Nikon

数码照相机

D500

菜单指南

SnapBridge

本说明书详细介绍了菜单选项并提供了有关配件以及将照相机连接至其他设备的信息。

Sc

目录

菜单指南 **10**

默认设定 10
▶ 播放菜单：管理图像 20
删除 21
播放文件夹 21
隐藏影像 22
播放显示选项 23
复制影像 24
图像查看 28
删除之后 28
连拍后，显示 29
自动旋转图像 29
旋转至竖直方向 30
幻灯播放 30
选择以发送至智能设备 32
照片拍摄菜单：拍摄选项 33
照片拍摄菜单库 34
扩展照片菜单库 36
存储文件夹 36
文件命名 39
主插槽选择 40
第二插槽的功能 40
闪光控制 41
选择影像区域 45

图像品质 46
图像尺寸 47
NEF（RAW）记录 48
ISO 感光度设定 49
白平衡 50
设定优化校准 51
管理优化校准 52
色空间 52
动态 D-Lighting 53
长时间曝光降噪 53
高 ISO 降噪 54
暗角控制 54
自动失真控制 55
闪烁消减 55
自动包围设定 56
多重曝光 56
HDR（高动态范围） 57
间隔拍摄 58
动画拍摄菜单：动画拍摄选项 59
重设动画拍摄菜单 60
文件命名 60
目标位置 60
选择影像区域 60
画面尺寸 / 帧频 61
动画品质 61
ISO 感光度设定 62
白平衡 63

设定优化校准 63
管理优化校准 63
动态 D-Lighting 63
高 ISO 降噪 64
闪烁消减 64
麦克风灵敏度 65
频响 65
降低风噪 66
定时动画 66
电子减震 66
自定义设定：微调照相机设定 67
自定义设定库 71
a：自动对焦 73
a1：AF-C 优先选择 73
a2：AF-S 优先选择 74
a3：锁定跟踪对焦 75
a4：3D 跟踪脸部侦测 76
a5：3D 跟踪观看区域 76
a6：对焦点数量 76
a7：按方向存储 77
a8：触发 AF 78
a9：限制 AF 区域模式选择 79
a10：自动对焦模式限制 79
a11：对焦点循环方式 80
a12：对焦点选项 81
a13：AF 模式中的手动对焦环 82

b：测光 / 曝光 83
b1：ISO 感光度步长值 83
b2：曝光控制 EV 步长 83
b3：曝光 / 闪光补偿步长值 83
b4：简易曝光补偿 84
b5：矩阵测光 85
b6：中央重点区域 85
b7：微调优化曝光 85
c：计时 /AE 锁定 86
c1：快门释放按钮 AE-L 86
c2：待机定时器 86
c3：自拍 87
c4：显示屏关闭延迟 87
d：拍摄 / 显示 88
d1：CL 模式拍摄速度 88
d2：最多连拍张数 88
d3：ISO 显示 88
d4：同步释放模式选项 89
d5：曝光延迟模式 89
d6：电子前帘快门 89
d7：文件编号次序 90
d8：取景器网格显示 91
d9：LCD 照明 91
d10：光学减震 92

e：包围 / 闪光 93
e1：闪光同步速度 93
e2：闪光快门速度 94
e3：闪光曝光补偿 94
e4：自动 ISO 感光度控制 95
e5：模拟闪光 95
e6：自动包围（M 模式）..... 96
e7：包围顺序 96
f：控制 97
f1：自定义控制功能 97
f2：多重选择器中央按钮 109
f3：快门速度和光圈锁定 111
f4：自定义指令拨盘 111
f5：多重选择器 114
f6：释放按钮以使用拨盘 114
f7：反转指示器 115
f8：即时取景按钮选项 115
f9：☀ 开关 115
f10：指定 MB-D17 按钮 116
g：动画 119
g1：自定义控制功能 119

设定菜单：照相机设定 124
格式化存储卡 125
语言（Language） 125
时区和日期 126
显示屏亮度 127
显示屏色彩平衡 128
虚拟水平 129
信息显示 130
AF 微调 131
非 CPU 镜头数据 132
清洁影像传感器 133
向上锁定反光板以便清洁 133
图像除尘参照图 134
图像注释 136
版权信息 137
IPTC 138
蜂鸣音 141
触控控制 142
HDMI 142
位置数据 143
无线遥控（WR）选项 144
指定遥控（WR）Fn 按钮 145
飞行模式 145
连接至智能设备 146
发送至智能设备（自动） 147

Wi-Fi 147
Bluetooth 148
网络 148
Eye-Fi 上传 149
一致性标记 150
MB-D17 电池类型 151
电池顺序 152
电池信息 153
空插槽时快门释放锁定 154
保存 / 载入设定 155
重设所有设定 158
固件版本 158
润饰菜单：创建润饰后的副本 159
NEF（RAW）处理 162
裁切 164
调整尺寸 165
D-Lighting 168
红眼修正 169
矫正 169
失真控制 170
透视控制 171
滤镜效果 172
单色 173
图像合成 174
编辑动画 177
并排比较 177
我的菜单 /最近的设定 179

曝光程序 184
连接 185
安装 ViewNX-i 185
复制照片至计算机 186
以太网和无线网络 189
打印照片 191
在电视机上查看照片 194
其他配件 197
安装照相机电源连接器和电源适配器 205

菜单指南

默认设定

照相机菜单选项的默认设定如下表所示。

■播放菜单默认设定

选项	默认设定
播放文件夹（🕮 21）	全部
图像查看（🕮 28）	关闭
删除之后（🕮 28）	显示下一幅
连拍后，显示（🕮 29）	连拍末张图像
自动旋转图像（🕮 29）	开启
旋转至竖直方向（🕮 30）	开启
幻灯播放（🕮 30）	
影像类型	静止图像和动画
画面间隔	2 秒

■照片拍摄菜单默认设定

选项	默认设定
扩展照片菜单库（🕮 36）	关闭
存储文件夹（🕮 36）	
重新命名	ND500
按编号选择文件夹	100
文件命名（🕮 39）	DSC
主插槽选择（🕮 40）	XQD 卡插槽
第二插槽的功能（🕮 40）	额外空间
闪光控制（🕮 41）	
闪光控制模式	TTL
无线闪光选项	关闭
遥控闪光控制	组闪光灯
选择影像区域（🕮 45）	DX（24×16）
图像品质（🕮 46）	JPEG 标准
图像尺寸（🕮 47）	
JPEG/TIFF	大
NEF（RAW）	大
NEF（RAW）记录（🕮 48）	
NEF（RAW）压缩	无损压缩
NEF（RAW）位深度	14 位
ISO 感光度设定（🕮 49）	
ISO 感光度	100
自动 ISO 感光度控制	关闭
白平衡（🕮 50）	自动 >AUTO0 保持白色（减少暖色）
微调	A–B：0、G–M：0
选择色温	5000 K
手动预设	d-1

选项	默认设定
设定优化校准（🕮 51）	标准
色空间（🕮 52）	sRGB
动态 D-Lighting（🕮 53）	关闭
长时间曝光降噪（🕮 53）	关闭
高 ISO 降噪（🕮 54）	标准
暗角控制（🕮 54）	标准
自动失真控制（🕮 55）	关闭
闪烁消减（🕮 55）	
闪烁消减设定	禁用
闪烁消减指示	开启
自动包围设定（🕮 56）	自动曝光和闪光灯
多重曝光（🕮 56）*	
多重曝光模式	关闭
拍摄张数	2
重叠模式	平均
HDR（高动态范围）（🕮 57）	
HDR 模式	关闭
曝光差异	自动
平滑	标准
间隔拍摄（🕮 58）	关闭
开始选项	立即
间隔时间	1 分钟
次数 × 拍摄张数 / 间隔	0001×1
曝光平滑	关闭

* 在拍摄过程中无法重设照片拍摄菜单。

■■动画拍摄菜单默认设定

选项	默认设定
文件命名（🕮 60）	DSC
目标位置（🕮 60）	XQD 卡插槽
选择影像区域（🕮 60）	DX
画面尺寸 / 帧频（🕮 61）	1920×1080； 60p
动画品质（🕮 61）	高品质
ISO 感光度设定（🕮 62）	
ISO 感光度（M 模式）	100
自动 ISO 控制（M 模式）	关闭
最大感光度	51200
白平衡（🕮 63）	与照片设定相同
微调	A–B：0、G–M：0
选择色温	5000 K
手动预设	d-1
设定优化校准（🕮 63）	与照片设定相同
动态 D-Lighting（🕮 63）	关闭
高 ISO 降噪（🕮 64）	标准
闪烁消减（🕮 64）	自动
麦克风灵敏度（🕮 65）	自动灵敏度
频响（🕮 65）	宽范围
降低风噪（🕮 66）	关闭
定时动画（🕮 66）	关闭
间隔时间	5 秒
拍摄时间	25 分钟
曝光平滑	开启
电子减震（🕮 66）	关闭

■■自定义设定菜单默认设定

选项		默认设定
a1	AF-C 优先选择（ 🕮 73 ）	释放
a2	AF-S 优先选择（ 🕮 74 ）	对焦
a3	锁定跟踪对焦（ 🕮 75 ）	
	遮挡拍摄 AF 响应	3
	拍摄对象移动	（ 标准 ）
a4	3D 跟踪脸部侦测（ 🕮 76 ）	关闭
a5	3D 跟踪观看区域（ 🕮 76 ）	标准
a6	对焦点数量（ 🕮 76 ）	55 个对焦点
a7	按方向存储（ 🕮 77 ）	关闭
a8	触发 AF（ 🕮 78 ）	快门 /AF-ON 按钮
	失焦释放	启用
a10	自动对焦模式限制（ 🕮 79 ）	无限制
a11	对焦点循环方式（ 🕮 80 ）	不循环
a12	对焦点选项（ 🕮 81 ）	
	手动对焦模式	开启
	动态区域 AF 辅助	开启
	群组区域 AF 显示	✣
	对焦点点亮	自动
a13	AF 模式中的手动对焦环（ 🕮 82 ）	启用
b1	ISO 感光度步长值（ 🕮 83 ）	1/3 步长
b2	曝光控制 EV 步长（ 🕮 83 ）	1/3 步长
b3	曝光 / 闪光补偿步长值（ 🕮 83 ）	1/3 步长
b4	简易曝光补偿（ 🕮 84 ）	关闭
b5	矩阵测光（ 🕮 85 ）	脸部侦测开启
b6	中央重点区域（ 🕮 85 ）	Ø8mm

选项		默认设定
b7	微调优化曝光（🕮 85）	
	矩阵测光	0
	中央重点测光	0
	点测光	0
	亮部重点测光	0
c1	快门释放按钮 AE-L（🕮 86）	关闭
c2	待机定时器（🕮 86）	6 秒
c3	自拍（🕮 87）	
	自拍延迟	10 秒
	拍摄张数	1
	拍摄间隔	0.5 秒
c4	显示屏关闭延迟（🕮 87）	
	播放	10 秒
	菜单	1 分钟
	信息显示	10 秒
	图像查看	4 秒
	即时取景	10 分钟
d1	CL 模式拍摄速度（🕮 88）	5fps
d2	最多连拍张数（🕮 88）	200
d3	ISO 显示（🕮 88）	显示可拍幅数
d4	同步释放模式选项（🕮 89）	同步
d5	曝光延迟模式（🕮 89）	关闭
d6	电子前帘快门（🕮 89）	禁用
d7	文件编号次序（🕮 90）	开启
d8	取景器网格显示（🕮 91）	关闭
d9	LCD 照明（🕮 91）	关闭
d10	光学减震（🕮 92）	开启

选项		默认设定
e1	闪光同步速度（ 93 ）	1/250 秒
e2	闪光快门速度（ 94 ）	1/60 秒
e3	闪光曝光补偿（ 94 ）	整个画面
e4	自动 ISO 感光度控制（ 95 ）	拍摄对象和背景
e5	模拟闪光（ 95 ）	开启
e6	自动包围（ M 模式 ）（ 96 ）	闪光 / 速度
e7	包围顺序（ 96 ）	正常 > 不足 > 过度
f1	自定义控制功能（ 97 ）	
	预览按钮	预览
	预览按钮 +	无
	Fn1 按钮	无
	Fn1 按钮 +	选择影像区域
	Fn2 按钮	评级
	AF-ON 按钮	AF-ON
	副选择器	对焦点选择
	副选择器中央	AE/AF 锁定
	副选择器中央 +	无
	BKT 按钮 +	自动包围
	动画录制按钮 +	无
	镜头对焦功能按钮	仅 AF 锁定
f2	多重选择器中央按钮（ 109 ）	
	拍摄模式	选择中央对焦点
	播放模式	缩放开启 / 关闭
	缩放开启 / 关闭	低放大倍率（ 50% ）
	即时取景	选择中央对焦点
f3	快门速度和光圈锁定（ 111 ）	
	快门速度锁定	关闭
	光圈锁定	关闭

选项		默认设定
f4	自定义指令拨盘（🕮 111）	
	反转方向	**曝光补偿**：□ **快门速度 / 光圈**：□
	改变主 / 副	**曝光设定**：关闭 **自动对焦设定**：关闭
	光圈设定	副指令拨盘
	菜单和播放	关闭
	副拨盘帧快进	10 帧
f5	多重选择器（🕮 114）	不回应
f6	释放按钮以使用拨盘（🕮 114）	否
f7	反转指示器（🕮 115）	−◂ıılıılıı▸+
f8	即时取景按钮选项（🕮 115）	启用
f9	☀ 开关（🕮 115）	LCD 背光（☀）
f10	指定 MB-D17 按钮（🕮 116）	
	Fn 按钮	AE 锁定 （快门释放时解除）
	Fn 按钮 +▼	无
	AF-ON 按钮	与照相机 AF-ON 按钮相同
	多重选择器	与照相机多重选择器相同
	照片信息 / 播放	信息 ⓘ/ 播放 ☺
g1	自定义控制功能（🕮 119）	
	预览按钮	索引标记
	预览按钮 +▼	无
	Fn1 按钮	无
	Fn1 按钮 +▼	无
	Fn2 按钮	无
	副选择器中央	AE/AF 锁定
	副选择器中央 +▼	无
	快门释放按钮	拍摄照片

■■设定菜单默认设定

选项	默认设定
时区和日期（🕮 126）	
与智能设备同步	关闭
夏令时	关闭
显示屏亮度（🕮 127）	
菜单 / 播放	0
即时取景	0
显示屏色彩平衡（🕮 128）	A–B：0、G–M：0
信息显示（🕮 130）	自动
清洁影像传感器（🕮 133）	
启动 / 关闭时清洁	启动和关闭时清洁
蜂鸣音（🕮 141）	
音量	关闭
音调	低
触控控制（🕮 142）	
启用 / 禁用触控控制	启用
满帧播放轻拨方向	左 → 右
HDMI（🕮 142）	
输出分辨率	自动
高级	
输出范围	自动
输出显示尺寸	100%
即时取景屏幕显示	关闭
双显示屏	开启

选项	默认设定
位置数据（ 🕮 143 ）	
从智能设备下载	否
外部 GPS 设备选项	
待机定时器	启用
使用卫星设定时钟	是
无线遥控（ WR ）选项（ 🕮 144 ）	
LED 灯	开启
连接模式	配对
指定遥控（ WR ）Fn 按钮（ 🕮 145 ）	无
飞行模式（ 🕮 145 ）	禁用
发送至智能设备（ 自动 ）（ 🕮 147 ）	关闭
Eye-Fi 上传（ 🕮 149 ）	启用
MB-D17 电池类型（ 🕮 151 ）	LR6（ AA 碱性电池 ）
电池顺序（ 🕮 152 ）	先使用 MB-D17 中的电池
空插槽时快门释放锁定（ 🕮 154 ）	快门释放启用

▶ 播放菜单：管理图像

若要显示播放菜单，请按下 **MENU** 并选择 ▶（播放菜单）标签。



MENU *按钮*

选项	🕮
删除	21
播放文件夹	21
隐藏影像	22
播放显示选项	23
复制影像	24
图像查看	28

选项	🕮
删除之后	28
连拍后，显示	29
自动旋转图像	29
旋转至竖直方向	30
幻灯播放	30
选择以发送至智能设备	32

也请参阅

菜单默认设定在第 **10** 页中列出。

删除

MENU *按钮* ➜ ▶ *播放菜单*

删除多张图像。

选项	说明
所选图像	删除所选照片。
ALL 全部	删除当前选来进行播放的文件夹中的所有照片。若照相机中插有两张存储卡，您可选择将从哪张存储卡删除照片。

播放文件夹

MENU *按钮* ➜ ▶ *播放菜单*

选择要播放其内容的文件夹。

选项	说明
（**文件夹名称**）	播放过程中将显示使用 D500 所创建的所有文件夹中的照片。使用照片拍摄菜单中的**存储文件夹** > **重新命名**选项可重新命名文件夹。
全部	播放过程中将显示所有文件夹中的照片。
当前	播放过程中仅显示当前文件夹中的照片。

隐藏影像

MENU *按钮* ➜ ▶ *播放菜单*

请按照以下所述隐藏或显示所选照片。隐藏的照片仅在**隐藏影像**菜单中可视，且仅可通过格式化存储卡进行删除。

✓受保护和隐藏的图像
显示受保护图像的同时也将取消对该图像的保护。

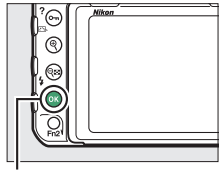
1 **选择选择 / 设定**。
加亮显示**选择 / 设定**并按下 ▶（若要跳过剩余步骤并显示所有照片，请加亮显示**取消全部选择**并按下 ⊛）。



2 **选择照片**。
使用多重选择器滚动显示存储卡中的照片（若要全屏查看加亮显示的照片，请按住 🔍 按钮）并按下多重选择器的中央选择当前照片。所选照片将用 ☒ 图标标记；若要取消选择照片，请加亮显示照片并再次按下多重选择器的中央。请继续操作直至选择完所有所需照片。



3 按下 ⓚ。
按下 ⓚ 完成操作。



ⓚ *按钮*

播放显示选项

MENU *按钮* ➜ ▶ *播放菜单*

选择播放时照片信息显示中可用的信息。按下 ▲ 或 ▼ 加亮显示一个选项，然后按下 ▶ 选择用于照片信息显示的选项。 ✔ 将出现在所选项目旁；若要取消选择，请加亮显示一个项目并按下 ▶。若要返回播放菜单，请按下 ⓚ。

复制影像

MENU *按钮* ➜ ▶ *播放菜单*

将照片从一张存储卡复制到另一张。该选项仅在照相机中插有两张存储卡时可用。

选项	说明
选择来源	选择将从哪张存储卡复制照片。
选择影像	选择将要复制的照片。
选择目标文件夹	选择另一张存储卡上的目标文件夹。
是否复制影像?	复制所选照片至指定目标位置。

1 **选择选择来源**。
加亮显示**选择来源**并按下 ▶。



2 **选择源存储卡**。
加亮显示将从中复制图像的存储卡所在的插槽，然后按下 OK。



3 选择**选择影像**。
加亮显示**选择影像**并按下 ▶。



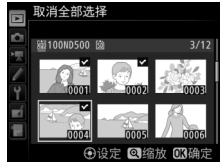
4 选择源文件夹。
加亮显示将从中复制图像的文件夹并按下 ▶。



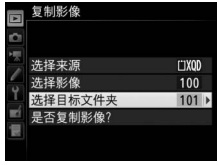
5 进行初始选择。
继续选择或取消选择单张图像之前，您可通过选择**选择所有影像**或**选择受保护的影像**标记文件夹中的所有图像或所有受保护图像以进行复制。若要仅标记单独选择的图像以进行复制，请在继续操作前选择**取消全部选择**。



6 选择其他图像。
加亮显示照片，然后按下多重选择器的中央确定选择或取消选择（若要全屏查看加亮显示的照片，则按住 🔍 按钮）。所选图像将用 ✔ 标记。选择完毕后，按下 OK 进入步骤 7。



7 **选择选择目标文件夹。**
加亮显示**选择目标文件夹**并按下 ▶。



8 **选择一个目标文件夹。**
若要输入文件夹编号，请选择**按编号选择文件夹**，输入编号（🕮 37），然后按下 OK。若不存在所选编号的文件夹，则会新建一个文件夹。



若要从现有文件夹列表中进行选择，请选择**从列表中选择文件夹**，加亮显示一个文件夹，然后按下 OK。



9 **复制图像。**
加亮显示**是否复制影像?** 并按下 OK。



屏幕中将显示一个确认对话框；请加亮显示**是**并按下 OK。复制完成后，再次按下 OK 即可退出。



✓ 复制图像

若目标存储卡上空间不足，将不会复制图像。复制动画之前，请确认电池已充满电。



若目标文件夹包含一张与将被复制图像同名的图像，屏幕中将显示一个确认对话框。选择**替换现有影像**可将图像替换为将要复制的图像，选择**全部替换**则不进一步提示而直接替换所有同名的现有图像。若要直接继续而不替换图像，请选择**跳过**；若要直接退出而不再复制任何图像，则选择**取消**。目标文件夹中隐藏或受保护的文件将不会被替换。

保护状态随图像一同复制。无法复制隐藏的图像。

图像查看

MENU *按钮* ➜ ▶ *播放菜单*

选择拍摄后照片是否立即自动出现在显示屏中。若选择了**关闭**，照片仅可在按下 ▶ 按钮时显示。

删除之后

MENU *按钮* ➜ ▶ *播放菜单*

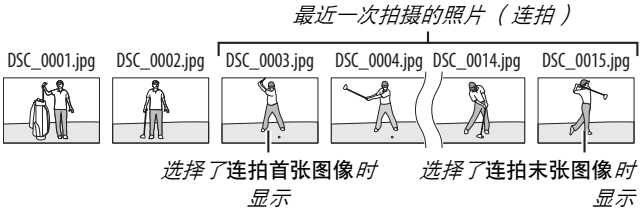
选择删除一张图像后显示的照片。

选项	说明
显示下一幅	显示下一张照片。若所删除的照片是最后一张，则将显示上一张照片。
显示上一幅	显示上一张照片。若所删除的照片是第一张，则将显示下一张照片。
继续先前指令	若用户是按拍摄顺序滚动显示照片，将如**显示下一幅**中所述显示下一张照片。若用户是按相反顺序滚动显示照片，将如**显示上一幅**中所述显示上一张照片。

连拍后，显示

MENU *按钮* ➜ ▶ *播放菜单*

选择在连拍模式下进行一次连拍后，照相机立即显示的是连拍中的第一张还是最后一张照片。仅当**图像查看**（ 28）关闭时该选项才有效。



自动旋转图像

MENU *按钮* ➜ ▶ *播放菜单*

选择**开启**时拍摄的照片包含照相机方向信息，这些照片在播放过程中或者在 ViewNX-i 或捕影工匠中查看时会自动旋转。可记录以下方向：



风景（横向）方向



照相机顺时针旋转 90°



照相机逆时针旋转 90°

当选择了**关闭**时，将不记录照相机方向。在进行转动或将镜头朝上或朝下拍摄照片时，请选择该选项。

旋转至竖直方向

MENU *按钮* ➜ ▶ *播放菜单*

若选择了**开启**，**自动旋转图像**选为**开启**时所拍的“竖直”（人像）方向照片将自动旋转以便在显示屏中显示。**自动旋转图像**选为**关闭**时所拍摄的照片将会以“横向”（风景）方向显示。请注意，由于照相机在拍摄过程中自身已处于合适的方向，因此在图像查看期间图像不会自动旋转。

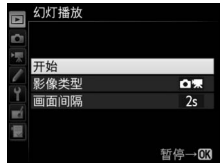
幻灯播放

MENU *按钮* ➜ ▶ *播放菜单*

为当前播放文件夹（🕮 21）中的照片创建幻灯播放。隐藏的照片（🕮 22）不会显示。

选项	说明
开始	开始幻灯播放。
影像类型	从**静止图像和动画**、**仅静止图像**和**仅动画**中选择图像显示类型。
画面间隔	选择每张照片显示的时间长度。

