# OFFICIAL WARWICK AMP OWNER MANUAL

Warwick®

*Basses, Amps & Rock'n Roll.*

# OFFICIAL WARWICK AMP OWNER MANUAL FOR

# PROFET 3.3 AND PROFET 5.2

## INDEX

**Languages**

German 35

**Suffix**

**Technical Data and Schematic Diagram** 65

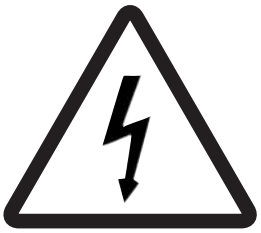
# GERMAN

# SICHERHEITSHINWEISE

- Lesen Sie die Anweisungen
- Heben Sie die Anweisungen auf
- Beachten Sie alle Warnungen
- Befolgen Sie die Anweisungen




Warnung: Um das Risiko eines Stromschlags zu vermeiden, öffnen Sie nicht das Gehäuse. Setzen Sie das Gerät keinem Regen oder übermäßiger Feuchtigkeit aus. Innen befindliche Bauelemente sind nicht vom Nutzer reparabel, überlassen Sie Reparaturen einem qualifizierten Techniker. Stellen Sie keine Gefäße mit Flüssigkeit auf das Gerät, wie z. B. Vasen, vermeiden Sie Umgebung mit Spritz- oder Tropfwasser.



Überall, wo Sie dieses Symbol sehen, liegen unisolierte gefährliche Spannungen innerhalb des Gehäuses an - Lebensgefahr!



Dieses Symbol, wo immer Sie es sehen, weist Sie auf besondere Aufmerksamkeit in Bezug auf Anwendung und Pflege hin, die in dieser Anleitung beschrieben sind. Lesen Sie die Bedienungsanleitung.





Ein Produkt, das mit diesem Symbol gekennzeichnet ist, gehört nicht in den Hausmüll, sondern muss fachgerecht entsorgt werden.

Weee-Nr.: DE93670540

**CB Approved**

RoHS
2002/95/EC

GERMAN

**Herzlichen Glückwunsch zum Kauf Ihres neuen Warwick Verstärkers/Combos. Lesen Sie bitte diese Anleitung vor dem Anschließen und der Inbetriebnahme durch. Wenn Sie sich an die in dieser Anleitung beschriebenen Tips halten, werden Sie schnell in der Lage sein, die Qualität Ihres neuen Warwick Verstärkers auszunutzen. Bitte bewahren Sie diese Anleitung auf, da Sie sie eventuell noch einmal brauchen. Senden Sie Ihren PASSPORT an die dort angegebene Adresse.**

# HINWEISE

Damit Ihr Gerät immer zuverlässig arbeitet, beachten Sie bitte folgende Hinweise:

- Öffnen Sie niemals das Gehäuse! Sie könnten einen Stromschlag bekommen. Überlassen Sie eventuelle Reparaturen dem qualifizierten Kundendienst.
- Vermeiden Sie Staub und übermäßige Feuchtigkeit, direkte Sonnenbestrahlung sowie übermäßig hohe oder niedrige Temperaturen.
- Setzen Sie das Gerät keinen übermäßigen Erschütterungen aus. Stellen Sie das Gerät immer auf einer stabilen und waagerechten Fläche ab.
- Achten Sie auf ausreichende Belüftung. Das Gerät darf nicht auf weichen Unterlagen (Teppich, Kissen, etc.) stehen. Achten Sie bei Rack-Einbau darauf, dass die hinteren Lüftungsschlitze, sowie die seitlichen Lufteinlass-Schlitze nicht abgedeckt werden.
- Vermeiden Sie den Betrieb in der Nähe von Heizkörpern oder Geräten mit starker Wärmeentwicklung.
- Innenteile dürfen nur vom qualifizierten Wartungstechniker eingestellt bzw. gereinigt werden. Achten Sie darauf, daß durch die Belüftungsschlitze keine Gegenstände und keine Flüssigkeiten in das Gerät eindringen.
- Verwenden Sie bei Sicherungswechsel ausschließlich Sicherungen mit gleichem Wert!

Lassen Sie das Gerät vom qualifizierten Wartungstechniker überprüfen, wenn

- das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt ist.
- Gegenstände oder Flüssigkeiten in das Gerät eingedrungen sind.
- das Gerät übermäßiger Feuchtigkeit ausgesetzt wurde.
- Betriebsstörungen oder anomale Betriebsbedingungen festgestellt werden.
- das Gerät fallengelassen oder das Gehäuse beschädigt wurde.

