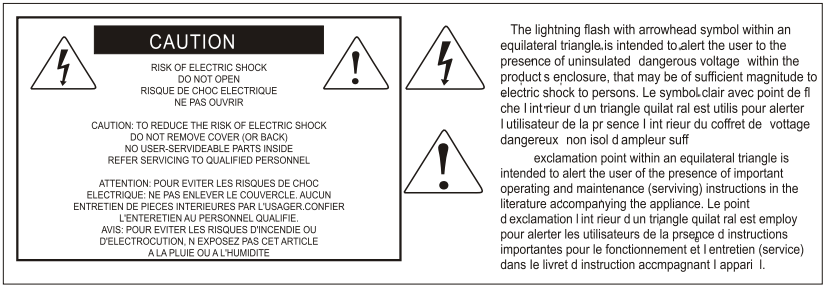
Upod Nano

2 个麦克风 /1 个吉他输入，内置 DSP 效果的 2 线性输出的 USB 录音声卡



使用说明书



安全须知

1. 使用本机前请仔细阅读本手册。
2. 请将本手册供将来参考。
3. 请严格遵循用户手册或产品上的警告提示操作
4. 按照本手册中的所有指令。
5. 请勿将本机遭受雨淋或受潮。避免有水或其他液体泼洒在本机上。
6. 本设备的机壳和其它部件清洗时，只能使用干或微湿的软布。
7. 不要阻塞任何通风孔或干扰本机的适当通风。按照制造商的说明进行安装。
8. 不要使用或存放在任何热源附近，如散热器，电热器，炉子，或其他产生热的器具。
9. 不要干扰极化或接地型插头的安全目的。极化插头有两个金属片，其中一个比其他的更广泛。接地型插头有两个插脚和第三个接地插脚。为了您的安全，这些被指定。如果提供的插头不适合您的插座，请咨询电工。
10. 应特别注意设备上的插头，插座及电源线。妥善保护电源线应避免踩踏以至损坏。
11. 当本设备在工作时，为了避免触电的危险，请勿触摸任何裸露的电线。
12. 仅使用制造商指定的附件 / 配件。
13. 如在雷雨天气时或闲置了很长一段时间，请拔下本机和所有连接的电器设备。
14. 如果该设备有任何的损坏或不能正常操作，因由有合格的维修人员进行。

警告：为了避免着火或触电的危险，不要让本机遭受雨淋或受潮

目 录

前言 4

包装清单 4

产品特点 5

前面板 6

后面板 8

硬件连接 11

最低系统要求 12

技术参数 13

保修注意事项 14

前言

感谢您购买 iCON 公司的 Upod nano USB 录音声卡。我们相信此产品将提供令您满意的服务，如果我们有什么地方做得不完美的，我们将努力把事情做好。

通过这本说明书，您可以详细的了解到 Upod nano 的 USB 录音声卡的产品特点，以及前后面板的使用说明和设置。

您还可以找到保修卡－请不要忘记填写并寄回，以便可以接收在线技术支持：www.iconproaudio.com。我们还可以给你发送关于此产品和其他 ICON 产品在未来的更新信息。与大多数电子设备，我们强烈建议你保留原包装。万一产品必须返回维修，原包装是必需的。

适当的照顾和良好的空气流通，您的 Upod nano 的 USB 录音声卡的寿命更长，没有任何麻烦。我们建议您记录您的序列号以供将来参考下面提供的空间。

序列号 ：

购买的产品：

购买日期：

包装清单

- Upod nano USB 录音声卡
- 使用宝典 x1 份
- 驱动光盘 x1 只
  驱动光盘包含有不同语言的说明书和使用宝典（PDF）
- USB 数据线 x1 条