若要开始幻灯播放，请加亮显示**开始**并按下 ⓚ。幻灯播放过程中可执行以下操作：



目的	按下	说明
向后 / 向前显示画面		按下 ◀ 可返回前一幅画面，按下 ▶ 则跳至下一幅画面。
查看其他照片信息		更改或隐藏所显示的照片信息（仅静止图像）。
暂停	ⓚ	暂停幻灯播放。若要重新开始，请加亮显示**重新开始**并按下 ⓚ。
提高 / 降低音量	⊕/⊖ （ϟ）	在动画播放过程中按下 ⊕ 可提高音量，按下 ⊖ （ϟ）则降低音量。
退回播放菜单	MENU	结束幻灯播放并返回播放菜单。
退回播放模式	▶	结束幻灯播放并退回全屏或缩略图播放。
退回拍摄模式		半按快门释放按钮可返回拍摄模式。

幻灯播放结束时，屏幕中将显示如右图所示的对话框。请选择**重新开始**重新开始播放或选择**退出**返回播放菜单。



选择以发送至智能设备

MENU *按钮* ➜ ▶ *播放菜单*

选择照片上传至智能设备。动画无法被选择用于上传。

选项	说明
选择影像	标记照片上传至智能设备。
取消全部选择	移除所有照片的上传标记。

照片拍摄菜单：拍摄选项

若要显示照片拍摄菜单，请按下 **MENU** 并选择 （照片拍摄菜单）标签。



MENU *按钮*

选项	📖
照片拍摄菜单库	34
扩展照片菜单库	36
存储文件夹	36
文件命名	39
主插槽选择	40
第二插槽的功能	40
闪光控制	41
选择影像区域	45
图像品质	46
图像尺寸	47
NEF（**RAW**）记录	48
ISO 感光度设定	49
白平衡	50

选项	📖
设定优化校准	51
管理优化校准	52
色空间	52
动态 **D-Lighting**	53
长时间曝光降噪	53
高 **ISO** 降噪	54
暗角控制	54
自动失真控制	55
闪烁消减	55
自动包围设定	56
多重曝光	56
HDR（高动态范围）	57
间隔拍摄	58

也请参阅

菜单默认设定在第 11 页中列出。

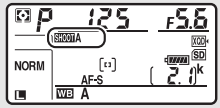
照片拍摄菜单库

照片拍摄菜单选项以不同组合存储在4个库中。除**扩展照片菜单库**、**多重曝光**、**间隔拍摄**以及对优化校准的修改（快速调整和其他手动调整）以外，对一个库中设定的更改不会影响其他库。若要存储常用设定的特定组合，请从 4 个库中选择一个库并将照相机设为这些设定。即使关闭照相机，新设定也将存储在库中，并在下一次选择该库时恢复。在其他库中可以存储设定的不同组合，用户通过从库菜单中选择合适的库，便可以在组合之间进行即时切换。

4 个照片拍摄菜单库的默认名称为 A、B、C、D。通过加亮显示菜单库并按下 ⊛，您可按照第 39 页中所述添加一个最长可达 20 个字符的描述性标题。

照片拍摄菜单库

控制面板和信息显示中将显示当前照片拍摄菜单库。



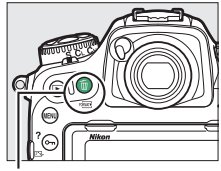


也请参阅

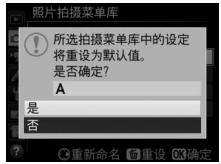
您可使用照片拍摄菜单中的**扩展照片菜单库**选项（🕮 36）将曝光和闪光模式、快门速度以及光圈添加至照片拍摄菜单库。有关使用照相机机身上的控制选择照片拍摄菜单库的信息，请参阅自定义设定 f1（**自定义控制功能**，🕮 97）。

■■恢复默认设定

若要恢复默认设定，请加亮显示**照片拍摄菜单库**菜单中的一个库并按下 🗑（FORMAT）。屏幕中将显示一个确认对话框；加亮显示**是**并按下 Ⓚ 即可恢复所选库的默认设定。请参阅第 11 页中的默认设定列表。



🗑（FORMAT）按钮



扩展照片菜单库

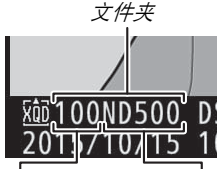
MENU *按钮* ➜ *照片拍摄菜单*

选择**开启**可使 4 个照片拍摄菜单库中每个库所记录的信息都包含曝光和闪光模式、快门速度（仅限于模式 **S** 和 **M**）以及光圈（仅限于模式 **A** 和 **M**），并可在选择了相应库时随时启用这些设定。选择**关闭**则可恢复选择**开启**之前所设定的值。

存储文件夹

MENU *按钮* ➜ *照片拍摄菜单*

重新命名文件夹并选择存储今后所拍图像的文件夹。



■■重新命名

文件夹通过一个由照相机自动指定的 3 位数文件夹编号后接一个 5 个字符的文件夹名称进行标识。默认文件夹名称为 “ND500”；若要更改指定给新文件夹的名称，请选择**重新命名**并按照第 39 页中所述重新命名文件夹（若有需要，您可在显示键盘时按住 🗑（FORMAT）按钮恢复默认名称）。现有文件夹无法重新命名。

■按编号选择文件夹

按编号选择文件夹，或者使用当前文件夹名称和新文件夹编号新建一个文件夹的步骤如下：

1 **选择按编号选择文件夹**。

加亮显示**按编号选择文件夹**并按下 ▶。屏幕中将显示如右图所示的对话框，且当前主插槽用下划线标记。



2 **选择文件夹编号**。

按下 ◀ 或 ▶ 加亮显示一个数字，然后按下 ▲ 或 ▼ 进行更改。若已存在所选编号的文件夹，文件夹编号左方将显示一个 🗀、🗁 或 🗁 图标：

- 🗀：此文件夹为空文件夹。
- 🗁：此文件夹还剩部分空间。
- 🗁：此文件夹包含 999 张照片或一张编号为 9999 的照片，且无法存储更多照片。

在“按编号选择文件夹”对话框的右上角将用存储卡插槽图标表示存储此文件夹的存储卡。用于新文件夹的存储卡取决于**第二插槽的功能**（🕮 40）中的当前所选项。

3 **保存更改并退出**。

按下 OK 完成操作（按下 **MENU** 按钮则可不更改存储文件夹直接退出）。若不存在指定编号的文件夹，则会新建一个文件夹。除非所选文件夹已满，否则今后所拍摄的照片都将存储在所选文件夹中。

■■从列表中选择文件夹

从现有文件夹列表中进行选择的步骤如下：

1 **选择从列表中选择文件夹。**
加亮显示**从列表中选择文件夹**并按下 ▶。



2 **加亮显示文件夹。**
按下 ▲ 或 ▼ 加亮显示一个文件夹。

3 **选择加亮显示的文件夹。**
按下 OK 选择加亮显示的文件夹。今后拍摄的照片将存储在所选文件夹中。

文件夹和文件编号

若当前文件夹编号为 999 并包含 999 张照片或一张编号为 9999 的照片，快门释放按钮将无法使用且无法进一步拍摄照片（此外，若当前文件夹编号为 999 且下一个文件将为第 992 个或者编号为 9992 或更大数值，动画录制可能会被禁用）。若要继续拍摄，请创建一个编号小于 999 的文件夹，或者尝试更改**画面尺寸 / 帧频**和**动画品质**（🕮 61）的所选项。

启动时间

若存储卡中包含大量文件或文件夹，开启照相机时可能需要较长时间。

文件命名

MENU *按钮* ➜ *照片拍摄菜单*

保存照片时所使用的文件名称由“DSC_”或“_DSC”（使用Adobe RGB色空间的图像；🕮 52）后接一个4位数编号和一个3位字母扩展名组成（例如，“DSC_0001.JPG”）。您可使用**文件命名**选项选择代替文件名称中“DSC”的3位字母。

文本输入

需进行文本输入时将显示如右图所示的对话框。请轻触触摸屏键盘上的字母。您也可使用多重选择器在键盘区加亮显示所需字符，然后按下多重选择器的中央即可将该字符插入光标当前位置（请注意，若在字段已满时输入一个字符，该字段的最后一个字符将被删除）。若要删除光标下的字符，请按下 🗑（QUAL）按钮。若要将光标移至新的位置，请轻触显示或按住 ⚲✉（ϟ）按钮并按下 ◀ 或 ▶。若要结束输入并返回上一级菜单，请按下 OK。若要取消文本输入直接退出，请按下 MENU。



扩展名

本照相机使用以下扩展名：NEF（RAW）图像的扩展名为“.NEF”，TIFF（RGB）图像的扩展名为“.TIF”，JPEG图像的扩展名为“.JPG”，动画的扩展名为“.MOV”，除尘参考数据的扩展名则为“.NDF”。在图像品质设为NEF（RAW）+JPEG时记录的每对照片中，NEF和JPEG图像具有相同的文件名称和不同的扩展名。

主插槽选择

MENU *按钮* ➜ *照片拍摄菜单*

选择进行拍摄和播放的主插槽。选择 **XQD 卡插槽**可将 XQD 卡插槽中的存储卡指定为主卡，选择 **SD 卡插槽**则将 SD 卡指定为主卡。

第二插槽的功能

MENU *按钮* ➜ *照片拍摄菜单*

选择照相机中插有两张存储卡时主卡和副卡所执行的功能。

您可选择**额外空间**（仅当主卡已满时才使用副卡）、**备份**（同时使用主卡和副卡记录每一张照片）和 **RAW 主插槽 -JPEG 第二插槽**（在 NEF/RAW+JPEG 设定下所拍照片的 NEF/RAW 图像仅记录至主卡，而 JPEG 图像仅记录至副卡，除此之外，其他与**备份**相同）。

为安装在照相机配件热靴上的另购闪光灯组件选择闪光控制模式，或调整离机闪光拍摄的设定。

■闪光控制模式



当 SB-5000、SB-500、SB-400 或 SB-300 安装在照相机上时，您可使用照片拍摄菜单中的**闪光控制** > **闪光控制模式**项目调整闪光控制模式、闪光级别以及其他闪光灯设定（若使用的是 SB-5000，这些设定还可使用闪光灯组件上的控制进行调整）。可用选项根据所使用闪光灯的不同而异，而在**闪光控制模式**下显示的选项则根据所选模式的不同而异。其他闪光灯组件的设定仅可使用闪光灯组件控制进行调整。

- **TTL**：i-TTL 模式。使用 SB-500、SB-400 和 SB-300 时，您可使用 ⊖ （ ϟ ）按钮调整闪光补偿。
- **外部自动闪光**：在该模式下，闪光灯将根据从拍摄对象反射而来的光线量自动调整闪光量；闪光补偿也可用。外部自动闪光支持“自动光圈”（ ⊛A ）和“非 TTL 自动”（ A ）模式；若安装了非 CPU 镜头，但未使用设定菜单中的**非 CPU 镜头数据**选项（ 🕮 132 ）指定焦距和最大光圈，非 TTL 自动模式将被自动选定。有关详细信息，请参阅闪光灯组件的说明书。

- **距离优先手动闪光**：选择到拍摄对象的距离；闪光灯自动调整闪光量。闪光补偿也可用。
- **手动**：手动选择闪光级别。
- **重复闪光**：快门打开期间闪光灯重复闪光，从而产生一种多重曝光效果。您可选择闪光级别（**闪光量**）、闪光灯组件闪光的次数（**闪光次数**）以及闪光灯每秒闪光的次数（**频率**，以 Hz（赫兹）为单位）。请注意，闪光灯组件闪光的总次数可能根据**闪光量**和**频率**中所选项的不同而异；有关详细信息，请参阅闪光灯组件随附的文档。

■■无线闪光选项

为同步无线控制多个遥控闪光灯组件调整设定。仅当照相机上安装了SB-5000 或SB-500 闪光灯组件或者WR-R10 无线遥控器时，该选项才可用。



选项	说明
光学 AWL	使用由主闪光灯发出的低亮度闪光控制遥控闪光灯组件。仅当照相机配件热靴上安装了 SB-5000 或 SB-500 时才可用。
光学 / 无线 AWL	使用由光学控制和无线电控制的闪光灯组件进行闪光拍摄，当安装了 WR-R10 且在照相机配件热靴上安装了 SB-500 或被配置用作主闪光灯的 SB-910、SB-900、SB-800、SB-700 或 SU-800 时，该选项可用。**遥控闪光控制**自动设为**组闪光灯**（🕮 44）。
无线 AWL	遥控闪光灯组件由安装于照相机的 WR-R10 所发出的无线电信号进行控制。仅当使用 WR-R10 且遥控闪光灯组件支持无线 AWL 时才可用。
关闭	禁用遥控闪光拍摄。

无线 AWL

使用 WR-R10 时需要 WR-A10 适配器。请务必将 WR-R10 固件更新至最新版本；有关固件更新的信息，请参阅本地尼康网站。

■■遥控闪光控制

有以下遥控闪光拍摄选项可供选择。



选项	说明
组闪光灯	为每组遥控闪光灯组件分别选择一个闪光控制模式和闪光级别。若将**无线闪光选项**选为**光学 AWL** 或**光学 / 无线 AWL**（🕮 43），您可选择主闪光灯所使用的通道以便与遥控闪光灯组件通信。
快速无线控制	适用于整体闪光量的控制。使用**快速无线控制选项**可调整 A 组和 B 组之间的闪光量平衡，且可手动设定 C 组的闪光量（主闪光灯不会闪光）。您还可为 A 组和 B 组调整闪光补偿，若将**无线闪光选项**选为**光学 AWL** 或**光学 / 无线 AWL**（🕮 43），您可选择主闪光灯所使用的通道以便与遥控闪光灯组件通信。
遥控重复	快门打开期间闪光灯组件重复闪光，从而产生一种多重曝光效果。您可选择闪光级别（**闪光量**）、闪光灯组件闪光的次数（**闪光次数**）以及每秒闪光的次数（**频率**），若将**无线闪光选项**选为**光学 AWL** 或**光学 / 无线 AWL**（🕮 43），您可选择主闪光灯所使用的通道以便与遥控闪光灯组件通信。请注意，闪光灯组件闪光的总次数可能根据**闪光量**和**频率**中所选项的不同而异；有关详细信息，请参阅闪光灯组件随附的文档。

■无线遥控闪光信息

查看当**无线闪光选项**选为**无线AWL**时，当前使用无线 AWL 进行控制的闪光灯组件。



选择影像区域

MENU *按钮* ➜ *照片拍摄菜单*

请从 DX（24×16）和 1.3×（18×12）中选择一个影像区域。

选项	说明
DX（24×16）	照相机使用 23.5×15.7mm 影像区域记录照片（DX 格式）。
1.3×（18×12）	照相机使用18.0×12.0mm影像区域记录照片，从而无需更换镜头即可获得远摄效果。

图像品质

MENU *按钮* ➜ *照片拍摄菜单*

选择文件格式和压缩比（图像品质）。

选项	文件类型	说明
NEF（RAW）	NEF	来自影像传感器的原始图像数据不经过进一步处理直接保存。拍摄后可调整白平衡和对比度等设定。
NEF（RAW）+ JPEG 精细 ★/ NEF（RAW）+ JPEG 精细	NEF/ JPEG	记录两张图像，一张 NEF（RAW）图像和一张精细品质的 JPEG 图像。
NEF（RAW）+ JPEG 标准 ★/ NEF（RAW）+ JPEG 标准		记录两张图像，一张 NEF（RAW）图像和一张标准品质的 JPEG 图像。
NEF（RAW）+ JPEG 基本 ★/ NEF（RAW）+ JPEG 基本		记录两张图像，一张 NEF（RAW）图像和一张基本品质的 JPEG 图像。
JPEG 精细 ★/ JPEG 精细	JPEG	以大约 1 : 4 的压缩比记录 JPEG 图像（精细品质）。
JPEG 标准 ★/ JPEG 标准		以大约 1 : 8 的压缩比记录 JPEG 图像（标准品质）。
JPEG 基本 ★/ JPEG 基本		以大约 1 : 16 的压缩比记录 JPEG 图像（基本品质）。
TIFF（RGB）	TIFF（RGB）	以每通道 8 位的位深度（24 位色彩）记录未压缩的 TIFF-RGB 图像。 TIFF 格式广泛适用于各种图像应用程序。

JPEG 压缩

标有星号（“★”）的图像品质选项使用优先确保图像品质的压缩方式；文件大小根据场景的不同而异。未标星号的选项则使用优先减小文件大小的压缩方式；无论所记录的为何种场景，文件都将压缩至大约相同的大小。

图像尺寸

MENU *按钮* ➜ *照片拍摄菜单*

选择使用本照相机拍摄照片时使用的图像尺寸（以像素表示）。选择 **JPEG/TIFF** 可选择 JPEG 和 TIFF 图像的尺寸，选择 **NEF（RAW）** 则可选择 NEF（RAW）图像的尺寸。

影像区域	选项	尺寸（像素）
DX（24×16）	大	5568×3712
	中	4176×2784
	小	2784×1856
1.3×（18×12）	大	4272×2848
	中	3200×2136
	小	2128×1424

NEF（RAW）记录

MENU 按钮 ➜ 照片拍摄菜单

选择用于 NEF（RAW）照片的压缩类型和位深度。

■ NEF（RAW）压缩

选项	说明
ON 无损压缩	使用可逆算法压缩 NEF 图像，可在不影响图像品质的情况下将文件大小减小约 20–40%。
ON 压缩	使用不可逆算法压缩 NEF 图像，可在几乎不影响图像品质的情况下将文件大小减小约 35–55%。
未压缩	NEF 图像不会被压缩。

■ NEF（RAW）位深度

选项	说明
12-bit 12 位	以 12 位的位深度记录 NEF（RAW）图像。
14-bit 14 位	以 14 位的位深度记录 NEF（RAW）图像，文件大小比位深度为12位的文件大且记录的色彩数据增加。

ISO 感光度设定

MENU *按钮* ➜ *照片拍摄菜单*

调整照片的 ISO 感光度设定。

选项	说明
ISO 感光度	调整 ISO 感光度。可选择 ISO 100 至 51200 之间的值。在特殊情况下也可设为比 ISO 100 约低 0.3 至 1EV 和比 ISO 51200 约高 0.3 至 5EV 的值。
自动 ISO 感光度控制	若选择了**开启**，当在 **ISO 感光度**中所选的值下无法达到最佳曝光时，照相机将自动调整 ISO 感光度。您可选择最大感光度以防止 ISO 感光度提升得太高，还可选择快门速度低于多少时（最小快门速度；可从 1/4000 秒至 30 秒之间的值中选择）自动 ISO 感光度控制即会生效以防止在模式 **P** 和 **A** 下曝光不足。通过**使用 ϟ 时的最大感光度**选项可设定使用另购闪光灯组件拍摄照片时的最大 ISO 感光度。

白平衡

MENU *按钮* ➜ *照片拍摄菜单*

根据光源调整白平衡。

选项		说明
AUTO 自动		
	保持白色（减少暖色）	照相机自动调整白平衡。为了获得最佳效果，请使用 G 型、E 型或 D 型镜头。若另购的闪光灯闪光，照相机将适当调整效果。
	标准	
	保留暖色调颜色	
	白炽灯	在白炽灯灯光下使用。
	荧光灯	适用于：
	钠汽灯	• 钠汽灯灯光环境（如运动场所）。
	暖白色荧光灯	• 暖白色荧光灯灯光环境。
	白色荧光灯	• 白色荧光灯灯光环境。
	冷白色荧光灯	• 冷白色荧光灯灯光环境。
	昼白色荧光灯	• 昼白色荧光灯灯光环境。
	白昼荧光灯	• 白昼荧光灯灯光环境。
	高色温汞汽灯	• 高色温光源（如水银灯）灯光环境。
	晴天	适用于晴天时的拍摄对象。
	闪光灯	与另购的闪光灯组件一起使用。
	阴天	在白天多云时使用。
	背阴	在白天拍摄对象背阴时使用。
	选择色温	从所列出的值中选择色温。
PRE 手动预设		使用拍摄对象、光源或现有照片作为白平衡的参照。

设定优化校准

MENU *按钮* ➜ 📷 *照片拍摄菜单*

选择处理新照片的方式。请根据场景类型或您的创作意图进行选择。

选项	说明
SD 标准	进行标准化处理以获取均衡效果。在大多数情况下推荐使用。
NL 自然	进行最小程度的处理以获取自然效果。将来需要进行处理或润饰照片时选用。
VI 鲜艳	进行增强处理以获取鲜艳的照片打印效果。强调照片主要色彩时选用。
MC 单色	拍摄单色照片。
PT 人像	用于制作纹理自然、肤质圆润的人像照片。
LS 风景	用于拍摄出生动的自然风景和城市风光照片。
FL 平面	保留广范围色调（从亮部到暗部）中的细节。将来需要对照片进行广泛处理或润饰时选用。

管理优化校准

MENU *按钮* ➜ *照片拍摄菜单*

创建自定义优化校准。

选项	说明
保存 / 编辑	根据现有预设优化校准或自定义优化校准创建一个新的自定义优化校准，或者编辑现有自定义优化校准。
重新命名	重新命名所选优化校准。
删除	删除所选优化校准。
载入 / 保存	将优化校准从存储卡复制到照相机，或者将现有优化校准从照相机复制到存储卡。

色空间

MENU *按钮* ➜ *照片拍摄菜单*

色空间决定色彩还原的可用色阶。**sRGB** 适用于一般用途的打印和显示，**Adobe RGB** 具有更广泛的色阶，因而适用于专业出版和商业印刷。

Adobe RGB

为获取准确的色彩还原，Adobe RGB 图像需要支持色彩管理的应用程序、显示屏及打印机。

色空间

在打开使用本照相机创建的照片时，ViewNX-i 和捕影工匠将自动选择正确的色空间。当使用第三方软件时则不能保证可以自动选择正确的色空间。

动态 D-Lighting

MENU *按钮* ➜ 📷 *照片拍摄菜单*

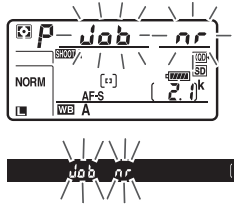
保留亮部和暗部细节，创建对比度自然的照片。

选项	说明
自动	照相机根据拍摄环境自动调整动态 D-Lighting。
极高	选择动态 D-Lighting 的级别。
高	
标准	
低	
关闭	动态 D-Lighting 关闭。

长时间曝光降噪

MENU *按钮* ➜ 📷 *照片拍摄菜单*

若选择了**开启**，快门速度低于 1 秒时所拍摄的照片将被处理以减少噪点（亮点或雾像）。处理所需时间长度约增加一倍；处理期间，在快门速度/光圈显示中“**Job nr**”将会闪烁且无法拍摄照片（处理完毕前若关闭照相机，将会保存照片，但不会执行降噪）。在连拍释放模式下，每秒幅数将降低，并且在照片处理期间，内存缓冲区的容量将会减少。



高 ISO 降噪

MENU *按钮* ➜ *照片拍摄菜单*

照相机可处理在高 ISO 感光度下拍摄的照片以减少“噪点”。

选项	说明
高	减少噪点（不规则间距明亮像素），尤其针对高 ISO 感光度下拍摄的照片。您可从**高**、**标准**及**低**中选择所执行的降噪量。
标准	
低	
关闭	仅在需要时执行降噪，并且降噪量总会低于选择**低**时的量。

暗角控制

MENU *按钮* ➜ *照片拍摄菜单*

“渐晕”是一种照片边缘变暗的现象。**暗角控制**可在使用 G 型、E 型和 D 型镜头（不包括 PC 镜头）时减少渐晕。其效果随镜头的不同而变化，且光圈最大时效果最明显。您可从**高**、**标准**、**低**和**关闭**中进行选择。