# ALLGEMEINES

- Das Gerät darf keinem Spritzwasser oder anderer Nässe ausgesetzt werden. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gefäße (z.B. Vasen) auf das Gerät.
- Benutzen Sie das Gerät nur an Stromkreisen mit Erdschutzleiter.
- Der Gerätestecker dient zur Trennung vom Stromkreis und muss daher immer sichtbar bleiben, damit jederzeit eine Trennung möglich ist.
- Stellen Sie eine Fehlfunktion des Gerätes fest, ziehen Sie unverzüglich den Kaltgerätestecker des Netzkabels aus dem Kaltgeräte Anschluss des Gerätes.
- Benutzen Sie Boden-Effekte ausschließlich zwischen Instrument und Verstärker, da diese Geräte nicht für die Anschlusswerte der Effekt-Loops vorgesehen sind.
- Zum Wechsel der Sicherung unbedingt den Netzstecker ziehen.
- Verwenden Sie nur Sicherungen mit gleichem Wert.
- Stellen Sie sicher, dass Ober- und Unterseite des Gerätes belüftet sind, und dass die Lüfter nicht abgedeckt werden.
- Unterlassen Sie eigenhändige Reparaturen.
- Das Gerät sollte nur vom Fachmann geöffnet werden (bei gezogenem Netzstecker).
- Reparaturen sollten nur vom Fachmann durchgeführt werden.

**SOLLTEN SIE EINMAL VOR DER FRAGE STEHEN: „WARUM KOMMT DA NICHTS?“**,
überprüfen Sie
- alle Anschlusskabel
- alle Steckerverbindungen der Anschlusskabel

und gehen Sie nach den Hinweisen unter dem Kapitel INBETRIEBNAHNME erneut vor. Eventuell stellt sich ein Bedienungsfehler heraus.

GERMAN

# SCHUTZSCHALTUNGEN

Ihr neuer Warwick Verstärker ist mit einer Reihe von Schaltungen ausgestattet, die ihn im Falle ungünstiger Bedingungen vor Zerstörung schützen:

**Einschaltverzögerung:** Zum Schutz der Lautsprecher werden die SPEAKER OUT Buchsen beim Einschalten verzögert hinzugeschaltet.

**Kurzschluss:** Im Falle eines Kurzschlusses an den Endstufenausgängen verhindert diese Schaltung durch schnelle Strombegrenzung die Zerstörung der Endtransistoren.

**Gleichspannung (DC):** Die Schaltung überwacht ständig den Endstufenausgang auf Gleichstrom und schützt die Lautsprecher vor Überlastung, falls ein Leistungstransistor durchbrennt.

**HF-Schwingen:** Vor Schäden, die Frequenzen über 20.000 Hz (Rückkopplung, etc.) verursachen könnten, schützt diese Sicherheitseinrichtung durch Abschalten der Endstufe.

**Übertemperatur:** Sollte die temperaturgesteuerte Lüfterkühlung im Extremfall nicht ausreichen, schützt diese Schaltung die Endtransistoren vor Zerstörung durch Abschalten.

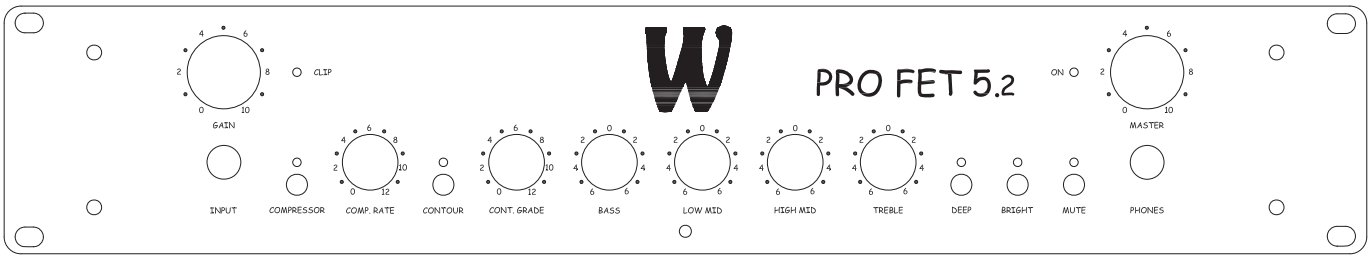
**Hinweis:** Wenn eine der Schutzschaltungen aufgrund eines Fehlers angesprochen hat, erkennen Sie das an der permanent leuchtenden MUTE-LED, ohne daß der Verstärker auf MUTE Betrieb geschaltet wurde. Im Falle des Kurzschlusses überprüfen Sie bitte das Speaker Kabel. In diesem Fall muß der Verstärker aus und wieder eingeschaltet werden, um nach Behebung des Kurzschlusses wieder in den Spielbetrieb zu gelangen. In allen anderen Fällen schaltet der Verstärker selbständig wieder auf Spielbetrieb, sobald der Fehler nicht mehr vorhanden ist (z. B. bei Überhitzung, wenn der Verstärker wieder abgekühlt ist).

