# 讯连科技

# ColorDirector 8

## 用户手册




修订日期：2019/9/3

# 版权和免责声明

版权所有。

依据相关法令之规定，ColorDirector以“仅此状态”的基础提供，不附有任何形式的（无论是明示的还是默示的）保证，包括（但不限于）任何ColorDirector提供或与其关联的信息、服务或产品的保证，任何适销性、适用于某特定用途、隐私策略的特例和非侵害的默示保证。

使用者若开始使用本软件，即表示同意讯连公司对于因使用本软件或所附材料所导致的任何直接或间接损失一概免责。

本合约所列相关条款以台湾法令为准据。

ColorDirector是注册商标，它与本出版物中提到的
其它公司及产品名称一起用于标识产品名称以及维护其拥有者的专属权。

# 国际总部

**通信地址** 讯连科技股份有限公司
15F., No. 100, Minquan Rd., Xindian Dist.
New Taipei City 231, Taiwan (R.O.C.)

**网站** https://www.cyberlink.com

**电话** 886-2-8667-1298

**传真** 886-2-8667-1385

Copyright © 2019 CyberLink Corporation. All rights reserved.

# 目录


第 1 章 1 **简介**

1 欢迎使用

4 系统要求

第 2 章 5 **导入视频**

5 支持的文件格式

5 导入 360° 视频文件

6 将视频导入此程序

7 从讯连云下载视频

第 3 章 8 **ColorDirector 工作区**

8 ColorDirector 模块

9 媒体库/调整/制作面板

11 关键帧设置面板

12 情节图板

13 视频查看器窗口

第 4 章 21 **ColorDirector 项目**

21 设置项目显示比例

22 导出项目

22 讯连云项目

第 5 章 23 **使用关键帧**

25 关键帧时间线

29 添加关键帧

第 6 章 32 **调整视频**

32 直方图

36 局部调整工具

59 整体调整工具
69 效果
75 复制调整
第 7 章 76 **使用调整预设**
76 从 DirectorZone 下载预设
77 从讯连云下载预设
78 保存自定义预设
78 将预设应用于视频
79 共享和备份预设
80 导出/导入预设
第 8 章 81 **开启/关闭调整**
第 9 章 82 **制作**
82 制作视频文件
84 共享视频
第 10 章 88 **ColorDirector 首选项**
88 常规首选项
89 项目首选项
89 DirectorZone 首选项
90 颜色首选项
90 硬件加速首选项
90 制作首选项
91 讯连云首选项
91 改善计划首选项
第 11 章 92 **ColorDirector 热键**
97 自定义键盘热键
第 12 章 99 **许可证与版权**

第 13 章 100 **技术支持**
100 联系技术支持之前
100 网络支持
101 帮助资源

## 章节 1：

# 简介

本章节介绍了讯连科技 ColorDirector 及其所有功能，并概述了安装和使用讯连科技 ColorDirector 程序的系统要求。

***注**：本文档仅供参考和信息之用。其内容和相应的程序如有任何更改，恕不另行通知。*

# 欢迎使用

欢迎使用讯连科技数字媒体工具系列。讯连科技 ColorDirector 是一款视频编辑程序，利用其视频色彩创作和校正功能，让您的视频录像变成引人注目的电影。您还可以对视频进行渲染以供其他编辑程序使用，或用于上传到 YouTube 和 Vimeo。

## 新功能

本部分概述了讯连科技 ColorDirector 程序的最新功能。

- 在视频中可使用“配色”功能来设置匹配色调。
- 使用三色环可实现高级分割阶调的视频效果。
- 使用关键帧可替换视频中的颜色。
- 可使用四种可用格式之一，保存自定义 LUT 颜色。
- 从视频片段可复制并粘贴调整至其他视频片段。
- 可根据编辑首选项自定义键盘热键。

## DirectorZone 和讯连云

您可用 DirectorZone 和讯连云功能上传/下载云预设及备份媒体、首选项、项目等。

# DirectorZone

DirectorZone 是一种网络服务，您可以在这里下载由其他用户创建的调整预设并把它们运用在自己的视频里，也可以把您自定义的预设上传到 DirectorZone，与大家分享。

要获取 DirectorZone 权益，可单击窗口顶部的  按钮以打开 ColorDirector 首选项，然后进入 **DirectorZone** 选项卡。请参阅 DirectorZone 首选项，了解更多信息。

而且，确保定期单击  按钮以检查新 **DirectorZone 简报**。只需单击通知窗口的此部分以查看公告。或转到 https://directorzone.cyberlink.com 找到更多关于 DirectorZone 网络服务的功能和优势。

# 讯连云

讯连云是讯连科技的云存储服务，用户可上传和下载其预设、ColorDirector 项目和制作的视频片段等。讯连云可让用户备份媒体、首选项、项目等，并确保其在多台电脑上的工作环境相同。

***注**：讯连云是一项订阅云存储服务，通过部分讯连科技产品可使用，并可通过我们的网站购买。要了解更多详情，请参见 https://www.cyberlink.com/products/cyberlink-cloud/。*

# ColorDirector 版本

讯连科技 ColorDirector 中可使用的功能完全取决于您计算机上所安装的版本。

单击右上角的讯连科技 ColorDirector 标志，或从菜单中选择**帮助 > 关于讯连科技 ColorDirector**，确定您的讯连科技 ColorDirector 版本和版本号。

# ColorDirector 365

ColorDirector 365 是一款基于订阅的讯连科技 ColorDirector 版本，它提供了您希望的所有编辑和颜色修正功能，并增加了“讯连云”存储服务等。

通过 ColorDirector 365 订阅，您将获得：

- 讯连科技 ColorDirector Ultra 版的所有高级视频颜色分级功能，包括制作 4K ultra HD 视频。
- 能够在云存储空间“讯连云”上备份程序首选项、项目、自定义输出配置文件和预设。
- 确保更新到新版本的讯连科技 ColorDirector Ultra。

ColorDirector 365 对于需要轻松访问其媒体和使用全新视频编辑技术以随时随地编辑媒体的用户而言，是必备的解决方案。

# 更新 ColorDirector

讯连科技会定期提供软件升级和更新（补丁）。有可用升级或更新时讯连科技 ColorDirector 都会自动提示。

***注**：要使用此功能，您必须连接到 Internet。*

要更新您的软件，请执行以下步骤：

1. 点击  按钮打开通知窗口。
2. 检查**近期更新**和**升级信息**部分。
3. 选择这些部分上的项目，打开网络浏览器，您在这里可以购买产品升级或下载新的更新补丁。

# 系统要求

支持讯连科技 ColorDirector 程序的系统要求建议如下：

| 系统要求 | |
|---|---|
| **操作系统** | • Microsoft Windows 10、8/8.1、7 （仅限 64 位操作系统） |
| **CPU 处理器** | • Intel Core™ i 系列或 AMD Phenom® II |
| **显示芯片处理器 (GPU)** | • 128 MB VGA VRAM（建议 1 GB 或更高 VRAM 和可用的 OpenCL） |
| **内存** | • 要求 4 GB （建议 8 GB 以上） |
| **硬盘空间** | • 需要 2 GB |
| **屏幕分辨率** | • 1024 x 768，16 位彩色 |
| **网络连接** | • 需要连接网络以激活初始程序和其他文件格式 |

**章节 2：**

# 导入视频

使用讯连科技 ColorDirector 的首要步骤是将您的视频导入到程序媒体库。您可以逐个导入视频，或将整个文件夹的内容导入到讯连科技 ColorDirector。

# 支持的文件格式

讯连科技 ColorDirector 支持以下视频文件格式：

**视频**：AVI、FLV (H.264)、M2TS（H.264 AVC、H.265 HEVC）、MKV（H.264 AVC、H.265 HEVC）、MOD、MOV、MPEG-1、MPEG-2、MPEG-4（H.264 AVC、H.265 HEVC）、TOD、VOB、VRO、WEBM（VP9 和 Opus 音频）、WMV、XAVC S。

讯连科技 ColorDirector 还支持佳能和尼康的 DSLR 视频文件。

# 导入 360° 视频文件

您可以导入和编辑使用 360 相机录制的视频文件。导入之前，请确保您的项目显示比例已设置为 360° 。请参阅设置项目显示比例以了解更多信息。

***注**:拼接后的 360° 视频才能用于讯连科技 ColorDirector 的 360° 视频项目中。关于如何拼接文件以供观看和编辑的信息，请见您的 360 相机制造商的说明书。*

完成 360° 视频文件的颜色修正后，您即可制作视频，然后它会作为 360 视频文件输出。请参阅制作 360° 视频以了解更多信息。

## 设置 360° 投影格式

如果讯连科技 ColorDirector 没有检测到您的 360° 视频文件，但您确定已生成此文件供播放和编辑，您可以手动设置 360° 投影格式。您也可以对错误地识别为 360° 视频文件的文件禁用 360° 模式。

要设置 360º 投影格式，请执行以下步骤：

1. 右击媒体库中的 360º 媒体文件，然后选择**设置 360º 投影格式。**
2. 通过选择以下其中一种来选择 360º 投影格式：

- **等距圆柱 (360º)**:等距圆柱视频是 360º 视频中所使用的标准投影。等距圆柱投影显示 360º 视频环境，其以球形投影到矩形视频屏幕上。
- **2D 格式（非 360°）**:如果所选的媒体文件是纯 2D 内容，请选择此选项。

# 将视频导入此程序

您可将计算机硬盘或可移动硬件（如存储卡和移动硬盘）上的视频导入到讯连科技 ColorDirector。

请按照以下步骤将视频导入讯连科技 ColorDirector：

1. 单击**媒体库**，然后单击下列导入选项之一：

-  - 选择可导入具体视频文件。选定此选项后，浏览并选择计算机或可移动设备上您要导入的所有视频，然后单击**打开。**
-  - 选择可导入包含视频的文件夹。选定此选项后，浏览并选择计算机或可移动设备上您要从中导入视频的文件夹，然后单击**选择文件夹。**
-  - 选择可下载您之前上传到讯连云的视频文件。请参阅从讯连云下载视频以了解更多信息。

2. 讯连科技 ColorDirector 将把视频文件导入到媒体库中。

***注**：您还可以通过将视频文件拖放到讯连科技 ColorDirector 窗口来将其导入到程序当中。*

# 从讯连云下载视频

如果您已订阅讯连云，可从讯连云存储直接将视频下载到媒体库。

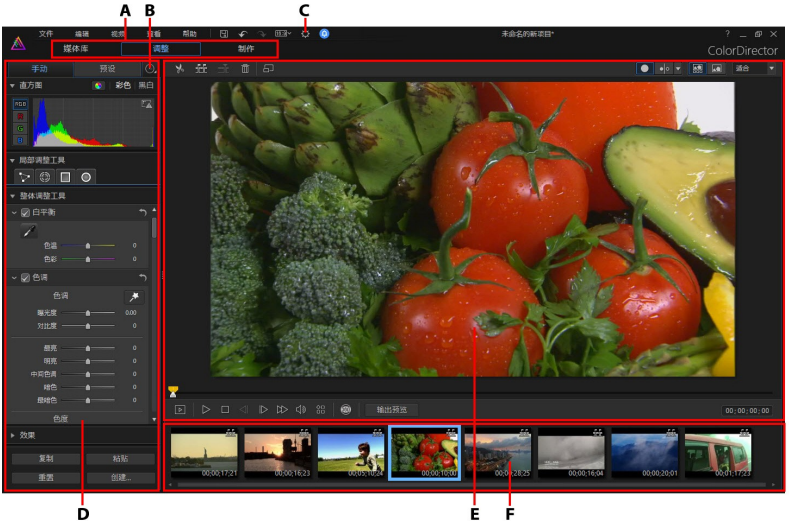
要从讯连云下载视频，请执行以下操作：

1. 单击**文件**菜单项目，然后选择**从讯连云下载媒体**。您还可单击媒体库面板中的  按钮。
2. 浏览并选择所有要下载的视频文件。
3. 单击**下载**按钮。讯连科技 ColorDirector 将下载所选文件，然后将其导入到媒体库中。

## 章节 3:

# ColorDirector 工作区

本章节概述了讯连科技 ColorDirector 工作区及其所有功能。您使用讯连科技 ColorDirector 的全部时间都在工作区上，因此熟悉工作区是非常有用的。




*A - ColorDirector 模块，B - 关键帧设置面板，C - ColorDirector 首选项，D - 媒体库/调整/制作面板，E - 视频查看器窗口，F - 情节图板*

# ColorDirector 模块

讯连科技 ColorDirector 由三个主要模块组成：**媒体库**、**调整**和**制作**。

## 媒体库

单击**媒体库**按钮可将视频片段导入讯连科技 ColorDirector，然后查看视频文件的详细信息。导入媒体库后，您可以将其添加到情节图板进行调整和编辑。请参阅媒体库面板了解更多信息。

## 调整

“调整”模块是您对导入到讯连科技 ColorDirector 的视频片段进行润色和调整的地方。单击**调整**按钮可应用预设，应用运动跟踪蒙版和色彩渐变，调整视频饱和度、色相、白平衡、效果等。请参阅调整视频了解详细信息。

## 制作

调整视频片段完成后，您必须在“制作”模块中实行渲染以应用您作出的调整。在“制作”模块中制作后，情节图板中的所有视频片段将被制成一个较长的视频。要了解更多信息，请参阅制作。

# 媒体库/调整/制作面板

讯连科技 ColorDirector 窗口左侧会显示何种面板，取决于实际正在使用哪个程序模块。接下来将概述各面板和一些可用的功能。

## 媒体库面板

媒体库面板是您将所有视频片段导入讯连科技 ColorDirector 的地方。也可用于查看每个视频片段的元数据信息。双击媒体库中的任何视频片段可开始在预览窗口中播放该片段。

## 导入视频

您可以分别导入视频文件，或导入特定文件夹中的所有视频。请参阅导入视频以了解详细信息。

# 对媒体库中的视频排序

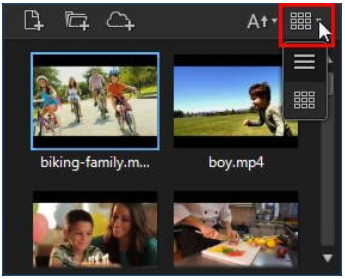
您可从列表中选择排序选项，轻松对 ColorDirector 库中的视频进行排序。




您可选择按视频的文件名、持续时间或创建日期对视频进行升序或降序排列。

# 设置媒体库视图

如需要，您可更改媒体库视图以满足您的个人偏好。媒体库中视频片段的默认显示方式为缩略图视图，但单击媒体库面板右上角的按钮可更改视图。




选择  可通过文件名查看视频片段。选择  可通过其视频缩略图查看视频。

*__注__：您可单击并拖动片段媒体库与视频信息之间的分隔线，以获得媒体库中片段的较大视图。*

# 视频信息

当您选择媒体库中的视频片段后，讯连科技 ColorDirector 会在媒体库面板中显示各片段内嵌的详细信息。包括视频与音频编码、文件大小以及类型、视频分辨率、帧速率、显示比例等信息。

# 将视频片段添加到情节图板

视频片段导入媒体库后，您必须将其添加到情节图板以进行调整和编辑。您可以一次调整或制作一个片段，也可以添加多个视频片段，将其合并为一个较长的视频。

要将视频片段添加到情节图板，执行下列步骤之一：

- 将其从媒体库拖动到情节图板。
- 在媒体库选中它，然后单击缩略图上的 ✚。

# 调整面板

在“调整”模块中会显示调整面板，它包含在视频上的颜色修正、调整和效果添加所需的全部工具。请参阅调整视频，查看有关调整面板上所有可用工具的详细描述。

# 制作面板

位于“制作”模块时，您在输出调整的视频片段前可在制作面板上设置制作首选项。请参阅制作视频，查看制作面板各控制项的详细信息。

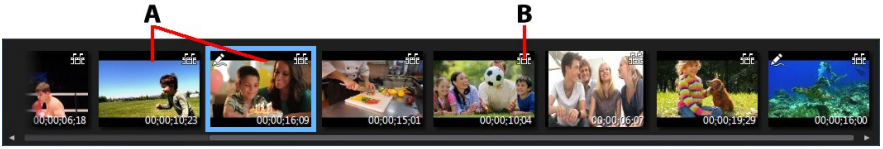
# 关键帧设置面板

位于“调整”模块时，单击**手动**选项卡，然后单击  按钮可显示关键帧设置面板。当您调整视频片段时，可以使用关键帧来定义应用修改的起点和终点。

请参阅使用关键帧以了解此功能的详情。

# 情节图板

情节图板是您要调整的视频所在的地方。




*A - 视频片段, B - 场景检测*

从情节图板中选择一个视频，使之显示于视频查看器窗口以进行播放和调整。

***注**：情节图板中的所有视频片段将在“制作”窗口中制成一个较长的视频。如果不想让这些视频片段连在一起，您必须将它们分别添加到情节图板，然后再逐个进行调整和制作。*

在情节图板中浏览视频片段时，您可以：

- 在情节图板中重新安排视频片段的顺序，方法是在面板内选中然后将其拖动到新位置。



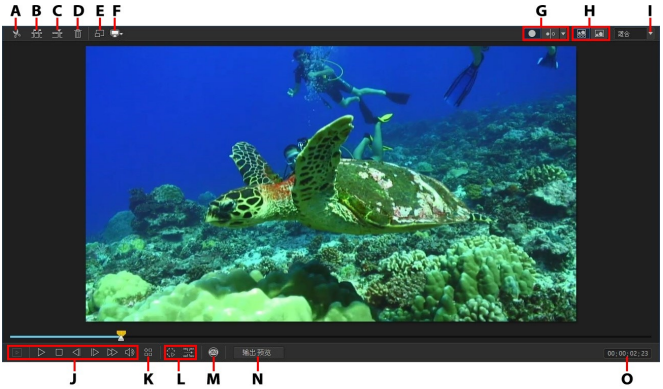
- 从情节图板中删除片段，方法是右键单击该片段然后选择**删除**。您还可一次删除多个视频片段，方法是按住键盘上的 Ctrl 键，选择面板上的多个片段，然后单击视频查看器窗口顶部的  按钮。
- 在情节图板上右键单击视频片段，然后选择**打开文件位置**以在 Windows 资源管理器中查看该文件。
- 情节图板中带  图标的视频片段缩略图表示对该片段已经作出调整。
- 在视频片段的缩略图上单击  图标可检测该片段可能包含的任何场景。如同任何其他视频片段，检测到的场景将被添加到情节图板中。请参阅检测视频片段中的场景以了解此功能的详情。

