

# MyHOME

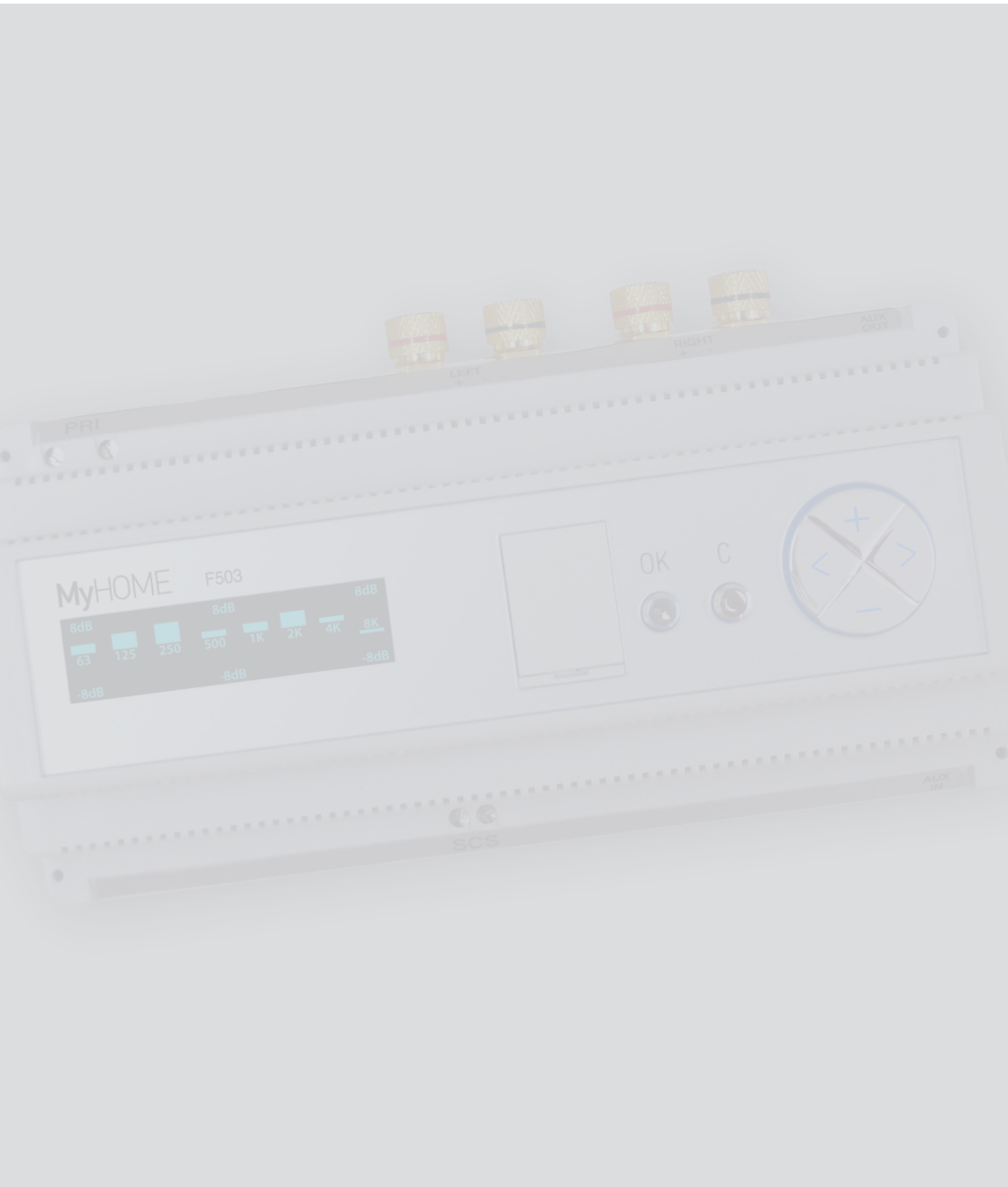
F503  
功率放大器

安装手册



功率放大器  
安装手册

MyHOME



内容

|     |         |    |
|-----|---------|----|
| 1   | 描述      | 4  |
| 1.1 | 注意事项    | 4  |
| 1.2 | 功放器描述   | 4  |
| 1.3 | 选择键和浏览键 | 5  |
| 1.4 | 选择键和浏览键 | 5  |
| 2   | 配置      | 6  |
| 3   | 调节      | 7  |
| 3.1 | 低音      | 7  |
| 3.2 | 高音      | 7  |
| 3.3 | 均衡      | 8  |
| 3.4 | 虚拟环绕音效  | 10 |
| 3.5 | 响度      | 10 |
| 3.6 | 声道平衡    | 11 |
| 4   | 设置      | 12 |
| 4.1 | 调节亮度    | 12 |
| 4.2 | 选择音频输入  | 12 |
| 4.3 | 复原设备设置  | 13 |
| 5   | 技术参数    | 13 |

# 功率放大器

## 安装手册

## 1 描述

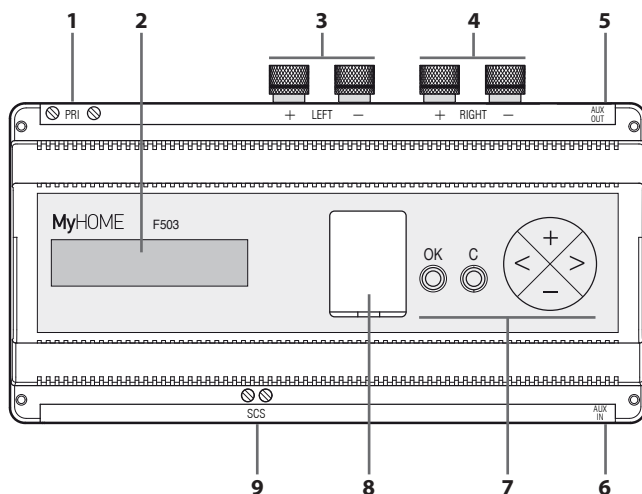
### 1.1 注意事项

在安装之前，请认真阅读本手册。对于疏忽大意，错误操作，不正确使用或未授权人员擅自拆改电路，产品质保将自动失效。

