

Nikon

保留备用

数码照相机

COOLPIX S6600

使用说明书



- 使用产品前请仔细阅读本使用说明书。
- 本使用说明书内同时包含有附件的使用说明。

Sc



COOLPIX S6600的亮点功能

👋 手势控制-轻松进行人像自拍



可以调节本照相机显示屏的方向和角度。

通过与**手势控制**配合使用，可以轻松进行人像自拍。

- 当打开显示屏并将其调节为与照相机镜头一样面向前方时，只需将手向显示屏上的某个图标移动即可拍摄图像，而无需按快门释放按钮。



将手向📷移动。



倒计时开始。



拍摄图像。

- 可以使用下列拍摄功能。

- 🎥：开始录制动画
- 📷：拍摄静止图像
- 📶：缩小（广角）
- 🔍：放大（远摄）

有关详细的操作指示，请参见第📖46页。

简介	
照相机部件	
拍摄和播放入门	
拍摄功能	
播放功能	
录制和播放动画	
一般照相机设定	
使用Wi-Fi（无线局域网）功能	
将照相机连接到电视机、计算机或打印机	
参考部分	
技术注释和索引	

简介

首先阅读本节

感谢您购买尼康COOLPIX S6600数码照相机。使用照相机以前，请阅读“安全须知”（viii-xvii）中的信息，并熟悉本说明书中提供的信息。阅读后，请将本说明书放在便于取阅的地方，并参照其中的信息充分利用本照相机享受拍摄的乐趣。

确认包装内容

如果有物品缺失，请联系购买照相机的商店。



COOLPIX S6600
数码照相机



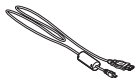
照相机腕带



EN-EL19锂离子可充
电电池（带电池盒）



EH-70PCH可充
电电源适配器



USB连接线
UC-E6



ViewNX 2 CD

- 使用说明书（本说明书）
- 保修卡

注意：本照相机未附送存储卡。

关于本说明书

如果想立即开始使用照相机，请参见“拍摄和播放入门” (📖10)。

若要了解照相机部件和显示屏上显示的信息，请参见“照相机部件” (📖1)。

使用说明书可登陆以下网址的下载中心页面进行阅读和下载。
www.nikon.com.cn/manual/

其它信息

• 图标和惯例

为了方便查找信息，本说明书采用以下图标和惯例：

符号	说明
	该图标表示应在使用照相机前阅读的警告和信息。
	该图标表示应在使用照相机前阅读的注意事项和信息。
 /  / 	这些图标表示其它页面上有相关信息；  ：“参考部分”，  ：“技术注释和索引”。

- SD和SDHC/SDXC存储卡在本说明书中统称为“存储卡”。
- 购机时的设定称为“默认设定”。
- 照相机显示屏中显示的菜单项目名称以及计算机显示屏中显示的按钮名称或信息以粗体显示。
- 在本说明书中，有时候会将图像从显示屏显示范例中省略，以便更清楚地显示显示屏指示。
- 本说明书中显示的插图和显示屏内容可能与实际产品有所不同。

信息和注意事项

终身学习

作为尼康关于最新产品支持和教育的“终身学习”保证的一部分，以下网站在线提供不断更新的信息：

- 中国大陆的用户：<http://www.nikon.com.cn/>

中国大陆地区用户可点击此处，登录尼康官方网站，点击“支持及下载”栏目下的“知识库和下载”，获得常见问题回答（FAQ）和在线的技术支持；点击“如何购买”栏目下的“代理商”或“经销商”，可获得本地尼康代理商或经销商的联络信息。

- 美国的用户：<http://www.nikonusa.com/>
- 欧洲和非洲的用户：<http://www.europe-nikon.com/support/>
- 亚洲、大洋洲及中东的用户：<http://www.nikon-asia.com/>

登录上述网站可实时了解最新的产品信息、小提示、常见问题回答（FAQ）以及有关数码图像与摄影的一般建议。其它信息则可从当地尼康代理商处获取。有关联络信息，请参见下列网址：

<http://imaging.nikon.com/>

<http://www.nikon.com.cn/>

仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康COOLPIX照相机按照高标准进行设计，并具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司专为本尼康数码照相机设计制造并验证合格的尼康品牌的电子配件（包括充电器、电池、可充电电源适配器和电源适配器）才能够符合其电子电路的操作和安全要求。

使用非尼康电子配件会损坏照相机，不属于尼康保修范围。

使用第三方锂离子可充电电池（不带尼康全息防伪图）可能会干扰照相机的正常操作或导致电池过热、起火、裂开或漏液。

有关尼康品牌配件的更多信息，请联系当地的尼康授权经销商。

全息防伪图: 此设计为尼康产品的
防伪标志。



在拍摄重要照片之前

在重要场合进行拍摄（例如，在婚礼上或携带照相机旅行等）之前，请试拍一张测试照片以确认照相机功能是否正常。如果因照相机故障致使影像记录不能保存或不能转存至电脑的，我们建议您立即停止使用照相机，并进行修理。尼康公司无法补救因产品故障而错过的影像记录。

关于说明书

- 未经尼康事先书面许可，对本产品所附说明书之任何内容，不得以任何方式及任何形式进行复制、传播、转录或存储在检索系统内，或者翻译成其它语言。
- 尼康保留不必事先通知即可随时变更这些说明书中所述软件及硬件规格的权利。
- 本公司已竭尽全力确保这些说明书中所述信息的准确性和完善性。如果您发现任何错误或遗漏，请您向居住地区的尼康代理商（地址另附）反映，对此我们深表感谢。

有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意，即使仅拥有扫描仪、数码照相机或其它设备进行数码拷贝或复制的资料，也可能会触犯法律。

• 法律禁止拷贝或复制的项目

请勿非法拷贝或非法复制纸币、硬币、证券、国债债券或地方政府债券，即使这类拷贝或复制品上印有“样本”字样亦然。禁止非法拷贝或非法复制在国外流通的纸币、硬币或有价证券。除非

事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府发行的、尚未使用的邮票或明信片。

禁止非法拷贝或非法复制由政府发行的邮票以及法律规定的证明文件。

• 关于特定拷贝或复制的警告

除非出于商业目的所必须的极少量的拷贝以外，也请不要擅自对企业依法发行的有价证券（股票、票据、支票、礼品券等）、月票或优惠券进行拷贝或复制。另外，禁止拷贝或复制政府颁发的护照、身份证以及公共机构或企事业单位颁发的许可证、通行证和餐券等票据。

• 关于遵守版权的注意事项

对具有版权的创造性作品，如书籍、音乐、绘画、木刻画、地图、图纸、电影及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际版权法的制约。禁止将本产品用于非法拷贝、或违反版权法的任何行为。

废弃数据存储设备

请注意，删除图像或格式化存储卡或照相机内存等数据存储设备并不能彻底删除原始图像数据。有时可以用市售软件对从丢弃的存储设备中删除的文件进行恢复，从而可能会导致对私人图像数据的恶意使用。确保此类数据的保密性是用户的责任。

在丢弃数据存储设备或将所有权转移给他人时，请用商业删除软件删除所有数据，或者对设备进行格式化，然后用不含私人信息的图像（例如，天空图像）将其填满。同时务必更换在**欢迎画面**设定（79）中为**选择图像**选项选择的照片。对数据存储设备进行毁坏时，注意不要造成人身伤害或财产损失。

安全须知

请在使用前仔细阅读“安全须知”，并以正确的方法使用。

本“安全须知”中记载了重要的内容，可使您能够安全、正确地使用产品，并预防对您或他人造成人身伤害或财产损失。请在理解本部分的内容后阅读使用说明书正文，并在阅读之后妥善保管，以便本产品的所有使用者可以随时查阅。

本节中标注的指示和含义如下。

- | | |
|---|--|
|  危险 | 表示若不遵守该项指示或操作不当，则极有可能造成人员死亡或负重伤的内容。 |
|  警告 | 表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员死亡或负重伤的内容。 |
|  注意 | 表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员伤害、以及有可能造成物品损害的内容。 |

本节使用以下图示和符号对必须遵守的内容作以分类和说明。

图示和符号的实例

- | | |
|---|---|
|  | △符号表示唤起注意（包括警告）的内容。在图示中或图示附近标有具体的注意内容（左图之例为当心触电）。 |
|  | ⊘符号表示禁止（不允许进行的）的行为。在图示中或图示附近标有具体的禁止内容（左图之例为禁止拆解）。 |
|  | ●符号表示强制执行（必需进行）的行为。在图示中或图示附近标有具体的强制执行内容（左图之例为从插座上拔下插头）。 |

⚠ 警告（有关照相机）



禁止拆解

切勿自行拆解、修理或改装。

否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。



禁止触碰

当产品由于跌落而破损使得内部外露时，切勿用手触碰外露部分。

否则将会造成触电、或由于破损部分而导致受伤。



立即委托修理

取出电池和（或）拔下电源，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。



禁止接触水

切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。

否则将会导致起火或触电。



取出电池

当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻取出电池。

若在此情况下继续使用，将会导致火灾或烫伤。



立即委托修理

取出电池时，请小心勿被烫伤。

取出电池，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。



禁止

切勿长时间直接接触接通电源的照相机。

使用期间某些部位的温度会升高，有可能造成低温烫伤。

**禁止使用**

切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。

在有丙烷气体、汽油、可燃性喷雾剂等易燃性气体或粉尘的场所使用本产品，将会导致爆炸或火灾。

**禁止闪光**

切勿朝驾驶员闪光。

否则将会造成事故。

**禁止闪光**

切勿将闪光灯贴近人眼进行闪光。

否则将会导致视觉损伤。
拍摄时须保持1米以上的距离。
在拍摄婴幼儿时尤请注意。

**妥善保管**

切勿在婴幼儿伸手可及之处保管婴幼儿可能会放入口中的细小部件。

否则将会导致婴幼儿将部件吞入口中。
意外吞入口中时，请立即向医生咨询。

**妥善保管**

切勿将照相机腕带缠绕在颈部。

特别注意勿将照相机腕带缠绕在婴幼儿或儿童的颈部。

将照相机腕带缠绕在颈部有可能导致窒息。

**警告**

仅使用指定的电源（电池、可充电电源适配器或电源适配器）。

使用非指定电源，将会导致火灾或触电。



禁止使用

若在充电或使用电源适配器时发生雷鸣，则切勿触碰电源插头。
否则将会导致触电。
请远离设备，直到雷鸣停止为止。

注意（有关照相机）



当心触电

切勿用湿手触碰。
否则将有可能导致触电。



妥善保管

切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。
否则将有可能导致受伤。



妥善保存

不使用时请关闭电源、遮住镜头，并保存在没有阳光照射处。
阳光会聚焦，并有可能导致火灾。



小心移动

进行移动时，切勿将照相机安装在三脚架上。
摔倒、碰撞时将有可能导致受伤。



小心使用

若要在飞机内使用，则在飞机起飞、着陆时务必关闭电源。
切勿在飞行中使用无线网络功能。
在医院使用时务必遵守医院的指示。
本设备发出的电磁波可能会干扰飞机的电子系统或医院的医疗设备。如果照相机中插入了Eye-Fi 卡，请预先取出。



取出电池

长期不使用时，务必切断电源（电池、可充电电源适配器、电源适配器）。

电池漏液有可能导致火灾、受伤或污损周围环境。



拔下插头

使用可充电电源适配器或电源适配器时，请先从插座上拔下电源插头，然后断开照相机的连接。

否则将有可能导致火灾。



禁止闪光

内置闪光灯的闪光灯窗与人体或物体紧贴时切勿闪光。

否则将会导致烫伤或起火。



禁止

使用时切勿用被褥遮盖、包裹。

否则将无法散热，使得外壳变形，并导致火灾。



禁止放置

切勿放置于封闭的车辆中、直射阳光下或其它异常高温之处。

否则将会导致故障或火灾。



禁止

切勿使用播放音乐的CD播放机播放附送的CD-ROM光盘。

否则将损伤设备，或由于大音量而对听觉造成不良影响。

危险 （有关专用锂离子可充电电池）



禁止

切勿将电池投入火中或对电池加热。
否则将导致漏液、发热或破裂。



禁止拆解

切勿拆解电池。
否则将导致漏液、发热或破裂。



危险

切勿对电池施以强烈撞击或投掷电池。
否则将导致漏液、发热或破裂。



危险

务必使用专用的充电器。
否则将导致漏液、发热或破裂。



禁止使用

锂离子可充电电池EN-EL19是尼康数码照相机的专用可充电电池，适用于COOLPIX S6600。
切勿在不适用EN-EL19的设备中使用。
否则将导致漏液、发热或破裂。



危险

切勿与项链、发夹等金属物品一起运送或保存。
否则将导致短路而造成漏液、发热或破裂。
运送时请装入电池盒。



危险

电池漏液进入眼内时，务必立即用清水冲洗，并接受医生治疗。
若置之不理则将导致损伤眼睛。

警告（有关专用锂离子可充电电池）



妥善保管

切勿在婴幼儿伸手可及之处保管电池。否则将会导致婴幼儿将电池吞入口中。意外吞入口中时，请立即向医生咨询。



禁止接触水

切勿浸入水中或接触到水。否则将导致漏液或发热。



禁止使用

发现有异常（如变色或变形）时，务必停止使用。否则将导致漏液、发热或破裂。



警告

充电时，如果超过规定的时间长度仍未完成充电，则务必中止充电。否则将导致漏液、发热或破裂。



警告

进行回收再利用或废弃处理时，务必使用绝缘胶带等将电极部分绝缘。接触其他金属将导致发热、破裂或起火。请将废旧电池带去尼康授权的维修服务中心或回收商，或者根据当地法规进行废弃处理。



警告

电池漏液接触到皮肤或衣服时，务必立即用清水冲洗。若置之不理则将引起皮肤发炎等症状。

警告（有关可充电电源适配器）



禁止拆解

切勿自行拆解、修理或改装。

否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。



禁止触碰

当产品由于跌落而破损使得内部外露时，切勿用手触碰外露部分。

否则将会造成触电、或由于破损部分而导致受伤。



立即委托修理

从插座上拔下电源插头，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。



拔下插头

当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻从插座上拔下电源插头。

若在此情况下继续使用，将会导致火灾或烫伤。



立即委托修理

从插座上拔下电源插头时，请小心勿被烫伤。

从插座上拔下电源插头，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。



禁止接触水

切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。

否则将会导致起火或触电。



禁止使用

切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。

在有丙烷气体、汽油、可燃性喷雾剂等易燃性气体或粉尘的场所使用本产品，将会导致爆炸或火灾。

**警告**

电源插头的金属部分或其周围附着灰尘时，务必使用干布擦拭干净。
若在此情况下继续使用，将会导致火灾。

**禁止使用**

若发生雷鸣，则切勿触碰电源插头。
否则将会导致触电。
请远离设备，直到雷鸣停止为止。

**禁止**

切勿损伤、加工连接线。
此外，切勿将重物压在连接线上、对连接线加热，或强行拉扯或弯折连接线。
连接线破损将会导致火灾、触电。

**当心触电**

切勿用湿手插拔电源插头。
否则将有可能导致触电。

**禁止**

切勿连接用于海外旅行的电子式变压器（旅行转换器）或直交流逆变器电源进行使用。
否则将导致发热、故障或火灾。

**禁止**

切勿长时间直接接触接通电源的电源适配器。
使用期间某些部位的温度会升高，有可能造成低温烫伤。

注意（有关可充电电源适配器）



当心触电

切勿用湿手触碰。
否则将有可能导致触电。



小心放置

切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。
否则将有可能导致受伤。



禁止

使用时切勿用被褥遮盖、包裹。
否则将无法散热，使得外壳变形，并导致火灾。

注意

照相机及相关产品中有毒有害物质或元素的名称、含量及环保使用期限说明

簡介

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价 铬 (Cr (VI))	多溴 联苯 (PBB)	多溴 二苯 醚 (PBDE)
10	1 照相机外壳和镜筒 (金属制)	×	○	○	○	○	○
	照相机外壳和镜筒 (塑料制)	○	○	○	○	○	○
	2 机座和机械元件	×	○	○	○	○	○
	3 光学镜头、棱镜、 滤镜玻璃	○	○	×*1	○	○	○
	4 电子表面装配元件 (包括电子元件)	×	○	○	○	○	○
	5 机械元件, 包括螺钉、 包括螺母和垫圈等	○	○	○	○	○	○
	6 无线发射器和遥控 器*2	×	○	○	○	○	○
	7 电源适配器、充电 器、电池匣和连接 线类*2	×	○	○	○	○	○

环保 使用 期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价 铬 (Cr (VI))	多溴 联苯 (PBB)	多溴 二苯 醚 (PBDE)
	8 锂离子可充电电池* ²	×	○	○	○	○	○
	9 镍氢充电电池* ²	○	○	○	○	○	○
	10 非电子附件（盖子、罩子、带子、遮光罩、光学附件、转接环、盒子等）* ²	○	○	○	○	○	○
	11 光盘（CD-ROM）* ²	○	○	○	○	○	○

注:

有毒有害物质或元素标识说明

- 表示该有毒有害物质或元素在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。
- × 表示该有毒有害物质或元素至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。但是，以现有的技术条件要使照相机相关产品完全不含有上述有毒有害物质极为困难，并且上述产品都包含在《关于电气电子设备中特定有害物质使用限制指令2011/65/EU》的豁免范围之内。
- *1 表示存在于照相机机身内置的某些滤镜中。
- *2 部件名称栏中 6-11 类的附件既可能与主产品捆绑销售，也可能单独销售。无论何种情况，其中有毒有害物质或元素的含有量相同。

环保使用期限

此标志的数字是基于中华人民共和国电子信息产品污染控制管理办法及相关标准，表示该产品的环保使用期限的年数。请遵守产品的安全及使用注意事项，并在产品使用后根据各地的法律、规定以适当的方法回收再利用或废弃处理本产品。

Wi-Fi（无线局域网）

本产品受到United States Export Administration Regulations（美国出口管理条例）管制，如果需要将本产品出口或转出口到美国禁运的国家，必须先从美国政府获取许可。以下国家为禁运国：古巴、伊朗、朝鲜、苏丹和叙利亚。因为禁运国可能会有改变，所以请联系美国商务部了解最新信息。

关于无线设备的限制

本产品中安装的无线收发器符合销售国的无线规定，不能用于其它国家（在EU或EFTA购买的产品可以在EU和EFTA使用）。对于在其它国家的使用，尼康概不负责。如果不知道原销售国，用户应咨询当地的尼康服务中心或尼康授权的维修服务中心。此限制仅适用于无线操作，不适用于产品的其它使用。

致中华人民共和国的用户

第十三条

1. ■ 使用频率：2.4 - 2.4835 GHz
 - 等效全向辐射功率（EIRP）：
天线增益 < 10 dBi 时：≤ 100 mW 或 ≤ 20 dBm
 - 最大功率谱密度：
天线增益 < 10 dBi 时：≤ 10 dBm / MHz（EIRP）
 - 载频容限：20 ppm
 - 带外发射功率（在 2.4 - 2.4835 GHz 频段以外）
≤ -80 dBm / Hz（EIRP）
 - 杂散发射（辐射）功率
（对应载波 ± 2.5 倍信道带宽以外）：
≤ -36 dBm / 100 kHz（30 - 1000 MHz）
≤ -33 dBm / 100 kHz（2.4 - 2.4835 GHz）
≤ -40 dBm / 1 MHz（3.4 - 3.53 GHz）
≤ -40 dBm / 1 MHz（5.725 - 5.85 GHz）
≤ -30 dBm / 1 MHz（其它 1 - 12.75 GHz）
2. 不得擅自更改发射频率、加大发射功率（包括额外加装射频功率放大器），不得擅自外接天线或改用其它发射天线；
3. 使用时不得对各种合法的无线电通信业务产生有害干扰；
一旦发现有害干扰现象时，应立即停止使用，并采取措施消除干扰后方可继续使用；
4. 使用微功率无线电设备，必须忍受各种无线电业务的干扰或工业、科学及医疗应用设备的辐射干扰；
5. 不得在飞机和机场附近使用。

使用无线电传送时的注意事项

- 请务必注意无线电传送或接收数据可能会被第三方拦截。请注意，对于数据传送期间可能发生的数据或信息泄露，尼康概不负责。
- 本设备的工作频段也同时被工业、科研、消费和医疗设备采用，包括微波炉、工厂生产线上使用的用于识别移动装置的厂内无线电台（无需许可证的无线电台）以及业余无线电台（下文称为“其它电台”）。1. 使用本设备以前，请确认附近没有“其它电台”正在工作。2. 如果本产品对“其它电台”造成有害无线电波干扰，请立即改变工作频率或者通过关闭电源等方式停止无线电波发射。3. 如果您有其它疑问，请联系尼康服务中心或尼康授权的维修服务中心。

个人信息管理和免责声明

- 在产品上注册和配置的用户信息，包括无线局域网络连接设定和其它个人信息，可能会由于操作错误、静电、事故、故障、修理或其它操作而改变和丢失。务必对重要信息进行备份。对于非尼康原因造成的内容改变或丢失而导致的任何直接或间接损害或利润损失，尼康概不负责。
- 在丢弃本产品或将其转让给他人以前，请执行设定菜单（81）中的**全部重设**删除用本产品注册和配置的所有用户信息，包括无线局域网络连接设定和其它个人信息。

目录

简介	ii	内存和存储卡	15
首先阅读本节	ii	准备4设定显示语言、日期和 时间	16
确认包装内容	ii	步骤1开启照相机	20
关于本说明书	iii	步骤2选择拍摄模式	22
信息和注意事项	v	可用的拍摄模式	23
安全须知	viii	步骤3构图	24
注意	xviii	使用变焦	25
Wi-Fi（无线局域网）	xxi	步骤4对焦和拍摄	26
照相机部件	1	快门释放按钮	27
照相机机身	1	步骤5播放图像	28
安装照相机腕带	3	步骤6删除图像	30
打开显示屏和调节角度	3	拍摄功能	32
使用菜单（MENU按钮）	4	$\square$ （场景自动选择器）模式	32
显示屏	6	场景模式（根据场景拍摄）	34
拍摄模式	6	提示和注意事项	35
播放模式	8	特殊效果模式（拍摄时应用 效果）	40
拍摄和播放入门	10	智能人像模式（拍摄笑脸图 像）	42
准备1插入电池	10		
准备2给电池充电	12		
准备3插入存储卡	14		

 (自动) 模式	44	缩略图播放、日历显示	70
使用快速效果	45	可以使用MENU按钮设定的功能 (播放菜单)	71
使用手势控制自拍	46		
可以使用多重选择器设定的功能	48	录制和播放动画	73
使用闪光灯	49	录制动画	73
使用自拍	52	可以使用MENU按钮设定的功能 (动画菜单)	76
使用近拍模式	54	播放动画	77
调节亮度 (曝光补偿)	55		
默认设定	56	一般照相机设定	79
可以使用MENU按钮设定的功能 (拍摄菜单)	58	可以使用MENU按钮设定的功能 (设定菜单)	79
拍摄菜单中可使用的选项	59		
无法同时使用的功能	61	使用Wi-Fi (无线局域网络) 功能	82
对焦	64	可以使用Wi-Fi执行的功能	82
使用目标搜索AF	64	拍摄照片	82
使用脸部侦测	65	查看照片	82
使用皮肤柔和	66	在智能设备上安装软件	83
不适合自动对焦的拍摄对象	67	将智能设备连接到照相机	83
对焦锁定	68		
播放功能	69		
变焦播放	69		

将照相机连接到电视机、计算机或打印机.....	86
连接方法	86
使用ViewNX 2.....	88
安装ViewNX 2	88
将图像传送到计算机.....	91
查看图像.....	93
参考部分	1
使用简易全景（拍摄和播放）.....	2
通过简易全景拍摄.....	2
查看使用简易全景拍摄的图像.....	5
“我的收藏”照片模式....	6
将图像添加到相册.....	6
播放相册中的图像.....	7
从相册中移除图像.....	8
改变“我的收藏”相册图标.....	9
自动分类模式.....	10
按日期列出模式.....	11
查看和删除连续拍摄的图像（连拍组）.....	12

查看连拍组中的图像.....	12
删除连拍组中的图像.....	13
编辑静止图像	14
编辑图像以前	14
快速效果：改变色相或氛围.....	15
快速润饰：增强对比度和饱和度	16
D-Lighting：增强亮度和对比度	16
红眼修正：修正使用闪光灯拍摄时产生的红眼.....	17
魔法修饰：增强人脸.....	18
小图片：缩小图像尺寸.....	20
裁切：创建裁切后的副本.....	21
将照相机连接到电视机（在电视机上查看图像）.....	22
将照相机连接到打印机（直接打印）.....	24

将照相机连接到打印机	🔗25	保护	🔗57
打印单张图像	🔗27	旋转图像	🔗59
打印多张图像	🔗29	语音留言	🔗60
编辑动画	🔗32	复制（在内存和存储卡之间复制）	🔗61
拍摄菜单（用于📷（自动）模式）	🔗34	连拍组显示选项	🔗63
图像模式设定（图像尺寸和品质）	🔗34	选择关键照片	🔗63
白平衡（调节色相）	🔗36	动画菜单	🔗64
连拍	🔗39	动画选项	🔗64
ISO感光度	🔗42	以HS动画短片为片头	🔗68
色彩选项	🔗43	自动对焦模式	🔗68
AF区域模式	🔗44	减少风噪声	🔗69
自动对焦模式	🔗48	设定菜单	🔗70
快速效果	🔗48	欢迎画面	🔗70
智能人像菜单	🔗49	时区和日期	🔗71
皮肤柔和	🔗49	显示屏设定	🔗73
笑脸定时器	🔗50	打印日期（打印日期和时 间）	🔗75
眨眼识别	🔗51	手势控制	🔗76
播放菜单	🔗52	减震	🔗78
打印指令（创建DPOF打印 指令）	🔗52	动态侦测	🔗79
幻灯播放	🔗56	AF辅助	🔗80
		数码变焦	🔗80
		声音设定	🔗81

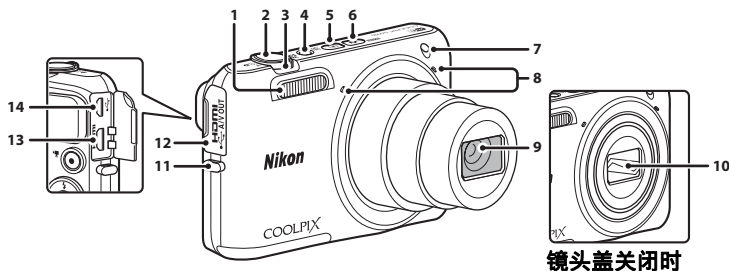
自动关闭	82
格式化内存/格式化存储卡	83
语言/Language	84
电视设定	84
计算机充电	85
眨眼警告	86
Wi-Fi选项	87
Eye-Fi上传	89
全部重设	91
固件版本	91
错误信息	92
文件名	97
另购配件	98

技术规格	19
经认可的存储卡	25
索引	28

技术注释和索引	1
存放照相机注意事项	2
照相机	2
电池	3
可充电电源适配器	5
存储卡	5
清洁和存放	7
清洁	7
存放	7
故障排除	8

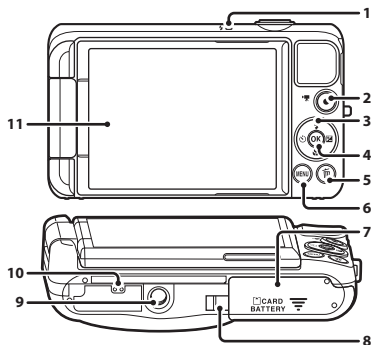
照相机部件

照相机机身



1	闪光灯	49
2	快门释放按钮	26
3	变焦控制	25
	W : 广角	25
	T : 远摄	25
	: 缩略图播放	70
	: 变焦播放	69
	: 帮助	35
4	电源开关/电源指示灯	20
5	(播放) 按钮	28
6	(拍摄模式) 按钮	22