产品特点



iCON 公司出品的 Upod nano USB 声卡，提供了 USB 连接功能的音频输入和输出模块。主要特点包括：

- 支持 USB2.0
- 2 个麦克风输入 /1 个吉他输入，2 路输出 , USB 声卡
- 2x2 模拟 I/O 全双工录音和回放
- iCON 独创的麦克风前置放大器与独立的增益控制
- 配有 +48V 幻象电源 &5V 供电
- 内置 iCON 16 种 DSP 效果
- 2 个 6.35mm 大三芯插孔的模拟输出或 3.5mm 的立体声输出
- 内置立体声莲花输入口，带独立增益控制
- RCA 输入与 DSP 处理，都是作为一个独立的功能
- 配备了高、中 , 、低的 EQ 调节旋钮
- 闪避（Voice-Over）功能按钮，当麦克风有信号输入，自动音乐渐弱
- 按钮设置控制麦克风信号（干 / 湿）记录到电脑。
- 按钮设置控制监听信号（干 / 湿）
- 主音量控制在顶部面板上
- 2 个 6.35mm 插孔的耳机输出接口，带独立的音量控制
- 兼容的 Mac OS（Intel-Mac）和 Windows XP，Vista（32-bit/64-bit），Windows7（32-bit/64-bit），Windows8（32-bit/64-bit）和 Windows10（32-bit/64-bit）
- 全双工，同步录音 / 播放

前面板



1. 1/2“ 麦克风 ”输入接口

这是混合接口，可以插三芯卡侬插头或 6. 35mm 大二芯插头。

三芯卡侬头 （ 平衡 ）	用于 +48V 幻象电源的电容麦克风或动圈麦克风。 备注：使用动圈麦克风的用户请注意，请您确保插入麦克风之前，+48V 幻象电源开关处于关闭状态，否则会损坏您的麦克风。
6. 35mm 大二芯 （非平衡）	用于 +5V 幻象电源的电容麦克风或动圈麦克风。 备注：使用电容麦克风的用户，必须使用大三芯电缆和 +5V 的幻象电源。对于动圈麦克风的用户，必须使用大二芯电缆，否则 +5V 的幻象电源会造成麦克风的损坏。

2. HI-Z 输入 & 增益控制

这是高阻抗的吉他 / 贝斯输入，带独立增益旋钮控制。

3. 48V 幻象电源开关

这是为卡侬输入提供 +48V 电源开关，这幻象电源适用于大多数的电容麦克风。

4. 1/2 音量输入控制

这些电位器用于控制模拟麦克风（乐器）的输入电平。

5. 主音量控制

该电位器用于控制模拟输出的主音量输出电平。

备注：主音量控制只能同时调节线性输出 1/2 与 3. 5mm 立体声输出的输出电平。

6. 耳机的音量控制

这些电位器用于控制耳机输出的输出电平。

7. 耳机输出

这些输出接口采用标准的 6.35mm 立体声大三芯耳机插孔。

8. RCA 增益电平控制

该电位器控制的 RCA 输入端的输入电平。

9. 16 种 DSP 的选择旋钮

旋转该旋钮来选择 1-16 种 DSP 效果。

10. 高、中、低 EQ 的调节旋钮

该旋钮用于调节输入 1&2 的高、中、低和 EQ 的参数值。

11. 闪避（Vocie-Over）按钮

启用闪避（Voice-Over）功能之后，当输入 1/2 有声音输入时，PC&RCA 的音量输入将会降低。如果没有声音输入时，声音会恢复到正常水平。

12. DSP 参数调节旋钮 1/2

该旋钮用于调节 DSP 的参数来呈现不同的 DSP 效果。

13. 输入控制

输入效果按钮	控制电脑的输入信号。湿信号（激活状态）DSP 处理。干信号（正常状态）没有 DSP 效果。
混音按钮	控制电脑的输入信号。激活所有的信号包括 RCA, PC 和输入 1 & 2 被电脑记录。不激活只会记录 1 & 2 输入信号。

