Pioneer

操作手冊

SC-LX82

SC-LX72

多聲道影音接收器

重要



等邊三角形內帶有箭頭的閃電符號，其目的為警告使用者，注意本產品機殼內未絕緣的「危險電壓」，避免造成觸電的危險。



注意
為避免觸電危險，請勿拆卸上下蓋（或背面板），以避免觸電或受傷，機內無任何可供維修使用的零件，若需維修服務請聯絡專業維修人員。



等邊三角形內的驚嘆號，旨在提醒使用者注意本機所附帶之操作及維護等相關重要說明。

D3-4-2-1-1_A1_Zhtw

警告

本機不防水。為防止起火或觸電事故，請勿將本機置放於任何承裝液體的容器（如花瓶或花盆）附近或將其暴露於漏水、濺水、雨中或潮濕環境中。

D3-4-2-1-3_A_ChH

警告

第一次插置電源前，請仔細閱讀下列部分：

電源供給的電壓因國家或地區而異。請確認本機使用之地區的電源供給電壓符合本機後面板上所寫之電壓〔230 V 或 120 V〕要求。

D3-4-2-1-4_A_ChH

警告

為防止火災，請勿將明火源（如點燃的蠟燭）放置於本機上。

D3-4-2-1-7a_A_ChH

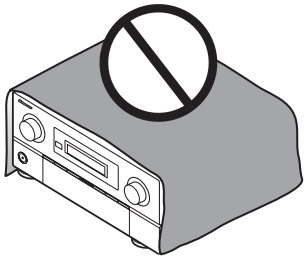
通風注意事項

安裝本機時，請確定在本機四周預留足夠的空間以利通風（頂部 20 cm、背面 10 cm、及兩側 20 cm 以上）。

警告

機殼上具有之縫隙及開口用於通風，以確保本產品之正常操作並防止過熱。為避免火災，請勿堵塞開口或用物品（如報紙、桌布、簾幕）將其覆蓋，也請勿在厚毯或床上操作本機。

D3-4-2-1-7b_A_ChH



操作環境

操作環境溫度與溼度：

+5 ℃ 至 +35 ℃（+41 ℉ 至 +95 ℉）；小於 85 %RH（勿堵塞冷卻孔）

請勿在通風不良處、暴露於高溼度或陽光直射（或強烈的人造光源）的場所安裝本機。

D3-4-2-1-7c_A_ChH

注意

本機 ⏻STANDBY/ON 開關不完全將電源自交流電插座切斷。因電源線爲本機主要電源切斷裝置，您需要將插頭拔除以切斷所有電力。因此，請確認本機安裝時電源線可輕易自交流電插座拔除以防止意外。爲防止火災，當本機處於長時間未使用之情形（如假期中）時，請將主電源插頭自牆上插座拔除以切斷電源。

D3-4-2-2-2a_A_ChH

若本機之交流電源插頭與您欲使用的交流電源插座不符，請拆下插頭並換上合適的。僅可由專業技術人員於本機的電源供給電纜上更換及安裝交流電源插頭。若在連接至交流電插座上時切斷插頭，可能導致觸電。請確認插頭於移除後已予妥善處理。

當本機處於長時間未使用之情形（如假期中）時，請將主電源插頭自牆上插頭拔除以切斷電源。 D3-4-2-2-1a_A_ChH

本產品只適宜一般家庭用途。如果是由於應用在其他非家庭用途(如做爲商業用途而長期使用於餐廳中，或者使用於汽車或船中)而導致發生故障並需要修理，在保用期間必須承擔修理費用。

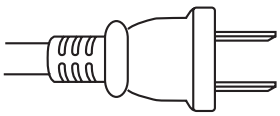
K041_ChH

台灣地區專用



「廢電池請回收」

用於台灣地區
台灣雙腳扁平插頭



感謝您購買本先鋒產品。請徹底閱讀此份操作手冊，以便知道如何正確操作您的機器。手冊閱讀完後，請妥善保管以供未來參考之用。

目錄

接收器的設定流程 7

01 使用前

我們的理念 8
功能 8
清點包裝內容物 9
安裝接收器 10
裝入電池 10
遙控器的操作範圍 10

02 控制與顯示

遙控器（使用 SC-LX82） 11
遙控器（使用 SC-LX72） 14
前面板 16
顯示 17

03 連接您的設備

後面板 19
決定揚聲器的應用 21
　其他揚聲器連接 21
揚聲器之擺設 22
　THX 揚聲器系統設定 22
　一些改善音質的要訣 22
連接揚聲器 23
安裝您的揚聲器系統 24
　標準 5.1/6.1/7.1 聲道環繞聲連接 24
　雙向放大您的揚聲器功率 25
　雙向連接您的揚聲器 25
選擇後環繞系統 26
　第 2 區設定 26
　揚聲器 B 設定 26
　雙向放大功率設定 26
關於音訊連接 26
關於視訊轉換器 27
連接您的電視機及播放設備 28
　使用 HDMI 連接 28
　連接沒有 HDMI 輸出的 DVD 播放器 29
　連接沒有 HDMI 輸入的電視機 30
連接硬碟（HDD）/DVD 錄影機、
VCR 及其他視訊來源 32
連接衛星／有線接收器或其他機上盒 33
連接多聲道類比輸入 33
連接其他音訊設備 34
　關於 WMA9 Pro 解碼器 34
連接其他擴大機 35
連接 AM/FM 天線 35
　連接外部天線 36
MULTI-ZONE 設定 37
　連接 MULTI-ZONE 37
連接 IR 接收器 39
透過本機遙控器操作其他先鋒設備 39
使用 12 伏特觸發器開啟和關閉設備電源 40
連接 PC 以進行先進 MCACC 輸出 40
連接 HDMI 設備至前面板輸入 41
連接 iPod 42
連接 USB 裝置 42
插上接收器電源 43

04 基本設定

切換電視機格式設定值 44
切換頻率間隔 44
切換 OSD 顯示語言（OSD 語言） 44
自動設定環繞聲（自動 MCACC 和
全頻相位控制） 45
　使用自動 MCACC 設定時之問題 47
輸入設定選單 47
　輸入功能之預設及可用設定值 48

05 基本播放功能

播放來源 49
　播放有 HDMI 連接的來源 49
　選擇多聲道類比輸入 50
播放 iPod 50
　播放儲存在 iPod 上的音訊檔案 50
播放 USB 裝置 52
　播放儲存在 USB 隨身碟中的音訊檔案 52
　播放儲存在 USB 隨身碟中的相片檔案 53
　關於可播放的檔案格式 54
收聽收音機 55
　改善 FM 音質 55
　使用雜訊削弱模式 55
　使用 Neural THX 55
　直接選台 55
　儲存預設電台 55
　命名預設電台 56
　收聽預設電台 56

06 聆聽您的系統
自動播放 57
使用環繞音效聆聽 58
標準環繞音效 58
使用 Home THX 模式 59
使用先進環繞聲效果 59
以立體聲聆聽 60
使用前場前環繞聲 61
使用直流 61
使用後環繞聲道處理模式 62
使用虛擬後環繞聲模式 62
設定 Up Mix 功能 63
選取 MCACC 預設值 63
選擇輸入訊號 64
使用相位控制和全頻相位控制取得更好的聲音 64
使用相位控制 64
使用全頻相位控制 65

07 使用 HOME MEDIA GALLERY 輸入播放
享受家庭影音網路匯集 67
家庭影音網路匯集的功能 67
享受家庭影音網路匯集功能的步驟 67
播放網路上的音訊檔案與收聽
網際網路廣播電台 67
透過 LAN 介面連線至網路 68
介紹 68
關於網路播放 69
Windows Media Player 69
Windows Media DRM 69
DLNA 69
可透過網路播放的內容 69
關於透過網路的播放行為 69
授權本接收器 69
使用家庭影音網路匯集播放 70
播放儲存在網路設備上的音訊檔案 71
收聽網際網路廣播電台 71
收聽 Neural Music Direct 73
播放您喜愛的歌曲 73
關於可播放的檔案格式 74
網際網路廣播的進階操作 75
儲存網際網路廣播電台 75
擷取已儲存的網際網路廣播電台 75
設定網路 75
檢查網路設定 77
軟體更新 77
詞彙寶庫 78

08 KURO LINK
進行 KURO LINK 連接 80
KURO LINK 功能的注意事項 80
關於與支援 KURO LINK 功能的
不同品牌產品連接 81
KURO LINK 設定 81
設定 PQLS 功能 82
使用同步化之前 83
同步放大模式 83
同步放大模式操作 83
取消同步放大模式 83

09 使用其他功能
設定音訊選項 84
關於 SRC （取樣率轉換器）
（*僅適用於 SC-LX82*） 85
設定視訊選項 86
切換揚聲器系統 87
使用 MULTI-ZONE 控制 87
進行錄音或錄影 88
降低類比訊號的位準 89
使用睡眠定時器 89
調整顯示幕亮度 89
切換 HDMI 輸出端子 90
檢查您的系統設定值 90
重新設定系統 91
預設的系統設定值 91

10 控制您系統的其他設備 （使用 SC-LX82）
操作多台接收器 92
設定遙控器控制其他設備 92
直接選取預設代碼 92
程式設定其他遙控器的訊號 93
刪除遙控器按鍵中的設定值 94
重新設定遙控器預設代碼 94
確認預設代碼 94
重新命名輸入功能名稱 94
直接播放功能 95
多重操作與系統關機 95
程式編輯多重操作或關機程序 95
使用多重操作功能 96
使用系統關機功能 96
控制設備 97

10 控制您系統的其他設備 （使用 SC-LX72）
操作多台接收器 99
設定遙控器控制其他設備 99
直接選取預設代碼 99
程式設定其他遙控器的訊號 100
刪除遙控器按鍵中的設定值 100
多重操作與系統關機 101
設定多重操作 101
使用多重操作功能 101
使用系統關機功能 102
重新設定遙控器預設代碼 102
預設代碼 102
控制設備 102

11 先進 MCACC 選單

從先進 MCACC 選單上進行接收器的設定 105
自動 MCACC（專業人士用）. 106
手動 MCACC 設定 108
微調聲道位準 109
微調揚聲器間距 110
駐波 110
音場補正等化調整功能 111
專業音場補正等化功能 111
精確距離（*僅適用於 SC-LX82*）. 113
檢查 MCACC 資料 114
揚聲器設定 115
聲道位準 115
揚聲器間距 115
駐波 115
聲響特性 EQ 調整 116
群組延遲 116
PC 輸出 116
資料管理 117
重新命名 MCACC 預設值 117
複製 MCACC 預設資料 117
清除 MCACC 預設值 118

12 系統和其他設定

從系統設定選單上進行接收器的設定 119
手動揚聲器設定 120
後環繞揚聲器設定 120
揚聲器設定 121
聲道位準 121
揚聲器間距 122
X-Curve 122
THX 音頻設定 123
其他設定選單 124
多聲道輸入設定 124
ZONE 音頻設定 125
電源開啟電平設定 125
音量限制設定 125
遙控模式設定 126
Flicker Reduction 設定 126

13 其他資訊

揚聲器設定指南 127
揚聲器與顯示器的位置關係 128
疑難排解 128
電源 128
無聲音 129
其他音訊問題 130
視訊 131
設定值 132
專業補正音場圖形化輸出 133
顯示 133
遙控器 134
HDMI 134
關於 HDMI 連接線的重要資訊 135
HOME MEDIA GALLERY 135
關於狀態訊息 137
USB 介面 137
環繞音效格式 138
Dolby（杜比）. 138
DTS 139
Windows Media Audio 9 Professional 139
關於 iPod 139
關於 THX 140
關於 Neural–THX Surround 142
關於 FLAC 142
FLAC 解碼器 142
有不同輸入訊號格式的 Auto Surround（自動環繞）、ALC 和 Stream Direct（直流）. 143
規格 144
清潔主機 144
先鋒授權的經銷商 145

接收器的設定流程

本機是配備多種功能和端子的全方位影音接收器。依下列程序連接和設定後，就可以輕易使用。

步驟的顏色指示下列事項：

需設定項目

視需要設定

---

1 使用前
- 清點包裝內容物（第 9 頁）
- 裝入電池（第 10 頁）

⬇

2 決定揚聲器的應用（第 21 頁）
- 7.1 聲道環繞連接
- 5.1 聲道環繞與前置雙擴大機連接
- 5.1 聲道環繞與第 2 區連接
- 5.1 聲道環繞與揚聲器 B 連接

⬇

3 連接揚聲器
- 揚聲器之擺設（第 22 頁）
- 連接揚聲器（第 23 頁）
- 標準 5.1/6.1/7.1 聲道環繞聲連接（第 24 頁）
- 雙向放大您的揚聲器功率（第 25 頁）

⬇

4 連接設備
- 關於音訊連接（第 26 頁）
- 關於視訊轉換器（第 27 頁）
- 連接您的電視機及播放設備（第 28 頁）
- 連接 AM/FM 天線（第 35 頁）
- 插上接收器電源（第 43 頁）

⬇

5 開啟電源

⬇

6 切換 OSD 顯示語言（OSD 語言）（第 44 頁）

⬇

7 後環繞揚聲器設定（第 120 頁）

⬇

8 MCACC 揚聲器設定
- 自動設定環繞聲（自動 MCACC 和 全頻相位控制）（第 45 頁）

⬇

9 輸入設定選單（第 47 頁）
（使用建議的連接方式以外的連接方式時）

⬇

10 基本播放功能（第 49 頁）

⬇

11 切換 HDMI 輸出端子（第 90 頁）

⬇

12 視需要調整音質和畫質
- 使用各種聆聽模式
- 使用後環繞聲道處理模式（第 62 頁）
- 使用相位控制和全頻相位控制取得更好的聲音（第 64 頁）
- 測量所有音場類型（SYMMETRY/ALL CH ADJ/ FRONT ALIGN）（第 106 頁）
- 收聽時變更聲道位準（第 122 頁的*提示*）
- 開啟／關閉音場補正等化功能、聲音修正器或對話增強（第 84 頁）
- 設定 PQLS 功能（第 82 頁）
- 設定音訊選項（音調、響度或聲音延遲等）（第 84 頁）
- 設定視訊選項（第 86 頁）

⬇

13 其他可選擇的調整與設定
- KURO LINK 設定（第 81 頁）
- 先進 MCACC 選單（第 105 頁）
- 系統和其他設定（第 119 頁）

⬇

14 充分運用遙控器

SC-LX82:
- 操作多台接收器（第 92 頁）
- 設定遙控器控制其他設備（第 92 頁）

SC-LX72:
- 操作多台接收器（第 99 頁）
- 設定遙控器控制其他設備（第 99 頁）

第 1 章：
使用前

我們的理念

先鋒致力於使您的家庭劇院聆聽體驗更接近電影製作人員和混音工程師在創作原聲帶時的原音。我們集中在三個重要步驟以達成這個目標：

1 得到最好的音質

2 允許根據聆聽區域自訂音場補正

3 藉由世界級錄音室工程式的協助微調接收器 [1]

1 *透過與 AIR Studios 的合作，指定此接收器的 AIR Studios Monitor：*

AIR STUDIOS
MONITOR

功能

- **Direct Energy HD 擴大機**

經由協力合作後，先鋒及 ICEpower 已聯合開發出稱做「Direct Energy High Fidelity Class D (HD) 擴大機」的獨一無二 D 類擴大機。這項新推出的擴大機以其高音質提供出色的效能（同時輸出高達 770 W (SC-LX82)/700 W (SC-LX72)），並產生最先進的的多聲道數位內容。

- **利用先進多聲道音場補正系統（Advanced MCACC）輕鬆完成設定**

自動 MCACC 設定能提供快速卻精確的環繞音效設定，其中包括各項先進的專業音場補正等化器功能。此項創新的技術能測量個人所在聆聽區域的殘響特性，讓您可藉助在螢幕上顯示的圖形化輸出或使用電腦，自行調整系統的校正條件。藉由大量 MCACC 預設記憶、駐波控制，以及經由一連串參考點所完成麥克風測量的附加優勢，讓您準確地自我掌控家庭劇院的設定方式，進而享受無上的環繞音效體驗。

- **THX 認證設計（使用 SC-LX82）**

本接收器貼有 THX Ultra2 Plus 標誌，表示擁有一連串涵蓋產品所有方面的精確品質及效能測試。範圍包括前置擴大機及功率擴大機效能及操作的測試，以及數百種數位及類比兩方面的各項參數，讓您的家庭劇院可達到現場原音重現的地步。

- **THX 認證設計（使用 SC-LX72）**

本接收器貼有 THX Select2 Plus 標誌，表示擁有一連串涵蓋產品所有方面的精確品質及效能測試。範圍包括前置擴大機及功率擴大機效能及操作的測試，以及數百種數位及類比兩方面的各項參數，讓您的家庭劇院可達到現場原音重現的地步。

- **Dolby Digital 及 DTS 解碼功能，含 Dolby Digital EX、Dolby Pro Logic IIx、DTS 96/24、DTS-ES、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、DTS-EXPRESS 及 DTS-HD Master Audio**

Dolby Digital 及 DTS 解碼能將家庭劇院的音效提昇至六聲道的環繞音效，當中還帶有特殊的 LFE（低頻特效）聲道，給人深沉、逼真的音響效果。

內建的 Dolby Pro Logic IIx 及 DTS Neo:6 解碼器，不僅在 Dolby Surround 來源方面能提供全方位的環繞聲解碼效果，在聆聽立體聲來源時，更能產生出令人驚喜的環繞音效。

此外，在加上後環繞揚聲器之後，您更能利用內建的 Dolby Digital EX 及 DTS-ES 解碼器，產生六聲道的環繞音效。

此外，專為 Blu-ray Disc 和 HD DVD 等新一代高畫質媒體而設計的 Dolby Digital Plus 和 Dolby TrueHD，分別支援多達 7.1 聲道及 8 聲道。

DTS-EXPRESS 是支援多達 5.1 聲道的低位元率編碼技術，採用範圍從 24 kbps 至 256 kbps 的固定資料傳輸率（只有當傳送訊號至本接收器作為主要音訊時，才能使用此編碼）。

DTS-HD Master Audio 利用其高傳輸率，將音訊訊號傳送給聽眾而不損失任何資料。

- **相位控制**

整合在本機設計中的相位控制技術，能透過符合您聆聽位置最佳音像的相位運用，提供協調一致的音效再生效果。

- **全頻相位控制**

全頻相位控制功能分析所連接揚聲器的頻率相位特性和修正相位失真使水平頻率相位趨於平淡。此修正最小化相對高頻率範圍的中、低頻率範圍之間的群組延遲，並改善所有範圍的頻率相位特性。此外，在聲道之間的加強頻率相位特性確保更好的環繞聲整合。

- **聲音修正器**

聲音修正器功能會使用 DSP 技術還原聲壓及修整壓縮後所留下的人工雜訊。這項技術能讓 CD 品質的聲音回復成 WMA 及 MP3 的音訊檔案，在播放以多聲道錄製在 DVD 及其他光碟上的 Dolby Digital、DTS 或 WMA 9 Pro 音訊格式時，達到更豐富的身歷其境感。

- **HOME MEDIA GALLERY**

當您的電腦連接至此接收器的 LAN 端子時，此接收器可播放儲存在電腦中的內容。此外，您也可以聆聽網際網路廣播電台。

- **前場前環繞聲**

有了前場前環繞聲功能，您只需使用前置揚聲器便可以建立順暢、自然的環繞音效，而且不會降低原始的聲音品質。

- **自動位準控制**

以自動音量控制模式（ALC）播放來源時，本接收器會根據錄製音量的變化自動等化播放音量。

- **最佳環繞**

所有影片的創作者無不盡全力表達影片的內容，而現在利用 50 % 的音效即可實現。他們認為最終混合成的音效可在能展現強力音效的電影院中實現最佳的音效平衡。不過，在許多情況下，該類強力音效實際上對一般客戶的家庭劇院環境而言過於大量，他們使用的音量往往較小。

在此情況下，相較於電影院的音效平衡可能需變更／降低。音量變小，可能性即變高。簡言之，較小聲的音量無法忠實傳遞創作者欲表達的故事。「最佳環繞」是全新的先鋒環繞音效技術，已開發成功解決此一問題。

在開發過程中，先鋒努力思索該如何利用家庭劇院的音效來忠實傳達創作者的目的。而先鋒最終找到了答案 = 由下列兩項活動產生的「最佳環繞」。其中一項是和現實的創作者溝通以了解創作者的想法及感受，而另一項則是依據先鋒的歷史技術來創造某種全新的音效調諧技術。

- **HDMI 和數位視訊轉換**

本接收器為與 HDMI 數位視訊格式相容，能經由單一連接線提供給您高傳真的數位視訊及數位音訊。

此接收器和 Deep Color 及 x.v.Color 功能相容時，也支援 DTS-HD 和 Dolby TrueHD 高品質聲音格式。您可以透過 HDMI 將您的設備連接至此接收器，以便和支援 KURO LINK 功能的先鋒設備同步操作此接收器。此外，此接收器的內建數位視訊轉換器可以去交錯和提升品質，並在 HDMI 端子轉換正在輸入的類比視訊訊號並輸出為數位視訊訊號。

- **支援 iPod/iPhone 和 USB**

本接收器備有連接 iPod/iPhone 和 USB 大量儲存裝置的端子。

iPod 端子可處理數位音訊及視訊，而且此接收器增強的相容性可在顯示幕上控制 iPod。

USB 端子能讓您經由連接至本接收器的 USB 大量儲存裝置來聆聽雙聲道的音訊。

清點包裝內容物

請清點是否收到以下隨附配件：

- 設定麥克風（線長：5 m）
- 遙控器
- 乾電池 x2
- AM 環型天線
- FM 線型天線
- iPod 連接線
- 電源線
- 本操作手冊

安裝接收器

- 在安裝本機時，請確實將其安放在水平且平穩的表面上。

切勿安裝在以下地方：

– 彩色電視機上（畫面可能失真）

– 卡式錄音座附近（或靠近會產生磁場的設備）。這會對聲音造成干擾。

– 陽光直射的地方

– 濕氣重或潮濕的地方

– 極熱或極冷的場所

– 有振動或其他動作的場所

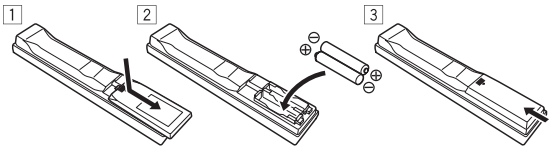
– 灰塵多的場所

– 有熱霧或油氣的場所（如廚房）

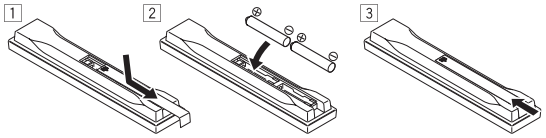
- 電源開啟時，請勿觸碰本接收器的底部面板。電源開機時，底部面板變燙，觸碰它可能導致燙傷。

裝入電池

使用 SC-LX82



使用 SC-LX72



注意

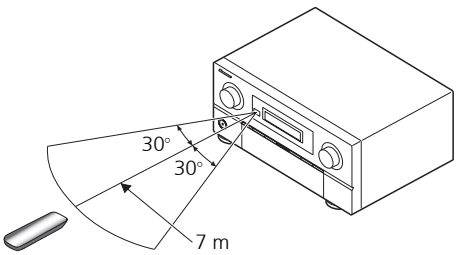
電池使用不當會導致滲漏及爆炸等危險。請遵守下列安全注意事項：

- 新舊電池切勿混合使用。
- 裝入電池時，請正確對照電池匣內的正負極標示。
- 電池形狀雖然相同，電壓卻不盡相同。不同電壓的電池切勿混合使用。
- 處理廢舊電池時，請遵守政府條例或適用於貴國或地區的環境公共指令規則。
- **警告**
  切勿在受到陽光直射或車內、加熱設備附近等極熱的場所中使用或存放電池。如此可能會導致電池滲漏、過熱、爆炸或起火。還會降低電池的使用壽命或效能。

遙控器的操作範圍

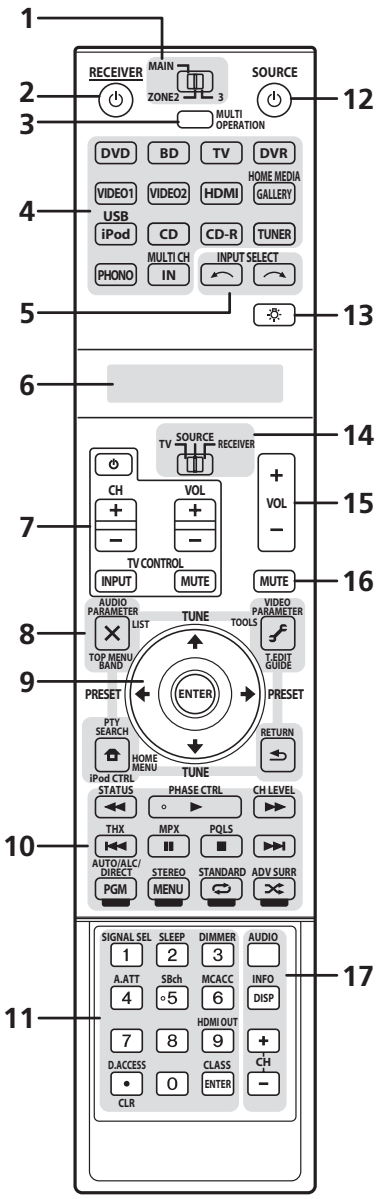
在以下狀況下，遙控器可能無法正常運作：

- 遙控器與接收器的遙控感應器之間有障礙物。
- 日光或螢光燈直射遙控感應器。
- 接收器距離會發射紅外線的設備太近。
- 接收器與其他紅外線遙控器設備同時操作。



第 2 章：
控制與顯示

遙控器（使用 SC-LX82）



遙控已根據下列系統運用方便的顏色編碼：

- **白色**－接收器控制，電視機控制
- **藍色**－其他控制

1　MULTI-ZONE 操作選擇開關
切換而執行主區，ZONE 2 和 ZONE 3 中的操作（第 87 頁）。

2　⏻ RECEIVER
此按鍵用以切換接收器的待機及開機。

3　MULTI OPERATION
使用此按鍵可執行多項操作（第 95 頁）。

4　輸入功能按鍵
按下可選擇其他設備的控制（請參閱第 92 頁的*控制您系統的其他設備（使用 SC-LX82）*乙節）。

5　INPUT SELECT
可用以選取輸入功能（第 49 頁）。

6　字元顯示幕（LCD）
此顯示幕可顯示在傳輸控制訊號時的資訊。

以下命令會在設定遙控器控制其他設備時顯示（請參閱第 92 頁的*控制您系統的其他設備（使用 SC-LX82）*乙節）：

SETUP － 從以下選項中所選的設定模式。

PRESET － 請參閱第 92 頁的*直接選取預設代碼*乙節。

LEARNING － 請參閱第 93 頁的*程式設定其他遙控器的訊號*乙節。

MULTI OP － 請參閱第 95 頁的*多重操作與系統關機*乙節。

SYS OFF － 請參閱第 95 頁的*多重操作與系統關機*乙節。

DIRECT F － 請參閱第 95 頁的*直接播放功能*乙節。

RENAME － 請參閱第 94 頁的*重新命名輸入功能名稱*乙節。

ERASE － 請參閱第 94 頁的*刪除遙控器按鍵中的設定值*乙節。

RESET － 請參閱第 94 頁的*重新設定遙控器預設代碼*乙節。

READ ID － 請參閱第 94 頁的*確認預設代碼*乙節。

RC MODE – 請參閱第 92 頁的*操作多台接收器* 乙節。

7 TV CONTROL 按鍵

這些按鍵用來控制 **TV** 操作選擇器開關所指定的電視機。因此若本系統只有連接一部電視機，請將其指定給 **TV** 操作選擇器開關（詳情請參閱第 92 或 99 頁）。

⏻ – 可用以開啟／關閉電視機的電源。

VOL +/– –可用以調整電視機音量。

INPUT – 可用以選擇電視機輸入訊號。

CH +/– – 可用以選擇聲道。

MUTE – 用來使聲音靜音或取消靜音模式。

8 調諧器／設備控制按鍵 /HOME MENU

這些按鍵在選取相對的輸入功能按鍵（**DVD**、**DVR**、**TV** 等）後即可使用。**BAND** 和 **T.EDIT** 調諧器控制會於第 55 頁中說明。

設定遙控器操作選擇開關為 **RECEIVER** 以選取下列控制：

AUDIO PARAMETER – 用以選取音訊選項（第 84 頁）。

VIDEO PARAMETER – 用以選取視訊選項（第 86 頁）。

HOME MENU –用於進入 HOME MENU（第 44、47、81、105、114、117、119 和 124 頁）。

RETURN – 按下可確認及退出目前的選單畫面（另可用以返回 DVD 先前的選單或選取數位電視的封閉式字幕）。

9 ⬆/⬇/⬅/➡ (TUNE/PRESET) /ENTER

方向鍵可用以設定環繞音效系統（請參閱第 105 頁）及音訊或視訊選項（第 84 或 86 頁）。亦可用以控制 DVD 選單／選項和雙卡座播放器的卡座 1。使用 **TUNE ⬆/⬇** 可用以搜索無線電頻率，而 **PRESET ⬅/➡** 可用以搜索預設電台（第 55 頁）。

10 設備控制按鍵

這些主要按鍵（▶、■ 等）用以控制使用輸入功能按鍵選取後的設備。

這些控制上方的控制可在選取相對的輸入功能按鍵（例如 **DVD**、**DVR** 或 **TV**）後即可存取。這些按鍵還有以下所述之功能。

首先按下 **TUNER** 以選取：

MPX – 可切換以立體聲或單聲道接收 FM 廣播。若訊號微弱，在切換至單聲道後將可改善聲音品質（第 55 頁）。接收 AM 廣播時，可選擇 NOISE CUT MODE 1 至 2。

設定遙控器操作選擇器開關為 **RECEIVER** 優先選取：

STATUS – 按下可檢查所選接收器的設定值（第 90 頁）。

PHASE CTRL – 按下以開啟／關閉相位控制或全頻相位控制（第 64 頁）。

CH LEVEL – 連續按可選取一聲道，再使用 **⬅/➡** 按鍵調整位準 （第 122 頁）。

PQLS –按下可選擇 PQLS 的設定值（第 82 頁）。

AUTO/ALC/DIRECT –切換自動環繞（第 57 頁）、自動音量控制模式與直流模式（第 61 頁）。

STEREO –在立體聲播放模式與前場前環繞聲模式之間切換（第 61 頁）。

STANDARD – 按下可進行標準解碼並切換各種的 DD Pro Logic IIx 及 Neo:6 選項（第 58 頁）。

ADV SURR – 可用以切換各種環繞聲模式（第 59 頁）。

THX – 按下可選取一 Home THX 聆聽模式（第 59 頁）。

11 數字鍵及其他接收器／設備控制

使用數字鍵可直接選擇無線電頻率（第 55 頁）或 CD、DVD 等裝置上的曲目。

ENTER 可用於輸入 TV 或數位電視的指令。

設定遙控器操作開關為 **RECEIVER** 後：

SIGNAL SEL – 用以選取輸入訊號（第 64 頁）。

SLEEP – 用以使本機進入睡眠模式並選取進入睡眠前的時間（第 89 頁）。

DIMMER – 調暗或調亮顯示幕的亮度（第 89 頁）。

A.ATT – 衰減（降低）一類比輸入訊號的位準以避免失真（第 89 頁）。

SBch – 可用以選取環繞／虛擬後環繞聲道模式（第 62 頁）。

MCACC – 按下可切換 MCACC 預設值（第 63 頁）。

HDMI OUT –切換 HDMI 輸出端子（第 90 頁）。

首先按下 **TUNER** 以選取：

D.ACCESS – 按下後，您可以利用數字鍵直接選取收音機電台（第 55 頁）。

CLASS – 可切換三組（類）的預設電台（第 55 頁）。

12 ⏻ SOURCE

按下可開啟／關閉與接收器連接的其他設備（詳情請參閱第 92 頁）。

13 遙控照明按鍵
按下開啟／關閉其中一些按鍵燈及 LCD 燈。[1]

14 遙控器操作選擇開關
設為 **RECEIVER** 可操作接收器，**TV** 或 **SOURCE** 可操作電視或來源裝置。

此開關設為 **RECEIVER** 時，可控制接收器（用以選取數字鍵上方的白色命令（**A.ATT** 等））。另外，使用此開關可設定環繞音效。

15 VOL +/–
用以設定聆聽的音量大小。

16 MUTE
可關閉聲音或恢復已關閉的聲音（調整音量亦可恢復聲音）。

17 AUDIO – 可切換 DVD 光碟或 BD 上的對白或聲道。

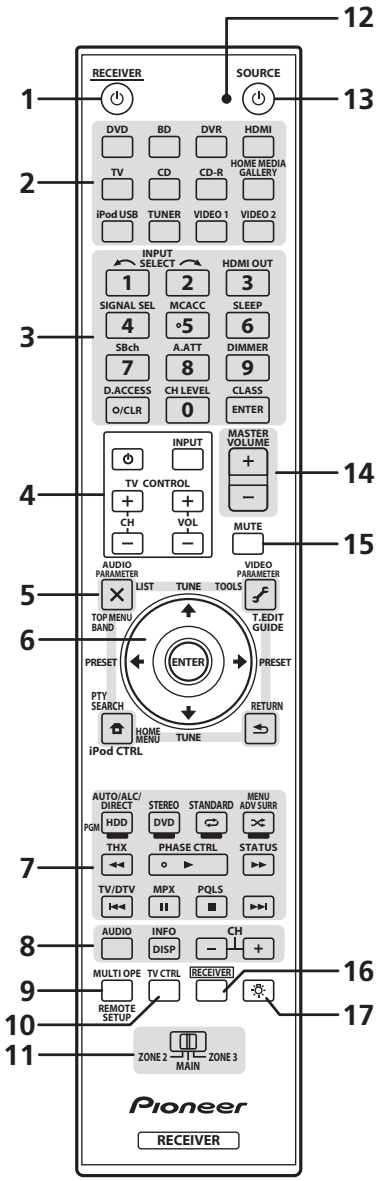
DISP – 切換命名的電台預設值及無線電頻率。

CH +/– – 用以選取 DVD/DVR 裝置的聲道。

附註

1 按住遙控照明按鍵約五秒可變更照明模式 1 或 2。設為 **LIGHT M2**（預設值）時，只有在按下遙控照明按鍵後，燈才會亮起。切換為 **LIGHT M1** 後，操作按鍵時，燈才會亮起。設定 **LIGHT M1** 將縮短電池的壽命。

遙控器（使用 SC-LX72）



遙控已根據下列系統運用方便的顏色編碼：

- **白色**－接收器控制，電視機控制
- **藍色**－其他控制

1 ⏻ RECEIVER

此按鍵用以切換接收器的待機及開機。

2 輸入功能按鍵

按下可選擇其他設備的控制（請參閱第 99 頁的*控制您系統的其他設備（使用 SC-LX72）*乙節）。

3 數字鍵及其他接收器／設備控制

使用數字鍵可直接選擇無線電頻率或 CD、DVD 等裝置上的曲目（第 55 頁）。

ENTER 可用於輸入 TV 或數位電視的指令。

首先按下 **RECEIVER** 以選取：

INPUT SELECT － 可用以選取輸入功能（第 49 頁）。

HDMI OUT －切換 HDMI 輸出端子（第 90 頁）。

SIGNAL SEL － 用以選擇輸入訊號（第 64 頁）。

MCACC － 按下可切換 MCACC 預設值（第 63 頁）。

SLEEP － 用以使本機進入睡眠模式並選取進入睡眠前的時間（第 89 頁）。

SBch － 可用以選取環繞後聲道／虛擬環繞聲道模式（第 62 頁）。

A.ATT － 衰減（降低）一類比輸入訊號的位準以避免失真（第 89 頁）。

DIMMER － 調暗或調亮顯示幕的亮度（第 89 頁）。

CH LEVEL － 連續按可選取一聲道，再使用 ⬅/➡ 按鍵調整位準（第 122 頁）。

首先按下 **TUNER** 以選取：

D.ACCESS － 按下後，您可以利用數字鍵直接選取收音機電台（第 55 頁）。

CLASS － 可切換七組（類）的預設電台（第 55 頁）。

4 TV CONTROL 按鍵

這些按鍵用來控制 **TV** 操作選擇器開關所指定的電視機。因此若本系統只有連接一部電視機，請將其指定給 **TV** 操作選擇器開關（詳情請參閱第 102 頁）。

⏻ － 可用以開啟／關閉電視機的電源。

INPUT － 可用以選擇電視機輸入訊號。

CH +/– － 可用以選擇聲道。

VOL +/– －可用以調整電視機音量。

5 調諧器／設備控制按鍵 /HOME MENU

這些按鍵在選取相對的輸入功能按鍵（**DVD**、**DVR**、**TV** 等）後即可使用。**BAND** 和 **T.EDIT** 調諧器控制會於第 55 和 56 頁中說明。

首先按下RECEIVER以選取：

AUDIO PARAMETER – 用以選取音訊選項（第 84 頁）。

VIDEO PARAMETER – 用以選取視訊選項（第 86 頁）。

HOME MENU –用於進入 HOME MENU（第 44、47、81、105、114、117、119 和 124 頁）。

RETURN – 按下可確認及退出目前的選單畫面（另可用以返回 DVD 先前的選單或選取數位電視的封閉式字幕）。

6 ⬆/⬇/⬅/➡ (TUNE/PRESET) /ENTER

方向鍵可用以設定環繞音效系統（請參閱第 105 頁）及音訊或視訊選項（第 84 或 86 頁）。亦可用以控制 DVD 選單／選項和雙卡座播放器的卡座 1。使用 **TUNE⬆/⬇** 可用以搜索無線電頻率，而 **PRESET ⬅/➡** 可用以搜索預設電台（第 55 頁）。

7 設備／接收器控制按鍵

這些主要按鍵（►、■ 等）用以控制使用輸入功能按鍵選取後的設備。

這些控制上方的控制可在選取相對的輸入功能按鍵（例如 **DVD**、**DVR** 或 **TV**）後即可存取。這些按鍵還有以下所述之功能。

首先按下 **TUNER** 以選取：

MPX – 可切換以立體聲或單聲道接收 FM 廣播。若訊號微弱，在切換至單聲道後，將可改善聲音品質（第 55 頁）。**NOISE CUT MODE 1** 或 **2** 在本機接收 AM 廣播時可進行選取。

首先按下RECEIVER以選取：

AUTO/ALC/DIRECT –切換自動環繞（第 57 頁）、自動音量控制模式與直流模式（第 61 頁）。

STEREO – 在立體聲播放模式與前場前環繞聲模式之間切換（第 61 頁）。

STANDARD – 按下可進行標準解碼並切換各種的 DD Pro Logic IIx 及 Neo:6 選項（第 58 頁）。

ADV SURR – 可用以切換各種環繞聲模式（第 59 頁）。

THX – 按下可選取一 Home THX 聆聽模式（第 59 頁）。

PHASE CTRL – 按下以開啟／關閉相位控制或全頻相位控制（第 64 頁）。

STATUS – 按下可檢查所選接收器的設定值（第 90 頁）。

PQLS –按下可選擇 PQLS 的設定值（第 82 頁）。

8 AUDIO – 可切換 DVD 光碟或 BD 上的對白或聲道。

DISP – 切換命名的電台預設值及無線電頻率。

CH +/– – 用以選取 DVD/DVR 裝置的聲道。

9 REMOTE SETUP

用於在進行遙控設定和設定遙控模式時輸入預設碼（第 99 頁）。

10 TV CTRL

控制電視時，請使用此按鍵設定電視製造商預設代碼（詳情請參閱第 99 頁的*直接選取預設代碼*乙節）。

11 MULTI-ZONE 操作選擇器開關

切換而執行主區，ZONE 2 和 ZONE 3 中的操作（第 88 頁）。

12 遙控器 LED

從遙控器送出指令時會亮起（第 99 頁）。

13 ⏻ SOURCE

按下可開啟／關閉與接收器連接的其他設備（詳情請參閱第 99 頁）。

14 MASTER VOLUME +/–

用以設定聆聽的音量大小。

15 MUTE

可關閉聲音或恢復已關閉的聲音（調整音量亦可恢復聲音）。

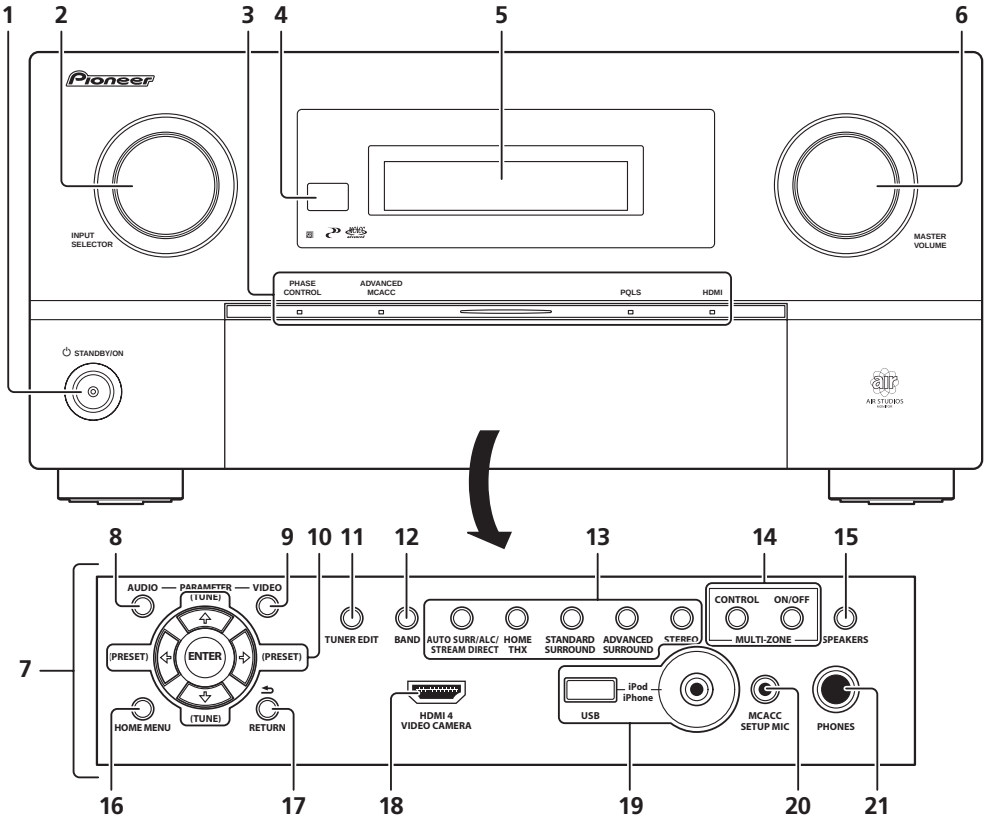
16 RECEIVER

可將遙控器切換以控制接收器（用以選取數字鍵上方的白色命令（**A.ATT** 等））。另外，使用此按鍵可設定環繞音效。

17 ☼

按下開啟／關閉其中一些按鍵燈。

前面板



1 ⏻ STANDBY/ON

可切換接收器的開機及待機。接收器開啟時，電源指示燈會亮起。

當 **KURO LINK** 功能設定為 **ON** 時，電源指示燈在電源待機時的亮起變暗。

2 INPUT SELECTOR 旋鈕

用以選取輸入功能（第 49 頁）。

3 PHASE CONTROL 指示燈－表示已選取相位控制或全頻相位控制時亮起（第 64 頁）。

ADVANCED MCACC 指示燈 － 當 **EQ** 設定為 **AUDIO PARAMETER** 選單中的 **ON** 時亮起（第 84 頁）。

PQLS 指示燈－ PQLS 模式啟動時會亮起（第 82 頁）。

HDMI 指示燈－此燈在連接 HDMI 設備時會閃爍，在設備接上後則會亮起（第 28 頁）。

4 遙控感應器

可接收來自遙控器的訊號（請參閱第 10 頁的*遙控器的操作範圍* 乙節）。

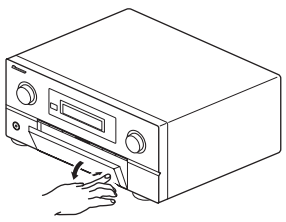
5 字元顯示幕

請參閱第 17 頁的*顯示* 乙節。

6 MASTER VOLUME 旋鈕

7 前面板控制

若要使用前面板控制，以手指輕輕按下面板下列三分之一的部分。



8 AUDIO PARAMETER

用以選取音訊選項（第 84 頁）。

9 VIDEO PARAMETER

用以選取視訊選項（第 86 頁）。

10 ↑/↓/←/→ (TUNE/PRESET) /ENTER
方向鍵可用以設定 **HOME MENU**。使用 **TUNE ↑/↓** 可用以搜索無線電頻率，而 **PRESET ←/→** 可用以搜索預設電台（第 55 頁）。

11 TUNER EDIT
搭配 **↑/↓/←/→/ENTER** 來記憶並命名方便叫出收聽的電台 （第 55 頁）。

12 BAND
切換 AM 和 FM 收音機波段（第 55 頁）。

13 聆聽模式按鍵
AUTO SURR/ALC/STREAM DIRECT – 切換自動環繞（第 57 頁）、自動音量控制、最佳環繞模式與直流模式（第 61 頁）。

HOME THX – 按下可選取一 Home THX 聆聽模式（第 59 頁）。

STANDARD SURROUND – 按下可進行標準解碼並切換各種的 DD Pro Logic IIx 及 Neo:6 選項（第 58 頁）。

ADVANCED SURROUND – 可用以切換各種環繞聲模式（第 59 頁）。

STEREO – 在立體聲播放模式與前場前環繞聲模式之間切換 （第 61 頁）。

14 MULTI-ZONE 控制
如果您已連接 MULTI-ZONE（請參閱第 37 頁的 *MULTI-ZONE 設定* 乙節），使用這些控制從主區控制子區（請參閱第 87 頁的*使用 MULTI-ZONE 控制* 乙節）。

15 SPEAKERS
用於切換揚聲器系統（第 87 頁）。

16 HOME MENU
–按下進入 HOME MENU（第 44、47、81、105、114、117、119 和 124 頁）。

17 RETURN
按下可確認並退出目前的選單畫面。

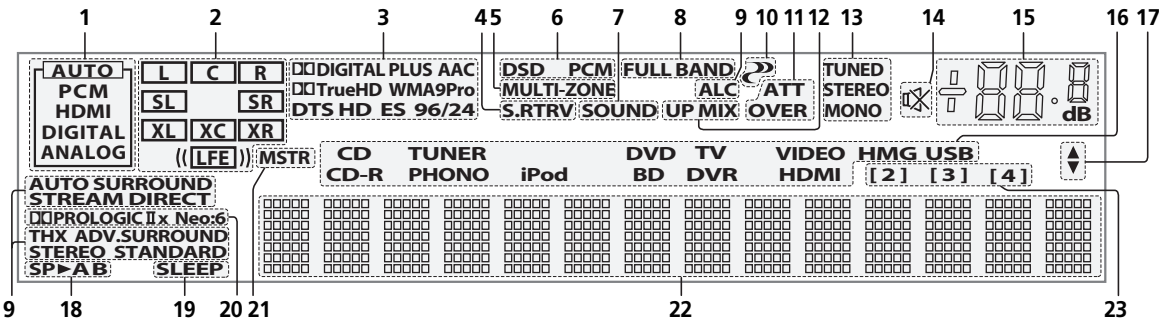
18 HDMI 輸入接頭
用於連接相容的 HDMI 裝置（攝影機等）。請參閱第 41 頁的*連接 HDMI 設備至前面板輸入* 乙節。

19 iPod/iPhone/USB 端子
可用以連接您的 Apple iPod 作為一音源和視訊來源或連接一 USB 音訊裝置進行播放（第 42 頁）。

20 MCACC SETUP MIC 插孔
可用以連接隨附麥克風 （第 45 頁）。

21 PHONES 插孔
用於連接耳機。耳機接上時，不會有聲音從揚聲器輸出。

顯示



1 SIGNAL 指示燈
亮起表示目前所選的輸入訊號。**AUTO** 在接收器設定為自動選取輸入訊號時會亮起（第 64 頁）。

2 節目格式指示燈
亮起表示在輸入 PCM 訊號時輸入的聲道。它們不表示從接收器輸出的音訊。

L/R –左前置／右前置聲道
C –中置聲道
SL/SR –左環繞／右環繞聲道
LFE –低頻音效聲道（**(( ))** 指示燈在一 LFE 訊號輸入時會亮起）
XL/XR – 上述聲道以外的兩個聲道
XC – 上述聲道以外的任一聲道，單環繞聲道或矩陣編碼標籤

3 數位格式指示燈
在偵測到以相對格式編碼的訊號時會亮起。

4 S.RTRV
開啟聲音修正器音效擷取時會亮起（第 84 頁）。

5 MULTI-ZONE
MULTI-ZONE 功能啟用時會亮起（第 87 頁）。

6 DSD PCM – 在以 SACD 轉換 DSD（直流數位）PCM 期間亮起。
PCM – 播放 PCM 訊號時亮起。

7 SOUND
選擇任何的午夜、響度或音調控制功能之時會亮起（第 84 頁）。

對話加強功能開啟時會亮起。

8 FULL BAND
全頻相位控制開啟時會亮起（第 65 頁）。

9 收聽模式指示燈
AUTO SURROUND –自動環繞聲功能開啟時會亮起（第 57 頁）。

ALC – 選擇 ALC（自動音量控制）模式時亮起（第 61 頁）。

STREAM DIRECT –選取直接／純音直接時會亮起（第 61 頁）。

ADV.SURROUND – 已選取其中一種先進環繞聲模式時會亮起（第 59 頁）。

STEREO – 啟用了立體聲聆聽功能時會亮起（第 60 頁）。

STANDARD – 在啟用了其中一個標準環繞聲模式時會亮起（第 58 頁）。

THX – 已選取其中一種 Home THX 模式時會亮起（第 59 頁）。

10 (PHASE CONTROL)
相位控制或全頻相位控制開啟時會亮起（第 64 頁）。

11 類比訊號指示燈
亮起時表示降低類比訊號的位準（第 89 頁）。

12 UP MIX
開啟 Up Mix 時會亮起（第 63 頁）。

13 調諧器指示燈
TUNED –接收到廣播時會亮起。

STEREO – 以自動立體聲模式接收立體聲 FM 廣播時會亮起。

MONO –使用 **MPX** 按鍵設定單聲道模式時會亮起。

14
音效關閉後則會亮起（第 15 頁）。

15 主音量
顯示整體音量。
“**---**”指出最小位準，“**+12dB**”指最大位準。

16 輸入功能指示燈
亮起表示您已選取的輸入功能。

17 捲動指示燈
進行各種設定時，在有更多可選擇項目時亮起。

18 揚聲器指示燈
燈亮以顯示目前的揚聲器系統，**A** 及／或 **B**（第 87 頁）。

19 SLEEP
睡眠模式啟動時會亮起（第 89 頁）。

20 矩陣解碼格式指示燈
PRO LOGIC IIx –亮起表示 Pro Logic II / Pro Logic IIx 編碼（第 58 頁）。

Neo:6 –當接收器其中一種 Neo:6 模式啟用，亮起表示正在進行 Neo:6 處理（第 58 頁）。

21 MSTR
播放 DTS-HD Master Audio 訊號時亮起。

22 字元顯示幕
顯示各種系統資訊。

23 遙控模式指示燈
指示接收器的遙控模式設定時亮起。（設定為 **1** 時不顯示。）（*SC-LX82:* 第 92 頁，*SC-LX72:* 第 99 頁）

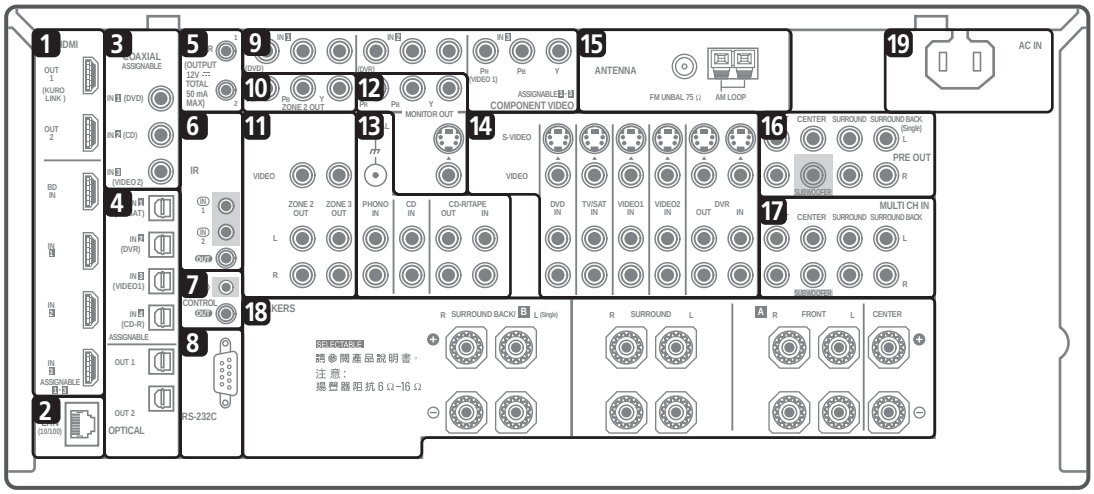
第 3 章：
連接您的設備

本接收器提供了您多種的連接選擇，但做起來卻也不會困難。本頁在說明各種您能連接以組合您的家庭劇院系統的設備。

重要

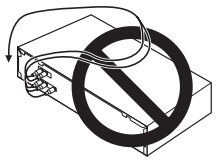
- 此圖為 SC-LX82 機型，除了有附註的地方，SC-LX72 機型的接線方式也相同。

後面板



注意

- 在接線或變更接線之前，請關閉電源並將電源線插頭從電源插座上拔掉。完成後再插上電源。
- 要避免產生嗡鳴聲，請不要將連接線置於接收器上方。



1　HDMI 接頭（x6）

多組輸入及兩組輸出，可提供高品質的音訊／視訊連接至相容的 HDMI 設備。

→ 請參閱第 28 頁的*連接您的電視機及播放設備* 乙節。

→ 請參閱第 90 頁的*切換 HDMI 輸出端子* 乙節。

2　LAN (10/100) 端子

→ 請參閱第 67 頁的*使用 HOME MEDIA GALLERY 輸入播放* 乙節。

3　同軸數位音訊輸入（x3 (SC-LX82)，x2 (SC-LX72)）

適用於數位音源，包括 DVD 播放器／錄影機、數位衛星接收器、CD 播放器等等。

→ 另請參閱第 47 頁的*輸入設定選單* 乙節以指定輸入。

4　光纖數位音訊輸入（x4）/ 輸出（x2）

使用 **OUT** 插孔可錄製到 CD 或 MiniDisc 錄音機上。

→ 請參閱第 34 頁的*連接其他音訊設備* 乙節。

使用 **IN** 插孔可連接數位音源，包括 DVD 播放器／錄影機、數位衛星接收器、CD 播放器等等。

→ 另請參閱第 47 頁的*輸入設定選單* 乙節以指定輸入。

5　12 V 觸發器插孔 *（最大共 50 mA）***（x2）**

可用於根據接收器的輸入功能開啟和關閉系統內的設備。

→ 請參閱第 40 頁的*使用 12 伏特觸發器開啟和關閉設備電源* 乙節。

6 遙控輸入／輸出
用於連接例如在 MULTI-ZONE 設定中使用的外部遙控器感應器。
→ 請參閱第 39 頁的*連接 IR 接收器* 乙節。

7 控制輸入／輸出
用於連接其他先鋒設備，使您可經由單一的 IR 遙控感應器便能控制所有的設備。
→ 請參閱第 39 頁的*透過本機遙控器操作其他先鋒設備* 乙節。

8 RS-232C 接頭
使用先進 MCACC 或全頻相位控制時，用於連接至 PC 以進行圖形化輸出。
→ 請參閱第 40 頁的*連接 PC 以進行先進 MCACC 輸出* 乙節。

9 色差視訊輸入（x3）
使用輸入端子可連接任何具有色差視訊輸出的視訊來源，如 DVD 播放器等。
→ 請參閱第 29 頁的*連接沒有 HDMI 輸出的 DVD 播放器* 乙節。

10 *僅適用於 SC-LX82：***ZONE 2 色差視訊輸出**
可用於連接在另外一間房間內的顯示器或電視。
→ 請參閱第 37 頁的 *MULTI-ZONE 設定* 乙節。

11 MULTI-ZONE 音訊／視訊輸出
可用於連接不同房間內的第二或第三擴大機及顯示器或電視。
→ 請參閱第 37 頁的 *MULTI-ZONE 設定* 乙節。

12 複合、S-Video 及色差視訊顯示器輸出
用於連接顯示器及電視機。
→ 請參閱第 30 頁的*連接沒有 HDMI 輸入的電視機* 乙節。

13 立體聲類比音訊來源輸入（x3）/ 輸出（x1）
用於連接如 CD 播放器、卡式錄音座、唱盤等等。
→ 請參閱第 34 頁的*連接其他音訊設備* 乙節。

14 音訊／視訊來源輸入（x5）／輸出（x1）
用於連接音訊／視訊來源，如 DVD 播放器／錄影機、VCR 等。每組輸入都有可連接複合視訊、S-Video 及立體聲類比音訊的插孔。
→ 請參閱第 32 頁的*連接硬碟（HDD）/DVD 錄影機、VCR 及其他視訊來源* 乙節。

15 AM 及 FM 天線端子
用於連接室內或室外天線來接收無線電廣播。
→ 請參閱第 35 頁的*連接 AM/FM 天線* 乙節。

16 多聲道前置擴大機輸出
用於分別連接前置、中置、環繞、後環繞及重低音聲道的擴大機。
→ 第 35 頁的*連接其他擴大機*（另請參閱第 24 頁的*安裝您的揚聲器系統* 乙節有關功率式重低音連接的資訊）。

17 多聲道類比音訊輸入
7.1 聲道輸入，用於連接至具有多聲道類比輸出的 DVD 播放器。
→ 請參閱第 33 頁的*連接多聲道類比輸入* 乙節。

18 揚聲器端子
用於連接主要的前置、中置、環繞及後環繞揚聲器。
→ 請參閱第 23 頁的*連接揚聲器* 乙節。

19 AC 電源輸入插座
請將隨機附贈的電源線連接於此。
→ 請參閱第 43 頁的*插上接收器電源* 乙節。

決定揚聲器的應用

連接 7 個揚聲器和 1 個重低音揚聲器即可感受震撼的環繞聲。使用雙擴大機連接可得到高音質，使用 MULTI-ZONE 功能可在其他房間收聽音樂。使用至少兩個揚聲器就可達到高音質。

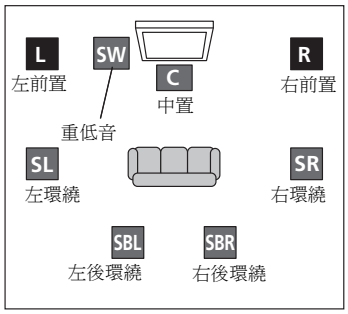
- 確定將揚聲器連接至左和右聲道（ L 和 R ）。
- 如果您使用以下的[1]所示以外的任何連接方式，您必須進行 **Surr Back System** 設定（請參閱第 26 頁的*選擇後環繞系統*）。

[1] 7.1 聲道環繞連接（簡易連接與最佳控制）

* *預設值*

這些連接以類似電影院中的揚聲器擺設來排列環繞聲的優先順序。

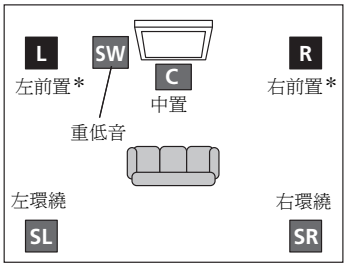
- **後環繞系統設定：標準** *（預設值）*
- 如果您有六個揚聲器，只能連接其中一個後環繞揚聲器（6.1 聲道環繞），或如下圖所示的連接 7.1 聲道設定，但沒有中央揚聲器。