暗角控制

根据场景、拍摄环境以及镜头类型的不同， TIFF 和 JPEG 图像可能呈现噪点（雾像）或周边呈现亮度变化，自定义优化校准和已从默认设定修改过的预设优化校准可能无法获得预期效果。请先进行试拍并在显示屏中查看效果。动画和多重曝光中无法应用暗角控制。

自动失真控制

MENU *按钮* ➜ 📷 *照片拍摄菜单*

选择**开启**可减少使用广角镜头拍摄时出现的桶形失真和使用长镜头拍摄时出现的枕形失真（请注意，取景器中可视区域的边缘在最终照片中可能会被裁切掉，并且开始记录前处理照片所需时间可能会增加）。该选项不会应用于动画，且仅适用于 G 型、E 型和 D 型镜头（PC、鱼眼镜头及某些其他镜头除外）；在使用其他镜头时的应用效果不予以保证。

润饰：失真控制

有关为现有照片创建已减少桶形和枕形失真现象的副本的信息，请参阅第 170 页内容。

闪烁消减

MENU *按钮* ➜ 📷 *照片拍摄菜单*

减少取景器拍摄过程中在荧光灯或水银灯下拍摄时的闪烁和条带痕迹。

选项	说明
闪烁消减设定	当选择了**启用**时，照相机将选择拍摄时机以减少闪烁影响。请注意，闪烁消减有效时，每秒幅数可能会降低。
闪烁消减指示	当选择了**开启**时，若在半按快门释放按钮时侦测到闪烁，取景器中将显示 **FLICKER** 图标。若在**闪烁消减设定**选为**禁用**时侦测到闪烁，该图标将会闪烁；将**闪烁消减设定**选为**启用**即可启用闪烁消减。

自动包围设定

MENU *按钮* ➜ *照片拍摄菜单*

选择自动包围生效时包围的一个或多个设定。选择**自动曝光和闪光灯**（AE⚡）将同时执行曝光和闪光级别包围，选择**仅自动曝光**（AE）仅包围曝光，选择**仅闪光**（⚡）仅执行闪光级别包围，选择**白平衡包围**（WB）将执行白平衡包围，选择**动态 D-Lighting 包围**（）则使用动态 D-Lighting 执行包围。请注意，当图像品质设为 NEF（RAW）或 NEF（RAW）+JPEG 时，白平衡包围不可用。

多重曝光

MENU *按钮* ➜ *照片拍摄菜单*

将 2 至 10 次 NEF（RAW）曝光记录成单张照片。

选项	说明
多重曝光模式	• ON **开启（一系列）**：创建一系列多重曝光。选择**关闭**可恢复通常拍摄。 • **开启（单张照片）**：创建一个多重曝光。 • **关闭**：退出而不创建其他多重曝光。
拍摄张数	选择用来组合成单张照片的拍摄张数。
重叠模式	• **叠加**：不作修改即合成曝光；不调整增益补偿。 • **平均**：曝光合成前，每次曝光的增益补偿为 1 除以所记录的总拍摄张数（2 次曝光时，每次曝光的增益补偿设为 ½；3 次曝光时则为 ⅓，依此类推）。 • **亮化**：照相机将比较每次曝光中的像素并仅使用最亮的像素。 • **暗化**：照相机将比较每次曝光中的像素并仅使用最暗的像素。

HDR（高动态范围）

MENU *按钮* ➜ 📷 *照片拍摄菜单*

高动态范围（HDR）通过组合两张以不同曝光拍摄的照片来保留亮部和暗部细节，适用于高对比度的拍摄对象。

选项	说明
HDR 模式	• **ON 开启（一系列）**：拍摄一系列 HDR 照片。选择**关闭**可恢复通常拍摄。 • **开启（单张照片）**：拍摄一张 HDR 照片。 • **关闭**：退出而不拍摄其他 HDR 照片。
曝光差异	选择用来组合成一张 HDR 照片的两张照片之间的曝光差异。请为高对比度拍摄对象选择较大值，或者选择**自动**让照相机根据场景调整曝光差异。
平滑	选择用来组合成一张 HDR 照片的两张照片之间边缘的平滑程度。

间隔拍摄

MENU *按钮* ➜ *照片拍摄菜单*

以所选间隔时间拍摄照片，直至记录完指定的拍摄张数。当进行间隔拍摄时，请选择自拍（⏲）以外的释放模式。

选项	说明
开始	在 3 秒后（**开始选项**选为**立即**）或在所选日期和时间（**选择开始日期和开始时间**）开始间隔拍摄。照相机将以所选间隔时间持续拍摄，直至拍摄完所有照片。
开始选项	选择开始选项。若要立即开始拍摄，请选择**立即**。若要在所选日期和时间开始拍摄，请选择**选择开始日期和开始时间**。
间隔时间	选择两次拍摄之间的间隔时间（小时、分钟和秒钟）。
次数 × 拍摄张数 / 间隔	选择间隔次数和在每个间隔下的拍摄张数。
曝光平滑	选择**开启**可允许照相机在 **M** 以外的模式下根据上一张照片调整曝光（请注意，在模式 **M** 下，仅当自动 ISO 感光度控制开启时，曝光平滑才会生效）。

动画拍摄菜单：动画拍摄选项

若要显示动画拍摄菜单，请按下 **MENU** 并选择 （动画拍摄菜单）标签。



MENU *按钮*

选项	🕮
重设动画拍摄菜单	60
文件命名	60
目标位置	60
选择影像区域	60
画面尺寸 / 帧频	61
动画品质	61
ISO 感光度设定	62
白平衡	63
设定优化校准	63

选项	🕮
管理优化校准	63
动态 **D-Lighting**	63
高 **ISO** 降噪	64
闪烁消减	64
麦克风灵敏度	65
频响	65
降低风噪	66
定时动画	66
电子减震	66

也请参阅

菜单默认设定在第 13 页中列出。

重设动画拍摄菜单

MENU *按钮* ➜ *动画拍摄菜单*

加亮显示是并按下 OK 可将动画拍摄菜单选项恢复至默认值（🕮 13）。

文件命名

MENU *按钮* ➜ *动画拍摄菜单*

选择保存动画时用于命名影像文件的3位字母前缀。默认前缀为 "DSC"（🕮 39）。

目标位置

MENU *按钮* ➜ *动画拍摄菜单*

选择用于录制动画的插槽。菜单将显示每张卡的可用录制时间；录制将在时间用完时自动结束。



选择影像区域

MENU *按钮* ➜ *动画拍摄菜单*

请从 **DX** 和 **1.3×** 中选择动画的影像区域。

画面尺寸 / 帧频

MENU *按钮* ➜ *动画拍摄菜单*

选择动画的画面尺寸（以像素表示）和帧频。

选项[1]	最大比特率（**Mbps**）（★ 高品质 / 标准）	最大时间长度
3840×2160（4K UHD）；**30p**[2]	144	29 分 59 秒[3]
3840×2160（4K UHD）；**25p**[2]		
3840×2160（4K UHD）；**24p**[2]		
1920×1080； **60p**	48/24	
1920×1080； **50p**		
1920×1080； **30p**	24/12	
1920×1080； **25p**		
1920×1080； **24p**		
1280× 720； **60p**		
1280× 720； **50p**		

1 列为 30p、 24p 和 60p 的值的实际帧频分别为 29.97 幅 / 秒、23.976 幅 / 秒和 59.94 幅 / 秒。

2 选择了该选项时，显示屏中将显示 154 且动画品质将固定为 " 高 "。

3 每个动画将最多记录为 8 个文件，每个文件最大长度为 4GB。文件数目和每个文件的长度根据**画面尺寸 / 帧频**和**动画品质**中所选项的不同而异。

动画品质

MENU *按钮* ➜ *动画拍摄菜单*

您可从**高品质**和**标准**中进行选择。

ISO 感光度设定

MENU *按钮* ➜ *动画拍摄菜单*



调整以下 ISO 感光度设定。

- **ISO 感光度**（**M 模式**）：从 ISO 100 至 Hi 5 之间的值中选择曝光模式 **M** 的 ISO 感光度。在其他曝光模式下则使用自动 ISO 感光度控制。
- **自动 ISO 控制**（**M 模式**）：选择**开启**可在曝光模式 **M** 下进行自动 ISO 感光度控制，选择**关闭**则可使用 **ISO 感光度**（**M 模式**）中的所选值。
- **最大感光度**：从 ISO 200 至 Hi 5 之间的值中选择自动 ISO 感光度控制的上限值。自动 ISO 感光度控制适用于曝光模式 **P**、**S** 和 **A**，以及曝光模式 **M** 下**自动 ISO 控制**（**M 模式**）选为**开启**时。

自动 ISO 感光度控制

在高 ISO 感光度下，照相机可能难以对焦且噪点（不规则间距明亮像素、雾像或条纹）可能会增加。将 **ISO 感光度设定** > **最大感光度**选为较低的值可防止发生该现象。

白平衡

MENU *按钮* ➜ *动画拍摄菜单*

选择动画的白平衡（🕮 50）。选择**与照片设定相同**可使用当前为照片所选的设定。



设定优化校准

MENU *按钮* ➜ *动画拍摄菜单*

选择动画的优化校准（🕮 51）。选择**与照片设定相同**可使用当前为照片所选的设定。



管理优化校准

MENU *按钮* ➜ *动画拍摄菜单*

创建自定义优化校准（🕮 52）。

动态 D-Lighting

MENU *按钮* ➜ *动画拍摄菜单*

保留亮部和暗部细节，创建对比度自然的动画。选择**与照片设定相同**可使用当前为照片所选的设定（🕮 53）。



高 ISO 降噪

MENU *按钮* ➜ *动画拍摄菜单*

减少高 ISO 感光度下所录制动画中的“噪点”（不规则间距明亮像素）（🕮 54）。

闪烁消减

MENU *按钮* ➜ *动画拍摄菜单*

减少即时取景或动画录制过程中在荧光灯或水银灯下拍摄时的闪烁和条带痕迹。您可选择**自动**让照相机自动选择正确的频率，或手动选择符合当地交流电源频率的选项。

动画拍摄菜单中的闪烁消减

若**自动**无法产生预期效果且您不确定当地电源的频率，请测试 50 和 60Hz 两个选项并选择效果较佳的选项。若拍摄对象过于明亮，闪烁消减可能无法产生预期效果，此时，请尝试选择更小的光圈（更高 f 值）。为避免闪烁，请选择模式 **M** 并选择适合当地电源频率的快门速度：60Hz 时为 1/125 秒、1/60 秒或 1/30 秒； 50Hz 时为 1/100 秒、1/50 秒或 1/25 秒。

麦克风灵敏度

MENU *按钮* ➜ *动画拍摄菜单*



开启或关闭内置或外置麦克风（🕮 204）或者调整麦克风灵敏度。选择**自动灵敏度**可自动调整灵敏度，选择**麦克风关闭**可关闭声音录制；若要手动选择麦克风灵敏度，请选择**手动灵敏度**，然后选择一个灵敏度。

🚫 图标

若动画为无声动画，全屏和动画播放时屏幕中将显示 🚫。



频响

MENU *按钮* ➜ *动画拍摄菜单*

若选择了 WIDE **宽范围**，内置和外置麦克风（🕮 204）将对广范围的声音频率（从美妙音乐到市井喧嚣）进行录制。选择 VOICE **音域**可突显人的声音。

降低风噪

MENU *按钮* ➜ *动画拍摄菜单*

选择**开启**可为内置麦克风启用低截止滤波器（另购的立体声麦克风不受影响），从而可减少因风吹过麦克风而产生的噪音（请注意，其他声音可能也会受到影响）。使用麦克风控制可为支持该功能的另购立体声麦克风启用或禁用降低风噪。

定时动画

MENU *按钮* ➜ *动画拍摄菜单*

照相机自动以所选间隔时间拍摄照片，以使用动画拍摄菜单中的当前所选画面尺寸、帧频和影像区域创建无声定时动画。

选项	说明
开始	开始定时录制。拍摄在约 3 秒后开始，并在选定的拍摄时间内以所选间隔时间持续进行。
间隔时间	选择两次拍摄之间的间隔时间（几分几秒）。
拍摄时间	选择拍摄时间（几小时几分钟）。
曝光平滑	选择**开启**可在 **M** 以外的模式下使曝光平滑过渡（请注意，在模式 **M** 下，仅当自动 ISO 感光度控制处于开启状态时，曝光平滑才会生效）。

电子减震

MENU *按钮* ➜ *动画拍摄菜单*

选择在动画模式下是否启用电子减震。

自定义设定：微调照相机设定

若要显示自定义设定菜单，请按下 **MENU** 并选择 （自定义设定菜单）标签。

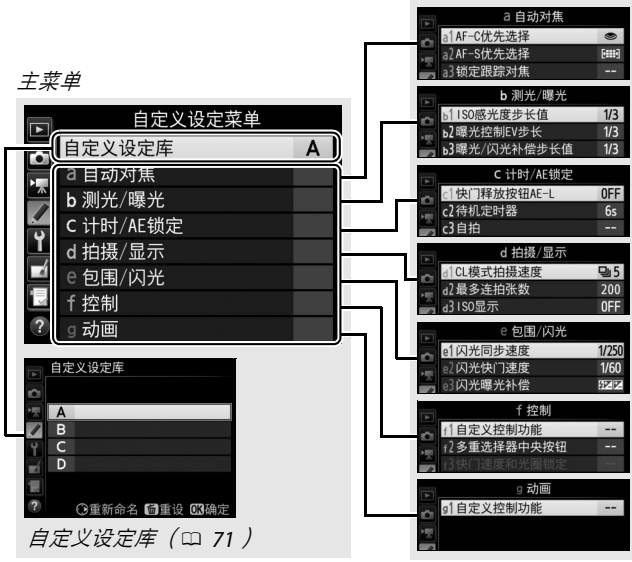


MENU *按钮*

自定义设定可用于对照相机进行个性化设定，以满足不同用户的爱好。

自定义设定组

主菜单



自定义设定库（🕮 71）

本照相机提供了以下自定义设定选项：

	自定义设定	🕮
	自定义设定库	71
a	**自动对焦**	
a1	AF-C 优先选择	73
a2	AF-S 优先选择	74
a3	锁定跟踪对焦	75
a4	3D 跟踪脸部侦测	76
a5	3D 跟踪观看区域	76
a6	对焦点数量	76
a7	按方向存储	77
a8	触发 AF	78
a9	限制 AF 区域模式选择	79
a10	自动对焦模式限制	79
a11	对焦点循环方式	80
a12	对焦点选项	81
a13	AF 模式中的手动对焦环*	82
b	**测光 / 曝光**	
b1	ISO 感光度步长值	83
b2	曝光控制 EV 步长	83
b3	曝光 / 闪光补偿步长值	83
b4	简易曝光补偿	84
b5	矩阵测光	85
b6	中央重点区域	85
b7	微调优化曝光	85

自定义设定		🕮
c	**计时 /AE 锁定**	
c1	快门释放按钮 AE-L	86
c2	待机定时器	86
c3	自拍	87
c4	显示屏关闭延迟	87
d	**拍摄 / 显示**	
d1	CL 模式拍摄速度	88
d2	最多连拍张数	88
d3	ISO 显示	88
d4	同步释放模式选项	89
d5	曝光延迟模式	89
d6	电子前帘快门	89
d7	文件编号次序	90
d8	取景器网格显示	91
d9	LCD 照明	91
d10	光学减震*	92
e	**包围 / 闪光**	
e1	闪光同步速度	93
e2	闪光快门速度	94
e3	闪光曝光补偿	94
e4	自动 ϟISO 感光度控制	95
e5	模拟闪光	95
e6	自动包围（M 模式）	96
e7	包围顺序	96

自定义设定		🕮
f	**控制**	
f1	自定义控制功能	97
f2	多重选择器中央按钮	109
f3	快门速度和光圈锁定	111
f4	自定义指令拨盘	111
f5	多重选择器	114
f6	释放按钮以使用拨盘	114
f7	反转指示器	115
f8	即时取景按钮选项	115
f9	☀ 开关	115
f10	指定 MB-D17 按钮	116
g	**动画**	
g1	自定义控制功能	119

* 仅适用于支持该项目的镜头。

自定义设定库

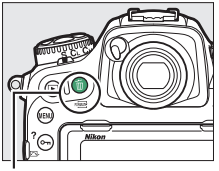
MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

自定义设定以不同组合存储在4个库中。对一个库中设定的更改不会影响其他库。若要存储常用设定的特定组合，请从 4 个库中选择一个库并将照相机设为这些设定。即使关闭照相机，新设定也将存储在库中，并在下一次选择该库时恢复。在其他库中可以存储设定的不同组合，用户通过从库菜单中选择合适的库，便可以在组合之间进行即时切换。

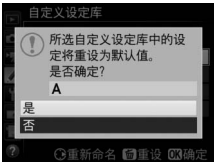
4 个自定义设定库的默认名称为 A、B、C、D。通过加亮显示菜单库并按下 ⊛，您可按照第 39 页中所述添加一个最长可达 20 个字符的描述性标题。

■恢复默认设定

若要恢复默认设定，请加亮显示**自定义设定库**菜单中的一个库并按下 🗑（FORMAT）。屏幕中将显示一个确认对话框；加亮显示**是**并按下 ⊛ 即可恢复所选库的默认设定（🕮 14）。



🗑（FORMAT）按钮



也请参阅

菜单默认设定在第14页中列出。若当前库中的设定已从默认值修改为其他值，在自定义设定菜单的第二级菜单中，已更改设定的旁边将显示一个星号。

a：自动对焦

a1：AF-C 优先选择

MENU *按钮* ➜ ✎ *自定义设定菜单*

当在取景器拍摄中选择了**AF-C**时，该选项可控制是在每次按下快门释放按钮时都可拍摄照片（*快门释放优先*），还是仅当照相机清晰对焦时才可拍摄照片（*对焦优先*）。

选项	说明
释放	无论何时按下快门释放按钮均可拍摄照片。
对焦 + 释放	即使照相机未清晰对焦也可拍摄照片。若拍摄对象较暗或对比度较低且照相机处于连拍模式，照相机将优先每个系列中首张照片的对焦和其余照片的每秒幅数，从而在拍摄期间当与拍摄对象之间的距离不发生改变时可确保较高的每秒幅数。
释放 + 对焦	即使照相机未清晰对焦也可拍摄照片。连拍模式下，若拍摄对象较暗或对比度较低，每秒幅数将降低以改善对焦。
对焦	仅当显示对焦指示（●）时才可拍摄照片。

无论选择了何种选项，自动对焦模式选为 **AF-C** 时，对焦都不会锁定。照相机将持续调整对焦直至快门释放。

a2：AF-S 优先选择

MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

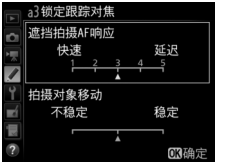
当在取景器拍摄中选择了**AF-S**时，该选项可控制是仅当照相机清晰对焦时才可拍摄照片（*对焦优先*），还是在每次按下快门释放按钮时都可拍摄照片（*快门释放优先*）。

选项	说明
释放	无论何时按下快门释放按钮均可拍摄照片。
对焦	仅当显示对焦指示（●）时才可拍摄照片。

无论选择了何种选项，若在自动对焦模式选为**AF-S**时显示对焦指示（●），半按快门释放按钮期间对焦都将锁定。对焦将持续锁定直至快门释放。

a3：锁定跟踪对焦

该选项可控制当在取景器拍摄中选择了 **AF-C** 时，若照相机与拍摄对象间的距离发生变化，自动对焦如何进行调整。



■■遮挡拍摄 AF 响应

设定当有物体从拍摄对象与照相机之间穿过时对焦的反应速度。您可选择 **5**（**延迟**）至 **1**（**快速**）之间的值。值越高，反应越慢，而原始拍摄对象失焦的可能性就越小。值越低，则反应越快，照相机更容易将对焦切换至镜头视野中经过的物体。请注意，当 AF 区域模式选为 3D 跟踪或自动区域 AF 时，**2** 和 **1**（**快速**）选项均相当于 **3**。

■■拍摄对象移动

选择**稳定**可在拍摄以稳定速度靠近照相机的拍摄对象时使对焦平稳，选择**不稳定**则可在拍摄容易突然开始或结束其动作的拍摄对象时提高反应速度。

a4：3D 跟踪脸部侦测

MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

选择当 AF 区域模式选为 3D 跟踪时，照相机是否侦测并对焦于脸部。

a5：3D 跟踪观看区域

MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

在 3D 跟踪时，半按快门释放按钮期间照相机将跟踪偏离所选对焦点的拍摄对象并根据需要选择新的对焦点。您可选择 3D 跟踪是根据来自周围对焦点的数据跟踪即便略微偏离所选对焦点的拍摄对象（**宽**），还是仅根据所选点附近的数据跟踪拍摄对象（**标准**）。拍摄快速移动的拍摄对象时推荐使用**宽**。

a6：对焦点数量

MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

选择用于手动对焦点选择的对焦点数量。

选项		说明
AF55	**55 个对焦点**	从如右图所示的 55 个对焦点中进行选择。
AF15	**15 个对焦点**	从如右图所示的 15 个对焦点中进行选择。用于快速选择对焦点。

a7：按方向存储

MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

设定是否可为“横向”（风景）方向、“竖直”（人像）方向（照相机顺时针旋转 90°）以及“竖直”方向（照相机逆时针旋转 90°）分别选择不同的对焦点。

选择**关闭**则无论照相机处于哪个方向均使用相同的对焦点和 AF 区域模式。



照相机逆时针旋转 90°



风景（横向）方向



照相机顺时针旋转 90°

选择**对焦点**可为不同方向分别选择对焦点，选择**对焦点和 AF 区域模式**则可为不同方向分别选择对焦点和 AF 区域模式。



照相机逆时针旋转 90°



风景（横向）方向



照相机顺时针旋转 90°

a8：触发 AF

MENU *按钮* ➜ ✎ *自定义设定菜单*

选择是可使用快门释放按钮进行对焦（**快门 /AF-ON 按钮**），还是仅可使用 **AF-ON** 按钮或其他被指定了 AF-ON 功能的控制调整对焦（**仅 AF-ON 按钮**）。加亮显示**仅 AF-ON 按钮**并按下 ⊛ 将显示一个**失焦释放**选项；选择**启用**可允许照相机在未清晰对焦时拍摄照片，选择**禁用**则可防止在您使用 AF-ON 控制完成照相机对焦前快门被释放。若要在选择了**禁用**时拍摄照片，请使用 AF-ON 控制进行对焦并完全按下快门释放按钮释放快门。请注意，**禁用**仅适用于以下情况：在自定义设定 a1（**AF-C 优先选择**）或 a2（**AF-S 优先选择**）中选择了**对焦**，并且 AF 区域模式选为自动区域 AF 以外的选项。

a9：限制 AF 区域模式选择

MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

设定可在取景器拍摄中使用 AF 模式按钮和副指令拨盘进行选择的 AF 区域模式（即时取景不受影响）。加亮显示所需模式并按下 ⊛ 确定选择或取消选择。设定完成后，按下 OK 即可保存更改。



a10：自动对焦模式限制

MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

选择取景器拍摄中可用的自动对焦模式。若仅选择了一种模式，则无法使用 AF 模式按钮和主指令拨盘选择自动对焦模式。



a11：对焦点循环方式

MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

设定对焦点选择是否从取景器的一个边缘“循环”到另一个边缘。

选项	说明
循环	对焦点选择可从上到下、从下到上、从右到左及从左到右进行“循环”，因此，例如取景器显示右边缘处的对焦点被加亮显示时（①），按下 ▶ 可选择显示左边缘处的相应对焦点（②）。
不循环	对焦点显示受最外部对焦点限制，因此，例如选择了显示右边缘处的对焦点时，按下 ▶ 不起作用。

a12：对焦点选项

MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

有以下对焦点显示选项可供选择。

<table>
<tr><th>选项</th><th>说明</th></tr>
<tr><td>手动对焦模式</td><td>选择开启可在手动对焦模式下显示当前对焦点，选择关闭则仅在对焦点选择期间显示对焦点。</td></tr>
<tr><td>动态区域 AF 辅助</td><td>选择开启可在动态区域 AF 模式下同时显示所选对焦点和周围对焦点。</td></tr>
<tr><td>群组区域 AF 显示</td><td>选择在群组区域 AF 中当前对焦点的显示方式。
<table><tr><th>选项</th><th>对焦点显示</th></tr><tr><td>⁘</td><td></td></tr><tr><td>∴</td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>对焦点点亮</td><td>选择当前对焦点是否在取景器中被加亮显示成红色。
• 自动：所选对焦点将自动加亮显示，以便与背景形成对比。
• 开启：无论背景亮度如何，所选对焦点将总是被加亮显示。根据背景亮度的不同，可能难以看清所选对焦点。
• 关闭：所选对焦点不会被加亮显示。</td></tr>
</table>

a13：AF 模式中的手动对焦环

MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

仅当所使用的镜头支持此功能时，该项目才会显示。选择**启用**可允许在照相机处于自动对焦模式时使用镜头对焦环进行手动对焦。在半按快门释放按钮对焦后，您可持续半按该按钮并使用对焦环调整对焦。若要使用自动对焦重新对焦，请松开快门释放按钮，然后再次将其半按。若要防止在照相机处于自动对焦模式时镜头对焦环用于手动对焦，请选择**禁用**。

b：测光 / 曝光

b1：ISO 感光度步长值

MENU *按钮* ➜ ✎ *自定义设定菜单*

选择对ISO感光度进行调整时将使用的增量。改变步长值时当前 ISO 感光度设定会尽可能保持不变。若当前 ISO 感光度设定在新的步长值下不可用，ISO 感光度将被设为最相近的可用设定。

b2：曝光控制 EV 步长

MENU *按钮* ➜ ✎ *自定义设定菜单*

选择对快门速度、光圈和包围进行调整时将使用的增量。

b3：曝光 / 闪光补偿步长值

MENU *按钮* ➜ ✎ *自定义设定菜单*

选择对曝光和闪光补偿进行调整时将使用的增量。

b4：简易曝光补偿

MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

该选项可控制是否需要使用 ⊠ 按钮来设定曝光补偿。若选择了**开启（自动重设）**或**开启**，则即使在曝光补偿设为 ±0 时，位于曝光显示中央的 0 仍将闪烁。

