用於選擇子目錄。
- ⑬ **REPEAT (重複) 鍵**
此鍵用於設置重複播放功能。

遙控器 – 續

- ⑭ **A-B 鍵**
此鍵用於設置 A-B 重複播放。
- ⑮ **OPEN/CLOSE [▲] (關閉) 鍵**
此鍵用於開放或關閉碟片托盤。
- ⑯ **VIDEO OFF 鍵**
此鍵用於關閉內部視頻電路，消除在播放只帶音頻的碟片時可能產生的干擾。
- ⑰ **CLEAR 鍵**
該鍵用來取消選定的功能和清除輸入的數字。
- ⑱ **MENU (菜單) 鍵**
此鍵用於選擇 DVD 碟片的菜單。
- ⑲ **VOL 鍵**
此鍵用於設置 AV 接收機的音量。
- ⑳ **SETUP/GUIDE 鍵**
此鍵可以開放 DVD 播放機的屏幕視控菜單。
- ㉑ **MUTING (靜默音) 鍵**
此鍵可以設置 AV 接收機為靜默音。
- ㉒ **RANDOM 鍵**
此鍵與隨機播放功能一起使用。
- ㉓ **ANGLE 鍵**
此鍵用於選擇不同的攝像機角度。
- ㉔ **LAST M 鍵**
此鍵與最近播放存儲功能一起使用，可以繼續上次中斷的 DVD 播放。
- ㉕ **SEARCH 鍵**
此鍵可及時搜索名稱，章節，音道或指定點。
- ㉖ **MEMORY 鍵**
此鍵與播放存儲功能一起使用，可以創建定制的按照名稱，章節或音道順序排列的播放清單。

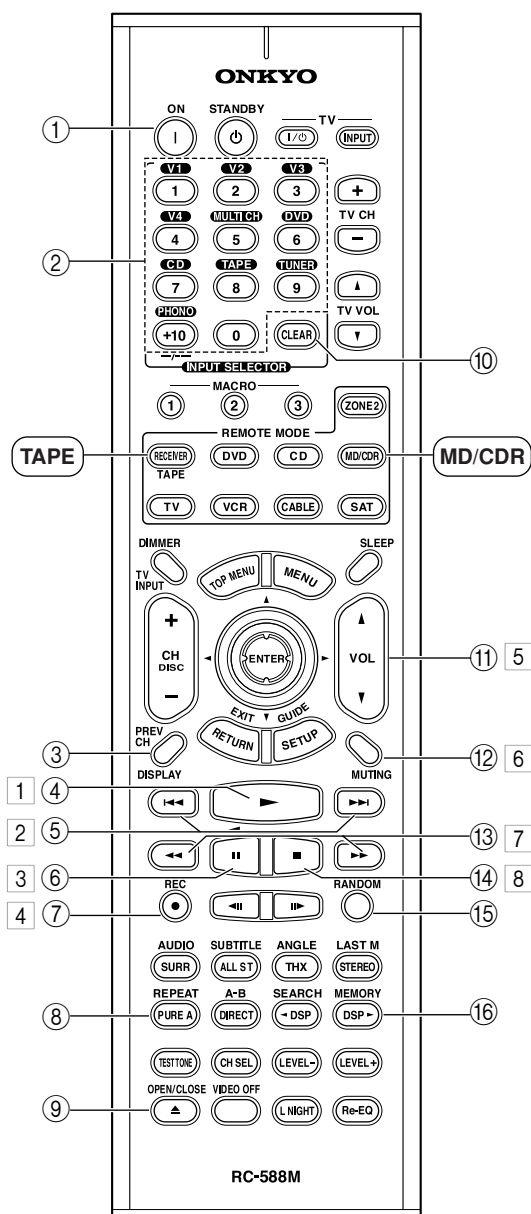
CD 模式

CD 模式是通過 **RI** 連接模式控制連接到 AV 接收機上的 Onkyo CD 播放機。

要將遙控器設置為 CD 模式時，按 [CD] REMOTE MODE 鍵。

- 1 **ON 鍵**
該鍵用來設置 CD 播放機的播放或待機。
- 2 **數字鍵**
這些鍵用於輸入音道號碼，以及時定位指定播放點的時間。
- 3 **DISC 鍵**
此鍵用於選擇 CD 更換器上的碟片。
- 4 **DISPLAY (顯示) 鍵**
此鍵用於在 CD 的顯示屏上顯示有關當前碟片或聲道的信息，包括已播放時間，剩餘時間，全部時間等。
- 5 **播放鍵**
從左至右：下一個，播放，上一個，快退，暫停，停止，和快進。
- 6 **REPEAT (重複) 鍵**
此鍵用於設置重複播放功能。
- 7 **OPEN/CLOSE [▲] (關閉) 鍵**
此鍵用於開放或關閉碟片托盤。
- 8 **CLEAR 鍵**
該鍵用來取消選定的功能和清除輸入的數字。
- 9 **VOL 鍵**
此鍵用於設置 AV 接收機的音量。
- 10 **MUTING (靜默音) 鍵**
此鍵可以設置 AV 接收機為靜默音。
- 11 **RANDOM 鍵**
此鍵與隨機播放功能一起使用。
- 12 **MEMORY 鍵**
此鍵與播放存儲功能一起使用，可以創建定制的按照音道順序排列的播放清單。

遙控器 - 續



圓圈內的數字指示用於 MD/CDR 模式。
方框內的數字指示用於 TAPE 模式。

MD/CDR 模式

MD/CDR 模式用於控制通過 **RI** 模式連接到 AV 接收機上的 Onkyo 迷你碟片錄音機或 CD 錄音機。

要選擇 MD/CDR 模式時，按 [MD/CDR] REMOTE MODE 鍵。

此鍵默認用於控制迷你碟片錄音機。要控制 CD 錄音機，必須將此鍵設置為 CDR（參見 80 頁）。

- ① **ON 鍵**
該鍵用來設置 MD 錄音機或 CD 錄音機的播放或待機。
- ② **數字鍵**
這些鍵用於輸入音道號碼，以及時定位指定播放點的時間。
- ③ **DISPLAY（顯示）鍵**
此鍵用於在 MD 錄音機或 CD 錄音機的顯示屏上顯示有關當前聲道的信息，包括已播放時間，剩餘時間，全部時間等。
- ④ **[▶]（播放）鍵**
此鍵可用於啟動播放。
- ⑤ **[◀◀]/[▶▶] 鍵**
[◀◀] 鍵用於選擇上一音道。在播放過程中，它選擇當前音道的開始部分。[▶▶] 鍵用於選擇下一音道。
- ⑥ **[||]（暫停）鍵**
此鍵可以暫停播放。
- ⑦ **REC[●] 鍵**
此鍵用於啟動錄音功能。
- ⑧ **REPEAT（重複）鍵**
此鍵用於設置重複播放功能。
- ⑨ **OPEN/CLOSE[▲] 鍵**
此鍵用於開放迷你碟片錄音機的片倉或開放 CD 錄音機的碟片托盤。
- ⑩ **CLEAR 鍵**
該鍵用來取消選定的功能和清除輸入的數字。
- ⑪ **VOL 鍵**
此鍵用於設置 AV 接收機的音量。
- ⑫ **MUTING（靜默音）鍵**
此鍵可以設置 AV 接收機為靜默音。
- ⑬ **[◀◀]/[▶▶] 鍵**
[◀◀] 鍵可以快速退回。[▶▶] 可以快進。
- ⑭ **[■]（停止）鍵**
此鍵可用於停止播放。

遙控器 – 續

⑮ RANDOM 鍵

此鍵與隨機播放功能一起使用。

⑯ MEMORY 鍵

此鍵與播放存儲功能一起使用，可以創建定制的按照音道順序排列的播放清單。

TAPE 模式

TAPE 模式用於控制通過 **RI** 連接到 AV 接收機的 Onkyo 磁帶式錄音機。

要將遙控器設置為 TAPE 模式時，按下 [TAPE] REMOTE MODE 鍵。

對於雙磁帶台式錄音機，只能控制 Deck B。

1 [▶] (播放) 鍵

此鍵可用於啟動錄音機的播放。

2 [◀◀]/[▶▶] 鍵

[◀◀] 鍵用於選擇上一音道。在播放過程中，它選擇當前音道的開始部分。[▶▶] 鍵用於選擇下一音道。

由於某些磁帶錄製的方式不同，[◀◀] [▶▶] 鍵在播放這些磁帶時可能不起作用。

3 [◀] 鍵

該鍵用來開始倒退播放。

4 REC [●] 鍵

此鍵用於啟動錄音功能。

5 VOL 鍵

此鍵用於設置 AV 接收機的音量。

6 MUTING (靜默音) 鍵

此鍵可以設置 AV 接收機為靜默音。

7 [◀◀]/[▶▶] 鍵

[◀◀] 鍵可以快速倒帶。[▶▶] 可以快速進。

8 [■] (停止) 鍵

此鍵可用於停止播放。

有關家庭影院

欣賞家庭影院

AV 接收機的性能卓越，您可以在自己家中欣賞到帶有真實動感的環繞聲 – 如同身臨其境於影劇院或音樂廳。播放 DVD，您可以欣賞到 DTS 和杜比數字效果。播放模擬和數字電視，您可以欣賞到杜比 Pro Logic IIx 或 Onkyo 獨有的 DSP 環繞聆聽模式。

使用 TX-SR702，您可以欣賞帶有 THX 環繞 EX 特性（推薦使用獲 THX 認證的 THX 揚聲器系統）的 DVD 碟片。

左前和右前揚聲器

這些揚聲器輸出總體聲音。他們在家庭影院中的角色是聲音的主體支架。他們的定位應處於面對聆聽者，與耳部高度齊平的地方，與電視機的相隔距離一致。按照向內的角度擺放，聆聽者位於角的頂點。

中置揚聲器

這個揚聲器增強左前和右前揚聲器的效果，創造聲音的立體動感並提供完全的聲像。在電影播放中，主要用來播放對話。

將其定位在靠近您的電視機的地方（最好是電視機的頂部），面對聆聽者，高度與耳部齊平，或與左右揚聲器的高度一致。

重低音揚聲器

重低音揚聲器處理 LFE（低頻效果）的低音信號。來自重低音揚聲器的低音輸出的質量和音量取決於揚聲器的定位，聆聽室的形狀，和聆聽位置。總的來說，要獲得好的低音效果，需要將重低音揚聲器安裝在房間的前角或在牆壁的三分之一處，如圖所示。

提示：如希望為重低音揚聲器找到最佳的位置，在播放某些帶有良好低音效果的電影或音樂時，在房間內嘗試將重低音揚聲器放置在不同的地方，最後選出一個可獲得最佳效果的位置。

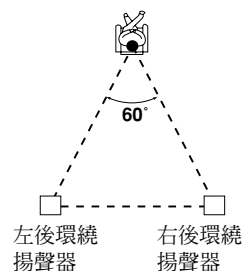
左右環繞揚聲器

這些揚聲器用於精確聲音定位，並增加真實感。將其定位在聆聽者的兩側稍微靠後的地方。將他們定位在聆聽者後部距離為 60–100cm 的地方，高度與耳部齊平。理想位置是位於聆聽者左右兩側距離相等的地方。

左右後環繞揚聲器

這些揚聲器是欣賞杜比數字 EX，DTS-ES Matrix，DTS-ES Discrete 和 THX 環繞 EX（僅限於 TX-SR702）必須的。他們可以增強環繞聲效果的真實感，改善聆聽者背後的聲音定位。將其放置在聆聽者背後 2–3 英尺（60–100cm）的地方，高於耳部高度。揚聲器的位置應該以聆聽者為中心頂點，形成一個三角形。

對於 TX-SR702，THX 建議將其放置在與聆聽者左右兩側距離對等的地方，形成一個三角，在頂點的角度大約為 60 度。確認聆聽位置位於揚聲器範圍內。



連接 AV 接收機

有關 AV 連接

- 在建立任何 AV 連接前，請閱讀隨機提供的 AV 設備使用手冊。
- 在沒有完成所有視頻和音頻連接和再次檢查之前，嚴禁連接電源線。

光纖數字接口

AV 接收機的數字光纖輸入連接口帶有開關器，當光纖輸入插頭插入時開關器開放，插頭拔出後關閉。請向同一方向用力插入插頭以確保開閉器完全開放。

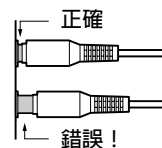
注意：為防止開關器受損，請向同一方向插入或拔出光纖插頭。

RCA 視聽設備連接 - 彩色標記

RCA 視聽設備連接通常使用彩色標記：紅色，白色和黃色。使用紅色插頭連接右聲道音頻輸入和輸出（通常為帶有“R”標志）。使用白色插頭連接左聲道音頻輸入和輸出（通常為帶有“L”標志）。使用黃色插頭連接 Composite 視頻輸入和輸出。



- 向一個方向推插頭，確保連接正確（連接鬆動會產生噪音或功能失常）。
- 為避免干擾，請將音頻線和視頻線與電源線和揚聲器線分開。



AV 連接線和插孔

視頻

連接線	插孔	說明
		色差視頻分離亮度（Y）和彩色不同信號（Pr，Pb），提供最佳畫面質量。（某些電視機廠商分別在色差視頻插孔上貼有標誌。）
		S-Video 分離亮度與彩色信號，可提供比 Composite 視頻質量更好的畫面質量。
		複合視頻通常用於 TV，VCR 和其他視頻設備。只能使用專用的複合視頻連線。

音頻

連接線	插孔	說明
		提供最佳聲音質量，讓您更好欣賞環繞聲音效果（如杜比數字，DTS）。音頻質量與同軸一致。
		提供最佳聲音質量，讓您更好欣賞環繞聲音效果（如杜比數字，DTS）。音頻質量與光纖一致。
		此電纜線傳輸模擬音頻信號。這是模擬音頻信號最常見的連接方式，事實上，在所有的 AV 視聽設備上都可發現這種連接方式。
		此電纜線傳輸多信號模擬音頻信號，它主要用於連接 DVD 播放機與獨立的 5.1 模擬音頻輸出接口。多根普通的模擬音頻連線可用作多信號連線的替代品。

連接 AV 接收機 – 續

連接揚聲器

揚聲器配置

為獲得最佳環繞聲效果，您需要連接七個揚聲器和一個有源重低音揚聲器。

下表中的指示標明您可使用的聲道取決於您連接的揚聲器數量。

揚聲器數量	2	3	4	5	6	7
左前揚聲器	✓	✓	✓	✓	✓	✓
右前揚聲器	✓	✓	✓	✓	✓	✓
中置揚聲器		✓		✓	✓	✓
左環繞揚聲器			✓	✓	✓	✓
右環繞揚聲器			✓	✓	✓	✓
後環繞揚聲器					✓	
左後環繞揚聲器 *						✓
右後環繞揚聲器 *						✓

* 如果您只使用了一個環繞揚聲器，將其連接到左（L）SURROUND BACK SPEAKER 終端。

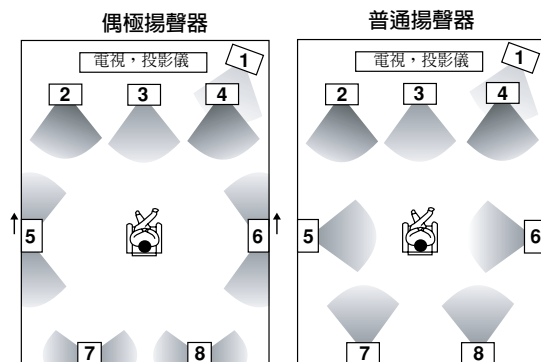
無論您使用多少個揚聲器，都推薦連接一個有源重低音揚聲器，這樣可以獲得真實有震撼力的低音效果。

如希望發揮環繞聲系統的最佳效果，您需要使用隨機提供的設置麥克風進行揚聲器設置（參見 39 頁）。

使用偶極揚聲器

對於左環繞和右環繞揚聲器以及左後環繞和右後環繞揚聲器，您可以使用偶極揚聲器。

偶極揚聲器可以按照兩個方向輸出相同的聲音。偶極揚聲器典型的標誌是帶有印刷的箭頭指示，表明應該如何定位。左右環繞偶極揚聲器應按照箭頭指向電視 / 屏幕的方向進行定位。而左右後環繞偶極揚聲器應該定位在箭頭互相指向對方的位置，如圖所示。

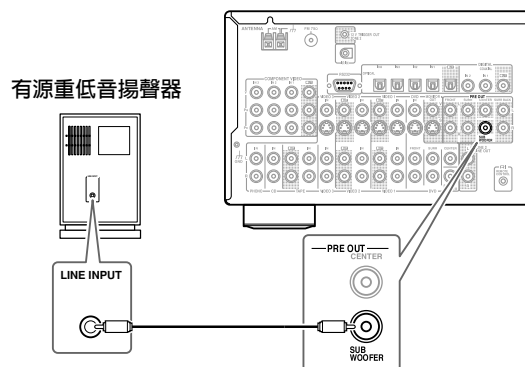


1. 重低音揚聲器
2. 左前置揚聲器
3. 中置揚聲器
4. 右前置揚聲器

5. 左環繞揚聲器
6. 右環繞揚聲器
7. 左後環繞揚聲器
8. 右後環繞揚聲器

連接有源重低音揚聲器

使用合適的連線，將 AV 接收機上的 SUBWOOFER PRE OUT 接口連接到有源重低音揚聲器上，如圖。如果您的重低音揚聲器沒有源，而且使用了外部放大器，將 SUBWOOFER PRE OUT 接口連接到放大器的輸入接口上。



粘貼揚聲器標籤

AV 接收機的揚聲器陽極（+）為彩色的，便於識別（陰極（-）統一為黑色）。

揚聲器終端	顏色
左前，Zone 2 左	白
右前，Zone 2 右	紅
中置	綠
左環繞	藍
右環繞	灰
左後環繞揚聲器	棕
右後環繞揚聲器	米

隨機提供的揚聲器標籤也是用色彩標號的，您應該將各個彩色標籤粘貼在各個揚聲器連線的陽極一端，與上表中的色彩表示保持一致。您所需要做的就是使各彩色標籤與揚聲器終端的色彩對應。

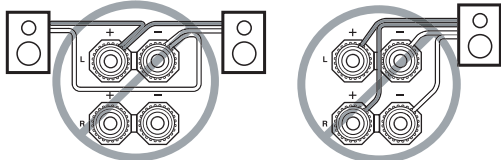
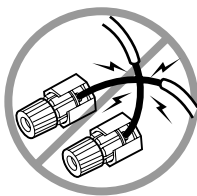


連接 AV 接收機 – 續

揚聲器連接注意事項

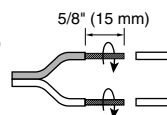
在連接揚聲器前請仔細閱讀以下內容：

- 可以連接阻抗為 4–16 歐姆之間的揚聲器。如果所連接的任何一個揚聲器阻抗大於 4 歐姆，但小於 6 歐姆，確認將揚聲器的最小阻抗值設置為「4 歐姆」。(參見 44 頁)。如果使用低於此值的揚聲器，而長時間將放大器的音量設置為較高的水平，內置的保護線路也許被啟動。
- 建立任何連接前，請斷開與牆壁插座的電源連接。
- 仔細閱讀揚聲器隨機提供的使用說明。
- 請特別注意揚聲器的連線極性，即陽極對陽極 (+)，陰極 (-) 對陰極。如果連接錯誤，聲音將會不協調，效果怪异。
- 過長或過細的揚聲器連線將影響聲音質量，應避免使用。
- 注意不要造成陰極與陽極短路。短路會損害 AV 接收機產品。
- 不要在每個揚聲器端子上連接多余的連線。這樣會損害 AV 接收機產品。
- 嚴禁將一個揚聲器連接到多個終端。



連接揚聲器連線

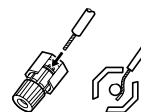
- 1 如圖所示，從揚聲器連接線的底端剝去 15mm 的絕緣層，將露出的導線擰緊在一起。



- 2 鬆開端子。



- 3 將線頭完全插入。

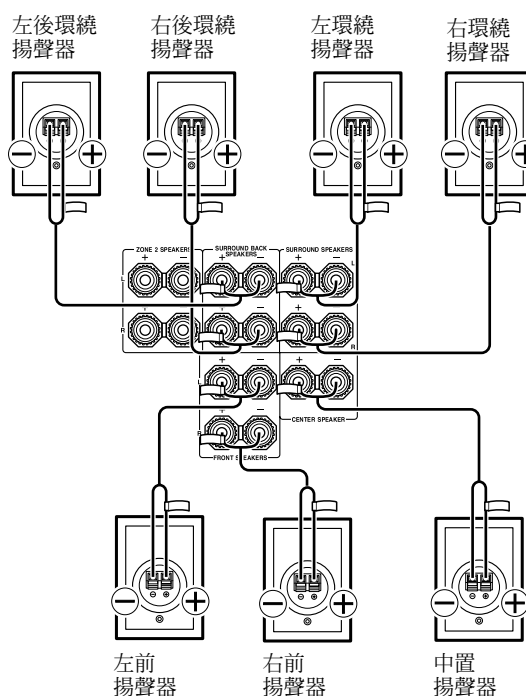


- 4 擰緊端子。



下面的圖示介紹如何將各個揚聲器連接到對應的一對終端。

如果您只使用了一個環繞揚聲器，將其連接到左 (L) SURROUND BACK SPEAKER 終端。

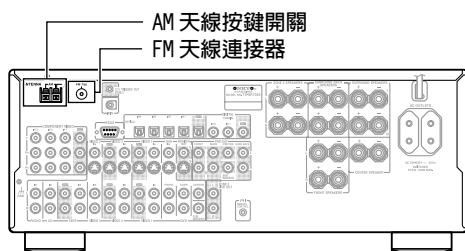


連接 AV 接收機 – 續

連接天線

本章節介紹如何連接隨機提供的 FM 室內天線和 AM 環型天線，以及如何連接另外購買的 FM 與 AM 天線。

如果 AV 接收機沒有連接好天線，將無法接收任何無線電信號，因此必須接好天線才能使用調諧器。



連接 FM 室內天線

提供的室內天線只能用於室內。

1 如圖所示，連接 FM 天線。

■ 美國產品類型

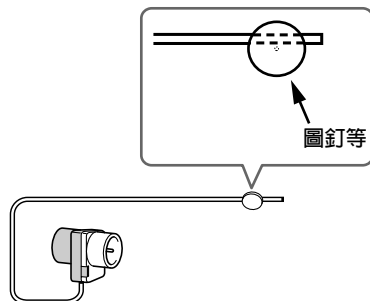


■ 其他型號



如果準備使用 AV 接收機，需要調諧 FM 電台，並調整天線位置達到最佳聆聽效果。

2 用圖釘或類似物品將 FM 天線固定。



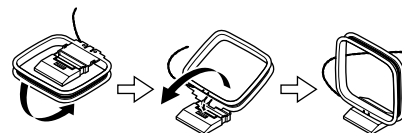
注意：使用按釘時謹防受傷。

如果使用隨機提供的 FM 室內天線無法獲得良好的聆聽效果，可以另行購買配置 FM 室外天線（見 25 頁）。

連接 AM 環型天線

隨機提供的 AM 環型天線僅供室內使用。

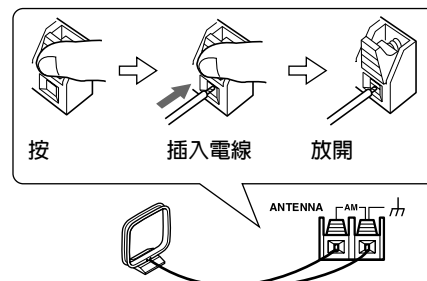
1 按照圖示，組裝 AM 環型天線，將接頭插入底座。



2 按照圖示，將 AM 環型天線的導線與按鍵開關連接起來。

（天線的導線沒有極性，可以隨意連接）

確保導線安全銜接，按鍵開關加緊了裸露的導線，而不是絕緣層。



釋放如果準備使用 AV 接收機，需要調諧 AM 電台，並調整天線位置達到最佳聆聽效果。

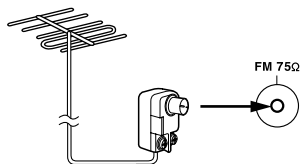
將其盡量置於遠離 AV 接收機機，電視，揚聲器連接線以及電源線的地方。

如果使用隨機提供的 AM 室內環型天線無法獲得良好的聆聽效果，可以另行購買配置 AM 室外天線。（見 25 頁）。

連接 AV 接收機 – 續

連接 FM 室外天線

如果使用隨機提供的 FM 室內天線無法獲得良好的聆聽效果，可以嘗試配置 FM 室外天線。

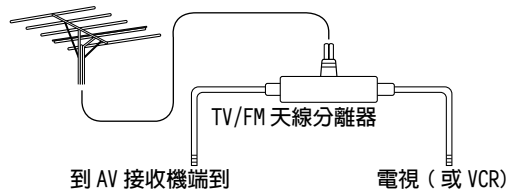


注意：

- FM 室外天線只有在室外才能達到最佳效果，但只有安裝在頂樓才能有效。
- 為達到最佳效果，將 FM 室外天線安裝在遠離高聳建築物的地方，最好可以位於轉播台範圍內。
- 室外天線應該遠離噪音，如電訊信號和嘈雜的馬路等。
- 出於安全原因，室外天線應位於遠離電源線和高壓設備的地方。
- 為防止雷電擊，室外天線必須按照規定接地。

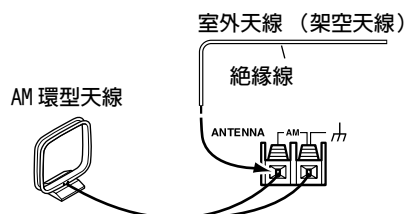
■ 使用 TV/FM 天線分離器

電視和 FM 調諧最好不要使用同一個天線，容易引起干擾。如果確實需要，可以使用 TV/FM 天線分離器，如圖所示。



連接 AM 室外天線

如果使用隨機提供的 AM 室內天線無法獲得良好的聆聽效果，可以嘗試配置 AM 室外天線。



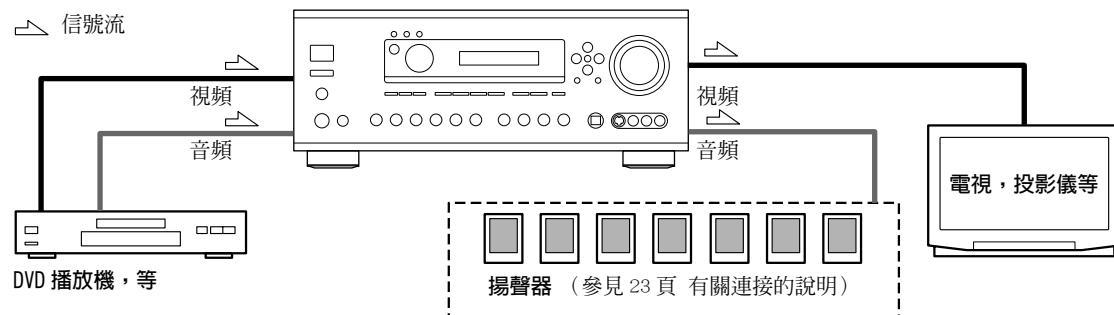
AM 室外天線水平安裝在戶外，接收的效果最好。但是有時水平安裝在室內窗戶的上方也能收到好的效果。注意 AM 環型天線要保持連接。

為防止雷電擊，室外天線必須按照規定接地。

連接 AV 接收機 – 續

連接音頻與視頻

將 DVD 播放機與其他 AV 設備的音頻與視頻輸出連接到 AV 接收機上，只要在 AV 接收機上選擇相應的輸入源就可以同時選擇音頻與視頻。



應選擇哪種連接方式？

AV 接收器支援多種連接模式，可兼容範圍廣泛的 AV 設備。您的選擇取決於其他設備支援的模式類型。使用下面章節的介紹作為指導。

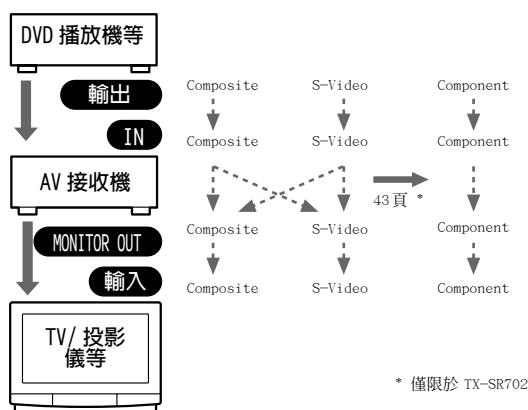
對於視頻設備，您必須建立兩種連接一個為音頻，一個是視頻。

視頻連接模式

連接到本系列產品的視頻設備可使用如下連接模式：Composite 視頻，S-VIDEO，或色差視頻，後者的圖象質量最好。

連接到 V 或 S IN 接口的視頻信號要被轉化— Composite 視頻轉化為 S-VIDEO，或 S-VIDEO 轉化為 Composite 視頻—但僅限於 MONITOR OUT 接口，而不是 VIDEO 1 和 VIDEO 2 OUT V 與 S 接口。

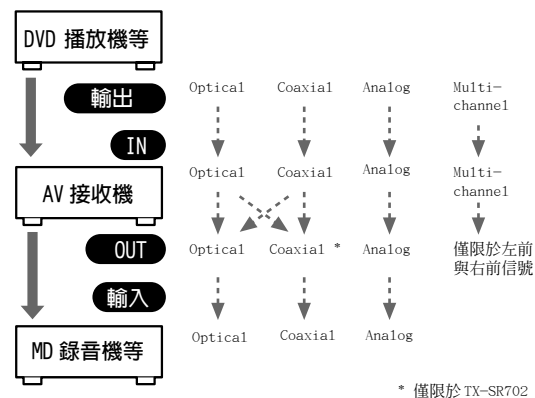
注意：TX-SR702 可被設置為向上轉化為 Composite 視頻和 S-VIDEO 輸入信號，然後從 COMPONENT VIDEO OUT 接口輸出這些轉化後的信號（參見 43 頁）。



音頻連接模式

連接到本系列產品的音頻設備可以使用如下連接模式：模擬，光纖，同軸和多信號。一旦選擇了一種連接模式，請記住 AV 接收機無法在不同模式間轉換。

例如，連接到 OPTICAL 或 COAXIAL 數字式接口的音頻信號不能由模擬式 TAPE 輸出接口輸出，因此如果您需要從您的 CD 機上向 TAPE 機上錄制文件（舉例說明）。



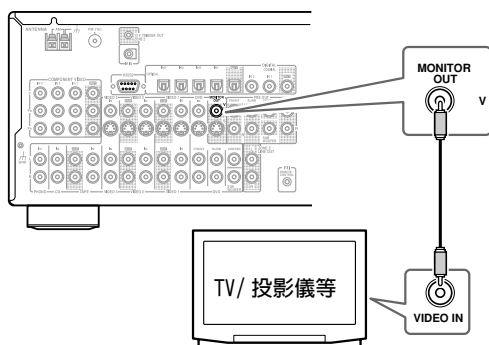
連接 AV 接收機 – 續

連接電視或投影儀

顯示器輸出接口

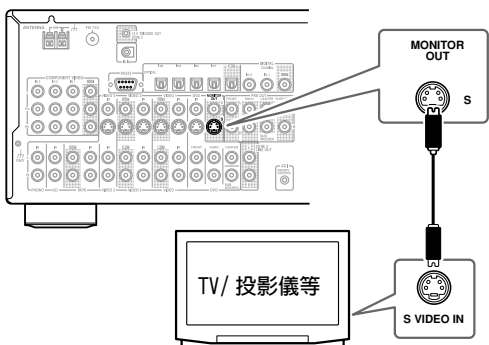
■ 使用 Composite 視頻模式

按照圖示，用 Composite 視頻連接線將 V MONITOR OUT 輸出接口與電視上的 Composite 視頻輸入接口連接起來。



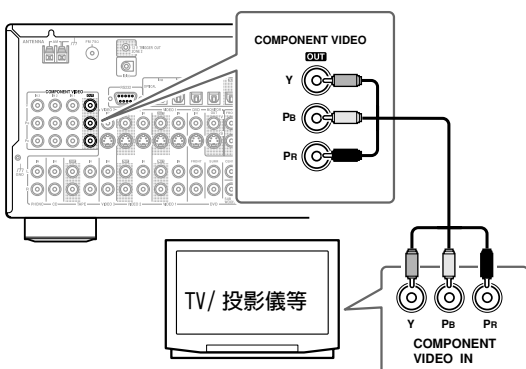
■ 使用 S-VIDEO 模式

按照圖示，用 S-VIDEO 連接線將 S MONITOR OUT 輸出接口與電視上的 S-VIDEO 輸入接口連接起來。



■ 使用色差視頻模式

按照圖示，用色差視頻連接線將 COMPONENT VIDEO OUT 輸出接口與電視上的色差端子輸入接口連接起來。



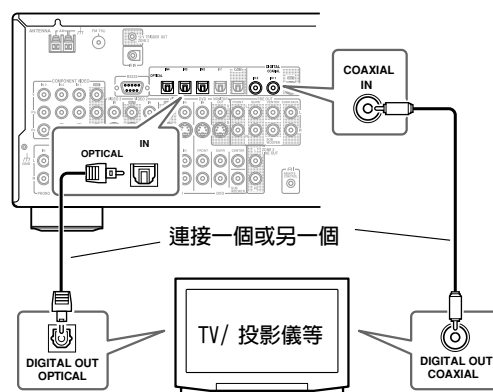
音頻連接

以下連接模式可以通過連接到 AV 接收機的電視播放音頻。如果您的電視沒有音頻輸出，並使用 VCR 的調諧器（參見 30 頁）。

■ 同軸或光纖連接模式

如果連接到數字音頻輸入接口，您需要進行分配（參見 42 頁）。

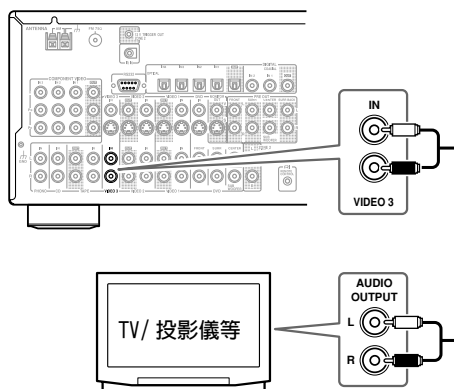
- 使用光纖數字音頻連線將 AV 接收機的一個 OPTICAL DIGITAL IN 接口與電視的一個光纖輸出接口連接，如圖所示。
- 或
- 使用同軸數字音頻連線將 AV 接收機的一個 COAXIAL DIGITAL IN 接口與電視的一個同軸輸出接口連接，如圖所示。