[2] 5.1 聲道環境與雙擴大機連接（高品質環繞）

前置揚聲器的雙擴大機連接可提供有 5.1 聲道環繞聲的高聲音品質。

- **後環繞系統設定：Front Bi-Amp**

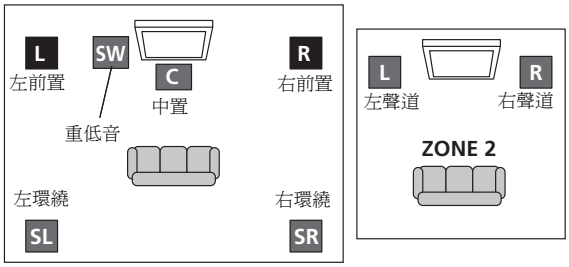


＊雙擴大機相容揚聲器

[3] 5.1 聲道環繞與第 2 區連接（多個區域）

使用這些連接可同時在主區域中享受 5.1 聲道環繞聲，在第 2 區的其他設備播放立體聲。（輸入裝置的選擇受限。）

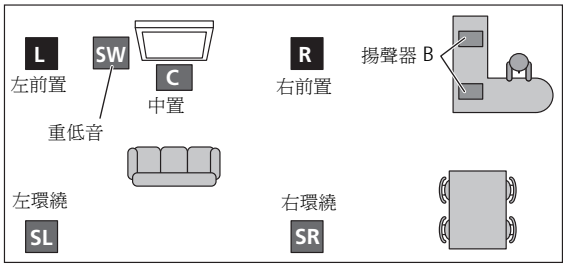
- **後環繞系統設定：ZONE 2**



[4] 5.1 聲道環繞與揚聲器 B 連接

使用這些連接可同時在主區域中享受 5.1 聲道環繞聲，在 B 揚聲器以立體聲播放相同的聲音。

- **後環繞系統設定：Speaker B**



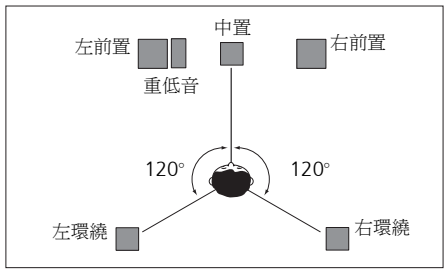
其他揚聲器連接

- 即使您有少於 5.1 揚聲器的揚聲器，您仍然可以選擇最喜愛的揚聲器連接方式。
- 未連接重低音揚聲器時，將有低頻再現功能的揚聲器連接至前聲道。（重低音揚聲器的低頻設備從前置揚聲器播放，因此揚聲器可能損壞。）
- **連接後，確定進行自動 MCACC（揚聲器環境設定）程序。**
  請參閱第 45 頁的*自動設定環繞聲（自動 MCACC 和全頻相位控制）*乙節。

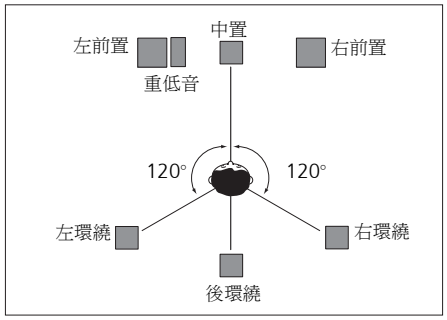
揚聲器之擺設

為了能獲得最佳的環繞音效，請按照下圖方式安裝所有揚聲器。

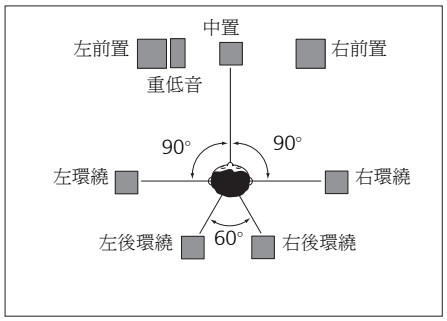
5.1 聲道環繞系統：



6.1 聲道環繞系統：



7.1 聲道環繞系統：



THX 揚聲器系統設定

若是您打算要使用一只 THX 認證的重低音，則請利用在重低音上的 **THX INPUT** 插孔（重低音上如果有）或將重低音上的濾波器切換至 **THX**。

另請參閱第 123 頁的 *THX 音頻設定*乙節說明進行各項設定，才能在使用 Home THX 模式（第 59 頁）時享受難得的音效體驗。

一些改善音質的要訣

對於音效的品質來說，您所擺放揚聲器的地方會有極大的影響。以下的指南將會協助您自系統中得到最佳的音效。

- 重低音可以擺放在地上。在理想的方式上，最好是將其他揚聲器擺放在您聆聽當時接近耳朵的高度。不建議將揚聲器置於地板上（重低音除外），或將它們安裝在牆上很高的位置。
- 要想得到最好的立體聲效果，請將前置揚聲器擺在 2 m 至 3 m 遠、與電視機同等距離的位置上。
- 若有使用中置揚聲器，請將前置揚聲器擺在較寬的角度上。若沒使用，則擺在較窄的角度上。
- 請將中置揚聲器擺在電視機上方或下方，以使中置聲道如同座落在電視機螢幕上一樣。另外，請確定中置揚聲器並未連在左、右前置揚聲器前緣的連線上。
- 揚聲器面對聆聽位置為最佳角度。此角度取決於房間的大小。房間越大，所使用的角度越小。
- 環繞及後環繞揚聲器應擺在高出您耳朵 60 cm 至 90 cm 的位置，並向下微傾。揚聲器請不要面向彼此擺放。對於 DVD-Audio，揚聲器要比家庭劇院播放時更直接放在聆聽者身後。
- 如果環繞聲揚聲器無法直接設定為 7.1 聲道系統的聆聽位置，關於 Up Mix 功能可以增強環繞聲效果（請參閱第 63 頁的*設定 Up Mix 功能*乙節）。
- 請不要將環繞揚聲器擺在比前置及中置揚聲器距離聆聽位置更遠的地方。以免減弱環繞聲的效果。

連接揚聲器

接收器上的每條揚聲器連接線均包含有正極（+）及負極（–）端子。請確實對照揚聲器上的端子將它們接上。

注意

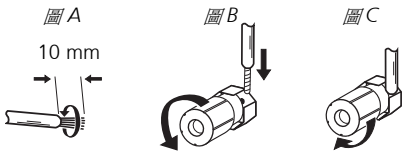
- 這些揚聲器端子均帶有**危險電壓**。為避免在連接或脫離揚聲器線時發生電擊危險，在觸摸任何未絕緣部分之前，請先將電源線插頭拔離。
- 請確定所有裸露的揚聲器導線都已纏繞在一起，並完全插入揚聲器端子中。若有任何裸露的揚聲器金屬線接觸到背面面板，則可能導致電源切斷以策安全。

裸露金屬線之連接方式

1 **將裸露的導線捲繞在一起。** *（圖A）*

2 **鬆開端子，插入裸露的導線。** *（圖B）*

3 **旋緊端子。** *（圖C）*



重要

- 請參閱隨揚聲器所附的手冊，以詳細瞭解如何來將揚聲器線另一端接至您的揚聲器上。
- 請使用RCA線連接重低音。不可以使用揚聲器連接線連接。

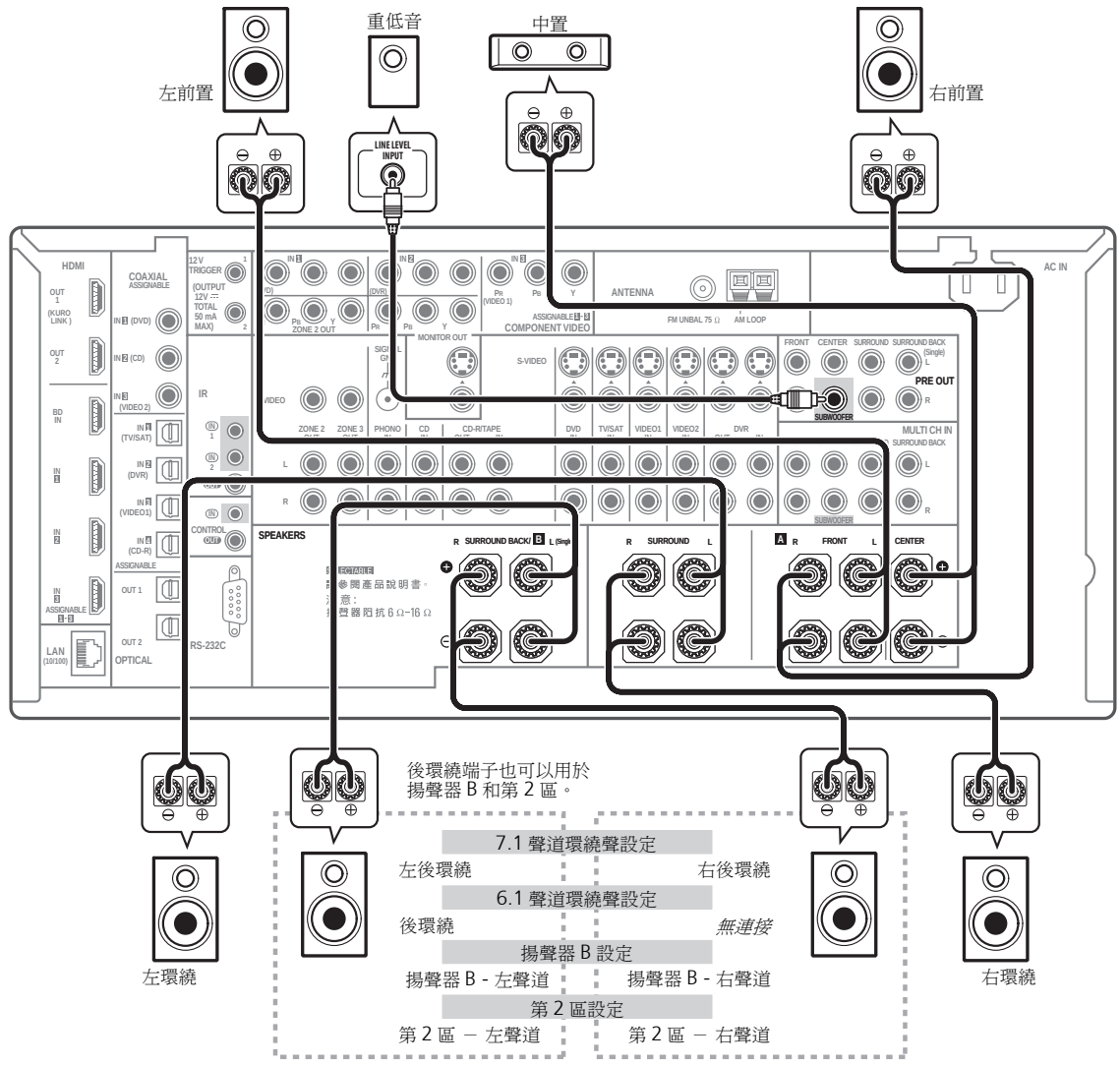
注意

- 請確定所有揚聲器均已牢牢安裝。這不僅有助於改善音質，更可減少因地震等外力導致揚聲器翻倒或掉落而造成損壞或使人受傷的危險。

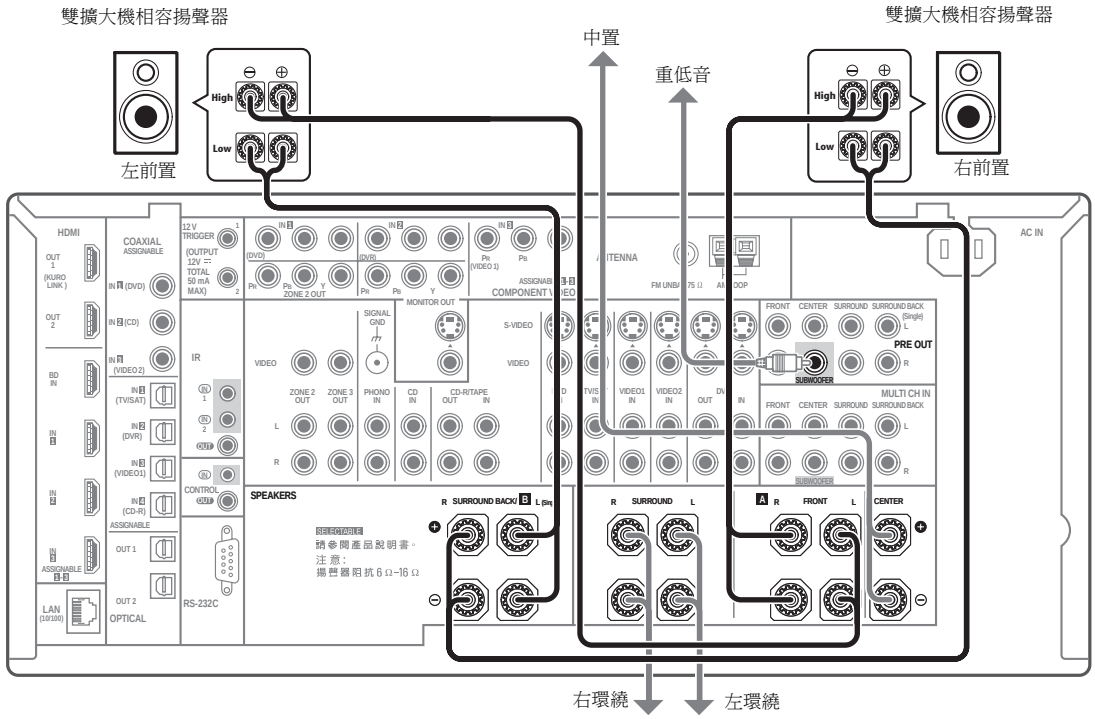
安裝您的揚聲器系統

不過至少還是需要左前置及右前置等揚聲器。要注意，您主要的環繞揚聲器理應成對連接，但只要您喜歡也可以只接一只後環繞揚聲器（其必須連接至左方的後環繞端子）。

標準 5.1/6.1/7.1 聲道環繞聲連接



雙向放大您的揚聲器功率



雙擴大機在您連接您的揚聲器的高頻驅動器和低頻驅動器至不同的擴大機，以得到更好的分頻效能。所有揚聲器必須可進行雙向放大才能如此做（有高、低頻兩種獨立端子），同時聲音的改善也需視使用的揚聲器類型而定。

⚠ 注意

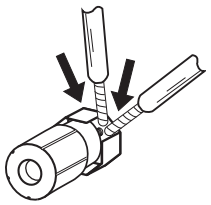
- 多數擁有 **High** 及 **Low** 端子的揚聲器都有兩片金屬可將 **High** 連接至 **Low** 端子。進行雙向放大揚聲器功率時需移除這些金屬片，以免嚴重損壞擴大機。更多資訊請參閱揚聲器手冊。
- 若是您的揚聲器上有可移除的分頻器，請不要將它移除來進行雙向放大功率。否則將會損壞您的揚聲器。

雙向連接您的揚聲器

如果您的揚聲器支援雙擴大機，也可以用雙線路連接您的提聲器。

- 使用這些連接時，**Surr Back System** 設定沒有任何差異。

- **要雙向連接揚聲器，請用兩條揚聲器導線連接至接收器上的揚聲器端子。**



⚠ 注意

- 切勿以此種方式將不同揚聲器連接至同個端子上。
- 雙線路接好時，請注意左側所示的雙擴大機注意事項。

選擇後環繞系統

後環繞端子除了用於後環繞揚聲器外，還可用於雙擴大機、揚聲器 B 和第 2 區連接。根據應用進行設定。

第 2 區設定

使用這些連接可同時在主區域中享受 5.1 聲道環繞聲，在第 2 區的其他設備播放立體聲。

1　連接一對揚聲器至後環繞揚聲器端子。

請參閱第 24 頁的*標準 5.1/6.1/7.1 聲道環繞聲連接* 乙節。

2　從 Surr Back System 選單中選取「ZONE 2」。

請參閱第 120 頁的*後環繞揚聲器設定* 乙節以便進行連接。

揚聲器 B 設定

您也可以在另一間房間中聆聽立體聲播放。

1　連接一對揚聲器至後環繞揚聲器端子。

請參閱第 24 頁的*標準 5.1/6.1/7.1 聲道環繞聲連接* 乙節。

2　從 Surr Back System 選單中選取「Speaker B」。

請參閱第 120 頁的*後環繞揚聲器設定* 乙節以便進行連接。

雙向放大功率設定

前置揚聲器的雙擴大機連接可提供有 5.1 聲道環繞聲的高聲音品質。

1　連接雙擴大機相容揚聲器至前置與後環繞揚聲器端子。

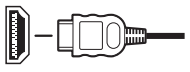
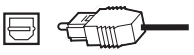
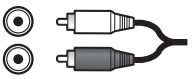
請參閱第 25 頁的*雙向放大您的揚聲器功率* 乙節。

2　從 Surr Back System 選單中選取「Front Bi-Amp」。

請參閱第 120 頁的*後環繞揚聲器設定* 乙節以便進行連接。

關於音訊連接

本接收器有數種類型的音訊輸入和輸出端子。選擇 **AUTO** 作為輸入訊號時，接收器會按下列順序選取第一項可用訊號：

	連接線與端子的類型	可傳送音訊
⬆ 聲音訊號優先順序	HDMI 	HD 音訊
	數位（同軸）  數位（光纖） 	傳統數位音訊
	RCA（類比） *（白／紅）* 	傳統類比音訊

- 使用 HDMI 連接線時，可用一條連接線傳送高品質的視訊與音訊。

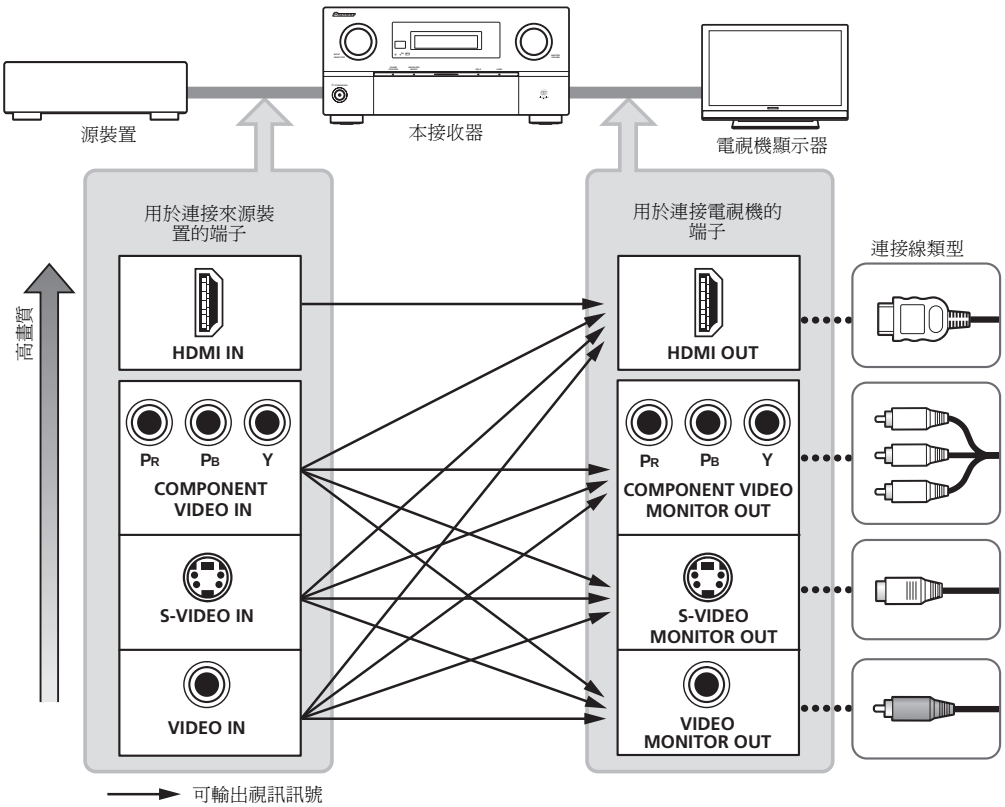
⚠ 注意

- 連接光纖連接線時，在插入插頭時小心不要損壞到保護光纖插座的護蓋。
- 存放光纖連接線時，請鬆鬆地捲起來放好。若將連接線折彎繞過尖角，可能會造成損壞。

關於視訊轉換器

視訊轉換器可讓所有視訊來源均能確實透過所有的 **MONITOR OUT** 插孔輸出。唯一的例外是 HDMI：因為這些視訊的解析度不能進行縮混，所以在連接這些視訊來源時，必須將顯示器／電視機連接至本機的 HDMI 視訊輸出上。[1]

若數項視訊設備皆已指定至相同的輸入功能（請參閱第 47 頁的*輸入設定選單* 乙節），轉換器會優先以 HDMI、色差、S-Video，接著複合（以該順序）的順序進行操作。



- 為能有最佳的視訊效能，THX 建議將數位視訊轉換（在第 86 頁的*設定視訊選項*）設為 **OFF**。

本產品所使用的版權保護技術受美國專利以及其他屬於 Macrovision Corporation 的知識產權保護。使用該版權保護技術必須取得 Macrovision Corporation 的同意，如果不經 Macrovision Corporation 的同意，則只能用於家庭或有限範圍的觀賞。反向還原或解密等亦屬於禁止之列。

附註

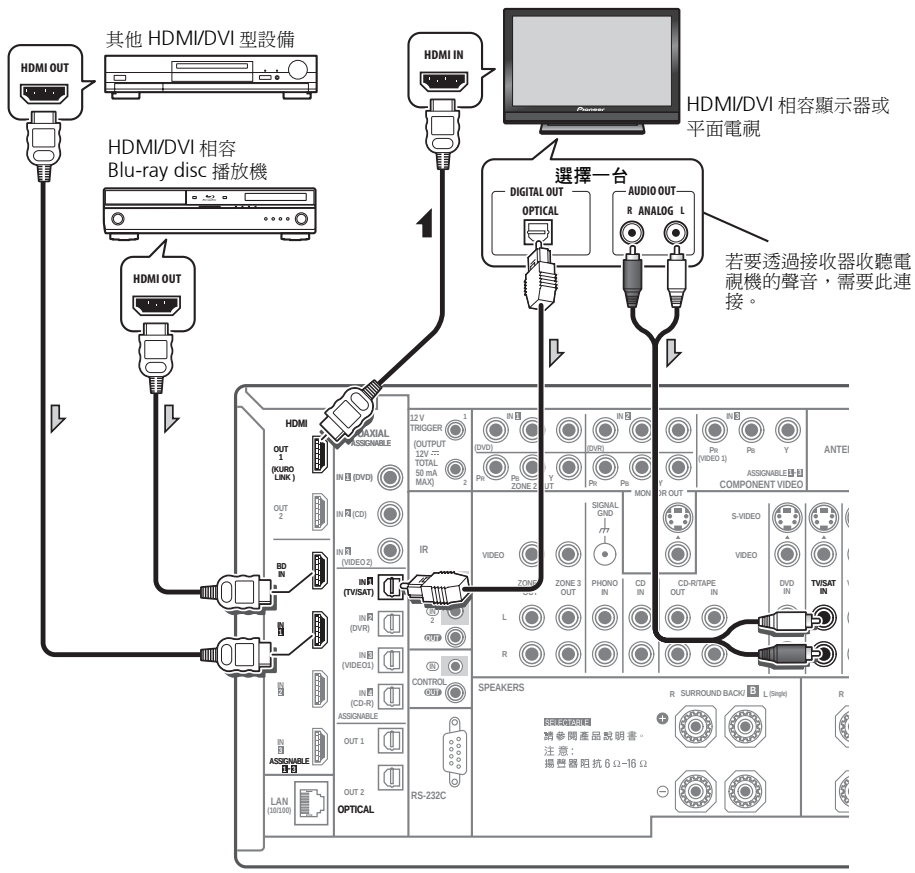
1• 若您的電視機或平面電視未顯示視訊訊號，請試著調整設備或顯示器的解析度設定。請注意，某些設備（如電玩遊樂器）的解析度無法轉換。在這個情況中，嘗試將數位視訊轉換（第 86 頁的*設定視訊選項*）切換至 **OFF**。
- 來自色差視訊輸入的訊號輸入解析度可以轉換成用於 HDMI 輸出的 480i/576i、480p/576p、720p 和 1080i。無法轉換 1080p 訊號。
- 從用於複合和 S-Video **MONITOR OUT** 的色差視訊輸入只能轉換輸入解析度為 480i/576i 的訊號。

連接您的電視機及播放設備

使用 HDMI 連接

如果您有 HDMI 或 DVI（附 HDCP）型設備（Blu-ray disc 播放機等），您便可使用市售的 HDMI 連接線，將其連接至接收器。

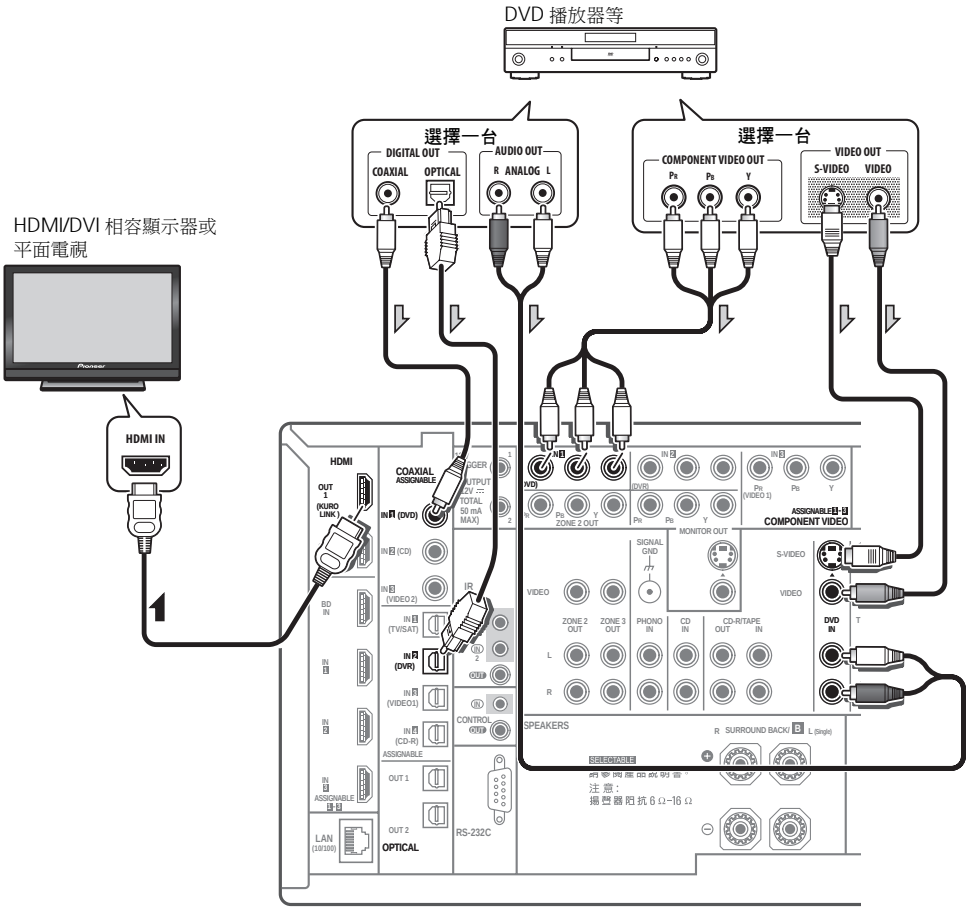
如果電視機與播放設定都支援先鋒 KURO LINK 功能，則可使用方便的 KURO LINK 功能（請參閱第 80 頁的 *KURO LINK*）。



- 連接Blu-ray disc播放機時，將播放器連接至接收器的 **BD IN** 端子。
- 使用 **HDMI OUT 2** 端子連接HDMI/DVI相容螢幕或平面電視時，將 HDMI 輸出設定切換為 **HDMI OUT 2** 或 **HDMI OUT ALL**。請參閱第 90 頁的*切換 HDMI 輸出端子* 乙節。
- **HDMI** 指示燈在接上 HDMI 型設備時會亮起。
- 關於輸入設備，可使用 HDMI 連接方式以外的連接方式（請參閱第 29 頁的*連接沒有 HDMI 輸出的 DVD 播放器* 乙節）。
- 如果您的 Blu-ray disc 播放機提供多聲道類比音訊輸出，請參閱第 33 頁的*連接多聲道類比輸入* 乙節。
- 如果使用 HDMI 連接線連接電視機，透過接收器則無法聽到電視機的聲音。如果您要透過接收器收聽電視機的聲音，請使用音訊線連接接收器和電視機。

連接沒有 HDMI 輸出的 DVD 播放器

本圖顯示電視機（沒有 HDMI 輸出）與 DVD 播放器（或其他播放設備）與接收器的連接方式。

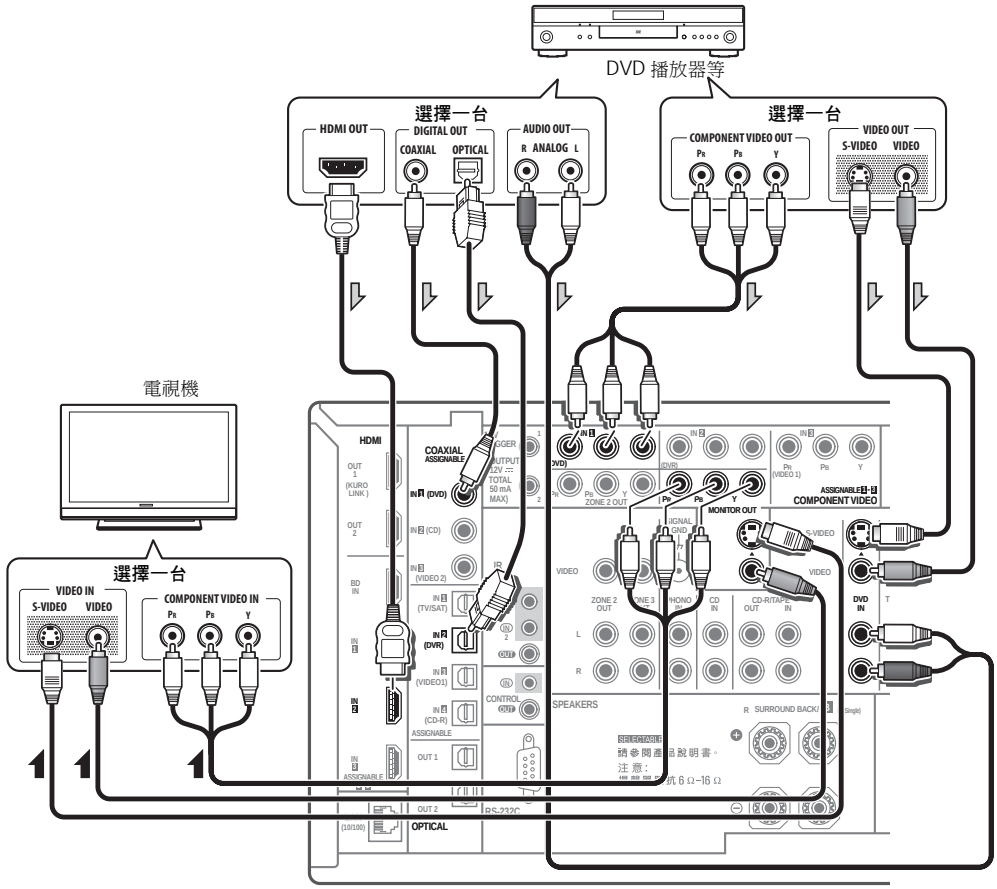


- 如果您要透過接收器收聽電視機的聲音，請使用音訊線連接接收器和電視。
- 相較於複合視訊或 S-Video，色差視訊應能帶來更為出色的畫質。您也可以善加利用逐行掃描視訊（若是您的來源及電視機兩者均相容），因為它能提供非常穩定、無跳動的影像。請參閱電視機及來源設備隨附手冊，進一步了解它們是否與循序掃描相容。
- 若是您的DVD播放器有提供多聲道的類比音訊輸出，那麼請參閱第 33 頁的*連接多聲道類比輸入*乙節。

連接沒有 HDMI 輸入的電視機

本圖顯示電視機（沒有 HDMI 輸入）與 DVD 播放器（或其他播放設備）與接收器的連接方式。

- 使用這些連接方式時，即使用 HDMI 連接線連接 DVD 播放器，影像仍未輸出至電視機。使用複合、S-VIDEO 或色差線連接 DVD 播放器的視訊。



- 使用HDMI連接線來連接以收聽接收器上的HD音訊。不使用 HDMI 連接線輸入視訊。
  視視訊設備而定，可能無法輸出以 HDMI 和其他方式同時連接的輸出訊號，而且可能需要進行輸出設定。如需詳細資訊，請參閱您的設備隨附的操作手冊。
- 相較於複合視訊或 S-Video，色差視訊應能帶來更為出色的畫質。您也可以善加利用逐行掃描視訊（若是您的來源及電視機兩者均相容），因為它能提供非常穩定、無跳動的影像。請參閱電視機及來源設備隨附手冊，進一步了解它們是否與循序掃描相容。
- 若是您的DVD播放器上有多聲道類比輸出，您也可改為連接這些輸出。另請參閱請參閱第 33 頁的*連接多聲道類比輸入* 乙節。

- 預設指定以下的輸入功能給接收器的不同輸入端子。如果使用其他連接方法，請參閱第 47 頁的*輸入設定選單* 乙節以變更指定。
  例如，BD 端子固定至 **BD** 輸入，其他任何音訊及視訊訊號就無法輸入至此端子。

輸入功能	輸入端子		
	數位	HDMI	複合
DVD	**COAX-1**		**IN 1**
BD		(**BD**)	
TV/SAT	**OPT-1**		
DVR	**OPT-2**		**IN 2**
VIDEO 1	**OPT-3**		**IN 3**
VIDEO 2	**COAX-3**[a]		
HDMI 1		(**HDMI-1**)	
HDMI 2		(**HDMI -2**)	
HDMI 3		(**HDMI-3**)	
HDMI 4（前面板）		(**HDMI-4**)	
CD	**COAX-2**		
CD-R/TAPE	**OPT-4**		

a. 僅適用於 SC-LX82

關於 HDMI[1]

HDMI 連接可傳輸未壓縮的數位視訊，以及與所有連接設備相容的數位音訊，包括：DVD-Video、DVD-Audio、SACD、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、DTS-HD Master Audio（請參閱接下來說明中的各種限制）、VCD/ 超級 VCD 及 CD。請參閱第 27 頁的*關於視訊轉換器* 乙節以了解更多關於在 HDMI 相容性方面的資訊。

本接收器整合高傳真多媒體介面（HDMI™）技術。

本接收器支援以下描述的透過 HDMI 連接的功能。

- 數位傳送未壓縮的視訊（內容受到 HDCP 的保護（1080p/24、1080p/60 等））
- Deep Color 訊號傳送[2]
- x.v.Color 訊號傳送[2]
- 輸入最多 8 個頻道的多頻道線性 PCM 數位音訊（192 kHz 或以下）
- 輸入下列數位音訊格式：
  – Dolby Digital、Dolby Digital Plus、DTS、高位元率音訊（Dolby TrueHD、DTS-HD Master Audio）、DVD-Audio、CD、SACD（DSD 訊號）、VCD、超級 VCD
- 使用 KURO LINK 功能同步化與設備的操作（請參閱第 80 頁的 *KURO LINK* 乙節）。

HDMI、HDMI 標誌及 High-Definition Multimedia Interface 均為 HDMI Licensing, LLC 的商標或註冊商標。

「x.v.Color」和 x.v.Color logo 是 Sony Corporation 的商標。

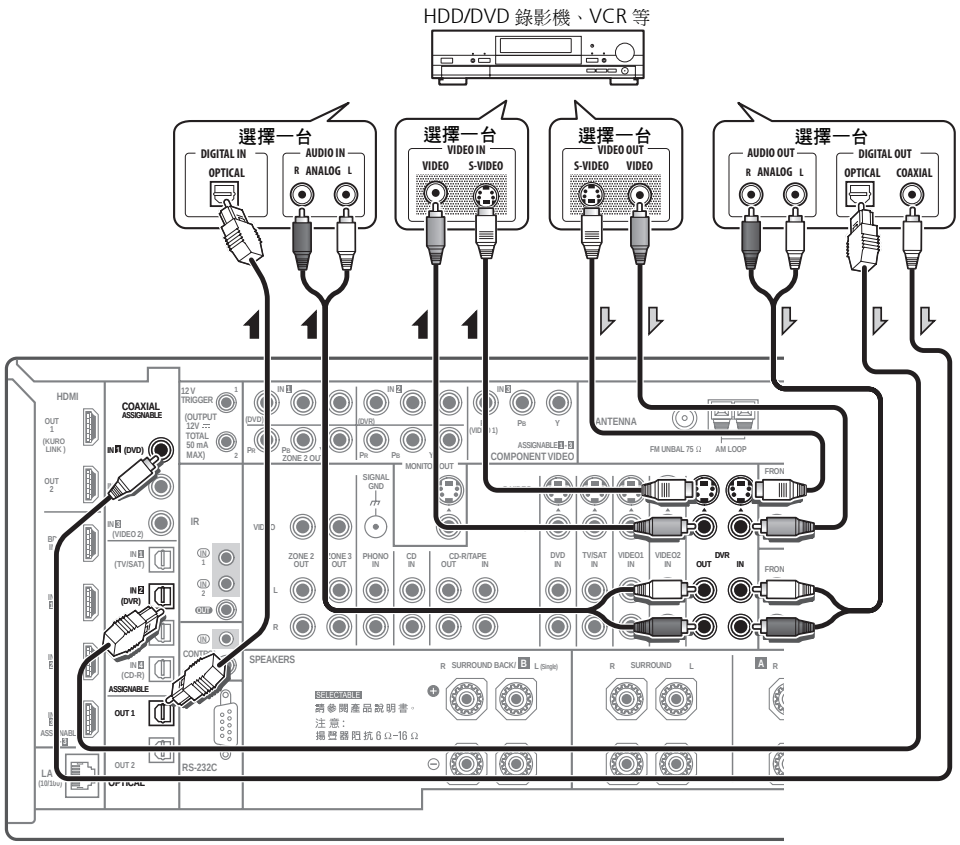
附註

1• HDMI 連接只可用在能與 DVI 及 HDCP (High Bandwidth Digital Content Protection) 相容的 DVI 型設備上。若是您選擇連接至 DVI 接頭，那麼您就需要使用另外的轉接頭（DVI → HDMI）來完成此項連接。然而，DVI 連接並不支援音訊訊號。更多有關的資訊，請洽您所在地的音響經銷商。
• 如果您連接與 HDCP 不相容的設備，則前面板畫面上將會顯示 **HDCP ERROR** 訊息。某些相容於 HDCP 的設備仍會造成該訊息顯示，但只要播放影像時沒有發生問題，就不屬於故障。
• 視已接上的設備而定，使用 DVI 連接可能會導致訊號傳輸出現不穩的情形。
• 本接收器支援 SACD、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD 和 DTS-HD Master Audio。但是，如要利用這些格式，請確定連接至本接收器的設備同樣支援對應格式。
2 只能在連接至相容設備時，才能使用訊號傳送。

連接硬碟 （HDD） /DVD 錄影機、VCR 及其他視訊來源

本接收器有兩組音訊／視訊輸入及輸出，可適合來連接類比或數位視訊裝置，包括硬碟 （HDD） /DVD 錄影機及 VCR。

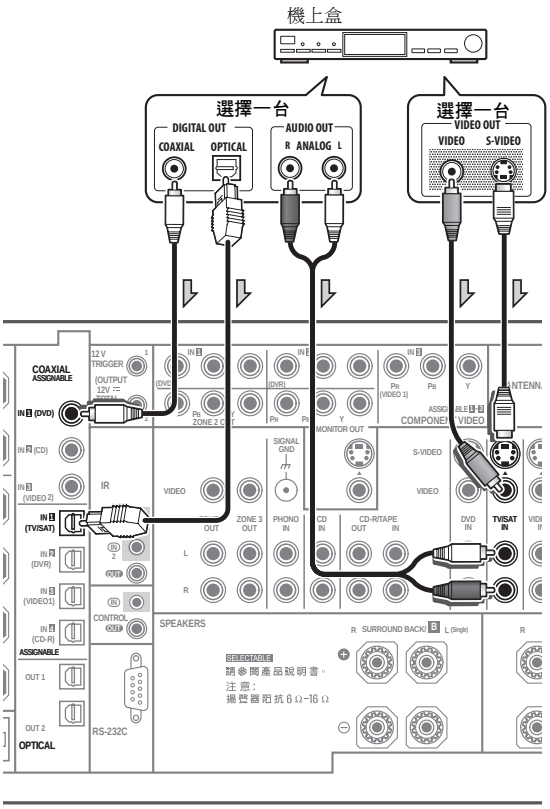
在您設定接收器時，您需要告訴接收器該錄影機所連接的是哪組輸入 （請參閱第 47 頁的*輸入設定選單* 乙節）。



連接衛星／有線接收器或其他機上盒

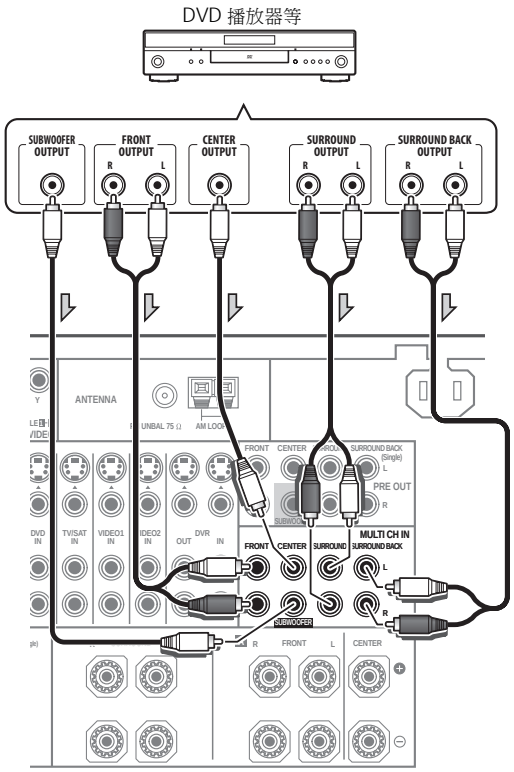
衛星、有線接收器及地面數位電視調諧器，均稱為「機上盒」設備。

在設定本接收器時，必須讓接收器知道連接機上盒時所使用的輸入（請參閱第 47 頁的*輸入設定選單* 乙節）。



連接多聲道類比輸入

播放 DVD Audio 及 SACD 時，您的 DVD 播放器可能會有 5.1、6.1 或 7.1 聲道的類比輸出（視您的播放器是否支援後環繞聲道而定）。確定播放器已設定為輸出多聲道類比音訊。



- 若是有單體後環繞輸出，請將它連接至本接收器上的 **SURROUND BACK L** 插孔。
- 若要使用 5.1 聲道揚聲器設定，請使用適用於環繞聲道，而不是後環繞聲道的環繞揚聲器。

連接其他音訊設備

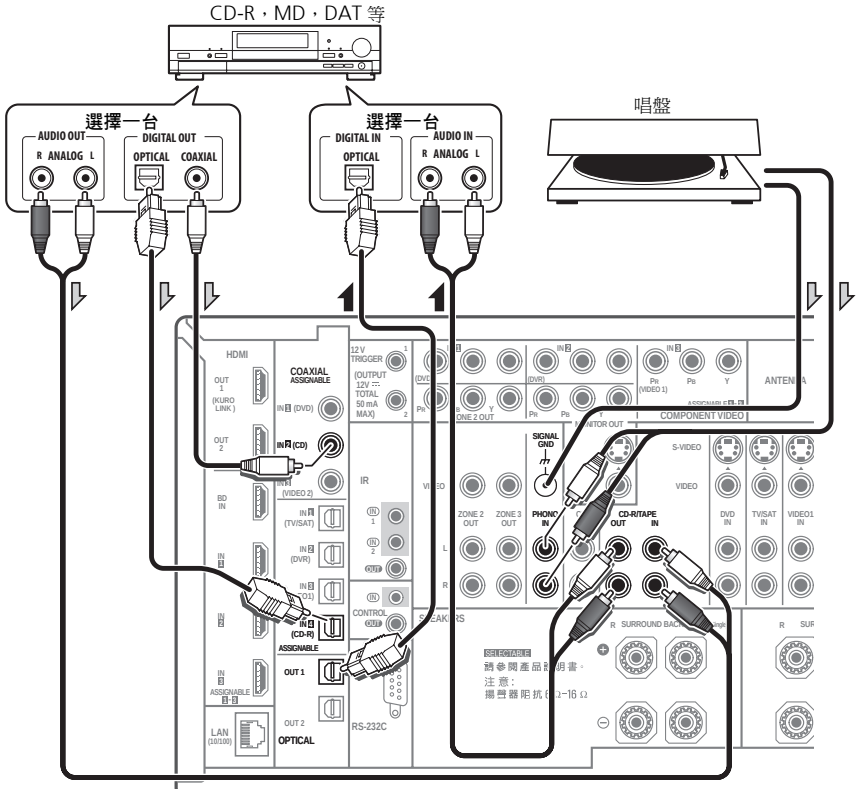
本接收器有數位和類比輸入端子，可讓您連接音訊設備以進行播放。

本接收器配備有五組立體聲音訊專用輸入。其中一個輸入有可以搭配錄音機使用的相應輸出。

其中一個音訊輸入（**PHONO**）是不應使用於任何其他類型設備的專用轉盤輸入。這個輸入也有大部分轉盤需要的接地端子。

大多的數位設備也有類比連接端子。

在您設定接收器時，您需要告訴接收器該數位設備所連接的是哪組輸入（請參閱第 47 頁的*輸入設定選單* 乙節）。



- 連接錄音機時，請將類比音訊輸出連接至錄音機的類比音訊輸入上。

唱盤只能：

- 如果您的唱盤有接地線，請將它固定到本接收器上的接地端子。
- 如果您的唱盤有線路位準輸出（即它有內建的音源預先擴大），請將它改連接至 **CD** 輸入。

關於 WMA9 Pro 解碼器

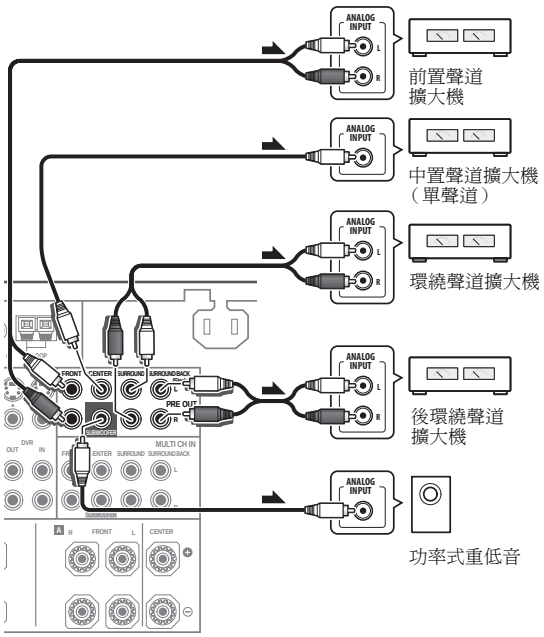
本機內建 Windows Media™ Audio 9 Professional[1] (WMA9 Pro) 解碼器，因此在接上 WMA9 Pro 相容播放器時，便可採用 HDMI、同軸或光纖數位的連接方式，播放以 WMA9 Pro 編譯的音訊。然而，所連接的 DVD 播放器、機上盒等必須能透過同軸或光纖輸出的方式，輸出 WMA9 Pro 格式的音訊訊號。

附註

1 • *Windows Media 及 Windows 標誌是 Microsoft Corporation 於美國及／或其他國家的商標或註冊商標。*
• 對於 WMA9 Pro，可能會因您所使用的電腦系統而產生音效方面的問題。注意，WMA9 Pro 96 kHz 來源會降低取樣為 48 kHz。

連接其他擴大機

本接收器雖有足夠功率可供任何居家使用，但最好是能利用前置輸出另外加裝擴大機供系統各聲道使用。請按照下圖所示方式連接來加上擴大機以加大您揚聲器的功率。

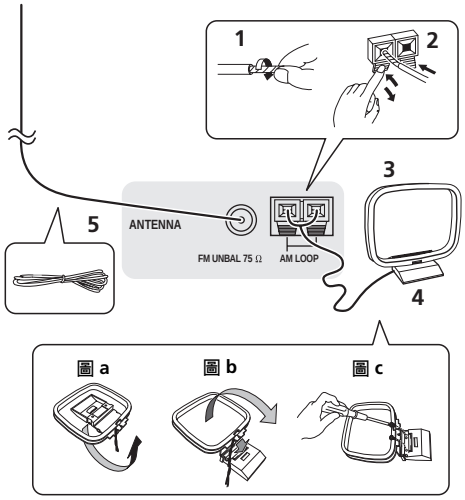


- 您也可以在後環繞聲道前置輸出上連接另外的擴大機供單體揚聲器使用。此時，僅將擴大機插入左聲道（**L (Single)**）端子。
- 來自後環繞端子的聲音將會視您設定第120頁的*後環繞揚聲器設定*的方式而定。
- 想要只聽到來自前置輸出的聲音，請將揚聲器系統切換至 **OFF**，或只須將連接至接收器上的揚聲器脫離即可。

若未使用重低音，請將前置揚聲器設定變更（請參閱第 121 頁的*揚聲器設定*乙節）為 **LARGE**。

連接 AM/FM 天線

請依下圖方式連接 AM 環型天線及 FM 線型天線。要改善接收效果及聲音品質，可連接外部天線（請參閱第 36 頁的*連接外部天線*乙節）。



1　去除兩條 AM 天線上的遮蔽保護外皮。

2　按開固定片，然後將每條導線插入各個端子，接著放開固定片將 AM 天線固定。

3　將 AM 環型天線固定在附送腳架上。

將腳架固定到天線上，請依箭頭指示方向折彎（*圖 a*），再將環圈夾到腳架上（*圖 b*）。

- 若打算將 AM 天線安裝到牆上或其他表面，將環圈夾到腳架上之前，先用螺絲將腳架固定（*圖 c*）。請確定接收效果清晰。

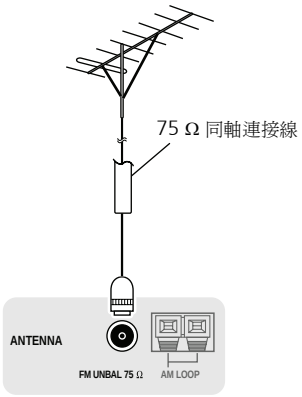
4　將 AM 天線置於平坦的表面上，並面向能提供最佳接收效果的方向。

5　比照連接 AM 環型天線的方式，將 FM 線型天線接上。

為了能獲得最佳的接收效果，請將 FM 天線完全展開並固定到牆上或門框上。切勿將線鬆弛地垂掛或捲起。

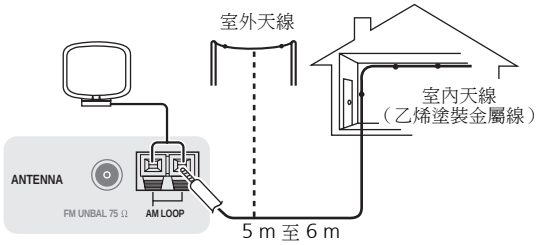
連接外部天線

若要改善 FM 接收效果，請將外部 FM 天線連接至 **FM UNBAL 75 Ω**。



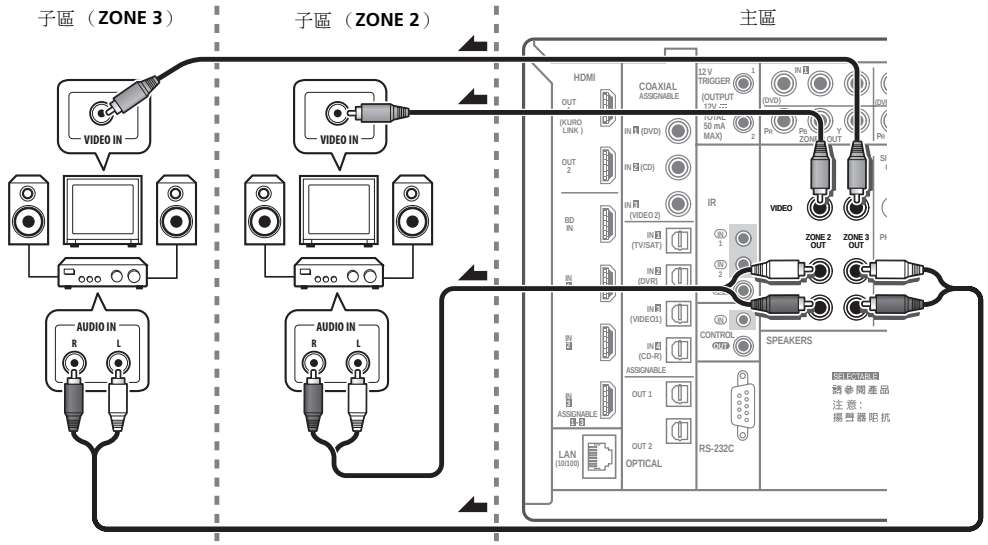
要改善 AM 的接收效果，請連接一條 5 m 至 6 m 長的乙烯塗裝金屬線至 **AM LOOP** 端子，但無須拆離隨附的 AM 環型天線。

為了能獲得最佳的接收效果，請水平懸掛於室外。



MULTI-ZONE 設定

正確連接 MULTI-ZONE 後，此接收器可以開啟另外房間中最多三個獨立系統的電源。MULTI-ZONE 設定的範例如下所示，但 MULTI-ZONE 的接線數目（與您選擇的連接方法）視您如何設定系統而定。



在三個區域中可同時播放不同的來源，視您的需要而定，也可以使用相同的來源。主區和子區有獨立的電源（其中一個（或兩個）子區開啟時，可關閉主區電源），而且可使用遙控器或前面板控制子區。但您可能必須在第 125 頁的 *ZONE 音頻設定* 中指定音量設定值。

連接 MULTI-ZONE

如果您有使用於主要（**ZONE 2**）子區的個別電視機與揚聲器和使用於第二（**ZONE 3**）子區的個別電視及擴大機[1]（與揚聲器），則可以進行這些連接。如果您未針對主要子區使用第 38 頁的 *MULTI-ZONE 設定使用的揚聲器端子（第 2 區）*，則您將需要另外的擴大機。此系統有兩個主要的子區設定。選擇最適合您使用的設定。

MULTI-ZONE 聆聽選項

下表顯示訊號可輸出至 ZONE 2（第 2 區）和 ZONE 3（第 3 區）：

子區	可用輸入功能
ZONE 2	類比音訊（AUDIO ZONE 2 OUT）。[a] 可輸出視訊訊號、[b] 複合視訊（VIDEO ZONE 2 OUT）及色差視訊（COMPONENT VIDEO ZONE 2 OUT）[c] 訊號[d]，但無法輸出 S-Video 訊號。
ZONE 3	類比音訊訊號（AUDIO ZONE 3 OUT）。[a] 有了視訊訊號，[b] 複合視訊（VIDEO ZONE 3 OUT）訊號即可輸出。

a.任何類比訊息。（這不適用於 MULTI CH IN 和 PHONO 輸入。）
b.使用 USB 輸入設定無法播放 JPEG 檔案。
c.僅 SC-LX82 隨附有 COMPONENT VIDEO ZONE 2 OUT 插孔。若僅連接 COMPONENT VIDEO ZONE 2 OUT 插孔，則不會顯示 OSD。
d.*僅適用於 SC-LX82：*視訊轉換功能不適用於 ZONE 2。連接複合視訊及色差視訊至相同類型的插孔，以利輸入與輸出。

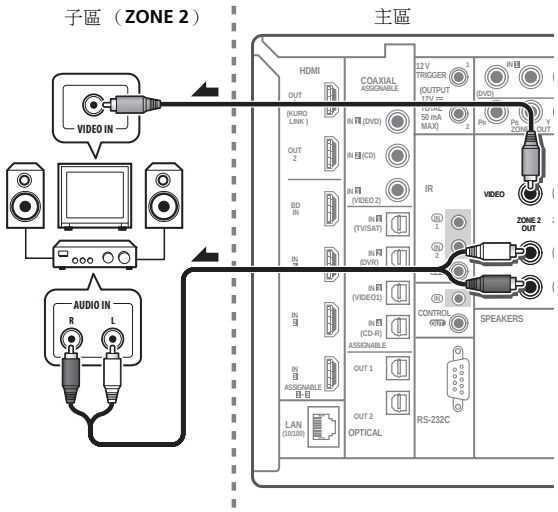
附註

1 您不可以在子區中使用聲音控制（例如音調控制或午夜聆聽）或任何沒有獨立擴大機的環繞聲模式。但您可以使用子區擴大機可使用的功能。

基本 MULTI-ZONE 設定（ZONE 2）

• **將個別的擴大機連接至 AUDIO ZONE 2 OUT 插孔，並將電視機顯示器連接至 VIDEO ZONE 2 OUT 插孔，這兩個插孔都位於此接收器背面。**

您應該如下圖所示將一對揚聲器連接至子區擴大機。

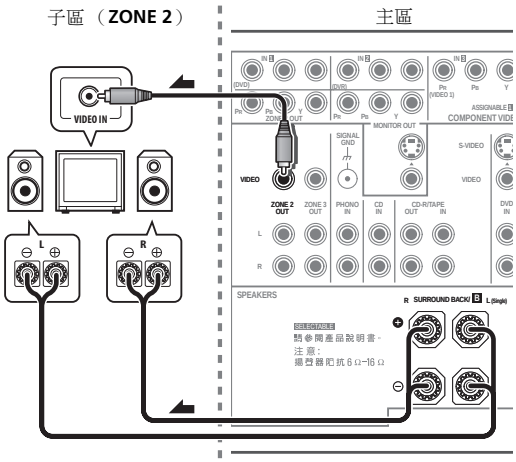


MULTI-ZONE 設定使用的揚聲器端子（第 2 區）

您必須選取第 120 頁的*後環繞揚聲器設定*中的 **ZONE 2** 以使用此設定。請注意，在控制主區時（例如變更輸入功能或開始播放），子區中的聲音將暫時中斷。

• **連接電視機的顯示器到此接收器的 VIDEO ZONE 2 OUT[1] 插孔。**

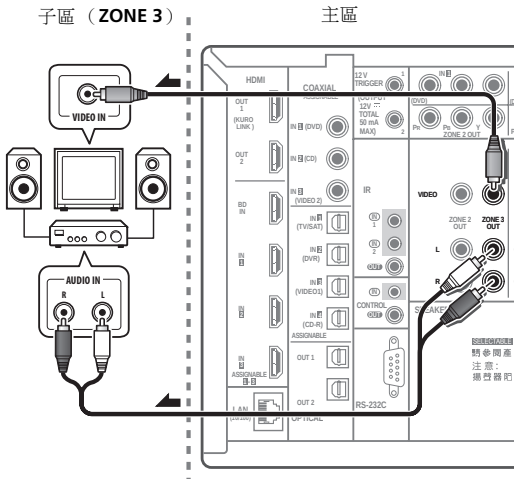
您應該如下圖所示將一對揚聲器連接至後環繞聲擴大機端子。



次要 MULTI-ZONE 設定（ZONE 3）

• **將個別的擴大機連接至 AUDIO ZONE 3 OUT 插孔，並將電視機顯示器連接至 VIDEO ZONE 3 OUT 插孔，這兩個插孔都位於此接收器背面。**

您應該如下圖所示將一對揚聲器連接至子區擴大機。



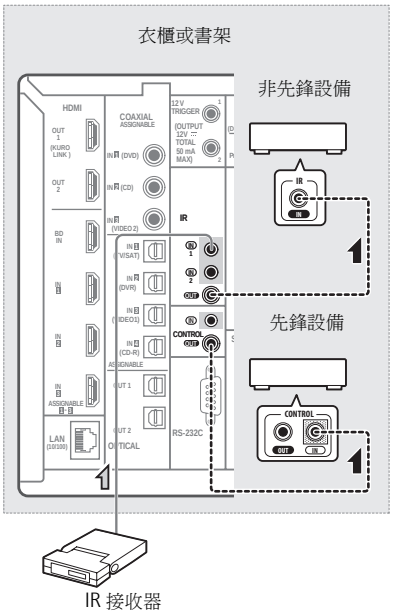
附註

1 *僅適用於 SC-LX82：***COMPONENT VIDEO ZONE 2 OUT** 可用以輸出清晰的影像。

連接 IR 接收器

如果將立體聲設備放在密閉櫃子中或架子上，或想要在其他區域中使用子區遙控器，您可以使用選購的 IR 接收器（例如 Niles 或 Xantech 裝置）控制系統，而不是使用此接收器前面板的遙控感應器。[1]

1　將 IR 接收器感應器連接至此接收器背面的 IR IN 插孔。



2　將其他設備的 IR IN 插孔連接至此接收器背面的 IR OUT 插孔，以便將它連接至 IR 接收器。

關於連接所需的連接線類型，請參閱 IR 接收器隨附的手冊。

- 如果要將先鋒設備連接至 IR 接收器，請參閱以下的*透過本機遙控器操作其他先鋒設備* 乙節以連接至 **CONTROL** 插孔，而不是 **IR OUT** 插孔。

透過本機遙控器操作其他先鋒設備

許多先鋒設備均配備有 **SR CONTROL** 插孔可將設備連接在一起，因此您可僅使用設備的遙控感應器。使用遙控器時，控制訊號便可透過整個連接傳至適當的設備上。[2]

重要

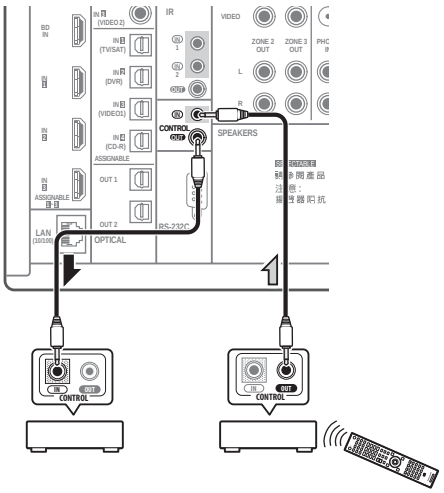
- 注意，若要使用此項功能，*請確實將其中一組類比音訊、視訊或 HDMI 插孔連接至其他設備*，以供接地之用。