7	自拍指示灯	52
	AF辅助照明器	80
8	麦克风 (立体声)	
9	镜头	
10	镜头盖	
11	照相机腕带孔	3
12	接口盖	86
13	HDMI微型接口 (D型)	86
14	USB/音频/视频输出接口	86



1 充电指示灯 13
闪光指示灯 49

2 ● (▶ 动画录制) 按钮
..... 73

3 多重选择器 4

4 OK (应用选择) 按钮 4

5 删除按钮
..... 30、61

6 MENU (菜单) 按钮
..... 4、58、71、76、79

7 电池舱/存储卡插槽盖
..... 10、14

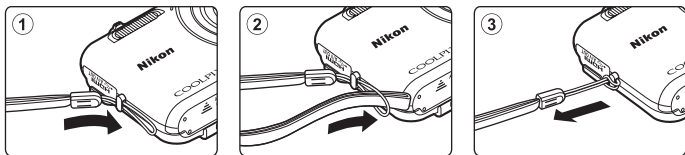
8 照相机电源连接器盖 (用于连接选购的电源适配器)

9 三脚架连接孔

10 扬声器

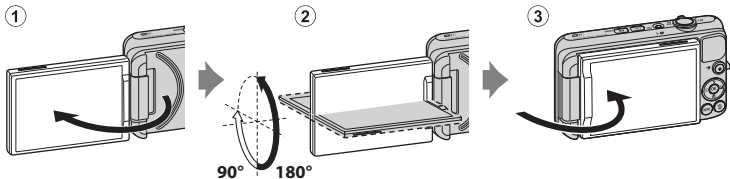
11 显示屏 3、6

安装照相机腕带



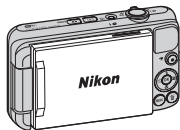
打开显示屏和调节角度

可以调节本照相机显示屏的方向和角度。如果拍摄时照相机位置过高或过低，此功能很有用。另外，通过将本功能与**手势控制**（[☞46](#)）配合使用，可以轻松地进行人像自拍。



若要正常拍摄，请将显示屏向照相机背面折叠，使其面向后方（[③](#)）。

若要在携带或不使用照相机时防止显示屏被刮伤或弄脏，请关闭显示屏，使其正面向内合拢在照相机背面。



☑ 关于显示屏的注意事项

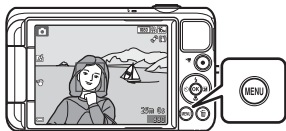
当移动显示屏时，请勿用力过大并确保在可调节范围内慢慢转动。

使用菜单（MENU按钮）

使用多重选择器和OK按钮浏览菜单。

1 按MENU按钮。

- 将显示菜单。



2 按多重选择器◀。

- 当前菜单图标将以黄色显示。



菜单图标

3 选择所需的菜单图标。

- 将改变菜单。



4 按OK按钮。

- 菜单选项将变为可选状态。



5 选择菜单选项。



6 按OK按钮。

- 将显示所选选项的设定。



7 选择设定。



8 按OK按钮。

- 将应用所选设定。
- 完成使用菜单时，请按MENU按钮。



关于设定菜单选项的注意事项

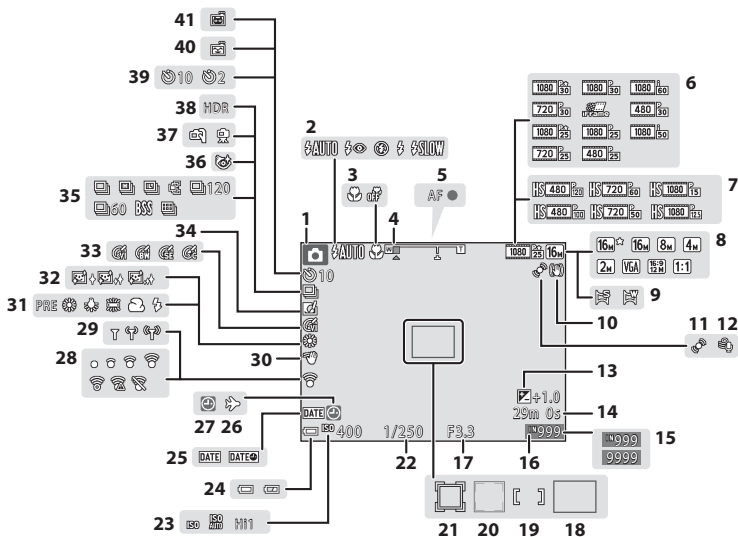
- 根据当前的拍摄模式或照相机状态而定，某些菜单选项无法设定。无法使用的选项将以灰色显示，并且无法选择。
- 显示菜单时，通过按快门释放按钮、（拍摄模式）按钮或 （动画录制）按钮，可以切换到拍摄模式。

显示屏

拍摄和播放期间显示屏上显示的信息会因照相机设定和使用状态而异。

默认情况下，刚开启照相机和操作照相机时会显示信息，此信息将在数秒后隐藏（当在**显示屏设定**（[图79](#)）中将**照片信息**设定为**自动信息**时）。

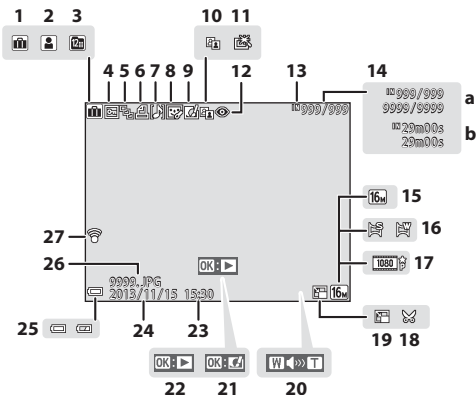
拍摄模式



1	拍摄模式	22、23
2	闪光模式	49
3	近拍模式	54
4	变焦指示	25、54
5	对焦指示	26
6	动画选项（正常速度的动画）	76、  64
7	动画选项（HS动画）	76、  65
8	图像模式	59、  34
9	简易全景	38
10	减震图标	79
11	动态侦测图标	80
12	减少风噪声	76
13	曝光补偿值	55
14	剩余动画录制时间	73
15	剩余可拍摄张数（静止图像）	20
16	内存指示	20
17	光圈值	27
18	对焦区域（目标搜索AF）	26、60、64
19	对焦区域（手动或中央）	60、68

20	对焦区域（脸部侦测、宠物侦测）	39、42、60、65
21	对焦区域（对象跟踪）	60、  47
22	快门速度	27
23	ISO感光度	59
24	电池电量指示	20
25	打印日期	79
26	旅行目的地图标	 71
27	“未设定日期”指示	16
28	Eye-Fi通信指示	81
29	Wi-Fi通信指示	80
30	手势控制	46、79
31	白平衡模式	59
32	皮肤柔和	60
33	色彩选项	59
34	快速效果图标	45、60
35	连拍模式	59
36	眨眼识别图标	60
37	手持/三脚架	35、36
38	逆光（高动态范围）	37
39	自拍指示	52
40	笑脸定时器	60
41	宠物像自动释放	39

播放模式



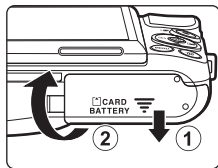
1	“我的收藏”照片模式中的相册图标  6
2	自动分类模式中的类别图标  10
3	按日期列出图标  11
4	保护图标 71、  57
5	连拍组显示（当选择 独立照片 时） 72、  63
6	打印指令图标 71、  52
7	语音留言指示 71、  60
8	魔法修饰图标 71、  18
9	快速效果图标 29、45、  15
10	D-Lighting图标 71、  16
11	快速润饰图标 71、  16
12	红眼修正 71、  17
13	内存指示 20

14	(a) 当前图像编号/图像总数 (b) 动画长度
15	图像模式 59、  34
16	简易全景 38
17	动画选项 76、  64
18	裁切图标 69、  21
19	小图片图标 71、  20
20	音量指示 77、  60
21	快速效果指南 29
	简易全景播放指南 38、  5
22	连拍组播放指南 72、  12
	动画播放指南 77
23	拍摄时间
24	拍摄日期
25	电池电量指示 20
26	文件编号和类型  97
27	Eye-Fi通信指示 81、  89

拍摄和播放入门

准备1 插入电池

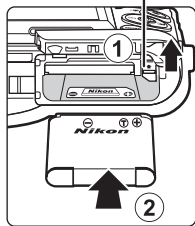
1 打开电池舱/存储卡插槽盖。



2 插入电池。

- 按箭头所示方向推起橙色电池锁门 (①)，并完全插入电池 (②)。
- 正确插入时电池会锁定到位。

电池锁门

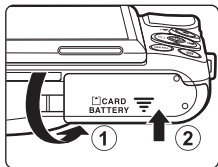


✓ 按正确的方向小心插入电池

将电池上下或前后颠倒插入可能会损坏照相机。



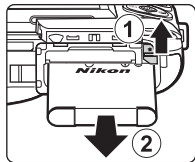
3 关闭电池舱/存储卡插槽盖。



取出电池

关闭照相机，确认电源指示灯已经熄灭且显示屏已经关闭，然后再打开电池舱/存储卡插槽盖。

按箭头所示方向移动电池锁闩（①）让电池弹出（②）。

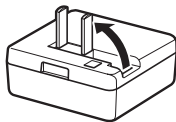


❑ 高温警告

刚使用照相机后，照相机、电池和存储卡可能会很烫。

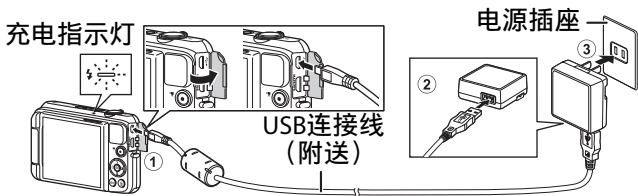
准备2给电池充电

1 准备附送的可充电电源适配器。



2 确保照相机中装有电池，然后按照①到③的顺序将照相机连接到可充电电源适配器。

- 请保持照相机关闭。
- 确保插头方向正确。插入或拔出插头时，请勿让插头倾斜。



- 充电指示灯以绿色缓慢闪烁表示电池正在充电。
- 当照相机连接到可充电电源适配器时，无法进行拍摄。

充电指示灯	说明
缓慢闪烁 (绿色)	电池正在充电。
熄灭	充电完成时，充电指示灯将停止以绿色闪烁并熄灭。对一块电量完全耗尽的电池充电大约需要3小时。
快速闪烁 (绿色)	- 环境温度不适合充电。请在5°C到35°C的环境温度下在室内对电池充电。 - USB连接线或可充电电源适配器未正确连接，或者电池有问题。断开USB连接线的连接或者拔出可充电电源适配器，重新正确连接，或者更换电池。

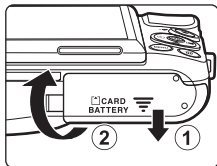
3 从电源插座拔出可充电电源适配器，然后断开USB连接线的连接。

通过计算机或充电器充电

- 也可以通过将照相机连接到计算机（ 86、 85）给电池充电。
- 可以使用MH-66充电器（另购； 98）给电池充电，而不使用照相机。

准备3插入存储卡

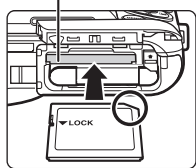
- 1 关闭照相机并打开电池舱/存储卡插槽盖。



- 2 插入存储卡。

- 向内滑动存储卡，直至发出咔嗒声示意到位为止。

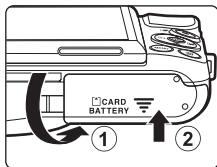
存储卡插槽



✓ 按正确的方向小心插入存储卡
将存储卡上下或前后颠倒插入可能会损坏照相机和存储卡。



- 3 关闭电池舱/存储卡插槽盖。



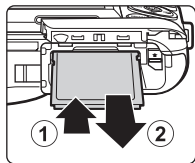
☑ 格式化存储卡

将在其它设备中使用过的存储卡首次插入本照相机时，请务必使用本照相机格式化。将存储卡插入照相机，按**MENU**按钮，然后在设定菜单中选择**格式化存储卡**。

取出存储卡

关闭照相机，确认电源指示灯已经熄灭且显示屏已经关闭，然后再打开电池舱/存储卡插槽盖。

将存储卡轻轻按入照相机 (①) 让其部分弹出 (②)。



☑ 高温警告

刚使用照相机后，照相机、电池和存储卡可能会很烫。

内存和存储卡

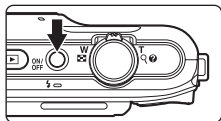
包括图像和动画在内的照相机数据可以保存在照相机内存或存储卡中。若要使用照相机内存，请先取出存储卡。

准备4设定显示语言、日期和时间

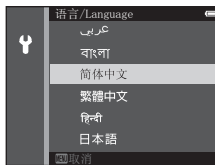
首次开启照相机时，会显示语言选择画面和照相机时钟的日期和时间设定画面。

- 如果未设定日期和时间并退出，显示拍摄画面时，将闪烁。

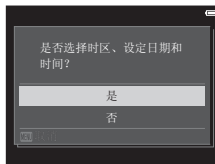
1 按电源开关开启照相机。



2 使用多重选择器▲▼选择所需语言，然后按OK按钮。

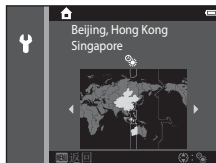


3 选择是并按OK按钮。



4 选择居住地时区，并按OK按钮。

- 若要启用夏令时，请按▲。启用夏令时功能时，地图上方将显示⚙️。若要关闭夏令时功能，请按▼。



5 选择日期格式，并按OK按钮。



6 设定日期和时间，并按OK按钮。

- 选择字段：按◀▶（将在年、月、日、小时和分钟之间改变）。
- 编辑日期和时间：按▲▼。
- 确认设定：选择分钟字段，并按OK按钮。



7 选择是并按OK按钮。

- 完成设定时，镜头将伸出，并且照相机切换到拍摄模式。



改变语言设定、日期和时间设定

- 可以通过 Ψ 设定菜单（79）中的**语言/Language**和**时区和日期**设定改变这些设定。
- 通过在 Ψ 设定菜单中依次选择**时区和日期**和**时区**，可以启用或禁用夏令时。依次按多重选择器▶和▲将启用夏令时并将时钟提前1小时，按▼则禁用夏令时并将时钟推迟1小时。

时钟电池

- 照相机时钟由内置的备用电池供电。
将主电池插入照相机或者将照相机连接到选购的电源适配器时，将对备用电池充电，充电约10小时后可使时钟运行数天。
- 如果照相机的备用电池电量耗尽，开启照相机时将显示日期和时间设定画面。请重新设定日期和时间。有关更多信息，请参见“准备4设定显示语言、日期和时间”的步骤3（16）。

在打印的图像上打印拍摄日期

- 通过在设定菜单（79）中设定**打印日期**，可以在拍摄时将拍摄日期永久打印在图像中。
- 如果想在未使用**打印日期**设定时打印拍摄日期，请使用ViewNX 2 软件（88）打印。

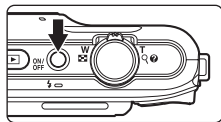


A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

步骤1 开启照相机

1 按电源开关。

- 显示屏开启。
- 若要关闭照相机，请再次按电源开关。

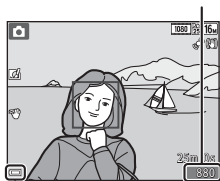


2 检查电池电量指示和剩余可拍摄张数。

电池电量指示

显示	说明
	电池电量充足。
	电池电量不足。
电池电量耗尽。	照相机无法拍摄图像。 给电池充电。

剩余可拍摄张数



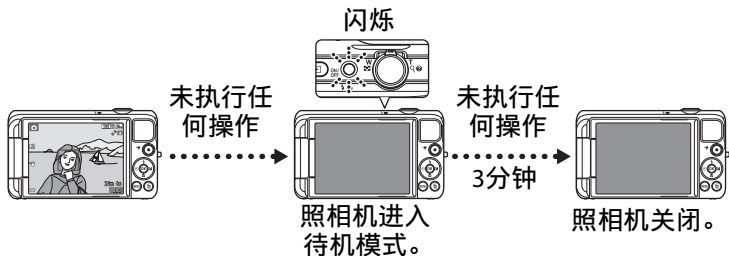
电池电量指示

剩余可拍摄张数

显示可以拍摄的图像数量。

- 照相机中未插入存储卡时会显示 ，并且图像将保存到内存中。

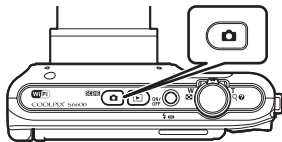
自动关闭功能



- 照相机进入待机模式以前的时间长度约为1分钟。可以使用设定菜单（ 79）中的**自动关闭**设定改变此时间长度。
- 照相机处于待机模式时，如果执行以下操作之一或打开显示屏，显示屏将重新开启：
→ 按电源开关、快门释放按钮、（拍摄模式）按钮、（播放）按钮或（动画录制）按钮

步骤2选择拍摄模式

1 按 CAMERA 按钮。



2 使用多重选择器 $\blacktriangle$ $\blacktriangledown$ 选择拍摄模式，然后按 OK 按钮。

- 本例中使用 CAMERA （自动）模式。
- 即使关闭照相机以后，拍摄模式设定也会保存。



可用的拍摄模式



场景自动选择器

32

照相机会在构图时自动选择最佳场景模式，采用适合场景的设定，让拍摄变得更加轻松。



场景模式

34

照相机设定会根据所选场景进行优化。



特殊效果

40

可以在拍摄期间对图像应用效果。



智能人像

42

当照相机侦测到笑脸时，无需按快门释放按钮即可自动拍摄图像（笑脸定时器）。也可以使用皮肤柔和选项让人脸的肤色变得平滑。



自动模式

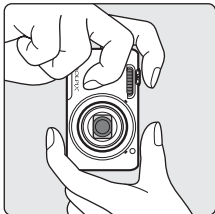
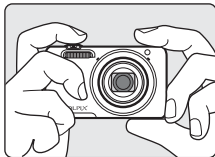
44

适合一般拍摄。可以根据拍摄环境和拍摄类型调节设定。

步骤3构图

1 平稳握住照相机。

- 请勿让手指和其它物体挡住镜头、闪光灯、AF辅助照明器、麦克风和扬声器。
- 以纵向（“竖直”）方向拍摄照片时，请旋转照相机使闪光灯位于镜头之上。



2 进行构图。



使用三脚架时

- 在以下情况下，建议使用三脚架稳定照相机。
 - 在光线较暗处拍摄时
 - 当闪光模式（50）设定为（关闭）时拍摄
 - 采用远摄设定时
- 当在拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，在设定菜单（79）中将**减震**设定为**关闭**可防止此功能可能会造成的错误。

使用变焦

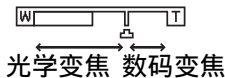
移动变焦控制时，变焦镜头的位置会改变。

- 若要放大并使拍摄对象更近：向**T**（远摄）移动
- 若要缩小并查看更大区域：向**W**（广角）移动



开启照相机时，变焦会切换到最大广角位置。

- 移动变焦控制时变焦指示会显示在显示屏顶部。
- 当照相机放大到最大光学变焦位置时，将变焦控制向**T**移动并按住不放可以启动数码变焦，最多可以将拍摄对象进一步放大到最大光学变焦倍率的4倍左右。



数码变焦与插值

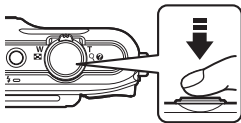
使用数码变焦时，当变焦增大到超过位置时，图像品质会因为插值法而降低。的位置会随着图像尺寸的缩小而向右移动。



步骤4对焦和拍摄

1 半按快门释放按钮。

- 当拍摄对象清晰对焦时，对焦区域呈绿色亮起（多个对焦区域可以呈绿色亮起）。
- 使用数码变焦时，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象，并且不显示对焦区域。照相机完成对焦时，对焦指示（7）呈绿色亮起。
- 如果对焦区域或对焦指示以红色闪烁，表示照相机无法对焦。请改变构图，然后再次尝试半按快门释放按钮。



2 不抬起手指，完全按下快门释放按钮。



3 若要对拍摄的图像应用效果，请按 $\odot$ K按钮。

- 将显示效果选择画面。
有关更多信息，请参见“使用快速效果”（45）。
- 按MENU按钮或者当约5秒未执行任何操作时，显示屏显示将返回拍摄画面。
- 若要不显示右侧所示画面，请在拍摄菜单（58）中将**快速效果**设定为**关闭**。



快门释放按钮

半按		若要设定对焦和曝光（快门速度和光圈值），请轻轻按下快门释放按钮直到感觉到有轻微阻力。半按快门释放按钮期间，对焦和曝光将保持锁定。
完全按下		完全按下快门释放按钮释放快门并拍摄图像。 按快门释放按钮时请勿过分用力，否则可能会造成照相机震动和图像模糊。轻轻按下按钮。

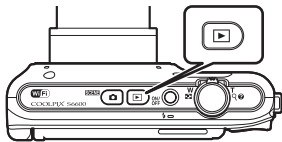
☑ 关于保存图像和记录动画的注意事项

正在保存图像或记录动画时，剩余可拍摄张数指示或最大动画长度指示会闪烁。指示闪烁时，**请勿打开电池舱/存储卡插槽盖或者取出电池或存储卡**。否则可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡。

步骤5播放图像

1 按 （播放）按钮。

- 如果在关闭了照相机时按住 （播放）按钮，照相机将以播放模式开启。



2 使用多重选择器选择要显示的图像。 显示前一张图像

- 按住     可快速滚动显示图像。



显示后一张图像

- 若要返回拍摄模式，请按  按钮或快门释放按钮。



✎ 关于快速效果功能的注意事项

- 当在全屏播放模式中显示**OK: [效果图标]**时，可以按**OK**按钮对图像应用效果。
- 当显示效果选择画面时，使用多重选择器**▲▼◀▶**选择效果，按**OK**按钮，然后在确认对话框中选择**是**并按**OK**按钮可将图像保存为单独的文件。

有关更多信息，请参见“快速效果: 改变色相或氛围”（🕶️15）。



步骤6删除图像

- 1 按下按钮删除显示屏中当前显示的图像。



- 2 使用多重选择器▲▼选择所需删除方法，然后按OK按钮。

- 若要不删除并退出，请按MENU按钮。



- 3 选择是并按OK按钮。

- 删除的图像无法恢复。
- 若要取消，请选择否并按OK按钮。



使用删除已选择的图像画面

1 使用多重选择器 ◀▶ 选择要删除的图像，然后使用 ▲ 显示 删除。

- 若要取消选择，请按 ▼ 清除 删除。
- 将变焦控制 (📖1) 向 T (🔍) 移动将切换到全屏播放，向 W (🔲) 移动则切换到缩略图播放。



2 在所有要删除的图像上添加 删除，然后按 OK 按钮确认选择。

- 显示确认对话框。按照显示屏中的指示操作。

✓ 删除连拍组中的图像

- 在仅显示连拍组的关键照片 (📖72) 时如果按 删除 按钮并删除关键照片，连拍组中包括关键照片在内的所有图像将被删除。
- 若要删除连拍组中的单个图像，请按 OK 按钮让其逐张显示，然后按 删除 按钮。

🔪 在拍摄模式中删除最后一次拍摄的图像

在拍摄模式中，按 删除 按钮可删除最后一次保存的图像。

拍摄功能

SCENE (场景自动选择器) 模式

照相机在构图时自动选择最佳场景模式，采用适合场景的设定，让拍摄变得更加轻松。

进入拍摄模式→ (拍摄模式) 按钮→ (场景自动选择器) 模式→按钮

- 将照相机对着拍摄对象时，照相机从以下列表中自动选择最佳场景模式，并相应调节拍摄设定。

	人像 (用于拍摄由1人或2人组成的近摄人像)
	人像 (用于拍摄由3人或更多人组成的人像，或者对背景很大的图像进行构图)
	风景
	夜间人像 (用于拍摄由1人或2人组成的近摄人像)
	夜间人像 (用于拍摄由3人或更多人组成的人像，或者对背景很大的图像进行构图)
	夜景
	近摄
	逆光 (用于拍摄人以外的拍摄对象)
	逆光 (用于拍摄人像)
	其它场景

- 对焦区域会因图像构图而异。照相机侦测到人脸时，将对该脸部进行对焦（65）。

选择场景模式

- 使用数码变焦时，将选择作为拍摄场景模式。
- 在某些拍摄环境中，照相机可能无法选择所需的正确场景模式。如果出现这种情况，请在拍摄时切换到（自动）模式或者选择要使用的场景模式（22）。

（场景自动选择器）模式中可使用的功能

- 闪光模式（49）
- 自拍（52）
- 曝光补偿（55）

场景模式（根据场景拍摄）

选择了场景时，照相机设定会根据选择的场景自动进行优化。

进入拍摄模式→（拍摄模式）按钮→（从上面数第2个图标*）→→→选择场景→

* 将显示最后一次所选场景的图标。

 人像 (默认设定)	 风景 ¹	 运动 ² ()35)	 夜间人像 ()35)
 宴会/室内 ² ()36)	 海滩 ²	 雪景 ²	 夕阳 ^{2、3}
 黄昏/黎明 ^{1、3}	 夜景 ¹ ()36)	 近摄 ()36)	 食物 ()37)
 博物馆 ² ()37)	 烟花表演 ^{1、3} ()37)	 黑白复制 ² ()37)	 逆光 ² ()37)
 简易全景 ()38)	 宠物像 ()39)		

¹ 照相机对焦于无穷远。

² 照相机对焦于画面的中央区域。

³ 因为快门速度慢，所以建议使用三脚架。拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单（)79）中将**减震**设定为**关闭**。

[查看各场景的说明](#) [（帮助显示）](#)

选择场景并将变焦控制 (📖1) 向 **T** (❓) 移动可查看该场景的说明。若要返回原始画面, 请再次将变焦控制向 **T** (❓) 移动。



提示和注意事项

运动

- 完全按下快门释放按钮并保持不放手时，照相机将以约2幅/秒的速度最多连续拍摄约6张图像（图像模式设定为**16M**时）。
- 连拍时的每秒幅数可能会因当前图像模式设定、使用的存储卡或拍摄环境而异。
- 对焦、曝光和色相会固定为每个系列拍摄第1张图像时确定的值。

 夜间人像

- 从选择  **夜间人像** 后显示的画面中，选择 **手持** 或 **三脚架**。
- **手持**（默认设定）：
 - 当显示屏左上方的  图标呈绿色亮起时，完全按下快门释放按钮将拍摄一系列图像，这些图像将被合成并保存为单张图像。
 - 一旦完全按下快门释放按钮，请握住照相机不动，直到显示静止图像。拍摄图像后，请勿在显示屏切换到拍摄画面以前关闭照相机。
 - 如果在照相机连续拍摄时拍摄对象移动，图像可能会失真、重叠或模糊。
- **三脚架**：
 - 完全按下快门释放按钮时，将以低速快门拍摄1张图像。
 - 即使在设定菜单中将 **减震** ( 79) 设定为 **开启** 时，减震也被禁用。

宴会/室内

- 若要避免照相机震动的影响，请平稳握住照相机。拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单（79）中将**减震**设定为**关闭**。

夜景

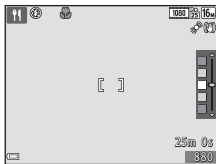
- 从选择 **夜景**后显示的画面中，选择**手持**或**三脚架**。
- **手持**（默认设定）：
 - 当显示屏左上方的图标呈绿色亮起时，完全按下快门释放按钮将拍摄一系列图像，这些图像将被合成并保存为单张图像。
 - 一旦完全按下快门释放按钮，请握住照相机不动，直到显示静止图像。拍摄图像后，请勿在显示屏切换到拍摄画面以前关闭照相机。
 - 在保存的图像中看到的视角（即画面中的可视区域）小于拍摄时在显示屏中看到的视角。
- **三脚架**：
 - 完全按下快门释放按钮时，将以低速快门拍摄1张图像。
 - 即使在设定菜单中将**减震**（79）设定为**开启**时，减震也被禁用。