选项	说明
开启（自动重设）	曝光补偿可通过旋转任一指令拨盘来设定（见下文注解）。当照相机关闭或待机定时器时间耗尽时，使用指令拨盘所选的设定将会重设（而使用 ⊠ 按钮所选的曝光补偿设定不会重设）。
开启	照相机关闭或待机定时器时间耗尽时，使用指令拨盘所选的曝光补偿值不会重设，除此之外，其他与上述相同。
关闭	曝光补偿可通过按下 ⊠ 按钮并同时旋转主指令拨盘来设定。

改变主 / 副

当在自定义设定 b4（**简易曝光补偿**）中选择了**开启（自动重设）**或**开启**时，用于设定曝光补偿的拨盘取决于自定义设定 f4（**自定义指令拨盘**）> **改变主 / 副**（🕮 111）中的所选项。

		自定义指令拨盘 > 改变主 / 副	
		关闭	开启
曝光模式	P	副指令拨盘	副指令拨盘
	S	副指令拨盘	主指令拨盘
	A	主指令拨盘	副指令拨盘
	M	不适用	

b5：矩阵测光

MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

选择 **ON 脸部侦测开启**可在取景器拍摄过程中使用矩阵测光拍摄人像时启用脸部侦测。

b6：中央重点区域

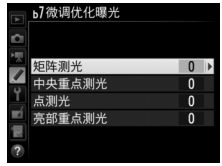
MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

选择在中央重点测光中被指定最大比重的区域的大小。若安装的是非 CPU 镜头，该区域的大小固定为 8mm。

b7：微调优化曝光

MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

使用该选项可微调由照相机所选的曝光值。对于每种测光方式，均可在 +1 至 –1EV 之间以 ⅙EV 为步长单独微调曝光。



✓ 微调曝光

您可以单独为每个自定义设定库微调曝光，且曝光微调不会受到执行双键重设的影响。请注意，由于曝光补偿（ ）图标不会显示，您仅可通过在微调菜单中查看数量这一方法来确定已更改的曝光量。

c：计时 /AE 锁定

c1：快门释放按钮 AE-L

MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

选择按下快门释放按钮时曝光是否锁定。

选项	说明
ON 开启（半按）	半按快门释放按钮时锁定曝光。
ON 开启（连拍模式）	仅当完全按下快门释放按钮期间锁定曝光。
关闭	按下快门释放按钮时不锁定曝光。

c2：待机定时器

MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

选择未执行任何操作时照相机持续测定曝光的时间长度。待机定时器时间耗尽时，控制面板和取景器中的快门速度和光圈显示将自动关闭。

为增强电池持久力，请选择一个较短的待机延迟。

c3：自拍

MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

选择在自拍模式下拍摄时滞的长度、拍摄张数以及拍摄间隔。

- **自拍延迟**：选择拍摄时滞的长度。
- **拍摄张数**：按下 ⏶ 和 ⏷ 选择每按一次快门释放按钮时拍摄的照片张数。
- **拍摄间隔**：选择当**拍摄张数**超过 1 张时两次拍摄之间的间隔时间。

c4：显示屏关闭延迟

MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

选择下列情况中未执行任何操作时显示屏保持开启的时间长度：在播放（**播放**；默认设定为 10 秒）和图像查看（**图像查看**；默认设定为 4 秒）过程中，显示菜单（**菜单**；默认设定为 1 分钟）或信息（**信息显示**；默认设定为 10 秒）时，或是即时取景和动画录制（**即时取景**；默认设定为 10 分钟）期间。为增强电池持久力，请选择一个较短的显示屏关闭延迟。

d：拍摄 / 显示

d1：CL 模式拍摄速度

MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

选择 CL（低速连拍）模式下的最高每秒幅数。

d2：最多连拍张数

MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

连拍模式下，一次连拍中最多可拍摄的照片张数可以设为 1 至 200 之间的任一数值。请注意，无论选择了何种选项，当在曝光模式 **S** 或 **M** 下选择了 **4** 秒或更低的快门速度时，一次连拍中可拍摄的照片张数没有限制。

内存缓冲区

无论在自定义设定 d2 中选择了何种选项，当内存缓冲区被占满（r00）时，拍摄速度都将变慢。

d3：ISO 显示

MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

选择取景器和控制面板中是显示 ISO 感光度（**显示 ISO 感光度**）还是显示剩余可拍摄张数（**显示可拍幅数**）。

d4：同步释放模式选项

MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

设定当在同步释放模式下使用另购的无线遥控器时，遥控照相机上的快门与主照相机上的快门是否同步。

d5：曝光延迟模式

MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

在轻微照相机震动就可能导致照片模糊的情形下，选择 **1 秒**、**2 秒**或 **3 秒**可将快门释放延迟至弹起反光板 1、 2 或 3 秒后。

d6：电子前帘快门

MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

选择**启用**可在 **MUP** 模式下启用电子前帘快门，从而消除快门动作所引起的模糊。在其他释放模式下将使用机械快门。

电子前帘快门

建议使用 G 型、E 型或 D 型镜头；当使用其他镜头拍摄时，若您发现条纹或雾像，请选择**禁用**。使用电子前帘快门时可用的最高快门速度和最大 ISO 感光度分别为 1/2000 秒和 ISO 51200。

d7：文件编号次序

MENU 按钮 ➜ 自定义设定菜单

拍摄照片后，照相机通过将上次使用的文件编号加1来命名文件。该选项控制以下情况时是否从上次使用的文件编号后接续编号：新建一个文件夹，格式化存储卡或在照相机中插入一张新的存储卡后。

选项	说明
开启	当新建一个文件夹，格式化存储卡或在照相机中插入一张新的存储卡后，文件将从上次使用的编号或当前文件夹中的最大文件编号（取两者中的较大编号）后接续编号。若当前文件夹中已经包含编号为 9999 的照片，照相机将为此时拍摄的照片自动新建一个文件夹，并且文件编号将重新从 0001 开始。
关闭	当新建一个文件夹，格式化存储卡或在照相机中插入一张新的存储卡后，文件编号将重设为 0001。请注意，若当前文件夹中已包含 999 张照片，照相机将为此时拍摄的照片自动新建一个文件夹。
重设	所拍下一张照片的文件编号为当前文件夹中最大文件编号加 1，除此之外，其他与**开启**相同。若当前文件夹为空文件夹，则文件编号将重设为 0001。

☑ 文件编号次序

若当前文件夹编号为 999 并包含 999 张照片或一张编号为 9999 的照片，快门释放按钮将无法使用且无法进一步拍摄照片（此外，若当前文件夹编号为999且下一个文件将为第992个或者编号为9992或更大数值，动画录制可能会被禁用）。请在自定义设定 d7（**文件编号次序**）中选择**重设**，然后格式化当前存储卡或插入一张新的存储卡。

d8：取景器网格显示

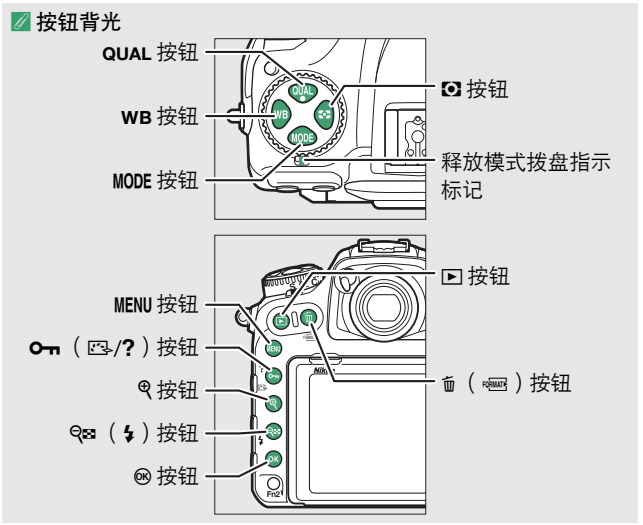
MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

选择**开启**可在进行照片构图时于取景器中显示可选网格线以供参考。

d9：LCD 照明

MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

若选择了**关闭**，控制面板和按钮背光（照明器）仅当电源开关被旋转至 ☀ 时点亮。若选择了**开启**，当待机定时器处于激活状态时背光将保持开启。无论选择了何种选项，按下快门释放按钮时背光都会关闭；若选择了**开启**，当您松开快门释放按钮时，背光即会重新开启。选择**关闭**则可增强电池持久力。



d10：光学减震

MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

仅当所使用的镜头支持此功能时，该项目才会显示。选择**开启**可启用减震，随时半按快门释放按钮减震都将生效。选择**关闭**则可禁用减震。

e：包围 / 闪光

e1：闪光同步速度

MENU *按钮* ➜ ✎ *自定义设定菜单*

该选项控制闪光同步速度。

选项	说明
1/250 秒（自动 FP）	安装了兼容的闪光灯组件时将使用自动 FP 高速同步。若使用了其他闪光灯组件，快门速度将设为 1/250 秒。在曝光模式 **P** 或 **A** 下，照相机所示快门速度为 1/250 秒时，若实际快门速度高于 1/250 秒，自动 FP 高速同步将被激活。若闪光灯组件支持自动 FP 高速同步，照相机（模式 **P** 和 **A**）或用户（模式 **S** 和 **M**）可选择最高达 1/8000 秒的快门速度。
1/250 秒 – 1/60 秒	闪光同步速度设为所选值。

将快门速度固定在闪光同步速度的极限值

若要在快门优先自动或手动曝光模式下将快门速度固定在同步速度的极限值，请选择可以使用的最低快门速度（30 秒或 **- -**）的下一值。取景器和控制面板中将会显示一个 X（闪光同步指示）。

自动 FP 高速同步

自动FP高速同步允许在照相机支持的最高快门速度下使用闪光灯，从而确保即使是拍摄明媚阳光下的背光拍摄对象，您也可选择最大光圈以减小景深。自动 FP 高速同步处于有效状态时，“FP”将显示在信息显示闪光模式指示中。

e2：闪光快门速度

MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

该选项决定在程序自动曝光或光圈优先自动曝光模式中，使用前后帘同步或防红眼时可用的最低快门速度（无论选择了何种设定，在快门优先自动和手动曝光模式中，或者当闪光灯设为慢同步、慢后帘同步或防红眼带慢同步时，快门速度都可低至 30 秒）。

e3：闪光曝光补偿

MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

选择当使用曝光补偿时照相机如何调整闪光级别。

选项	说明
整个画面	同时调整闪光级别和曝光补偿来调节整个画面的曝光。
仅背景	曝光补偿仅应用至背景。

e4：自动 ISO 感光度控制

MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

选择将闪光灯与自动 ISO 感光度控制一起使用时用于设定曝光的参照物。

选项	说明
拍摄对象和背景	调整 ISO 感光度时，照相机会同时考虑主要拍摄对象和背景的光线。
仅拍摄对象	调整 ISO 感光度时仅确保主要拍摄对象正确曝光。

e5：模拟闪光

MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

若在照相机使用支持尼康创意闪光系统的另购闪光灯组件时选择了**开启**，按下照相机 **Pv** 按钮时将会释放一次模拟闪光。若选择了**关闭**，则闪光灯不会发出模拟闪光。

e6：自动包围（M 模式）

MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

该选项决定在手动曝光模式下将照片拍摄菜单中的**自动包围设定**选项选为**自动曝光和闪光灯**或**仅自动曝光**时，哪些设定会受影响。

选项	说明
闪光 / 速度	照相机改变快门速度（**仅自动曝光**）或快门速度和闪光级别（**自动曝光和闪光灯**）。
闪光 / 速度 / 光圈	照相机改变快门速度和光圈（**仅自动曝光**）或快门速度、光圈和闪光级别（**自动曝光和闪光灯**）。
闪光 / 光圈	照相机改变光圈（**仅自动曝光**）或光圈和闪光级别（**自动曝光和闪光灯**）。
仅闪光	照相机仅改变闪光级别（**自动曝光和闪光灯**）。

闪光包围仅可在使用 i-TTL 或 ㊎A（自动光圈）闪光控制时执行。若选择了**仅闪光**以外的设定且未使用闪光灯，自动 ISO 感光度控制（🕮 49）处于开启状态时，ISO 感光度将固定在首次拍摄时的值。

e7：包围顺序

MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

在默认设定**正常 > 不足 > 过度**（🄱）下，照相机将按以下顺序执行曝光、闪光和白平衡包围：首先以未作更改的值拍摄照片，接着以最低值拍摄照片，然后以最高值拍摄照片。若选择了**不足 > 正常 > 过度**（**–➝+**），拍摄将按从最低值到最高值的顺序进行。该设定对动态 D-Lighting 包围没有影响。

f1: 自定义控制功能

MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

选择指定给照相机控制的功能，包括各控制单独使用以及与指令拨盘组合使用时所执行的功能。

■按下

若要选择以下控制所执行的功能，请加亮显示所需选项并按下多重选择器的中央：



Pv *Pv 按钮*

Fn1 *Fn1 按钮*

Fn2 *Fn2 按钮*

AF-ON *AF-ON 按钮*

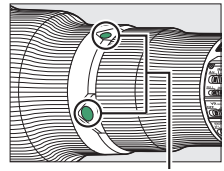
⊛ *副选择器的中央*



*镜头对焦功能按钮**

* 仅当使用对焦功能选择器选择了 **AF-L** 时，镜头对焦功能按钮才可用于指定的功能。





镜头对焦功能按钮

“按下”和“按下 + 指令拨盘”

对于某些控制，有些功能无法同时指定给“按下”和“按下 + 指令拨盘”选项。若将这种功能指定给“按下 + 指令拨盘”后又指定给“按下”，“按下 + 指令拨盘”选项将被设为**无**；同样，若将这种功能指定给“按下”后又指定给“按下+指令拨盘”，“按下”选项将被设为**无**。

可指定给这些控制的功能如下所示：

选项	Pv	Fn1	Fn2	AF-ON	◉	LFn
PRE 预设对焦点	✔	✔	—	—	✔	✔
[··] **AF** 区域模式	✔	✔	—	✔	✔	✔
[··]AF **AF** 区域模式 **+AF-ON**	✔	✔	—	✔	✔	✔
预览	✔	✔	—	—	✔	—
FV 锁定	✔	✔	—	—	✔	—
AE/AF 锁定	✔	✔	—	✔	✔	✔
仅 **AE** 锁定	✔	✔	—	✔	✔	✔
AE 锁定（快门释放时解除）	✔	✔	—	✔	✔	—
AE 锁定（保持）	✔	✔	—	✔	✔	—
仅 **AF** 锁定	✔	✔	—	✔	✔	✔
AF-ON **AF-ON**	✔	✔	—	✔	✔	✔
⊛/ϟ ϟ 禁用 / 启用	✔	✔	—	—	✔	✔
BKT 曝光包围连拍	✔	✔	—	—	✔	—
+RAW **+NEF（RAW）**	✔	✔	—	—	✔	—

选项		Pv	Fn1	Fn2	AF-ON	⊛	LFn
	矩阵测光	✔	✔	—	—	✔	—
	中央重点测光	✔	✔	—	—	✔	—
	点测光	✔	✔	—	—	✔	—
	亮部重点测光	✔	✔	—	—	✔	—
	取景器网格显示	✔	✔	—	—	✔	—
	取景器虚拟水平	✔	✔	—	—	✔	—
	同步释放选择	✔	✔	—	—	✔	✔
	我的菜单	✔	✔	✔	—	✔	—
	访问我的菜单中首项	✔	✔	✔	—	✔	—
	播放	✔	✔	—	—	✔	—
	评级	—	—	✔	—	—	—
RESET	选择中央对焦点	—	—	—	—	✔	—
	加亮显示活动的对焦点	—	—	—	—	✔	—
	无	✔	✔	✔	✔	✔	—

有以下选项可供选择：

选项	说明
PRE[n] **预设对焦点**	按下控制可选择一个预设对焦点。设定预设对焦点时，请先将其选定，然后按住 AF 模式按钮并同时按下该控制直至对焦点闪烁。若在自定义设定 a7（**按方向存储**，🕮 77）中选择了**对焦点**或**对焦点和AF区域模式**，您可为“横向”（风景）方向以及两种“竖直”（人像）方向中的每种方向分别选择不同的对焦点。若该选项被指定给镜头对焦功能按钮，您可通过按住一个镜头对焦功能按钮选择预设对焦点。释放该按钮则可恢复原始对焦点选择。
[ ] **AF 区域模式**	加亮显示该选项并按下 ⊛ 可选择 AF 区域模式（3D 跟踪除外）。所选模式将在按住控制时有效；释放该控制则将恢复原始 AF 区域模式。
[ ]AF **AF 区域模式 +AF-ON**	除按下控制也将启动自动对焦之外，其他与上述 **AF 区域模式**相同。
预览	取景器拍摄过程中，您可在按住控制时预览景深。在即时取景静态拍摄期间，按一次控制可将镜头打开至最大光圈，从而更易于确认对焦；再次按下该控制则可将光圈恢复至原值。
FV 锁定	按下控制可锁定另购闪光灯组件的闪光数值。再次按下则解除 FV 锁定。

选项	说明
AE/AF 锁定	按住控制时，对焦和曝光锁定。
仅 **AE 锁定**	按住控制时，曝光锁定。
AE锁定（快门释放时解除）	按下控制时，曝光锁定并保持锁定直至再次按下该控制，或是快门被释放或待机定时器时间耗尽。
AE 锁定（保持）	按下控制时，曝光锁定并保持锁定直至再次按下该控制或待机定时器时间耗尽。
仅 **AF 锁定**	按住控制时，对焦锁定。
AF-ON	按下控制可启动自动对焦。
禁用 / 启用	若闪光灯当前处于关闭状态，按住控制时将选择前帘同步。若闪光灯当前处于启用状态，按住控制时将禁用闪光灯。
曝光包围连拍	在单张拍摄或安静快门释放模式中进行曝光、闪光或动态 D-Lighting 包围时，若按住控制，则每按一次快门释放按钮，照相机将会拍摄当前包围程序中的所有照片。当进行白平衡包围或选择了一种连拍释放模式（模式 **CH**、**CL** 或 **QC**）时，照相机将在按住快门释放按钮时重复包围连拍。

选项		说明
+RAW	**+NEF（RAW）**	若图像品质当前选为一个 JPEG 选项，按下控制后，“RAW” 将出现在控制面板中，且在按下该控制后拍摄下一张照片的同时，将记录一个 NEF（RAW）副本（松开快门释放按钮时将恢复原始图像品质设定）。照相机将以照片拍摄菜单中 **NEF（RAW）记录** 和 **图像尺寸** >**NEF（RAW）**（🕮 47、48）的当前所选设定记录 NEF（RAW）副本。若要不记录 NEF（RAW）副本直接退出，请再次按下该控制。
	矩阵测光	按住控制时，矩阵测光将被激活。
	中央重点测光	按住控制时，中央重点测光将被激活。
	点测光	按住控制时，点测光将被激活。
*	**亮部重点测光**	按住控制时，亮部重点测光将被激活。
	取景器网格显示	按下控制可在取景器中开启或关闭取景网格显示。
	取景器虚拟水平	按下控制可在取景器中查看虚拟水平显示（🕮 104）。

选项		说明
	同步释放选择	当连接了另购的无线遥控器时，控制可用于在遥控释放以及主控释放或同步释放之间进行切换。可用选项取决于在自定义设定 d4（**同步释放模式选项**）中所选的设定： • 若选择了**同步**，您可从**仅主控释放**（按住控制时仅使用主照相机拍摄照片）和**仅遥控释放**（按住控制时仅使用遥控照相机拍摄照片）中进行选择。 • 若选择了**不同步**，您可从**同步释放**（按住控制时同步释放主照相机和遥控照相机上的快门）和**仅遥控释放**（按住控制时仅使用遥控照相机拍摄照片）中进行选择。
	我的菜单	按下控制将显示“我的菜单”。
	访问我的菜单中首项	按下控制将跳至“我的菜单”中的首个项目。选择该选项可快速访问常用的菜单项目。
	播放	相应控制执行与 ▶ 按钮相同的功能。当使用远摄镜头或在难以使用左手操作 ▶ 按钮的其他情况下时选择。
	评级	若要在播放模式下为当前所示的照片评级，请按住控制并同时按下 ◀ 或 ▶。
RESET	选择中央对焦点	按下控制可选择中央对焦点。
	加亮显示活动的对焦点	按下控制可加亮显示当前对焦点。
	无	按下控制时不起作用。

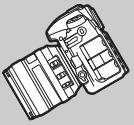
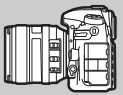
虚拟水平

按下某个被指定了**取景器虚拟水平**功能的控制可在取景器中显示前后及左右倾斜指示。再次按下该控制则隐藏显示的指示。

左右倾斜

照相机向右倾斜	照相机水平放置	照相机向左倾斜
		

前后倾斜

照相机向前倾斜	照相机水平放置	照相机向后倾斜
		

在照相机被旋转至“竖直”（人像）方向拍摄照片时，前后及左右倾斜指示的功能将会互换。请注意，当照相机以较大角度向前或向后倾斜时，显示可能不准确。当照相机无法测量倾斜度时，倾斜度将不会显示。