***注**：您无法检测之前裁剪或分割的视频片段中的场景。*

- 双击视频查看器的画布区域可从视图中隐藏情节图板，并以较大视图查看当前视频（仅查看器模式）。再次双击它可重新显示情节图板（查看器和情节图板模式）。

# 视频查看器窗口

视频查看器窗口将显示情节图板中所选视频的预览。您对视频作出的任何调整都能在该窗口中看到。




*A - 视频裁剪，B - 场景检测，C - 分割视频，D - 删除视频，E - 全屏查看，F - 第二显示器显示模式，G - 选择查看器显示模式，H - 选择查看模式，I - 查看器缩放，J - 播放器控件，K - 播放选项，L - 运动跟踪控件，M - 启用 360°查看器模式，N - 输出预览，O - 视频时间码显示*

# 裁剪视频片段

使用裁剪功能可快速删除情节图板上视频片段开始和结束位置不想要的部分。

要裁剪视频片段，请执行以下步骤：

***注**：裁剪功能只在媒体库和调整模块中可用。*

1. 在情节图板中选择您要裁剪的视频片段，然后单击视频查看器窗口顶部的  按钮以打开“裁剪”窗口。
2. 使用播放器控件找到想要裁剪片段在哪里开始（或标记切入位置）。

3. 将标记切入/切出指示器拖动到您要裁剪片段的位置。



您还可按需要使用上、下箭头来为**切入位置**以及**切出位置**手动设置时间码。

4. 单击**确定**以设置更改并裁剪片段。

在裁剪视频片段时，请注意：

- 如果您要将视频片段裁剪到特定长度，可使用**持续时间**控件。
- 若要预览裁剪片段的效果，请确保**输出**被选中，然后单击播放按钮。
- 如需要，您可以随时重新进入“裁剪”窗口，精细调整被裁剪的片段。

# 检测视频片段中的场景

场景检测功能会自动检测视频片段中所含的单个场景（或预先编辑的镜头），然后将它们分割为多个片段。如同任何其他视频片段，检测到的场景将被添加到情节图板中。

***注**：检测的场景并非从原片段分割，但可以被单独移动或从情节面板中删除。*

要检测视频片段的场景，请执行以下步骤：

***注**：您无法检测之前裁剪或分割的视频片段中的场景。检测场景功能只在“媒体库”和“调整”模块中可用。*

1. 在情节图板中选择片段，然后单击视频查看器顶部的  按钮以打开“场景检测”窗口。您还可以单击情节图板中视频片段缩略图上的  图标。

2. 视频片段中的场景将被自动检测并在场景面板中显示。

3. 完成视频片段中的场景检测后，单击**确定**按钮。所有被检测的独立片段现可在情节面板中看到。

使用场景检测时，请注意：

- 如需要，使用**灵敏度**滑块可提高或降低场景检测的灵敏度。此操作可提高或降低所检测到的场景数量。单击**开始**可再次检测视频片段中的场景。将要求您确认清除之前检测到的片段，然后检测更新的场景并显示在“场景”面板中。
- 单击  按钮可配置“高级场景检测设置”。如果所选视频片段为 DV-AVI 文件，将有选项**通过视频帧的变化进行检测**（在所有其他文件格式中使用）或**通过时间码的变化进行检测**（即：当您开始和停止录制时自动设置时间码）。如果您在检测过程中发现计算机速度减慢，请选择**检测过程中禁用预览**选项以加快检测进程。
- 若要在完成前停止场景检测过程，单击播放控件上的停止按钮。
- 若要手动检测场景，请将滑块（在**片段**模式中）拖动到各新场景的开始处，然后单击 。
- 若要预览检测到的场景，只需在场景面板中选中它（确保**场景**被选中），然后单击播放按钮。
- 若要查看该片段时间线上所有检测到的场景标记，请确保**片段**被选中。
- 若要将检测到的两个或以上的场景合并为一个较长的场景，请在场景面板中选择，然后单击**合并**。如果要将片段恢复原始状态，单击**全部删除**。

# 分割视频片段

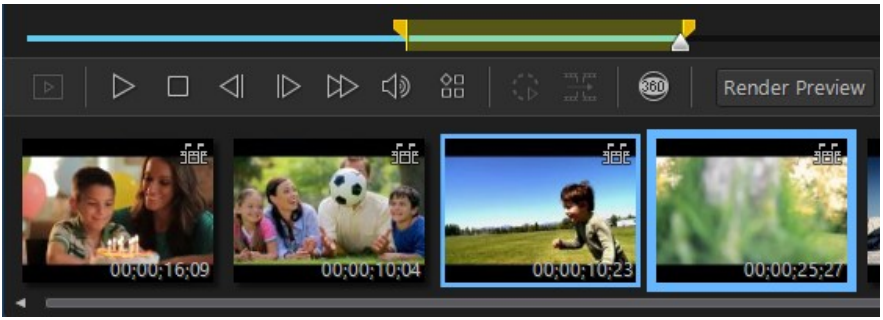
您可将情节图板中的视频片段快速分割为两个单独的片段。要执行此操作，请将时间线滑块（或使用播放器控件）移动到要分割片段的位置。然后单击  按钮将其分为两个片段，然后您能将这两个片段相互之间单独移来移去。

***注**：分割功能只在媒体库和调整模块中可用。*

您还可使用其快速地删除不想要的视频片段部分或在两个部分之间插入其他媒体。

# 输出预览

在调整模块中或全屏观看视频时，您可单击并拖动时间线滑块两边的其中一个黄色标记在情节图板上选择视频片断范围。




选择后，单击**输出预览**让讯连科技 ColorDirector 仅输出所选范围的预览。输出后，单击播放按钮更流畅地预览所选范围的颜色调整。

# 选择查看器显示模式

视频查看器窗口有多个显示模式，可让您更方便地查看对视频片段的调整。单击查看器显示模式部分旁的箭头按钮可查看所有可用的显示模式。



***注**：此类显示模式按钮仅在讯连科技 ColorDirector 的“调整”模块中可用。*

- **显示一个** - 在情节图板中，为所选视频片段显示一个预览窗口。
- **左右并排** - 左右摆放视频，对比所做的调整。

-  **分割 - 左/右** - 选择可分割视频，使左半边含原始视频，右半边含调整后的视频。
-  **上下并排** - 上下摆放视频，对比所做的调整。
-  **分割 - 上/下** - 分割视频，使上半部含原始视频，下半部含调整后的视频。

# 第二显示器显示模式

如果您的计算机与多台显示器连接，单击  按钮并为第二显示器选择显示模式。

*__注__：要显示此按钮，您必须将第二台显示器连接到计算机，然后在 Windows 显示属性设置中启用将桌面延伸至第二显示器。*

-  **镜像**：在第二显示器上重复查看器中的视图。
-  **交替**：为正在调整的视频提供另一种视图。例如，如果您正在以并排模式调整视频，第二显示器会全屏显示"修改后"视频。
-  **无**：如果您没有任何需要在第二显示器上显示的照片，使用此选项。

# 选择查看模式

浏览和查看讯连科技 ColorDirector 中的视频时，请选择位于视频查看器窗口左上角的其中一个查看模式：

-  **查看器和情节图板模式** - 通过此选项，显示视频查看器窗口和情节图板，便于轻松浏览和查看视频。
-  **仅查看器模式** - 通过此选项，以较大的视图区域显示视频。

*__注__：双击视频查看器的画布区域可从视图中隐藏情节图板，并以较大视图查看当前视频（仅查看器模式）。再次双击它可重新显示情节图板（查看器和情节图板模式）。*

当在该程序中播放视频或进行调整时，选择  可全屏模式查看当前视频。进入全屏模式后，单击  可退出。

***注**：在全屏模式下，您可输出选择的范围以更流畅地播放。请参阅输出预览以了解更多信息。*

# 查看器缩放

在视频查看器窗口预览视频时，使用右上角的缩放下拉框来设置视频的预览图大小。

***注**：您还可以按住键盘上的 Ctrl 键，然后使用鼠标滚动轮在视频查看器窗口中进行缩放。*

选择**适合**，调整视频大小使其适合查看器窗口尺寸。

***注**：如果您发现当已选择 **100%** 缩放后，视频预览窗口中的视频尺寸似乎相当小，并且选择**适合**后出现变形，请检查视频的质量设置是否正确。请参阅播放选项以了解更多信息。*

在缩放视频片段时，视频帧的右下角会出现一个查看器导航缩略图。单击并拖动可用的方框来改变焦点区域，从而达到您对视频的缩放要求。





# 视频播放器控件

在情节图板中选择视频片段，然后单击  按钮开始播放。单击播放按钮，讯连科技 ColorDirector 将仅播放所选片段。若要播放情节图板中的所有片段，单击  按钮以进入全屏模式，然后单击  以播放整个影片。

使用视频查看器窗口中的视频播放控件来控制播放，包括暂停/停止播放、快进视频、跳转到上一帧/下一帧，或调节音量。如需要，您还可以单击和拖动播放滑块以快速进入时间码显示中的特定时间码。

# 播放选项

单击  按钮访问下列播放选项：

- **质量**：在视频查看器窗口中设置视频质量。为获得好的效果，建议您根据原视频的质量进行设置。
- **实时预览**：选择下列预览模式之一：
  - **实时预览**：实时同步并输出片段和效果，以标准 25 (PAL)/30 (NTSC) 帧每秒的速度显示视频预览。
  - **非实时预览**：音频静音，以较慢的速度显示预览使编辑更加流畅。在功能较弱的计算机上编辑高清晰视频时或在预览中接收丢弃帧时尤其有用。当您的计算机在编辑过程中无法提供流畅预览时，通过设置音频静音和减小视频速度，讯连科技 ColorDirector 可让您每秒查看更多的帧。

# 运动跟踪控件

进入“局部调整工具”的运动跟踪蒙版选项卡时，运动跟踪控件可用。在对视频中的移动对象应用局部调整时需要用到这些控件。请参阅使用运动跟踪蒙版以了解更多信息。

# 播放 360° 媒体文件

当 360° 视频文件导入到情节图板中后，即可在 360° 查看器模式中播放。要在 360° 查看器模式中播放视频文件，请执行以下步骤：

1. 首先，请确保项目的显示比例设为 **360°** 。请参见设置项目显示比例以了解更多信息。
2. 选择情节图板上的 360° 视频文件。
3. 点击  进入 360°查看器模式。
4. 单击播放按钮以开始播放。
5. 使用 360 控件来查看和探索 360° 环境。

***注**：在预览窗口中单击并拖动鼠标可浏览 360° 环境。*

# 360 控件

播放 360° 媒体文件时，您可以在预览窗口上单击并拖动来平移 360° 环境，或使用  控件来上下左右平移。请注意，您可以随时点击控件中间的  来重置为默认的显示位置。

***注**：您也可以使用鼠标滚轮在 360° 视图中进行放大和缩小。要退出 360 查看器模式，请按键盘上的 Esc 键或单击右上角的 **X** 即可。*

## 章节 4:

# ColorDirector 项目

在讯连科技 ColorDirector 中调整视频片段时，单击 按钮将作品另存为 .cds 文件格式的项目，该格式仅为讯连科技 ColorDirector 专门使用。

***注**：讯连科技 ColorDirector 项目 (.cds) 文件本质上包含情节图板中的视频片段列表以及所有您希望在视频上进行编辑与调整的日志。项目文件不包括其中的视频片段。如果您希望将所有视频作品文件保存在一处，请使用“打包项目材料”功能。要执行此操作，从菜单中选择**文件 > 打包项目材料**。*

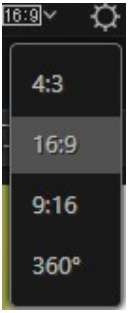
使用**文件**菜单中的选项保存、新建项目或打开讯连科技 ColorDirector 中的已有项目。如果您订阅了讯连云，则还可将保存的项目等上传到讯连云。请参阅讯连云项目以了解更多信息。

***注**：在您创建新的项目时，讯连科技 ColorDirector 会重置您的媒体库。如果您希望使用您当前在媒体库中相同的媒体创建新视频作品，请选择**文件 > 新建工作区**。*

您在讯连科技 ColorDirector 中对视频片段所做的更改**不会**影响您导入到程序中的原始视频。由于您所有的编辑都存储在项目文件中，因此您可以裁剪和调整片段，且都不会影响到硬盘中的原始文件。因此，尽情发挥您的创意吧。如果您改过头了，始终可以从头开始。

# 设置项目显示比例

要设置项目显示比例，从窗口上方的显示比例下拉列表中选择可用选项。



视频查看器窗口会根据您选择的显示比例作出相应的更改。

如果您导入的视频是 360º 视频文件，您的项目显示比例应为 360º ，这样您可以将其作为 360º 虚拟现实视频进行编辑和制作。请参阅导入 360º 视频文件以了解有关导入视频的更多信息，并请参阅制作 360º 视频以了解有关将其输出为 360º 视频格式的信息。

# 导出项目

您还可以将计算机硬盘或讯连云*上文件夹中的所有材料打包来导出讯连科技 ColorDirector 项目。然后可将导出的项目导入到其他运行讯连科技 ColorDirector 的计算机中。

***注**：如果您已在计算机中安装威力导演 11 或更高版本，您也可从菜单选择**文件 > 将项目导出到威力导演**以快速将情节图板中调整的所有视频片段直接发送到威力导演时间线。*

若要导出项目，选择**文件 > 打包项目材料。**如果您订阅了讯连云，可选择**文件 > 打包项目材料并上传到讯连云**以将其备份到讯连云上的文件夹。

# 讯连云项目

如果您已订阅讯连云，可选择**文件 > 将项目上传到讯连云**以在讯连云上存储项目文件。

要打开保存在讯连云上的项目，包括打包在文件夹中及其媒体（材料）的项目，请从**文件**菜单或欢迎窗口的讯连云中选择**从讯连云下载项目。**在出现的窗口中，选择项目，然后单击**下载。**

***注**：当您打开存储在讯连云上的打包项目后，项目文件和所有的项目媒体将被下载到本地电脑并存储在讯连云首选项中指定的下载文件夹中。*

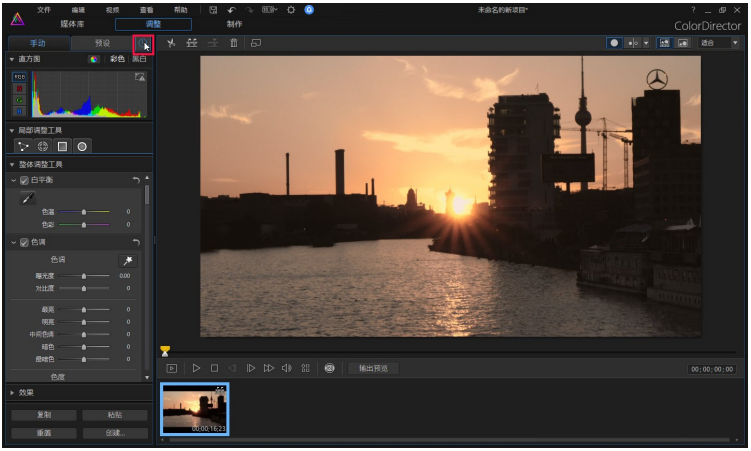
## 章节 5:

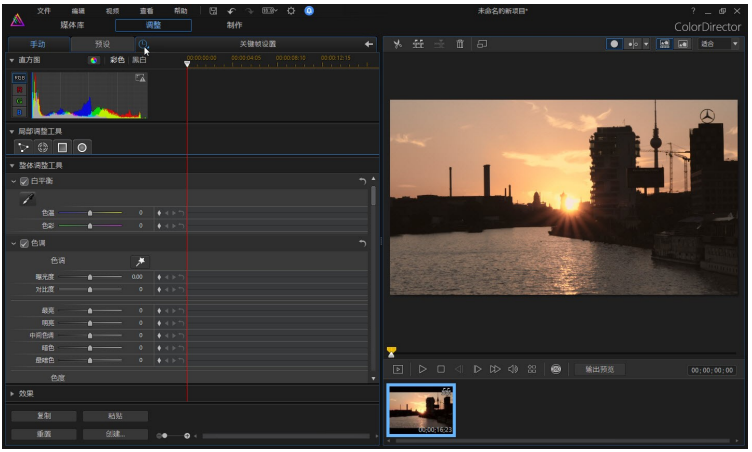
# 使用关键帧

当您对视频片段进行颜色修正或添加颜色分级时，调整会默认应用于视频中的每一帧，即整个视频片段。但您可以通过在关键帧设置面板中定义开始和结束点以使用关键帧仅对您要修改的视频帧应用调整。

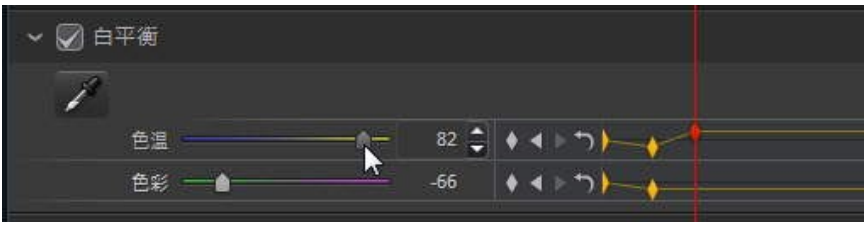
***注**：并非所有的调整项目都可使用关键帧。您可在关键帧设置面板中，检查允许使用关键帧的调整项目。*