另外，对于供电系统出现过高电压造成的故障亦不在保修范围内。因此，应安装适当的电路保护装置，必须连接地线并且遵守当地的法规。

### 1.2 功放器描述

F503立体声功放器可以真实地还原来自BUS/SCS和AUX输入（MP3播放器、光盘等）的声音信号。多种高低音调节，预置10个声音均衡模式和另外10个均衡模式可个性化的设置，以及虚拟环绕音效等等，能够使用户按照自己的品味在各种环境中尽享舒适的声音效果。



- 1- 供电接口 110-230Vac
- 2- 图型显示屏
- 3- 连接扬声器左声道接口
- 4- 连接扬声器右声道接口
- 5- AUX音频输出（连接使用3.5mm立体声插头）
- 6- AUX音频输入（连接使用3.5mm立体声插头）
- 7- 选择键和浏览键
- 8- 配置器位置
- 9- SCS音频输入（BUS/SCS声音播放）

1.3 选择键和浏览键



**OK**键：启用功放器；在工作状态下可进行调节菜单和确定所选择的子菜单；同时按**C**键可进入设置菜单。



**C**键：在工作状态下按键可关闭功放器；可退出菜单；同时按**OK**键可进入设置菜单。



**Joystick**浏览键盘：在工作状态下，+ - 键可以调节音量；在菜单状态下，浏览键可选择上一个或下一个项目，调节所需要的水平。

1.4 选择键和浏览键

图型显示屏通过图标菜单提供有关调节和功放器设置的信息；通过选择键和浏览键可简单和随意地更改，每次更改都能够立即显示在屏幕上。  
有两种菜单显示，一个菜单包括各种声音调节，另一个菜单内有显示屏亮度设置、音频输入选择和过滤选择。  
如果不按任何按键，显示屏在两分钟后熄灭，按任意键可重新亮起。