■ 模擬連接模式

如果您的視頻源沒有數字音頻輸出接口，或者希望從中錄音，則需要進行如下所示的模擬音頻連接。

按照圖示，使用音頻模擬連接線將 AV 接收機的 VIDEO 3 IN L/R 輸入接口與 TV 上模擬輸出接口連接起來。



連接 AV 接收機 – 續

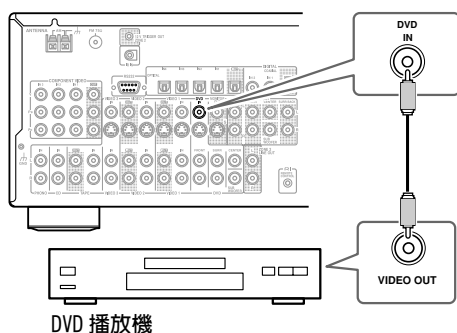
連接 DVD 播放機

視頻連接

您只需使用下述連接方法中的一種。

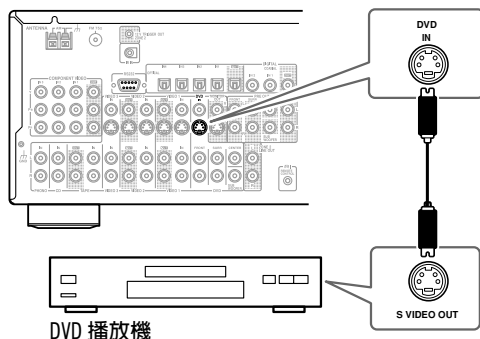
■ 使用 Composite 視頻模式

按照圖示，使用 Composite 視頻連接線將 AV 接收機的 V DVD IN 輸入接口與 DVD 機上的 Composite 視頻輸出接口連接起來。



■ 使用 S-VIDEO 模式

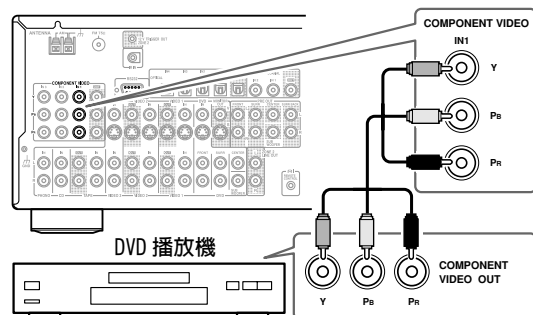
按照圖示，使用 S-VIDEO 連接線將 AV 接收機的 S DVD IN 輸入接口與 DVD 機上的 S-VIDEO 輸出接口連接起來。



■ 使用色差視頻模式

按照圖示，使用色差視頻連接線將 AV 接收機的 COMPONENT VIDEO IN 1 輸入接口與 DVD 機上的色差視頻輸出接口連接起來。

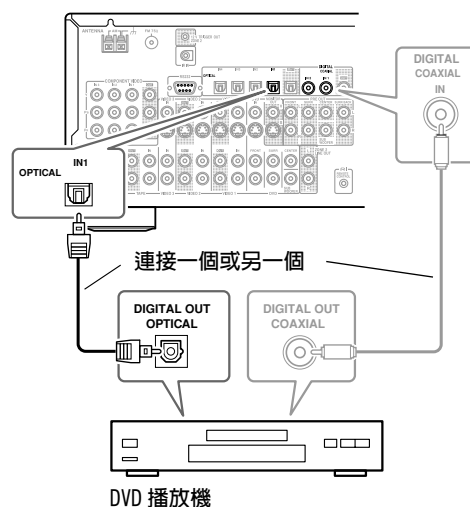
- 電視也必須通過色差視頻模式連接。



音頻連接

■ 使用同軸或光纖連接

- 使用光纖數字音頻連線將 AV 接收機上的一個 OPTICAL DIGITAL IN 接口與 DVD 播放機的一個光纖輸出接口連接，如圖所示。
- 或
- 使用同軸數字音頻連線將 AV 接收機的一個 COAXIAL DIGITAL IN 接口與 DVD 播放機的一個同軸輸出接口連接，如圖所示。



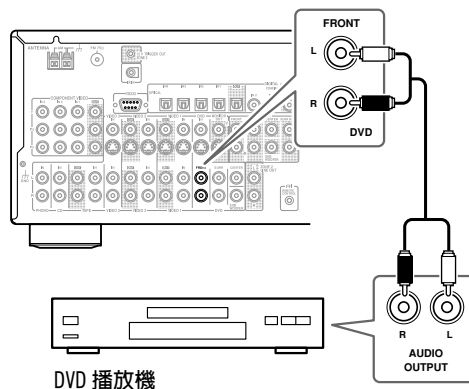
最初 OPTICAL IN1 接口分配給 DVD 輸入源。如果您將 DVD 播放機連接到一個不同的數字輸入接口，就需要重新分配 DVD 輸入源（參見 42 頁）。

■ 模擬連接

即使 DVD 機是通過數字模式連接的（同軸或光纖），如果需要使用 **RI** 或從 DVD 機上錄制音頻文件，您仍然需要同時使用模擬連接。

按照圖示，使用音頻連接線將 AV 接收機的 DVD IN L/R 輸入接口與 DVD 機上的模擬音頻輸出接口連接起來。

如果 DVD 機有 stereo (L/R) 輸出和多信號輸出，一定要使用 L/R 輸出。

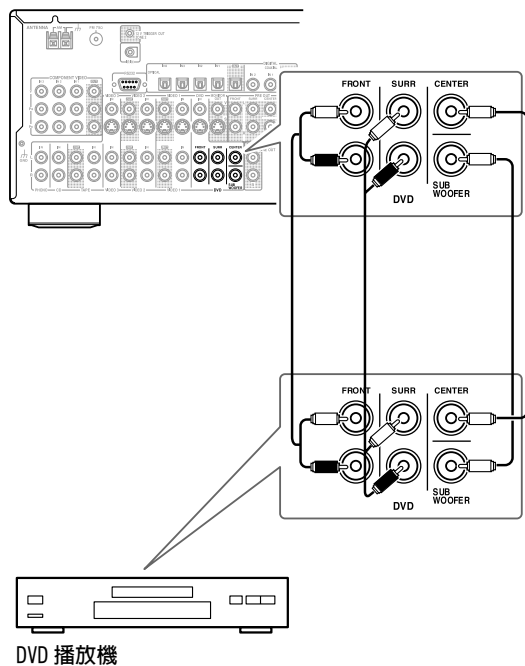


連接 AV 接收機 – 續

■ 使用多聲道連接

如果您的 DVD 播放機支援多聲道音頻格式，如 DVD 音頻，並帶有 5.1 聲道模擬音頻輸出接口，您就可以欣賞 DVD 音頻的播放。

如圖所示，使用一根多信號音頻連接線將 AV 接收機的 DVD IN FRONT L/R，CENTER，SURR L/R 和 SUB-WOOFER 接口與 DVD 播放機上的 5.1 模擬輸出接口連接起來。還可以選擇使用多根模擬音頻連線。



連接 AV 接收機 – 續

連接 VCR（盒式磁帶錄象機）播放

本章節介紹如何連接 VCR 進行播放，從而通過 AV 接收機觀看視頻。

視頻連接

- 如圖所示，使用 S-VIDEO 連接線將 AV 接收機的 S VIDEO 1 IN 接口與 VCR 上的 S-VIDEO 輸出接口連接起來。

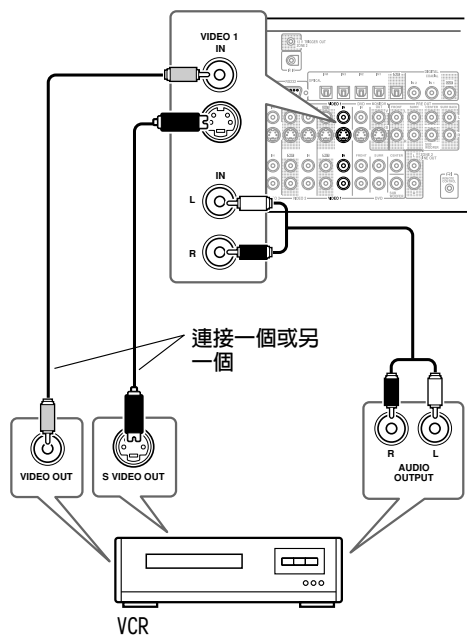
或

- 如圖所示，使用 Composite 視頻連接線將 AV 接收機的 V VIDEO 1 IN 接口與 VCR 上的 Composite 視頻輸出接口連接起來。

S-Video 連接方式提供的圖像質量要好於 Composite（複合）視頻連接。

音頻連接

- 如圖所示，使用音頻連接線將 AV 接收機的 VIDEO 1 IN L/R 接口與 VCR 上的模擬音頻輸出接口連接起來。



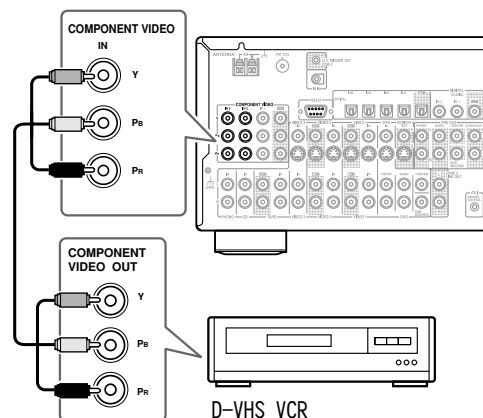
連接 D-VHS VCR 用於播放

視頻連接

如果將其連接到了色差視頻輸入接口，您必須進行分配（參見 43 頁）。

使用色差視頻連線將 AV 接收機的 COMPONENT VIDEO IN2 或 3 接口與 D-VHS VCR 上的色差視頻輸出接口連接起來，如圖。

您的電視也必須通過色差視頻模式進行連接。



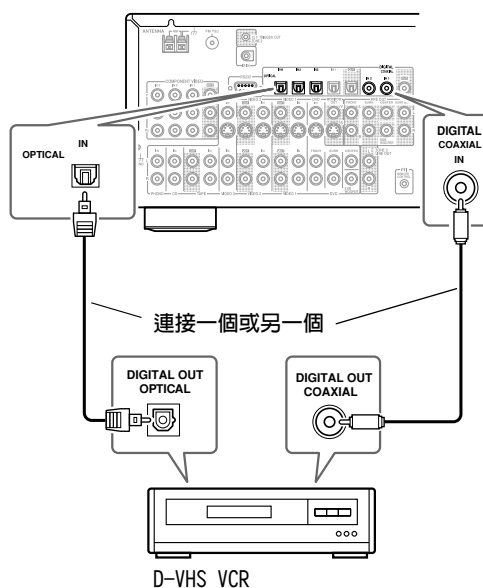
音頻連接

如果連接到數字音頻輸入接口，您需要進行分配（參見 42 頁）。

- 使用光纖數字音頻連線將 AV 接收機的一個 OPTICAL DIGITAL IN 接口與 D-VHS VCR 的一個光纖輸出接口連接，如圖所示。

或

- 使用同軸數字音頻連線將 AV 接收機的一個 COAXIAL DIGITAL IN 接口與 D-VHS VCR 的一個同軸輸出接口連接，如圖所示。



連接 AV 接收機 – 續

連接 VCR 用於錄制

本章節介紹如何連接 VCR，用於從電視或另一台 VCR 上錄製節目。

視頻連接

- 用一個 S-Video 連線，將 AV 接收機的 S VIDEO 1 OUT 接口與您的錄像設備上的 S-VIDEO 輸入接口連接起來。使用另一根 S-VIDEO 連線將 AV 接收機上的 S VIDEO 3 IN 接口與電視或播放節目的 VCR 上的 S-VIDEO 輸出接口連接起來，如圖所示。

或

- 用 Composite 視頻連線將 AV 接收機的 V VIDEO 1 OUT 接口與您的錄像設備上的 Composite 視頻輸入接口連接起來。使用另一根複合視頻連線將 AV 接收機上的 V VIDEO 3 IN 接口與電視或播放節目的 VCR 上的複合視頻輸出接口連接起來，如圖所示。

音頻連接

- 用模擬音頻連線將 AV 接收機的 VIDEO 1 OUT L/R 接口與您的錄像設備上的音頻輸入接口連接起來。
- 使用模擬音頻連線將 AV 接收機上的 VIDEO 3 IN L/R 接口與電視或播放節目的 VCR 上的音頻輸出接口連接起來。

從錄製節目的 VCR 上進行播放

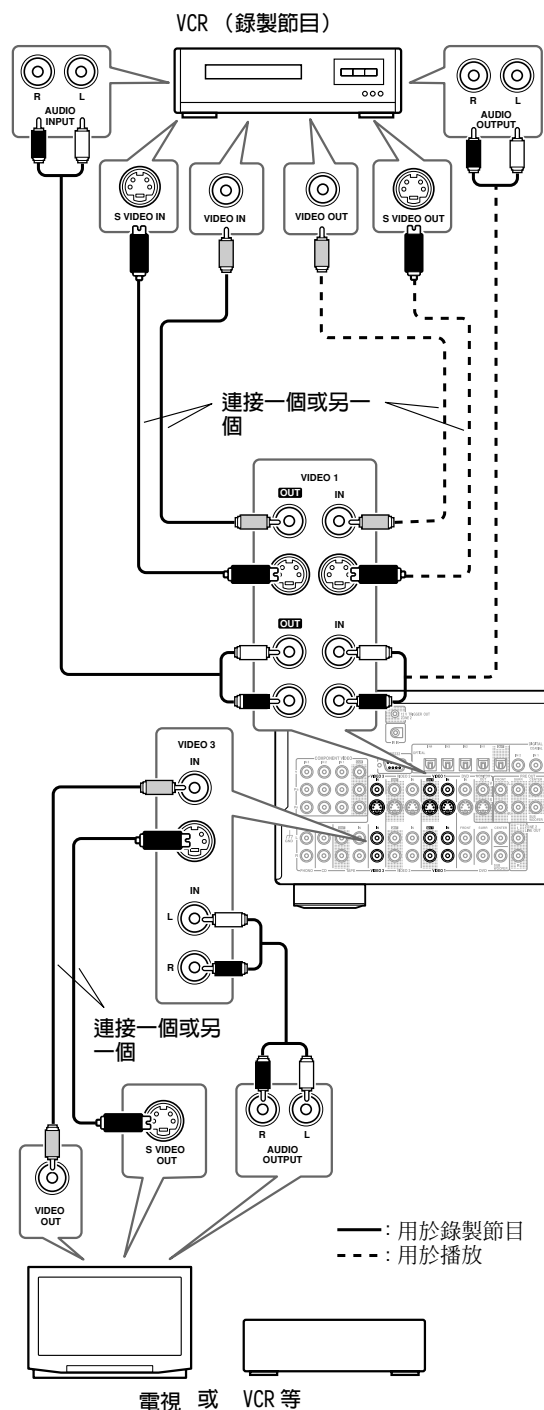
要通過 AV 接收機播放錄製節目的 VCR 上的視頻。

- 使用一根 S-VIDEO 連線將 AV 接收機上的 S VIDEO 1 IN 接口與錄製節目的 VCR 上的 S-VIDEO 輸出接口連接。
- 或
- 使用一根複合視頻連線將 AV 接收機上的 VIDEO 1 IN V 接口與錄製節目的 VCR 上的複合視頻接口連接。並使用模擬音頻連線將 AV 接收機上的 VIDEO 1 IN L/R 接口與錄製節目的 VCR 上的音頻輸出接口連接起來。

注意：

- 錄音時 AV 接收機必須開啓電源。如果處於待機狀態，將無法進行錄制。
- 如果您希望直接從電視或播放節目的 VCR 上直接錄製節目到另一用於節目錄製的 VCR 上，不通過 AV 接收機，將 TV/VCR 的音頻與視頻輸出接口直接連接到用於節目錄製的 VCR 的視頻與音頻輸入接口上。詳細信息請參見電視與 VCR 的使用手冊。
- 連接到複合視頻輸入接口的視頻信號只能通過複合視頻輸出接口錄製。如果您的電視/VCR 連接到複合視頻輸入接口，那麼用於節目錄製的 VCR 也必須連接到複合視頻輸出接口上。同樣地，連

接到 S-VIDEO 輸入接口的視頻信號只能通過 S-VIDEO 輸出接口錄製。如果您的電視/VCR 連接到 S-VIDEO 輸入接口，那麼用於節目錄製的 VCR 也必須連接到 S-VIDEO 輸出接口上。



連接 AV 接收機 – 續

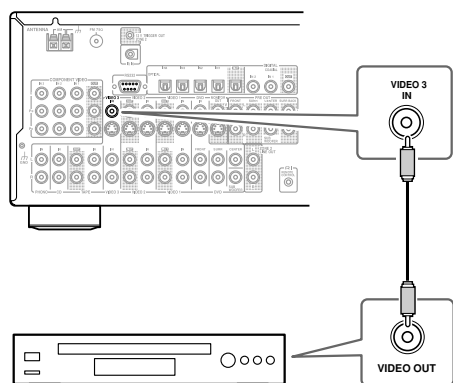
連接衛星 / 有線電台，LD 播放機等設備

視頻連接

您只需使用下述連接方式中的一種。

■ 使用複合視頻

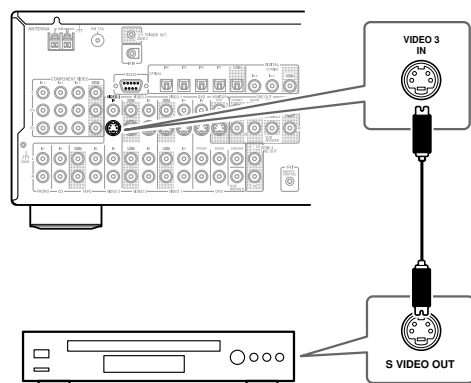
使用複合視頻連線將 AV 接收機上的 VIDEO 3 IN 接口與視頻源上的複合視頻輸出接口連接起來，如圖所示。



衛星 / 有線電台，LD 播放機等

■ 使用 S-VIDEO

使用 S-VIDEO 連線將 AV 接收機上的 S VIDEO 3 IN 接口與視頻源上的 S-VIDEO 輸出接口連接起來，如圖所示。

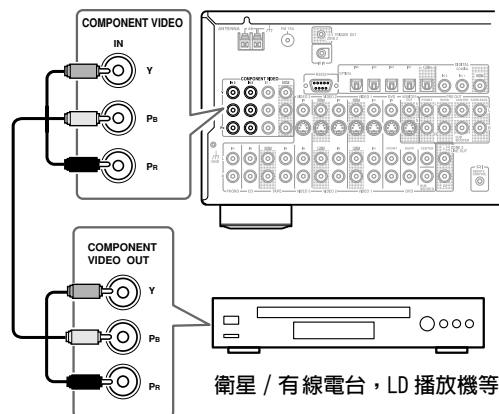


衛星 / 有線電台，LD 播放機等

■ 使用色差視頻

如果將其連接到了色差視頻輸入接口，您必須進行分配（參見 43 頁）。

使用色差視頻連線將 AV 接收機上的 COMPONENT VIDEO IN2 或 IN3 接口與視頻源上的色差視頻輸出接口連接起來，如圖所示。



衛星 / 有線電台，LD 播放機等

音頻連接

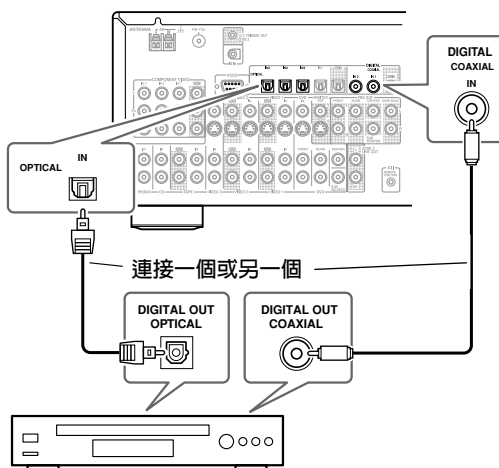
■ 使用光纖或同軸連接

如果連接到數字音頻輸入接口，您需要進行分配（參見 42 頁）。

- 使用光纖數字音頻連線將 AV 接收機的一個 OPTICAL DIGITAL IN 接口與視頻源的光纖輸出接口連接，如圖所示。

或

- 使用同軸數字音頻連線將 AV 接收機的 COAXIAL DIGITAL IN 接口與視頻源的同軸輸出接口連接，如圖所示。



衛星 / 有線電台，LD 播放機等

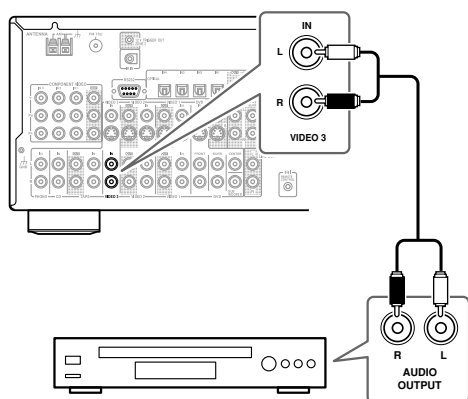
注意：

- 要將 AV 接收機連接到 LD 播放機的 AC-3RF 輸出接口時，您需要另外購買解調器。

連接 AV 接收機 – 續

■ 模擬連接模式

如果您的視頻源沒有數字音頻輸出接口，或者希望從中錄音，則需要進行如下所示的模擬音頻連接。按照圖示，使用音頻模擬連接線（RCA）將 AV 接收機的 VIDEO 3 IN L/R 輸入接口與 TV，衛星 / 有線電台，LD 播放機等設備上模擬輸出接口連接起來。



衛星 / 有線電台，LD 播放機等

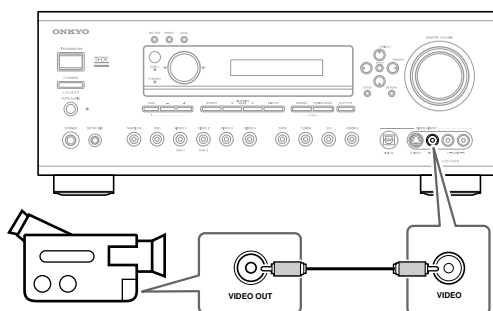
連接可攜式攝像機，遊戲機控制器等設備

視頻連接

您只需使用下述連接方法中的一種。

■ Composite 視頻連接模式

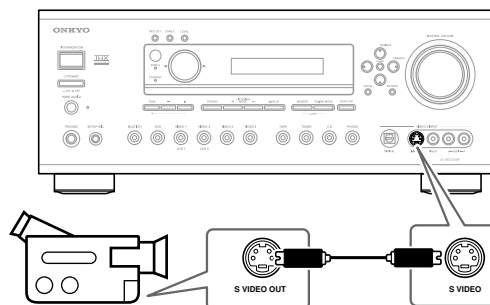
按照圖示，使用 Composite 視頻連接線將 AV 接收機的 VIDEO 4 INPUT VIDEO 輸入接口與可攜式攝像機，遊戲機控制器等設備上的 Composite 視頻輸出接口連接起來。



可攜式攝像機，遊戲機控制器等

■ S-VIDEO 連接模式

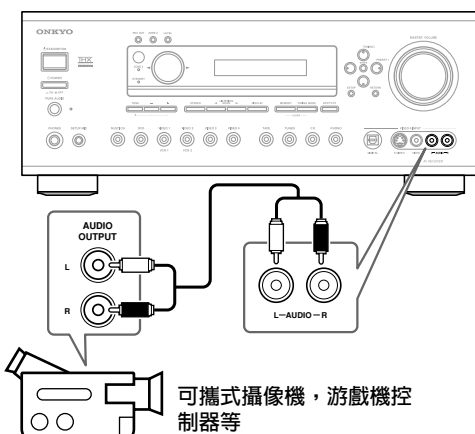
按照圖示，使用 S-Video 視頻連接線將 AV 接收機的 VIDEO 4 INPUT S VIDEO 輸入接口與可攜式攝像機，遊戲機控制器等設備上的 S-VIDEO 輸出接口連接起來。



可攜式攝像機，遊戲機控制器等

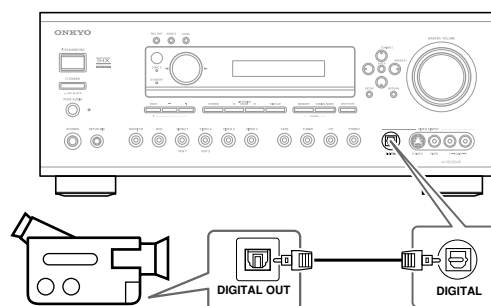
音頻連接

按照圖示，使用音頻連接線將 AV 接收機的 VIDEO 4 INPUT AUDIO L/R 輸入接口與可攜式攝像機，遊戲機控制器等設備上的模擬音頻輸出接口連接起來。



可攜式攝像機，遊戲機控制器等

如果您的攝像機，遊戲機等設備帶有光纖數字音頻輸出接口，使用光纖數字音頻連線將其連接到 AV 接收機上的 VIDEO 4 INPUT DIGITAL 接口，如圖所示。



可攜式攝像機，遊戲機控制器等

連接 AV 接收機 – 續

連接 CD 播放機

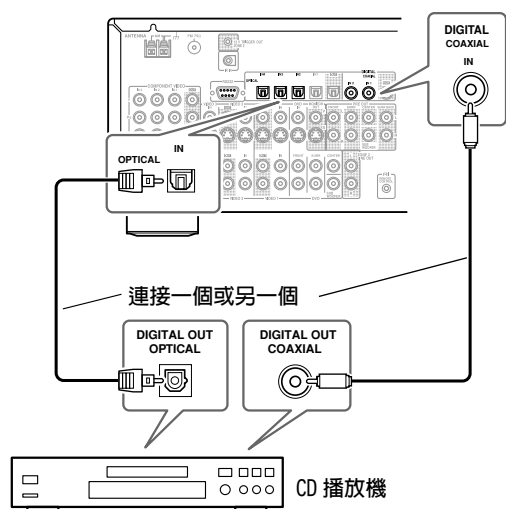
■ 使用光纖或同軸連接

如果連接到數字音頻輸入接口，您需要進行分配（參見 42 頁）。

- 使用光纖數字音頻連線將 AV 接收機的 OPTICAL DIGITAL IN 接口與 CD 播放機的光纖輸出接口連接，如圖所示。

或

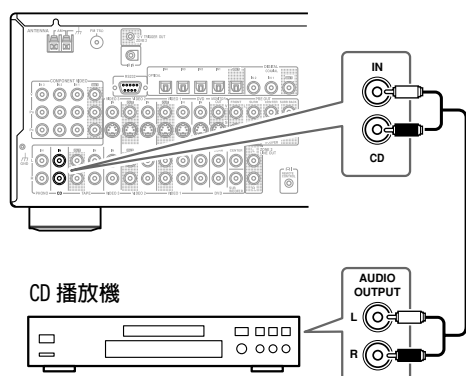
- 使用同軸數字音頻連線將 AV 接收機的 COAXIAL DIGITAL IN 接口與 CD 播放機的同軸輸出接口連接，如圖所示。



■ 模擬連接模式

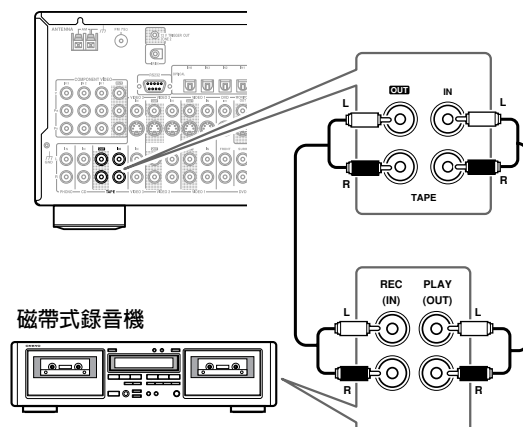
即使 CD 播放機是以數字式連接的（同軸或光纖），如使用 **RI**（遠程交互）或想從 CD 上錄制音頻節目，仍然需要建立模擬連接。

按照圖示，使用音頻連接線將 AV 接收機的 CD IN L/R 輸入接口與 CD 播放機上模擬輸出接口連接起來。



連接磁帶式錄音機

按照圖示，使用音頻連接線將 AV 接收機的 TAPE IN L/R 輸入接口與磁帶式錄音機上的輸出接口連接起來，再用另外一根音頻連接線將 AV 接收機的 TAPE OUT L/R 輸出接口與磁帶式錄音機的輸入接口連接。

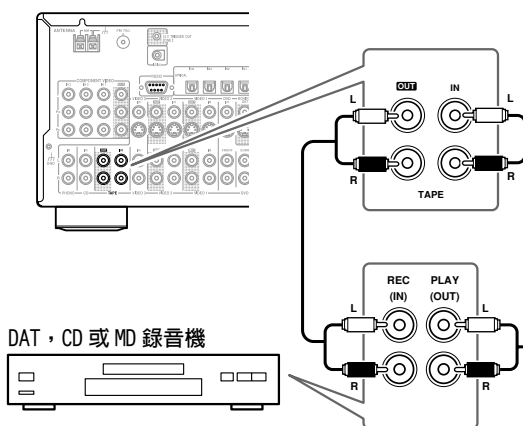


連接 DAT（數字音頻磁帶），CD 或 MD 錄音機

您可以連接一個 DAT（數字錄音帶），CD，或 MD 錄音機，來代替磁帶式錄音機。

■ 模擬連接（錄制與播放）

按照圖示，使用音頻模擬連接線將 AV 接收機的 TAPE IN L/R 輸入接口與錄音機上的輸出接口連接起來，再用另一根音頻模擬連接線將 AV 接收機的 TAPE OUT L/R 輸出接口與錄音機上的輸入接口連接起來。



連接 AV 接收機 – 續

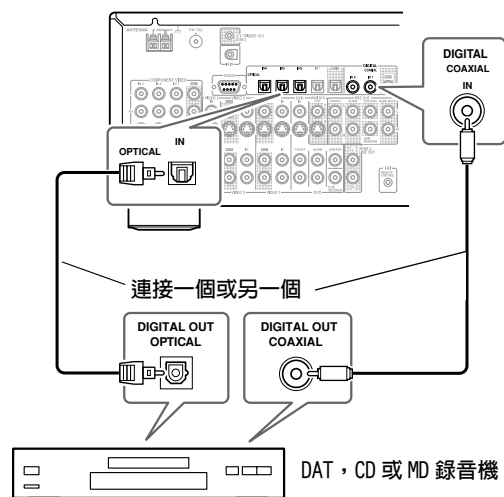
■ 使用光纖或同軸連接（僅限於播放）

如果連接到數字音頻輸入接口，您需要進行分配（參見 42 頁）

- 使用光纖數字音頻連線將 AV 接收機的 OPTICAL DIGITAL IN 接口與錄音機的光纖輸出接口連接，如圖所示。

或

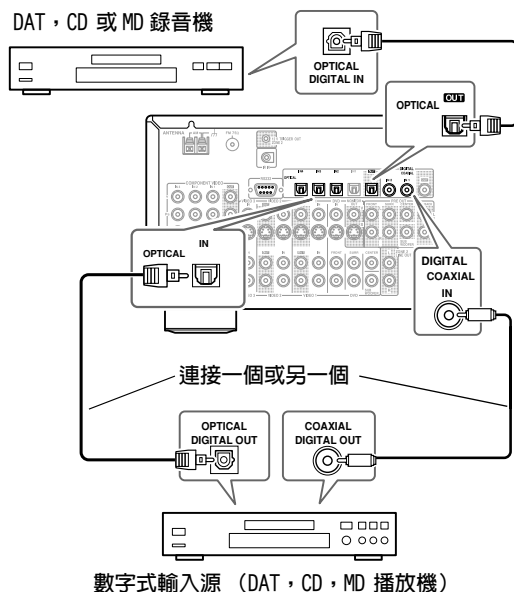
- 使用同軸數字音頻連線將 AV 接收機的 COAXIAL DIGITAL IN 接口與錄音機的同軸輸出接口連接，如圖所示。