近摄

- 启用近拍模式（54），且照相机自动变焦到可以对焦的最近位置。
- 可以移动对焦区域。按 $\odot$ 按钮，使用多重选择器 $\blacktriangle \blacktriangledown \blacktriangleleft \blacktriangleright$ 移动对焦区域，然后按 $\odot$ 按钮应用设定。

🍴 食物

- 启用近拍模式 (📖54)，且照相机自动变焦到可以对焦的最近位置。
- 可以使用多重选择器▲▼调节色相。即使在照相机关闭后，色相设定也会保存在照相机内存中。
- 可以移动对焦区域。按OK按钮，使用多重选择器▲▼◀▶移动对焦区域，然后按OK按钮应用设定。



🏛️ 博物馆

- 完全按下快门释放按钮并保持不放时，照相机最多可拍摄10张系列图像，并且会自动选择和保存系列图像中最清晰的一张（BSS（最佳拍摄选择器））。
- 闪光灯不会闪光。

💣 烟花表演

- 快门速度固定为约4秒。
- 变焦将限定为4个固定位置。

🖼️ 黑白复制

- 拍摄照相机附近的拍摄对象时，与近拍模式 (📖54) 一起使用。

🌑 逆光

- 从选择🌑逆光后显示的画面中，根据要拍摄的图像类型，选择**开启**或**关闭**启用或禁用高动态范围（HDR）功能。
- **关闭**（默认设定）：闪光灯会闪光，防止拍摄对象隐藏在阴影中。
 - 完全按下快门释放按钮时，将拍摄1张图像。

- **开启**：当拍摄的画面中同时存在很亮和很暗的区域时使用。
 - 完全按下快门释放按钮时，照相机将高速连续拍摄图像，并保存以下两张图像。
 - 非HDR复合图像
 - 最大程度减少亮部或暗部细节损失的HDR复合图像
 - 如果空间仅足够保存1张图像，将仅保存拍摄时经D-Lighting (📖71) 处理的图像，此处理会对图像暗部进行修正。
 - 一旦完全按下快门释放按钮，请握住照相机不动，直到显示静止图像。拍摄图像后，请勿在显示屏切换到拍摄画面以前关闭照相机。
 - 在保存的图像中看到的视角（即画面中的可视区域）小于拍摄时在显示屏中看到的视角。

📷 简易全景

- 从选择📷 **简易全景**后显示的画面中，选择**标准（180°）**或**宽（360°）**作为拍摄范围。
 - 变焦位置将固定在广角。
 - 完全按下快门释放按钮，将手指从快门释放按钮上移开，然后让照相机水平缓慢转动。照相机拍摄完指定的拍摄范围时，拍摄将结束。
 - 对焦和曝光在拍摄开始时锁定。
 - 以全屏播放模式显示拍摄的图像时，如果按⏮按钮，图像将自动滚动。
 - 无法用本照相机编辑此类图像。
- 有关更多信息，请参见“使用简易全景（拍摄和播放）” (🔍2)。

🔍 关于打印全景图像的注意事项

根据打印机设定而定，可能无法打印整张图像。另外，根据打印机而定，可能无法打印。

🐾 宠物像

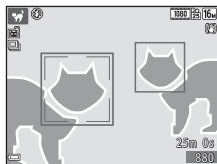
- 将照相机对着狗或猫时，照相机将侦测宠物脸部并对其进行对焦。默认情况下，实现对焦时会自动释放快门（宠物像自动释放）。
- 从选择🐾 **宠物像**后显示的画面中，选择**单张拍摄**或**连拍**。
 - **单张拍摄**：只要侦测到的脸部清晰对焦，照相机即拍摄1张图像。
 - **连拍**：只要侦测到的脸部清晰对焦，照相机即连续拍摄3张图像。

✔ 宠物像自动释放

- 按多重选择器◀ (🕒) 可改变**宠物像自动释放**设定。
 - ：照相机将侦测狗脸或猫脸，并在侦测到的脸部清晰对焦时自动释放快门。
 - **OFF**：即使侦测到狗脸或猫脸，照相机也不会自动释放快门。请按快门释放按钮。选择了**OFF**时，照相机也会侦测人脸。
- 拍摄5次后**宠物像自动释放**将设定为**OFF**。
- 无论**宠物像自动释放**的设定如何，均可通过按快门释放按钮进行拍摄。选择了**连拍**时，通过完全按下快门释放按钮并保持不放，可以连续拍摄图像。

✔ 对焦区域

- 当照相机侦测到脸部时，脸部将显示在黄色边框内。当照相机对双边框（对焦区域）内显示的脸部完成对焦时，双边框将变为绿色。如果未侦测到脸部，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。
- 在某些拍摄环境中，可能无法侦测到宠物脸部，并且边框中可能会显示其它拍摄对象。



特殊效果模式（拍摄时应用效果）

可以在拍摄期间对图像应用效果。

进入拍摄模式→（拍摄模式）按钮→S0（从上面数第3个图标*）→▶▶▶▲▼◀▶→选择效果→Ⓚ按钮

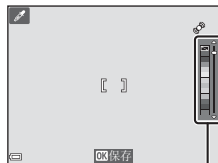
* 将显示最后一次所选效果的图标。

类别	说明
S0 柔和* （默认设定）	通过为整个图像添加轻微的模糊感使图像柔化。
SE 怀旧棕褐*	添加棕褐色调并降低对比度，模拟老照片的氛围。
■ 高对比单色	将图像改变为黑白，同时提高对比度。
■ 高色调	赋予整个图像明亮的色调。
■ 低色调	赋予整个图像黯淡的色调。
✎ 可选颜色	创建仅保留指定颜色的黑白图像。
POP 流行	提高整个图像的色彩饱和度，使图像明亮。
VI 超级鲜艳	提高整个图像的色彩饱和度，并提高对比度。
🖼 油画	赋予图像类似油画的外观。
📷1 玩具照相机效果1	赋予整个图像淡黄色色相，并让图像四围变暗。
📷2 玩具照相机效果2	降低整个图像的色彩饱和度，并让图像四围变暗。
🔄 正片负冲	以特定颜色赋予图像一种神秘感。

类别	说明
 小镜子*	创建两边对称的图像，图像的右半边与左半边为颠倒的镜像。

* 当采用某些**动画选项**（76）设定时，某些效果无法使用。

- 照相机对焦于画面的中央区域。
 - 选择了**可选颜色**或**正片负冲**时，请使用多重选择器▲▼通过滑块选择所需颜色。
若要改变以下任一功能的设定，按 $\odot$ 按钮可取消颜色选择。
 - 闪光模式（49）
 - 自拍（52）
 - 近拍模式（54）
 - 曝光补偿（55）
- 若要返回色彩选择画面，请再次按 $\odot$ 按钮。



滑块

智能人像模式（拍摄笑脸图像）

当照相机侦测到笑脸时，无需按快门释放按钮即可自动拍摄图像（笑脸定时器（60））。可以使用皮肤柔和选项让人脸的肤色变得平滑。

进入拍摄模式→（拍摄模式）按钮→智能人像模式→按钮

1 进行构图。

- 将照相机指向人脸。

2 不要按快门释放按钮，等待拍摄对象露出笑脸。

- 如果照相机侦测到由双边框框起的脸部正在微笑，将自动释放快门。
- 只要照相机侦测到笑脸，即自动释放快门。

3 结束自动拍摄。

- 执行以下操作之一可结束拍摄。
 - 将**笑脸定时器**设定为**关闭**。
 - 按按钮并选择其它拍摄模式。

✔ 关于智能人像模式的注意事项

在某些拍摄环境中，照相机可能无法侦测到脸部或笑脸（66）。也可以使用快门释放按钮进行拍摄。

当自拍指示灯闪烁时

使用笑脸定时器时，当照相机侦测到脸部时自拍指示灯会闪烁，并在刚释放快门后切换为快速闪烁。

智能人像模式中可使用的功能

- 闪光模式 (📖49)
- 自拍 (📖52)
- 曝光补偿 (📖55)
- 智能人像菜单 (📖58)

(自动) 模式

适合一般拍摄。可以根据拍摄环境和拍摄类型调节设定。

进入拍摄模式→ (拍摄模式) 按钮→ (自动) 模式→
 按钮

- 通过改变**AF区域模式**设定 (📖60)，可以改变照相机选择对焦区域的方式。
默认设定为**目标搜索AF** (📖64)。

(自动) 模式中可使用的功能

- 闪光模式 (📖49)
- 自拍 (📖52)
- 近拍模式 (📖54)
- 曝光补偿 (📖55)
- 拍摄菜单 (📖58)

使用快速效果

在📷（自动）模式中时，可以在刚释放快门后对图像应用效果。
 • 编辑的图像将以不同文件名保存为单独的文件。

1 在以📷（自动）模式拍摄后显示图像时按OK按钮。

- 按MENU按钮或者当约5秒未执行任何操作时，显示屏显示将返回拍摄画面。
- 若要不显示右侧所示画面，请在拍摄菜单（📖58）中将**快速效果**设定为**关闭**。



2 使用多重选择器 ▲▼◀▶ 选择所需效果，然后按OK按钮。

- 将变焦控制（📖1）向T（🔍）移动将切换到全屏播放，向W（📐）移动则切换到缩略图播放。
- 若要不保存编辑的图像并退出，请按MENU按钮。显示确认画面时，请选择是并按OK按钮。
- 有关效果类型的信息，请参见“快速效果：改变色相或氛围”（📖15）。



3 选择是并按OK按钮。

使用手势控制自拍

将显示屏调节为与照相机镜头一样面向前方时，如果将手向显示屏上显示的某个图标移动，将在倒计时后释放快门。也可以将手向其它图标移动以控制变焦位置或录制动画。进行人像自拍或近距离拍摄时，此功能很有用。

此功能在**人像**和**夜间人像**场景模式、智能人像模式和📷（自动）模式中可用。

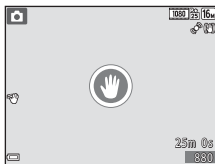
1 打开显示屏并将其调节为与照相机镜头一样面向前方（📖3）。

- 信息将显示约5秒，然后画面中央显示👉（手掌侦测）。



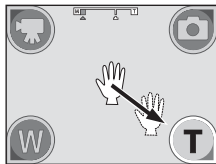
2 抬起手，让其对准画面中央的👉。

- 当照相机侦测到手掌时，👉会改变为👉，并且画面四角会显示以下图标。
 - 📷：照相机拍摄静止图像。
 - 🎥：照相机开始录制动画。
 - W：照相机缩小变焦（广角）。
 - T：照相机放大变焦（远摄）。



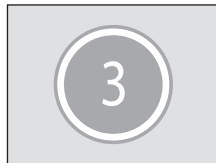
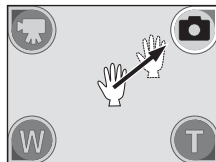
3 进行构图。

- 若要调节变焦位置，请将手向 **W**（广角）或 **T**（远摄）移动。变焦位置一次改变一级。
- 如果照相机无法侦测到手掌，请再次尝试执行步骤2。



4 拍摄照片。

- 将手向 **Q**（拍摄静止图像）或 **R**（录制动画）移动时，照相机将在倒计时（约3秒）后释放快门。
- 若要结束动画录制，请按照相机机身上的 **●**（动画录制）按钮。请参见“**从录制的动画中切除不需要的场景**”（78）。
- 拍摄结束时，会再次显示步骤2中显示的画面。

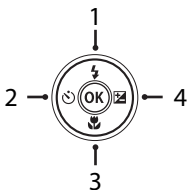


✓ 关于手势控制的注意事项

- 在某些拍摄环境中，照相机可能无法侦测到手掌或手的移动。
- 移动手时，请面对照相机垂直抬起手掌，同时让手的形状保持不变。
- 当使用手势控制功能时，某些功能无法使用（76）。

可以使用多重选择器设定的功能

可以使用的功能会因拍摄模式而异，如下所示。



		SCENE (场景自动选择器)	场景	特殊效果	智能人像	相机 (自动)
1	闪光灯模式 (49)	✓*	*	✓	✓*	✓
2	自拍 (52)	✓		✓	✓*	✓
3	近拍 (54)	—		✓	—	✓
4	曝光补偿 (55)	✓		✓	✓	✓

* 是否可用因设定而异。

使用闪光灯

可以根据拍摄环境选择闪光模式。

1 按多重选择器▲ (⚡)。



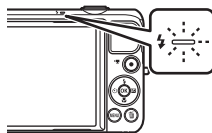
2 选择所需闪光模式 (📖50)，并按OK按钮。

- 如果数秒内未通过按OK按钮应用设定，选择将被取消。



✓ 闪光指示灯

- 可以通过半按快门释放按钮确认闪光灯的状态。
 - 点亮：完全按下快门释放按钮时闪光灯将闪光。
 - 闪烁：闪光灯正在充电。照相机无法拍摄图像。
 - 熄灭：拍摄图像时闪光灯不会闪光。
- 如果电池电量不足，闪光灯充电时显示屏将关闭。



可用的闪光模式

AUTO 自动

闪光灯会在需要时闪光，例如光线较暗时。

- 拍摄画面上的闪光模式图标仅在刚进行了设定后才会显示。

自动带防红眼

减轻闪光灯在人像中造成的“红眼”。

关闭

闪光灯不会闪光。

- 在黑暗环境中拍摄时，建议使用三脚架稳定照相机。

补充闪光

每次拍摄图像时，闪光灯都会闪光。用于“填充”（照亮）阴影和背光拍摄对象。

SLOW 慢同步

适合傍晚和夜间拍摄包括身后景色的人像。

闪光灯会在需要时闪光以照亮主要拍摄对象；低速快门用来捕捉夜晚或昏暗照明中的背景。

闪光模式设定

- 对于某些拍摄模式，此设定可能无法使用。
- 即使在照相机关闭后，在 （自动）模式中应用的设定也会保存在照相机内存中。

防红眼

如果在保存图像时照相机侦测到红眼，保存图像前会对受影响的区域进行处理以减轻红眼。

请在拍摄时注意以下事项：

- 保存图像的时间比通常需要的时间要长。
- 防红眼有时可能无法达到理想效果。
- 少数情况下，防红眼可能会不必要地应用于图像中的其它区域。这些情况下，请选择其它闪光模式并重新拍摄图像。

使用自拍

本照相机配有自拍定时器，可在按下快门释放按钮约10秒钟或2秒钟后释放快门。

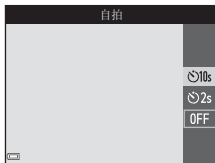
拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单（79）中将**减震**设定为**关闭**。

1 按多重选择器◀（）。



2 选择 10s或 2s，然后按按钮。

-  10s（10秒钟）：用于婚礼等重要场合。
-  2s（2秒钟）：用于防止照相机震动。
- 如果数秒内未通过按按钮应用设定，选择将被取消。
- 当拍摄模式为**宠物像**场景模式时，将显示（宠物像自动释放）（39）。无法使用自拍。



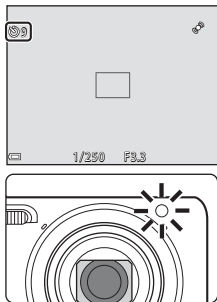
3 进行构图，然后半按快门释放按钮。

- 将设定对焦和曝光。



4 完全按下快门释放按钮。

- 倒计时开始。自拍指示灯会闪烁，并在释放快门前约1秒保持亮起。
- 快门释放后，自拍将设定为**OFF**。
- 若要停止倒计时，请再次按快门释放按钮。



使用近拍模式

拍摄特写图像时，使用近拍模式。

1 按多重选择器▼（）。



2 选择ON并按 OK 按钮。

- 如果数秒内未通过按 OK 按钮应用设定，选择将被取消。



3 移动变焦控制将变焦倍率设定到和变焦指示呈绿色亮起的位置。

- 当变焦倍率设定到变焦指示呈绿色亮起的位置时，照相机可以对距离镜头近至约10 cm处的拍摄对象进行对焦。
当变焦到显示的位置时，照相机可以对距离镜头近至约2 cm处的拍摄对象进行对焦。



☑ 关于使用闪光灯的注意事项

与拍摄对象之间的距离小于50 cm时，闪光灯可能无法照亮整个拍摄对象。

🔍 近拍模式设定

- 对于某些拍摄模式，此设定可能无法使用。
- 即使在照相机关闭后，在 （自动）模式中应用的设定也会保存在照相机内存中。

调节亮度（曝光补偿）

可以调节图像的整体亮度。

1 按多重选择器▶（）。



2 选择补偿值，并按 $\odot$ 按钮。

- 若要提高图像亮度，请设定为正（+）值。
- 若要降低图像亮度，请设定为负（-）值。
- 即使未按 $\odot$ 按钮，也会应用补偿值。



曝光补偿值

即使在照相机关闭后，在（自动）模式中应用的设定也会保存在照相机内存中。

默认设定

各拍摄模式的默认设定如下。

	闪光 ()49)	自拍 ()52)	近拍 ()54)	曝光补偿 ()55)
 (场景自动选择器)	 AUTO ¹	关闭	关闭 ²	0.0
场景				
 (人像)		关闭	关闭 ³	0.0
 (风景)	 ³	关闭	关闭 ³	0.0
 (运动)	 ³	关闭 ³	关闭 ³	0.0
 (夜间人像)	 ⁴	关闭	关闭 ³	0.0
 (宴会/室内)	 ⁵	关闭	关闭 ³	0.0
 (海滩)	 AUTO	关闭	关闭 ³	0.0
 (雪景)	 AUTO	关闭	关闭 ³	0.0
 (夕阳)	 ³	关闭	关闭 ³	0.0
 (黄昏/黎明)	 ³	关闭	关闭 ³	0.0
 (夜景)	 ³	关闭	关闭 ³	0.0
 (近摄)		关闭	开启 ³	0.0
 (食物)	 ³	关闭	开启 ³	0.0
 (博物馆)	 ³	关闭	关闭	0.0
 (烟花表演)	 ³	关闭 ³	关闭 ³	0.0 ³
 (黑白复制)		关闭	关闭	0.0

	闪光 ( 49)	自拍 ( 52)	近拍 ( 54)	曝光补偿 ( 55)
 (逆光)	 /  ⁶	关闭	关闭 ³	0.0
 (简易全景)	 ³	关闭 ³	关闭 ³	0.0
 (宠物像)	 ³	 ⁷	关闭	0.0
SO (特殊效果)	 ³	关闭	关闭	0.0
 (智能人像)	 AUTO ⁸	关闭 ⁹	关闭 ³	0.0
 (自动)	 AUTO	关闭	关闭	0.0

¹ 照相机会自动选择适合所选场景的闪光模式。可以手动选择 (关闭)。

² 无法改变。选择时照相机进入近拍模式。

³ 设定无法改变。

⁴ 设定无法改变。闪光模式设定固定为防红眼补充闪光。

⁵ 可以使用防红眼慢同步闪光模式。

⁶ 当**高动态范围**设定为**关闭**时闪光模式将固定为 (补充闪光)，**高动态范围**设定为**开启**时则固定为 (关闭)。

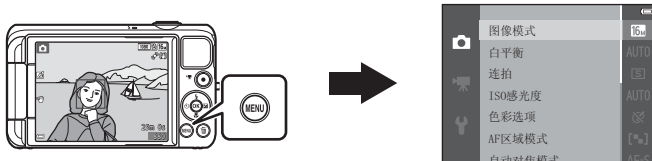
⁷ 无法使用自拍。可以开启或关闭宠物像自动释放 (39)。

⁸ 当**眨眼识别**设定为**开启**或者当**笑脸定时器**设定为**开启 (连拍)**或**开启 (BSS)**时，无法使用。

⁹ 当**笑脸定时器**设定为**关闭**时，可以设定。

可以使用MENU按钮设定的功能（拍摄菜单）

拍摄期间可以通过按MENU按钮改变以下设定（4）。



可以改变的设定会因拍摄模式而异，如下所示。

	场景自动选择器	场景 ²	特殊效果	智能人像	自动模式
图像模式 ¹	✓	✓	✓	✓	✓
白平衡	—	—	—	—	✓
连拍	—	—	—	—	✓
ISO感光度	—	—	—	—	✓
色彩选项	—	—	—	—	✓
AF区域模式	—	—	—	—	✓
自动对焦模式	—	—	—	—	✓
快速效果	—	—	—	—	✓
皮肤柔和	—	—	—	✓	—
笑脸定时器	—	—	—	✓	—

	场景自动选择器	场景 ²	特殊效果	智能人像	自动模式
眨眼识别	—	—	—	✓	—

¹ 此设定也将应用到其它拍摄模式。

² 某些场景模式可以进行更多设定。有关更多信息，请参见“提示和注意事项”（📖35）。

拍摄菜单中可使用的选项

选项	说明	📖
图像模式	可以设定保存图像时使用的图像尺寸和图像品质组合。 • 默认设定： 16M 4608×3456	📷34
白平衡	可以根据天气情况或光源调节白平衡，以便让图像颜色与眼睛看到的颜色一样。 • 默认设定： 自动	📷36
连拍	可以选择单张拍摄或连续拍摄。 • 默认设定： 单张拍摄	📷39
ISO感光度	可以控制照相机对光的敏感度。 • 默认设定： 自动 当选择了 自动 时，如果在拍摄时提高ISO感光度，显示屏中会显示 ISO 。	📷42
色彩选项	可以改变图像的色调。 • 默认设定： 标准色彩	📷43

选项	说明	
AF区域模式	可以决定照相机如何选择用于自动对焦的对焦区域。 默认设定：目标搜索AF (64)	 44
自动对焦模式	可以选择单次AF（仅当半按快门释放按钮时对焦）或全时AF（即使未半按快门释放按钮也会持续对焦）。 默认设定：单次AF	 48
快速效果	可以启用或禁用快速效果功能 (45)。 默认设定：开启	 48
皮肤柔和	可以为人脸选择皮肤柔和程度。 默认设定：标准	 49
笑脸定时器	可以选择当照相机侦测到人的笑脸时是否自动释放快门。 默认设定：开启 (BSS)	 50
眨眼识别	每次拍摄时照相机自动释放快门2次，并保存拍摄对象眼睛睁开的一张。 默认设定：关闭	 51

无法同时使用的功能

某些功能无法与其它菜单选项一起使用。

受限功能	选项	说明
闪光模式	连拍 (📖59)	选择 单张拍摄 以外的设定时，无法使用闪光灯。
	眨眼识别 (📖60)	将 眨眼识别 设定为 开启 时，无法使用闪光灯。
	笑脸定时器 (📖60)	当选择 开启（连拍） 或 开启（BSS） 时，无法使用闪光灯。
自拍	笑脸定时器 (📖60)	当选择 笑脸定时器 时，无法使用自拍。
	AF区域模式 (📖60)	当选择 对象跟踪 时，无法使用自拍。
近拍模式	AF区域模式 (📖60)	当选择 对象跟踪 时，无法使用近拍模式。
图像模式	连拍 (📖59)	图像模式根据连拍设定而异，具体如下： • 连拍H：120fps：📺（图像尺寸：640 × 480像素） • 连拍H：60fps：📺（图像尺寸：1280 × 960像素） • 16幅连拍：📺（图像尺寸：2560 × 1920像素）

受限功能	选项	说明
白平衡	色彩选项 ( 59)	当选择了 黑白 、 棕褐 或 冷色调 时， 白平衡 设定将固定为 自动 。
连拍	自拍 ( 52)	如果在选择了 预拍摄缓存 时使用自拍，设定将改变为 单张拍摄 。
ISO感光度	连拍 ( 59)	选择 预拍摄缓存 、 连拍H ： 120fps 、 连拍H ： 60fps 或 16幅连拍 时， ISO感光度 设定将根据亮度自动指定。
AF区域模式	白平衡 ( 59)	当在 目标搜索AF 模式中将 白平衡 选择为 自动 以外的设定时，照相机将不侦测主要拍摄对象。
快速效果	连拍 ( 59)	快速效果功能无法用于连拍图像。
笑脸定时器	眨眼识别 ( 60)	眨眼识别 设定为 开启 时，如果设定了 开启（连拍） 或 开启（BSS） ， 笑脸定时器 将固定为 开启（单张拍摄） 。
眨眼识别	笑脸定时器 ( 60)	笑脸定时器 设定为 开启（连拍） 或 开启（BSS） 时， 眨眼识别 将固定为 关闭 。
显示屏设定	快速效果 ( 60)	快速效果 设定为 开启 时， 图像查看 将固定为 开启 。
打印日期	连拍 ( 59)	当选择了 预拍摄缓存 、 连拍H ： 120fps 或 连拍H ： 60fps 时，日期和时间无法打印在图像上。

受限功能	选项	说明
动态侦测	连拍 (📖59)	选择 单张拍摄 以外的设定时， 动态侦测 将被禁用。
	ISO感光度 (📖59)	ISO感光度设定为 自动 以外的选项时， 动态侦测 将被禁用。
	AF区域模式 (📖60)	选择 对象跟踪 时， 动态侦测 将被禁用。
	笑脸定时器 (📖60)	选择 开启（连拍） 或 开启（BSS） 时， 动态侦测 将被禁用。
眨眼警告	连拍 (📖59)	选择 单张拍摄 以外的设定时， 眨眼警告 将被禁用。
数码变焦	连拍 (📖59)	选择 16幅连拍 时，无法使用数码变焦。
	AF区域模式 (📖60)	选择 对象跟踪 时，无法使用数码变焦。
快门音	连拍 (📖59)	选择 单张拍摄 以外的设定时，快门音将被禁用。

🔍 关于数码变焦的注意事项

- 根据拍摄模式或当前设定而定，可能无法使用数码变焦 (🔍80)。
- 应用数码变焦时，照相机将对焦于画面中央。

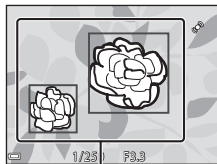
对焦

对焦区域会因拍摄模式而异。

使用目标搜索AF

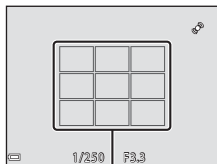
如果在📷（自动）模式中将**AF区域模式**（📖60）设定为**目标搜索AF**，半按快门释放按钮时，照相机将以下述方式对焦。

- 照相机侦测主要拍摄对象并对其进行对焦。当拍摄对象清晰对焦时，对焦区域呈绿色亮起。如果侦测到人脸，照相机会自动优先对其进行对焦。



对焦区域

- 如果未侦测到主要拍摄对象，照相机会从包含距离照相机最近的拍摄对象在内的9个对焦区域中自动选择1个或多个对焦区域。当拍摄对象清晰对焦时，清晰对焦的对焦区域呈绿色亮起。



对焦区域

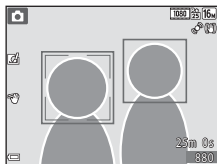
☑ 关于目标搜索AF的注意事项

- 根据拍摄环境而定，照相机确定为主要拍摄对象的拍摄对象可能会有所不同。
- 当采用某些**白平衡**设定时，可能无法侦测到主要拍摄对象。
- 以下情况下，照相机可能无法正确侦测主要拍摄对象：
 - 当拍摄对象很暗或很亮时
 - 当主要拍摄对象色彩不鲜明时
 - 当构图时将主要拍摄对象置于显示屏边缘时
 - 当主要拍摄对象由重复图案构成时

使用脸部侦测

在以下拍摄模式中，照相机会使用脸部侦测自动对焦在人脸上。

- （场景自动选择器）模式（32）
- **人像**或**夜间人像**场景模式（34）
- 智能人像模式（42）
- 当在 （自动）模式（44）中将**AF区域模式**（60）设定为**脸部优先**时。



如果照相机侦测到多个脸部，照相机对焦的脸部周围将显示双边框，而其它脸部周围则显示单边框。

如果在未侦测到脸部时半按快门释放按钮：

- 在 （场景自动选择器）模式中，对焦区域会因场景而异。
- 在**人像**和**夜间人像**场景模式或智能人像模式中，照相机对焦于画面中央的区域。
- 在 （自动）模式中，照相机会选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域。