进入“调整”模块，单击  打开关键帧设置面板。





您可以在讯连科技 ColorDirector 使用关键帧来定义各类调整的开始和结束点，以全面控制调整过程。对关键帧设置面板中的时间线，每个调整项目都有关键帧控件。




若要在调整视频片段时使用关键帧，请执行以下步骤：

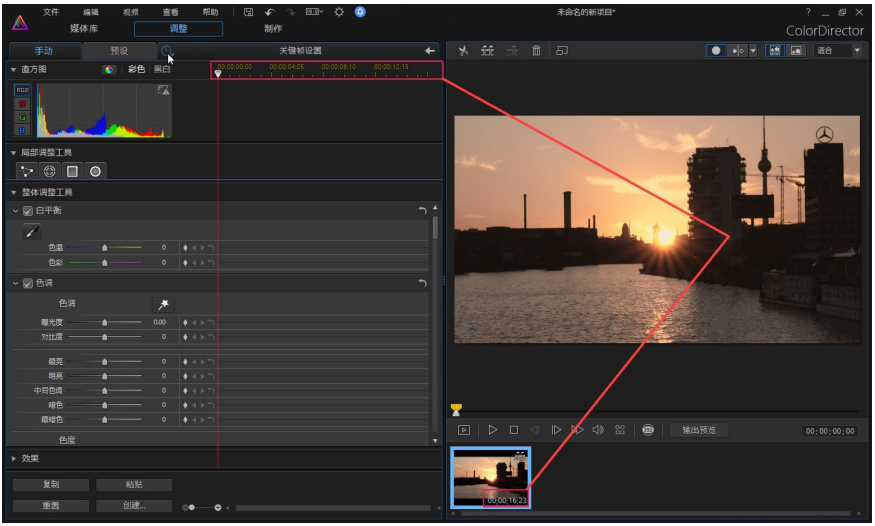
1. 在情节图板中选择视频片段，然后单击  按钮以显示关键帧设置面板。
2. 使用关键帧时间线找到您要让调整开始和结束的视频帧。请参阅关键帧时间线以了解更多信息。
3. 按需要添加关键帧以标记调整开始及结束的位置。请参阅添加关键帧以了解更多信息。

***注**：如果您更改局部调整蒙版的形状、位置或大小，关键帧还会添加到关键帧时间线中。*

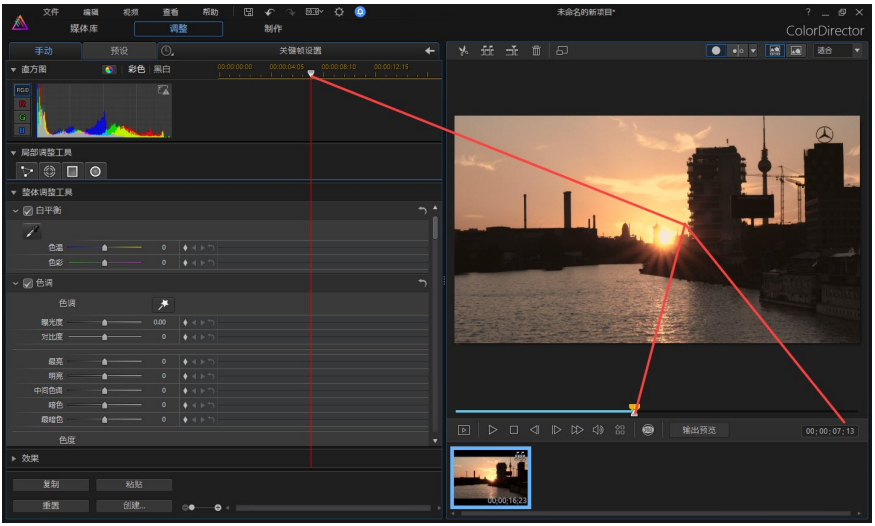
4. 按需要对视频片段进行调整。请参阅调整视频以了解更多信息。

# 关键帧时间线

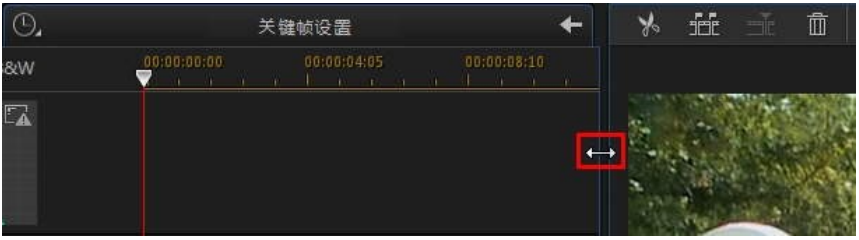
对于您导入到情节图板的每个视频片段都会生成一个自定义关键帧时间线，并且在关键帧设置面板中可以看到该时间线。在以下实例中，由于视频片段长度为 15 秒，关键帧时间线也是 15 秒。

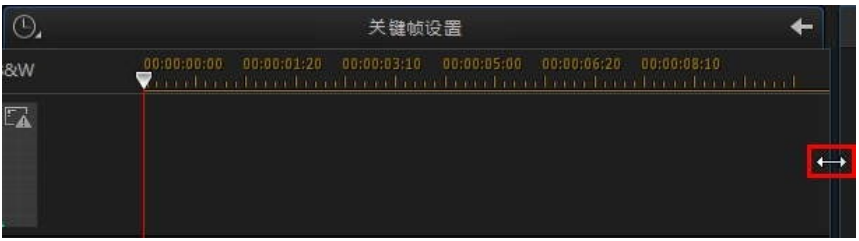


时间线滑块位置与播放滑块的位置相对应，而时间码显示于视频查看器窗口中。

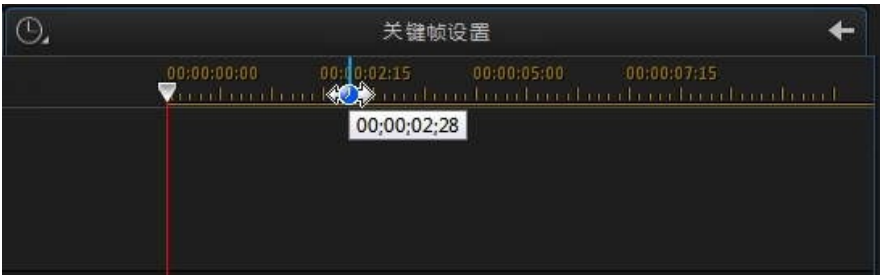


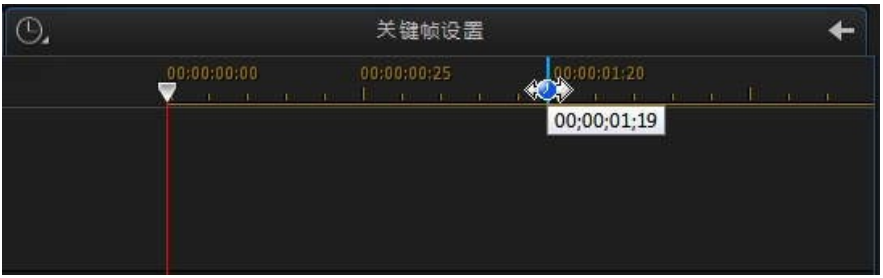

您可以在预览窗口中单击和拖动关键帧设置面板的边缘来更改时间线和视频的大小。



您还可以缩放关键帧时间线以更精确放置关键帧。若要缩放时间线，只需单击时间线标尺并将其向左或向右拖动，或使用调整面板底部的  滑块。




在上述实例中，时间线被放大到帧的大小。现在，时间线标尺上的每一条线代表视频的一个帧。

# 时间线标记

您可向关键帧时间线标尺添加时间线标记，以更精确地添加关键帧。

*__注__：如果您将项目导出至威力导演，视频片段标记轨道上将出现讯连科技 ColorDirector 中所有添加至时间线的时间线标记。请参阅导出项目以了解有关导出项目的更多信息。*

## 添加时间线标记

要添加时间线标记，请执行以下步骤：

1. 将鼠标停留在关键帧时间线标尺上。显示出蓝色的时间线标记指示器，同时显示当前时间。




*注：使用关键帧时间线标尺扩展时间线，更精确地确定时间线标记的位置。*

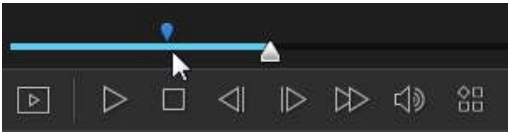
2. 找到希望放置时间线标记位置的时间后，右击标尺并选择**添加时间线标记**，或按键盘上的 M 键。
3. 如果需要，输入新建时间线标记的**注**。
4. 单击**确定**添加新建时间线标记。

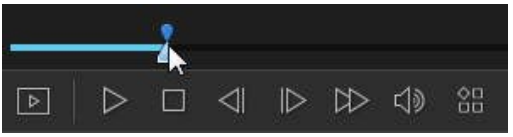



请注意，时间线标记也添加到情节图板时间线。



5. 然后您只需单击已添加的时间标记即可将时间滑块对准它。这样可在视频片段的精确时间点轻松添加关键帧。





*注：如果关键帧时间线标记开始的位置并不正好在您所希望的位置，可手动将时间线标记拖动到不同的位置。如果必要，扩展关键帧时间线标尺以便得到更精确的定位。*

右键单击关键帧时间线标尺，然后选择**管理标记**查看添加的所有时间线标记的列表。在此列表中，您可删除任何已有的标记，或将鼠标悬停在“注”列上，然后单击  以编辑相关联的文本。

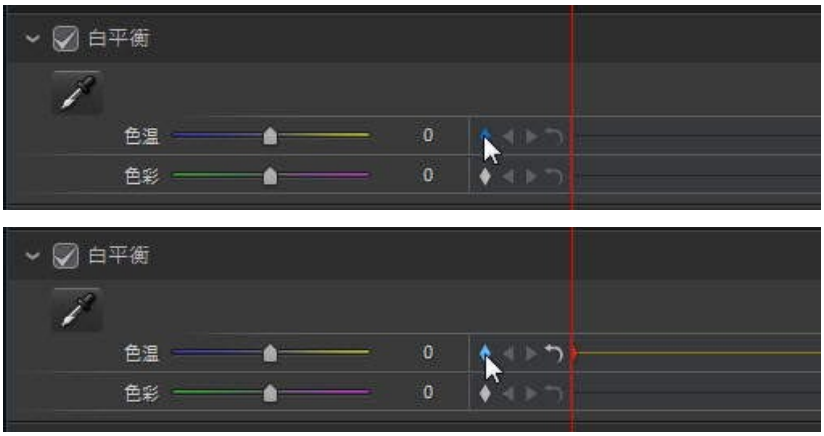
# 添加关键帧

您每次使用其中一个滑块更改调整项目时，或更改局部调整蒙版的大小、形状或位置时，一个关键帧会自动添加到关键帧时间线中。

***注**：即使您要对整个视频片段进行调整，讯连科技 ColorDirector 也会自动在关键帧时间线的开始处添加关键帧。*

要将关键帧手动添加到关键帧时间线中，请执行以下步骤：

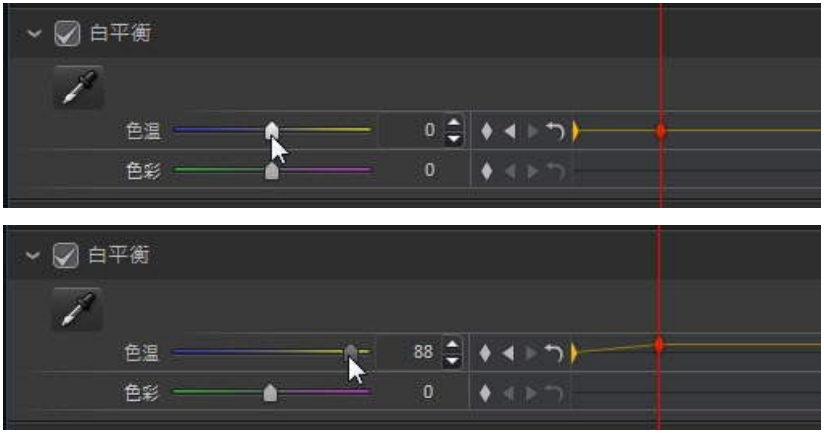
1. 单击  可打开关键帧设置面板。
2. 单击您要更改的调整项目旁的  可在关键帧时间线的起始位置添加一个关键帧。




***注**：您可将时间线标记添加到关键帧时间线，以确保关键帧位于您要调整的确切时间点。请参阅时间线标记以了解更多信息。*

3. 使用播放器控件找到您视频片段中想要改变（调整）属性的时刻。

4. 按需要拖动滑块，对要调整的视频片段进行调整。请注意，关键帧是在这个时刻加入时间线中的。




5. 右键单击两个关键帧中的第一个以设置应用调整/更改的方式和时间。请参阅设置关键帧行为以了解更多信息。

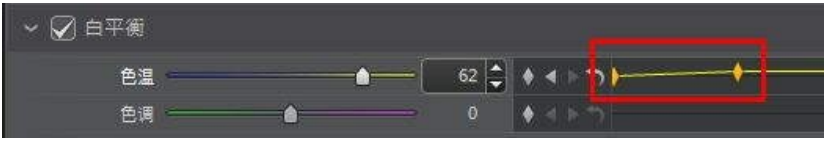
6. 如需要，重复上述步骤可将更多关键帧添加到时间线，以使所有的调整应用到需要调整的视频片段上。

# 设置关键帧行为

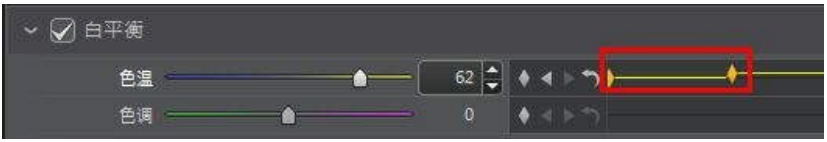
如果您已将两个关键帧添加到时间线并作出一定的调整，右键单击第一个关键帧以设置行为，或调整的属性何时显示在视频片段中。

要设置行为，右键单击第一个关键帧，然后选择下列关键帧行为选项之一：

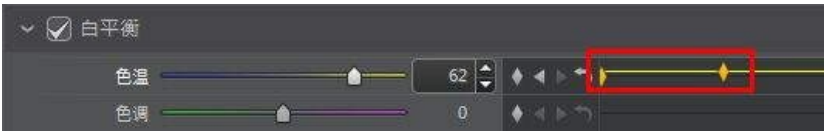
- **从当前关键帧逐步更改**：如果要让调整/更改在两个关键帧之间逐步应用，请选择此选项。当播放滑块到达第二个关键帧时，调整/更改全面应用。




- **在下一关键帧立即更改**：如果要在播放滑块到达第二个关键帧时立即使用调整/更改，请选择此选项。




- **在当前关键帧立即更改**：如果要在播放滑块到达第一个关键帧时立即使用调整/更改，请选择此选项。




# 修改和删除关键帧

通过在时间线上选择帧并作出相应的调整，您可随时修改添加的关键帧。

您还可以进行以下操作：

- 要删除关键帧，在时间线上选择该关键帧，然后单击 。
- 单击 可快速跳转到前一关键帧，或单击 跳转到下一关键帧。
- 单击 可删除和重置所选时间线上的所有关键帧。
- 右键单击关键帧时间线上的任何关键帧，然后选择**重置到默认值**可将调整恢复到原始设置。请注意，关键帧不会删除，只是重置了调整。

章节 6:

# 调整视频

单击**调整**按钮，然后单击**手动**选项卡，开始对视频片段进行调整。您所做的任何调整均不会自动应用到原始视频文件中。讯连科技 ColorDirector 会先记录下您想做的全部调整，等到在“制作”模块输出时再一并应用到各视频片段。这样可保持原始视频片段不变。

调整可整体应用（应用于整个视频帧，请参阅整体调整工具和效果），或局部应用（应用于视频帧的特定区域，请参阅局部调整工具）。您还可以将调整仅应用到要使用关键帧的视频帧上。请参阅使用关键帧以了解详细信息。

要对媒体库中的视频进行调整，请执行以下操作：

1. 在媒体库面板中选择您要调整的视频片段，然后将其拖放到情节图板中。

***注**：您可以将多个视频片段添加到情节图板中进行调整。但情节图板中的所有视频片段将在“制作”窗口中制成一个较长的视频。如果不想让这些视频片段连在一起，您必须将它们分别添加到情节图板，然后再逐个进行调整和制作。*

2. 单击**调整**按钮。
3. 在媒体库中选择您要调整的特定视频片段，然后将其拖放到情节图板中。
4. 按需要将所有的调整应用到该视频片段。

***注**：您也可以选择应用调整预设来瞬间转换视频片段。请参阅使用使用调整预设了解详细信息。*

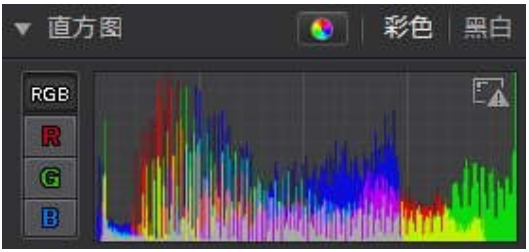
5. 如需要，可将更多视频片段添加到情节图板并进行调整。
6. 当您对情节图板中的每个视频片段作出调整后，单击**制作**按钮可输出应用了调整的视频。请参阅制作以了解详情。

# 直方图

直方图是显示所选视频色调分布的示意图。在播放视频片段过程中，直方图值将不断变化，表示视频图像变化中的光线变化情况。

要找到直方图，请执行以下步骤：

1. 单击**调整**，然后视需要单击**手动**选项卡。
2. 您会看到**直方图**在“手动”选项卡上方。




图片上 X 轴代表 RGB 色调值 0 至 255，Y 轴表明含此值的视频像素数值。

直方图是由运用到视频像素里的 RGB（即红绿蓝）三色值构成。灰色部分表明这三种颜色在直方图上叠加；黄色、洋红色和青色则是任意两种颜色叠加的结果。单击 **R**、**G** 或 **B** 可仅在直方图中查看红、绿或蓝色通道值。单击 **RGB** 可回到原始直方图显示并显示所有的通道。