■ 數字錄音

如果您的錄音機帶有數字輸入接口，將其連接到 AV 接收機上的 DIGITAL OUT 輸出接口，就可以進行數字錄音。（對於 TX-SR702，您可以使用同軸 DIGITAL OUT 接口。）但是由於 AV 接收機不能將模擬輸入信號轉化為數字信號，或將數字信號轉為模擬信號，只有連接到 DIGITAL IN 接口的輸入信號可以按照此方式錄音。

DAT, CD 或 MD 錄音機



注意：

錄音機的數字輸入接口連接到 AV 接收機上的數字輸出接口時，嚴禁將錄音機的數字輸出接口連接到 AV 接收機上。這樣操作會形成信號環路，造成功能失常。

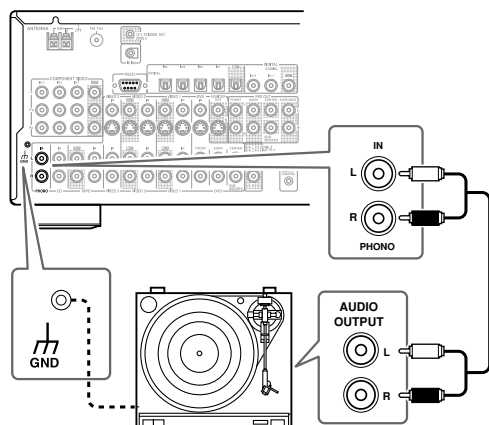
連接 AV 接收機 – 續

連接唱盤機

對於 TX-SR702

AV 接收機的 PHONO IN 接口用於連接動磁式 (MM) 唱頭唱盤機。

使用模擬音頻連線將 AV 接收機的 PHONO IN L/R 接口連接到您的唱盤機上，如圖所示。



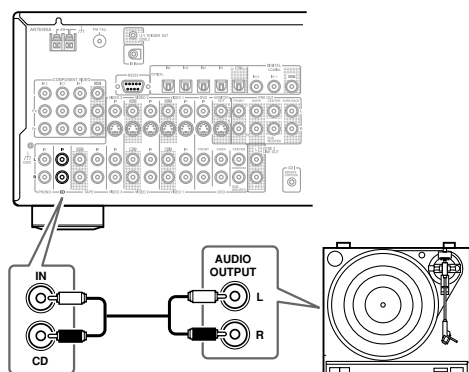
注意：

- 如果您的唱盤機有接地線，將其連接到 AV 接收機上的 GND 螺絲上。對於某些唱盤機，連接地線可能會造成嗡嗡聲。如果出現此類情況，請斷開連接。
- 如果您的唱盤機是動圈 (MC) 類型的唱針，您需要另外購買並連接 MC 頂端放大器或 MC 轉換器。將唱盤機與頂端放大器或轉換器連接，然後將其連接到 AV 接收機的 PHONO IN L/R 接口上。
- 您也可使用唱盤機均衡器將唱盤機與 MC (動圈式) 唱針連接。此使請參閱唱盤機均衡器的使用手冊獲得詳細信息。

對於 TX-SR602

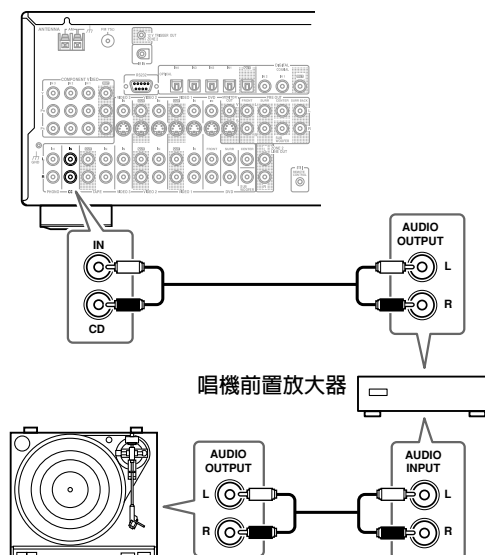
■ 帶有內置式唱機前置放大器的唱盤機

使用模擬音頻連線將 AV 接收機上未使用的音頻輸入接口連接到唱盤機上的音頻輸出接口，如圖所示。



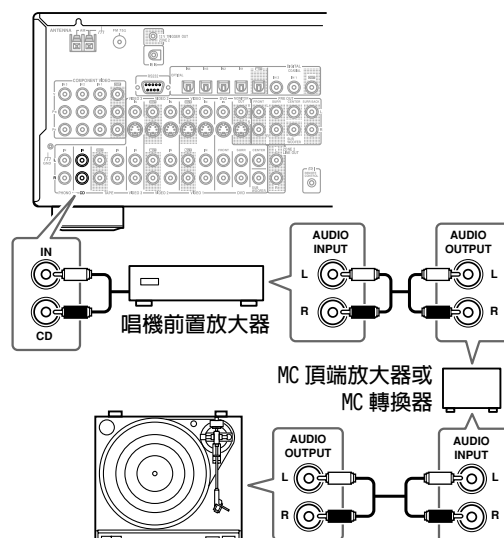
■ 不帶內置式唱盤前置放大器的唱盤機

使用模擬音頻連線將 AV 接收機上未使用的音頻輸入接口連接到唱機前置放大器上的音頻輸出接口，然後使用另一根模擬音頻連線將前置放大器的輸入接口連接到唱盤機上，如圖所示。



■ 帶 MC (動圈式) 唱頭的唱盤機

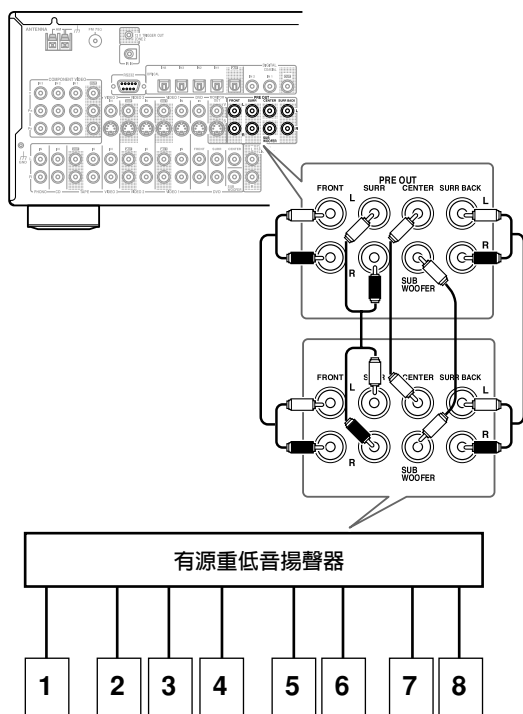
使用模擬音頻連線將 AV 接收機上未使用的音頻輸入接口連接到唱機前置放大器上的音頻輸出接口，使用另一根模擬音頻連線將前置放大器的輸入接口連接到 MC 頂端放大器的輸出接口上。然後使用模擬音頻連線將 MC 頂端放大器的輸入接口與唱盤機連接，如圖所示。



連接 AV 接收機 – 續

連接有源放大器（僅限於 TX-SR702）

如果希望連接功率更強的有源放大器，把 AV 接收機作為前置放大器。您可以將其連接到 PRE OUT 接口上。在此情況下，您應該將所有揚聲器和重低音揚聲器連接到有源重低音揚聲器上，但是，如果您配備了有源重低音揚聲器，將其連接到 AV 接收機的 PRE OUT SUBWOOFER 接口。



- | | |
|-----------|------------|
| 1. 重低音揚聲器 | 5. 左環繞揚聲器 |
| 2. 左前置揚聲器 | 6. 右環繞揚聲器 |
| 3. 中置揚聲器 | 7. 左後環繞揚聲器 |
| 4. 右前置揚聲器 | 8. 右後環繞揚聲器 |

連接 RI 設備

通過 RI（遠程交互）模式，您可以使用 AV 接收機的遙控器控制可兼容 RI 模式的 Onkyo CD 播放機，DVD 播放機等設備，具體操作如下：

- 要使用 RI 模式，即使已經建立了數字式連接，您也必須在 AV 接收機與其他 AV 設備之間建立模擬音頻連接。

自動開機 / 待機

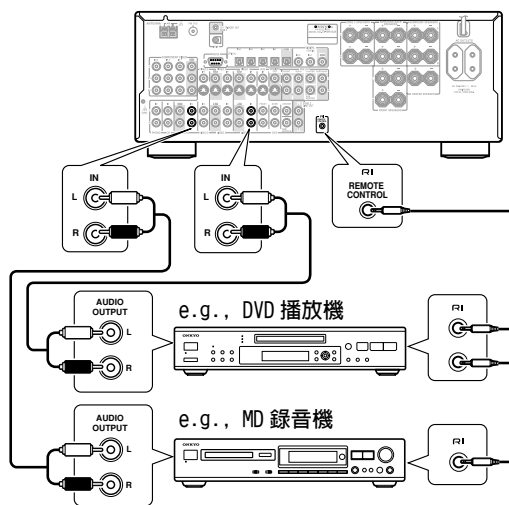
當您使用通過 RI 連接的視聽設備開始播放時，如果 AV 接收機處於待機狀態，它將自動開機並選擇視聽設備作為輸入資源。同樣，當 AV 接收機處於待機狀態時，所有通過 RI 連接的設備也會進入待機狀態。如果設備的電源線與 AV 接收機的交流插座（AC OUTLET）相連，則該功能不起作用。

指向改變

當通過 RI 連接的視聽設備開始播放時，AV 接收機 AV 視聽設備作為輸入資源。

遙控

您可以使用 AV 接收機的遙控器控制兼容 RI 模式的 Onkyo 設備。



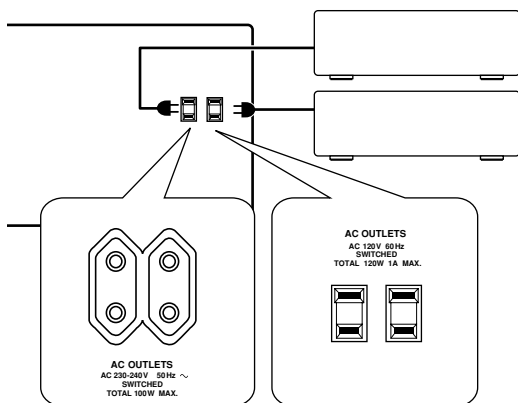
注意：

- 試著從各個方向推入插頭，使其達到最佳連接。
- 只能使用 RI 連線進行 RI 連接。此 AV 接收機沒有隨機提供 RI 連線。
- 一些視聽設備有兩個 RI 插孔，您可以選擇任何一個插孔與 AV 接收機連接。另外一個插孔用於連接其它可兼容 RI 配置的視聽設備。
- AV 接收機的 RI 插孔僅能與 Onkyo 視聽設備連接。如果與其他製造商的視聽設備連接會發生故障。
- 有些視聽設備可能不支援所有的 RI 功能。請參照隨機附帶的用戶手冊。

連接 AV 接收機 – 續

連接其他設備的電源線

AV 接收機的後面板上帶有 AC 插口，可用於連接其他與接收器一起使用的 AV 設備的電源線。即使這些設備是開放的，他們會隨著 AV 接收機的開關而開放或關閉。



歐洲和某些亞洲地區類型產品

美國類型產品

注意：

- 確認通過 AC 插口連接的設備總功率不能超出標明的功率（即：總功率 120W）。

注意：

- 帶 **RI** 接口的 Onkyo 設備應該直接連接到牆壁上的電源插座上，而不是 AV 接收機上的 AC OUTLET 接口。
- AC OUTLET 接口的數量，接口類型與全部功率根據您購買 AV 接收機的國家地區而定。

連接 RS232 端口

TX-SR602 都沒有此端口。

此端口可用於連接控制 AV 接收機的外部控制器。

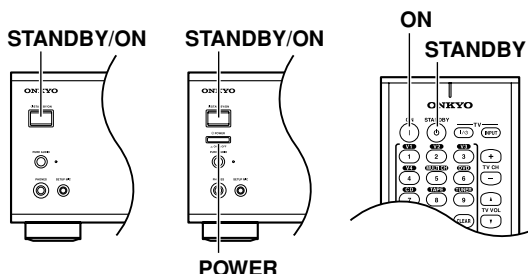
連接電源線

- 在連接電源線之前，請連接所有的揚聲器和 AV 設備。
- 開放 AV 接收機時會造成暫時電源中斷，可能會對相同線路上的其他電器造成干擾。如果出現此問題，將 AV 接收器連接在不同的分支線路上。

開放 AV 接收機

美國與澳大利亞產品類型

其他產品類型



1



將 [POWER] 開關設置到 ON [] 位置。

如果您購買的是美國與澳大利亞產品類型，就跳過此步驟。

AV 接收機產品進入待機狀態，STANDBY（待機）指示燈亮。

注意：

- [POWER]（電源）鍵在“OFF”狀態，遙控器不起作用。

2



遙控器

ON

STANDBY

ON

STANDBY

ON

STANDBY

按下 [STANDBY/ON] 鍵，接著按下遙控器上的 [RECEIVER] 鍵，再按下 [ON] 鍵。

功放機開放後，顯示屏燈亮，STANDBY（待機）指示燈熄滅。

要關閉功放機，按 [STANDBY/ON]（待機 / 開）鍵，將進入待機狀態。

注意：

- 按一次遙控器上的 [ON] 鍵就可開放 AV 接收機。再次按下此鍵將通過 **RI** 模式開放所有設備。
- AV 接收機處於待機狀態時，如果按下任何輸入選擇器鍵將會自動開機。

不適用於美國與澳大利亞產品類型：

- AV 接收機出廠時，電源開關設置為 ON []。第一次連接電源線時，AV 接收機將進入待機模式，STANDBY 指示燈亮起。
- 要完全關閉 AV 接收機，將電源開關設置為 OFF []。

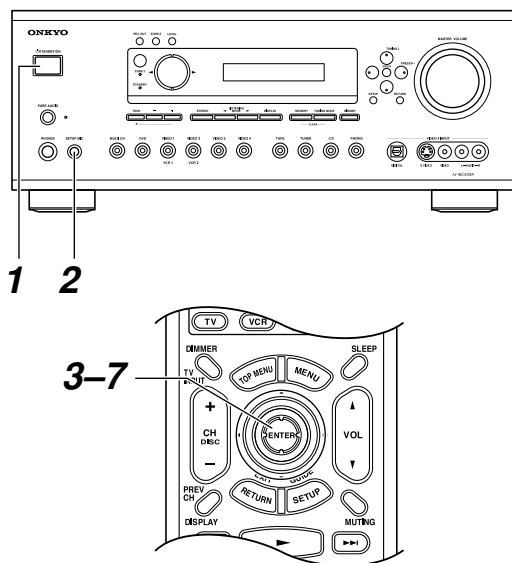
首次設置

本章說明了在使用 AV 接收機之前必須進行的設置。

自動揚聲器設置

使用隨機提供的揚聲器設置麥克風，揚聲器自動設置功能將會檢測測試音輸出，並自動確定所連接的揚聲器數量，大小，各個揚聲器距離聆聽位置之間的距離等。

在使用此功能前，連接並放置所有的揚聲器。

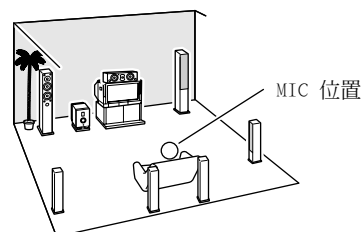


1

開放 AV 接收器和所連接電視。
在電視上，選擇所連接的 AV 接收機輸入。

2

將揚聲器設置麥克風放置在聆聽位置上，並將其連接到 SETUP MIC 接口。



Auto Speaker Setup
Push Enter:Start

注意：

- 在插入揚聲器設置麥克風之前開放 AV 接收機，至少等待 5 秒。
- 確認麥克風是否為水平的。
- 如果在麥克風與揚聲器之間有任何阻礙，自動設置將無法正確工作。欣賞 DVD 時，將房間設置為您喜歡的類型。
- 如果 AV 接收機以前被設置為靜默音狀態，靜默音功能將被取消。
- 連接了耳機時，將無法使用自動設置功能。
- 將耳機靠近耳朵通常的聆聽位置，可以獲得更準確的設置。如果您使用三角架或水平台，您可以調節麥克風的高度。

首次設置 – 續

3



按下 [ENTER] 鍵。

```
Auto Speaker Setup
-----
Do not Unplug Setup Mic
Wait a moment, Please.
```

自動揚聲器設置啟動。
各揚聲器輪流輸出測試音，受到麥克風檢測，揚聲器設置被記錄下來。整個過程將持續 90 秒。

```
Auto Speaker Setup
-----
Do not Unplug Setup Mic

->Left
Center
Right
Surr Right
SurrBack R
SurrBack L
Surr Left
Subwoofer
```

如果麥克風接收到任何外部噪音，自動設置也許被無法正確進行，請小心操作。

4



出現檢查結果菜單時，按下 [ENTER] 鍵。

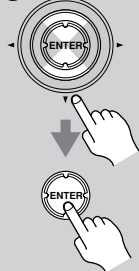
```
Auto Speaker Setup
-----
Push Enter:Check Results
<:Retry >:Set
```

檢查結果菜單出現。

```
0.Auto Sp Setup Result
-----
1.Warning
2.Speaker Config
3.Distance
4.Level
```

- 1 警告
- 2 揚聲器數量以及尺寸
- 3 揚聲器距離聆聽位置之間
- 4 各揚聲器最大音量

5



使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇希望檢查的選項，並按下 [ENTER] 鍵。

按下 [RETURN] 鍵回到上一菜單頁面。

```
0-1.Warning *
-----
Not Connect *1
-:-:-:-:-:-:-:-:-:-

Too Near/Far Speaker *32
-:-:-:-:-:-:-:-:-:-
```

```
0-2.Speaker Config
-----
Subwoofer :Yes
Front :Large
Center :Small
Surround :Small
SurroundBack :Small
SurrBack ch :2ch
Crossover :100Hz
```

```
0-3.Distance
-----
Left : 3.6m
Center : 3.6m
Right : 3.6m
Surr Right : 2.1m
Surr Back R : 2.1m
Surr Back L : 2.1m
Surr Left : 2.1m
Subwoofer : 3.6m
```

```
0-4.Level
-----
Left : 00dB
Center : 00dB
Right : 00dB
Surr Right : 00dB
Surr Back R : 00dB
Surr Back L : 00dB
Surr Left : 00dB
Subwoofer : 00dB
```

(菜單由於國家不同而有所變化。)

* 當揚聲器出現警告時，在破折號「-」處顯示縮寫（例如，L，R 等）。

*1 沒有連接

*2 揚聲器過近 / 過遠

如果您希望手動調節任何設置，參見 46 頁上的「揚聲器設置」。

6



檢查設置時，按下 [RETURN] 鍵回到上一菜單頁面。

```
Auto Speaker Setup
-----
Push Enter:Check Results
<:Retry >:Set
```

7



完成自動設置，按下向右 [▶] 鍵。設置完成。

如需要再次運行自動設置，按下向左 [◀] 鍵。

揚聲器自動設置將再次啟動。

8

斷開揚聲器設置麥克風的連接。
在設置過程中如需要取消操作，斷開麥克風連接。

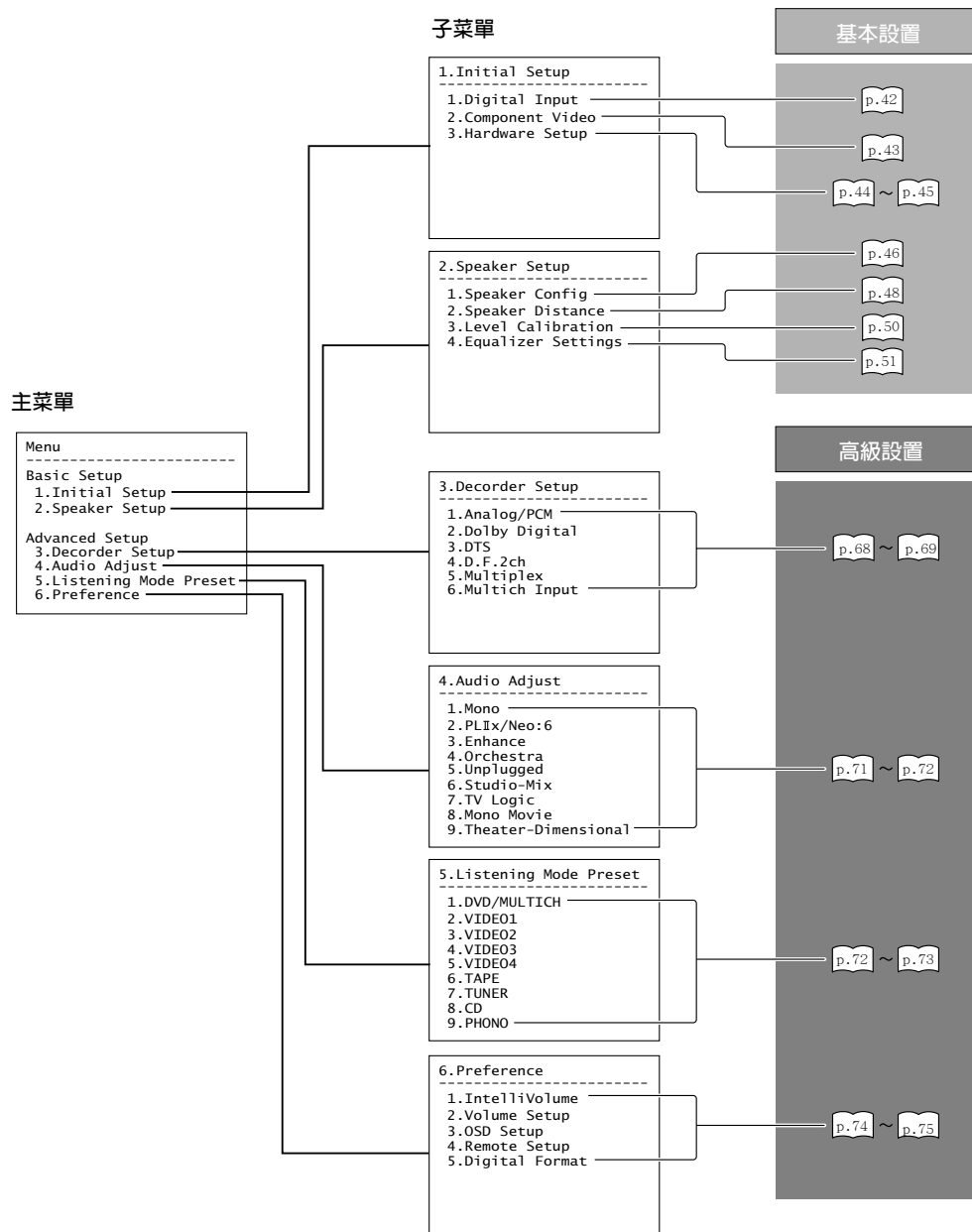
首次設置 – 續

有關屏幕設置菜單

AV 接收機通過屏幕設置菜單進行配置，該菜單顯示在通過 MONITOR OUT 接口連接的電視屏幕上。由於菜單顯示在電視屏幕上，所以字體較大而清晰，使得設置方便易行。

設置分為兩部分：基本設置和高級設置。

當正確設置完基本設置菜單上的選項後，您就可以欣賞音樂和電影。高級設置菜單包含更細微的調節以便獲得更好的音效。

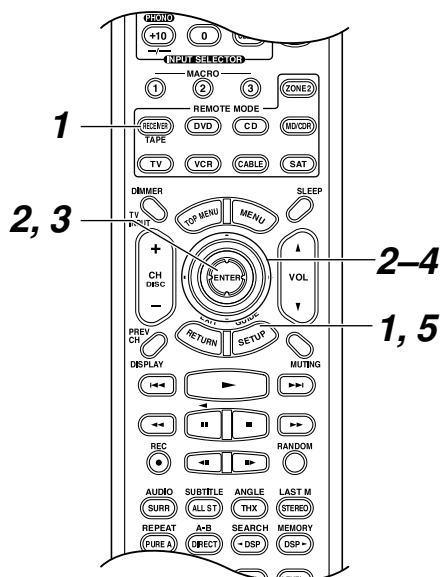


首次設置 – 續

Initial Setup (初始化設置)

數字輸入 (Digital Input)

如果要將設備連接到數字輸入接口，您需要為該接口指定一個輸入源。例如，要將您的 CD 播放機連接到 OPTICAL IN2 接口，就需要為該接口指定 CD 輸入源。默認情況下，OPTICAL IN1 被指定的是 DVD 輸入源，但是所指定的輸入源是可以改變的。



1

按下 [RECEIVER] 鍵，再按下 [SETUP] 鍵。

屏幕上顯示主菜單。

2

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「1. Initial Setup (初始化設置)」，然後按下 [ENTER] 鍵。

出現 Initial Setup (初始化設置) 菜單。

3

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「1.Digital Input (初始化輸入)」，然後按下 [ENTER] 鍵。

出現數字輸入菜單。

Menu		
1.Initial Setup		
1-1.Digital Input		
a.DVD	:OPT1	00
b.VIDEO1	:---	00
c.VIDEO2	:---	00
d.VIDEO3	:---	00
e.TAPE	:---	00
f.CD	:---	00
g.PHONO	:---	00

• 沒有分配給 TUNER 與 VIDEO 4。

4

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇輸入源，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇數字輸入接口。

示例：

如果要將您的 DVD 播放機連接到 OPTICAL IN2 接口，就設置「a. DVD」到「OPT2」。

如果您要從連接到 OPTICAL IN3 接口的設備聽到聲音，並且已經選擇了 VIDEO1 輸入源，就設置「b. VIDEO1」到「OPT3」。

如果您要從連接到 COAXIAL IN1 接口的設備中聽到聲音，並且已經選擇了 VIDEO2 輸入源，就設置「c. VIDEO2」到「COAX1」。

對於數字輸入源，不需指定數字輸入接口，將他們設置為「---」就可以了。

5

按下 [SETUP] 鍵。

設置菜單關閉。

注意：

- 這些步驟也可以在 AV 接收機上，使用其 [SETUP] 鍵，箭頭指示鍵和 [ENTER] 鍵進行設置。

首次設置 – 續

色差視頻設置

如果連接到 COMPONENT VIDEO IN 接口，您必須將其分派給某個輸入選擇器。例如，如果您連接了 DVD 播放機到 COMPONENT IN 3，您應該將其分派到 DVD 輸入選擇器。

對於 TX-SR702，如果您要從 COMPONENT VIDEO OUT 輸出複合的和 S-Video 聲音源，選擇 VIDEO，如下例所示。

輸入源	模擬音頻輸入 (混合)	COMPONENT VIDEO IN (色差視頻輸入) 接口
DVD	DVD	IN1
VIDEO 1	VIDEO 1	*
VIDEO 2	VIDEO 2	*
VIDEO 3	VIDEO 3	*
VIDEO 4	VIDEO 4	*

* 在 TX-SR702 上，默認的設置為 Video（視頻）。在 TX-SR602 上，默認設置為 Last。



1

按下 [RECEIVER] 鍵，接著按下 [SETUP] 鍵。
屏幕上顯示主菜單。



2

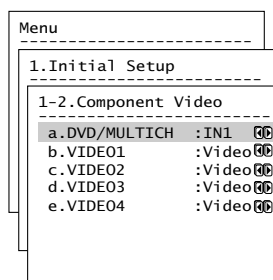
使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「1. Initial Setup (初始化設置)」，然後按下 [ENTER] 鍵。
出現 Initial Setup (初始化設置) 菜單。



3

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「2.Component Video (色差視頻)」，然後按下 [ENTER] 鍵。

出現色差視頻設置菜單。



4



使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇輸入源，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇：

- IN1: 選擇使用連接到 COMPONENT VIDEO IN1 的視頻設備。
- IN2: 選擇使用連接到 COMPONENT VIDEO IN2 的視頻設備。
- IN3: 選擇使用連接到 COMPONENT VIDEO IN3 的視頻設備。
- Video*: 選擇該項用於從 COMPONENT VIDEO OUT 接口輸出複合視頻資源和 S-Video 資源。
- Last: 使用純音頻設備時選擇該項。

* 僅限於 TX-SR702

5



按下 [SETUP] 鍵。
設置菜單關閉。

注意：

- 如果您選擇的是 Last，當您選擇另一個輸入資源時，視頻資源仍然保持一致。例如，您設置 VIDEO1 輸入資源為 Last，然後選擇 DVD 輸入資源，那麼您可以在觀看 DVD 的同時，聆聽連接到 VIDEO1 IN L/R 音頻輸入接口設備的音頻。
- 這些步驟也可在 AV 接收機上，通過使用 [SETUP] 鍵，箭頭指示鍵和 [ENTER] 鍵進行操作。

首次設置 – 續

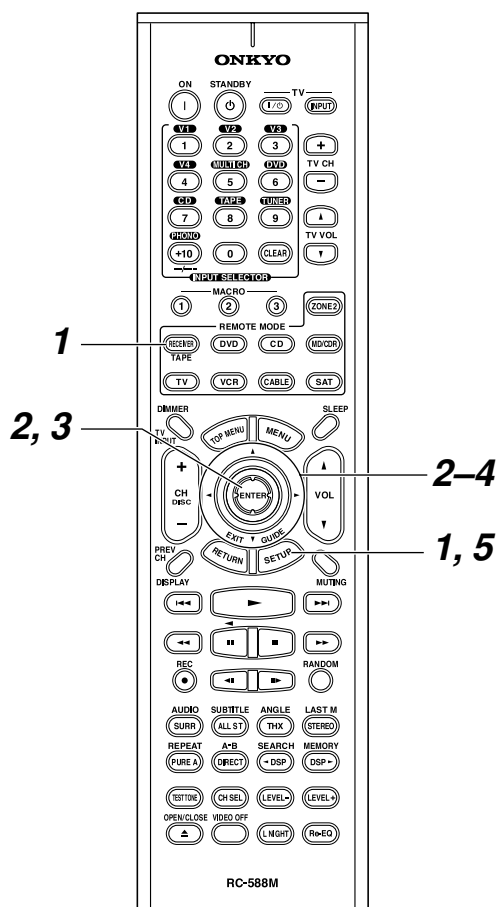
最小揚聲器阻抗（非美國產品類型）

該設置不能通過揚聲器自動設置功能（見 39 頁）自動完成。

如果所連接的揚聲器阻抗大於 4 歐姆而小於 6 歐姆，將最小阻抗值設置為「4 歐姆」。

注意：

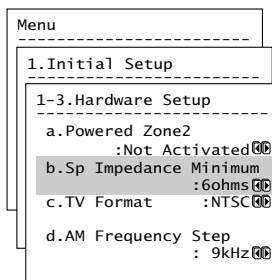
在您更改設置前，請將音量關小。



- 1** 按下 [RECEIVER] 鍵，接著按下 [SETUP] 鍵。
屏幕上顯示主菜單。

- 2** 使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「1. Initial Setup（初始化設置）」，然後按下 [ENTER] 鍵。
出現 Initial Setup（初始化設置）菜單。

- 3** 使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「3. Hardware setup（硬件設置）」，然後按下 [ENTER] 鍵。
出現 3. Hardware Setup（硬件設置）菜單。



（對於不同國家，菜單可能有變化）

- 4** 使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「b. Sp Impedance Minimum（最小阻抗設置）」，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇：
4 ohms：如果所連接的揚聲器阻抗為 4 歐姆以上，但小於 6 歐姆，選擇此項。
6 ohms：如果所有揚聲器的阻抗在 6–16 歐姆之間，請選擇此項。

- 5** 按下 [SETUP] 鍵。
設置菜單關閉。

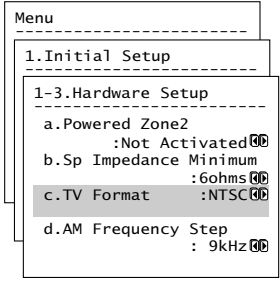
注意：

- 這些步驟也可在 AV 接收機上，通過使用其 [SETUP] 鍵，箭頭指示鍵和 [ENTER] 鍵進行操作。

首次設置 – 續

TV 格式設置（非美國模式）

可設置您所在地區的電視格式。

- 1  按下 [RECEIVER] 鍵，再按下 [SETUP] 鍵。
屏幕上顯示主菜單。
- 2 使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「1. Initial Setup（初始化設置）」，然後按下 [ENTER] 鍵。
出現初始化設置菜單。
- 3  使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「3. Hardware Setup（硬件設置）」，然後按下 [ENTER] 鍵。
出現硬件設置菜單。


