Nikon

数码照相机

COOLPIX S6300

参考手册



Ck

商标信息

- Microsoft、 Windows和Windows Vista是Microsoft Corporation在美国和/或其它国家的注册商标或商标。
- Macintosh、Mac OS和QuickTime是Apple Inc.在美国和其它国家的注册商标。iFrame标志和iFrame符号是Apple Inc.的商标。
- Adobe和Acrobat是Adobe Systems Inc.的注册商标。
- SDXC、 SDHC和SD标志是SD-3C, LLC的商标。
- PictBridge是商标。
- HDMI、HDMI标志和High-Definition Multimedia Interface是HDMI Licensing LLC的商标或注册商标。
- 在本说明书或随尼康产品提供的其它文件中所提及的所有其它商标名称，分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。

AVC专利组合许可

本产品经过AVC专利组合许可授权，在以下情况下允许客户个人使用和非商业性使用：（i）根据AVC标准对视频进行编码（“AVC视频”）和/或（ii）对客户因个人和非商业性活动进行编码的AVC视频进行解码，和/或对从经授权可以提供AVC视频的视频提供方获得的AVC视频进行解码。任何其它使用范围均未获得授权或予以默示。更多信息可从MPEG LA, L.L.C.获得。
请访问**http://www.mpegla.com**。

简介
照相机部件和基本操作
拍摄和播放入门
拍摄功能
播放功能
录制和播放动画
一般照相机设定
参考部分
技术注释和索引

首先阅读本节

感谢您购买尼康COOLPIX S6300数码照相机。使用照相机以前，请阅读“安全须知”（vi）中的信息，并熟悉本说明书中提供的信息。阅读后，请将本说明书放在便于取阅的地方，并参照其中的信息充分利用本照相机享受拍摄的乐趣。

确认包装内容

如果有物品缺失，请联系购买照相机的商店。



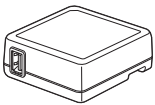
COOLPIX S6300
数码照相机



照相机腕带



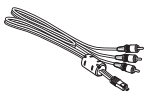
EN-EL12锂离子可充电电池
（带端子盖）



EH-69P
可充电电源适配器*



UC-E6 USB连接线



EG-CP16音频/视频线



ViewNX 2 Installer CD
（ViewNX 2安装光盘）



Reference Manual CD
（*参考手册光盘*）

- 保修卡

* 如果照相机在需要使用插头适配器的国家或地区购买，将附送插头适配器。插头适配器的形状会因购买的国家或地区而异（18）。

注意：本照相机未附送存储卡。

关于本说明书

如果想立即开始使用照相机，请参见“拍摄和播放入门”（📖15）。
若要了解照相机部件和基本操作，请参见“照相机部件和基本操作”（📖1）。

其它信息

- 图标和惯例
  为了方便查找信息，本说明书采用以下图标和惯例：

符号	说明
☑	该图标表示应在使用照相机前阅读的警告和信息。
✎	该图标表示应在使用照相机前阅读的注意事项和信息。
📖/🕶/💡	这些图标表示其它页面上有相关信息； 🕶：“参考部分”，💡：“技术注释和索引”。

- SD和SDHC/SDXC存储卡在本说明书中统称为 “存储卡”。
- 购机时的设定称为 “默认设定”。
- 照相机显示屏中显示的菜单项目名称以及计算机显示屏中显示的按钮名称或信息以粗体显示。
- 在本说明书中，有时候会将图像从显示屏显示范例中省略，以便更清楚地显示显示屏指示。
- 本说明书中显示的插图和显示屏内容可能与实际产品有所不同。

信息和注意事项

终身学习

作为尼康关于最新产品支持和教育的 "终身学习" 保证的一部分，以下网站在线提供不断更新的信息：

- 中国用户：*http://www.nikon.com.cn/*

中国大陆地区用户可点击此处，登录尼康官方网站，点击 "支持及下载" 栏目下的 "知识库和下载"，获得常见问题回答（FAQ）和在线的技术支持；点击 "如何购买" 栏目下的 "代理商" 或 "经销商"，可获得本地尼康代理商或经销商的联络信息。

- 美国的用户：*http://www.nikonusa.com/*
- 欧洲和非洲的用户：*http://www.europe-nikon.com/support/*
- 亚洲、大洋洲及中东的用户：*http://www.nikon-asia.com/*

登录上述网站可实时了解最新的产品信息、小提示、常见问题回答（FAQ）以及有关数码图像与摄影的一般建议。其它信息则可从当地尼康代理商处获取。有关联络信息，请参见以下网址：

http://imaging.nikon.com/

http://www.nikon.com.cn/

仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康COOLPIX照相机按照高标准进行设计，并具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司专为本尼康数码照相机设计制造并验证合格的尼康品牌的电子配件（包括充电器、电池、可充电电源适配器和电源适配器）才能够符合其电子电路的操作和安全要求。

使用非尼康电子配件会损坏照相机，不属于尼康保修范围。

使用第三方锂离子可充电电池（不带尼康全息防伪图）可能会干扰照相机的正常操作或导致电池过热、起火、裂开或漏液。

有关尼康品牌配件的更多信息，请联系当地的尼康授权经销商。

全息防伪图：此设计为尼康产品的防伪标志。



拍摄重要照片之前

在重要场合（如婚礼或携带照相机旅行）拍摄照片之前，应先进行试拍，以确保照相机正常工作。尼康 对由于产品故障造成的损害或损失概不负责。

关于说明书

- 未经尼康事先书面许可，对本产品所附说明书之任何内容，不得以任何方式及任何形式进行复制、传播、转录或存储在检索系统内，或者翻译成其它语言。

- 尼康保留不必事先通知即可随时变更这些说明书中所述软件及硬件规格的权利。
- 尼康对因使用本产品而引起的任何损害不承担任何责任。
- 本公司已竭尽全力确保这些说明书中所述信息的准确性和完善性。如果您发现任何错误或遗漏，请向您居住地区的尼康代理商（地址另附）反映，对此我们深表感谢。

有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意，即使仅拥有用扫描仪、数码照相机或其它设备进行数码拷贝或复制的资料，也可能会触犯法律。

• 法律禁止拷贝或复制的项目

请勿非法拷贝或非法复制纸币、硬币、证券、国债债券或地方政府债券，即使这类拷贝或复制品上印有“样本”字样亦然。禁止非法拷贝或非法复制在国外流通的纸币、硬币或有价证券。除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府发行的、尚未使用的邮票或明信片。

禁止非法拷贝或非法复制由政府发行的邮票以及法律规定的证明文件。

• 关于特定拷贝或复制的警告

除非出于商业目的所必须的极少量的拷贝以外，也请不要擅自对企业依法发行的有价证券（股票、票据、支票、礼品券等）、月票或优惠券进行拷贝或复制。另外，禁止拷贝或复制政府颁发的护照、身份证以及公共机构或企事业单位颁发的许可证、通行证和餐券等票据。

• 关于遵守版权的注意事项

对具有版权的创造性作品，如书籍、音乐、绘画、木刻画、地图、图纸、电影及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际版权法的制约。禁止将本产品用于非法拷贝、或违反版权法的任何行为。

废弃数据存储设备

请注意，删除图像或者格式化存储卡或照相机内存等数据存储设备并不能彻底删除原始图像数据。有时可以用市售软件对从丢弃的存储设备中删除的文件进行恢复，从而可能会导致对私人图像数据的恶意使用。确保此类数据的保密性是用户的责任。

在丢弃数据存储设备或将所有权转移给他人时，请用商业删除软件删除所有数据，或者对设备进行格式化，然后用不含私人信息的图像（例如，天空图像）将其填满。同时务必更换在**欢迎画面**设定（📖94）中为**选择图像**选项选择的照片。对数据存储设备进行毁坏时，注意不要造成人身伤害或财产损失。

安全须知

请在使用前仔细阅读 “安全须知”，并以正确的方法使用。
本 “安全须知” 中记载了重要的内容，可使您能够安全、正确地使用产品，并预防对您或他人造成人身伤害或财产损失。请在理解本部分的内容后阅读使用说明书正文，并在阅读之后妥善保管，以便本产品的所有使用者可以随时查阅。
本节中标注的指示和含义如下。

⚠危险	表示若不遵守该项指示或操作不当，则极有可能造成人员死亡或负重伤的内容。
⚠警告	表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员死亡或负重伤的内容。
⚠注意	表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员伤害、以及有可能造成物品损害的内容。

本节使用以下图示和符号对必须遵守的内容作以分类和说明。

图示和符号的实例

△符号表示唤起注意（包括警告）的内容。在图示中或图示附近标有具体的注意内容（左图之例为当心触电）。

⃠符号表示禁止（不允许进行的）的行为。在图示中或图示附近标有具体的禁止内容（左图之例为禁止拆解）。

●符号表示强制执行（必需进行）的行为。在图示中或图示附近标有具体的强制执行内容（左图之例为从插座上拔下插头）。

⚠警告（有关照相机）

禁止拆解	切勿自行拆解、修理或改装。否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。
禁止触碰 **立即委托修理**	当产品由于跌落而破损使得内部外露时，切勿用手触碰外露部分。否则将会造成触电、或由于破损部分而导致受伤。取出电池和（或）拔下电源，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
禁止接触水	**切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。**否则将会导致起火或触电。
取出电池 **立即委托修理**	**当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻取出电池。**若在此情况下继续使用，将会导致火灾或烫伤。取出电池时，请小心勿被烫伤。取出电池，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。

禁止	**切勿长时间直接接触接通电源的照相机。** 使用期间某些部位的温度会升高，有可能造成低温烫伤。
禁止使用	**切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。** 在有丙烷气体、汽油、可燃性喷雾剂等易燃性气体或粉尘的场所使用本产品，将会导致爆炸或火灾。
禁止闪光	**切勿朝驾驶员闪光。** 否则将会造成事故。
禁止闪光	**切勿将闪光灯贴近人眼进行闪光。** 否则将会导致视觉损伤。请特别注意在对婴幼儿摄影时，须保持1米以上的距离。
妥善保管	**切勿在婴幼儿伸手可及之处保管婴幼儿可能会放入口中的细小部件。** 否则将会导致婴幼儿将部件吞入口中。 意外吞入口中时，请立即向医生咨询。
妥善保管	**切勿将照相机腕带缠绕在颈部。特别注意勿将照相机腕带缠绕在婴幼儿或儿童的颈部。** 将照相机腕带缠绕在颈部有可能会导致窒息。
警告	**仅使用指定的电源（电池、可充电电源适配器或电源适配器）。** 使用非指定电源，将会导致火灾或触电。

禁止使用	**若在充电或使用电源适配器时发生雷鸣，则切勿触碰电源插头。** 否则将会导致触电。 请远离设备，直到雷鸣停止为止。

⚠注意（有关照相机）

当心触电	**切勿用湿手触碰。** 否则将有可能导致触电。
妥善保管	**切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。** 否则将有可能导致受伤。
妥善保存	**不使用时请关闭电源、遮住镜头，并保存在没有阳光照射处。** 阳光会聚焦，并有可能导致火灾。
小心移动	**进行移动时，切勿将照相机安装在三脚架上。** 摔倒、碰撞时将有可能导致受伤。
小心使用	**若要在飞机内使用，则在飞机起飞、着陆时务必关闭电源。在医院使用时务必遵守医院的指示。** 本设备发出的电磁波可能会干扰飞机的电子系统或医院的医疗设备。
取出电池 拔下插头	**长期不使用时，务必切断电源（电池、可充电电源适配器、电源适配器）。** 电池漏液有可能导致火灾、受伤或污损周围环境。 使用可充电电源适配器或电源适配器时，请先从插座上拔下电源插头，然后断开照相机的连接。 否则将有可能导致火灾。

禁止闪光	**内置闪光灯的闪光灯窗与人体或物体紧贴时切勿闪光。** 否则将会导致烫伤或起火。
禁止	**使用时切勿用被褥遮盖、包裹。** 否则将无法散热，使得外壳变形，并导致火灾。
禁止放置	**切勿放置于封闭的车辆中、直射阳光下或其它异常高温之处。** 否则将对内部零件造成不良影响，并导致火灾。
禁止	**切勿使用播放音乐的CD播放机播放附送的CD-ROM光盘。** 否则将损伤设备，或由于大音量而对听觉造成不良影响。

⚠注意（有关3D图像）

小心使用	**请勿在电视机或显示屏上长时间观看使用本设备拍摄的3D图像。特别是视力仍处于发育阶段的儿童若要观看，请务必事先咨询儿科或眼科医生并遵循医生的指示。** 长时间观看3D图像有可能引起眼睛疲劳、恶心等不适症状。若出现任何症状，请立即停止观看3D图像，并根据需要咨询医生。

⚠危险（有关专用锂离子可充电电池）

禁止	**切勿将电池投入火中或对电池加热。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
禁止拆解	**切勿拆解电池。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
危险	**务必使用专用的充电器。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
禁止使用	**锂离子可充电电池EN-EL12是尼康数码照相机的专用电池，适用于COOLPIX S6300。切勿在不适用EN-EL12的设备中使用。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
危险	**切勿与项链、发夹等金属物品一起运送或保存。** 否则将导致短路而造成漏液、发热或破裂。运送时请盖上终端盖。
危险	**电池漏液进入眼内时，务必立即用清水冲洗，并接受医生治疗。** 若置之不理则将导致损伤眼睛。

⚠警告（有关专用锂离子可充电电池）

妥善保管	**切勿在婴幼儿伸手可及之处保管电池。** 否则将会导致婴幼儿将电池吞入口中。意外吞入口中时，请立即向医生咨询。
禁止接触水	**切勿浸入水中或接触到水。** 否则将导致漏液或发热。
禁止使用	**发现有异常（如变色或变形）时，务必停止使用。** 否则将导致漏液、发热或破裂。

 **警告**	**充电时，如果超过规定的时间长度仍未完成充电，则务必中止充电。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
 **警告**	**进行回收再利用或废弃处理时，务必使用胶带等将电极部分绝缘。** 接触其他金属将导致发热、破裂或起火。请将废旧电池带去尼康授权的维修服务中心或回收商，或者根据当地法规进行废弃处理。
 **警告**	**电池漏液接触到皮肤或衣服时，务必立即用清水冲洗。** 若置之不理则将引起皮肤发炎等症状。

⚠ 注意（有关专用锂离子可充电电池）

 **注意**	**切勿对电池施以强烈撞击或投掷电池。** 否则将导致漏液、发热或破裂。

⚠ 警告（有关可充电电源适配器）

 **禁止拆解**	**切勿自行拆解、修理或改装。** 否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。
 **禁止触碰**  **立即委托修理**	**当产品由于跌落而破损使得内部外露时，切勿用手触碰外露部分。** 否则将会造成触电、或由于破损部分而导致受伤。从插座上拔下电源插头，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。

 **拔下插头**  **立即委托修理**	**当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻从插座上拔下电源插头。** 若在此情况下继续使用，将会导致火灾或烫伤。从插座上拔下电源插头时，请小心勿被烫伤。 从插座上拔下电源插头，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
 **禁止接触水**	**切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。** 否则将会导致起火或触电。
 **禁止使用**	**切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。** 在有丙烷气体、汽油、可燃性喷雾剂等易燃性气体或粉尘的场所使用本产品，将会导致爆炸或火灾。
 **警告**	**电源插头的金属部分或其周围附着灰尘时，务必使用干布擦拭干净。** 若在此情况下继续使用，将会导致火灾。
 **禁止使用**	**若发生雷鸣，则切勿触碰电源插头。** 否则将会导致触电。 请远离设备，直到雷鸣停止为止。
 **禁止**	**切勿损伤、加工连接线。此外，切勿将重物压在连接线上、对连接线加热，或强行拉扯或弯折连接线。** 连接线破损将会导致火灾、触电。
当心触电	**切勿用湿手插拔电源插头** 否则将有可能导致触电。

 禁止	**切勿连接用于海外旅行的电子式变压器(旅行转换器)或直交流逆变器等电源进行使用。** 否则将导致发热、故障或火灾。
 禁止	**切勿长时间直接接触接通电源的电源适配器。** 使用期间某些部位的温度会升高，有可能造成低温烫伤。

⚠ 注意（有关可充电电源适配器）

 当心触电	**切勿用湿手触碰。** 否则将有可能导致触电。
 小心放置	**切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。** 否则将有可能导致受伤。
 禁止	**使用时切勿用被褥遮盖、包裹。** 否则将无法散热，使得外壳变形，并导致火灾。

照相机及相关产品中有毒有害物质或元素的名称、含量及环保使用期限说明

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
10	1 照相机外壳和镜筒 （金属制）	×	○	○	○	○	○
	照相机外壳和镜筒 （塑料制）	○	○	○	○	○	○
	2 机座和机械元件	×	○	○	○	○	○
	3 光学镜头、棱镜、滤镜玻璃	○	○	×*1	○	○	○
	4 电子表面装配元件（包括电子元件）	×	○	○	○	○	○
	5 机械元件，包括螺钉、包括螺母和垫圈等	○	○	○	○	○	○
	6 无线发射器和遥控器 *2	×	○	○	○	○	○
	7 交流适配器、电池充电器、电池匣和连接线类 *2	×	○	○	○	○	○
5	8 锂离子可充电电池 *2	×	○	○	○	○	○
e	9 镍氢充电电池 *2	○	○	○	○	○	○
	10 非电子附件（盖子、罩子、带子、遮光罩、光学附件、转接环、盒子等） *2	○	○	○	○	○	○
	11 光盘 （CD-ROM） *2	○	○	○	○	○	○

注：

有毒有害物质或元素标识说明

○ 表示该有毒有害物质或元素在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

× 表示该有毒有害物质或元素至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。但是，以现有的技术条件要使照相机相关产品完全不含有上述有毒有害物质极为困难，并且上述产品都包含在《关于电气电子设备中特定有害物质使用限制指令 2002/95/EC》的豁免范围之内。

*1 表示存在于照相机机身内置的某些滤镜中。

*2 部件名称栏中6-11类的附件既可能与主产品捆绑销售，也可能单独销售。无论何种情况，其中有毒有害物质或元素的含有量相同。

环保使用期限

此标志的数字是基于中华人民共和国电子信息产品污染控制管理办法及相关标准，表示该产品的环保使用期限的年数。

请遵守产品的安全及使用注意事项，并在产品使用后根据各地的法律、规定以适当的方法回收再利用或废弃处理本产品。

目录

简介 ii
首先阅读本节 ii
确认包装内容 ii
关于本说明书 iii
信息和注意事项 iv
安全须知 vi
注意 xi

照相机部件和基本操作 1
照相机部件 2
照相机机身 2
拍摄模式中使用的控制部件 4
播放模式中使用的控制部件 5
显示屏 6
基本操作 9
在拍摄模式和播放模式之间切换 9
使用旋转式多重选择器 10
使用菜单 （**MENU**按钮） 11
安装照相机腕带 13

拍摄和播放入门 15
准备1插入电池 16
准备2给电池充电 18
准备3插入存储卡 20
内存和存储卡 21
经认可的存储卡 21
步骤1开启照相机 22
开启和关闭照相机 23
设定显示语言、日期和时间 24
步骤2选择拍摄模式 26
可用的拍摄模式 27
步骤3构图 28

使用变焦 29
步骤4对焦和拍摄 30
步骤5播放图像 32
改变图像的显示方式 33
步骤6删除不需要的图像 34

拍摄功能 37
🅰（自动）模式 38
改变🅰（自动）模式设定 38
自动拍摄菜单中可使用的选项 39
场景模式（根据场景拍摄） 41
改变场景模式设定 41
每个场景的特点 42
特殊效果模式（拍摄时应用效果） 51
改变特殊效果模式设定 52
智能人像模式（拍摄笑脸图像） 53
改变智能人像模式设定 55
智能人像菜单中可使用的选项 56
对象跟踪模式（对焦于正在移动的拍摄对象） 57
改变对象跟踪模式设定 59
对象跟踪菜单中可使用的选项 59
可以通过多重选择器设定的功能 61
可使用的功能 61
使用闪光灯（闪光模式） 62
使用自拍 64
使用近拍模式 65
调节亮度（曝光补偿） 66
默认设定 67
改变图像尺寸（图像模式） 69
图像模式设定（图像尺寸和品质） 69
无法同时使用的功能 71
使用脸部侦测 73
使用皮肤柔和 75

对焦锁定 76

播放功能 77
选择某些类型的图像进行播放 78
可用的播放模式 78
切换播放模式 78
播放模式中可使用的功能（播放菜单） 79
将照相机连接到电视机、计算机或打印机 81
使用ViewNX 2 82
安装ViewNX 2 82
将图像传送到计算机 84
查看图像 85

录制和播放动画 87
录制动画 88
改变动画录制设定（动画菜单） 91
播放动画 92

一般照相机设定 93
设定菜单 94

参考部分 1
使用简易全景（拍摄和播放） 2
通过简易全景拍摄 2
查看通过简易全景拍摄的图像 4
使用3D拍摄 5
“我的收藏”照片模式 7
将图像添加到相册中 7
播放相册中的图像 8
从相册中移除图像 8
改变“我的收藏”相册图标 9
自动分类模式 10
自动分类模式类别 10

按日期列出模式 12
查看和删除连续拍摄的图像（连拍组） 13
查看连拍组中的图像 13
删除连拍组中的图像 15
编辑静止图像 16
编辑功能 16
快速润饰：增强对比度和饱和度 18
D-Lighting：增强亮度和对比度 18
皮肤柔和：柔化肤色 19
滤镜效果：应用数码滤镜效果 20
小图片：缩小图像尺寸 21
裁切：创建裁切副本 22
将照相机连接到电视机（在电视机上查看图像） 23
将照相机连接到打印机（直接打印） 25
将照相机连接到打印机 26
打印单张图像 27
打印多张图像 28
以慢动作和快动作录制动画（HS动画） 31
编辑动画 34
拍摄菜单（用于 （自动）模式） 36
白平衡（调节色相） 36
连拍 38
ISO感光度 41
色彩选项 42
AF区域模式 43
自动对焦模式 45
智能人像菜单 46
皮肤柔和 46
笑脸定时器 46
眨眼识别 47
对象跟踪菜单 48
自动对焦模式 48
脸部优先跟踪 48

播放菜单 49
打印指令 （创建DPOF打印指令） 49
幻灯播放 53
保护 54
旋转图像 56
语音留言 57
复制 （在内存和存储卡之间复制） 59
连续照片显示选项 61
选择关键照片 61
动画菜单 62
动画选项 62
以HS动画短片作为片头 63
自动对焦模式 64
减少风噪声 64
设定菜单 65
欢迎画面 65
时区和日期 66
显示屏设定 69
打印日期 （打印日期和时间） 71
减震 72
动态侦测 73
AF辅助 74
数码变焦 74
声音设定 75
自动关闭 76
格式化内存/格式化存储卡 77
语言/Language 78
电视设定 79
计算机充电 80
眨眼警告 82
Eye-Fi上传 84
胶片显示窗格 85
全部重设 86

固件版本 89
文件和文件夹名称 90
另购配件 91
错误信息 92

技术注释和索引 1
尽量延长照相机寿命和保持高性能 2
照相机 2
电池 3
可充电电源适配器 4
存储卡 4
清洁和存放 5
清洁 5
存放 5
故障排除 6
技术规格 13
支持的标准 16
索引 17



照相机部件和基本操作

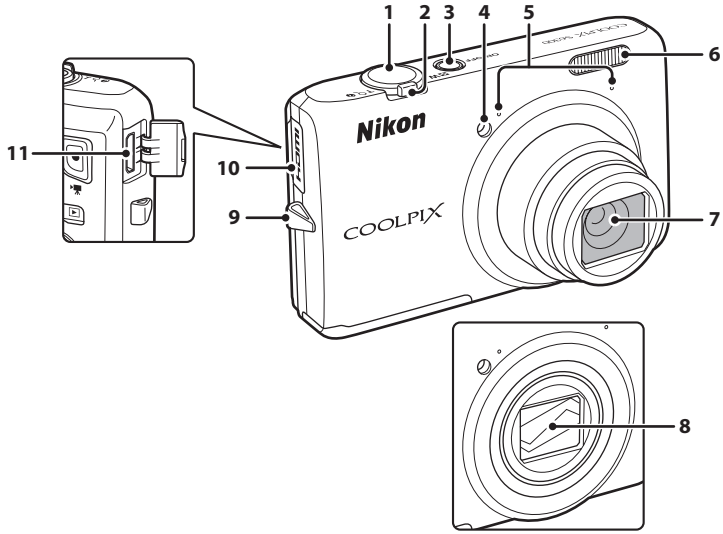
本章介绍照相机部件，同时说明如何使用基本的照相机功能。

照相机部件 2
照相机机身 2
拍摄模式中使用的控制部件 4
播放模式中使用的控制部件 5
显示屏 6
基本操作 9
在拍摄模式和播放模式之间切换 9
使用旋转式多重选择器 10
使用菜单（MENU按钮）.....11
安装照相机腕带 13

如果想立即开始使用照相机，请参见“拍摄和播放入门”（□15）。

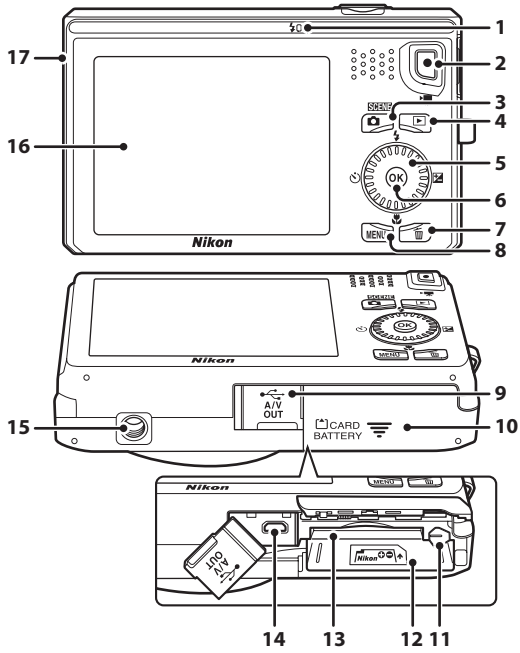
照相机部件

照相机机身



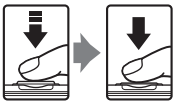
镜头盖关闭时

1	快门释放按钮 ....4、 5、 30
2	变焦控制 ....4、 5、 29 **W**：广角 ....4、 29 **T**：远摄 ....4、 29 ：缩略图播放 ....5、 33 ：变焦播放 ....5、 33 ：帮助 41
3	电源开关/电源指示灯 22
4	自拍指示灯 ....64 AF辅助照明器 95
5	麦克风 （立体声） ....79、 88
6	闪光灯 62
7	镜头
8	镜头盖
9	照相机腕带圈 13
10	HDMI接口盖 81
11	HDMI迷你接口 （C型） 81



1	充电指示灯 .....19、 81 闪光指示灯 62
2	●（动画录制）按钮 .....4、 5、 88
3	（拍摄模式）按钮 .....4、 5、 9、 26
4	（播放）按钮 .....4、 5、 9、 32、 78
5	旋转式多重选择器（多重选择器）.....10
6	（应用选择）按钮 .....5、 10
7	（删除）按钮 .....4、 5、 34、 57
8	MENU（菜单）按钮 .....4、 5、 11、 39、 79、 91、 94
9	接口盖 .....18、 81
10	电池舱/存储卡插槽盖 .....16、 17
11	电池锁闩 16
12	电池舱 16
13	存储卡插槽 20
14	USB/音频/视频输出接口 .....18、 81
15	三脚架连接孔
16	显示屏 .....6、 26
17	扬声器 .....79、 92

拍摄模式中使用的控制部件

控制部件	名称	主要功能	🕮
	拍摄模式按钮	改变拍摄模式 （显示拍摄模式选择画面）。	26
	变焦控制	放大和缩小；旋转至**T** （Q）进行放大并使拍摄对象变大，旋转至**W** （▦）则可缩小并查看更大区域。	29
	旋转式多重选择器	有关更多信息，请参见“使用旋转式多重选择器”。	10、11
	**MENU**按钮	显示和隐藏菜单。	11、39、91、94
	快门释放按钮	半按 （即，如果在感觉到有阻力时停止按下）时：设定对焦和曝光。 完全按下时：释放快门。	30
	动画录制按钮	开始和停止动画录制。	88
	播放按钮	播放图像。	9、32、78、92
	删除按钮	删除最后一次保存的图像。	34

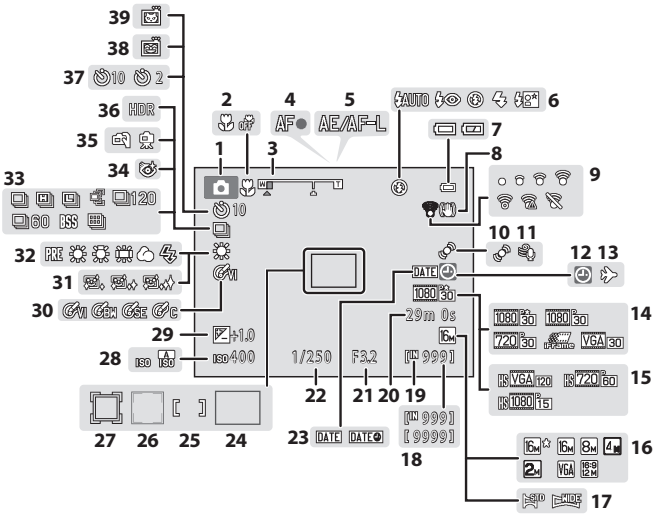
播放模式中使用的控制部件

控制部件	名称	主要功能	🕮
	播放按钮	• 改变播放模式（显示播放模式选择画面）。 • 照相机关闭时，按住此按钮将以播放模式开启照相机。	78 23、32
	变焦控制	• 旋转至**T**（Q）时：放大图像。 • 旋转至**W**（▪）时：显示缩略图或日历。 • 播放语音留言和动画时调节音量。	33 33 79、92、57
	旋转式多重选择器	有关更多信息，请参见“使用旋转式多重选择器”。	10、11
	应用选择按钮	• 从图像缩略图或缩放图像显示切换到全屏显示。 • 播放动画。 • 当仅显示连拍组的关键照片时显示连拍组中的单张图像。 • 滚动播放通过**简易全景**拍摄的图像。	33 92 32 48
	**MENU**按钮	显示和隐藏菜单。	11、79、94
	删除按钮	删除图像。	34
	拍摄模式按钮	返回到拍摄模式。	–
	快门释放按钮		–
	动画录制按钮		–

显示屏

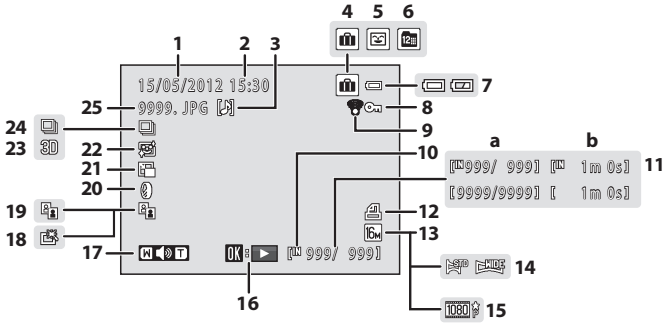
- 拍摄和播放期间显示屏中显示的信息会因照相机设定和使用情况而异。
  默认情况下，刚开启照相机时和操作照相机时会显示信息，该信息将在数秒后消失（将**显示屏设定**（□94）→**照片信息**设定为**自动信息**时）。

拍摄模式



1 拍摄模式 ..... 26、 27
2 近拍模式 65
3 变焦指示 ..... 29、 65
4 对焦指示 30
5 AE/AF-L指示 5
6 闪光模式 62
7 电池电量指示 22
8 减震图标 95
9 Eye-Fi通讯指示 96
10 动态侦测图标 95
11 减少风噪声 91
12 “未设定日期”指示 ..... 25、 94、 92
13 旅行目的地图标 94
14 动画选项 （正常速度的动画） 91
15 动画选项 （HS动画） 91
16 图像模式 69
17 简易全景 48
18 剩余可拍摄张数（静止图像） 22
19 内存指示 22
20 动画长度 88
21 光圈值 30
22 快门速度 30
23 打印日期 95
24 对焦区域 （自动） ..... 30、 40
25 对焦区域 （手动或中央） 40
26 对焦区域 （脸部侦测、宠物侦测） ..... 40、 49、 53
27 对焦区域 （对象跟踪模式） ..... 40、 57
28 ISO感光度 39
29 曝光补偿值 66
30 色彩选项 40
31 皮肤柔和 56
32 白平衡模式 39
33 连拍模式 39
34 眨眼识别图标 56
35 手持/三脚架 ..... 43、 45
36 逆光 （高动态范围） 47
37 自拍指示 64
38 笑脸定时器 56
39 宠物像自动释放 49

播放模式



1	拍摄日期 24	14	简易全景 48
2	拍摄时间 24	15	动画选项 91
3	语音留言指示 ..... 79、 57	16	简易全景播放指南 ..... 48、 4 连拍组播放指南 ..... 32 动画播放指南 92
4	“我的收藏”照片模式中的相册图标 ..... 78、 7	17	音量指示 ..... 79、 92、 57
5	自动分类模式中的类别图标 ..... 78、 10	18	快速润饰图标 79
6	按日期列出图标 ..... 78、 12	19	D-Lighting图标 79
7	电池电量指示 22	20	滤镜效果图标 79
8	保护图标 79	21	小图片图标 79
9	Eye-Fi通讯指示 96	22	皮肤柔和图标 79
10	内存指示 32	23	3D图像图标 50
11	（a）当前图像编号/图像总数 ..... 32 （b）动画长度 92	24	连拍组显示 （当选择**独立照片**时） 80
12	打印指令图标 79	25	文件编号和类型 90
13	图像模式 69		

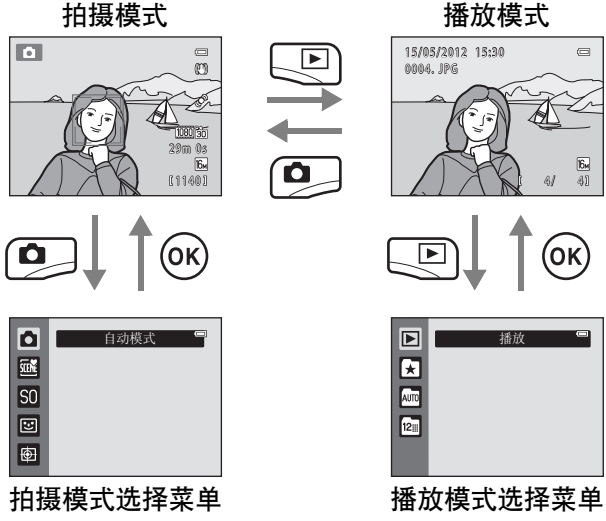
在拍摄模式和播放模式之间切换

本照相机有2种操作模式：用于拍摄照片的拍摄模式，和用于查看照片的播放模式。

若要切换到播放模式，请按▶（播放）按钮。

若要切换到拍摄模式，请按📷（拍摄模式）按钮。

- 采用播放模式时，也可以通过按快门释放按钮或●（🎥动画录制）按钮切换到拍摄模式。



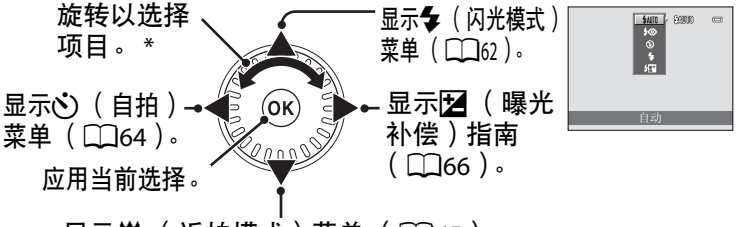
- 如果在拍摄模式中按📷（拍摄模式）按钮，将显示拍摄模式选择菜单，可以从此处选择一种可用的拍摄模式（📖27）。
- 如果在播放模式中按▶（播放）按钮，将显示播放模式选择菜单，可以从此处选择一种可用的播放模式（📖78）。