1　決定您想要使用遙控感應器的設備。

若您想要控制連接中的任何一項設備時，則您需將其遙控器對準遙控感應器。

2　將設備的 CONTROL OUT 插孔連接至其他先鋒設備的 CONTROL IN 插孔。

請使用線上兩頭都有單聲道迷你插頭的連接線來連接。



繼續以相同的方式來操作連接您所有的設備。

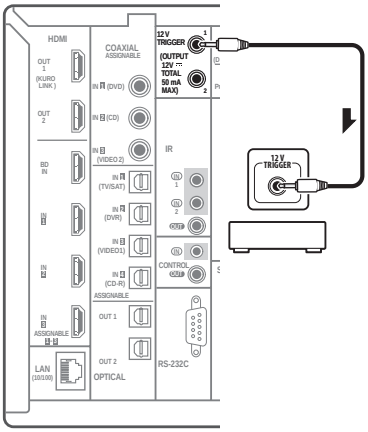
附註

1• 如果強烈的螢光燈燈光直接照射在 IR 接收器遙控感應器窗上，則可能無法使用遙控操作。
• 請注意，其他製造商可能不使用 IR 這個術語。請參閱您的設備隨附的手冊以確定 IR 相容性。
• 如果同時使用兩只遙控器，IR 接收器的遙控感應器優先於前面板的遙控感應器。

2• 想利用接收器的遙控器控制所有設備，請參閱第 92 頁的*設定遙控器控制其他設備 （SC-LX82）/* 第 99 頁 *（SC-LX72）*乙節。
• 若已將遙控器接至 **CONTROL IN** 插孔（利用迷你插頭連接線），便無法利用遙控感應器控制本接收器。

使用 12 伏特觸發器開啟和關閉設備電源

您可以將系統的設備（例如螢幕或投影機）連接到此接收器，如此在您選取輸入功能時，就可以使用 12 伏特觸發器開啟或關閉它們的電源。但您必須使用第 47 頁的*輸入設定選單*指明哪些輸入功能開啟觸發器。請注意，這僅適用於在待機模式的設備。[1]



• 將此接收器的 12 V TRIGGER 插孔連接至其他設備的 12 V 觸發器。

請使用線上兩頭都有單聲道迷你插頭的連接線來連接。

- 觸發器的最大功率是 DC OUT 12 V/50 mA。

指定開啟觸發器的輸入功能後，按下在第 47 頁上設定的功能就可以開啟或關閉設備。

連接 PC 以進行先進 MCACC 輸出

使用專業音場補正等化功能（請參閱第 111 頁）補正聆聽室內的殘響及群組延遲特性時，可連接接收器與電腦，在電腦螢幕上檢查聆聽室內的殘響特性 3D 圖形（補正前後），再使用特殊應用程式傳送資料。在電腦上也可檢查各種 MCACC 參數。

使用市售的 RS-232C 連接線將電腦上的 RS-232C 插孔連接至此接收器背面板上的 9 針式 RS-232C 插孔（連接線必須是叉式，母對母接頭）。

有關輸出結果的可用軟體與使用軟體所需的指示，請洽詢您當地的先鋒授權的經銷商（如本手冊的第 145 頁所列）。

請確定您的系統滿足下列需求：

- 電腦必須是以下列其中一項作業系統運行之 PC：Microsoft® Windows® Vista Home Basic/Home Premium/Ultimate SP1、Windows® XP Professional/Home Edition SP3 或 Windows® 2000 Professional SP4。
- 顯示器必須擁有 800 x 600 點（SVGA）以上顯示解析度。
- 電腦至少需配備一組 RS-232C 連接埠。[2]
- 系統必須可進入網際網路。

Microsoft®、Windows® Vista、Windows® XP 與 Windows® 2000 皆為 Microsoft Corporation 在美國及／或其他國家的註冊商標或商標。

附註

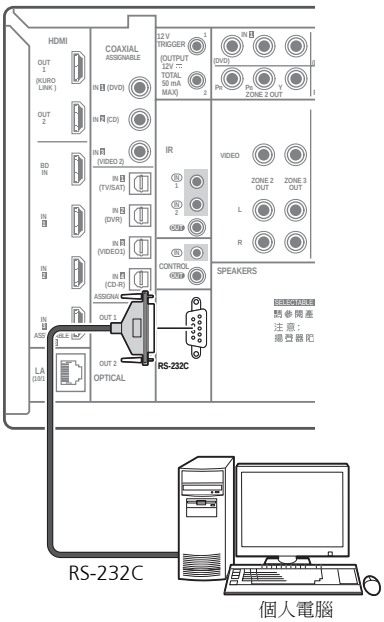
1 本接收器最多能連接兩部皆相容 12 伏特觸發器的裝置。

2 未配備 RS-232C 連接埠的膝上型電腦或其他電腦皆可透過 USB 連接埠使用市售的 USB 至 RS-232C 轉接線連接（USB 至序列轉接線）。關於 COM 連接埠連線及設定的操作方式，請洽詢您電腦的製造商。

• **將您的電腦連接到接收器背面板的 RS-232C 插孔。**

確定在執行此動作時已關閉接收器和所有連接設備的電源，並且已從電源插座上拔下電源插頭。[1]

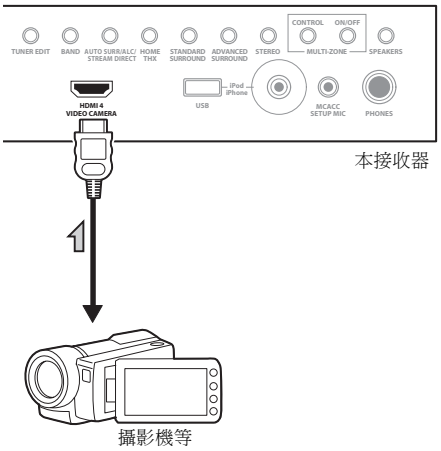
使用市售連接線將電腦的 RS-232C 插孔連接至此接收器的 9 針式 RS-232C 插孔。如需更多資訊，請參閱先進 MCACC 應用程式隨附的說明文件。



連接 HDMI 設備至前面板輸入

前面板上有一組 HDMI 輸入端子。只需以單一 HDMI 連接線連接配備 HDMI 的攝影機，就能透過接收器觀賞高畫質影像。此端子也可連接非攝影機的 HDMI 設備。

- 按下前面板的下側部分以連接前面板輸入。
- 使用 **HDMI**，**INPUT SELECT**（遙控器）選取這個輸入或使用 **INPUT SELECTOR** 旋鈕（前面板）選取 **HDMI 4**。



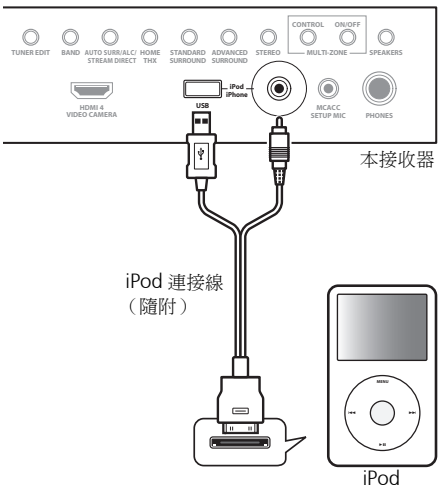
附註

1 關閉電源後（請參閱第 116 頁的 *PC 輸出*），不會清除電腦上顯示的多種參數、殘響及群組延遲特性資料。

連接 iPod

此接收器有一組 iPod 專用端子，它能讓您使用本接收器的控制功能來控制您 iPod 機台音訊或視訊內容的播放。

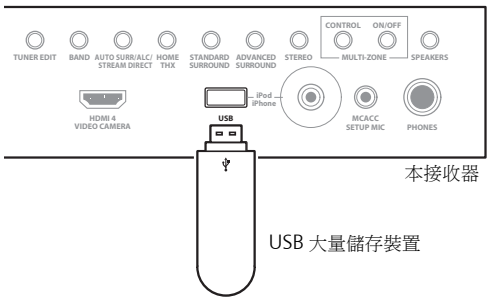
- **將接收器切換至待機狀態，然後使用隨附的 iPod 連接線，將您的 iPod 連接至本接收器前面板的 iPod/iPhone/USB 端子。**
  - 按下前面板的下側部分以使用 **iPod/iPhone/USB** 端子。
  - 也可以使用 iPod 隨附的連接線來連接，但此時無法透過接收器觀看影像。
  - 關於連接線的連接方式，請參閱 iPod 的操作說明。
  - 關於播放iPod的操作方式，請參閱第50頁的*播放iPod*乙節。



連接 USB 裝置

您可利用本接收器前面板的 USB 介面播放檔案。

- **將接收器切換至待機狀態，然後將您的 USB 裝置連接至本接收器前面板的 USB 端子。**
  - 按下前面板的下側部分以使用 **USB** 端子。
  - 關於播放USB裝置的操作方式，請參閱第52頁的*播放 USB 裝置* 乙節。



插上接收器電源

只有在將所有設備連接至本接收器（包括揚聲器）時，才能插入接收器。

1 將隨附的電源線插入接收器背面的 AC IN 插座內。

2 將另一端插入電源輸出插座內。[1]

注意

- 手拿電源線時請握住插頭部分。切勿拖著線將插頭拔出，並不可在您手濕的時候觸摸電線，因為這樣會造成短路或受到電擊。請勿將本機、傢俱或其他物體放在電源線上或有任何擠壓到電線的情形發生。絕不可將線打結或與其他連接線纏繞在一起。電源線在佈置上不可會有腳踩到的情形。破損的電源線會引起火災或讓您遭受電擊。請每隔一段時間檢查一次電源線。若您發現到有破損，請洽最近的先鋒授權服務公司尋求更換。
- 請勿使用不是本機隨附的其他電源線。
- 請勿將電源線用於非下列所述之範圍。
- 不常使用時（例如，休假時），本機應把主電源插頭從牆上插座拔掉將電源切斷。
- 在拔掉插頭之前，請先確定藍色的 ⏻ **STANDBY/ON** 燈光已熄滅。

附註

1 連接此接收器至 AC 電源插座後，開始二秒至十秒的 HDMI 初始化程序。在此程序期間無法執行任何操作。在此程序期間，前面板顯示幕的 **HDMI** 指示燈閃爍，您可以在它一停止閃爍時即開啟此接收器的電源。將 **KURO LINK** 模式設定為 **OFF** 時，您可略過此程序。有關 **KURO LINK** 功能的詳情，請參閱第 80 頁的 *KURO LINK* 乙節。

第 4 章：
基本設定

重要

- 設定接收器操作模式的程序與設定 SC-LX82 及 SC-LX72 的遙控器不同。以 SC-LX82 的遙控器而言，設定遙控器操作選擇開關為 **RECEIVER**。以 SC-LX72 的遙控器而言，按下 **RECEIVER** 按鍵。在這些操作方式中出現「設定遙控器為接收器操作模式」時，請使用上述之個別程序。

切換電視機格式設定值

若圖形化使用者介面未能正確顯示，則可能是電視系統的設定不適用於所在國家或地區。

1 將接收器切換成待機。

2 按住前面板的 ENTER 時，同時按下 ⏻ STANDBY/ON。

此時顯示幕會顯示 **RESET ◄ NO ►**。

使用 **⬆/⬇** 可選擇 **PAL/NTSC ◄ PAL ►**，接著使用 **⬅/➡** 可選擇 **PAL** 或 **NTSC**。

切換頻率間隔

若發現無法成功調選到電台，則表示該頻率間隔不適用於所在的國家／地區。以下為切換設定值的方式：

1 將接收器切換成待機。

2 按住前面板的 ENTER 時，同時按下 ⏻ STANDBY/ON。

此時顯示幕會顯示 **RESET ◄ NO ►**。

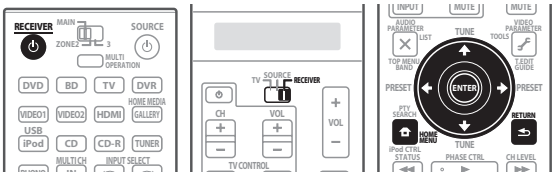
使用 **⬆/⬇** 可選擇 **FREQ STEP ◄ 9k ►**，接著使用 **⬅/➡** 可選擇 **9k** 或 **10k**。

切換 OSD 顯示語言（OSD 語言）

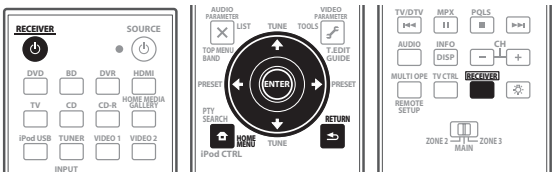
您可以切換圖形使用者介面使用的語言。

- 這些操作手冊中的說明以 GUI 畫面使用英文時為範例。

SC-LX82:



SC-LX72:



1 打開接收器及電視機。

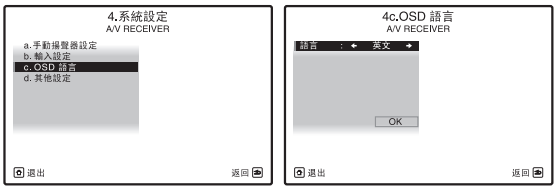
請使用 ⏻ **RECEIVER** 以開啟。

2 設定遙控器為接收器操作模式，然後再按 HOME MENU。

圖形使用者介面（GUI）畫面出現在您的電視機上。使用 **⬆/⬇/⬅/➡** 及 **ENTER** 按鍵可導覽所有畫面並選取選單選項。按下 **RETURN** 即可退出目前選單。

3 從 HOME MENU 選單中選取「系統設定」。

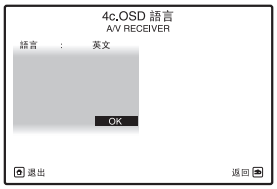
4 從系統設定選單中選取「OSD 語言」。



5 選擇想要的語言。

- **中文（預設）**
- **英文**

6　選擇「OK」以切換語言。



設定完成，且**系統設定**選單自動重新顯示。

自動設定環繞聲（自動 MCACC 和全頻相位控制）

自動 MCACC 設定功能可測量您聆聽區域內的音場特性、考量周遭雜音程度、揚聲器接線、揚聲器大小，並測試聲道延遲以及聲道位準兩項條件。在您完成系統隨附麥克風的設定後，接收器便可利用一連串測試音所測得的資訊，完成最佳的揚聲器設定及所在房間的等化處理，而且也可以補正所連接揚聲器的頻率相位特性。

確定先完成此項設定後，再進行第 49 頁的*播放來源*。

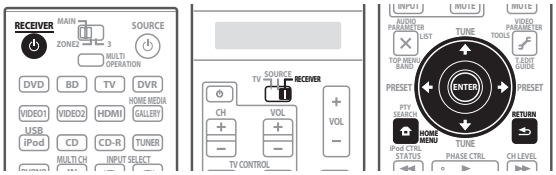
重要

- 在自動 MCACC 設定期間，請確實不要移動麥克風及揚聲器。
- 使用自動 MCACC 設定將會覆蓋所選取的任何一項 MCACC 預設值。
- 在要使用自動 MCACC 設定之前，應先將耳機脫離並不可選取 iPod/USB 或 HOME MEDIA GALLERY 功能作為一輸入功能。

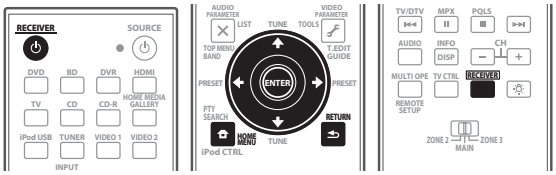
注意

- 自動 MCACC 設定功能所使用的測試音均以高音量輸出。

SC-LX82:



SC-LX72:



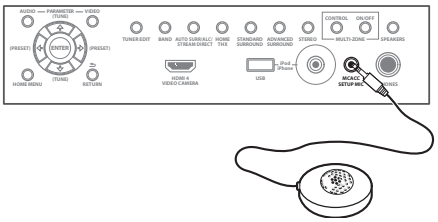
1　打開接收器及電視機。

請使用 ⏻ **RECEIVER** 以開啟。

2　將麥克風連接至前面板的 MCACC SETUP MIC 插孔。

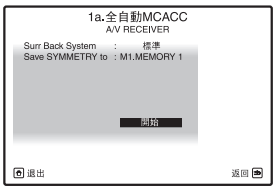
- 按下前面板的下側部分以使用**MCACC SETUP MIC**插孔。

請確定揚聲器與麥克風之間無任何阻擋物。



若有三腳架，請用它放置麥克風，將其調整在正常聆聽位置下的耳朵高度。若您沒有三腳架，請使用其他物品來安裝麥克風。[1]

連接麥克風時，全自動 MCACC 畫面便會出現。[2]



3　設定遙控器為接收器操作模式。

附註

1 若麥克風置於桌子、沙發等位置，將無法正確測量。

2 • 選擇 iPod/USB 或 HOME MEDIA GALLERY 輸入來源時，您無法（在主區或子區中）使用 **HOME MENU** 選單。將 **ZONE 2**、**ZONE 3** 或 **ZONE 2&3** 設定為 **ON**（第 87 頁）時，您無法使用 **HOME MENU**。
• 如果您離開 GUI 畫面超過五分鐘，則會顯示螢幕保護程式。

4　選擇 Surr Back System 設定，[1] 選擇 MCACC 預設值[2]，然後選擇開始。[3]

根據連接後環繞揚聲器端子的方式來選擇用於 **Surr Back System** 設定的**標準**（後環繞）、**Speaker B**、**Front Bi-Amp** 或 **ZONE 2**。

5　遵循螢幕上指示。

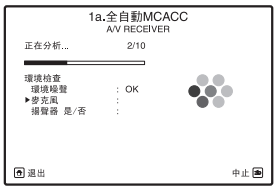
確定麥克風已接上，同時如果您打算使用重低音，則請確定已開啟電源並設定好適當的音量。

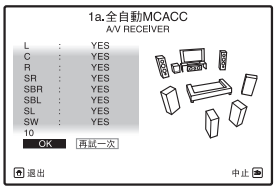
6　請等到測試音結束後，再確認螢幕功能選單 GUI 畫面中的揚聲器組態設定。

此時螢幕上會顯示進度報告，同時接收器會輸出測試音以決定揚聲器是否出現在您的設定中。測試中請儘量保持安靜。[4]

若在揚聲器配置檢查畫面顯示時超過十秒鐘沒有執行任何操作，自動 MCACC 設定便會自動恢復。在此情況下，您便不需要在步驟 7 中選擇「**OK**」並按下 **ENTER**。

- 對於錯誤訊息（諸如**周圍環境噪音太大！**或**檢查麥克風。**），請在檢查環境雜音（請參閱以下的*使用自動 MCACC 設定時之問題* 乙節）及確認麥克風接線後選取**再試一次**。如果一切正常，您便可選取**下一步**進行下一步。





顯示在螢幕上的配置方式應能與實際擁有的揚聲器相符。

- 若您見到錯誤訊息**錯誤**（或顯示的揚聲器配置不正確），則表示揚聲器在連接上可能有問題。若是選取**再試一次**也沒有用，則請將電源關閉並檢查揚聲器的接線。若是一切正常，您便可使用 ⬆/⬇ 選取揚聲器及使用 ⬅/➡ 來變更設定值，同時進行下一步操作。
- 如果顯示**反相**，表示揚聲器的配線（+ 和 –）可能相反。檢查揚聲器的連接情形[5]。

  – 如果連接錯誤，請關閉電源，斷開電源線，然後正確地重新連接。在此之後，請重新執行完整的全自動 MCACC 程序。

  – 若連線正確，請選擇**下一步**並繼續。

7　選取「OK」，然後按下 ENTER。

此時螢幕上會顯示進度報告，同時接收器會輸出更多測試音以決定聲道位準、揚聲器間距、駐波、音場補正等化與全頻相位控制功能等最佳的接收器設定值。

再次提醒，操作期間請儘量保持安靜。大約需要三至十分鐘。

8　自動 MCACC 設定程序完成，且 HOME MENU 選單自動重新顯示。[6]

完成自動 MCACC 設定後，請確定已將麥克風從此接收器上拔下。

自動 MCACC 設定中的設定應能為您的系統提供絕佳的環繞音效，但您也可能需要到系統設定選單中第 105 頁的*先進 MCACC 選單* 或第 119 頁的*系統和其他設定* 調整以上設定。[7]

附註

1 • 關於揚聲器配置及 **Surr Back System** 設定的詳細資訊，請參閱第 21 頁的*決定揚聲器的應用*。
• 若您打算雙向放大前置揚聲器的功率，或在另一房間內另外安裝一套揚聲器系統，請詳細參閱第 120 頁的*後環繞揚聲器設定*，並於繼續步驟 5 之前確實將所需揚聲器接上。
• 若您有 THX 認證的揚聲器，請選取**返回**，然後在 THX Speaker 設定中選擇**自動 MCACC**。詳情請參閱第 106 頁的*自動 MCACC（專業人士用）* 乙節。

2 此六項 MCACC 預設值為用於儲存不同聆聽位置下的環繞音效設定值。現在只需選擇一項未用的預設值即可（您可以事後從第 117 頁的*資料管理* 中變更名稱）。

3 請注意，修正曲線僅在設定為 **SYMMETRY** 時儲存。選取**返回**，再選取**自動 MCACC** 以儲存其他修正曲線（例如 **ALL CH ADJ** 和 **FRONT ALIGN**）。詳情請參閱第 106 頁的*自動 MCACC（專業人士用）* 乙節。

4 切勿在測試音調期間調整音量。以免造成揚聲器設定錯誤。

5 如果揚聲器未朝向麥克風（聆聽位置），或使用影響相位（雙極揚聲器、反射揚聲器等）的揚聲器，即使正確連接揚聲器也會顯示**反相**。

6 另外可選擇從 **MCACC 資料檢查**畫面中檢視設定值。詳情請參閱第 114 頁的*檢查 MCACC 資料* 乙節。

7 • 需視所在房間的特性而定，有時圓錐體大小同為 12 cm 的揚聲器，在尺寸設定上也會有所不同。可根據第 120 頁的*手動揚聲器設定* 乙節手動修改設定。
• 重低音在距離的設定上可能會比實際相隔聆聽位置的距離更遠一些。此項設定應求精確（將延遲及房間特性一併納入考量），且一般無須再做變更。
• 如果自動 MCACC 設定測量結果因揚聲器與觀賞環境的互動而有錯誤，我們建議您使用手動的方式來調整設定。

使用自動 MCACC 設定時之問題

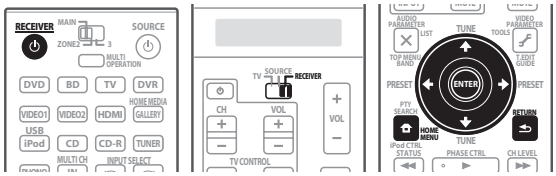
若房間環境相當不適合使用自動 MCACC 設定（背景雜音太多、牆壁造成迴音、揚聲器與麥克風有阻擋物），則最後設定有可能不正確。請檢查家中的電氣用品（空調、冰箱、電風扇等），這些設備可能會影響環境，請於必要時將其關閉。在前面板顯示幕上如有出現其他指示，請依照指示執行。

- 有些舊型電視機可能會干擾麥克風的操作。若有發生干擾現象，請在進行自動 MCACC 設定時將電視機關閉。

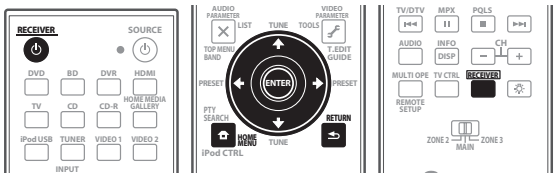
輸入設定選單

如果您沒有依照預設值來接上數位設備（請參閱第 48 頁的*輸入功能之預設及可用設定值* 乙節），那麼您只需在**輸入設定**選單中來完成設定即可。這時，您需要告訴接收器將哪樣設備連接到哪個端子上，如此遙控器上的按鍵才能與您連接的設備一致。

SC-LX82:



SC-LX72:



1　打開接收器及電視機。

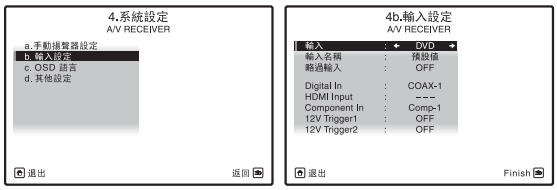
請使用 ⏻ **RECEIVER** 以開啟。

2　設定遙控器為接收器操作模式，然後再按 HOME MENU。

圖形使用者介面（GUI）畫面出現在您的電視機上。使用 ⬆/⬇/⬅/➡ 及 **ENTER** 按鍵可導覽所有畫面並選取選單選項。按下 **RETURN** 確認並退出目前選單。

3　從 HOME MENU 選單中選取「系統設定」。

4　從系統設定選單中選取「輸入設定」。



5　選取您要設定的輸入功能。

預設的名稱須與背面板上端子旁邊的名稱一致（像是 **DVD** 或 **VIDEO1**），換句話說，也需與遙控器上的名稱一致。

6　選取連接您設備的輸入。

例如：若您的 DVD 播放器只有一組光纖輸出，您就需要將 **DVD** 輸入功能的 **Digital In** 設定值，從 **COAX -1**（預設值）變更為您所連接到輸出上的光纖輸入。此編號（**OPT -1** 至 **4**）須與接收器背面上在輸入旁的編號一致。

- 如果您的設備不是經由色差視訊連接線連接至預設以外的輸入端子，您必須讓接收器知道您的設備連接至哪一個輸入端子，或您可以檢查 S-Video 或複合視訊訊號，而不是色差視訊訊號。[1]

7　完成時，進行其他輸入的設定。

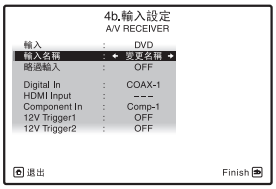
除了指定的輸入插孔外，有三個選用設定。

- **輸入名稱** − 可選擇重新命名輸入功能，使其更容易識別。請選取**變更名稱**來重新命名，或選**預設值**來回到系統預設值。
- **略過輸入** − 設定為**ON**時，在使用**INPUT SELECT**或前面板 **INPUT SELECTOR** 旋鈕選擇輸入時略過該輸入。（使用輸入功能按鈕仍可以直接選擇 **DVD** 和其他輸入。）

附註

1 關於播放高傳真視訊（使用色差視訊連接），或當數位視訊轉換關閉時（第 86 頁的*設定視訊選項*），您必須使用與您連接視訊設備所使用相同類型的視訊連接線，將您的電視機連接到本接收器。

- **12V Trigger1/2** －連接設備至其中一個 12 伏特觸發器後（請參閱第 40 頁的*使用 12 伏特觸發器開啟和關閉設備電源* 乙節），選取用於相應觸發器設定的 **MAIN**、**ZONE 2**、**ZONE 3** 或 **OFF**，以自動開啟指定的區域（主區或子區）。



8 操作完成，按下 RETURN。
此時您會回到**系統設定**選單。

輸入功能之預設及可用設定值

在接收器上的端子通常都會與輸入功能的名稱相同。若您是直接按照（或不按照）以下的預設方式將設備連接至本接收器上，那麼請參閱第 47 頁的*輸入設定選單* 乙節，來告訴接收器您的連接方式。此圓點（●）為代表可能的指定方式。

輸入功能	輸入端子		
	數位	HDMI	複合
DVD	COAX -1	●[a]	IN 1
BD		(BD)[b]	
TV/SAT	OPT -1	●[a]	●
DVR	OPT -2	●[a]	IN 2
VIDEO1	OPT -3	●[a]	IN 3
VIDEO2	COAX -3[c]	●[a]	●
HDMI 1		(HDMI-1)	
HDMI 2		(HDMI -2)	
HDMI 3		(HDMI-3)	
HDMI 4		(HDMI-4)[b]	
HOME MEDIA GALLERY			
iPod/USB			
CD	COAX -2		
CD-R/TAPE	OPT -4		
TUNER			
PHONO			
MULTI CH IN		●[a]	

a.在 **KURO LINK** 設為 **ON** 時可進行指定（請參閱第 80 頁的 *KURO LINK* 乙節）。
b.此項指定已固定，無法變更。
c.*僅適用於 SC-LX82*。●（可指定）適用於 SC-LX72。

第 5 章：
基本播放功能

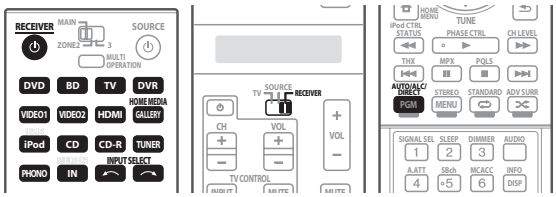
重要

- 設定接收器操作模式的程序與設定 SC-LX82 及 SC-LX72 的遙控器不同。以 SC-LX82 的遙控器而言，設定遙控器操作選擇開關為 **RECEIVER**。以 SC-LX72 的遙控器而言，按下 **RECEIVER** 按鍵。在這些操作方式中出現「設定遙控器為接收器操作模式」時，請使用上述之個別程序。

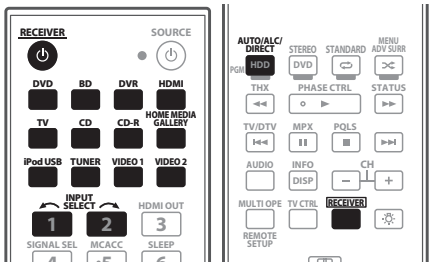
播放來源

在此提供一些利用您的家庭劇院系統在播放來源（如 DVD 碟片）時的基本操作方式。

SC-LX82:



SC-LX72:



1　打開您的系統設備及接收器。

先打開播放設備（例如 DVD 播放器）、您的電視機[1] 及重低音（如果您有），再來是接收器（按下 ⏻ **RECEIVER**）。

- 確定設定麥克風已經脫離。

2　設定遙控器為接收器操作模式。

3　選取想要播放的輸入功能。

此時可使用遙控器上的輸入功能按鍵 **INPUT SELECT**，或前面板上的 **INPUT SELECTOR** 旋鈕。[2]

4　按下 AUTO/ALC/DIRECT (AUTO SURR/ALC/ STREAM DIRECT) 選擇「AUTO SURROUND」並開始播放來源。[3]

若您正在播放 Dolby Digital 或 DTS 環繞音效的 DVD 碟片，那麼您應可聽到環繞音效。若您是正在播放立體聲來源，那麼您只能在預設的聆聽模式下聽到來自左／右前置揚聲器的音效。

- 另請參閱第 57 頁的*聆聽您的系統* 乙節有關各種聆聽來源方式的資訊。

您可以在顯示幕前面板上查看多聲道播放是否正常執行。

使用後環繞揚聲器時，在播放 Dolby Digital 5.1 聲道訊號時顯示 **DD D+PLIIx MOVIE**，而在播放 DTS 5.1 聲道訊號時，顯示 **DTS+Neo:6**。

未使用後環繞揚聲器時，播放 Dolby Digital 5.1 聲道訊號時顯示 **DOLBY DIGITAL**。

如果顯示未對應輸入訊號和收聽模式，請檢查連接和設定。

5　使用音量控制以調整音量大小。

轉低您電視機的音量，如此才能讓所有音效能直接來自連接本接收器的揚聲器。

播放有 HDMI 連接的來源

- **使用 INPUT SELECT 按鍵選取您已連接的 HDMI 輸入（例如 HDMI 1）。**

您也可以使用前面板上的 **INPUT SELECTOR** 旋鈕或連續按下遙控器上的 **HDMI** 來執行相同操作。

附註

1 確定電視機的視訊輸入設定在此接收器（例如，如果您將此接收器連接至電視機上的 **VIDEO1** 插孔，請確定已選取 **VIDEO1** 輸入）。
2 若是您需要手動切換輸入訊號的類型，那麼請按下 **SIGNAL SEL**（第 64 頁）。
3 • 您可能需要檢查 DVD 播放器或數位衛星接收器上的數位音訊輸出設定值。以確定是否設定為輸出 Dolby Digital、DTS 及 88.2 kHz/96 kHz PCM（雙聲道）音訊；若有 MPEG 音訊選項，請設定此選項將 MPEG 音訊轉換成 PCM。
• 視您的 DVD 播放器或來源碟片而定，您也只能產生數位雙聲道立體聲及類比音效。此時，若您想聆聽多聲道環繞聲，接收器必須設定成多聲道聆聽模式（如果您有必要設成此模式，請參閱第 58 頁的*使用環繞音效聆聽* 乙節）。

- 若是您經由您電視機或平面電視聽到聲音輸出的話（聲音不會從本機中輸出），請將第 84 頁的*設定音訊選項*中的 HDMI 參數設定成 **THROUGH**。
- 若您的電視機或平面電視未顯示視訊訊號，請試著調整設備或顯示器的解析度設定。請注意，某些設備（如電玩遊樂器）的解析度無法轉換。在這個情況中，請使用類比視訊連接。
- 您無法透過接收器的數位輸出插孔聽到 HDMI 音訊。

選擇多聲道類比輸入

若是您有連接解碼器或上述的 DVD 播放器，那麼您必須要選取類比多聲道輸入才能進行環繞音效的播放。[1]

1 確定已將播放來源設定為正確的輸出設定值。

例如：需將 DVD 播放器設定為輸出多聲道類比音訊。

2 設定遙控器為接收器操作模式，然後使用 INPUT SELECT 選取 MULTI CH IN。

您也可以使用前面板上的 **INPUT SELECTOR** 旋鈕。

- 視所使用的DVD播放器而定，重低音聲道的類比輸出位準可能會很低。在這種情況中，**其他設定**中的**多聲道輸入設定**可以增加 10 dB 的重低音輸出位準。詳情請參閱第 124 頁的*多聲道輸入設定*乙節。

播放 iPod

此接收器有一組 iPod 專用端子，它能讓您使用本接收器的控制功能來控制您 iPod 機台聲音內容的播放。[2]

1 打開接收器及電視機。

請參閱第 42 頁的*連接 iPod* 乙節。

- 也可以不必利用電視螢幕就在iPod主機上操作iPod。詳情請參閱第 51 頁的*切換 iPod 控制*乙節。

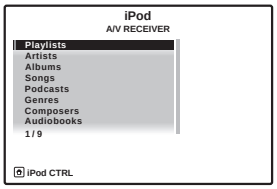
2 *僅適用於 SC-LX82：***設定遙控器操作選擇開關為 SOURCE。**

3 按遙控器上的 iPod USB 將接收器切換至 iPod/USB。

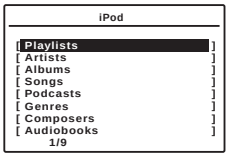
在接收器確認連接完成並自 iPod 擷收資料時，GUI 畫面上即會顯示 **Loading**。

當顯示幕上顯示 **iPod** 頂層選單，即表示您已可以從 iPod 來播放音樂。[3]

主區：



子區：



播放儲存在 iPod 上的音訊檔案

您可以使用與接收器連接的電視機上的 GUI 畫面來瀏覽您 iPod 上的歌曲。[4] 您也可以控制此接收器前面板顯示器中的所有音樂操作作業。

附註

1 • 在選取經由多聲道輸入播放時，則只能設定音量及聲道位準。
  • 在經由多聲道輸入播放期間，即無法聆聽揚聲器 B 系統。
  • 使用 **MULTI CH IN** 輸入可同時播放圖片。詳情請參閱第 124 頁的*多聲道輸入設定*乙節。
2 • 本系統與 iPod nano、iPod 第五代（僅音訊）、iPod classic、iPod touch 和 iPhone 的音訊和視訊相容。然而，某些機型可能限制使用部分功能。系統與 iPod shuffle 不相容。
  • 相容性依 iPod 和 iPhone 的軟體版本而異。請確定使用最新的軟體版本。
  • iPod 和 iPhone 授權可重製未受著作權保護的材料或使用者合法取得重製權的材料。
  • 等化器這類的功能無法利用本接收器來控制，因此我們建議請在連接前先將等化器關閉。
  • 對於因任何不便而產生的任何直接或間接損失，或因 iPod 故障而遺失錄製材料，先鋒一概不負責。
  • 在主區聆聽 iPod 上的音軌時，可控制子區，但無法從主區中聆聽子區的不同音軌。
3 與本接收器連接時，iPod 的控制功能無法作用。
4 • 請注意，本接收器無法顯示的字元顯示為 **#**。
  • 此功能無法在您 iPod 上的相片或視訊片段上使用。要顯示短片，請將 iPod 操作切換至 iPod（請參閱第 51 頁的*切換 iPod 控制*）。
  • 如果您離開 GUI 畫面超過五分鐘，則會顯示螢幕保護程式。

搜索您要播放的內容

將您的 iPod 連接到此接收器時，您便可以依照播放清單、演出者姓名、專輯名稱、歌名、類型或作曲者等等分類方式來瀏覽 iPod 上儲存的歌曲，就好像您直接在使用 iPod 一樣。

1 使用 ⬆/⬇ 以選取一項，然後按下 ENTER 來瀏覽該項內容。

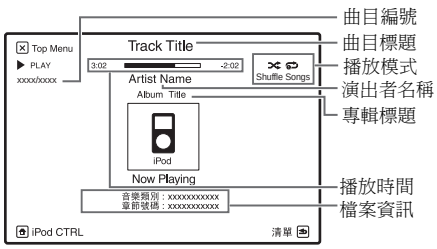
- 要回到上一層，請按 **RETURN**。

2 使用 ⬆/⬇ 以瀏覽所選項目的內容（例如專輯）。

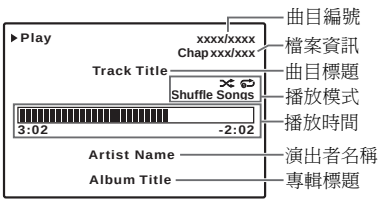
- 使用 ⬅/➡ 以移至上／下一層。

3 繼續瀏覽，直到您找到想要播放的內容，然後按下 ► 開始播放。[1]

主區：



子區：



請照下列方式來瀏覽在您 iPod 上的所有項目：

Playlists ➞ Songs
Artists ➞ Albums ➞ Songs
Albums ➞ Songs
Songs
Podcasts
Genres ➞ Artists ➞ Albums ➞ Songs
Composers ➞ Albums ➞ Songs
Audiobooks
Shuffle Songs

提示

- 您可以選取每種項目清單最上方的 **All** 物件來播放所有在特定項目的歌曲。例如，您可播放由特定演唱人所演唱的所有歌曲。

基本播放控制

下表所示為您 iPod 的基本播放控制功能。按 **iPod USB** 將遙控器切換至 iPod/USB 操作模式。

按鍵	功能
►	按下可開始播放。 開始播放後，若您播放非所選的歌曲，則會改播放所選歌曲以外的所有同一類別的歌曲。
❚❚	暫停／繼續播放。
◄◄/►►	播放期間按住此按鍵可開始掃描。
⏮/⏭	按下可跳至上／下一音軌。
🔁	連續按時，可切換**單曲反覆播放**、**全部反覆播放**及**反覆播放關閉**。
🔀	連續按時，可切換 **Shuffle Songs**，**Shuffle Albums** 及 **Shuffle Off**。
DISP	請連續按下來變更前面板顯示器中顯示的歌曲播放資訊。
ENTER	瀏覽時，請按下移至下一層。播放時，按下可設定播放和暫停模式。
RETURN	瀏覽時，請按下移至上一層。
⬅/➡	瀏覽時，請按下移至上／下一層。
⬆/⬇	播放有聲書時，請按下此按鍵來切換播放速度：較快 ⟷ 正常 ⟷ 較慢
TOP MENU	按下可回到 **iPod** 頂層選單畫面。

切換 iPod 控制[2]

您可在 iPod 與接收器之間切換 iPod 控制。

1 按 iPod CTRL 可切換 iPod 控制。[3]

此可在 iPod 上操作與顯示，但接收器的遙控器與 GUI 畫面將會關閉。

2 再次按下 iPod CTRL 可切回接收器控制。

附註

1 若是您目前在歌曲項目中，那麼您也可以按下 **ENTER** 來開始播放。
2 連接第五代 iPod 或第一代 iPod nano 時，您無法使用此功能。
3 設定此功能時，iPod 影像無法在此接收器上播放。但在播放錄在 iPod 上的短片時，顯示播放影像。

播放 USB 裝置

您可利用本接收器前面板的 USB 介面播放檔案。[1]

1 打開接收器及電視機。

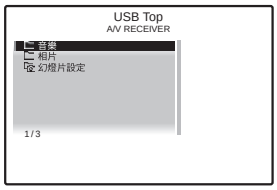
請參閱第 42 頁的*連接 USB 裝置*乙節。[2]

2 *僅適用於 SC-LX82：*設定遙控器操作選擇開關為 SOURCE。

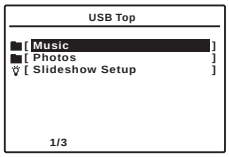
3 按遙控器上的 iPod USB 將接收器切換至 iPod/USB。

當接收器開始辨識連接的 USB 裝置時，GUI 畫面中便會出現 **Loading**。[3] 當顯示幕上顯示 **USB Top** 選單，即表示您已可以從 USB 設備播放音樂。

主區：



子區：



重要

如果 **Over Current** 訊息在顯示幕中亮起，USB 裝置的電源需求對本接收器而言太高。嘗試以下各點：

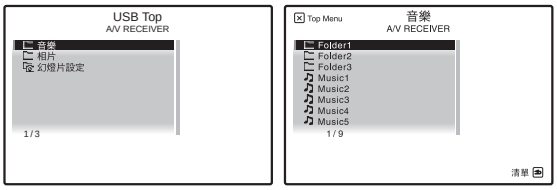
- 將接收器關閉後再開啟。
- 在接收器關機時重新接上 USB 裝置。
- 使用專用的 AC 電源變壓器（隨裝置附上）提供 USB 電源。

若仍無法解決問題，則有可能是 USB 裝置不相容。

播放儲存在 USB 隨身碟中的音訊檔案

您可以在步驟 2（以下）中選擇的最大層數為 8 層。此外，您也可以顯示和播放 USB 隨身碟內高達 30 000 個資料夾和檔案。[4]

1 使用 ⬆/⬇ 按鍵從 USB Top 選單中選擇「音樂」。

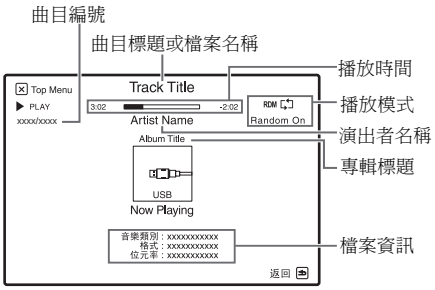


2 使用 ⬆/⬇ 以選取資料夾，然後按下 ENTER 來瀏覽該資料夾。

- 要回到上一層，請按 **RETURN**。

3 繼續瀏覽，直到您找到想要播放的內容，然後按下 ► 開始播放。[5]

主區：



子區：



附註

1 • 相容的 USB 裝置包括：屬於 FAT12/16/32 格式磁碟機、可攜式快速記憶體（尤其是隨身碟）以及數位音訊播放器（MP3 播放）。本接收器無法連接至個人電腦上進行 USB 播放。
• 先鋒概不保證所有 USB 大量儲存裝置的相容性（操作及／或匯流排電源），以及承擔在連接至本接收器時可能造成資料遺失的相關責任。

2 要拆離 USB 裝置時，請確定接收器為待機狀態。

3 • 連接大容量的 USB 隨身碟時，讀完所有內容可能需要一些時間。
• 本接收器不支援 USB 集線器。

4 請注意，本接收器無法顯示的字元顯示為 **#**。

5 • 若無法播放選擇的檔案，此接收器便會自動跳到下一個可以播放的檔案。
• 當目前正在播放的檔案沒有被指定標題時，便會在 GUI 畫面中顯示檔案名稱；若沒有專輯名稱與演唱人姓名資料時，該列便會顯示為空白。
• 播完 USB 隨身碟中的最後一首歌曲時，停止播放。
• 本接收器無法播放受版權保護的音訊檔案。
• 本接收器無法播放受版權保護的 DRM 音訊檔案。
• 如果您離開 GUI 畫面超過五分鐘，則會顯示螢幕保護程式。

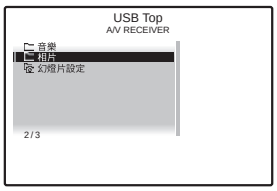
基本播放控制

下表所示為您 USB 隨身碟的基本播放控制功能。按 **iPod USB** 將遙控器切換至 iPod/USB 操作模式。

按鍵	功能
►	按下可開始播放。
II	暫停／繼續播放。
◄◄/►►	播放期間按住此按鍵可開始掃描。
I◄◄/►►I	按下可跳至上／下一音軌。
↻	連續按時，可切換**單曲反覆播放**、**反覆播放資料夾**、**全部反覆播放**及**反覆播放關閉**。
⤮	連續按時，可切換 **Random On** 及 **Random Off**。
DISP	請連續按下來變更前面板顯示器中顯示的歌曲播放資訊。
ENTER	瀏覽時，請按下移至下一層。播放時，按下可設定播放和暫停模式。
RETURN	瀏覽時，請按下移至上一層。
←/→	瀏覽時，請按下移至上／下一層。
TOP MENU	按下可回到 **USB Top** 選單。

播放儲存在 USB 隨身碟中的相片檔案[1]

1　使用 ↑/↓ 按鍵從 USB Top 選單中選擇「相片」設定。



2　使用 ↑/↓ 以選取資料夾，然後按下 ENTER 來瀏覽該資料夾。

- 要回到上一層，請按 **RETURN**。

3　繼續瀏覽，直到您找到想要播放的內容，然後按下 ► 開始播放。[2]

全螢幕播放所選擇的內容並開始播放幻燈片。

啟用幻燈片後，按下 **ENTER** 可切換播放和暫停（只有在幻燈片設定的**主題**設為**一般（關閉）**時）。

基本播放控制

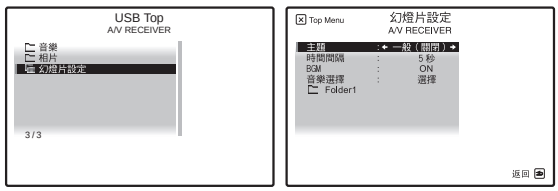
按鍵	功能
ENTER，►	開始顯示相片和播放幻燈片。
RETURN，←	停止播放器並返回上一個選單。
I◄◄[a]	顯示上一張相片內容。
►►I[a]	顯示下一張相片內容。
II[a]	暫停／繼續播放。
DISP[a]	顯示相片資訊。

a.只有在幻燈片的**主題**設為**一般（關閉）**時，才能使用此按鍵。

幻燈片設定

在此進行用於播放相片檔案的幻燈片的多種設定。

1　使用 ↑/↓ 按鍵從 USB Top 選單中選取「幻燈片設定」設定。



2　選取您想要的設定值。

- **主題** －新增多種效果至幻燈片。
- **時間間隔** －設定切換相片的時間間隔。 這是否可用視**主題**設定而定。
- **BGM** －播放相片時，播放儲存在 USB 裝置上的檔案。
- **音樂選擇** －當**BGM**設定為**ON**時，播放包含要播放的音樂檔案的資料夾。

3　操作完成，按下 RETURN。

此時您會回到 **USB Top** 選單。

附註

1 在子區域中無法播放相片檔案。
2 如果幻燈片在暫停模式五分鐘，則會重新出現清單畫面。

關於可播放的檔案格式

本接收器的 USB 功能支援下列檔案格式。請注意，雖然有些檔案格式是本機列出的可播放檔案格式，但本機仍然可能無法播放它們。

音樂檔案

類別	副檔名	串流		
MP3[a]	.mp3	MPEG-1、2、2.5 Audio Layer-3	取樣頻率	8 kHz 至 48 kHz
			量化位元率	16 位元
			聲道	雙聲道
			位元率	8 kbps 至 320 kbps
			VBR/CBR	支援／支援
WAV	.wav	LPCM	取樣頻率	32 kHz、44.1 kHz、48 kHz
			量化位元率	8 位元、16 位元
			聲道	雙聲道、單音
WMA	.wma	WMA8/9[b]	取樣頻率	8 kHz 至 48 kHz
			量化位元率	16 位元
			聲道	雙聲道
			位元率	8 kbps 至 320 kbps
			VBR/CBR	支援／支援

a.*「MPEG Layer-3 音訊解碼技術獲得 Fraunhofer IIS 和 Thomson Multimedia 的授權。」*
b.使用 Windows Media Codec 9 編碼的檔案可以播放，但不支援某些規格，特別是 Pro、無損失、語音。

相片檔案

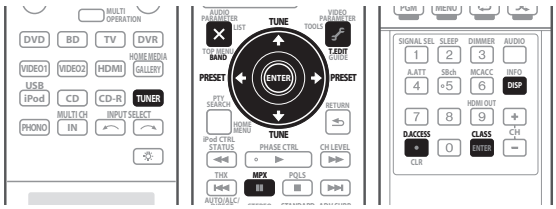
類別	副檔名		
JPEG	.jpg .jpeg .jpe .jif .jfif	格式	符合下列條件： • 基準 JPEG 格式（包括以 Exif/DCF 格式錄製的檔案） • Y:Cb:Cr - 4:4:4[a]、4:2:2 或 4:2:0
		解析度	30 至 8192 垂直像素，40 至 8192 水平像素

a.4:4:4 最大可播放解析度為 5120 x 8192 像素。

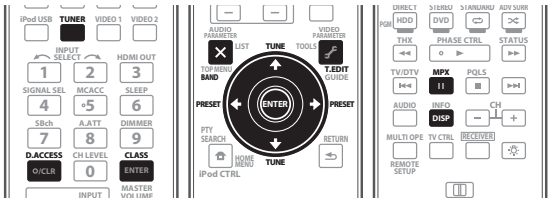
收聽收音機

以下步驟為說明如何利用自動（搜索）及手動（步驟）調諧功能調選 FM 及 AM 廣播節目的方法。若已知道所要收聽電台的頻率，請參閱以下的*直接選台*乙節。在完成選台後，可可記憶頻率便於叫出收聽 – 更多關於此項操作的說明，請參閱以下的*儲存預設電台*乙節。

SC-LX82:



SC-LX72:



1 *僅適用於 SC-LX82：***設定遙控器操作選擇開關為 SOURCE。**

2 按下 TUNER 以選取調諧器。

3 如有必要，使用 BAND 按鍵切換波段（FM 或 AM）。

每次按下可切換 FM 及 AM 兩者之間的波段。

4 調選電台。

共有三種調選方式：

自動調諧 – 要在目前所選的波段中搜索電台，請按住 **TUNE ⬆/⬇** 按鍵大約一秒鐘。接收器便會往下一個電台開始搜索，直至搜索到電台為止。要搜索其他電台，請重複上述步驟。

手動調諧 – 要逐步變更頻率，請按下 **TUNE ⬆/⬇** 按鍵。

高速調諧 – 按住 **TUNE ⬆/⬇** 可進行高速調諧。搜索到所需頻率時請放開按鍵。

改善 FM 音質

若在調選到一 FM 電台時因訊號微弱而導致 **TUNED** 或 **STEREO** 指示燈未亮，請按下 **MPX** 按鍵將接收器切換至單聲道接收模式。如此應可有效改善音質，進而享受廣播的樂趣。

使用雜訊削弱模式

接收 AM 廣播時可使用兩種雜訊削弱模式。按下 **MPX** 可選擇雜訊削弱模式（1 至 2）。

使用 Neural THX

此功能使用 Neural Surround™，THX® 技術得到最佳的 FM 收音機環繞聲。

- 聆聽 FM 收音機時，按下 **AUTO/ALC/DIRECT** 以使用 Neural THX 聆聽。

詳情請參閱第 142 頁的*關於 Neural–THX Surround* 乙節。

使用 **STANDARD** 按鍵也可以選取 **Neural THX** 模式（第 58 頁）。

直接選台

有時想要收聽已知道頻率的電台。只須利用遙控器上的數字鍵直接輸入頻率即可。

1 *僅適用於 SC-LX82：***設定遙控器操作選擇開關為 SOURCE。**

2 按下 TUNER 以選取調諧器。

3 如有必要，使用 BAND 按鍵切換波段（FM 或 AM）。

每次按下可切換 FM 及 AM 兩者之間的波段。

4 按下 D.ACCESS（直接進入）。

5 使用數字鍵輸入電台的頻率。

例如：要調至 **106.00** (FM) 時，按 **1**、**0**、**6**、**0**、**0**。

若中途輸入錯誤，請按兩次 **D.ACCESS** 將頻率取消，然後重新輸入。

儲存預設電台

若經常固定收聽一個電台，最方便的方式是讓接收器將頻率儲存起來，日後隨時想聽節目時就可叫出來收聽。如此便無須每次手動微調。本接收器最多可記憶 63 個電台，分成七組或類（A 至 G）儲存，每組（類）9 個電台。在儲存 FM 頻率時，**MPX** 設定值（請參閱第 55 頁）亦會一併儲存進來。

1 調至想要記憶的電台。

詳情請參閱上文的*收聽收音機* 乙節。

2 按下 T.EDIT (TUNER EDIT) 按鍵。

此時顯示幕會顯示 **PRESET MEMORY**，接著會閃爍記憶類組。

3 按下 CLASS 選取七組中一個類組，然後按下 PRESET ⬅/➡ 選取想要的預設電台。

您也可以利用數字鍵來選取預設電台。

4 按下 ENTER 按鍵。

在按下 **ENTER** 後，預設類組及數字會停止閃爍，同時接收器會儲存電台。

命名預設電台

為了能更容易識別，可將預設電台命名。

1 選擇要命名的預設電台。

請參閱以下的*收聽預設電台*乙節以便進行連接。

2 按下 T.EDIT (TUNER EDIT) 按鍵。

此時顯示幕會顯示 **PRESET NAME**，接著最前面的字元位置上會出現一閃爍遊標。

3 輸入想要的名稱。

選擇下列的字元來命名，最長可使用八個字元。

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

!"#$%&'()*+,-./:;<=>?@[\ ]^_{|} ~ [空格]

使用 ⬆/⬇ 選取字元，再使用 ⬅/➡ 設定位置，然後按 **ENTER** 確認選取。

提示

- 要刪除電台名稱，只須重複步驟1至3並輸入八個空格取代名稱。
- 在完成預設電台的命名後，可在收聽電台時按下 **DISP** 切換名稱及頻率的顯示。

收聽預設電台

必須已儲存一些電台才可進行此項操作。若尚未儲存，則請參閱第 55 頁的*儲存預設電台*乙節。

1 *僅適用於 SC-LX82：***設定遙控器操作選擇開關為 SOURCE。**

2 按下 TUNER 以選取調諧器。

3 按下 CLASS 以選取電台所儲存的類組。

若繼續按可輪流選取類組 A 至 G。

4 按下 PRESET ⬅/➡ 選取所要的預設電台。

- 預設電台亦可使用遙控器的數字鍵叫出收聽。

第 6 章：
聆聽您的系統

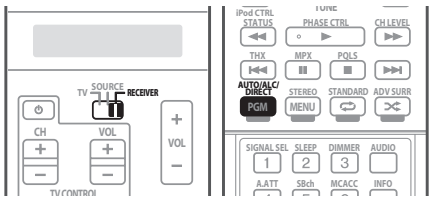
重要

- 設定接收器操作模式的程序與設定 SC-LX82 及 SC-LX72 的遙控器不同。以 SC-LX82 的遙控器而言，設定遙控器操作選擇開關為 **RECEIVER**。以 SC-LX72 的遙控器而言，按下 **RECEIVER** 按鍵。在這些操作方式中出現「設定遙控器為接收器操作模式」時，請使用上述之個別程序。
- 本章節中所說明的聆聽模式及許多功能會視目前來源、設定值及接收器的狀態而可能無法適用。

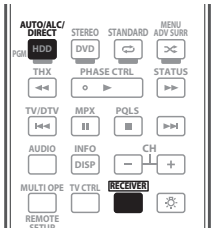
自動播放

利用本接收器以聆聽來源的方式雖有好幾種，但最簡單、最為直接的聆聽方式，則莫過於自動環繞聲模式。藉由此種模式，接收器可自動偵測您所正在播放的來源種類，並於必要時會選取多聲道或立體聲播放。[1]

SC-LX82:



SC-LX72:



1　設定遙控器為接收器操作模式。

2　聆聽來源時，按下 AUTO/ALC/DIRECT (AUTO SURR/ALC/STREAM DIRECT)[2] 進行來源的自動播放。

在顯示解碼或播放格式之前，顯示幕上會先短暫地顯示 **AUTO SURROUND**。請確認顯示幕中的數位格式指示燈以了解來源是如何處理。[3]

- 若為 Dolby Digital、DTS 或 Dolby Surround 編碼來源，接收器會自動偵測正確的解碼格式並顯示在顯示幕中。
- 聆聽 FM 收音機時或自動選取 Neural THX 功能（詳情請參閱第 55 頁的*使用 Neural THX* 乙節）。

ALC － 在自動音量控制 （ALC）模式中，本接收器等放播放音量。

OPTIMUM SURR － 在最佳環繞模式中，此接收器會依據實際設定音量自動完成各場景的最佳音效平衡。音效平衡器控制三大劇院音效元素：使用原始演算法的對白、低音及環繞。

提示

- 選擇 **ALC** 時，使用第 84 頁的*設定音訊選項* 中的 **EFFECT** 參數可以調整效果等級。

附註

1 • 立體環繞聲 （矩陣）格式是使用 **Neo:6 CINEMA** 或 **Pro Logic IIx MOVIE** 解碼（更多與此類解碼格式相關的資訊，請參閱第 58 頁的*使用環繞音效聆聽* 乙節）。
  • 如果連接耳機，自動環繞功能會取消。
2 • 有關此按鍵使用的更多資訊，請參閱第 61 頁的*使用直流* 乙節。
  • 在下列情況中，無法選取 AUTO SURROUND 模式：
  － 插入耳機時（**ALC** 除外）。
  － 選取 **MULTI CH IN** 輸入時。
  － **HDMI** 音訊輸出參數在第 84 頁的*設定音訊選項* 中設定為 **THROUGH** 時。
3 使用 HOME MEDIA GALLERY 輸入存取 Neural Radio 時，選取 Neural THX。但在存取 Neural Radio 以外的類別時則選取 Stereo。

使用環繞音效聆聽

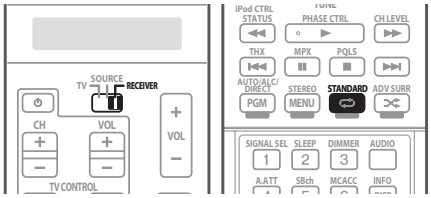
利用本接收器，可聆聽環繞音效任何來源。但此選項需視揚聲器設定及收聽來源類型而定。

若是您有連接後環繞揚聲器，請一併參閱第 62 頁的*使用後環繞聲道處理模式* 乙節。

標準環繞音效

下列模式可提供用於立體聲及多聲道來源的基本環繞音效。[1]

SC-LX82:



SC-LX72:



1 設定遙控器為接收器操作模式。

2 在聆聽來源時，按下 STANDARD (STANDARD SURROUND) 按鍵。[2]

必要時，可連續按選取聆聽模式。

若為雙聲道來源，可選取的模式如下[3]：

- **DD Pro Logic IIx MOVIE** －可產生 7.1 聲道音效，特別適合電影來源
- **DD Pro Logic IIx MUSIC** －可產生 7.1 聲道音效，特別適合音樂來源[4]
- **DD Pro Logic IIx GAME** －可產生 7.1 聲道音效，特別適合電玩遊戲
- **DD Pro Logic** － 可產生 4.1 聲道的環繞音效（來自環繞揚聲器的聲音為單聲道）
- **Neo:6 CINEMA** －可產生 7.1 聲道音效，特別適合電影來源
- **Neo:6 MUSIC** －可產生 7.1 聲道音效，特別適合音樂來源[5]
- **Neural THX** －可產生 7.1 聲道音效，特別適合音樂來源[6]

多聲道來源在連接後環繞揚聲器並已選取 **SBch ON** *時*，可選取（根據格式）：

- **DD Pro Logic IIx MOVIE** －請參閱上述說明（僅在使用兩個後環繞揚聲器時可用）
- **DD Pro Logic IIx MUSIC** － 請參閱上文
- **Dolby Digital EX** － 可為5.1 聲道來源製造出後環繞聲道音效，並為 6.1 聲道來源（如 Dolby Digital Surround EX）提供純淨的解碼效果
- **DTS-ES** － 讓您可聆聽以 6.1 聲道播放 DTS-ES 編碼來源的效果
- **DTS Neo:6** － 讓您可聆聽以 6.1 聲道播放 DTS 編碼來源的效果

附註

1 在各項能提供 6.1 聲道音效的模式中，相同的訊號會從兩個後環繞揚聲器同時聽到。
2 在下列情況中，無法選取 STANDARD 聆聽模式：
- 插入耳機時。
- 選取 **MULTI CH IN** 輸入時。
- **HDMI** 音訊輸出參數在第 84 頁的*設定音訊選項* 中設定為 **THROUGH** 時。

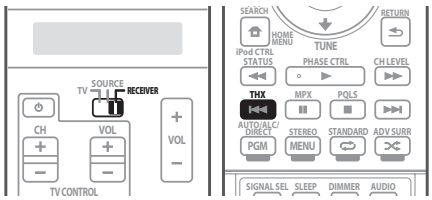
3 如果後環繞聲道處理（第 62 頁）切換為 **OFF**，或後環繞揚聲器設定為 **NO**（這僅會在第 120 頁的*後環繞揚聲器設定* 為**標準**以外的設定時自動發生），**DD Pro Logic IIx** 變成 **DD Pro Logic II**（5.1 聲道聲音）。
4 在以 Dolby Pro Logic IIx Music 模式聆聽雙聲道來源時，有三項參數可作進一步調整：**C.WIDTH**、**DIMENSION** 以及 **PANORAMA**。調整方式請參閱第 84 頁的*設定音訊選項* 乙節。
5 在以 Neo:6 Cinema 或 Neo:6 Music 模式聆聽雙聲道來源的同時，也可以調整中央聲像的效果（請參閱第 84 頁的*設定音訊選項* 乙節）。
6 **Neural THX** 可選用於輸入訊號為 PCM（48 kHz 或以下）、Dolby Digital、DTS 或類比雙聲道來源的雙聲道訊號。