Menu

1.Initial Setup

1-3.Hardware Setup
a.Powered Zone2 :Not Activated 
b.Sp Impedance Minimum :6ohms 
c.TV Format :NTSC 
d.AM Frequency Step : 9kHz 

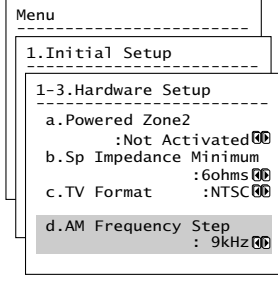
（對於不同國家，菜單可能有變化）
- 4  使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「c.TV Format（電視格式）」，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇：
Auto：確認視頻輸入信號。
PAL：如果您所在地區的電視系統為 PAL，可選擇此項。
NTSC：如果您所在地區的電視系統為 NTSC，可選擇此項。
- 5  按下 [SETUP] 鍵。
設置菜單關閉。

注意：

- 這些步驟也可在 AV 接收機上，通過使用其 [SETUP] 鍵，箭頭指示鍵和 [ENTER] 鍵進行操作。

AM 頻率步進設置（僅限於某些產品類型）

可用於指定你所在地區的 AM 頻率步進設置。此設置更改時，所有電台預設置被刪除。

- 1  按下 [RECEIVER] 鍵，再按下 [SETUP] 鍵。
屏幕上顯示主菜單。
- 2 使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「1. Initial Setup（初始化設置）」，然後按下 [ENTER] 鍵。
出現初始化設置菜單。
- 3  使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「3.Hardware Setup（硬件設置）」，然後按下 [ENTER] 鍵。
出現硬件設置菜單。


Menu

1.Initial Setup

1-3.Hardware Setup
a.Powered Zone2 :Not Activated 
b.Sp Impedance Minimum :6ohms 
c.TV Format :NTSC 
d.AM Frequency Step : 9kHz 
- 4  使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「d.AM Frequency Step（AM 頻率步進）」，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇：
10 kHz：如果所在地區採用 10kHz 的頻率步進，選擇該項。
9 kHz：如果所在地區採用 9kHz 的頻率步進，選擇該項。
- 5  按下 [SETUP] 鍵。
設置菜單關閉。

注意：

- 這些步驟也可在 AV 接收機上，通過使用其 [SETUP] 鍵，箭頭指示鍵和 [ENTER] 鍵進行操作。

首次設置 - 續

揚聲器設置

本章節的某些設置可由揚聲器自動設置功能（見 39 頁）自動完成。

您可以檢查由揚聲器自動設置功能自動完成的設置，或者進行手動設置。您在使用自動設置後又重新連接了揚聲器時，就需要進行手動設置。

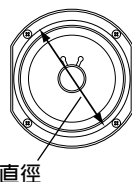
揚聲器配置

該設置由揚聲器自動設置功能（見 39 頁）自動完成。

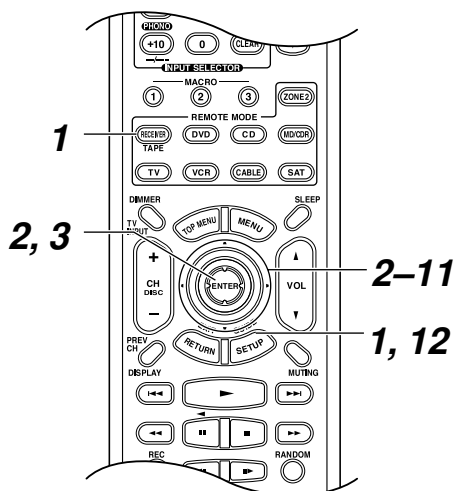
你可使用該項設置來設置所連接的揚聲器及其規格。

直徑大於 6-1/2 英寸（16cm）的圓錐型揚聲器要定義為 Large（大型），小於此直徑的揚聲器定義為 Small（小型）。

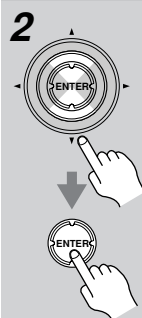
對於 TX-SR702，如果您使用獲 THX 認證的揚聲器，就指定所有的揚聲器為 Small。



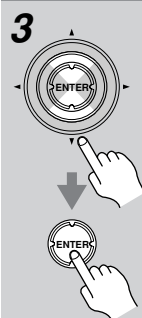
直徑



按下 [RECEIVER] 鍵，再按下 [SETUP] 鍵。
屏幕上顯示主菜單。

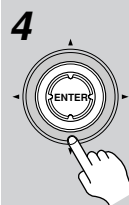


使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「2. Speaker Setup（揚聲器設置）」，然後按下 [ENTER] 鍵。
出現揚聲器設置菜單。



使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「1. Speaker Config（揚聲器配置）」，然後按下 [ENTER] 鍵。
出現揚聲器配置菜單。

Menu	
2. Speaker Setup	
2-1. Speaker Config	
a. Subwoofer	: Yes 00
b. Front	: Large 00
c. Center	: Small 00
d. Surround	: Small 00
e. SurroundBack	: Small 00
f. SurrBack ch	: 2ch 00
g. Crossover	: 100Hz 00
h. Double Bass	: Off 00



使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「a. Subwoofer（重低音揚聲器）」，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇：
Yes：如果連接了重低音揚聲器，請選擇此項。
No：如果沒有連接重低音揚聲器，請選擇此項。



使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「b. Front（前置揚聲器）」，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇：
Small：如果前置揚聲器是小型的，請選擇此項。
Large：如果前置揚聲器是大型的，請選擇此項。

注意：

- 如果步驟 4 的重低音揚聲器設置設為 No，該設置被固定為 Large。

首次設置 – 續

6



使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「c. Center (中置揚聲器)」，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇：

Small：如果中置揚聲器是小型的，請選擇此項。

Large：如果中置揚聲器是大型的，請選擇此項。

None：如果沒有連接中置揚聲器，請選擇此項。

注意：

- 如果在第 5 步中前置揚聲器的設置為小型，就不能在這一步中選擇大型 (Large)。

7



使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「d. Surround (環繞揚聲器)」，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇：

Small：如果環繞揚聲器是小型的，請選擇此項。

Large：如果環繞揚聲器是大型的，請選擇此項。

None：如果沒有連接左右環繞揚聲器，請選擇此項。

注意：

- 如果在第 5 步中前置揚聲器的設置為小型，就不能在這一步中選擇大型 (Large)。

8



使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「e. Surround Back (後環繞揚聲器)」，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇：

Small：如果後置環繞揚聲器是小型的，請選擇此項。

Large：如果後置環繞揚聲器是大型的，請選擇此項。

None：如果沒有連接後置環繞揚聲器，請選擇此項。

注意：

- 如果步驟 7 的環繞揚聲器設置設為 None，則無法選擇該項。
- 如果環繞設置在第 7 步中被設為 Small，就不能選擇 Large 選項。

9



使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「f. SurrBack ch (後環繞揚聲器聲道)」，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇：

鍵選擇：

1ch：如果連接了一個後環繞揚聲器，可選擇此項。

2ch：如果連接了左右兩個後環繞揚聲器，可選擇此項。

繼續右邊一欄中的步驟 10。

交叉頻率

10



使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「g. Crossover (交叉頻率)」，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇交叉頻率。

選擇適合您的配置的交叉頻率。如果你在使用重低音揚聲器，請根據您的前置揚聲器的直徑選擇交叉頻率。如果您沒有使用重低音揚聲器，將您所使用的揚聲器直徑設為 Small。

對於 TX-SR702，如果您使用獲 THX 認證的揚聲器，選擇 80Hz (THX)。

揚聲器錐體直徑	交叉頻率
12 in. (30 cm) 以上	40Hz*
8 ~ 12 in. (20 ~ 30 cm)	60Hz
6-1/2 ~ 8 in. (16 ~ 20 cm)	80Hz (THX)
5-1/4 ~ 6-1/2 in. (13 ~ 16 cm)	100Hz
3-1/2 ~ 5-1/4 in. (9 ~ 13 cm)	120Hz
3-1/2 in. (9 cm) 低於	150Hz

* 僅限於 TX-SR702。

翻到下一頁，繼續步驟 11。

注意：

- 如交叉頻率設置為較低的值，且程序材料中不包含低於此頻率的聲音，則重低音揚聲器不會輸出該聲音。

首次設置 – 續

雙重低音

此設置不能通過揚聲器自動設置功能（見 39 頁）完成。

利用雙重低音功能，您可以通過從左前和右前聲道傳遞到重低音揚聲器反饋低音，來增強低音輸出。只有在步驟 4 的重低音揚聲器設置中選擇了 Yes，且步驟 5 中的前置揚聲器設置為 Large 時，才可設置此功能。

11	使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「h. Double Bass（雙重低音）」，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇： On: 雙重低音功能開。 Off: 雙重低音功能關閉（默認）。
12 	按下 [SETUP] 鍵。 設置菜單關閉。

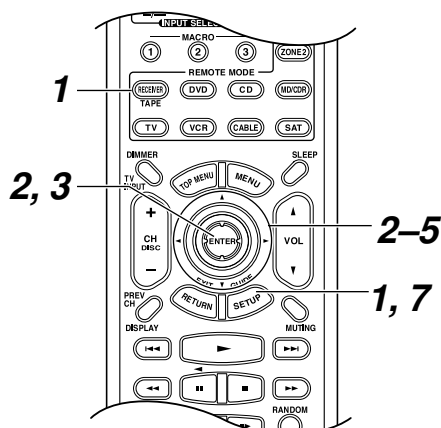
注意：

- 這些步驟也可在 AV 接收機上，通過使用 [SETUP] 鍵，箭頭指示鍵和 [ENTER] 鍵進行操作。

揚聲器距離

該項設置可由揚聲器自動設置功能（見 39 頁）自動完成。

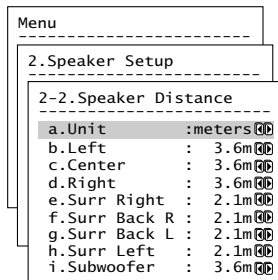
利用該設置，您可以指定每一個揚聲器與聆聽位置的距離，因此每個揚聲器發出的聲音到達聆聽者的耳朵都能達到預先設計的效果。



1 	按下 [RECEIVER] 鍵，再按下 [SETUP] 鍵。 屏幕上顯示主菜單。
2 	使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「2. Speaker Setup（揚聲器設置）」，然後按下 [ENTER] 鍵。 出現揚聲器設置菜單。
3 	使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「2. Speaker Distance（揚聲器距離）」，然後按下 [ENTER] 鍵。

首次設置 – 續

出現揚聲器距離菜單。



(此菜單在 TX-SR602 上稍微有所不同。)

注意：

您在揚聲器配置頁（見 46 頁）已設置為 No 或 None 的揚聲器不能被選擇。

4



使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「a. Unit (組合)」，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇：

feet： 如果你輸入的距離是以英尺計算的，可以設置的範圍為 1 步進的 1–30 英尺。
meters： 如果你輸入的距離是以米計算的，可以設置的範圍為 0.3 步進的 0.3–9 米。

5



使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「b. Left (左揚聲器)」，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵來確定距離。
 以聆聽位置為基準，從左前揚聲器開始設定距離。

6

重複步驟 5 來設置其他的揚聲器。

7



按下 [SETUP] 鍵。
 設置菜單關閉。

右環繞，左環繞，後環繞的距離與前揚聲器距離相比，要大於前揚聲器 1.5 米（5 英尺），或少於前揚聲器距離 4.5 米（15 英尺）。例如，前揚聲器距離設定為 6 米（20 英尺），右環繞，左環繞，後環繞的距離必須在 1.5–7.5 米之間（5–25 英尺）。

- 這些步驟也可以出現在 AV 接收機上，通過使用 [SETUP] 鍵，箭頭指示鍵和 [ENTER] 鍵進行操作。



注意：

- 在 TX-SR702 上，如果距離最遠和最近的揚聲器相隔超過 20 英尺（6 米），將自動設置適用於家庭影院的校正值。
- 在 TX-SR602 上，中置揚聲器和重低音揚聲器的距離與前揚聲器的距離設定差距要大於 1.5 米（5 英尺）。例如，如果前揚聲器距離設定為 6 米（20 英尺），那么中置揚聲器和重低音揚聲器的距離必須在 4.5 米–7.5 米之間（15–25 英尺）。

首次設置 – 續

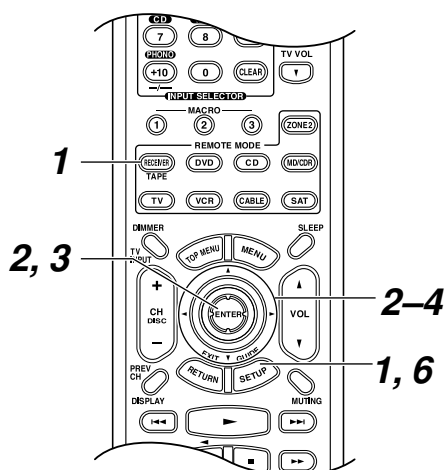
揚聲器音量校準

這一設置可由揚聲器自動設置功能（見 39 頁）來完成。

在該設置中您可用內置的測試音調來調整各個揚聲器的音量，使得每個揚聲器在聆聽位置聽到的音量一致。

注意：

- AV 接收機的輸出為靜默音狀態，連接耳機或使用多信號輸入模式時，無法進行揚聲器音量校準。
- 因為 TX-SR702 支援 THX 模式，在標準音量等級 0dB（絕對音量設置 82）時輸出測試音。如果您通常聆聽的音量設置低於此，請當心，因為測試音的音量會高出很多。



1

按 [RECEIVER] 鍵，接著按下 [SETUP] 鍵。

屏幕上顯示主菜單。

2

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「2. Speaker Setup（揚聲器設置）」，然後按下 [ENTER] 鍵。

出現揚聲器設置菜單。

3

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「3. Level Calibration（音量校準）」，然後按下 [ENTER] 鍵。

出現音量校準頁面，左前置揚聲器輸出粉紅噪聲測試音輸出。

Menu

2. Speaker Setup

2-3. Level Calibration

a. Left	: 0dB
b. Center	: 0dB
c. Right	: 0dB
d. Surr Right	: 0dB
e. Surr Back R	: 0dB
f. Surr Back L	: 0dB
g. Surr Left	: 0dB
h. Subwoofer	: 0dB

注意：

在揚聲器配置頁面（見 46 頁）設置為 No 或 None 的揚聲器不能被選中。

4

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇揚聲器，使用左右 [◀]/[▶] 鍵來設置音量。

揚聲器音量可調範圍是 -12 ~ +12dB，以 1dB 的步進調節（重低音揚聲器的範圍在 -15 ~ +12dB 之間）。

5

重複步驟 4 直到從各個揚聲器傳出的測試音的音量是一樣的。

6

按下 [SETUP] 鍵。

設置菜單關閉。

注意：

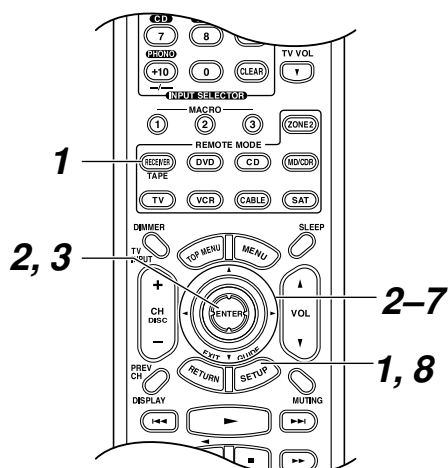
- 此步驟也可通過遙控器完成。先按下 [TEST TONE] 鍵輸出測試音，然後使用 [LEVEL -] 和 [LEVEL+] 鍵調整音量，然後使用 [CH SEL] 鍵選擇揚聲器。

首次設置 – 續

均衡設置

此設置由揚聲器自動設置功能（見 39 頁）完成。

此處可以調節各個揚聲器的均衡（Equalizer）。有關揚聲器的音量設置見 50 頁。



- 1**

按 [RECEIVER] 鍵，接著按 [SETUP] 鍵。
屏幕上顯示主菜單。
- 2**

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「2. Speaker Setup（揚聲器設置）」，然後按下 [ENTER] 鍵。
出現揚聲器設置菜單。

Menu

2. Speaker Setup

1. Speaker Config

2. Speaker Distance

3. Level Calibration

4. Equalizer Settings
- 3**

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「4. Equalizer Setting（均衡設置）」，然後按下 [ENTER] 鍵。
出現均衡設置菜單。

4



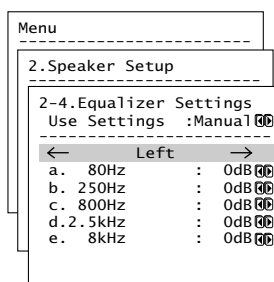
使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇：

Off：音調關閉，相應降半音。
Auto：各揚聲器的音調由揚聲器自動設置功能自動設置。
Manual：可以手動調節各個揚聲器的均衡（Equalizer）。

如果選擇了手動，繼續此操作步驟，如選擇了自動或關閉，請跳到步驟 8。

5

使用向下 [▼] 鍵選擇揚聲器。



6

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇頻率，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵調節該頻率的音量。

每個頻率的音量可以按照步進為 1dB 在 -12dB 到 +12dB 之間調節。
提示：低頻（例如 80Hz）影響低音部分；高頻（例如 8KHz）影響高音部分。

7

使用上鍵選擇上 [▲]，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇另一個揚聲器。

重複步驟 6、7 來調節各揚聲器。

8



按下 [SETUP] 鍵。

設置菜單關閉。

注意：

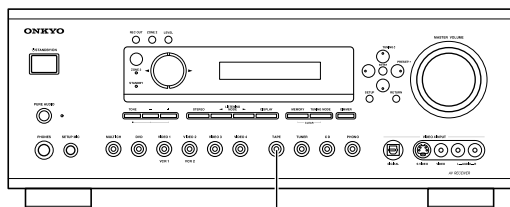
- 這些步驟也可以在 AV 接收機上，通過使用 [SETUP] 鍵，箭頭指示鍵和 [ENTER] 鍵進行操作。

首次設置 – 續

更改 TAPE/MD/CDR 顯示

如果您將兼容 **RI** 模式的 Onkyo 迷你碟片錄音機或 CD 錄音機連接到 TAPE IN/OUT 接口，爲了使 **RI** 模式能正常工作，必須更改此設置。

此設置只能在 AV 接收機上更改。



1, 2

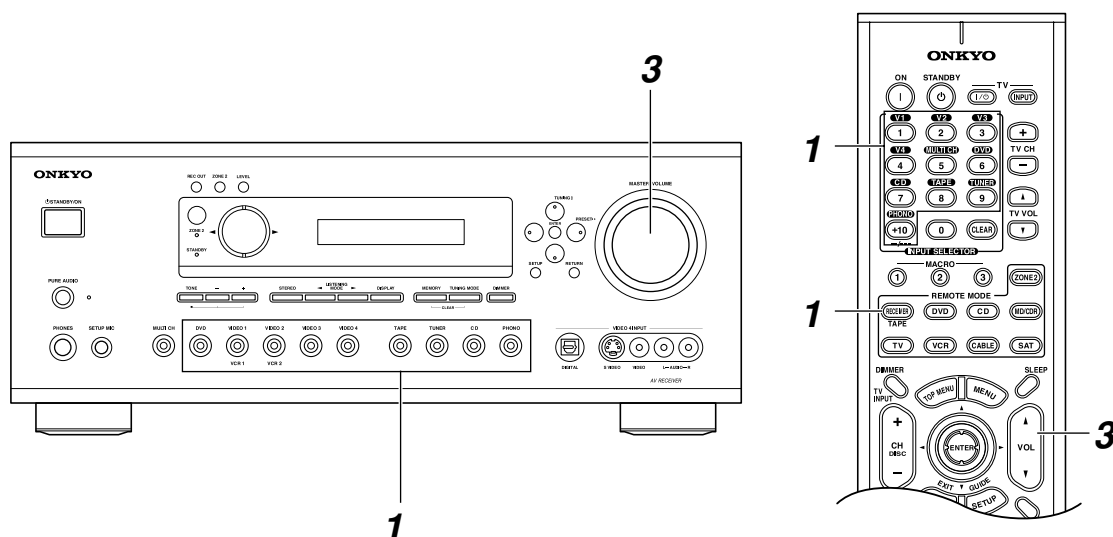
(TX-SR702 在此處顯示)

1 	按下 [TAPE] 輸入選擇鍵，顯示器上出現 “TAPE”。
2 	按下 [TAPE] 輸入選擇鍵（持續大約 3 秒鐘），用於設置顯示。 重複此步驟來選擇 TAPE，MD 或 CDR。

基本操作

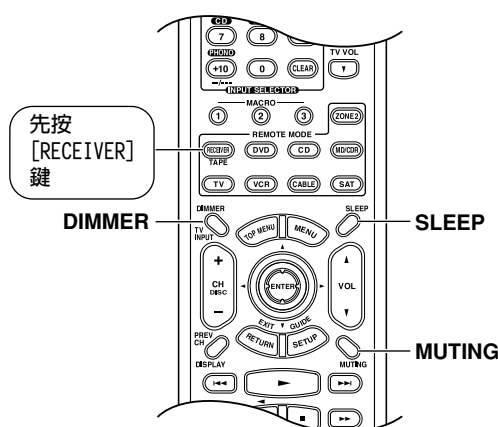
選擇輸入源

本章節介紹如何選擇輸入源（即您希望聆聽觀看的 AV 設備）。



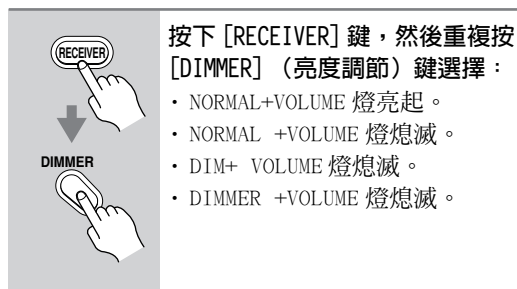
1 AV 接收機 遙控器 或	使用 AV 接收機的輸入選擇器鍵選擇輸入源。 如要使用遙控器選擇輸入源，按下 [RECEIVER] 鍵，然後使用 INPUT SELECTOR 鍵選擇。 在遙控器上，[V1]，[V2]，[V3] 和 [V4] 鍵用於選擇 VIDEO1，VIDEO2，VIDEO3 和 VIDEO4 輸入源。 只有 RC-588M 遙控器帶有 [PHONO] 鍵。
2	啟動源設備播放。 當選擇了 DVD 或其他視頻設備時，在電視上，您需要選擇連接到 AV 接收機上的 MONITOR OUT 端口的視頻輸入；對於某些 DVD 播放機，您可能需要開放數字音頻輸出。
3 AV 接收機 遙控器 或	如需要調整音量，可使用 MASTER VOLUME 或遙控器上的 [VOL] 鍵進行控制。 音量設置範圍可以從 MIN（最小）到 MAX（最大），在 1-99 之間調節。AV 接收機是專為欣賞家庭影院的節目而設計的，具有很寬的音域，可以進行精確的調試。

基本操作 – 續



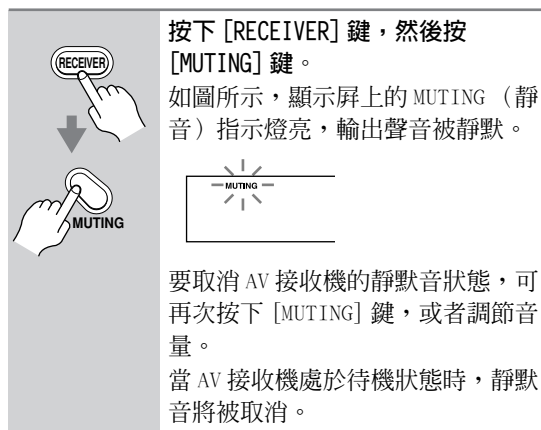
設置顯示屏幕亮度

可以調節顯示屏幕的亮度。



設置 AV 接收機為靜默音

可以暫時將 AV 接收機的輸出設置為靜默音。



使用睡眠定時器

使用睡眠定時器，您可以設置 AV 接收機，讓它在一個指定的時段後自動關閉。

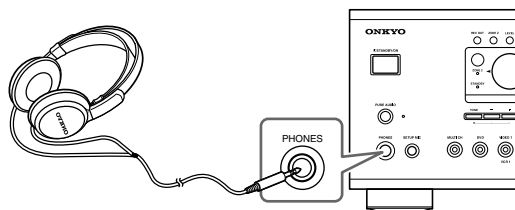


如果您要取消睡眠定時，重複按 [SLEEP] 鍵直到 SLEEP 指示器消失。

如需查看 AV 接收機剩餘的睡眠時間，按下 [SLEEP] 鍵。注意：如果在顯示睡眠時間時按下 [SLEEP] 鍵，將會縮短睡眠時間 10 分鐘。

耳機的使用

如圖所示，AV 接收機產品上的 PHONES 耳機插孔可供連接一副立體聲耳機，便於個人單獨聆聽使用。



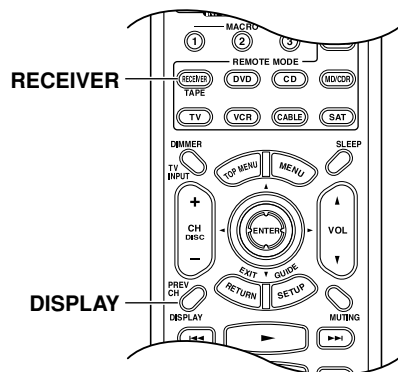
注意：

- 連接耳機前請將音量調至最小。
- 耳機插頭插入 PHONES 接口後，揚聲器關閉 (Zone 2 揚聲器不會被關閉)。
- 連接了一副耳機時，聆聽模式將會變為立體聲 (Stereo)，除非聆聽模式已經被設為立體聲 (Stereo)，單聲道 (Mono)，原聲 (Direct) 或者純音頻 (Pure Audio) (非美國 TX-SR602 產品類型)。如果拔出耳機，將恢復以前的聆聽模式選擇。
- 只有立體聲 (Stereo)，直通 (Direct) 或者純音 (Pure Audio) (非美國 TX-SR602 產品類型) 和單聲道 (Mono) 聆聽模式能夠與耳機一起使用。(聆聽模式由當前所選擇的輸入源決定。)
- 選擇了多信號輸入時，耳機裡只能聽到左前和右前信號。

基本操作 – 續

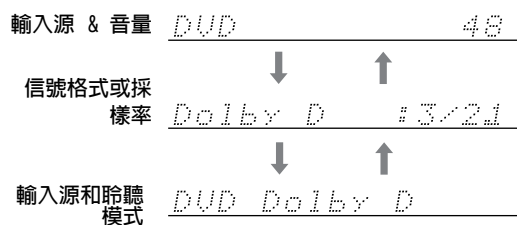
顯示輸入源信息

您可以顯示有關當前輸入源的各種信息。



按下 [RECEIVER] 鍵，然後重複按 [DISPLAY] 鍵，將會循環顯示現有可用信息。

以下顯示有關輸入源的典型信息：



* 如果是模擬輸入信號，則沒有格式信息顯示。如果是 PCM 輸入信號，就會顯示採樣率。如果是數字輸入信號而不是 PCM 時，則會顯示信號格式。信息顯示保持約 3 秒，然後將再次出現以前顯示過的信息。

有關環繞聲道值的說明

3 2 1
A B C

- A: 前置聲道的數量 (3 表示左前、右前和中置)。
- B: 環繞聲道的數量 (2 表示左環繞和右環繞)。如果有後環繞聲道的信息，則此數字為 3。
- C: 重低音揚聲器的 LFE 聲道 (1 表示是)。

基本操作 – 續

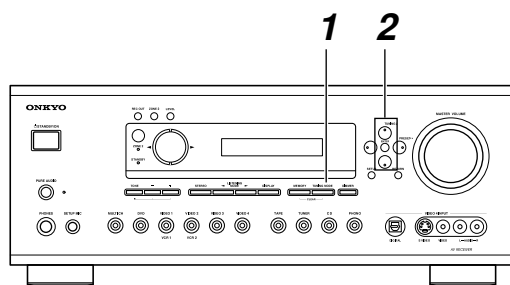
使用調諧器

使用內置的調諧器，您可以欣賞 AM 和 FM 電台廣播。您也可以保存自己喜歡的電台以方便快速選擇。

聆聽廣播電台

1 	使用 [TUNER]（調諧器）輸入選擇鍵選擇 AM 或 FM。 在此范例中，選擇了 FM 波段。
	
（實際顯示根據國家不同而有差異。）	

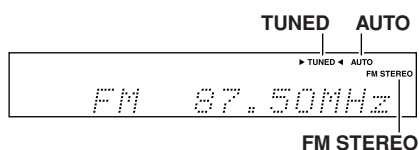
聆聽廣播電台



■ 自動調諧模式

1 	按下 [TUNING MODE] 鍵，顯示屏上出現 AUTO 指示。
2 	按 TUNING [▲]（向上調諧）或 [▼]（向下調諧）鍵。 找到電台後搜索停止。

聆聽到電台時，出現 TUNED 指示。聆聽到電台時，顯示屏上出現 FM STEREO 指示，如圖所示。



■ 手動調諧模式

1 	按下 [TUNING MODE] 鍵，顯示屏上的 AUTO 指示消失。
2 	按 TUNING [▲]（向上調諧）或 [▼]（向下調諧）鍵。 鬆開按鍵時，頻率即停止變化。 重複按鍵，每次可以變換一個頻率。

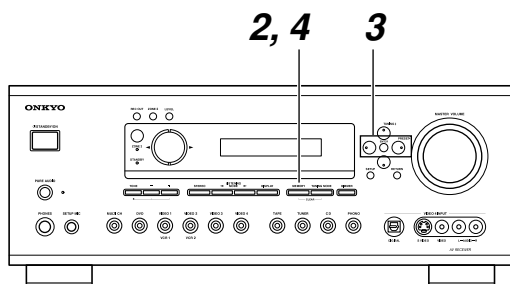
美國產品類型以 0.2MHz 的步進變換 FM 頻率，以 10kHz 的步進變換 AM 頻率。其他類型以 0.05MHz 的步進變換 FM 頻率，以 9kHz 的步進變換 AM 頻率。在手動調諧模式下，FM 電台廣播是單信號。

調諧聆聽信號較弱的立體聲 FM 電台

如果某個立體聲 FM 電台的信號比較弱，要很好地接收到廣播信號就很困難。在此情況下，切換到手動調諧模式，然後聆聽單聲道信號電台廣播。

基本操作 – 續

預設置電台



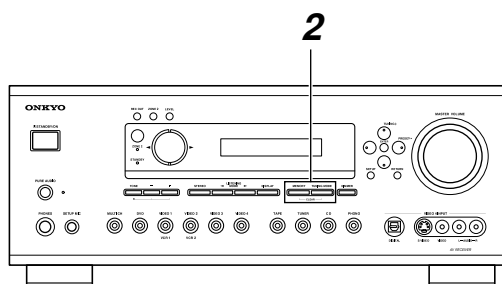
可以預設定 40 個常用電台。

- 1** 調諧到您需要的電台，保存作為預設置。
- 2** 按 [MEMORY]（記憶）鍵。
 屏幕上出現 MEMORY（記憶）指示，當前預設置頻率數字閃爍。
- 3** 當 MEMORY 指示信號出現（大約 8 秒），使用 PRESET（預設置）[◀][▶] 鍵選擇從 1 到 40 的預設置。
 在此例中，預設置 3 被選中。
- 4** 按 [MEMORY]（記憶）鍵保存電台信息。
 電台信息被保存，預設置數字停止閃爍。
 重複以上步驟，保存所有常用電台信息。

選擇預設置電台

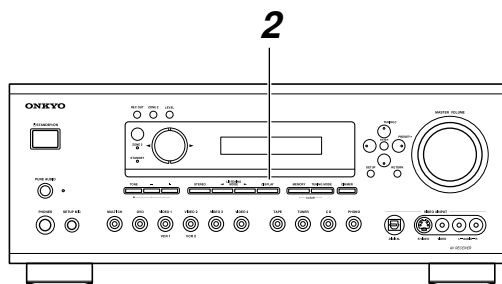
- 1** 使用 [TUNER]（調諧器）輸入選擇鍵選擇 AM 或 FM。
- 2** 使用 PRESET（預設置）[◀][▶] 鍵或使用遙控器上的 CH[+ / -] 鍵選擇預設置。

刪除預設置



- 1** 選擇需要刪除的預設置。
 參閱以前各章。
- 2** 按住 [MEMORY]（記憶）鍵不放開，同時按下 [TUNING MODE] 鍵。
 選中的預設置被刪除，預設置的信息在屏幕上消失。

顯示電台信息



- 1** 重複按下 [DISPLAY] 鍵瀏覽可用信息。

波段、預設置和頻率

FM 88.1 MHz

聆聽模式

FM Stereo

基本操作 – 續

使用 RDS（僅限於歐洲產品類型）

RDS 僅在歐洲產品類型上可用，並且僅用於能收到 RDS 廣播的地區。

■ 什麼是 RDS？

RDS 表示 Radio Data System（數字廣播系統），它是一種通過 FM 無線電信號來傳播數據的方法，由歐洲廣播協會（EBU）開發，在大多數歐洲國家可以收聽。如今很多 FM 電台使用 RDS。除了可顯示文本信息外，RDS 還可以幫助你通過類型來搜索無線電台（如新聞、體育、搖滾樂等），並且當播放交通新聞時，可以自動轉換到該頻道。

