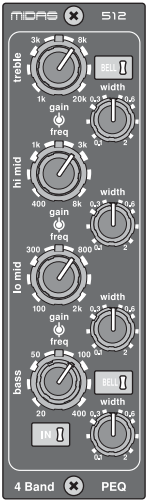
快速启动向导

CN



500 SERIES PARAMETRIC EQUALISER 512

500 Series 4 Band Fully Parametric Equaliser Based on Midas HERITAGE 3000

V 2.0

CN 安全须知

1. 请阅读这些说明。

2. 请妥善保存这些说明。

3. 请注意所有的警示。

4. 请遵守所有的说明。

5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。

6. 请用干布清洁本产品。

7. 请勿堵塞通风孔, 安装本产品时请遵照厂家的说明, 通风孔不要覆盖诸如报纸、桌布和窗帘等物品而妨碍通风。

8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。产品上不要放置裸露的火焰源, 如点燃的蜡烛。

9. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。

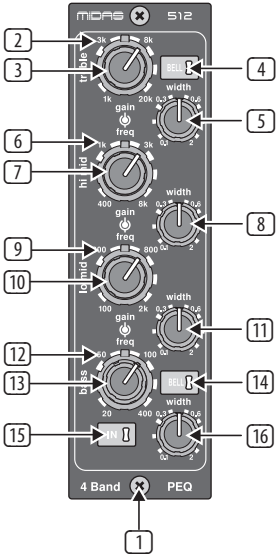


10. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备倾倒而受伤。

11. 如果液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏等, 设备受损需进行维修时, 所有维修均须由合格的维修人员进行维修。

CN

控制



1. **Mounting holes** – 512 模块安装在主机 500 系列机架式机箱或盒子 (例如 Midas Legend L6 或 L10) 上, 并使用上下两个螺钉固定。
2. **Treble frequency control** – 此控件 (外部旋钮) 可在 1 kHz 至 20 kHz 的频率范围内进行连续调节。
3. **Treble gain** – 该控件 (内部旋钮) 可在 0 dB 中心定位器的情况下, 将高音切割和增强从 -15 dB 连续调节至 +15 dB 。
4. **BELL switch** – 选择此选项时, 高音均衡器曲线将从传统的 Midas 搁架响应更改为完全参数操作。开关的绿色 LED 亮起, 表示处于 BELL 模式。
5. **Treble width control** – 该旋钮可连续控制带宽从 0.1 到 2 个八度。它仅在选择了 BELL 开关时工作。
6. **Hi mid frequency control** – 此控件 (外部旋钮) 可连续调节 400 Hz 至 8 kHz 的频率范围。
7. **Hi mid gain** – 该控件 (内部旋钮) 可在中心锁定为 0 dB 的情况下从 -15 dB 到 +15 dB 连续调整剪切和增强。
8. **Hi mid width control** – 该旋钮可连续控制带宽从 0.1 到 2 个八度。
9. **Lo mid frequency control** – 此控件 (外部旋钮) 可连续调节 100 Hz 至 2 kHz 的频率范围。
10. **Lo mid gain control** – 该控件 (内部旋钮) 可在中心锁定为 0 dB 的情况下从 -15 dB 到 +15 dB 连续调整剪切和增强。
11. **Lo mid width control** – 该旋钮可连续控制带宽从 0.1 到 2 个八度。
12. **Bass frequency control** – 此控件 (外部旋钮) 可连续调节 20 Hz 至 400 Hz 的频率范围。
13. **Bass gain control** – 该控件 (内部旋钮) 可在中心锁定为 0 dB 的情况下从 -15 dB 到 +15 dB 连续调整剪切和增强。
14. **BELL switch**– 选择此项时, 低音均衡器曲线将从传统的 Midas 搁架响应变为完全参数操作。开关的红色 LED 亮起, 表示处于 BELL 模式。
15. **Equaliser IN switch** – 此开关将均衡器插入信号路径。开关的黄色 LED 点亮, 表明均衡器处于活动状态。当取消选择 IN 开关时, 所有电路都被完全旁路 (真正的继电器硬件旁路)。如果关闭 500 系列机架的电源, 也会发生真正的旁路模式, 因为信号直接从机架输入 XLR 传递到机架输出 XLR。
16. **Bass width control** – 该旋钮可连续控制带宽从 0.1 到 2 个八度。它仅在选择了 BELL 开关时工作。

CN

使用

1. 512 EQ 模块旨在安装到 500 系列机架式机箱或盒子中, 例如 Midas Legend L6 或 L10。L6 / L10 为 512 模块提供输入和输出连接, 并提供内部电源以运行该模块。

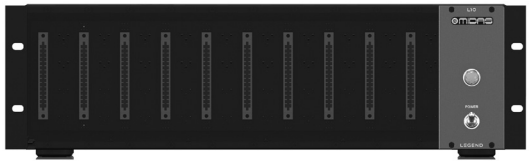
2. 在 L6 / L10 的电源关闭的情况下, 小心地滑入 512 模块, 以使其后部连接器正确插入 L6 / L10 的相应多针连接器中。用 2 个螺钉将 512 模块固定到顶部和底部的前导轨上。