▮▮按下 + 指令拨盘

若要选择以下控制与指令拨盘组合使用时所执行的功能，请加亮显示所需选项并按下多重选择器的中央：





* 选择当即时取景选择器旋转至 📷 时动画录制按钮与指令拨盘组合使用时所执行的功能。

可指定给这些控制的功能如下所示：

选项	PV	Fn1	Fn2	BKT	多重曝光
DX 选择影像区域	✔	✔	✔	—	✔
快门速度和光圈锁定	✔	✔	✔	—	✔
1 级快门 **/** 光圈	✔	✔	—	—	—
Non-CPU 选择非 **CPU** 镜头编号	✔	✔	✔	—	—
动态 **D-Lighting**	✔	✔	—	—	—
DLY 曝光延迟模式	✔	✔	—	—	—
SHOOT 照片拍摄菜单库	✔	✔	✔	—	✔
MODE 曝光模式	—	—	—	—	✔
BKT 自动包围	—	—	—	✔	—
多重曝光	—	—	—	✔	—
HDR **HDR**（高动态范围）	—	—	—	✔	—
无	✔	✔	✔	✔	✔

有以下选项可供选择：

选项	说明
DX 选择影像区域	按下控制并同时旋转指令拨盘可从预选的影像区域中进行选择（🕮 45）。
快门速度和光圈锁定	在模式 **S** 和 **M** 下按下控制并同时旋转主指令拨盘可锁定快门速度；在模式 **A** 和 **M** 下按下控制并同时旋转副指令拨盘则可锁定光圈。
1 级快门 **/** 光圈	若在按住控制的同时旋转指令拨盘，无论在自定义设定 b2（**曝光控制 EV 步长**，🕮 83）中选择了何种选项，快门速度（曝光模式 **S** 和 **M**）和光圈（曝光模式 **A** 和 **M**）都将以 1EV 为增量进行更改。

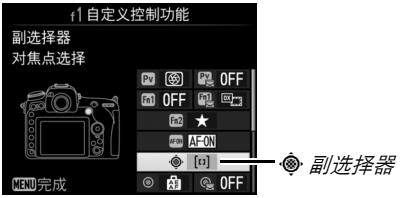
选项		说明
Non-CPU	选择非**CPU**镜头编号	按下控制并同时旋转指令拨盘可选择使用**非CPU镜头数据**选项（🕮 132）指定的镜头编号。
	动态**D-Lighting**	按下控制并同时旋转指令拨盘可调整动态D-Lighting（🕮 53）。
DLY	曝光延迟模式	按下控制并同时旋转指令拨盘可选择曝光延迟模式（🕮 89）。
SHOOT	照片拍摄菜单库	按下控制并同时旋转指令拨盘可选择照片拍摄菜单库（🕮 34）。
MODE	曝光模式	按下控制并同时旋转主指令拨盘可选择曝光模式。
BKT	自动包围	按下控制并同时旋转主指令拨盘可选择包围序列中的拍摄张数，按下控制并同时旋转副指令拨盘则可选择包围增量（🕮 56）。
	多重曝光	按下控制并同时旋转主指令拨盘可选择模式，按下控制并同时旋转副指令拨盘则可选择拍摄张数（🕮 56）。
HDR	**HDR**（高动态范围）	按下控制并同时旋转主指令拨盘可选择模式，按下控制并同时旋转副指令拨盘则可选择曝光差异（🕮 57）。
	无	按下控制并同时旋转指令拨盘时不会执行任何操作。

BKT按钮

若在高动态范围或多重曝光处于激活状态时将其他功能指定给**BKT**按钮，则在高动态范围或多重曝光拍摄结束之前**BKT**按钮无法与指令拨盘组合使用。

■■副选择器

若要选择指定给副选择器的功能，请加亮显示 **副选择器**并按下多重选择器的中央。副选择器可用于选择对焦点（**对焦点选择**）或执行与多重选择器相同的功能（**与多重选择器相同**）。若选择了**与多重选择器相同**，您可进一步按下 并选择**变焦播放**以设定在变焦播放过程中副选择器所执行的功能：滚动显示照片（**滚动**）或以相同缩放率查看其他照片（**显示下一 / 上一画面**）。



f2：多重选择器中央按钮

MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*



该选项决定在取景器拍摄、播放和即时取景过程中多重选择器中央按钮所执行的功能（无论选择了何种选项，在全屏显示动画时按下多重选择器的中央都将开始播放动画）。

■ 拍摄模式

选项	指定给多重选择器中央按钮的功能
RESET 选择中央对焦点	选择中央对焦点。
PRE 预设对焦点	按下多重选择器的中央可选择预设对焦点。设定预设对焦点时，请先将其选定，然后按住 AF 模式按钮并同时按下多重选择器的中央直至对焦点闪烁。若在自定义设定 a7（**按方向存储**，🕮 77）中选择了**对焦点**或**对焦点和 AF 区域模式**，您可为“横向”（风景）方向以及两种“竖直”（人像）方向中的每种方向分别选择不同的对焦点。
加亮显示活动的对焦点	按下多重选择器的中央可加亮显示当前对焦点。
无	在取景器拍摄中按下多重选择器的中央不起作用。

■播放模式

选项	指定给多重选择器中央按钮的功能
缩略图开启 / 关闭	在全屏和缩略图播放之间切换。
查看直方图	在全屏和缩略图播放中，按住多重选择器的中央将会显示一个直方图。
缩放开启 / 关闭	在全屏或缩略图播放和变焦播放之间切换。从**低放大倍率（50%）**、**1:1（100%）**和**高放大倍率（200%）**中选择初始变焦设定。变焦显示将以当前对焦点为中心。
选择插槽和文件夹	显示插槽和文件夹选择对话框。

■即时取景

选项	指定给多重选择器中央按钮的功能
RESET 选择中央对焦点	在即时取景中按下多重选择器的中央可选择中央对焦点。
缩放开启 / 关闭	按下多重选择器的中央可在缩放开启和关闭之间进行切换。从**低放大倍率（50%）**、**1:1（100%）**和**高放大倍率（200%）**中选择初始变焦设定。变焦显示将以当前对焦点为中心。
无	在即时取景中按下多重选择器的中央不起作用。

f3：快门速度和光圈锁定

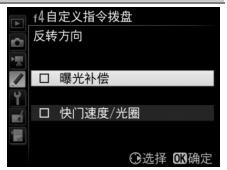
MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

在**快门速度锁定**中选择**开启**可将快门速度锁定为当前在模式**S**或**M**中所选的值。在**光圈锁定**中选择**开启**可将光圈锁定为当前在模式**A**或**M**中所选的值。快门速度和光圈锁定在模式**P**下不可用。

f4：自定义指令拨盘

MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

该选项控制主指令拨盘和副指令拨盘的操作。

选项	说明
反转方向	反转当指令拨盘用于调整**曝光补偿**和**/**或**快门速度/光圈**时的旋转方向。加亮显示选项并按下 ◑ 确定选择或取消选择，然后按下 ⓚ。该设定也同时应用于另购 MB-D17 电池匣的指令拨盘。

选项	说明
改变主 / 副	 • **曝光设定**：若选择了**关闭**，主指令拨盘将控制快门速度，而副指令拨盘控制光圈。若选择了**开启**，主指令拨盘将控制光圈，而副指令拨盘控制快门速度。若选择了**开启（自动）**，主指令拨盘将仅在曝光模式 **A** 下用于设定光圈。 • **自动对焦设定**：若选择了**开启**，按住 AF 模式按钮并同时旋转副指令拨盘可选择自动对焦模式，按住 AF 模式按钮并同时旋转主指令拨盘则可选择 AF 区域模式。 这些设定也同时应用于 MB-D17 的指令拨盘。
光圈设定	若选择了**副指令拨盘**，光圈仅可通过副指令拨盘进行调整（如果在**改变主 / 副** > **曝光设定**中选择了**开启**，则仅可通过主指令拨盘进行调整）。若选择了**光圈环**，光圈仅可通过镜头光圈环进行调整，且照相机光圈显示将以 1EV 为增量显示光圈（G 型和 E 型镜头的光圈仍使用副指令拨盘进行设定）。请注意，无论选择了何种设定，安装了非 CPU 镜头之后，您都必须使用光圈环调整光圈。

选项	说明
菜单和播放	若选择了**关闭**，多重选择器可用于选择全屏播放时显示的照片，加亮显示缩略图和导览菜单。若选择了**开启**或**开启（不包括影像查看）**，主指令拨盘可用于选择全屏播放时显示的照片，在缩略图播放时左右移动光标以及上下移动菜单加亮显示条。副指令拨盘可用于在全屏播放时根据**副拨盘帧快进**中所选项的不同向前或向后跳越显示画面，以及在缩略图播放时向上或向下翻动页面。屏幕中显示菜单时，向右旋转副指令拨盘可显示所选项的子菜单，向左旋转则显示前一菜单。若要进行选择，可按下 ⓘ、多重选择器的中央或 ⓚ。选择**开启（不包括影像查看）**可防止指令拨盘在图像查看过程中用于播放。
副拨盘帧快进	在**菜单和播放**中选择了**开启**或**开启（不包括影像查看）**时，全屏播放期间旋转副指令拨盘可选择文件夹，一次向前或向后跳越 10 幅或 50 幅画面或者跳至下一或上一受保护的图像、照片或动画。

f5：多重选择器

MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

若选择了**重新启动待机定时器**，在待机定时器时间耗尽时操作多重选择器将会激活测光并启动待机定时器。若选择了**不回应**，按下多重选择器时，定时器将不会启动。

f6：释放按钮以使用拨盘

MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

若选择**是**，一般情况下通过按住 ☒、**ISO**（FORMAT）、**MODE**、**BKT**、⊡、⚡（ϟ）、**QUAL**、**WB** 或 AF 模式按钮并同时旋转指令拨盘所进行的调整，即可在释放按钮后再旋转指令拨盘来进行。若在自定义设定 f1（**自定义控制功能**，🕮 97）的“按下＋指令拨盘”选项中将**动态 D-Lighting** 指定给某些控制，上述操作也同样适用于这些控制。当再次按下相应的任一按钮，半按快门释放按钮或待机定时器时间耗尽时，设定结束。

f7：反转指示器

MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

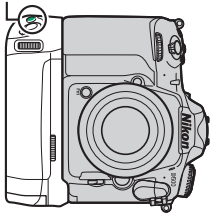
若选择了 −◀iiii

f10：指定 MB-D17 按钮

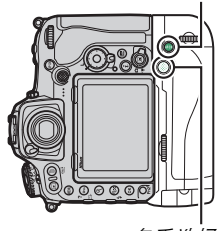
MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

当安装了另购的 MB-D17 多功能电池匣时，该选项可用。您可选择指定给 MB-D17 控制的功能，包括各控制单独使用以及与指令拨盘组合使用时所执行的功能。

MB-D17 **Fn** *按钮*



MB-D17 **AF-ON** *按钮*



MB-D17 多重选择器

■■ Fn 按钮

选择按下电池匣上的 **Fn** 按钮时所执行的功能。有关详细信息，请参阅第 97 页中自定义设定 f1（**自定义控制功能**）的“按下”部分。

PRE 预设对焦点	点测光
预览	亮部重点测光
FV 锁定	取景器网格显示
AE 锁定（快门释放时解除）	取景器虚拟水平
AE 锁定（保持）	我的菜单
+RAW **+NEF**（**RAW**）	访问我的菜单中首项
矩阵测光	播放
中央重点测光	无

■ Fn 按钮 +

选择按下电池匣上的 **Fn** 按钮并同时旋转指令拨盘时所执行的功能。有关详细信息，请参阅第 105 页中自定义设定 f1（**自定义控制功能**）的 " 按下 + 指令拨盘 " 部分。

选择影像区域	照片拍摄菜单库
快门速度和光圈锁定	**ISO** 感光度[1]
1 级快门 **/** 光圈	曝光模式[2]
选择非 **CPU** 镜头编号	曝光补偿[3]
动态 **D-Lighting**	测光[4]
曝光延迟模式	无

1 执行与照相机 **ISO**（）按钮相同的功能。
2 执行与照相机 **MODE** 按钮相同的功能。
3 执行与照相机 按钮相同的功能。
4 执行与照相机 按钮相同的功能。

■ AF-ON 按钮

选择按下电池匣上的 **AF-ON** 按钮时所执行的功能。有关详细信息，请参阅第 97 页中自定义设定 f1（**自定义控制功能**）的 " 按下 " 部分。

= 与照相机**AF-ON**按钮相同*	**AE** 锁定（快门释放时解除）
AF-ON	**AE** 锁定（保持）
AF 区域模式	仅 **AF** 锁定
AF 区域模式 **+AF-ON**	无
AE/AF 锁定	
仅 **AE** 锁定	

* 该控制执行的功能与当前指定给照相机 **AF-ON** 按钮的功能相同。

■■ 多重选择器

电池匣上的多重选择器可用于选择对焦点（[¤] **对焦点选择**）或执行与照相机多重选择器相同的功能（=⊕ **与照相机多重选择器相同**；请注意，在此情况下您可将**照片信息 / 播放**选为**信息 ◀▶/ 播放 ▲▼** 以互换按钮的功能，从而向上或向下按下选择器将显示其他图像，向左或向右按下则更改显示的照片信息）。

g：动画

g1：自定义控制功能

MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

选择在即时取景中当即时取景选择器旋转至 时照相机控制所执行的功能，包括各控制单独使用以及与指令拨盘组合使用时所执行的功能。

■按下

若要选择以下控制所执行的功能，请加亮显示一个选项并按下多重选择器的中央：



“按下”和“按下＋指令拨盘”

对于某些控制，有些功能无法同时指定给“按下”和“按下＋指令拨盘”选项。若将这种功能指定给“按下＋指令拨盘”后又指定给“按下”，“按下＋指令拨盘”选项将被设为**无**；同样，若将这种功能指定给“按下”后又指定给“按下+指令拨盘”，“按下”选项将被设为**无**。

可指定给这些控制的功能如下所示：

选项	Pv	Fn1	Fn2	◉	⬭
电动光圈（打开）	✔	—	—	—	—
电动光圈（关闭）	—	✔	—	—	—
曝光补偿 +	✔	—	—	—	—
曝光补偿 –	—	✔	—	—	—
索引标记	✔	✔	✔	✔	—
查看照片拍摄信息	✔	✔	✔	✔	—
AE/AF 锁定	—	—	—	✔	—
仅 **AE** 锁定	—	—	—	✔	—
AE 锁定（保持）	—	—	—	✔	—
仅 **AF** 锁定	—	—	—	✔	—
拍摄照片	—	—	—	—	✔
录制动画	—	—	—	—	✔
无	✔	✔	✔	✔	—

有以下选项可供选择：

选项	说明
电动光圈（打开）	按住 **Pv** 按钮时，光圈变宽。与自定义设定 g1（**自定义控制功能**）>**Fn1 按钮** > **电动光圈**（**关闭**）组合使用可实现由按钮控制光圈调整。
电动光圈（关闭）	按住 **Fn1** 按钮时，光圈变窄。与自定义设定 g1（**自定义控制功能**）> **预览按钮** > **电动光圈**（**打开**）组合使用可实现由按钮控制光圈调整。

选项	说明
曝光补偿 +	按住 **Pv** 按钮时，曝光补偿增加。与自定义设定 g1（**自定义控制功能**）>**Fn1 按钮** > **曝光补偿 –** 组合使用可实现由按钮控制曝光补偿。
曝光补偿 –	按住 **Fn1** 按钮时，曝光补偿减少。与自定义设定 g1（**自定义控制功能**）> **预览按钮** > **曝光补偿 +** 组合使用可实现由按钮控制曝光补偿。
索引标记	动画录制过程中按下控制可在当前位置添加一个索引。查看和编辑动画时可以使用索引。
查看照片拍摄信息	按下控制可从动画录制信息显示切换至照片拍摄数据显示。再次按下则返回动画录制显示。
AE/AF 锁定	按住控制时，对焦和曝光锁定。
仅 AE 锁定	按住控制时，曝光锁定。
AE 锁定（保持）	按下控制时，曝光锁定并保持锁定直至再次按下该控制或待机定时器时间耗尽。
仅 AF 锁定	按住控制时，对焦锁定。
拍摄照片	完全按下快门释放按钮可结束动画录制并拍摄一张宽高比为 16 : 9 的照片。

选项	说明
录制动画	半按快门释放按钮可开始即时取景。接下来，您可半按快门释放按钮进行对焦（仅限于自动对焦模式），然后将其完全按下开始或结束录制。即时取景选择器被旋转至 时，快门释放按钮无法用于其他目的。若要结束即时取景，请按下 按钮。另购的无线遥控器或遥控线上的快门释放按钮的操作方法与照相机快门释放按钮相同。
无	按下控制时不起作用。

电动光圈

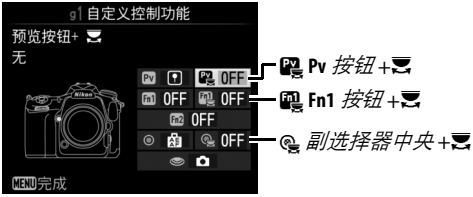
电动光圈仅适用于曝光模式 **A** 和 **M** 且在照片拍摄信息显示期间无法使用（ 图标表示电动光圈无法使用）。在光圈调整过程中显示可能会闪烁。

“录制动画”

当**快门释放按钮**选为**录制动画**时，间隔拍摄不可用。

■■按下 + 指令拨盘

若要选择以下控制与指令拨盘组合使用时所执行的功能，请加亮显示一个选项并按下多重选择器的中央：



以下功能可通过按下这些控制并同时旋转指令拨盘来执行：

选项	说明
选择影像区域	在动画画面尺寸 1920×1080 下，您可通过按下控制并同时旋转指令拨盘来选择影像区域。拍摄期间无法更改影像区域。
无	按下控制并同时旋转指令拨盘时不会执行任何操作。

设定菜单：照相机设定

若要显示设定菜单，请按下 **MENU** 并选择 （设定菜单）标签。



MENU *按钮*

选项	🕮
格式化存储卡	125
语言（**Language**）	125
时区和日期	126
显示屏亮度	127
显示屏色彩平衡	128
虚拟水平	129
信息显示	130
AF 微调	131
非 **CPU** 镜头数据	132
清洁影像传感器	133
向上锁定反光板以便清洁*	133
图像除尘参照图	134
图像注释	136
版权信息	137
IPTC	138
蜂鸣音	141

选项	🕮
触控控制	142
HDMI	142
位置数据	143
无线遥控（**WR**）选项	144
指定遥控（**WR**）**Fn** 按钮	145
飞行模式	145
连接至智能设备	146
发送至智能设备（自动）	147
Wi-Fi	147
Bluetooth	148
网络	148
Eye-Fi 上传	149
一致性标记	150
MB-D17 电池类型	151
电池顺序	152
电池信息	153

选项	🕮
空插槽时快门释放锁定	154
保存 / 载入设定	155

选项	🕮
重设所有设定	158
固件版本	158

* 电池电量较低时不可用。

也请参阅
菜单默认设定在第 18 页中列出。

格式化存储卡

MENU *按钮* ➜ *设定菜单*

若要开始格式化，请选择一个存储卡插槽，然后选择**是**。*请注意，格式化会永久删除所选插槽中存储卡上的所有照片及其他数据*。在格式化之前，务必根据需要进行备份。



格式化期间
在格式化过程中，请不要关闭照相机或取出存储卡。

双键格式化
存储卡也可通过同时按下 🗑（ ）和 **ISO**（ ）按钮 2 秒以上进行格式化。

语言（Language）

MENU *按钮* ➜ *设定菜单*

选择照相机菜单及信息的显示语言。

时区和日期

MENU *按钮* ➜ *设定菜单*

您可更改时区，设定照相机时钟，使时钟与智能设备上的时钟同步，选择日期显示顺序，以及开启或关闭夏令时。

选项	说明
时区	选择时区。选择后照相机时钟将自动设为新时区的时间。
日期和时间	设定照相机时钟。
与智能设备同步	选择是否将照相机时钟更新为智能设备提供的世界协调时间（UTC）、时区以及标准或夏令时。在间隔拍摄过程中，或者若在连接了 GPS 设备时将**位置数据** > **外部 GPS 设备选项** > **使用卫星设定时钟**（🕮 143）选为**是**，照相机时钟将无法与智能设备同步。
日期格式	选择日、月、年的显示顺序。
夏令时	开启或关闭夏令时。设定之后，照相机时钟将自动前进或倒退 1 小时。默认设定为**关闭**。

若时钟被重设，控制面板中将闪烁 CLOCK 图标且信息显示中将显示闪烁的 ⊙ 指示。

显示屏亮度

MENU *按钮* ➜ *设定菜单*

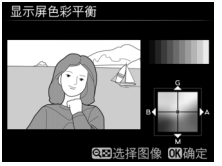
按下 ▲ 或 ▼ 可调整显示屏亮度。选择较高值可提高亮度，选择较低值则降低亮度。亮度可通过以下选项分别进行调整：

- **菜单/播放**：调整显示菜单、信息和进行播放时的屏幕亮度。
- **即时取景**：调整即时取景时的屏幕亮度。

显示屏色彩平衡

MENU *按钮* ➜ *设定菜单*

如下图所示使用多重选择器可根据示例图像调整显示屏色彩平衡。示例图像为所拍摄的最后一张照片（播放模式下则为所显示的最后一张照片）；若要选择其他图像，请按下 ⊖ （ ϟ ）按钮并从缩略图列表中选择一张图像（若要全屏查看加亮显示的图像，请按住 ⊕ ）。若存储卡未包含照片，则显示带灰色边框的空白画面而非示例图像。调整完成后，按下 ⊛ 即可退出。显示屏色彩平衡仅应用至菜单、播放以及即时取景过程中所显示的镜头视野；使用照相机拍摄的照片不受影响。

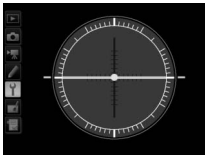




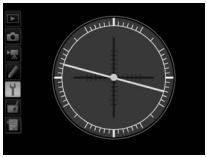


虚拟水平

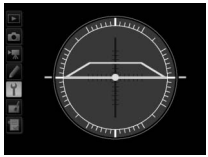
根据来自照相机倾斜感应器的信息显示左右及前后倾斜度信息。若照相机未向左右两边倾斜，左右倾斜度参考线将会变绿；若照相机未向前后倾斜，屏幕中央的点将会变绿。每个刻度相当于 5°。



照相机水平放置



照相机向左或向右倾斜



照相机向前或向后倾斜

照相机倾斜

当照相机以较大角度向前或向后倾斜时，虚拟水平显示不准确。当照相机无法测量倾斜度时，倾斜度将不会显示。

也请参阅

有关在取景器中查看虚拟水平显示的信息，请参阅自定义设定 f1（**自定义控制功能**；🕮 97、104）。

信息显示

MENU *按钮* ➜ *设定菜单*

若选择了**自动**（**AUTO**），信息显示的字体颜色将自动从黑色转换为白色或从白色转换为黑色，以保持与背景的对比。若要始终使用相同颜色的字体，请选择**手动**并选择**光亮时用暗字体**（**B**；黑色字体）或**黑暗时用亮字体**（**W**；白色字体）。显示屏亮度将自动调整，与所选文字颜色形成最大对比。



光亮时用暗字体

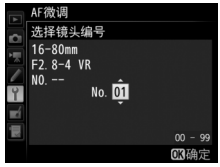


黑暗时用亮字体

AF 微调

MENU 按钮 ➜ 设定菜单

最多可为 20 种镜头微调对焦。请仅在需要时使用；在大多数情况下不推荐使用 AF 微调，它可能干扰正常对焦。自动微调适用于即时取景。我们建议您在常用的对焦距离下执行微调；例如，若在较近对焦距离下执行微调，您会发现其效果在较远距离下欠佳。