該 AV 接收機支援四種類型的 RDS 信息：

PS(Program Service, 節目服務)

收聽到播放 PS 信息的 RDS 電台時，會出現電名稱，按下 [DISPLAY] 鍵，將顯示頻率信息，並持續 3 秒。

RT(Radio Text, 無線電文本)

收聽到播放 RT 文本信息的 RDS 台時，該信息將出現在顯示屏上（見 59 頁）。

PTY(Program Type, 節目類型)

也可按照類型搜索電台（見 59 頁）。

TP(Traffic Program, 交通節目)

也可搜索 TP 電台（見 59 頁）。

注意：

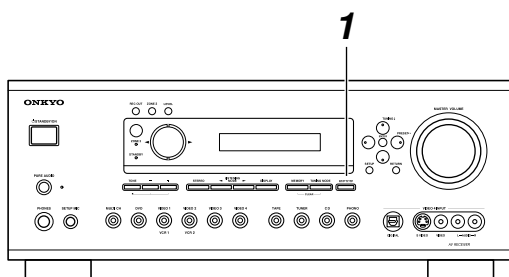
- 在某些情況下，顯示在 AV 接收機上的文本字符與該電台的廣播並不完全一致。而且，當接收到系統不支援的文字時，也會出現亂碼。這並非機器故障。
- 如果 RDS 電台發出的信號很弱，RDS 數據將斷斷續續的顯示或者根本無法顯示。

歐洲使用的節目類型（PTY）

類型	顯示	描述
無	NONE	無節目類型
新聞報道	NEWS	關於當前時事的報道時事
新聞	AFFAIRS	當前時事的主題報道，通常比新聞報道的主題範圍更寬
信息	INFO	天氣預報，消費者有關事件，醫藥幫助等大眾信息
體育	SPORT	現場體育賽事，體育新聞和採訪
教育	EDUCATE	正規教育節目
戲劇	DRAMA	廣播劇和連續劇
文化	CULTURE	文化節目（包括宗教節目）
科學技術	SCIENCE	有關自然科學和技術的節目
雜談	VARIED	不包括上述種類的演講節目（如笑話，小組智力競賽節目和戲劇）
流行音樂	POP M	商業流行音樂，通常是過去或當前的銷量排行（如：前 40 名）
搖滾樂	ROCK M	當前具有吸引力的流行音樂，通常不出現在銷量排行榜上
大眾流行街頭音樂	M.O.R.M	通俗音樂（相對於流行、搖滾或經典音樂）
輕音樂	LIGHT M	經典音樂，通常是針對大眾，而不是由專業人士欣賞的音樂
嚴肅經典音樂	CLASSICS	著名的管絃樂團，合唱團，交響樂，室內樂等（包括大型歌劇）
其它音樂	OTHER M	除上述類型以外的音樂（如爵士樂，藍調音樂，民族樂，鄉村音樂和雷格樂）
警報	ALARM	RDS 電台發出緊急事件廣播時，顯示屏上出現 ALARM 指示閃爍。

基本操作 – 續

顯示廣播文本 (RT)



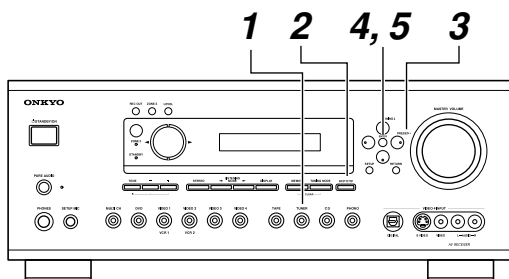
收聽到播放 RT 文本信息的 RDS 電台時，可以顯示信息。

- 1**  按下 [RT/PTY/TP] 鍵一次。
RT 信息將在顯示屏上滾動顯示。

注意：

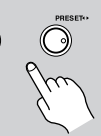
- 當 AV 接收機等待 RT 信息時，屏幕上會出現「Waiting」的信息。
- 如果顯示屏上出現「No Text Data」的信息時，表示沒有 RT 信息可接收。

根據類型搜索電台 (PTY)



您可按照類型搜索電台。

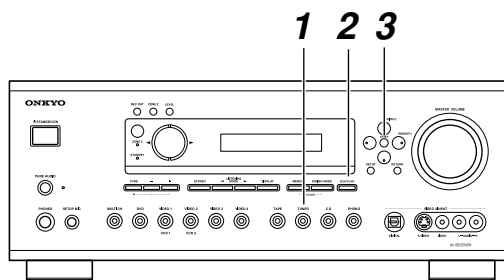
- 1**  按下 [TUNER] 輸入選擇鍵選擇 FM。
- 2**  按下 [RT/PTY/TP] 鍵兩次。
顯示屏上出現當前節目類型。

- 3**  使用 PRESET[◀]/[▶] (預設置) 鍵選擇所需要的節目類型。
參見 58 頁上的表格。

- 4**  按下 [ENTER] 鍵，開始搜索。
該 AV 接收機將會自動搜索，直到找到一個與設定類型相符的電台，在該台所在的頻率點上，AV 接收機將暫時停止搜索。

- 5** 找到所需的電台後，按下 [ENTER] 鍵。
如果沒有找到所需的電台，將會出現「Not Found」的信息。

收聽交通新聞 (TP)



您可搜索 TP 電台。

- 1**  使用 [TUNER] 輸入選擇鍵選擇 FM。
- 2**  按下 [RT/PTY/TP] 鍵三次。
如果當前電台播放的是 TP (交通節目)，屏幕上將出現「TP」指示，並且在播放交通新聞時您就可以收聽到。如果屏幕上出現不帶方括號的「TP」時，表示此電台沒有在播放 TP 節目。
- 3**  要定位某一播放 TP 節目的電台，按下 [ENTER] 鍵。
AV 接收機將自動搜索，直到找到一個播放 TP 的電台。
如果沒有找到這樣的電台，屏幕上將出現「Not Found」信息指示。

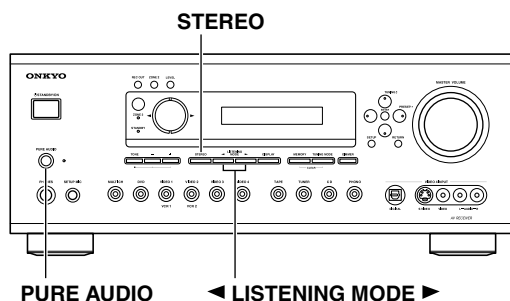
基本操作 – 續

選擇聆聽模式

關於聆聽模式的更多詳細信息參見 62 頁上的「關於聆聽模式」一節。

- 如果 DVD 播放機是通過數字音頻連接模式（同軸或光纖）與 AV 接收機連接，就只能選擇杜比數字和 DTS 聆聽模式。
- 聆聽模式是否可用取決於當前輸入信號的格式。

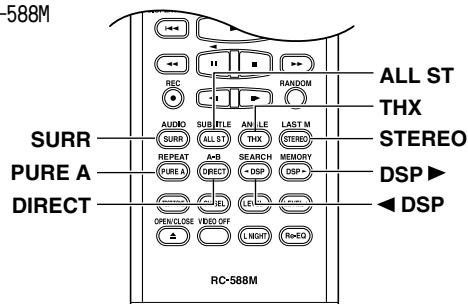
在 AV 接收機上選擇



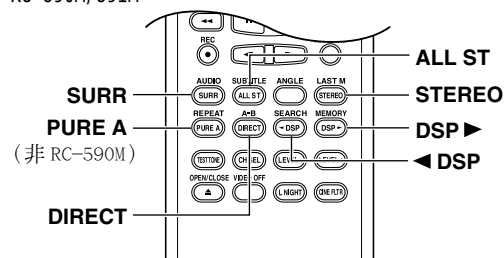
- [PURE AUDIO] 鍵（非美國產品類型 TX-SR602）
此鍵用於選擇純音聆聽模式。
選擇此模式時，AV 接收機沒有視頻信號輸出，顯示屏關閉。
- [STEREO] 鍵
此鍵用於選擇立體聲聆聽模式。
- LISTENING MODE[◀][▶] 鍵
這些鍵用於選擇所有可用於當前輸入源的聆聽模式。
模式可以根據輸入信號的格式，按以下順序選擇：
純音頻 → 直接 → 單通道 → 環繞聲（例如，PLIIx，Neo:6，杜比 D EX，DTS/DTS 96/24，DTS-ES 等）→ Onkyo 原裝 DSP

使用遙控器選擇

RC-588M



RC-590M/591M



- [SURR] 鍵
此鍵選擇杜比數字 PRO LOGIC IIx，Neo:6，DTS 和其他聆聽模式。
- [ALL ST] 鍵
此鍵用於選擇 ALL Ch 立體聲聆聽模式。
- [THX] 鍵（僅限於 TX-SR702）
該鍵用於選擇 THX 聆聽模式。
- [STEREO] 鍵
此鍵用於選擇立體聲聆聽模式。
- [PURE A] 鍵（非美國 TX-SR602 產品類型）
此鍵用於選擇純音聆聽模式。
選擇此模式時，AV 接收機沒有視頻信號輸出，顯示屏關閉。
- [DIRECT] 鍵
此鍵用於選擇直接聆聽模式。
- [◀DSP] & [DSP▶] 鍵
這些鍵用於選擇 Onkyo 特有的 DSP 模式。

基本操作 – 續

下表列出了所有的聆聽模式，同時列出了對應於各個輸入信號格式的可選的聆聽模式。

輸入信號格式	Analog. PCM*1	Dolby D				DTS/DTS 96/24*2					Multich
		*2	2/0	1/ 0,1+1	其它	*2	2/0	1/0, 1+1	其它	DTS-ES	
信號源	CD, TV, LD, VHS, MD, 唱盤機, 電台廣播, 磁帶, DTV, 等	DVD, DTV, 等				DVD, LD, CD, 等					DVD
聆聽模式											
Pure Audio	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Direct	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Stereo	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Mono	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
PLIIX Movie/Music/Game *3	○		○				○				
Neo:6 Cinema	○		○				○				
Neo:6 Music *4	○		○				○				
Dolby D		○			○						
Dolby D EX *5		○									
Dolby D+PLIIX Movie *6		○									
Dolby D+PLIIX Music *5		○									
DTS, DTS 96/24						○			○	○*7	
DTS+Neo:6 *5						○					
DTS+Dolby EX *5						○					
DTS+PLIIX Movie *6, Music *5						○					
DTS-ES Discrete *5										Discrete	
DTS-ES Matrix *5										Matrix	
Multich											○
Multich+Dolby EX *5											
Multich+PLIIX Movie *6, Music *5											
*8 PLIIX+THX Cinema *3	○		○				○				
*8 Neo:6+THX Cinema	○										
*8 THX Cinema		○			○	○			○	○*7	
*8 THX SurrEX *5		○				○					
*8 PLIIX+THX Cinema *6		○				○					
*8 DTS+Neo:6+THX Cinema *5						○					
*8 DTS-ES+THX Cinema *5										○	
Mono Movie											
Enhance											
Orchestra	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Unplugged											
Studio-Mix											
TV Logic											
All Ch Stereo	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Full Mono	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Theater-Dimensional	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

1. 在純音與直通聆聽模式下，PCM 信號為 32kHz，44.1kHz 和 48kHz 將被按照 64kHz，88.2kHz 和 96kHz 的頻率處理。
2. 在純音，直通，立體聲和 DTS96/24 聆聽模式下，信號按照 DTS96/24 進行處理。其他都按照 DTS 模式處理。
3. 如後環繞揚聲器參數設置為「None」，或 ZONE 2 使用了揚聲器，就會使用 PL II。
4. 連接了環繞揚聲器時可用。
5. 如後環繞揚聲器參數設置為「None」或 ZONE 2 使用了揚聲器，將無法連接。
6. 如後環繞揚聲器參數設置為「2ch」或 ZONE 2 使用了揚聲器，將無法連接。
7. 如後環繞揚聲器參數設置為「None」或 ZONE 2 使用了揚聲器，將使用 DTS。
8. 僅限於 TX-SR702。

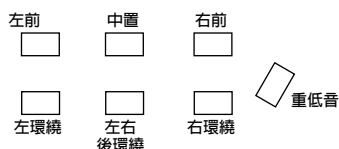
基本操作 – 續

關於聆聽模式

使用 AV 接收機中內置的環繞聲效解碼器，可以將您的聆聽室轉變為電影劇場或音樂廳。

如果連接了兩個後環繞揚聲器（即左右後環繞），該揚聲器將被用於 6.1 信號環繞播放。

AV 接收機的環繞聲指示器顯示在各種聆聽模式下有哪些揚聲器在使用。



Direct (直接) ■■■◇

被選中的輸入資源只通過左前和右前揚聲器輸出，對純音的處理是最少的。

Pure Audio (純音) ■■■◇

作為直通聆聽 (Direct) 的擴展模式，該模式關閉顯示器，切斷視頻線路的電源，並將任何可能的噪聲源最小化，可提供忠實於原聲的高保真的聲音效果。（由於視頻線路的電源關閉，當選擇該模式時沒有視頻信號輸出。）

Stereo (立體聲) ■■■◆

選中的輸入資源通過左前和右前揚聲器作為立體聲信號處理並輸出。

Mono (單聲道) ■■■◆ 或 ■■■■

在欣賞單聲道的老電影或選擇某些通過左右信號錄製的多語言聲道影片時，可以使用此模式。也可以在播放 DVD 或其他多重複合音頻的資源時，如卡拉 OKDVD 時使用。

T-D (戲院模擬效果) ■■■◆ 或 ■■■■

使用此模式，即使只使用兩到三個揚聲器，您也可以欣賞到模擬 5.1 環繞聲效。此模式的操作通過控制到達聆聽者的左右耳朵的聲音來控制。但是如果混響太強，可能不會有好效果，因此我們建議您在混響很小或無自然混響的環境內使用。

Dolby Pro Logic II Movie ■■■◆

在觀看帶杜比環繞標誌的 DVD 或標明有杜比環繞的電視節目視頻時使用此模式。您也可以與立體聲電影或電視節目一起使用此模式，而且 AV 接收機可以從 2 信號的立體聲創建 5.1 環繞混音。

Dolby Pro Logic II Music ■■■◆

使用此模式添加 5.1 環繞到立體聲資源，如音樂 CD 和 DVD。

Dolby Pro Logic IIX ■■■◆

如果已將環繞後揚聲器連接到了 AV 接收機上，Dolby Pro Logic IIX 模式可以在播放 2 聲道或 5.1 聲道音樂或電影時，使您享受到 7.1 聲道播放。Dolby Pro Logic IIX 可提供良好的分辨率，自然的多聲道環繞聲體驗，使聆聽者置身於被聲音完全包圍的環境中。附加的戲劇和自然聲效增強了 CD，電影和遊戲的聆聽效果。

Dolby Pro Logic IIX 具有三種操作模式：觀看電影時的電影模式，聆聽音樂時的音樂模式，和用於播放帶有雙聲道立體聲輸出遊戲的遊戲模式。

Dolby Digital ■■■◆

使用此模式，您可以體驗您從影院或音樂廳獲得的同樣的超級聲效。與帶杜比環繞標誌的 DVD 一起使用。



Dolby Digital EX ■■■◆

通過添加的後環繞信號，此 6.1 信號格式提供一種加強的空間感，為動態銀效增添現實感，如 360 度環繞或從頭頂掠過。杜比數字 EX 資料也可以在傳統的 5.1 信號系統上播放，在此系統內，後環繞信號音頻被分配到左右環繞信號。與帶 6.1 信號聲道和杜比數字標誌的 DVD 一起使用。



DTS ■■■◆

此數字環繞格式提供帶有額外聲域的環繞聲效體驗。它使用壓縮數字音頻數據，帶 6 個完全獨立的信號（5.1），在保留原始聲音時有能力處理大量的音頻數據。DTS 提供非常高質量的聲音。您需要兼容 DTS 的 DVD 播放機以便欣賞 DTS 資料。與帶有 DTS 標誌的 DVD，LD，CD 一起使用。



DTS 96/24

此模式可以提供更好的音頻質量。播放帶有標誌的 CD，DVD 和 LD 時使用此模式。



DTS-ES Discrete ■■■◆

這是一個帶附加後環繞的 6.1 環繞聲。與按照 DTS6.1 格式的程序材料一起使用。帶有附加的後環繞信號，此格式提供 6.1 完全獨立的數字信號，提供動作與空間的現實感。與按照 DTS6.1 格式錄製程序材料或帶 DTS-ES 標誌的 CD，DVD，或 LD 一起使用。



基本操作 – 續

DTS-ES Matrix

這是一個帶附加後環繞的 6.1 環繞聲。與按照 DTS5.1 格式錄製的程序材料一起使用，提供 6.1 信號環繞播放。因為 DTS5.1 程序材料包含後環繞信號信息，所有的信號可以為 6.1 環繞播放重組。此模式與帶 DTS-ES 標誌的 CD，DVD，或 LD 一起使用。



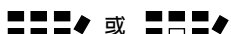
Neo:6

此模式提供來自 2 信號資源的 6.1 信號播放。它可以提供帶出色分離的六個全帶寬的信號。這裡有兩種操作模式：影院模式適用於播放電影，音樂模式適用於聆聽音樂。

影院模式模仿您通過 6.1 信號環繞資源獲得的動作的真實感。與帶立體聲的視頻，DVD 電視一起使用此模式。

音樂模式使用環繞信號模擬傳統立體聲無法產生的自然聲場。與立體聲源材料如音樂 CD 一起使用此模式。

THX Cinema (僅限於 TX-SR702)



THX 公司由 GEORGE LUCAS 創建，它為確保在影院內和家庭影院內按照導演的意願再現電影的原聲，而研究開發聲音效果保質程序。THX 技術用於去除電影聲道為適應小型家庭影院播放而進行調整時出現的錯誤，確保真實的原聲再現。

此格式在觀看按照聲道錄製的電影時是理想之選，特別適用於播放典型影院的空間感。

THX Surround EX (僅限於 TX-SR702)



此格式由杜比實驗室和 THX 公司共同開發的，專門用於家庭影院。基於杜比數字 EX 技術，添加了一個額外的環繞信號給現有的左前、右前、中置、左環繞、右環繞和 LEF（重低音揚聲器）信號，形成了總共 6.1 信號（為獲得帶 THX Surround EX 特性的 DVD 的最佳播放效果，請使用獲得 THX 認證的 THX 揚聲器系統。）

Onkyo 獨創的 DSP 模式

Orchestra or

適合播放古典音樂或歌劇。中置揚聲器關閉，環繞信號加強，為強調立體聲像。另外，還可以模仿大廳的混響效果。

Unplugged

適合播放機樂，歌唱和爵士樂。通過加強前置立體聲像，模仿舞台前部效果。

Studio-Mix

適合播放搖滾樂和流行音樂。在此模式下聆聽音樂可以創造出具有活力的音場，具有強大的聽覺震撼，感覺象在俱樂部或搖滾音樂會。

TV Logic

在 TV 演播室模式下，可以為電視節目增加真實的音效。另外，還可以加強聲音的環繞效果，增加聲音的清晰度。

Enhance

此模式適用於欣賞音樂節目或電視體育節目。通過後環繞揚聲器的動感提供一個自然的環繞聲音效果，創造現場感。

Mono Movie

此模式適用於播放老電影和其他單聲道聲源。中置揚聲器按原樣輸出聲音，而其他揚聲器的聲音輸出帶有混響，即使是單聲道音像材料也有真實感。

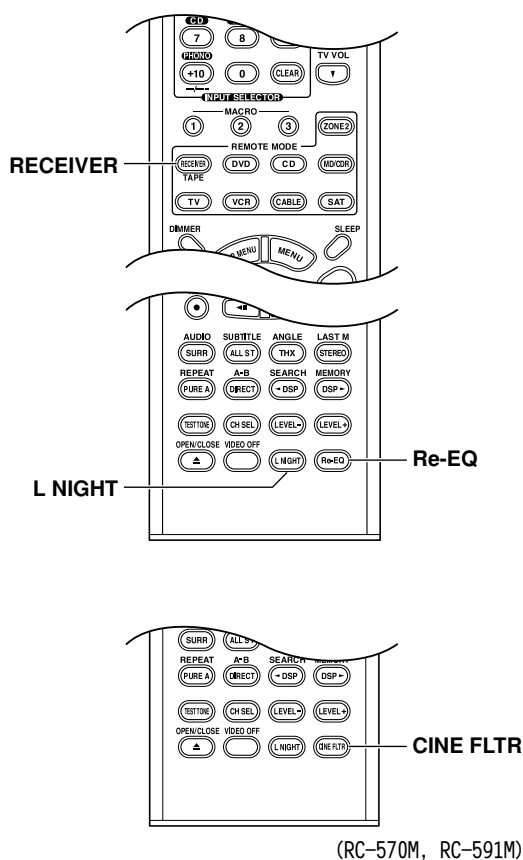
All Ch Stereo

適合播放背景音樂。前信號，環繞信號和後環繞信號集中了立體聲像，充滿整個聆聽區域。

Full Mono

在此模式下，所有揚聲器輸出的都是單聲道音頻，所以無論在任何地方聆聽，音效都是一樣的。

高級操作



使用 Re-EQ 功能（僅限於 TX-SR702）

使用 Re-EQ 功能，您可以糾正帶有過於刺耳的高頻音軌，使其更適合與家庭影院的欣賞。此功能可與以下聆聽模式一起使用：Dolby Digital, Dolby Digital EX, Dolby Pro Logic IIx Movie, DTS, DTS-ES, DTS Neo:6 Cinema, DTS 96/24, DTS+Neo:6, 和 DTS+Dolby EX。

1



先按下 [RECEIVER] 鍵，接著按 [Re-EQ] 鍵。
再次按下此鍵關閉 Re-EQ 功能。

注意：

- Re-EQ 的默認設置為 OFF。

使用 CinemaFILTER（影院功能）（僅限於 TX-SR602）

通過 Cinema FILTER（影院功能），可以將過於刺耳的電影聲道變柔和，此功能是重現影院效果的典型配置。

CinemaFILTER（影院功能）還可用於以下聆聽模式：Dolby Digital, Dolby Digital EX, Dolby Pro Logic IIx Movie, DTS, DTS-ES, DTS Neo:6 Cinema, DTS 96/24, DTS+Neo:6, 和 DTS+Dolby EX。

1



按下 [RECEIVER] 鍵，然後重複按 [CINE FLTR] 鍵選擇：

- On: CinemaFILTER（影院功能）開放。
- Off: CinemaFILTER（影院功能）關閉。

使用深夜聆聽功能（僅限杜比數字）

使用深夜聆聽功能，您可以減弱杜比數字材料的動態範圍，使您即使在很低的音量下也可以聆聽安靜的部分——適合在夜晚看電影不想打擾別人時使用。

1



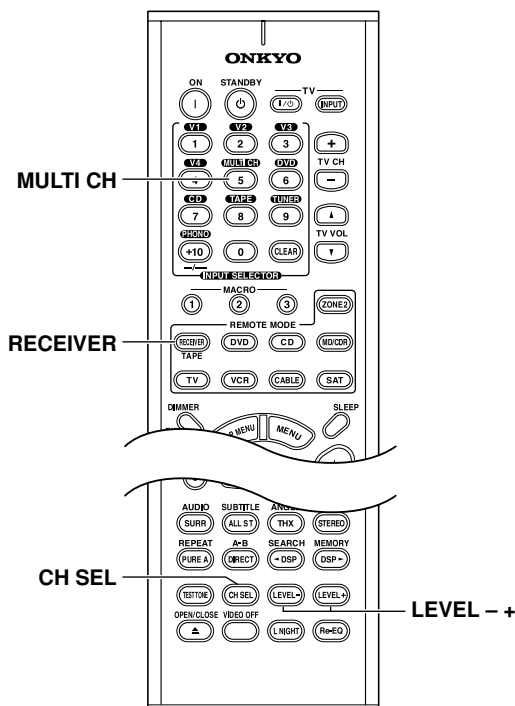
按下 [RECEIVER] 鍵，然後重複按 [L NIGHT] 鍵選擇：

- Off: 深夜聆聽功能關閉
- Low: 小範圍減少動態效果
- High: 大範圍減少動態效果

注意：

- 深夜聆聽功能的效果取決於您播放的杜比數字材料，對於某些材料的效果會很小或不起作用。
- AV 接收機被設置為待機時，深夜聆聽功能 Off。

高級操作 – 續



調節各個揚聲器音量

可以在播放過程中調節各個揚聲器的音量。這些調節設置都是暫時的，AV 接收機被設置為待機時，所有的設置將被取消。

1

按下 [RECEIVER] 鍵，然後使用 [CH SEL] 鍵選擇各個揚聲器，並用 [LEVEL-] 和 [LEVEL+] 鍵調節音量。揚聲器的選擇順序如下：左前揚聲器→中置揚聲器→右環繞揚聲器→右前揚聲器→右後環繞揚聲器→左後環繞揚聲器→左環繞揚聲器→重低音揚聲器。

您可以在 -12dB 到 +12dB 範圍內調節各個揚聲器的音量。（重低音揚聲器為 -15 到 +12dB）當前所選擇揚聲器的名稱和其音量值將在屏幕上顯示，如圖所示。

Left
: 0dB

注意：

- AV 接收機被設置為靜默音時，無法使用此功能。
- 在揚聲器配置中設置為 No 或 None 的揚聲器無法調節。

使用 DVD 模擬多聲道輸入

DVD 模擬多聲道輸入用於連接帶有 5.1 聲道模擬音頻輸出的設備，例如 DVD 播放器或 MPEG 解碼器。參見 29 頁上的「使用多聲道連接」的連接信息。

1

按下 [RECEIVER] 鍵，接著按 [MULTI CH] 鍵，顯示屏上出現「MCH」指示。

MCH

注意：

- 如需要與 DVD 模擬多聲道輸入一起使用低音與高音功能，請先選擇多聲道聆聽模式。

調節各揚聲器音量

在使用 DVD 模擬多聲道輸入時，可以調節各揚聲器的音量。

1

使用遙控器的 [CH SEL] 鍵選擇揚聲器，然後用 [LEVEL-] 和 [LEVEL+] 鍵調節音量。

音量調節按照，在 -12dB 到 +12dB 之間調整（重低音揚聲器為 -30 到 +12dB）。

注意：

- 這些揚聲器的音量是完全獨立的，參見 50 頁和左邊一欄上的說明。
- 選擇 DVD 模擬多聲道輸入時，只能選擇直接，純音頻（不包括美國 TX-SR602 產品類型）或多聲道聆聽模式。如果在另一聆聽模式時選擇了 DVD 模擬多聲道輸入，該聆聽模式將被取消。
- 選擇了 DVD 模擬多聲道輸入，46 頁上有關揚聲器自動設置和揚聲器配置的設置將被忽略。無論何種設置，多聲道輸入的信號都是按照左前、右前、中置、左環繞和右環繞揚聲器，以及重低音揚聲器的順序進行傳遞。

高級操作 – 續

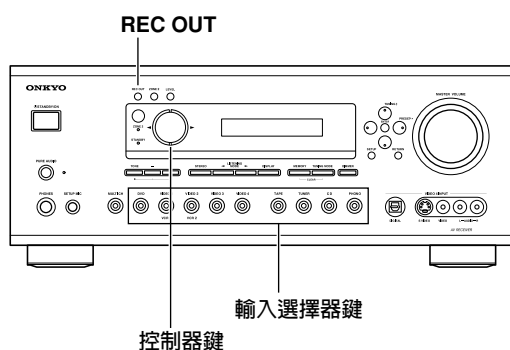
錄音

本章節介紹如何錄製當前輸入源，如何在欣賞其他輸入源時錄製另一輸入源，以及如何將音頻與視頻錄製在一起。

除非您是完全版權所有人，否則版權法禁止任何非個人用途的翻錄複制。

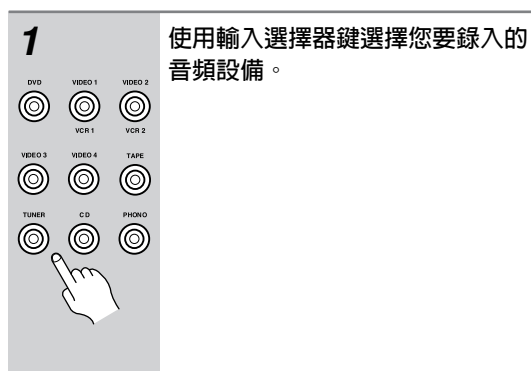
注意：

- 環繞聲和 DSP 聆聽模式不能錄制。
- 受版權保護的 DVD 不能錄制。
- 您無法從 DVD 模擬多聲道輸入上錄音。
- 對於不同的數字式錄制有不同的限制。更多詳細信息請參見您的數字錄音設備的使用手冊。
- 數字輸入信號只能由數字輸出接口輸出，模擬輸入信號只能由模擬輸出接口輸出。數字和模擬之間沒有內部轉換或數字信號轉換器。
- DTS 信號錄音時會變成噪音，因此不要嘗試對 DTS CD 或 LD 進行模擬錄音。



錄製音頻

可以按照以下步驟錄製當前音頻源。



2 REC OUT 	按下 [REC OUT] 鍵，然後使用控制器 [◀]/[▶] 鍵選擇「Rec Sel : Source」。 連接到 TAPE OUT 接口的錄音機將錄製當前輸入源。
3	啟動錄音機，開始錄音。 詳細信息請參見錄音機使用手冊。
4	啟動源設備，開始播放。 如果在錄音過程中您選擇了另一輸入源，則該輸入源將被錄製下來。

錄音的同時觀看另一 AV 輸入源

錄音時，您可以同時觀看另一完全與之分開的 AV 輸入源。例如：當將 CD 錄製到磁帶時，您可以同時觀看 DVD。

1 REC OUT 	按下 [REC OUT] 鍵。
2	在 5 秒內使用控制器上的 [◀]/[▶] 鍵選擇您希望錄製的音頻輸入源（您不能在選擇 TAPE）。 被選擇用於錄音的輸入資源的名稱出現在顯示器上。 指定的輸入資源現在可由和 TAPE OUT 輸出接口連接的錄音機錄制。
3	啟動錄音機的錄制。 更多詳細信息參見錄音機的使用手冊。
4	啟動音頻源設備，開始播放。

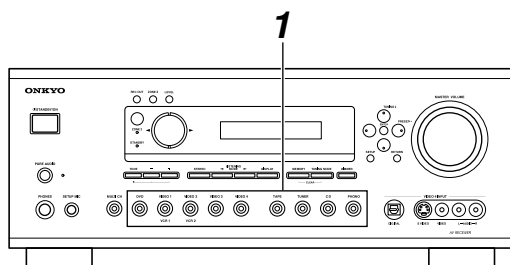
注意：

- 因為 Zone 2 功能和 REC OUT 輸出使用同一個線路，您不能同時錄制單獨資源並使用 Zone 2。
- 如需關閉 REC OUT 輸出（即 TAPE OUT），按下 [REC OUT] 鍵，然後使用控制器上的 [◀] [▶] 鍵選擇「OFF」。

高級操作 – 續

錄製 AV

您可以將音頻視頻輸入源錄製到連接在 VIDEO 1 OUT 或 VIDEO 2 OUT 接口上的音頻視頻設備（VCR 等）。有關連接設備的信息請參見 27-38 頁。

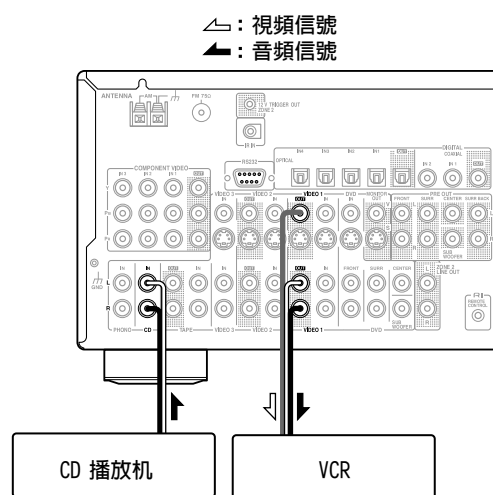
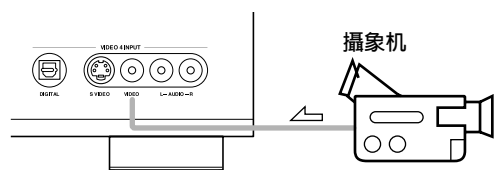


1 DVD VIDEO 1 VIDEO 2 VCR 1 VCR 2 VIDEO 3 VIDEO 4 TAPE TUNER CD PHONO	使用輸入選擇器鍵選擇您希望錄音的 AV 設備。 被選中輸入源的音頻信號由 VIDEO 1 OUT 和 TAPE 2 OUT 接口輸出。 錄製節目時您可以觀看輸入源，但 AV 接收機的 VOLUME（音量）控制在錄音時不起作用。
2	啟動連接到 VIDEO 1 OUT 或 VIDEO 2 OUT 接口上的視聽設備。
3	開始播放視聽設備上的源。 如果在錄制期間選擇了另一輸入源，該輸入源將被錄制。