# 应用颜色查找表 (CLUT)

使用颜色查找表 (CLUT) 可将视频片段的彩色范围转换到另一个范围。这样做可完成视频彩色方案的变更，并确保所有的视频片段都有相同的彩色外观。

您可搜索并下载各种格式（3DL、CMS、CSP、CUBE、M3D、MGA、RV3DLUT、VF）的颜色查找表并导入，然后在讯连科技 ColorDirector 项目中使用这些颜色查找表。

要将颜色查找表应用到视频片段，请执行以下步骤：

1. 选择情节图板中您要对其应用颜色查找表的视频片段。
2. 单击**调整**，然后单击**手动**选项卡（如需要）。
3. **直方图**在“手动”选项卡的顶部。单击直方图中的 。
4. 选择**应用颜色查找表**复选框。
5. 单击 ，然后选择要使用的颜色查找表。单击**打开**可完成此选择。

***注**：选择颜色查找表后，您可预览应用后视频的情况。根据预览前后的情况，您可选择应用更改、选择另一个颜色查找表或取消窗口。*

6. 如需要，选择**全部应用**按钮，如果您要在目前情节图板的所有视频片段中应用所选的颜色查找表。
7. 点击**应用**可设置更改。

您可将视频上的所有调整保存到一个自定义预设中，以便用于其他视频片段。

# 创建自定义颜色查找表 (CLUT)

您可根据在照片的调整创建自己的自定义颜色查找表。CLUT 可以用四个其中一个可用格式（.3DL、.CUBE、M3D、.MGA）来保存，并可导入到其它程序，如讯连科技威力导演。

请按照下列步骤来创建自定义颜色查找表：

1. 单击**调整**。
2. 进行所有需要的调整。
3. 在**手动**选项卡底部，单击**创建 > 颜色查找表**。
4. 在“创建颜色查找表”窗口中，输入以下信息：
   - **说明**：为新 CLUT 输入说明。
   - **版权**：为新 CLUT 输入任何版权信息。
   - **质量**：为 CLUT 选择质量。
   - **保存在**：为 CLUT 指定输出文件夹或保存位置。如果您要选择其他输出文件夹或更改 CLUT 文件的名称，单击 。
   - **扩展名**：选择您要保存新颜色查找表的 CLUT 文件格式。
4. 单击**创建**按钮。

# 转换为黑白视频

您可以立刻将选定的视频片段转换成黑白色，即以灰度级替代彩色。

要转换，请执行以下步骤：

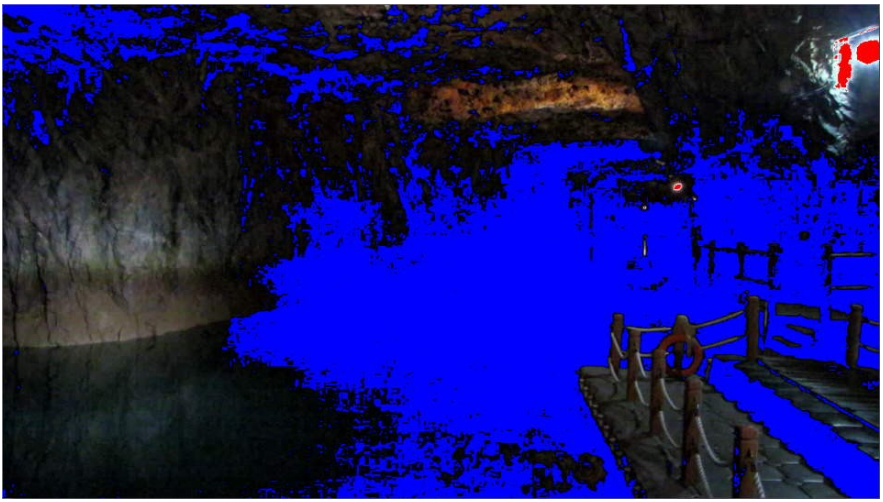
1. 单击**调整**，然后视需要单击**手动**选项卡。
2. 您会看到**直方图**，在“手动”选项卡上方。
3. 选择**黑白**。若要还原，请选择直方图上方的**颜色**。

*__注__：转换为黑白视频之后，调整面板的“黑白”区域启用。请参阅黑白以了解有关调整黑白视频明度的详情。*

# 查看曝光区域

使用直方图来判断照片视频是否拍摄得不错。如果视频的直方图弧线偏左，表示视频曝光不足（包含许多暗色像素）；若弧线偏右，则表示曝光过度（许多较亮像素）。

单击  可查看因曝光不足和曝光过度而造成的细节画面丢失或剪切的区域。



曝光过度的区域以红色显示；曝光不足的视频图像区域以蓝色显示。单击  以隐藏这些区域。

# 局部调整工具

如果您只要对所选视频片段中视频帧的局部区域进行修改，请使用局部调整工具。

以下各节将概述讯连科技 ColorDirector 局部调整工具的特性和可用的功能。若要使用一个局部调整工具，从可用的图标里选中即可。

## 使用选择蒙版

选择蒙版可让您仅选择要调整的视频片段像素。这样可让您选择和调整视频片段中的静止对象。

***注**：要对视频片段中摄像机或对象处于静止状态的区域进行调整，理想的选择是蒙版。如果摄像机正在移动或对象在帧中移动，请尝试使用运动跟踪蒙版。请参阅使用运动跟踪蒙版以了解详情。*

## 创建选择蒙版

要创建选择蒙版并将其应用到调整，请执行以下操作：

***注**：您可以使用选择蒙版来调整视频的多个区域。请参阅使用多个选择蒙版以了解更多信息。*

1. 单击**调整**，然后视需要单击**手动**选项卡。
2. 在**局部调整工具**区域，单击  以打开选择蒙版控件。
3. 使用鼠标可手动选择您要调整的视频帧区域，方法是围绕该区域的轮廓线进行单击直到一个封装区域被选中。





***注**：要使用直线控制来创建水平或垂直线，只需在添加节点时按住键盘上的 Shift 键即可。单击和拖动这些节点可调整选择蒙版的形状。单击并拖动贝塞尔曲线的连接白色节点，让蒙版更佳匹配圆边。*







*注：单击并选择一个节点，然后按键盘上的 Delete 键可删除该节点。要添加新节点，只需把鼠标悬停在线的边缘，然后单击可添加所需节点。*

4. 使用**羽化**滑块设置选择区与其周边像素之间的转场程度。只有在视频帧上定义了蒙版区域后，此滑块方可使用。

*注：讯连科技 ColorDirector 会在您选择的区域上显示蒙版颜色标记。右键单击蒙版颜色标记可显示更多选择蒙版选项。*

5. 使用局部调整选项对所选视频帧区域进行所需的调整。请参阅局部调整选项以了解所有可用调整的详细描述。

*注：如需要，单击*  *按钮可反向选择像素。选择后，讯连科技 ColorDirector 会将调整应用到未选择的区域。再次单击可将调整恢复到原来选择的像素。*

## 调整蒙版位置和形状

如果您创建的选择蒙版偏离视频片段持续时间上的任何一点，可轻松调整其位置和形状。

*注：当您调整选择蒙版的位置和形状时，讯连科技 ColorDirector 会自动将一个关键帧添加到关键帧设置时间线上来标记所做更改。请参阅使用关键帧以了解更多有关关键帧的信息。*

要调整选择蒙版的位置和形状，请在要调整的点暂停视频片段的播放，然后执行下列步骤之一：

- 单击选择蒙版节点并将其拖动到新位置以改变其形状。

- 如需要，单击并选择一个蒙版节点，然后按键盘上的 Delete 键可删除该节点。
- 要添加新蒙版节点，只需把鼠标悬停在线的边缘，然后单击可添加所需节点。
- 单击蒙版颜色选项卡，然后将整个蒙版拖动到新位置。
- 右键单击蒙版颜色选项卡可显示更多选项，包括选择所有节点、复制蒙版、删除蒙版和重置调整等。

# 使用多个选择蒙版

您可对一个视频进行五次不同的选择调整。选择视频区域并修改调整选项后，蒙版将自动创建并按颜色加上选项卡。

蒙版选项卡位于选择蒙版选项卡顶部的**蒙版**下拉框中。

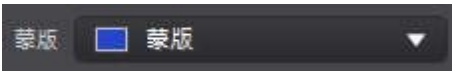



要创建新的调整蒙版，请执行以下步骤：

1. 从**蒙版**下拉列表中选择**新建**可创建新蒙版。




2. 用鼠标手动选择您要调整的视频帧区域，然后使用滑块为第二次调整设置所需的调整值。
3. 讯连科技 ColorDirector 选用**蒙版**下拉框里的其他颜色给蒙版添加选项卡。



4. 讯连科技 ColorDirector 会为视频上的每个蒙版添加颜色选项卡。



5. 单击颜色选项卡快速选择蒙版，并查看已应用每个调整的视频区域（像素）。

## 复制蒙版

您还可以通过右击颜色选项卡，并选择**复制蒙版**来复制现有蒙版。



可以根据需要移动此新蒙版和调整其形状。不会复制原有蒙版的局部调整。



# 使用运动跟踪蒙版

使用运动跟踪蒙版对视频片段中含有移动对象或当摄像机移动的区域进行调整。当您将运动跟踪蒙版应用于一系列像素时，讯连科技 ColorDirector 会在这些像素在各视频帧中移动时自动跟踪这些像素、调整蒙版形状并对这些像素应用相同的调整。

## 创建运动跟踪蒙版

要创建运动跟踪蒙版并将其应用到调整，请执行以下操作：

1. 单击**调整**，然后单击**手动**选项卡（如需要）。
2. 在**局部调整工具**区域，单击  以打开运动跟踪蒙版控件。
3. 使用播放控件以找到对象或摄像机开始移动的第一个视频帧。
4. 请按以下步骤设置蒙版选项：

***注**：选择**自动边缘选择**将使选择对象边缘的像素变得更容易。取消选择此选项可更精确地手动选择像素。*

- **画笔/橡皮擦**：单击**画笔**然后用鼠标选择您要跟踪的对象或区域的像素。如果不慎画错想擦除所选像素，请使用**橡皮擦**。
- **大小**：使用滑块设置画笔或橡皮擦的大小。您也可以使用鼠标滚轮来调整画笔/橡皮擦的直径。
- **羽化**：使用滑块设置选择区域与其周边像素之间的转场程度。



***注**：只有在视频帧上定义了蒙版区域后，此“羽化”滑块方可使用。*

5. 当您选择要跟踪对象的所有像素后，单击 。讯连科技 ColorDirector 将开始跟踪在帧内移动的像素。如果您只需跟踪一个视频帧的移动，则单击 按钮 (Ctrl+M)。



***注**：您可在关键帧设置面板中检查蒙版详情。讯连科技 ColorDirector 可添加跟踪蒙版关键帧时间线运动的起始点和结束点关键帧。*




6. 如果要停止运动跟踪，随时单击 按钮。如果您不按此按钮，讯连科技 ColorDirector 会一直跟踪这些像素，直到检测不到移动或这些像素消失，即到了屏幕外或受到阻挡。
7. 运动跟踪停止后，使用局部调整选项对视频帧的所选区域进行调整。请参阅局部调整选项以了解所有可用调整的详细描述。

***注**：如需要，单击 按钮可反向选择像素。选择后，讯连科技 ColorDirector 会将调整应用到未选择的区域。再次单击可将调整恢复到原来选择的像素。*

## 再次跟踪运动跟踪蒙版的位置及形状

如果您创建的运动跟踪蒙版偏离视频持续时间片段上的任何一点，您可轻松调整其位置和形状，然后再次跟踪其运动。

***注**：当您调整运动跟踪蒙版的位置或形状时，讯连科技 ColorDirector 会自动将一个关键帧添加到关键帧设置时间线上来标记所做更改。请参阅使用关键帧以了解更多有关关键帧的信息。*

要再次跟踪运动跟踪蒙版的位置或形状，请执行以下操作：

1. 在需要更改蒙版的点暂停视频片段的播放。
2. 执行下列操作之一：
   - 按需要使用画笔或橡皮擦以调整蒙版形状。
   - 右键单击蒙版颜色标签可显示更多选项，包括复制蒙版、删除蒙版和重置调整等。
3. 单击 以调整的形状或位置重新跟踪运动。如果要一次跟踪帧的多个像素，请单击 。

4. 讯连科技 ColorDirector 将从此点再次跟踪蒙版内的像素，并将关键帧添加到关键帧设置面板以标注更改。

# 使用多个运动跟踪蒙版

您可对一个视频进行五次不同的选择调整。选择视频区域并修改调整选项后，蒙版将自动创建并按颜色加上标签。

蒙版标签位于运动跟踪蒙版选项卡顶部的**蒙版**下拉框中。




请按照下列步骤，创建新的调整蒙版：

1. 从**蒙版**下拉框中选择**新建**可创建新蒙版。




2. 重复创建运动跟踪蒙版中的步骤来创建运动跟踪蒙版，然后运用局部调整选项滑块对第二次调整进行设置。
3. 讯连科技 ColorDirector 选用**蒙版**下拉框里的其他颜色给蒙版添加标签。




4. 讯连科技 ColorDirector 会为视频上的每个蒙版添加颜色标签。



5. 单击颜色标签快速选择蒙版，并查看已应用每个调整的视频区域（像素）。

## 复制蒙版

您还可右键单击颜色标签来复制已有的蒙版，然后选择**复制蒙版**。




您可按需要使用画笔或橡皮擦以调整新蒙版的形状。原始蒙版的局部调整无法复制。



# 使用渐变蒙版

渐变蒙版用于逐渐调整较大的视频区域。

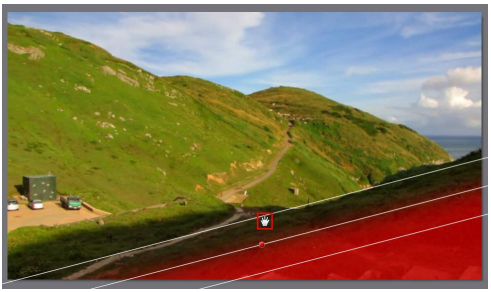
***注**：要对视频片段中摄像机或对象处于静止状态的区域进行调整，理想的选择是渐变蒙版。*

# 添加渐变蒙版

要创建渐变蒙版并将其应用到调整，请执行以下操作：

1. 单击**调整**，然后视需要单击**手动**选项卡。
2. 在**局部调整工具**区域下，单击  以打开渐变蒙版控件。
3. 单击并拖动视频，设置视频的渐变处理区域。讯连科技 ColorDirector 会在您应用的区域上显示蒙版颜色。





***注**：一旦开始调整渐变蒙版选项，蒙版的颜色就会立即消失。右键单击蒙版颜色标记可显示更多选择蒙版选项。*

4. 使用局部调整选项对所选视频帧区域进行所需的调整。请参阅局部调整选项以了解所有可用调整的详细描述。

## 调整蒙版位置和大小

如果您创建的渐变蒙版偏离视频片段持续时间上的任何一点，可轻松调整其位置或大小。

***注**：当您调整选择渐变蒙版的位置或大小时，讯连科技 ColorDirector 会自动将一个关键帧添加到关键帧设置时间线上来标记所做更改。请参阅使用关键帧以了解更多有关关键帧的信息。*

要调整选择渐变蒙版的位置和大小，请在要调整的点暂停视频片段的播放，然后执行下列步骤之一：

- 单击蒙版线，然后扩展/收缩大小，或单击线的中间旋转蒙版。

- 单击蒙版颜色选项卡，然后将整个蒙版拖动到新位置。
- 右键单击蒙版颜色选项卡可显示更多选项，包括复制蒙版、删除蒙版和重置调整等。

## 使用多个渐变蒙版

讯连科技 ColorDirector 的每个视频至多可使用五个渐变蒙版。当您修改调整选项并在视频中使用渐变蒙版时，讯连科技 ColorDirector 会自动创建一个含颜色选项卡的蒙版。

蒙版选项卡位于渐变蒙版选项卡顶部的**蒙版**下拉框中。




请按照下列步骤，创建新的渐变蒙版：

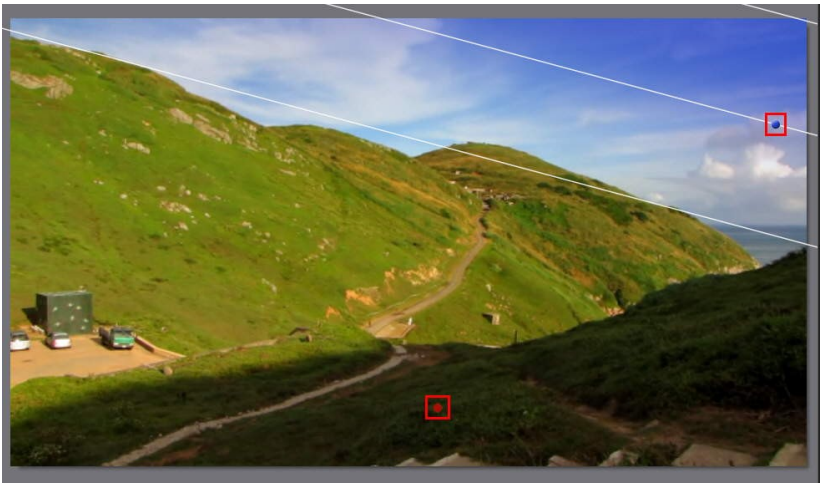
1. 从**蒙版**下拉列表中选择**新建**可创建新蒙版。



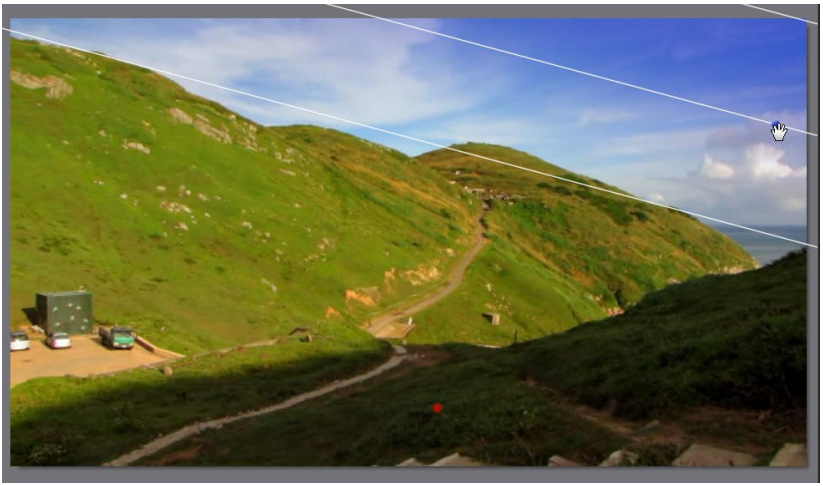
2. 单击并拖动视频，设置不同视频的渐变处理区域。
3. 使用滑块为第二个渐变蒙版设置所需的调整值。
4. 讯连科技 ColorDirector 选用**蒙版**下拉框里的其他颜色给蒙版添加选项卡。