✔ 关于脸部侦测的注意事项

- 照相机侦测脸部的能力取决于多种因素，包括脸部的朝向。
- 在以下情况下，照相机可能无法侦测到脸部：
 - 当脸部的一部分被太阳镜或其它障碍物遮挡住时
 - 当脸部占去太多或太少画面时

使用皮肤柔和

在下列拍摄模式中释放快门时，照相机侦测人脸，并对图像进行脸部肤色柔和处理（最多3个脸部）。

- 智能人像模式（42）
 - 可以调节皮肤柔和程度。
- （场景自动选择器）模式（32）
- 人像或夜间人像场景模式（34）

通过使用**魔法修饰**（71），即使在拍摄后也可以对保存的图像应用**皮肤柔和**等编辑功能。

✔ 关于皮肤柔和的注意事项

- 拍摄后保存图像的时间可能会比通常需要的时间要长。
- 在某些拍摄环境中，可能无法获得所需的皮肤柔和效果，并且皮肤柔和可能会应用于没有脸部的图像区域。

不适合自动对焦的拍摄对象

在以下情况下，照相机对焦可能无法获得预期效果。在少数情况下，即使对焦区域或对焦指示呈绿色亮起，拍摄对象也可能无法清晰对焦：

- 拍摄对象相当暗
- 场景中有亮度差异很大的物体存在（例如：拍摄对象后面的太阳使拍摄对象显得很暗）
- 拍摄对象与周围环境之间无对比差异（例如：人物对象站立在白色的墙壁前且身着白衫）
- 多个物体距离照相机的距离不同（例如：拍摄对象在一个笼子里）
- 有重复图案的拍摄对象（百叶窗、装有多排形状相似窗户的建筑物等）
- 拍摄对象迅速移动

在上述情况下，请尝试半按快门释放按钮重新进行几次对焦，或者对其它拍摄对象进行对焦，该拍摄对象和实际要拍的拍摄对象与照相机之间的距离须相同，然后使用对焦锁定（68）。

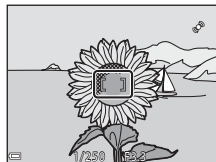
对焦锁定

当照相机不启用包含所需拍摄对象在内的对焦区域时，建议进行对焦锁定拍摄。

1 在📷（自动）模式（📖58）中将**AF区域模式**设定为**中央**。

2 将拍摄对象置于画面中央，并半按快门释放按钮。

- 确认对焦区域呈绿色亮起。
- 将锁定对焦和曝光。



3 不要抬起手指，重新构图。

- 请务必让照相机和拍摄对象之间的距离保持不变。



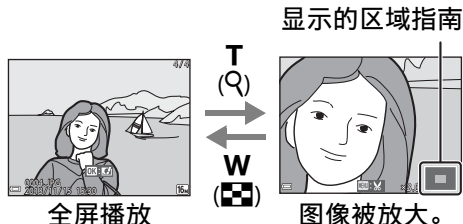
4 完全按下快门释放按钮拍摄照片。



播放功能

变焦播放

在全屏播放模式（28）中将变焦控制向**T**（）移动可放大图像。



- 通过将变焦控制向**W**（）或**T**（）移动，可以改变变焦倍率。
- 若要查看图像的其它区域，请按多重选择器▲▼◀▶。
- 如果正在查看使用脸部侦测或宠物侦测拍摄的图像，照相机可能会放大拍摄时侦测到的脸部（当查看系列拍摄的图像时除外）。若要放大没有脸部的图像区域，请调节放大倍率，然后按▲▼◀▶。
- 当显示放大的图像时，按 $\odot$ 按钮可返回全屏播放模式。

裁切图像

当显示放大的图像时，可以按**MENU**按钮将图像裁切为仅包含可见部分并保存为单独的文件（21）。

缩略图播放、日历显示

在全屏播放模式（28）中将变焦控制向**W**（）移动可将图像显示为缩略图。



- 通过将变焦控制向**W**（）或**T**（）移动，可以改变显示的缩略图数量。
- 在缩略图播放模式下，按多重选择器▲▼◀▶选择图像，然后按**OK**按钮将以全屏播放模式显示该图像。
- 在日历显示模式下，按▲▼◀▶选择日期，然后按**OK**按钮将显示在该日期拍摄的图像。

☑ 日历显示

未设定照相机日期时拍摄的图像将被视为拍摄于2013年1月1日。

可以使用MENU按钮设定的功能（播放菜单）

当在全屏播放模式或缩略图播放模式中查看图像时，可以通过按MENU按钮配置以下菜单操作（4）。

选项	说明	
快速润饰*	可以创建对比度和饱和度得到增强的润饰副本。	 16
D-Lighting*	通过加亮图像的暗部，创建亮度 and 对比度得以增强的副本。	 16
红眼修正*	修正使用闪光灯拍摄时图像中可能会出现的“红眼”。	 17
魔法修饰*	侦测图像中的脸部，并美化润饰侦测到的脸部。	 18
打印指令	可以在打印前选择打印的图像，以及每张图像的打印份数。	 52
幻灯播放	可以采用自动幻灯播放的形式查看图像。	 56
保护	防止所选图像被误删除。	 57
旋转图像	可以将显示的图像旋转为纵向或横向。	 59
小图片*	为图像创建小副本。	 20
语音留言	可以使用照相机麦克风录制语音留言并添加到图像。	 60

选项	说明	
复制	可以在内存和存储卡之间复制图像。	 61
连拍组显示选项	可以选择是仅显示连拍组的关键照片，还是将连拍组显示为单独的图像。 仅显示连拍组的关键照片时，按$\odot$按钮可显示连拍组中的每张图像。按多重选择器$\blacktriangle$则返回关键照片显示。	 63
选择关键照片	可以改变连拍组中所拍图像的关键照片。	 63
“我的收藏”照片	可以将图像添加到相册中。在“我的收藏”照片模式中不会显示此选项。	 6
从“我的收藏”删除	可以从相册中移除图像。 仅在“我的收藏”照片模式中才会显示此选项。	 8

* 编辑后的图像将保存为单独的文件。某些图像可能无法编辑。

录制和播放动画

录制动画

1 显示拍摄画面。

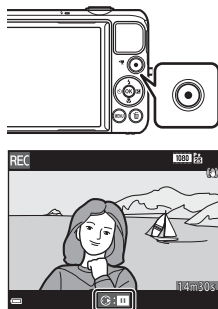
- 确认剩余的动画录制时间。
- 如果在设定菜单中将**显示屏设定** (📖79) 中的**照片信息**设定为**动画框+自动信息**，可以在开始录制动画以前确认动画中的可见区域。



剩余动画录制时间

2 按● (▶动画录制) 按钮开始录制动画。

- 照相机对焦于画面中央的拍摄对象。
- 按多重选择器▶可暂停录制，再次按▶则将恢复录制（当在**动画选项**中选择了 iFrame 720/30p (iFrame 720/25p) 或HS动画选项时除外）。如果处于暂停状态约5分钟，录制将自动结束。



3 再次按● (▶动画录制) 按钮结束录制。

✔ 最大动画长度

即使存储卡上有足够剩余空间可以进行更长时间的录制，单个动画文件尺寸也无法超过4 GB，时间长度也无法超过29分钟。

- 拍摄画面上会显示单个动画的最大动画长度。
- 如果照相机温度升高，录制可能会在到达其中一种限制以前停止。
- 实际动画长度可能会因动画内容、拍摄对象移动或存储卡类型而异。

✔ 关于保存图像和记录动画的注意事项

正在保存图像或记录动画时，剩余可拍摄张数指示或最大动画长度指示会闪烁。指示闪烁时，**请勿打开电池舱/存储卡插槽盖或者取出电池或存储卡**。否则可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡。

✔ 关于动画录制的注意事项

- 录制动画时，建议使用SD速度级为6或更快的存储卡（🔋25）。使用速度级较低的存储卡时，动画录制可能会意外停止。
- 使用数码变焦时，图像品质可能有所降低。
- 可能会录制变焦控制操作、变焦、自动对焦镜头驱动移动、减震和亮度改变时光圈操作的声音。
- 录制动画时，可能会在显示屏中看到以下现象。这些现象会保存在录制的动画中。
 - 在荧光灯、水银灯或钠汽灯照明下图像中可能会出现条纹。

- 从画面一侧快速移到另一侧的拍摄对象（例如正在移动的火车或汽车）可能会看上去歪斜。
- 转动照相机时，整个动画图像可能会歪斜。
- 移动照相机时，光线或者其它明亮的区域可能会留下残像。
- 根据与拍摄对象之间的距离或应用的变焦倍率而定，录制和播放动画期间，有重复图案的拍摄对象（织物、格子窗等）中可能会出现彩条（干扰图案、莫尔条纹等）。当拍摄对象的图案和图像传感器的布局相互干扰时会出现这种现象；这并非故障。

☑ 照相机温度

- 长时间拍摄动画或者在炎热地区使用照相机时，照相机可能会变热。
- 如果在录制动画时照相机内部变得很热，照相机将自动停止录制。
会显示照相机停止录制前的剩余时间（🕒10s）。
照相机停止录制后，将自动关闭。
请让照相机保持关闭，直到照相机内部温度完全降低。

☑ 关于自动对焦的注意事项

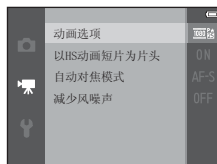
自动对焦可能无法获得预期效果（📖67）。出现这种情况时，请尝试以下操作：

1. 开始录制动画以前，将动画菜单中的**自动对焦模式**设定为**单次AF**（默认设定）。
2. 将其它拍摄对象置于画面中央（该拍摄对象和意图中的拍摄对象与照相机之间的距离须相同），按●（▶动画录制）按钮开始录制，然后改变构图。

可以使用MENU按钮设定的功能（动画菜单）

进入拍摄模式→MENU按钮→菜单图标→按钮

可以配置以下菜单选项的设定。



选项	说明	
动画选项	选择动画类型。 选择正常速度将录制正常速度的动画，选择HS（高速）则可录制将以慢动作或快动作播放的动画。 • 默认设定： 1080★/30p（ 1080★/25p）	 64
以HS动画短片为片头	设定在录制HS动画时是以高速还是以正常速度开始录制。 • 默认设定：开启	 68
自动对焦模式	选择单次AF（动画录制开始时即锁定对焦）或全时AF（动画录制期间会持续对焦）。 • 默认设定：单次AF	 68
减少风噪声	设定是否在录制动画期间减少风噪声。 • 默认设定：关闭	 69

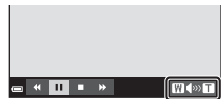
播放动画

按  按钮进入播放模式。
动画带有动画选项图标 (76)。
按  按钮播放动画。

- 若要调节音量，请移动变焦控制 (1)。



动画选项



音量指示

播放时可使用的功能

显示屏底部会显示播放控制按钮。
通过使用多重选择器  选择控制按钮后
按  按钮，可以执行下列操作。



功能	图标	说明
快退		按住Ⓚ按钮可快退动画。
快进		按住Ⓚ按钮可快进动画。
暂停		暂停播放。暂停时可以执行下列操作。
		使动画后退一幅。按住Ⓚ按钮可连续后退。
		使动画前进一幅。按住Ⓚ按钮可连续前进。
		恢复播放。
		抽取所需的动画部分，并保存为单独的文件。
结束		返回全屏播放模式。

从录制的动画中切除不需要的场景

如果使用手势控制功能录制的动画中包含停止录制（47）时不需要的场景，请在播放期间暂停动画，然后按照以下步骤进行编辑。

1. 在播放控制按钮中选择，然后按Ⓚ按钮。
2. 在编辑控制按钮中选择（选择结束点）。
3. 选择（保存），然后按Ⓚ按钮。

删除动画

若要删除动画，请在全屏播放模式（28）或缩略图播放模式（70）中选择所需动画，然后按按钮（30）。

一般照相机设定

可以使用MENU按钮设定的功能（设定菜单）

按MENU按钮→（设定）菜单图标→按钮

可以配置以下菜单选项的设定。



选项	说明	
欢迎画面	可以选择开启照相机时是否显示欢迎画面。	 70
时区和日期	可以设定照相机时钟。	 71
显示屏设定	可以调节照片信息显示、拍后图像查看和显示屏亮度设定。	 73
打印日期	可以在图像上打印拍摄日期和时间。	 75
手势控制	可以设定当显示屏调节为与照相机镜头一样面向前方时是否启用手势控制功能（  46）。	 76
减震	可以选择拍摄时使用的减震设定。	 78

选项	说明	
动态侦测	可以设定在拍摄静止图像期间如果侦测到移动，照相机是否自动提高快门速度以减轻照相机震动造成的模糊。	 79
AF辅助	可以启用或禁用AF辅助照明器。	 80
数码变焦	可以启用和禁用数码变焦。	 80
声音设定	可以调节声音设定。	 81
自动关闭	可以设定显示屏为省电而关闭前的等待时间。	 82
格式化内存/格式化存储卡	可以格式化内存或存储卡。	 83
语言/Language	可以改变照相机的显示语言。	 84
电视设定	可以调节电视机连接设定。	 84
计算机充电	可以设定当照相机连接到计算机时是否对照相机中的电池进行充电。	 85
眨眼警告	可以设定在使用脸部侦测拍摄人物图像时是否侦测闭上了眼睛。	 86
Wi-Fi选项	可以配置用来连接照相机和智能设备的Wi-Fi（无线局域网）设定。有关更多信息，请参见“使用Wi-Fi（无线局域网）功能”（  82）。	 87

选项	说明	
Eye-Fi上传	可以设定是否启用使用市售的Eye-Fi卡将图像发送到计算机的功能。	 89
全部重设	可以将照相机设定重设为默认值。	 91
固件版本	查看当前的照相机固件版本。	 91

使用Wi-Fi（无线局域网）功能

可以使用Wi-Fi执行的功能

如果在运行Android（安卓）操作系统或iOS的智能设备上安装专用软件“Wireless Mobile Utility”并将其连接到照相机，可以执行以下功能。

拍摄照片

可以按照以下2种方法拍摄静止图像。

- 在照相机上释放快门，然后将拍摄的图像保存到智能设备。
- 使用智能设备远程 * 释放照相机快门，然后将图像保存到智能设备。
* 遥控操作期间，无法在照相机上执行操作。

查看照片

可以将照相机存储卡中保存的照片复制到智能设备。

在智能设备上安装软件

- 1 使用智能设备连接Google Play Store、App Store或其它在线应用程序商店，并搜索“Wireless Mobile Utility”。
 - 有关更多详情，请参见智能设备附送的使用说明书。
- 2 查看说明和其它信息，并安装该软件。
 - 有关如何操作该软件的更多信息，请从以下网站下载使用说明书。
 - Android操作系统：<http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
 - iOS：<http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

将智能设备连接到照相机

按MENU按钮→ Y菜单图标→ Wi-Fi选项 → OK按钮

- 1 使用多重选择器▲▼选择Wi-Fi网络，并按OK按钮。



2 选择开启并按Ⓚ按钮。



- 将显示SSID和密码。
- 如果在3分钟内未从智能设备收到连接确认，设定将恢复为**关闭**。



3 将智能设备上的Wi-Fi设定设定为开启。

- 有关更多详情，请参见智能设备附送的使用说明书。
- 在显示可用于智能设备的网络名称（SSID）后，选择照相机上显示的SSID。
- 显示输入密码的信息时，输入照相机上显示的密码。
- 当照相机成功连接到Wi-Fi网络时，将显示拍摄画面和Wi-Fi图标（📷）。

4 启动智能设备上安装的专用软件。

- 将会显示用于选择“拍摄照片”或“查看照片”的画面。
- 显示“无法连接至照相机。”消息时，重试**Wi-Fi网络**设定。

终止Wi-Fi连接

- 关闭照相机。
- 将智能设备上的Wi-Fi设定设定为关闭。

✔ 关于Wi-Fi连接的注意事项

- 在禁止使用无线电波的地方，请将**Wi-Fi网络**设定为**关闭**。
- 当照相机中未插入存储卡时，无法使用Wi-Fi功能。当照相机中插入了Eye-Fi卡（89）时，无法使用Wi-Fi功能。
- 建立了Wi-Fi连接时，**自动关闭**将被禁用。
- 当**Wi-Fi网络**设定为**开启**时，电池电量消耗比平时更快。
- 当显示屏中的电池电量指示显示时，无法选择**Wi-Fi网络**。另外，如果在建立了Wi-Fi连接时电池电量指示显示，连接将终止。

🔑 关于安全设定的注意事项

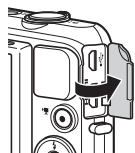
如果照相机中安装的Wi-Fi功能未采用合适的安全设定（加密和密码），未获得授权的第三方可能会访问网络并造成危害。强烈建议在使用Wi-Fi功能以前先执行必需的安全设定。

请使用设定菜单（80）中的**Wi-Fi选项**执行安全设定。

将照相机连接到电视机、计算机或打印机

连接方法

通过将照相机连接到电视机、计算机或打印机，可以享受更多欣赏图像和动画的乐趣。



打开接口盖。



USB/音频/视频输出接口

HDMI微型接口（D型）

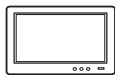
笔直插入插头。



- 将照相机连接到外接设备以前，请确保电池剩余电量充足并关闭照相机。断开以前，请务必先关闭照相机。
- 如果使用EH-62G电源适配器（另购），可以从电源插座为本照相机供电。切勿使用其它品牌或型号电源适配器，否则可能会造成照相机过热或出现故障。
- 有关连接方法和后续操作的信息，请参见设备附送的文件和本文件。

在电视机上查看图像

22



可以在电视机上查看使用照相机拍摄的图像和动画。

连接方法：将选购的音频/视频线的视频和音频插头连接到电视机的输入插孔。或者，将市售的HDMI连接线连接到电视机的HDMI输入插孔。

在计算机上查看和管理图像

88



可以将图像传送到计算机进行简单润饰和管理图像数据。

连接方法：使用USB连接线将照相机连接到计算机的USB端口。

- 连接到计算机以前，请先在计算机上安装ViewNX 2（88）。有关使用ViewNX 2光盘和将图像传送到计算机的信息，请参见第88页。
- 如果连接了会消耗计算机电量的USB设备，请在将照相机连接到计算机以前先断开这些设备与计算机的连接。将照相机和其它经USB供电的设备同时连接到同一台计算机可能会导致照相机故障或计算机供电过度，从而损坏照相机或存储卡。

无需计算机直接打印图像

25



如果将照相机连接到兼容PictBridge的打印机，可以在不使用计算机的情况下打印图像。

连接方法：使用USB连接线将照相机直接连接到打印机的USB端口。

使用ViewNX 2

ViewNX 2是一款可以传送、查看、编辑和共享图像的多功能软件包。通过附送的ViewNX 2光盘安装ViewNX 2。

ViewNX 2™

- 需要互联网连接。

兼容的操作系统

Windows

Windows 8、 Windows 7、 Windows Vista、 Windows XP

Macintosh

Mac OS X10.6、 10.7、 10.8

有关操作系统兼容性的最新信息等系统要求详情，请参见尼康网站。

- 1 启动计算机，然后将ViewNX 2光盘插入光盘驱动器。
 - Windows：如果窗口中显示操作光盘的指示，请按照指示进入安装窗口。
 - Mac OS：显示**ViewNX 2**窗口时，请双击**Welcome**图标。
- 2 在语言选择对话框中选择一种语言打开安装窗口。
 - 如果未提供所需语言，请单击**国家/地区选择**选择其它地区，然后选择所需语言（欧洲发行的版本中未提供**国家/地区选择**按钮）。
 - 单击**下一步**显示安装窗口。



- 3 启动安装程序。
 - 建议在安装ViewNX 2以前单击安装窗口中的**安装指南**查看安装帮助信息和系统要求。
 - 单击安装窗口中的**典型安装（推荐）**。
- 4 下载软件。
 - 显示**软件下载**画面时，单击**我同意 - 开始下载**。
 - 按照画面指示安装软件。

5 显示安装完成画面时，退出安装程序。

- Windows：单击**是**。
- Mac OS：单击**好**。

以下软件将被安装：

- ViewNX 2 （包括以下3个模块）
 - Nikon Transfer 2：用于将图像传送到计算机
 - ViewNX 2：用于查看、编辑和打印传送的图像
 - Nikon Movie Editor：用于对传送的动画进行基本编辑
- Panorama Maker （用于使用一系列图像创建风景等的单张全景图像，拍摄的每张图像包含拍摄对象的一个单独部分）

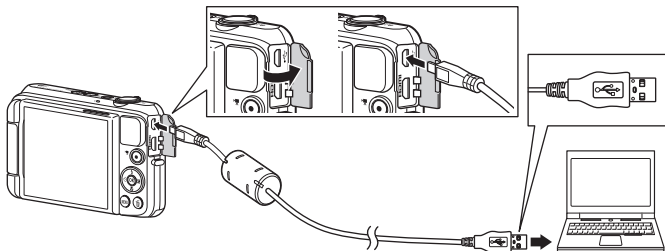
6 从光盘驱动器中取出ViewNX 2光盘。

将图像传送到计算机

1 选择如何将图像复制到计算机。

选择以下方法之一：

- **直接 USB 连接：** 关闭照相机并确认照相机中已插入存储卡。使用USB连接线将照相机连接至计算机。照相机将自动开启。若要传送照相机内存中保存的图像，请从照相机中取出存储卡，然后将照相机连接到计算机。



- **SD卡插槽：** 如果计算机配备有SD卡插槽，可以将存储卡直接插入该插槽。
- **SD读卡器：** 将读卡器（可从第三方经销商另购）连接到计算机并插入存储卡。

如果出现信息提示用户选择程序，请选择Nikon Transfer 2。

• 当使用 Windows 7时

如果显示右图所示的对话框，请按照以下步骤选择Nikon Transfer 2。



1 在**导入图片和视频**下，单击**更改程序**。将显示程序选择对话框；选择**导入文件使用Nikon Transfer 2**，并单击**确定**。

2 双击**导入文件**。

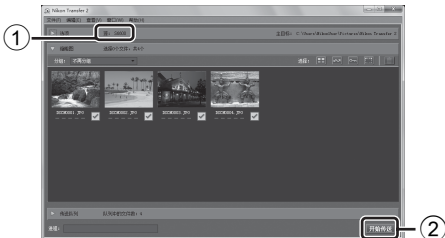
如果存储卡中有大量图像，可能需要一段时间Nikon Transfer 2才能启动。请等待Nikon Transfer 2启动。

☑ 连接USB连接线

当照相机通过USB集线器连接到计算机时，可能无法识别连接。

2 将图像传送到计算机。

- 在 Nikon Transfer 2 “选项”标题栏的“源”（①）中确认显示所连接照相机或可移动式磁盘的名称。
- 单击**开始传送**（②）。



- 默认设定下，会将存储卡中的所有图像复制到计算机中。

3 终止连接。

- 如果照相机与计算机相连，请关闭照相机，并断开 USB 连接线的连接。如果正在使用读卡器或卡插槽，请在计算机操作系统中选择适当的选项让与存储卡对应的可移动式磁盘弹出，然后从读卡器或卡插槽中取出存储卡。

查看图像

启动ViewNX 2。

- 传送完成时，图像会显示在ViewNX 2中。
- 有关使用ViewNX 2的更多信息，请参见在线帮助。



手动启动ViewNX 2

- **Windows:** 双击桌面上的**ViewNX 2**快捷方式。
- **Mac OS:** 单击Dock中的**ViewNX 2**图标。



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, providing a guide for handwriting practice.



参考部分

参考部分提供了使用照相机的详细信息和提示。

拍摄

使用简易全景（拍摄和播放）	06
---------------------	----

播放

“我的收藏”照片模式	06
自动分类模式	10
按日期列出模式	11
查看和删除连续拍摄的图像（连拍组）	12
编辑静止图像	14
将照相机连接到电视机（在电视机上查看图像）	22
将照相机连接到打印机（直接打印）	24
编辑动画	32

菜单

拍摄菜单（用于📷（自动）模式）	34
智能人像菜单	49
播放菜单	52
动画菜单	64
设定菜单	70

附加信息

错误信息	92
文件名	97
另购配件	98

使用简易全景（拍摄和播放）

通过简易全景拍摄

进入拍摄模式→（拍摄模式）按钮→（从上面数第2个图标*）→→→→（简易全景）→按钮

* 将显示最后一次所选场景的图标。

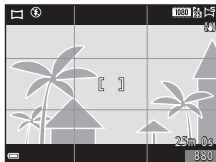
1 选择标准（180°）或宽（360°）作为拍摄范围，然后按OK按钮。

- 横向握持照相机时，图像尺寸（宽×高）如下。
 - **标准（180°）**：水平移动时为4800×920，垂直移动时为1536×4800
 - **宽（360°）**：水平移动时为9600×920，垂直移动时为1536×9600



2 对全景的第1部分构图，然后半按快门释放按钮对焦。

- 变焦位置将固定在广角位置。
- 照相机对焦于画面的中央区域。



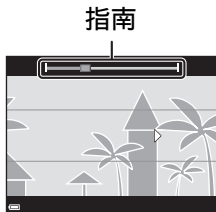
3 完全按下快门释放按钮，然后将手指从快门释放按钮移开。

- 会显示△▽◁▷表示照相机移动的方向。



4 以 4 个方向之一移动照相机，直到指南指示到达末尾。

- 照相机侦测到自己移动的方向时，拍摄开始。



照相机移动示例



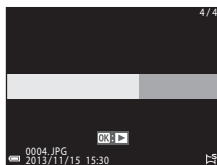
- 以身体为转轴，按照标记（△▽◁▷）的方向以弧形缓慢移动照相机。
- 开始拍摄后，如果指南未在约15秒内（选择**标准（180°）**时）或者约30秒内（选择**宽（360°）**时）到达边缘，拍摄将停止。

☑ 关于简易全景拍摄的注意事项

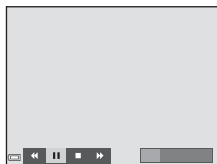
- 保存的图像中看到的图像范围小于拍摄时在显示屏中看到的范围。
- 如果照相机移动过快或者晃动过大，或者如果拍摄对象过于统一（例如墙壁或黑暗），可能会出现错误。
- 如果在照相机到达全景范围的中间点以前停止拍摄，将不会保存全景图像。
- 如果拍摄的全景范围超过一半，但是拍摄在到达终点以前结束，将记录未拍摄的范围并将其显示为灰色。

查看使用简易全景拍摄的图像

切换到播放模式（28），以全屏播放模式显示使用简易全景拍摄的图像，然后按OK按钮以拍摄时使用的方向滚动图像。



播放期间显示屏底部会显示播放控制按钮。使用多重选择器◀▶选择控制按钮，然后按OK按钮执行以下操作。



功能	图标	说明
快退	◀◀	按住OK按钮可快速向后滚动。
快进	▶▶	按住OK按钮可快速向前滚动。
暂停		暂停播放。暂停时可以执行下列操作。
		◀◀ 按住OK按钮可快退。
		▶▶ 按住OK按钮可滚动。
		▶ 恢复自动滚动。
结束	■	切换到全屏播放模式。

✔ 关于滚动播放的注意事项

本照相机可能无法滚动播放或放大通过其它品牌或型号的数码照相机拍摄的简易全景图像。

“我的收藏”照片模式

通过将图像（动画除外）作为“我的收藏”照片添加到相册中，可以仅播放添加的图像。

- 可以将图像分类到9个相册中。每个相册最多可以添加200张图像。
- 并未复制或移动原始图像。
- 同一张图像可以添加到多个相册中。

将图像添加到相册

按 **▶** 按钮（播放模式）→ MENU按钮 → “我的收藏”照片 → **OK**按钮

1 使用多重选择器 ◀▶ 选择图像，然后使用 ▲ 显示 ★。

- 可以为多张图像添加 ★。若要移除 ★，请按 ▼。
- 将变焦控制（1）向 **T**（）移动将切换到全屏播放，向 **W**（）移动则切换到缩略图播放。



2 配置设定后，按 **OK** 按钮。

3 选择所需相册，并按 **OK** 按钮。

- 将添加所选图像。



播放相册中的图像

按  按钮（播放模式）→  按钮→  “我的收藏”照片 →  按钮

使用多重选择器选择相册，然后按  按钮播放所选相册中的图像。

- 可以将播放菜单（ 71）中的功能用于所选相册中的图像（**复制**和**“我的收藏”照片**除外）。
- 在相册选择画面上可执行以下操作。
 - **MENU**按钮：改变相册图标（ 9）。
 -  按钮：删除添加到所选相册的所有原始图像。