使用旋转式多重选择器

旋转旋转式多重选择器，按选择器的上边（▲）、下边（▼）、左边 （◀）或右边 （▶），或者按Ⓚ按钮。

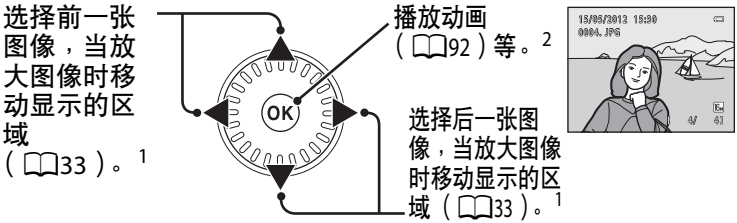
- 旋转式多重选择器在本说明书中有时称为 “多重选择器”。

在拍摄模式中



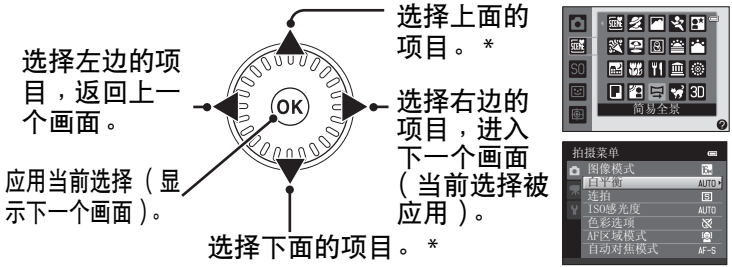
* 也可以通过向上或向下按旋转式多重选择器选择项目。

在播放模式中



1 也可以通过旋转旋转式多重选择器选择前面或后面的图像。
2 显示图像缩略图或者放大图像时，此按钮可将照相机切换到全屏显示。

当显示菜单时

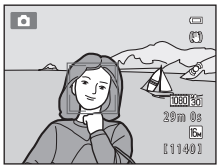


* 也可以通过旋转旋转式多重选择器选择项目。

使用菜单（MENU按钮）

如果在显示拍摄画面或播放画面时按MENU按钮，将显示当前模式的菜单。显示菜单时，可以改变多种设定。

拍摄模式

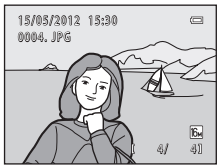




标签



播放模式





标签



标签：
显示当前拍摄模式（□26）下可以改变的设定。根据当前的拍摄模式而定，显示的标签图标会不同。

标签：
显示动画录制设定。

标签：
显示设定菜单，可以从此处改变多种通用设定。

标签：
显示当前播放模式（□78）下可以改变的设定。根据当前的播放模式而定，显示的标签图标会不同。

标签：
显示设定菜单，可以从此处改变多种通用设定。

如果未显示标签

如果按MENU按钮并且显示允许用户改变图像模式的画面，请按旋转式多重选择器◀显示标签。



在标签之间切换



按旋转式多重选择器◀加亮显示标签。



按旋转式多重选择器▲或▼选择标签，然后按OK按钮或▶。



显示所选菜单。

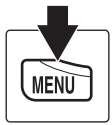
选择菜单项目



按旋转式多重选择器▲或▼选择项目，然后按▶或OK按钮。
也可以通过旋转旋转式多重选择器选择项目。



按▲或▼选择项目，然后按OK按钮。



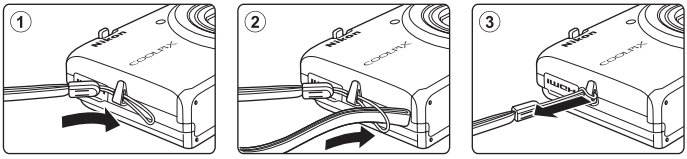
完成改变设定时，请按MENU按钮退出菜单。

当菜单包含两页或更多页面时



显示指示页面位置的指南。

安装照相机腕带





拍摄和播放入门

准备

准备1插入电池 16
准备2给电池充电 18
准备3插入存储卡 20

拍摄

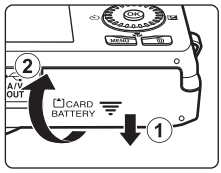
步骤1开启照相机 22
设定显示语言、日期和时间（购买后首次使用） 24
步骤2选择拍摄模式 26
步骤3构图 28
步骤4对焦和拍摄 30

播放

步骤5播放图像 32
步骤6删除不需要的图像 34

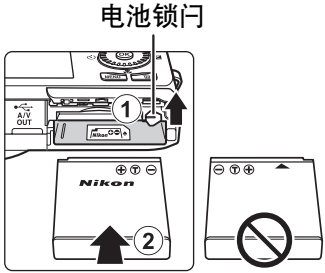
准备1插入电池

1 打开电池舱/存储卡插槽盖。



2 插入附送的EN-EL12电池（锂离子可充电电池）。

- 用电池按箭头所示方向推起橙色电池锁闩（①），并完全插入电池（②）。
- 电池正确插入时，电池锁闩会将电池锁定。

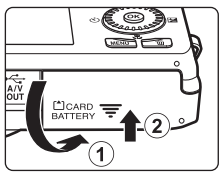


☑ 正确插入电池

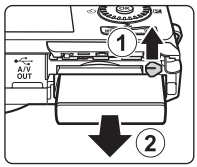
将电池上下或前后颠倒插入可能会损坏照相机。务必确认电池的插入方向正确。

3 关闭电池舱/存储卡插槽盖。

- 首次使用前或者电池电量不足时，请给电池充电。有关更多信息，请参见“准备2给电池充电”（🕮18）。



取出电池



关闭照相机，并确认电源指示灯已经熄灭且显示屏已经关闭，然后再打开电池舱/存储卡插槽盖。

若要取出电池，请打开电池舱/存储卡插槽盖并按箭头所示方向向上滑动橙色电池锁闩（①）。然后即可用手取出电池（②）。请勿倾斜拉出电池。

☑ 高温警告

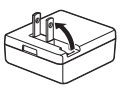
刚使用照相机后，照相机、电池和存储卡可能会很烫。取出电池或存储卡时请小心。

☑ 关于电池的注意事项

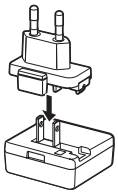
使用前请务必阅读并遵守第viii页和 “电池”（3）中有关电池的警告。

准备2给电池充电

1 准备附送的EH-69P可充电电源适配器。



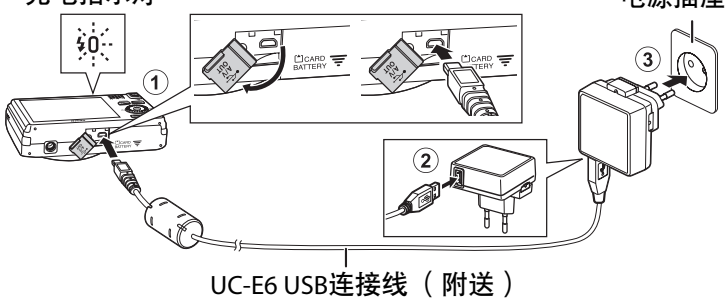
如果照相机附送插头适配器*，请将插头适配器安装到可充电电源适配器的插头上。将插头适配器牢固插入，直到固定到位。一旦两者连接，试图强行取下插头适配器可能会损坏产品。



* 插头适配器的形状会因购买照相机的国家或地区而异。在阿根廷和韩国出售的产品中，插头适配器已经安装在可充电电源适配器上。

2 确保照相机中装有电池，然后按照①到③的顺序将照相机连接到可充电电源适配器。

- 请保持照相机关闭。
- 确认插头方向正确。 插入或拔出插头时，切勿尝试倾斜插入插头并切勿过分用力。



- 充电指示灯以绿色缓慢闪烁表示电池正在充电。
- 对一块电量完全耗尽的电池充电大约需要3小时50分钟。
- 电池充满电时，充电指示灯将熄灭。
- 有关更多信息，请参见 “充电指示灯”（19）。

3 从电源插座拔出可充电电源适配器，然后断开USB连接线的连接。

- 通过可充电电源适配器将照相机连接到电源插座时，无法开启照相机。

充电指示灯

状态	说明
缓慢闪烁（绿色）	电池正在充电。
熄灭	电池未在充电。充电完成时，充电指示灯将停止以绿色闪烁并熄灭。
快速闪烁（绿色）	• 环境温度不适合充电。请在5℃到35℃的环境温度下在室内对电池充电。 • USB连接线或可充电电源适配器未正确连接，或者电池有问题。断开USB连接线的连接或者拔出可充电电源适配器，重新正确连接，或者更换电池。

☑ 关于可充电电源适配器的注意事项

使用前请务必阅读并遵守第ix页和“可充电电源适配器”（☼4）中有关EH-69P可充电电源适配器的警告。

通过计算机或充电器充电

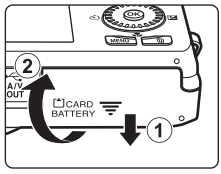
- 也可以通过将照相机连接到计算机（81、80）给EN-EL12锂离子可充电电池充电。
- 可以使用MH-65充电器（另购；91）给EN-EL12充电，无需使用照相机。

关于交流电源的注意事项

- 可以使用EH-62F电源适配器（另购；91）从电源插座为照相机供电来拍摄照片和播放图像。
- 绝对不可使用 EH-62F 以外的其它品牌或型号的电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏照相机。

1 确认电源指示灯已经熄灭且显示屏已经关闭，然后打开电池舱/存储卡插槽盖。

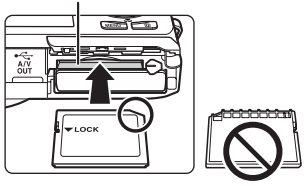
- 打开插槽盖以前，请务必关闭照相机。



2 插入存储卡。

- 向内滑动存储卡，直至发出咔嗒声示意到位。

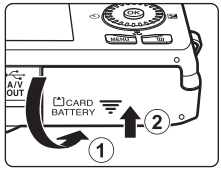
存储卡插槽



☑ 正确插入存储卡

将存储卡上下或前后颠倒插入可能会损坏照相机和存储卡。务必确认存储卡的插入方向正确。

3 关闭电池舱/存储卡插槽盖。



☑ 格式化存储卡

- 将在其它设备中使用过的存储卡首次插入本照相机时，请务必使用本照相机格式化。
- ***格式化存储卡时，将永久删除存储卡中存储的所有数据。***如果存储卡中有想要保留的数据，请将该数据复制到计算机，然后再格式化。
- 若要格式化存储卡，请将存储卡插入照相机，然后按**MENU**按钮并在设定菜单（🕮94）中选择**格式化存储卡**。

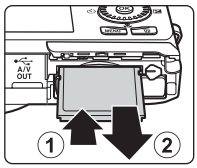
☑ 关于存储卡的注意事项

有关更多信息，请参见“存储卡”（4）和存储卡附送的文件。

取出存储卡

关闭照相机，并确认电源指示灯已经熄灭且显示屏已经关闭，然后再打开电池舱/存储卡插槽盖。

将存储卡轻轻按入照相机（①）让其部分弹出，然后取出存储卡（②）。请勿倾斜拉出电池。



☑ 高温警告

刚使用照相机后，照相机、电池和存储卡可能会很烫。取出电池或存储卡时请小心。

内存和存储卡

包括图像和动画在内的照相机数据可以保存在照相机内存（约25MB）或存储卡中。若要将照相机内存用于拍摄或播放，请先取出存储卡。

经认可的存储卡

以下SD存储卡已经过测试并允许用于本照相机。

- 录制动画时，建议使用SD速度级为6或更快的存储卡。使用速度级较低的存储卡时，动画录制可能会意外停止。

	SD存储卡	SDHC存储卡[2]	SDXC存储卡[3]
SanDisk	2GB[1]	4GB、8GB、16GB、32GB	64GB
TOSHIBA	2GB[1]	4GB、8GB、16GB、32GB	64GB
Panasonic	2GB[1]	4GB、8GB、12GB、16GB、32GB	48GB、64GB
Lexar	–	4GB、8GB、16GB、32GB	64GB、128GB

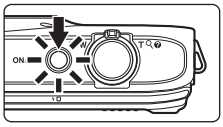
[1] 如果使用读卡器或类似设备读取存储卡，请确认该设备是否支持2GB存储卡。

[2] 兼容SDHC。
如果使用读卡器或类似设备读取存储卡，请确认该设备是否支持SDHC。

[3] 兼容SDXC。
如果使用读卡器或类似设备读取存储卡，请确认该设备是否支持SDXC。

- 有关以上存储卡的详情，请联系制造商。使用由其它制造商生产的存储卡时，无法保证照相机性能。

1 按电源开关开启照相机。



- ***如果在购买后首次开启照相机***，请参见“设定显示语言、日期和时间”（🕮24）。
- 镜头伸出，并且显示屏开启。

2 检查电池电量指示和剩余可拍摄张数。



电池电量指示

显示	说明
	电池电量充足。
	电池电量不足。准备给电池充电或更换电池。
电池电量耗尽。	照相机无法拍摄照片。给电池充电或更换为充满电的电池。

剩余可拍摄张数

显示可以拍摄的照片数量。

- 照相机中未插入存储卡时将显示**IN**，并且图像将被保存到内存（约25MB）中。
- 剩余可拍摄张数会因内存或存储卡中的可用容量而异，另外也会因图像品质和图像尺寸（由图像模式设定决定；🕮70）而异。
- 本说明书插图中显示的剩余可拍摄张数仅为举例说明。

开启和关闭照相机

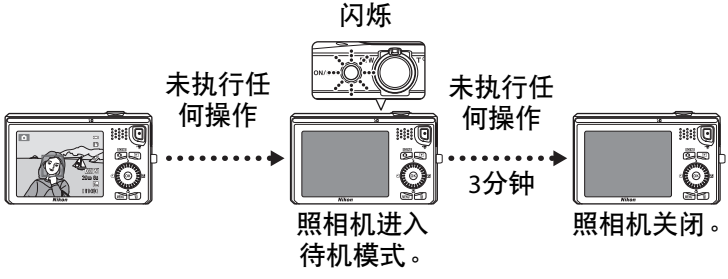
- 开启照相机时，电源指示灯（绿色）将点亮，然后显示屏开启（显示屏开启时，电源指示灯将熄灭）。
- 若要关闭照相机，请按电源开关。照相机关闭时，电源指示灯将熄灭，且显示屏关闭。
- 若要以播放模式开启照相机，请按住▶（播放）按钮。镜头不会伸出。

节电功能（自动关闭）

如果一段时间内未执行操作，显示屏将关闭，照相机进入待机模式，并且电源指示灯闪烁。如果再过约3分钟仍未执行任何操作，照相机将自动关闭。

当照相机处于待机模式时，如果执行以下操作之一，显示屏将重新开启：

→ 按电源开关、快门释放按钮、📷（拍摄模式）按钮、▶（播放）按钮或● （🎥动画录制）按钮



- 照相机进入待机模式之前的时间长度可通过设定菜单（📖94）中的**自动关闭**设定进行更改。
- 默认情况下，采用拍摄模式或播放模式时，照相机将在约1分钟后进入待机模式。
- 如果使用选购的EH-62F电源适配器，照相机将在30分钟（固定）后进入待机模式。

设定显示语言、日期和时间

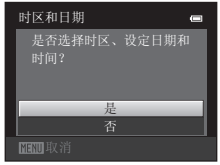
首次开启照相机时，将显示语言选择画面和照相机时钟的日期和时间设定画面。

1 **按多重选择器▲或▼选择所需语言，然后按Ⓚ按钮。**



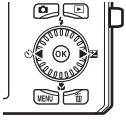


2 **按▲或▼选择是，然后按Ⓚ按钮。**



3 **按◀或▶选择居住地时区，然后按Ⓚ按钮。**

- 有关夏令时的信息，请参见“夏令时”（□25）。





4 **按▲或▼选择日期格式，然后按Ⓚ按钮或▶。**



5 **按▲、▼、◀或▶设定日期和时间，然后按Ⓚ按钮。**

- 选择字段：按▶或◀（将在**日**、**月**、**年**、小时和分钟之间切换）。
- 编辑数值：旋转多重选择器，或者按▲或▼。
- 确认设定：选择分钟字段，然后按Ⓚ按钮或▶。



6 按▲或▼选择**是**，然后按Ⓚ按钮。

- 设定完成时，镜头将伸出，并且照相机切换到拍摄模式。



夏令时

如果正在实行夏令时，在步骤3中设定地区时按多重选择器▲将启用夏令时功能。启用夏令时功能时，显示屏顶部将显示 。

按▼可禁用夏令时功能。



改变语言设定以及日期和时间设定

- 可以通过设定菜单（□94）中的**语言/Language**和**时区和日期**设定改变这些设定。
- 可以通过在设定菜单中依次选择**时区和日期**和**时区**启用和禁用夏令时。 启用该功能时，照相机时钟将提前1小时；禁用该功能时则推迟1小时。选择旅行目的地（✈）时，照相机会自动计算旅行目的地和居住地时区（⌂）之间的时差，并在拍摄时保存所选地区的日期和时间。
- 如果未设定日期和时间并退出，显示拍摄画面时，将闪烁。请通过设定菜单中的**时区和日期**设定日期和时间 （□94）。

时钟电池

- 照相机时钟由独立于照相机主电池的备用电池供电。
- 将主电池插入照相机或者将照相机连接到选购的电源适配器时，将对备用电池充电，充电约10小时后可提供数天的备用电能。
- 如果照相机的备用电池电量耗尽，开启照相机时将显示日期和时间设定画面。请重新设定日期和时间。有关更多信息，请参见“设定显示语言、日期和时间”的步骤2（□24）。

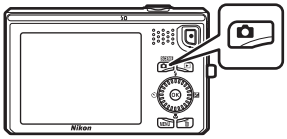
在打印的图像中打印拍摄日期

- 请在拍摄前设定日期和时间。
- 通过在设定菜单（□94）中设定**打印日期**，可以在拍摄时将拍摄日期永久打印在图像中。
- 如果想打印拍摄日期但不想使用**打印日期**设定，请使用ViewNX 2软件 （□82）打印。

步骤2选择拍摄模式

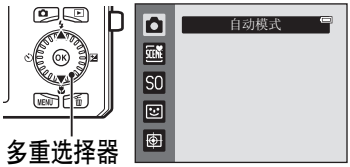
1 **按📷按钮。**

- 显示可以用来选择所需拍摄模式的拍摄模式选择菜单。



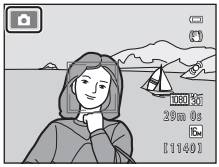
2 **按多重选择器▲或▼选择拍摄模式。**

- 本例中使用📷（自动）模式。选择**📷自动模式**。



3 **按OK按钮。**

- 照相机切换到📷（自动）模式，并显示📷图标。
- 有关拍摄模式画面的信息，请参见“显示屏”中的“拍摄模式”（🕮6）。
- 关闭照相机时会保存拍摄模式设定。



可用的拍摄模式

自动模式 📖38

适合一般拍摄。设定可以根据拍摄环境和拍摄类型在拍摄菜单（📖39）中调节。

场景模式 📖41

照相机设定会根据所选场景进行优化。使用场景自动选择器时，照相机将在构图时自动选择最佳场景模式，采用适合该场景的设定拍摄照片，使拍摄变得更加简单。

- 若要选择场景，请首先显示拍摄模式选择菜单，然后按多重选择器▶。通过按▲、▼、◀或▶选择所需场景，然后按Ⓚ按钮。

特殊效果 📖51

可以在拍摄期间对图像应用效果。可以使用6种效果。

- 若要选择效果，请首先显示拍摄模式菜单，然后按多重选择器▶。通过按▲、▼、◀或▶选择所需效果，然后按Ⓚ按钮。

智能人像 📖53

当照相机侦测到笑脸时，无需按快门释放按钮即可自动拍摄照片（笑脸定时器）。也可以使用皮肤柔和选项让人脸的肤色变得平滑。

对象跟踪 📖57

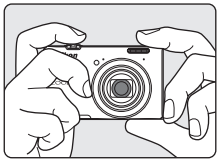
适合对焦于正在移动的拍摄对象。

拍摄模式中可以使用的功能

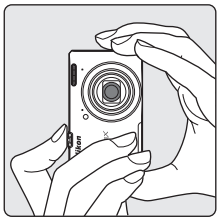
- 可以使用多重选择器▲（闪光）、▼（微距）、◀（自拍）和▶（曝光补偿）设定对应的功能。有关更多信息，请参见“可以通过多重选择器设定的功能”（📖61）。
- 按**MENU**按钮显示所选拍摄模式的菜单。有关当前拍摄模式的菜单中可用设定的信息，请参见“拍摄功能”（📖37）。

1 **平稳握住照相机。**

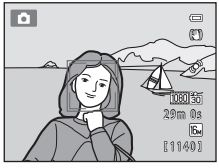
- 请勿让手指、头发、照相机腕带和其它物体挡住镜头、闪光灯、 AF辅助照明器、麦克风和扬声器。



- 以纵向（“竖直”）方向拍摄照片时，请旋转照相机使闪光灯位于镜头之上。



2 **进行构图。**



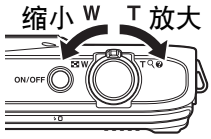
- 照相机侦测到人脸时，该脸部会以黄色双边框（对焦区域）框起（默认设定）。
- 最多可以侦测12个脸部。 照相机侦测到多个脸部时，距离照相机最近的脸部会以双边框框起，其它脸部则以单边框框起。
- 拍摄人以外的拍摄对象或者未侦测到脸部时，不会显示对焦区域。请将主要拍摄对象置于画面中央附近。

当使用三脚架时

- 在以下情况下，建议使用三脚架稳定照相机。
  - 在光线较暗处拍摄或者当闪光模式（63）设定为（关闭）时
  - 采用远摄设定时
- 拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单（94）中将**减震**设定为**关闭**。

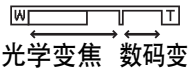
使用变焦

使用变焦控制启动光学变焦。



- 若要放大并使拍摄对象更近，请将变焦控制旋转至**T**（远摄）。
- 若要缩小并查看更大区域，请将变焦控制旋转至**W**（广角）。

  开启照相机时，变焦将移到最大广角位置。
- 旋转变焦控制时变焦指示会显示在显示屏顶部。



数码变焦

当照相机放大到最大光学变焦位置时，旋转并在**T**处按住变焦控制将会启动数码变焦。

数码变焦最多可将拍摄对象放大到最大光学变焦倍率的4倍左右。



最大光学变焦　　数码变焦启用

- 采用数码变焦时，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象，并且不会显示对焦区域。

数码变焦与插值

与光学变焦不同，数码变焦采用插值法进行数字成像处理来放大图像，根据图像模式（📖69）和数码变焦放大倍率会造成照片质量略微降低。

拍摄静止图像时，将在超过凸的变焦位置处应用插值法。

当变焦增大到超过凸位置时，开始应用插值法，变焦指示变为黄色以表示正在应用插值。

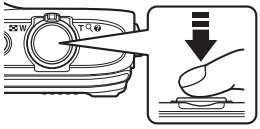
凸的位置会随着图像尺寸变小而向右移动，以便确认在当前的图像模式设定下可以不应用插值进行拍摄的变焦位置。



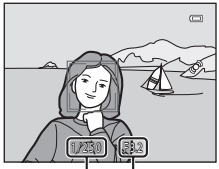
小图像尺寸

- 可以通过设定菜单（📖94）的**数码变焦**选项禁用数码变焦。

1 半按快门释放按钮，即稍微按下按钮直到感觉到有阻力。

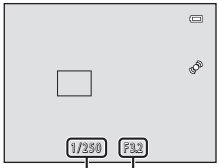


- 半按快门释放按钮时，照相机将设定对焦和曝光（快门速度和光圈值）。半按快门释放按钮期间，对焦和曝光将保持锁定。
- 当侦测到脸部时：
  照相机对焦于由双边框框起的脸部。当拍摄对象清晰对焦时，双边框呈绿色亮起。



快门速度　光圈值

- 当未侦测到脸部时：
  照相机有9个对焦区域，并且会自动选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域。当拍摄对象清晰对焦时，清晰对焦的对焦区域将呈绿色亮起（最多9个区域）。



快门速度　光圈值

- 采用数码变焦时，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象，并且不会显示对焦区域。照相机实现对焦时，对焦指示（🕮6）将呈绿色亮起。
- 半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示可能会以红色闪烁。这表示照相机无法对焦。请改变构图，然后再次半按快门释放按钮。

2 完全按下快门释放按钮。



- 释放快门，并且图像将被保存到存储卡或内存。
- 如果按快门释放按钮时过分用力，照相机可能会晃动，造成图像模糊。轻轻按下按钮。

☑ 关于记录图像和保存动画的注意事项

正在记录图像或保存动画时，剩余可拍摄张数指示或最大动画长度指示会闪烁。指示闪烁时，***请勿打开电池舱/存储卡插槽盖或者取出电池或存储卡***。否则可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡。

☑ 不适合自动对焦的拍摄对象

在以下情况下，照相机可能无法正常对焦。在少数情况下，即使对焦区域或对焦指示呈绿色亮起，拍摄对象也可能无法清晰对焦：

- 拍摄对象相当暗
- 场景中有亮度差异很大的物体存在 （例如：拍摄对象后面的太阳使拍摄对象显得很暗）
- 拍摄对象与周围环境之间无对比差异 （例如：人物对象站立在白色的墙壁前且身着白衫）
- 多个物体距离照相机的距离不同（例如: 拍摄对象在一个笼子里）
- 带有重复图案的拍摄对象 （百叶窗或安装了多排形状相似窗户的建筑物等）
- 拍摄对象迅速移动

在上述情况下，请尝试半按快门释放按钮重新进行几次对焦，或者对其它拍摄对象进行对焦（该拍摄对象和实际所需拍摄对象与照相机之间的距离须相同）并使用对焦锁定 （🕮76）。

☑ 关于脸部侦测的注意事项

有关更多信息，请参见 “使用脸部侦测”（🕮73）。

🖉 当拍摄对象距离照相机近时

如果照相机无法对焦，请尝试以近拍模式 （🕮65）或**近摄**场景模式 （🕮45）拍摄。

🖉 AF辅助照明器和闪光灯

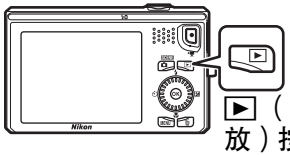
如果拍摄对象光线不足，半按快门释放按钮时AF辅助照明器（🕮95）可能会点亮，完全按下快门释放按钮时闪光灯（🕮62）可能会闪光。

🖉 确保不会错过拍摄时机

如果担心可能会错过拍摄时机，请直接完全按下快门释放按钮，无需先进行半按。

1 按▶（播放）按钮。

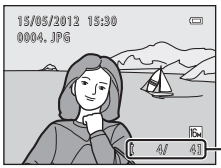
- 从拍摄模式切换到播放模式时，将全屏显示最后一次保存的图像。



2 使用多重选择器选择要显示的图像。

- 显示前一张图像：▲或◀
- 显示后一张图像：▼或▶
- 也可以通过旋转多重选择器滚动图像。





- 从照相机中取出存储卡可播放照相机内存中保存的图像。当前图像编号/图像总数附近会显示N。
- 若要返回拍摄模式，请按📷按钮、快门释放按钮或●（▶动画录制）按钮。

查看图像

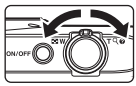
- 正在从存储卡或内存中读取图像时，图像可能会以低分辨率短暂显示。
- 如果在全屏播放模式中显示拍摄时侦测到人物（📖73）或宠物（📖49）脸部的图像时，根据侦测到的脸部的方向而定，这些图像可能会自动旋转显示（连拍组中的图像除外）。
- 可以通过播放菜单（📖79）中的**旋转图像**改变图像的方向。
- 通过连拍功能拍摄的每个系列的图像会作为连拍组保存，默认情况下，仅显示连拍组中的第1张图像（关键照片）作为代表（📖80）。按OK按钮可将其显示为单独的图像。按▲可恢复为仅显示关键照片。

更多信息

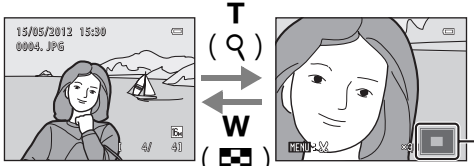
- 有关更多信息，请参见“播放模式中可使用的功能（播放菜单）”（📖79）。
- 有关更多信息，请参见“选择某些类型的图像进行播放”（📖78）。

改变图像的显示方式

采用播放模式时，可以将变焦控制旋转至**W**（▪）和**T**（🔍）改变图像的显示方式。



变焦播放



图像以全屏显示。　　图像被放大。

- 可以通过将变焦控制旋转至**W**（▪）和**T**（🔍）改变变焦倍率。图像最多可以放大10倍。
- 若要查看图像的其它区域，请按多重选择器▲、▼、◀或▶。
- 如果正在查看通过脸部侦测（🕮73）或宠物侦测（🕮49）功能拍摄的图像，照相机会放大拍摄时侦测到的脸部（查看连拍组中的图像时除外）。如果在拍摄时照相机侦测到多个脸部，按▲、▼、◀或▶可显示其它脸部。若要放大没有脸部的图像区域，请调节放大倍率，然后按▲、▼、◀或▶。
- 可以通过按**MENU**按钮裁切图像，并将显示的图像区域保存为单独的文件（🔗22）。
- 按Ⓚ按钮以返回全屏播放模式。

缩略图显示、日历显示

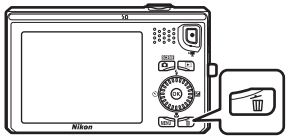


全屏显示　　图像缩略图显示（每个画面上4、9和16张图像）　　日历显示

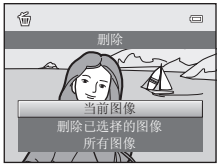
- 可以在一个画面上查看多张图像，方便查找需要的图像。
- 通过将变焦控制旋转至**W**（▪）和**T**（🔍），可以改变显示的缩略图数量。
- 旋转多重选择器或者按▲、▼、◀或▶选择图像，然后按Ⓚ按钮全屏显示该图像。
- 显示16张缩略图时，将变焦控制旋转至**W**（▪）将切换到日历显示。
- 采用日历显示模式时，旋转多重选择器或者按▲、▼、◀或▶选择日期，然后按Ⓚ按钮将显示在该日期拍摄的第1张图像。

步骤6删除不需要的图像

1 按 🗑 按钮删除显示屏中当前显示的图像。

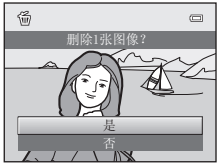


2 按多重选择器▲或▼选择所需的删除方法，然后按Ⓚ按钮。



- **当前图像**：仅删除当前图像。
- **删除已选择的图像**：可以选择和删除多张图像。有关更多信息，请参见“使用删除已选择的图像画面”（🕮35）。
- **所有图像**：所有图像将被删除。
- 若要不删除并退出，请按**MENU**按钮。

3 按▲或▼选择**是**，然后按Ⓚ按钮。



- 删除的图像无法恢复。
- 若要取消，请按▲或▼选择**否**，然后按Ⓚ按钮。

☑ 关于删除的注意事项

- 删除的图像无法恢复。请将重要图像复制到计算机或其它介质，然后再从照相机中删除。
- 受保护图像（🕮79）无法删除。

☑ 删除连拍组中的图像

- 在仅显示连拍组的关键照片（🕮32）时如果按🗑按钮并删除关键照片，连拍组中包括关键照片在内的所有图像将被删除。
- 若要删除连拍组中的单张图像，请按Ⓚ按钮逐张显示这些图像，然后再按🗑按钮。

在拍摄模式中删除最后一次拍摄的图像

在拍摄模式中，按🗑按钮可删除最后一次保存的图像。

使用删除已选择的图像画面

1 按多重选择器◀或▶选择要删除的图像，然后按▲显示✓。



- 若要撤消选择，请按▼清除✓。
- 将变焦控制（📖2）旋转至**T**（🔍）将切换到全屏播放，旋转至**W**（▦）则显示缩略图。

2 将✓添加到所有要删除的图像，然后按Ⓚ按钮确认选择。

- 将显示确认对话框。按照显示屏中显示的指示进行操作。

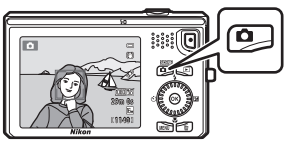
选择某些类型的图像进行删除

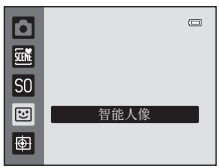
采用“我的收藏”照片模式、自动分类模式、按日期列出模式（📖78）时，可以选择注册为“我的收藏”的图像、某个类别中的图像或在特定日期拍摄的图像进行删除。

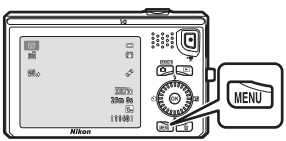


拍摄功能

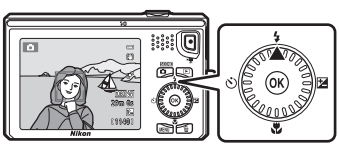
本章介绍照相机的拍摄模式和采用各拍摄模式时可以使用的功能。
可以根据拍摄环境和拍摄的图像类型选择拍摄模式和调节设定。

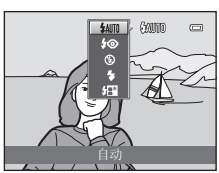












🅰（自动）模式

适合一般拍摄。设定可以根据拍摄环境和拍摄类型在拍摄菜单（📖39）中调节。

进入拍摄模式 → 🅰（拍摄模式）按钮 → 🅰（自动）模式（📖26-27）

- 通过按**MENU**按钮和依次选择🅰标签、**AF区域模式**（📖40），可以改变照相机选择画面区域进行对焦的方式。
  默认设定为**脸部优先**。
  如果照相机侦测到脸部，将对该脸部进行对焦。有关更多信息，请参见“使用脸部侦测”（📖73）。未侦测到脸部时，照相机会从包含距离照相机最近的拍摄对象在内的9个对焦区域中自动选择1个或多个对焦区域。当拍摄对象清晰对焦时，对焦区域（启用的对焦区域）将呈绿色亮起（最多9个区域）。

改变🅰（自动）模式设定

- 可以通过多重选择器设定的功能（📖61）：闪光模式（📖62）、自拍（📖64）、近拍模式（📖65）和曝光补偿（📖66）
- 可以通过按**MENU**按钮设定的功能：自动拍摄菜单中可使用的选项（📖39）

无法同时应用的照相机设定

有些设定无法与其它功能同时使用（📖71）。

自动拍摄菜单中可使用的选项

在（自动）模式中，可以改变以下设定。

选择（自动）模式 ➔ MENU按钮



选项	说明	📖
图像模式	可以选择保存图像时使用的图像尺寸和图像品质组合（📖69）。 此设定也将应用到其它拍摄模式。	69
白平衡	可以调节图像的色调，使其与眼睛看到的色调一样。虽然可以在大多数拍摄环境中使用**自动**（默认设定），但是如果未获得所需色调，请根据天气情况或光源调节白平衡。 • 当白平衡设定为**自动**或**闪光**以外的设定时，请将闪光模式（📖62）设定为（关闭）。	36
连拍	可以拍摄一系列图像。 • 选择**连拍（H）**、**连拍（L）**、**预拍摄缓存**或**BSS**时，完全按下快门释放按钮并保持不放时将拍摄图像。 • 选择**连拍H：120fps**、**连拍H：60fps**或**16幅连拍**时，完全按下快门释放按钮后将拍摄由设定决定的图像数量。无需按住快门释放按钮。 • 默认设定为**单张拍摄**（即，一次只能拍摄1张图像）。	38
ISO感光度	采用较高的ISO感光度时，可以拍摄较暗的拍摄对象。另外，即使对于亮度类似的拍摄对象，也可以采用较快的快门速度拍摄照片，并且可以减少由照相机震动和拍摄对象移动造成的模糊。ISO感光度设定为**自动**（默认设定）时，照相机将自动设定ISO感光度，并且当ISO感光度提高时拍摄期间会显示ISO。	41

选项	说明	📖
色彩选项	可以改变拍摄时图像的色调。可以使用的设定为**标准色彩**（默认设定）、**鲜艳**、**黑白**、**棕褐**和**冷色调**。	42
AF区域模式	可以决定照相机如何选择自动对焦的对焦区域；可以使用的设定为**脸部优先**（默认设定）、**自动**、**手动**和**中央**。	43
自动对焦模式	选择**单次AF**时，仅当半按快门释放按钮时，照相机才会对焦。选择**全时AF**时，即使未半按快门释放按钮，照相机也会对焦。可能会听到照相机对焦的声音。	45

无法同时应用的照相机设定

有些设定无法与其它功能同时使用（📖71）。

场景模式（根据场景拍摄）

选择以下场景之一时，照相机设定会根据所选场景自动优化。

进入拍摄模式 ➔ 📷（拍摄模式）按钮 ➔ SCENE（从顶部数第2个图标*）➔ ▶ ➔ 选择场景（📖26-27）

* 显示最后一次所选场景的图标。默认设定为SCENE（场景自动选择器）。

SCENE场景自动选择器（默认设定；📖42）	人像（📖42）	风景（📖42）	运动（📖43）
夜间人像（📖43）	宴会/室内（📖44）	海滩（📖44）	雪景（📖44）
夕阳（📖44）	黄昏/黎明（📖44）	夜景（📖45）	近摄（📖45）
食物（📖46）	博物馆（📖46）	烟花表演（📖46）	黑白复制（📖47）
逆光（📖47）	简易全景（📖48）	宠物像（📖49）	3D3D拍摄（📖50）