錄製單獨的 AV 源

您可以從完全不同的資源進行錄音和錄像，還可以在視頻錄音帶上進行原帶配音。該功能的原理為：當音頻輸入源（即：磁帶，電台或 CD）被選中後，視頻輸入源保持不變

在下面的例子裡，從連接到 CD IN 接口的 CD 播放機輸出的音頻信號，和從連接到 VIDEO 4 INPUT VIDEO 接口的攝像機輸出的視頻信號都被錄制在 VCR 上，而 VCR 連接在 VIDEO 1 OUT 接口上。

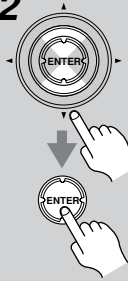
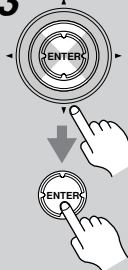


- 1** 準備錄象機和 CD 機用於播放。
- 2** 準備 VCR 用於錄制。
- 3** 按 [VIDEO 4] 資源選擇鍵。
- 4** 按 [CD] 資源選擇鍵。
該操作選擇 CD 播放機作為音頻輸入源，但將攝像機作為視頻輸入源。
- 5** 開放 VCR 開始錄制，并開放攝像機和 CD 機開始播放。
從攝像機輸出的視頻和從 CD 機上輸出的音頻都被錄制到了 VCR 上。

高級設置

解碼器設置

本章節介紹的是有關 PCM 杜比數字，多聲道和其它輸入信號格式的環繞設置。

	1 按下 [RECEIVER] 鍵，接著按 [SETUP] 鍵。 屏幕上出現主菜單。
	2 使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「3.Decoder Setup」，然後按 [ENTER] 鍵。 出現環繞設置菜單。 Menu 3.Decoder Setup 1.Analog/PCM 2.Dolby Digital 3.DTS 4.D.F.2ch 5.Multiplex 6.Multich Input
	3 使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇菜單選項，然後按 [ENTER] 鍵。
	4 使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇設置，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵進行設定。 有關設置的說明請見下面部分的内容。
	5 設置完成後，按 [SETUP] 鍵。 設置菜單關閉。

注意：

- 此步驟在 AV 接收機上，通過使用 [SETUP] 鍵、箭頭指示鍵和 [ENTER] 鍵，也可以進行操作。

3-1. 模擬 /PCM

此設置適用於來自於 CD 播放器等的 PCM 輸入信號，以及來自於磁帶錄音機、唱盤機等的模擬信號。

■ a. Input Channel (Mono) (輸入聲道，單聲道)

單聲道聆聽模式和立體聲輸入源一起使用時，此設置決定將輸出哪個聲道。

L+R: 左聲道和右聲道都輸出 (默認)。

Left: 只有左聲道輸出。

Right: 只有右聲道輸出。

■ b. Surround Mode (環繞模式)

此設置決定模擬與 PCM 輸入信號的環繞模式。如果沒有連接中置和環繞揚聲器，此設置不可用。

您可以選擇 PLIIx Movie (默認)，PLIIx Music，PLIIx Game，Neo:6 Cinema 或 Neo:6 Music。

■ c. THX Mode (THX 模式) (僅限於 TX-SR702)

THX 與模擬和 PCM 輸入信號一起使用時，此設置將決定使用何種環繞模式。如果沒有連接環繞揚聲器，此設置不可用。

您可以選擇 PLIIx+THX (默認) 或 Neo:6+THX。

如果沒有使用後環繞揚聲器，「PLIIx」將為「PLII」。

如果沒有使用任何環繞揚聲器，將無法選擇 Neo:6 Music。

3-2. 杜比數字

這些設置適用於杜比數字輸入信號。

■ a. LFE LEVEL (LFE 音量)

使用此設置，您可以設置 LFE (低頻效應) 音量，將 Dolby 數字資源設成 -∞、-10dB 或 0dB (默認)。

當播放 Dolby 數字資源時，若您發現低頻效應過高，可將其設置為 -10dB 或 -∞。

■ b. Dolby EX

該設置決定 Dolby Digital EX 信號操作模式。如果沒有連接後環繞揚聲器，則沒有該設置。

Auto (自動): 如果資源信號包含 Dolby 數字 EX 標誌，可使用 Dolby 數字 EX 模式。

Manual (手動): 依賴於 c.SurrBack Mode 設置和 d.THX Mode 設置。

高級設置 – 續

■ c. SurrBack Mode (SurrBack 模式)

此設置決定選擇何種環繞模式播放不帶有杜比數字 EX 標識的杜比數字輸入信號，或在 b.Dolby EX 設置選擇為手動時選擇何種環繞模式播放。如果沒有連接後環繞揚聲器，此設置不可用。

您可以選擇 PLIIx Movie (默認)、PLIIx Music、Dolby D 或 Dolby D EX。

- 如果只連接了一個後環繞揚聲器，PLIIx Movie 將不可用。

■ d. THX Mode (THX 模式) (僅限於 TX-SR702)

當 THX 和 Dolby 數字輸入信號一起使用時，此設置將決定使用何種環繞模式。如果沒有連接後環繞揚聲器，則該設置不可用。

您可以選擇 THX SurrEX (默認)，PLIIx+THX，或 THX Cinema。

- 如果只連接了一個後環繞揚聲器，則 PLIIx+THX 不可用。

3-3. DTS

該設置用於 DTS 輸入信號。

■ a. LFE Level (LFE 音量)

使用此設置，可以設置 LFE (低頻效應) 聲道，將 DTS 資源設成 $-\infty$ 、-10dB 或 0dB (默認)。

播放 DTS 資源時，若發現低頻效應過高，則設置成 -10dB 或 $-\infty$ 。

■ b. SurrBack Mode (SurrBack 模式)

此設置決定選擇何種模式播放非 DTS-ES 的 DTS 輸入信號 (DTS-ES 的信號處理是自動的。) 如果沒有連接後環繞揚聲器，此設置不可用。

您可以選擇 DTS+Neo:6 (默認)，Dolby EX，PLIIx Movie，PLIIx Music，或 DTS。

- 如果只連接了一個後環繞揚聲器，PLIIx Movie 不可用。

■ c. THX Mode (THX 模式) (僅限於 TX-SR702)

THX 和 DTS 輸入信號一起使用時，此設置決定使用何種環繞模式。如果沒有連接後環繞揚聲器，此設置不可用。

您可以選擇 THX SurrEX，Neo:6+THX (默認)，PLIIx+THX，或 THX Cinema。

- 如果只連接了一個後環繞揚聲器，則 PLIIx+THX 不可用。

3-4. D.F. 2ch

這些設置用於杜比數字等數字輸入信號，只帶有兩個聲道 (2/0)。

■ a. Input Channel (Mono) (輸入聲道，單聲道)

當單聲道聆聽模式與立體聲源一起使用時，此設置決定使用何種聲道輸出。

L+R: 左聲道和右聲道都輸出 (默認)。

Left: 只有左聲道輸出。

Right: 只有右聲道輸出。

■ b. Surround Mode (環繞模式)

該設置適用於含有 2 個聲道 (2/0) 的數字輸入信號、Dolby 數字信號等。如果沒有連接中置和環繞揚聲器，該設置不可用。

您可以選擇 PLIIx Movie (默認)，PLIIx

Music, PLIIx Game, Neo:6 Cinema, 或 Neo:6 Music。

3-5. Multiplex (多元)

這些設置適用於多元輸入信號。

■ a. Input Channel (輸入聲道)

此設置決定選擇哪一個聲道輸出立體聲多元輸入源。使用此設置可選擇帶有多元資源、或多種語言電視廣播等設備的音頻聲道或語言。

Main: 主聲道輸出 (默認)。

Sub: 次聲道輸出。

Main/Sub: 主聲道與次聲道都輸出。

3-6. Multichannel Input

此類設置用於模擬多聲道輸入。

■ a. Subwoofer Sensitivity (重低音敏感度)

使用模擬多聲道輸入時，所連接的重低音揚聲器的響度由連接到多聲道輸入接口的設備決定。如果感覺聲音過於響亮，可將其設置為 0dB，+5dB，+10dB 或 +15dB。默認值是 0dB。

■ b. SurrBack Mode (SurrBack 模式) (僅限於歐洲類型)

如果使用了後環繞揚聲器，此設置將決定可使用何種環繞模式和模擬多聲道輸入信號一起使用。如果沒有連接後環繞揚聲器，則該設置不可用。

您可以選擇 Dolby EX，PLIIx Movie (默認)，PLIIx Music，或 Multich (直接是 5.1 聲道錄音播放)。

- 如果只連接了一個後環繞揚聲器，則 PLIIx Movie 不可用。

■ c. THX Mode (THX 模式) (僅限於歐洲類型)

THX 和模擬多聲道輸入信號一起使用時，該設置決定使用何種環繞模式。如果沒有連接後環繞揚聲器，則該設置不可用。

您可以選擇 THX SurrEX (默認)，PLIIx+THX，或 THX Cinema。

- 如果只連接了一個後環繞揚聲器，則 PLIIx+THX 不可用。

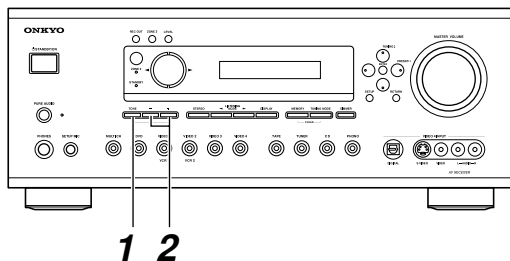
如果沒有使用後環繞揚聲器，「PLIIx」將為「PLII」。

如果沒有使用任何環繞揚聲器，將無法選擇 Neo:6 Music。

高級設置 – 續

調節高音和低音

您可以調節前置揚聲器的低音和高音，若選擇了直接，純音頻（美國的 TX-SR602 沒有）或 THX 聆聽模式，則無法進行調節。



- | | |
|----------|---------------------------|
| 1 | 重複按下 [TONE] 鍵選擇低音或高音。 |
| 2 | 使用 TONE（音調）[-]/[+] 鍵進行調節。 |

■ Bass（低音）

通過此功能可以放大或縮小前置揚聲器低頻聲音信號的輸出，從 -10dB 到 +10dB，以 2 步進。

■ Treble（高音）

通過此功能可以放大或縮小前置揚聲器高頻聲音信號的輸出，從 -10dB 到 +10dB，以 2 步進。

音頻調節功能

此功能可以設置聆聽相關的模式設置和功能。

- | | |
|----------|---|
| 1 | 按下 [RECEIVER] 鍵後，接著按 [SETUP] 鍵。
屏幕上出現主菜單。 |
| 2 | 使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「4.Audio Adjust（音頻調節）」，然後按 [ENTER] 鍵。
出現音頻調節菜單。 |
| 3 | 使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇菜單選項，然後按 [ENTER] 鍵。

<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> Menu
 4.Audio Adjust
 1.Mono
 2.PLiX/Neo:6
 3.Enhance
 4.Orchestra
 5.Unplugged
 6.Studio-Mix
 7.TV Logic
 8.Mono Movie
 9.Theater-Dimensional </div> |
| 4 | 使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇設置，使用左右 [◀]/[▶] 鍵進行設定。
有關設置的信息介紹如下。 |
| 5 | 完成設置後，按 [SETUP] 鍵。
設置菜單關閉。 |

注意：

- 使用 [SETUP] 鍵、箭頭指示鍵和 [ENTER] 鍵，在 AV 接收機上也可進行此操作。

高級設置 – 續

4-1. Mono (單聲道)

■ a. Output Channel (輸出聲道)

使用單聲道聆聽模式時，此設置決定何種揚聲器輸出單聲道音頻。

L/R: 單聲道音頻從左前揚聲器和右前揚聲器輸出 (默認)。

Center: 單聲道音頻從中置揚聲器輸出。

■ b. Academy (專業濾音) (僅限於 TX-SR702)

由於膠片質量的問題，早期電影帶有嘶嘶聲的單音軌和較差的高頻反應。為改善這種情況，在錄制成電影前高頻被增強，然後在影院播放時淡化原始電平。某些老電影被轉化為新版本時沒有淡化高頻，就會產生刺耳的聲音。使用專業基於現代播放技術的濾音功能，您可以淡化原始電平的高頻，從而可以欣賞到滿意的電影效果。

On: 專業濾音器開。

Off: 專業濾音器關 (默認)。

4-2. PLIIx/Neo:6

如果沒有連接後環繞揚聲器，該項應為「PLIIx/Neo:6」，而不是「PLIIx/Neo:6」。

■ a. Panorama (全景)

使用此功能，在使用 Dolby Pro LogicIIx Music 聆聽模式時，您可以拉寬前部立體影像的寬度。

On: 開放全景功能。

Off: 關閉全景功能。

■ b. Dimension

使用此設置，在使用 Dolby Pro LogicIIx Music 聆聽模式時，您可以將聲場向前或向後移動。默認設置為 3。高於此值的設置是將聲場前移。低於此值的設置是將聲場後移。

如果覺得的立體聲像過寬，或環繞聲過強，將聲場前移可改善平衡度。相反，如果立體聲像感覺像單聲道，或環繞聲不夠強，將聲場後移。

■ c. Center Width (中央寬度)

使用此功能，在使用 Dolby Pro LogicIIx Music 聆聽模式時，可調節中置揚聲器的聲音寬度。如果您使用了中置揚聲器和 Dolby Pro LogicIIx，中置聲道的聲音只從中置揚聲器輸出。(如果沒有使用中置揚聲器，中置聲道的聲音將被分散給左前與右前揚聲器，產生幻覺中置)。此設置控制左前、右前和中置混合揚聲器，方便您調節中置聲道的聲效色差。可調範圍在 0 到 7 之間 (默認值為 3)。

■ d. Center Image

DTS Neo:6 Music 聆聽模式可以從雙聲道 (立體聲) 源中生成 6 聲道環繞聲。使用此設置，可以規定削減左前聲道和右前聲道的輸出值從而產生中置聲道。可調範圍在 0 到 5 之間 (默認值為 3)。

假設聲音定位在中央，當設置為 0 時，左前與右前聲道的輸出值將被削弱一半 (-6dB)。聆聽位置偏離中央時，此設置能起到很好的作用。設置為 5 時，左前與右聲道的輸出沒有削弱，保持原有的立體聲平衡。

4-3. Enhance, 4-4. Orchestra (管絃樂隊), 4-5. Unplugged (不插電), 4-6. Studio-Mix (混合播音室), 4-7. TV Logic 與 4-8. Mono Movie (單聲道電影)

這些設置適用於 Onkyo original DSP 聆聽模式。

■ a. Front Effect (前聲效)

使用此設置，您可以關閉前置揚聲器的混響。在播放已經包含了現場混響效果的現場材料時，此功能起作用。由 DSP 聆聽模式產生的混響只會擾亂原始的聲音效果。當 Front Effect 關閉時，左右前置揚聲器沒有添加混響，中置和原始混響效果可以如實聆聽。

On: Front Effect 開。(默認)

Off: Front Effect 關。

■ b. Reverb Level (混響等級)

使用此設置，您可以調節適合聆聽環境，資源材料等的混響等級。可用設置有：Low (低)，Middle (中) (默認) 和 High (高)。

■ c. Reverb Time (混響時間)

使用此設置，您可以調節適合聆聽環境、資源材料等的混響時間。可用設置有：Short (短)，Middle (中) (默認) 和 Long (長)。

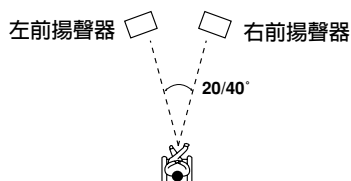
高級設置 – 續

4-9. Theater-Dimensional (多音軌劇院模擬音效)

以下這些設置可用於多音軌劇院模擬音效的聆聽模式。

■ a. Listening Angle (聆聽角度)

使用此設置，您可以規定左右揚聲器相對聆聽位置的角度。對多音軌劇院模擬音效聆聽模式的處理就基於此設置。左右揚聲器的理想位置應位於聆聽位置兩側距離相同的位置，而且處於兩個可用設置所構成的角的兩邊。



20°：如果聆聽角度為 20 度，請選擇此項。

40°：如果聆聽角度為 40 度，請選擇此項（默認）。

■ b. Center (中置)

使用此設置，您可以確定是否使用中置揚聲器。如果您在使用中置揚聲器，使用多音軌劇院模擬音效聆聽模式時，中置揚聲器信號的聲音由中置揚聲器輸出。這樣可以減少左前和右前揚聲器的工作負載，並產生一個更加分明的聆聽空間。此類情況中，聆聽位置與各揚聲器之間，以及各揚聲器之間的距離設置，包括各個揚聲器音量的設置都十分重要，但如果使用揚聲器自動設置功能（見 39 頁），就可以輕而易舉地進行這些設置了。

On：如果使用了中置揚聲器，請選擇此項。

Off：如果沒有使用中置揚聲器，請選擇此項（默認）。

■ c. Front Expand (前擴展)

使用前擴展功能，您可以加寬前立體聲像。此設置可以和 20 度或更小的狹窄聆聽角度一起使用。

On：前擴展功能開啓。

Off：前擴展功能關閉（默認）。

■ d. Dialog Enhance

使用此功能，可以改善中央信號的清晰度，它通常包括以下對話框：

On：開啓 Dialog Enhance 功能。

Off：關閉 Dialog Enhance 功能（默認）。

■ e. Virtual Surr Level (虛擬環繞電平)

使用此設置，您可以在 -3dB 到 +3dB 之間（默認值為 0dB）調整虛擬環繞電平的等級。如果清晰度較差，或聲音效果不自然，您可以調低此設置來改進效果。

為輸入源指定聆聽模式

您可以為每個輸入源指定默認的聆聽模式，當您選中某個輸入源時，默認設置也將被自動選中。例如：您可以設置默認的聆聽模式與 Dolby 數字輸入信號一起使用。在播放過程中您可以選擇其他聆聽模式，但是一旦 AV 接收機設置為待機狀態，指定的模式將被恢復。

1



按下 [RECEIVER] 鍵，接著按 [SETUP] 鍵。

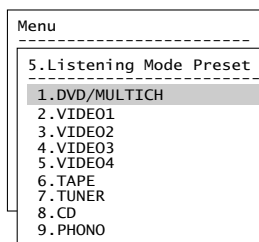
屏幕上出現主菜單。

2



使用上下 [▲]/[▼] 鍵去選擇「5.Listening Mode Preset (聆聽模式預設置)」，然後按 [ENTER] 鍵。

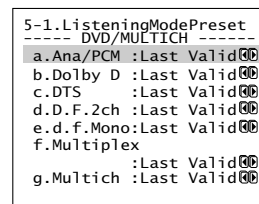
出現聆聽模式預設置菜單。



3



使用上下 [▲]/[▼] 鍵，選擇您希望設置的輸入選擇器，然後按 [ENTER] 鍵。



對於沒有數字輸入接口的輸入源，只有「a. Analog (模擬)」模式可用。

高級設置 – 續

4

使用上下 [▲]/[▼] 鍵，選擇您希望設置的信號格式，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇聆聽模式。

只有能與各輸入信號格式一起使用的聆聽模式才可選擇。

如 68，69 頁上詳細介紹的「環繞」或「THX」模式，就可以使用。

Last Valid 效選擇表示最後選擇的聆聽模式將被使用。

a. Ana/PCM: 使用此設置，你可以指定播放模擬（CD、TV、LD、VHS、MD、唱盤機、電台廣播、磁帶、有線、衛星等）或 PCM 數字（CD、DVD 等）音頻信號時的聆聽模式。

b. Dolby D: 使用此設置，你可以指定在播放杜比數字格式的音頻信號時的聆聽模式（DVD 等）。

c. DTS: 使用此設置，你可以指定在播放 DTS 格式的數字音頻信號時的聆聽模式（DVD、LD、CD 等）。

d. D.F. 2ch: 使用此設置，你可以指定在播放 2- 信號（2/0）數字音頻信號（杜比數字、DTS）時的聆聽模式（DVD 等）。

e. D.F. Mono: 使用此設置，你可以指定在播放單音軌數字音頻信號時的聆聽模式（DVD 等）。

f. Multiplex: 使用此設置，在播放多元音頻信號時，可以指定希望使用的聆聽模式。

g. Multich: 只有在選擇了「5-1.DVD/MULTCH」時，此設置才可用。使用 DVD 模擬多聲道輸入時，使用此設置就可以指定希望使用的聆聽模式。

5

完成這些操作後，按下 [SETUP] 鍵。

設置菜單關閉。

注意：

- 在 AV 接收機上使用 [SETUP] 鍵、箭頭指示鍵和 [ENTER] 鍵，也可執行此步驟。

高級設置 – 續

參數設置

本章節介紹參數菜單上的各項。

1 	按下 [RECEIVER] 鍵，接著按 [SETUP] 鍵。 屏幕上出現主菜單。
2 	使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「6.Preference (參數設置)」，然後按 [ENTER] 鍵。 出現參數設置菜單。 Menu 6.Preference 1.IntelliVolume 2.Volume Setup 3.OSD Setup 4.Remote Setup 5.Digital Format
3 	使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇菜單項，然後按下 [ENTER] 鍵。
4 	使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇設置，並用左右 [◀]/[▶] 鍵進行設定。 有關設置內容介紹如下。
5 	完成操作後，按 [SETUP] 鍵。 設置菜單關閉。

注意：

- 在 AV 接收機上使用 [SETUP] 鍵、箭頭指示鍵和 [ENTER] 鍵，也可以執行該步驟。

6-1. IntelliVolume

通過參數設置功能，可以為各輸入源設置輸入音量。如果您的 AV 設備比其他設備吵鬧或過於安靜，就可使用此設置。

當參數在屏幕上顯示時，您可以一邊聆聽並進行比較，一邊選擇各個輸入源和設置音量。

如果一個設備的音量相對其它的設備太吵，可以使用左 [◀] 鍵調節音量。如果太靜，可以使用右 [▶] 鍵調節音量。

- 音量可以在 -12dB 到 +12dB 範圍之間進行設置。

6-2. Volume Setup (音量設置)

■ a. Volume Display (音量顯示)

使用此個人喜好選項，您可以選擇如何顯示音量等級。

Absolute (絕對)： 顯示範圍從最小值 1 到最大 99 值。

Relative (相對)： 顯示範圍從 $-\infty$ dB，-81dB，-80dB 到 +18dB。

絕對值 82 等於相對值 0dB。

■ b. Maximum Volume (最大音量)

通過此項個人喜好設置，可以防止由於指定最大音量等級而導致最高音量的設置過高。當音量顯示菜單設置為 Absolute 時，範圍為 50 到 99。設置為 Relative 時，範圍為 -32dB 到 +17dB。不指定最高音量時，選擇 “Off”。

■ c. Power On Volume (開機音量)

通過此項個人喜好設置，可以指定每次開啓 AV 接收機。

音量顯示參數設為絕對時，顯示範圍從 MIN (最小值)，1 到 MAX (最大值)，99。參數設為相對時，顯示範圍從 $-\infty$ dB，-81dB，-80dB 到 +18dB。關閉 AV 接收機時，如要使用和關閉 AV 接收機電源時相同的音量等級，選擇 “Last”。

開機音量不能大於使用 b.Maximum Volume 設置中規定的最大音量。

■ d. Headphones Level (耳機音量)

通過此項個人喜好設置，可以指定與主音量相關的耳機音量。在揚聲器與耳機音量之間有區別時可以使用此設置。耳機音量的設置範圍在 -12dB 到 +12dB 之間。

高級設置 – 續

6-3. OSD Setup

■ a. Immediate Display (快捷顯示)

通過此項個人喜好設置，可以選擇是否將某些執行動作，如：選擇一個輸入資源等顯示在屏幕上。

Normal：可用 4:3 比率在電視螢幕右下角執行動作。

Wide：可用 16:9 比率在電視螢幕右下角執行動作。

Off：不顯示執行動作。

即使此選項設置為 Normal 或 Wide，連接到 COMPONENT VIDEO OUT 接口的電視或投影儀上的操作將不顯示。

■ b. Scan Mode (掃描模式)

如果屏幕設置菜單的文本由於兼容所連接的設備（電視，投影儀）而閃爍，將掃描模式設置為非交叉掃描。

Interlaced (交叉掃描)：默認。

Non-Interlaced (非交叉掃描)：如果出現畫面抖動，選擇此項。

- 根據顯示設備的不同，選擇了非交叉掃描模式，將不會出現屏幕設置菜單。如果出現了此類情況，使用 AV 接收機的顯示屏幕，並重複操作步驟返回到交叉掃描模式。

6-4. Remote Setup (遙控設置)

■ a. Remote ID

使用此設置，可以改變 AV 接收機的遙控器 ID。如果遙控器的控制編碼與同一個房間內的其他安橋設備的遙控器的控制編碼重複，就需要更改遙控器 ID。

- 如果更改了 AV 接收機的遙控器 ID，確保將遙控器和 AV 接收機的 ID 設置成相同的（參見右側一欄）。它們的默認 ID 都是 1。

■ b. IR IN Position (IR IN 位置)

使用另外購買的 IR 接收器時，使用此設置確定位置。

Main：如果 IR 接收器位於主聆聽室，請選擇此項。

Zone 2：如果 IR 接收器位於 ZONE 2 聆聽室，並用於控制該區域設備，請選擇此項。

6-5. Digital Format (數字格式)

此設置不能用於沒有設置到數字輸入接口的輸入源。

使用此設置，您能指定用於 DTS、PCM 或 Auto 使用時的數字輸入。可單獨為各輸入源設置。

使用上下 [▲]/[▼] 鍵，選擇您希望設置的輸入源，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇：

Auto：PCM，杜比數字，和 DTS 格式都可接受。如果當前沒有數字信號，就使用模擬信號。

DTS：AV 接收機分辨 DTS 格式時或使用快近 / 快退功能時，帶 Auto 選項播放 DTS CD 時會有噪音產生，請選擇此項。如果輸入信號只有 DTS，就沒有輸出。

PCM：使用 Auto 選項播放 CD 或其他 PCM 資源造成音軌的開頭被剪掉時，選擇此選項。如果輸入的信號是非 PCM 的其他種類信號，就不會沒有輸出。

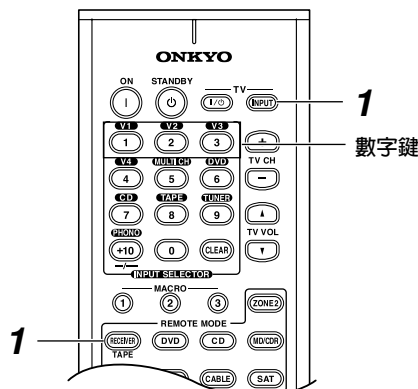
- 如果沒有數字式連接，只出現自動選項。
- 播放 DTS CD 或 LD 時，選擇自動或 DTS。如果選擇了 PCM，就只能聽到噪音。

更改遙控器 ID

如果在同一個房間內使用多個安橋設備，遙控器的控制編碼也許與其它設備的遙控器的控制編碼重疊。為了區分遙控器的控制編碼，您可以將它們的 ID 更改為其它數字。

注意：

如果更改了遙控器 ID，確保將遙控器與 AV 接收機的 ID 設置為相同的（參見左側一欄中 6-4. Remote Setup (遙控設置) 一節的內容）。它們的默認 ID 都是 1。



1 按下 [RECEIVER] 鍵，然後按下電視的 [INPUT] 鍵。

2 使用數字鍵輸入一個遙控 ID。
您可以輸入 1、2 或 3。

Zone 2

ZONE 2 的連接

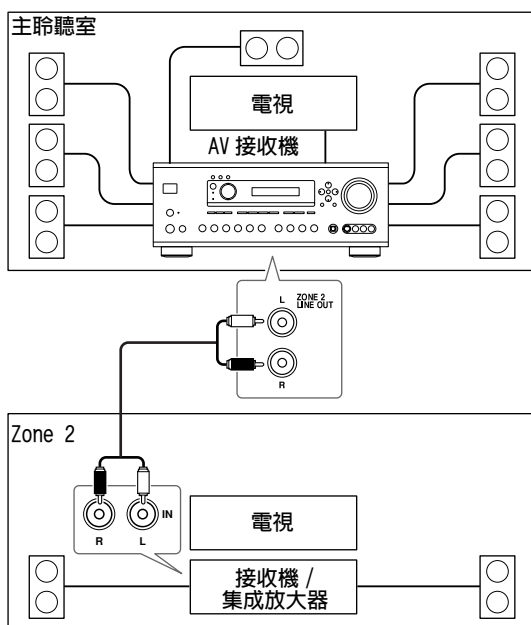
使用 Zone2，您可以在主聆聽室欣賞一種輸入資源，同時在另一聆聽室還可以欣賞另一種輸入資源。

有二種可用的連接方式：在 Zone2 使用接收器 / 集成放大器或在 Zone2 只使用一對揚聲器。

在 Zone2 使用接收機 / 集成放大器

使用此種連接方式，您可以在主聆聽室使用 7.1 環繞聲，同時在 Zone 2 使用其他不同的 AV 視聽資源。Zone 2 的音量使用接收機 / 集成放大器上可調整。

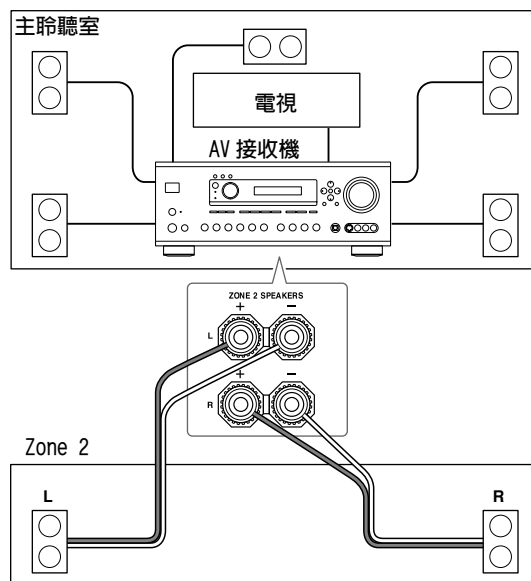
- 使用 RCA 音頻連線將 AV 接收機的 ZONE 2 LINE OUT L/R 接口連接到您的接收機 / 集成放大器的模擬音頻輸入接口上。
- 將 Zone2 的揚聲器與接收機 / 集成放大器上的揚聲器終端連接。



僅在 Zone 2 區域內使用的揚聲器

通過此連接，您可以在主聆聽室使用 5.1 環繞聲，並可在 Zone 2 播放不同的 AV 資源。Zone 2 的音量在 AV 接收機上進行設置。

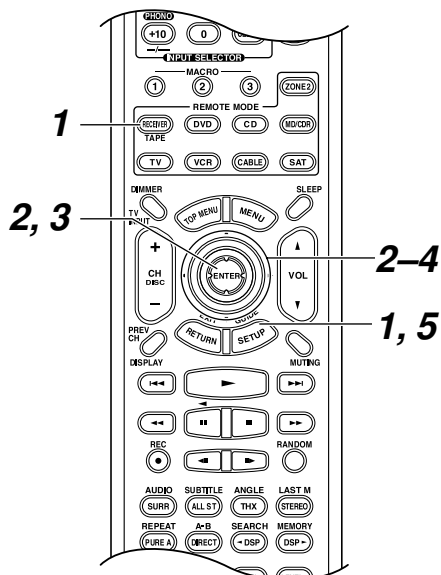
- 將有源 Zone 2 設置為激活狀態 (Activated) (見 77 頁)。
- 將 Zone 2 揚聲器連接到 AV 接收機的 ZONE 2 SPEAKER 終端。



Zone 2-續

設置有源 Zone 2

如需使用 Zone 2，就必須建立此設置。它可啓用連接到 ZONE 2 SPEAKERS 終端，因此當使用 Zone 2 時，揚聲器將會發出聲音。



1 按下 [RECEIVER] 鍵，接著按 [SETUP] 鍵。
屏幕上出現主菜單。

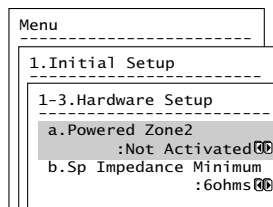
2 使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「1.Initial Setup (初始化設置)」，然後按 [ENTER] 鍵。
出現初始化設置菜單。

3 使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「3.Hardware Setup (硬件設置)」，然後按 [ENTER] 鍵。
出現硬件設置菜單。

4



使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「a. Powered Zone 2」，並使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇：



Not Activated (未激活)：Zone 2 揚聲器終端無效。

Activated (激活)：Zone 2 揚聲器終端被激活。

Zone 2 被激活並開機後（見 78 頁），連接到 ZONE 2 SPEAKER 終端的揚聲器輸出聲音，但是連接到 SURROUND BACK SPEAKERS 終端的揚聲器沒有聲音輸出。（Zone 2 被激活但沒有使用時，後環繞揚聲器正常使用）。