GERMAN

# INBETRIEBNAHME

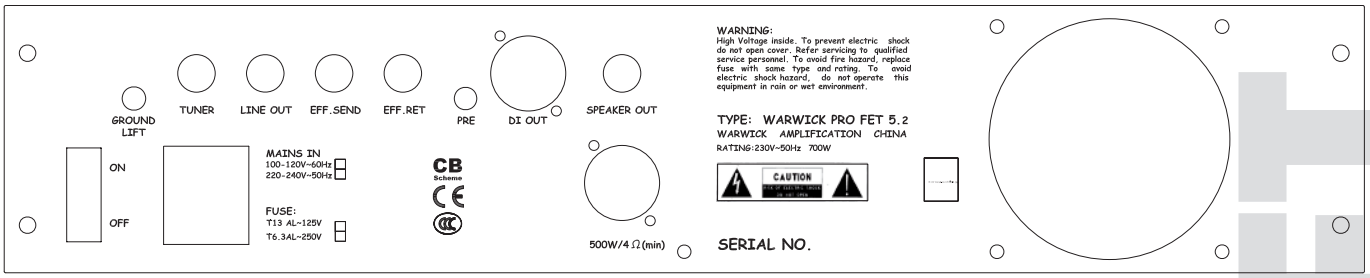
1. Vergewissern Sie sich, daß ausreichend belastbare, für Bass-Signale geeignete Lautsprecherboxen an den SPEAKER OUT Buchsen angeschlossen sind. Die Verbindungskabel sollten einen Querschnitt von mindestens 2 x 1,5 mm haben.
2. Stellen Sie sicher, daß der Netzstecker des Gerätes eingesteckt ist, und alle evtl. verwendeten externen (Effekt-)Geräte richtig angeschlossen und betriebsbereit sind.
3. Stellen Sie den MASTER-Regler auf Null.
4. Verbinden Sie Ihren Bass mit dem INPUT des Verstärkers mit einem abgeschirmten Line-Kabel.
5. Schalten Sie mit dem POWER Schalter das Gerät ein.
6. Schalten Sie MUTE ab, die rote LED erlischt.
7. Schalten Sie den Compressor ab (die 2-farbige LED erlischt).
8. Drehen Sie alle Volume-Controls an Ihrem Bass voll auf.
9. Pegeln Sie mit Hilfe des GAIN-Reglers das (laut gespielte) Bass-Signal so lange, bis die Clip LED aufflackert.
10. Stellen Sie den MASTER-Regler entsprechend der gewünschten Lautstärke ein.
11. Stellen Sie den von Ihnen gewünschten Klang mit Hilfe der Klangregler und -Schalter ein, die in den jeweiligen Kapiteln BEDIENELEMENTE FRONT beschrieben werden.
12. Korrigieren Sie ggf. die Einstellung des GAIN Reglers.