查看各场景的说明（帮助显示）

从场景选择画面选择所需场景，然后将变焦控制（📖2）旋转至**T**（❓）查看该场景的说明。若要返回原始画面，请再次将变焦控制旋转至**T**（❓）。



改变场景模式设定

- 根据场景而定，可以使用多重选择器▲（闪光）、▼（微距）、◀（自拍）和▶（曝光补偿）设定对应的功能。有关更多信息，请参见“可以通过多重选择器设定的功能”（📖61）和“默认设定”（📖67）。
- 可以通过按**MENU**按钮设定的功能：图像模式，即图像尺寸和图像品质的组合（📖69）。

每个场景的特点

场景自动选择器

照相机通过在构图时从下表自动选择最佳场景模式来简化拍摄。
: 人像、 : 风景、 : 夜间人像、 : 夜景、
: 近摄、 : 逆光、 : 其它场景

- 照相机选择场景模式时，拍摄画面中显示的拍摄模式图标将改变为当前启用场景模式的图标。
- 对焦区域会因照片构图而异。照相机侦测到人脸时，将对该脸部进行对焦 （73）。
- 当照相机选择 （夜间人像）时，闪光模式将固定为慢同步和防红眼补充闪光 （选择AUTO （自动）时），并且照相机会以较低的快门速度拍摄1张图像。
- 当照相机选择 （夜景）时，无论采用什么设定，闪光模式均将固定为 （关闭），并且照相机会以较低的快门速度拍摄1张图像。
- 根据拍摄环境而定，照相机可能无法选择所需的场景模式。出现这种情况时，请切换到 （自动）模式 （26），或手动选择所需的场景模式。
- 数码变焦无法使用。

人像



使用此模式拍摄人像。

- 照相机侦测到人脸时，将对该脸部进行对焦 （73）。
- 照相机会应用皮肤柔和功能 （75）让肤色变得柔和。
- 如果未侦测到脸部，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。
- 数码变焦无法使用。

风景



使用此模式可以拍摄生动的景色和都市风光。

- 半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示 （7）始终呈绿色亮起。

运动



使用此模式拍摄体育赛事。照相机将拍摄一系列静止图像，可以清晰看到移动拍摄对象的移动细节。

- 照相机对焦于画面中央的区域。
- 完全按下快门释放按钮并保持不放可连续拍摄图像。可以约1.9幅/秒的速度最多连续拍摄6张图像（图像模式设定为16M时）。
- 即使未半按快门释放按钮，照相机也会对焦。可能会听到照相机对焦的声音。
- 对焦、曝光和色相会固定为每个系列拍摄第1张图像时确定的值。
- 连拍时的每秒幅数可能会因当前图像模式设定、使用的存储卡或拍摄环境而异。

夜间人像



使用此模式在傍晚和夜间拍摄包括身后景色的人像。闪光灯闪光以照亮人物拍摄对象，在保持背景光线的同时在主要拍摄对象和背后的环境之间实现自然平衡。

在选择**夜间人像**场景模式后显示的画面上，选择**手持**或**三脚架**。

- **手持**：
  - 拍摄画面中会显示图标。
  - 显示屏左上方的图标呈绿色亮起时，完全按下快门释放按钮可拍摄一系列图像，这些图像将被合成为单张图像进行保存。
  - 一旦完全按下快门释放按钮，请平稳握住照相机，直到显示静止图像。拍摄照片后，请勿在显示屏切换到拍摄画面以前关闭照相机。
  - 在保存的图像中看到的视角（即画面中的可视区域）小于拍摄时在显示屏中看到的视角。
  - 如果照相机正在连续拍摄时拍摄对象移动，图像可能会变形、重叠或模糊。
- **三脚架**（默认设定）：拍摄期间使用三脚架或其它方式稳定照相机时，请选择此选项。
  - 拍摄画面中会显示图标。
  - 无论设定菜单中的设定如何，**减震**（95）均将自动设定为**关闭**。
  - 完全按下快门释放按钮时，将以低速快门拍摄1张图像。
- 照相机侦测到人脸时，将对该脸部进行对焦（73）。
- 照相机会应用皮肤柔和功能（75）让肤色变得柔和。
- 如果未侦测到脸部，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。
- 数码变焦无法使用。

宴会/室内



适合在宴会中拍摄照片。捕捉烛光和其它室内背景光线的效果。
- 照相机对焦于画面中央的区域。
- 为了避免照相机震动的影响，在黑暗环境中拍摄时，请平稳握住照相机。拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单（🕮94）中将**减震**设定为**关闭**。

海滩



捕捉海滩或阳光下辽阔水面等拍摄对象的明亮景色。
- 照相机对焦于画面中央的区域。

雪景



捕捉阳光下雪景的明亮景色。
- 照相机对焦于画面中央的区域。

夕阳 [三脚]



用于保留日落和日出时呈现的浓重色调。
- 照相机对焦于画面中央的区域。

黄昏/黎明 [三脚]



用于保留日出前或日落后呈现的微弱自然光线中的色彩。
- 半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示（🕮7）始终呈绿色亮起。

[三脚]：采用标有[三脚]的场景模式时，建议使用三脚架。拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单（🕮94）中将**减震**设定为**关闭**。

夜景



拍出夜景氛围。
在选择**夜景**场景模式后显示的画面上，选择**手持**或**三脚架**。

- **手持**（默认设定）：选择此选项可在手持照相机的情况下也能拍出模糊较轻、噪点较少的图像。
  - 拍摄画面中会显示图标。
  - 显示屏左上方的图标呈绿色亮起时，完全按下快门释放按钮可拍摄一系列图像，这些图像将被合成为单张图像进行保存。
  - 一旦完全按下快门释放按钮，请平稳握住照相机，直到显示静止图像。拍摄照片后，请勿在显示屏切换到拍摄画面以前关闭照相机。
  - 在保存的图像中看到的视角（即画面中的可视区域）小于拍摄时在显示屏中看到的视角。
- **三脚架**：拍摄期间使用三脚架或其它方式稳定照相机时，请选择此选项。
  - 拍摄画面中会显示图标。
  - 无论设定菜单中的设定如何，**减震**（95）均将自动设定为**关闭**。
  - 完全按下快门释放按钮时，将以低速快门拍摄1张图像。
- 半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示（7）始终呈绿色亮起。
- 数码变焦无法使用。

近摄



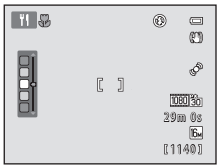
使用此模式近距离拍摄花朵、昆虫和其它小物体。

- 启用近拍模式（65），且照相机自动变焦到可以对焦的最近位置。
- 可以移动对焦区域。若要移动对焦区域，请按OK按钮，然后旋转多重选择器或者按▲、▼、◀或▶。
  若要改变以下任一功能的设定，请先按OK按钮取消对焦区域选择，然后根据需要改变设定。
  - 闪光模式
  - 自拍
  - 曝光补偿
- 即使未半按快门释放按钮，照相机也会对焦。可能会听到照相机对焦的声音。

食物



使用此模式拍摄食物照片。
- 启用近拍模式（🕮65），且照相机自动变焦到可以对焦的最近位置。



- 可以通过按多重选择器▲和▼调节色相。即使在照相机关闭后，色相设定也会保存在照相机内存中。
- 可以移动对焦区域。若要移动对焦区域，请按OK按钮，然后旋转多重选择器或者按▲、▼、◀或▶。
  若要改变以下任一功能的设定，请先按OK按钮取消对焦区域选择，然后根据需要改变设定。
  - 色相
  - 自拍
  - 曝光补偿
- 即使未半按快门释放按钮，照相机也会对焦。可能会听到照相机对焦的声音。

博物馆



适用于在禁止闪光摄影的室内（例如，博物馆或画廊），或者在其它不想使用闪光灯的场合拍摄。
- 照相机对焦于画面中央的区域。
- 完全按下快门释放按钮并保持不放时，照相机将最多拍摄10张系列图像，并且会自动选择和保存系列图像中最清晰的一张（BSS（最佳拍摄选择器））。

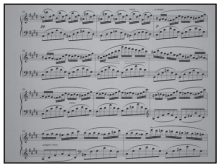
烟花表演 [三脚]



采用低速快门拍摄烟花表演。
- 照相机对焦于无穷远。
- 半按快门释放按钮时，对焦指示（🕮7）始终呈绿色亮起。

[三脚]：采用标有[三脚]的场景模式时，建议使用三脚架。拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单（🕮94）中将**减震**设定为**关闭**。

❑ 黑白复制



用于清晰拍摄白板上或印刷物中的文字或图画。

- 照相机对焦于画面中央的区域。
- 拍摄距离照相机近的拍摄对象时，请与近拍模式（🕮65）一起使用。

逆光



当光线来自拍摄对象身后从而造成其五官或细节处于阴影中时使用。

在选择**逆光**场景模式后显示的画面中，启用或禁用高动态范围（HDR）功能。

- 将**高动态范围**设定为**关闭**（默认设定）时：闪光灯会闪光，防止拍摄对象隐藏在阴影中。
  - 照相机对焦于画面中央的区域。
  - 完全按下快门释放按钮时，将拍摄1张图像。
- 将**高动态范围**设定为**开启**时：当拍摄的画面中同时存在很亮和很暗的区域时使用。



  - 拍摄画面中会显示HDR图标。
  - 照相机对焦于画面中央的区域。数码变焦无法使用。
  - 完全按下快门释放按钮时，照相机将快速连续拍摄图像，并保存以下两张图像。
    - 非HDR合成图像
    - 图像中的亮部或阴影细节损失极小的高动态范围合成图像
  - 保存的第二张图像为HDR合成图像。如果内存仅够保存一张图像，拍摄时经D-Lighting（🕮79）处理过的图像（对图像的暗区进行了修正）将是唯一保存的图像。
  - 一旦完全按下快门释放按钮，请平稳握住照相机，直到显示静止图像。拍摄照片后，请勿在显示屏切换到拍摄画面以前关闭照相机。
  - 在保存的图像中看到的视角（即画面中的可视区域）小于拍摄时在显示屏中看到的视角。

简易全景



只需以所需方向移动照相机，即可拍摄可在照相机上查看的全景照片。

- 在选择**简易全景**场景模式后显示的画面上，选择**标准(180 °)**或**宽(360 °)**作为拍摄范围。
- 完全按下快门释放按钮，将手指从快门释放按钮上移开，然后水平缓慢转动照相机。照相机拍摄完指定的拍摄范围时，拍摄将自动结束。
- 拍摄开始时，照相机将对焦于画面中央。
- 变焦位置将固定在广角。
- 如果在以全屏播放模式显示通过简易全景拍摄的全景照片时按Ⓚ按钮，全景照片较短的一边将在显示屏上完整显示，并且图像会自动滚动。

有关更多信息，请参见 “使用简易全景 （拍摄和播放）”（🕶2）。

☑ 关于打印全景图像的注意事项

打印全景图像时，根据打印机设定而定，可能无法打印整张图像。另外，根据打印机而定，可能无法打印。

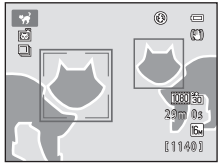
有关详情，请参见打印机附带的文件或咨询数码照片打印店。

宠物像



使用此模式拍摄狗或猫。照相机侦测到狗脸或猫脸时，照相机将对焦于该脸部。一旦照相机完成对焦，默认情况下，照相机会自动释放快门（宠物像自动释放）。

- 从选择 **宠物像**场景模式后显示的画面上，选择**单张拍摄**或**连拍**。
  - **单张拍摄**：一次拍摄1张图像。
  - **连拍**：对某个脸部完成对焦时，将连续拍摄3张图像（当图像模式为 **4608×3456**时，以约1.9幅/秒的速度）。选择**连拍**时，拍摄画面中会显示。
- 照相机侦测到脸部时，该脸部周围将显示双边框（对焦区域），照相机完成对焦时，双边框将呈绿色亮起。
  最多可以同时侦测5个宠物的脸部。照相机侦测到多个脸部时，显示屏中看上去最大的脸部会以双边框框起，其它脸部则以单边框框起。



- 如果未侦测到宠物脸部，可以通过按快门释放按钮释放快门。
  - 如果未侦测到宠物脸部，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。
  - 选择**连拍**后，完全按下快门释放按钮并保持不放时，可以以约1.9幅/秒的速度最多连续拍摄6张图像（当图像模式设定为 **4608×3456**时）。
- 按多重选择器◀（）改变自动释放设定。
  - **宠物像自动释放**（默认设定）：对焦于侦测到的脸部时，照相机将自动释放快门。选择**宠物像自动释放**时，拍摄画面中会显示图标。
  - **关闭**：仅当按快门释放按钮时才会释放快门。
- 数码变焦无法使用。
- 根据宠物和照相机之间的距离、宠物移动的速度、宠物脸部的方向、宠物脸部附近的亮度等因素而定，可能无法侦测到宠物脸部，而其它拍摄对象周围却可能会显示边框。
- 在以下情况下，**宠物像自动释放**将自动关闭：
  - 进行了5次连拍。
  - 内存或存储卡已满。

  若要继续通过**宠物像自动释放**拍摄照片，请按多重选择器◀（）并再次改变设定。

3D 3D拍摄

使用此模式拍摄可在兼容3D的电视机或显示屏上以三维形式查看的3D照片。照相机会针对每只眼睛分别拍摄1张图像以模拟三维图像。以此模式拍摄的图像将以图像尺寸 16:9 2M （1920 × 1080）保存。

- 通过按快门释放按钮拍摄第1张照片后，请向右水平移动照相机，让拍摄对象与显示屏中的指南对齐。照相机会自动拍摄第2张图像。
- 可以将对焦区域从画面中央移到其它位置。
  若要移动对焦区域，请在拍摄第1张照片以前按Ⓚ按钮，然后旋转多重选择器或者按▲、▼、◀、或▶。
  若要改变以下任一功能的设定，请先按Ⓚ按钮取消对焦区域选择，然后根据需要改变设定。
  - 近拍模式
  - 曝光补偿
- 最大远摄变焦位置将被限定为与35mm [135]格式127 mm镜头视角相当的视角。
- 在保存的图像中看到的视角（即画面中的可视区域）小于拍摄时在显示屏中看到的视角。
- 无法录制3D动画。
- 拍摄到的2个图像将保存为包含左眼图像和右眼图像的3D图像（MPO文件）。同时将第1个图像（左眼图像）保存为JPEG文件。

有关更多信息，请参见“使用3D拍摄”（🕶5）。

☑ 关于拍摄3D照片的注意事项

在某些拍摄环境中，例如当拍摄对象正在移动、较暗或者对比度低时，可能无法拍摄第2张图像或者可能无法保存3D图像。

☑ 播放3D图像

- 3D图像无法在照相机显示屏上进行3D播放。播放期间仅显示3D图像的左眼图像。
- 若要以3D形式查看3D图像，需要使用兼容3D的电视机或显示屏。请使用兼容3D的HDMI连接线连接照相机和这些设备（🕮81）进行3D查看。
- 使用HDMI连接线连接照相机时，请在设定菜单（🕮94）中如下设定**电视设定**：
  - **HDMI**：**自动**（默认设定）或**1080i**
  - **HDMI 3D输出**：**开启**（默认设定）
- 通过HDMI连接照相机并且播放图像时，如果在3D图像和非3D图像之间进行切换，可能需要一些时间才会显示图像。以3D形式播放图像时，无法使用变焦播放。
- 有关如何进行设定的详情，请参见电视机或显示屏附送的文件。

☑ 关于查看3D图像的警告

在兼容3D的电视机或显示屏上长时间观看3D图像时，可能会出现眼睛疲劳或恶心等不适。请仔细阅读电视机或显示屏附送的文件以确保正确使用。

特殊效果模式（拍摄时应用效果）

可以在拍摄期间对图像应用效果。

进入拍摄模式 ➔ 📷（拍摄模式）按钮 ➔ SO（从顶部数第3个图标*）➔ ▶ ➔ 选择效果（🕮26-27）

* 显示最后一次所选效果的图标。默认设定为SO（柔和）。

可以使用以下6种效果。

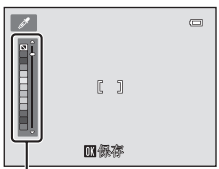


类别	说明
SO 柔和*（默认设定）	通过为整个图像添加轻微的模糊感使图像柔化。
SE 怀旧棕褐*	添加棕褐色调并降低对比度，模拟老照片的氛围。
HI 高对比单色	将图像改变为黑白，同时提高对比度。
HI 高色调	赋予整个图像明亮的色调。
LO 低色调	赋予整个图像黯淡的色调。
可选颜色	创建仅保留指定颜色的黑白图像。

* 无法将**动画选项**（🕮91）中的**HS 120fps (640×480)**设定与此设定一起使用。如果尝试同时使用这两项设定，将仅启用先进行的设定。

- 照相机对焦于画面中央的区域。
- 选择**可选颜色**时，请旋转多重选择器或者按▲或▼通过滑块选择所需颜色。
  若要改变以下任一功能的设定，请先按OK按钮取消颜色选择，然后根据需要改变设定。
  - 闪光模式（🕮62）
  - 自拍（🕮64）
  - 近拍模式（🕮65）
  - 曝光补偿（🕮66）

  若要返回颜色选择画面，请再次按OK按钮。



滑块

改变特殊效果模式设定

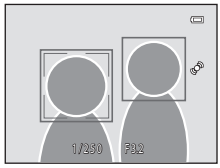
- 可以通过多重选择器设定的功能（🕮61）：闪光模式（🕮62）、自拍（🕮64）、近拍模式（🕮65）和曝光补偿（🕮66）
- 可以通过按**MENU**按钮设定的功能：图像模式，即图像尺寸和图像品质的组合（🕮69）。

智能人像模式（拍摄笑脸图像）

当照相机侦测到笑脸时，无需按快门释放按钮即可自动拍摄照片（笑脸定时器）。可以使用皮肤柔和选项让人脸肤色变得光滑。

进入拍摄模式 ➔ 📷（拍摄模式）按钮 ➔ 智能人像模式
（📖26-27）

1 在不按快门释放按钮的情况下，进行构图并等待拍摄对象露出笑脸。



- 当照相机侦测到人脸时，该脸部周围将显示黄色双边框（对焦区域）。照相机对该脸部完成对焦时，双边框将变为绿色片刻并锁定对焦。
- 最多可以侦测到3个脸部。照相机侦测到多个脸部时，距离画面中央最近的脸部周围将显示双边框，而其它脸部周围将显示单边框。
- 如果照相机侦测到由双边框框起的脸部露出笑脸，**笑脸定时器**（📖56）功能将启动并自动释放快门。
- 照相机释放快门后，会继续侦测脸部和笑脸，如果侦测到笑脸将再次释放快门。

2 结束拍摄。

- 可以采用以下操作之一取消笑脸侦测和停止拍摄。
  - 关闭照相机。
  - 将**笑脸定时器**（📖56）设定为**关闭**。
  - 按📷按钮并选择其它拍摄模式。

☑ 关于智能人像模式的注意事项

- 数码变焦无法使用。
- 在某些拍摄环境中，照相机可能无法侦测到脸部或笑脸。
- 有关更多信息，请参见“关于脸部侦测的注意事项”（🕮74）。

笑脸定时器模式中自动关闭电源

当**笑脸定时器**设定为**开启**时，当存在以下情况之一并且未执行其它操作时，自动关闭电源功能 （🕮95）将启动，并且照相机将关闭。

- 照相机未侦测到任何脸部。
- 照相机侦测到脸部，但是无法侦测笑脸。

当自拍指示灯闪烁时

采用笑脸定时器时，如果照相机侦测到脸部，自拍指示灯将闪烁，并在刚释放快门后快速闪烁。

手动释放快门

也可以通过按快门释放按钮释放快门。如果未侦测到脸部，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。

改变智能人像模式设定

- 可以通过多重选择器设定的功能（🕮61）：闪光模式（🕮62）、自拍（🕮64）和曝光补偿（🕮66）
- 可以通过按**MENU**按钮设定的功能：智能人像菜单中可使用的选项（🕮56）。

无法同时应用的照相机设定

有些设定无法与其它功能同时使用（🕮71）。

智能人像菜单中可使用的选项

在智能人像模式中，可以改变以下设定。

选择智能人像模式 ➔ MENU按钮



选项	说明	📖
图像模式	可以选择保存图像时使用的图像尺寸和图像品质组合（📖69）。如果改变图像模式设定，新设定会应用到所有拍摄模式。	69
皮肤柔和	可以设定皮肤柔和效果。照相机在保存图像以前应用皮肤柔和功能让肤色变得柔和。可以选择应用的效果程度。默认设定为**标准**。	46
笑脸定时器	选择**开启**（默认设定）时，照相机会侦测人脸并在侦测到笑脸时自动释放快门。自拍无法与此功能一起使用。	46
眨眼识别	选择**开启**时，每次拍照时照相机将自动释放快门2次。将保存2张图像中拍摄对象眼睛睁开的1张。 选择**开启**时，无法使用闪光灯。 默认设定为**关闭**。	47

无法同时应用的照相机设定

有些设定无法与其它功能同时使用（📖71）。

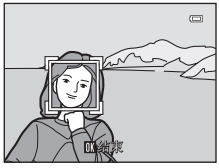
对象跟踪模式（对焦于正在移动的拍摄对象）

使用此模式在拍摄照片时对焦于正在移动的拍摄对象。

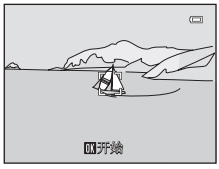
进入拍摄模式 ➔ （拍摄模式）按钮 ➔ 对象跟踪模式
（📖26-27）

注册了某个拍摄对象时，对象跟踪将启动，并且对焦区域将自动跟随该拍摄对象。

1 注册拍摄对象。

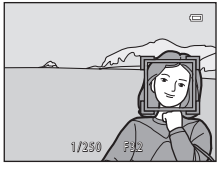


- 当拍摄人物时：
  可以使用**脸部优先跟踪**（📖59）侦测人脸，然后会自动将该人物注册为要跟踪的拍摄对象。
  如果未自动注册拍摄对象，请让要注册的拍摄对象与显示屏中央的白色边框对齐，然后按Ⓚ按钮。



- 当拍摄人物以外的拍摄对象时：
  让要注册的拍摄对象与显示屏中央的白色边框对齐，然后按Ⓚ按钮。
  如果自动注册了画面中显示的某个人物，请将**脸部优先跟踪**设定为**关闭**，然后重新注册所需的拍摄对象。
- 照相机无法对焦于拍摄对象时，边框将呈红色亮起。 请改变构图，并重新尝试注册拍摄对象。
- 注册了拍摄对象时，该拍摄对象周围会显示黄色边框（对焦区域），并且照相机将开始跟踪该拍摄对象。
- 若要取消拍摄对象注册，请按Ⓚ按钮。
- 如果照相机无法继续跟踪注册的拍摄对象，对焦区域将消失并且注册将被取消。请重新注册拍摄对象。

2 按快门释放按钮拍摄照片。



- 半按快门释放按钮时，照相机将对焦于对焦区域。对焦区域将呈绿色亮起，并且对焦被锁定。
- 完全按下快门释放按钮释放快门。

对象跟踪模式（对焦于正在移动的拍摄对象）

☑ 关于对象跟踪模式的注意事项

- 请在注册拍摄对象以前调节变焦位置、闪光模式、曝光补偿和菜单设定。
- 在某些拍摄环境中，对象跟踪可能无法使用。
- 数码变焦无法使用。

改变对象跟踪模式设定

- 可以通过多重选择器设定的功能（🕮61）：闪光模式（🕮62）、曝光补偿（🕮66）
- 可以通过按**MENU**按钮设定的功能：对象跟踪菜单（🕮59）中可使用的选项。

对象跟踪菜单中可使用的选项

在⊕对象跟踪模式中，可以改变以下设定。

选择对象跟踪模式 ➔ **MENU**按钮



选项	说明	🕮
图像模式	可以选择保存图像时使用的图像尺寸和图像品质组合（🕮69）。如果改变图像模式设定，新设定会应用到所有拍摄模式。	69
自动对焦模式	设定用于对象跟踪模式的**自动对焦模式**（🕮40）。选择**全时AF**（默认设定）时，一旦将某个拍摄对象注册为跟踪对象，照相机将连续对焦，直到半按快门释放按钮锁定对焦。照相机对焦时，可以听到镜头驱动的声音。在此模式中对自动对焦模式进行的变更不会应用到📷（自动）模式中的自动对焦模式设定。即使在照相机关闭后，在对象跟踪模式中应用的自动对焦模式设定也会保存在照相机内存中。	🕶48
脸部优先跟踪	选择**开启**（默认设定）时，如果照相机侦测到人脸，该人物会自动注册为要跟踪的拍摄对象，并且对象跟踪功能将开始跟踪该人物。如果自动注册了不想跟踪的人物，或者当拍摄人物以外的拍摄对象而人物却出现在画面中时，请选择**关闭**。	🕶48

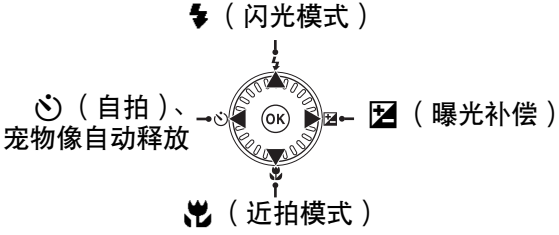
对象跟踪模式（对焦于正在移动的拍摄对象）

☑ 关于脸部优先跟踪的注意事项

- 只能跟踪1个拍摄对象。如果照相机同时侦测到多个脸部，将跟踪距离画面中央最近的脸部。
- 当画面中有多个脸部时，照相机侦测到的脸部和注册为要跟踪的拍摄对象的脸部取决于多种因素，包括脸部的朝向。
- 根据拍摄对象是否面对照相机等拍摄环境而定，可能无法正确侦测脸部。另外，在以下情况下，照相机可能无法侦测到脸部：
  - 当脸部的一部分被太阳镜或其它障碍物遮挡住时
  - 当脸部占去太多或太少画面时
- 照相机无法跟踪注册的拍摄对象时，请按Ⓞ按钮重新跟踪，或者将**脸部优先跟踪**设定为**关闭**，进行构图，让拍摄对象进入画面中央的边框，然后按Ⓞ按钮重新注册拍摄对象。

可以通过多重选择器设定的功能

拍摄时，可以使用多重选择器▲（ ）、▼（ ）、◀（ ）和▶（ ）设定以下功能。



可使用的功能

可使用的功能会因拍摄模式而异，具体如下。

- 有关各模式默认设定的信息，请参见“默认设定”（□67）。

		（自动）	场景	特殊效果	智能人像模式	对象跟踪模式
	闪光模式（□62）	✔	1	✔	✔[2]	✔
	自拍（□64）	✔		✔	✔[2]	–
	宠物像自动释放（□49）	–		–	–	–
	近拍（□65）	✔		✔	–	–
	曝光补偿（□66）	✔		✔	✔	✔

[1] 因场景而异。有关更多信息，请参见“默认设定”（□67）。

[2] 因智能人像菜单设定而异。有关更多信息，请参见“默认设定”（□67）。

使用闪光灯（闪光模式）

可以根据拍摄环境设定闪光模式。

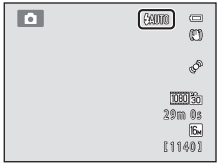
1 按多重选择器▲（闪光模式）。



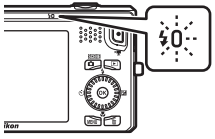
2 使用多重选择器选择所需模式，然后按OK按钮。

- 有关更多信息，请参见“可用的闪光模式”（□63）。
- 如果数秒内没有按OK按钮应用设定，选择将被取消。
- 应用AUTO（自动）时，无论**显示屏设定**中的设定（□94）如何，AUTO均仅显示数秒。





3 构图并拍摄照片。



- 半按快门释放按钮时，闪光指示灯会指示闪光灯的状态。
  - 点亮：完全按下快门释放按钮时闪光灯将闪光。
  - 闪烁：闪光灯正在充电。照相机无法拍摄照片。
  - 熄灭：拍摄照片时闪光灯不会闪光。
- 闪光灯充电时，如果电池电量不足，显示屏将关闭以节电。

闪光灯的有效范围

当ISO感光度设定为**自动**时，最大广角变焦位置处的闪光范围为0.5-5.6 m，最大远摄变焦位置处的范围为1.0-3.1 m。

可用的闪光模式

AUTO 自动

当光线较暗时闪光灯自动闪光。

自动带防红眼

减轻闪光灯在人像中造成的红眼。

关闭

闪光灯不会闪光。
在黑暗环境中拍摄时，建议使用三脚架稳定照相机。

补充闪光

每次拍摄照片时，闪光灯都会闪光。用于 “填充”（照亮）阴影和背光拍摄对象。

慢同步

自动闪光模式与低速快门结合使用。
适合傍晚和夜间拍摄包括身后景色的人像。
闪光灯照亮主要拍摄对象；采用低速快门拍摄夜晚或昏暗照明下的背景。

闪光模式设定

- 设定因拍摄模式而异。有关更多信息，请参见 “可使用的功能”（🕮61）和 “默认设定”（🕮67）。
- 有些设定无法与其它功能同时使用 （🕮71）。
- 即使在照相机关闭后，在 （自动）模式中应用的闪光模式设定也会保存在照相机内存中。

防红眼

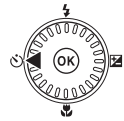
本照相机采用**高级防红眼**技术 （照相机内部红眼修正）。
如果在保存图像时照相机侦测到红眼，保存图像前会对受影响的区域进行处理以减轻红眼。
请在拍摄时注意以下事项：

- 保存图像的时间比通常需要的时间要长。
- 防红眼有时可能无法达到理想效果。
- 有时红眼修正可能会应用到不需要的图像区域。此时，请选择其它闪光模式并重新拍摄照片。

使用自拍

本照相机配有自拍定时器，将在按快门释放按钮10秒或2秒后释放快门。当您想要出现在自己拍摄的照片中或者想要避免在按快门释放按钮时出现照相机震动时，自拍很有用。在使用自拍时，建议使用三脚架。拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单（🕮94）中将**减震**设定为**关闭**。

1 按多重选择器◀（自拍）。



2 使用多重选择器选择**10s**或 **2s**，然后按Ⓚ按钮。

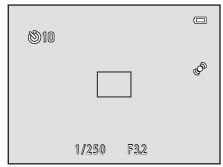


- **10s**（10秒钟）：用于婚礼等重要场合。
- **2s**（2秒钟）：用于防止照相机震动。
- 将拍摄模式设定为**宠物像**场景模式时，将显示 （宠物像自动释放）（🕮49）。无法使用自拍设定**10s**和**2s**。
- 如果数秒内没有按Ⓚ按钮应用设定，选择将被取消。

3 进行构图，然后半按快门释放按钮。

- 将设定对焦和曝光。

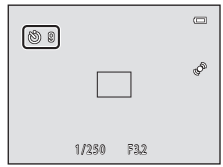


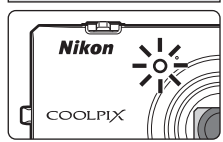


4 完全按下快门释放按钮。

- 自拍启动，并且释放快门前的剩余秒数会显示在显示屏中。当定时器正在倒计时时，自拍指示灯会闪烁。快门释放前约1秒钟，指示灯停止闪烁并保持亮起。
- 快门释放后，自拍将设定为**OFF**。
- 若要在拍摄照片之前停止自拍，请再按一次快门释放按钮。







使用近拍模式

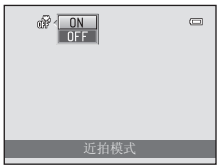
采用近拍模式时，照相机可以对距离镜头正面近至10 cm处的对象进行对焦。此功能适合拍摄花朵和其它小型拍摄对象的特写照片。

1 按多重选择器▼（近拍模式）。

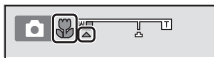


2 使用多重选择器选择ON，然后按⊛按钮。

- 显示近拍模式图标（）。
- 如果数秒内没有按⊛按钮应用设定，选择将被取消。



3 使用变焦控制将变焦倍率设定到和变焦指示呈绿色亮起的位置。



- 拍摄时能够靠近拍摄对象的程度取决于变焦倍率。当变焦倍率设定到和变焦指示呈绿色亮起的位置时，照相机可以对距离镜头近至30 cm处的拍摄对象进行对焦。当变焦到最大广角位置（显示的位置）时，照相机可以对距离镜头近至10 cm处的拍摄对象进行对焦。

☑ 关于使用闪光灯的注意事项

与拍摄对象之间的距离小于50 cm时，闪光灯可能无法照亮整个拍摄对象。

自动对焦

在（自动）模式中采用近拍模式时，通过在拍摄菜单（📖39）中将**自动对焦模式**（📖40）设定为**全时AF**，无需半按快门释放按钮也可对焦。采用其它拍摄模式时，启用近拍模式时**全时AF**将自动启动（采用**宠物像**场景模式时除外）。可能会听到照相机对焦的声音。

近拍模式设定

- 采用某些拍摄模式时，无法使用近拍模式。有关更多信息，请参见“默认设定”（📖67）。
- 即使在照相机关闭后，在（自动）模式中应用的近拍模式设定也会保存在照相机内存中，并在下次选择（自动）模式时再次应用。

调节亮度（曝光补偿）

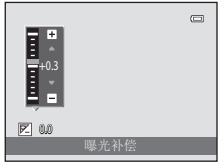
通过调节拍摄照片时的曝光补偿，可以调节图像的整体亮度。

1 按多重选择器▶（曝光补偿）。



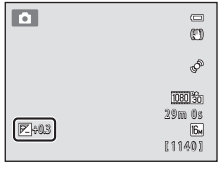
2 使用多重选择器选择补偿值。

- 若要提高图像亮度，请应用正（+）曝光补偿。
- 若要降低图像亮度，请应用负（–）曝光补偿。



3 按OK按钮应用补偿值。

- 如果未在数秒内按OK按钮，菜单将消失。
- 应用了**0.0**以外的曝光补偿值时，该值将与指示一起显示在显示屏中。



4 按快门释放按钮拍摄照片。

- 若要关闭曝光补偿，请返回步骤1，并将值改变为**0.0**。

曝光补偿值

即使在照相机关闭后，在（自动）模式中应用的曝光补偿值也会保存在照相机内存中。

默认设定

各拍摄模式的默认设定如下。

- 有关场景模式的信息，请参见下一页。

	闪光（□62）	自拍（□64）	近拍（□65）	曝光补偿（□66）
（自动）	⚡AUTO	关闭	关闭	0.0
SO（特殊效果）	⊘	关闭	关闭	0.0
（智能人像）	⚡AUTO[1]	关闭[2]	关闭[3]	0.0
（对象跟踪）	⚡AUTO	关闭[3]	关闭[3]	0.0

[1] 当**眨眼识别**设定为**开启**时，无法使用。
[2] 当**笑脸定时器**设定为**关闭**时，可以设定。
[3] 设定无法改变。

- 即使在照相机关闭后，在（自动）模式中应用的设定也会保存在照相机内存中，自拍设定除外。

场景模式的默认设定如下。

	闪光 (📖62)	自拍 (📖64)	近拍 (📖65)	曝光补偿 (📖66)
SCENE (📖42)	AUTO[1]	关闭	关闭[2]	0.0
(📖42)		关闭	关闭[2]	0.0
(📖42)	[2]	关闭	关闭[2]	0.0
(📖43)	[2]	关闭[2]	关闭[2]	0.0
(📖43)	[3]	关闭	关闭[2]	0.0
(📖44)	[4]	关闭	关闭[2]	0.0
(📖44)	AUTO	关闭	关闭[2]	0.0
(📖44)	AUTO	关闭	关闭[2]	0.0
(📖44)	[2]	关闭	关闭[2]	0.0
(📖44)	[2]	关闭	关闭[2]	0.0
(📖45)	[2]	关闭	关闭[2]	0.0
(📖45)		关闭	开启[2]	0.0
(📖46)	[2]	关闭	开启[2]	0.0
(📖46)	[2]	关闭	关闭	0.0
(📖46)	[2]	关闭[2]	关闭[2]	0.0[2]
(📖47)		关闭	关闭	0.0
(📖47)	/[5]	关闭	关闭[2]	0.0
(📖48)	[2]	关闭[2]	关闭[2]	0.0
(📖49)	[2]	[6]	关闭	0.0
3D (📖50)	[2]	关闭[2]	关闭	0.0

[1] 可以选择AUTO（自动）和（关闭）。选择AUTO（自动）时，照相机将自动选择适合所选场景的闪光模式。
[2] 设定无法改变。
[3] 设定无法改变。闪光模式设定固定为防红眼补充闪光。
[4] 可能会采用慢同步和防红眼闪光模式。
[5] 当**高动态范围**设定为**关闭**时闪光模式将固定为（补充闪光），**高动态范围**设定为**开启**时则固定为（关闭）。
[6] 无法使用自拍。可以开启或关闭宠物像自动释放（📖49）。