使用 Home THX 模式

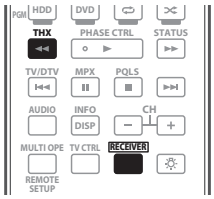
THX 及 Home THX 均是由 THX Ltd. 為電影院及家庭劇院音效所建立的技術標準。Home THX 在設計上是令家庭劇院音效更為接近您在電影院所聽到的音效。

各種的 THX 選項將會取決於來源以及後環繞聲道處理的設定值（詳情請參閱第 62 頁的*使用後環繞聲道處理模式* 乙節）。

SC-LX82:



SC-LX72:



1　設定遙控器為接收器操作模式。

2　按下 THX (HOME THX) 以選取聆聽模式。[1]

播放雙聲道來源時，連續按 **THX** 以選取 **THX CINEMA** 模式的矩陣解碼處理（請參閱第 62 頁的*使用後環繞聲道處理模式*乙節有關每種處理的說明）：

- **Pro Logic IIx MOVIE+THX CINEMA**
- **Pro Logic+THX CINEMA**
- **Neo:6 CINEMA+THX CINEMA**
- **Pro Logic IIx MUSIC+THX MUSIC**
- **Neo:6 MUSIC+THX MUSIC**
- **Pro Logic IIx GAME+THX GAMES**
- **THX Ultra2/Select2 GAMES**[2]

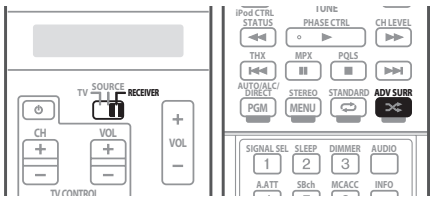
播放多聲道來源時，連續按 **THX**（**HOME THX**）以選取：[3]

- **THX Surround EX** －可讓您以 5.1 聲道來源聆聽 6.1 或 7.1 聲道的播放效果[4]
- **Pro Logic IIx MOVIE+THX CINEMA**
- **THX Ultra2/Select2 CINEMA**[2] －可讓您以5.1聲道來源聆聽 7.1 聲道的播放效果
- **Pro Logic IIx MUSIC+THX MUSIC**
- **THX Ultra2/Select2 MUSIC**[2] －此模式不只適用於以 Dolby Digital 和 DTS 錄製的來源，而且還適用於所有多聲道音樂來源（DVD-Audio 等）。
- **THX Ultra2/Select2 GAMES**[2] －此模式適合播放遊戲的聲音。

使用先進環繞聲效果

先進環繞聲效果可產生各種其他的環繞聲效果。多數先進環繞聲模式在設計上均可配合影片音樂使用，有些模式還能適用於音樂來源。請嘗試各種設定值來播放各種音效以找出您最喜歡的方式。

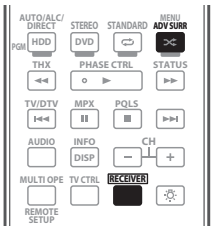
SC-LX82:



附註

1 • 功能設為 **TUNER**、**iPod/USB**、**PHONO** 或 **HOME MEDIA GALLERY** 時，無法選取 **Pro Logic IIx GAME+THX GAMES** 或 **THX Ultra2/Select2 GAME**。
• 在下列情況中，無法選取 THX 模式：
– 插入耳機時。
– 選取 **MULTI CH IN** 輸入時。
– **HDMI** 音訊輸出參數在第 84 頁的*設定音訊選項* 中設定為 **THROUGH** 時。
• 播放 SACD 時，可選取 **Pro Logic IIx MUSIC+THX MUSIC**、**Neo:6 MUSIC+THX MUSIC** 及 **THX Ultra2/Select2 MUSIC**。
• 若除了 **Front** 及 **SW**（重低音）設定之外，都在揚聲器設定中設為 **NO**，則只能選取 **THX CINEMA**、**THX MUSIC** 和 **THX GAMES**。
2 • **Ultra2** 適用於 SC-LX82，**Select2** 適用於 SC-LX72。
• 僅有接上一只後環繞揚聲器時不適用。
3 後環繞處理設為 **SBch OFF**、無後環繞揚聲器或播放 6.1- 及 7.1 聲道來源時，可選取 **THX CINEMA**、**THX MUSIC** 和 **THX GAMES**。
4 播放 DTS 編碼來源時，可選取 **Neo:6 CINEMA+THX CINEMA**，無法選取 **THX Surround EX**。

SC-LX72:



1 設定遙控器為接收器操作模式。

2 按下 ADV SURR (ADVANCED SURROUND) 以選取聆聽模式。[1]

- **ACTION** – 專為帶有動態音效音軌的動作片使用
- **DRAMA** – 專為帶有大量對話內容的影片使用
- **SCI-FI** – 專為帶有大量特效的科幻片使用
- **MONO FILM** – 可從單聲道音效聲軌中製造出環繞聲的效果
- **ENT.SHOW** – 適用於歌舞劇來源
- **EXPANDED** – 建立特別寬的立體聲音域[2]
- **TV SURROUND** – 可為單聲道及立體聲電視來源提供環繞音效
- **ADVANCED GAME** – 適用於電玩遊戲
- **SPORTS** – 適用於體育節目
- **CLASSICAL** – 可提供大型音樂廳類型的音效
- **ROCK/POP** – 針對搖滾及／或流行音樂建立現場演唱會音效
- **UNPLUGGED** – 適用於音場音樂來源
- **EXT.STEREO** – 能利用所有揚聲器為立體聲來源提供多聲道音效
- **PHONES SURR** – 在透過耳機聆聽時，仍然可以享受到整體環繞的效果

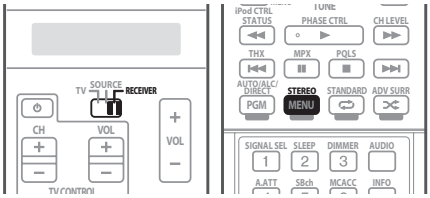
提示

- 選取先進環繞聲聆聽模式時，效果的位準可利用第 84 頁的*設定音訊選項* 中的 **EFFECT** 參數加以調整。

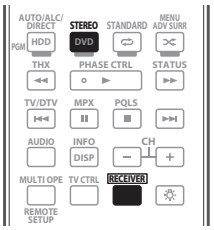
以立體聲聆聽

選取 **STEREO** 時，只要透過左、右前置揚聲器（以及重低音揚聲器，不過需視揚聲器設定而定）便能聆聽來源。Dolby Digital、DTS 及 WMA9 Pro 多聲道來源均會縮混成立體聲。

SC-LX82:



SC-LX72:



1 設定遙控器為接收器操作模式。

2 聆聽來源時，按下 STEREO 進行立體聲播放。[3]

連續按時，可切換下列選項：

- **STEREO** – 聲音可配合環繞音效設定聆聽，同時還可使用午夜、響度及音調等功能。
- **F.S.SURR FOCUS** – 詳情請參閱第 61 頁的*使用前場前環繞聲* 乙節。
- **F.S.SURR WIDE** – 詳情請參閱第 61 頁的*使用前場前環繞聲* 乙節。

附註

1 • 視選取的來源及音效模式而定，可能會無法順利從您設定中的後環繞揚聲器產生音效。詳情請參閱第 62 頁的*使用後環繞聲道處理模式* 乙節。
• 若在耳機接上時按下 **ADV SURR**，即會自動選取 **PHONES SURR** 模式。

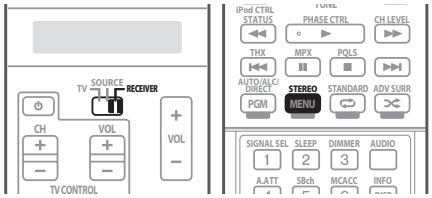
2 配合 Dolby Pro Logic 使用時，可產生立體環繞聲的效果（立體聲音域會較標準模式配合 Dolby Digital 來源使用時更為寬廣）。

3 在下列情況中，無法選取 STEREO 模式：
– 選取 **MULTI CH IN** 輸入時。
– **HDMI** 音訊輸出參數在第 84 頁的*設定音訊選項* 中設定為 **THROUGH** 時。

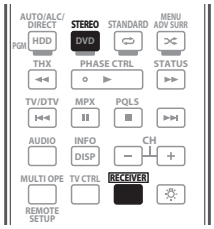
使用前場前環繞聲

前場前環繞聲功能可讓您僅使用前置揚聲器和重低音，建立自然的環繞音效。

SC-LX82:



SC-LX72:

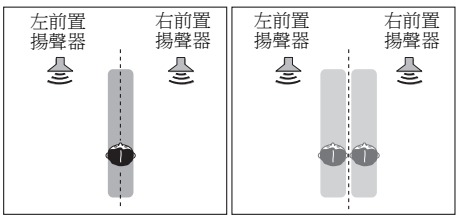


1 設定遙控器為接收器操作模式。

2 聆聽來源時，按下 STEREO 選取前場前環繞聲模式。[1]

- **STEREO** – 詳情請參閱上文的*以立體聲聆聽*乙節。
- **F.S.SURR FOCUS** – 用於提供豐富的環繞音效，該音效指向左、右前置揚聲器音效投射區域匯集的中央部分。
- **F.S.SURR WIDE** – 用於提供環繞音效達到比 **FOCUS** 模式更寬的區域。[2]

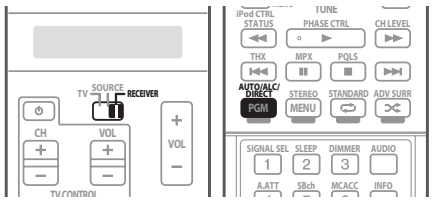
FOCUS 位置（建議）　　**WIDE** 位置



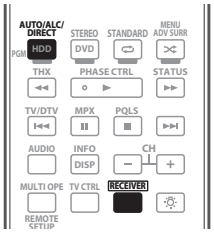
使用直流

當您想要聆聽最真實重現的聲音來源時，請使用直流模式。此時即會略過所有必要的訊號處理，而保留類比或數位來源原始純真的面貌。

SC-LX82:



SC-LX72:



1 設定遙控器為接收器操作模式。

2 在聆聽來源時，按下 AUTO/ALC/DIRECT (AUTO SURR/ALC/STREAM DIRECT) 選取想要使用的模式。[3]

請確認顯示幕中的數位格式指示燈以了解來源是如何處理。

附註

1 在下列情況中，無法選取前場前環繞聲模式：
- 插入耳機時。
- 選取 **MULTI CH IN** 輸入時。
- **HDMI** 音訊輸出參數在第 84 頁的*設定音訊選項*中設定為 **THROUGH** 時。

2 使用 **F.S.SURR WIDE** 時，如果在**進階 MCACC** 下執行**全自動 MCACC** 程序，則可得到更好的效果。詳情請參閱第 45 頁的*自動設定環繞聲（自動 MCACC 和 全頻相位控制）*乙節。

3 在下列情況中，無法選取直流模式：
- 插入耳機時（**PURE DIRECT** 除外）。
- 選取 **MULTI CH IN** 輸入時。
- **HDMI** 音訊輸出參數在第 84 頁的*設定音訊選項*中設定為 **THROUGH** 時。

- **AUTO SURROUND** – 請參閱第 57 頁的*自動播放*乙節。
- **ALC** – 在自動音量控制模式聆聽（第 57 頁）。
- **DIRECT** – 聽到來源的方式會根據在環繞音效設定（揚聲器設定、聲道位準、揚聲器間距、音場校正等化器及 X 曲線）中所完成的設定，以及雙單聲道、輸入衰減器及任一聲音延遲及高位元率／高取樣率*（僅 SC-LX72）*等設定值。您將聽到根據訊號中聲道數量的聲音來源。
- **PURE DIRECT** –所聽到的類比來源均是未經過任何的數位處理。[1] 在此種模式下，不會有聲音自揚聲器 B 中傳出。
- **OPTIMUM SURR** – 在最佳環繞模式中聆聽（第 57 頁）。

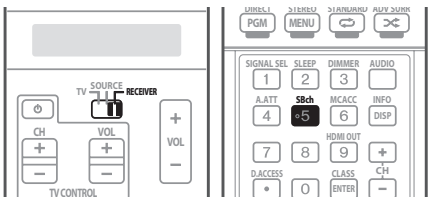
使用後環繞聲道處理模式

- 預設值：**SBch ON**

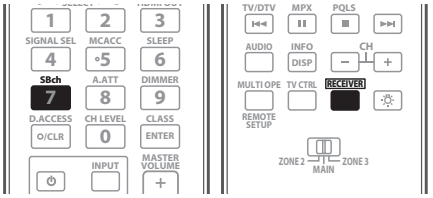
您可以使接收器自動運用 6.1 或 7.1 解碼功能用於 6.1 編碼來源（例如，Dolby Digital EX 或 DTS-ES），或者您可以選擇保持運用 6.1 或 7.1 解碼功能（例如，對於 5.1 編碼媒體內容）。對於 5.1 編碼來源，雖可產生後環繞聲道，但該媒體內容如以原始編碼的 5.1 格式來播放，音效則會更佳（在該種情形下，您只須將後環繞聲道處理功能關閉即可）。

- 使用 7.1 聲道環繞系統時，透過後環繞聲道處理至新增 Up Mix 功能時，從後環繞揚聲器輸入經過矩陣編碼處理的音訊。

SC-LX82:



SC-LX72:



1 設定遙控器為接收器操作模式。

2 重複按下 SBch 可輪流切換後環繞聲道選項。

每次按下時可選取以下選項：

- **SBch ON** – 開啟用於自環繞設備產生後環繞設備的矩陣編號處理。
- **SBch AUTO** – 自動切換自環繞設備產生後環繞設備的矩陣編號處理。矩陣編碼處理僅在輸入訊號中偵測到後環繞聲道訊號時執行。
- **SBch OFF** – 關閉用於自環繞設備產生後環繞設備的矩陣編號處理。

使用虛擬後環繞聲模式

- 預設值：**OFF**

未用到後環繞揚聲器時，選取此種模式便可透過環繞揚聲器聽到虛擬的後環繞聲道。您可選擇聆聽沒有環繞聲道資訊的來源；或來源若在原有編碼的格式下（例如 5.1 聲道）聲音更棒時，讓接收器只針對 Dolby Digital EX 或 DTS-ES 等 6.1 聲道編碼來源採用此種效果。[2]

- **按下 SBch 可輪流切換虛擬後環繞聲道選項。**

每次按下時可選取以下選項：

- **VirtualSB ON** – 保持使用虛擬後環繞聲模式（例如對 5.1 聲道編碼來源）
- **VirtualSB AUTO** – 虛擬後環繞聲模式自動套用到 6.1 編碼來源上（例如，Dolby Digital EX 或 DTS-ES）
- **VirtualSB OFF** – 虛擬後環繞聲模式關閉

附註

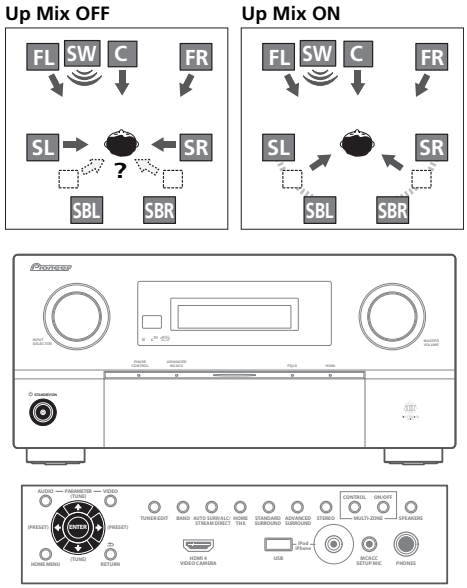
1 有在播放 PCM 以外來源時聽到短暫雜訊的情況。有問題時，請選取 **AUTO SURROUND** 或 **DIRECT**。

2 • 將耳機連接至此接收器或選擇了任何的 THX、立體聲、前場前環繞聲或直流模式時，您便無法使用虛擬後環繞模式。
• 環繞揚聲器若已開啟且 **SB** 設定為 **NO** 或在 **Surr Back System** 中選定 **Front Bi-Amp**，**Speaker B** 或 **ZONE 2** 時，僅能使用虛擬後環繞聲模式。
• 虛擬後環繞模式不可套用到沒有環繞聲道資訊的來源。

設定 Up Mix 功能

在環繞揚聲器直接放在聆聽位置旁邊的 7.1 聲道環繞系統中，從側面聽到 5.1 聲道來源的環繞聲。Up Mix 功能混合環繞揚聲器與後環繞揚聲器的聲音，因此應從對角到後面聽到環繞聲。[1]

- 如第22頁範例中的建議設定7.1聲道環繞系統中的揚聲器時，使用 Up Mix 功能仍然有效。
- 視揚聲器和音源的位置而定，有時可能無法得到好結果。這時，請將設定值設定為 **OFF**。



1　將接收器切換成待機。

2　按住前面板的 ENTER 時，同時按下 ⏻ STANDBY/ON。

此時顯示幕會顯示 **RESET ◄ NO ►**。

使用 **⬆/⬇** 可選擇 **UP MIX ◄ ON ►**，接著使用 **⬅/➡** 可選擇 **ON** 或 **OFF**。

3　按下 ENTER 確認。

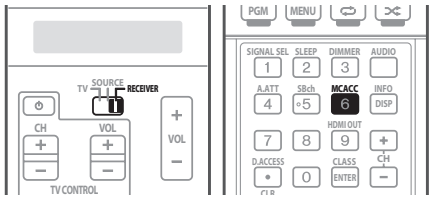
- 設定為 **ON**，前面板上的 **UP MIX** 指示燈亮起。

選取 MCACC 預設值

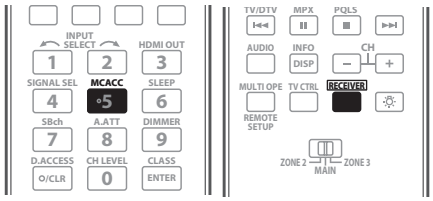
- 預設值：**MEMORY 1**

若是想要校正系統以適用不同的聆聽位置[2]，則可切換各項設定以配合想要聆聽的來源類型及所坐的位置（例如，從沙發上觀賞電影，或靠近電視機打電玩遊戲）。

SC-LX82:



SC-LX72:



1　設定遙控器為接收器操作模式。

2　在聆聽來源時，按下 MCACC 按鍵。

重複按下以選擇六個 MCACC 預設值的其中一個。[3] 請參閱第 117 頁的*資料管理* 乙節，以檢查及管理各項現行的設定值。

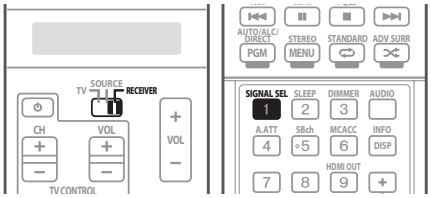
附註

1 • 無論此設定為何，播放 DTS-HD 訊號時設為 **ON**。
  • 即使設定為 **ON** 時也可以自動設定為 **OFF**，視輸入訊號和聆聽模式而定。
2 不同的設定值在相同的聆聽位置上亦可能會有個別的校正設定值，此需視系統使用的方式而定。這些預設值可以在第 45 頁的*自動設定環繞聲（自動 MCACC 和 全頻相位控制）*或第 106 頁的*自動 MCACC（專業人士用）*中設定，上述任何一項於先前就應已完成設定。
3 • 這些設定在已連接耳機時沒有任何效果。
  • 您也可以按 **⬅/➡** 選取 MCACC 預設。

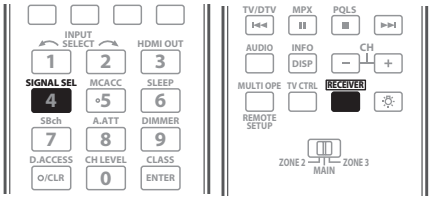
選擇輸入訊號

在本接收器上，可如下所示切換不同輸入的輸入訊號。[1]

SC-LX82:



SC-LX72:



1 設定遙控器為接收器操作模式。

2 按下 SIGNAL SEL 按鍵選取相對於來源設備的輸入訊號。

每次按下時可選取以下選項：

- **AUTO** – 接收器會按照以下順序選取第一項可用訊號：**HDMI**；**DIGITAL**；**ANALOG**。
- **ANALOG** – 選取類比訊號。
- **DIGITAL** – 選取光纖或同軸數位訊號。
- **HDMI** – 可選取 HDMI 訊號。[2]
- **PCM** – 用於 PCM 輸入訊號。[3]接收器會按照以下順序選取第一項可用訊號：**HDMI**；**DIGITAL**。

設定為 **DIGITAL**、**HDMI** 或 **AUTO**（僅選取 **DIGITAL** 或 **HDMI**）時，指示燈依如下所示的正在解碼訊號亮起。

– **DD DIGITAL** 在 Dolby Digital 編碼時亮起。

– **DD DIGITAL PLUS** 在 Dolby Digital Plus 編碼時亮起。

– **DD TrueHD** 在 Dolby TrueHD 編碼時亮起。

– **DTS** 在 DTS 編碼時亮起。

– **DTS HD** 在 DTS-HD 編碼時亮起。

– **MSTR** 在 DTS-HD Master Audio 編碼時亮起。

– **96/24** 在 DTS 96/24 編碼時亮起。

– **WMA9 Pro** 在指示正在編碼 WMA9 Pro 訊號時亮起。

- **HDMI** 預設為未指定。若要選擇 HDMI 訊號，請進行輸入設定程序（請參閱第 47 頁的*輸入設定選單* 乙節）。

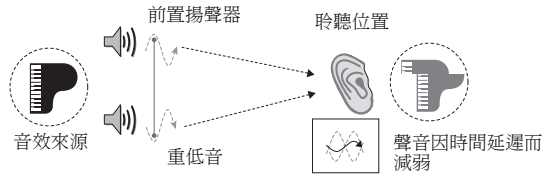
使用相位控制和全頻相位控制取得更好的聲音

此接收器配置兩種類型的修正相位失真與群組延遲的功能：相位控制和全頻相位控制。建議您啟動全頻相位控制，因為它也包括相位控制的效果。有關這兩個功能的詳情，請參閱下列說明。

使用相位控制

播放多聲道時，LFE（低頻效果）訊號和每個聲道中的低頻訊號指定至重低音揚聲器或其他最適用的揚聲器。至少在理論上，這種處理類型包括隨著頻率改變的群組延遲，造成與其他聲道衝突而延遲或減弱的低頻聲音相位失真。開啟相位控制模式後，此接收器可以產生強有力的低音，而且不會降低原始的聲音品質（請參閱下圖）。

相位控制關閉



- 節奏不明且難以聽到
- 低音失去深度
- 樂器的聲音不逼真

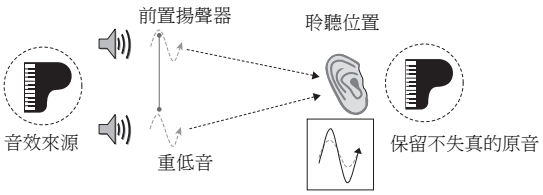
附註

1 • 本機僅能播放 Dolby Digital、PCM（32 kHz 至 192 kHz）、DTS（包括 DTS 96/24）及 WMA9 Pro 數位訊號格式。經過 HDMI 端子的相容訊號包括：Dolby Digital、DTS、WMA9 Pro、PCM（32 kHz 至 192 kHz）、Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus、DTS-EXPRESS、DTS-HD Master Audio、SACD 和 DVD Audio（包括 192 kHz）。若要使用其他數位訊號格式，請設定成 **ANALOG**（**MULTI CH IN**，**TUNER** 和 **PHONO**）。
• 與 DTS 相容的 LD 或 CD 播放器播放類比訊號時，播放時可能會產生雜訊。若要避免產生雜訊，請進行適當的數位連接（第 34 頁）並將訊號輸入設定成 **DIGITAL**。
• 部分 DVD 播放器無法輸出 DTS 訊號。更多細節，請參閱 DVD 播放器隨附之操作手冊。

2 當 **HDMI** 音訊輸出參數設定為 **THROUGH** 時，將會透過電視機而非本接收器聽到聲音。

3 • 此選項對於在 **AUTO** 功能辨識 CD 上的 PCM 訊號之前即發現有些延遲的現象時相當有用。
• 當已選取 **PCM** 時，在播放非 PCM 來源期間即可能會有雜訊輸出。在有問題時，請選取另外的輸入訊號。

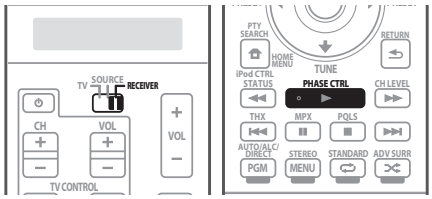
相位控制開啟



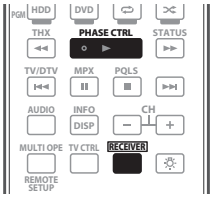
- 節奏清楚
- 低音沒有失去深度
- 樂器的聲音極度逼真

相位控制技術透過使用相位匹配[1] 提供一致的音效重現，以最佳化聆聽位置的音像。預設值為開啟，同時建議您保持所有音效來源的相位控制呈開啟狀態。

SC-LX82:



SC-LX72:



1　設定遙控器為接收器操作模式。

2　按下 PHASE CTRL (PHASE CONTROL) 以選取 PHASE CONTROL。

前面板上的指示燈亮起。

使用全頻相位控制

全頻相位控制功能補正所連接揚聲器的頻率相位特性。

針對音頻使用的獨家設計揚聲器通常以多個揚聲器組成的揚聲器系統輸出的個別頻段產生聲音（如果是典型的三向揚聲器，在高、中、低頻率範圍中的高音揚聲器、中音揚聲器和低音揚聲器個別輸出聲音）。雖然這些揚聲器是針對使各範圍的頻率振幅特性平淡而設定，但仍會有群組特性未有效平淡的情況。播放音訊訊號時，後續的揚聲器相位失真造成群組延遲（相對高頻聲音的低頻聲音延遲）。

此接收器透過以隨附的麥克風補正揚聲器的測試訊號輸出來分析揚聲器的頻率相位特性，因此使分析的頻率相位特性在播放音頻訊號期間趨於平淡[2] －針對一組左、右揚聲器進行相同修正。此修正最小化揚聲器範圍之間的群組延遲，並改善所有範圍的頻率相位特性。

此外，在聲道之間的加強頻率相位特性確保對多聲道設定有更好的環繞聲整合。[3]

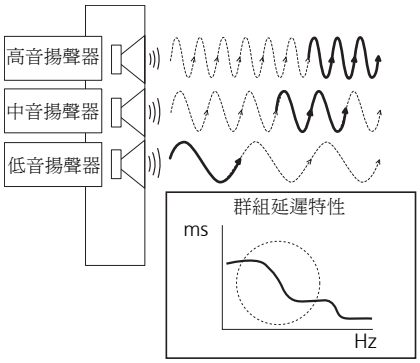
附註

1 • 若要達到正確的音效重現，相位相符是非常重要的因素。如果兩個波形為「正相」，它們會使波峰和波谷，振幅、清晰度和音訊的呈現達到強化的效果。若是波形的波峰與波谷重疊（如上圖上半部所示），那麼音效便會呈現「反相」同時產生不可靠的聲音影像。
• **PHASE CONTROL** 功能在耳機插入時仍可以使用。
• 如果您的重低音揚聲器有相位控制開關，請將它設定至正（+）號（或 0°）。但是在此接收器上的 **PHASE CONTROL** 設定為 **ON** 時，您可以實際感受到的效果視重低音揚聲器的類型而定。設定您的重低音揚聲器以達到最大效果。此外，我們也建議您嘗試變更重低音揚聲器的方向或位置。
• 將重低音揚聲器的內建低通濾波器開關設定為關閉。如果無法在您的重低音揚聲器上完成這個動作，請將截止頻率設定至更高的值。
• 如果未適當設定揚聲器間距，可能無法得到最好的 **PHASE CONTROL** 效果。
• 在下列情況中，**PHASE CONTROL** 模式無法設定為 **ON**：
– 開啟 **PURE DIRECT** 模式時。
– 選取 **MULTI CH IN** 輸入時。
– **HDMI** 音訊輸出參數在第 84 頁的*設定音訊選項*中設定為 **THROUGH** 時。

2 如要補正及分析揚聲器的頻率相位特性，請依照**進階 MCACC** 下的**全自動 MCACC** 程序（請參閱第 45 頁的*自動設定環繞聲（自動 MCACC 和 全頻相位控制）*），或設定**自動 MCACC** 下的**進階 MCACC** 的**自動 MCACC** 選單為 **Full Band Phase Ctrl**。使用**自動 MCACC** 選單執行**自動 MCACC** 時，選取 **ALL**。補正揚聲器的頻率相位特性時，**Full Band Phase Ctrl** 功能自動開啟。請注意，除非已補正揚聲器的頻率相位特性，否則無法選取 **FULLBAND PHASE**。

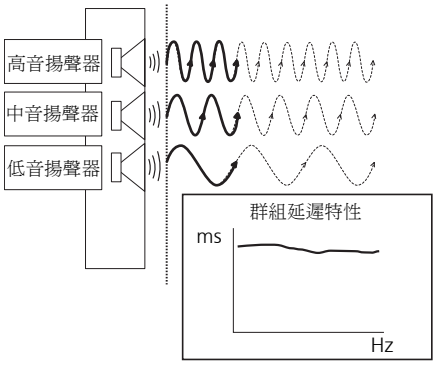
3 經過補正的揚聲器群組延遲的特性和目標特性可以在 GUI 畫面中使用圖形的方式顯示（請參閱第 65 頁的*使用全頻相位控制*）。此外，當您的 PC 連接至此接收器時，補正的揚聲器的群組延遲的原始特性和群組延遲的修正特性以 3D 方式顯示在 PC 上（請參閱第 116 頁的 *PC 輸出* 乙節）。

全頻相位控制關閉



相對於高頻聲音的中頻和低頻範圍因群組延遲而延遲。

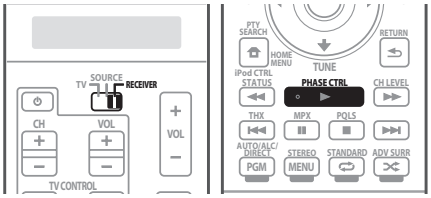
全頻相位控制開啟



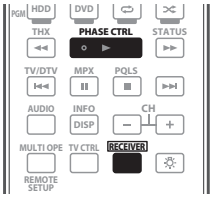
修正相位失真後，改善所有範圍的頻率相位特性。

- 有臨場感的聲音
- 樂器的聲音極度逼真
- 聲音精準重現，因此您甚至可以聽到歌手嘴唇在動的聲音
- 聽到清晰的講話聲
- 完美結合的環繞聲

SC-LX82:



SC-LX72:



1 設定遙控器為接收器操作模式。

2 按下 PHASE CTRL (PHASE CONTROL) 以選取 FULLBAND PHASE。[1]

相位控制和全頻相位控制功能都開啟時。前面板上的 **FULL BAND** 及 指示燈亮起。

附註

1 在下列情況中，**Full Band Phase Ctrl** 模式無法設定為 **ON**：
- 插入耳機時。
- 開啟 **PURE DIRECT** 模式時。
- 選取 **MULTI CH IN** 輸入時。
- **HDMI** 音訊輸出參數在第 84 頁的*設定音訊選項* 中設定為 **THROUGH** 時。

第 7 章：
使用 HOME MEDIA GALLERY 輸入播放

享受家庭影音網路匯集

此接收器的家庭影音網路匯集功能可讓您在電腦上或連接接收器 LAN 端子的其他設備，聆聽音訊檔案或網際網路廣播電台。本章節說明體驗這些功能的所需的接線、設定與播放程序。建議您也參閱您的網路設備隨附的操作手冊。

家庭影音網路匯集的功能

本接收器配備 LAN 端子，您可以將您的設備連接到這些端子來體驗下列功能。

- **播放儲存在 PC 中的音樂檔案**[1]

  您可以使用本機播放很多儲存在您的 PC 中的音樂。

  →請參閱第70頁的*使用家庭影音網路匯集播放*和第 71 頁的*播放儲存在網路設備上的音訊檔案*乙節。

- **收聽網際網路廣播電台**

  您可以從先鋒產品獨家搭配使用的 vTuner 資料庫服務所建立、編輯和管理的網際網路廣播電台中，選擇與收聽您喜愛的網際網路廣播電台。

  →請參閱第70頁的*使用家庭影音網路匯集播放*和第 71 頁的*收聽網際網路廣播電台*乙節。

- **聆聽 Neural THX 網際網路廣播或 Neural Music Direct**

  → 請參閱第 73 頁的*收聽Neural Music Direct*乙節。

享受家庭影音網路匯集功能的步驟

播放網路上的音訊檔案與收聽網際網路廣播電台

1　透過 LAN 介面連線至網路。

詳情請參閱第 68 頁的*透過 LAN 介面連線至網路*乙節。

2　配置網路設定。

只有在連線的路由器沒有內建的 DHCP 伺服器功能時才需要設定。

詳情請參閱第 75 頁的*設定網路*乙節。

3　使用家庭影音網路匯集播放。

詳情請參閱第 70 頁的*使用家庭影音網路匯集播放*乙節。

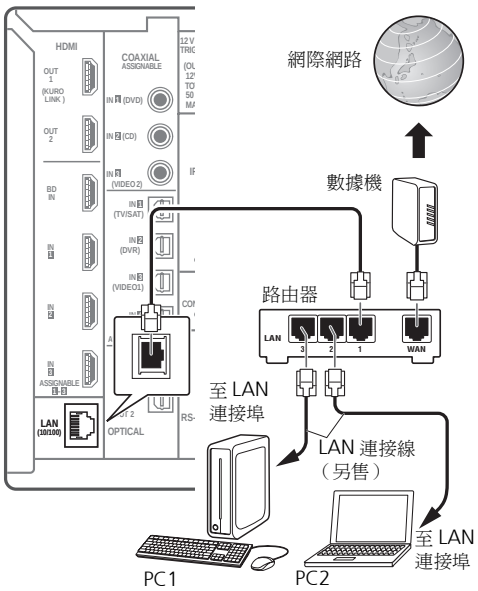
附註

1 除了 PC 外，您也可以播放儲存在配備以 DLNA 1.0 架構和通訊協定的內建媒體伺服器功能為基礎的其他設備（例如網路硬碟和音響系統）上的音訊檔案。

透過 LAN 介面連線至網路

注意

- 在接線或變更接線之前，請關閉電源並將電源線插頭從電源插座上拔掉。完成後再插上電源。
- 此圖為 SC-LX82 機型，除了有附註的地方，SC-LX72 機型的接線方式也相同。



透過 LAN 端子將本接收器連線至網路後，您可以播放儲存在網路設備（包括您的 PC）上的音訊檔案與收聽網際網路廣播電台。[1]

使用直的 LAN 連接線（CAT 5 或更高等級），將本接收器的 LAN 端子連接到配備或沒有配備內建 DHCP 伺服器功能的路由器上的 LAN 端子。

開啟路由器的 DHCP 伺服器功能。如果您的路由器沒有內建的 DHCP 伺服器功能，您必須以手動的方式設定網路。詳情請參閱第 75 頁的*設定網路*乙節。

LAN 端子的規格

LAN 端子 . . . . . 乙太網路插孔
10BASE-T/100BASE-TX

介紹

家庭影音網路匯集可讓您在與接收器相同的區域網路中，播放連接至該區域網路（LAN）的媒體伺服器上的音樂。本機可播放儲存在下列設備上的檔案：

- 執行 Microsoft Windows XP 及已安裝 Windows Media Connect 的 PC
- 執行 Microsoft Windows Vista 及已安裝 Windows Media Player 11 的 PC
- DLNA 相容數位媒體伺服器（在 PC 或其他設備上）

要播放儲存在網路設備上的音訊檔案或收聽網際網路廣播電台時，您必須開啟路由器的 DHCP 伺服器功能。如果您的路由器沒有內建的 DHCP 伺服器功能，您必須以手動的方式設定網路。否則您無法播放儲存在網路設備上的音訊檔案或收聽網際網路廣播電台。詳情請參閱第 75 頁的*設定網路* 乙節。

附註

1 • 要收聽網際網路廣播電台，您必須先與 ISP（網際網路服務供應商）簽約。
• 相片或視訊檔案無法播放。
• 使用 Windows Media Connect 或 Windows Media Player 11 甚至可以在本接收器上播放受版權保護的音訊檔案。

關於網路播放

本機的網路播放功能使用下列技術：

Windows Media Player

詳情請參閱第 79 頁的 *Windows Media Player 11/ Windows Media Connect* 乙節。

Windows Media DRM

Microsoft Windows Media 數位版權管 （WMDRM）為保護並提供安全內容，以供電腦、可攜式裝置和網路裝置進行播放的平台。家庭影音網路匯集的作用就像是網路裝置的 WMDRM 10。受 WMDRM 保護的內容只能在支援 WMDRM 的媒體伺服器上播放。

內容擁有者利用 WMDRM 技術來保護版權等智慧財產。本裝置使用 WMDRM 軟體存取 WMDRM 保護的內容。若 WMDRM 軟體無法保護內容，內容擁有者可要求 Microsoft 撤銷軟體使用 WMDRM 播放或複製受保護內容的功能。此撤銷不會影響受保護的內容。當您下載受保護內容的授權時，表示您同意 Microsoft 在授權內包含撤銷清單。內容擁有者可要求您升級 WMDRM 以存取其內容。如果拒絕更新，您將無法存取需要升級的內容。
本產品受 Microsoft 的某些智慧財產權保護。未經 Microsoft 授權者，禁止於本產品之外使用或散佈此類技術。

DLNA

DLNA CERTIFIED™ 音訊播放器

Digital Living Network Alliance (DLNA) 為消費性電子商品、資訊服務業和行動裝置公司的跨企業組織。數位生活網路聯盟讓消費者能透過家中有線或無線網路，輕鬆共享數位媒體。

DLNA 憑證標誌可方便您尋找符合 DLNA 互通指導方針的產品。本機符合 DLNA 互通指導方針版本 1.0 的規定。

當執行 DLNA 伺服器軟體的 PC 或其他與 DLNA 相容的裝置連接本播放器時，可能需要變更軟體或其他裝置的一些設定。關於詳細資訊，請參閱軟體或裝置的操作手冊。

DLNA 和 DLNA CERTIFIED 是 Digital Living Network Alliance 的商標及／或服務標記。

可透過網路播放的內容

- 即使以相容格式編碼時，某些檔案可能仍然無法正確播放。
- 電影或相片檔案無法播放。
- 即時從廣播電台清單選擇電台，仍會有無法收聽網際網路廣播電台的情況。
- 有些使用的伺服器類型版本可能不支援某些功能。
- 支援的檔案格式會視伺服器不同而有所差異。就檔案來說，您的伺服器不支援的檔案便不會顯示在本機上。關於詳細資訊，請詢問伺服器的製造商。

關於透過網路的播放行為

- 當 PC 關機，或播放內容期間 PC 中儲存的任何媒體檔遭刪除時，都可能出現播放問題。
- 若在網路環境中（網路流量過大等）發生問題，可能無法顯示或正常播放內容 （可能中斷或停滯播放）。為獲得最佳效能，建議您在播放器和 PC 之間使用 100BASE-TX 連線。
- 如果同時播放多個用戶端，可能會中斷或停滯播放。
- 根據連線 PC 中安裝的安全性軟體以及此類軟體的設定而定，網路連線可能遭封鎖。

對於播放器及／或家庭影音網路匯集功能，若因發生與您的電腦連線及／或 PC 有關的通訊錯誤及／或故障，因而造成任何故障，先鋒一概不負責。請洽詢您的 PC 廠商或網際網路服務供應商。

“Windows Media™” 是 Microsoft Corporation 的商標。
本產品採用 Microsoft Corporation 開發之技術，未獲 Microsoft Licensing, Inc. 授權不得使用或散布本技術。

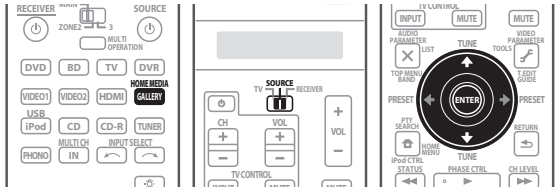
Microsoft®、Windows® Vista、Windows® XP、Windows® 2000、Windows® Millennium Edition、Windows® 98 和 WindowsNT® 是 Microsoft Corporation 於美國及／或其他國家的商標或註冊商標。

授權本接收器

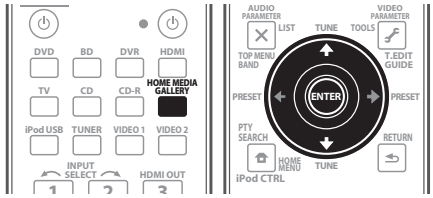
為了能夠使用家庭影音網路匯集播放，本接收器必須獲得授權。當接收器透過網路與 PC 連線時，將自動獲得授權。若未獲授權，請在 PC 中以手動方式對本接收器進行授權。存取的授權 （或許可）方法因目前連接的伺服器類型而異。關於授權本接收器的詳細資訊，請參閱伺服器的操作手冊。

使用家庭影音網路匯集播放

SC-LX82:



SC-LX72:



重要

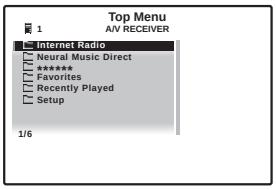
- 播放音訊檔案時，在開始播放之前顯示「**Connecting...**」。顯示可能視檔案類型而持續數秒鐘。
- 如果在 Windows 網路環境中配置網域，當您登入網域時，您無法存取網路上的 PC。請登入本機電腦，而不是登入網域。
- 可能會有無法正確顯示經過時間的情況。

1 *僅適用於 SC-LX82：***設定遙控器操作選擇開關為 SOURCE。**

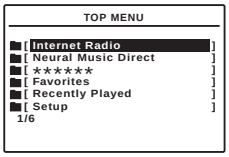
2 按 HOME MEDIA GALLERY 以選擇家庭影音網路匯集為輸入功能。

本接收器需要數秒鐘的時間才能進入網路。選擇家庭影音網路匯集作為輸入功能時，出現下列畫面。▣ 的數字代表連接伺服器的數量。

主區：



子區：



無法存取沒有 🗀 標示的伺服器。

3 使用 ⬆/⬇ 選擇您要播放的類別，然後按 ENTER。

從下列清單中選擇類別：

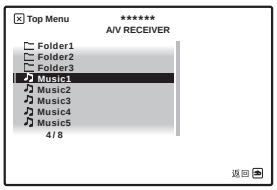
- **Internet Radio** – 網際網路廣播
- **Neural Music Direct** – 支援 Neural Surround 的網際網路廣播
- ***伺服器名稱*** – 網路上的伺服器設備
- **Favorites** – 目前正在登錄的喜愛歌曲
- **Recently played** – 網際網路廣播聆聽記錄（最近 20 筆）

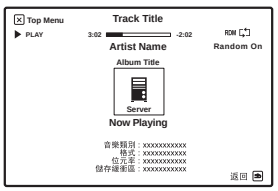
視選擇的類別顯示資料夾、檔案和網際網路廣播電台的名稱。

4 使用 ⬆/⬇ 選擇要播放的資料夾、音樂檔案或網際網路廣播電台，然後按 ENTER。

按下 **⬆/⬇** 以向上和向下捲動清單並選擇所需的項目。按下 **ENTER** 時，開始播放並顯示所選擇項目的播放畫面。要回到清單畫面，請按 **RETURN**。[1]

- 使用伺服器

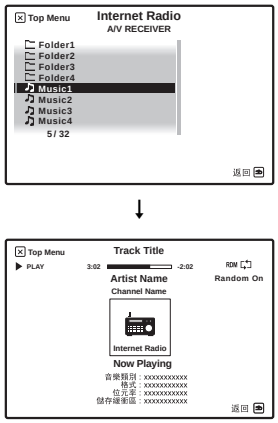




附註

1 當播放畫面中顯示清單畫面時，若在顯示清單畫面時未執行任何操作約十秒，播放畫面會自動再度出現。

- 在使用網際網路廣播的情況



只能播放有 ♫ 標示的音訊檔案。如果使用有 🗀 標示的資料夾，請使用 **↑**/**↓** 和 **ENTER** 選擇所需的資料夾和音訊檔案。

5　重複步驟 4 以播放所需的歌曲。

關於詳細的操作說明，請參閱以下部分。

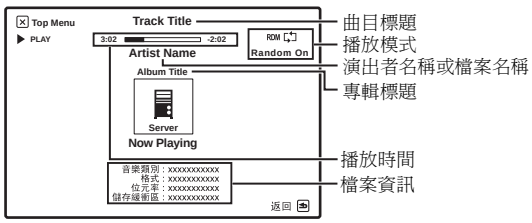
- 網際網路廣播電台 – 請參閱以下的*收聽網際網路廣播電台*。
- Neural Music Direct – 請參閱第73頁的*收聽Neural Music Direct*。
- 伺服器 – 請參閱以下的*播放儲存在網路設備上的音訊檔案*。

播放儲存在網路設備上的音訊檔案

關於播放畫面

播放音訊檔案時出現下列畫面。請注意，有些項目可能因檔案類型而無法顯示。

主區：



子區：



您可以使用本接收器的遙控器執行下列操作。請注意，某些按鍵不能用於操作，視目前正在播放的類別而定。

按鍵	功能
▶	按下可開始播放。 開始播放後，若您播放非所選的歌曲，則會改播放所選歌曲以外的所有同一類別的歌曲。
❚❚	暫停播放。
■	停止播放。
⏮/⏭	按下可跳至上／下一首歌曲。
🔁	重複按下可切換**單曲反覆播放**、**全部反覆播放**及**反覆播放關閉**（僅限播放時可用）。
🔀	重複按下可切換 **Random On** 及 **Random Off**（僅限播放時可用）。
←/→	瀏覽時，請按下移至上／下一層。
DISP	請連續按下來變更前面板顯示器中顯示的歌曲播放資訊。（若顯示清單畫面，請切換至播放畫面。）
ENTER	瀏覽時，請按下移至下一層。播放時，按下可設定播放和暫停模式。
TOP MENU	按下可回到 **Top Menu** 畫面。
RETURN	請按一下回到上一層。

收聽網際網路廣播電台

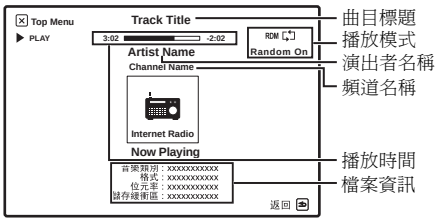
關於網際網路廣播

網際網路廣播是一種經由網際網路傳送廣播服務的音訊廣播。 全世界的每個角落有很多網際網路廣播電台播放各式各樣的服務。有些電台是由私人主持、管理和廣播，其他是傳統的地面廣播電台或廣播網路。 地面或 OTA（無線電波傳送）的廣播電台會受到發射器的從空中傳送無線電波廣播的地理範圍限制，但只要您上網，就可以從世界的任何角落收聽網際網路廣播電台，因為網際網路廣播電台的服務不是透過無線電波傳送，而是經由全球資訊網提供。 在本接收器上，您可以依類型或地區選擇網際網路廣播電台。

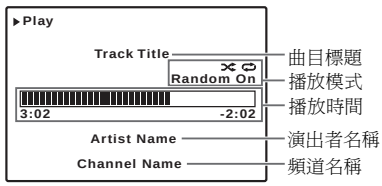
關於播放畫面

接收到來自網際網路廣播電台的音訊串流時，出現下列畫面。

主區：



子區：



關於網際網路廣播的清單

本接收器的網際網路廣播電台清單由本接收器獨家搭配使用的 vTuner 資料庫服務所建立、編輯和管理。關於 vTuner 的詳細資訊，請參閱第 78 頁的 *vTuner*。

儲存和擷取網際網路廣播電台

您可以輕易地儲存和擷取已儲存的網際網路廣播電台。詳情請參閱第 75 頁的*網際網路廣播的進階操作* 乙節。[1]

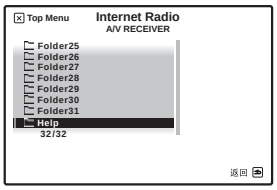
先鋒特定站台的 vTuner 清單上沒有註冊的廣播電台

使用接收器後，即可註冊與播放由 vTuner 分配但不在電台清單中的廣播電台。檢查註冊接收器所需的存取碼，使用此存取碼可存取特定先鋒網際網路電台網站及註冊您喜好的廣播電台。特定的先鋒網際網路電台網站位址為：http://www.radio-pioneer.com

1　顯示網際網路電台清單畫面。

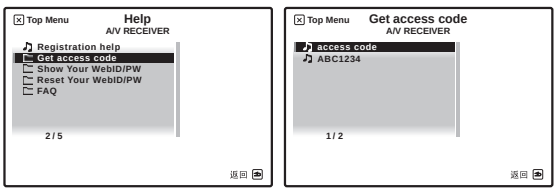
如要顯示網際網路電台清單畫面，請在第 70 頁的*使用家庭影音網路匯集播放* 執行步驟 1 至 3。

2　使用 ⬆/⬇ 選取 Help，然後按下 ENTER。



3　使用 ⬆/⬇ 選取「Get access code」，然後按下 ENTER。

就會顯示註冊特定先鋒網際網路電台網站所需的存取碼。記下此位址。



在 **Help** 畫面上可檢查下列事項：

- **Get access code** — 是否顯示註冊特定先鋒網際網路電台網站所需的存取碼。
- **Show Your WebID/PW** — 註冊特定的先鋒網際網路電台網站後，是否顯示註冊 ID 及密碼。
- **Reset Your WebID/PW** — 重設所有在特定先鋒網際網路電台網站註冊的資訊。重設後，所有已註冊的廣播電台也會一併清除。若您想要聆聽相同的電台，請在重設後重新註冊。

附註

1 • 要收聽網際網路廣播電台，您必須可以進入高速寬頻網際網路。如果使用 56 K 或 ISDN 數據機，您可能無法完全體驗到網際網路廣播的優點。
• 連接埠號碼視網際網路廣播電台而異。請檢查防火牆設定。
• vTuner 資料庫服務提供的網際網路廣播電台清單可能基於多種原因而未經通知即變更或刪除。
• 廣播的停止或中斷視網際網路廣播電台而定。此時您無法收聽自網際網路廣播電台清單選擇的廣播電台。

4　從電腦存取特定的先鋒網際網路電台網站並執行註冊程序。

http://www.radio-pioneer.com

存取以上網站並依步驟 3 使用存取碼，以遵循畫面上的指示來執行使用者註冊。

5　視喜好註冊廣播電台，並遵循電腦畫面上的指示操作。

不論是否在 vTuner 清單中的電台皆可註冊。若在接收器註冊為喜好廣播電台，即可播放。

收聽 Neural Music Direct

關於 Neural Music Direct

Neural Music Direct 是由 Neural THX 管理和經營的網際網路廣播電台。Neural 廣播電台提供多聲道環繞聲。Neural-THX 環繞聲模式是自動選擇的模式，而且可以讓您體驗到豐富的多聲道環繞聲。關於 Neural THX 的詳細資料，請參閱個別隨附的操作手冊。



Neural Surround 是 Neural Audio Corporation 的商標，THX 是 THX Ltd. 的商標，這些商標在某些司法管轄區中可能是註冊商標。保留所有權利。

播放您喜愛的歌曲

關於 Favorites 資料夾

您可以在 Favorites 資料夾中登錄最多 20 首您喜愛的歌曲或網際網路廣播電台。請注意，只能登錄儲存在網路設備上的音訊檔案。

從 Favorites 資料夾中來回登錄和刪除音訊檔案與網際網路廣播電台

播放或停止播放歌曲時，按下 **PGM**。然後所選擇的歌曲即登錄在 Favorites 資料夾中。

最多可登錄 20 首歌曲或 20 個網際網路廣播電台。

要刪除已登錄的歌曲，請選擇 Favorites 資料夾，再選擇您要從資料夾中刪除的歌曲，然後按 **CLR**。然後所選擇的歌曲即從 Favorites 資料夾中刪除。

關於可播放的檔案格式

本接收器的家庭影音網路匯集功能支援下列檔案格式。請注意，雖然有些檔案格式是本機列出的可播放檔案格式，但本機仍然可能無法播放它們。此外，檔案格式的相容性因伺服器類型而異。請檢查您的伺服器以確定您的伺服器所支援檔案格式的相容性。

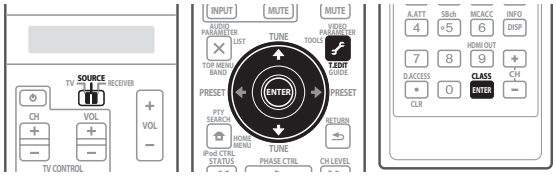
音樂檔案

類別	副檔名	串流		
MP3[a]	.mp3	MPEG-1 Audio Layer-3	取樣頻率	8 kHz 至 48 kHz
			量化位元率	16 位元
			聲道	雙聲道
			位元率	8 kbps 至 320 kbps
			VBR/CBR	支援／支援
LPCM	—[b]	LPCM	取樣頻率	8 kHz 至 44.1 kHz
			量化位元率	16 位元、20 位元、24 位元
			聲道	雙聲道
WAV	.wav	LPCM	取樣頻率	8 kHz 至 44.1 kHz
			量化位元率	16 位元、20 位元、24 位元
			聲道	雙聲道
WMA	.wma	WMA2/7/8	取樣頻率	8 kHz 至 48 kHz
			量化位元率	16 位元
			聲道	雙聲道
			位元率	5 kbps 至 320 kbps
			VBR/CBR	支援／支援
		WMA9	取樣頻率	8 kHz 至 48 kHz
			量化位元率	16 位元
			聲道	雙聲道
			位元率	5 kbps 至 320 kbps
			VBR/CBR	支援／支援
AAC	.m4a .aac .3gp .3g2	MPEG-4 AAC LC MPEG-4 HE AAC (aacPlus v1/2)	取樣頻率	32 kHz 至 48 kHz
			量化位元率	16 位元
			聲道	雙聲道
			位元率	16 kbps 至 320 kbps
			VBR/CBR	支援／支援
FLAC	.flac	FLAC	取樣頻率	8 kHz、16 kHz、22 kHz、32 kHz、44.1 kHz、48 kHz
			量化位元率	8 位元、16 位元
			聲道	雙聲道 （不支援 8 位元的單音音訊）
			位元率	—
			VBR/CBR	不支援／支援

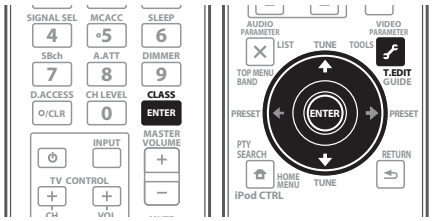
a.*「MPEG Layer-3 音訊解碼技術獲得 Fraunhofer IIS 和 Thomson Multimedia 的授權。」*
b.僅和來自伺服器的串流資料有關，因此沒有副檔名。

網際網路廣播的進階操作

SC-LX82:



SC-LX72:



儲存網際網路廣播電台

本接收器可以記憶您常聽的七種類組（A 至 G）的網際網路廣播電台，每種類組可記憶最多九個電台，因此最大容量總共可以記憶 63 個電台。

進行下列步驟之前，請檢查您是否有依照第 70 頁上的步驟 2 至 4。

1 *僅適用於 SC-LX82：***設定遙控器操作選擇開關為 SOURCE。**

2 調選您要儲存的網際網路廣播電台。

請依照第 70 頁上的步驟 2 至 4 調選所需的網際網路廣播電台。

3 按 T.EDIT 切換到儲存電台模式。

4 按 CLASS 選擇您要存入電台的類組。

選擇從 A 至 G 所需的類組。

5 使用 ⬆/⬇ 選擇儲存電台所要使用的編號，然後按 ENTER。

您也可以使用數字鍵選擇電台編號。選擇所需的編號 1 至 9。

擷取已儲存的網際網路廣播電台

擷取網際網路廣播電台之前必須先將它們儲存。如果目前沒有已儲存的網際網路廣播電台，請參閱上文的*儲存網際網路廣播電台*乙節，然後在繼續下列步驟之前儲存至少一個網際網路廣播電台。

1 *僅適用於 SC-LX82：***設定遙控器操作選擇開關為 SOURCE。**

2 選擇您要擷取網際網路廣播電台的類組。

每按一次 **CLASS** 即輪流切換 A 至 G 類組。

3 使用 ⬆/⬇ 選擇您要擷取的電台編號。

您也可以使用數字鍵選擇電台編號。

選擇目前未儲存的網際網路廣播電台時，出現「**Preset Not Stored**」。

設定網路

如果連接到本接收器的 LAN 端子的路由器是寬頻路由器（有內建的 DHCP 伺服器功能），只要開啟 DHCP 伺服器的功能即可，而且您不必手動設定網路。您只有在本接收器連接至沒有 DHCP 伺服器功能時，才必須依照以下所述來設定網路。設定網路之前，請与您的 ISP 或網路管理員洽詢所需的設定。建議您也參閱您的網路設備隨附的操作手冊。[1]

IP Address

所輸入的 IP 位址必須定義在下列範圍內。如果 IP 位址的定義超出下列範圍，您無法播放儲存在網路設備上的音訊檔案或收聽網際網路廣播電台。

A 類別：10.0.0.1 至 10.255.255.254
B 類別：172.16.0.1 至 172.31.255.254
C 類別：192.168.0.1 至 192.168.255.254

Subnet Mask

如果 xDSL 數據機或端子轉接頭直接連接至本接收器，請輸入您的 ISP 書面提供的子網路遮罩。在大部分情況中，請輸入 255.255.255.0。

Gateway IP

如果閘道器（路由器）連接至本接收器，請輸入相應的 IP 位址。

DNS Server Preferred/DNS Server Alternate

如果您的 ISP 書面只提供一個 DNS 伺服器位址，請輸入「**DNS Server Preferred**」。如果有超過兩個 DNS 伺服器位址，請在另一個 DNS 伺服器位址欄位中輸入「**DNS Server Alternate**」。

Proxy Hostname/Proxy Port

透過 Proxy 伺服器將本接收器連線至網際網路時需要使用此設定。在「**Proxy Hostname**」欄位中輸入您的 Proxy 伺服器的 IP 位址。另外在「**Proxy Port**」欄位中輸入您的 Proxy 伺服器的連接埠號碼。

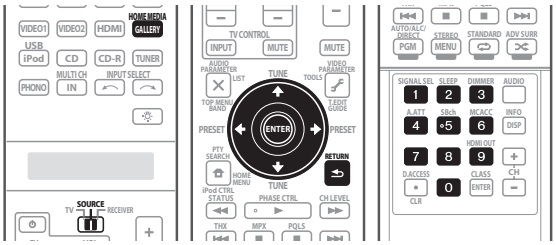
附註

1 如果您變更沒有 DHCP 伺服器功能的網路配置，請對本接收器的網路設定進行相應的變更。

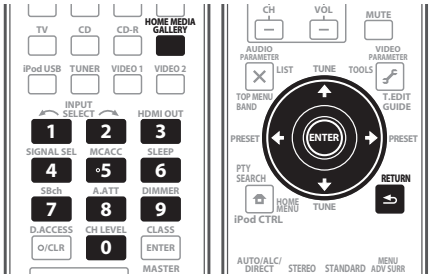
提示

- 按 ⬆/⬇ 或數字鍵以輸入英數字元。要一次刪除所輸入的全部英數字元，請按 I◀◀ 或 **CLEAR**。游標位於在英數字元輸入畫面上的最左側位置時，當您按下 **RETURN** 或 ⬅ 出現「**Cancel Key Editing Lose Changes?**」畫面。在此情況中，按下 **ENTER** 取消編輯畫面，按 **RETURN** 回到編輯畫面。

SC-LX82:



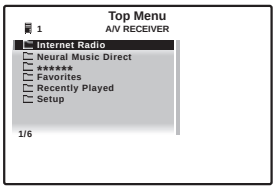
SC-LX72:



1 *僅適用於 SC-LX82：***設定遙控器操作選擇開關為 SOURCE。**

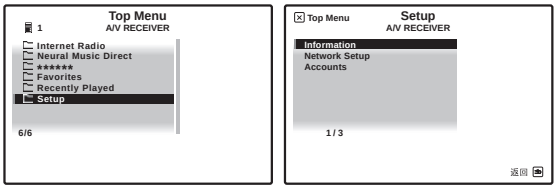
2 按 HOME MEDIA GALLERY 以選擇「家庭影音網路匯集」為輸入功能。

本接收器需要數秒鐘的時間才能進入網路。選擇家庭影音網路匯集作為輸入功能時，出現下列畫面。



3 選擇「Setup」，然後按 ENTER 確認選擇。

出現 **Setup** 畫面。



4 選擇「Network Setup」，然後按 ENTER 確認選擇。

出現 **Network Setup** 畫面。

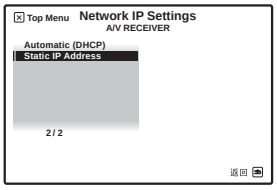
5 出現「Network Found」或「No Network Found 」。檢查網路連線狀態，然後按 ENTER。