# BEDIENELEMENTE FRONT



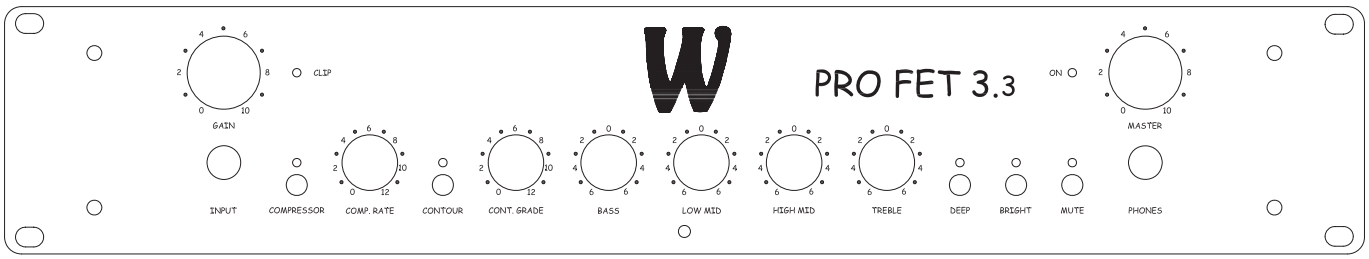

**INPUT** Buchse zum Anschluss eines Basses.
**GAIN** Regler + LED zum Einstellen des Pegels.
**COMPRESSOR** Schalter zum Aktivieren des Compressors und Regler zum Einstellen der Intensität.
**CONTOUR** Schalter zum Einschalten der Kontour und Regler zum Einstellen der Intensität. (Bass- und Höhenanhebung sowie Mittenabsenkung)
**BASS** Regler zum Anheben/Absenken der Bässe.
**LOW MID** Regler zum Anheben/Absenken tiefer Mitten.
**HIGH MID** Regler zum Anheben/Absenken hoher Mitten.
**TREBLE** Regler zum Anheben/Absenken der Höhen.
**DEEP** Schalter zur Anhebung von Bässen.
**BRIGHT** Schalter zur Anhebung von Höhen.
**MASTER** Regler zum Einstellen der Gesamtlautstärke.
**MUTE** Schalter + ON/MUTE LED schaltet alle Ausgänge des Verstärkers stumm, außer PHONES Buchse und aktiviert gleichzeitig den TUNER OUT (Rückseite).
**PHONES** Buchse zum Anschluss eines Kopfhörers (min. 200 Ohm).

# RÜCKSEITE



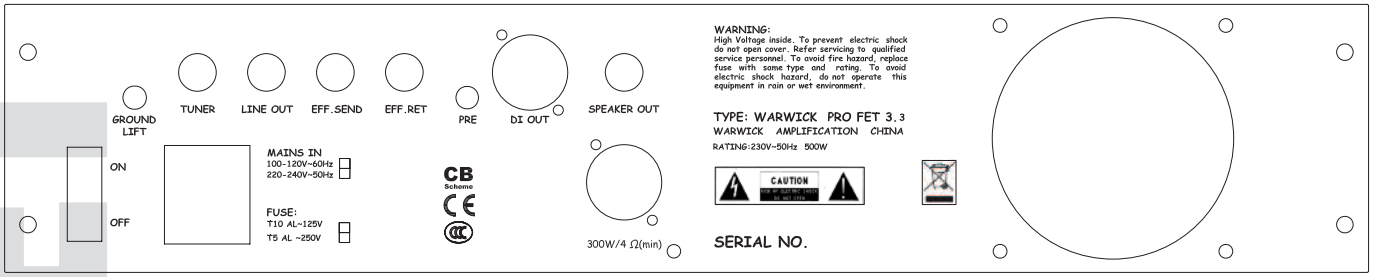

**POWER** Schalter zum Ein- und Ausschalten des Gerätes.
**MAINS IN AC** Terminal mit integreirtem Sicherungsfach zum Anschluss an das Stromnetz.
**GROUNDLIFT** Schalter trennt den Erdleiter von der Signalmasse. Falls mehrere Geräte am gleichen Erdleiter angeschlossen sind und über Line-Verbindungen mit Masse verbunden sind, kann es zu einer sog. Brummschleife kommen. In diesem Fall betätigen Sie GROUND LIFT um das Netzbrummen zu eliminieren (gedrückt).
**TUNER OUT** Zum Anschluss eines Stimmgerätes. Hier liegt das reine Bass-Signal an, wenn der Verstärker auf MUTE geschaltet wurde.
**LINE OUT** Zum Anschluss weiterer Endstufen oder Aktiv-Boxen.
**EFF. LOOP** Zum Einschleifen von Effektgeräten. Verbinden Sie SEND mit dem Eingang und RETURN mit dem Ausgang des Effektgerätes.
**DI PRE/POST** Schalter schaltet das an der
**DI OUT** Buchse anliegende Signal PRE (gedrückt, reines Bass-Signal) oder POST (nicht gedrückt, Bass-Signal durch die Klangregelung und evtl. angeschlossene Effektgeräte bearbeitet).
**SPEAKER OUT** Buchsen zum Anschluss von Lautsprecherboxen.