☑ 无法同时应用的照相机设定

有些设定无法与其它功能同时使用（📖71）。

改变图像尺寸（图像模式）

进入拍摄模式 ➔ MENU按钮 ➔ 图像模式

可以通过拍摄菜单中的**图像模式**设定选择保存图像时使用的图像尺寸和压缩比组合。
选择最适合图像用途和内存/存储卡容量的图像模式。图像模式设定越高，打印尺寸越大，但会减少可以保存的图像数量。

图像模式设定（图像尺寸和品质）

图像模式*	说明
16M 4608×3456★	图像品质高于16M。压缩比约为1:4。
16M 4608×3456（默认设定）	在大多数情况下为最佳选择。压缩比约为1:8。
8M 3264×2448	
4M 2272×1704	
2M 1600×1200	尺寸小于16M、8M或4M，因此可以保存更多图像。压缩比约为1:8。
VGA 640×480	适合在宽高比为4:3的电视机上全屏显示，或者通过电子邮件发送。压缩比约为1:8。
16:9 2M 4608×2592	保存宽高比为16:9的图像。压缩比约为1:8。

* 拍摄的像素总数，以及水平和垂直方向拍摄的像素数量。
示例：16M **4608×3456** =约1,600万像素， 4608 × 3456像素

在拍摄和播放模式中，当前设定的图标会显示在显示屏上（📖6、 8）。

关于图像模式的注意事项

- 此设定也将应用到其它拍摄模式。
- 有些设定无法与其它功能同时使用 （📖71）。
- 在**3D拍摄**或**简易全景**场景模式（📖41）中无法选择图像模式。

可以保存的图像数量

下表列出了内存和4 GB存储卡可保存的近似图像数量。请注意，由于JPEG压缩原因，可以保存的图像数量会因图像的构图而有很大差异。另外，即使存储卡的指定容量相同，此数字也可能会因存储卡的品牌而异。

图像模式	内存（约25 MB）	存储卡[1]（4 GB）	打印尺寸[2]（cm）
16M 4608×3456★	2	590	约39 × 29
16M 4608×3456	4	1140	约39 × 29
8M 3264×2448	8	2230	约28 × 21
4M 2272×1704	18	4560	约19 × 14
2M 1600×1200	40	8610	约13 × 10
VGA 640×480	132	24100	约5 × 4
16:9 2M 4608×2592	5	1470	约39 × 22

[1] 如果剩余可拍摄张数为10,000或更多，剩余可拍摄张数显示将显示为“9999”。

[2] 输出分辨率为300 dpi时的打印尺寸。打印尺寸是以像素数量除以打印机分辨率（dpi）再乘以2.54 cm计算出的。但是，在相同的图像尺寸条件下，以较高分辨率打印的图像，其打印尺寸将小于指示尺寸；而以较低分辨率打印的图像，其打印尺寸将大于指示尺寸。

无法同时使用的功能

有些拍摄设定无法与其它功能同时使用。

受限功能	选项	说明
闪光模式	连拍 （🕮39）	选择**单张拍摄**以外的设定时，无法使用闪光灯。
	眨眼识别（🕮56）	当**眨眼识别**设定为**开启**时，无法使用闪光灯。
自拍	笑脸定时器（🕮56）	通过**笑脸定时器**拍摄时，无法使用自拍。
图像模式	连拍 （🕮39）	**图像模式**将根据连拍设定如下设定： • **连拍H：120fps**：VGA（图像尺寸：640 × 480像素） • **连拍H：60fps**：1M（图像尺寸：1280 × 960像素） • **16幅连拍**：5M（图像尺寸：2560 × 1920像素）
白平衡	色彩选项（🕮40）	采用**黑白**、**棕褐**或**冷色调**时，**白平衡**设定将固定为**自动**。
连拍	自拍 （🕮64）	采用自拍时，**连拍**将固定为**单张拍摄**。
ISO感光度	连拍 （🕮39）	选择**预拍摄缓存**、**连拍H：120fps**、**连拍H：60fps**或**16幅连拍**时， **ISO感光度**设定将根据亮度自动指定。
打印日期	连拍 （🕮39）	选择**预拍摄缓存**、**连拍H：120fps**、**连拍H：60fps**时，无法在图像上打印日期和时间。

无法同时使用的功能

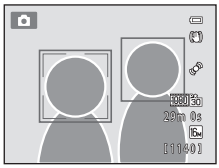
受限功能	选项	说明
动态侦测	连拍 （📖39）	选择**单张拍摄**或**BSS**以外的设定时，**动态侦测**将被禁用。
	ISO感光度（📖39）	ISO感光度设定为**自动**以外的设定时，**动态侦测**将被禁用。
眨眼警告	连拍 （📖39）	选择**单张拍摄**以外的设定时，**眨眼警告**将被禁用。
数码变焦	连拍 （📖39）	选择**16幅连拍**时，无法使用数码变焦。
快门音	连拍 （📖39）	选择**单张拍摄**以外的设定时，快门音将被禁用。

☑ 关于数码变焦的注意事项

- 根据拍摄模式或当前设定而定，可能无法使用数码变焦（🔗74）。
- 应用数码变焦时，照相机将对焦于画面中央。

使用脸部侦测

在以下拍摄模式中，照相机将通过脸部侦测自动对焦于人脸。如果照相机侦测到多个脸部，照相机将对焦的脸部周围将显示双边框，而其它脸部周围将显示单边框。



拍摄模式	可以侦测的脸部数量	对焦区域（双边框）
在**自动**模式中将**AF区域模式**（📖40）设定为**脸部优先**时。	最多12个	距离照相机最近的脸部
场景自动选择器、**人像**或**夜间人像**场景模式（📖41）		
智能人像模式（📖53）	最多3个	距离画面中央最近的脸部

* 有关采用对象跟踪模式时脸部侦测的更多信息，请参见“对象跟踪模式（对焦于正在移动的拍摄对象）”（📖57）。

- 采用 （自动）模式时，如果在未侦测到脸部或构图中没有脸部时半按快门释放按钮，照相机会选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域（最多9个区域）。
- 选择**场景自动选择器**时，对焦区域会根据照相机选择的场景改变。
- 如果在**人像**和**夜间人像**场景模式或智能人像模式中半按快门释放按钮时未侦测到脸部，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。

☑ 关于脸部侦测的注意事项

- 照相机侦测脸部的能力取决于多种因素，包括拍摄对象是否面对照相机。另外，在以下情况下，照相机可能无法侦测到脸部：
  - 当脸部的一部分被太阳镜或其它障碍物遮挡住时
  - 当脸部占去太多或太少画面时
- 当画面中有多个脸部时，照相机侦测到的脸部和照相机对焦的脸部取决于多种因素，包括脸部的朝向。
- 在少数情况下，例如 “不适合自动对焦的拍摄对象”（🕮31）中列出的情况，即使双边框变为绿色，拍摄对象也可能无法清晰对焦。如果照相机无法对焦，请在📷（自动）模式中将AF区域模式改变为**手动**或**中央**，并尝试通过对焦于距离照相机相同的另一个拍摄对象进行对焦锁定拍摄（🕮76）。

☑ 查看通过脸部侦测拍摄的图像

- 播放期间，照相机会根据拍摄时侦测到的脸部方向自动旋转图像（查看连拍组中的图像时除外）。
- 通过将变焦控制旋转至 **T**（🔍）放大全屏显示的图像时，会将拍摄时侦测到的脸部显示在显示屏中央并放大图像（🕮33；查看连拍组中拍摄的图像除外）。

使用皮肤柔和

当在以下拍摄模式之一中释放快门时，照相机将侦测1个或多个人脸 （最多3个），并在保存图像前对图像进行脸部肤色柔和处理。

- 选择了**场景自动选择器** （🕮42）、**人像** （🕮42）或**夜间人像** （🕮43）场景模式。
- 智能人像模式 （🕮53）

也可以将皮肤柔和应用到已保存的图像 （🕮79）。

☑ 关于皮肤柔和的注意事项

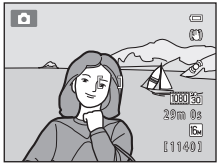
- 拍摄后保存图像的时间可能比通常需要的时间要长。
- 有些拍摄环境下，可能无法获得理想的皮肤柔和效果，并且皮肤柔和可能会应用到没有脸部的图像区域。如果未获得理想效果，请切换到其它拍摄模式并重新尝试拍摄。
- 以**人像**或**夜间人像**场景模式拍摄时，或者在场景自动选择器场景模式中照相机选择这两个场景之一时，无法调节皮肤柔和的程度。

对焦锁定

将AF区域模式选择为中央时，可以使用对焦锁定对焦于偏离中央的拍摄对象。

以下步骤介绍如何在采用（自动）模式并且将**AF区域模式**（40）设定为**中央**时使用对焦锁定。

1 **将拍摄对象置于画面中央。**



2 **半按快门释放按钮。**

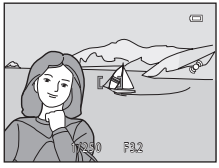
- 确认对焦区域呈绿色亮起。
- 对焦和曝光被锁定。





3 **继续半按住快门释放按钮，并重新构图。**

- 务必在半按快门释放按钮期间保持照相机和拍摄对象之间的距离不变。

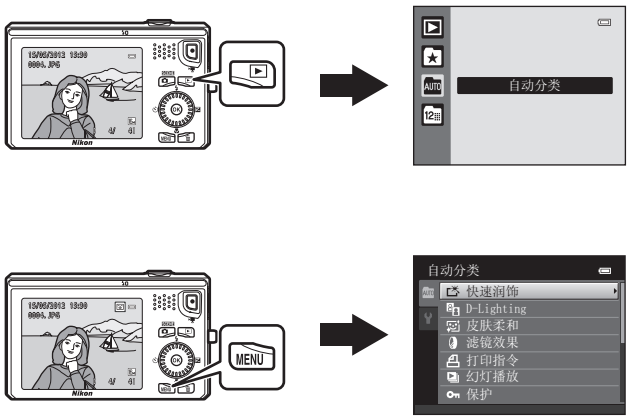


4 **完全按下快门释放按钮拍摄照片。**



播放功能

本章介绍如何选择某些类型的图像进行播放，以及播放图像时可以使用的一些功能。



选择某些类型的图像进行播放

可以根据想要查看的图像类型改变播放模式。

可用的播放模式

播放 32

播放所有图像。从拍摄模式切换到播放模式时，将选择此模式。

“我的收藏”照片 7

播放添加到相册中的图像。必须先将图像添加到相册才能选择此模式（80）。

自动分类 10

图像将自动分类到人像、风景和动画等类别中。

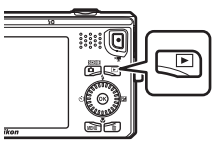
按日期列出 12

播放在所选日期拍摄的图像。

切换播放模式

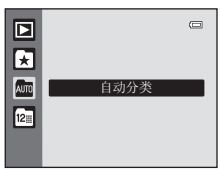
1 在全屏播放模式或缩略图播放模式中查看图像时，按▶按钮。

- 显示播放模式选择菜单，可以从此处选择一种可用的播放模式。



2 使用多重选择器选择所需模式，然后按OK按钮。

- 如果选择**播放**，将显示播放画面。
- 选择**播放**以外的选项时，将显示相册、类别或拍摄日期选择画面。
- 若要不切换播放模式并返回当前的播放模式，请按▶按钮。



3 选择相册、类别或拍摄日期，然后按OK按钮。

- 有关“我的收藏”照片，请参见7。
- 有关自动分类，请参见10。
- 有关按日期列出，请参见12。
- 从步骤1开始重复操作可选择其它相册、类别或拍摄日期。

播放模式中可使用的功能（播放菜单）

在全屏播放模式或缩略图播放模式中查看图像时，可以通过按**MENU**按钮配置以下菜单操作。

采用“我的收藏”照片（★）、自动分类（AUTO）或按日期列出（12）模式时，会显示当前播放模式的菜单。

选项	说明	🕮
快速润饰[1、2]	可以创建对比度和饱和度得到增强的润饰副本。	18
D-Lighting[1、2]	可以加亮图像的暗部，创建亮度和对比度得以增强的副本。	18
皮肤柔和[1、2]	启用此功能时，照相机会侦测图像中的脸部并创建脸部肤色较柔和的副本。	19
滤镜效果[1、2]	可以使用数码滤镜效果对图像应用多种效果。效果类型包括**柔和**、**可选颜色**、**十字滤镜**、**鱼眼**、**模型效果**和**油画**。	20
打印指令[3、4]	使用打印机打印存储卡中保存的图像时，可以通过**打印指令**功能选择要打印的图像，以及每张图像的打印数量。	49
幻灯播放[3]	可以以自动幻灯播放形式查看内存或存储卡中保存的图像。	53
保护[3]	防止所选图像被误删除。	54
旋转图像[2、4]	指定播放期间所保存图像的显示方向。	56
小图片[1、2]	创建当前图像的小尺寸副本。此功能适合创建适合网页显示或作为电子邮件附件的副本。	21
语音留言[2]	可以使用照相机的麦克风录制语音留言并添加到图像。也可以播放和删除语音留言。	57
复制[5]	可以在内存和存储卡之间复制图像。	59

播放模式中可使用的功能（播放菜单）

选项	说明	🕮
连续照片显示选项	可以选择是仅显示连拍组的关键照片，还是将连拍组显示为单独的图像。	61
选择关键照片	可以改变连拍组的关键照片（连拍组；🕮32）。 进行此设定时，请先从要改变的连拍组中选择一个图像，然后按**MENU**按钮。	61
“我的收藏”照片	可以将图像添加到相册中。 此选项在“我的收藏”照片模式中不会显示。	7
从“我的收藏”删除	可以将图像从相册中移除。 此选项仅在“我的收藏”照片模式中显示。	8

[1] 图像被编辑并保存为单独的文件。存在一定限制（16、17）。例如，**图像模式**（🕮69）设定为**4608×2592**时拍摄的图像或者通过**简易全景**（🕮48）或**3D拍摄**（🕮50）拍摄的图像无法编辑，并且无法多次应用同一种编辑功能。

[2] 仅显示连拍组的关键照片时，此功能无法使用。若要使用此功能，请按**OK**按钮单独显示连拍组中的图像。

[3] 采用按日期列出模式时，在日期列表画面（12）中按**MENU**按钮将对在所选日期拍摄的所有图像应用相同的功能。

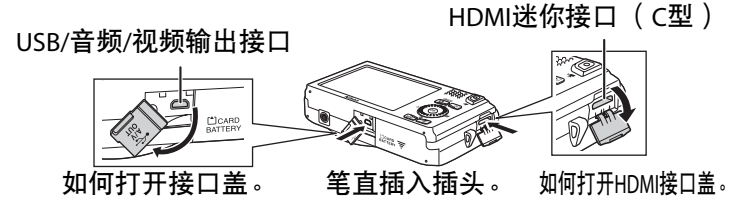
[4] 此功能无法用于以**3D拍摄**场景模式（🕮41）拍摄的图像。

[5] 采用“我的收藏”照片模式、自动分类模式或按日期列出模式时，不会显示此功能。

将照相机连接到电视机、计算机或打印机

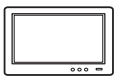
通过将照相机连接到电视机、计算机或打印机，可以享受更多欣赏图像和动画的乐趣。

- 将照相机连接到外接设备以前，请确保电池剩余电量充足并且关闭照相机。有关连接方法和后续操作的信息，请参见设备附送的文件和本文件。



在电视机上查看图像

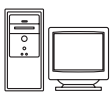
23



可以在电视机上查看使用本照相机拍摄的图像和动画。连接方法：将附送的EG-CP16音频/视频线的视频和音频插头连接到电视机的输入插孔。或者，将市售的HDMI连接线（C型）连接到电视机的HDMI输入插孔。

在计算机上查看和管理图像

82



如果将图像传送到计算机，可以执行简单的润饰、管理图像数据以及播放图像和动画。

连接方法：使用附送的UC-E6 USB连接线将照相机连接到计算机的USB端口。

- 连接计算机以前，请通过附送的ViewNX 2 Installer光盘在计算机上安装ViewNX 2。有关使用ViewNX 2 Installer光盘和将图像传送到计算机的信息，请参见第82页。
- 如果连接了会消耗计算机电量的USB设备，请在将照相机连接到计算机以前先断开这些设备与计算机的连接。将照相机和其它经USB供电的设备同时连接到同一台计算机可能会导致照相机故障或计算机供电过度，从而损坏照相机或存储卡。

无需计算机直接打印图像

26



如果将照相机连接到兼容PictBridge的打印机，无需使用计算机也可打印图像。

连接方法：使用附送的UC-E6 USB连接线将照相机直接连接到打印机的USB端口。

使用ViewNX 2

ViewNX 2是一款可以传送、查看、编辑和共享图像的多功能软件包。
通过附送的ViewNX 2 Installer光盘安装ViewNX 2。



安装ViewNX 2

- 需要互联网连接。

兼容的操作系统

Windows

- Windows 7家庭普通版/家庭高级版/专业版/企业版/旗舰版（Service Pack 1）
- Windows Vista家庭普通版/家庭高级版/商用版/企业版/旗舰版 （Service Pack 2）
- Windows XP家庭版/专业版 （Service Pack 3）

Macintosh

- Mac OS X （10.5.8、 10.6.8、 10.7.2版）

有关操作系统兼容性的最新信息，请参见尼康网站。

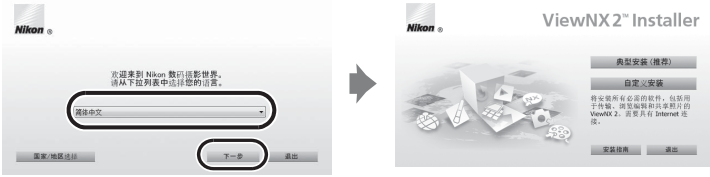
1 启动计算机，然后将ViewNX 2 Installer光盘插入光盘驱动器。

- Mac OS：显示**ViewNX 2**窗口时，请双击**Welcome**图标。

播放功能

2 在语言选择对话框中选择一种语言打开安装窗口。

- 如果未提供所需语言，请单击**国家/地区选择**选择其它地区，然后选择所需语言（欧洲发行的版本中未提供**国家/地区选择**按钮）。
- 单击**下一步**显示安装窗口。



3 启动安装程序。

- 建议在安装ViewNX　2以前单击安装窗口中的**安装指南**查看安装帮助信息和系统要求。
- 单击安装窗口中的**典型安装（推荐）**。

4 下载软件。

- 显示**软件下载**画面时，请单击**我同意 - 开始下载**。
- 按照画面指示安装软件。

5 显示安装完成画面时，退出安装程序。

- Windows：单击**是**。
- Mac OS：单击**好**。

以下软件将被安装：

- ViewNX 2（包括以下3个模块）
  - Nikon Transfer 2：用于将图像传送到计算机
  - ViewNX 2：用于查看、编辑和打印传送的图像
  - Nikon Movie Editor：用于对传送的动画进行基本编辑
- Panorama Maker 6（用于将拍摄的一系列风景图像等（每张图像分别包含部分场景）拼接为单张全景图像）

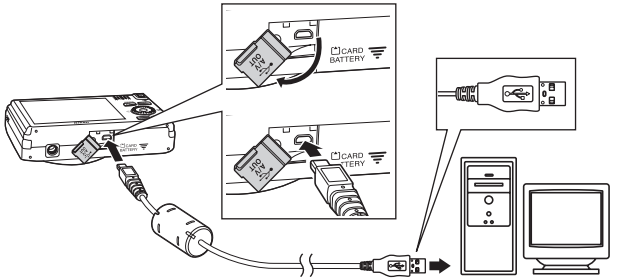
6 从光盘驱动器中取出ViewNX 2 Installer光盘。

将图像传送到计算机

1 选择如何将图像复制到计算机。

执择以下方法之一：

- **直接USB连接**：关闭照相机并确认照相机中已插入存储卡。使用附送的UC-E6 USB连接线将照相机连接到计算机。照相机将自动开启。若要传送照相机内存中保存的图像，请从照相机中取出存储卡，然后将照相机连接到计算机。



- **SD卡插槽**：如果计算机配备有SD卡插槽，可以将存储卡直接插入该插槽。
- **SD读卡器**：将读卡器（可从第三方经销商另购）连接到计算机并插入存储卡。

如果出现信息提示用户选择程序，请选择Nikon Transfer 2。

- **当使用Windows 7时**



如果显示右图所示的对话框，请按照以下步骤选择Nikon Transfer 2。

1 在**导入图片和视频**下，单击**更改程序**。将显示程序选择对话框；选择**导入文件使用Nikon Transfer 2**并单击**确定**。

2 双击**导入文件**。

如果存储卡中有大量图像，可能需要一段时间Nikon Transfer 2才能启动。请等待Nikon Transfer 2启动。

☑ 连接USB连接线

当照相机通过USB集线器连接到计算机时，可能无法识别连接。

2 将图像传送到计算机。

- 在Nikon Transfer 2 “选项”标题栏的 “源”（①）中确认显示所连接照相机或可移动式磁盘的名称。
- 单击**开始传送**（②）。



- 默认设定下，会将存储卡中的所有图像复制到计算机中。

3 终止连接。

- 如果照相机与计算机相连，请关闭照相机，并断开USB连接线的连接。如果正在使用读卡器或卡插槽，请在计算机操作系统中选择适当的选项让与存储卡对应的可移动式磁盘弹出，然后从读卡器或卡插槽中取出存储卡。

查看图像

启动ViewNX 2。

- 传送完成时，图像会显示在ViewNX 2中。
- 有关使用ViewNX 2的更多信息，请参见在线帮助。



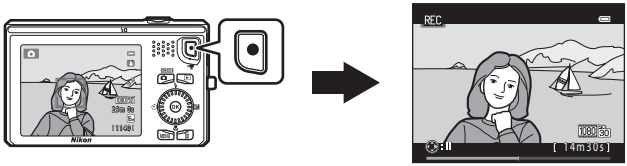
手动启动ViewNX 2

- **Windows**：双击桌面上的**ViewNX 2**快捷方式。
- **Mac OS**：单击Dock中的**ViewNX 2**图标。

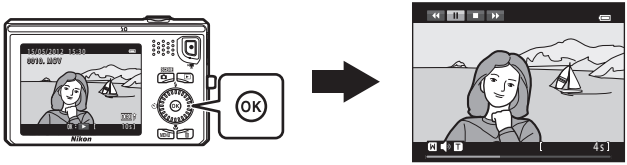


录制和播放动画

只需按● （▶■动画录制）按钮即可录制动画。



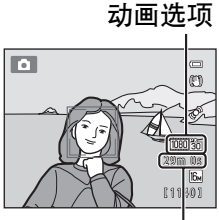
在播放模式中，按Ⓚ按钮播放动画。



录制动画

只需按● （▶■动画录制）按钮即可录制动画。
录制动画时会应用色相和白平衡等为静止图像进行的设定。

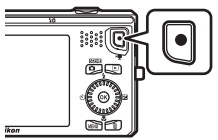
1 显示拍摄画面。



- 显示所选动画选项的图标。 默认设定为 **HD 1080p★ (1920×1080)**（🕮91）。

* 本说明书插图中显示的剩余录制时间仅为举例说明。

2 按●（▶■动画录制）按钮开始录制动画。



- 照相机对焦于画面中央的拍摄对象。录制期间不会显示对焦区域。
- **动画选项**选择为 **HD 1080p★ (1920×1080)**等16:9宽高比选项时，录制动画时显示屏显示将改变为16:9的宽高比（录制右图所示区域）。



- 如果在设定菜单中将**显示屏设定**（🕮94）中的**照片信息**设定为**动画框+自动信息**，可以在开始录制动画以前确认动画中的可见区域。
- 显示近似的剩余动画长度。正在保存到内存时会显示N。
- 按多重选择器▶可暂停录制（当在**动画选项**中选择 **iFrame 540 (960×540)**时或者当录制HS动画时除外；🕮91）。再次按▶将恢复录制。
- 录制暂停约5分钟后或者录制了最大动画长度时，录制将自动停止。

3 再次按●（▶■动画录制）按钮结束录制。

☑ 关于记录图像和保存动画的注意事项

正在记录图像或保存动画时，剩余可拍摄张数指示或最大动画长度指示会闪烁。指示闪烁时，***请勿打开电池舱/存储卡插槽盖或者取出电池或存储卡***。否则可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡。

☑ 关于动画录制的注意事项

- 录制动画时，建议使用SD速度级为6或更快的存储卡（🕮21）。使用速度级较低的存储卡时，动画录制可能会意外停止。
- 采用数码变焦时，图像品质可能会有所下降。 录制动画时，通过数码变焦，最多可将图像放大到最大光学变焦倍率的4倍。
- 录制结束时，数码变焦将关闭。
- 可能会记录变焦控制操作、变焦、自动对焦镜头驱动移动、减震以及亮度改变时光圈操作的声音。
- 录制动画时，可能会在显示屏中看到以下现象。这些现象会保存在录制的动画中。
  - 在荧光灯、水银灯或钠汽灯照明下图像中可能会出现条纹。
  - 从画面一侧快速移到另一侧的拍摄对象（例如正在移动的火车或汽车）可能会看上去歪斜。
  - 转动照相机时，整个动画图像可能会歪斜。
  - 移动照相机时，光线或者其它明亮的区域可能会留下残像。
- 根据与拍摄对象之间的距离或应用的变焦程度而定，录制和播放动画期间，具有规则重复图案的拍摄对象（织物、格子窗等）上可能会出现彩条（干扰图案或莫尔条纹等）。当拍摄对象的图案和图像传感器的布局相互干扰时，会出现这种情况；并非故障。

☑ 照相机温度

- 长时间拍摄动画或者在炎热地区使用照相机时，照相机温度可能会升高。
- 如果在录制动画时照相机内部温度变得很高，照相机将在30秒后自动停止录制。
  将显示照相机停止录制前的剩余时间（30s）。
  照相机停止录制5秒后，将自动关闭。
  请让照相机保持关闭状态，直到内部温度冷却。



☑ 关于自动对焦的注意事项

自动对焦可能无法获得预期效果（🕮31）。出现这种情况时，请尝试以下操作：

1. 开始录制动画以前，将动画菜单中的**自动对焦模式**设定为**AF-S单次AF**（默认设定）。
2. 将其它拍摄对象（该拍摄对象和意图中的拍摄对象与照相机之间的距离须相同）置于画面中央，按●（动画录制）按钮开始录制，然后改变构图。

动画选项和最大动画长度

动画选项（□91）	内存（约25 MB）	存储卡（4 GB）*
1080 60p HD 1080p★ (1920×1080)（默认设定）	11秒	35分
1080 30 HD 1080p (1920×1080)	14秒	40分
720 30 HD 720p (1280×720)	25秒	50分
iFrame iFrame 540 (960×540)	7秒	20分
VGA 30 VGA (640×480)	56秒	2小时30分

所有数值均为近似值。即使存储卡的容量相同，最大动画长度也可能会因存储卡的品牌而异。

* 即使存储卡上有足够剩余空间可以进行更长时间的录制，单个动画的最大文件尺寸也只能为4 GB，并且单个动画的最大动画长度也只有29分钟。录制动画时，显示的剩余录制时间为1个动画的可录制时间。

录制动画时可使用的功能

- 录制动画时也会应用当前拍摄模式的曝光补偿、白平衡和色彩选项设定。采用场景模式（□41）或特殊效果模式（□51）时形成的色调也会应用到动画。启用近拍模式时，可以对距离照相机较近的拍摄对象录制动画。请在开始录制动画以前确认设定。
- 可以使用自拍（□64）。当在启用自拍后按●（动画录制）按钮时，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象，并在指定的2秒或10秒后开始录制动画。
- 闪光灯不会闪光。
- 请在开始录制动画以前按MENU按钮选择（动画）标签和调节动画菜单设定（□91）。

改变动画录制设定（动画菜单）

进入拍摄模式 ➔ MENU按钮 ➔ 标签（ 11）

可以改变以下设定。



选项	说明	
动画选项	选择动画类型。 • 选择正常速度的动画或HS（高速）动画（可以进行慢动作或快动作播放）。 • 若要录制HS动画，请选择HS动画选项。	62
以HS动画短片作为片头	在**动画选项**中选择HS动画选项时，请选择**开启**（默认设定）或**关闭**决定在开始录制动画时照相机是否录制HS动画。 • 选择**关闭**时，开始录制时照相机将录制正常速度的动画。 • 按OK按钮可在HS动画录制和正常速度的动画录制之间来回切换。	63
自动对焦模式	选择**AF-S单次AF**（默认设定）时，对焦将在开始录制动画时锁定。选择**AF-F全时AF**时，录制时照相机将连续对焦。 选择**AF-F全时AF**时，可能会在录制的动画中听到照相机对焦的声音。如果不想录制照相机对焦的声音，请选择**AF-S单次AF**。 • 在**动画选项**中选择HS动画选项时，设定将固定为**AF-S单次AF**。	64
减少风噪声	设定是否在录制动画期间减少风噪声。 • 在**动画选项**中选择HS动画选项时，设定将固定为**OFF关闭**。	64

播放动画

按▶按钮进入播放模式。
动画带有动画选项图标（🕮91）。
按OK按钮播放动画。



动画选项

播放期间可使用的功能

旋转多重选择器可让动画前进或后退。
播放控制按钮显示在显示屏顶部。
按多重选择器◀或▶选择控制按钮。可以使用下述操作。



已暂停
音量指示
在播放期间

功能	图标	说明	
快退	◀◀	按住OK按钮让动画快退。*	
快进	▶▶	按住OK按钮让动画快进。*	
暂停	⏸	按OK按钮暂停播放。 在播放暂停时使用显示屏顶部显示的控制按钮可以执行以下操作。	
	◀❚	按OK按钮使动画后退1幅。按住OK按钮让动画快退。*	
	❚▶	按OK按钮使动画前进1幅。按住OK按钮让动画快进。*	
	▶	按OK按钮恢复播放。	
	✂	按OK按钮显示动画编辑画面，可以切除不需要的动画部分并保留所需部分。	
结束	■	按OK按钮以返回全屏播放模式。	

* 也可以通过旋转多重选择器让动画前进或后退。

调节音量

播放期间将变焦控制旋转至**T**或**W**（🕮2）。

删除动画

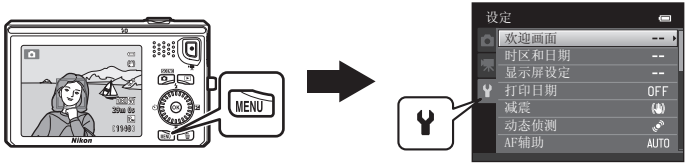
若要删除动画，请在全屏播放模式（🕮32）或缩略图播放模式（🕮33）中选择所需动画，然后按🗑按钮（🕮34）。

☑ 关于播放动画的注意事项

COOLPIX S6300无法播放用其它品牌或型号的数码照相机录制的动画。

一般照相机设定

本章介绍可以在设定菜单中调节的各种设定。



- 有关使用照相机菜单的信息，请参见“使用菜单（MENU按钮）”（11）。
- 有关各项设定的更多详情，请参见参考部分（65）中的“设定菜单”。

设定菜单

按MENU按钮 ➔ Y（设定）标签（ 11）

可以通过选择Y标签在设定菜单中改变以下设定。



选项	说明	
欢迎画面	可以选择开启照相机时显示为欢迎画面的图像。选择**COOLPIX**将显示COOLPIX标志。选择**选择图像**将使用照相机拍摄的照片作为欢迎画面。默认情况下不会显示欢迎画面。	65
时区和日期	可以设定与照相机的日期和时间相关的设定。通过**时区**设定，可以指定照相机主要使用的时区和是否启用夏令时。选择旅行目的地（✈）时，照相机会自动计算旅行目的地和居住地时区（⌂）之间的时差，并使用旅行目的地的日期和时间保存图像。	66
显示屏设定	可以调节与显示屏相关的设定。 • **照片信息**可以选择拍摄模式和播放模式中显示的信息类型。如果选择**取景网格+自动信息**，拍摄时会显示网格帮助构图。 • **图像查看**设定可以决定是否在拍摄后立即显示拍摄的图像。 • **亮度**可以调节显示屏的亮度。	69

选项	说明	🕮
打印日期	可以在拍摄时在图像上打印拍摄日期和时间。默认设定为**关闭**。 • 在以下情况下，无法将拍摄日期和时间打印在图像上： - 当采用**夜间人像**（选择**手持**时）、**夜景**（选择**手持**时）、**简易全景**或**3D拍摄**场景模式时 - 当连拍设定（🕮39）设定为**预拍摄缓存**、**连拍H：120fps**或**连拍H：60fps**时。 - 当拍摄动画时	🕶71
减震	可以减少拍摄时照相机震动造成的模糊。默认设定为**开启**。 • 拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请将此功能设定为**关闭**，以免此功能造成问题。	🕶72
动态侦测	设定为**自动**（默认设定）时，如果照相机在拍摄时侦测到照相机震动或拍摄对象移动，会自动提高ISO感光度和快门速度以减轻模糊。照相机侦测到照相机震动并提高快门速度时，指示会呈绿色亮起。 • 采用某些拍摄模式或设定时，无法进行动态侦测。这些情况下，不会显示指示。	🕶73
AF辅助	设定为**自动**（默认设定）时，在黑暗环境中拍摄时AF辅助照明器（🕮2）将点亮以帮助照相机对焦。 • 最大广角位置处的照明范围约为1.9 m，最大远摄位置处的范围约为1.1 m。 • 即使选择**自动**，根据对焦区域的位置或选择的场景模式而定，AF辅助照明器可能也不会点亮。	🕶74
数码变焦	设定为**开启**（默认设定）时，如果在照相机已经放大变焦到最大光学变焦位置时将变焦控制旋转至**T**（🔍），将启动数码变焦（🕮29）。	🕶74
声音设定	可以打开和关闭各种照相机声音。 • 采用**宠物像**场景模式等某些模式时，照相机操作音将被禁用。	🕶75
自动关闭	可以设定显示屏为省电而关闭前的等待时间。默认设定为**1分钟**。	🕶76

选项	说明	🕮
格式化内存/格式化存储卡	可以格式化内存（仅当未插入存储卡时）或者存储卡（当插入存储卡时）。 • **内存或存储卡中存储的所有数据将在格式化期间删除，并且无法恢复。**务必在格式化以前将重要图像传送到计算机保存。	🕶77
语言/Language	可以改变照相机的显示语言。	🕶78
电视设定	根据电视机进行这些设定。可以选择视频输出模式（**NTSC**或**PAL**）和调节**HDMI**输出设定。	🕶79
计算机充电	设定为**自动**（默认设定）时，可以通过将照相机连接到计算机为照相机的电池充电（前提是计算机可以供电）。 • 通过计算机充电时，给电池充电的时间可能会比使用EH-69P可充电电源适配器时更长。另外，通过计算机充电和将图像传送到计算机同时进行时，给电池充电的时间会延长。	🕶80
眨眼警告	刚通过脸部侦测（🕮73）（使用智能人像模式时除外）拍摄照片后，如果照相机侦测到眼睛闭着的拍摄对象，照相机会显示信息**有人眨眼吗？**，提示查看图像。默认设定为**关闭**。	🕶82
Eye-Fi上传	设定是否启用此功能，以使用市售的Eye-Fi卡将图像发送到计算机。默认设定为**关闭**。	🕶84
胶片显示窗格	选择**开启**时，如果在全屏显示图像（🕮32）时快速旋转多重选择器，显示屏底部会显示前面和后面图像的缩略图。默认设定为**关闭**。	🕶85
全部重设	可以将照相机设定重设为默认值。 • **时区和日期**和**语言/Language**等某些设定不会重设。	🕶86
固件版本	查看当前的照相机固件版本。	🕶89

参考部分

参考部分提供了使用照相机的详细信息和提示。

拍摄

使用简易全景（拍摄和播放）..... 2
使用3D拍摄 5

播放

“我的收藏”照片模式 7
自动分类模式 10
按日期列出模式 12
查看和删除连续拍摄的图像（连拍组）..... 13
编辑静止图像 16
将照相机连接到电视机（在电视机上查看图像）..... 23
将照相机连接到打印机（直接打印）..... 25

动画

以慢动作和快动作录制动画（HS动画）..... 31
编辑动画 34

菜单

拍摄菜单（用于 （自动）模式）..... 36
智能人像菜单 46
对象跟踪菜单 48
播放菜单 49
动画菜单 62
设定菜单 65

附加信息

文件和文件夹名称 90
另购配件 91
错误信息 92

使用简易全景（拍摄和播放）

通过简易全景拍摄

进入拍摄模式 ➔ （拍摄模式）按钮 ➔ （从顶部数第2个图标*）➔ ▶ ➔ （简易全景）

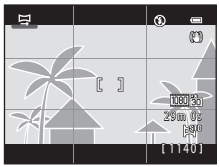
* 显示最后一次所选场景的图标。默认设定为 （场景自动选择器）。

1 选择标准(180 °)或宽(360 °)作为拍摄范围，然后按Ⓚ按钮。



- 照相机在水平方向准备就绪时，图像尺寸（宽×高）如下。
  - **标准(180 °)**：水平移动时为3200 × 560，垂直移动时为1024 × 3200
  - **宽(360 °)**：水平移动时为6400 × 560，垂直移动时为1024 × 6400
  - 照相机在垂直方向准备就绪时，方向和宽高的对应关系将互换。