- **Network Found** － 連線至網路上的設備。
- **No Network Found** －未連線至網路上的設備。

出現 **Network IP Settings** 畫面。

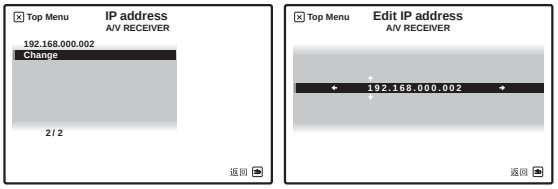
6 選擇「Static IP Address」，然後按 ENTER 確認選擇。

出現 **IP address** 畫面。選擇「**Automatic (DHCP)**」時，網路自動設定，而且您不必依照步驟 7 至 8。繼續進行步驟 9。



7 選擇「Change」，然後按 ENTER 確認選擇。

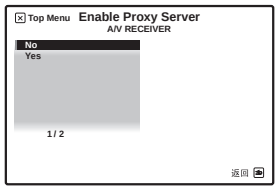
出現 **Edit IP address** 畫面。



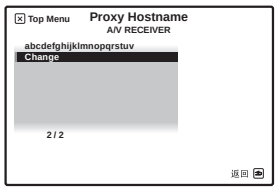
8 輸入 IP 位址。

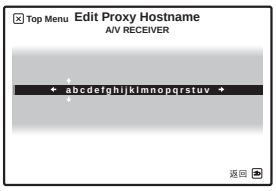
按 ⬆/⬇ 以選擇數字，而按 ⬅/➡ 以移動游標。選擇最後一個數字後，按下 ➡ 或 **ENTER**。您也可以使用數字鍵輸入數字。出現 **Enable Proxy Server** 畫面。

9　選擇用於 Proxy 伺服器設定的「No」或「Yes」以關閉或啟動 Proxy 伺服器。
如果選擇「**No**」，請繼續進行步驟 14。此外，如果您選擇「**Yes**」，請繼續進行步驟 10。出現 **Proxy Hostname** 畫面。



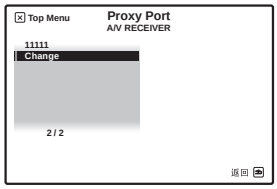
10 選擇「Change」，然後按 ENTER 確認選擇。
出現 **Edit Proxy Hostname** 畫面。

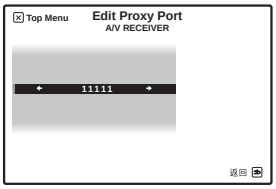




11 輸入 Proxy 伺服器的位址或網域名稱。
輸入後，按 ➡ 或 **ENTER**。出現 **Proxy Port** 畫面。

12 選擇「Change」，然後按 ENTER 確認選擇。
出現 **Edit Proxy Port** 畫面。





13 輸入 Proxy 伺服器的連接埠號碼。
使用數字鍵輸入連接埠號碼。輸入後，按 ➡ 或 **ENTER**。出現 **Settings OK?** 畫面。

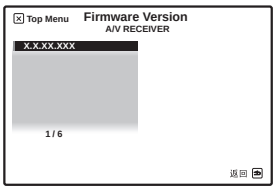
14 按 ENTER 完成網路設定程序。
出現 **Top Menu** 畫面。

15 關閉接收器。
請使用 ⏻ **RECEIVER** 以關閉。

檢查網路設定

您可以檢查本接收器的下列網路設定：MAC 位址、IP 位址、閘道 IP 位址、Proxy 伺服器、子網路遮罩和韌體版本（適用於本接收器的家庭影音網路匯集）。
進行下列步驟之前，請檢查您是否有依照第 76 頁上的步驟 1 至 3。

1　選擇「Information」，然後按 ENTER 確認選擇。
出現「**Firmware Version**」（適用於本接收器的家庭影音網路匯集）畫面。



（圖示的版本不是最新版本。）

2　檢查網路設定。
按下 ⬆/⬇ 以切換顯示。每次按下 ⬆/⬇ 時，顯示畫面如下所示切換。

Firmware Version ⟷ MAC Address ⟷ IP address ⟷ Subnet Mask ⟷ Gateway IP ⟷ Proxy Server

3　按下 RETURN 按鍵。
出現**設定**畫面。要回到 **Top Menu** 畫面，請再按一次 **RETURN**。

軟體更新

先鋒授權經銷商網站上可能會張貼軟體更新資訊。請聯絡您當地的先鋒授權經銷商洽詢（列於本手冊的第 145 頁）。

詞彙寶庫

aacPlus

AAC 解碼器使用由 Coding Technologies 開發的 aacPlus 技術。（www.codingtechnologies.com）

預設閘道

預設閘道是電腦網路上的節點，可作為其他網路的存取點。預設閘道（如電腦和路由器）可用來轉寄本機子網路內不傳送給工作站的所有流量。

DHCP（動態主機設定通訊協定）伺服器

DHCP 伺服器就是將 IP 位址分配給主機（網路裝置）的伺服器。多半時候，寬頻路由器都作為家庭網路中的 DHCP 伺服器使用。

DLNA

DLNA 授權標誌可讓消費者輕易識別符合家用網路 PC 新標準的產品及其他數位裝置，因為該符號代表遵守 DLNA 互通性指導方針。此方針允許在家用網路中使用各種裝置的音樂、視訊等。本機相容於音樂、相片及視訊內容，並以 DLNA Home Networked Device Interoperability Guidelines v1.0 為基礎。本機可播放儲存在 DLNA 相容伺服器（以 LAN 連接線連接）上的音樂、相片及視訊。

Digital Living Network Alliance (DLNA) 以簡化數位內容的共享為主，如消費性電子（CE）及電腦商品中的數位音樂、相片及視訊。DLNA 根據開放性業界標準建立互通性平台，廣泛傳達技術設計指導方針，讓企業能用來開發透過家中有線或無線網路來共享內容的數位家用產品。

DNS

DNS 是 Domain Name System（網域名稱系統）的縮寫，可儲存與關聯很多資訊類型與網域名稱。最重要的是，DNS 將網域名稱（電腦主機名稱或網站名稱，如 www.pioneerelectronics.com）轉譯成 IP 位址（如 202.221.192.106）。

乙太網路

以訊框為主的電腦網路技術，可用於區域網路（LAN）。本播放器支援 100BASE-TX 和 10BASE-T。

FLAC

FLAC（無損音訊壓縮編碼）是一種不會損失編碼的音訊格式。音訊以不會損失品質的 FLAC 格式壓縮。有關 FLAC 的詳細資料，請造訪下列網站：
http://flac.sourceforge.net/

IP（網際網路通訊協定）位址

裝置使用的特殊數字，以在使用「網際網路通訊協定」標準的網路上辨識彼此並相互通訊，如「192.168.0.1」。此網路中不允許重複的數字。

LAN

LAN 是 Local Area Network（區域網路）的縮寫，它是一種涵蓋如住家、辦公室或一群大樓等小地理區域的電腦網路。目前的 LAN 最常根據以 10、100 或 1000 Mbit/s 速度執行的交換式 IEEE 802.3 乙太網路技術或 IEEE 802.11 Wi-Fi 技術建置。

MAC（媒體存取控制）位址

連接至任何網路裝置的連接埠位址均有一組 IP 位址。MAC 位址以「00:e0:36:xx:xx:xx」表示，且無法變更。

Neural Surround

Neural Surround 代表環繞聲技術的最新進步，並且已由 FM 廣播和 Neural Music Direct 採用在環繞聲錄製和現場活動的廣播中。

Neural Surround 採用心理聲學頻率範圍處理，可提供有更好的環繞聲定位的精細音場。系統播放從立體聲到最先進的多聲道環繞聲。

子網路遮罩

IP 位址分成網路位址部分和主機位址部分。子網路遮罩可表示為「255.255.255.0」。在大多數情況中，子網路遮罩由 DHCP 伺服器自動指定。

vTuner

vTuner 屬於付費線上資料庫服務，可讓您在網際網路上聆聽電台及電視廣播。vTuner 可列出全球超過 100 個國家多達上千個電台。關於 vTuner 的詳細資訊，請造訪下列網站：http://www.radio-pioneer.com

「本產品受 NEMS 和 BridgeCo 的某些智慧財產權保護。未經 NEMS 和 BridgeCo 或其授權子公司的授權者，禁止於本產品之外使用或散佈此類技術。」

Windows Media

Windows Media 是 Microsoft Windows 的媒體建立與傳播的多媒體架構。Windows Media 是 Microsoft Corporation 於美國及／或其他國家的註冊商標或商標。使用 Microsoft Corporation 授權的應用程式編寫、散佈或播放 Windows Media 格式的內容。使用未經 Microsoft Corporation 授權的應用程式會導致故障。

Windows Media DRM

Windows Media DRM 是一種使用於 Windows Media 平台的 DRM（數位版權管理）服務。它的設計旨在讓散佈者可以控制內容如何受到使用，然後透過 IP 網路安全提供音訊及／或視訊內容安全地傳送給 PC 或其他播放裝置。WMDRM 保護的內容只能在支援 WMDRM 服務的設備上播放。

Windows Media Player 11/ Windows Media Connect

Windows Media Connect 軟體可將 Microsoft Windows XP 電腦中的音樂、相片和電影傳送至家用立體聲系統和電視機。

利用此軟體，您可以在家中任何地方，透過不同的裝置播放儲存在 PC 中的檔案。

此時您將無法從 Microsoft 網站下載 Windows Media Connect 軟體。若您的伺服器目前沒有安裝 Windows Media Connect，請安裝 Windows Media Player 11（適用於 Windows XP）。此軟體可以從 Microsoft 的網站下載。

關於詳細資訊，請參閱 Microsoft 官方網站。

第 8 章：
KURO LINK

重要

- 設定接收器操作模式的程序與設定 SC-LX82 及 SC-LX72 的遙控器不同。以 SC-LX82 的遙控器而言，設定遙控器操作選擇開關為 **RECEIVER**。以 SC-LX72 的遙控器而言，按下 **RECEIVER** 按鍵。在這些操作方式中出現「設定遙控器為接收器操作模式」時，請使用上述之個別程序。

使用 HDMI 連接線連接設備與接收器時，可與連接至 KURO LINK 相容的先鋒平面電視或 Blu-ray disc 播放機，或與其他支援 KURO LINK 功能的設備機型同步操作。

如需有關具體操作、設定等的詳細資料，請參閱每個設備的操作手冊。

- 您無法使用此功能搭配不支援 KURO LINK 的設備。
- 我們不保證本接收器可以搭配先鋒 KURO LINK 相容設備，或其他支援 KURO LINK 功能的其他設備機型使用。我們不保證所有同步操作可以與其他支援 KURO LINK 功能的設備機型搭配使用。
- 想要使用 KURO LINK 功能時，請使用 High Speed HDMI™ 連接線。如果使用不同類型的 HDMI 連接線，則 KURO LINK 功能可能無法正常作用。

進行 KURO LINK 連接

您可將同步操作用於連接的平面電視和最多四個其他設備。

確定將平面電視的音訊線連接至本裝置的音訊輸入插孔。

詳情請參閱第 28 頁的*連接您的電視機及播放設備* 乙節。

重要

- 連接此系統或變更連接時，確定關閉電源並從牆上電源插座上拔下電源線。
  完成所有連接後，將電源線連接至牆上電源插座。
- 連接此接收器至 AC 電源插座後，開始二秒至十秒的 HDMI 初始化程序。初始化時無法嘗試任何操作。初始化時，顯示器上的 HDMI 指示燈閃爍，您可以在它一停止閃爍時即開啟此接收器的電源。
- 為了充分運用這個功能，我們建議您不要將 HDMI 設備直接連接至平面電視，而是直接連接至此接收器的 HDMI 端子。
- 如要使用 KURO LINK 功能，請使用 **HDMI OUT 1** 端子連接本接收器和平面電視。使用 **HDMI OUT 2** 端子連接 KURO LINK 相容設備可能會導致故障。如果發生這種情況，請關閉 KURO LINK 相容設備的 KURO LINK 設定。
- 接收器配備四個 HDMI 輸入時，KURO LINK 功能只能搭配最多三台 DVD 或 Blu-ray disc 播放機，或最多三台 DVD 或 Blu-ray disc 錄影機使用。

KURO LINK 功能的注意事項

- 將電視機直接連接至此接收器。中斷與其他擴大機或 AV 轉換器（例如 HDMI 開關）的直接連接會導致操作錯誤。
- 僅將當作來源使用的設備（Blu-ray disc 播放機等）連接至此接收器的 HDMI 輸入。中斷與其他擴大機或 AV 轉換器（例如 HDMI 開關）的直接連接會導致操作錯誤。
- 當 **KURO LINK** 設為 **ON** 時，HDMI 輸入會自動設定為 **OFF**。

- 如果在啟用 PQLS 效果時選擇 **AUTO SURROUND**、**ALC**、**DIRECT**、**PURE DIRECT** 或 **OPTIMUM SURROUND** 或 **STEREO** 以外的聆聽模式，則 PQLS 效果會停用。
- 使用 HDMI 連接線將本接收器連接至與 PQLS 功能相容的先鋒播放器並執行 HDMI 重新驗證時（**HDMI** 指示燈閃爍），如果選擇 **AUTO SURROUND**、**ALC**、**DIRECT**、**PURE DIRECT**、**OPTIMUM SURROUND** 或 **STEREO** 以外的聆聽模式，則 PQLS 效果會啟用，且聆聽模式設定為 **AUTO SURROUND**。
- 當本接收器的 **KURO LINK** 功能 **ON** 時，即使接收器的電源在待機模式，仍可透過 HDMI 從播放器輸出音訊和視訊至電視，接收器無需產生聲音，但僅限於連接 KURO LINK 相容設備（Blu-ray disc 播放機等）和相容電視時。在此情況中，接收器的電源開啟，且 **HDMI** 指示燈亮起。

關於與支援 KURO LINK 功能的不同品牌產品連接

接收器的 KURO LINK 功能連接至先鋒以外的支援 KURO LINK 功能的品牌電視機時，可使用以下的同步操作。（視電視機而定，有些 KURO LINK 功能可能無法作用。）

- 您可以設定是否透過與接收器連接的揚聲器，或使用電視選單畫面透過電視的揚聲器輸出聲音。
- 您可以使用電視機的遙控器調整接收器的音量或使聲音靜音。
- 電視的電源設為待機時，接收器電源也會設定為待機。（僅在選擇以 HDMI 連接至接收器的設備輸入或觀看電視時）
- 電視節目或連接至電視的外部輸入的聲音也可以從與接收器連接的揚聲器輸出。（這需要連接除 HDMI 連接線以外的光纖數位連接線等。）

接收器的 KURO LINK 功能連接至先鋒以外的支援 KURO LINK 功能的播放器或錄影機時，可使用以下的同步操作。

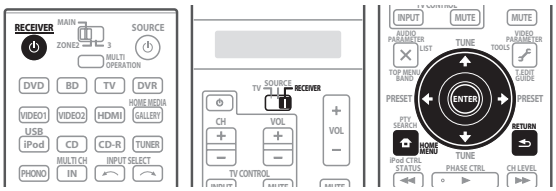
- 播放器或錄影機開始播放時，接收器的輸入切換至連接該設備的 HDMI 輸入。

如需有關支援 KURO LINK 功能的非先鋒品牌與產品機型的最新資訊，請參閱先鋒網站。

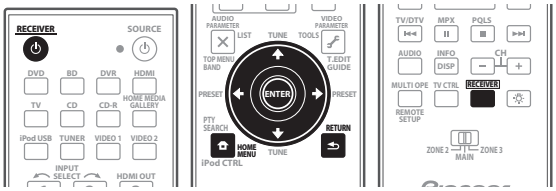
KURO LINK 設定

若要使用 KURO LINK 功能，您必須調整此接收器與 KURO LINK 相容連接設備的設定值。如需更多資訊，請參閱每個設備的操作手冊。

SC-LX82:



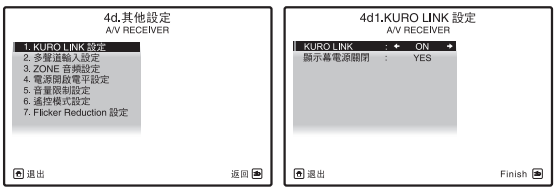
SC-LX72:



1　設定遙控器為接收器操作模式，然後再按 HOME MENU。

2　選擇「系統設定」，然後按下 ENTER。

3　選擇「其他設定」，然後按下 ENTER。



4　選取您想要的「KURO LINK」設定值。

選擇將本機的 KURO LINK 功能設定為 **ON** 或 **OFF**。您必須將它設定為 **ON** 才能使用 KURO LINK 功能。

使用不支援 KURO LINK 功能的設備時，請將此設定為 **OFF**。

- **ON** – 啟用 KURO LINK 功能。
- **OFF** – 關閉 KURO LINK。無法使用同步化操作。

5　選取您想要的「顯示幕電源關閉」設定值。

如果電視機電源在使用 KURO LINK 功能時關閉，則接收器的電源也會關閉（所有電源關閉功能）。此功能可停用。

- **YES** －啟用所有關閉電源功能。接收器的電源與電視機電源一起關閉。此功能僅在選擇以 HDMI 連接至接收器的設備輸入或觀看電視時作用。
- **NO** －停用所有關閉電源功能。電視機的電源關閉時，不影響接收器的電源。

6 操作完成，按下 HOME MENU。
您將完成並到 **HOME MENU**。

設定 PQLS 功能

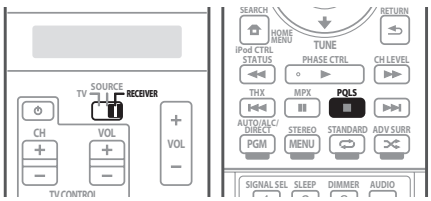
PQLS（精準石英鎖系統）是一種使用 KURO LINK 功能的數位音訊傳送控制技術。它以控制來自接收器到 PQLS 相容播放器等的音訊來提供高品質的播放音訊。這樣可以去除對音質有負面效果及在傳送時產生的抖動。

- 在相容 PQLS 多重環繞聲播放器上，PQLS 可適用所有來源。設定播放器的音訊輸出為線性 PCM。
- 在相容 PQLS 雙聲道音訊的播放器上，PQLS 只有在播放 CD 時才有作用。

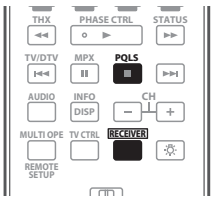
如需詳細資訊，請參閱您的播放器 隨附的操作手冊。

這個功能在 **KURO LINK** 設為 **ON** 時啟用。

SC-LX82:



SC-LX72:



1 設定遙控器為接收器操作模式，然後按 PQLS 選取 PQLS 設定。
設定顯示在前面板顯示幕上。

- **PQLS AUTO** －啟用 PQLS。本接收器中的精準石英控制器會消除時序錯誤（抖動）造成的失真現象，在您使用 HDMI 介面時，為您提供最佳的數位對類比轉換。這在用於 PQLS 相容播放器的 HDMI 功能有效。
- **PQLS OFF** －關閉 PQLS。

使用同步化之前

完成所有連接和設定時，您必須：

1 將所有設備切換成待機模式。

2 開啟所有設備的電源，最後才開啟平面電視電源。

3 選擇用於連接電視機至此接收器的 HDMI 輸入，並查看連接設備的視訊輸出是否正確顯示在畫面上。

4 檢查是否正確顯示連接至所有 HDMI 輸入的設備。

同步放大模式

從 KURO LINK 相容電視機的遙控器上可以設定同步放大模式。如需有關在同步放大模式中的操作資訊，請參閱以下的說明。

這些功能是從電視機的選單畫面上設定。如需詳細資訊，請參閱 KURO LINK 相容電視機的操作手冊。

同步放大模式操作

使用同步放大模式時，連接至接收器的 KURO LINK 相容設備如下所述同步作用。

- 使用電視機的遙控器可以設定接收器的音量，以及將聲音靜音。
- 電視的電源設為待機時，接收器電源也會設定為待機。（僅在選擇以 HDMI 連接至接收器的設備輸入或觀看電視時）
- KURO LINK 相容設備播放時，自動切換接收器的輸出。
- 切換電視頻道時，自動切換接收器的輸入。
- 即使接收器的輸入切換到 HDMI 連接以外的設備，接收器的同步放大模式仍然有效。

在先鋒的 KURO LINK 相容平面電視上也可以使用以下的操作。

- 調整接收器的音量或聲音靜音時，音量狀態顯示在平面電視螢幕上。
- 在平面電視上切換OSD語言時，接收器的語言設定也會因此切換。

取消同步放大模式

- 取消同步放大模式時，如果您在電視上觀看 HDMI 輸入或電視節目，則接收器電源會關閉。
- 在同步化放大模式中，當接收器電源關閉時，取消同步化放大模式。若要重新開啟同步放大模式，請使用電視機遙控器選擇同步放大模式。
- 在同步放大模式中，如果從電視機的選單畫面執行從電視產生聲音的操作、變更接收器的 HDMI 輸出設定等，則取消同步放大模式。

第 9 章：
使用其他功能

重要

- 設定接收器操作模式的程序與設定 SC-LX82 及 SC-LX72 的遙控器不同。以 SC-LX82 的遙控器而言，設定遙控器操作選擇開關為 **RECEIVER**。以 SC-LX72 的遙控器而言，按下 RECEIVER 按鍵。在這些操作方式中出現「設定遙控器為接收器操作模式」時，請使用上述之個別程序。

設定音訊選項

在此有許多額外的聲音設定值，讓您可以利用 **AUDIO PARAMETER** 選單來完成。如未說明，預設值均以粗黑體字。

重要

- 注意，若是有一設定值沒有在**AUDIO PARAMETER**選單中出現，則表示其不適用於目前的來源、設定值以及接收器的狀態。

1 設定遙控器為接收器操作模式，然後再按 AUDIO PARAMETER。

2 使用 ⬆/⬇ 以選取您要調整的設定值。

視接收器目前的狀態／模式而定，某些可能會無法選取。請參照下表與此相關的備註。

3 使用 ⬅/➡ 依所需設定。

請參照下表各項設定值可供使用的選項。

4 按下 RETURN 確認並退出選單。

設定值	功能	選項
MCACC（MCACC 預設）	儲存多個預設記憶時，選取您最喜愛的 MCACC 預設記憶。當 MCACC 預設記憶已重新命名時，顯示指定的名稱。	M1. MEMORY 1 至 M6. MEMORY 6 預設值：**M1. MEMORY 1**
EQ（音場補正等化功能）	開啟／關閉 EQ Pro（專業音場）的效果。	**ON** *OFF*[a]
S-WAVE（駐波）	開啟／關閉 Standing Wave（駐波）控制的效果。	**ON** *OFF*
DELAY（聲音延遲）	某些顯示器在顯示影像時會有一些延遲，因此音效會稍微無法與影像同步。但藉由增加一個位元的延遲，您便能將音效調整至與影像同步呈現。	0.0 至 10.0（訊框） *1 秒 = 25 格（PAL）/30 格（NTSC）* 預設值：**0.0**
MIDNIGHT	可讓您在低音量下聽到強而有力的電影環繞音效。	**MIDNIGHT/ LOUDNESS OFF** *MIDNIGHT ON*
LOUDNESS	用於在低音量下自音樂來源取得良好的低音和高音。	*LOUDNESS ON*
TONE[b]（音調控制）	套到高音和低音音調控制到來源中，或完全略過它們。	**BYPASS** *ON*
BASS[c]	調整低音量。	–6 至 +6 (dB) 預設值：**0** (dB)
TREBLE[c]	調整高音量。	–6 至 +6 (dB) 預設值：**0** (dB)
S.RTRV（聲音修正器）	使用聲音修正器時，DSP 處理用於補充壓縮時的音訊資料損失，改善密度和調變的音感。	**OFF**[d] *ON*
DNR（數位雜訊減少）	啟用時，可改善吵雜來源中的音質（例如，錄影帶這些充滿大量背景雜音的來源）。	**OFF** *ON*
DIALOG E.（對話增強）	可讓對話經由中置聲道發出，使其能從電視節目或電影音樂的其他背景音效中，聽得更加清晰。	**OFF** *ON*
HIBITSMP（高位元／高取樣）*（僅適用於 SC-LX72）*	使用如 CD 或 DVD 等數位來源建立更寬的動態範圍（更順暢、更精緻的音樂呈現可藉由將 16 位元 PCM 或 20 位元壓縮音訊音訊重新量化至 24 位元達成）	**OFF** *ON*
DUAL（雙單聲道）	可指定雙單聲道解碼的 Dolby Digital 音效播放的方式。雖然雙單聲道使用並不廣泛，但當有兩種語言需送至個別的聲道時，便有此需要。	**CH1** – 只能聽到聲道 1 *CH2* – 只能聽到聲道 2 *CH1 CH2* – 兩個都能從前置揚聲器聽到
DRC（動態範圍控制）	調整為 Dolby Digital、DTS、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、DTS-HD 和 DTS-HD Master Audio 最佳化之電影原聲配樂的動態範圍位準（小聲聆聽環繞音效時，可能需要用到此功能）。	**AUTO**[e] *MAX* *MID* *OFF*

設定值	功能	選項
LFE（LFE 衰減）	有些 Dolby Digital 及 DTS 音源中含有超低頻低音音調。請依需要設定 LFE 衰減器，以免超低頻低音音調造成揚聲器的聲音失真。 當設定至 0 dB 時不限制 LFE，此為建議值。當設定至 –5 dB、–10 dB、–15 dB 或 –20 dB 時，LFE 則有其各別限制的程度。選擇 OFF 時，不會從 LFE 聲道輸出音效。	**0dB**/*–5dB/ –10dB/–15dB/ –20dB* *OFF*
SACD GAIN[f]	藉由最大化動態範圍（數位處理期間）顯示 SACD 的詳細資料。	**0dB** *+6 dB*
HDMI[g]（HDMI 音訊）	可指定 HDMI 音訊訊號自本接收器傳出（放大）或通過 至電視機或平面電視的路徑。選取 THROUGH 時，此接收器不輸出任何聲音。	**AMPLIFIER** *THROUGH*
A.DELAY（自動延遲）	此功能將自動修正以 HDMI 連接線連接之設備間的音訊至視訊延遲。將視用 HDMI 連接線連接之顯示幕的操作狀態而定，設定音訊延遲時間。而視訊延遲時間則根據音訊延遲時間自動調整。[h]	**OFF** *ON*
C.WIDTH[i]（中置寬度）（僅適用於使用中置揚聲器時）	可藉由伸展左、右前置揚聲器之間的中置聲道來提供更好的前置揚聲器協調效果，能讓音域變得更寬（高度設定值）或更窄（低度設定值）。	0 至 7 預設值：**3**
DIMENSION[i]	可調整由前到後的環繞音效平衡的深度，讓聲音聽起來更遠（負設定值），或更近（正設定值）。	–3 至 +3 預設值：**0**
PANORAMA[i]	可將前置立體聲像無限延伸而使環繞揚聲器一併容納進來，產生有如環抱般的效果。	**OFF** *ON*
C.IMAGE[i]（中央聲像）（僅適用於使用中置揚聲器時）	可調整中央聲像，為歌聲製造出更寬廣的立體聲效果。效果調整可從 **0**（所有中置聲道均送至右、左前置揚聲器）至 **10**（中置聲道僅送至中置揚聲器）。	0 至 10 預設值： Neo:6 MUSIC: **3** Neo:6 CINEMA: **10**
EFFECT	可設定目前所選先進環繞聲或 ALC 模式的效果位準（每種模式可分開設定）。	10 至 90 預設值：**50**（**90** 僅適用於 **EXT.STEREO**）

a.選擇 **EQ OFF** 時，MCACC 指示燈不亮起。
b.• 在 THX 聆聽模式中已停用音調控制。
• 設定音調控制功能為 **ON** 時，**MIDNIGHT/LOUDNESS** 會設為 **OFF**。同樣的，當 **MIDNIGHT/LOUDNESS** 設為 **ON** 時，音調控制功能會設為 **BYPASS**。
c.只有在 **TONE** 設定為 **ON** 時才能調整。
d.使用 **iPod/USB** 及 **HOME MEDIA GALLERY** 輸入功能時，**S.RTRV** 預設為 **ON**。
e.初始設定 **AUTO** 僅適用於 Dolby TrueHD 訊號。若非 Dolby TrueHD 訊號，請選擇 **MAX** 或 **MID**。
f. 以多數 SACD 光碟片使用此設定應該是沒有問題，但若音效失真，最好將增益設定切換回 **0** dB。
g.• HDMI 音訊設定在執行同步放大模式操作時無法切換。
• 若要自接收器處於待機模式的電視上播放接收器的 HDMI 音訊與視訊輸入訊號，請開啟同步放大模式。請參閱第 83 頁的*同步放大模式* 乙節。
h.只有當已連接的顯示幕支援 HDMI 的自動音訊／視訊同步功能（「唇形同步分析」「lipsync」）時，才可以使用此功能。若發現自動設定的延遲時間不適合，請將 **A.DELAY** 設定至 **OFF**，並手動調整延遲時間。如需更多有關顯示幕之唇形同步分析「lipsync」功能的詳細資訊，請直接洽詢製造商。
i. 僅適用於以 Dolby Pro Logic IIx Music/Dolby Pro Logic II Music 模式聆聽雙聲道來源時。
j. 僅適用於以 Neo:6 MUSIC/CINEMA 模式聆聽雙聲道來源時適用。

關於 SRC（取樣率轉換器）

（僅適用於 SC-LX82）

憑藉著 SRC 與高精確度的時脈系統結合，SC-LX82 擁有低誤差的高音質設計。

SRC　功能可擴充數位音訊訊號的動態範圍與頻寬。（PCM 15 位元或壓縮 20 位元音訊訊號皆轉換為 24 位元，增加資料處理的取樣頻率以達到更順暢、更細緻的音樂表現。）

並無設定開啟或關閉 SRC 功能；除 Pure Direct 外，SRC 功能可利用類比輸入及多聲道類比輸入在所有模式中啟動。

設定視訊選項

在此有許多額外的影像設定值，讓您可以利用 **VIDEO PARAMETER** 選單來完成。如未說明，預設值均以粗黑體字。

重要

- 請注意，若在 **VIDEO PARAMETER** 選單中無法選擇某個選項，則表示其不適用於目前的來源、設定值以及接收器的狀態。
- 這些功能不會影響非 DVD、TV/SAT、DVR、VIDEO1 及 VIDEO2 的輸入。

1 設定遙控器為接收器操作模式，然後再按 VIDEO PARAMETER。

2 使用 ⬆/⬇ 以選取您要調整的設定值。

視接收器目前的狀態／模式而定，某些可能會無法選取。請參照下表與此相關的備註。

3 使用 ⬅/➡ 依所需設定。

請參照下表各項設定值可供使用的選項。[1]

4 按下 RETURN 確認並退出選單。

設定值	功能	選項
V.CONV（數位視訊轉換）	可將來自 **MONITOR OUT** 插孔（包括 **HDMI OUT** 接頭）所輸出的視訊訊號轉換成適用於所有視訊類型（請參閱第 27 頁）。	**ON** *OFF*
RES[a]（解析度）	指定視訊訊號的輸出解析度（類比視訊輸入訊號在 **HDMI OUT** 接頭輸出時，根據您的顯示器和要觀賞影像的解析度選取此項目）。	**AUTO** *PURE* *480p/576p* *720p* *1080i* *1080p*
ASP[b]（畫面比例）	類比視訊輸入訊號在 HDMI 輸出插孔輸出時，指定畫面比例。檢查顯示幕上的每個設定值時，進行所需的設定（如果影像與您的顯示器類型不相符，會出現裁切或黑色條紋）。	**THROUGH** *NORMAL*
PCINEMA [c,d,e] (PureCinema)	視訊輸出設為逐行時，此設定最佳化影片材料的影像。通常設定為 **AUTO**，但如果影像的顯示不自然，則嘗試切換為 **OFF**。 此外，本接收器無法識別包含影片逐行內容的 PAL 影片視訊（576i，25 格／秒 STB 視訊輸出或 DVD 碟片播放等）。在這類情況中，如果您選擇 **PAL**，則會啟用 PureCinema 模式。	**AUTO** *PAL* *OFF*
P.MOTION[c,e]（逐行移動）	視訊輸出設定為逐行時，調整動態和靜態影像品質。	–4 至 +4 預設值：**0**
YNR[c]	調整套用至 Y（亮度）設備的雜訊抑制（NR）量。	0 至 +8 預設值：**0**
DETAIL[c]	調整出現的銳邊。	–4 至 +4 預設值：**0**
SHARP[c,f]（銳利度）	調整影像中的高頻（詳細）元件的銳利度。	–4 至 +4 預設值：**0**
BRIGHT[c]（亮度）	調整整體的亮度。	–6 至 +6 預設值：**0**
CONTRAST[c]（對比度）	調整亮與暗之間的對比。	–6 至 +6 預設值：**0**
HUE[c,g]（色調）	調整紅／綠兩色的平衡值。	–6 至 +6 預設值：**0**
CHROMA[c]（色度等級）	將飽和度由暗光調整至亮光。	–6 至 +6 預設值：**0**

a.• 設定為電視機（顯示器）不相容的解析度時，不會輸入任何影像。此外，在有些情況中，由於版權保護訊號的緣故，因此未輸出任何影像。這時，請變更設定。
• 選擇 **AUTO** 時，自動根據 HDMI 連接的電視機（顯示器）功能來選擇解析度。選擇 **PURE** 時，訊號以和輸入訊號時相同的解析度輸出（此時，視訊僅從輸入時的相同類型端子上輸出）。
• 用 HDMI 連接顯示幕時，如果設定為 **PURE** 以外的設定並輸入 480i/576i 類比訊號，則從色差輸出端子輸出 480p/576p 訊號。
• 轉換成 1080p 僅適用於 480i、576i、480p 及 576p 的輸入訊號。

b.• 如果影像與您的顯示器類型不符，請調整來源設備或顯示器的畫面比例。
• 解析度設為 **PURE** 時，無法設定此項目。
• **NORMAL** 設定僅在輸入 480i/p 或 576i/p 視訊時顯示。

c.此設定僅在輸入 480i 或 576i 視訊時顯示。

d.如果影像在選擇 **PAL** 時未正常顯示，請選擇 **AUTO** 或 **OFF**。

e.此設定僅於色差輸出時有效。

f. 此設定無法用於 HDMI 輸出。

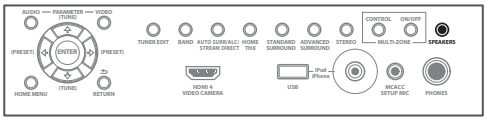
g.此設定不會顯示色差輸入。

附註

1 • 所有設定項目都可設定用於每個輸入功能。
• 當 **V.CONV** 設定為 **ON** 時，只能選擇 **V.CONV** 以外的設定項目。

切換揚聲器系統

若選取第 120 頁的*後環繞揚聲器設定* 中的 **Speaker B**，便可利用 **SPEAKERS** 進行三種揚聲器系統的設定。如果您選擇**標準**，**Front Bi-Amp** 或 **ZONE 2**，按鍵會只開啟或關閉主揚聲器系統的電源。以下選項僅適用於 **Speaker B** 設定。[1]



- **使用前面板的 SPEAKERS 選取一揚聲器系統設定值。**

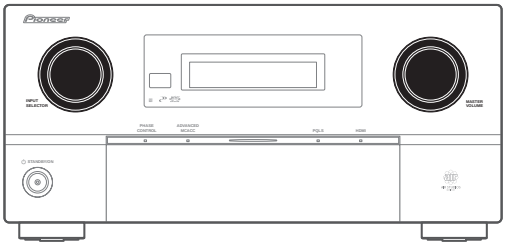
如同上述，若您是選取**標準**，則該按鍵只能用以開啟或關閉您的主要揚聲器系統（A）。

重複按選擇揚聲器系統選項：

- **SP►A** – 聲音會從揚聲器系統 A 傳出，同樣訊號會經由前置輸出端子傳出。
- **SP►B** – 聲音會從連接至揚聲器系統 B 的兩只揚聲器傳出，但聽不到多聲道來源。同樣訊號會經由後環繞前置輸出端子傳出。
- **SP►AB** – 聲音會自揚聲器系統 A（可高達 5 聲道，視來源而定）、揚聲器系統 B 中的兩只揚聲器及重低音輸出。來自揚聲器系統 B 的聲音與來自揚聲器系統 A 的聲音一樣（多聲道來源會縮混成雙聲道）。
- **SP►**（關閉）– 沒有聲音從揚聲器傳出。在選取揚聲器系統 A（如上述）時，同樣聲音會從前置輸出端子傳出（包含從您的重低音傳出，若有連接的話）。

使用 MULTI-ZONE 控制

下列步驟使用前面板控制鈕調整子區音量和選取來源。請參閱第 88 頁的 *MULTI-ZONE 遙控控制* 乙節。



1　按下前面板上的 MULTI-ZONE ON/OFF。

每按一下可選取一個 MULTI-ZONE 選項：

- **ZONE 2 ON** – 選取您的主要（**ZONE 2**）子區
- **ZONE 2&3 ON** – 選取兩個子區
- **ZONE 3 ON** – 選取您的第二（**ZONE 3**）子區
- **MULTI ZONE OFF** – 關閉 MULTI-ZONE 功能

MULTI-ZONE 指示燈在已開啟 MULTI-ZONE 控制時會亮起。

2　按下前面板上的 MULTI-ZONE CONTROL 選取您要的子區。

如果您選取上述的 **ZONE 2&3 ON**，您可以切換 **ZONE 2** 和 **ZONE 3**。

- 開啟接收器時，[2]確定當顯示幕顯示 **ZONE** 和您選取的子區時已完成子區的所有操作。如果沒有顯示，前面板控制只影響主區。

3　使用 INPUT SELECTOR 旋鈕選取您已選取區域的來源。

例如，**ZONE 2 CD-R** 將連接到 **CD-R** 輸入的來源傳送到主要（**ZONE 2**）子房間中。

- 如果您選取 **TUNER**，您可以使用調諧器控制選取預設電台（如果不確定如何進行，請參閱第 55 頁的*儲存預設電台*乙節）。[3]
- 使用 ZONE 2 與 ZONE 3 時，無法使用多區域功能播放與 HOME MEDIA GALLERY 或 iPod/USB 不同的輸入。（使用主區與 ZONE 2 或主區與 ZONE 3 時即可播放。）

附註

1• 重低音的輸出需視第 120 頁的*手動揚聲器設定* 中所完成的設定值而定。然而，若選取的是上述的 **SP►B**，則不會聽到來自重低音輸出的聲音（LFE 聲道不會縮混）。
• 視第 120 頁的*後環繞揚聲器設定* 中的設定值而定，來自後環繞前置輸出端子的輸出可能會有所改變。
• 所有揚聲器系統（除 **Speaker B** 連接外）在耳機接上時會關閉。

2 如果接收器在待機狀態，顯示幕變暗，而且 **ZONE** 和您選取的子區持續顯示在顯示幕中。

3 調諧器一次只能調整到一個電台。因此，變更其中一個區域的電台也會變更其他區域的電台。錄製廣播節目時，請小心不要變更電台。

4　使用 MASTER VOLUME 旋鈕調整您已選取區域的音量。
這僅能在您於第 125 頁的 *ZONE 音頻設定* 中選取**可變**音量控制時進行。[1]

5　完成時，再按一次 MULTI-ZONE CONTROL 返回主區控制。
您也可以按下前面板上的 **MULTI-ZONE ON/OFF** 按鍵關閉到子區的所有輸出。[2]

MULTI-ZONE 遙控控制

設定 MULTI-ZONE 操作開關至 **ZONE 2** 或 **ZONE 3**，操作對應區域。

下表顯示可使用的 MULTI-ZONE 遙控控制功能：

按鍵	功能
⏻	在子區中開啟／關閉電源。
INPUT SELECT	可用於在子區中選取輸入功能。
輸入功能按鍵	可用於在子區中直接選取輸入功能（這可能不適用於有些功能）。
MASTER VOLUME +/– *(SC-LX72)*	可用於在子區中設定聆聽音量。
VOL +/– *(SC-LX82)*	
MUTE	可關閉聲音或恢復已關閉的聲音（調整音量亦可恢復聲音）。

進行錄音或錄影

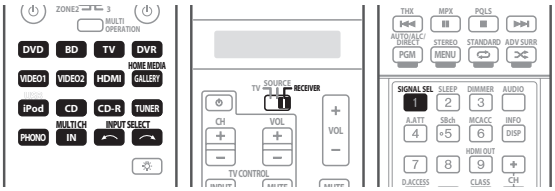
您可經由內建調諧器或連接至本接收器的音訊或視訊來源，進行錄音或錄影（如 CD 播放器或電視機）。[3]

記住，您不能經由類比來源進行數位錄製（反之亦然），因此請確定所要錄製的設備均已按照相同方式接上（更多關於接線的資訊，請參閱第 19 頁的*連接您的設備* 乙節）。

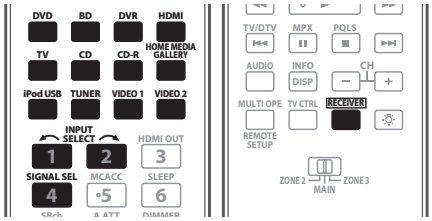
由於視訊轉換器在進行錄影時不能使用（從視訊 **OUT** 插孔），因此請確實使用與您用以連接您的視訊來源（您想要錄製的來源）至本接收器上的同型式視訊連接線來連接您的錄影機。例如，若是您的來源已經使用色差視訊接上，那麼您也就必須使用色差視訊來連接您的錄影機。

更多關於視訊接線方面的資訊，請參閱第 32 頁的*連接硬碟（HDD）/DVD 錄影機、VCR 及其他視訊來源* 乙節。

SC-LX82:



SC-LX72:



1　選擇要錄製的來源。
請使用輸入功能按鍵（或 **INPUT SELECT**）。

- 如有必要，設定遙控器為接收器操作模式，然後按 **SIGNAL SEL** 以選取與來源設備相同的輸入訊號（關於詳細資訊請參閱第 64 頁的*選擇輸入訊號*）。

附註

1 主區和子區的音量等級各自獨立。
2 • 除非先關閉 MULTI-ZONE 控制，否則您無法完全關閉主區。
  • 如果不打算長時間使用 MULTI-ZONE 功能，請關閉子房間和主房間中的電源使接收器在待機狀態中。
3 • 接收器的音量、音訊參數（例如音調控制）、視訊參數與環繞音效不會對錄製訊號造成影響。
  • 有些數位來源為防拷，僅能以類比錄製。
  • 有些視訊來源為防拷。無法錄製這些視訊。

2　準備好要錄製的來源。
請調選電台、置入 CD、錄影帶、DVD 等。

3　準備好錄製設備。
將空白的錄音帶、MD、錄影帶等置入錄製設備並設定錄製音量。

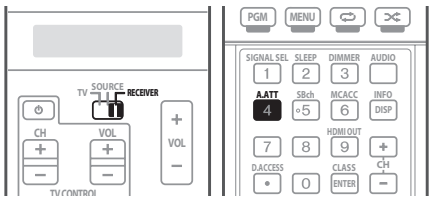
若不確定如何進行，請參閱錄製設備隨附操作手冊。多數錄影機均會自動設定錄製音量 – 若不確定，請參閱設備操作手冊。

4　開始錄製，然後開始播放來源設備。

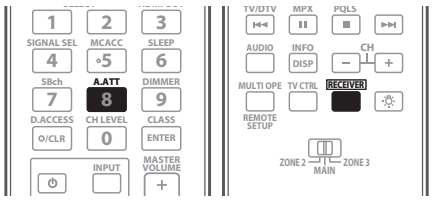
降低類比訊號的位準

輸入衰減器可在輸入類比訊號太強時將它的位準降低。若是您發現 **OVER** 指示燈一直亮著，或您聽到音效有失真的現象，您便可以使用此項。[1]

SC-LX82:



SC-LX72:

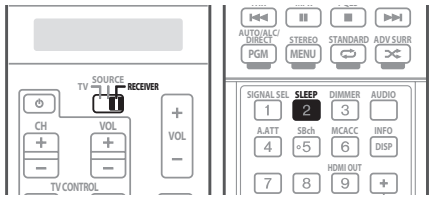


•　設定遙控器為接收器操作模式，然後按 A.ATT 以開啟或關閉輸入衰減器。

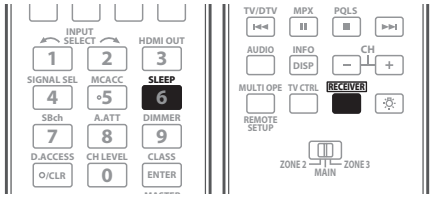
使用睡眠定時器

睡眠定時器可以在一定的時間後將接收器切換成待機，如此您便無須擔心接收器整夜開著，而能放心地去睡覺。請使用遙控器來設定睡眠定時器。

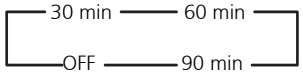
SC-LX82:



SC-LX72:



•　設定遙控器為接收器操作模式，然後連續按 SLEEP 以設定睡眠時間。

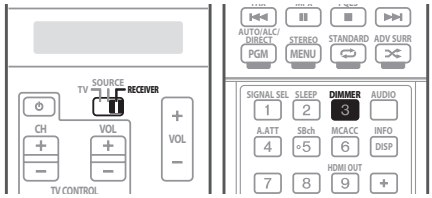


- 只要按下 **SLEEP** 按鍵一次便可查看剩餘的休眠時間。連續按可再一次循環瀏覽所有的睡眠選項。[2]

調整顯示幕亮度

您可以選擇四種前面板顯示幕的亮度大小。注意，在選取來源時，顯示幕會自動明亮數秒的時間。

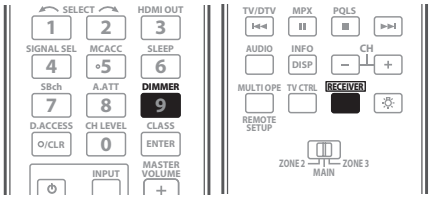
SC-LX82:



附註

1 此衰減器對數位來源，或在使用直流模式（ANALOG DIRECT）時並不適用。
2 • 您也可以藉由關閉接收器將睡眠定時器功能關閉。
• 睡眠定時器在所有地區都適用。無論開啟任何地區，睡眠定時器都能持續作用。

SC-LX72:



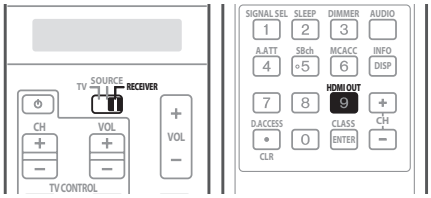
- **設定遙控器為接收器操作模式，然後連續按 DIMMER 以變更前面板顯示的亮度。**

切換 HDMI 輸出端子

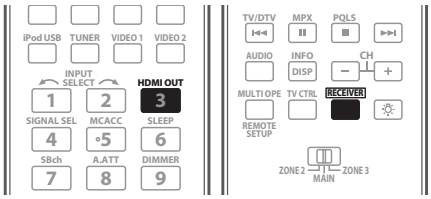
從 HDMI 輸出端子輸出視訊及音訊訊號（**HDMI OUT ALL**、**HDMI OUT 1** 或 **HDMI OUT 2**）時，設定要使用的端子。

HDMI OUT1 端子相容 KURO LINK 功能。

SC-LX82:



SC-LX72:



- **設定遙控器為接收器操作模式，然後再按 HDMI OUT。**

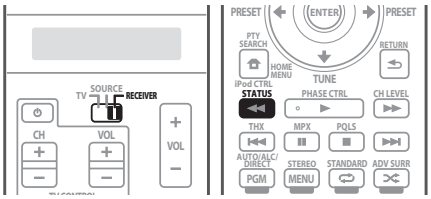
顯示**請稍候…**時，請等待片刻。

每次按下按鍵時，輸出會依序切換 **HDMI OUT ALL**、**HDMI OUT 1** 和 **HDMI OUT 2**。[1]

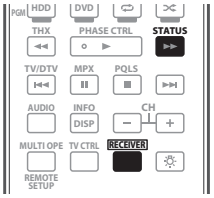
檢查您的系統設定值

請使用狀態顯示畫面來檢查您目前功能，像是後環繞聲道處理功能及您目前 MCACC 預設值的設定值。

SC-LX82:



SC-LX72:



1 設定遙控器為接收器操作模式，然後按 STATUS 以檢查系統設定。

這些會出現在前面板顯示幕上。[2]

前面板顯示幕每三秒鐘會顯示下列每一項設定值：

輸入源
↓
取樣頻率
↓
後環繞聲道處理
↓
MCACC 預設
↓
ZONE 2 輸入
↓
ZONE 3 輸入
↓
KURO LINK
↓
HDMI OUT

2 完成時，再按 STATUS 將顯示幕關閉。

附註

1 • 切換 HDMI 輸出時，會取消第 83 頁的*同步放大模式*。如想使用同步放大模式，先切換至 **HDMI OUT 1**，然後使用平面電視的遙控器在平面電視上選取同步放大模式。
• 切換 HDMI 輸出後先關閉再開啟電源時，輸入可設為 HDMI1 及 HDMI4 或 BD 設定。

2 若已開啟 Pure Direct 模式，則上述的部分設定值即使是開啟也會顯示 **OFF**。

重新設定系統

使用以下程序可將接收器的所有設定值重新設回原廠預設值。請使用前面板控制進行此項操作。將 **MULTI-ZONE** 設定為 **OFF**。

- 先從接收器上拔除 iPod 和 USB 隨身碟。

1 將接收器切換成待機。

2 按住前面板的 ENTER 時，同時按下 ⏻ STANDBY/ON。

此時顯示幕會顯示 **RESET ◄ NO ►**。

3 使用 ⬅/➡ 選取「RESET」，然後按下前面板上的 ENTER 按鍵。

此時顯示幕會顯示 **RESET? OK**。

4 按下 ENTER 確認。

此時顯示幕中會顯示 **OK**，表示接收器已重新設回原廠預設值。

- 注意，所有的設定值即使是接收器插頭拔掉也會儲存起來。

預設的系統設定值

設定值		預設值
數位視訊轉換		ON
SPEAKERS		A
後環繞系統		標準
揚聲器系統	Front	SMALL
	Center	SMALL
	Surr	SMALL
	SB	SMALLx2
	SW	YES
分頻		80 Hz
X-Curve		OFF
THX 音效設定		1.2 m<
DIMMER		最亮
Inputs（輸入）		
請參閱第 48 頁的*輸入功能之預設及可用設定值* 乙節。		
MULTI-ZONE		
ZONE 2/3 音量位準		可變
ZONE 2/3 音量		–60 dB
HDMI		
HDMI 音訊		Amp
HDMI 輸出		HDMI OUT ALL
KURO LINK		ON
DSP		
後環繞聲道處理		ON
相位控制		ON
全頻相位控制		OFF

設定值		預設值
聲音修正器	iPod/USB 或 HOME MEDIA GALLERY 功能	ON
	其他功能	OFF
聲音延遲		0.0 frame
雙單聲道		CH1
DRC		AUTO
SACD 增益		0 dB
LFE 衰減		0 dB
自動延遲		OFF
Up Mix		ON
數位安全		OFF
效果強度	EXT.STEREO	90
	其他模式	50
DD PL II Music 選項	中央幅度	3
	范圍	0
	全景	OFF
Neo:6 選項	中央聲像	Neo:6 MUSIC: 3 Neo:6 CINEMA: 10
所有輸入	聆聽模式（雙聲道）	AUTO SURROUND
	聆聽模式（x 聲道）	AUTO SURROUND
	聆聽模式（HP）	STEREO
另請參閱第 84 頁的*設定音訊選項* 乙節有關其他預設的 DSP 設定值。		
MCACC		
MCACC 位置記憶		M1: MEMORY 1
聲道位準（M1 至 M6）		0.0 dB
揚聲器間距（M1 至 M6）		3.00 m
駐波（M1 至 M6）	Standing Wave 開啟／關閉	ON
	所有頻道／篩選的 ATT	0.0 dB
	SWch 調整	0.0 dB
等化器數據（M1 至 M6）	所有聲道／波段	0.0 dB
	等化器調整	0.0 dB

第 10 章：

控制您系統的其他設備（使用 SC-LX82）

重要

- 本章節包括SC-LX82遙控器的說明。關於SC-LX72的遙控器操作，請參閱第 99 頁的*控制您系統的其他設備 （使用 SC-LX72）*。

操作多台接收器

本接收器隨附的遙控器可用於操作除本接收器以外最多三台其他接收器（和本接收器相同機型）。輸入預設碼來切換要操作的接收器以設定遙控器。

- 使用此功能之前，請設定接收器的遙控模式（請參閱第 126 頁的*遙控模式設定* 乙節）。

1 檢查遙控器的 MULTI-ZONE 選擇開關是否設為 MAIN，且操作選擇開關設為 RECEIVER。

2 按下 MULTI OPERATION 的同時按 HOME MENU。
此時遙控器的液晶顯示幕會顯示 **SETUP**。

3 使用 ⬆/⬇ 選取 RC MODE，然後按下 ENTER。

4 使用 ⬆/⬇ 選取遙控模式。
RC MODE 1 至 **4** 即可選擇。

5 按 ENTER 以設定遙控模式。
選擇的模式閃爍約 3 秒。

若要操作另一台接收器，請從步驟 1 重新開始輸入預設碼。

設定遙控器控制其他設備

多數設備均可利用儲存在遙控器內該設備的製造商預設代號，將其指定給其中一個輸入功能按鍵（像是 **DVD** 或 **CD**）。

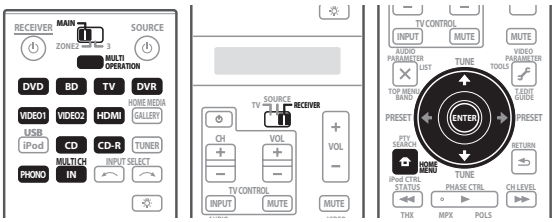
然而，有時在指定正確的預設代號後只有某些特定功能能夠操控，要不然就是遙控器中製造商的代號並不適用您所正在使用的型號。

若是您找不到適合您想要控制的設備的預設代號，那麼您仍然可以經由其他遙控器個別將指令傳授到本台遙控器上（請參閱第 93 頁的*程式設定其他遙控器的訊號* 乙節）。

附註

- 您可按下**MULTI OPERATION**隨時取消或結束錄製步驟。要退回上一步驟，請按 **RETURN**。
- 在閒置一分鐘後，遙控器便會自動退出操作。

直接選取預設代碼



1 按下 MULTI OPERATION 按鍵的同時，按下 HOME MENU。
此時遙控器的液晶顯示幕會顯示 **SETUP**。

2 使用 ⬆/⬇ 選取 PRESET，然後按下 ENTER。

3 按下您想要控制的設備的輸入功能按鍵，然後按下 ENTER。
指定預設碼為 **TV CONTROL** 時，設定遙控器操作選擇開關為此處的 **TV**。

此時遙控器的液晶顯示幕會顯示您想要控制的設備（例如 **DVD** 或 **TV**）。[1]

4 使用 ⬆/⬇ 選取設備品牌名稱的第一個字母，然後按下 ENTER。
此第一個字母是指製造商的名稱（例如 **P** 是指先鋒（Pioneer））。

5 使用 ⬆/⬇ 從清單選取製造商的名稱，然後按下 ENTER。

附註

1 您無法指定 **TUNER**、**HOME MEDIA GALLERY** 或 **iPod USB**。

6　使用 ⬆/⬇ 從清單中選取正確的代號，然後嘗試使用遙控器來操作您的設備。

在代號的前面應該是設備的類型 （例如，**DVD 020**）。若是代號不只一個，請從第一個先著手。[1]

要嘗試用遙控器控制，請按下 ⏻ **SOURCE** 將設備開機或關機 （切成待機）。若似乎無法控制，請從清單選取下個代碼 （若有其他）。

- 若是您找不到或無法正確輸入預設代號，您仍然可以經由其他遙控器個別將指令傳授到本台遙控器上（請參閱第 97 頁的*控制設備* 乙節）。

7　若設備控制成功，按下 ENTER 確認。

此時遙控器的液晶顯示幕會顯示 **OK**。

程式設定其他遙控器的訊號

若是您設備的預設代號不存在，或所存在的預設代號無法正確操作，那麼您就可以程式設定其他遙控器的訊號了。這也可以在指定了預設代號後，用來程式設定其他的操作 （按鍵不在預設的範圍內）。[2]

1　按下 MULTI OPERATION 的同時按 HOME MENU。

此時遙控器的液晶顯示幕會顯示 **SETUP**。

2　使用 ⬆/⬇ 選取 LEARNING，然後按下 ENTER。

此時遙控器上的液晶顯示幕會提示您想要控制的設備（例如 **DVD** 或 **TV**）。

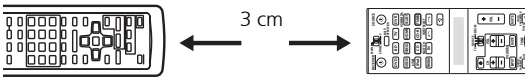
3　按下您想要控制的設備的輸入功能按鍵，然後按下 ENTER。

PRES KEY 閃爍在液晶顯示幕中。[3]

4　將兩只遙控器對準彼此，然後按下能在本接收器的遙控器上進行學習功能的按鍵。

PRES KEY 亮起表示遙控器已準備接收訊號。

- 遙控器彼此間應相距 3 cm 遠。

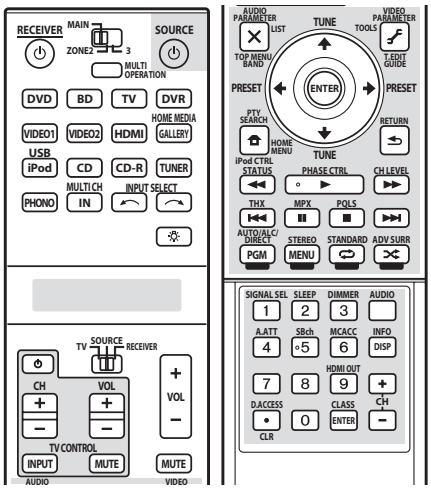


5　按下另一台遙控器上一樣的按鍵，將訊號傳送 （傳授）至本接收器的遙控器上。

例如，若是您想要學習播放控制訊號，請快速按住 ▶。若是該項操作學習完成，液晶顯示幕將會顯示 **OK**。[4]

若因某些原因使得該項操作無法學習完成，液晶顯示幕將會短暫地顯示 **ERROR**，然後會再顯示 **PRES KEY**。若發生此種情形，請在您確認兩台遙控器之間的距離的同時，繼續按著 （傳授）按鍵，直到液晶顯示幕顯示 **OK** 為止。[5]

某些按鍵所代表的操作會無法學習自其他遙控器。可用按鍵顯示如下：



6　要設定其他的訊號用於目前的設備，請重複步驟 4 和 5。

欲將程式設定用於其他設備的訊號，請退出後重複步驟 1 至 5。

附註

1 • 在使用先鋒硬碟 （HDD）錄影機時，請選取 **PIONEER DVR 450**、**451**、**452**。
  • 使用 2005 年夏季前推出的先鋒平面電視時，請選擇預設碼 **644**。
2 遙控器大約可以儲存 200 組的預設代號 （此點僅以先鋒型式的代號完成測試）。
3 • 您無法指定 **TUNER**、**HOME MEDIA GALLERY** 或 **iPod USB**。
  • 操作選擇開關設為 **TV** 後，**TV CONTROL** 按鍵 （**TV**⏻、**TV VOL +/–**、**TV CH +/–**、**MUTE** 及 **INPUT**）才能學習。
4 注意，來自電視機或其他裝置的干擾有時會造成遙控器學習到錯誤的訊號。
5 • 一些來自遙控器的命令會無法學習，但多數的情況是遙控器只需一起相互移近或移遠一些即可。
  • 若是遙控器上的液晶顯示 **FULL**，則表示記憶體已滿。請參閱第 94 頁的*刪除遙控器按鍵中的設定值* 乙節，以刪除掉您所正在使用、已完成程式設定的按鍵，來空出更多的記憶容量 （注意，同樣訊號相較於其他訊號可能會佔用掉更多的記憶容量）。

7 按住 MULTI OPERATION 一兩秒鐘不放來退出及儲存操作。

刪除遙控器按鍵中的設定值

此項操作會刪除掉您完成程式設定的其中一個按鍵並將該按鍵恢復成原廠預設值。

1 按下 MULTI OPERATION 的同時按 HOME MENU。
此時遙控器的液晶顯示幕會顯示 **SETUP**。

2 使用 ⬆/⬇ 選取 ERASE，然後按下 ENTER。
遙控器上的液晶顯示幕會提示您與準備要刪除的按鍵設定值一致的設備。

3 按下與準備要刪除的命令一致的輸入功能按鍵，然後按下 ENTER。
液晶顯示幕閃爍 **PRES KEY**。

4 按住準備要刪除的按鍵約兩秒鐘不放。
此時液晶顯示幕會顯示 **OK** 或 **NO CODE** 以確認按鍵已經刪除。

5 重複步驟 4 以刪除其他按鍵。

6 完成時，按住 MULTI OPERATION 按鍵一兩秒鐘不放。

重新設定遙控器預設代碼

本項操作將會刪除掉所有預設的遙控器預設代碼及完成程式設定的按鍵。[1]