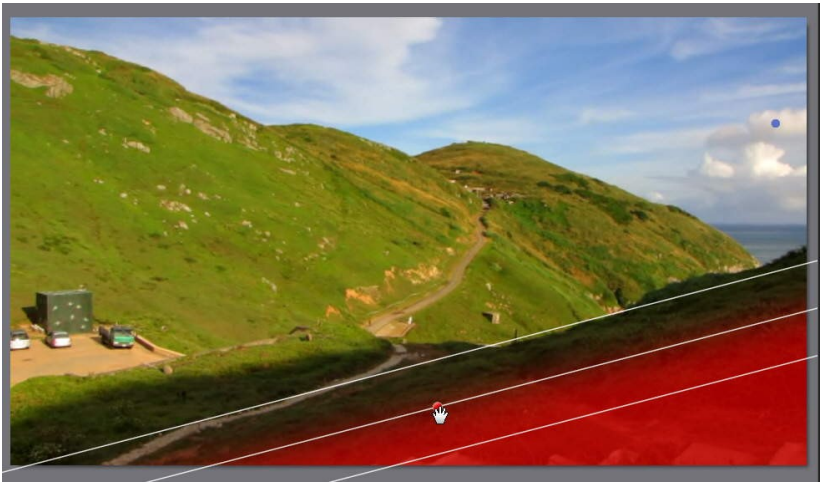



5. 讯连科技 ColorDirector 会为视频上的每个渐变蒙版添加颜色选项卡。



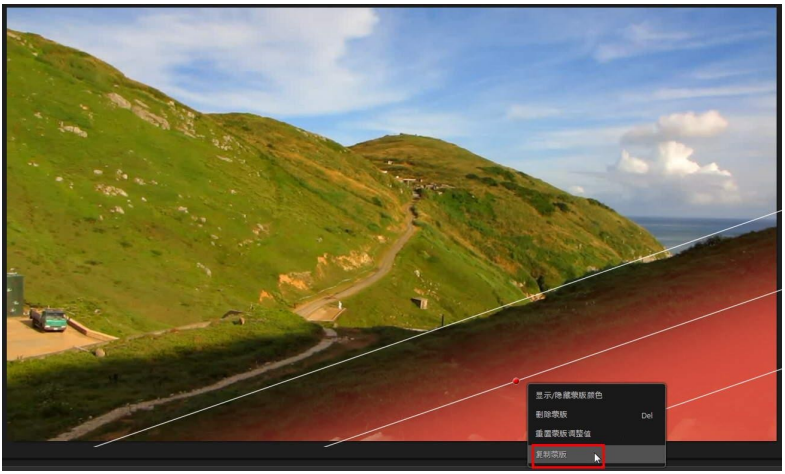
6. 单击颜色选项卡切换蒙版的开关状态，并查看已应用渐变的视频区域。





## 复制蒙版

您还可以通过右击颜色选项卡，并选择**复制蒙版**来复制现有蒙版。




可以根据需要移动此新蒙版和调整其形状。不会复制原有蒙版的局部调整。

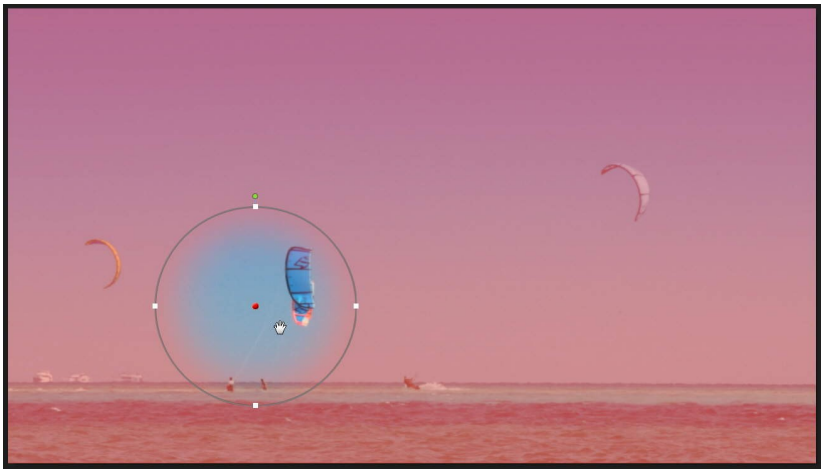


# 使用径向滤镜

径向滤镜工具可让您在椭圆形蒙版区域应用区域调整。您可使用径向滤镜以高光视频图像的特定区域，或手动创建暗角效果。

请按照下列步骤，使用径向滤镜：

1. 单击**调整**，然后视需要单击**手动**选项卡。
2. 在**局部调整工具**区域下，单击  以打开径向滤镜工具。
3. 单击并拖动视频图像可创建要高光的椭圆形区域。画出椭圆形后，您可单击并拖动四个白色节点以调整大小，从而创建所需的确切形状。点按绿色节点可旋转椭圆形。您还可单击椭圆形中的任何地方将其移动到视频图像的其它位置。



***注**：讯连科技 ColorDirector 会在您椭圆形中的区域上显示蒙版颜色。一旦开始调整径向滤镜选项，蒙版就会立即消失。请参阅使用多个径向滤镜蒙版以了解更多信息。*

4. 使用局部调整选项对所选视频图像区域进行所需的调整。请参阅局部调整选项以了解所有可用调整的详细描述。

***注**：当您开始对视频图像进行调整时，讯连科技 ColorDirector 将在创建的椭圆形外应用调整。如果想将调整应用到椭圆形内，请选择*  *按钮。您还可使用**渐变**滑块以在径向滤镜椭圆形的边缘上设置渐变大小。*

## 调整径向滤镜位置和形状

如果您创建的径向滤镜偏离视频片段持续时间上的任何一点，可轻松调整其位置和形状。

*__注__：当您调整径向滤镜的位置和形状时，讯连科技 ColorDirector 会自动将一个关键帧添加到关键帧设置时间线上来标记所做更改。请参阅使用关键帧以了解更多有关关键帧的信息。*

要调整径向滤镜的位置和形状，请在要调整的点暂停视频片段的播放，然后执行下列步骤之一：

- 单击径向滤镜蒙版节点并将其拖动到新位置以更改其形状。
- 单击径向滤镜蒙版的颜色标签，然后将整个蒙版拖动到新位置。
- 右键单击径向滤镜蒙版的颜色标签可显示更多选项，包括复制蒙版、删除蒙版和重置调整等。

# 使用多个径向滤镜蒙版

讯连科技 ColorDirector 的每个视频均可使用多达五次的径向滤镜蒙版，可高光视频图像的多个区域。当您在视频图像中创建径向滤镜椭圆形时，讯连科技 ColorDirector 会自动创建一个含颜色标签的新蒙版。

蒙版标签位于径向滤镜面板顶部的**蒙版**下拉框中。




请按照下列步骤，创建新的径向滤镜蒙版：

1. 从**蒙版**下拉框中选择**新建**可创建新蒙版。




2. 单击并拖动视频图像可创建要调整的椭圆形区域。
3. 使用滑块为第二个径向滤镜蒙版设置所需的调整值。
4. 讯连科技 ColorDirector 选用**蒙版**下拉框里的其他颜色给蒙版添加标签。




5. 讯连科技 ColorDirector 会为视频图像上的每个径向滤镜蒙版添加颜色标签。



***注**：要从视频图像中删除蒙版，只需单击其颜色标签节点然后按键盘上的 Delete 键即可。*

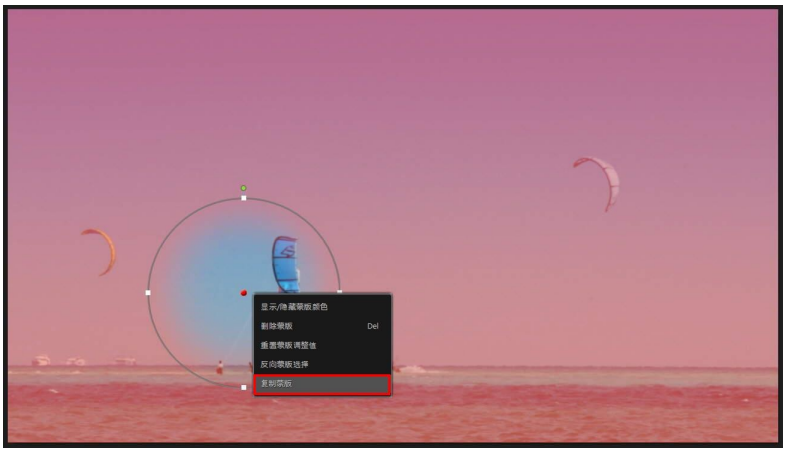
6. 单击颜色标签切换蒙版的开关状态，并查看已应用径向滤镜的视频图像区域。



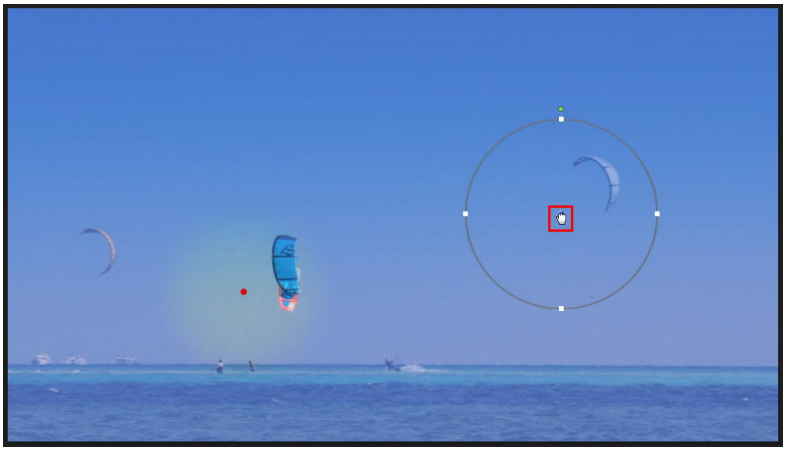


## 复制蒙版

您还可以通过右击颜色标签，并选择**复制蒙版**来复制现有蒙版。




可以根据需要移动此新蒙版和调整其形状。不会复制原有蒙版的局部调整。



# 局部调整选项

当用选择蒙版、运动跟踪蒙版、渐变蒙版或径向滤镜进行局部调整时，有以下选项可用。

## 白平衡

- **色温**：用于调整所选视频图像区域的颜色温度。负值代表偏冷色调，正值代表暖色调。
- **色彩**：用于调整所选视频区域的颜色水平。

## 色调

- **曝光**：用于调整曝光过度或曝光不足的视频图像区域。负值加深过度曝光区的颜色，正值则加亮曝光不足区的颜色。
- **亮度**：用于调整视频图像各部位的亮度。
- **对比度**：用于调整对比度或视频图像明暗区域的差异。
- **清晰度**：用于调整视频图像细部的清晰度。
- **鲜艳度**：通过加重颜色，使视频图像区域的颜色明快鲜艳。
- **饱和度**：用于调整视频图像某些区域的颜色强度。

## HDR 特效

参见 HDR 特效以了解所选视频区域可用 HDR 特效选项的详细说明。

## 色阶

参见色阶以了解所选视频区域可用色阶选项的详细说明。

# 曲线

参见曲线以了解所选视频区域可用曲线选项的详细说明。

# 色相

使用**色相**滑块可微调所选视频图像区域中某特定颜色的明暗度或纯度。使用滑块按需调整八个色带范围。

***注**：如果您已经将所选视频转为黑白色，则“色相”部分不可用。*

您还可以使用  工具来调整所选区域中的特定颜色。要进行此操作，单击  可启用该工具，然后在该颜色上单击（同时按下鼠标键）并拖动。向上拖动鼠标可增加目标颜色的色相，向下拖动则减少色相。

# 饱和度

单击**饱和度**调整所选视频图像区域中的色彩饱和度。拖动滑块右移可增加视频图像中选定颜色的用量，左移则减少颜色用量。如果滑块拖至左端，选定的颜色将从视频图像所选区域中完全删除。

***注**：如果您已经将所选视频转为黑白色，则“饱和度”部分不可用。*

您还可以使用  工具来调整所选区域中的特定颜色。要进行此操作，单击  可启用该工具，然后在该颜色上单击（同时按下鼠标键）并拖动。向上拖动鼠标可增加目标颜色的饱和度，向下拖动则减少饱和度。

# 明亮度

单击**明亮度**调整所选视频图像区域中的色彩明亮度。对于列出的八种颜色，您可以调整任一种特定颜色的明亮或灰暗程度。

***注**：如果您已经将所选视频转为黑白色，则“明亮度”部分不可用。*

您还可以使用  工具来调整所选区域中的特定颜色。要进行此操作，单击  可启用该工具，然后在该颜色上单击（同时按下鼠标键）并拖动。向上拖动鼠标可增加目标颜色的明亮度，向下拖动则减少明亮度。

## 颜色替换

参见颜色替换以了解所选视频区域可用颜色替换选项的详细说明。

## 模糊

启用**模糊**选项可对所选视频图像区域应用柔焦模糊特效。使用**模糊度**滑块可调整已有的模糊程度。

## 色彩过滤器

启用**色彩过滤器**选项可对所选视频图像区域应用单色调色彩。

启用后，按以下步骤对所选区域使用“色彩过滤器”控件：

- **色相**：使用此滑块可设置视频图像所选区域中使用的单色调色彩。
- **强度**：使用此滑块可设置单色调色彩的强度。向右拖动滑块可提高颜色的饱和度，而向左拖动可降低饱和度。

## 绘色

参见绘色以了解所选视频区域可用绘色选项的详细说明。

***注**：“绘色”仅在对未转换为黑白的视频片段上使用运动跟踪蒙版时可用。*

# 整体调整工具

使用整体调整工具可修改视频片段的整个帧。以下各节将概述讯连科技 ColorDirector 整体调整工具的特性和可用的功能。

# 白平衡

使用白平衡来校正颜色，您也可以用它来调整视频图像色温从而创建某一特定氛围。暖色偏黄红色系方向转淡；冷色偏蓝绿色系方向转淡。

请按照下列步骤，使用白平衡调整视频的氛围：

1. 单击**调整**，然后视需要单击**手动**选项卡。
2. 到**整体调整工具**下，然后到**白平衡**区域。
3. 拖动**色温**滑块可调整视频图像中的色温。负值代表偏冷色调，正值代表暖色调。
4. 拖动**色彩**滑块可调整视频中的颜色水平。

要使用白平衡来校正视频图像颜色，单击 ，然后使用拾色器选择一个您认为应该变灰色的像素。




讯连科技 ColorDirector 将自动校正视频图像中的颜色。

# 色调

在调整面板的这个部分，可用的滑块用于调整整个视频图像的色调，而“色度”滑块用于修改清晰度、鲜艳度和饱和度的级别。

请按照下列步骤，调整视频色调程度：

1. 单击**调整**，然后视需要单击**手动**选项卡。
2. 到**整体调整工具**下，然后到**色调**区域。

# 调整色调

使用下方列出可用的滑块来调整整个视频的色调。

## 色调

单击 ，讯连科技 ColorDirector 会自动调整所选视频的色调。

*注：应用自动调整后，单击*  *以查看关键帧设置面板中所显示的调整。*

您可以使用以下滑块进行手动调整色调：

- **曝光度**：在曝光过度或不足的视频上使用。负值加深视频中的所有颜色，正值则加亮所有颜色。
- **对比度**：用于调整对比度或视频图像明暗区域的差异。
- **至亮**：用于加亮/加深视频图像中的颜色，使其接近白色系。加深浅色可增强颜色对比度，并使高光区域更突出。拖动滑块左移可变暗，减少对高亮区域的剪切。拖动滑块右移可变亮，剪切接近白色的颜色。
- **明亮**：用于视频图像曝光过度的区域，从而恢复在高光和更白亮区域里的细节画面。拖动滑块左移，通过变暗以恢复高光区域丢失的细节画面。拖动滑块右移，在无需剪切更白亮区域的情况下提亮视频图像。
- **中间色调**：通过仅增加中间色调的亮度，调整视频图像的整体亮度。拖动滑块左移可变暗，拖动滑块右移可变亮。
- **暗色**：可通过增加阴影和曝光不足区域的亮度，提高视频图像黑色区域的细节画质。拖动滑块左移，在无需剪切阴影的情况下使视频图像变暗。拖动滑块右移，通过提亮恢复阴影区域丢失的细节画面。
- **至暗色**：用于加亮/加深视频图像中的颜色，使其接近黑色系。提亮深色可增强颜色对比度，并使阴影区域更突出。拖动滑块左移可变暗和剪切暗色。拖动滑块右移可变亮并减少阴影中的剪切区域。