调节菜单



按**OK**键进入调节菜单

设置菜单



按**OK**和**C**键进入设置菜单

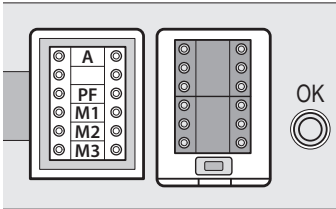
# 功率放大器

## 安装手册

## 2 配置

打开保护盖可操作配置器，保护盖内侧印有配置器的描述。

下述表格内是对功放器配置的说明



|            |              |                                                              |
|------------|--------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>A</b>   | <b>1 - 9</b> | 功放器的环境地址                                                     |
| <b>PF</b>  | <b>0 - 9</b> | 功放器的点声源地址                                                    |
| <b>M1*</b> | -            | （没有配置器）音量水平为20%并且为“静音”模式：这种模式在可视对讲时将降低声源音量                   |
|            | <b>1</b>     | 音量水平为20%，但没有“静音”模式                                           |
|            | <b>2</b>     | 音量水平为50%并且为“静音”模式：这种模式在可视对讲时将降低声源音量                          |
|            | <b>3</b>     | 音量水平为50%，但没有“静音”模式                                           |
|            | <b>4</b>     | 音量水平为100%并且为“静音”模式：这种模式在可视对讲时将降低声源音量                         |
|            | <b>5</b>     | 音量水平为100%，但没有静音模式                                            |
|            | <b>SLA</b>   | 功放器工作为从属模式                                                   |
| <b>M2</b>  | -            | 没有配置器）功放器开启时，启用最后一次使用的声源，为“跟着我”模式                            |
|            | <b>1 - 9</b> | 功放器开启时，启用与功放器所设置声源配置相同的声源（例如：功放器是M2=2，那么启用的声源为S=2），为“不跟着我”模式 |
| <b>M3</b>  | -            | （没有配置器）正常使用                                                  |
|            | <b>1</b>     | 两个输出还原来自左声道的声音信号                                             |
|            | <b>2</b>     | 两个输出还原来自右声道的声音信号                                             |
|            | <b>3</b>     | 两个输出还原来自右声道的声音信号                                             |

\* 只有当扬声器系统与双线对讲/可视对讲系统组合在一起才可以启用这个模式。组合后可实现“寻人”功能并且可以通过配置器调节音量水平。

在这个菜单内有各种音质调节功能：

- 低音调节
- 高音调节
- 均衡
- 虚拟环绕音效
- 响度
- 声道平衡

进入设置菜单按  键

功放器自动记忆所有进行的调节

3.1 低音



进入设置菜单时，低音图标已被选择，按**OK**键



显示屏显示当前值  
(图例中调节为中间值=0)



通过浏览键盘的+ - 键调节需要的水平（包括+10 到 -10），然后按**C**键退出

3.2 高音



通过浏览键盘的< > 键选择对应图标并按**OK**键



显示屏显示当前值



通过浏览键盘的+ - 键调节需要的水平（包括+10 到 -10），然后按**C**键退出

3.3 均衡



通过浏览键盘的< > 键选择对应图标并按**OK**键



显示屏显示当前值



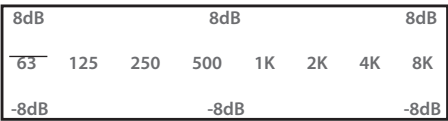
通过浏览键盘的+ - 键选择10个预置均衡模式中的一个，然后按**C**键退出

或者使用8个波段的组合图型均衡器，可创建最多10个个性化的均衡模式  
创建一种新的均衡音效，有两种方式：

选择一个USER音效名



选择10种USER（用户）模式中的一个，然后按**OK**键



显示屏显示当前模式  
（基础为中间值）



使用浏览键盘上按键，可创建一个新的均衡模式；得到所需效果后按**C**键退出

选择一个预先设置的音效



选择其中一个预先设置的音效  
(如: POP) 然后按**OK**



显示屏显示当前音效



使用操纵杆的键可以创建一种新的均衡音效；获得预想的效果后按**OK**



建议选择USER的名称创建新的音效



使用操纵杆+ - 键选择十个名称中的一个然后按**OK**确认



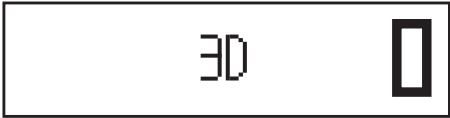
按**C**退出

3.4 虚拟环绕音效

这个功能仅用两个扬声器即可以实现类似家庭影院的音场效果。  
虚拟环绕音效可以通过10个不同水平进行调节。



通过浏览键盘上的< > 键选择对应的图标，  
然后按**OK**键



显示屏显示当前值  
(0值表示音效关闭)