2 对全景的第1部分构图，然后半按快门释放按钮对焦。



- 变焦位置将固定在最大广角位置。
- 显示屏中会显示网格。
- 照相机对焦于画面中央的拍摄对象。
- 可以设定曝光补偿（66）。
- 如果对焦和曝光不正确，请尝试使用对焦锁定（76）。

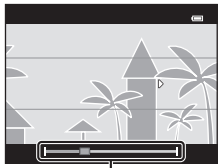
3 完全按下快门释放按钮，然后将手指从快门释放按钮上移开。



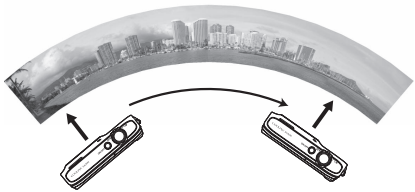
- 会显示▷表示照相机移动的方向。

4 **以4个方向之一缓慢且笔直地移动照相机，并开始拍摄。**

- 照相机侦测到自己移动的方向时，拍摄开始。
- 将显示表示当前拍摄位置的指南。
- 拍摄位置指南到达边缘时，拍摄结束。



照相机移动示例



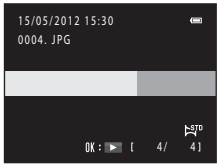
- 拍摄者在不改变位置的情况下沿弧形水平或垂直移动照相机，让指南从一边移到另一边。
- 开始拍摄后，如果指南未在约15秒内（选择**标准(180 °)**时）或者约30秒内（选择**宽(360 °)**时）到达边缘，拍摄将停止。

☑ 关于简易全景拍摄的注意事项

- 保存的图像中看到的图像范围将小于拍摄时在显示屏中看到的范围。
- 如果照相机移动过快或者晃动过大，或者如果拍摄对象过于统一（例如墙壁或暗处），可能会出现错误。
- 如果在照相机到达全景范围的中间点以前停止拍摄，全景图像将不会保存。
- 如果拍摄的全景范围超过一半，但是拍摄在到达终点以前结束，将记录未拍摄的范围并将其显示为灰色。

查看通过简易全景拍摄的图像

切换到播放模式（🕮32），以全屏播放模式显示通过简易全景拍摄的图像，然后按Ⓚ按钮让图像较短的一边在显示屏上完整显示并自动移动（滚动）显示的区域。



- 图像以拍摄时使用的方向滚动。
- 旋转多重选择器可让图像前进或后退。

播放期间播放控制按钮会显示在显示屏顶部。按多重选择器◀或▶选择控制按钮，然后按Ⓚ按钮执行以下操作。



功能	图标	说明	
快退	◀◀	按住Ⓚ按钮向后快速滚动。*	
快进	▶▶	按住Ⓚ按钮向前快速滚动。*	
暂停	⏸	在播放暂停时使用显示屏顶部显示的控制按钮可以执行以下操作。	
		◀II	按住Ⓚ按钮快退。*
		II▶	按住Ⓚ按钮滚动。*
		▶	恢复自动滚动。
结束	■	切换到全屏播放模式。	

* 也可以通过旋转多重选择器进行滚动。

☑ 关于简易全景滚动播放的注意事项

COOLPIX S6300可能无法滚动播放或放大用其它品牌或型号的数码照相机拍摄的简易全景图像。

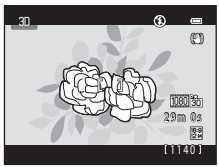
使用3D拍摄

照相机会针对每只眼睛分别拍摄1张图像，以便在兼容3D的电视机或显示屏上模拟三维图像。

进入拍摄模式 ➔ （拍摄模式）按钮 ➔ SCENE（从顶部数第2个图标*）➔ ▶ ➔ 3D（3D拍摄）

* 显示最后一次所选场景的图标。默认设定为SCENE（场景自动选择器）。

1 进行构图。



- 可以将对焦区域从画面中央移到其它位置。若要移动对焦区域，请在拍摄第1张照片以前按OK按钮，然后旋转多重选择器或者按▲、▼、◀或▶。

若要改变以下任一功能的设定，请先按OK按钮取消对焦区域选择，然后根据需要改变设定。

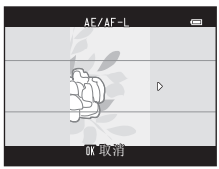
- 近拍模式
- 曝光补偿

2 按快门释放按钮拍摄第1张照片。



- 对焦、曝光和白平衡在第1次拍摄后锁定，并且显示屏上显示AE/AF-L。

3 向右水平移动照相机，直到半透明指南与拍摄对象对齐。



- 若要取消拍摄，请按OK按钮。

4 等待照相机自动拍摄第2张照片。

- 照相机侦测到拍摄对象与指南对齐时将自动拍摄第2张图像。
- 如果约10秒内拍摄对象未与指南对齐，拍摄将被取消。

☑ 关于3D拍摄的注意事项

- 正在移动的拍摄对象不适合3D拍摄。建议拍摄静止的拍摄对象。
- 照相机和背景之间的距离越大，图像的3D效果越弱。
- 当拍摄对象较暗或者当第2张图像未准确对齐时，可能会削弱图像的3D效果。
- 以高变焦倍率拍摄时，请注意避免照相机震动。
- 最大远摄变焦位置将被限定为与35mm [135]格式127 mm镜头视角相当的视角。
- 在保存的图像中看到的视角 （即画面中的可视区域）小于拍摄时在显示屏中看到的视角。
- 在光线较暗处拍摄的图像中可能会出现颗粒状噪点。
- 如果在指南与拍摄对象对齐的情况下照相机也不拍摄第2张照片并取消拍摄，请尝试使用快门释放按钮拍摄。

☑ 关于观看3D图像的注意事项和警告

- 3D图像无法在照相机显示屏上进行3D播放。有关更多信息，请参见 “播放3D图像”（🕮50）。
- 在兼容3D的电视机或显示屏上长时间观看3D图像时，可能会出现眼睛疲劳或恶心等不适。请仔细阅读电视机或显示屏附送的文件以确保正确使用。

“我的收藏”照片模式

拍摄后，可以将喜欢的静止图像添加到相册中；有9个相册可用。将图像添加到相册中后，可以通过“我的收藏”照片模式轻松查看这些图像。

- 通过为特定的拍摄对象或事件创建相册，可以轻松搜索“我的收藏”图像。
- 同一张图像可以添加到多个相册中。
- 每个相册最多可以添加200张图像。

将图像添加到相册中

按▶按钮（播放模式）➔ MENU按钮 ➔ “我的收藏”照片

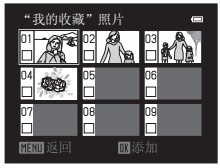
- 无法在“我的收藏”照片播放模式中将图像添加到相册中。

1 旋转多重选择器或者按◀或▶选择图像，然后按▲显示✓。



- 可以将✓添加到多个图像上。若要移除✓，请按▼。
- 将变焦控制（📖2）旋转至**T**（🔍）将切换到全屏播放，旋转至**W**（▦）则显示12张图像缩略图。
- 按OK按钮将显示相册选择画面。

2 使用多重选择器选择所需相册，然后按OK按钮。



- 将添加所选图像，并且照相机切换到播放菜单。
- 若要将同一张图像添加到多个相册中，请从步骤1开始重复操作。

☑ 关于“我的收藏”照片的注意事项

将图像添加到相册中时，并未将其从用来保存这些图像的文件夹（🔗90）中移出或复制到相册。只是将图像的文件名添加到相册中。采用“我的收藏”照片模式时，将通过检索与相册中添加的文件名对应的图像进行播放。

播放相册中的图像

按▶按钮（播放模式）➔ ▶按钮 ➔ ★ “我的收藏”照片



使用多重选择器选择相册，然后按OK按钮播放添加到所选相册中的图像。

- 在相册选择画面中可以执行以下操作。
  - MENU按钮：改变相册图标（9）。
  - 🗑按钮：删除所选相册中的所有图像。
- 在全屏播放模式或缩略图播放模式中查看图像时，按MENU按钮可从“我的收藏”照片菜单（79）中选择一种功能。

从相册中移除图像

进入★ “我的收藏”照片模式 ➔ 选择要移除图像所在的相册 ➔ OK按钮 ➔ MENU按钮 ➔ ★ 从“我的收藏”删除



1 旋转多重选择器或者按◀或▶选择图像，然后按▲显示✓。

- 可以将✓添加到多个图像上。若要移除✓，请按▼。
- 将变焦控制（2）旋转至**T**（🔍）将切换到全屏播放，旋转至**W**（▦）则显示12张图像缩略图。
- 按OK按钮显示移除确认画面。

2 选择是并按OK按钮。

- 若要取消移除，请选择**否**。

☑ 关于删除的注意事项

如果在“我的收藏”照片模式中删除了图像，不仅会将该图像从相册中移除，而且会将对应的图像文件从内存或存储卡中永久删除。

改变“我的收藏”相册图标

按▶按钮（播放模式）➔▶按钮➔ “我的收藏”照片

1 使用多重选择器选择相册，然后按MENU按钮。

2 按◀或▶选择图标颜色，然后按Ⓚ按钮。



3 按▲、▼、◀或▶选择图标，然后按Ⓚ按钮。

- 图标将改变，并且显示屏显示返回相册列表画面。



☑ 关于相册图标的注意事项

- 请为内存和存储卡分别设定相册图标。
- 若要改变内存的相册图标，请先从照相机中取出存储卡。
- 图标的默认设定为数字图标 （黑色）。

自动分类模式

图像将自动分类到人像、风景和动画等类别中。

按▶按钮（播放模式）➔ ▶按钮 ➔ AUTO 自动分类

使用多重选择器选择类别，然后按Ⓚ按钮播放所选类别中的图像。



- 显示类别选择画面时，可以执行以下操作。
  - 🗑按钮：删除所选类别中的所有图像。
- 在全屏播放模式或缩略图播放模式中查看图像时，按**MENU**按钮可从自动分类菜单（📖79）中选择一种功能。

自动分类模式类别

选项	说明
笑脸	笑脸定时器设定为**开启**时以智能人像模式（📖53）拍摄的图像
人像	在📷（自动）模式（📖26）中通过脸部侦测（📖73）拍摄的图像 以**人像***、**夜间人像***、**宴会/室内**和**逆光***场景模式（📖41）拍摄的图像 笑脸定时器设定为**关闭**时以智能人像模式（📖53）拍摄的图像
食物	以**食物**场景模式（📖41）拍摄的图像
风景	以**风景***场景模式（📖41）拍摄的图像
黄昏至黎明	以**夜景***、**夕阳**、**黄昏/黎明**和**烟花表演**场景模式（📖41）拍摄的图像
近摄	在📷（自动）模式中以近拍模式（📖65）拍摄的图像 以**近摄***场景模式（📖41）拍摄的图像
宠物像	以**宠物像**（📖49）场景模式拍摄的图像
动画	动画（📖88）
修饰的副本	使用编辑功能（🔗16）创建的副本
其它场景	所有其它无法以上述类别定义的图像

* 以场景自动选择器场景模式（📖42）拍摄的图像也会分类到合适的类别中。

☑ 关于自动分类模式的注意事项

- 在自动分类模式中，最多可将999个图像和动画文件分类到各类别。如果某个类别中已经分类了999个图像或动画，新图像和动画将无法分类到该类别，也无法在自动分类模式中显示。可以在普通播放模式（🕮32）或按日期列出模式（👓12）中播放无法归类的图像和动画。
- 从内存复制到存储卡或反向复制（👓59）的图像和动画无法在自动分类模式中播放。
- 使用COOLPIX S6300以外的照相机保存的图像或动画无法在自动分类模式中播放。

按日期列出模式

按▶按钮（播放模式）➔▶按钮➔ 按日期列出

使用多重选择器选择日期，然后按Ⓚ按钮播放在所选日期拍摄的图像。



- 显示在所选日期拍摄的第1张图像。
- 显示拍摄日期选择画面时，可以执行以下操作。
  - **MENU** 按钮：可以在按日期列出菜单中选择以下功能之一（🕮79），并将其应用到在所选日期拍摄的所有图像。
    → 打印指令、幻灯播放、保护
  - 🗑按钮：删除在所选日期拍摄的所有图像。
- 在全屏播放模式或缩略图播放模式中查看图像时，按**MENU**按钮可从按日期列出菜单（🕮79）中选择一种功能。
- 日历显示（🕮33）无法在按日期列出模式中使用。

☑ 关于按日期列出模式的注意事项

- 最多可以选择29个日期。 如果有图像的日期超过29个，最近29个日期之前保存的所有图像将一起列入**其它**。
- 在按日期列出模式中可以显示最近的9,000张图像。
- 未设定照相机日期时拍摄的图像视为拍摄于2012年1月1日。

查看和删除连续拍摄的图像（连拍组）

查看连拍组中的图像

通过以下设定拍摄的各系列图像将作为连拍组保存。

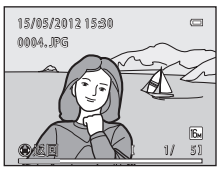
- （自动）模式（🕮38）
  - 连拍（H）
  - 连拍（L）
  - 预拍摄缓存
  - 连拍H：120fps
  - 连拍H：60fps
- 场景模式（🕮41）
  - 运动
  - 宠物像（当选择**连拍**时）

默认情况下，在全屏播放模式或缩略图播放模式（🕮33）中，仅显示连拍组的第1张图像（关键照片）作为连拍组中图像的代表。



- 仅显示连拍组的关键照片时，无法放大照片。

仅显示连拍组的关键照片时，按OK按钮可单独显示连拍组中的每张图像。



- 若要显示前一张或后一张图像，请旋转多重选择器，或者按◀或▶。
- 若要恢复为仅显示关键照片，请按多重选择器▲。
- 若要将连拍组中的图像显示为缩略图，请在播放菜单（🕶61）中将**连续照片显示选项**设定为**独立照片**。

☑ 连续照片显示选项

- 在播放菜单中选择**连续照片显示选项**（🔗61）可以设定为是将所有连拍组显示为关键照片还是显示为单独的图像。
- 使用COOLPIX S6300以外的照相机连续拍摄的图像无法显示为连拍组。

改变连拍组的关键照片

可以通过播放菜单中的**选择关键照片**（🔗61）改变连拍组的关键照片。

使用连拍组时可使用的播放菜单选项

按**MENU**按钮时，可以对该连拍组中的图像执行以下菜单操作。

- 快速润饰[1]（🔗18）
- 皮肤柔和[1]（🔗19）
- 打印指令[2]（🔗49）
- 保护[2]（🔗54）
- 小图片[1]（🔗21）
- 复制[2]（🔗59）
- 选择关键照片（🔗61）
- D-Lighting[1]（🔗18）
- 滤镜效果[1]（🔗20）
- 幻灯播放（🔗53）
- 旋转图像[1]（🔗56）
- 语音留言[1]（🔗57）
- 连续照片显示选项（🔗61）
- “我的收藏”照片[2]（🔗7）

[1] 仅显示关键照片时，此操作无法使用。单独显示连拍组中的图像，然后按**MENU**按钮。

[2] 如果在仅显示关键照片时按 **MENU** 按钮，可以对该连拍组中的所有图像应用相同的设定。在显示单独的图像后按**MENU**按钮可对每张显示的图像应用设定。

删除连拍组中的图像

如果在播放菜单中将**连续照片显示选项**（🔗61）设定为**仅关键照片**，删除的图像会有以下不同。若要显示删除方法选择画面，请按🗑按钮。

- 如果在按🗑按钮时仅连拍组的关键照片显示：
  - **当前图像**：选择关键照片时，该连拍组中的所有图像将被删除。
  - **删除已选择的图像**：在删除已选择的图像画面（📖35）中选择关键照片时，该连拍组中的所有照片将被删除。
  - **所有图像**：所有图像将被删除，包括当前显示的关键照片所代表的连拍组。
- 如果按了Ⓚ按钮并且在单独显示了连拍组中的每张图像后按🗑按钮：
  删除方法将如下改变。
  - **删除当前照片**：当前显示的图像将被删除。
  - **删除已选择的图像**：在删除已选择的图像画面（📖35）中选择连拍组中的多张图像时，选择的图像将被删除。
  - **删除整组连续照片**：该连拍组中的所有图像（包括当前显示的图像）将被删除。

编辑功能

使用COOLPIX S6300编辑照相机内的图像，并将其保存为独立文件 （🔗90）。可以使用以下所述的编辑功能。

编辑功能	说明
快速润饰 （🔗18）	轻松创建对比度和饱和度得到增强的润饰副本。
D-Lighting （🔗18）	可以加亮当前图像的暗部，创建亮度和对比度得以增强的副本。
皮肤柔和 （🔗19）	让脸部肤色变得较柔和。
滤镜效果 （🔗20）	可以使用数码滤镜效果对图像应用多种效果。效果类型包括**柔和**、**可选颜色**、**十字滤镜**、**鱼眼**、**模型效果**和**油画**。
小图片 （🔗21）	创建适合作为电子邮件附件发送的小尺寸图像副本。
裁切 （🔗22）	裁切部分图像。用来放大拍摄对象或安排构图。

☑ 关于图像编辑的注意事项

- **图像模式**（📖69）设定为**4608×2592**时拍摄的图像无法编辑。
- COOLPIX S6300的编辑功能无法用于使用其它品牌或型号的数码照相机拍摄的图像。
- 通过**简易全景**（📖48）或**3D拍摄**（📖50）拍摄的图像无法编辑。
- 如果图像中未侦测到脸部，将无法使用皮肤柔和功能创建副本（🔗19）。
- COOLPIX S6300创建的编辑副本可能无法在其它品牌或型号的数码照相机上正确显示。可能也无法将这些照片用其它品牌或型号的数码照相机传送到计算机。
- 当内存或存储卡中没有足够的剩余空间时，编辑功能将无法使用。
- 若要在仅显示关键照片时对连拍组 （🔗13）中的单张图像进行编辑，请执行以下步骤之一：
  - 按Ⓚ按钮将连拍组显示为单独的图像并从中选择一张图像。
  - 在播放菜单中将**连续照片显示选项** （🔗61）设定为**独立照片**可将连拍组显示为单独的图像并选择一张图像。

图像编辑限制

用其它编辑功能进一步修改编辑副本时，请检查以下限制。

使用过的编辑功能	要使用的编辑功能
快速润饰 D-Lighting 滤镜效果	可以使用皮肤柔和、小图片或裁切功能。快速润饰、D-Lighting和滤镜效果功能无法同时使用。
皮肤柔和	可以使用快速润饰、D-Lighting、滤镜效果、小图片或裁切功能。
小图片 裁切	无法使用其它编辑功能。

- 通过编辑功能创建的副本无法使用创建时使用的同一种功能作进一步的编辑。
- 将小图片或裁切功能和其它编辑功能同时使用时，请在应用其它编辑功能后使用小图片和裁切功能。
- 可以将皮肤柔和应用到通过皮肤柔和 （46）拍摄的图像。

原始图像和编辑后的图像

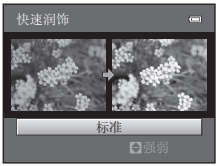
- 删除原始图像时，不会同时删除通过编辑功能创建的副本。 删除通过编辑功能创建的副本时，不会同时删除原始图像。
- 保存编辑后的副本时，其拍摄日期和时间与原始图像相同。
- 编辑后的副本不会保留原打印指令 （49）和保护设定 （54）。

快速润饰：增强对比度和饱和度

按▶按钮（播放模式）➔ 选择图像 ➔ MENU按钮 ➔ 快速润饰

按多重选择器▲或▼选择应用的效果程度，然后按Ⓚ按钮。

- 原始版本显示在左侧，编辑后的版本显示在右侧。
- 若要不保存副本并退出，请按◀。
- 通过快速润饰功能创建的副本在播放期间带有图标。





D-Lighting：增强亮度和对比度

按▶按钮（播放模式）➔ 选择图像 ➔ MENU按钮 ➔ D-Lighting

使用多重选择器选择确定，然后按Ⓚ按钮。

- 原始版本显示在左侧，编辑后的版本显示在右侧。
- 通过 D-Lighting 功能创建的副本在播放期间带有图标。





更多信息

有关更多信息，请参见 “文件和文件夹名称”（90）。

皮肤柔和：柔化肤色

按▶按钮（播放模式）➔ 选择图像 ➔ MENU按钮 ➔ 皮肤柔和

1 按多重选择器 ▲ 或 ▼ 选择柔化程度，然后按OK按钮。



- 将显示确认对话框，同时应用了皮肤柔和的脸部在显示屏中央放大显示。
- 若要不保存副本并退出，请按◀。

2 预览副本。



- 从距离画面中央最近的脸部开始依次柔化最多12个脸部中的肤色。
- 如果柔化了多个脸部，按◀或▶可显示不同脸部。
- 按MENU按钮可调节柔化程度。 显示屏显示将返回步骤1中的显示。
- 按OK按钮时，将创建一个编辑后的新副本。
- 通过皮肤柔和功能创建的副本在播放期间带有图标。



关于皮肤柔和的注意事项

- 根据脸部朝向或脸部亮度而定，照相机可能无法准确识别脸部，或者皮肤柔和功能可能无法获得预期效果。
- 如果未在图像中侦测到脸部，将显示警告，并且画面返回播放菜单。

更多信息

有关更多信息，请参见 “文件和文件夹名称”（90）。

滤镜效果：应用数码滤镜效果

按▶按钮（播放模式）➔ 选择图像 ➔ MENU按钮 ➔ 滤镜效果

类型	说明
柔和	通过在图像中央附近添加轻微的模糊感使图像柔化。在通过脸部优先（🕮73）或宠物侦测（🕮49）拍摄的图像中，脸部周围的区域将被柔化。
可选颜色	在图像中保留1种指定颜色，并将其它颜色改变为黑白。
十字滤镜	让阳光反射和街道灯光等明亮物体向外发射的光线形成星形光芒。此效果适合夜景。
鱼眼	使图像看上去仿佛是用鱼眼镜头拍摄的图像。此效果非常适合以近拍模式拍摄的图像。
模型效果	使图像看上去仿佛是以近拍模式拍摄的微型场景。此效果非常适合以主要拍摄对象为图像中心从制高点拍摄的图像。
油画	赋予图像一种手工绘制的感觉。

1 按多重选择器▲或▼选择滤镜效果类型，然后按OK按钮。

- 选择**十字滤镜**、**鱼眼**、**模型效果**或**油画**时，请进入步骤3。



2 调节效果，并按OK按钮。

- 采用**柔和**时：按▲或▼可选择效果的范围。
- 采用**可选颜色**时：旋转多重选择器或者按▲或▼选择要保留的颜色。
- 按◀将返回**滤镜效果**选择画面，而不进行任何改变。



示例：**柔和**

3 确认效果，并按OK按钮。

- 创建1个经过编辑的新副本。
- 若要不保存副本并退出，请按◀。



- 通过滤镜效果功能创建的副本在播放期间带有图标。

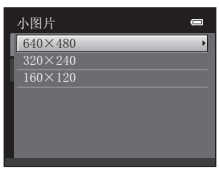


小图片：缩小图像尺寸

按▶按钮（播放模式）➔ 选择图像 ➔ MENU按钮 ➔ 小图片

1 按多重选择器▲或▼选择所需副本尺寸，然后按OK按钮。

- 可以使用的尺寸为**640×480**、**320×240**和**160×120**。



2 选择是，然后按OK按钮。

- 将创建一个新的小尺寸副本（压缩比约为1:16）。
- 显示时副本带有黑色外框。



更多信息

有关更多信息，请参见“文件和文件夹名称”（90）。

✂ 裁切：创建裁切副本

启用变焦播放（🕮33）后，显示MENU➡✂时仅对显示屏中的可见部分创建副本。裁切后的副本将保存为独立的文件。

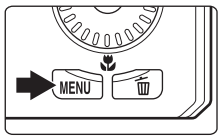
1 放大要裁切的照片（🕮33）。

2 精调副本的构图。

- 将变焦控制旋转至**T**（🔍）或**W**（▦）以调节变焦倍率。
- 按多重选择器▲、▼、◀或▶滚动图像，直到显示屏中仅显示要复制的部分。

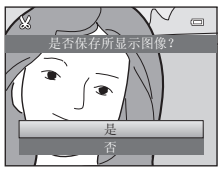


3 按MENU按钮。



4 使用多重选择器选择**是**，然后按 Ⓚ 按钮。

- 创建裁切副本。



图像尺寸

随着需要保存的区域变小，裁切后的副本图像尺寸（像素）也会变小。当裁切后副本的图像尺寸为320 × 240或160 × 120时，图像周围将显示黑框，并且在播放模式中显示屏左边会显示小图片图标🖼。

以图像当前的“竖直”方向裁切图像

使用**旋转图像**选项（🕶56）旋转图像，让其横向显示。裁切图像以后，请将裁切后的图像旋转回“竖直”方向。将图像放大到显示屏两边的黑条消失以后，可以对以“竖直”方向显示的图像进行裁切。裁切后的图像将横向显示。

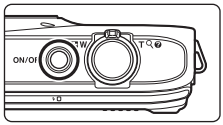
更多信息

有关更多信息，请参见“文件和文件夹名称”（🕶90）。

将照相机连接到电视机（在电视机上查看图像）

将照相机连接到电视机，在电视机上播放图像或动画。如果电视机配有HDMI插孔，可以使用市售的HDMI连接线将照相机连接到电视机。

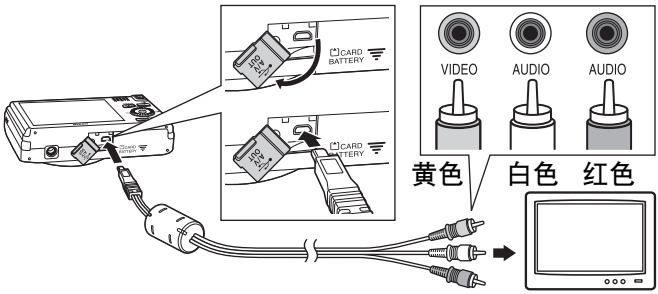
1 关闭照相机。



2 将照相机连接到电视机。

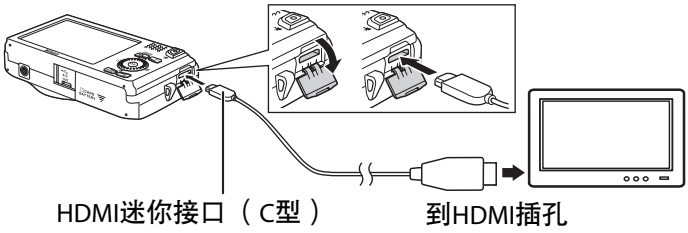
当使用附送的音频/视频线时

将黄色插头连接到电视机的视频输入插孔，并将白色和红色插头连接到音频输入插孔。



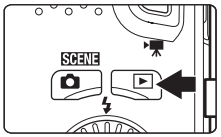
当使用市售的HDMI连接线时

将插头连接到电视机的HDMI插孔。



3 将电视机输入设定为外接视频输入。
- 有关详情，请参见电视机附带的文件。

4 按住▶按钮开启照相机。
- 照相机进入播放模式，并且图像显示在电视机上。
- 在与电视机连接期间，照相机的显示屏将保持关闭状态。



☑ 关于连接HDMI连接线的注意事项

HDMI连接线未附送。使用市售的HDMI连接线将照相机连接到高清晰电视机。本照相机的输出端子为HDMI迷你接口（C型）。购买HDMI连接线时，请确保连接线的设备端为HDMI迷你接口。

☑ 关于连接连接线的注意事项

- 连接连接线时，请确保插头的方向正确。请勿将插头强行插入照相机。断开连接线的连接时，切勿倾斜拉扯插头。
- 请勿将连接线同时连接到HDMI迷你接口（C型）和USB/音频/视频输出接口。

☑ 如果电视机上未显示图像

请确保设定菜单中**电视设定**（🔗79）的照相机视频模式设定与电视机使用的标准保持一致。

使用电视机遥控器（HDMI设备控制）

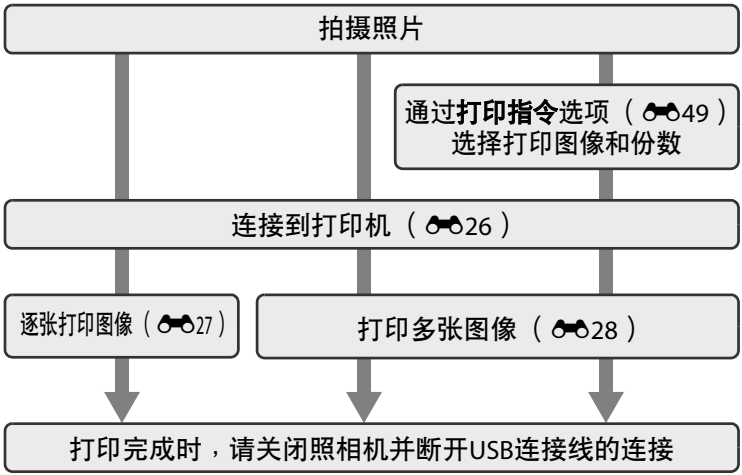
可以使用兼容HDMI-CEC的电视机的遥控器控制播放。

可以用其代替照相机的多重选择器和变焦控制选择图像、开始和暂停动画播放、以及在全屏播放模式和4张图像缩略图显示之间切换等。

- 将**电视设定**的**HDMI设备控制**设定（🔗79）设定为**开启**（默认设定），然后使用HDMI连接线连接照相机和电视机。
- 操作遥控器时，请将其指向电视机。
- 有关电视机的HDMI-CEC兼容性信息，请参见电视机的使用说明书。

将照相机连接到打印机（直接打印）

使用兼容PictBridge（16）打印机的用户可以直接将照相机连接到打印机，无需计算机即可打印图像。
按照以下步骤打印图像。



关于电源的注意事项

- 将照相机连接到打印机时，请使用充满电的电池以防照相机意外关闭。
- 如果使用EH-62F电源适配器（另购），可以从电源插座为COOLPIX S6300供电。切勿使用其它品牌或型号的电源适配器，否则可能会造成照相机温度升高或出现故障。

打印图像

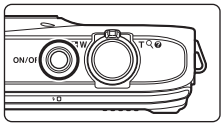
通过将图像传送到计算机或者将照相机直接连接到打印机，可以打印存储卡中保存的图像。也可采用以下打印方法：

- 将存储卡插入兼容DPOF的打印机卡槽
- 将存储卡送往数码照片打印店

若要采用这些方式打印，请通过播放菜单的**打印指令**选项（49）将图像以及各图像的打印数量指定到存储卡。

将照相机连接到打印机

1 关闭照相机。

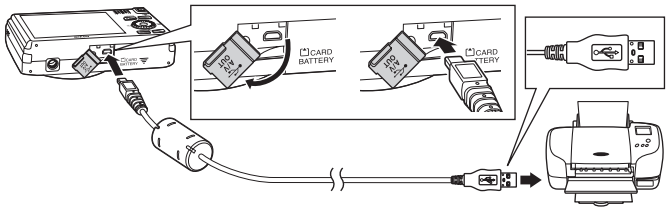


2 开启打印机。

- 检查打印机设定。

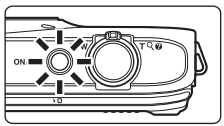
3 使用附送的USB连接线将照相机连接到打印机。

- 确认插头方向正确。 插入或拔出插头时，切勿尝试倾斜插入插头并切勿过分用力。



4 照相机将自动开启。

- 正确连接时，照相机显示屏中将显示**PictBridge**启动画面（①），然后出现**打印选择**画面（②）。



①



②



☑ 如果未显示PictBridge启动画面

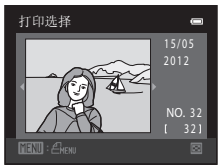
关闭照相机，并断开USB连接线的连接。将照相机设定菜单中的**计算机充电**选项（80）设定为**关闭**，然后重新连接连接线。

打印单张图像

将照相机正确连接到打印机（26）以后，请按照以下步骤打印图像。

1 **使用多重选择器选择所需图像，然后按Ⓚ按钮。**

- 将变焦控制旋转至**W**（▦）可显示12张缩略图，旋转至**T**（🔍）则可切换回全屏播放。



2 **选择份数，然后按Ⓚ按钮。**



3 **选择所需份数（最多9份），然后按Ⓚ按钮。**



4 **选择纸型，然后按Ⓚ按钮。**



5 **选择所需纸型，然后按Ⓚ按钮。**

- 若要用打印机上的设定指定纸型，请在纸型选项中选择**默认**。

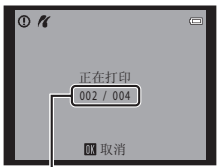


6 选择**开始打印**，然后按Ⓞ按钮。



7 打印开始。

- 当打印完成时，显示屏显示将返回步骤1中显示的打印选择画面。
- 若要在所有份数打印结束之前取消打印，请按Ⓞ按钮。

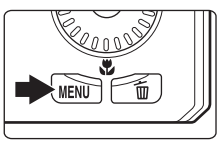


当前份数/总份数

打印多张图像

将照相机正确连接到打印机（↬26）以后，请按照以下步骤打印多张图像。

1 显示**打印选择**画面时，按**MENU**按钮。



2 使用多重选择器选择**纸型**，然后按Ⓞ按钮。

- 若要退出打印菜单，请按**MENU**按钮。



3 选择所需纸型，然后按Ⓞ按钮。

- 若要用打印机上的设定指定纸型，请在纸型选项中选择**默认**。



4 选择**打印选择**、**打印所有图像**或**DPOF打印**，然后按Ⓚ按钮。



打印选择

选择图像（最多99张）以及各图像的份数（最多9份）。



- 旋转多重选择器，或者按◀或▶选择图像，然后按▲或▼指定打印份数。
- 选为要打印的图像带有勾选标记（✓），数字代表打印份数。如果未对图像指定份数，选择将被取消。
- 将变焦控制旋转至**T**（Q）将切换回全屏播放，旋转至**W**（▦）则显示12张缩略图。
- 完成设定时，请按Ⓚ按钮。
- 显示右图所示画面时，请选择**开始打印**并按Ⓚ按钮开始打印。选择**取消**并按Ⓚ按钮将返回打印菜单。



打印所有图像

将内存或存储卡中保存的所有图像各打印1份。



- 显示右图所示画面时，请选择**开始打印**并按Ⓚ按钮开始打印。选择**取消**并按Ⓚ按钮将返回打印菜单。

DPOF打印

打印通过**打印指令**选项（49）创建了打印指令的图像。

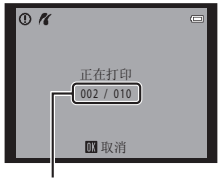
- 显示右图所示画面时，请选择**开始打印**并按Ⓚ按钮开始打印。选择**取消**并按Ⓚ按钮将返回打印菜单。
- 若要查看当前的打印指令，请选择**查看图像**，然后按Ⓚ按钮。若要打印图像，请再次按Ⓚ按钮。





5 打印开始。

- 打印完成时，显示屏显示将返回步骤2中显示的打印菜单。
- 若要在所有份数打印结束之前取消打印，请按Ⓚ按钮。



当前份数/总份数

纸型

本照相机支持以下纸型: **默认**（照相机所连打印机的默认纸型）、**3.5"×5"**、**5"×7"**、**100×150mm**、**4"×6"**、**8"×10"**、**Letter**、**A3**和**A4**。只有打印机支持的纸型才会显示。

以慢动作和快动作录制动画（HS动画）

可以录制HS（高速）动画。可以将通过HS动画录制的动画部分以正常播放速度的1/4或1/2进行慢动作播放，或者以正常速度的2倍进行快动作播放。录制动画时，照相机可以从正常速度的动画录制切换到慢动作或快动作动画录制。

- 有关更多信息，请参见“HS动画”（🔗33）。

1 **显示动画菜单（🔗62），使用多重选择器选择动画选项，然后按Ⓚ按钮。**



2 **确认或改变HS动画设定，然后按Ⓚ按钮。**

- 有关更多信息，请参见“动画选项”（🔗62）。



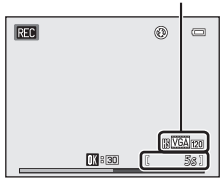
3 **选择以HS动画短片作为片头并按Ⓚ选择当动画录制开始时照相机是录制正常速度的动画还是录制HS动画（慢动作或快动作动画）。**



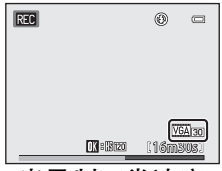
- **开启**（默认设定）：录制开始时将录制HS动画。
- **关闭**：录制开始时将录制正常速度的动画。在照相机为进行慢动作或快动作播放而需要开始录制的位置，按Ⓚ按钮将切换到HS动画录制。
- 改变设定后按MENU按钮并返回拍摄画面。