关于删除的注意事项

如果在“我的收藏”照片模式中删除图像，将删除原始图像。从相册中移除图像时，请参见“从相册中移除图像”（ 8）。

从相册中移除图像

进入 “我的收藏” 照片模式 → 选择内有要移除图像的相册
→ 按钮 → MENU按钮 → 从“我的收藏”删除 → 按钮

1 使用多重选择器 选择图像，然后使用 让 消失。

- 若要再次显示图标，请按 。
- 将变焦控制 (1) 向 **T** () 移动将切换到全屏播放，向 **W** () 移动则切换到缩略图播放。



2 配置设定后，按按钮。

3 选择是并按按钮。

- 若要取消移除，请选择否。

改变“我的收藏”相册图标

按  按钮（播放模式）→  按钮→  “我的收藏”照片 →  按钮

- 1 使用多重选择器选择相册，然后按 MENU 按钮。



- 2 使用   选择图标颜色，然后按  按钮。



- 3 选择图标并按  按钮。
 - 图标将改变。



自动分类模式

图像会根据拍摄时的照相机设定自动分类到人像、风景和动画等类别中。

按  按钮（播放模式） →  按钮 →  自动分类 →  按钮

使用多重选择器选择类别，然后按  按钮播放所选类别中的图像。

- 可以将播放菜单（ 71）中的功能用于所选类别中的图像（**复制**和从**“我的收藏”**删除除外）。
- 当显示类别选择画面时，按  按钮将删除所选类别中的所有原始图像。



✔ 关于自动分类模式的注意事项

- 在自动分类模式中，最多可将 999 个图像和动画文件分类到各类别。
- 以本照相机以外的照相机保存的图像或动画无法在自动分类模式中播放。

按日期列出模式

按  按钮（播放模式） →  按钮 →  按日期列出 →  按钮

使用多重选择器选择日期，然后按  按钮播放在所选日期拍摄的图像。

- 可以将播放菜单（ 71）中的功能用于所选拍摄日期中的图像（**复制和从“我的收藏”删除**除外）。
- 显示拍摄日期选择画面时，可以执行以下操作。

- **MENU**按钮：可以使用下列功能。

- 打印指令*
- 幻灯播放
- 保护*

* 可以将相同的设定应用到在所选日期拍摄的所有图像。

-  按钮：删除在所选日期拍摄的所有图像。



	2013/11/20	[3]
	2013/11/15	[2]
	2013/11/10	[1]
	2013/11/05	[10]

☑ 关于按日期列出模式的注意事项

- 最多可以选择最近的29个日期。如果有图像的日期超过29个，早于最近的29个日期保存的所有图像将归入**其它**。
- 可以显示9,000个最近的图像。
- 未设定照相机日期时拍摄的图像将被视为拍摄于2013年1月1日。

查看和删除连续拍摄的图像（连拍组）

查看连拍组中的图像

连续拍摄的图像将保存为连拍组。

将使用连拍组中的第1个图像作为关键照片，用来在全屏播放模式或缩略图播放模式中代表连拍组（默认设定）。

若要单独显示连拍组中的每个图像，请按 **OK** 按钮。

按 **OK** 按钮后，可以执行下列操作。

- 若要显示前一张或后一张图像，请按多重选择器 **◀▶**。
- 若要显示连拍组中未包含的图像，请按 **▲** 返回关键照片显示。
- 若要连拍组中的图像显示为缩略图，或者以幻灯播放形式播放这些图像，请在播放菜单（**63**）中将**连拍组显示选项**设定为**独立照片**。



☑ 连拍组显示选项

使用本照相机以外的照相机连续拍摄的图像无法显示为连拍组。

使用连拍组时可使用的播放菜单选项

- 当以全屏播放模式显示连拍组中的图像时，按MENU按钮可在播放菜单（71）中选择功能。
- 如果在显示关键照片时按MENU按钮，可以将以下设定应用到连拍组中的所有图像：
 - “我的收藏”照片、打印指令、保护、复制

删除连拍组中的图像

当针对连拍组中的图像按按钮时，删除的图像会因连拍组的显示方式而异。

- 当显示关键照片时：
 - **当前图像：** 显示的连拍组中的所有图像将被删除。
 - **删除已选择的图像：** 在删除已选择的图像画面（31）上选择了关键照片时，该连拍组中的所有图像将被删除。
 - **所有图像：** 内存或存储卡中的所有图像将被删除。
- 当以全屏播放模式显示连拍组中的图像时：
 - **当前图像：** 当前显示的图像将被删除。
 - **删除已选择的图像：** 连拍组中选择的图像将被删除。
 - **整个连拍组：** 显示的连拍组中的所有图像将被删除。

编辑静止图像

编辑图像以前

可以在本照相机上轻松编辑图像。编辑后的副本将保存为单独的文件。

保存编辑后的副本时，其拍摄日期和时间与原始图像相同。

关于图像编辑的限制

用其它编辑功能进一步修改编辑副本时，请检查以下限制。

使用过的编辑功能	要使用的编辑功能
快速效果 快速润饰 D-Lighting	可以使用魔法修饰、小图片或裁切功能。
红眼修正	无法使用编辑功能。
魔法修饰	可以使用快速效果、快速润饰、D-Lighting、小图片或裁切功能。
小图片 裁切	无法使用编辑功能。与其它编辑功能配合使用时，请在应用了其它编辑功能以后再使用小图片或裁切功能。

- 以编辑功能创建的副本无法用与创建时使用的相同功能作进一步的编辑。

快速效果：改变色相或氛围

快速效果选项	说明
流行 和 超级鲜艳	主要增强色彩饱和度。
油画、高色调、玩具照相机效果1、玩具照相机效果2、低色调、正片负冲（红色）、正片负冲（黄色）、正片负冲（绿色）和正片负冲（蓝色）	主要调节色相，创建不同外观的图像。
柔和人像、鱼眼、十字滤镜和模型效果	通过多种效果处理图像。
高对比单色、棕褐、冷色调和可选颜色	将多色图像转换为单色图像。可选颜色会将指定颜色以外的所有颜色转换为黑色和白色。

- 1 以全屏播放模式显示要应用效果的图像，然后按 $\odot$ 按钮。



- 2 使用多重选择器 ▲▼◀▶ 选择所需效果，然后按 $\odot$ 按钮。

- 将变焦控制 (📖1) 向 **T** (🔍) 移动将切换到全屏播放，向 **W** (🔲) 移动则切换到缩略图播放。
- 若要不保存编辑的图像并退出，请按 **MENU** 按钮。



- 3 选择是并按 $\odot$ 按钮。

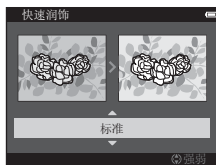
- 将创建一个编辑副本。

快速润饰：增强对比度和饱和度

按[▶]按钮（播放模式）→选择图像→MENU按钮→快速润饰→[OK]按钮

使用多重选择器▲▼选择应用的效果程度，然后按[OK]按钮。

- 编辑的版本显示在右侧。
- 若要不保存副本并退出，请按◀。

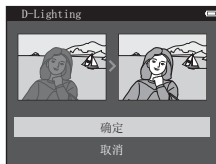


D-Lighting：增强亮度 and 对比度

按[▶]按钮（播放模式）→选择图像→MENU按钮→D-Lighting→[OK]按钮

使用多重选择器▲▼选择**确定**，然后按[OK]按钮。

- 编辑的版本显示在右侧。
- 若要不保存副本并退出，请选择**取消**并按[OK]按钮。

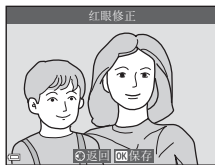


红眼修正：修正使用闪光灯拍摄时产生的红眼

按 $\blacktriangleright$ 按钮（播放模式）→选择图像→MENU按钮→
红眼修正→OK按钮

预览结果并按OK按钮。

- 若要不保存副本并退出，请按多重选择器
◀。



✔ 关于红眼修正的注意事项

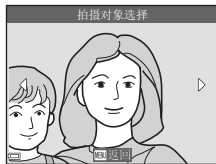
- 只有当侦测到红眼时，红眼修正才能应用于图像。
- 即使宠物（狗或猫）的眼睛不是红色，也可以将红眼修正应用于宠物。
- 在某些图像中红眼修正可能无法达到理想效果。
- 少数情况下，红眼修正可能会不必要地应用于图像中的其它区域。

魔法修饰：增强人脸

按  按钮（播放模式）→ 选择图像 → MENU按钮 →
魔法修饰 →  按钮

1 使用多重选择器 ▲▼◀▶ 选择要润饰的脸部，然后按 按钮。

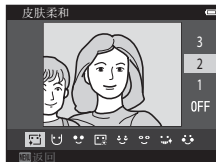
- 仅侦测到1个脸部时，请进入步骤2。



2 使用 ◀▶ 选择效果，使用 ▲▼ 选择效果程度，然后按 按钮。

- 可以同时应用多种效果。
请在按  按钮以前调节或确认所有效果

 （皮肤柔和）、 （缩小脸部）、
 （调大眼睛）、 （调亮脸部）、
 （消除眼袋）、 （调亮眼白）、
 （调红脸颊）

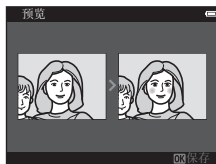


 （美白牙齿）、

- 按MENU按钮将返回脸部选择画面。

3 预览结果并按 $\odot$ 按钮。

- 若要改变设定，请按 $\blacktriangleleft$ 返回步骤2。
- 若要不保存编辑的图像并退出，请按MENU按钮。



4 选择是并按 $\odot$ 按钮。

- 将创建一个编辑副本。



☑ 关于魔法修饰的注意事项

- 每张图像只能使用魔法修饰功能编辑1个脸部。
- 根据脸部的朝向或脸部的亮度而定，照相机可能无法准确侦测脸部，或者魔法修饰功能可能无法获得预期效果。
- 如果未侦测到脸部，将显示警告，并且画面返回播放菜单。
- 魔法修饰功能仅可用于ISO感光度为1600或更低时拍摄的图像。

小图片：缩小图像尺寸

按  按钮（播放模式）→ 选择图像 → MENU按钮 → 小图片 →  按钮

1 使用多重选择器 ▲▼ 选择所需副本尺寸，然后按 按钮。

- 图像模式设定为  4608×2592时拍摄的图像将以640×360像素保存。进入步骤2。



2 选择是并按 按钮。

- 将创建一个编辑副本（压缩比约为1:16）。



裁切：创建裁切后的副本

1 移动变焦控制放大图像（📖69）。

2 精调副本的构图，然后按MENU按钮。

- 将变焦控制向**T**（🔍）或**W**（📐）移动可调节变焦倍率。设定为显示**MENU**:🔍时的变焦倍率。
- 使用多重选择器▲▼◀▶滚动图像，让显示屏中仅显示要复制的部分。



3 选择是并按OK按钮。

- 将创建一个编辑副本。



🔪 图像尺寸

当裁切后的副本的图像尺寸为320 × 240或更小时，播放期间图像将以较小尺寸显示。

🔪 以图像当前的“竖直”方向裁切图像

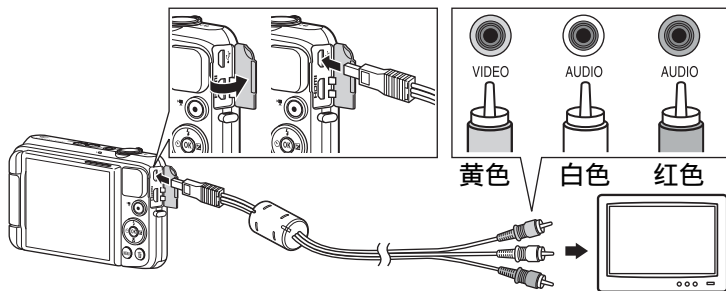
使用**旋转图像**选项（🕒59）可旋转图像，让其横向显示。裁切图像以后，请将裁切的图像旋转回“竖直”方向。

将照相机连接到电视机（在电视机上查看图像）

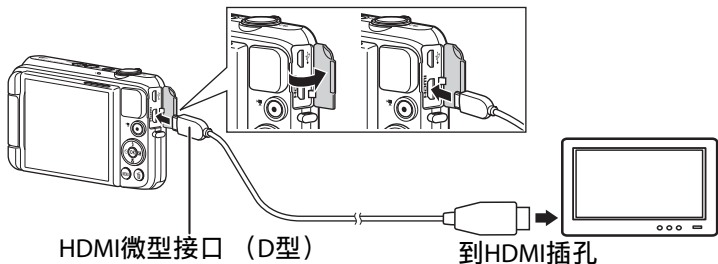
1 关闭照相机并将其连接到电视机。

- 确保插头方向正确。插入或拔出插头时，请勿让插头倾斜。

当使用音频/视频线时



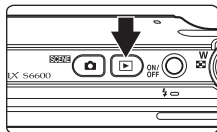
当使用HDMI连接线时



- 2 将电视机输入设定为外接视频输入。**
- 有关详情，请参见电视机附送的文件。

3 按住▶按钮开启照相机。

- 图像将显示在电视机上。
- 照相机显示屏不会开启。



✓ 如果电视机上未显示图像

确保设定菜单中的**电视设定**（🔑84）符合所用电视机的标准。

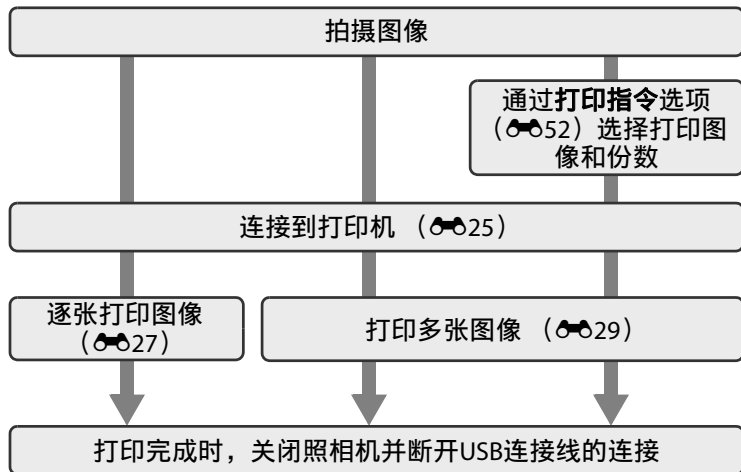
✎ 使用电视机遥控器（HDMI设备控制）

可以使用兼容HDMI-CEC电视机的遥控器选择图像、开始和暂停播放动画、在全屏播放模式和4张图像缩略图显示之间切换等。

- 将**电视设定的HDMI设备控制**（🔑84）设定为**开启**（默认设定），然后使用HDMI连接线连接照相机和电视机。
- 操作遥控器时，请将其指向电视机。

将照相机连接到打印机（直接打印）

使用兼容PictBridge打印机的用户可以直接将照相机连接到打印机，无需计算机即可打印图像。



将照相机连接到打印机

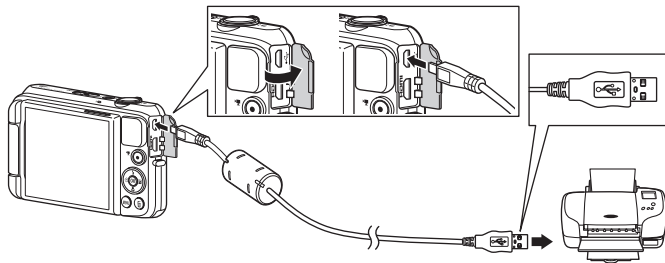
1 关闭照相机。

2 开启打印机。

- 检查打印机设定。

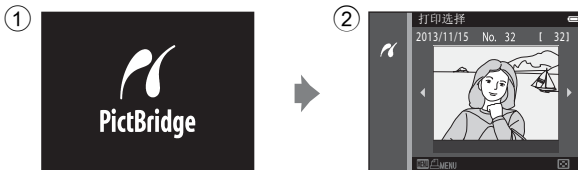
3 使用USB连接线将照相机连接到打印机。

- 确保插头方向正确。插入或拔出插头时，请勿让插头倾斜。



4 照相机将自动开启。

- 照相机显示屏中将显示**PictBridge**启动画面 (①)，然后出现**打印选择**画面 (②)。



☑ 如果未显示PictBridge启动画面

计算机充电 (🔌85) 选择为**自动**时，可能无法通过将照相机直接连接到某些打印机来打印图像。如果在开启照相机后未显示PictBridge启动画面，请关闭照相机并断开USB连接线的连接。将**计算机充电**设定为**关闭**，并将照相机重新连接到打印机。

打印单张图像

1 使用多重选择器选择所需图像，然后按 $\odot$ 按钮。

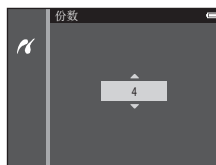
- 将变焦控制向W () 移动将切换到缩略图播放，向T () 移动则切换到全屏播放。



2 使用 $\blacktriangle$ $\blacktriangledown$ 选择份数，然后按 $\odot$ 按钮。



3 选择所需份数（最多9份），然后按 $\odot$ 按钮。

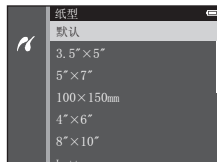


4 选择纸型并按 $\odot$ 按钮。



5 选择所需纸型并按 $\odot$ 按钮。

- 若要应用在打印机上配置的纸型设定，请在纸型选项中选择**默认**。
- 照相机上可使用的纸型选项会因使用的打印机而异。



6 选择开始打印并按 $\odot$ 按钮。

- 开始打印。
- 若要取消打印，请按 $\odot$ 按钮。



打印多张图像

1 当显示打印选择画面时，按MENU按钮。



2 使用多重选择器▲▼选择纸型，然后按OK按钮。

- 若要退出打印菜单，请按MENU按钮。



3 选择所需纸型并按OK按钮。

- 若要应用在打印机上配置的纸型设定，请在纸型选项中选择默认。
- 照相机上可使用的纸型选项会因使用的打印机而异。



4 选择打印选择、打印所有图像或DPOF打印，然后按 $\odot$ 按钮。



打印选择

选择图像（最多99张）以及各图像的份数（最多9份）。

- 使用多重选择器 $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ 选择图像，然后使用 $\blacktriangle\blacktriangledown$ 指定打印份数。
- 选为要打印的图像带有 $\triangle$ ，数字代表打印份数。如果未对图像指定份数，选择将被取消。
- 将变焦控制向 $\mathbf{T}$ （ $\mathbf{Q}$ ）移动将切换到全屏播放，向 $\mathbf{W}$ （ $\mathbf{\checkmark}$ ）移动则切换到缩略图播放。
- 设定完成时，按 $\odot$ 按钮。
- 显示右侧所示画面时，请选择**开始打印**并按 $\odot$ 按钮开始打印。



打印所有图像

将内存或存储卡中保存的所有图像各打印1份。

- 显示右侧所示画面时，请选择**开始打印**并按 $\odot$ 按钮开始打印。



DPOF打印

打印通过**打印指令**选项（ $\odot$ 52）创建了打印指令的图像。

- 显示右侧所示画面时，请选择**开始打印**并按 $\odot$ 按钮开始打印。
若要查看当前的打印指令，请选择**查看图像**并按 $\odot$ 按钮。若要打印图像，请再次按 $\odot$ 按钮。

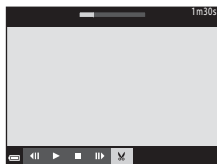


编辑动画

可以将录制动画的所需部分保存为单独的文件。

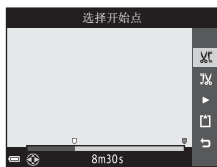
1 播放所需动画，并在要抽取部分的起点处暂停（📖77）。

2 使用多重选择器 ◀▶ 选择播放控制按钮中的 ⏏，然后按 Ⓚ 按钮。



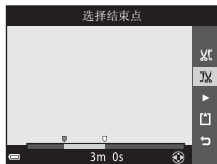
3 使用 ▲▼ 选择编辑控制按钮中的 ⏏ (选择开始点)。

- 使用 ▶ 移动起点。
- 若要取消编辑，请选择 ↶ (返回)，然后按 Ⓚ 按钮。



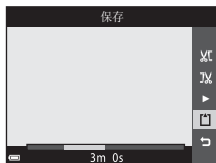
4 使用 ▲▼ 选择 ⏏ (选择结束点)。

- 使用 ▶ 移动终点。
- 若要预览指定的部分，请选择 ▶，然后按 Ⓚ 按钮。再次按 Ⓚ 按钮将停止预览。



5 使用▲▼选择□（保存），然后按OK按钮。

- 按照画面指示保存动画。



✓ 关于动画编辑的注意事项

- 以 iFrame 720/30p (iFrame 720/25p) (64) 录制的动画无法编辑。
- 请使用电量充足的电池防止照相机在编辑期间关闭。当电池电量指示为  时，无法编辑动画。
- 通过编辑创建的动画无法再次裁切。
- 实际裁切的动画部分可能与使用起点和终点选择的部分稍有差异。
- 无法将动画裁切为短于2秒。

拍摄菜单（用于📷（自动）模式）

图像模式设定（图像尺寸和品质）

进入拍摄模式→MENU按钮→图像模式→OK按钮

选择保存图像时使用的图像尺寸和压缩比组合。

图像模式设定越高，可以打印的尺寸越大，压缩比越低，图像品质越高，但是可以保存的图像数量会减少。

选项*	压缩比	宽高比 (水平对垂直)
16M * 4608×3456★	约1/4	4:3
16M 4608×3456 (默认设定)	约1/8	4:3
8M 3264×2448	约1/8	4:3
4M 2272×1704	约1/8	4:3
2M 1600×1200	约1/8	4:3
VGA 640×480	约1/8	4:3
16:9 12M 4608×2592	约1/8	16:9
1:1 3456×3456	约1/8	1:1

* 拍摄的像素总数，以及水平和垂直方向拍摄的像素数量。

示例：**16M 4608×3456**=约1,600万像素，4608×3456像素

关于图像模式的注意事项

- 在自动以外的拍摄模式中也可以改变图像模式设定。改变的设定也将应用到其它拍摄模式。
- 当使用其他功能的某些设定时，可能无法改变设定。

可以保存的图像数量

- 拍摄时可以在显示屏上确认可以保存的近似图像数量 (📖20)。
- 请注意，由于JPEG压缩所致，即使使用容量相同的存储卡并且图像模式设定相同，可以保存的图像数量也会因图像内容而有很大差异。另外，可以保存的图像数量可能会因存储卡品牌而异。
- 如果剩余可拍摄张数为10,000或更多，剩余可拍摄张数显示将显示为“9999”。

以宽高比1:1打印图像

以宽高比1:1打印图像时，请将打印机设定改变为“Border”（边框）。某些打印机可能无法以宽高比1:1打印图像。

白平衡（调节色相）

选择 （自动）模式 → MENU按钮 → 白平衡 → 

根据光源或天气情况调节白平衡，以便让图像颜色与眼睛看到的颜色一样。

- 在大多数情况下使用**自动**。想要调节正在拍摄图像的色相时，请改变设定。

选项	说明
AUTO 自动 (默认设定)	白平衡根据照明条件进行自动调节。
PRE 手动预设	当无法通过 自动 、 白炽灯 等获得预期效果时使用（  37）。
 白天	经过调节适用于直射阳光下的白平衡。
 白炽灯	在白炽灯灯光下使用。
 荧光灯	在荧光灯灯光下使用。
 阴天	在阴天拍摄图像时使用。
 闪光	配合闪光灯使用。

☑ 关于白平衡的注意事项

- 将白平衡设定为**自动**和**闪光**（49）以外的设定时，请将闪光灯设定为（关闭）。
- 当使用其他功能的某些设定时，可能无法改变设定。

使用手动预设

按照以下步骤在拍摄时使用的照明下测量白平衡值。

1 将白色或灰色参照物放在拍摄期间将要使用的照明环境中。

2 使用多重选择器▲▼在白平衡菜单中选择**手动预设**，然后按OK按钮。

- 照相机放大变焦到测量白平衡的位置。

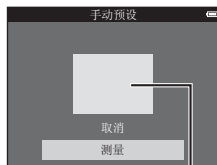


3 选择**测量**。

- 若要应用最后一次测量的值，请选择**取消**并按OK按钮。



4 框住测量窗中的参照物。



测量窗

5 按 OK 按钮测量值。

- 释放快门，并且测量完成。不保存图像。

☑ 关于手动预设的注意事项

闪光时的值无法通过**手动预设**测量。使用闪光灯拍摄时，请将**白平衡**设定为**自动**或**闪光**。

连拍

选择  (自动) 模式 → MENU按钮 → 连拍 → 

选项	说明
 单张拍摄 (默认设定)	每按1次快门释放按钮拍摄1张图像。
 连拍 (H)	完全按下快门释放按钮并保持不放时，将连续拍摄图像。 连拍的每秒幅数约为10幅/秒，并且连拍的最大数量约为7（当图像模式设定为 16M 4608×3456 时）。
 连拍 (L)	完全按下快门释放按钮并保持不放时，将连续拍摄图像。 连拍的每秒幅数约为2幅/秒，并且连拍的最大数量约为6（当图像模式设定为 16M 4608×3456 时）。
 预拍摄缓存	半按快门释放按钮时，预拍摄缓存拍摄将开始。完全按下快门释放按钮时，照相机将保存当前图像以及按下按钮的前一刻拍摄的图像（  41）。此功能可避免错失拍摄良机。 连拍的每秒幅数约为10幅/秒，并且连拍的最大数量为5，包括预拍摄缓存中最多拍摄到的2幅（当图像模式设定为 16M 4608×3456 时）。
 120 连拍H: 120fps	每次完全按下快门释放按钮时，均将高速拍摄图像。 - 连拍的每秒幅数约为120幅/秒，并且连拍的最大数量为50。 - 图像模式固定为 VGA（图像尺寸：640 × 480 像素）。

选项	说明
 60 连拍H: 60fps	每次完全按下快门释放按钮时，均将高速拍摄图像。 - 连拍的每秒幅数约为60幅/秒，并且连拍的最大数量为25。 - 图像模式固定为1M（图像尺寸：1280 × 960像素）。
BSS BSS (最佳拍摄选择器)	完全按下快门释放按钮并保持不放时，照相机最多可拍摄10张系列图像，并且会自动保存最清晰的图像。 当在禁止使用闪光灯拍摄和易于出现照相机震动的地方拍摄静态拍摄对象时使用。
 16幅连拍	每次完全按下快门释放按钮时，照相机将拍摄16张系列图像并保存为单张图像。  - 连拍的每秒幅数约为30幅/秒。 - 图像模式将固定为5M（图像尺寸：2560 × 1920像素）。 - 数码变焦无法使用。

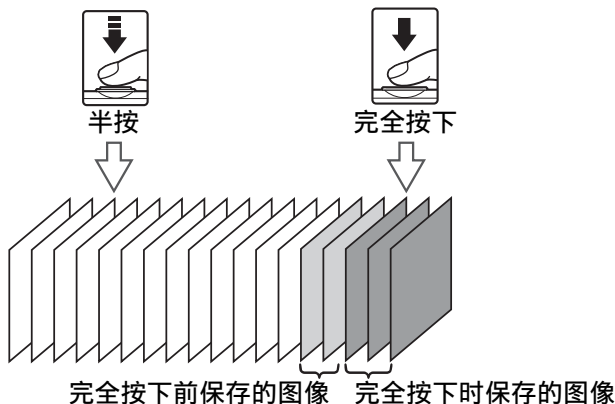
☑ 关于连拍的注意事项

- 选择**单张拍摄**以外的设定时，无法使用闪光灯。对焦、曝光和白平衡会固定为每个系列拍摄第1张图像时确定的值。
- 拍摄后保存图像可能需要一些时间。
- ISO感光度提高时，拍摄的图像中可能会出现噪点。