1 按下 MULTI OPERATION 按鍵的同時，按下 HOME MENU。
此時遙控器的液晶顯示幕會顯示 **SETUP**。

2 使用 ⬆/⬇ 選取 RESET，然後按下 ENTER。
此時液晶顯示幕中會閃爍著 **RESET**。

3 按住 ENTER 按鍵約兩秒鐘。
此時液晶顯示幕上會顯示 **OK** 確認遙控預設代碼已經刪除。

確認預設代碼

使用此項功能可以確認所指定給某一輸入功能按鍵的預設代碼。

1 按下 MULTI OPERATION 的同時按 HOME MENU。
此時遙控器的液晶顯示幕會顯示 **SETUP**。

2 使用 ⬆/⬇ 選取 READ ID，然後按下 ENTER。
此時遙控器上的液晶顯示幕會提示您想要確認的輸入功能按鍵。

3 按下您想要確認預設代碼的設備按鍵，然後按下 ENTER。
此時顯示幕會顯示品牌名稱及預設代碼約三秒鐘。

重新命名輸入功能名稱

在您選取輸入功能時，您可以自訂出現在遙控器液晶顯示幕上的名稱（例如，您可以將 **DVR** 的名稱變更為 **HDD/DVR**）。

1 按下 MULTI OPERATION 按鍵的同時，按下 HOME MENU。
此時遙控器的液晶顯示幕會顯示 **SETUP**。

2 使用 ⬆/⬇ 選取 RENAME，然後按下 ENTER。
此時遙控器上的液晶顯示幕會提示您想要重新命名的輸入功能按鍵。

3 按下您要重新命名的輸入功能按鍵，然後按下 ENTER。

4 使用 ⬆/⬇ 選取 NAME EDT，然後按下 ENTER。
欲將按鍵重新設定回其他原來（預設）名稱，請選取之前所述的 **NAME RST**。

5 編輯遙控器 LCD 中的輸入功能名稱，完成時按下 ENTER。
使用 ⬆/⬇ 來變更字元及使用 ⬅/➡ 來前後移動位置。名稱長度最多可到八個字元（可供使用的字元詳列如下）。

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789 \ / * + – [空格]

附註

1 設定第 92 頁的*直接選取預設代碼*後，所有輸入功能按鍵中的已學習訊號都將清除。當您想要重設部分輸入功能按鍵時，此功能相當方便。

直接播放功能

• 預設值：**ON**

使用直接播放功能可在遙控器控制設備的同時，利用接收器播放不同的設備。例如，可利用遙控器進行設定並聆聽接收器的 CD 音樂，然後利用遙控器迴轉 VCR 中的錄影帶並繼續聆聽 CD 播放器的音樂。

在直接控制功能啟用時，任何您所選取的設備（利用輸入功能按鍵）將同時可用接收器及遙控器來加以選取。將直接播放功能關閉，便可操作遙控器而不影響接收器的運作。

1 按下 MULTI OPERATION 的同時按 HOME MENU。
此時遙控器的液晶顯示幕會顯示 **SETUP**。

2 使用 ↑/↓ 選取 DIRECT F，然後按下 ENTER。
此時遙控器上的液晶顯示幕會提示您想要控制的輸入功能按鍵。

3 按下您想要控制的設備的輸入功能按鍵，然後按下 ENTER。

4 使用 ↑/↓ 按鍵將直接播放切換為 ON 或 OFF，然後按下 ENTER。
此時液晶顯示幕會顯示 **OK** 確認設定。

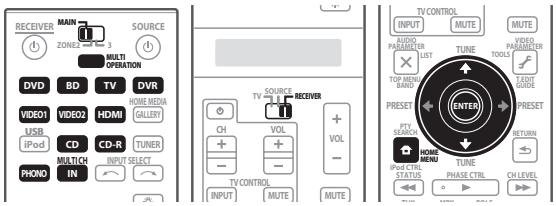
多重操作與系統關機

多重操作功能讓您得以程式設定多達五種可用來操作您系統中設備命令。例如，您可以只使用兩個遙控器上的按鍵，便能打開您的電視機、打開您的 DVD 播放器以及開始播放置入的 DVD 等等。

功能與多重操作相似，系統關機能讓您使用一個按鍵來同時停止及關閉一連串在您系統中的設備。[1]

程式編輯多重操作或關機程序

當您想要設定此接收器的操作時，設定遙控器模式選擇開關為 **RECEIVER**，而想要設定其他設備的操作時，設為 **SOURCE**。



1 按下 MULTI OPERATION 按鍵的同時，按下 HOME MENU。
此時遙控器的液晶顯示幕會顯示 **SETUP**。

2 使用 ↑/↓ 從選單中選取 MULTI OP 或 SYS OFF，然後按 ENTER。
若是您選取多重操作（**MULTI OP**），遙控器上的液晶顯示幕便會提示您一輸入功能按鍵。
若是您選取系統關機（**SYS OFF**），請回到步驟 4。

3 按下準備開始進行多重操作的設備的輸入功能按鍵，然後按下 ENTER。
例如，若是您想要開啟您的 DVD 播放器來開始程序，請按下 **DVD**。

4 使用 ↑/↓ 選取 CODE EDT，然後按下 ENTER。
欲刪除任何先前所儲存的多重操作項目（或關機程序），請選取之前所提到的 **CODE ERS**。

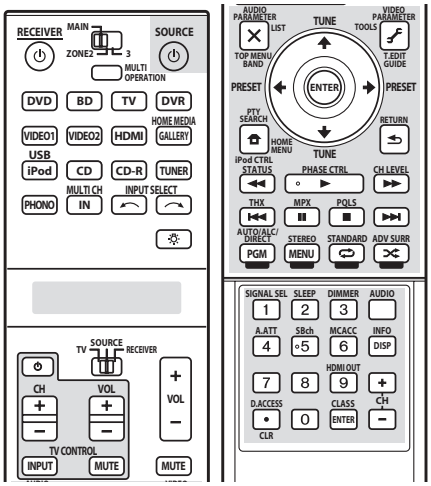
5 使用 ↑/↓ 依序選取命令，然後按下 ENTER。
若這是順序編排中的第一項命令，請選取 **1ST CODE**。否則，只需依序再選擇下個命令即可。按下 **ENTER** 後，**PRES KEY** 閃爍。

6 如有必要，請按下您想要輸入命令的設備的輸入功能按鍵。
這只在使用新設備的命令（輸入功能）時才有必要。

7 選取您想要輸入命令的按鍵。
以下為可以選取的遙控器命令：

附註

1 • 在多重操作及系統關機能夠正確運作以前，您必需先設定遙控器能夠用來操作電視機以及其他的設備（詳情請參閱第 92 頁的*操作多台接收器* 乙節）。
• 某些裝置可能需要一些時間來開機，因此可能會不適合多重操作。
• 開機及關機的命令僅適用於一些擁有待機模式的設備。



- 您無須程式編輯接收器來開機或關機。此種操作會自動完成。

對於先鋒設備，您無須：

- 程式編輯電源來做到以關機程序來關機（除 DVD 錄影機外）；

這些在多重操作中均屬於優先執行的項目（不含關機）。

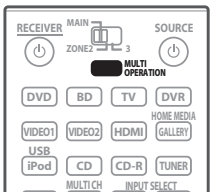
8 重複步驟 5 至 7 以程式編輯多達五種命令組成的操作程序。

9 完成時，使用 ⬆/⬇ 從選單中選取 EXIT，然後按下 ENTER。

此時將會回到遙控器的設定選單。請再選取 *** EXIT *** 來退出選單。

使用多重操作功能

您可以在接收器在開機、待機的狀態來開始進行多重操作。



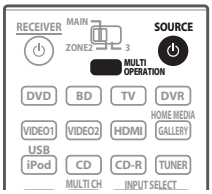
1 按下 MULTI OPERATION 按鍵。

此時顯示幕中會閃爍著 **MULTI OP**。

2 按下已設定可做多重操作的輸入功能按鍵。

此時接收器會開機（若原先處於待機）同時自動執行程式編輯後的多重操作。

使用系統關機功能



1 按下 MULTI OPERATION 按鍵。

此時顯示幕中會閃爍著 **MULTI OP**。

2 按下 ⏻ SOURCE 按鍵。

此時編輯後的命令程序將會開始執行，接著所有的先鋒設備會關機[1]，再來是本接收器。

附註

1 為了避免意外將目前正在錄製的 DVD 錄影機關閉，請勿傳送 DVD 錄影機關機代碼。

控制設備

本遙控器在輸入正確代碼或授以接收器命令後，即可控制設備 （詳情請參閱第 92 頁的*操作多台接收器* 乙節）。設定遙控器操作選擇開關為 **SOURCE**，然後按下您要操作的其他裝置操作按鍵。

- 遙控器上的 **TV CONTROL** 用來控制 **TV** 操作選擇開關所指定的電視。

按鍵	電視機	電視機（顯示器）	BD/DVD	HDD/DVR	VCR	SAT/CATV
⏻ **SOURCE**	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF
數字鍵	*數字*	*數字*	*數字*	*數字*	*數字*	*數字*
• *（點）*	• *（點）*	KURO LINK	CLEAR	+	–	∗
ENTER (CLASS)	–	CH ENTER	ENTER	CLEAR	–	ENTER
✕	EXIT/INFO	EXIT	TOP MENU	TOP MENU/ DISC NAVI	–	LIST
🔧	TOOLS/GUIDE	USER MENU	TOOLS[a]	GUIDE	–	GUIDE
↑/↓/←/→	**↑/↓/←/→**	**↑/↓/←/→**	**↑/↓/←/→**	**↑/↓/←/→**	–	**↑/↓/←/→**
ENTER	ENTER	ENTER	ENTER	ENTER	–	ENTER
⌂	HOME MENU	HOME MENU	HOME MENU	HOME MENU	–	HOME
⮌	RETURN	RETURN	RETURN	RETURN	–	RETURN
PGM *（紅色）*	*紅色*	*紅色*	–	HDD/DVD	–	*紅色*
MENU *（綠色）*	*綠色*	*綠色*	–	MENU	–	*綠色*
⮌ *（黃色）*	*黃色*	*黃色*	–	VCR	–	*黃色*
⤮ *（藍色）*	*藍色*	*藍色*	MENU	TV/DTV	–	*藍色*
▶	–	–	▶	▶	▶	▶
⏸	–	AUTO SETUP	⏸	⏸	⏸	C/⏸
■	–	FREEZE	■	■	■	D/■
◀◀	–	–	◀◀	◀◀	◀◀	A/◀◀
▶▶	–	–	▶▶	▶▶	▶▶	▶▶
⏮	TV/DTV	AV SELECTION	⏮	⏮	⏮	B/⏮
⏭	–	SCREEN SIZE	⏭	⏭	⏭	E/⏭
AUDIO	AUDIO	AUDIO	AUDIO	AUDIO	AUDIO	AUDIO
DISP	DISPLAY	DISPLAY	DISPLAY	DISPLAY	–	DISPLAY/INFO
CH +/–	CH+/–	CH+/–	OUTPUT RESOLUTION+/–[a]	CH+/–	CH+/–	CH+/–
■ + ▶▶	–	–	–	–	–	RECORD

a.用於 BD 的控制按鈕。

按鍵	LD	CD/CD-R/SACD	MD/DAT	TAPE
⏻ **SOURCE**	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF
數字鍵	*數字*	*數字*	*數字*	–
• *（點）*	+10	>10/CLEAR	CLEAR[a]	CLEAR
ENTER (CLASS)	ENTER	DISC/ENTER	–	ENTER
✕	TOP MENU	–	–	–
🔧	–	LEGATO LINK[b]	–	–
↑/↓/←/→	**↑/↓/←/→**	–	–	**II/■/◄◄/►►**
ENTER	ENTER	–	–	I►
⌂	–	SACD SETUP[b]	–	–
⮌	RETURN	–	–	–
PGM *（紅色）*	–	PROGRAM	–	–
⟲ *（黃色）*	–	REPEAT	–	–
⤮ *（藍色）*	–	SHUFFLE	–	–
►	►	►	►	►
II	II	II	II	II
■	■	■	■	■
◄◄	◄◄	◄◄	◄◄	◄◄
►►	►►	►►	►►	►►
I◄◄	I◄◄	I◄◄	I◄◄/MS–[c]	I◄◄
►►I	►►I	►►I	►►I/MS+[c]	►►I
AUDIO	AUDIO	PURE AUDIO[a]	–	–
DISP	DISPLAY/INFO	TIME[a]	–	–

a.用於 MD 的控制按鈕。
b.用於 SACD 的控制按鈕。
c.用於 DAT 的控制按鈕。

按鍵	電視機（投影機）
⏻ **SOURCE**	POWER ON
1	MOVIE
2	STANDARD
3	DYNAMIC
4	USER1
5	USER2
6	USER3
7	COLOR+
8	SHARP+
9	GAMMA
0	COLOR–
• *（點）*	SHARP–
ENTER (CLASS)	COLOR TEMP
✕	EXIT
🔧	INFO
↑/↓/←/→	**↑/↓/←/→**
ENTER	ENTER
⌂	TEST
⮌	HIDE
⤮	MENU
◄◄	HDMI1
►	HDMI2
►►	COMP.
I◄◄	VIDEO
II	S-VIDEO
■	BRIGHT–
►►I	BRIGHT+
AUDIO	POWER OFF
DISP	ASPECT
CH +/–	CONTRAST+/–

控制您系統的其他設備（使用 SC-LX72）

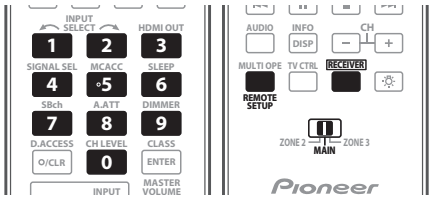
重要

- 本章節包括SC-LX72遙控器的說明。關於SC-LX82的遙控器操作，請參閱第 92 頁的*控制您系統的其他設備 （使用 SC-LX82）*。

操作多台接收器

本接收器隨附的遙控器可用於操作除本接收器以外最多三台其他接收器（和本接收器相同機型）。輸入預設碼來切換要操作的接收器以設定遙控器。

- 使用此功能之前，請設定接收器的遙控模式（請參閱第 126 頁的*遙控模式設定* 乙節）。



1　選擇切換至 MAIN 的操作選擇開關。

2　按下 RECEIVER 按鍵。

3　按住 REMOTE SETUP，然後在 LED 閃爍兩下後放開它。

4　使用數字鍵輸入五位數的預設代碼（請參閱下文）。

- 接收器 1：**61935**（預設）
- 接收器 2：**62630**
- 接收器 3：**62631**
- 接收器 4：**62632**

正確登錄預設碼後，LED 會閃爍兩下。完全輸入預設碼後，LED 閃爍一下，表示設定失敗。

若要操作另一台接收器，請從步驟 1 重新開始輸入預設碼。

設定遙控器控制其他設備

多數設備均可利用儲存在遙控器內該設備的製造商預設代號，將其指定給其中一個輸入功能按鍵（像是 **DVD** 或 **CD**）。

然而，有時在指定正確的預設代號後只有某些特定功能能夠操控，要不然就是遙控器中製造商的代號並不適用您所正在使用的型號。

若是您找不到適合您想要控制的設備的預設代號，那麼您仍然可以經由其他遙控器個別將指令傳授到本台遙控器上（請參閱第 100 頁的*程式設定其他遙控器的訊號* 乙節）。

附註

- 您可按下 RECEIVER 隨時取消或結束錄製步驟。 要退回上一步驟，請按 **RETURN**。
- 在閒置十分鐘後，遙控器便會自動退出操作。

直接選取預設代碼

1　按下輸入功能按鍵按鍵，選取要控制的設備。[1]

指定預設代碼給 **TV CONTROL** 時，請在此處按下 **TV CTRL**。

2　按住 REMOTE SETUP，然後在 LED 閃爍兩下後放開它。

3　使用數字鍵輸入五位數預設代碼。

請參閱個別手冊中的*預設碼清單*。

正確登錄預設碼後，LED 會閃爍兩下。完全輸入預設碼後，LED 閃爍一下，表示設定失敗。

4　重複步驟 1 至 3，進行其他設備的控制。

要嘗試用遙控器控制，請按下 ⏻ **SOURCE** 將設備開機或關機（切成待機）。若似乎無法控制，請從清單選取下個代碼（若有其他）。

附註

1 您無法指定 RECEIVER、**TUNER**、**HOME MEDIA GALLERY** 或 **iPod USB**。

程式設定其他遙控器的訊號

若是您設備的預設代號不存在，或所存在的預設代號無法正確操作，那麼您就可以程式設定其他遙控器的訊號了。這也可以在指定了預設代號後，用來程式設定其他的操作（按鍵不在預設的範圍內）。[1]

1 按住 REMOTE SETUP，然後在 LED 閃爍兩下後放開它。

2 使用數字按鈕輸入 9、7、5。

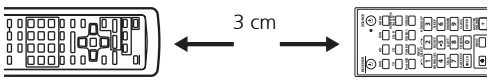
LED 閃爍兩下。

3 按下輸入功能按鍵，選取要控制的設備。[2]

4 將兩只遙控器對準彼此，然後按下能在本接收器的遙控器上進行學習功能的按鍵。

LED 連續閃爍約 5 秒。[3]

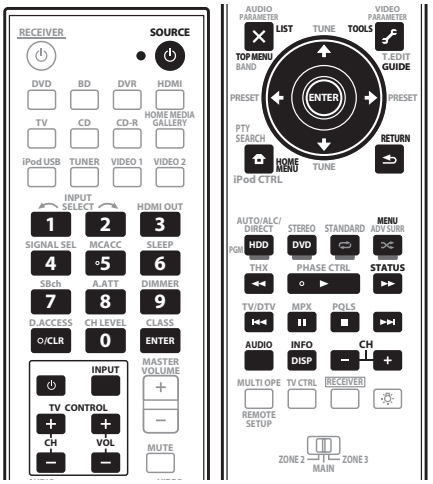
- 遙控器彼此間應相距 3 cm 遠。



5 按下另一台遙控器上一樣的按鍵，將訊號傳送（傳授）至本接收器的遙控器上。

例如，若是您想要學習播放控制訊號，請快速按住 ►。若 LED 閃爍兩下後熄滅，表示已學習成功。若 LED 僅閃爍一下，表示學習失敗。[4]

某些按鍵所代表的操作會無法學習自其他遙控器。可用按鍵顯示如下：



6 要設定其他的訊號用於目前的設備，請重複步驟 4 和 5。

欲將程式設定用於其他設備的訊號，請退出後重複步驟 1 至 5。

刪除遙控器按鍵中的設定值

此項操作會刪除掉您完成程式設定的其中按鍵並將該按鍵恢復成原廠預設值。

1 按住 REMOTE SETUP，然後在 LED 閃爍兩下後放開它。

2 使用數字按鈕輸入 9、7、6。

LED 閃爍兩下。

3 按下與準備要刪除的命令一致的輸入功能按鍵，然後按下刪除按鍵兩次。

若要刪除所有儲存在輸入功能按鍵中的設定，按兩次此處的輸入功能按鍵。

LED 閃爍兩次表示已確認刪除按鍵。

4 重複步驟 3 以刪除其他按鍵。

附註

1 遙控器大約可以儲存 200 組的預設代號（此點僅以先鋒型式的代號完成測試）。

2 • 您無法指定 **TUNER**、**HOME MEDIA GALLERY** 或 **iPod USB**。
• 僅能在按下 **TV CTRL** 後學習 **TV CONTROL** 按鍵（**TV⏻**、**TV VOL +/–**、**TV CH +/–** 和 **INPUT**）。

3 若在五秒內未接收到遙控器訊號，則取消學習模式。

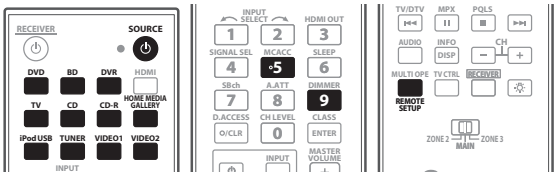
4 • 注意，來自電視機或其他裝置的干擾有時會造成遙控器學習到錯誤的訊號。
• 一些來自遙控器的命令會無法學習，但多數的情況是遙控器只需一起相互移近或移遠一些即可。
• 若是 LED 閃爍一下，則表示記憶體已滿。請參閱上文的*刪除遙控器按鍵中的設定值*乙節，以刪除掉您所正在使用、已完成程式設定的按鍵，來空出更多的記憶容量（注意，同樣訊號相較於其他訊號可能會佔用掉更多的記憶容量）。

多重操作與系統關機

多重操作功能讓您得以程式設定多達 32 種可用來操作您系統中設備命令。例如，您可以只使用兩個遙控器上的按鍵，便能打開您的電視機、打開您的 DVD 播放器以及開始播放置入的 DVD 等等。

功能與多重操作相似，系統關機能讓您使用一個按鍵來同時停止及關閉一連串在您系統中的設備。系統關機功能讓您得以用程式設定五種可用來操作您系統中設備命令。[1]

設定多重操作



1 按住 REMOTE SETUP，然後在 LED 閃爍兩下後放開它。

2 使用數字按鈕輸入 9、9、5。
LED 閃爍兩下。

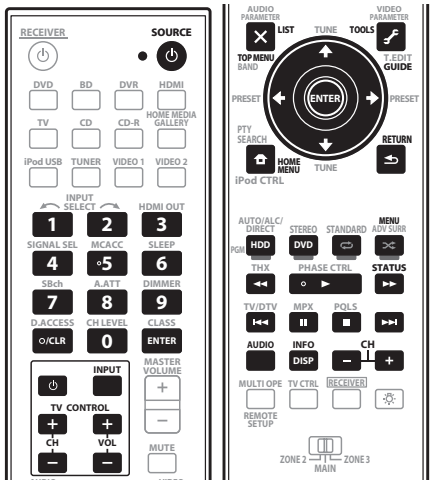
若是您選取系統關機，請回到步驟 3。

若是您選取多重操作，請回到步驟 4。

3 按 ⏻ SOURCE 按鍵。

4 按下您想要輸入設備命令的輸入功能按鍵，然後按下想輸入命令的按鍵。
例如，您想要開啟您的 DVD 播放器來開始程序，請按下 **DVD**，然後按 ⏻ **SOURCE**。

以下為可以選取的遙控器命令：



- 您無須程式編輯接收器來開機或關機。此種操作會自動完成。

對於先鋒設備，您無須：

- 程式編輯電源來做到以關機程序來關機（除 DVD 錄影機外）；

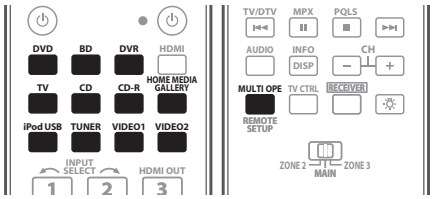
這些在多重操作中均屬於優先執行的項目（不含關機）。

5 重複步驟 4 以設定順序。

- 按下 **REMOTE SETUP** 可在命令間輸入 250 ms 的空間。
- 若 LED 在按下輸入功能後未亮起，表示該輸入功能無命令。

使用多重操作功能

您可以在接收器在開機、待機的狀態來開始進行多重操作。



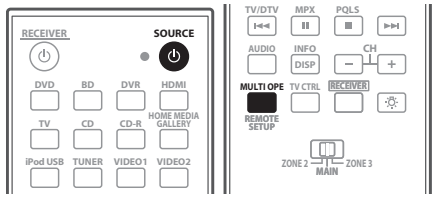
1 按下 MULTI OPE 按鍵。

2 按下已設定可做多重操作的輸入功能按鍵。
此時接收器會開機（若原先處於待機）同時自動執行程式編輯後的多重操作。

附註

1 • 在多重操作及系統關機能夠正確運作以前，您必需先設定遙控器能夠用來操作電視機以及其他的設備（詳情請參閱第 99 頁的*操作多台接收器* 乙節）。
• 某些裝置可能需要一些時間來開機，因此可能會不適合多重操作。
• 開機及關機的命令僅適用於一些擁有待機模式的設備。

使用系統關機功能



1 按下 MULTI OPE 按鍵。

2 按下 ⏻ SOURCE 按鍵。

此時編輯後的命令程序將會開始執行，接著所有的先鋒設備會關機[1]，再來是本接收器。

重新設定遙控器預設代碼

本項操作將會刪除掉所有預設的遙控器預設代碼及完成程式設定的按鍵。[2]

1 選擇切換至 MAIN 的操作選擇開關。

2 按下 RECEIVER 按鍵。

3 按住 REMOTE SETUP，然後在 LED 閃爍兩下後放開它。

4 使用數字按鈕輸入 9、8、1。

LED 閃爍四下，表示已完成重新設定。

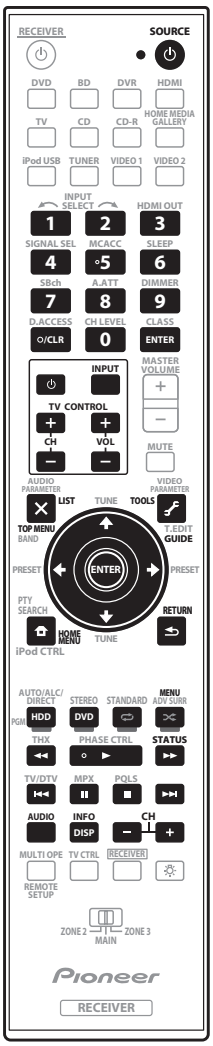
預設代碼

輸入功能按鍵	預設代碼
DVD	31571
BD	32442
DVR	22306
HDMI	32442
TV	13000
CD	70468
CD-R	71087
VIDEO1	20058
VIDEO2	20058
TV CTRL	13000
RECEIVER	61935

控制設備

輸入正確的代碼後，此遙控器可控制設備（詳情請參閱第 99 頁的*設定遙控器控制其他設備*）。請使用輸入功能按鍵來選取設備。

- 遙控器的**TV CONTROL**按鍵是用以控制**TV CTRL**按鍵所指定的電視機。若有兩部電視機，請將 **TV CTRL** 按鍵指定主要的電視機。



附註

1 為了避免意外將目前正在錄製的 DVD 錄影機關閉，請勿傳送 DVD 錄影機關機代碼。

2 設定第 99 頁的*直接選取預設代碼* 後，所有輸入功能按鍵中的已學習訊號都將清除。當您想要重設部分輸入功能按鍵時，此功能相當方便。

按鍵	電視機	電視機（顯示器）	BD/DVD	HDD/DVR	VCR	SAT/CATV
⏻ **SOURCE**	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF
數字鍵	*數字*	*數字*	*數字*	*數字*	*數字*	*數字*
• *（點）*	• *（點）*	KURO LINK	CLEAR	+	CLEAR	*
ENTER (CLASS)	CH ENTER	CH ENTER	ENTER	CLEAR	–	ENTER
✕	EXIT	EXIT	TOP MENU	TOP MENU/ DISC NAVI	–	LIST
🔧	EPG/TOOLS	USER MENU	TOOLS[a]	GUIDE	–	GUIDE
↑/↓/←/→	**↑/↓/←/→**	**↑/↓/←/→**	**↑/↓/←/→**	**↑/↓/←/→**	–	**↑/↓/←/→**
ENTER	ENTER	ENTER	ENTER	ENTER	–	ENTER
🏠	HOME MENU	HOME MENU	HOME MENU	HOME MENU	–	HOME
⮌	RETURN	RETURN	RETURN	RETURN	–	RETURN
HDD *（紅色）*	*紅色*	*紅色*	–	HDD	–	A/ *紅色*
DVD *（綠色）*	*綠色*	*綠色*	–	DVD	–	B/ *綠色*
🔁 *（黃色）*	*黃色*	*黃色*	–	VCR	–	C/ *黃色*
🔀 *（藍色）*	*藍色*	*藍色*	MENU	MENU	–	MENU/ *藍色*
▶	–	–	▶	▶	▶	E/▶
⏸	–	AUTO SETUP	⏸	⏸	⏸	⏸
■	–	FREEZE	■	■	■	■
◀◀	–	–	◀◀	◀◀	◀◀	D/◀◀
▶▶	–	–	▶▶	▶▶	▶▶	▶▶
⏮	TV/DTV	AV SELECTION	⏮	⏮	⏮	⏮
⏭	–	SCREEN SIZE	⏭	⏭	⏭	⏭
AUDIO	AUDIO	AUDIO	AUDIO	AUDIO	AUDIO	AUDIO
DISP	DISPLAY	DISPLAY	DISPLAY	DISPLAY	–	DISPLAY/INFO
CH +/–	P+/–	CH+/–	OUTPUT RESOLUTION +/–[a]	CH+/–	CH+/–	CH+/–
■ + ▶▶	–	–	–	–	–	RECORD

a.用於 BD 的控制按鈕。

按鍵	LD	CD/CD-R/SACD	MD/DAT	TAPE
⏻ **SOURCE**	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF
數字鍵	*數字*	*數字*	*數字*	–
• *（點）*	+10	>10/CLEAR	CLEAR[b]	CLEAR
ENTER (CLASS)	ENTER	DISC/ENTER	OPEN/CLOSE[b]	ENTER
✕	TOP MENU	–	–	MS←
🔧	–	LEGATO LINK[a]	–	MS→
↑/↓/←/→	**↑/↓/←/→**	–	–	**II/■/◄◄/►►**
ENTER	ENTER	–	–	►
⌂	–	SACD SETUP[a]	–	–
⮌	RETURN	–	–	–
HDD *（紅色）*	–	PROGRAM	–	–
⟲ *（黃色）*	–	REPEAT	–	–
⤮ *（藍色）*	–	SHUFFLE	–	–
►	►	►	►	►
II	II	II	II	II
■	■	■	■	■
◄◄	◄◄	◄◄	◄◄	◄◄
►►	►►	►►	►►	►►
I◄◄	I◄◄	I◄◄	I◄◄	I◄◄
►►I	►►I	►►I	►►I	►►I
AUDIO	AUDIO	PURE AUDIO[a]	–	–
DISP	DISPLAY/INFO	TIME[a]	–	–

a. 用於 SACD 的控制按鈕。
b. 用於 MD 的控制按鈕。

按鍵	電視機（投影機）
⏻ **SOURCE**	POWER ON
1	MOVIE
2	STANDARD
3	DYNAMIC
4	USER1
5	USER2
6	USER3
7	COLOR+
8	SHARP+
9	GAMMA
0	COLOR–
• *（點）*	SHARP–
ENTER (CLASS)	COLOR TEMP
✕	EXIT
🔧	INFO
↑/↓/←/→	**↑/↓/←/→**
ENTER	ENTER
⌂	TEST
⮌	HIDE
⤮	MENU
◄◄	HDMI1
►	HDMI2
►►	COMP.
I◄◄	VIDEO
II	S-VIDEO
■	BRIGHT–
►►I	BRIGHT+
AUDIO	POWER OFF
DISP	ASPECT
CH +/–	CONTRAST+/–

第 11 章：
先進 MCACC 選單

重要

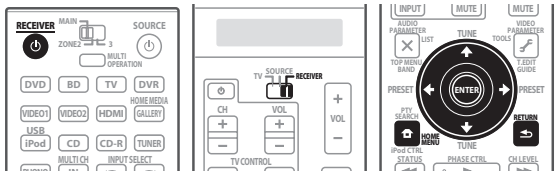
- 設定接收器操作模式的程序與設定 SC-LX82 及 SC-LX72 的遙控器不同。以 SC-LX82 的遙控器而言，設定遙控器操作選擇開關為 **RECEIVER**。以 SC-LX72 的遙控器而言，按下 **RECEIVER** 按鍵。在這些操作方式中出現「設定遙控器為接收器操作模式」時，請使用上述之個別程序。

從先進 MCACC 選單上進行接收器的設定

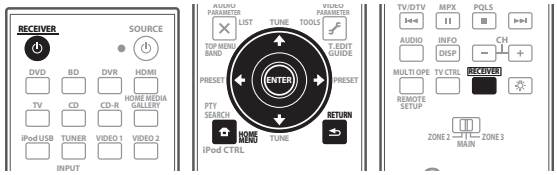
先進的 MCACC（多聲道自動音場補正）系統由先鋒實驗室開發出來，目的是為了讓家庭用使用者可以像在錄音室一樣容易的執行精確的調整。測量聆聽環境的音場特性並因此校正頻率響應，以高度的精準度、自動分析和最佳校正音量，讓它比以往都更接近錄音室環境。此外，之前很難以消除駐波，本接收器配備駐波控制功能，使用專有的程序執行音場分析並降低它們的影響。

本節描述如何自動校正音場與手動微調音場資料。

SC-LX82:



SC-LX72:



1　打開接收器及電視機。

請使用 ⏻ **RECEIVER** 打開。[1]

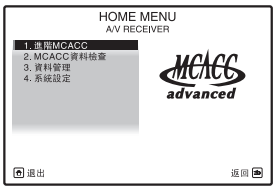
- 若已將耳機接到接收器上，則請將耳機拆離。

2　設定遙控器為接收器操作模式，然後再按 HOME MENU。[2]

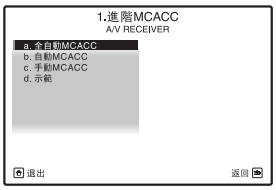
圖形使用者介面（GUI）畫面出現在您的電視機上。使用 ⬆/⬇/⬅/➡ 及 **ENTER** 按鍵可導覽所有畫面並選取選單選項。按下 **RETURN** 確認並退出目前選單。

- 可隨時按下 **HOME MENU** 按鍵退出 **HOME MENU**。
- 螢幕保護程式會在閒置五分鐘後自動啟動。

3　從 HOME MENU 中選取「進階 MCACC」，然後按下 ENTER。



4　選取要調整的設定值。



- **全自動 MCACC** – 請參閱第 45 頁的*自動設定環繞聲（自動 MCACC 和 全頻相位控制）*乙節以進行快速而有效的自動環繞聲設定。

附註

1 使用 **HOME MENU** 選單時，不可將電源關閉。

2 選擇 HOME MEDIA GALLERY 或 iPod/USB 輸入來源時，您無法在主區或子區中使用 **HOME MENU** 選單。將 **ZONE 2**、**ZONE 3** 或 **ZONE 2&3** 設定為 **ON**（第 87 頁）時，您無法使用 **HOME MENU**。

- **自動 MCACC** － 請參閱第 106 頁的*自動MCACC（專業人士用）*乙節以了解更為詳盡的 MCACC 設定方式。此外，全頻相位控制功能補正所連接揚聲器的頻率相位特性。
- **手動 MCACC** － 可微調揚聲器設定值及自訂音場補正等化功能（請參閱第 108 頁的*手動 MCACC 設定* 乙節）。
- **示範** － 未儲存設定且未發生任何錯誤。揚聲器連接至此接收器時，持續輸出測試音。按下 **RETURN** 以取消測試音。

自動 MCACC（專業人士用）

若是您在設定上需要比起第 45 頁的*自動設定環繞聲（自動 MCACC 和 全頻相位控制）*乙節中所提供的更為詳盡的設定值，那麼您可以自訂設定選項。您可以不同的方式調校您的系統，最多為六項 MCACC 預設值[1]，這在您因來源類型不同而有不同的聆聽位置時，相當有用（例如，坐在沙發上觀賞電影，或靠近電視機打遊戲機）。[2]

重要

- 在自動 MCACC 設定期間，請確實不要移動麥克風／揚聲器。
- 使用自動 MCACC 設定將會覆蓋掉您所選取 MCACC 預設值的任何現有設定值。[3]

注意

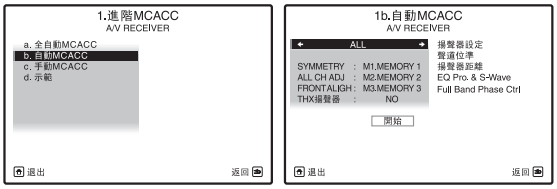
- 自動 MCACC 設定功能所使用的測試音均以高音量輸出。

THX®

THX 標誌為 THX Ltd. 的商標，在某些轄區可能為註冊商標。版權所有。

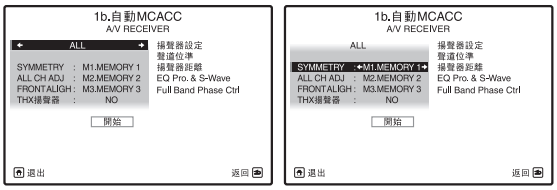
1 從進階 MCACC 選單中選取「自動 MCACC」，然後按下 ENTER。

若未顯示**進階 MCACC** 畫面，請參閱第 105 頁的*從先進 MCACC 選單上進行接收器的設定* 乙節。



2 選取想要設定的參數。

使用 ⬆/⬇ 選擇項目，然後使用 ⬅/➡ 設定。



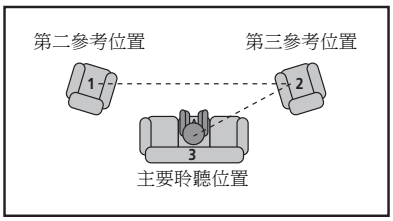
- **自動 MCACC** － 預設值是 **ALL**（建議），但您可以將系統的補正功能限制在一項設定值（以節省時間）。[4] 可用選項有 **ALL**、**保持揚聲器系統**、[5] **揚聲器設定**、**聲道位準**、**揚聲器距離**、**EQ Pro & S-Wave** 和 **Full Band Phase Ctrl**。
- **EQ 類型***（僅在上述* **自動 MCACC** *選單是* **EQ Pro & S-Wave** *時才適用）*－ 這可決定調整頻率平衡的方式。

執行單一補正後，下列三條修正曲線可以個別儲存在 MCACC 記憶中。**SYMMETRY**（預設）執行每對左、右揚聲器的對稱修正，使頻率振幅特性平淡。**ALL CH ADJ** 是所有揚聲器均採個別設定，任何聲道亦不特別加重效果的「平化」設定值。**FRONT ALIGN**[6] 根據前置揚聲器的設定，設定所有揚聲器（左前及右前揚聲器均不採用等化處理）。

附註

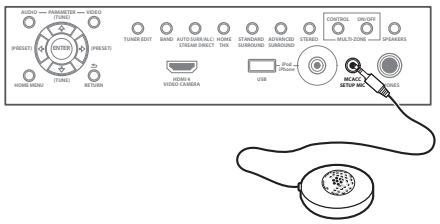
1 這些儲存在記憶體中，並稱為 **MEMORY1** 至 **MEMORY6**，直到您在第 117 頁的*資料管理* 中重新將它們命名為止。
2 您也可能會想要個別調校相同聆聽位置下的設定值，依您所使用的系統而定。
3 除了您從**自動 MCACC** 選單（步驟 2）中只調整了一項參數（像是聲道位準）外。
4 • **EQ Pro & S-Wave** 的測量在選取**保持揚聲器系統**或 **EQ Pro & S-Wave** 時也會進行。詳情請參閱第 111 頁的*專業音場補正等化功能* 乙節。
• 在個別的 MCACC 預設中可以開啟或關閉專業音場補正等化器功能和駐波。詳情請參閱第 84 頁的*設定音訊選項* 乙節。
5 **保持揚聲器系統**選項能讓您在保留目前設定值（第 121 頁）不變時來補正您的系統。
6 如果您選取 **ALL** 作為您的**自動 MCACC** 選單，您可以指定 MCACC 預設值來儲存 **ALL CH ADJ** 和 **FRONT ALIGN** 設定值。

- **THX揚聲器***（僅在上述***自動MCACC***選單是***ALL*** 或 **揚聲器設定***時才適用）*－ 若您正在使用 THX 揚聲器，請選取 **YES**（將所有揚聲器設定為 **SMALL**），或保留設定在 **NO**。
- **STAND.WAVE Multi-Point***（僅在上述***自動 MCACC***選單（第 106 頁）是* **EQ Pro & S-Wave** *時才適用）*－除了聆聽位置上的測量外，您可以使用另外兩個參考點來對測試音中的駐波進行分析。當您在聆聽區域中取得用於數個座椅位置的平衡「平化」校正時相當有用。[1] 請將麥克風擺在螢幕上所示的參考位置，然後注意，*最後的麥克風擺設位置就是您主要的聆聽位置：*



3　將麥克風連接至前面板的 MCACC SETUP MIC 插孔。

請確定揚聲器與麥克風之間無任何阻擋物。



若有三腳架，請用它放置麥克風，將其調整在正常聆聽位置下的耳朵高度。若您沒有三腳架，請使用其他物品來安裝麥克風。[2]

4　當您完成設定選項時，請選擇開始，然後按 ENTER。

5　遵循螢幕上指示。

- 確定麥克風接上。
- 若有使用重低音，則每次系統打開時即會自動進行偵測。請確實將重低音的電源打開並將音量調高。
- 請參閱第 47 頁的*使用自動 MCACC 設定時之問題* 乙節，有關高背景雜訊位準及其他可能干擾的備註說明。

6　等候自動 MCACC 設定結束測試音的輸出。

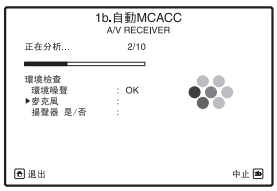
此時螢幕上會顯示進度報告，同時接收器會輸出測試音以決定揚聲器是否出現在您的設定中。進行此項測試時，請儘量保持安靜。

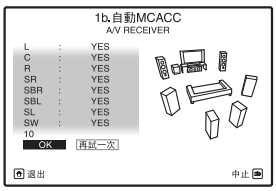
- 切勿在測試音調期間調整音量。以免造成揚聲器設定錯誤。
- 對於錯誤訊息（諸如**周圍環境噪音太大！**或**檢查麥克風**），請在檢查環境雜音（請參閱第 47 頁的*使用自動 MCACC 設定時之問題* 乙節）及確認麥克風接線後選取**再試一次**。如果一切正常，您便可選取**下一步**進行下一步。

7　如有必要，請確認在 GUI 畫面中的揚聲器配置。[3]

顯示在螢幕上的配置方式應能與實際擁有的揚聲器相符。

若在揚聲器配置檢查畫面顯示時超過十秒鐘沒有執行任何操作，自動 MCACC 設定便會自動恢復。在此情況下，您便不需要在步驟 8 中選擇「**OK**」並按下 **ENTER**。





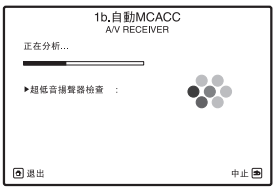
- 若您見到錯誤訊息**錯誤**（或顯示的揚聲器配置不正確），則表示揚聲器在連接上可能有問題。若是選取**再試一次**也沒有用，則請將電源關閉並檢查揚聲器的接線。若是一切正常，您便可使用 ⬆/⬇ 選取揚聲器及使用 ⬅/➡ 來變更設定值，同時進行下一步操作。
- 如果顯示**反相**，表示揚聲器的配線（+ 和 –）可能相反。檢查揚聲器的連接情形[4]。
  – 如果連接錯誤，請關閉電源，斷開電源線，然後正確地重新連接。在此之後，請重新執行完整的全自動 MCACC 程序。
  – 如果連線正確，請選擇**下一步**並繼續。

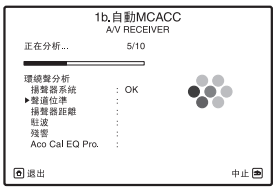
附註

1 如果只使用一個聆聽位置，請將 **Multi-Point** 設定切換至 **NO**。
2 若麥克風置於桌子、沙發等位置，將無法正確測量。
3 此畫面僅在您從**自動 MCACC** 選單中選取 **ALL** 或**揚聲器設定**時才會顯示。
4 如果揚聲器未朝向麥克風（聆聽位置），或使用影響相位（雙極揚聲器、反射揚聲器等）的揚聲器，即使正確連接揚聲器也會顯示**反相**。

8 選取「OK」，然後按下 ENTER。

此時螢幕上會顯示進度報告，同時接收器會輸出更多測試音以決定聲道位準、揚聲器間距及音場補正等化功能等最佳的接收器設定值。





再次提醒，操作期間請儘量保持安靜。大約需要三至七分鐘。

- 若是您選取了**STAND.WAVE Multi-Point**設定（在步驟 2），系統會在決定最後將麥克風擺在您主要聆聽位置之前，先要求您將它擺在第二及第三的參考位置上。

9 自動 MCACC 設定程序完成，且進階 MCACC 選單自動重新顯示。

自動 MCACC 設定中的設定應能為您的系統提供絕佳的環繞音效，但您也可能需要到**手動 MCACC** 設定選單（自以下步驟）或**手動揚聲器設定**選單（自第 120 頁起有詳盡說明）中調整以上設定。[1]

您也可以從 **MCACC 資料檢查**畫面中個別選取參數來選擇檢視這些設定值：

- **揚聲器設定** – 所接上揚聲器的大小及數量（詳情請參閱第 121 頁）
- **聲道位準** – 揚聲器系統的整體平衡條件（詳情請參閱第 109 或 121 頁）
- **揚聲器距離** – 揚聲器與聆聽位置之間的距離（詳情請參閱第 110 或 122 頁）[2]
- **駐波** – 用以控制較低「嗡鳴」頻率的濾波設定值（詳情請參閱第 110 頁）
- **聲響特性 EQ 調整** – 根據房間的音場特性，對揚聲器系統的頻率平衡進行調整（詳情請參閱第 111 頁）
- **群組延遲** – 經過補正的揚聲器的群組延遲的特性和目標特性可以使用圖形的方式顯示（詳情請參閱第 116 頁的*群組延遲* 乙節）。
- **PC 輸出** – 連接電腦的資料傳輸模式已設定。可檢查補正前後的殘響特性及群組延遲特性圖形與多種 MCACC 參數（詳情請參閱第 116 頁的 *PC 輸出*）。

在完成每頁畫面的檢查後，請按下 **RETURN**。完成時，選取 **RETURN** 以回到 **HOME MENU**。

完成自動 MCACC 設定後，請確定已將麥克風從此接收器上拔下。

手動 MCACC 設定

若對系統已有相當程度的了解，即可利用**手動 MCACC** 設定選單中的設定值以進行細部調整。在進行設定前，請先完成第 45 頁的*自動設定環繞聲（自動 MCACC 和全頻相位控制）*。

所有設定只需進行一次（除非目前揚聲器系統的擺設有變動或加入新的揚聲器）。

注意

- **手動 MCACC** 中所用到的測試音均是以高音量輸出。

重要

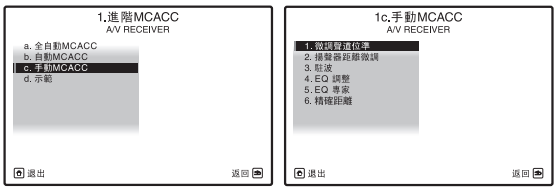
- 您需要先按 **MCACC** 後按 **HOME MENU** 預設值（第 105 頁的*從先進 MCACC 選單上進行接收器的設定*中的步驟 2）。
- 為了能順利完成以下有些設定，需將設定麥克風接至前面板上並擺放在正常聆聽位置下大約耳朵的高度。請在將麥克風連接至此接收器之前，先按下 **HOME MENU** 來顯示 **HOME MENU**。如果在未顯示 **HOME MENU** 時連接麥克風，顯示將切換至**進階 MCACC** 下的**全自動 MCACC**。
- 請參閱第 47 頁的*使用自動 MCACC 設定時之問題* 乙節，有關高背景雜訊位準及其他可能干擾的備註說明。
- 若有使用重低音，請將電源開啟並調高至中級音量。

附註

1 • 需視所在房間的特性而定，有時圓錐體大小同為 12 cm 的揚聲器，在尺寸設定上也會有所不同。可根據第 120 頁的*手動揚聲器設定* 乙節手動修改設定。
• 重低音在距離的設定上可能會比實際相隔聆聽位置的距離更遠一些。此項設定應求精確（將延遲及房間特性一併納入考量），且一般無須再做變更。
• 如果自動 MCACC 設定測量結果因揚聲器與觀賞環境的互動而有錯誤，我們建議您使用手動的方式來調整設定。

2 由於間距測量已根據您揚聲器的聲音特性完成確定的工作，因此有時（為提供最佳的環繞音效）實際的間距可能會與揚聲器間距設定值有所不同。

1　從進階 MCACC 選單中選取「手動 MCACC」。
若還未準備好進入此選單畫面，請參閱第 105 頁的*從先進 MCACC 選單上進行接收器的設定* 乙節的說明。



精確距離僅適用於 SC-LX82。

2　選取要調整的設定值。
若第一次進行此項調整，則請依序調整每項設定值。

- **微調聲道位準** －可調整揚聲器系統的整體平衡（請參閱以下的*微調聲道位準* 乙節）。
- **揚聲器距離微調** －可精確調整揚聲器系統的延遲設定（請參閱第 110 頁的*微調揚聲器間距* 乙節）。
- **駐波** － 控制在您聆聽室內不致有過度的共鳴低頻（請參閱第 110 頁的*駐波* 乙節）。

最後兩項設定值是特別為了自訂在第 111 頁的*音場補正等化調整功能* 中所述之參數：

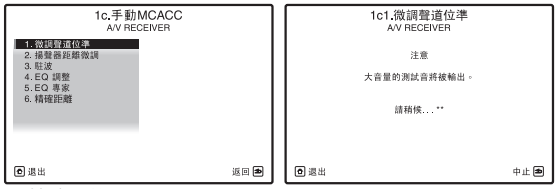
- **EQ 調整** －聆聽測試音時，手動調整揚聲器系統的頻率平衡（請參閱第 111 頁的*音場補正等化調整功能* 乙節）。
- **EQ 專家**－按照直接來自揚聲器的聲音來補正您的系統，以及根據您房間的殘響特性來詳細調整設定值（請參閱第 111 頁的*專業音場補正等化功能* 乙節）。
- **精確距離** － 微調揚聲器的位置（請參閱第 113 頁的*精確距離（僅適用於 SC-LX82）*）。

微調聲道位準

- 預設值：**0.0dB**（所有聲道）

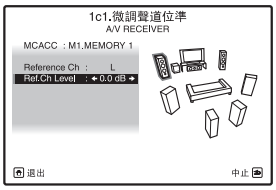
藉由正確調整揚聲器的整體平衡，可產生更佳的環繞音效。揚聲器的聲道位準可按每次 0.5 dB 調整。以下設定便有助於進行使用第 120 頁的*手動揚聲器設定* 時所無法完成的細部調整。

1　從手動 MCACC 設定選單中選取「微調聲道位準」。
此時音量會增加至 0.0 dB *參考*位準。



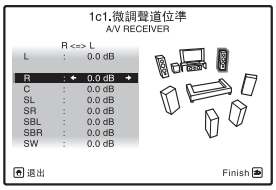
精確距離僅適用於 SC-LX82。

2　調整左聲道的位準。
此值會作為參考的揚聲器音壓，所以您應將音壓保持在 **0.0dB** 左右，如此您的房間才有充裕的空間來調整其他的揚聲器音壓。



- 在按下 **ENTER** 後，測試音便會開始輸出。

3　輪流選取每一聲道並按需要來調整位準（+/–10.0 dB ）。
請使用 ⬅/➡ 按鍵將所選揚聲器的音量調整至與參考揚聲器相同。在兩者的音調達至相同的音量時，請按下 ⬇ 確認並繼續調整下個聲道。



- 基於比對的用途，參考揚聲器會視所選擇的揚聲器而異。
- 若想回頭調整聲道，只需使用 ⬆/⬇ 按鍵選取該聲道即可。

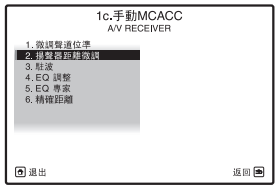
4　操作完成，按下 RETURN。
此時您會回到**手動 MCACC** 設定選單。

微調揚聲器間距

- 預設值：**3.00 m**（所有聲道）

為了使系統的聲音能有正確的深度及分離度，必須在有些揚聲器上增加少許的延遲，使所有的聲音能在同一時間到達聆聽位置。揚聲器的間距可按每次 1 cm 調整。以下設定便有助於進行使用第 120 頁的*手動揚聲器設定*時所無法完成的細部調整。

1 從手動 MCACC 設定選單中選取「揚聲器距離微調」。

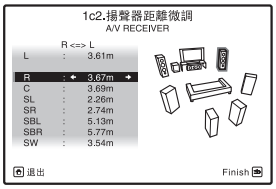


精確距離僅適用於 SC-LX82。

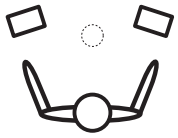
2 調整左聲道與聆聽位置之間的距離。

3 輪流選取每個聲道並調整至所需間距。

請使用 ⬅/➡ 按鍵將所選揚聲器的延遲調整至與參考揚聲器相同。延遲是根據揚聲器間距測量，範圍從 **0.01m** 至 **9.00m**。



聆聽參考揚聲器並用其測量目標聲道。請從聆聽位置面向兩個揚聲器，並將雙臂往外伸向各邊揚聲器。嘗試使兩個音調同時到達您面前稍前一點以及兩臂手長之間的位置。[1]



若所有聲音的延遲設定聽起來一致，請按下 ⬇ 確認並繼續調整下個聲道。

- 基於比對的用途，參考揚聲器會視所選擇的揚聲器而異。
- 若想回頭調整聲道，只需使用 ⬆/⬇ 按鍵選取該聲道即可。

4 操作完成，按下 RETURN。

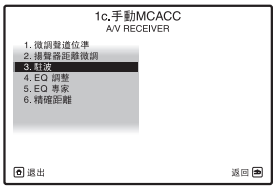
此時您會回到**手動 MCACC** 設定選單。

駐波

- 預設值：**ON**[2] **/ATT 0.0dB**（所有聲道）

在某種情況下，當您揚聲器系統的聲波與您聆聽區內牆壁上所反射回來的聲波產生共鳴時，音場駐波便會產生。此種現象會對整體音效造成負面效應，特別是針對某些較低的頻率。視揚聲器的擺設方式而定，您的聆聽位置，以及特別是您房間的形狀，都是產生過度共鳴（「嗡鳴」）聲音的原因。駐波控制是使用濾波器來抑制您聆聽區內過度共鳴聲音的效應。在播放來源期間，您可自訂駐波控制用在您每項 MCACC 預設值上的濾波器。[3]

1 從手動 MCACC 設定選單中選取「駐波」。



精確距離僅適用於 SC-LX82。

2 調整駐波控制的參數。

- **聲道濾波器** – 選取濾波器的聲道：**MAIN**（中置聲道和重低音除外）、**Center** 或 **SW**（重低音）。
- **TRIM** *（僅在上文的濾波器聲道為* **SW** *才適用）* – 可調整重低音聲道位準（以補償在輸出後濾波器中的差值）。
- **Freq / Q / ATT** – 這些是濾波器參數，其中 **Freq** 代表的是作為目標的頻率，而 **Q** 則是衰減量（**ATT**，到達目標頻率的衰減量）的波寬（Q 值愈高，波寬或範圍就愈窄）。

3 操作完成，按下 RETURN。

此時您會回到**手動 MCACC** 設定選單。

附註

1 • 若是您無法藉由間距設定值的調整來完成此項調整，那麼您可能需要稍加改變揚聲器的角度。
• 為了能有更好的聲音清晰度，重低音會射出連續的測試音（從您其他的揚聲器中會聽到上下振盪的脈衝）。注意，要將此音調與您設定中的其他揚聲器相比較，頻度上可能會有點困難（視參考揚聲器的低頻響應而定）。

2 您可以開啟或關閉 **AUDIO PARAMETER** 選單中的 Standing Wave（駐波）。詳情請參閱第 84 頁的*設定音訊選項* 乙節。

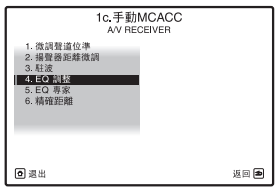
3 • 由於這些值都會被覆寫過去，因此您可能需要將自動 MCACC 設定所完成的駐波設定值儲存到另外的 MCACC 預設值當中。
• 駐波控制濾波器設定值在運用 HDMI 連接播放來源期間是無法變更的。
• 選取**駐波**用於 **STAND.WAVE** 在 **AUDIO PARAMETER** 中設定為 **OFF** 的 MCACC 預設記憶時，自動選取 **STAND.WAVE ON**。

音場補正等化調整功能

- 預設值：**ON**[1] **/0.0dB**（所有聲道／波段）

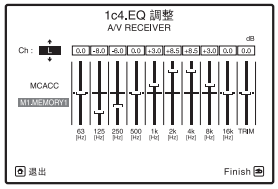
音場補正等化功能是一種適用於揚聲器（不含重低音）的房間等化器。它在運作上是藉由測量您房間的音場特性，同時中和能夠增添原始來源媒體色彩的環境特性（以提供一「平化」的等化設定）。如果您對於第 45 頁的*自動設定環繞聲（自動 MCACC 和 全頻相位控制）*或第 106 頁的*自動 MCACC（專業人士用）*中所提供的調整方式並不甚滿意，您也可以動手調整這些設定值以獲得能滿足您個人品味的頻率平衡。[2]

1 從手動 MCACC 設定選單中選取「EQ 調整」。



精確距離僅適用於 SC-LX82。

2 選取要調整的聲道並調整至所需值。



使用 ⬆/⬇ 按鍵選取聲道。

使用 ⬅/➡ 按鍵選取頻率並使用 ⬆/⬇ 按鍵加重或削弱等化效果。完成時，請您回到畫面的最上方，並使用 ⬅ 按鍵回到 **Ch**，然後使用 ⬆/⬇ 選擇要使用的聲道。

- 若過度調整頻率，顯示幕的 **OVER!** 指示燈會亮起，並可能造成失真。發生此種情形時，請將位準調降至 **OVER!** 消失為止。

提示

- 過度調整單一聲道的頻率曲線會影響整體的平衡。若揚聲器出現平衡不均的現象，可利用測試音配合 **TRIM** 功能將聲道位準調高或調降。使用 ⬆/⬇ 按鍵選取 **TRIM**，再用 ⬅/➡ 按鍵調高或調降目前揚聲器的聲道位準。

3 操作完成，按下 RETURN。

此時您會回到**手動 MCACC** 設定選單。

專業音場補正等化功能

本項設定可讓您根據直接來自揚聲器的音效來補正您的系統，以便將不必要的房間殘響效應減至最低。它還能提供給您與房間的頻率響應有關的圖形化輸出。[3]

如何使用專業音場補正等化功能

若是您發現聆聽室內的低頻部分似乎有過度回響的現象（例如，聽似「嗡鳴」的聲音），或者不同的聲道似乎呈現不同的回響特性，此時請在第 106 頁的*自動 MCACC（專業人士用）*的**自動 MCACC** 設定中選取 **EQ Pro & S-Wave**（或 **ALL**）對房間進行自動補正。如此當可提供適合您聆聽室內特性的平衡補正效果。

若是您對於補正效果仍然無法感到滿意，那麼手動的**進階 EQ 設定**（如後續說明）便可讓您利用直接來自揚聲器的音效來提供更加自訂化的系統補正效果。這可以藉由顯示在螢幕上的圖形化輸出的協助，或使用電腦來完成（透過先鋒的可用軟體 – 請參閱第 116 頁的 *PC 輸出*乙節）。

如何詮譯圖形化輸出

圖中在垂直軸上所顯示的是分貝，而水平軸上則是顯示時間（以毫秒計）。直線是代表水平響應房間（無殘響），而斜線則是代表在輸出測試音時所呈現出來的殘響特性。而當殘響音效呈現穩定時，斜線最後便會趨於水平（這通常須時 100 ms 左右）。

附註

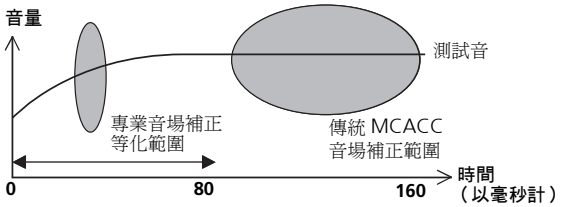
1 您可以在 **AUDIO PARAMETER** 選單中開啟或關閉「音場補正等化」功能。詳情請參閱第 84 頁的*設定音訊選項*乙節。
2 選取 **EQ 調整**用於 **EQ** 在 **AUDIO PARAMETER** 中設定為 **OFF** 的 MCACC 預設記憶時，自動選取 **EQ ON**。
3 此系統允許您藉助顯示在螢幕的圖形化輸出的協助或使用電腦（搭配可用的先鋒軟體，詳情請參閱第 116 頁的 *PC 輸出* 乙節）自訂系統補正。

而藉由圖形的分析，您便能得知您房間對於某些頻率是如何的響應。聲道位準與揚聲器間距的差異均會一併自動納入考量（補償值只供作比較之用），同時也可使用或不用本接收器所執行的等化作業來檢查頻率測量結果。[1]

根據您的房間特性來設定專業音場補正等化功能

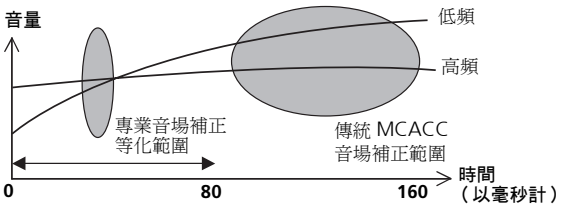
使用手動設定，您便可以設定進行頻率響應分析的時間間隔，定出最能配合您獨特的房間特性以進行系統補正的時間範圍。