4 按 ●（▶■ 动画录制）按钮开始录制。

HS动画选项



当录制HS动画时



当录制正常速度的动画时

- 动画录制在显示屏短暂关闭后开始。
- 照相机将对焦于画面中央。 录制期间不会显示对焦区域。
- 在动画菜单中勾选**以HS动画短片作为片头**复选框时，动画录制将以HS模式开始。
- 在动画菜单中未勾选**以HS动画短片作为片头**复选框时，动画录制将以正常速度开始。在照相机为进行慢动作或快动作播放而需要开始录制的位置，按Ⓚ按钮将切换到HS动画录制。
- 如果HS动画达到HS动画的最大动画长度（63），或者按Ⓚ按钮时，照相机将切换到正常速度的动画录制。每次按Ⓚ按钮时，照相机将在正常速度的动画录制和HS动画录制之间切换。
- 录制HS动画时，最大动画长度显示会改变，并显示HS动画录制的剩余动画长度。
- 显示的HS动画选项会因正在录制的动画类型而异。

5 按●（▶■ 动画录制）按钮结束录制。

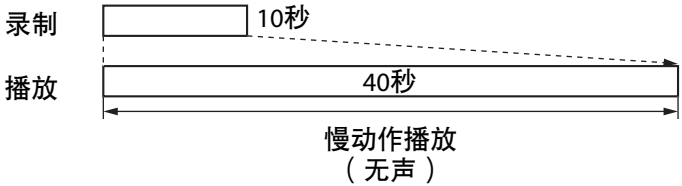
☑ 关于HS动画的注意事项

- 不会录制声音。
- 按●（▶■动画录制）按钮开始录制HS动画时，变焦位置、对焦、曝光和白平衡将被锁定。
- 无法将**VGA 120 HS 120fps (640×480)**设定与特殊效果模式（📖51）中的**柔和**或**怀旧棕褐**一起使用。如果尝试同时使用这两项设定，将仅启用先进行的设定。即使首先在特殊效果模式中选择**柔和**或**怀旧棕褐**后切换到其它拍摄模式并选择**VGA 120 HS 120fps (640×480)**，当返回特殊效果模式并选择**柔和**或**怀旧棕褐**时，动画选项设定也会自动改变为**720 60 HS 60fps (1280×720)**。

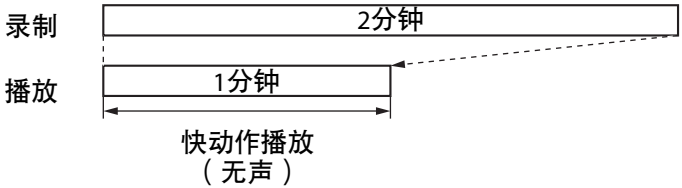
HS动画

录制的动画将以约30幅/秒的速度播放，包括通过HS动画录制的部分。将**动画选项**（🕶62）设定为**VGA 120 HS 120fps (640×480)**或**720 60 HS 60fps (1280×720)**时，可以录制能够进行慢动作播放的动画。设定为**1080 15 HS 15fps (1920×1080)**时，可以录制能够以正常速度的两倍进行快动作播放的动画。

以VGA 120 HS 120fps (640×480)录制的部分：
最多可以进行10秒高速拍摄。高速拍摄的部分将以正常速度的4分之1进行慢动作播放。



以1080 15 HS 15fps (1920×1080)录制的部分：
当为进行高速播放而拍摄时，最多可以录制2分钟的动画。播放速度提高1倍。



从HS动画设定返回正常速度动画设定

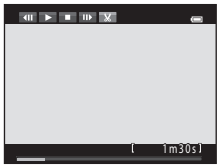
在动画菜单的**动画选项**中，选择正常速度动画类型并按Ⓞ按钮（🕶62）。

编辑动画

可以将已录制动画的所需部分保存为单独的文件（以**iFrame 540 (960×540)**（🔗62）录制的动画除外）。

1 播放所需动画，并在要抽取部分的起点处暂停（📖92）。

2 按多重选择器◀或▶选择✂控制按钮，然后按Ⓚ按钮。



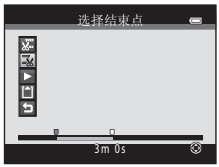
- 显示动画编辑画面。

3 按▲或▼选择✂控制按钮（选择开始点）。



- 编辑开始时，暂停播放的画面为起点。
- 旋转多重选择器或者按◀或▶将起点移到所需动画部分的开头。
- 若要取消编辑，请按▲或▼选择↩（返回），然后按Ⓚ按钮。

4 按▲或▼选择✂ 控制按钮（选择结束点）。



- 旋转多重选择器或者按◀或▶将右边的终点移到所需动画部分的末尾。
- 选择▶（预览）并按Ⓚ按钮可播放要保存的指定动画部分。正在播放预览时，将变焦控制旋转至**T**/**W**可调节音量。旋转多重选择器可让动画前进或后退。正在播放预览时，再次按Ⓚ按钮可停止播放。

5 设定完成时，按▲或▼选择保存，然后按Ⓚ按钮。

6 选择**是**，然后按Ⓞⓚ按钮。

- 保存编辑的动画。



☑ 关于动画编辑的注意事项

- 请使用电量充足的电池防止照相机在编辑期间关闭。电池电量显示为▭时，无法进行动画编辑。
- 通过编辑创建的动画无法再次裁切。若要裁切动画的其它区域，请选择和编辑原始动画。
- 动画以1秒为间隔进行裁切，因此动画的实际裁切部分可能与选择的起点和终点稍有不同。无法将动画裁切为短于2秒。
- 当内存或存储卡中没有足够的剩余空间保存编辑的副本时，编辑功能将无法使用。

更多信息

有关更多信息，请参见 “文件和文件夹名称”（🔗90）。

- 有关**图像模式**的信息，请参见“改变图像尺寸（图像模式）”（📖69）。

白平衡（调节色相）

选择📷（自动）模式 ➔ MENU按钮 ➔ 白平衡

从物体反射出的光线颜色因光源的颜色而异。人脑可以适应光源的色彩变化，因此无论是在阴影处、阳光直射下还是在白炽灯灯光下，白色物体都会显示白色。数码照相机可以通过根据光源颜色处理图像来模仿这种调节。这就是“白平衡”。为了获得自然的色彩，请在拍摄以前选择与光源匹配的白平衡设定。

尽管**自动**（默认设定）可以在大多数照明下使用，但是也可以根据天空的情况或光源调节白平衡，并在图像中实现更加自然的色调。

选项	说明
AUTO 自动（默认设定）	白平衡根据照明条件自动调节。在大多数情况下为最佳选择。
PRE 手动预设	在特殊照明环境中拍摄时很有用。有关更多信息，请参见“使用手动预设”（🔗37）。
☀ 白天	经过调节适用于直射阳光下的白平衡。
☀ 白炽灯	在白炽灯灯光下使用。
荧光灯	在荧光灯灯光下使用。
☁ 阴天	在阴天拍摄照片时使用。
⚡ 闪光	配合闪光灯使用。

拍摄时当前的白平衡设定会以图标表示（📖6）。选择**自动**时不会显示图标。

☑ 关于白平衡的注意事项

- 有些设定无法与其它功能同时使用（📖71）。
- 将白平衡设定为**自动**和**闪光**以外的设定时，请将闪光灯设定为⊘（关闭）（📖62）。

使用手动预设

当**自动**和**白炽灯**等白平衡设定未获得理想效果时，在混合照明环境中或者需要对强烈偏色的光源进行补偿时（例如，为了使在红色调灯光下拍摄的图像看起来好象是在白色灯光下拍摄的图像一样），适合采用手动预设选项。
请按照以下步骤在拍摄时使用的照明下测量白平衡值。

1 **将白色或灰色参照物放在拍摄期间将要使用的照明环境中。**

2 **显示拍摄菜单（□11、39），使用多重选择器选择白平衡菜单中的PRE手动预设，然后按OK按钮。**

- 照相机放大变焦到测量白平衡的位置。

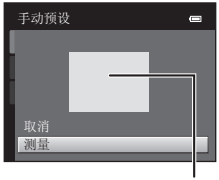


3 **选择测量。**

- 若要应用最近一次测量的白平衡值，请选择**取消**，然后按OK按钮。将不会重新测量白平衡设定，并且将设定为最近一次测量的值。



4 **框住测量窗中的参照物。**



测量窗

5 **按OK按钮测量手动预设值。**

- 快门被释放，新的白平衡值被设定。未保存图像。

关于手动预设的注意事项

闪光时的值无法通过**手动预设**测量。使用闪光灯拍摄时，请将**白平衡**设定为**自动**或**闪光**。

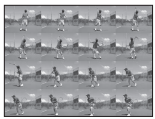
连拍

选择 （自动）模式 ➔ MENU按钮 ➔ 连拍

将设定改变为连拍或BSS （最佳拍摄选择器）。

选项	说明
S 单张拍摄（默认设定）	每按1次快门释放按钮拍摄1张照片。
H 连拍（H）	完全按下快门释放按钮并保持不放时，将以约6幅/秒的速度连续拍摄图像 （当图像模式设定为16M **4608×3456**时）。松开快门释放按钮或者当拍摄了7张图像时，拍摄结束。
L 连拍（L）	完全按下快门释放按钮并保持不放时，将以约1.9幅/秒的速度最多连续拍摄6张图像 （当图像模式设定为16M **4608×3456**时）。松开快门释放按钮时，拍摄结束。
预拍摄缓存	预拍摄缓存可以保存完全按下快门释放按钮以前的图像，方便抓拍完美瞬间。预拍摄缓存拍摄在半按快门释放按钮时开始，并且在完全按下快门释放按钮后依然继续拍摄 （40）。 • 每秒幅数：最多10.6幅/秒 • 图像数量： 最多5张 （包括预拍摄缓存中最多可以保存的2张） 松开快门释放按钮或者拍摄了最大图像数量时，拍摄结束。
120 连拍H：120fps	每次完全按下快门释放按钮时，将以约1/120秒或更快的速度拍摄50张图像。 图像模式将固定为VGA （图像尺寸：640 × 480像素）。
60 连拍H：60fps	每次完全按下快门释放按钮时，将以约1/60秒或更快的速度拍摄25张图像。 图像模式将固定为1M （图像尺寸：1280 × 960像素）。

选项	说明
BSS BSS（最佳拍摄选择器）	在闪光灯关闭、照相机放大变焦或者在其它无意中移动照相机会导致图像模糊的情况下拍摄时，建议使用“最佳拍摄选择器”。启用BSS时，按住快门释放按钮期间，照相机最多可拍摄10张照片。将自动选择并保存系列图像中最清晰的一张。 • **BSS**非常适合拍摄静止的拍摄对象。拍摄正在移动的拍摄对象或者拍摄时照片构图改变时，可能无法获得理想效果。
16幅连拍	每次按快门释放按钮时，照相机将以约30幅/秒的速度拍摄16次，并将拍摄的画面排列在单张图像中。 • **图像模式**将固定为5M（图像尺寸：2560 × 1920像素）。 • 数码变焦无法使用。



拍摄时当前的连拍设定会以图标表示（📖6）。选择**单张拍摄**时不会显示图标。

☑ 关于连拍的注意事项

- 选择**单张拍摄**以外的设定时，无法使用闪光灯。对焦、曝光和白平衡会固定为每个系列拍摄第1张图像时确定的值。
- 拍摄后保存图像可能需要一些时间。完成保存图像的时间会因图像数量、图像模式、存储卡的写入速度等而异。
- ISO感光度提高时，拍摄的图像中可能会出现噪点。
- 连拍时的每秒幅数可能会因当前图像模式设定、使用的存储卡或拍摄环境而异。
- 将**连拍**设定为**预拍摄缓存**、**连拍H：120fps**、**连拍H：60fps**或**16幅连拍**时，在荧光灯、水银灯或钠汽灯照明等快速闪烁的照明下拍摄的图像中可能会出现条纹、或者亮度/色相差异。
- 有些设定无法与其它功能同时使用（📖71）。

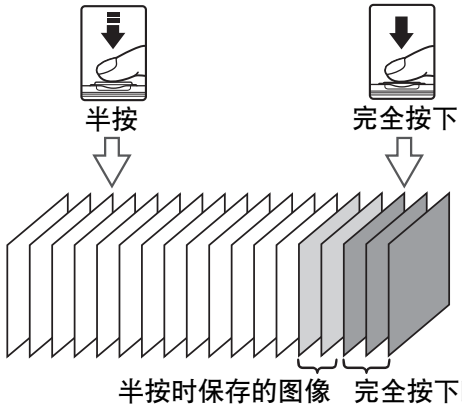
☑ 关于BSS的注意事项

BSS适合拍摄静止的拍摄对象。如果拍摄对象移动或者构图改变，BSS可能无法获得预期效果。

预拍摄缓存

选择**预拍摄缓存**后，拍摄将在半按快门释放按钮0.5秒或更长时间时开始，并且将保存完全按下快门释放按钮以前和以后拍摄的图像。预拍摄缓存中最多可以保存2张图像。

拍摄时可以在显示屏中确认预拍摄缓存设定（📖6）。半按快门释放按钮时，预拍摄缓存图标（🖼）呈绿色亮起。



- 如果剩余可拍摄张数不到5张，将无法通过预拍摄缓存拍摄。拍摄以前，请确认剩余可拍摄张数是否为5张或更多。

以连拍模式拍摄的图像

- 每次以**连拍（H）**、**连拍（L）**、**预拍摄缓存**、**连拍H：120fps**或**连拍H：60fps**拍摄图像时，拍摄的图像将保存为“连拍组”（👓13）。

更多信息

- 有关更多信息，请参见“不适合自动对焦的拍摄对象”（📖31）。
- 有关更多信息，请参见“查看和删除连续拍摄的图像（连拍组）”（👓13）。

ISO感光度

选择📷（自动）模式 ➔ MENU按钮 ➔ ISO感光度

ISO感光度越高，拍摄照片时需要的光线越少。

采用较高的ISO感光度时，可以拍摄较暗的拍摄对象。另外，即使对于亮度类似的拍摄对象，也可以采用较快的快门速度拍摄照片，并且可以减少由照相机震动和拍摄对象移动造成的模糊。

- 虽然较高的ISO感光度对于拍摄较暗的拍摄对象、不使用闪光灯拍摄、应用变焦时拍摄等情况有效，但是图像中可能会出现噪点。

选项	说明
自动（默认设定）	光线充足时感光度为ISO 125；光线较暗时，照相机可以将感光度提高到最大ISO 1600进行补偿。
自动感光度范围限定	从**ISO 125-400**或**ISO 125-800**中选择照相机自动调节ISO感光度的范围。照相机不会将感光度提高到超出所选范围中的最大值。设定最大ISO感光度值可有效控制图像中出现的“颗粒”量。
125、200、400、800、1600、3200	感光度被锁定为指定的值。

拍摄时当前的ISO感光度设定会以图标表示（🕮6）。

- 选择**自动**时，ISO图标在ISO 125时不会显示，但是会在ISO感光度自动提高到125以上时显示。
- 选择**自动感光度范围限定**时，将显示AUTO和ISO感光度的最大值。

☑ 关于ISO感光度的注意事项

将ISO感光度设定为**自动**以外的选项时，**动态侦测**（🕶73）不起作用。

色彩选项

选择 （自动）模式 ➔ MENU按钮 ➔ 色彩选项

让颜色更加鲜艳或者以单色保存图像。

选项	说明
标准色彩（默认设定）	用于颜色自然的图像。
鲜艳	用于实现鲜艳的 “照片打印”效果。
黑白	保存为黑白图像。
棕褐	保存为棕褐色图像。
冷色调	保存为青蓝单色图像。

拍摄时当前的色彩选项设定会以图标表示（📖6）。选择**标准色彩**时，不显示图标。拍摄期间显示屏中显示的色调会因所选色彩选项而异。

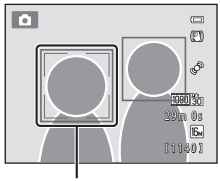
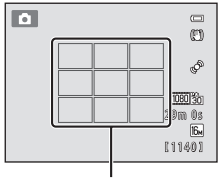
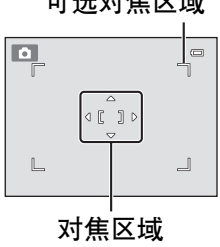
☑ 关于色彩选项的注意事项

有些设定无法与其它功能同时使用 （📖71）。

AF区域模式

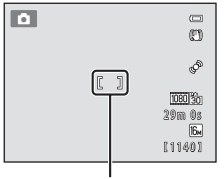
选择 （自动）模式➔ MENU按钮➔ AF区域模式

使用此选项决定照相机如何选择自动对焦的对焦区域。

选项	说明
脸部优先（默认设定）	照相机侦测到人脸时，将对该脸部进行对焦。有关更多信息，请参见“使用脸部侦测”（73）。 如果侦测到多个脸部，照相机将对焦于距离照相机最近的脸部。 当拍摄人物以外的拍摄对象或者在构图中未侦测到脸部时，**AF区域模式**设定将切换到**自动**，并且照相机会自动选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域（最多9个区域）。  对焦区域
自动	照相机有9个对焦区域，并且会自动选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域。 半按快门释放按钮激活对焦区域。半按快门释放按钮时，显示屏中将显示照相机所选且清晰对焦的对焦区域（最多9个区域）。  对焦区域
手动	选择显示屏中99个对焦区域之一。此选项适合拍摄相对静止并且不在画面中央的拍摄对象。旋转多重选择器，或者按▲、▼、◀或▶将对焦区域移到拍摄对象所在的位置，然后拍摄照片。 若要取消对焦区域选择并调节闪光、近拍模式、自拍和曝光补偿设定，请按OK按钮。若要返回对焦区域选择画面，请再次按OK按钮。  可选对焦区域 对焦区域

拍摄菜单（用于（自动）模式）

选项	说明
[▪] 中央	照相机对焦于画面中央的拍摄对象。 对焦区域始终显示在画面中央。



对焦区域

☑ 关于AF区域模式的注意事项

- 数码变焦启用时，无论**AF区域模式**设定如何，均将对焦于画面中央。
- 自动对焦可能无法获得预期效果 （🕮31）。

自动对焦模式

选择📷（自动）模式 ➔ MENU按钮 ➔ 自动对焦模式

选择照相机如何对焦。

选项	说明
AF-S 单次AF（默认设定）	半按快门释放按钮时，照相机进行对焦。
AF-F 全时AF	半按快门释放按钮以前，照相机连续对焦。用于移动的拍摄对象。照相机对焦时，可以听到镜头驱动移动的声音。

☑ 自动对焦模式设定

可以为对象跟踪模式和📷（自动）模式分别设定**自动对焦模式**。

🖉 动画录制的自动对焦模式

可以通过动画菜单中的**自动对焦模式**（👓64）设定动画录制的自动对焦模式。

- 有关**图像模式**的信息，请参见“改变图像尺寸（图像模式）”（🕮69）。

皮肤柔和

选择智能人像模式 ➔ MENU按钮 ➔ 皮肤柔和

启用皮肤柔和功能。

选项	说明
✦✦ 强	释放快门时，照相机将侦测1个或多个人脸（最多3个），并在保存图像前对图像进行脸部肤色柔和处理。可以选择应用的效果程度。
✦✦ 标准（默认设定）	
✦ 弱	
OFF 关闭	关闭皮肤柔和。

可以通过拍摄期间显示屏中显示的指示（🕮7）确认当前设定。选择**关闭**时不显示指示。取景时看不到皮肤柔和的效果。请在播放模式中检查皮肤柔和的程度。

笑脸定时器

选择智能人像模式 ➔ MENU按钮 ➔ 笑脸定时器

照相机会侦测人脸并在侦测到笑脸时自动释放快门。

选项	说明
开启（默认设定）	启用笑脸定时器。
OFF 关闭	关闭笑脸定时器。

拍摄时当前的笑脸定时器设定会以图标表示（🕮7）。选择**关闭**时不会显示图标。

眨眼识别

选择智能人像模式 ➔ MENU按钮 ➔ 眨眼识别

每次拍照时照相机将自动释放快门2次。将保存2张图像中拍摄对象眼睛睁开的1张。

选项	说明
开启	启用眨眼警告。 选择**开启**时，无法使用闪光灯。 如果照相机保存的图像中拍摄对象可能闭上了眼睛，右侧所示的对话框将显示数秒。 
OFF 关闭（默认设定）	关闭眨眼警告。

拍摄时当前的眨眼识别设定会以图标表示（🕮7）。选择**关闭**时不会显示图标。

- 有关**图像模式**的信息，请参见“改变图像尺寸（图像模式）”（69）。

自动对焦模式

选择对象跟踪模式 ➔ MENU按钮 ➔ 自动对焦模式

决定采用对象跟踪模式时照相机的对焦方式。

选项	说明
AF-S 单次AF	半按快门释放按钮时，照相机进行对焦。
AF-F 全时AF（默认设定）	一旦将某个拍摄对象注册为跟踪对象，照相机将连续对焦，直到半按快门释放按钮锁定对焦。可以听到镜头驱动移动的声音。

- 在此模式中对自动对焦模式进行的变更不会应用到 （自动）模式中的自动对焦模式设定。
- 即使在照相机关闭后，在对象跟踪模式中应用的自动对焦模式设定也会保存在照相机内存中。

脸部优先跟踪

选择对象跟踪模式 ➔ MENU按钮 ➔ 脸部优先跟踪

一旦照相机侦测到人脸，将注册该拍摄对象并开始跟踪该人物。

选项	说明
开启（默认设定）	启用脸部优先跟踪。
关闭	禁用脸部优先跟踪。 如果自动注册了不想跟踪的人物，或者当拍摄人物以外的拍摄对象而人物却出现在画面中时，请选择**关闭**。

- 有关图像编辑功能的信息，请参见“编辑静止图像”（16）。
- 有关**“我的收藏”照片**和**从“我的收藏”删除**的信息，请参见“‘我的收藏”照片模式”（7）。

打印指令（创建DPOF打印指令）

按▶按钮（播放模式）➔ MENU按钮 ➔ 打印指令

采用以下方法之一打印存储卡中保存的图像时，可以通过播放菜单的**打印指令**选项创建数码“打印指令”，以便在兼容DPOF的设备上打印。

- 将存储卡插入兼容DPOF（16）的打印机卡槽。
- 将存储卡送往数码照片打印店。
- 将照相机连接到兼容PictBridge（16）的打印机（25）。如果将存储卡从照相机中取出，也可以对内存中保存的图像创建打印指令。

1 使用多重选择器选择选择图像，然后按OK按钮。

- 在“我的收藏”照片、自动分类或按日期列出模式中，不会显示右侧所示画面。请进入步骤2。



2 选择图像（最多99张）以及各图像的份数（最多9份）。

- 旋转多重选择器，或者按◀或▶选择图像，然后按▲或▼指定打印份数。
- 选为要打印的图像带有勾选标记图标，数字代表打印份数。如果未对图像指定份数，选择将被取消。
- 将变焦控制旋转至**T**（Q）切换到全屏播放。将变焦控制旋转至**W**（▦）可切换回12张缩略图显示。
- 完成设定时，请按OK按钮。

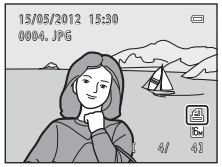


3 选择是否打印拍摄日期和拍摄信息。



- 选择**日期**，然后按 ⓞ 按钮在打印指令中的所有图像上打印拍摄日期。
- 选择**信息**，然后按 ⓞ 按钮在打印指令中的所有图像上打印拍摄信息（快门速度和光圈值）。
- 选择**完成**并按ⓞ按钮将完成打印指令。

选为要打印的图像在播放期间带有🖶图标。



☑ 关于打印拍摄日期和拍摄信息的注意事项

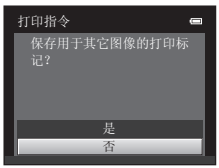
在打印指令选项中启用了**日期**和**信息**设定时，如果使用支持打印拍摄日期和拍摄信息的兼容DPOF（☼16）的打印机，将在图像上打印拍摄日期和拍摄信息。

- 使用附送的USB连接线将照相机连接到兼容DPOF的打印机（⊶30）时，无法打印拍摄信息。
- 请注意，每次显示**打印指令**选项时，**日期**和**信息**设定将被重设。
- 打印的日期为拍摄图像时保存的日期。拍摄图像后通过设定菜单的**时区和日期**选项中的**日期和时间**或**时区**改变照相机的日期不会影响图像上打印的日期。

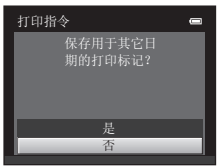


☑ 关于打印指令的注意事项

- 无法为以**3D拍摄**场景模式拍摄的图像创建打印指令。
- 在 “我的收藏”照片模式、自动分类模式或按日期列出模式中创建了打印指令时，如果对非所选相册中的图像、非所选类别中的图像或者非所选拍摄日期拍摄的图像设置了打印标记，将显示以下画面。
  - 如果选择**是**，其它图像的打印指令设定不会改变，只有当前的打印指令设定改变。
  - 选择**否**将清除已标记图像的打印标记，并将打印指令限定为所选类别中的图像或者在所选拍摄日期拍摄的图像。



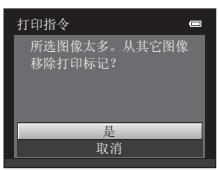
“我的收藏”照片模式或自动分类模式



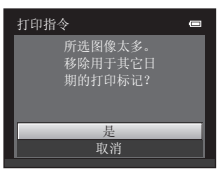
按日期列出模式

如果打印指令中的图像总数超过99，将显示以下画面。

- 选择**是**将从打印指令中清除先前添加的图像，并将打印指令限定为刚刚标记的图像。
- 选择**取消**将从打印指令中清除刚刚添加的图像，并将打印指令限定为先前标记的图像。



“我的收藏”照片模式或自动分类模式



按日期列出模式

取消已有的打印指令

在 “打印指令 （创建DPOF打印指令）”（49）的步骤1中选择**删除打印指令**并按OK按钮将清除所有图像的打印标记并取消打印指令。

打印日期

通过设定菜单的**打印日期**选项 （71），可以在拍摄时在图像上打印拍摄日期和时间。打印有日期的图像可以用不支持在图像上打印日期的打印机打印。

即使启用**打印指令**的日期选项，也只能打印通过打印日期选项在图像上打印的日期和时间。

幻灯播放

按▶按钮（播放模式）➔ MENU按钮 ➔ 幻灯播放

以自动的“幻灯播放”形式逐张播放内存或存储卡中保存的图像。

1 使用多重选择器选择**开始**，然后按Ⓚ按钮。



- 若要改变图像之间的间隔，请依次选择**画面间隔**、所需间隔时间，按Ⓚ按钮，然后再选择**开始**。
- 若要自动重复幻灯播放，请选择**循环**并按Ⓚ按钮，然后选择**开始**。启用循环时，将在循环选项上添加勾选标记（✔）。

2 开始幻灯播放。



- 进行幻灯播放时，按多重选择器▶将显示后一张图像，按◀则显示前一张图像。按住其中一个按钮可快进或快退。
- 若要结束或暂停幻灯播放，请按Ⓚ按钮。

3 选择结束或重新开始。



- 显示最后一个幻灯片或暂停播放时，将显示右侧所示画面。加亮显示■并按Ⓚ按钮将返回步骤1，选择▶则将重新开始播放。

关于幻灯播放的注意事项

- 幻灯播放中包含的动画只会显示第1幅画面。
- 选择**仅关键照片**作为显示连拍组（🔗13）的方法时，将仅显示关键照片。
- 通过简易全景（📖48、🔗2）拍摄的图像在幻灯播放中播放时将全屏显示。这种图像不会滚动显示。
- 即使启用**循环**（🔗76），最长播放时间也只有30分钟。

保护

按▶按钮（播放模式）➔ MENU按钮 ➔ 保护

防止所选图像被误删除。

从图像选择画面选择要保护的图像或者取消对受保护图像的保护。有关更多信息，请参见 “图像选择画面”（55）。

请注意，格式化照相机内存或存储卡将永久删除受保护的文件 （77）。

受保护的图像在播放期间带有图标 （8）。

图像选择画面

当使用以下功能之一选择图像时，将显示类似右图所示画面。



- 打印指令 > **选择图像** （🔗49）
- 保护 （🔗54）
- 旋转图像 （🔗56）
- 复制 > **已选择图像** （🔗59）
- 选择关键照片 （🔗61）
- “我的收藏”照片 （🔗7）
- 从 “我的收藏”删除 （🔗8）
- 欢迎画面 > **选择图像** （🔗65）
- 删除图像 > **删除已选择的图像** （📖34）

请按照以下步骤选择图像。

1 旋转多重选择器，或者按◀或▶选择图像。



- 将变焦控制（📖2）旋转至**T**（🔍）将切换到全屏播放，旋转至**W**（▦）则切换回12张缩略图显示。
- 对于**旋转图像**、**选择关键照片**和**欢迎画面**，只能选择1张图像。进入步骤3。

2 按▲或▼选择或取消选择（或指定份数）。



- 选择了图像时，图像上将显示勾选标记 （✔）。重复步骤1和2选择其它图像。

3 按Ⓚ按钮应用图像选择。

- 选择**已选择图像**时，将显示确认对话框。 按照显示屏中显示的指示进行操作。

旋转图像

按▶按钮（播放模式）➔ MENU按钮 ➔ 旋转图像

指定播放期间所保存图像的显示方向。静止图像可以顺时针旋转90度或逆时针旋转90度。以人像（“竖直”）方向保存的图像可以向2个方向之一最多旋转180度。

从图像选择画面 （55）选择图像。显示旋转图像画面时，旋转多重选择器，或者按◀或▶将图像旋转90度。



逆时针旋转90度　　顺时针旋转90度

按OK按钮确定显示方向，并与图像一起保存方向信息。

关于图像旋转的注意事项

- 无法在COOLPIX S6300上旋转使用其它品牌或型号的数码照相机或通过**3D拍摄** （50）拍摄的图像。
- 仅显示连拍组的关键照片时，无法旋转连拍组中的图像。 请先单独显示这些图像，然后再旋转所需图像 （13）。

语音留言

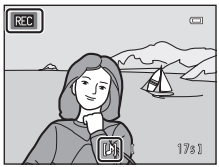
按▶按钮（播放模式）➔ 选择图像 ➔ MENU按钮 ➔ 语音留言

使用照相机麦克风为图像录制语音留言。

- 对于没有语音留言的图像，会显示语音留言录制画面，而对于有语音留言的图像（即在全屏播放模式中显示的图像），则将显示语音留言播放画面。

录制语音留言

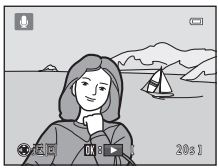
- 按住OK按钮录制语音留言（最长20秒）。
- 请勿在录制期间触碰麦克风。
- 录制期间，REC和将在显示屏中闪烁。
- 当录制结束时，会显示语音留言播放画面。



播放语音留言

有语音留言的图像在全屏播放模式中会显示。

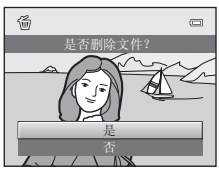
- 按OK按钮将播放语音留言。再次按此按钮可停止播放。
- 播放期间将变焦控制旋转至**T**或**W**可调节播放音量。
- 播放语音留言以前或以后按多重选择器◀将返回播放菜单。按MENU按钮退出播放菜单。



删除语音留言

显示“播放语音留言”中说明的画面时按按钮。

显示确认对话框时，请按多重选择器▲或▼选择**是**，然后按OK按钮。仅删除语音留言。



☑ 关于语音留言的注意事项

- 删除有语音留言的图像时，图像和语音留言均被删除。
- 无法删除受保护图像 （54）的语音留言。
- 无法为已经有语音留言的图像录制语音留言。 必须删除当前的语音留言才能录制新的语音留言。
- 本照相机无法为使用其它品牌或型号的数码照相机拍摄的图像录制语音留言。
- 仅显示连拍组的关键照片时，无法为连拍组中的图像录制语音留言。请先单独显示这些图像，然后再录制语音留言 （13）。

更多信息

有关更多信息，请参见 “文件和文件夹名称”（90）。

复制（在内存和存储卡之间复制）

按▶按钮（播放模式）➔ MENU按钮 ➔ 复制

可以在内存和存储卡之间复制图像。

1 使用多重选择器选择复制图像的目的地选项，然后按OK按钮。

- **照相机至存储卡**：将图像从内存复制到存储卡。
- **存储卡至照相机**：将图像从存储卡复制到内存。



2 选择复制选项，然后按OK按钮。

- **已选择图像**：复制从图像选择画面（🔗55）选择的图像。
- **所有图像**：复制所有图像。



关于复制图像的注意事项

- 可以复制JPEG、MOV、WAV和MPO格式的文件。无法复制以任何其它格式保存的文件。
- 如果要复制的图像带有语音留言（🔗57），语音留言将与图像一起复制。
- 对于使用其它品牌的照相机拍摄的图像或者在计算机上修改过的图像，操作不能保证。
- 复制启用了**打印指令**（🔗49）选项的图像时，不会复制打印指令设定。不过，复制启用了**保护**（🔗54）的图像时，保护设定会被复制。
- 在自动分类模式（🔗10）中无法显示从内存或存储卡复制的图像或动画。
- 如果复制添加到相册（🔗7）中的图像，复制的图像不会添加到相册中。

关于复制连拍组图像的注意事项

- 如果在仅显示连拍组的关键照片（13）时在**已选择图像**中选择该连拍组的关键照片，该连拍组中的所有图像将被复制。
- 按Ⓞ按钮并将连拍组中的图像显示为单独的图像后，如果按**MENU**按钮并选择**当前连续照片**，该连拍组中的所有图像将被复制。
- 如果按Ⓞ按钮并将连拍组中的图像显示为单独的图像，则只能进行**存储卡至照相机**（存储卡到内存）图像复制。

如果显示“ 内存中无图像 ”

如果插入照相机的存储卡中没有图像，照相机切换到播放模式时将显示**内存中无图像**。请按**MENU**按钮选择播放菜单中的**复制**，然后将照相机内存中保存的图像复制到存储卡。

更多信息

有关更多信息，请参见 “文件和文件夹名称”（90）。

连续照片显示选项

按▶按钮（播放模式）➔ MENU按钮 ➔ 连续照片显示选项

选择以全屏播放模式（📖32）和缩略图播放模式（📖33）查看连续拍摄的系列图像（连拍组）（🕶13）时用来显示这些图像的方式。

设定将应用到所有连拍组，并且即使在照相机关闭后，设定也会保存在照相机内存中。

选项	说明
独立照片	将所有连拍组中的所有照片设定为单独显示。 播放画面（📖8）上显示。
仅关键照片 （默认设定）	将所有连拍组设定为仅显示各自的关键照片。

选择关键照片

按▶按钮（播放模式）➔ 在连拍组中选择图像 ➔ MENU按钮 ➔ 选择关键照片

将**连续照片显示选项**设定为**仅关键照片**时，可以为每个连拍组设定以全屏播放模式（📖32）和缩略图播放模式（📖33）显示的关键照片。

- 改变此设定时，按**MENU**按钮以前，请先以全屏播放模式或缩略图播放模式选择所需连拍组。
- 显示关键照片选择画面时，选择图像。有关更多信息，请参见 “图像选择画面”（🕶55）。

动画选项

进入拍摄模式 ➔ MENU按钮 ➔ 标签 ➔ 动画选项

选择所需的动画选项进行录制。较大的图像尺寸和较快的动画比特率意味着图像品质较高和动画文件尺寸较大。

- 动画比特率是指每秒录制的动画数据量。采用了可变比特率（VBR）编码，可根据正在录制的拍摄对象自动调节比特率。对有大量动作的拍摄对象录制动画时，文件尺寸会变大。
- 有关最大动画长度的信息，请参见“动画选项和最大动画长度”（90）。
- 录制正常速度的动画时，请选择正常速度的动画选项之一（62），录制HS动画时，请选择HS动画选项之一（63）。

正常速度的动画选项

类型	说明
1080 60p HD 1080p★ (1920×1080) （默认设定）	录制宽高比为16:9的动画。此选项适合在宽屏电视机上播放。 • 动画比特率：约14.8 Mbps
1080 30 HD 1080p (1920×1080)	录制宽高比为16:9的动画。此选项适合在宽屏电视机上播放。 • 动画比特率：约12.3 Mbps
720 30 HD 720p (1280×720)	录制宽高比为16:9的动画。 • 动画比特率：约6.1 Mbps
iFrame iFrame 540 (960×540)	录制宽高比为16:9的动画。一种Apple Inc.支持的格式。 • 动画比特率：约20.7 Mbps 动画无法编辑（34）。 将动画录制到内存时，在某些拍摄环境中录制可能会意外停止。在重要场合中录制动画时，建议录制到存储卡（6级或更高）。
VGA 30 VGA (640×480)	录制宽高比为4:3的动画。 • 动画比特率：约2.9 Mbps