- 连拍时的每秒幅数可能会因当前图像模式设定、使用的存储卡或拍摄环境而异。
- 当使用**预拍摄缓存**、**连拍H: 120fps**、**连拍H: 60fps**或**16幅连拍**时，在荧光灯、水银灯或钠汽灯照明等快速闪烁的照明下拍摄的图像中可能会出现条纹、或者亮度/色相差异。
- 当使用其他功能的某些设定时，可能无法改变设定。

预拍摄缓存

半按或完全按下快门释放按钮时，图像将按照以下方式保存。



- 半按快门释放按钮时，显示屏上的预拍摄缓存图标（）将呈绿色亮起。

ISO感光度

选择  （自动）模式 → MENU按钮 → ISO感光度 →  按钮

较高的ISO感光度可以拍摄较暗的拍摄对象。另外，即使对于亮度类似的拍摄对象，也可以采用较高的快门速度拍摄图像，并且可以减轻由照相机震动和拍摄对象移动造成的模糊。

- 设定为较高的ISO感光度时，图像中可能会出现噪点。

选项	说明
AUTO 自动 (默认设定)	从ISO 125到1600的范围内自动选择感光度。
ISO AUTO 自动感光度范围限定	从 ISO 125 - 400 或 ISO 125 - 800 中选择照相机自动调节ISO感光度的范围。
125、200、400、 800、1600、 3200、Hi 1	感光度被锁定为指定的值。 • Hi 1相当于ISO 6400。

关于ISO感光度的注意事项

当使用其他功能的某些设定时，可能无法改变设定。

拍摄画面上的ISO感光度显示

- 当选择**自动**时，如果ISO感光度自动提高，会显示**ISO**。
- 当选择**自动感光度范围限定**时，将显示ISO感光度的最大值。

色彩选项

选择  (自动) 模式 → MENU按钮 → 色彩选项 → 

使色彩更加鲜艳或者以单色保存图像。

选项	说明
 标准色彩 (默认设定)	用于呈现色彩自然的图像。
 VI 鲜艳	用于实现鲜艳的“照片打印”效果。
 BW 黑白	将图像保存为黑白。
 SE 棕褐	将图像保存为棕褐色调。
 C 冷色调	将图像保存为青蓝单色。

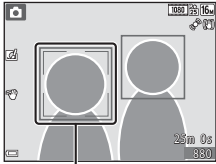
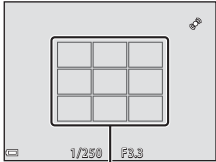
关于色彩选项的注意事项

当使用其他功能的某些设定时，可能无法改变设定。

AF区域模式

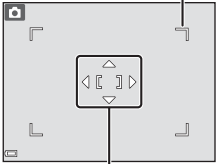
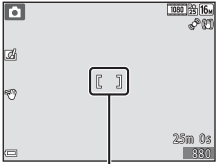
选择📷（自动）模式→MENU按钮→AF区域模式→OK按钮

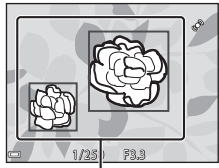
使用此选项决定照相机如何选择用于自动对焦的对焦区域。

选项	说明	
👤 脸部优先	照相机侦测到人脸时，将对该脸部进行对焦。有关更多信息，请参见“使用脸部侦测”（📖65）。	
	如果构图中没有人物拍摄对象或侦测到的脸部，半按快门释放按钮时，照相机将从包含距离照相机最近的拍摄对象在内的9个对焦区域中自动选择1个或多个对焦区域。	

对焦区域

对焦区域

选项	说明
[] 手动	使用多重选择器▲▼◀▶将对焦区域移到要聚焦的地方。 若要使用多重选择器配置闪光模式或其它设定，请按OK按钮。若要再次移动对焦区域，请再次按OK按钮。 可移动对焦区域的范围  对焦区域
[] 中央	照相机对焦于画面中央的拍摄对象。  对焦区域
 对象跟踪	使用此功能拍摄正在移动的拍摄对象。注册照相机对焦的拍摄对象。对焦区域将自动移动以跟踪拍摄对象。有关更多信息，请参见“使用对象跟踪”(47)。 

选项	说明
[] 目标搜索 AF （默认设定）	当照相机侦测到主要拍摄对象时，将对焦于该拍摄对象。 有关更多信息，请参见“使用目标搜索AF”（ 64）。  对焦区域

关于AF区域模式的注意事项

- 无论**AF区域模式**的设定如何，应用数码变焦时，照相机均将对焦于画面中央的区域。
- 当使用其他功能的某些设定时，可能无法改变设定。

使用对象跟踪

选择📷（自动）模式→MENU按钮→AF区域模式→👉按钮→对象跟踪→👉按钮→MENU按钮

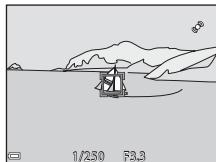
1 注册拍摄对象。

- 让要跟踪的拍摄对象和显示屏中央的边框对齐，然后按👉按钮。
- 注册了拍摄对象时，该拍摄对象周围将显示黄色边框（对焦区域），并且照相机将开始跟踪该拍摄对象。
- 如果无法注册该拍摄对象，边框会呈红色亮起。请改变构图，并尝试重新注册拍摄对象。
- 若要取消拍摄对象注册，请按👉按钮。
- 如果照相机无法继续跟踪注册的拍摄对象，对焦区域将消失。请重新注册拍摄对象。



2 完全按下快门释放按钮拍摄照片。

- 如果在未显示对焦区域时按快门释放按钮，照相机将对焦于画面中央的区域。



👍 关于对象跟踪的注意事项

- 如果在照相机正在跟踪拍摄对象时执行变焦等操作，注册将被取消。
- 在某些拍摄环境中可能无法使用对象跟踪。

自动对焦模式

选择  （自动）模式 → MENU按钮 → 自动对焦模式 →  按钮

选择拍摄静止图像时照相机的对焦方式。

选项	说明
AF-S 单次AF （默认设定）	仅当半按快门释放按钮时，照相机才会对焦。
AF-F 全时AF	即使未半按快门释放按钮，照相机也会持续对焦。照相机对焦时，可以听到镜头驱动移动的声音。

动画录制的自动对焦模式

可以使用动画菜单中的**自动对焦模式**（68）设定动画录制的自动对焦模式。

快速效果

选择  （自动）模式 → MENU按钮 → 快速效果 →  按钮

选项	说明
 开启 （默认设定）	在  （自动）模式中，如果在刚释放快门后按  按钮，将显示效果选择画面，此时可使用快速效果功能（  45）。
关闭	禁用快速效果功能（拍摄期间）。

关于快速效果的注意事项

当使用其他功能的某些设定时，可能无法改变设定。

智能人像菜单

- 有关**图像模式**的信息，请参见“图像模式设定（图像尺寸和品质）”（34）。

皮肤柔和

进入拍摄模式 → （拍摄模式） →  智能人像 →  按钮 → MENU按钮 → 皮肤柔和 →  按钮

选项	说明
↕ 强	释放快门时，照相机将侦测1个或多个人脸（最多3个），并在保存图像前对图像进行脸部肤色柔和处理。可以选择应用的效果程度。
↕ 标准 （默认设定）	
↕ 弱	
关闭	关闭皮肤柔和。

取景时看不到皮肤柔和的效果。请在拍摄图像后以播放模式确认结果。

笑脸定时器

进入拍摄模式→（拍摄模式）→ 智能人像→按钮→MENU按钮→笑脸定时器→按钮

照相机侦测人脸并在侦测到笑脸时自动释放快门。

选项	说明
 开启（单张拍摄）	只要侦测到笑脸，照相机即拍摄1张图像。
 开启（连拍）	只要侦测到笑脸，照相机即最多连续拍摄5张图像，并全部保存。闪光灯无法使用。
 BSS 开启（BSS） （默认设定）	只要侦测到笑脸，照相机即最多连续拍摄5张图像，并保存拍到最佳笑脸的图像。闪光灯无法使用。
关闭	关闭笑脸定时器。

☑ 关于笑脸定时器的注意事项

当使用其他功能的某些设定时，可能无法改变设定。

眨眼识别

进入拍摄模式 →  (拍摄模式) →  智能人像 →  按钮 → MENU按钮 → 眨眼识别 →  按钮

选项	说明
 开启	每次拍摄时照相机自动释放快门2次，并保存拍摄对象眼睛睁开的一张。 • 如果照相机保存的图像中拍摄对象可能闭上了眼睛，右侧所示的对话框将显示数秒。 • 闪光灯无法使用。
关闭 (默认设定)	关闭眨眼识别。



✔ 关于眨眼识别的注意事项

当使用其他功能的某些设定时，可能无法改变设定。

播放菜单

- 有关图像编辑功能的信息，请参见“编辑静止图像”（14）。
- 有关“我的收藏”照片和从“我的收藏”删除的信息，请参见““我的收藏”照片模式”（6）。

打印指令（创建DPOF打印指令）

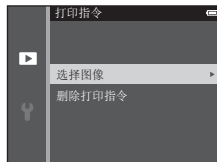
按按钮（播放模式）→ MENU按钮→打印指令→按钮

如果预先配置了打印指令设定，可以按照下列打印方法使用这些设定。

- 将存储卡送往支持DPOF（数码打印指令格式）打印的数码照片打印店。
- 将存储卡插入兼容DPOF的打印机卡槽。
- 将照相机连接到兼容PictBridge的打印机（24）。

1 使用多重选择器 ▲▼ 选择选择图像，然后按按钮。

- 在“我的收藏”照片、自动分类或按日期列出模式中，不会显示右侧所示画面。进入步骤2。



2 选择图像（最多99张）以及各图像的份数（最多9份）。

- 使用多重选择器◀▶选择图像，然后使用▲▼指定打印份数。
- 选为要打印的图像带有，数字代表打印份数。如果未对图像指定份数，选择将被取消。
- 将变焦控制向**T**（Q）移动将切换到全屏播放，向**W**（)移动则切换到缩略图播放。
- 设定完成时，按**OK**按钮。



3 选择是否打印拍摄日期和拍摄信息。

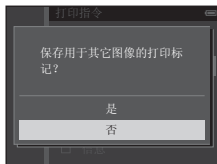
- 选择**日期**并按**OK**按钮将在所有图像上打印拍摄日期。
- 选择**信息**并按**OK**按钮将在所有图像上打印快门速度和光圈值。
- 最后，选择**完成**并按**OK**按钮将完成打印指令。



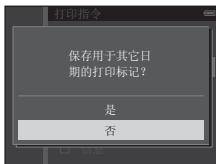
☑ 关于打印指令的注意事项

当在“我的收藏”照片模式、自动分类模式或按日期列出模式中创建打印指令时，如果将非所选相册、类别或拍摄日期的图像标记为打印，将显示以下画面。

- **是**：不从其它图像移除打印标记，并添加当前的打印指令设定。
- **否**：从所有其它图像移除打印标记，并仅使用当前的打印指令设定。



“我的收藏”照片模式或自动分类模式



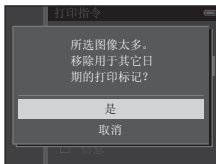
按日期列出模式

当应用了新设定时，如果打印指令中的图像总数超过99，将显示以下画面。

- **是**：从所有其它图像移除打印标记，并仅使用当前的打印指令设定。
- **取消**：不从其它图像移除打印标记，并取消当前的打印指令设定。



“我的收藏”照片模式或自动分类模式



按日期列出模式

☑ 关于打印拍摄日期和拍摄信息的注意事项

- 某些打印机可能无法打印拍摄日期和拍摄信息。
- 当照相机连接到打印机时，不会打印拍摄信息。
- 每次显示**打印指令**选项时，均会重设**日期**和**信息**设定。
- 打印的日期为拍摄图像时保存的日期。
- 对于在启用了**打印日期**（🔗75）选项时拍摄的图像，即使为图像启用了**打印指令**的日期选项，也将仅打印拍摄时打印的日期和时间。



✎ 取消现有的打印指令

在“打印指令（创建DPOF打印指令）”（🔗52）的步骤1中选择**删除打印指令**。

✎ 更多信息

有关更多信息，请参见“以宽高比1:1打印图像”（🔗35）。

幻灯播放

按  按钮（播放模式）→ MENU按钮→幻灯播放→  按钮

以自动的“幻灯播放”形式逐张播放图像。当在幻灯播放中播放动画文件时，仅显示每个动画的第1个画面。

1 使用多重选择器 ▲▼ 选择开始，然后按 按钮。

- 开始幻灯播放。
- 若要改变图像之间的间隔，请选择 **画面间隔**，按  按钮，指定所需间隔时间，然后选择 **开始**。
- 若要让幻灯播放自动重复播放，请选择 **循环** 并按  按钮，然后选择 **开始**。
- 即使启用 **循环**，最长播放时间也只有约30分钟。



2 选择结束或重新开始。

- 幻灯播放结束或暂停后，将显示右侧所示画面。若要退出播放，请选择 ，然后按  按钮。若要恢复幻灯播放，请选择 ，然后按  按钮。



播放期间的操作

- 使用  显示前一张/后一张图像。按住可快退/快进。
- 按  按钮可暂停或结束幻灯播放。

保护

按  按钮（播放模式） → MENU按钮 → 保护 →  按钮

照相机可防止所选图像被误删除。

在图像选择画面（58）上选择要保护的图像或要解除保护的图像。

请注意，格式化照相机内存或存储卡将永久删除受保护的文件（83）。

图像选择画面

操作照相机时，如果显示右侧所示画面等图像选择画面，请按照以下步骤选择图像。



1 使用多重选择器◀▶选择图像。

- 向**T** (Q) 移动变焦控制 (1) 将切换到全屏播放，向**W** (2) 移动则切换到缩略图播放。
- 旋转图像、选择关键照片和欢迎画面**只能选择1张图像。进入步骤3。



2 使用▲▼选择或取消选择（或指定份数）。

- 选择了图像时，图像下方会显示图标。重复步骤1和2选择其它图像。



3 按OK按钮应用图像选择。

- 选择**已选择图像**时，将显示确认对话框。按照显示屏中的指示操作。

旋转图像

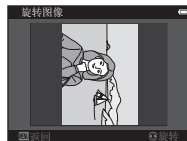
按  按钮（播放模式） → MENU按钮 → 旋转图像 → OK按钮

指定播放期间所保存图像的显示方向。静止图像可以顺时针旋转90度或逆时针旋转90度。

在图像选择画面上选择图像（58）。显示旋转图像画面时，按多重选择器  可将图像旋转90度。



逆时针旋转90度



顺时针旋转90度

按  按钮确定显示方向，并将方向信息与图像一起保存。

语音留言

按  按钮（播放模式）→ 选择图像 → MENU按钮 → 语音留言 →  按钮

可以录制语音留言并添加到图像。

录制语音留言

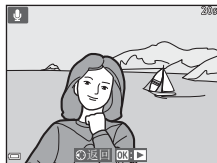
- 按住  按钮进行录制（最长约20秒）。
- 请勿触碰麦克风。
- 录制期间， 和  会在显示屏中闪烁。
- 录制结束后，会显示语音留言播放画面。
按  按钮播放语音留言。
- 请在录制新的语音留言以前先删除当前的语音留言（ 61）。
- 在全屏播放模式中带语音留言的图像上会显示 .



播放语音留言

按MENU按钮以前选择带有  的图像。

- 按  按钮播放语音留言。再次按此按钮将停止播放。
- 播放期间移动变焦控制可调节播放音量。



删除语音留言

当显示“播放语音留言”（60）中介绍的画面时，按按钮。

当显示确认对话框时，使用多重选择器▲▼选择**是**，然后按按钮。

- 若要删除受保护图像的语音留言，必须先禁用**保护**设定。

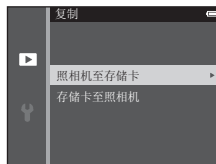


复制（在内存和存储卡之间复制）

按按钮（播放模式）→ MENU按钮→复制→按钮

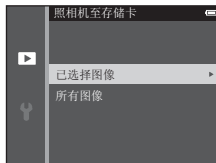
可以在内存和存储卡之间复制图像。

- 1 使用多重选择器▲▼选择复制图像的目的地选项，然后按按钮。



2 选择复制选项并按 $\odot$ 按钮。

- 如果选择**已选择图像**选项，请使用图像选择画面指定图像（ $\odot$ 58）。



✔ 关于复制图像的注意事项

- 只能复制本照相机可记录格式的文件。
- 对于用其它品牌照相机拍摄的图像或在计算机上修改过的图像，操作不能保证。
- 不会复制为图像配置的**打印指令**（ $\odot$ 52）设定。
- 复制的图像或动画无法在自动分类模式（ $\odot$ 10）中显示。
- 如果复制已添加到相册（ $\odot$ 6）中的图像，复制的图像不会添加到该相册中。

✔ 关于复制连拍组图像的注意事项

- 如果在**已选择图像**中选择连拍组的关键照片，该连拍组中的所有图像将被复制。
- 如果在显示连拍组的图像时按MENU按钮，仅**存储卡至照相机**复制选项可用。如果选择**当前连拍组**，该连拍组中的所有图像将被复制。

✔ 复制到没有图像的存储卡

当照相机切换到播放模式时，会显示**内存中无图像**。按MENU按钮选择**复制**。

连拍组显示选项

按  按钮（播放模式）→ MENU按钮→连拍组显示选项→
 按钮

选择用来显示连拍组（12）图像的方法。

选项	说明
 独立照片	单独显示连拍组中的每张图像。播放画面上显示  .
 仅关键照片 (默认设定)	仅显示连拍组图像的关键照片。

设定将应用于所有连拍组，并且即使在照相机关闭后，设定也会保存在照相机内存中。

选择关键照片

按  按钮（播放模式）→显示要改变关键照片的连拍组→
MENU按钮→选择关键照片→ 按钮

将连拍组中的其它图像指定为关键照片。

- 显示关键照片选择画面时，选择图像（58）。

动画菜单

动画选项

进入拍摄模式→MENU按钮→菜单图标→动画选项→按钮

选择所需的动画选项进行录制。

选择正常速度动画选项将以正常速度录制，选择HS动画选项（65）则以慢动作或快动作录制。

- 建议使用存储卡（6级或更高）录制动画（25）。

正常速度的动画选项

选项 (图像尺寸/帧频 ¹ , 文件格式)	图像尺寸	宽高比 (水平对垂直)
 1080★/30p  1080★/25p (默认设定)	1920×1080 (高)	16:9
 1080/30p  1080/25p	1920×1080	16:9
 1080/60i  1080/50i	1920×1080	16:9
 720/30p  720/25p	1280×720	16:9
 iFrame 720/30p ²  iFrame 720/25p ²	1280×720	16:9
 480/30p  480/25p	640×480	4:3

- ¹ 可以设定的项目和帧频会因设定菜单 (🔑84) 中**电视设定**中的**视频模式**设定而异。
- ² iFrame是一种Apple Inc.支持的格式。无法在本照相机上编辑iFrame文件。将动画录制到内存时，录制可能会在到达最大动画长度以前停止。

HS动画选项

录制的动画以快动作或慢动作播放。

请参见“以慢动作和快动作录制动画 (HS动画)” (🔑66)。

选项	图像尺寸 宽高比 (水平对垂直)	说明
 HS 480/4倍	640 × 480 4:3	1/4速度慢动作动画 • 最长录制时间*: 10秒 (播放时间: 40秒)
 HS 720/2倍	1280 × 720 16:9	1/2速度慢动作动画 • 最长录制时间*: 30秒 (播放时间: 1分钟)
 HS 1080/ 0.5倍	1920 × 1080 16:9	2倍速度快动作动画 • 最长录制时间*: 2分钟 (播放时间: 1分钟)

* 录制动画时，照相机可以在正常速度的动画录制和慢动作或快动作动画录制之间切换。

此处显示的最长录制时间仅限于以慢动作或快动作录制的动画部分。

☑ 关于HS动画的注意事项

- 不会录制声音。
- 开始录制动画时，将锁定变焦位置、对焦、曝光和白平衡。
- 当使用某些特殊效果时，某些**动画选项**设定无法使用。

以慢动作和快动作录制动画（HS动画）

进入拍摄模式→MENU按钮→菜单图标→动画选项→OK按钮

使用HS动画录制的动画可以以正常播放速度的1/4或1/2进行慢动作播放，或者以正常播放速度的2倍进行快动作播放。

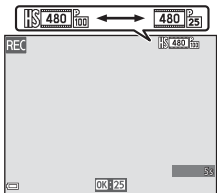
1 使用多重选择器▲▼选择HS动画选项（65），然后按OK按钮。

- 应用选项后，按MENU按钮将返回拍摄画面。



2 按（动画录制）按钮开始录制。

- 当动画菜单中的以HS动画短片为片头选项设定为开启时动画录制将以高速开始，设定为关闭时则以正常速度开始。
- 每次按OK按钮时，照相机将在正常速度的动画录制和HS动画录制之间切换。
- 在HS动画录制和正常速度动画录制之间切换时，动画选项图标会随之改变。
- 当到达HS动画（65）的最长录制时间时，照相机会自动切换到正常速度的动画录制。



3 按（动画录制）按钮结束录制。

慢动作和快动作播放

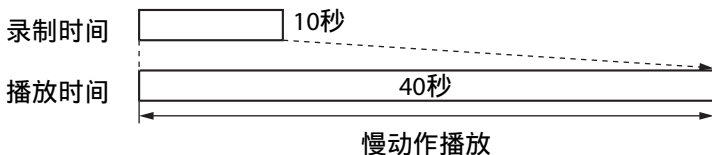
以正常速度录制时：



以 $\overline{480}^P_{120}$ HS 480/4倍 ($\overline{480}^P_{100}$ HS 480/4倍) 录制时：

以正常速度的4倍录制动画。

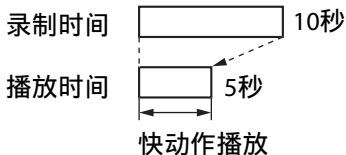
这些动画将以正常速度的1/4进行慢动作播放。



以 $\overline{1080}^P_{120}$ HS 1080/0.5倍 ($\overline{1080}^P_{120}$ HS 1080/0.5倍) 录制时：

以正常速度的1/2录制动画。

这些动画将以正常速度的2倍进行快动作播放。



以HS动画短片为片头

进入拍摄模式→MENU按钮→菜单图标→以HS动画短片为片头→OK按钮

设定在录制HS动画时是以高速还是以正常速度开始录制。

选项	说明
开启（默认设定）	动画录制开始时，录制HS动画。
关闭	动画录制开始时，录制正常速度的动画。

自动对焦模式

进入拍摄模式→MENU按钮→菜单图标→自动对焦模式→OK按钮

设定照相机在动画模式中如何对焦。

选项	说明
AF-S 单次AF （默认设定）	按●（  动画录制）按钮开始录制时，将锁定对焦。当照相机和拍摄对象之间的距离保持非常稳定时，选择此选项。
AF-F 全时AF	照相机连续对焦。当照相机和拍摄对象之间的距离在录制期间变化很大时，选择此选项。可能会在录制的动画中听到照相机对焦的声音。建议使用 单次AF 防止照相机对焦的声音干扰录制。

- 在**动画选项**中选择HS动画选项时，设定将固定为**单次AF**。

减少风噪声

进入拍摄模式→MENU按钮→菜单图标→减少风噪声→按钮

设定是否在录制动画期间减少风噪声。

选项	说明
 开启	减少风吹过麦克风时产生的声音。播放期间可能难以听清其它声音。
关闭 (默认设定)	不启用减少风噪声功能。

- 在**动画选项**中选择HS动画选项时，设定将固定为**关闭**。

设定菜单

欢迎画面

按MENU按钮→菜单图标→欢迎画面→按钮

配置在开启照相机时显示的欢迎画面。

选项	说明
无（默认设定）	不显示欢迎画面。
COOLPIX	显示带有COOLPIX标志的欢迎画面。
选择图像	显示为欢迎画面选择的图像。 • 显示图像选择画面。选择图像（58），并按按钮。 • 因为照相机保存所选图像的副本，所以即使删除了原图像，开启照相机时也会显示该图像。 • 如果图像的宽高比与屏幕不同，或者如果在应用了小图片或裁切功能后图像尺寸过小，将无法选择该图像。

时区和日期

按MENU按钮→Y菜单图标→时区和日期→OK按钮

设定照相机时钟。

选项	说明
日期和时间	- 选择项目：按多重选择器◀▶（将在年、月、日、小时和分钟之间改变）。 - 编辑日期和时间：按▲▼。 - 应用设定：选择分钟设定，并按OK按钮。 
日期格式	选择年/月/日、月/日/年或日/月/年。
时区	设定时区和夏令时。 如果在设定居住地时区（🏠）后设定旅行目的地（✈️），照相机自动计算旅行目的地和居住地时区之间的时差，并且会保存所选地区的日期和时间。

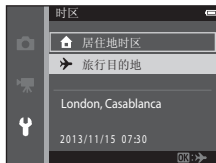
设定时区

- 1 使用多重选择器▲▼选择时区，然后按OK按钮。

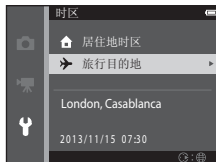


2 选择🏠居住地时区或➡旅行目的地，然后按Ⓞ按钮。

- 显示屏中显示的日期和时间会因选择的是居住地时区还是旅行目的地而异。

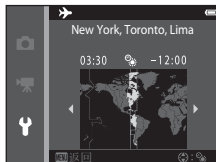


3 按▶。



4 使用◀▶选择时区。

- 按▲启用夏令时功能，将显示🌞。按▼可禁用夏令时功能。
- 按Ⓞ按钮应用时区。
- 如果居住地或旅行目的地的时区设定未显示正确的时间，请在**日期和时间**中设定正确的时间。



显示屏设定

按MENU按钮→Y菜单图标→显示屏设定→OK按钮

选项	说明
照片信息	设定是否在显示屏中显示信息。
图像查看	此设定决定是否在拍摄后立即显示拍摄的图像。 • 默认设定： 开启
亮度	从5个设定中选择。 • 默认设定： 3

照片信息

	拍摄模式	播放模式
显示信息		
自动信息 (默认设定)	与 显示信息 一样，显示当前设定和操作指南。如果数秒内未执行任何操作，与 隐藏信息 一样，信息将隐藏。执行下一步操作时，信息将再次显示。	
隐藏信息		

	拍摄模式	播放模式
取景网格+ 自动信息	 除了自动信息显示的信息以外，会显示取景网格作为构图参考。 录制动画时，不会显示取景网格。	 与自动信息一样，会显示当前设定或操作指南。
动画框+ 自动信息	 除了自动信息显示的信息以外，开始录制前会显示一个方框，表示录制动画中拍摄到的区域。 录制动画时，不会显示动画框。	 与自动信息一样，会显示当前设定或操作指南。

☑ 关于显示屏设定的注意事项

快速效果（🕒48）设定为**开启**时，**图像查看**将固定为**开启**。

打印日期（打印日期和时间）

按MENU按钮→菜单图标→打印日期→按钮

拍摄日期和时间可以在拍摄时打印在图像上，即使用不支持日期打印（55）的打印机也可以打印此信息。



选项	说明
DATE 日期	在图像上打印日期。
DATE  日期和时间	在图像上打印日期和时间。
关闭（默认设定）	不在图像上打印日期和时间。

关于打印日期的注意事项

- 打印的日期将成为图像数据永久的组成部分，且无法删除。日期和时间无法在拍摄后打印在图像上。
- 在以下情况下无法打印日期和时间：
 - 当使用**夜间人像**（当选择**手持**时）、**夜景**（当选择**手持**时）或**简易全景**场景模式时
 - 当连拍设定（39）设定为**预拍摄缓存**、**连拍H：120fps**或**连拍H：60fps**时
 - 当拍摄动画时
- 使用较小的图像尺寸时，打印的日期和时间可能难以看清。