选项	说明
AF 微调（开启 / 关闭）	• **开启**：开启 AF 微调。 • **关闭**：关闭 AF 微调。
保存的值	微调当前镜头的 AF（仅限于 CPU 镜头）。按下 ▲ 或 ▼ 可在 +20 至 –20 之间选择一个值。最多可保存 20 种镜头的值。每种镜头仅可保存一个值。 从照相机移开对焦点。 当前值  朝照相机移动对焦点。 先前值
默认值	选择当前镜头没有先前保存的值时所使用的 AF 微调值（仅限于 CPU 镜头）。
保存的值列表	列出先前保存的 AF 微调值。若要从列表中删除镜头，请加亮显示所需镜头并按下 🗑（FORMAT）。若要更改镜头标识（例如，选择一个与镜头序列号最后两位数相同的标识以将其与相同类型的其他镜头区分开来，这是因为**保存的值**仅可用于每种类型中的一个镜头），请加亮显示所需镜头并按下 ▶。屏幕中将显示如右图所示的菜单；按下 ▲ 或 ▼ 可选择一个标识，然后按下 OK 即可保存更改并退出。 

即时取景静态拍摄
即时取景静态拍摄期间微调无法应用于自动对焦。

自动微调
自动微调适用于即时取景。在将照相机固定于三脚架并选择最大光圈（推荐），将即时取景选择器旋转至 📷，选择单次伺服自动对焦（**AF-S**），将 AF 区域模式设为宽区域 AF 或标准区域 AF，选择中央对焦点，以及为实现精确对焦尽可能开启对焦变焦之后，请进行照相机对焦，然后同时按住 AF 模式按钮和动画录制按钮，直至屏幕中显示指示说明（您需同时按住这两个按钮稍微超过 2 秒）。加亮显示**是**并按下 OK 即可将新值添加至保存的值列表。若要使用保存的值，请将 **AF 微调**（**开启 / 关闭**）选为**开启**。

保存的值
每种镜头仅可保存一个值。若使用的是望远倍率镜，则可为镜头和望远倍率镜的每个组合保存单独的值。

非 CPU 镜头数据

MENU *按钮* ➜ *设定菜单*

记录非 CPU 镜头的焦距和最大光圈，允许它们用于通常使用 CPU 镜头时才可用的功能。

选项	说明
镜头编号	选择用于识别镜头的编号。
焦距（mm）	输入焦距。
最大光圈	输入最大光圈。

清洁影像传感器

MENU *按钮* ➜ *设定菜单*

在更换镜头或取下机身盖时进入照相机的脏物或灰尘可能会附着在影像传感器上从而影响照片。**清洁影像传感器**选项可通过震动影像传感器去除灰尘。

选项	说明
立即清洁	立即清洁影像传感器。
启动 / 关闭时清洁	• **ON 启动时清洁**：每次开启照相机的同时自动清洁影像传感器。 • **OFF 关闭时清洁**：每次关闭照相机的同时自动清洁影像传感器。 • **启动和关闭时清洁**：启动和关闭照相机的同时自动清洁影像传感器。 • **关闭清洁**：自动影像传感器清洁功能关闭。

向上锁定反光板以便清洁

MENU *按钮* ➜ *设定菜单*

使用该选项向上锁定反光板后，对使用**清洁影像传感器**无法清除的灰尘可按照*使用说明书*中手动清洁部分所述进行手动清除。但是请注意，由于影像传感器极易损坏，我们建议只能由尼康售后服务中心或尼康特约维修店进行手动清洁。

图像除尘参照图

MENU *按钮* ➜ *设定菜单*

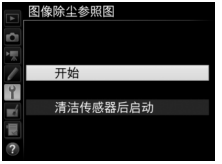
获取用于捕影工匠（有关详细信息，请参阅捕影工匠的在线帮助）中图像除尘选项的参考数据。图像除尘无法用于小尺寸和中尺寸的 NEF（RAW）图像。

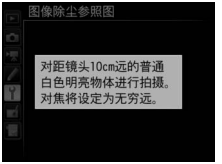
仅当照相机上安装了 CPU 镜头时，**图像除尘参照图**才可用。建议您使用焦距至少为 50mm 的镜头。使用变焦镜头时，请将图像放大至最大程度。

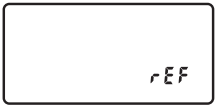
1 **选择开始选项。**

加亮显示下列选项之一并按下 ⓚ。若要不获取图像除尘数据直接退出，请按下 **MENU**。

- **开始**：显示屏中将显示如右图所示的信息，并且取景器和控制面板显示中将出现 “rEF”。
- **清洁传感器后启动**：选择该选项可在启动前清洁影像传感器。清洁完毕后，显示屏中将显示如右图所示的信息，并且取景器和控制面板显示中将出现 “rEF”。









2 **在取景器中对一个普通白色物体进行照片构图。**
对距镜头约 10cm 远的一个明亮、普通的白色物体进行照片构图，并使其填满取景器，然后半按快门释放按钮。

在自动对焦模式下，对焦将自动设为无穷远；而在手动对焦模式下，请手动将对焦设为无穷远。

3 **获取除尘参考数据。**
完全按下快门释放按钮以获取图像除尘参考数据。按下快门释放按钮时，显示屏将关闭。

若参照物太亮或太暗，照相机可能无法获取图像除尘参考数据，这时将显示如右图所示的提示信息。请另选一个参照物，从步骤 1 开始重新操作。



清洁影像传感器

执行影像传感器清洁操作之前记录的除尘参考数据，无法用于执行影像传感器清洁操作之后拍摄的照片。请仅当除尘参考数据将不用于现有照片时，才选择**清洁传感器后启动**。

图像除尘参考数据

同一参考数据可用于使用不同镜头、不同光圈所拍摄的照片。参照图不能使用计算机图像软件进行查看。在照相机中查看参照图时，将会显示一个网格图案。



图像注释

MENU *按钮* ➜ *设定菜单*

在拍摄时为新照片添加注释。注释可作为元数据在 ViewNX-i 或捕影工匠中进行查看。注释也可在照片信息显示中的拍摄数据页面进行查看。有以下选项可供选择：

- **输入注释**：按照第 39 页中所述输入注释。注释最长可达 36 个字符。
- **附加注释**：选择该选项可为将来拍摄的所有照片添加注释。通过加亮显示该选项并按下 ⊛ 可开启和关闭**附加注释**。选择所需设定后，按下 ⊛ 即可退出。



版权信息

MENU *按钮* ➜ *设定菜单*

在拍摄时为新照片添加版权信息。版权信息包含在照片信息显示中所示的拍摄数据中，还可作为元数据在 ViewNX-i 或捕影工匠中进行查看。有以下选项可供选择：

- **拍摄者**：按照第 39 页中所述输入拍摄者的姓名。拍摄者的姓名最长可达 36 个字符。
- **版权**：按照第 39 页中所述输入版权所有者的姓名。版权所有者的姓名最长可达 54 个字符。
- **附加版权信息**：选择该选项可为将来拍摄的所有照片添加版权信息。通过加亮显示该选项并按下 ⊛ 可开启和关闭**附加版权信息**。选择所需设定后，按下 ⊛ 即可退出。



☑ 版权信息

为避免在未经许可的情况下拍摄者或版权所有者的姓名被他人使用，请确保在出借或转让照相机给他人之前，没有选择**附加版权信息**，且**拍摄者**和**版权**字段为空白。尼康对由于使用**版权信息**选项而引起的任何损失或争议不承担法律责任。

IPTC



您可按照下文所述在照相机中创建 IPTC 预设并将其嵌入新照片。您也可在照相机中载入通过 IPTC Preset Manager 软件保存至存储卡的 IPTC 预设，该软件可从以下网站免费下载：
http://downloadcenter.nikonimglib.com

有关该软件的使用说明，请参阅在线帮助。

■■重新命名、编辑和复制预设

加亮显示**编辑 / 保存**并按下 ⊛ 可显示现有预设列表。若要编辑或重新命名一个预设，请将其加亮显示并按下 ⊛（若要创建一个新预设，请加亮显示 **Unused**（**未使用**）并按下 ⊛）。选择**重新命名**可重新命名预设，选择**编辑 IPTC 信息**则可选择字段并按照第 39 页中所述编辑字段内容。若要复制一个预设，请在预设列表中将其加亮显示并按下 ⊕。加亮显示目标位置并按下 ⊛，然后根据需要为复制的副本命名。照相机中最多可保存 10 个预设。

■■删除预设

若要删除预设，请加亮显示**删除**并按下 ⊛。

■■嵌入预设

若要将某个预设嵌入所有新照片，请加亮显示**拍摄时自动嵌入**并按下 ▶。屏幕中将显示一个预设列表；请加亮显示一个预设并按下 OK（若要禁用嵌入，请选择**关闭**）。



■■复制预设至照相机

若要将 IPTC 预设从存储卡复制到照相机上的所选目标位置，请选择**载入 / 保存**，然后加亮显示**复制到照相机**并按下 ▶ 以列表形式显示存储卡中的预设（若同时插有两张存储卡，照相机将列出主插槽卡中的预设）。加亮显示一个预设并按下 OK（若要预览加亮显示的预设，则按下 ⊖ 🖼（ϟ），然后在查看预设后按下 OK 进入目标位置列表）。加亮显示一个目标位置并按下 OK。屏幕中将显示屏幕键盘；请根据需要为目标位置命名并按下 OK 以完成操作。照相机中最多可保存 10 个预设。

■■复制预设到存储卡

若要将 IPTC 预设从照相机复制到存储卡，请选择**载入 / 保存**，然后加亮显示**复制到存储卡**并按下 ▶。请先选择一个 IPTC 预设，然后加亮显示所需目标位置（1–99）并按下 OK 将预设复制到存储卡。若同时插有两张存储卡，预设将被复制到主插槽的卡中。

IPTC 信息

IPTC 是由国际出版电讯委员会（IPTC）为明确与简化在各出版物上共享照片时所需要的信息而建立的一种标准。本照相机仅支持标准罗马字母数字字符；其他字符仅可在计算机上正确显示。预设的名称（🕮 138）最长可达 18 个字符（若使用计算机创建了一个更长的名称，第 18 个字符之后的所有字符都将被删除）；每个字段中可显示的字符数如下所示；所有超过限制的字符都不会显示。

字段	最大长度	字段	最大长度
Caption（题注）	2000	Supp. Cat.（补充类别）	256
Event ID（事件 ID）	64	Byline（署名栏）	256
Headline（标题）	256	Byline Title（署名头衔）	256
Object Name（对象名称）	256	Writer/Editor（作者 / 编辑）	256
City（城市）	256	Credit（致谢）	256
State（州）	256	Source（来源）	256
Country（国家）	256		
Category（类别）	3		

在网页浏览器中创建 IPTC 预设

在 HTTP 服务器模式下使用 WT-7 时，您可使用网页浏览器从计算机或智能设备连接至照相机（🕮 189）。随后，浏览器即可用于创建 IPTC 预设并将所创建的预设嵌入照片。

蜂鸣音

选择在以下情况时照相机所发出蜂鸣音的音调和音量：照相机使用单次伺服 AF（**AF-S**）进行对焦，在即时取景静态拍摄过程中对焦锁定，在自拍模式下释放计时器进行倒计时的过程中，在反光板弹起拍摄过程中再次按下快门释放按钮，定时拍摄结束，或者将触摸屏用于键盘输入（🕮 39）时。请注意，无论选择了何种选项，照相机在动画模式和安静快门释放模式（模式 **Q** 和 **Qc**）下都不会发出蜂鸣音。若自定义设定 a2（**AF-S 优先选择**，🕮 74）选为**释放**，当使用单次伺服 AF 进行对焦时，照相机不会发出蜂鸣音。

- **音量**：从 **3**（高）、**2**（中）、**1**（低）和**关闭**（静音）中进行选择。当选择了**关闭**以外的选项时，♪将出现在信息显示中。
- **音调**：选择**高**或**低**。



触控控制

MENU *按钮* ➜ *设定菜单*

调整显示屏触控控制设定。

■■启用 / 禁用触控控制

启用或禁用触控控制。

■■满帧播放轻拨方向

设定在全屏播放中用于显示下一张图像的手势动作：从右向左轻拨或是从左向右轻拨。

HDMI

MENU *按钮* ➜ *设定菜单*

调整用于连接 HDMI 设备的设定（🕮 195）。

位置数据

调整将照相机连接至 GPS 或智能设备时所使用的位置数据设定。

选项	说明
从智能设备下载	选择**是**可从智能设备下载位置数据，并将这些数据嵌入此后 2 小时内拍摄的照片。若照相机同时连接于智能设备和 GPS 单元，位置数据将从 GPS 单元下载。若照相机关闭或待机定时器时间耗尽，位置数据将无法获取。
位置	该项目仅在由GPS或智能设备提供了位置数据时可用，它将显示由设备报道的当前纬度、经度、海拔、世界协调时间（UTC）以及方位（若支持）。
外部 GPS 设备选项	调整用于连接另购的 GPS 设备的设定。 • **待机定时器**：设定待机定时器在连接了 GPS 设备时是否保持有效状态。若选择了**启用**，当在自定义设定 c2（**待机定时器**，🕮 86）中指定的时间内未执行任何操作时，曝光测光将自动关闭，以减少电池电量消耗。若连接了 GP-1 或 GP-1A 单元，定时器时间耗尽后该单元仍将保持激活状态一段时间；为使照相机有时间获取位置数据，激活曝光测光或开启照相机后，待机定时最多可延长 1 分钟。选择**禁用**则将在连接了 GPS 设备时禁用待机定时器。 • **使用卫星设定时钟**：选择**是**可使照相机时钟与 GPS 设备报道的时间同步。

无线遥控（WR）选项

MENU *按钮* ➜ *设定菜单*

为另购的 WR-R10 无线遥控器和支持无线闪光的另购无线电控制闪光灯组件调整设定。

■ LED 灯

启用或禁用安装于照相机的 WR-R10 无线遥控器上的状态 LED。有关详细信息，请参阅无线遥控器随附的文档。

■ 连接模式

为安装在其他照相机上的 WR-R10 无线遥控器或支持无线闪光的无线电控制闪光灯组件选择一种连接模式。请务必为连接的设备选择相同的模式。

选项	说明
配对	若要将照相机与 WR-R10 进行配对，请将 WR-R10 安装在照相机上并按下配对按钮。
PIN	通过输入设备 PIN 码进行连接。按下 ◀ 或 ▶ 加亮显示数字并按下 ▲ 或 ▼ 进行更改，然后按下 OK 即可完成输入并显示所选 PIN。 

无论为**连接模式**选择了何种选项，WR-R10 都将总是接收来自已配对无线遥控器的信号。 WR-1 遥控器的用户需要将 WR-1 的连接模式选为配对。

WR-R10 无线遥控器

WR-R10 使用 WR-A10 适配器连接至照相机。请确保已将 WR-R10 的固件更新至最新版本。有关固件更新的信息，请参阅本地尼康网站。

指定遥控（WR）Fn 按钮

MENU *按钮* ➜ *设定菜单*

选择配备 **Fn** 按钮的另购无线遥控器上 **Fn** 按钮所执行的功能。有关详细信息，请参阅第 97 页中自定义设定 f1（**自定义控制功能**）的“按下”部分。

预览	**AF-ON**
FV 锁定	**禁用 / 启用**
AE/AF 锁定	**+NEF（RAW）**
仅 **AE** 锁定	即时取景*
AE 锁定（快门释放时解除）	无
仅 **AF** 锁定	

* 执行与照相机 Lv 按钮相同的功能。

飞行模式

MENU *按钮* ➜ *设定菜单*

选择**启用**可禁用 Eye-Fi 卡的无线功能以及与智能设备的蓝牙和 Wi-Fi 连接。使用无线传输器与其他设备的连接仅可通过从照相机移除传输器进行禁用。

连接至智能设备

MENU *按钮* ➜ *设定菜单*

调整用于连接智能设备的设定。

选项	说明
开始	按照屏幕上的指示说明连接至智能设备。
密码保护	选择用于智能设备连接的密码，以及开启或关闭密码保护。有关输入密码的信息，请参阅第 39 页内容。

安全性保护

本产品的一大好处就是可让他人在无线信号允许的范围内为交换数据自由地进行无线连接，但是若不启用安全性保护将可能会出现以下情况：

- **数据盗窃**：恶意第三方可能会截取无线传送以盗窃用户名、密码以及其他个人信息。
- **未经授权的访问**：未授权用户可能也能访问网络，更改数据或进行其他恶意操作。请注意，由于无线网络的设计特性，即使启用了安全性保护，特殊攻击也可能实现未经授权的访问。

发送至智能设备（自动）

MENU *按钮* ➜ *设定菜单*

若选择了**开启**，新照片将自动上传至智能设备（若照相机当前未连接至智能设备，照片将被标记用于上传，并且在下次建立无线连接时进行上传）。动画不会上传。

上传标记

一次最多能标记 1000 张照片用于上传。

当**第二插槽的功能**选为**备份**时，仅主插槽卡中的照片将被标记用于上传。

更改被标记用于上传的照片的级别之前，请将 **Bluetooth**> **网络连接**选为**禁用**，或者通过将**飞行模式**选为**启用**关闭无线。

Wi-Fi

MENU *按钮* ➜ *设定菜单*

调整 Wi-Fi（无线局域网络）设定。

选项	说明
网络设定	调整 Wi-Fi 连接的设定。
当前设定	查看当前 Wi-Fi 设定。
重设连接设定	将 Wi-Fi 设定恢复为默认值。

Bluetooth

MENU *按钮* ➜ *设定菜单*

调整用于与智能设备进行 Bluetooth 连接的设定。

选项	说明
网络连接	启用或禁用蓝牙。
已配对设备	查看已配对设备。
照相机关闭时发送	选择**关闭**可在照相机关闭或待机定时器时间耗尽时暂停无线传送。

网络

MENU *按钮* ➜ *设定菜单*

调整设定以使用另购的WT-7无线传输器通过无线网络或以太网连接至计算机或 FTP 服务器（🕮 189）。

Eye-Fi 上传

MENU *按钮* ➜ *设定菜单*

该选项仅当照相机中插有一张 Eye-Fi 存储卡（从第三方经销商另行选购）时显示。选择**启用**可将照片上传至事先选择的目标位置。请注意，照片在测位状态不佳时不会上传。通过 Eye-Fi上传照片之前，请将**飞行模式**（🕮 145）和**Bluetooth**> **网络连接**（🕮 148）选为**禁用**。

请遵守当地所有有关无线设备的法律，并在禁止使用无线设备的场所选择**禁用**。

Eye-Fi 卡

当选择了**禁用**时，Eye-Fi 卡可能会发出无线信号。若在选择了**禁用**时显示 图标，表明照相机无法控制 Eye-Fi 卡（🕮 150）；请关闭照相机并取出存储卡。

使用 Eye-Fi 卡时，请将自定义设定 c2（**待机定时器**，🕮 86）设为 30 秒或以上。

请参阅 Eye-Fi 卡随附的说明书，若您还有任何疑问，请直接咨询生产厂家。本照相机可用于开启和关闭 Eye-Fi 卡，但可能不支持其他 Eye-Fi 功能。

飞行模式（🕮 145）

启用飞行模式将禁用 Eye-Fi 上传。若要恢复 Eye-Fi 上传，请在将 **Eye-Fi 上传**选为**启用**之前，将**飞行模式**选为**禁用**。

当插入了 Eye-Fi 卡时，其状态将在信息显示中以图标标识：



- 📡：Eye-Fi 上传禁用。
- 📶：Eye-Fi 上传启用，但没有可用于上传的照片。
- 📶（静态）：Eye-Fi 上传启用；等待开始上传。
- 📶（动态）：Eye-Fi 上传启用；正在上传数据。
- 📡：错误 — 照相机无法控制 Eye-Fi 卡。若控制面板或取景器中出现闪烁的 CArd，请确认 Eye-Fi 卡固件是否为最新版本；若该错误在存储卡固件更新后仍然存在，请插入另一张卡，或者将卡中包含的所有照片复制到计算机或其他存储设备后在照相机中格式化此卡。若 CArd 指示未闪烁，您可正常拍摄照片，但可能无法更改 Eye-Fi 设定。

支持的 Eye-Fi 卡

有些卡在某些国家或地区可能不可用；有关详细信息，请咨询生产厂家。Eye-Fi 卡仅在其出售国可用。请确保 Eye-Fi 卡固件已更新至最新版本。

一致性标记

MENU *按钮* ➜ 🔧 *设定菜单*

查看照相机所遵循标准的选集。

MB-D17 电池类型

MENU *按钮* ➜ *设定菜单*

当另购的 MB-D17 多功能电池匣中使用的是 AA 电池时，为确保照相机正常工作，请在该菜单中选择相应的选项，使其与电池匣中所插入电池的类型相匹配。使用 EN-EL15a/EN-EL15 或 EN-EL18b/EN-EL18a/EN-EL18 电池时无需调整该选项。

选项	说明
LR6 **LR6**（**AA 碱性电池**）	使用 LR6 AA 碱性电池时选择。
Ni-MH **HR6**（**AA 镍氢电池**）	使用 HR6 AA 镍氢电池时选择。
FR6 **FR6**（**AA 锂电池**）	使用 FR6 AA 锂电池时选择。

使用 AA 电池

AA 电池的容量在周围温度低于 20 ℃时将会急剧下降，并且根据其品牌和存放环境的不同而异；在某些情况下，电池可能会在有效期限之前作废。某些 AA 电池无法使用；由于碱性电池的性能特征和有限容量，其容量小于某些其他类型电池的容量，请只在别无选择的情况下使用，并且仅适用于比较温暖的环境下。 AA 电池的电量在照相机中显示如下：

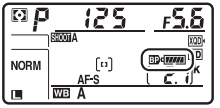
控制面板	取景器	说明
	—	电池电量充足。
		电池电量过低。请准备更换电池。
（闪烁）	（闪烁）	快门释放按钮已禁用。请更换电池。

电池顺序

MENU *按钮* ➜ *设定菜单*

选择当安装了另购的 MB-D17 多功能电池匣时，首先使用照相机中的电池还是电池匣中的电池。请注意，若 MB-D17 由另购的电源适配器和照相机电源连接器供电，则无论选择何种选项都将使用电源适配器。

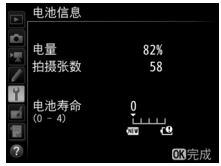
当使用的是 MB-D17 中的电池时，照相机控制面板中会显示 BP 图标。



电池信息

MENU *按钮* ➜ *设定菜单*

查看照相机中当前所插电池的信息。

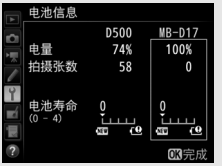


项目	说明
电量	以百分比显示电池当前电量。
拍摄张数	自当前电池最近一次充电以来，在使用该电池的情况下释放快门的次数。请注意，照相机有时可能会释放快门但不拍摄照片，例如，测量预设白平衡时。
校准	该项目仅在照相机由一个插有 EN-EL18b/EN-EL18a/EN-EL18 电池（另购）的另购 MB-D17 多功能电池匣供电时显示。 • ☀CAL：由于反复使用和充电，需使用校准功能以确保准确测量电池电量；充电前请重新校准电池。 • —：不需要校准。
电池寿命	电池寿命分 5 级表示。0（NEW）表示电池性能未被削弱，4（）表示电池已达到最终寿命，需要更换电池。请注意，在温度低于约 5 ℃的环境下进行充电的新电池，其使用寿命显示可能会暂时降低；但是，一旦在约 20 ℃或更高温度的环境下对该电池进行充电，其使用寿命显示将恢复正常。

MB-D17 多功能电池匣

MB-D17 的显示如右图所示。

使用 EN-EL18b/EN-EL18a/EN-EL18 电池时，该显示将显示是否需要校准。若使用的是 AA 电池，将以电量图标表示电池电量；其他项目不会显示。



空插槽时快门释放锁定

MENU *按钮* ➜ *设定菜单*

选择**快门释放启用**允许未插存储卡时快门也能被释放，但不会记录照片（此时，照片将以演示模式出现在显示屏中）。若选择了**快门释放锁定**，快门释放按钮只在照相机中插有存储卡时才被启用。