## 色度

手动调整滑块来调整视频图像的色度，如下所示：

- **清晰度**：用于调整视频图像清晰度。拖动滑块右移，视频图像变清晰；左移则变朦胧。
- **鲜艳度**：通过加重颜色，使视频图像中的颜色明快鲜艳。
- **饱和度**：用于调整视频图像颜色的饱和度。负值使颜色偏向黑白，正值则增加视频图像颜色的整体强度。

## 去霾

通过向右拖动**数量**内的滑块来加亮颜色，使视频图像看起来较清晰。

# 色阶

在调整面板的“色阶”* 区域，您可以通过调整颜色等级来重新定义视频中的颜色。您可以使用既有预设进行调整，也可使用直方图手动调整。您可以使用既有预设进行调整，也可使用直方图手动调整。

***注**：* 标记表示讯连科技 ColorDirector 中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。*

要使用“色阶”来重新定义整个视频的颜色，请执行以下操作：

1. 单击**调整**，然后单击**手动**选项卡（如需要）。
2. 在**整体调整工具**中，转至**色阶**区域。

# 重新定义颜色

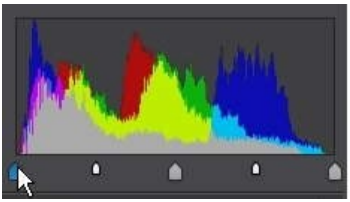
若要使用既有预设重新定义颜色，从**色阶预设**下拉列表中选择一个适合所选视频的预设。

请按照下列操作，手动重定义视频中的颜色：

1. 选择是否仅调整 **R**（红色）、**G**（绿色）或 **B**（蓝色）的颜色通道等级。选择 **RGB**，立即调整全部三个颜色的色阶。

***注**：如果是黑白视频，唯一可用的通道是调整视频的明度或整体亮度。*

2. 单击 ，显示中间色调的控件。
3. 单击并拖动滑块，调整视频中的颜色色阶。



***注**：上面示图中，由于对使用 0 色值的像素数量进行了重新定义，因而改变了视频的颜色。*

拖动左侧的滑块右移，视频颜色变深暗；拖动滑块左移则变明亮。

# 曲线

在“曲线”部分，您可使用阶调曲线图来更改视频图像的色阶或整体对比度。

要使用“曲线”更改色阶,请执行以下步骤：

1. 单击**调整**，然后视需要单击**手动**选项卡。
2. 到**整体调整工具**下， 然后到**曲线**区域。



# 调整曲线

您可以使用这四个阶调曲线图之一或全部来调整视频图像的色阶。只需单击一个曲线并上下拖动，或使用  工具可调整视频图像的特定色调区域。

您可按以下步骤调整阶调曲线图：

- **RGB 通道**：使用该图可调整视频图像的所有颜色。如果您单击曲线然后将其向下拖动，视频图像会变暗。如果向上拖动，视频图像会变亮。
- **红色通道**：使用该图只能调整视频像素中的红色。如果您单击该曲线并将其向下拖动，将删除视频图像中的红色。如果向上拖动，视频图像会变深红色。
- **绿色通道**：使用该图只能调整视频像素中的绿色。如果您单击该曲线并将其向下拖动，将删除视频图像中的绿色。如果向上拖动，视频图像会变深绿色。
- **蓝色通道**：使用该图只能调整视频像素中的蓝色。如果您单击该曲线并将其向下拖动，将删除视频图像中的蓝色。如果向上拖动，视频图像会变深蓝色。

*注：随时单击该曲线图相应的  按钮可将曲线重置回其默认设置。*

# 细节

您可在“细节”部分调整视频的锐度。将锐度应用到视频图像的边缘，可提高视频片段的细节。

要调整视频图像的锐度，请执行以下步骤：

1. 单击**调整**，然后视需要单击**手动**选项卡。
2. 到**整体调整工具**下，然后到**细节**区域。
3. 请依照下列概述，对所选视频使用细节控件。

# 调整锐度

若要调整视频图像的锐度，请使用以下滑块：

- **数量**：此滑块用于调整视频图像锐度的大小。
- **半径**：此滑块用于调整视频图像边缘锐度的半径或范围。

*注：若要查看半径蒙版，确认已选择**显示受影响的区域**。此功能启用后，拖动滑块可查看已应用的锐度范围。*

- **边缘蒙版**：使用此滑块，可将蒙版应用于检测到的视频图像边缘上。应用蒙版后，讯连科技 ColorDirector 仅为加了蒙版的区域调整锐度，周围区域保持不变。

*注：若要查看边缘蒙版，确认已选择**显示受影响的区域**。此功能启用后，拖动滑块可查看已检测到的视频图像边缘。*

# 杂色消除

应用锐度和其他调整后可能导致视频图像上出现一些杂色。如有必要，使用以下滑块消除杂色：

*注：您还可单击*  *按钮，讯连科技 ColorDirector 会对所选视频片段自动消除图像杂色。当应用自动去噪功能后，单击*  *以查看在关键帧设置面板中所显示的调整。*

- **明度**：此滑块用于微调颜色亮度，即减少视频图像中导致亮域杂色的多余浅灰色污点。
- **细节**：减少亮域杂色可能会丢失一些视频图像细节，因此需要使用此滑块进行调整或恢复。
- **颜色**：此滑块用于微调颜色的总体饱和度，即减少视频图像中导致杂色的多余颜色污点。
- **细节**：减少杂色可能会丢失一些视频图像细节，因此需要使用此滑块进行调整或恢复。

# 色相

使用色相以微调视频图像某特定颜色的明暗度或纯度。

要微调色相，请执行以下步骤：

1. 单击**调整**，然后视需要单击**手动**选项卡。
2. 到**整体调整工具**下，然后到**色相**区域。
3. 使用滑块按需要调整八个色带范围。

***注**：如果您已经将所选视频转为黑白色，则“色相”区域不可用，并由“黑白”区域取代。请参阅黑白以了解有关调整黑白视频明度的详情。*

您还可以使用  工具来调整视频图像中的特定颜色。要进行此操作，单击  可启用该工具，然后在该颜色上单击（同时按下鼠标键）并拖动。向上拖动鼠标可增加目标颜色的色相，向下拖动则减少色相。

# 饱和度

在**饱和度**区域，您可以调整视频图像颜色的饱和度状态。

要微调饱和度，请执行以下步骤：

1. 单击**调整**，然后视需要单击**手动**选项卡。
2. 到**整体调整工具**下， 然后到**饱和度**区域。
3. 使用滑块按需要调整八个色带范围。拖动滑块右移可增加视频图像中选定颜色的用量，左移则减少颜色用量。如果滑块拖至左端，选定的颜色将从视频图像中完全删除。

***注**：如果您已经将所选视频转为黑白色，则“饱和度”区域不可用，并由“黑白”区域取代。请参阅黑白以了解有关调整黑白视频明度的详情。*

您还可以使用  工具来调整视频图像中的特定颜色。要进行此操作，单击  可启用该工具，然后在该颜色上单击（同时按下鼠标键）并拖动。向上拖动鼠标可增加目标颜色的色彩饱和度，向下拖动则减少色彩饱和度。

# 明度

使用**明度**以调整颜色的明亮程度。

要微调明度，请执行以下步骤：

1. 单击**调整**，然后视需要单击**手动**选项卡。

2. 到**整体调整工具**下， 然后到**明度**区域。
3. 使用滑块按需要调整八个色带范围。对于列出的八种颜色，您可以调整任一种特定颜色的明亮或灰暗程度。

***注**：如果您已经将所选视频转为黑白色，则明度区域不可用，并由黑白区域取代。请参阅黑白以了解有关调整黑白视频明度的详情。*

您还可以使用  工具来调整视频图像中的特定颜色。要进行此操作，单击  可启用该工具，然后在该颜色上单击（同时按下鼠标键）并拖动。向上拖动鼠标可增加色彩亮度，向下拖动则颜色变暗。

# 黑白

当您将视频转为黑白色时，该区域会取代色相、饱和度和明度区域并变为启用状态。您可以使用它来调整黑白视频的灰度级或整体图像的明度。




要更改灰度级，请执行以下步骤：

1. 单击**调整**，然后视需要单击**手动**选项卡。
2. 在直方图中，您会看到将视频转为黑白色选项。
3. 到**整体调整工具**下，然后到**黑白**区域。

4. 使用**明度**滑块调整原始颜色（现为黑白）的亮度。

您还可以使用  工具来微调所选视频图像中的特定颜色（灰度）。要进行此操作，单击  可启用该工具，然后在该颜色上单击（同时按下鼠标键）并拖动。向上拖动鼠标可增加色彩亮度，向下拖动则降低色彩亮度。

# 分割阶调

在“调整”面板的“分割阶调”区域中，您最多可在视频上使用三个颜色，来制作具创意的效果，如魔幻效果。您还可将颜色添加到单色视频，或者是您转换的黑白视频。

要在所选视频上使用“分割阶调”，请执行以下操作：

1. 单击**调整**，然后单击**手动**选项卡（如需要）。
2. 在**整体调整工具**中，转至**分割阶调**区域。
3. 选择是否使用 2 色域或高级 3 色域分割阶调。

# 2 色域分割阶调

按以下所述，在所选视频上使用“2 色域分割阶调”控件：

## 高光

使用滑块可调整高光的色相和饱和度，或所选视频的最亮区域。

- **色相**：使用此滑块可设置视频图像中高光的色相或颜色。您还可单击 ，然后使用拾色器来选择您要用于高光区域的精确颜色（色相和饱和度）。
- **饱和度**：使用此滑块可设置所用颜色的饱和度，或其程度/强度。向右拖动滑块可提高颜色的饱和度，而向左拖动可降低饱和度。

### 平衡

- 使用**平衡**滑块，可设置视频图像中高亮和阴影的分割阶调效果之间的平衡。将滑块向左滑动可增加视频图像上**阴影**滑块的影响，向右可增加**高亮**滑块的影响。如果您要高光和阴影的效果发挥同等作用，则将**平衡**滑块的值设置为 0。

### 阴影

使用滑块可调整阴影的色相和饱和度，或所选视频的最暗区域。

- **色相**：使用此滑块可设置视频图像中阴影的色相或颜色。您还可单击 ，然后使用拾色器来选择您要用于阴影区域的精确颜色（色相和饱和度）。
- **饱和度**：使用此滑块可设置所用颜色的饱和度，或其程度/强度。向右拖动滑块可提高颜色的饱和度，而向左拖动可降低饱和度。

## 3 色域分割阶调

按以下所述在所选视频上使用高级“3 色域分割阶调”控件：

- **高光**：在色环中单击和拖动操作，可调整视频高光区域的色相和饱和度，而使用滑块可调整所添加颜色的亮度。
- **中间色调**：在色环中单击和拖动操作，可调整视频中间色调区域的色相和饱和度，而使用滑块可调整所添加颜色的亮度。
- **阴影**：在色环中单击和拖动操作，可调整视频阴影区域的色相和饱和度，而使用滑块可调整所添加颜色的亮度。

# 效果

您可使用效果来转换视频片段。以下各节将介绍讯连科技 ColorDirector 效果中的特性和可用功能。

# 配色

在此调整面板区域，您可通过“配色”功能匹配另一个视频片段或图像，以更改所选视频片段中的颜色。

要使用“配色”功能，请执行以下步骤：

1. 单击**调整**，然后单击**手动**选项卡（如需要）。
2. 在**效果**中，转至**配色**区域。

***注**：您一次只能匹配一个片段中的颜色。*

3. 单击  可选择源视频或图像文件，或您要目标片段（情节图板上的片段）匹配其色彩的媒体文件。
4. 在参考窗口中，拖动滑块可找到具有您想要匹配颜色的帧。
5. 单击**配色**按钮以匹配颜色。
6. 使用**亮度**和**颜色**滑块，可调整匹配颜色的强度和外观。

# HDR 特效

在调整面板的此区域，使用滑块可在视频中应用 HDR 特效。HDR（高动态范围）特效可调整视频图像边缘的光线范围，让您恢复视频曝光时亮度对比所造成的任何细节损失。用户还可使用此特效使视频获得更多戏剧性的效果。

要将 HDR 特效应用到整个视频，请执行以下步骤：

1. 单击**调整**，然后视需要单击**手动**选项卡。
2. 到**效果**下，然后到 **HDR 特效**區域。

# 应用 HDR 特效

使用下方列出的可用滑块来应用 HDR 特效

## 发光

使用“发光”滑块进行以下操作可在视频图像的反差边缘应用 HDR 发光特效，或“光环”边缘：

- **强度**：此滑块用于调整视频图像 HDR 发光特效的强弱。
- **半径**：此滑块用于调整 HDR 发光特效的半径，或应用到视频图像边缘的对比度值。
- **平衡**：使用该滑块可调整 HDR 发光特效的平衡度（应用区域）。向右移动滑块可将其应用到边缘的较亮部位（高光区），向左移动滑块可将其应用到边缘的较暗部位（阴影区）。

## 边缘

使用“边缘”滑块进行以下操作可在视频图像的反差边缘应用 HDR 特效：

- **强度**：此滑块用于调整视频图像 HDR 边缘特效的强弱。向右拖动它可显示反差边缘的更多细节，向左拖动它将使其变得模糊。
- **半径**：此滑块用于调整 HDR 边缘特效的半径，或应用到视频图像边缘的对比度值。
- **平衡**：使用该滑块可调整 HDR 边缘特效的平衡度（应用区域）。向右移动滑块可将其应用到边缘的较亮部位（高光区），向左移动滑块可将其应用到边缘的较暗部位（阴影区）。

# 颜色替换

在“颜色替换”部分，您可用完全不同的颜色来替换视频片段中的颜色。

***注**：如果您已经将所选视频转为黑白色，则“颜色替换”区域不可用。*

要替换所选视频片段中的颜色，请执行以下步骤：

1. 单击**调整**，然后视需要单击**手动**选项卡。
2. 到**效果**下，然后到**颜色替换**区域。

3. 单击  按钮，然后使用拾色器选择视频图像中您要替换的颜色。您还可以单击“原始颜色”区域中的方框，在“调色板”窗口中选择要替换的颜色。
4. 使用**容错**滑块可设置被替换颜色的范围及数量。
5. 在“新颜色”区域中，使用**色相**、**饱和度**和**明度**滑块，可设置颜色来替换原始颜色。

# 模糊

面板中的**模糊**选项能对整个视频图像应用柔焦点特效。

要应用柔焦特效，请执行以下步骤：

1. 单击**调整**，然后视需要单击**手动**选项卡。
2. 到**效果**下，然后到**模糊**区域。
3. 使用**模糊度**滑块可调整已有的模糊程度。

# 色彩过滤器

启用**色彩过滤器**选项，以对整个视频图像应用单色调色彩。

要应用色彩过滤器，请执行以下步骤：

1. 单击**调整**，然后视需要单击**手动**选项卡。
2. 到**效果**下，然后到**色彩过滤器**区域。
3. 按以下步骤对所选视频片段使用“色彩过滤器”控件：
   - **色相**：使用此滑块可设置视频图像中使用的单色调色彩。
   - **强度**：使用此滑块可设置单色调色彩的强度。向右拖动滑块可提高颜色的饱和度，而向左拖动可降低饱和度。

# 暗角效果

您可在讯连科技 ColorDirector 视频中添加自定义的暗角效果。

要添加自定义暗角效果，请执行以下步骤：

1. 单击**调整**，然后视需要单击**手动**选项卡。
2. 到**效果**下， 然后到**暗角效果**區域。
3. 按以下步骤对所选视频片段使用暗角效果控件：
   - **明暗度**：此滑块用于调整暗角效果的明暗度。拖动滑块左移加深视频图像各角的颜色（偏黑），右移则颜色变浅（偏白）。
   - **大小**：此滑块用于调整暗角效果的大小。拖动滑块左移增大暗角尺寸，在视频图像中心近乎圆圈。
   - **圆度**：此滑块用于调整暗角的整体形状。
   - **羽化**：此滑块用于调整暗角的边缘锐度。拖动滑块左移，边缘厚钝；右移则呈现多种渐变。

# 绘色

使用“绘色”来确保在视频片段中仅选择一种颜色。

***注**：如果您已经将所选视频转为黑白色，则“绘色”区域不可用。*

要确保在所选视频片段中仅选择一种颜色，请执行以下步骤：

1. 单击**调整**，然后视需要单击**手动**选项卡。
2. 到**效果**下， 然后到**绘色**区域。
3. 单击  按钮然后使用拾色器选择视频图像中您要保留的颜色。视频图像中的所有其它颜色将转变为黑白色。

***注**：您还可以单击  并在调色板窗口中选择要保留的颜色。*

4. 使用**容错**滑块可调整保留颜色的范围。向右拖动可以在视频图像中保留更多的颜色。向左拖动它将减少保留颜色的范围。

5. 使用**色相微调**滑块调整保留颜色的阴影。如需要，您可使用此滑块全面更改颜色。

# 颜色微调

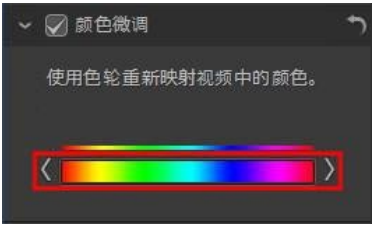
“颜色微调”功能可方便地重新映射视频片断中的所有颜色，完全更改其外观。

***注**：如果您已经将所选视频转为黑白色，则“颜色微调”区域不可用。*

要重新映射视频片段的颜色，按照以下步骤执行：

1. 单击**调整**，然后视需要单击**手动**选项卡。
2. 到**效果**下， 然后到**颜色微调**区域。

“颜色微调”部分有两个色带。底部色带是一个色轮，用于微调视频片段中的颜色。




要微调所选视频片段中的所有颜色，只需单击色轮并向左或右拖动（或单击提供的左/右箭头），直到得到所需结果。




顶部色带表示视频片段中的原始颜色映射。您可将色轮拖回原始位置重置颜色微调，也可单击  重置更改。

# 复制调整

完成对视频片段的调整之后，您可以将所做的调整全部复制，并通过粘贴来应用到其他视频上。如果您要对在相同光线环境下拍摄的多个视频并作相似调整，这个方法就非常有用。

请按照下列步骤，复制调整并将其应用到图库的其他视频：

1. 单击**调整**面板（**手动**选项卡）下方的**复制**。
2. 在“复制调整设置”窗口，按要求选择或取消选择任何调整类型。这使您能够按需要自定义已复制的调整。
3. 单击**复制**按钮。
4. 在情节图板中，浏览到并选择要对其应用调整的所有视频。
5. 单击调整面板下方的**粘贴**按钮，将这些调整应用到所选视频。