# BEDIENELEMENTE FRONT




**INPUT** Buchse zum Anschluss eines Basses.
**GAIN** Regler + LED zum Einstellen des Pegels.
**COMPRESSOR** Schalter zum Aktivieren des Compressors und Regler zum Einstellen der Intensität.
**CONTOUR** Schalter zum Einschalten der Kontour und Regler zum Einstellen der Intensität. (Bass- und Höhenanhebung sowie Mittenabsenkung)
**BASS** Regler zum Anheben/Absenken der Bässe.
**LOW MID** Regler zum Anheben/Absenken tiefer Mitten.
**HIGH MID** Regler zum Anheben/Absenken hoher Mitten.
**TREBLE** Regler zum Anheben/Absenken der Höhen.
**DEEP** Schalter zur Anhebung von Bässen.
**BRIGHT** Schalter zur Anhebung von Höhen.
**MASTER** Regler zum Einstellen der Gesamtlautstärke.
**MUTE** Schalter + ON/MUTE LED schaltet alle Ausgänge des Verstärkers stumm, außer PHONES Buchse und aktiviert gleichzeitig den TUNER OUT (Rückseite).
**PHONES** Buchse zum Anschluss eines Kopfhörers (min. 200 Ohm).

# RÜCKSEITE

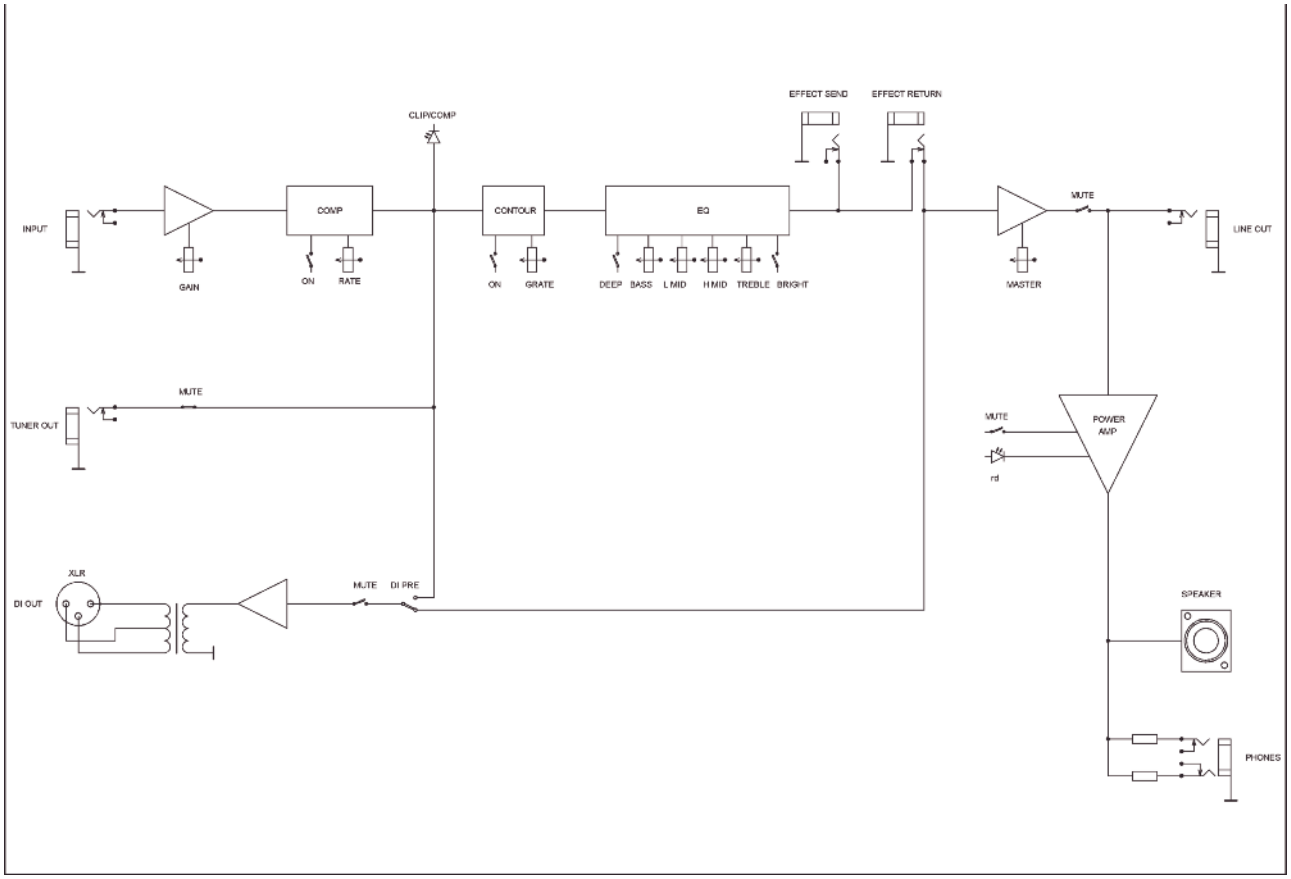



**POWER** Schalter zum Ein- und Ausschalten des Gerätes.
**MAINS IN AC** Terminal mit integreirtem Sicherungsfach zum Anschluss an das Stromnetz.
**GROUNDLIFT** Schalter trennt den Erdleiter von der Signalmasse. Falls mehrere Geräte am gleichen Erdleiter angeschlossen sind und über Line-Verbindungen mit Masse verbunden sind, kann es zu einer sog. Brummschleife kommen. In diesem Fall betätigen Sie GROUND LIFT um das Netzbrummen zu eliminieren (gedrückt).