- 所有选项的帧频均为约30幅/秒。

HS动画选项

类型	说明
VGA 120 HS 120fps (640×480)	录制宽高比为4:3的1/4倍速慢动作动画。 • 最长录制时间*：10秒 （播放时间：40秒） • 动画比特率：2.9 Mbps
720p 60 HS 60fps (1280×720)	录制宽高比为16:9的1/2倍速慢动作动画。 • 最长录制时间*：30秒 （播放时间：1分钟） • 动画比特率：6.1 Mbps
1080p 15 HS 15fps (1920×1080)	录制宽高比为16:9的2倍速快动作动画。 • 最长录制时间*：2分钟 （播放时间：1分钟） • 动画比特率：12.3 Mbps

* 此处显示的最长录制时间仅限于以慢动作或快动作录制的动画部分。

更多信息

有关更多信息，请参见 “文件和文件夹名称”（90）。

以HS动画短片作为片头

进入拍摄模式 ➔ MENU按钮 ➔ 标签 ➔ 以HS动画短片作为片头

选择当动画录制开始时照相机是录制正常速度的动画还是录制HS动画 （慢动作或快动作动画）。

选项	说明
ON 开启（默认设定）	动画录制开始时，录制HS动画。
OFF 关闭	动画录制开始时，录制正常速度的动画。在照相机为进行慢动作或快动作播放而需要开始录制的位置，按OK按钮将切换到HS动画录制。

自动对焦模式

进入拍摄模式 ➔ MENU按钮 ➔ 标签 ➔ 自动对焦模式

选择照相机在动画模式中的对焦方式。

选项	说明
AF-S 单次AF（默认设定）	按●（动画录制）按钮开始录制时，将锁定对焦。 当照相机和拍摄对象之间的距离保持非常稳定时，选择此选项。
AF-F 全时AF	照相机连续对焦。 当照相机和拍摄对象之间的距离在录制期间变化很大时，选择此选项。可能会在录制的动画中听到照相机对焦的声音。建议使用**单次AF**防止照相机对焦的声音干扰录制。

- 在**动画选项**中选择HS动画选项时，设定将固定为**单次AF**。

减少风噪声

进入拍摄模式 ➔ MENU按钮 ➔ 标签 ➔ 减少风噪声

可以在录制动画期间减轻风噪声。

选项	说明
开启	减少风吹过麦克风时产生的声音。当在有大风的场所录制动画时使用。播放期间可能难以听清其它声音。
OFF 关闭（默认设定）	不启用减少风噪声功能。

- 拍摄时当前的减少风噪声设定会以图标表示（📖6）。选择**关闭**时不会显示图标。
- 在**动画选项**中选择HS动画选项时，设定将固定为**关闭**。

欢迎画面

按MENU按钮 ➔ 标签 ➔ 欢迎画面

选择照相机开启时是否显示欢迎画面。

选项	说明
无（默认设定）	照相机进入拍摄或播放模式，不显示欢迎画面。
COOLPIX	照相机显示欢迎画面并进入拍摄或播放模式。
选择图像	显示为欢迎画面选择的图像。显示图像选择画面时，请选择图像（55）并按OK按钮。 • 因为所选图像将被照相机保存，所以即使删除了原图像，开启照相机时也会显示该图像。 • **图像模式**（69）设定为 **4608×2592** 时拍摄的图像、通过**简易全景**或**3D拍摄**拍摄的图像以及通过小图片（21）或裁切（22）功能创建的尺寸为320 × 240或更小的副本无法选择。

时区和日期

按MENU按钮 ➔ 标签 ➔ 时区和日期

设定照相机时钟。

选项	说明
日期和时间	将照相机时钟设定为当前日期和时间。 使用多重选择器在日期画面中设定日期和时间。 • 选择项目：按▶或◀（将在**日**、**月**、**年**、小时和分钟之间切换）。 • 编辑加亮显示的项目：旋转多重选择器，或者按▲或▼。 • 应用设定：选择分钟设定，然后按Ⓚ按钮。
日期格式	可以使用的日期格式为**年/月/日**、**月/日/年**和**日/月/年**。
时区	可以指定**居住地时区**（🏠）以及启用或禁用夏令时。选择**旅行目的地**（✈）时，会自动计算旅行目的地和居住地时区（🏠）之间的时差（🔗68），并保存所选地区的日期和时间。这在旅行时很有用。



选择旅行目的地的时区

1 使用多重选择器选择**时区**，然后按Ⓚ按钮。

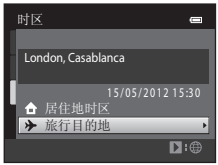


2 选择✈ **旅行目的地**并按Ⓚ按钮。
- 显示屏中显示的日期和时间根据当前所选的地区而变化。



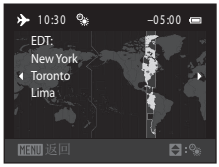
3 按▶。

- 显示旅行目的地画面。



4 按◀或▶选择旅行目的地的时区。

- 如果实行夏令时，请按▲启用夏令时功能。显示屏顶部将显示并且照相机时钟提前1个小时。按▼可禁用夏令时功能。
- 按OK按钮应用旅行目的地的时区。
- 选择了旅行目的地的时区时，如果照相机处于拍摄模式， 图标将显示在显示屏中。





居住地时区

- 若要切换到居住地时区，请在步骤2中选择**居住地时区**，然后按OK按钮。
- 若要改变居住地时区，请在步骤2中选择**居住地时区**，然后完成步骤3和4。

夏令时

当夏令时开始或结束时，请从步骤4中显示的时区选择画面开启或关闭夏令时功能。

在图像上打印日期

设定日期和时间后，在设定菜单中启用**打印日期**选项（71）。启用了**打印日期**选项时，保存图像时将在图像上打印拍摄日期。

时区

本照相机支持下列时区。

对于未在下面列出的时区，请从**日期和时间**选项将照相机时钟设定为当地时间。

UTC +/–	地区
–11	Midway, Samoa（中途岛、萨摩亚）
–10	Hawaii, Tahiti（夏威夷、大溪地）
–9	Alaska, Anchorage（阿拉斯加、安克雷奇）
–8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver（太平洋标准时间：洛杉矶、西雅图、温哥华）
–7	MST (MDT): Denver, Phoenix （山区标准时间：丹佛、凤凰城）
–6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City（中部标准时间：芝加哥、休斯敦、墨西哥城）
–5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima（东部标准时间：纽约、多伦多、利马）
–4.5	Caracas （加拉加斯）
–4	Manaus （玛瑙斯）
–3	Buenos Aires, Sao Paulo（布宜诺斯艾利斯、圣保罗）
–2	Fernando de Noronha（费尔南多德诺罗尼亚）
–1	Azores （亚速尔群岛）
±0	London, Casablanca（伦敦、卡萨布兰卡）
+1	Madrid, Paris, Berlin（马德里、巴黎、柏林）
+2	Athens, Helsinki, Ankara（雅典、赫尔辛基、安卡拉）
+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama（莫斯科、内罗毕、利雅德、科威特、麦纳麦）
+4	Abu Dhabi, Dubai（阿布扎比、迪拜）
+5	Islamabad, Karachi（伊斯兰堡、卡拉奇）
+5.5	New Delhi （新德里）
+6	Colombo, Dhaka（科伦坡、达卡）
+7	Bangkok, Jakarta（曼谷、雅加达）
+8	Beijing, Hong Kong, Singapore（北京、香港、新加坡）
+9	Tokyo, Seoul（东京、首尔）
+10	Sydney, Guam（悉尼、关岛）
+11	New Caledonia（新喀里多尼亚）
+12	Auckland, Fiji（奥克兰、斐济）

显示屏设定

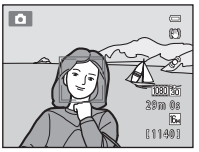
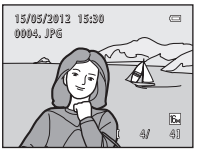
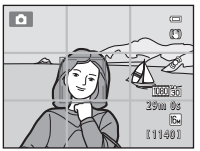
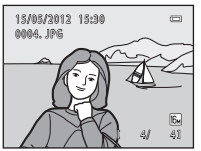
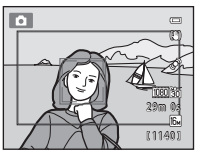
按MENU按钮 ➔ 标签 ➔ 显示屏设定

设定以下选项。

选项	说明
照片信息	选择在拍摄和播放模式期间显示屏中显示的信息。有关更多信息，请参见 “照片信息”（70）。
图像查看	此设定决定是否在拍摄后立即显示拍摄的图像。默认设定为**开启**。
亮度	从5种显示屏亮度设定中进行选择。默认设定为**3**。

照片信息

选择是否在显示屏中显示照片信息。
有关显示屏中显示指示的信息，请参见 “显示屏”（🕮6）。

	拍摄模式	播放模式
显示信息		
自动信息（默认设定）	与上面的**显示信息**一样，显示当前设定和操作指南。如果数秒内未执行任何操作，与下面的**隐藏信息**相同，信息将会隐藏。执行下一步操作时，信息将再次显示。	
隐藏信息		
取景网格+自动信息	 除了通过上面的**自动信息**显示的信息以外，还会显示取景网格帮助构图。录制动画时，不会显示该网格。	 与上面的**自动信息**一样，会显示当前设定或操作指南。
动画框+自动信息	 除了通过上面的**自动信息**显示的信息以外，录制开始以前，还会显示表示录制动画时所拍区域的方框。录制动画时，不会显示该方框。	与上面的**自动信息**一样，会显示当前设定或操作指南。

打印日期（打印日期和时间）

按MENU按钮 ➔ 标签 ➔ 打印日期

拍摄日期和时间可以在拍摄时打印在图像上，即使用不支持日期打印 （50）的打印机也可以打印此信息。



选项	说明
DATE 日期	在图像上打印日期。
DATE 日期和时间	在图像上打印日期和时间。
OFF 关闭（默认设定）	不在图像上打印日期和时间。

拍摄时当前的打印日期设定会以图标表示（6）。选择**关闭**时不会显示图标。

关于打印日期的注意事项

- 打印的日期将成为图像数据永久的组成部分，且无法删除。 日期和时间无法在拍摄后打印在图像上。
- 在以下情况下无法打印日期：
  - 当采用**夜间人像**（选择**手持**时）、**夜景**（选择**手持**时）、**简易全景**或**3D拍摄**场景模式时
  - 当连拍设定 （39）设定为**预拍摄缓存**、**连拍 H：120fps** 或**连拍H：60fps**时。
  - 当拍摄动画时
- **图像模式**（69）设定为VGA **640×480**时打印的日期可能难以看清。采用打印日期时，请选择2M **1600×1200**或更大的**图像模式**设定。
- 日期采用在设定菜单的**时区和日期**项目（24、66）中选择的格式进行保存。

打印日期和打印指令

使用可以打印拍摄日期和拍摄信息的兼容DPOF的打印机打印时，即使拍摄时将**打印日期**功能设定为**关闭**，也可以通过**打印指令**选项（49）在图像中打印此信息。

减震

按MENU按钮 ➔ 标签 ➔ 减震

减轻拍摄时照相机震动的影响。减震可有效减轻轻微手抖（即照相机震动）造成的模糊，这种情况通常在应用变焦或采用低速快门拍摄时出现。减轻录制动画和拍摄静态照片时的照相机震动影响。

拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请将**减震**设定为**关闭**。

选项	说明
开启（默认设定）	启用减震。
OFF 关闭	禁用减震。

拍摄时当前的减震设定会以图标表示（🕮6）。选择**关闭**时不会显示图标。

☑ 关于减震的注意事项

- 开启照相机或者从播放模式切换到拍摄模式后，请等待拍摄模式画面完全显示后再拍摄照片。
- 由于减震功能的特性所致，拍摄后照相机显示屏中显示的图像刚开始可能会比较模糊。
- 在某些情况下，减震可能无法完全消除照相机震动的影响。
- 将**夜景**或**夜间人像**场景模式设定为**三脚架**时，减震将被关闭。

动态侦测

按MENU按钮 ➔ 标签 ➔ 动态侦测

启用动态侦测可在拍摄静止图像时减轻拍摄对象移动和照相机震动的影响。

选项	说明
自动（默认设定）	照相机侦测到拍摄对象移动或照相机震动时，ISO感光度和快门速度将自动提高以减轻模糊。 不过，以下情况下动态侦测不起作用： • 当闪光灯闪光时。 • 在（自动）模式中，当**连拍**（🔗38）设定为**单张拍摄**或**BSS**以外的设定时。 • 在（自动）模式中，当**ISO感光度**（🔗41）设定为**自动**以外的设定时。 • 在以下场景模式中：**运动**（📖43）、**夜间人像**（📖43）、**黄昏/黎明**（📖44）、**夜景**（📖45）、**博物馆**（📖46）、**烟花表演**（📖46）、**逆光**（📖47）、**简易全景**（📖48）、**宠物像**（📖49）和**3D拍摄**（📖50） • 当选择对象跟踪模式时。
OFF 关闭	禁用动态侦测。

拍摄时当前的动态侦测设定会以图标表示（📖6）。当照相机侦测到照相机震动或拍摄对象移动时，会提高快门速度，并且动态侦测图标会变为绿色。选择**关闭**时不会显示图标。

☑ 关于动态侦测的注意事项

- 在某些情况下，动态侦测可能无法完全消除拍摄对象移动和照相机震动的影响。
- 如果拍摄对象移动幅度过大或过暗，动态侦测可能会不起作用。
- 通过动态侦测拍摄的图像可能会有些许 “颗粒状”。

AF辅助

按MENU按钮 ➔ 标签 ➔ AF辅助

启用或禁用AF辅助照明器，此功能可在拍摄对象光线不足时辅助自动对焦操作。

选项	说明
自动 （默认设定）	当拍摄对象光线不足时，将使用AF辅助照明器帮助对焦。最大广角位置处的照明范围约为1.9 m，最大远摄位置处的范围约为1.1 m。请注意，对于某些场景模式（例如**博物馆**（🕮46）和**宠物像**（🕮49））或对焦区域，即使选择**自动**，AF辅助照明器也可能不会点亮。
关闭	AF辅助照明器不点亮。光线较暗时照相机可能无法对焦。

数码变焦

按MENU按钮 ➔ 标签 ➔ 数码变焦

启用或禁用数码变焦。

选项	说明
开启 （默认设定）	将照相机放大到最大光学变焦位置时，将变焦控制旋转至**T**（Q）将启动数码变焦（🕮29）。
关闭	不启用数码变焦。

☑ 关于数码变焦的注意事项

- 应用数码变焦时，照相机将对焦于画面中央。
- 在以下情况下无法使用数码变焦。
  - 当在场景模式中选择**场景自动选择器**、**人像**、**夜间人像**、**夜景**、**逆光**（当**高动态范围**设定为**开启**时）、**简易全景**、**宠物像**、或者**3D拍摄**时
  - 当选择智能人像模式时
  - 当选择对象跟踪模式时
  - 当**连拍**设定为**16幅连拍**时

声音设定

按MENU按钮 ➔ 标签 ➔ 声音设定

调节以下声音设定。

选项	说明
按键音	选择**开启**（默认设定）或**关闭**。选择**开启**时，操作成功完成时会响1次蜂鸣音，照相机对拍摄对象完成对焦时响2次，发现错误时响3次。开启照相机时也会播放启动音。
快门音	选择**开启**（默认设定）或**关闭**。 当采用**单张拍摄**（38）以外的连拍设定或者录制动画时，即使选择**开启**，快门音也会被禁用。

☑ 关于声音设定的注意事项

采用**宠物像**场景模式时，按键音和快门音均会被禁用。

自动关闭

按MENU按钮 ➔ 标签 ➔ 自动关闭

如果指定时间内未执行任何操作，显示屏将关闭，并且照相机进入待机模式 （23）。
此设定决定照相机进入待机模式前的等待时间。可以选择**30秒**、**1分钟** （默认设定）、**5分钟**或**30分钟**。

当显示屏为节电而关闭时

- 照相机处于待机模式时，电源指示灯会闪烁。
- 如果再过约3分钟仍未执行任何操作，照相机将自动关闭。
- 电源指示灯闪烁时，按以下按钮之一可让显示屏重新开启：电源开关、快门释放按钮、按钮、按钮或● （动画录制）按钮

关于自动关闭的注意事项

- 在以下情况下，照相机进入待机模式以前的等待时间会被固定：
  - 当显示菜单时：3分钟
  - 幻灯播放期间：最多30分钟
  - 连接EH-62F电源适配器时：30分钟
- 使用Eye-Fi卡传送图像时，照相机不会进入待机模式。

格式化内存/格式化存储卡

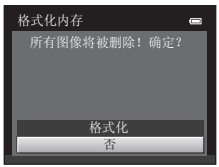
按MENU按钮 ➔ 标签 ➔ 格式化内存/格式化存储卡

使用此选项格式化内存或存储卡。

格式化内存或存储卡将永久删除所有数据。删除的数据无法恢复。请务必在格式化以前将重要图像传送到计算机。

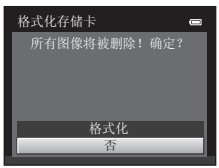
格式化内存

若要格式化内存，请从照相机中取出存储卡。设定菜单中将显示**格式化内存**选项。



格式化存储卡

照相机中插有存储卡时，设定菜单中将显示**格式化存储卡**选项。



☑ 关于格式化内存和存储卡的注意事项

- 格式化内存或存储卡时，相册图标设定 （🔗9）将重设为默认设定 （数字图标）。
- 在格式化期间，切勿关闭照相机或打开电池舱/存储卡插槽盖。
- 将在其它设备中使用过的存储卡首次插入本照相机时，请务必使用本照相机格式化。

语言/Language

按MENU按钮 ➔ 标签 ➔ 语言/Language

从29种语言中选择一种语言用于显示照相机菜单和信息。

Čeština	捷克语
Dansk	丹麦语
Deutsch	德语
English	英语（默认设定）
Español	西班牙语
Ελληνικά	希腊语
Français	法语
Indonesia	印度尼西亚语
Italiano	意大利语
Magyar	匈牙利语
Nederlands	荷兰语
Norsk	挪威语
Polski	波兰语
Português (BR)	巴西葡萄牙语
Português (PT)	欧洲葡萄牙语

Русский	俄语
Română	罗马尼亚语
Suomi	芬兰语
Svenska	瑞典语
Tiếng Việt	越南语
Türkçe	土耳其语
Українська	乌克兰语
عربي	阿拉伯语
简体中文	简体中文
繁體中文	繁体中文
日本語	日语
한글	韩语
ภาษาไทย	泰语
हिन्दी	印地语

电视设定

按MENU按钮 ➔ 标签 ➔ 电视设定

调节设定以便连接电视机。

选项	说明
视频模式	从**NTSC**和**PAL**中选择。
HDMI	从**自动**（默认设定）、**480p**、**720p**或**1080i**中选择HDMI输出的分辨率。选择**自动**时，将从**480p**、**720p**或**1080i**中自动选择最适合照相机所连电视机的选项。
HDMI设备控制	选择当通过HDMI将照相机连接到电视机时照相机是否可以从支持HDMI-CEC标准的电视机接收信号。选择**开启**（默认设定）时，播放期间可以使用电视机遥控器控制照相机。有关更多信息，请参见“使用电视机遥控器（HDMI设备控制）”（24）。
HDMI 3D输出	设定将使用本照相机拍摄的3D图像输出到HDMI设备的方法。选择**开启**（默认设定）将以3D形式播放3D图像。

HDMI 和 HDMI-CEC

HDMI（High-Definition Multimedia Interface）是一种多媒体接口。HDMI-CEC（HDMI-Consumer Electronics Control）可让兼容的设备互相控制对方。

计算机充电

按MENU按钮 ➔ 标签 ➔ 计算机充电

选择当使用USB连接线将照相机连接到计算机 （81）时是否对照相机中插入的电池充电。

选项	说明
自动 （默认设定）	将照相机连接到正在运行的计算机时，照相机中的电池将利用计算机提供的电能自动充电。
关闭	照相机连接到计算机时照相机中装入的电池不会充电。

关于将照相机连接到打印机的注意事项

- 即使打印机符合PictBridge标准，也无法通过连接到打印机对电池充电。
- **计算机充电**选择为**自动**时，可能无法通过将照相机直接连接到某些打印机来打印图像。如果将照相机连接到打印机并开启后显示屏中未显示PictBridge启动画面，请关闭照相机并断开USB连接线的连接。将**计算机充电**设定为**关闭**，并将照相机重新连接到打印机。

☑ 关于通过连接到计算机时充电的注意事项

- 当设定照相机的显示语言以及日期和时间（🕮24）以前将照相机连接到计算机时，将无法给电池充电，也无法传送数据。如果照相机的时钟电池（🕮25）电量耗尽，必须重设日期和时间才能在与计算机连接时给电池充电或传送图像。此时，请使用EH-69P可充电电源适配器（🕮18）给电池充电，然后设定照相机的日期和时间。
- 如果照相机关闭，充电也会停止。
- 如果充电时计算机进入睡眠模式，充电将停止，并且照相机可能会关闭。
- 断开照相机和计算机的连接时，请先关闭照相机，然后再断开USB连接线的连接。
- 对一块电量完全耗尽的电池充电大约需要4小时。给电池充电时如果传送图像，充电时间将会延长。
- 将照相机连接到计算机时，计算机上安装的Nikon Transfer 2等应用程序可能会启动。如果单纯为了给电池充电将照相机连接到计算机，请退出应用程序。
- 电池完成充电后，如果30分钟没有与计算机通讯，照相机将自动关闭。
- 根据计算机规格、设定、电源和配置而定，可能无法通过计算机连接给照相机中插入的电池充电。

充电指示灯

下表说明照相机与计算机相连时的充电指示灯状态。

充电指示灯	说明
缓慢闪烁（绿色）	电池正在充电。
熄灭	电池不在充电。 如果在电源指示灯点亮时充电指示灯从慢速闪烁（绿色）改变为熄灭，表示充电完成。
快速闪烁（绿色）	• 环境温度不适合充电。请在5℃到35℃的环境温度下在室内对电池充电。 • USB连接线未正确连接或者电池出现问题。请确保正确连接USB连接线，并根据需要更换电池。 • 计算机处于睡眠模式并且不供电。请将计算机唤醒。 • 因为计算机的设定或规格不支持给照相机供电，所以电池无法充电。

眨眼警告

按MENU按钮 ➔ 标签 ➔ 眨眼警告

选择在以下模式中通过脸部侦测（🕮73）拍摄时照相机是否侦测人物拍摄对象眨了眼睛。

- （自动）模式（当AF区域模式选项选择为**脸部优先**（🕶43）时）
- **场景自动选择器**（🕮42）、**人像**（🕮42）或**夜间人像**（🕮43）场景模式

选项	说明
开启	当照相机侦测到通过脸部侦测拍摄的图像中有1个或多个人物拍摄对象可能眨了眼睛时，显示屏中将显示**有人眨眼吗？**画面。 快门释放时可能眨了眼睛的人物拍摄对象的脸部会以黄色边框框起。出现这种情况时，请查看图像，并决定是否应再拍一张图像。 有关更多信息，请参见“眨眼警告画面”（🕶83）。
关闭 （默认设定）	禁用眨眼警告。

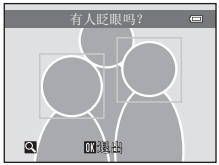
☑ 关于眨眼警告的注意事项

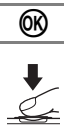
采用**单张拍摄**（🕶38）以外的连拍设定时，眨眼警告不起作用。

眨眼警告画面

显示屏中显示右图所示的**有人眨眼吗？**画面时，可以执行以下操作。

如果数秒钟内未执行任何操作，照相机将自动返回拍摄模式。



功能	控制部件	说明
放大侦测到眨眼的脸部	**T** （🔍）	将变焦控制旋转至**T** （🔍）。
切换到全屏播放	**W** （▦）	将变焦控制旋转至**W** （▦）。
选择要显示的脸部		如果照相机侦测到多个人物拍摄对象眨了眼睛，按◀或▶可将显示切换到其它脸部。
删除图像	🗑	按🗑 按钮。
切换到拍摄模式		按Ⓚ按钮或快门释放按钮。

Eye-Fi上传

按MENU按钮 ➔ 标签 ➔ Eye-Fi上传

选项	说明
开启	将照相机创建的图像上传到预先选择的目的地。
关闭（默认设定）	不上传图像。

关于Eye-Fi卡的注意事项

- 请注意，如果信号强度不足，即使选择**开启**，也不会上传图像。
- 禁止使用无线设备时，请选择**关闭**。
- 有关更多信息，请参见Eye-Fi卡的使用说明书。 如果出现故障，请联系卡制造商。
- 照相机可以用来开启和关闭Eye-Fi卡，但是可能不支持其它Eye-Fi功能。
- 本照相机不兼容无限存储功能。 当在计算机上设定了此功能时，请禁用该设定。如果启用了无限存储功能，拍摄的照片数量可能无法正确显示。
- Eye-Fi卡只能在购买的国家使用。请遵守所有与无线设备相关的当地法律。
- 如果将设定保持为**开启**，将造成电池电量在较短时间内耗尽。

Eye-Fi通讯指示

可以在显示屏中确认照相机中Eye-Fi卡的通讯状态 （🕮6）。

- ：**Eye-Fi上传**设定为**关闭**。
- （亮起）：Eye-Fi上传已启用；正在等待开始上传。
- （闪烁）：Eye-Fi上传已启用；正在上传数据。
- ：Eye-Fi上传已启用，但是没有图像可供上传。
- ：出现错误。本照相机无法控制Eye-Fi卡。

支持的Eye-Fi卡

截止到2011年11月，可以使用以下Eye-Fi卡。请确认Eye-Fi卡的固件已经更新到最新版本。

- Eye-Fi Connect X2 SDHC 4GB
- Eye-Fi Mobile X2 SDHC 8GB
- Eye-Fi Pro X2 SDHC 8GB

胶片显示窗格

按MENU按钮 ➔ 标签 ➔ 胶片显示窗格

可以选择如果在全屏显示时快速旋转多重选择器是否显示胶片显示窗格。

选项	说明
开启	如果在全屏显示图像时快速旋转多重选择器，显示屏底部会显示图像缩略图。 可以查看前面和后面图像的缩略图，以及选择图像。 显示胶片显示窗格时，可以通过按OK按钮将其隐藏。
关闭（默认设定）	禁用胶片显示窗格。

☑ 关于胶片显示窗格显示的注意事项

若要在普通播放模式中显示胶片显示窗格，照相机内存或存储卡中必须保存10张或更多图像。

若要在“我的收藏”照片、自动分类或按日期列出模式中显示胶片显示窗格，所选相册、类别或日期中必须保存10张或更多图像。

全部重设

按MENU按钮 ➔ 标签 ➔ 全部重设

选择**重设**时，照相机设定将恢复为各自的默认值。

基本拍摄功能

选项	默认值
闪光模式（ 62）	自动
自拍 （ 64）	关闭
近拍模式 （ 65）	关闭
曝光补偿 （ 66）	0.0

拍摄菜单

选项	默认值
图像模式 （ 69）	16M 4608×3456
白平衡 （ 36）	自动
连拍 （ 38）	单张拍摄
ISO感光度 （ 41）	自动
色彩选项 （ 42）	标准色彩
AF区域模式 （ 43）	脸部优先
自动对焦模式 （ 45）	单次AF

场景模式

选项	默认值
拍摄模式选择菜单中的场景模式设定（ 41）	场景自动选择器
夜间人像 （ 43）	三脚架
夜景 （ 45）	手持
食物模式中的色相调整（ 46）	中央
逆光场景模式中的高动态范围（ 47）	关闭
简易全景 （ 48）	标准(180°)
宠物像模式中的连拍（ 49）	连拍
宠物像模式中的宠物像自动释放（ 49）	开启

特殊效果模式

选项	默认值
拍摄模式选择菜单中的特殊效果模式设定（📖51）	柔和

智能人像菜单

选项	默认值
皮肤柔和 （🔗46）	标准
笑脸定时器 （🔗46）	开启
眨眼识别 （🔗47）	关闭

对象跟踪菜单

选项	默认值
自动对焦模式 （🔗48）	全时AF
脸部优先跟踪 （🔗48）	开启

动画菜单

选项	默认值
动画选项 （🔗62）	HD 1080p★ (1920×1080)
以HS动画短片作为片头 （🔗63）	开启
自动对焦模式 （🔗64）	单次AF
减少风噪声 （🔗64）	关闭

设定菜单

选项	默认值
欢迎画面 （🔗65）	无
照片信息 （🔗69）	自动信息
图像查看 （🔗69）	开启
亮度 （🔗69）	3
打印日期 （🔗71）	关闭
减震 （🔗72）	开启
动态侦测 （🔗73）	自动
AF辅助 （🔗74）	自动
数码变焦 （🔗74）	开启
按键音 （🔗75）	开启
快门音 （🔗75）	开启

选项	默认值
自动关闭 （ 76）	1分钟
HDMI （ 79）	自动
HDMI设备控制 （ 79）	开启
HDMI 3D输出 （ 79）	开启
计算机充电 （ 80）	自动
眨眼警告 （ 82）	关闭
Eye-Fi上传 （ 84）	关闭
胶片显示窗格 （ 85）	关闭

其它

选项	默认值
纸型 （ 27、 28）	默认
幻灯播放的画面间隔（ 53）	3秒
连续照片显示选项 （ 61）	仅关键照片

- 选择**全部重设**也会从内存中清除当前文件编号 （ 90） 。编号将从可以使用的最小编号开始继续。若要将文件编号重设为 “0001” ，请删除内存或存储卡中保存的所有图像（ 34），然后再选择**全部重设**。
- 通过**全部重设**对菜单进行重设时，以下菜单设定不受影响。
  拍摄菜单：为**白平衡**获取的手动预设数据 （ 37）
  播放菜单: **选择关键照片** （ 61）
  设定菜单: **时区和日期**（ 66）、**语言/Language**（ 78）和**电视设定**中的**视频模式** （ 79）
  其它：“我的收藏”相册图标 （ 9）

固件版本

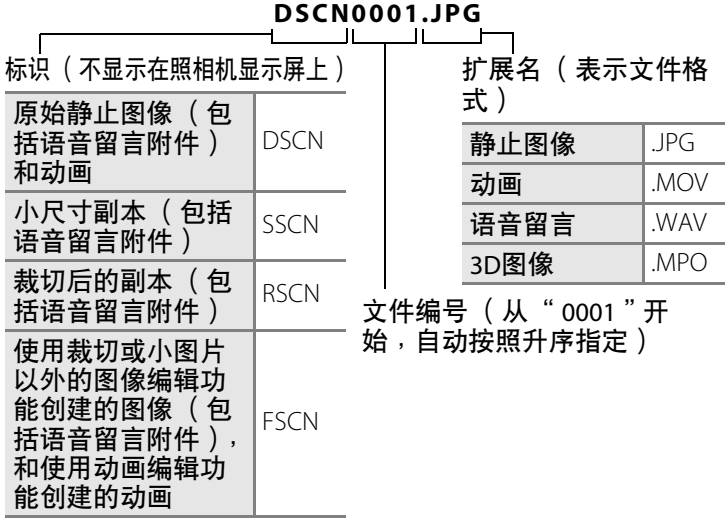
按MENU按钮 ➔ 标签 ➔ 固件版本

查看当前的照相机固件版本。



文件和文件夹名称

图像、动画或语音留言的文件名将如下指定。

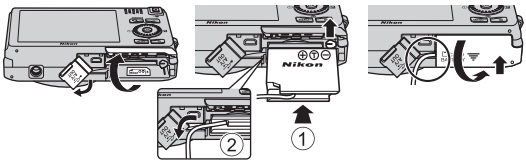


原始静止图像（包括语音留言附件）和动画	DSCN
小尺寸副本（包括语音留言附件）	SSCN
裁切后的副本（包括语音留言附件）	RSCN
使用裁切或小图片以外的图像编辑功能创建的图像（包括语音留言附件），和使用动画编辑功能创建的动画	FSCN

静止图像	.JPG
动画	.MOV
语音留言	.WAV
3D图像	.MPO

- 保存文件的文件夹名由文件夹编号和“NIKON”组成（例如“100NIKON”）。当某个文件夹中的文件编号达到9999时，将会创建新的文件夹。文件编号自动从“0001”开始指定。
- 语音留言文件名的标识和文件编号与附有该语音留言的图像相同。
- 通过**复制** > **已选择图像**复制的文件将被复制到当前文件夹中，并将从存储器中的最大文件编号开始按照升序对这些文件指定新的文件编号。**复制**>**所有图像** 从源介质复制所有文件夹；文件名不会改变，但是会从目的地介质中的最大文件夹编号开始按照升序指定新的文件夹编号（🔗59）。
- 单个文件夹最多可以存储200张图像；如果当前文件夹中已包含200张图像，下次拍摄图像时，将会创建比当前文件夹名称大1的新文件夹。如果当前文件夹编号为999且包含200张图像，或者图像编号为9999，则需格式化（🔗77）内存或存储卡或者插入新的存储卡，才能继续拍摄图像。

另购配件

可充电电池	EN-EL12锂离子可充电电池[1]
可充电电源适配器	EH-69P可充电电源适配器[1]、[2]
充电器	MH-65充电器 （电量耗尽时的充电时间：约2小时30分钟）
电源适配器	EH-62F电源适配器 （如图所示连接）  确认照相机电源连接器的连接线已经与照相机电源连接器和电池舱的线槽对齐，然后再关闭电池舱/存储卡插槽盖。如果部分连接线不在线槽内，关闭插槽盖时可能会损坏插槽盖或连接线。
USB连接线	UC-E6 USB连接线[1]
音频/视频线	EG-CP16音频/视频线[1]

[1] 购买时照相机附送 （🕮ii）。

[2] 在其它国家使用时，请根据需要使用插头适配器 （市售）。有关插头适配器的更多信息，请咨询您的旅行社。

错误信息

显示	原因/解决方法	🕮
⏲（闪烁）	未设定时钟。 设定日期和时间。	66
电池电量耗尽。	对电池充电或更换电池。	16、18
电池温度高	电池温度高。 关闭照相机，使电池在恢复使用前冷却。5秒后，此信息将消失，显示屏关闭，并且电源指示灯快速闪烁。指示灯闪烁3分钟后，照相机将自动关闭。按电源开关也可关闭照相机。	23
照相机将关闭以防过热。	照相机内部温度很高。 关闭照相机，使电池在恢复使用前冷却。	–
AF●（●以红色闪烁）	照相机无法对焦。 • 重新对焦。 • 使用对焦锁定。	30、31 76
照相机正在记录，请稍候。	保存完成以前，照相机无法执行其它操作。请等待，保存完成时此信息将从显示屏上自动消失。	–
存储卡被写保护。	写保护开关处于 “锁定”位置。 将写保护开关滑至 “写入”位置。	–
Eye-Fi卡锁定时不可用。	Eye-Fi卡的写保护开关处于 “锁定”位置。 将写保护开关滑至 “写入”位置。	–
	存取Eye-Fi卡时出错。 • 使用经认可的存储卡。 • 检查端子是否清洁。 • 确认Eye-Fi卡是否正确插入。	84 20 20
此卡无法使用 无法读取该存储卡。	存取存储卡时出错。 • 使用经认可的存储卡。 • 检查端子是否清洁。 • 确认存储卡是否正确插入。	21 20 20

显示	原因/解决方法	🕮
存储卡没有格式化。是否格式化存储卡? 是 否	存储卡尚未进行适用于COOLPIX S6300的格式化。 格式化将删除存储卡上保存的所有数据。务必选择**否**并在格式化存储卡以前对需要保留的图像进行备份。选择**是**，然后按Ⓚ按钮格式化存储卡。	4
内存不足	存储卡已满。 • 选择更小的图像尺寸。 • 删除图像。 • 插入新的存储卡。 • 取出存储卡，使用内存。	69 34、92 20 21
无法保存图像。	保存图像时出错。 格式化内存或存储卡。	77
	照相机用尽了所有的文件编号。 插入新的存储卡，或者格式化内存或存储卡。	90
	图像无法用于欢迎画面。 无法将以下图像注册为欢迎画面。 • **图像模式**设定为 **4608×2592**时拍摄的图像 • 通过**简易全景**和**3D拍摄**拍摄的图像 • 通过裁切或小图像编辑缩小为320×240或更小尺寸的图像	65
	空间不足以保存副本。 从复制目的地中删除图像。	34
相册已满。无法继续增加照片。	相册中已经添加了200张图像。 • 从相册中移除一些图像。 • 添加到其它相册。	8 7
无法保存声音文件。	无法对此文件添加语音留言。 • 无法对动画添加语音留言。 • 选择使用本照相机拍摄的图像。	– 58
刚拍摄的照片中侦测出眨眼。	拍照时1个或多个人物拍摄对象可能眨了眼睛。 在播放模式中查看图像。	32、56