通过+ - 键设置需要的音场效果水平，然后  
按**C**键

3.5 响度

这个过滤功能增加低音效果，音量低时用来补偿耳朵对低音较低的敏感度。在主要收听说话  
节目而非音乐节目时，建议启用这个过滤功能。



通过浏览键盘上的< > 键选择对应的图标，  
然后按**OK**键



显示屏显示当前设置  
(基础设置为关闭OFF)



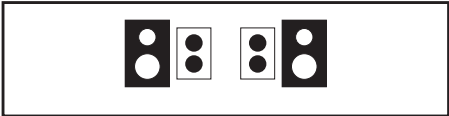
通过 + - 键启用过滤功能，然后按**C**键退出

3.6 声道平衡

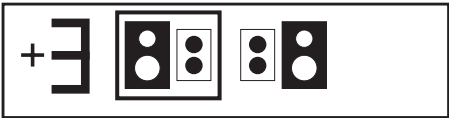
对于不同的听音位置点或环境特点，可能需要调节立体声的声道平衡，以达到最佳的收听效果。



通过浏览键盘上的< > 键选择对应的图标，然后按**OK**键



显示屏显示当前设置



通过 < > 键调节声道平衡，然后按**C**键退出（图例显示调节左声道值+3）

# 功率放大器

## 安装手册

## 4 设置

进入设置菜单同时按  和  键

### 4.1 调节亮度

使用这个功能可以调节图型显示屏的亮度。



按**OK**键进入功能选择



调节亮度的对应图标已被选择，按**OK**键



通过 **+** **-** 键调节显示屏需要的亮度水平，然后按**C**键退出

### 4.2 选择音频输入

功放器有两个音频输入，一个是音箱的BUS/SCS输入，另一个是光盘、MP3播放器等的输入。在这个菜单中可选择使用的输入



按**OK**键进入功能选择



通过浏览键盘上的**<** **>** 键选择对应的图标，然后按**OK**键



通过**<** **>** 键选择使用的音频输入（见备注），然后按**C**键退出



如果错误选择SCS输入且不使用，将不能进入调节菜单；在这个情况下，返回当前菜单并选择AUX输入。

4.3 复原设备设置

同时按**C**和 **-**， 所有音频设置和参数恢复原设置。键盘闪烁两次，然后亮起，结束复原设置后熄灭。  
在复原设置过程中不要按键。

5 技术参数

|             |                                                          |
|-------------|----------------------------------------------------------|
| 供电电源（PRI）：  | 110-240Vac @50-60Hz （85-45 mA）                           |
| BUS/SCS电源：  | 18-27Vdc（12 mA max）                                      |
| 输出功率（8ohm）： | 60Wrms（30Wrms + 30Wrms）<br>480Wpmpo（240Wpmpo + 240Wpmpo） |
| 频率响应@-3dB   | 20Hz - 20KHz                                             |
| AUX输入：      | 1Vrms max                                                |
| AUX输出：      | 1Vrms max, @Rout = 600ohm                                |
| 低音调节：       | ± 20dB max                                               |
| 高音调节：       | ± 20dB max                                               |
| 均衡调节：       | ± 8dB max                                                |

售后技术服务

Legrand SNC仅承担设备按照产品安装手册中的说明进行很好的安装并且正确的操作所造成的责任。

[www.legrand.com](http://www.legrand.com)

Legrand SNC  
128, av. du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny  
87045 Limoges Cedex - France  
[www.legrand.com](http://www.legrand.com)

BTicino SpA  
Via Messina, 38  
20154 Milano - Italy  
[www.bticino.com](http://www.bticino.com)