章节 7：

# 使用调整预设

调整预设是一组保存的调整数据，可应用于您的视频片段中。您也可以下载并导入由其他用户创建的预设，或是保存自己创建的预设以便用于其他视频片段或上传到 DirectorZone 和大家分享。

单击**调整**，然后单击**预设**选项卡，可显示可用的调整预设。

当浏览可用的预设时，单击  可查看当前所选视频片段上各预设的缩略图预览。您还可单击  以查看列表视图中的预设。

# 从 DirectorZone 下载预设

讯连科技 ColorDirector 为用户提供了一些自定义的调整预设。这些默认调整预设位于**预设**选项卡的“默认预设”区域。

要从 DirectorZone 下载更多的调整预设，请执行以下步骤：

1. 单击**调整**，然后单击**预设**选项卡。
2. 单击  或**从 DirectorZone 下载更多**链接。讯连科技 ColorDirector 在您默认的网页浏览器中启动 DirectorZone。
3. 必须先登录到 DirectorZone 才能下载模板。如果您还没有帐户，请单击页面上方的**注册**链接，免费获取一个帐户。
4. 选择 **ColorDirector** 选项卡，即显示可供下载的所有调整预设。
5. 查找想要下载的预设，然后单击它下面的**下载**链接。
6. 再次单击**下载**。
7. 保存模板至计算机。在计算机上找到保存的预设文件，双击该文件以安装在“预设”窗口。

# 我的 DirectorZone 预设

在“我的 DirectorZone”窗口中，您可方便地下载您之前上传到 DirectorZone 的自定义预设。您还可从 DirectorZone 的下载历史记录和收藏的预设中访问和下载预设。

要从我的 DirectorZone 下载预设，请执行以下步骤：

1. 单击**调整**，然后单击**预设**选项卡。
2. 单击“预设”选项卡中的 。
3. 单击**我的 DirectorZone** 选项卡。
4. 按**我的上传**、**下载历史记录**或**我的收藏夹**过滤预设，或在提供的字段中输入搜索关键字。
5. 选择您要下载的所有预设。
6. 单击**下载**将它们下载至您的计算机并导入媒体库。

***注**：您下载的预设可在“预设”选项卡的**已下载的预设**区域中可用。*

# 从讯连云下载预设

如果您订阅了讯连云，则可下载之前备份到讯连云的预设。下载后，这些预设将存储在讯连云首选项中指定的下载文件夹中，并导入到“预设”选项卡中的预设库。

要从讯连云下载预设，请执行以下步骤：

1. 单击**调整**，然后单击**预设**选项卡。
2. 单击“预设”选项卡中的 。
3. 单击**我的讯连云**选项卡。
4. 通过从下拉框中选择收藏来过滤预设，或在提供的字段中输入搜索关键字。
5. 选择您要下载的所有预设。
6. 单击**下载**可将其下载到您的电脑并将其导入到预设库。

***注**：您下载的预设可在“预设”选项卡的**已下载的预设**区域中可用。*

# 保存自定义预设

您可将视频上的所有调整保存到一个自定义预设中，以便用于其他视频片段。

请按照下列步骤，保存自定义的调整预设：

1. 单击**调整**，然后单击**预设**选项卡。
2. 单击“预设”选项卡上的  按钮，或者单击**手动**选项卡下方的**创建**。
3. 在“新建预设”窗口，输入下列信息：
   - **预设名称**：为新的预设输入一个自定义名称。
   - **保存在**：在预设选项卡上选择要保存预设的文件夹。如果想将自定义预设保存至一个新文件夹，请选择**新建文件夹**。
3. 按要求选择或取消选择任何调整类型。这使您能够按需自定义调整。

***注**：默认情况下，所有调整类型全部勾选。*

4. 单击**保存**按钮。

***注**：保存预设之前，若想将预设上传到 DirectorZone，可单击**上传**按钮，或将其备份到讯连云。请参阅共享和备份预设以了解有关上传预设至 DirectorZone 的更多信息。*

# 将预设应用于视频

您可以将“预设”选项卡中的任何调整预设应用到情节图板中的视频片段中。

请按照下列步骤，在视频中应用调整预设：

1. 单击**调整**，然后单击**预设**选项卡。
2. 在情节图板中选择要应用预设的视频片段。
3. 将鼠标悬停在每个可用的预设上，预览当前视频调整后的效果。
4. 单击要使用的调整预设，以应用到视频中。
5. 如需要，使用**强度**滑块调整所应用预设的强度。

# 共享和备份预设

您可以把创建的自定义预设上传到 DirectorZone，与其他讯连科技 ColorDirector 的用户分享。如果您订阅了讯连云，则可通过将所有的自定义预设存储到讯连云来进行备份。

要共享和备份预设，请按如下操作：

1. 执行下列操作之一：
   - 在“新建预设”窗口中，输入自定义预设的名称，然后单击**上传**。
   - 在“预设”选项卡的**我创建的预设**区域中选择预设，然后单击 。
   - 在“预设”选项卡的**我创建的预设**区域中右键单击预设，然后选择**上传到 DirectorZone/讯连云**。
2. 在上传窗口中，输入下列信息：
   - **目标位置**：选择上传预设的位置。
   - **预设名称**：预设上传后将显示的名称。
   - **此预设属于哪种样式**：选择预设的样式或类别。
   - **说明**：输入预设的简短说明。
   - **收藏夹**：输入您要向其添加预设的收藏夹名称。
   - **标记**：输入一个或多个有助于用户找到预设的关键字搜索标记。

   ***注**：通过输入空格来分开每个标记。如果您要使用两个字作为标记，只需在其两边输入引号即可，如 "dollar bill"。*
3. 单击**下一步**以继续。

   ***注**：如果您未登录 DirectorZone，将先要求您登录以继续。*
4. 确认版权免责声明，然后单击**下一步**以继续上传。
5. 单击**关闭**，以关闭上传窗口。

# 导出/导入预设

您可以导出调整预设，其他计算机在接收导入后就可使用这些预设。请按照下列步骤，导出调整预设：

1. 右键单击一个预设，然后选择**导出**。
2. 为此预设输入文件名，然后选择导出的位置。
3. 单击**保存**。讯连科技 ColorDirector 将预设保存为 .cdadj 文件格式。

请按照下列步骤，导入调整预设：

*__注__：此导入方法可让您导入 .pdadj 与 .cdadj 文件格式的调整预设。如果您想导入从 DirectorZone 下载的其中一种格式调整预设，只需双击此预设。*

1. 在“已下载的预设”或“我创建的预设”区域，单击  并选择**导入**。
2. 浏览预设文件的位置并选择**打开**，以完成导入。

## 章节 8:

# 开启/关闭调整

您可以立即关闭应用在视频上的一组调整。这样可以使您在单击**重置**时，仅重置一个调整类型，避免重置全部调整。

要执行此操作，只需取消选择（不勾选）已应用调整旁边的复选框。




通过再次选择（勾选）复选框，您可以随时将这些调整重新开启。

*__注__：如果您想将一组调整重置为默认值，请单击*  *按钮。*

章节 9：

# 制作

当您对视频作调整时，下一步骤为制作视频，或以应用的编辑与调整输出视频。讯连科技 ColorDirector 会先记录下您想对各视频片段做的全部编辑和调整，在制作时应用这些调整并创建一个新的视频文件。

如果项目的情节图板中有多个视频片段，制作功能会将所有片段输出为一个较长的电影文件。您还可以将它们输出为不同格式的视频文件。

*注：如果您已在计算机中安装讯连科技威力导演 11 或以上版本，您也可从菜单选择**文件 > 将项目导出到威力导演**以快速将情节图板中调整的所有视频片段直接发送到威力导演时间线。*

要制作视频片段，单击**制作**按钮以打开“制作”模块。

# 制作视频文件

您可以制作视频并将它们输出为 HEVC (H.265)、AVC (H.264)、XAVC S™、MPEG-2 或 WMV 格式的视频文件。

*注：显示比例为 9:16 或 360° 的项目只能使用 AVC (H.264) 视频配置文件制作。*

请按照下列步骤，制作视频：

1. 单击**制作**按钮，然后必要时单击**视频文件**选项卡。
2. 为制成的视频文件指定**输出文件夹**或保存位置。如果您要选择其他输出文件夹或更改所制作文件的名称，单击 。

*注：如果您订阅了讯连云，并在制作后要程序将制作的文件上传到讯连云存储空间，可选择**将副本上传到讯连云**选项。*

3. **选择相应的按钮来选择输出格式** 。

*注：如果选择 **HEVC (H.265)** 或 **AVC (H.264)** 输出格式，您也必须从下拉菜单中选择容器。您可从 .M2TS、.MKV 或 .MP4 容器文件格式中进行选择。*

4. 选择视频**国家/视频格式** (**NTSC** 或 **PAL**)。该格式应适合于您要播放视频的所在地区。

5. 选择您想要用来创建文件的**配置文件名称/质量**。可用的分辨率取决于您项目的显示比例。如果您要以 .WMV 格式制作视频，选择**配置文件类型**。这种选择确定了和输出文件的视频分辨率、文件大小整体质量。请参阅自定义配置文件以了解更多信息。

***注**：如果之前创建了自定义配置文件，可进入**配置文件名称/质量**下拉框，然后选择**配置文件类型**下拉框中的**自定义**。*

6. 按需要配置制作选项。请参阅配置制作选项以了解更多信息。

7. 单击**开始**以开始操作。讯连科技 ColorDirector 将制作并创建视频文件。

***注**：如果您选择将制造的文件副本上传到讯连云，则 ColorDirector 将在您上传前询问您是否要转换文件。单击**是**可将其转换到可在便携式设备中播放的 .MP4 文件，如果您要上传原始制作的文件，则单击**否**。*

# 制作 360° 视频

360° 视频文件的输出方式与常规 2D 文件相同。唯一的区别是它们仅可以使用 H.264 AVC (.MP4) 格式输出。

***注**：若要将您的文件制作成 360° 视频文件，您的项目显示比例必须设置为 360° 。請參閱设置项目显示比例以了解更多信息。*

一旦制作完成后，您可以使用兼容的 VR（虚拟现实）设备在 360° 模式播放视频；或将文件上传到 YouTube 或 Vimeo，然后进行播放。请参阅上传 360° 视频至 YouTube 和上传 360° 视频至Vimeo 以了解更多信息。

# 自定义配置文件

选择输出文件的文件格式后，根据您所选择的格式，您可以在配置文件部分自定义一些质量设置。这些质量设置称为配置文件，包含视频文件的分辨率、比特率压缩、音频压缩类型等。

在制作选项部分中您可以：

- 单击  从头创建新的自定义视频配置文件。
- 选择已有的配置文件，然后单击  进行编辑以符合您的需要。

- 单击  查看配置文件详情，或单击  删除您之前创建的自定义配置文件。

在您输出作品之前，您可能需要创建一个新的质量配置文件、编辑现有的文件或选择其他现有的配置文件以及制作选项部分的下拉列表中的其他选项。

# 配置制作选项

在开始制作文件之前，您可以从下列制作选项中选择：

- **制作过程中启用预览**：选择该选项在制作过程中预览视频。选择该选项会增加制作视频文件所需的时间。
- **硬件视频编码**：选择此选项可减少制作时间。只有您的计算机能支持硬件加速（支持 CUDA 的 NVIDIA 显卡、支持 AMD Accelerated Parallel Processing 的 AMD 显卡或具有 Intel Core Processor Family 技术的计算机）并且以显卡支持的格式输出，才能启用**硬件视频编码**选项。
- **Intel Quick Sync Video**：如果您的计算机支持 Intel Quick Sync Video 且以显卡支持的格式输出，则此选项可用。选择它可减少制作时间。
- **x.v.Color**：x.v.Color 是一种可以显示比一般系统更广色彩范围的色彩系统。如果您的播放环境为 x.v.Color，讯连科技 ColorDirector 可以生成一个与 x.v.Color 兼容的流，该流可与 RGB 显示向后兼容，同时还提供了获得更好视觉质量的机会。

# 共享视频

您可通过将更改上传到 YouTube 或 Vimeo 上来共享对情节图板上视频的更改。要执行此操作，单击**制作**按钮，然后选择**在线**选项卡。

# 上传视频至 YouTube

请按照下列步骤上传视频至 YouTube：

1. 单击**制作**按钮，然后单击**在线**选项卡。

2. 为制成的视频文件指定**输出文件夹**或保存位置。如果您要选择其他输出文件夹或更改所制作文件的名称，请单击 。

***注**：如果您视频的尺寸/长度超出了允许的至大范围，讯连科技 ColorDirector 会将其截成多个更小/更短的视频后上传这些视频，然后在 YouTube 上为您创建一个播放列表。*

3. 单击 **YouTube 视频**按钮。
4. 从**配置文件类型**下拉列表中选择所需的视频质量。您选择的视频质量会使相应的质量选项在 YouTube 对视频进行完全处理后变得可用。

***注**：YouTube 上可用的质量选项还取决于捕捉视频的原始质量和观看视频的用户的带宽。*

5. 在提供的字段中输入您视频的**标题**和**说明**。上传后 YouTube 上就包括了您输入的文本。选择其中一个**视频类别**，还要输入一些用户可以搜索发现您视频的关键词**标记**。
6. 还可以设置视频上传到 YouTube 后为**公开**还是**私人**。

***注**：如果您想要向他人显示您是如何调整视频作品中的片段，则请登录 DirectorZone，然后选择**在讯连科技 DirectorZone 视频库中共享**。选择该选项后，DirectorZone 上会显示您项目情节图板的动画版本以及您上传的视频。*

7. 按需要配置制作选项。请参阅配置制作选项以了解更多信息。
8. 单击**开始**以开始操作。
9. 单击**授权**，然后按照以下步骤在 YouTube 授权窗口中授予讯连科技 ColorDirector 上传视频至 YouTube 帐户的许可。
10. 讯连科技 ColorDirector 将制作并上传视频文件。完成后单击**关闭**返回程序。

# 上传 360º 视频至 YouTube

在**在线**选项卡上，您可以上传您的 360º 视频到 YouTube。上传流程与上述常规 2D 视频相同，除了在**配置文件类型**下拉列表中显示有 360º 视频配置文件。

*注：若要将您的文件制作成 360º 视频文件并上传，您的项目显示比例必须设置为 360º。请参阅设置项目显示比例以了解更多信息。*

上传后，您可以点击并拖动 YouTube 播放器窗口，或使用任何可用的 360 控件来旋转和查看整个 360º 视频。

## 配置制作选项

在开始制作之前，您可以从下列制作选项中选择：

- **硬件视频编码**：只有在您的计算机支持硬件加速（支持 AMD Accelerated Parallel Processing 的 AMD 显卡），并且您在以支持它的文件格式下输出，才可启用该选项。
- **制作过程中启用预览**：选择该选项在制作过程中预览电影。选择该选项会增加制作文件所需的时间。

# 上传视频至 Vimeo

请按照下列步骤上传视频至 Vimeo：

1. 单击**制作**按钮，然后单击**在线**选项卡。
2. 为制成的视频文件指定**输出文件夹**或保存位置。如果您要选择其他输出文件夹或更改所制作文件的名称，请单击 。

*注：如果您视频的尺寸/长度超出了允许的至大范围，讯连科技 ColorDirector 会将其截成多个更小/更短的视频后上传这些视频，然后在 Vimeo 上为您创建一个播放列表。*

3. 单击 **Vimeo**按钮。
4. 从**配置文件类型**下拉列表中选择所需的视频质量。您选择的视频质量会使相应的质量选项在 Vimeo 对视频进行完全处理后变得可用。

*注：Vimeo 上可用的质量选项还取决于捕捉视频的原始质量和观看视频的用户的带宽。*

3. 在提供的字段中输入您视频的**标题**和**说明**，上传后在 Vimeo 上就包括了您输入的文本。还可输入一些关键词**标记**，让用户可以搜索到您的视频。
4. 还可以设置视频上传到 Vimeo 后为**公开**还是**私人**。

*__注__：如果您想要向他人显示您是如何调整视频作品中的片段，则请登录 DirectorZone，然后选择__在讯连科技 DirectorZone 视频库中共享__。选择该选项后，DirectorZone 上会显示您项目情节图板的动画版本以及您上传的视频。*

5. 按需要配置制作选项。请参阅配置制作选项以了解更多信息。
6. 单击**开始**以开始操作。
7. 单击**授权**，然后按照以下步骤在Vimeo 授权窗口中授予讯连科技 ColorDirector 上传视频至 Vimeo 帐户的许可。
8. 讯连科技 ColorDirector 将制作并上传视频文件，完成后单击**关闭**返回程序。

# 上传 360° 视频至 Vimeo

在**在线**选项卡上，您可以上传您的 360° 视频至 Vimeo。上传流程与上述常规 2D 视频相同，除了在**配置文件类型**下拉列表中显示有 360° 视频配置文件。

*__注__：若要将您的文件制作成 360° 视频文件并上传，您的项目显示比例必须设置为 360°。请参阅设置项目显示比例以了解更多信息。*

上传后，您可以单击并拖动 Vimeo 播放器窗口，或使用任何可用的 360 控件来旋转和观看整个 360° 视频。

# 配置制作选项

在开始制作之前，您可以从下列制作选项中选择：

- **硬件视频编码器**：只有在您的计算机支持硬件加速（支持 AMD Accelerated Parallel Processing 的 AMD 显卡），并且您在以支持它的文件格式输出，才可启用该选项。
- **制作过程中启用预览**：选择该选项在制作过程中预览电影。选择该选项会增加制作文件所需的时间。