手势控制

按MENU按钮→Y菜单图标→手势控制→OK按钮

设定当显示屏调节为与照相机镜头一样面向前方时是否启用手势控制功能。

此功能在**人像**和**夜间人像**场景模式、智能人像模式和📷（自动）模式中可用。

选项	说明
👉 开启（默认设定）	启用手势控制。
关闭	禁用手势控制。

👉 关于手势控制的注意事项

- 在某些拍摄环境中，照相机可能无法侦测到手掌或手的移动。
- 移动手时，请面对照相机垂直抬起手掌，同时让手的形状保持不变。
- 正在使用手势控制功能时，无法使用下列功能。

受限功能	说明
自拍（📖52）、快速效果（📷48）、笑脸定时器（📷50）、AF辅助（📷80）、数码变焦（📷80）	此功能无法使用。

受限功能	说明
连拍 (🔑39)	如果在开始使用手势控制功能以前设定了 连拍 (H) 、 连拍 (L) 、 预拍摄缓存 或 BSS ，设定将固定为 单张拍摄 。
AF区域模式 (🔑44)	设定固定为 目标搜索AF 。
显示屏设定 (🔑73)	照片信息 固定为 显示信息 。
自动关闭 (🔑82)	如果在开始使用手势控制功能以前设定了 30秒 或 1分钟 ，设定将固定为 5分钟 。

- 当显示屏返回照相机背面、面向后方并处于打开状态时，受限功能将重设为各自的原始设定（假设在使用手势控制功能时未改变过设定）。

减震

按MENU按钮→Y菜单图标→减震→OK按钮

设定后可减轻拍摄时照相机震动的影响。

拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请将**减震**设定为**关闭**。

选项	说明
 开启 (默认设定)	启用减震。
关闭	禁用减震。

关于减震的注意事项

- 开启照相机或者从播放模式切换到拍摄模式后，请等待拍摄模式画面完全显示后再拍摄图像。
- 拍摄后照相机显示屏中显示的图像刚开始可能会比较模糊。
- 在某些情况下，减震可能无法完全消除照相机震动的影响。

动态侦测

按MENU按钮→Y菜单图标→动态侦测→OK按钮

启用动态侦测可在拍摄静止图像时减轻拍摄对象移动和照相机震动的影响。

选项	说明
 自动 (默认设定)	对于某些拍摄模式或设定，当在拍摄画面上显示  时，将启用动态侦测。 照相机侦测到拍摄对象移动或照相机震动时，  将变为绿色，并且ISO感光度和快门速度将自动提高以减轻模糊。 • 在  （自动）模式中将 ISO感光度 （  42）设定为 自动 。
关闭	动态侦测将被禁用。

☑ 关于动态侦测的注意事项

- 在某些情况下，动态侦测可能无法消除拍摄对象移动和照相机震动的影响。
- 如果拍摄对象移动幅度过大或过暗，动态侦测可能会被禁用。
- 通过动态侦测拍摄的图像可能会有些许“颗粒状”。

AF辅助

按MENU按钮→Y菜单图标→AF辅助→OK按钮

启用或禁用用来辅助自动对焦操作的AF辅助照明器。

选项	说明
AUTO 自动 (默认设定)	当拍摄对象光线不足时，AF辅助照明器将自动点亮。照明器在最大广角位置处的照明范围约为2.0 m，在最大远摄位置处的范围约为1.1 m。 • 请注意，对于某些场景模式或对焦区域，AF辅助照明器可能不会点亮。
关闭	AF辅助照明器不点亮。

数码变焦

按MENU按钮→Y菜单图标→数码变焦→OK按钮

选项	说明
开启 (默认设定)	启用数码变焦。
关闭	禁用数码变焦。

☑ 关于数码变焦的注意事项

在以下情况下无法使用数码变焦。

- 当在场景模式中选择了**人像**、**夜间人像**、**夜景**、**逆光**（当**高动态范围**设定为**开启**时）、**简易全景**或**宠物像**时
- 当选择智能人像模式时
- 当在📷（自动）模式中将**连拍**（🔗39）设定为**16幅连拍**时
- 当在📷（自动）模式中将**AF区域模式**（🔗44）设定为**对象跟踪**时

声音设定

按MENU按钮→🔊菜单图标→声音设定→🔊按钮

选项	说明
按键音	当选择 开启 （默认设定）时，执行操作时照相机发出1次蜂鸣音，对拍摄对象完成对焦时发出2次蜂鸣音，发现错误时发出3次蜂鸣音。也会发出启动音。 • 当使用宠物像场景模式时，会静音。
快门音	当选择 开启 （默认设定）时，释放快门时会发出快门音。 • 当使用连拍模式、录制动画或使用宠物像场景模式时，不会发出快门音。

自动关闭

按MENU按钮→菜单图标→自动关闭→按钮

设定照相机进入待机模式（21）以前的等待时间。
可以选择**30秒**、**1分钟**（默认设定）、**5分钟**或**30分钟**。

关于自动关闭的注意事项

以下情况下，照相机进入待机模式以前的等待时间会被固定：

- 当显示菜单时：3分钟（如果选择**5分钟**或**30分钟**，则为5或30分钟）
- 当连接EH-62G电源适配器时：30分钟
- 当连接音频/视频线或HDMI连接线时：30分钟

格式化内存/格式化存储卡

按MENU按钮→Y菜单图标→格式化内存/格式化存储卡→
OK按钮

使用此选项格式化内存或存储卡。

格式化内存或存储卡将永久删除所有数据。删除的数据无法恢复。务必在格式化以前将重要图像传送到计算机。

- 在格式化期间，切勿关闭照相机或打开电池舱/存储卡插槽盖。

格式化内存

从照相机取出存储卡。设定菜单中会显示
格式化内存选项。



格式化存储卡

将存储卡插入照相机。设定菜单中会显示
格式化存储卡选项。



语言/Language

按MENU按钮→菜单图标→语言/Language→按钮

选择照相机菜单和信息的显示语言。

电视设定

按MENU按钮→菜单图标→电视设定→按钮

调节设定以便连接电视机。

选项	说明
视频模式	从 NTSC 和 PAL 中选择。 NTSC 和 PAL 均为模拟彩色电视广播标准。 • 动画选项 ( 64) 中可使用的帧频会因视频模式设定而异。
HDMI	选择用于HDMI输出的分辨率。选择 自动 （默认设定）时，将从 480p 、 720p 或 1080i 中自动选择最适合照相机所连电视机的选项。
HDMI设备控制	选择 开启 （默认设定）时，可以在播放期间使用兼容HDMI-CEC的电视机的遥控器控制照相机 ( 23)。

HDMI和HDMI-CEC

HDMI（High-Definition Multimedia Interface）是一种多媒体接口。HDMI-CEC（HDMI-Consumer Electronics Control）可以让兼容的设备互相控制。

计算机充电

按MENU按钮→Y菜单图标→计算机充电→OK按钮

选项	说明
AUTO 自动 (默认设定)	将照相机连接到正在运行的计算机（  86）时，照相机中的电池会利用计算机提供的电能自动充电。
关闭	照相机连接到计算机时照相机中装入的电池不会充电。

☑ 关于通过计算机充电的注意事项

- 连接到计算机时，照相机自动开启并开始充电。如果照相机关闭，充电将停止。
- 对1块电量完全耗尽的电池充电大约需要3小时15分钟。给电池充电时如果传送图像，充电时间将会延长。
- 电池完成充电后，如果30分钟没有与计算机通讯，照相机将自动关闭。

☑ 当充电指示灯以绿色快速闪烁时

无法进行充电，原因可能如下。

- 环境温度不适合充电。请在5°C到35°C的环境温度下在室内对电池充电。
- USB连接线未正确连接或者电池出现问题。确保正确连接USB连接线，必要时更换电池。
- 计算机处于睡眠模式并且不供电。唤醒计算机。
- 由于计算机设定或规格所致，计算机无法向照相机供电，因此无法给电池充电。

眨眼警告

按MENU按钮→Y菜单图标→眨眼警告→OK按钮

选择在以下模式中使用脸部侦测（📖65）拍摄时照相机是否侦测人物拍摄对象眨了眼睛。

- 场景（场景自动选择器）模式（📖32）
- 人像或夜间人像场景模式（📖34）
- 📷（自动）模式（当选择**脸部优先**（🔑44）作为AF区域模式选项时）

选项	说明
开启	当通过脸部侦测拍摄的图像中有1个或多个拍摄对象可能眨了眼睛时，显示屏中将显示 有人眨眼吗？ 画面。请查看图像，并决定是否应再拍一张图像。
关闭（默认设定）	眨眼警告将被禁用。

眨眼警告画面

通过眨眼警告侦测到的脸部显示在边框内。可以进行以下操作。

- 若要放大脸部：将变焦控制向T（Q）移动。如果侦测到多个脸部，请使用多重选择器◀▶选择所需脸部。
- 若要切换到全屏播放：将变焦控制向W（🔍）移动。



如果按OK按钮，或者如果数秒内未执行任何操作，照相机将返回拍摄模式。

关于眨眼警告的注意事项

- 连拍设定为**单张拍摄**（🔑39）以外的设定时，眨眼警告将被禁用。
- 在某些拍摄环境中，眨眼警告可能不起作用。

Wi-Fi选项

按MENU按钮→Y菜单图标→Wi-Fi选项→OK按钮

配置用来连接照相机和智能设备的Wi-Fi（无线局域网）设定。

选项	说明
Wi-Fi网络	当以无线方式连接照相机和智能设备时，请将 Wi-Fi网络 设定为 开启 。默认设定为 关闭 。有关更多信息，请参见“使用Wi-Fi（无线局域网）功能”（  82）。
SSID	改变SSID。智能设备上将显示此处配置的SSID。设定由1至24个字母和数字组成的SSID。
验证/加密	选择是否对照相机和连接的智能设备之间的通信进行加密。 当选择 开放 （默认设定）时，不对通信加密。
密码	设定密码。设定由8至16个字母和数字组成的密码。
通道	选择用于无线连接的通道。
当前设定	显示当前设定。
恢复出厂默认设定	将Wi-Fi设定恢复为默认值。

操作文字输入键盘

- 使用多重选择器▲▼◀▶选择字母和数字。按 $\odot$ 按钮在文本框中输入所选字符并将光标移到下一处。
- 若要在文本框中移动光标，请选择键盘上的←或→，然后按 $\odot$ 按钮。
- 若要删除1个字符，请按 X 按钮。
- 若要应用设定，请选择键盘上的↵并按 $\odot$ 按钮。



☑ 关于Wi-Fi网络的注意事项

在以下情况下无法选择**Wi-Fi网络**：

- 当HDMI、USB或音频/视频线连接到照相机时
- 当照相机中未插入存储卡时
- 当照相机中插入了Eye-Fi卡时
- 当显示屏中的电池电量指示显示 低电量图标 时

Eye-Fi上传

按MENU按钮→Y菜单图标→Eye-Fi上传→OK按钮

选项	说明
 开启 (默认设定)	将照相机创建的图像上传到预先选择的目的地。
 关闭	不上传图像。

☑ 关于Eye-Fi卡的注意事项

- 请注意，如果信号强度不足，即使选择**开启**，也不会上传图像。
- 在禁止使用无线设备的地方，请将Eye-Fi卡从照相机中取出。即使选择了**关闭**，也可能会传送信号。
- 有关更多信息，请参见Eye-Fi卡的使用说明书。如果出现故障，请联系卡制造商。
- 照相机可以用来开启和关闭Eye-Fi卡，但是可能不支持其它Eye-Fi功能。
- 本照相机不兼容无限存储功能。当在计算机上设定了此功能时，请禁用该功能。如果启用了无限存储功能，拍摄的图像数量可能无法正确显示。
- Eye-Fi卡只能在购买的国家使用。请遵守所有与无线设备相关的当地法律。
- 如果将设定保持为**开启**，将造成电池电量在较短时间内耗尽。

Eye-Fi通信指示

可以在显示屏中确认照相机中Eye-Fi卡的通信状态（7）。

- : **Eye-Fi上传**设定为**关闭**。
- （亮起）: Eye-Fi上传已启用；正在等待开始上传。
- （闪烁）: Eye-Fi上传已启用；正在上传数据。
- : Eye-Fi上传已启用，但是没有图像可供上传。
- : 出现错误。本照相机无法控制Eye-Fi卡。

全部重设

按MENU按钮→菜单图标→全部重设→按钮

选择**重设**时，照相机设定将恢复为各自的默认值。

- **时区和日期**或**语言/Language**等某些设定不会重设。

重设文件编号

若要将文件编号重设为“0001”，请删除内存或存储卡中保存的所有图像（30），然后再选择**全部重设**。

固件版本

按MENU按钮→菜单图标→固件版本→按钮

查看当前的照相机固件版本。

错误信息

如果显示错误信息，请参见下表。

显示	原因/解决方法	
电池温度升高。 照相机将关闭。 照相机将关闭以防过热。	照相机自动关闭。等到照相机或电池冷却后再恢复使用。	—
存储卡被写保护。	写保护开关处于“锁定”位置。将写保护开关滑至“写入”位置。	—
此卡无法使用	访问存储卡时出错。	14、  25
无法读取该存储卡。	• 使用经认可的存储卡。 • 检查端子是否清洁。 • 确认存储卡是否正确插入。	
存储卡没有格式化。是否格式化存储卡？	存储卡尚未进行适用于本照相机的格式化。 格式化将删除存储卡中保存的所有数据。如果需要保留任何图像，请确保选择 否 并将图像保存到计算机或其它介质，然后再格式化存储卡。选择 是 并按 OK 按钮格式化存储卡。	 5

显示	原因/解决方法	
Eye-Fi卡锁定时不可用。	Eye-Fi卡的写保护开关处于“锁定”位置。	—
	访问Eye-Fi卡时出错。 • 检查端子是否清洁。 • 确认Eye-Fi卡已正确插入。	14
内存不足	删除图像或插入新的存储卡。	14、 30、78
无法保存图像。	保存图像时出错。 插入新的存储卡，或者格式化内存或存储卡。	 83
	照相机用尽了所有的文件编号。 插入新的存储卡，或者格式化内存或存储卡。	 83
	图像无法用于欢迎画面。	 70
	空间不足以保存副本。 从目的地中删除图像。	30
相册已满。无法继续增加照片。	200张图像已经添加到相册中。 • 从相册中移除一些图像。 • 添加到其它相册。	 8  6
无法保存声音文件。	无法为此图像添加语音留言。 • 无法对动画添加语音留言。 • 选择使用本照相机拍摄的图像。	—

显示	原因/解决方法	
无法修改图像。	选择支持编辑功能的图像。	 14、  17
不能录制动画。	将动画保存到存储卡时出现超时错误。 选择写入速度更快的存储卡。	74、  25
内存中无图像	内存或存储卡中没有图像。 • 从照相机中取出存储卡可播放照相机内存中的图像。 • 若要将照相机内存中的图像复制到存储卡，请按 MENU 按钮选择播放菜单中的 复制 。	15  61
	所选相册中未添加图像。	 6、  7
	在自动分类模式选择的类别中没有图像。	 10
文件内没有图像数据	文件不是用本照相机创建或编辑的。无法在本照相机上查看此文件。使用创建或编辑此文件的设备或计算机查看此文件。	—
无法播放该文件。		
所有图像被隐藏	没有图像可供幻灯播放等。	 56
无法删除该图像。	图像受到保护。 解除保护。	 57

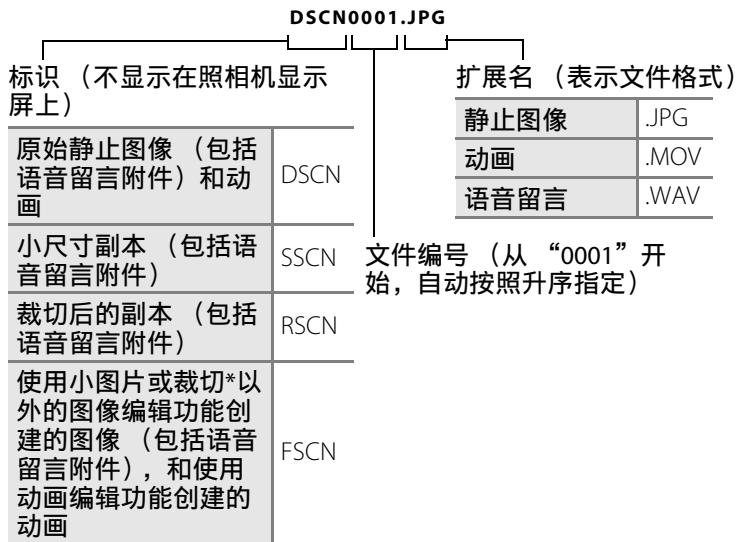
显示	原因/解决方法	
无法访问。	本照相机无法从智能设备接收通信信号。在设定菜单的 Wi-Fi选项 中将 Wi-Fi网络 设定为 开启 ，然后以无线方式重新连接照相机和智能设备。	83、  87
无法连接。	从智能设备接收通信信号时，本照相机无法建立连接。在设定菜单中为 Wi-Fi选项 中的 通道 选择其它通道，并重新建立无线连接。	83、  87
Wi-Fi连接已终止。	当照相机和智能设备以无线方式连接时将连接线连接到照相机，电池电量不足，或者连接因连接不佳而断开。断开连接线的连接，并重新建立无线连接。	83、  87
镜头错误	出现镜头错误。 关闭照相机然后重新开启。如果错误仍然存在，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。	20
通信错误	与打印机通信时出错。 关闭照相机，并重新连接USB连接线。	 25
系统错误	照相机内部电路出错。 请关闭照相机，取出并重新插入电池，然后开启照相机。如果错误仍然存在，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。	10、20

显示	原因/解决方法	
打印机错误：检查打印机状态。	解决问题后，选择 恢复 并按 OK 按钮恢复打印。 *	—
打印机出错：检查纸张。	装入指定纸型的纸张，选择 恢复 并按 OK 按钮恢复打印。 *	—
打印机出错：卡纸。	取出卡纸，选择 恢复 并按 OK 按钮恢复打印。 *	—
打印机出错：纸张用完。	装入指定纸型的纸张，选择 恢复 并按 OK 按钮恢复打印。 *	—
打印机出错：检查墨盒。	打印机墨盒出现问题。 检查墨盒，选择 恢复 并按 OK 按钮恢复打印。 *	—
打印机出错：无墨。	更换墨盒，选择 恢复 并按 OK 按钮恢复打印。 *	—
打印机出错：文件损坏。	要打印的图像文件出现问题。 选择 取消 并按 OK 按钮取消打印。	—

* 若需更进一步的指导和信息，请参见打印机附带的文件。

文件名

图像、动画或语音留言的文件名将如下指定。



* 包括在 （自动）模式中使用快速效果功能（45）编辑的图像

- 语音留言文件名的标识和文件编号与附有该语音留言的图像相同。

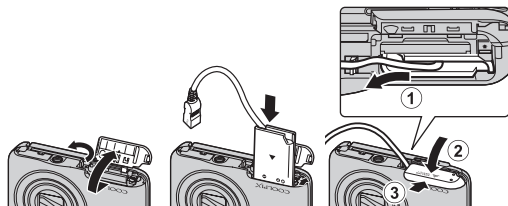
另购配件

充电器

MH-66充电器
(电量耗尽时的充电时间：约1小时50分钟)

电源适配器

EH-62G电源适配器 (如图所示连接)



确保照相机电源连接器的连接线已经与照相机电源连接器和电池舱的线槽对齐，然后再关闭电池舱/存储卡插槽盖。如果部分连接线不在线槽内，关闭插槽盖时可能会损坏插槽盖或连接线。

音频/视频线

EG-CP16音频/视频线

是否有售可能会因国家或地区而异。
有关最新信息，请参见本公司网站或手册。



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



技术注释和索引

存放照相机注意事项	 2
照相机	 2
电池	 3
可充电电源适配器	 5
存储卡	 5
清洁和存放	 7
清洁	 7
存放	 7
故障排除	 8
技术规格	 19
经认可的存储卡	 25
索引	 28

存放照相机注意事项

照相机

为了确保可继续使用本尼康产品，使用或存放本照相机时，请遵守以下注意事项和“安全须知”（viii-xvii）中的警告。

避免跌落

如果受到强烈撞击或震动，照相机可能会发生故障。

谨慎使用镜头以及所有可移动部件

切勿对镜头、镜头盖、显示屏、存储卡插槽或电池舱过分用力。这些部件容易损坏。对镜头盖过分用力可能会造成照相机故障或镜头损坏。如果显示屏破损，请注意避免玻璃碎片划伤身体，并防止显示屏中的液晶接触皮肤或进入眼睛或口内。

保持干燥

若将本品浸入水中或放在高湿度的环境中将会损坏本产品。

避免温度突变

温度的突变，诸如在寒冷天进出温暖的大楼可能会使照相机内部结露。为避免结露，请将照相机事先装入手提包或塑料袋内，以防温度突变。

使照相机远离强磁场

请勿在会产生强电磁辐射或磁场的设备附近使用、存放照相机。无线电发射器等设备产生的强静电或磁场可能会影响显示屏、损坏存储卡中保存的数据或影响照相机的内部电路。

☑ 切勿将镜头长时间对准强光源

使用或存放照相机时，避免将镜头长时间对准太阳或其它强光源。强烈的光线可能会造成图像传感器退化，在照片中产生白色污斑。

☑ 在移除或切断电源以前先关闭照相机

当照相机处于开启状态时，或者正在保存或删除图像时，切勿取出电池。强行切断照相机电源可能导致数据丢失、照相机内存或内部电路损坏。

☑ 运输产品时

请在包装箱内装入足够多的缓冲材料，以减少（避免）由于冲击导致产品损坏。

☑ 关于显示屏的注意事项

- 显示屏和电子取景器制造精度极高，其有效像素数至少达99.99%，偏差或缺陷不超过0.01%。因此，即使这些屏幕可能含有始终发亮（白色、红色、蓝色或绿色）或不发亮（黑色）的像素，也并非故障，使用本设备记录的图像不会受到影响。
- 显示屏中的图像在明亮的光线下可能难以看清。
- 显示屏由LED背光照亮。如果显示屏开始变暗或闪烁，请与尼康授权的维修服务中心联系。

电池

务必在使用前阅读和遵守“安全须知”（viii-xvii）中的警告。

- 请在使用照相机前检查电池电量级别，必要时请更换电池或对电池充电。电池充满电后请勿继续充电，否则会影响电池性能。在重要场合拍摄图像时，请尽量携带充满电的备用电池。

- 请勿在环境温度低于0℃或高于40℃时使用电池。
- 请在使用前在5℃到35℃的环境温度下在室内对电池充电。
- 使用可充电电源适配器或计算机给本照相机中插入的电池充电时，如果电池温度低于0℃或高于45℃，电池无法充电。
- 请注意电池在使用过程中会发热；充电以前请等待电池降温。未能遵守这些注意事项可能会损坏电池，降低其性能，或者造成其无法正常充电。
- 天气寒冷时，电池的容量可能会降低。如果在低温下使用电量耗尽的电池，照相机不会开启。在寒冷的天气下到户外拍摄之前，请确保电池已充满电。请将备用电池放在暖和的地方，需要时可交换使用。一旦回暖，电池电量可能会有所恢复。
- 电池端子上的脏物可能会影响照相机工作。如果电池端子处变脏，使用前请使用干净的干布将脏物擦净。
- 如果一段时间不使用电池，请将其插入照相机并在取出来存放前将电量耗尽。电池应存放在环境温度为15℃到25℃的阴凉处。请勿将电池存放在炎热或极冷处。
- 不使用时，务必从照相机或选购的充电器中取出电池。电池在照相机等中时，即使未使用也会消耗微量电流。从而造成电池电量大量消耗以及彻底失去功能。在电池电量耗尽时开启或关闭照相机可导致电池持久力缩短。
- 每6个月至少应给电池充电1次，并在将电量耗尽后再行存放。
- 运输产品时，请将内部的电池取出，套上电池终端盖或放入袋中妥善保存，以避免电池电极接触到其他电池的电极，或项链、耳环等金属物品，造成电池短路。电池短路可能会引起漏液、发热、破损等问题。

- 从照相机或选购的充电器中取出电池后，请将电池放入附送的电池盒并存放在阴凉处。
- 在室温下使用时，充满电的电池保持电量的时间显著降低表示需要更换电池。请购买新的EN-EL19电池。
- 电池无法充电时请更换电池。旧电池是有价值的资源。请按当地法规回收旧电池。

可充电电源适配器

务必在使用前阅读和遵守“安全须知”（viii-xvii）中的警告。

- EH-70PCH可充电电源适配器只能用于兼容设备。请勿用于其它品牌或型号的设备。
- EH-70PCH兼容交流100-240 V、50/60 Hz的电源插座。在其它国家使用时，请根据需要使用插头适配器（市售）。有关插头适配器的更多信息，请咨询您的旅行社。
- 绝对不可使用EH-70PCH可充电电源适配器以外的其它品牌或型号的电源适配器或USB电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏照相机。

存储卡

- 仅可使用SD存储卡。有关推荐的存储卡，请参见“经认可的存储卡”（25）。
- 请遵守存储卡附送文件中的注意事项。
- 请勿在存储卡上粘贴标签或粘胶纸。
- 请勿使用计算机格式化存储卡。

- 将在其它设备中使用过的存储卡首次插入本照相机时，请务必使用本照相机格式化。在本照相机中使用新的存储卡以前，建议先使用本照相机格式化。
- 请注意，**格式化存储卡将会永久删除存储卡上的所有图像和其它数据**。如果存储卡上有需要保留的数据，请将数据复制到计算机后再格式化。
- 如果在照相机开启时显示**存储卡没有格式化。是否格式化存储卡？**信息，表示必须格式化存储卡。如果存储卡上有不想删除的数据，请选择**否**并按 OK 按钮。请将数据复制到计算机后再格式化。若要格式化存储卡，请选择**是**。
- 格式化存储卡、保存和删除图像以及将图像复制到计算机时，请遵守以下注意事项，否则数据或存储卡可能会受到损坏。
 - 切勿打开电池舱/存储卡插槽盖或取出存储卡/电池。
 - 切勿关闭照相机。
 - 切勿断开电源适配器的连接。

清洁和存放

清洁

切勿使用酒精、稀释剂或其它挥发性化学物质。

镜头	请勿用手指触碰玻璃部件。可以使用吹气球（一种通常一端接有橡皮球，可挤压出气流吹在其它物体上的小装置）除去灰尘或棉绒。若要除去指纹或其它用吹气球无法除去的污渍，请用软布从其中心开始以螺旋运动的方式向边缘擦拭镜头。如果这种方法无效，请用稍稍蘸有专用镜头清洁剂的清洁布来清洁镜头。
显示屏	使用吹气球除去灰尘或棉绒。若要除去指纹和其它污渍，请用柔软的干布擦拭显示屏，注意切勿过分用力。
机身	使用吹气球除去灰尘、脏物或沙粒，然后用柔软干布轻轻擦拭。在沙滩、其它沙地或多尘环境用过照相机后，请用干布蘸少许清水轻轻擦去沙粒、灰尘或盐份，然后完全晾干。 请注意，异物进入照相机可能会造成不属于保修范围的损坏。