下圖所示為傳統音場補正與專業音場補正之間的差異（灰色圓圈代表了麥克風擷取用於頻率分析的音效範圍）。

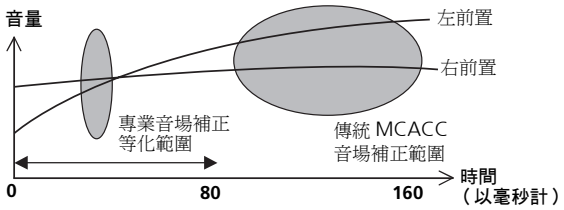


當聲音自您的揚聲器系統輸出，很快地便會受到房間特性所影響，像是牆壁、傢俱以及房間的大小等等。頻率分析愈快，受到房間影響的程度也就愈小。我們建議將時間的設定提早 **30-50ms** 以補償兩項會對多數房間的聲音造成影響的主要因素：

- **高頻相較於低頻之殘響特性** – 視您的房間而定，您可能會發現較低的頻率比起較高的頻率，似乎更有過度殘響的效應（亦即您的房間會聽起來似「嗡鳴」的聲音）。若是太慢測量，則可能會導致偏差的頻率分析結果。



- **不同聲道之殘響特性** – 每種聲道的殘響特性都會稍有差異。由於此種差異會隨著音效受到不同房間特性影響而增加，因此通常最好能早早擷取頻率結果以能更加順暢地將聲道頻率／音效加以混合。

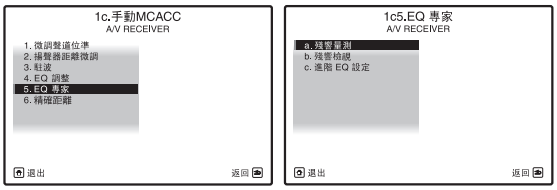


若是您的房間沒有受到上述因素所影響，那麼通常 **30-50ms** 設定值便無此需要。較慢的時間設定值或可提供由您揚聲器系統所帶來更加細緻的音效體驗。最好試一下，以了解哪種方式最適用於您特有的房間。

注意，變動房間（例如，移動傢俱或畫品）將會影響補正的結果。這時，您應重新補正您的系統。

使用專業音場補正等化功能

1 選擇「EQ 專家」，然後按下 ENTER。



精確距離僅適用於 SC-LX82。

2 選取選項並按下 ENTER。

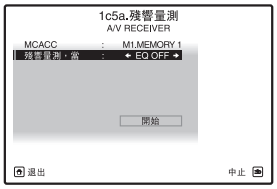
- **殘響量測** – 使用此功能測量房間的殘響特性（關於使用 PC 的圖形化輸出，在選取此選項之前請參閱第 40 頁的*連接 PC 以進行先進 MCACC 輸出*乙節以連接 RS-232C 連接線）。
- **殘響檢視** – 您可以檢查針對每個聲道的特定頻率範圍所完成的迴響測量結果。[2]
- **進階 EQ 設定** – 使用此選項可根據您聆聽區的殘響量測結果，來選取用於頻率調整及補正的時間間隔。注意，利用此項設定來自訂系統補正將會改變您於第 45 頁的*自動設定環繞聲（自動 MCACC 和 全頻相位控制）*或於第 106 頁的*自動 MCACC（專業人士用）*中所完成的設定值，若對這些設定值滿意便不需要如此做。

附註

1 注意，由於受到名為「群組延遲」的效應影響，較低的頻率比起較高的頻率會需要更長的時間才能產生（此種現象在 0 ms 下比較頻率時最為明顯）。初始斜率對於您的聆聽房間並不構成問題（亦即過度殘響）。

2 如果**殘響檢視**程序在第 45 頁的*自動設定環繞聲（自動 MCACC 和 全頻相位控制）*或**殘響量測**操作之後執行，視駐波控制設定而定，差值可能顯示在迴響圖形上。使用「自動 MCACC」功能，以所控制的駐波測量迴響，迴響特性圖將顯示消除駐波效果的特性。相反的，**殘響量測**功能測量迴響且不控制駐波，因此圖形指示迴響特性包括駐波的效果。如果您想要檢查房間（例如以駐波）的迴響特性，建議您使用**殘響量測**功能。

3　若您選取「殘響量測」，請選取 EQ ON 或 OFF，然後選取開始。

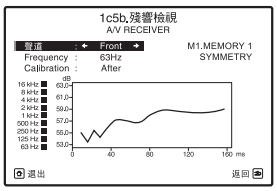


下列選項可決定聆聽區域的殘響特性在**殘響檢視**（殘響檢視）和 **PC 輸出**（請參閱第 40 頁的*連接 PC 以進行先進 MCACC 輸出* 乙節）中顯示的方式：

- **EQ OFF** －您會見到聆聽區的迴響特性*不含*本接收器所執行的等化作用（補正前）。
- **EQ ON** －您會見到聆聽區的迴響特性*含*本接收器所執行的等化作用（補正後）。[1] 注意，由於您聆聽區需要調整，因此等化響應不見得會呈現全然的平淡。[2]

完成殘響量測後，您可以選取**殘響檢視**以查看螢幕上的結果。關於疑難排解資訊，請參閱第 133 頁的*專業補正音場圖形化輸出* 乙節。

4　若是您選取「殘響檢視」，則可查看每個聲道的殘響特性。完成時，按下 RETURN。

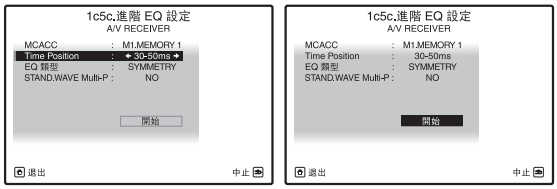


進行**全自動 MCACC** 或**殘響量測**測量時，顯示殘響特性。[3]

使用 ←/→ 選取您要檢查的聲道、頻率及補正設定。使用 ↑/↓ 按鍵在三者間來回切換。選擇 **Calibration : Before / After** 後可顯示音場校正之前和之後的殘響特性圖。[4] 注意，垂直軸上的刻度代表每格為 2 dB 的分貝值。

5　如果選擇「進階 EQ 設定」，請選擇要儲存的 MCACC 記憶體，然後輸入想要的校正時間設定，然後選擇開始。

根據上述的殘響量測結果，您便可以選擇用於最後頻率調整及補正的時間間隔。即使您無須殘響量測便能完成此項設定值，但最好還是使用該量測結果來作為您時間設定值的參考。為了根據直接來自揚聲器的聲音完成最佳的系統補正作用，我們建議請使用 **30-50ms** 設定值。



使用 ←/→ 按鍵選取設定。使用 ↑/↓ 切換這些設定值。

從下列的時間間隔（以毫秒計）中選取設定值：**0-20ms**，**10-30ms**，**20-40ms**，**30-50ms**，**40-60ms**，**50-70ms** 和 **60-80ms**。此設定值將會在補正時應用到所有聲道上。

操作完成，選取**開始**。此時會花上二至四分鐘來完成補正過程。

在設定好音場補正等化功能後，您可查看螢幕上的設定值。

精確距離 *（僅適用於 SC-LX82）*

使用此功能前，執行全自動 MCACC 設定程序（請參閱第 45 頁）。執行全自動 MCACC 程序可修正間距的精確度達 1 cm，但精確距離功能可讓您調整揚聲器（位置）間距達 1 cm 以下。並非修正間距數值，而是實際移動揚聲器的實體位置以進行微調（無法調整重低音）。麥克風的輸入會表示在畫面上。微調揚聲器的位置，以便讀取計量的最大值。過去由熟練安裝人員執行的細部間距調整，只需靠耳朵就能邊觀看顯示器上的計量邊執行。將麥克風放置在連接麥克風並執行全自動 MCACC 操作時的相同位置。

附註

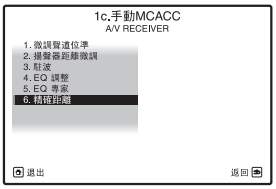
1 對應目前所選 MCACC 預設值的補正作用於選取 **EQ ON** 時會使用。要使用其他的 MCACC 預設值，請退出 **HOME MENU** 選單並按下 **HOME MENU** 前按下 **MCACC** 選取此值。

2 使用 **EQ 類型：SYMMETRY** 自動校正後（**全自動 MCACC** 等），選擇**殘響檢視**可顯示推測出來的殘響特性圖。若要在校正音場後顯示實際測量的殘響特性，請使用 **EQ ON** 測量。

3 使用**全自動 MCACC** 測量時，或**自動 MCACC**（**ALL**）功能顯示在 **EQ 類型：SYMMETRY** 校正之後推測出來的殘響特性圖，顯示 **After**。

4 每次測量殘響時，都會覆寫殘響特性圖。如果沒有殘響特性資料，例如在已測量之前，則會顯示 **No Data**。

1 從手動 MCACC 設定選單選取「精確距離」。

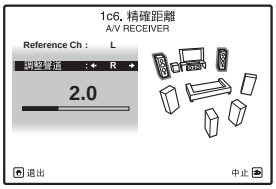




2 依序微調揚聲器的位置，從右前置聲道開始。[1]

從所選聲道揚聲器及另一部揚聲器中輸出測試脈衝。移動所選揚聲器的位置距麥克風約 1 cm。移動時觀看畫面，再微調揚聲器的位置讓讀取計量達最大值。此外，因聲道經過調整，所以聲道的作用可能會與標準不同。請勿移動揚聲器作為標準聲道。

最大讀取計量值為 10.0。（若讀數停留在 10.0 以下，請調整揚聲器為最大值。）



3 操作完成，按下 RETURN。

此時即會回到手動 MCACC 設定選單。

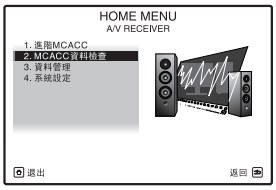
檢查 MCACC 資料

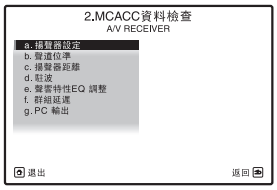
在第 45 頁的*自動設定環繞聲（自動 MCACC 和 全頻相位控制）*的程序、第 106 頁的*自動 MCACC（專業人士用）*的程序或在第 108 頁的*手動 MCACC 設定*微調後，您可以使用 GUI 畫面檢查經過校正的設定，或連接電腦時可在電腦畫面上檢查。

1 設定遙控器為接收器操作模式，然後再按 HOME MENU。

圖形使用者介面（GUI）畫面出現在您的電視機上。使用 ⬆/⬇/⬅/➡ 及 **ENTER** 按鍵可導覽所有畫面並選取選單選項。按下 **RETURN** 確認並退出目前選單。

2 從 HOME MENU 選單選取「MCACC 資料檢查」。





3 選取想要檢查的設定值。

- **揚聲器設定** – 用於檢查揚聲器系統的設定。詳情請參閱第 115 頁的*揚聲器設定*乙節。
- **聲道位準** – 用於檢查不同揚聲器的輸出位準。詳情請參閱第 115 頁的*聲道位準*乙節。
- **揚聲器距離** – 用於檢查到不同揚聲器的距離。詳情請參閱第 115 頁的*揚聲器距離*乙節。
- **駐波** – 用於檢查駐波控制過濾設定。詳情請參閱第 115 頁的*駐波*乙節。
- **聲響特性 EQ 調整** – 用於檢查聆聽環境的頻率回應的校正值。詳情請參閱第 116 頁的*聲響特性 EQ 調整*乙節。
- **群組延遲** – 用以檢查揚聲器的群組延遲（補正前後）。詳情請參閱第 116 頁的*群組延遲*乙節。
- **PC 輸出**– 詳情請參閱第 116 頁的 *PC 輸出*乙節。

4 按下 RETURN 以回到 MCACC 資料檢查選單，重複步驟 2 及 3 以檢查其他的設定值。

5 操作完成，按下 RETURN。

此時您會回到 **HOME MENU** 選單。

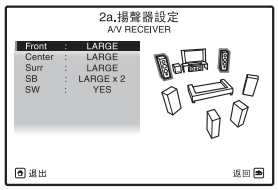
附註

1 • 若麥克風放置在與執行自動 MCACC 程序時不同的位置，可能無法正確調整。在此情況下，建議執行第 110 頁的*微調揚聲器間距*的自動 MCACC 自訂測量程序，然後再執行此處描述無須移動麥克風的調整方式。
• 此處的調整方式適用於調整 1 cm 以下的誤差（無法使用自動 MCACC 設定調整）。使用自動 MCACC 設定進行間距修正後，可能會顯示 0.0，不過即使如此，此項調整方式仍可完成最佳修正。請注意，若在完成微調後執行自動 MCACC 設定，修正的精確度將滑落約 1 cm。
• 如同使用自動 MCACC 設定，務必在安靜的環境中執行此項調整。若在調整時出現突如其來的噪音，可能會顯示 0.0。
• 即使 **R**（右前置）聲道經適當順序調整，所有聲道的間距必須一致。
• 請小心不要在移動時傾倒揚聲器。
• 透過聆聽第 113 頁的*精確距離（僅適用於 SC-LX82）*的測試輸出脈衝，可檢查此處執行的調整結果（揚聲器間的測試脈衝將比之前執行的調整更為集中）。小心不要變更此時的間距值。

揚聲器設定

使用此顯示揚聲器尺寸和揚聲器數量。詳情請參閱第 121 頁的*揚聲器設定* 乙節。

1 從 MCACC 資料檢查選單中選取「揚聲器設定」。



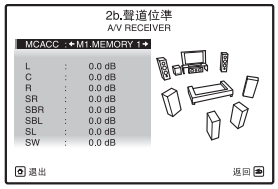
2 選取想要檢查的聲道。

使用 ⬆/⬇ 按鍵選取聲道。反白顯示配置圖上的對應聲道。

聲道位準

使用此顯示各聲道的位準。詳情請參閱第 121 頁的*聲道位準* 乙節。

1 從 MCACC 資料檢查選單中選取「聲道位準」。



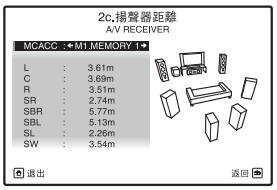
2 反白顯示「MCACC」時，使用 ⬅/➡ 選擇您要檢查的 MCACC 預設值。

顯示在所選擇的 MCACC 預設值設定的各個聲道位準。未連接聲道顯示為「**---**」。

揚聲器距離

使用此功能顯示不同聲道到聆聽位置的距離。詳情請參閱第 122 頁的*揚聲器距離* 乙節。

1 從 MCACC 資料檢查選單中選取「揚聲器距離」。



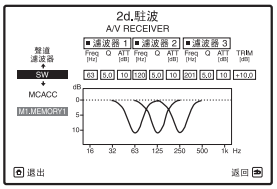
2 反白顯示「MCACC」時，使用 ⬅/➡ 選擇您要檢查的 MCACC 預設值。

顯示在所選擇的 MCACC 預設值設定的各個聲道位準距離。未連接聲道顯示為「**---**」。

駐波

使用此功能顯示各個 MCACC 記憶的駐波相關調整值。詳情請參閱第 110 頁的*駐波* 乙節。

1 從 MCACC 資料檢查選單中選取「駐波」。



2 反白顯示「聲道濾波器」時，使用 ⬆/⬇ 選擇您要檢查駐波控制的聲道。

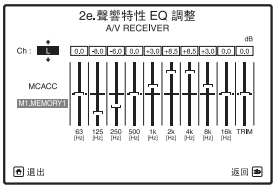
所選擇聲道的駐波相關校正值儲存在所選擇的 MCACC 預設值，並顯示它的圖形。

3 按下 ⬅ 以反白顯示「MCACC」時，然後使用 ⬆/⬇ 選擇您要檢查的 MCACC 預設值。

聲響特性 EQ 調整

使用此功能顯示在不同 MCACC 預設值中設定的各個聲道的頻率響應校正值。詳情請參閱第 111 頁的*音場補正等化調整功能* 乙節。

1 從 MCACC 資料檢查選單中選取「聲響特性 EQ 調整」。



2 反白顯示「Ch」時，使用 ⬆/⬇ 選擇聲道。

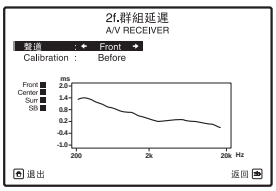
所選擇聲道的頻率響應校正值儲存在所選擇的 MCACC 預設值，並顯示它的圖形。

3 按下 ⬅ 以反白顯示「MCACC」時，然後使用 ⬆/⬇ 選擇您要檢查的 MCACC 預設值。

群組延遲

使用此功能可顯示補正揚聲器的群組延遲結果。詳情請參閱第 65 頁的*使用全頻相位控制* 乙節。

1 從 MCACC 資料檢查選單中選取「群組延遲」。



2 反白顯示「聲道」時，使用 ⬅/➡ 選擇您要檢查的聲道。

顯示所選聲道群組延遲補正的結果。

以**進階 MCACC** 所選的**全自動 MCACC** 執行測量時，或選取**自動 MCACC** 時使用 **ALL** 或 **Full Band Phase Ctrl**，也會顯示群組延遲補正前的圖形。

在 **Calibration** 選取 **After** 時，會顯示補正後的群組延遲。對照選取 **Before** 時，使用 **After** 的差異是否小於頻段間的延遲，以及不同聲道間的群組延遲是否一致，可讓您檢查全頻相位控制效果。

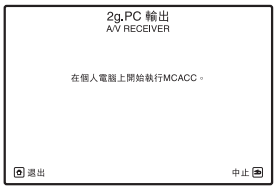
若尚未測量選取的群組延遲，就會顯示 **No Data**。

PC 輸出

繼續之前，請確定您已完成第 114 頁的*檢查 MCACC 資料* 中的步驟 2。使用進階 MCACC 功能測量的資料會傳輸至已連接的電腦中。[1] 補正前後的殘響特性及群組延遲特性 3D 圖形與 MCACC 結果（參數）皆可檢查。

1 從 MCACC 資料檢查選單中選取「PC 輸出」，然後按下 ENTER。

接收器準備好傳輸時，**在個人電腦上開始執行 MCACC** 顯示在 GUI 畫面上。



2 啟動電腦上的 MCACC 應用程式。

遵照應用程式的指示。完成傳輸需要約十分鐘的時間，然後您就可以分析電腦上的輸出。關閉電源後，不會清除電腦上顯示的多種參數、殘響及群組延遲特性資料。然而若重新測量殘響特性，則會覆寫資料。[2]

3 操作完成，按下 RETURN。

此時您會回到 **MCACC 資料檢查**選單。如有必要，繼續 **MCACC 資料檢查**選單中的其他操作。再按一次 **RETURN** 退出 **MCACC 資料檢查**選單。

附註

1 如要傳輸資料，必須使用 RS-232C 連接線連接接收器和電腦，且電腦上必須安裝特殊應用程式。詳情請參閱第 40 頁的*連接 PC 以進行先進 MCACC 輸出* 乙節。

2 接收器中只能儲存一組殘響特性。若您想要比較多種不同的測量結果，請在每次進行殘響測量後將資料傳輸到電腦中。

資料管理

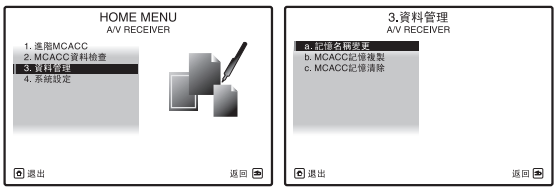
本系統可讓您儲存多達六項的 MCACC 預設值，能讓您根據不同的聆聽位置來補正您的系統（或對同一聆聽位置進行頻率調整）。[1] 這對於利用設定值逐一配合您所聆聽的來源種類及您所坐位置（例如，坐在沙發上觀賞電影，或靠近電視機打遊戲機）是相當有用的。

從此選單中，您可以從一個預設值複製到另一個、命名預設值方便您更容易識別，以及清除您不需要的設定值。

1　設定遙控器為接收器操作模式，然後再按 HOME MENU。

圖形使用者介面（GUI）畫面出現在您的電視機上。使用 ⬆/⬇/⬅/➡ 及 **ENTER** 按鍵可導覽所有畫面並選取選單選項。按下 **RETURN** 確認並退出目前選單。

2　從 HOME MENU 選單中選取「資料管理」。



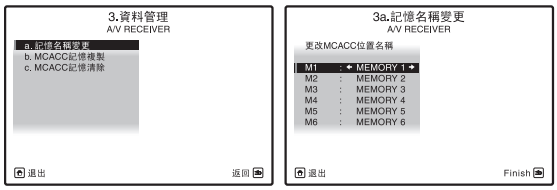
3　選取要調整的設定值。

- **記憶名稱變更** – 命名您的 MCACC 預設值以方便容易識別（請參閱以下的*重新命名 MCACC 預設值* 乙節）。
- **MCACC 記憶複製** – 將其中一個 MCACC 預設值的設定值複製到其他 MCACC 預設值中（請參閱以下的*複製 MCACC 預設資料* 乙節）。
- **MCACC 記憶清除** – 清除任何您不需要的 MCACC 預設值（請參閱第 118 頁的*清除 MCACC 預設值* 乙節）。

重新命名 MCACC 預設值

若是您有數項不同正在使用的 MCACC 預設值，您便可能需要將它們重新命名以方便更容易辨識。

1　從資料管理設定選單中選取「記憶名稱變更」。



2　選取您要重新命名的 MCACC 預設值，然後選取合適的預設名稱。

使用 ⬆/⬇ 以選取預設值，接著使用 ⬅/➡ 以選取預設名稱。

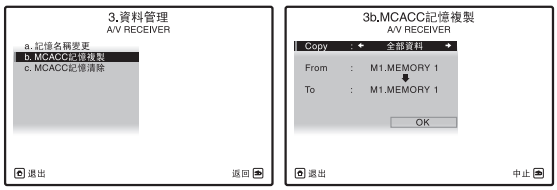
3　視需要按 MCACC 預設值來重複操作步驟，然後在完成時按下 RETURN。

此時您會回到**資料管理**設定選單。

複製 MCACC 預設資料

若是您想要手動調整音場補正等化功能（請參閱第 108 頁的*手動 MCACC 設定* 乙節），我們建議您將目前的設定值[2] 複製到一未經使用的 MCACC 預設值。此種方式可取代僅有平淡的等化曲線，提供開始操作的參考。

1　從資料管理設定選單中選取「MCACC 記憶複製」。



2　選取想要複製的設定值。

- **全部資料** – 複製所選取 MCACC 預設記憶的所有設定值。
- **位準和距離** – 僅複製所選取 MCACC 預設記憶的聲道位準及揚聲器間距設定值。

3　選取您要複製設定值的 MCACC 預設值「From」，然後指定您所要複製的目的地（「To」）。

確定您沒有覆蓋掉目前您正在使用的 MCACC 預設值（此將無法回覆）。

附註

1 此項操作可在第 45 頁的*自動設定環繞聲（自動 MCACC 和 全頻相位控制）*或在第 106 頁的*自動 MCACC（專業人士用）*中完成，不論任何一項您都應事先完成。

2 此設定為在第 45 頁的*自動設定環繞聲（自動 MCACC 和 全頻相位控制）*或在第 106 頁的*自動 MCACC（專業人士用）*中所完成的設定值。

4 選取「OK」確認並複製設定值。

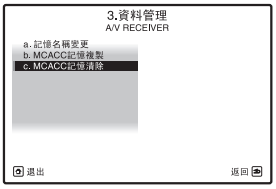
顯示 **MCACC 記憶複製？**時，請選擇 **YES**。如果選擇 **NO**，則不會複製記憶。

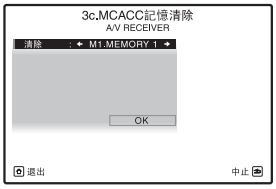
完成！會顯示在 GUI 畫面中以確認 MCACC 預設值已複製完成，接著您便會自動回到**資料管理**設定選單。

清除 MCACC 預設值

若是您不會再使用到所記憶的 MCACC 預設值，您便可選擇將該項預設值的補正設定值清除。

1 從資料管理設定選單中選取「MCACC 記憶清除」。





2 選取您想要清除的 MCACC 預設值。

確定您沒有清除掉您目前所使用到的 MCACC 預設值（此將無法回覆）。

3 選取「OK」以確認並清除預設值。

顯示 **MCACC 記憶清除？**時，請選擇 **YES**。如果選擇 **NO**，則不會清除記憶。

完成！會顯示在 GUI 畫面中以確認 MCACC 預設值已清除完成，接著您便會自動回到**資料管理**設定選單。

第 12 章：
系統和其他設定

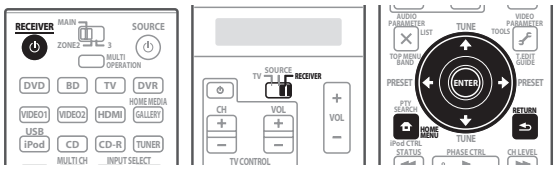
重要

- 設定接收器操作模式的程序與設定 SC-LX82 及 SC-LX72 的遙控器不同。以 SC-LX82 的遙控器而言，設定遙控器操作選擇開關為 **RECEIVER**。以 SC-LX72 的遙控器而言，按下 **RECEIVER** 按鍵。在這些操作方式中出現「設定遙控器為接收器操作模式」時，請使用上述之個別程序。

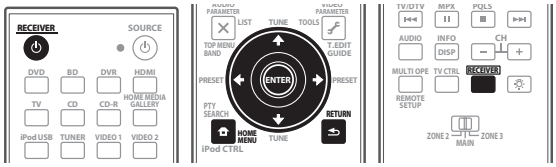
從系統設定選單上進行接收器的設定

下節描述如何手動變更揚聲器相關設定，以及進行多個其他設定（輸入選擇、OSD 語言選擇等）。

SC-LX82:



SC-LX72:



1　打開接收器及電視機。

請使用 ⏻ **RECEIVER** 按鍵將電源打開。[1]

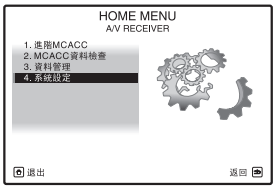
- 若已將耳機接到接收器上，則請將耳機拆離。

2　設定遙控器為接收器操作模式，然後再按 HOME MENU。[2]

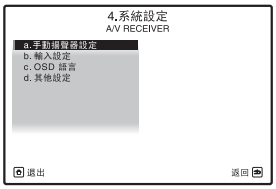
圖形使用者介面（GUI）畫面出現在您的電視機上。使用 ⬆/⬇/⬅/➡ 及 **ENTER** 按鍵可導覽所有畫面並選取選單選項。按下 **RETURN** 確認並退出目前選單。

- 可隨時按下 **HOME MENU** 按鍵退出 **HOME MENU**。

3　從 HOME MENU 中選取「系統設定」，然後按下 ENTER。



4　選取要調整的設定值。



- **手動揚聲器設定** – 設定用於後環繞端子的連接類型與尺寸、已連接揚聲器的距離與整體平衡（請參閱第 120 頁的*手動揚聲器設定* 乙節）。
- **輸入設定** – 可指定所連接的數位、HDMI 及色差視訊輸入（請參閱第 47 頁的*輸入設定選單* 乙節）。
- **OSD 語言** – GUI 畫面的顯示語言可以切換（請參閱第 44 頁的*切換 OSD 顯示語言（OSD 語言）* 乙節）。
- **其他設定** – 可變更自訂設定以反映個人希望使用接收器的方式（請參閱第 124 頁的*其他設定選單* 乙節）。

附註

1 使用系統設定選單時，不可將電源關閉。

2 選擇 HOME MEDIA GALLERY 或 iPod/USB 輸入來源或連接耳機時，您無法使用 **HOME MENU**。將 **ZONE 2**、**ZONE 3** 或 **ZONE 2&3** 設定為 **ON**（第 87 頁）時，您無法使用 **HOME MENU**。

手動揚聲器設定

本接收器可進行細部設定產生最佳的環繞聲效能。所有設定只需進行一次（除非目前揚聲器系統的擺設有變動或加入新的揚聲器）。

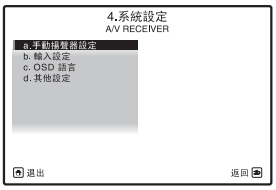
這些設定值的設計是為了讓您自訂您的系統，但若是您對於在第 45 頁的*自動設定環繞聲（自動 MCACC 和 全頻相位控制）*中所完成的設定值已感到滿意，便無須完成所有這些的設定值。

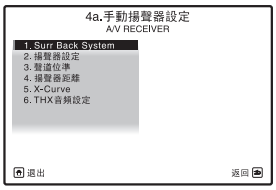
⚠ 注意

- **手動揚聲器設定**中所用到的測試音均是以高音量輸出。

1　選擇「手動揚聲器設定」，然後按下 ENTER。

請參閱第 119 頁的*從系統設定選單上進行接收器的設定*乙節的說明，進入此一選單畫面。





2　選取要調整的設定值。

若第一次進行此項設定，則請依序調整每項設定值：

- **Surr Back System** – 可指定後環繞揚聲器的使用方式（請參閱下文）。
- **揚聲器設定** – 可指定您所連接揚聲器的大小及數量（第 121 頁）。
- **聲道位準** – 調整揚聲器系統的整體平衡（第 121 頁）。
- **揚聲器距離** – 可指定揚聲器與聆聽位置之間的距離（第 122 頁）。
- **X-Curve** – 可調整您揚聲器系統播放電影音效時的音色平衡（第 122 頁）。
- **THX 音頻設定** – 可指定是否正在使用 THX 揚聲器設定（第 123 頁）。

3　進行每項設定值所需的調整，在完成所有設定後按下 RETURN 確認。

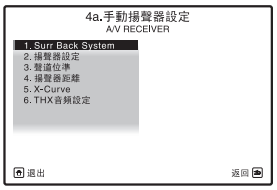
後環繞揚聲器設定

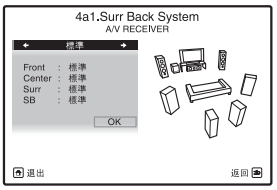
- 預設值：**標準**

搭配本系統使用後環繞揚聲器聲道的方式很多種。除了用於後環繞揚聲器上的一般家庭劇院設定外，它們也可以用於雙倍放大前置揚聲器功率或視為另外置於其他房間內的揚聲器系統。

1　從手動揚聲器設定選單中選取「Surr Back System」。

請參閱第 119 頁的*從系統設定選單上進行接收器的設定*乙節的說明，進入此一選單畫面。





2　選取後環繞揚聲器設定。

- **標準** – 可選取以一般家庭劇院方式搭配主要（揚聲器系統 A）設定中的後環繞揚聲器使用。
- **Speaker B** – 選擇使用（後環繞）B 揚聲器端子聆聽從另外房間內播放的立體聲（請參閱第 87 頁的*切換揚聲器系統* 乙節）。
- **Front Bi-Amp** – 選取此項設定值雙向放大前置揚聲器功能（請參閱第 25 頁的*雙向放大您的揚聲器功率* 乙節）。
- **ZONE 2** – 選取使用（後環繞）B 揚聲器端子聆聽另外房間的獨立系統（請參閱第 87 頁的*使用 MULTI-ZONE 控制* 乙節）。

3　顯示「設定變更？」時，請選擇 Yes。

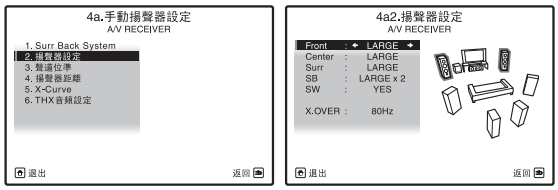
如果選擇 **No**，則不會變更設定。

此時您會回到**手動揚聲器設定**選單。

揚聲器設定

使用此設定值可指定您的揚聲器配置（揚聲器的大小、數量，以及分頻頻率）[1]。請確定在第 45 頁的*自動設定環繞聲（自動 MCACC 和 全頻相位控制）*中所完成的設定值均為正確。注意此設定值需應用到所有 MCACC 預設值上，而不可個別設定。

1　從手動揚聲器設定選單中選取「揚聲器設定」。



2　選擇要設定的揚聲器組，然後選取一揚聲器大小。

使用 ⬅/➡ 以選取下列每種揚聲器的大小（及數量）：[2]

- **Front** – 若您的前置揚聲器能有效產生低音頻率，或未連接重低音揚聲器時，選取 **LARGE**。選取 **SMALL** 以將低音頻率傳送至重低音上。
- **Center** – 所有中置揚聲器若能有效產生低音頻率，選取 **LARGE**，或可選取 **SMALL** 將低音頻率傳送至其他揚聲器或重低音上。若未連接中置揚聲器，請選擇 **NO**（中置聲道會傳送至前置揚聲器）。
- **Surr** – 若所有環繞揚聲器能有效產生低音頻率，選取 **LARGE**。或可選取 **SMALL** 將低音頻率傳送至其他揚聲器或重低音上。若未連接環繞揚聲器，請選擇 **NO**（環繞聲道的音效會傳送至前置揚聲器或重低音）。
- **SB** – 可選取所擁有的後環繞揚聲器數量（一、二或無）。[3] 若所有後環繞揚聲器能有效產生低音頻率，選取 **LARGEx2** 或 **LARGEx1**。可選取 **SMALLx2** 或 **SMALLx1**將低音頻率傳送至其他揚聲器或重低音上。若是您沒有連接後環繞揚聲器，請選擇 **NO**。
- **SW** – 設定為 **SMALL** 的聲道的 LFE 訊號及低音頻率，在選取 **YES** 時會經由重低音輸出。若希望重低音能持續輸出低音音效或想要更深沉的低音，可選擇 **PLUS** 設定值（一般經由前置及中置揚聲器輸出的低音頻率也會傳送至重低音上）。[4] 若未連接重低音，請選擇 **NO**（低音頻率會經由其他揚聲器輸出）。

3　選取「X.OVER」並設定分頻頻率。[5]

低於此點以下的頻率將會被傳送至重低音上（或 **LARGE** 揚聲器）。

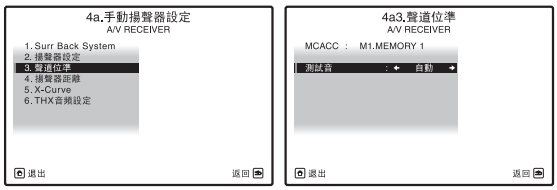
4　操作完成，按下 RETURN。

此時您會回到**手動揚聲器設定**選單。

聲道位準

使用聲道位準設定值，可調整揚聲器系統的整體平衡。這是一項在設定家庭劇院時相當重要的設定值。

1　從手動揚聲器設定選單中選取「聲道位準」。



2　選取設定選項。

- **手動** – 可手動將測試音從一揚聲器移動至另一揚聲器並調整個別聲道位準。
- **自動** – 可在測試音從一揚聲器移動至另一揚聲器時，自動調整聲道位準。

附註

1 若是您正在使用 THX 揚聲器設定，請將所有揚聲器設定為 **SMALL**。

2 若前置揚聲器的設定選取 **SMALL**，重低音揚聲器便會固定設定為 **YES**。另外，若是前置揚聲器設定為 **SMALL**，中置、環繞及後環繞揚聲器便不能設定為 **LARGE**。此時，所有的低音頻率會全部傳送至重低音上。

3 • 若您選擇 **Speaker B**，**ZONE 2** 或 **Front Bi-Amp**（在第 120 頁的*後環繞揚聲器設定* 中），便無法調整後環繞設定值。
  • 若將環繞揚聲器設定為 **NO**，則後環繞揚聲器便會自動設定為 **NO**。
  • 若只選取一個後環繞揚聲器，則請確定該揚聲器已接至左後環繞端子上。

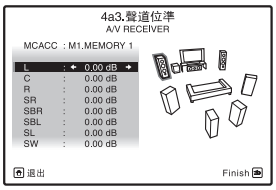
4 若使用重低音又希望享受更多的低音，在邏輯上最好將前置揚聲器設定為 **LARGE**，重低音設定為 **PLUS**。然而，這並不一定會產生最佳的低音效果。需視您房間內揚聲器的擺設方式，您或會實際感覺到因低頻抵銷的作用而導致低音音量有降低的現象。此時，可嘗試調整揚聲器的位置或方向。若無法得到很好的效果，則將其設定為 **PLUS** 及 **YES**，或改而將前置揚聲器設定為 **LARGE** 及 **SMALL**，讓耳朵自行判斷何種方式所產生的音效最佳。若有任何問題，最簡單的方法就是將前置揚聲器選取為 **SMALL**，使所有低音從重低音輸出。

5 • 此設定值可決定選取 **LARGE** 的揚聲器、或重低音所播放的低音音效，以及選取 **SMALL** 的揚聲器所播放的低音音效之間的切斷值。同時，可決定 LFE 聲道中低音音效的分頻點。
  • 若是您正在使用 THX 揚聲器設定，請確定分頻頻率是設定成 **80Hz**。

3　確認所選設定選項。
此時測試音在按下 **ENTER** 後會開始運作。



4　使用 ⬅/➡ 按鍵調整每一聲道的位準。
若選擇**手動**，請使用 ⬆/⬇ 按鍵切換揚聲器。**自動**設定會按螢幕操作畫面所示依序輸出測試音：



測試音輸出時調整各揚聲器的聲道位準。[1]

5　操作完成，按下 RETURN。
此時您會回到**手動揚聲器設定**選單。

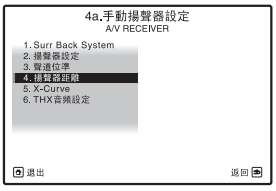
提示

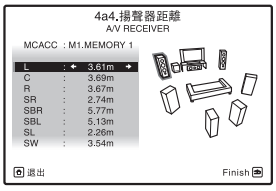
- 您可以設定遙控器為接收器操作模式來變更聲道位準，然後按 **CH LEVEL**，再使用遙控器上的 ⬅/➡ 。[2]

揚聲器距離

為使系統的聲音能有正確的深度及分離度，因此必須在指定揚聲器與聆聽位置間的距離。本接收器隨後便可加入正確的延遲以產生強而有力的環繞音效。

1　從手動揚聲器設定選單中選取「揚聲器距離」。





2　使用 ⬅/➡ 按鍵調整各揚聲器的距離。
揚聲器的間距可按每次 0.01 m 調整。

3　操作完成，按下 RETURN。
此時您會回到**手動揚聲器設定**選單。

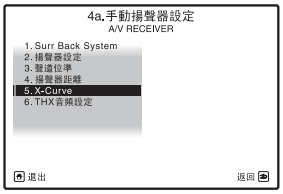
提示

- 為了能產生最佳的環繞音效，請確定所有後環繞揚聲器與聆聽位置之間距離均相同。

X-Curve

多數混合以形成電影音效的聲音在大型房間內播放時會顯得過度瞭亮。因此，X-Curve 設定值就可為家庭劇院的聆聽環境提供一種再等化的作用，同時還能將電影音效恢復正常的音調平衡。[3]

1　從手動揚聲器設定選單中選取「X-Curve」。



2　選擇您要的 X-Curve 設定值。
使用 ⬅/➡ 以調整設定值。X-Curve 所代表的是每八度音之分貝值的下降斜率，起始值為 2 kHz。當斜率增加，音效的亮度便會降低（最大值 **–3dB/oct**）。請使用下列指標來根據您的房間大小設定 X-Curve：

房間大小（m^2）	≤36	≤48	≤60	≤72	≤300	≤1000
X-Curve (dB/oct)	–0.5	–1.0	–1.5	–2.0	–2.5	–3.0

- 若是您選取 **OFF**，頻率曲線將會呈現水平同時 X-Curve 不具任何效用。

3　操作完成，按下 RETURN。

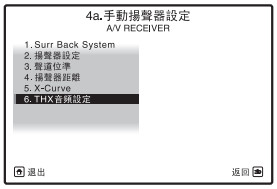
附註

1 • 若使用聲壓位準計（SPL），請從主要聆聽位置擷取讀數，並將每只揚聲器的位準調至 75 dB SPL（C 加權／慢速讀取）。
• 重低音測試音以低音音量輸出。使用實際音軌測試後，可能需要再調整音量等級。
2 設定 **HOME MENU** 並使用此程序時，無法調整聲道位準。
3 由於原理都相同，X-Curve 便不會在您使用任何一種 Home THX 模式時應用（請參閱第 59 頁的*使用 Home THX 模式* 乙節）。

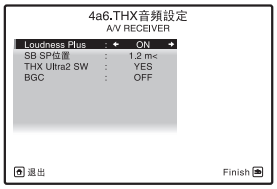
THX 音頻設定

此選單可讓使用者調整各種 THX 功能，包括 Loudness Plus、SB SP 位置、THX Ultra2/Select2[1] Subwoofer（開啟／關閉）及邊界增益控制。有關這些 THX 功能的詳情，請參閱第 140 頁。

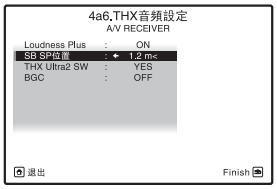
1　從手動揚聲器設定設定選單中選取「THX 音頻設定」。



2　選擇 ON 或 OFF 用於 THX Loudness Plus 設定。

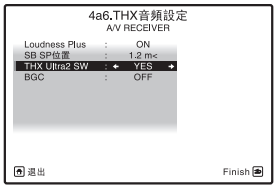


3　指定後環繞揚聲器相互之間的距離。



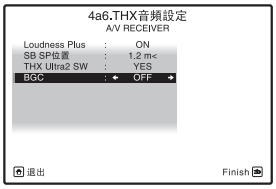
- **0-0.3 m** – 後環繞揚聲器彼此間相距 30 cm 以內。
- **>0.3-1.2 m** – 後環繞揚聲器彼此間相距 30 cm 至 1.2 m。
- **1.2 m<** – 後環繞揚聲器相距超過 1.2 m（預設）。

4　指定重低音是否為 THX Ultra2/Select2[1] 認證。



若您的重低音非 THX Ultra2/Select2[1] 認證，但卻想開啟邊界增益補償，請選取 **YES**，不過可能不會產生正確的效果。

5　選擇 Boundary Gain Compensation (BGC) 設定為 ON 或 OFF。



6　操作完成，按下 RETURN。

此時您會回到**手動揚聲器設定**選單。

附註

1 Ultra2 適用於 SC-LX82，Select2 適用於 SC-LX72。

其他設定選單

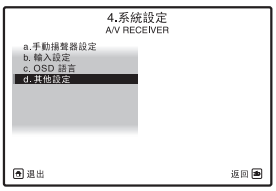
從**其他設定**選單中可自訂設定值，以確實反映您想要使用接收器的方式。

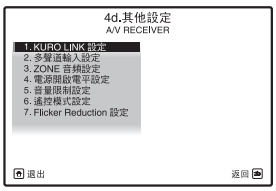
1　設定遙控器為接收器操作模式，然後再按 HOME MENU。

圖形使用者介面（GUI）畫面出現在您的電視機上。使用 ↑/↓/←/→ 及 **ENTER** 按鍵可導覽所有畫面並選取選單選項。按下 **RETURN** 確認並退出目前選單。

2　從 HOME MENU 選單中選取「系統設定」。

3　選擇「其他設定」，然後按下 ENTER。





4　選取要調整的設定值。

若第一次進行此項設定，則請依序調整每項設定值：

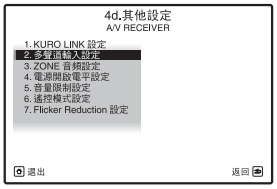
- **KURO LINK 設定** – 同步化此接收器與支援 KURO LINK 的先鋒設備（請參閱第 81 頁的 *KURO LINK 設定* 乙節）。
- **多聲道輸入設定** – 指定多聲道輸入的選用設定值（以下）。
- **ZONE 音頻設定** – 指定 MULTI-ZONE 設定的音量設定值（第 125 頁）。
- **電源開啟電平設定** – 電源開啟時，指定音量大小（第 125 頁）。
- **音量限制設定** – 限制最大音量（第 125 頁）。
- **遙控模式設定** – 設定本接收器的遙控模式（第 126 頁）。
- **Flicker Reduction 設定** – 調整 GUI 畫面的外觀（第 126 頁）。

5　進行每項設定值所需的調整，在完成所有設定後按下 RETURN 確認。

多聲道輸入設定

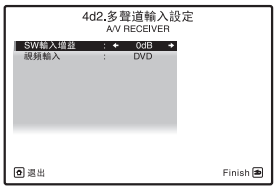
您可以調整多聲道輸入的重低音位準。此外，選取多聲道輸入作為輸入功能時，您可以顯示其他輸入功能的視訊影像。在多聲道輸入設定中，您可以指定視訊輸入至多聲道輸入。

1　從其他設定選單中選取「多聲道輸入設定」。



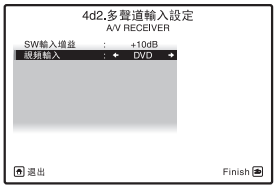
2　選取您想要的「SW 輸入增益」設定值。

- **0dB** – 輸出在來源上以原始位準錄製的重低音聲音。
- **+10dB** – 輸出在位準上增加 10 dB 的重低音聲音。



3　選取您想要的「視頻輸入」設定值。

選取多聲道輸入作為輸入功能時，您可以顯示其他輸入功能的視訊影像。您可以從下列項目中選取視訊輸入：**DVD**，**TV/SAT**，**DVR**，**VIDEO 1**，**VIDEO 2**，**OFF**。



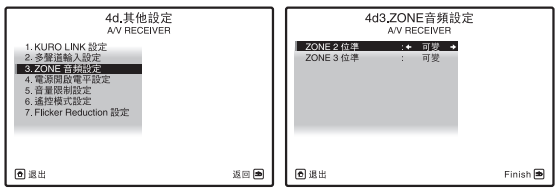
4　操作完成，按下 RETURN。

此時您會回到**其他設定**選單。

ZONE 音頻設定

如果您已連接 MULTI-ZONE（請參閱第 87 頁的*使用 MULTI-ZONE 控制* 乙節），您可能必須指定您的音量設定。

1　從其他設定選單中選取「ZONE 音頻設定」。



2　選取音量位準設定 ZONE 2[1] 和 ZONE 3。

- **可變** – 如果您已連接在子房間中的功率擴大機（此接收器僅供預先擴大），而且想要使用此接收器的控制調整音量，請使用此設定值。
- **不可變** – 如果您已連接在子房間中的完全整合的擴大機（例如另一台先鋒 VSX 接收器），而且想要使用該接收器的音量控制，請使用此設定值。

使用**不可變**設定值時，此接收器以最大音量傳送來源，因此先確定子區中的音量相當低，然後再試驗以找出正確的位準。

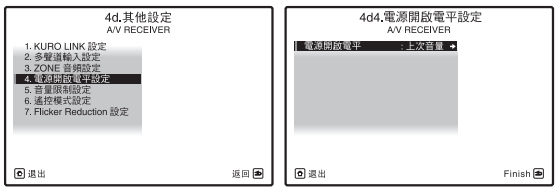
3　操作完成，按下 RETURN。

此時您會回到**其他設定**選單。

電源開啟電平設定

音量可以設定，因此在接收器的電源開啟時都設定在相同大小。

1　從其他設定選單中選取「電源開啟電平設定」。



2　選取您想要的電源開啟電平設定值。

- **LAST** – 電源開啟時，音量設定為和上次關閉電源時相同的音量大小。
- 「**---**」– 電源開啟時，音量設定為最小音量。
- **–80dB**至**+12dB** – 指定開啟電源時要設定的音量，間隔為 0.5 dB。

無法設定比在「音量限制設定」指定的值還要大的音量大小。

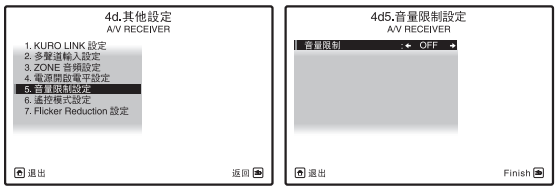
3　操作完成，按下 RETURN。

此時您會回到**其他設定**選單。

音量限制設定

使用此功能限制最大音量。音量無法調高至比在這裏設定還要高的大小，即使是操作 **MASTER VOLUME** 按鈕（或前面板上的旋鈕）也無法。

1　從其他設定選單中選取「音量限制設定」。



2　選取您想要的音量限制設定值。

- **OFF** – 最大音量未受限制。
- **–20dB/–10dB/0.0dB** – 最大音量限制在這裏設定的值。

3　操作完成，按下 RETURN。

此時您會回到**其他設定**選單。

附註

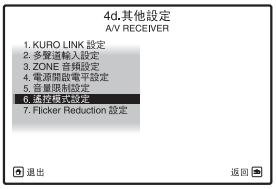
1 如果您在第 120 頁的*後環繞揚聲器設定* 中選取 **ZONE 2**，您將無法變更音量位準。

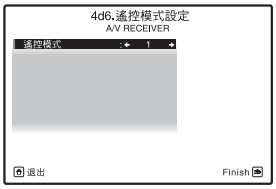
遙控模式設定

- 預設值：**1**

這樣會將本接收器的遙控模式設定至在使用多台接收器時防止錯誤操作。[1]

1 從其他設定選單中選取「遙控模式設定」。





2 選取您想要的遙控模式設定值。

3 選擇「OK」以切換遙控模式。

4 依畫面上的指示變更遙控器的設定。

請參閱*操作多台接收器*（*SC-LX82*：第 92 頁，*SC-LX72*：第 99 頁）。

5 操作完成，按下 RETURN。

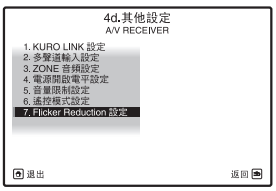
此時您會回到**其他設定**選單。

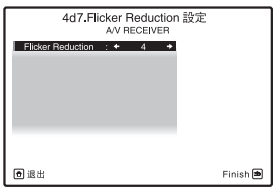
Flicker Reduction 設定

- 預設值：**4**

可增加 GUI 畫面的解析度。如果您覺得難以看到 GUI 畫面，請嘗試變更此設定。請注意，此設定中的解析度僅影響 GUI 畫面，對視訊輸出沒有任何影響。

1 從其他設定選單中選取「Flicker Reduction 設定」。





2 選取您想要的 Flicker Reduction 設定值。

3 操作完成，按下 RETURN。

此時您會回到**其他設定**選單。

附註

1 如果您變更本接收器的設定，請也在遙控器上變更設定。

第 13 章：
其他資訊

揚聲器設定指南

為達到更優異的環繞效果，需格外著重揚聲器的位置，以及音量與音調的一致特性，這樣才能突出多聲道的音效。

擺放揚聲器位置的三大元素分別為**距離**、**角度**及**方向**（指揚聲器面對的方向）。

距離：所有揚聲器的距離必須相同。

角度：揚聲器必須水平對稱。

方向：揚聲器的方向必須水平對稱。

不過，在大多數住家中不太可能實現此類環境。以距離而言，在接收器上可使用自動 MCACC 設定功能，採電子方式自動將揚聲器距離修正至精準度達 1 cm （第 45 頁）並使用如精確距離所述之程序進行精準調整 *（僅適用於 SC-LX82）*（第 113 頁）。以音量及音質而言，一起使用等化器的精確音場修正與全頻相位控制功能的揚聲器相位特性修正（第 64 頁）可達到理想的聆聽環境。

步驟 1：揚聲器配置及距離調整

使用揚聲器腳架或類似器具以確保其穩定性，而揚聲器至少需與環繞牆距離 10 cm。適當的擺放揚聲器的位置，如此一來左右側揚聲器才會與聆聽位置（調整的中心）呈相同的角度。（調整配置時建議使用線材等物品。）在理想狀態下，所有揚聲器與聆聽位置的距離應相等。

提示

- 若無法以等距（弧形）設置揚聲器，請使用自動 MCACC 設定揚聲器距離修正，再使用微調揚聲器間距（或精確距離 – *僅適用於 SC-LX82*）功能，以人工方式將揚聲器間距調為相等。

步驟 2：調整揚聲器高度

調整不同揚聲器的高度（角度）。

調整讓前置揚聲器裝置產生的中高頻率能約略傳至聆聽者耳朵的高度。

若無法將中置揚聲器與前置揚聲器的高度設為一致，請調整揚聲器面對聆聽位置的仰角。

設置環繞揚聲器 1，這樣聲音就不會低於耳朵的高度。

步驟 3：調整揚聲器方向

若左右側揚聲器未面對相同的方向，則左右側的音調將不一致，且造成音場的產生不正確。然而，若所有揚聲器皆面對聆聽位置，音場將變為狹窄。由先鋒多聲道研究團隊測試發現，將所有揚聲器面對聆聽位置後 30 cm 至 80 cm 的區域，（介於環繞揚聲器和聆聽位置之間），就能達到音效配置的絕佳聽覺效果。

不過，視室內的條件與使用的揚聲器而定，音效配置的聽覺效果可能不同。尤其是在較小的環境中（前置揚聲器靠近聆聽位置時），此方式將造成揚聲器過度朝內。建議您於採用不同安裝方式試驗時，以此安裝範例做為參考。

步驟 4：擺放及調整重低音位置

將重低音置於中置和前置揚聲器之間，讓相同的音樂來源更顯渾然天成（若只有一部重低音，則置於左側或右側均可）。重低音的低音音效輸出無方向性，並不需要調整高度。一般而言，重低音置於地板上即可。將重低音放置在不會抵銷來自其他揚聲器低音音效輸出的位置。此外請注意，重低音放置在靠牆位置時可能會導致建築共振，並過度擴大低音音效。

若重低音必須安裝在靠牆處，請傾斜放置重低音，如此一來才不會與牆壁表面平行。這麼做可協助減少共振，不過需視房間格局而定，有可能會造成駐波。然而即使產生駐波，使用自動 MCACC 的駐波控制功能仍可避免對音質造成影響（第 115 頁）。

步驟 5：使用自動 MCACC 設定（自動音場修正）功能的預設值

只要完成上述調整，就能更有效的執行自動 MCACC 設定（第 45 頁）（第 113 頁的*精確距離（僅適用於 SC-LX82）*）程序。

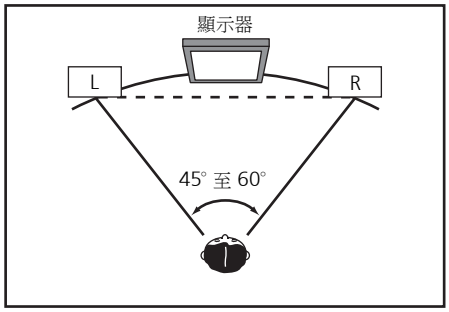
提示

- 至重低音的距離可能稍長於以捲尺等工具實際測量的距離。這是因為此段距離遭電子延遲而修正，並非程序發生問題。

揚聲器與顯示器的位置關係

前置揚聲器與顯示器的位置

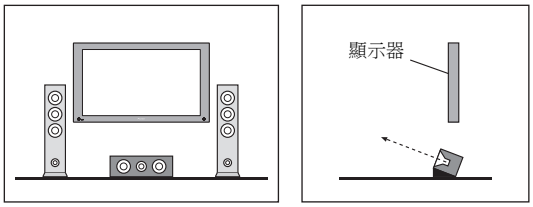
前置揚聲器應盡可能與顯示器的距離相同。



中置揚聲器與顯示器的位置

由於絕大多數的對話是自中置揚聲器輸出，因此應盡可能讓中置揚聲器靠近螢幕，讓整體音效更自然。不過對使用顯像管的電視而言，在地板上安裝中置揚聲器時，請調整仰角以面對聆聽位置。

在地板上安裝　　（如側圖所示）



- 若中置揚聲器不屬於遮蔽式，請遠離電視安裝。
- 在顯示器頂部安裝中置揚聲器，稍微將揚聲器朝下面對聆聽位置。

疑難排解

錯誤的操作經常被誤以為故障及功能異常。若認為設備出現問題，可按以下要點進行檢查。有時候問題可能出自其他的裝置。請檢查使用中的其他裝置和電器用品。若經查證以下各點之後問題仍然無法改善，則就近洽請您的先鋒授權獨立服務公司前來維修。

附註

- 若本機是因為靜電等外力導致無法正常操作，請拔掉插座上的電源插頭再重新插回，以回復正常的操作狀態。

電源

問題狀況	解決辦法
電源無法打開。	• 確定電源線已插入正常供電的電源插座內。 • 嘗試將電源線自電源插座上拔掉，然後再插回去。
電源無法關閉。（**ZONE 2 ON** 或 **ZONE 3 ON** 會顯示。）	• 將遙控器的 **MULTI-ZONE** 操作選擇開關設定為 **ZONE 2** 或 **ZONE 3**，然後按 ⏻ **RECEIVER** 以關閉子區。
接收器突然關機或 **PHASE CONTROL** 指示燈閃爍。	• 檢查是否有鬆脫的線股碰觸到後面板或其他的金屬線。若有，請重新將線接上，確定沒有離散的線股。 • 接收器可能存在有很嚴重的問題。請將電源插頭拔下並聯絡先鋒所授權的獨立服務公司。
大聲播放期間，電源突然關閉。	• 調低音量。 • 調低第 108 頁的*手動 MCACC 設定* 中的 63 Hz 及 125 Hz 等化器位準。 • 開啟數位安全功能。按住前面板的 **ENTER** 時，同時按下 ⏻ **STANDBY/ON** 將此接收器設定為待機模式。使用 ⬆/⬇ 選取 **D.SAFETY ◄OFF►**，然後使用 ⬅/➡ 選取 **1** 或 **2**（選取 **D.SAFETY ◄OFF►** 以關閉此功能）。若即使開啟 **2** 電源依然關閉，則請將音量調低。開啟 **1** 或 **2** 時，有些功能可能無法使用。

問題狀況	解決辦法
本機在按鍵按下時沒有任何反應。	• 嘗試將接收器關機再開機。 • 嘗試將電源線脫離再接上。
顯示幕中閃爍著 **AMP ERR**，接著電源自動關閉。電源指示燈閃爍同時電源並未開啟。	• 在 1 分鐘後嘗試開啟電源。
顯示幕中閃爍著 **AMP ERR**，接著電源自動關閉。**ADVANCED MCACC** 閃爍同時電源不能開。	• 接收器可能存在有很嚴重的問題。請勿嘗試打開接收器。請拔掉牆上插座的電源插頭，然後連絡先鋒所授權的獨立服務公司。
PQLS 指示燈閃爍但電源關閉。顯示 **FAN STOP**。	• 接收器的風扇有問題。嘗試開啟電源。如果發生同樣情況，表示接收器損壞。請拔掉牆上插座的電源插頭，然後連絡先鋒所授權的獨立服務公司。
ADVANCED MCACC 指示燈閃爍但電源關閉。	• 接收器的電源裝置有問題。接收器可能存在有很嚴重的問題。請拔掉牆上插座的電源插頭，然後連絡先鋒所授權的獨立服務公司。
AMP OVERHEAT（或 **OVERHEAT**）和電源指示燈閃爍，但電源關閉。	• 將本機置於通風良好處自行冷卻後再行重新開機。 • 等待至少一分鐘，然後重新嘗試開啟電源。
接收器突然熄滅，或接收器中央的藍色指示燈閃爍。	• 電源裝置損壞。請拔掉牆上插座的電源插頭，然後連絡先鋒所授權的獨立服務公司。
顯示幕閃爍 **12V TRG ERR**。	•12V 觸發器插孔發生錯誤。正確地重新連接，然後再開啟電源。

無聲音

問題狀況	解決辦法
選取一輸入功能時沒有聲音傳出。 沒有聲音自前置揚聲器中傳出。	• 檢查音量、靜音設定值（按下 **MUTE**）及揚聲器設定值（按下 **SPEAKERS**）。 • 確定所選取的是正確的輸入功能。 • 檢查 MCACC 設定麥克風是否已經脫離。 • 確定已選取正確的輸入訊號（按下 **SIGNAL SEL**）。注意，已選取 **PCM** 時，即無法聽到任何其他的訊號格式。 • 檢查來源設備連接是否正確（請參閱第 19 頁的*連接您的設備* 乙節）。 • 檢查揚聲器的連接是否正確（請參閱第 23 頁的*連接揚聲器* 乙節）。
沒有聲音自環繞或中置揚聲器傳出。	• 請檢查是否選取立體聲聆聽模式或前場前環繞聲模式；請選取其中一種環繞聲聆聽模式（請參閱第 58 頁的*使用環繞音效聆聽* 乙節）。 • 檢查環繞／中置揚聲器並未設定成 **NO**（請參閱第 121 頁的*揚聲器設定* 乙節）。 • 檢查聲道位準設定值（請參閱第 121 頁的*聲道位準* 乙節）。 • 檢查揚聲器的連接情形（請參閱第 23 頁的*連接揚聲器* 乙節）。
後環繞揚聲器沒有聲音。	• 檢查後環繞揚聲器是否均設定成 **LARGE** 或 **SMALL**（請參閱第 121 頁的*揚聲器設定* 乙節）。 • 確定後環繞聲道處理功能已設定成 **SBch ON**（請參閱第 62 頁的*使用後環繞聲道處理模式* 乙節）。 • 若是來源為不含顯示 6.1 相容性標籤的 Dolby Surround EX 或 DTS-ES，卻將後環繞聲道處理功能設定成 **SBch AUTO**，便不會有聲音自後環繞揚聲器傳出。這時，請設定為 **SBch ON**（請參閱第 62 頁的*使用後環繞聲道處理模式* 乙節）。 • 若是來源沒有 6.1 播放聲道，則請確實將後環繞聲道處理功能設定成 **SBch ON**，然後選取環繞聲模式（請參閱第 58 頁的*使用環繞音效聆聽* 乙節）。 • 檢查揚聲器的連接情形（請參閱第 23 頁的*連接揚聲器* 乙節）。 若是只有連接一只後環繞揚聲器，請確定其是連接至左聲道的揚聲器端子上。