章节 10：

# ColorDirector 首选项

要在讯连科技 ColorDirector 中设置程序的首选项，只需单击  按钮或按键盘上的 Alt+C 键。

# 常规首选项

单击  按钮可打开“首选项”窗口,然后选择**常规**选项卡。提供的选项如下：

**应用程序**：

- **帧速率**：为视频选择帧速率和电视制式（NTSC 或 PAL）。帧速率应与调整的源视频录像相符。电视制式应适合于您要制作视频（如果将它刻录到光盘中）的所在地区。
- **丢帧时间码**：如果您选择的电视制式为 NTSC，则选择“首选项”来将您视频的时间码与其情节图板中的视频长度保持同步。
- **自动删除临时文件的时间间隔**：选择此选项使讯连科技 ColorDirector 每隔特定天数自动删除在编辑时创建的临时文件。或者如果您想要删除所有当前的临时文件以释放磁盘空间，单击**手动删除**按钮。

**Internet**：

- **自动检查软件更新**：选择此选项自动定期检查软件更新或新的 ColorDirector 版本。

**语言**：

- **使用系统默认语言**：此选项将使用户界面语言与操作系统显示的语言一致。此项功能仅适用于您的操作系统语言是支援的用户自定义语言之一。
- **用户自定义**：选择此选项，然后从下拉列表中选择您想要使用的语言。

**信息**:

- 单击**重置**按钮可将程序信息对话框中，所有的“不再显示”复选框重置回默认设置。所有含有“不再显示”复选框的信息对话框将在单击此按钮后重新显示。

# 项目首选项

单击  按钮可打开“首选项”窗口，然后选择**项目**选项卡。提供的选项如下：

- **自动保存项目的时间间隔**：选择该选项可在每隔特定分钟数后自动保存项目，这样您就不会意外丢失所做的更改。如果您想要设置自动保存文件的特定位置，单击  按钮，然后在计算机上选择一个文件夹位置。

# DirectorZone 首选项

单击  按钮可打开“首选项”窗口，选择 **DirectorZone** 选项卡。提供的选项如下：

**登录**:

- 输入您的**电子邮件**地址和**密码**，然后单击**登录**以登录 DirectorZone。如果您没有 DirectorZone 帐户，单击**申请帐户**链接。
- **自动登录 DirectorZone**：选择此选项，打开程序时则会自动登录 DirectorZone。

*__注__：您可以随时返回此选项卡，然后单击__退出__按钮以退出 DirectorZone。*

**隐私条款**:

- **允许 DirectorZone 收集编辑信息**：选择此选项，当您将已调整视频片段上传到社交媒体网站时，让 DirectorZone 列示所有的调整内容。

# 颜色首选项

单击  按钮可打开“首选项”窗口，选择**颜色**选项卡。提供的选项如下：

- **应用颜色查找表**：选择此选项，然后单击  可导入颜色查找表 (CLUT) 并将其应用到情节图板中的所有视频片段。导入的颜色查找表将应用到未来所有导入的视频片段，直到您取消选择此选项或应用其它的颜色查找表。

***注**：参见应用颜色查找表 (CLUT) 可了解更多有关应用颜色查找表的信息。*

# 硬件加速首选项

单击  按钮以打开“首选项”窗口，然后选择**硬件加速**选项卡。提供的选项如下：

**硬件加速**：

- **为视频解码启用硬件加速**：如果您的计算机支持 NVIDIA CUDA/AMD Accelerated Parallel Processing/Intel Core Processor Family 技术，选择该选项在调整过程中和预览视频时使用硬件加速对视频进行解码。
- **启用 OpenCL 进行视频编码**：如果您的计算机支持 GPU 硬件加速，选择此选项可利用计算机的多核并行处理功能来加快视频编码。

# 制作首选项

单击  按钮可打开“首选项”窗口，选择**制作**选项卡。提供的选项如下：

**制作**：

- **减少视频方块效应（Intel SSE4 优化版本）**：选择该选项提高所制作视频的整体质量（如果您的计算机支持 Intel SSE4 优化）。

# 讯连云首选项

单击  按钮可打开“首选项”窗口,然后选择**讯连云**选项卡。提供的选项如下：

- **备份和恢复您的首选项**：如果您已订阅讯连云，可单击**备份至讯连云**，将程序首选项和自定义输出配置文件备份到讯连云。单击**从讯连云恢复**，可用您之前在讯连云备份的程序首选项替代当前的程序设置。
- **下载文件夹**：单击  按钮可更改下载时存储讯连云预设、项目和媒体的文件夹。
- **清除讯连云缓存**：单击**清除离线缓存**按钮，清空从讯连云下载内容时存储的临时文件以释放磁盘空间。
- **退出讯连云服务**：如果您已登录到讯连云服务，单击此按钮可退出。

***注**：如需了解您订阅的讯连云的到期时间以及可用存储空间等信息，可单击首选项窗口右下角的**帐户信息**链接。*

# 改善计划首选项

单击  按钮打开首选项窗口，然后选择改善计划选项卡。提供的选项如下：

**讯连科技产品改善计划**

- **我要参加**：如果要参加讯连科技 ColorDirector 的产品改善计划，选择此项目。启用后，讯连科技 ColorDirector 将收集关于您的计算机系统硬件和软件的配置信息，以及与该软件相关的使用行为和统计数据。单击**在线阅读更多有关改善计划的信息**链接，查看关于收集内容的更多详细信息。

***注**：ColorDirector 的讯连科技产品改善计划将不会出于识别您身份的目的而收集任何个人信息。*

章节 11：

# ColorDirector 热键

为了方便操作，下表列出讯连科技 ColorDirector 中的可用热键。如需要，您可在“自定义热键”窗口中自定义键盘热键。

| | | |
|---|---|---|
| **文件** | | |
| Ctrl+Shift+W | 新建工作区并回到“媒体库”模块 | 全部 |
| Ctrl+N | 创建新项目 | 全部 |
| Ctrl+O | 打开现有项目 | 全部 |
| Ctrl+S | 保存当前项目 | 全部 |
| Ctrl+Shift+S | 另存为新项目 | 全部 |
| Ctrl+P | 打包项目材料 | 全部 |
| Ctrl+Q | 导入视频文件 | 媒体库 |
| Ctrl+I | 导入视频文件夹 | 媒体库 |
| Alt+F4 | 退出讯连科技 ColorDirector | 全部 |
| **编辑** | | |
| Ctrl+Z | 撤消上次的调整设置 | 媒体库、调整 |
| Ctrl+Y | 重复上次的调整设置 | 媒体库、调整 |
| Ctrl+R | 将调整重置为默认设置 | 调整 |
| Ctrl+A | 选择情节图板中的所有视频 | 媒体库、调整 |
| Ctrl+D | 取消全选情节图板中的所有视频 | 媒体库、调整 |
| Ctrl+C | 复制 | 媒体库、调整 |

| | | |
|---|---|---|
| Ctrl+V | 粘贴 | 媒体库、调整 |
| Ctrl+K | 显示/隐藏关键帧设置面板 | 调整 |
| Ctrl+T | 分割当前位置所选的视频片段 | 媒体库、调整 |
| Ctrl+Alt+T | 打开裁剪窗口 | 媒体库、调整 |
| Ctrl+Alt+D | 打开“检测场景”窗口 | 媒体库、调整 |
| + | 在关键帧时间线上放大 | 调整 |
| - | 在关键帧时间线上缩小 | 调整 |
| Shift+Enter | 添加新关键帧 | 调整 |
| Shift+Delete | 删除所选关键帧 | 调整 |
| Ctrl+Shift+Delete | 删除当前时间线位置上的所有关键帧 | 调整 |
| M | 将时间线标记添加到关键帧时间线 | 调整 |
| Ctrl+M | 仅追踪一帧 | 调整 |
| Esc | 取消局部调整/当前动作 | 调整 |
| Alt+C | 打开“首选项”窗口 | 全部 |
| Ctrl + Shift + 左箭头 | 转至上一关键帧 | 调整 |
| Ctrl + Shift + 右箭头 | 转至下一关键帧 | 调整 |
| 上 | 当鼠标置于调整滑块上时向上滚动 | 调整 |
| 下 | 当鼠标置于调整滑块上时向下滚动 | 调整 |

| | | |
|---|---|---|
| Shift | 在创建选择蒙版时，使用直线控件来创建水平和垂直线 | 调整 |
| 向左箭头 | 在所选工具滑块上后退 1 个单位 | 调整 |
| 向右箭头 | 在所选工具滑块上向前 1 个单位 | 调整 |
| 向上箭头 | 当鼠标置于调整滑块上时向上滚动 | 全部 |
| 向下箭头 | 当鼠标置于调整滑块上时向下滚动 | 全部 |
| 鼠标滚轮向上滚动 | 增加运动跟踪画笔大小 | 调整 |
| 鼠标滚轮向下滚动 | 降低运动跟踪画笔大小 | 调整 |
| Alt + 鼠标滚轮 | 使用跟踪蒙版画笔时切换和调整橡皮擦大小 | 调整 |
| Ctrl + 鼠标滚轮向上滚动 | 在视频查看器窗口中放大 | 媒体库、调整 |
| Ctrl + 鼠标滚轮向下滚动 | 在视频查看器窗口中缩小 | 媒体库、调整 |
| Alt+H | 自定义热键 | 全部 |
| **查看** | | |
| F6 | 切换至视频查看器窗口的“查看器和情节图板模式” | 全部 |
| F7 | 切换至视频查看器窗口的“仅查看器模式” | 全部 |
| F | 进入全屏模式 | 媒体库、调整 |
| Alt+Z | 打开视频缩放列表视图 | 媒体库、调整 |

| | | |
|---|---|---|
| Alt+1 | 开启/关闭“显示一个模式” | 调整 |
| Alt+2 | 开启/关闭“前/后对比模式” | 调整 |
| Alt+3 | 开启/关闭“分割左/右模式” | 调整 |
| Alt+4 | 开启/关闭“上/下模式” | 调整 |
| Alt+5 | 开启/关闭“分割上/下模式” | 调整 |
| Alt+B | 设置视频查看器背景颜色 | 全部 |
| **播放** | | |
| 空格键 | 播放/暂停视频播放 | 全部 |
| Ctrl+/ | 停止视频播放 | 全部 |
| Ctrl+F | 快进视频播放 | 全部 |
| Ctrl+U | 访问视频音量控制 | 全部 |
| Ctrl + 退格键 | 开启/关闭静音 | 全部 |
| , | 转至上一帧 | 全部 |
| . | 转至下一帧 | 全部 |
| Home | 进入到情节图板中的第一个视频片段 | 全部 |
| End | 进入到情节图板中的最后一个视频片段 | 全部 |
| Ctrl + 向左箭头 | 进入上一个片段/场景 | 全部 |
| Ctrl + 向右箭头 | 进入下一个片段/场景 | 全部 |
| , 或 Shift + 鼠标滚轮向上滚动 | 转至上一帧 | 全部 |
| . 或 Shift + 鼠标滚轮向下滚动 | 转至下一帧 | 全部 |

| | | |
|---|---|---|
| **工作区** | | |
| Alt+F9 | 进入“媒体库”模块 | 调整、制作 |
| Alt+F10 | 进入“调整”模块 | 媒体库、制作 |
| Alt+F11 | 进入“制作”模块 | 媒体库、调整 |
| Ctrl+Alt+M | 开启/关闭“镜像模式”（仅限第二显示器） | 调整 |
| Ctrl+Alt+A | 开启/关闭“交替模式”（仅限第二显示器） | 调整 |
| Ctrl+Alt+N | 使第二显示器上不显示任何内容 | 调整 |
| **系统** | | |
| F1 | 打开讯连科技 ColorDirector 帮助 | 全部 |
| Delete | 从媒体库/情节图板中删除所选视频 | 全部 |
| Shift+F12 | 查看讯连科技 ColorDirector 热键列表 | 全部 |
| Alt+F | 打开 [文件] 菜单 | 全部 |
| Alt+E | 打开 [编辑] 菜单 | 全部 |
| Alt+V | 打开 [视频] 菜单 | 全部 |
| Alt+I | 打开 [查看] 菜单 | 全部 |
| Alt+M | 打开 [帮助] 菜单 | 全部 |

# 自定义键盘热键

讯连科技 ColorDirector 可让您根据自身需求完全自定义键盘快捷热键。

如要自定义键盘热键，请执行以下操作：

***注**：如果您需要将自定义的所选热键重置为默认值，则单击**还原**按钮。*

1. 从菜单中选择**编辑** > **键盘热键** > **自定义**。或按下键盘上的 Alt+H 键以打开“自定义键盘热键”窗口。
2. 浏览并查找您想要自定义的热键命令。

***注**：如需要，在所提供的字段中，输入您想要自定义的热键命令搜索关键词，然后单击*  *。如需要，反复单击以查找多个输入的搜索关键词实例。*

3. 单击您想要进行自定义的命令旁边的**热键**栏。
4. 在计算机键盘上按下您想要使用/更换现有热键的热键组合。

***注**：如果您指定的键盘热键已在程序中使用，程序将会询问您是否将其从现有命令中删除，以使用新指定的命令。被替换的命令将不再有与其关链的键盘热键。*

5. 根据您的喜好，重复执行上述步骤自定义所有键盘热键。
6. 完成后，单击**确定**按钮，为新自定义的键盘热键集输入一个名称，然后单击**确定**以应用并保存更改。

# 热键集

当您自定义讯连科技 ColorDirector 中的键盘热键时，会将其另存成“自定义键盘热键”窗口中的热键集。如需要，您可创建多个热键集，而这些热键集可在窗口中快速访问。

在“自定义键盘热键”窗口中，您可：

- 通过从**热键集**下拉列表中，选择您想要使用的热键集，在所保存的热键集间快速切换。选择 **ColorDirector 默认**热键集，以使用原始热键设置。
- 通过进一步自定义键盘热键，来编辑已有的热键集，然后单击**另存为**按钮，可将其保存为全新的热键集。

- 在**热键集**下拉列表中，选择自定义的热键并单击**删除**按钮，可将该热键删除。

# 导入和导出热键集

在“自定义键盘热键”窗口中，您可导出所有创建的热键集。此操作会将自定义热键集保存为一个文件，可将其导入到支持导入热键集功能的其他讯连科技 ColorDirector 版本。

如要导出热键集，请执行以下步骤：

1. 从讯连科技 ColorDirector 的菜单中选择**编辑 > 键盘热键 > 导出**。
2. 指定文件名和在计算机上的保存位置。
3. 单击**保存**按钮以完成导出过程。

如要导入热键集，请执行以下步骤：

1. 从讯连科技 ColorDirector 的菜单中选择**编辑 > 键盘热键 > 导入**。
2. 浏览至以 .CDH 格式导出的文件的位置。
3. 单击**打开**按钮，以完成导入过程。

**章节 12：**

# 许可证与版权

以下是“组件列表”中所列组件的相应许可与版权信息。

## XAVC S

XAVC S and XAVC S are trademarks of Sony Corporation.



章节 13：

# 技术支持

如果您需要技术支持，则本章节将对您有所帮助。它包括所有您要寻找的疑难解答信息。您也可以联系当地的经销商/零售商，以便迅速解决问题。

# 联系技术支持之前

在联系讯连科技技术支持前，请利用以下一个或多个免费支持选项：

- 参考随程序安装的使用手册或在线帮助。
- 参考以下讯连科技网站链接中的“知识库”：
  https://www.cyberlink.com/support/search-product-result.do
- 检查此文档中的帮助资源页面。

通过电子邮件或电话联系技术支持时，请准备好以下信息：

- 注册的**产品密钥**（在 CD 封面、包装盒封面或在从讯连科技商店购买讯连科技产品后收到的电子邮件中，可以找到您的产品密钥）。
- 通常在用户界面上单击产品名称图像可查看到产品名称、版本和修订号。
- 系统上安装的 Windows 版本。
- 系统上的硬件设备（采集卡、声卡、VGA 卡）及其规格的列表。要快速获得结果，请您生成并附上使用 DxDiag.txt 的系统信息。

***注**：以下是生成系统信息 DxDiag.txt 文件的步骤：单击 Windows（开始）按钮，然后搜索“dxdiag”。单击**保存所有信息**按钮以保存 DxDiag.txt 文件。*

- 显示的所有警告信息的文字（您可能需要将其记录下来或进行抓屏）。
- 问题的详细说明以及问题发生的情况。

# 网络支持

讯连科技网站每天 24 小时免费提供问题解决方案：

***注**：在使用讯连科技网络支持前必须先注册成为会员。*

讯连科技提供多种网络支持选项，包括以下语言的常见问题和用户社区论坛：

| 语言 | 网络支持 URL |
|---|---|
| **英语** | https://www.cyberlink.com/cs-help |
| **繁体中文** | https://tw.cyberlink.com/cs-help |
| **日语** | https://jp.cyberlink.com/cs-help |
| **西班牙语** | https://es.cyberlink.com/cs-help |
| **韩语** | https://kr.cyberlink.com/cs-help |
| **简体中文** | https://cn.cyberlink.com/cs-help |
| **德语** | https://de.cyberlink.com/cs-help |
| **法语** | https://fr.cyberlink.com/cs-help |
| **意大利语** | https://it.cyberlink.com/cs-help |

# 帮助资源

以下是帮助资源列表，这些资源可帮助使用任何讯连科技的产品。

- 访问讯连科技的**知识库**和**FAQ**（常见问题）：https://cn.cyberlink.com/cs-resource
- 查看**视频教程**及在**讯连科技学习中心**中的其它软件信息：https://www.cyberlink.com/learning
- 在**讯连科技社区论坛**询问问题并从我们的用户获得答案：https://forum.cyberlink.com/forum/forums/list/ENU.page

***注**：讯连科技的用户社区论坛仅提供英语和德语版本。*