**TUNER OUT** Zum Anschluss eines Stimmgerätes. Hier liegt das reine Bass-Signal an, wenn der Verstärker auf MUTE geschaltet wurde.
**LINE OUT** Zum Anschluss weiterer Endstufen oder Aktiv-Boxen.
**EFF. LOOP** Zum Einschleifen von Effektgeräten. Verbinden Sie SEND mit dem Eingang und RETURN mit dem Ausgang des Effektgerätes.
**DI PRE/POST** Schalter schaltet das an der
**DI OUT** Buchse anliegende Signal PRE (gedrückt, reines Bass-Signal) oder POST (nicht gedrückt, Bass-Signal durch die Klangregelung und evtl. angeschlossene Effektgeräte bearbeitet).
**SPEAKER OUT** Buchsen zum Anschluss von Lautsprecherboxen.

# TECHNICAL DATA - PROFET 3.3 / 5.2

| | |
|---|---|
| **Input** | 25 mV |
| **Preamp** | transistor, active controlled |
| **Poweramp** | fan cooled (non permanent) |
| **Equalizer** | Bass ±12dB @ 80Hz<br>Low Mid ±12dB @ 200Hz<br>Hi Mid ±12dB @ 600Hz<br>Treble ±14dB @ 5kHz<br><br>Deep +12dB @ 30Hz<br>Bright +8dB @ 3kHz<br>+14dB@ 16kHz<br><br>Contour +20dB @ 20Hz<br>-10dB @ 300Hz<br>+12dB @ 10kHz |
| **Compressor** | adjustable |
| **Headphone** | 200 ohms min. |
| **Direct Out** | 0dB, 600 ohms |
| **Effects Loop** | mono serial<br>send 0dB, 600 ohms<br>return 0dB, 10k ohms |
| **Switches** | Groundlift, DI pre/post |
| **Speaker Out** | jack and lockable coaxial<br>300W/4 ohms (Profet 3.3)<br>500W/4 ohms (Profet 5.2) |
| **THD** | < 0.1 % |
| **Weight** | 8.5 kg (Profet 3.3)<br>10.0 kg (Profet 5.2) |
| **Dimensions** | 19" / 483 x 90 x 350 (w*h*d) |