14. 直接监听

监听效果	控制输出信号。如果激活 DSP 影响信号将被监听
监听开关	直接信号（即没有 DSP 效果）将输出和监听

后面板



1. RCA IN 莲花输入口

该非平衡模拟 RCA 莲花插口，连接 -10dB 的线输入。外接设备可把声音输入到声卡（手机 K 歌模式等）。

2. 线性输出 R/L

该非平衡的模拟输出是标准 1/4" TS 插口，连接 +6dBu 线输入。Line Out 线性输出口，可接监听音箱 （L 左 R 右声道）。

3. 3.5mm Stereo 输出

这个标准 3.5mm Stereo 的输出插口，连接 +6dBu 线输出。Stereo Out 立体声输出口，可接多媒体立体声音箱。

4. USB 2.0 插口

通过 USB 线连接到您的 PC/Mac 电脑。

5. 5V/1A 的电源适配器

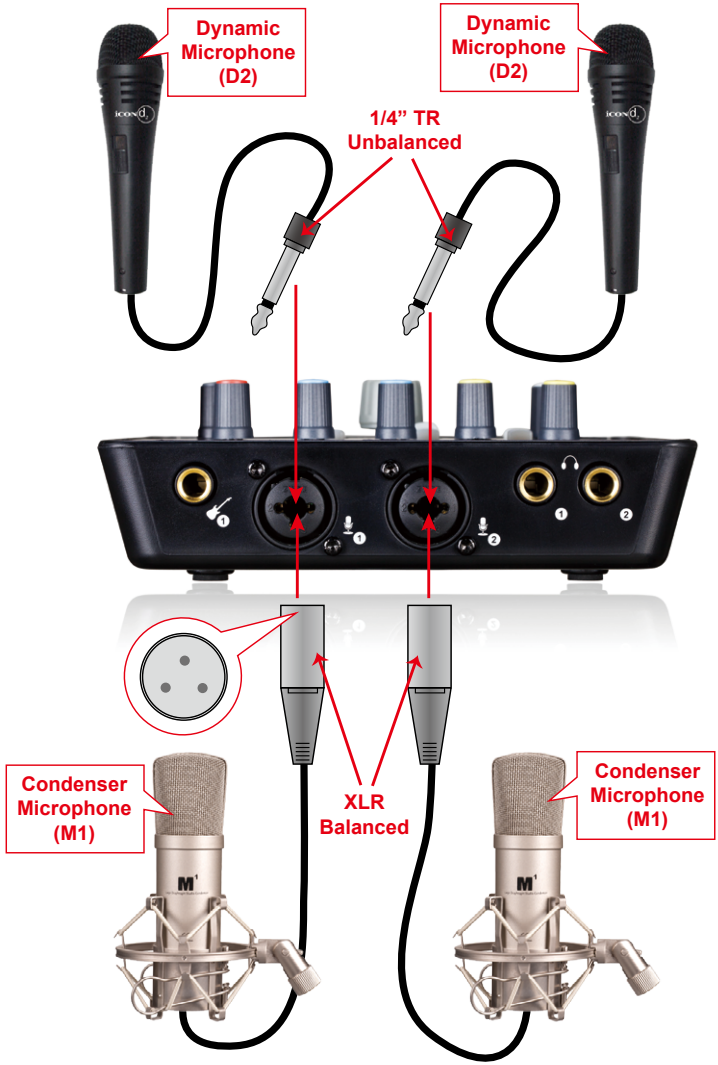
电源适配器的插口。

备注：当 USB 供电不足运行 Upod nano 时，Upod nano 没有电源适配器不能正常运行。

备注：如果 Upod nano 单独使用，必须接上电源适配器。

不同类型的麦克风的连接图

备注：连接动圈麦克风之前，请确保 +48V 幻象电源开关处于关闭状态，要不然会造成麦克风的损坏。



硬件连接

Upod nano 可以输出到您的放大器、有源音箱或环绕声系统。双声道 Stereo 操作，默认的输出通道 1 和 2。

如果您想通过耳机来直接监听，可以把您的耳机插到设备的耳机输出端口。

把您的麦克风连接到设备的模拟输入端。



最低系统要求

重要提示： Upod nano 的 USB 录音声卡完美支持 MAC OS（Intel-Mac）、Windows XP、Windows Vista、Windows 7（32-bit/64-bit）、Windows 8（32-bit/64-bit）或 Windows 10（32-bit/64-bit）。但是 Upod nano 数字音频接口，不支持 Windows 98 或 Windows Me。对于 Windows XP 而言，必须使用 SP1 或更高的版本。访问 Windows Update 的网站，Microsoft 提供最新版的更新和系统的修复。 Upod nano 的 USB 录音声卡完美支持 Mac OS X10.5.5 或更高的版本，但必须是 Intel-Mac。不支持早期的 Mac 操作系统。

Windows OP:

Pentium 4 -1.0 GHz or higher
1.0 GHz RAM
DirectX 8.1 or higher
Windows XP (SP1), Windows 2000 (SP3),
Windows Vista or Windows 7

Mac OP:

Intel-Mac 1.0 GHz or higher
1.0 GHz RAM
OS 10.5.5 or later

技术参数

麦克风输入

频率响应..... 22Hz to 22kHz (+/-0.2dB)
动态范围..... 90dB, A-weighted
信噪比..... -90dB, A-weighted
THD+N..... <0.0061% (-86dB)
串扰..... -85dB @ 1kHz
输入阻抗　麦克风输入：..... 1.8K Ohms, typical
可调增益..... +39dB

乐器输入

频率响应..... 22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
动态范围..... 90dB, A-weighted
信噪比..... -90dB, A-weighted