错误信息

显示	原因/解决方法	🕮
无法修改图像。	无法编辑所选图像。 • 选择支持编辑功能的图像。 • 无法编辑动画。	🕶17 –
不能录制动画。	将动画保存到存储卡时出现超时错误。选择写入速度更快的存储卡。	20
内存中无图像	内存或存储卡中没有图像。 • 从照相机中取出存储卡可播放照相机内存中保存的图像。 • 若要将照相机内存中保存的图像复制到存储卡，请按**MENU**按钮选择播放菜单中的**复制**。	20 🕶59
	所选相册中未添加任何图像。 • 将图像添加到相册。 • 选择已添加了图像的相册。	🕶7 🕶8
	在自动分类模式中选择的类别中没有图像。选择包含分类图像的类别。	🕶10
文件内没有图像数据 无法播放该文件。	文件非本照相机创建。 文件无法在本照相机上查看。使用创建或编辑此文件的设备或计算机查看文件。	–
所有图像被隐藏	没有图像可供幻灯播放。	🕶53
无法删除该图像。	图像受到保护。 解除保护。	🕶54
旅行目的地在目前设定时区内。	旅行目的地和居住地的时区相同。	🕶68
无法创建全景照片。 无法创建全景照片。只能向一个方向转动照相机进行拍摄。 无法创建全景照片。请更慢转动照相机进行拍摄。	无法通过简易全景拍摄。 以下情况下可能无法通过简易全景拍摄。 • 当拍摄未在一段时间后结束时。 • 当照相机移动过快时。 • 当照相机未以全景方向正确移动时。	🕶2

显示	原因/解决方法	🕮
拍摄失败	拍摄3D照片时，无法成功拍摄第1张照片。 • 请重新尝试拍摄。 • 在某些拍摄环境中，例如当拍摄对象正在移动、较暗或者对比度低时，可能无法进行拍摄。	🕶5
无法拍摄第二张照片	拍摄3D图像时，拍摄第1张图像后无法成功拍摄第2张。 • 请重新尝试拍摄。拍摄第1张照片后，请水平移动照相机并对拍摄对象构图，让其与指南对齐。 • 在某些拍摄环境中，例如当拍摄对象正在移动、较暗或者对比度低时，可能无法拍摄第2张照片。	🕶5 –
无法保存3D图像	无法保存3D图像。 • 请重新尝试拍摄。 • 删除不需要的图像。 • 根据拍摄环境而定，例如当拍摄对象正在移动、较暗或者对比度低时，可能无法创建和保存3D图像。	🕶5 34 –
镜头错误	镜头错误。 关闭照相机然后重新开启。如果错误仍然存在，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。	22
通信错误	与打印机通讯时出错。 关闭照相机并重新连接USB连接线。	🕶26
系统错误	照相机内部电路出错。 关闭照相机，取出电池后再重新插入，然后开启照相机。如果错误仍然存在，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。	16、23
打印机错误：检查打印机状态。	打印机错误。 检查打印机。解决问题以后，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮恢复打印。 *	–
打印机出错：检查纸张	打印机内未装入指定纸型的纸张。 装入指定纸型的纸张，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮恢复打印。 *	–

错误信息

显示	原因/解决方法	🕮
打印机出错： 卡纸	打印机卡纸。 取出卡住的纸张，选择**恢复**，然后按Ⓞ按钮恢复打印。*	–
打印机出错： 纸张用完	打印机中未装入纸张。 装入指定纸型的纸张，选择**恢复**，然后按Ⓞ按钮恢复打印。*	–
打印机出错： 检查墨盒	墨盒出错。 检查墨盒，选择**恢复**，然后按Ⓞ按钮恢复打印。*	–
打印机出错： 无墨	油墨已耗尽或墨盒已空。 更换墨盒，选择**恢复**，然后按Ⓞ按钮恢复打印。*	–
打印机出错： 文件损坏	出现由图像文件造成的错误。 选择**取消**，然后按Ⓞ按钮取消打印。	–

* 若需更进一步的指导和信息，请参见打印机附带的文件。



技术注释和索引

尽量延长照相机寿命和保持高性能 2
照相机 2
电池 3
可充电电源适配器 4
存储卡 4
清洁和存放 5
清洁 5
存放 5
故障排除 6
技术规格 13
支持的标准 16
索引 17

尽量延长照相机寿命和保持高性能

照相机

为了确保可继续使用本尼康产品，使用或存放本照相机时，请遵守以下注意事项和 “安全须知”（🕮vi）中的警告。

☑ 避免跌落

如果受到强烈撞击或震动，照相机可能会发生故障。

☑ 谨慎使用镜头以及所有可移动部件

切勿对镜头、镜头盖、显示屏、存储卡插槽或电池舱过分用力。这些部件容易损坏。对镜头盖过分用力可能会造成照相机故障或镜头损坏。如果显示屏破损，请注意避免玻璃碎片划伤身体，并防止显示屏中的液晶接触皮肤或进入眼睛或口内。

☑ 保持干燥

若将本品浸入水中或放在高湿度的环境中将会损坏本产品。

☑ 避免温度突变

温度的突变，诸如在寒冷天进出温暖的大楼可能会使照相机内部结露。为避免结露，请将照相机事先装入手提包或塑料袋内，以防温度突变。

☑ 使照相机远离强磁场

请勿在会产生强电磁辐射或磁场的设备附近使用、存放照相机。无线电发射器等设备产生的强静电或磁场可能会影响显示屏、损坏存储卡中保存的数据或影响照相机的内部电路。

☑ 切勿将镜头长时间对准强光源

使用或存放照相机时，避免将镜头长时间对准太阳或其它强光源。强烈的光线可能会造成图像传感器退化，在照片中产生白色污斑。

☑ 移除或切断电源以前先关闭照相机

当照相机处于开启状态时，或者正在保存或删除图像时，切勿取出电池。强行切断照相机电源可能导致数据丢失、照相机内存或内部电路损坏。

☑ 运输产品时

请在包装箱内装入足够多的缓冲材料，以减少（避免）由于冲击导致产品损坏。

☑ 关于显示屏的注意事项

- 显示屏和电子取景器制造精度极高，其有效像素数至少达99.99%，偏差或缺陷不超过0.01%。因此，即使这些屏幕可能含有始终发亮（白色、红色、蓝色或绿色）或不发亮（黑色）的像素，也并非故障，使用本设备记录的图像不会受到影响。
- 显示屏中的图像在明亮的光线下可能难以看清。
- 显示屏由LED背光照亮。如果显示屏开始变暗或闪烁，请与尼康授权的维修服务中心联系。

电池

- 请在使用照相机前检查电池电量级别，必要时请更换电池或对电池充电。电池充满电后请勿继续充电，否则会影响电池性能。尽量在重要场合拍摄照片时请携带充满电的备用电池。
- 请勿在环境温度低于0°C或高于40°C时使用电池。
- 使用前，请在5°C到35°C的环境温度下在室内对电池充电。
- 使用EH-69P可充电电源适配器或计算机给COOLPIX S6300中插入的电池充电时，如果电池温度为45°C到60°C，充电容量可能会减少。
- 电池温度低于0°C或者高于60°C时，电池无法充电。
- 请注意电池在使用过程中会发热；充电以前请等待电池降温。 未能遵守这些注意事项可能会损坏电池，降低其性能，或者造成其无法正常充电。
- 天气寒冷时，电池的容量可能会降低。 如果在低温时使用电量耗尽的电池，照相机不会开启。在寒冷的天气下到户外拍摄之前，请确保电池已充满电。请将备用电池放在暖和的地方，需要时可交换使用。一旦回暖，电池电量可能会有所恢复。
- 电池端子上的脏物可能会影响照相机工作。 如果电池端子处变脏，使用前请使用干净的干布将脏物擦净。
- 如果一段时间不使用电池，请将其插入照相机并在取出来存放前将电量用完。电池应存放在环境温度为15°C到25°C的阴凉处。请勿将电池存放在炎热或极冷处。
- 不使用时，务必将电池从照相机或选购的充电器中取出。未取出时，即使未使用也会从电池消耗微量电流。从而造成电池电量大量消耗以及彻底失去功能。在电池电量耗尽时开启或关闭照相机可导致电池持久力缩短。
- 每6个月至少应给电池充电1次，并在将电量耗尽后再行存放。
- 运输产品时，请将内部的电池取出，套上电池终端盖或放入袋中妥善保存，以避免电池电极接触到其他电池的电极，或项链、耳环等金属物品，造成电池短路。电池短路可能会引起漏液、发热、破损等问题。
- 从照相机或选购的充电器中取出电池后，请装上附送的端子盖并存放在阴凉处。
- 在室温下使用时，充满电的电池保持电量的时间显著降低表示需要更换电池。购买新的EN-EL12电池。
- 电池无法充电时请更换电池。旧电池是有价值的资源。请按当地法规回收旧电池。

可充电电源适配器

- EH-69P可充电电源适配器只能用于兼容设备。 请勿用于其它品牌或型号的设备。
- EH-69P兼容交流100-240 V、50/60 Hz的电源插座。在其它国家使用时，请根据需要使用插头适配器 （市售）。有关插头适配器的更多信息，请咨询您的旅行社。
- 绝对不可使用 EH-69P 可充电电源适配器以外的其它品牌或型号的电源适配器或USB电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏照相机。

存储卡

- 仅可使用安全数码存储卡 （SD卡） 。有关推荐使用的存储卡，请参见 “经认可的存储卡”（□21）。
- 请遵守存储卡附送文件中的注意事项。
- 请勿在存储卡上粘贴标签或粘胶纸。
- 请勿使用计算机格式化存储卡。
- 当首次使用在其它设备中使用过的存储卡时，请务必使用本照相机格式化。在本照相机中使用新的存储卡以前，建议先使用本照相机格式化。
- 请注意，***格式化存储卡将永久删除该存储卡上的所有图像和其它数据***。如果存储卡中有想要保留的数据，请将该数据复制到计算机，然后再格式化。
- 如果在照相机开启时显示**存储卡没有格式化。是否格式化存储卡？**信息，表示必须格式化存储卡。如果存储卡中有不想删除的数据，请选择**否**并按Ⓚ按钮。请在格式化以前将该数据复制到计算机。若要格式化存储卡，请选择**是**。
- 格式化存储卡、保存和删除图像以及将图像复制到计算机时，请遵守以下注意事项，否则数据或存储卡可能会受到损坏。
  - 请勿打开电池舱/存储卡插槽盖或者取出存储卡或电池。
  - 请勿关闭照相机。
  - 请勿断开电源适配器的连接。

清洁

镜头	请勿用手指触碰玻璃部件。可以使用吹气球（一种通常一端接有橡皮球，可挤压出气流吹在其它物体上的小装置）除去灰尘或棉绒。若要除去指纹或其它用吹气球无法除去的污渍，请使用软布以螺旋运动的方式从中间向边缘擦拭镜头。如果这种方法无效，请用稍稍蘸有专用镜头清洁剂的清洁布清洁镜头。
显示屏	使用吹气球除去灰尘或棉绒。若要除去指纹和其它污渍，请用柔软的干布擦拭显示屏，注意切勿过分用力。
机身	使用吹气球除去灰尘、脏物或沙粒，然后用柔软干布轻轻擦拭。在沙滩、其它沙地或多尘环境用过照相机后，请用干布蘸少许清水轻轻擦去沙粒、灰尘或盐份，然后完全晾干。***请注意，异物进入照相机可能会造成不属于保修范围的损坏。***

切勿使用酒精、稀释剂或其它挥发性化学物质。

存放

不使用时请关闭照相机。存放照相机以前确认电源指示灯是否已经熄灭。如果长期不使用照相机，请取出电池。切勿将照相机与石油精或樟脑球一起存放，或存放在以下场所：

- 靠近可能产生强电磁场的设备（例如电视机或收音机等）
- 暴露在温度低于–10℃或高于50℃的地方
- 通风不良或湿度超过60%的地方

为防止发霉，每月应至少取出照相机一次。开启照相机并释放快门数次，然后再将照相机重新存放。

有关存放电池，请遵守“尽量延长照相机寿命和保持高性能”（2）中“电池”（3）中的注意事项。

如果照相机无法正常工作，在联系零售商或尼康授权的维修服务中心之前，请先查看以下常见问题的一览表。

电源、显示、设定问题

问题	原因/解决方法	📖
插入照相机的电池无法充电。	• 确认所有连接。 • 在设定菜单中**计算机充电**被选为**关闭**。 • 通过将照相机连接到计算机充电时，关闭照相机时电池充电将停止。 • 通过将照相机连接到计算机充电时，计算机处于暂停（睡眠）状态时电池充电将停止，并且照相机可能会关闭。 • 根据计算机的规格、设定和状态而定，可能无法通过计算机连接给照相机中装入的电池充电。	18 96、 80 96 96 –
照相机无法开启。	• 电池电量已耗尽。 • 通过可充电电源适配器将照相机连接到电源插座时，照相机无法开启。	22 18
照相机未发出警告即关闭。	• 电池电量已耗尽。 • 照相机已自动关闭以节省电量。 • 照相机或电池温度太低而无法正常操作。 • 如果在照相机开启时连接可充电电源适配器，照相机将关闭。 • 如果用来将照相机连接到计算机或打印机的USB连接线的连接断开，照相机将关闭。重新连接USB连接线。 • 照相机内部温度很高。请让照相机保持关闭状态，直到内部温度冷却，然后再尝试重新开启。	22 95 3 18 81、84、 26 –

问题	原因/解决方法	📖
显示屏中没有任何显示。	• 照相机处于关闭状态。 • 处于待机模式节电：请按电源开关、快门释放按钮、 按钮、 按钮或● （ 动画录制）按钮。 • 闪光指示灯闪烁时，请等到闪光灯充电完毕。 • 照相机和计算机通过USB连接线进行连接。 • 照相机和电视机通过音频/视频线或HDMI连接线进行连接。	23 2、 23 62 81、 84 81、 23
显示屏难以看清。	• 调节显示屏亮度。 • 显示屏不干净。清洁显示屏。	94、 69 5
拍摄日期和时间不正确。	• 如果未设定照相机时钟，拍摄图像和录制动画期间，“未设定日期”指示会闪烁。设定时钟前保存的图像和动画的日期为“01/01/2012 00:00”。在设定菜单的**时区和日期**选项中设定正确的时间和日期。 • 使用更为精确的钟表定期检查照相机时钟，必要时重新设定时间。	24、 94、 66
显示屏上无指示。	**照片信息**选择为**隐藏信息**。 选择**显示信息**。	94、 69
打印日期无法使用。	照相机时钟尚未设定。	24、 94、 66
即使启用了**打印日期**，日期也不打印在图像上。	• 当前的拍摄模式不支持**打印日期**。 • 无法在动画上打印日期。	95、 71
开启照相机时，显示时区和日期设定画面。 照相机设定被重设。	时钟电池电量已耗尽；所有设定恢复为各自的默认值。	24、 25
显示屏关闭，并且电源指示灯快速闪烁。	电池温度高。关闭照相机，使电池在恢复使用前冷却。指示灯闪烁3分钟后，照相机将自动关闭。按电源开关也可关闭照相机。	23
照相机变热。	长时间拍摄动画、使用Eye-Fi卡发送图像或者在炎热环境中使用照相机时，照相机温度可能会很高；这并非故障。	–

数码照相机的特点

在极少数的情况下，显示屏会出现乱码且照相机可能停止工作。一般来说，该现象可能是由于强烈的外部静电所造成的。请关闭照相机，取出并重新插入电池，然后重新开启照相机。如果故障依旧，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。请注意，按照上述说明切断电源时，可能会导致在问题发生时尚未保存到内存或存储卡中的所有数据丢失。已经保存的数据不会受到影响。

拍摄问题

问题	原因/解决方法	📖
无法切换到拍摄模式。	断开HDMI连接线或USB连接线的连接。	81、84、 23、 26
按快门释放按钮时未拍摄图像。	• 照相机在播放模式中时，按按钮、快门释放按钮或● （动画录制）按钮。 • 在显示菜单时，按**MENU**按钮。 • 电池电量已耗尽。 • 当闪光指示灯闪烁时，闪光灯正在充电。	9、 32 11 22 62
无法拍摄3D照片。	在某些拍摄环境中，例如当拍摄对象正在移动、较暗或者对比度低时，可能无法拍摄第2张图像或者可能无法保存3D图像。	–
照相机无法对焦。	• 拍摄对象过近。尝试以近拍模式、**场景自动选择器**或**近摄**场景模式拍摄。 • 无法较好地对意图中的拍摄对象进行自动对焦。 • 将设定菜单中的**AF辅助**设定为**自动**。 • 关闭照相机然后重新开启。	42、45、65 31 95、 74 23
图像模糊。	• 使用闪光灯。 • 提高ISO感光度值。 • 启用减震或动态侦测。 • 使用**BSS** （最佳拍摄选择器）。 • 使用三脚架和自拍。	62 39 95 39、46、 38 64
使用闪光灯拍摄的图像中出现亮斑。	闪光被空气中的颗粒反射。将闪光模式设定为 （关闭）。	63

问题	原因/解决方法	🕮
闪光灯不闪光。	• 闪光模式设定为⊗（关闭）。 • 选择了闪光灯不闪光的场景模式。 • 在智能人像菜单中将**眨眼识别**选择为**开启**。 • 启用了限制闪光的其它功能。	62 68 56 71
数码变焦无法使用。	• 在设定菜单中**数码变焦**设定为**关闭**。 • 在以下情况下无法使用数码变焦。 - 当在场景模式中选择**场景自动选择器**、**人像**、**夜间人像**、**夜景**、**逆光**（当**高动态范围**设定为**开启**时）、**简易全景**、**宠物像**、或者**3D拍摄**时 - 当选择智能人像模式时 - 当选择对象跟踪模式时 - 当在拍摄菜单中将**连拍**设定为**16幅连拍**时	95、 🕶74 42、43、 49 53 57 39、 🕶38
图像模式无法使用。	启用了限制**图像模式**选项的其它功能。	71
释放快门时无快门音。	在设定菜单中将**声音设定** > **快门音**设定为**关闭**。采用某些拍摄模式和设定时，即使选择**开启**也没有声音。	95、 🕶75
AF辅助照明器不点亮。	在设定菜单中**AF辅助**选项被选为**关闭**。根据对焦区域位置或当前场景模式而定，即使选择**自动**，AF辅助照明器可能也不会点亮。	95、 🕶74
图像不鲜明。	镜头不干净。清洁镜头。	🕭5
色彩不自然。	未正确调节白平衡或色相。	39、46、 🕶36
图像中出现任意分布的明亮像素（“噪点”）。	拍摄对象较暗，因此快门速度过低或ISO感光度过高。可以通过以下方式降噪： • 使用闪光灯。 • 指定较低的ISO感光度设定。	 62 39、 🕶41

问题	原因/解决方法	📖
图像太暗 （曝光不足）。	• 闪光模式设定为⊗ （关闭）。 • 闪光灯窗被遮挡。 • 拍摄对象处于闪光范围之外。 • 调节曝光补偿。 • 提高ISO感光度。 • 拍摄对象背光。选择**逆光**场景模式或者将闪光模式设定为ϟ （补充闪光）。	62 28 62 66 39、 41 47、 62
图像太亮（曝光过度）。	调节曝光补偿。	66
当闪光设定为ϟ◉ （自动带防红眼）时，出现意料之外的结果。	以ϟ◉ （自动带防红眼）或在**夜间人像**场景模式中以慢同步和防红眼补充闪光拍照时，少数情况下，照相机内部红眼修正可能会应用于未受红眼影响的区域。使用**夜间人像**以外的场景模式，并将闪光模式改变为ϟ◉ （自动带防红眼）以外的设定，然后重新尝试拍照。	43、 62
肤色未柔化。	• 在某些拍摄环境下，脸部肤色可能无法柔化。 • 对于包含4个或以上脸部的图像，请使用播放菜单中的**皮肤柔和**。	54 79、 19
保存图像需要时间。	在以下情况下，保存图像的时间较长。 • 降噪功能正在运行时，例如在黑暗环境中拍摄时。 • 将闪光模式设定为ϟ◉ （自动带防红眼）时。 • 以**夜景**、**夜间人像**或**逆光**（当**高动态范围**设定为**开启**时）场景模式拍摄时 • 拍摄期间应用了皮肤柔和功能时。 • 当采用连拍模式时	– 63 43、45、47 42、43、56 39、 38
显示屏或图像中出现环状条带或彩虹颜色的条纹。	逆光拍摄或者画面中有很强的光源 （例如阳光）时，可能会出现环状条带或彩虹颜色的条纹 （鬼影）。改变光源的位置，或者构图时不要让光源进入画面并重试。	–

播放问题

问题	原因/解决方法	🕮
无法播放文件。	• 文件或文件夹被计算机或其它品牌的照相机重写或重新命名。 • COOLPIX S6300无法播放用其它品牌或型号的数码照相机录制的动画。	– 92
无法放大图像。	• 无法对动画、小图片或裁切为320 × 240或更小尺寸的图像进行变焦播放。 • 通过HDMI连接照相机时， 3D图像无法放大，并且将以3D形式播放。 • COOLPIX S6300可能无法放大用其它品牌或型号的数码照相机拍摄的图像。	– 50 –
无法录制语音留言。	• 无法对动画添加语音留言。 • 无法对用其它照相机拍摄的图像添加语音留言。用其它照相机添加到图像上的语音留言无法在本照相机上播放。	– 79、 57
无法使用快速润饰、 D-Lighting、皮肤柔和、滤镜效果、小图片或裁切。	• 这些选项无法用于动画。 • 确认所需的图像编辑条件。 • 本照相机无法编辑用其它照相机拍摄的图像。	– 79、 16、 17 79、 16、 17
无法旋转图像。	COOLPIX S6300无法旋转用其它品牌或型号的数码照相机或通过**3D拍摄**拍摄的图像。	–
电视机上未显示图像。	• 在**电视设定**设定菜单中未正确设定**视频模式**或**HDMI**。 • 连接线被同时连接到HDMI迷你接口 （C型）和USB/音频/视频输出接口。 • 存储卡中没有图像。更换存储卡。取出存储卡以播放内存中的图像。	96、 79 81、84、 23、 26 20

问题	原因/解决方法	📖
相册图标重设为默认图标，添加到相册中的图像无法在“我的收藏”照片模式中显示。	如果内存或存储卡中保存的数据在计算机上被重写过，可能无法正确播放。	–
保存的图像未显示在自动分类模式中。	• 所需图像被分类到当前显示类别以外的类别。 • 非COOLPIX S6300照相机保存的图像和使用**复制**选项复制的图像无法在自动分类模式中显示。 • 如果内存或存储卡中保存的图像在计算机上被重写过，可能无法正确播放。 • 一共可将999个图像和动画添加到各类别。如果所需类别一共已经包含999个图像或动画，将无法添加新图像或动画。	78、 10 78、 10 – 78、 10
连接照相机时Nikon Transfer 2不启动。	• 照相机处于关闭状态。 • 电池电量已耗尽。 • USB连接线未正确连接。 • 照相机未被计算机识别。 • 确认系统要求。 • 计算机未设定为自动启动Nikon Transfer 2。有关Nikon Transfer 2的更多信息，请参见ViewNX 2中的帮助信息。	23 22 81、 84 – 82 84
照相机连接到打印机时，PictBridge启动画面未显示。	对于某些兼容PictBridge的打印机，当在设定菜单中的**计算机充电**选项中选择**自动**时，PictBridge启动画面可能无法显示，并且可能无法打印图像。将**计算机充电**选项设定为**关闭**，并将照相机重新连接到打印机。	96、 80
要打印的图像未显示。	• 存储卡中没有图像。更换存储卡。 • 取出存储卡以打印内存中的图像。 • 通过**3D拍摄**拍摄的图像无法打印。	20 20 41
无法用照相机选择纸型。	在以下情况下，即使使用兼容PictBridge的打印机打印，也无法从照相机选择纸型。使用打印机选择纸型。 • 打印机不支持照相机指定的纸型。 • 打印机自动选择纸型。	81、 27、 28 –

技术规格

尼康 COOLPIX S6300数码照相机

类型	轻便型数码照相机
有效像素数	1,602万
图像传感器	6.2 × 4.6 mm （1/2.3英寸型） CMOS （互补性金属氧化物半导体器件）；总像素数：约1,679万
镜头	10倍光学变焦，尼克尔镜头
焦距	4.5-45.0mm （视角相当于35mm[135]格式25-250 mm镜头的视角）
f值	f/3.2-5.8
组成	8组8片 （1个ED镜头元件）
数码变焦	最高4倍 （视角相当于35mm[135]格式约1000 mm镜头的视角）
减震	镜头位移
自动对焦（AF）	对比侦测AF
对焦范围（从镜头起）	• [广角端]：约50 cm 到∞，[远摄端]：约1 m 到∞ • 近拍模式： 约10 cm到∞ （广角位置）
对焦区域选择	脸部优先、自动 （9区域自动选择）、手动带99对焦区域、中央、对象跟踪
显示屏	6.7 cm （2.7英寸）、约23万画点、 TFT LCD显示屏带防反射涂层和5档亮度调节
画面覆盖率（拍摄模式）	水平约98%，垂直约98%
画面覆盖率（播放模式）	水平约100%，垂直约100%
存放	
介质	内存 （约25 MB）、 SD/SDHC/SDXC存储卡
文件系统	兼容DCF、 Exif 2.3、 DPOF和MPF
文件格式	静态照片：JPEG 3D图像：MPO 声音文件 （语音留言）：WAV 动画：MOV（视频：H.264/MPEG-4 AVC，音频：AAC立体声）
图像尺寸（像素）	• 16M （高） [4608 × 3456★] • 16M [4608 × 3456] • 8M [3264 × 2448] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4608 × 2592]

ISO 感光度（标准输出感光度）	• ISO 125、 200、 400、 800、 1600、 3200 • 自动 （从ISO 125到1600自动增益补偿） • 自动感光度范围限定（ISO 125到400、125到800）
曝光	
测光	256分割矩阵测光、中央重点测光 （数码变焦小于2倍）、点测光 （数码变焦2倍或更大）
曝光控制	程序自动曝光带动态侦测和曝光补偿（–2.0到+2.0 EV，步长为1/3 EV）
快门	机械和CMOS电子快门
速度	• 1/2000-1秒 • 1/4000-1/120秒 （连拍H：120fps） • 1/4000-1/60秒 （连拍H：60fps） • 4秒 （**烟花表演**场景模式）
光圈	电子控制ND滤镜 （–2.0 AV）选择
范围	2档 （f/3.2和f/6.4[广角端]）
自拍	可以选择10秒或2秒
闪光	
范围（约）（ISO感光度:自动）	[广角端]： 0.5到5.6 m [远摄端]： 1.0到3.1 m
闪光控制	TTL自动闪光带监控预闪
接口	高速USB
数据传输协议	MTP、 PTP
视频输出	可以选择NTSC或PAL制式
HDMI输出	可以选择自动、 480p、 720p和1080i
输入/输出端子	音频/视频 （A/V）输出；数字输入/输出 （USB） HDMI迷你接口 （C型）（HDMI输出）
支持的语言	阿拉伯语、中文（简体和繁体）、捷克语、丹麦语、荷兰语、英语、芬兰语、法语、德语、希腊语、印地语、匈牙利语、印度尼西亚语、意大利语、日语、韩语、挪威语、波兰语、（欧洲和巴西）葡萄牙语、罗马尼亚语、俄语、西班牙语、瑞典语、泰语、土耳其语、乌克兰语、越南语
电源	1块EN-EL12锂离子可充电电池 （附送） EH-62F电源适配器 （另购）
充电时间	约3小时50分钟（当使用EH-69P可充电电源适配器并且电量耗尽时）
电池持久力（EN-EL12）	静态照片*：约230张 动画：约1小时 （**HD 1080p★ (1920×1080)**） 即使存储卡上有足够剩余空间可以进行更长时间的录制，单个动画的最大文件尺寸也只能为4GB，并且单个动画的最大动画长度也只有29分钟。

三脚架连接孔	1/4英寸 （ISO 1222）
尺寸（宽×高×厚）	约93.6 × 57.7 × 26.0 mm （不包括突出部分）
重量	约160 g （包括电池和SD存储卡）
操作环境	
温度	0°C到40°C
湿度	低于85% （不结露）

- 除非另有说明，否则所有数据均指使用以25°C环境温度操作的、充满电的EN-EL12锂离子可充电电池的照相机。

* 根据照相机与影像产品协会 （CIPA）标准测量照相机电池持久力。测量温度为23 （±2） °C；每张图像均调节变焦，每隔1张图像闪光1次，图像模式设定为 **4608×3456**。电池持久力会因拍摄间隔和显示菜单和图像的时间长度而异。

EN-EL12锂离子可充电电池

类型	锂离子可充电电池
额定容量	直流3.7 V、 1050 mAh
操作温度	0°C到40°C
尺寸（宽×高×厚）	约32 × 43.8 × 7.9 mm
重量	约22.5 g （不包括端子盖）

EH-69P可充电电源适配器

额定输入	交流100-240 V、 50/60 Hz、 0.068-0.042 A
额定输出	直流5.0 V、 550 mA
操作温度	0°C到40°C
尺寸（宽×高×厚）	约55 × 22 × 54 mm（不包括插头适配器）
重量	约55 g （不包括插头适配器）

☑ 技术规格

- 对于本说明书中可能包含的错误，尼康不承担任何责任。
- 本产品外观及技术规格若有变更，恕不另行通知。

支持的标准

- **DCF**：DCF 规则是数码照相机行业广泛采用的标准，可以确保不同品牌照相机互相兼容。
- **DPOF**：DPOF格式是一种行业广泛采用的标准，可以利用存储卡中保存的打印指令打印图像。
- **Exif2.3**版：数码照相机可交换图像文件格式（Exif）2.3版是一种在使用兼容Exif的打印机输出图像时利用照片中保存的信息实现最佳色彩还原的标准。
- **PictBridge**：数码照相机和打印机行业共同推出的标准，此标准无需将照相机连接到计算机即可直接将照片输出到打印机。

索引

符号

自动模式 22、26、38
场景模式 41
特殊效果模式 51
智能人像模式 53
对象跟踪模式 57
播放模式 32、78
“我的收藏”照片模式 78、6
自动分类模式 78、6 10
按日期列出模式 78、6 12
设定菜单 94
T（远摄）29
W（广角）29
变焦播放 33
缩略图显示 33
帮助 41
●（动画录制）按钮 4、5
拍摄模式按钮 4、5、9
播放按钮 4、5、9、32
应用选择按钮 5、10
MENU按钮 4、5、11、39、79、91、94
删除按钮 4、5、34、6 57
闪光模式 62
自拍 64
近拍模式 65
曝光补偿 66
AE/AF-L 6 5

数字

16幅连拍 6 39
3D拍摄3D 50、6 5
3D照片 50、6 5

A

AF辅助 95、6 74
AF区域模式 40、6 43
按键音 6 75
按日期列出菜单 79、6 12
按日期列出模式 78、6 12

B

BSS 46、6 39
白平衡 39、6 36
白天 6 36
半按 4
帮助 41
曝光补偿 66
保护 79、6 54
变焦播放 33
变焦控制 4、5、29
标识 6 90
标准色彩 40、6 42
播放 32、92、6 57
播放菜单 79、6 49
播放模式 9、32、78
博物馆 46
补充闪光 63

C

裁切 6 22
场景模式 41、42
场景自动选择器 42
充电器 18、19、6 91
充电指示灯 3、19

宠物像 49
宠物像自动释放 49
从 “我的收藏” 删除 8
存储卡 20
存储卡插槽 20
存储容量 22
D
D-Lighting 79、18
DPOF 16
DSCN 90
打印 79、27、28、49
打印机 81、25
打印日期 25、95、71
打印日期和时间 71
打印指令 79、49
打印指令日期选项 25、50
单次AF 40、91、45、64
单张拍摄 39、38
低色调 51
电池 16、18、25
电池舱 3
电池舱/存储卡插槽盖 3、16、20
电池电量级别 22
电池锁闩 16
电视机 81、23
电视设定 96、79
电源 22、23
电源开关 22、23
电源适配器 19、91
电源指示灯 22、23
动画编辑 92、34
动画播放 92
动画菜单 91
动画长度 90
动画录制 88、62
动画选项 91、62
动态侦测 95、73
DPOF打印 30
对焦 30、40、43
对焦区域 30
对焦锁定 76
对焦指示 7
对象跟踪菜单 59、48
对象跟踪模式 57
多重选择器 4、5、10
E
EH-69P 18、91
EN-EL12 16、18、91
Eye-Fi上传 96、84
F
FSCN 90
放大 29
防红眼 63
风景 42
复制图像 79、59
G
高动态范围 47
高对比单色 51
高色调 51
高速连拍 39、38
格式化 20、96、77

格式化存储卡 20、96、🔗77
格式化内存 96、🔗77
固件版本 96、🔗89
光圈值 30
光学变焦 29
H
HDMI 🔗79
海滩 44
HDMI连接线 🔗23
HDMI迷你接口 2
HDMI设备控制 🔗79
黑白 40、🔗42
黑白复制 47
HS动画 91、🔗31、🔗63
怀旧棕褐SE 51
幻灯播放 79、🔗53
欢迎画面 94、🔗65
黄昏/黎明 44
I
ISO感光度 39、🔗41
J
JPG 🔗90
计算机 81、84
计算机充电 96、🔗80
减少风噪声 91、🔗64
简易全景 48、🔗2
简易全景播放 48、🔗4
减震 95、🔗72
胶片显示窗格 96、🔗85
接口盖 3
近拍模式 65
近摄 45
镜头 2、☼13
镜头盖 2
K
可充电电池 🔗91
可充电电源适配器 18、🔗91
可选颜色 51
快门释放按钮 4、5、30
快门速度 30
快门音 🔗75
快速润饰 79、🔗18
扩展名 🔗90
L
冷色调 40、🔗42
锂离子可充电电池 16、18、🔗91
脸部优先 40、🔗43
脸部优先跟踪 59、🔗48
脸部侦测 73
连拍 39、🔗38
连续照片显示选项 80、🔗13、🔗61
亮度 94、🔗69
另购配件 🔗91
录制动画 88、🔗62
录制慢动作动画 91、🔗31、🔗63
滤镜效果 79、🔗20
M
MOV 🔗90
MPO 🔗90
麦克风 2
慢同步 63

N
Nikon Transfer 2 83、85
内存 21
逆光 47
P
Panorama Maker 6 83
PictBridge 81、25、16
拍摄 26、28、30
拍摄菜单 39、36
拍摄模式 9、26
皮肤柔和 56、79、19、46
Q
全部重设 96、86
全屏播放 32
全时AF 40、91、45、64
R
RSCN 90
人像 42
日期 24、94、66
日期格式 24、66
日期和时间 24、94、66
柔和 51
S
SSCN 90
三脚架连接孔 3、15
色彩选项 40、42
删除 34、15、57
闪光灯 62
闪光灯关闭 63
闪光模式 62、63
闪光指示灯 62
设定菜单 94
声音设定 95、75
剩余可拍摄张数 22、70
时差 94、68
视频模式 79
时区 94、66、68
食物 46
手动预设 37
数码变焦 29、95、74
缩小 29
T
特殊效果模式 51
图像查看 94、69
图像尺寸 69
图像复制 59
图像模式 69
U
USB连接线 81、84、26、91
USB/音频/视频输出接口 81、84、23、25
V
ViewNX 2 82
W
WAV 90
腕带 13
文件夹名称 90
文件名称 90
“我的收藏”照片菜单 79、8

“我的收藏”照片模式 78、
7
X
夕阳 44
夏令时 25、94、67
显示屏 6、5
显示屏设定 94、69
鲜艳 40、42
相册 9
笑脸定时器 56、46
小图片 79、21
选择关键照片 80、13、
61
旋转式多重选择器 4、5、10
旋转图像 79、56
雪景 44
Y
压缩比 69
烟花表演 46
宴会/室内 44
扬声器 3
夜间人像 43
夜景 45
以HS动画短片作为片头 91、
31、63
音量 92、57
音频/视频输入插孔 81、23
音频/视频线 81、23、
91
预拍摄缓存 39、38、
40
语言/Language 96、78
语音留言 79、57
运动 43
Z
眨眼警告 96、82
眨眼识别 56、47
照片信息 94、69
照相机腕带圈 2
直接打印 81、25
智能人像菜单 56、46
智能人像模式 53
纸型 27、28
自动对焦 40、59、65、91、
45、64
自动对焦模式 40、59、91、
45、48、64
自动分类菜单 79、10
自动分类模式 78、10
自动感光度范围限定 41
自动关闭 23、95、76
自动模式 26、38
自动闪光 63
自拍 64
自拍指示灯 2、64
棕褐 40、42
最佳拍摄选择器 46、39



Nikon

未经尼康公司书面授权，不允许以任何形式对此说明书进行全部或部分复制（用于评价文章或评论中的简单引用除外）。

出版日期 2012 年 5 月 1 日

NIKON CORPORATION

YP2E03(15)

6MM20815-03 ▲ G12

© 2012 Nikon Corporation