5



按下 [SETUP] 鍵
設置菜單關閉。

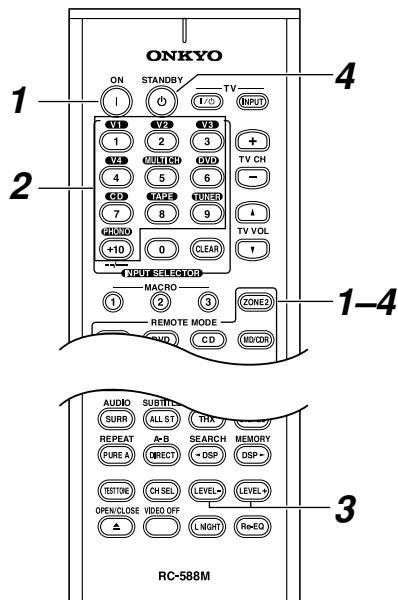
注意：

- 在 AV 接收機上使用 [SETUP] 鍵、箭頭指示鍵和 [ENTER] 鍵，也可以執行該步驟。

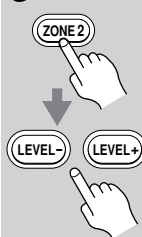
Zone 2-續

使用 Zone 2

此處可以開放 Zone 2，選擇輸入源，並調節音量。



3

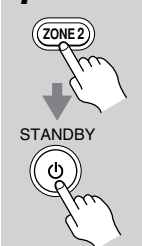


如需使用遙控器調節音量，按 [ZONE 2] 鍵，然後用 [LEVEL -] 和 [LEVEL+] 鍵。進行調節。

在 AV 接收機上按 ZONE 2 [LEVEL] 鍵，然後使用控制器左右 [◀]/[▶] 鍵調節。

如果 Zone 2 接收器 / 集成放大器連接到 AV 接收機的 Zone 2 LINE OUT L/R 接口，使用接收器 / 集成放大器上的音量控制器。

4



如希望使用遙控器關閉 Zone 2，按 [ZONE 2] 鍵，接著按 [STANDBY] 鍵。

可以直接在 AV 接收機上進行此操作，按 [ZONE 2] 鍵，然後使用控制器 [◀]/[▶] 鍵選擇 OFF (關閉)。

注意：

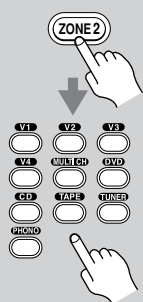
如需使用遙控器控制 ZONE 2，必須先按下 [ZONE 2] 鍵。

1



將遙控器指向 AV 接收機，先按下 [ZONE 2] 鍵，然後按 [ON] 鍵。
此操作將開放 ZONE 2 以及 AV 接收機上的 12V TRIGGER OUT 接口。

2



如要使用遙控器選擇 Zone 2 輸入源，按下 [ZONE 2] 鍵，接著按輸入選擇器鍵。

如果選擇了 AM 或 FM，可以使用遙控器上的 [TUNER] 鍵設置波段。

如需在 AV 接收機上完成步驟 1 和 2，可按下 [ZONE 2] 鍵，然後在 5 秒內使用控制器的左右 [◀]/[▶] 鍵。

所選中的 Zone 2 源的名字出現在顯示器屏幕上。

如希望將 Zone 2 和主聆聽室設置成同一輸入源，按 [ZONE 2] 鍵，然後使用控制器左右 [◀]/[▶] 鍵選擇「Zone 2 Sel : Source」。

注意：

- 如果已經設置了睡眠功能，在到達設定時間時，任何 ZONE 2 設備都會隨著 AV 接收機的關閉而一起關閉。如只需要和 Zone2 一起使用睡眠功能，就設置睡眠功能，然後將 AV 接收機設置為待機。
- ZONE 2 LINE OUT 接口和 ZONE 2 SPEAKERS 終端只輸出模擬輸入源。數字輸入源無法輸出。如果選擇了輸入源，而聽不到聲音，請檢查是否連接到模擬輸入。
- 由於 ZONE 2 功能與 REC OUT 輸出使用的是同一線路，因此如使用 REC OUT 輸出時，ZONE 2 將關閉。
- 使用 ZONE 2 時，需要後環繞揚聲器的聆聽模式（即杜比數字 EX，DTS-ES 和 THX 環繞 EX）將不可用。
- Zone 2 開放時，RI 功能不起作用。
- 您不能為 Zone2 和主聆聽室選擇不同的廣播波段。例如，如果您為主聆聽室選擇 FM，那麼 Zone2 也會選擇 FM。

Zone 2-續

使用 12V 觸發器

Zone 2 在 AV 接收機上處於正在使用的狀態時，ZONE 2 12V TRIGGER OUT 輸出接口輸出 12 伏特（最大 100 毫安）。將此輸出接口與 12 伏觸發器的輸入接口相連接，即連接 Zone 2 的功率放大器，在 AV 接收機上的 Zone 2 開放或關閉時，功率放大器也會隨之開放或關閉。

在 Zone 使用遙控器

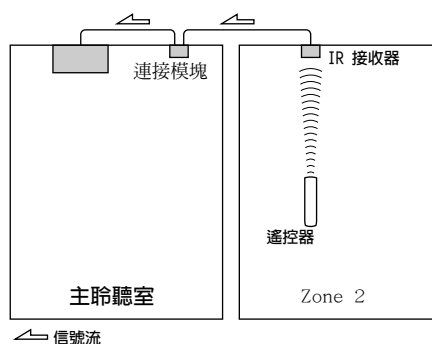
如需要從 Zone 2 使用遙控器控制 AV 接收機，需要另外單獨購買以下多房間遙控器裝置：

- 如被 Niles 和 Xantech 所用的多聆聽室模式。AV 接收機與遙控器不在一條直線時，這些設備可以用於遙控操縱。例如，設備被放置在音響櫃內時。

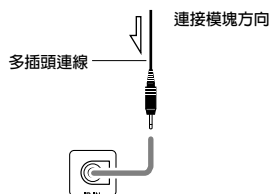
在 Zone2 使用多房間設備

在下圖中，IR 接收器收到 Zone 2 遙控器發出的感應信號，並通過連接模塊將其傳遞到主聆聽室的 AV 接收機。

- 在遙控設置菜單上，將 IR IN 的位置設置到「Zone 2」（參見 75 頁）。



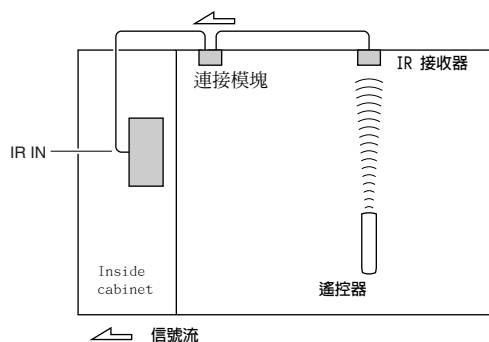
按下圖所示，將連接模塊的多插頭連線與 AV 接收機的 IR IN 接口相連接。



音響櫃的多房間設備

在下圖中，IR 接收器接收到來自遙控器的感應信號，並通過連接模塊將其傳遞到位於音響櫃內的 AV 接收機。

- 在遙控設置菜單上，將 IR IN 的位置設置到「Main」（參見 75 頁）。



控制其他視聽設備

您可以使用 AV 接收機的遙控器（RC-588M/RC-590M/RC-591M）控制其他視聽設備，包括其他廠商生產的設備）。

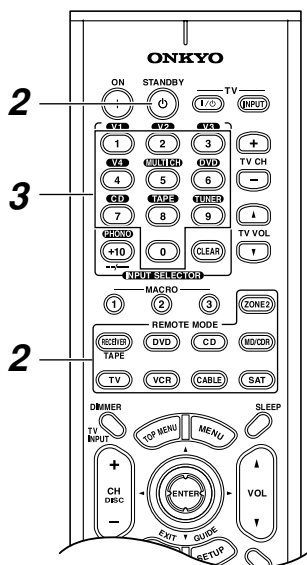
本章節介紹如何：

- 輸入您希望控制的設備的遙控代碼（例如，DVD、TV、VCR）。
- 學習其他視聽設備遙控器的控制指令（見 88 頁）。
- 編寫集成功能程序，可以只按一個鍵就執行一序列的操作。（參見 89 頁）。

輸入遙控代碼

為各個 REMOTE MODE（遙控模式）鍵輸入相對應的遙控器編碼，就可使用遙控器控制其它設備。對每個希望控制的設備都要執行此操作。

對於 [DVD]、[TV]、[VCR]、[CABLE] 和 [SAT] 鍵，需要從各自的類別中選擇編碼。對於 [CD] 和 [MD/CDR] 鍵，可以從任何類別中選擇編碼。對於 [RECEIVER] 和 [ZONE 2] 鍵，將無法輸入任何遙控器編碼。



1

查找與視聽設備相對應的遙控器代碼。

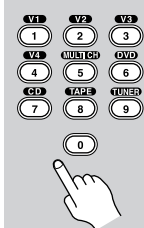
參見 82 頁上的「遙控代碼」。

2



一邊按住希望輸入編碼的鍵，一邊按下 [STANDBY] 鍵。

3



在 30 秒內，使用數字鍵輸入 4 位數字的遙控代碼。

4

選擇遙控器模式，將遙控器指向設備，然後檢查操作。

可用於 DVD 模式的遙控器鍵信息見 16 頁。可用於 TV、VCR、CABLE 和 SAT 模式的遙控器鍵信息見 86，87 頁頁。

如果遙控器按照預料的情形控制設備，就說明代碼輸入正確。如果失敗，就重新輸入或嘗試其他代碼。

Onkyo DVD 播放機的代碼

Onkyo DVD 播放機的遙控代碼取決於設備是否通過 **RI** 模式連接，具體如下：

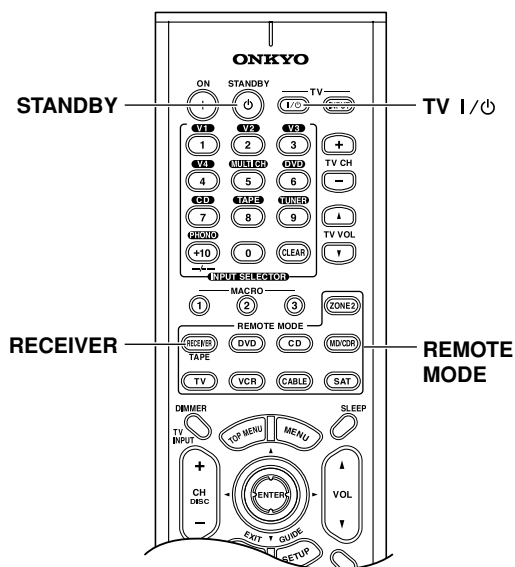
- 5001: 如果已經用一根 **RI** 連線和一根模擬音頻連線連接了 DVD 播放機，就使用此模式。這是默認設置，因此如果您在使用 **RI** 模式，就不需要改變任何設置。將遙控器指向 AV 接收機就可以操作 DVD 播放機。
- 5002: 如果您的 DVD 播放機上沒有 **RI** 接口，或您沒有使用 **RI** 模式，就使用此模式。將遙控器指向 DVD 播放機就可以操作它。

設置 [MD/CDR] 鍵為 CDR

[MD/CDR] 鍵默認設置為控制迷你碟片錄音機。要控制 CD 錄音機，必須將其設置為 CDR。代碼如下：

- 6002: 控制 CD 錄音機。
- 6003: 控制 MD 錄音機（默認）。

控制其他視聽設備 – 續



重新設置遙控器

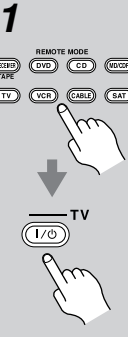
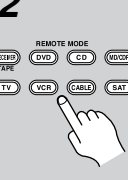
此處可以重新將遙控器設置恢復為默認設置。

- 1  一邊按住 [RECEIVER] 鍵，同時按下 [STANDBY] 鍵。
保持 5 秒後，鬆開兩個按鍵。
- 2  再次按下 [RECEIVER] 鍵。
遙控器重置。

重新設置 REMOTE MODE 鍵

如果您向某個模式鍵輸入了另外的代碼，而想回到默認設置時，就請按照以下步驟執行。

某些 REMOTE MODE 鍵帶有預編程的遙控代碼，可以默認控制通過 **RI** 模式連接的 Onkyo 設備。

- 1  一邊按住希望重新設置的 REMOTE MODE 鍵，一邊按下 TV [I/O] 鍵。
保持 2 秒後，鬆開兩個按鍵。
- 2  再次按下 REMOTE MODE 鍵。
遙控模式鍵重置。

控制其他視聽設備 – 續

遙控代碼

當有兩個或兩個以上的代碼時，依次嘗試每一個代碼，然後選擇效果最好的一個。

由於某些制造商或設備特性的原因，代碼可能不能與設備很好地配合使用。

DVD (DVD 播放機)	
生產商	控制代碼
Aiwa	5010
Akai	5019
Apex	5015, 5016
CyberHome	5027
Denon	5017, 5020
GE	5003
Hitachi	5009
Integra	5001, 5002
Integra Research	5001, 5002
JVC	5023
Kenwood	5017
Magnavox	5004, 5021
Marantz	5025, 5026
Mitsubishi	5005
Onkyo	5001, 5002
Panasonic	5011, 5017, 5020
Philips	5004, 5021, 5028
Pioneer	5006
Proscan	5003
RCA	5003
Sanyo	5012
Sony	5007, 5013, 5018, 5029
Technics	5020
Thomson	5022, 5024
Toshiba	5008, 5021
Xbox	5022
Yamaha	5020
Zenith	5014, 5021

SAT (衛星接收器)	
生產商	控制代碼
Alba	4014, 4017, 4025, 4027
Allsat	4015, 4027
Alltech	4022, 4025
Amstrad	4013, 4019, 4025, 4030, 4031
Anglo	4025
Ankaro	4025
Anttron	4017
Apollo	4017
Arcon	4016
Armstrong	4013
Asat	4016
Astra	4013, 4016, 4024
Astro	4019, 4020
AudioTon	4015
Bush	4012, 4014

SAT (衛星接收器)	
生產商	控制代碼
Condor	4024
Conrad	4024
Cosat	4015, 4023
Crown	4013
Daewoo	4016, 4017, 4025
Diamond	4022
Dishnet	4008
Dual	4016
Echostar	4010, 4018, 4025
Einhell	4013, 4017, 4025
Elta	4015, 4017
Engel	4025
Eurosat	4013, 4022
Eurosky	4013, 4024
Eurostar	4024
Fagor	4015, 4023
Ferguson	4012
Fidelity	4030
Fracarro	4017
FTE	4025, 4030
Fuba	4017
Galaxis	4015, 4023
GE	4001, 4002
General Instruments	4003
GMI	4013
Grundig	4021, 4029, 4031
Hinari	4017
Hirschmann	4019, 4035
Hitachi	4036, 4037
Hughes Network Systems	4011
Huth	4013, 4015, 4024
Imperial	4014
Intertronic	4013
Intervision	4015, 4023, 4024
Johansson	4015
JVC	4009, 4021
Kathrein	4025
Kolon	4017
K-SAT	4025
Kyostar	4017
Lasat	4013, 4020, 4024
Lenco	4016, 4017, 4025
Lennox	4023
Loewe	4013
Lorenzen	4024
Macab	4022
Manhattan	4015, 4020, 4023
Maspro	4021, 4025
Matsui	4021
Mediamarkt	4013
Medion	4025
Metronic	4013, 4017, 4020
Micro Technology	4025
Minerva	4021
Morgan's	4013, 4015, 4025
Mysat	4025
Neuhaus	4019, 4023, 4024, 4025

SAT (衛星接收器)	
生產商	控制代碼
Neusat	4025
Nikko	4013, 4025, 4027
Nokia	4033
Nordmende	4017, 4020
Oceanic	4022
Octagon	4016, 4017
Okano	4013
Optex	4015, 4023
Orbit	4016
Orbitech	4017, 4019
Pace	4012, 4026, 4031
Pacific	4022
Palladium	4013, 4017, 4021
Palsat	4019
Panasonic	4006, 4031
Panda	4024
Philips	4021, 4029
Phonotrend	4015, 4023
Predki	4017
Premier	4023
Primestar	4007
Proscan	4001, 4002
Protek	4022
Pye	4021
Quelle	4024
Radix	4035
RCA	4001, 4002
Roadster	4025
Rover	4025
Saba	4014, 4020, 4024, 4027
Samsung	4017
Satcom	4024
SatPartner	4017, 4020, 4027, 4030
Schneider	4029
Sedea Electronique	4017
Seemann	4013
SEG	4017, 4028
Seleco	4015, 4023
Skymaster	4025, 4034
Skyvision	4015
Sony	4005, 4031
Strong	4016, 4017, 4020
Sunstar	4013
Techniland	4015, 4023
TechniSat	4019
Teco	4013, 4016
Teleciel	4027
Telefunken	4017
Teleka	4013
Telemaster	4020
Telewire	4015, 4023
Tensai	4016
Thomson	4024, 4025
Thorens	4022
Tonna	4015, 4023, 4025
Toshiba	4004
Triasat	4019

控制其他視聽設備 – 續

SAT (衛星接收器)	
生產商	控制代碼
Tristar	4016
Unisat	4013
Universum	4021, 4024
Vortec	4017
Wela	4025
Zehnder	4020
Zenith	4032

CBL	
生產商	控制代碼
ABC	3001, 3002, 3021
Archer	3006
Cabletime	3028, 3032
Cableview	3004
Contec	3009
Eastern	3010
GE	3001, 3002
Gemini	3011
General Instruments	3002, 3022
Grundig	3031
Hamlin	3012
Hitachi	3002
Jerrold	3002, 3011, 3013, 3021, 3022, 3023, 3026
Magnavox	3014
Memorex	3015
Movie Time	3016
NEC	3003
Nokia	3033
NSC	3016
Oak	3009
Panasonic	3020
Philips	3007, 3008, 3014
Pioneer	3017, 3024
Proscan	3001, 3002
RCA	3004, 3020, 3022
Realistic	3006
Sagem	3034
Salora	3029
Samsung	3017
Signature	3002
Sprucer	3020
Standard Component	3018
Starcom	3011, 3021
Stargate	3011
Tele+1	3030
Tocom	3013
United Cable	3021, 3023
Universal	3005, 3006
Videoway	3025
View Star	3009, 3014, 3016
Zenith	3019

VCR	
生產商	控制代碼
Aiwa	2012, 2046, 2047
Akai	2003, 2004, 2022
Alba	2033, 2041, 2044, 2045, 2047
Anitech	2033
ASA	2034
Baird	2036
Bell & Howell	2007
Blaupunkt	2039, 2042
Bush	2033, 2041, 2044, 2045, 2047
Canon	2010, 2011
Carver	2014
Cimline	2033
Citizen	2008, 2009
Colortyme	2005
Craig	2008
Crown	2033
Curtis Mathes	2001, 2005, 2008, 2009, 2010, 2011, 2023, 2026
Cyrus	2034
Daewoo	2012
Dansai	2033
Decca	2034
Dimensia	2001, 2026
Dumont	2034, 2036, 2037
Elcotech	2033
Emerson	2003, 2010, 2012, 2022
ESC	2043
Ferguson	2035
Finlandia	2034, 2036
Finlux	2034, 2036, 2037
Firstline	2033, 2041
Fisher	2007, 2030, 2036
Fuji	2004, 2010, 2024
Funai	2012
Garrard	2012
GE	2001, 2002, 2008, 2010, 2011, 2023, 2025, 2026
GEC	2034
GoldHand	2033
GoldStar	2005, 2009
Goodmans	2031, 2033
Gradiente	2012
Graetz	2036, 2043
Granada	2030, 2034, 2036
Grandin	2033
Grundig	2029, 2033, 2034, 2039, 2040, 2042, 2044
Harman Kardon	2005
HCM	2033, 2044
Hinari	2028, 2033, 2043, 2044, 2047
Hitachi	2013, 2021, 2025, 2028, 2037, 2038, 2043
Ingersol	2028
Interfunk	2034
ITT	2030, 2036, 2043, 2048
JC Penney	2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2013, 2014, 2021

VCR	
生產商	控制代碼
Jensen	2013
JVC	2005, 2006, 2007, 2009, 2032, 2035, 2040, 2048
Kaisui	2033
Kendo	2041, 2046
Kenwood	2005, 2006, 2007, 2009
Kodak	2010
Loewe	2028, 2034
Logik	2028, 2043
Luxor	2030, 2031, 2036
Magnavox	2010, 2011, 2014, 2019, 2020
Marantz	2005, 2006, 2007, 2009, 2010, 2014, 2031, 2034
Matsui	2028, 2041, 2046, 2047
Matsushita	2010
Memorex	2007, 2008, 2010, 2012, 2019, 2030, 2036
Metz	2039
MGA	2022
Minerva	2039
Minolta	2013, 2021
Mitsubishi	2013, 2022, 2032, 2034
Motorola	2010
MTC	2008
Multitech	2008, 2012, 2033
NEC	2005, 2006, 2007, 2009, 2032
Neckermann	2034
Nesco	2033
NOBLEX	2008
Nokia	2030, 2036, 2043
Nordmende	2048
Okano	2046
Olympus	2010
Optonica	2017
Orion	2028, 2041, 2045, 2046, 2047
Osaki	2033
Otto Versand	2034
Palladium	2033
Panasonic	2010, 2011, 2042
Pentax	2013, 2021, 2025, 2037
Pentex Research	2009
Philco	2010, 2011, 2014
Philips	2010, 2014, 2017, 2034, 2048
Phonola	2034
Pioneer	2006, 2013, 2032, 2034
Proline	2044
Proscan	2001, 2002, 2026
Pye	2034
Quasar	2010, 2011
Quelle	2034
Radio Shack	2017
Radio Shack/ Realistic	2007, 2008, 2010, 2011, 2012, 2017
Radiola	2034

控制其他視聽設備 – 續

VCR	
生產商	控制代碼
RCA	2001, 2002, 2003, 2008, 2010, 2013, 2021, 2023, 2025, 2026, 2027
Realistic	2007, 2008, 2010, 2011, 2012, 2017
Rex	2048
Roadstar	2033, 2043
Runco	2019
Saba	2040, 2048
Saisho	2028, 2041
Salora	2030
Samsung	2008, 2043, 2049
Sansui	2006, 2032
Sanyo	2007, 2008, 2030, 2036
Saville	2047
SBR	2034
Schaub Lorenz	2036
Schneider	2033, 2034
Scott	2015
Sears	2007, 2010, 2013, 2021
SEG	2043
SEI	2028, 2034
Sharp	2016, 2017, 2031
Shintom	2004, 2033, 2036
Shorai	2028
Siemens	2034, 2036, 2039
Singer	2010
Sinudyne	2028, 2034
Sonolor	2030, 2031
Sony	2004, 2018, 2024
STS	2010, 2021
Sunkai	2046
Sylvania	2010, 2011, 2012, 2014
Symphonic	2012
Tandy	2007
Tatung	2034
Teac	2012
Technics	2010, 2042
Teknika	2010, 2012
Telefunken	2048
Thomson	2048
Thorn	2035, 2036
Toshiba	2013, 2015, 2022, 2034, 2048
Totevision	2008
Uher	2043
Unitech	2008
Universum	2034, 2039, 2043
Vector Research	2005, 2006
Video Concepts	2005, 2006, 2022
Wards	2008, 2010, 2012, 2013, 2017, 2021, 2027
XR-1000	2010, 2012
Yamaha	2005, 2006, 2007, 2009
Yoko	2043
Zenith	2004, 2019, 2024

TV	
生產商	控制代碼
Admiral	1026, 1040, 1062
Akai	1002, 1067
Akura	1045
Alba	1035, 1043
Amplivision	1063
Amstrad	1035, 1067
Amtron	1009
Anam National	1003, 1009
Anitech	1035
AOC	1004, 1005, 1006
Arc en Ciel	1066
Arcam	1063
ASA	1040
Audiovox	1009
Autovox	1040, 1068
Baird	1069
Bang & Olufsen	1040
Baur	1036, 1054, 1055, 1058, 1059, 1068
Beko	1052
Bell & Howell	1010, 1017
Binatone	1063
Blaupunkt	1041, 1042, 1044, 1058, 1059
Boots	1063
Brionvega	1040
Bruns	1040
BSR	1048
Bush	1035, 1043, 1048, 1050, 1053, 1057
Cascade	1035
Celebrity	1002
Century	1040
Cimline	1035, 1043
Citizen	1004, 1006, 1009, 1017, 1022, 1025
Clatronic	1052
Colortyme	1004, 1006
Condor	1052
Contec	1035
Contec/Cony	1007, 1009
Continental Edison	1066
Craig	1009
Crosley	1040
Crown	1009, 1014, 1035, 1052
Curtis Mathes	1001, 1004, 1006, 1010, 1017, 1022, 1025, 1034
Daewoo	1004, 1005, 1006, 1025, 1035, 1053
Daytron	1004, 1006, 1025, 1035
Decca	1067
Dimensia	1001, 1034
Dixi	1035
Dual	1057, 1068
Dumont	1004, 1039, 1040
Electroband	1002
Electrohome	1002, 1003, 1004, 1006, 1008
Elta	1035

TV	
生產商	控制代碼
Emerson	1004, 1006, 1007, 1009, 1010, 1017, 1025, 1027, 1029, 1033, 1040, 1070
Envision	1004, 1006
Erres	1037
Europhon	1067
Fidelity	1068
Finlux	1039, 1040, 1067
Firstline	1035, 1043, 1048, 1049, 1063
Fisher	1010, 1017, 1052, 1063, 1068
Formenti	1040
Frontech	1045, 1062
Fujitsu	1070
Funai	1009, 1045, 1048, 1070
GE	1001, 1003, 1004, 1006, 1011, 1012, 1019, 1034
GEC	1038, 1063, 1067, 1069
Geloso	1035
Genexxa	1062
GoldStar	1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1025, 1047, 1063
Goodmans	1043, 1053, 1063
Gorenje	1052
Graetz	1062, 1069
Granada	1063, 1067
Grundig	1039, 1041, 1042, 1058, 1059, 1064
Hallmark	1004, 1006
Hanseatic	1060, 1068
Hantarex	1067
HCM	1035
Hinari	1035, 1043
Hitachi	1004, 1006, 1007, 1013, 1027, 1038, 1062, 1063, 1069
Huanyu	1053
ICE	1045, 1063
Imperial	1052
Infinity	1014
Inno Hit	1056, 1067
Interfunk	1055, 1062, 1066, 1069
Intervision	1045, 1063
ITT	1062, 1068, 1069
JBL	1014
JC Penney	1001, 1004, 1005, 1006, 1011, 1012, 1016, 1019, 1022, 1025, 1034
Jensen	1004, 1006
JVC	1007, 1012, 1013, 1015, 1033
Kaisui	1035, 1063
Kapsch	1062, 1069
Kathrein	1060
Kawasho	1002, 1004, 1006
Kendo	1043
Kenwood	1004, 1006, 1008
Kloss Novabeam	1009
Korting	1040
KTV	1009, 1025
LG	1005

控制其他視聽設備 – 續

TV	
生產商	控制代碼
Loewe	1014, 1040, 1055
Luxman	1004, 1006
LXI	1001, 1006, 1010, 1014, 1016, 1017, 1034
M Electronic	1035, 1053, 1062, 1063
Magnadyne	1040, 1067, 1068
Magnafon	1067
Magnavox	1004, 1006, 1008, 1014, 1018, 1020
Marantz	1004, 1006, 1014, 1060
Matsui	1035, 1043, 1048, 1050, 1063, 1064, 1067, 1068
Megatron	1006
Memorex	1005, 1006, 1010, 1017, 1035
Metz	1040, 1051, 1058
MGA	1004, 1005, 1006, 1008
Minerva	1039, 1058, 1059, 1064
Mitsubishi	1004, 1005, 1006, 1008, 1040, 1055, 1058
Mivar	1047, 1056, 1067
Motorola	1003, 1026
MTC	1004, 1005, 1006, 1022, 1055
Multitech	1009, 1035
NAD	1006, 1016
NEC	1003, 1004, 1005, 1006
Neckermann	1040, 1041, 1054, 1059, 1060
Nikkai	1045
Nikko	1006
Oceanic	1062
Onwa	1009
Optonica	1021, 1026
Orion	1029, 1043, 1048, 1049, 1050, 1067, 1068
Osaki	1045, 1063
Otto Versand	1036, 1041, 1043, 1054, 1055, 1058, 1059, 1060, 1063
Palladium	1052
Panasonic	1003, 1012, 1014, 1031, 1044, 1046, 1051, 1061, 1062, 1069
Pathe Marconi	1066
Philco	1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1014, 1018, 1040
Philips	1003, 1004, 1007, 1008, 1014, 1018, 1019, 1020, 1037, 1038, 1040, 1053, 1059, 1060
Phoenix	1040
Phonola	1037, 1040
Pioneer	1004, 1006, 1027, 1062
Portland	1004, 1005, 1006, 1025
Price Club	1022
Prism	1012
Profex	1035
Proline	1049
Proscan	1001, 1034
Protech	1035, 1045, 1063
Proton	1004, 1006, 1007
Pye	1037

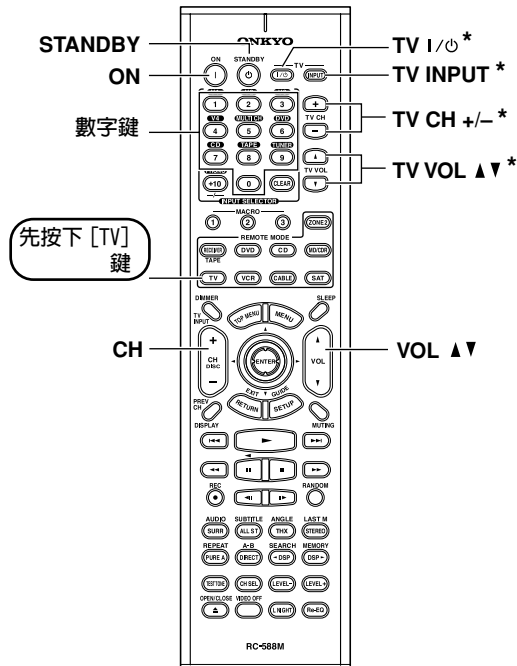
TV	
生產商	控制代碼
Quasar	1003, 1012, 1031
Quelle	1036, 1039, 1054, 1055, 1058, 1059, 1068
Radio Shack	1010, 1017, 1034
Radio Shack/ Realistic	1001, 1004, 1006, 1007, 1009, 1010, 1017, 1021, 1025
Radiola	1037
Radiomarelli	1040, 1067
RCA	1001, 1003, 1004, 1005, 1006, 1008, 1027, 1034
Realistic	1010, 1017, 1034
Rex	1045, 1062
RFT	1040
Roadstar	1035, 1045
Saba	1040, 1062, 1066, 1069
Saisho	1035, 1043, 1045, 1067, 1068
Salora	1062
Sambers	1056, 1067
Sampo	1004, 1006, 1025
Samsung	1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1022, 1025, 1035, 1045, 1047, 1052, 1056, 1060, 1063, 1065
Sansui	1029
Sanyo	1004, 1010, 1017
SBR	1037, 1038
Schaub Lorenz	1069
Schneider	1068
Scott	1004, 1006, 1007, 1009, 1070
Sears	1001, 1004, 1006, 1008, 1010, 1015, 1016, 1017, 1028, 1034, 1070
SEG	1045, 1063
SEI	1036, 1040, 1048, 1067, 1068
Seleco	1062
Sharp	1004, 1006, 1007, 1021, 1023, 1025, 1026
Shorai	1048
Siarem	1040, 1067
Siemens	1041, 1042, 1058, 1059
Singer	1040
Sinudyne	1036, 1040, 1043, 1067, 1068
Solavox	1062
Sonoko	1035
Sonolor	1062
Sony	1002, 1030, 1032, 1036, 1054
Soundesign	1004, 1006, 1009, 1070
Starlite	1009
Stern	1062
Sunkai	1043, 1048, 1049, 1050
Sylvania	1004, 1006, 1008, 1014, 1018, 1020
Symphonic	1009, 1028
Tandy	1026, 1062, 1063
Tashiko	1038, 1063
Tatung	1003, 1063, 1067
Tec	1063

TV	
生產商	控制代碼
Technics	1012, 1044, 1061
Techwood	1004, 1006, 1012
Teknika	1004, 1005, 1006, 1007, 1009, 1022, 1025, 1031, 1070
Teleavia	1066
Telecaption	1024
Telefunken	1066
Teletex	1035
Teleton	1063
Tensai	1048
Thomson	1066
Thorn	1054, 1055, 1058
Toshiba	1010, 1016, 1017, 1022, 1024, 1039
Totevision	1025
Triumph	1067
Universal	1011, 1019
Universum	1045, 1052, 1058
Voxson	1040, 1062
Waltham	1063
Wards	1001, 1004, 1005, 1006, 1008, 1011, 1014, 1018, 1019, 1020, 1021, 1034, 1070
Watt Radio	1068
Wega	1040
Yamaha	1004, 1005, 1006, 1008
Yoko	1045, 1063
Zenith	1004