保存 / 载入设定

选择**保存设定**可将下列设定保存至存储卡。插有两张存储卡时，则保存至主插槽中的存储卡。若存储卡已满，屏幕中将显示一条错误信息。使用该选项可在 D500 照相机之间共享设定。

菜单	选项
播放	播放显示选项
	图像查看
	删除之后
	连拍后，显示
	自动旋转图像
	旋转至竖直方向
照片拍摄（所有库）	照片拍摄菜单库
	扩展照片菜单库
	文件命名
	主插槽选择
	第二插槽的功能
	闪光控制
	选择影像区域
	图像品质
	图像尺寸
	NEF（RAW）记录
	ISO 感光度设定

菜单	选项
照片拍摄（所有库）	白平衡（具备微调和 d-1 至 d-6 预设）
	设定优化校准（自定义优化校准保存为**标准**）
	色空间
	动态 D-Lighting
	长时间曝光降噪
	高 ISO 降噪
	暗角控制
	自动失真控制
	闪烁消减
	自动包围设定
动画拍摄	文件命名
	目标位置
	选择影像区域
	画面尺寸 / 帧频
	动画品质
	ISO 感光度设定
	白平衡（具备微调和 d-1 至 d-6 预设）
	设定优化校准（自定义优化校准保存为**标准**）
	动态 D-Lighting
	高 ISO 降噪
	闪烁消减
	麦克风灵敏度
	频响
	降低风噪
	电子减震

菜单	选项
自定义设定（所有库）	所有自定义设定
设定	语言（Language）
	时区和日期 （**日期和时间**以及**与智能设备同步**除外）
	信息显示
	非 CPU 镜头数据
	清洁影像传感器
	图像注释
	版权信息
	IPTC
	蜂鸣音
	触控控制
	HDMI
	位置数据（**从智能设备下载**的所选项除外）
	无线遥控（WR）选项
	指定遥控（WR）Fn 按钮
	Eye-Fi 上传
	MB-D17 电池类型
	电池顺序
	空插槽时快门释放锁定
我的菜单 / 最近的设定	所有我的菜单项目
	所有最近的设定
	选择标签

选择**载入设定**可恢复使用 D500 保存的设定。请注意，仅当照相机中插有存储卡时，**保存 / 载入设定**才可用，而仅当存储卡中包含已保存的设定时，**载入设定**选项才可用。

保存的设定
设定保存在一个名称以 "NCSETUP" 开头，以两个字符（这两个字符根据照相机的不同而异）结尾的文件中。若文件名称已更改，照相机将无法载入设定。

重设所有设定

MENU *按钮* ➜ *设定菜单*

将**语言（Language）**及**时区和日期**以外的所有设定都重设为默认值（🕮 10）。版权信息、IPTC 预设及用户生成的其他记录也都将重设。建议您在执行重设操作前使用设定菜单中的**保存 / 载入设定**选项保存设定（🕮 155）。

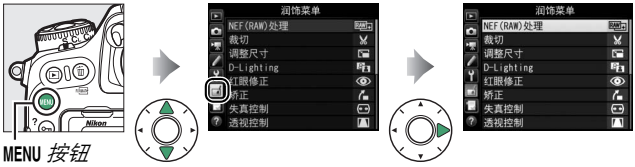
固件版本

MENU *按钮* ➜ *设定菜单*

查看照相机当前的固件版本。

润饰菜单：创建润饰后的副本

若要显示润饰菜单，请按下 **MENU** 并选择 （润饰菜单）标签。



MENU *按钮*

润饰菜单中的选项可用于为现有照片创建裁切或润饰后的副本。仅当照相机中插有包含照片的存储卡时才会显示润饰菜单。

选项	🕮
NEF（RAW）处理	162
裁切	164
调整尺寸	165
D-Lighting	168
红眼修正	169
矫正	169
失真控制	170

选项	🕮
透视控制	171
滤镜效果	172
单色	173
图像合成[1]	174
编辑动画	177
并排比较[2]	177

1 仅可通过按下 **MENU** 并选择 标签进行选择。

2 仅可通过在全屏播放润饰后的图像或原始图像期间按下 **i** 并选择**润饰**或按住 ⊛ 并按下 ⊕ 进行显示。

创建润饰后的副本

创建润饰后的副本的步骤如下：

1 **在润饰菜单中选择一个项目。**
按下 ▲ 或 ▼ 加亮显示一个项目，然后按下 ▶ 确定选择。



2 **选择一张照片。**
加亮显示一张照片并按下 ⊛。若要全屏查看加亮显示的照片，请按住 🔍 按钮。



若要查看其他位置的图像，则按下 🔍/⚡（⚡）并选择所需存储卡和文件夹。



润饰
对于图像品质设为 NEF+JPEG 时记录的图像，将仅润饰 NEF（RAW）图像。本照相机可能无法显示或润饰使用其他设备创建的图像。

3 选择润饰选项。

有关详细信息，请参阅所选项目的相关章节。若要不创建润饰后的副本直接退出，请按下 **MENU**。

> **显示屏关闭延迟**
> 若短时间内未进行任何操作，显示屏将关闭且先前操作将被取消。所有未保存的更改都将丢失。若要延长显示屏保持开启的时间长度，请在自定义设定 c4（**显示屏关闭延迟**，🕮 87）中选择较长的菜单显示时间。

4 创建润饰后的副本。

按下 ⊛ 创建照片润饰后的副本。润饰后的副本将用一个 ✍ 图标标识。



> **润饰当前图像**
> 若要创建当前图像润饰后的副本，请按下 **i** 并选择**润饰**，或按住 ⊛ 并按下 ⊛。

> **润饰副本**
> 尽管（除**图像合成**和**编辑动画** > **选择开始 / 结束点**以外的）每个选项仅可应用一次，但大多数选项可应用于使用其他润饰选项创建的副本（请注意，多次编辑可能会造成细节损失）。无法应用至当前图像的选项显示为灰色且不可用。

> **图像品质和尺寸**
> 除使用**裁切**和**调整尺寸**创建的副本以外，润饰后的副本与原始图像具有相同的尺寸。从 JPEG 图像创建的副本与原始图像具有相同的品质，而从 NEF（RAW）和 TIFF（RGB）图像创建的副本则以 JPEG 精细 ★ 格式进行保存。

NEF（RAW）处理

MENU 按钮 ➜ 润饰菜单

创建 NEF（RAW）照片的 JPEG 副本。

1 **选择 NEF（RAW）处理。**
加亮显示润饰菜单中的**NEF（RAW）处理**并按下 ▶ 显示照片选择对话框，其中仅列出本照相机所创建的 NEF（RAW）图像。

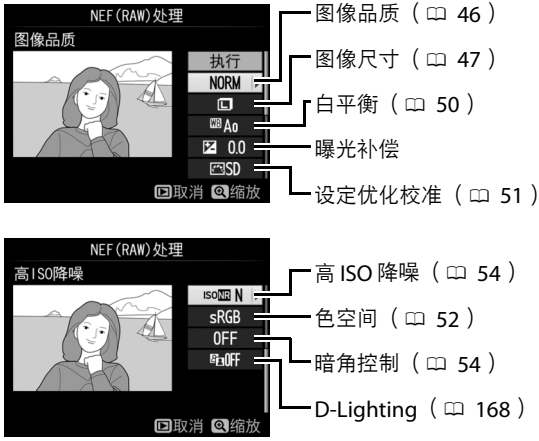


2 **选择一张照片。**
使用多重选择器加亮显示一张照片（若要全屏查看加亮显示的照片，请按住 🔍 按钮）。按下 ⊛ 选择加亮显示的照片并进入下一步。



3 为 JPEG 副本选择设定。

调整下列设定。请注意，白平衡和暗角控制不适用于多重曝光或使用图像合成创建的照片，且曝光补偿仅可设为 –2 至 +2EV 之间的值。



4 复制照片。

加亮显示**执行**并按下 ⓚ 为所选照片创建一个 JPEG 副本。若要不复制照片直接退出，请按下 **MENU** 按钮。



裁切

MENU *按钮* ➜ *润饰菜单*

创建所选照片裁切后的副本。所选照片中选来裁切的区域将显示为黄色；按照下表所述即可创建一个裁切后的副本。

目的	使用	说明
减小裁切的尺寸	（ ）	按下（ ）可减小裁切的尺寸。
增加裁切的尺寸		按下可增加裁切的尺寸。
更改裁切的宽高比		旋转主指令拨盘可选择宽高比。
定位裁切		使用多重选择器可定位裁切。按住则可将裁切快速移动至所需位置。
预览裁切		按下多重选择器的中央可预览裁切后的图像。
创建副本	OK	将当前裁切保存为单独的文件。

裁切：图像品质和尺寸

从 NEF（RAW）、NEF（RAW）+JPEG 或 TIFF（RGB）照片创建的副本，其图像品质（🕮 46）为 JPEG 精细 ★；从 JPEG 照片所创建裁切后的副本与原始照片具有相同的图像品质。副本的尺寸根据裁切尺寸和宽高比的不同而异，并显示在裁切显示的左上方。



查看裁切后的副本

显示裁切后的副本时，变焦播放可能不可用。

调整尺寸

创建所选照片的小型副本。

1 **选择调整尺寸**。

若要调整所选图像的尺寸，请加亮显示润饰菜单中的**调整尺寸**并按下 ▶。



2 **选择目标位置**。

若插有两张存储卡，您可通过加亮显示**选择目标位置**并按下 ▶ 为调整尺寸后的副本选择一个目标位置（若只插有一张存储卡，请进入步骤 3）。



屏幕中将显示如右图所示的菜单；请加亮显示一个存储卡插槽并按下 OK。



3 选择尺寸。
加亮显示**选择尺寸**并按下 ▶。



屏幕中将显示如右图所示的选项；加亮显示一个选项并按下 OK。



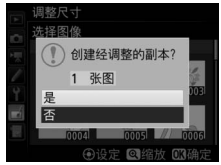
4 选择照片。
加亮显示**选择图像**并按下 ▶。



加亮显示照片，然后按下多重选择器的中央确定选择或取消选择（若要全屏查看加亮显示的照片，请按住 🔍 按钮；若要查看其他位置的照片，则请按下 ⚡/🔍）。所选照片用 🖼 图标标记。选择完后请按下 OK。



5 保存调整尺寸后的副本。
屏幕中将显示一个确认对话框。加亮显示**是**并按下 ⓚ 保存调整尺寸后的副本。



查看调整尺寸后的副本
显示调整尺寸后的副本时，变焦播放可能不可用。

图像品质
从 NEF（RAW）、NEF（RAW）+JPEG 或 TIFF（RGB）照片创建的副本，其图像品质（🕮 46）为 JPEG 精细 ★；从 JPEG 照片创建的副本与原始照片具有相同的图像品质。

D-Lighting

MENU *按钮* ➜ *润饰菜单*

D-Lighting 可增亮暗部，以使黑暗或背光照片达到理想的效果。

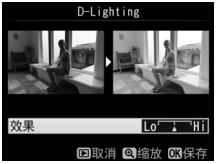


调整前



调整后

按下 ◀ 或 ▶ 可选择修正量。您可在编辑显示区内预览效果。按下 OK 即可保存照片润饰后的副本。



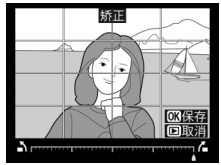
红眼修正

MENU *按钮* ➜ *润饰菜单*

该选项可用于修正由闪光引起的“红眼”，且仅适用于使用闪光灯所拍摄的照片。请注意，红眼修正不一定总能产生预期的效果，并且在极少数情况下可能会被应用到图像中未受红眼影响的部分；继续操作之前请先仔细确认预览图像。

矫正

MENU *按钮* ➜ *润饰菜单*



创建所选图像矫正后的副本。按下 ⊕ 将以大约 0.25 度为增量，按顺时针方向旋转图像，最多 5 度；按下 ⊖ 则按逆时针方向旋转（您可在编辑显示区内预览效果；请注意，图像边缘将被裁切以创建方形副本）。按下 ⊛ 即可保存照片润饰后的副本。

失真控制

MENU *按钮* ➜ *润饰菜单*

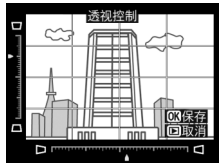


创建已减少周边失真现象的副本。选择**自动**时，照相机可自动纠正失真，然后您可以使用多重选择器进行微调；选择**手动**则可手动减少失真现象（请注意，**自动**不适用于使用自动失真控制拍摄的照片；请参阅第 55 页内容）。按下 ▶ 将减少桶形失真，按下 ◀ 则减少枕形失真（您可在编辑显示区内预览效果；请注意，失真控制的量应用得越多，图像边缘就裁切得越多）。按下 OK 即可保存照片润饰后的副本。

自动

自动仅可用于使用 G 型、E 型和 D 型镜头（PC、鱼眼镜头及某些其他镜头除外）所拍的照片。在使用其他镜头所拍照片上的应用效果不予以保证。

透视控制



创建减少从高物体底部所拍照片中透视效果的副本。使用多重选择器可调整透视效果（请注意，透视控制的量应用得越多，图像边缘就裁切得越多）。您可在编辑显示区内预览效果。按下 OK 即可保存照片润饰后的副本。



调整前



调整后

滤镜效果

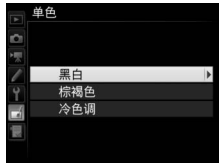
MENU *按钮* ➜ *润饰菜单*

有以下彩色滤镜效果可供选择。按照下述方法调整滤镜效果之后，按下 OK 即可复制照片。

选项	说明
天光镜	创建天光镜滤镜效果，使照片蓝色减淡。其效果可如右图所示在显示屏中进行预览。 
暖色滤镜	创建带有暖色调滤镜效果的副本，为其带来一种“暖”红色氛围。其效果可在显示屏中进行预览。

单色

以**黑白**、**棕褐色**或**冷色调**（蓝白单色）复制照片。



选择**棕褐色**或**冷色调**可显示所选图像的预览；按下 ▲ 将增加色彩饱和度，按下 ▼ 则降低饱和度。按下 OK 可创建照片的单色副本。





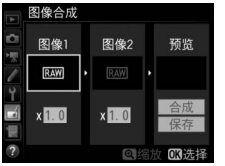
图像合成

MENU 按钮 ➜ 润饰菜单

图像合成功能可将两张现有 NEF（RAW）照片组合成单张照片，并与原始照片分开保存；由于利用来自照相机影像传感器的原始图像数据，其效果明显优于在图像应用程序中组合的照片。新照片以当前图像品质和尺寸设定进行保存；创建合成图像之前，请先设定图像品质和尺寸（🕮 46、47；所有选项都可用）。若要创建一个 NEF（RAW）副本，请选择 **NEF（RAW）**图像品质以及**大**图像尺寸（即使选择了**小**或**中**，合成图像也将保存为大 NEF/RAW 图像）。



1 **选择图像合成。**



加亮显示润饰菜单中的**图像合成**并按下 ▶。屏幕中将显示如右图所示的对话框，其中**图像 1** 被加亮显示；按下 OK 可显示仅列有使用本照相机所创建大 NEF（RAW）图像的照片选择对话框（中和小两种尺寸的 NEF/RAW 图像无法选择）。

2 选择第一张图像。

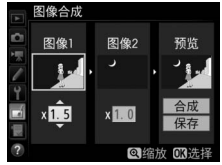


使用多重选择器加亮显示待合成照片中的第一张。若要全屏查看加亮显示的照片，请按住 按钮。若要查看其他位置的图像，则按下（）并选择所需存储卡和文件夹。按下可选择加亮显示的照片并返回预览显示。

3 选择第二张图像。

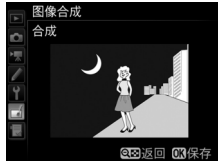
所选图像将显示为**图像 1**。加亮显示**图像 2** 并按下，然后按照步骤 2 所述选择第二张照片。

4 调整增益补偿。



加亮显示**图像 1** 或**图像 2**，然后通过按下 或 从 0.1 至 2.0 之间选择增益补偿来优化合成图像的曝光。请重复该步骤以设定第二张图像的增益补偿。默认值为 1.0； 选择 0.5 将使增益补偿降低一半，而选择 2.0 则使增益补偿增加一倍。增益补偿的效果可在**预览**栏中查看。

5 **预览合成图像。**



若要如右图所示预览构图，请按下◀或▶将光标置于**预览**栏，然后按下▲或▼加亮显示**合成**并按下OK（请注意，预览中的色彩和亮度可能与最终图像中的不同）。若要不显示预览直接保存合成图像，请选择**保存**。若要返回步骤 4 并选择新照片或调整增益补偿，请按下QUAL（ϟ）。

6 **保存合成图像。**



显示预览时按下OK保存合成图像。创建合成图像之后，该新图像将以全屏方式显示在显示屏中。

图像合成

仅具有相同影像区域和位深度的大 NEF（RAW）照片才可进行组合。

合成图像与选为**图像 1** 的照片具有相同的照片信息（包括拍摄日期、测光、快门速度、光圈、曝光模式、曝光补偿、焦距以及图像方向）、白平衡值及优化校准设定。保存时，合成图像中会附加当前图像注释；但是不会复制版权信息。以 NEF（RAW）格式保存的合成图像根据 **NEF（RAW）记录**菜单中 **NEF（RAW）压缩**的所选项进行压缩，并具有与原始图像相同的位深度。

编辑动画

MENU *按钮* ➜ *润饰菜单*

您可裁切动画片段以创建动画编辑后的副本，或者将所选画面保存为 JPEG 静态照片。

选项	说明
选择开始 / 结束点	移除不想要的动画片段，创建一个副本。
保存选定的帧	将所选画面保存为 JPEG 静态照片。

并排比较

比较润饰后的副本与原始照片。该选项仅当通过以下操作显示润饰菜单时才可用：全屏显示副本或原始图像，然后 (a) 按住 OK 并按下 ▶ 或者 (b) 按下 i 并选择**润饰**。

1 **选择一张照片。**
选择一个润饰后的副本（用 图标标识）或一张已被润饰过的原始照片。



2 **显示润饰选项。**
按住 OK 按钮并同时按下 ▶，或者按下 i 并选择**润饰**。



3 选择**并排比较**。

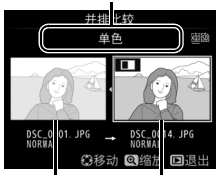
加亮显示**并排比较**并按下 ⓚ。



4 比较副本与原始照片。

源图像显示在左边，润饰后的副本显示在右边，而用于创建副本的选项则列于屏幕顶部。按下 ◀ 或 ▶ 可在源图像和润饰后的副本之间进行切换。若要全屏查看加亮显示的照片，请按住 🔍 按钮。若副本是使用**图像合成**从两张源图像所创建，或者源图像已被复制过多次，按下 ▲ 或 ▼ 可查看其他源图像。若要退回播放，请按下 ▶ 按钮，或按下 ⓚ 选定加亮显示的图像并同时退回播放。

用于创建副本的选项



源图像

润饰后的副本

并排比较

若副本是由一张受保护或者已被删除或隐藏（🕮 22）的照片所创建，则源图像将不会显示。

我的菜单 /最近的设定

若要显示我的菜单，请按下 **MENU** 并选择（我的菜单）标签。



MENU *按钮*

使用**我的菜单**选项，您可以创建和编辑播放、照片拍摄、动画拍摄、自定义设定、设定和润饰菜单选项的自定义列表，以便快速访问选项（最多 20 项）。若有需要，可显示最近的设定，取代我的菜单（🕮 183）。

选项可按照后面几页中所述进行添加、删除和重新排列。

■在我的菜单中添加选项

1 **选择添加项目。**
在我的菜单（）中，加亮显示**添加项目**并按下 ⊛。



2 **选择一个菜单。**
加亮显示菜单（其中包含您希望添加的选项）名称，然后按下 ⊛。



3 选择一个项目。

加亮显示所需菜单项目并按下 ⓚ。



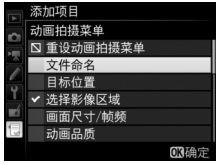
4 定位新项目。

按下 ▲ 或 ▼ 在我的菜单中向上或向下移动新项目。按下 ⓚ 即可添加新项目。



5 添加更多项目。

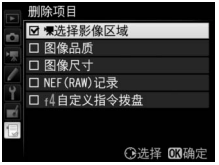
我的菜单中当前显示的项目将用勾选标记标识。无法选择标有 ▨ 图标的项目。重复步骤 1–4 可选择其他项目。



■从我的菜单中删除选项

1 选择删除项目。
在我的菜单（ ）中，加亮显示**删除项目**并按下 ▶。

2 选择项目。
加亮显示项目并按下 ▶ 确定选择或取消选择。所选项目将用勾选标记标识。



3 删除所选项目。
按下 ⊛。屏幕中将显示一个确认对话框；再次按下 ⊛ 即可删除所选项目。



删除我的菜单中的项目
若要删除我的菜单中当前加亮显示的项目，请按下 🗑（FORMAT）按钮。屏幕中将显示一个确认对话框；再次按下 🗑（FORMAT）即可从我的菜单中删除所选项目。

■重新排列我的菜单中的选项

1 **选择为项目排序。**
在我的菜单（ ）中，加亮显示**为项目排序**并按下 ▶。

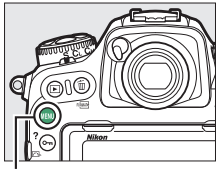
2 **选择一个项目。**
加亮显示您希望移动的项目并按下 OK。



3 **定位该项目。**
按下 ▲ 或 ▼ 在我的菜单中向上或向下移动项目并按下 OK。重复步骤 2–3 可重新定位其他项目。



4 **退回我的菜单。**
按下 **MENU** 按钮返回我的菜单。



MENU *按钮*



最近的设定

若要显示最近使用的 20 个设定，请从 **我的菜单** > **选择标签** 中选择 **最近的设定**。

1 **选择选择标签**。

在我的菜单（）中，加亮显示**选择标签**并按下 ⊛。



2 **选择 最近的设定**。

加亮显示 **最近的设定**并按下 OK。菜单名称将从“我的菜单”更改为“最近的设定”。



使用中的菜单项目将添加到最近的设定菜单顶部。若要再次查看我的菜单，请在 **最近的设定** > **选择标签**中选择 **我的菜单**。

从最近的设定菜单中删除项目

若要从最近的设定菜单中删除一个项目，请将其加亮显示并按下 🗑（FORMAT）按钮。屏幕中将显示一个确认对话框；再次按下 🗑（FORMAT）即可删除所选项目。

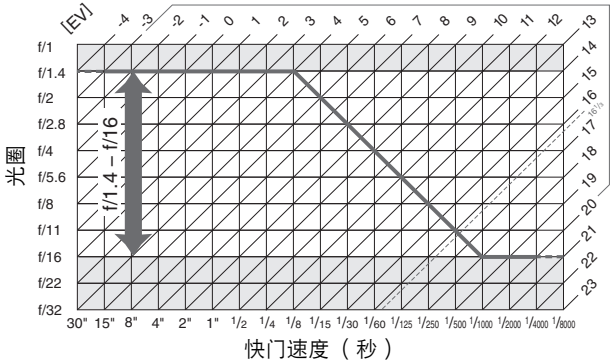
技术注释

阅读本部分可获取有关照相机曝光程序、其他设备的连接以及兼容配件的信息。

曝光程序

以下图表展现了程序自动下的曝光程序：

——— ISO 100；最大光圈为 f/1.4 且最小光圈为 f/16 的镜头（例如， AF-S 尼克尔 50mm f/1.4G）



EV 的最大值和最小值根据 ISO 感光度的不同而异；以上图表是在假设 ISO 感光度等同于 ISO 100 的情况下所得出。当使用矩阵测光时，大于 16⅓EV 的值都将减为 16⅓EV。