存放

不使用时请关闭照相机。存放照相机以前确认电源指示灯是否已经熄灭。如果长期不使用照相机，请取出电池。切勿将照相机与石油精或樟脑球一起存放，或存放在以下场所：

- 靠近可能产生强电磁场的设备（例如电视机或收音机等）
- 暴露在温度低于-10℃或高于50℃的地方
- 通风不良或湿度超过60%的地方

为防止发霉，每月应至少取出照相机一次。开启照相机并释放快门数次，然后再将照相机重新存放。

有关存放电池，请遵守“存放照相机注意事项”（🔦2）中“电池”（🔦3）中的注意事项。

故障排除

如果照相机无法正常工作，在联系零售商或尼康授权的维修服务中心之前，请先查看以下常见问题的一览表。

电源、显示、设定问题

问题	原因/解决方法	
照相机处于开启状态，但没有反应。	请等待记录结束。 若问题仍然存在，请关闭照相机。 若照相机无法关闭，请取出并重新插入电池；若您使用的是电源适配器，请将其断开并重新连接。 请注意，取出电池或切断电源会丢失当前正在记录的任何数据，但不影响已经记录的数据。	20、  98
插入照相机的电池无法充电。	• 确认所有连接。 • 当连接到计算机时，照相机可能会因以下原因之一而无法充电。 - 在设定菜单中计算机充电被选为关闭。 - 如果照相机关闭，电池充电将停止。 - 如果未设定照相机的显示语言以及日期和时间，或者在照相机的时钟电池电量耗尽后重设了日期和时间，将无法给电池充电。请使用可充电电源适配器给电池充电。 - 如果计算机处于睡眠模式，电池充电可能会停止。 - 根据计算机的规格、设定和状态而定，可能无法给电池充电。	12 80、  85 — 16、18 — —

问题	原因/解决方法	
照相机无法开启。	电池电量已耗尽。	20
照相机未发出警告即关闭。	- 照相机自动关闭以节省电量（自动关闭功能）。 - 照相机或电池温度变得很低，无法正常操作。 - 照相机内部温度很高。让照相机保持关闭，直到照相机内部温度完全降低，然后再尝试重新开启。 - 如果用来将照相机连接到计算机或打印机的USB连接线的连接断开，照相机将关闭。重新连接USB连接线。	21  3 — 86、91、  25
	- 照相机处于关闭状态。 - 照相机已进入待机模式以节省电量。按电源开关、快门释放按钮、 按钮、 按钮或 （动画录制）按钮。 - 闪光灯正在充电时，闪光指示灯会闪烁。请等待闪光灯完成充电。 - 照相机和计算机通过USB连接线进行连接。 - 照相机和电视机通过音频/视频线或HDMI连接线进行连接。	20 1、21 49 86、91 86、  22
显示屏难以看清。	- 调节显示屏亮度。 - 显示屏不干净。清洁显示屏。	79、  73  7

问题	原因/解决方法	
拍摄日期和时间不正确。	- 如果未设定照相机时钟，拍摄图像和录制动画期间，“未设定日期”指示将闪烁。设定时钟前保存的图像和动画的日期分别为“0000/00/00 00:00”或“2013/01/01 00:00”。在设定菜单的时区和日期选项中设定正确的时间和日期。 - 照相机时钟不如普通钟表准确。使用更为精确的钟表定期检查照相机时钟的时间，必要时重新设定时间。	16、79、  71
显示屏上无指示。	在设定菜单的 显示屏设定 中将 照片信息 选择为 隐藏信息 。	79、  73
打印日期 无法使用。	时区和日期 尚未在设定菜单中设定。	16、79、  71
即使启用了 打印日期 ，日期也不打印在图像上。	- 当前的拍摄模式不支持打印日期。 - 无法在动画上打印日期。	79、  75
开启照相机时显示设定 时区和日期 的画面。	时钟电池电量已耗尽；所有设定恢复为各自的默认值。	16、18
照相机设定被重设。		

问题	原因/解决方法	
显示屏关闭，并且电源指示灯快速闪烁。	电池温度很高。关闭照相机，使电池冷却后再恢复使用。指示灯闪烁3分钟后，照相机将自动关闭。按电源开关也可关闭照相机。	—
照相机变热。	长时间拍摄动画、使用Eye-Fi卡发送图像或者在炎热环境中使用照相机时，照相机温度可能会很高；这并非故障。	—
照相机发出声音。	当 自动对焦模式 设定为 全时AF 或者处于某些拍摄模式中时，照相机可能会发出明显的对焦声音。	60、76

拍摄问题

问题	原因/解决方法	
无法切换到拍摄模式。	- 断开HDMI连接线或USB连接线的连接。 - 通过可充电电源适配器连接电源插座时，照相机无法切换到拍摄模式。	86、91、  22、  25 12
按快门释放按钮时未拍摄图像。	- 当照相机在播放模式中时，按按钮、快门释放按钮或（动画录制）按钮。 - 显示菜单时，按MENU按钮。 - 电池电量已耗尽。 - 当闪光指示灯闪烁时，闪光灯正在充电。	1、28 4 20 49

问题	原因/解决方法	
照相机无法对焦。	• 拍摄对象过近。尝试以场景自动选择器模式、近摄场景模式或近拍模式拍摄。 • 拍摄对象难以对焦。 • 将设定菜单中的AF辅助设定为自动。 • 关闭照相机然后重新开启。	32、 36、54 67 80、  80 20
图像模糊。	• 使用闪光灯。 • 提高ISO感光度值。 • 启用减震或动态侦测。 • 使用BSS（最佳拍摄选择器）。 • 拍摄时使用三脚架稳定照相机（同时使用自拍将更加有效）。	49 59 79 37、 59、  39 52
使用闪光灯拍摄的图像中出现亮斑。	闪光被空气中的颗粒反射。将闪光模式设定为  （关闭）。	50
闪光灯不闪光。	• 闪光模式设定为（关闭）。 • 选择了限制闪光的场景模式。 • 在智能人像菜单中眨眼识别已选为开启。 • 在智能人像菜单中笑脸定时器已选为开启（连拍）或开启（BSS）。 • 启用了限制闪光的功能。	49 56 60 60 61

问题	原因/解决方法	
数码变焦无法使用。	- 在设定菜单中数码变焦被设定为关闭。 - 在以下情况下无法使用数码变焦。 - 当在场景模式中选择了人像、夜间人像、夜景、逆光（当高动态范围设定为开启时）、简易全景或宠物像时 - 当选择智能人像模式时 - 当在拍摄菜单中将连拍设定为16幅连拍时 - 当在拍摄菜单中将AF区域模式设定为对象跟踪时 - 正在使用手势控制功能。	80、  80 34 42 59、  39 60、  44 46、  76
图像模式 无法使用。	启用了限制 图像模式 选项的功能。	61
释放快门时无快门音。	在设定菜单中 声音设定 > 快门音 被选为 关闭 。采用某些拍摄模式和设定时，即使选择 开启 也不会发出声音。	80、  81
AF辅助照明器不点亮。	- 在设定菜单中AF辅助选项被选为关闭。根据对焦区域位置或当前场景模式而定，即使选择自动，AF辅助照明器可能也不会点亮。 - 正在使用手势控制功能。	80、  80 46、  76
图像不鲜明。	镜头不干净。清洁镜头。	 7

问题	原因/解决方法	
色彩不自然。	未正确调节白平衡或色相。	37、 59、  36
图像中出现任意分布的明亮像素（“噪点”）。	拍摄对象较暗，并且快门速度过低或ISO感光度过高。可以通过以下方式降噪： • 使用闪光灯。 • 指定较低的ISO感光度设定。	49 59、  42
图像太暗（曝光不足）。	• 闪光模式设定为（关闭）。 • 闪光灯窗被遮挡。 • 拍摄对象不在闪光范围内。 • 调节曝光补偿。 • 提高ISO感光度。 • 拍摄对象背光。选择逆光场景模式或者将闪光模式设定为（补充闪光）。	49 24 49 55 59、  42 37、49
图像太亮（曝光过度）。	调节曝光补偿。	55
闪光灯设定为  （自动带防红眼）时出现意外结果。	以  （自动带防红眼）、场景自动选择器模式或者在 夜间人像 场景模式中以慢同步和防红眼补充闪光拍摄图像时，照相机内部红眼修正偶尔可能会应用于未受红眼影响的区域。使用 夜间人像 以外的场景模式，并将闪光模式改变为  （自动带防红眼）以外的设定，然后重新尝试拍摄图像。	32、 35、49

问题	原因/解决方法	
肤色未柔化。	- 在某些拍摄环境下，脸部肤色可能无法柔化。 - 对于包含4个或更多脸部的图像，请尝试使用播放菜单中魔法修饰中的皮肤柔和效果。	42 71、  18
保存图像需要时间。	在以下情况下，保存图像的时间较长。 - 当降噪功能正在运行时，例如当在黑暗环境中拍摄时 - 将闪光模式设定为 （自动带防红眼）时 - 以夜景、夜间人像或逆光（高动态范围）设定为开启时）场景模式拍摄时 - 拍摄期间应用了皮肤柔和功能时 - 使用连拍模式时	— 51 35、 36、37 60 59、  39
显示屏或图像中出现环状条带或彩虹颜色的条纹。	逆光拍摄或者画面中有很强的光源（例如阳光）时，可能会出现环状条带或彩虹颜色的条纹（鬼影）。改变光源的位置，或者构图时不要让光源进入画面并重试。	—

播放问题

问题	原因/解决方法	
无法播放文件。	• 本照相机可能无法播放用其它品牌或型号的数码照相机保存的图像。 • 本照相机无法播放用其它品牌或型号的数码照相机录制的动画。 • 本照相机可能无法播放放在计算机上编辑过的数据。	—
无法放大图像。	• 无法对动画、小图片或裁切为 320×240 或更小尺寸的图像进行变焦播放。 • 本照相机可能无法放大用其它品牌或型号的数码照相机拍摄的图像。	—
无法录制语音留言。	• 无法对动画添加语音留言。 • 无法对用其它照相机拍摄的图像添加语音留言。用其它照相机添加到图像上的语音留言无法在本照相机上播放。	— 71、  60

问题	原因/解决方法	
无法编辑图像。	- 某些图像无法编辑。编辑过的图像可能无法再次编辑。 - 内存或存储卡中没有足够的剩余空间。 - 本照相机无法编辑用其它照相机拍摄的图像。 - 用于图像的编辑功能无法用于动画。	38、  14 — 71、  14 —
无法旋转图像。	本照相机无法旋转用其它品牌或型号的数码照相机拍摄的图像。	—
电视机上未显示图像。	- 未在电视设定设定菜单中正确设定视频模式或HDMI。 - 连接线同时连接至HDMI微型接口（D型）和USB/音频/视频输出接口。 - 存储卡中没有图像。更换存储卡。取出存储卡以播放内存中的图像。	80、  84 86、 91、  22、  25 15

问题	原因/解决方法	
将照相机连接至计算机时 Nikon Transfer 2不启动。	- 照相机处于关闭状态。 - 电池电量已耗尽。 - USB连接线未正确连接。 - 照相机未被计算机识别。 - 确认系统要求。 - 计算机未设定为自动启动 Nikon Transfer 2。有关 Nikon Transfer 2的更多信息，请参见ViewNX 2中的帮助信息。	20 20 86、91 — 88 93
照相机连接到打印机时， PictBridge启动画面未显示。	对于某些兼容PictBridge的打印机，当在设定菜单中的 计算机充电 选项中选择 自动 时，PictBridge启动画面可能无法显示，并且可能无法打印图像。将 计算机充电 选项设定为 关闭 ，并将照相机重新连接到打印机。	80、  85
要打印的图像不显示。	- 存储卡中没有图像。更换存储卡。 - 取出存储卡以打印内存中的图像。	14 15
无法用照相机选择纸型。	以下情况下，即使从兼容PictBridge的打印机打印，也无法用照相机选择纸型。请使用打印机选择纸型。 - 打印机不支持照相机指定的纸型。 - 打印机自动选择纸型。	86、  28、  29 —

技术规格

尼康COOLPIX S6600数码照相机

类型	轻便型数码照相机
有效像素数	1,602万
图像传感器	6.2 × 4.6 mm (¹ / _{2.3} 英寸型) CMOS (互补性金属氧化物半导体器件)；总像素数：约1,679万
镜头	尼克尔镜头，带12倍光学变焦
焦距	4.5-54.0 mm (视角相当于35mm[135]格式25-300 mm镜头的视角)
f值	f/3.3-6.3
组成	7组9片 (1枚ED镜片组件)
数码变焦放大倍率	最高4倍 (视角相当于35mm[135]格式约1200 mm镜头的视角)
减震	镜头位移
动态模糊减轻	动态侦测 (静态照片)
自动对焦 (AF)	对比侦测AF
对焦范围	• [广角端]: 约50 cm - ∞, [远摄端]: 约1.5 m - ∞ • 近拍模式: 约2 cm - ∞ (广角位置) (所有距离均从镜头正面中央开始测量)
对焦区域选择	脸部优先、手动带99个对焦区域、中央、对象跟踪、目标搜索AF

显示屏	6.7 cm（约2.7英寸）、约46万画点、TFT LCD 显示屏带防反射涂层和5档亮度调节
画面覆盖率 （拍摄模式）	水平约97%，垂直约97%（与实际照片相比）
画面覆盖率 （播放模式）	水平约99%，垂直约99%（与实际照片相比）
存储	
介质	内存（约25 MB）、SD/SDHC/SDXC存储卡
文件系统	兼容DCF、Exif 2.3和DPOF
文件格式	静态照片：JPEG 声音文件（语音留言）：WAV 动画：MOV（视频：H.264/MPEG-4 AVC， 音频：LPCM立体声）
图像尺寸 （像素）	• 16M（高）[4608 × 3456★] • 16M [4608 × 3456] • 8M [3264 × 2448] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4608 × 2592] • 1:1 [3456 × 3456]
ISO感光度 （标准输出感光度）	• ISO 125-1600 • ISO 3200、Hi 1（相当于ISO 6400）（当使用自动模式时可用）

曝光	
测光模式	矩阵测光、中央重点测光（数码变焦小于2倍）、点测光（数码变焦2倍或更大）
曝光控制	程序自动曝光和曝光补偿 （-2.0 - +2.0 EV，步长为 $\frac{1}{3}$ EV）
快门	机械和CMOS电子快门
速度	• $\frac{1}{2000}$ - 1 秒 • $\frac{1}{4000}$ 秒（高速连拍期间的最高速度） • 4 秒（烟花表演场景模式）
光圈	电子控制ND滤镜（-2 AV）选择
范围	2档（f/3.3和f/6.6[广角端]）
自拍	可以选择10秒和2秒
闪光	
范围（约） （ISO感光度:自动）	[广角端]: 0.5 - 3.0 m [远摄端]: 1.5 - 1.8 m
闪光控制	TTL自动闪光带监控预闪
接口	高速USB
数据传输协议	MTP、PTP
视频输出	可以选择NTSC或PAL制式
HDMI输出	可以选择自动、480p、720p和1080i
输入/输出端子	音频/视频（A/V）输出；数字输入/输出（USB） HDMI微型接口（D型）（HDMI输出）

支持的语言	阿拉伯语、孟加拉语、保加利亚语、中文（简体和繁体）、捷克语、丹麦语、荷兰语、英语、芬兰语、法语、德语、希腊语、印地语、匈牙利语、印度尼西亚语、意大利语、日语、韩语、马拉地语、挪威语、波斯语、波兰语、（欧洲和巴西）葡萄牙语、罗马尼亚语、俄语、塞尔维亚语、西班牙语、瑞典语、泰米尔语、泰卢固语、泰语、土耳其语、乌克兰语、越南语
电源	1块EN-EL19锂离子可充电电池（附送） EH-62G电源适配器（另购）
充电时间	约3小时（当使用EH-70PCH可充电电源适配器并且电量耗尽时）
电池持久力 ¹	
静态照片	使用EN-EL19时约150张
动画（录制时的实际电池持久力） ²	使用EN-EL19时约25分
三脚架连接孔	1/4英寸（ISO 1222）
尺寸（宽×高×厚）	约96.9×57.1×27.2 mm（不包括突出部分）
重量	约 165 g（包括电池和SD存储卡）
操作环境	
温度	0°C – 40°C
湿度	85%或更低（不结露）

Wi-Fi

(无线局域网)

标准	IEEE 802.11b/g/n (标准无线局域网协议)
通信协议	IEEE 802.11b: DBPSK/DQPSK/CCK IEEE 802.11g: OFDM IEEE 802.11n: OFDM
范围 (视线)	约10 m
工作频率	2412-2462 MHz (1-11个通道)
数据速率 (实际测量值)	IEEE 802.11b: 5 Mbps IEEE 802.11g: 20 Mbps IEEE 802.11n: 20 Mbps
安全	WPA2
访问协议	基础结构

- 除非另有说明，否则所有数据均指根据相机影像器材工业协会（CIPA）的标准在环境温度 $23 \pm 3^{\circ}\text{C}$ 下使用充满电的电池测量的数据。
- 电池持久力可能会因拍摄间隔或显示菜单和图像的时间长度等使用情况而异。
 - 单个动画的文件尺寸无法超过4 GB，时间长度无法超过29分钟。如果照相机温度升高，录制可能会在到达此限制以前停止。

EN-EL19锂离子可充电电池

类型	锂离子可充电电池
额定容量	直流3.7 V、 700 mAh
操作温度	0°C – 40°C
尺寸 (宽×高×厚)	约31.5×39.5×6 mm
重量	约14.5 g (不包括电池盒)

EH-70PCH可充电电源适配器

额定输入	交流100-240 V、 50/60 Hz、 0.07-0.044 A
额定输出	直流5.0 V、 550 mA
操作温度	0°C – 40°C
尺寸 (宽×高×厚)	约55×22×54 mm
重量	约47 g

✔ 技术规格

本产品外观及技术规格若有变更，恕不另行通知。

经认可的存储卡

以下SD存储卡已经过测试并允许用于本照相机。

- 录制动画时，建议使用SD速度级为6或更快的存储卡。使用速度级较低的存储卡时，动画录制可能会意外停止。

	SD存储卡	SDHC存储卡 ²	SDXC存储卡 ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB、128 GB
TOSHIBA	—	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB
Lexar	—	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB、128 GB

¹ 如果使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请确保该设备支持2 GB的存储卡。

² 兼容SDHC。

如果使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请确保该设备支持SDHC。



³ 兼容SDXC。

如果使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请确保该设备支持SDXC。



- 有关以上存储卡的详情，请联系制造商。使用由其它制造商生产的存储卡时，无法保证照相机性能。

AVC专利组合许可

本产品经过AVC专利组合许可授权，在以下情况下允许客户个人使用和非商业性使用：(i) 根据AVC标准对视频进行编码（“AVC视频”）和/或 (ii) 对客户因个人和非商业性活动进行编码的AVC视频进行解码，和/或对从经授权可以提供AVC视频的视频提供方获得的AVC视频进行解码。任何其它使用范围均未获得授权或予以默示。更多信息可从MPEG LA, L.L.C.获得。

请访问<http://www.mpegla.com>。

商标信息

- Microsoft、Windows和Windows Vista是Microsoft Corporation在美国和/或其它国家的注册商标或商标。
- Macintosh和Mac OS是Apple Inc.在美国和其它国家的注册商标。iFrame标志和iFrame符号是Apple Inc.的商标。
- Adobe和Acrobat是Adobe Systems Inc.的注册商标。
- SDXC、SDHC和SD标志是SD-3C, LLC的商标。
- PictBridge是商标。
- HDMI、HDMI标志和High-Definition Multimedia Interface是HDMI Licensing LLC的商标或注册商标。

HDMI

- Wi-Fi和Wi-Fi标志是Wi-Fi Alliance的商标或注册商标。
- Android和Google Play是Google, Inc.的商标或注册商标。
- 在本说明书或随尼康产品提供的其它文件中所提及的所有其它商标名称，分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。

FreeType许可证（FreeType2）

- 本软件部分版权所有© 2013 The FreeType Project
(<http://www.freetype.org>)。保留所有权利。

MIT许可证（HarfBuzz）

- 本软件部分版权所有© 2013 The HarfBuzz Project
(<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>)。保留所有权利。

索引

符号

 场景自动选择器.....	32
 场景模式.....	34
S0 特殊效果模式.....	40
 智能人像模式.....	42
 自动模式.....	22、44
 播放模式.....	28
 “我的收藏”照片模式.....	 6
 自动分类模式.....	 10
 按日期列出模式.....	 11
 设定菜单.....	79
T (远摄).....	25
W (广角).....	25
 变焦播放.....	69
 缩略图播放.....	70
 帮助.....	35
 拍摄模式按钮.....	1、22
 播放按钮.....	1、28
 (动画录制)按钮.....	2、73

MENU按钮

.....	4、58、71、76、79
 删除按钮.....	30、  61
 闪光模式.....	49
 自拍.....	52
 近拍模式.....	54
 曝光补偿.....	55

数字

16幅连拍.....	 40
------------	--

A

AF辅助.....	1、80、  80
AF区域模式.....	60、  44
按键音.....	 81
按日期列出模式.....	 11

B

白平衡.....	59、  36
半按.....	27
帮助.....	35
曝光补偿.....	55
保护.....	71、  57
变焦.....	25

变焦播放..... 69
 变焦控制..... 1、25
 标识..... 97
 标准色彩..... 59、43
 播放..... 28、69、77、60
 播放菜单..... 71、52
 播放模式..... 28
 博物馆..... 34、37
 BSS..... 37、40
 补充闪光..... 50
C
 裁切..... 21
 场景模式..... 34、35
 超级鲜艳..... 40
 充电器..... 13、98
 充电指示灯..... 2、13
 宠物像..... 34、39
 宠物像自动释放..... 39
 从“我的收藏”删除
 72、8
 存储卡..... 14
 存储卡插槽..... 14
 存储容量..... 20

D

打印
 71、87、27、29、
52
 打印机..... 87、24
 打印日期..... 18、79、75
 打印日期和时间..... 18、75
 打印指令..... 71、52
 打印指令日期选项
 18、53、55
 单次AF
 60、76、48、68
 单张拍摄..... 59、39
 低色调..... 40
 电池舱/存储卡插槽盖
 2、10、14
 电池电量指示..... 20
 电池锁闭..... 10
 电视机..... 87、22
 电视设定..... 80、84
 电源..... 20
 电源开关..... 1、20
 电源适配器..... 86、98

电源指示灯	1、20	FSCN.....	97
D-Lighting.....	71、 16	复制图像.....	72、 61
动画编辑.....	77、 32	G	
动画播放.....	77	高动态范围	37
动画菜单.....	76、 64	高对比单色 	40
动画长度.....	73、74	高色调 	40
动画录制.....	73	高速连拍.....	39
动画选项.....	76、 64	格式化.....	15、80、 83
动态侦测.....	80、 79	格式化存储卡	15、80、 83
DPOF打印.....	31	格式化内存	80、 83
DSCN.....	97	固件版本.....	81、 91
对焦.....	26、60、 44	光圈值.....	27
对焦区域.....	26	光学变焦.....	25
对焦锁定.....	68	H	
对焦指示.....	7	海滩 	34
对象跟踪.....	45、 47	HDMI.....	84
多重选择器.....	2、4	HDMI连接线.....	87、 22
E		HDMI设备控制	84
Eye-Fi上传	81、 89	HDMI微型接口	1
E		黑白	43
放大	25	黑白复制 	34、37
防红眼.....	50	红眼修正.....	71、 17
风景 	34		

HS动画	76、		65、		66
怀旧棕褐SE	40				
幻灯播放	71、		56		
欢迎画面	79、		70		
!					
ISO感光度	59、		42		
!					
计算机	87、		91		
计算机充电	80、		85		
减少风噪声	76、		69		
简易全景 	34、		38、		2
简易全景播放	38、		5		
减震	79、		78		
接口盖	1				
近拍模式	54				
近摄 	34、		36		
镜头	1、		19		
镜头盖	1				
JPG		97			
K					
快门速度	27				
可充电电源适配器	12				
可选颜色 	40				

快门释放按钮	1、	26
快门音		81
快速润饰	71、	
快速效果	29、	45、
		15、
		48
扩展名		97
L		
冷色调		43
脸部优先		44
脸部侦测	65	
连拍	59、	
连拍组显示选项	72、	
		12、
		63
亮度	79、	
另购配件		98
流行POP	40	
录制动画	73	
录制慢动作动画	76、	
		65、
		66
M		
麦克风	1	
慢同步	50	
魔法修饰	71、	

MOV.....  97

目标搜索AF
..... 60、64、 46

N

内存..... 15、20

内存指示..... 7、9

逆光..... 34、37

Nikon Transfer 2..... 90、92

P

拍摄..... 22、24、26

拍摄菜单..... 59、 34

拍摄模式..... 22

Panorama Maker..... 90

皮肤柔和..... 60、66、 49

PictBridge..... 87、 24

Q

全部重设..... 81、 91

全屏播放..... 69

全时AF
..... 60、76、 48、 68

R

人像..... 34

日期格式..... 17、 71

日期和时间 ... 16、79、 71

柔和SO..... 40

RSCN.....  97

S

三脚架连接孔..... 2、 22

色彩选项..... 59、 43

删除..... 30、 13、 61

闪光..... 1、49

闪光灯关闭..... 50

闪光模式..... 49、50

闪光指示灯..... 2、49

设定菜单..... 79

声音设定..... 80、 81

剩余可拍摄张数
..... 20、 35

时差.....  71

视频模式.....  84

时区..... 18、 71

时区和日期 ... 16、79、 71

食物..... 34、37

手动预设.....  37

手势控制..... 46、79、 76

数码变焦..... 25、80、 80

SSCN  97

缩小 25

I

特殊效果模式 40

图像查看 79、 73

图像尺寸 59、 34

图像复制  61

图像模式 59、 34

U

USB连接线 86、91、 25

USB/音频/视频输出接口
..... 86、91

V

ViewNX 2 88

W

腕带 3

玩具照相机效果1  1 40

玩具照相机效果2  2 40

WAV  97

文件名称  97

Wi-Fi选项 80、82、 87

“我的收藏”照片 72、 6

“我的收藏”照片模式  6

无线局域网

..... 80、82、 87

X

夕阳  34

夏令时 17、18、 71

显示屏 2、3、6、 7

显示屏设定 79、 73

鲜艳  43

相册  9

小镜子  41

笑脸定时器 60、 50

小图片 71、 20

选择关键照片
..... 72、 12、 63

旋转图像 71、 59

雪景  34

Y

压缩比  34

烟花表演  34、37

宴会/室内  34、36

扬声器 2

夜间人像  34、35

夜景  34、36

以HS动画短片为片头	76、66、68
音量	77、60
音频/视频输入插孔	87
音频/视频线	87
油画 	40
预拍摄缓存	39、41
语言/Language	80、84
语音留言	71、60
运动 	34、35
Z	
眨眼警告	80、86
眨眼识别	60、51
照片信息	79、73
照相机腕带孔	1
正片负冲 	40
直接打印	87、24
智能人像菜单	58、49
智能人像模式	42
纸型	28、29
自动对焦	60、76、48、68
自动分类模式	10

自动关闭	21、80、82
自动感光度范围限定	42
自动模式	22、44
自动闪光	50
自拍	52
自拍指示灯	1、53
棕褐	43
最佳拍摄选择器	37、40

未经尼康公司书面授权，不允许以任何形式对此说明书进行全部或部分复制（用于评价文章或评论中的简单引用除外）。

尼康客户支持中心服务热线：400-820-1665
（周一至周日9:00-18:00，除夕下午休息）
<http://www.nikon.com.cn/>

尼康影像天地（上海）：+86-(0)21-6289-3322
（周一至周日9:30-20:30，春节休息）
上海市南京西路1363号，200040

尼康影像天地（北京）：+86-(0)10-8515-2268
（周一至周五9:30-18:00，国定假日休息）
北京市东城区东长安街1号东方广场W1平台层（11-12），100738

进口商：尼康映像仪器销售（中国）有限公司
上海市茂名南路205号瑞金大厦22楼，200020

出版日期 2014 年 6 月 1 日

NIKON CORPORATION

中国印刷

© 2013 Nikon Corporation

YP4F04(15)

6MN25715-04▲G13