控制其他視聽設備 – 續

如需要控制其他設備，將遙控器對準該設備，並使用以下介紹的按鍵（您必須先輸入相對應的遙控器模式）。

控制電視



[ON], [STANDBY]	設置 TV 為開機或待機模式
TV [I/ON]	開放或關閉電視
數字鍵	輸入數字
[CH +/-]	選擇 TV 頻道
[TV INPUT]	選擇 TV 的輸入
VOL [▲]/[▼]	調節電視機音量

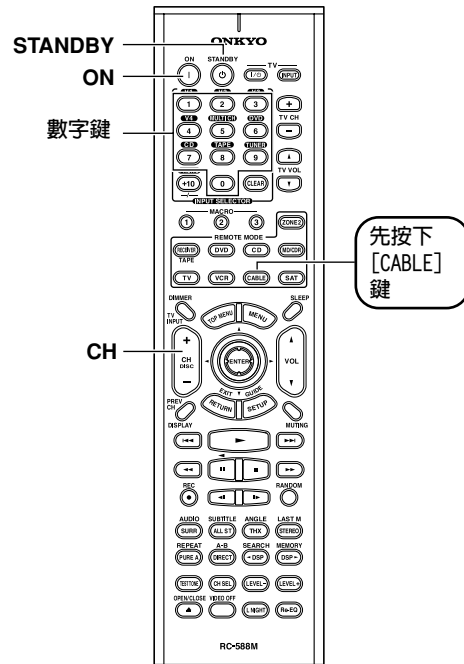
無論當前選擇何種遙控器模式，標有 * 標誌的按鍵可經常用於控制電視。

以下按鍵用於控制 AV 接收機。

[VOL]：調節 AV 接收機的音量。

[MUTING]：將 AV 接收機設置為靜默音。

控制有線接收器



[ON], [STANDBY]	設置有線接收器為 On 或 Standby
[CH +/-]	選擇有線頻道
數字鍵	輸入數字

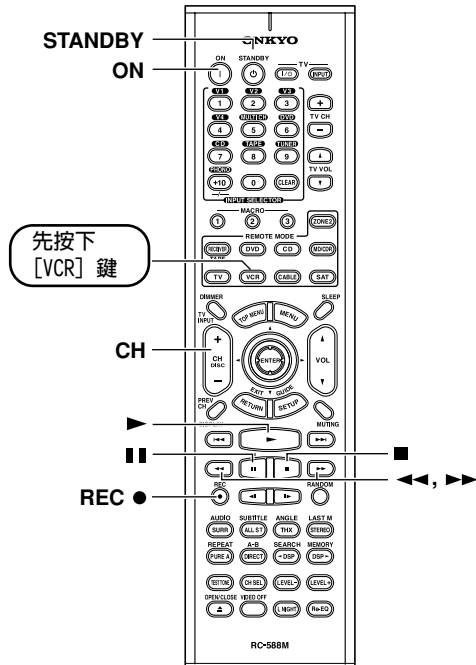
以下按鍵用於控制 AV 接收機。

[VOL]：調節 AV 接收機的音量。

[MUTING]：將 AV 接收機設置為靜默音。

控制其他視聽設備 – 續

控制 VCR



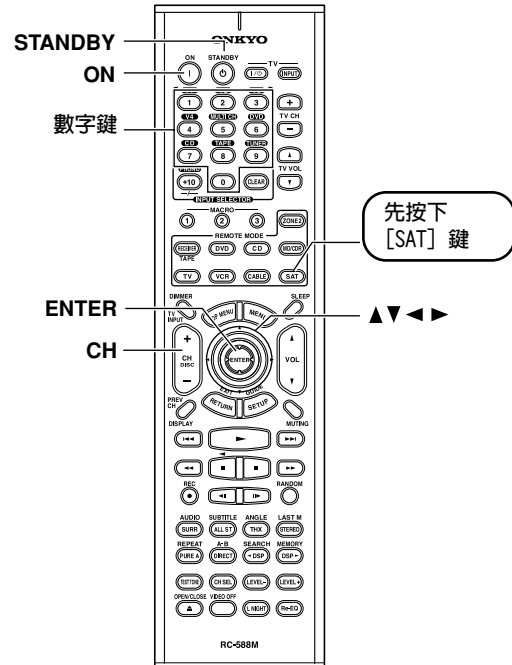
[ON], [STANDBY]	設置 VCR 為 On 或 Standby
[CH +/-]	選擇 VCR 上的信號。
[▶]	播放
[■]	停止
[◀◀]	快倒
[▶▶]	快進
[⏸]	暫停
REC [●]	錄音

以下按鍵用於控制 AV 接收機。

[VOL]：調節 AV 接收機的音量。

[MUTING]：將 AV 接收機設置為靜默音。

控制衛星接收器



[ON], [STANDBY]	設置衛星接收器為 On 或 Standby
[CH +/-]	選擇衛星頻道
[▲]/[▼]/[◀]/[▶]	選擇菜單項
[ENTER]	確認選項
數字鍵	輸入數字

以下按鍵用於控制 AV 接收機。

[VOL]：調節 AV 接收機的音量。

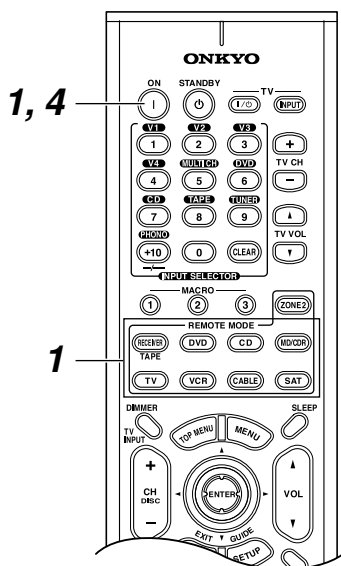
[MUTING]：將 AV 接收機設置為靜默音。

控制其他視聽設備 – 續

學習從另一個遙控器發出的指令

將遙控器互相瞄準，AV 接收機遙控器能夠學習另一個遙控器的指令。例如：從您的 CD 播放器的遙控器傳輸播放指令，AV 接收機的遙控器就能學習該指令，並在 CD 模式下按下 PLAY（播放）[▶] 鍵時，傳輸同樣的指令。

在您進入一種遙控模式後，就可以非常方便地添加指令到遙控器的各個鍵了（見 80 頁）。



1

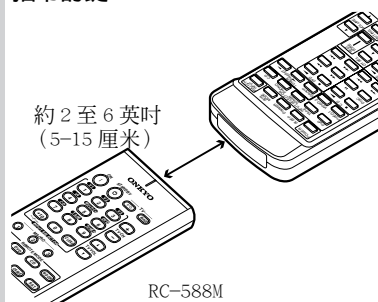
一邊按下希望學習指令的 REMOTE MODE 鍵，一邊按下 [ON] 鍵。

2

在 AV 接收機的遙控器上，按下您希望接收新指令的鍵。

3

將遙控器互相對準對方，分開距離約 2 至 6 英吋（5-15 厘米），然後在另一個遙控器上按下您希望學習指令的鍵。



4

如希望 AV 接收機遙控器學習更多新指令，重複步驟 2 和 3。
完成操作後，按下 [ON] 鍵。

注意：

- 以下鍵不能被教授新指令：REMOTE MODE，MACRO [1]，[2]，[3]，TV [I/⏻]，TV [INPUT]，TV CH [+]/[-]，TV VOL [▲]/[▼]。
- AV 接收器的遙控器也學習大約 150 條指令。但是某些遙控指令可能佔用大量內存，將減少指令保存數量。
- AV 接收機遙控器按照默認指令控制安橋 CD 播放機，磁帶錄音機，DVD 播放機，和 MD 播放機（如播放、停止、暫停等鍵）。您可以為這些鍵教授新指令，雖然遙控器重啟後這些默認指令將恢復。
- 如希望某個獲取了新指令鍵再學習新的指令，只需簡單重複這個步驟即可。
- 與大部分的遙控器相同，AV 接收機的遙控器使用感應指令。不使用感應指令的遙控器的指令不能被學習。
- 遙控器電池用完後，所有的學習的指令都會丟失，必須全部重新學習，因此不要丟棄您的其他的遙控器。

控制其他視聽設備 – 續

使用集成功能

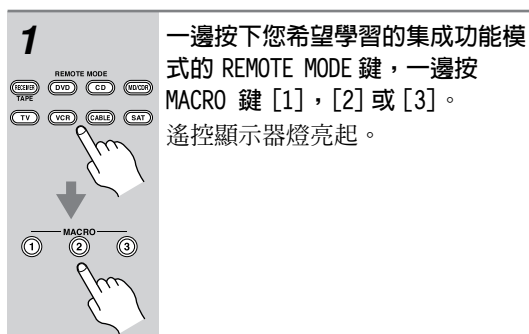
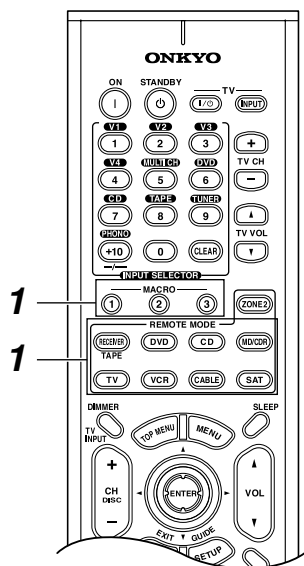
使用集成功能，可在遙控器的 MACRO 鍵編寫程序，從而只按一個鍵就可執行一序列的操作。例如：正常情況之下，您需要完成下列操作播放 CD：

1. 按下 REMOTE MODE [RECEIVER] 鍵選擇接收器模式。
2. 按 [ON] 鍵開放 AV 接收機。
3. 按 [CD] 輸入選擇器鍵選擇 CD 輸入源。
4. 按 REMOTE MODE [CD] 鍵選擇 CD 遙控器模式。
5. 按 PLAY (播放) [▶] 鍵啟動 CD 播放機的播放。

使用集成功能，您可以為其中的一個 MACRO 鍵編寫程序，一次可執行五個操作步驟。

建立集成功能

設備具有三個 MACRO 鍵，在各遙控模式下，每個鍵都可編寫不同的集成功能程序。每個 MACRO 最多可執行 8 個操作。



2

在遙控器上，按照執行順序按下希望被編程為集成功能的操作鍵。
例如：希望將前面 CD 播放的範例設置為集成功能，可按下列鍵：
REMOTE MODE (遙控模式) [RECEIVER]，[ON]，INPUT SELECTOR (輸入選擇器) [CD]，REMOTE MODE (遙控模式) [CD]，PLAY (播放) [▶]。

3

完成操作後，再次按下 MACRO 鍵。

注意：

- 如果編寫一個集成功能後，還希望在同一個鍵上編寫新的集成功能，集成功能無法正確工作。在此情況下，必須再次編寫集成功能。

運行集成功能

編寫好的集成功能程序可按照以下步驟運行。

1

按下 MACRO [1]、[2] 或 [3] 鍵。
在集成功能中設置的操作按照編寫的次序執行。

常見問題

使用 AV 接收機時，如遇到任何問題請查閱本節中的解決方法。如果您無法自己解決問題，請與安橋經銷商聯繫。

電源

無法開放 AV 接收機的電源？

- 確認電源插頭正確插入了牆上的插座。
- 從牆上的插座撥掉插頭，等待 5 秒鐘或更長時間之後，再次插入插頭。

AV 接收機開放後馬上關閉？

- 放大器保護線路啓用。此時，立即從牆上的插座撥掉插頭，與安橋經銷商聯繫。

音頻

沒有聲音，或過於安靜？

- 確認所有的音頻插頭完全按照同一方向插入（21 頁）。
- 確認所有設備 的輸出與輸入的連接正確（21 頁）。
- 確認所有揚聲器連線的極性是正確的，而且裸線與各個揚聲器終端保持了連接（23 頁）。
- 確認選擇了正確的輸入資源（53 頁）。
- 確認揚聲器的連線是否短路。
- 檢查音量設置。音量可以在 MIN（最小），1 到 99，或 MAX（最大）之間設置（53 頁）。AV 接收機專為欣賞家庭影院而設計，具有寬廣的音域，可進行精確的調節。
- 如果在顯示器上出現 MUTING 指示，請按下 AV 接收機遙控器上的 [MUTING] 鍵取消靜音（54 頁）。
- 有一對耳機連接在 PHONE 接口上時，揚聲器沒有聲音輸出（54 頁）。
- 檢查連接設備上的數字音頻輸出設置。在某些遊戲設備上，如那些支援 DVD 的設備，默認設置是關閉的。
- 播放某些 DVD 視頻碟片時，您必須從菜單上選擇一個音頻輸出格式。
- 對於 TX-SR602，如果您的唱盤機沒有內置式唱盤前置放大器，您必須在唱盤機與 AV 接收機之間連接一個放大器。如果您的唱盤機使用的是 MC（動磁式）唱頭，您必須連接 MC 唱頭放大器，或 MC 轉換器與唱盤機均衡器。
- 對於 TX-SR702，如果您的唱盤機使用 MC（動磁式）唱頭，您必須連接 MC（動磁式）唱頭放大器或 MC（動磁式）轉換器（36 頁）。
- 確認連接線沒有彎曲，扭纏或損壞。
- 不是所有的聆聽模式都適用於揚聲器（62 頁）。
- 規定揚聲器距離（48 頁），並調整各個揚聲器電平（50 頁）。

- 確認仍然連接了揚聲器設置麥克風。

只有前揚聲器有聲音？

- 選擇立體聲聆聽模式時，只有前揚聲器和重低音揚聲器發出聲音。
- 選擇了直通或純音聆聽模式（不適用於所有產品模式）時，只有前置揚聲器發出聲音。
- 確認揚聲器的配置是否正確（46 頁）。

只有中置揚聲器發出聲音？

- 如果您對單聲道資源使用 Pro Logic IIx Movie 或 Pro Logic IIx Music 聆聽模式，如 AM 電台廣播或單聲道電視節目，聲音會集中在中置揚聲器。
- 確認揚聲器的配置是否正確（46 頁）。

環繞揚聲器沒有發出聲音？

- 選擇了立體聲，直通或純音聆聽模式（不適用於所有產品模式）時，環繞揚聲器不會發出聲音（參見 62 頁）。
- 取決於資源和當前聆聽模式，環繞揚聲器不會產生很強的聲音。重新嘗試選擇另一個聆聽模式。
- 確認揚聲器的配置是否正確（46 頁）。

中置揚聲器沒有發出聲音？

- 選擇了單聲道，立體聲，直通或純音或交響樂團聆聽模式（不適用於所有產品模式）時，中置揚聲器不會發出聲音（63 頁）。
- 確認揚聲器的配置是否正確（46 頁）。

後環繞揚聲器沒有發出聲音？

- 後環繞揚聲器不能用於所有的聆聽模式。選擇另一個聆聽模式（62 頁）。
- 後環繞揚聲器應用於某些資源時，不會產生太強的聲音。
- 確認揚聲器的配置是否正確（46 頁）。

重低音揚聲器沒有發出聲音？

- 播放 LFE 信號不包含信息的資源材料時，重低音揚聲器不會發出聲音。
- 確認揚聲器的配置是否正確（46 頁）。

某些信號格式沒有聲音？

- 檢查所連接設備上的數字音頻輸出設置。在某些遊戲設備上，如可支援 DVD 的設備，默認設置為 OFF。
- 播放某些 DVD 視頻碟片時，您需要從菜單選擇一種音頻輸出格式。
- 取決於輸入信號，可能無法選擇某些聆聽（61 頁）。

常見問題 – 續

無法選擇 DTS-ES Discrete/Matrix 或 THX Surround EX (僅限於 TX-SR702) 聆聽模式？

- 沒有連接後環繞揚聲器或在使用 ZONE 2 揚聲器時，這些模式無法選擇。

無法進行 6.1 播放？

- 如沒有連接後環繞揚聲器或在使用 ZONE 2 揚聲器時，不可能進行 6.1 聲道播放。

不能將音量設置到 99 以上？

- 所有揚聲器的電平被校準後（50 頁），最高音量的設置可能改變。

聽到噪音？

- 使用音頻線與電源線、揚聲器連線等綁定在一起的連線會降低音頻的性能，因此不要採取如此操作。
- 音頻連線可能受到干擾，請重新定位連線。

深夜聆聽模式不起作用？

- 確認源材料是杜比數字（64 頁）。

DVD 模擬多聲道輸入不起作用？

- 檢查 DVD 模擬多聲道輸入連接（參見 29 頁）。
- 要選擇 DVD 模擬多聲道輸入，按下 [MULTI CH] 輸入選擇器鍵。
- 檢查 DVD 播放機的音頻輸出設置。

關於 DTS 信號

- DTS 節目材料播放結束時，DTS 數位流停止。AV 接收機仍保留 DTS 聆聽模式，DTS 指示燈仍然亮著。這樣可以防止在播放機暫停，快進或快退時產生噪音。將播放機從 DTS 轉換到 PCM 時，由於 AV 接收機沒有立即轉換格式，所以您可能聽不到任何聲音，在此情況下，請停止播放機 3 秒鐘，然後繼續播放。
- 使用某些 CD 和 LD 播放機時，即使您的播放機連接到了 AV 接收機上的數字輸入接口，也不能正確播放 DTS 材料。這通常因為 DTS 位元流已被處理（例如，輸出電平、採樣率、或頻率響應發生了改變），而 AV 接收機不能辨認其為完全的 DTS 信號。在此情況下，您會聽到噪音。
- 播放 DTS 節目材料時，在播放機上使用暫停、快進或快退都會產生短暫的噪音。這不是故障。

視頻

沒有畫面？

- 確認所有的視頻連接插頭完全按照同一方向插入（21 頁）。
- 確認各視頻設備的連接是否正確。
- 如果您的視頻設備連接到了色差視頻輸入接口上，則您的電視必須連接到色差視頻輸出接口（參見 26 頁）。
- TX-SR602 不支援視頻向上轉化，因此複合視頻與 S-VIDEO 輸入源無法由 COMPONENT VIDEO OUT 接口輸出。
- 在您的電視上，確認選擇了連接到 AV 接收機的視頻輸入。
- 選擇了純音聆聽模式時（不包括所有產品類型），視頻線路關閉，AV 接收機將無法輸出視頻信號。

無法顯示屏幕菜單？

- 確認視頻設置是否正確（43 頁）。
- 在您的電視上，確認選擇了連接到 AV 接收機的視頻輸入。
- 由於顯示設備的不同，在「6-3. OSD Setup」菜單上的「b. Scan Mode」設置被設置為 Non-interlaced，屏幕設置菜單可能不會顯示。使用 AV 接收機的顯示屏，並將設置改為 Interlace（交叉掃描）。

調諧器

收聽時有噪音。收聽 FM 立體聲時有噪音，或不出現 FM STEREO 的指示？

- 調整天線位置。
- 將 AV 接收機放置在遠離電視和計算機的地方。
- 嘗試使用 MONO FM 模式（56 頁）。
- 收聽 AM 電台時，操作遙控器會產生噪音。
- 經過的車輛和飛機會造成干擾。
- 混凝土牆壁會造成信號衰減。
- 如果還不能改善收聽狀況，請安裝室外天線。

常見問題 – 續

遙控器

遙控器 不起作用？

- 確認電池安裝的極性是否正確（13 頁）。
- 安裝新電池，不要混用型號不同或新舊程度不同的電池（13 頁）。
- 確認遙控器距離 AV 接收機的距離不是太遠，在遙控器與 AV 接收機的遙控感應器之間沒有阻擋物（13 頁）。
- 確認 AV 接收機沒有受到陽光直射或 inverter-type（換換式）熒光燈的照射。如有必要，請重新放置。
- 如果 AV 接收機放置在音響架或裝有磨砂玻璃門的的音箱櫃內，櫃門關閉時遙控器會無法正常工作。
- 確認您選擇了正確的遙控模式（14 頁）。
- 使用遙控器控制其他廠商生產的 AV 視聽設備時，某些鍵可能不能正常使用。
- 確認您輸入了正確的遙控代碼。

不能控制其他設備？

- 如果是安橋設備，確認 **RI** 連線和模擬音頻連線的連接是否正確。只連接 **RI** 連線時，設備將無法工作（37 頁）。
- 確認您選擇了正確的遙控模式（14 頁）。
- 如果將 MD 錄音機或 CD 錄音機連接到 TAPE 接口，則要確保進行必要的設置（52 頁，80 頁）。
- 在學習指令時，確認遙控器傳遞指令的一端互相對準對方。
- 您是否在使用不能被學習指令的遙控器？某些指令不能被學習，特別是那些按一次按鍵就發送幾個指令的情況。
- 輸入了錯誤的遙控代碼。
- 輸入的遙控代碼可能不正確。如果列出多個代碼可供選擇，請逐一嘗試。
- 對於某些 AV 設備，某些按鍵可能無法起到預期作用，而且可能根本無法使用。
- 要控制安橋生產的設備，使用遙控器控制該 AV 設備
- 要控制其他廠商生產的設備，使用遙控器控制該設備。

錄音

無法錄音？

- 確認在您的錄音機上，選擇了正確的輸入（如，數字或模擬）。

Zone 2

Zone 2 關閉了？

- 是否設置了睡眠功能睡眠功能會同時關閉 AV 接收機和 Zone 2。要只設置 Zone 2 的睡眠功能時，參見 78 頁。

沒有聲音？

- 因為 Zone 2 功能和 REC OUT 輸出使用同一線路，您不能一邊使用 Zone 2，一邊錄製。按下 [REC OUT] 鍵時，Zone 2 就被關閉。
- 只有連接到模擬輸出的設備可以在 ZONE 2 區域播放。

其他

連接了耳機之後，聲音就變了？

- 連接了耳機時，除非聆聽模式已經被設置為立體聲，直通或純音模式（不包括所有產品類型），聆聽模式將被設置為立體聲。拔掉耳機後，將恢復以前的聆聽模式。

揚聲器音量無法按照要求設置？

- 使用自動揚聲器設置功能時，或在屏幕設置菜單上調節音量時，可實現的最大音量設置將發生改變。

揚聲器距離無法按照需要設置？

- 在某些情況下，可用於家庭影院的正確的值會自動設置。

顯示屏不工作？

- 選擇純音聆聽模式（不包括所有產品類型）時，顯示屏幕將關閉。
- 連接到 COMPONENT VIDEO OUT 接口的電視或投影儀上的操作將不顯示。

如何更換多元輸入源的語言？

- 使用「3-5 Multiplex」菜單上的「a. Input Channel」設置選擇 Main 或 Sub（參見 69 頁）。

常見問題 – 續

AV 接收機帶有用於信號處理和功能控制的微型計算機。在非常罕見的情況下，或來自外部環境的嚴重干擾和噪音或靜電會造成設備鎖定。發生這類不太可能出現的情況時，從牆壁插座上拔掉電源插頭，等候最少 5 秒鐘，然後再插上電源。

Onkyo 對本機的故障而引起不成功的錄音的損失（諸如 CD 租費）恕不承擔責任。在您錄製重要的資料之前，應確認該資料經正確錄音。

將 AV 接收機恢復到出廠時的默認設置
如需要將 AV 接收機恢復到出廠時的默認設置，開放設備，一邊按下 [VIDEO 1] 鍵，一邊按下 [STANDBY/ON] 鍵，顯示屏幕上將會出現「CLEAR」信息，同時 AV 接收機進入待機模式。

該系列產品使用無須電池的記憶備份，在沒有插電源或停電時可以保存射頻的預設置以及其他設置。雖然不需要電池，但此系列產品的備份系統仍然需要插入電源進行充電。
（非美地區型號的 AV 接收機產品備份系統充電時必須將電源按鈕設置為“開”）一旦充電完成，機器便可將設置信息保留几周，但也根據的產品使用環境有變，在潮濕環境下時間比較短。

規格 (TX-SR702)

放大器

功率輸出 全信號：	美國類型：100 W + 100 W (8 Ω， 20Hz-20kHz，FTC) 歐洲類型：130 W + 130 W (6 Ω， 1kHz，DIN) 亞洲類型：160 W + 160 W (6 Ω， 1kHz，JEITA)
動態功率：	230 W + 230 W (3 Ω，前) 170 W + 170 W (4 Ω，前) 115 W + 115 W (8 Ω，前)
THD (總諧波失真)：	0.08 % (額定功率)
阻尼因數：	60 (前，1kHz，8 Ω)
輸入敏感度與阻抗：	200 mV/ 47 k Ω (LINE) 2.5 mV/ 4.7 k Ω (PHONO MM)
輸出電平與阻抗：	200 mV/ 470 Ω (REC OUT)
Phono 負載：	70 mV (MM 1kHz 0.5 %)
頻率響應：	10 Hz-100 kHz/ +1 dB-3 dB (Direct 模式)
音調控制：	± 10 dB, 50 Hz (BASS) ± 10 dB, 10 kHz (TREBLE)
信噪比：	106 dB (LINEIHF-A) 80 dB (PHONO,IHF-A)
揚聲器阻抗：	美國類型：6 Ω～ 其他類型：4 Ω～

視頻

輸入敏感度，輸出 電平與阻抗：	1 V _{p-p} /75 Ω (色差和S-VIDEO Y) 0.7 V _{p-p} /75 Ω (色差 Pb/Cb，Pr/Cr) 0.28 V _{p-p} /75 Ω (S-Video C) 1 V _{p-p} /75 Ω (Composite)
色差視頻頻率響應：	5 Hz - 50 MHz

調諧器

■ FM

調諧範圍：	美國類型：87.5 MHz-107.9 MHz 其他類型：87.5 MHz-108.0 MHz
可用敏感度：	Stereo: 17.2 dBf 2 μV(75 Ω IHF) Mono: 11.2 dBf 1 μV(75 Ω IHF)
信噪比：	Stereo: 70 dB (IHF-A) Mono: 76 dB (IHF-A)
THD	Stereo: 0.3 % (1kHz) Mono 0.2 % (1kHz)
總諧波失真：	30 Hz-15 kHz / ± 1 dB
FM 立體聲分離度：	45 dB (1kHz)

■ AM

調諧範圍：	美國類型：530 kHz-1700 kHz 其他類型：522 kHz-1611 kHz
可用敏感度：	30 μV
信噪比：	40 dB
THD	0.70%

總體規格

供電：	美國類型：AC 120 V, 60 Hz 澳大利亞和歐洲類型： AC 230-240 V, 50 Hz 其他類型： AC 120/220-230 V, 50/60 Hz AC 230-240 V, 50Hz AC 220-230 V, 50/60 Hz
功率損耗：	美國類型：8.1A 其他類型：700 W
待機功率損耗：	1.0 W
尺寸： (長 X 寬 X 高)	435 W x 174.5 H x 429 D mm 17-1/8" W x 6-7/8" H x 16-7/8" D inches 美國，澳大利亞，歐洲， 新加坡，與東北亞地區： 15.2 kg 33.5 lbs
重量：	其他類型：16.0 kg 35.3 lbs

■ 視頻輸入

色差視頻輸入：	1, 2, 3
S-VIDEO 輸入：	DVD, VIDEO1, VIDEO2, VIDEO3, VIDEO4
視頻輸入：	DVD, VIDEO1, VIDEO2, VIDEO3, VIDEO4

■ 視頻輸出

色差視頻輸出：	OUT
S-VIDEO 輸出：	MONITOR OUT, VIDEO1, VIDEO2
視頻輸出：	MONITOR OUT, VIDEO1, VIDEO2

■ 音頻輸入

數字輸入：	光纖 5 同軸 2
模擬輸入：	DVD (MULTICHANNEL), VIDEO1, VIDEO2, VIDEO3, VIDEO4, TAPE, CD, PHONO
多信號模擬輸入：	6

■ 音頻輸出

數字輸出：	光纖 1 同軸 1
模擬輸出：	TAPE, VIDEO1, VIDEO2
多信號預輸出：	7
重低音揚聲器預輸出：	1
揚聲器輸出：	9
單音：	1

■ 其他接口

RS-232：	1 (非美國和澳大利亞產品類型)
IR in/out：	1
12 伏觸發器輸出：	1

規格和功能若有變化，恕不另行通知。

規格 (TX-SR602)

放大器

功率輸出 全信號：	美國類型：85 W (8 Ω ，20Hz-20kHz，FTC) 歐洲類型：120 W (6 Ω ，1kHz，DIN) 亞洲和澳大利亞類型：150 W (6 Ω ，1kHz，JEITA)
動態功率：	220 W + 220 W (3 Ω ，前) 165 W + 165 W (4 Ω ，前) 100 W + 100 W (8 Ω ，前)
THD (總諧波失真)：	0.08 % (額定功率)
阻尼因數：	60 (前，1kHz，8 Ω)
輸入敏感度與阻抗：	200 mV/ 47 k Ω (LINE)
輸出電平與阻抗：	200 mV/ 470 Ω (REC OUT)
頻率響應：	10 Hz-100 kHz/ +1 dB-3 dB (Direct 模式)
音調控制：	$\pm$ 10 dB，50 Hz (BASS) $\pm$ 10 dB，10 kHz (TREBLE)
信噪比：	106 dB (LINEIHF-A)
揚聲器阻抗：	美國類型：6 Ω ~ 其他類型：4 Ω ~

視頻

輸入敏感度，輸出 電平與阻抗：	1 V _{p-p} /75 Ω (色差和S-VIDEO Y) 0.7 V _{p-p} /75 Ω (色差 P _B /C _B ，P _R /C _R) 0.28 V _{p-p} /75 Ω (S-Video C) 1 V _{p-p} /75 Ω (Composite)
色差視頻頻率響應：	5 Hz - 50 MHz

調諧器

FM

調諧範圍：	美國類型：87.5 MHz-107.9 MHz 其他類型：87.5 MHz-108.0 MHz
可用敏感度：	Stereo: 17.2 dBf 2 μ V (75 Ω IHF) Mono: 11.2 dBf 1 μ V (75 Ω IHF)
信噪比：	Stereo: 70 dB (IHF-A) Mono: 76 dB (IHF-A)
THD	Stereo: 0.3 % (1kHz) Mono 0.2 % (1kHz)
總諧波失真：	30 Hz-15 kHz / $\pm$ 1 dB
FM 立體聲分離度：	45 dB (1kHz)

AM

調諧範圍：	美國類型：530 kHz-1700 kHz 其他類型：522 kHz-1611 kHz
可用敏感度：	30 μ V
信噪比：	40 dB
THD	0.70%

總體規格

供電：	美國類型：AC 120 V，60 Hz 澳大利亞和歐洲類型：AC 230-240 V，50 Hz 其他類型：AC 120/220-230 V，50/60 Hz AC 230-240 V，50Hz AC 220-230 V，50/60 Hz
功率損耗：	美國類型：6.7A 其他類型：650 W
最大消耗電力：	1430 W
待機功率損耗：	1.0 W
尺寸： (長 X 寬 X 高)	435 W x 174.5 H x 429 D mm 17-1/8" W x 6-7/8" H x 16-7/8" D inches
重量：	美國，澳大利亞，歐洲， 新加坡，與東北亞地區：13.6 kg 30.0 lbs 其他類型：14.8 kg 32.6 lbs

■ 視頻輸入

色差視頻輸入：	1，2，3
S-VIDEO 輸入：	DVD，VIDEO1，VIDEO2，VIDEO3，VIDEO4
視頻輸入：	DVD，VIDEO1，VIDEO2，VIDEO3，VIDEO4

■ 視頻輸出

色差視頻輸出：	OUT
S-VIDEO 輸出：	MONITOR OUT，VIDEO1，VIDEO2
視頻輸出：	MONITOR OUT，VIDEO1，VIDEO2

■ 音頻輸入

數字輸入：	光纖 4 (美國) /3 (其他) 同軸 2
模擬輸入：	DVD(MULTICHANNEL)，VIDEO1，VIDEO2，VIDEO3，VIDEO4，TAPE，CD，PHONO
多信號模擬輸入：	6

■ 音頻輸出

數字輸出：	光纖 1 同軸 0
模擬輸出：	TAPE，VIDEO1，VIDEO2
重低音揚聲器預輸出：	1
揚聲器輸出：	9
單音：	1

■ 其他接口

IR in/out：	1
12 伏觸發器輸出：	1

規格和功能若有變化，恕不另行通知。

ONKYO CORPORATION

Sales & Product Planning Div. : 2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
Tel: 072-831-8023 Fax: 072-831-8124

ONKYO U.S.A. CORPORATION

18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
Tel: 201-785-2600 Fax: 201-785-2650 <http://www.onkyousa.com>

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555 <http://www.onkyo.net>

ONKYO EUROPE UK Office

Suite 1, Gregories Court, Gregories Road, Beaconsfield, Buckinghamshire, HP9 1HQ
UNITED KINGDOM Tel: +44-(0)1494-681515 Fax: +44(0)-1494-680452

ONKYO CHINA LIMITED

Units 2102-2107, Metroplaza Tower I, 223 Hing Fong Road, Kwai Chung,
N.T., HONG KONG Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039



I0407-1

SN 29343833

(C) Copyright 2004 ONKYO CORPORATION Japan. All rights reserved.