問題狀況	解決辦法
重低音沒有聲音。	• 檢查重低音連接是否正確，開機後將音量調高。 • 若是您的重低音有睡眠功能，請確定已將該項功能關閉。 • 確定重低音設定值是 **YES** 還是 **PLUS** （請參閱第 121 頁的*揚聲器設定* 乙節）。 • 分頻頻率可能設的太低，嘗試將它設高一點以符合您其他揚聲器的特性（請參閱第 121 頁的*揚聲器設定* 乙節）。 • 若是來源媒體中含有相當低的頻率資訊，請將您的揚聲器設定值加以：**SMALL/** 重低音：**YES** 或是前置：**LARGE/** 重低音：**PLUS**（請參閱第 121 頁的*揚聲器設定* 乙節）。 • 確定 LFE 聲道並未設定至 **OFF** 或音量極低的設定值（請參閱第 84 頁的*設定音訊選項* 乙節）。 • 檢查揚聲器音壓設定值（請參閱第 121 頁的*聲道位準* 乙節）。
沒有聲音自任何一只揚聲器傳出。	• 檢查揚聲器的連接情形（請參閱第 23 頁的*連接揚聲器* 乙節）。 • 檢查揚聲器音壓設定值（請參閱第 121 頁的*聲道位準* 乙節）。 • 檢查揚聲器並未設定成 **NO**（請參閱第 121 頁的*揚聲器設定* 乙節）。 • 該聲道並未錄到來源當中。您可藉由使用其中一種先進特效聆聽模式，來製造出漏掉的聲道（請參閱第 58 頁的*使用環繞音效聆聽* 乙節）。
聲音為產生自類比設備，而不是來自數位設備（DVD、LD、CD-ROM 等）。	• 檢查輸入訊號類型是否設定成 **DIGITAL**（請參閱第 64 頁的*選擇輸入訊號* 乙節）。 • 確定數位輸入已正確指定到設備所連接的輸入插孔（請參閱第 47 頁的*輸入設定選單* 乙節）。 • 檢查來源設備上的數位輸出設定值。 • 若是來源設備有數位音量控制，請確定該項控制並未調低。 • 確定並未選取多聲道類比輸入。請選取其他的輸入功能。
在播放 Dolby Digital/DTS 軟體時沒有聲音輸出或有雜音傳出。	• 檢查您的 DVD 播放器是否能與 Dolby Digital/DTS 碟片相容。 • 檢查您 DVD 播放器的數位輸出設定值。確定 DTS 訊號輸出設定成啟用。 • 若是來源設備有數位音量控制，請確定該項控制並未調低。
使用 **HOME MENU** 時沒有聲音。	• 如果選取 HDMI 輸入功能，退出 **HOME MENU** 前聲音關閉。

其他音訊問題

問題狀況	解決辦法
不能自動選取廣播電台，或收音機廣播中有明顯的雜音。	*在 FM 廣播方面* • 將 FM 線型天線完全伸展開來，調整好最佳接收的位置，然後固定到牆上。 • 使用室外天線讓接收更好（請參閱第 36 頁）。 *在 AM 廣播方面* • 調整 AM 天線的位置和方向。 • 使用室外天線讓接收更好（請參閱第 36 頁）。 • 雜音可能是來自其他設備的干擾，像是日光燈、馬達等等。請關閉或移走其他設備，或移動 AM 天線。
多聲道 DVD 來源在播放期間縮混成雙聲道。	• 確定選取的是多聲道類比輸入（請參閱第 50 頁的*選擇多聲道類比輸入* 乙節）。
在掃描 DTS CD 時有雜音傳出。	• 這不是接收器故障。您播放器的掃描功能會影響到數位資訊，令其變得無法讀取，因而導致雜音傳出。在掃描時請將音量調低。
在播放 DTS 格式的 LD 時，聲音上明顯出現有雜音。	• 確定輸入訊號類型是否設定成 **DIGITAL**（請參閱第 64 頁的*選擇輸入訊號* 乙節）。
無法錄音。	• 您只可以從數位來源來進行數位錄製，以及從類比來源來進行類比錄製。 • 對於數位來源，請確定您錄製的並不是防拷的內容。 • 檢查 **OUT** 插孔是否均已正確地連接至錄影機的輸入插孔上（請參閱第 34 頁的*連接其他音訊設備* 乙節）。
重低音輸出的聲音很低。	• 要讓更多的訊號傳至重低音，請將它設定成 **PLUS**，或將前置揚聲器設定成 **SMALL**（請參閱第 121 頁的*揚聲器設定* 乙節）。

問題狀況	解決辦法
一切設定似乎正確，但播放的聲音很奇怪。	• 揚聲器可能不同相位。請檢查接收器上的正／負揚聲器端子是否有接對揚聲器上的相同端子（請參閱第 23 頁的*連接揚聲器* 乙節）。
PHASE CONTROL 功能似乎沒有提供音效。	• 若適用的話，請檢查重低音的低通濾波器開關是否關閉，或低通分頻點是否設定為最高頻率。若重低音有設定 **PHASE**，將其設定為 0°（或視重低音而定，從您認為有最佳整體音效的角度進行設定）。 • 確定已正確設定所有揚聲器的揚聲器距離 （請參閱第 122 頁的*揚聲器距離* 乙節）。
即使沒有聲音輸入同樣會聽到雜音或嗡鳴聲。	• 檢查連接到同一電源的個人電腦或其他數位設備不會造成干擾。
揚聲器與重低音的輸出之間似乎有時間延遲。	• 請參閱第 45 頁的*自動設定環繞聲（自動 MCACC 和 全頻相位控制）*乙節，利用 MCACC 再設定系統一次（如此可自動補償重低音輸出中的延遲）。
可調最大音量（顯示於顯示幕中）低於最大值 **+12dB**。	• 檢查音量限制設定是否設定成 **OFF**（請參閱第 125 頁的*音量限制設定* 乙節）。
部分輸入功能無法使用前面板旋鈕的 **INPUT SELECTOR** 或遙控器上的 **INPUT SELECT** 選擇。	• 確定該功能已在**輸入設定**選單 （第 47 頁）上的**略過輸入**功能中設為 **ON**。 • 確定**輸入設定**選單上的 **HDMI Input** 設為 **OFF** （第 47 頁）。

視訊

問題狀況	解決辦法
選取輸入時沒有影像輸出。	• 確認視訊來源設備的視訊連接情形（請參閱第 32 頁）。 • 有關 HDMI，或在數位視訊轉換設定為 **OFF**，且以不同的線路連接電視機和其他設備時（在第 86 頁的*設定視訊選項* 中），您必須使用和您連接視訊設備相同類型的視訊線將您的電視連接至本接收器。 • 確定有針對使用色差視訊、HDMI 或 S-Video 連接線所連接的設備指定正確的輸入（請參閱第 47 頁的*輸入設定選單* 乙節）。 • 確認來源設備的視訊輸出設定值。 • 確認已正確選取電視機上的視訊輸入。 • 請注意，某些設備（如電玩遊樂器）的解析度無法轉換。如果調整此接收器的解析度設定 （在第 86 頁的*設定視訊選項* 中）及／或設備或顯示幕的解析度設定沒有作用，嘗試切換數位視訊轉換 （在第 86 頁的*設定視訊選項* 中）至 **OFF**。
無法錄影。	• 檢查來源不是防拷的內容。 • 視訊轉換器在錄製期間不能使用。檢視所使用的視訊連接線是否與連接錄影機及視訊來源 （您所想錄製）至本接收器的一樣。
有雜訊、間斷或畫面失真。	• 有些視訊平台可能會輸出視訊雜訊 （例如掃描期間），或視訊品質可能會不良 （例如使用某些遊戲機時）。畫質亦需視顯示器設備的設定值而定。請關閉視訊轉換器並利用同型的連接線 （色差、S-Video 或複合）重新接上來源及顯示器設備，再重新開始播放。
視訊未從色差端子輸出。	• 只與 480i 解析度相容的顯示器連接至色差端子，另一台顯示器連接至 HDMI 端子時，視訊可能無法輸出至與色差端子連接的顯示器。如果發生這種情況，請執行下列操作： – 關閉連接至 HDMI 端子的顯示器的電源。 – 設置 **VIDEO PARAMETER** 選單的 **RES** 至 **PURE**（第 86 頁）。

設定值

問題狀況	解決辦法
自動 MCACC 設定會一直顯示有誤。	• 環境雜音音量太高。請將雜音儘量維持在最低的音量（另請參閱第 47 頁的*使用自動 MCACC 設定時之問題* 乙節）。若是雜音無法儘量降低，您便必須自己手動來設定環繞音效（第 120 頁）。 • 僅使用一個後環繞揚聲器時，將它連接至 **SURROUND BACK L** (Single) 端子。 • 若要使用 5.1 聲道揚聲器設定，請使用適用於環繞聲道，而不是後環繞聲道的環繞揚聲器。 • 請確定揚聲器與麥克風之間無任何阻擋物。 • 若顯示**反相**，請嘗試下列： – 揚聲器的配線（+ 和 –）可能相反。檢查揚聲器的連接情形。 – 如果揚聲器未朝向麥克風（聆聽位置），或使用影響相位（雙極揚聲器、反射揚聲器等）的揚聲器，則可能無法正確識別極性。 – 視揚聲器類型和它們的安裝條件而定，即使正確連接揚聲器也可能會顯示**反相**。如果發生這種情況，請選擇**下一步**並繼續。
在使用自動 MCACC 設定後，揚聲器的大小設定值出現錯誤。	• 房內可能有一些來自空調、馬達等設備輸出的低頻雜訊。請關閉房間內的所有其他設備並再使用自動 MCACC 設定。 • 視各項因素（房間大小、揚聲器擺設等）而定，此種現象在有些情況下可能會發生。手動變更第 121 頁的*揚聲器設定* 中的揚聲器設定，如果問題重複發生，使用第 106 頁的*自動 MCACC（專業人士用）* 中的**自動 MCACC** 選單的 **ALL（保持揚聲器系統）**選項。
僅適用於 SC-LX82： 計量（值）未隨精確距離調整增加。	• 檢查所有揚聲器的相位是否相同（確定正（+）及負（–）端子均有正確接上）。 • 調整精確距離前（請參閱第 45 頁的*自動設定環繞聲（自動 MCACC 和 全頻相位控制）*）請執行**全自動 MCACC** 程序。 • 執行全自動 MCACC 程序時，請確實將麥克風置於相同的位置。 • 請勿移動揚聲器作為參考位置。此外，請從右前置揚聲器開始，依序調整。 • 調整揚聲器位置時，請勿移動過多距離；僅需移動距麥克風約 2 cm 即可。 • 若忘記麥克風確實位置或在重複執行程序後出現問題，請使用全自動 MCACC 程序重新補正間距，然後不必移動麥克風即能重新調整精確距離。
無法正確調整微調揚聲器距離設定值（第 110 頁）。	• 檢查所有揚聲器的相位是否相同（確定正（+）及負（–）端子均有正確接上）。
嘗試設定時，顯示幕顯示 **KEY LOCK ON**。	• 接收器在待機狀態時，按下 ⏻ **STANDBY/ON** 並同時按住 **SPEAKERS** 按鍵以停用按鍵鎖。
多數最近完成的設定值已遭刪除。	• 電源線在調整此項設定值時自牆上脫離。 • 若所有區域皆關閉，只會儲存設定。拔掉電源插頭之前，先關閉所有區域。
各種系統設定皆未儲存。	• 所有區域皆關閉後，拔掉插頭之前請先確定藍色的 ⏻ **STANDBY/ON** 燈光已熄滅。

專業補正音場圖形化輸出

問題狀況	解決辦法
校正後顯示在圖形化輸出中的音場響應未呈現平淡。	• 由於針對房間特性的補償調整以取得最佳聲音，因此有圖形未呈現平淡的情況（即使已在自動 MCACC 設定中選取 **ALL CH ADJ**）。 • 不太需要或不需要調整時，圖形的區域相同（之前和之後）。 • 在測量之前和之後比較時，圖形可能垂直切換。
使用第 108 頁的*手動 MCACC 設定* 調整音場不會變更圖形輸出。	• 即使已調整位準，用於分析的濾波器不會在圖形輸出中顯示這些調整。但整體系統補正專用的濾波器會考慮到這些調整。
低頻回應曲線尚未補正以使用於 **SMALL** 揚聲器。	• 低音管理中使用的低頻率（重低音聲道）將不會變更配置中指定為 **SMALL** 的揚聲器，或不會輸出這些頻率。 • 已執行補正，但由於揚聲器低頻率限制的緣故，不會輸出任何用於顯示幕的可測量聲音。

顯示

問題狀況	解決辦法
顯示幕黑暗或關閉。	• 連續按 **DIMMER** 以選取不同的亮度。
在做調整後，顯示幕卻熄滅。	• 連續按 **DIMMER** 以選取不同的亮度。
在使用 **SIGNAL SEL** 按鍵時，您見不到 **DIGITAL** 顯示。	• 檢查數位接線並確定所指定的是正確的數位輸入（請參閱第 47 頁的*輸入設定選單* 乙節）。 • 若是選取了多聲道類比輸入，那麼請選取不同的輸入功能。
DIGITAL 或 **DTS** 在播放 Dolby/DTS 軟體時不會亮起。	• 這些指示燈在播放暫停時是不會亮起的。 • 檢查來源設備的播放（特別是數位輸出）設定值。
在播放 Dolby Digital 或 DTS 來源時，接收器的格式指示燈不會亮起。	• 檢查播放器是否為使用數位接線來連接。 • 確定接收器設定成 **AUTO** 或 **DIGITAL**（請參閱第 64 頁的*選擇輸入訊號* 乙節）。 • 檢查播放器是否尚未設定，因此 Dolby Digital 及 DTS 來源才會轉換成 PCM。 • 確定碟片上是否有多種音軌，有無選取 Dolby Digital 或 DTS。
在播放某些碟片時，沒有一個接收器的格式指示燈亮起。	• 碟片中可能不含 5.1/6.1 聲道媒體內容。請檢查碟片外包裝上更多關於錄製在碟片上的音軌資訊。
在聆聽模式設定為 Auto Surround（自動環繞）或 ALC 下播放碟片時，接收器的 **PL II** 或 **Neo:6** 亮起。	• 確定接收器設定成 **AUTO** 或 **DIGITAL**（請參閱第 64 頁的*選擇輸入訊號* 乙節）。 • 若是目前在播放聲音的是雙聲道（含 Dolby Surround 編碼），那麼這就不是故障。請檢查碟片外包裝上更多關於可用音軌的詳盡資訊。
在 **SBch AUTO** 設定值上播放 Surround EX 或 DTS-ES 來源時，**EX** 或 **ES** 未顯示，或是訊號未得到正確處理。	• 來源可能是 Dolby Surround EX/DTS-ES 軟體，但沒有標籤顯示其是 6.1 相容。請設定成 **SBch ON**（請參閱第 62 頁的*使用後環繞聲道處理模式* 乙節），然後再切換至 THX Surround EX 或 Standard EX 聆聽模式（請參閱第 58 頁的*使用環繞音效聆聽* 乙節）。
在 DVD-Audio 的播放期間，顯示幕會顯示 **PCM**。	• 此種現象會在透過 HDMI 連接端子播放 DVD-Audio 內容時發生。這不是故障。
電源自動關閉和某些指示燈閃爍，或某些指示燈閃爍但電源不關閉。	• 請參閱**電源**一節（第 128 頁）。

遙控器

問題狀況	解決辦法
無法進行遙控。	•*SC-LX82* – 適當設定遙控器模式（請參閱第 92 頁的*操作多台接收器*）。 •*SC-LX72* – 用遙控器設定對應接收器的五位數預設碼（請參閱第 99 頁的*操作多台接收器*）。 • 檢查是否正確設定接收器的遙控模式（請參閱第 126 頁的*遙控模式設定* 乙節）。 • 試試更換遙控器內的電池（請參閱第 10 頁的*裝入電池* 乙節）。 • 請確實在 7 m 及 30º 的前面板遙控感應器範圍內來操作（請參閱第 10 頁的*遙控器的操作範圍* 乙節）。 • 檢查接收器與遙控器之間有無任何的障礙物。 • 確定遙控感應器沒有受到螢光燈或其他強光的直射。 • 檢查在 **CONTROL IN** 插孔上接線（請參閱第 39 頁的*透過本機遙控器操作其他先鋒設備* 乙節）。
其他設備無法利用本系統遙控器操作。	• 若是電池沒電，則預設代號便會被清除。請重新輸入預設代號。 • 預設代號可能不正確。重新執行預設代號輸入的程序。

HDMI

問題狀況	解決辦法
HDMI 指示燈一直閃爍。	• 請確認以下各點。
無畫面或音效。	• 本機為 HDCP 相容。確認所連接的設備亦是 HDCP 相容。若不是，則請利用色差、S-Video 或複合視訊插孔將這些設備接上。 • 視接上的來源設備而定，有可能對本接收器並不適用（即使是 HDCP 相容）。此時，請使用色差、S-Video 或複合視訊插孔將來源及接收器連接上。 • 若直接將 HDMI 設備連接至顯示器後仍然出現此問題，請查閱設備或監視器手冊，或聯絡製造商以獲得支援。 • 若您的電視機或平面電視上未出現視訊影像，請嘗試調整解析度、Deep Color 或設備的其他設定。 • 透過 HDMI 輸出類比視訊訊號時，音訊輸出使用別的連接方式。 • 此接收器的 HDMI 設定設成 THROUGH 並產生 MULTI CH IN 音源時，您無法聽到所有聲道的輸出音訊。在這種情況中，連接數位或類比音訊。 • 若要在 Deep Color 中輸出訊號，請使用 HDMI 連接線（High Speed HDMI™ 連接線）將接收器連接至提供 Deep Color 功能的設備或電視機。
無畫面。	• 嘗試變更解析度設定（在第 86 頁的*設定視訊選項* 中）。 • 設定 HDMI 輸出設定為連接 HDMI OUT 端子（在第 90 頁的*切換 HDMI 輸出端子* 中）。
無音效，或音效突然中止。	• 確定 HDMI AV 設定值是設定為 **AMP/THROUGH**。 • 若設備是 DVI 裝置，則請將音訊連接至另外的端子上。 • 若透過 HDMI 輸出類比視訊時，音訊使用別的連接方式。 • 檢查來源設備的音訊輸出設定。
有雜音或畫面失真。	• 有些視訊平台可能會輸出視訊雜訊（例如掃描期間），或視訊品質可能會不良（例如使用某些遊戲機時）。畫質亦需視顯示器設備的設定值而定。請關閉視訊轉換器並利用同型的連接線（色差、S-Video 或複合）重新接上來源及顯示器設備，再重新開始播放。 • 若直接將 HDMI 設備連接至顯示器後仍然出現此問題，請查閱設備或監視器手冊，或聯絡製造商以獲得支援。
此時顯示幕中會顯示 **HDCP ERROR**。	• 檢查所連接的設備是否相容於 HDCP。如果與 HDCP 不相容，請使用不同類型的連線（色差、S-Video 或複合）重新連接來源裝置。某些相容於 HDCP 的設備仍會造成該訊息顯示，但只要播放影像時沒有發生問題，就不屬於故障。

問題狀況	解決辦法
使用 KURO LINK 功能時無法執行放大連結操作。	檢查 HDMI 的連接情形。 • 連接線可能損壞。 • 選擇用於 KURO LINK 設定的 **ON** （請參閱第 81 頁的 *KURO LINK 設定* 乙節）。 • 開啟本接收器的電源之前，請先開啟電視機的電源。 • 將電視機端的 KURO LINK 設定為 **ON**。 • 連接電視與 **HDMI OUT 1** 端子，再將 HDMI 輸出設為 **HDMI OUT 1**。接著先開啟電視電源，再開啟接收器電源。

關於 HDMI 連接線的重要資訊

以下為您可能無法透過本接收器傳送 HDMI 訊號的範例（此取決於您連接的 HDMI 設備－關於 HDMI 相容資訊，請洽詢設備製造商）。

若無法透過本接收器從您的設備正確接收 HDMI 訊號，請在連接時嘗試使用以下其中一個配置方式。

配置 A

使用色差視訊連接線將配備 HDMI 設備的視訊輸出插孔，連接至接收器的色差視訊輸入插孔。然後接收器可將類比色差視訊訊號轉換至數位 HDMI 訊號，傳輸至顯示幕。對於此配置，使用最便利的連接方式（建議使用數位連接）來傳送音訊至接收器。關於音訊連接的更多資訊，請參閱操作說明。[1]

配置 B

使用 HDMI 連接線直接將 HDMI 設備接上顯示器。然後最便利的連接方式（建議使用數位連接）來傳送音訊至接收器。關於音訊連接的更多資訊，請參閱操作說明。使用此配置時，請將顯示裝置的音量設定為最小。[2]

HOME MEDIA GALLERY

問題狀況	原因	解決方法
無法進入網路。	LAN 連接線未穩固地接好。	請穩固地接好 LAN 連接線（第 68 頁）。
	未開啟路由器的電源。	請開啟路由器的電源。
	連線的設備中目前安裝有網際網路安全性軟體。	在有些情況中，無法進入已安裝網際網路安全性軟體的設備。
	開啟已關閉電源的網路音訊設備的電源。	開啟本接收器的電源之前，先開啟網路音訊設備的電源。
持續顯示「**Connecting...**」時，無法開始播放。	設備目前與本接收器或電源中斷連接。	檢查設備是否正確連接至本接收器或電源。
PC 或網際網路廣播未正確作用。	相應的 IP 位址未正確設定。	開啟路由器的內建 DHCP 伺服器功能，或根據您的網路環繞手動設定網路（第 75 頁）。
	IP 位址未自動配置。	自動配置需要花費一些時間。請等待。

附註

1 畫質在轉換期間會有些微改變。

2 • 若您的顯示器只有一組 HDMI 端子，您僅能接收到來自連接設備的 HDMI 視訊。
• 視設備而定，音訊輸出可能會受到連接顯示裝置可用聲道數的限制（例如，如使用有立體聲音訊限制的螢幕，音訊輸出將減至 2 組聲道）。
• 若要切換輸入功能，您必須切換接收器與顯示裝置上的功能。
• 使用 HDMI 連接線時，由於顯示裝置的聲音會關閉，因此您必須在每次切換輸入功能時調整顯示器的音量。

問題狀況	原因	解決方法
無法播放儲存在網路上的設備（例如 PC）中的音訊檔案。	Windows Media Player 11 目前未安裝在您的 PC 上。	將 Windows Media Player 11 安裝在您的 PC 上（第 68 頁）。
	音訊檔案以 MP3、WAV（僅適用於 LPCM）、MPEG-4 AAC、FLAC 或 WMA 以外的格式錄製。	播放以 MP3、WAV（僅適用於 LPCM）、MPEG-4 AAC、FLAC 或 WMA 錄製的音訊檔案。請注意，本接收器可能無法播放以這些格式錄製的音訊檔案。
	Windows Media Player 11 或 Windows Media Connect 正在播放以 MPEG-4 AAC 或 FLAC 格式錄製的音訊檔案。	Windows Media Player 11 或 Windows Media Connect 無法播放以 MPEG-4 AAC 或 FLAC 格式錄製的音訊檔案。請嘗試使用另一台伺服器。請參閱您的伺服器隨附的操作手冊。
	連線至網路的設備未正確設定。	檢查設備是否受特殊情況的影響，或是否在睡眠模式中。 必要時請嘗試將設備重新開機。
	連線至網路的設備不允許共用檔案。	請嘗試變更連線至網路的設備之設定。
	儲存在連線至網路的設備上的資料夾已刪除或損壞。	檢查儲存在連線至網路的設備上的資料夾。
無法存取連線至網路的設備。	連線至網路的設備未正確設定。	如果用戶端已自動獲得授權，您必須再次輸入相應資訊。檢查連線狀態是否設定為「Do not authorize」。
	連線至網路的設備上沒有可播放的音訊檔案。	檢查儲存在連線至網路的設備上的音訊檔案。
音訊播放意外停止或中斷。	目前正在播放的音訊檔案未以本接收器可以播放的格式錄製。	檢查是否以本接收器支援的格式錄製音訊檔案。 檢查資料夾是否損壞或損毀。 請注意，有時即使檔案即使是本接收器列出的可播放格式，仍有可能無法播放或顯示該檔案（第 74 頁）。
	LAN 連接線目前已拔下。	請正確連接 LAN 連接線（第 68 頁）。
	在相同網路上的網際網路存取流量太大。	使用 100BASE-TX 存取網路上的設備。
無法存取 Windows Media Player 11。	您目前透過已安裝 Windows XP 的 PC 登入網域。	請登入本機電腦，而不是登入網域（第 70 頁）。
無法收聽網際網路廣播電台。	網路設備的防火牆設定目前作用中。	檢查網路設備的防火牆設定。
	您目前未與網際網路連線。	檢查網路設備的連線設定，必要時請洽詢您的網路服務供應商（第 75 頁）。
	網際網路廣播電台的廣播停止或中斷。	有時您可能無法收聽即使是列在本接收器的網際網路廣播電台清單中的網際網路廣播電台（第 71 及 137 頁）。
遙控器的按鍵無法操作家庭影音網路匯集功能。	遙控器目前不是設定為家庭影音網路匯集模式。	按下 **HOME MEDIA GALLERY** 可設定遙控器為家庭影音網路匯集家庭影音網路匯集模式（第 70 頁）。

關於狀態訊息

操作家庭影音網路匯集時若產生狀態訊息，請參閱下列資訊。

狀態訊息	說明
Please Wait	正在連接包括 PC 的網路設備。請等待片刻。
Connection Down	無法存取所選擇的類別或網際網路廣播電台。
File Format Error	基於某些因素而無法播放。
Track Not Found	在網路上找不到所選擇的歌曲。
Server Error	無法存取所選擇的伺服器。
Server Disconnected	伺服器已中斷連線。
empty	所選擇的資料夾中沒有儲存任何檔案。
Preset Not Stored	所選擇的網際網路廣播電台目前未登錄和儲存。
Out of Range	輸入的值超出網路設定的允許範圍。
License Error	要播放的內容之授權無效。
Item Already Exists	嘗試在已登錄的 Favorites 資料夾中登錄檔案時，就會顯示此訊息。
Favorite List Full	嘗試在 Favorites 資料夾登錄檔案，但 Favorites 資料夾已滿時，就會顯示此訊息。

USB 介面

問題狀況	原因	解決方法
儲存在 USB 隨身碟上的資料夾／檔案沒有顯示。	資料夾／檔案目前儲存在 FAT（檔案分配表）區域以外的區域。	將資料夾／檔案儲存在 FAT 區域中。
	資料夾的層數超過 8 層。	將資料夾的最大層數限制在 8 層（第 52 頁）。
	USB 隨身碟中儲存超過 30 000 個資料夾／檔案。	將 USB 隨身碟中儲存的資料夾／檔案最大數目限制在 30 000 個（第 52 頁）。
	音訊檔案受到版權保護。	無法播放儲存在 USB 隨身碟上受版權保護的音訊檔案（第 52 頁）。
USB 隨身碟無法辨識。	USB 隨身碟不支援大量儲存裝置規格。	嘗試使用與大量儲存裝置規格相容的 USB 隨身碟。請注意，有時本接收器仍無法播放儲存在與大量儲存裝置規格相容的 USB 隨身碟上的音訊檔案（第 52 頁）。
	本接收器無法播放 USB 隨身碟的有些格式，包括 NTFS 和 HFS。	檢查 USB 隨身碟格式是否為 FAT 12、FAT 16 或 FAT 32。請注意，本接收器無法播放 NTFS 和 HFS 格式（第 52 頁）。
	USB 隨身碟未正確連接。	檢查 USB 隨身碟連線，然後再開啟本接收器的電源（第 42 頁）。
	USB 集線器正在使用中。	本接收器不支援 USB 集線器（第 52 頁）。
	本接收器辨識 USB 隨身碟為假裝置。	先關閉後再重新開啟本接收器的電源。
USB 隨身碟已連接並顯示，但是無法播放儲存在 USB 隨身碟上的音訊檔案。	本接收器無法正確播放檔案格式。	請參閱本接收器的可播放檔案格式清單（第 54 頁）。

如果在上述故障排除後，問題仍然無法解決，畫面意外凍結或遙控器和前面板上的按鈕無法正常作用，請執行下列操作：

- 按下前面板上的 ⏻ **STANDBY/ON** 來關閉電源，然後重新開啟電源。
- 如果無法關閉電源，請按住前面板上的 ⏻ **STANDBY/ON** 超過 10 秒。電源將會關閉。（此時可能會清除在接收器上進行的各種設定。）

環繞音效格式

以下是您在 DVD、衛星、有線及地面廣播，以及錄影帶上所可找到主要環繞音效格式的簡單說明。

Dolby（杜比）

Dolby 技術之說明如下。有關更為詳盡的資訊，請上網至 www.dolby.com。

Dolby Digital

Dolby Digital 是在電影、家用 DVD 及數位廣播音樂當中所廣泛使用的一種多聲道數位音訊編碼系統。它能傳達六種不同的聲道，包含五種全方位聲道及一主要用以製造出深沉、隆隆音效的特殊 LFE（低頻音效）聲道；因此命名為「5.1 聲道」Dolby Digital。

除上述的格式功能外，Dolby Digital 解碼器還能提供從一連串的位元率及聲道當中縮混成能與單聲道、立體聲及 Dolby Pro Logic 相容的音訊。尚有另一項名為 Dialog Normalization（對白歸一）的功能，其主要是以節目中的對白相對於其峰值（同樣稱作對白歸一）的平均值來縮減節目以達到一致播放的目的。

Dolby Digital Surround EX

Dolby Digital Surround EX（EX 代表 EXtended（延伸）之意）是 Dolby Digital 編碼功能的延伸，它可將後方環繞聲道以矩陣方式處理成為可作 6.1 聲道播放的左／右環繞聲道。而此種系統與使用 Dolby Digital EX 進行解碼的功能一樣能適用於 Dolby Digital 5.1 聲道解碼。

Dolby Pro Logic IIx 及 Dolby Surround

Dolby Pro Logic IIx 是 Dolby Pro Logic II（及 Dolby Pro Logic）*解碼* 系統的改良版。由於採用創新的「動向邏輯」電路，本系統便可從以下的來源當中萃取出環繞音效：

- **Dolby Pro Logic** – 取自任何立體聲來源之 4.1 聲道音效（單聲道）
- **Dolby Pro Logic II** – 取自任何立體聲來源之 5.1 聲道音效（立體環繞聲）
- **Dolby Pro Logic IIx** – 取自雙聲道或 5.1（及 6.1）聲道來源之 6.1 或 7.1 聲道音效

使用雙聲道來源時，「.1」重低音聲道是透過本機中的低音管理功能所產生出來的。

Dolby Surround 是種將環繞音效資訊嵌入一立體聲音軌之中的*解碼* 系統，而 Dolby Pro Logic 解碼器於日後能用它來產生更棒音效內容的增強環繞聆聽效果。

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus 乃是所有高畫質程式編輯與媒體的新一代音訊技術。此技術結合滿足未來廣播需求的效益，震撼的動力及豐富的彈性，以實現即將來臨的高畫質時代中所預期之音訊潛能。Dolby Digital Plus 採用全球 DVD 與 HD 廣播使用的多聲道音訊標準 Dolby Digital，係專門針對新一代 AV 接收器而設計，但保留了與所有目前的 A/V 接收器完全相容的特性。

Dolby Digital Plus 可傳送多達 7.1 聲道（*）的多聲道音訊節目，並支援單一編碼位元流中的多個節目（使用高達 6 Mbps 的最大位元率潛能，以及在 HD 上高達 3 Mbps 且在 Blu-ray Disc 上高達 1.7 Mbps 的最大位元率效能），此外可輸出 Dolby Digital 位元流，在現有 Dolby Digital 系統上進行播放。Dolby Digital Plus 可精確重現忠於導演和製作人本意的音效。

在其進階系統內還具備不同聲道輸出的多聲道音效、互動式混音及串流功能等特色。擁有高解析度多媒體介面（High-Definition Media Interface，HDMI）之支援，可針對高畫質音訊及視訊進行單線數位連接。

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD 是一種為即將問世的高畫質光纖碟片所開發的新一代無失真編碼技術。Dolby TrueHD 可傳送在位元對位元方面完全等同於錄音室母帶的高清晰音效，毫不保留地提供新一代高畫質光纖碟片帶來的真實高畫質娛樂體驗。搭配高畫質視訊使用時，Dolby TrueHD 提供前所未有的家庭劇院體驗，讓您享受絕佳的音效及高畫質的畫面。

支援高達 18 Mbps 位元率，並可個別以 24 位元 / 96 kHz 音訊，錄製多達 8 個全範圍聲道（*）。並且具備對白正常化及動態範圍控制等大量中繼資料。擁有高解析度多媒體介面（High-Definition Media Interface，HDMI）之支援，可針對高畫質音訊及視訊進行單線數位連接。

HD DVD 和 Blu-ray Disc 標準目前限制最多八個音訊聲道，然而 Dolby Digital Plus 和 Dolby TrueHD 支援超過八個音訊聲道。

由 Dolby Laboratories 授權製造。「杜比」、「Dolby」、「Pro Logic」、「Surround EX」與雙 D 標誌是 Dolby Laboratories 的商標。

DTS

DTS 技術之說明如下。有關更為詳盡的資訊，請上網至 www.dtstech.com。

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround 是來自數碼影院系統公司（DTS Inc.）所推出，目前廣泛應用在 DVD-Video、DVD-Audio、5.1 音樂光碟、數位廣播及電玩方面的一種 5.1 聲道音訊解碼系統。它可傳送多達六種不同的音訊聲道，包含五種全方位聲道以及一 LFE 聲道。在播放期間，透過低壓縮率的應用可達到更高的音質及高傳輸率。

DTS-ES

DTS-ES 代表 Extended Surround（延伸環繞）之意）是種能夠同時解開 DTS-ES Discrete 6.1 及 DTS-ES Matrix 6.1 編碼系統的解碼器。DTS-ES Discrete 6.1 能提供「逼真」的 6.1 聲道音效，內含一完全分離（不同）的後方環繞聲道。DTS-ES Matrix 6.1 擁有一以矩陣方式植入左／右環繞聲道當中的後方環繞聲道。而此兩種來源亦可與傳統的 DTS 5.1 聲道解碼器相容。

DTS Neo:6

DTS Neo:6 能夠從任何矩陣式立體聲來源（像是影片或電視節目）以及 5.1 聲道來源當中產生 7.1 聲道的環繞音效。它應用了已編碼至來源當中的聲道資訊，並以本身的處理功能來決定聲道定位（使用雙聲道來源時，「.1」重低音聲道是透過本機中的低音管理功能所產生出來的）。而在 DTS Neo:6 對雙聲道來源的應用方面有兩種（Cinema 及 Music）可以使用的模式。

DTS 96/24

DTS 96/24 是原始 DTS Digital Surround 的延伸，它可使用 DTS 96/24 解碼器來提供 96 kHz/24 位元的高品質音訊。此種格式反過來對所有目前的解碼器同樣也能相容。這意味著 DVD 播放器能夠使用傳統式的 DTS 5.1 聲道解碼器來播放此種軟體。

DTS-EXPRESS

DTS-EXPRESS 是支援多達 5.1 聲道的低位元率編碼技術，使用固定的資料傳輸率。此格式結合 HD DVD 和 Blu-ray Disc 次要音訊上的子音訊，還可同時將潛在適用性廣播至即將廣播的音訊及記憶體音訊內容。

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio 是在不損失任何資料及保留音訊品質的情況下，提供聽眾專業錄音室中錄製之母帶音源的技術。DTS-HD Master Audio 接受各種不同的資料傳輸率、能以藍光碟片（Blu-ray disc）格式促進資料傳輸率最高達 24.5 Mbps，利用 HD-DVD 格式可達 18.0 Mbps，遠遠超越標準 DVD 的速率。這些高資料傳輸率成就了 96 kHz/24 位元 7.1 聲道音源的無失真傳輸，完全不會降低原始的音效品質。DTS-HD Master Audio 是一項無可取代的技術，可忠實呈現音樂或影片創作者所要傳達的音效。

本機係根據美國專利編號 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 和已核准與申請中之其他美國和世界專利的授權製造。DTS 是 DTS, Inc. 的註冊商標，DTS 標誌、符號、DTS-HD 和 DTS-HD Master Audio 是 DTS, Inc. 的商標。版權所有 ©1996-2008 DTS, Inc.。保留所有權利。

Windows Media Audio 9 Professional

Windows Media Audio 9 Professional（WMA9 Pro）是一種由 Microsoft Corporation 所研發的不連續環繞聲格式。

Windows Media 及 Windows 標誌是 Microsoft Corporation 於美國及／或其他國家的商標或註冊商標。

關於 iPod

「Made for iPod」（專為 iPod 製造）表示該電子配件是專為連接至 iPod 而設計，而且已通過開發廠商的認證以符合 Apple 的效能標準。

「Works with iPhone」（搭配 iPhone 使用）表示該電子配件是專為連接至 iPhone 而設計，而且已通過開發廠商的認證以符合 Apple 的效能標準。

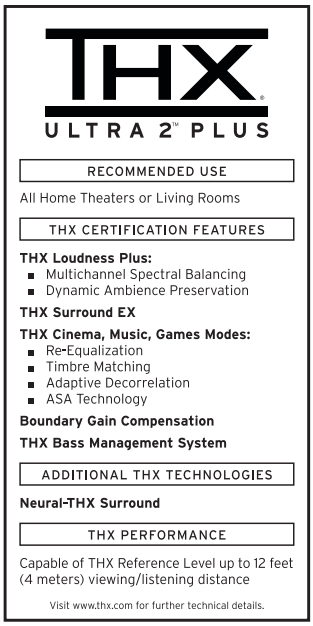
對於本裝置的操作或是否符合安全與規範標準，Apple 概不擔負任何責任。

iPod 是 Apple Inc. 在美國及其他國家已經註冊之商標。iPhone 是 Apple Inc. 的商標。

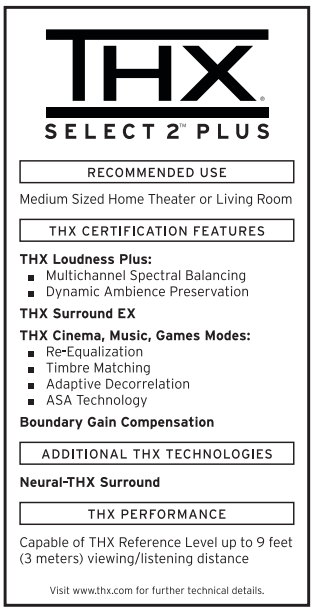
關於 THX

THX 技術之說明如下。有關更為詳盡的資訊，請上網至 www.thx.com。

使用 SC-LX82



使用 SC-LX72



- **THX Cinema 處理技術**

THX 乃是由 THX Ltd. 建立的一組專利的標準與技術。THX 主要是由於 George Lucas 個人期望讓您同時在電影院及從您的家庭劇院當中都能擁有電影原聲配樂的體驗所衍生出來的，相信這也是身為一位導演共同的期望。電影原聲配樂均混入名為配樂舞台的特殊劇院效果當中，並專為以類似設備及條件便能播放出劇院效果而設計。此種同樣的原聲配樂接著會直接傳送到 LD、VHS 影帶及 DVD 上；同時它無法改在小型家庭劇院的環境中播放。THX 工程師研發出一種可精確將來自劇院環境當中的音效解譯成家用的專利技術，修正所發生的音調及空間誤差。在本項產品上，當 THX 指示燈亮起，THX 功能即會自動加入 Cinema 模式當中（如 THX Cinema、THX Surround EX 等）。

- **Re-Equalization（再等化處理）**

當您在家中播放了在設計上是須在大型劇院以相當不同的專業設備才能播放的電影配樂，這時電影配樂的音調平衡便會產生過度嘹亮及刺耳的現象。而 Re-Equalization（再等化處理）便可用來恢復成正確的音調平衡，才能在小型家庭環境當中播放電影的原聲配樂。

- **Timbre Matching（音色匹配）**

人類的耳朵會根據音效傳來的方向而改變我們對音效的感覺。在電影院裡，會設有一排的環繞揚聲器能讓環繞音效資訊環繞在您的四周。而在家庭劇院裡，能使用卻只有您頭上兩側的兩只揚聲器而已。音色匹配功能可過濾要進入環繞揚聲器的資訊，讓它們能更為接近符合前置揚聲器所發出音效的音調特性。如此便可確保前置與環繞揚聲器之間緊密的平整度。

- **Adaptive Decorrelation（適應性關係重組）**

在電影院裡，會有大量的環繞揚聲器幫助一起製造出層層包圍的環繞音效體驗，但在家庭劇院裡，一般卻只有兩只揚聲器而已。如此會使環繞揚聲器的音效聽起來就像帶上缺乏寬敞感與包圍感的耳機一樣。而當您從中間坐位離開時，環繞音效也會在最近的揚聲器上瓦解。Adaptive Decorrelation（適應性關係重組）可將一環繞聲道相對於其他環繞聲道的時間與相位關係稍作改變。如此便可將聆聽位置擴展開來，並只用兩只揚聲器製造出與電影院中一樣寬敞的環繞音效感受。

- **THX Ultra2 Plus**

任何家庭劇院在通過 THX Ultra2 Plus 認證之前，均必須結合上述的所有功能同時亦須通過一連串嚴格的品質及性能測試。然後只有貼上 THX Ultra2 Plus 標籤的產品，才能保證您所購買的家庭劇院產品方可提供您多年嚮往的卓越性能。THX Ultra2 Plus 的條件涵蓋了對產品的每項要求，包括前置擴大機及功率擴大機效能及運作，以及在數位與類比主機當中數以百計的參數值。

- **THX Select2 Plus**

任何家庭劇院在通過 THX Select2 Plus 認證之前，均必須結合上述的所有功能同時亦須通過一連串嚴格的品質及性能測試。然後只有貼上 THX Select2 Plus 標籤的產品，才能保證您所購買的家庭劇院產品方可提供您多年嚮往的卓越性能。THX Select2 Plus 的條件涵蓋了對產品的每項要求，包括前置擴大機及功率擴大機效能及運作，以及在數位與類比主機當中數以百計的參數值。

- **THX Surround EX**

THX Surround EX - Dolby Digital Surround EX 乃是杜比實驗室與 THX Ltd. 合作開發的技術。在電影院裡，以 Dolby Digital Surround EX 技術編碼的電影原聲配樂均有能力再生節目混音期間所加入的額外聲道。該聲道，稱之為後方環繞，就是說除了目前使用的左前置、中置、右前置、右環繞、左環繞及重低音等聲道以外，還能將聲音置於聆聽者的後方。此一附加聲道可為聆聽者在其身後提供更為細緻印象的機會並帶來前所未有，更加深沉、寬廣的環境及聲音定位。應用 Dolby Digital Surround EX 技術製作的電影，在家庭消費者市場中發行時，在包裝上應會出現對該種特效加以闡述的說明。有關一系列應用本項技術製作的電影，想要瀏覽請至 Dolby 網站 www.dolby.com。

唯有貼上 THX Surround EX 標籤的擴大機及控制器產品方能在 THX Surround EX 模式下，在家中將本項技術忠實的再度呈現。

本產品在播放非 Dolby Digital Surround EX 編輯的 5.1 聲道題材期間，亦可使用「THX Surround EX」模式。通常此種情形，傳送至後方環繞聲道的資訊當會個別以程式編輯並或許不見得會令人感到非常滿意，不過還是要視所播放的每項音樂及每位聆聽者的口味而定。

- **ASA (Advanced Speaker Array)（先進揚聲器陣列技術）**

ASA 是一種擁有專利的 THX 技術，它可將音效在處理後傳送至兩側以及後方的兩只揚聲器上，提供絕佳的環繞音效感受。當您利用八只揚聲器輸出（左置、中置、右置、右環繞、右後環繞、左後環繞、左環繞以及重低音），並將兩只後環繞揚聲器面向房間正前方彼此靠近擺放，完成了個人家庭劇院系統的設定時，眼前便成為了最具娛樂效果的音效場地。如果基於現實因素您必須將後環繞揚聲器彼此叉開，那麼您需要進入 THX Audio Set-up（THX 音頻設定）畫面，選擇最為接近揚聲器擺設的設定方式，如此才能將環繞音場提昇至最佳的程度。

ASA 用於三種新的模式中：THX Ultra2/Select2 CINEMA、THX Ultra2/Select2 MUSIC 和 THX Ultra2/Select2 GAMES。

- **Boundary Gain Compensation™**

視聆聽者及重低音的位置而定，聆聽者可體驗到大量的低音效果。此功能可補償由邊界增益產生的大量低音效果。使用經 THX Ultra2/Select2™ 規格認證的重低音時，才適合採用此功能。

- **THX Music**

為了能使多聲道音樂效果重現，此時理應選取 THX MusicMode。在此種模式下，THX ASA 處理會應用於所有 5.1 編碼音樂來源的環繞聲道上，像是 DTS、Dolby Digital 及 DVD-Audio 等來源以提供寬廣、平穩的後置音階效果。

- **THX Games**

為了能使立體聲及多聲道電玩的效果重現，此時理應選取 THX Games Mode。在此模式下，THX ASA 處理會應用於所有 5.1 及 2.0 編碼電玩來源的環繞聲道上，像是類比、PCM、DTS 以及 Dolby Digital 等來源。這樣一來便可精準地分佈所有的電玩環繞音效資訊，形成全面 360º 的播放環境。THX Games Mode 是一種功能獨特的模式，它能把整個環繞音場中的所有音訊加以處理，提供一個流暢的轉場效果。

- **THX Loudness Plus 說明**

THX Loudness Plus 是經過 THX Ultra2 Plus™ 和 THX Select2 Plus™ 認證的擴大機中具有的新音量控制技術。藉由 THX Loudness Plus，家庭電影院觀眾現在可在任何音量下感受到層次豐富的環繞混合音效。若將音量轉到參考位準以下，有些聲音要素可能會喪失，或聆聽者的感受會有所不同。THX Loudness Plus 補償音調和空間在智慧調整周遭環繞聲道位準和頻率響應以降低音量時發生的轉換。如此即可讓使用者體驗音效的臨場感，無論音量設定為何。在 THX 聆聽模式中聆聽時，自動採用 THX Loudness Plus。新的 THX Cinema、THX Music 和 THX Games 模式可依個別需求調整，在每種類型的內容中套用適當的 THX Loudness Plus 設定。

- **THX Ultra2/Select2 Cinema**

THX Ultra2/Select2 Cinema 模式能夠透過八個揚聲器，在播放 5.1 聲道電影時提供您最佳的電影欣賞饗宴。在此模式下，ASA 處理能使兩側及後環繞揚聲器達到協調，提供環境和四面八方環繞音效最佳的混合效果。

DTS-ES（Matrix 及 6.1 Discrete）及 Dolby Digital Surround EX 編碼原聲音效如果已有編入適當的標記時，即會自動以 Ultra2/Select2 Cinema 偵測。

某些 Dolby Digital Surround EX 原聲音效會損失掉能夠允許自動切換的數位標記（digital flag）。如果您已知道您所觀賞的電影是採用 Surround EX 編碼，那麼您便可以自己動手選取 THX Surround EX 的播放模式，不然 THX Ultra2/Select2 Cinema 模式將會採用 ASA 處理以提供最佳的再生效果。

- **THX Ultra2/Select2 Music**

如要播放多聲道音樂，應選擇 THX Ultra2/Select2 Music 模式。在此種模式下，THX ASA 處理會應用於所有 5.1 編碼音樂來源的環繞聲道上，像是 DTS、Dolby Digital 及 DVD-Audio 等來源以提供寬廣、平穩的後置音階效果。

- **THX Ultra2/Select2 Games**

為了能使立體聲及多聲道電玩的效果播放，此時理應選取 THX Ultra2/Select2 Games。在此模式下，THX ASA 處理會應用於所有 5.1 及 2.0 編碼電玩來源的環繞聲道上，像是類比、PCM、DTS 以及 Dolby Digital 等來源。這樣一來便可精準地分佈所有的電玩環繞音效資訊，形成全面 360° 的播放環境。THX Ultra2/Select2 Games 是一種功能獨特的模式，它能把整個環繞音場中的所有音訊加以處理，提供一個流暢的轉場效果。

THX、THX 標誌、Ultra2 Plus 及 Select2 Plus 為 THX Ltd. 的商標，在某些司法管轄區可能為註冊商標。版權所有。所有其他商標為各別所屬擁有者的財產。

關於 Neural–THX Surround

Neural-THX® Surround 將環繞聲引導至下一個等級。這項革命性的新技術使環繞聲有廣泛的發展和分離的影像細節，使環繞聲格式與多種內容來源的立體聲完全相容。Neural-THX Surround 為遊戲、影片和數位音樂提供 5.1、6.1 和 7.1 聲道支援。透過中斷屏蔽通常由其他播放模式遺失的細部音訊，聽眾可以感受到更深沈的氛圍與精緻的影片、音樂和遊戲的聲音細節。
Neural-THX® Digital Music™ 是針對增強數位音樂壓縮內容的播放而設計。此技術提供聆聽者更寬廣的音域與純粹的環繞聲感受，即使是播放 MP3 和網際網路串流等壓縮音源時都是如此。
Neural-THX Surround 已經獲選為電視運動廣播、7.1 聲道遊戲、網際網路音樂直接串流與全球各大 FM/HD 廣播電台的正式環繞聲格式。這項技術由聲音設計人員在創作內容期間使用，並內建在播放裝置內，Neural-THX Surround 保證提供原音重現的聆聽體驗。
如需其他資訊，請造訪 www.neuralsurround.com。
本產品由 Neural Audio Corporation 和 THX Ltd. 授權製造。先鋒公司在此同意使用者依美國和國外專利、申請中專利和 Neural Audio Corporation 和 THX Ltd. 擁有的其他技術或商標非獨佔、不可轉換、有限權利使用本產品。「Neural Surround」、「Neural Audio」、「Neural」和「NRL」是 Neural Audio Corporation 在某些國家和地區註冊的商標和標誌，THX 是 THX Ltd. 在某些國家和地區註冊的商標。保留所有權利。

關於 FLAC

FLAC 解碼器

版權所有 © 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007 Josh Coalson

只要滿足以下條件，無論有無修改，便允許您以原始及可執行碼重新散佈及使用：

- 重新散佈原始碼必須保留以上的版權聲明、本條件清單以及以下的免責聲明。
- 以可執行碼重新散佈必須在隨散佈版本提供的說明文件中，重新產生以上的版權聲明，本條件清單及以下的免責聲明和／或其他內容。
- 在未事先獲得指定的書面同意之前，Xiph.org 基金會的名稱和其參與人的姓名皆不可使用於擔保或促銷此軟體衍生的產品。

本軟體係由版權持有者及參與者依「現狀」提供，對於任何明確或隱含的擔保，包括但不限於銷售和適合特定用途的隱含擔保，皆不負任何瑕疵擔保的責任。在任何情況下，基金會或其參與人對於任何直接性、間接性、附隨性、特殊性、懲戒性或衍生性損害（包括但不限於取得替代商品或服務、無法使用、損失資料、利潤或營業中斷）均不負任何責任。不論使用本軟體所造成的任何損害，或任何形式的賠償責任，無論是合約、限縮賠償責任或侵權行為（包括過失或其他因素所導致者），即使已獲知該等損害之可能性，仍無須負任何責任。

有不同輸入訊號格式的 AUTO SURROUND（自動環繞）、ALC 和直流

下表為說明配合選取的直流模式所能聆聽的各種輸入訊號格式（請參閱第 61 頁的*使用直流* 乙節）。

立體聲（雙聲道）訊號格式

輸入訊號格式	AUTO SURROUND / ALC / DIRECT	PURE DIRECT
後環繞揚聲器：接上		
Dolby Digital Surround	**DD Pro Logic IIx MOVIE**	**DD Pro Logic IIx MOVIE**
DTS Surround	**Neo:6 CINEMA**	**Neo:6 CINEMA**
其他立體聲來源	立體聲播放	立體聲播放
類比來源	*同上*	ANALOG DIRECT（立體聲）
PCM 來源	*同上*	立體聲播放
DVD-A 來源	*同上*	*同上*
SACD 來源	*同上*	*同上*
後環繞揚聲器：未接上		
Dolby Digital Surround	**DD Pro Logic II MOVIE**	**DD Pro Logic II MOVIE**
DTS Surround	**Neo:6 CINEMA**	**Neo:6 CINEMA**
其他立體聲來源	立體聲播放	立體聲播放
類比來源	*同上*	ANALOG DIRECT（立體聲）
PCM 來源	*同上*	立體聲播放
DVD-A 來源	*同上*	*同上*
SACD 來源	*同上*	*同上*

多聲道訊號格式

輸入訊號格式	AUTO SURROUND / ALC	PURE DIRECT / DIRECT
後環繞揚聲器：接上		
Dolby Digital EX（6.1 聲道標記）	**Dolby Digital EX** **DD Pro Logic IIx MOVIE**[a]	**Dolby Digital EX** **DD Pro Logic IIx MOVIE**[a]
DTS-ES（6.1 聲道來源 /6.1 聲道標記）	**DTS-ES** (Matrix/Discrete)	**DTS-ES** (Matrix/Discrete)
DTS 音源（5.1 聲道編碼）	**DTS+Neo:6**	直接解碼
DTS-HD 音源	直接解碼	*同上*
其他 6.1/7.1 聲道來源	*同上*	*同上*
其他 5.1 聲道來源	**Dolby Digital EX** **DD Pro Logic IIx MOVIE**[a]	*同上*
後環繞揚聲器：未接上		
DVD-A 來源／多聲道 PCM	直接解碼	直接解碼
SACD 音源（5.1 聲道編碼）	*同上*	*同上*
其他 5.1/6.1/7.1 聲道來源	*同上*	*同上*

a.僅有接上一只後環繞揚聲器時不適用。

規格

音訊部分

多聲道同時輸出電源（1 kHz，1 %，8 Ω）
7 聲道共 . . . . . 770 W (SC-LX82)，700 W (SC-LX72)
最大功率輸出（1 kHz，THD 10 %，6 Ω，單聲道驅動）
. . . . . 每聲道 270 W
額定電源輸出（1 kHz，6 Ω，1 %）
前置. . . . . .190 W +190 W (SC-LX82)
180 W + 180 W (SC-LX72)
中置. . . . . 190 W (SC-LX82)
180 W (SC-LX72)
環繞. . . . . .190 W +190 W (SC-LX82)
180 W + 180 W (SC-LX72)
後環繞 . . . . . .190 W +190 W (SC-LX82)
180 W + 180 W (SC-LX72)
額定功率輸出（20 Hz 至 20 kHz，8 Ω，0.09 %）
前置. . . . . .140 W +140 W
中置. . . . . 140 W
環繞. . . . . .140 W +140 W
後環繞 . . . . . .140 W +140 W
總諧波失真 . . . . . .0.05 %
（20 Hz 至 20 kHz，8 Ω，130 W + 130 W）
保證揚聲器阻抗 . . . . . .6 Ω 至 16 Ω
訊噪比（IHF、短路、A 型網路）
. . . . . 103 dB
頻率響應 . . . . . 5 Hz 至 100 000 Hz $^{+0}_{-3}$ dB
（Pure Direct 模式）
輸入（靈敏度／阻抗）. . . . . 335 mV/47 kΩ
輸出（位準／阻抗）
REC . . . . . 335 mV/2.2 kΩ

調諧器部分

頻率範圍（FM）. . . . . 87.5 MHz 至 108 MHz
天線輸入（FM）. . . . . 75 Ω 非平衡
頻率範圍（AM）. . . . . 531 kHz 至 1602 kHz（9 kHz 步距）
530 kHz 至 1700 kHz（10 kHz 步距）
天線（AM）. . . . . 環型天線（平衡）

視訊部分

訊號位準
複合 /S-Video . . . . . 1 Vp-p (75 Ω)
色差視訊 . . . . . Y: 1.0 Vp-p (75 Ω)，
PB，PR：0.7 Vp-p (75 Ω)
對應最大解析度
色差視訊 1080p (1125p)
（視訊轉換關閉）

數位輸入／輸出部分

HDMI 端子 . . . . . .19 針（非 DVI）
HDMI 輸出類型 . . . . . 5 V，100 mA
USB 端子. . . . . .USB2.0 全速（A 型）
iPod 端子. . . . . .USB 和視訊（複合）

網路部分

LAN 端子. . . . . 10 BASE-T/100 BASE-TX

整合的控制區段

控制（SR）端子 . . . . . Ø 3.5 迷你插孔（MONO）
控制（IR）端子 . . . . . Ø 3.5 迷你插孔（MONO）
IR 訊號 . . . . . 高啟用（高等級：2.0 V）
12 V 觸發器端子 . . . . . Ø 3.5 迷你插孔（MONO）
12 V 觸發器輸出類型 . . . . . 12 V，共 50 mA
RS-232C 連接線類型 . . . . . 9 針，叉式，母對母接頭

其他資訊

電源需求 . . . . . AC 110 V，60 Hz
消耗功率 . . . . . .330 W
待機中 . . . . . 0.3 W（KURO LINK 關閉）
0.5 W（KURO LINK 開啟）
尺寸 . . . . . 420 mm（寬）x 200 mm（高）x 460 mm（深）
重量（不含包裝）. . . . . .18.5 kg

附件編號

MCACC 設定麥克風（APM7009）. 1
遙控器
（SC-LX82: AXD7540/SC-LX72: AXD7543）. 1
AA/IEC R6 乾電池 2
iPod 連接連接線（ADE7129）. 1
AM 環型天線. 1
FM 線型天線 1
電源線. 1
本操作手冊

附註

- 如因改良以致規格及設計有所變更，恕不另行通知。

清潔主機

- 請使用亮光布或乾布將灰塵擦拭乾淨。
- 表面髒骯時，以清水將中性清潔劑稀釋五至六倍，將軟布沾濕擰乾後再擦拭。切勿使用傢俱蠟或清潔劑。
- 嚴禁在本機或附近使用稀釋劑、乙醚、殺蟲劑或其他化學藥劑，以免造成表面腐蝕。

本產品經 NEC 公司授權，使用 FontAvenue® 字體。
FontAvenue 為 NEC 公司的註冊商標。

先鋒授權的經銷商

Pioneer Authorized Distributors

REP. OF SOUTH AFRICA
AFRICATEK (PTY) LTD.
29 Heronmere Road, Reuven Booysens.
Johannesburg 2091
P.O.Box 121 Linmeyer 2105
TEL: 490 9202

HONG KONG
PIONEER (HK) LTD.
Suites 901-906, 9/F, World Commerce Centre,
Harbour City, 11 Canton Road, Tsim Sha Tsui,
Kowloon, Hong Kong
TEL: 2848-6488

INDONESIA
P.T. ADAB ALAM ELECTRONIC
Jl. K.H. Zainul Arifin No. 13A Jakarta-Pusat
TEL: + (021) 6331924, 6331859, 6337665,
6337767

MALAYSIA
PIONEER TECHNOLOGY (M) SDN. BHD
16th Floor, Menara Uni. Asia
1008, Jalan Sultan Ismail 50250, Kuala Lumpur
TEL: 03 2697 2920

PHILIPPINES
MGM ELECTRONICS CORP.
708 Apelo Cruz St. Malibay
P.O. Box 473, Pasay city
TEL: (02)8526706

SINGAPORE
PIONEER ASIACENTRE PTE LTD. Domestic Service Dept.
253, Alexandra Road #04-01 Singapore, 159936
TEL: 64727555

TAIWAN
PIONEER HIGH FIDELITY TAIWAN CO., LTD.
13th Floor, No44, Chung Shan North Rd
Sec.2, Taipei
TEL: (02)25213166

THAILAND
PIONEER ELECTRONICS (THAILAND) CO., LTD.
FL. 1 & 7 Chaiyo Building.
91/1 Rama 9Rd.
Huaykwang, Bangkok 10310,
TEL: 02-6439511

U.A.E.
PIONEER GULF FZE
Lob 11-017, Jebel Ali Free Zone,
P.O. Box 61226, Jebel Ali, Dubai, U.A.E.
TEL: 971-4-881-5756

AUSTRALIA
PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
178-184 Boundary Rd., Braeside, Victoria. 3195
TEL: (03)9586 6300

NEW ZEALAND
MONACO CORP. LTD.
10 Rothwell Ave., Albany. Auckland
P.O. Box 4399, Auckland 1
TEL: 94157444

MEXICO
PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A.DE C.V.
Blvd. Manuel Avila Camacho138 piso 10
Colonia Lomas de Chapultepec, Mexico,
D.F. 11000
TEL: 52-55-9178-4270

REP. OF PANAMA
PIONEER INTERNATIONAL LATIN AMERICA, S.A.
P.O. Box 5140, Panama 5, Republic of Panama
TEL: 507-210-1466

使用先進 MCACC 設定時，您可以選擇使用電腦顯示結果。若要取得此功能使用的軟體（如第 40 頁的*連接 PC 以進行先進 MCACC 輸出*），請洽詢您當地的先鋒授權經銷商（如上所列）。

PIONEER CORPORATION
4-1, Meguro 1-Chome, Meguro-ku, Tokyo 153-8654, Japan
PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A. TEL: (800) 421-1404
PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada TEL: 1-877-283-5901, 905-479-4411
PIONEER EUROPE NV
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11
PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.
253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936 TEL: 65-6472-7555
PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia, TEL: (03) 9586-6300
PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V.
Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso Col.Lomas de Chapultepec, Mexico,D. F. 11000 TEL: 55-9178-4270
K002_B_En

日本先鋒公司出版。
版權©2009日本先鋒公司。
版權所有。

<ARC7889-A> Printed in