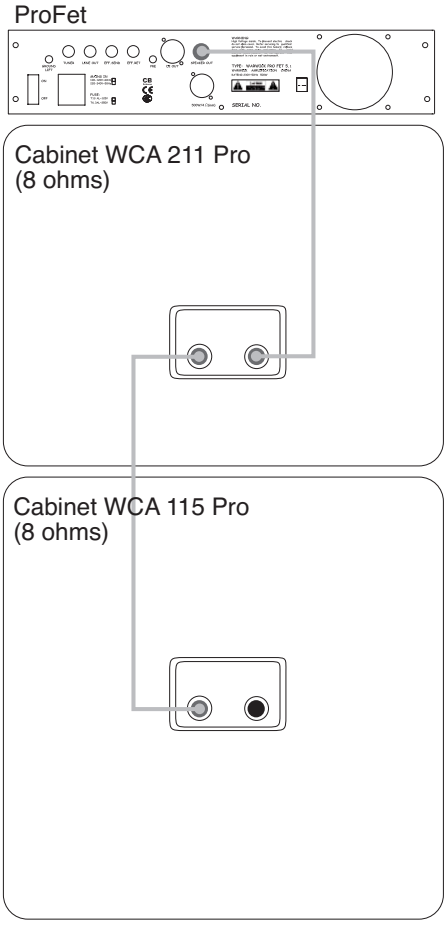
# DIAGRAM - PROFET 3.3 / 5.2




# CONNECT SPEAKERS - PROFET 3.3 / 5.2

**Note:** The minimum load of the power amplifier is 4 ohms.

| **Speaker Set-up** | |
|---|---|
| **Quantity** | |
| 4 | 16 ohms Cabinets |
| 2 | 8 ohms Cabinets |
| 1 | 6 ohms Cabinet |
| 1 | 4 ohms Cabinet |



**Please see the new Warwick Bass Forum on www.warwick.de**
**For support information please refer to support@warwick.de**

**Visite por favor el nuevo forum Warwick de bajo en www.warwick.de**
**Para soporte técnico e información, dirigirse por favor a support@warwick.de**

**Por favor veja o novo Fórum de Baixos da Warwick em HYPERLINK www.warwick.de**
**Para mais informações escreva para HYPERLINK support@warwick.de**

**Visitare il nuovo Forum Warwick Bass: www.warwick.de**
**Per supporto tecnico: support@warwick.de**

**Veuillez consulter le nouveau forum sur les basses Warwick à l'adresse www.warwick.de**
**Si vous avez besoin de plus d'informations contactez support@warwick.de**

**Das neue Warwick Bass Forum finden Sie auf www.warwick.de**
**Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an support@warwick.de**

ワーウィック・ウェブサイトへお越しください。HYPERLINK "http://www.warwick.de"
リニューアルしたワーウィックベースフォーラムをご覧下さい。
サポート情報などは HYPERLINK "mailto:support@warwick.de" へお寄せください。

인터넷 홈페이지 : http://www.warwick.de
새로운 Warwick 베이스 포럼을 참고하시려면 www.warwick.de에 방문하십시오.
고객 지원을 받으시려면 support@warwick.de에 메일을 보내십시오.

请登陆 HYPERLINK "http://www.warwick.de" 浏览握威贝司全新论坛
有任何问题 请发邮件至 HYPERLINK "mailto:support@warwick.de"

**Nové Warwick Bass Forum najdete na webových stránkách: HYPERLINK "http://www.warwick.de**
**Máte-li nějaké technické dotazy, pište na: support@warwick.de**


**Headquarters:** Warwick GmbH&Co.Music Equipment KG • Gewerbepark 46 • 08258 Markneukirchen/Germany • E-Mail: info@warwick.de
**Branch China:** Warwick Music Equipment (Shanghai) Ltd., Co.• Shanghai Waigaoqiao Free Trade Zone • Shanghai 200131/P.R.China • E-Mail: info@warwick.cn
**Branch UK:** Warwick Music Equipment Trading (Manchester UK) Ltd. • 75 Bridge Street • Manchester M3 2RH / Great Britain • E-Mail: info@warwickbass.co.uk
**Branch Switzerland:** Warwick Music Equipment Trading (Zurich) GmbH • Kriesbachstrasse 30 • 8600 Dübendorf / Switzerland • E-Mail: info@warwick.ch
**Branch CZ/SK:** Warwick Music Equipment Trading (Praha CZ) s.r.o. • Spálená 23/93 • 11000 Praha 1 / Czech Republic • E-Mail: info@warwick.cz
**Branch PL:** Warwick Music Equipment Trading (Warsaw) Sp. z o.o. • Flory 7/18a • 00-586 Warsaw / Poland • E-Mail: info@warwick.pl


**Visit us on the World Wide Web: www.warwick.de • www.warwick-distribution.de & join the WARWICK BASS FORUM: www.warwick.de/forum**

Warwick®
*Basses,Amps&Rock'n Roll.*