THD+N..... <0.0061% (-86dB)
串扰..... -75dB @ 1kHz
输入阻抗　乐器输入..... 500K Ohms, typical;
总增益范围..... +38dB

线性输入（RCA 输入，非平衡）

频率响应..... 22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
动态范围..... 90dB, A-weighted
信噪比..... -90dB, A-weighted
THD+N..... <0.003% (-86dB)
串扰..... -90dB @ 1kHz
输入阻抗..... 10K Ohms, typical
可调增益..... +8dB

线性输出（非平衡）

频率范围..... 22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
动态范围..... 90dB, A-weighted
信噪比..... -90dB, A-weighted
THD+N..... <0.003% (-86 dB)
串扰..... -90dB @ 1kHz
标准输出电平..... Unbalanced: +2dBV, typical;

耳机输出

频率范围..... 22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
功率 Ohms..... 20 mW into 100 Ohms
THD+N..... <0.06% (-66dB)
信噪比..... -90dB, A-weighted
在最大音量时；为 100 欧姆负载..... +2.0dBV, typical
负载阻抗..... 32 to 600 Ohms

保修注意事项

如果您的 Upod nano 的 USB 录音声卡，需要维修时，请按照下列指示。

1. 确保问题不是因为操作错误或外部设备所造成。
2. 使用说用书自己保管好，返修的时候不必返回。
3. 把设备和保修卡都装进原来的包装盒里。如果您的包装盒已经丢失，请确保您的设备包装妥善。iCON 是不会负责，因为不妥善包装设备而造成的损害。
4. 请联系您当地的经销商进行维修。对于当地经销商的地址和联系信息，请访问我们的官方网站下面的链接：
   http://www..iconproaudio.com/Com.aspx

   如果您在位于香港，请寄送产品：
   亚洲办公室:
   Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
   No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
   Sha Tin, N.T., Hong Kong.

   如果您在位于欧洲，请寄送产品：
   欧洲服务中心:
   Am alten Bach 18
   41470 Neuss
   Germany
   Tel: +49 2137 7864212
   www.servicecenter-siedler.de
   www.facebook.com/ServiceCenterSiedler.

5. 查看更多的更新信息，访问我们的官方网站
   www..iconproaudio.com

www.iconproaudio.com

www.support.iconproaudio.com

www.twitter.com/iconproaudio

www.instagram.com/iconproaudio

www.facebook.com/iconproaudio

www.youtube.com/iconproaudi o