3. L6 或 L10 中的空白可以使用 Midas L1B 空白板填充。这些板将防止污垢, 灰尘和其他物体进入设备。

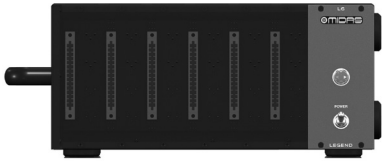
4. 在系统中插入任何其他模块。

5. 将音频设备连接到 L6 / L10 的输入和输出。

6. 打开 L6 / L10 的电源。512 模块配有内部电源开/关静音继电器。上电后, 在连接输出之前会有 2 秒的延迟, 以避免上电啪声。该继电器还通过在断电期间使输出静音来防止断电th击。



Legend L10 500 系列机架式机箱, 用于 10 个模块。



图例 L6 500 系列机架安装式机箱, 用于 6 个模块 (未显示提供的机架耳套件)。

技术参数

控制项	
高音	双频率/增益旋钮, 架子/响铃开关, 宽度旋钮 (响铃模式)
嗨中	双频率/增益旋钮, 宽度旋钮
罗中	双频率/增益旋钮, 宽度旋钮
低音	双频率/增益旋钮, 架子/响铃开关, 宽度旋钮 (响铃模式)
均衡器输入	输入/输出开关
输入输出	
输入值	单声道, 平衡线
输出量	单声道, 电子平衡
系统	
单位增益噪声	-97 dBu (22 Hz-22 kHz)
CMRR, 单位增益, 1kHz	-70 dB (典型值)
输入阻抗, 1 kHz	20 kΩ
频率响应, 单位增益 (均衡器设置为平坦)	20 Hz-20 kHz, +/- 1 dB
失真, 单位增益, 1 kHz	
0 分贝	<0.005%
+10 dBu	<0.005%
+20 分贝	<0.01%
最大输入电平 1 kHz	+21 dBu
最大输出电平, 1kHz	+21 dBu
输出阻抗, 1 kHz	50 Ω
情商	
高音 (搁板模式)	1 kHz 至 20 kHz, +/- 15 dB 斩波/增强, 斜率= 4 dB /倍频程
高音 (响铃模式)	1 kHz 至 20 kHz, +/- 15 dB 斩波/增强, 带宽 0.1-2 个八度
嗨, 中段 (仅限贝尔)	400 Hz 至 8 kHz, +/- 15 dB 斩波/增强, 带宽 0.1-2 个八度
罗中 (仅限铃铛)	100 Hz 至 2 kHz, +/- 15 dB 斩波/升压, 带宽 0.1-2 个八度
低音 (响铃模式)	20 Hz 至 400 Hz, +/- 15 dB 斩波/增强, 带宽 0.1-2 个八度
低音 (架子模式)	20 Hz 至 400 Hz, +/- 15 dB 斩波/升压, 斜率=每八度 4 dB

电源要求	
电压	+16 V 和 -16 V
能量消耗	100 mA, 3.2 W
物理	
尺寸 (高 x 宽 x 深)	132 x 38 x 184 mm (5.2 x 1.5 x 7.2 mm)
重量	0.7 kg (1.5 lbs)

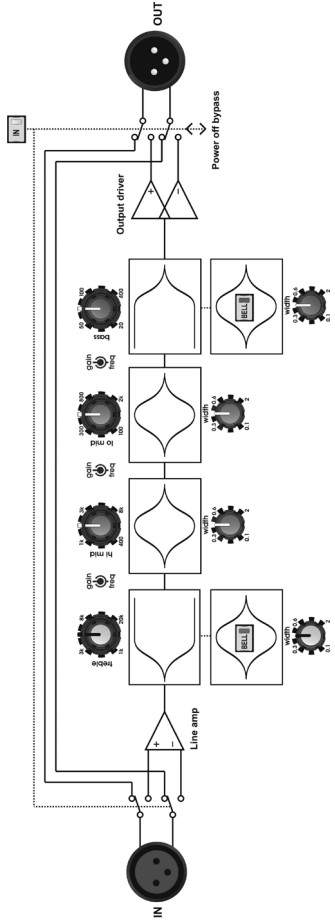
Module Connector Pin-Outs

Pin Number	Description
1	Chassis GND
2	Output + (hot)
3	N/A
4	Output – (cold)
5	Audio GND
6	N/A
7	N/A
8	Input – (cold)
9	N/A
10	Input + (hot)
11	N/A
12	PSU +16 V
13	PSU GND (0 V)
14	PSU –16 V
15	N/A

Notes

L6 and L10 rackmount chassis XLR connections are wired
pin 1 = audio GND, pin 2 = + (hot), pin 3 – (cold)

Block Diagram



其他的重要信息

CN 其他的重要信息

1. 在线注册。请购买 Music Tribe 产品后立即在 musictribe.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。

2. 无法正常工作。 若您的 Music Tribe 产品无法正常工作，我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 Music Tribe 销售商，请联系 musictribe.com 网站的 "WHERE TO BUY" 一栏下的所列出的子公司或经销商。

3. 电源连接。将本设备连接电源前，请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时，必须使用相同型号及定额的保险丝。