连接

安装 ViewNX-i

若要微调照片以及上传和查看照片，请从以下网站下载 ViewNX-i 安装程序的最新版本并按照屏幕上的指示说明完成安装。此时需要互联网连接。有关系统要求及其他信息，请参阅本地尼康网站。

http://downloadcenter.nikonimglib.com/

捕影工匠

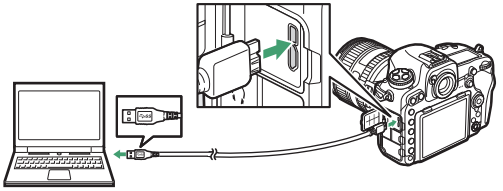
尼康捕影工匠软件可用于微调照片，或更改 NEF（RAW）照片的设定并将这些照片以其他格式保存。您可从以下网站下载该软件：*http://downloadcenter.nikonimglib.com/*

复制照片至计算机

继续操作前，请确认您已安装 ViewNX-i（ 🕮 185 ）。

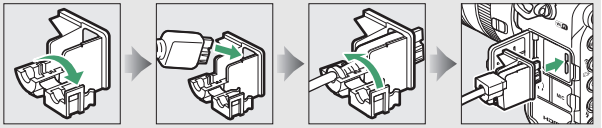
1 **连接 USB 连接线。**

关闭照相机并确认已插入存储卡后，如图所示连接附送的 USB 连接线，然后开启照相机。



☑ USB 连接线夹

为避免 USB 连接线断开连接，请按照下图所示安装附送的 USB 连接线夹。



☑ USB 集线器

请直接将照相机连接至计算机，切勿通过 USB 集线器或键盘进行连接。

✎ 使用可靠的电源

为确保数据传送不被中断，请务必将照相机电池充满电。

✎ 连接线

连接或断开接口线时，请确保照相机已关闭。切勿用力过度或试图斜着插入连接器。

2 启动 ViewNX-i 的 Nikon Transfer 2 组件。
若出现信息提示您选择一个程序，请选择 Nikon Transfer 2。

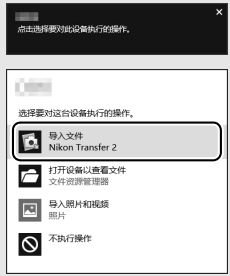
传送期间
传送过程中，请勿关闭照相机或断开 USB 连接线的连接。

Windows 7
若显示以下对话框，请按照下文所述选择 Nikon Transfer 2。



1 在**导入图片和视频**下单击**更改程序**。屏幕中将显示一个程序选择对话框；请选择Nikon Transfer 2并单击**确定**。
2 双击。

Windows 10 和 **Windows 8.1**
当与照相机相连时， Windows 10 和 Windows 8.1 可能会显示一个自动播放提示。请轻触或单击该对话框，然后轻触或单击**导入文件 /Nikon Transfer 2** 以选择 Nikon Transfer 2。



OS X
若 Nikon Transfer 2 未自动启动，请先确认照相机已连接，然后启动Image Capture（ OS X自带的应用程序 ），并将Nikon Transfer 2 选为在侦测到照相机时将打开的应用程序。

3 单击开始传送。

存储卡上的照片将复制到计算机中。



4 断开连接。

传送完毕后，请关闭照相机并断开 USB 连接线的连接。

有关详细信息

有关使用 ViewNX-i 的详细信息，请参阅在线帮助。

以太网和无线网络

使用附送的USB连接线连接在照相机上时，另购的WT-7无线传输器（🕮 198）可用于通过无线网络或以太网将照相机连接至计算机或FTP服务器。

■■模式选择

当照相机通过另购的WT-7无线传输器连接至网络时，有以下模式可用：

模式	功能
FTP上传	将现有照片和动画上传至计算机或FTP服务器，或者在拍摄时上传新照片。
影像传送	
照相机控制	使用另购的Camera Control Pro 2软件控制照相机并将新照片和动画直接保存至计算机。
HTTP服务器	使用安装有浏览器的计算机或智能设备查看和遥控拍摄照片。

有关使用另购的无线传输器的信息，请参阅设备随附的说明书。请务必将所有相关软件更新至最新版本。

传送期间

动画无法在影像传送模式下进行录制或播放（当图像正通过以太网或无线网络进行传送或者处于待传送状态时，照相机所处的即是“影像传送模式”）。

动画

当照相机连接至以太网或无线网络，且**网络** > **选项**未选为**自动发送**或**发送文件夹**时，动画可在传送模式下上传。

HTTP 服务器模式

在 HTTP 服务器模式下，本照相机无法用于录制或查看动画。

无线传输器

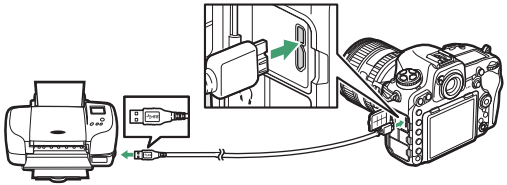
WT-7 与 WT-7A/B/C 间的主要差异在于所支持通道数量的不同；除另有说明外，针对 WT-7 的所有说明同样也适用于 WT-7A/B/C。

打印照片

所选 JPEG 图像可在直接连接于照相机的 PictBridge 打印机上进行打印。

■■连接打印机

请使用附送的 USB 连接线连接照相机。切勿用力过度或试图斜着插入连接器。



照相机和打印机开启时，显示屏中将出现一个欢迎画面，随后出现 PictBridge 播放显示。

☑ 选择照片进行打印

图像品质设为 NEF（RAW）或 TIFF（RGB）（🕮 46）时所创建的图像无法选来进行打印。您可使用润饰菜单中的 **NEF（RAW）处理**选项（🕮 162）创建 NEF（RAW）图像的 JPEG 副本。

✎ 通过直接 USB 连接进行打印

请确保电池已充满电，或者使用另购的电源适配器和照相机电源连接器。若要拍摄准备通过直接 USB 连接进行打印的照片，请将**色空间**设为 **sRGB**（🕮 52）。

✎ 也请参阅

有关打印过程中出现错误时该如何处理的信息，请参阅 *使用说明书*。

■打印单张照片

1 显示所需照片。

按下 ◀ 或 ▶ 可查看其他照片。按下 🔍 按钮则放大当前画面（按下 ▶ 即可退出放大查看）。若要一次查看 6 张照片，请按下 🔍（⚡）按钮。使用多重选择器可加亮显示照片，按下 🔍 按钮则可全屏显示被加亮显示的照片。若要查看其他位置的图像，则在显示缩略图时按下 🔍（⚡）并选择所需存储卡和文件夹。

2 调整打印选项。

按下 OK 显示下列项目，然后按下 ▲ 或 ▼ 加亮显示一个项目并按下 ▶ 查看选项（仅列出当前打印机支持的选项；若要使用默认选项，请选择**打印机默认设定**）。选定一个选项后，按下 OK 可返回打印机设定菜单。

选项	说明
页面尺寸	选择页面尺寸。
份数	该选项仅在打印单张照片时列出。按下 ▲ 或 ▼ 可选择打印份数（最多为 99）。
边框	选择是否打印带有白色边框的照片。
打印日期	选择是否在照片上打印拍摄时间和日期。
裁切	该选项仅在打印单张照片时列出。若要不进行裁切直接退出，请加亮显示**不裁切**并按下 OK。若要裁切当前照片，请加亮显示**裁切**并按下 ▶。屏幕中将显示裁切选择对话框；按下 🔍 可增加裁切尺寸，按下 🔍（⚡）则可减小，使用多重选择器可定位裁切。请注意，若使用大尺寸来打印小型裁切，可能会降低打印品质。

3 开始打印。

选择**开始打印**并按下 ⓚ 开始打印。若要在所有打印完成之前取消打印，请按下 ⓚ。

■打印多张照片

1 显示 PictBridge 菜单。

在 PictBridge 播放显示中按下 **MENU** 按钮。

2 选择一个选项。

加亮显示下列选项之一并按下 ▶。

- **选择打印**：选择照片进行打印。使用多重选择器加亮显示照片（若要查看其他位置的照片，请按下 ⊖ （ ϟ ）并选择所需存储卡和文件夹；若要全屏显示当前照片，请按住 ⊕ 按钮）并在按住 ⚿ （ 🖼/**?** ）按钮的同时按下 ▲ 或 ▼ 选择打印份数（最多为 99）。若要取消选择照片，请将打印份数设为 0。
- **目录打印**：若要创建存储卡中所有JPEG照片的目录打印，请进入步骤 3。请注意，若存储卡中包含的照片超过 256 张，则仅将打印前面的 256 张照片。目录打印时，若在步骤 3 中所选的页面尺寸太小，屏幕中将显示一条警告信息。

3 调整打印选项。

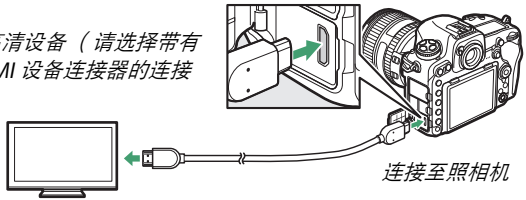
按照第 192 页中步骤 2 所述调整打印机设定。

4 开始打印。

选择**开始打印**并按下 ⓚ 开始打印。若要在所有打印完成之前取消打印，请按下 ⓚ。

在电视机上查看照片

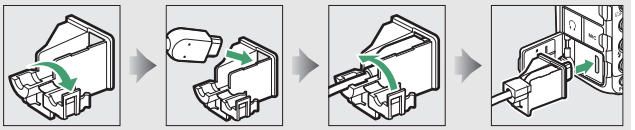
另购的高清晰度多媒体接口（HDMI）线（🕮 201）或 C 型 HDMI 连接线（从第三方经销商另行选购）可用来将照相机连接至高清视频设备。在连接或断开 HDMI 连接线之前，请务必先关闭照相机。



将设备切换至 HDMI 通道，然后开启照相机并按下 ▶ 按钮。在播放过程中，图像将在电视机屏幕上显示。音量可使用电视机控制进行调节；照相机控制无法使用。

HDMI 连接线夹

当使用另购的尼康 HDMI 连接线时，请如图所示安装附送的连接线夹以防止意外断开连接。请勿将连接线夹用于非尼康品牌的连接线。



■ HDMI 选项

设定菜单中的 **HDMI** 选项（ 🕮 124）控制输出分辨率和其他高级 HDMI 选项。

输出分辨率

选择图像输出至 HDMI 设备的格式。若选择了**自动**，照相机将自动选择合适的格式。



高级

选项	说明
输出范围	在大多数情况下推荐使用**自动**。若照相机无法确定 HDMI 设备的正确 RGB 视频信号输出范围，您可从以下选项中进行选择： • **有限范围**：适用于RGB视频信号输入范围为16至235的设备。发现暗部细节损失时请选择该选项。 • **完整范围**：适用于 RGB 视频信号输入范围为 0 至 255 的设备。暗部“泛白”或太亮时请选择该选项。
输出显示尺寸	从 95% 和 100% 中选择 HDMI 输出的水平和垂直画面覆盖率。
即时取景屏幕显示	若在照相机连接至 HDMI 设备时选择了**关闭**，即时取景静态拍摄期间显示屏中将不会显示拍摄信息。
双显示屏	选择**开启**可同时在照相机显示屏上反映 HDMI 显示，选择**关闭**则可关闭照相机显示屏以节省电量。**即时取景屏幕显示**设为**关闭**时，**双显示屏**会自动开启。

电视机播放

进行长时间播放时，建议您使用电源适配器和照相机电源连接器（另购）。若在电视机屏幕上看不到照片的边缘，请将 **HDMI**> **高级** > **输出显示尺寸**（🕮 195）选为 **95%**。

幻灯播放

播放菜单中的**幻灯播放**选项可用于自动播放（🕮 30）。

HDMI 和即时取景

通过 HDMI 连接线连接了照相机时， HDMI 显示可用于即时取景静态拍摄和动画录制。

使用第三方录制设备

使用第三方录制设备时推荐使用以下设定：

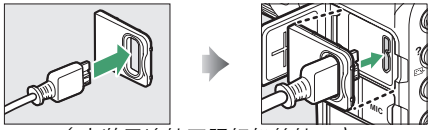
- **HDMI**> **高级** > **输出显示尺寸**：**100%**
- **HDMI**> **高级** > **即时取景屏幕显示**：**关闭**

其他配件

在编写本说明书时，您可购买到以下适用于 D500 的配件。

电源	• **锂离子电池组 EN-EL15**（🕮 153）：可从当地尼康售后服务中心或尼康特约维修店另外购买 EN-EL15 电池。也可使用 EN-EL15a 锂离子电池组。 • **充电器 MH-25a**：MH-25a 可用于对 EN-EL15 电池进行充电。您也可使用 MH-25 充电器。 • **多功能电池匣 MB-D17**（🕮 116、151、152）：MB-D17 配备了一个快门释放按钮、**Fn** 按钮、**AF-ON** 按钮、多重选择器以及主、副指令拨盘，用于改进人像（竖直）方向照片拍摄时的操作。安装 MB-D17 时，请取下照相机 MB-D17 接点盖。使用 EN-EL18b/EN-EL18a/EN-EL18 电池时需要一个 BL-5 电池舱盖和一个 MH-26a 或 MH-26 充电器。 • **照相机电源连接器 EP-5B**、**电源适配器 EH-5b**：这些配件可用于给照相机进行长时间供电（也可使用 EH-5a 和 EH-5 电源适配器）。将照相机连接至 EH-5b 需要使用 EP-5B；有关详细信息，请参阅第 205 页内容。请注意，当照相机与 MB-D17 一起使用时，须将 EP-5B 插入 MB-D17 而非照相机。切勿试图在照相机电源连接器同时插入照相机和 MB-D17 时使用照相机。

滤镜	• 为进行特殊效果拍摄时使用的滤镜可能会干扰自动对焦或电子测距仪。 • 线性偏振滤镜不适用于D500。请使用C-PL或C-PLII圆形偏振滤镜代替。 • 使用中性色彩（NC）滤镜可保护镜头。 • 为防止产生鬼影，当拍摄对象背对着明亮光线或画面中存在明亮光源时，建议不使用滤镜。 • 当使用曝光系数（滤光系数）大于1倍的滤镜（Y44、Y48、Y52、O56、R60、X0、X1、C-PL、ND2S、ND4、ND4S、ND8、ND8S、ND400、A2、A12、B2、B8、B12）时，推荐使用中央重点测光。有关详细信息，请参阅滤镜的说明书。
无线传输器（🕮 **189**）	• **无线传输器WT-7**：使用WT-7可通过无线网络上传照片，从运行Camera Control Pro 2（另购）的计算机控制照相机或者从计算机或智能设备遥控拍摄和浏览照片。 **注意**：使用无线传输器时需具备无线网络和一些基础的网络知识。请务必将无线传输器软件更新至最新版本。

无线传输器（🕮 **189**）	• **USB连接线垫圈和接口盖**：使用UF-7 USB连接线接口盖和UF3-RU14 USB连接线垫圈有助于防止连接意外断开。进行连接之前，请在连接至照相机的一端安装UF-7，在连接至无线传输器的一端安装UF3-RU14。  *UF-7（安装于连接至照相机的接口）*  *UF3-RU14（安装于连接至WT-7的接口）*

无线遥控器（🕮 **144**、**145**）	• **无线遥控器 WR-R10/WR-T10**：当使用 WR-A10 适配器将 WR-R10 无线遥控器安装至 10 针遥控端子时，您可使用 WR-T10 无线遥控器无线控制照相机。WR-R10 也可用于控制无线电控制的闪光灯组件。 • **无线遥控器 WR-1**：WR-1 组件可用作传输器或接收器，与 WR-R10、WR-T10 无线遥控器或其他 WR-1 遥控器一起使用。例如，WR-1 可安装至 10 针遥控端子并用作接收器，使快门可通过用作传输器的其他 WR-1 遥控释放。 **注意**：请确保已将 WR-R10 和 WR-1 的固件更新至最新版本。有关固件更新的信息，请参阅本地尼康网站。
取景器接目镜配件	• **橡胶接目镜罩 DK-19**：DK-19 可使您更容易看见取景器中的图像，防止眼睛疲劳。 • **屈光度可调节取景器镜片 DK-17C**：为适应不同人的视力差别，适用于取景器镜片的屈光度包括 –3、–2、0、+1、+2m^{-1}。请仅在使用内置屈光度调节控制器（–2 至 +1m^{-1}）不能达到预期对焦时使用屈光度可调节镜片。在购买前，请对屈光度可调节镜片进行测试，以确保它能实现您所预期的对焦。 • **放大接目镜片 DK-17M**：构图时，DK-17M 将取景器中的画面约放大至 1.2 倍以提高精度。 • **接目镜放大器 DG-2**：DG-2 可放大取景器中央的场景以更精确地对焦。需要与 DK-18 接目镜适配器（另购）一起使用。

取景器接目镜配件	• **接目镜适配器 DK-18**：将 DG-2 放大器或 DR-3 直角取景器安装至 D500 需要使用 DK-18。 • **防雾取景器接目镜DK-14/防雾取景器接目镜DK-17A**：该类取景器接目镜在潮湿或寒冷的环境下可以发挥防雾作用。 • **氟涂层取景器接目镜 DK-17F**：保护玻璃两面都具备特有的易清洁氟涂层。 • **直角取景器 DR-5/ 直角取景器 DR-4**：DR-5 和 DR-4 以直角方向安装在取景器接目镜上，这样当照相机处于水平拍摄位置时，可以俯视取景器中的图像。DR-5 支持屈光度调节，还可在构图时将取景器中的画面放大至 2 倍以提高精度（请注意，画面放大后将看不到画面边缘）。
HDMI 连接线（🕮 **194**）	**HDMI 连接线 HC-E1**：该 HDMI 连接线一端具备 C 型接口，用于连接至照相机，另一端具备 A 型接口，用于连接至 HDMI 设备。
软件	**Camera Control Pro 2**：从计算机遥控照相机并将照片直接保存到计算机硬盘。当使用 Camera Control Pro 2 将照片直接捕捉到计算机时，控制面板中将出现 PC 连接指示（**PC**）。 **注意**：请使用最新版本的尼康软件；有关所支持操作系统的最新信息，请参阅本地尼康网站。在默认设定下，当您在已连接至互联网的计算机上登录帐户时，Nikon Message Center 2 会定期检查尼康软件和固件是否有更新。若发现更新，屏幕中将自动显示一条信息。

机身盖	**机身盖 BF-1B/ 机身盖 BF-1A**：未安装镜头时，使用机身盖可保持反光板、取景器屏幕以及影像传感器的清洁。
遥控端子配件	D500配备有一个10针遥控端子，它可用于遥控和自动拍摄。不使用该端子时，可盖上随附的端子盖以保护接点。您可以使用以下配件（所有长度均为近似值）： • **遥控线 MC-22/MC-22A**：通过蓝色、黄色、黑色端子连接到一个遥控快门触发装置以遥控快门释放，可以使用声音或电子信号进行控制（长 1m）。 • **遥控线MC-30/MC-30A**：遥控快门释放；可用于减少照相机震动（长 80cm）。 • **遥控线MC-36/MC-36A**：遥控快门释放；可用于间隔拍摄，或者减少照相机震动或在定时曝光期间保持快门打开（长 85cm）。 • **延长线 MC-21/MC-21A**：可连接至 ML-3 或 MC 系列 20、22、22A、23、23A、25、25A、30、30A、36 或 36A。一次仅可使用一根 MC-21 或 MC-21A 延长线（长 3m）。 • **连接线MC-23/MC-23A**：用于连接两台带10针遥控端子的照相机进行同步操作（长 40cm）。

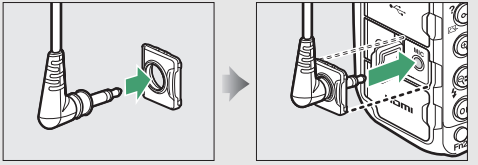
遥控端子配件	• **适配线MC-25/MC-25A**：10针端子转2针端子的适配线，用于连接带有 2 针端子的设备，包括 MW-2 无线电控制装置、MT-2 定时曝光控制器和 ML-2 控制模组套装（长 20cm）。 • **WR适配器WR-A10**：用于将WR-R10无线遥控器连接至带 10 针遥控端子的照相机。 • **GPS 单元 GP-1/GP-1A**（🕮 143）：拍摄时在照片中记录纬度、经度、海拔、世界协调时间（UTC）。 • **GPS 适配线 MC-35**（🕮 143）：该 35cm 适配线可将照相机连接至符合美国海洋电子协会NMEA0183数据格式 2.01 或 3.01 版的早期 GARMIN eTrex 和 geko 系列 GPS 单元。仅支持可进行 PC 界面连接线连接的型号； MC-35 无法用于通过 USB 连接 GPS 单元。 GPS 单元通过由 GPS 设备生产厂家提供且具有 D-sub 9 针连接器的连接线连接至 MC-35； 有关详细信息，请参阅 MC-35 使用说明书。请在开启照相机前将 GPS 设备设为 NMEA 模式（4800baud）； 有关详细信息，请参阅 GPS 设备的随附文档。 • **遥控器模组套装 ML-3**：可在 8m 范围内进行红外线遥控。

麦克风	• **立体声麦克风 ME-1**：将 ME-1 连接至照相机麦克风插孔可录制立体声音并减少录入设备噪音（例如自动对焦期间镜头所发出的声音）的风险。 • **无线麦克风ME-W1**：使用该无线蓝牙麦克风可进行离机录制。 • **UF-8 立体声迷你插头连接线接口盖**：防止另购 ME-1 立体声麦克风的迷你插头连接线意外断开。
配件热靴盖	**配件热靴盖 BS-3/BS-1**：配件热靴的保护盖。配件热靴用于另购的闪光灯组件。

供应情况可能根据国家或地区的不同而异。有关最新信息，请参阅我们的网站或产品宣传册。

立体声迷你插头连接线接口盖

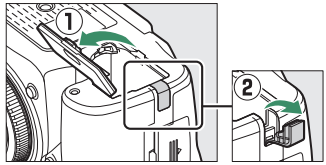
接口盖的安装方法如图所示。



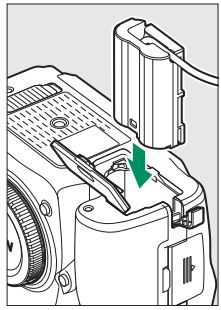
安装照相机电源连接器和电源适配器

安装另购的照相机电源连接器和电源适配器前，请关闭照相机。

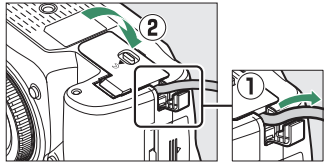
1 **准备照相机。**
打开电池舱盖（①）和照相机电源连接器盖（②）。



2 **插入 EP-5B 照相机电源连接器。**
用连接器将橙色电池锁闩压向一边，同时确保按图示方向插入连接器。当连接器完全插入时，锁闩会将连接器锁定到位。

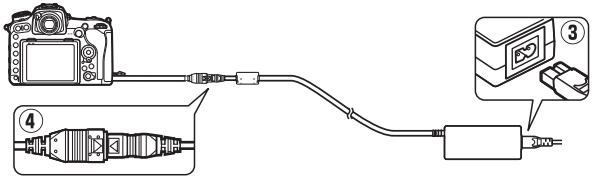


3 **关闭电池舱盖。**
将照相机电源连接器线穿过照相机电源连接器导槽并关闭电池舱盖。



4 **连接 EH-5b 电源适配器。**

将电源适配器电源线连接至电源适配器上的交流电源插孔（③），电源适配器的 DC 插头连接至照相机电源连接器的直流电源插孔（④）。照相机由电源适配器和照相机电源连接器供电时，显示屏中将显示 图标。



未经尼康公司书面授权，不允许以任何形式对此说明书进行全部或部分复制（用于评价文章或评论中的简单引用除外）。

NIKON CORPORATION

© 2016 Nikon Corporation

SB8B03(15)
6MB34615-03